

新嘉坡廈門公會
拾週年紀念特刊

伍伯勝題



黃山文藝社
江振華先生惠存



劉法仁敬贈

廿七年七月一日



THE SINGAPORE AMOY ASSOCIATION

上海图书馆藏书



A541 212 0009 5918B

院議國英敦倫



界世聞名



上界世
好最
的
烟香

烟香 五五五

造製敦倫在司公限有草煙達雅



Once You Try NEVER Will You Forget

“LEMON TEA”

品出莊茶泰豐

後試如君
忘不當



檸檬茶粉

口可香清之味

莊茶泰豐

號一十四街順源洲星



| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 紅 | 錫 | 各 | 武 | 專 |
| 茶 | 蘭 | 岩 | 彝 | 營 |
| 發 | 瓜 | 名 | 安 | 中 |
| 客 | 哇 | 茶 | 溪 | 國 |

HONG THYE TEA MERCHANT (TEL. 2467)

41. Telok Ayer Street., Singapore.

LAM SOON CANNERY & Co.

519, Balestier Road, Singapore.

新加坡南順罐頭食品公司

出 品 摘 要

肥 生 椰 清 咖 豆 西 中
 香 啡 茶 郎 國 焦
 皂 油 油 粉 油 茶 粉 焦

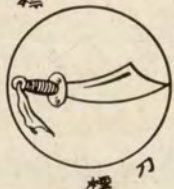
總 辦 事 處
 新 加 坡
 南 順 罐 頭 食 品 公 司
 馬 里 士 他 律 (烏 橋) 五 一 九
 電 話 七 一 七 五 三 二
 電 報 掛 號
 "CANNERY"

新 加 坡
 南 順 油 廠
 羅 勿 申 基 七 九 一 至 零 〇 一 及 〇 四
 電 話 二 八 九 二 三

新 加 坡
 南 順 肥 皂 廠
 金 泉 律 四 〇 〇 E
 電 話 八 四 一 一

新 加 坡
 南 順 醫 國
 監 公 爪 哇 一 三 九
 電 話 七 一 〇 四

新 加 坡
 南 順 別 墅
 依 士 哥 士 律 四 九 六
 電 話 八 四 九 〇



標商冊註

虎標萬金油

家庭良藥



For Household Remedy!



TIGER BALM

TPB



各大酒吧·飲料室 歡迎採用

NATIONAL AERATED WATER CO.
NOS. 35 & 37, HAMILTON ROAD SINGAPORE PHONE 7540



商標



註冊

高等飲料

專門製造

雀巢標汽水

諸位光顧 零沽批發 無任歡迎

廠址：新嘉坡小坡奄蜜頓律
門牌三十五號至三十七號

新中國汽水公司

定貨電話
○四五七

且看中國人亦能製造精良汽水

Koong Yick Seng Kee

(公益勝記)

15-17 Smith Street, Singapore

General Merchants.

Importers & Exporters.

of

Essential Oils.

Proprietary Medicines

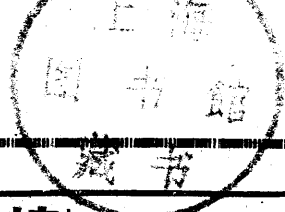
&

Bed Mattings.

公益莊

新到 紅花油 白樹油 嗎張 送禮年糕 發行 石叻牛車水戲院街 碩碑十五至十七號

著名出品
疴嘔肚痛 百中驅風 油散



星洲日報承印部

新嘉坡羅敏申律五十九號至六十一號

電話：六三二九

精美的印件能使商業上來往顧客感到高尚尊貴和愉快！

專印：
 商業文件
 書報什誌
 五彩色版
 各項票據

本刊廣告索引

(錯漏難免，幸祈指正)

| | | | | | | | |
|-----------|------|----------|----|-----------|-----|---------------|-----|
| 555 嚶香烟 | 封裏 | 李鑑浦商行 | 四十 | 南僑商店 | 九四 | 建成發旅館 | 一七二 |
| 豐泰茶莊 | 目錄前一 | 國醫吳龍飛 | 五七 | 中醫師黃南壽 | 九四 | 大路影室 | 一七二 |
| 南順罐頭食品公司 | 目錄前二 | 延益壽藥行 | 五七 | 許聯成匯兌信局 | 九六 | 順茂紙莊 | 一七二 |
| 永安堂萬金油 | 目錄前三 | 天使美術公司 | 五七 | 新新木器公司 | 九六 | 四美有限公司 | 一七五 |
| 新中國汽水廠 | 目錄前四 | 廣州汽車公司 | 五八 | 萬福隆油廠公司 | 一〇二 | 和豐匯兌信局 | 一七五 |
| 公益蔗莊 | 目錄前四 | 華中公司 | 五八 | 和上等餅乾 | 一〇二 | 沈昭茂枋廊 | 一七五 |
| 星洲日報承印部 | 目錄前五 | 孫雪庵醫書潤例 | 五八 | 南洋書局 | 一〇二 | 萬德成 | 一七五 |
| 美國怡美利輪船 | 五 | 愛視金日眼藥 | 五八 | 中華書局 | 一一八 | 大東新紀元皇后大新四大酒樓 | 一七六 |
| 俄羅斯補腎丸 | 六 | 振亞有限公司 | 六〇 | 商務印書館 | 一一九 | 達華貿易公司 | 一七六 |
| 大同酒家 | 十一 | 高瑞錦公司 | 六〇 | 僑通企業有限公司 | 二〇 | 成豐棧 | 一七六 |
| 天然樹膠製造廠 | 十一 | 和豐輪船有限公司 | 六八 | 福民菜館 | 二〇 | 僑益行 | 一八〇 |
| 羅奇生施德之濟眾水 | 十二 | 陳新平公司 | 六八 | 光華有限公司 | 二〇 | 會豐酒莊 | 一八〇 |
| 黃瑞隆匯兌信局 | 十二 | 成源公司 | 七一 | 合成酒莊 | 三二 | 華興有限公司 | 一八〇 |
| 和豐油廠公司 | 十四 | 茂興匯兌信局 | 七一 | 南光行 | 三二 | 公昌洋服 | 一八〇 |
| 建源興油廠 | 廿八 | 大明行 | 七一 | 康元餅乾廠 | 三二 | 保元商行 | 一九四 |
| 源崇美茶莊 | 卅七 | 南昌匯兌信局 | 七一 | 華僑銀行 | 四八 | 德興公司 | 一九五 |
| 高建發茶莊 | 卅七 | 萬全酒行 | 七二 | 四海源公司船務 | 四九 | 建興公司 | 一九五 |
| 林金泰茶行 | 卅七 | 精美虎標汽水廠 | 七二 | 新華公司樹膠製造廠 | 四九 | 馬來亞電版公司 | 一九五 |
| 林和泰茶行 | 卅七 | 文文號 | 七二 | 夷影建築廣告社 | 五〇 | 金陵旅館 | 一九五 |
| 策源貿易公司 | 卅八 | 利行鑄鏢行 | 七二 | 金聯昌金鑽舖 | 五〇 | 源發 | 一九六 |
| 中山印務有限公司 | 卅八 | 廈門萬全堂國公酒 | 八十 | 新益美公司 | 五〇 | 遠東貿易公司 | 一九六 |
| 離明電火公司 | 卅八 | 榮華製造有限公司 | 八十 | 彩石齋 | 六六 | 萬隆興匯兌莊 | 一九六 |
| 大華營業公司 | 卅八 | 協茂紙郊匯兌公司 | 九二 | 立誠匯兌信局 | 六六 | 詒厥齋 | 一九八 |
| 聯友公司 | 卅九 | 東方煙草有限公司 | 九二 | 長春公司 | 六六 | 回春堂 | 一九八 |
| 德原 | 卅九 | 永茂紙莊 | 九二 | 郭珊湖商行 | 六六 | 合源號 | 一九八 |
| 美美公司 | 卅九 | 華商公司 | 九三 | 崑崙影室 | 七一 | 金成昌 | 一九九 |
| 振豐公司 | 卅九 | 高水源外科 | 九三 | 百代影社 | 七一 | 燕翼堂 | 一九九 |
| 詠春園酒家 | 四十 | 郭福成有限公司 | 九三 | 千秋行 | 七一 | 南洋製造有限公司封底裏頁 | 封底 |
| 泉和成 | 四十 | 榮茂公司肥皂廠 | 九四 | 真記生花西藥 | 七一 | 廈門正大信局分莊 | 封底 |
| 大同貿易公司 | 四十 | 和成棉織業公司 | 九四 | 民生棧 | 七二 | | |

新嘉坡廈門公會十週年紀念特刊目次

卅六年十二月卅一日出版

封面題字

伍總領事

封面畫(三色版)

鍾鳴世

國父遺像

蔣主席肖像

蔣主席訓詞

廈門島立體地圖

廈門附近形勢圖

序一

莊惠泉

序二

薛永黍

序三

黃景順

發刊詞

葉龍團

題詞

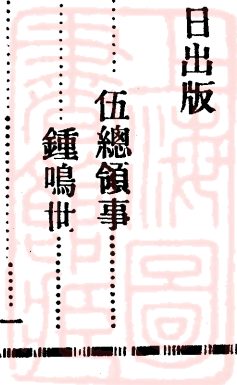
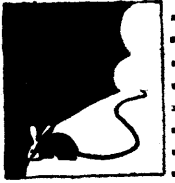
伍伯勝，劉建緒，劉維熾，林慶年，黃天爵，楊續文，黃孟奎，莊竹林，楊恆華，陳瑞清，許允之，高冠天，洪曉春，郭珊瑚，鍾道贊，黃載靈，薛永黍，楊溢璜，陳成宗，梁元浩，連瀛洲，張丹農，林耀翔，郭新，何傑仁，黃鏡波，林師萬，龍岩會館，東山會館，惠安公會，永春會館，益同人公會，漳州總會，詔安會館，華僑出入口商公會，醫學公會，金門公會，龍溪會館，安溪會館，晉江會館，湘靈音樂社，巨港航友社，平社，大世界職工俱樂部，四海源公司，李章良，林春來，葉文獻

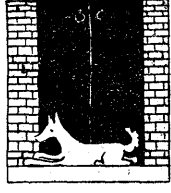
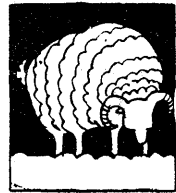
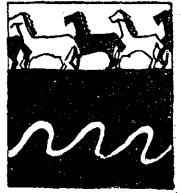
圖表

廈鼓全景及其他

廈門中山公園風景之一斑

中山公園南門壯觀





中山公園內雄獅怒吼偉構

中山公園內水榭亭之另一鏡頭

廈門市區一瞥

會徽(四色版)

本會發起籌備委員會合影

本會歡迎同鄉陳文總君紀念影

民廿七年會員徵求隊合影

卅六年度會員大會紀念影

本會十週年紀念大會留影

本會平劇組馬來亞廣播電台第一次播音紀念之影

本會歷屆常務主席肖像

現任監察主席肖像

現任常務主席肖像

現任監察委員肖像

現任執行委員肖像

本會卅六年度職員表

十週年慶祝大會夜宴盛況

油畫。隸書

林俊德教授繪清宮五彩圖案

國畫——富貴花開

本會附設義務診療醫席

本刊編輯委員及其簽名式

展覽會作品選刊

故鄉名書畫家作品

雪庵金石

屹立高崎對岸的延平故壘

鳴洲上的建光學校

本會新近試演四齣平劇

新嘉坡建設的精華

黃主席南順別墅風景

李時霖，吳再炎，謝雲聲，林學大，吳瑞甫

李繡伊，蘇警予，眇公，吳甫，虞愚

孫雪庵

鍾泗濱，鳴世，孫雪庵

林俊德

林學大





十年概況

十年概述..... 沈雅南..... 六一

廈門公會與書畫展覽..... 劉德仁..... 六二

十年追憶..... 劉友福..... 六三

十年概況補遺..... 吳文漢..... 六四

大會紀實

慶祝大會紀事..... 青海..... 六九

大會花絮..... 李漢中..... 七〇

會務報告

復興特捐..... 八一

十週年紀念特捐..... 八一

本會卅六年度進支報告..... 許厚坤..... 八二

本會贈醫概要..... 吳瑞甫..... 八二

贈醫報告..... 黃南壽..... 八三

平劇組織動機與經過..... 李漢中..... 八四

業餘補習夜學..... 寬甫..... 八五

本會籌賑華南水災義演特輯..... 漢中，青海，騷平..... 八六

本會撫恤會友略記..... 庸..... 九一

歡宴滬聯足球隊..... 庸..... 九一

回顧與前瞻

十週年紀念刊詞..... 吳再炎..... 九七

一些建議..... 沈文炳..... 九七

我對本會的願望..... 林振聲..... 九八

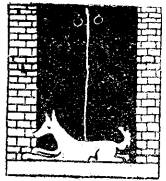
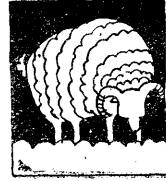
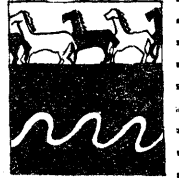
本會的回顧及展望..... 謝雲聲..... 九八

十年..... 楊文昭..... 九九

十週年有感..... 陳展南..... 九九

我對本會之認識及希望..... 張少華..... 一〇〇

成立十週年我感..... 何炳文..... 一〇〇



家鄉報導

故鄉通訊..... 青海輯錄 一〇三

廈門重光後的瑣聞..... 海燕 一〇四

閩台漢奸罪行紀實出版..... 一〇四

廈市救濟工作..... 市政府統計室 一〇五

益同人努力救濟之表現..... 楊聚才 一〇六

還鄉散記..... 施驪平 一〇七

客自故鄉來..... 陳粹欽 一一二

廈門名勝——公園，廿四景..... 一四

戰後廈大在進步中..... 鍾青海 一六

附新嘉坡廈大校友募集母校獎學金及其分配辦法..... 一七

廈門華僑分佈圖·僑匯地別比較圖..... 廈市府統計室 一九

論著

略談教育的重要..... 姚景水 一一

廈門公會成立贈醫之宣言..... 吳瑞甫 一一

保存醫學國粹建議書..... 吳瑞甫 一二三

漫談兒科..... 張再來 一二五

錯認雷公當祖宗..... 林惠祥譚楊祖琨記 一二六

雪庵書法..... 孫雪庵 一二七

關於圖案畫..... 林俊德 一三〇

藝苑

漫談平劇..... 張錫鑑 一三三

紫燕金魚室集外詩..... 李繡伊 一三九

海外集..... 謝雲聲 一四〇

鷺門詩選..... 編輯部 一四二

雪庵詩稿..... 孫世南 一四五

廈門好(詞五首)..... 邵慶元 一四六



雜俎

黃墟集..... 丹初，渺公，天虛，寶臣遺作：一四六
月明如水浸星洲..... 施驥平：一四八

故少將林烈士謀盛史略..... 林烈士紀念委員會：一五一

甲海虎口餘生述（附屠場視察記）..... 陳易經述杏林記：一五二

記廈門兒童劇團..... 金平庸：一五三

寶貴的中國美術品在星洲..... 青海譯：一五四

故宮蒞臨新嘉坡..... 青海譯：一五四

廈門雜記..... 黃澤父：一五五

記廈門畫家..... 黃伯遠：一六〇

記吳村吳再炎兩藝術家..... 謝雲聲：一六一

西窗話雨錄..... 李繡伊：一六二

喫的藝術..... 林俊德：一六三

食在廈門..... 笙瑤：一六四

新嘉坡的街景..... 方也：一六四

紅葉草堂筆記..... 黃伯遠：一六七

新嘉坡概述..... 許雲樵許直：一八一

華僑工商業地位與前途..... 前人：一九〇

廈門工業今非昔比..... 蘇菲：一九二

閩僑與廈門的前瞻及後顧.....

附錄

廈門公會章程.....

廈門公會會員錄（卅六年度）.....

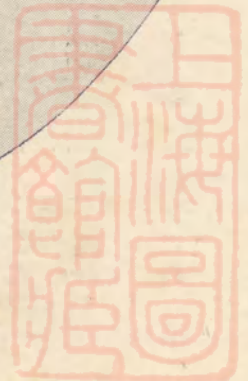
僑民入境離境須知.....

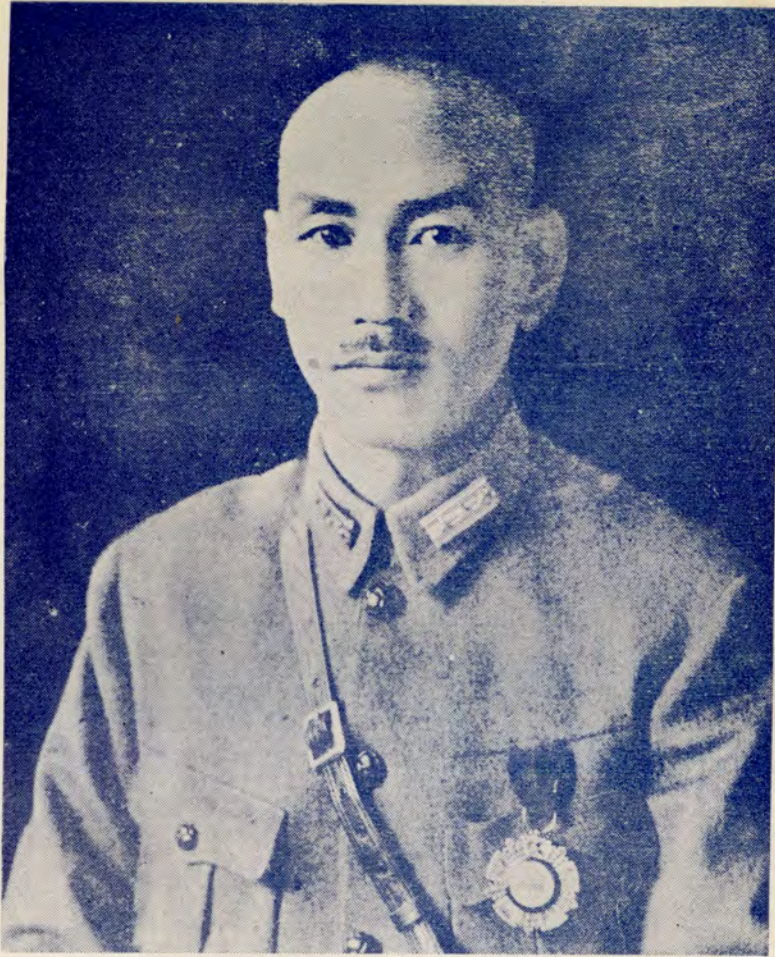
新嘉坡政府機關.....

鍾青海：二一〇



國父遺像





蔣主席肖像

國民守則

- 一，忠勇爲愛國之本
- 二，孝順爲齊家之本
- 三，仁愛爲接物之本
- 四，信義爲立業之本
- 五，和平爲處世之本
- 六，禮節爲治事之本
- 七，服從爲負責之本
- 八，勤儉爲服務之本
- 九，整潔爲強身之本
- 十，助人爲快樂之本
- 十一，學問爲濟世之本
- 十二，有恆爲成功之本

明禮義 知廉恥

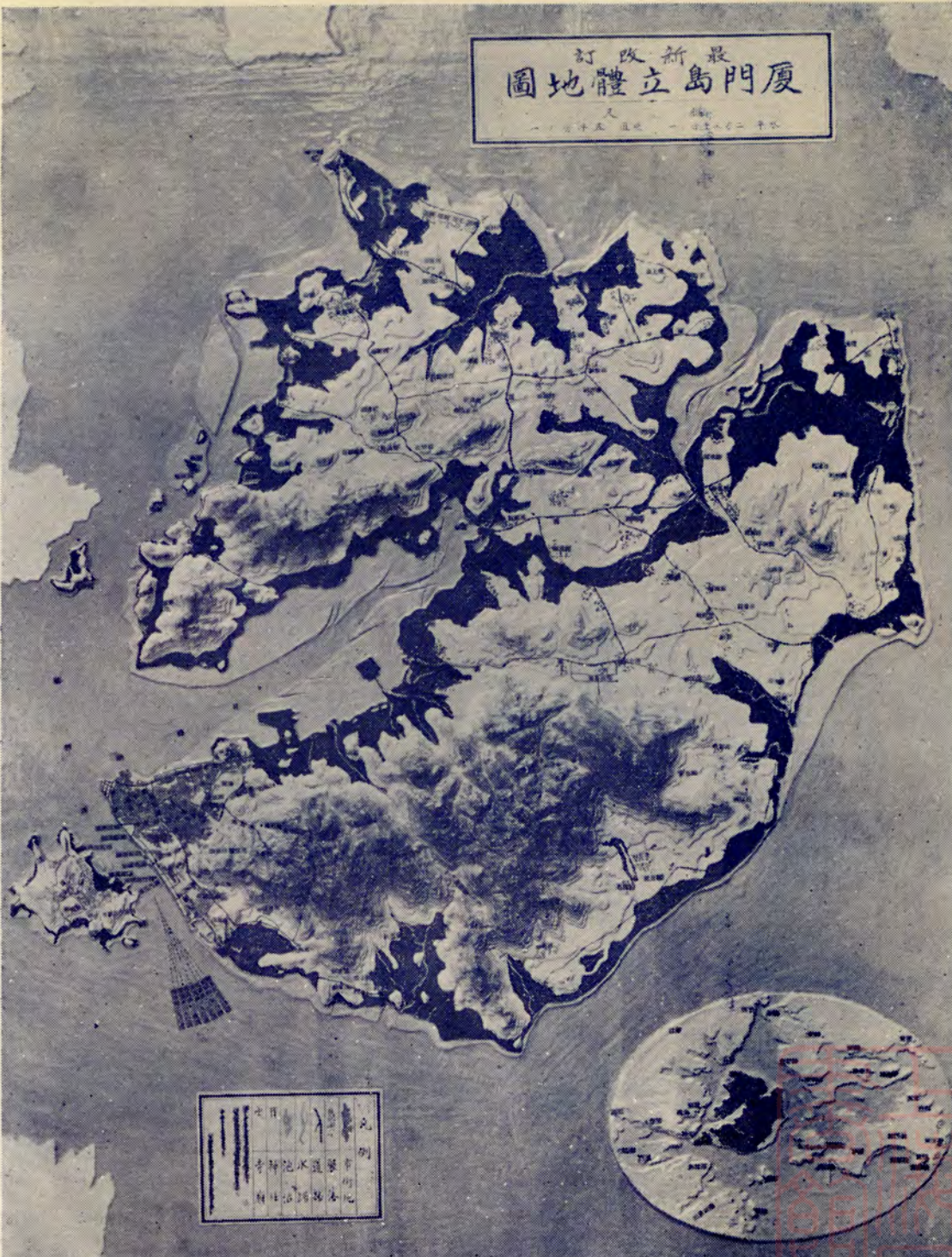
負責任 守紀律

蔣中正



廈門島立體地圖新改訂

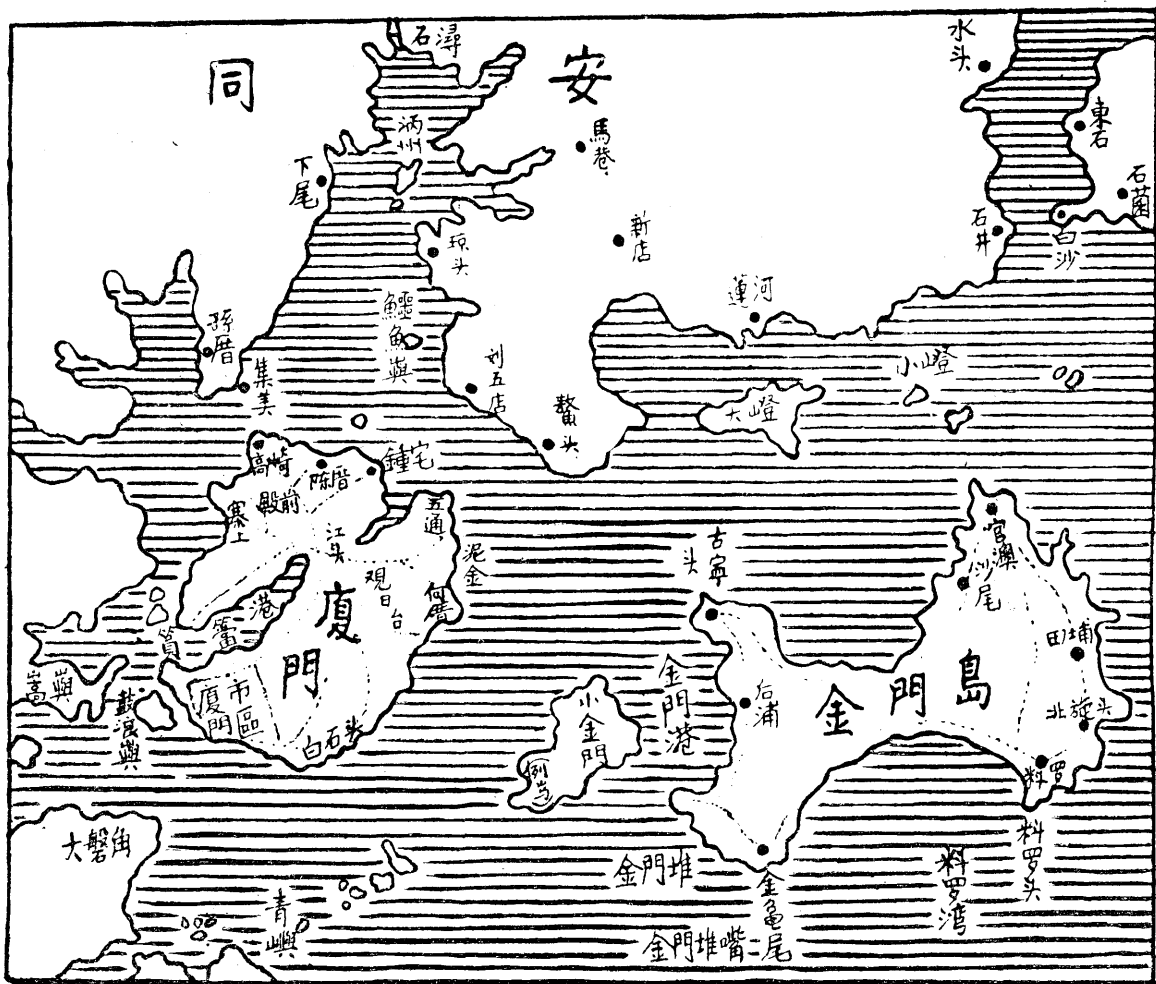
一九二二年一月一日



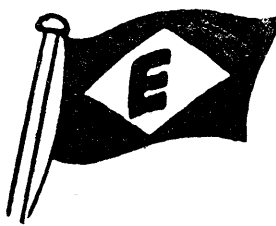
| 凡例 | |
|----|------|
| —— | 鐵路 |
| —— | 主要道路 |
| —— | 次要道路 |
| —— | 河流 |
| —— | 水渠 |
| —— | 海岸線 |
| —— | 山頂 |
| —— | 山脊 |
| —— | 山谷 |
| —— | 陡坡 |
| —— | 平地 |
| —— | 森林 |
| —— | 沙灘 |
| —— | 礁石 |
| —— | 港口 |
| —— | 碼頭 |
| —— | 燈塔 |
| —— | 砲台 |
| —— | 廟宇 |
| —— | 學校 |
| —— | 官署 |
| —— | 住宅 |
| —— | 工廠 |
| —— | 礦山 |
| —— | 墳墓 |
| —— | 其他 |



廈門附近形勢圖



古以繪



美國怡美利輪船

EVERETT ORIENT LINE

統艙客位每位分票配免帆布床一張

諸君回國請搭

船身寬敞 行駛快捷
茶水充足 伙食優美

(遠東航線)

中國怡美利 印度怡美利
馬來怡美利 暹羅怡美利
緬甸怡美利 菲律賓怡美利

(中南航線)

廈門怡美利 香港怡美利

星洲客票總代理

泉成美船務公司

大坡羅敏申律八十六號

電話 八三二四九
八〇二五九

馬來亞總代理

英商牙直利有限公司 啓

電話 五二二二一
五一三三一

歡迎配載 各港航線

菲律賓 中國 高麗 日本 西貢
暹羅 馬來亞 緬甸 印度 錫蘭

世界補腎奇藥

俄羅斯補腎丸

液精生產 腎新造製

A 老年人服之： 血液充足 精神健康
B 青年人服之： 精神奕奕 強壯非常

腎為全身至寶，握四肢百部之主宰，操健康衰弱之樞關，腎強則精神充足，身體壯健，腎弱則氣弱衰頹，調身疾病，例如飲食不振，面黃肌瘦，神經衰弱，氣血虛弱，腰酸背痛，眼花耳鳴，精神困倦，四肢乏力等病，直接間接，皆因腎虧所致，腎部虛弱，則身體亦必有衰弱之慮，故欲望身體強壯，必以補腎為先，至為明顯，欲求功力大，効驗靈之補腎藥，則又以「俄羅斯補腎丸」為第一，每盒二元半打十一元

世界調經妙藥

俄羅斯姊妹丸

A 老年婆媪服之 月經復至，還少妊娠！
B 少壯女性服之 調經種子，鞏固青春！

為現代最新調經奇藥，功能補充血液，調經種子，經期肚痛，企頭暗病，飲食不振，面黃肌瘦，生育過多，血氣虛弱，久年不孕，四肢乏力，手足酸軟，早老易衰，發育不全，腰酸背痛等症，功效神奇，一服見功，出世以來，名震遐邇，各國女性，皆相競服，故銷路之大冠絕一切補品也。

每盒二元，半打十一元



- 掃毒 俄羅斯血毒片 元六
- 去污 俄羅斯治帶丸 元二
- 驅風 俄羅斯風濕片 元二
- 立愈 俄羅斯耳聾丸 元二

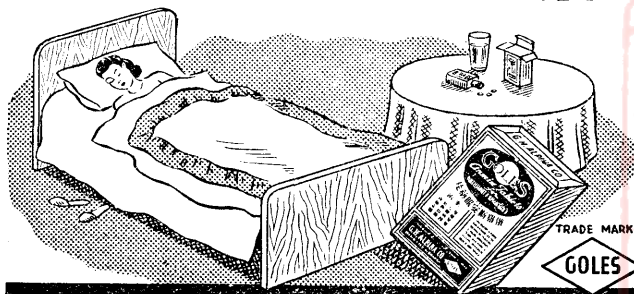
皇家醫生化驗
 此片純採涼血催眠劑配合製成，藥性和平，効力可靠，絕無傷臟腑停脈搏之弊，主治思想繁什，心臟煩躁，血熱血躁，用腦過度，神經受刺激，更關夜深，不能入夢，或終宵難以安睡，諸般失眠症，請即服此片，立刻安然入睡，數小時後醒來，舒適爽快，精神百倍。

發單證明無毒
 每盒三元

俄羅斯安眠藥片

Enjoy a nice sleep all the night if you administer with this wonderful

GOLES ANMIN TABLETS



- 利尿 俄羅斯白燭丸 元三
- 產腦 俄羅斯補腦丸 元三
- 避孕 俄羅斯避孕片 元二
- 腳腫 俄羅斯腳氣片 元三

- 遺精 俄羅斯遺精片 元二
- 強壯 俄羅斯壯強丸 元二
- 強腎 俄羅斯強腎膏 元二
- 必止 俄羅斯止咳片 元二
- 胃痛 俄羅斯胃痛靈 元二
- 清毒 俄羅斯清毒片 元二
- 愛情 俄羅斯清毒片 元二
- 補血 俄羅斯補血靈 元二

序一

莊惠泉

廈門據海疆重鎮，爲閩南咽喉，與台澎僅帶水之隔。昔延平王據此抗天下雄師，然後以金廈爲犄角，台澎爲根據，延朱明國祚凡數十載，此實廈門精神之初度表現。

民國廿七年五月十一日，敵寇侵廈，保安隊諸烈士爲掩護撤退，與敵作寸土必爭之殊死戰；浴彈雨，冒白刃而死者以千百計，卒能完成任務，爲國成仁，死事之烈，可與山河並永，此則廈門精神之發揚光大。

淪陷之後，民衆不願事敵，逃亡各處，顛沛流離，毫無畏縮。如商會長洪曉春先生，以八十高齡，南走越南，而至星洲；先伯父，先父，亦以七八十之老年，出走香港，迨香港淪陷月餘，復跋涉長途四十七日，辛苦備嘗，而至漳州；他如兒童劇團，則播遷內地，負宣傳重任，此廈門精神之深入民間，無間老幼者也。

星島陷敵之前，義軍揭竿而起，爲保衛大星洲而作戰，洎淪陷之後，奮起抗敵，作地下工作或游擊戰者，尤不少廈鼓青年，故少將林謀盛烈士（林烈士生長於鼓浪嶼），是其著者，此則廈門精神之推及海外者也。

雖然，廈門爲商務要地，五方雜處，寓居廈門者固不僅廈禾土著，實乃八閩各地民衆總滙所歸，故廈門精神者，實八閩各地民衆精神之結合，卽以之代表八閩精神，亦無不可。故望我廈禾鼓民衆，毋忘先烈之廈門精神，而有以發揚之，光大之，使昭示後世，永垂無窮；卽我八閩人士，亦當擁護之，協助之，使自延平王以來，我閩之一貫忠義精神，照耀於天壤之間，不特廈門之光，亦八閩之光也。

余雖不敏，竊願追隨諸鄉先輩之後，盡一己職責。故乘廈門公會紀念特刊出版之時，特揭而書之，冀此廈門精神能永遠保持，而傳之無替也。是爲序。中華民國卅六年十二月一日。

廈門風景線

代序

薛永黍

廈門是世界上有名的都市，是吾國東南沿海交通的管鑰。其港口的優良，在地理上是未可多得的。它是南洋華僑的主要驛站，是大多數華僑出國返梓必經之地。許多華僑就因此擇定了廈鼓兩地，建築房宇，住起家來。

在路政未興以前，廈門的污穢和不衛生，因大英百科全書之揭載，聲名曾為之狼籍一時。可是近二三十年來，因其新式衢道之廣闊和公眾衛生的進步，已一躍而為現代化的都市了。實在講起來，廈門終不失是個風雅之士尋幽選勝的好去處。你看那雲頂岩的軒豁；萬石岩的幽邃；虎溪岩，白鹿洞，南普陀諸寺院的迴巧雄奇；或傍山築舍，吐霧吞雲；或踞石臨流，縈青繚白。我們每當春秋佳日，登高望遠，看那南太武層巒聳翠，白鷺江綠水淪漣，風帆三兩出沒乎烟波之上，扁舟數葉交織於廈鼓之間，已經夠使你為之「低徊留之（而）不能去」了，且不必說那一「雲海浴日」一「西風殘照」等等世界旅行大家所曾經極口稱譽的美麗景色了。

十幾年前有位德國藝術博士在廈大任教，這位德國人忽對廈門的墳墓發生興趣，想作起專門研究來。那年夏天，便約兄弟領導他對廈門和禾山有名的墳墓作個巡禮。我們化了幾天功夫，踏遍了不少丘壑，參觀了不少明清的墓地。有幾個古墓竟是深藏在幽谷裏的。我們佇立墓後高丘，縱目四望，那蜿蜒的岡陵，迤邐的田野，加以幽澗激湍迂迴汨瀾於其間，使兄弟不禁為之暗暗叫「絕」。這位德國人也頓有所悟似的告訴我：「中國人之所謂風水，應即是一個幽雅清靜的地點，一幅美麗風景畫似的去處罷！」廈門有名的「風水」如「帳裏孩兒」「九彎圖」等，都是不失幽雅清靜美麗的好地方呢！

廈門風景的秀媚，曾令我們的民族英雄鄭成功為之顛倒過，當他雄踞金廈，抵抗清師，戎機之餘，常在廈島上勝地留連，他終於以廈門做他軍港的根據地，他的艦隊也就碇泊在廈門港。

廈門不僅是一個美麗的地方，也是一個繁華熱鬧的商埠，它和福建內地，台灣，香港，福州，溫州，上海，菲律賓和南洋一帶的交通是絡繹不絕的。假使將來能在圓通港造了一座大橋，使火車和汽車可以直達大陸，廈門的發達一定是未可限量的。

廈門公會的會員雖身居海外，不忘故鄉，十年來對於廈門建設的慈善的事業非常關切，非常熱心。這是該會會員最可引以自豪，而為愛護廈門的人士所欽佩無既的。我們希望他們繼續努力，使山明水秀的廈門在不久的將來，真個成為人傑地靈財阜物豐的錦綉江山來。

序二

黃景順

今日爲本會成立十週年紀念日。回溯本會創辦之初，會友加入，數不及百，所租會址，亦屬暫時性質，飄搖靡定，遷徙至再。

差幸忍耐從事，勉力支持，參加會友，漸見踴躍，今且數倍於斯矣。

日寇屈膝，在葉主席龍團領導之下，獲租一較適合之會所，佈置可稱雅潔，會務於焉復興。第在此期間，會友貢獻財力，使本會頓呈蓬勃氣象，以視昔日之草創，會友之寥寥，實有不可同日而語，而此締造之勤勞，扶植之辛苦，誠屬難能而可貴，此則堪以紀念者也。

本會現經諸會友之努力，得有今日足供百人以上會議之會所，俾會友日夕相聚，融融洩洩，快慰奚似。惟念吾廈爲通商口岸之一，旅居是邦者，數以千計，其間對於科學，文學，醫學，經濟種種人材，自不乏人。所期於同鄉，各盡其才，各盡其能，一心一德，團結同鄉之力量，致力於本會之建設，進而爲社會謀幸福，則本會未來之發展，必更可觀。景順不敏，略抒管見，簡而易行者，願爲諸會友商榷焉。

本會旨在聯絡諸同鄉之感情，互通聲氣，互助同鄉，務使實事求是，力之所及，先後舉辦。若夫高談濶論，論而不行，竊誠不取。中庸曰：『不誠無物』，吾廈同僑，數既千計，加入本會爲數雖多，而未加入當亦不少。吾意進行之道，首先廣徵會友。良以本會既爲廈僑唯一團體，凡屬廈僑，自應邀請加入之必要，聚衆才以爲材，謀無弗成。易詞言之，是會友愈多，則力量愈大，奠定本會之基，以求達此目的。

復次，本會會友，散處各方，凡有開會會議情形，執委列席，而會友不之知也。欲使會友個個深明本會情形，必須創辦會刊，每星期出版一次。舉凡本會一舉一動，詳列無遺，按期分派各會友，使各會友讀之，如叙一堂。其間，家鄉消息，會友生活近況，職業之介紹，人材之推薦，盡量登載。譬如會友中有人失業，其人材能可担任何職，可以書面報告本會，由本會登載是刊，俾會友中知所錄用。又如本會會友，有需某種人材，亦可函告本會刊載徵聘，使會友中讀本刊，而知與其接洽，就其長而棄其短，既可盡同鄉互助之誼，又免捨己耘人之譏。其他貨物，房屋種種，凡有益於會友，均可利用本刊：是本刊之創，其旨趣大之可以明瞭本會之狀況，廣之可爲會友紹介之服務。吾知此刊一出，裨益會友必不淺鮮，會務之發展，亦於是賴焉。

發刊詞

葉龍團

本刊之編印，首在追溯成立以來沿革簡史，表揚前任諸鄉僑之功績，次爲記述會務復興之經過，各股各部進行事項之梗概與今後之願望，向會友作一普遍報告，同時並得將各方寵錫之錦繡文章，圭臬題訓，以及各會友懇摯之言論，正義的呼聲，彙集披露，藉作推廣宣傳，留資永念而已。

龍團忝主本屆會務，愧慚不文，惟有以至誠之心，勤謹從事。就任之始，顧慮舊會所過於狹小，不便會務之發展，曾以遷建新會所，籲請協力，冀達目的，幸蒙諸會友之愛護，群情振奮，或捐助鉅款，或貢獻精神，旋即租賃較大會所於吉寧街四十六號三樓，鳩工整刷，力加佈置，議事廳更呈堂皇，辦事室，休息室，盥洗室，浴室等等設備，亦無不舒適雅觀，是後各股會務相繼進行，咸稱利便。

回憶日寇南侵期間，本會雖橫遭摧毀，但被摧毀者僅屬物質，廈門同僑之精神依然健旺，此番復興之迅速，誠爲最好表現。今後倘能一本創會初衷，適應時代，觀察當前環境之需要，精誠團結，發揚光大，認定由一小團體之努力，足以推動振興國家民族大業之目標，則流風所趨，或將有裨時艱，是本會十週年紀念刊之編印，匪僅爲十週年紀念而已，且將以開若干年紀念刊之端，豈不盛哉！

大 同 酒 家

新加坡快樂世界內 電話：七零二八

| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|
| 各界光臨 | 名茶美點 | 粵滬時菜 | 社團茶會 | 結婚禮堂 | 天台花園 | 本樓建設 |
| 極表歡迎 | 炒賣麵食 | 龍鳳禮餅 | 喜筵公宴 | 雅廂雀局 | 空氣清新 | 舒適堂皇 |

天 然 樹 膠 製 造 廠 有 限 公 司
 NATURAL RUBBER MANUFACTURING CO., LTD.

OFFICE:
 No. 34, MARKET STREET,
 SINGAPORE
 TEL. Nos. 3549-4562

FACTORY:
 441-M, UPPER SERANGOON RD.,
 SINGAPORE
 TEL. No. 82328

款式入時
 學農工商
 運動健將

各種齊備
 永不忘記
 個個歡喜

天然膠鞋
 價格廉宜
 輕鬆舒適

異軍突起
 質地優美
 耐用無比

製造廠在吧實籠街四四一號M

辦事處星洲馬吉街(中街)卅四號



症急治

病萬愈

上海

施德之神功濟衆水

總代理

羅奇生

五八二二：話電



黃瑞隆匯兌信局

三五四二話電 号六十二牌門口間賭

匯價公平

回文快捷

WEE SWEE LEONG EXCHANGE

26 CHINA ST. TEL. 2453

酒美色各西中營兼

售零發批迎歡



題

詞



風行全球
和豐出品



HONG PRODUCTS

Preferred
OVER THE WORLD



ELEPHANT Brand

- COCONUT OIL
- REFINED OIL
- MARGARINE & VEGETABLE FAT

PALM TREE

- SOAP
- TOILET SOAP
- GLYCERINE

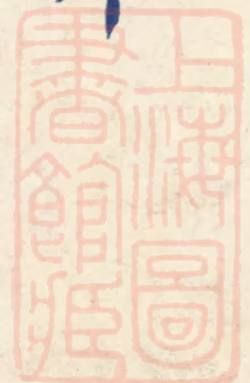
DOUBLE ARROW • CUBES SOAP

象標
椰油
椰標肥皂
椰標
清香油
各款香皂
馬芝冷
甘油

CONSULATE-GENERAL OF THE REPUBLIC OF CHINA
SINGAPORE.

In Reply Please Quote No.....

新嘉坡廈門公會十週年特刊

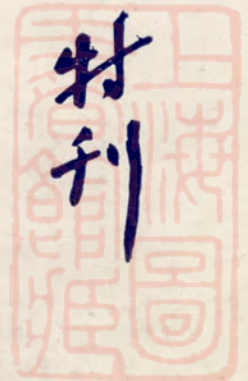


敬
恭
桑
梓

伍伯勝題



新嘉坡厦門公會十週年特刊



鑿
生
策
策

劉建緒



廈門公會十週年特刊

造福鄉僑

林慶年題



邦僑之基

新嘉坡廈門公會十週年特刊題詞

三十六年九月 劉維熾



僑務委員會委員長室用箋

鷺門僑侶
幸承
星州

共瞻
馬首
幸展
鴻猷

頻年
領導
偉績
銘留

敬伸
寸楮
勵我
同舟

新嘉坡廈門公會十週年紀念

黃天爵
敬啟



廈門公會十週紀念

廈門公會十周年紀念

鷺影獅聲

為梓先

黃孟圭敬題



莊竹林



廈門公會十週紀念

精誠團結

鄉邦增輝

聯絡鄉情

廈門公會十週年紀念



楊惺華謹題



楊績文敬題



恭賀

星洲廈門公會十週年紀念

昔年遊孔過星洲方所無門是與後那

識厦人先集會若聲相應氣相求

十年生聚教益籌忽十年今已周要

使指終無異致終能復始建新猷

歲在丁亥

厦門洪曉春敬題



厦門公會十週年紀念

維恭敬止

子斌敬題

厦門公會十週年紀念刊

造福桑梓



鍾道燮題



中華民族自西徂東群策群
力合志同風八閩之秀聚島
降嶽經營海外博學為公於
今十載成績卓然柳風沐雨紀
念前賢功不泯時賢為之先褒
揚厥德今古堪傳

厦門公會十週年紀念

二山黃載雲敬題



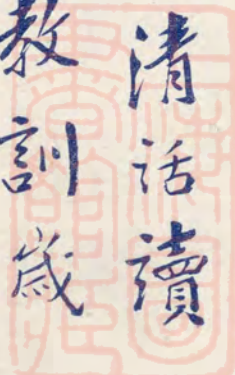
禹來之南星洲之滬芸之僑眾拓殖和
 茲擁護宗國奮起天池抗戰軍興歷
 劫不移捐資餉餉聘聘僑愛醫我厦
 僑不後人所倡議組會鄉誼追維聯
 緒情感氣連枝解紛排難結弱扶
 危春長效金効力馳驅同心同德金右

切劇時逢此棹翼與栢遠暮雲春
 樹南望興思上國紀念更經遠遠不揮
 若飄拂之生風心氣祝感如朝曦共
 禦外侮力戒煙其榮我桑梓光我軒義
 新嘉坡厦門公會十週年紀念誌感

陳瑞清敬祝



大廈渠
 書生聚
 教訓歲
 月裕如



厦門公會十週年紀念

許允之敬頌



新嘉坡厦門公會十週年特刊

以業文章

許允之題



新加坡廈門公會十週年特刊

繼往開來
造福鄉邦

新加坡南洋
華僑中學校
校長 薛永泰

新加坡廈門公會十週年紀念誌慶

十年奮鬥

十年建設

是同僑導師

是於鄉福曜

廈門益同人公會
代表 陳成宗 謹

新加坡廈門公會十週年特刊

聯緝感心
情

楊滋麟 題

新加坡廈門公會

十週年特刊

鄉關喉舌萬里

風行

梁元浩 敬題



新嘉坡廈門公會
十週年紀念特刊

欵愛精誠
團結合作

連瀛洲敬題

廈門公會十週年紀念誌慶

發揚光大

東山勵志社恭賀

廈門公會十週年紀念

梓桑切誼

海嶠揚名

生聚教訓

主一存誠

於鄉於國

賴此幹貞

張丹農祝

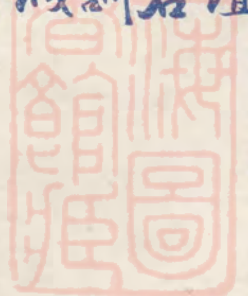
廈門公會十週年紀念

充實小團結的

潛力來促進大

團結的成功

林雅如敬題



新嘉坡廈門公會十週年紀念特刊

生聚教訓 期以十年

今茲紀念 感况空前

郭新賢題



新嘉坡廈門公會十週年紀念特刊

統一意志 拓植南邦

集中力量 建設桑梓

何葆仁敬題



廈門公會十週年紀念特刊

廈門碩彥遍星島

公會慶成年十週

協力提倡宏教育

齊心創舉展謀猷

發揚正義維宗社

領導同僑護九州

威譽河山同不朽

勲留銅柱炳千秋

黃鏡波敬題

廈門公會十週年紀念

神馳鷺水足托獅城

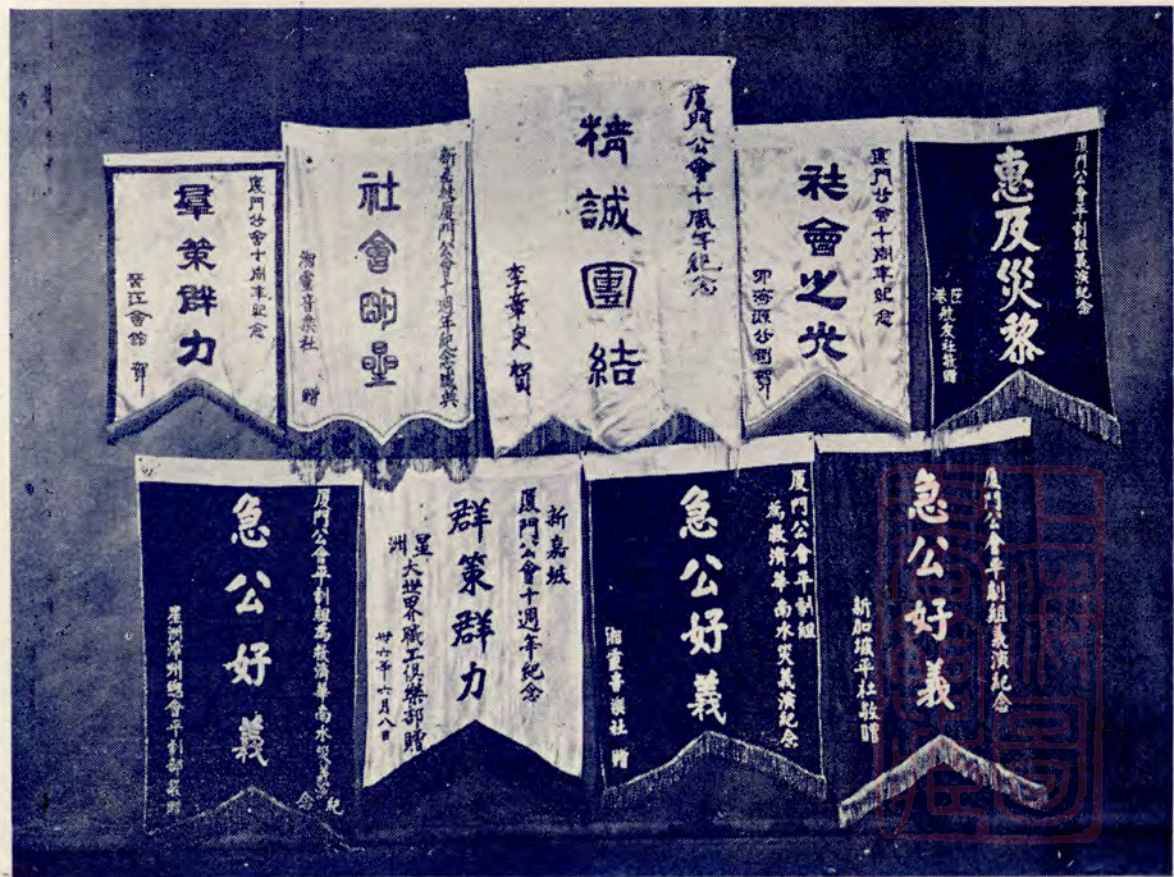
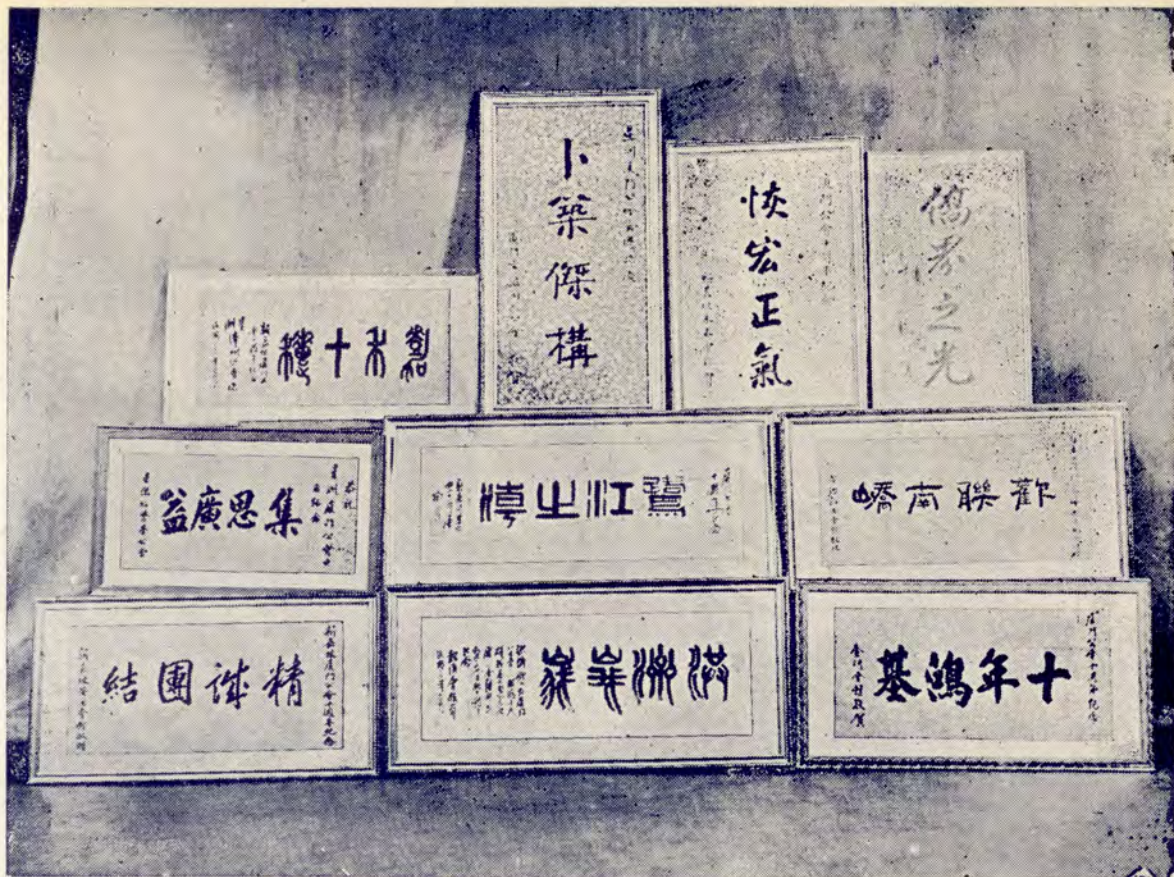
店日諸月以求友聲

一心一德長葆厥貞

於今十稔克享令名

林師萬敬賀





圖

表



建源興油廠有限公司

新嘉坡馬吉街(即中街)一七號電話四五六五、四一八五



椰油椰粕

建源興油廠有限公司

KIAN GUAN HIN OIL MILLS LIMITED

117, MARKET STREET TELEPHONE 4556-4581. SINGAPORE



相傳曾為朱熹讀書之處白鹿洞

→ 廈門輪渡碼頭



廈門全景



↑ 社會



戰後僅存五座大樓之廈大校舍



← 虎頭山之雄姿



相傳曾為

→ 廈門輪渡碼頭



全 廈
景 鼓



↑ 中山公園之內通俗教育社



戰後僅存五座大樓之廈大校舍



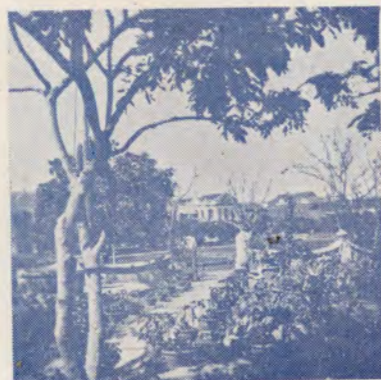
← 虎頭山之雄姿





（寇日被經）洲琵琶

園花之前園物動



亭榭水日昔之瓦殘垣頽留僅



亭樂音



台機音收

頭鏡入並橋春曉洲琵琶亭榭水



（碑念紀理總即）表華

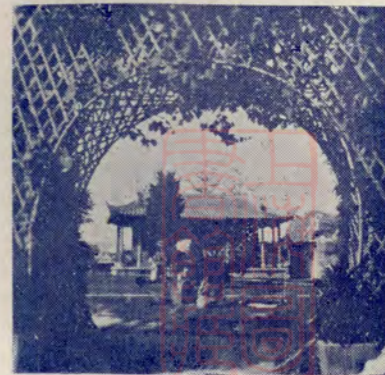


艇石之下楊垂



橋春曉

（館山翠挹日或）閣芳留



廈門中山公園風景之一斑



(毀所寇日被經) 洲琵琶



園花之前園物動



亭榭水日昔之瓦殘垣頽留僅



亭樂音



台機音收

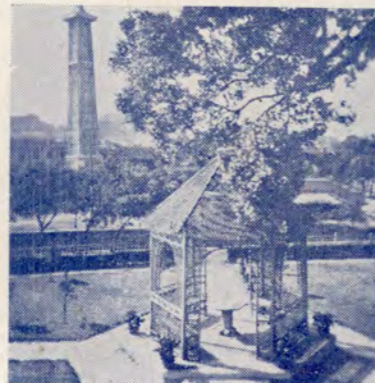
頭鏡入並橋春曉洲琵琶亭榭水



碑念紀



(碑念紀理總即) 表華



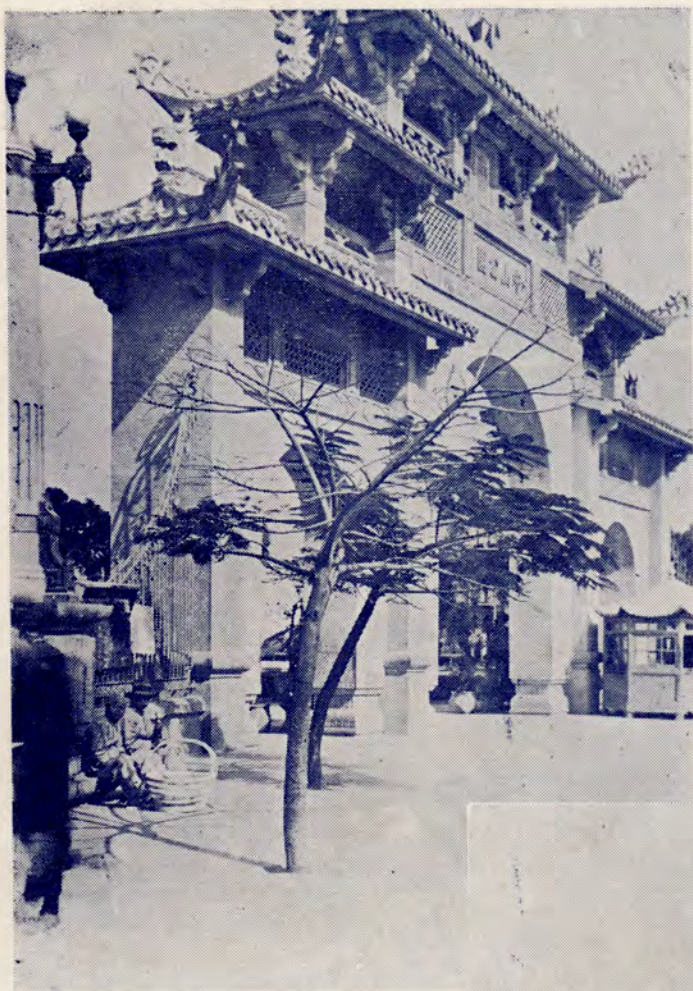
艇石之下楊垂



橋春曉

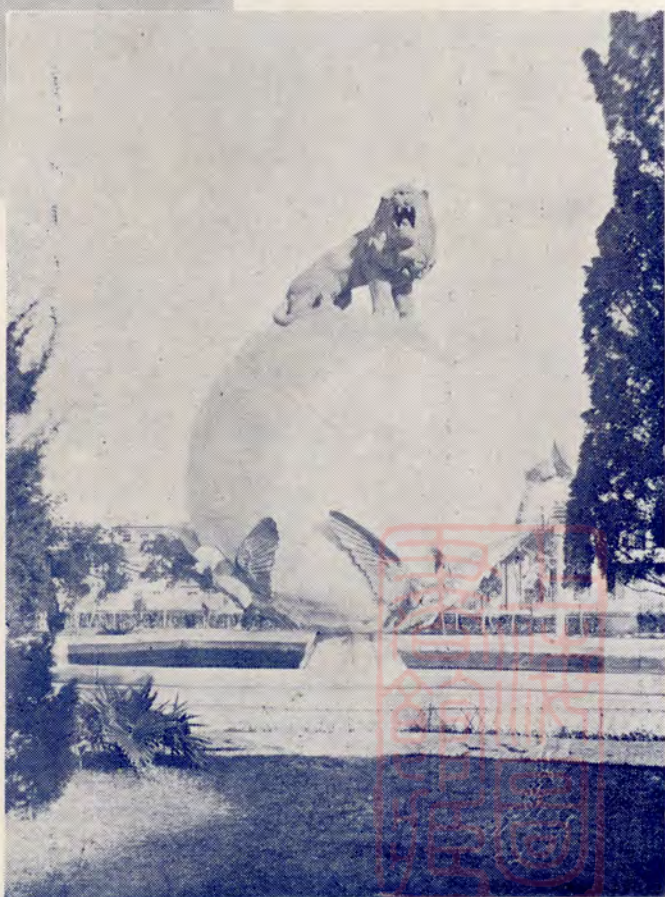
廈門中山公園風景之一斑





中山公園南門壯觀

(會友林惠祥攝贈)



中山公園內之雄獅怒吼偉觀

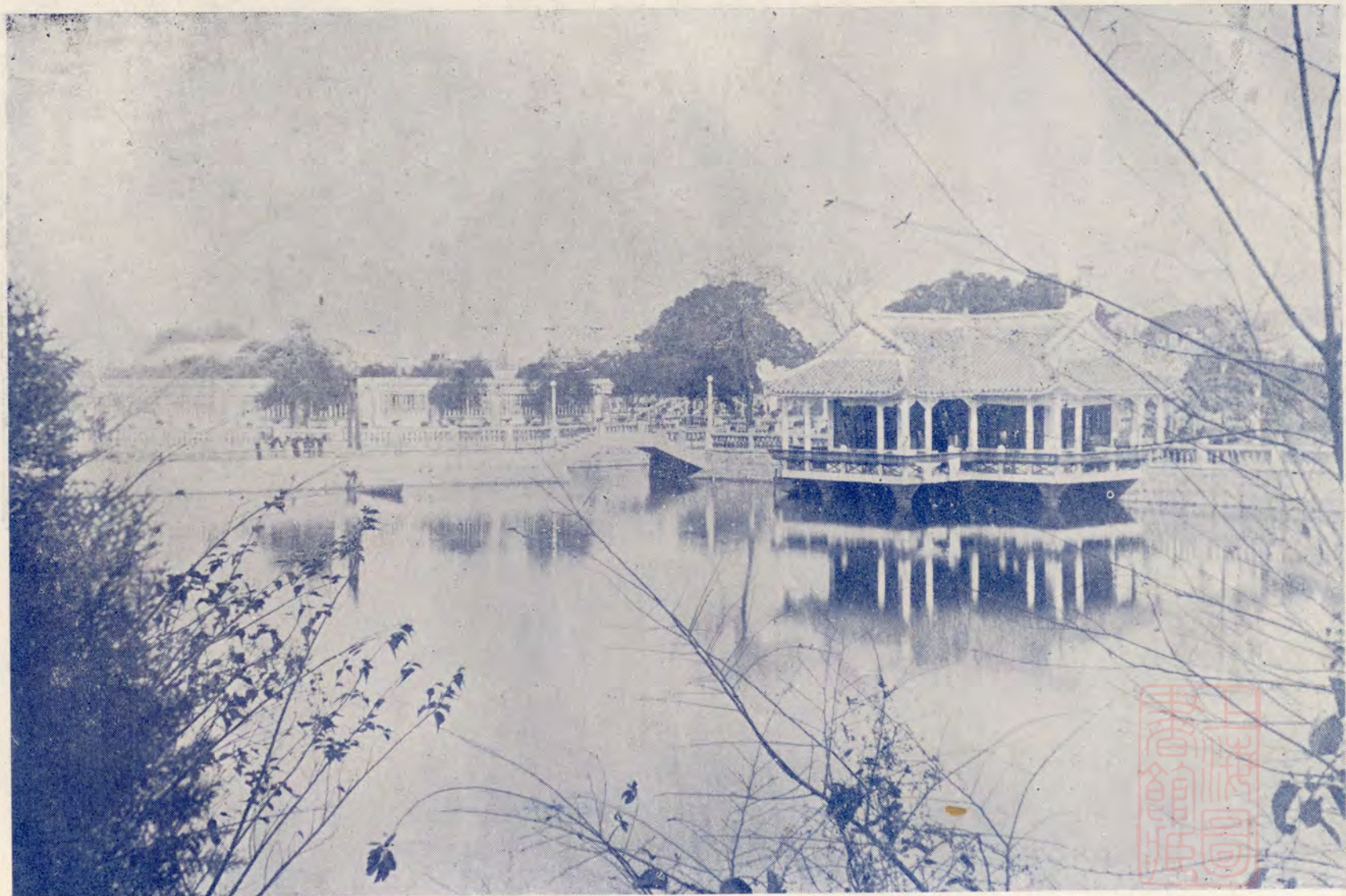
該雕塑為已故前廈門美術學校

校長黃燧弼先生之精心傑構

(會友林惠祥攝贈)

(贈攝祥惠林友會)

頭鏡一另之亭榭水內園公山中



(毀被時戰於已亭該傳)



◀ 廈門市中華路



(一圖)

界世新門廈 ↓



觀舊部令司塞要門廈前之毀折意日遭已 ↑



◀ 廈門鷺江道





← 廈門大同路



(二圖)

角嶼浮門廈 ↓



← 廈門中山路



高建發茶莊

新嘉坡吉寧街門牌一五四號
電話：一六七三

本號親自督選正地道武彝安溪各巖奇種名茶惠顧諸君請認明各嘜無任感盼

茲將本莊出品列下

香蕉標 白毛猴

雞球標 白毛猴

鳳球標 金肉桂

雀球標 金天桂

狀元紅標第一名貴

主人高雲平啓

源崇美茶莊滙兌信局

新嘉坡吉寧街一四二號
電話：三一四四

三大名茶

白猩猩 每泡二角

香黃種 每泡角半

雙龍奇種 每泡一角

五十泡精裝一盒氣味芬香，歷久不變，最合社團商店，家庭之需，惠顧一盒，價同批發。

林和泰茶行滙兌信局

Lim Hoe Thy Tea Merchant Exchange
No. 21, Hokien Street, Singapore.

信箱 一零零五
號掛報電 二二二二

新嘉坡福建街十二號

電話：四二六九

總行廈門橫竹路八十八號

電話：六七九

專收福建各屬銀信

▲滙兌部

航空遞送

回文迅速

滙價公平

手續簡便

惠顧歡迎

▲茶業部

督辦武夷

安溪各岩

奇名色種

製造廠設

安溪羅岩

林金泰茶行

兼理僑滙民信局

祖國原莊(金泰茶)遍銷全南洋羣島

接收全國僑滙民信 回文保證快捷 滙價公平！

總行：新嘉坡源順街三十六號 電話四四八六
分行：吉隆坡諧街四十一號 電話三五五四

司公限有務印山中

號六十百一街寧吉坡嘉新

二二零四：話電

Tiong San Printing Co, Ltd.

No. 116 Cross Street, Singapore.

Telephone No. 4022,

紙墨
發行印刷
各種文件
本號承印

司公易貿源策

號四十街京北坡嘉新

船八理業口出什土各經
務及九兼商入貨產港營

CHEK GUAN TRADING CO.,

No. 14, PEKIN STREET, SINGAPORE.

IMPORTERS & EXPORTERS, SHIPPING
AND GENERAL COMMISSION AGENTS.

電話 Tel. No. 2341

電報掛號 Cable Address: CHEKTRDCO

德文高 源明陳理經

新福 福 大 僑 四 福 各
疆利 馬 源 同 通 海 利 埠
有 有 坤 楠 巴 巨 有 聯
限 限 甸 榜 城 港 有 號
公 公 有 易 易 源 限 公
司 司 限 公 公 公 公 司

司公業營華大

號四十八律申敏羅坡嘉新

八〇三二話電

(品藥廠名料原學化張紙國各具工械機營專)

UNITED CHINESE TRADING Co.,

No. 84, Robinson Road, Singapore.

Telephone 2308

司公火電明離

號四十六牌門街寧吉洲星

一四一四：話電

LEE BENG ELECTRIC COMPANY.

Electrical Contractor Wholesale and Retail

No. 64, CROSS STREET, SINGAPORE

TELEPHONE No. 4141

批發在所歡迎
器附屬品零沽
各款電泡暨電
機件兼辦歐美
工程精修電動
專營電火水喉

德 原

號十六街逸亞落直坡嘉新
○ 九 一 二 話 電

TECK GUAN

No. 60, Telok Ayer Street Singapore.
Tel. 2190

辦兌代 信 入 國 祖 本
屬南 滙 口 貨 國 號
土洋 兌 商 兼 土 專
產各 兌 民 出 產 辦

司 公 友 聯

號一十街逸亞落直坡嘉新
號五五六話電
BIAN YEW & Co.,

No. 11, Telok Ayer Street Singapore.
Cable Address: BIANYO. Tel. No. 6555

理 兼 營 專
船 各 口 出 九 雜 布 土
務 港 商 入 八 貨 賂 產

號 聯

司 公 源 富

號一零七一區城話電號四十五門南小城吧
HOE GOAN & Co.,
PIN TOE KETJIL No 54 TELKOTA 1701
BATAVIA.

司 公 豐 振

號三十街門厦坡嘉新
海陸電報掛號 "CHIRM" 電話 6587

CHIN HONG Co.,

No. 13, Amoy Street Singapore.
Dealers in Rubber,
Copra, Dried Fish And Import & Export,
Chinese Products And
Commission Agents:
Cables "CHIRM" Tel: No. 6587

歡一打硫柴，類粉，豆貨選各膠代
迎律等酸，神，干乾，常辦種胡兌
光克，，白紙罐，菜凉到大土椒辦
顧已工醋攀，頭海，果各批產咖：
及公業酸白香，味鹽，種南 啡南
委道原，臘粉神，料乾：北 椰洋
辦，料蘇·火香菇，菓糖國 油樹

司 公 美 美

商口入出
號七八一街連古明坡嘉新
一五二六話電

BEE BEE & Co.,

No. 187, Bencoolen Street, Singapore.
Telephone 6251.

司 公 務 船 益 振 林

Lim Chin Yat Steamship Company

話電 八三三八五
各 上 厦 油 香 代
港 船 票 海 門 頭 港 理


上門到會
一律歡迎

大 世 界

詠春園酒家

電話：二八八四

WING CHOON YUEN Restaurant



結婚禮堂
名貴時菜

電話：二八五零

大坡章芳林街八間仔門牌三十二號

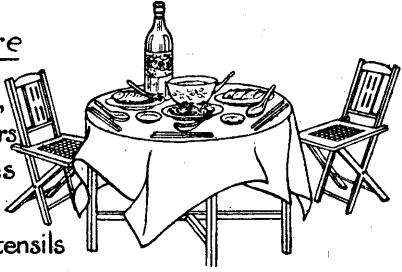
泉和成

電話：二八五零

TEL 2850

For Hire

Gas lamps, tables, chairs, cups, plates and other wedding utensils



全備出稅 及結婚器具 氣燈椅棹碗盤

代理各色汽水

代理多厘水霜

○泉和成○

大 同 貿 易 公 司

星洲吉寧街十四號電話二九五九號
經營各港土產雜貨出入口兼理八九及船務並收信匯兌

THE TAH TUNG TRADING CO.,

Importers & Exporters, Shipping and General Commission Agents.

檳榔本公司的一鹿勿凍巴殺街一：電話二七

Singapore Office:

No. 40, Cross Street. Tel: 2959

Cable Address: "Tatuntrao"

Lampung Office:

Djalan Pasar, Telok Betong

South Sumatra. Tel. 27

李 鑑 浦 商 行

新嘉坡嗎吉街一〇四號電話一七一七號

經營祖國土產雜糧豆類油類各種原料生熟藥材及製成品

會 徽



新嘉坡廈門公會



本會發起籌備委員合影

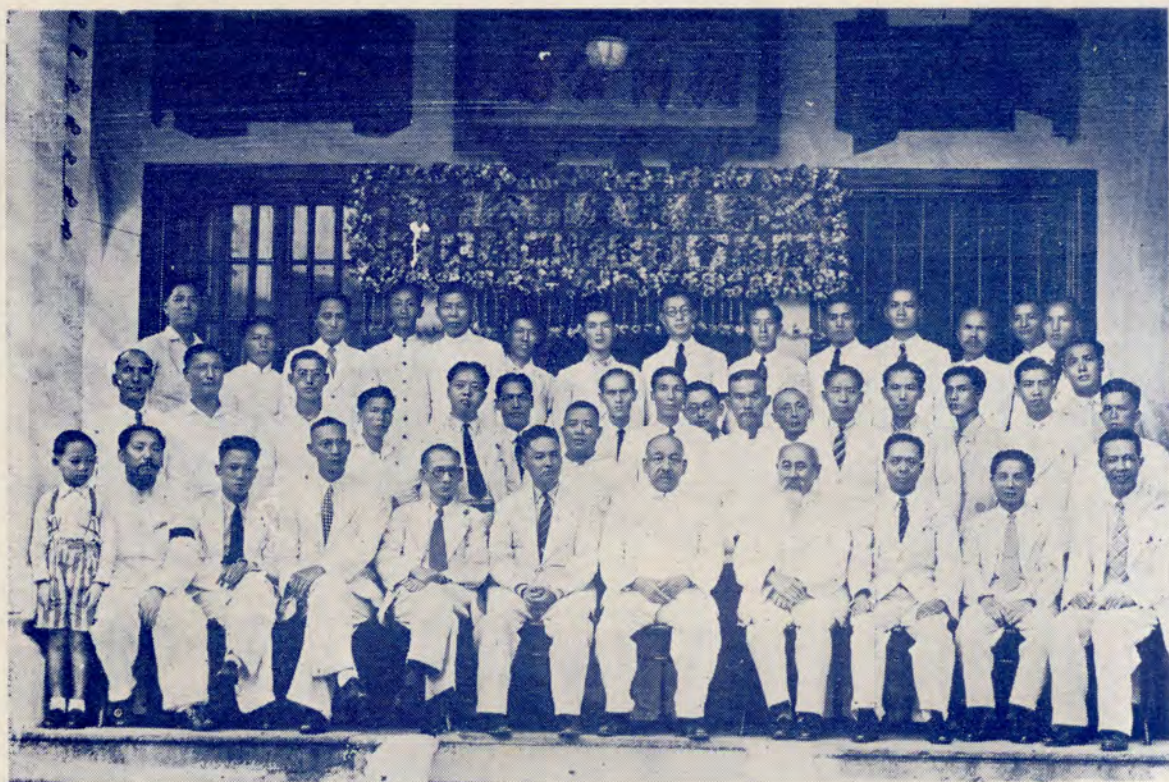


前排：陳美川、沈士武、王谷雲、陳萬、謝君、黃克、張真、李孫
 後排：陳全、葉西、胡志斌、李天、劉德仁、沈維、楊天培、周孫

本會歡迎同鄉陳文總君（抗戰軍與商震將軍率軍考察團南來時陳君亦為團員之一）



廈門公會租賃糖商公局為會所時代表員徵求各隊合影 (中普李霖淵 坐為時宋源氏)



新嘉坡廈門公會六年度大會職員會攝影紀念 民國三十六年二月九日

本會十週年紀念大會留影



民國卅六年六月八日



新嘉坡廈門公會遊藝股平劇部馬來亞廣播電台播音攝影紀念大會



本會歷屆常務主席

第三屆



陳瑞清

第二屆



蔡水湖

第一屆



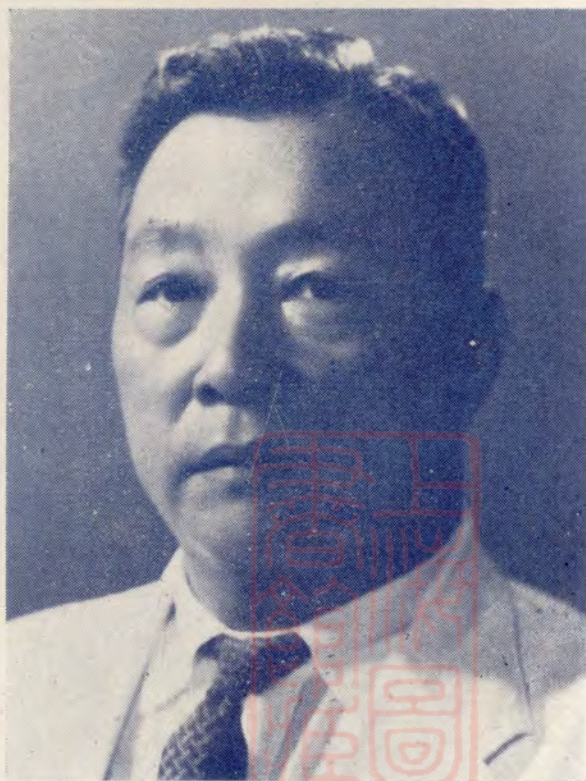
吳清誥

現任常務主席



葉龍

現任監察主席

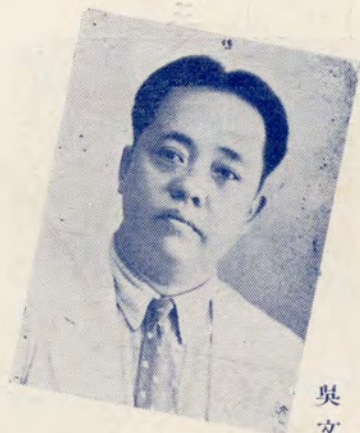


黃景

本會現任監察委員



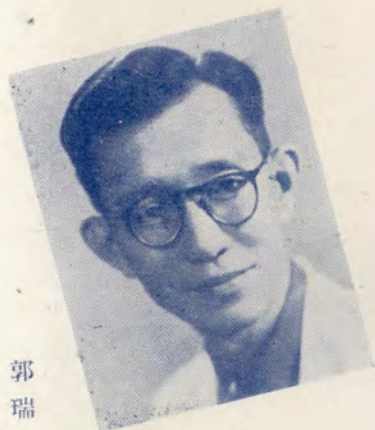
陳輝煌



吳文漢



吳清語



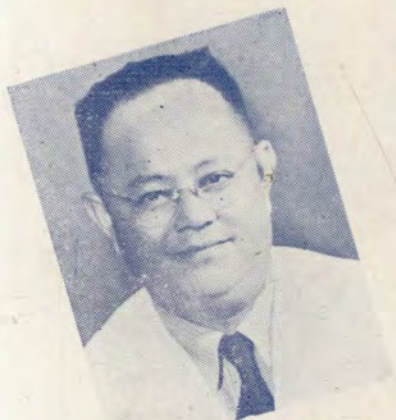
郭瑞人



劉德仁



蔡水湖



劉友福

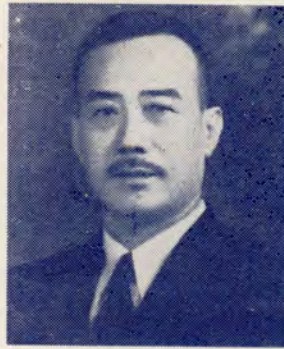


林國波

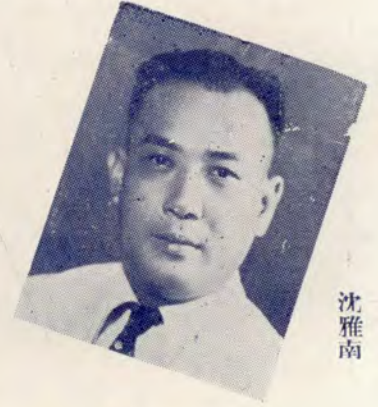
(一) 員委行執任現會本



鍾青海



壽嘉林



沈雁南



華應鏗



里友陳



黃南壽



林學大



聲振林



許厚坤



黃炳坤



水溪陳

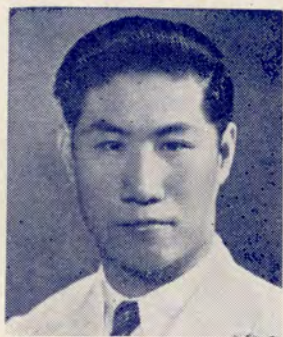


林朝根

(二) 員委行執任現會本



王允順



李春慶



吳村



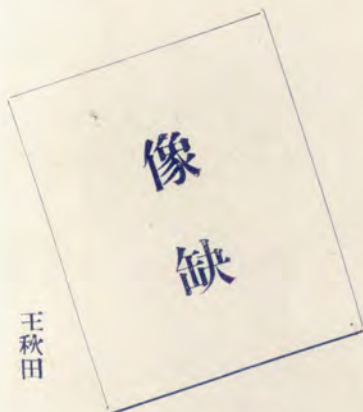
吳冉炎



鄭鴻英



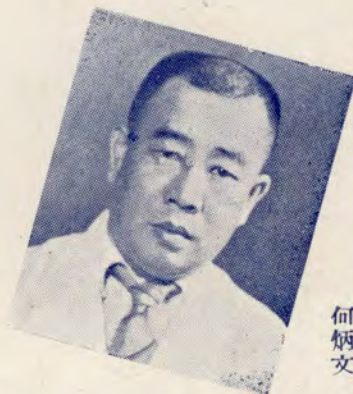
謝雲聲



王秋田



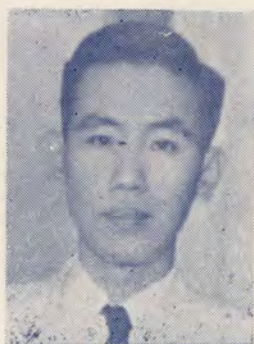
張再來



何炳文



楊文昭



會坤水



洪天生

廈門公會三十六年度職員表

| 執 行 委 員 | | | | | | | | | | 常 務 委 員 | | | | | 監 察 委 員 | | | | 會 議 名 稱 | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|-----|-----|----------------|---------|------|------|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 姓 名 | | | | | | | | | | 姓 名 | | | | | 姓 名 | | | | 職 別 | | | | | |
| 張再來 | 黃炳坤 | 林學大 | 鄭鴻英 | 李慶春 | 葉應鏗 | 鍾青海 | 黃南壽 | 沈雅南 | 林朝根 | 許厚坤 | 陳溪水 | 林振聲 | 陳友里 | 林嘉壽 | 葉龍團 | 劉德仁 | 林國波 | 吳清誥 | 蔡水湖 | 黃景順 | 姓 名 | 職 別 | 姓 名 | 職 別 |
| 委員兼互助股正主任 | 委員兼教育股副主任 | 委員兼教育股正主任 | 委員兼交際股副主任 | 委員兼交際股正主任 | 委員兼文書股副主任 | 委員兼文書股正主任 (中文義務秘書) | 委員兼總務股副主任 | 委員兼總務股正主任 | 委員兼財政股副主任 | 委員兼財政股正主任 | 委員 | 委員 | 委員 | 委員 (英文義務秘書) | 主席 | 委員 | 委員 | 委員 | 委員 | 主席 | 職 別 | 姓 名 | 職 別 | |
| | | 楊文昭 | 王秋田 | 吳再炎 | 王允順 | 謝雲聲 | 吳村 | 洪天生 | 何炳文 | 曾坤水 | | | | | | 劉友福 | 郭瑞人 | 陳輝煌 | 吳文漢 | 姓 名 | 職 別 | 姓 名 | 職 別 | |
| | | 候補委員 | 候補委員 | 候補委員 | 候補委員 | 委員兼遊藝股副主任 | 委員兼遊藝股正主任 | 委員兼調查股副主任 | 委員兼調查股正主任 | 委員兼互助股副主任 | | | | | | 候補委員 | 候補委員 | 委員 | 委員 | 職 別 | 姓 名 | 職 別 | | |

附註：本年六月間會坤水返國，八月吳村赴港，林朝根往吧城，決議由吳再炎楊文昭王秋田分別遞補



•興助劇京有並間席•況盛行舉廳舞園花界世大假宴晚會祝慶年週十會本

銀鵝 (油畫)



鍾泗濱寫意



德俊林 部一之案圖寶八

孫世南隸書

元康元年考三賢
著作府盡夫建護萬
年股長當時主合長

元原

外銘

常廣



人像 (油畫)



鍾鳴世

(一) 案圖彩五繪德俊授教林



(綉刺) 補後前飾服官文清遜



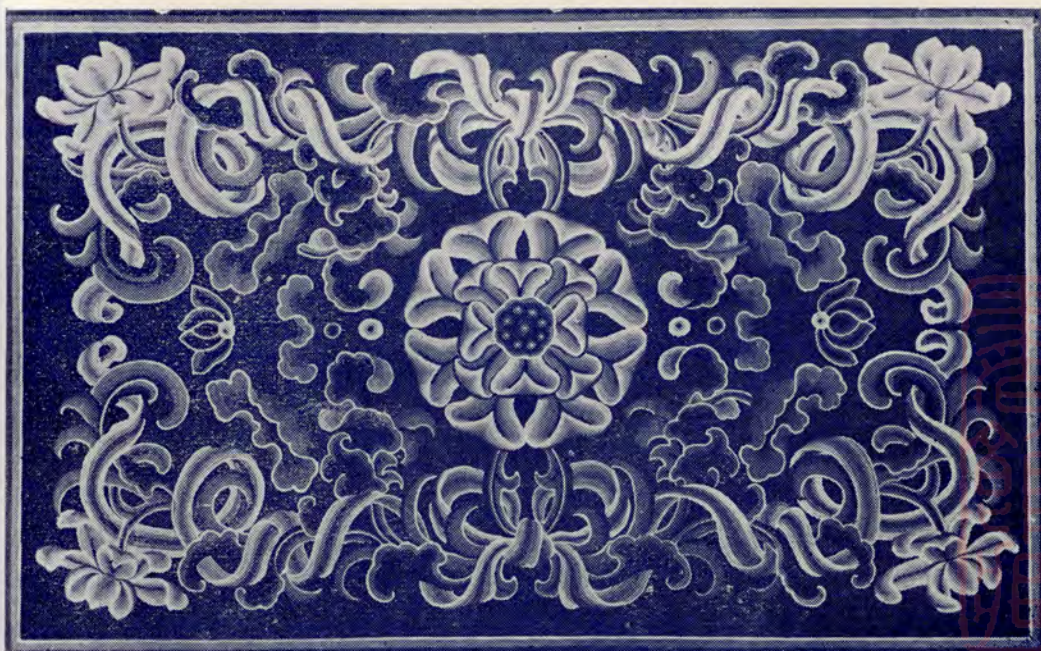
(綉刺) 補後前飾服官武清遜
(一之中品七)



← (案品官爲右左)
圖七文下及 ↓



(品 織 毛) 案 圖 託 花 蓮 宮 明



(二) 案圖彩五繪德俊授教林



案圖綉刺飾裝段中幅直屏圍宮清 ↑



(飾圖種六中品七爲上以) 綉刺補後前官武清遜 ↑

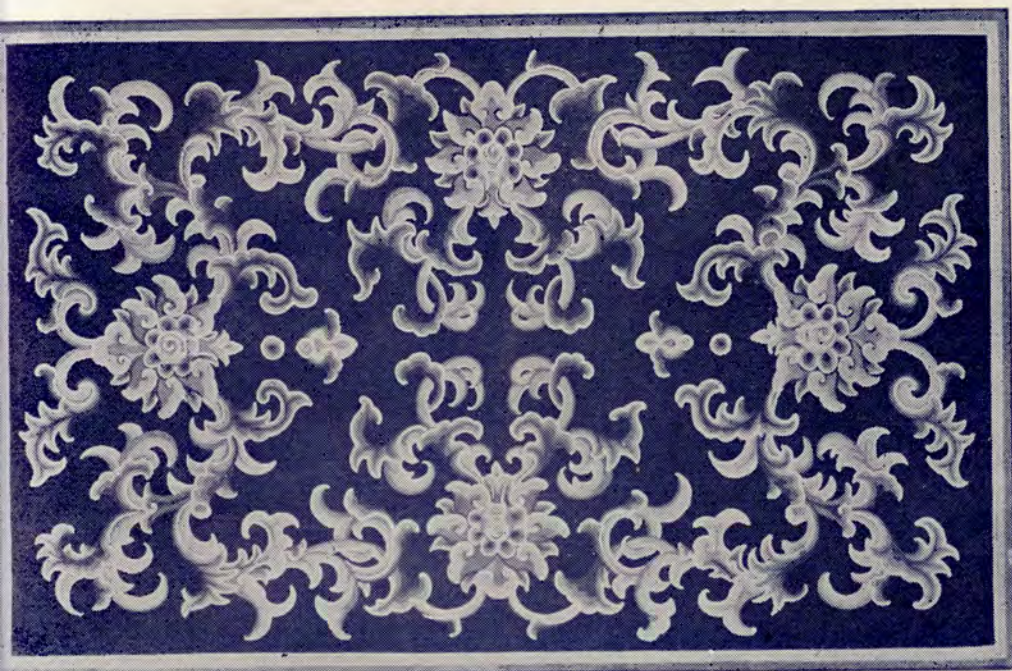


清宮皇帝龍袍前後補(金銀線刺綉)



遜清顯貴官員棺木裝飾之一(油漆)

(三) 案圖彩五繪德俊授教林



1 (分部)案圖風屏



2 (分部)案圖風屏



↑ (織毛)案圖毯花蓮宮清



↑ 部一之案圖仙八

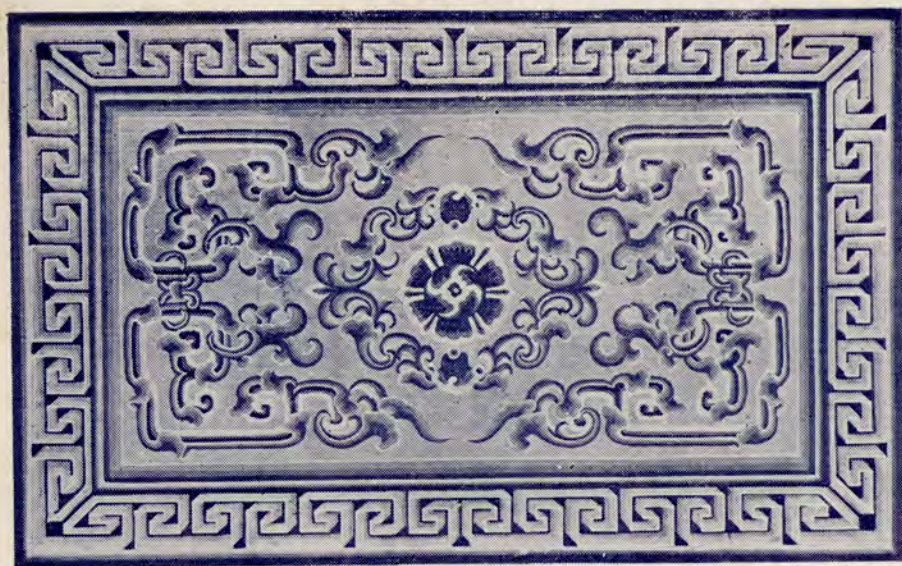


↑ 右下左上麒麟鳳爲清朝旌旗圖案 (刺綉)

屏風圖案(部分)3



(四) 案圖彩五宮清繪德俊授教林



二之(織毛)毯地宮清 ↑



(彩五漆加)雕浮蓋匣 ↑



團鳳(刺綉)



案圖(分部床眠)木接宮清 ↑



(彩五金加)雕浮板花天龍坐宮清 ↑



(綉刺)補服后皇 ↑

富貴花開

美術學校林校長學大繪



延益壽藥行

中醫師陳慶元大元方脈

電話：三五六一

YAN YEE SIU

MEDICAL STORE

No. 72, Cross Street Singapore.

本號專辦南北
藥材老山泡參
正野人參正北
鹿茸四川云耳
正巖燕蓋珍珠
牛黃中西藥品
批發零售如蒙
惠顧無任歡迎

國醫吳龍飛

Goh Leong Hwee

醫務處章芳林街廿六號

No. 26, Cheang Hong Lim St, Singapore.

跌打第一

吳龍飛先生夫人林秀玉女士

林女士為本社教務主任
對於跌打接骨堪稱第一
本社同仁深知有素爰
特向各界僑胞介紹
星洲華人國術體育社啓

天使美術公司

辦事處直落亞逸街二七〇號

CUPID STUDIO

COMMERCIAL ARTISTS, ADVERTISING & PUBLICITY AGENTS

OFFICE:-270, TELOK AYER STREET, SINGAPORE.

STUDIO:-211, TELOK AYER STREET, SINGAPORE.

營業種類

專門人像
寫作商業
美術設計
店面招牌
裝修代辦
徽章電版
兼收五彩
印件價格
公平廉宜



中華公司

新嘉坡小坡梧槽干律門牌廿五號

(電話三九四〇)

本號專辦歐洲汽車機件各車油出兼入口商批發零售一律歡迎

Wah Tiong & Co.,

Dealers in "Michelin" Tyres, Motor Car Spare Parts & Oil.

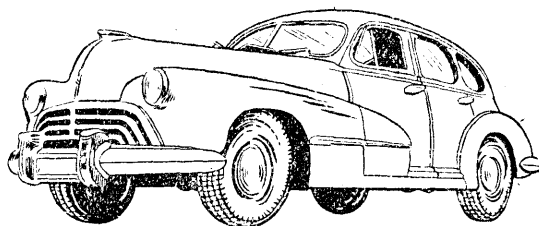
No. 25, Rochore Canal Road Tel: 3490. SINGAPORE.

廣州汽車公司

Canton Motors Co.,

275, New Bridge Road, Tel: 3310

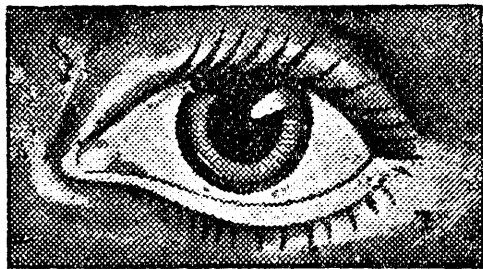
經理林永乾 電話三三一〇



全部最新式汽車出租兼修理汽機件及各種工程晝夜常便

Motor Hiring & Repairs. Charges Moderate. Services:- Guaranteed & Promptly

愛視金目眼藥水



ESKIMO EYE-DROPS

主治 熱目 風目 紅目 癢目 沙目 疼痛 流淚 殺菌 消炎

一九四一年徐悲鴻教授會來函讚美愛視金目眼藥之功効

愛視金目眼藥光榮歷史

愛視金目眼藥為眼科專家精心發明該醫生會於一九二六年考取美國煤油大王之獎學金並在維也納柏林巴黎倫敦等地眼科獲得罕有學位

小坡大馬路南洋貿易公司出品 本埠外埠各藥店均有代售

孫雪庵書潤例

條幅 每堂廿元 對聯 每對十五元 中堂 每幅十五元
 丹條 每條十元 立軸 每件十元 招匾 每字十元
 扇面 每面十元 斗方 每個五元 祝詞 每張五元
 書籤 每條五元 名刺 每片五元 單據 每張五元
 壽屏墓誌碑碣金石以及其他各種零碎文件另議
 此格限于行楷，篆隸加倍，劣紙不書字小弗應，欲書何體任擇其便，潤要先惠約日取件，公共社團酌收減半以示優待。

收件交新嘉坡源順街門牌一號南洋印務公司 衣箱街門牌廿九號聯發號內

十年概況



振亞有限公司

新嘉坡中街(嗎吉街)五十八號

CHIN AH & CO., LTD.

No. 58, Market Street Singapore.

電話
三三七七及零三七七

TEL.
7783 & 7730

主 要 業 務
土 產 雜 貨
出 入 口 商
兼 理 船 務

電報掛號

"CHINS"

高瑞錦公司

辦事處：新加坡直落亞逸街二二三號

電話：二九二號

經理：
高永端
高永陽

總經理：
高瑞錦



本公司專營駁船
業務兼代理政府
兵營各商號各廠
家起落貨儀



十年概述

沈雅南

夫社會之進步，皆賴有社團之組織，組織健全，力量就雄厚，則能為社會人羣謀福利。我國幅員廣大，計分卅餘省，而各省以及各縣各屬之人情風俗習慣語言等，各有不同，環境所繫，休戚相關，自易形成小部份之集合，况吾僑身居海外，去國萬里，人地兩疎，時與舉目言笑誰與為歡之感，偶遇鄉僑，倍覺親切。欲求彼此親愛互助之精神表現，實需要有同鄉會之組織以為聯繫之機關，試觀星洲，會館林立，惟廈門會館，則獨付缺如，雖有不山公會之設立，然範圍尙嫌其狹小，未能代表整個之廈門，由是十年前乃有廈門公會之組織。

廈門鄉僑散居馬來半島及荷屬各地為數衆多，僅就星洲一隅而論，數約萬人，第因平日缺乏組織，致彼此無由聯絡，感情疏遠，偶有相遇，竟同陌路，遑論親愛互助之表現。余於民國十五年春南來，執教於南洋工商補習學校，因感子身南來之痛苦，乃於課餘之暇，邀集志同道合之鄉僑，互相討論如何組織。當時因種種關係，致未能早日實現，但余未嘗一日忘諸懷也。

迨民國廿七年五月十一日，廈門淪陷，一般不甘供敵利用之有志鄉僑，紛紛避難南來，時陳君菊儂適由菲島來星，英才薈萃，秉燭談心，僉認應速發動組織，一面得與各方鄉僑發生聯繫，謀救鄉工作，一面可設法援助避難南來諸同鄉，余被舉為聯絡員，乃邀集張再來，黃克譜，葉西閩，李天虛，沈士民，劉德仁，王谷雲，陳美川，陳壽全，周琛珞，黃石頭，楊天培，胡志斌，陳菊儂等熱心鄉僑為發起人，黃君克譜時任建成發號書記，假該號內召開第一次發起人會議，當眾推舉張再來君為臨時財政，黃克譜君為召集人，後又假珍珠街書記公會召開第二次發起人會議，並合拍一影留念，議決進行籌備工作，自動認捐經常費，租定廈門街榮陽公所二樓為臨時會所，聘周琛珞君任坐辦，推舉黃石頭，張再來，李天虛，黃克譜，沈士民等負責向華民政務司辦理註冊，事經月餘，始得批准，遂進行起草章程，印入會志願書，分隊徵求會員，幸得諸鄉僑踴躍參加，計有

百餘人，辦理選舉，成立執監委員會，負責籌劃一切會務，而德高望重之老鄉僑吳清譜君當選為第一任常務主席，蔡水湖君為財政主任，諸鄉僑深慶得人，更推誠合作，努力辦事，因此會務逐漸發展，同年九月，假乞納街養正學校大禮堂，舉行執監委員宣誓就職暨會員大會典禮，敦請林文慶博士監誓，奠定本會之基礎。後因會所不敷應用，改租翠蘭亭糖商公局三樓為會所，於是鄉僑自動來參加者日衆。當即議決以本會為南洋各屬總會，並決在各地設立分會，藉資聯絡，互通聲氣，檳城方面，函委鍾君青海負責，因鍾君執教於鍾靈中學，其餘吉隆坡，馬六甲，荷屬等處亦各有負責者。時值祖國抗戰方殷，議決舉行演劇籌賑救濟祖國難民，遂一面訓練話劇，一面向各方接洽賣票，假大世界遊藝場演戲兩晚，計得叻幣三千餘元，悉數繳交南僑籌賑總會，其他各種費用，概由本會自理，此乃本會服務社會之第一聲也。

民國廿九年未，改選期屆，舉行新職員選舉，結果蔡水湖君當選為第二任常務主席，方春酒君為財政主任，仍假養正學校大禮堂舉行執監委員宣誓就職典禮并會員大會，敦請林文慶博士監誓。蔡君平日慷慨好義，熱心公益，對於本會會務，力求發展，方君亦急公好義，對於本會經濟，盡力贊助，而所舉諸執監委員亦均富責任心，積極辦事，精誠團結，并舉行第二屆徵求會員，諸鄉僑先後踴躍參加，會務日有進展，時適廈門市長李時霖先生由祖國南來，開會歡迎，即席議決舉行書畫展覽會，乃召集當地名書畫家如許允之，吳得先，孫雪庵，吳再炎，施香沱，謝雲聲，黃葆光，陳保臣，沈士民及李時霖諸先生，討論關於作品之創作與徵求，并定期展覽，是時適我國名畫家徐悲鴻先生南來，得黃曼士先生之介，蒙徐君熱誠愛國，慨許幫助，獻其生平傑作多幀，參加展覽，假中華總商會展覽三天，深得僑界贊許，其中尤以田橫五百士一幀，為展覽會生色不少，又蒙林文慶博士，郭珊瑚君，黃素雲女士，林建邦君等，竭誠贊助，各界僑胞熱心惠購，計得叻幣五千餘元，亦悉數繳交南僑籌賑總會，蓋前方將士浴

血殺敵，後方民衆慷慨解囊，獻助國家，以盡國民天職，所謂有錢出錢，有力出力，其旨在斯，此乃本會服務社會之第二聲也。

民國卅年六月，我國軍事考察團南來考察，同鄉陳文總，亦爲團員之一，時陳君領陸軍少將銜，本會以鄉誼攸關，設宴歡迎，並邀請社會名流作陪，攝影留念，斯時也本會爲欲使會友有高尙娛樂起見，乃向諸同鄉徵求贈送各種書籍以資會友閱讀，并組織平劇組，聘張水生君爲教師，使愛好平劇之會友得有研習之機會，又舉辦集團野餐會及會友家屬聯歡會，假嘉東林秉祥先生別墅爲集會所，因此同鄉間感情日趨融洽，參加者亦日衆，嗣接糖商公局來函，謂該局不久復辦，限期遷還，經執監委員會議決，物色相當會所遷移，旋得張再來君之力，租定廈門街新建樓屋五十八號三樓爲會所。廈門街爲市中心區，名稱又極適合，諸同鄉欲來聚會，比較接近，兼以會所重新佈置，煥然一新，朝氣蓬勃，蒙吳清浩君慨贈鋼琴一座，乃組織歌詠隊，設置兵兵檯，同鄉日夜歡聚，爲況殊盛。

民國三十一年十二月八日寇南侵，敵機大肆轟炸，各同鄉紛紛避難離散，會務遂告停頓，翌年二月，日寇陳兵柔南，星洲危急，爲謀各同鄉之安全計，乃將議案。會員表及各種簿籍付之一炬，迨敵人進佔星洲後全坡交通斷絕，會所無人看管，一切傢私及鋼琴，被竊一空，嗣台奸黃堆金，將會所據爲富士洋行，數年來費盡心血，羣策羣力，慘淡經營之結晶品，竟遭如是摧毀，良可慨惜也！

迨乎暴敵屈膝，馬來亞光復，各社團先後復興，我諸同鄉乃本昔日愛護本會之熱誠，決意謀復興，遂召開同人大會，議決成立復興委員會，負責辦理復興工作，首議案回被佔會所，時該會所被抗日軍退伍同志會選人應用，經多方交涉，卒告無效。星洲自光復後，人口激增，全坡大鬧屋荒，一時欲租一適當樓屋極難，不得已乃暫租吉甯街三十八號三樓爲臨時會所，并進行舊會友重新登記，幸得諸同鄉踴躍參加，僅閱月間，已有會員二百餘人，乃發票選舉，成立執監委員會，結果陳瑞清君當選爲第三任常務主席，吳文漢君爲財政主任，假愛華音樂社舉行執監委員宣誓就職典禮并會員大會，敦請洪曉春老鄉僑監督。此屆唯一工作計劃，着重積極徵求會員，充實力量，募集基金，備購置或自建會所，冀能樹立本會永久之基礎。當時募捐成績計有一萬四千餘元，決意在適當地區，購置一會所，奈因戰後屋價高昂，且難得其空佃，因此延宕歲月，空費苦心，未得達到願望，誠一憾事！

三十五年十二月改選結果，葉龍團君當選爲第四任常務主席，許厚坤君爲財政主任，黃景順君當選爲監察主席，乃假愛華音樂社舉行執監委員宣誓就職典禮并會員大會，敦請伍總領事監督，葉君德高望重，早爲同鄉所敬愛，此次得其出任主席，深慶將人。是屆第一次執監委員聯席會議時，討論會務進行，並提議爲求本會將來之發展計，至少非先承頂一相當會所不可，經衆贊同余乃即席報告，謂有某同鄉願將其賃居之樓屋出頂，則今日之新會所，列席諸執監委員，僉認地點適宜，且係新建築物，矗立街頭，宏敞壯麗，空氣通暢，極合應用。乃授余專權向某同鄉接洽，議成，遂擇日遷入，一面組織募捐隊，葉龍團，黃景順，蔡水湖，賴江水，陳友里，許厚坤，林振聲，李慶春等，相繼認捐鉅款，並得諸同鄉熱誠樂助，報効器物，數達萬餘元，除承頂費六千元外，餘款作爲修整，添設傢具，粉飾牆壁，裝設燈光之費用，於是頓改舊觀，諸同鄉來會者，日夜不絕，聚首談笑，一堂融融，充盈和睦氣象，此乃象徵本會復興之新精神也。今爲求會務之發展，實現服務社會人羣之天職，各股積極活動，此次祖國華南各地發生水災，災區之大，亙古未有，哀鴻遍野，嗷嗷待哺，海外僑胞眷念鄉梓，愛護同胞，紛紛發起救災積極籌賑，本會愛國愛同胞之心不甘後人，爰於九月三十四兩日，假大世界重慶戲院舉行平劇義演，所收義款，計有五千餘元，悉數繳交新加坡華僑籌賑華南水災委員會，此乃本會服務社會之第三聲也。

今年六月八日，適爲本會成立十週年紀念，特將十年來本會經過概要，略述如上，願與諸同鄉共勉之。



廈門公會與書畫展覽

劉德仁

新加坡廈門公會組織之動機，係自「七七」事變，炮火所及，沿海失守，鷺島告陷，旅星同鄉以家國深仇，非雪不可，欲申救國救鄉之志，先由熱誠之同僑十五人發起，積極奔走呼籲，組織公會於斯時，幸得旅外同鄉一呼百應，此唯一之新加坡廈門公會於焉產生！

在此羣策羣力再接再勵之下，會務之進展可謂一日千里。於民國廿八年七月九日，在養正學校舉行成立典禮，同晚在大世界太平洋戲院，舉行話劇義演籌賑遊藝大會，作將伯之呼，愛國愛鄉，博得好評，兩晚成績計

達叻幣三千餘元，悉數移交星華籌賑總會，其後八一三紀念日，全體會員自動獻金外，並進行賣花及勸買遊藝券等，成績雖無若何可觀，自知杯水車薪，祇以國難當頭，義不容辭，但求稍盡後方國民天職之一二耳。

嗣後又舉行精神總動員以響應 蔣委員長領導全民抗戰之訓示。本公會當時愧無以表示，乃聯合海內外名書畫家，如徐悲鴻、劉海棠、劉抗，陳人浩，黃孟奎，蘇肇予，李時霖，許允之，許維舟，邱叔園，施宏澤，黃火若，李魁士，沈士民，吳瑞甫，吳再炎，林學大，謝雲聲，陳寶臣，王愛華，吳得先，林俊德，鍾鳴世，陳月秀，馮媚媚，陳慶珪，孫雪庵，黃葆光等，在星華籌賑總會主辦之下，假中華總商會舉行書畫聯合展覽籌款大會，作品所列，滿目琳瑯，中西合璧，美不勝收。一星期中荷蒙各界，駕臨參觀，愛國士女，爭先恐後，傾囊惠購，總計成績近五千元，仁漿義粟，誠功德無量！後蒙國府林主席賜題「新加坡廈門公會」匾額，同鄉等得此鼓勵，精神益加奮發。茲逢公會出版十週年特刊，徵文於余，瞻前顧後，錄此應之；並將仁所保存當時書畫展覽照片之一部，送交鍾君擇要附列於後，以作紀念。卅六年孟冬，德仁憶記於星洲中峇汝公寓。



十年追憶

劉友福

廈門位居福建之咽喉，扼漳泉之門戶，為華僑出入之重鎮，每年華僑由廈出國之總數以萬計。吾廈鄉僑散居南洋各屬，為數甚多，祇因平日散漫無組織，致不能彼此團結互助，故同鄉間之感情日以疏遠，在社會上任何角落毫無地位可言，凡各種事業上之發展，亦難得順利長進。一般明達鄉僑，有感及此，十年前乃有廈門公會之組織。

本會組織之動機既如上述，時適祖國抗戰軍興，故鄉淪陷，海外諸鄉僑，感痛國恨家仇，乃標明團結互助，增強抗建工作，聯絡鄉誼，助賑祖國難民為宗旨，由發起者十五人，熱心奔走，任勞任怨，廣大徵求會員，本會遂得以成立。光陰荏苒，十年後之今日，本會會務之逐漸發展，深得社會人士之注視，表揚廈門人之精神與力量，諸發起人之豐功偉績，實不可磨滅也。回憶發起人中如李君天虛，黃君石頭，相繼病逝。黃君克譜於日寇佔領初期，被其檢証失踪，未能目睹本會今日之發展，黃泉有知，能無遺憾乎！余每思及同志，痛失良材，不禁悲從中來，哀悼惋惜者再。

民國廿七年七月九日，為本會舉行會員徵求大會，時適國府參政員秦望山，宋子靖二先生及前廈門市市長李時霖先生南來勸募，本會合併舉行歡迎，并蒙僑領林文慶博士，林慶年侯西反諸先生蒞會演說，勉以國難當頭，應精誠團結，努力從公，協助籌賑，詞意懇切。是晚又假大世界詠春園舉行歡談，當場籌募經費千餘元，翌晚在太平洋戲院公演話劇「投筆從戎」，由會友楊文昭，周覺世，周淑遜，林一平，張再來等，粉墨登台，表演劇情，精采動人，博得觀眾好評，計募得數千元。後又舉行書畫展覽會，致請坡中書畫名家貢獻作品，假總商會展覽三天，亦籌得數千元，雖無若何成績可言，聊表本會愛國愛同胞之微忱，略盡國民之天職。

廈門淪陷後，當日由王秋田，葉苔痕，洪學禹，鍾青海，陳輕絮，張兆漢，陳義生等人組織之兒童劇團，乃由學禹兆漢輕絮領導，由廈輾轉而至香港越南粵桂各地表演，曾因川資不給，來函請求援助。又葉苔痕，鍾青海與一般同鄉避難留港，在鴨洲得莊希泉莊成宗許文才陳文彬莊有理莊有才張石便沈翰香沈耀昌諸鄉先進支持，創辦建光學校，後亦因經費無着，一度來函請求援助，本會以事關同鄉福利，義不容辭，乃向各同僑勸募叻幣千餘元寄往接濟。斯時本會又假借南洋星洲兩大報出版特刊藉資宣傳，因此本會在社會之聲譽逐漸提高，實乃諸鄉僑努力辦事之收效也。

今年六月八日，適為本會十週年紀念，是日上午十時，在本會新會所舉行慶祝大會，天朗氣清，惠風和暢，令人精神煥發。會場佈置雅潔鮮花點綴其間，各界惠賜祝詞綉旗，高懸壁上。各界代表亦多蒞會參加。會員濟濟一堂，賓主聯歡。大會由鍾青海任司儀，主席葉龍團致開會詞，家兄德仁起立報告十年來會務概況，當時想及已故之三位發起人，不禁心中頓生無限悲感，熱淚奪眶而出，使在座諸人亦莫不抱同情之感。演說者有郭瑞人，沈雅南，姚景水，鄭鴻英，謝雲聲，林世滄及余等，詞多勉勵。最後由監察主席黃景順致謝詞，禮成，茶叙，攝影，諸同鄉盡歡而散。是晚假大世界內花園舞廳舉行宴會，佳賓入座，觥籌交錯，傾談聯歡。上海藝林聯誼社參加表演平劇助興，計有名伶國桐華，筱茹珍，錢蕙蘭，王雲霞等，合演麻姑上壽，寶蓮燈，玉堂春，梅龍鏡等劇，唱作俱佳，觀眾讚采不已。繼由本會平劇組林逸青，陳易經，楊碩夫，林振衣等相繼登台清唱，音韻抑揚，合節動聽，至午夜始盡歡而散。

再者此次華南水災，災黎流離失所，饑寒待救，本會同仁秉救餓拯溺見義勇為之旨，爰於同月十三十四兩晚，假大世界內重慶戲院舉行平劇義

演，蒙伍總領事蒞場主持開幕禮，又蒙養正校友銅樂隊前來奏樂，名伶孟小培客串梅龍鎮，青年促進社演奏閩南民間舞曲（即鄭元和）使大會生色不少，兩晚演出，觀衆均表滿意。次晚又當場拍賣各社團及個人慨惠之花籃，由葉主席龍圖及家兄登台鼓勵兜售，首先慷慨認購者有李光前先生及伍總領事夫人，郭珊瑚先生等（其餘芳名另佈）最後有熱心家李聰獅先生當場自動獻出自來水筆及金鑽戒指，其關心災難同胞之誠意，深可嘉也。

茲逢本會編印十週年紀念特刊，徵文於余，爰將所能記憶之事，略述如上，以留鴻爪。



十年概況補遺

吳文漢

余素不文，適此次本會出版特刊，編輯鍾君索余稿，余愧無以應，惟恐巴辭俚句，有傷大雅，而鍾君促余甚，謂余對本會之經過歷史較明澈，應爲寫出以作後人窺鑒，余聆此甚表同情，乃在百忙中，將本會過去情形，盡所能記憶者，略爲寫出，以供閱者，作一檢討。實事言事，毫無褒貶，若曰文，則吾未敢。

本會發起于民國二十七年，時海外廈僑，散漫于此，雖乏行商，亦少苦力，惟受薪階級之店員書記教育界藝術家佔大多數，故在發起諸君，雖具一片熱情，終難獲得註冊。延宕經年，余乃晤及李天虛，張再來，周際瑤陳美川于友竹俱樂部，商談之下，余乃獻議，重新疏通幾位有力同鄉者如吳清濤蔡水湖等，參加負責註冊，未幾而准字下矣。可知當局對吾僑團體組織之負責人，着重有聲望者明矣，此應歸功于吳蔡二君，然亦諸發起人之毅力以促成耳。成立後首屆主席吳清濤，財政蔡水湖，會務進展，略有可觀。會員亦由百人增至二百餘人。組平社，辦書展，粉墨登台，爲難民請命。在當時之轟轟烈烈，社會上頗露頭角，實有賴諸會員，踴躍擁護，爲本會爭一點榮譽，可欽亦復可敬也。時先進者有林文慶陳菊農監委劉

德仁黃石頭，常務郭瑞人黃克譜，執委楊文昭沈士民施方平周琛瑤諸人，皆明達之士，精神物質，貢獻殊大；又多數會員熱情于本會者，不勝枚舉。越年會所移駐廈門街，以廈門人之廈門公會而位廈門街，可謂三巧。時余以嫁務紛紜，常處荷屬，故少蒞會，人多譏我腐化，余實未敢答辯也。俄而戰事爆發，會員星散，日寇入境，大事屠殺，吾僑青年，犧牲甚衆。黃克譜竟亦於當時被檢，會所繼被漢奸佔據爲俱樂部，言之殊痛！從此會員大都隱姓埋名，對於廈門兩字皆畏提起，况廈門公會乎？

殆夫原子一聲，倭奴屈膝，聯軍進境，吾未死諸同鄉，有蔡水湖陳瑞瀾劉德仁周覺世張再來沈雅南陳美川等二十餘人，假座廈門街本會址，召集開會，計劃復興，詎料該址，已被青年團佔據，數度交涉，不肯讓還，迫得無法，乃轉商葉應鏗撥租其前樓即吉甯街卅八號，經葉君慨允，乃成立復興委員會舉行復興選舉，對於主席一職初擬請蔡水湖繼任，因蔡君再三不肯擔任，衆乃推舉陳瑞瀾任主席，而余有何能忝任財政？亦以蔡鏡波固辭，迫得原由副而代正耳，言之殊覺慚愧！在此一年中之會務，雖乏進展，而以陳主席爲領導之募捐隊出募建築基金，數達萬餘，乃因購置振瑞律之住屋，擬作會所，以路途太遠，交通不便，爲會友所反對，結局犧牲千五百元定銀，實一憾事也。余常對此，興無限感慨；以陳君之才，與洪曉春爲廈門商會前後會長，經驗豐富，以之長本會，諸可迎刃而解，惟斯時所謂會所者，乃一斗室耳，外間友好聞之亦均嗤之以鼻，遑論會友常時到會乎？古人云：凡事非財莫舉，况南洋社會均以經濟基礎爲中心，其間所有會館社團，議事所或禮堂之佈置，爲不可缺少，經費之浩繁，爲不可節省，等等銷耗，在在需用。試以本屆爲例：一年中，會長葉龍圖，監委主席黃景順執委陳友里林振聲賴江水李慶春財政許厚坤總務沈雅南文書鍾青海劇務張再來林逸青陳易經等位之出資出力，熱情可風。以是會務蒸蒸日上，爲十年來，特有好現象。在此葉君任內之開支，僅就京劇一組而言，耗費數千，連同會所佈置設備，不下二萬餘元，但是檢討一年中之成績，亦堪自慰。

此次改選，衆望所歸，以黃景順中選本屆常務主席，葉龍圖任監察主席，黃炳坤任總務，林嘉壽任財政，鍾青海連任文書沈士民任劇務葉應鏗任互助林紹裘林振聲許厚坤爲常委，陣容又爲之一新。計劃整飭之後，順序邁進，當可爲未來一屆之模範，余不禁爲之雀躍三百，而爲本會前途祝福，作萬二分之希望也。

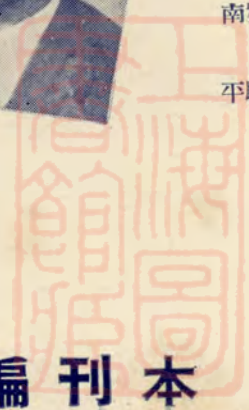
鍾青海
 李漢平
 沈竹南
 謝雲聲
 施騷平
 姚景水
 林振聲
 葉應鏗
 李漢中
 謝雲聲
 沈竹南
 鍾青海
 施騷平
 姚景水
 林振聲
 葉應鏗



中漢李
 聲雲謝
 鏗應葉

(編主) 海青鍾
 大學林
 聲振林

南雅沈
 水景姚
 平騷施



式名簽其及員委輯編刊本

本會附設義務診症醫席



→ 兒科
張再來中醫師



師醫中甫瑞吳任主務醫



← 內科
陳慶元中醫師



→ 痔科
洪庭梓中醫師



師醫中順淑黃 科婦



← 癩瘋科
許悅治中醫師



師醫中壽南黃 科內



師醫中卿綿馮 科喉



師醫中文亞陳 科外

大會紀實



和豐輪船有限公司 (二三九一)

總行：新嘉坡珠烈街六十五號 電話：六六七六
 二八一一一六

仰光

檳榔嶼
 新嘉坡
 巴雙港口

汕頭

廈門

香港

直透
 來往



祥豐



川行荷屬各地

豐豐豐
 順安達

吉隆坡：興利有限公司 (號五十五街爺羅)
 檳榔嶼：新裕隆公司 (號八四一街口仔港)
 仰光：集發公司

和豐有限公司

香港
 廈門
 汕頭

各地代理處

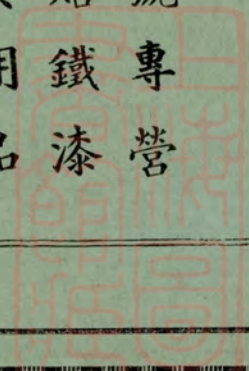
陳新公平公司

新嘉坡老爺宮街門牌十一號

兌貨部 出入口部 住宅 電碼掛號 郵政信箱
 電話四三三七 電話三一四一 電話三一九四
 “METAL”
 六八九八號

本號專營 索船漆 船具用漆 土產九品 入口商

經理：蘇森榮



十週年

慶祝大會紀事

青海

十年前，旅星鷺島僑胞，爲加緊聯絡鄉情，策進救濟祖國難民工作，爰有廈門公會之倡組。十年來，慘淡經營，辛苦備嘗，敵寇陷星期間，一切用具，蕩然無存，更蒙莫大損失。至光復後，乃重整旗鼓，會務因以復興。

今日會所舒適雅觀，設備周全，迥非昔比，會友亦由不及百人而上達四百餘，且不斷在增加中。行見燦爛之花，即將開遍全馬來亞矣。

爲慶祝此可喜之十週年，本會同鄉經月餘之籌備，各事完畢，如期於六月八日在本會禮堂舉行慶祝典禮。

是日會場內外佈置一新，門口高掛生花彩牌，大金字公會橫匾，上方升起國旗會旗各一面，在碧藍天際迎風飄揚，十字路口，橫張一隸書大白布條，上寫「新嘉坡廈門公會慶祝十週年紀念大會」等字，出自雪庵手筆。會場內，鮮花張繞，壁上祝詞；比比皆是。如此場面，確係十年來所僅見。禮堂入口處，派定數位幹事招待來賓及管理簽到。

壁上時鐘甫鳴十下，職員僑團代表等百餘人，躡躑踴躍，齊集禮堂舉行慶祝典禮。

主席葉龍團，司儀鍾青海，行禮如儀後，主席致辭云：

「今日爲敝會慶祝成立十週年紀念，蒙諸僑團不棄派代表及諸同鄉熱烈參加，殊屬難得。敝會創始於民國廿七年，泊茲已及十載，其間經諸同鄉之繼續經營，方有今日之成就，但鄙人對諸位同鄉所希望者，即今後更應精誠團結，和衷共濟，集大眾之力量，爲本會效力，以期下屆有更好成績表現。」

主席詞畢，繼爲劉德仁君報告會務經過，大意略謂：

「諸位僑團代表及諸同鄉先生，今日敝會慶祝十週年紀念，主席及總務諸先生，以弟爲本會發起人之一，欲余報告會務經過，惟時間有限，十年之會務，事繁而冗，恐不能盡述其詳，敢略而言之。」

夫「十」爲數之滿，「十」字在中國爲最好數字，包含十全十美之意，世界紅十字會，基督教徒佩帶十字架，亦均以「十」爲記……本會十年前，由十五位同鄉發起籌備，弟亦爲籌備員之一，旋以兩位返梓，三位去世，故今日仍逗留星島者惟有十人耳。今日吾人慶祝十週年，回憶前人創組之艱辛，吾人更應如何繼續努力，勇往直前，冀有以發揚而光大之。

憶本會最初會所，設於大門內翠蘭亭，倡始之目的，首日配合抗戰偉業策進救濟祖國難民工作，次日聯絡同鄉感情，藉團結之力量，爲桑梓服務，承一般熱心會友幫助，會務逐漸進展。初成立時，曾於當年北伐紀念日，假大坡養正學校舉行大會，同晚在大世界詠春園公宴，並假太平洋戲院表演白話劇爲祖國難民請命，嗣又聯絡海外諸書畫家，在本坡中華總商會舉行畫展，一連七天，籌得義款四五百元交籌賑會，此外復有救濟廈門兒童劇團之售花籌款等等。

如上所報告，乃爲牽牽大者，憑一時腦海中所能憶及者。本會同人在當時我國抗戰期間，大多以「國家興亡，匹夫有責」爲意志，此同人所以自慰，亦可告無愧於祖國父老兄弟者也。

日寇南侵，星洲淪陷，本會慘遭摧殘，一掃而空，前功盡廢，光復之後，幾經奔波，始告恢復。惟處今日科學時代，願會友大眾，實事求是，站定崗位，抱競爭精神，希望於不久將來，興建會所，更望同鄉之有財力者，以其資金，多辦慈善公益事業，或協助興辦教育。」

繼此演說者有永春會館代表林世滄及該會會友等多人，咸以團結努力相勉勵，全場充滿愛國愛鄉情緒，席間有新由廈門抵此之姚景水君，報告廈門近況謂：

「廈門在抗戰期間，無甚損失，市面依然熱鬧，但民眾貧苦，生活艱困，搶劫之事甚少，衛生亦較進步，惟民間對於迷信，仍未破除，市教育水準，視戰前略差，物價膨漲甚劇。當余於數月前抵廈之時，白米每担七萬餘元，而今（五月）漲至每担十二萬元，是以吾廈市居民，謀生大感不易。」姚君最後提出三點希望：

「（一）海外鄉僑應團結一致，謀自建會所，（二）請鄉僑鼓起勇氣，多做公益慈善事業，（三）鄉僑援助海外事業，應勿忘却家鄉貧苦同胞，捐款救濟。」

最後黃景順君致謝詞，然後茶叙，略進午點，攝影而典禮成。在慶祝茶叙中，蒞會會員因感戰後廈門，百廢待興，建設家鄉人人有

責，建議以快郵代電，向廈門市政府及廈門參議會報述旅星廈門公會十週年紀念，並表示對家鄉建設工作願盡一部分助力，當經全場熱烈一致贊成

入晚七時，本會再假大世界花園舞廳舉行慶祝夜宴，前往參加者近四百人，（請參觀慶祝夜宴圖）外賓中並有數十外國友人入座，在熱鬧氣氛裏，觥籌交錯，談笑風生，盛況空前。同時並獲上海藝林聯誼社參加獻演平劇助興，名伶演出，唱作俱佳云。

大會花絮

李達風

這一天清早，蔚藍天空，怪可愛的，一片行雲也沒有。真所謂「天朗氣清，惠風和暢」，人們熙來攘往，顯得這東方「直布羅陀」的熱鬧。絲絲街與吉甯街交界處，高高橫掛着「新加坡廈門公會十週年紀念」的大白布長條，會門外懸旗結彩，路人多為之駐足旁觀。會友們一個個衣冠齊整，和藹可親地，進出其間，使我們感到無限的愉快。這正象徵着本會前途的光明，廈門人今後的精誠團結。



會所禮堂佈置簡潔，台上一瓶鮮花，台前幾架花籃，兩旁花屏，椅棹井然，一切都呈現着新生的氣象。主席葉龍團「滿面春風」的步上講台，用幾句簡單精警的話，去完結了他的致詞。劉德仁君在懷念到已故發起人黃君石頭和被日寇檢去的黃君克譜時，撫今追昔，感慨之餘，不覺滴幾點熱淚。後來，劉君友福憑着他那特長的滑稽話語，和他那天生一付肥碩的「福」相，登台說話，在掌聲卜卜中，這才結束了這大會的儀式。

時間大約是快過午了，大家肚子裏都開始在叫囂，擺在眼前的都是一些現成的茶點，於是不約而同的大家動手，「汽水呀」，「茶呀」，「咖啡呀」，招待們手忙腳亂的東應西接，大包燒賣，各盡所好的大啖特嚼，毫不客氣，亦無拘束，各吃各的，攝影師却忙着選擇角度，旋轉着影機，注意各人表演的姿勢與神氣，用敏捷的技術，收進鏡頭去。

是晚的聯歡會假座於金星律的大世界內的花園舞廳，金星道上「車水馬龍」，遊藝場內，平添了一批佩着紅色襟章的顧客，惹得遊客們矚目注

視，寂寞已久銷金陶醉舞鄉，忽然變成了鼓樂喧天，燈紅酒綠的「大夜會」

來賓和會友們都依時到會，幾位外賓女士，準時到臨，由識英語的同鄉引領到來賓席去，他她們喜歡試試中國菜的味道，更高興的學着我們拿筷子，好容易就給他們學會，但是檢起東西來都多數中途掉下，使他們吃都不如意，但他們更覺有趣，可見各有專長，也不是好容易的一回事。

我們平劇組職員首先登台開鑼，打得鑼鼓震天價響，急煞了聯誼社諸藝員紛紛趕到後台化妝去，一時空氣緊張起來，「粉呀！墨呀！」，「我的靴呢！頭盔呢……」，鬧得「滿台風雨」，像煞有介事。

原來當晚為助興起見由本坡平劇聯誼社國桐華，趙永春，筱如珍，王雲霞諸女士，贈送平劇堂會全台，表演劇目，一為「麻姑上壽」，二，「寶蓮燈」，三，「玉堂春」——從「女起解」連演「三司會審」，由筱如珍女士主演，這是她的拿手好戲，第四為「遊龍戲鳳」，由譚派鬚生國桐華女士和梅派青衣錢惠蘭合演，齣齣生動，演來特別起勁，前排的觀眾席位早已坐得擁滿，離台較近者，也為之停杯觀賞。

「麻姑上壽」開演時，我們已就席，賓主數百人，濟濟一堂，觥籌交錯，可謂空前盛況，開懷豪飲，酒興方酣，於是愛好猜拳的乃起而作慮，東西響應，這邊是「四時，八仙，那邊却在「對手，總開」，不會猜拳的，各盡所談，吃的吃，喝的喝，自享其樂，談笑風生，虧得招待主任葉君擺來擺去的各方應酬，真是累煞。

劇終，酒闌，大家準備離席，平劇組急派代表——就是在下——登台宣佈，請諸位稍坐，聽聽本組劇員清唱助興，於是林逸青，陳易經，林振衣，楊文輝等先後登台獻技，博得掌聲如雷，在鑼鼓餘音中我們開始散會，大家都現着會心的微笑，一批一批的步出了這轟動一時的舞廳。

本來我是會寫文章作小品，只會寫新聞，無如這是本會自己的特刊，為了要補白，我們的編輯部，又在時加催促，不得不「搜索枯腸」，東拾西掇，寫下幾節，藉作追憶，文章好壞，固不在乎，橫豎大家都是同鄉，好吧！就此作為本文的結句。

茂興匯兌信局



本局專營祖國各地匯兌銀信平公率捷快文回

監理 蘇珊 郭楊
李孝先 董 瑚 珊 郭 楊
李振殿 襄 蔡 求
許理 蔡 水
霖銘 安 連

• 八一〇一箱信 • 三九九四話電 • 號七十七街順源 •

成源公司

源順街十四號
電話：二二二二

專營：樹膠土產 出入口商 兼理 福建各地 匯兌民信

南昌匯兌信局

新嘉坡絲絲街八十七號
No. 87, Cecil Street, Singapore.

電話：三二四二八
電報掛號：“Ascending”
郵局信箱：七五八

專收 閩南各地 銀信匯兌 匯價公平 回文敏捷 兼營 樹膠土產 出入口商

大明行

新加坡吉寧街一〇二號
電話：八三六二四

通匯全國敏捷簡便
匯兌部
土產什貨出入口商

德隆信局



精美虎標汽水廠有限公司

Popular Aerated Water Works Ltd.

廠設新嘉坡俊元街 26-28-30

電話：六三七九

總經理：王祝成

本廠精製各種汽水，品質優良，適合衛生，銷售本坡及荷屬各處，歷十餘年，極受各界讚許，如蒙惠顧，無任歡迎。

行酒全萬

號十五律疏巴極武坡嘉新

號五零四七：話電

白米酒 紅色酒 木瓜酒 萬全酒 紹興酒 玫瑰露 五加皮

迎歡律一 售零發批

BAN CHUAN WINE TRADERS

50 Bukit Paso Rd TEL. 7450.

SINGAPORE

VARIOUS KINDS

行鏢鐘行利

號四十八街寧吉坡嘉新

No. 84, Cross street, Singapore.

本號專辦歐美各國名廠出品鐘鏢，兼精修各種機件，主人自幼潛心研究修理鐘鏢，迄今歷有數十年之經驗，對於各種鐘鏢機件之構造，莫不精通，凡經修理之鐘鏢，無不行動準確，歷久耐用。本號主人葉應傳啟

號文文

號五十三宮天代五

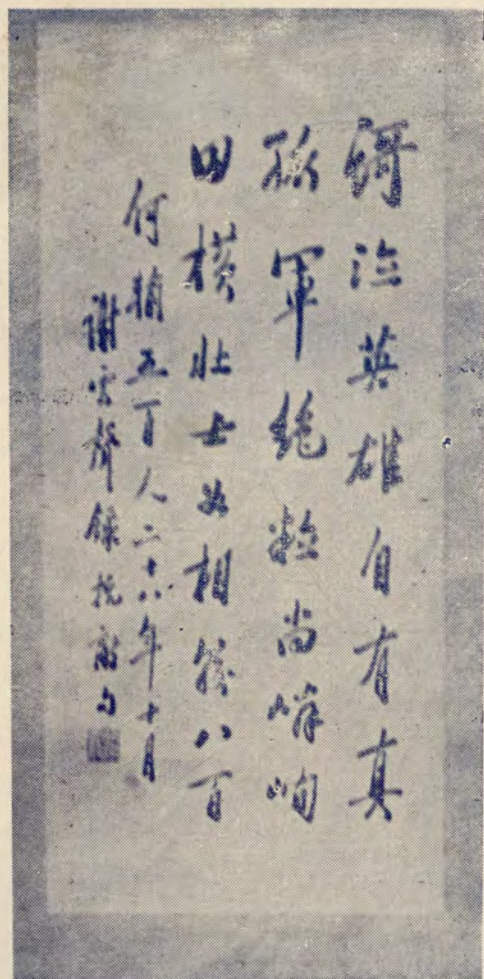
Chop Boon Boon

No. 35 Church Street, Singapore,

敬啟者本號專辦喜事喪事并售龍鳳鼓炮喜彩壽帳以及壽衣輓軸壽板上海棺罩及棺材鼓吹羅厘洋吹出稅無不齊備價極相宜諸君光顧者祈移玉至敝店面商無任歡迎



(一之品作會覽展) 頁扇畫指炎冉吳



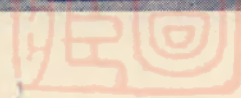
謝雲聲行書軸

(展覽會作品之三)



李時霖梅蘭軸

(展覽會作品之二)





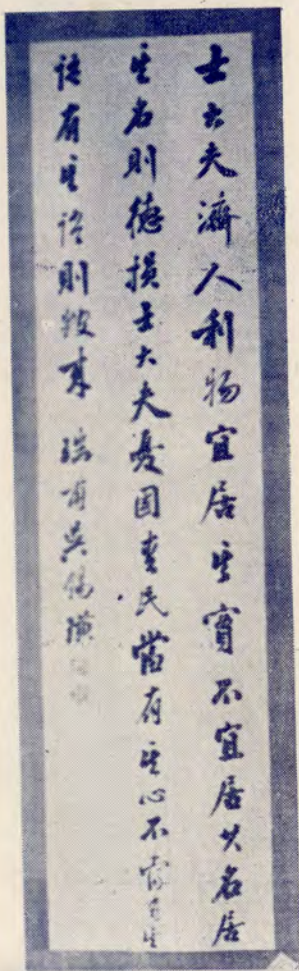
徐悲鴻曉雞圖

(展覽會作品之六)

扇書生先老禧李(四)

扇畫生先卿石吳(五)

墨遺生先公澍蘇(六)



吳瑞甫行書屏條

(展覽會作品之五)



李時霖墨蝦

(展覽會作品之四)

扇書生先予肇蘇(一)

扇畫生先卿石吳(二)

扇書生先愚 虞(三)



書畫選刊

同地
 利山
 事佛
 何嘗
 與不
 釋不
 塵苦
 鄭尚
 底外
 風繁
 善德
 秋裁
 雲

伏想
 高齊
 佳攬
 觀之
 家進
 德教
 德也
 居山
 於秋
 色

書扇

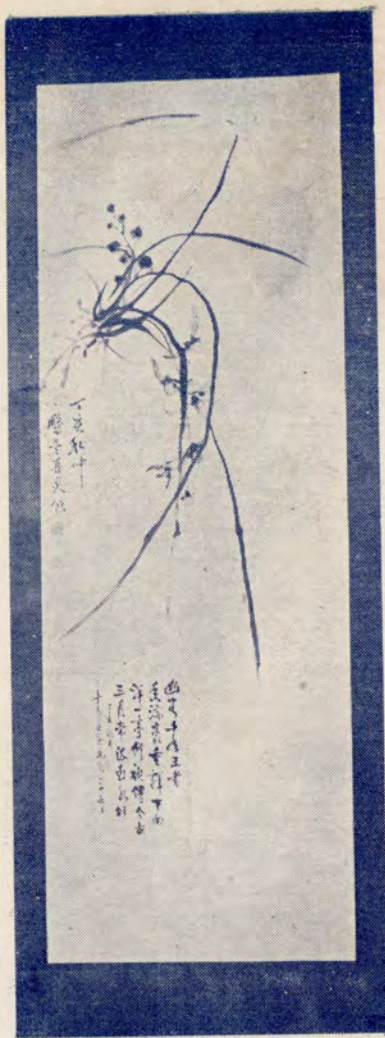


畫頁

行
 景
 世
 少
 特
 草
 大
 更
 作

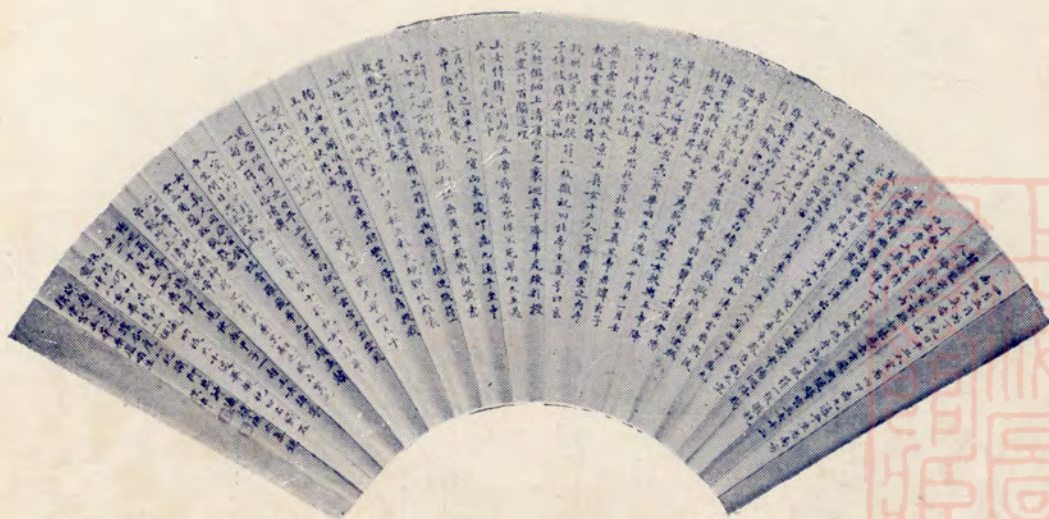
紅
 林
 引
 聖
 理
 儒
 作
 靈
 頌
 詠
 節
 莫
 不
 玄

吳再炎蘭花屏條



林學大隸書屏條

高帝龍興有張良善用籌策在
帷幕出內決勝負千里出外折
珪於留文景之間
乙酉暮節臨張遜碑清
炳賢先生心院吳再炎



歐陽小裕遺墨楷扇頁

書唐金石





鴨脷洲上的建光學校

廈門失陷前後，一群不願做奴隸的市民，紛紛南渡香港，擇定了香港仔對面的一小島，名叫鴨脷洲的，聚居下來，在這島上有廈僑的米粉廠，麵線，蚊香，及金銀紙業等工場。一時男婦老幼為數不少，因此同鄉領袖們，便積極創辦一間小學，取名『建光學校』。當時該校少年團的訓練，歌詠隊的優越以及書法圖工展覽會的成績，曾經留給香港人士一個極好的印象。直至香港淪陷時，這學校才暫時停頓。據最近來客談，光復後，這一個可紀念的學校，經過一番籌劃之後，今已告續辦云。

(上圖即民國廿八年該校少年團成立時留影)



延平故壘

庸

數百年來屹立高崎對岸的延平故壘，西風殘照，登臨其地，緬懷忠貞，每不禁令人為之感慨歎噓！

會務報告



的 全 堂 萬 門 正 是 纔 樣 這



稱言通堂

秘方精製之藥酒
飲之扶元補氣
少方濫製之藥酒
飲之遺害身體
惠顧諸君
請各慎重
提防假冒



鍊標椰油及椰粕

榮華製造有限公司

總發行：披立街門牌九號至十號
（在新加坡殖民地註冊）

廠址：巴詩班讓門牌八零二號

(一) 復興特別捐款

本會復興以來蒙諸同鄉精誠團結，熱心愛護，精神，物質，多方贊助，和衷共濟，方有今日之成績，茲特將捐助款項及報效物品者之芳名臚列於左：

- 葉龍團 認捐 叁千元
- 黃景順 認捐 叁千元
- 陳友里 報效傢器計貳千壹百貳拾叁元
- 蔡水湖 認捐 貳千元
- 賴江水 認捐 壹千元
- 陳新平 認捐 壹千元
- 許厚坤 認捐 伍百元
- 林振聲 認捐 伍百元
- 李慶春 認捐 伍百元
- 吳清諧 認捐 伍百元
- 吳必昌 認捐 貳百元
- 陳溪水 認捐 貳百元
- 王汀貴 認捐 貳百元
- 葉李波 認捐 貳百元
- 郭瑞人 認捐 貳百元
- 葉應鏗 認捐 貳百元
- 沈士民 認捐 壹百五十元
- 楊惠平 認捐 壹百五十元
- 孫東瀛 認捐 壹百五十元
- 陳宗源 認捐 壹百五十元
- 黃炳坤 認捐 壹百元
- 曾坤水 認捐 壹百元
- 蔡朝宗 認捐 壹百元
- 王允順 認捐 壹百元
- 郭伯嘉 認捐 壹百元
- 吳再炎 認捐 壹百元

- 林嘉壽 認捐 壹百元
- 薛天乞 認捐 壹百元
- 林成家 認捐 壹百元
- 陳振華 認捐 壹百元
- 孫原思 認捐 壹百元
- 石永福 認捐 壹百元
- 黃炳煌 認捐 壹百元
- 洪天生 認捐 壹百元
- 劉友福 認捐 壹百元
- 孫澤廣 認捐 壹百元
- 黃天賜 認捐 壹百元
- 許鎮國 認捐 壹百元
- 姚塗水 認捐 壹百元
- 陳耀洛 認捐 壹百元
- 陳機會 認捐 伍拾元
- 李滄雲 認捐 伍拾元
- 葉德嘉 認捐 伍拾元
- 周銘傳 認捐 伍拾元
- 林國波 認捐 伍拾元
- 張再來 認捐 伍拾元
- 陳慶元 認捐 叁拾元
- 曾振江 認捐 貳拾元
- 葉應傳 贈德國掛鐘壹架(按價貳百元)
- 鍾鳴世 贈國父大油畫像乙個(按百示)
- 林維鶴 贈蔣主席大油畫肖像乙個(百元)
- 鍾青海 贈林森主席大油畫像乙個(按百元)
- 劉維林 合贈無線電收音機乙架(約銀叁百柒拾五元)
- 車再生 (以上捐款如有疏漏敬希指正爲盼)

(二) 十週年紀念特捐

本會自民國二十七年六月八日成立以來，瞬經十載，回憶十年過程中，因基礎未固，無時不在風雨飄搖中，會務進行，致受種種障礙，對於社會貢獻殊渺，慚感交集，所幸復興以來，一切設施迅速發展，同鄉間頗能團結一致，以是會務蒸蒸日上。夫十爲數之滿，本會爲慶祝過去并勵來茲，乃於本年六月八日舉行慶祝成立十週年紀念大會。是日除在本會所內舉行慶祝外，并於是晚假大世界內花園舞廳舉行歡宴，爲況殊盛，所有費用，概由會友樂捐，茲將樂捐者全部芳名列左，(掛漏難免，幸希指示)

陳友里捐六百元，葉龍團，黃景順，許厚坤，(以上各捐五百元)

林振聲，梁振興，(以上各捐叁百元)

高銘三捐二百五十元，李慶春捐二百元，劉友福捐壹百二十元，鄭通波，吳村，李炳峯，吳必昌，高瑞錦，張再來，葉應鏗，(以上各捐壹百元)

(賴江水，沈士民，蔡明泉，葉德嘉，黃炳煌，曾坤水，陳道亭，黃金陵，(以上各捐五十元)

蔡朝宗捐二十五元，劉德仁，林耀光，周康時，郭永芳，楊振忠，陳慶元，蔡玉榮，何炳文，吳龍飛，林維鶴，林儀廷，陳易經，郭瑞人，許鎮國，黃南壽，黃宗標，楊惠平，林學大。(以上各捐二十元)

黃慶輝，林國波，周文金，李耀龍，楊永生，黃克鴻，陳振華，鄭文龍，楊青峯，薛天乞，呂偉遠，楊宗義，白錫平，車再生，洪天生，吳在明，王文水，黃克算，田真華，白世陵，黃德豐，周慎卿，關扶德，林逸青，王振鎮，王允順，王秋田，王耀南，王谷雲，李慶祝，沈雅南，吳再炎，吳清發，林嘉壽，林朝根，林紹裘，林我鈴，林美燦，林叙，林沿海，陳美川，陳機會，陳

宗源，陳延炎，陳鴻雁，徐維元，姚心愿，許有情，黃水永，黃炳坤，黃濟時，黃嘯雲，黃河曉，黃卿涯，馮綿卿，葉應傳，葉水洪，葉西閩，鄭鴻英，歐陽忠，鍾鳴世，鍾青海，龔鍾標，蘇折坤，蔣渭南，錢文顯，吳清譜，吳文漢，施騷平，黃敏文，陳新平（以上各捐十五元）

謝惠民，洪庭梓，張水目，王汀貴，王金波，吳根贊，黃吟齋，何炳文，陳輝煌，（以上各捐十元）

許玉如，黃邦輝，陳亞文，吳天泉，王智明，何振聲，何志勝，蔡朝慶，王水根，許文魁，劉文白，洪皆再，薛仰錫，雷文田，周錫木，周錫鈞，吳亞西，林成家，何文旦，陳適存，蔡水湖，王源成，林天壽，吳瑞雲，洪一爐，何亞平，陳建美，林天成，葉撞獅，李希敏，葉靖江，林惠祥，鄭恩成，許邦奎，楊基培，陳維修，葉天生，吳瑞甫，吳卓衡，陳遠鵬，程薰南，吳祥麟，吳仲平，呂皆再，林學道，陳泰武，王振發，石永福，李玉階，李承龍，吳崇波，林撞龍，林維冰，林春南，林應耕，林福，周淑遜，陳雅皮，陳宗慶，陳文生，蔣炳信，呂贊三，柯天助，洪世煌，黃福成，李永宗，周覺世，吳昭廷，林振

盛，楊基培，楊樹根，施方平，柯東海，林文郁，陳迄，童克榮，徐金吉，孫東瀛，孫原思，許不進，曾子源，張亞錐，張劍英，黃小冬，黃烏皮，楊文通，葉維謀，葉椿齡，鄭榮象，羅添龍，薛景隆，謝正忠，謝景南，盧金情，蘇慶豐（以上各捐五元）

(三) 本會廿六年度進支列后

| | | | | | |
|-------|---------|---------|--------|---------|--------|
| 特別捐 | 對 捐來 | 銀 一三三五〇 | 報費集 | 對 全年 | 去 二五五〇 |
| 大會特捐 | 對 捐來 | 銀 四七八 | 厝稅集 | 對 全年 | 去 一二四二 |
| 月捐集 | 對 捐來 | 銀 二二三九 | 大會費 | 對 全年 | 去 三三二 |
| 基金集 | 對 捐來 | 銀 七九〇 | 十週紀念費 | 對 全年 | 去 三一〇 |
| 十週紀念捐 | 對 捐來 | 銀 五八八五 | 電話費 | 對 全年 | 去 一一七 |
| 盈餘集 | 對 捐來 | 銀 三六〇 | 互助集 | 對 全年 | 去 一八三 |
| 會餐集 | 對 捐來 | 銀 三二二五 | 水火集 | 對 全年 | 去 五二五 |
| 計七條來 | 銀 二六三二八 | 五 | 律師費 | 對 全年 | 去 一〇〇 |
| 什費集 | 對 全年 | 去 二六五九 | 遊藝集 | 對 全年 | 去 一〇〇 |
| 辛金集 | 對 全年 | 去 二七一三 | 特費集 | 對 全年 | 去 一〇七四 |
| 印刷集 | 對 全年 | 去 五八〇 | 工部局 | 對 全年 | 去 一六四 |
| 郵電集 | 對 全年 | 去 四四〇 | 屋租押金 | 對 全年 | 去 八七五 |
| 應酬集 | 對 全年 | 去 六四〇 | 暫浮集 | 對 全年 | 去 四四〇 |
| 文具集 | 對 全年 | 去 一八二 | 承頂費 | 對 全年 | 去 六四〇 |
| | | | 佈置集 | 對 全年 | 去 三一八四 |
| | | | 家器集 | 對 全年 | 去 一四一八 |
| | | | 樂器集 | 對 全年 | 去 二二三 |
| | | | 徽章集 | 對 全年 | 去 一〇五 |
| | | | 華僑銀行 | 對 全年 | 去 八二 |
| | | | 日清尾 | 對 全年 | 去 三六七 |
| | | | 計二十六條去 | 銀 二六三二八 | 〇五 |



本會贈診概要 吳瑞甫

廈門公會之成立，屆今十週年矣，回憶創辦伊始，諸同人集中之意志，具團結力者，靡不和衷共濟，同謀公益。不幸暴日鳴張，肆虐殘殺，同僑之罹其兇害者以數萬計；開五千餘年未有之殺運，即明之張獻忠李自

成，其殘暴不仁，從未有若此之甚者。當時本會遭此黑暗時代，救死惟恐不贖，又安有進展可言。茲幸暴日敗亡，元惡大憝，悉數就擒，立正典刑者尤為不少。凡我同人，痛定思痛，既懲前而愆後，應急起以直追，故自聯軍登陸以後，規復會務，尤為當務之急，平劇部之成立，為賑濟而設也；施診所之進行，為救貧病而設，且為振興醫學，相視而設也；教育之如何措施，人心風俗之如何糾正，舉為吾人所宜集思廣益，急不容緩之圖。我閩南之出洋經商，在星洲原不落人後。第商局之如何整理。商情之如何聯絡，尤當求進而益上，方能與世界爭衡。至醫學為人治病，正當力求精進，方不致貽學醫人費之誚，尤以醫病不如醫學，為最切要，如何？醫病

僅醫個人，醫醫則全馬僑民之患病者，悉受其益。諸會員之通達大體者，或以此相勸，余以茲事體大。豈鄙人之學識謬陋者，所能當此鉅任？然以我國醫學家之良莠不齊，而諸同人之見識高明者，可見及此。余雖學淺才疏，竊願以五十餘年研究之經驗，及來星閱歷之所得，與諸醫學名家同道，討論及之。

夫我國醫學，莫要於明臟腑之主客氣伸師傷寒論之三陽三陰，即人身之經氣腑氣臟氣所從出，亦即六氣中之主氣客氣所從出。自漢以來，諸名家。精其說者莫不辨症明確，藥到病瘳。西人重實質不重經氣，所以治六氣病，遜於我國。所惜內經一書，臟腑繪圖，為秦漢人所偽造，諸多不對，竟以此為西人所詬病，不知宋儒程伊川已有改正，不得以此為軒岐之誤。近人唐容川內經精義，如徐靈生理新論，取西人生理學互相放證，理解甚精，能取而讀之，則獲益不少。

其次莫如診脈。我國脈學，內經傷寒金匱，俱有發明，第文義深奧，非淺學所能理解。欲求妥善易曉者，則雀虛真人之四言脈訣。載在醫宗必讀，李挺之形象主病狀似各脈訣，載在醫學入門，俱有精義，又極切實可靠。西人診脈，只重至數，然各家之診脈學，其言脈亦多有探之處。余集外國各脈學。與郭元峯之脈學。互相參訂。著為中西脈學精義在上海各書舖，均有可採。能取其善讀之，於中攷脈脈絡貫通之處益為精實。

又次莫若審症。喻嘉言先生云：先議病，後用藥，此為醫學家臨牀不易之矩矱。蓋病理不明，醫用藥別無下手處，辨症之法何在？診脈觀色，問聲，辨舌，察眼，診腹，診唇，我國散見於各書，多可為辨症之要訣。余著有診斷學一書，早已詳細分析：傷寒症重在三陽三陰各外候，溫熱症重在診舌，及溫熱溫疫濕病溫毒各病候。治法一差。變症遽起若能從柯韻伯木藥集，余聽鴻傷寒論翼話及藥天土溫熱論，已孟英溫熱經緯等書，細心探討，未有不識高於頂力大於身者。所惜近人習醫，於此等書未肯切實講求，大名如揮鐵樵輩，尚偏於三陰症未能領悟其他又何足論耶。醫學精深非極深研，幾無從入室，無怪真能治病者，寥寥罕觀。每見市上各醫，一讀湯頭歌訣，便出而問世，甚至所讀僅幾章幾醫，而亦公然自命為醫，無恆醫風之陋，至不為人信用也。至於醫斷病情，尤多錯誤，無論何種怪症，名為毛丹尤俗不可耐，竊願病家切勿為所愚！

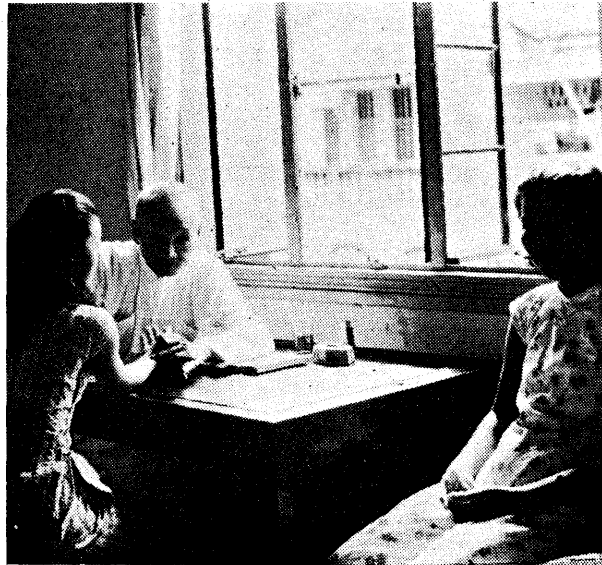
次宜講求藥物學，及制方學，藥以治病也，審症不明，固不足以言藥；制方不善，尤不足以治病，醫藥學尚已。我國舊習，學醫者多讀湯頭

歌訣，及參閱注訓菴本草備要，及醫方集解。實注訓菴非名醫特其書編輯具有條理，故醫學家喜閱之。究之藥物學，以徐靈胎本單百種錄，陳修園神農本草經讀，張隱菴草崇原為最善本。近人如鄒澍本草經疏，楊時泰本草鉤玄，尤為有裨實用。能細心讀之，於制方大法，必具有出人頭地之處。至於方解，醫宗金鑑之刪補名醫方論，正朝名醫方論，王晉三之古方論，皆理精此備，具有條理。能讀以上各書，於辨症處方大法，規模畢具。以之臨症，自能藥到病瘳，救沉痾於俄頃，此乃鄙人甘苦有得之訣，竊願以一得之愚，與當世之醫學家共勉之。

贈醫報告

古語云：「天有不測風雲，人有旦夕禍福。」蓋疾病之痛苦，斯乃人生難免之事，偶一有病，醫藥之費用不少，富有者固力能自負，貧寒者大有貧病交加豈非束手待斃耶？本會同仁有鑒及此，乃倡議添設贈醫之舉，因本會會友中有數位醫師，在本坡慈靈濟世，頗負盛名，內科有吳瑞甫，陳慶元，黃南壽，兒科有張再來，喉科有馮綿卿，痔科有洪庭梓，婦科有黃淑順，痲瘋科有許悅治外科有陳亞文等，上述諸醫師，本病

(從業)在抱，胞與為懷之至意，願為社會人羣謀福利，慨然應徵乃擇日召開會議，遂成立贈醫委員會，公推吳瑞甫為醫務主任，印發贈醫券，規定贈醫時間，每日上午十時起至十二時止，下午二時起至五時止



輪值在會內贈醫，由五月一日開始，一般貧寒患者，聞風而來，絡繹不絕，本會主席董龍團，捐出數百元以配備外科應用各種丹，膏，丸，散，綳帶，華棉，膠布，及消毒藥品等奉送病者。而張再來醫師自願贈送兒科應用之各種藥粉，洪庭梓馮綿卿二醫師自願贈送痔科及喉科普通應用藥粉。總計本會自開辦以來，贈診次數在六七百人以上，深愧無多大成績可言，然自問對於一般貧寒患者無不裨補也。

茲將本會贈醫處內外科醫師芳名暨臨診時間錄下：

吳瑞甫醫師 每星期六下午一時至三時

陳之元內科醫師 每日下午一時至二時

黃南壽內科醫師 逐日常川

張再來兒科醫師 每日下午三時至四時

馮綿卿喉科醫師 每日下午四時至五時

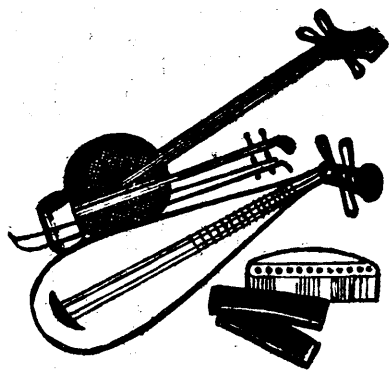
洪庭梓痔科醫師 每日下午二時至三時

陳亞文外科醫師 每日上午十時至十一時

黃淑順婦科兒科女醫師 每拜六下午二時至三時

許悅治癩瘋科女醫師 (時間待定)

患者可自選擇以上之醫師并遵照該醫師所定之時間，前來本會就醫。



平劇組組織動機與經過

李漢中

本會成立十週年紀念，執委會發起創編特刊，以留永念，編輯部要我寫文，尤其是要寫關於平劇組的文章，這真叫我感覺頭痛，因為不佞根本就不會寫文章，而且在職業和生活的煎熬下，使我更難下筆，但錢債易避，文債難逃，況兼付印在即，諸同仁愈加催迫，大有文債不還無寧日之慨

，特乘公報停刊的空閒，乃執筆書之，東拉西扯，湊集成章，聊以塞責。

我國戲劇，首推平劇，亦為我國戲劇的鼻祖，素號國粹，今稱國劇，流行全國各省，閩南七縣，尤多風尚，蓋以平劇的「唱」與「白」，純用國語演出，戲劇編排，又多屬歷代的忠孝節義，警惕世道人心，各方仕女，多所趨好，成為普遍化；民國以來，廈地一隅，票房遍設，都以學習平劇為興趣，假如在閒暇或鬱悶的時候，隨便誦兩句「你把那……」或者「我本是……」，已可賞心樂意，還可消却胸中塊壘，同時也可研究我國固有的藝術，是以成為社會公餘的高尚娛樂，嗣後也慢慢的流行於海外各地。

是在本年的春初，百草花木正當萌芽發展的時候，本會遷移新址，會務翻然一新，跟着那花草樹木同樣的萌芽，趨於向榮開放的美景，生氣蓬勃，當時就有人建議附設音樂劇藝，以供會友公餘的正當娛樂，並可藉此得有研討藝術的機會，但是國樂西樂，意見不一，西樂呢，需費較鉅，舉辦匪易，國樂則輕而易舉，且會友中知音者亦大不乏人，自然是「駕輕就熟」來得好辦，於是大家一致贊同創辦平劇，在互相協力之下，平劇部就

在三月間產生了。

起初，只為會友公餘娛樂的本旨，大家學習些清唱而已，就置備全付鼓樂，聘請票界前輩王推獅同鄉任指導，情況熱烈，加入者也很踴躍，在本會主席董龍團的愛護德惠，並獲本會遊藝股主任，海上名導演吳村君的策動下，進步神速，未幾，廈門老票友張君錫鑑，適由祖國南來，乃幫同指導，為況熱烈，旋於四月初旬就在本坡馬來亞廣播電台作第一次播音，前後台都由會友自任，頗獲社會同好的好評，這是成立尙不到一個月的成績表現。

後來，事情就越弄越大，時有一般會友就主張「掛衣」學演，以備他日登台表演，輒經討論，就於七月間議決擴大組織，發展部務，同時增聘平劇優伶劉福山與王雲霞任教師，實行練習唱做和台步，至八月廿七日教師節，在愛華音樂社的慶祝教師節大會，清唱助興。於是更加引起了一班愛好平劇者的興趣，因而毅然加入本會者，日見踴躍，可見藝術吸引力的

重大，能夠引人入勝。

未幾，華南空前水災禍起，浸淫閩粵桂三省，災情慘重，哀鴻遍野，本坡各界暨各僑領起而組織籌賑機構，本會亦以「當仁不讓」，乘時響應，救災恤難，乃同胸應盡義務，是日大家倡議平劇義演，就在同年九月十四日，假大世界重慶戲院，粉墨登場，為災黎請命，連續兩晚，首晚為話劇游藝，次晚為平劇，觀眾踴躍，各界仕女，熱烈輸將，兩晚收入約計五千元坡幣，全數充賑，款交本坡救災會轉（請參閱附錄），這是本會平劇部為社會服務的開始，當時曾得公報及南洋商報，撥借篇幅，發表特刊，更蒙伍總領事題字，為况熱烈，誠本會空前盛舉。

自後，大家對於研究平劇的興趣是更加起勁，勢成本會時形的發展，迨至九月底改選，更得劇務主任張再來君出而努力領導，奔走籌謀，策劃經濟，編排新劇，加緊訓練，預定將來為家鄉一廈門。公益義演，同時並得數位生力軍加入本平劇部，於是益形生動，至十二月十四日，假座愛華音樂社試演，節目為「追韓信」，「宇宙鋒」，「問樵鬧府」及「斷太后」四齣，演來非常精彩，是晚觀衆除社團暨票界前輩外，餘多屬演員暨會友眷屬，為况殊盛，在末試演以前，就先在本坡馬來亞廣播電台作第二次播音，成績甚佳，這是本平劇組的大略經過，對第二次的正式演出，大概要在三十七年度了。

末了，我祝福本會前途光明，同時也希望本會平劇組逐漸進展，更希望各組員能更進一步的去潛心研究，勿只着重於形式皮毛，應體味我國最高劇藝的真諦，發揚光大，胥為至上。

茲將平劇組歷任職員列下：

第一任

正主任林逸青，副李漢中，財政主任陳宗源，劇務主任兼教師張錫鑑，保管主任孫澤廣。

第二任

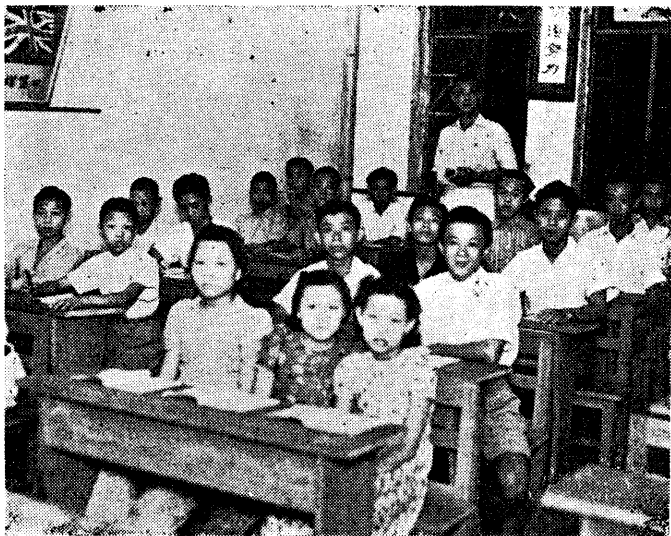
正主任陳友里，副林逸青，劇務主任正張再來，副陳易經，財政主任王文水，交際主任正李漢中，副林維鶴，文書主任正胡志斌，副林振衣。

業餘補習夜學

寬甫

自日寇南侵以來，各學校相繼停辦，兒童多數失學，華僑教育大受摧殘。迨乎光復後，吾僑各界人士，為謀挽救國民教育之荒廢，紛紛倡議舊校復辦，但有的校舍被炸燬，或被徵為兵營，或校具損失無存。以及校董部組織未健全等，不敢冒然復辦。因是可能復辦者僅佔小部份。而學生方面，則到處激增各校均難以容納，多有抱向隅之嘆，似此情形，其影響於國民教育之前途實為重大。

本會教育股正副主任林學大，黃炳坤，有感及此，乃提議將舊會所設辦業餘補習夜學，使一般失學青年，於業餘之暇，有補習之機會，嗣經執委會議決通過，遂僱工整飾校舍，定製書桌及置備用具，招生廣告一發貼學生紛紛來會報名者計有數十人，初聘定是李漢中先生担任教師，後因李君別有他就。乃改聘沈雅南先生担任，所授學科，係國語，尺牘，珠算三科，以應現實社會之需求。上課時間，每晚由七時起至九時止。每週計上課五晚。為因地方過於狹隘，祇能開辦一班，將來若有相當校舍可容時，本會決設辦一規模較完備之學校，為華僑教育盡些義務也。



（夜學上課時情形）

廈門公會籌賑華南水災義演特輯

為災黎請命

李達風

此次華南水災，綿延閩粵桂三省，爲患百有餘縣，災情慘重，哀鴻遍野，爲空前未有之浩劫，是戰後最大之打擊，吾僑身居海外，養尊處優，雖事非及己，然以國族所在，痛癢相關，不容坐視，於是本坡熱心人士，社會僑領，乃起而組織救災義舉，各方同僑，先後響應，義聲載道，本會同係中華民族之一，未敢袖手，救災恤難，義不容辭，是以亟起響應，乃於匆促間組織遊藝平劇，粉墨登場，爲災黎請命。

關於本會此次演出各項節目，都屬倉促編排，訓練亦極短暫，藝術幼稚，自在意料，惟以救災大計，當仁不讓，故敢大胆獻醜，明知「杯水車薪」，無濟於事，但願「集腋成裘」，藉賑萬一，希望各界同僑，慨解義囊，踴躍輸將，以惠災黎，至於藝術的好壞，尤望勿吝金玉，多多指正與批評。

老實話

中庸

說到廈門公會籌賑義演的事，論理早應實現，其所以遲遲至於今日，原因乃爲平劇和話劇的訓練時間太匆促，不能有良好的成績，不敢冒然獻醜，然而華南災區待賑孔急，磋商不容或緩，

無可如何，也只好坦坦白白擺下一連兩天場面。老實說，只要籌賑成績會好，演出的好壞到甚麼程度，一時倒也沒有心計及了。

事實上，廈門公會自會務復興以來，平劇方面以愛好的會友較多，聚會練習也較常，所以興趣來得濃厚，而最低限度也已有幾次露面清唱過，播音過，試演過，今日正式演出，還可說沒甚麼疑問，話劇呢，經秋田君和幾位會友的熱情，在短短不上兩星期的排練，竟也大胆準備上台，

設有非爲籌賑義演名義而爲一種公演性質時，那恐怕我們才不敢有這樣決然來嘗試。

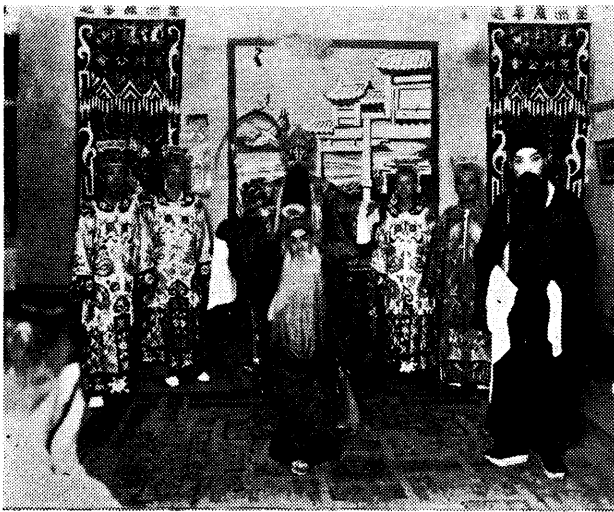
更老實地說一句，我們此後需要好好地下一番工夫，並且要儘量提，我們所擁有的人材，不論平劇方面或話劇方面，我們都應設法使他們有平衡的發展，希望有一天較成功的演出。

門外漢談平劇

方騷

記得童年時代常常挾着書包，喜歡躑躅在街頭看傀儡戲或平劇。我的故鄉也算是封建時代最熱鬧的城市，一年中，街頭戲最盛行的時候，就是「盂蘭盆會」，俗謂「放籤口」的普渡節了：今天不是這條街演着平劇，便是那條街演着傀儡戲，而我却喜歡看的是平劇。如果你注視着「戲棚上」的出將處走出一個紅臉長鬚，穿上戰袍，手持偃月刀，威風凜凜的就知道是關公。或者走出了一个體態婀娜，表現着幽嫺端淑的，就會曉得她是苦守寒窗的王寶釧。童時喜歡看平劇，也就成了特別的趣味，而且留下深刻印象。

到了成年以後，混跡在都市，過着東奔西跑的漂泊生涯，也就常常碰着在劇場裏欣賞平劇的機會，而愛好的趣味，還是依然有增無減，但我僅限於欣賞而已。對於平劇裏的那些忠孝節義的歷史故事的演出，也許頗爲熟悉了一點，但演來是優是劣，我却是極模糊的了。雖然永遠保持着愛好的觀念，但，還是一個門外漢，而現在也居然談起平劇來，實在覺得很是可笑，而且是一個奇蹟。



（八義圖之一場面）

← (川) (金旁) 美案之一場面



臉譜一項，也是平劇的特點。譬如扮演忠佞正邪的角色，也有一定的規律，像飾關羽的紅臉，飾張飛的黑臉，至於曹操，司馬懿則是粉臉之類，這都是誇張的象徵的表現。

扮相雖然屬於天賦的，有時其重要還在嗓子之上；因為台幕一掀，首先接觸觀眾眼簾的便是扮相，假如扮相好，可以幫助，唱工和做工的效果好，反之，唱做的效果是會減色的，所謂扮相好，並不是指臉子漂亮而言，最主要是勻稱適合，如扮青衣和花旦，則以瓜子臉為佳，寬面孔則不相宜，太胖也不行。諸如扮老生，武生，小生都以長臉的扮相為佳。至於面孔的輪廓很好而不會扮也是不行的，所謂扮相並不是扮漂亮就了事，而且要扮得吻合劇中人的身份，才不會失去藝術的價值。

末了，拉扯了一堆，且以「門外漢談平劇」為題，心里倒覺得頗有一些慚愧。但，為應廈門公會平劇義演救濟華南水災特刊之屬，匆促裝，祇為胡說亂道一場，聊以塞責云爾。（劇情說明從略）

飾李鳳姐自白

鄭小青

我平日對於平劇雖有興趣，可是因種種關係，未有適當的機會得以參加研究和訓練，此次本會為着救濟華南水災舉行義演，其中「梅龍鎮」一齣，要我飾李鳳姐，我本不敢登台獻醜，但是為着災民請命，事關慈善義舉，却亦難以推辭，不得已勉為其難，自問欲扮演李鳳姐的身份，則未免過於矯揉造作，缺點之處必多，尤其是練習的時間極短暫

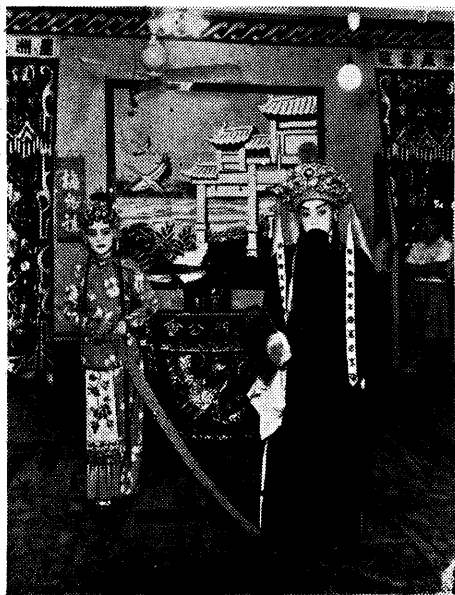
此劇飾正德君係由名伶孟小培女士熱誠參加客串，益覺相形見拙，我參加義演最大目的，在乎完成救濟的使命，至於藝術的表現如何，却不計及，深望觀眾能予以原諒并賜指教。

扮六月雪竇娥一角

林逸青

我自少是平劇的愛好者，這熱情是跟着歲月的一串串的流過去而增進了；但很少機會來獻身參與學習，這，不免覺得是遺憾的事。因為平劇的學習，是需要經過一個相當時間的過程，決非一朝一夕的短促，會獲到純熟的演技和藝術的造詣的。

記得去年也曾和平社扮演過「蘇三起解」一齣，說來是很慚愧，因為學唱學做的工夫，還是那麼幼稚，居然也敢登台獻醜了。自家想到生硬的台步和恣態，不免引起了觀眾的發噱。但，我很虛心的學習，自家既是平劇的愛好



→ (遊龍戲鳳之一場面)

平劇的存在，而且永遠為人所愛好；確有它的歷史性的藝術價值。記得名伶梅蘭芳遊蘇聯時與王少亭合演「打漁殺家」一齣，其上下船之盪漾身段，開關門之望空動作，曾博得蘇聯戲劇界的讚賞。因為平劇是一種象徵藝術，就是縮短人事，物的距離，搬上舞台上去，用一種最藝術的表現手法，譬如鞭子一揚，觀眾就明白了扮演的是騎馬奔馳的表現。又如馬夫之翻筋斗，打倒提就是形容駿馬馳騁時的姿勢。對於平劇的欣賞，首先必須了解這一點，才會了解它的藝術價值。至於開門或跨門檻的時候，只要裝一個手勢或腳勢，也是平劇的特點，實在給予觀眾以鑑賞的想像，也就是它的優美的地方。



（六月雪之一場面）

，而且大胆地扮演起來。這次劇中角色又是「六月雪」裏的竇娥一角，不但要唱得好，而且還要做得好，這幾個月，爲了不斷的學唱學叫，人似乎也清瘦了許多，但學藝是件難事，我祇好不斷的學習，以滿足自家的虛心，那就不勝欣慰了。這次義演特刊的編輯頗索屬稿，我直好作如上的「學藝」自供。

本會平劇組織略歷 李遠風

本會自復興以來，於今年四月初，即開始組平劇組，爲會友業餘正當娛樂，至四月底始草草就緒，暫聘本會會友王擁獅君任指導，負責教導前後台，當時學習者僅作公餘娛樂，時興時較，曾一度在本坡廣播電台廣播，迨至七月間，因響應救濟華南水災，乃進行改善，增聘教師，編配演員，積極開始訓練，計添聘會友張少華君協助前後台指導，又藝壇名家劉福山君爲生淨教師，及藝壇名旦王雲霞女士任青衣花旦教導，時間雖

（新客福）劇笑之一場面



然短促，但是經各導師之竭力教導，暨各演員之用功學習，竟能底於實現，雖「唱」「做」尙屬生疏，未克維有維妙，然亦可見其成績之一斑，聊以自慰耳。

蓋吾人深知平劇之造詣，非可一朝一夕立就，至少須有三數年之苦工訓練，且須從小學習，才能演得好，「唱」「做」與「台步」始能嫻熟中節，且須附有特別天才，如「嗓子」與「身段」然，譬如演花旦者，嗓子好，做工作，但是一副難看的尊容，也是不合條件，反之，亦同，又如扮大花面者，嗓子做工均佳，惟身段却是一個瘦小侏儒，試

問像個什麼呢？總之，平劇藝術的研究，亦與其藝術同，非相當時間的研究練習不可。末了，謹請平劇界前輩多多指教。

本會此次爲籌賑華南水災舉行義演兩天，籌備時間至爲短促，尤其是話劇，因爲演員爲了工作的原故都不能依照規定的時間到會，以致練習機會非常缺少，我們知道這次演出當然談不上美滿，但爲了華南那些喪亂流離無家可歸的災黎，我們不得不大胆地演出來。



關於「未婚夫」妻演出姚景水

「未婚妻」這齣獨幕劇是「後方小喜劇」之一，該劇爲我國名劇家陳白塵先生所著，內容描寫抗戰的第三年後方某大城市有二位青年男女脫離學校生活不久，曾經參加過救亡工作，他和他抱着滿腔熱望，衝到正在抗戰着的社會裏來，一方面找職業，一方面找房子。

幸運地他的未婚妻在個機會找到書記職位同時也喜出望外地找到了一所小房子，然而，房東先生却是個不堪領教的東西，一面要房租，一面又怕租給單身漢，因爲先前他曾經把房子租給一個單身漢，而這單身漢卻從不打掃房子的，後來又積欠了幾個月房租一溜煙跑了。經過如是的教訓後他再也不敢把房子租給單身漢了。是以這青年來租房子時候不得不問他說他們是結過婚的。

其實他和她並還未結過婚，只是一對未婚夫妻而已。

搬進之後，他的未婚妻的主任來訪，弄得他和她無以應付，因為她已向主任說過是個單獨的女人，主任相信她是個未結婚的，所以才要提拔她，要是結過婚，就不可在局裏服務了。然而在那他嚇然震怒地跳起來，主任對她吊郎當起來，蓋在被裏

房東先生的面前又要表示他們已是結婚，不然房東先生絕不肯把房子租給她的。
急忙間，她只好把一條棉被把她的未婚夫蓋在被裏。
坐談之後，主任對她吊郎當起來，蓋在被裏的他嚇然震怒地跳起來，主任莫名所以，大家大鬧一場後，才知道她和他是一對未婚夫妻，於是主任說：「不行」，儘管將來結婚，但現在還沒有呀！像她這樣一個單身女人住在我這兒那算甚麼？搬去！
夫妻相對而視，不禁憤怒之至。

義演臨時職員

本月二日該會召開之臨時會議，討論關於義演一應事宜，大會各股臨時職員，亦經選定。本星期日晚，即在該會試演平劇，並招待各報記者參觀。大會臨時職員如下：(遊藝股平劇組職員，由原有正副主任負責之，餘均另選。

名譽會長郭珊瑚，主席團：林學大，陳友里，林嘉壽，李慶春，沈士民，黃景順，林振聲，許厚坤，梁振興，殷宴，吳必昌，郭瑞人，黃炳坤，高銘三，陳慶元，王汀貴，陳新平，賴江水，總務股：正主任張再來，副主任黃南壽，遊藝股：正主任吳村，副主任王秋田，平劇組：正主任林逸青，副主任李漢中，保管主任孫濁廣，文書股：正主任鍾青海，副主任施嘉禾，監察股：正主任吳文漢，副主任王文水，交際股：正主任劉友福，副主任鄭鴻英，佈置股：正主任林維鶴，副主任鍾鳴世，糾察股：正主任李漢中，副主任沈雅南，招待股：正主任葉應鏗，副主任何炳文，各股另附有股員若干人。

義演秩序表

第一日——九月十三日——晚七時半開始

- 一 奏樂開幕..... 養正校友會銅樂隊
- 二 主席致詞..... 華龍團
- 三 恭請伍總領事訓詞..... 郭珊瑚
- 四 義演名譽會長致詞..... 本會會友
- 五 笑劇..... 本會會友
- 六 幻術..... 本會會友

(奏樂)

七 閩南民間舞曲(鄭元和)

八 笑談

九 話劇「未婚夫妻」

十 奏樂閉幕

第二日——九月十四日——晚七時半開始

一 平劇「八義圖」生——程 嬰——會友許文魁飾

淨——屠岸賈——會友蔡玉榮

外——公孫杵臼——會友黃小冬

龍套——會友陳木水林自修黃水永呂皆再

二 平劇「梅龍鎮」生——正德君——孟小培客串

旦——李鳳姐——會友鄭小青飾

三 平劇「六月雪」青衣——寶娥——會友林逸春飾

老旦——寶母——會友陳美川飾

彩旦——樊婆——會友蘇慶豐飾

四 平劇「剛美案」淨——包拯——會友陳易經飾

生——陳世美——會友王樞西飾

旦——秦香蓮——會友陳延炎飾

副——王朝——會友林耀光飾

副——馬澤——會友蔡玉榮飾

太監——會友蘇慶豐飾

龍套——會友呂皆再黃大經黃水永林自修飾

「童」男——施驕兒飾

「童」女——王寶珍飾

青年促進會

本會會友劉常

本會話劇組

養正校友會銅樂隊

首晚盛況

本坡廈門公會，昨晚八時，在大世界重慶戲院，舉行籌募華南水災義演，參觀者踴躍，為況甚盛。首由養正校友會銅樂隊奏樂，開幕後主席葉龍團致詞，伍總領事訓詞，及名譽會長郭珊瑚致詞，然後依義演秩序，表演笑劇「不平條約」，幻術，閩南民間舞，話劇，「未婚夫妻」及笑談等，俱見精采，茲錄伍總領，主席葉龍團，及郭珊瑚君演詞如下：

伍總領致詞備加欽讚

略謂：華南水災，區域廣闊，情形慘慘，我旅星僑胞，眷念鄉梓，愛護同胞，先後發起籌賑捐款救濟，此種熱忱，實值贊佩，今晚廈門公會舉行公演平劇與話劇救災，其意義更屬可嘉，所謂樂不為災，希望我們旅外僑胞，本已瀕已飢之情，各解仁囊，共襄義舉，俗語說：聚沙成塔，積腋成裘，俾我國內，數十百萬災黎，早沾實惠，雖然星災民之幸，亦是我海外僑胞，愛護祖國，愛護人羣之一種美德與特殊表現也。謹代表國內受災人民，同伸謝意！

主席葉龍團致詞

略謂華南水災，哀鴻遍野，實在可怕，敝會略盡一點胸臆為懷之至意，胆敢將短暫時間訓練之平劇，話劇，登台獻醜，自知缺點必多，但為慈善起見，故認爲獻醜事小，救災事大，敢請觀衆予以原諒，今晚蒙伍總領事駕臨訓誨，並蒙養正校友銅樂隊演奏樂，青年促進社參加助演，又承各界熱心家真送花籃，各社團惠賜錦旗，諸位僑胞熱心購券，使敝會增光不少，鄙人特此代表致謝！

郭珊瑚致詞

今晚是本坡廈門公會爲切念這次華南水災之慘重，本救飢救苦，爲災民請命，組織義演救災游藝會，本席蒙該會美意，激請小弟前來參加并賜弟爲名譽會長，本席認爲非常榮幸而且又覺十分慚愧。查此次華南水災，災情慘重，早已披載各報，就本席所知，災黎流離，無衣無食，數達幾十萬人，災區之廣，綿延粵，閩，桂三省，約有百餘縣，如此嚴重，如此奇災，可謂空前未有也。

廈門公會諸熱心僑胞，本慈悲爲懷，當仁不讓。毅然發動本晚爲災民

籌賑義舉，其愛鄉愛國，急公好義，一片熱忱，誠堪欽佩，今晚又蒙到會諸熱心慈善僑胞，踴躍輸將，購票捐助，殊堪嘉尚，是本席應該萬二分向各位代災民說聲感謝。

本晚的時間有限，又迫於排演各劇，因此本席不便多贅，以延誤各位寶貴時間，深望在座各位，對華南這樣嚴重災情，能如今晚的熱忱踴躍捐助，相信在災區之難民沾惠不少，亦深望各位繼續鼓勵，再接再厲，以冀早日撲滅華南災情慘重性，使幾十萬難民得有衣食無慮，是所深盼也。

各界踴躍購買花籃

本坡廈門公會於上月間，在大世界重慶戲院舉行籌募華南水災平劇義演籌款，爲災民請命，成績斐然，計得義款三千四百五十七元九角，又售得花籃及恩物共一千九百元，據悉李光前先生購花籃一座四百元，伍總領事夫人一百元，楊咪咪一百元，吳爲棟一百元，南成棧一百元，出入口商公會一百元，陳一鳴一百元，郭珊瑚一百元，長春公司一百元，星洲平社一百元，歐陽鍾軒五十元，林青川五十元，高文清五十元，林木水五十元，吳天泉四十元，陳慶元三十元，林維鶴三十元，黃炳坤三十元，張再來三十元，李聰獅三十元，葉龍團購自來水筆一支一百元，陳兆佳購鑽石戒指一只一百一十元，又查當時贈送花籃者計有葉龍團，黃景順，林振聲，李慶春，鄭鴻英，陳慶元，林維鶴，福同春藥房，郭珊瑚，出入口商公會，益友俱樂部，該會平劇組，張再來，李滄雲，平社，劉友福，崇文學校，中山印務館等。李聰獅先生當場獻自來水筆一支及鑽石戒指一只，湊足二千元。查該會此次義演總數共得五千三百五十九元九角，已悉數繳交新加坡華僑籌賑華南水災委員會分發施賑華南災民云。

又查晚演出平劇計爲四段均極精采，孟小培客串，尤博好評，廈門公會特贈予金牌一面留念。

本會新近試演四齣平劇扮演者一覽

- | | |
|---------|---------|
| (一) 斷太后 | 蕭何：林振衣 |
| 包公：陳易經 | 韓信：黃錚 |
| 李太后：黃水永 | 劉邦：黃小冬 |
| 范仲華：許文魁 | 夏侯嬰：蔡玉榮 |
| 王朝：胡志斌 | 太監：黃水永 |
| 馬漢：陳延炎 | |

(三) 宇宙錄

趙女：林逸青
趙高：林耀光
秦二世：林維鶴
啞婢：蘇慶豐

(四) 問樵閣府

葛太師：林耀光
范仲禹：楊碩夫
家院：林振衣

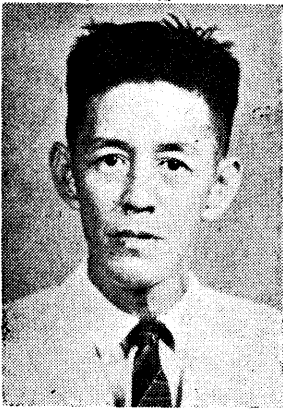
撫卹會友略記

本會發起人黃君克譜，生前熱誠愛護本會，對於會務之進展，頗有貢獻，不幸在日寇佔領初期，被檢証失踪，遺下老母寡妻弱子，生活困苦，情實可憫。其母及其長子年初欲返廈，因缺乏川資，曾函本會請求援助，本會追念黃君前功，憐恤其遺族之困苦，接納其請求，乃推舉張再來沈雅南二君向各同鄉勸募，計募得三百餘元，代其設法船票并匯國幣二百萬元交其帶廈，聊表本會互助之微忱。

又本會發起人黃君石頭，生前對本會亦具非常熱心，在日寇佔領期間，營盡種種辛苦，不甘附敵，因此生活上大受困苦，身體上亦因以日漸疲弱，且年老氣衰，竟至病臥床褥，藥石罔效，遺孀棄世，享年六十有八。本會同僑追念黃君對於本會之勤勞，以黃君身後蕭條，遺老妻弱女，乃向各同鄉勸募，計得三百餘元助其遺族辦理喪事。

會友林君一平，服務教育界廿餘年，平素極盡勤勞，日寇佔領期間，不甘附敵，經營小販以維一家八口生活，其人格之高尙凡教界同仁莫不同深敬仰。勝利後任愛同學校分校主任職。林君對於音樂一科，造詣甚深，

高君瑞錦，年四十三，廈門禾山余厝鄉人，生長本坡，曾畢業於道南學校及華英學校，通中西文，現開設瑞錦公司，專營版業，爲人慷慨尙義，熱心公益，舉凡慈善事業，無不勇往以赴，歷任禾山公會董事，駁船業公局董事，湘靈音樂社總務，南窗閣名譽會長，聯心社名譽社長，海星協進社名譽社長，華聯互助社名譽社長，友志社名譽社長現任本會平副部名譽部長。



其所創作之歌譜均在馬來亞廣播電台廣播，作全馬各華校之音樂教材，堪稱爲藝術界有數之人才，不幸因操勞過度，罹腦膜炎之症，入中央醫院診治，因病入膏肓，不治逝世。同人等悲悼之餘，念及林君身後蕭條，遺下寡妻一兒女六，目下處境極苦，因自動湊集二百元，助其夫人陳守法女士爲目前維持費，聊表同鄉互助之微忱已耳。

歡宴滬聯足球隊

此次我國上海素負盛名之華聯足球隊，由領隊莊友仁君教練沈昆南君，率領南來遠征。首先在暹京曼谷比賽，連戰皆捷，甚得彼邦人士之讚譽。十月三日莊君抵叻，消息傳出後，本會同僑甚感興奮，咸認提倡體育，本會理宜努力，並爲表示聯絡廈門公會歡宴上海華聯足球隊鄉誼起見，(莊沈兩君均爲廈門同鄉)，尤應推派代表迎接，並定期舉行歡宴。



十月七日午後，馬空客機，由暹飛星，在本坡加冷機場降陸，全隊人馬，精神奕奕的出現於歡迎者的面前，握手之後，大家踏上特備的汽車，浩浩蕩蕩，直向武吉巴梳大華旅店而來。

行裝甫卸，全隊即於是晚七時參加本會的歡宴。席設本會禮堂，賓主約七八十人，濟濟一堂，觥籌交錯，情況熱烈。酒過數巡，首由本會主席葉龍團致歡迎詞，繼由領隊莊君教練沈君相繼代表該隊致謝詞，並報告該隊組織南來經過與在暹戰績，二君更強調的說廈門人現在國內外地位的增高，以及今後的展望，極力鼓勵同鄉須精誠團結，多爲家鄉謀福利，博得在座諸同鄉掌聲如雷，至十時許，賓主始盡歡而散。

右下即該隊於宴會後之紀念簽名式，此外並有綉旗一面留贈本會。

中華民國廿六年十月七日

己未年 謝以振
郭君 謝以振
黃春年 謝以振
吳秋祥 謝以振
陳君 謝以振
李君 謝以振
高君 謝以振
孫君 謝以振
許文春
中華民國廿六年十月七日



司公限有草煙方東

送禮佳品



四大特色

- 1 氣味香醇
- 2 燃息不火
- 3 式樣美觀
- 4 價廉物美

Size No.

五等仰光末律
HIGH CLASS BURMA CHEROOTS

Specially made of best selected BURMA TOBACCO for the supply of MESSES. CLUBS. HOTELS, etc.

坡嘉新
司公草煙方東
品出

SOLE MANUFACTURERS
Eastern Tobacco Co.
SINGAPORE.

商標

註冊

100s 庄枝百壹

號八三一律申敏羅坡嘉新
Tel. 6434 四三四六話電

司公兌滙郊紙 茂協



HIAP MOH & CO.

(PAPER MERCHANTS & EXCHANGE)
NO. 62, TELOK AYER STREET, SINGAPORE.
CABLE 5533. P. O. BOX 186.

行總

號二十六街順源坡嘉新
號六八一箱信三三五號掛報電三六六二話電

行分

| | | | | |
|----------------------|-------------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|
| 站分內國 自速銀信 及代理處 | 部局信門厦 福美信局 水仙路 三三號二樓 | 部郵洋門厦 協美行 水仙路 三三號二樓 | 庄小兌滙港香 瑞發行 干諾道中 門牌一百六十六號 聯號永和公局 | 局分兌滙坡本 協茂分局 小坡米芝律 二〇三號 |
|----------------------|-------------------------------|------------------------------|---|---------------------------------|

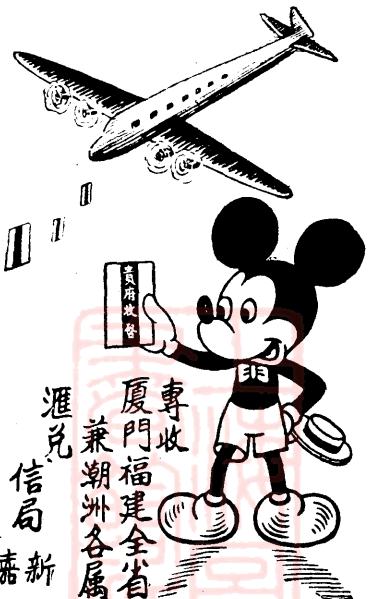
批發 宗歐亞鐵路
品及學校用
部及採辦大
督造協美賬
文興部
代辦出入口貨
灣等味土產京
批發香厦泥台
國債部
博得僑胞歡迎
使團文快捷
家用銀信滙款
為簡便手續
以最新派送
瑞發行
歷史悠久
聲譽卓著
本號對經營
民信滙兌業務
小坡米芝律
二〇三號

本號
自办唐山紙料
各款金紙及筆墨
文具兼營歐洲罐頭食品出入口商
早晚時價不同夥伴賒借惟經手
是問不得將貨項扣除先此聲明

Long Moh Paper
202 Rochore Road
Singapore
TEL

莊氏茂永

話電 號二零二牌門律槽梧坡小坡嘉新



專收
廈門福建全省
兼潮州各屬
匯兌信局

高水源先生 外科第一



福安棧高天保藥局
兼理祖國滙兌信局

局址：梧槽街門牌一百四十七號
電話：四九七四

Tel: 4974

專治內外
科各種花
柳瘰癧奇
難雜症愈
人萬千藥
到回春真
料藥膏兼
辦生熟藥
材發售。

華商公司

Chinese Trading Co.

星嘉坡梧槽街門牌九十二號
電話：四一八三

No. 29, Rochore Canal Road,
Singapore.

Telephone: 4813

本公司代理喃略內
外輪及汽車用湖熊
電池並各種車油汽
車機件等諸君光顧
零沽批發一律歡迎

郭福成有限公司

original

SERRAVALLO

STIMULATES THE APPETITE
STRENGTHENS THE NERVES
REGENERATES THE BLOOD

Ask only for....

**SERRAVALLO'S
TONIC (BARK AND
IRON WINE)**

老莊
牌施務露
金雞鐵樹酒

代理總
司公限有成福郭
SOLE AGENTS:-
QUEK HOCK SENG CO LTD
311-313, VICTORIA ST., SINGAPORE

星嘉坡域多利亞街門牌三一五至三一三
電話號碼七五六一七號

營業環球煙酒罐頭
麵線各貨出入口商

廠皂肥司公茂榮 ENG MOH & Co.,

SOAP MANUFACTURERS

Factory No. 400,

Serangoon Road, Singapore TEL. 7690

本公司自民國七年開創至今所有製造各種肥皂特選歐洲各廠原料配製出品精良務必適合社會之需求於一九二二年一月二日會三九二五年馬婆展覽會三次皆獲一等獎章若非物質精良豈能獲獎諸君光顧批發零售一律歡迎

製造廠星洲實籠崗律門牌四百號

電話七六九〇

寄運 棉織 品者 注意

本號自設工場。專工督造名色衣服紗郎，銷途遍及英荷諸屬。向以貨真價實裝運穩捷。為各地出入口商所取信。近應各方需求，特向歐洲採辦大幫黃斜衣服。蚊帳。及各種棉織用品。各貨俱已陸續抵店。諸商採購。可以電話通知。當將所需貨樣送上面議。倘荷駕臨參閱，尤所歡迎。

優待 九八 大宗訂購。取價特廉
商行 海陸運駁。不另收費

▲本號售貨品均可獲得出口准字▼

和成棉織業公司

小坡二馬路爪亞街口三五二一號電話：八二三六六號

店商僑南

號六零六口街新路馬大坡小坡嘉星

◁ 六五二七話電 ▷

齋吟黃：理經

NAM KIEW STORE

No. 606, North Bridge Road, Singapore,

TEL. 7256

一批諸兒膠承樹膠樹內樹
律發君童品接柅束柅外膠
歡零光玩製各什燈水車靴
迎沽顧具造種品管喉胎鞋

新嘉坡東陵經禧律七十三號

福同春藥房批發

中醫師黃南壽監製

小兒驚風散 婦女調經丸

各種藥膏

回顧與前瞻



新嘉坡

許聯成滙兌信局

(年餘十四業創)

直落亞逸街(即源順街)門牌四十三號

電話七九七五號

廈門分行

振成行

古營路
廿五號

滙水公道
貴府平安
回文快捷

香港上海廈門歐美
澳洲各種貨品土產
出入口商以及祖國
各地滙兌民信匯款

經營：

香港分行

振成行

德輔道西
八十五號

→ 新新木器公司

電話 2844

SIN SIN FURNITURE STORE.

Nos. 28-30, ORCHARD ROAD.

本公司特聘專家設計製造

事務所 俱樂部 住宅 商店 學校
旅館各種摩登傢具 及其他裝修佈置

唯新新木器出品

能使用戶絕對滿意



廈門公會十週年

紀念刊詞

吳再炎



今年為廈門公會十週年之紀念日，諸會員濟濟一堂，相與謀地方之公益及祖國之設施，學書叢籌，雖未敢云已臻完備，然諸會員相親而善，皆能舍小我以成大我，踴躍趨赴，見義勇為，視一社團之事如一家之事，蓋人民之進化使然，亦由當事諸君提倡觀摩，有以成此美舉也。

廈門為五口之一，居是邦者，相互相助，久已成爲善良風俗，近以倭寇作亂，相率來星，商業進展，已足樹萬眾之觀瞻，地方人士，有華僑第二故鄉之譽，故將於會務之發達靡不勉力以赴，所情暴日竊據，民衆遭殃，除被剝掠殲殺外，人民已毫無生氣，安有會務之可言。

茲者聯軍勝利已二稔矣，萬死一生之時期，已屬前日事矣。然亂極則思治，否極則泰來，羣類昭蘇，百廢待舉，補缺罅漏，不煥貢獻，凡我庶民，具有負擔創造之職責，如我祖國政治之改良，風俗之糾正，商務之振興，人民之團結，各種實業之措施，在勢皆與吾人有直接之關係，尤望和衷共濟，合力進行。

至於目前之整理醫社，以利病人，鼓勵平劇，以資救濟，凡力所能爲，皆詢謀僉同，隨序漸進，此後事業繁多，尤望各盡所長，以副邦人之望，此尤鄙人之所馨香以祝，禱祀以求之者也。



一些建議

沈文炳

時間過得很快，這馬來亞唯一的新加坡廈門公會，成立至今，已有十年的歷史了！這就是說，作爲新加坡無數會館之一的廈門公會，已經有了整整十年的工作經驗，以後，它將本着過去服務社會和愛護祖國的一貫精神，再發揚！再努力！

十年的時光，不算長，也不算短，比起其他的許多會館來，我們還是很年青，但是比起戰後那些新興的社團來，我們却又多跑了一些路！

年青的廈門公會，過去爲了不願做亡國奴，在籌賑救亡的工作上，曾經盡了極大的努力；現在爲了不忍坐視千千萬萬處水深火熱之中的同胞遭受痛苦，也曾竭盡棉力，演劇籌款，替祖國難民請命。

年青的人，有的是工作的熱誠，純潔的思想，和強烈的正義感，年青的人，不會附炎趨勢，顛倒是非，自然，年青的廈門公會，也是一樣！

當它看到了廣大人民的痛苦，看到了國家地位的低落，主權的喪失，看到了日本的死灰復燃……它怎能緘默？怎能不問不問？

廈門公會成立於抗戰發生的時候，想不到十年後的今日，又面對着國共展開全面內戰的悲慘的現實，這對於愛祖國愛家鄉的廈門公會，怎能沒有感想？沒有表示？

我是廈門人，我關心家鄉；所以，我也關心

廈門公會。

十年前，我離開家鄉來到馬來亞，那時，我沒有想像到我會住下這麼久——首尾十一年了！

我沒有因爲離開廈門久了，就忘記了廈門，相反，我倒感到離開家鄉越久，越能發覺家鄉的可愛。

廈門有什麼可愛呢？有的！廈門有幽美的風景，溫和的氣候，秀麗的名勝，溫暖的人情，可口的食物……這些都是遠非馬來亞所能比擬的！

廈門是我們的老家，我們這些僑居海外的同鄉，應該從精神和物質二方面，加以鼓勵和支持，要能有效的負起這種任務，首先，就要健全我們的組織和充實我們的內容。

此外，還有幾件事情，值得我們切實注意和辦理的：

擴大徵求會員——近十幾年來，出國南來的同鄉，有增無減，現在新加坡的廈門人，雖然沒有統計的數字，但是我們可以肯定的說，廈門公會的會員佔全部同鄉的百分比，一定非常微少，這固然有其主觀上和客觀上的原因，但都是可以設法補救或克服的！廈門公會要成爲名副其實的廈門公會，先決條件，就是擴大徵求會員，把所有同鄉都團結起來，團結在廈門公會這一集團裏面！

舉辦會員的福利事業——儘管章程上面訂了許許多多的關於會員的權利的條文，什麼發言權啦，表決權啦，選舉權啦，被選舉權啦，這些文字，只能引起了少數會員特殊的興趣；多數會員們認爲最現實的問題，還是各式各樣的福利事業，如圖書部，體育部，互助部，研究部，醫藥部……等等方面的組織和活動，用這些方式來吸收

會員，教育會員，組織會員，是最有效力，也最有意義！

注意家鄉人民的生活——一個公會的本身，除要關心自己會員的利益外，更應注意家鄉人民的生活，愛國是華僑傳統的精神，國內同胞所以敬重我們的，不是因為我們的金錢，而是他們體會到我們對於他們的關心；誠然，每當華僑聽到國內同胞的生活發生問題，或是受到什麼委屈的時候，華僑未曾一次袖手旁觀，未曾一次不加以物質上的贊助或精神上的聲援的，這是不可否認的事實！現在，國內政治紊亂，社會不安，人為的災禍瀰漫於每個角落，廈門當然不能幸免；因此，廈門公會應該勇敢地對着當前廈門的政治經濟的興革問題，作善意的建議，同時對於家鄉人民的生活，除精神上時時關心之外，最要緊的，還是如何從行動方面來援助他們。



我對本會的願望

林振聲

溯自本會成立以還，荏苒已十載矣。撫今追昔誠可喜慰，迴想籌備之始，困難萬重，會所係假借糖商公局三樓，其時加入者究屬寥寥，經費拮据，人才之不足，較諸今日可謂差之天淵。

然歷屆諸執監委，慘淡經營，撥開障礙，破除困難，堅持一貫精神，咸認為吾同鄉旅居星洲者為數近萬人，若無一健全同鄉會之組織，不能以聯絡同鄉感情，為同鄉謀福利，更不能以造福桑梓，是故歷屆諸委員不遺餘力，各方奔走；或慷慨傾囊捐助經費，使會務日益進展。或廣事宣傳介紹同鄉加入，俾組織日見擴大。本會之能有

今日者，悉賴歷屆執監委暨諸會友之努力也。余匆對本會今後興革事宜建議有二：

(一) 募捐建築會所：本會至今尚無一自建之會所，向人租賃諸多不便，倘本會能建一相當之會所，各種設備當能較為完善，而會務之發展當更廣大。深望諸會友能團結一致和衷合作，力謀會務發展，冀不久之來日新會所能聳立於星洲當前之一要事，光復以來，本坡各華校已先後復員，而各會館附設之學校亦較戰前為多。然戰後學童激增多無法容納，各校雖有解決目前之困難而設立上下午班，盡量收容，但收費頗昂，而多數貧寒子弟不得其門而入，於是失學兒童日多一日，流浪於街頭，情甚可憫，此對僑教前途影響至大。

蓋教育為立國之本，況當此原子時代，萬物均科學化，文盲不能掃除，當無以言科學或發明，僑民教育能普及，華僑對祖國方有深刻觀念，吾僑遠出海外踰路極遠，寄居于此殖民地，歐亞各民族夾雜之間，無論在工業上或商業上均至為競爭，社會之變態日新月異，固無相當之學識當難與外人在事業上相抗衡，是以推廣僑教乃係刻不容緩者。

本會為發展僑教普及培植平民教育計，應當設立一平民學校，俾清寒子弟得入學機會，是所望焉。

本會的回顧及展望

謝雲聲



駒光如駛，歲序催人，本會自成立迄今，匆

已歷十年，我們在此十周年紀念的日子，與念及過去組織創立的艱辛，以及日寇攻陷星島後，本會所遭受的慘重損失，不禁感到無限的慨嘆與悲憤，值茲十週年出版特刊，一把住筆，便感到千頭萬緒，不知從何說起，現在祇憑我記憶所及，追述梗概，本會諸會友同鄉，定有較我明瞭者，請補述我之不足，使本會過去的得失，得以檢討，未來的設施，亦可以策劃。

在七七抗戰前新嘉坡什麼同鄉會，四處林立，獨廈門公會，尚付闕如，其原因多由廈門僑胞到南洋來，發展者甚少，平時又經不起人們重視，遂讓禾山公會先行設立數十年，而廈門公會仍在虛無飄渺之間，說來殊覺可笑。迨抗戰後，吾廈鄉僑，相率避難海外，於是始有本會之設立，刊發起人者為李軒甫，黃克譜，黃石頭，周琛瑤，沈雅南，張再來，劉德仁，陳美川，沈士民，王谷雲，葉西閩，陳壽全，胡志斌等先生，出任巨艱，呼號奔走，適陳菊儀先生自菲律賓來叻，參予進行，是時予方從越南抵此，亦參加推動，在第一屆成立典禮時，予竟蒙諸會友選為執行委員之一，初賃黎蘭亭糖商公局三樓為會所，所址高聳寬敞，甚利會務進展，由數十會員，達至二百餘會員，同時並在大世界舉行演劇籌賑，成績達三千餘元，嗣再聯合全坡書畫家二十餘人，假中華總商會舉行書畫展覽籌賑，又得四五千元，統交南僑籌賑總會，匯交我國政府助予抗戰之用，歎雖無多，略盡國民之責任，余於兩會均參予其事，其間最出力者廈門市市長李時霖及劉德仁等先生，今已風流雲散，不堪回想矣。

迨日寇南侵，星島淪陷，獸軍肆虐，較有活動的社團如本會者，尤為他摧殘的目標，本會址適在廈門街亦難免厄，會所中一切文件用具，

蕩失無存，痛惜之餘，何從取償，亦祇有委之劫數已耳。

洎至日寇屈膝投降，新嘉坡重見光明，本坡諸友，咸認爲非復興不可，籌備數月，竟復舊觀，本屆又舉葉龍團爲主席，主持會務，益形進展，內而能得諸委員忠誠合作，外而能得各界僑胞熱心愛護，通力苦幹，歷次舉行諸設施，如創辦夜學，救濟失學的青年兒童，延醫施診救濟貧寒疾病，組織平劇部，公演籌款，救濟華南水災，其他進行種種利鄉利僑，不能盡舉，這些都能予社會人士同情推許，亦足以表現本會的前程，日見精神和充實了。

今年六月八日爲本會十週年紀念日，本會曾召集全體會友及東請當地僑賢熱烈地慶祝一番，現在又要印行特刊，我對於此舉，未嘗不寄以莫大的期望，所以在特刊印行伊始，先來檢討過去，展望將來，目的不在自詡自滿，而在自勉自勵，深信今後本會應進行的工作，尙有更嚴重和艱鉅的，希望諸會友能羣策羣力，團結一致，二十年後，成績可望更使我們滿意於現在的，在我想，一般會友們，當有像我一樣地感想罷。

民國卅六年雙十節前五日於裕廊律裕華學校



十週年有感

陳展南

廈門公會雖然成立已經十年了，可是我在今年才參加的，所以過去會務的如何發達，不甚明瞭，現在也因爲生活的關係，不能常到會裏來，因此，也就沒有甚麼意見可提供給本會，不過，我想說一些關於鄉梓的話。

我是在南洋牛長的，對於故鄉的情況，並沒有親身經歷過，但是，從故鄉來的親戚朋友，從

十年

楊文昭

十年，真的十年了！這苦難的十年，要說快麼，一眨眼不已是過去了嗎？要說慢麼，却不覺得漫長的可怕！如果五年一小變，十年一大變，是一個不易的定理，那麼我們的公會，個人的流亡生活，以及其他一切，應該是變遷了許多許多。一個天真活潑的童年孩子，現在不是已長成了一個體力健全的青年人了嗎？一個青年人，現在不是已步入中年階段，而且妻孥累累了嗎？說到一個年老一點的哩，那就糟了，可憐他已經是行將就木，風燭殘年了。往事如煙，前塵若夢，他真變成一個不敢談天寶的白頭宮女了。十年，可詛咒的十年，你改變了人間一切，你又摧殘了人間一切，那麼漫長，又那麼快！

我從炮火中離開了廈門，我是年青力壯，我毫不躊躇地開始我的流亡生活，從這一個角落，跑到那一個角落；抱着一顆憤怒的心，抗日籌賑，參加策劃敵人鐵山的總罷工，使敵人整個礦務機構陷於停頓。現在呢？十年過去了，林先生已殉國，莊先生是功名成就。我呢？事情是變做陳跡，人也將老了，鬚髮斑白，兩眼開花，閱讀新五號字刊物，非架上眼鏡不可，時間這樣快，我是變了許多，顧影自憐，我不相信青春於我無分。然而事實是這樣，你要怎麼辦呢！美國人常說：「Life Begins at Forty」，那麼我現在應該是Still Young——但是，Young——我對你只好發一個苦笑呀！

人物全非，江山依舊，廈門應該是依舊那麼可愛，那麼使人留戀；在這漫長的十年中，雖然被敵人的鐵蹄蹂躪過，被敵人的炮火洗禮過，却損不了你那虎踞龍蹲的雄姿，和青山綠水的秀色。但是廈門喲！在你的懷抱中，有多少親朋戚友，是死亡了；又有多少我不認識的孩子新生了！在這可怕的十年，你不是也變了許多嗎？田園將蕪胡不歸，我又怎能對你忘情？在我尙在這長的途上流浪着的時候！怕只怕你對我將逐漸陌生了呀！廈門。

我們的公會，已是十週年了，這之間，她曾蒙歷過三年又八個月，她會由堂皇的會所，變成敵人的俱樂部，莊嚴的禮堂，變成荒淫的場所，她的軀壳變了，面目全非了，但是她的本質並沒有變，相反地是堅貞不屈，到處表現出八閩子弟的精神，和惡環境奮鬥。敵人的酷刑，屠殺，並不能將她斫倒。事實告訴我們，狂風折柳，逢春發榮，現在她是再生了，她更加茂盛了，而且分外年青。雖然是十年了，她的前途是輝煌遠大，她的事業將成功燦爛，爲國爲鄉我願她像引導牧者的一顆明星，照徹了南洋羣島，又照透過故鄉原野，使每一個廈門囡仔，不再是廈門囡仔，應該是長成變做廈門大人吧！呀，十年！你是這麼漫長，又是這麼快地過去！

卅六年冬於蘇島孟佳麗炮聲中

報紙上故鄉的通訊，得知了許多故鄉的實情。他被敵人蹂躪。我們可愛的家園，是否全變了廢墟給我無限的嚮往，他也給我萬分的傷心；尤其是戰後的故鄉更使我懷念，因他曾經被炮火摧殘，我朝朝暮暮在懷念着。

幸得勝利帶來了消息，雖經摧殘，雖被蹂躪，然而故鄉山河依舊，人民生活尚可支持着，我不禁撫襟歎欣，此後也許就是故鄉父老兄弟翻身日子。但是要求繁榮故鄉過去之光輝和美滿，其責任實在重重的寄放在我們的肩膀上。

鄉僑們，我們設立公會，應該爲着鄉僑謀福利，爲着家鄉謀建設，我們在故鄉的親戚朋友，他們現在正在受苦，我們能夠袖手旁觀而不爲之籌劃善後否？我們應要盡所有的力量來援助他們。那末，我們首先就要大家精誠團結起來，羣策羣力，切實與故鄉發生聯繫，無論精神方面，物質方面，應盡力之所能及者，協助故鄉迅速步上發展的前途，方不負故鄉父老之希望，也不失我們在海外設立公會之本旨了。



我對本會之 認識及希望

張少華

者番廈門公會編印十週年特刊，其徵文原稿用箋，我也派到了一份，慚愧極了，人才濟濟之廈門公會特刊，那有我的座位。話又說回來了，反正我總是會友的一份子，胡亂來一個濫竽充數，也算是盡我一點心了。

我是在民國廿六年到新加坡來的，當時目的地是檳榔嶼，因此住本坡不到半個月，就轉道到檳榔嶼去了，那一次對於本坡之情形，簡直沒有一點兒的印象，猶其是不曉得有甚麼廈門公會，更不知道廈門公會的住址究竟是在甚麼地方。

今年二月裏復員回來，目的還是要到檳榔嶼去，可是事實告訴了我，我的身子已是留在新加坡了。

坡了。

這一次我步上我們富麗堂皇的廈門公會，真叫我感覺到好像已經到了我的家鄉。潤別十年以上的老鄉友，實在是掛不勝掛，而且泰半多已成家立業，前程遠大。返顧漂泊整整十年之我，還是兩袖清風，孤孤單單的過着清靜的生活，那真是相形見拙了。兄弟此來得到了廈門公會裏諸位鄉友不少的援助，使我無限的感激，細查整個廈門公會之主要步驟，使我深刻地認識有下列幾個優點。一，公會權益是以會友爲前提的。二，會友効忠是踴躍不辭勞瘁的。三，彼此互助是精神與物質並行的。四，社會公益事業是積極的。以上幾點，並非兄弟過事吹揚，確是已經有明顯的事實，排列在本坡一般人士的眼前了，回憶廈門青年會之石碑上，有刻寫聖經上之偉大經訓，「非以役人，乃役於人，」八個字廈門公會實堪當之而無愧。

最後深望廈門公會之執監委員，及全體之會友，大家羣策羣力，共同繼續負起艱鉅責任，向前努力邁進，使廈門公會成爲星洲一顆永不熄滅之明燈，則廈門之鄉友幸甚，中華民國之社會前途幸甚。



成立十週年

我感

何炳文

「六月八日」這一個輝煌燦爛的日子，是廈門公會成立十週年的紀念日。經過諸位同鄉的同

心協力，苦心經營，而使公會的組織更加健全，公會的規模日益宏大，這一段光榮悠久的歷史，真值得我們的慶祝。

南洋是華僑的第二故鄉，數百年以前，同鄉僑居南洋的人，還是寥若晨星，散居各處，毫無聯絡，雖然家鄉觀念甚重，但是並沒有所謂「公會」的組織，各人只從單方面的發展，沒有什麼互助能力表現出來，對於桑梓的貢獻更少。自海運大通以後，故鄉人士，南渡謀生的人，日漸增多，對於感情上，事業上的聯絡，更覺重要。於是在距今十餘年前，有十數位的鄉友，開始倡議籌備組織，徵求會友，登高一呼，萬山響應，同鄉等多踴躍入會，情緒十分熱烈。不久，規模已具，就在十年前的今日，舉行成立典禮。此後，對於社會的服務更加努力；如書畫展覽，救濟難童，救國救災，籌賑等項工作，多是不落人後，甚博得社會上的好評，桑梓方面也獲益很多。

馬來亞淪陷後，會務雖一度暫時停頓，但光復以來，各同鄉立即圖謀復興，精誠所至，金石爲開，不久即恢復舊觀，而且會員激增，經濟充裕，會務更蒸蒸日上，此次平劇組成立，響應籌賑華南水災，舉行義演，收效甚大，對祖國的災黎盡了一些互助的力量。

成立紀念的這一天，舉行慶祝大典，會員雲集，各報記者，各社團，公會均派代表蒞臨參加，賓主聯歡，全場空氣異常緊張熱烈，盛況空前。一片歡騰的氣氛，正象徵本會的前途無限光大。但願本會此後的擴展，與時俱進，爲國家盡義務，爲社會謀幸福。

余雖不才，亦當追隨諸先進之後，盡其棉力，以冀微有貢獻於本會，願鄉友們進而教之。

× × ×

家
鄉
報
導





萬
福
隆
公
司
油
廠

Ban Hock Leong Oil Mills Co.,

號〇七一街拉明撈坡小

170, Laveler Street, Singapore.

Telephone. } 7558
 } 83522

頂上椰油
純潔椰油

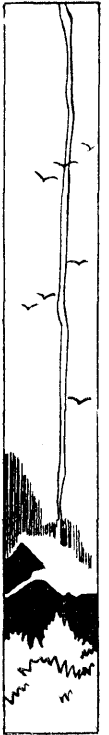
和 和 上 等 餅 乾

(年八九八一曆公於創始)

號五十六及一十五至五十二律瑞振洲星·廠造製

NO. 25 TO 51 & 65 CHIN SWEE RD.
SINGAPORE TEL. 6358.





故鄉近訊

金海輯錄

廈門大學歷史學系

人類學標本展覽會

本會會友林惠祥教授，十餘年來從事蒐羅人類學標本，於數月前回廈，應廈門大學之聘，擔任該校歷史學系人類學教授。近悉林氏在該校主辦人類學標本展覽會，為期三日，前往參觀者極為擁擠。林教授於展覽會開始以前，並舉行公開演講，題為「錯誤雷公當祖宗」，介紹考古學上之歷史意義與價值。

該項展覽品，共分三類：一為史前遺物，包括山西，杭州，廈門，武平，海豐，香港，本島，船遼洲，台灣，馬來亞，蘇門答拉，菲律賓，印度，澳洲等處之石器陶器，其中廈門，武平，香港，本島，台灣，馬來亞，印度諸地，係林氏自行探獲，餘由陸續發現交換而得。（廈門石器，發現於民國廿年，武平石器，發現於民國廿六年。除一部分曾於民國廿八年一月出席遠東史前學家大會時，提出公開鑑定外，其餘大部，以戰事關係，尚未發表於國內。

展會中有廈門東邊社山坡及蜂巢山上所發現之石斧（金旁）(ANDERSON) 兩塊，為東南各省石器時代遺物之首次發現。

十餘年前在泉州中山公園發掘之唐初古墓明陶器亦出現展覽會中。會中最特色之物厥為武平之陶尊，修補後尚頗完整，武平石箭鏃亦多，武平，台灣，海豐，香港皆有降脊石斧（金旁）（中國東南方，史前文化之特徵，即降脊石斧（金旁）及刻紋陶器）又馬來亞吉打之舊石器時代物，係由林君所發現之一大洞穴內獲得，其類達百數十塊，又有雷公石斧一件，乃林氏在香港購得者，原係廣東民間佩帶之吉利物。

尚有二，三兩類係各民族之日常用具戰器，宗教品，藝術品，各地方人民風俗習慣之圖書畫片和模型，以及中國歷代之文物遺存，皆甚精彩。

市一圖書館搜羅古版書

廈門市立第一圖書館，年來搜羅古書頗多，社會人士亦表同情，購書

零贈。近洪曉春先生贈手寫金剛經一卷。菲律賓性願法師贈石書歷代聖賢像一冊。林叔藏先生贈天池草一冊，閩中金石錄一冊，寄傲山館詞稿一冊，東寧草一冊。白玉如先生贈寧洋縣志一冊，廿一史約編八冊，朱子年譜四冊，說文解字八冊，左傳要錄八冊，六半樓詩鈔一冊，歐陽文評註一冊，嶺表錄異一冊，元朝名臣事錄五冊，老子道德經一冊，傅子一冊，文子讚義四冊，鄭魏公諫錄一冊，孫子散計一冊，夏侯陽算經五曹算經合一冊，念堂堂顯詠集一冊云。

準備建築巨大碼頭

廈市為繁盛港埠，外輪往來不絕，而碼頭建設，尚不足供巨型商船倚靠裝卸貨物，省當局為謀發展對外貿易計，曾派員來廈勘視，準備以七百五十億元之款額，建築較大碼頭，備供萬噸巨輪直接靠岸。茲聞省建設廳技正陳文奇氏，已於前日抵廈，協同港埠工程處辦理建築事宜，據陳氏談，近日即可開始進行測量設計。

僑務局擴大組織

廈門新僑務局長，於晉京述職，返廈向記者聲明，此行除向上峯報告移接二個月來之局務，及請示擴大組織事宜外，並建議僑務改進事項四點。僑務委員會機構擴大，近已完成，今後各地僑務處一律改局，並視其需要予以擴大組織。廈市為閩省華僑出入要道，事務繁多，本局已蒙僑委會核准擴大為三科（按該局原設二科）並擬在漳泉兩地設立辦事處，以便發展閩南僑務，預計明年二月間，可望實現。至建議之四點為：一，簡化出入國手續，此點僑委會已接納，辦法在擬訂中。二，設立「回國僑民經濟事業輔導委員會」，以便利僑民回國投資，現正在擬具組織細則，將來成立後，即與僑委會經濟處合作。三，僑村教育應補充海外各屬之風土，人情課外教材，以便利僑胞子姪將來出國升學或就業，此事係屬教育部之職權，僑委會正與其商洽中。四，保障僑胞在國內之財產，僑委會經與各有關部門，商訂妥善辦法。

廈門廣播電台

廈門廣播電台為戰後新興之事業，戰前廈門原無廣播設備，自廿七年五月廈市淪陷，日人以此地為東南沿海之鎖鑰，與南洋僅一衣帶水之隔，灌通海外聲息，深得地利，故當時除軍事部署之外，並設廣播電台一座直隸於台灣總督府，其中設備周全，規模龐大，為日本廣播網中有力枝幹之

一，在廈市淪陷七八載之悠長歲月中，此一電台無時不散發其侵略的毒素。迄卅四年十月，廈市光復，此一電台，始由我方接收，經過三閱月之整理，至卅五年二月一日，廣播之聲，開始由本地傳遍省內外一角落。

該台台長為翁禮維先生。該台設在本市風景幽美之虎園路，其系統直屬於中國國民黨中央廣播事業管理處，一應業務人事概歸中央指導監督，經費由中央負擔。內設傳音，工務，總務三課。每課各設主任一人，工作人員四至五人，其任務乃在建國宣傳目標之下，提出各界高尚娛樂，啓迪民智，傳播社會與學校教育所不及之處。

該台之機件設備，計中波發射機電力二百瓦特，週率用八一〇千週，波長為三七〇公尺；短波發射機電力為五百瓦特，週率用八三四八千週，波長為三五九公尺。

該台正計劃將短波發射機電力加強為一千瓦特，倘獲實現，則發射範圍更為遙遠，此於溝通海外華僑消息爭取為祖國建設之努力，均有裨益。

該台設備，計分三部份。第一部為發音室，次為增音室，三為發射室。三發音室設有大小兩間，大者可容六七十名來賓，以便參加播音。室之周圍牆壁地板均用防音之甘蔗板隔絕，外面則以極厚的絨質之綠色壁衣套上，以防止回音。當聲音或歌聲由麥克風轉播後，經過增音機之放大，即被中繼線路通至山上之發射機房中，再經機內之震盪放大作用，始放射至大線上，方為各地聽眾所收聽。此收音機件事先均須加以謹密之調整，始能使音質音量達到完滿結果。至於該台工作情形，本係晝夜均可傳播新聞及各科常識及各類音樂，惟因廈市日間未有市電供給，故該電台發音時間均集中於夜間。計每晚自六時起至十一時止，（夏令時間）共五小時。此五小時中播唱各類音樂佔去二小時，另二小時播講兒童，婦女，民衆，青年，衛生時事，省市新聞，其餘時間則時播南京中央電台重慶國際電台及舊金山美國電台之國語英語新聞，此外，該台，時或播送平滬戲院平劇，每週並播有特別節目，由該台邀請本市各界藝人前往播音，節目均甚精彩。最近並與菲島重慶電台取得聯絡，訂定時間互相交換節目，現因廈市用電專賴夜間，是以時間尙待約定。

（註）按該廣播電台原設白鶴路，與交通部電信局之電台同居處，嗣因聲浪複雜，乃移至虎園路前日本所建神社之處，極為清靜理想也。

閩台漢奸罪行紀實出版

廈金兩島於抗戰開始後旋告淪陷，當時即有若干愛國份子潛入廈，金兩島擔任地下工作，破壞敵人組織，狙擊敵僱巨魁。在淪陷八年間先後因工作不慎，被敵發覺捕殺者不下數百人，尤以地下工作秘密機關兆和醬園公司被敵破獲，所有電台，密碼，槍彈，現鈔，名冊，均被搜去，犧牲人命物資更為重大。勝利後政府組織金廈漢奸案件處理委員會將各附逆漢奸及戰犯逮捕偵辦，並查封其財產，移送閩高一分院訊辦。繼後各地下工作死難烈士遺下孤兒寡婦生活教育各種費用，均無所依，廈市民眾紛紛電請中央救恤，國防部乃特令前高雄市長連謀在廈邀請各有關社團組織廈金抗敵死難烈士家屬救濟委員會籌劃救濟工作，該會於去秋成立，曾在廈門思明中華兩大戲院舉行義演數次，及組織勸募隊向廈鼓各殷商巨賈廣泛勸募，奈因地方經濟貧困，前後進行歷時一月，所得款額僅法幣一億五千萬之譜，杯水車薪實不濟事，除先行發給各烈士家屬急賑外，當即議決將各烈士犧牲事跡及勝利後廈金兩島肅奸情形，編印閩台漢奸罪行紀實一書，以表揚各烈士慷慨赴難精神及宣傳各漢奸罪狀，該書現已出版，內容充實，聞該會擬于最近推派賴國民余雲義葉清泉三人運送該書三千本赴星洲及馬來亞各聯邦義賣，所得款項悉充救濟抗敵死難烈士家屬之用，該會為求實惠于死難烈士家屬起見，並決定凡代推銷之華僑，團體均擬請其委託在廈公正人士協同辦理救恤事宜，以昭慎重云。



廈門重光後的瑣聞

海燕。

廈門為五口通商口岸之一，又為華僑出入門戶，舟車輻輳，市區繁榮，為閩南有名之都，戰前人口約十七萬，華僑眷屬，佔十分之三，雖島嶼狹小，然具有天然之港灣，運輸之利，足以控制東西二洋，故華南與南洋貿易，全賴此為吞吐也。不幸于民國廿七年五月十一日，淪入敵手，居民逃散，貨物被搶，工商各業，大都停頓，今雖收復，然市場破碎，百廢待舉，復興責任，專賴華僑，唯華僑方有資力以復興廈門。茲將吾廈重光後，關於地方種種情形，從來客一一轉告者，略寫成篇，以供

久離廈門之華僑明瞭廈門近況也。卅六年十月廿五日。

(一) 文獻委會進行修志

廈市文獻委員會，經于六月間，假市商會，開成立大會，出席者，有洪曉春，王人驥，王迪臣，李禧，楊景文，翁吉人，余超，嚴炳，柯伯行，何葆仁，李伯端，陳烈甫，王連元，主席李禧，討論事項如下：(一) 議決暫假商會為會址。(二) 各組長由正副主任分配。(三) 設專任總幹事一人。(四) 經常費請市商會先行墊用。(五) 先進行修纂廈門市志。本會委員謝雲聲，亦被請為採訪委員之一。

(二) 貧富詩社按期雅集

貧富詩社為廈門一般名詩家所組織，如李繡伊，洪曉春，柯伯行，黃伯遠，楊紹丞，施可愚，方駿，秦達泉，陳雨濤，曾逸萍，何思衡，趙復紆，王谷青，陳菊癡，陳秋影，邱到春等十餘人，社址假中山公園內，按期雅集，拈題分詠，詩興大發，成績甚佳，聞擬定詠過之題目，有「屈原」「消夏詞」「荔枝」「夢溪泛雨」「大禹節」「荷庵聽雨」「曉春橋觀漁」「相思樹」等。

(三) 福建經建經已開辦

籌備已久之福建經濟建設股份公司，經於七月十二日，假市商會大禮堂，舉行創立典禮。出席者，該公司董事代表，各機關首長，暨各報記者九十餘人，為況甚盛。下午舉行會議，通過公司章程草案，閩建設廳長朱代杰，財政廳長丘漢平，省參議長丁超五等，亦乘機抵廈，參加會議，現擬將輕而易舉者之事業，先行建設云。

(四) 同文中學復校運動

廈門同文中學，於敵陷廈後，校舍被佔用校具悉為日台民，搬毀一空，該校校友及校董，不忍坐視停頓，乃發動復校，茲悉：由葉鴻翔，楊唐生，楊緒寶，馬不顯等，出為組織復校委會，已積極籌款，擇定秀娘樓一座先行修葺，預算修理費，國幣一億萬元，現已動工，不久可開始招生開課，繼續興修其他校舍云。

(五) 新設三輪車破紀錄

廈門戰前及淪陷時，均無三輪車行駛，迨至去年新嘉坡三輪車主公會主席黃文祥，出而號召，一時參加發起者，為李福明，

張茂生，蘇志萱，陳文旌，謝雲聲等，集資回廈開辦三輪車，以利交通，並徵得廈黃市長贊同，經于去年開始設辦，此間股東，即舉陳文旌回廈，處理創辦進行諸事宜云。

(六) 回廈省親獻劍留念

廈門通俗教育社，陳文總為發起人之一，陳君離廈已十四年，現任第一軍參謀長，抗戰軍興歷任國軍要職，參加各路戰役，功績彪炳。新加坡未淪陷前，曾偕商震將軍來遊，本會特開會歡迎。勝利後中共叛變，陳君身率大軍，收復延安，偉大功德，尤為國人所欽仰。此次回廈省親，通俗教育社聯合益同人等團體發起歡迎會，當場陳君將所獲日劍一把獻贈通俗教育社為紀念云。

(七) 賑品投海惹人物議

行總在廈將捐物資，投之於海，社會人士，議論紛紛，蓋此時廈市貧民，常有從垃圾堆中覓取食物，以延殘生，如將要填海物資改予貧民，其功甚大。據云此事已由地方檢察官吳鼎積，親往禾山調查真相，然後提起公訴。

(八) 屬地方性刊物出版

「廈門漢奸罪行錄」，未出版前，先在廈門大報，按日發表，近悉已印刷單行本發行，使廈門詳外，千秋萬世，無可遁跡。「廈門大觀」一書，編者為吳雅純，其內容編法，仿照新民書社前出版「廈門指南」體裁，裝釘可觀。每册定價國幣六百元，總經售處，新報書店。此書刊行，均與廈門地方歷史性有關者，故特舉出以供海外華僑購閱。

市府救濟工作

市府統計室

本府於十月三日進入廈門市，十月五日開始接收偽市政府，及各偽組織機關，淪陷八載之廈門，社會秩序未復，災黎滿目，急待撫卹救濟，本府即於五日召開善後救濟委員會會議，(嗣改為復員委員會)策劃救濟工作，茲將入廈以來辦理救濟工作概況分陳如下：

一，施米——於十月八日劃分本市為東，西，南，北，及鼓浪嶼等五區，同時舉辦施賑，每人發給白米四市斤，計受賑者四千一百四十四戶。

共一萬三千八百九十五人，合共賑發白米五萬五千五百八十市斤。

二、設立難民收容所——本市接收後。以流離失所無親可依之難民難童舉目皆是，乃設臨時收容所，收容難民難童。每人每日發給食米十二市兩，奉款二元，由所統籌煮粥分三餐供養，收容計有百餘人。

三、施棺——善後救濟委員會，接收前同濟會，移來之棺木六百八十六具，繼續施賑，嗣移本市復員委員會救濟組辦理，及復員委員會結束後，尚剩三百七十具移交救濟院施醫所繼續施賑。

四、平糶——將省府撥借積谷，碾成白米。分本市為：東、西、南、北，及鼓浪嶼五區辦理，并分貧民為甲乙丙三等，甲等每人可購六市斤，乙等四市斤，丙等二市斤，計糶出白米二千三百八十七市擔。

五、發放賑麥——會同菲律賓華僑籌備會駐廈辦事處將菲律賓華僑籌賑會運廈麥片提出一千包（每包九十磅左右）交各區公所施賑每人貧民發給五市斤，另撥一部分各機關團體員役。

六、設立救濟機關——本府入廈後因感救濟經費困難，乃發動本市各同鄉會及慈善團體捐獻，結果台灣同鄉會捐獻一百萬元，繳交本府祇五十萬元，復將未繳五十萬元撥交該會救濟貧苦同胞。又市商會捐獻各界勞軍款五十萬元移充本府救濟金，經將該款創辦本市救濟院，於去年十一月二十日成立，將難民收容所併入該院，現收容難民一百二十五人，兒童救養院於去年十一月一日成立，收容難童百餘名。本年度奉頒預算兒童救養院未列入編制，乃將該院併入救濟院。

七、辦理冬令救濟——於去年十二月一日成立本市冬令救濟委員會平糶白米九萬五千五百七十三市斤。施發麻袋衣一千五百件。發放賑款二百九十七萬四千六百元。並撥白米一萬市斤賑款五十萬元與益同人合辦施粥五天。

八、發放急賑款——奉省府匯發急賑款八百萬元（內扣匯費八百元）經分配漁民救濟二百萬元，交漁會舉辦平糶。及漁具平價。僑眷救濟二百萬元，交華僑公會分發受賑僑眷七千九百七十五人。急賑款二百萬元，交救濟組採米平糶。小本貸款一百萬元，分兩期發放，每期五十萬元。第一期至三月十六日止計發放二百三十八戶每戶二千元，共國幣四十七萬六千元。屆期歸還貸戶一百五十三戶收月息一分計國幣九千四百一十元又收市銀行利息四百七十三元四角二分。由本年三月十九日起五月三十一日止計放貸一百二十四戶共國幣六十萬零七千元。尚存市銀行國幣二十三萬二千

八百二十三元四角二分。至所餘急賑款九十二萬元撥充賑米運費及救濟準備金。

九、經收經費非僑賑款賑品——（一）賑款：第一期先後收菲律賓婦女慰勞會。血幹團籌賑廈市難民委員會。及楊添福先生等捐獻國幣八百九十萬元。除婦女慰勞會四百萬元交該會駐廈代表陳南村先生領回購米施賑外。餘均撥充冬令救濟僑眷難僑難民救濟（曾已公佈）暨救濟院院民出院所補助金。第二期收柯騰輝及夫人洪佩珍中華進步黨理事長許志北昆仲吳天贈。楊啓達。侯桂炳。蔡士傑諸先生等捐獻國幣九百二十五萬元。除發救濟院院民及義民出院所補助金一百零五萬元。僑眷急賑一百萬元。小本貸款一百萬元。及撥賑其他難民難僑等外。尚存國幣六百零十三萬六千三百九十元撥充本年度冬令救濟。（二）賑品：先後運來四批及黃和德先生交來藥品四件。婦女慰勞會寄存藥品三件共六千二百一十件。內多係南安晉江等縣賑品。均由菲律賓華僑團體駐廈代表領回施賑（曾已公佈）至黃和德先生交來藥品四件。經已會同黃和德先生分配發給本市公立醫院衛生機關及廈大僑師兩校。

十、設立本市救濟事業協會——本市奉令設立救濟事業協會。經聘參議會議長陳烈甫市黨部書記長黃謙若青年團主任郭薰風等十一人為委員。并於八月十日在市府會議廳開第一次會議。現辦理議配行總檢廈救濟物資。

十一、遣散難民——凡居留本市外籍難民。或從本市過境難民。初由本府給資遣回。嗣行總廈門辦事處成立。乃改由本府發給難民證。特向行總廈門辦事處給資遣送返籍。共計遣散七百零五名。

十二、增設救濟院施醫所——本府因鑒本市街頭巷尾時有發現鵝形菜色臥病呻吟難民甚至於死亡亦時有所聞。乃飭由社會科召集行總廈門辦事處益同人公會佛教會警察局救濟院商討籌設施醫所。經於本年七月十八日開始收容。所址設於中心區復興路。名謂救濟院施醫所。由益同人佛教會社會科救濟院共同派人管理。現收容貧病難民九十餘名。

十三、擴充小本貸款業務——由菲僑救濟款項下增撥貸款資金一百萬元。每戶貸款增為一萬元。自八月五日開始。

益同人努力救濟之表現 楊聚才

（節錄報告函件）

逕復者……

貴會關懷桑梓，熱誠救濟，於欽仰之餘，如聞輪音，若飲醴泉，曷勝爲廈市貧民雀躍三百。查本會自民十九年成立，從事於反帝救災，幸蒙海內外人士贊襄，用能順序進行，稍著微績，民二十七年敵陷廈島，隨軍撤入內地，迨重光後，即適返復員，除恢復戰前各項救濟，固定部門外，并設法臨時調賑，茲分述如下：

(甲) 固定部門

- (一) 消防隊。(全市分區分隊保障市民生命財產)。
- (二) 贈診所。(每日就醫平民有四百五十人，只收低微掛號費，醫藥費概免，(貧者連掛號費亦免并代爲煎藥)。
- (三) 夏令奉茶。(暑天於市街，各站分設茶亭，供應貧民消暑)。
- (四) 年關施粥。(於古曆歲首，百業停歇，設立粥廠五天，或半月，免費供應平民糧食，并分發零星費用)。
- (五) 平價食堂。(以平價伙食售賣旅廈公教人員，暨一切普通平民)。
- (六) 贈寒衣棉被。(寒衣分發寒衣棉被供應貧民)。
- (乙) 臨時部門
- (一) 代辦平糶。(向省田糧處合辦平糶米，分區按保發售平價按戶發米，現已辦竣)。
- (二) 續辦大眾食堂。(本年四月與救濟總署廈辦事處合辦大眾食堂，每日供應三千貧民物資，由該處供給，每人只收國幣三百元，備具白粥四碗，副食一盤，至七月底止，限期三個月，該處已奉令結束，嗣泗水華僑，廈門公會寄到賑款二億餘萬元，邀同本會繼續合辦，遂於九月間起再行開辦，每日仍供應三千貧民，三餐伙食，因物價波動，甚劇，超出原預算甚鉅，故每人暫收國幣六百元，但依照市價每人須賠本一千元，仍以三個月爲期，預計辦至本年底終止)。
- (丙) 攤辦部門
- (一) 臨時避寒所。(在計劃辦理之中，此項戰前本會已有實現，於淪陷時，被敵僞拆卸，器材毀滅淨盡，欲再舉辦，苦乏財力，物力，似應稍待時日)。
- (二) 貧民工藝廠(同上)

(三) 免費助產院(本會鑒於一般貧苦孕婦於生產時，無力住院及聘請助產婦，常使胎兒流產道左或夭折，擬辦理此項以資救濟。凡此種種，本會甚願竭其棉力，鼓勇前進，唯是戰後廈門商業，除少數畸形發展外，整個還在披靡狀態，物資缺乏，糧食昂貴，大眾食堂爲針對糧荒而設，尙非積極生產救濟，欲積極生產救濟，則須開設平民工藝廠，但茲事體大，獨力難支，要之此次泗水華僑之鼓勵及貴會之示教，爲華僑熱心桑梓表徵，作各地僑胞繼起先聲，使本會同人非常感奮，用將詳情奉復，海天在望，請惠佳音，不勝企禱之至……)

還鄉散記

施騷平



羈旅南荒驚客夢，憶念故園，悵望故園，歸心似箭何時還？淚痕猶染枕邊透，煙花何戀，富麗何戀，拋却癡心繫歸船。——懷鄉吟。

十三年了，該是一個遙遠的歲月吧。

原先是挾着一個頗爲綺麗的夢，挈着年輕的妻，乘桴浮海，跋涉了那麼遼闊而又漫長的海程，淪謫椰風蕉雨的炎荒的島國來。是的，年輕人是喜歡做着美夢，更何況是像脫樊籠的小鳥似的，可是剛展起了小翅膀，却也懷着大鵬樣的雄心，頗有「搏翼冲天」自負。於是，年輕的妻和我，而且挾着一個綺麗的憧憬，就這麼一念中渡過了一個遙遠歲月；而且原先的綺夢，也都無聲無息地埋葬在這冷酷的枯燥無味的島國，有着厭惡之念；它吞噬了我年輕時的雄心，我願凜然賦歸，投入故鄉的懷抱。你想，秀麗的故鄉，是多麼夠人懷念哩！它一樣是四面環海的島國，然而有的是奇石嶙峋的青山，有的是青蒼蒼蔚的林木；確是一個尋幽訪勝的好地方。祇要閉目遐想，你的記憶裏自然會湧進了「五老凌霄」，「虎溪夜月」，「白鹿含煙」，「鴻山細雨」以至什麼「雲頂觀日」諸勝蹟來，你想怎不令人懷念而神往呢！於是，久羈南荒的我，

有着沉重的懷鄉病了。我有時在似夢非夢的意境裏，我依稀髣髴的微吟着：碧波環繞的鸞嶼嶼！秀美娟好的故鄉，你天涯的遊子也將結束了飄泊的生涯，倦遊歸去！歸去受你這濶別十餘年的愛撫。

懷着一顆倦遊的歸思，在幾個朋友的偶然的閑談中，景祥和青眼也都是久客思歸的伴侶，尤其是青眼更表現得非常的積極；我們就決定一行三人揚帆北返，這末一來，就不至歸途中的寂寞了。那個時候，我們都爲了家屬留星的問題，而引起了幾許煩惱，不免有「英雄氣短，兒女情長」惜別情懷。青眼深恐日久生變，到了臨行的時節，總有許多阻障出來，堅決主張須在農曆的除夕節前抵達故鄉，得以狂飲年酒，趁了熱鬧，重溫了一回童年時代的舊夢！景祥和我都表示同意。於是，一鼓作氣中，不數日而行裝亦經收拾停當，且購了兩套影片隨身攜帶；準備還鄉後利用它可以到處遊覽，觀光勝利後的祖國，尤其是台灣等處，而旅費一項亦可有恃而無恐，雖不算是衣錦還鄉，却也可算差強人意吧。

我們一行三人，經過了兩周間的準備，大體上一切都就緒了，就決定在農曆十二月十七日乘豐慶輪北歸。在臨行前夕，青眼和景祥的行李及影片全部放在我的寓所。爲的是十七日拂曉時分，就要下船，恐怕登程惶惶，行李有散失之虞。這晚，妻和孩子們的眼眶都有點異樣，略顯微紅和淚痕，而我除了和幾位友好閑話外，有時走進房子裏，望着妻和孩子們的憂愁而失色的神態，心裡總有些兒難過。

二

十七日，天甫破曉，窗外正飄洒着霏霏的細雨，妻和孩子們都離開睡鄉，神色老是那麼憂鬱而悽惶，我翹首眺望陰霾四佈的天空，瞥眼一望著臨盆期近的妻和哭喪着臉的孩子們，更想到了行將踏上還鄉的海程的時候了，我的心兒一酸，不覺洒下幾點臨別淚來。所謂「別妻拋雛還鄉去」，此時的離恨別愁，正不知從何處說起哩。

當我躍上了旅行社的運輸車時，天依然是抹上層層的愁雲慘霧，雨依然是簾纖輕洒着，我的耳邊還彷彿縈繞着妻的啜泣聲和孩子們喊爸的哭聲，這時我恨不得折回家裏，打消歸意；一輩子相依爲命厮守着，不敢違爾賦別離。

毅然地撇別了妻和孩子們，毅然地踏上了歸途，我們先把行李安放在官船後，我呆如木鷄似的獨倚船欄，這時岸上是萬頭攢動的送行者，和噪雜的人聲，我也無心的去聽聽。我那顆搖落而寂寞的心，好像如有所失似

的空虛，於是我悵望着岸上雲天的一方，我的耳邊彷彿依然縈繞着風燭殘年母親的可憐語，妻的啜泣聲和孩子們的哭聲！

承葉買辦的告訴，方才知道豐慶輪今天是不會解纜離岸的，我老是希望偷自回家一視，但我怕，我沒有這麼勇氣，於是，我靜悄悄地獨自躲在官船的一角。

岸上無數的人影，終於消失在暮靄蒼茫中，岸上的街燈却吐出銀色的光芒；倦慵了的搭客們，也都歸回各自的位置。這時，夜雨仍是淅淅地飄洒着，除了海水擊岸的聲音，一切叫囂的噪雜的聲浪，都歸於無何有之鄉了。我和景祥，青眼却靜坐在餐廳閑叙，雖感到有些倦意，但似乎都未忍就這樣清冷地走入睡鄉。不錯，當一個人旅居一個地方久了，總免不了有厭惡之念，可是，真的要離開了，倒來得有些兒留戀之意。

一夜大雨傾盆，一夜不能入寐，剛盥洗畢，而太陽已從雲隙裏露着笑靨，岸上送行者又在躍動了；但希望在人叢中能夠閃出妻兒的影子，却是徒然的；但我仍然墜入精神恍惚的，如有所失的狀態中。

鑼聲響了，於是海船漸漸地離開了丹絨巴葛的碼頭，是海船飄在海上簸顛起伏呢，還是新嘉坡的建築物在跳着旋律的舞蹈？我眼兒迷糊，心兒飄蕩；我和景祥，不約而同地高喊着：「新嘉坡，再會吧！」可是，我已經感到無邊的悽惶！

海船朝着南中國海的方向，不息地行駛着；新嘉坡的偉大的建築物的影子，漸漸地模糊了；還有那赤道綫唯一標幟的椰林，也漸漸地消逝了。當我頻頻回首悵望着新嘉坡的一方的時候，景祥掛着慘笑的說道：「我們到酒吧去吧。」我回答：「也好，酒可以陶醉我們的心，但怕的是「酒入愁腸化作相思淚」的哩！」於是相與作無聲的笑，相偕步入海船的酒吧。景祥和我都喝得有些兒微醺的醉意，我們便乘着酒興登上海船最高的欄杆處。你想，海上看落日，是何等的奇觀哩；更何況那廣漠無垠的天和海，一樣是蔚藍色的，在那水平線的一方，有一個巨輪似的夕陽，它止吐出黃金色的絢爛的光芒，直射海船而來，像一條神龍舞弄着靈活的身段，想把海船吞噬似的。這時海天一色，天朗氣清，海風襲人，胸襟爲之豁達，安得摒除塵慮，於此一息天機的哩。

晚膳後，青眼和景祥在官廳裏和人家作雀戰，我則無心消遣，偶爾在行囊裏檢出「袁中郎全集」一冊，獨自擁衾賞鑑，正亦自得其樂。

彈指間，自十八日上午解纜離星日計起，已是四天了；而且氣候也己不似先前那麼酷熱，倒感覺到有點冷氣的侵入，我們終於脫下了熱帶裝，着上了寒衣裳，是的，今天午後該是道經香港的時候了。

一陣陣同船歸客的興奮的呼喊聲，才知道香港真的到了。我們憑欄遠眺，那燈塔已巍然矗立地遙遙在望，那片片的帆影，已載沉載浮於綠水碧波間；港外許多擊沉了的戰艦和商船的船桅，聳出水面，望這歷歷的戰痕，不禁使人興起無限感慨。我們的海船終於緩緩地駛進港內，我們隱約可以瞧見那高入雲表的太平山，而且市街的輪廓，也可立辨出來。是的，我們的足跡已履國門，心裏的喜悅和愉快，是不言而喻的。然而當我們想起了這珠江口外的美麗小島，曾經被稱為世界最良海港，竟不幸於清道光廿二年因鴉片戰爭一役，淪入英人之手。我們緬想當年林文忠公的英勇的功績，已是流芳萬世！而痛心於清廷的懦弱無能，遺下了喪權辱國的協定。雖說第二次世界大戰，吾國已是躋於五強之一，而香港歸還問題的呼聲，在報章已數見騰載，僅是空雷無雨，徒事喊喊而已。我們對此錦繡河山，誠有不能已於言者的慨嘆！

海船拋錨了。同船的歸客大都是粵僑，他們都希望在這殘年急景的時節能夠抵達鄉園，所以他們都懷着無限的快樂心情，很緊張而又很忙亂地在搬移行李，準備急急登岸，好得各自奔向各自的家鄉去過除夕會節似的。而我們因為是過路客，距離故鄉尚有幾天的海程；我們的情緒也就較為安詳些，祇好從海上去領略香港的風貌而已。

據說海船停泊香港的時間，至少需四晝夜，景祥，青眼和我都滿望能夠登岸一遊，藉以一瞻香港的繁盛，於是我們就決定晚餐後，隨同華買辦乘快艇到香港瀏覽風光去。

我們都因為住在赤道線，有着悠長的歲月，着實有點經不起嚴寒的感覺，雖然穿上了相當足以禦寒的衣服，可是坐在快艇裏，當海上吹來陣陣的海風時，週身就會顫抖起來，縮瑟得很可憐的。

我們想在香港作一個通宵的遊玩，恰巧來了一個船員替我們充當臨時嚮導，他是比較我們熟悉得多的。他主張先找一個距離三角碼頭不遠的旅社，叫做金城大旅社，以便遊罷歸來，可作休息的地方，我們都深以為然的同聲贊同他的主張。

夜，似黑色的網罟籠罩着香港，但正當霓虹燈吐出璀璨的光輝，歌台舞榭的音樂臺，播送着旋律的樂聲，於是，金碧交輝的香港之夜，是富有

迷惑力的。當我們遊踪出現在陌生的市街時，目眩迷人的燈影，耳聞迷人的樂聲，我們真的有點飄飄然然的感觉，我們終於跨上了金陵大舞廳，僕歐們是很聰明的，他們似乎知道我們方自海外歸來的華僑，他們也就曲意奉承的獻着殷勤，替我們舉來了數杯威士忌酒。當我們淺斟低酌的時節，裝濃抹的舞孃們，也似乎都在向我們賣弄風情的樣子，頻頻向我們遞送秋波。於是風度瀟灑的音樂師開始彈奏着瓦爾滋舞曲，舞客攬抱着姣美的舞孃開始翩翩起舞了，我們也乘着酒興，憑了雙腳的舞技，居然也攬着舞孃的纖腰跳起舞來，想到了拉車夫的姿勢，不禁起了會心的微笑。

徹夜狂歡，回歸旅社的時候，偶爾默念起黃仲則的「結束鉛華歸少作，摒除絲竹入中年」之句，心里無端興起了搖落之感來。是的，人是漸入中年了，不應有少年人那麼溫馨的心情啊！

翌晨九時許，步出金城大旅社，特地按址拜訪張楚鳴先生於跑馬地之黃泥角道寓所。實在久違了，將近廿載沒有晤面的張先生，一樣是戴上深度的近視眼鏡，一樣是文學家風度，雖然精神很飽滿，可也略呈蒼老的样子了。他很和藹，而且頻頻垂詢星洲諸友的情況，言下他表示甚願重履舊地一遊。他的客廳陳列很簡樸，富有書香世家氣味，壁上僅懸掛幾幅書畫，而且還有他近作詩二首，字則係出其公子所書者，筆力蒼勁，似出名家手蹟，承他相告，始謬不然，有子若此，張先生可以驕傲矣。茲錄張君七絕詩二首於後，藉充拙記篇幅。其一「浮雲冷雨又成秋，絕鳥悲加動客愁，喜我江山無限壯，艱難蘇武是良儔。」其二「悄立窗前仰蒼穹，誰織錦霞天化工，乞剪衣裳千萬件，黎民將去過寒冬。」張先生詩才艷發，兼工書法，早年著有「寒上」詩集一冊，當時詩人如郭沫若，王獨清諸子均有好評，而王獨清並為是集作序文，至書法則淵源於何子貞，而矯健處，實有過之而無不及。

我們在張先生的寓所暢談數小時，原擬告辭登程，而張先生堅要招待我們用午餐。我們固辭不得，祇好跟他由跑馬地乘電車直達皇后道中之皇后大酒店喫西餐，款接甚歡，誠所謂他鄉遇故人，亦人生一大快事也。我們用膳完畢，一齊作中環一帶市街之遊玩。中環一帶的建築物相當巍峨壯觀：這里有的是百貨商場，銀行業和洋行的所在，可以說是豪富巨賈的會萃地，也可以說是香港最繁華最熱鬧的心臟；倒也難怪它被稱為走私家樂園。這里沒有饑餓之聲，沒有襁褓之相，有的是西裝筆挺的紳士少爺和奇服艷扮的貴婦小姐，是那麼神約多姿，是那麼雍容豪華，宜乎其被譽

爲孤島天堂。如果你是剛來自鄉下的，當你躑躅於這熱鬧的市街，徘徊瞻仰的時候，你會給人家撞倒的危險的啊，爲的是肩摩踵接，人是擁擠極了，不管是在白晝或夜晚。

在香港的熱鬧市街上作了半天的巡禮，委實給它迷惑得有些眼花撩亂了，我無意地問着張先生：「香港人爲什麼這樣講求着吃和穿哩？」他很含蓄而幽默地回說：「香港是化粧的，人也是化粧的，如果你不想化粧，恐怕會到處碰壁的啊！」我默然，於是我們和張先生緊握着手，告辭而別。

飄然離開香港，重登上了海船，我着實有點慵倦，頹然地躺在鋼絲床上，不知不覺地墜入了睡鄉。

在酣睡裏突然傳來聲響的鑼響，該是用晚膳的時候了。海上是這麼悽寒，我有枕衾之戀，如果肚子不會起了革命，我真的有點不願離開了這溫暖的床，但我終於抖擻着身子，踱入了餐廳。

海上看落日固然是奇觀，但在海上看香港的夜景，更是無比的壯麗。原來這最爾的小島，是背山面水，沿海的平原面積不大，而崗巒疊嶂尤多，雖高聳雲端的山峯，亦均有公路的開闢，和洋樓列並的建築。入夜全島華燈燦爛，遠望之，酷似皇冠上綴着的鑽石，閃爍着五色的光輝，記得曾經有人讚美過香港是英國的遠東的一頂皇冠，如果你是曾經到過香港的，也許這樣的讚美，該不會是誇大的比擬吧，我想。

停泊香港已經是五天了，原因是起卸數萬包由仰光運來的政府米，所以才破例多泊了三天。可是我們的內心感到異常的煩惱和焦急，恨不得立刻抵達故鄉，真有度日如年之感。

四

長笛一聲，海船離開了英國遠東的一頂皇冠的香港，繼續它未竟的旅程，我們沉重的心情也輕鬆了許多，同船的歸客都懷着在除夕節日能夠抵達廈門的希望。可是當你聆悉了船須繞道汕頭，停泊兩天，方始直航廈門的消息時，你總會感到憂鬱像一條巨蟒般盤繞在你的心胸一樣的。

汕頭原是一個古老的城市，正當韓江入海之口，大約是咸豐初年開闢商埠，也許是經歷了日寇一度浩劫後，觸目頗生蕭條之感。最繁盛之市街，厥爲小公園一帶，且亦爲商賈雲集之地。我們曾作中山公園之遊，並於宋烈士銅像前，攝一影以留紀念。我們僅作數小時之走馬看花式的瀏覽風光，即駕一葉之扁舟，重回粵慶船矣。

廿八日海船由汕頭起航，當可於除夕節日抵達故鄉，我們都感到無限的愉快。本來預期的海程是至多不能超過八天，這回却意外地增加數天之久，使人覺得海上生活，正相同於牢獄生活一樣的難受。

我原是躲在房裏讀「隨園詩話」，正覺得津津有味的時候，景祥驀地奔入喊道：「廈門到了，「真的嗎？」我半疑半信的回答，「誰會和你撒謊，」景祥露着笑容在回着。於是，我快樂得幾乎流出眼淚來，心兒一酸，好像是一個多年到處流浪的兒子，一朝回來，望着多年不見的慈母似的那種情境。我不慌不忙穿上了外衣，雀躍似的躍上了甲板的欄杆，而青眼和景祥正在舉手畫足地在指着說：「這是鼓浪嶼」「那就是廈門大學的校字」，道個不休。我冷不防的挑逗着青眼說：「今天就是除夕節了，該不會沒有過年酒喝吧。」「一定有，一定有，別擔心吧」，青眼回答後，頗露得意之色。

真是想不到，一別十三載的故鄉，終於映現在我的眼簾了，但我還想是在做夢哩！

海港檢疫所的醫官上船了，海關的檢查員上船了，接着客棧的夥計也上船了，迎接親朋的歡迎者也上船了，全船充滿着噪雜的聲音，全船充滿着騷動，是交織着一片興奮而又快樂的聲音，突然耳際來了一連串「施騷平」的叫聲，我幾乎感到驚奇，心兒還悸動得很凶，却原來是朋友吳雅純先生，怕我久離鄉井，有點生疏，特囑舟子來迎接我們的。於是心始釋然，并致謝忱。因爲青眼另一個友人吳君，也是經營客棧的，我們早就決定暫時下榻在吳君的客棧裡，而且行李也給吳君準備備上岸去了。

當我踏上還鄉的海船時節，正飄洒着霏霏的細雨，當我踏上故鄉的土地，正春寒料峭，正也飄洒着簾纖的春雨，可是前幾天過香港時的狂歡之夜的心情已給春雨飄散去了，是那無蹤無影的，跟着來的是一顆搖落的空虛的心，而且耳邊還彷彿繞着母親的叮嚀語和妻兒的哭泣聲，但，距離了長年皆夏的南荒，一個甜蜜的家，已是一個漫長的海程，如今雖投身於故鄉的懷抱，却依舊是一顆旅人的心。

幸喜客棧的主人，今夕特備一席過年酒給我們暢飲，安慰了不少內心的寂寞。當我們一行三人跨出了客棧，步入中山路時，我們並不覺得生疏，而且反來得親切。各家商店都點綴得紅紅綠綠，尤其過大同路時，那幾家素負盛名的永康成，南泰成的百貨商店是燈光燦爛，還擠滿了許多青年男女忙着購買化粧品之類的東西，頗有一番除夕節的景象。再由大同路轉

入思明南路，那久違了的思明電影戲院，但見人山人海爭先恐後的購券入場，大概開映我們已經看過的美國片，叫做「出水芙蓉」。我們停足在一家鐘表店的走廊，欣賞着故鄉的仕女們，雖然比不上香港的奢華，但可以凌駕乎新嘉坡，我們深為讚嘆不置。

我們都感到有些兒困頓，僅兜了一個大圈子，而且經不過寒氣的侵人，我們便在家家戶戶燃放爆竹聲裏回到了中山路的客棧裏來，於是，縮瑟地躲入被窩裏去了。

五

爆竹一聲除舊歲，桃符萬戶更新春，我們一覺醒來，已是春臨大地的元日佳節了。況且我們又是新從海外歸來的，對此佳節，尤宜有遊春的逸興，用早膳後，一行三人便望中山公園的方向而走。

廈門的中山公園，實在是有名的建築，它的佳絕處，大抵是人工的創造一半，天然的景物一半。記得當我未出國門前，每於春秋佳日，輒喜徘徊其間，甚至夜深時候，竟爾留連而忘返。我們踽踽而行，甫步入園之正門，幸喜名園無恙，而美術名宿黃燧弼先生雕塑之獅球猶兀立健在也。不過論入日寇統治數年，不無荒涼特甚之感。我們一行三人還算是姍姍來遲的，先我們來園遊春的，已是仕女如織了。當我們駐足於曉春橋畔時，昔日一泓春水，澄澈如鏡的美景，已經不可復得，而琵琶洲上的亭子，和洲畔的水榭亭，均坍塌不堪，園之後截，原先是有數座建築物，記得還有一家照像館在焉，惟賸一片頽垣殘瓦，於荒榛蔓草之中，隱約可辨當日遺址而已，憑弔良久，不勝有今昔滄桑之感！

我們再登園之山丘絕頂，鳥瞰中山公園全景，秀麗處迥非昔日可比，而山丘石壁之題字，亦已朱紅斑剝，脫落不可復辨。差幸古樹數顆，依舊蔥蔚參天，而梅花數株，正怒放其飄逸風致，宜乎其有國花之稱。所望執政當軸，應着眼於園之重修，勿任其荒蕪埋沒，庶無負艱難建造之苦心。

我們徘徊良久，免不了一番歎嗟太息，始返客棧，時已午後二時許。我們在短短的半日遊踪，僅是半里之遙的遊程，雖說是元日佳節，固然觸目盡是嫣紫姹紅，春回大地的景象，然而總掩不住那些屋宇頹敗，路政失修的劫後的創痕，幾時能夠回復十三年那種繁榮的風貌呢？不勝企予望之。

我們這回攜帶的兩套影片，原是準備在燈節前後在中華戲院正式獻映，而且，得了雅純兄在報上吹噓和戲院的預告，深得各方的注意，雖說美

鈔天天的漲價，而國幣止天天的貶值，我們仍覺得非常的快樂。我們更邀得親友如莊慶福和林振義的同意，設辦事處於勝利銀莊內，並得莊林二君先付出款項給我們暫時維持生活，可以說是進行頗為順利的。誰也不會想到春節期滿，擬向海關提領的時候，竟以超出影片輸入之限制額，不准提領獻映。我們獲聆不幸消息的時候，真的有如晴天霹靂，精神的打擊是相當嚴重的。我們於萬念俱灰之際，雖經甚多友好各方奔走斡旋，尤其是陳瑞清先生援助最力，前後費時廿天，均不得要領，我們深知沒有提領的希望，而我們最初的計劃是失敗了，最後就決定青眼留廈辦理交涉，我和景祥仍趁豐慶船返星，煞費躊躇，才作如是決定。

我們在交涉提領影片的期間，雖精神至感頹廢，然對於故鄉仍然是相當的留戀。我們每天只少要到中山路的高亨咖啡館喝兩次的咖啡，每次的時間起碼是數句鐘，我們在這里說着笑着，在二十多天中不知消耗幾許時間哩。我們有時候跑到鷺江道去看成羣的難民在益同人的施粥所等候着施粥的情形，我們望着成羣結隊的難民，衣着襤褸的在春寒裏顫抖的慘狀，我們也興起了淺薄的人道主義的悲哀來，而對於益同人的樂善好施的義舉，實在不勝敬佩之至。

食，在廈門是素負盛名的。十餘年來飄泊異鄉，對於故鄉的風味，總是縈迴在夢寐之中而不可求，這一回算是真的歸來了。可是十餘年前膾炙人口的「一品居」和「廣益」的有名的酒家，以及「薄餅義」的薄餅，「五香鮑」的五香，橋亭的魚丸，和泉三的肉粽，都已渺不可復尋，未能一嘗家鄉的舊風味，為之惆悵者良久。

一 提起了「一品居」的回教特殊的佳餚，就想到了「牛肉獅子頭」和「牛肉鍋貼」的那種迥異的風味，更使我懷念起周金岳先生來。金岳是浙江溫州人，竊客廈門，大概是相當久，所以每次他總是諱言是溫州人，而是廈門人了。十五年前的一個仲夏的時節，他依舊戴上近視鏡，依舊穿上了藍布長衫，一表學究派頭從上海挈了一位年紀甚輕的太太，溜回廈門來。

金岳那次的溜回廈門，是應了江聲日報之邀，主編「人間」的文藝副刊而來的。那時我僅是一個年輕的小夥子；但他很愛我，如同疼愛他的弟弟一樣，他整天都忙着搦管寫文，但一週中間常是忙裏抽閑一次來陪着太太和我到「一品居」暢飲一次。他的詩才很捷，在醉意甚豪的當兒，曾搦管大做其詩篇，我呆立在旁邊，不勝佩服，後來他更形忙碌，因為各方面索

稿甚頻，而暢飲的機會就減少。他爲了怕他的太太過於寂寞，他常常叫我陪他的太太就餐於「一品居」，這末一來，我們好像與「一品居」結了不解緣似的。

金岳是位豪放不羈的中年人，他完全是一個詩人氣質的典型人物。他流落在上海的時候，做過報館編輯，也主辦過純文藝刊物！他曾替電影公司寫過電影劇本，而且也當起導演來。他的學殖甚博，不消說是一位多才多藝的人物。在上海時代，我終日無所事事，他總是叫我替他抄稿子。記得有一篇題目叫做「酒瓶不知何處去」的散文，使我非常的感動。內容大概是敘述他早年在廈門的時候，曾經和一個皮鞋匠的女人發生了一段羅曼諦克的香艷故事，因此一度繫獄。當他從獄中歸來時，而他多年相依爲命的一個酒瓶，已經不知何處去了，他最後的感嘆是：「酒瓶飄零，朋友亦跟着忘記。」十餘年後的現在，這一篇很感動的散文，還深刻在我的腦海裏。

抗戰後，亦農從仰光西南運輸公司調職來星，他偶然間提起了金岳曾隨軍出發廣東，已經不復是一個浪漫的文人，可是竟壯烈殉職了。我當時獲聆金岳的不幸消息，悲悼之情，是不言而喻的；但我永遠懷念着他，希望這不幸的消息永遠終會是訛傳的。

誰也不會相信我們還鄉還不到一個月，就要重踏了飄流的旅程，就是我們也不會相信竟跑得這麼的快。我滿是希望着有朝一日能夠一瞻光復後的廈門大學，那堂皇偉大樞比校宇，也許一登五老峯麓，重聆一番普陀寺裏的僧伽朗誦的梵音，使我陶然忘食。如果行腳還健，我更想越五老峯，登胡里山炮臺，繞道而入貧裏社，拜謁一下父親的歸宿地於榛荆荒草中。可是一串串的希望，終於消失在煙雲裏。

景祥的家是住在鼓浪嶼的內厝澳，我們照例每隔兩天就和他回家一次。那位精神矍鑠，銀鬚白髮的長者，那就是耀亭老先生，也就是景祥的父親。他老人家對待後輩是和藹而慈祥，永遠是一位讀書人的風度。他老人家很關心我們的前途，他更希望我們重返南洋，好好地另闢發展的路徑，不要整日裏希望着提領影片，我們尊重老人家的話，我們更堅決了南返的想頭。

不錯，故鄉有奇石嶙峋的青山，更有蒼蔚青蒼的林木，還有那「五老凌霄」，「虎溪夜月」的風景綫，實在是一個尋幽訪勝的好地方，然而我們無此大好河山的享受清福，祇好永遠記在記憶裏，讓它憧憬與懷念。我

和景祥就懷着一種悵惘的心情，終於在元月廿四日那一天的凌晨，別了秀美故鄉，重踏上了豐慶船，再作南荒的羈旅人了。

「日暎榴連三數顆，不妨長作星洲人」，也許有終老是鄉之意吧。

三十七年元月十六日追寫。



客自故鄉來

陳梓欽

每當曦光初現於天際，鷺島的人們還在酣睡中，可是海濱一帶却已開始活躍起來了，其中以挑水巷，第五碼頭，和第八碼頭等地方爲最熱鬧。星星的燈火，閃爍在街頭與海濱，有如夏夜的流螢，這是所有的食攤，開始供給那些爲生活而奔波的旅客底需求；一方面也開始爭求他們自己的生

挑水巷的菜菓行，這個時候正浮着稱重量的么（口旁）喝聲，和論斤計兩的爭辯聲。大部分的菜攤主人，和肩挑的小販，都集中在這個角落，採辦他們整日生計的貨物，一車一車，一擔一擔底蔬菜生菓，逐漸地向四處星散而去，載滿貨物的笨重底手車，它那硬輪輾軋着崎嶇不平的路面，發出粗大的巨響，震醒了附近不少人們底美夢。

雖然抗戰勝利已告兩年，戰前與廈門聯絡公路，還沒有一條能全段通車，因此，內地與廈門的交通，都是依賴水上的航運。第五碼頭以及郵政碼頭，通常都是安海，東石一帶與泉屬聯絡的輪船的停泊處，它們都不能靠岸，搭船的旅客，都得先乘舢舨渡過一小段的海面；岸上佈滿着舟子，他們得很留心着每一個過路的人們，競爭地拉攏着他們的主顧。第八碼頭是漳，碼，海澄屬這一帶的汽船底停泊處，它們都能靠岸，旅客的上下，就不必受了舢舨的麻煩。天剛亮，汽船裏的內燃機開動了，吸引着旅客，岸上的人力車，三輪車由四方面載來了許多下船的旅客，一切都感到匆忙，這時候的空間，也是充滿着馬達聲，各種方式發出底人聲，車聲，雜亂地交織着，一派複雜的音，要不是自己是一個遠行人，或是在這個地方求生活的人，總是不喜歡聽到它的。

鷺江道這個地方，它真是廈門頂繁忙的地域，自天亮以至午夜，無時不在忙碌着。清晨它送去了到內地的旅客，近午，漳屬的汽船，午後，泉屬的輪船，都陸續地到埠，它又是忙亂地接納着這些遠道的人們，車夫，小販等，這巨大的人流，無時不在這個地域流動與活躍着。

每逢有上海，香港，以及南洋各線的大輪船入口，海濱那些較冷靜的碼頭也都熱鬧起來，堤岸上，堆積着山輪船上載來的各種進口貨，大船，舢舨，忙碌地在堤岸與輪船之間的海面來往地卸貨。

入夏以來，天氣十分炎熱，整天關在房屋之內的人們實在太悶氣了。每當夕陽西下，酷熱的驕陽已經停止發揮它的權威，涼爽的海風，迎面吹來，使人們感到無限的暢快，大家都放棄了日間的疲勞，漫步於海濱，領略着這清涼的空氣。暮色籠罩大地以後，黑夜已是降臨人間，自開元路口至水仙宮一帶的海濱，更是人山人海，男女老幼都摩肩接踵地在這兒優遊，這裏夜市，較之白天更加熱鬧，各種食物攤，貨品的推銷處，以及走江湖賣藥品的，都燃着耀目的汽燈，利用這人們工作的餘暇，來增加他們的生意；形形色色，領略不盡。

夜色茫茫，在這人流交匯的聲音中，不時傳來陣陣醉人底爵士音樂纏綿底南管，清亮底京調，傳播在鷺江之濱底空間上，這是由應時的咖啡座中傳播出來的，熱流侵入這閩南的小都市以後，濱海的咖啡座便如雨後春筍般地開設起來，有的是擁着過去營業歷史，應着時令重新開業；有的是感到可得厚利而新行開設的。他們的環境中，有清涼的海風，有交通便利的商業區鄰近在一起，有着不少擁有巨資的商賈，華僑，有錢階級底消閒者涉足其間。於是他們都能在這天時，地利，人和都俱備的條件中，很強壯地生存着增加這都市不少片面的繁榮。他們吸引顧客的方式較多是以幾件管弦樂器，或以鋼琴的合奏着爵士音樂，有的更聘請了歌女演唱着流行小調和電影插曲；有的更別開生面地演唱南管，或是京調，有錢消費的人，盡可投其所嗜地進去花些錢，悠悠然地欣賞着這美麗的夜色。但是裏面都是充滿着不必為生活問題煩惱的人，窮人們却也可站在所圍的欄柵外作壁上觀，欣賞着裏面的霓虹燈，和那關不住的樂聲。

廈門的娛樂場所，原有四五家舞廳和六家戲院，光復之後，舞廳的營業最為繁盛，經過了七八年抗戰的物質限制，精神上免不了感到平靜沒刺激，因此舞廳便大走紅運，成為那些達官貴人，和發國難財的巨腹賈，作交際與揮霍的場所，這些人並沒有痛定思痛，忘記了抗戰的辛苦，立即時

過境遷地享受着及時行樂的紙醉金迷底生活；加以一些舊地重遊和未經世面的人，到這閩南的都市來觀光，踏入廈門，莫不進入舞廳，有的是重溫舊夢，有的是開開眼界，更增加了舞廳的好生意，自厲行禁舞後，舞廳多改為咖啡廳，當然減色不少。

戲院有思明，中華，開明，大同，金城，龍山等六家，除龍山是演京戲及一種變態的台灣調的戲仔以外，其餘全是放映電影，美國片甚多，國產亦不少；思明，中華，所映多為名片，觀眾甚為擁擠，較名貴片子開映時，售票房門前擠得水洩不通，無氣力的斯文人就不想買到票，生意一好，票房很早就沒有票賣了，不得要去買黑市票才有戲看，在這黑市狀態佈滿天下的時候，看戲竟也得購買黑市票，真可算是黑市中的奇蹟。

廈門——是閩南的一個國內外的交通樞紐，內地一些出口的物產，和國內及海外進口的貨品，都在這裏吐納集散，所以它的商業日漸發達，是閩南僑胞進出必經之地，有許多僑匯在這兒流通，對於商業上的影響及幫助更大。這裏並沒有實行像星加坡一樣的八小時工作制度，所以夜市更覺得熱鬧，在大同路和思明南路這兩條路上，燈光輝煌，有如白晝，可算是廈門夜市底代表，各種廣告的五彩霓虹燈閃爍着在整條街道上，眩人耳目，招徠着吸引着過路的顧客。

這裏是美國貨傾銷的市場，雖然有禁止入口，但是仍舊充斥市面。美國貨可說是物美價廉，為國貨所不及難怪為一般人所樂予購用。光復後，由菲律賓運到的美國軍用品剩餘物資，更是充滿街頭巷尾，大部分是衣着與食物等的日常用品，銷路很好，現在已將近絕跡了，國貨大部分是上海的棉織品，品質並不壞。

廈門雖然是光復了兩年多，但是它只是恢復了片面的繁榮；在黑暗的一面，不知有多少同胞在苦難的生活掙扎着，只是給人們所忽略而已。但是，故鄉畢竟是可愛的，在幽靜的月夜裏，漫步在海濱的角隅，看着那如魚鱗一般，閃爍着的一片銀波，蕩漾在海面；聽着那海潮拍岸的有節奏的聲響，沐浴在柔和的晚風裏，這是多麼令人陶醉的詩境呀！這裏沒有像星加坡那樣的煩囂；那車輛交馳的馬蹄聲，振耳欲聾，會打斷了你沉默的底思潮，那如林的桅影，會阻礙了的視線而看清那遼闊的海，故鄉是一個南海之濱的恬靜底小都市，它有寒暖適宜的季節，畢竟是值得我們的留戀而

廈門名勝

(甲) 公園

廈門公園，計有中山公園，虎溪公園及鼓浪嶼延平公園，中山公園最著，址在市之東北隅，創建於民國十六年之秋，面積達一百四十三萬六千七百零五方尺，計費百餘萬元，園中多天然美景，崎嶇聳拔，古松山木，紆迴難時，且多古式建築物，如妙釋寺功德林東嶽廟荷庵等俱為廈市有名古刹，遊園者均謂華南第一，殊非過譽也。

園之佈置分為南北中三部，園建正門四，便門八，南門觀瞻極壯，為三連牌樓之三法園式，雕鏤精緻，一入其門，神氣怡然，門左為網球場，場端有儲藏室，觀瞻已雅，美麗清幽，門右有噴水池，池中湧起一顆地球，球上屹立雄獅作怒吼狀態，球下飛鷹四隻，如展翼高飛姿勢，四邊綠草如茵，加上青柏數十，屹列其間，表出無限溫柔，幾乎牽惹旅客鄉愁，其幽雅無涯矣。

入門約百武，有紀念碑當中，碑後可容萬餘人之廣大運動場，中築司令台，場邊樹木蔭翳，秩序井然，場左水門汀路隱藏於茂林之下，場之盡處則魁星河全長約三百尺，東折溯蓼花溪之源，沿河柳暗花明，砌虎皮石，復澗而深，河中架有短橋貫通園北，河心建水榭亭，三面臨水，四週繞以萬字欄杆，今營茶社其中取名綠亭，湘妃竹凳，啜茗數鱗，幾如身入碧宮，雅趣自生，亭右琵琶洲，與水榭遙對，建得維妙維肖，儼然琵琶浮於水面，臨水端建八角亭，紆迴中部花園。

南部一帶之天然景色，係由前道署及魁星山劃出，古木蒼鬱，奇石巍峨，成為南部主景之山，名人顯宦，多留墨跡於石上，俱筆力矯勁，山下建留芳閣，或曰掃翠山館，為遊人必經之地，穿過「滄碧」門，右有釣魚台，收音機台，勢成

天然圖畫，避暑適宜，尤為情侶談情去處，此南部之大觀也。

中部溪沙蓼花兩溪環繞南北，地勢低於南部，景緻多人工穿鑿，鹽草河即其主景，小噴水池四排十字花式形，東西兩端鑿小河，通溪沙北岸，左右花園，前又噴水池中跨畫橋，通北部而西穿小溪荷庵河之水，下注魁星河，曉春橋架於河中，橋下弧孔可通遊艇，橋端有碧綠欄杆牆，圍繞一片曠地，前面一座鐵欄橋，達園之西門有市立幼稚園管理員辦事處。

西門為法園中國式牌樓，高約四十二尺，而鹹草河東岸乃假山石掩蔽中部，東建華表，即總理紀念碑高五十五尺。範圍以圓形石欄，縱紋璇耀，極盡壯觀面檔東門。

東門為五牌樓，中門寬二十一尺，左右門九尺，直通東門河則蓼花溪，此中部之概略。

東門右方屬北部，有妙釋寺及荷庵東嶽二廟，寺奉三寶，香煙不絕，寺後有長方式八脚亭，亭前一寬大之講經堂，可容千人，堂後蔬園數畝，並有數株綠竹之點綴，景色清幽，寺鄰為動物園，園邊石路盡處即花園，奇花異草株本雁序，大有西子湖之「和靖園」派，動物園前有三脚亭橋，一通東門，一達陳祠堂，一抵動物園，過陳祠堂，四面樹木蒼翠，中有花園，祠後山石聳起，山上一六角亭，登亭眺望，景色盡收眼底，最妙為萬綠叢中，點綴紫紅花點月夜令人遊不思歸之慨。

祠左沿岸綠林雁序，經彩虹橋達北門，北門乃仿歐西凱旋門式，而上樂門樓係明朝格式可稱為中西合璧，門左為東嶽廟又曰地藏寺，沿岸垂柳樞籬，甚為幽雅，此外其他勝景尤多，祇為篇幅有限，於茲闕筆。

(乙)

廿四景

| 名稱 | 所在地 | 風景概述 |
|---------------|--------|---|
| 洪濟觀日 (大八景) | 洪濟山雲頂巖 | 該山為廈門最高山峯，拔海千尺，每當雞鳴以後，登絕頂觀看日出，洵有奇景。 |
| 五老凌宵 (大八景) | 南普陀 | 廟宇壯麗雅觀，佛像莊相巍磊，叢林疊翠，風景極佳。 |
| 虎溪夜月 (大八景) | 虎園路 | 石壁嵯峨，秀峭嶙峋，古榕參天，樹木蔥翠，誠極幽雅處，岩中有洞，中奉虎神每當三五之夜，登巖遠矚，一輪皓魄照大千世界。 |

| 名稱 | 所在地 | 風景概述 |
|---------------|---------|--|
| 鴻山織雨 (大八景) | 思明南路鴻山寺 | 寺有蛋圓巨石，中鑄「鴻山織雨」，筆力甚勁，每逢雨天，石前雨絲如織，互相交錯，與他處截然不同。 |
| 萬壽松聲 (大八景) | 山邊巖 | 一片巨石，自成一洞，名曰「松聲」隱伏在翳茂松林中，尤其是一株古松，高聳入雲，宛如寶傘張蓋，在洞中休息，別有新奇佳趣。 |
| 鼓浪洞天 (大八景) | 鼓浪嶼日光寺 | 寺後磊磊岩石屹立，爭奇獻秀，中有「古避暑洞」，清幽涼爽，再上有水操台，乃鄭成功屯兵廈門時，以此作訓練水軍之處。 |
| 貧富漁火 (大八景) | 貧富港 | 每當秋冬之際，漁人夜捕於牛家莊一帶，在山遙看，萬點漁火，如列星錯綜，浮沉閃爍，或隱或現。 |
| 陽台夕照 (大八景) | 陽台山 | 巒芳聳秀，氣象森嚴，每當落日，紅霞反映在黃金沙上，配上青松綠樹奇石，真是一幅天然彩色圖畫。 |
| 白鹿含烟 (小八景) | 白鹿洞 | 洞中有白鹿，鹿口向石罅，炎熱時節，罅中湧出障霧，遂有白鹿含烟之稱。 |
| 金鷄曉唱 (小八景) | 馬隴山籠金鷄亭 | 傳馬隴社人，掘地見一石鷄，乃建亭石上，名謂金鷄亭，亭前一井，井上有棋杆，每當巽風起時，即能呼叫，廈市之鷄，隨聲附和。 |
| 龍湫土橋 (小八景) | 湖邊社龍湫亭 | 亭下一洞，號曰龍洞，洞中綠水，四時不涸，源接亭前放生池，池邊榕樹蒼翠異常，可為避暑地。 |
| 金榜釣磯 (小八景) | 梧村金榜山 | 傳為唐文士陳黯所居，查陳字希儒，負有不羈之才，赴試十八次，均名落孫山，而沒身於此，以致抱恨泉石，乃潔身在江海之上，常垂絲釣魚，以娛晚年。 |
| 天界曉鐘 (小八景) | 天界寺 | 寺有七寶銅響鐘，鐘聲琅琅，響徹遐邇，大有醒人塵夢之感。寺下一洞內有古井，迷信男女，多往井徵夢，以卜休咎。 |
| 萬石朝天 (小八景) | 萬石巖 | 巒石嶙峋，圓峯高聳，故有萬石朝天之稱，每當天氣陰森，青雲低迷，凝聚石間，又有「萬石鎖雲」之別號。 |
| 中巖玉笏 (小八景) | 中巖 | 中巖一石形如玉笏，屹立於庭中，高聳朝天，自成佳景。 |
| 太平石笑 (小八景) | 太平巖 | 山門有一笑容可掬之石，名曰「石笑」登塔而上為太平岩，係拱盤迴向式之樓閣，別開古殿生面。 |
| 白鶴下田 (景外景) | 百家村背面 | 巖傍兩山伸張，如白鶴展飛，寺前一畝水田，宛如白鶴飛下田間之姿勢，乃有白鶴下田之稱，巖前綠茵如毯，腳踏其地，軟綿綿怪有佳趣。 |
| 紫雲得路 (景外景) | 紫雲巖 | 道路曲折崎嶇，榕樹蒼翠，涼風襲人。又有一石，屹立如關隘，石上鑄紫雲得路四字，為咸豐年間鄭光沂之預言，今果開關公路，直達寺前。 |
| 高讀琴洞 (景外景) | 紫雲巖之高處 | 為延平郡王所建，作為讀書之處，遂名為高讀巖，巖前有琴洞，樹木陰翳，風景極佳。 |
| 壽山聽蟬 (景外景) | 近虎園路 | 幽靜雅緻，青苔遍地，雜草橫生，帶有陰森氣象。 |
| 聳蠟燭天 (景外景) | 思明南路末端 | 一石直峭，宛如灼狀，名通天蠟燭，傳於深夜在海上觀之，石尖能放異光。 |
| 寶山聖泉 (景外景) | 吳倉社後 | 傳宋文天祥，保幼主過此，掬水而飲，因其甘美，賜號為聖泉，為廈門三大名泉之一。 |
| 石泉龍液 (景外景) | 外清 | 有石穴如門，泉流從穴中湧出，清甘異常，有龍泉之美譽，為廈門三大名泉之一。 |
| 碧山飛泉 (景外景) | 巡司頂碧山巖 | 僧人霧雲，啄石成一綫溝，引泉入石室，泉水清甘，為廈門三大名泉之一。 |



戰後廈大在進步中

青海

廈大爲陳嘉庚先生所創辦，時在民國十年。

民國廿六年廈大改爲國立後，政府派薩本棟接任校長，斯時國立的廈大，很有希望一個好好的發展，不幸的是全面抗戰在此時開始，中國沿海，悉受日敵襲擊，旋敵機於九月三日轟炸廈門。廈大爲避免損失，乃暫移鼓浪嶼上課，繼又遷往較後方的長汀。

十年間，由於薩校長在各種條件限制下苦心掣割於前，及汪校長和全校師生共同努力於後，校譽蒸蒸日上，至獲有「東南亞第一大學」的榮銜。是今日的廈大，不僅保有廈大過去優良的傳統，且又添上一片新生活濺的喜悅。

勝利後，廈大遷回廈門原址，雖痛心於校舍被毀之悲憤中，但許多貴重的儀器圖書，因前時處理得宜，預先搬開，使諸生還能夠在頹垣殘瓦中間，享受豐富充足的實驗儀器圖書設備，是可謂不幸中的大幸。在進步中的廈大，汪校長德耀的確下過決心，埋頭苦幹着：單就修建校舍這一項浩大繁忙工作，已夠使我們相信，至關於在今日動蕩的時局中，怎樣担負起推進時代的使命，來完成國家教育建設的目的，那就更不必說了。

據查抗戰八年，廈大被敵毀去校舍約佔全部校舍十分之六，七，計有：生物院大樓一座，化學院大樓一座，篤行樓一座，兼愛樓一座，白城上教員眷屬住宅計廿六座，發電廠一座，植物園及廁所等。這些損失，全由於日人拆去以爲沿海備防之用。以目前國家教育經費如是困難，實際上是沒有可能重行建築的，惟經汪校長的苦心籌畫，加緊修建，大部分已足分配應用，其他次要則仍在逐漸添設中，雖謂全部遠不及過去的堂皇偉大，然亦不得已中的辦法呢。

(甲) 復員後重建的有：

(一) 敬賢樓——係單身之教員宿舍，有房三十四間，每間住一人，三十五年十一月完成，當時建築費爲五千四百七十八萬元。
(二) 篤行樓——係女生宿舍，有房三十二間，容納女生一百二十八人，三十五年十一月改建；當時建築費五千六百九十萬元。

(三) 白城教員住宅七座——每座可容二家，內設起居室，臥房，及廁所廚房，浴室，建築費四千六百九十八萬二千四百元，亦于去年底完成。
(四) 修建運動場——廈大運動場，前爲練武廳，經八年荒棄，復校後修建，去款一千三百三十萬元。

(五) 工學館——去年五月間始完成，係立體建築之二層洋房，內室大小十餘間，計有材料實驗室，水力實驗室，電磁測驗室各一間，教室四間，二樓繪圖室二大間，辦公室七間，會議室，休息室各一間，建築費五千七百四十萬元。

(六) 機械工場——建在工學館之後，於最近完成，建築費一千四百廿九萬三千元，內分鉗，機，鍛，木，鑄，五工場，及動力試驗，電工試驗，工具物料四室。

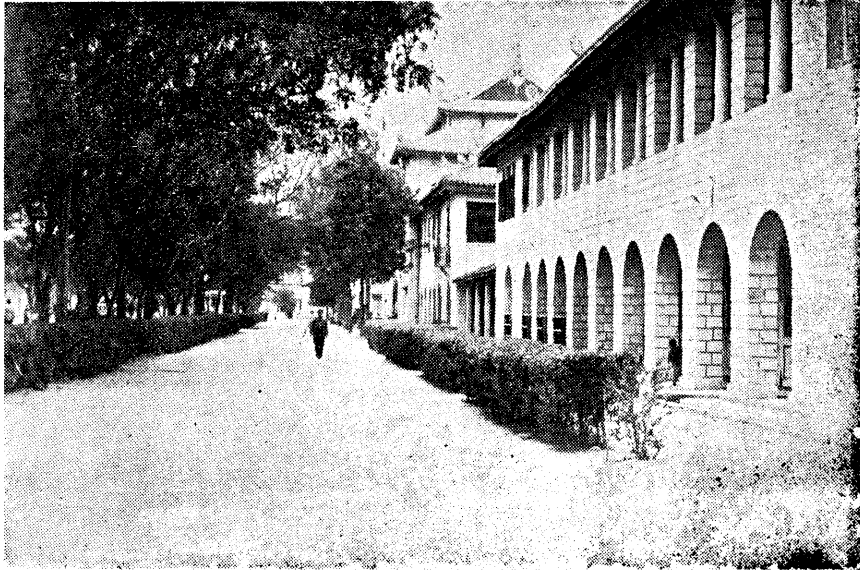
(乙) 至於修繕方面的校舍，本部的有：博學樓，映雪樓，囊螢樓，同安樓，集美樓，東西廚房，東膳廳，傳達室，羣賢樓之東廚房浴室及小便所等；修繕廈港區校舍，則有大橋頭小樓實驗室，大學及小學禮堂二座，機電系工場及辦公所三座。大南新村教員宿舍十座，南普陀教員宿舍一座，化學系煤氣室一座，海濱石室二座，及新生院鼓浪嶼慈勤女生宿舍一座。

總之，今日的廈大已大致恢復舊觀，校舍大體上仍可說還很壯觀，而背山面海，氣候宜人，海闊天空，常年遊息在綠蔭叢中，堪稱富有詩意的學村。

就所知，戰後廈大行政方面，除設文學，理工，法學，商學等四院外，奉令再添設海洋學系及新設國際貿易系，合中文，外文，歷史，教育，數理，化學，生物，土木工程，機電，航空，經濟，政治，法律（內設司法組）銀行，會計等計爲十七系。經費方面，今年約爲國幣八千五百萬元。在全國大學經濟比例列第三位。此外另撥發加班費二千萬元，海洋研究所經常費五百萬元及設備費五千萬。最近行政院通過國立大學，每年經常費增加二倍半發給，總數當在三億元以上。至復員費政府則撥給三億元，又圖書費亦給三億元云。

全校現有男女學生一千四百名，本部有九百餘名，新生院（在鼓浪嶼）四百餘。教授多國內著名學者，學校當局對教學極爲認真，考試嚴肅，一切校令亦均使學生專心向學，校內且設有獎學金多種，造成普遍勤勉的校風。

廈大由民國十四年至卅四年間，各院畢業學生共廿一屆，畢業一千二百四十三名，女生一百廿五名，合計一千三百六十八名。年來，對於華僑回國投考，校方經得政府明令，予以特別便利，凡僑生持有高中中文憑者，即可回國，免試先入一年為特別生國語國文，可另行設法補習，即如由英國大學畢業返國之華僑，亦可進大學研究部為研究生。又如校內現有三十餘名台灣學生及四名菲律賓派送前來的學生，而美國駐滬副領事柯克先生，且建議美國與廈大互派留學生，因此馬來亞、緬甸、暹羅等地，將來亦有可能仿倣接踵前來，觀此，廈大不僅是全國性的最高學府，且已進而為國際性的研究場所了。



學大門廈立國——府學最高南東之氣元家國育滋力努

廈大真的顯得更加進步了。汪校長身體力行，以建設一所最合理的廈門大學自期，今日國內教育陷於桎梏不甯的局勢中，遠在海外的一般校友是如何的熱切地希望他的願望達到成功，為新中國的教育建設放一異彩，創造一個良好的楷模！

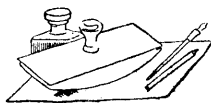
廈門大學海洋觀測站開始工作

廈門大學海洋學系，前奉部令設立之海洋觀測站，址在該校白城外五號，茲定於十二月一日開始工作，其日常觀測項目暫定有：水溫、空溫、氣壓、風向、風速、天氣、能見度、濕度、日照、潮汐、水色、海水比重與鹽分及氫離子濃度等十四項；至每月觀測結果，將於廈門大學校刊發表，從此廈門港之海洋現象將有科學紀錄，對於中國海洋教育與科學研究必有實際貢獻云。

新嘉坡廈門大學校友會

募集母校獎學金

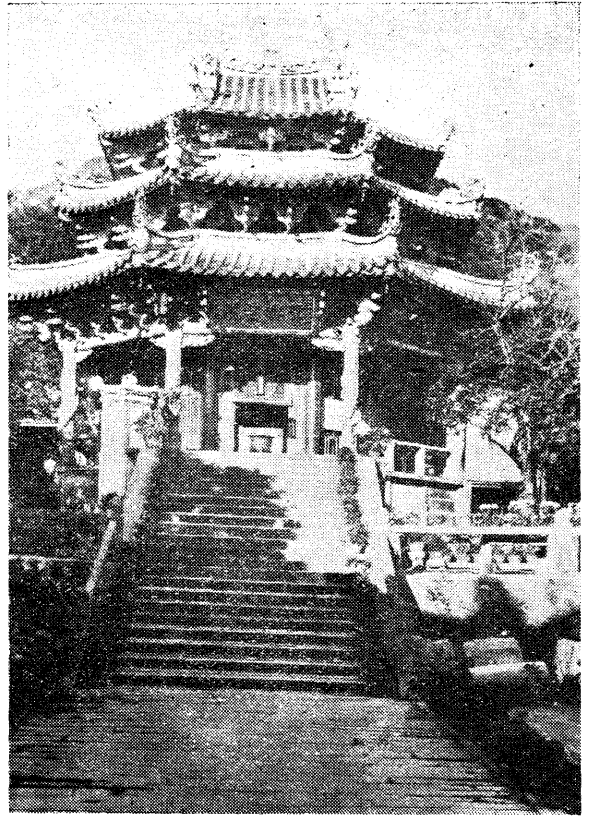
唐



新加坡廈門大學校友會成立年餘，近為表示對母校之關心，略盡棉力起見，特於本年春假以後，向在星諸校友發動募集母校獎學金，進行頗為順利，截至現在止，已捐得叻幣三千七百九十元，並由該會存款中，暫時撥借若干，湊足叻幣四千元，然後按期匯交母校，作為獎學金之用。

茲悉該會理事業於五月廿七日舉行會議，討論該獎學金如何徵收，寄存，匯寄及分配辦法。據查其重要議決案如下：一，關於獎學金應如何限期徵收案，議決儘於本年六月間收齊以便登報徵信。二，關於獎學金如何寄存案，議決除已認捐三千七百九十元外，不敷之額由校友會存款中撥借湊足叻幣四千元整數寄存華僑銀行。三，關於各年度獎學金應如何定名案議決每年獎學金額定為叻幣一千元，期間自今年起暫定四年為限。各年度獎學金定名如下：第一年為該會校友，陳永祥先生獎學金五百元，及校友林振聲先生獎學金五百元，第二年為校友吳再興先生獎學金五百元及校友陳大江先生獎學金五百元。第三年為校友林宗鏡先生獎學金五百元及校友友會獎學金五百元。第四年為該會各校友獎學金一千元。四，關於獎學金應如何匯寄案，議決今年度一千元分為兩期匯寄，第一期今年八月，第二期明年二月。以後每年各寄一千元及該年份應得之利息。五，關於獎學金應如何分配案，議決以各學院平均分配為原則，其詳細辦法由母校原有獎學金委員會決定之。凡學生成績特優而家境清寒者由各學院負責人推荐，經獎學金委員會審查通過者得享受獎學金之權利，餘從略云。

南普陀中殿（橫匾有鷺嶼靈區四大字）



獎學金捐款至目下為止交款者如下：

- | | | |
|-----------|-----------|---------------|
| 陳永祥先生捐五百元 | 黃秀琴先生捐三十元 | 蔡高尚先生捐十元 |
| 林振聲先生捐五百元 | 陳枝蔭先生捐二十元 | 朱奇卓先生捐十元 |
| 吳再興先生捐五百元 | 沙迺潤先生捐二十元 | 陳孟瑜先生捐十元 |
| 陳大江先生捐五百元 | 薛永黍先生捐二十元 | 林惠祥先生捐十元 |
| 謝寶昌先生捐一百元 | 鍾青海先生捐二十元 | 林學大先生捐十元 |
| 葉清濯先生捐一百元 | 陳慶輝先生捐十元 | 黃至元先生捐十元 |
| 李吉成先生捐一百元 | 余懷安先生捐十元 | 陳漫真先生捐十元 |
| 徐清水先生捐五十元 | 洪毓慶先生捐十元 | 孫一塵先生捐十元 |
| 黃肇基先生捐五十元 | 孫世康先生捐十元 | 王漢津先生捐十元 |
| 孫曉生先生捐五十元 | 葉帆風先生捐十元 | 王永載先生捐十元 |
| 顏才元先生捐五十元 | 張超榜先生捐十元 | 校友會賬上撥來四百九十元 |
| 張英先生捐五十元 | 郭史翼先生捐十元 | 以上計銀三千五百元 |
| 朱章杰先生捐五十元 | 孫煥新先生捐十元 | （尚有一部認捐者未及列入） |
| 孫慶生先生捐三十元 | 顏迺卿先生捐十元 | |
| 黃炳坤先生捐三十元 | 汪佳平先生捐十元 | |
| 汪玉聰先生捐三十元 | 方崇熙先生捐十元 | |

南洋書局有限公司

★ 專門發行南洋研究圖書 ★

- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|--|---|
| 南洋 專載有關南洋各地風土人情 政治經濟文化史料等等專稿 | 南洋學 為研究南洋文化學術最專門 之刊物執筆者均權威學者 | 馬來亞少年 為馬來亞華僑兒童唯一之定 期讀物圖文並茂銷行最廣 | 新嘉坡風土記 根據珍本影印古色古香 並附眉註頗便讀者參攷 | 北大年史 著者憑二十年之史學研究 心得鉤稽八國載籍而成 | 東西洋攷中之針路 為研究中南交通史 地之重要參攷資料 | 佛羅利氏航海記 本書雜為航海記但所記十 七世紀南洋史料頗為珍貴 | 馬來亞華僑經濟概況 本書記載馬來亞華僑經濟資 料頗為充實足供各方參攷 |
| 雜誌每期 三元 | 報三元 | 一年一期 一元 | 每本 六角 | 每本 二元 | 每本 六角 | 每本 八角 | 每本 一元 |

廈門 南洋

是華僑出國的門戶
是華僑第二個故鄉

廈門人要認識南洋
即該閱讀南洋圖書

總管處理

新嘉坡羅敏申路八六號B電話：四四七七



廈大汪德耀校長復函

(一) 關於獎學金事

敬復者接准本年六月三十日

瑤函，略以本年暑假以後向在星諸校友發動募集母校獎學金，捐得叻幣四千元按期匯交母校作為獎學金之用等由，准此，具微愛護母校之盛心，無任景佩，經將

大扎提交本校獎學金審查委員會，討論決定下列給獎辦法，請予鑒察，本年第一期匯款請於十月間匯來，因八九兩月尚係暑假期間學生多已旋里，無法發放，將款存校又恐國幣貶值，如何敬請

卓裁，為荷
此復

新嘉坡廈門大學校友會。

附錄核給新加坡廈大校友會獎學金辦法

該項獎學金擬每學期核發一次每系組二名（機電系雙班四名）計現有十六系二組共三十八名（三十六年度第一學期國際貿易系，以新生入學試驗成績為準）由獎學金審查委員會，於每系組學生中挑選學業成績最優者二名（操行等第列可等以上者，體育成績滿六十五分以上者），將該獎金作十九單位平均，每系組學生成績第一者領受該單位三分之二獎金，次者領受該單位三分之一獎金。

汪德耀印 中華民國卅六年八月五日

德耀校長復函(二)

再興
永泰校友聯鑒接奉

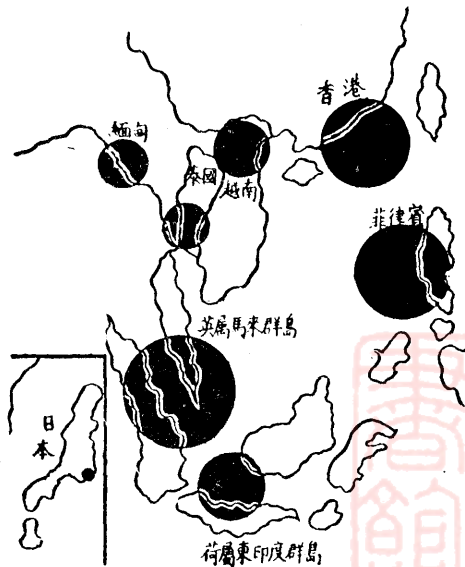
大函並校友陳永祥林振聲兩先生，本年度第一期獎學金伍百元，申國幣陸百捌拾伍萬元正，

均已收悉，當依照前

示辦法，妥為分配，爰特備函申謝，並希轉知陳林兩校友為荷，專復

公祺
順頌

廈門華僑分佈圖



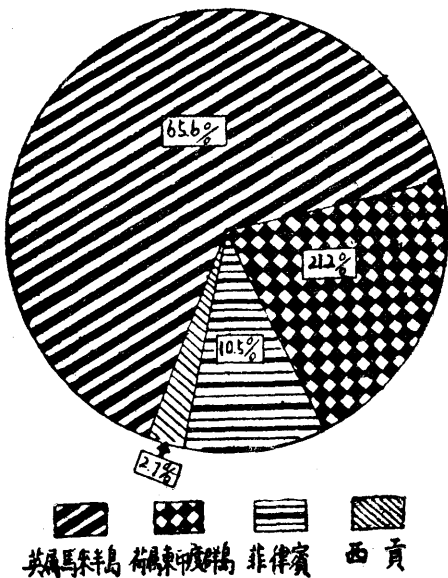
旅外華僑人數總計二五，七四六八

中華民國卅六年九月三日

汪德耀 印 啓

民國卅五年廈門市政府統計室

僑匯地別比較圖



民國卅五年廈門市政府統計室

中華書局

五大雜誌

歡迎預定

(一) 新中華(半月刊)

半年計十二册 連國內外郵費 叻洋拾元

(二) 中華教育界(月刊)

半年計六册 連國內外郵費 叻洋五元

(三) 中華少年(半月刊)

半年計十二册 連國內外郵費 叻洋五元

(四) 小朋友(週刊)

半年計二十六册 連國內外郵費 叻洋五元

(五) 中華英語半月刊

半年高級十二册 連國內外郵費 叻洋五元
初級十二册 叻洋四元

中華書局：

新嘉坡大坡大馬路七十一號

電話：二〇四五

CHUNG HWA BOOK Co., LTD.

71, SOUTH BRIDGE ROAD, SINGAPORE.

印編新最館書印務商

目錄
備索

新中學文庫

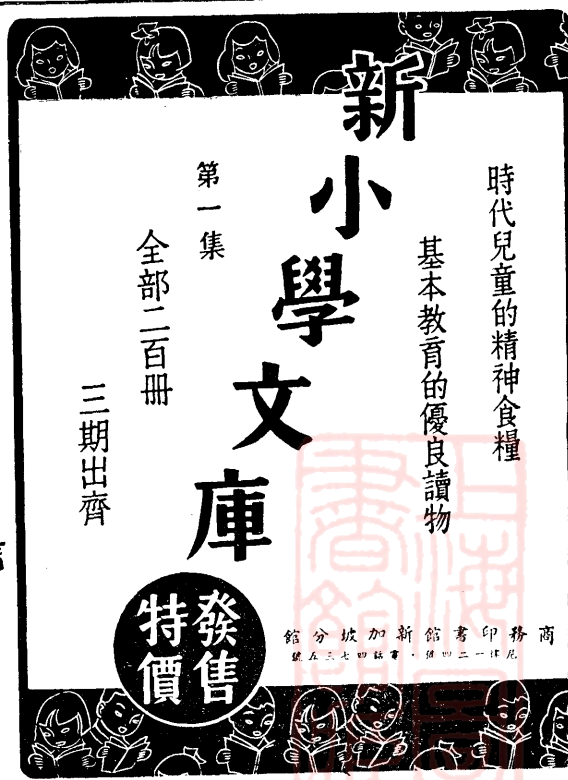
貢獻整套的參考用書
介紹最新的各科智識

全書四六三冊

全部出齊

發售特價

館分坡加新館書印務商
號五三七四話電·號四二一律尼



新小學文庫

時代兒童的精神食糧
基本教育的優良讀物

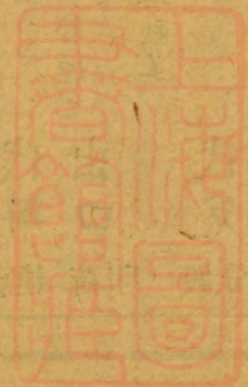
第一集
全部二百冊
三期出齊

發售特價

館分坡加新館書印務商
號五三七四話電·號四二一律尼

論

著



僑通企業有限公司

KIAW THONG ENTERPRISE LTD.
53. TELOK AYER STREET. SINGAPORE

★營業摘要★

銀信部

南洋各埠設立分行
辦理僑匯國內
遍設分行及代理
處派送銀信

國貨部

批發台灣，安溪
國產名茶及其他
國貨。

（各埠分行均有
批發）

航業部

自置大小汽船川
走各埠。代理輪
船運輸各埠貨件

一凡寄鐵，押匯
，代辦，代兌，

均可接辦。

辦理信託業務，
代理廠家出品，
通信接洽，條件
公平。

註冊辦事處

新加坡直落亞逸
街五十三號

電話三六一四號

僑通各行埠分行

（總行電話：二五八八號）

星洲小坡 吉隆坡 檳城 吧城 沙勝越 上海 香港 廈門 福州 泉州 永春 福清

新嘉坡光華有限公司

大坡玻璃後街二號電話三〇六九

| | | |
|-------------|----------|-----------|
| 匯兌部 | 香煙部 | 出入口部 |
| 通匯 上海 香港 華中 | 南洋兄弟公司名煙 | 輸出入中國香港歐美 |
| 華北 龍岩 閩粵 荷印 | 美國名廠各嘜香煙 | 貨品及南洋各地土產 |

公平 迅速 代理 出口 代理 代辦
上海 香港 福建 荷印 分行 支行

福民菜館

福星 福建 名廚
星洲 第一
包辦 筵席
隨意 小酌

新嘉坡廈門街一〇一號



略談教育的重要

姚景水

擺在我們面前一個最嚴重也容易忽略的問題，就是戰後教育的措施，歷年來，我國教育不能發達，四萬萬五千萬人口中受教育者不及百份之十，這與歐美諸現代國家一比可謂差之天淵，成爲中國之所以受列強壓迫侵略之主因。現在這積弱的弊病經過抗戰烽火之洗鍊，照理應在復員聲中順序克服過來，推爲建國工作之一偉大課題，但事實反而變本加厲地惡化下去。目前祖國教育情形，幾乎陷于麻痺狀態，人家已發明原子彈了，而我們還在極力提倡讀經，經書並不是不可讀的東西，最好以供參考研究，大可不必去死讀它，「累得千萬的青年多走了不少冤枉路」，這，魯迅先生已先我們說過了。

目下祖國的青年學生，一到了高中畢業，要考上大學其難不啻登天，每校錄取新生最多只二三百名，而投考者往往以千百計，名落孫山的青年只好失學了。這是甚麼緣故呢？實言之，教育措施失敗。何況戰後的學校還未全部復員，各地失學的學童還是佔着多數的多數。教育措施失敗，就在於教育不能普及，教育不能普及，民衆的智識就不能提高，國民沒有高深的智識，國家自然不能與他人並駕齊驅而還要落入後的。

爲甚麼教育情況會如此呢？這個嚴重問題反而受一般人的忽略，說起來實在令人痛心，如果說文化是國家立國的中心，那麼教育便是支持文化的要素，它是一種引導人類追求合理生活工具；也是引導國家民族走上康樂富強的南針。

我們既然知道教育是建國三大要素之一，是人民應得權利，也是政府對人民一點應盡的義務。政府要使國家興盛，最重要的必先提高國民的品質，解決國民的困難，從沒有聽見教育低落的國家可以富強，我們可以看看歐美教育普及的國家，他們進步得如何快速。

百幾十年來，我國遭受列強壓迫，使得我們難以翻身，這固然爲政治腐敗，經濟動搖，軍事不及他人，而最大的病根確確實實是人民智識低落，智識低落自然不能瞭解政治，政府大義不能暢曉民間，科學跟不上時代，這是甚麼？這是教育衰微措施失當的一個大教訓。就目前來說國內黨派分裂，不能攜手合作，經濟動搖，政治不能民主，這也就是教育不普及所致。

今日，抗戰勝利已是二年了，可是環顧國內烽火連天，哀鴻遍野，加以華南洪水氾濫，人禍天災相繼環連，人民在炮火下過着喪亂流離的生活，列強虎視眈眈着我們危機四伏，險象環生，倘我們不能一鼓作氣，無異自糲滅亡之路。

爲國家萬年計，爲我們子子孫孫要在世界上領導他人，我們不可不注視教育，唯有普及教育，提高教育，中國才能走上民主復興富強之路。



門公會成立贈醫之宣言

吳瑞甫

并糾正金匱學說以求海內外諸名大家之討論

我國醫學，發源於「氣化」，習西醫者非之，鄙之爲玄學，爲籠統不足據，今則美醫登諸報章者，亦於「氣候病」言之鑿鑿，夫「氣候病非即

「氣化」乎？因言語不同，文字不同，遂不免互相攻訐，甚無謂也。夫醫以救人爲事，能愈病則爲良醫，故各國之醫學，其進步固屬可驚，而我國以

四千餘年古國，經驗豐富，今之科學醫，亦多所折服。日醫（孟津猛男），學於德國，其言曰：「漢醫學實有不可思議之效力」即其證也，故為醫者，須先學病理，而又貴有實地經驗，方能增長學識，不涉於模糊影響，而不至有學醫人費之謂，公會中諸賢達，早已深明其故，而諸多審慎。但自被日寇蹂躪以來，瘡痍未復，醫之舉，不得不積極進行。良以我國歷試有驗之方，凡為醫者，多有獨得之秘，況國藥善能以平和之品理大病，則此舉固益多而害少也。鄙人學淺才疏，自知無裨實用，但以五十餘年中，勤勤勉勉，參究中西醫學說，頗為眾所許可，用敢以一得之愚，貢獻於社會，以為土壤細流之一助。今先以脈學論之。我國醫術，於望聞問三診外，尤重脈學，而於脈之發源處，恒多忽略，是不可不參究西說以求其通。西人以人身左乳下跳動，為心通血行於脈管之處，而素問則以為胃之大絡，在左乳下，名曰虛里，其動應衣，二說懸絕，幾難索解。不知所謂大絡，即血管也。仍以素問証之。脈要別論云：食氣入胃，濁氣歸心，淫精於脈，此與西說不謀而合。西說云：「飲食入胃，微絲血管吸收，化為紫血，得肺之呼吸清氣，變為清血，由心房跳動，以入於脈管」是所謂紫血即濁氣也。所謂通血行於脈管，即淫精於脈也。素問指胃大絡，言其化血流通之處，西人主心跳動，言其迫血發源之處。一言其體，一言其用，其理一也。又次言諸傷寒須有活變之法，讀金匱須有糾謬之法。仲景傷寒論，開章即以中風傷寒為提綱，中風惡風有汗，用桂枝湯，傷寒惡寒，無汗，用麻黃湯。讀論者，莫不以桂麻二湯，為太陽主方，而不知在三陰經絡，發見表症，亦須取用麻，桂二湯，蓋此二湯，為表症而設，非專為太陽症而設。如真武湯為少陰症之方，而太陽症汗出過多，亦取用之；白虎湯，為陽明經症主方，而厥陰症之發熱口渴，亦取用之，即其例也。讀傷寒者，誤症須從經氣腑氣臟氣入手，治病須從傳受與不傳受入手，活潑潑地，如珠走盤，自然入妙。至於金匱一書，錯誤處不少，必非仲景原書。今讀五臟風寒積聚篇，言肺中風中寒，肝中風中寒，心中風中寒，病情與傷寒論絕不相類。仲節自謂撰用素問九卷，而以素問風論篇互勘，其五臟諸風病，所列病狀，與金匱亦不符合，且金匱於中寒曰「胸中痛」，於心中寒曰「心痛微背」，「背痛微心」又曰：「心中痛而自煩，核與素問舉痛篇，言五臟卒痛，寒病為多」。歧伯以得熱則痛立止，因重中於寒，則痛久。玩「痛久」二字，則其為風寒積聚，邪氣與正氣混合為一，故未見惡風惡寒等症，則明與傷寒有不同之點，且其於肝心，則列中風中寒各病狀，脾則言

中風而不言中寒，腎則并中風中寒而不紀載。或者秦漢時代，甲子及五行學說，傾動一時，故肝腎同一治，謂之乙癸同源，既有腎着一方，以治腎病之風寒，自綽有餘裕。惟脾主濕寒病最多，竟無治脾寒病之主方，此則大不可解也。今試綜全篇論之：着者邪氣着住，即積聚之謂，有肝着腎着，如何無肺心脾着聚之病？既以五臟風寒積聚定名，何又分別之為腑？曰：素問一書，腑亦謂之臟。臟象論六節，言形臟四神臟五。三部九候論，亦以神臟形臟合為九臟，即其證也。惟此篇疑點甚多，既言五臟風寒，則應以五臟並列，既有風寒住着之病，自應就五臟分證立方，不如此則明為闕典無疑。大抵金匱一書，至宋而始刊行世，陳氏書目題標，經有考證，歷年久則缺必多，附會偽造者亦多，闕疑可也。況金匱書所言之證治，不但病名互混，即治法亦多不合，如中風一證，由腦出血而至偏癱，乃與傷寒論惡風有汗之感冒症，同一病名。果係仲師手筆，何致如此混淆？今讀其書，竟以不遂不仁昏聩吐瀉等症，指為風邪之在經在絡，入腑入臟，而後之千金外臺，無不以祛風散寒之藥，治昏聩偏癱猝仆之中風症；不思此偏癱症，即內經血之與氣，并走於上之大厥症，仲師傷寒序言，自云撰用素問九卷，設當時即以此病名之為大厥症。詎非至切至當，況曰風即氣也。莊子南華經云：大塊噫氣，其名為風，即以血之與氣，并走於上謂為風症，亦可曲從。然當分內風外風二種。觀張景岳於此症，名為非風。亦有見地，方免混雜不清。今姑依此解之曰，傷寒論所言之中風外風也，金匱要略所言之中風內風也，乃因內外界限不清。故千金外臺等書，引用金匱，幾無一不從外風立法，凡是囑辭不遂，痿痺不仁，癱瘓不用等症，與夫神氣昏沉，痰涎升逆。口眼喎斜，舌強不語諸危候，靡不指為邪風外襲，而入腑入臟中痰中氣諸邪說，正如海底摸鍼，茫然失據。故余謂金匱千金外臺之中風一門，萬不可用也，近世西醫學說謂此猝然昏仆病，乃腦出血之症，在彼以剖驗得之，據稱死於此病者腦中必有死血或積水，其為腦充血至腦筋逆裂至明至顯。此時若用重鎮清降之劑，以引血下行雖危急亦多可愈此乃余所歷試而有驗者也不此之務，竟墨守陳舊說，用溫升風燥諸品治之其不至身熱愈熾，腦血愈逆，神昏瘳瘳愈甚，脈象愈躁疾而致隕命者幾希。今觀金匱中風歷節一篇，其論中風僅三節，以如此危急重症，而祇以數語了之，決非仲聖之原文，况原文中如邪氣中經，則身癢而癢疹，此等至輕至淺之症謂屬於皮膚病則可，而與邪入於腑則不識人，相提并論，殊屬不倫不類。至云心氣不足，邪氣入中，則胸滿而短氣。究竟此病乃



猝然而起，昏憤暴仆，痰壅喉喘，不遂，種種病候，每頃刻致人於死地，詎得以心氣不足，胸滿短氣總括此症之病情乎？此則金匱要略之中風一門斷然無可信者也。其他若黃疸一症，由胆管受濕熱熏蒸，以致胆汁不能入胃，流溢肢體，隨氣之寒熱，而有陰，陽疸二症。古人於病源未悉，明如徐靈胎，亦謂仿用金匱諸方，竟有全然不効者。至淋濁，由花柳毒而起者，十居七八，其所謂小便如粟者，亦即石淋之類，所用各方如括萎瞿麥丸，蒲灰散，滑石白魚散，茯苓戎鹽湯等，亦無化石淋除花柳淋之分別，治法殊難期取效。消渴用腎氣丸頗合，第此症小便必甜，且多溺，竟以小便不利及水逆混入，病源相去天淵，殊非確當。故此書斷非仲師所作也，古時虛癆，悉屬虛寒之症，故金匱黃耆桂枝五物湯，小建中湯黃耆建中湯，八味腎氣丸，亦或有合。然核其第九節云：男子平人，脈虛弱細微者，喜盜汗也，以瑞甫數十年之閱歷癆瘵末期無有不盜汗者。加以泄瀉喉痛，死期尤近。以第八節之亡血失精互動，亦肺癆症所恆有，雖脈之弦數有不同，然斷無亡血，失精，盜汗，喉痛，陰分，偏虧，而可以用黃耆桂枝

等方之理。再以第十節之馬刀俠嬰（疔瘡）互勘之，馬刀俠嬰（疔瘡），為癰癤症，即為肺癆病之一種，西醫所謂肺結核也。即以此書為非仲師手筆，然玩馬刀俠嬰（疔瘡），皆為勞得之，則明以癰癤為肺癆症，其識見已超絳尋常，尤當佩服古人之所長，而無表章之。推之癰癤諸方，俱非正治之法。在小兒暑熱病，初起多發癢，大人熱病之末期，亦多癰癤。金匱諸方，効力殊微。霍亂病以藜如洗米水為確證，且有寒熱真假二種，金匱亦辨別不清。癰癤霍亂症，危在頃刻，竟以非正治之藥方，及溫運止瀉之藥為主治，豈為完善之法？故知金匱斷非仲師所手著也。夫以傷寒一書之理足方效，自漢迄今，莫不奉為圭臬；即習西醫者所異議，然謂之學識未到期可，謂割割學足以壓倒仲師之學說，則未有所聞也。觀於渡邊愚湯本求真精習西醫者，尙讚歎仲師之學說不置，自檢以下復何足論！瑞甫非敢妄議古人致遭毀聖之議，但以五六十之閱歷稍有所得，不得不直據所見，以為各醫學家，作參攷之資料，原期海內外諸名大家加以糾正，則醫學前途之幸也。

保存醫學國粹建議書

吳瑞甫

覃勤先生暨全國醫師公會諸先生公鑒，敬覆者：前接貴醫師聯合會以中樞衛生政權，對於中學校醫院藥廠概不立立案并擬棄中醫藥文化事業於衛生部之外，聞之實不勝駭異！瑞甫年幾八十，對於中東西醫學說，研求至六十年之久。暴日倡亂，因度地失陷年餘，被日寇所迫，不獲已逃往星洲；見駐星各醫師，均能匯中西學說以通其變，為醫學一大進步，甚為欣慰！所最不可解者，人生以氣血為主，氣在血先，若元氣不支，頃刻告變，統閱英，美，德，法及荷蘭日本之新醫學，皆言血不言氣。我國四時雜感氣病為多，且有南北異治者，徒從科學醫勸病，何能切中病情，以歷代聖賢所考究之病情治法理密方效，為全國人五千餘年所信用者，一旦擯棄不許存案，與數典忘祖何異。且其書對於氣候病注重微菌，由六氣為病，往往檢查無微菌者則曰原因未明，只有對症療法。夫原因未明。何云對症，足見東西法之疏，已不煩言而解。嘗取西學新編參考之，其言小腸壞桿菌，類似共有三症，何以既為毒菌，在小腸多危險，在他處則無何等危險，其不足為確定之毒菌，至明且顯。且據各國醫書，於小腸壞尚無何藥以殺菌，但云多服補身之物，禁食米穀，候四星期後，該菌死滅，病體自可復原，然多有未及四星期而即死者，此種治法，究何以自解，我國各地方，此病甚多，以薛生白，王孟英，章虛谷濕熱篇方法治之，並不從事殺菌而取效甚捷，尤見檢查小腸桿菌法之不足恃，英醫嘉約翰見中醫治療有效，其內科全書，竟云此病在華人患之較輕。非輕也，不洞達六氣之源，則治此種熱病茫無頭緒，不至多死亡而中止也。今乃以小腸壞誤認為傷寒，不思傷寒無數星期始轉輕之理，觀仲師方下所注，必分作三服，不知再作服，或云一劑知二劑已等語，可知大概，至痢疾一症，患者頗多，其間虛實寒熱。不一而足，乃日醫有賀氏竟云，發現阿米巴原菌，且云取平人糞而檢查之一百人有此原菌者，必十八患

痢，而此無病九十人，均能傳染他人，用此阿米巴注射藥，竟不能勝仲景黃芩湯及白頭翁湯為效之迅速。則有賀病菌之學說，未全可恃，況查有此原因者，僅十中之一，豈能作為確據，近世各地方傳染病，有發熱咳嗽泄瀉同時並作，依中醫治法，數日可愈，其較重者，洋醫竟斷為不治，其較輕者，亦多延時日而難愈，其原因為經氣相通之合病症。前廈大化學師陳教員子愚是症，三校醫韋茂林等，皆斷為須五十天方能減輕，該兒稟賦太薄，恐不能抵禦至二星期，依喻嘉言寓意草法治之，僅五日而收捷效，該校教員學生，竟由此轉信中醫。時學部王用賓通令全國凡學校教員學生均不得用中醫，而結果適得其反，一比較而優劣互呈，又足見中醫法之價值也。中國銀行羅汝偉妻亦患此症，發熱咳嗽不離片刻，泄瀉日七八十回，英美日各醫會診皆斷為肺腸俱爛，無藥可救，行長羅練芸代延中醫施治，竟七日治愈。汝偉遂立誓不用西醫，該行長可查証。李景嶼在鼓浪嶼，年六十八，患腦出血，神昏發熱，偏癱，英日美三院長斷為不治，竟服張景岳玉女煎而全愈。盲腸科學醫謂須剖割，死者時有所聞，而中醫法以沒藥止痛，以五香丸通便消腫，收效頗多。安溪人葉道淵留學德國，素甚鄙視中醫，畢業後在廣西供職患腸膜炎，以一萬八千元延德醫治腸膜炎專科調治，鋸脇骨致壞，其膜一痛，則瘡口咽喉俱出血，德醫斷為死症，須速回國，抵廈門，孫博學為老醫調治，時集美學生留學醫回籍者五人，謂中醫決不能治此症，公同會診，內服外抹，痛愈甚，吐血亦愈甚，深服德醫診斷之高超，雖不能治，後由中醫用止痛護膜法即痛止血止再以生洋參青蛙豬肉燉服以生肌，第十五日而收口，迄今其人尚在，足可查証。乳癰乳疽，中醫消毒甚效，洋醫治用剖割，愈而復發，每每流血而亡。疔瘡中法最有速效，科學醫每用剖割而走黃致死，其餘若偏頭痛，西醫無除根法，而中醫治之，雖攻眼尚可施治尚可除根。白喉症法醫孟森注射血清自謂特效，不效則用切開術，若脈漸緩則愈，漸數則死，然中醫若憚鐵樵陸士謬二先生信西醫甚篤，均有數子送外國醫院治療，俱死亡，後其他子再患白喉，乃自治，均以仲師麻杏石甘湯治愈，其書俱在，足可考証，若廈門所傳之屢效方，則以葉下紅之黃花者煎水合辣椒葉去葉用中心直枝少許同煎服，雖危症，取效亦速。霍亂用食鹽水注射有偉效，然孫思邈千金方治法，亦以飲食鹽水而得效，我醫會則以食鹽水合萬蘭池酒，服之取效亦神。以防疫言，法醫孟森防鼠疫法，以鼠疫血清注射為預防，然竟有注射二十餘日，患鼠疫而亡者，日本醫書，則為此藥效力未明。至如各症之用注射，近世習西醫者，各地方幾於無症不用，以為入血較速，然而效力低微，各社會多能言之，其不便於中國之習慣，尤極顯明。考日醫有注射藥水百種圖，上海各書局戰前曾有出售，其自註云：此注射藥得效者只十二三種，餘不過存其法，以資考驗，可見尚在試驗中，非完善之法也。以外科言我國於癰疽，分別陽毒陰毒，初起不事剖割，而可立消，捺其皮膚，已成膿者，按其瘡位，肌肉轉軟，用代刀法，以泄其膿，毒疔黑疔，可以一二日即死者，亦能立刻取效，崩砂疔腐爛肌肉甚速，外國法用殺毒藥水捺其皮膚處，藥水所捺之處，即為肌肉崩壞之處，洋醫靡不束手無策，此乃本會諸同人所常見者，惟用吊鈎草燒灰擦之，立刻見效。世有一種肺內部近心處腫痛，腫大則心歪斜，一遷延便塞塞而斃，外國醫報，均言無藥可治，而我國醫用生車前草攪汁和蜜服，腫即立消，日醫亦仿用，而報告屢效，可見國醫亦多有發明，豈容歧視。傷科則少林寺治法，足可壓倒西醫，社會中幾有口皆碑。今試綜大局論之，我國人病症，由六淫發熱者居多，其可發汗，不可發汗，可下不可下，分別至為精細，僅以發表論，有辛溫，有辛涼法，有生津透汗法，有解表清裏雙解法，有分開濕熱透邪外出法，但能藥到病痊，無其他之變症，視彼外醫之僅以「安知必林，安知貌欲林別臘密童」諸五六種之退熱藥，致用之不當，或汗多心停，或轉脈洪大而嘔吐不止諸副作用，其順逆若何，不難立辨。況中西人體格強弱不同，外來化學藥品，諸多酷毒，不耐用者頗多，以治單純之病情，則取效恆捷，若合病併病，渾合而發，用中藥則面面周到，易於取效，以西藥合用，則變毒，必須分治，每致纏綿難愈，此乃本會同人於臨牀療病日久。而知其必然者，甚且見西藥辭為不治而經中醫治愈者，証之羅汝偉，及廈大陳化學師之子，與夫葉道淵諸病家，可知大概。總之學理以研究而愈深，治病以閱歷而愈粹，我國醫學自古皆聖人所發明，漢唐以降，歷代諸大名醫，亦不勝枚舉，西醫晚出，其經歷只百餘年，以四五千年之經驗，而謂遜諸百餘年來之習西醫者，其誰信之；況水土不同，飲食居處習慣亦各異，習東西醫者僅得皮毛，審症之設施器具，既不完全，以之用毒藥治病，實不啻驅病人必須飲鴆止渴，其患害何可以數計，即令器具完全得以考証明確，而以華人體質之薄弱，六淫氣候病，非東西醫言血不言氣所能識，且其醫籍，又指為原因未明，詎可以酷毒之藥品試驗病人乎，觀各埠醫院靡為不治，後由華醫治愈者時有所聞，叢桂堂之醫書已言之鑿鑿，非獨本會醫生為然也。今乃禁止中醫學校病院藥廠，皆不准立案，是在

數千年歷試有效大利益於人民之國粹，將必令其廢除淨盡，不許於國學有所進步，是何法也。徵論外國式醫院藥廠，經費浩繁，於創設遍設，遙遙無期，即設矣，而以氣候水土習慣外感內傷言氣化言實質之種種不同，諸醫治法證之既往，又諸多障礙，又將使全國人民生命盡委諸割割毒藥之手，即集東西醫而討論之，敢自謂為盡美盡善乎？並非盡美盡善，偏重何為？法律尚須從習慣，而謂待遇人民生命必遭如此禁錮？以國人五千餘年之信用習慣，竟被少數習洋醫之未經閱歷者將軒岐仲景明效大驗之大經大德，盡苛酷不准立案，醫聖何辜，人民何辜，而遭此不幸之浩劫耶？秦皇無道，焚書坑儒，於醫籍尚不敢禁錮，今乃以少數之習洋醫者，公然侮聖侮民，是何法理？應請全國各醫會速呈國府，飭令取消前議以存國粹。更有進者，立憲國以民為主體，果令西法確勝中醫，吾民有何異議。日本孟津猛男習西醫者，而其醫典一書，言漢醫藥實有不可思議之效力；渡邊照學於德國者，而其書崇奉仲景，備極信服，且云彼在德國習醫計十年，自負必有裨益社會，迨任東京最高醫院，所治兒科多死，再習漢醫施治，死者殊少，方悟小兒臟腑嬌嫩，對於新藥輕用不能勝病，重用則中毒而死；雖此事僅個人經驗，不可全信，而言之不為無因。似茲壓抑中醫，設有西醫不能治，而中醫能治者，將任其死亡乎，化學藥品之不合於小兒者，將明知其有害，而不加糾正，明知其有利，而不為保存乎？況中醫治病，含有慈善性質，學洋醫者，診金費用，貧寒者幾不敢過問，中醫為全國信用，幾十之八九。在軒岐時代，君臣互相討論，伊尹仲景諸聖人出，立法尤藥到病瘳，國人重之已深入腦髓，若政府不體民情，多方阻礙，僅此一事，已足失民生而有餘；即令內經臟腑繪圖，容有不對，然據宋儒程伊川先生言，此乃秦漢方士所偽造，非軒岐仲景之過也。捨此而外，中醫有何謬說，請執諸公，詳細陳述，本會諸人亦必加以詳細之剖釋，世界學理無窮，善而必須師法，不合者亦須糾正，倘僅舉一二事，以與吹毛求疵，因噎廢食何異？究之中醫治病之效驗，外人亦歎為神奇，若云經氣亦無確證，為問針灸法之神奇，美國且在研究，非確證乎？政府如欲整理醫學，糾正則可，阻礙則斷乎不可。用敢特據所見，請求行政院暨全國各社會各界，保存國粹，以利人民，不勝感激待命之至！

卅六年十月五日



漫談兒科

張再來

文中小兒痘疹論，及無名氏小兒衛生總微論方數種。小兒衛生總微論方，係嘉定是丙午何大任，出其家藏本所刻，方論頗多完備，欲窺宋以前幼科治法者，莫善於此書。活幼新書二卷，元衡州曾世榮撰，據其自叙，出於朱大醫戴克臣，克臣傳諸劉茂先，而曾氏得之茂先世孫直南，則亦宋以前書也。此本中國久佚，而日本尚有刻本。又明徐用宣袖珍小兒方十卷，其中存古方論亦頗多。

幼科醫書，古以顛顛名。衛汛好醫術，少師仲景，才識兼優，撰四逆三部厥經，及婦人胎藏經，小兒顛顛方三卷。今世傳顛顛經，前有叙文，托黃帝時師巫所著，論者多斥為荒誕，然宋志著錄即如是。千金方云，古有巫妨者，始立小兒顛顛經，則其說，初非無因。宋志錢乙傳，言乙始以顛顛經顯，則此書蓋自古遞嬗相傳，至宋而始顯於世也。宋時幼科書，屍陳所著錄者，有嬰童寶鏡，小兒靈秘方，小兒玉訣，小兒醫方妙選等，今皆不傳，其存者惟錢仲陽藥證直訣，閣孝忠之小兒方，董及之斑疹方，陳程風雜之慈幼寶筏等，咸闡斯義，而其治法，則至陳飛霞之幼幼集成而始詳。再來不敏，知醫四十年，幼隨名師學習醫理，自慚駑下，對吾國醫學毫無貢獻，祇惟專究兒科，爰舉所知，用為大眾參考之資，非敢言知也。

痘疹之名，古代醫籍中所不見，其病究始何時，不可稽考，要之古即有之，未必至宋以後始盛也。當時治法率宋錢仲陽，陳文中兩家，錢近涼解，陳偏溫補，朱丹溪出，乃折衷其間，解毒，發表，和中，三者兼用。小兒驚風，即古書所謂瘳也，俗醫妄立驚風之名，謬施治療，貽誤孔多。方有執著瘳書一卷，始歷引金匱傷寒以發明之，喻嘉言之民生切要，程風雜之慈幼寶筏等，咸闡斯義，而其治法，則至陳飛霞之幼幼集成而始詳。再來不敏，知醫四十年，幼隨名師學習醫理，自慚駑下，對吾國醫學毫無貢獻，祇惟專究兒科，爰舉所知，用為大眾參考之資，非敢言知也。



錯認雷公當祖宗

【在廈門大學公開演講】

林惠祥講

我帶來的這張圖片，便是「雷公」的畫像，（舉示聽眾）。兄弟以前久仰「雷公」的大名，但是始終未得謀面。這次到南洋，才碰到了這位先生，由他的相貌和風度看，很清楚的，有着十足的中國氣味；無疑的，它是出中國到那邊去的，今天把它講了來，和各位見面，正好藉他來做本題目的證人。

遠在唐朝，就有這麼一樁記載：據舊唐書說：楚州地方，有一個姓崔的刺史，蒐羅民間寶物，進貢皇帝，共寶玉十三件，其中第十二件乃一塊「雷公石斧」，長四寸，濶二寸，甚為細緻。根據這一記載，第一：我們可以想像到當時民間認定的所謂「雷公石斧」為數必多，而不只此一貢品；第二，由刺史之把它當為進貢皇帝的禮物看，又可以想像到當時民間對這種「雷公石斧」，確實信以為真，毫無疑問。否則，這位官兒斷不敢冒欺君之罪而冒昧進呈的。

李石續博物誌云：「人間往往見細石，形如小斧，謂之霹靂斧」。
又宋沈括夢溪筆談亦云：「世人有得雷斧雷楔者，云雷神所墜，……乃石耳」。於是「雷斧」的質地，這才弄個明白。

明朝李時珍所著本草綱目一書，且將「雷斧」列為藥物之一。
現在，我們先來說說「雷公」：中國老百姓，老早就信仰「雷公」。古代「雷公」的相貌服飾，我們可以在山東所發現的漢武梁石室中看到，在該石室中，有一神像，也一樣有兩個翅膀，手裏也一樣拉着可以打人的器具。民間傳說，以為「雷公」手裡所拿的器具，可以由天上投下，打死人，然後穿入土中。

這種傳說，不但在中國，就在歐洲的德國，二三百年前民間常常檢到這種東西，他們叫做雷擊。（DONNER KULE）據他們說：「雷公」用擊打死了人以後，這塊墜入地下的東西，要經過九天才能被人發覺

，他們帶回家裏去供奉，以為是可以避免「雷公」的襲擊，並且當大風雨要到來之前，「雷斧」能夠出汗，於是他們又把它當做風雨計。

我在馬來亞吉打，有一回走到鄉下去，問問土人，要買「雷石」，他們便告訴我某某家有，某家也有，便帶我去買得了幾塊回來。

可見「雷斧」的傳說和信仰，不是限於中國，而是各處都有的。

我們細察這種所謂「雷斧」，明明是石頭，為什麼傳說中把它當做是「雷公」所用的石斧，而加以敬奉，又為什麼人們會設想到這種「雷公」呢？

第一，他們那時沒有科學，推理簡單，以為這種奇異的東西，不是天上掉了下來，別無其他理由。第二，他們想：雷在空中響，雷神必定也像鳥類，有兩翼方能高飛，遠如美洲印第安人，也有「雷鳥」的傳說，可見想像「雷公」為鳥形，是很自然的。於是便給「雷公」加上翅膀，再給他一個尖嘴。第三步便將以上二種思想聯結起來，以為石斧便是「雷公」從空中拋下來打人的東西，於是穿鑿附會，「雷公斧」的傳說便成立了。

兄弟此次路過香港，在一個舊貨店也得到了一塊，這種石斧，據說是古玉，他們告訴我，廣東各地常由墳墓裏得到古玉，隨身攜帶，可以「辟邪」。

一百年來，在歐洲，這種「雷斧」的發現越來越多，於是引起了人們的注意，加以研究，因而斷定它是古人的用具，即石器時代人類所用的東西。今日我們所處的時代，叫做鐵器時代，就中國言，鐵器時代始於三千年前的周朝，用以前的夏商為銅器時代，夏以前，才是石器時代。一般說來，各時代中，當以石器時代為最長，在中國，則自六七千年以前上溯至幾十萬年以前，均為石器時代。

中國西北地方產玉，當石器時代結束，銅器開始使用的時候，玉便被製成石器的模樣，以為儀式品，禮物，貨幣，或是殉葬物，當時有所謂玉圭者，即是其中的一種，最先的形狀全是斧形。

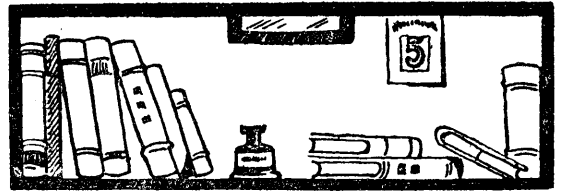
這種玉圭，在漢朝以前，還把它作為殉葬物，現在杭州廣東一帶，有時還可以在古董店買到。

這些石斧原是古代人類所使用的器物，而後來的人不知道，反把這些石器當做是「雷斧」，說它是「雷公」的東西，這樣一來，豈不是把「雷公」拿來做我們的祖宗嗎？

【楊祖珉筆記】

雪庵書法

雪庵孫世南



鍾繇隸奇。張芝草聖。書法之美。千古絕倫。迨晉羲之。又兼擅鍾張。羲之而後。書之優者。唐有真卿公權。宋有東坡山谷。此數人者。獨為名家。自此而後。書之妙者。代各有人。不能枚舉。而評書之作。世所傳者。予見甚妙。獨以唐之孫過庭書譜。最為傑出。其評書之奧。盡而且詳。予何人斯。胡敢言乎。第以卅載寒窗。苦心深究。微有所得。欲以公之於世。俾操觚之費。有所取法。雖虫小技。免見諂於大方。則幸甚矣。若云欲繼書譜之作。非予所敢也。

讀書之法。貴在有恆。而學書之事。亦貴有恆。如一日曝之。十日寒之。書未見其能成功也。設一日習之。十日輟之。字亦難見其有所成就也。故學書者。不學則已。學則必欲其書佳妙。如欲佳妙。每朝晨興。必要臨摹。日書數十字。恆而不輟。字必日工。終必至於絕妙之境矣。昔曾國藩。雖在軍旅。日必照常書寫。又吾邑呂世宜。隸書之美。鮮與倫比。及其老也。書更傳名。推其所以致力至此者。予嘗聞之吾先人云。彼日日臨摹。未嘗輟斷。雖疾病在牀。猶在被褥上。指劃不已。肯此用工。故其隸篆。獨為成名。吾人習字。比之曾呂。其誰能及。故曰。有恆者。事無不成。而况書乎。

今天工欲善其事。必先利其器。寫字亦然。視墨筆紙。寫字之利器也。缺一不可。豈特不可。尤要深究。硯不韌。經風則乾。時患磨墨之勞。墨不稱。則字跡不美。且易壞損毛筆。筆不好。則難如意揮寫。紙不合。亦難字成。故上四具。切不可不講究也。硯不特要取其堅者。且要寬大。方可多磨墨汁。以供使用。汁要其多。不可不足。如磨不足。中途再研。不特墨色不勻。而且常敗書興。尋常之墨。雖可應用。總要取其純煙。而少含膠質者為宜。初習所用之筆。宜用羊毫。毛要細長。揮寫之時。專運腕力。書寫長錄。如用他筆。用成習慣。將來欲試羊毫。則不易改易。所以學書之初。不如着手即用羊毫書寫。以養成習慣。為尤愈也。至於紙。練習之初。隨便何紙。均可應用。不特可用。且要試効。試効日久。自能獲得各種經驗。宜筆雖貴。貢筆雖昂。亦要練習書寫。以試其効。試効日宏。然後能為人揮草。

練習之初。宜臨法帖。而帖甚多。何能盡學。可視學者所好。取其合意者摘取一二。摹而習之。練習之前。應先將帖。巡迴細覽。約數十次。攷其點是如何點法。擢是如何擢法。畫是如何畫法。豎是如何豎法。撇是如何撇法。捺是如何捺法。鈎是如何鈎法。折是如何折法。以及其他等等書法。學者可自深究。自會領悟。如能從此入手。細心留意。寫字玄秘。已得其半。始可伏案。沾毫臨摹。勤習而不斷。必可任意揮寫。縱橫落筆。馳聘無阻。初學之時。練習時間。切勿厭長。務必持久。使之字字。形盡酷肖。豐采逼真。精神如一。若此用工。終必成就。以後不論臨何法帖。俱可用斯方法。則無不稱心而應手也。

一帖臨摹既成。又要再摹他帖。臨帖以愈多為愈妙。設若專臨一帖。古人在前。假我摹習。如何稱意。如何迫肖。然而骨氣之勁。筆趣之妙。字跡之韻。神采之逸。亦萬萬斷難擬及古人。此實語。非虛言也。學者習之。久而久之。當自知之矣。然則如何而可。曰。其必多習乎。倘能多臨一帖。則多得一帖之妙處。能多臨十帖。則必多得十帖之佳境。專取人所長。棄人所短。薰鑄淘冶。合為一爐。如此集成數家之美。然後放筆而書。終必自成一體。而成為一家之書矣。

吾人學書。應自檢察。設若所書。或嫌過勁。或嫌過弱。可視所短。易臨他帖。以救其弊。務使骨不顯露。密藏肉中。肉不雍腫。渾含骨表。使之字字。骨肉兼施。互相協調。互相合抱。骨過柴梗。鮮見福澤。筆太肥腹。亦不雅觀。學者可自留意。究其所關。或臨顏以振其弱。或臨趙以殺其勁。或臨歐以飭其整。或臨黃以增其縱。或臨柳以挺其健。或臨蘇以厚其潤。可自旁通類推。焉能墨守者哉。

我國之書。攷其種類。有真。有草。有行書。有隸篆。有碑碣。有鐘鼎古文。學者宜一一瀏覽。瀏覽不倦。自能賞會。賞會之後。自易臨摹。臨摹迫肖。自能稱體。體既成矣。欲真則真。欲行則行。欲艸則艸。欲隸則隸。欲篆則篆。欲碑碣。欲鐘鼎古文。均可任意而書。雖未能盡得其奧。亦必形骸略具。精神髣髴矣。故曰。欲求成効。必先臨摹。臨摹不已。人善俱老。然必持之有恆。習之有素。手不厭熟。神不厭倦。心專而學之。自能到家。到家之後。則名成矣。

噫。書雖小技。然學之則難。攷古察今。能成名者。代有幾人？古人之書。或散或失。今所有者。其數甚夥。而今學子。凡所書寫。多用鋼筆。斯藝不精。奚能繼起。從今而後。欲求好書。等於麟角。再為淪落。終必絕迹。夫今之書。最行世者。除真而外。行書次之。若艸書若隸篆。若碑碣。若鐘鼎古文。其能書者。世行幾人。艸且不能。奚言隸篆。不習碑碣。遑論鐘鼎古文。吁可慨也。然則我國四千餘年悠久之文化。其從此中墮乎。曰。否。予不患其中墮。祇患無後繼之人耳。有後繼。何患其中墮。他日學者輩起。各盡所能。努力臨摹。蟬聯不斷。能如是。不特古文。可以重振興。且可以長保有我國粹也。學者其念斯言乎。

予意學書摹習之先。應自真始。真既美矣。然後行艸。行艸又美矣。然後隸篆。隸篆復美矣。然後碑碣鐘鼎古文。至如歷代名人古帖。雖不盡習。務要時常觀覽。觀覽不已。偶然仿効。必能成形。書既有成。各種書法。均可放筆而揮。心不要急。手必從心。欲遲則遲。欲疾則疾。有時欲疾偏遲。有時欲遲反疾。自為通會。有此工夫。任興使筆。皆可隨我心意。無論何紙。揮而寫之。字未嘗不工。書未嘗不老也。

真之寫法。務必端莊嚴整。筆要挺健。字要激勁。神要飄逸。氣要高爽。字字有序。行行稱體。從頭至尾。精神貫注。無使有一苟簡。無使有一懈筆。有此工夫。乃是真之善者。草則貴流而暢。務必疎落相稱。字欲大則大。欲小則小。隨我心意。信筆而書。絕不拘束。絕不滯澀。然必寓之以風神。溫之以灑勁。則精采自見。飄逸自然。艸之首要。骨氣為先。設無骨氣。書雖飄逸。并非真美。懸諸畫堂。陳列競勝。初見甚優。然不能耐看。則為人拚棄。何能與人而爭競乎。故揮艸書。務求灑勁。務求骨氣。務求神韻。務求古奧。欲求妙草。使筆之時。應時時精神關注。無使有一陋筆。無使有一遲滯。然後能耐看。與人而爭競。否則枯澀無味。會無生氣。付人糊窗。人尚不欲。何能爭勝而留久遠乎。行則欲速而便。攷之尋常交際。惟此最為流行。用途可謂至廣。平時紀載。往來書札。半真半行。參差互用。然不講求。斷難美觀。普通書翰。各項篇叶。全真。則嫌稽延時間。過艸。則患俗人難看。二者用途。各形殊異。折衷辦法。惟行最便。欲行尤美。應取法乎真艸。始能飄逸。風韻自遠。始能動人。欣賞愛慕。真艸之間。行偏居中。行愈就良。艸必佳妙。至若臨摹隸篆。務求古奧。筆之要襲古人之精髓。古人之神氣。筆而書之。神雖不能擬似。而形骸必酷肖矣。加之筆力蒼勁。玄奧自見。書不要疾。務存骨氣。筆筆關注。字字審會。取人之長。據為己有。摹擬逼真。自必玄妙。餘如鐘鼎石鼓之文。其書更古。其筆更奧。學者可用學隸方法。進而求之。當必臨摹自如。揮寫無阻。雖不能全形神肖。想必大體無差矣。至若碑碣。臨摹之法。亦斯而已。奚有異哉。

書寫之紙。各種互異。如寫宣牋。宜有厚薄之分。厚則善吸墨汁。薄則容易透濕。故寫薄宣。墨要稍濃。若書厚宣。墨要稍稀。至於行數。或行字數。未寫之前。應先計劃。真要行行有序。字字井然。若是行算。不計行列。亦可揮寫。惟每行揮至最後之三數字。務要暫時停筆。細為查究。觀其地位之廣狹。察其筆畫之多寡。可寫幾字。則寫幾字。切不可任意直揮而下。至於紙末。設無先行計劃。每行最末之字。常患不能齊整。則不美觀矣。凡寫屏聯。或寫條幅。以及其他種種大字。俱要使人牽紙。如得能知書者。為我牽紙。疾緩合度。書必更妙。否則令婦女牽紙亦可。蓋其性柔。能合書者心意。切勿令莽夫。因其性急。恐傷事也。背衣旁後之紙。寫法又異。應先自為尺度。欲寫幾行。行要幾字。必先預定於心。方能將全文。書寫完畢。又要稍留餘地。以備題款。善書者。則無論篇幅之廣狹。字數之多寡。必能書寫全畢。無留曠地。能此書寫。乃是名手。至若貢絹布帛。寫法亦然。惟貢與絹。其質較柔。稍有搖動。不能整行。若是寫絹。必先將絹。陳於案上。下敷以紙。使之吸墨。其餘亦然。絹之四端。或其左右。可用銅尺。或以他物。為之鎮壓。使之勻平。鎮壓之後。手偶觸動。仍復欹斜。揮寫之時。務須留意。手不靠案。筆要提高。欲此書法。必先預習。提高毛筆書寫。否則亦不能書矣。若書金牋。或寫朱牋。書寫之前。必先用粉。撒布投遍。然後用棉。輕輕擦之。使之全部棄

油。方可下筆。若寫壽聯。箋必割格。如不割格。即以長紙。割格作線。分行分格而書之。此法亦必練習有素。始能無乖。始能貫行。否必東歪西斜。不患字寫過上。必患字寫下降。必致參差錯落。不能排列井然。雨花之箋。紙較易書。而其書法。略與宣同。可參互用。無容再贅。總之不論宣箋貢絹。核其書法。雖各不同。要皆提高毛筆。全憑腕力。揮寫長鋒。如用斯法。以寫楷書。楷則甚難。以之書寫行書。則縱橫豪放。旋轉自如。書寫隸篆。則神氣齊到。古勁有力。至於各種書法。字宜渾厚。筆要猶勁。骨要含抱。氣要高逸。若是偏纖取巧。或乖體行筆。初見甚美。與人比尤。終難取勝。則無取焉。

各種用墨。種種限度。亦各不同。務須深究。宣箋雨花。墨不要濃。濃則筆書縮合。有時點畫。不是注墨過多。則患無墨。金箋則異。墨要稍濃。且要加以少許松煙。不特藉以吸箋。且易使乾。至若貢絹布帛。墨要更濃。墨勿蘸多。多則常患透濕。落筆之時。不可急疾。要慢揮寫。慢則墨勻。疾則墨稀。稀則走墨。字不着墨。則不美觀。貢絹布帛。四者之中。布最易寫。貢最難寫。而絹與帛。又其次也。平時寫貢。字字脫白。如不着墨。其實不然。如欲寫貢。紋要取直。不可橫寫。墨必均染。俟其乾後。懸諸壁上。離遠視之。字字點畫。筆筆燦然。善貢書法。可以遠觀。而不可以近覽也。至於各種洋紙。不論厚薄。尋常墨度。均可使用。着墨若多。則字黝黑。更赫赫而顯光輝矣。

研墨之法。輕重要均。手過用力。其汁必蠟。墨角巖巖。不合書矣。婦女磨墨。其墨最美。蓋其性柔。而手輕也。若用機械磨墨。亦可應用。若令頑童。或令俗夫磨之。一嫌性燥。一嫌玩墨。亂為磨研。輕重不均。所以磨墨。亦要深究。欲書何紙。磨至若何度數。始可適用。書者用時。宜自試之。既可應用。則揮寫之。否則再研。使之足給。可使有餘。不可不足。若供不足。而再研之。不特墨色。不能勻和。而且常敗書興。剩餘之墨。用畢則棄。不可留作後用。留則成爲宿墨。墨經過宿。不能寫字。設若寫之。臨背(衣旁)之時。字跡易脫。模糊不清。既不可用。故必棄之。寫字之前。無論何紙。或是貢絹。均不可摺。可先預定行數。與行字數。預計既定。則可把筆而書。設若無格無行。不能書寫。可用寫箋之法。以紙爲線。按行按格而書之。宣箋雨花。摺後經背(衣旁)即直。當可無礙。如不欲背(衣旁)。而藏諸鏡框。殊不美觀。金箋又不可摺。摺則有痕。痕斷則壞。貢絹雖可折摺。寫乾之後。務要以火熨之。熨之使平。平仍有痕。故不如不折爲好也。如不欲背(衣旁)。尤不可妄摺。以上種種。能摺者則摺之。不能摺者。切勿摺之。書者可自留意。若是練習專精。則往往不喜摺也。

書寫之法。無論是寫便條。抑寫書札。以及屏聯壽幛。頌讚銘誌。均要從頭直書。至於末字。始能筆勢自然。行陣齊整。墨色勻稱。長短合度。首寫數行。雖不見尤。終覺筆力。愈揮而愈老。飄逸有神。蒼勁而動人。切勿取巧。折段書寫。或以每幅。由左先揮。或上先書。而下後接。斯皆不合書法之旨。若偶爲之。人雖不覺。亦愧於心。而書必難見工。字亦不過平凡齊整而已。技止於此。有何足貴。故學書者。必要守繩規矩。不可肆意亂法。倘能僥倖於一時。斷難取勝於異日。故必循規蹈矩。照古法則。應知書之工拙。專恃技能。技能有限。必難躡頂而取勝也。

所用之筆。亦要研究。書寫大字。宜用大筆。書寫小字。宜用小筆。理所當然。無足爲怪。雖然如此。書寫小字吾常用稍大之筆。則字骨甚爲圓勁。非明言之。不能辨也。予記數年之前。曾以長鋒羊毫。毛約三寸半長。試寫小楷。書畫譜全文。其文甚長。其字甚美。見者皆不能辨是用何筆所書者。故曰。欲寫大字。宜用較大之筆。則字畫渾厚。蒼勁有力。若寫小字。亦要用稍大之筆。則字更美。圓勁有神。若用小筆。以寫較大之字。則常患筆力不足。否必增用指力。致字筆畫。彎轉折曲。叢角崢嶸。殊不雅觀。所以書寫大字。必用較大之筆。書寫小字。宜用稍大之筆而揮之。切不可用過小之筆而揮之也。

吾嘗觀之。古人書翰。行行字數。或多或少。相差不過數字。偶然觀之。幾乎恍惚相等。此是彼之老手。令人不覺。信手而揮。不計短長。不計多少。終必行行相稱。字字咸宜。有時則彼此字數。竟行行相同。絕無一字之差。而能如此者。則是彼之手熟而書慣也。無足詫異。祇是學者不覺耳。吾人學書。亦要如此練習。倘能積此工夫。終必善爲人揮寫。

予嘗言之。學書工拙。半恃人力。半恃天資。天資愈高。書法愈妙。臨摹愈易。若天資稍差。專恃人力。書必不精。臨摹愈難。然勤可以補拙。苟能努力。不患無成。猶可追及。若是學者書寫。形體既成。任寫何字。如板之刷。千字一律者。若輩之人。書既形成。則不易變易。而易亦甚。

頗也。是形體無定。筆法多變。以臨古帖。俱能仿効。是輩之人。最善臨摹。而藝必精。又善進取。

予年十三。即喜學書。如見古帖。視若拱璧。必爲臨摹。臨摹略俱。卒爲放棄。未嘗介意。亦不復書。在再歲月。今已不惑。以致一藝無成。深自慚愧。會記初臨之時。喜書楷則。成輒拚棄。視如敝屣。絕不喜効。自茲而後。專習行草。三十以來。酷愛隸篆。有時兼習鐘鼎石鼓之文。均能仿効。揮寫自如。自知雖恃幾分天資。兼亦吾性使然也。嗚呼。碌碌半生。嗜書成癖。節臨古帖。積帙殊夥。徒以自玩。未敢示人。近更喜臨漢碑晉帖。雖覺有古意。然而日常所用書寫。皆是行草。而楷幾乎絕迹。然亦不愛書矣。是進步耶。抑退步耶。竟朦朦然。而不自知之矣。

關於圖案畫

林俊德

繪事後素，早起圖案之濫觴。惟上古民風樸實，茅茨土階，固邈焉難述，遞至周秦文物大備；然楚炬以後，阿房巨麗，徒驚羨於詞人之筆端，而制作形狀，終未之見。漢晉以來，景象諸教，次第東漸，而印度波斯之藝術亦燦然著萃中土，溝通混一，蔚爲大觀。

朱明而後，代有增加；至於清代，舉全國之財力，以成帝皇宮室之富麗。康熙以一代雄主，頗思振興實業，乃召集國內書家，共事研討，絲織磁器，遂成曠古未有之偉蹟；我國圖案之盛，亦於斯爲極。至於乾隆，雖步乃祖之雄圖，然惟知廣事搜羅，而原有創造之精神，已漸形衰落，降而以迄今日，徒知撿拾西洋瑰麗之成品，以養成侈奢怠惰之惡習，既不能保守，又不知創作。間或撿拾皮毛，以自誇於盲目之羣衆，而對於固有之圖案藝術，舉凡國人經無數之心神財力所組成之精華，概以棄土目之，既增數典忘祖之差，又陷不學無術之譏，其可悲可憐固莫此爲甚也。

俊德昔年習畫美洲，對於彼邦之一藝一術，皆備圖案，心切向慕，每嘆故國之因陋就簡，雖有精美之原料而終成爲粗鄙之成品。雖中國工業落後，萬事需人，而缺乏圖案常識，究爲一大原因。故對圖案一科，亦再三致意，思稍有所得，以貢獻於國人。至民國廿年任教故都，參觀古宮各種莊嚴偉大之建築物與精綽優美之衣冠器皿，乃知我國圖案，竟有若斯之莊嚴精美，其一切之組織法則，既無背于歐美諸邦學者之規定，蓋彼邦對圖案一科與圖案畫分野研究，不過數十年，固無法超越我中國帝皇數千年，窮思竭慮之創作也。惟世亂無常，散亡摧毀，再過爲墟，易代而遷，清室古宮之保有今日者，亦云幸矣！使一旦事變匆卒，則此莊嚴偉麗之圖案，不隨世亂而摧毀者幾希。俊德戚然以憂，思有以繼承而保存之，乃廣爲參考，晝日揣摩，共得圖案若干幅。今分門別類詳爲解說，擬就正於世界人士；更擇其精粹者若干幅，送交學友鍾君青海應本會十週年特刊徵稿之雅意，俾有心圖案者，共相研究批評，使古人之精神財力，不致虛耗於一時且可留存於終古。

世之言保守者，皆以虛無飄渺之東方文化，互相標榜，此非所願也。然舊有圖案，事實俱在，固無背於今世科學原理，識者固不能以復古而共譏之也。凡有所作，皆以裝飾圖案爲標準，不分器皿衣冠與一切建築，舉凡圖案之基本作品，皆廣爲搜集，至前人所已出版之圖案有關書籍如朱明仲營造法式等，亦極力避免重複，蓋亦不敢掠美，且分工合作，以求殊途同歸之旨云耳。

慈苑



新嘉坡漆街即五代天宮門牌第四十二號

電話：二一四二號



汽水 和 啤 酒

批發零售
一律歡迎

專營 椅棹 出稅

吉成酒莊

代理花 沙呢公 司出品 各色烏 白啤酒

兼理 獅標 汽水

主人 葉昌成啓

康元餅乾廠

新嘉坡

巴爺黎峇律三二及八二四

電話：八四六一

Khong Guan Biscuit Factory

328-24, Paya Lebar Road,

Singapore.

Telephone No. 84621.

東光貿易公司 Tong Kong Trading & Co.
航業出入口商 Shipping, Import & Export.

南光行

專營祖國金銀紙
米粉麵線淘大罐頭

總經理

賴江水

星洲嗎吉街九十號
電話：七一一二

No. 90, Market Street,
Telephone 7112, Singapore.

漫談平劇

張錫鑑

內部組織

平劇本來是叫京劇，因為北京改名北平，故此京劇也就改名為平劇。

平劇起源遠者不大可考，近者大概總有一百年左右。根據歷代顧曲名家之著作，平劇之歌曲，所叫作西皮二簧，乃是由漢調徽調昆曲秦腔等曲，再加音樂師及名伶之融會貫通，才成了這膾炙人口，不能磨滅之平調。平心而論，平劇不但可稱為全國最標準的音樂，就是



是劇情之編纂，服裝之配合，文武搭擋之齊整，都不是任何一種的戲劇，所可比擬。有人以為平劇就是國劇之代表作，可算為名稱其實了。

平劇的內容，可分為兩大組織，一是戲劇的扮演，一是音樂的擊奏，雖則是分為兩大組織，總是有很密切的關係，永遠不能分開。現在就先談談戲劇的扮演。

★戲劇扮演之角色，可分為四大柱樑，就是人人知道的生，旦，淨，丑。(一)生，是包括外，末，生，武生，小生，紅生等等。外，是帶白髯的老頭子，四進士之宋士杰，三娘教子之老薛保是也。末，是帶參髯的半老兒，審頭刺湯之陸炳，戰蒲關之劉忠是也。生，當然是帶黑髯的了，捉放曹之陳官，打棍出箱之范仲禹是也。武生可分為長靠短札兩大行，長靠戲，如長板坡之趙雲，挑華車之高龍等是也。短札戲，如惡虎村之黃天霸，趙家樓之華雲龍等是也，武生還有帶白髯參髯黑髯。

現在也簡略指出，如趙雲一角，長板坡金雁橋黃鶴樓等戲，都不帶髯口，到了陽平關就帶黑髯了，連營寨帶參髯，天水關帶白髯是也。其他如八蜡廟之褚標，劍峯山之邱成，都是老頭子。還有潯安州之陸登，曾頭市之史文恭，均帶黑髯口，也是歸入武生行。

武生戲，也兼唱花臉如金錢豹，拿高登。鐵龍山之姜維，白馬坡之顏良等，本來是武花臉應行，因開打繁重，精彩殊多，故武生取而代之。因此現在武生，要是

不會唱以上的花臉戲，就算不得為全才角色了。

紅生是單指唱關老爺戲，其他如趙匡胤姜維等，也勾紅臉，有的是歸入老生行，有的是歸入武生行，或是花臉行。

小生也有文武兩行，文者包括華貴派跟窮酸派兩種，如販馬記，鴻鸞禧等劇是也。武者包括雉尾靠靠短札等種，周瑜呂布陸文龍楊再興等角，以及石秀探莊之石秀是也。文小生以溫文風雅勝，武小生須有儒將風度，方免犯有勇無謀之忌。唱工文小生以委婉為妙，武小生則以響徹雲霄雄壯見長各臻佳境，以上是生門的種類。(二)旦有正旦貼旦，就是普通的名稱，青衣花旦本來青衣花旦兩行，分得很清楚，青衣如御碑亭之孟月華，法門寺之宋巧姣，寶蓮燈之王桂英等是也。花旦如烏龍院之閻婆惜，梅龍鎮之李鳳姐，賣雄雞之孫玉姣等是也。自梅蘭芳治青衣花旦於一爐，現在青衣跟花旦，就沒有甚麼多大分別了。

旦角除了青衣跟花旦兩門以外，還有武旦刀馬旦，彩旦老旦等種，武旦跟刀馬旦不同的地方，就是武旦專注重開打翻跌，力馬旦除刀鎗熟外，還要注意唱做，如盜仙草取金陵大補缸青石山打焦贊等，都是武旦戲。穆柯寨趕三關樊江關虹霓關棋盤山，歸刀馬旦應行是也。彩旦多由丑角兼任，除潑辣滑稽外，別無他長。老旦唱大嗓，腔調多摹倣青衣腔，約分唱工跟做工兩派。唱工戲吊金龜行路哭靈，目蓮救母及探母斬子余太君等是也。做工戲多為配角，天雷報狀元譜九更天等是也。

(三)淨角，也叫花臉。有正淨，副淨，武淨，等種，正淨就是大花臉，可分為銅鏡，黑頭，兩名號，偏重唱工。銅鏡的名稱，是因二進宮之徐延昭手執銅鏡，故此叫做銅鏡大花臉；黑頭如包拯尉遲恭等角是也。副淨就是二花臉，也叫做架子花臉，唱做並重，還要文武全材，方稱上乘。如權臣，奸相，悍將，梟帥，以及草莽英雄等，都是副淨扮演之，範圍很廣大，故此內行者有千生易得，一淨難求的話，如董卓，曹操，張飛，司馬師，牛皋，潘洪，嚴嵩，伊立，劉墀，顧祝，孟良，焦贊，李逵，魯智深，寶爾墩，李佩，歐陽方，濮天雕，等角是也，武淨也叫做摔打二花臉，專專武工及摔打，金錢豹的孫悟空，挑華車之雙龍將，白水灘之青臉虎，三叉口之焦贊等角是也。

(四)丑角，也分為文武丑兩行，文丑也叫做三花

臉，武丑則叫做開口跳。文丑範圍很廣，如羣英會之蔣幹，審頭刺湯之湯勤，烏龍院之張文達，都稱為方巾丑。念上領白，須要道灑儒雅，不露流俗，方為上乘，還有念京白的，也不易工，法門寺，之賈桂兒，烏盆計之張別占，吊金龜之張義賣馬之店主東，空城計之老軍，探母之二位國舅，鴻鸞禧之金松等角，作方不同，各臻其妙。又有重唱工以及滑稽胡鬧的，如十八扯，拾黃金，丑表功，查頭關等戲是也，武丑則重身手乾淨，開打輕捷，還要口齒伶俐，方稱全材。連環套之朱光祖，溪皇庄之賈亮，三叉口之劉利華，盜雞之時遷等角是也。丑角都是配生旦的戲居多，很少有正工戲，總是他的地位，確很重要，是不能看輕的。故此每齣戲，要是丑角配得稍微差一點，就算為美中的不足啦。四大柱樑的報告就到這兒為止，現在談談正角跟配角的分別。

平劇裏有正角兒跟配角兒的分別，就好像商店裏頭，有經理，有夥記，有什役等等。故此內行者有正角，裏子，掃邊，這三樣的名稱。比方一齣戲，有三個老生或者是三個青衣花旦，就有正角，裏子，掃邊，的三樣分別啦。好比全本空城計，諸葛亮是正角兒，王平是裏子，趙雲是掃邊；黃鶴樓的劉備是正角，諸葛亮是裏子，魯肅是掃邊；一捧雪的莫成是正角，莫懷古是裏子，戚繼光是掃邊等例是也。還有一種，兩方都是正角兒，不分上下，如戰蒲關的王翳和劉忠，取長沙的關羽和黃忠，逍遙津的洪帝和穆順等例是也。又有一種配角兒，因他的地位重要，還是要好角兒配上，如珠簾寨的程敬師，羣英會的諸葛亮，八義圖的公孫孫白等角是也。武生戲同樣也有正配的分別，挑車的高龍是正角，岳飛是裏子，何元慶張惠亭是掃邊；茂州廟的謝虎是正角，黃天霸是裏子，賀人傑是掃邊；金雁橋的張任是正角，趙雲是裏子，黃忠嚴顏等是掃邊是也。

武戲也有兩方並重的，如艷陽樓的高登跟花逢春，神亭嶺的太史慈和孫策，八蜡廟的褚標跟黃天霸，曾頭市的史文恭和武松，蓮花湖的勝英和韓秀，百涼樓的吳禎和常遇春等等是也。

小生戲一齣戲難得有三個，兩個就不少，敗馬記的趙龍是正角，李保童是裏子，鎮壇州的楊再興是正角，岳雲是裏子；叫關的羅成是正角，羅春是裏子等等是也。

旦角的正副分別，如四郎探母的鐵鏡公主是正角兒，蕭太后（本是刀馬旦）跟四夫人都是裏子，八姊九妹是掃邊；戰宛坡的鄒氏是正角春梅是裏子，張雷二位夫人是掃邊等例是也，旦角也有雙方並重的，廻龍閣王寶釧跟代戰公主，頭二本虹霓關的東方氏跟丫鬟，能仁寺

的張金鳳跟何玉鳳，全本法門寺的孫玉姣跟宋巧姣等等是也。

淨角也有同樣的正副分別，全本空城計的馬謖是正角，司馬懿是裏子，張郃是掃邊；全本連環套的寶爾墩是正角，梁九公是裏子，關泰賀天龍等是掃邊是也。還有真假李逵，白良關尉遲父子。穆柯寨跟洪羊洞的孟良焦贊，都沒有甚麼分別正副啦。丑角也分正副，烏盆計的張別占是正角，趙大劉升是副；打漁殺家的大教師是正角，丁郎兒郭先生是副；若是四郎探母的把關國舅，空城計的老軍，是沒有甚麼正副大小的。

以上是生旦淨丑正角配角的分說，現在再談音樂的擊奏罷。

（乙）平劇之樂器，分為文武兩行，文者有胡琴，二胡，三絃，笛子，嗩子等等，武者有鼓，鑼，鈸，等等，內行統叫做場面（大概是這些樂器，都擺列在台上的意思）。場面雖然是分文武兩行，總是很密切的關係，一切文武樂器，都要聽從司鼓者的指揮，然後大家按步就班，就能夠達到若合符節之功效啦。名伶的戲劇，雖然重視配角的好壞，但是對於場面之配合，仍有極大之依賴，換句話說，場面就是戲劇的生命靈魂，因此名伶必須要自己組織場面，審慎選擇名手方能夠錦上添花。譚鑫培批評場面有兩句話，他說胡琴脫了腔調，好比把喉嚨給鋸斷了；司鼓者湊不了身段作工，好比把手足都砍折了，場面的重要可見一斑。上面這一段的場面報告，就這麼簡單敘述。

談主配角地位的推移

現在來談談平劇的概略歷史。上一次說過，平劇的歷史，大概有一百年左右，那個時候有一個唱老生的程長庚，跟一個唱小生的徐小香，若論到平劇最早的名伶，要推他們兩位為老前輩了。

起先平劇的主角，是以生為主，無論是老生，或是武生，或是小生，都算為一齣戲的主角，其他青衣，花旦，花臉，三花臉，老旦等都是配角。就拿四郎探母這齣戲來說，四郎一人是正角兒，其他公主，太后，太君，國舅，六郎，四夫人，宗保等，都是配角；卸碑亭的王有道跟柳生兩人是正角兒，其他孟月華，王淑英，德祿等都是配角；八大鎗的陸文龍，王佐兩人是正角兒，其他兀朮，乳娘等都是配角；長板坡的趙雲，劉備是正角，其他甘夫人，糜夫人，張飛，曹操等都是配角。

自從譚鑫培去世以後，梅蘭芳崛起，旦角反成正角，這種喧賓奪主的趨勢，生角差不多要降為附庸了。

不過十年來，馬連良，譚富英，李萬春，奚嘯伯，楊寶森諸生角，非常努力；後起李少春，也為傑出的人

材，將來把正角兒的地位，由旦的手中奪回過來，也是意料中的事呢。

程長庚跟徐小香一段故事

剛才所說的程長庚跟徐小香，當時有一段很有趣的歷史，讓兄弟報告給列位聽聽。程長庚是三慶班的主人，待人接物，和藹可親，因此很得到內行中之器重，但是徐小香却自恃藝高，目空一切，表面上雖對程長庚謙讓，背後却不願佩服。程長庚雖然知道徐小香的驕傲，却也當作沒有那麼一回事罷了。

剛巧有一次大軸，壓台戲（是末了一齣戲）是程與徐的羣英會，程扮魯肅，徐扮周瑜。不用說座上是滿而特滿了。小香却來一個臨時的拿喬（拿喬）就是內行人乘機要挾，高抬架子，不肯就人的種種意思，弄得後台管事，一時措手不及，要叫班中裏的小生充代，恐怕觀眾叫鬧，要再派人催請小香，一來小香躲不見面，二來時間迫促，也已來不及，連叫糟糕。長庚身為班主，關係密切，應負着相當的責任，他卻，慌忙，就叫扮諸葛亮的盧勝奎改扮魯肅，又叫沈三元扮諸葛亮，自己改扮周瑜，門簾一啓，長庚之周瑜，神情奕奕，滿具儒將風采，座客都相顧驚奇，是晚長庚施展其平生的絕技，而且特別賣力，勝奎的魯肅，也恰到好處，精彩百出，台下叫好不絕。劇終時，觀眾都說眼福不淺，嘆為得未曾見。在徐小香的推測，今晚這齣羣英會，一定坍台；那想到非但沒有坍台，反倒叫程長庚的聲望加上一倍，心內非常慚愧。越日到後台，連聲向長庚道歉，並謝罪。長庚非但不怪罪於他，反用好話安慰小香，叫他不要疑心，從此他們兩人的感情，也就越加深契了。

張二奎王九齡和余三勝

跟程與徐同時的，也有好幾個成名人才，讓兄弟報告一下。當時唱老生的，還有張二奎王九齡余三勝，他們三人各成一派，各有各的特長。張二奎扮相雍容華貴，慣唱皇帽戲，有奎派之稱，（後來之孫菊仙，可算奎派了，）上天台，金水橋打金枝等戲，堪稱獨步。

余三勝就是余叔岩的祖父，能耐很不錯，挑選配角，非常謹嚴，一點兒不肯馬虎，文才很好，臨時能添加唱詞，機變靈巧，無人能及。有一次唱探母，配公主的是名旦胡喜祿，三勝的四郎快上場的時候，喜祿才到後台，這一個公主的扮戲時間，起碼在二十五分鐘以上，因此喜祿大慌大忙，連叫來不及了，來不及了。三勝却當作很平常的一件事，就對喜祿說，我在台上等你，你慢慢的扮戲好啦，說完了這一句話，四郎上場了，這一段坐宮的四郎的慢板，三勝加唱我好比三十多句，台下

的觀眾，一個個莫名其妙，大家不斷的叫好，戲完了，大家才曉得三勝等喜祿扮戲這麼一事，也就佩服他有獨到的本事啦。

後來譚鑫培的唱工做派，都是模倣余三勝的居多，不過譚鑫培之學余三勝，可算得青出於藍，而勝於藍的。到後來余叔岩拜譚鑫培為師那頂多學到譚鑫培十分之三罷了。

王九齡的玩藝兒也不壞，擅長靠把戲，定軍山南陽關鎮壇州等戲，是他拿手，故此能夠張二奎和余三勝兩人，成了鼎足而三。

俞派黃派

同時唱武生的有俞菊笙黃月山，最享盛名，故現在有俞派黃派的名稱。俞菊笙擅唱靠把戲，挑華車長板坡冀州城等累工戲。舉重若輕。金錢豹拿高登鐵龍山等，本來是武花臉的戲，自被俞菊笙一唱以後，到現在都成了武生的正工戲了。黃月山本是秦腔班中的人物，善唱老英雄戲，溪皇庄，八蜡廟的褶標，名震一時，百涼樓八子等都等戲，也可算一時無兩了。

旦角田桂鳳

這時的旦角，青衣有胡喜祿時小福，花旦有梅巧玲田桂鳳等。巧玲就是名琴師梅雨田之父親，雨田是梅蘭芳之伯父，蘭芳自幼就是雨田一手指導起來的。當時唱戲都是以生為主，旦角很難得人家的重視，只有田桂鳳色藝絕絕，常以小花旦的玩笑戲，壓在老生之後，足堪為旦行吐氣揚眉。

武旦朱四十

這裏再講到武旦朱四十。四十就是朱桂芳的祖父，（打出手）的工夫，劇壇中無人抗手。他唱青石山，俞菊笙配過他唱關平，可見他聲望之大。唱老旦的有謝寶雲，能耐很好，以性偷懶，總是不肯賣氣力，一齣戲只有使勁一次，故此大家都號他為謝一聲。唱花臉的何桂山，錢寶鋒，慶春圃等角；玩藝兒都是上乘，就中要數何桂山最為出色。他的崑腔戲以鍾道嫁妹醉打山門等，現在差不多絕响了。丑角，文的有劉趕三，武的有麻德子，也都是很難得的人才。

平劇極盛時代

張二奎余三勝王九齡過去以後，就是汪桂芬，譚鑫培，孫菊仙，這三大派別。這時的人才，都是很出類拔萃，可算是平劇極盛的時代。旦角，有余紫雲（三勝之子，叔岩之父）陳德霖，路三寶，王瑤卿，花臉有黃潤甫李連仲，金秀山，武生有楊小樓，俞振庭，尚和玉，小生有王桂官，朱素雲，老旦有龔雲甫，武旦有

閻嵐秋，三花臉有羅百歲，王長林。這一班的人才，一個個都是一時無兩。汪，譚，孫三人，都是拜程長庚為師。汪桂芬號(大頭)，是程長庚的琴師，平時對於程的唱工做派，極有心得。長庚去世，桂芬竟一唱而大紅起來。取城都文昭關這兩齣戲，首屈一指，百觀不厭，雖以譚鑫培之絕倫超羣的本領，也要自嘆不及；偶串老旦戲，或取長沙之關羽，(譚鑫培配黃忠)都能夠勝人一籌。他跟譚鑫培同班的時候，譚的名，尙屈居其下。桂芬有怪癖，常常到臨場，戲已經扮了，才無緣無故的逃走，弄得後台老板沒有辦法，只好跑到前台向觀眾道歉，請求原諒，因此內外行人，對他很不滿意。有一次，一班票友議論，要拚桂芬的台，大家買了兩百張的前座戲票，要等到桂芬一上場，大家要跟他來一個全體鬧堂退出，要丟桂芬的臉，結果都認爲這個辦法，一定能夠打倒桂芬。那一天，是桂芬的捉放曹，大家就照原定的計劃，一個個都買票座，桂芬的陳宮剛上場的時候，前座的二百各票友，不約而同的都站起來，一個個的往外跑出去，桂芬在台上，自己也就莫名其妙，只管唱他的戲。那麼，這一班跑到外頭來的二百名票友，你猜怎麼樣呢，大家在戲院門口，都沒回家去，議論紛紛，結果還是再回頭進去，坐下看戲。等到戲完了的時候，大家你看我，我看你，的大笑起來，桂芬的魔力，於此可見一斑。桂芬因爲人家都對他印象不好，故此也就不願常常上台，省得多得罪人家。又時常跑到妓院去，在樓上自拉自唱，開心取樂，到了人家都擁到樓底下，要聽他唱的時節，他又肯再繼續的唱下去了。桂芬一生，浪漫放蕩，年未四十，就患病而死了。

關於譚鑫培

汪桂芬去世，老生一席，完全歸到譚鑫培的手裏。這一位名震劇壇大王，在平劇界有四十年以上的光榮歷史，民國四年才去世，一般遜清遺老，及酷嗜平劇的顧曲家，甚至有爲他痛哭流淚者，也可見譚氏戲劇感動人的深切。

譚鑫培名英秀，號貝勒(貝勒兩字是清那拉氏贈給他的封號)藝名小叫天(其父唱老旦。嗓音好似叫天的啼聲，因名叫天，而叫鑫培爲小叫天)。

鑫培從小習武生，故武工極有根底，唱念做打，樣樣出色。其父教督奇嚴。當他初次學(二進宮)的時候，每晚臨睡，須要念唱二進宮十篇，從頭到尾，一字不差，才能夠好好安睡，要是念到第九篇，有錯一篇字，還要從頭再念十篇，一直念到完全沒錯爲止。

總觀譚鑫培一生的成名，不外乎善採取他人之特長，再加以自己的絕頂天才融會銜化，因此就造成了雄踞劇

壇，聲名震赫之絕對優勢。當他拜程長庚爲師的時候常唱小武生戲，基礎穩固。後來跟汪桂芬孫菊仙同班時，兼唱文武老生，常唱鎮壇州美良川太平橋等戲，四平八穩，無疵可擊。不過當時的唱老生的，頭一條條件，是要嗓音宏亮，氣充足，才能夠得到看衆的稱讚。汪桂芬的成名就得力在此。譚鑫培的嗓音，則跟汪桂芬大不相同了，評劇家馮小說譚之嗓音，(雲遮月)，真是可以意會，難以言傳了。平心而論，譚之唱工，奇妙委婉，韻味醇厚，絕非汪桂芬所能望及；做工則處處善體劇中人之身份，描寫喜怒哀樂，體會入微，此外對於白髯參髯黑髯等角的唱韻，分別得非常精細，聆其音調，就能夠明白劇人中之身份了。

譬如定軍山的黃忠，李陵碑的楊繼業，連營寨的劉備，全是白髯鬚生戲，他却分得的絲毫不爽，唱定軍山就是一個精神奮發，老當益壯的老將軍，幾段快板，風馳電迅，令人神往；唱李陵碑則飢寒交迫，滿目淒涼，描寫塞北孤臣，鞠躬盡瘁，唱工若繼若續，力不從心；唱連營寨則嗚咽啼泣幾不成聲，但聞其哭不聞其歌。

根據前輩的內行所說：譚鑫培的戲，總有兩百齣以上，並且是無所不能，無所不精，故此大家異口同聲的稱他爲「伶界大王」。實在譚鑫培對「伶界大王」這四個字，可算名稱其實受之無愧。譚鑫培唱工精細，在前面已經有稍微述及，談到他的工做戲，也確有出入頭地的特別玩藝兒。有一次在夏天七月裏唱南天門，因做工頗重，天氣又熱，出了一身的臭汗。戲完了在後台卸裝，人家跟他開玩笑，就問他說，譚老板，這兩南天門的曹富，在霜雪的掙扎下，是不是也會出汗呢？在問這一句話的人，不過是跟他有意無意鬧着玩兒，那知道譚鑫培却當此語是莫大的恥辱，就從這一次起不唱南天門，經過了整整一年的訓練，後來就實現他在夏天唱南天門不出汗的絕技，完完滿滿的答覆人家的挑眼。(挑眼兩字是內行人吹毛求疵的意思)

跟譚鑫培同時，有一個唱大花臉的名叫劉鴻聲，嗓音很美。常跟譚鑫培配戲，因此對於譚的唱工，極力模倣，後來就放棄大花臉不唱，改行唱老生。在劉鴻聲本人的意思，不外乎是唱老生包銀掙得多；那想到一改行唱老生，更大紅起來了。轅門斬子跟斬黃袍這兩齣戲，連譚鑫培也都不常唱，可是劉鴻聲就舉重若輕了。還有漚池會，拷打吉平善賈莊罵楊廣，都是不平常的戲，鴻聲演來，非常出色。要是四郎探母，全本空城計，李陵碑這一類的譚鑫培的拿手戲，鴻聲也能夠取法乎上，處處以譚氏的唱做爲依歸。因此鴻聲在那個時候，雖然有譚氏珠玉在前，總是他也可算相當的聲望。不過鴻聲因跛一脚(大家都叫他爲跛劉)做工方面，缺點很多，又

兼刀槍劍戟這一類靠把戲，以及箭衣的戲，都不敢問津；唱工全靠他的嗓子好，未能善體劇中人之身份。有一次，某票友對譚鑫培誇獎鴻聲的嗓子是怎麼好，唱工是怎麼妙，那一天剛巧是鴻聲的洪羊洞，某票友就請譚氏同去看看鴻聲的戲，譚氏因人家好意請他，也就不好推辭。

大家買票入座，到了劉鴻聲的洪羊洞上場，真是一場一場的博得叫好不絕。在楊六郎最後一段快三眼，快三眼以後，還有許多搖板，鴻聲演來是越唱越有氣力。某票友臉上露出很得意的樣子，就對譚氏說，鴻聲這一齣洪羊洞，你老人家以為如何呢？譚氏就輕輕的回答他說，想不到楊六郎身染重病，在最後臨死的時節，還有這麼大的氣力，不知道要如何死得了呢。某票友聽了這一句「一針見血」的批評，也就啞口無聲，這一點就可見譚氏體貼劇情之如何慎重了。

跟譚鑫培同班唱老生的，有幾個很不平凡的人才，計有賈俊卿，賈洪林，李順亭，王雨田等輩，唱工做派，大家都是極力的摹倣譚氏，譚氏也就依靠他們好像左右手。某次的堂會戲，大軸是譚鑫培，王桂官，黃潤甫合唱的八大鎗，王佐斷臂。因為那一天的戲，開鑼特別提早，該到王佐上場的時候，譚氏還是遲遲未來，倉惶沒有辦法，大家公推賈洪林代替譚氏扮王佐，可是洪林扮王佐一上場的時候，觀眾起初很感到不滿意，幸虧洪林却能夠不負眾望，唱做都滿有譚氏的風度，大家也就稱他為不可多得的人才了。王佐上場很久，連斷臂也唱完了，譚氏才到後台，大家都哄他上來，對他說，譚老板，你老人家今天誤得太利害了！

譚氏就從容不迫的回答他們說，沒關係，還有救法呢。大家也就莫明其妙到底有甚麼救法，那知道譚氏扮起唱老旦的乳娘來了。譚氏的乳娘上場，觀眾都非常的詫異，真是又驚又喜，大家都聚精會神，要看看譚氏反串老旦，究竟是怎麼一回事。本來這一個乳娘，是很重要的配角，不過無論如何，總沒法子超過王佐跟陸文龍兩個正角。可是俗語說得好，戲法人人會變，各有巧妙不同。譚氏那一次反串乳娘，他的精彩百出，真是出乎大家意料之外。當乳娘對陸文龍詭述當初，他的父親陸登，怎樣的為國盡忠，自刎身死，以及兀朮收他為子，王佐的斷臂詐降等等情節，情景逼真，聲淚俱下。

觀眾一時想不到有這一筆意外的收穫，大家都禁不住拍掌叫絕，異口同聲的稱贊他。

譚氏唱戲臨時機變之靈巧，也是無人能及。某次唱轅門斬子，扮焦贊為金秀山，在中場見八賢爺以後，扮焦贊的金秀山，一時大意，上場的時候，忘記了帶髯口，一到台上，已經是沒法子補救了。台下觀眾，差不多

要嘩起來了，譚氏坐在大帳裏，看見秀山急得要死，就對他說（焦虎你父焦贊，他往那裏去了，（秀山被譚氏一提醒，就接口說）現在後帳，就趕快跑到後台，把髯口帶上，然後再上場，這一齣轅門斬子，被譚氏這麼一補救：就成了天衣無縫了。

譚氏的拿手好戲，真是指不勝屈，其最出色者，如空城計之描寫諸葛先生之外寬內急，能夠將隱重之中，露出倉惶，而又能不動聲色，處之泰然。這一種絕無僅有的做工，其妙處實不能以言語形容。城樓上這一段二六，何嘗是在唱戲，簡直是跟司馬懿談話，一副笑容可掬的面孔，真使司馬懿墜入五里雲霧中，而不知諸葛先生葫蘆裏到底賣的是甚麼藥。末一場斬馬謖，聲容並茂，惱怒中暗示憐惜，刻骨入微，最後追念先帝，引咎自責，神妙迫真，無可比擬。

譚氏的拿手好戲，除了已經講過的，還有下列幾齣很不平凡的佳作。一，打棍出箱，二，烏盆計，三，王佐斷臂，四，四郎探母。

過去關於譚鑫培的事略，談得太多了，也許列位聽眾，覺得麻煩又討厭，不過譚鑫培的戲，確實值得比較要詳細敘述的地方。現在就來一個簡單的結束罷：

譚鑫培因為他的玩藝兒出色，又碰到清末那拉氏大權獨攬，醉心聲色的時節，因此就能夠常在宮庭之中唱戲。那拉氏偏又那麼懂得平劇的味道，就封譚氏一個俗官頭銜叫「貝勒」，（貝勒是亡清的王號）稱為「內庭供奉。」在當今大家心目中，甚麼貝勒啦，內庭供奉啦，都當作平常的事，可是在那帝制淫威之管轄下，這種頭銜，却是容易得到的榮耀呢。

譚鑫培在內庭唱戲的時節，同時也有不少的好角色，跟他在一塊兒，總是無論如何，還是沒人能夠跟他匹敵，除了汪桂芬早就去世以外，可說是譚氏一人之天下。譚氏因為自己的聲望高大，也就露出驕傲的氣勢，有一次唱武家坡，配他唱王寶釧的，就是當今梅蘭芳的師父陳德霖。在王寶釧倒板上場後慢板的詞句，照老詞是七句，連倒板湊成八句（現在都少唱兩句）這兩句的詞「想當年夫妻兩分放，到如今才有背信還」，陳德霖平時配譚氏唱這齣武家坡，因恐怕譚氏站着等得太久，都是少唱兩句，意思是要奉承譚氏，那一大陳德霖的桑（口旁）子特別好，台底下一句一句叫好不絕，陳德霖也就得意忘形，破例唱一個老詞八句。譚鑫培一來因為陳德霖喧賓奪主，二來因他多唱兩句，真道是站得兩腿酸起來了。心頭裏非常的不高興，等到陳德霖唱完了，就跑近前來叫一聲「陳德霖。還有多少，唱完了沒有。」陳德霖那想到譚鑫培跟他來這麼一個晴天霹靂，真是又羞又恨，臉上青一陣，紅一陣，弄得無地自容，台下觀

衆誰是對陳德霖極表同情，還是沒人敢出頭抵擋譚鑫培的不對。不過大家評論他的台上罵人，實在太過份，真所謂「豈有此理」了。

又有一次，是在宮內唱堂會戲，譚鑫培的全本空城計，上場時，已過午夜，又在隆冬時節，天氣非常寒冷，座上有些挨不住的，都先後離座，預備回家休息，譚鑫培的空城計剛唱到城樓這一場，看見台底下正在「抽籤。」「抽籤，是內行人說座客先後離座的意思」心中大怒，空城計一下場，馬上吩咐後台，不唱斬馬謖。後台管事就問譚氏爲甚麼不唱斬馬謖？譚鑫培說：人家既不樂意看我的戲，又何必再唱下去呢，快收場罷！當時台下的觀衆，還有七成座，都是熱烈的要看斬馬謖，那想到斬馬謖不唱了。大家都非常的掃興，有的跑到那拉氏的宮裏去，說譚鑫培不唱斬馬謖的一回事，那拉反責備他們不該抽籤。這一點也可證明那拉氏是怎樣的愛護譚鑫培了。

輪到孫菊仙

譚鑫培的戲講完了，其次該輪到孫菊仙的身上了。孫菊仙有個別號，叫做「老鄉親」他無論在甚麼地方唱戲，名字都是貼「老鄉親」這三個字，人家一看見這「老鄉親」三字，就知道是孫菊仙。

孫菊仙也是拜程長庚爲師，因他的嗓子有點兒像張二奎，故此，腔調也都是學張二奎的居多，於是當時就有人稱他是奎派。

輪到孫菊仙的聲望，在當時確是跟汪桂芬譚鑫培成了鼎足三分，但他的玩藝即是一塌糊塗。譚鑫培的琴師評劇家梅雨田，說孫菊仙混身羊毛。

羊毛是身段難看，動作陋俗的意思，滿嘴裏頭都是雞鴨鵝，（雞鴨鵝就是罵他的字眼兒腔調含糊不清的意思）。梅雨田這兩句尖對，孫菊仙的批評，雖然稍微有一點兒過火，但推測起來，孫菊仙的本領，也就可想而知了。談到孫菊仙的玩藝兒，不外是桑（口旁）子宏大，氣力充足，這八個字，其他，那簡直是沒有「一長足錄」，無論是刀鎗劍戟，沒有一樣拿得起來，靠把戲那別提啦，連箭衣戲也沒有辦法，淨唱幾齣皇帽戲，員外戲老家丁戲等等，這些戲都是開鑼第二三齣的戲，輕而易舉，毫無精彩，可是他能夠避重就輕，也可算有「自知之明」哩。孫菊仙有一齣最拿手的戲「逍遙津」，在末一場曹操追宮，他能唱幾十句的「欺寡人」，氣力充足，始終不懈，因此得了「那拉氏」的稱讚，也就能夠進入內庭宮中唱戲。平心而論，孫菊仙這齣逍遙津，也不過是「短中取長」，俗語所謂「叫花子裏頭挑選好漢」但是配他唱（穆順）的李順亭，跟唱「曹

操」的黃潤甫，確是工力悉敏，有聲有色，真道是綠葉勝過紅花呢。提起了孫菊仙，就想到了他有許多的笑話，有一次唱空城計，戲碼排在中軸，後頭還有余雲，陳德霖，王桂官，楊小樓，許多好戲，孫菊仙因爲這齣空城計，排在中軸，臉面有關，心中有點兒不高興，再加觀衆對於孫菊仙唱空城計，也認爲太不稱職，大家都是沒精打采的。

有的差不多要打瞌睡了，有的大家交談說話，孫菊仙剛唱到城樓這一段慢板，看台下的觀衆，全沒有注意看他的戲，真有點兒火上添油，老羞成怒了。就把這一段慢板末了一句原板的詞兒，改唱爲「我面前少知音對牛彈琴」。這時候台下的觀衆，忽然間聽到孫菊仙這一句「對牛彈琴」，不是空城計原本的詞句，大家都斷定孫菊仙臨場改詞，是存心侮辱觀衆，大家一時怒從心起，就把茶壺茶杯香蕉皮等等，像下雨般的打到台上去。霎時間秩序大亂，樓上樓下都是喊打的聲音；孫菊仙看到來勢兇惡，又明知是自己招禍，就趕快跑到後台去躲避起來，一方面讓前台經理後台管事，出頭向大家道歉賠不是，然後這戲院裏喧叫聲音，才慢慢的安靜下來。

有一次是唱白門樓，角色搭配，非常齊整，是朱素雲的呂布，李順亭的張遼，黃潤甫的曹操，孫菊仙的陳宮，平心而論，這四個角色，就是老孫的陳宮，算是退班一點，但是老孫如果按照規知的唱下去，雖難以討好，也可以平平渡過。不過老孫的脾氣，真有點莫明其妙，當陳宮被擒押進大帳見曹操的時候，陳宮開頭一句，是罵曹操「忘恩負義」諸位聽衆，誰也知道是曹操第一的恩人，那麼這一罵是最切當不過了。這位老孫偏不要這原來詞兒，改了一句最下流的謾罵。他說「曹操啊曹操，我把你這個混帳亡八蛋」，台下的觀衆，聽到這一句好像「潑婦罵街」的口氣，都認爲太羞辱陳宮的身份，一時大家都發出叫罵的怪聲。

觀孫菊仙享年九十三歲，可算是伶界中最高壽的了，但晚景也不見得怎麼好。大概是民國十四年的時候遷到上海唱他最後的一次戲，這一次是專唱白髯口戲，上台臉上不化裝，不帶髯口，就用本來面目，真是滑稽得不可思議。一班配角都是三四等角色，只有唱青衣花旦的黃玉麟，還不十分難看，其他真是酒桶飯袋。這最後的一次，人家來看他的緣故，都因爲他的年紀那麼大，還能夠上台唱戲，有一點不相信，故此下座也就很可觀。孫菊仙平生有三不：一，不收徒弟。二，不拍戲照。三，不收音灌唱片。不過「老雙處」跟「時慧寶」兩人却號稱孫派，孫的戲照，都沒有見過，唱片只有罵楊廣，八義圖兩三片而已。

（完）



紫燕金魚室集外詩

李繡伊

繡伊李禧先生，籍廈門，道德文章，閑適欽仰。善書法，工詩古文辭，燈謎詩鐘，尤其餘事。廈門淪陷後，逃難香江，課讀度日，迨日寇投降，始返故里，即任廈市第一圖書館館長。近復主纂重修廈門志，今年春秋六十五。回顧吾廈騷壇耆舊，多已先後下世，獨先生健在，且勤於著述。所刊諸詩，外間鮮有見者，公之同好，魯殿靈光，彌覺可珍矣。民國三十六年十月二日，編者謹識。

△由鼓浪嶼逃香江大馬船中口占時風濤稍靖大雨未休也

欲仗天河雨洗兵，望門投止淚休傾。驚魂猶戀華胥國，乞食初來舍衛城。大局蹉跎蟲任化，空江郭索蟹橫行。暫寧一枕還家夢，徹夜風濤挾戰聲。

△重陽日寄越南壽雲聲老棟弧辰

銅柱層霄外，微茫見壽星。知斟酈谷釀，應燦廣陵琴。（料老弟能提倡燈謎也）樓蟲愁歸燕，窗晴惱凍蠅。（謂敵機頻來未能攜家遠避）虎溪前約在，惆悵不同登。

△前夜夜鼓後，高世雍表弟，搗門甚急，見面太息曰：「

昌國又完了，」數問乃曰：「日昨載飛機失事。死者二十餘人，內有楊昌國一名，君不見乎？余大駭，手邊覓報不得，懊喪萬分，旋念楊君心厚行良，出入謹慎，當不至慘罹此禍，然臥後徹夜不寧。越早出門，逢人便詢消息，并通知滄舸春榮二君。入館閱報，始悉失事者，非菲機，猶心悸不已也。愴然有述，寄宜侯社兄，乞詩下慰。」

錯教鸞鸞哭隨園，鳥鵲星河報失宜。未必楊花飛墜地，可堪異國顯駭魂。

天機不測應須慎，詩伯多情合告存。開到嶺梅年又暮，虎溪何日共深尊。

△近海產貝蟻賦清腹名曰西施舌能搆小蟹寄居介中土人呼

為吳王

膏澤鵬夷去，紅顏蕪水鄉。生為長舌婦，死尚蠱吳王。

△倭寇攻非幼穆以梅花帳集壓巨石下得無恙。

未劫塵埃不許侵，海枯天破石沉沉。夢樓佳句堪移贈，數點梅花忠孝心。

△以四百金購石卿牡丹畫幅高華富麗殊可愛也

不種名花六十年，（余生時，牡丹開花，後果種不花，想落拍人，不稱富貴花也。）書中喜見鼠姑妍。各陽花價應難比，一朵嫣紅十萬錢。

△楊生自成以弟妹蠶絲絡成圓幅乞題閱生所作蠶事篇計劃

周詳尤能獎課料來春成績當不僅此也

成績能圓滿，心思未覺疲。蠶桑原大利，閩廈未相宜。食葉驚心處，繅絲課學時。懿儀春又近，改進爾應知。

△月前與卓生子暉談銀鎗魚昨夢人際瀾五店鱷魚石圖枕上

口占奉二君兼簡仰文

垂涎鄉味鱷魚虫，一段瀾江入夢中。食譜別饒好詩料，粵閩前後兩文公。

△王卓生不憶石頭和尚之作感賦

（石頭和尚，名明慈，能篆刻，禪床佛座，印石鑿，余戲呼為石頭和尚，故人李寶秋之子也。會南普陀僧侶匿名致函方丈加以威嚇日人大肆株連明慈以能刻印牽累入獄，受刑斃命。）

記約蒼師作勝遊，石頭路滑亦何尤。多情祇有王煙客，共憶西田水國秋。

△去年華嚴寺被炸洪友鶴家受震石曰飛上屋蓋門窗倒圮全家四十餘人竟無恙一雞壓入土中哀鳴不已展轉自出至四

鼓己能報曉

鐵佛無靈鐵鳥橫，巨災石破與天驚。何緣雞犬都無恙，今古聞人洪更生。

（洪亮吉既賜還自號更生）

△晚會遜臣

二月花朝日卅年舊秀才，（君花朝日生有三十年前舊秀才印今則四十餘年矣），能詩曾子固度曲賀方回，禍亂天終悔蹉跎公可哀，綠草空夜奏誰護

海棠來。（沈琛筆題君吟香小築有海棠香句）

又借清饒福，荔枝與海蠔。鷓鴣槍詞客，（計君在港日能與共晨夕者鄧馨

又借清饒福，荔枝與海蠔。鷓鴣槍詞客，（計君在港日能與共晨夕者鄧馨

又借清饒福，荔枝與海蠔。鷓鴣槍詞客，（計君在港日能與共晨夕者鄧馨

丈耳)笠履繪髯坡。花贈夏蘭子，(夏蘭子花爲香港特產見陳公哲香港指南)歌逢春夢婆。羅浮仙是蝶，衣上淚痕多。(卅二年君生日日際百蝶圖調采桑子爲贈)

△題謝雲聲沈逸史合刊懷歸集

歲寒苦憶寄當歸，每度開函涕淚飛。嘔血奚囊餘古錦，傷心蕪線在吟衣。(余滯香海思親亦苦)舊時王謝家何在，春草池塘夢亦稀。一樣腰支憐沈瘦，尊鱸休怨故鄉違。

△贈陳中將文總

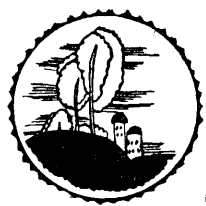
廿年匣劍作龍吟，一夜延安奏捷音，畢竟將軍儒雅甚，歸來但說看碑林。(到圖書館相訪，談陝西古蹟碑版甚久，承許寄贈刊物金石文字像片。)

△諸吟友和圖書館遷址之作奉答仍前韻

思量荷下醉清希，彈指樓臺現莫遲，秋水一方堂宛在，瓊嬛占地夢多時。(余與林叔臧倡議，築荷庵爲宛在堂，胡軍弋曾慕夢境，陳丹初以詩紀之，現擬即其地起圖書館，而營宛在堂於上層)。鵲巢鳩占誰能效，引玉拋磚出所期，欲乞藜光生異彩，村陵廣廈願甯疑。

△讀伯遠兄題淮陰市袴辱圖有感即用見贈原韻

得志風雲不算遲，錯緣落拓劍相隨。我行未到淮陰市，却有窮途寄食詩。(避倭香江，頗受陳大君推食之恩，曾作漂母詩寄意，並欲繪圖紀之。)



海外集

謝雲聲

乙酉除夕

大除此夕又來臨，過去三年痛最深。饑臘懶無詩可祭，思鄉慰有酒徐斟。調羹中饋粗語法，學語雛兒未解吟。寰宇風霾還密佈，佇看新歲許開陰。

題黃載靈梅花

曾經浩劫苦吟身，寫出冰肌不染塵。多藝多才姑勿論，一株梅樹見精神。

陳菊農創刊華僑月報

欲挽狂瀾志未休，劫餘尙復寫春秋。炎荒無數華僑史，全仗蕭狐一筆收。

蔡實青組微風詩社賦贈

好辭絕妙倡中郎，屹雅炎荒一幟張。吟興已隨離亂滅，縱能塗抹不成章。

自題與吳彩雲宗羣兒合影

天涯僑隱添鴛侶，抗戰生兒壯國丁。七載共維生活計，未曾惆悵感浮萍。

逸史寄示抵家後作即次原韻以合(田下)

別來欣幸親詞華，劫後團圓許足誇。歸隱吳淞剪江水，身羈獅島負梅花。洵洵遍地情難遣，寂寂飛鴻淚欲麻。猛憶前年詩酒會，重尋待泛五湖槎。

附沈逸史原作

艱危歷盡鬢雙華，篋富新詩猶可誇。一介本同滄海粟，八年尙視故園花。老妻失喜淚如縷，故舊重逢緒若麻。傍戶孫孺疑踴立，也疑此客返瀛槎。

吳村將赴香江書來告別賦此以贈

聚不多時又欲離，天南紅豆更相思。干戈若定歸鄉約，往事梨園復一時。

達夫二年祭(二十六年八月廿九日)

風雲復湧蘇東潮，千古騷魂不可招。知汝九泉難自慰，桃花已向別家嬌。(達夫夫人王映霞，聞已改適徽人，過其愉快生活矣。)

(在蘇東巴爺公務時，恐日寇知情留鬚化作商人，開設酒肆)

毀譽由人不失真，神龍畢竟露全鱗。鑽蹄處處誰能免，化作當爐世外人。死已兩年感易過，果真海外杳東坡。前情歷歷如追憶，悽絕賓朋涕淚多。詩人自古原長壽，遭戮中年豈夙因。偶讀孤兒覓爺語，辛酸滿紙欲傷神。(勝利後，遺孤尙不知達夫生死，在淞滬報上，登載訪父啟事。)

理骨埋名總可悲，請纓無路欲何辭。有心修史難償願，亦是炎荒一代師。

雜憶吟成最後詩，愴懷家國思淋漓。富春江上紀碑立，許說千秋姓氏垂。(雜憶十一首，係達夫最後遺作。達夫家鄉富春，已爲立碑紀念)

題鄭逸梅近著兩種

傑出江南筆一枝，網羅掌故費多思。年來曠劫滄桑變，修史他年賴補遺。(人物品藻錄)

(漱雲閒話)

欸浦潮聲久不聞，生花有筆寫繽紛。飄零海外歸難計，且讀漱雲閒話文。

送別吳瑞甫丈回國

槎觸爭猶烈，如何返國行。十年嗟客倦，此別動鄉情。松柏經霜勁，詩文越老精。青囊不自秘，隨處拯蒼生。

廈門黃伯遠惠詩賦此報之

屢經鉛槧不辭紛，曠劫歸來又鬻文。惆悵舊遊零落甚，天南紅葉更思君。
(黃數十年來，均經營報業，紅葉爲君筆名)。
詞章多輩耻離蟲，却喜高吟感慨同。別已十年勞想夢，酒筵可許再稱雄。
(曩時君以善飲名)。

網羅掌故忒多心，名畫名詩酷愛深。由我得之由我失，遑論千載怎浮沉。
(君近寫掌故筆記甚多)。

故鄉難得勝他鄉，沉疴斯言亦可傷。遍地瘡痍歸有待，負他園菊滿籬香。
(首句用見贈句)。

戊子元旦書懷

一年容易又新更，根觸家山百感并。鵝蚌相持退顧後，豆萁互迫可憐生。
書春一紙期驅祟，除舊三更在息兵。海外僑民思治久，春回萬象有同情。

哭王選閣師

傳來噩耗動難申，魯殿靈光賸幾人。抗節不甘輕易渡，(師十七歲割台時離台，迄今五十三年。勝利後版圖已復，原擬往台巡視先人墳墓，今竟不能如願)堅貞羞把姓名論。(廈淪陷後，避居鼓嶼，不肯事敵)惠詞墨瀟情如昨。半年前，蒙題拙作懷歸集序文。(歷劫鼎鑿視若塵)淪陷時，變賣古玩金石殆盡以渡日。小築牆東他日過，(牆東小築，爲師書齋別名)。停車莫再望啼春。

將赴星洲留別赴南諸友

天南有客劇悲歌，妖火炎張可奈何。一息尙存肯飄泊，千秋自命未蹉跎。
去留長暫關前定，得失浮沉歷歷多。欲效雄飛容努力，憑鞍無刻不思戈。

甘馬挽七夕

萬方多難竟離家，似此淒清滯海涯。羨汝雙星遠聚首，憐予獨客尙浮槎。
西風吹髮疑霜落，明月窺人憶柳斜。莫挽銀河甲兵洗，蒼茫四望不勝嗟。

甘馬挽中秋公餘公館賞月

淒涼客館又中秋，強抑離懷上酒樓。慣聽鼓鼙聲滿地，遙憐兒女月當頭。
大江故作狂瀾響，岸漢偏摩金鏡浮。撫景傷時今何世，如何涕淚不交流。

庚辰重九值初度

旅中佳節又重陽，根觸家園菊綻黃。短句頻年聊自壽，白衣何處枉傳觴。
投荒歷亂增時喟，去國經秋引夢長。四十餘年一彈指，可堪回首舊萊羹。

再度入甘馬挽屈指一算已一年又半矣

重作劉郎觀裏行，蟲魚長注忒淒清。無多善狀堪言慰，海外艱難仗友生。

客居甘馬挽將出星洲前一夕偶成

憑說春來候，濤狂欲拍天。雨聲如炒豆，蟲語比彈棉。一夢難孤旅，千愁耗壯年。征途重僕僕，飛絮有誰憐。

由甘出坡經關丹時作

身如浮梗慣飄零，何計長征又短征。客夢不離星島月，歸心幾拚急潮生。

題黃曼士丈所藏徐悲鴻十駿馬

古人市骨求駿馬，而今駿馬何處求。偶展此幅圖精美，細數恰值十驂騮。
較他八駿多兩匹，俯仰驅馳勝一籌。徐公善解黃公意。不厭濡豪爲之謀。
突破前人所未有，畫家藏家俱千秋。

題徐悲鴻雙貓圖

畫虎原本難，畫貓亦不易。因須摹其神，又兼描其意。徐子天才高，繪出成雙貓。一坐又一俯，突突有風致。彷彿臥花陰，逸情誰比與。揚威究何爲，得毋生事累。我愛狸奴馴，持和以立世。

懷吉蘭丹林伯炎

別後相思意若何，愴懷難遣祇高歌。夏雲盡覺多奇岫，盼有南飛塞雁過。

訪曼士丈偶成

世網羈人百慮中，天涯勞碌等飄蓬。每臨百扇齋頭坐，便愛山樓一樹紅。

十二月十四日洪一爐招集林俊德莊丕謀楊聰敏於其寓

樓觀俊德所繪清宮衣冠建築圖案喜而賦此

北江生平喜結客，約我今夕集其樓。復東子雲漆園吏，置杯兼爲處士浮。
(是日適爲俊德生辰)醵未開醅先讀畫，披來光彩已豁眸。一代衣冠雖敵麗，重覽感喟何能休。國殿當年崇傑構，那知轉眼異王侯。西洋畫學競趨鴛，孰向中土故宮求。據云圖半淪劫火，幾幾僅此實堪憂。我羨畫家善體理，尺紙之間聘自由。地老天荒白石爛，斯圖備刊翻得留。(該圖擬寄美出版)白頭重話天寶事，林子與圖俱千秋。

孟圭老師將赴澳洲雪梨療養以詩留別謹賦兩首送行

纔從蘇島賦歸來，又向澳洲鼓棹開。養病偏于兵劫後，浪遊仍取海天隈。
欣聞樂道寄(手旁)新理，倍仰談經闢走雷。我是亡羊感歧路，春風期許再吹裁。天涯盡是劫餘民，重晤昇平似夢醒。枝履難隨滄海渡，心腸每負酒尊銘。解衣推食殊多感，(師曾惠我衣履)報投瓜愧用形。遙祝一帆前路順。魚書莫遣短長停。

題菲律賓蘇警予曠劫集

兩地都從烽火過，此身不死喜如何，刊詩未失篇盈篋，浪跡怎堪墨屨磨。海外湖山仍戀好，故鄉人物愴傷多。他時游棹榮歸日，一卷相隨發浩歌。

丹初師殉節兩周年

殉節荒殘兩周年，前情根觸輒潸然。官牘無復憑瞻望，蕞苑尤難獲術傳。罵賊常山終斷舌，興師石越昧投鞭。如今已是收京日，堪慰幽靈上九天。

陳蕾士寄贈微風詩刊賦此報之

超人才氣陳同父，(陳蕾士)文采風流蔡伯喈。(蔡寶青)既倒狂瀾思復挽，不慚老朽共君偕。

大雅南荒幾欲亡，椰風蕉雨在飄颻。劫中都似寒蟬噪，喜為驪壇一發揚。



鷺門詩選

△市樓小飲

萬丈塵囂滾滾來，市樓小飲意低徊，悲歌感慨今猶昔，不見荆高共舉

(蘇警予)

杯。

△市橋小立

車水馬龍絡繹過，爭投利藪疾如梭。市橋小立誰知我，獨自徘徊悵若

(前人)

何。

△次雲聲丙戌除夕感懷韻

一年賸此可憐宵，客邸如何遣寂寥。爆竹兩三驚鬼物，戈矛摩厲戰天

(前人)

驕。道微邪說歸楊墨，政病窮民望舜堯。靜對青燈消歲夜，又催白髮過春

△病酒

消磨歲月弄柔翰，自笑平生氣味酸。病酒一春春浩蕩，吟詩五夜夜團

(前人)

珊。不如意事低頭去，大有為時放步寬。華髮蕭疏今老矣，不堪相對鏡中

△題謝雲聲沈逸史合刊懷歸集

(吳瑞甫)

沈謝風流望所歸，詩因感遇興逾飛。悲深楚奏傷拈筆，響激蘭陵好紹

衣。疊韻雙聲應媲美，(用謝莊語)偷雲麗句更知稀。(用沈彬詩句)羈懷頓覺鄉心切，我亦飄蓬與願違。

△前題

(吳再炎)

作客多時欲賦歸，夜來好夢與遊飛。羨君才似生花筆，愧我文如百結衣。海島繁華知已聚，蠻荒堙鬱費音稀。緬懷故國仍烽火，攬轡澄清素願違。

△八公樹

(菊痴)

德政當年訟獄平，心勤撫字體民情，鎮南關外蟬聲嘒，噪耳應連大樹名。(地鄰明鄭壽千彥千太師墓)

△次呈曉春前輩

(王谷青)

霜筱頻摧君子鄉，黃花門得一秋強，留將晚節忠貞在，激濁揚清作典常，率真會上洛中誇，道味深時遠咄嗟，高臥閉窗忘有我，還同禪定貫休家。

△曉春吟丈雅集竹林敬賦

(菊凝)

墨客騷朋續舊緣，聯翩恰好趁晴天，新詩擊鉢爭傳誦，幽竹成林仿昔賢，聽曲涼風堪消暑，評茶朗月解煩煎，先生不減當年興，筆挾江濤入彩箋。

△馬六甲感作

(洪曉春)

如膏春雨洒濛濛，百卉乘時顯紫紅。忽變風雲成浩劫，竟無遠近盡哀鴻。兵連猶喜終消釋，戰勝徐當解困窮。我已清風吹兩袖，不仍萬事一身

叢。遙望舞台夜已殘，更無何處有歌彈。遊踪到此將言倦，過客逢誰再叙歡。戰後重新謀建設，民間一例免飢寒。功成詎盡歸天命，精進一篇仔細看。

△弔廈門抗戰烈士

(趙寬)

秋風鷺水渡，明月虎溪橋，馬革屍難返，虫沙恨未銷，心懸孤島日，血捲一江潮，天地秦灰死，歸魂漢旆飄。

△琵琶洲

綠腰溪曲抱，銀甲月鈎懸，露濕江洲淚，秋高玉塞天，雁聲調鳳柱，蟬響度鷓絃，一曲因風發，臨波付水仙。

△買書作戲

蛟龍起陸文焉用，浪擲黃金誤買書，食字不仙難辟穀，生涯輸與蠹編魚。

△南普陀法堂午憩

當軒絕壁瘦擎天，繞檻綠陰午夢便，梵誦聲沈僧定後，半窗鳥語半窗蟬。

△中秋夜登虎溪山

虎溪秋月滿，人海擁潮來，夜色千峯雪，車聲萬壑雷，蟾嘯銀世界，蜃吐玉樓臺，涼露飄絲竹，分將兩袖回。

△梧桐

拂露迎秋早，綠雲夢易迷，銀階涼意動，金井月痕低，落葉題蟬怨，高枝老鳳棲，知音生不遇，付爨復何悽。

△贈陳文總中將

憐君倚馬才，小試事編輯，投筆怯壯志，振羽冲霄立，回翔視神洲，大規風雲急，鷹揚驅外侮，鼠角齧牆入，運籌在帷幄，西域干戈戢，百戰賦歸來，粉鄉活銀邑，路上忽相逢，一笑下車揖，爲君歌古詩，乘車與戴笠，纏綿舊雨心，世風不可及，儒將信風流，鸞江風習習。

△竹林雅集賦東篋諸吟侶

省識高賢雅集中，無緣時共叙幽衷，莫嫌隙地難容膝，自有竹林接古風。

自從吟社署篋當，如竹虛心引曠長，便使忘年無老少，不分紳學與農商。

三百篇章賦比興，漢唐宋學擅詩歌，採風問俗徵文獻，吾人於此合切磋。

新詩亦自成風氣，舊調重彈未是迂，吾輩差無頑固者，直躬總屬古之愚。

△半閉堂

葛嶺蜚聲鬧，當年秋壑狂，白翎盤大漠，金翅鬥華堂，天寶頹風在，平章逸興忙，木棉庵一擊，回首總淒涼。

△陳顯公釣磯

金榜無名字，經綸釣渭中，空山長蟻屈，荒島鬪蠶叢，熊夢誰明主，羊裘接古風，苔蘚煙雨裏，不共海流東。

嚴灘垂竿地，蒼茫落照餘，漢才思班瑒？貧港熟江魚，人去留高躅，江空訪老漁，古松盤石室，何處覓遺書？

△五四感懷

(一)

(黃伯遠)

(前人)

(前人)

(前人)

(盧乃沃)

(洪曉春)

(柯伯行)

(前人)

執戟荷戈一老兵，十年汗馬嘆伶仃。國存家破身何有？尙憶艱難兩弟兄！

(余有異母弟鼎雲，不識字，從十九軍，轉戰各地，(現駐泰興)八年抗戰，創痕滿身，因無背景，及今猶是一老兵也。鼎雲同母弟二人，廈門陷後，有邀其當營警長，不從，遁入空門，法名正緣，正順，鼎雲近來書。憶亡父及兩弟，椎心泣血之言，不忍卒讀。)

(二)

短榻殘碑不易尋，一腔恨血塞門深！寇讎已復人何處？重檢遺編淚滿襟。

(敵圍香港，余家中砲彈，余妻及余均受傷，入法國醫院，五兒季澤不治死，年僅十五，能文，善繪畫，嗚呼痛矣。)

△自題定思廬詩鈔

(前人)

茫茫人海欲何之，不合時宜我自知。莫笑書空頻喚咄，朝茹黃蘗夜談詩。五十談詩不算奇，老娘猶是倒紉兒。眼前得失何須問？終局還看一著棋。

△答黃梓材

(錢碧海)

之子吟邊興有餘，一番詩更一番書，自憐亂後情懷減，多謝殷勤欲起予。彼鳥猶能尚友求，敢忘朋輩舊同遊，闕然久未音溲報，爭奈騷魂不我謀。

△答謝雲聲

(前人)

居夷不易苦棲遲，故國流離亦可悲，一樣蒼茫感人世，哀江南賦草堂詩。山邱華屋感亡存，檢點襟前只淚痕，莫問當年饒韻事，重回首處不堪論。

吳瑞甫師近將歸國賦詩送別即次鏡湖先生原韻并序

吳再炎

師與余相處十餘載，廈島淪陷，師避居鼓浪嶼，余適返梓省親，復數月後，余則由南安詣鼓島，悉師健在，即造謁，師愕然曰，余年耄矣，未能執干戈以衛社稷，當此之時，青年人宜自重，以固國家之元氣，汝何重踐此暴日垂涎之地乎？宜速離離爲要。余則以欲南來繪畫籌賑，聊盡國民一份之責相告，師於是欣然爲余作序。當暴日在廈欲設立海關至船中檢查之翌日，余蒙師之勉，即毅然離鼓赴港，嗣後來星，承廈門公會諸同人，邀請參加星華書畫聯合展覽籌賑大會，以悉數收入充作賑款，而師於越時亦因暴日強迫其主政不屈，逃難來星，相見之下，不覺默然，越兩年，星洲失守，師復與余朝夕相處，均以國家民族爲前提，暴日必敗相警戒。其世兄樹澤君被檢證失踪，師亦以泰然置之，高風亮節，於斯益彰矣。光復後，余能以幾根傲骨相慰

故人者，皆師之陶冶也。今師將欲返國，諸友人皆賦詩餞行，余焉能無動乎衷，因成俚句敬乞

鐵民，心影，得先，允之，水人，雲聲，警予，載靈，潔夫，亦周，青峰，諸道長賜政。

遯跡駐星洲，人居最上流，高風欽晚節，明月証前修，竹翠筠偏勁，梅香韻更遒，倦遊思返國，大莩滿行舟。

(註)師別號肖筠，言其節氣也，其祖芳泰公，由晉江移住同安，購梅山山地族葬，地靈人傑，數代書香，所著醫籍及編纂同安縣志，有聲於海內外，非偶然也。

劫運急重開，轟動地來，謀生方出走，隨處悉悲哀，海立風逾黑，陰凝日易霾，是誰甘禍首，轉瞬便成灰。

盡有靈光在，聲名遠播中，文章追子固，醫術勝元戎，人老心非老，時窮道不窮，還期大國手，調燮洽堯雍。

饜饜是翁者，歸與正預期，為醫原世業，行道足欽遲，島噫應同慨，天倫享所思，家山供嘯傲，何地不相宜。

△悼西反先生并序

吳再炎

邑人候西反先生，為人豪爽剛強，不為權威所屈抗戰軍興，曾任南橋籌賑總會要職，奔走呼籲，卓著勳勞，因環境關係，為當局許以自由出境，離星返國，猶致力服務於國家社會為中樞所器重，歷任僑委會，重慶製藥廠參政會及組織華僑互助社等要職，不幸因公乘機於昆明西山處捐身。嗚呼！天之不佑善人，乃至此乎？憶余訪先生相識由南來策劃書展籌賑事時偕蔡嘉種老先生於怡和軒會晤，今二先生均先後逝世，而蔡老先生曾有輓聯云：「憶我萍蹤初寄，即獲賞音，忽驚室邇人遐，星暗雪迷難返駁；如君蓮座遽昇，遠躋歷世，忍聽蘭孫桂子，風淒雨泣倍關情」。余與先生情屬鄉誼，焉可無隻字以慰忠靈耶？因成俚句，藉留永念云耳。

世事紛紛一局棋，如君不幸已西馳，堪嗟異域方多口，回首中原尤可悲。到底飛行真無跡，從茲參政不惹遺，山西與舊今安在？太息英雄尾附箕」。

題雲聲懷歸集

林文杰

風塵何日浩然歸，歷滄桑白髮飛，亂後每嫌新釀酒，劫餘猶惜舊征衣。湖山此地看仍好，松菊他時去恐稀，天遣牢愁詩筆健，知君苦樂未相違。

偶成

(前人)

鏡中漸覺鬢毛絲，懶聽章臺唱柳枝，儘有歡場狂杜牧，楊州好夢正迷離。廿載糟糠恩分深，點妻寥落感知音。天台縱許劉郎到，肯負香閨夜夜心。異鄉花草莫棲遲，憐我憐卿枉自癡，不必吞針空色相，達摩面壁已多時。

次韻葆光海嶠漫興

(前人)

何須身世感寒微，妙筆生花逸興飛。書味永時勝玉食。詩才巧處比天衣。山河有異人仍健。寵辱無驚計豈非。客地逢君如舊雨。晤言一笑快投機。

再疊前韻和鐵民

(前人)

名心已濟利心微，十載南冠莫奮飛。湖海棲遲無樂土，乾坤擾攘一戎衣。亡羊得鹿紛憂喜，覆雨翻雲漫是非。何必邯鄲欲夢枕，靜中隨處悟禪機。

次韻惕庵感懷

痛逝

(前人)

每談身世感途迷，冷坐青氈雜笑啼。進學韓公空兀兀，誨人孔聖亦栖栖。文章此日同芳草，桃李他年證雪泥。橐筆南遊成底事，不堪壯志里榜題。滿擬銀河可渡橋。唱隨歡續已非遙。無端忽爾仙凡隔。此恨綿綿何日消。四載枯魚勉力支。淚浪和墨寄天涯。誰知諫果回甘日。却是腥膏撒手時。從今不見下機人。一片歸心化作塵。作客還鄉同寂寞。遺釵脫粉惹傷神。漫漫長夜淚雙垂。渺渺音容苦憶時。萬里關山飛不到。芳魂入夢竟難期。情甘百死替卿回。兒女皇皇劇可哀。地下應揮慈母淚。幾回腸斷望鄉臺。讓伊蘿葛託喬松。欠我前生債幾重。卅載韶華真草草。傷心貧病亂離中。記前劇病我扶持。幾度垂危險轉夷。畢竟無子終死爾。始知鑄錯是分離。十年未見嬌兒面。撫育殷勤累阿娘。長女方婚卿便去。他時誰佐向平忙。那堪遲暮失同衾。淒涼餘生恨轉深。羨煞白頭偕老侶。噓寒問暖有知心。落拓窮途兩鬢皤。一生累苦苦中過。營齋營奠知何日。我比微之負疚多。

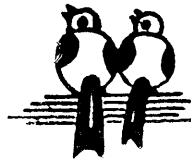
為日寇佔領廈門有感而作(有序)

吳瑞甫

民廿六年，日寇佔廈門，廈市被炸，地方驚惶萬狀，紛紛遷徙，市上屋宇傾頽計百餘所，鄉村及炮臺附近炸毀尤多。余於廿七年正月即撤移鼓浪嶼。越四月而日寇登陸，奸淫擄劫，靡所不至，洵厄運也。余在鼓雖倖免於難，然日寇間余生平嚴謹，頗有聲聞里，先迫余任維持會長，余不就。旋欲任余以海軍秘書，余婉詞卻之。最後由日議會議決，再欲任予以市長，余倘不就決派兵拘擄，有知者為予言，予於秘

密中先搭英安徽輪赴星，得脫險。越三日果派幹員及軍士二名通譯一名到余寓搜查。余於第五日已抵星洲。追維往事有感而作。

蚩尤吐霧昏且黑，彌地漫天不可測，天生黃帝任誅劊，巨惡窮兇終慘惻。夫何小醜敢跳梁？赤縣神州肆攻擊。妖氛毒霧到閩疆，竟在鷺門相忿鬪。我時避亂赴洞天，老髮已如白門暫，搜羅盡致引漢奸，竟欲使予共休戚。段干昔日且踰垣，國譽未報忍附敵？面縛脚壁似許男，聲罪用刑不失的。呼嗟乎！天道無知而有知，殺人魔王安所適？願教大義各深明，無使人民罹鋒鏑！



雪庵詩稿

孫雪庵

梅樹

鐵幹任霜侵，繁枝結綠陰，月明花影動，誰識歲寒心。

聞簫

旅邸夜聞簫，鄉思分外饒，簫當江上月，應悔客心焦。

玩月

皓魄當明燈，長宵掛碧樓，誰知人似月，沉坐似孤僧。

彈琴

獨坐倚巖阿，臨風一嘯歌，曲高知和寡，聊爲寄流波。

寫望

疎莖飾明月，寒光印碧沙，低斜數茅屋，隱約是漁家。

畫梅

書梅容易畫，聊難，聊寫冰肌當玉顏，好是清齋宵獨坐，意中人在紙中看。

惜花

癡心獨爲惜花殘，偶立芳園着意看，畢竟俗夫難解事，問予底事自安閑。

客鬢

東風吹我落天隅，到處飄零似海鳧，廿載繁華如一夢，秋來客鬢益蕭疎。

題畫

極目雲山起暮煙，蕭疎竹影照平川，無光寂寞斜陽裏，一個簑翁一釣船。

慚愧

青春老去似流波，艷事風情剩幾多？細憶平生更慚愧，那堪回首一悲歌！

懷舊

身猶留海國，夢輒到藍橋。醉爲歡情少，愁因別恨饒。秋風驚客鬢，蕉雨盪心潮。歷歷當年事，更殘念未消。

閉賦

鶴瘦無餘俸，鷓閒率性天。教兒惟獨立，擁妾好安眠。秋到吟懷健，情多夜夢牽。新詩敲欲就，卽筆薛濤箋。

懷歸

一別簷簷水，長留海外洲。流連忘久客，淹滯幾經秋。望月思歸里，懷人慣倚樓。天涯苦行役，世事不勝愁。

自嘆

天涯淪落感頻年，一水盈盈思渺然。自嘆此身等飄梗，誰知好夢剩寒煙。人情冷暖蒼雲薄，此事蹉跎白日牽。試問長征何所獲，祇餘白髮點華顛。

故園

天涯秋色日蕭森，獨倚層樓感不禁。歲歲欲歸歸不得，宵宵有夢夢難尋。故園遙隔頻回首，兩地相思只印心。搖落筆村詩寫恨，簡齋而外孰知音。

世態

望梅空止渴，書餅豈充飢？浮沉終成幻，飛烟得幾時？人情似蛇蝎，世態若蛟螭。推與偏非福，虛心自餒而。

客緒

心逾蓮子苦，月自轉垂簾，女鬢隨秋委，青春任歲淹。神傷愁攬鏡，物故忍開奩（二套），燈黯三更後，詩成百恨添。

題照

形影難分猶一身，年來憔悴獨傷神。頭顛老大愁虛擲，鬢髮蕭疎自有因？筆喜凌煙誰鑿賞，文傷掃地孰相親？書聲闌淡鐙燈火，淩落天涯閱歲頻。

自述

雪庵成性本天真，不愛黃金愛美人。幾首新詩如可口，一卮綠酒自霑唇。候門僕少將兒使，繞屋書多不我貧。誰識儒生饒龜福，燈前問字有嬌聲。

時時

時時煩惱爲情牽，何日安居得卸肩？個事翻成千古恨，此生豈值幾文錢？因人作嫁長飄泊，率性高吟莫笑癡，爲怕西風搖落去，故將鶴骨傲霜天。



廈門好 五首

邵慶元

壬午冬至夜，皓月當空，碧天如水，憑欄遠眺，煙波外一髮青山，恍忽東海上金廈二島之姿容。欲寄所懷，因為長短句，命之曰廈門好，調倚憶江南。

(一)

廈門好：暇日陟駝峯。亂石嵯峨千里霧，驚濤拍岸一江風。故壘弔成功。

鼓浪嶼一彈丸小島耳，與廈門僅一衣帶水之隔，風光秀媚，有都市美，無車馬喧。為一清幽澹雅之好去處。百年前英人據此以為中國履行南京條約之質者二三載。嶼有山，名龍頭，西人以其酷肖駝峯也，遂名之為蒙駝。峯腰有延平王水操臺故址，廢壘空壕，猶依稀可辨也。

(二)

廈門好：夜宿夕陽寮。籠被乍聞歌管細，開牕斗覺月輪高。浩浩鷺江潮。

夕陽寮背山臨海，商賈輻輳，旅社林立。遷客騷人，多會於此。燈紅酒綠，隱隱聞絲竹管絃之音，月白風清迴迴聽天風海濤之曲。自是人開天上，聊且對酒當歌，誰知流水高山大可盪胸滌慮也。

(三)

廈門好：秋暮日斜時。鹿耳礁邊臨釣石，虎頭山上浴晴暉。忘世又忘機。

鼓浪嶼鹿耳礁與廈門虎頭山隔江相望。每當夕陽西下，晚潮初長，據石臨流，垂釣於其間，仰首則山花紅欲然，俯視則水清魚可數。致足樂也。

(四)

廈門好：港後賞新晴。草上懸珠光的皦，隴頭流

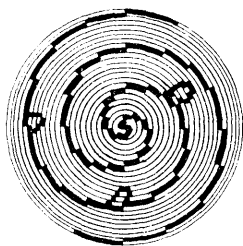
水響琮琤。似聽雨淋鈴。

晃岩之西，濱海處土名港仔後，有菽莊焉，林氏之別業也。傍山築舍，引水成池，花鳥虫魚，兼收並畜。遊客爭趨之。每當陣雨初過，萬山盡綠，坐假山畔對大石橋，草上雨珠閃閃，隴頭流水潺潺，不禁備然有物外之感矣

(五)

廈門好：月下泛輕舫。一碧琉璃光萬頃，三更長嘯數峯青。佇看晚潮生。

月夜泛舟，秦淮有其麗而遜其清，西湖得其清而無其壯。能兼清麗壯潤而有之者，唯鷺江耳。



黃墟集

(雲聲輯錄)

陳丹初遺作

廈人陳桂琛先生，字丹初，別翼丹父，能書善詩，抗戰後，掌教菲律濱宿務中華中學，菲島被日寇攻陷，先生避居古島山中，竟於勝利前一年六月七日，遭寇慘殺，同時罹難者二十九人，文化界居多，廈人劉鳳毛，陳汝珍，陳淑謙與焉，嗚呼烈矣。勝利後，國府行明令褒獎，為吾廈人爭不少光焉。

△雲聲弟由馬來亞寄戊寅除夕詩索和漫答一絕

難遣中年以後情。(借句)况當離亂可憐生。和君除夕驚人句，絕似陰陽激戰聲。

△和雲聲乙亥除夕感懷元韻

幾曾如願共迎年，不賣癡歌詎算顛。詩和大除催歷尾，星迴斗柄指吟邊。齋頭磨鏡聊隨俗，眼底繁華欲化煙。赤馬紅羊家國感，(歲甲午乙未余丁父母憂)與君一例意拳拳。

△峇厘漫櫚葉書(有序)

峇厘為爪哇東部之一島面積二千一百六十八方哩，地屬熱帶，產

櫻欄特多，土人取其葉爲紙以刀作筆，猶古竹簡刀筆之用，謝子雲聲遺予一葉，鐫馬來文字，因約繡伊聲子爲詩以紀之。

(時庚午十一月)

刀作筆，竹爲紙，簡編流傳從此始，倫爲紙，恬作筆，已有紙筆。兩物黜太古，遺俗今尙留，請看海外巫來由，峇厘土人守舊規，以刀雕葉爲文詞，雖非虫書與鳥篆，蠻行書法體盧演，謝豈搜奇特造此，拈韻題詩蘇與李，文人筆錄不外露，在以神行非目遇，煙雲落紙本天然，何必區區魚繭間，此葉平滑恰如砥，色黃質脆擅文理，觸目如披貝葉書，蠻荒文化此權輿，貢獻今非重九譯，異國方言費冥案，吁嗟乎，鄭和奉使久不聞，十洲安望書同文，使我對此心酸辛。

△離婚詩

蟻庵詩話，載顏魯公爲臨川內史，邑有楊志堅者，嗜學酷貧，饘餐不給，妻王厭之，索書求離，志堅遂以詩曰：「平生志業在琴詩，頭上如今有二絲，漁父尙知溪谷暗，山妻不信出身遲，荆釵任意掠新髮，鸞鏡從教書別眉，今日便同行路客，相逢卽是下山時」，妻持詣州判求別，公判曰：「楊志堅素爲儒，雅嫻簞詠，愚妻暗其夫遇，遂有心離，王歡之廩既虛，豈遘黃卷，朱叟之妻必去，窈窕錦衣，汚辱鄉間，敗傷風俗，若無褒貶，莫示勸懲，阿王決二十，後任改嫁，楊秀才贈布絹各二十四匹，米十石，便署隨軍江左，噫夫妻之道，人之大倫，糟糠而下堂，固君子所恥，貧賤而求去，亦衆人所共惡，茲者政尙共和，人求平等，自由離異，律有專條，固難以舊時之禮教，維繫今日之人心者矣。」

△念家山作

寓縣兵戈暗，家山萬里睽，經年沉信息，十口各東西，白日移山盡，鳥衣入夢迷，不知離亂後？妻子孰提攜！
瘴雨蠻煙地，離愁刻恨天，鴿原同急難，犬子久西遷，國已隨家破，玉甯颯瓦全，百罹攻一寸，何日度團圓？

◇寄贈王美璋

曾持玉尺校同文，海外青氈轉傍君，亂後詩書勞拾掇，客中妻子羨耕耘。幾人強強心相印；前事惻惻耳慣聞，寂寞山荒燈似豆，聊將平話共云云。

◇雲聲寄示甘馬挽戍寅除夕兩絕卽次原韻以報

急鼓哀笳動地催，萬方多難迫人來。故園一隔春消息，已放梅花第四回。

李天虛遺作

念家山破奈愁何，離亂心情賦作歌。尙有慈親與兒女，歲闌盼斷舊關河。

◇哭亡友陳佩眞

鴻濛獨恨看疎星，感極傷多更涕零。黑獄沉天呼不起，蒼煙化魄嘆長冥。霜凝草木春將淚，雨走蛟龍夜有腥。百戰心期歸寂寞，空山詩鬼語難聽。未伸虎嘯骨先寒，奈此澄波暗伏瀾。九轉莫勞將命續，七絃忍奏與人酸。不辭清泪聽加壁，欲喚歸魂覺路難。到是冥居還自在，中原戰伐土無乾。小別蹉跎忽八年，倦遊冀共向林泉，重逢相與傾交地，一慟終成離恨天。列序淮王班上客，淨皈慈土佛前蓮。艱難百事心頭過，竟奪斯才劇愴然。人生一死不能無，生死匆匆味忒孤。君累親朋同放哭，我論文字每長吁。兵刀森列嚴天地，社稷功高盡鼠狐。太息元龍斬豪氣，短衣雄劍負頭顱。

◇紫金山途中

蘇眇公遺作

輾語繁英萬樹開，傾城士女謁靈回，微聞偶語傷新政，頗爲危時惜霸才。入殺英雄皆嫵媚；兼天波浪起疑猜，九原不作吾誰與？攬轡澄清念已灰。

◇重九偶作

遲暮低徊入棘門，簿書鞅掌易黃昏，豈徒北海知劉備；亦似虬髯避太原。十載東南波不起；滿城風雨夢重溫，綈袍舊誼分明在，恰念前修一斷魂。

◇詠史四絕

(集龔定盒)

陳佩眞遺作

吹簫

歷劫成灰感不消，九歌吹入鳳凰簫，征旅不漬尋常淚，江上騷魂亦可招。

進履

厚重虛懷見古風，沉沉心緒北南東，側身天地本孤絕，百劫修成忍辱功。

續史

翠墨淋漓繭紙香，擁書百城南面王，蘭台能書漢朝事，許署頭銜著作郎。

從軍

那問如花辨得明，美人才調信縱橫，書生挾策成何濟？錯怨蛾眉解用兵。

貧當漁火

陳寶臣遺作

貧當漁火月朦朧，隱約江中一點紅。古跡至今尙未泯，猶疑清帝夜珠光。

金雞曉唱

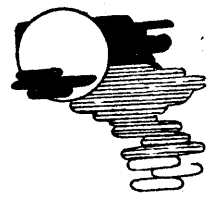
(前人)

金雞曉唱報先聲，遠近家禽次第鳴。動物性靈知厥職，寺僧檢點佛前燈。

萬壽松聲

(前人)

萬壽松聲萬石岩，參天古柏湧流沿。白雲出岫原無意，老僧吟月步菴前。



萬里長空月，明如一鏡圓：
無聲飛碧落，有影掛山川。

中秋夜 月明如水浸星洲

但是也有許多人昨宵怕見月團圓。

· 施騷平 ·

秋，是靜悄悄地飄落人間來了。是的，「月到中秋分外明」，古往今來的許多詩人詞客，對這清秋佳節，都不甘寂寞地給它溜過去，於是抒發而為清吟低唱，流傳了不少的詩篇詞藻。有如樓頭閨女發着春愁，而我們的詩人詞客也興起秋思，寄托了不少感時傷懷的感慨來。秋，固然是肅殺的，但沒有像冬天那麼凜冽的北風的可怕，可是歷史上的許多罪犯者都在秋天裏判決了最後的命運，也就是所謂「明正典刑」的了。於是這天高氣爽金風送暖的秋天的季節，在詩人詞客的筆下是美好的創作詩篇的題材，可是在一般人感覺上也許是個不祥季節吧！

秋天的季節，在這長年皆夏的赤道線的島國上，是沒有它的踪影的，有的是輕洒了一陣霏霏的細雨之後，才有一些微故國的秋意，也就是「一雨成秋」，才會覺得有一些微的輕寒的感覺，而不免有神在於祖國的「金粟飄香」的清秋季節的懷念。

「月明星稀」

這句詞藻一點也沒有誇張，只要你昨晚徘徊於濱海的地帶，眺望那無窮的碧空的時候，就會覺得「月到中秋分外明」的可愛，如果你是一個才華艷發的詩人，你自然會寫出你的詩篇來。也

許你是曾經讀過祝枝山的那首「萬里長空月，明如一鏡圓；無聲飛碧落，有影掛山川」的五言絕詩，我想你這時的心境該會像一個清朗遼闊的天空，像一個纖塵不染的明鏡；你更會想到詩的意境去，而會讚嘆着：「終古常新的月喲！我將乘風飛去，投影在你的銀光潑輝下，溶化而為一；免與濁世而浮沉！」當你沉醉在皎潔的月光裏，你更會想像到許多關於月的故事來。首先湧進你的記憶裏的，是歷史上有名的帝王唐玄宗自從楊玉環在馬嵬坡消玉殞以後，終日龍顏不悅，愁眉深鎖，日以淚洗面悲不自勝的當兒，於是乞靈於道士，終於駕遊「廣寒宮裏」去尋覓玉環芳踪，希望重溫舊夢，再來歡賞那迷人的「霓裳羽衣曲」月裏嫦娥的舞姿；你想這是多麼香艷哀頹哩。而且，你更會記起許多關於月球的神話諸如「白兔搗藥」，月中攀桂」，而使你悠然而神往。

「今宵怕見月團圓」

如果你是一個深閨的怨女，或者是一個樓頭的曠夫，你總會感到「人間天上兩團圓，為誰凝想立中宵」的身世孤獨之感來，如果你是一個多愁善感的多情人，也許會靜悄悄地擁衾而啜泣的哩。「中秋月，似乎

與都市人沒有甚麼緣份

似的，生活在繁華糜爛的都市裏，大都是過着徹夜笙歌，或者是狂舞達旦的放浪形骸的淫蕩的生活裏去，充滿着色情，充滿着的誘惑。於是在這「良宵美景」的中秋佳節，那些紳士淑女們拚命的在燈紅酒綠中，找尋享受，追求刺激來滿足慾求，來填補空虛的人生。於是酒香，脂粉香，肉香在洋溢着，飄散着，在懣懣中還惺忪着眼睛那麼說：「再來一個香脆的吻吧」。這是都市人讚美都市的話，可不是嗎？中秋月與都市人是無緣的，理由正是那末簡單的。不管不景氣的浪潮席捲着島國，打擊着都市人的心坎，「中秋月」一樣吐出清澈的光輝，一樣露着晶瑩的笑臉，人間是天堂還是地獄，是屬於人類自己的事，我們的終古常新的中秋月，却永遠保持着如同童年的天真和詩人的靈感，產生了無數美好的詩篇供給後人的諷誦。然而都市人却永遠不會抬起頭望一望「暮雲收盡益清寒，銀漢無聲轉玉盤」的興致來。

我欲乘風歸去，歸去另一個遙遠的國度。但我雖非詩人，却有着嘆賞的情懷，我愛那「寂寞庭院，梧桐鎖清秋」的秋天季節，而且更懷念粟飄香的故事；我更神馳於「長安一片月，萬戶搗衣聲」，那種意境裏去。



華僑銀行有限公司 專啓

OVERSEA-CHINESE Banking Corporation Limited

Safe Deposit Boxes

敬啓者本行於卅六年度向美
國訂造之保險箱不久行將抵



叻預定諸君務請
駕臨本行交付訂金是荷

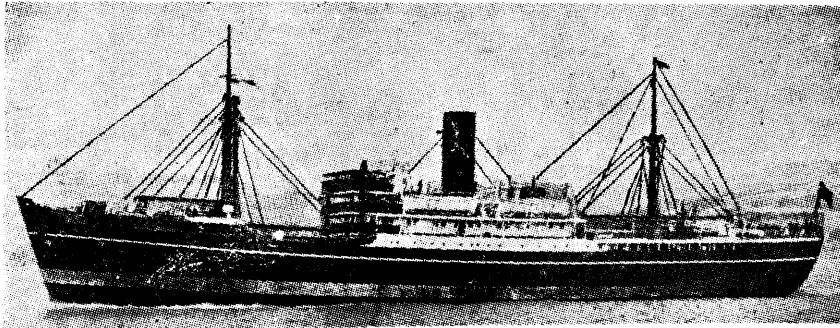
華僑銀行有限公司啓

Head Office: China Building, Chulia Street, Singapore.

Tel: 3777



SOE HAI GUAN & CO.



豐和 古太

務船線航巨星

巨港分行總代理

四海源公司

| | |
|--------------------------------|--------------------|
| 務船八九理兼貨雜產土港各營專司公本 | |
| HEAD OFFICE | 行總 |
| 134 CECIL STREET SINGAPORE | 號四三一街絲絲坡嘉新 |
| TEL.NO.82959 CABLE ADD "SHGCO" | 電報掛號"SHGCO"九五九二八話電 |
| BRANCH OFFICE | 行分 |
| 16 ILIR TANGGA SALEH 33-36 | 六三及三三(禮沙戈董)街號六十港巨 |
| TEL.NO.534 PALEMBANG SUMATRA | 四三五話電 |

新嘉坡新華公司樹膠製造廠

SINWA RUBBER MANUFACTURING Co.,

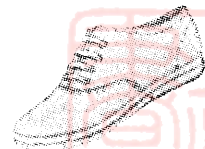
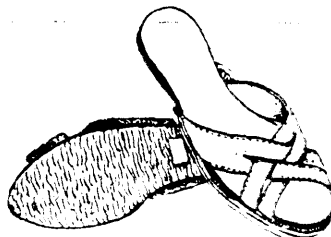
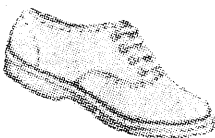
No. 39, 41, 42.
HAMILTON ROAD.

Sinwa

SINGAPORE

TELEPHONE
No. 4986

廠址：新嘉坡坎美頓律
三十九，四十一，
四十二號
電話：四九八六號



本廠精製各種
膠鞋及膠品

雜

俎





71, TELOK AYER STREET.
Singapore.

東影建築廣告社

Yee Eng Co.

新加坡 直落亞逸街七十一號

ADVERTISING and CONSTRUCTION

新加坡

金聯昌金鑽舖

總行大坡丹戎巴葛律門牌七十號

電話：六九三八號

分行小坡大馬路四八號

專營金銀 首飾鑽石 珠寶玉器 貨品精緻 優美手工 新款時式 價實童叟 無欺歡迎 各界光顧

SIN AIK BEE & CO.

No 203, ROCHORE ROAD.
SINGAPORE.
PHONE

新益美公司

新加坡梧槽律二百零三號
電話

專營祖國名產乾菓
雜貨中西罐頭食品
糖油米荳牛乳麵粉
各港蒸丕香燭金銀
批發零沽一律歡迎



少將林烈士謀盛史略

(烈士紀念委員會稿)



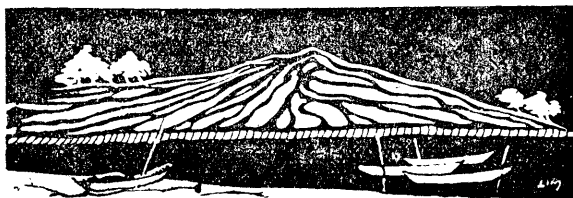
故少將林烈士謀盛，原籍閩之南安。生長於廈門鼓浪嶼。父志義先生，僑居星洲，以建築業起家，中年攜眷返國，致力慈善事業，年五十七始生君，時紀元前三年。母陳氏生母方氏，君行第十一，故朋輩恆以十一稱君而不名。君少穎異，過眼成誦，尤精英文。幼年就學鼓浪嶼英華書院，十六歲渡海來星，旋卒業於萊佛士學院，復入香港大學習商科，甫二年丁父憂，輟學奔喪返星。君接管遺產時僅二十歲，尚未達法定年齡，律師與君語，嘉其練達，信任無疑，君亦勉負重，內治家計，外籌商務，罔不井然有條，有如素習。於是羣情翕服，家業大振，不十年而福安有限公司之聲譽日隆矣。星洲人士莫不稱道曰：「明德之後必有達人，林志義先生有子矣。」

君生長富家，絕不染紈袴習氣，生平重然諾，澹名利，赴人之急，惟恐不逮，有古決義之風。以經營機器製磚，恆與建築中人相往還，被舉為建築公會會長，蟬聯數任，為諸前輩所推重。至若擔任星洲中華總商會董事，福建會館執委兼教育科主任等社會公職，亦以勇於任事，勞怨弗辭，為時所稱。最難能者，當七七抗戰以後，君痛祖國之橫遭侵略，慨然努力救國運動。一面聯絡當地政要，一面糾集愛國志士，舉凡抵制敵貨，募集賑款等工作，不遺餘力。其間尤以號召對敵僑之不合作運動，如與莊惠泉君等領導丁加奴州龍運鐵礦罷工為最著成效。蓋該鐵礦為日敵製造軍火之生命綫，僱用職工，多我同僑，當時由莊君親往礦區倡導，全體華工四千餘人，咸能深明大義自動退工。君主持後援，派船運赴星洲，並為介紹職業，或遣送回國，無不各得其所，而該礦終以罷業停用，予敵重大打擊，事經路透通訊社向全世界報導，認為敵人最重大之損失，至今吾僑談及斯舉，謂非得君之苦心計劃，安能竟此鉅功。

迨日寇南侵，全馬震動，君激於義憤，奮然而起，任新嘉坡華僑抗敵動員總會執委兼勞工服務團主任，供應當地政府勞工動員先後達數萬名。又無日不奔走呼號，艱苦支持，冀於時艱稍有裨補，即敵方亦震攝「林十一」之英名，列為最堅強之抗日份子。至馬來亞大勢危殆，英政府下令疏散，君不得已始偕林慶年，莊惠泉，王吉士，胡少炎諸君乘小舟離星，中途備歷艱險方抵蘇島巴東，適遇由星撤退之英澳軍隊，遂同乘澳洲巡洋艦賀巴特號「H. M. A. S. BART」轉赴錫蘭。於民

國卅一年四月由印度飛達重慶，受任為國民政府軍事委員會諮議及福建省臨時參議會參議員。留渝二月即奉我中央政府之命，赴加爾各答參加組織中國留印海員戰時工作隊。君與莊惠泉任組訓委員兼該隊正副總務組長。因其時有來自海外各地淪落在印之海員二千餘人，正待號召以協助消防運輸等戰時工作，任務方在進行，而英人兀非羅上校邀其參加收復馬來敵後工作。君請於上峯，乃由中英政府協定，以華僑為中心，由政府選派優秀青年凡百人，在印度錫蘭等處，受特務嚴格訓練，準備來馬工作，我政府即委君為馬來區正區長，莊惠泉為副區長，與英方負責人陶林烈中校，兀非羅上校，及台維斯上校，布倫上校，方雅閣中校等合作，中國工作人員先後由潛艇及降落傘來馬來亞者已達數十人。第一次係一九四三年五月廿四日，由台維斯上校率領，在霹靂天定州，昔加里山登陸成功。同年十一月二日君與莊惠泉偕英軍官二人乘潛艇到安順屬峇眼那督港口，因工作上需要君，即由我方工作人員龍朝英中尉偕抗日軍陳平先生接待登陸，初住森林與抗日軍部隊合作，後因吳在新上尉在怡保馬吉街開設建益棧掩護工作。未幾來往商號遍及全馬，君即化名陳春林，毅然離山親赴怡保市區主持一切，乃工作正在順利進行中，不幸機關為敵破獲，君與吳在新上尉，余天送中尉，陳崇智中尉等四人，於民國卅三年（即西曆一九四四）三月廿七日先後被捕，禁於怡保屬華都牙惹監獄。斯時昭南特別憲兵部認為重慶最大國際間諜網已被摧毀，而君備受矚目，志不稍屈，卒於中華民國三十三年六月二十九日壯烈殉職，年僅三十有五，哀哉。君之遺囑以參加此項工作係余志願，已隨時準備犧牲，不幸以身殉職，亦為莫大光榮。是則君受命之日，已抱必死之心矣。然君之機關被破獲，而所領導之部屬仍與英方及各地抗日軍合作。如擔任聯絡，教練，翻譯，情報，電訊等重要工作，均著成功，奠立反攻基礎，此為英方對我政府之咨文，認為功績卓越者，君英靈有知，當亦欣慰。所痛心者，當日敵佔領新嘉坡後兩星期，君之家庭被招抗日大本營，竟遭敵軍二百名包圍，捕去親屬林玉柳，林玉樹，林天賜等八人，至今尚不知下落，而君之商業，亦受慘重損失，遺孤七人，男良玉，振玉，懷玉，藍玉，女蘊玉，愛玉，長者十五，幼僅五齡

，妻孥珠娘，鶯鶯孤寡，痛苦無依，良可哀也。君之遺骸，已於中華民國卅四年十月間，由莊副區長惠泉上校，吳在新上尉借君之親屬在霹靂華都牙惹，覓得迎運來星，靈柩所過，怡保，吉隆坡等地之僑團代表及僑衆，均有盛大之公祭，沿途執紼。英軍政當局以君之壯烈犧牲，遂於翌年一月十三日以隆重軍禮安葬於新嘉坡淡申律大蓄水池附近山麓，並於烈士長眠墓池，立碑永留紀念，而我中央政府亦以林烈士以身殉職，爲國爭光，特追贈少將並明令褒揚，優卹遺族，事蹟宣付黨史。安葬之日，特派林參政員慶年代表致祭，藉昭悼念。誠以林烈士以巨商碩望，而棄家報國，以領導者地位，而身先同袍，以脫離險境，而再入虎穴，其大無畏之精神，可謂超群拔萃，而具死，可謂重於泰山者矣。



會友陳易經氏

甲海虎口餘生述

(原名馬六甲海的沉寃)

一是機智和強健的體魄救了他一

古色古香的馬六甲，其地位雖次於星洲檳城，然因水陸交通之關係，故敵寇極爲重視。自寇卒鐵騎踏進甲坡之後，僑胞受拘捕，凌辱，屠殺，姦淫，劫奪，酷刑者，指難勝屈。僑衆抵抗無方，呼籲無門，天昏地黑，已三年又八閱月矣。自一九四五年廣島一炸，蘇聯出兵，日皇正式屈服，聯軍得到勝利，同僑聞訊，歡欣鼓舞，方謂毒燄消滅，天日重見，不圖是年九月五日又發生一宗駭人聽聞，慘絕人寰之重大血案。時筆者適居甲坡，知之頗詳，爰將本案經過始末，縷述如下：

緣甲埠有吳世健，鄭學琛，陳應禎，林振錫諸人，向均努力救亡。世健閩之南安人，畢業集美師範，歷任永春鄉村師範及新加坡華僑中學教職，柔佛中正公學校長。學琛閩之永春人，畢業集美中學，南僑大會出席代表，甲華籌賑會宣傳主任，培風，培德，培才，平民四校董事。應禎閩之思明人，畢業華僑中學，前華僑銀行職員，星洲日報駐甲記者。振錫閩之龍溪人，畢業培風中學。此數君者，抗日救國，夙具熱誠。敵人大捕反日份子，鄭陳林先後被捕，受種種酷刑，迫令供指愛國份子。彼等忍受毒刑，矢口弗承，卒被判無期徒刑。及倭奴投降，聯軍歸來接收，乃得釋放。出獄後，於九月三日在瓊州會館，集合各階層組織，「馬六甲人民委員會」分任要職。當時坡衆歡迎勝利，並懸國旗，而甲坡之「大眾報」除宣傳勝利，鼓吹民氣外，不免指斥日軍過去暴行。寇曾大木，老羞成怒，不肯放過最後一逞之機會，遂於九月五日上午先封閉「大眾報」，午後督率寇卒數十人圍住委會。吳世健，鄭學琛，陳應禎，林振錫，林揆義，謝重生，陳易經，康景南，彭玉樓，張森森，老雷，曾才等同時被綁，押到憲兵部，略予訊問，於午後八時驅上羅厘兵車，赴三保井山兜轉兩圈。康景南，張森森中途跳車逃脫，寇卒追之不獲。諸人被載至海口，押令落一電船艙中。時被捕諸人，精神鎮定，以爲

國民政府令
林謀威僑居海外矢志忠貞身歷年華振臂捐軀不
熱心從事敵騎侵及南洋聯結僑胞奮勇抵抗新嘉坡淪
陷後牙身返國復受命赴馬來亞進行抗戰工作履踣
艱危勳著卓著去年六月遭敵捕獲旋即殉難追念前
功良深懇悼愿子明令褒揚用彰忠烈此令
中華民國三十四年十一月 日

浩氣歸太虛
丹心照千古

上爲林烈士殉難三週年紀念日新嘉坡
華民政務司英人魏堅士先生之輓聯

和平實現，當不致有重大危險。船行一小時，林振錫軀體高大，從玻璃窗探望，則著名屠場之五嶼已排在眼前，振錫低聲叫苦，轉告眾人，時諸人已準備集體行動，奈反綁牢緊，監視又嚴，獨陳易經，鄭學琛二人，暗將綁繩解開。易經擅潛泳，不難水裏逃生，學琛謂自願葬身魚腹，不願受敵慘戮，乃乘機相繼跳海。寇卒用手電筒照射並開槍數響，見無蹤影，乃將其餘諸人分批押上屠場，一一刺殺入古井。次日，陳易經逃回，透露消息，抗日軍急僱電船到五嶼營救。到則受難諸人，或斷頭，或穿胸，血肉橫陳，厥狀至慘。獨吳世健彭玉樓，曾才三人尚在呻吟未斃。於是急將死者及傷者用船載到旺梨坡。時寇憲兵卒，戒備森嚴，在各方路口，凡往來行人均受嚴密盤查。本坡吳少源曾通傑等與吳世健為舊同事，情同骨肉，偵知是訊，冒險前往，用專車載到野新醫院。一面用人要求本坡醫院副院長湯先生親往治療。世健除告以當時情況外，並謂「學琛不諳水性，看來也是無望。但吾人為國犧牲，軀身雖死，精神長存。希望你們不可過於悲傷。我的傷創尚輕，將來有生之日，即報國雪恨之時。至於我等數人有如兄弟，此後關於遺族登切問題，其責任盡在我們未死者之肩。」言時眼淚奪眶而出。學琛等遺族均嗚咽不成聲。自是傷勢日有起色，方期此健碩有為之吳君得慶安全，詎料敵寇所持刺刀，似有毒素，經過兩星期，仍屬藥石罔效，與世長辭，誠可痛也。當世健甫入殮，而鄭學琛屍身適在五嶼海面浮出。乃同時出殮，合葬一處，各界仕女執紼者達數千人。其時黑雲朵朵，細雨霏霏，是老天亦壹掬同情淚。嗟呼，勝利到達，志士云亡，殺身成仁，精神不死。惟兇悍成性之寇曾及諸從犯，尙在法外逍遙，未聞當局有何處治。將來如何懲兇雪恨，如何撫慰遺族，所望我僑衆諸同情者，急起圖之。

(少源)

(附錄)屠場視察記

.....(前略)

艙板蓋打開了，一個憲兵用電筒探落去，口裏喊着三個上來。首批彭玉樓，吳世健，謝重生，三人被押到船尾。繼着又叫第二批陳應禎，陳易經，鄭學琛三人。陳易經君一上艙面，一看大海茫茫，喜從心上起，智從胆邊生，眼見憲兵檢查陳應禎綁索時，以機會已不可再，便霍然縱身一躍，跳入海中。鄭學琛也尾隨其後，原來易經的綁索，已被暗中解脫，還虧他的靈機，用聲東擊西方法，從左邊船旁跳落，潛過船底，到右邊向前潛逸。那時船上憲兵有支手電筒在左右探射搜索，槍聲卜卜向海底亂放，幸而易經擅於潛泳，竟不被鬼子發現，

一氣游至那督嶼，爬上沙灘，正在探望逃出路時，一股喊殺聲打從前面樹叢裏傳來，原來第一批上岸的人正被日本鬼子屠殺，約莫二小時後，汽船在近海打了幾個圈子便開走了。

陳易經告訴記者，他在那一小島上一日一夜，受盡飢寒交迫的痛苦。最後以五千元代價，由一馬來人以小舢舨把他送到馬六甲來。及後陳君談到被綁架在古井被屠殺的一班人。他說受傷逃回來的吳世健告訴他身歷情形，說他們一批十人被驅上白石嶼樹林裏一座大井邊時，一個憲兵把帶來的麻醉藥水強灌在謝重山，陳應禎，林振錫，雷同志的口裏。這四人的遭遇最為悲慘，在他們輾轉呻吟的當兒，便一個一個被拖跪至一個斷頭台前，一個憲兵將人頭按貼在架上，另一個憲兵便握住刀柄往下切，好像藥材店裏的切藥刀一樣。他們四人就這樣慘遭窮兇極惡的鬼子切斷了頭而壯烈犧牲。吳世健，彭玉樓，曾才，則被刺刀亂刺昏倒，然後被拋入旁邊的古井中；曾彭二君受傷較輕，於痛楚中極力掙扎，終於爬上古井口，吳君受傷較重，即由曾彭二君合力救出，但終因傷及要害，歸家兩星期後即長眠。曾才與彭玉樓經療治後已告痊癒，惟傷痕斑斑依然可辨。鄭學琛於吳世健死後，他的屍身才被發現在那督嶼邊，惟肌肉已模糊難辨，且一手一足亦已缺去。經其夫人認出所穿衣裳與生前同，乃殮收，與吳世健同葬在一處。我們一行人乘了電船在馬六甲海上鼓浪前進。陳易經滔滔不絕為我們講述當時情形。不久我們的船已抵達白石嶼與那督嶼之間了，由他的領導，我們這視察團便登上了白石嶼。

嶼上樹木相當雜亂，顯見是人跡罕到的地了。我們經過一段短短的樹林，便抵達目的地了。一座古井四面包圍着果樹，俯望井裏的水，也成了血色腥味，周圍野草，有數處被血液黏結，那座野蠻民族的殺人頭木架，仍蠢然橫臥在一旁，可惜刀已不知去向。井的右邊有一座木製十字架，不知該處理了多了冤魂，野草中長着三四朵紅花點綴，足以表現着忠骨在長眠。在隔古井不遠處有一座全嶼僅有的吃風別墅，據說是瓜拉比拉馬來警察所長所建築，過去每年均有人在此渡假，但自日寇鐵蹄伸入馬來亞後，即斷絕前往。

我們憑弔完古井與旁邊枯骨後，在那嶼上一位七十餘歲的馬來老者告訴我們說：在這五個嶼中，最少有數千青年在此被日寇所槍殺。他還記得有一次，四個青年被日軍帶到那裏槍殺，斃後並不為之收埋，便揚長而去一任屍體臭腐，白骨巖然，現在還在那邊，言之真令人痛心。

星洲日報卅四年十一月十八日(杏林)



記廈門兒童劇團

金平庸



它也許被遺忘了！
但，他們的功績是不會被抹掉的。

那是廿六年九月三日，由六十多個兒童所組織的廈門兒童劇團，就在鷺島上正式成立。凡是當時還留居廈門的人，是會知道有這麼一個兒童團體，同時也可看到他們在街頭宣傳，在戲院內演劇；不管募捐或慰勞，他們的成績並不遜色於大人們，工作上所收到的效果，的確不輸於大人們所幹，從兒童工作能力上去說，這是值得驕傲的。

不幸得很，廿七年五月十六日，廈門淪陷敵手。從炮火中逃出的三十多位團員，便毅然離開父母，走入內地繼續負起抗敵的工作。先在閩南各縣工作，繼之步行入廣東，在潮汕等地以至廣州一帶工作。之後，該團便決定赴南洋宣慰僑胞，因此而由廣州到香港。在這一帶，他們沿途所表現的工作，都得到當地黨政軍首長，社會名流的稱讚。

該團抵達越南時，得到僑胞熱烈的歡迎和愛護，所以工作開展得很快，不論南中北三折的許多兒童團體，都由他們一手組織起來，而且對於法



該團在越南（晨餐速影）做了許多國民外交的工作。本來他們計劃由南安來

星加坡，却因入境手續問題改變了計劃。於是他們就發動募集慰勞品，結果募到五大卡車之多。這些慰勞品隨他們運到桂林，交西南行營分發給第三、四、九等三戰區，因而得到白崇禧，黃旭初二首長熱切的招待。

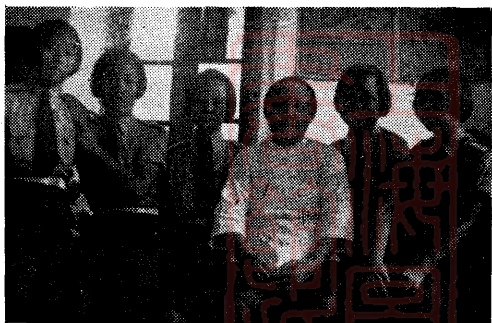
當桂南戰事發生時，該團即赴前線，在岷峩關一帶工作。對於鼓勵士氣，或發動民衆參加戰地工作，都得到很大的效果，而爲每一個士兵或官長所歡迎的兒童戰友。（陳嘉庚先生回國慰勞抵柳州時，適該團亦自前線返柳休息，即請陳先生予以經濟上之援助，故南僑回憶錄中所提廈門難童，即指該團）。

因長沙幾次的會戰，以及桂南戰事的關係，很多的傷兵就從前線運到桂林各傷兵醫院收容。該團見此情形，即組織傷兵之友隊，赴湘桂兩省的傷兵的醫院工作，而成爲無數傷兵的良友。此外，他們利用空襲時間，在岩洞（桂林之天然防空洞）向避空襲的百姓宣傳，並出借圖書等工作。

至於該團所演過的劇本，據我所知有：「古廟鐘聲」，「仁丹鬍子」，「小英雄」，炮火中，「小畢三」（任生作），「小俘虜」（任生作），「誰說我們年紀小」（司馬文森作），「誰是我們的爸爸？」，「小虎」（集體創作）……等劇。

最後，該團與桂林福建會館合辦黃花園紀念學校，是一間規模次於中山紀念學校的第二大小學。在此時，該團就分出部分團員留校工作，其餘即轉入各機關部門任職，或轉入各級學校升學。

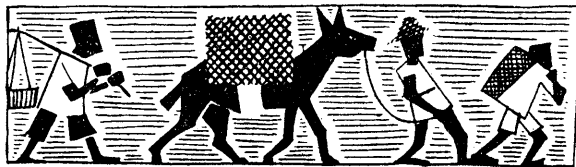
以上是我所知道的中國四大兒童團體之一。因此，我寄予一個希望，希望將來修補廈門市志的人，別忘記寫下這一羣替故鄉爭光榮，對國家有貢獻的廈門兒童劇團的勞績。



該團抵香港時一部女團員

在鴨洲與同鄉文才夫人合影





寶貴的—— ——中國美術品在星洲

青海譯

一套稀少的中國裝飾圖案畫，現在在星嘉坡。坡中數位藝術同志希望把牠送到英倫博物院中陳列，因為牠是中國藝術非常有價值的一種記錄。

這些圖案帶我們回返到中國文化開端的境地。

這套畫現在落在本坡「英國文化促進會」的手中，牠是林俊德教授的大作。他于戰前任教于北平國立北平大學藝術學院，擔任裝飾圖案教授的職任。

全部計共一百四十餘幅，精美準確絕倫。大多數的作品係臨摹自宮殿中的地毯，刺繡，器皿以及其他中國古代藝術品。

林教授于一九三六年逃難來星時，特別把牠帶來。在星洲及中國各地，他用盡種種方法，把牠保藏起來，避免日人掠奪和毀滅。

他昨天告訴記者：「這全部是我一生心血所構成的」。

疾病和受日人所賜非人生活的結果，是他這次將牠割愛出讓的原因。

一位藝術同志對我說：「我敢斷言林教授這些大作，值得我們在歐洲每個文化城裏公開展覽。我希望英國有關團體爭得到牠」。

原文載星洲海峽時報

一九四七年十二月十九日新聞欄

(請參閱本刊林教授清宮圖案畫)

故宮蒞臨新嘉坡

邇者，新嘉坡之中國藝術愛慕者，始於本坡發現一套古舊北京之美麗記錄。此記錄乃本報(即英文版海峽時報)昨日新聞欄揭載之林俊德教授所收藏中國圖案畫。

林教授所繪之圖案與色彩，係由皇宮中地毯，刺繡，天花板以及圍屏，器皿等物，精細準確臨摹而成。其顏色全部，係根據古代中國畫家所採用之原料，精研後加膠，然後應用；大部金色，以赤金金葉于應用前遵法研製者。此畫之本質，可稱為最精工之藝術產品。一般曾經欣賞是項作品人士，均認為其歷史價值超越一切，且推斷為行將失傳之舊中國美術圖案唯一存留于世之記錄。

關於最適合保藏此百四十六畫幅之理想場所，應擇定一世界著名之博物館——例如英倫之「維多利亞，亞拉伯博物館」(Victoria & Albert Museum)，蓋可得到安全保藏與陳列，並可予各國藝術家，史學家，從世界各地前來鑒賞與研究之便利也。

如此，新嘉坡目下正獲得一罕有機會，可將東方之中國藝術及文化介紹於歐西；今日此舉，可謂千載難逢。緣內戰關係，廣大中國地域經與歐西切斷連繫，使一般西方愛慕中國藝術者，無法到達中國實地研究，歷經革命，戰爭與變亂之後，所僥倖遺存之中國藝術結晶品。

所有曾經鑒賞過此難得寶貴藝術結晶品之人士，均甚希望本坡華人團體尋獲一途徑，俾不致散失，並能設法長久保全於一妥善而適於陳列之地方。

原文係一九四七年十二月二十日海峽時報(The Strait Times)社論



廈門雜誌

黃澤父

「作萬人敵」之吳英

楊岐珍與瓦德西

由輪渡碼頭直上，經中山路而達中華路之起點，有碑圓而銳，巍然矗立者，清代廈門水師提督衙門遺址也，少時過此，輒低徊瀏覽，不忍去，門有「戈什哈」，詢予：「童子何爾，豈欲見軍門耶！」予亟笑謝，逡巡引退，彼不知予所視者，乃衙署所懸，雄偉而壯麗之匾額也，匾書「作萬人敵」上署康熙二年，下署賜提督臣吳英立，中嵌「康熙宸翰」御寶，每字橫直徑約五尺，龍蛇飛舞，使人望而感奮，想見吳將軍作戰時暗啞叱咤。亦如康熙帝之揮毫落紙時也，清鼎既革，民國肇建，臧和齋駐師廈門，以為閩軍總司令部，署中匾額，多被砍伐作燃料或盜賣，此曠代希有之鉅製，亦不免同付祖龍一炬矣，惜哉。（吳英事詳後文）

清代廈門提督，吳英而後予所知有彭楚漢，黃少春，楊岐珍，洪永安，彭黃皆湘軍宿將，黃以戰功顯，彭以儒將稱，能書梅花，雅慕彭玉麟為人，然實不逮也。楊岐珍，皖籍，初為李鴻章戈什哈，隨李久，李有妾某氏，不容於大婦，求去，李曰：「容圖之！」他日，李告妾曰：「得之矣，外宅男中，惟某有厚福，我將仍畀爾一紅頂！但慮其不克善終耳，」妾叩謝，李即以妾贈某而連擢其職至提督軍門，某即楊岐珍也。

楊為廈門提督時，德人瓦德西（即庚子率八國聯軍犯京之德統帥）嘗過度，楊招待備極優渥，以己所乘之八座綠尼肩輿抬之，過關仔內，街

道狹隘，居民商肆錯雜，咸以遂破幕天，遮日光，天暑，魚腥觸鼻，瓦德西在輿中，一手捏鼻，一手持巾拂風，意似不耐，松青老人兒時曾見之，驕傲之態，今猶可掬也。其後，楊有族子某犯貪污，楊懼罪，吞金死，妾隨任廈門，稱四太太，當泣告所親曰：「不圖相傳之言竟驗也」。觀此，似李少荃與曾滌生皆有知人之明，但不知操何術而知其不能善終耳。

賴太媽與吳英

故老相傳，廈門賴厝厝萬壽宮有一命相者，善相，某日，相者晨起設肆，見案前有屎一團，惡之，而莫知何人所撒。明日復然，以為犬矢也。諦視屎方面非圓，異之，暮歸，復潛入宮窺伺，漏下，見一丐者來，席地而睡，微視之，聲作矣。亡何，雞鳴，丐者起，竟踞地撒其糞污焉。相士大怒，持棒出，方欲擊，丐者以手格棒，棒斷，笑曰：「何怒也？」

相士驚俯而視，地下糞煙裊裊，黃金爛然為方形，因謝過，曰：「子方腸人也，貴不可言，若何為，落拓若此？」丐自云姓吳名英，粵人，流落行乞，問何能，曰無能也但有力，足以扛鼎相士曰：「善！吾寓此難近，惟老疲，日出，舉案而出，日入，舉案而歸，良不便，子為我舉案我為子舉食，相需相生何如？」吳唯唯，由此，遂與相士結為患難之交。他日，有賴太媽入宮禮佛，雞隊羅列滿案，吳飢甚，乘人不備，攫一雞而食，為小婢窺見，大驚呼喊，賴太媽出，問何事？婢跪訴適見一虎攫雞而食，故驚。賴太媽驚然見吳，長身鶴立，張口吞雞，旁若無人，心異之。呼問姓名，相士亟從旁為作曹邱生且曰：「此君方腸而鶴眼，相書云貴不可言也，」於是，太媽命隨歸，沐浴而子之，使入塾從諸兒讀，吳

性鈍，不喜讀，久之，請去，太媽為自製布鞋一雙予之曰：「苟富貴，毋相忘！」遂去而從軍，每戰，輒裹鞋腰間，未嘗須臾離也。某日，持大纛與敵戰，軍敗，曳甲而靡，忽頓腰，亡其鞋，曰：「吾何顏見賴太媽！」亟揮旗大喊入陣，聲震山谷，敵擬援兵至，引退，吳軍乘之反敗為勝。主帥奇之，立擢為總兵。已而復以功拜提督。康熙帝問何欲，曰：「臣無所欲，愿得官廈門，一拜賴太媽！」言訖，俯伏稱死罪，自陳當日無賴狀，康熙帝為霽顏，立命筆親寫「作萬人敵」四字以贈，越日諭下，特授吳英廈門提督，吳至，賴太媽已亡，乃重建萬壽宮，為賴太媽置屋宇以榮其子孫焉。此賴厝厝之名所由來也。或曰：「吳英即聊齋志之大力將軍吳六奇，」確否尚待攷證也。

林維源與叔臧

李伯元南亭筆記，載有林維源門第一則，而喻之為半閑堂。維源為何許人，筆記中未說明，使人有茫然之感，且亦擬不出也。按林維源，字時甫，台灣人，甲午內渡，寓廈門鼓浪嶼，家富有，為台灣望族，嘗拜李鴻章為師，清季捐款五十萬兩，修繕臺北城，特旨賞給侍郎銜，異數也。先是，甲午一役，李鴻章與伊藤博文，議和馬關，李告伊藤，謂有門生林某，請為善視，故日人據台後，對林族極優遇，然維源竟內渡，始終未受日本爵秩，以視辜某以嚮導日人入台，獲封爵，任日貴族院議員者，賢不肖遠矣。伯元以方宋之賈似道，何其謬也。維源子爾嘉，字叔臧，別署菽莊，又號尊生道人，晚號百忍老人，初報捐四品京堂，以父為侍郎，亦欲得侍郎以榮，會清廷派濤貝勒振興海軍，叔臧報効二十萬兩，慶王奕劻為奏請亦給侍郎銜，未旬日，黎元洪起義武昌，時叔臧正張樂鼓浪嶼，大譙賓客，聞砲

聲，亟罷，遂赴台灣。光復後返廈，築葺莊花園於鼓浪嶼港仔後，與諸名流結社吟哦其間，不與聞世事。其後漫遊歐洲，隱居瑞士阿羅沙五年，其地距中國五萬里，風景絕佳，有歐洲公園之稱；山之高者，距地六千尺，積雪終年不消。返國後，未幾，中日戰起，叔臧蟄居滬濱，藉老而隱，未嘗有何活動，尤為難能可貴也。

洪永安與石獅子

洪永安，字子青，清最後一任廈門水師提督也。為人深沉有謀，治軍嚴，好敬禮儒生。洪雖武將，然精易數，人鮮知者。嘗告與泉永道郭某曰：「三十年後，此地惟石獅子存矣。」郭不解所謂，再問，洪笑而不答。洪有巡捕某，其人今猶在，洪瀕行，某請後會期，笑云：「遠矣！」已又歎曰「予不死，五年後，可能再見也！」洪原籍河南商城，民國後，返里閑居，會「白狼」寇境，洪督鄉團登城禦之，中砲死，其言皆驗，蓋提署今惟大門前之石獅存矣。先是，臧軍北撤，海軍入駐廈門，司令部設提署，改稱漳廈海軍警備司令部，再改海軍廈門要港司令部。倭寇侵廈，台奸王水儀獻策敵酋，謂要港部不拆，易為中國機投彈目標，盡毀之，以建旭瀾書院講堂，且可售其餘材為敵購機之用。王計既售，而此二百餘年之偉大建築，遂蕩為平地矣。按石獅前距麒麟門（即照牆）約二丈五尺，後距署門約一丈五尺，照牆兩旁為左右轅門，署座北向南，當時城墻即今之古城路舊址也。海軍司令部既夷為平地，敵酋即植碑於中，而命僑市長李思賢撰文其上，碑為筆形，上尖下圓，製成，繫以鉅繩，由碧山岩徐轉而下，亘四日始達，日人以為「天子萬年」，故作圓形，蓋虞風伯作唐耳；庸知虜運無「十」年，此巍然矗立者，行見非毀即墜，猶

之永井完久之「夢哉空也樓」也已。

陳總殺媳

清季，廈門有陳總殺媳案，閩動一時。陳總者，台灣人。甲午之役，隨某紳內渡，寓針完井，與高義賴乾輩伍，時稱四大總。不名而稱總者，以陳乃把總也。子某，性懦弱，媳曰王不池，貌僅中姿，陳妻虐遇之，不時夏楚，呼號慘叫聲時聞，而陳頗橫，眾雖側目，莫如何也。或云，陳有新台之醜，妻遷怒於媳，故虐之，事屬曖昧，莫絲明也。某夜，媳哭甚厲，且，竟以髮髻聞，於是，眾議紛紛，謂陳姦媳不遂，妻助虐殺，此倡彼和，一呼百應，遂毀其屋。事聞，啓棺驗，棺厝半山塘，時代理廈防廳為董筱珊，善唱皮簧，時稱董麻子，與陳有金蘭誼，頗護陳。驗日，吏報無致命傷。時觀者空巷，一時磚石紛投，叫罵之聲轟然雜起，董亟避回署，隨而至者數千人，喧嘩不休。事聞，興泉永道某，檄同安縣知事陳文禕覆驗。陳健吏也，知眾怒難犯，訂期坐大堂公審。先提陳妻出，刺乳，鞭背，咸鼓掌呼陳青天；旋提陳出，飛一籤下，答五百，再一籤下，杖五百，又一籤下，敲五十，再一籤下，拶五十，卒斃杖下。獄平。陳嘉獎。董去廈。陳總家亦毀，其妻逾年釋出，貧不能自存，女某養母以終。往年，廈門劇團有陳總殺媳一劇，事多虛構，非實錄也。先是，陳與某鉅紳有隙，紳倡之，眾和之，獄遂起，而某名流為檄仿「討武壘」體，當道某恐激變，示意令，「不求供，但杖斃！」所以平民憤也。某名流所為檄，戰前，予有存稿，今已燬矣。

某屠夫

市人某，屠羊為業，設羊肆於塔仔街，夜有盜持一裹入，曰「予惠人也，殺人亡命，能容我

留，不能，我去。」言訖。出鉅金為餌，某納之。逾日，市酒設脯，飲之醉，扼其喉而事（從刀）刃焉。既斃，支解其軀，糞埋隴下，遂盡沒所有，人無知者。久之出金，置屋福河宮側，娶妻生子，業亦日益，儼然富戶矣。又二十餘年，育一子一女，女嫁廈門港，子讀中學。某原籍惠安，家有妻有子，境亦優裕，會某五十初度，子自惠偕媳來廈，為父壽，女亦歸甯，闔家歡叙至樂，酒闌，客散，其子醉，伏廳事假寐，忽見一人持屠刀直入，大驚叫喊，家人羣集，無所見。某詢來者何狀，曰「短褐，赤足，唇有黑痣，目稜而膚色赭也。」某聞，默然。時已醉，因述曩日事，謂其子所見，即昔日所殺盜也。中夜，子醒，呼渴，媳入廚烹茶，置燭於薪束，時暑熱，戶外有呼賣豆湯者，出購豆湯飲之，而忘返其燭，夫妻復酣睡，漏四鼓，燭燼薪燃，北風陡發，風烈火猛，媳朦朧中似聞有人呼喚聲，亟起奔出，火已及室，驚而路。頃之，為人掖出，而某竟闔門焚斃焉，事後，媳告人，死者乃其父，亡命時渠僅五歲。母猶守待閨中，不知已被殺也。此民國十一年，二年前事。夫鬼神之事茫昧難明，然四十年來，耳聞目擊，殺人者死，謀人者亡，悖而入者必悖而出，歷歷不爽。觀於某一家盡死，而媳猶存，留此廣長，發人猛省，誰謂天道無憑，人欲可肆哉？

廈門方言解

閩南語有曰「加里勞」者，又男子曰「他埔」，女兒曰「查某」，此於文義，絕無可解釋者或云此乃閩族最初之發源語，如翁民語，翁民語之類。予獨不謂然。滿人撲滅鄭氏後，閩南人恨之切骨，而無如之何。故常時晤對，輒以胡人何，可去為問訊者，對方無可置答，則報以「加里

勞」。加厘勞云者，善隱語，謂前途尚遙遠也。居鄰有臨者，聞產男則賀曰「他埔」也；生女則搖首曰「查某也」。「他埔」執戈也，他字應作轉音讀如「打」埔與戈讀以廈控亦微協。「查某」渣粕也。渣粕即糟粕，意謂生男可執戈以復仇，生女如糟粕無用也。其微妙深奧如此，後人無有發其隱者，予故表而出之。

又廈門人呼內子曰「家內」，惟此有意義。今浙江紹興人稱妻為「家裏」其意同也。古人有呼妻為鄉里者，沈休文山陰柳家女詩云：「還家問鄉里」，南史張彪傳：「我不忍令鄉里落他處」，鄉里謂妻也。民國後，官商士夫，多稱朋友妻為「太太」，己之妻亦曰：「我家太太」。太太之稱，殆始於元，而盛於清，民國後，階級廢除，何有太太，且沿滿習亦未當，禮失求諸野，仍應稱「家裏」或「家內」為宜。若朋輩相尊重，曰「女士」，曰「先生娘」，不愈於「太太」「夫人」之刺耳乎？

賣詩店

臥雲樓客窗閑話云：「廈市有柳仙賣詩店，在玉屏書院東偏。數年前，額尚存，系以詩，柳仙亂筆也。詩云：白鶴棲松柏，朱霞映石泉。賣詩非賣酒，度世豈需錢，結納文章客，交道道德仙，安閑過晚景，快樂遊青天，鹿豕偶為伴，雲煙或共眠，不聞榮辱事，不讀古今篇，在我辛茶飽，讓人錦繡穿，榮華何足道，山水自陶然。詩甚平庸，殆好事者為之歟？」按玉屏書院清時為士子課文之所，廈市開關馬路，改建廈門中學校。今遺址尚存敷楹在靖山路。夕陽芳草如烟，賣詩沽酒何處？劫後歸來，偶一過此，不盡低徊矣。

孫漁隱題賣詩店詩

(錢碧海)

讀澤父廈門雜記賣詩店紀事，因憶孫君漁隱有訪賣詩店四絕，亟為錄出，投寄大報，以公同好。詩云「玉屏東畔是誰家？自昔曾聞摺八叉，雅句今朝猶賣否？風流羨汝好生涯」。「今日來遊覺可傷，碧紗塵滿感淒涼，賣詩人去無消息，難把行踪問夕陽」。「當時風韻尚留存，多少關心認舊痕，最是有情枝上鳥，年年吟弔古詩魂」。「惆悵雞林買已無，詩書一道類窮途，干戈未世文章賤，騷客而今逐酒徒」。按孫君工筆札，喜吟詠，廈富紳葉心鏡之記室也，年僅知命，即赴玉樓之召，臨終遺囑，所有遺著，盡付祖龍。謂今後文人將更不值錢，願後代子孫無須此也。「亂世文章賤一，孫君其有先見者歟？」

鷺江詩社

廈門詩社，在滿清末季，少有聞焉；有之，其惟玉屏書院，與紫陽書院。然當時固以文會友，不以詩鳴也。自海上有南社，一時風靡，而廈門始有海天吟社之創設。社創於民國三年，主政為施雲（水旁）舫先生，社員如陳桂琛，錢文顯，許廷蔭，陳熙堂，陳健堂，皆其中之健者，有海天吟卷行世。繼海天吟社之後有梅社。主課陳梅陔先生，社員如孫漁隱，李實秋，黃靜仙，高尚志等，固亦一時之彥。未幾，梅陔先生又有梅社之組之設。社員如陳台拔，洪清溪，陳以專，蘇清歲等，有梅社合刊。其後有蓮社與鷺江吟社。蓮社由柯碩甫先生主課，社員如李軒甫，陳佩真，蘇肇予，謝雲聲，柯伯耀等；鷺江吟社，則由錢秋澄主課，社員如呂懶禪，林崖聲，錢定國，傅開三等。時溫陵黃悟僧，與名律師胡巽，及李刪癡，陳卓相，組織未社。歲甲子，而東社興焉。東社者，乃由海天吟社，梅社，蓮社，鷺江吟社，諸社員混合而成也，此外如惠安之陳紹宗

，蔡瑞書，張炳垣，張子敬，謝瑞庭，龍溪之鄭江濤，徐宗文，林小庸，閩之歐陽鐵園等，均先後參與其盛。當時幾達百人。外而與大江南北各詩社聯絡，內而得海澄蘇眇公之助，以江聲報副刊為東社特刊。其時圖書館長周墨史先生，創設文學會，如余雨農，唐績庭，蔡維中，李繡伊，柯伯行，皆會中之皎皎。而盧文啓先生亦於龍山學校，創興文學社，亦極一時之盛。三十年來，老成凋謝殆盡，自廈陷後，吟侶星散，雖令故土重光，而強半已凋零矣，雖有健在者，甯不愴山陽之笛，而唱落花時節又逢君也。

李蘭齋

(黃澤父)

臧和齋軍駐閩時，有李蘭齋者，為臧軍參議。李河南蘭封人，善交際，有謀略。初任臧部營長，臧既反正，驅李厚基，擴軍，組獨立旅。旅長職初欲畀李，使當一面，嗣以某團長爭之力。某廣東大埔人，初為李厚基副官，以脫臧有恩願跋扈，臧不能制，因畀某，二人嫌隙益深。己而臧派劉長勝為總指揮，軍閩西，拒洪兆麟，蘭齋任前敵參謀長，會長勝子病，長勝滯漳，洪軍突犯，指揮無人，軍潰。洪軍遂長驅入漳碼。蘭齋懼罪，東走汕頭，為書告臧，明己無罪，臧置未覆。先是有楊蘋卿者又名九蓋燈，贛產，張職廈門，能為粵諷，與蘭齋暱，蘭齋逃汕，妓居鼓嶼，某聞蘭齋欲歸，為間誘妓，使致書促歸。蘭齋度臧不致殺已，又惑於妓，遂返。未登岸，邏者已至，遂俯首就逮。時臧部軍法官為邢藍田，驚於某，蘭齋請見臧司令，不許，為書致臧，均被沒收，即日斬李於司令部照牆以殉，即今植偽碑之舊址也。李既死，臧始稔，其友侯旅長為收屍，函其婦來廈，運柩歸蘭封。久之，蘋卿復為妓，中烟癮，卒隨浪子以終，某君詩云：「豪華

飛揚我亦能，從今無復酒如蠅，情絲搖曳心旌下，重挂天幃九盞燈。「此九盞燈即關關齋九盞燈也。美人自古如禍水，可不畏哉！」

陳黯釣魚磯

唐陳黯隱居金榜山南，金榜山在洪濟山之西南，山色黃如列榜，故名。黯十歲能詩文，後人亦稱塲老山，臨海有灣曰員當港（皆竹頭以下同），傳黯所開築，港中有石，俗呼鷹搏兔石，云即黯釣魚磯也。又一石形圓，每潮至則自動，天將風，石下頓先期作聲，因名虎礁，榜人漁父恆以爲徵焉。據志載：黯嘗築書室山間，曰迎仙樓，清初，架梁之嵌猶存，今已湮沒爲跡，惟有石壁高十六丈，作胡笳形，因名玉笳，山北有嶺曰薛嶺，傳唐時文士薛令之所隱地，與陳黯互相標榜。時邑尉張翥有詩云：「衣冠陳氏族，桃李薛公園，塲老遺文古，嚴僧舊蹟存，苔磯荒蹟岸，金榜勒瑤琨，已憐松獨異，尤喜石能翻」。當日風流韻致，概可想見矣。按志載，陳黯嘗著碑政書三卷四十九編，朱晦庵爲同安主簿時，校其書，爲之序，故詩中有塲老遺文古一語。宋朱子題金榜山詩云：「陳塲孝子臨書處，金榜山前石室中，人去石存猶臥日，鶯啼花落幾春風，藏修洞口雲空集，舒嘯巖幽草自賁，應喜斯文今不泯，紫陽秉筆紀前功，」員當港內多產魚，秋月既望，魚人夜捕，繫船近牛家村一帶，遠而望之，萬點漁火，如列星水上，浮沉烟燦，極盡奇觀，是謂員當漁火，與金榜釣磯，同爲廈門大小八景之一。今人有詩云：「牛家村畔水雲鄉，萬頃煙波一夜涼，最愛月斜潮落後，滿江漁火列員當」。「金榜山隈鷺水涯，有唐塲老此垂絲，如今祇贖遺磯在，千載灘頭浸碧漪。」

暗示排滿

廈門爲鄭成功故地，鄭氏扶明抗清。艱難締造，稱「創格完人」，沈文肅公保楨語也。故滿清三百餘年來，廈人排滿思想極濃厚，民間市井，一言一動，多含有排滿因素。時過境遷，老成凋謝，後起無聞，人遂不覺耳！如呼豬爲「蠔仔」，（應讀廈音）二字均作仄聲，蠔仔者即「胡仔」，胡仔乃「胡人」也。又呼狗爲「嘉溜」，嘉溜即「覺羅」，指「愛新覺羅」氏也。夫滿清統治中國，直至其壽終正寢爲止，被廈人罵作豬狗，無覺者。怨毒之於人，甚矣哉！然而滿洲人之糊塗，廈門人之團結，亦有足多也。

張元奇

張元奇，字珍午，清光緒丙戌翰林，侯官人，授編修，擢監察御史，以劾載振，岑春煊，直聲振天下，後遷奉天民政使。迫入民國，歷遷內務次長，及奉天，福建兩省巡按使，其任福建也，福州裁縫師咸稱之。初，張父業裁縫，住鄉下，操藝頗精，同鄉某以科甲得名，移住城市，召張父製衣，張父不諳禮法踞上座。適客來調，某慚叱之，張父不遜，譟報惡聲；某大怒，批其頰，既退深自恨，力誡其子讀書。稍輟，輒責誡曰：汝忘乃父之辱耶？元奇謹受教，後卒以苦學成名然，多服官外省，既獲福建巡按之命，張父狂喜，張筵設樂遍召諸同業，謂如有冤抑，可來訴我。數日，章喜極無疾而終，年八十餘歲。張爲官無表見，惟敬禮縫裁匠，每見必稱叔，亦孝子之用心歟？按十九路軍長蔡廷楷，曾業裁縫，戰時，蔡在港投稿「探海燈」小報，自述身世，侃侃而談不自諱，禮泉無源，芝草無根，人苦不自立矣，何貴賤之足判哉。

竹園談詩

虞竹園先生，今之詩家亦書家也。昨過寒齋，與予論詩，竹園謂：「作詩譬如裝鋼，愈鍛鍊愈佳，若草率成篇，東拉西湊，祇求協韻，則不如毋作，」味其言，則竹園之苦吟可知；而竹園詩能成名者亦在此，非倖而致也。竹園云：「嘗以一律講石遺，石遺只錄取兩句，乃「客思濤聲相繼續，壯懷暝色共沉淪」是也。然則，其餘六句爲不佳矣。既不佳，則不能不更作，冀成完璧。人徒知一詩之成，寥寥數十字，甯知詩人已嘔卻幾許心血耶？」予固心折竹園詩，但不無「詩人何自苦乃爾」之感。因笑謂竹園曰：「予爲詩不求甚解，且時有出韻及平仄失調之病，如君所論，其不被人打入油鹽者幾希」。竹園爲莞然。既而談及石遺，竹園云：「石遺善論詩，詩之美醜，經其品評，無不中肯者」予謂：「眇公論詩，美毀益而貶石遺，豈石遺亦有所短乎？」竹園曰：「善論詩者，詩不一定佳，善作詩者，論不一定對。」予亦云：「予善觀畫，畫之好醜，經目無不了了，而予實不能畫。然則君所言，固幽深而有味，豈徒詞令妙品已耶？竹園雖笑謝不敏，亦頗以予爲知言也。」

星社與胡軍弋

（錢碧海）

星社，亦廈門詩社之一，胡軍弋（巽）創於民國三年。社址即設其律師事務所。當時吟侶如李繡伊，蕭幼山，歐得少樞，賀仙舫，陳丹初，施子憚，新蟬先生述之已詳，分韻推敲，逢星必聚，名句落塵，爭相欣賞。軍弋雖執律師業，而有名士氣，無時下風。廿七年，廈門失守，避居鼓浪嶼，當地學者，翕然景從。旋受聘英華書院教席積勞成疾，無力醫治，隨以不起，學校爲輟課弔唁，出殯之日，中外人士素車白馬者萬人

空巷。當軍弋避鼓之初，狀頗窘迫，或有勸其同廈任偽職者，輒搖首不應，間或吟黃涯汀先生「柴桑無路歸元亮」句以謝之，其襟度之俊逸，識見之高超，足窺其概矣。

蘇廷玉題雲頂岩詩

。市隱。

民十一夏，遊歷江浙，凡名勝之區，如金陵鎮江蘇杭二州，無不浪留鴻爪；乃故鄉名勝之雲頂岩，竟未嘗一履其地，甯非可笑，及歸，亟往遊焉。登觀日台一望，全島景物，盡入眼簾，有蘇廷玉中年題壁詩云：「秋風萬里淨雲霄，洞古山空未寂寥，但得天衢能振策，重來此地醉清霄，夜半登臨第一峯，殘台遺跡有苔封，一觀日台昔已」惟餘底事堪惆悵，蔽日浮雲海氣濃，萬仞峯頭眼界開，凌雲意氣薄層台，要知俯視饒奇峻，繡藉山靈刻書來，「蘇三十七年後，重遊此岩，見墨蹟宛在，感寺僧籠紗情重，因再賦三絕。時蘇年已六十有一矣。詩云：「翻然書錦賦歸來，前度劉郎舊秀才，三十七年真一瞬，幾回興廢有高台。（觀日台今修）當年壁上走龍蛇，珍重何人護碧紗，我亦頓生今昔感，秋風依舊捲雲霞。探幽已是再來人，山水有緣亦夙因，過眼繁華皆夢幻，欲從明月問前身。」一讀其詩，不禁有今昔滄桑之感焉。

鍼婦記

（黃菊農）（本會發起人）

周芸泉，（凱）富陽人。有清道光年間，任興泉永道，有仁政，舉凡益民事業，鉅細無遺。著有內自訟齋文集，間記鍼婦一則，讀之無限感慨，蓋其愛民之心，出於至誠，以視今之官吏，專以敷衍或斂財為能事者，相去真不可以道里計。其文云：「丙丑之夏，廈島亂，余既發義倉粟

平糶，慮貧者無糶資，乃使二僕日察島上，孤寡無以為資者，與之錢，夜則稟報。一日，僕告曰：晨見敗屋中，以席為簾，婦挾姑簾外座，察其衣履，貧甚，與百錢，婦令置諸地，白姑，姑聾齒豁，語不可辨，窮詰所由，良久始省。婦乃言曰：吾姑謝使君德，吾家尚能針帶以養，其與更貧者。再三與之，不受。僕曰：昨一婦已得錢，復自後戶出，以貧告，乃得錢，夫喜，誇其婦於鄰，余曰：以貧故，欲多得錢猶人情，愚夫婦可憫，其不受者尤可敬，明日，便與多之錢亦不受。嗚呼，此豈無風節自持者乎？故記之，以不得其姓，謂之鍼婦云」。

官癮

（醉尹）

人皆有癮，癮之不同，亦各如其面。吳三桂袁世凱想做皇帝，此癮至大者；賈似道好鬥蟋蟀，裕朗西好喂婦人小脚，此癮之最微細者；世界之大，人類之庶，其為癮亦多矣，曷能一一數耶？昔有某輪買辦鄒某，閩南人，生平無他嗜好，唯好做官，曹志達任廈門提督時，某資緣曹，捐得一參將，置涓洲協。涓洲距廈一衣帶水，某接事後，即託人代庖，而仍作輪船買辦如故。於是驚其頂，花其翎，朝珠，補褂，朝晚炫耀船中，每食必吹打以為常。船中西人船主大副，見其怪模怪樣，咸引為奇，然亦未嘗不嘆其大有官架也。某年，陳寶琛創辦廈鐵路，赴南洋募股，鄒亦被邀作募股員之一，辛亥，黎元洪起義武昌，鄒聞人譁報，乃捧朝珠補褂大哭，識者多訕笑之，不顧也。清末，廈人土有喜喪事，必延鄒騎頂馬作前導，互以為榮，鄒因狀貌魁梧，翎頂輝煌，身軀長大，遠望之，恰如戶部之大爺焉，撫今思昔，尙令人忍俊不禁云。

京劇在廈門

（文）

廈門戲院業，清末民初，祇有寮仔後（夕陽寮，天仙茶園一家，當時均演京劇。但廈門一隅之地，行旅往來不多，而當地人士，除機關中人，商工學聞人，及普通者外，婦孺之流，因不懂國語，少有願聽者，故營業每不能持久；而京劇間一二好角色，多屬女角，每為登徒子量聘以去，至於男角稍有名氣者，多不肯來廈表演，亦罕有人肯出鉅資延聘者，故京劇在廈門，時演時輟，營此者初無獲利之把握，提不起勁。其後雖有龍山之繼起，已不免自墮而下矣。馬路開闢以後，天仙場台，新世界應運而起，卒因地點，資力，人材種種關係一蹶不振，近且變大舞臺為博濟院矣。時至今日，京劇在廈門，只有「街邊戲」聊供下層階級及婦孺輩偶一觀盼而已，既無戲院根據地，請不到梅蘭芳，金少山到廈表演也。而票界人物，自「大地馬」「麥城歸天」後，叫喊無人，亦不免風流雲散，無人揮淚哭龜年矣？



記廈門畫家

黃伯遠

廈門畫家，予所知者有鄧霖林（煦），吳石卿（帶），趙叔瑞（時崗），蘇笑三（元），趙龍媒（素），寶叔翊（煦），龔樵生（植），林瑞亭（嘉），及子白，石雪庵諸君。霖林先生廣東中山人，清季以通判候補福建，任廈防同知，為興泉永道延慶所賞識，嘗代理泉州府知府。清社既屋，先生任中國銀行廈門分行長，公餘輒以書畫自娛，所繪人物，工整謹嚴，一筆不苟，今年已八十有九齡，作小楷，繪仕女，螺髻高懸，

條條可數，誠異稟也。抗戰軍興，先生舉家避倭香江，賃居九龍深水步（土旁），鬻畫自給，淡如也。太平洋戰起，先生所藏名貴書畫，被劫一空，處境愈艱窘，而抱璞自守，足不逾戶者四年，尤可貴。先生壯年嘗從裕朗西（庚），出使日本善日語。倭兵陷九龍，搜其家，詢所業，以作畫對，不卑不抗，倭兵為敬禮而退。其後，有以畫請者，皆婉辭不應，日寇卒莫奈何，今猶盤居九龍，讀書作畫，不異夙昔，異已。

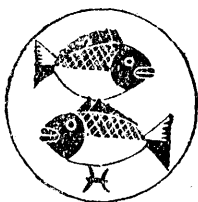
趙叔孺，名時岡，浙人。嘗任廈防同知，善書馬。少時，曾見一畫冊，趙畫一窺籠，籠內蚱孟（虫旁）十餘頭，形態生動，隻隻不同，予低徊久之，不忍舍。甲子春，鄭霽翁郵瀝為予求得雙馬圖一幅，一赭，一白，吳石丈為補景，斜陽古柳，春郊試牧，足稱雙絕。惜此幅今已不存，趙亦作古，感物懷人彌增惋嘆耳。（前歲予在滬猶及見趙老一面）

叔孺旅廈時間極暫，當時廈人鮮有得其畫者，惟鄭霽翁藏數幅皆有思致。民國以來，鬻畫海上，頗享盛名，書馬法郎世寧，以匹計潤，補景另議。按清末任廈防同知者鄭煦，趙時岡（木旁）鈕耕孫（承藩）皆能書畫，有名於時。耕孫以書名，善於別古董，寓公海上頗久。

吳石卿名蒂，廈門人，祖春波公官廈門水師提督。予識石老在清末民初，當時猶留辮髮。曩贈石老詩，有「辮髮曾垂道子家」句，蓋紀實也。石老畫，初無師承，而深得古法，山水，人物，花鳥，蟲魚，走獸，無體不備，亦無體不精，仿南田着色，矯詭中別饒逸趣，臨伯年盈丈巨幅，大氣磅礴。時人如缶老，差可伯仲；一亭而下不能及也。尤善繪雙鉤牡丹，丹蕊，枇杷。年來非知好，不易得其佳作。三十年來，予得石老畫

不下二百幅，精品亦五六十幅，今皆雲煙過眼矣。劫後歸來，故人重叙，恍如隔世。石老謂：「將盡力補償予向之所失」，予以為不必有此事，不可無此情，實之舊雨，以為如何？

龔叔孺，龔樵生，晉江人，兄弟也。樵生喜菊，限於天分，生氣索然，畫如其人。顧此老多才多藝，能詩，能作小楷，篆，隸，及琢石為私章，搗艾成印泥諸種技術，然卒奇窮。蓋先生前半生豪華，後半生落拓，宜有身世蒼茫，斯人獨往之感矣。叔翔天分較高，詩，畫均視乃弟為勝，惜不永年，畫流傳極少，予所見者亦僅三五幀而已。



紀吳村吳再炎兩藝術家

謝雲聲

吳村吳再炎二君，均為予多年老友亦均為本會現任執行委員，但人皆知吳村為一導演名家，而不知其別具藝術之才，益令人景慕無已。當其投身電影界前，在福建省立中學時，喜研音樂，校中組織軍樂隊，吳村即擅奏「孔那」樂器。離校後曾一度開設晨光照相館於廈門，攝藝之佳，為閩廈冠。旋主廈聲日報副刊筆政，蘇眇公深器重其才，譽為後起之秀。其所寫小品文章，冷雋幽默，耐人尋味，實開廈門副刊之新作風。暇復致力藝術，參加廈門通俗教育社表演，話劇，粉飾登壇，絲絲入扣，觀者無不動容。

赴滬後任復日明星諸影業公司導演之職，所導各片，亦以一貫幽默輕鬆名於一時。今春由吧蒞星，就任仰氏影片公司廠務，撮製三影片後，視此間經濟有限，人才缺乏，無可展其才能，近

林瑞亭，詔安人。工人物，能畫不能寫，每月所作，款識必倩人代筆，亦一缺憾也。趙龍媒名素，旌人，善草虫，予有秋藏葵蟋蟀一頁，雖非佳構，亦頗有書卷味。蘇笑三畫，流傳較多，然粗悍且微帶瀟氣不足觀也。三十年來，廈門老畫家一趙，二龔，瑞亭，笑三，多已作古人，今惟霽翁石師二老存耳。較遠如沈瑤池，馬兆麟畫雖常見，以未識荆，故不敘，後起如林子白，石雪庵亦各有千秋。予自尤善繪像，先父子元公健在時，予嘗代求造像，己着筆，瀟戰事起，逾年擱置，旋予亦他徙。今聞林君在福州，不知何日能重敘，了此一重心願也。

已回港，擬攜家眷，將再改任香港建華影片公司之聘，臨行前，曾蒙其惠影一幀並書告別，予亟報以詩一絕。
「聚不多時又欲離，天南紅豆更相思。干戈若定歸鄉約，往事梨園復一時。」
此詩發出時，據云業已赴港多日，想吳君未及見此作耶。

吳君再炎，亦為予十年前知交。原籍福建南安。早歲卒業上海新華藝術大學，深達繪事，尤工圖畫，在廈會與數次合開書畫展覽會。七七抗戰起，在港亦曾一度展畫籌賑，蒞星又曾在廈門公會，共主書畫展覽籌賑。林學大先生倡辦之美專學校，聘其為教授，本屆且任福建會館教育科委員。比者以藝術之取材，致力於攝影事業，經營峴崙影室于本坡漆木街，吾知其今後之攝藝，定較他人勝過一籌也。

西窗話雨錄

李縉伊

(一)方兆福

施雲舫社丈謂癸酉鄉試與謙六先生號舍相近。時先生胞叔以債務繫獄，先生意不自聊，頗思鬻稿，持際雲舫丈，丈大加欣賞，恐干高堂阿責，不敢受也。後頗悵失一解元，闈墨已無從覺得。許梅生芸兄能誦先生孫叔敖舉於鄉制藝全篇，文瀟灑不羣，有翰林丰度，固宜領袖八閩，惜未捷南宮遽沒。王金坡師哭以詩，有「文章魁首魄靈臯」，及「三試春官偏殺羽」句。先生書法以備檣風流，與先考爲翰墨交，故余家多先生墨跡云。

(二)同安六元

方謙六先生兆福，秋試後扶乩，批中元二字，再叩何人中元，批「元無元無」四字，茫然莫解。榜發，先生中元。余悟「元無元無」乃指其弟兆元，徒培元耳。考明成化廿二年丙午解元林啓，嘉靖七年戊午解元劉汝楠，隆慶四年庚午解元林奇石，天啓元年辛酉解元范方，清道光廿六年丙午解元黃維岳，同治十二年癸酉謙六先生，奇石居塔頭，先生居美仁宮，均廈人也。往時廈門屬同安，於是同安得六元矣。同安舊有識語，「謂六元之後必大魁」，然終無驗。

(三)桐樹

清道光庚子英夷擾沿海，陳忠愍公化成由廈移鎮江南，越二年殉節吳淞。時陳剛勇公勝元爲廈水師參將，倡議建祠城北祀公，栽桐於庭紀之。剛勇公後以總兵守無湖殉難，桐因忠烈手植重。王金坡師孤桐詩，中段云：「江南大樹皆早凋，城北貞柯尚依舊；乾坤正氣鍾此桐，根蟠大地撐蒼穹。曾經兵燹難磨滅，歷鍊冰霜轉鬱葱。耀陽自古推嘉植，不及鷺門較奇特。孤根猶可溯英風，喬木非徒重故國」。推崇備至。相傳池直夫玉獅齋古桐一株，亦剛勇公所植，故詩末段又云：「隔牆遺址玉獅齋，桐蔭相傳與此偕，流涕却殊宣武柳，婆娑豈類仲文槐」，「森森古幹交暉映，手澤留貽桑梓敬」。

(四)玉獅山房

明池直夫顯方玉獅山房，清代改祀北帝，久廢，址在公園外鐘樓附近。廈門公園園時，余提議復其舊，以存名賢遺蹟，未能採納。直夫玉獅山

房記，奇峭高古，詩則雄邁俊拔，均載廈志。金坡師曾設帳其地，余題揚遺象句「謝墩終屬王安石」即指此。

(五)聯話

余作詩不喜和韻，作聯不喜嵌字。張君炳垣起瀟樓，徵聯於余。閱諸友作殊未佳，咸爲嵌字所累也。余大窘。一日忽集句云：「人生貴適志，仙子好樓居。」瀟樓二字恰嵌句中，惟非冠頂耳。馳書報炳垣，謂聯語值魚二尾，蓋出句爲張季鷹傲語，而炳垣方業魚也。炳垣果以魚爲酬。

(六)洛陽橋李碑

清閩督李鶴年，立碑惠安洛陽橋側，規模宏大，詩學均擅勝。然詩係楊雪滄代作，字則出林濟手書。林寫碑，頗苦，字更易，字行又費排，比馴至嘔血。囑吾嗣裕安於閩督去後補填已名，惟守祠者屢斬其請。迨柳鶴半村二先生同登進士始許之。半村洛江誌感詩云：「手澤頻看蓋李碑，低徊忍去蔡公祠，黃昏已近孤兒老，滿目山川再拜時。」蓋紀實也。

(七)鍾道嫁妹

書家恆作鍾道嫁妹圖，殊無根據。蘇君警予嘗以圖囑題戲綴句云：「行不得也哥哥，終南今日鬼魔多，誰家肯娶女蘿？婚不須聘禮，嫁不煩媒柯，妹自愛青裙布襖，哥怎用紗帽烏靴，進士頭銜值幾何？盈門百輛等么麼」，未暇一加考究也。按遊齋閑覽：「宋皇祐中掘地得宋宗毅母墓志刻石，載其妹名鍾道」，是女子偶以鍾道爲名耳。非鍾道有妹也。朱澤民存復齋集有鍾道氏小妹圖跋，云：「觀石恪所畫，一年少婦人，四女鬼相從，行筆老勁傅色妍麗，猶有唐人遺韻」。知元時已有人作圖矣；然未作嫁妹也。大率鍾道說本荒唐，書家隨意描寫，無所不有矣。

(八)香港百年讖

清光緒間，山西落拓道人遊粵，道經香港，賦詩云：「危樓高聳插雲霄，車水馬龍香霧，鯉魚有日翻洋海，百載繁華一夢消」。英據香港至前歲恰值百年，以歐戰方酣，屢爲德敗，未敢大事鋪張；然猶舉行閱兵式，趾高氣揚，不知地旋爲日奪，輾轉以還我國，於是道人之詩驗矣。詩中「日」「鯉魚」等字，爲日人由鯉魚門進攻之讖。夫國家盛衰有時，得喪本無定。當英人降幡揭起之次日，日軍行經灣仔，即英人閱兵地，樂聲班聲，與英人當日者無以異也。然而日人之氣焰，今又安在乎？

(九)姑惡

廈門公園園時，余提議復其舊，以存名賢遺蹟，未能採納。直夫玉獅山

姑惡鳥名，其鳴聲曰黑姑。放翁詩：「聽姑惡聲，應是遺婦怨」。詩人借題諷世，用意自深，後有作者如鄭板橋等，則窺形極態，描寫惡姑，未免為悍婦藉口也。袁彥章書林外集有姑惡詩二首，則責斥悍婦，命意既新，於世道風俗亦有補。錄其警語：「誰家逆婦談短長，紛紛聚首相抑揚。身披野草與昏霧，頭埋疏莖粘清霜，足修頸短形更微，出沒恍惚人莫知。信乎此態近妖幻，爾姑安肯留庭幃。蓬窗月冷驚夢覺，欲枕厭聽聲嗷嗷。汝應求直訴吾人，不知婦姑之分有隱無犯今猶昨」。

(十) 踢倒燈棚

廈島某翁父，假浮嶼陳宗祠張謎，謎面書大學之道，射四書三句，座客費煞心力均不能中，乃請主人揭示，主人大笑曰：是猜在明明德，在新民在止於至善。謎底即在句下呼之可出，諸君自不覺耳。客大譁踢翻燈棚。

(十一) 類音巧對

「倉中穀，籠中穀，得價則糶，得架則跳」「天上星，山上猩，入夜則明，入野則鳴」又有「童子打桐子桐子不落童子不樂。」「尼姑摘泥菰，泥菰無發，尼姑無法。」亦巧思。

(十二) 十端友齋石印

余嘗得十端友齋印，或謂余曰：「君嘗慨惟士無用，那得還有十端硯乎？」余曰：端友見孟子，子濯孺子章，言人非言硯也。或曰：「君友鼓浪嶼有李伯端庠門有陳端四香港有杜四端，然合之亦不過九端」。余曰：「有婦人焉，蓋先室亦名端也」。相與大笑。然余實有端友十人，(一) 蔡文鵬博，(二) 吳秀人尙，(三) 王選閑人驥，(四) 黃幼垣鴻翔，(五) 饒紹庭顯禧，(六) 沈琛笙琇瑩，(七) 蘇逸雲壽齋，(八) 蕭幼山培榛，(九) 陳丹初桂琛，(十) 楊宜侯昌國。交誼誼德文章氣節畢生崇拜，擬鐫之印邊，以志勿忘云。



喫的藝術

林俊德

「夜雨剪春韭，新炊間黃粱」

——杜甫

窮奢極慾的生活，不是真實的愉快的生活。人間的意味，是要在克勤克儉中去仔細地體驗。他不是似西遊記裏

猪八戒那樣的，把珍貴的人參果，一口氣吞下肚去，反轉來問別人那是什麼滋味。

韭菜是粗俗的東西，但在杜甫的嘴裏却嚼出無窮的滋味來了。在春的雨夜，到小園去親手剪來一根根嫩綠的韭菜，經過一番煎炒之後，貯在雪白的磁盆裏，那是多麼美麗而且芬芳啊。

藝術的意義是什麼？他是教人怎樣地去節省浪費，而可以得到真實的愉快的東西。如果我們要模仿一般新的經濟學者的說法，則我們也就可說，藝術真是救濟世界經濟恐慌的根本的法則。我們只要平心靜氣地把人類

生活的經濟統計一下，則這個對於藝術所下的定義，總不會有什麼錯誤吧。幾十元幾百元一碗的魚翅，他的滋味竟比一盤只費一二角錢的牛肉菜心好得多少，這是誰也無從斷出一個確實的界限吧。但在經濟方面，幾十元幾百元的魚翅，却費去貧民幾個月的生活必須的費用了。浪費造成貧窮，也就做成了爭亂。於是，人類的血，也就始終無限地在流着。

用了極少數的金錢，能做成很適口的滋味，喫的藝術，是與穿的藝術一樣地重要的。

吃力不討好的損失，是全人類的損失。一疋具有美麗的圖案的布料，比那織着不美麗的圖案的絲織物可愛的多。喫也是這樣，同樣的菜心牛肉，能做成各種不同的口味呢。——在這裏，我們談談廈門的點心吧。這雖是離題太遠，但這却是一個具體的說法。

廈門一般人是懂得喫的藝術的，所以廈門的點心也來得特別有滋味。廈門的蝦麵，春卷，五香，肉粽，芋包，魚丸，塗筋凍，蠔仔粥，水蒸餅，餡餅，馬蹄酥，都是很有名的，尤其是蝦麵，更其普遍成爲一般人的點心。

大凡到過廈門的人，對於蝦麵，都能起着無限的眷戀。我有許多北地的朋友，他們一碰頭就說：「你們廈門的蝦麵真好喫啊！血一般的老酒，與蝦麵正好做酒食的伴侶呢！」

但廈門的蝦麵店佈置都不美觀。幾張白板合成的椅桌，幾雙竹箸，幾個粗碗，這便是蝦麵店全部的傢具了。可是廈門人並不感覺這不美觀。喫就是喫，除了喫以外，其他都可不管，廈門人對於喫是專心致意的。因爲專心致意，於是，他們也就深深地體味到喫的藝術的意味了。

同樣的蝦麵，廈門人很能精細地分別出他的好壞。章記的生意特別

好，這不是偶然的，他是得到賣者與吃者雙方的諒解的。

因為專心致意於喫，於是賣蝦麵者可以節省了許多其他的浪費，如店面的裝飾，椅桌碗箸的購置，都可以簡陋一些，而於蝦麵的本身，則加以特殊的注意。這一方面，因節省浪費，而麵的價錢可以減少，因為特別注意，而蝦麵的滋味，也就特別濃厚了。

這樣一來，蝦麵成爲最普遍的食品。他是上至富紳大賈，下至工人苦力的共同食品。在一間蝦麵店裏，是可以雜着許多階級的人。因為這樣，這所謂人間的爭鬥，也就暫時調和在簡陋的蝦麵店裏了。

曾在威海衛住過一個多月，使我憶起那邊一些人穿衣的藝術。在七八月中，大家都穿着家裏織的漂白的粗布衣。這當然不是精緻的物品，但他們因為漿洗的很勤，雪白而且有硬性；那件衣裳，穿在各個貧寒的農人身上，我們是覺到與綢緞一樣的美麗的。

舉一反三，威海衛的粗布衣裳與廈門的蝦麵，在藝術上，是與人類的生活有莫大的牽連的。

自己織布自己穿，自己煮菜自己喫，這是勤儉的也是藝術的生活，我願人類極力保存這種習慣。因為這樣，那布要怎樣織才美麗，菜要怎樣煮才有味，這就是藝術了。

藝術是實用的，是節省浪費的，是使人類走到和平的欣悅的途徑的。根據這原則，我們也就會懂得一切哲學文學的意義，而確定藝術的最新的意思，也是最舊的意義。

在中國有許多民間藝術，是合於這條件的，廈門的點心不過是其中的一種罷了。我們希望提倡藝術的人，大家來着重這一點，這樣，我們的藝術才不落空。



食在廈門

笙瑤

戰前廈門的食品店和食物攤，可稱集全閩著名食品之精華；凡到過廈門的人們，都有口皆碑。對於廈門的食品攤小烹調，現在略舉戰前廈門數種最馳名食品店和食品攤，以餉閱者。洪本部泉三珍和剷狗寮的肉粽，人們常在更深夜閑的時候，大街小巷就往往會聽見高聲喊賣，并且要把地名冠頂，以引起顧客注意。他如水仙宮馬康然的西餅，陶園的大包，佑福宮的芋平（輝），二舍廟花生湯，剷狗寮崎仔腳的麵茶（掃），木屐街的薄餅（義），懷德宮的麵線糊，南壽宮的五香（苞），

蝦圓湯（素），打鐵的芋苞，福壽宮的水餃麵，（福全）的油蔥線，皆是廈市有名的食品，迄今人們都交口稱讚。每一思及，猶有餘味。但五香「苞」，蝦圓「素」薄餅「義」芋平「耀」，麵茶「掃」等，皆已作古人了。她亦易主，生意亦易途；或已改弦易轍，不作挑販而作坐商。其他還有以前外關帝廟蠔仔煎，和鑊巷之水晶餅，亦名震一時，使人不會忘記。

其中懷德宮的麵線糊，實在價賤物美，最合中下階級的胃口。其烹飪之法，特出心思。自此人故後，後來無人；雖有一二人繼而效法，實有天淵之別，不能望其項背。至於鑊巷之水晶餅，人亦物化，舊地全非，遺墟難覓。勝利以來，本島所有留存者，僅有藝菜河之章記蝦麵，和大元路之泉利蝦麵。而後起者祇賴厝埕之好清香肉粽，要比以前泉三珍和宰狗寮雖是望塵莫及，不過聊勝於無耳。至前關仔內之黃金香肉乾，肉脯，肉醬，臘腸，亦名冠全島。目下招牌雖存，但生意和製法已大不如昔。廈門在戰前最馳名的慶蘭餡餅，舊址原在恆勝街，中日戰事發生，遷往鼓浪嶼營業，迨日寇屈伏後。乃移設今之中華路；店內并附設有茶室，供人品茗，但製手已大遜於前。後起者有大同路之和興餡餅，遙遙對峙。前中華路一品居之鍋貼，亦名馳一時，現該店主人已復員改設在思明南路，仍操舊業，生意頗好。其他有中華路五香齋之酸梅湯，暑天一至，顧客盈門如今主雖易人，但故址仍在，現改爲正香齋。其湯之配合和製法，實遜於前多矣。餘如雙虎馬蹄酥，現仍在中華路舊址營業，其製術和生理亦不如前之繁榮，蓋五香（苞）去世以來，其後代不能繼其遺業，而後起之秀祇有海關邊之「貓方」，和二舍廟獅獅五香，其味道與口胃較之五香（苞）實小巫見大巫，相差有霄壤之別。至現廈之大同路達華行，華明行藝菜河之義華，和南洋等之西餅店，稱爲現代之數二西餅家，比不上當時馬氏西餅式樣之新穎，色類之繁多，十不及其一。以上所舉，不過是牽牽大者而言，其他一時難勝枚舉，且不能盡憶，留待後日補述。



新嘉坡的街景

方也

遙寄故鄉的朋友們

白晝裏，在火車高張下的新嘉坡的街景，是叫囂蝦緊張的，熙熙攘攘的人們是穿梭地來往着，風馳電掣的汽車，是古舊的

，或是流線型，老是不息地在街衢上奮馳着。不錯，新嘉坡是南洋貿易的總樞紐，是富庶的商業區，記得有人曾經譽為國際人種的展覽會，這是頗為恰切，一點沒有誇大。如果你是剛從祖國內地，或僻壤之鄉來的，當他腳踏在異邦的街頭看街景時，你會熱情地讚美着：「好繁榮的異邦啊！好美麗的街景啊！」但，且慢些，朋友，我將不憚煩地縷述一些也許是你不大高興聽的話吧。是的，我們棲息在這赤道線下的繁榮異邦，該是一個遙遠的歲月了。在曩昔，我們也曾享受過那優遊的昇平盛世，那時我們是多麼美滿哩。可是，自從遭遇了日本鬼子的殘酷的蹂躪後，似乎也褪了色，而日月也為之黯淡無光了。

可是，朋友，你該是依稀還記得，那是大前年的事吧：一顆什麼「原子彈」擲落在廣島，接着傳來的是一陣陣的勝利呼聲，響徹雲霄；蒙在鼓裏多年的我們，你想，我們是多麼感到歡欣而鼓舞啊！而且快樂得迸出熱淚來的哩。請想我的絮絮不休吧，那時候，我們確實都懷着一顆希望的心，滿想似昔年的無拘束地縱情地躑躅在新嘉坡的街頭，領略美麗的街景，可是癡想，因為一個步入「風燭殘華」的老婦，用盡施脂抹粉的技巧，也無法掩飾的了。

朋友，你瞧：我們每天拿起報紙來看，映進眼簾的儘是些：英國經濟破產啦，華鎊是否會貶值啦，膠市的沉滯啦，白米市價的扶搖直上啦，黃金市突漲啦，接着價又跌下來啦，這一連串的消息，是多麼震撼人們的心啊！而且還有什麼印荷又燃起了戰爭的烽火了。印尼實行焦土抗戰，華僑遭受空前浩劫，荷蘭縱橫截劫貨船，是一片呼救聲，一片喊殺聲，充滿了每天報紙的重要版位。如果上帝會賦予人類智慧，為甚麼人與人之間，還存着這種殘忍的傻勁？我悽惶，我悲憤，我終於埋怨起上帝賦予他的兒女們的智慧，因為智慧就是殘忍的禍根。

朋友，我這樣說，你以為對嗎？如果科學的發達，物質的進化，為的不是公平的享受，人人的溫飽，那世界就成為飄盪不安的世界了。愚妄的人們啊！還敢誇說上帝賦予人們的睿智。

朋友，望你忍耐些吧，我還想趁這枝秃筆，尚有未盡的墨漬來抒寫一些關於「夜的街景」，你該不會厭惡麼？但，縱使你覺得厭惡，反正我是還要繼續說這故事的。

夕陽下山了，和平紀念碑矗立在蒼茫的暮靄裏那些是鑄鍊着睿智者不朽的功績銘。當我們足跡偶涉其間，應該肅立致敬，表示我們衷心景仰哩

！這時，我們最好是把那繁繞在腦際不祥的報紙上一大堆的標題，借那擊岸的海水沖沒去，把腦中的積慮，也付之清流，於是趁着飄然出隄的一剎那，極目遠眺那登樓晚霞的蒼穹，那海波上浮漾着的艦輪般的船舶，海鷗時而旋飛天際，時而踟躕於綠水碧波間。朋友，這是告你美麗的海景，你想我們的襟懷是多麼的豁達哩！

夜，像一條巨大的黑網吞蝕了黃昏，天上的星兒在烟燦着，海船的燈兒也在烟燦着，於是輕快地離開了海邊，遊子衣單，頗有祖國深秋的季候感。我爽然地端坐那紀念碑的石階上。朋友，這里，我終於告訴你愛聽的夜街景啊。

看！天之驕子們，不，還有天之驕女們，他們和他們都駕着流綫型的汽車在拋了錨，似呼不忍離開了溫柔鄉似的，肩兒並着肩兒，倚偎着，怪親熱的在絮語着，有時聲音極清脆的，而且還飄出了陣陣襲人的芬郁香氣哩！朋友，你可有過這一遭麼？於是這夜的海邊的街景，又換了一個鏡頭了：數輛三輪車也停止了輪轉，拋在街的邊沿，而且每輛車上都有一對女人跳下來，有皮膚色白的，黑色的，肥的，瘦的年紀大都是三十開了，還是一樣塗脂抹粉，奇裝艷服着，活像一隊骷髏美人。不，也許是寬裳仙子的下凡吧。於是一幕活劇在開始了，饑狼餓虎似的水兵們，也在垂涎着娘兒們的仙姿，大摸其哈囉，哈囉的囁子，大吊其膀子。而那些娘子們，也故意賣弄風情在頻送着秋波，於是那水兵們如醉如狂的勾搭去了。朋友，這幕活劇，是永遠繼續下去，而且每晚都出現在這幽美的海濱的，這是人間的喜劇，還是文明的醜惡，那該又是我們上帝的旨旨了。

夜深沉了，我凝神望着搖曳的樹梢，我伸手掏出了皮包，覺得還有幾張的鈔票，於是乘了汽車準備作遊藝場的獵奇。一忽兒到了目的地，一跨進門去，看到遊客寥寥若晨星，就頗有冷落之感。再鼓起餘勇跨進了舞廳的門檻，望到舞廳們安詳地各自端坐着，覺得更是冷落不堪，沒有往昔那麼擁擠熱鬧，如癡如狂的起舞着。

我無精打采地踏上了歸途，心裏還想着，陰霾是密佈着，景氣是悽透了，誰還有閒情逸緻的心情去過夜的生活呢！

朋友，我寫這篇文字的動機，原是想藉它來透露一點戰後的新嘉坡，雖說是披上了繁榮的外套，可是，內在的痛苦，遭逢着厄運是頗為空虛的悲哀的，爲了就心着你的懷念，我終於雜亂無章的擠了出來。

X
X
X
X

立誠滙兌信局

新嘉坡吉寧街門牌一〇九號
電話：四一五四

Lip Seng & Co.,

No. 109 Cross Street, Singapore.

Telephone: 4514

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|-------|------------|------|--------|
| 便交回滙 | 利款文價 | 僑迅敏公 | 胞速捷平 | 行金南匯莊 | 分厦門開元路一六三號 | 各縣民信 | 本局專營閩南 |
|------|------|------|------|-------|------------|------|--------|

彩石齋

| | | | |
|-------------|-------|-------|-------|
| 新嘉坡大坡漆街三十二號 | 綾精工裱褙 | 專辦上海花 | 書畫裱褙社 |
| | | | |

郭珊瑚商行

星洲披立街門牌三十七號

電報掛號

“KWEKRUBBER”

電話：二三八二
二四二六

專營樹膠土產及各港出入口商

Kwek Soan Loh Co.,

Importers, Exporter and general merchants.

37, Phillip Street, Singapore.

Tel. nos, 82632 & 4624.

Cable Address “Kwekrubber”

長春公司

新嘉坡源順街四十八號

| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| 發商 | 口批 | 出入 | 鹽魚 | 土產 | 專營 |
|----|----|----|----|----|----|

TIONG CHOON & Co.,

48 TELOK AYER STREET
SINGAPORE

CABLE:-

CODE:-

“EVERSPRING”

“ANGCHUHUI”



紅葉草堂筆記

黃伯遠

△李悲秋

仰文兄見示李繡伊先生台灣雜詩二首，其一云：「大江落日發清瀾，倉海樵秦志竟酬，一卷綠陰深處讀，無人報與李悲秋」；悲秋與丘逢甲（仙根）善，逢甲所著詩選出版，日人尼之，李悲秋懼詩為祖龍所虐，悉收購以贈知交，廈門不見丘，而悲秋已棄世，故愴念故人，發而為詩也。戰前，予參加福建記者團赴台灣，日人導遊日月潭，晚下榻涵碧樓，樓依山築屋，景物幽深，傳昭和為太子時嘗駐蹕焉，所以待貴賓也。當時泉州日報社長張賴愚，詢余有詩與否，予願而言他，旋以指濡茶作七絕三首，其中一首云，「明潭隱約望中收，倉海樵秦尚未酬？不到百年仍是虜，漢家子弟已登樓！」賴愚笑而頷之，今倏忽十二年矣，讀繡伊先生詩，同有「河山依舊，人面已非」之感，而詩中第二句意亦微同，可謂巧合矣。其二云：「能逐荷蘭鉄甲舟，冀將鯤海比流球，早知完久難完久，自築夢哉空也樓」，原註云：「夢哉空也樓在新竹，完久所築，日人永井壽示彼族不能長有此土之意，獨野心家未喻」耳。李詩後一首，及予涵碧樓詩，已刊大報，茲重撥入筆記中，以誌一時泥爪。

△閩畫人謝瑄樵

閩畫人有謝瑄樵者，善畫蘭石竹松，筆意略

肖新羅山人，瀟灑中微含蒼勁，書學米老，喜談兵，擊劍，時有四絕之稱，奇人也。相傳謝在林文察軍中，太平軍李侍賢部入漳，謝倉卒中與騎遇，一騎揮刀，頭已斷行十數武始仆，騎驚為神，羅拜而去，謝死後，其遺墨人爭寶之，惜類經喪亂，流傳甚少，生平所見謝畫，寥寥可數。前十九軍某旅長駐龍巖時，得謝畫虬松一幅雲烟滿紙，逸氣盎然，信可寶也。林畏廬題謝瑄樵墨蘭摺扇云「瑄樵先生吾閩之詔安人，能舞劍，好畚馬，每作畫時，翳其窗紙，令不漏日月之光，以小紙撚細條，蘸油，以自照其畫，畫時不令人見，夫二足，令小童搔足心，至奇癢不可過抑，則起而揮毫，自謂筆底似有神助也。又嘗斲檀香木為小棺，肖己像為木偶人，製小衣冠，稱木偶之長短，閒時衣著既完，納入棺中加釘焉。則拍手大笑曰「吾事畢矣」及遇難漳州，屍不可得，其友蘇君即以小棺葬焉，今其墓無矣。先生足不出閩疆，書畫之妙乃無知者，閩人之不善為名，在昔已然，小子後生乃能稍一灑墨，而名已譁噪都下，展讀先生遺墨不期汗出如濯也。畏廬固善畫者，其服膺如此，而先生畫，更足傳矣。按瑄樵畫，喜灑墨，不着色，以逸勝，書卷味盎然，書法亦深得米老流風云。

△龍頭及其他

廈門鼓浪嶼登岸處曰「龍頭」，然實無龍形，

惟升旗山稍昂視，日光岩風景略勝而已，予所經有龍岩，及江西之龍逕，龍灘，龍門諸勝，龍岩為縣治，隸福建省政府民政廳，清代屬汀漳龍道為州治，縣有岩高深蟠鬱，天然佳勝，新羅山人題曰「天下第一岩」，名不虛也。蔡賢初駐閩時，師長張炎閱兵龍岩，廈門記者團赴岩參觀，予亦與焉，惜爾日行色匆匆，未窺全豹，為可憾矣。洞中有華秋岳畫像，刻石上，今恍恍猶能有記者，落筆之起伏，及結構之奧妙，藝術因緣，入人之深，有以夫？龍頭山在江西，龍南，明巡按御史王宗徐（秦和人）記云「昔大禹導河」積石至於龍門，門外懸泉兩山間，水陸不通，傾流蕩蕩，禹疏而闢之，活者萬八千人，故曰美哉禹功，明德遠矣。又曰微禹，吾其魚乎？予所躬親，龍南之龍頭，險阻之狀，不知視龍門其當孰為甚耶？」此引禹功，以喻龍頭之險者，顧予數履其地，殊無所謂奇，而一經名流點綴，則境界異於尋常，文士毫端，後人眼底，不難想像矣。

△洛陽橋與蔡賢初

中國歷史上有兩大建築，在南曰洛陽橋，在北曰萬里長城，萬里長城予未目覩，洛陽橋則數過焉。橋長三千六百尺，廣十尺，石版厚逾尺，長逾丈，工程之宏偉可見。橋跨晉江惠安兩縣，橋南屬晉江，橋北屬惠安，為閩南北交通孔道，而橋終始與蔡姓有因緣，亦可異也。橋創始於蔡忠惠，忠惠有記，世稱三絕，而醉隸夏得海事，則屬蔡錫，見明史本傳，相傳橋圯時，有石讖云「石頭若開，蔡公再來」，閩書及歸田瑄記均載其事，堅瓠集名山記以為忠惠事則誤。民國廿一年壬申，十九路軍軍長蔡賢初駐閩，橋復圯，蔡命周醒南拓而廣之，以利車行，於是，廢梁石，

而代以鋼筋混凝土，扶欄新翼，曩址仍舊，而面則非矣。按橋又名萬安橋，託始於忠惠，中修於蔡錫，後拓於蔡廷皆（金旁），計費公帑十六萬緡，始壬申冬月，訖癸酉夏月，拓成，蔡氏旋以「人民政府」事離閩，讖云「蔡公再來」，再字意義雙關，異已。

△集像

李繡伊先生。擬集蘇東坡像百幅。此實難事。攷東坡石像四川成都最多。廣東惠州亦有蘇公石像。大抵皆作美髯鬚，芒鞋草笠。畫家雖不盡然。然亦陳陳相因。予則喜集美人像。如四紅。明季八姬。江東二喬。綠珠。關盼。蘇小。崔鶯。都二十八人。三十來年。爲丹青。爲影卷。亦僅得十餘幀耳。戰後惟齊林翁繪贈之紅葉題詩圖存耳。惜此宮女無名既不能自我作古。名之曰紅葉。而添作五紅。然而白頭宮女。餘韻猶香。一葉僅存。足當紀念。無已。即取以爲羣姬之弁。重編二十八佳人圖像記乎。旋石老贈我「關河一望蕭索」斗方一頁。己又獲柳如是。陳圓圓影印像各一面。雖乏金釵十二。環佩滿簾之盛。亦已四美具。二難并矣。古人有云。玩物喪志，夫身居廟堂之上。一言一動。足以爲天下法者。則不宜有所偏嗜。賈秋繁後半生千古所譏。文文山。謝太傅前半生誰敢不是。亦存夫其人云耳。

△莆田荔枝甲天下

荔枝，產閩粵，閩之「桂綠」，粵之「糯米惹」，名滿天下，桂綠惟莆田有之，樹僅二株，清代列入貢品，花時即張網罩之，蓋防鳥啄。清道光元年，福建巡撫顏檢，（惺甫）始奏罷之，今已亡種。然莆田荔枝，仍甲福建，漳州之「烏

葉」，不能逮也，「糯米惹」廣東各地皆有，而以南（海）番（禺）順（德）香（山）今改中山（最多，一名「桂味」者亦佳，桂味清香如月桂花，可啖亦可聞也。粵中之糯米惹有兩種，一種形不甚大，似青梅，綠殼，衣作粉紅色，核小如穀，一種殼紅色，衣則白色微帶紅暈，核甚小，有時連肉吞下亦不覺，故又曰無核荔枝，暑天，盛以冰盤，或懸井中，食乃取去，齒頰留香，通體生涼，此福惟閩粵人享有之，他處戰後雖間有飛機載運，然非大人先生，此味不易嘗矣。按荔枝在果類中，具有色香味三絕。福建莆田府署舊有聯云「荔子甲天下，梅妃是部民」，梅妃指江采蘋也，蔡端明云「荔枝纔似小青梅」，徐夢昭句云「龍綃殼綻紅紋粟，魚目珠白膜漿」，梁章鉅句云「挹盡西禪侵曉露，分來南浦滿庭芳」三詩詠荔枝均極工，荔枝以破曉摘下，裝籠運出爲佳，過午則味稍變，故梁詩有挹盡西禪侵曉露之句，粵貢荔枝，始自後漢和帝紀，閩貢荔枝，始自宋紹興初，見梁章鉅歸田瑣記。

△紅葉

紅葉產小呂宋國，即今之菲律賓共和國，色如曝乾之棗，愈冬愈艷，插數葉瓶中，每晨澌陳水易新泉，無稍間歇，亦能生花，純白如牽牛，非「一葉題詩出禁城」之紅葉也，後者似爲楓葉，楓葉春發秋落故曰「蕩漾尋春取次行」，鄭翁贈予紅葉詩圖，義或本此，吳石老則畫秋高馬肥圖，以實我紅葉室，亦以楓葉爲襯景，然畫白馬悠閒於綠楊芳草下，似較楓落馬嘶爲佳，蓋予縛雞無力，「馬鳴風蕭蕭」，「封侯萬里遙」，從不作如是想也。繡伊先生亦贈我一聯，文曰「春山榮客夢，紅葉繪詩魂」，豈疑我未忘情於

楊子鶴之春山書屋圖，而繪之以詩魂。夫摩詰詩乃詩中有畫者，故曰詩可繪也，魂與詩同一虛無縹渺之物也。詩可繪，魂又安得而不可繪乎，往歲友人餽紅葉，以砲彈殼，養之，配以梨座，供之案頭，大可賞心悅目，故名其室曰紅葉，今繡丈既以詩繪之，不知石老亦能以畫繪之，易老馬爲少馬乎？一笑。

△三十二公歲

古語云：「人老珠黃不值錢」，是故老也者，人之所畏也，晉江蘇天賜素滑稽，而畏人詢其年歲，同事李君鐵民嘗問：「君今年幾何矣？」蘇微笑不即答，徐曰：「賤降今年三十二公歲」，李君初不解，已而乃悟，蓋世以二市斤爲一斤，三十一「公」歲，乃六十四「市」歲也「公歲」創自蘇，亦奇，繡伊先生嘗告予：「朋友謙會，以予齒高，每請予上座，左也讓，右也讓，予笑云「不要把我讓到公婆龕」上去，」衆爲哄堂，此亦一老笑話也。戰時，東飄西泊，舉家流離，不自覺鬚眉漸白，每市肆購物或乘車，人多呼予爲「老伯伯」，初不自覺其老，聞之頗有慚意，久而聽慣，不倚老亦賣老矣。鐵民兄云：「戰時渡江，舟中人有喚予爲伯伯者，初頗愕然，歸而照鏡，始知旁觀者清矣，大抵凡人之壽數，普通恒在六七十歲，故談命者，極少有批八十以上者，批至七十則爲高壽矣，子曰吾三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不逾矩，八十則不談，可知「人生七十古來稀」矣。

△八十四

貧富詩社課題八公樹，八公者，乃清代曾任

廈防同知，種樹鎮南關道旁滿人八十四也。馬路關後，鎮南關夷爲大生理，關已不存，樹亦伐盡，詩人弔古傷今，必多感慨矣。按姓名之奇特者，中國人有鬼谷，日本人有鬼塚，（曾在廈業古董）滿人有十二峯（清道光間曾任廣東南海縣知縣）日人有七十鳥，千頭竹猪（戰前爲日輪船員，曾見廈報），歷史上姓名僅一見者爲方侯高，方侯高應讀作密奇竊，而近人方侯誤讀原音，高則誤作媧，能料正其誤者，千人中無一人也。「人從宋後鮮名檢，我到墳前愧姓秦」，秦猶有姓，而方侯則絕代矣。

△一段回憶

民二十六年七月，倭患甫起，予舉家避寇廣州，敵機炸廣州，復從香江，妹文華遇炸受驚死，逾歲五月，寇佔廈門，七月，遣子祥徒步入桂，肄業軍分校，時香江屋租昂，父臥地下患濕，醫任兩缺，乃返廈，三十年太平洋戰爭爆發，予夫妻及子均被砲彈炸傷，接濟中斷，父旋餓死廈門，靈葬胡里山下，姊嫁繆氏，全家作餓殍者三人，異母弟三，兩匿南普陀爲僧，一走內地當老兵，今猶轉戰淮徐間，嗚呼，痛矣！先是，予寓香江春秧街，三十年十二月八日，寇攻香江，妹夫馮育之，（海軍上校機長）囑予徙灣仔，備緩急相補助，十二晚十一時，敵砲穿屋過，樓塌，子仲澤季澤妻周氏均受創，翌日，車送法國醫院，仲澤及其母裹治後寓家，季澤予傷重留院，數日，敵槍砲彈雨集，予請出院，醫生不許，予度不可復留，敵機昇空偵察，護士皆避防空洞，乃被季澤跛而出，疾上電車返灣仔，須臾獲報，予所乘車經德輔道西遇炸，車身斷爲二，司機乘客皆殉焉，又數日，敵軍登陸筲箕灣，疾進至銅鑼

灣，法國醫院半燬，予舊居亦爲鋼砲穿一洞，向使予不徙，灣仔，則死於春秧街，不出醫院，必斃於敵軍砲火，然而猶未也。英軍降前一夕，敵集波斯富街，備衝擊，守軍第一道防綫環跑馬地，天樂里，各道克，兩軍相距不及卅武，機槍密如連珠，敵宵不絕，稍遲一日，敵軍衝進，予居壘粉矣。然季澤卒以傷重死，妻周，腦部重傷，戰後時發時已，今猶半生不死中也，可不痛耶？

三十年十二月八日，敵攻陷香江，二十一日，予爲敵憲兵捕禁中環，澈夜研訊，無據，越日釋出，敵陽示惠，陰實派人密伺，行止已失自由，未幾，復爲兩便衣探拘去，訊時，答稍遲，輒以短槍敲腰腿，筋骨幾折，卒以無佐證，託某台人保出，某固便利我方工作者，乃設法遣予離港，時予妻及子猶留未去也。卅一年一月初，予抵廣州，二月，仲澤偕母亦盡棄所有逃出，敵便衣憲兵每隔日輒蓋舍偵察，見無動作，漸懈，予乃藉詞足創，於三月中旬，挈家赴滬醫疾，至則匿居南市，又數月遇故友少華，乃介予入杭州，在大世界戲院賣糖果，予夫婦朝操夜作，隱於市井中者逾兩年，卅四年春，仲澤得報，兄從軍緬甸傷足，晨，僕被赴場口，擬趨富陽入贛，時予甥婿榮求，予婿助均，以副師長，營長駐軍三南，欲隻身走贛以從也。至林家橋，爲敵守備隊拘返，禁於之江大學敵探室，敲朴兩日夜，繼以巾蒙面灌水，卒無詞，時仲澤始冠，敵察其文弱，不類游擊隊，始准保釋，既出，已體無完膚矣。

△木棉花

戰時避倭香江，寓舍利街，對門爲印度人寺院，寺有木棉樹一株，當春，嫩葉葳茸，幃幃直上，濃陰蔽街，蔭可數畝，夏秋之間，葉落花開

繁英滿樹，星羅錦簇，艷幃高張，譬之南國女兒，亭亭玉立，紅袖添香，使人之意也消，及乎秋末冬初，花漸落，葉漸凋，霜飛雪降，橫枝挺秀，孤幹凌霄，暮鴉幾點，夕陽半山，閉牕臨賞，詩情畫意，不盡低徊，惜爾時國仇家難，紛至沓來，四海無家，一身落拓，雖有佳境，難拈心胸爲可憾耳。戰後歸來，重過香江，木棉未老，人事全非，更無閒情逸致，負手盤桓，暮倚夕陽，朝臨芳樹矣。

木棉樹廣州最多，近代畫家如陳樹人，高奇峯尤喜畫紅棉，顧稱意之作不多見，嘗見伯年畫文幅茶英，直幹勁挺，橫枝參錯，蓓蕾盈樹，俯仰多姿，開含有致，使任氏而生在廣州，吾知其亦必有「青溪多少茶英樹」，「不及南番棉子花」之嘆耳。廈門紅棉樹不多見，惟大同路林姓宗祠有兩株，亭亭如華蓋，姊妹花也。光復前，盟機來炸，其前後左右皆燬，而樹依然挺立，祠亦無恙，千年植物，幸不淪胥，可喜也。暇擬倩石老留圖一幀，俾資紀念焉。

△施士浩

蘇菱槎悼施士浩一絕云：「文心六代稱麗都，詩律三唐有正宗，直把心肝都嘔盡，萬篇太富一身窮。」按施，字雲舫，號耐公，台南人，父亦名進士，耐公甫冠補博士弟子員，縣試府試院試皆列第一人，時稱小三元，士論榮之，年十九成進士，主講台南書院，時瀧陽唐景崧開府台灣，公暇輒邀爲文酒之會，甲午之役，負臯內渡，居廈門數年，嘗任總商會坐辦，鬱鬱不得志，卒年六十七，所著詩，歌，儷體文甚富，均未梓，隔江菽莊主人爲經理其喪事，菽莊主人者，林爾嘉先生也。爾嘉字叔臧，別署尊生道人，能詩，

性就風雅，樂寂莊於鼓浪嶼港仔後，爲詩社，耐公與許充白，汪香泉驟斬其間，稱三進士，而耐公詩獨絕，社中稱祭酒焉。今寂莊零落，主人滯滯不歸，而耐公亦物化多年，舊時社侶，雲散風流矣，讀菱糕詩，不禁感慨系之。

△蘇眇公

晤吳文楚兄於鼓浪嶼，文楚兄諄諄以先父子元公爲問，故人誼重，彌足佩感。既又談及蘇眇公，楚兄云：「眇公當代報界第一流人物也，論詩，第一流，論文，亦第一流，而氣節識見更第一流，」其推重如此。眇公詩，散見於各報，而以「廈聲」刊載最多，其短評，寥寥數十言，一針見血，尤見學問根柢，惜多不存稿，爲可惜耳。予辦新聞書報時，眇公嘗以「興元紀略」觀後記」一文見示，平白寫來，直追史漢，當時曾鈔出一紙付刊，而存其原稿，今則原稿散失，文亦不復記憶而文楚兄尙能記憶一二，且背誦眇公詩多至十餘首也。按眇公生時，與蔡長春兄交最善，予自贛歸，遇長春於昇平路，略談眇公身後，不禁感慨系之。謂眇公詩文尙可檢示多少，而文楚兄腹笥健在，暇當造訪，或冀更有所得，表而出之，以紀念此第一流報人也歟？

△談品茶

品茶各地不同，惟廈門尙存古意，街邊茶桌，陽羨一盞，糕餅兩碟，評今論古，話舊談禪，猶有六朝烟火味也。福建原爲產茶區，武夷岩種甲天下，虎谿，白鹿，泉水亦佳，故品茶在廈門，得地不薄，得天亦厚，非若廣東人，曰飲茶，北方人之喝茶，灌水滿肚者，可同日而語耳。

此間騷人墨客之家，商賈仕宦第宅，大抵多有品茶之習慣，往時文圃小種，名藉一時，今則舊家零落，店肆亦非，戰後，市上所售岩茶如大紅袍，水仙，鐵觀音等類，斤價高達十餘萬金，商人顯者，猶可享受，若恃筆墨爲生者，此福難消矣。

往時，吳石卿家茶具最多，品亦最研究，嘉賓到訪，茶具必擱其常用者，而獻其佳者，有時高興，茶具六七味，具亦更七六副，今則人事刺激，生活迫人，主人已無此雅興，而舊雨新知，鑒於茶價之驚人，亦不以「品我的茶」爲講矣。茶而曰品，別其不同於常飲也明矣。有佳茶而無佳泉，不可，有佳泉佳茶矣，而無雅客，亦不可，必也，飲者是雅人，方不負此茶與泉耳。少日，初品茶於石老家，余舉盃嫌其小，一口而盡，石老大笑曰，「品字有味哉，」蓋暗指每盃必嘗三口也。飲時且須舉盃至鼻端，先來一嗅謂之聞香，既飲入口，則頻以舌尖咀嚼，謂之辨味，此可見我國人一飲一啄之間，乃有如此風味，如此道理，奈何舍茶不飲，而羣趨於飲咖啡，谷古，牛奶水耶？

四川，南京，飲茶之風亦盛，四川人早起第一件事，不是洗臉漱口飲茶，蓋洗臉漱口恆在茶館爲之也。有種茶客，上茶館必携一盥沐袋，內藏牙刷，毛巾，肥皂等物，亦如登輪船乘火車焉。故蜀人有「一日之計在於茶」之諺，所飲之茶，以沱江香片，菊花爲多，沱茶味厚，本省出品，香片閩人亦嗜之，即參以茉莉花拌茶，菊花亦四川特產，不必遠求杭州三種茶，春蘭秋菊，各有千秋，即色（菊）香（片）味（花）是也。余原籍四川內江，先大父生時亦嗜茶，每晨必泡「普洱」，「普洱」產於雲南，色濃味厚，老人飲

之最宜，故普洱在廣州，香港，上海，恆爲粵籍有年紀之茶客所寵愛，謂其飲多不傷脾也。到四川茶館飲茶，如不喜歡放茶葉，可喚茶博士「來碗玻璃」，不能呼開水，每晨開肆，第一位茶客更不得飲開水，蓋「白飲」爲不吉之兆，有人白飲，則茶館生意定不佳也。

△再談飲茶

粵人飲茶，重於吃飯，無論工商百流，偶然相遇，必請飲茶，上焉者，朝午晚日飲三次，最少亦一次，所謂一盅兩件者是也。有一共通原則，即朝午晚可免，飯亦可免，而午茶則不可免，「囊裏留錢待飲茶」此乃普遍之習慣。蓋談生意經，論交際，講人情，行賄賂，以及蠅營狗苟，分金分銀，噓寒送煖，謀財害命……什之九在茶樓行之。於是，而飲茶之道，古意全失，中國各大都市，不僅廣州，香港，澳門，營茶樓者，非廣東人莫舉，故粵人飲茶之風遍及全國，惟廈門，北平則乏大茶樓之設，就余所知者，廈門最初有錦記，廣東居，陶園，廣陶兩家皆衛伯芹所創，陶園規模尙具，然卒不能持久。無他，廈門人有廈門人之脾胃，此地有蝦麵，炒米粉，蠔仔粥，灌餅，五香捲等等道地產品，兼之過往行旅不如上海，香港之衆，又乏工廠，無廣大之工人集團以爲支持，故雖以伯芹之才，終亦一籌莫展，此限於風俗習慣者，非人謀所能爲也。戰後，廣州之大茶樓有鑽石，陸羽居，金龍等，丙戌十月，余過廣州，偶偕友三人同登鑽石樓，腹未知飽，惟灌水滿肚而已，比結賬已三萬金矣，由今思昨，當又是另一世界矣。



影百
社代

號十四百一街寧吉坡嘉新

二五二四話電

CENTURY

PHOTOGRAPHERS

140, CROSS STREET, S'PORE.

TEL:- 4252



GRAND Studio

88, SOUTH BRIDGE ROAD. SINGAPORE

Tel. 80295

室影崑崙

號八十八路馬大坡大坡嘉新

五九二零八：話電



真記生花西樂

經理李滄雲

坡嘉新

號六十九街門廈 總店

號五十二街山海 分店

千秋行

披立街(即老爺宮)三號
No. 3, Philip St., Singapore

代理各種車油燃料

用

「福士」

車油能使君之機件行千秋而不損

因為

「福士」

為世界上最標準

新嘉坡
建 成 發 旅 館

廈門街即媽祖宮後門牌九號
電話：四二六一
Kian Seng Huat Hotel
No 90, Amoy Street, Singapore.

(本 號)

總代理和豐輪船公司
兼代理各港船單
經理 林石祥

民 生 棧

新加坡廈門街一百一十一號

經理：林金水

聯軍勝利 百業復興
來往客商 咸集星島
本棧主人 銳意設備
利便僑胞 招待週到
手續簡便 房位清潔
如荷惠臨 無任盼禱

合記
順 茂 紙 莊

新嘉坡源順街門牌五十八號

電話九零九四號 電報掛號六六七八

信箱一三八

本號分行：廈門順茂行
香港聯號：慶藏齋商行



代理楊永馨名香



代理慶藏齋香廠

新嘉坡

大 路 影 室

二馬路禧街一五十一號

電話三四三八

本會新近試演之四齣平劇



(一) 斷太后



(二) 蕭何月下追韓信



宇宙鋒



問樵鬧府

四美有限公司

專營 樹膠土產出入口商
兼理民信局

新嘉坡小坡碗店口七十一號

經理：黃桂楠

辦事處電話：七八七一號

樹膠棧房電話：八〇六二二號
八四八三二號

電報掛號：Sordenho.

SOO BEE Co., Ltd.

“Manager Ng Quee Lam”
71, Clyde Terrace
Tel. 7871, 80622, 84832,
SINGAPORE.

和 豐

匯兌信局

專收福建各屬銀信

匯價公平回文迅速

貿易公司

經售和豐椰油肥皂

祖國雜貨歐美罐頭

一〇九四：話電

號七十四牌門街順源坡加星

萬 德 成

號六四一牌門街寧吉坡嘉新

號九四六七：話電

BAN TECK SENG

No. 146. CROSS STREET.

TEL. No. 7649.

SINGAPORE.

沈 昭 茂 枋 廊

號五十九百一牌門街拉明勝坡小坡嘉新

二一三四話電

本號專營
新舊柴枋
磚頭灰磚
沙石亞答
沙厘建築
厝料承拆
屋宇並有
拖架羅厘
代運車工

Sim Chiow Moh Timber Merchant

No. 195, Lavender Street, Singapore.

Tel phone No. 4312

GENERAL CONTRACTOR

新加坡
新世界內：

大東酒樓

電話三四八九

大坡單邊街：

大東海記

門牌一至五號

電話三四八四

大坡士敏街：

新紀元酒樓

門牌八號

電話二八一七

小坡密駝律：

皇后酒樓

門牌九十七號

電話四二六四

小坡桂蘭街口：

大新酒樓

門牌五三六號

電話八三七八八

四大酒家

- (最著名) 1. 燒乳猪 2. 勝利雞
- (最經濟) 1. 粵滬時菜 2. 隨意小酌
- (最特色) 1. 精良美點 2. 中西餅食
- (最專家) 1. 國產名茶 2. 三楚麵食

達華貿易公司

星洲總行

新加坡吉寧街門牌九十八號

電話二八六一

TAT HOA TRADING CO.,

98, Cross Street, Singapore.

TEL: 82641

本號代理蘇島
實武呀各廠家
出品上等甘文
煙及經營船務
匯兌進出口商

電話：八二〇二六

成豐棧

新加坡中街門牌七十七號

兼理：

專營：

土產八九

聯

香港大豐行

千諾道西一三五

蘇島建豐公司

巨港一十六號街

廈門南豐行

大中路五十四

民信匯兌

號

石碼南豐分局

王宮東路一十八

電報掛號 SEHOCH

特

載



會豐酒莊

新嘉坡大坡大坡街門牌一百零二號

TEL. No. : 話電

HOAY HONG WINE TRADERS

No. 102, AMOY STREET,
SINGAPORE.

本號專營祖
國各種美酒
兼蜜酒汽水
批發零售諸
君光顧無任
歡迎

僑益行

新嘉坡大坡大馬路一五七號
通全國民信◎各港口入商
電話二八四三 電報掛號六九四
總行：廈門鎮邦路八十三號
分行：上海海濱路五十二號三樓七十五號
分行：香港里臣山道十二號四樓

KIAW AIK HANG

157, South Bridge Road, Singapore.

IMPORTERS & EXPORTERS

Tel. 82443 Telegraphic Address: 6945.

HEAD OFFICE

83, Tinpang Road, Amoy, China.

Exchange Merchant.

BRANCH

25, Chee Kow Road, Room 57, 2nd. Floor.

Shanghai, China.

20, Morrisson Hill Road 3rd, Floor.

Hongkong.

Kong Cheong

TAILOR & OUTFITTERS.

No. 107, Cross Street Singapore.

公昌洋服

正正當當價錢

切切實實工作

星洲吉寧街門牌一零七號



華興有限公司

WOH HIN & CO LTD

62, Robinson Road., Singapore.

星洲羅敏申律六十二號

電話

船務部：六一二七進出口部三八八五

批發部：三八八四 經理部二三四零

新到大批歐美名廠
製造日用品藥品罐
頭食品為優待出口
歐美貨物。廉價批發
歡迎進出口商翁配貨
商翁起見批發價格
特別廉宜有意採購
者請向批發部接洽



(此影爲荷甲活影業用品社主人攝贈)



管一岸口納吐坡嘉新



前（堂念紀亞利多維即）樓鐘大↓



基士佛萊之心中業商坡嘉新↓



廈大泰國築建高最坡嘉新↓



處集廣業駁人華上河坡嘉新

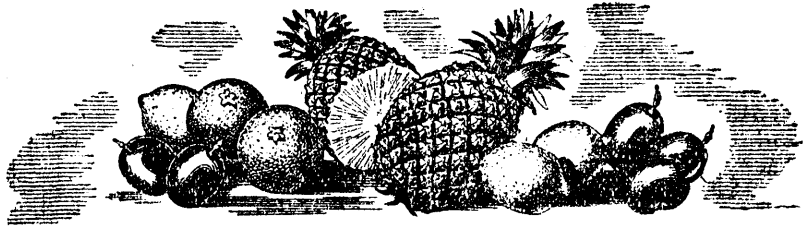


（場機飛壠加）站空航坡嘉新

（二）（華精之設建坡嘉新）

新嘉坡概述

(一) 史的回顧



新嘉坡 (Singapore) 一名，源出梵文詞補羅 (Sringapura)，此言獅城也。據巫籍「馬來紀年」(Sejarah Melayu) 載，一六〇〇年有蘇門答刺，(Sumatra) 之巴林馮 (Palembang) 國王子名聖尼羅優多摩 (Sang Nila Utama) 者，泛海至此，見岸上有赤色異獸，玄首素胸，精美絕倫，呼之爲獅，因名其他曰「獅城」云。是爲其地命名之由來。惟十五世紀以前之記載，無作新嘉坡或信詞補羅者。元末汪大淵所撰之「島夷志略」稱之爲「單馬錫」，明初鄭和之航海圖則作「淡馬錫」，均 Lomasak 一名之對音也。

華僑有稱此爲「石叻」者，巫語 Selat 之對音，此言海峽，蓋指島南之水道，今閩僑稱之曰「石叻門」(Keppel Harbour)，粵僑呼爲「西北門」者是。十七世紀時葡萄牙人伊利地亞 (Anaol Godinho de Eredia) 所繪地圖稱之爲「老峽」(Estreto Velho)。宋季趙汝适之「諸蕃志」作「凌牙門」。汪大淵「島夷志略」作「龍牙門」，其文云：「門以單馬錫，番兩山相交若龍牙，門中有水道以間之。」「番」者，今之絕後島 (Pulau Biakang Mati) 也。昔有二岩相鬥於水道若龍牙然，趙汝适所誌之凌牙門，亦即龍牙門也，因閩南方言，讀「龍」作「凌」故耳。

至稱新加坡爲「星洲」者，始自一八九八年，邱菽園創辦「天南新報」時所倡，以「星」與「新」諧，而入夜海面燈火點點若繁星，取能音義兼顧，人咸從之，今與「石叻」「新嘉坡」同其普遍矣。

一九四二年二月十五日，日軍攻陷新加坡，同月十七日大本營公佈，改名曰昭南島 (Syonan-to)，迨一九四五年八月十五日，日軍乞降止，此三年有半之期間，吾人稱之爲「昭南時代」，以別於英人統治時代。

英人之統治其地也，始於一八一九年。是年一月二十八日萊佛爵士 (Sir Thomas Stamford Raffles) 在新嘉坡登陸，二月六日與柔佛淡門公 (Rengas Raja) 締約，自是英國旗即飄揚於島上矣。一八二四年，英政府以蘇島之明古奔 (Bencoolen) 與荷人易馬六甲 (Malacca)，合檳榔嶼爲海峽殖民地 (Straits Settlements) 即俗稱「三州府」者，隸屬於印度政府。迨一八六七年，海峽殖民地始自印度政府轉移爲直轄殖民地。戰後政制變革，英人以新加坡爲單獨之殖民地，自馬來亞分割而出。

世人咸以新加坡之歷史始自一八一九年，非也，蓋一八一九年實爲新嘉坡自主之歷史結束，而英屬殖民地之歷史開始耳。故言新嘉坡之歷史，至少應上溯至聖尼羅優多摩之創建獅城。嗣後獅城即爲一極繁榮之國都，商賈輻輳，物資填溢。其舊址位今水仙門區，即新加坡河以北，淡水港 (Stanford Canal) 以南，東濱海，西達康寧炮台山 (Fort Canning Hill)，城牆基寬十六尺，高八九尺，佔位互一哩，主要建築物，皆集於山下，現仍可見其碑屋廢基，並曾發現中國古瓷及宋代錢幣云。

一三七七年前後，爪哇之滿者伯夷王國 (Majapahit) 自與巴林馮構兵後，即遣師來侵。全城陷落，慘遭屠殺，馬來紀年載之甚詳，且謂「血染土地，迄今猶然」，蓋指此地之赤土而附會者也。國王出奔，建滿刺加王國，獅城遂荒蕪，蓋滿者伯夷之軍隊焚掠之後，即班師爪哇，未嘗佔有其地也。嗣後滿刺加國興，獅城益不爲人所重視，遂流爲海盜之藪。一五一年，滿刺加王國見滅於葡萄牙人，於是馬來宗室流亡至老柔佛 (Johore Lama) 另建新都，獅城亦隸其境，惟設港主 (Shah Bandar) 一人以領之。一七〇三柔佛蘇丹且擬舉贈與蘇格蘭之遊歷家哈密爾頓氏 (Alexander Hamilton) 氏雖目爲「商業中樞，有通達之水道，具安全之海港，地位優勝，氣候和暖，便於航運出入，實經商移民之適當所在」，然終謝絕之，殆以其淪於盜數治安不寧歟！

致新嘉坡之海盜猖獗，即在獅城覆滅之前，久已著稱，蓋一三五〇年汪大淵所撰之「島夷志略」已云：「俗好劫掠……以通泉州之貿易皆剽竊之物也。舶往西洋，本番置之不問，回船之際，至吉利門 (Kerimon) 船人須覆箭棚，張布幕，利器械以防之。賊舟二三百隻，必默來迎戰數日。若僥倖順風，或不遇之，否則人爲所戮，貨爲所有，則人死係乎頃刻之間也。」萊佛士爵士登陸之時，此地仍爲恐怖之窟，故其英文秘書尚誌之云：「彼時人莫敢經獅城海峽 (按指龍牙門)，即魔鬼亦當退避三舍，

其地蓋海盜橫行棲息，劫掠分贓之所，而俘虜亦即處死於是。時或因口角而內鬪，自相殘殺。沿岸骷髏，疊疊無算，有已陳舊，有尙新鮮，髮留齒存，或則口中洞然。一即英人佔領之後，盜風猶未息也，蓋一八四六年尙有英海軍官於其著中述及海盜在監光伽藍（Kamdeng Giam 今小坡海濱）購買兵械云。

(一) 地理與人口

新嘉坡叢爾一島，位馬來半島極南端，若驪龍領下明珠，當北緯一度五分四三秒至一度二八分一三秒東經一〇三度三分二秒移至一〇四度另八秒，距赤道僅九十哩。時計較英國格林威治（Greenwich）適早七時，蓋規定於一九〇五年也。戰前曾兩度提早標準時間，較以前早半小時。日本佔領後，採用東京時間，更早一時三十分，戰後取消，仍較格林威治早七時半云。全島東西長二十六哩，南北廣十四哩，面積二百七十七方哩。地形如菱，或言似獅者，惑於獅城之名耳。中部多山，最高爲錫山（Bukit Timah），凡五百二十尺，南北各有河流，以中部爲分水嶺。其主流新嘉坡河，梧槽河（Rohoor River）及加龍河（Kalang River），三者皆南流入海，雖均淺短，然頗利駁載，故市區即據此三河之下游。附屬之島嶼甚多，以位島東北之石島（Pulau Ubin）及澤光島（P. Tekong）及島南之絕後島（P. Blakang Mati）三者爲稍大，餘均渺小不足道。島北與柔佛一水之隔，築有長堤，長凡四分之三哩，汽車火車均得與馬來亞各地貫通直達。本島密邇赤道，雖有高溫，並不酷熱，良以海風之調節，雨量之潤澤，有以致之。俗有「四時皆是夏一雨便成秋」之語，洵不誣也。本島雖無四季之分，而有雨旱之別，每年十一月至翌年三月爲雨季，四月至九月爲旱季。平均氣溫最高華氏八六度，最低七五度。海溫則爲七八度至八七度。本島降雨最多之期爲十一月至一月，時當東北季候風之中期。雨量最少之期爲七月，當西南季候風之中期。然雨量多寡之差，並不顯著，七月最早時，約有雨一百七十餘公里，而最濕時則有二百五十餘公里，每年平均雨量約爲二四一三公厘或八十七英寸。至於濕度最高在十二月，亦僅百分之八十三，而最低則爲二，三，七，八，九各月，祇百分之七十九，平均百分之八十，故並不甚高。要不然者，高溫與高濕並增，苟達九十度以上，則肉體勞動將不可能矣。至於風向，十二月至三月多東北風，餘時不甚

大，亦不顯著，四月內東南風較東北風爲多，十月則西南，東南相等，而十一月西北風遠較東北風爲強。所可異者，新嘉坡當中國海與孟加拉灣（Bay of Bengal）兩水之間，顧雙方每年定期之颶風與旋風，從未波及之，誠爲居民之福；惟在四月十月季候風轉換之際，常有雷雨風暴而已。

戰前之新嘉坡，爲海峽殖民地之首都，其領域除統轄附近之小島嶼外，尙包含北婆羅洲之納閩島（Labuan），及遠在西南千哩外，弧懸於印度洋中之可可羣島（Cooco Islands 註一）與聖誕島（Christmas Island 註二）。昭南時代，日人據此三地而以附近荷屬諸小羣島屬之，如廖內群島（Rhuw），龍牙羣島（Lingsa），淡美蘭羣島（Tambelan），阿南巴士島（Anambas），那都那羣島（Natuna）及新甲島（Sinkap），吉利門島（Kerimon）等，領海甚廣。戰後恢復原狀，惟納閩一島改隸英屬北婆羅洲方面，而與新嘉坡殖民地脫離。現新嘉坡雖爲獨立之殖民地，實際乃英帝國於東南亞各地政治經濟勢力之中心，故大總督（Governor General）及特命專員之公署皆設於是。

註一：可可羣島，亦稱基林羣島（Keeling Islands），爲二十七珊瑚小島所組成，去吧城（Batavia）西南凡七百哩，位南緯十二度四分至十三分（北島不在內），東京九十六度四十九分至五十六分。其最大之島長五哩，闊四分之一哩，總面積僅一方哩半。僅家島（Hom）及向島（Direction）有居民，皆奉回教，後者有無線電台。西島有機場，爲戰時交通之要衝，蓋獨此小羣島未遭日軍佔領耳。家島則有大椰園。椰乾爲其主要輸物。該羣島一八二七年爲蘇格蘭人約翰羅斯氏（Cap. John Clunies Ross）所首先卜居，一八五七年始屬英國，一八八六年英政府特准喬治羅斯氏（George Clunies Ross）及其子孫世襲其地之壟斷，現島主約翰絲絲羅斯氏（John Cecil Ross）一九四四年嗣立，現年十八，負篋於英，不久將回主其地。

註二：聖誕島位南緯一〇度二四分三〇秒至三四分三五秒，東經一〇五度三四分至四六分，長十一哩，寬十一哩，面積六十方哩。距爪哇西南一百九十哩。一八八八年始爲英所有，一八九一年特賜喬治羅斯氏，與約翰麥萊氏（John Murray）以九十九年地契，六年後聖誕島磷酸鹽公司成立，年納稅租，開採磷酸鹽，每年輸出量約二十五萬噸，大半供印度作肥料，今後云將增產至四十萬噸供澳洲西部小麥種植之用云，戰時曾爲日人所佔領。

新嘉坡之人口。一八一一年淡門公阿伯杜兒羅門 (Abdul Rahman) 之時，居民僅二百十名，即其隨後之巫人一百五十名，華僑及雅貢人 (Jakun) 各三十名耳。一八一九年二月，萊佛士登陸之時猶然。惟是年六月，人口即驟增至五千，主要者華人也。迨一八二四年始舉行正式之戶口調查，時居民即達一萬餘，而華僑佔三分之一。嗣後年有激劇增加，一九三一年最後一次之人口調查，已達五十六萬七千餘，一九四一年之推算，更增至七十六萬九千餘。目前雖無正確統計，惟據糧食配給之登記數字，已達九十三萬八千餘名供吾人參攷。現政府已着手作戰後第一次之戶口調查，一俟結束，當有明確數字茲將新嘉坡一百卅六年來之人口數字及華僑數字列表如下：

| 年份 | 總人口 | 華僑 | % | 備註 |
|------|---------|---------|------|---------------------------|
| 1811 | 210 | 30 | 14.3 | 據記載 聖誕三島 據調查統計包括納閩可 |
| 1821 | 4,727 | 1,159 | 24.5 | |
| 1824 | 10,683 | 3,317 | 31.0 | |
| 1830 | 16,634 | 6,555 | 39.4 | |
| 1840 | 35,389 | 17,704 | 50.0 | |
| 1849 | 59,043 | 27,988 | 47.4 | |
| 1860 | 81,734 | 50,043 | 61.2 | |
| 1871 | 97,111 | 54,572 | 56.1 | |
| 1881 | 139,208 | 86,766 | 62.3 | |
| 1891 | 184,554 | 121,908 | 66.0 | |
| 1901 | 228,555 | 164,041 | 71.7 | 據推算× 據登記坡本島 糧食配給 |
| 1911 | 303,321 | 219,577 | 72.4 | |
| 1921 | 425,912 | 317,491 | 74.5 | |
| 1931 | 567,453 | 421,821 | 74.3 | |
| 1941 | 769,216 | 599,659 | 77.9 | |
| 1942 | 840,395 | | | |
| 1943 | 836,978 | | | |
| 1944 | 836,312 | | | |
| 1945 | 889,022 | | | |
| 1946 | 937,146 | | | |
| 1947 | 938,471 | | | |

×是年其他人口之數字如下：巫人77,231名，印人59,838名，歐人14,585名，混種人8,321名，其他9,582名，與華僑較相去遠甚。

按糧食部配給登記，祇分男女及兒童，而無種族之區別，故華僑數字不詳，惟若據最後一年之推算，華僑佔百分之七七，九計，則目前華僑單在星洲一島，至少已達七十三萬餘名，顧華僑人口之百分比常年有增進，今至少已在八十巴仙以上，蓋據近六年來之生死比較數字可以知之。

| 年份 | 生死 | 全人口 | 華僑 | 華僑佔 |
|------|-----|--------|--------|---------|
| 1941 | 生死 | 34 421 | 無統計 | |
| | 生死超 | 15 978 | | |
| 1942 | 生死 | 27 635 | 22 955 | ★427.4% |
| | 生死超 | 29 833 | 22 678 | |
| 1943 | 生死 | 31 266 | 26 406 | 108.3% |
| | 生死超 | 21 936 | 16 900 | |
| 1944 | 生死 | 31 722 | 25 434 | 19.1% |
| | 生死超 | 42 751 | 27 541 | |
| 1945 | 生死 | 24 441 | 19 808 | 16.0% |
| | 生死超 | 35 330 | 21 561 | |
| 1946 | 生死 | 38 654 | 31 209 | 84.9% |
| | 生死超 | 15 287 | 11,357 | |
| 平均 | 生死 | 31 357 | 25 162 | 82.2% |
| | 生死超 | 26 853 | 19 887 | 70.3% |
| | | 4 504 | 5 275 | 117.1% |

★本年總數死超，而華僑獨生超，百分比率實難推算，茲據華僑五年來生超百分比之五倍，扣去其他四年之餘當之。

新嘉坡政制與都市

最近五年內，華僑之出生數佔全部之八十巴仙強，而死亡僅全部之七十八巴仙強，其生超竟佔全部之一百七十巴仙強，其他民族之死超，尚須賴華僑之生超予以補救，於此可見華僑自然繁殖之強，近年來之增加決不止八十巴仙，一俟本年九月二十三日之戶口總調查整理結束後，始能知確實之增加情形也。惟吾人即據糧食配給登記之不完全數字而論，人口密度已達每方哩四二六五，八弱，不特為馬來亞之冠，抑亦為全南洋各地之冠也。

新嘉坡殖民地之最高長官，雖有總攬東南亞各地政權之大總督，實則大總督乃各地之聯絡官，而實際統治新嘉坡者為坡督 (Governor of Singapore) 俗呼為「大王」其下為輔政司，(Colonial Secretary) 俗呼為「二王」輔政司下則有財政司 (Treasurer) 提學司 (Director of Education) 華民政務司 (Secretary for Chinese Affairs) 稅務局長 (Commissioner of Customs & Excise) 土地局長 (Commissioner of Lands) 等，皆列入文官團 (M.C.S.) 中。

至於立法機關，戰前本有行政會議及立法會議之組織，戰後祇有臨時非正式之諮詢會議，故尚無正式之立法機關，至司法機關，則以律政司 (Attorney-General) 為當地檢查官中之最高級者，重要案件均由其代表英

皇主控。當地之法庭計分四級，最高者為高等法庭，其中分民事及刑事兩地方法庭；民事以下有二庭，刑事以下為四警庭，再下為驗屍庭。高等法庭由大法官一人，法官三人組織之。審理刑事案時，法官一人主審，別選商界七人為陪審員，如不服判，惟有向英京樞密院上訴矣。

新嘉坡本島之行政，實分為三部：市政，鄉政及港務是也。主市政者，為市政廳（Singapore Municipal Office），別有所謂市政改良信託局者，始自一九二八年，為實施改良市政清除陋屋，廣建住宅，加關後巷等之信託機關，十數年來頗俱功績。主鄉政者，則為鄉村局（Singapore Rural Board）管領市區以外之地，蓋始於一八八七年新市政法令頒佈之後。至港務行政，則別有港務局（Harbour Board）管理之，故雖位於市區之內，而實不受市政廳之管轄者也。

全島共分三十二區，其屬於市區者，為直落勃蘭加（Telok Blanga）東陵（Tanglin），大巴窰（Toa Payoh），梧槽（Rochoh），加籠（Kallang），牙籠（Geylang）及錫粒（Siglap）等七區，佔地三十一方哩。街市凡七百餘條，共一百六七十哩，後巷亦達三十餘哩，平均每方哩土地中，計有公路及後巷達七哩之多，可謂發達矣。

新嘉坡市區佔島之正南端一角，殆為南流入海之河流所區分，蓋居民以新嘉坡河以南為大坡，以北之淡水港為水仙門，淡水港與梧槽河之間為小坡，梧槽以北為河城，加籠河以北為牙籠。大小坡及水仙門，則市之中心區也。因市中雜有小山，故大小坡之通道，除海濱之馬路外，祇二大幹線，即大馬路與二馬路是也。小坡地較廣，故縱貫密駝路（Middle Road 實應譯作中路）之馬路凡七，華僑因有大馬路至七馬路之俗稱，惟除前二條外，皆不甚長。

政府之官署，集中於水仙門之外灘，而西人之大商行，大建築則羅列於大坡之外灘，獨十四層之國泰大廈（Cathay Building）矗立於小坡內部三角埔（Dhoby Chaut）現假為東南亞最高專員公署及大總督府，其業主則華僑陸祐之哲嗣陸運懷也。

華僑雖遍佈於全市，然其分佈狀況，常帶帶派色彩：閩南漳泉大商家，集中於源順街（Telok Ayer Street），中街（Market Street），老吧殺（Telok Ayer Market），睦間口（China Street）一帶，潮汕僑商則簇聚於大坡二馬路（New Bridge Road），新吧殺（New Market）一帶，廣府僑商則集中於大坡大馬路（South Bridge Road），牛車水區，珍珠吧殺（

Pearls Hill Market）一帶，海南僑商則集中於小坡海南街（Middle Road）一帶，福州僑商多居丹戎巴葛（Tanjong Pagar Rd.）菜市及當店街（Craig Street）一帶；客家（Hakka）商店，多集中於小坡大馬路（North Bridge Road）一帶。其他民族之商店，亦大抵有集中之勢：如西人多在土庫街（Raffles Place），羅敏申路（Robinson Road）及東陵烏節路（Orchard Road）；印人之雜貨商，則集中於爪哇街（Arab St.）及水仙門，出入口土產商多在馬六甲街，中街新嘉坡之住宅區，散在近郊之東陵，加東（Kallang），巴絲班讓（Pasir Panjang），紐頓（Newton）等地，而中峇魯（Tiong Bahru）之新村，尤為新式之模範住宅區。

市區以外，亦已完全開闢，公路四通八達，無遠勿屆。島之北部，西利打（Selat），心峇旺（Simawang），格蘭芝（Kranji）三區，為海軍港區域，建築歷時七年，耗金二百七十七萬二千鎊，一九三五年九月完成，為英帝國遠東最大海軍根據地。全島村鎮密佈，其較大者，東海岸丹戎加東村（Tanjong Katong Village）東北部有石龍崗村（Serangoon Village），後港村（Paya Leba Village）及丹賓尼士村（Tampenis Village），中部則有武吉知馬村（Bukit Timah Village），及吉班讓村（Bukit Panjang Village）北岸則在軍港區西山村（Selat Village）西海岸則有蔡厝港（Chua Chu Kang），林厝港（Lim Chu Kang）等村，居民皆盛。

新加坡之偉大工程，除海軍港之船塢外，則有北岸與柔佛新山相連之長堤，橫斷柔佛海峽，長凡四分之三哩，為柔佛政府所建。火車汽車均得經此堤而直達馬來亞各地，新加坡之蓄水池，亦為大工程之一池凡三，位湯申路（Thomson Road），加籠路（Kallang Road）及康寧炮台（Fort Canning），後者之水源來自柔佛補來山（Gunung Pulai）之大蓄水池，以大鐵管經長堤輸送至星，長凡三十三哩。

新嘉坡之得佔商業上之重要地位，實因其有良好之港灣，故港務與市村兩政並重。港口築有防風石堤，輪船碇泊港內極為安全，且石叻門方面，港水極深，碼頭區連綿凡兩哩，同時可停泊輪船甚多。碼頭區在丹戎巴葛（Tanjong Pagar），分為東碼頭，停船碼頭，大碼頭，皇家碼頭，西碼頭，渣甸碼頭，更西則為P. & O. 公司及電氣公司之碼頭。沿港有船塢凡三：一曰英王船塢，二曰維多利亞船塢，三曰阿爾巴船塢，此外電氣公司在港內亦有一船塢。島南之三河流，雖均淺短，但亦各有碼頭，故對於貨物之起卸頗感便利。

新嘉坡向有世界人種博覽會之稱，各色人種，莫不齊備，而華人佔絕對之大多數，其次巫人，再次印人，而華僑之中，有閩，潮，廣，客，瓊等區別，尤以閩南人為最多。其次廣府人，再次潮汕人，故星洲市上，閩南語最為通行。至各民族間之交談，則以英語及巫語為普遍。近二十年來，學校林立，推行國語教育，故現時華僑社會中，國語已極通行矣。

新嘉坡之經濟地位

新嘉坡向為英帝國遠東最大之海軍基地，亞洲之直布羅陀，惟自一九四二年二月十五日陷於敵手後，其軍事地位業已動搖，戰後英人重蓋斯士，對之即作一新評價，放棄其為金城湯池之理想，而轉為經濟堡壘之設施，別擬建大軍港於澳洲以代之，故戰後新嘉坡之經濟地位，實遠甚於軍事，蓋近足以控制東南亞各地之貿易，遠足以抗拒美元之侵入，乃不得不自馬來亞割而出之，以為單獨之直轄殖民地。

英帝國本土雖僅蘇爾三島，然其控制之殖民地，甲於全球，戰前其工業品之市場，亦佔全世界之首位。其控制之方式，每以一形勢優勝之小島，以控制其大陸，作為進可以攻，退可以守之據點，軍事經濟皆利賴之。其控制印度大陸也，割錫蘭島為其直轄殖民地，欲控制華南大陸也，割香港以為遠東之基地，今控制馬來亞及中南半島，亦置新嘉坡為單獨之直轄殖民地，惟其作用雖同，而其地位則尤為重要。何則？新嘉坡地處南洋中心，既據資源地帶之腑臟，且當東西交通之要衝；錫蘭之南，汪洋浩渺，無所控制，香港四周，盡屬列強領地，難謀發展，獨此星洲，北接馬來亞，東控北婆羅，西屏緬甸印度，而南方之荷印，軍事經濟又莫不仰其鼻息；故其地位之重要，遠勝錫蘭之與印度，香港之與華南。况戰後印度已告獨立，中國且有收回香港之呼聲，馬來亞與北婆羅，則為英帝國在遠東最安寧之領地，戰後僅存之生命線，安得不好自為之哉！

由是可知，新嘉坡殖民地實為英帝國經濟利害而設置，是故新嘉坡無單獨之經濟政策可言，而其經濟狀況，遂亦視宗主國之經濟枯榮而轉移。英帝國於一九三九年九月三日對德宣戰之前，其英鎊與美國金圓勢均力敵，且其經濟利害之衝突，亦不若今之劇烈，惟經此六年之戰爭，國外投資，消耗殆盡，且由維多利亞女王以來之債權國地位，一變而為最大之負債國，其持據之處境，敗落之况味，實為老大紳士之所難堪。而尤可慮者，厥為美金勢力之重壓，蓋英國欲挽救其經濟恐慌，非告貸於美國不可，而

美國之金圓勢力，則又為戰後英國經濟上之重大威脅，苟不能及早佈防，一旦金圓壓力，排山倒海而來，則英帝國之經濟前途，將不堪設想矣。故以開放外匯為條件之三十七億五千萬美金之借款，自一九四六年七月十五日始告成就，英國尤於一年後開放外匯，雖云不得已忍痛之舉，要亦有相當之準備，絕非胸無城府，飢不擇食者比也。至英國之所亟需先事準備者，厥為馬來亞資源之保有耳。戰前英國投資於馬來亞者，佔總額百分之六十八，戰後本國之資金既已涸竭，工業之復員尙且不易，遑論開發殖民地之資源；設無外匯統制之壁壘，則囊橐零滿之金元資本，必乘虛而入，則膠錫椰油非復英有矣。馬來亞亦將成為美金之殖民地，是故行新政制於馬來亞，裂新嘉坡為其屏藩，作英鎊與美金間之緩衝，為其走馬接收後之第一要務，至其本身地理上，經濟上之不容分治，亦在所不顧矣。

新嘉坡與馬來亞戰前後歲出入統計比較

——單位叻幣千元——

| 年份 | 項別 | 馬來亞 | 海峽殖民地 | 新嘉坡 | | | 坡港務局 |
|------|----|---------|--------|------------|--------|-----|-------|
| | | | | 新嘉坡 | 市政局 | 鄉政局 | |
| 一九三六 | 入 | 81,078 | 35,124 | 20,977 | 13,584 | 363 | 7,030 |
| | % | 69.8 | 30.2 | 18.0(59.9) | 64.7 | 1.7 | 33.6 |
| 一九三六 | 出 | 63,963 | 33,398 | 19,215 | 12,288 | 441 | 6,480 |
| | % | 65.7 | 34.3 | 20.0(57.7) | 61.6 | 2.3 | 33.4 |
| 一九三七 | 入 | 155,550 | 37,348 | 21,868 | 14,262 | 395 | 3,211 |
| | % | 75.5 | 24.5 | 14.3(58.5) | 64.9 | 1.8 | 33.3 |
| 一九三七 | 出 | 102,574 | 42,038 | 20,162 | 12,968 | 462 | 6,732 |
| | % | 71.0 | 29.0 | 13.9(48.0) | 64.7 | 2.3 | 33.0 |
| 一九三八 | 入 | 93,979 | 69,955 | 25,012 | 14,837 | 319 | 9,826 |
| | % | 57.3 | 42.7 | 15.2(35.8) | 59.3 | 1.4 | 39.3 |
| 一九三八 | 出 | 133,580 | 40,698 | 21,998 | 13,939 | 597 | 7,462 |
| | % | 76.6 | 23.4 | 12.6(54.5) | 63.4 | 2.7 | 33.9 |
| 一九四六 | 入 | 135,665 | | 32,759 | | | |
| | % | 80.8 | | 19.2 | | | |
| 一九四六 | 出 | 234,352 | | 33,061 | | | |
| | % | 87.6 | | 12.4 | | | |
| 一九四七 | 入 | 213,421 | | 56,353 | | | |
| | % | 79.1 | | 20.9 | | | |
| 一九四七 | 出 | 334,336 | | 64,781 | | | |
| | % | 83.8 | | 16.2 | | | |

註一：馬來亞戰前包括馬來聯邦及馬來屬邦，惟汶萊不在內；戰後僅指馬來亞聯邦。

註二：新嘉坡之數字係市政、鄉政、港務三局之歲出入總和，其合併於海峽殖民地計算之教育、醫務二局之收支不在內，戰後則為新嘉坡殖民地之全部預算數字。

註三：百分比係指全馬來亞之百分數，惟新嘉坡一欄括弧內為海峽殖民地之百分數；其三局之下係佔全新嘉坡之百分數。

註四：一九四六年係以四月一日至十二月卅一日，九個月計算。

註五：戰後數字據政府預算表，與實際不敷額相差甚鉅，蓋財政未能全部公開也。

新嘉坡殖民地，既為英帝國經濟利益而設置，故其本身之經濟問題，反處次要地位是以一切設施，不免有削足適履之憾，戰前新嘉坡及馬來亞各州，自一九三三年起，財政狀況即趨平衡，而無不敷之慮，惟戰後星馬分治，雙方均告不敷，為數且甚鉅大。一九四六年，新嘉坡不敷三千七百八十萬元，馬來亞聯邦不敷九千四百五十萬元，一九四七年，新嘉坡不敷二千三百九十萬元，馬來亞聯邦不敷凡一億一千八百三十萬元，兩年雙方合計，共達二億七千四百餘萬元之鉅。（註一）其歲出之增加，於總督一項，即可見其一斑；蓋戰前僅總督一人駐新嘉坡，戰後除星馬各設一總督外，別增大總督一人駐新嘉坡，其三人之俸給及其他費用，據一九四六年之預算，共達五一九，四八一元，（內大總督二六七，九四六元，坡督八八，七二九元，邦督一六二，八〇六元），一九四七年之預算，更增至七四一，五〇四元，（內大總督四一一，四九五元，坡督一三四，四〇四元，邦督一九五，六〇五元），較之戰前，竟達八·六倍，蓋戰前總督之年俸，公費及應酬費，共八千磅，其他費用不及二萬元，由海峽殖民地馬來聯邦共同負擔。現雙方除各負擔一總督之費用外，別須負擔大總督之費用，況當戰後百廢待興之際，乃一再作分外之耗費，宜其為人民所反對。惟星馬分治，為英帝國已定國策，絕不能因殖民地人民之反對而中道變更，蓋大英帝國之利益，初非殖民地人民所能了解體會者也。

至新嘉坡之經濟，本居全馬來亞之主要地位。新嘉坡雖為一叢嶼小島，面積不過二二〇方哩，（一四〇八〇〇英畝），除膠園五二，八〇五英畝，（佔全馬之一·五巴仙，據一九三九年統計），椰園八二九八英畝，（佔全馬一·二巴仙）外，實無資源可言。顧其歲入歲出，對外貿易，均

佔重要地位；前者戰前平均佔全馬來亞六分之一，海峽殖民地之半數以上，戰後與聯合邦合計，亦佔六分之一強；後者，輸入戰前後均佔全馬之七十四巴仙以上，輸出戰前近半數，現佔六十巴仙以上。蓋新嘉坡向為馬來亞之首治，對外貿易之主港，一旦割而出之，不特馬來亞聯合邦有藩籬盡撤，唇亡齒寒之感，即新嘉坡本身，亦有不勝重負，而瀕於危殆之慮。因星地貿易，向均入超，戰前幸有馬來各邦土產之輸出，以彌補之，分治之後，歲入既不敷，貿易復入超，（註二）戰前之尚存準備金六千二百另九萬元亦已告罄。（註三）然而復興工作猶在在需款，坐吃山空，每況愈下，將何以挽救此龐大之赤字耶？抑將任其為宗主國之經濟而犧牲，以待帝國經濟健全後，而始稍分殘羹以潤澤之乎？是則殆矣！

按戰後之新嘉坡，不欲分治則已，苟欲分治，必須完全開放其自由貿易，極力扶植其工業生產，前者足以增進地方之繁榮，亦即新嘉坡百餘年來發跡之奧秘，後者足以挽回入超之漏卮，調整財政之平衡。今計不出此，星洲外匯之閉結，雖英美協定之開放日期已屆，而仍守身如玉，弛禁無望，其對外貿易之統制，尤為森嚴，但求帝國工業品之傾銷，當地貿易無妨入超，財政赤字之龐大，不圖節流，惟汲汲乎策劃所得稅之徵收。顧星馬兩地，經倭寇三年有半之搜刮壓榨，膏脂積儲，涓滴無存；光復後，糧荒頗甚，生活維艱，荏苒遍地，工潮起伏，乃未解其倒懸，而先重其賦稅，人民之往來兩地間者，已有雙重負擔之苦，今更輓上加輓，將何以堪？舍本而逐末，其此之謂歟！吾人深望開明之工黨政府，於維護其大英帝國利益之下，亦設身處地，一體殖民地人民之疾苦，而作適當之處置，勿忽視時代，重違民意也可！

註一：此項數字據當地財政司之報告，與常年預算表之數字大有出入，因目前之財政並未完全公開也。

註二：戰前後之新嘉坡對外貿易之入超如下：

| 年份 | 入超額 | 估出口總額 |
|------|--------------|--------|
| 一九三六 | 一五,三七六,四七七元 | 四,五巴仙 |
| 一九三七 | 一八,五三九,九三〇元 | 四,〇巴仙 |
| 一九三八 | 五〇,三二二,三九三元 | 一八,七巴仙 |
| 一九四六 | 一三〇,八七七,二一〇元 | 二九,七巴仙 |
| 一九四七 | 一二四,四九六,三八七元 | 三一,〇巴仙 |

（九個月）

(六個月)

至於對馬來亞之貿易，戰前未有統計，戰後則據政府公佈，去年七月至十二月，新嘉坡輸往馬來亞者一一四，九二〇，九二〇元，而自馬來亞輸入者，爲一三一，〇一九，九八三元，入超達一六，〇九九，〇六三元，佔輸出額一四·一巴仙。

註三：據財政司史密氏言，海峽殖民地戰前尚存準備金共一億二千八百萬元，去年四月初民政開始時，新嘉坡佔有六千二百另九萬元，一九四六年不敷三千七百八十九萬元，一九四七年不敷二千三百九十萬元，扣去後，祇餘三十萬元耳，且已告貸七千五百萬元之長期債及短期之財政部庫券，因是新嘉坡除應負戰前海峽殖民地之債項部份外，尙有此新債，而新嘉坡於短期內常須耗款於漳宜機場之建設，政府人員之增薪及增加人員，亞籍義勇軍與消防人員之補發欠薪，戰爭危險保險之償付（全馬至少五千萬元），五千萬元醫藥計劃，初級義務教育之十年計劃，建屋計劃，設立馬來亞大學院等，不特坐吃山空，抑且一籌莫展云。

新嘉坡商業之鳥瞰與前瞻

新嘉坡地處南洋資源之中心，扼歐亞澳非四洲交通之要衝，且建有完善之港灣碼頭，碇泊安全，百餘年來治安良好，貿易自由，遂成爲商賈萃萃，物資壙溢之東南亞第一大都市，不特大英帝國以其宗主國之資格，而傾銷其工業品於殖民地，需此爲轉口積聚之區，即歐美各工業國，亦莫不競相趨附，吸收其原料，推廣其營業。新嘉坡之有今日，皆拜萊佛士爵士主賜也，不特其開闢之豐功偉業，足資景仰，而其爲日後所定之政策，尤足多焉。蓋其言曰：「新嘉坡之港口，務須成爲一自由口岸，任何國家之任何船舶，均得來此貿易一律免稅，一律平等無分畛域。」所幸執政者，均能濇規曹隨，百餘年來，蔚爲近百萬人之繁榮都會，而吾僑之托足於斯者，十居其八，尤爲各族之冠。

新嘉坡之繁榮，雖積百餘年之經營而成，顧第一次歐戰時，實爲其黃金時代。戰後十年間錫市況活躍，經濟進步殊速。迨第二次歐洲爆發，居民之欲重溫舊夢者，至是不禁愕然嗒然。蓋前次大戰時，政府既未加管制商家得自由貿易；此次則不然，政府之管制既嚴，銀貨之進出皆塞，加

以淪陷敵手，搜刮榨取，歷時三年有半，損失破壞幾至不可收拾；戰後復百物騰貴，賦稅頻增，工潮起伏，盜賊如毛，益以膠價慘跌，民生凋敝商情之惡劣實出意外，貿易之前途，危機四伏，若不急圖補救，實難樂觀。

表一：戰前後新嘉坡與馬來亞對外貿易統計比較

| 區域 | 全馬來亞 | | 聯邦 | | 新嘉坡 | | |
|------|------|---------------|-----|---------------|--------------|---------------|------|
| | 金額 | % | 金額 | % | 金額 | % | |
| 一九三六 | 入口 | 508,068,087 | 100 | | 360,377,617 | 79.3 | |
| | 出口 | 637,073,212 | 100 | | 345,001,140 | 54.2 | |
| | 超額 | 出 29,004,125 | | | 入 15,376,477 | | |
| 一九三七 | 入口 | 692,165,362 | 100 | | 480,268,136 | 69.4 | |
| | 出口 | 902,878,836 | 100 | | 461,728,206 | 35.6 | |
| | 超額 | 出 210,713,474 | | | 入 18,539,930 | | |
| 一九三八 | 入口 | 559,409,378 | 100 | | 372,065,561 | 66.5 | |
| | 出口 | 581,554,124 | 100 | | 321,743,168 | 55.3 | |
| | 超額 | 出 22,144,946 | | | 入 50,322,393 | | |
| 一九三九 | 入口 | 628,141,807 | 100 | | 414,856,188 | 66.1 | |
| | 出口 | 750,194,202 | 100 | | 405,764,616 | 54.1 | |
| | 超額 | 出 122,052,395 | | | 入 9,091,572 | | |
| 戰後 | 入口 | 1,268,804,320 | 100 | 267,697,716 | 21.9 | 1,001,106,604 | 78.1 |
| | 出口 | 1,240,918,859 | 100 | 463,938,560 | 37.4 | 776,980,299 | 62.6 |
| | 超額 | 入 27,885,461 | | 出 186,240,844 | | 入 224,126,305 | |

註：戰後以一九四六年七月至一九四七年六月止之十二個月計

新嘉坡商業之盛衰，皆繫於對外貿易之消長，新嘉坡對外貿易，向執全馬來亞之牛耳，戰前平均入口之七十巴仙，出口之五十巴仙，皆由此吐納，戰後入口且增至八十巴仙，出口亦增至六十巴仙以上。（見表一）至其實數，一九四六年自三月初民政開始至年底九個月之貿易，入口凡叻幣五七一，八四七八〇二元，出口凡叻幣四四〇，九七〇，五九二元，出入口

表二：戰後新嘉坡與馬來亞對外貿易每月統計比較

| 年份 | 月份 | 區域 | 全馬來亞 | | 聯合邦 | | 新嘉坡 | |
|-------|------------|-------------|-------------|------------|------------|-------------|------------|------|
| | | | 銀額 | % | 銀額 | % | 銀額 | % |
| 一九四六年 | 四月份 | 入口 | | | | | 29,159,331 | |
| | | 出口 | | | | | 15,837,049 | |
| | 超額 | | | | | 13,322,282 | | |
| | 五月份 | 入口 | | | | | 30,662,867 | |
| | | 出口 | | | | | 21,033,427 | |
| | 超額 | | | | | 9,629,440 | | |
| | 六月份 | 入口 | | | | | 38,586,081 | |
| | | 出口 | | | | | 30,290,511 | |
| | 超額 | | | | | 8,295,570 | | |
| | 七月份 | 入口 | 71,645,716 | 100 | 4,658,736 | 7.5 | 66,986,980 | 93.5 |
| | | 出口 | 76,096,317 | 100 | 34,685,879 | 45.6 | 41,410,438 | 54.4 |
| | 超額 | 4,450,601 | | 30,027,143 | | 25,576,542 | | |
| 八月份 | 入口 | 89,829,121 | 100 | 18,602,847 | 20.7 | 71,226,274 | 79.3 | |
| | 出口 | 106,476,550 | 100 | 44,294,620 | 41.3 | 62,181,930 | 58.6 | |
| 超額 | 16,647,429 | | 25,691,773 | | 9,044,344 | | | |
| 九月份 | 入口 | 108,744,934 | 100 | 20,654,005 | 19.0 | 88,090,929 | 81.0 | |
| | 出口 | 83,874,078 | 100 | 28,703,764 | 34.2 | 55,170,314 | 65.8 | |
| 超額 | 24,870,856 | | 8,049,759 | | 32,920,615 | | | |
| 十月份 | 入口 | 117,900,176 | 100 | 21,692,239 | 18.9 | 96,207,937 | 81.1 | |
| | 出口 | 110,824,885 | 100 | 33,462,267 | 30.2 | 77,362,618 | 69.8 | |
| 超額 | 7,075,291 | | 11,764,028 | | 18,839,319 | | | |
| 十一月份 | 入口 | 82,097,214 | 100 | 20,546,157 | 25.0 | 61,551,057 | 75.0 | |
| | 出口 | 114,803,802 | 100 | 44,262,079 | 38.5 | 70,541,723 | 61.5 | |
| 超額 | 32,706,588 | | 23,715,922 | | 18,990,666 | | | |
| 十二月份 | 入口 | 109,505,479 | 100 | 20,123,133 | 18.4 | 89,382,346 | 81.6 | |
| | 出口 | 93,770,050 | 100 | 26,627,468 | 28.4 | 67,142,582 | 71.6 | |
| 超額 | 15,735,429 | | 3,495,665 | | 22,239,764 | | | |
| 一九四七年 | 一月份 | 入口 | 96,328,961 | 100 | 27,006,856 | 28.1 | 69,322,105 | 71.9 |
| | | 出口 | 96,438,642 | 100 | 30,527,499 | 31.7 | 65,911,143 | 68.3 |
| | 超額 | 109,681 | | 3,520,643 | | 3,410,962 | | |
| | 二月份 | 入口 | 116,426,991 | 100 | 26,962,781 | 23.1 | 88,464,210 | 76.9 |
| | | 出口 | 126,569,583 | 100 | 72,743,970 | 57.5 | 53,825,613 | 42.5 |
| | 超額 | 11,142,592 | | 45,781,189 | | 34,638,597 | | |
| | 三月份 | 入口 | 123,524,163 | 100 | 31,197,017 | 25.2 | 92,327,146 | 74.8 |
| | | 出口 | 125,953,521 | 100 | 49,098,058 | 38.9 | 76,855,463 | 61.1 |
| | 超額 | 2,429,358 | | 17,901,041 | | 15,471,683 | | |
| | 四月份 | 入口 | 115,295,710 | 100 | 25,600,422 | 21.5 | 90,295,278 | 78.5 |
| | | 出口 | 90,071,055 | 100 | 17,200,030 | 19.5 | 72,791,025 | 80.5 |
| | 超額 | 25,224,655 | | 7,720,405 | | 17,504,253 | | |
| 五月份 | 入口 | 130,651,386 | 100 | 26,703,86 | 20.4 | 103,948,100 | 79.6 | |
| | 出口 | 130,363,881 | 100 | 46,754,359 | 35.9 | 83,609,522 | 64.1 | |
| 超額 | 287,505 | | 20,051,073 | | 20,338,578 | | | |
| 六月份 | 入口 | 107,854,469 | 100 | 24,544,227 | 22.8 | 83,310,242 | 77.2 | |
| | 出口 | 85,676,495 | 100 | 35,498,567 | 41.5 | 50,177,928 | 58.5 | |
| 超額 | 22,177,974 | | 10,954,340 | | 33,132,314 | | | |

總額共一，一〇二，八一八，三九四元。戰前一九三九年相等之九個月統計，為入口三一，一四二，一二六元，出口三〇四，三二四，〇〇五元，總額六一五，四六六一三元，兩兩相較，似已增大六七十巴仙，惟若以一九三九年之物價為基數而論，一九四六年之指數實已增至三七三點，故一九三九年所輸出入之物資，在一九四六年應為入口一，一六〇，五六〇，〇〇〇元，出口一，一三五，一二八，〇〇〇元，總額二，二九五，六八八，〇〇〇元，是則一九四六年之貿易，實僅及一九三九年之半數而已。

新嘉坡對外貿易之最大缺點，厥為入超，戰後自一九四六年三月開始至十月份止，貿易額雖有增進，終不脫入超，惟十一月份受碼頭工人三週大罷工之影響，貿易額驟跌，在此不正常時期，乃得轉為惟一之出超月份（見表二）平均每月入超達一千八百萬元以上。至馬來亞聯邦之貿易，

戰後自一九四六年七月起，十二個月之統計中，僅一個月為入超，餘均出超。然全馬平均，每月仍入超達二百三十二萬元之鉅，蓋聯合邦之出超，猶不斷新嘉坡之鉅額入超也。

新嘉坡不特對外貿易入超，即對馬來亞聯邦之貿易，亦為入超，戰前無統計，戰後一九四六年下半年，輸入為一三一，〇一九，九八三元，佔聯合邦出口額之三八，一九巴仙，輸出為一四，九二〇，九二〇元佔聯合邦入口額之五一·九五巴仙。（見三表）

新嘉坡對外貿易之主要國家，戰前後入口均以荷印居首位，其次則英國，出口則以美國居首位，英國亦次之（見表四）荷印所輸入者多為土產，英國所輸入者為工業品。戰後英國工業尚未恢復，輸出不敷分配，乃扶掖澳洲，自戰前之二·八巴仙，一躍而達一·一〇八巴仙，惟其他英屬之比率均減。美國所採辦者為樹膠

表三：馬來亞聯合邦一九四六年下期對外貿易統計比較

| 區域別 | 總輸入 | | 總輸出 | | 每月平均輸入 | | 每月平均輸出 | |
|------|-------------|--------|-------------|--------|------------|--------|------------|--------|
| | 實數 | % | 實數 | % | 實數 | % | 實數 | % |
| 新嘉坡 | 114,920,920 | 51.95 | 131,019,983 | 38.19 | 19,153,486 | 51.95 | 21,836,613 | 38.19 |
| 麻六甲 | 23,883,206 | 10.80 | 64,687,938 | 18.86 | 3,980,534 | 10.80 | 10,781,223 | 18.86 |
| 芙蓉各地 | 26,652,604 | 12.05 | 28,810,322 | 8.69 | 4,442,107 | 12.05 | 4,801,720 | 8.69 |
| 外國 | 55,747,307 | 25.20 | 117,537,817 | 34.26 | 9,291,217 | 25.20 | 19,589,636 | 34.26 |
| 總計 | 221,240,877 | 100.00 | 343,056,060 | 100.00 | 36,867,339 | 100.00 | 73,842,676 | 100.00 |

戰後人造膠產量大增，美政府且限制天然膠之用量，故輸出頓減，影響甚大；是故英國之欲抵制美國，實屬困難。美國對馬來亞經濟，實具其操縱之威力，是英人所旦夕惴惴不安者。

中國對新嘉坡之貿易，戰前入口佔四巴仙，出口僅半巴仙，戰後頗有增進，入口達十二巴仙，出口亦增至二巴仙，雖不能與荷印，英美相較，但亦足與澳港歐陸頡頏，惜乎內戰頻甚，經濟混亂，加以外匯統制，出口阻塞，大好機會，竟乃坐失，殊堪痛惜！

最近英政府為節制美金之消耗，防止外貨之傾入，乃有統制硬幣國家貨物之入口，所謂硬幣國家，雖有美國，西班牙，葡萄牙，瑞典，瑞士，比利時，及南美各國等十餘國，實則為對付美國而已，蓋美對星馬貿易，以一九四七年上半年論，入口值五千一百五十九萬八千元，出口達一億

表四戰前後星洲對外貿易國籍百分比

| 國別 | 入口 | | 出口 | | 總計 | |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | 1946 | 1939 | 1946 | 1939 | 1946 | 1939 |
| 英國 | 13.8 | 14.6 | 27.1 | 10.9 | 20.1 | 12.5 |
| 加拿大 | .6 | .8 | 1.7 | 3.8 | 1.1 | 2.5 |
| 澳洲 | 11.8 | 2.8 | 1.6 | 2.8 | 6.9 | 2.8 |
| 印度 | 3.6 | 1.9 | 4.0 | 3.5 | 3.8 | 3.2 |
| 其他英屬各洲 | 12.8 | 13.3 | 7.9 | 6.7 | 10.5 | 9.7 |
| 歐洲各國 | 4.0 | 4.6 | 5.9 | 10.5 | 4.9 | 7.8 |
| 美國 | 1.7 | 2.9 | 37.3 | 43.0 | 18.8 | 24.8 |
| 荷屬東印度 | 12.1 | 4.1 | 2.0 | .5 | 7.3 | 2.2 |
| 暹羅 | 28.8 | 31.1 | 6.6 | 5.5 | 18.2 | 17.1 |
| 其他 | 6.6 | 16.9 | 1.4 | 1.9 | 4.1 | 8.7 |
| 總計 | 4.2 | 6.0 | 4.5 | 10.9 | 4.3 | 8.7 |
| 總計 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |

對抗美國之統制樹膠消費，殊為明顯。

至於星洲對外貿易之商品，則以膠，錫，胡椒，碩莪，椰乾，椰油，林產，黃梨及織物等數項為主，茲略分述如次：

樹膠——為星馬二地之生命線，樹膠之絕對多數，係輸向美國者，戰前如是，戰後亦如是。美國之膠價漲，則星馬之市況繁榮，美國之膠價落，則星馬之市況蕭條，是故美國乃得操縱星馬兩地之經濟，英帝國亦無

九千六百五十萬元，

六月份自美輸入一千

四百餘萬元，佔入口

總額十二巴仙，為光

復以來之最高數字，

正月份僅一百七十三

萬元，佔入口總額一

，八巴仙，惟此政策

，一經實施即將大減

。至其他國家，輸入

極微，本年僅南美洲

之巴西，曾輸入米糧數

千噸耳。此項政策，

雖謂為補救英帝國之

經濟恐慌，實際其為

如之何。戰後因人造膠之普遍，天然膠大受打擊，美國且有有限天然膠之

度，致膠價慘跌，去貨呆滯，加以荷印印尼戰禍連綿，生膠之來源，時告

不繼，致令星洲膠廠，作廢無常，當前之危機，實有甚於一九三〇年者。

錫業——為僅次於樹膠之主要貿易，新嘉坡因有煉錫廠之故，荷印，

暹羅，以及一部份馬來亞內地之錫米，皆輸入此間提煉，然後以錫塊輸出

，戰前幾全輸往美國，戰後則多往歐洲，惟因礦場及工廠戰時破壞，迄未能復舊狀，產額甚微，輸出且嚴密限制，即製品亦不得出口。錫對於星馬經濟，雖亦佔重要地位，然與膠業有其極大之異點，蓋操縱於二三大資本家之手，星洲且無礦場，故與社會關係不若樹膠之明顯，錫價之漲落，亦不若樹膠價刺激社會之甚。

胡椒——雖非星馬之土產，然現為極活躍之商品，戰後民政開始後之九個月間，輸入一六，九一九噸，輸出一九，〇六二噸，較之戰前一九三九年之數字，超過四千噸以上，其主要來源為荷印，輸出地則為英帝國，歐洲大陸，南北美洲，埃及，澳洲，香港及中國，幾遍全歐，戰後星華商場，幸賴此得維持其攘熙往來之局面。

碩莪粉——之主要市場為印度，蓋作織物上之漿粉用者，自一九四六年五月輸出弛禁後，價即飛漲，迨九月始限制運輸至英。其主要來源地之蘇島，砂朥越及廖內必皆鼓勵其生產，以競取市場。去年四月至年底之九個月，輸入一九，三二七噸，輸出二四，〇五四噸，均僅及一九三九年三分之一，至大茨粉，則作米之副糧計，故完全禁止出口。

椰乾椰油——之禁止出口，其影響之大，實較任何土產為甚。星洲油較，雖吸收可觀之椰乾輸入糧，製成椰油，以供食用，並略以輸往香港及荷印外，且供當地製造肥皂之用。椰乾之輸入。一九三九年之三年為八四，四五〇噸去年九個月為二七，七三九噸，僅及三分之一強；輸出，一九三九年為八四，〇三三噸，去年為一，四二九噸，尚不及戰前之二巴仙，椰油之輸出，一九三九年為一六，七三〇噸，去年僅五，三三二噸，亦僅佔三二巴仙弱。

木材——之輸入，除馬來亞內地來者不計外，約與一九三九年相稱，本地雖甚需要木材之輸入，惟在統制之下，亦得准許少量之軟木輸往中國，香港，亞刺伯及荷印等。至於其他林產，如藤，樹脂，染料，蛇皮等則不受限制，樹脂，藤及甘密之輸入，為五，〇六七，四〇一元，三三九七，一二三元及一，六〇二九〇三元，輸出則五，八七三，七二五元，四，

表五：馬來亞聯合邦主要土產輸入新嘉坡統計表

| 主要土產 | 輸往新嘉坡 | 輸往英屬各地 | | 輸往其他各國 | |
|------|-------------|--------|------------|--------|------------|
| | | 區別 | 銀額 | 國別 | 銀額 |
| 大茨粉 | 2,357,838 | 印度 | 572,665 | | |
| 鹹魚 | 1,918,498 | 印度 | 2,661,839 | | |
| 鮮魚 | 1,051,514 | | | | |
| 檳榔 | 1,897,380 | | | | |
| 菜生木 | 1,011,703 | | | | |
| 其他木材 | 1,138,454 | | | | |
| 椰乾 | 587,133 | | | | |
| 椰油 | 612,339 | 緬甸 | 524,278 | | |
| 膠塊 | 1,758,883 | 英國 | 1,120,915 | | |
| 液錫 | 100,179,937 | 美國 | 60,640,089 | 美國 | 86,372,363 |
| 錫塊 | 2,631,387 | 印度 | 4,157,659 | 法國 | 4,457,143 |
| 錫樹膠 | | 加拿大 | 2,751,430 | 意大利 | 3,877,714 |
| 錫樹膠 | | 英國 | 1,711,364 | | |
| 輪胎 | 267,780 | | | | |
| 車胎 | 438,229 | | | | |
| 內胎 | 147,296 | | | | |
| 樹膠 | 507,969 | | | | |
| 米計 | 116,804,340 | | 74,140,239 | | 24,707,220 |

四八四，〇六四元及一，九四二，六七二元。

罐頭黃梨——乃是華商場鉅額貿易之一，亦是星洲惟一之工業品輸出之成功者。戰前運銷英國及加拿大，一九三九年達八，八六八，八五三元之鉅，現因生產未能復原，欲恢復戰前之盛況，尙有待也。

織物——在星洲戰前實爲東南亞各地之集散中心，故其再輸出額之高，常佔入口之四成。昭南時代，衣料不足，南洋各地，莫不皆然，故戰後織物之輸入者，即須供當地之需故，嚴禁其輸出。至其來源，戰前，漂白布，毛織品，以英國據首位，染色布，直絲綢，乃中國之特產，印花布，人造絲，則日本佔第一，沙籠布，本色布，惟印度爲大宗，獨織花布一項，讓香港居最高額。戰後各方皆未復舊，僅香港有少許之輸入耳。至於輸出，以前雖遍及南洋各地，今惟同在英統治下之砂朥越與北婆羅得輪往少許耳。去年之總輸入爲三〇，一四九，五五四碼，輸出爲二，三五六，〇〇二碼，若與一九三九年之入口四七，九一三，九二二碼及出口一五，一

八九，三五四碼相較，入口僅及六三巴仙，出口更祇一五巴仙強，相去甚遠。

以上各項，均指其對外貿易，至其對於馬來亞內地之輸出入，則向不計入，今亦無嚴格之統制，惟須據例報關，俾輸入聯合邦時抽其關稅而已，去年聯合邦主要之輸出，仍以輸入，星洲者爲多，茲列表如次，以見一斑：（見表五）

星洲對外貿易之狀況，既如上述，當地商店之營業，亦一蹶難振，爲今之計惟有扶掖現代化工業之發展從事生產，以挽回其漏卮，並開放自由貿易，賡續萊佛士之遺教，以流通其脈絡，則星洲商業始有回蘇之望，經濟前途亦得免於危殆，否則孤立無援之商業都市，對外貿易復多方限制，欲冀其不衰落蕭條，則不啻緣木而求魚耳！

華僑工商業之地位與前途

南洋經濟屬多元結構，各地皆然，均可分爲三階層：一曰白人經濟，（亦作資本經濟）包括歐美及日本人，組織嚴密資本力雄厚，所經營者，爲大規模之企業，所計劃者，乃永久性之發展。二曰華僑經濟，亦即商業經濟，兼括印度及阿刺伯人，其分佈之廣適應之強，既非白人所能及，其投機之巧，活動之勤，又爲土民所不爲；惟勢單力薄，組織脆強，且多屈居於二盤仲介地位，難與白人頡頏，常隨景氣之周期，而因人盛衰。三曰土民經濟，亦即農村經濟雖無組織，無資本，僅取其地利，以供自給，不謀發展，不圖久遠，顧人口之衆多，資源之殷阜，實爲南洋經濟之基礎；設無此基礎，企業無由建立，仲介無所依憑，一切均歸空虛。華僑經濟，在兩洋之地位如是，在馬來亞亦如是，惟新嘉坡自分割而出後，情形略有不同，蓋新嘉坡爲純粹之商業都市，其島上農村，亦大抵爲華僑所深入，大規模企業，亦有爲華僑所經營，故新嘉坡實可爲華僑經濟高度發展之典型。

華僑經濟之在星洲活動，及其在馬來亞內地之不同，更可於下表見之

| 全南洋 | 新嘉坡 | 全馬來亞 | 地域 |
|-----|-----|------|----|
| 一七 | 五 | 三九 | 牧農 |
| 二三 | 三〇 | 二三 | 工礦 |
| 五二 | 五五 | 二五 | 商業 |
| 八 | 一〇 | 一三 | 其他 |
| 一〇〇 | 一〇〇 | 一〇〇 | 合計 |

華僑職業別比較表（計一）

仙，星洲以貿易為中心，故商業佔半數以上。若進一步加以分析，其從事於農工者，大率受雇勞動，其投身於商場者，類皆小本經紀，故其人數雖眾，部門雖廣，遠不及白人資本之一二大公司之能左右操縱，壟斷專利也。雖然，其對於祖國之貢獻，則甚大焉！

蓋星洲華僑，擁七十餘萬之人口，據交通經濟之中心，為南洋各地僑胞之表率，對祖國外匯短絀之挹注，貿易入超之挽回，救災紓難之援助，建設開發之投資，均有顯著之事實。茲約略分述如次：

【一】僑匯 吾僑之背井離鄉，旅星謀生者，類皆留其妻孥於祖國，每年必匯寄相當款項，維持其家庭生活，及子女教育等費合國內同胞之投資於是所獲利潤之匯款，總稱之為僑匯，戰前僑匯，雖之確切統計惟據估計，年在國幣一億元左右。此數幾佔中國國際收入總額之一成，每年入超藉此挹注，我國政府之重視也亦以此，戰後革軍接收之初，暫准僑匯一幫，每人限匯叻幣百元。去歲三月十八日，僑匯始正式開放，惟限額減低至每戶每月叻幣四十五元，迄今無變更，今年四月以來，膠價慘跌，市況不景，益以公價匯率，與黑市之距若霄壤，然正式僑匯，上半年猶達叻幣一三，一九六，七五六元，（計二）雖較去年為遜色，然猶比戰前為進步，設將來能去其約束自由匯寄，其數之驚人，自在意中。

【二】貿易 我國歷年對外貿易之入超，向為眾所週知，戰前一九四〇年之入超額為五七，〇三二，四〇一元，戰後一九四六年之入超，躍增至一，〇二五，六一三，一六一元，（計三）依去年各期匯率而折合美金，達三億九千七百四十四萬元，合叻幣九億左右元，出口僅及入口之二成，故其危機，實屬嚴重，賴以彌補者惟僑匯耳。（計四）僑匯之能否匹敵龐大之入超，固不具論，然究非補救入超之正當途徑，其根本辦法，惟在扶掖出口貿易之增進。星洲華僑對祖國出口貿易之貢獻，實不下於僑匯。一則由於習用本國物品，一則由於其經濟活動，以商業為重心，故星華貿易，中國常居出超地位，戰前如此，戰後亦然，雖貿易外匯多方統制，尤能於星洲對外入口貿易總額中，自戰前之佔四，一巴仙進至一二，一巴仙，（參閱本編第三章）華僑對國貨之輸出，不可謂不努力矣。

【三】籌賑 戰前，星洲華僑對於祖國之天災人禍，抗戰救國，莫不踴躍輸將，星華籌賑會久執南僑義舉之牛耳。戰後救荒，救溺，亦不落後，其有助於政府之賑恤工作，實非淺鮮，其關於祖國之同胞生活，尤足稱道

【四】投資 星洲華僑之投資於祖國者，雖無確切統計，惟吾人均知，戰

前在上海一地之華僑投資，已達七千萬，惟星洲華僑，所佔百分，或不甚高，若在大部份華僑之故鄉閩粵二省，則為數當甚龐大。戰後，星洲華僑所發起之大規模投資，以福建經濟建設公司為最著，若國內政治平靜，經濟安定，則僑胞之投資，當必更形踴躍，其有補於祖國之建設，自不待言。

華僑對祖國之貢獻，雖如上述，顧華僑近年來所遭受，並不較淪陷區之同胞為佳，蓋日軍佔領時期，不特一千萬元奉納金為其勒索，五千餘人受檢證妄遭屠殺，三年半內，其他生命財產之損失，更僕難計。戰後，日軍票之作廢，（全馬達八十萬萬元），華僑幾告全部破產，膠價則為英軍壓低於前，遭美國限制於後，吾僑損失，亦極慘重。今貿易仍統制，外匯不易得，賦稅頻增，市況不景，購買力普遍低下，商業之前途慘淡，一九三〇年之經濟恐慌，又將重臨，是吾僑所不可不作未雨綢繆之計，祖國政府亦不可不嚴密注意，而予以扶掖者。

吾僑以三分之二資本投於商業商業之致命打擊，不僅不景，其受統制法令之影響為尤甚。吾僑寄人籬下，不特受居留地之統制，抑且遭其他各地之取締，前祖國且有官價押匯之阻基，致使完全握有米，糖，鹽，油，豆，粉，椒，蜜，各途營業之僑商，即擁貨滿倉，各方急需亦一籌莫展。例如碩莪椰油，各方搶購，烏白胡椒，美蘇競取，前者遭當地統制，後者為香港禁止，本可大獲其利者，今乃日趨險惡。又如荷蘭印尼之戰，吾僑出入口商復首當其衝，船為所扣，貨為所沒，損失之慘重，實屬空前，吾僑之反抗，亦歸徒然。再如國貨入口，需要甚殷，乃官價押匯，使商家破產，相戒不敢造次，致良機坐失。今國幣之匯率雖漸趨一致，然各地之統制，則日益嚴密，前途荆棘，方興未艾，不圖補救，難以設想。

目下吾僑應趨之途徑有二：一曰集中資本，健全組織。蓋資本不集中，勢單力薄，不耐風險，組織不健全，渙若散沙，難以持久。經此次戰爭之體驗，而益顯然。戰前吾僑之若干小商號戰後均不復存在，惟大資本之企業，則兀然無恙，即為日人摧毀至不可收拾者，現均絡繹復業。蓋實力分散為吾僑之通病，公司糾紛，尤吾僑之弱點，若不思改進，則崩潰有日。二曰放棄仲介，轉重生產。資本集中矣，組織健全矣，設不能自上下依憑之仲介商業，轉入現代化之生產工業，則其基礎，仍未鞏固。現星洲工業，雖其多百分之百操於吾僑之手，然大抵為小規模之消費工業，或手工業，數量之眾，實無足重輕。例如吾僑所設之鐵工廠，多至一百六十三家

，打鐵舖八十七家，即合而計之，又安足與英人之聯合機廠（United Engineering 俗稱尤乃德）一家相較？今星洲工業之全為華僑所經營者，雖有膠廠，膠製品，罐頭黃梨，製油，製皂，醬油，餅餌，煙支，糖果，罐頭，鋸木，傢私，製革，製帽，簾器，木炭，打鐵，火柴，風爐等，除前四項具貿易價值外，餘均供本身之消費而已。且設備簡陋，技術落後，一當企業資本之衝，無有不根本摧倒者，是故集中資本，健全組織，實為對症之藥石，非如是，不足以挽救此沉疴也！

星洲華僑工廠分類統計表

| 工廠別 | 現代設備 | 舊式機器 | 半手工 | 手工業 | 合計 |
|------|------|------|-----|------|------|
| 貿易品 | 四 | 六九 | 一七九 | 五七一 | 八三三 |
| 原料加工 | 一 | 六九 | 二〇 | 二六 | 一六 |
| 消費品 | 一七 | 三一 | 六三 | 四五〇 | 五六一 |
| 總計 | 二二 | 一六九 | 二六二 | 一〇四七 | 一五〇〇 |

註：據所調查之一千五百工廠分類，並非此外別無華僑工廠，惟為數極少耳。

註一：全馬來亞及全南洋之百分比，據日人之南方年鑑，新嘉坡為著者所定。

註二：據新嘉坡公眾聯絡部之報告，一九四七年首六個月之華僑家用匯款如下：

- 一月份 一，〇八四，二三四，三八元
- 二月份 二，〇六五，七〇二，二六元
- 三月份 四，〇七五，八九七，五四元
- 四月份 二，四四七，九七〇，二八元
- 五月份 一，九七四，一八五，五七元
- 六月份 一，五四八，七六六，四二元

註三：據海關報告，民國三十五年度之入口為一，二八〇，九一六，九二〇元，出口為二五五，三〇三，七五九元，入超為一，〇二五，六一三，一六一元。

註四：據中國銀行國外部僑匯統計，三十五年度僑匯達國幣六一，一六二，〇〇二，五四九元，合美金二十五萬萬元。

（上文轉載自許雲樵許直編著新加坡工商業全貌）



廈門工業今非昔比

蘇菲

廈門號稱五通商口岸之一，南洋華僑出入門戶，閩南經濟總樞紐，然對於工業尚未臻發達之境，戰前雖有若干工廠，率皆小型規模，迨淪陷期間，此僅有之小規模工業，或燬於炮火，或偷運內遷，餘者悉遭敵偽破壞無遺，損失慘重，幾無一所謂工廠者也，光復以還，雖已一載有餘，然以社會經濟未趨穩定，交通運輸亦未全部恢復，尤以機器及動力之缺乏，除漸次復員之少數勉強維持殘局者外，欲求恢復原有規模，實尚有待，況乎談長足之進步乎？

現就廈門商辦之工業現況調查如下：

電燈電力廠三家，廈門電燈電力廠，蒸汽爐四座，發動機三座，蒸汽透平機三座，容納員工七十六人，鼓浪嶼中華電氣公司，四百匹馬力發動機一座，容納員工四十八人，光化電化公司，發動機一座，容納男女員工三十人。

電話公司一家，廈門總公司電話交換機一架，小型電動機一座，發動機一座，日本式發動機三座，客電話機一，七五〇架，員工機話生計一八八人。鼓浪嶼分公司交換機一架，小型電動機一架，客話機四百架，員工三十人。

自來水公司一家，廈門自來水有限公司，有電動機，發動機各一座，洗沙機一台，試水濾化器發動機一座，（燬於敵偽現尚未修理）容納員工七八名。

捲烟廠一家，南興捲烟廠，發電機一架，捲烟機二座，容納男女員工一百三十餘人。

皮革廠一家，華商皮革廠，容員工六十二人。
硝皮廠一家，福建硝皮廠，容員工三十五人。

罐頭廠一家，陶化大同罐頭廠，蒸汽鍋一座，容員工六十八人，（該公司兩廠，在戰時可容員工及臨時短工近千人，蒸汽鍋六座）
餅乾廠一家，中華餅干工業社，發動機一架，蒸汽鍋一座，工人五十餘名。

製冰廠五家，東方冰水廠，有五十匹馬力發動機一座，製冰機一座，汽水機一座，容納員工三十餘名。成源冰廠，有百匹馬力發動機一座，製冰機一座，員工僅十二人，東海冰廠，有十四匹馬力發動機一座，製冰機一座，工人五人，山海製冰廠，百匹馬力發動機一座，製冰機一座，容納員工廿餘人，黃寶汽水廠，發動機一座，汽水機一架容納員工二十八人。

煉乳廠一家，泰山煉乳廠，發動機一座，容納員工十三人。
織布廠二家，民生織布廠，織布機十一架，女工三十七人。
磚廠一家，南州化磚廠，員工廿一人。

鋸木廠六家，正中，三泰，廈大，豐源，方圓，平直等，每家有鋸木機一座，職工十名至十五名。

碾米廠十七家，章新昌，嘉禾，活源，穗氏，復興，合裕，綿發，宜豐，瑞豐，長成，聯興，同化，成豐，百福，瑞隆，儀義，新發等，每家有碾米機一架，職工十餘名。

釀酒廠廿家，成源，源和，東南，新和，萬全和，嘉禾，晉源，醇泉，萬全堂，三九，合順，義成，源成，茂成，泉記，詒厥齋，春生，泉發，義記等，每家員工均在十人左右，各廠均有十四馬力以上製酒。修堂機工廠九家，華南機工場工人十一名，合同機工場十四人。協和發九人，同化九人，福山三十七人，協隆十一人，福記鑄造廠工人十五名，義和機廠工人十一人，中光機器廠員工廿七人，各場廠均有發動機及發電機各一架。

除此而外，則為人工之造船廠十餘家，迨無工業之可言矣。
此次福建經建公司已將成立，計劃開設各項工廠，果能提早實現，必為廈門工業界放一異彩，而為萬千失業工人之福音云。

（轉載五月廿五日南洋商報通訊稿）



閩僑與廈門的

前瞻及後顧

在東經一八一度，北緯二十四度四分的海面上，有一個全部由大成岩

組成的小島，名曰廈門，他形如鷺亦稱為鷺島，面積僅三十九平方里，佔福建全省面積百分之〇，〇一強，牠，不比香港的奢華，上海的糜爛，南京的雄偉，北平的高貴，杭州的清雅，可是環繞牠的是蘊藉豐富的大海，卵石叢立的青山，四季不謝的花木，和環境幽雅，建築美麗的洋房，自一八四二年吾國通商之後牠的大名就泛在外國人的腦際裏，因此，生產過剩，海軍強盛的國家，都常向牠送送眼波，牠在帝國主義勢力支持下，做過台灣浪人的放逐所在，日寇佔領期內受過七年四個月月的敵偽蹂躪，目前還祇是瞶昧而平庸地混下去，可是，牠的前途却不因此灰黯，第一因為牠是南方的良港沿中國的海岸能夠容納三萬五千噸的巨輪進口的只有兩個，在北方為青島，在南方為廈門，青島的重要已由海軍關為訓練基地，和北方的商業騰集而證實廈門不僅是福建茶，紙，蔬，木，魚，鹽等產的出口港，也是東南各省商業貿易吐納唯一寄望之點。

如今牠所缺的只是計劃中的公路，鐵路，和水力發電尚未完成，第二，因為牠是海道出國華僑進出的門戶，散佈在海外三百餘萬的閩僑，皆以此為必經之道，根據一九〇六年統計南部出入口的，華僑數字如下，汕頭出一二，六六一，入九二，七〇四，廈門出八四，一九〇，入三八，八〇一，海口出二一，九九四，八一八，七四三，北海出一，三八一，入一，九一三，合計出口二二一，八一六八一人。歸來一二三，五六二人，廈門佔出入口第二位，超出福州出口的百分之九八，五〇，有這兩個客觀的條件，前途光明是可預卜的，再從兩次世界大戰的經驗來檢討，一個國家沒有完備的海防的根據地，是非常危險的，我們不能預測太平洋上會從此不再有險惡的風雲，更不能把握站在前面的這個世外桃源台灣，和寄身在一串練跨上的南洋華僑不會再被太平洋的浪淘掄擊，至少我們認為建設國防海軍與空軍是同樣的重要，基於這個觀點來推測廈門將來成為海軍的基地，和南進出口貿易的重心是必然的，外國人常以「陽光照耀之處皆有華僑足跡」稱譽中國，我們也常以這個自豪，可是說起來真慚愧我們在海外究竟有多少華僑，到今天沒看到一個準確的數字，我們只能由各國屬歸國的僑領，和遍搜有關僑情的資料書籍，結果對這樣一個簡單的問題，還能根據比較相近的資料統計，南洋各地僑胞，總數有七，四〇八，八二二名（如加上歐，美，非，澳，日本，朝鮮，香港，則可達一千三百餘萬人）福建籍貫者二，一六二，八九三人，佔全數三分之一弱，其分配地點與百分比數大約如次，越南，五十萬，閩籍者佔百分之廿，暹羅二百五十萬，閩籍百分之十，緬甸卅萬，閩籍百分之卅七，馬來亞二百卅五萬八千

卅五，閩籍百分之卅四，北婆羅洲六萬八千，閩籍百分之廿，砂勞越五萬，閩籍百分之十，東印度羣島二百萬，閩籍百分之五十六，帝紋五千，閩籍百分之卅，菲律賓十二萬七千四百，閩籍百分之八十，閩籍華僑中就所屬縣籍，以晉江，南安，永春，海澄，福清，同安，惠安，廈門市，林森，安溪，龍溪，詔安，金門，永定，閩清爲多，最大僑鄉則晉江之石獅，南安之詩山，海澄之丘楊三鎮，但每處究有若干，政府機關尚無統計，曾分託各縣市政府調查，亦未獲結果。

閩僑移殖海外，據考始於唐代，東西五市，盛於明宋清初，隨鄭成功渡台而轉往國外，其出國原因，雖各有不同，大部份不外沿海耕地面積過少，謀生困難，與流亡避難冒險出海，他們犧牲的是血汗，拿回來的是金錢，在戰前數年中閩籍海外華僑對祖國入超的貢獻，根據當時相當可靠的估計，包括任何方式之匯寄及僑胞親自攜帶財物歸國或捐助在內，每年總額約達當時國幣二十萬萬元之鉅，約可彌補當時全國總入超三分之一，假如以兩百萬人平均計算，每人每年約可寄回財物一千元，（但出自官方或國家銀行之僑匯統計數字，僅及上述估計十至二十分之一）此二百萬閩僑戰前在海外經營商業貿易，因地而異，英屬馬來亞以樹膠，茶，糖，錫，椰子，鳳梨，金融，雜貨，土產等業爲主，荷屬東印度以石油，樹膠，錫礦，什貨，椰乾，椰油，咖啡，胡椒，藥材等業爲主，法屬安南的碾米，玉蜀黍，藥材，棉，樹膠，錫礦，什貨，乾魚等業爲主，暹羅以米，樹膠，錫等業爲主，菲律賓以碾米麥，糖，椰，運銷木麻，繩索，鐵銅鑛，紗，化妝品，日用品等業爲主，緬甸以米，石油，鐵，錫，錫，鉛等業爲主，婆羅洲以農業品，運銷木，樹膠，胡椒等業爲主，抗戰期間，商業基礎破壞，損失慘重，留居國內僑眷，亦因僑匯斷絕，生活艱難，確有典衣衫，賣盡田園，鬻子毀家的慘狀，勝利後渠等亟圖恢復原業，惟以元氣大損，復興不易，更因各地土人紛紛排華，歸僑復員出國，又感不易，大有遭遇口非之感，僑匯亦因住居地與僑匯的限制，而無從作一可信實之估計，可是他們奮鬥精神，仍然如昔，愛國熱忱，依舊不變，如捐款救濟難民，集資建設家鄉，種種表現均足令人感慰。

一年半後以覽島爲中心之閩僑歸國與復員動態如次，一戰後自菲島首次集體歸國的僑胞，係前年十一月十日乘安徽輪抵達覽島的呂宋難民一〇〇九人，菲島華僑抗敵四團體代表十餘人，覽島市民對此批凱旋歸來的難胞，曾表示熱烈歡迎，結綵執旗，燃爆歡呼，爲海外僑胞歸國有史以來所僅見，精神上寄與甚大安慰，他們過去對祖國縱有任何不良印象，也都一

掃而空，迄今四月底止，統計自菲島進口船隻三十二次，載歸難僑五一八八人，僑客一七一八一人，外貨一六〇〇餘件，出口船隻十五次，載出僑客六四七〇人，土貨一五〇〇餘件，二，馬來亞聯邦，自第一批由星洲歸僑六十人，於去年五月十四日乘安徽輪抵廈後，迄至於今，共計進口船隻廿二次，載僑客一六六三〇人，外貨二三七〇五件，出口船隻十次，載出僑客四四八五人，土貨八七五〇件，三，爪哇前後歸僑，迄今年四月底止，已達八批，計共六四七〇人，行商貨物九五五件，四，荷荷，僅有一批二〇四〇人，於去年九月十五日乘芝香連加輪抵廈，五，蘇門答臘，歸僑兩批，共二一三人，六，緬甸，歸國華僑僅一次二一二人，於去年十二月抵廈，以上六地自勝利以還，計共歸國僑胞四六七二二人，僑眷出國者一〇四六五人，出國者尚不及歸國者四分之一。（三十六年五月廿一日）

何謂金鷄納霜？



保元商行

新嘉坡珠烈街三十六號 電話二八三九

專營金鷄納霜之商店

經理：吳保助

建興公司

號七零一及五零一律芝美

二二八六：話電

KIAN HIN & CO.

NO. 105-107 BEACH ROAD
Tel. No. 6822

前院醫濟同棧分一第

Branch Offices:-

88, WAYANG STREET

德興公司

號三四律那干槽梧

四八零四：話電

TECK HIN & CO.

NO. 43 ROCHORE CANAL ROAD
Tel. No. 4084

號六十街旋東余棧分一第

律順安棧分二第

號一十二百一律丁棧分三第

務古蘭惹棧分四第

Branch Offices:-

16 Eu Tong Sen Street

Anson Road

121 Tank Road

Jalan Kubor

迎 律 售 發 件 頭 小 輪 外 車 油 油 蘇 油 電 代
歡 一 零 批 等 燈 大 膠 內 風 車 打 屎 油 理

Agents in Benzine, Kerosene, Crude Oil Lubricating Oil, Motor Car Tyres and Tubes, Plug Electric Lamps etc. etc.

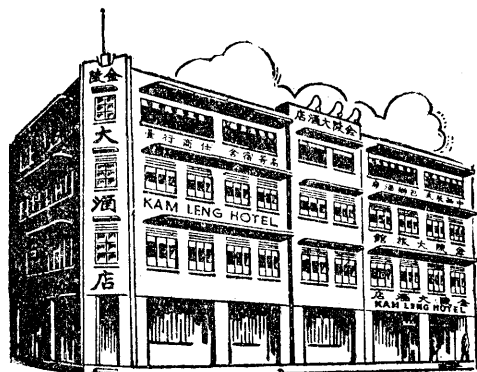
Kim Leng Hotel

館旅陵金

NO. 377-A JALAN BASAR
PHONE 2289

A號七七三殺勿蘭惹

九八二二話電



設 華 房 整 家 美 週 招 適 地 清 空
備 貴 間 潔 具 麗 待 到 點 中 氣 新



馬來亞電版公司

本公司茲為適宜
當地政府有限公
司註冊條例之需
求，特大幫辦到
凸凹印機，并
請名家精刻，精
巧絕倫，諸君光
顧，取價低廉。

新加坡
大坡吉寧街門牌十七號
電話二八七

製 並 及 商 承 經 機 規 歷
圖 代 三 業 製 驗 械 模 史
精 設 色 電 各 豐 完 宏 悠
美 計 版 版 種 富 備 大 久

遠東貿易公司

專營 樹膠土產九八船務

大坡絲絲街六十二號

電話：八零一三零

經理：鄭天賜

電報掛號：Wan Tong Tia

Wan Tang Prading Co.,
62, Cecil Street,
Tel. 80130
SINGAPORE.

源發

鄭誠泉

專營 各港土產 九八出入 商口

星洲廈門街一百三十四號

電話：四九二〇號

GUAN HUAT

IMPORTERS & EXPORTERS

OF GENERAL PRODUCTS

TAY SENG CHUAN.

134, Amoy Street, TEL. no. 4920
SINGAPORE.

高隆興匯兌莊

福安信局

新嘉坡 干那律 門牌 三十四號

電話：八三三五

本號專營船務及樹膠土產出入口商，今為求擴充業務，特設匯兌部，凡諸商號光顧，無論大宗小數，一律歡迎。

本號兼收福建各縣各屬民信，回文快捷，匯水公平，茲逢開張伊始，收信匯水，格外克己，諸君匯寄，盍興乎來。

老舖巨港高隆興信局
聯號廈門正大信局

附

錄



廈門詒厥齋固本酒去補氣血固脾胃養肝腎駐容顏強筋益髓生血生精凡一切虛羸貧血形瘦無力傷寒不振服之無不立建奇功又治婦女不妊經血失調帶脈受病俱見神效恆外感發熱惡寒切不可用本酒因生就其原方考察深悉其藥味精純配合工藝以之調養元陽真陰及婦人調經種子大有效力特此證明

福建廈門專門醫學校長

吳瑞甫



星嘉坡醫師公會主席

中華民國三十六年八月



痲瘋症專家

陳清輝醫師
許悅治女醫師

監製七十二症痲瘋通治丸

任何惡毒均可根治

國醫界之偉大貢獻

清毒劑之最新發明



本醫師最近精心監製之痲瘋通治丸，統治諸般痲瘋毒血毒惡症，無論新起久患，不必驗症，均可來函購服，訂價十分相宜，効力準確可靠，外埠患者，用本丸療治，收効甚速，利便無比，價目每罐壹百零五元可服九十餘次服法忌食俱詳內標，主治四肢痲痺，紅雲血癩，面紅耳熱，乾癩濕癩，蟲行蟻咬，各期痲瘋，患者函購担保送到。

新加坡吉寧街八十號80, Cross Street
吉隆坡峇都律一五零 150 Batu Road
廈門中山路二〇九號

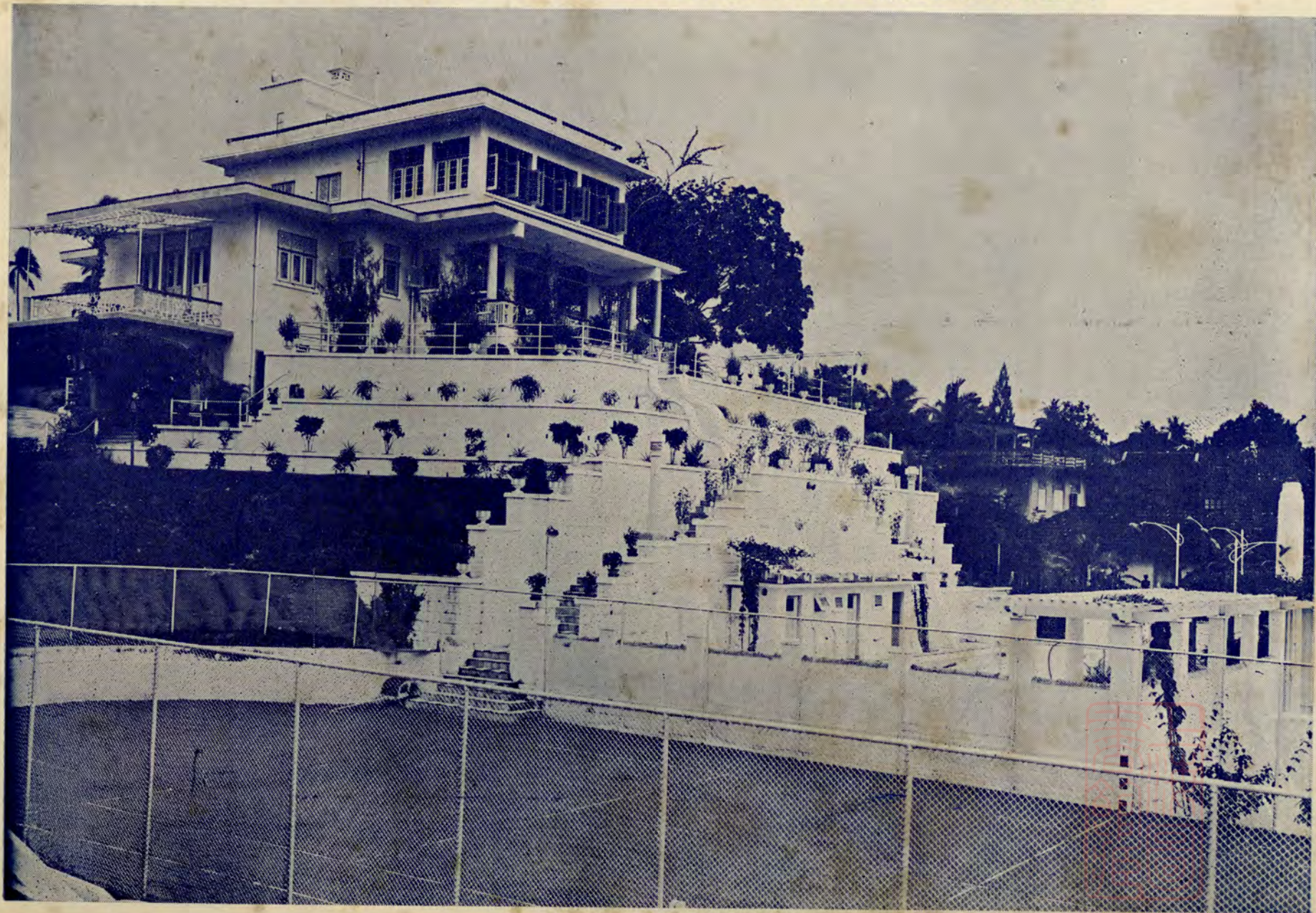
回春堂大藥行

代理處

峇都巴轄惹蘭南馬六四一五號吳恭福
檳城鹹魚埕C四十七號盧山堂蘇鴻時
馬六甲荷蘭街九十號王信津
蔴坡二馬路福昌酒莊信局陳天善

根家珍藏年珍
據方珍經麻治年
一百二十四年
餘十二經方珍
此明發驗經麻
藥聖瘋麻比無

(一)「墅別頌南」建新生先頌景黃席主察監任現會本

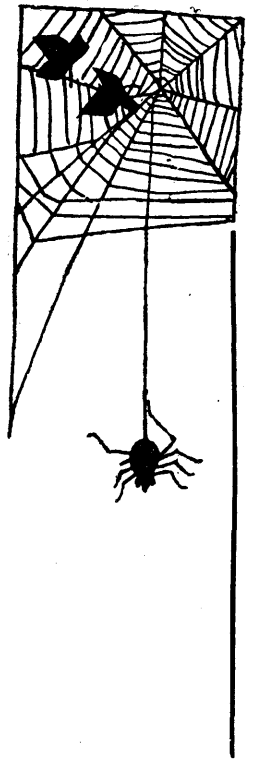


石個八律士哥士衣東加坡加星在址

(二) 『墅別頌南』建新生先頌景黃席主察監任現會本



石個八律士哥士衣東加坡加星在址



廈門公會章程

第一章 定名

第一條：本公會定名為新嘉坡廈門公會 (Singapore Amoy Association)

第二章 宗旨

第二條：本公會以敦睦鄉誼闡揚互助精神舉辦社會公益增進鄉僑及桑梓之福利為宗旨

第三章 會址

第三條：本公會暫設新嘉坡吉寧街四十六號B「三樓」(No. 46-B, Cross Street, Singapore.) 日後自行建築之

第四章 會員

第四條：凡會居住廈，禾，鼓人士不分性別品行端正執正當職業願遵守本會章程者不論以個人或商號名義均得為本會會員

第五章 會員義務

第五條：本公會會員應盡左列之義務

(甲) 入會時繳納入會基金個人會員伍元商號會員拾元

(乙) 個人會員按月繳納月捐一元以上(商號會員五元以上)

(丙) 遵守本公會章程及履行本會一切議決案

(丁) 協助本會一切會務之進行及發展

(戊) 協助本會勸募經費

(己) 介紹同鄉親友參加入會

第六章 會員權利

第六條：本公會會員得享受左列之權利

(甲) 有選舉被選舉建議復決權

(乙) 有請求本公會援助其正當事件之權利

(丙) 有享受本公會內所有各種設備及所舉辦各項事業之權益

第七章 入會

第七條：凡欲加入本公會為會員者須有會友二人之介紹親自填具入會志願書交本公會公佈再經執行委員會審查通過然後由會發函通知繳納入會基金及月捐者方得認為正式會員

第八條：如會員於六個月內不履行其應盡之義務經本公會發函通知而仍不向會聲明其理由者一個月後得取消其會員資格及應享受之一切權利

第八章 本會組織

第九條：本公會職員分為執行委員監察委員其組織法以執行委員廿一人候補執行委員五人組織執行委員會以監察委員七人候補監察委員三人組織監察委員會合組成立全體執監委員會

第十條：由執行委員會內互選常務委員五人互選常務主席一人委員四人組常務委員會

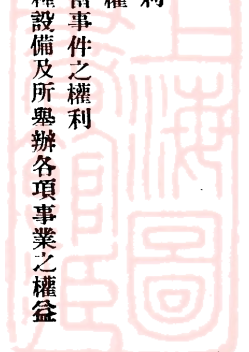
第十一條：執行委員會設總務財政文書交際互助教育遊藝調查合共八股每股設正副主任各一人由執行委員會互選兼任之各股必要時得增設幹事若干人由該股主任就股員中酌定提名付執行委員會通過聘任之

第十二條：執行委員會得聘用常川駐辦一人事務員及什役若干人其薪俸由執行委員會議決酌定之(工作細則另訂)

第十三條：本公會職員除常川駐辦事務員及什役等受薪任用外餘均為義務職

第十四條：本公會以會員大會為最高機關

第十五條：本公會組織系統如左



會大員會

議會席聯員委監執

會員委察監

會員委行執

會員委務常

調遊教互交文財總
查藝育助際書政務
股股股股股股股股

第九章 職權

第十六條：會員大會之職權如下

(甲)採納及施行執委會監委會之報告提案及會員之建議

(乙)修改本會章程提案之建議

(丙)決定會務設施應取之策略

第十七條：執行委員會之職權如下

(甲)對外代表本公會

(乙)執行會員大會之議決案

(丙)組織各股並督促其進行

(丁)支配本會經濟之收入及用途之預算

第十八條：執監委員會所議決一切應執行事項均由常務委員負責辦理之

第十九條：本公會正印由常務主席管理凡對外發出文件須經常務主席署名蓋印方生效力

第二十條：常務委員會遇有緊要事件不能延待執行委員會開會議決得先議決處理候執行委員會議時報告請其追認

第二十一條：執行委員會議或執監聯席會議由常務主席為主席如常務主席

缺席時得臨時推舉之

第二十二條：監察委員之職權如下

(甲)依據本會之章程決定各職員或會員違背章程之處分

(乙)稽核本會財政之收支及檢查一切來往賬目單據

(丙)審查本會一切會務之進行

(丁)推動本會一切應興應革事宜

第二十三條：各股之職權如下

(甲)總務股辦理本公會不屬各股之事件

(乙)財政股掌理本公會財政之收支及預算

(丙)文書股辦理本公會一切文件

(丁)交際股代表本公會對外進行及辦理交涉事件

(戊)互助股舉辦互助及社會公益事業等事項

(己)教育股負責計劃及舉辦一切屬於教育等事項

(庚)遊藝股辦理一切本公會公餘正當娛樂以及一切有關遊藝等事宜

(辛)調查股負責調查本公會會員之生活狀況及會員有關本會之各種事項

(壬)凡各股正主任遇事不能出席或離埠時得由副主任執行其一切職務

第二十四條：本公會內一切管理寄宿等規則另定之

第十章 會議

第二十五條：本公會各種會議列下

(甲)常年會員大會

(乙)臨時會員大會

(丙)執監聯席會議

(丁)監察委員會議

(戊)常務委員會議

(己)執行委員會議

以上各種會議須視其時間之需要酌量提前分發通知或通函召集之

第二十六條：本公會常年會員大會每年一次在 月 日由執委會召集

之報告全年會務經過情形及公佈本公會財政收支狀況及提議通過一切應興應革事宜

第二十七條：本公會如遇有特別緊急事件經執委會認為必要或由本公會會員十份之一以上聯署請求得召集臨時會員大會

第二十八條：臨時會員大會以本公會會員四份之一以上出席為法定人數議決案以現出席過半數之同意贊成通過假如召集出席會員不足

法定人數暫作流會再於十日內重行召集之無論此次出席人數多寡所議決通過事件概作有效其他不到會者作為棄權論不得藉口反對推翻議案

第二十九條：本公會召開常年會員大會日期除分傳單外並於一星期前在本坡華文日報公佈之

第三十條：執行委員會常會每月一次如遇有必要時得召集臨時會議

第三十一條：監察委員會由監察主席召集之

第三十二條：執監委員聯席會議每兩月一次如有必要時由常務委員召集之

第三十三條：本公會各項會議各職員不得任意缺席如因事未克親自出席得委派代表帶函出席

第三十四條：本公會候補執行委員得列席執委會議但有建議權無表決權如執行委員有出缺時得依次遞補之

第三十五條：本公會候補監察委員得列席監察委員會有建議權無表決權如監委有出缺時得依次遞補之

第三十六條：本公會各種會議除會員大會外出席人數均以各該職員名額過半數為法定人數

第三十七條：本公會執監委員由常年會員用雙記名投票法選出三十六人以得票多數者為當選由中選之卅六人用單記名互選執行委員廿一人以得票多數者為中選票數次多之五人為候補執委如遇票數

相同則以抽籤法決定之互選監察委員七人以得票多數者為中選票數次多之三人為候補監委如遇票數相同則以抽籤法決定之

第三十八條：執行委員會由執行委員二十一人互選常務委員五人由常務委員五人互選常務主席一人其餘執行委員十六人互選為各股正副主任監察委員會由監察委員七人互選一人為監察主席（互

選開票時如遇一人中對於執委及監委均中選則以二者之中選最多票數者為中選如遇二職票數相同則以抽籤法決定之）

第十一章 任期

第三十九條：本公會之職員任期為一年但連選得連任之

第四十條：本公會新職員宣誓就職之日舊職員應將重要印章文件簿據等手續辦理完妥移交不得延過新職員就職後兩星期如有錯誤舊職員應負責任

第十二章 懲獎

第四十一條：本公會會員或職員如有破壞本公會名譽或不履行本公會議決案者得由監察委員會查實付執行委員會公決處分以警儆尤

第四十二條：本公會會員或職員如熱心盡職卓著勳勞得由監察委員會據實表揚提交執行委員會公議嘉獎之（舉例另定）

第十三章 經費

第四十三條：本公會經常費概由本公會會員月捐收用之如有不敷得向殷實會員特別勸募所得捐款應由財政存入指定銀行

第四十四條：本公會費用在二百元以內者常務主席得先許可開支五百元以上者須經執行委員會決定之

第四十五條：本公會特別費用在一千元以上者應召集執監委員聯席會議公決辦理之

第四十六條：本公會所有與銀行往來款項其發出銀行支票須經常務主席與財政主任或監察主席三人中有二位聯署負責加蓋本公會正式圖章方生效力（惟財政主任為當然之一人）

第四十八條：本公會每月經費收支應由財政主任會同監察主席查核公佈之並於每年終作一總結賬

第十四章 團契

第四十九條：本公會會員中如有發生爭執得具理由書提交本公會辦理和解以示親愛精誠

第五十條：本公會會員及其眷屬得自由參加本公會所舉行之各種敦睦鄉誼之集會

第十五章 附則

第五十一條：本公會之職員及會員不得參與違犯當地法令之活動

第五十二條：本公會章程如有未盡妥善處可以增改但須經會員大會通過方生效力

林耀光 男 卅五
林志高 男 三八
林振盛 男 廿八
林英燦 男 三四
林叙 男 卅
林儀廷 男 四五
林啓森 男 卅八
林沿海 男 卅
林文郁 男 卅三
林清和 男 四六
林文杰 男 五五
林瑞鼎 男 四五
林翌霞 女 卅八
林維爵 男 四二
林雲 男 廿八
周覺世 男 卅六
周琛瑤 男 五一
周運明 男 卅五
周銘傳 男 四二
周康時 男 四二
周文金 男 卅七
周水錦 男 四八
周金樹 男 卅八
周金魁 男 卅八
周光榮 男 四二
周光輝 男 廿六
周炳華 男 卅九
周淑遜 女 卅六
周慎卿 男 五十
周錫鈞 男 卅五
周錫木 男 廿八
周雲萍 男 廿四

回國

柯翼東 男 卅一
柯東海 男 三十
柯天助 男 三一
洪皆再 男 四五
洪世煌 男 四一
洪紹澤 男 卅五
洪煥 男 廿九
洪庭梓 男 七三
洪天生 男 卅四
洪啓明 男 四七
洪一爐 男 四十
洪淑謙 男 三五
胡水根 男 四七
胡世章 男 四六
胡志斌 男 三八
梁振興 男 廿九
梁珊翰 男 卅六
施純旭 男 三六
施景祥 男 卅三
施騷平 男 卅九
施方平 男 四七
施作邦 男 五一
施祖賢 男 卅六
施溪山 男 三九
陳瑞清 男 六三
陳輝煌 男 五九
陳耀洛 男 四三
陳慶元 男 四七
陳美川 男 六一
陳維修 男 卅二
陳振坤 男 卅六
陳益炳 男 六十

回國

陳漢惠 男 廿八
陳文旌 男 卅二
陳維根 男 卅七
陳良覺 男 卅六
陳菊三 男 四八
陳機曾 男 卅二
陳本源 男 六六
陳耀坤 男 四一
陳建美 男 三六
陳蓮桂 男 三七
陳志成 男 三八
陳振華 男 五四
陳友里 男 卅二
陳金揚 男 四六
陳雅皮 男 卅七
陳亞樞 男 四四
陳啓昆 男 四一
陳進生 男 廿六
陳錦秀 女 卅三
陳亞文 男 卅三
陳宗源 男 三十
陳興 男 五二
陳清江 男 卅四
陳溪水 男 卅九
陳世定 男 卅一
陳白萍 男 廿四
陳贊祺 男 四二
陳振山 男 卅六
陳適存 男 卅九
陳遠鵬 男 廿六
陳裕時 男 卅二
陳易經 男 卅七

回國

外埠
已故

回國

陳新平 男 卅三
陳宗慶 男 二十
陳泰武 男 四四
陳炎秋 男 卅三
陳炳坤 男 二五
陳丁元 男 二七
陳忠明 男 二七
陳光玉 男 三十
陳春生 男 廿七
陳華麟 男 三十
陳延炎 男 廿八
陳天生 男 廿一
陳成宗 男 五六
陳展南 女 卅二
陳國明 男 卅四
陳源發 男 四一
陳道亨 男 卅八
陳裕 男 三五
陳鴻雁 男 四七
陳劍章 男 四一
陳木火 男 四十
陳茹齋 男 三八
陳癸水 男 三一
陳全基 男 六十
陳亞成 男 三二
陳惠民 男 三八
陳戈丁 男 三九
陳蓮英 女 廿二
陳恢全 男 四四
陳文財 男 廿二
陳天送 男 四一
陳錫緞 男 卅五

回國

郭文樹 男 六二
郭伯嘉 男 廿七
郭永芳 男 卅四
郭世欽 男 廿六
郭瑞人 男 四二
郭池娘 女 四七
郭雲峯 男 四六
郭柏 男 卅三
郭京 男 六十
紀煌增 男 卅八
紀國炎 男 廿九
唐自來 男 四二
唐裕 男 廿二
童克榮 男 四六
徐金吉 男 卅二
徐士凱 男 五四
徐維元 男 五四
莊不謀 男 三十
莊植卿 男 四七
莊騰青 男 卅二
莊瑞貞 男 卅八
孫東瀛 男 四三
孫原思 男 四二
孫澤廣 男 廿九
孫澤文 男 廿五
孫國禎 男 四十
孫煥新 男 四十
孫省人 男 廿四
孫亞珍 女 廿七
姚心愿 男 三九
姚塗水 男 四三
姚欣蓮 女 卅九

回國

姚景水 男 三十
許邦奎 男 四七
許文魁 男 廿八
許玉如 男 三十
許鎮國 男 卅八
許啓珍 男 卅七
許春福 男 四三
許厚坤 男 卅六
許文彩 男 卅八
許有情 男 五九
許不進 男 三十
許兆坤 男 四二
許朝來 男 廿一
許蘇紅 男 五三
許悅治 女 四一
高祖瑞 男 卅七
高銘三 男 三七
高瑞錦 男 四三
曾子源 男 五二
曾鴻椿 男 卅四
曾坤水 男 卅九
曾振江 男 卅二
曾茂坤 男 卅四
曾國鋒 男 卅一
曾玉敏 女 四七
曾華清賢 男 二六
張再來 男 五六
張克強 男 卅三
張金城 男 卅六
張亞錐 男 十六
張清泉 男 卅四
張水目 男 五十

回國

外埠

張世敏 男 卅八
 張少華 男 四二
 張劍英 男 廿七
 張家旺 男 卅一
 張振華 男 卅六
 張應傳 男 三三
 雷文田 男 六三
 黃景順 男 五五
 黃南壽 男 五一
 黃克鴻 男 卅二
 黃乃贊 男 三十
 黃震東 男 卅九
 黃迺仁 男 四六
 黃世球 男 四六
 黃坤煌 男 三十
 黃水永 男 四十
 黃士良 男 卅二
 黃耀宗 男 卅九
 黃吟齋 男 卅六
 黃金陵 男 四一
 黃小冬 男 卅二
 黃素琴 女 四十
 黃炳煌 男 三三
 黃炳坤 男 四四
 黃烏皮 男 五十
 黃大經 男 卅五
 黃應和 男 卅四
 黃培峯 男 卅四
 黃清舖 男 四十
 黃錫爵 男 卅五
 黃宗標 男 卅二
 黃濟時 男 卅六

外埠

回國

回國

黃忠民 男 三十
 黃福成 男 卅六
 黃德豐 男 廿四
 黃壽山 男 四二
 黃至元 男 四七
 黃克箕 男 卅四
 黃敏文 男 三十
 黃邦輝 男 四二
 黃嘯雲 男 四六
 黃慶輝 男 四三
 黃河堦 男 卅八
 黃振珠 男 四六
 黃卿涯 男 卅六
 黃谷雲 男 卅五
 黃清標 男 卅五
 黃淑順 女 五十
 黃子瑜 男 三九
 黃祖全 男 三四
 黃廷偉 男 廿九
 黃錚 男 三十
 程薰南 男 六八
 黃再清 男 卅二
 傅維顯 男 卅八
 傅維聰 男 卅七
 傅隆 男 四十
 馮綿卿 男 卅二
 楊文昭 男 四六
 楊宗義 男 四三
 楊緒祥 男 卅一
 楊古錐 女 廿八
 楊少青 男 四八
 楊振忠 男 四五

外埠

外埠

楊文迎 男 五四
 楊樹根 男 四八
 楊如東 男 四九
 楊緒生 男 卅八
 楊青峯 男 卅六
 楊惠平 男 四六
 楊永生 男 廿七
 楊青柳 男 廿七
 楊基瑞 男 四三
 楊頌夫 男 卅五
 楊金德 男 五四
 楊基培 男 廿八
 楊伯雲 男 四五
 華龍剛 男 五三
 葉在輝 男 四八
 葉李波 男 四八
 華德嘉 男 卅二
 華明哲 男 廿八
 葉再德 男 卅八
 華應傳 男 五九
 華應鏗 男 三十
 華撞獅 男 卅三
 華章成 男 三十
 華茂盛 男 四五
 華維謀 男 廿九
 華靖江 男 卅八
 華天生 男 卅八
 華水洪 男 卅五
 華禧齡 男 廿一
 葉西閩 男 四一
 葉昭侯 男 卅四
 康華榮 男 廿九

外埠

外埠

廖珍 男 四七
 鄭鴻英 女 卅五
 鄭志平 男 廿五
 鄭恩成 男 四五
 鄭榮象 男 五四
 鄭在根 男 卅八
 鄭通坡 男 四八
 鄭皆得 男 廿八
 鄭文龍 男 四三
 鄭恩德 男 五三
 鄭小菁 女 廿三
 羅添龍 男 卅六
 蔡水湖 男 五一
 蔡錦波 男 五十
 蔡朝宗 男 卅九
 蔡聚星 男 卅八
 蔡天賜 男 四八
 蔡朝慶 男 廿七
 蔡玉榮 男 卅六
 蔡詒謀 男 廿六
 蔡明泉 男 卅三
 劉德仁 男 五三
 劉友福 男 四二
 劉維霖 男 卅四
 劉文白 男 卅八
 賴江水 男 六十
 歐陽忠 男 卅一
 薛天乞 男 廿六
 薛景隆 男 卅六
 薛金水 男 卅二
 薛仰錫 男 廿一
 鍾鳴世 男 三七
 鍾青海 男 四一

外埠

外埠

回國

鍾泗濱 男 三十
 謝雲聲 男 四八
 謝團集 男 五二
 謝正直 男 卅三
 謝惠民 男 卅二
 謝正忠 男 卅五
 謝景南 男 四五
 謝鐵山 男 四五
 魏生才 男 卅三
 齊金發 男 二十
 蕭貞祥 男 四十
 顏玉泉 男 五八
 顏維揚 男 廿八
 顏仁信 男 四六
 趙承鍾 男 廿九
 盧金情 男 卅五
 盧成助 男 卅七
 盧妙枝 女 卅七
 盧金水 男 卅九
 龔龍標 男 廿四
 蘇慶豐 男 廿五
 蘇濟川 男 四三
 蘇圻坤 男 四四
 蘇鳴 男 三八
 蔣炳信 男 卅九
 蔣渭南 男 廿六
 錢文顯 男 五三
 吳清秀 男 卅三
 吳孔亨 男 卅二
 蔡榮焜 男 四十
 關扶德 男 卅六
 阮振來 男 卅四
 侯石樑 男 卅二
 戴心啓 男 卅八

外埠

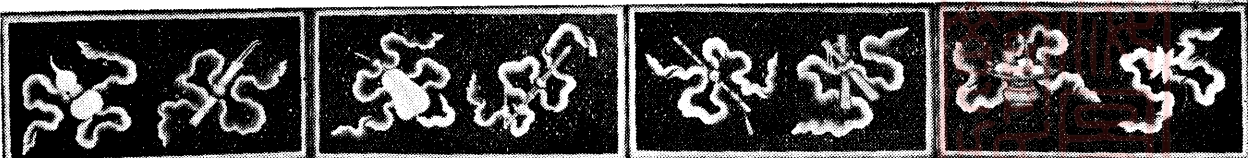
回國

外埠

外埠

外埠

外埠



新嘉坡

入境注意事項

凡擬新入境旅客，須先獲本地移民廳批准發給入口證，外地旅客可委託本地之親友填表格代為請求，邇因請求之人數擠踴，而移民當局對於每一張申請均予以詳細之考慮，以是每須經一兩個月時間，方能獲批准發給入口證，關於入口證，最近移民廳已改用新本，過去僅為一張白紙，此後改用藍色，每張收費三元，凡請求書內之各項，須詳細填寫，無須保證人，如為此間居民之家屬或來就任職業僱用者，申請書提交移民廳，勞工之申請書提交勞工司，據移民廳當局之意，凡提具入口申請書者須於每月之十五日提交，蓋移民廳須於月之後者處理是月前者所接獲之申請書，目前此間政府並無規定我入境限制，獲批准發給入口證者可南來，至其入境人數每視船舶艙位而定，茲因駛行中南航線之船隻有限，以致南來購船位亦殊不易。

據當局披露，現下獲得入境之優先權者為技術人員，其次為本坡住民之家屬，其他人士則須等候相當時間方能獲得批准，近來批准入口者，多為本住民之妻室或未婚妻，至於一般少女請求入口者，除特殊情形外，概未獲批准。

又查悉較易於批准者有下列數類之人，計開甲，僑民及曾在此間居留僑民，須具充分之證據，乙，本地僑民之妻室或未婚妻，丙，本地僑民之未成年子女（大抵以未滿十五歲者為限），丁，本地僑民之老年父母，（大抵以五十歲以上者為限），此外，如有特別情形，經當局認為滿意者，或亦可蒙批准，其甲項所指之僑民充分證據，如在此間之出生紙，為扼要證據之一。

此地法律，凡入境者舊客須有居留證，新客須有入口証，始得登岸，否則乃違法之舉，可受處罰，如欲進入附近地方如荷印或其他英屬地境如砂朥越等者，亦須獲得類似證書，方批准登岸，據傳本坡或中國方面，已發現甚多過期或偽造之證明書出售，有以鉅款購之而竟不適用，且遭擄告，所以旅客須注意，備有克復後所發出之居留証或入口証，方能入境，而發給入口証或居留証，全由移民廳主任處理，且須注意，居留証或入口証俱由本坡發出，然後寄交在中國之旅客，絕非由中國方面發出者。

又據移民廳披露，自本年四月份以來，每月收到之入口准字申請書約達八百封，截至五月末為止，已發出之入口准字約達八千五百餘件。

入境旅客檢疫

關於南來僑胞須留禁棋樟山檢疫一事，本年四月間廈門港檢疫所長林金盛醫生，特向當地政府商談此事，政府當局答覆，乃聲言為保障本坡市民福利，於需要時不論任何傳染在兩來之船隻，均須要施行檢疫，去年及今年初，由中國來星輪船，留禁於棋樟山者僅數次，但自本年五月中旬，本地海港衛生部已恢復戰前棋樟山檢疫法，此後搭統艙前來之旅客，須在棋樟山經過七十二小時之檢疫，本坡市政局衛生部長鍾遜醫生解釋，謂當局鑒於由中國前來之搭客甚多，雖然彼等曾經過種種痘，但在船上無法完全檢查，故為保證搭客無傳染病，衛生部須詳檢其種種證明書及搭客有無患肺病，虎列拉及其他傳染病，因彼等乃由傳染區牽來，倘其登輪地區無傳染病發生者，則搭客亦不須經過檢疫，鍾醫生又解釋何以一等搭客無須經過檢疫，據云彼等於未離輪登岸

以前，衛生部人員先到船上登記其名字，當登岸後，彼等皆能照囑咐往衛生部報告檢查其種痘事，但艙客則每於答應後未見到衛生部報告，繼後在法庭上遭控時則竟謂不知情，所以當局之實行在棋樟山經兩三日檢疫者，乃為市民之健康着想云。

入境手續簡則

- 一，僑胞新入境者，須先經本地移民當局批准，發給入境證乃硬紙精印三疊式，收費三元，可向香港移民廳申請，或備本人半身相片兩張，寄交在星之親友，代向本地移民廳填表格請求。
- 二，入境證僑胞須備中國護照（大艙客可免）。
- 三，根據旅客登輪地方當局所頒條例，妥辦防疫手續。
- 四，到境時在海口移民廳繳登岸稅五元，領回登岸證。

離境手續簡則

- 一，請領中國護照，備半身相片三張，繳費五元。
- 二，割米牌，往域多利亞紀念堂樓下戶口米牌登記處辦理，取回字據。
- 三，防疫證書，往醫院種痘及注射防疫亂針，取回證明書，（可由私人醫生辦理）。
- 四，購買船票或飛機票，一切可由旅行社客棧代辦。
- 五，旅客擬於不久後再來者，須到移民廳請領居留證，繳費五元。

離境注意事項

在和平之後不久，各地來往經星，輪船尚未恢復，當時僑胞經數年與家鄉隔絕消息，環境許可者，每急於返國一行，但限於輪船座位與麻煩手續，須經治安科檢驗，然後向當局登記等候船位，又須限在政府之診療所種痘及注射防疫針等等，繼後船隻漸增，當局遂於去年末，宣佈取消登記手續，同時結束回國華僑船位登記委員會，華僑感覺便利不少，但返國僑胞，仍須領取政府醫生簽發之種痘及霍亂證明書，蓋因去年及今年初馬來聯邦及星加坡有天花症流行，本坡被宣佈為「疫港」傳染區，凡由星離往外國各港者，先須由政府醫生種痘發給證書，指定數處政府療養所負責其事，郵政大廈海港衛生官署，亦設有種痘注射處，但至今年四月中旬，本埠之天花症已告被肅清，香港當局首通知本坡政府，凡由星返港，於登岸時無須檢驗防疫手續，於是歸僑已無須經過政府醫生種痘或打防疫針，我國各主要海港，經由我駐星伍總領事通達請予撤消，前廈門海港檢疫所長亦前來此地談判

，方便歸僑手續，但當時歸僑仍須經過種痘手續，但可由私人醫生施行，其證明書須呈交衛生署重換官方證書，此乃依國際衛生協助而行者也。追至今年六月中旬，本坡已被宣佈為「淨港」，因自四月以來無一宗天花發生，於憲報所載之廿五區「疫港」中，並不包括星加坡，惟曼谷府仍有權隨時檢驗搭客之種痘證書，以視其種痘者是否適合或有效。例如，駐星總領事館接上海海港檢疫所最近發來代電，謂滬市天花尚流行，入境旅客須持有種痘證書，其他預防注射可免，故返歸上海僑胞於離埠時，當先備有效種痘證書，以免到滬時發生困難。

政府機關

(新嘉坡)

| 名稱 | 地址 | 電話 |
|----------|----------|-------|
| 東南亞特派專員署 | 國泰大廈 | 二四二六 |
| 馬來亞大總督署 | 國泰大廈 | 六六四一 |
| 坡督府 | 東陵 | 三三三四 |
| 輔政司署 | 政府大廈 | 五四一一 |
| 華民政務司署 | 哈佛洛律 | 六七七一 |
| 移民廳總辦事處 | 哈佛洛律 | 二七四三 |
| 海口移民廳 | 丹戎百葛二號碼頭 | 二七四〇 |
| 經濟事務部 | 浮爾頓大廈 | 六七七六 |
| 出入口註冊局 | 浮爾頓大廈 | 五八五六 |
| 公眾聯絡部 | 政府大廈 | 二三〇二 |
| 市政局 | 安德遜律 | 五一〇〇 |
| 生死婚姻登記處 | 市局內 | 同右 |
| 海港局 | 丹戎百葛二號碼頭 | 五三〇一 |
| 海關稅務局 | 密士挨汝律 | 五二五三 |
| 車輛註冊局 | 密駝律 | 五一一七 |
| 高等法庭 | 諧街 | 五八四五 |
| 地方法庭 | 大坡大馬路 | 六六一五 |
| 交通警庭 | 密士挨汝律 | 五二二一 |
| 中央消防局 | 禧街二馬路 | 五〇〇四 |
| 郵政局 | 浮爾頓大廈 | 五四五六 |
| 海電及無線電局 | 羅敏申律 | 五一七五 |
| 播音部 | 國泰大廈 | 五八五一 |
| 職工會註冊官 | 政府大廈 | 七二五一 |
| 中央警察局 | 大坡大馬路 | 五二二一 |
| 偵探局 | 絲絲街 | 五二二一 |
| 四排坡監獄 | 歐南律 | 三九五二 |
| 中央醫院 | 四排坡 | 五四二一 |
| 陳篤生醫院 | 梧槽大伯公 | 五四八一 |
| 竹脚醫院 | 竹脚 | 五九四七 |
| 勞工司 | 華民大廈 | 二八一六 |
| 社團註冊官 | 華民大廈 | 六七八九 |
| 戶口米牌登記處 | 大鐘樓下屋 | 八〇二〇 |
| 社會福利部 | 政府大廈 | 八〇八七二 |
| 糧食統制局 | 浮爾頓大廈 | 六八五七 |

旅客財政事項

甲 禁攜出口

下列各項，如無特別准字禁止攜帶出馬來亞。

- A, 超過一百七十元價值之叻幣，以及超過價值八十五元之外幣(外指金鎊)
- B, 黃金。
- C, 郵匯單。
- D, 證券股票及人壽保險單與其有關之文件。

乙 准攜出口

下列各項，除若干條例之限制，准予攜帶出口。

- A, 匯票及旅行支票以金鎊價值表示而祇可於金鎊國家兌換者，可以無限制的攜帶。
- B, 匯票及其他可讓渡文件而以外幣價值表示者，須得外匯統制官之特准，方可攜帶，各大

，檳城，香港，仰光，上海，廣州等則稱為疫港口。

也，星加坡既為「淨港」，所以歸僑由私人醫生領取種痘證明書，無須重換官方證件，但倘本坡再有天花發生，則又須再行以前換證書手續，至於由其地「淨港」來星者，亦同樣無須有政府種痘證書，然所以仍須有私人醫生證書者，乃因政

示者，須得外匯統制官之特准，方可攜帶，各大

銀行呈達該管理局之後可以授權發出此等匯票，關於此事，旅客可向各銀行詢問及請求其協助。

携金鈔返國規條

關於僑胞攜帶金鈔進口限制辦法，經我國財政部規定如下：
一，旅客攜帶國幣進口者前經規定每一旅客所攜數額以五十萬元為限，其携帶超過此數者，除因其僑居之地僑匯確屬未通，經驗明所持證件及各僑民託帶法幣原始名單暨當地政府准許該項法幣出口等憑證，准予覓具妥保先予放行，攜款人須於兩個月內申述理由，向僑務部申請護照手續，否則其餘一律將超過部份沒收充公。

二，旅客攜帶外幣進口者，依照經濟緊急措施方法，禁止外幣券流通規定，凡中外人入境隨身攜帶之外國幣券，應向海關報明登記，於入口之日，向當地中央銀行或其委託之兌換所兌換領國幣，隱匿不報者沒收之。

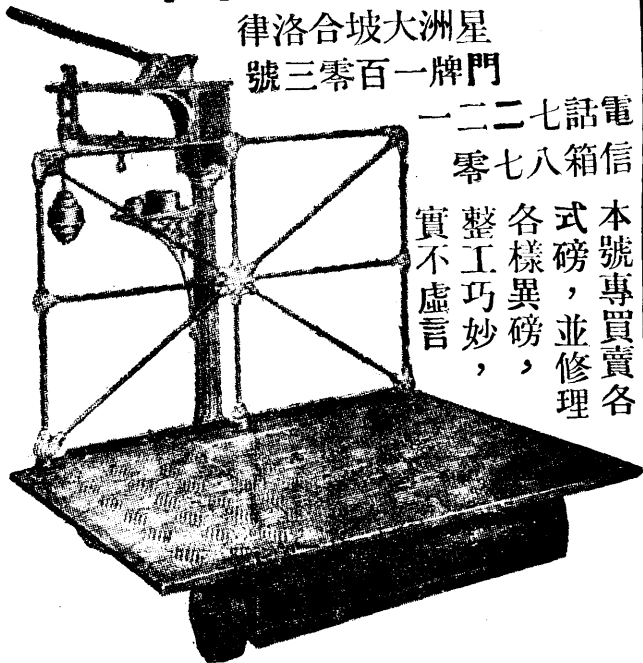
三，旅客攜帶黃金進口者，均應一律繳驗財政部領護照方准放行，違者將所帶黃金悉數扣留報部核辦，惟旅客攜帶金飾進口者得照下列規定由海關查檢放行。

甲，金飾係指備具飾物形狀，全部或一部為金所製成者。
乙，金飾係供旅客本人現時服飾或準備自用者。
丙，所攜金飾其所含金總量不得超過三七七，九九四公分，倘違者被查獲後將金飾扣留報部核辦。

金成昌

星洲大坡合律
門牌一百零三號

電話 七二八
信箱 二七零
本號專買賣各式磅，並修理各樣異磅，整工巧妙，實不虛言



合源號 Chop Hup Guan

新嘉坡絲絲街一五二至一五六號
152-156 Cecil Street, Singapore.

專營

歐洲鹽及暹鹽
中國各岩名茶
製造廠

新嘉坡振瑞律二八一卅二號

合源珍桶廠

(獅標白珍鉛桶出品)

合源木箱廠

新嘉坡振瑞律十五一十九號

總行電話：四一五
木箱廠電話：四一八
木箱廠電話：四二二

堂翼燕

馮大楫喉藥局

Pang Tua Chip's Medicinal Powder

for Throat Cure.

YEAN AIK TONG,

No. 18, Cheong Hong Lim Street

專治喉科

醫師馮綿卿

敝局特效喉藥散各埠藥店均有代售

總醫務所 廈門市大同路第一二零四號
分醫務所 新嘉坡章芳林街第十八號



編後語

鍾青海

本刊編印工作，因集稿一再延遲，以致歷時逾四閱月，始鵬厥成，今卸却一肩重負，殊覺快慰。

語云：「事非經過不知難」，斯刊進行，亦興同感。數月來，爲使本刊達到略有可觀限度，編者確曾勉將事，課後工餘，不斷蒐集材料進行編排。初時徵稿，見惠會友寥寥晨星，影照圖片，亦煞費搜羅苦心，他如招登廣告，校對稿件，手續甚繁，工作又多，致未能盡如人意，然亦惟有忍耐堅持，加緊努力而已，以至目下，困難已隨之次第克服，任務終告達成。

總計全刊，凡百有餘頁，都二十餘萬言。開支費用，在三千元左右，僅就電版一項，耗資及千，刊登廣告收入數額，差可相抵。然此固應推功於熱情鄉友及各界之襄助，方有如此成績，而負此編印之責者，今乃稱慶「可不爲所苦矣」，感幸奚如！

本刊多蒙 駐星僑總領事伯勝，廈門黃市長天爵，福建劉省長建緒，僑委會劉委員長維熾，林副委員長慶年，薛校長永泰，莊上校惠泉暨各界僑團，列位僑領，本外埠諸名流先生，寵錫題詞，序文，增光篇幅，無任銘感。

友人李福鑫，會友許文魁二君，惠予帮忙，蒐集照片，鄉友會友惠賜詩詞文稿，在此特向列位敬致謝忱。

連日來承蒙會友關注，頻頻以出版日期垂詢，皆冀先睹爲快。並有告知編者，謂近日風聞俊德君之清宮衣冠五彩圖案畫，有即將於年首由大總督麥唐納爵士，乘機携往英倫，爲林君接洽割愛條件說；果此，眼見林君貧病交加之一般愛好藝術人士，雖雅不願此唯一僅存之我國藝術產品，輾轉流入歐西，然亦已無可如何矣。

末了，本刊編校督印，不無疏忽，缺點錯漏，自知難免，謹綴數言，統希原諒，並祈指正！

TEN YEARS of SINGAPORE AMOY ASSOCIATION

新嘉坡廈門公會

十週年紀念特刊

民國卅六年十二月卅一日初版

編輯委員：鍾青海（主編）

沈雅南 李漢中

謝雲聲 施騷平

林學大 葉應鏗

姚景水 林振聲

吉寧街四十六號B

出版者：新嘉坡廈門公會

電話：八二五〇號

羅敏申律五九一六一號

承印者：星洲日報承印部

電話：六二三九號

（非賣品）

凡屬本會會友各贈本紀念刊一冊



A541 212 0009 5918B

南洋製造有限公司 NANYANG MFG. CO., LTD.

OFFICE: TEL. 4613
FACTORY: TEL. 6213

總發行 星洲小坡大馬路五七四號
製造廠 星洲武吉班讓十個石



籃球鞋



美式鞋



美士鞋



自強鞋

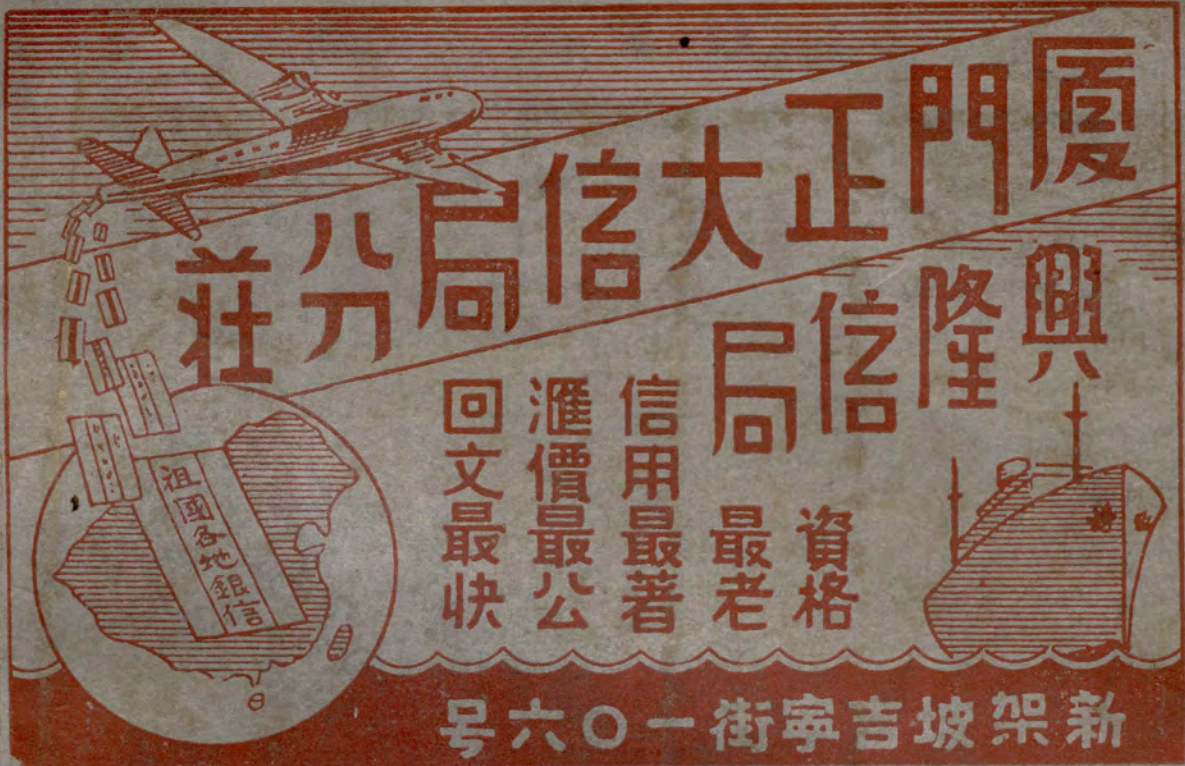
Nanyang Shoes

出品精良!
物質優舒!
步履適!

TRADE MARK



Cupid



廈門正信局 隆興信局 莊分信局

資格最老 信用最著 匯價最公 回文最快



新架坡吉寧街一〇六號

電話：八三六三九號

總局

廈門：人和路五十一號

分處

香港：永樂西街二二三號

上海：南京西路靜安別墅三十六號

內地分局

金門：後浦街

泉州：新橋頭（中山南路）

安海：石埕街

石碼：西湖路

安溪：官橋圩

漳州：廈門街（榮裕行內）

永春：民生路

涵江：項舖街（中興正記內）

特約處

浮宮：福興號

海滄：景祥醫院內

港尾：金振興

雲霄：信通號

漳浦：天延壽藥局內

福州：三捷透三十四號大福批信

