

萬 有 文 庫

第 二 集 七 百 種

王 雲 五 主 編

珊 瑚 網

(一)

書 錄

汪 珂 玉 撰

商 務 印 書 館 發 行



網 瑚 珊

(一)

錄 書

撰 玉 珂 汪

書 叢 本 基 學 國

# 汪氏珊瑚網古今法書題跋敘

維古靈際。龍圖龜字肇焉。迨刻鐘鼎以晰魑魅。明旗章以昭軌度。尊彝陳而款識列。輿地畫而疆里辨。厥初形象。原自同體。故郭恕先以篆籀畫屋。上折下算。一斜百隨。咸中尺度。李龍眠書法極精。山谷謂其畫之關鈕。透入書中。則善鑒畫者。應先鑒書。余也自幼趨庭。見先荆翁所藏書畫。心竊儀之。壯而於知交閒。得掌錄名蹟。以至老積有廿餘帙矣。雖海人鐵網取珊瑚。亦不過是。此皆前賢遺墨。多未經壽梓。奚啻龍藏珍祕。第未詮次。間有重複。茲因莊盆罷鼓。聊爾剖鈔寄情。凡名畫法書。自晉唐以來。準時酌取。有不薄今人愛古人。爲各自成部。而所書真蹟詩文後。則石刻繼焉。復搜載記載收藏家爲書。憑以往哲名言。爲書旨書品。真如米老願作蠹書魚。入金題玉躑閒。遊而不害。蘇子美嘗言。明窗淨几。筆硯紅墨。皆極精良。自是人生一樂。歐陽文忠論學書云。有以寓其意。不知身之爲勞也。有以樂其心。不知物之爲累也。然則自古無不累心之物。而有爲物所樂之心。余是以不憚斲神於殘年。亦希王逸少。一不得意。誓慕不出。遂終其身也乎。若朱紫陽畫。深得吳道子筆法。林和靖亦善繪事。可知畫爲書之緒餘。豈特同體而已哉。墨染天河水。雲舒九萬牋。應網吾之珊瑚不少。

崇禎癸未天中節。樵李玉水汪。珂玉樂卿氏。識於東雅堂左隅之漱六齋。

珊瑚網書錄二十四卷。畫錄二十四卷。汪砢玉撰。自來談書畫。采錄全文跋語者。法書例應真蹟釋文頂格。前人跋低一格。觀款同自跋又低一格。法書有款題者錄款題。前人題詠跋語低一格。自題自跋又低一格。以朱存理珊瑚木難爲最善。水玉亦沿其例而擴充之。惟輾轉傳鈔。別無定本。石銘初畀一鈔本付刊。脫誤至數十葉不能校。又借到何夢華鈔藏本。稍爲整齊。又缺十餘卷。再借嘉業堂藏本補完。然底本未能校好。大體錯訛。不能重定。荃孫自恨麤率。然亦無可如何。目錄更爲雜糅。有錄有而目無者。有目有而錄無者。又以跋中所見他本。並非水玉自藏。或議論同時人所作某卷。均爲編入。如法書原目卷二。多又作深慰帖。卷十二。脫張伯雨自題象贊。卷十六。多真書古詩帖。卷十九。多大草書禊帖。卷二十。多又爲鍾王小楷。卷二十一。脫米元章跋王著定古今書名畫原目。卷六。脫王庭吉水仙紛披卷。卷九。脫梅老寫雨窗松。又脫王元章墨梅。卷十一。多蕭寺風雨圖。卷十二。沈恆吉山水題詞。目作沈貞吉寫婁江勝感寺八景。恆吉。貞吉之弟。系兩人。水玉跋語所引。不應入目。卷十五。脫文徵明二宜園圖。又列寒林讀書竹谿秋色兩目錄。並未收入。卷十六。多做趙文敏石塘圖。卷十八。多玄宰湘江奇雲圖。又做宋元合作小景。又瑞丸女寫澹雲疏樹。趙文俶著色沒骨蟲卉。女馬昭花蝶。葛侍御姬人李因筆。楊影憐寫水仙竹石。又月上女圖。趙媮金躡蹠圖。卷均跋中語。未藏其畫。卷二十一。多桂苑叢珠。亦是跋中語。卷二十二。多壺中玄覽冊。遽餘造適冊。原跋以其次不入錄。此仍寫入。悉爲訂正。至宋元明人雜出書。已刻成未能移易也。水

玉別號至多。今見錄中者。如石墨池外史。雲在遲。平陽紫源九裔。毘飛居士。飲光居士。蓬峯鶴嶺中人。封  
禹漆屬。凌翠漫士。煙霞泉石臣。洄水玉精飲人。石林中人。越玉雨國定豐世家。紫源九裔後人。煙水菰蘆  
中人。月曼脩月人。桃花潭水人。鴛水定香居士。娛墨居士。七十二泉主人。杵蘭山人。蘭上里墨王侍者。封  
禹小史。漱六齋主人。西望醉時竹素主人。龍惕子。譚子國。轉運臣。彙錄以博一粲。歲在乙卯。江陰繆荃孫  
識。

# 汪氏珊瑚網法書題跋目錄

## 卷一

魏鍾成侯宣示帖真蹟

思想帖

二謝帖

每思帖

王大令送梨帖真蹟

謝康樂古詩帖

又巖下一老公四五少年贊

唐馮承素臨樂毅論黃麻紙上

趙參軍摹晉行書千文

虞伯施東觀帖

褚河南書枯樹賦

晉王右軍敬和帖真蹟

此事帖

瞻近帖在硬黃紙上

二王行穰中秋兩帖

桓大司馬旱燥帖在褚上

又書王子晉讚

梁摹樂毅論真蹟

唐摹蘭亭帖真蹟

歐陽率更夢奠帖真蹟

褚遂良書唐文皇哀冊

褚書兒寬贊

褚臨右軍曲水敍 世稱天歷蘭亭

唐通天進帖模本

卷二

孫虔禮草書千文帖

張長史春草帖

顏魯公書朱巨川告身卷

柳誠懸楷書度人經卷

懷素食魚帖

懷仁集王書聖教序

杜樊川張好好詩并序

楊少師韭花帖

徐季海寶林寺詩蹟

卷三

宋太宗行書蔡行省敕

薛稷書真蹟

李北海縉雲三帖

又濯煙帖

又鹿脯帖

臧真草書清淨經

又客舍等帖

高閑上人千文

韓致堯手簡十一帖

又夏熱帖 在麻紙上

徽宗瘦金書絕句詩蹟

李西臺六帖

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

又二帖墨蹟

又十帖橫卷

又寒蟬賦并序

又詩卷墨蹟

范忠宣公手簡司馬溫公短啓并君實史草遺蹟卷

蘇子美草書二帖真蹟

又留別王原叔古詩帖

孫之翰尺牘卷

王荆公正書楞嚴經要旨

卷四

蘇文忠公天際烏雲卷

行書四詩真蹟

行書二詩墨蹟

書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

行草端硯詩蹟

詞蹟

養老篇墨蹟

書天慶觀乳泉賦真蹟

書韓舍人帖勤禪師帖

病眼帖

又一帖與質翁

書離騷九辨卷

書九歌卷書陶靖節詩蹟

大楷書卷



唐方千詩卷

祭黃幾道文 以上俱蘇東坡

卷五

黃文節公書陰長生詩

草書釋典真蹟

綠菜贊真蹟

草書太白憶舊遊詩

楷書趙景道帖并詩

題元上人此君軒詩卷

三言詩卷

書史翊正墓志銘藁

又一通

石曼卿大楷古松詩墨蹟

書醉翁亭記

穎濱先生詩帖

正書法語真蹟

小真行書三帖共一卷

書伏波詞詩

大書贈元師詩冊

草書秋浦歌

書水仙花詩

書王長者墓志銘藁

小行草手簡二通

涪翁雜錄冊 以上俱黃山谷

卷六

米襄陽行草易說

小楷七帖

行草四段

詩翰

中岳詩卷

都梁十景詩

又詩卷

漫仕峴山詩蹟

薛道祖雲頂山詩真蹟

又臨蘭亭帖跋

宋賢劄子十七帖

又手簡二通

卷七

宋高宗宸翰 在白宋紙上

大行楷書天馬賦卷

草書九帖

長者明公二帖

大行草集英殿詩蹟

湘西詩帖

茗谿詩卷

草書畫山水歌并絕句

小詞真蹟 以上俱米元章

又鐘鼎款識冊

趙子固題照禪師道場詩

宋名公翰墨

又楷書付岳武穆手敕

又行草洛神賦真蹟

胡邦衡楷書劄子

韓忠武王二詞遺蹟

張樞相方少翁詞翰

汪龍谿手札

陳簡齋詩蹟

陸放翁草書大聖樂詞

又長相思五闋

又手簡二通

徽國朱文正公手帖

又考亭晝寒詩卷

真西山與王周卿手簡

張樗寮正書金剛經跋

張叔夏高陽臺詞蹟

宋丞相文信公劄子

吳大有詩帖

卷八

元趙文敏公摹蘭亭跋

臨蘭亭卷

臨蘭亭二卷諸跋

真草千文

四體千文

臨智永千文卷

臨張長史京中帖凡五帖止存此

小楷麻姑仙壇子仲穆寫讀

書城南又司馬溫公勸學三帖卷

楷書道德經二卷

金碧古文龍虎妙經

行書歸去來辭

光福重建塔記并篆

中峰懷淨土詩後系讚

卷九

趙文敏公諸賢天冠山題詠

雜書八則

簡覺軒路教諸蹟

行書坡仙煙江疊嶂詩跋

鮮于奉常書詞子

卷十

虞丞相誅蚊賦

又詩卷真蹟

小楷高上大洞玉經二卷

洛神賦三卷諸跋

勉學賦并序

楷書湖州妙嚴寺碑記宋楷二

春寒詩卷以上俱趙子昂

行書詩詞

覆南谷二帖

答子誠劄

書陶詩附陸宅之文以上俱趙子昂

又草書唐絕真蹟

又古劍諸歌墨蹟

鄧文肅公臨急就章諸跋

郭天錫手錄詩文雜記

又手鈔諸賢遺稿

貫雲石詩卷真蹟

俞紫芝楷書悟真篇跋

吾子行書古文篆韻二帙

柯丹丘書石屏記

饒介之幻住詩蹟 沈仲說次韻

王雲庵書香奩八詠卷

海虞顧謹中詩卷

黃子久與寧極路教手札

王叔明書谿南醉歸詩

卷十一

倪元鎮醉歌行墨蹟

又雲林詩帖

又贈陳惟寅詩卷

又詩草遺蹟

又詩餘手蹟

南屏莫昌詩翰

楊廉夫寄倪迂詩蹟

又小遊仙詩

張伯雨草書單條

又與袁子英詩帖

又雜詩冊

又自題畫象贊

方寸鐵志并詩歌銘頌跋

元名公爲朱鍊師七跋

卷十二

元天目山禪師劉順法語

琦楚石詩翰卷

元賢疏劄

中峰禪師書九字梅花詠

元名公翰墨

元人竹深處賦并敘諸詩及跋

卷十三

宣廟御製綠竹引并書

又書惜花歎

谷陽生書相鶴經

又與時中節判書

陳繼勝感八詠序并諸名公詩記

金鸞書橙墩隱居行

秦瀚廣白香山池上篇

釋守仁螺山隱士歌

于忠肅書落花吟

高季迪書南宮生傳

宋仲溫書鐵崖古歌卽爲楊跋

陳文東書相子先寫照序

姚少師廣孝詩翰

孟桂平書剪鐙新話歌

方岳醉歌墨蹟

俞養正效白居易知足吟

劉秩題留春軒墨蹟

孫忠烈書律詩四首

姚穀庵行書谿東篇

又贈金良德

又贈菊坡高士

又詩卷

又書詠物詩冊

卷十四

吳文定公懷修竹詩卷

又書所詠詩冊

張汝弼翰墨

諸名賢垂虹別意詩并敍

沈啓南謝祝希哲詩卷

行書中秋月詩挂幅

看花吟行草

書歌行卷

詩牋墨蹟

詠人影五言律

書七言律諸作

行書單條尋芳詩

行書題墓上絕壁單條

雜題七言絕句墨蹟

諸詞蹟以上俱沈石田

楊用修太史詞草

蔡林屋詩翰

又碧筠精舍記并諸名公詩卷

卷十五

文太史楷書老子傳跋

書拙政園記并詩長卷

題詠書蹟

七言諸絕墨蹟

詩餘手墨 以上俱文衡山

### 卷十六

祝京兆行書在山記

書語怪錄上下帙

行書偕美賦并敍卷

真書古詩蹟

詩草諸蹟

唐解元伯虎詩蹟

### 卷十七

王雅宜書撫孤松而盤桓賦

書前後赤壁賦并跋

行草今日歌

十美人詩卷

三題吉祥庵卷

文選跋書後

草書月賦卷

急就行草懷知詩帖

希哲書聞絃詩軸

詞蹟 以上俱祝枝山

歎世詞八闋 附王荆石原和

還山詩行草



題詠墨蹟

楷書石湖八絕

陸五湖行書詩牋

徐子與送瑯琊昆季詩草

彭孔嘉書冬遊石湖記卷

文三橋詩帖

又詩草

莫雲卿筆塵

又詩詞墨蹟

陳眉公詩詞諸蹟

湯鄰初書鐙夕詩 仿蔡蘇黃米

卷十八

國朝名公詩翰前後卷

汪岡憫號名蹟

題畫諸蹟

陳白陽詩草

王銓部西室詩草

黃士雅行草詩冊

隆池詩帖

文休承書澄心窩銘

周幼海詩草

又手簡

王伯穀詩卷

又書冬餘處士記

張元汴書岫嶠山房記

又諸名公手牘墨蹟

王臺翰墨餘芳

卷十九下 俱石刻墨蹟

岳麓山禹碑

岐陽石鼓文

檀山吉日癸巳石

詛楚文

秦相嶧山碑

程邈篆書

華山碑

蔡中郎石經

皇象天發神讖碑

急就章

魏鍾元常法帖跋

開皇蘭亭

神龍蘭亭

定武蘭亭松雪十六跋

定武五字損本蘭亭

又別本蘭亭姜白石題

復州裂本蘭亭

錢舜舉作圖

玉枕蘭亭

卷二十

古揚王右軍書樂毅論

宋祕府黃庭經

西麓堂鵝羣帖

孝女曹娥碑

宋搨十七帖

宋搨聖教序

羲獻法書元人十二跋當代三館公續跋

瘞鶴銘并敍

金陵棲霞寺碑

化度寺邕禪師塔銘跋

率更書虞恭公碑

又書破邪論序

又書聖教序記

歐陽通書道因法師碑

唐揚孝經玄宗八分隸書

又東林寺碑

又追魂碑

宋揚顏魯公書華嚴帖

又與劉中使帖

柳誠懸謝人惠筆帖

王大令保母帖

智永真草千文

九成宮醴泉銘

歐書皇甫府君碑

又書夫子廟堂碑

褚書陰符經跋

薛稷雜碑

孫過庭書譜

李北海書雲麾將軍碑

又嶽麓寺碑

張長史郎官壁記

又多寶佛塔感應碑文

又與郭僕射爭坐位帖

懷素藏真律公三帖

宋蔡忠惠書萬安橋記

又羅池碑

又馬券帖

又書范希文作狄梁公碑

米南宮書天馬賦

元趙吳興書赤壁賦後

僧溥光書雪庵茶榜

宋克書七姬帖跋

卷二十一 此卷俱成部大帖其新刻不載

淳化閣帖祖本松雪翁家藏

華氏閣帖合璧諸跋

王弇州淳化閣帖十跋

袁華題劉模淳化祕本

御賜官本閣帖

蘇文忠公書金剛經

又書醉翁豐樂二亭記

黃文節書中興頌後詩

又食時五觀帖

又書夫子廟記

虞文靖書垂虹橋記

俞紫芝四體千文跋

豐考功筆訣

文跋淳化祖石刻六卷又續

米元章跋王著定古今書

元祐搨木閣帖

構李沈氏淳化閣帖

泉州官帖

宋揚閣帖泉本第六卷

大觀帖

絳帖

黔帖

鼎帖

臨江二王帖

星鳳樓帖

東書堂帖

華氏真賞齋法帖

卷二十二書憑

宋宣和癸卯御府所藏

米南宮書史并鑒收目

王英孫修竹所藏

焦達卿敏中所藏

祕閣續帖

太清樓帖

潭帖

汝帖

武岡帖

臨江戲魚堂帖

甲秀堂帖

寶賢堂集古法帖

文氏停雲館法帖十跋

宋潤州蘇氏家藏

寶章待訪錄已上與傳本有異

喬簣成中山所藏

張謙古齋所藏

王子慶所藏

王介石虎臣所藏

張月澗所藏名帖

郭天錫北山所藏

李侗圓嶠所藏

馬子卿性齋所藏

天師張廣微與材所藏

楊元誠所藏

本朝金閻張氏所藏

朱性父所藏

寧波謝氏所藏

南京梁中書所藏

常熟劉以則所藏

袁戒卿藏

張斯立繡江所藏

郝清浦清臣所藏

鮮于伯機所藏

徐容齋所藏

高鑄仲器所藏

天台謝亦修養浩齋所藏

趙伯昂仁舉所藏

余家舊藏

宜興尹氏所藏

李少卿貞伯所藏

馬主事抑之所藏

崑山項方伯所藏

海鹽張黃門靜之所藏

顧少參藏

遼東蕭黃門文明所藏

松江曹涇楊氏所藏

宜興徐閣老所藏

蘇郡王氏范氏姚氏所藏

侍郎吳公原博所藏

僉憲劉公廷美所藏

相城沈啓南先生家藏

吳江史明古家藏

崑山黃應龍家藏

嘉興王廷槐家藏

梁谿華氏真賞齋法書

分宜嚴氏書品挂軸目

又書品手卷目

又書品冊頁目

王弇州爾雅樓法書品

王敬美澹圃所藏書品

吳門韓宗伯存良所藏

禾郡項氏代藏書品

岳州諸法書目

卷二十三書旨上

蔡中郎石室神授筆勢說

又小篆贊

又隸贊

崔瑗草書勢

王珉行書狀

衛夫人筆陣圖

王右軍題筆陣圖後

古傳筆法二十四訣

又觀鍾書十二法

禁經八法

唐太宗論筆法

歐陽率更書三十六法

顏真卿述張長史十二筆意

釋亞棲論書

李約壁書飛白蕭字贊

又用筆十法

宋歐陽文忠筆記

黃文節公論書

又論臨摹二法小楷提筆

卷二十三書旨下

逸少教子敬筆論十二章

梁武帝答陶隱居論書

梁庾元威論書

釋智果心成頌

虞世南筆髓論

孫過庭書譜

懷素論筆法

林韞撥鐙敍略

張懷瓘十體略節

李後主書述略

蘇文忠公論書并自題

米襄陽論書

黃祕書伯思論書



宋高宗翰墨志

劉正夫論書

姜堯章書譜

廣川論體裁

趙子固書法論

又分布六法

鄭夾漈六書偏旁例論

又通志六書論

元鄭肯亭忠質文論

鄭子經書要篇

又天五篇

虞伯生六書淵源序略

吾丘衍學古編略

明有芒氏墨雨碎金

李西涯論篆額

祝京兆論楷書及扇書

楊升庵論擘窠書

弇山人卮言

王肯堂鬱岡齋筆麈

董玄宰論字生熟及臨顏書

陳眉公論筆墨及臨帖

竹嬾論小楷及治書

屠緯真考槃餘事

卷二十四書品上

宋羊欣敍古能書人姓名

梁庾肩吾書品論

梁袁昂古今書評

陶隱居與梁武帝論書啓

梁虞祿二王書論

唐文皇右軍書後

孫虔禮執要論篇

韋述敘唐朝書錄

張懷瓘書斷三品

徐浩論書

南唐李後主評書

宋歐陽永叔論古法帖

論李邕蘇子美蔡君謨書

蘇玉局辨法帖諸家書

又題唐代六家書後

又評陽所藏歐蔡書

黃涪翁跋蘭亭諸帖

又評諸名家書

又跋蘇子瞻墨蹟

又跋蘇穎濱王晉卿書

又自評書學

### 卷二十四書品下

海岳名言一作米元章續書評

諸名家評米書

黃雲林東觀餘論

又跋草草急就補亡後

桑世昌論蘭亭法習

南宋思陵翰墨

劉正夫論好奇字

朱文公議書

張南軒論蔡蘇書

陸務觀論法帖

倪正父評蘇黃米諸家書

勝國鄭子經至朴諸篇

虞伯生論四子書

周公謹論晉人小楷

宋仲溫手錄書法

昭代解縉書學傳授譜

祝希哲評元人書及楷法

徐文長評字手蹟

又跋停雲館帖

王元美藝苑評

墨池璣錄

董玄宰品書

陳麋公筆記

李君實評帖

樵史品三吳書

平陽墨花閣雜志

附拾遺

東觀餘論。小宋太乙宮詩。端木千尋竦遷圖。幾弔開注云。真誥謂一卷爲一弔。殊不知真誥所論弔。卽卷字。蓋從省文。真誥音亦爾。非弔字也。碧虛子陳景元據真誥。以此字卽篇字。蓋亦誤云。今余所述百種。俱用此弔字。夫非嗜古之意歟。珂玉記。

# 汪氏珊瑚網法書題跋卷一

魏太傅鍾繇戎輅宣示帖真蹟有宣和政和雙龍璽。米芾諸印。

臣繇言戎路兼行履險冒寒臣以無任不獲扈從企仰懸情無有寧舍即日長史逸音錄充宣示令命云云。  
建安廿四年閏月九日南蕃東武亭侯臣繇上。

御府所藏魏鍾繇宣示帖淳祐十一年歲在辛亥至朔同日妝池松題記。命松印章

尚書宣示入閣帖薦季直表亦鐫華氏真賞齋矣此則宣示戎輅真蹟爲吾禾項氏所藏是宣示有二種也遂昌鄭元佑以戎路作戎輅世遂名戎輅帖耳余攷廣川書跋以昔人辨鍾元常書謂字細畫短而逸少學此書最勝處得於執巧形密然則察真僞者當求之此其失於勁密者可遙知其僞也賀表奏疏體枝鋒露筋絕不復結字此決非元常之爲也永叔嘗辨此謂建安二十四年九月聞其未亡不應先作此表論辨如此然鄭遂昌以武侯戎輅表楷法傳世爲不可及又以季直表其法度與戎輅無少異今三帖具存鑒別自在惟是墨本爲閏月九日非九月也或誤以九日作九月抑閏在冬捷時耶有識者宜詳辨之。

嘉禾龍惕子汪珂玉鑒於城南之蓮登草堂。

晉右將軍王羲之敬和帖

想清和士人佳也。此平安。安石過停數日。日無爲樂。益增想。想孔長史安善。足下令知。問累有書也。足下入年衰。得俱還。不思遲。以日爲歲。

元素將還翰苑。子瞻欲赴高密。與寶臣同來遊法惠。至言師舍同觀。熙寧七年九月十七日題。元祐四年七月廿五日。復至法惠。言公化去已七年矣。見其小師微。惘然如夢耳。子瞻書。

熙寧八年八月朔。過雪峯。謁言師觀此帖。莆陽蔡元度。隴西李無悔。寺僧僭聖。

微上人自西菴攜過山林。因得一觀。襄陽米黻。

甲子三月十九日。

泥金籤題宋御府祕藏。有宣和印。政和印。

王右軍思想帖真蹟

羲之頓首。不復見君。甚有思想。得告慰之故。吾乏氣。兼以癯。下憂深。不佳。剋面。王羲之頓首。

大德二年二月廿三日。霍肅清臣。周密公謹。郭天錫佑之。張伯淳師道。廉希貢端甫。馬珣德昌。喬竇成仲山。楊肯堂子構。李衍仲賓。王芝子慶。趙孟頫子昂。鄧文原善之。集鮮于伯機池上。佑之出右軍思想帖真蹟。有龍跳天門。虎臥鳳閣之勢。觀者無不咨嗟歎賞。神物之難遇也。孟頫書。小楷

右軍真蹟。世所罕見。此思想帖與余舊藏平安帖。行筆墨色略同。皆奇蹟也。平安帖有米海嶽籤題。此帖無籤題。而有趙魏公跋。同觀者。自霍清臣而下。凡十有三人。皆鑒賞名家。咸咨嗟歎賞神物之難遇。如此。余何幸得附名其後哉。

嘉靖丁巳冬十一月十又三日。長洲文徵明題。時年八十有八。

王右軍此事帖。明昌御鑒。山谷道人黃長睿印。

比有此事。以與卿共事。每思不以法和。欲不可長。

右軍瀟灑更清真。落筆奔騰思入神。裹鮓若能長在世。子鸞未必可驚人。蒼藤古木千年意。野草閑花幾日春。書法不傳今已久。楮君毛穎向誰陳。

揭傒斯拜題

黃伯思辨帖文。精別毛髮。理析毫釐。華光祿尚古。嘗刊其所著行於時。今收王帖子掌。必有見於中耳。昔人相馬。妙盡神凝。驪黃爲別者。未必良工也。余何能爲言。

唐寅

王右軍二謝帖

二謝書云。卽以七日大歛。冥冥永畢。不獲臨見。痛恨深至也。無復已已。武妹修載在道。終始永絕。道婦等一旦哀窮。並不可居處。言此悲切。倍劇常情。諸不能自任。未遂面緣。撫念何已。不之義之頓首。

熙寧九年十一月十四日。趙抃閱。越州清思堂之西。至樂齋觀。

右軍真蹟。近世漸少。觀二帖紙札尙完。殊可愛也。案正觀日錄。洎淳化法帖。皆不收此。豈當時爲好事者。祕藏不出耶。

熙寧丙辰冬至日。丹陽蘇頌。谷餘杭郡西閣題。

假守徐師回。丁巳仲春十日。覽之。

郡倅朱正民同觀。

熙寧九年七月六日書。

會稽關景暉。

存中熙寧九年五月廿五日。三司北軒觀。

華陽王仲修觀。丙辰仲夏旦日。

清河崔彥博唐公。元豐乙丑五月望日。觀於西安縣東齋。朝議大夫致仕胡昌世。元祐二年八月十七

日。觀於衢州衙之大廳。

武夷范鏗觀。元祐二年八月十有七日。三衢龜峯廳筆。

右軍書法。萬世所宗。昔人稱歐虞之體。謂如壯士美人者。但能精於一偏。尙且傳之後代。而況得其全者哉。是知此字。當使好事者寶之也。

元豐乙丑五月望日。西安縣齋。丹陽崔希仲德舉題。東陽鄭汝言無伐同觀。

正觀尤愛右軍書。訪求殆盡。其後并葬昭陵。今所存法帖。人謂皆哀疚之閒。故不復進上。得傳於後。豈其然乎。此書亦然。又法帖之所遺也。當用文錦玉軸重裝。以遺子孫寶之。海陵曹輔子方。信安郡齋書。曹使君借觀。出示通守郭庭誨。與觀者五人。林師醇。醇仲。余廩。肅之。梁秉文。憲古。林季淵。萬宗。葉常權之。紹聖五年三月二十日。

元符二年。季秋九月。鄭子猶出此帖於滎陽尉舍。以示余。因得以觀右軍筆畫之妙。第有嘉歎而已。吳興劉欽止繩祖書。

樂安李炳。崇寧元年十月初九日。滎陽澤思軒敬觀。

張千和高適正。梁濟道。李海叔。母仲山。同觀於陳留。大觀元年五月廿五日。

此右軍二謝帖。結構疏緩。紙弊墨渝。了無晉人風度。殆後人贗本。宋諸公之題俱佳。恐非原帖。余嘗見黃素上眠食帖。用章草。後趙文敏公題識。亦用章草。又月半帖。惜縑素殘裂。不害爲神品。偶錄此帖。因并及之。

墨林項元汴

王右軍瞻近帖墨蹟 在硬黃紙上。

右義之瞻近帖。行書之狎鄰於草者也。典午沖觀放曠之風。烏衣諸王富貴居養之素。藹然見豪楮閒宜。



其名百世也。第宋淳化宣和。蒐羅晉帖靡遺。此帖獨不見有所表識。豈非金源得宋故物。易故以新而然歟。明昌七印。籤帖金書。全倣宣和。其篆籀朱法。精麤不侔。後世瞭若在目。假令當時不相師法。政未爲失。觀辨章良公成甫家清玩。見右軍真蹟二帖。當亞快雪。

至正丁酉閏月己未。廬陵歐陽玄識。

余居祕府時。閱歷晉諸名家帖。而右軍羣昆季居多。荷華裏鮓。神俊天出。評者至以龍跳天門。虎臥鳳閣。稱之信不誣矣。此帖骨相益豐。豈操觚時在來禽喜色之前耶。不見賞於徽宗。而見珍於完顏。臨風撫卷。足爲世道一慨。前翰林孫贊。都昌宋天章。嘗示余獻之鄱陽帖。每憾其絹素未古。此帖與金華宋仲珩所收周益公家喜色帖。紙墨相類。筆法精妙。真頗無疑。良金美玉可得。而此卷不可得。寶之寶之。

丙寅孟夏日鄱陽劉昂

晉右將軍王羲之每思帖

右軍瀟灑更清真。落筆奔騰思入神。裏鮓若能長住世。子鸞未必可驚人。蒼藤古木千年意。野草閒花幾日春。書法不傳今已久。楮君毛穎向誰陳。

揭傒斯拜題 重

王伯思辨帖文。精別毛髮。理析毫釐。華光祿尙古。嘗刊其所著行於時。今收王帖片掌。必有見於中耳。昔人相馬。妙盡神疑。驪黃爲別者。未必良工也。余何能爲言。

唐寅 重

南濠都穆觀於松陵史氏淡心齋。

墨林主人項元汴用價五十金得於無錫安氏時隆慶三年八月朔日。

飮字號。

前敬和帖。子京定價三百金。

### 二王行穰中秋兩帖

萬曆戊午於吳江周敏仲舟中獲觀右軍行穰帖止存二行約二十餘字在黃麻紙上書法精彩異常惜無前賢跋後項子京自跋數行董玄宰題云此帖所至處常有青雲覆其上但肉眼自不見耳又大令十二月帖截中秋三行紙色與行穰相似書法適密亦無跋語玄宰題數行後書君家子敬十六字氣壓鄴侯三萬籥。

繡里汪弼玉識於漱六齋。

### 王大令送黎帖真蹟

子敬後幾百年而爲柳誠懸誠懸又幾百年而爲文與可前者紙渝故當墨敝後者筆近乃宜色鮮然而墨色濃淡文不及柳柳不及王前後幾如倒置乃知古今人不相及非獨用筆用墨亦然仲將之墨一點如漆吾不得而見也幸有子敬片楮在持是以觀凡稱右軍墨蹟墨瀋昏淡者皆贗品也。

王世懋

### 晉桓大司馬旱燥帖楮上

臣溫言今東道地梁閒又旱燥殊艱難人力可速而於公私爲美謂不在便便台臣溫言。

右旱燥帖。晉臣溫手蹟。字法淳古無俗韻。亦一代佳札。臣之事君。以忠而已。非貴乎虛拘苛禮也。古者奏事乃用親札。而不以繁文盡恭。蓋君臣之義同父子。各無所疑。通其情實之為美。於溫此帖可以見。紹興戊午四月初四日。臣米友仁恭題。

謝康樂古詩帖

東明九芝蓋。北燭五雲車。飄飄入倒景。出沒上煙霞。春泉下玉溜。青鳥向金華。漢帝看桃核。齊侯問棘花。

集作 應逐上元酒。集作上元 應送酒。同來訪蔡家。

北闕臨丹水。丹集作 南宮生絳雲。坐集作 龍泥印玉簡。集作 大火鍊真文。大集作 上元風雨散。中天歌吹

分。虛駕千尋上。空香萬里聞。右二首。見庾信集。步虛詞。

謝靈運王子晉贊

淑質非不麗。難以之百年。儲宮非不貴。豈若上登天。王子愛清曠。區中實露誼。既見浮丘公。既集作 與爾

共紛緜。集作 籟。

巖下一老公。集作 四五少年贊

衡山采藥人。路迷糧亦絕。忽過巖下坐。正見相對說。一老四五少。僊隱不可別。其書非世教。其人既賢哲。

既集作必。

伯英妙迹永絕之後。隋唐能書者。論草聖。惟言永禪師。張長史而已。今觀此卷。始知元氣在天壤閒。代不乏人。但藝有專兼。流傳有顯晦耳。豈謝公以佳詩雅韻。掩其書名耶。況宣和宸翰。內外僉題。玉璽於軸幹皆全。譜中論評。又備極推獎。慶仰神物。感惠難勝。值而有之。此生之倖會也。不媿惡拙。僭書卷末。時

至正庚午蕤賓節日。前翰林國史院檢閱官榮僧肇。薰香敬題。

右題中已極詳備如此。余又嘗見宋嘉祐年不全拓墨本。亦以爲臨川內史謝康樂所書。妙入神品。今幸獲覩真跡。殆不虛語。筆勢縱逸。使人真有凌雲之想。書於五色箋上。其箋大不盈尺。上有五代以前印璽。爲庸人擦去。可惜。裝背錯序。細尋繹之。方能成章。第前二篇。見近世所刊六朝人詩。庾信集。味其詞氣。頗不類謝公爲可疑。深媿淺陋。不能考訂。以破數百年之惑。而使妙蹟不遇知音。悲夫。

墨林子項元汴

### 梁摹樂毅論真蹟

余所見樂毅論宋搨本。及唐貞觀摹真蹟。二本皆無付官奴三字。獨此有之。初甚完好。聞吳氏購時。主人故漫之。殊可惋惜。智永跋所云梁世摹出。天下珍之。卽此帖。自余定爲梁摹。以俟知者。

董其昌題

唐人雙鉤稱爲絕詣。余往亦嘗見鍾太傅薦季直表。與右軍快雪時晴諸帖。時不免有滯膩處。獨此樂毅論筆勢流麗。神彩煥發。無異書者。非工書家。又非不問歲月。必逼古人。安能爲此。即使右軍復生。當爲撫掌矣。

毘陵唐鶴徵

余生平好古。所見法書頗多。海內所藏。真楷惟韓宗伯家。有墨蹟樂毅論。韓長公攜都門。每過官署。必出一玩。較之余藏者。字稍大。價亦貴重。余此卷已著蘭亭考。米友仁跋。乃米元章所藏之物。梁摹樂毅論。爲正書第一。其卷有朱异僧權鑒賞。紹興印信。又有米氏印章。非此卷而何。不知何幸。得落余手。王太史字泰。多方欲得之。余實不能割舍。借摹入石。雖曰刻成。與餘清齋石刻差別。遠絕此卷。在余所藏三十載。尙未盡知深奧處。偶病閒。細閱數次。神彩煥發。而肥瘦相停。余年六十有一。方真知其妙也。宋搨本。余有至佳者。安能與此卷比論。真稀世之物。非千金不可輕棄也。當同定武蘭亭行書第一。並傳。此二卷真是性命可輕。至寶是保。餘清齋有此藏書之願足矣。子子孫孫。宜世守不負余生平苦心。蹤跡海內奇品也。

餘清齋主人吳廷敬題

昔人書。佐以雙鉤廓填。爲下真蹟一等。樂毅論是王右軍正書第一。而此卷鋒鑿精到。神明邁逸。與墨蹟無異。不意垂老。覩此罕物。天啓初。同錢宮諭觀褚河南真跡於吳蹇叔家。以爲妙絕。然字稍大。當知此更爲逼真矣。連叔持示余。西湖僧舍。命顓兒嚮搨。一通而歸之。

崇禎戊寅小暑。偈菴道人程嘉燧書。

濟南邢侗二跋。已刻餘清齋法帖內。故不贅入。時崇禎己卯夏仲。項氏出此帖。索價六十金。較吳江村定值三百鎰廉矣。恨乏阿堵。僅留覽數日。玉記

唐馮承素臨本樂毅論。在黃麻紙上。摺裱。

右搨本樂毅論。是貞觀十二年四月九日。敕內出樂毅論。是王右軍真蹟。令將仕郎直弘文館馮承素模寫。賜司空趙國公長孫無忌。開府儀同三司尚書左僕射梁國公房玄齡。特進尚書左僕射申國公高士廉。吏部尚書侯君集。特進鄭國公魏徵。侍中護軍安德郡開國公楊師道等六人。於是在外。乃有六本。並筆勢精妙。備盡楷則也。褚遂良記。

彥遠家有馮承素蘭亭。元和十三年。詔取進書畫。遂入內。今有承素樂毅論在。並有太宗手批其後。

張彥遠記

隆慶三年元旦。焚香盥手。謹觀文彭壽承甫記。

是日有禁。不得賀節。明窗淨几。展玩數日。甚樂甚樂。再觀索幼安出師頌。蓋天地閒二寶也。文彭再記。山谷老人論書。要字中有筆。此帖近之。然非有研白筆。籠者。不足以知此。隆慶己巳春日。從三橋寓齋。攜歸諦觀。因題其後歸之。建業胡汝嘉記事。

唐模蘭亭墨蹟

長樂許將熙丙辰孟冬開封府西齋閱。

喬氏贊成 中山甫印

臨川王安禮黃慶基同閱元豐庚申閏月十日。

至元甲午三月廿日巴西鄧文原觀。

唐摹蘭亭予見凡三本其一在宜興吳氏後有宋初諸名公題語李范菴每過荆谿必求一觀今其子孫亦不輕出示人其一藏吳中陳緝熙氏當時已刻石傳世陳好鉤摹遂揚數本亂真而又分散諸跋爲可惜耳其三卽此神龍本也嘉靖初豐考功存禮嘗手摹使章正甫刻石於烏鎮王氏然予未見真蹟惟孫鳴岐鈔得郭祐之詩跋鮮于伯機長句每誦二詩慨然思欲一見而不可得蓋往來予懷者五十餘年矣今子京項君以重價購於王氏遂令人持至吳中索余題語因得縱觀以償夙昔之願若其摹搨之精鉤填之妙信非馮承素諸公不能也子京好古博雅精於鑒賞嗜古人法書如嗜飲食每得奇書不復論價故東南名蹟多歸之然所蓄雖多吾又知其不能出此卷之上也

萬歷丁丑孟秋七月三日茂苑文嘉書

朱光裔李之儀觀元豐五年三月二十七日

李拒王景通同觀戊戌七日

王景修張太寧同觀。

元豐四年孟春十日。又同張保清馮澤縱觀。文安王景修題。仇伯玉朱光庭石蒼舒觀。元豐五年四月廿八日。

定武舊帖在人間者。如晨星矣。此又落落若啓明者耶。元貞元年夏六月。僕將歸吳興。叔亮內翰。以此卷求是正。爲鑒定如右。甲寅日甲寅人趙孟頫書。

右唐賢摹晉右軍蘭亭宴集敍。字法秀逸。墨彩豔發。奇麗超絕。動心駭目。此定是唐太宗朝供奉搨書人直弘文館馮承素等奉聖旨於蘭亭真蹟上雙鉤所摹。與米元章購於蘇才翁家。褚河南檢校搨賜本張氏石刻對之。更無少異。米老論精妙數字。皆具有之。毫釐轉折。纖微備盡。下真蹟一等。予家舊藏趙模搨本。雖結體閒有小異。而義類良是。然各有絕勝處。要之俱是一時名手摹書。前後二小半印。神龍二字。卽唐中宗年號。貞觀中太宗自書貞觀二字。成二小印。開元中明皇自書開元二字。作一小印。神龍中。中宗亦書神龍二字。爲一小印。此印在貞觀後。開元前。是御府印書者。張彥遠名畫記。唐貞觀開元書印。及晉宋至唐公卿貴戚之家私印。一一詳載。獨不載此印。蓋猶搜訪未盡也。予觀唐模蘭亭甚衆。皆無唐代印跋。未若此帖。唐印宛然。真跡入昭陵。搨本中擇其絕肖似者。祕之內府。此本乃是餘皆分賜皇太子諸王。中宗是文皇帝孫。內殿所祕。信爲最善本。宜切近真也。至元癸巳。獲於楊左轄都尉家。傳是尙方資送物。



是年二月甲午重裝於錢塘甘泉坊。僦居快雪齋。壬子日錫跋贊曰。

神龍天子文皇孫。寶章小璽餘半痕。鸞飛離離舞秦雲。龍驚蕩蕩跳天門。明光宮中春曦溫。玉案卷舒娛至尊。六百餘年今幸存。小臣寧敢比璵璠。

金城郭天錫佑之平生真賞。

君家楔帖評甲乙。和璧隋珠價相敵。神龍貞觀苦未遠。趙葛馮湯總名迹。主人熊魚兩兼愛。彼短此長俱有得。三百二十有七字。字字龍蛇怒騰擲。嗟予到手眼生障。有數存焉豈人力。吾聞神龍之初黃庭樂毅真蹟尚無恙。此帖猶爲時所惜。況今相去又千載。古帖消磨萬無一。有餘不足貴相通。欲抱奇書求博物。

鮮于樞題

趙參軍摹晉千文篆書·周天球題·

太子右監門府鎧曹參軍臣趙模上。

行書千文

趙供奉所書千文如謹敕士不敢毫髮自縱在繩束外。至今見者爲之斂衽退步。及觀困學翁跋。則如神龍天馬殆不可羈。其閒法度出於自然。噫。此筆亦不可多得矣。我輩何敢仰望下風。因乘興效顰。值子玉千文卷錄以還。延祐庚申夏五。玉霄滕賓拜手。

吳郡錢祐觀於西湖。寓吳伯顏觀。

大梁班惟志與仲亨子正敬思同觀。

嚴陵汪鵬升。永嘉辭漠同觀。

大德九年。吾道觀。

山陰繭紙入昭陵。江右空傳瘞鶴銘。賴有貞元供奉筆。硬黃雙勒集儀刑。丹丘夏克復。

晉人之書。見於今日者。大抵石刻耳。如趙公者。去晉未遠。其所摹集。多予昧於平生者。固宜。蓋褒鄂已沒。庶幾見其英姿颯爽於縑素間者。曹將軍之功也。明古其謹藏之。吳寬題。

吳郡楊循吉觀。

七月之望。彭年觀於雙蛾寺壽承讀書樓。

褚登善有自書聖教序。筆法極類右軍。後人遂謂唐集聖教序。非集聚之集。乃學習之習也。是殆不然。今觀趙供奉所摹千字文。一鉤一畫。步武右軍。極似聖教序。乃知前人所集。真集而書之者。非習字書奴。明矣。千古之疑。一朝盡釋。快哉。此筆今不可再得。仲宣其寶之。勿輕示人也。

天啓壬戌初夏。范允臨題。

歐陽率更夢奠帖真蹟。

仲尼夢奠。七十有三。周王九齡。俱不滿百。彭祖資以導養。樊重任性。裁過盈數。終歸冥滅。無有得停住者。未有生而不老。老而不死。形歸丘墓。神還所受。痛毒辛酸。何可熟念。善惡報應。如影隨形。必不差二。

右唐銀青光祿大夫太子率更令渤海郡歐陽詢字信本書仲尼夢奠帖七十八字前後御府法書二小印後有紹興小印合縫處古印甚多下跋一吉字未曉誰氏庚寅十月購於楊中齋家悅生圖書亦曾入賈秋壑文府率更初學王逸少書後漸變其體筆力峻勁爲一時之絕人得其尺牘咸以爲楷範張懷瓘云歐陽真行出於大令自羊薄已後略無勑敵獨永師特兵精練議欲旗鼓相攻歐惟猛銳長驅永則破膽奪氣法書苑亦云信本行書蟬聯起伏凝結適登裁肅永之柔懦拉羲獻之筋髓比之諸勢出於自得此本勁嶮刻厲森森然若武庫之戈戟向背轉摺渾得二王風氣世之歐行第一書也辛卯二月辛未重裝九日丁丑跋於嚴陵官舍

金城郭天錫審定真跡祕玩

歐陽信本書清勁秀健古今一人米老云莊若對越俊若跳擲猶似未知其神奇也向在都下見勸學一帖是集賢官庫物後有開元題識具全筆意與此一同但官帖是硬黃紙爲異耳

至正廿九年閏月望爲佑之兄書吳興趙孟頫類

韋續墨藪歐陽正行書在中上品歐教作書有八訣最利初學學者觀古人書必觀墨跡乃見妙處此夢奠帖七十八字真人閒絕無僅有希世寶也蓋嘗入宋御府矣趙文敏公所題考碑志是三十七八歲筆故與後來特異吾家蓄古墨蹟此爲最久

正統八年四月六日楊士奇謹書

虞伯施東觀帖伯施世南字

虞永興嘗自謂於道字有悟。蓋於發筆處。出鋒如抽刀斷水。正與顏太史錐畫沙屋漏痕同趣。前人巧處。故應不傳。學虞者。輒成算子。筆陣所訶。以此。余非能書。能解之耳。

其昌墨禪軒

唐文皇哀冊褚遂良墨蹟戲鴻堂止鐫冊文。

褚遂良書。在唐賢諸名世。士書中爲秀穎。得羲之法最多者。真字有隸法。自成一派。非諸人可以比肩。此書蓋其晚年。

紹興丙辰十二月初五日。臣友仁審定。

褚公初以善書。見知文皇。後數直諫。補益國事殊多。遂受顧命。以大節著。爲唐名臣。卒之書爲餘事。此其書文皇哀冊文。藏於吳江。史明古氏。明古喜讀書。能陽秋古人。不獨貴其書也。然於古人知所愛。則得其模刻之語。亦深玩之。況其手跡哉。則雖謂貴其書。亦可也。此卷於大行與崩字。皆加塗改。蓋嘗有入前代御府者。爲上諱爾。

成化戊戌歲二月庚申。吳寬書。

唐中書令河南公褚登善。文學忠讜。爲貞觀人品第一。觀其叩頭諫立武氏。置笏殿陛。乞歸田里。不以禍福死生動其心。古之所謂大臣與。回視當時曖昧自悅。爲身謀者。特狐鼠耳。公書法之妙。乃其餘事。書家

況之瑤臺青瑣。窗映青春。嬋娟美女。不勝羅綺。蓋狀其富豔之極。文皇哀冊。覽之三歎不已。書法絕矣。世鮮有知者。惟米南宮知之。米學褚最久。知之爲最深。宜乎虎兒一見。卽賞鑒也。哀冊初落江南深山中。且諱避不登。御故得脫。

• 金鑑

著雍敦牂七月望日。吳郡陳深書。

褚河南書枯樹賦真蹟。趙松雪補圖賦。鑄戲鴻堂。

古枯樹賦。世皆以壽春魏氏爲真。丹陽蘇丞相辨識之。墨帖旣藏魏氏。今所傳蘇丞相跋尾者。亦摹勒也。至或以雍元直所臨。做爲魏本。而系蘇跋其後。余此本得之。壻汝陽梁正壽。正壽雅好筆墨。且自精賞。魏鄭公嘗云。褚河南下筆遒勁。甚得逸少體資。此本皆蘭亭筆法。識者寡云。開封丁禹錫。毘陵胡承之以勒石。大野晁無咎記。乙丑中冬丙午。松菊堂。

舊見陳了翁筆法清勁。嘗疑其剽自爲今家。乃知彷彿出枯樹賦耳。豫章金陵所刻。何曾有毫髮似哉。晁補之字僅見此。跌宕亦自有意。況經前輩鑒定。重以省印郡記累累。無不可考。胡氏世家在東南爲盛。世將摹刻。又不一所。此真蹟尤其所寶。故所在用意識之。歷官大略備焉。

壬午五月廬陵劉辰翁題

褚公書。肇六朝衆長而成一家。千代何獨枯樹賦而已。子昂後五百年。一振豪頓。奪其符而代之。豈規規

學褚而能之。抑胸中有所謂擊者也。謂予不信。有木居士在。

錢塘白斑以下俱跋松雪臨本  
乃同前合一卷者

褚登善書用隸法。結體方嚴。枯樹賦稍變。乃從容於法度之中。子昂落筆便得其意。所謂不同而同者。又繪圖於前。樹雖枯而潤。蓋具根本而生意存焉爾。觀此信不徒作矣。所感當甚。子山也。

吳郡陳深寧極齋

木生天地間。爲風霜之所夭折。不能竟其天年。不幸甚矣。而騷人名士。形諸賦詠。著之翰墨。精彩百倍。垂於無窮。實枯中之榮也。予老且衰。撫卷爲之一慨。

九山人齋古無書白文

褚書此爲精妙。子昂晚筆。最得其意。常聞賈師憲以江上功。景定初元。拜右相。錫宴宣勸。內府出金寶器。賜甚厚。中有枯樹賦真蹟。似道獨受。此卷不敢辭。今不知流落何所。信人閒世。曾何足以把玩哉。喜見以人而慨然者。係之矣。

至大二年季春。爲吳門錢翼之題。谷陽龔璫書。

褚河南多書枯樹賦。猶王子敬多書洛神賦。褚書僅見爲燕公本。亦猶王書止傳十三行。異哉。此本舊藏華補菴氏。球得諦視之。然亦雙鉤填廓。想出柳誠懸手。非褚初筆也。其遒勁俊逸。大都如禊帖臨本。聖教碑。刻骨立中。氣韻自足。非易窺者。趙文敏縱擊晉唐法書。舍筏登岸。乃能師其意。不泥其迹。按臨本整密。

秀潤。不少露北海姿態。亦盡氣爲褚敵者。若武延秀時有此。當亦取續屏脚矣。王元美邃於書學。得褚鉤本。屬球鉤趙本。合刻以傳。球乏馮承素之藝。多失趙神彩。尙須具法眼者鑒之。

隆慶元年夏六月既望吳郡周天球題

庾子山枯樹賦。有盛聲於江左。如小許公輩恆習之。褚河南書此賦。掩映斐疊。極有好致。武延秀集右軍大令墨跡於屏。以此書裝脚。其見重若此。真跡在無錫華戶部處。嘗命許元復雙鉤。垂入石而戶部物故。真跡落盜手。余所有趙吳興臨本。亦一時妙品。因請于華戶部之子明伯。乞許本入石。而趙本則周公瑕所鈎也。褚書旣極秀逸。有美女嬋娟。不勝羅綺之態。趙則穩密端潤。往往得筆外意。俱在山陰堂室閒。正不當以時代論也。元復公瑕。俱名能臨池者。故不啻作定武冢嫡耳。

隆慶改元八月天弢居士王世貞識

崇禎辛酉春仲。訪友玉峯婁水閒。花生日。與成淵兒過東倉楊棘丞汝邁。攜遊王氏雜花林。返飲深柳堂。會其舅吳廷堅。出墨蹟三卷。爲褚河南書哀册。及枯樹賦。子昂書歸去來辭。又出古佩珉種種。內有漢玉天馬羊脂。美質沁血。縷縷成細毛。真奇物也。然當年屬先君。價祇五十金。今云百鎰矣。歸篷偶閱唐語林。以褚遂良爲太宗哀册文。自朝還。馬誤入人家而不覺。是其摘詞工苦。非獨書法擅絕也。珂玉識於垂虹舟次。

褚登善兒寬贊真蹟

河南三龕孟法師二刻。早年所書。房公喬聖教序記。長安同州本。並晚年書。此兒寬贊。與房碑記序用筆同。晚年書也。容夷婉暢。如得道之士。世塵不能一毫嬰之。觀之。自鄙束縛於毫楮閒耳。

諸王孫趙孟堅子固書

羣玉帖中帝京篇。贗迹可笑。蓋枯且露矣。河南晚年書。雖瘦實腴。

孟堅又書

褚河南漢兒寬贊。正書三百四十字。中刮去五字。蓋宋國諱也。河南書豈待贊而顯。子固所謂容夷婉暢者。殆得之矣。

至順四年閏三月廿四日。柳貫識。

子固以此贊與三龕孟法師碑用筆不同。定爲河南晚年書。碑有歲月。誠可信不疑。然石刻視真蹟。自無少異。蓋其轉折精神處。有非摹勒之巧所能盡也。

至正元年夏四月廿三日。黃潛記。

褚河南書。清勁峻嶷。平生大節。蓋已見於筆墨之間。古謂書類其人。信哉。豫章揭茲記。

潛谿宋先生題褚河南書云。登善初師虞世南。晚入右軍之室。故唐之能正書者。僅二十八人。而登善居三四之間。其溫潤似虞。結體則法右軍。人徒見所書或與薛稷類者。遂疑之。不知先哲有兼人之才。而作



字或不拘一體。張顛善草書。至其小楷。極端謹有法。傳其學者。惟顏真卿得之。觀登善者。宜以是求之。此題識唐太宗哀冊文也。余嘗見之。此所書兒寬贊。筆意正同。趙子固柳道傳先生黃文獻公揭伯防跋語。皆真跡。但柳先生以刮去五字爲宋國諱。則又見宋以前文字亦諱。此不知何也。此書非深諳者。不達其妙。又試以余言求之。

翰墨學士解縉大紳書

褚河南工隸楷。尤爲當時所重。近世罕見真蹟。比有以枯樹賦墨本示余。殊不足以啓人意。見其僞無疑。余觀此書。筆勢翩翩。神爽超越。大勝家姪帖諸刻。誠可爲希世之玩也。

永樂辛卯春正月庚寅。廬陵胡廣觀畢。拜手謹識。

褚遂良字登善。善書。與虞齊名。世南嘗薦之文皇。世南死。登善獨擅大名。當時御府所收右軍真跡。賈者相半。他人不能識。登善輒能辨之。至纖悉不爽。後遇有所購。必經登善審鑒爲定。及其自書。乃獨得右軍微意。評者謂其字裏金生。行閒玉潤。變化開闔。一本右軍。其諸帖中。西昇經是學黃庭。度人經是學洛神。陰符經畫像。湖州獨孤府君碑。越州右軍祠記。同州雁塔兩聖教記。是其自家之法。世傳蘭亭褚本。亦與率更不類。蓋亦多出自家機軸故也。今觀永新文學鄧仲經甫所藏兒寬贊。正與蘭亭聖教諸記相似。筆意婉美。似瘠而腴。似柔而剛。至於三過三折之妙。特加之意。誠褚法也。後有趙子固及柳道傳黃潛卿揭伯防諸公跋尾。皆信而有徵。柳公謂中間刮去弘字。爲宋國諱。信然。宋人以弘爲弘是也。弘。宣祖諱。

永樂辛卯二月。獨山王侁觀畢。書於鍾山書舍。

唐人寫字。多用硬黃。其次則用槌熟紙。蓋韓退之以爲生紙錄文爲不敏是也。烏絲闌唐界墨而細。宋人淡墨而理麤。此唐界宋界之別。惟作方眼格子爲對待書。則自唐始。六朝以前無有也。米元章常病此。蓋一時之宜云。

侁又識

褚河南博雅通識。工隸楷。初師虞永興。晚得右軍筆法。正書遒勁。直匹歐虞。貞觀中。諫議大夫兼起居注。文皇嘗問曰。朕有不善。卿亦記耶。對曰。守道不如守官。職在載筆。君舉必書。其爲人忠直。貞亮可知矣。觀此書兒寬贊。瑤臺青瑣。春林羅綺之喻。不虛也。而剛方正直之氣。溢於翰墨之間。誠類其爲人。千載之下。其流風餘韻。卽此可想見矣。山東憲使雲閒黃汝申。出以見示。不勝喜幸。杜子美詩有云。金鍾大鏞在東序。冰壺玉磬懸清秋。余於褚書亦云。汝申其寶之。

正統四年正月丙辰。豫章胡儼謹題。

此卷舊藏故人鄧宗經所。宗經爲廬陵永新潛山三縣學官。攜以自隨。洪武壬子。予獲觀於廬陵。永樂丁亥。又獲觀於永新。是時解公赴桂林任。予送至彼。解公題此卷。深欲效河南筆意。題畢。自謂與平日所書迥異。從行有黃生。學書于公。熟識公字。公戲以手掩其名。召生試觀。問爲誰書。生錯愕莫能辨。因撫掌大噱。後五年辛卯春。宗經攜至南京。寓于官舍中。翰林諸公俱來就望。而檢討王公孟陽欣然許題其後。且

以就望爲不足。借歸觀之。往返數四。一日大雨中。學士胡公肩輿來索。而卷適留孟陽所。亟命院吏二人。荷氈衫往取。留其家二日。所題字亦異平日書。蓋觀此而有以啓其新意也。今少傅東里楊先生時在春坊。以少暇未及觀。最後始與宗經攜卷。詣其私第。值暮秉燭。展玩良久。會公宥。弗果題識。宗經常闕然於懷。宣德乙巳。予至潛山。宗經袖此卷。欲以遺予。且曰。君子不留意於物。吾老矣。付之得人。則於此卷無負矣。余辭以素不善書。當求善書者付之。庶幾不負。今年冬。余至雲間。大參黃公汝申。忽出此卷示余。自言前此兩月。過安慶。得之秀才李生。生名善。嘗從宗經遊。豈宗經屬以擇人而授生。生知黃公好古博雅。而又長於法書。故竟以歸乎黃公。然則李生亦可謂能知人。宗經亦無負於此卷矣。展玩之餘。俛仰今昔。非但河南之墨迹足爲寶玩。而當時二三君子之餘韻。猶可想見。因詳著於卷尾。

正統二年丁巳十一月晦。廬陵周忱書於雲間之三陸書院。

褚臨右軍曲水序世稱天歷蘭亭。

唐相褚河南臨禊帖。白麻墨跡一卷。曾入元文宗御府。有天歷之寶。及宣政紹興諸小璽。宋景濂小楷題跋。吾鄉張東海觀於曹涇楊氏之衍澤樓。蓋雲間世家之藏也。筆法飛舞。神采奕奕。可想見右軍真本風流。實爲希代之寶。

薛稷書真蹟

瑯琊王世貞

悠悠落邑。眇眇伊壘。屢移寒暑。頻經歲年。丹壑幾變。陵谷俄遷。不覩碑碣。空悼風煙。

薛稷爲褚河南甥。書法似河南三藏聖教序。玄宰。

唐通天進帖模本。唐李綽尙書故實云。宰相石泉公王方慶進。時萬歲通天二年。

摹書得在位置。失在神氣。此直論下技耳。觀此帖雲花滿眼。奕奕生動。并其用墨之意。一一備具。王氏家風。漏泄殆盡。是必薛稷鍾紹京諸名手。雙鉤填廓。所云下真蹟一等。項庶常家藏古人名蹟雖多。知無踰此。文徵仲髦年作蠅頭跋。尤可寶也。

萬歷壬子。董其昌題。宋元以來諸跋。已刻真賞。停雲二帖內。



# 汪氏珊瑚網法書題跋卷二

孫虔禮草書千文帖在白麻紙上。

垂拱二年吳郡孫過庭書第五本。

右衛冑曹參府軍孫過庭字虔禮唐垂拱時人草書專學二王余初得郭仲微所藏千文一軸筆勢遒勁雖覺不甚飄縱然比之永師所作則過庭已爲奔放矣而竇息謂過庭之書千紙一類一字萬同余固已深疑此語旣而復獲此書研窮之久視其興合之作當不減王家父子至其縱任優游之處仍造於疏此又非息所能知也顏魯公與夫人書今亦在吾家皆蘇子由吉祥閣所見因復記之。

保寧賜第王詵晉卿。

李北海縉雲三帖真蹟已刻。不錄。

黃長睿評張從申書出於北海趙子固又以北海學子敬病在鼓側若張從申無此矣然從申書實似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝三舍余嘗謂右軍如龍北海如象世必有肯余言者。

董其昌題

張長史春草帖

春草青青千里餘。邊城落日見離居。情知海上三年別。不寄雲間一紙書。

右唐張伯高春草帖。鋒穎纖悉。可尋其源。而麻紙松煤。古意溢目。眞足爲唐人書法之冠。晉迹不可復見。得見此迹。其不謂之希世珍乎。顏平原書之集大成者。猶言杜詩韓文。顏法亦出於此也。因與袁君子英。獲觀陳侯康民。賞歎竟日。

壬子人曰倪瓚題

又濯煙帖上有明昌寶玩。御府寶繪。羣玉中祕諸印。

濯濯煙條拂地垂。城邊樓畔結春思。請君細看風流意。不是靈和殿裏時。

按明昌有七印。其一曰內府葫蘆印。其二曰羣玉祕珍。其三曰明昌寶玩。其四曰明昌御覽。其五曰御府寶繪。其六曰明昌中祕。其七曰明昌御府。又宣和天水雙龍印。有方圓二樣。法書用圓。名畫用方。更宣和明昌二帝題籤。法書用墨。名畫用泥金。又高宗御府手卷。畫前上白引縫。閒用乾卦圓印。其下用希世藏方印。畫卷盡處之下。用紹興二字印。墨跡不用。卷上合縫卦印。止用其下希世小印。其後仍用紹興小璽。偶攷印記及此。維時春雨方霽。正顛旭蘭馨動也。

汪岡樂卿父識於滴翠軒

顏魯公眞書朱巨川告身眞蹟卷眉公極稱陸跋精核辨博

此唐德宗建中三年六月。給授中書舍人朱巨川告身符。年月職名之上。用尙書吏部告身之印。計二十九顆。世傳爲顏魯公書。按唐式書符。令史事也。代宗之喪。魯公以吏部尙書爲禮儀使。楊炎惡其直。換太

子少師領使事。及盧杞益不容。改太子太師。併使罷之。是時適在閒局。而其忠義書法。巍然爲天下望。巨川欲重其事。特求公書。亦如今世士大夫。得請誥敕封贈。多求善書者操筆。同一意也。米元章書史載朱巨川告顏書。其孫灌園持入秀州崇德邑中。余以金梭易之。劉涇得。余顏告背紙。上有五分墨。裝爲祕玩。王詵篤好顏書。遂以韓馬易去。此書今在王詵處。宣和書譜載顏書。亦有朱巨川告。今卷中並無宣和印記。獨存梁太宗御前之印。前後壓縫。有宋高乾宗卦紹興印耳。豈舊藏御府。靖康之亂。散落人間。南渡收訪。應募者。截去本朝璽跋耶。然五代時既入御府。則宋時不應在灌園處。豈王詵所得。乃別本耶。不可得而知矣。此卷作字雖小。而與東方朔贊用筆同。其爲顏書無疑。告中細書。不知出何人。唐制惟侍中中書令爲眞宰相。其曰同中書門下平章事。雖行宰相事。而未爲眞。中世以後。藩鎮節使。多授中書令。故敕後細書首行云。太尉兼中書令臣在使院。是年四月。盧杞忌張鎰。出之鳳翔。故第二行云。守中書侍郎同中書門下平章事臣張使。其第三行云。守給事中臣關播奉行。杞愛播和柔易制。是年十月。卽同平章事矣。牒後細書首行云。侍中闕。第二行云。守門下侍郎同平章事杞。卽盧杞也。又吏部正員。尙書一人。侍郎二人。其屬有四。曰吏部司封。司勳。考功。吏部郎中一人。掌文官階品朝集。祿賜告身。尙書左右丞各一人。掌辨六官。吏戶禮。左丞總焉。兵刑工。右丞總焉。故牒尾尙書侍郎左丞俱云缺。而云判吏部侍郎范陽郡開國公翰者。盧翰也。後此二年。爲興元元年正月。亦進同平章事。符後書云。判郎中滋者。劉滋也。貞元二年。



正月從吏部爲左散騎常侍。未後書令史不名。亦可驗此告非令史筆矣。一展閱閒。而唐之典故。歷歷可考。且魯公書得其背紙墨蹟。尙裝爲祕玩。況真蹟耶。宜何如寶愛也。

正德丁丑五月望日陸完跋。

右爲魯公真蹟。予始見摹本。頗怪其神采未遒。及是與仲醇同觀。如探驪得珠。爲之一快。

萬歷壬辰二月三日錫爵書

魯公此書。古奧不測。是學蔡中郎石經。平視鍾司徒。所謂當其用筆。每透紙背者。仲醇得此。自題其居曰寶顏堂。昔米襄陽得王略帖。遂以寶晉名齋。顏書固不減右軍王略。而仲醇鑒賞雅意。又不獨在紙墨閒也。

壬辰春二月董其昌題

壬辰元旦後三日。展此計大字一百八十一。小字一百四十一。通總三百二十二字。書譜唐神品三人。篆李陽冰。草張長史。楷顏平原。褚虞歐柳。皆列精品中。不得與公駕。寶顏堂居士陳繼儒志。

余不知書。常妄論書。古人具妙莊嚴質。卽疾趨僂行。神觀偉如。今人似束芻戴冠纓。能仰不能俯。古人如俊鶻搏鳩鵲。瞑目納爪。盤飛虛空。今人如下劣拳師。口中吡吡。時作乙勢。古人如造凌風臺。雖敲斜欲墮。卻自銖兩適均。今人如百衲錦。采色爛然。絲理卻絕。此仲醇出顏魯公朱巨川誥觀之。其頂足懸而相抱。鬚鬣怒而不張。以斜表正。以拙布巧。以緩運遒。與前所云三法皆合。此不待陸全卿校勘。其的的爲魯公。

無疑。然持以示人，疑信參半。蓋字學之衰久矣，其法蓋盡壞於長洲之文氏，字取勻美圓淨而止，其頓挫抑揚，用而不盡用之際，多所未講。卽如此誥，一經模勒，便場拖如肉鴨，都無可觀。驕驕氣喪，豈不惜乎？姑爲拈出紙尾，歸仲醇藏之，以待識者。

辰玉王衡

告身在絹上，并鄧喬二跋，已刻停雲館中，不錄。有瑯琊王士騏鑒定，孫克弘，范允臨，僧鴻恩諸留名。

顏真卿鹿脯帖真蹟

此帖有三本，字形大小不倫，其文亦小異。一云爲天台謝奕修養浩齋所藏，一云宋時在李觀察士衡家，今爲辰玉所藏。一云有王沖隱題跋，王名持，字正叔，長安人，惜辰玉有帖而無跋。崇禎癸酉春三月廿五日，余獲觀鹿脯帖於金閭旅舍，無題跋，并觀懷素客舍三帖，俱爲項玄度物，漫誌之以俟鑒定。

玉水

柳誠懸楷書度人經卷真蹟·神品·

翰林學士諫議大夫知制誥，賜紫金魚袋柳公權，書於上都昭成觀，永充供奉讀誦。

昭成觀內供奉經法大德三洞道士孫文杲校勘，觀察支使給事郎殿中侍御史內供奉長孫公受界造。

有唐開成三年歲在戊午正月十六日記。

臥雲道士來相辭。相辭條忽何所之。紫閣當春凝煙靄。東風吹折花枝枝。藥成酒熟有時節。寒食恐失松閒期。冥鴻復見傷分翼。高飛展轉心無疑。滿瀉數杯酒。狂吟幾首詩。留不住。去不悲。醯雞蜉蝣安得知。

大順元年二月十九日。華山道士魚又玄題。

右軍曾寫換鵝經。珠黍仙書骨氣清。看到柳公心正處。千年筆諫尙馳名。趙巖 魯詹圓印

硬黃小字臨黃庭。曩曾見之。獨小字度人經未之見。此開成年。柳誠懸得意細楷也。有宣和題標可證。時一展誦。便到黍珠鬱羅蕭臺。又何必太清頂額之表。

前集賢侍制馮子振奉皇姊大長公主命題。

正書之擅名者。自魏鍾繇而至於宋。得四十四人。而唐柳誠懸實錚錚乎其閒。則夫墨妙筆精。有不待贊矣。其入宋祕書。凡六帖。而書度人經者二。此卷特其一爾。是經乃晉宋人僞作。至誠懸時。相傳已久。故信而書之。近代紫陽方回。則謂五季蜀王建時。道士王喬始造。且確然弗自疑。不幾甚可笑歟。使回見誠懸書此。吾知其額有泚矣。

洪武九年六月十五日。翰林學士承旨金華宋濂記。

深頓首頓首。辱不鄙棄。馳示柳誠懸真蹟。希世之寶也。前題後跋皆佳。我師尊篤好。致此異品。掩然一拂過目。已若刮金鏤。何當得把玩累日也。大寶不敢久留。竊恐穿壁飛去。幸檢入合璧事類。容別作報。草草

上記。

少宰相公蒲汀老師函丈。門人陸深百拜。

藏真草書清淨經在紙上。

貞元元年八月廿有三日。西太平寺沙門懷素藏真書。時年六十一歲。

蘇耆家藏

懷素居零陵。以蕉葉代書。目菴曰綠天。自敍云。醉來得意兩三行。醒卻書之不得。又云。人人來問此中妙。懷素自云。初不知。皆透徹向上一部語。所謂一拳打透虛空。不爲律縛者也。禪與書念頭逸發。故宜其然哉。

大梁劉世昌謹題

右唐僧懷素草書清淨經。筆法高古。其爲真蹟無疑。先君子于石田先生處嘗見之。每與余言其妙。云後有劉世昌跋尾者是也。石田沒。歸鄒氏。屢欲物色一觀。不可得。鄒氏沒。又不知流落何處。己未秋。客來有示者。精神煥發。真有驟雨旋風之勢。惜先君不得見爲憾。卷後有蘇耆家藏四字。耆字國老。其父子兄弟。賞鑒精確。所藏法書名畫甚多。素師自敍。亦嘗在其家。又有紹興小璽。曾入思陵祕府。韓平原當國時。內府珍祕。多入其家。畫錦堂印是也。在元爲喬仲山所藏。故有喬氏簣成印。僕平生最好素書。所閱甚多。未有如此之妙者也。展卷累日。不忍釋手。因題其後而歸之。

嘉靖三十八年長洲文彭記

唐釋懷素食魚帖

老僧在長沙食魚。及來長安城中。多食肉。又爲常流所笑。深爲不便。故久病不能多書。實媿子報。諸君興善之會。當得扶羸也。

卽日懷素藏真白

素公草書。超妙自得。筆老而意新。在當時已爲獨步。雖散流人閒甚盛。然自唐迄今二百餘年。士大夫家所藏。罕有完者。而此帖首尾皆具。尤可珍也。

宣和甲辰七月中澣。竹西吳喆書。

東坡先生評藏真書云。此公能自譽。觀者不以爲過。信乎其書之工也。然其爲人儻蕩。本不求工。所以能工如此。如沒人操舟。無意於濟否。是以覆卻萬變。而舉止自若。近於有道者耶。今觀此帖。有食魚食肉之語。蓋儻蕩者也。至於行筆遒勁。如屋漏。如屈鐵。非工其能如是乎。

竹西又題

靖康二年四月丙子。李璜題。

素公客舍等帖。宋徽宗御書金字題籤。

吾自旦及今。食噉苦不下。非常悶悶。復在客舍。所求者並乏。加以年老。期汝等復得年月耳。

圓而能轉。字字合節。同桑林之舞也。此段項子京刻研右。圓字奇甚。

常以憂悶爲其勞也。冬熟將船取米物。必寄千斛。乃可時也。藥物十月內。示來取之。還人不復耳。

三月一日報

懷素小草客舍等帖。唐代絕倫。世亦罕見。子孫宜寶之。乾德二年五月四日。開封曹用家藏。

懷素唐朝草聖超羣。所謂筆力精妙。飄逸自然。非學之能至也。熙寧九年二月一日。河東薛紹彭。帖首及接縫處。俱有宣和政和紹興天水雙龍二小璽。尾有內府圖書之印。又有秋壑圖書。

### 懷仁集王聖教序

古人摹書用硬黃。自運懷仁書聖教序。特爲姿媚。唐時稱爲小王書。若非懷仁自運。卽不當命之小王也。吾家有宋舍利塔碑云。習王右軍書。集今爲習。正合。余因此自悟有會。

其昌

### 高閑上人千文

閑之書。不多存於世。其學出張顛。在唐得名甚顯。董道謂旭之縱橫振發。超忽滅沒。若雨雪霜雹。雷轟電激。非有意於喜怒哀樂。而於書發之者。觀閑此書。可知其善學旭矣。乃米老欲懸之酒肆。何耶。

世賢子識

杜樊川書張好好詩并序有刻不錄

末有灑盡滿衿淚。短歌聊一書。字漫不可摹。樊川此書深得六朝人風韻。余所見顏柳以後。若溫飛卿與牧之亦名家也。

其昌

韓致堯手簡十一帖

昨日奉示。及不任悚荷。渥以風毒。腳氣發動。今日亦不任入謁。彼此抱病。徒切詠思。出得且以相面爲意。幸甚幸甚。謹狀。

八月二日渥狀

某所聞甚不恆。勿惜示及。

渥今日衰迫。情地旦夕難勝。況又孤姪已下。兼與小男等。四處分散。中夜往往驚叫。便達曉號咽。衰邁之年。不自堪忍。計申令聞此。冤慟必賜軫念。不更滯留。亦望眷私。委曲見爲。仰託仰託。小版計日夕相見。諸郎君學問當進。自此分飛。未知何時復遂相見。言及此。黯然久之。珍重珍重。謹狀。

渥狀

轉家筆。可以賜及十數管否。

特惠粉藥。無非濟安。不任佩荷之至。楊氏方寫了。竟未勸畢。既承切要。徐送的。何故又忽急徵此方也。本欲來拜謁。見取藥方。或慮無暇接客。以俟別日。香粉合復。并裹半袜。復并元撲。楊氏方複子。伏奉撫。渥熱躁甚。曲不成字。此信。

渥狀

右紅花複子共三個。廿日王信之行。更俟面復。

她藥神效已顯驗。紫微下。小悉兒必達中毒。她垂不濟。入口便拔。特謝謹疏。乞不容易與人。必恐所言。處切託切託。不是惡心肚。蓋名方神藥。自古皆禁。妄傳縮水法。亦乞不泄。見有人相尤。竟未見他非試驗。不敢發大道。無事且下訪。何太疏。徐所不會。悵。

十二日渥狀

眷憶諸郎君言及。

悶甚。欲略出人馬。若閑。伏願一借。若可允。遂稍早令來。免衝甚熱。苟或有幸。他使亦乞在賜斯處。謹狀。

廿一渥狀。鐙下狀。曲不成字。

旬日前所請。啓乞一書與建州。爲右司李郎中經過。希稍延接。況承舍人亦與正郎舊知。聞必切於施分。今晚有的人去。若可踐言。速乞封示。幸甚幸甚。渥雖承建州八座。眷私自是旅客。難於託人。伏惟照察。謹狀。

十月十五日渥狀

楊學士兄弟來此。消梨子兩日前已尋得。花時伏望。揜拔。謹狀。

十四日渥狀

今日若不他出。可以略借人馬否。先冀到宅。兼別行一兩處人事。脫或有所拘牽。卽乞不垂形迹。以俟後期。伏惟昭察。謹狀。

六月廿七日早渥狀

前者三賢采戲。共輸弟羅吾弟主辦。渥偶先擲五隻。深覺歸然。幸有輸右省長行三價。輒欲助成一味。適



舍人傳語來使。今謹送上。所以在前狀中不言。今特修此。伏惟照察。謹狀。

廿六日渥狀

乏楮。其小簡甚欲拜侍。且是怕惱亂。此會不知何時定爲之。

眷私借及女使衣服。不任悚荷。來早令入州人馬。必希踐言。泉州書謹封納。書中亦說他皆諮託。必望周而述之。幸甚。謹狀。

九月渥狀

愛眷借及米貳碩。不任濟荷。鈍拙無謀。惟撓知與不勝。媿赧之至。卽冀拜謁。它冀面述。謹狀。

廿二日渥狀

眷憶明珠。

余觀韓致堯出內庭後詩。忠義感激。詩語亦清壯。超一時體律。未嘗不歎賞也。今觀十一帖。字字筆到。亂離中借衣乞米。眞復可憐。屬李右司狀。情至曲折可喜。

元祐元年十月己亥。黃庭堅。

溫陵人韓奕。出其祖致堯詩稿數十篇。字正類此。

元祐丁卯九月望。吳興天聖院竹軒林希題。同觀者九人。王公約。莫士先。姚舜諧。李詢。吳景淵。盛師仲。魯百能。莫砥。

嘗見韓書。乃爲詩數十章。其優游不及此也。丙辰五月十四日。西閣觀。長樂沖元題。

韓偓借米與魯公乞米何異哉。

蔣之奇題

元祐五年三月十四日孫元忠王揚休朱世英觀於太學北齋。

與人簡牘事盡則言止至唐末尙然元祐庚午三月丙子繡江李格非題。

薊丘李衍拜觀。

右韓渥手書紹興九年四月七日臣米友仁恭覽審定。

每愛歐陽詢緊結無比倫不意韓公手雍容解寫真。

紫山  
桃花源  
裏人家

舊聞韓偓有香奩集意其爲人才情風調而已今觀此心畫與其簡中所及亦骨鯁之人是可尙也。至元辛卯夏六月戊寅因之江西拜別吾友清臣侍御於真陽獲觀潞陽馬昫題。

唐韓致堯手簡十一帖計其歲月四百餘年矣觀古人率爾而作八法俱備今人雖盡思爲書不能到也。中有楊學士一帖簡齋慕其姓職相同因以市之爲什襲之藏暇日出示命識其後云。延祐丙辰冬十月旣望後三日張仲壽題於有何不可之閣。疇齋

崇禎辛巳留觀此卷於韻石齋玉水記。

楊少師韭花帖真蹟

晝寢乍興輞饑正甚忽蒙簡翰猥賜盤飧當一葉報秋之初乃韭花逞味之始助以肥羜實謂珍羞充腹

之餘。銘肌載切。謹修狀陳謝。伏惟鑒察。謹狀。

七月十一日

大德壬寅。忠宣後人張宴嘗收宣和書譜。載楊凝式正書韭花帖。商旅般渡。紹興以厚價購得之。故傳之於江南。可與參政瀾西回。攜來相惠。大德八年。歲在甲辰。三月初十日。集賢學士嘉議大夫兼樞密院判張宴敬書。

此帖元奎章閣舊蓄也。頒賜與封巨鹿王時公元杜屋。時王弟攜避通許蘆氏里。國初。希米高祖文稿中。有此題跋。決唐物無疑也。今其孫塘與其婿崔應奎秀才始售之。聞被賜時。有蘇武牧羊圖一。玉壺印一。今止存此帖云。

正德壬申夏通許人賈希米記

自顏柳氏沒。筆法衰絕。加以唐末喪亂。人物凋落。文采風流。掃地盡矣。獨楊凝式筆勢雄傑。有二王顏柳之餘。可稱書之豪傑。不爲時代所汨沒者。

其昌

楊少師韭花帖。米元章一見。得正書之變。余與董思翁見秀州項鑑臺齋中。今年丁丑八十子毘攜過山中。老眼摩挲。頓覺一番明淨。陳繼儒記。

楊凝式夏熱帖在麻紙上。字模黏不可錄。

右楊凝式墨蹟一紙。字畫奇古。筆勢飛動。天地閒尤物也。公字與顏公一等。俱稱絕異。然公素不喜作

尺牘後人罕能見之益可寶也

紫微閣王欽若定國題

時大中祥符三禩天貺節。已上皆隸書。

右楊景度行書。山谷有云。俗書祇識蘭亭面。欲換凡骨無金丹。誰知洛陽楊風子。下筆便到烏絲闌。爲前輩推重如此。王欽若在祥符天貺節。尙有暇及此耶。此帖絕無發風動氣處。尤可寶也。大德五年七月十九日。直寄道人鮮于樞獲觀。信筆書。

楊景度書。出於人知見之表。自非深於書者。不能識也。此帖沈著而又瀟灑。真奇跡可寶。延祐丙辰歲十月十三日。吳興趙孟頫題。

楊式字景度。華陰人。登唐進士第。爲祕書郎。歷梁後唐晉漢。至周。遷太子太保。時人以楊風子呼之。尤善顛草。居洛下十九年。凡琳宮佛寺。牆壁閒題記殆徧。然揮灑之際。縱放不羈。或有狂者之態。其修嘗跋其書。以謂凝式筆跡。猶爲雄強。與顏真卿行書相上下。此凝式夏熱帖。若與平原劉中契。要皆造極精妙之書。汴也。晚年何幸觀此。不能不著其本末。以喻來世云。

孟夏望前二日。墨林項元汴敬識。

墨林寺詩蹟。季穆家藏書記。柯九思印。

茲山遠自瑯琊臺。孤岫龜形在。深泉鰻井開。越王屢登陟。何相傳詞才。塔廟崇其巔。規模稱壯哉。

禪堂清溥潤。高閣無恢哀。照耀珠吐月。鏗轟鐘隱雷。揆予久纓弁。末路遭遭迴。一棄滄海曲。六年稽嶺隈。逝川惜東駛。馳景鄰西頽。腰帶愁疾減。容顏衰悴催。賴居茲寺中。去士多盧能。洗心聽經論。禮足蠲凶災。永願依勝侶。清江乘渡杯。

徐浩

保大文房之  
記臣錯鑒定

飛來瑯琊峯。突兀天光臺。金鰻龍變化。一竅滄溟開。萬古共登眺。作賦皆奇才。春宮壓最屬。句踐何雄哉。混沌忽開闢。窮徼連甌台。湖波盪明鏡。江流極奔雷。人生如驚濤。百折無一迴。月出鯨海東。日落崦嵫隈。不畏蜀道難。但傷嶺翠頽。萋萋原上草。苦爲霜雪催。靈均亦何心。紉蘭重修能。西山采薇蕨。我獨罹其災。放浪任天真。日飲三百杯。

五代末徐浩有書名。觀其寶林寺詩。無虛士也。惜乎悲嗟無聊。感慨功名之流落。其亦寡於聞道者矣。因走筆用其韻。千古一時。毋哂由也。黃鶴山樵王蒙書。

祇園不見凡草木。祇有芭蕉進僧屋。南風幾番吹雨晴。小窗忽分新上綠。僧常吟成恨無紙。旁葉何妨裁半幅。濡毫倚窗揮灑餘。字借芳華潤如玉。有時窗前枕書臥。夢在白雲非在鹿。嗟予夙落風塵寰。今亦逃禪願空谷。趫然足音僧必喜。喜我之來不待速。移牀趺坐蕉陰中。隔窗呼茶有童僕。請我爲賦蕉窗吟。研池波寒墨花馥。我欲假榻此窗下。學作禪談閒秉燭。縱遇催詩雨忽來。蕭瑟還能慰孤獨。吟成亦書蕉葉上。謂吐驪珠三百斛。由來善幻在僧家。詩裏機鋒我當觸。

公綬書於寶林寺之南軒。成化七年閏九月八日。  
東坡行書學徐季海。真書學顏清臣。兩家書相似。徐稍圓耳。觀寶林寺墨蹟信然。時崇禎癸酉春。社友  
項公定出此帖。并元人手札二卷欲售。留余處月餘。恨未能摹寫。徒入寶山而已。  
尊拙漫士識於金粟澤之汪岡九仞間。



# 汪氏珊瑚網法書題跋卷二

宋太宗行書蔡行省敕真蹟在金花箋上

敕蔡行省所劄子辭免領殿中省事具悉事不久任難以仰成職不有總難以集序朕肇建綱領之官使率厥司況六尚之職地近清要事繁而員衆以卿踐更既久理宜因任俾領質省實出簡求乃願還稱謂殊見撝謙成命自朕于義毋違爾其益勵前修以稱眷倚所請宜不允仍斷來章故茲詔示想宜知悉

十四日 御書之寶大方印 敕大字

敕蔡行 元祐三年五月廿六日給事鄭穆拜觀

天生

聖人與物自殊拜觀是敕蓋可見矣行公在當朝功績大著宜膺是寵亦爲不薄其德望之盛子瞻已詳述庭堅不暇及聊志歲月云時元祐乙亥五月八日

山谷黃庭堅

此卷乃

太宗皇帝御筆敕一道蓋不允蔡行辭中書省事者觀茲字畫飛動若虎踞龍騰風雲慶會正以見聖天子生知不測遠異常流當時在廷之臣得之爲至寶中書公非問學忠勤有素曷承寵錫若是哉誠



金玉錦繡。奚足比美。蔡氏子孫。當知其所重。永寶其藏。用是書之。以誌景仰云。

淳祐丙午三月望日。鄭清之書於養魚莊。

欽惟我

太祖聖化普浹。夷夏清寧。朝野士夫。得以書畫爲樂。實千百載之良遇也。伯溫先生。一日出此卷曰。宋太宗皇帝手敕。裱展玩之。見其落筆驚人。出言神化。誠天生英特。自出凡一頭地。非世可指論。雖晉之王劉陶索。唐之歐虞顏柳。當驚視其閒哉。伯溫氏寶愛此卷。甚於木難尺璧。非識相見。須能洞鞠於此也。歎羨不已。拜書於末如此。

洪武二十二年四月二十六日。烏陽王禕記。

徽宗瘦金書

深村竹樹不知春。遠水殘霞接斷津。莖客衣冠渾懶散。相逢疑是避秦人。鳴野鶴作古村圖。

李西臺六帖畧隸古。中書舍人金溥。爲大司成王先生題。司成爲毘陵王文肅公。

所。示。要。土。母。今。得。一。小。籠。子。封。全。謄。送。不。知。可。用。否。是。新。安。歎。門。所。出。者。復。未。知。何。所。用。望。批。示。春。冬。衣。歷。頭。賢。郎。未。檢。到。其。宅。地。基。尹。家。者。根。本。未。分。明。難。商。量。耳。見。別。訪。尋。穩。使。者。若。有。成。見。宅。子。又。如。何。細。希。示。及。

並謄押

孫號西行少車。今有舊車。如到彼不用。可貨卻也。金部同年披風。甚慰私抱。殊未款曲。旋值睽離。必然來晨。朝車行邁。適蒙示諭。愈傷老懷。惟冀保愛也。萬萬不勝銷黯。見女夫劉仲謨秀才。并第二兒子在東京。相次發書去。如有事。希周庇也。押。簡上。

金部同年

九月十六日  
湯世帖碑文

王道略表  
西京之物也

懷湘南拙詩附上。同院劉學士。隱同年邵兵部。希差人通達。或與面聞也。

建中又白

貴宅諸郎各計安侍。奉所示請改章服。昨東封須得出身歷任家狀一本。并須齋警官誥敕牒去。未審此來如何行遣也。兼爲莊子事。已令彼僧在三學院安下。近已往彼去未迴。此莊始初見說甚好。祇是少人管句。若未貨可。且收拾課租。亦是長計。不知雅意如何也。候親家亦言可惜拈卻。押諮。

劉秀才久在科場。洛中拔解。今西遊。兼欲祇候府主。希略一見也。右附前帖末。

建中白。近賢郎秀才去。專馳手書。伏想已達。左右玄律將半。陰風向嚴。公理之外。道養無爽。此離羣寡侶。望風懷賢。無日不然也。時光流速。同年知心。凋落大半耳。加之官途人事。何牽纏至是哉。惟再三保愛。虔禱虔禱。因人無恹玉音。今左十秀才行。謹寓狀諮問起居。不宣。同年兄李。押中狀上。

屯田仁弟。

十一月十一日

左右爲河中有少里。會家業被人羅織。公途甚是分明。希特與照燭也。

建中白

齊古同年仁弟。相別已是隔年。傾渴可量。丹累垂示翰。益認道友。劣兄自去秋患脾胃氣。於今餌藥未獲全愈。復差出淮汴口祭醮。然無力祇荷。迴來冷氣。又是發動。歸休之計未成。多難故也。此外別無疾。嗜慾已絕。訖知仁弟又鼓盆。莫且住腳也。初夏惟保愛爲切。值女夫劉先輩補吏。照應託寓。狀諮問起居不宣。

押書上

齊古同年仁兄

三月六日

近蒙寄到書。開卻封卻。恐是留臺陳公也。已附西京去。要知之。

西臺字得中。舉進士甲科。太宗嘉之。嘗直昭文館。改直集賢院。出爲兩浙轉運使。恬於榮利。乞西京留司御史臺。愛洛中風土。遂居之。故號李西臺。東坡賦和靖詩云。書似西臺差少肉者是也。官至判太常寺。善書札。然絕不多見於世。寶祐乙卯夏五。建寧堂主題。

建袁立儒溪翁

黃太史嘗有跋云。李西臺書。與林和靖極相類。但和靖傷瘦。西臺傷肥。蓋林處士清苦。而李集賢重厚。各似其作人耳。建寧堂主并錄其語。

予近得華山圖。題曰崧高惟嶽。歐陽公所記神清之洞。及李西臺隱居之地在焉。軸尾載西臺卜築始末甚詳。此帖出於西臺逸筆。無可疑者。前史官文及翁書。

西臺書三十年前。極罕得見。近數數見之。大槩雄實篤厚如其人。涪翁傷肥之論。無乃太嚴。此六帖信

意行筆。天真爛漫。尤可愛。世謂平園玫瑰。後村不善書。輒欲評書。予之謂歟。杭仇遠仁近。山村民

李西臺書。吾鄉有石刻。徑三寸許。今見真蹟。適勁沈著。誠不易得。

泰定二年乙丑四月望日。京口郭畀會觀。同郡張監共集。李西臺書。與林和靖絕相類。涪翁評之。謂西臺傷肥。和靖傷瘦。和靖清枯之士也。瘦之傷爲不誣。西臺之書。類其爲人。典重溫潤。何肥之傷也哉。若溪唐氏易安室所藏。凡六帖。觀者自能評之。當以余言爲然。至正二十五年夏六月朔。會稽抱遺老人楊維禎。在雲間草玄閣。試老陸鐵穎書。

### 蔡忠惠公進謝御賜詩卷

臣襄伏蒙陛下。特遣中使。賜臣御書一軸。其文曰。御筆賜字君謨者。臣孤賤遠人。無大材藝。陛下親灑宸翰。推著經義。俾臣佩誦。以盡謨謀之道。事高前古。恩出非常。臣感懼以還。謹撰成古詩一首。以敘遭遇。干冒聖慈。無任荷感兢營之至。

朝奉郎起居舍人。知制誥。權同判吏部流內銓。上騎都尉。賜紫金魚袋。臣蔡襄上進。

皇華使者臨清晨。手開寶軸香煤新。沿名與字發深旨。宸毫灑落奎鉤文。精神高遠照日月。勢力雄健生風雲。滉然器質不可寫。乃知學到非天真。絨藏自語價希代。誰顧四壁嗟空貧。臣聞帝舜優聖域。皋陶大禹爲其鄰。吁俞敕戒成典要。垂覆後世如穹旻。陛下仁明加舜禹。豪英進用司鴻鈞。臣襄材智最驚下。豈

有志業通經綸。獨是丹成抱忠朴。帝欲贊奏上古珍。又聞孔子春秋法。片言褒貶賢愚分。考經內省莫能稱。但思至理書諸紳。乾坤大施入洪化。將圖報效無緣因。誓心願竭謀謨義。庶裨萬一唐虞君。芾於舊翰林院。曾觀石刻。今四十年。於大丞相天水公府。始覩真跡。書學博士米芾

大觀三年仲冬上休日。青社郡舍之簡政堂觀。河南文及甫書。

昔人謂公書。三公衣袞冕立赤墀之上。今觀此帖。使人肅然增敬。固應與顏柳同年而語。可不祕藏耶。甲寅六月上休日。三吳禪客。

姨弟趙德夫。昔年屢以相示。今下世未幾。已不能保有之。覽之悽然。汝南謝克家。

癸丑九月十一日。臨安法慧寺。

舅家物藏之久矣。今得觀於樵李。良可歎也。乙丑四月三日。崧識。

蔡忠惠公書。爲趙宋法書第一。此玉局老語也。今觀此帖。藹然忠敬之意。見於聲畫。不可與茶錄牡丹譜同言也。鮮于樞獲觀謹題

僕來杭。多獲觀前代名公法書。此卷法度嚴密。無一毫放縱意。於此見古人用筆不苟也。

吳興趙孟頫謹書

余書在祕府。讀君謨丈集。閱其所上謝賜御書。歎其君臣相遇之盛也。及觀所書。勢枝譜。字畫臻妙。每

與同列。歎其博物之精。而又惜其與武夷粟粒同一用心之勤耳。雖然。君謨當自珍愛其書。謂有翔龍舞鳳之勢。觀此書。其言當不虛也。識者解之。

豫章胡儼

鴈嘗讀蔡端明集。載所上謝賜御書詩一首。并答詔有云。卿詞令根於溫厚。筆力極於深妙。遵皋陶之謨。而懋其稽古。述帝舜之事。而思其底績。宣明順美。良深嘉歎。其君臣之義。文字之美。皆不待言而可知也。詔當在其家類集者。故并得之。今此詩真蹟。當在宋祕府。不知何時。復流落人間。考其上歲。實仁宗皇祐四年壬辰。距今永樂四年丙戌。春秋三百五十有五年矣。中間宋叔季。四方之亂極矣。鼎遷社屋。海濱山移。而一紙之書。世傳寶之。翰墨騰騫。光輝如在。夫豈獨以其書之善也哉。侍郎黃公請余題識。爲作詩二首。

汴水東流宋鼎移。中郎名字日星垂。精神翰墨猶生氣。想見彤庭諫諍時。端明書法繼鍾王。佩玉瓊琚在廟堂。見說當時推第一。米家應自媿疏狂。翰林學士兼春坊大學士。廬陵解縉書。

書以羲之蘭亭爲盡善。蓋等閒文雅也。觀忠惠公真蹟。非獨筆法精妙。玩其詞。一代明良相契。告戒謹敕。忠厚視等閒文雅。不可同年而語。明矣。公虞得而祕藏之。其能以忠惠公之心爲心。又明矣。洪武壬午歲。至後九日。新安吳牧書。

蔡忠惠公書名重當時。上嘗令寫大臣碑誌。則以例有資利。辭曰。此待詔職也。與待詔爭利。可乎。力不從。竟已。其人品如此。其莊重。凡落筆皆然。豈以御前表疏始不苟耶。謙齋公傳先生得此。甚加珍惜。蓋非特重其人也。

長洲吳寬題

會稽宋洵 會稽劉真 尹昌龍

浦江趙友同 夏原吉 以上五人 詞多不錄

蔡忠惠公二帖真蹟

襄泣血言逆惡深重。扶護南歸。死亡無日。不可循常禮。不通誠意於左右。今至富陽平安。明日登舟。或雨水少增。當舟行至三衢也。襄素多病。遭此荼毒。就令不死。足膝日甚。氣力日衰。亦爲廢人。豈復相見耶。辱君知愛之心。不殊兄弟。一念哀痛。哽塞何言。哽塞何言。在道程頓官員。句當齊整。無一闕乏。感惕感惕。襄叩頭。子發郎中足下。

十三日

襄啓。遠承惠問。厚意所存。益有感著。知日來體氣佳勝。殊爲慰也。近被命尹。治日以穰。劇居不得暇。移書致謝。不盡縷縷。惟眠食自重。不宣。襄拜手。長官足下。

八月廿一日

蔡君謨十帖真蹟 裝爲橫卷

襄啓。及新記當作陶生手。然亦可佳。筆頗精。河南以書作散卓。不可爲。昔嘗惠兩管者。大佳物。今尙使之。

也。耿子純遂物故。殊可痛懷。人之不可期也如此。僕子直須還。草草奉意。疏略。

三月十一日 襄頓首 家屬並安 楚椽旦夕行。

襄啓。入春以來。屬少人便。不得馳書上問。唯深瞻想。日來氣候陰晴之不齊。計安適否。貴屬亦平寧。襄舉室吉安。去冬大寒。出入感冒積勞。百病交攻。難可支持。雖入文字。力求丐祠。今又蒙恩。復供舊職。恐知專以爲信。前者銅雀臺瓦研。十三兄欲得之。可望寄與。旦夕別端。石奉送也。

正月十八日 襄頓首

公綽仁弟足下。

襄得足下書。極思詠之懷。在杭留兩月。今方得出關。歷賞劇醉。不可勝計。亦一春盛事也。知官下與郡侯情意相通。此固可樂。唐侯言王白今歲爲游閩所勝。大可怪也。初夏時景清和。願君侯自壽爲佳。

襄頓首

通理當世屯田足下。大餅極珍物。青甌微麤。

臨行區區致意。不周悉。已上三帖  
草書。

襄再拜。伏承

縣君吉葬有日。襄以行路并亡男齋僧。赴期不及。謹遣州校。少持菲禮。聊以伸親戚之好。殊非豐腆。深自



爲媿。謹奉手狀啓聞。旦夕前行。此不一一。襄上。

郎中七兄。左右 廿七日早

襄啓。去得於今。蓋已浹歲。京居鮮暇。無因致書。第增馳系。州校遠來。特承手牘。兼貽楮幅。感戢之極。海瀕多暑。秋氣未清。君侯動靜若何。眠食自重。以慰遐思。使還專此爲謝。不一不一。襄頓首。

知郡中書足下。謹空。九月八日。

謝郎春初將領大娘以下。永安年下。朱長官亦來泉州鈴候。今見服藥。日覺瘦倦。至於人事。都置之不復關意。眼昏不作書。然少賓客。省出入。如此情。可知也。不一不一。襄送。正月十日。

襄啓。中閒承勞紆問。適會疾未平。殊不從容。示書兩通。知煩指幹。新第有未備。且與鑄鑰。卻候別作一番并了之。四人園子。祇與門下每人一閒。園中地分與四人分種。要他栽種也。不一不一。

襄奉書。五日。已上四帖皆行草書。

襄啓。大研盈尺。風韻異常。齋中之華。由是而至。花盆亦佳品。感荷厚意。以珪易邽。若用商於六里。則可。真則趙璧難舍。尙未決之。更須面議也。襄上。彥猷足下。

丙午三月十二日晚

廿一日。甲辰閏

欲尋軒檻到清檜。江上煙雲向晚昏。須倩東風吹散雨。明朝卻待入花園。

十三日吉祥院探花。

花未全開月未圓。看花待月思依然。明知花月無情物。若使多情更可憐。

十五日山堂書。

蒙惠水林檎花多。感天氣暄和。

體履佳安。襄上。

公謹太尉。左右 已上三帖 皆真行書

蔡公書法。真有六朝唐人風。粹然如琢玉。米老雖追蹤。晉人絕軌。其氣象怒張。如子路未見夫子時。難與比倫也。

辛亥三月九日倪瓚題

洪武己未四月。雲間袁凱。觀於蕭谿。

在宋號善書者。蘇黃米蔡爲首。俗評以君謨居三公之末。殊不知君謨用筆。有前代意。優劣自可判也。己未四月。陳文東拜觀。

後學陳迪觀。

崇禎四年三月廿四日。獲觀此帖。及米海嶽九帖。張長史京中帖。趙承旨臨周文矩畫義獻像。梁趙巖

神駿圖。宋思陵題馬麟亭臺圖。續觀神龍蘭亭。東垣楷書萬應方。蔡忠惠二帖及十帖。種種具體。尤多效右軍。內第九帖。軒檻二絕。差減墨妙。玄宰眉公。皆鑒此一帖。爲雙鉤廓填。餘九幅並好。

柯玉識於韻石齋

蔡端明書寒蟬賦并序

昔人稱雞有五德。而作者賦焉。至於寒蟬。才齊其美。獨未之思。而莫斯述。夫頭上有縷。則其文也。含氣飲露。則其清也。黍稷不食。則其廉也。處不巢居。則其儉也。應候守節。則其信也。加冠冕。取其容。君子則其操。可以事君。可以立身。豈非至德之蟲哉。且攀木寒鳴。賢才所不空歎。余老僑處。切有感焉。興賦云爾。伊寒蟬之感。連近嘉時。以遊征舍。二儀之和氣。稟乾元之清靈。體真精之淑質。吐崢嶸之哀聲。希慶雲以優遊。遁太陰以自寧。於是靈岳齒峻。長林參差。爰蟬集止。輕羽涉池。清波微激。德音孔嘉。承南風以舒景。附高松之二華。黍稷維馨。而匪享。竦身希陽於靈和。唳乎其音。翩乎其翔。容麗蝟蟴。聲美宮商。颯如飛。之遺驚風。眇輕雲之麗太陽。華靈鳳之羽儀。渚皇都乎上京。跨天路於萬里。豈蒼蠅之尋常。爾乃振修綏以表首。舒輕翅以迅。翔華之墜露。含煙燼以夕飡。望北林以鸞飛。集樛木以龍蟠。彰淵信於巖時。稟精誠乎自然。翩眇微妙。緜蠻其形。翔林附木。一枝不盈。豈黃鳥之敢希。唯鴻毛其猶輕。憑綠葉之餘光。哀秋華之方零。思鳳居以翹竦。仰竚立而哀鳴。若夫歲聿云暮。上天其涼。感運悲聲。貧士含傷。或歌我行永。

久。或詠之子無裳。原思歎於蓬室。孤鐙吟於首陽。不銜子以穢身。不勤身以營巢。志高於鳴鳩。節妙於鷗鴉。附枯枝以永處。何瓊林之迴修。惟雨雪之霏霏。哀北風之飄飄。既可彫以金采。圖我嘉容。珍景曜爛。暉華奇豐。□伴黼黻。豔比袞龍。清和明潔。率動希蹤。爾乃綴以空冕。增成首飾。纓蕤翩紛。九流客翼。暎華蟲於朱袞。表馨香於明德。於是公侯常伯。乃紆紫黻。執禮淵。俯鳴佩玉。仰撫貂蟬。衿黃廬之多士。光帝皇之待人。既騰儀象於雲闈。望景曜乎通天。邁休聲之五德。豈鳴雞之獨珍。聊振思於翰藻。闡令聞以長存。於是貧居之士。喟爾相與而歎曰。寒蟬哀唱。其聲也悲。四時云暮。臨河徘徊。感北門之憂殷。歎卒歲之無衣。望泰清之巍峩。思希光而無階。簡嘉蹤於臯心。冠神景乎紫微。詠清風以慷慨。發哀歌以慰懷。

蔡襄書

右蔡君謨書寒蟬賦真蹟。觀其大似褚河南書法。乃御府收藏之物也。先朝評書者稱蘇子瞻。蔡君謨。黃魯直。米元章。爲四大家。並馳海內。縱橫於夷島之間。隻字片楮而不易得。今閱此帖。楷法咸精。殆高駕三公。而優入於神。誠翰墨中之至寶也。

京兆宇文公諒

楊宗道云。先朝蔡君謨楷書。最可爲師。端勁高古。落筆如削鐵。此書中龍也。張彥遠法書要錄有云。唐太宗購二王書。右軍草書有千紙。取其迹類相從。率一丈二尺爲卷。臨學遂得右軍筆也。余友黃聖儀好讀異書。馳心翰墨。家藏此帖爲師。然於楷法。大得其神韻耳。近世君謨楷書絕少。然已歸內府。民間

亦不可復得也。善藏之。善藏之。

廣信吳元善書

蔡莆陽詩卷墨蹟

可笑天桃耐雪風。山家牆外見疏紅。爲君持酒一相向。生意雖殊寂寞同。

南劍州李陽鋪見臘月桃花。

長岡隆雄來北邊。勢到舍下方迴旋。三世白士猶醉眠。山翁作善天應憐。如彼發源今流泉。兒孫何數應馬然。有起家者出其閒。願翁壽考無窮年。

書戴處士屋壁。

山僧九十五。行是百年人。焚香猶夜起。意酒見天真。生平持戒定。老大有精神。那知不變者。卻減故時新。

右題龍紀僧居室

歐陽文忠公題其旁云。此一篇極有古人風格。

雙谿爲一流。新構橫鮮赭。浮居紫霄旁。臥影澄川下。峽深風力豪。石階湍聲瀉。古劍蟄神龍。高帆來陣馬。晴光轉羣山。翠色看萬瓦。汀州生芳草。香樹自閒冶。主郡黃士安。高文勇扳賈。顧我久疏慵。霜髭漸盈把。臨津張廣筵。窮畫傳清罽。舞鬣驚浪翻。歌扇嬌雲惹。驩餘適晚霽。望外迷空野。曾是倦游人。意慮亦瀟灑。

右題南劍州延平閣

大雪壓空野。驅車猶遠行。乾坤初一色。晝夜忽通明。有物皆遷白。無塵頓覺清。祇看流水在。卻喜亂山平。逐絮飄飄起。投花點點輕。玉樓天上出。銀闕海中生。舞極□溶態。聞餘浙瀝聲。客罇何暇暖。官酤定能醒。

薄吹消春凍。新陽破曉晴。更登分界嶺。南望不勝情。

自漁梁驛至沂州。大雪有懷。

寧越門前路。歸鞍駐石梁。西山氣色好。晚日正相當。

右福州寧越門外石橋。看西山晚照。

吉祥亭下萬千枝。看盡將開欲落時。卻是雙紅有深意。故留春色綴人思。烘簾微照自生光。吹面輕風與

送香。誰把金刀收絕豔。醉紅深淺上釵梁。的名花對酒尊。欄邊沈醉月黃昏。今朝關外尋蘭蕙。忽見孤

芳欲斷魂。杭州臨平精巖寺西軒。見芍藥滿枝。追想吉祥院賞花。慨然有感。書呈蘇才翁。四月七日。

夙昔神都別。於今湘水遭。故情彌望切。佳月事追遨。太守才賢重。清明士俗豪。犀珠來戍削。鉦鼓去喉嘈。

湖樹涵天闊。船旗冒日高。醉中春渺渺。秋外樂陶陶。新曲尋聲倚。名花逐種褰。吟亭披越岫。夢枕覺胥濤。

議論刀矛快。心懷鐵石牢。淹留趨海角。分散念霜毛。鱸膾紅隨筍。予之吳瀧波綠滿篙。君往巖試思南北

路。鐙暗雨蕭騷。崇德夜泊。寄福建提刑章屯田。思錢唐春月並遊。

盡道瑤池瓊樹新。仙源尋到不逢人。陳王也作驚鴻賦。未必當時見洛神。  
嘉禾郡偶書

輕瀾逐古潯。墜軫無遺音。好在池邊竹。猶存虛直心。往還二十年。每見惟清吟。覺性既自如。世味隨浮沈。

琅琅孤雲恣。悵望空山岑。豈不悟至理。悲來難獨任。  
無錫縣弔浮屠日開

此泉何以珍。適與真茶遇。在物兩稱絕。於予獨得趣。鮮香筍下雲。甘滑杯中露。當能變俗骨。豈特滌塵慮。

晝靜清風生。飄蕭入庭樹。中含古人意。來者庶冥悟。  
汲惠山泉煮茶

紫綬金章被寵榮。筆牀茶竈伴參苓。祇知江海能行道。未識朝廷舊有名。笑我病去相榮口。刀圭小試卽春生。瘡痍未復君知否。國手於今數老成。

莆陽蔡襄

道山清話。予頃時於陝府道閒。舍於逆旅。因步行田閒。有村學究。教授二三小兒。閒與之語。言皆無倫次。忽見案閒有小兒書卷。其背乃蔡襄寫洛神賦。已截爲兩段。其一塗汗已不可識。問其所自得。曰吾家敗籠中物也。問更有別紙可見否。乃從壁閒書夾中。取二三十紙。大半是襄書簡。亦有李西臺川牋所寫詩數紙。因以隨行白紙百餘幅。易之。欣然見授。問其家世。曰吾家祖亦常爲大官。吾父罷官歸。死於此。吾時年幼。養於近村學究家。今從而姓李。然吾祖官稱姓名。皆不可得而知。頃時如此紙甚多。皆與小兒作書卷及黏窗用耳。會日已暮。乃歸旅舍。明日天未明。卽登途。不及再往。至今爲恨也。詮次至此。偶憶是。附入。

千頃生

宋范忠宣手簡司馬溫公史草短啓帖史草不及錄

純仁再拜。近人回。會上狀。必計通呈。伏惟尊候多福。伯康必更痊乎。純仁勉強苟祿。自取疲耗。無足此處抹去念者。日企軒馭之來。以釋傾渴。天氣計寒。必已倦出。應且盤桓過冬。況伯康初寧。諒難離去。咫尺無由往見。豈勝思仰之情。更祈以時倍加保重。其他書不能盡。

純仁頓首上。伯康君實二兄坐前。九月十一日。

右伏蒙尊慈。特有頒賜。感佩之至。但積下情。謹奉狀陳謝。伏惟照察。謹狀。

月日具位 某狀。此係溫公筆。

溫公起通鑑草於范忠宣公尺牘。其末又謝人惠物狀草也。幅紙之閒。三絕具焉。誠可寶哉。岐國汝述明可識。

溫公修通鑑。起草於書牘閒。可見當日用意之厲。至答送物狀。亦自爲檢。前輩之不苟如此。可師也已。嘉定八年十二月十四日。任希夷觀於玉堂夜直。

此屬稿爾。而字畫無一欹側。惟公不欺之學。何往而不在哉。葛洪。程秘。趙崇。蘇同。觀。因相與歎仰如此。四百五十三字。無一筆作草。則其忠信誠慤。根於其中者。可知已。永昌元年。其歲壬午。晉元帝卽位之五年也。自正月壬敦作亂。至十二月。慕容皝入令支而還。每事第書發端一二字。或四五字。其下則以云云攝之。校今通鑑。是年所書。凡日時有異同。此或初藁。而後更刪定之歟。始公辟官置局。前後漢則劉貢甫。自三國七朝而隋。則劉道原。唐迄五代。則范淳父。至於削繁舉要。必經公手乃定。此永昌一年事。公不以屬道原。而手自起草。何歟。然則文正忠宣之手澤所存。猶足企想元祐一時際會之盛。豈固翰墨爭長爲可傳哉。

至順二年歲次辛未。夏四月乙丑。東陽柳貫題。



溫公被命爲通鑑。給筆札。辟僚屬。其事至重。其以牘背起草。可以見其儉。字必端謹。可以見其誠。比事而書。該以一二字。可以見其博。紙尾謝狀藁。此尋常之事。亦出於手書。可以見其遇事之不苟也。方公作此時。豈料其爲後世之傳。由今傳之。盛德之蘊。自然而形見。蓋有不可勝言者。敬慕不已。謹題卷末。司馬溫公編通鑑。用范忠宣公手帖起草。方晉之南海多事。晉書多引小書世說語論之類。極叢冗。此載永昌之初一年。或加之以潤色之辭矣。公嘗自言。編閱舊史。旁采小說。豈果爲晉史故耶。此則未之見也。

至順二年秋八月朔。浦江吳萊謹跋。

司馬溫公作通鑑長編。范忠宣實與共事。大綱領處。皆公手自筆削。而元祐名臣。漢唐以下人物。非所倫也。故其相繼爲相。使四夷懷畏。人莫敢有議者。今觀此卷。一時典刑猶在。若冠冕而立殿陛之下。展玩惟有景慕。

溫公於通鑑書永昌元年。視此猶爲詳備。此特其初槩耳。而作字方整。不爲縱逸之態。其敬慎無所苟如此。宜其十有九年始克成書歟。今之文人。以敏捷爲高。貴輕揚而賤持重。使溫公復生。未必能與之相追逐也。展玩之餘。惟有掩卷太息而已。

至正元年夏四月二十三日。後學黃潛書。

張南軒跋荆公書。謂丞相平生。何得有許忙事。言深中其病。今觀溫公此藁。筆削顛倒。訖無一字作草。其謹重詳審。乃如此。誠篤忠厚。氣象凜然。見於心畫之表。彼浮躁急迫者。安能如是耶。

後學宇文公諒書

司馬公通鑑編年。一變班馬舊史之習。而國家興衰。生民休戚。善可爲法。惡可爲戒者。備此書矣。故以事繫月。以月繫年。而不以日。或以年不以月者。蓋周歲之中。記事之要。作爲一編。而君臣父子。是非得失之互見。使人得便觀覽。有春秋之義例焉。此藁標題。晉永昌元年事。是年王敦還鎮。元帝崩。乃江左立國之一變。故公不得不手書之。范忠宣與公繼居相位。今獲手筆於一紙。豈勝幸哉。

至正三年十月朔旦。後學朱瀾書。

典午渡江後。盜臣接跡起。由其創業初。所事不以理。溫公成通鑑。善惡悉就紀。心畫既嚴正。形見在藁紙。藁蓋人所忽。敬慎不少弛。固宜公之心。天地同終始。

隆慶辛未仲夏。得於無錫安氏。用價二十二金。

蘇子美草書二帖真蹟 在粉箋上。

今春徧遊蘇城之民圃。絕有佳處。奇花偉石。非他所見也。如歸亭風月。甚可喜。使僕慨然忘歸。深足樂耳。

蘇子美亡後四年。得之陳繹。

蘇滄浪留別王原叔古詩帖

交道今莫言。難以古義責。錙銖較利害。便有太行隔。予生惟闕疏。逢人出胸臆。一旦觸駭機。所向盡戈戟。平生交游口。化爲虎狼額。謗氣慘烈烈。中之若病疫。遂令老成人。坐是亦見斥。旣出芸香署。又下金華席。摧辱實難任。宦名必非惜。罪始職於予。時情未當隙。今來濠州涯。日夜自羞惕。高風激頽波。相遇過平昔。白玉露肺肝。晴雲見顏色。乃知天壤間。自有道義伯。明日又告行。嗟嗟四海窄。

舜欽作詩留別

原叔八丈閣下。慶歷乙酉清明日書。

右宋蘇子美古詩百五十言。留別原叔八丈。蓋王洙原叔也。詩語俊拔。義氣悲壯。歐陽公謂其廢放後。時發憤悶於歌詩。殆是類也。字畫出入顏魯公徐季海之間。而端勁沈著。得於顏公爲多。當時評者。謂爲花發上林。月澗淮水。豈其然乎。按子美慶歷四年丙戌十一月。坐監進奏院會客事。除名徙蘇州。此詩後題清明日。則是被放之三閱月也。時原叔以天章閣侍講。史館檢討。黜知濠州。正坐子美事。故詩云。遂令老成人。坐是亦見斥。時子美年三十有八。原叔五十一。故有老成及八丈之稱。又有今來濠州涯。及明日又告行等語。當是隨原叔至濠。及是乃別耳。其後子美竟以慶歷八年卒於蘇。凡居蘇四年。宜其遺跡流傳。吳中爲多。去今數百年。所謂滄浪亭者。雖故趾猶存。亦惟荒煙野草而已。至於文章翰

墨不少概見。宣和書譜謂斷章片簡人爭傳播。豈在當時亦不易得耶。此詩雖非蘇事而實赴蘇時作。少宰徐公子容以爲郡中故實。因重價購之。俾徵明疏其大略如此。若其志節履行。具正史者。茲不復云。

嘉靖乙未文徵明跋。

宋孫之翰尺牘

之翰啓孟冬薄寒伏惟

德表兄長朝奉尊體起居萬福之翰卽日蒙

恩不審邇來動止何似之翰改使河北向已上狀自後江行寡便不數拜問之翰八月廿二日方到本路

十月中始還治舍內外幸亦如常未由省侍伏乞善保寢興專奉狀拜候不備弟之翰百拜

德表朝奉兄坐前十月十五日狀

之翰孫之翰甫之也嘗著唐史要論必盥手始函之謂家人云萬一有兵燹之變貨財盡棄之此書不可失也公移少閒增損未嘗去手其在江東爲轉運使出行部亦以自隨過休亭止輒復修之會宣州有急變乘驛遽往行後金陵火延燒廨舍子弟親負其笥避於池中島上公宣州還入門問曰唐書在乎對曰在文潞公嘗從公借之

己巳除夕陳繼儒記

王荆公介甫正書楞嚴經要旨

余歸鍾山。假道原本。手自校正。刻書寺中。時元豐八年四月十一日。臨川王安石稽首敬書。

霜筠雪柏鍾山寺。投老歸歟寄此生。王介甫既賦此詩。元豐八年四月。竟罷政而歸。書經乃其時也。繼遂爲元祐矣。假本道原。卽劉祕丞恕也。經中十二者。欲令法界衆生。求男得男。是時雩已卒。介甫之意。端有所爲。後舍半山所居爲寺。申其薦拔。可歎也。作字有斜風疾雨之勢。亦其性卞急使然。然不妨礙書法。

陵陽耄叟牟獻之書

觀世音菩薩發妙耳門。從聞思修。入三摩地。與眼耳口舌身意。日劫相倍。此一節。楞嚴經之法髓也。荆公暮年。深悟佛理。故特於是經。提出而親書之。所以深警禪學之士。豈復有心較世間之榮辱是非。及字畫之工拙也哉。後學王蒙。歎慨而敬書之。

宋王安石。字介甫。號半山。本撫州臨川人。後居金陵。官至丞相。封荆國公。諡曰文。追封舒王。凡作字。率多淡墨疾書。初未嘗略經意。惟達其辭而已。然使積學盡力。莫能到。評書者謂得晉唐人用筆法。美而不妖豔。瘦而不枯瘁。黃庭堅云。荆公率意而作。本不求工。而蕭散簡遠。如高人勝士。敝衣敗履。行乎大車駟馬之間。而目光在牛背。此卷是荆公手書楞嚴經要旨。視其所摘。乃深於宗教。由其積學累功。所至。非尋常漫自鈔寫可擬。觀其書圓轉健勁。別有一種骨氣。風度俊逸。有飄飄物外之想。予家法書頗

衆如此本者。止獲是經卷。世所希見。寂寥之中。一展閱之。亦可以出生死。游淨土。不爲無益。絕勝羅塵網。溺嗜欲。饜饕隨於餓鬼趣中。歷劫不能超也。豈特貴其書之奇妙而已哉。

墨林子項元汴敬識於櫻寧菴。其值三十金。

宋淮陽張邦基墨莊漫錄。王荊公書清勁峭拔。飄飄不凡。世謂之橫風疾雨。黃魯直謂學王濛。米元章謂學楊凝式。以予觀之。乃天然如此。墨池編以介甫筆老不俗。說鄂所鈔宋雜記。謂荊公作字似忙者。而山谷以荊公字法出於楊虛白。今停雲館所鐫安石二札具在。何嘗類楊景度也。介甫書要旨卷。留余處彌月縱觀。因述諸說如是。樂卿識。



# 汪氏珊瑚網法書題跋卷四

蘇文忠公天際烏雲卷在白粉箋上。中行草書。

天際烏雲含雨重。樓前紅日照山明。嵩陽居士今何在。青眼看人萬里情。此蔡君謨夢中詩也。僕在錢塘。一日謁陳述古。邀余飲堂前小閣中。壁上小書一絕。君謨真跡也。綽約新嬌生眼底。侵尋舊事上眉尖。問君別後愁多少。得似春潮夜夜添。又有入和云。長垂玉筍殘妝臉。肯爲金釵露指尖。萬斛閒愁何日盡。一分真態更難添。二詩皆可觀。後詩不知誰作也。杭州營籍周韶。多蓄奇茗。常與君謨鬪勝之。韶又知作詩。子容過杭。述古飲之。韶泣求落籍。子容曰。可作一絕。韶援筆立成曰。隴上巢空歲月驚。忍看回首自梳翎。開籠若放雪衣女。長念觀音般若經。韶時有服衣白。一坐嗟歎。遂落籍。同輩皆有詩送之。二人者最善。胡楚云。淡妝輕素鶴翎紅。移入朱欄便不同。應笑西園舊桃李。強勻顏色待東風。龍靚云。桃花流水本無塵。一落人閒幾度春。解佩暫酬交甫意。濯纓還作武陵人。固知杭人多慧也。巖隱圖書朱文。鑒定法書印朱文。白樂天蘇子瞻。蔡君謨陳述古。蘇子瞻皆杭守也。

祇今誰是錢塘守。頗解湖中宿畫船。曉起鬪茶龍井上。花開陌上載嬋娟。白樂天蘇子瞻。蔡君謨陳述古。

老卻眉山長帽翁。茶煙輕颺鬢絲風。錦囊舊賜龍團在。誰爲分泉落月中。

三生石上舊精魂。解后相逢莫重論。縱有繡囊留別恨。已無明鏡著嗔痕。



能言學得妙蓮花。贏得春風對客誇。乞食衲衣渾未老。爲題靈塔向金沙。  
丹丘柯敬仲多蓄魏晉法書。至宋人書。殆百十函。隨以與人。弗留也。他日獨見此軸。在几格閒。甚怪之。  
及取觀。則吾坡翁書。蔡君謨夢中詩。及守居閣中舊題也。第三詩以爲不知何人作。其軒轅彌明之流。  
歟。陳太守放營妓三詩。亦辱翁翰墨。傳流至今。信亦有緣耶。卷後多佳紙。敬仲求集作詩識其後。賦此  
四首。是日試郭玘墨。但目疾轉深。不復能作字。又不知年歲後。雖若此者。亦尙能作否。臨楮慨然。  
至順辛未二月望日。蜀人虞集書。

山中覆鹿拾蕉葉。眼底生花二月明。不道人生俱夢裏。新詩猶話夢中情。  
綠窗度曲初含笑。眼甲彈箏不露尖。人生莫待頭如雪。華屋春宵酒屢添。  
雲中初下勢如驚。白鳳蹁躑雪色翎。多少舊游歌舞地。不堪回首又重經。  
桃花扇底露脣紅。不復梳妝與衆同。一曲山香春去也。茶蘼無語謝東風。  
一顆摩尼不染塵。瑤池玄圃度千春。寥陽殿裏雲深處。誰是當時解佩人。  
三月旌旗幸玉泉。牙樯錦纜御龍船。千官車騎如雲湧。楊柳梢頭月色娟。  
長憶眉庵鶴髮翁。舊時阿閣贊皇風。如今流落那堪說。黼黻文章似夢中。  
鼓瑟湘靈欲斷魂。洞庭風浪不堪論。遙知舊賜宮袍錦。雙袖龍鍾總淚痕。

與聖宮中坐落花。詩成應制每相誇。廬山面目秋來好。自杖青藜步白沙。

此卷天歷閒。得之都下。予愛坡翁所書之字。俊拔而清麗。令人持玩不忍釋手。故侍書學士虞公見而題之。予攜歸江南。會荆谿王子明。同予所好。攜之而去。他日再閱於環慶堂。俛仰今昔。爲之慨然。因走筆盡和卷中之詩。以舒其悒鬱之氣。旁觀者。子明之兄德齋。淮南潘純。金壇張經。長安莫浩。

至正三年夏五月。丹丘柯九思書。

柯敬仲朱文。

日將公事湖中了。醉入重城列炬明。自古天濳財賦地。古人偏得賦閒情。  
謝女嬌吟雪比鹽。北臺馬耳見雙尖。衲衣正索歌姬笑。不道春寒繡被添。  
寫韻軒中塵不驚。與誰同躡鳳凰翎。綵鸞可惜情緣重。祇合清齋寫道經。  
斂頭新綠荔支紅。那與江珧色味同。聞道端明新進譜。一時殿閣起薰風。  
香辟春寒玉辟塵。流蘇斗帳醉和春。一雙明月都無價。寂寞人閒第二人。  
江南在處煙波好。浪跡先生不上船。近就闔閭城外宿。可憐霜月夜娟娟。  
青城樵者一衰翁。寫罷烏絲滿袖風。消得玉堂金研匣。至今傳入畫圖中。  
聽碾龍團怯醉魂。分茶故事待誰論。纖纖玉腕親曾見。祇有春衫舊酒痕。  
白公種竹蘇公柳。談笑功名後世誇。依舊葑雲三萬丈。斷橋誰與築隄沙。

奉同柯丹丘前後月韻凡九章言無倫次且有廣平媚語之罪信識法者懼也癸未冬十一月九日吳郡張雨爲子明王君寫

盈盈秋水眼波明。脈脈遠山螺黛橫。西北風帆江路永。片雲不度若爲情。  
雨挾江潮來浦口。霜彫木葉見山尖。寒波曾照飛鴻影。毳雪朝朝與恨添。  
風雨翻江夢裏驚。忽思鳳駕振霄翎。世閒安得麻姑爪。癢處爬搔憶蔡經。  
湖邊窗戶倚青紅。此日應非舊日同。太守與賓行樂地。斷碑荒蘚臥秋風。  
奎章閣下掌絲綸。清淺蓬萊又幾春。三十六宮秋寂寂。金盤零露泣仙人。

戊申十月十七日瓚

蔡公閩嶠雙龍壁。蘇子儋州萬里船。何似歸田虞閣老。醉吟青浦月娟娟。  
嗜酒狂吟禿鬢翁。華陽壇館百花風。晚年傳得登真訣。歸臥南山澗谷中。

十九日又追和虞奎章韻

東閣小書詩夢破。後堂殘醉燭花明。春風客散茶香在。寂寞人閒萬古情。  
紅入兩顴春意滿。翠籠雙袖曉寒尖。雖知別後情難減。也覺愁中醉易添。  
彩筆詩成舉坐驚。素衣新翦鶴毛翎。多生應是蓮花女。留得銀筭金字經。

透海丹砂一粟紅。前身宜與後身同。就中祇換神仙骨。塵業何由到素風。  
滄海桑田復幾塵。東風惟見落花春。須知剩水殘山外。冰雪肌膚別有人。  
蜀人文采相先後。多在西湖載酒船。腸斷至今湖上柳。空殘眉翠簇連娟。  
三百年來此兩翁。詩人情性道人風。醉中還似昆耶老。花雨紛紛一笑中。  
梅花香冷返冰魂。往事茫茫迹未論。寶劍已隨龍化去。誰憐水上刻舟痕。  
賦罷仙人萼綠華。金聲玉色衆中誇。歸來世上空塵土。雲白江清月滿沙。

洪武十四年歲在辛酉秋九月朔義興馬治。

此卷向在項又新處。余嘗獲觀。今爲越石售去。

坡翁行書四詩真跡

煎茶

蟹眼已過魚眼生。鸞鷗欲作松風鳴。蒙茸出磨細珠落。旋轉繞甌飛雪輕。銀瓶瀉湯誇第二。未識古人煎  
水意。君不見。昔時李生好客手。自煎。貴從活火潑新泉。又不見。今時潞公煎茶學西蜀。定州花甌琢紅玉。  
我今貧病長苦飢。分無玉筯捧蛾眉。且學公家作茗飲。甌鑪石跳長相隨。不願撐腸拄腹文字五千卷。但  
願一甌長吸睡。足日高時。

聽賢師定慧琴

大絃春溫和且平。小絃廉折亮以清。平生未識宮與角。但聞牛鳴盎中雉登木。門前剝啄誰扣門。山僧未閑君莫噴。歸家且覓千斛水。淨洗從前箏笛耳。

過南華寺

云何見祖師。爲識本來面。亭亭塔中人。問我何所見。可憐明上人。萬法了一電。飲水能自知。指月無復眩。我本修行人。三世積精練。中間一念錯。受此百年譴。摠衣禮真相。感動淚雨霰。借師餅錫泉。洗我綺語研。

妙高臺 子瞻

我欲乘輕舟。東訪赤松子。蓬萊不可到。弱水三萬里。不如金山去。清風半帆耳。中有妙高臺。雲峯自孤起。仰觀初無路。誰信平如砥。臺中老比丘。碧眼照窗几。巉巖玉爲骨。凜凜霜入齒。機鋒不可觸。千偈如翻水。何須尋德雲。卽此比丘是。長生未暇學。請學長不死。

養茗聽琴而神游於南華妙高臺之上。眞蓬萊瀛洲方丈謫仙人也。就燕龍麝。作嬰香供已。時夜將半。月出房心閒。風露浩然。曲肱就睡。夢與先生遇。且賜余犧樽二。義墨一。鼠鬚筆三。雪蠶紙二十六。曰汝往哉。後二年五月。當喚汝於集英龍池。汝勿怖。東嘉石樓後學徐龍友善大識。

文天祥 陳文龍 伏觀至再 謹書

篆書作四行  
每行三字

戊辰三月初七。蒙二先生留名。

上十二字。下跋語。另自行書三行。心。

此卷二百餘年流傳之自。其詳已載張果老卷中。

此文山先生書。不識名并歲月。惜。

陳懋欽堯俞鄭文實仲登同三山林天覺彥修拜觀壬午冬至日謹誌。

東海宗斗以南宗魯以禮宗文以道宗裕以仁同觀於跳珠軒怡怡如也立春後一日金謹誌。

熙寧五年壬子先生在杭八月監試進士試院煎茶七年甲寅先生同於潛毛令方尉游西菩提聽賢師琴元豐八年乙丑七月自常赴登題金山妙高臺紹聖元年甲戌冬十月抵南過南華寺合四詩而觀相去二十三年事何緣一時迸在紙上山谷云東坡極不惜書遇紙無精麤書徧乃已坡亦自言春蚓秋蛇隨意畫往往一時隨意隨寫又安知好事者寶藏傳爲萬古美觀哉雖然此紙既錄題南華詩卻是過海後書有風濤洶湧之氣

龍友

蘇文忠公文章字畫妙天下點墨落人間例能裏去爲榮僕游京師三十年乃獨未之見茲非恨與甲戌莫春於蜀人王君見公惠州帖二越翼日又得見公四詩於石樓君家惠帖乃信筆書詩乃公作意書也流麗婀娜之態皆具顧思壯歲誦公之文景慕公平生大節願爲執鞭望而不可得一旦獲觀翰墨遺芳於二百載之下世所謂洞心駭目之觀有踰是耶始知連城白璧未足爲寶後學耦耕子王夢高敬附賤姓名於下方彌卿·朱文·

先生居海外。尚以了論語書易。謂是措大餘業。今此疑有闕後學辟世東海之濱。雖食無肉。病無藥。出無友。冬無炭。正先生所謂大率皆無爾。然亦一意書冊間。以志先生之志者。忽忘也。丁丑良月朔。書於容膝所。黎蠶雜居。無復人理。置之不足道。此先生鐵石處變之夙心也。今夏狄患孔殷。腥羶泥濘。亦汗及於香翰。意先生以素患難之心處之。又豈爲之變色動容哉。飛馭九霄。度必有取於愚言。戊寅冬至。作皇象書。

後學龍友謹識

右四詩。毫采飛動。真遇羽衣道士。乃得孤鶴橫江。踟躕之勢。後五百餘年。得獲展玩。累日。是何多幸。敬仰。敬仰。

墨林項元汴

蘇長公行書二詩真蹟詩雖刻。以行款。故錄之。

書王定國所藏王晉卿煙江疊嶂圖一首

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲煙。山耶雲耶遠莫知。煙空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗。絕谷中有百道飛來泉。縈林絡石隱復見。下赴谷口爲奔川。川平山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍渡喬木外。漁舟一葉江吞天。使君何從得此本。點綴毫末分清妍。不知人間何處有此境。徑欲往買二頃田。君不見。武昌樊口幽絕處。東坡先生留五年。春風搖江天漠漠。莫雲卷雨山娟娟。丹楓翻鴉伴水宿。長松落雪驚醉眠。桃花流水在人世。武陵豈必皆神仙。江山清空我塵土。雖有去路尋無緣。還君此畫三歎息。山中故人

應有招我歸來篇。

次韻王晉卿送梅花一首

東坡先生未歸時。自種來禽與青李。五年不蹋江頭路。夢逐東風泛萍芷。江梅山杏爲誰容。獨笑依依臨野水。此間風物君未識。花浪翻天雪相激。明年我復在江湖。知君對花三歎息。

僕去黃州五周歲矣。飲食夢寐未嘗忘之。方請江湖一郡。書此二詩寄王文父子辨兄弟。亦請一示李樂道也。

元祐四年三月十日。趙郡蘇氏印。

行狎書四傳而至逸少。七百年後始得的孫。中豈無人。歐虞褚薛諸公。顧得其韻度標格耳。筆諫公雖知此妙。頗覺強勉。獨東坡老人操其銳筆。一點一畫。鋒藏不露。而右軍神氣骨力。如合左契。世不知入木之妙久矣。僕特妄言之。又不審孰能妄聽之。旃蒙作噩九芝山道士書於雲莊。時二月八日辛亥。

元通。天  
隱後人印。

酉之星夕曝於交游風月堂西偏。

蘇子瞻書武昌西山贈鄧聖求詩蹟

春江漲蒲萄。武昌官柳知誰栽。憶從樊口載春酒。步上西山尋野梅。西山一上十五里。風駕雨挾飛



崔嵬同游困臥九曲嶺。褰衣獨到吳王臺。中原北望在何許。但見落日低黃埃。歸來解劍亭前路。蒼崖半入雲濤堆。浪翁醉處今尚在。石臼坏飲無尊壘。爾來古意誰復嗣。君有妙語留山隈。至今好事除草棘。常恐野火燒蒼苔。當時相望不可見。玉堂正對金鑾開。豈知白首同夜直。臥看椽燭高花摧。江邊曉夢勿驚斷。銅環玉鎖鳴春雷。山人帳空援鶴怨。江湖水生鴻雁來。願作君詩寄父老。往和萬壑松風哀。

右武昌西山贈鄧聖求一首

子瞻內翰昔竄謫黃岡。游武昌西山觀聖求所題墨跡。時聖求已貴處北扉。而子瞻方謫時遠放。流落窮困不二年。遂與聖求對掌語命。並驅朝門。同優游笑語於清切之禁。在常人固足感歎。有文而賦於情者。宜何如哉。此前詩之所以作也。

元祐丁卯二月。因會飲子功侍郎宅。子瞻爲予筆此。遂記而藏之。江陵岑象巖起跋。

西山詩碑止有坡谷張右史三篇。近歲鄧公裔孫曾以前輩和篇數十首相示。輒不揣次韻。附見於後。時在翰苑。仍效周益公用印章。蓋南渡以來。官府印多更鑄。惟翰林院猶用承平舊印。鑄於景德二年。蘇鄧二公俱曾用此也。

黨論一興。誰可回。賢路荆棘爭先栽。竄留多能擅筆墨。囚拘或可爲鹽梅。雪堂先生萬人傑。議論磊落心崔嵬。向來羅織脫一死。至今詩話存烏臺。馮高望遠相宏放。眼界四海空无埃。黃岡蹋徧興未盡。絕

江浪破琉璃堆。鄧郎神交。如在石爲窠。樽勝金壘。鄧侯先曾訪遺迹。銘文深刻。山之隈。山荒地僻。分  
蕤沒。工分前後。搜莓苔。元祐一洗人間怨。天地清寧。公道開。玉堂同念舊游勝。筆端萬物。挫欲摧。時哉  
難得復易失。弟兄遠過崖。與雷。北歸天涯。望陽羨。買田不及歸去來。我爲長歌弔此老。慟哭未抵長歌  
哀。

嘉定四年重陽日。四明樓鑰。書於攻媿齋。

有松自作山中醅。有橘欲向江東栽。未畫東坡滿堂雪。且賞西山千樹梅。探奇覽勝徧吳楚。直從浩渺  
登崔嵬。偶來此地。騁遐矚。風景不論凌虛臺。酒酣一吸漢江水。淨洗萬斛胸中埃。神交遠到玉堂署。歸  
夢忽驚金粟堆。揮毫日對掌綸綽。話舊夜共開尊疊。遺篇斷墨半流落。不在山顛還水隈。何人傳襲得  
此本。幸免石壁漫蒼苔。因懷故鄉訪舊蹟。使我一見心神開。人才絕代可指數。仕路觸眼多傾摧。誰令  
青蠅點白璧。已聽夜蟄鳴春雷。終爲列星天上去。或化孤鶴橫江來。文章氣節兩不朽。安用弔古生悲  
哀。

宮保都憲陸君全卿。得坡翁此詩。乃爲岑象求書贈鄧聖求者。岑跋云。子瞻謫黃岡。游西山。觀聖求墨  
跡。時聖求已處北扉。不二年。對掌誥命。作詩感歎。樓大防和章。并及元次山遺迹。有二公先後搜訪。同  
念舊游之語。今坡集載此詩序之。嘉祐中。聖求爲武昌令。居黃相望。常往來谿山間。元祐元年十一月。

會宿玉堂。偶話舊事。而其詩乃有金鑾相望不可見之句。意者聖求先入。坡亦隨召。其題武昌西山者。則賦舊事爲贈。非山游時作也。集又載次韻一首。序云。和者三十餘人。今皆不復見。樓詩反出其後。而坡亦不之見矣。聖求名壁。其在翰林。爲學士承旨云。

正德八年七月四日。長沙李東陽書。

東坡行草端硯詩墨蹟。在宋楮上。小橫卷。

披雲離北巖。度嶺入中夏。重藉翦楚茅。方函斲英檟。騷壇意莫逆。匠石語缺。一。麥。匪壘勞運斤。如帶防毀

鏐。礪缺。四。觀隅整同廈。津津剖馬肝。索索模羊觥。氣逼松滋豪。姻聯雪濤姪。登堂卻蹒跚。飲水何澗飭。守

墨面豈黥。含貞缺。一。終啞。靜惟有壽焉。玷尙可磨也。魯史紀獲麟。晉帖題裏鮓。供給到唐文。護持等商學。

眉形空愛纖。風字仍嫌哆。載觀七八評。咸本六一寫。退然敢摩肩。信矣俱出跨。始知尹公他。不媚王孫賈。

銘詩與器傳。篆刻當碑打。巖韻拾子遺。微才任聊且。

軾。趙郡蘇氏朱文。

端硯聯句既成。莫歸。復拾餘韻。別賦一首。附錄卷後。

書法大抵拘則取俗。縱則失度。蘇長公深知此法。上追秦漢。次造晉唐。宋元來。稱爲諸名家班首。今觀

所書端硯銘帖。尤勝於平昔他書。宜傳後也。

至正三年上月望日。吳興唐棣謹題。子華朱文。

坡仙詞蹟

虛飄飄。畫檐蛛結網。銀漢鵲成橋。塵瀆雨桐葉。霜飛風柳條。露凝殘點見紅日。星曳餘光橫碧霄。虛飄飄。比浮名利猶堅牢。

虛飄飄。花飛不到地。虹起漫成橋。入夢雲千疊。游空絲萬條。蜃樓百尺橫蒼海。雁字一行書絳霄。虛飄飄。比人身世猶堅牢。

虛飄飄。風寒吹細浪。春水暖冰橋。勢緩霜垂霰。聲乾葉下條。雨中漚點隨流水。風裏綵雲橫碧霄。虛飄飄。比時富貴猶堅牢。

東坡居士

虛飄飄。飛絮風中卷。游絲空外遙。浮雲欲歸岫。別葉下辭條。殘雪舞空風漸暖。碧煙凝樹日將高。虛飄飄。比浮名利猶堅牢。

虛飄飄。莊周夢裏蝶。蘇武節中旄。五色慶雲現。百匝月華交。宮中野馬隙駒過。海上樓臺蜃氣消。虛飄飄。比浮名利猶堅牢。

文嘉和

此玉幼時所錄。致失題跋。不免遺珠之歎。

蘇玉局養老篇墨蹟

輒蒸飯爛煮肉。溫羹湯厚氈褥。少飲酒。惺惺宿。緩緩行。雙拳曲。虛其心。實其腹。喪其耳。忘其目。久久行。金

丹熟。

坡翁此卷筆意似徐季海。尤覺天真爛熳也。癸丑中同王學耕觀於徐良夫之耕漁軒。

倪瓚

蘇端明書天慶觀乳泉賦賦見集中。不錄。款云。庚辰歲。七月十二日書。

軾數日病痢。不果往謁。想起居住佳勝。餞行詩。軾跋尾。匹紙亦作數百字。餘皆馳納。不一。

軾再拜

晦夫推官閣下。七月十三日。乳泉賦切勿示人。切懇切懇。

蘇長公以紹聖四年丁丑二月。責授瓊州別駕。安置儋州。六月渡海。七月十三日至儋。僑寓城南。鄰於天慶觀。觀有乳泉。故公爲援筆賦此。元符三年庚辰。公居儋已四年。會正月。祐陵登極。大赦天下。五月。移公廉州。六月。還瓊。復渡海至廉。七月。又以皇長子生。國有大慶。遷舒州團練副使。重移永州。八月終。方自廉治行。賦後題云。庚辰七月十三日書。則正在廉時也。十一月。行至英州。又復朝奉郎。提舉成都府玉局觀。任使而居。公遂度嶺南還。明年爲建中靖國元年。辛巳五月。至毘陵。六月。因疾告老。以本官致仕。十月二十八日。遂薨。公之書是賦。年已六十有五。距其薨。僅隔一歲。實爲晚年之筆。李侍郎微之。謂其筆老墨秀。挾海上風濤之氣。當爲海內蘇書第一。誠知言也哉。濂嘗見漳水酈元輿。跋公眉子石。

硯頭四十五字斷簡。謂日百閱而弗之厭。使其見此。吾知其日百拜而不止也。然公之薨未幾。詞翰皆爲世大禁。而狗鼠之徒。如霍漢英輩。猶嗚吠不已。磨剗焚燬。無所不用其極。而斯卷無纖毫不完。豈公妙墨所在。誠有鬼物呵護之耶。

金華宋濂謹書

趙京兆所藏此軸。奇偉特甚。以歲月驗之。蓋蘇公元符北歸所書也。時方厄於章蔡之餘。而人之貴重如此。豈待百年而後定耶。若夫筆老墨秀。挾海上風濤之氣。以平生所見論之。當爲海內蘇書第一。紹定癸巳歲九月七日。陵陽李心傳謹書。

天一生兮上浮。羽人竢兮丹丘。遡儋耳兮東注。夾崑崙兮倒流。嘉熙三年四月旦。王遂題。

尤煢。劉厚南。蔡抗。林希逸。王璞。趙時煥。高斯得。徐霖。同觀於道山堂。淳祐丙午季夏望日。

此卷舊藏雪川向澤民家。澤民以遺施武子。甲戌歲。同醉白記。歸三桂。晦夫姓歐陽。梅聖俞嘗有詩贈之。作八分體。東坡跋數語於後。今亦藏向氏云。端平丙申莫春朔。錫麓尤煢。

蘇公早聞道。文章乃其戲。乳泉出重海。作賦聊記異。玉池咽中夜。挈瓶非小智。氣者水之生。此語可深味。淳祐甲辰孟夏朔。峴山王亞夫。書於西湖孤山之陽。

坡翁謫海上。人傳已仙去。道逢章子厚。過復返塵路。至言想世驚。猶闕乳泉賦。遙憐嵩山丘。千古不可駐。是日。仙居陳仁玉同書後。

萬籟既寂。一氣孔神。吸彼沆瀣。沃此肺膈。至陽之精。天一所生。欽哉此詞。展也大成。 熾  
乳泉賦不待多贊。特恨此軸尙有餘紙。安得起坡翁。書滿卷後。耶。天台謝奕修。書於西湖。

淳祐甲辰首夏。望後二日。

腥波暗天。濁浪翻日。蛟蜃鼉鼉之所出沒。有屹其島。清泉中發。靜涵太虛。寒浸孤月。汲之無窮。元氣所  
泄。古今正理。不可泯滅。仰斯泉也。爲斯人設。

會稽孫子秀書

蘇文忠公書韓舍人帖勤禪師帖草書。不錄。

重到招提十七年。吟題墨色又成嫣。蟠虬老檜枝垂舞。刻像前碑石載鐫。留賦縱然常滿壁。玄機竟莫悟。  
枯禪道場法子。聚居盛。奚復蘆花施釣船。子固戊申載題道場已。題壁素。更留照師。以傳永遠。  
秋汨禪扉夜。清吟入興頻。風生水鱗甲。雲放月精神。禪有機玄祕。詩無句法新。舊題尋不見。吹徧壁間塵。  
此壬辰歲子固漫題也。照師不以爲謬。戊申重來。請書與重題共存。每不自知醜耳。

孟堅再拜

右蘇長公二帖。其一與韓舍人。議論切當。合乎經傳。筆勢翩翩。若行雲流水。略不介意。千載之下。想見  
其風采。使人起敬起慕。其一與勤禪師。雖病中信筆而書。亦不易得。子固題道場二詩。附於後。詩律字

體別有一種風韻。亦自可觀。顛上人持以見示。俾題於左方。展讀數四。勉書以歸之。  
時

永樂七年己丑秋。姑蘇釋得完識。

崇禎甲戌秋杪。王越石持此帖。并東方朔像贊洛神賦二帖。觀於細種諸名菊閒。秀古秋嘯翁識。

東坡病眼帖與徐得之札

軾春時病眼不能開眉。黃夢軒舊事露。足下想已知之。葛明塘添情告府。昨求於僕。此事不知錢君錫肯爲一解不。若果庶不難耳。日來園中桃李顏色無塵。同輩應移坐雪堂前。可作一絕。強支歲月。何如。僕夜夢中有一杭人。多惠龍團。幾斛。盡皆一時飲之。請解意何也。昨同淡閑見訪。送二水底。余遂書落花詩二首。暫酬軾上。得之。三月十六日

昔山谷老人云。蜀人極不能書。而東坡獨以翰墨妙天下。觀其字畫。已無塵埃氣。蓋其天資所發。此豈與今世翰墨爭衡哉。

如是翁周景遠書

蘇長公居黃州。自號東坡居士。在城南築一白雪堂。四百三十步。前有桃李林泉。後有果菜堂。大治長者往還。惟徐得之。陳季常。張懷民。參寥子。乾明寺中庵。可爲莫逆。餘者皆先輩也。此札在黃州。與徐得之者。公爲人風流弘暢。日以詩酒聘雄。所謂強支歲月者是也。又夢中杭人多惠龍團。盡食。復守杭。龍



團作記蓋其驗云。

甲辰二月既望梁山高殿識。

東坡先生在當時諸公閒第一品人也。余每於人家見尺牘片紙未嘗不愛賞。得其遺迹猶可想見其風度。況筆精墨妙耶。

紫芝生俞和

又一帖

軾啓。近人回奉狀必達。比日履茲春候。豈弟之化。想已信服吏民。坐嘯之樂。豈有涯哉。無緣陪接。但深馳仰。尚冀若時保練。少慰區區。不宣。

軾再拜

質翁朝散使君老兄閣下。 正月廿四日。

蘇子瞻書離騷九辨卷

東坡先生中年愛用宣城諸葛豐雞毛筆。故字畫稍加肥壯。晚歲自儋州回。挾大海風濤之氣。作字如古槎怪石。如怒龍噴浪。奇鬼搏人。書家不可及也。

郭畀拜觀於靈濟寺

山谷云。坡書中年圓勁而有韻。大似徐會稽。至於老大精神。可與顏魯公楊少師方駕。觀此帖者。當有味。其言云。泰定丁卯端陽日。高郵龔璠子敬甫。書於甫里書堂之西序。

自悲哉。秋之爲氣也。蕭瑟予起。止憑鬱鬱。其何極。凡五篇。字大於折二錢。紙墨精神。詳二跋語。

子京

坡翁書九歌卷真蹟

東坡先生書楚詞。乃黃州時書。世人多購晚年書。先生晚年。字畫老勁雄放。元豐中。作字華麗工妙。後生不見前作。往往便謂贋本。先生昔與猶子書論作文。教其師法。應制時文章。且曰。至於書字亦然也。松年自早歲尊慕先生。家藏先生之文甚富。近年購先生之書尤多。獨此乃先生舊所書耳。信可寶也。

宣和四年二月初八日。劉沔書。

先生每論楚詞。下風雅一等。至鮮于子駿所作。且歎稱之。況九歌九辨乎。筆墨之詠。歌之尙何疑。

晉國張琬

淵於書。不識真贋。獨識此書爲先生真蹟。三歎三歎。倪嘗借觀於永康得助堂。二月中浣日。倪書。

右九歌與前九辨。蓋先生一時書也。跌宕超軼。殆若神駿。翩翩不可控御。惜亡去。大司命東君河伯國殤禮魂等五章。字大於錢。紙墨如新。何緣遺逸。不害爲墨寶也。

元汴

蘇長公書陶靖節清晨聞叩門詩一首

元符庚辰九月廿五日。東坡先生醉書。

李北海學王而飄逸者也。東坡學顏而飄逸者也。

戒庵老人漫筆

東坡先生大楷書卷

紹聖乙亥中元日書淵明飲酒詩一首。

右坡翁大字書淵明飲酒詩一卷。乃過海後北歸時所作。已駸駸絕筆矣。曩昔醉翁亭記等書。皆當退舍。第玄黃牝牡。能令凡目生花。願武鄉珍藏什襲。以俟九方皋。勿輕出以貽俗子嗤也。

紹熙改元良月上浣尹猷識。

蘇文忠公手書唐方干詩卷

東谿別業寄段郎中

前山含遠翠。籬落在窗中。盡日人不到。一尊誰與同。涼隨蓮葉雨。暑避柳條風。豈分長岑寂。明時有至公。

寄李頻

衆木又搖落。望君還不還。軒居在何處。雨雪滿前山。思苦文星動。鄉遙釣渚閒。明年見名姓。惟我獨潛潛。

懷州客

誤飲覃懷酒。誰知滯去程。朝昏太行色。坐臥沁河聲。白道穿秦甸。巖聲似戍城。鄰雞莫相促。游子自晨征。

中路寄喻覺

求名知未遂。白首亦難歸。送我尊前酒。典君身上衣。寒蕪隨楚盡。一作闕落葉渡淮稀。莫笑干時晚。前心豈

便非。

送趙明夫還北

故國一作林·路不住·劍鶴在扁舟·盡室無餘俸·還家得白頭·鐘催吳岫曉·一作晚·月送一作照·渭河流·曾是棲安邑·恩期異日酬·

過朱協律故山

地下無餘恨·人間得盛名·殘篇續大雅·稚子託諸生·度日山空莫·緣深鶴自鳴·難收故交意·寒笛一聲聲·

途中寄劉沆

登車誤相送·談笑與何因·路入瀟湘樹·書隨巴蜀人·斂衣寒犯雪·傾篋病看春·莫負髫年志·清朝作獻臣·

送班主簿入謁荆南章常侍

束書成遠去·還計莫經春·倒篋惟求醉·登船自笑貧·波移彭蠡月·樹沒漢陵人·試吏曾趨府·旌幢自可親·

夏日登靈隱寺後峯

絕頂無煩暑·登臨三伏中·深羅難透日·喬木更含風·山疊雲霞際·川傾世界東·那知茲夕興·不與古人同·

聽新蟬寄張晝

細聲頻斷續·審聽亦難分·彷彿應移處·從容卻不聞·蘭棲朝咽露·樹隱暝吟雲·莫遣鄉愁起·吾懷祇似君·

送喻垣之下第還江東

文戰偶未勝。無令移壯心。風塵辭帝里。舟楫到家林。過楚寒方盡。浮淮月正沈。持杯語來日。不聽洞庭砧。

送姚舒下第還蜀

蜀路何迢遞。憐君獨去遊。風煙連北虜。山水似一作勝東甌。九折盤荒阪。重江遠漢州。臨邛一壺酒。能遣一作長卿愁。

旅次錢塘

此地似鄉國。堪爲朝夕吟。雲藏吳相廟。樹引越山禽。潮落海人散。鐘遲秋寺深。我來無舊識。誰見寂寥心。

別喻臯

知心似古人。歲久分彌親。離別波濤闊。流連槐柳新。葦陵寒貫海。漁浦夜垂綸。自此星居後。音書豈厭頻。

送相里燭

相逢未作期。相送定何之。不得長年少。那堪遠別離。泛河乘月早。蹋雪過山遲。永望多時立。翻如在夢思。

君不來

閑夜未零落。心緒已紛紛。久客無人見。新禽何處聞。舟隨一水遠。路出萬山分。夜月生愁望。孤光必照君。

將謁商州呂郎中出楚中留獻章中丞

江流盤復□。浮棹出家林。商洛路猶遠。山陽春已深。青雲應可望。白髮未相侵。才小知難薦。終勞許郭心。

登州客舍

遠箔羣峯莫，蕭條未掩關。  
江流蟠冢雨，路入漢家山。  
落葉欹眠後，孤砧倚望閒。  
此情偏耐醉，難遣酒壘閑。

途中逢孫轄因得李頻消息

灞上寒仍在，柔條亦自新。  
山河難渡臘，雨雪未知春。  
正憶同袍者，堪逢共國人。  
銜杯益無語，與爾轉相親。

送從兄郢

道路本無限，人應何處逢。  
流年莫虛擲，華髮不相容。  
野渡波搖月，空城雨翳鐘。  
此心隨去馬，迢遞過千峯。

送許渾

壯歲分深切，少年心卽同。  
常聞千里去，難遣一尊空。  
翳燭蒹葭雨，吹帆橘柚風。  
明年見親族，盡集在懷中。

鏡中別業二首

寒山壓鏡心，此處是家林。  
梁燕窺春醉，巖猿學夜吟。  
雲連平地起，月向白波沈。  
猶自聞鐘角，棲身可在深。

世人知不容，吾自縱天慵。  
落葉憑風掃，香稭倩水春。  
花朝連郭霧，雪夜隔湖鐘。  
身外能無事，頭宜白此峯。

經周處士故居

愁吟與獨行，何事不傷情。  
久立釣魚處，惟聞曬鳥聲。  
山蔬和草嫩，海樹入籬生。  
吾在茲谿上，懷君恨不平。

贈喻鳧

所得非衆語。衆人卽得知。才吟五字句。又白幾莖髭。月閣欹鐘夜。霜軒正坐時。沈思心更苦。恐作滿頭絲。

早發洞庭

長天接廣澤。二氣共含秋。舉目無平地。何心戀直鉤。孤鐘鳴大岸。片月落中流。卻憶鴟夷子。當時此泛舟。

貽錢塘縣路明府

志業一作志不得力。至今猶苦吟。吟成五字句。用破一生心。世路屈聲遠。寒谿怨氣深。前賢多晚達。莫怕

鬢霜侵。

湖上言事寄長城喻明府

吟霜與臥雲。此興世亦貧。吹箭落翠羽。垂絲牽錦鱗。一作燕葦燕菰米。重絲牽錦鱗。滿湖風撼月。半日雨藏春。卻笑縈

簪組。勞心字遠人。

涵碧亭 洋州于中丞宰東陽日置

高低竹雜松。積翠復留風。路極陰谿裏。寒生暑氣中。閒雲低覆草。片水靜涵空。方見原羊牧。心侔造化工。

山中寄吳礪十韻

莫問終休否。林中事已成。盤殮憐火種。歲計付刀耕。掬水比花氣。聽松似雨聲。書窗翹足臥。避險側身行。果傍閑軒落。蒲連溼岸生。禪僧知見理。妻子笑無名。更擬教詩茗。何曾待酒清。石谿魚不大。月樹鶻頻驚。

砌下通樵路。窗閒見縣城。雲山任重疊。難隔故交情。

贈許贖山人

才子辭更逸。一吟傾一觴。支頤忽有得。搖筆便成章。王粲實可重。禰衡爭不狂。何時應會合。夢裏是瀟湘。

贈功成將

定難在明略。何勞苦戰爭。飛書慰強寇。計日下重城。深雪移軍夜。寒笳出塞情。苦心殊易老。新髮早年生。

白艾原客

原上桑柘瘦。東來還見貧。滄洲幾年隱。白髮一莖新。敗葉平空墜。殘陽滿近鄰。聞言說知己。半是學禪人。

朔管

寥寥落何處。一夜過胡天。送客秋風外。吹愁白髮邊。望鄉皆下淚。久戍盡休眠。寂寞空沙曉。開眸片月懸。

憶故山

舊山長繫念。終日臥邊亭。道路知已遠。夢魂空再驚。秋泉涼好引。乳鶴靜宜聽。獨上高樓望。蓬身且未寧。

冬夜泊僧舍

江東寒近臘。野寺水天昏。無酒能消夜。隨僧早閉門。照牆鐙燄細。著瓦雨聲繁。漂泊仍千里。清吟欲斷魂。

新秋獨夜寄戴叔倫



遙夜獨不臥。寂寥庭戶中。河明五陵上月滿。九門東。萬里親朋散。故園滄海空。歸依正南望。此夕起秋風。

送沛縣司馬丞之任

舉酒一相勸。逢春聊盡歡。羈游故交少。遠別後期難。路上野花發。雨中春草寒。悠悠兩都夢。小沛與長安。

送盧評事東歸

萬里楊柳色。出關隨故人。輕煙覆流水。落日照行塵。積夢江湖闊。憶家兄弟貧。徘徊灞亭上。不語共傷春。

清明日送鄧芮還鄉

鐘鼓喧離室。車徒促夜裝。曉廚新變火。輕柳暗翻霜。轉鏡看華髮。傳杯語故鄉。每嫌兒女淚。今日自沾裳。

送崔拾遺出使江東

九門思諫諍。萬里采風謠。關外逢秋月。天涯過晚潮。雁飛雲杳杳。木落浦蕭蕭。空怨他鄉別。迴舟莫寂寥。

重陽日送洛陽李丞之任

爲文過絕境。從宦及良辰。洛下知名早。腰邊絨綬新。且傾浮菊酒。聊拂染衣塵。獨恨滄洲侶。愁來別故人。

江州送李侍郎歸東洛

獨乘驄馬去。不並旅人還。中外名卿貴。田園高步閒。莫春經楚縣。新月上淮山。道路空瞻望。軒車不敢攀。

送郭太祝歸江東

鄉人去欲盡。北雁又南飛。京洛風塵久。江淮音信稀。舊山知獨往。一醉莫相違。未得解羈旅。無勞問是非。

送李恬及第後還貝州

成名年少日。就業聖人書。權桂誰相比。麤金已不如。東城送歸客。秋日待征車。若列清□畔。儒風變里閭。

收兩京後還上都兼訪一二親故

離堂千里客。歸騎五陵人。路轉函關晚。煙開上苑新。天涯將野眼。闕下見鄉親。問得存亡事。裁詩寄海濱。

送汶上王明府之任

何時別故鄉。歸去佩銅章。親友移家盡。閭閻百戰場。背關餘草木。出塞足風霜。遺老應相賀。知君不下堂。

湖南使院遣情送江夏賀侍郎

雲雨一消散。悠悠關復河。俱從泛舟役。遂隔洞庭波。楚水去不盡。秋風今更過。無由得相見。卻恨寄書多。

過申州作

萬人曾戰死。幾戶免刀兵。井邑初安堵。兒童未長成。涼風吹古木。野火燒殘營。寥落千餘里。山空水復清。

汝南過訪田評事

移家近漢陰。不復問華簪。貰酒宜城遠。燒田夢澤深。莫山逢鳥入。寒水見魚沈。與物皆爲累。終年愜本心。

送道上人游方

律儀通外學。詩酒入玄關。煙景隨人別。風姿與物閒。買花留靜室。呪水渡空山。誰識浮雲意。悠悠天地閒。

送王翁登科後歸江東

南行無俗侶。秋雁與寒雲。野性自心慍。鄉名人共聞。吳山中路斷。浙水半江分。此地登臨慣。含情一送君。

送饒州王法司之任兼寄朱處士

莫辭遣作吏。且喜速回車。留醉悲殘歲。含情遠寄書。共看衰老近。轉覺宦名虛。遙想清谿畔。幽人得自如。

詹碕山居

愛此棲心靜。風塵路已賒。十餘莖野竹。一兩樹山花。繞石開泉細。穿蘿引徑斜。無人會幽意。來往在煙霞。

曉角

畫角吹殘月。寒聲發戍樓。立霜嘶馬怨。攢磧泣兵愁。燕雁鳴霜畔。胡風冷草頭。罷聞三會後。天迴曉星流。

冬日

燒火掩關坐。窮居客訪稀。凍雲愁暮色。寒日淡斜暉。穿牖竹風滿。繞庭雲葉飛。已嗟回一歲。羈寓尙何依。

殘秋送友

早爲千里別。況復是秋殘。木葉□先老。江雲□莫寒。交情如水淡。離酒泛杯寬。想料還家後。休吟行路難。

客行

藕葉綴爲衣。東西泣路歧。鄉心日落後。身計酒醒時。觸目多添感。凝情足所思。羈愁難盡遣。行路一低眉。

山中卽事

趨世非身事。山中適野情。野花多異色。幽鳥少凡聲。樹影披涼臥。苔光破碧行。閒尋采藥處。仙路漸分明。

秋夜

度鴻驚睡醒。欹枕已三更。夢破寂寥思。鐙殘零落明。空窗閑月色。幽壁靜蟲聲。況是離鄉久。依然無限情。

新月

入夜天西見。蛾眉冷素光。潭魚驚釣落。雲雁怯弓張。隱隱臨珠箔。依依上粉牆。更憐三五日。仙桂滿輪芳。

嘉興縣內池作此首。余補入本邑新志。藝文內。

指畫應心成。周迴氣象清。林泉沙鳥語。案下錦鱗驚。細柳風吹旋。新荷露壓傾。微芳綠岸落。迸筍入波生。舴艋舟中醉。莓苔徑上行。高人莫歸去。此處勝蓬瀛。

鏡湖西島言事寄陶校書

樵獵兩三戶。凋疏是近鄰。風雷前壑雨。花木後巖春。文字不得辨。桑麻難救貧。山禽欺稚子。夜犬吠漁人。未必明聖代。長將雲水親。知音不延薦。何路出泥塵。

此宋學士蘇文忠公手書唐方干詩也。干在咸通乾符廣明中和閒。爲詩家工匠。江之南未有及者。五

代人評其詩爲高堅峻拔。故坡公手書六十餘章。爲趙子固家藏舊物。今爲仇清父所得。余在京時嘗見此卷。或有議公書太肥。而公自云。短長肥瘦各有度。玉環飛燕誰敢憎。又云。余書如縣裏鐵。今觀此書。雖肥而無墨猪之狀。外柔內剛。真所謂縣裏鐵也。清父其寶之。

元貞三年五月一日。水晶宮道人題。

蘇文忠公早師顏魯公。大書醉翁亭袁州學記。不改魯公家法。晚喜李北海。則稍去圭角。今觀公手書唐玄英先生方干詩。變爲圓熟。舊時方剛筆仗。不能盡脫。故小字難於寬綽有餘。此書俊逸神雅。顏李交雜。趙文敏跋爲綿裏鐵。信然。

洪武辛亥夏五月十日。李善長。

右蘇長公真行小字方干詩。有趙文敏李學士鑒定。真蹟無疑。然小字筆畫。艱於疏爽。此卷全類九歌楚頌筆法。余昔年見小字前後赤壁賦於錫山華氏。與此卷相似。而內多模黏字。想在當時有所避諱也。

後學文徵明跋

蘇端明小楷錄方干詩一卷。癸亥長至次日觀。

其昌

余刻晚香堂蘇帖。恨得此最晚。坡公有赤壁歸去來辭。皆精楷異常。方干隱於嚴州。范文正祀之於客星閣。宜老坡手錄其詩。無一字放過也。

眉公

晁無咎言蘇公少時手鈔經史皆一通。每一書或輒變一體。卒之學成而後已。乃知筆下變化皆自端楷中來爾。不端其本而欺以求售。吾知書中孟嘉自可點識也。

萬歷辛亥季秋望後長洲後學張丑跋。

天啓癸亥初夏獲觀是卷及漢玉天熊爲王越石物。余時忽忽北征以方詩無刊錄而返之不及細玩蘇書後又見子昂跋公記跡與此題語大同小異殊可怪也。姑兩存之以俟鑒別焉。玉記。

崇禎癸未夏社友屠用明爲鹽官胡赤城刊唐詩統籤。隻句必錄。因丐玄英卷并趙書杜子美神駿歌及韋泌諸詩去。

東坡書醉翁亭記

北宋學士蘇公東坡之筆。趙子固家藏舊物也。今爲伯田馮先生所得。余在京時嘗見此卷於高仁卿家。前後有子固印識。今業已乏。想爲俗工裁去。詎謂神物而災亦見侵如是。然而字畫未損。猶幸甚耳。或者議坡公書太肥。而公卻自云短長肥瘦各有度。玉環飛燕誰敢憎。又云余書如絲裹鐵。余觀此帖。瀟灑縱橫。雖肥而無墨豬之狀。外柔內剛。真所謂絲裹鐵也。夫有志於法書者。心力已竭而不能進。見古名書則長一倍。余見此豈止一倍而已。不議伯田之所自得。又幾何。

元貞二年四月一日持來求跋。聊爲書之。

吳興趙孟頫

蘇長公兄弟祭黃幾道文

坡老兄弟祭黃幾道文一通。傳襲至錫山華尚古氏。福偕弟祚得伏觀之。知非坡老不能及也。幾道未能悉其爲人。而坡老稱許。至謂天實媿之。當自有見。嘗稱穎濱黃樓賦。稱稍振勵。人輒謂其代作。要亦自知有辨。福讀古史。頗覺其議論不合處。與吾弟評訂之。茲同見此。乃書以歸尚古。

弘治辛酉九月三日。華亭後學錢福敬識。

穎濱先生詩帖 內胡跋有異

朝議戴公游宦蜀中。愛其風物。遂卜居成都。方未能歸。因其西還。爲短篇送之。眉山蘇轍上

岷山招我早歸來。劍閣橫空未許迴。北叟忽驚鷓鴣晚。西轅欲及海棠開。避仇賦客親耕耒。因亂詩翁著酒杯。但愛江山無一事。爲言父老莫相猜。

兩蘇公帖。平生多見之。蓋真贋相半也。從季所藏。如淵明詩一紙。雖擲棄瓦礫。當自有神光發見。

乾道七年十一月二十九日。洪邁書。

坡寫淵明詩藍縷茆檐下。豈無旨哉。銓案欒武子云。若敖蚘冒。筆路藍縷。以啓山林。杜預云。藍縷敝衣。言勤儉以啓土。然則坡老之旨微矣。

乾道改元四月仲□。廬陵胡銓識。

二蘇兄弟行如冰雪。足以下照百世。望如九鼎。足以坐銷羣姦。學士大夫得其片紙隻字。輒藏弄以爲榮。蓋非特取其華藻也。質翁帖是中年書。南至帖疑叔黨輩代作。寄米帖淵明詩。逾媚秀傑。晚年精妙。蓋如此。黃門嘗贊其兄云。人言吾兄。我曰吾師。讀戴公詩。便知斯言爲實錄。

乾道乙酉五月一日。東里周必大書。

兩蘇公醉墨斷稿。不自愛惜。求者輒予。往時士大夫多有之。近歲有力者。喜奪人所好。藏書者至不敢示人。趙從季所藏甚富。何以能然。蓋所謂廉者不求。貧者不與。能如是。所以得久存也。

乾道乙酉冬至後二日。盧谿王庭珪書。

我思古人。起於峨岷。瑞我昭代。鳴鳳儀麟。揮毫落紙。天葩吐芬。端拜拭目。我思古人。

乾道三年冬至後二日。樂備書。

葉少由來過。告其季父恭叔死矣。且出其所藏坡帖二紙相示。余欲留之。諱玩而愴然感舊。不暇也。姑識歲月於卷末而歸之。庶他日冀復覽焉。

嘉定辛未中和節後八日。趙汝談。

眉山二蘇先生文章氣節。光曜典冊。後世獲見其書翰。如親侍焉。安敢妄言。以取不自量之譏。乾道諸公墨跡。亦不易得。況洪內翰周益公之確論。藏者寶惜之。東平周泰識。



兩蘇翰墨貫文章。瑞鳳祥麟奕世昌。十襲珍藏傳不朽。一天星斗燦光芒。

崧叟王敬立題

