

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

經 義 述 聞

(九)

王 引 之 著

商 務 印 書 館 發 行



經義述聞

(九)

王引之著

國學基本叢書

經義述聞第二十二

春秋名字解詁上一百五十五條

鄭游吉字子大叔襄二十八年左傳

取大吉之義也。大當如字讀。二十二年二十四年傳釋文並音泰，非也。大叔論語憲問篇作世叔，世大聲相近。大，正字也。世，借字也。桓九年傳正義曰：諸經稱世子及衛世叔申，經作世字，傳皆作大。然則古者世之與大，字義通也。案公羊經文十三年世室屋壞，左氏穀梁並作大室，左氏經昭二十五年樂大心，公羊作樂世心，曲禮不敢與世子同名，鄭注曰：世或爲大，則大世古通用也。爾雅父之冢弟，先生爲世父，後生爲叔父，釋名父之兄曰世父，言爲嫡統繼世也。案世亦大也，叔小雙聲，世大疊韻，世父叔父相對成文，則叔爲小，世爲大也。若但以繼世爲解，則何以解於父之仲兄不爲後者乎？

晉梁養字餘子閔二年左傳。案餘子猶言子餘也。冉求字有而，哀十一年傳謂之有子也。文十一年左傳正義曰：占人連言名字者，皆先字後名。案傳中有姓名與字並稱者，若百里孟明視、苑羊牧之、梁餘子養之類，皆先字而後名。廣韻及元和姓纂以梁餘爲複姓，非也。大戴禮夏小正時有養日，傳曰：養，長也。字或作羨，爾雅曰：羨，長也。餘亦長也。廣雅：餘，長久也。老子曰：修之於家，其德乃餘。修之於鄉，其德乃長。長餘皆久也。養與餘皆有長久之意，故名養字餘子。

吳伯龔字子餘哀八年左傳

龔之言不也。說文龔大也。物小則不足。大則有餘。故名龔。字子餘。或曰龔與餘皆謂衆多也。龔伍古同聲。廣雅曰伍伍衆也。高誘注呂氏春秋辯士篇曰餘猶多也。孔晁注周書羅匡篇曰餘衆也。

楚秦商字子丕史記仲尼弟子傳

商與章古字通。費誓我商賚女。釋文曰商。徐音章。呂氏春秋勿躬篇。臣不如弦章。韓子外儲說作弦商。商之言章盛也大也。呂氏春秋

審時篇得時之稼其氣章高誘注曰章盛也。孝經內事圖帝座章而光。宋均注曰章大也。孫穀古微書引商

有盛大之義。故字子丕。爾雅曰丕大也。孔子弟子卜商字子夏。漢書儒林傳許商字伯長。漢繁陽令碑陰張商字伯瑋與偉同夏也。長也。瑋也。皆大也。

衛卜商字子夏仲尼弟子傳

樂記曰夏大也。秦商字子丕。則商亦大也。商章古字通。見漢書遊俠傳萬章字子夏。與此同意。或曰取

章夏爲義也。春官鍾師九夏。有章夏。杜子春云臣有功。奏章夏。或曰商殷商也。夏夏后氏也。

齊東郭賈字子方哀十四年左傳

賈夏古字通。史記趙世家北登夏屋。漢書地理志作賈屋。夏大也。韋昭晉語注曰方大也。方之言旁。廣雅曰旁廣也。又曰陶謨。方施象刑惟明。新序節士篇作旁。是夏與方皆大也。

附 周王子虞字子于史記晉世家·案

虞吳古字通周頌絲衣篇·不吳不敖·褚少孫補方方言曰吳大也又曰于大也檀弓易則易于則于

正義曰于音近迂是廣大之義文王世子況于其身以善其君乎鄭注曰于讀爲迂迂猶廣也大也尙

書大傳義伯之樂名曰朱于鄭注曰于大也見儀禮經傳通解續因事之祭·或曰虞古娛字·樂經音義三·引張揖

娛今作白虎通云虞者樂也虞之言娛也于讀爲盱盱亦樂也豫六三盱豫釋文向云睢盱小人喜悅

之貌鄭風溱洧篇洵訏且樂釋文洵韓詩作恂訏韓詩作盱云恂盱樂貌也

蔡公孫霍字盱哀四年左傳

霍大貌爾雅大山宮小山霍風俗通義曰萬物盛長霍然而大盱之言于也于大也爾雅訏大也方言

中齊西楚之間曰訏訏與盱聲義亦同

晉女寬字叔褻晉語

說文褻衣博裾也淮南汜論篇曰褻衣博帶主術篇曰一人破之而不褻萬人蒙之而不褻高誘注曰

褻大也褻褻小也漢書王莽傳後世褻主李奇注曰褻主大主也字通作葆禮器不樂葆大鄭注曰葆之

言褻也是褻者寬大也漢韓勅碑陰王褻字文博孔宙碑陰陳褻字聖博與此同意

鄭渾罕字子寬昭十八年左傳正義

罕讀爲衍。鄭公子喜。字子罕。皆借罕爲衍。宋樂喜漸六二。飲食衍衍。馬融注曰。饒衍。釋文王肅注曰。衍衍。寬饒之

貌。李善魏都賦注。

鄭公子呂字子封。隱元年左傳。

呂之言甫也。周書呂刑。禮記孝經。並引作甫刑。爾雅曰。甫。大也。淮南天文篇。仲呂者。中充大也。南呂者。任包大也。方

言呂長也。宋魯曰。呂長亦大也。商頌殷武篇。封建厥福。毛傳曰。封。大也。

鄭公孫僑字子產。襄二十二年左傳。一字子美。二十五年傳。

僑與產皆長大之意。說文。僑。高也。大戴禮記。衛將軍文子篇。其橋大人也。盧辯注曰。橋。高也。高大之人

也。爾雅。喬。高也。又曰。大聲謂之響。大管謂之箛。大籥謂之產。是僑與產皆長大也。漢書馮奉世傳。馮遂

讀若駿。爾雅駿。駿。大也。

字子產。後漢書宦者傳。鄭衆。字季產。其意皆爲大也。一字子美者。說文。美。從大。則美亦

大也。隱五年公羊傳曰。登來之者何。美大之之辭也。

宋公孫願釋字碩父。檀弓正義。引世本石甫願釋。文十八年左傳正義。引作碩父澤。

爾雅。碩。大也。說文。碩。大頭也。又曰。願。大頭也。願之言元也。小雅六月篇。毛傳曰。元。大也。方言。釋旣廣又

大也。釋之言奕也。爾雅。奕。大也。

宋公子充石字臯父。文十一年左傳。

充石美大之意也。皇亦美大之意。說文充長也。高也。長與高皆大也。呂氏春秋必已篇。禍充天地。淮南說山篇。近之則鐘音充。高注並曰充大也。孟子盡心篇。充實之謂美。充實而有光輝之謂大。是充者美也。大也。爾雅。碩大也。漢書律歷志。石大也。石碩古字通。世本碩父澤。又作石甫。願釋。見上。爾雅。皇皇美也。尸子廣澤篇曰。傳曰碩大。膚美也。陳風澤陂篇。有美一人。碩大且卷。是碩者美也。大也。爾雅。皇皇美也。尸子廣澤篇曰。皇大也。爾雅釋詁疏。大雅皇矣篇。皇矣上帝。毛傳曰。皇大也。周頌執競篇。上帝是皇。傳曰。皇美也。是皇者美也。大也。

宋南宮萬字長。莊十一年左傳。作南宮長萬。十二年經作宋萬。傳亦作宋萬。又作南宮萬。梁氏處素曰。疑長是其字。案春秋時名字並稱者。皆先字而後名。故曰南宮長萬。

萬讀曰曼。魯頌闕宮篇。孔曼且碩。毛傳曰。曼長也。曼與萬古字通。荀子正論篇。曼而饋。楊注曰。曼當爲萬。列萬舞而進食。是其例也。

附魯公子鞏字后。禮弓后木。鄭注曰。魯孝公子惠伯鞏之後。此正義曰。世本孝公生惠伯鞏。其後爲厚氏。世本云鞏。此云鞏。世本云厚。此云厚。其字異耳。案鞏乃鞏之脫文。古人以王父字爲氏。惠伯名鞏。字厚。故其後爲厚氏。呂氏春秋察微篇。高注曰。后氏。魯孝公子惠伯鞏之後也。以字爲氏。因曰后氏。是也。風俗通。誤謂食采於郈。因氏焉。辯見左傳。述聞。

后讀爲厚。鞏堅厚也。爾雅。鞏篤擊固也。擊與篤同。篤擊厚也。鞏篤擊同義。篤擊訓爲厚。鞏亦得訓爲厚也。凡物薄則脆。厚則堅。故堅固之義與厚相因也。

宋公孫嘉字孔父桓二年左傳。孔父嘉。先字而。楚成嘉字子孔文十一年傳。鄭公子嘉字子孔襄九年傳。

說文孔通也。從乙子乙。請子之侯烏也。乙至而得子嘉美之也。古人名嘉字子孔。案孔好一聲之轉。空

謂之孔亦謂之好。鄭衆注考工記玉人曰。好。雙。嘉美者謂之好。亦謂之孔。義相因也。漢書禮樂志。

令問在舊。孔容翼翼。孔容嘉美之容也。孔容翼翼猶言令儀令色。小心翼翼也。漢劉熊碑陰。屈孔字子

璋。璋禕古字通。爾雅禕美也。則孔亦美也。嘉與孔俱有美意。亦俱有大意。爾雅假大也。假嘉古字通。大雅

假樂篇。假樂君子。中庸引作嘉樂君子。其義同。老子道篇孔德之容。惟道是從。河上公注曰。孔大也。大元羨次五孔道

夷如。范望注曰。大道平易。

楚公子善字子元。楚語注。

乾文言曰。元者善之長也。堯典曰。惇德允元。

曹公子欣時字子臧。成十三年左傳。又成十六年公羊傳。作喜時。漢書古今人表作剗時。

小雅頍弁篇爾殺既時。毛傳曰。時善也。士冠禮嘉薦賔時。言嘉薦賔善也。周書小開篇何敬非時。何擇

非德。言何敬非善也。欣時喜善也。時善聲之轉。欣喜亦聲之轉。故公羊傳作喜時。字子臧者。爾雅臧善

也。

魯公藐字若。定十年左傳。

爾雅。藐藐。美也。說文。懇。美也。懇與藐同。若亦美也。爾雅。若。善也。呂氏春秋古樂篇。高注曰。善。美也。

宋向宜字子祿。昭二十一年左傳注。

小雅鴛鴦篇。福祿宜之。是其義。或曰。宜與儀通。爾雅曰。儀。善也。廣雅曰。祿。善也。

鄭公子去疾字子良。宣四年左傳。

疾。惡也。良。善也。去疾。故良也。昭九年左傳。辰在子卯。謂之疾日。杜注曰。疾。惡也。疾為惡。亦為弱。良為善。亦為彊。周語。棄壯之良。而用幼弱也。之。猶與也。謂棄壯與良。見釋詞。良與弱相對成文。則其義為彊矣。人有疾則弱。故謂之不良。昭七年傳。孟紮之足不良。史朝曰。弱足者居是也。

齊高彊字子良。昭八年左傳。

良。亦彊也。良與梁古字通。墨子公孟篇。身體彊良。即彊梁也。吳語。夫吳良國也。能博取於諸侯。良國。彊國也。章注曰。良。善也。失之。良又為勉彊之彊。楚語。蔡聲子謂湫舉曰。子尙良食。言子尙其彊食。彊食者。努力加餐之謂也。章注曰。尙。強也。考工記梓人曰。強飲強食。是其義。

魯孔紇字叔梁。史記孔子世家。叔梁紇。襄十年左傳正義曰。名紇。字叔梁。古人名字並言者。皆先字而後名。梁元和姓纂鄒字注。景德本儒行正義皆作良。

紇讀為佗。聲近假借也。彊壯謂之佗。亦謂之梁。說文。佗。勇壯也。引秦誓曰。佗佗勇夫。宣六年公羊傳。佗然從乎趙盾而入。何注曰。佗然。壯勇貌。老子德篇。強梁者不得其死。墨子魯問篇。其子強梁不材。莊子

大宗師篇無莊之失其美。據梁之失其力。李頤注曰。據梁。強梁也。釋名說宮室曰。梁。彊梁也。古人以王父字為氏。潛夫論氏姓篇。鄭共叔之後為彊梁氏。元和姓纂引世本。衛將軍文子生慎子。會生強梁。因氏焉。是古人名字多取彊梁之義也。梁或作良。見上。良亦彊也。故齊高彊字子良。

曹卹字子循仲尼弟子傳

卹讀為率。古字卹與率通。卹。卹。卹之別體。多士。罔不明德。爾雅。率。循也。故名率。字子循。

鄭罕達字子姚哀二年左傳。一字賡哀九年傳。

姚讀為佻。說文。達。行不相遇也。引詩。佻兮達兮。鄭風子衿篇。今詩。佻作挑。毛傳曰。挑。達往來相見貌。姚佻挑

古字通。達之為姚。猶篋之為逃。皆有所往也。方言。篋。逃也。尙書大傳曰。晦而月見西方。謂之眺。鄭注曰

眺。條也。條達。行疾貌。太平御覽天部四。聲義並相近。達與佻一聲之轉也。說文。賡。送也。送亦往也。咸象傳。滕口

說也。釋文曰。滕。達也。虞作賡。鄭云。送也。賡與賡聲近而義同。賡之言騰也。廣雅曰。騰。犇也。釋宮又曰。疾

也。衆經音義卷十八。正與條達行疾貌之義相近。賡之為騰。猶滕之為騰也。大射儀。鄭注曰。古文賡作騰。

齊闕止字子我哀十四年左傳

我讀為儀。小雅角弓篇。如食宜體。釋文曰。宜本作儀。韓詩云。儀。威儀也。止。容止也。鄙風。相鼠。簞人而無止。鄭箋曰。止。容止也。引孝經曰。容止可觀。爾雅曰。其虛其徐。威儀容止也。是止與儀同意。故

相鼠曰。人而無儀。又曰。人而無止。又曰。人而無禮。儀也。止也。皆禮也。小雅小閔篇。箋曰。止。禮也。是也。大雅抑篇。亦曰。淑慎爾止。不愆于儀。

齊高止字子容。襄三十九年左傳。

義見上。

衛公子瑕字子適。僖三十年左氏經傳。

管子小問篇說玉曰。瑕適皆見精也。尹知章注曰。瑕適。玉病也。楊倞荀子法行篇注。以適爲玉之美澤。調適之處。非是。呂氏春秋舉難篇。尺之木。必有節目。寸之玉。必有瑕適。玉有疵謂之瑕適。猶言有疵謂之瑕譏也。老子道篇。善言無瑕譏。河上公注曰。無瑕疵譏過於天下也。譏與適通。

宋公子說字好父。桓元年左傳正義引世本。

方言。媯。好也。郭注曰。謂姪媯也。媯說古字通。好謂之說。好焉亦謂之說。周語。厲王說榮夷公。韋注曰。說。好也。小雅彤弓篇。中心好之。毛傳曰。好。說也。說亦作悅。廣雅曰。悅。喜也。呂氏春秋壅塞篇。高注曰。好。喜也。

鄭公子喜字子罕。成十四年左氏經傳。宋樂喜字子罕。檀弓下篇鄭注。又正義引世本。

說文曰。衍。行喜兒。衍罕古字通。

宋公子術字樂甫檀弓下篇鄭注及正義引世本並作樂甫術文七年十八年正義引世本同唐
孫不應與其祖同名。

術與遂古字通文十二年左氏經秦伯使術來聘公羊術作遂小雅雨無正篇飢成不遂毛傳曰

遂安也淮南汜論篇高注曰安樂也遂有安樂之義故名遂字樂甫

秦孫陽字伯樂楚辭七諫注又史記司馬相如傳索隱引張揖注

王風君子陽陽篇君子陽陽君子陶陶毛傳曰陽陽無所用心也陶陶和樂貌鄭箋曰陶陶猶陽陽也

正義曰史記晏嬰傳稱晏子御擁大蓋策四馬意氣陽陽甚自得今本史記陽作揚則陽陽是得志之貌賢者在

賤職而亦意氣陽陽是其無所用心故不憂下傳云陶陶和樂亦是無所用心故和樂也案陽之言暢

也其心舒暢也字或作揚荀子儒效篇得委積足以揜其口則揚揚如也楊注曰揚揚得意之貌陽為

得意之貌故字伯樂矣

晉郵無恤字伯樂晉語又漢書一字子良哀二年左傳無恤晉語作無正蓋恤通作血血字篆

寔篇注又譌作無政耳古今人表中中有

爾雅恤憂也無憂則樂矣故無恤字伯樂良或作梁也孟子滕文公篇王良即郵良淮南要略篇康

梁沈湏高注曰康梁耽樂也

鄭國參字子思哀五年左傳

參讀爲慘。爾雅曰：慘，憂也。憂，思也。又曰：怒，思也。周南汝墳篇：怒如調飢。韓詩怒作悒。云：憂也。見釋文。是憂亦謂之思。小雅正月篇：瘼憂以痒。雨無正篇：鼠思泣血。鼠思，卽瘼憂也。樂記曰：亡國之音哀以思。猶云哀以憂也。又曰：志微，噍殺之音。作而民思憂。與下文之康樂剛毅肅敬慈愛淫亂，皆二字平列。思亦憂也。古人自有複語耳。

燕級字思仲尼弟子傳。魯孔伋字子思孔子世家

級與伋皆急字之假借也。桓十六年左傳：邶風新臺序作伋。急子急者，憂恐迫切之意。莊子天地篇：汲汲然惟恐其似已也。沒與急通。淮南繆稱篇：伋於不知己者，不自知也。高注曰：伋，急也。是急爲憂恐也。思亦憂也。說見上

魯原憲字子思仲尼弟子傳

說文：憲，敏也。僖三十三年左傳杜預注曰：敏，審當於事也。憲有審當於事之義。故字子思。或曰：憲與獻通。思與偲通。皆謂多才也。周書諡法篇曰：博聞多能曰獻。史記正義：獻作憲。齊風盧令篇：其人美且偲。毛傳曰：偲，才也。鄭箋曰：才，多才也。

楚卻宛字子惡昭二十七年左傳

宛當讀爲怨。宛怨古同聲。故借宛爲怨。字又作惋。秦策曰：受欺於張儀，王必惋之。史記楚世家：惋作怨。是也。怨惡義相近。故名怨。字子惡。大雅假樂曰：無怨無惡。夏官合方氏曰：除其怨惡。

顏高字子驕。仲尼弟

史記孔子世家：漢書古今人表，皆作顏刻。案高乃亭之譌。亭，隸作克。亭刻同聲。古字通用。說文：亭，象屋大

雅雲：漢箋曰：論語憲問篇：克伐怨欲。馬注曰：克，好勝人也。意與驕相近。故字子驕。克當作刻。

魯公山不狃字子洩。定五年左傳。不狃。論語陽貨篇作弗。洩，擾。假借字也。古音狃與擾同。

不語詞，不狃狃也。洩與快通。爾雅：狃復也。孫注曰：狃快前事復爲也。鄭風大叔子田篇正義。說文：狃，犬性快也。桓

十三年左傳：莫敖狃于蒲騷之役。杜注曰：狃，快也。正義曰：說文云：狃，狎也。一曰狎也。旬而令脫去。

快，習也。今本說文快。郭璞云：貫快也。今俗語皆然。爾雅：注則狃快皆貫習之義。以上正田篇將叔無狃。毛傳曰：狃，習也。是狃與快同訓。快，張揖雜字音曳。爾雅釋文：正與洩同聲。字林曰：洩，習也。

衆經音義卷十三：洩，卽快之或體也。或謂不狃字子洩，取爾雅釋獸闕洩多狃之義。案郭注闕洩多狃曰：說者

云：腳饒指，蓋讀狃爲其跡。瓜之瓜。釋文：瓜，字林或作狃。郭注其跡瓜曰：瓜，指頭處多一指，則多一跡。故以饒指

釋多狃也。據此則闕洩之獸，其狃多於他獸。故曰闕洩多狃。若果取此義，則當名闕洩字多狃。其義乃

明。今不云多狃，而但云狃，則與他獸之跡無異。何以見其爲闕洩乎？獸以闕洩爲名，又何得單稱洩乎？

釋多狃也。據此則闕洩之獸，其狃多於他獸。故曰闕洩多狃。若果取此義，則當名闕洩字多狃。其義乃

或說非也。

申黨字周仲尼弟子傳。單行索隱本。申黨作申堂。漢

黨與周皆朋輩相親密之義。廣雅。黨。比也。雜記鄭注。黨。猶親也。文十八年左傳。

頑嚚不友。是與比周。比周猶比黨也。儒行曰。讒諂之民。有比黨而危之者是也。齊策。夫從人朋黨比周。

莫不以從爲可。荀子臣道篇。朋黨比周。以環主圖私爲務。

晉狐突字伯行晉語

突之言駢也。說文。駢。馬行疾來兒。大雅。緜。混夷駢矣。毛傳曰。駢。突也。鄭箋曰。驚走奔突。張載注。魯靈

光殿賦。引詩作昆夷突矣。班固西都賦曰。窮虎奔突。狂兇觸蹶。突亦奔也。突爲奔走。故字伯行。

魯左人郢字行仲尼弟子傳

說文。徑。徑行也。又曰。楚謂疾行爲逞。徑。逞郢古字通。左傳。衛公子郢。漢書

齊陳逆字子行哀十一年左傳

行。官名。謂行人也。管子小匡篇。隰朋爲行。尹注曰。行。謂行人也。周語。敵國賓至。行理以節逆之。賈注曰。

理吏也。小行人也。傳三十年左。秋官小行人。凡諸侯入王。則逆勞于畿。

楚屈到字子夕楚語

到至也。到字子夕。蓋取朝發夕至之義。楚辭離騷。朝發軔於蒼梧兮。夕余至乎縣圃。

附

楚莊企足字躄

呂氏春秋異用篇

說文曰。企。舉踵也。又曰。躄。舉足小高也。

今本小作行。晉灼注。及晉書音義改。

齊慶舍字子之

襄二十八年左傳

夏官司戈盾。鄭注。桓十六年公羊傳。何注。並曰。舍。止也。之。當爲止。二字篆書相似而誤。

陳風墓門篇。續。

列女傳。作歌以訊止。小雅車鑿篇。高山仰止。釋文曰。本或作仰之。

魯秦非字子之

仲尼弟子傳

非與飛通

史記秦本紀。大駱生非子。盧湛贈崔溫詩。作飛子。漢蔡湛頌孔耽碑。皆以飛爲非。

字亦作蜚

漢書宣帝紀。顏注。蜚。古飛字。

之當爲止。字

之誤也

說見上。

小雅四牡篇曰。翩翩者騅。載飛載止。

公祖句茲字子之

仲尼弟子傳

句與拘通。說文曰。拘。止也。茲如詩昭茲來許之茲。語詞也。

大雅文王有聲篇。昭茲來許。續漢書。來御。是

茲爲語詞。

之亦當爲止。句訓爲止。故字子止也。

宋樂溷字子明

定九年左傳

溷當讀爲焜。溷與焜同聲。

集韻。焜。溷。並音戶哀切。故借溷爲焜。昭三年左傳。焜燿寡人之望。服虔注曰。焜。明也。

見正故名焜字明。

附 韓公孫赫字顯戰國時人。秦策曰秦惠王死。公孫衍欲窮張儀李驪謂公孫衍曰。楚策曰召

魏今惠王死。武王立儀走。召公孫顯於韓。起樛。公孫衍於國。窮三人者。皆張儀之讎曰。楚策曰召

孫赫樛里疾。韓策曰北之趙。陽走。公孫顯於韓。起樛。公孫衍於國。窮三人者。皆張儀之讎曰。楚策曰召

鼎抑甘茂也。韓策曰北之趙。陽走。公孫顯於韓。起樛。公孫衍於國。窮三人者。皆張儀之讎曰。楚策曰召

而公獨與王主斷於國者。不如。公孫顯。也。燕召公顯名。韓人。故黨。韓甘茂。魏人。故黨。魏也。故王。不信。也。公孫赫。爾

記甘茂傳。公孫顯。也。燕召公顯名。韓人。故黨。韓甘茂。魏人。故黨。魏也。故王。不信。也。公孫赫。爾

大雅生民篇以赫厥靈毛傳曰赫顯也小雅節南山篇赫赫師尹傳曰赫赫顯盛貌赫或作奭見說文

奭盛也。

附 楚莫敖章字子華楚策

廣雅章章采也玉篇章采也引書曰五服五章哉華亦采顧命傳曰華采色楚辭九歌華采衣兮若英

邾子顏字夷父莊五年左傳正義引世族譜

顏高不平也夷平也顏岸古字通史記晉世家。屠岸賈漢書。爾雅曰重厓岸又曰望厓洒而高岸高

則險峻故字夷父以相反為義也漢書儒林傳戴崇字子平與此同意

宋樂傾字夷父檀弓下正義引世本作夷甫傾。文十八年左傳正義。作夷父須。須蓋頃之誤。頃與傾通。

說文。傾。仄也。從人從頃。頃頭不正也。廣雅。傾。衰也。正則平。衰則不平矣。繫辭傳曰。危者使平。易者使傾。

傾與平正相反也。故名傾。字夷父。夷平也。

宋公孫周字子高哀二十六。年左傳注。

周讀爲輻。輻低也。士喪禮記。軒輻中。鄭注曰。輻。輦也。輦。俗本譌作輦。考工記。轉人大車之轅。輦。鄭注曰。

輦。輻也。輦與輦通。說文。輦。抵也。抵古低字。史記天官書。抵作低。廣雅曰。輻。輦低也。輻訓爲低。故字

子高。

齊公子祈字子高呂氏春秋慎行篇注曰。齊惠公子高祈。元和姓纂曰。齊

祈讀爲圻。祈之爲圻。猶祈之爲圻也。說見荀子儒效篇。跨說文曰。圻。地圻。一曰岸也。廣韻。圻。曲

岸也。又魚斤切。垠或從長。今本誤以垠爲正文。及廣韻改正。茲從爾雅曰。望厓洒而高岸。圻訓爲岸。故字

子高也。

楚鬬勃字子高僖二十八。年左傳。

勃。奮起而上也。勃。淳古字通。爾雅。淳。作也。郭璞注曰。淳然。興作兒。莊十一年左傳。其興也淳焉。勃爲興

起。故字子高。干寶注需象傳。雲上于天曰。上升也。見釋文。後漢書儒林傳。張興字君上。漢繁陽令碑陰。樊

與字子上。與此同意。

鄭駟帶字子上。襄三十一年左傳

帶讀爲懋。說文懋切。高也。爾雅釋宮。釋文曰。懋與懋通。高亦上也。說文。上。高也。

公西與如字子上。史記仲尼弟子傳

臧氏西成曰。今本史記作與如者。譌字也。唐六典載孔子弟子。本之史記。作與如。通典禮三十及宋本家

語弟子篇。亦作與如。案唐書禮樂志。亦作與如。家語無如字。說文。兒。共舉也。從臼。從升。與。黨與也。從昇。從与。是與字本

有舉上之義。引之謂舉字古通用。與地官師氏。王舉則從。鄭注曰。故書舉爲與。禮運篇。選賢與能。卽大

戴禮。王言篇之選賢舉能也。上與尙同。廣雅曰。尙舉也。韓子外儲說篇。舉燭者。尙明也。是舉與尙同意。

故舉如字子上。漢孔宙碑陰。張上字仲舉。亦此意也。如語詞也。長狄僑如。焚如。榮如。簡如。魯季孫意如。

越皋如。皆以如爲語詞。

晉伯宗字尊。成五年左傳。伯宗穀梁傳作伯尊。

大雅鳧鷖傳曰。宗尊也。大宗伯疏引古尙書說曰。六宗。天地神之尊者。

附 魏田無擇字子方。莊子田子方。戰國時人。案田

擇與斲通。大雅思齊篇。古之人無斲。鄭箋作無擇。爾雅射厭也。釋文。射字又作斲。周南葛覃篇。服之無斲。毛傳曰。斲。厭

也。說文曰：斲，厭也。一曰終也。字或作釋。廣雅曰：釋，窮也。然則無斲者，無有厭棄，無有終窮也。無斲則有常矣。故字子方，方常也。檀弓：左右就養，無方。論語：里仁為美，遊必有方。鄭注並曰：方，猶常也。

施之常字子恆史記仲尼弟子傳

附 宋公孫考父字正昭七年左傳。正考父，先字而後名也。考父佐戴武宣，在春秋前。

周書諡法篇曰：考成也。隱五年春秋：考仲子之宮，穀梁傳曰：考者成之也。成之為夫人也。正亦成也。祭法：黃帝正名百物，魯語作成命百物，正名即成命也。正與定通魏典。以閏月定四時，史記五帝紀志作定。繫辭傳：天尊地卑，乾坤定矣。虞注曰：定，謂成列也。呂氏春秋：仲冬紀以待陰陽之所定。高注曰：定，猶成也。淮南天文篇：秋分稟定。高注曰：定者成也。

魯密不齊字子賤史記仲尼弟子傳

不語詞，不齊，齊也。賤與翦通。爾雅曰：翦，齊也。說文作前曰：齊，斷也。字亦作踐。爾雅：伐柯篇：籩豆有踐。毛傳曰：踐，行列也。蓋行列整齊之兒也。翦，齊也。之翦，通作賤。猶召南甘棠篇之勿翦勿伐。韓詩：翦作剗。見鄭

楚任不齊字選仲尼弟子傳

不語詞，不齊，齊也。齊風：猗嗟篇：舞則選兮。毛傳曰：選，齊也。史記平準書：吏道益雜，不選，謂雜出不齊也。

字亦作撰。賈子等齊篇曰：撰然齊等。

魯邦巽字子斂。仲尼弟子傳索隱引文。氣圖。邦巽作國選。

說文曰：巽，具也。又曰：僕具也。字亦作選。齊語曰：牛馬選具是也。廣雅。具斂亦具也。荀子非十二子篇。備也。斂然聖王之文章具焉。佛然平世之法起焉。楊倞注曰：斂然聚集之貌。佛讀為勃。勃然興起貌。案佛然為興起，則斂然為具備矣。斂之言僉也。檢也。方言曰：僉皆也。爾雅曰：檢同也。是具備之義也。巽與斂皆有具備之義，故名巽字子斂。或曰：巽之言選，選擇取也。斂，收取也。義相因也。

楚史老子字子魯

魯讀為眉。方言曰：眉，老也。東齊曰眉。爾雅曰：老壽也。眉訓為老。老訓為壽，則眉與壽同意。故古之頌禱者皆曰眉壽。凡經言以介眉壽。幽風七。遐不眉壽。小雅南山。綏我眉壽。周頌。眉壽無害。眉壽保魯。頌。閼宮。眉壽萬年。禮。眉亦壽也。眉壽猶言耆壽。文侯之。老壽。昭二十年。壽考。召耳耆也。老也。耆也。眉也。皆壽也。而詩傳與箋皆以眉壽為秀眉。方言注。同。案眉必秀而後為壽徵。若但言眉，則少壯者皆有之。無以見其為壽矣。爾雅曰：黃髮兒齒。鮐背壽也。豈得徑省其文而曰髮壽齒壽背壽乎。說眉壽者當據方言為義，不得如毛鄭所云也。眉字作麇者，古音微與文通。麇有門音，故轉為眉。其字即麇字也。麇從麇省，從西分聲。麇從麇省，從西文聲。字當為麇。作麇者，隸之變也。麇麇同字，故亦同聲。大雅鳧鷖篇：鳧鷖

在甕爾雅甕從艸聲赤苗皆有門音借以為甕勉之勉大雅棫樸篇勉勉我王荀子富國篇引作甕

是也又借以為眉壽之眉史老字子臧是也古鐘鼎文眉壽字亦多作臧伯頌父鼎之臧史頌鼎之臧

離公緘鼎之臧叔液鼎之臧晉姜鼎之臧皆借臧字為眉字其莽史鼎作臧中又字乃古文文字晉姜鼎文

字亦作臧蓋從臧省文聲也其與甕字會意諧聲俱合是甕臧為一字而與眉通用也唐宋以來言六書

者不達古音故諧聲之例不能通曉閒有一二古字說文缺載者則茫乎不知所從但指為俗字而已

說文偶缺甕字而張參遂謂不合六書徐鉉又以媿字當之拘牽無識通人所不取也

魯冉孺字子魯仲尼弟子傳

孺與濡通孟子公孫丑篇三宿而後出晝是何濡滯也趙歧注曰濡滯猶稽也既去留於晝三日怪其

猶久濡之言需也需象傳曰需須也爾雅須與須同待也雜卦傳曰需不進也是濡為遲鈍也魯亦遲鈍

也說文魯鈍詞也論語先進篇參也魯孔注曰魯鈍也曾子性遲鈍孺又愚也方言儒輸愚也儒與孺

通魯鈍亦愚也大顏注漢書周勃傳曰俗謂愚為鈍椎見史記周勃世家索隱

陳公良孺字子正仲尼弟子傳

孺讀為需正當為止字之誤也雜卦傳曰需不進也說文曰需須也遇雨不進止須也是需有止義

晉胥童成十七年經字之昧晉語

童蒙疊韻其義相近童蒙之言童朦也說文朦童朦也一曰不明也蒙象辭匪我求童蒙童蒙求我釋文引廣雅曰童癡也鄭風褰裳篇狂童之狂也且毛傳曰狂行童昏所化也晉語僮昏不可使謀僮童古字通賈子道術篇反慧爲童皆昧之義也說文昧闇也

晉閣沒字明語

沒與昧古字通史記趙世家昧死以襄二十四年左傳何沒沒也沒沒猶昧昧音妹正與昧同音杜注以爲沈滅廣雅曰昧昧暗也昧訓爲暗故字明取相反之義

鄭馥茂字明昭二十八楚唐茂荀子議兵篇作唐茂字明趙策

說文馥勞目無精也檀弓鄭注曰明目精也名馥故字明也馥莫聲同而義近玉篇結切真說文莫火不明也字通作昧說文目不明也從目未聲玉篇音莫蓋切說文目部前有昧字玉篇音莫蓋切

後有味字目不正也莫貝切以本末之末爲聲玉篇音莫達切故廣韻去聲第十四部昧目不正也莫撥切正與玉篇同蓋昧之言昧也說文昧首亡達切玉篇昧莫潰切正與目不正之昧同音也昧之書首也說文首目不正也玉篇首亡達切正與目不正之昧同音也而音莫佩切正字又誤作明所當互易者也玉篇目不正之昧雖與今本說文同誤作明而莫達切之音尙不誤莫達與莫撥同可據廣韻昧目不正也莫撥切以正之矣段氏說文注不能蓋正而以莫佩切之昧爲說文所無非也

秦百里視字孟明年左傳

洪範曰視曰明。

晉解揚字子虎史記鄭世家說苑奉使篇。

虎讀爲盱。古音虎與盱同。昭三十一年公羊傳人未足而盱有餘。說文引作虍有餘。見繫傳。盱。案公羊

反。又許孤反。許孤反。正與虍同音。王篇虍火平切。火平與許孤同。是其例也。方言盱揚雙也。驢瞳子。今當據說文刪。字。燕代朝鮮

洌水之閒曰盱。或謂之揚。郭注曰盱舉睨也。揚詩曰美目揚兮是也。

齊高齧字齧昭二十六年左傳之高齧。史記魯世家之高齧。秦王齧字齧。即始皇本紀之王齧。

說文齧齧也。齧魚綺切。側齧也。側字據衆經音義卷十。引許慎說增。史記田儋傳秦復得志於天下。則齧齧用事者墳

墓矣。集解引如淳曰漢書。齧齧猶齧齧。索隱曰齧側齒齧也。

魯顏噲字子聲仲尼弟子傳。

說文噲咽也。一曰噲噲也。噲小啞也。啞小飲也。則噲者飲食下咽有聲也。或曰噲當讀爲贍。廣韻贍鳥快

切。喘息聲。

樂欬字子聲仲尼弟子傳。

氣逆之聲曰欬。說文欬中氣同逆也。

晉韓不信字伯音昭三十二年左傳。

音當爲言字之誤也。困彖辭曰：有言不信。墨子經篇曰：信言合於意也。

魯季寤字子言。定八年左傳。

釋元應衆經音義卷二引倉頡篇曰：覺而有言曰寤。邶風終風篇曰：寤言不寐。或曰：寤讀爲語。語亦言也。

鄭公子語字子人。桓十四年左氏經傳。

大雅公劉篇：于時言言于時語語。毛傳曰：直言曰言，論難曰語。正義曰：直言曰言，謂一人自言。答難曰

語。謂二人相對。雜記言而不語，對而不問。鄭注曰：言言己事也。爲人說爲語。孟子梁惠王篇曰：孟子見

梁襄王，出語人。

魯宰予字子我。仲尼弟子傳。

曹叔孫申字子我。元和姓纂：曹叔孫成子生申，爲子我氏。

申讀爲身。爾雅：身我也。郭注曰：今人亦自呼爲身。

魯公子務人字爲。昭二十九年左傳。

務亦爲也。繫辭傳：唯幾也，故能成天下之務。虞翻注曰：務，事也。見李鼎祚周易集解。韓子喻老篇曰：事爲也。務

人，猶言爲人。春秋時宋有向爲人。見成十五年左傳。是也。務人，檀弓作禺人。正義曰：禺，務聲相近。聲轉字異也。

或曰：說文：禺，母猴屬，爲母猴也。故禺人字爲。案禺若爲母猴屬，則與人字意義不倫。豈有上言獸而下

言人者乎。或說非是。文十八年左傳。有公冉務人。與此同名。則務字不誤。

齊公子舉字季勞。管子小匡篇。季勞處魯。又曰。公子舉游於魯。舉。即季勞也。

管子四時篇曰。求有功發勞力者而舉之。

衛世叔齊字疾。哀十一年左傳。

爾雅。齊疾也。荀子君道篇。齊給便捷而不惑。史記五帝紀。幼而徇齊。集解曰。徇。疾。齊。速也。言聖德幼而

疾速也。索隱曰。尚書大傳曰。多聞而齊給。鄭注曰。齊疾也。

齊樊須字子遲。仲尼弟子傳。

須頰古字通。爾雅。頰待也。歸妹九四。遲歸有時。陸績注曰。遲待也。見釋文。

晉荀盈字伯夙。襄二十七年左傳。

盈讀爲羸。宣四年左傳。伯羸。呂氏春秋知分篇注。作伯盈。夙讀爲肅。大戴禮保傅篇。參夙案。薦買字伯羸。即買有餘利之羸。是羸與盈通。

肅與夙通。羸寬緩也。肅嚴急也。月令孟秋。天地始肅。不可以羸。鄭注云。肅嚴急之言也。羸猶解也。解

古賣。爾雅。肅疾也。速也。大雅雲漢篇。昭假無羸。箋訓羸爲緩。是羸與肅正相反。故名羸字。肅猶狐偃字

犯閻沒字。明以相反爲義也。

齊慶嗣字子息。襄二十八年左傳。

嗣與息皆謂子也。嗣繼也。爾雅故子繼父者謂之嗣。特牲饋食禮。嗣舉奠。鄭注曰。嗣主人將爲後者是也。息生也。漢書高紀故所生之子謂之息。趙策曰。老臣賤息舒祺。最少不肖。是也。管子輕重丁篇。願以

爲吾貧萌。決其子息之數。使無券契之責。稱貸之利。名子息。亦取滋生之意。今俗貸錢。謂其本爲母。謂其利爲子。又謂之利息。

宋華家字世子。成十五年左傳正義引世本世子家。秦世也。息生也。顏注故所生之子謂之息。趙策曰。老臣賤息舒祺。最少不肖。是也。管子輕重丁篇。願以爲吾貧萌。決其子息之數。使無券契之責。稱貸之利。名子息。亦取滋生之意。今俗貸錢。謂其本爲母。謂其利爲子。又謂之利息。

宋華家字世子。成十五年左傳正義引世本世子家。秦世也。息生也。顏注故所生之子謂之息。趙策曰。老臣賤息舒祺。最少不肖。是也。管子輕重丁篇。願以爲吾貧萌。決其子息之數。使無券契之責。稱貸之利。名子息。亦取滋生之意。今俗貸錢。謂其本爲母。謂其利爲子。又謂之利息。

魯頌桓篇正義曰。家者承世之辭。

楚仲歸字子家。文五年左傳鄭公子歸生字子家。宣四年經傳魯公孫歸父字子家。宣十四年傳齊析歸父字子家。襄八年傳

蔡公孫歸生字子家。昭元年經傳

魯孔求字子家。史記孔子世家

玉篇。索也。與求同。說文。索入家搜也。

鄔單字子家。仲尼弟子傳

單讀爲慶。名聲單與說文。慶。一家之尻也。

齊慶封字子家。襄二十八年左傳

封讀爲邦。康誥正義曰古字邦封同。商頌元鳥篇。邦畿千里。李善西京賦注。引作封。畿千里。論語季氏篇。且在邦域之中矣。釋文。邦本作封。而謀動干戈於邦內。釋文。

邦邦本作封邦與家相對爲文。

鄭國字子徒仲尼弟。

徒讀爲都徒都古字通。史記高祖功臣年表。留侯以韓申徒下韓國。漢書高惠高后文功臣表。作以韓申都下韓。潛夫論志氏姓篇。信都者。司徒也。俗音不正曰信都。或

曰司徒。莊二十八年左傳。凡邑有宗廟先君之主曰都。周官小司徒。四縣爲都。司馬法曰。王國五百里爲

都載師鄭注。

衛孫襄字伯國襄二十六年左傳。

襄讀爲壤壤從土。檀弓有原壤。亦以壤爲名。壤土地也。故字伯國。昭元年左傳曰。與我同

壤。而世爲仇讎。孟子滕文公篇。夫滕壤地褊小。

楚公孫寧字子國哀十八年左傳。

哀十六年左傳曰。沈諸梁兼二事。國寧。

鄭公子發字子國襄九年左傳。

發讀爲伐發伐聲近而通。周頌噫嘻篇。鄭箋曰。發。伐也。考工記。匠人鄭注曰。伐之。漢書

仲舒傳。柳下惠曰。吾聞伐國不問仁人。

楚屈禦寇字子邊僖二十五年左傳。

邊境也。哀十一年左傳曰：齊國夏高無丕帥師伐我，冉求曰：一子守，二子從，公禦諸竟，是其義也。

秦壤駟赤字子徒。仲尼弟子傳·廣韻·壤字注·以壤駟為複姓。

徒讀為赭。說文曰：赭，赤土也。古聲赭徒相近。爾雅：杜赤棠，杜與徒聲亦相近。故赤謂之徒，又謂之杜。

晉羊舌赤字伯華。襄三年左傳·魯公西赤字子華·仲尼弟

玉藻：雜帶，君朱綠，大夫元華，鄭注曰：華，黃色也。馬有華駟之名。華俗作驪，非·穆天子傳·正作華·郭注曰·色如華·駟為赤色。

說文·駟，赤馬黑鬣尾也。則華其黃色與華駟蓋即黃駟也。月令曰：中央土，天子駕黃駟。

附：周白丹字圭。孟子告子篇注曰·丹名·圭字也·史記貨殖傳曰·周人·圭字

圭讀為鞋，聲近假借也。說文：鞋，胡卦戶圭二切。鮮明黃色也。從黃圭聲。蕤黃華，從艸鞋聲。讀若墮壤。謂讀與墮同。

是黃謂之鞋也。名丹字鞋，與名赤字華同義。華亦黃也。

楚公子黑肱字子皙。襄二十七年左傳·鄭公孫黑字子皙·二十九左傳·狄黑字皙·仲尼弟 衛公子黑背字析。昭二十

杜注：析，朱鉏。黑，魯孫。元和姓纂曰：衛穆公生公析，黑臂。其孫成子朱鉏，以王父字為氏。案析與皙通。

說文：皙，人色白也。皙與黑相對為文。

曾箴字皙奚容箴字子皙。並仲尼弟子傳·曾箴·今本作曾箴·誤·說文玉篇廣韻俱無箴字·惟

·箴與箴同音·則當作箴。

箴讀爲黷。玉篇。黷。之林切。又音緘。說文。黷。雖皙而黑也。古人名黷字皙。曾箴之箴。論語先進篇作黷。說文。點。

小黑也。黷與點古同聲而通用。

伯虔字子析。仲尼弟子傳。

虔當爲黔。聲相似而誤也。史記衛康叔世家。出公季父黔。索隱曰。系本名虔。誤與此同。析皙古字通。襄二十七年左傳。皋門之皙。實與我役。邑中之黔。實慰我心。墨子貴義篇。黔者黑也。或曰虔析皆敬也。商頌殷武傳曰。虔敬也。說文。慙。先歷切。敬也。二徐本慙誤作慙。音陟列切。案慙乃皙之重文。已見口沿其誤。今依玉篇廣韻改正。慙與析通。

晉蔡黯字墨。哀二十一年左傳。

墨黑也。黯亦黑也。黯暗也。墨亦暗也。史記孔子世家。黯然而黑。是黯亦黑也。管子四稱篇。墨墨若夜。是墨亦暗也。

魯孔白字子上。史記孔子世家。

蕭山王氏南陔曰。上尙古字通。禮記檀弓。般人尙白。引之案。孔氏般之胄也。故名白字上。

晉士匄字伯瑕。襄三十一年左傳。楚陽匄字子瑕。昭十七年傳。

瑕假古字通。莊十四年左傳。檀弓公肩假。漢書古今人表假作瑕。乞人之物曰匄。借人之物曰假。內則

曰不通乞假。是乞與假事類相近。故名乞者字假。名勾者亦字假。襄三十一年左傳。士文伯曰。寡君使勾請命。釋文云。今傳本皆作勾字。或作正字。案士文伯字伯瑕。春秋時人。名字皆相配。楚令尹陽勾字子瑕。與士文伯名字正同。又鄭有駟乞字子瑕。勾與乞義同。則作勾者是。

鄭駟乞字子瑕。昭十九年左傳

說見上。

魯冉求字子有。仲尼弟子傳

邶風谷風篇。何有何亡。黜勉求之。箋曰。有求多亡。求有。

衛端木賜字子貢。仲尼弟子傳

爾雅。貢。賜也。字亦作贛。說文。贛。賜也。淮南精神篇。今贛人敖倉。予人河水。要略篇。一朝用三千鍾贛。高

注竝曰。贛。賜也。

孟舍字施。孟子公孫丑篇。孟施舍。趙注曰。孟姓舍名也。施。發音也。案施其字也。先言施後言舍者。襄十年左傳正義曰。古人名字並言者。皆先字而後名。故聊人紇字叔梁。史記孔子世家。稱爲叔梁紇。

舍之爲言子也。舍古音暑。與子聲相近。

施之爲言賜也。賜亦子也。故名舍字施。襄九年左傳。魏絳請施舍。輸積

聚以貸。舍與施同義。杜注云。晉語。施舍分寡。舍禁。非也。皆謂以德惠賜予之也。說詳經義述聞。舍與施同義。非也。

舍下或曰施者弛之借字弛舍謂免征役也地官小司徒凡征役之施舍鄭注曰施讀爲弛鄉師辨其可任者與其施舍者注曰施舍謂應復免不給繇役

齊弦施字多衰四年左傳

取厚施之義也或曰施當讀爲地說文地重次第物也玉篇地重次弟物也地重余鼓切地多地多也皆重也廣雅地益也益亦多也高誘注齊策曰益多也

楚字蔞賈伯贏僖二十七年宣四年左傳

贏當讀爲贏說文贏賈有餘利也昭元年左傳賈而欲贏而惡罽乎

魯公子益師字衆父隱元年左傳

易師象傳師衆也益之則彌衆矣桓十七年左傳楚屈瑕曰盍請濟師於王鬪廉對曰師克在和不在衆杜注曰濟益也益師者欲師之衆也

鄭公子班字子如成十三年左傳

廣雅如均也孟子公孫丑篇伯夷伊尹於孔子若是班乎趙注曰班齊等之貌是班亦均也

魯公輸般字若檀弓般季康子之母死公輸若方小斂般請以纊封鄭注

公輸般即孟子離婁篇注所謂魯班也漢書楊雄傳般倖弃其割劓兮顏注曰般讀與班同公輸班字

若與公子班字子如同義若猶如也。

鄭公孫舍之字子展襄八年左傳

舍與舒古字通。小雅何人斯五章。舍車。舒為韻。聘禮記。發氣怡焉。鄭注曰。方言。舒。展也。發氣。舍息也。舍息。即舒息。史記律書。舍者舒氣也。

魯漆雕哆字子斂仲尼弟子傳

說文。哆。張口也。小雅巷伯篇。哆兮侈兮。毛傳曰。哆。大兒。侈之言侈也。斂之言儉也。賈子道術篇。廣疑當作

較自斂謂之儉。反儉為侈。

魯漆彫啓字子開漢書藝文志。漆彫子十二篇。孔子弟子漆彫啓。後王應麟攷證曰。史記仲尼弟子列傳。漆彫開。字子開。蓋名啓字子開。史記避景帝諱也。案古今人表

漆彫啓。乃謬云。漆彫開。字子若。

說文。后。開也。從戶從口。字通作啓。士昏禮贊啓會。既夕禮。請啓期。鄭注並云。今文啓為開。

宋公子肸字向父成十五年左傳正義引世本。晉羊舌肸字叔向。襄十一年十六。一字叔譽。檀弓。逸周書

向。讀為蠶。肸。蠶者。布寫之兒也。說文。肸。蠶布也。蠶。知聲蟲也。蚰。司馬相如蠶從向。漢書司馬相如傳。衆

香發越。肸。蠶布寫。顏注曰。肸。蠶盛作也。楊雄傳。薊映肸。以攄棍兮。注曰。言風之動樹。聲響振起。又注禮樂志曰

振也。楊雄傳又曰。肸。蠶豐融。左思蜀都賦。景福肸蠶而興作。則凡動而四布者。皆謂之肸蠶矣。肸之

言屑也。肖也。說文曰。屑。動作切切。又曰。𠄎。振也。肸從𠄎聲。故有振起之義也。羊舌肸又字叔譽者。

譽之言族。小雅都人士傳曰。旃揚也。亦振起之義也。錢氏曉微以譽為響之譌。失之。

楚鬪般字子揚。宣四年左傳。漢書敘傳曰。班氏之先。與楚同姓。令尹子文之後也。子文初生。亦為楚令尹。胡三省曰。左傳莊三十年。申公鬪班。毅令尹子元。而鬪毅於菟為令尹。鬪班。非子文之子。案子文之子為令尹者。鬪般也。般與班雖同音。而般字子揚。則非謂虎也。恐班

堅之說。殆不可信。

般與播古字通。古音元與戈相出入。故史記賈生。般即播之假借也。春官大師。皆播之以八音。鄭注

曰。播猶揚也。昭四年左傳。播於諸侯。杜注亦曰。播揚也。三十年傳。將焉用自播揚焉。注曰。播揚猶勞動

也。呂氏春秋必已篇。舟中之人。盡揚播入於河。高注曰。揚動也。播散也。案播亦揚也。古人自有複語耳。

揚謂之播。因而揚米去康謂之簸。說文。簸。揚米去康也。小雅大東篇曰。維南有箕。不可以簸揚。

楚遼罷字子蕩。襄二十七年左傳

罷讀為播。罷播古音相近。罷古音婆。說故借罷為播也。公羊罷作頗。頗之為播。猶波之為播也。波與

及晉國下。襄二十五年左傳。成公播蕩。杜注云。播蕩。流移失所。昭二十六年傳。茲不穀震盪播越。竄

在荆蠻。亦謂流移也。盪與蕩同。播或作波。莊子外物篇。鮒魚對莊周曰。我東海之波臣也。司馬彪云。謂

波蕩之臣。波蕩。即播蕩也。東海之播臣。猶齊策云。大魚蕩而失水耳。流移謂之播蕩。搖動亦謂之播蕩。

家大人曰。司馬相如上林賦。山陵為之震動。川谷為之蕩波。蕩波與震動對文。張衡西京賦。河渭為之

波盪。吳嶽爲之阨堵。波盪與阨堵對文。蕩波卽波蕩。波蕩猶播蕩耳。謹案李善注西京賦曰。波盪搖動也。後漢書公孫述傳。方今四海波蕩。亦謂四海搖動也。論語微子篇。孔注云。播搖也。僖三年左傳。杜注云。蕩搖也。

附

周呂尙字牙。周初人。見史記齊大公世家索隱。

尙之言當也。榿也。尙與當榿古聲相通。牙之言梧也。伍也。牙與梧伍古聲相近。釋名釋邱曰。當途曰梧邱。梧。忤也。與人

相當忤也。釋宮室曰。梧在梁上。兩頭相觸。梧也。長門賦。離樓梧而相撐。薛瓚注。漢書項籍傳曰。小柱爲

枝。邪柱爲梧。今屋梧邪柱是也。說文。榿。邪柱也。榿與撐同。魯靈光殿賦。枝掌杈枒而斜據。枝掌。卽屋梧

邪柱也。掌亦與撐同。枝掌猶言枝梧也。邪柱謂之枝掌。又謂之梧。義取相當忤也。韋昭辯釋名曰。伍。當

也。伯道也。使之導引。當道。伯中以驅除也。宋書百官志下。伍之爲當猶牙之爲尙也。或曰。尙讀爲堂。牙讀爲

房。通俗文曰。客堂曰房。太平御覽居處部九。

宋公孫督字華父。桓元年左傳。

督。中正也。華。袞出也。爾雅。督。正也。莊子養生主篇。緣督以爲經。郭象注曰。順中以爲常也。考工記。匠人

堂。涂十有二分。鄭注曰。分其督旁之脩。正義曰。名中央爲督。督者。所以督率兩旁。晉語。衣之偏袷之衣。

韋注曰。督在中。左右異色。故曰偏袷。袷與督通。夏官。彤方氏。掌制邦國之地域。而正其封疆。無有華離。

之地鄭注曰華讀爲佩哨之佩正之使不佩邪離絕

齊慶夷字繩襄二十八年左傳

夷裘曲也繩直也說文夷頭裘散夷態也又曰散骨崱散夷也案倉頡篇曰散曲也文選舞賦玉篇廣

韻並曰散骨曲也散夷疊韻字皆曲貌也廣雅繩直也說卦傳曰巽爲繩直深衣曰負繩及踝以應直

淮南天文篇子午卯酉爲二繩高注曰繩直也說林篇出林者不得直道行險者不得履繩注曰繩亦

直也

楚公子側字子反宣十二年左傳魯孟之側字反哀十一年傳杜注

洪範曰無反無側

齊華還字周襄二十三年左傳

還與環通士喪禮注昭十七年左傳環而塹之及泉越語環會稽三百里者以爲范蠡地杜韋注

並云環周也字或作圜漢書高五王傳迺割臨菑東園悼惠王冢園邑盡以予菑川顏注云圜謂周繞

之或作旋說文旋周旋旌旗之指麾也

魯公伯繚字周單行本史記索隱

繚曲也爾雅小枝上繚爲喬郭注云翹繚上句是也周亦曲也唐風有杕之杜篇生于道周毛傳云周

曲也是也。繚繞也。楚詞九歎。腸紛紜目繚轉兮。王注云。繚繞也是也。周亦繞也。吳語。周軍飭壘。韋注云。周繞也是也。故周垣謂之塙。塙之言繚繞也。說文塙。力沼切。周垣也。班固西都賦曰。繚以周牆。

齊公子堅字繚。呂氏春秋慎行篇注。公子

堅與牽通。定十四年公羊傳。公身齊侯字或作擊。夫九四。牽羊悔亡。釋

曰。擿古。鮑莊子名牽。年傳。正與此同。說文曰。牽。引前也。廣雅曰。牽。引也。又曰。牽。連也。變與攀通。攀

亦引也。連也。說文曰。攀。係也。同。係與繫小畜九五。有孚攀如。馬融注曰。攀。連也。見釋

有孚攀如。孔氏正義曰。攀如者。相牽繫不絕之名也。易林震之師曰。一莖九纒。更用牽攀字。或作繚。說

文曰。繚。不絕也。

楚公子結。定十四年春秋字子綦。莊子讓王篇。賈子淮難篇。史記楚世家。皆作纂。本字也。

綦結雙聲。其義相近。夏官弁師。王之皮弁。會五采玉璫。鄭注曰。鄭司農曰。璫。讀如綦。車轂之綦。元謂璫。

讀如薄借。綦之綦。綦結也。皮弁之纓中。每貫結五采玉十二。以爲飾。謂之綦。士喪禮。綦結于跗。又組綦。

繫于踵。鄭注云。綦。屨係也。所以拘止屨也。綦。讀如馬絆。綦之綦。然則弁與屨之綦。皆結也。云綦。車轂者。

方言。車下鐵。大者謂之綦。郭璞音忌。疏證云。此言縱車之索。玉篇。紕。持栗切。索也。古作鈇。案今江淮之間。

以帶束腰而作結以固之。謂之綦。以繩索物亦然。其音正與忌同。縱車之索。必約束而作結以固之。故

謂之綦。綦車穀之綦。亦此義也。云薄借綦者。薄借履名。急就章所謂不借。釋名所謂搏腊也。薄借履有係以結于跗。故謂之薄借綦也。說文作不借。縲同。云馬絆綦者。昭二十年殺梁。傳云兩足不能相過。齊謂之綦。楚謂之跂。衛謂之輒。釋文。劉兆云。綦連併也。跂聚合不解也。輒本亦作縲。劉兆云。如見縲絆也。連併縲絆。同為聚合不解。皆固結之意也。

魯公子彊字子臧隱五年左傳正義引世本

臧。古藏字。彊讀曰區。說文。區。踦區藏匿也。昭七年左傳。吾先君文王作僕區之法。服虔注云。僕。隱也。區。匿也。見釋文。荀子大略篇言之信者。在乎區。蓋之閒。楊倞注云。區。藏物處。蓋所以覆物者。是區為藏也。哀十三年公羊春秋。盜殺陳夏彊夫。左氏殺梁竝作夏區夫。則二字古通用。

越人蒙字子臧史記鄒陽傳索隱

臧亦藏字。蒙包藏也。鄒風君子偕老。毛傳云。蒙覆也。昭十三年左傳杜注云。蒙。裹也。皆包藏之義也。

魯南宮括字子容仲尼弟子傳。一名韜。論語公冶長篇王注。釋文作韜。云本又作韜。

括者。包容之稱也。史記秦始皇本紀贊。秦孝公有囊括四海之意。張晏云。括。括囊也。言其能包含天下。

集解。後漢書蔡邕傳。包括無外。皆容受之義也。韜亦容受之稱。廣雅。韜。容寬也。劍衣謂之韜。說文。弓藏謂

之韜。廣雅。皆取包容之義。

晉郤芮字子公語

芮讀爲納。公讀爲容。取容納之義也。芮納皆從內聲。故納通作內。經典不可枚舉。又通作芮。公與容古同聲。

而通用。故容貌之容本作頌。從頁公聲。容受之容古作宐。從宐公聲。家大人曰。楚詞七諫。正法弧而不

公。謂方正不容也。王逸以爲背公。私失之。辨見楚詞。淮南齊俗篇。望君而笑是公也。亦以公爲容。

邦公子菑字捷。元和姓纂有捷姓。引風俗通曰。邦公子捷。菑之後。以王父字爲氏。

捷讀爲插。七冠禮鄭注。捷猶捷也。釋文。捷本亦作插。初洽反。是捷卽插也。釋名。噉。插也。接也。亦與捷之爲插同。說文。插刺內也。內與入字或作接。漢書蔽通傳。將爭接刃於公之腹。謂插刃

於其腹中也。菑之言傳也。插也。李奇注。蔽通傳曰。東方人以物插地中爲傳。顏師古曰。傳音側吏反。周

官考工記。又作菑。音皆同耳。考工記輪人。察其菑蚤不闕。注曰。菑。謂輻入轂中者也。鄭溝司農云。菑讀如雜廟之廟。謂建輻也。釋文。菑。側吏反。

洳志。隕林竹兮。捷石菑。顏注曰。石菑者。謂插石立之。菑亦插耳。音側吏反。俗本吏誤作其。義與傳同。又注張

安世傳。引續漢書。輕車菑矛。菑幢。而釋之曰。菑插也。

邦子克字儀父。隱元年。周王子克字子儀。桓十八年。傳。楚鬬克字子儀。僖二十五年。傳。宋桓司馬之臣克字子儀。哀七年。

傳。子儀克。先字而後名也。

克與刻通。說文。克象屋下刻木之形。故以克爲刻也。儀讀如娑。儀之言疏刻也。字或作儀。或作獻。魯頌

經義述聞 卷二十二 八九三

闕宮篇犧尊將將釋文犧素河反淮南俶真篇百圍之木斬而為犧尊鏤之以劓劓雜之以青黃高誘注曰犧尊疏鏤之尊明堂位周獻豆鄭注曰獻疏刻之正義曰獻音娑娑是希疏之義故為疏刻之犧獻皆為疏刻而與儀通此猶周語犧人薦醴賈逵本作儀人見北堂書鈔禮儀部十二大誥民獻有十夫尙書大傳作民儀也見困學紀聞卷二儀為疏刻故名刻字子儀

楚遠呂臣字叔伯傳二十三年左傳注

呂與旅伯與百古字並通宣十八年左氏經楚子旅卒穀梁旅作呂僖三十三年穀梁傳莊二十二年左傳庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓于王杜注曰諸侯朝王陳贄幣之象旅陳也百言物備僖二十二年傳楚子入饗于鄭九獻庭實旅百注曰庭中所陳品數百也是其義

罕父黑字子索仲尼弟子傳

黑讀為纆說文纆索也從系黑聲字或作纆坎上六係用徽纆劉表注曰三股曰徽兩股曰纆皆索名釋文

附 齊王驩字子敖孟子離婁篇案

驩讀為謹敖讀為蹠說文謹諱也荀子彊國篇百姓謹敖楊注曰謹喧諱也敖喧噪也地官司賦掌憲市之禁令禁其鬪蹠者釋文蹠五羔反鄭注曰蹠謹也說文衆丹也鸞聲也從四四墨子號令篇謹驩賊

衆其罪殺。

晉狐偃字子犯偃二十三年左傳注·晉語注

偃當讀爲隱古字偃與隱通齊語·隱五刃·管子小匡篇·作偃五兵也·漢檀弓·事親有隱而無犯事君有犯而無隱事師無犯無隱鄭注曰隱謂不稱揚其過失也犯犯顏而諫名隱字犯以相反爲義也。

陳顓孫師字子張仲尼弟子傳

張讀爲長知丈切皋陶謨州十有二師鄭注曰師長也見釋文故名師字長作張者假借字耳墨子所染篇

長柳朔呂氏春秋當染篇作張柳朔莊子山木篇攪其蔓枝而王長其閒釋文長本又作張是長與張通。

公皙哀字季次仲尼弟子傳

王氏南陔曰哀當爲衰左氏桓二年傳皆有等衰杜預注衰殺也襄二十五年傳自是以衰注衰差降昭三十二年傳遲速衰序注衰差也序次也管子地員篇凡彼草物有十二衰淮南子說山篇上有三衰下有九殺皆謂等差也有等差卽有次弟故古人名衰字季次矣淮南汜論篇季襄陳仲子立節抗行高注季襄魯人孔子弟子季襄卽季次襄與次名字不相應襄亦衰之譌家語作公皙克·克亦衰之譌·衰誤爲哀·哀又

誤爲

晉趙衰字子餘儻二十四年左傳

說文。衰減也。衰與衰通。物減少則但存其餘矣。玉篇廣韻並云。餘殘也。是減少之義也。或曰。餘者饒也。
秦策及淮南精多也。呂氏春秋辯神篇高注。士篤注。名衰子餘。以多少相反爲義。

魯閔損字子騫仲尼弟子傳

小雅天保篇。不騫不耴。毛傳云。騫虧也。虧亦損也。高注淮南精神篇云。虧損也。漢書鼂錯傳。內無邪辟之行。外無騫污之名。顏師古注云。騫損也。

晉叔仲會字子期仲尼弟子傳

說文。期會也。桓十年公羊傳曰。會者何。期辭也。成十六年傳曰。會不當期。魏策曰。吾與虞人期獵。雖樂。豈可不一會期哉。

魯顏何字弁仲尼弟子傳

古𠄎字。或省作弁。秦弁字開是也。說見下𠄎與儋通。史記老𠄎傳。或曰。儋卽老子是也。說文。何。儋也。儋何也。故名何字儋。

鄭公子魚臣字僕叔宣十二年左傳

魚。讀爲御。古聲。魚與御通。天官序官。宋世家。此言乃公子魚教潘公。謂公子御也。史記說文。御使馬也。

小雅出車傳曰。僕夫御夫也。魯武公子有伯御。周語。魯大夫有御孫。莊二十四年左傳。皆以御爲名。

燕周豎字子家。仲尼弟子傳。

豎。內豎也。內豎給事於內。故字子家。家猶內也。爾雅。牖戶之間謂之展。其內謂之家。文王世子。問內豎之御者。鄭注云。內豎。小臣之屬。僖二十八年左傳注。豎。掌通內外者。

楚屈巫字子靈。襄二十六年左傳。

楚語云。古者民神不雜。民之精爽。不攜貳者。而又能齊肅衷正。其知能上下比義。其聖能光遠宣朗。其明能光照之。其聰能聽徹之。如是。則明神降之。在男曰覲。在女曰巫。故巫字子靈也。說文。靈或從巫。楚辭九歌。靈連蜷兮既留。王注云。靈。巫也。楚人名巫爲靈子。易林。小畜之漸。學靈三年。仁聖且神明。見善祥。吉喜福慶。亦謂學巫也。

齊公子鑄字子工。昭八年左傳注。十年子工傳。子工作子公。

說文。鑄。銷金也。字子工者。謂攻金之工也。或曰。鑄。當讀爲祝。古字祝與鑄通。樂記。封帝堯之後。於祝。淮南俶真篇。高注曰。鑄。如啞祝之祝。小雅楚茨篇。工祝致告。毛傳曰。善其事曰工。少牢饋食禮曰。皇尸命工祝。鄭注。

曰。工官也。

乘此有滯穗。毛傳曰：乘，把也。

楚蔣艾獵字叔敖。

宣十一年左傳。

艾讀爲弋。艾獵卽弋獵也。古聲艾與弋通。爾雅：大歲在壬曰元默。音弋。史記歷書作橫艾，是其例也。弋獵者，游田之事。故字曰敖。說文曰：敖，出游也。

魯公子尾字施父。

宋鄭名世古今姓氏書證。鄭樵氏族畧。

施讀爲扞。呂氏春秋悔過篇。鄭賈人奚施。淮南人間篇。說文：扞，俗作拖。曳也。莊子秋水篇：此龜者寧其死爲留骨而貴乎？寧其生而曳尾於塗中乎？取曳尾之義，故名尾字扞。

秦西術字乞。

僖十二年左傳。

術讀爲遂。文十二年公羊經：正作遂。乞讀爲訖。遂終也。竟也。逸周書大子晉篇：孔注云：遂終也。廣雅云：遂，竟也。訖亦終也。竟也。爾雅云：訖，止也。止亦終也。漢書西域傳顏注云：訖，竟也。

經義述聞第二十三

春秋名字解詁下一百三十五條

鄭游販字子明襄二十二年左傳

說文。販。多白脰也。春秋傳曰。鄭游販字子明。檀弓鄭注曰。明目精也。

鄭公孫輒字子耳襄九年十年左傳

輒。耳古字通。說文。耳垂也。從耳下垂象形。春秋傳曰。秦公子耳。耳者其耳垂也。故以為名。案春秋傳

無秦公子耳。蓋鄭公孫輒之誤也。耳垂謂之耳。故車耳亦謂之輒。說文。輒。車兩轆也。轆。車旁也。較。車轆

上曲鉤也。靡。乘輿金為耳也。宋本為誤作馬。毛本又於金下增飾字。案史記禮書。彌龍。徐廣曰。乘輿金薄。膠龍。為輿倚較。即所謂乘輿金為耳也。彌與聲通。

輒。車耳反出也。大元積次四。君子積善。至于車耳。測曰。君子積善。至于蕃也。范望注云。蕃。車耳也。蕃與

漢書景帝紀。長吏二千石。車朱兩轆。千石至六百石。朱左轆。應劭注云。車耳反出。所以為之藩屏。翳塵

泥也。案朱轆。即古今注所謂文官赤耳也。今本古今注云。文官青耳。武官赤耳。誤也。崔豹古今注。重耳。古重較也。較與輟同。文官赤耳。武

官青耳。然則輒。輻輳輻輳。皆車耳也。鄭大夫有姚句耳。句同此轆上曲鉤之義也。晉文公名重耳。晉大

夫有梁益耳。此重較為重耳之義也。

魯子叔輒字伯張

昭二十一年左氏經注

叔孫輒字子張

哀八年左傳

耳垂左右皆外向其象侈張輒之反出以向外亦如之說文聃張耳有所聞也大荒東經曰有一大人張其兩耳

秦毋字開

仲尼弟子傳

毋讀爲聃毋聃古字通定四年左傳聃季史記管蔡世家衛康叔世家竝作毋季說文聃耳曼也名聃字開與名輒字張同義

李耳字聃

史記老子傳姓李氏名耳字伯陽諡曰聃索隱云許慎云聃耳曼也故名耳字聃今作字伯陽非正也

鄭公孫黑肱字子張

襄十八年左傳注

大戴禮王言篇布指知寸布手知尺舒肘知尋舒肘謂張兩肱也八尺曰尋鄭注考工記梓人云張臂八尺

楚馯臂字子弓

仲尼弟子傳

弓讀爲肱古字弓與肱通鄉射禮侯道五十弓鄭注云今文弓爲肱昭三十一年春秋邾黑肱以濫來奔公羊作黑弓

齊后處字子里仲尼弟子傳

鄭風將仲子篇無踰我里。毛傳云里居也。論語里仁篇里仁爲美。擇不處仁焉得知。鄭注云里者民之所居也。

齊陳盈字子芒元和姓纂有子芒云陳儻子生子芒盈因氏焉

盈讀爲楹。芒讀爲栞。楹柱也。栞棟也。說文栞棟也。從木亡聲。引爾雅曰栞廡謂之梁。蓋栞者棟之一名。栞廡者梁之一名。謂之栞廡者。言梁上承棟。棟之所留止也。釋名櫨或謂之望。言高可望也。或謂之棟中。居屋之中也。蓋望與栞古同聲。栞卽望也。然則棟謂之栞。梁謂之栞廡。故說文曰栞棟也。又曰栞廡謂之梁。辨其名物之不同也。或欲刪說文棟也二字。非是。

齊杞殖字梁襄二十三年左傳

殖讀爲植。立者謂之植。橫者謂之梁。爾雅植謂之傳。傳謂之突。郭注曰戶持鎖植也。衆經音義卷七引三倉云戶旁柱曰植。墨子非儒篇季孫與邑人爭門關決植。淮南本經篇縣聯房植。高注曰植戶植也。夏官大司馬大役與慮事屬其植。鄭注曰植築城楨也。是立者謂之植也。爾雅楣謂之梁。栞廡謂之梁。是橫者謂之梁也。爾雅又曰梁亦取橫互之義

楚公子啓字子閭哀六年左傳

說文閭里門也。名啓字閭。取啓門之義。王氏南陔曰：啓與閭皆行陳之名。左氏襄二十三年傳：言齊侯伐衛，其軍有啓有肱。孔疏：以左翼曰啓，爲賈逵說。逸周書武順篇：一卒居前曰開，一卒居後曰敦。左右一卒曰閭。孔晁注：開猶啓，皆陳名。

卞仲由字子路魯顏無繇字路。竝仲尼弟子傳。

繇與由同，取由路之義也。

楚屈建字子木。襄二十五年左傳。大子建字子木。哀十六年傳。

建讀爲楗。說文：楗，距門也。南都賦注所引如是。今本作閭門也，誤。從木建聲。蓋楗者關牡，所以距門，使不可開也。顏氏

家訓曰：古樂府歌：百里奚詞曰：百里奚，五羊皮，烹伏雌，吹扃屨。廣韻云：扃，戶扇也。今日富貴忘我爲吹當爲

炊。案蔡邕月令章句曰：鍵，關牡也。所以止扉，或謂之刻移。然則當時貧困，并以門牡木作薪炊耳。以上家訓

門牡以木爲之，故字子木。老子曰：善閉無關楗而不可開。淮南繆稱篇曰：匠人斲戶，無一尺之楗，不可

以閉藏。

陳諸字伯爰。唐書宰相世系表。

諸讀爲堵。爰讀爲垣。小雅鴻雁篇：之子于垣，百堵皆作。傳云：一丈爲板，五板爲堵。箋云：徵民起屋舍牆壁，百堵同時而起。射義：蓋觀者如堵牆，牆亦垣也。

齊公孫竈字子雅昭三年左傳子雅·韓

雅讀爲寤寤雅古同聲·雅古音伍·說·故寤通作雅·玉篇引倉頡篇曰·楚人呼竈曰寤·

齊公子固字子城昭八年左傳注·八年傳作子城·成·

夏官掌固·掌修城郭溝池樹渠之固·襄十年左傳·城小而固·是其義也·或曰·固城·楚邑名·昭十三年傳·

圍固城·克息舟·城而居之·是也·固城·息舟城·皆楚邑也·杜注·謂息舟楚邑·城之堅固者·非是·

魯公孫宿字成哀十五年左傳注·

成與城通·隱元年春秋及宋人盟于宿·杜注曰·宿·小國·東平無鹽縣也·僖二十一年左傳·所謂任宿須

句·顯·夷·風·姓·也·國·必有·城·故·字·城·

宋大宰盈字蕩莊子天運篇·商大宰蕩曰·蕩聞之云·釋文·蕩聞之·一本蕩作盈·崔本同·或云盈·大宰字·案大宰自稱盈·則盈其名也·蕩字也·

盈讀爲程戶經他丁·方言·楊前几·江河之間曰程·郭注曰·今江東呼爲承程·說文·程·牀前几也·程·牀·

凡·程·切·程·也·東方謂之蕩·段注曰·謂之程者·言其平也·程之言呈·說文·案蕩亦平也·齊風南山·

傳云·蕩·平易也·几·平則謂之程·又謂之蕩矣·古音盈與呈通·昭二十三年·穀梁春秋·胡子髡·沈子盈滅·

釋文·盈本亦作逞·襄二十二年左傳·欒盈自楚適齊·史記晉世家·作欒逞·說文·縵從糸盈聲·讀若聽·或

從呈作程·是其例也·

宋公子何字弗父昭七年左傳

何讀爲枷音加弗讀爲拂。說文：拂，擊禾連枷也。枷，拂也。釋名：枷，加也。加杖於柄頭，以撻穗而出其穀也。

方言：僉，自關而西謂之拂。齊楚江淮之間謂之桴。音勃案：拂之言拂也。擊物之名也。說文：拂，過擊也。擊謂

之拂。故擊禾者謂之拂。拂，桴聲相近。故又謂之桴耳。古音何與枷通。故枷通作何。陳風澤陂篇：有蒲與

荷。樊光爾雅注：引作有蒲與茄。見澤陂正義茄音加是其例也。大於加陵。獨加之爲柯也。爾雅陵莫齊語。

耒耜枷芟。漢書王莽傳：予之北巡，必躬載拂。韋顏注與說文同。

晉瑕呂飴甥字子金僖十五年左傳

飴讀爲枱。說文：枱，與耜同。耒耜也。從木台聲。飴，或從金。徐鍇曰：卽耜刃也。音弋之反。弋之反，正與飴同音。

故借飴爲枱。鄭注考工記匠人曰：古者耜一金，兩人併發之。今之耜歧頭兩金，象古之耦也。又注月令

曰：耜者耒之金也。三倉曰：耜，耒頭鐵也。見莊子天下篇釋文。枱爲耒頭金，故其字或從金作飴。故瑕呂枱甥字

子金。

魯季公彌字鉏襄二十三年左傳。齊犁彌字且單行本史記齊世家索隱。

且卽鉏之假借也。彌讀爲鑿。玉篇：鑿，亡支切。青州人呼鎌也。說文：鉏，立薶斫也。鑿鉏，皆所以芟夷者。故名

鑿字鉏。

魯商瞿字子木仲尼弟

瞿讀爲櫬。釋名云：齊魯謂四齒杷爲櫬。具俱切。說文云：杷，收麥器也。蓋以木爲之。故字從木。櫬之言俱也。

齒兩兩俱列也。說文：目，左右視也。讀若拘。又讀若良士瞿瞿。稟。舉朱切。茱，詗也。茱。互瓜切。兩刃，詗也。目兩視

謂之目。兩刃，詗謂之稟。四齒杷謂之櫬。聲義皆相近也。淮南說林篇：木大者杷，櫬山高者基扶。言其杷

基之四布也。爾雅：四達謂之衢。義亦相近。

陳金父字仲爾唐書宰相

爾讀爲欄。遵初六：繫于金柅。釋文：柅，說文作欄。云：絡絲跣也。讀若呢。子夏作鑰。蓋絡絲之欄。古或以金

爲之。故易曰：繫于金欄。而其字或從金作鑰。玉篇：銳，古文欄。部字亦從金。

附 號公鼓字石父呂氏春秋當染篇注案鼓

鼓，量名也。所容重一石。周語：關石，蘇鈞。章注曰：石，今之斛也。史記滑稽傳：一石亦醉。一石亦

中二千石。奉月百八十斛。廣雅曰：斛，謂之鼓。是鼓與石同也。或以十二斛爲鼓。所容重十二石。曲禮：獻米者，操量

鼓。正義引何氏隱義曰：東海樂浪人呼容十二斛者爲鼓。釋文引作十二石。案容十二石，則其器甚大。

獻米者，執之不便。當以廣雅斛，謂之鼓爲是。其器但容一石，故小而易操也。家大人曰：管子樞言篇云：

釜鼓滿，則人概之。荀子富國篇云：瓜桃棗李，一本數以盆，鼓據左傳考工記：釜受六斗四升，盆受一斛。

二斗八升皆與一斛之鼓不甚相遠故或竝言釜鼓或並言盆鼓也。

晉楊食我字伯石昭二十八年左傳

王氏南陔曰廣雅石柘也說文柘百二十斤也稻一柘為粟二十斗禾黍一柘為粟十六斗大半斗漢

書食貨志云今一夫挾五口治田百畝歲收畝一石半為粟百五十石除十一之稅十五石餘百三十

五石食人月一石半引之案管子國蓄篇中歲之穀糶石十錢大男食四石月有四十之籍大女食三

石月有三十之籍吾子食二石月有二十之籍

楚囊瓦字子常昭二十三年左傳

常讀為裳丁浪切常裳皆以尙為聲故借常為裳說文裳大盆也從瓦尙聲廣雅裳甕也鬢胡監切說文作鑑云

也急就篇曰甗甗甗甗甗甗或曰以甗甗井也漢書游俠傳觀瓶之居居井之眉一日東甗為甗

所輻顏注曰甗井以甗為甗者也大盆謂之裳井甗亦謂之裳皆瓦質也

齊步叔乘字子車仲尼弟子傳

齊公孫捷字子車昭八年左傳子淵捷字子車二十六年傳

取疾驅之義說文走疾也走與捷同

齊北郭佐字子車襄二十八年左傳

少儀乘貳車則式。佐車則否。鄭注曰：戎獵之副曰佐。案檀弓：魯莊公及宋人戰於乘邱，縣賁父御，卜國爲右，馬驚敗績，公隊。佐車授綬。此戎車之副也。夏官田僕掌馭田路，以田以鄙，掌佐車之政。此獵車之副也。

附

齊田廣字駢莊子天下篇·釋文引慎子曰·田駢·名廣·

駢讀爲萃。春官車僕掌廣車之萃。萃，車之萃。釋文·萃薄經反·鄭注云：皆兵車也。廣車，橫陳之車也。萃，猶屏也。所用對敵自蔽隱之車也。春秋傳曰：其君之戎，分爲二廣，則諸侯戎路廣車也。孫子八陳，有萃車之陳。故書萃作平。杜子春云：平，車當爲駢車。釋文·駢薄經反·案廣與萃，皆兵車之名，故名廣字萃。

齊梁邱據字子猶昭二十年左傳·

據讀爲遽。猶讀爲輜。遽也。輜也。皆車之輕且速者也。爾雅：遽，傳車也。僖三十三年左傳：且使遽告於鄭。吳語：徒遽來告。孤日夜相繼。杜韋注竝云：遽，傳車也。昭二年左傳：子產懼弗及，乘遽而至。則遽爲車之最速者。遽者疾也。車輕行疾，故謂之遽也。爾雅：輜，輕也。說文：輜，輕車也。秦風駟鐵篇：輜車鸞鑣。毛傳與爾雅同。

魯曾參字子輿仲尼弟子傳·

參讀爲驂。秦風小戎篇箋云：驂，兩駢也。桓三年左傳正義云：初駕馬者，以二馬夾轅而已。又駕一馬與

兩服爲參。故謂之驂。又駕一馬。乃謂之駟。故說文云。驂。駕三馬也。駟。一乘也。總舉一乘則謂之駟。指其驂馬則謂之驂。詩稱兩驂如舞。二馬皆稱驂。禮記稱說驂而賻之一馬亦稱驂。是本其初參遂以爲名也。名驂。字子輿者。駕馬所以引車也。

秦公子鍼字伯車

晉語

鍼。讀爲鈔。玉篇。其活切。又敕淹切。鍼。鈔古字通。夏官射鳥氏注。并夾。鍼。箭具。釋文。鍼。其炎反。李其嚴反。沈云。或

作鈔。是也。說文。鈔。膏車鐵鈔。

魯孔穿字子高

史記孔子世家

穿。車轂口金也。高。讀爲膏。車行則膏轂之穿以利轉。故穿字子膏也。先鄭考工記注云。賢。大穿也。軹。小穿也。後鄭云。大小穿皆謂金也。說文。軹。車轂口鐵也。史記田敬仲世家。豨膏棘軸。所以爲滑也。然而不能運方穿。言必以膏之滑。運穿之圓也。孟軻荀卿傳。炙轂過髻。集解云。劉向別錄。過字作輶。輶者。車之盛膏器也。索隱云。過爲潤轂之物。今人車旁縣小油瓶。而置毛帚於其中。時出其油以潤轂口。大穿小穿皆潤之。謂之膏車是矣。

秦公子繫字子顯

說文。繫。或鬲字。云絆馬也。檀弓。子顯以致命於穆公。鄭注云。使者公子繫也。引盧植注云。古者名字相

配。顯當作鞵。呼見切。案鞵。說文作鞵。云箬腋鞵也。左傳釋文正義。並釋名。鞵。經也。橫經其腹下也。義與

說文相近。惟僖二十八年左傳。鞵鞞鞞鞞。杜預注云。在背曰鞵。與說文釋名異義。史記禮書蛟鞵。徐廣

用說文。小司馬用釋名。而玉篇廣韻則皆用杜注。不復存古義矣。

齊宗樓字子陽。哀十一年左傳。

樓。讀爲鏤。陽。讀爲錫。大雅韓奕篇。鈎膺鏤錫。傳曰。鏤錫。有金鏤其錫也。箋曰。眉上曰錫。刻金飾之。今當

盧也。春官巾車。玉路錫。鄭注曰。錫。馬面當盧。刻金爲之。所謂鏤錫也。

宋樂轡字子蕩。襄六年左傳。

蕩。讀爲鞵。廣韻鞵。與鞵切。馬額上鞵。鞵。則古勒名。說文。勒。馬頭銘銜也。案鞵。勒之在額上者也。疑卽詩鈎膺鏤

錫之錫字。或從革耳。廣韻錫。與錫切。馬額飾。聲義正同。轡與勒相近。故名轡字鞵。鞵與蕩聲相近。故通作

蕩。鞵之爲蕩。猶湯谷之爲湯谷也。史記五帝紀索隱。

鄭然丹字子革。昭十三年左傳。

古者用革。多以丹染之。若齊風載驅之朱鞞。毛傳云。有朱革之質。而羽飾之。路車。小雅瞻彼洛矣之鞵鞞。土冠禮

鞵鞞。韞鞞也。合韞爲之。以名焉。成十六年左傳之鞵鞞。杜注云。鞵。赤色。春官司服。凡兵事。韞鞞。引

春秋傳。晉郤至。鄉射禮記之韞鞞。鄭注云。直心背之衣。大射儀之朱極。韞鞞爲之。以朱明堂位之朱

干。注云。朱干。赤大盾也。齊語。定。吳語之丹甲。丹漆若何。譏。棄甲也。皆是也。其他不可

枚舉。

宋孔金父字子木。桓元年左傳正義引世本作木金父。子木蓋其字也。潛夫論

晉解侯字張。或二年左傳案傳稱張侯者。文十一年傳正義曰。古人連言名字者。皆先字後名。

說文侯從人從厂象張布夏官射人王大射則以狸步張三侯。

朱張字子弓。論語微子篇。釋文引王弼注。

說文張施弓弦也。

鄭豐卷字子張。襄三十年左傳。

卷讀爲卷。漢書司馬遷傳張空券。音邱樞切。又音眷。冒白刃。李奇注曰。券弩弓也。字或作綦。文選閒居賦注

引張晏曰。連弩三十綦共一臂。音。或曰。卷讀爲彊。巨員說文彊弓曲也。

楚令尹舍字子發。荀子疆國篇。

發讀爲拔。古字發與拔通。鄭注。禮弓曰。公叔文子名拔。或作發。秦風駟鐵篇。舍拔則獲。傳云。拔。矢末也。箋云。拔。括也。

緇衣引大甲曰。若虞機張。往省括於度則釋。釋亦舍也。或曰。發發矢也。與舍同義。

楚公子比字子干。昭十三年左傳。

牧誓。比爾干。傳云。干。楯也。正義曰。竝以扞敵故言比。

齊弦章字子旗。呂氏春秋勿躬篇。作弦章。韓非子外儲說篇。作弦商。商章古字通。新序雜事篇作弦寧。章字之誤也。管子小匡篇。作子旗。蓋弦章之字。

謂旌旗之采章也。月令曰。命婦官染采。以為旗章。小雅六月篇曰。織文鳥章。大雅韓奕篇曰。淑旂綏章。

郊特牲曰。旂十有二旒。龍章而設日月。爾雅曰。旂。皆謂旌旗。旗章所以立表。以示衆人。因而凡

物之表。皆謂之章。亦謂之旗。閔二年左傳。衣身之章也。佩衷之旗也。杜注云。旗表也。所以表明其中心。

昭元年傳。舉之表旗而箸之制令。

鄭公子偃字子游。成六年左傳注。駟偃字子游。昭十六年左傳注。管荀偃字伯游。襄十三年傳。籍偃字游。晉語。吳言偃字子

游。仲尼弟子傳。顏成偃字子游。莊子齊物論篇。

偃讀為扞。說文。扞。旌旗之游。扞。蹇之兒。讀若偃。古人名偃字子游。案扞本字也。偃借字也。古人名字多

假借。必讀本字而其義始明。

齊樂施字子旗。昭十年左傳。鄭豐施字子旗。昭十六年左傳注。魯巫馬施字子旗。仲尼弟子傳。旗。論語述而篇通作期。

說文。施。旗兒。齊樂施字子旗。知施者旗也。旂。旗旂施也。

楚鬬成然字子旗。昭十三年左傳。

成然。旂也。疾言之為旂。徐言之為成然。成然之合為旂。猶終葵之合為椎也。說文。椎。齊成與旂。終與

椎。今韵俱不同位。而呼旃爲成然。呼椎爲終葵者。古音寬緩。依類相從。非若後世之拘牽破碎也。左傳。宋元公。大子欒。史記。宋世家。作頭曼。董道。廣川書跋云。孫炎以緝爲頭曼合聲。史記貨殖傳。范子計然。徐廣注云。計然者。范蠡之師也。名研。研亦計然之合聲。計與研。頭與欒。俱不同位也。春官司常。掌九旗之物名。通帛爲旛。旛與旃同。爾雅曰。因章曰旃。說文。旃。旗曲柄也。所以旃表士衆。

榮旂。字子祺。仲尼弟子傳。

祺。讀爲旗。唐書禮樂志。正作榮子旗。春官司常。掌九旗之物名。交龍爲旂。爾雅曰。有鈴曰旂。

楚文之無畏。字子舟。文十年左傳。

無語詞。畏讀曰椳。舟上柱也。釋名曰。船又曰舟。言周流也。其前立柱曰椳。俗作桅。文無桅字。說。椳。巍也。巍巍高貌也。

周王札子。字捷。宣十五年左氏經傳。杜注曰。王札子。王子札也。蓋經文倒。札字。

捷。讀曰楫。船櫂也。釋名曰。船杜旁。撥水曰櫂。又謂之札。形似札也。又謂之楫。楫捷也。撥水使舟捷疾也。是楫與捷聲相近。玉篇。楫。才立子。疾。葉切。故楫通作捷。

楚成得臣。字子玉。僖二十七年左傳。

春秋定九年。夏。得寶玉大弓。左傳曰。陽虎歸寶玉大弓。書曰。得器用也。凡獲器用曰得。案器用之美者。

莫如玉。故名得字玉。或曰得讀爲德。古字德與得通。易升象傳。君子以順德。釋文。姚本德作得。論語微子篇。何德之衰。漢石經德作得。玉藻曰。君子無故。玉不去身。君子於玉。比德焉。聘義曰。君子貴玉而賤珉者何也。夫昔者君子比德於玉焉。管子水地篇。夫玉之所貴者。九德出焉。

齊陳瓘字子玉。哀十五年左傳。

昭十七年左傳。瓘。玉瓚。杜注云。瓘。珪也。瓘。玉爵也。案珪乃玉瓚之柄。見考工記玉人注。既言玉瓚。則柄在其中。不得更言作柄之珪矣。且珪與瓚。一物也。瓘又一物也。瓘玉瓚之間。何得雜之以瓘乎。遍考書傳。亦無謂珪爲瓘者。杜說非也。今案瓘。與玉瓚對文。則瓘乃玉石之名。說文。瓘。玉也。引春秋傳曰。瓘。然則瓘。瓘者。以瓘爲瓘。猶玉瓚以玉爲瓚也。竊疑瓘爲珉之或體。說文。珉。石之美者。從玉昆聲。或從貫作瓚。禹貢。瑤琨。馬融本。見釋文。及漢書地理志。皆作瑤瓚。禹貢釋文。引韋昭音貫。蓋漢書音義。正與瓘同音。瓘。卽瓚也。瓘。猶言瑤爵耳。王肅注禹貢曰。瑤琨。美石次玉者也。故陳瓘字子玉矣。說文誤分瓘瓚爲二字耳。

衛蘧瑗字伯玉。襄二十六年左傳。

爾雅。好倍肉謂之瑗。說文。瑗。大孔璧。人君上除陞以相引。

楚觀從字子玉。昭十三年左傳。

從讀爲琮。才宗切。聲相近而假借也。說文琮瑞玉大八寸似車鉦。

附魏翟觸字璜。說苑臣術篇。

大戴禮記係傳篇下車以佩玉爲度。上有蔥衡。下有雙璜。衡牙玼珠。以納其閒。玉藻佩玉有衡牙。鄭注云居中央以前後觸也。正義曰凡佩玉必上繫於衡。下垂二道。穿以蠙珠。下端前後以縣於璜。中央下端縣以衡牙。動則衡牙前後觸璜而爲聲。

石作蜀字子明。仲尼弟子傳案廣韻以石作爲寢姓。

蜀讀爲燭。韓子外儲說篇曰舉燭者尙明也。

齊陳書字子占。昭十九年左傳。

說文占視兆問也。金縢乃卜三龜。一習吉。啓籥見書。乃并是吉。鄭注云三龜占書亦合於吉。正義引正義云周禮大卜其經兆之體皆百有二十。其頌皆千有二百。占兆之書則彼頌是也。呂刑明啓刑書皆占。亦謂明開刑書相與視之也。

鄭石制字子服。宣十二年左傳。

制讀爲製。說文製裁衣也。定九年左傳。暫幘而衣貍製。服虔注云貍製貍裘也。見幽風七月正義。哀二十七年

傳陳成子衣製杖戈。杜預注云製雨衣也。說苑復恩篇吳赤市使於智氏。假道於衛。寧文子具紵絺三

百製將以送之。史記叔孫通傳。通儒服。漢王憎之。迺變其服。服短衣楚製。則製乃衣服之通稱也。

魯仲孫它字子服。魯語

它讀爲袞。說文。袞。裾也。裾。衣袞也。

紀裂繻字子帛。隱二年左氏經傳。

內則。男鞶革。女鞶絲。鄭注云。鞶。小囊。盛帨巾者。有飾緣之。則是鞶裂與。此讀桓二年左傳。詩云。垂帶如

厲。小雅。都人士箋云。厲。當當作裂。紀子帛名。裂繻字。雖今異意。實同也。案鞶囊有飾。謂之裂。書傳無文。詩毛傳及左

傳。服注。竝云。厲帶之垂者。無煩讀厲爲裂。而以爲鞶囊之飾也。裂繻。蓋謂裂帛邊。以爲符信。漢書終軍

傳。關吏予軍繻。張晏注云。繻。符也。書帛裂而分之。若券契矣。蘇林注云。繻。帛邊也。舊關出入。皆以傳。傳

煩。因裂繻頭。合以爲符信也。紀子帛名。裂繻。則裂繻爲符。春秋時已有之。不始於漢世矣。

陳公子佗字五父。莊二十二年左傳。

佗讀爲純。召南羔羊篇。素絲五純。素絲五緘。素絲五總。毛傳曰。純。數也。緘。縫也。案訓緘爲縫。本於爾雅。不當如爾雅所訓。總。數也。案純。緘。總。皆數也。五絲爲純。四純爲緘。四緘爲總。五純二十五絲。五緘一百絲。五

總四百絲。故詩先言五純。次言五緘。次言五總也。西京雜記載鄒長倩遺公孫宏書曰。五絲爲緝。倍緝

爲升。倍升爲緘。緘。雅引此。正本譌作緘。倍緘爲紀。倍紀爲緞。倍緞爲綬。綬與總通。幽風九罭釋文曰。然則

綬字又作總。

絨者二十絲。總者八十絲也。孟康注漢書王莽傳曰。纆。八十縷也。說文作纆。數相合。純之數今失其傳。

案釋文曰。純本又作佗。春秋時陳公子佗字五父。則知五絲為純。即西京雜記之纆矣。

附 周王子叔繡字錯。漢書地理志注。引世本云。錯叔繡。文王子。案繡名也。錯字也。古人連

為伯禹。周公旦之為叔旦也。

王氏南陔曰。說文繡。五采備也。考工記。五采。錯。金涂也。詩大雅韓奕篇。簞菲錯衡。毛傳云。錯衡。文衡

也。孟子云。所以不願人之文繡也。是錯與繡有文章交錯之義。左思蜀都賦云。疆理綺錯。引之案秦策

云。秦韓之地形。相錯如繡。是繡固文章相錯者也。故地形之相錯者。取喻於繡焉。

鄭公子論字子印。春秋世族譜。

論讀為綸。漢書古今人表。鄭成公綸。顏注曰。綸。印綬也。說文。綸。糾青絲綬也。印。執政所持信也。

法言孝至篇。五兩之綸。半通之銅。李軌注云。綸如青絲繩也。五兩之綸。半通之銅。皆有秩。嗇夫之印綬。

後漢書仲長統傳。無半通青綸之命。李賢注引十三州志曰。有秩嗇夫。得假半章印綬。案墨子號令篇

云。有能得若捕告者。以其所守邑大小封之。守還授其印。又云。候三發三信。許之二百石之吏。守珮授

之印。史記蔡澤傳。懷黃金之印。結紫綬於要。蓋官吏之有印綬。由來已久。鄭公子綸。字子印。則春秋時

已有佩印綬者。不始於漢矣。

齊公子于字且哀六年左傳。南郭且于。杜注。且于。齊公子鉏也。案且與鉏通。鉏其字也。于讀爲芋。且讀爲菹。釋文。且。子餘。反。說文。菹。酢菜也。士喪禮。髡豆兩。其實葵菹芋。蕪醢。鄭注云。齊人或名全菹爲芋。公子齊人。故取以爲名字與。

顏祖字襄仲尼弟子傳。

祖讀爲菹祖菹皆從且得聲。襄讀爲蕪蕪從襄聲。聲近假借也。廣雅。蕪。曹憲音菹也。菹與菹同。說文。蕪菜也。

廣韻云。蕪菜爲菹。菹亦與菹同。蕪之言釀也。鄭注內則說菹云。釀菜而柔之以醯。殺腥肉及其氣。釋名云。菹。阻也。生釀之。遂使阻於寒温之間。不得爛也。或曰。祖讀爲垣。襄讀爲壤。方言。坻。垣。郭音傷。場也。音傷。

梁宋之間。蚍蜉蝥鼠之場。謂之坻。螾場。謂之垣。郭注云。螾。蚘蟻也。其糞名垣。隱三年穀梁傳。疏。壤。徐邈音傷。糜信云。齊魯之間。謂鑿地出土。鼠作穴出土。皆曰壤。壤即場也。

鄭公子平字子豐春秋世族譜。平疑當作年。隸書年字或作丰。見北海相景君銘。孔蘇碑。與平相似而誤。名年字豐。取豐年之義也。齊僖公之母弟夷仲年。亦以年爲名。

秦白丙字乙僖三十二年左傳。作白乙。三十三年傳。作白乙丙。蓋白姓也。乙字也。丙名也。稱白乙丙者。文十一年傳正義曰。古人連言名字者。皆先字後名。

丙火也。剛日也。乙木也。柔日也。名丙字乙者。取火生於木。又剛柔相濟也。

經義述聞 卷二十三 九一九

鄭石癸字甲父。春秋世族譜。以石甲父石癸爲一人。元和姓纂曰。鄭石癸字甲父。

癸水也。柔日也。甲木也。剛日也。名癸字甲者。取木生於水。又剛柔相濟也。

楚公子壬夫字子辛。襄五年左傳。

壬水也。剛日也。辛金也。柔日也。名壬字辛者。取水生於金。又剛柔相濟也。匡謬正俗曰。襄五年。楚公子壬夫字子辛。今之學者。以其字子辛。遂改壬夫爲壬夫。同是日辰。名字相配也。按楚有公子午字子庚。庚是十榦。午是十二支。法有相配。或者此人以庚午歲若庚午日生。故名庚字子午耳。辛壬同是十榦。若以辛生。則不得名壬。若以壬生。則不得字辛。此與庚午不相類。固當依本字讀爲壬夫。不宜穿鑿改易爲壬也。以上匡謬正俗。案顏說非也。公子午字子庚。自以榦支相配。公子壬夫字子辛。自以十榦相配。二者意義各殊。不得以彼例此也。若謂同是十榦。不宜相配。則何以秦之白丙字乙。鄭之石癸字甲父。衛之夏戊字丁乎。十榦相配。義取五行相生。非謂其以此日生也。又何嫌於名壬字辛乎。古人名字相應。若如顏說作壬。則與辛不相應。豈古人名字之例乎。

衛夏戊字丁。哀十一年二年左傳。

戊土也。剛日也。丁火也。柔日也。名戊字丁者。取土生於火。又剛柔相濟也。

楚公子午字子庚。襄十八年左傳。

小雅吉日篇。吉日庚午。既差我馬。傳云。外事以剛日。

鄭印癸字子柳。昭十六年左傳注。

柳讀爲酉。說文。柳從木卯聲。卯古文酉。是酉柳聲相近。故借柳爲酉也。酉之爲柳。猶酉之爲留也。漢書律曆志曰。留孰於酉。訓酉爲留也。留亦以卯爲聲。海寧錢氏廣伯曰。吳志虞翻傳注。翻說堯典。柳谷曰。古大篆卯字。讀當爲柳。古柳亦同字。案堯典以卯爲柳。此以柳爲卯。

魯顏幸字子柳。仲尼弟子傳。

錢氏廣伯曰。幸乃辛之譌。柳亦當讀爲卯。引之案。明金蟠本家語。正作顏辛。洪邁隸續釋魯峻石壁殘畫象。顏子柳云。考孔子家語。史記七十子傳。顏子柳名辛。則所見弟子傳。辛字尙不誤。

附魯泄柳字子庚。孟子告子篇。泄柳也。說苑雜言篇。子柳作子庚。子

錢氏廣伯曰。柳亦當讀爲卯。引之案。卯古文酉。淮南時則篇云。仲秋之月。招搖指酉。其日庚辛。故名酉字庚。

楚鬬宜申字子西。僖二十六年左傳。公子申字子西。哀六年傳。魯曾申字子西。經典釋文敘錄。

淮南時則篇。孟秋之月。招搖指申。其位西方。文十八年左傳。齊懿公游于申池。杜注云。齊南城西門名申門。水經淄水注云。系水出齊城西南。東北流。直申門西。京相璠杜預竝言申門卽齊城南。疑當作面

西第一門矣。爲申池。然則西謂之申。古之恆言也。名宜申者。謂宜直申方也。宜申猶言利西南耳。

楚公子辰字子商。成十年左傳。

昭元年左傳。昔高辛氏有二子。伯曰闕伯。季曰實沈。居于曠林。不相能也。日尋于戈。以相征討。后帝不臧。遷闕伯于商邱。主辰。商人是因。故辰爲商星。杜注曰。商邱宋地。主辰。主祀辰星。辰大火也。商人湯先相土封商邱。因闕伯故國祀辰星。

鄭公子宋字子公。宣四年左傳。

宋國公爵。

晉女齊字叔侯。襄二十九年左傳。

齊國侯爵。

陳公子楚字子宋。元和姓纂蓋出世本。

鄭游楚字子南。昭元年左傳。魯林楚字南。定八年左傳。林楚公羊作臨。南其字也。子叔文楚字仲南。元和姓纂引世本

無畏。春秋時燭之武。佚之狐。文之。皆以之爲語詞。

商頌殷武篇。維女荆楚。居國南鄉。

衛公子楚字南。一名荆南字也。春秋世族譜。以公子荆南楚爲一人。案南楚見昭二十年左傳。楚名也。古人連言名字者。皆先字後名。故稱南楚。楚又名荆耳。襄二。

十九年傳。吳公子札適衛。說邇史。狗史。鮪公子。荆公孫發。公子朝。皆人名。

秦秦祖字子南仲尼弟

祖讀爲楚。聲近假借也。荆楚之楚。通作祖。猶詩衣裳楚楚之楚。說文引作黼也。且祖黼皆以爲聲。秦祖字子南。

猶游楚字子南也。或曰祖讀爲沮。漢書地理志。漢中郡房陵縣東山沮水所出。東至郢入江。字或作睢。

定四年左傳。楚子涉睢濟江。入于雲中。哀六年傳。江漢睢漳。楚之望也。杜注云。四水在楚界。故字子南。

衛公子郢字子南哀二年左傳

說文。郢故楚都。在南郡江陵北十里。

陳夏徵舒字子南成二年左傳。又元和姓纂。楚公子追舒字子兩襄二十二年左氏經傳。

徵古懲字。魯頌闕宮篇。荆舒是懲。史記建元以來侯者年表。作荆舒是徵。懲舒追舒。蓋以時事名之也。

定八年左傳。昔越生子。將待事而名之。陽州之役。獲焉。名之曰陽州。文十二年左傳。羣舒叛楚。杜注云。羣舒。舒庸舒鳩之屬。今廬

江南有舒城。舒城西南有龍舒。

陳公子少西字子夏宣十一年左傳。即鄭公孫夏字子西襄十年楚語公子夏也。

西夏國名也。逸周書史記篇。昔者西夏性仁非兵。城郭不脩。武士無位。惠而好賞。屈而無以賞。唐氏伐

之城。郭不守。武士不用。西夏以亡。或曰大夏山名也。呂氏春秋古樂篇。昔者伶倫自大夏之西。乃之阮

險之陰。取竹於嶰谿之谷。高注云。大夏西方之山。本味篇和之美者。大夏之鹽。注云。大夏澤名。或曰山名在西北。

魯苦越字夷。定七年八年左傳。

鄭靈公夷字子蠻。成二年左傳。一字子貉。昭二十八年傳。

齊東郭牙。呂氏春秋重言篇。字垂。說苑權謀篇。

牙讀爲圉。牙古讀如吾。圍聲近而通。爾雅。圉垂也。孫炎云。圉國之四垂也。大雅桑柔正義。

晉師曠字子野。昭八年左傳。

小雅何草不黃。篇匪兕匪虎。率彼曠野。毛傳云。曠。空也。曠或作壙。孟子離婁篇。民之歸仁也。猶水之就下。獸之走壙也。趙注云。獸樂壙野。

附 楚屈平字原。史記屈原傳。楚辭離騷注。

爾雅。廣平曰原。昭元年公羊傳。上平曰原。

附 趙李緝字牧。秦策。

緝當爲椷。椷。古藪字。禮運。鳳凰麒麟皆在郊椷。鄭注云。椷。聚草也。釋文。椷。素口反。徐摠會反。澤也。本或作藪。案徐音摠會反。則所見本。椷誤作椷可知。然則秦策亦是椷。譌爲緝。傳寫者又譌爲緝耳。名數字。

牧者。天官大宰九職。四曰藪牧。養蕃鳥獸。鄭注云。澤無水曰藪。牧田在遠郊。皆畜牧之地。

楚沈諸梁字子高。哀十六年左傳。

廣韻。楚文王庶子有食邑諸梁者。諸都古字通。禹貢。孟豬。夏官職方氏作望諸。史記夏本紀作明都。諸梁蓋卽都梁也。史記

建元以來。王子侯者年表。都梁侯長沙定王子。漢書地理志。零陵郡。都梁侯國。水經。資水出零陵。都梁

縣。路山。酈道元注云。都梁縣。漢武帝元朔五年。以封長沙定王子敬侯。遂之邑也。縣西有小山。山上有

渟水其中。悉生蘭草。俗謂蘭爲都梁山。因以號。縣受名焉。案梁者橫互之稱。故山多以梁爲名。若書治

單。詩奕奕梁山。爾雅。梁山晉望。梁山之犀象。孟子去邪。踰梁山。齊策。都梁山亦是也。蘭草

本因所生之山而得名。非山因所生之草而得名也。其名都梁者。或取水渟山上之義。說文。漑。水所停

也。檀弓。鄭注云。南方謂都爲豬。都梁者。漑梁也。都梁山名。故字子高。

魯公孫有陘字山

爾雅。山絕陘。郭注云。連山中斷絕。說文。陘。山絕坎也。陘之言陘也。廣雅。陘。古定切。隔也。隔絕不相連之稱

也。凡兩山中斷。以成隘道者。皆謂之陘。故述征記云。太行山自河內北至幽州。凡有八陘。見元和郡或

曰。山阪謂之陘。廣雅。阪也。孟子。盡心篇。山徑之蹊。閒介然。趙注云。山徑山之領。徑與陘通。領亦阪也。

廣雅。嶺阪也。法言。吾子篇。作山陘之蹊。

宋公子段字子石襄二十年左傳鄭公孫段字子石印段字子石並襄二十七年傳

段讀爲礮字或作鍛大雅公劉篇取厲取鍛傳云鍛石也箋云鍛石所以爲鍛質也取鍛厲斧斤之石可以利器用說文礮厲石也引春秋傳曰鄭公孫礮字子石唐元度九經字樣礮音霞見春秋案陸德明毛詩音義鍛本又作礮丁亂反引說文云礮厲石又引字林大喚反廣雅礮礪也曹憲音都玩反則礮之音段相承自古唐以前未聞有作礮而音霞者也礮從石段聲故鄭公孫礮左傳但作段則所謂見春秋者亦必作礮而不作礮音段而不音霞矣玉篇礮都亂切礪石也礮下加切礮礮高下也礮礮字體各異音義俱別又安可讀礮厲之礮爲礮礮之礮乎徐鍇徐鉉音說文礮字爲乎加切蓋沿唐元度之誤而不知耳廣韻曰下平聲九麻礮胡加切礪石也引春秋傳曰鄭公孫礮字子石亦沿俗本說文之誤

楚公孫龍字子石仲尼弟子傳

龍讀爲礮礮亦厲石也說文礮礪也從石龍聲晉語趙文子爲室斲其椽而礮之賈逵注云礮磨也見乘諫吳王書注荀子性惡篇鈍金必待礮厲然後利楊注云礮厲皆磨也

魯公子堅字石元和姓纂魯僖公生共叔堅堅生惠叔子叔爲公石氏案石蓋堅之字公石者公子石也猶公子衍公子爲之稱公衍公爲

呂氏春秋誠廉篇石可破也而不可奪堅

齊公孫青字子石昭二十年左傳

齊風箬篇充耳以青乎而毛傳云青青玉也正義云考工記玉人云天子用全則公侯以下皆玉石雜言青玉亦謂玉石雜也青爲玉石雜故字子石或曰青空青也石之類也秋官職金掌凡金玉錫石丹青之戒令鄭注云青空青也管子小稱篇丹青在山民知而取之揆度篇秦明山之曾青神農本草玉石部有空青曾青白青扁青膚青

魯公斂陽字處父定八年左傳

僖二十八年穀梁傳山南爲陽大雅皇矣篇居岐之陽是其義也或曰陽温也幽風七月箋管子宙合篇夏處陰冬處陽謂夏就寒冬就温也

宋蕩澤字子山成十五年左傳

齊公子湫字子淵廣韻下平聲一先及古今姓氏書辨證引世本

說文湫子了切即由切又安定朝那有湫淵漢書郊祀志湫淵祠朝那蘇林曰湫淵在安定朝那縣方四十里停水不流冬夏不增不減不生草木顏師古曰此水今在涇州界清徹可愛不容穢濁或諠汚輒興雲雨案湫者水清之貌淮南原道篇湫漻寂寞高注云湫漻清靜也淵水清徹故謂之湫矣

魯顏回字子淵仲尼弟子傳

說文淵回水也回淵水也又部見字注列子黃帝篇鯢桓之潘爲淵止水之潘爲淵流水之潘爲淵濫水之

潘爲淵。沃水之潘爲淵。汎水之潘爲淵。汧水之潘爲淵。肥水之潘爲淵。殷敬順釋文云。潘本作蟠。蟠洄流也。洄與回同。荀子致士篇水深則回。釋名說弓云。簫附之閒曰淵。淵宛也。言宛曲也。回水爲淵。亦水之宛曲盤回也。

鄭公孫闕字子都隱十一年左傳

攤水謂之闕。聚水謂之都。說文闕。遮攤也。闕與遏通。廣雅都聚也。水經文水注曰。水澤所聚謂之都。亦曰滌。漢書召信臣傳。開通溝瀆。起水門提闕。顏師古注云。闕所以壅水。提闕卽隄堰也。爾雅。隄謂之梁。水。堰也。堰與堰同。又謂之塌。文選沈休文。三月三日。率爾成篇。詩注云。堰。桑土以壅水。以澆稻田。塌之言遏也。遏之則聚而成都矣。禹貢。滎播既豬。豬與豬同。傳云。滎澤播水已成。遏豬正義云。言壅遏而爲豬。史記夏本紀。作滎播既都。檀弓。都也。南方謂都爲豬。地官稻人以豬畜水。鄭注引春秋傳。規偃豬。喪二十五年左傳。云偃豬者。畜流水之陂也。案偃豬卽遏豬。偃遏一聲之轉耳。

滅字子蒲。檀弓

王氏南陔曰。滅卽莫之借字。說文。莫字說引周書曰。布重莫席。織蕝席也。讀與蔑同。蕝蒲子可以爲平席。今周書作敷重蔑席。馬融云。蔑織蕝。釋文。王肅云。織蕝萃席。孔疏。蕝字是漢時通用。古文蓋作莫。莫是織蕝。蕝爲蒲子。故名莫字蒲。

秦公孫枝字子桑傳九年十一年

楚鬪椒字伯楚傳二十八年一字子越文九年十年周劉狄昭二十六年字伯益昭二十二年

楚芬古字通說文芬艸初生其香分布也或從艸作芬又曰榜香木也荀子禮論椒蘭芬苾所以養鼻

也故名椒字伯芬越謂香之發越也韋昭晉語注曰越發聞也宋玉高唐賦曰越香掩掩司馬相如上

林賦曰衆香發越是也故又字子越狄當爲秋字形相似而誤也中山經大山有草其葉狀如萩而赤華

蒿苦楚今本萩譌作萩趙策秋萩者椒之假借古聲椒與秋同故椒或作萩文九年左氏春秋經楚

曰椒一本公羊釋文亦或作湫襄二十六年左傳椒鳴楚語作湫鳴椒舉古今人又作秋也劉

秋字伯益與鬪椒字伯楚同楚益皆芬之假借也鬪伯楚之子爲益黃見說苑善益即楚也以其父字

爲氏

鄭公孫蠶字子蟠襄九年左

說文蠶毒蟲也蠶與蠶居天蟠切毒蟲也二徐本皆云蟠蟲也案說文始蟠載蠶蟻六字連文

該漢書朱博傳音義引呂靖韻集云蟠毒蟲也玉篇與韻集同並本說文案蟠即蠶也以其尾之天蟠上曲故謂之蟠鄭公孫蠶子

子蟠齊公孫蠶字子尾其義一也禹貢厥草惟夭厥木惟喬說文云天屈也喬高而曲也爾雅釋木句

如羽喬上句曰喬小枝上繚爲喬釋獸人曰喬郭璞注句如羽喬曰樹枝曲卷似鳥毛羽注小枝上繚

爲喬曰。謂細枝皆翹繚上向。注人曰。橋曰。頻伸天橋。大人賦。低昂天矯。以倨傲兮。詘折隆窮。躍以連卷。喬橋。矯聲近而義同。小雅都人士篇。卷髮如蠶。箋云。蠶。螿蟲也。尾末捷然。似婦人髮末曲上卷然。是其義矣。

齊公孫董字子尾

昭三年左傳

魯公子奚斯字子魚

閔二年左傳

奚。讀爲鮭。聲近假借也。鮭。廣韻。古攜苦圭戶佳三切。音皆與斯。語詞。北山經。敦薨之水。其中多赤鮭。郭注云。今名鮭鮭爲鮭魚。論衡言毒篇。毒螫渥者。杜魚則爲鮭。與鮭。鮭。故人食鮭肝而死。今人所謂河狫也。或曰。奚斯馬名。赭白馬賦注。引劉邵趙都賦曰。良馬則飛兔。奚斯常驪紫燕。或作雞斯。藝文類聚獸部上。引太公六韜曰。太公與散宜生。得犬戎氏文馬。毫毛朱鬣。目如黃金。名雞斯之乘是也。字子魚者。魚讀爲圉。鄭衆注夏官校人曰。養馬爲圉。

衛史鰭字魚

襄二十九年左傳注。論語衛靈公篇注。

爾雅鰭鰭。郭注云。今泥鰭。釋文引字林云。似鱣。鱣同。俗短小。

晉羊舌鮒字叔魚

昭十三年左傳

廣雅鱣鮒也。井九二井谷射鮒。鄭注云。所生無大魚。但多鮒魚耳。言微小也。見劉逵吳都賦注。今人謂之鯽魚。

楚公子魴字子魚昭十七年左傳

爾雅魴魴郭注云江東呼魴魚爲魴案今人猶謂之魴魚

衛祝蛇字子魚論語定四年左傳作佗假借字也雍也篇憲問篇正作蛇

爾雅鯨蛇郭注云今吹沙小魚體圓而有點文小雅魚麗篇魚麗于罾鱮鯨釋文引舍人爾雅注云鯨

石蛇也陸機疏云鯨魚吹沙也似鮒魚狹小常張口吹沙見初學記鱗介部

梁鱧字叔魚仲尼弟子傳集解云鱧一作鯉

衛風碩人篇鱧鮪發發陸機疏云鱧形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今於盟津

石磧上釣取之大者千餘斤郭璞爾雅注曰鱧大魚似鱧而短鼻口在頷下體有邪行甲無鱗肉黃大

者長二三丈今江東呼爲黃魚

魯孔鯉字伯史記孔子世家

衛公子鱣字子鮮襄十四年左傳

士喪禮魚鱣鮓九釋文鱣市轉劉市專反呂氏春秋本味篇魚之美者洞庭之鱣高注曰鱣魚名鮮說文作

鱣云新魚精也段云劉市專反精大雅韓奕篇包鼈鮮魚

衛庚公差字子魚襄十四年左傳孟子離婁篇作庚公之斯古音支歌相近斯卽差也

羞。讀爲養。說文。養。俗側下切。藏魚也。南方謂之魴。北方謂之鯨。一曰大魚爲養。小魚爲魴。字或作鯨。天官庖人共祭祀之好羞。鄭注云。若荊州之鯨魚。青州之蟹胥。

宋公子圍龜字子靈。成五年左傳。

圍讀爲違。同聲假借也。易繫辭傳。範圍天地之化而不過。釋文。範圍。馬王肅張作。圍。表記不廢。日月不違龜策。違龜猶違卜也。大誥曰。王害不違卜是也。靈猶神也。頤初九曰。舍爾靈龜。春官龜人。天龜曰靈。屬爾雅曰。龜俯者靈。

魯展喜字乙。僖二十六年左傳。展喜。魯語作乙喜。案喜名也。乙字也。文十一年傳正義曰。古人連言名字者。皆先字後名。故稱乙喜。猶晉解侯字張。而左傳稱張侯。鄭公。子駢字子駟。而楚語稱駟駢也。

乙當爲乞。說文。乞。鳥轄切。元鳥也。齊魯謂之乞。或從鳥。又曰。孔通也。從乞從子。乞請子之候鳥也。乞至而得子。嘉美之也。古人名嘉字子孔。案嘉者喜也。禮運鄭注。嘉。樂也。樂。亦喜也。祭義。父喜。襄十九年左氏春秋。公子嘉。公羊嘉作喜。漢書古今人表。鄭簡公嘉。史記十二諸侯表。嘉作喜。楚辭天問。簡狄在臺。譽何宜。元鳥致詒女何嘉。王注云。簡狄侍帝馨於臺上。有飛燕墮遺其卵。喜而吞之。因生契也。是也。古者乞至而喜。故名喜字乙。

越文種字禽。呂氏春秋當染篇注。

種讀爲雝。玉篇：雝，充羣切。雀也。廣韻：雝，小鳥飛也。故字禽。

晉韓籍字叔禽。元和姓纂

籍讀爲鵠。古音籍與鵠相近。詳見唐韻正。故鵠通作籍。春秋時晉有蒲城鵠居。成二年左傳正義引世本。戰國時秦有

扁鵲。秦策。莊子有瞿鵠子。齊物論。是古人多以鵠爲名者也。名鵠故字禽。

附 楚項籍字羽。史記項羽本紀

籍亦鵠之假借。鵠鳥名也。故字羽。

原籍字亢。仲尼弟子傳。原亢籍。集解引家語曰。名亢字籍。案亢字也。籍名也。稱亢籍亦鵠之假借。字亢者爾雅曰亢鳥隴。

陳亢字子禽。論語學而篇鄭注

與原鵠字亢同義。

魯公子翬字羽父。隱四年左傳。鄭公孫揮字子羽。襄二十四年傳

翬本字也。揮借字也。爾雅：鷹隼醜，其飛也翬。舍人注云：翬，其飛疾羽聲也。小雅斯干篇正義。或曰：翬，雉名。公

子翬，字羽，猶項鵠字羽也。爾雅說雉曰：伊雉而南，素質五采皆備成章曰翬。郭注云：言其毛色光鮮。

晉知磬字子羽。晉語注

經義述聞 卷二十三

鶯讀爲鶯。小雅桑扈篇有鶯其羽。毛傳云鶯然有文章。廣韻鶯鳥羽文也。

晉郤豹字叔虎晉語注

楚成熊字虎昭十二年左氏經傳

成熊公羊作成然字之誤也。隸書熊字作熊。漢劉熊碑或作熊。白石神君碑然字作然。劉熊碑或作然。鄱闍字形

相似故誤。白虎通義號篇黃帝有天下號曰有熊。本皆誤爲自然。正與此同。

晉羊舌虎字叔熊唐書宰相世系表

楚鬬穀於菟字子文

宣四年左傳若敖娶于邳。生鬬伯比。若敖卒。從其母畜於邳。淫於邳子之女。生子文焉。邳夫人使棄諸

夢中。虎乳之。邳子田見之。懼而歸。夫人以告。遂使收之。楚人謂乳穀。奴口反謂虎於鳥菟。音徒故命之曰鬬

此字衍說見經義述聞左傳穀於菟。案於菟虎文貌。說文。菟。黃牛虎文。讀若涂。菟。聲義竝同。虎有文謂之於菟。

故牛有虎文謂之菟。於菟云者。言其文之於菟然也。說文。虎。虎文也。於菟與虎聲近而義同。單言之謂

之虎。重言之謂之於菟。

鄭罕虎字子皮襄三十年左傳

宋華軀字子皮昭二十一年左傳

爾雅。羆。丑。子似狸。郭注云。今羆虎也。大如狗。文如狸。

魯展獲字禽語

說文。獲。獵所獲也。曲禮正義曰。爾雅云。二足而羽謂之禽。四足而毛謂之獸。通而爲說。獸亦可曰禽。故易曰。王用三驅。失前禽。則驅走者。亦曰禽也。又周禮司馬職云。大獸公之。小禽私之。以此而言。則禽未必皆鳥也。禽名通獸者。以其小獸可擒。故得通名禽也。以上正名獲字禽者。義取田獵得獸也。或曰。戰伐得囚俘曰獲。亦曰禽。禽古擒字也。周易集解。井卦。崔憬注。襄二十四年左傳。收禽挾囚。杜注云。禽獲也。僖二十二年傳。不禽二毛。卽檀弓之不獲二毛也。

鄭公子駢字子駟襄八年左傳

說文。駢。駢旁馬。駟一乘也。墨子七患篇云。凶饑存乎國。人君徹駢駢。謂但駕兩服。不駕兩駢也。秦風小戎正義云。車駕四馬。在內兩馬謂之駢。在外兩馬謂之駟。春秋時鄭公子駢字子駟。是有駢乃成駟也。桓三年左傳正義云。駢馬名駢者。以駟馬有駢駢之容。故少儀云。駢駢翼翼。案駢之言分也。左右分列也。駢之言妃也。左右相配也。駢之言駢也。與兩服相芘倚也。駢之言棗也。與兩服爲輔弼也。若取駢駢翼翼之義。則四牡駢駢。小雅所詠。不得兩駢獨謂之駢矣。

魯子家羈字駒荀子大略篇注

說文。羸馬絡頭也。馬二歲曰駒。案絡頭。今謂之籠頭。馬一歲則箸籠頭。

萊正輿子字子馬。荀子堯問篇注。案正蓋氏也。

駕馬所以引輿也。

宋司馬耕字子牛。仲尼弟。子傳。一名犁。論語顏淵篇注。魯冉耕字伯牛。仲尼弟。子傳。

古者耕以人耦。不用牛力。作耕。非本義也。耕當讀爲輕。說文。輕。口壑切。牛羴下骨也。引春秋傳曰。宋司馬

輕字牛。即司馬耕也。昭二十年傳。有華輕。孟子告子篇有宋輕。是古人多以輕爲名。司馬輕亦是也。冉

耕亦當爲冉輕。古字假借耳。司馬牛一名犁者。論語誰也篇。犁牛之子騂且角。何注云。犁。雜文也。淮南

說山篇。甌屯犁牛。既科以橢。橢。辨見淮南雜志。今本誤作犛。高注云。犁牛不純色。

莒苑牧之字羊。昭二十二年左傳。恆先字而後名。若百里孟明視。苑羊牧之是矣。古姓。

宋羊斟字叔牂。宣二年左傳。案羊斟名也。

羊斟。史記宋微子世家作羊羹。案羊斟。即羊羹也。肉汁謂之羹。亦謂之斟。燕策。廚人進斟羹。史記張儀

傳。作廚人進斟。趙世家。使廚人操銅料行斟。索隱云。斟謂羹汁。故名汁曰斟。方言。斟。汁也。北燕朝鮮洌水之閒曰

斟。關西曰汁。羊斟字叔牂者。爾雅云。羊牝牂。錢氏曉徵養新錄云。淮南繆稱云。魯酒薄而邯鄲圍。羊羹

不斟而宋國危。則斟爲斟酌之義。左傳。其御羊斟不與。當以羊爲其御之名。斟不與三字爲句。細玩下

文其御字叔牂。正與羊名相應。傳文後兩牂字。或後人所加。引之案呂氏春秋察微篇。鄭公子歸生率師伐宋。宋華元率師應之。大棘羊斟御。明日將戰。華元殺羊饗士。羊斟不與焉。則華元之御。自以羊斟二字爲名。傳云其御羊斟不與。又云君子謂羊斟非人也。又云詩所謂人之無良者。其羊斟之謂乎。皆以羊斟連讀。不得以斟不與三字爲句。亦不得謂下文兩言羊斟。斟字皆後人所加也。淮南所云當由誤讀左傳而然。殊不足據。漢書古今人表亦有羊斟。斟字之屬上讀明甚。

衛高柴字子羔。仲尼弟子傳。

柴讀爲犛。同聲假借也。說文犛。三篇七移切。羊名。躡皮可以割黍。召南羔羊傳云。小曰羔。大曰羊。

名字相應。故訓所存。而古義不可周知。姑闕所疑。以俟達者。列如左。

晉寺人勃鞞字伯楚。晉語一名拔鞞。五年左傳爲拔。案勃。

宋公子目夷字子魚。八年左傳。

魯公子買字子叢。八年左傳。

楚公子嬰齊字子重。宣十一年左傳注。

楚公子貞字子囊。成十五年左傳注。

鄭良霄字伯有。襄十一年左傳注。

鄭罕嬰齊字子齋昭十六年左傳注

楚伍員字子胥昭二十年左傳注

魯季公亥字若昭二十五年左傳

宋樂祁字子梁定八年左傳

衛公孫彌牟字子之哀十二年左傳注

齊顏涿聚字庚哀二十三年左傳注

宋樂莪字子潞哀二十六年左傳

晉士蔣字子輿晉語注

晉祁奚字黃羊呂氏春秋去私篇注

齊誰人巫字易牙史記齊世家注
索隱引賈逵左傳注

魯孔箕字子京史記孔子世家

魯冉雍字仲弓以下並見史記仲尼弟子傳

武城澹臺滅明字子羽

江東矯疵字子庸

淳于光羽字子乘

魯公夏首字乘

魯縣成字子祺上與榮游字子祺相連。疑

衛廉絜字庸

魯公西蒧字子卜上與公西與如字子卜相連。

伯仲叔季兄弟之序也。或與字俱稱。或即以爲字。雖以爲字。與命名之義。不相比屬。列如左。

魯費齊父字伯隱二年左傳注。

鄭祭足字仲桓五年左傳稱祭足。十一年傳稱祭仲。失之。

魯公子慶父字仲莊二年左氏經。古人以王子慶父爲氏。故其後爲仲孫氏。慶父名也。

魯公子牙字叔莊三十二年左氏經。古人以王子牙爲氏。故其後爲叔孫氏也。

魯公子友字季莊二十七年左傳稱公子友。三十二年傳爲氏。故其後爲季孫氏。

楚成大心字孫伯僖二十八年左傳注。

晉荀林父字伯宣十五年左傳注。

衛侯剡字子叔襄二十六年左傳注。

魯公子懋字子仲昭十二年左傳

宋皇野字子仲哀十四年左傳

魯公肩定字子中中與仲同

魯顏之僕字叔並史記仲尼弟子傳

春秋內外傳人名凡注以某為某而今未知其審者列如左

楚鬬廉鬬射師莊三十年左傳注以為一人

宋樂鉏將鉏成十六年左傳正義云杜譜於樂氏之下樂鉏為一人傳無樂鉏之文不知其故也

宋皇郟大司馬椒襄九年左傳正義引服虔注以為一人

鄭石匄石孟襄二十二年左傳注

鄭子般駟宏子思哀二年左傳注以子般為駟宏二宏子思為一人以子思為國參注世族譜則以子般駟宏子思為一人

魯公子括伯御周語注以括為伯御之子史記魯世家則以伯御為括之子

魯匠師慶御孫魯語匠師慶宗人夏父展也莊二十四年左傳為御孫之名

晉董褐司馬演吳語注以為一人哀十年左傳以司馬寅為一人

晉竇雙字鳴犢史記孔子世家開竇鳴犢犢華之死素隱云竇犢字鳴犢晉國之賢大夫也亦當作

晉魏曼多左傳。魏修史記晉世家。魏哆趙世家。案多修哆案多修哆

魯孟孺子洩武伯鞅哀十一年左傳注。案洩鞅案洩鞅

王肅家語所列名字異於他書者皆不可信不敢臚入列如左。

有若字子有七十二弟子傳。案史記仲尼弟子傳。不云字子有。

漆雕開字子若漆雕開字子若。案史記開字子若。

秦商字不慈秦商字不慈。案史記作字子不。

琴牢字子開一字張琴張。案昭二十年左傳。及孟子盡心篇。牢曰。鄭注。琴張。亦不以爲琴張。師儒。琴張。本非一人也。而云琴牢字子開。漢書古今人表。琴牢當作琴張。其爲臆撰之說也。顯然可見。杜預乃用其說以注左傳。誤矣。漢書古今人表。琴牢當作琴張。其爲臆撰之說也。顯然可見。於左傳孟子。故人表列之。若琴牢則書傳所無。何由得列於人表乎。

孺字子魚孺字子魚。案史記作字子魯。

伯虔字楷伯虔字楷。案史記作字析。楷蓋哲之譌。哲與析通。史記正義。引家語作字哲。哲亦哲之譌。

陳亢字子亢一字子禽陳亢字子亢。案論語學而篇鄭注。陳亢字子禽。不云字子亢。此因檀弓陳子亢

弟六。梁氏曜北云。陳子亢是子車弟。子亢字也。與陳人名亢字禽者。判然不同。自鄭注檀弓。誤云子亢孔子弟子。遂以爲一人。

奚箴字子楷奚箴字子楷。案史記作奚容箴。楷蓋哲之譌。

案史記作奚容箴。楷蓋哲之譌。

案史記作奚容箴。楷蓋哲之譌。

廉潔字子曹記同上。案史。

公西減字子尙同上。案史。記作。

穰駟赤字子從同上。案史。記作。

丹季字子產同上。案史。記作。今本史記索隱亦作丹季產字。季乃長幼之序。非名也。不得

薛邦字子從同上。案史。記作。

縣亶字子象同上。案史。記作。

狄黑字哲之同上。案史。

商澤字子秀同上。案史。記無字。子秀三。

原抗字子藉同上。案史。記。

漆雕從字子文同上。案史。記從。作徒。

公夏守字子乘同上。案史。

申繚字子周同上。案史。記公伯繚字子周。申黨字周義。而無申繚字。

孔忠字子蔑同上。案史。記無。

縣成字子橫同上。案史。

顏相字子襄同上。案史記相作颯。

宋父周本姓篇。案商頌那篇正義。引世本弗甫何生宋父。無周字。潛夫論志。氏姓篇同。

世子勝同上。案商頌正義。引世本無此一代。潛夫論但云宋父生子。而無勝字。

畢夷同上。案商頌正義。引世本作祁。潛夫論同。無作畢夷者。

子家名傲後名永。案永蓋求字之誤。史記孔子世家作求。後序。案永蓋求字之誤。史記孔子世家作求。漢書孔光傳作子家求。不云名傲。

子直名榼同上。案史記作箕子。漢書作子真箕子。

武字子順名微。後名斌。案史記作子愼。漢書作順。而無武微斌三名。

子魚名鮒後名甲。案史記謂之孔甲。而無字子魚之文。儒林傳。案史記謂之孔甲。而無字子魚之文。

彼曰名字者。自昔相承之詁言也。白虎通曰。聞名即知其字。聞字即知其名。蓋名之與字。義相比附。故叔

重說文。屢引古人名。發明古訓。莫著於此。觸類而引申之。學者之事也。夫詁訓之要在聲音。不在文字。

聲之相同相近者。義每不甚相遠。故名字相沿。不必皆其本字。其所假借。今韻復多異音。畫字體以為說。

執今音以測義。斯於古訓。多所未達。不明其要故也。今之所說。多取古音相近之字以為解。雖今亡其訓。

猶將罕譬而喻。依聲託義焉。爰考義類。定以五體。一曰同訓。予字子我。常字子恆之屬是也。二曰對文。沒

字子明。偃字子犯之屬是也。三曰連類。括字子容。側字子反之屬是也。四曰指實。丹字子革。啓字子閭之

屬是也。五曰辨物。鍼字子車。鱣字子魚。之屬是也。因斯五體。測以六例。一曰通作。徒字爲都。籍字爲鵠。之屬是也。二曰辨譌。高字爲克。狄字爲秋。之屬是也。三曰合聲。徐言爲成。然疾言爲旃。之屬是也。四曰轉語。結字子綦。達字子姚。之屬是也。五曰發聲。不狃爲狃。無畏爲畏。之屬是也。六曰竝稱。乙喜字乙。張侯字張。之屬是也。訓詁列在上編。名物分爲下卷。衆箸者不爲贅設之詞。難曉者悉從闕疑之例。上稽典文。旁及謠俗。亦欲以究聲音之統貫。察訓詁之會通云爾。至於解釋不明。援引鮮當。大雅宏達。其有以教之矣。

經義述聞第二十四

春秋公羊傳五十四條

會猶最也

隱元年公羊傳會猶最也。何注曰：最聚也。直自若平時聚會，無他深淺意也。最之爲言聚，若今聚民爲投最。釋文最字無音。家大人曰：正文及注最字皆當作取。才句切取與聚聲義皆同。故曰：取之爲言聚也。說文：取積也。從口。莫狄切取取亦聲。徐鍇曰：古以聚物之聚爲取。世人多見最，少見取，故書傳取字皆僞作最。樂記：會以聚衆。鄭注曰：聚或爲取。釋文不爲作音，蓋所見本已譌管子禁藏篇：冬收五藏，取萬物。尹注：聚也。地數篇：民舉所取粟以避重泉之戍。外尹注：取聚也。又音子。莊子德充符篇：物何爲取之哉？司馬彪注曰：取聚也。釋文引徐邈音采會反荀子彊國篇：執拘則取。韓詩外傳：執拘則聚。趙策：顏取。史記廉頗藺相如傳：作顏聚。史記殷本紀：大取樂戲於沙邱。徐廣曰：取一作聚。周紀：則固有周聚以收齊。徐廣曰：聚一作取。鵬鳥賦：憂喜聚門兮。李善曰：或作取亦聚也。小爾雅：取聚叢也。今本取皆譌作最。玉篇：口部不取三字。韻會所引無之。大徐本亦無。段氏說文注已辨之。此傳釋文不爲取字作音，則唐初已誤爲最，不始於開成石經矣。

如勿與而已矣

母欲立之。已殺之。如勿與而已矣。何注曰。如卽不如。齊人語也。家大人曰。如上當有不字。而寫者脫之。桓十四年傳曰。御廩災。不如勿嘗而已矣。文十六年傳曰。先祖爲之。已毀之。不如勿居而已矣。則此亦當云。不如勿與而已矣。不然。同一齊人語。何以此言如而彼皆言不如乎。何注殆不可從。凡以如爲不如者。皆爲此注所誤。

見釋詞。

昉適也

二年傳。始滅昉於此乎。何注曰。昉。適也。齊人語。疏未解適字之義。引之謹案。一切經音義卷六。華嚴經音義上。並引三蒼曰。適。始也。

食正朔也

三年傳。日食。則曷爲或日或不日。或言朔或不言朔。曰。某月某日朔。日有食之者。食正朔也。何注曰。此象君行外疆內虛。是故日月之行無遲疾。食不失正朔也。引之謹案。正當也。廣韻。正當也。食正朔也者。日之食。當月之朔也。正之言貞也。廣雅云。貞當也。下文其或日或不日。或失之前。或失之後。失之前者。朔在前也。失之後者。朔在後也。皆謂日食不與朔相當。則此食正朔。謂不前不後。當朔而食明矣。古人多謂當爲正。詳見易正平凶也。下。何注未達正字之義。故正字之上。又加不失以明之。不知正訓爲當。卽不失之謂也。

以吾愛與夷則不若愛女

以吾愛與夷則不若愛女。以爲社稷宗廟主。則與夷不若女。疏標以吾至愛女五字。解曰。若如也。言吾愛於與夷。則不止如女而已。言其甚也。引之謹案。傳意是謂與夷雖我所甚愛。而不可以爲社稷宗廟主。今乃言愛與夷不若愛女。則是愛之不甚。非其語意也。今案與夷字女字。當是上下互譌。尋文究理。蓋本作以吾愛女。則不若愛與夷。寫者錯亂耳。作疏者不能釐正。乃云不止如女。以曲成其義。案傳云不若。未嘗言不止若也。且上下兩言不若。皆謂不如。何獨於上不若解爲不止若乎。蓋所見已是誤本。故強爲之說。而終不可通也。

吾爲子口隱矣

四年傳。公子翬謂桓曰。吾爲子口隱矣。隱曰。吾不反也。何注曰。口。猶口語。相發動也。引之謹案。注意蓋讀口爲叩。叩發動也。謂以己之言。發動隱公之言也。論語子罕篇。我叩其兩端。孔注曰。發事之終始兩端。以語之。釋文。叩。音口。發動也。是其證。學記曰。善待問者如撞鐘。叩之以小者則小鳴。叩之以大者則大鳴。叩亦發動之意。與此相近。

傲甚也

九年大雨雪。傳曰。何以書記異也。何異爾。傲甚也。何注曰。傲。始怒也。始怒甚。猶大甚也。蓋師說以爲平地。

七尺雪者。盛陰之氣也。盛陰之氣大怒。此桓將怒而弑隱公之象。引之謹案。傲訓爲始。不訓爲怒。雪非雷電之屬。亦不象人之怒也。郭璞注爾雅。傲作也。引此傳傲。甚也。文義亦未安。辨見爾雅。今案傲厚也。見大雅既醉箋。傲甚者。厚甚也。平地七尺雪。厚莫甚於此矣。故曰傲甚也。如此之厚者。世所罕見。故謂之異也。

元年春王正月

桓元年春王正月。公卽位。引之謹案。春秋繁露玉英篇。桓之志無王。故不書王。其志欲立。故書卽位。書卽位者。言其弑君兄也。不書王者。以言其背天子。是故隱不言立。謂不言卽位。桓不言王者。從其志以見其事也。

以上春秋繁露。先言不書王。後言書卽位。皆指元年而言也。隱不言立。桓不言王。亦謂隱桓之元年也。據此則

元年春下無王字。與左氏穀梁不同。何注三年春正月曰。無王者。以見桓無王而行也。不注於元年。而注於三年。則元年春下有王字。與左氏穀梁同。所見本異也。又案書王不書王之故。傳無明文。蓋疑而闕之。時周室既卑。令不行於諸侯。諸侯無王者。不惟魯桓而已。何獨於桓誅無王之罪乎。穀梁以爲桓無王。元年有王。所以治桓弑君之罪。則何以解於十一公之元年無罪而書王乎。無王之說。本非達詁。公羊則無此說也。董仲舒何休。皆以桓爲無王。殆非傳意。

非有卽爾

二年傳器之與人。非有卽爾。何注曰。卽。就也。若曰。取彼器與此人異國物。凡人取異國物。非就有。取之者。

皆持以歸爲有。引之謹案。據注則傳文當作非。卽有爾。傳作非。卽有爾。故注云。凡人取異國物。非就有也。下文至乎地之與人。則不然。注曰。凡取地。皆就有之。與器異也。益足以見器之與人。非卽有矣。疏出非有。卽爾四字。而解之曰。謂非有就而有之爾。則所據本已誤。作有卽。唐石經亦誤。

大閱者何簡車徒也。蒐者何簡車徒也。

六年秋八月壬午。大閱。傳曰。大閱者何。簡車徒也。昭八年秋。蒐於紅。傳曰。蒐者何。簡車徒也。十一年。大蒐於比蒲。傳曰。大蒐者何。簡車徒也。引之謹案。大閱者何。簡車徒也。當作大閱者何。簡車也。徒字涉昭十一年傳而衍也。蒐者何。簡車徒也。當作蒐者何。簡徒也。車字亦涉昭十一年傳而衍也。蓋蒐惟簡徒。大閱惟簡車。大蒐則合車徒而並簡之。故傳分別言之。何注大閱者何。簡車也。曰。大簡閱兵車。使可任用而習之。但言車而不言徒。則車下無徒字可知。注蒐者何。簡徒也。曰。徒衆。但言徒而不言車。則徒上無車字可知。桓六年。昭八年。十一年。傳並曰。蓋以罕書也。注曰。比年。簡徒謂之蒐。三年。簡車謂之大閱。五年。大簡車徒謂之大蒐。言簡徒當比年爲之。昭八年之簡徒。非比年也。簡車當以三年。桓六年之簡車。非三年也。簡車徒當以五年。昭十一年之簡車徒。非五年也。是以譏其罕也。據此則蒐爲簡徒。大閱爲簡車。大蒐爲簡車。傳本各自爲義。故注本之而爲此說。若蒐與大閱。大蒐。傳皆謂之簡車徒。則三者異名而同實。注何得強爲分別。而以簡徒爲蒐。簡車爲大閱乎。以此言之。何所據大閱傳正作簡車。蒐於紅。傳正作簡徒。明甚。

漢書刑法志連帥比年簡徒徒各本卒正三年簡車車各本誤作徒類注曰徒羣牧五載大簡車

徒說與何注同蓋西漢以來公羊家舊有此說故漢志及何注皆祖述之要皆出於傳文之分言簡車簡

徒簡車徒也此又一證矣徐疏不言簡車簡徒簡車徒傳文有分合之不同昭八年十一年疏又兩引大

閱傳作簡車徒也則所見本已誤衍不始於唐石經矣又案李善注魏都賦謝朓登孫權故城詩並引公

羊傳曰大閱者何簡車馬也馬字蓋涉左傳而衍左傳大閱何注但言車不言馬則本無馬字可知

李所見本衍馬字徐所見本衍徒字皆誤本也穀梁傳曰大閱者何閱兵車也不言徒亦不言馬與公羊

古本合

則突可故出而忽可故反

十一年傳少遼緩之則突可故出而忽可故反疏解突可故出云突可以此之故出之也解忽可故反云

言忽可以此之故而反之也孔氏驛軒公羊春秋通義曰故如故也言少遲久之伺宋之隙則突依舊可

出而忽依舊可反引之謹案以此之故不得但言故疏說非也如故亦不得但言故且忽前此無反國之

事何依舊之有孔說亦非也今案故讀當爲固固者必也襄二十七年傳我即死何高注並曰固

必也突可固出而忽可固反言突可使之必出忽可使之必反也古字故與固通周語魯周公世家故作

固論衡知實篇固作故

是不得則病

是不得則病。然後有鄭國。何注曰：使突有賢才，是計不可得行，則己病逐君之罪。己雖病逐君之罪，討出突，然後能保有鄭國。猶愈於國之亡。疏曰：言己終能出突而反，忽則爲權之成。若不能如是，乃爲其病矣。言突有賢才，己計不行，雖然仍須勉力討之，令忽有國，雖費功力，猶愈於國之亡也。引之謹案。注疏所說，非傳意也。是不得則病，乃假設之詞，病猶辱也。見士冠禮鄭注。恥也是，句謂上文之突出忽反也。言祭仲之意，以爲突可出，忽可反，若不可得，則以爲大恥。蓋其意必欲出突而反，忽也。謀國之權如是，然後能保有鄭國。故曰：然後有鄭國。自上文祭仲不從其言，至是不得則病，皆發明祭仲之意。病者，恥其事之不成，非病逐君之罪也。然後有鄭國，乃直承上文之詞。

二月丙午 五月丙午

十七年二月丙午，及邾婁儀父盟於雒。春秋說以爲二月晦。五月丙午，及齊師戰於奚。春秋說以爲五月之朔。見僖十六年疏春秋緯之說也。蓋何氏本之，發注於僖十六年傳曰：事當日者，日平居無他卓偉，無所求取，言晦朔也。雒盟奚戰是也。蓋以雒之盟在晦而不言晦，奚之戰在朔而不言朔，引之謹案。此說非也。杜預春秋長歷：桓十七年二月甲戌朔，是月無丙午。丙午三月四日也。五月壬寅朔，丙午是月五日也。上推至三年七月壬辰朔，日辰正合。若謂十七年二月丙午是晦，五月丙午是朔，則上推三年七月朔，當爲丙申，不當

爲壬辰矣。經何以云七月壬辰朔乎。春秋緯之說。顯與經文不合。更以公羊之例求之。僖十六年傳論春秋不書晦日。朔有事則書。晦雖有事不書。是朔日有事則書朔。今五月丙午。及齊師戰於奚。可謂有事矣。如丙午是朔日。則例當書朔。今不書。則其非朔可知。又僖十六年經之是月。傳以爲晦日不言晦。春秋不書晦矣。此經之二月丙午。事在彼前。如丙午是晦日而不言晦。則春秋不書晦之例。當先於此發之。何以傳無一語。直至僖十六年之是月。始云晦日不言晦乎。然則此經之二月丙午。傳本不以爲晦也。春秋緯之說。亦非傳意。卻公乃深信而不疑。何邪。

此非怒與

莊四年傳。今紀無罪。此非怒與。何注曰。怒。遷怒。齊人語也。此非怒其先祖。遷之於子孫與。家人曰。遷怒。但謂之怒。則文義不明。何注非也。怒之言。弩。太過之謂也。方言。凡人語而過。東齊謂之劍。或謂之弩。弩。猶怒也。荀子君子篇。刑罰不怒罪。爵賞不踰德。怒也。踰也。皆過也。說見荀子是古者謂過爲怒。今紀無罪。此非怒與者。言今日之紀無罪。乃因其先世有罪而滅之。此非太過與。東齊謂過爲弩。則弩者齊人語也。

必無紀者

古者有明天子。則紀侯必誅。必無紀者。紀侯之不誅。至今有紀者。猶無明天子也。引之謹案。必無紀下。不當有者字。蓋涉下文。至今有紀者而衍。唐石本闕無紀者三字。而字數與今本同。則原刻已衍者字矣。

然則齊紀無說焉

何注曰。無說。無悅。懌也。釋文。無說音悅。引之謹案。說當如字讀。說卽號辭也。承上文言之。古者諸侯必有會聚之事。相朝聘之道。號辭必稱先君以相接。今齊之先君爲紀所害。則齊紀先世有不共戴天之讎。不忍復稱先君。故無辭以相接也。故曰。然則齊紀無說焉。不可以並立乎天下。何注非。

臂撥

十二年傳。萬臂撥仇牧。何注曰。側手曰撥。釋文。臂必賜反。本又作辟。婢亦反。引之謹案。臂短不可以擊人。作辟者是也。辟。椎擊也。爾雅。辟。拊心也。郭璞曰。謂椎胸也。是辟有椎擊之義。辟之言批也。左傳說此事曰。遇仇牧於門。批而殺之。玉篇引作攬。說文攬。反手擊也。批。辟聲之轉耳。撥當爲殺。辟殺仇牧者。批殺仇牧也。左傳曰。遇仇牧於門。批而殺之。此云萬辟殺仇牧。其義一也。若作撥而訓爲側手。則與辟義相復。辟已是手擊。何須又言側手乎。何所據撥字。殆誤本也。古本公羊蓋作殺。不作撥。故說文無撥字。

此未有言伐者

十八年傳。公追戎於濟西。此未有言伐者。其言追何。大其爲中國追也。何注曰。据公追齊師至藹。舉齊侵也。引之謹案。此未有言伐者。言字後人所加。傳意謂此時未有伐魯者。而經言追。則大其非爲己追。而爲中國追也。僖二十六年。齊人侵我西鄙。公追齊師至藹。弗及。彼云齊人侵我西鄙。則有伐者矣。有伐者而

言追是爲己追。此未有伐者而言追。是爲中國追也。下文此未有伐中國者。則其言爲中國追何。與此未有伐者文義正同。又十九年傳。此未有伐者。其言梁亡何。三十一年傳。此未有伐曹者。則其言取之曹何。與此文義亦同。乃謂此時未有伐之事。非謂經文未有言伐者也。伐上不當有言字。唐石經無。傳二十六年疏。引此有言字。蓋後人據誤本加之。

弟也

十九年傳。娣者何。弟也。家大人曰。弟也。本作女弟也。女弟也者。別乎弟而言之也。左傳隱元年。成八年。十一年。昭二十八年。正義引此皆作弟也。則唐初本已有脫女字者。不始於唐石經矣。然白虎通義嫁娶篇。及召南鵲巢。江有汜。齊南山。大雅韓奕。正義。士昏禮疏。引此皆作女弟也。又說文及士昏禮注。並云。娣。女弟也。卽本於此傳。則傳文原有女字明矣。

序績也

僖四年。楚屈完來盟于師。盟於召陵。傳曰。其言來何。桓與爲主也。前此者有事矣。後此者有事矣。則曷爲獨於此焉。與桓公爲主。序績也。何注曰。序。次也。績。功也。累次桓公之功德。莫大於服楚。引之謹案。鹽鐵論。執務篇曰。齊桓公以諸侯思王政。憂周室。匡諸夏之難。平夷狄之亂。存亡接絕。信義大行。著於天下。卻陵之會。予之爲主。傳曰。予積也。故土積而成山阜。水積而成江海。行積而成君子。此所引傳文。序績作予積。

大雅柔柔篇。誨爾序爵。墨子尚賢篇。引作誨女子爵。字不同而說亦異。蓋本於嚴氏春秋也。予漢書外戚傳。賜皮弁素織。顏師古注。績字或作積。積謂予桓公之積善。即承上予桓公爲主而言。義得兩通。

吾雖喪國之餘

二十二年傳。宋公曰。吾雖喪國之餘。何注曰。我雖前幾爲楚所喪。所以得其餘民以爲國家。大人曰。喪國。謂商也。喪國之餘。謂宋也。左傳載襄公之言曰。寡人雖亡國之餘。杜注曰。宋商紂之後是也。何注謂宋幾爲楚所喪。失之迂矣。

出不正反戰不正勝

二十六年傳。師出不正反。戰不正勝也。何注曰。不正者。不自謂出當復反。戰當必勝。引之謹案。正之言定也。必也。周官宰夫鄭注曰。正。猶定也。堯典以閏月定四時。史記五帝紀。定作正。齊語。正卒伍。修甲兵。漢書刑法志。正作定。是正與定同義。師出不正反。戰不正勝者。言師之出也。不能豫定其得反。其戰也。不能豫定其得勝。蓋敗亡亦事之常也。穀梁傳曰。師出不必反。戰不必勝。故重之也。是也。不正者。事不可必之謂。非謂不正其自謂反。自謂勝也。何注失之。

未得乎取穀也

此已取穀矣。何以致伐。未得乎取穀也。何注曰。未可謂得意於取穀。引之謹案。得非得意之謂也。得。猶便。

也。見呂氏春秋淫辭篇高注。魯內虛而外乞師以犯強齊。則後患將至。穀雖已取。其計不便於魯也。下文患之起必自此始也。正發明魯計不便之義。故曰未得乎取穀也。猶言未為計之得耳。此與莊六年傳之言得意不得意者殊義。不得據彼以說此。

通可以已也

二十一年夏四月四卜郊不從。乃免牲。猶三望。傳曰猶者何。通可以已也。通字何氏無注。引之謹案。通之為言猶道也。道言也。道可以已。言可以已也。故文六年穀梁傳曰猶之為言可以已也。漢書劉向傳曰臣誠見陰陽不調。不敢不通所聞。通所聞道所聞也。夏侯勝傳上謂勝曰先生通正言無懲前事。顏師古注通謂陳道之也。是通與道同義。道通一聲之轉。道言之道轉為通。猶通達之通轉為道矣。襄三十一年左傳。傷人必多。不如小決使道。杜注。道通也。法言問道篇。亦曰道也者。通也。

爾即死必於穀之嶽巖

三十三年傳百里子與蹇叔子送其子而戒之曰爾即死必於穀之嶽巖。何注曰其處險阻隘勢一人可要百襲。鄭所當由也。引之謹案。注未得傳意。即猶若也。古書多謂若為即說見釋詞。百里及蹇叔欲收子尸而恐失其處。故指地以示之曰爾若死必毋在他處。而在穀之嶽巖。吾將於此收爾之尸。故下文曰吾將尸爾焉。何注。在牀曰尸。在棺曰柩。尤非。穀梁范注亦誤。詳見左傳必死是閒下。

或曰往矣或曰反矣

或曰往矣。或曰反矣。引之謹案。往反當上下互易。何注曰。或以爲鄭伯已知將見襲。必設備。不如還。或曰既出。當遂往之。注先釋反。後釋往。則傳之先言反。後言往。可知。寫者錯亂耳。唐石經已誤。

一本又作易輪

匹馬隻輪無反者。何注曰。隻。躋也。釋文。隻如字。一本又作易輪。董仲舒云。車皆不還。故不得易輪。轍隻躋也。一本作易躋。引之謹案。隻。本字也。易。借字也。易古音神石反。經典釋文敘錄曰。徐與隻聲相近。故借易爲隻。衛字古音在鐸部。易字在錫部。二部古或相通。如暮在鐸部。審在錫部。審在錫部。而論語述而篇。五十以學易。可以無大過矣。釋文云。魯讀易爲亦。釋在鐸部。而楚詞九章。思蹇產而不釋。與錫部之積策迹適慈益爲韻。赫在鐸部。而漢書赫蹇書。鄧展音錫部。閱牆之閱。說文。迹從亦聲。狄從赤省聲。鵬或作緇。從赤聲。則以錫部之字。而諧鐸部。皆是也。公羊古本蓋作易。何氏讀易爲隻之聲。伯從白聲。讀若錫部之藥。又讀若鐸部之泊。皆是也。故云。易躋也。躋與隻同義。易躋也者。正以明易之爲隻也。董仲舒不知易爲隻之假借。而以爲易輪。轍。其說雖於文義未安。然卽此可見古本之作易矣。大抵假借之字。不以本字讀之。則義失其真。徑改爲本字。則文非其舊。存其假借之易。而讀以本義之隻。斯兩得之矣。臧氏經義雜記。乃謂易爲誤字。又謂傳文當作躋輪。注當作躋隻也。非是。

二月癸亥朔

文元年二月癸亥朔日有食之。引之謹案。朔衍字也。漢書五行志載此經無朔字。而引董仲舒劉向之說於下。仲舒傳公羊向傳穀梁其皆無朔字可知也。志又曰。凡春秋日食三十六。穀梁以爲朔二十六。晦七。夜二。二日一。公羊以爲朔二十七。二日七。晦二。今以二傳之例考之。凡日食言日不言朔者。穀梁皆以爲晦日。隱公三年傳曰。言日不言朔。曰或失之。公羊皆以爲二日。隱公三年傳說。言日不言朔。謂二日食。遍數春秋日食言日不言朔者。凡七一爲隱公三年二月己巳。二僖公十二年三月庚午。三文公元年二月癸亥。左傳皆無朔字。四宣公八年七月甲子。五宣公十年四月丙辰。六宣公十七年六月癸卯。七襄公十五年八月丁巳也。此七者皆言日不言朔。故穀梁以爲晦日。公羊以爲二日。故志曰。穀梁以爲晦七。公羊以爲二日七也。若如今本公羊文公元年日食。二月癸亥下有朔字。則非二日矣。所謂公羊以爲二日者。但有六事。志何以云二日七乎。更以公羊朔二十七考之。所謂朔二十七者。一爲桓公三年七月壬辰朔。二桓公十七年十月朔。穀梁以此爲二日。不以爲朔。所謂二日一也。故穀梁以爲朔者。止有二十六。三莊公二十五年六月辛未朔。四莊公二十六年十二月癸亥朔。五莊公三十年九月庚午朔。六僖公五年九月戊申朔。七文公十五年六月辛丑朔。八成公十六年六月丙寅朔。九成公十七年十二月丁巳朔。十襄公十四年二月乙未朔。十一襄公二十年十月丙辰朔。十二襄公二十一年九月庚戌朔。十三襄公二十一年十月庚辰朔。十四襄公二十三年二月癸酉朔。十五襄公二十四年七月甲子朔。十六襄公二十四年八月癸巳朔。十七襄公二十七年十二月

乙亥朔十八。昭公七年四月甲辰朔十九。昭公十五年六月丁巳朔二十。昭公十七年六月甲戌朔二十。昭公二十一年七月壬午朔二十二。昭公二十二年十二月癸酉朔二十三。昭公二十四年五月乙未朔二十四。昭公三十一年十二月辛亥朔二十五。定公五年三月辛亥朔二十六。五行志所引如是。今定公十二年十一月丙寅朔二十七。定公十五年八月庚辰朔也。此二十七者皆言朔。故曰公羊以爲朔二十七。若文公元年二月癸亥下亦有朔字。則是朔二十八矣。志何以云二十七乎。自顏師古注漢書劉向傳日食三十六。引春秋文元年二月癸亥朔。則唐初已衍朔字。不始於開成石經矣。當據五行志刪正云災。

二年傳大旱之日短而云災。故以災書。此不雨之日長而無災。故以異書也。何注曰云言也。言有災。家人曰廣雅曰云有也。詳見釋詞。云災有災也。有災與無災相對爲文。何知云之爲言而忘乎云之爲有。故以迂回失之。

以人心爲皆有之

公子遂如齊納幣。傳曰納幣不書。此何以書。譏何譏爾。譏喪娶也。三年之恩疾矣。非虛加之也。以人心爲皆有之。何注曰以人心爲皆有疾痛。不忍娶。引之謹案。人之言仁也。墨子經說篇仁愛也。方言凡相憐哀。九疑湘潭之間謂之人兮。表記仁者人也。鄭注曰人也。謂施以人恩也。成十六年晉人執季孫行父。舍之。

于招邱傳曰。執未有言舍之者。此其言舍之何。仁之也。曰在招邱悽矣。何彼注曰。悽悲也。仁之者若曰。在招邱可悲矣。閔錄之辭。表記注引公羊仁之作人之。是人卽仁也。以仁心爲皆有之者。以哀痛父母之心。爲衆所同有也。作人者借字耳。下文以爲有人心焉者。則宜於此焉變矣。何注曰。有人心念親者。聞有欲爲己圖婚。則當變慟哭泣矣。此解得之。

以爲周公主

十三年傳。封魯公以爲周公主。則周公曷爲不之魯。家大人曰。主字涉上文爲周公主而衍。案上文云。封魯公以爲周公也。周公拜乎前。魯公拜乎後。曰。生以養周公。死以爲周公主。封魯公以爲周公。兼生養死祭言之。非專指爲祭主一事也。且爲周公主。爲字讀平聲。封魯公以爲周公。爲字讀去聲。並見釋文。此文封魯公以爲周公。是復述上文之詞。若於爲周公下加一主字。則謬以千里矣。自唐石經始衍主字。而各本遂沿其誤。定四年左傳正義引此無主字。

魯公用騂糒

何注曰。騂糒。赤脊周牲也。疏曰。正以山脊曰岡。故知騂糒爲赤脊矣。引之謹案。牛脊赤色謂之騂糒。則自脊以外非赤色也。魯頌闕宮篇。享以騂犧。傳曰。騂。赤犧。純也。箋曰。赤牛純色。今唯脊毛赤。而餘則否。豈純色之謂乎。且無以異於羣公之不純色矣。下文羣公不毛。不純色。注曰。明堂位曰。夏后氏牲尙黑。殷白牡。周騂

剛若以駢剛爲赤脊。則是夏牲尙黑。殷牲尙白。全體之毛色皆然。而周之尙赤。獨爲脊赤。而非全體皆赤之牲。無是理也。當從說文訓犗爲特牛。特牛。牡牛也。說文。特。牛父也。駢犗。猶言駢牡耳。小雅信南山曰。祭以清酒。從以駢牡。

其意也

宣元年傳。繼弑君不言卽位。此其言卽位何。其意也。引之謹案。其意上當有如字。桓元年傳。繼弑君不言卽位。此其言卽位何。如其意也。何注曰。弑君欲卽位。故如其意。以箸其惡是也。若無如字。則文義不明。蓋寫者脫去耳。唐石經已然。

赫然

六年傳。趙盾就而視之。則赫然死人也。何注曰。赫然已支解之貌。疏不解赫然二字。引之謹案。赫之言擄也。說文。擄。裂也。從手赤聲。秋官。敘官釋文。赫。徐呼陌反。案古音當讀如霍。續漢書禮儀志。逐疫詞曰。赫女軀。拉女幹。節解女肉。抽女肺腸。是分裂謂之赫。後漢時猶有此語也。

勝乎皇門

十二年傳。莊王伐鄭。勝乎皇門。放乎路衢。何注曰。勝。戰勝。家大人曰。爾雅。勝。克也。謂莊王克鄭。入自皇門。非謂戰勝也。凡克國克邑。皆曰勝。下文曰。今君勝鄭而不有。新序雜事篇。勝作克。隱二年左傳曰。司空無駭入極。

費序父勝之。文十五年傳曰。凡勝國曰滅之。襄十年傳曰。城小而固。勝之不武。弗勝爲笑。哀元年傳曰。國勝君亡。非禍而何。十三年傳曰。國勝乎。大子死乎。晉語曰。趙襄子使新稚穆子伐狄。勝左人中人。孟子公孫丑篇曰。三里之城。七里之郭。環而攻之而不勝。並與此勝字同義。

茅旌

鄭伯肉袒。左執茅旌。右執鸞刀。以逆莊王。何注曰。茅旌祀宗廟所用迎道神。指護祭者。斷曰藉。不斷曰旌。用茅者。取其心理順一。自本而暢乎末。所以通精誠。副至意。引之謹案。春官司巫。祭祀則共菹館。鄭注曰。菹之言藉也。祭食有當藉者。引士虞禮。苴荊茅長五寸。史記封禪書曰。古之封禪。江淮之間。一茅三脊。所以爲藉也。是茅之薦物者。或曰藉。或曰苴。而無稱旌之文。何注。斷曰藉。不斷曰旌。未知何所據也。茅爲草名。旌則旗章之屬。二者絕不相涉。何得稱茅以旌乎。今案茅當讀爲旄。旄正字也。茅借字也。蓋旌之飾或以羽。或以旄。春官司常。析羽爲旌。爾雅。注旄首曰旌。李巡注曰。旄牛尾。箸于首。見鄜風干旌正義是也。其用旄者。則謂之旄旌矣。地官掌節。道路用旌節。鄭注曰。今使者所持節是也。後漢書光武帝紀注。節所以爲信也。以竹爲之。柄長八尺。以旄牛尾爲其旒。三重。桓十六年左傳。壽子載其旌以先。鄒風二子乘舟傳。作竊其節而先往。正義引史記衛世家。盜其白旄而先。而釋之曰。或以白旄爲旌節也。漢書蘇武傳。杖漢節牧羊。臥起操持。節旄盡落。是節卽旄旌也。周語曰。敵國賓至。行理以節逆之。然則鄭伯執旄旌者。其自比於行

人執節以逆賓與。何氏據借字作解。而不求其正字。非也。旄從毛聲。茅從矛聲。古毛聲矛聲之字。往往相通。如詩髡彼兩髦之髦。說文作髡。如蠻如髦之髦。牧誓作髡。是其例也。新序雜事篇載此事。正作旄旌。唐余知古渚宮舊事同。蓋出嚴氏春秋也。校何氏本爲長。

而微至乎此

君如矜此喪人。錫之不毛之地。使帥一二耆老而綏焉。請唯君王之命。莊王曰。君之不令臣交易爲言。是以使寡人得見君之玉面。而微至乎此。何注曰。微。喻小也。積小言語以致於此。引之謹案。邶風式微傳曰。微。無也。言寡人得見君面。徒以君之不令臣激怒使然耳。而其實貳而伐之。服而舍之。無或至於滅國遷君。若此之甚也。傳十五年左傳。寡人之從君而四也。亦晉之妖夢是踐。豈敢以至。語意與此相似。微至乎此。卽是赦鄭之語。故下文遂言攜軍退舍。何訓微爲小而加積言語三字以釋之。殆失之迂矣。上文已云交易爲言矣。何又云積小言語邪。且鄭伯請不毛之地待命甚殷。豈得置之不答。而但言伐鄭之由乎。韓詩外傳載此文。而省去君如矜此喪人四句。遂使微至乎此文義不明。蓋西漢時人已不識傳意矣。

潞子之爲善也躬

十五年傳。潞何以稱子。潞子之爲善也躬。足以亡爾。何注曰。躬。身也。引之謹案。躬行善事。無取滅亡之理。此非傳意也。古字躬與窮通。論語鄉黨篇。鞠躬如也。聘禮鄭注作鞠躬。大戴禮記哀公問。躬當讀五義篇。躬爲匹夫而不願富。貴爲諸侯而無財。躬與窮同。躬當讀

爲窮。潞子之爲善也窮。言潞子之爲善其道窮也。蓋潞子去俗歸義而無黨援。遂至於窮困。下文曰。離于夷狄而未能合于中國。晉師伐之。中國不救。狄人不有。是其窮於爲善之事也。何注失之。孔氏通義又以躬字屬下讀。而云足以亡其躬。案經云。以潞子嬰兒歸。未嘗殺之也。不得云亡其躬。古人字多假借。必執本字以求之。則迂曲而難通矣。

是則土齊也 不可

成二年傳。國佐曰。與我紀侯之甌。請諾。反魯衛之侵地。請諾。使耕者東畝。是則土齊也。蕭同姪子者。齊君之母也。齊君之母。猶晉君之母也。不可。疏曰。是則土齊也。亦有一本云。是則土齊也。曰不可者。各本也字。倒在不可。下。今引之。謹案。一本是也。曰不可者。國佐自答上語也。與僖二十年傳之曰不可。同義。說見下。齊君之母。猶晉君之母。也不可。不可上亦當有曰字。皆後人不解古人文義而刪之耳。後漢書孔融傳注引此云。齊君之母。猶晉君之母也。曰不可。則所見本尙未刪曰字。兩曰不可。與上文之兩請諾相應爲文。若去其一。則文不相應矣。又案是則土齊也。下。何注云。則晉悉以齊爲土地。是不可行。此正釋曰不可三字也。下注云。言至尊不可爲實。此亦釋下文曰不可三字也。上下皆言曰不可。故何注兩釋之。若上文本無曰不可三字。而以下文之不可。總上二事言之。則上注不當先言是不可行。下注又不當但言不可爲實矣。合兩注觀之。則後人妄刪之迹自明。僖二十年傳。宋公曰。自我爲之。自我墮之。曰不可。亦是自答上語也。論語陽貨篇曰。懷

其寶而迷其邦。可謂仁乎？曰不可。好從事而亟失時。可謂知乎？曰不可。彼文兩言曰不可。亦與此同。兩曰
皆陽貨之言。說見四書釋地。墨子耕柱篇。亦曰和氏之璧。隋侯之珠。可以富國家。衆人民。治刑政。安社稷乎。曰不可。惠氏公羊古義曰：是則士齊也。
士讀曰杜。古杜字皆作士。周禮及司馬法曰：犯令陵政則杜之。注云：王霸記曰：杜之者，杜塞使不得與鄰國交通。引之謹案：惠說非也。耕者東畝，往來仍自可通。交鄰之路，豈由此而杜塞乎？僖四年穀梁傳說齊桓公侵蔡，云：不土其地，不分其民，明正也。謂不以蔡之地爲齊土，非杜塞之謂也。此云士齊，亦謂以齊之地爲晉土。故何注曰：則晉悉以齊爲土地也。於義自通，無煩改讀。

蓋舅出也

襄五年，叔孫豹、鄆世子巫如晉。傳曰：外相如不書，此何以書？爲叔孫豹率而與之俱也。叔孫豹則曷爲率而與之俱？蓋舅出也。何注曰：巫者，鄆前夫人襄公母姊妹之子也。俱莒外孫，故曰舅出。孔氏通義曰：定弋，鄆女，蓋卽世子巫之姊妹，故巫於襄公爲舅，襄公於巫爲出也。爾雅曰：男子謂姊妹之子爲出。引之謹案：孔解舅出，長於舊注矣。而以襄公與巫爲舅出，則非也。襄公若爲巫之甥，則傳當實指之曰：蓋公與巫舅出也。文義始明。今傳無一語及襄公，則所謂舅出者，非公與巫也。尋繹傳文，蓋舅出也之語，上承叔孫豹率而與之俱，則豹之與巫，一爲舅，一爲出矣。言豹所以與巫俱者，蓋與巫爲舅出故也。春秋之大夫交政於中國，故與鄰國之君論婚媾。哀十三年左傳：宋景曹卒，季康子使冉有弔，且送葬，曰：以肥之得備彌甥。

也。有不腆先人之產馬，使求薦諸夫人之宰。杜注曰：景曹，宋元公夫人桓子外祖母也。宋魯匹敵之國，而猶如是，況小國乎。

往殆乎晉

莒將滅之，故相與往殆乎晉也。何注曰：殆，疑。疑讞于晉，齊人語。孔氏通義曰：殆，危也。告危於晉也。家大人曰：何訓殆為疑，往疑乎晉，則為不辭，故加讞字以增成其義。然殆可訓為疑，不可訓為讞也。孔訓殆為危，

往危乎晉，則尤為不辭，故加告字以增成其義。然傳言殆乎晉，不言告殆乎晉也。今案殆讀為治，殆治古

殆，故字亦相通。荀子彊國篇：疆治謂訟理也。以鄆子欲立異姓為後，故相與往訟理於晉也。下文曰

滅之，則曷為相與往殆乎晉？取後乎莒也。其取後乎莒奈何？莒女有為鄆夫人者，蓋欲立其

無子，欲立僖二十八年傳，叔武為踐土之會，治反衛侯。注曰：叔武訟治於晉文公，令白王者，反衛侯使

還國也。成十六年傳，公子喜時外治諸京師而免之。注曰：訟治于京師，解免使來歸，皆與此傳往治乎晉

同義。古謂訟理為治訟，或曰辭訟。周官小宰曰：聽其治訟。小司徒曰：聽其辭訟。司市曰：聽大治大訟。小治

小訟皆是也。大司徒曰：凡萬民之有獄訟者，與有地治者，聽而斷之。有地治者，謂爭地而訟理者也。周官

訝士曰：凡四方之有治於士者，造焉，亦謂有訟理於士者也。

莒女有為鄆夫人者

其取後乎莒奈何。莒女有爲鄆夫人者。蓋欲立其出也。何注曰。時莒女嫁爲鄆後夫人。夫人無男有女。還嫁之於莒。有外孫。鄆子愛後夫人而無子。欲立其外孫。引之謹案。依傳。莒女爲鄆夫人而欲立其出。則似所立者。鄆夫人之子。而莒之外孫矣。如此。則與取後乎莒之文不合。故注曲爲之說曰。夫人無男有女。還嫁之於莒。有外孫。鄆子愛後夫人而無子。欲立其外孫。然無男有女。還嫁之於莒。皆傳文所無。蓋當時解傳者。增益其說。不足據也。尋繹傳文。莒女有爲鄆夫人者。當作鄆女有爲莒夫人者。寫者上下互譌耳。鄆女爲莒夫人。則莒夫人之子。鄆之外孫也。鄆子舍世子巫而欲立其外孫。故曰欲立其出。又曰取後乎莒也。何所見本已譌。故其說迂曲而難通。

歲在己卯

二十一年傳。庚子孔子生。何注曰。時歲在己卯。疏及鄆本闕本北監本永懷堂本皆如是。俗本作乙卯誤。勵氏滋大曰。是年歲在己酉。古文卯作𠄎。酉作𠄎。字形相類。故何氏誤以己酉爲己卯。錢氏曉徵以三統術超辰之法推之。謂是年歲在乙巳。己卯必乙巳之譌也。引之謹案。杜氏長曆。是年歲在己酉。與三統術同。大雅文王正義引三統術在己未。與長曆同。則襄公二十一年。歲在己酉。亦同矣。何氏何至不識古文酉字。而以爲己卯。勵說似是而非。若以爲乙巳之譌。則卯巳二字。形體聲音俱不相近。巳字無緣誤卯。何氏精於讖緯。讖緯多用殷曆甲寅元。續漢書律曆志論曰。殷曆元用甲寅。大衍曆曰。緯所據者殷曆也。不得以三統術說之也。錢說亦未得其實。今案漢世說春秋獲麟。至漢興年

數多寡各異。有謂獲麟至漢興二百七十五歲者。後漢虞恭等所謂歲在乙未。則漢興元年。又上二百七十五歲。歲在庚申。則孔子獲麟是也。有謂獲麟至漢興百六十二歲者。後漢馮光陳晃之說也。並見續今漢志。

由哀公十四年獲麟。歲在庚申。上推之。七十一年而至襄公二十一年。歲在己酉。據大初元年丙子。殷曆

以為甲寅。說詳大歲考。則歲在己酉。殷曆當為丁亥。與此注不合矣。由獲麟至漢興百六十二歲。推之。漢興元

年。漢志以為甲午。殷曆當為壬申。由壬申上推百六十二歲。至獲麟之歲。歲在庚寅。又上推七十一歲。至

襄公二十一年。則歲在己卯。故此注曰。歲在己卯也。蔡邕曆議曰。馮光陳晃所據。則殷曆元也。又曰。光晃

以考靈曜為本。見續漢志。然則此注謂襄公二十一年歲在己卯。殆用考靈曜紀年之法。續漢志曰。考靈曜有甲寅元。

甲寅元。而考靈曜又本於殷曆與。

乙未

二十八年十二月甲寅。天王崩。乙未。楚子昭卒。何注曰。乙未與甲寅相去四十二日。蓋閏月也。引之謹案。

杜氏春秋長曆。明年閏八月。則是年不當有閏月。且長曆是年十二月甲寅。為十二月十七日。明年二月

癸卯。二十九年左傳。二月癸卯。齊人葬莊公於北郭。為二月七日。若十二月後有閏月。則癸卯當在明年正月。不得在二月

矣。何說非也。乙未當為己未。左氏經亦作乙未。杜注曰。甲寅為十二月十七日。則己未當為二十二日。

已與乙字形相似。故已誤作乙。左氏經。莊三十二年冬十月己未。子般卒。公羊穀梁並作乙未。乙亦己之

誤也。據杜氏長曆。是月無乙未。

終身無已也

二十九年傳。爾殺吾兄。吾又殺爾。是父子兄弟相殺。終身無已也。家大人曰。父子兄弟非一人。不得言終身也。身字蓋因下文終身不入吳國而衍。終無已者。終竟也。竟無已時也。檀弓曰。爾責於人終無已。夫莊子則陽篇其可喜也終無已。呂氏春秋知度篇是耳目人終無已也。文義並與此同。昭二十七年疏引此已衍身字。則不始於唐石經矣。新序節士篇亦作終身無已。蓋後人據誤本公羊增身字也。

叔孫舍至自晉

昭二十四年傳。叔孫舍至自晉。疏曰。上十四年春。隱如至自晉。以其被執而還。故省去其氏。今此叔孫舍不去氏者。蓋以無罪故也。是以文十四年傳云。稱行人而執者。以其事執也。注云。以其所銜奉國事執之。晉人執我行人叔孫舍是也。不稱行人而執者。以已執也。注云。已者。己大夫自己。自己。與以。大夫之罪執之分。別之者。罪當各歸其本。以此言之。則知隱如有罪。故去其氏。叔孫無罪。故無貶文。疏以上引之謹案。叔孫二字。後人所增。非其原本也。文十四年傳。但言無罪而執者。稱行人。有罪而執者。不稱行人。未嘗言無罪而執者。至則稱氏。有罪而執者。至不稱氏也。不足爲叔孫舍至自晉之證。若隱如至自晉。省去其氏。叔孫舍至自晉。獨不省。則傳必詳言其義。文十五年傳。單伯至自齊。注云。不省去氏者。淫當絕。使若他單伯至也。

以此例之。若叔孫舍至自晉不省去氏。注亦必加訓釋。今傳無文。注亦不言其有異。則舍至自晉與隱如至自晉同一書法可知。至而不省去氏者。惟單伯一人。則隱如及舍之至。皆省去氏可知。且宣元年春。公子遂如齊逆女。三月。遂以夫人姜氏至自齊。傳說遂以夫人姜氏至自齊曰。遂何以不稱公子。一事而再見者。卒名也。何注曰。卒。竟也。竟。但舉名者省文。據此則一事再見者。其始稱氏族。其卒則但稱名。故昭十三年。晉人執季孫隱如以歸。十四年。則省去季孫。而云隱如至自晉。二十三年。晉人執我行人叔孫舍。十四年。則省去叔孫。而云舍至自晉。正所謂一事而再見者。卒名也。其不得有叔孫二字。顯然明白。左氏穀梁並作媾。至自晉。無叔孫二字。左氏曰。媾。至自晉。尊晉也。杜注曰。貶媾族。所以尊晉。穀梁曰。大夫執則致。致則挈。由上致之也。范注曰。上。謂宗廟也。致。臣于廟。則直名而已。所謂君前臣名。此皆舍至自晉不稱叔孫之明證。不應公羊獨有此二字也。徐氏所見本已誤增此二字。故臆爲之說耳。孔氏通義亦沿其誤。

且夫牛馬維婁委己者也而柔焉

二十五年傳。且夫牛馬維婁委己者也而柔焉。

委俗作餒。

何讀至婁字絕句。注曰。繫馬曰維。繫牛曰婁。引之

謹案。維婁分屬牛馬。古無明文。且牛馬之順於餒己者。不待維繫而始然。然則維婁二字爲贅文矣。今案此當讀且夫牛馬爲句。維婁委己者也而柔焉爲句。維與惟同。婁古屢字也。小雅角弓篇。式居婁驕。王鵬注。婁。也。又正。

月篇。屢頤爾僕。釋文作婁。巧言篇。君子屢盟。賓之初筵篇。屢舞僇僇。釋文並曰。本又作婁。周頌桓篇。屢豐年。釋文石經並作婁。郊特牲。孔子屢歎之。釋文作婁。漢書宣帝紀。婁蒙嘉瑞。師古曰。婁古屢字。凡漢書屢字皆作婁。云屢餒己者。喻季氏之得民已久也。故下句曰。季氏得民衆久矣。言牛馬非他人是順。惟屢餒己者而順焉。亦猶季氏之得民久而民皆從之也。

君無多辱焉

季氏得民衆久矣。君無多辱焉。多字釋文無音。家大人曰。多讀爲祇。祇適也。言民皆爲季氏用。君若伐之。則民必助之。無適自取辱也。昭二十九年左傳曰。君祇辱焉是也。祇多古字通。說見前多遺秦禽下。

賊而曰

定八年傳。陽虎弑不。卻反。舍於郊。皆說然息。或曰。弑千乘之主而不克。舍此可乎。陽虎曰。夫孺子得國而已。如大夫何。賊而曰。彼哉彼哉。趣駕。何注曰。望見公斂處父師。而曰。彼哉彼哉。再言之者。切遽意。家人曰。何以賊字從目。故訓爲望。其實非也。賊讀爲俄。俄謂須臾之頃也。桓二年何注曰。俄者。謂須臾也。頃。虎舍於郊而說然息。謂魯人之必不來追也。俄而思公斂處父必來追。故曰。彼哉彼哉。此意中之處父。非目中之處父也。處父至則不及駕。故曰。趣駕。非望見處父之師而後駕也。俄而二字。傳文屢見。桓二年傳曰。俄而可以爲其有矣。莊三十二年傳曰。俄而牙弑械成。作賊者假借字耳。上文曰。賊而侵其板。亦是借賊爲俄也。漢書外戚傳。始爲少使。蛾而大幸。則又借用蛾眉字。

三月辛巳

十四年三月辛巳。楚公子結陳公子佗人帥師滅頓。以頓子牂歸。引之謹案。三當爲二。左氏穀梁竝作二。據杜預長歷。是年二月己未朔辛巳二十三日也。若三月。則戊子朔。不得有辛巳矣。釋文但言公子佗人。二傳作公孫佗人。牂。二傳作牂。而不言三月。二傳作二月。則此傳亦作二月可知。唐石經始誤爲三。

色然

哀六年傳。諸大夫見之。皆色然而駭。何注曰。色然。驚駭貌。釋文。色然如字。本又作塿。居委反。又或作危。引之謹案。色者。歎之借字也。一切經音義卷九。歎。所力反。埤蒼云。恐懼也。通俗文。小怖曰歎。公羊傳云。歎然而駭。是也。集韻。歎。恐懼也。亦引春秋傳歎然而駭。與何本不同。蓋出王愆期高龍孔衍三家注也。塿危皆色之譌。猶脆之譌爲脆矣。

夏一本作廉

十三年盜殺陳夏疆夫。釋文。夏。戶雅反。一本作廉。引之謹案。夏與廉聲不相近。夏字無由通作廉。廉蓋庶字之誤。古聲夏廡相近。夏古音戶。詳故夏通作廡。檀弓見若覆夏屋者矣。鄭注曰。夏屋。今之門廡也。廡聲相近。故門廡謂之夏屋。說文。序。廡也。廡。堂下周屋。釋名。大屋曰廡。幽冀人謂之序。序。夏聲亦相近。夏之爲廡。猶序之爲廡也。正義以爲夏家之屋。失注意矣。是廡與夏聲義相近也。隸書廉字作廡。與廡相似。故廡誤爲廉耳。公羊古本蓋作廡。今作夏者。後人以二傳改

之也。

涕沾袍

十四年傳。反袂拭面。涕沾袍。何注曰。袍。衣前襟也。疏曰。袍亦有作衿字者。以衣前襟言之。袍似得之。臧氏玉林經義雜記曰。說文。袍。襦也。論語曰。衣弊緼袍。衿。交衽也。是當作涕沾衿。衿襟皆俗字。作袍非也。論衡指瑞云。反袂拭面。泣涕沾襟。是王仲任所見之傳。亦作衿。春秋序正義引公羊涕沾袍。下又云。聖人寧復畏懼死亡。下沾衿之泣。據下作沾衿。疑上沾袍。或後人改也。家大人曰。何以袍爲衣前襟者。袍本作衾。步報反。釋文。袍。步刀反。又步報反。衣前襟也。當以步報之音爲是。玉篇。衾與袍同。又步報切。衣前衿也。廣韻。衾。薄報切。衣前襟。墨子公孟篇曰。楚莊王解冠組纓。衣絳博袍。然則袍者。衾之借字。涕沾袍。卽涕沾襟。非衣。敝緼袍之袍也。論衡引此傳。西狩獲麟。作西狩獲死麟。涕沾袍作泣涕沾襟。蓋據嚴氏春秋。故與何本異。其實襟與袍一物也。春秋序正義引公羊涕沾袍。又曰。下沾衿之泣者。以衿袍同物。而衿爲人所易曉。故言衿以見袍。非引公羊本作衿。而後人改之也。

公羊災異

引之謹案。公羊春秋記災異者數矣。自董仲舒推言災異之應。見漢書五何休又引而申之。其說詳且備。然尋檢傳文。惟宣十五年冬。螽生。有變古易常應。是而有天災之語。其餘則皆不言致此之由。亦不以

爲禍亂之兆。如隱三年。日有食之。何注曰。是後衛州吁弑君。諸侯初僭。魯隱係獲。公子翬進詔謀。九年大雨震電。注曰。隱不還國於桓之所致。大雨雪。注曰。此桓將怒而弑隱公之象。然傳但云記異。未嘗言某事所致。某事之象也。隱五年。螟。注曰。先是隱公張百金之魚。設苛令急法以禁民之所致。桓元年。大水。注曰。先是桓篡隱。百姓痛傷悲哀之心。既蓄積而復專易朝宿之邑。陰逆而與怨氣并之所致。五年大雩。注曰。先是桓公無王而行。比爲天子所聘。得志益驕。去國遠狩。大城祝邱。故致此旱。然傳但云記災。未嘗言某事之所致也。其他記災記異者。不可枚舉。而皆無一語及於感應。乃知公羊之學。惟據人事以明法戒。不侈天道以涉譎張。蓋天人之際。荒忽無常。君子於其所不知。蓋闕如也。自董仲舒推言災異之應。已開讖緯之先。何氏又從而祖述之。迹其多方揣測。言人人殊。謂之推廣傳文。則可。謂之傳之本指。則未見其然也。至於穀梁。明言災異者尤鮮。而劉向說莊七年恆星不見。夜中星隕如雨。曰。隕者。象諸侯隕墜失其所也。夜中而隕者。象不終其性命。中道而落。說僖十四年沙鹿崩。曰。鹿在山下平地。臣象陰位也。崩者。散落。背叛不事上之象。說十六年六鷗退飛過宋都。曰。鷗陽也。六陰數也。象陽而陰行。必衰也。說昭二十五年有鸛鶴來巢。曰。去穴而巢。此陰居陽位。臣逐君之象也。以上並見范寧注。皆流入占驗之學。而考之穀梁傳文。則絕無此語。豈非王充論衡所謂語增者與。

