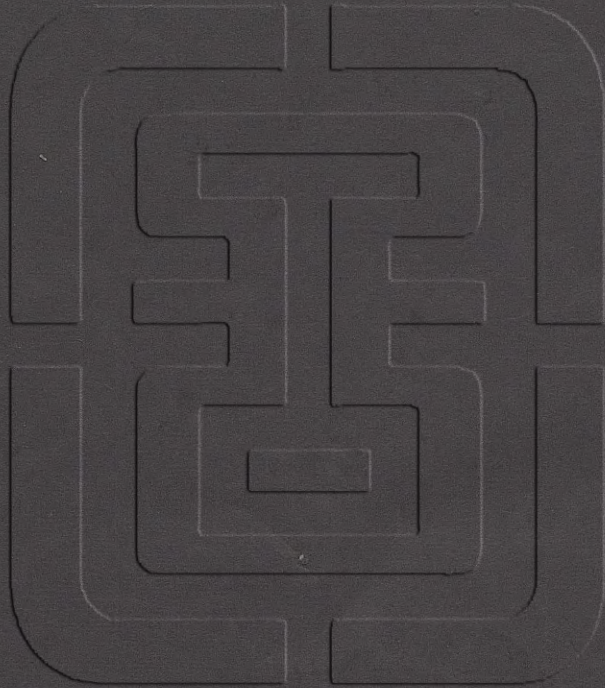
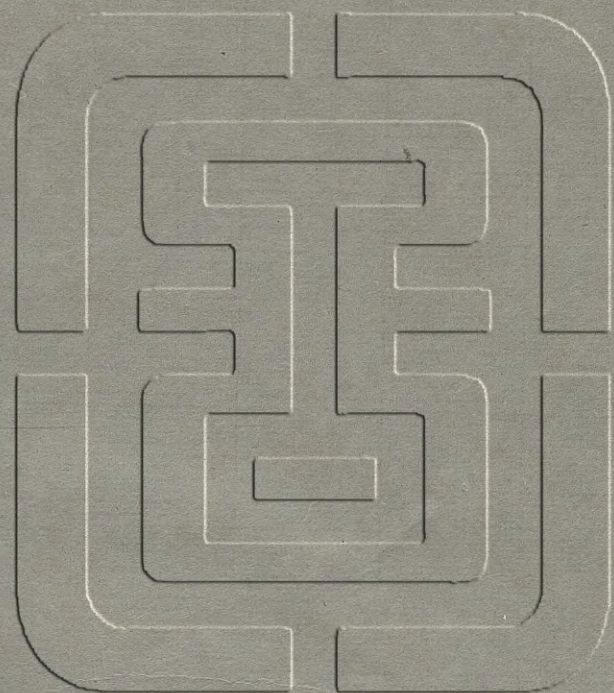
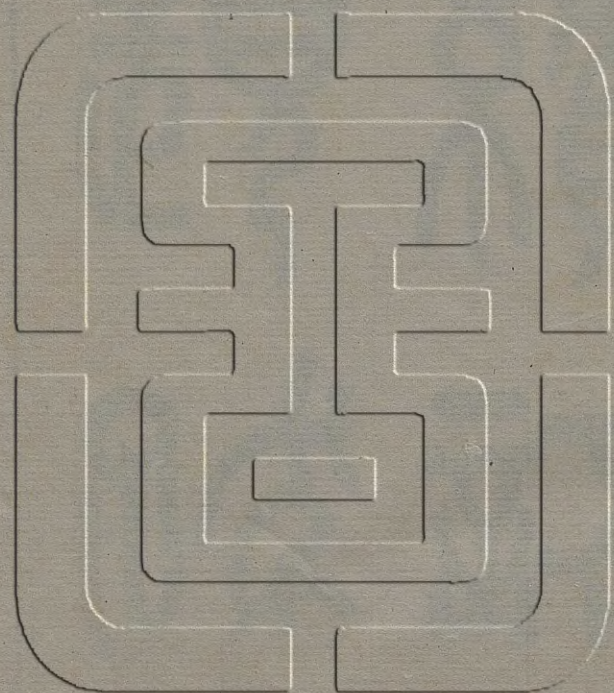


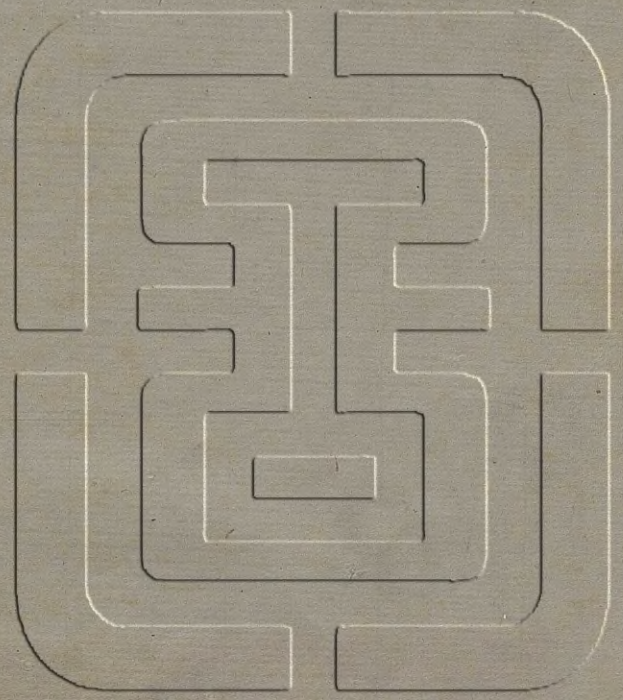
5,140
8958



19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
4

吉440
8558





國立 中央 圖書館 藏	書北 一冊	冊本卷	類部
第一 二五 號	跋題堂語續		

續
語
堂
跋

附詩文各一卷

黔黃士陵翠首



光緒癸未季
秋刊于羊城

續語堂題跋

仁和 魏錫曾 稼孫 著

影元鈔本隸釋跋

右曾手錄舊校隸釋鈔本原書經葉陳黃袁收藏後歸侯官帶經堂陳氏去冬譚子仲儀攜以見示既錄此本附識如左

原書竹紙每葉十行第七卷末有泰定乙丑甯國路儒學重刊字知從元刻本鈔出其第十卷孫梹碑陰九來題字乃本出葉氏之據由葉入陳不知何時陳校于庚寅四月爲乾隆三十五年所云刻本與汪本不合應指

萬曆間王雲鷺本據第七卷末題云四五六借到尙未
補入是時已缺此三卷矣嗣歸黃氏借袁氏得自朱文
遊家本鈔補闕卷顧校在嘉慶二年始加圈抹并於卷
末綴語正王汪兩刻之失次年黃氏汪本刊誤書成顧
實創始黃續得汲古閣毛氏影宋本嘉慶辛酉以葉本
歸袁葉所缺卷袁復借毛本影補餘卷毛或異葉卽就
葉本校改顧圈在前袁校在後袁於筆畫小異但以朱
筆改葉本字不復旁注會錄副頗仍之有適
當顧圈者此圈惟今所存四 六卷尙是黃從袁鈔故
物袁影毛本當日或別爲一冊又散失矣以上流傳端
緒散見各跋爲隳敘之以便讀者聞陳氏尙有精鈔足

本疑卽毛鈔屢借未獲

刊誤序謂綜校各本唯葉最善因據之以勘汪本今逐
條詳覈凡所依據有歧葉合毛者如成湯靈臺碑云詔
莢誤作詔英今驗葉本正作英袁謄毛本乃作莢有兩
本皆不如是者如二十一卷婁壽碑條乾德縣乾德令
之類已識本各本今不可見大抵黃氏此書以婁氏字

源爲主取葉本者十七八取他本者十二三或間有臆

爲潤色處

其易見者刊誤橫畫多
作波發毛葉兩本所無

必盡歸美于葉亦闡

幽之過也其卷廿六魏大響碑條方乃二字則繕刊時

筆誤

已詳
本卷

今欲存葉本之眞凡與刊誤歧異之字悉不

徇黃改葉又葉本長處如堂邑合碑洪跋經字廿七卷

末他日數語並詳本卷皆刊誤所未及此類尚多

葉本字畫草率時有譌誤袁謂毛本更精然如唐公房

碑天下莫斯德祐之效也毛本莫字下衍知字葉本所

無今原本尚存無知字此條刊誤據葉正汪是矣惟謂刻碑時誤脫知字轉成蛇足莫斯猶云無此莫下衍

句讀不成葉勝于毛非此一端二十卷以後葉本誤字較

多袁亦未改毛鈔果精不當如此豈漏校邪

隸釋可指數者凡十一本一洪氏初刻本一洪氏增除

定本右二本見目錄後自題一徐髯僊藏宋刻本見讀書敏求記刊誤序引之未

知是洪氏原刻否一元泰定七年甯國路儒學重刊本見葉本第七卷

末是葉所從出袁無校一周香巖藏隆慶四年鈔本顧

語毛本當亦有此一行校黃鈔袁本疑即陳校所

第四五六卷一萬历年雲間王雲鷺刻本云刻本前人

言其譌謬一崑山葉氏鈔本即本書缺五六卷一汲古閣毛氏影宋

本即黃藏袁借者今所錄一袁氏得自朱文遊家鈔本

本袁校鈔四五六三卷本書四五六一一傳是樓鈔本見汪本跋語中一乾隆

卷從此鈔出云刻本所從出一乾隆

戊戌年錢塘汪日秀刻本云據傳是樓本浙近惟汪本

所在多有萬厯本已較難得餘皆希見今欲重鈔此本

益以汪王兩刻陳校疑是王本然顧所摘王羅其異同

別錄碑拓及可據鈎本并取劉氏隸韻婁氏字源分碑

于婁似較可據參以隸辨隸篇各金石書然後逐字詳校宗刊誤爲去取慎寫一本洪氏原書非無譌舛仍當以書爲主以碑爲賓少復舊觀茲事非淺人所勝敬發其端以俟博雅君子同治四年乙丑春二月廿五日手校既畢因識

汪本隸釋刊誤跋

右汪本隸釋刊誤吳郡黃氏得崑山葉氏鈔本隸釋據之以勘汪刻者也葉鈔原本由譚仲修見示余既爲季貺錄副此書刻本亦見之仲修所因倩人錄此并貽季貺按鈔本隸釋十行廿字遇宋諱缺筆第四五六缺卷

以袁本鈔補周本勘正竝如黃序所云其第十卷中有此葉孫相碑陰九來校數字蓋訂正誤喪之葉本出葉氏賴有此證唯第七卷末有泰定乙丑甯國路儒學重刊一行是從元槧本出尙非據宋本也乾隆間經海鹽陳氏^鱣收藏已缺三卷以王雲鷺刻本校一過逮入黃氏顧氏始加圈抹并於卷尾綴語正王汪兩刻之失實爲此書創稟顧校葉本在嘉慶二年八月黃序刊誤在十一月蓋數月間成書黃氏續

得汲古閣毛氏影宋本袁壽階以他書易葉本在嘉慶六年

復校列毛本於上所缺三卷影鈔毛本餘卷就葉本改潤今影鈔之卷散佚所存乃黃氏鈔

補舊物無袁校○葉本字畫草率袁謂毛鈔更精然如唐公房碑莫下亦衍知字毛遜於葉非此一端嗣

歸侯官帶經堂陳氏別無辨證其流傳端緒如此刊誤
之作雖云據葉以葉本驗之或不盡然本條註袁周毛

原鈔足本今不可見大抵黃氏此書以字源為主取葉

本者十八九取他本者十二三

序在嘉慶丁巳刊在丙子中閱十八年所屬他

本必書成後增入取省易不復識別耳

間或臆為潤色

其最易見者此書橫畫多作波發毛

葉兩本所無

必盡歸美於葉亦稍失真矣其中漏刊之條如

汪本堂邑令費騰碑洪跋復截經杖葉作經杖循文義
必是汪誤略未之及此類甚多至延延等字之歧出方

乃二字之倒置則由繕時筆誤刊成失校黃顧號稱精
審且所刊之誤專在偏旁點畫猶疎舛如此著書豈易

言哉若其正譌訂謬為洪氏功臣凡究心隸古者固當
是正未可執一二疵類概之乙丑端午前二日以刻本

校畢因識

凡涉辨別點畫之字今所誤寫字旁加△於上方摹刻
本字刻本之誤纖悉仍之別加按語其他字之無關體
勢者鈔本小有出入不悉更正以原刻隸隸誤誤之類
本非一律也原本鉛槧極精以仿宋故時入行押轉掣
牽絲易啟譌謬此亦好古之蔽

蒼潤軒元牘記跋

光緒丁丑三月以往年蘇州所得舊鈔本及丁氏八千

卷樓鈔本合此彙校及半旋以他事中輟戊寅九月自福州來漳浦復續爲之麤竟一過三本中唯此本從明鈔出參伍推詳其譌字已正十九尙有俟檢他書校定者有三本皆譌不能意定者又有原本文義本未妥貼似誤而非誤者盛君諸跋是停雲鬱岡一派微病衰綴似尙在文門諸弟子之下重九日篝鐙記

又跋

憶同治丙寅歲得是書舊鈔本於吳門卽在杭借丁本入閩合周本互校數葉旋以他事輟寘篋中遂十二年去冬欲錄副寄子與仁兄始發篋合三本點校數過旣

覓友寫此冊綴同異去取於上取備覆勘別鈔一本將酌謄校語補訂疑字是正子與人事牽率逡巡至今計諾責於好友者亦已三年因卽撥此底本奉寄盛君此書於漢唐著名之碑無大發明宋元以下則頗有近時不得見前人未涉筆者足資采擇明人著錄金石之作如篆竹碑目寒山時地攷近皆收入叢書盛氏手跋目驗之碑視趙書存佚並登葉書有目無跋親切過之惜未有墨之於板者並書此以俟光緒己卯七月十一日附記

鐵函齋書跋書後

右鐵函齋書跋六卷從周季貺太守藏本錄存今鈔副
寄子與先生是編論書多自道甘苦之言敘明以後新
摹碑本亦詳晰足資攷證其以智永千文爲薛氏臨摹
及推東陽蘭亭在諸刻上尤具真識獨於褚聖教序進
同州而黜慈恩尙沿前人之誤竊未敢附和也原鈔雖
晚聞校改譌字尙多今稍改正或加乙字旁竝以朱筆
爲別光緒丙子長至日附識

馮刻唐昭陵石蹟考略跋

鈔本爲金石遺文錄附錄之一種文繁于此序少數篇
前後亦多掇易之處似是初槁而此則定本也此本所

缺李英公碑圖記及史乘參攷前半鈔本完全欲取以
補缺則兩本詳略不同自可竝行正不必斷鶴續鳧也
舊見荔生叔藏一本版口極大字體仿宋亂後售與紹
興人不知何如矣丙子祀竈日寄奉子與先生插架特
記

御史臺郎官石柱兩種題名跋

按郎官石柱斷而復立其七面方位承接參差致司封
郎中下接度支員外郎考功郎中下接倉部員外郎度
支郎中下接祠部員外郎
餘數面標題
有剝蝕者 旣不同司竝不
同部此及金石萃編所錄皆沿其誤
錫曾 嘗爲之圖竝

重寫原文人所輯碑錄中然原拓漫漶已甚賴有舊釋可省目力十之三四攷王趙兩釋無甚異同似當時分輯萃編者卽據此冊爲藍本葦路籃縷之功斷推趙先生矣子與友兄癖嗜金石披前賢著錄之書逾數百帙書來屬鈔此兩種三年而後應之書此以識稽遲之愆趙先生遺著止見此二種其碑目沈韻初有之允寄副墨未果今不可蹤迹矣

據石墨鐫華跋語趙子函時七面方位未誤不知石柱斷于何時也

江左石刻文編目錄跋

元和韓宗履卿輯韓君爲尙書葑之第七弟其書以石尙存及目覩拓本者爲斷非是則不收前有朱蘭坡珩序文彙未刊行爲吳興凌君子與所得書來道其崖略并先以目錄寄視遂手錄之丙子重九日記

跋侯官魏又瓶先生福建通志古蹟校勘記後

侯官家又瓶先生著福建通志校勘記右撫古蹟中金石各條凡一卷先生邃於說經非金石專家實事求是猶經生家灋也其未刻彙甚富余從長公子安孝廉丈秀仁借鈔此帙遷延歲餘昨忽發篋出之因屏他務疾書兩日而竟其中碑刻不皆現存又諸亭扁堂扁之類

著錄所略以未見原志存備參攷如欲編入叢書尙當
刪其十一乃見條例同治六年丁卯九月二十七日識
于蓮河

書二金螭堂雙鉤漢碑十種序跋後

同治癸亥秋冬間見撫叔成此書于都門其正本旋貽

韻初

鉤摹跋語用高麗牋以側理紙
爲前後副葉宋藏經紙書籤

而以雙鉤初彙畀

余丙寅九月余訪韻初吳門手錄此本至辛未四月十
八日始綴成冊續當據初彙重鉤入此序跋俾爲副本
行世性苦嬾惰不知何日踐此言也十九日記

書中引用兩漢金石記山左金石志隸釋等書當據原

書補入文叔楊會堂題字後原本尙有辨非要離刺慶

忌

丁頤伯
太守說

數百字文繁未錄餘悉如原本一字無遺

跋庚子銷夏記評

光緒丙子冬從嘉興張祥使別駕吉熊借觀北平孫氏
庚子銷夏記鮑刻本也上有何義門先生題語爲吳門
陳君葦汀手錄陳名墀字復初舊本書往往有其題字
藏印其書灋仿南田畫近錢松壺改七薊所輯西昫寓
目編手寫未刊自署南湖花隱亦祥使藏本蓋蘇之博
雅好古士也義門勘記半糾孫氏之誤大興翁氏復初
齋集有跋一首翁集亦時時引用何說中如顏家廟碑

宋初重立何遂誤謂翻刻間亦失言不僅翁摘張表張
 遷兩碑云云 張表碑今不得見設其惡札即未見真然
 拓亦自可指為翻本此殊不足議何
 孫何相去不遠凡金石書畫流傳之端緒習說之沿譌
 多據目驗者辨正足廣後學見聞往見義門集為道光
 間補刊赫蹠矩札按采無遺又小石齋叢書所刻義門
 題跋亦止寥寥數葉此雖隨筆點勘零璣碎玉蒼萃之
 則為多寶因依次繕寫成卷以翁跋冠首題曰庚子銷
 夏記評藏之篋行以俟同好後有重刊孫氏書輯義門
 集補遺及按小品入叢書者皆得以甄錄焉己卯冬至
 前二日記于漳浦之鹽墩

摘墨林今話跋

光緒四年十月十七日在雲霄訪平和張之翰墨湖借
 觀全帙郊行無俚於雞棲豚柵間隨意手撫得三十五
 葉凡金石篆刻家畢錄無遺將補金石學錄續印人傳
 所未及也先世嫻舊生平師友 惟續編內楊石卿張
 子祥兩君今尚健在多
 見此中尤亟鈔之其餘或誌嚮慕備參證助談柄不主
 一律十二月四日寓漳浦南河館迎朝曦識

書錢志後

海甯陳貞敬先生 萊孝 所著鍾官圖經六冊吾鄉張仲
 甫丈 應昌 藏有鈔本余借鈔未竟粵逆遽至書存鄉間

今不可問矣此書似未刊行如自我而失孤本嵩舉不足蔽其罪也

近時元和蔡鐵耕名雲著錢癖論幣極精一洗太昊神農習說其書已刊兵火後當有傳本

釋松喬舊以錢譜見貽莽制皆備歷朝正用品亦十得六七亂後失之松喬俗姓陳氏嘗從顧西梅學畫既出家疎於經呪不能受上襯所蓄錢幣不多寶護如性命有鏹幣三其文一類松一類喬一類公因以自號余屢見此三品欲就其禪室拓之卒不允意恐傷青綠也

正定李寶臺者善搜金石時或採壙取銘破龕竊佛又

能僞作古泉京師人目爲小錢李咸畏而惡之然古物出其手者不下千百事癸亥秋余偕趙撫叔沈韻初訪之宣武門外破屋中年及六十無鬚瘦捷如枯藤老猿撫叔戲謂此足當造像一區矣所弄泉拓充塞一大竹笥時從其購碑刻銅像未暇顧問畱心園灋者亦不可不識此君也

跋鈔本錢志後

李君仲牧從侯宮陳氏假鈔刻本泉志原書序至卷六爲一冊卷七至後跋爲一冊審出兩板而皆多譌誤今鈔一切仍舊余校一過凡鈔本之誤就本字加改原刻

有萬不可通者字旁加△不沒舊觀或臆斷為某字姑
 附著焉原書間有前人校改今鈔從之者義皆諦確不復改沿刻本之誤其所圖錢文
 證以曩嘗寓日諸品誤不勝舉今既無可援據略於其
 尤甚者抹之不敢以意更定至此書考訂之疎前人頗
 多糾正凡金石之學後起者勝亦不獨錢幣然耳乙丑
 閏五月廿七日記

書印人傳後

此為櫟園未成之書櫟園喜篆刻就所得印拓輯備觀
 覽非有數十百本行世舊閱此書遊想而已辛酉歲辟
 地黃巖偶從朱德園部郎借書云有賴古堂殘譜急取

視之則翦黏本白紙線訂十二冊所存才三十餘家其
 弁語皆楷書時無從覓刻本校對背憶文義不誤玩其
 書灑則出國初人手而與櫟園不類又不押名字印
 頗生疑竇適予篋中攜有櫟園寄黃濟叔札首鈐江上
 信天翁印而十二冊中黃譜尚存且列此作取校無毫
 髮差乃敢灼然信為真譜細翫印拓多蟲蝕痕黏紙則
 堅好懸擬當日各譜大小長短未必一律而弁語必櫟
 園手書觀沈逢吉一則有誤字投筆等語可知或歲久蟲傷不可收拾後
 人綴輯其未蝕者補錄題字或經飛蚨人手取原本分
 一為兩偽錄題字皆不可知然必非贗本也譜存余案

數月思附名卷末會寇犯黃巖德園將奔辟急索譜去
余亦倉卒來閩其後黃巖陷而旋復聞德園家業蕩然
而家人以居鄉無恙不知彼時曾挈譜出否事閱三年
見此書不勝今昔之感因將朱譜存佚各家分記於後
其不能省憶者缺之刻印爲游藝之一數十家精神所
寄獨特朱譜或當不墮劫灰耳癸亥二月初十日識
文國博 朱譜缺余所見國博印獨其詩箋押尾文彭
之印文壽承氏兩印真耳未谷先生論文氏父子印亦
以書蹟爲據今人守其贗作可晒櫟園相去不遠所輯
當不謬竟不得見則終不得見矣

何王臣 朱譜存有極拙類市刻者餘亦不甚可喜但
覺較程氏所摹渾穆而已王臣胸中疑少書卷要之王
臣前無王臣其才力勝人數倍所以盛傳雖有詆者終
不可搖動

梁千秋 朱譜存類王臣工力甚深鈍丁老人有自作
六面印以千秋所刻宜子孫等五面印爲之母舊聞王
安伯丈以黃金等分易之余有拓本又朱芑孫處有千
秋刻楚與此君某老一石余亦得其拓本今二石恐竝
燬矣

梁大年 朱譜存有故作剝蝕之病不如乃兄櫟園所

論殊不公疑不得千秋印有夙嫌也

張穉恭 朱譜存中有貫一①朱文小印作大篆仿秦
余見之王君立三所藏程譜中

程穆倩 朱譜缺穆倩崛起文何之後真豪傑士余於
亂後得其所刻一身詩酒債千里水雲情十字印其遺
蹟世間亦頗有存者己未秋在荆谿晤王君立齋得見
所藏程譜二百餘方大觀也 穆倩朱勝于白仿秦諸
製蒼潤潤秀雖修能龍泓完白皆不及餘子無論矣
黃濟叔 朱譜存濟叔秀不至弱平不至庸巧不至纖
熟不至俗然終有紆徐演漾之病不如修能有新意穆

倩之蒼渾更非所及櫟園譽之過也 濟叔自在江皜

臣顧元方之右此乃平心之論後來飛鴻堂譜中間散
印多近濟叔一派大約較主臣加秀加薄 余見朱譜

成論印詩二十四首論濟叔云妥帖未排界傾倒櫟下
翁後生揚其波巨譜成飛鴻江南平遠山未足攀華嵩

張大風 朱譜存甚秀庚申春二月于吳門吳紫榆明
經應潛處見大風刻古農白文小印摹數紙今有存者

其署款亦緻

程孟長 朱譜缺元素所摹主臣譜家滋伯從叔曾以
不全本付余乃吾鄉黃孝子樹穀 寘廣仁義學者板口

有廣仁義學藏書長木印亂後存會稽友人家不知存否

汪尹子 朱譜缺余所輯譜中有逍遙游白文滿白未見生氣亦庚申二月從紫榆摹得者款署萬麻甲寅二月作于琴河水榭汪關

江皜臣 朱譜存皜臣切玉如泥自是絕技多仿漢鑄且能作朱

文無尋常玉印蹊徑但論印文則頗有疲奕之病蓋自負其能不

欲受向來玉工範圍使玉不能見長則刻亦減色矣此乃因其名盛而苛論之所謂吹毛求疵近趙撫叔于溫州物色一枚面作惜陰二字與朱譜相類旁署皜臣小

楷二甚精

欽序三 朱譜存中有阮大鍼印朱文四字

徐子固 所著印箋有心得昨歲於吳子沂案頭見其印臺

沈逢吉 朱譜無庚申春從紫榆處摹得大嘯秋雲白五字石過小不能生

顧元方 朱譜存恪守漢灋惜其無自立處櫟園盛推之當以爾時仿漢者少耳

朱修能 朱譜存修能用凡夫艸篆灋筆畫起訖多作牽絲是其習氣從來所無如近時陳曼生刀灋之缺蝕

亦從來所無然兩君皆解人但不予人以學步耳善學
修能者惟丁鈍丁善學曼生者惟吾友趙撝叔不似之
似難爲不知者道也

丁秋平 朱譜存秋平石刻余所見頗多乃墨守何氏
者殊無生氣

陳文叔 文叔刻魯公二字朱文印作大篆張叔未丈
曾以拓本畀余施大千刻誤學書劍薄遊人間白文印
余亦從張丈得一拓本皆習何派者

丁元公 朱譜存按丁元公字原躬乃嘉興人此云錢
塘或因秋平而誤朱譜所存多徑寸印白文居十之九

皆仿秦權秀逸絕倫非尋常所見鐵線俗派也十二冊
中余最愛原躬作真不可無一不能有二者

書巴予藉別傳後

趙撝叔論印竝稱丁黃巴鄧龍泓行輩於吾家在高曾
祖之間黃爲大父行竝締交誼里居日曾手輯其譜鄧
印多於書蹟見之獨巴作不得寓目十年前曾見其所
藏石鼓文冊旁有題字又于市肆見畫冊一惜未諦觀
印文撝叔刻印今殆無匹嘗謂近作多類予藉適從譚
仲修假閱容甫先生述學中列此傳因錄撝叔印彙末
寄先河後海之意云癸亥正月晦日識

薛氏漢鐙跋

張鼎臣爲言沈松亭新得此種余亟假觀因承見貽百朋之錫也印宗雪漁佳在流逸無板滯之態其朱文少結構又字畫起筆多作尖鋒亦是習氣余謂在國初程穆倩丁元公張大風諸家之下在吾鄉丁秋平閩中吳平子魏伯建之上似尙持平櫟園欲位置何程之前同時推挹之言非定論也乙亥中秋後一日記

硯林印款書後

右硯林印款
■十
■則又黃蔣奚陳諸家印款
■十
■則多據何丈夙明
澍毛兄西堂
庚朱君芑孫
壽萱舊贈

完拓輯錄稍有新增二十而一凡先生論印宗旨同時石交及偶然題署不恆見之別號麤可攷見其僅具年月姓字者略之嚴汰僞刻亦附存一二款似之作於後懲臆斷俟真鑒也丁譜拓款始自夙明尊人夢華先生故其家藏弄最富往時夙明頗據以傲人及西堂輯譜精出其上余與芑孫和之偶有以戲語巧構者何遂修憾於毛今三君子遭變毅魄竝爲鬼雄當相視莫逆矣又夙明去鈍丁碎刀從明朱簡修能出余於黃巖朱文亮忠所見賴古堂修能殘譜而信夙明語蓋得之庭聞前人論丁印無及此者同治己巳三月識

里中舊重丁黃蔣奚刻印丁刻之世守者惟振綺堂汪氏五石抱經堂盧氏三石小山居何氏三石補羅迦室趙氏一石餘率由飛舛人萃歸王安伯丈泰雖同時謝丈卜堂家枚戴君用伯以恒皆嗜丁印如性命竟無能抗衡也庚辛亂後王氏廢宅出殘石若干謝戴及他氏儲藏屬存十一亦都易主今確知丁印在世間者煨燼奇零數不滿百獨振綺手澤如新耳其自余庚申歲失于吳門者為叢睦才與不才二石才與不才是從陳君自藏借人古今印百餘紐黃小松先生為松窗春松兩從祖刻名氏印亦在此中嗣有沈君均初收得者知未盡墮劫灰然後丁君松生丙見貽徐堂印信是謝丈舊不可蹤迹矣

物款面皆精亦失之閩中乃生平缺陷事也丁譜稱夢

華館藏本為富顧其枕祕不示人就余及見是程堂屠

氏壽松堂孫氏竹景盦趙氏舊藏芑孫用伯新得用伯所得

是鉤皆洋洋大觀都計在五六百以上而余手輯古今

印拓辛酉冬避地入閩盡攜以行嗣為夫己氏竊毛拓

至精者百餘幾空其羣今稍間副本補數十紙合前後

所收才得二百有奇不知江浙間遺石遺譜復出幾許

猶憶道咸間四家印譜盛行幾於家真一冊自罹兵火

曩時同好惟用伯及朱君希穎存乙丑秋識松生亦同

斯癖皆遠在二千里外近為松生校刊硯林詩集因輯

此卷暇日欲盡鈔四家印款印目爲一書以存影迹牽連記之不異易安居士寓會稽土舍追話歸來堂起時也庚午四月又識

飛鴻堂譜所收丁刻惟啟淑私印飛鴻堂藏秀峰賞鑒三印又張淇厓絕句大印又一白文界格大印是先生手製餘皆贗鼎蓋秀峰受同時作僞者之給也何輯丁黃印譜中飛鴻堂宋文三字卽承秀峰之誤又武林室古金井梧葉一箇峰頭住一年朋友千里煙霞百靈五印亦僞其他僞石不可枚舉張芑堂陳秋堂曼生皆嘗爲之近見傳鈔丁黃蔣奚板橋冬心曼生印款一冊面文皆間散語

款則紕繆支離并諸家時代先後交遊蹤迹亦未稍加攷證妄人所爲誠不足辨然傳之久遠懼或賤玉貴礫今求諸家真印何譜而外惟林雲樓曩輯名人集印傅子式栳近輯西泠六家印存雖搜采無多皆精審不少假借後之鑒賞者尙守斯二譜爲衣鉢乎是卷輯于同治己巳越十二年光緒辛巳始寫定付刊因復記此

題增補毛西堂手輯西泠六家印譜

鄉先輩丁黃蔣奚二陳篆刻前人多有論次近年新譜日出無精于毛君西堂者西堂之輯譜也一印入手息心危坐審視數四徐出手製印泥其泥入油少堅韌如

鉅敝以石就泥凡積百十杪許泥附于石乃就几面印之不藉他紙既又翻石向上紙黏不脫視其未到處以指頂少研一不愜至再再不愜至三三四不愜或至三四十次既得精妙一紙類次入譜不復再印卽強之印亦不得佳棄紙山積不自珍惜竝供友人攜取然西堂最不愜意者持較他本煥發十倍人得之者珍爲毛譜余嘗戲謂之曰君能事雖多終以印印爲第一西堂故負書名善鑒別古書畫喜吟小詩間作墨筆花卉好談星命尤善弈亦能作印然無以易余言也初不拓款見余拓本輒戲爲之用畫家渲染灑洗積淡墨如雲如水

點如雨下而不入於凹末少施以焦墨肥瘦明暗之間經營盡善余乃轉相仿倣精到或庶幾活潑終不及也余昔嗜印最篤曾枵腹行十數里無所得不悔西堂性舒緩然其未印不異饑渴之於飲食也西堂謂兩人駢相類每印印畢必畱一贈余乃聽人取故余所得視諸同好爲備此本積十四年之久較西堂自存之譜面得十九款得十一毛譜之中洋洋大觀其間余所增入者署明紙尾魚目之混懼爲明珠累也猶憶庚申亂後余寓越城仲冬五日西堂從諸暨來共飯飯畢出此本評翫良久未及十日富陽陷余踉蹌奔黃巖遂不復與相

見昨歲聞其攜眷旋里今故鄉復陷余夙知西堂外和
內介必能見危授命其印譜素自寶愛往時朱芑孫願
以二百金相易迺然謝之阨危之中當如鄺湛若抱琴
死矣嗟乎余與西堂過失相規緩急相告蓋非僅印林
中友今西堂既如彼而余漂泊海嶠母兄隔絕醜顏偷
息不能表章大節掇拾遺著每愧無以對死友顧念諸
家印石印譜今日墮劫灰者不知凡幾廣陵散絕後人
將不復見真蹟此本幸存世間又精妙非他本比天下
之寶當爲天下惜之爰亟付裝潢并詳弁其首後之得
此譜者尙知開卷珍重不獨前輩精神賴以不墮而吾

兩人當日奔馳搜訪之瘁過從賞析之樂亦庶幾躍躍
紙上而無恨于付託之不得其人也烏虜悒矣

同治壬戌春識

錢叔蓋印譜跋

余於近人印刻中最服膺者莫如叔蓋錢先生先生善
山水工書灑尤嗜金石致力於篆隸其刻印以秦漢爲
宗出入國朝丁蔣黃陳奚鄧諸家同時趙翁次閑方
負盛名先生以異軍特起直出其上庚申之變闔門殉
義易曰介于石不終日貞吉以擬先生之人品與先生
之印品殆無愧焉自先生歿十數年手製零落而聲譽
益振余手拓其遺石竝乞朋好分餉凡得百數十紙黏

綴成冊其少作及晚歲頽唐之製別綴於後蓋重先生
品誼節操不敢輕棄兼使究心篆刻者知此中與年增
長隨時乖合之致一無可假借云

吳讓之印譜跋

儀徵吳翁初名廷颺後以字行改號讓之又以其字下
一字同 御名今但署吳讓之讓之學書安吳包氏
篆分刻印私淑完白篤守師說有兩漢經生風吾友趙
子撫叔自負篆刻獨心折其工力嘗作印跋其側云近
人能此者揚州吳熙再一人而已歎服如此余于去夏
晤之泰州年六十五矣松身鶴髮神完有恃時憩僧舍

爲人作書自給以目力衰不肯刻印余固強之爲撫叔
刻二石爲余刻三石同好妒羨余夙有印癖寓泰無事
因就所見輯譜得二十分讓之有喜色自跋如右後示
撫叔分定內外編合者十九不合者十一撫叔謂吾兩
人所定不必當讓之及前後印人意此十中之一亦不
可強合旣而撫叔爲文弁首論皖浙印條理辨皙見者
謂排讓之非也皖印爲北宗浙爲南宗余嘗以鈍丁譜
示讓之讓之不喜間及次閑不加菲薄後語撫叔因有
此論蓋讓之生江南未徧觀丁黃作執曼生次閑譜爲
浙派又以次閑年長先得名誠相輕且間一仿之欲示

兼長其不喜鈍丁習也不病次閑時也搗叔之論所謂
言豈一端亦非排讓之也文國博真譜不可見間存於
書畫者實渾含南北兩宗其後名家皆皖產中惟修能
朱簡碎乃爲鈍丁濫觴鈍丁之作鎔鑄秦漢元明古今
一人然無意自別於皖黃蔣奚陳曼生繼起皆意多於
灑始有浙宗之目流及次閑偁越規矩直自鄒爾而習
次閑者未見丁譜自謂浙宗且以皖爲詬病無怪皖人
知有陳趙不知其他余嘗謂浙宗後起而先亡者此也
若完白書從印入印從書出其在皖宗爲奇品爲別幟
讓之雖心摹手追猶愧具體工力之深當世無匹搗叔

謂手指皆實斯稱善鑒今日由浙入皖幾合兩宗爲一
而仍樹浙幟者固推搗叔惜其好奇學力不副天資又
不欲以印傳若至人書俱老豈直過讓之哉病未能也
同治三年甲子十一月在福州識

完白書從印入搗叔語其云字畫疎處可走馬密處不
可通風卽印林無等等呪鈍丁灑修能何夙明述其先
人夢華語黃巖朱氏藏賴古堂殘譜中有修能作信然

跋陳玉几聽雨錄

按此書標題有卷上字而缺下卷尋繹厥指肇藻湖山
蒐討文獻初屬草藁未別部居亥豕焉烏往往而有

錫

會 曩歲遊邗辱 許信臣先生見付原本命事校錄跋

涉累年蓬梗稍定爰始手繕繼命胥鈔瀛壖鮮書儉腹

失據臆改者十三存疑者十七竝於簡端誌之以塵

先生同里丁君竹舟 申 松生 兩 昆季家富藏書偏嗜掌

故亂後得厲氏東城雜記手彙若 先生跋語以桐魚

斂石鼓者今轉取原本相屬團瓢築社間載酒問奇是

正疑義當遂觀成書矣戊辰十月識於漳州石碼關廨

跋冬心先生隨筆後

蕭山丁藍叔 文蔚 嘗得冬心先生客漢陽時書蹟屬友

某君別為摹本予皆見之此從摹本錄出頗有筆誤問

真蹟云已寄里中矣因稍加校正取自序語題曰隨筆

為當歸草堂付閩工吳玉柱 玉田 繕刊中多可與詩集

相證明光緒四年冬十月識

跋冬心雜著後

右冬心先生雜著六種初刻罕覯陳氏以巾箱小品本

苦于緡閱 當即世行 重刻以廣其傳今就兩刻參校巾

箱本無雜著標目首畫竹題記次畫梅畫馬畫佛次自

寫真次研銘陳本則總標雜著研銘列畫記前畫佛自

寫真題記列畫馬前又缺畫佛題記自序及畫竹題記

三十一條其他篇段字句亦多岐出按畫佛題記自序

云予初畫竹繼畫江路野梅又畫東骨利國馬之大者
轉而畫諸佛是先生畫馬實先于畫佛陳本以意刪定
雖云重刻蓋非舊觀今沿標題雜著之稱因存陳序并
首研銘餘悉依巾箱本間改顯然誤字一二俟求初刻
正之光緒戊寅九月識于漳浦古雷鄉
余爲當歸草堂校刊此種旋得湖州凌子與霞邗上來
書云冬心畫記尙有吳門潘氏桐西書屋刻本時剗劂
垂成道遠不及借校附記于此

疑年錄并續錄跋

侯官陳君厚村見貽疑年錄并續錄殘帙以伍氏粵雅

堂叢書本校之知此爲初刻未定本也予近歲尤惜殘

書因據伍刻手自改補兩日而畢

唐叔達名時升伍本脫升字暉正叔五十

八伍本脫八字皆當以此本正之

自粵逆兵火以來縹緲灰劫不知凡

幾如此書原刻江浙間當有存者况入叢書流傳更廣
予以始衰之年費日力於此良亦可惜惟畱示子孫知
老夫結習如是更望汝曹從事經史務其遠者大者孫
徵君云惟日不足亦自有所庶不如予之徒耗壯心也
丁丑十月廿八日識于雲霄礁尾鄉

是書所載多經師文苑書畫名家而於惜抱所云係天
下治亂道德顯晦者似尙未備就予所知可補鄉賢文

苑數人知後之人再續三續且未已也篝鐙覆校錢錄
第三卷知叢書本譌字極多續尙當來吳刻定本校正

代徐乳羔離尹跋小腆紀傳後

謹案小腆紀傳舊無定本同治丙寅承禮就遺彙輯爲

六十五卷繕寫成帙跋曰右小腆紀傳六十五卷先

大夫晚年未成之書今謹編目鈔定者也先大夫以

道先庚戌充

實錄館纂修官恭讀

列聖實錄遵

純廟分注明福王年號撮敘唐桂二王本末之諭爲小

腆紀年二十卷更采舊聞著爲是書彼以年經此以人

緯縱經橫緯職志左班東南寇盜初捍桑梓迨守福甯

登陴盡瘁疾彌留命兩兄暨承禮曰余半生精力盡此

二書而紀年刊成方識譌舛紀傳艸刼什一舊得稗乘

遭亂散亡某人某事雖復省憶時地貫秩無徵不信今

天不假年齋志黃壤吾非談彪庸遂責若輩以遷固邪

然小子識之矣承禮泣承遺命念茲事體大逡巡有年

大興傅君以禮故熟於明季掌故者答讀紀年知有紀

傳介仁和魏君錫曾來索副本承禮以原鈔有標目無

卷次又字句失離間有譌奪迺盡發手彙清本與魏君

參互校勘而時咨疑義於傅君不揣僭妄釐次如右募書人繕爲二本一貽傅君一藏諸家閱兩載始竟其事其中義類悉依舊槁而少加變通舊立微者戮辱二傳篇目寥寥難以分帙則附於義師貳臣如大臣陳士奇等武臣邱冕等土司楊之明等宦官龐天壽等姦臣劉孔昭等貳臣方國安等逆臣劉澤清等原槁存其日間取紀年中事實核備者聯綴爲傳注補字以別之或始末不完雖見他書未敢羈引則注傳闕二字從其慎也又清本史可法高宏圖姜曰廣徐石麟高倬顧錫疇邱祖德各傳謹載

本朝賜諡他皆闕如今遵

欽定勝朝諸臣殉節錄次第增補俾體例歸畫一也夫有明南渡後紀事之書不下三百餘種類皆分輯見聞偏舉時地惟溫氏睿臨南疆逸史李氏瑤繹史勘本撫遺綜括三藩較爲完備顧溫書麤具體裁病於太簡李書紀次無灋詳略失中論者謂先公之作蒼萃羣編訂譌求是簡而賅詳而有體非夫溫李同年可語然承禮追維治命歆若不足又披傅氏藏書遺聞軼事頗尋端緒蓋臣誼士盛著風烈若復甄綜散已倣裴松之注三國志例補紀傳所未及別爲志表無闕史裁則於當日

事勢瞭若觀火先人未竟之志庶少慰也幼遭不造長復失學文采不足以耀無窮學識不足以繼往古惟此六十五卷之書鈔綴成帙尙賴傅君講求魏君讎校之力小子涉川其無津涯况乎不朽之事名山之業羅故國之文獻成一家之述作龍門扶風繫豈異人瞻邛前修邈絕攀躋覆誦斯編滋益辜戾者矣

代夏政甫明府跋宋楊龜山先生集後

宋大儒楊龜山先生著籍將樂戊寅春

子鎔

權篆是邑

既謁先生祠訪求遺書未幾先生裔孫邑諸生

縉廷

以

康熙丁亥祠生

縉祖

刊本來見歲久刊殘詢原板未盡

佚尙可整比間以聞郡伯古燕張公公忻然首損廉俸

趣子鎔

召手民修治遂覓完帙以

縉廷

任校讎事凡刊

補闕葉九十有六闕字五千有奇按舊序先生集三十

五卷世久不傳明新安程學士

啟政

從館閣本鈔其詩

文襍著爲十六卷宏治壬戌將樂令江東李公

熙

益以

論諫刊之然非足本萬曆王子海陽林公

熙春

知縣事

復偕邑人士求得常州沈中丞

暉

鈔本分彙增補釐爲

四十二卷合傳誌行狀年譜實四十三卷先生之集始

全會有同邑異宗攘祠祀者私改前叙因匿集板不出

此

縉祖

重刊本在既經釐正嫡裔奉祠之後維時

聖治右文

御書祠扁前大中丞儀封張清恪公方以表章儒先振興理學為己任斯集遂復大顯於世子鎔又謹按

四庫全書總目載龜山集李本林本外尚有常州東林

書院本宜興本順治庚寅裔孫令聞本以歲月按之令

板者守祠事細不上聞使得贅名為丁亥諸序所未徵及中宜

興本三十五卷與明館閣本合當祖宋本惜今邑中惟

繩祖是刻勵有存者餘本悉不可見無由一校其異同

也先生以伊洛正傳開南宋道統及其立朝論議風節

具詳史傳及諸家纂著中無待觀贅竊嘗自維承乏大

儒之鄉不特道學源流未一窺涉即先生嘗知瀏陽餘

杭蕭山諸縣事矣有舉其善政善教策效灑於萬一能

乎否邪然自南宋至今七百餘歲龜山清淑之氣與先

生繼往開來之業相劬薄於無窮自今以往安知名世

間生不復有豫章羅氏延平李氏新安朱子其人者沂

源閩洛以上接百王千聖之傳則先生是集誠所謂俟

百世而不惑者也賢裔守先斯文未墜子鎔因得藉手

繕修從李林二公後繻自附於有舉無廢之義工既竣

遂謹紀其原委如此上距繩祖重刊歲月蓋亦幾二百

年矣

代侯官李太守

以烜

跋重校復初齋文集後

右大興翁覃谿先生復初齋文集三十五卷 先大夫

編校未竟身後刊成今據 先生手彙暨 先大夫原

校殘帙重加參改本也 先大夫官中書日從 先生

受詩灋稱蘇齋入室弟子嘉慶戊寅春 先生歿 先

大夫謀鈔定遺文是秋奉典試江右之 命冬遭 先

大父喪里居數年及辛巳入都則 先生文彙已轉徙

不可蹤迹逾十年始得副墨會備兵常鎮簿書之暇手

自校勘既鈔前十卷成甫命梓人遽於道光丙申夏五

月厭世時 以烜 蒙穉遺命門下士續爲之其前後無序

跋以此比

以烜

稍長間取涉獵乃知全書編次之躐錯

字句之失讎時時有之顧求原本校正惟第一冊前三

卷廝存

卷一二敘次與刻本同卷三序漁洋各種以類相附皆篇各爲葉無中州文獻冊跋按原刻是

跋與卷十七一首略同今以重出刪

去別從手彙補入花王閣贖彙序

以烜頗就家藏 先生手蹟石刻及他所纂著參攷異同疏記其下蓋蓄

疑於心甘年矣往歲晤仁和魏稼孫鹺尹

錫曾

知 先

生詩文手彙三十六巨冊舊藏其鄉孫氏由孫入范今

爲丁竹舟廣文

申 松生明府

丙 所得

以烜

輒介稼孫鄭

重寓書勸請借校於今春自杭州寄至按手彙多未刻

文其已刻者

先生皆手書存字其上凡已刻文彙存

者什七彙佚者亦十三遂與稼孫竭數月之力從一再
塗乙中辨別點畫據正原刻譌奪倒衍五百七十餘事
其中原刻義長者審是定本不當參手彙手彙不存遇
顯然譌字前三卷謹據 先大夫校本餘則益以 以烜
舊校今更每證他書慎改一二又得一百八十餘事 彙
各篇如魚山鼎篆銘攷鑿勒字據原冊墨蹟改跋甘泉
山石刻廣陵字據揚州石本改十二圖自記攻疾字據
復初齋詩集改書李陵答蘇武書後李緒二字據漢書
李傳補跋修內司帖兩之字據閣帖攷正改又如李北海
殷令名李元靖吳傅朋黨趙宋沈詹解 或涉疑似間
朱彝尊江聲王石臞徑改姓名誤字之類
加按語不敢臆定蹈專輒之愆至前後序次於文義無
涉不復更易竊念 先生以魁儒碩學年躋大耋一時

景附如韓歐陽其論學以攷訂為宗詩文以質厚為本
大指具存集中末學疏譎罔綴一辭茲於卷末附述雕
板改字原起如此俾世之讀是集者知 先大夫篤念
師承臨歿惓惓且誌下魏數君子樂成人美之盛心云
書孫翎伯先生復見心齋詩草後

今少司空錢塘孟常孫公視閩學之四載既梓成
贈公翎伯先生詩草六卷郵示 錫曾 命校字竊惟 錫曾

居距先生二里歲甲辰始謁見於餘杭章氏家塾嗣是
承間請益懇款勲篤誨以所不知中遭寇亂粉社星散
乙丑秋 錫曾 自閩旋浙值先生寓甬東侍坐移晷未幾

錫曾

再入閩遂不復奉德輝先生學行為鄉里推重嘗
十二試省闈高文夔屈著錄弟子彌眾生平懷經世之
略若無若虛貞操砥俗廉而不劇其詩稱心而言以希
夷自得為宗不假雕飾昔戴文節師自題畫冊謂春之
句萌蒞于冬令霜柯雪竹生機盎然以先生含章弗耀
佑啟司空公昇平黼黻之業及見于其身今益誦芬
述德發皇忠孝昆玉友金諸孫秀髦隆隆殷殷興起未
艾於是文節之言猶信錫曾滌自始謁先生三紀于茲
瀛壖薄宦釣游如昨何嘗不懷知感舊卷局望鄉茲以
司空公持衡此邦得從吐茵之末以盡維桑之敬追警

欵于珠璣綴姓名于削村可不為厚幸與集中題餘杭

章氏男婦殉難事略詩錢孺人者

錫曾

表弟蕙秋茂才

恩沛之配莘農名師洛蕙秋弟亦諸生皆殉庚申粵逆
之變得先生詩表彰夫且不朽光緒五年己卯秋七月
識于漳浦杜潯鄉

書漢三老碑後

同治乙丑臘月廿八日自里門渡江訪碑住會稽趙撫

叔家次日同觀禹陵窆石丙寅正月三日拏舟獨遊拓

一紙次日遊妙相寺

亦稱石佛寺在五雲門外五里地名塘下金

拓南齊石

佛背字撫叔皆為題記

此六七日中訪碑之暇與撫叔泉傳節子何竟山兩君道古甚

歡節子贈余汪刻金薤琳琅劉太乙金石續錄魏高植
墓誌淡拓本青浦王氏舊藏宋元碑數通其意甚厚余
從沈氏書肆得明刻隸人日遊跳山土人呼跳山頭觀
釋又黃龍元年甄一

建初大吉摩厓旋以事赴甬上

得山左金石志兩浙金
石志金石契高刻小蓬

萊閣金石文字明拓整幅北魏弔比干十一日歸次餘

姚於羅戟門家晤汪述菴十三日侵晨偕兩君買舟出

郭午抵客星山

俗呼陳山

介戟門訪周清泉光祿

世熊

主人

聞其為漢碑來也甚喜導入別室拾級而登有竹石之

勝則三老碑在焉即設賓榻其中天雨戟門去余忽痔

發述菴感寒疾尤憊徑擁被卧見余席地據石力疾甦

椎敝裘塵空間出語相慰勞清泉亦時時繖屐攜童饋

藥會至十五日拓碑竟

余自存整幅一零楮二又
為清泉述菴各搨一本

乞清

泉手題清泉因出舊跋屬更定數十字語碑所自得及
遭亂無恙眉采猶軒舞也十七日述菴病愈偕辭清泉

清泉藏漢晉甄甚夥以永元十二年殘甄見貽余贈
節子又見宋元嘉碎鏡數片文淺質脆竟不能拓余

復獨遊跳山信宿徐姓家拓大吉摩厓成

石為山陰杜
氏買實書券

納糧屬徐姓守之摩厓施拓尤難鄉中小兒多告
余地有馬熊初謂譙言後知往年果有野獸傷人還訪

述菴於陶家堰同詣撫叔

既至郡城記失印匣一於航
船急棹小舟至東關取之中

有鄧石如刻二印乃郡中孫
氏世守之石節子借拓者

越日偕兩君渡江旋里時

廿有二日矣嘗恨大江以南古刻淪毀而越中巋然存

漢石二孫吳蕭齊石各一足為山川生色吾家距越甚

近方承平時忽不措意直至兵火後間關跋涉而得之
人情賤易貴難大抵如是抑友朋金石之樂具有因緣
非其時不可強邪三老碑椎鑿而成鋒從中下不似他
碑雙刀故每作一畫石膚坼裂如松皮非細審原石不
能定為某處字畫某處泐痕卽佳手精拓非用小墨團
加撲數四其凹陷之筆亦都不顯方出土時周君命工
拓百十紙但存形模自余拓後轉語碑工張文蔚渠如
灑為之近拓乃朗晰勝前矣小父小字謁君謁字次子
盆盆字君期期字力射射
字嚴及魚嚴魚字不可識之他字謁字及額間也形副
下橫畫錐厯厯可辨諸家多有誤釋由未見原石也
碑中義字及字右波但刻外匡中不去空與太室
石闕前銘同前人稱為雙鉤實則刻工取省筆耳余輯

金石萃編遺碑既以諸刻入錄近從俞蔭甫丈假觀春
在堂隨筆中及此碑索觀手拓黏綴之頃憶當日情事
如昨因牽連記之當訪碑遊記一則時庚午歲二月十
七日也

聖教序跋 長樂梁氏舊藏

右追菴題跋一則歸安陸存齋觀察命錄冊後按梁氏
別有聖教序九本今以甯化伊氏舊藏翁阮諸家題識
梁氏取定為第二本者與此對校知首行教字右半之
文次行右字口內右上一角三行蓋字上半之羊聞字
右豎向內一面二字次兼之上一面潛寒暑潛字左

末筆四行猶迷迷字後半■之上一百十六行羣有二
字左豎連內二橫十八行貝葉貝字左上角橫直起筆
廿四行心經標題蜜字中停之文伊本均有剝蝕此本
皆完又十八行末感字廿一行顯上以字此本亦有泐
痕梁氏定此爲北宋拓以上各條皆其左驗不獨十五
行聖憲字可據也冊中朱書標行又一紙撫書行首各
字皆翁學士筆孫君跋語僅舉蘇齋覃谿二印殆未細
審同治癸酉十月識

跋碧玉版十三行跋

老友述菴汪兄以十三行碧玉本見示云金蘭生見玉

版于吳門拓贈此本蘭生自存者尙有石刻楊翁兩跋

未幾玉版轉入江西因鈔跋屬爲補錄按是版經進

天府嘉興張解元

廷濟

攷其源流最詳見所著題跋手

稟中今所云云蓋辛酉以後事張跋之所不及著者是
拓以余藏本對校又增殘損然的是原刻非世所傳白
玉本比可寶也光緒五年己卯二月七日附識

褚聖教跋

曩謂碑帖截然分途今觀此本宛似大觀淳熙諸帖舊
拓始知石刻之至佳者唐碑宋帖血脈原是貫注此本
之寶貴可知丙寅五月九日識

宋元祐黨籍碑跋

原幅高工部尺五尺七寸五分廣四尺四寸四分章惇
王珪四字後人補刊珪字雖泐可辨著錄家獨謂缺珪
非也後跋無字處半由石漫非盡空格其存字重鑿多
誤如悛作竣則作明傳作儻睹作瞞尤顯然者郭子壽
司馬既贈此冊惜其褻潢脫誤因就舊藏整拓依式錄
此以拓本歸子壽云同治辛未十月記

跋祝枝山真蹟詩冊後

枝指生此書梁學士所謂多病緩散不精卓者然在經
意率意之間較之赤牘自勝凡遇真蹟可以此評量之

南田逆挑向上起筆西溟橫擔按下任筆爲二公生平
精詣此已度與金鍼不獨卯翼三吳諸子也嘗見西溟
跋祝書極推尊足見前輩虛心知甘苦也

如首葉鑿字添字宛如憚書更沈著耳

祝適緊

緊卽其病

文舒暢

暢亦病也

皆有獨到處雅宜便癡不及

六如唐書得前輩手意祝不能揜衡山雖成家其行書
嘗從祝問途也

跋蔣香生太守所藏嶺南三家詩冊後

嶺南三家詩最爲漁洋所稱專集外復有合刻愧躁心
涉獵甚麤嚮止誦得翁山五律近廿首耳此冊翁山亦

五律似偈似讚自謂貪多無當風雅蓋意在超出恆蹊
實自負語獨漉池蓮頗落言詮似不及藥亭江行當行
鱗鯉一絕尤泠泠有絃外音也凡集前賢手蹟成冊如
嘉定四先生之缺唐畫中九友之缺卞難得完備不獨
宋四家艱致君謨此冊三家驟斬後附高雲谷硯石考
適有梁屈陳一語可當跋尾又皆爲黍字先生書同一
紙幅詩冊中似此渾成完美之蹟百不遇一洵精品也
黍字先生姓名未詳據梁款上署南海陳款上署羅浮
則黍字非粵東人祥符周季貺太守云似曾見之某書
當續叩之辛巳閏七月香生太守出眎命綴數言因識

跋筮江上尺牘

江上晚年好道或傳僊去宜其書畫飄飄有凌雲氣也
王夢樓先生於國初書家少所許可獨推尊江上有
私淑意予謂江上書運墨勝用筆當居逸品頃來吳門
吳紫榆明經以右二札見贈前行書者是其本色後小
字更渾厚筮書近日已不多得片紙隻字皆珍如瓌寶
紫榆獨爲割愛高誼可感己未四月朔日胥門舟次書
重九前二日西堂來觀謂此書繁簡中極有工夫
李堯臣家有筮簡一通以率意勝此第二札以經意勝
皆致佳

光緒辛巳六月廿八日午後重翫一時之久距初得時
已二十三年紫榆西堂久化爲異物余年亦五十有四
矣

跋南田臨古真蹟後

氣秀而腕弱其獨到處專在逆挑向上一筆屢本無之
學者亦不能到甲戌七月九日

又跋所評鮑明遠詩殘帙

張子秋表兄前藏南田畫松上有行楷頌語已刻入甌
香館者筆意同此

南田此類筆意今畫家多學之而無生秀之韻祇成習

氣耳

跋姜實節尺牘

鶴澗先生札余在蘇所見頗多無如此札之清疎脫俗
者惟吳君紫榆所藏短簡寥寥數字極簡極古與此各
盡其妙

跋嚴蕩漁尺牘

此間納蘭容若計時致友之札悲悼之情溢于楮墨讀
之增人友誼可珍也

跋查初白尺牘

此札刻壽石齋藏帖第三卷中爲省石計每行字數重

加排比失其舊觀無弟名以下六字而別有弟慎行拜
覆五字蓋刻石者嫌此札未曾署名從他札刺取五字
驛入耳然據淳化閣帖釋文又行之行皆釋作拜非行
字此云又拜因當時副啟必夾紅箋上已有某某頓首
拜字樣所謂弟名丹泐也如石本又拜之下復云拜覆
有此文義乎識之以爲妄作之戒

跋黃樹穀尺牘

小松先生之父從保定負親骸骨歸里有句云只有父
魂兒命在夜來同卧晝同行吾鄉之孝子也詳見兩浙
輜軒錄

跋劉文清手卷

東武相國書從松雪入手少作極精整後由蘇米問途
直追晉人蹊徑盡化然一點一畫具有灑度今人以古
拙求之失文清矣右卷書贈胡文恪臨模晉唐運以趙
灑溫潤縝密清風穆如極是用意之作 先伯祖侍御
公文恪姨甥也禮部試又出門下此卷以文恪手贈備
極寶秘藏清愛堂

侍御公所居堂額

有年昨歲子秋表兄偶得

梁學士書

先曾祖集選句詩真蹟卷卷爲 侍御公

乞學士手書勒石者

子秋魏之自出外家遺澤義可

珍守迺珠還合浦仍持歸

荔生家叔瓊李報投遂得

此卷不特文清書灑可寶而侍御公師友因緣及吾表兄敦念母黨之意胥於是在泚筆記之以諗後來者

跋林文忠公尺牘

大理嗣君子壽司馬於余有塵外之契多以家珍見貺似謂付託得人其意甚厚非所敢承前數日自江蘇歸云在廈門得文忠晚歲致鄉人書爲募水勇破夷人者以敝篋多弄前賢尺牘將以畀我越日余適先得此札據札中仰奉慈娛秋間還朝云云當在大理居憂之時計文忠正在盛年當乞子壽攷其歲月綴跋于後與彼札竝裝兼攷見老輩書學之進境也

文忠手札想慕多年得之喜甚此致莆田郭大理者未一紙尤見老輩忠告服善之誼可寶可寶

何子貞太史臨坐位帖書後

以南北宗評國朝書孟津完白北宗也姜汪張劉梁王南宗也子貞太史從平原入手融以分隸駸駸合兩宗爲一雖安詳不及前輩雄俊之氣足跨越一代矣太史論書前無古人其實平易近情咸豐己未春余偕伯兄訪之吳下凡所進質頗見許可近聞其尙主講鄒魯間或傳化去誤也此冊爲中年書臨坐位帖才力自勝未脫習氣入後小楷真入妙境述菴舊從大阮乞得

亂後復拾之馬矢中完好如新不墮劫灰宜其珍若琪璧也同治癸亥三月識

跋汪曉仙先生臨岳麓寺碑

李北海書存於今者以麓山寺碑爲最不善學之易入獷悍所謂似我者俗也今觀曉仙先生此冊獨以虛和取神致非深於八灋詎克臻此叔明嫺文於兵火之餘寶守先澤孝思所積觀者當起敬勿以尋常翰墨視之

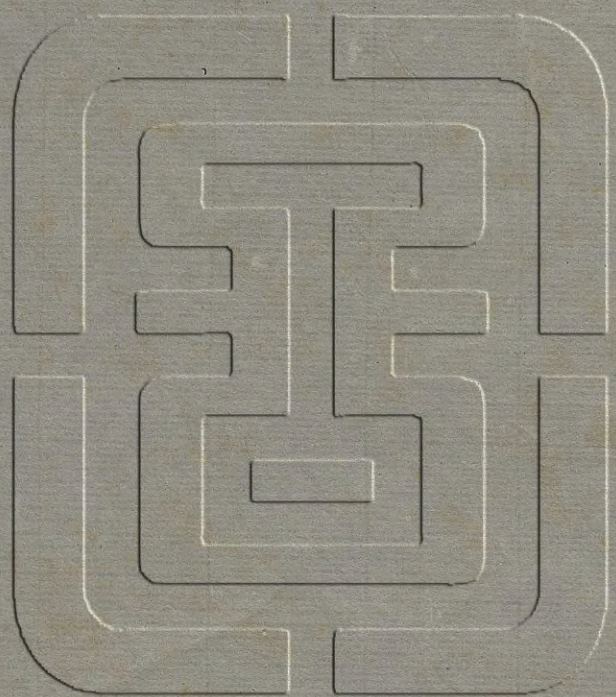
跋汪曉仙先生手錄家藏碑帖記後

舊見 曉仙先生藏書繕校詳審丹黃精妙自始至終較若畫一歎老輩精力過人此爲手錄碑目著語不多

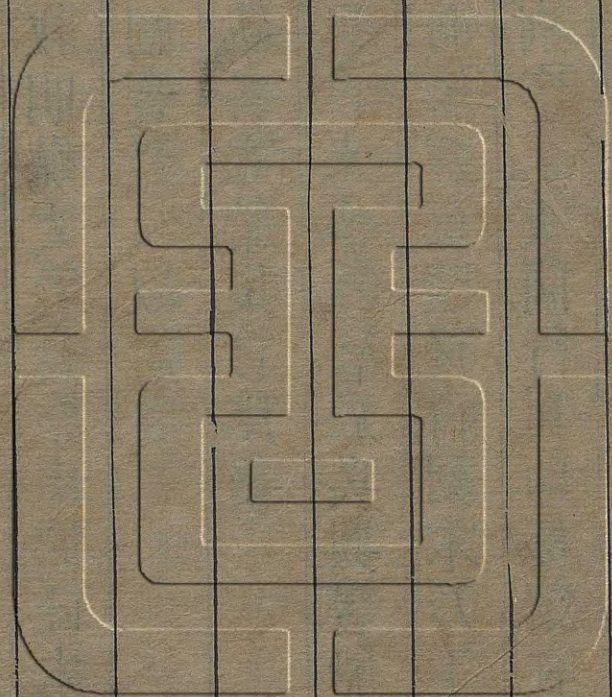
詞翰雙妙其謂徐季海追蹤六朝非深明北朝書旨不能爲此言也庚辛再亂湖山慘黷凡此翠墨竝墮劫灰哲嗣叔明嫺文於倉卒中攜此本出魍魅辟除先澤世守珠圖寶器何以過之

跋冬心續集自序後

按續集世未傳播嘗於吳興書船見先生自書此序楷隸小冊審爲真蹟後得刻本乃丁先生書末署山陰陳又民刻字小板闕行刊印極精右據刻本錄出軟輿上一字原作昇疑誤今意改作昇附識

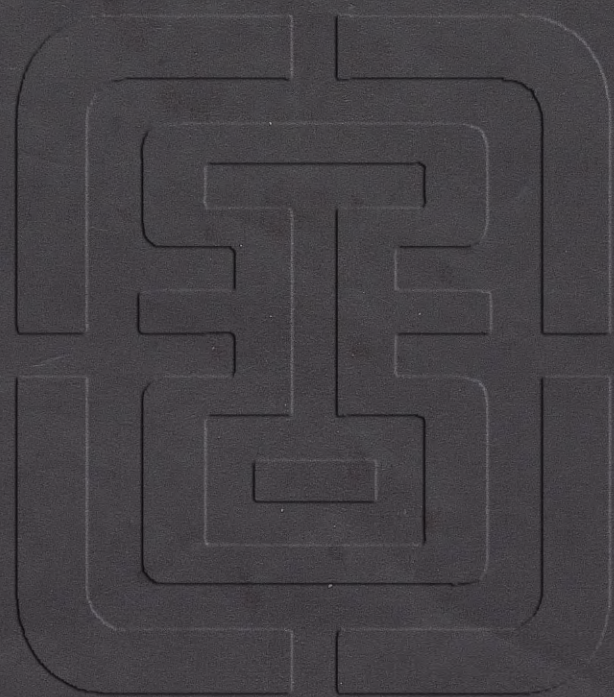


續語堂題跋畢



續語堂題跋

五



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

