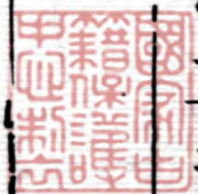


逸雅卷之五

漢 劉 熙成國撰 明 郎斗金公宣重訂

釋名

釋衣服



凡服上曰衣。衣依也。人所依以芘寒暑也。下曰裳。裳障也。所以自障蔽也。領頸也。以壅頸也。亦言總領衣體為端首也。襟禁也。交於前。所以禁禦風寒也。袂掣也。掣開也。開張之以受臂屈伸也。袪祛也。袖由也。手所由出入也。亦言受也。以受手也。

衿亦禁也。禁使不得解散也。帶帶也。著於衣如物之繫帶也。系繫也。相連繫也。衽。襟也。在旁。襟。襟然也。裾。倨也。倨倨然直。亦言在後。常見踞也。玄端。其袖下正直端方。與要接也。素積。素裳也。辟積。其要中使踈。因以名之也。王后之上服曰褙衣。畫翬雉之文於衣也。伊洛而南。雉青質。五色備曰翬。鷩翟畫鷩雉之文於衣也。江淮而南。雉素質。五采皆備。成章曰鷩。闕翟。剪闕繒爲翟。雉形以綴衣也。鞠衣。黃如菊花色也。禮衣。禮坦也。坦然正白。無文采也。祿衣。祿然黑色也。韠。蔽也。所以蔽膝前也。婦人蔽膝亦如之。齊人謂之巨巾。田家婦女出自田野。以覆其頭。故因以爲名也。又曰跪襜。跪時襜。襜然張也。佩。倍也。言其非一物。有倍貳也。有珠有玉。有容刀。有幌巾。有觿之屬也。襦。爽也。言溫爽也。袴。跨也。兩股各跨別也。褶。襲也。覆上之言也。禪衣。言無裏也。襦。屬也。衣裳上下相連屬也。荊州謂禪衣曰布襦。亦是襜褕。言其襜褕弘裕也。褊。禪衣之無溝者也。言袖夾直。形如溝也。中衣。言在小衣之外。

大衣之中也。襴襜其一當胸。其一當背也。帕腹橫帕其腹也。抱腹。上下有帶抱裹其腹上。無襜者也。心衣抱腹而施鉤肩。鉤肩之間施一襜以掩心也。衫芟也。衫末無袖端也。有裏曰複。無裏曰單。反閉襦之小者也。却向著之領。反於背後閉其襟也。婦人上服曰袿。其下垂者。上廣下狹如刀圭也。襪撰也。青絳爲之緣也。裙下群也。連接裙幅也。緝下橫縫緝其下也。緣裙裙施緣也。緣襦襦施緣也。帔披也。披之肩背不及下也。直領邪

直而交下。亦如丈夫服袍方也。交領就形名之也。

曲領在內。以中襟領上橫壅頸。其狀曲也。單襦。

如襦而無絮也。要襦形如襦。其要上翹。下要齊也。

半袖其袂半襦而施袖也。雷慕冀州所名大褶。

下至膝者也。雷牢也。幕絡也。言牢絡在衣表也。袍。

丈夫著下至跗者也。袍苞也。苞內衣也。婦人以絳作

衣裳。上下連。四起施緣。亦曰袍。義亦然也。齊人謂如

衫而小袖曰侯頭。侯頭猶言解瀆臂直通之言也。

被被也。被覆人也。衾。廣也。其下廣大如大受人也。

汗衣。近身受汗垢之衣也。詩謂之澤。受汗澤也。或曰鄙袒。或曰差袒。作之用六尺。裁足覆胸背。言羞鄙於袒而衣此耳。禪貫也。貫兩脚上。繫要中也。偏所以自逼束。今謂之行滕。言以裹脚。可以跳騰輕便也。襪。末也。在脚末也。履。禮也。飾足所以爲禮也。複。其下曰舄。舄。腊也。行禮久立地。或泥濕。故複其末。下使乾腊也。屨。拘也。所以拘足也。齊人謂韋履曰扉。扉。皮也。以皮作之。不借。言賤。易有宜各自蓄之。不假借人也。齊人云搏腊。搏腊。猶把鮓。麤貌也。

荆州人曰麤麻韋車。皆同名也。麤。措也。言所以安措足也。僑。躄也。出行著之。躄。躄。輕便。因以爲名也。

屐。楮也。爲兩足楮以踐泥也。鞞。跨也。兩足各以一

跨騎也。鞞。鞞。鞞之缺前。壅者。胡中所名也。鞞。鞞。猶

速。獨足直前之言也。鞋。解也。著時縮其上。如履然。

解其上。則舒解也。帛屨。以帛作之。如屨者。不曰帛

屨者。屨不可踐泥也。屨。踐泥者也。此亦可以步泥而

浣之。故謂之屨也。晚下如舄。其下晚晚而危。婦人

短者著之。可以拜也。鞞。韋履深頭者之名也。鞞。襲

逸雅 五卷 四 堂策檻

也。以其深襲覆足也。仰角履上施履之名也。行不得蹶。當仰履角舉足乃行也。

釋宮室

宮穹也。屋見於垣上。穹隆然也。室實也。人物實滿其中也。室中西南隅曰奧。不見戶明所在。秘奧也。西北隅曰屋漏。禮每有親死者。輒徹屋之西北隅。薪以爨竈。煮沐供諸喪用。時若值雨則漏。遂以名之也。必取是隅者。禮既祭。改設饌于西北隅。令撤毀之。示不復用也。東南隅曰交。交幽也。亦取幽冥也。東

北隅曰窳。窳養也。東北陽氣始出。布養物也。中央曰中。雷古者寢穴。後室之雷。當今之棟下直室之中。古者雷下之處也。宅擇也。擇吉處而營之也。舍於中舍息也。宇羽也。如鳥羽翼。自覆蔽也。屋亦與也。其中溫與也。廟貌也。先祖形貌所在也。寢寢也。所寢息也。城盛也。盛受國都也。郭廓也。廓落在城外也。城上垣曰睥睨。言於其孔中睥睨非常也。亦曰睥睨。裨也。言裨助城之高也。亦曰女墻。言其卑小比之於城。若女子之於丈夫也。寺嗣也。治

事者嗣續於其內也。廷停也。人所集之處也。獄
确也。實确人之情僞也。又謂之牢。言所在堅牢也。又
謂之圜。土築其表牆。其形圜也。又謂之囹圄。囹。領也。
圜。御也。領。錄囚徒。禁御之也。亭。停也。亦人所停集
也。傳。傳也。人所止息而去。後人復來。轉相傳。無常
主也。瓦。踝也。踝。确堅貌也。亦言腓也。在外腓見也。
梁。彊梁也。柱。住也。櫨。隱也。所以隱櫨也。或謂
之望。言高可望也。或謂之棟。棟中也。居屋之中也。
桷。确也。其形細而踈。确也。或謂之椽。椽。傳也。相傳次

而布列也。或謂之椳。在櫨旁下列。衰。衰然垂也。栝
旅也。連旅旅也。或謂之椳。椳。椳也。椳。連椳頭。使齊平
也。上入曰爵頭。形似爵頭也。楣。眉也。近前若面之
有眉也。椳。儒也。梁上短柱也。椳。儒猶侏儒短。故以
名之也。梧。在梁上兩頭相觸。梧也。變。攣也。其體
上曲。攣。拳然也。盧。在柱端。都。盧。負屋之重也。斗。
在欒兩頭如斗也。斗。負上負櫨也。竿。連也。編。竹相
連。迫。連也。屋。脊曰甍。甍。蒙也。在上覆蒙屋也。壁。
辟也。辟。禦風寒也。墻。障也。所以自障蔽也。垣。援

也。人所依阻以爲援衛也。墉。容也。所以蔽隱形容也。籬。離也。以柴竹作之。疏離離也。青徐曰。榻。榻。居也。居於中也。柵。蹟也。以木作之。上平蹟然也。又謂之撤。撤。繫也。詵。詵。然繫也。殿。有殿鄂也。陛。卑也。有高卑也。天子殿謂之納陛。言所以納人言之階陛也。階。梯也。如梯之有等差也。陳。堂塗也。言賓主相迎陳列之處也。屏。自障屏也。蕭。廡在門內。蕭。蕭也。將入於此。自肅敬之處也。宁。佇也。將見君所佇立。定氣之處也。序。次序也。夾。室在堂兩頭。故曰

夾也。堂。猶堂堂高顯貌也。房。旁也在堂兩旁也。

楹。亭也。亭亭然孤立。旁無所依也。齊魯讀曰輕輕。

勝也。孤立獨處。能勝任上重也。簷。檐也。接檐屋前

後也。雷。流也。水從屋上流下也。闕。在門兩旁中

央。闕然爲道也。杲。愚在門外。杲復也。思。思也。臣將

入請事於此。復重思之也。觀。觀也。於上觀望也。

樓。謂牖戶之間。有射孔。樓樓然也。臺。持也。築土堅

高能自勝持也。櫓。露也。露上無屋覆也。門。捫也。

在外爲人所捫摸也。障。衛也。戶。護也。所以謹護

閉塞也。窓聰也。於內窺外爲聰明也。屋以草蓋曰茨。茨次也。次比草爲之也。寄上曰廡。廡慮也。取自覆慮也。草圓屋曰蒲。蒲敷也。總其上而敷下也。又謂之庵。庵奄也。所以自覆奄也。大屋曰廡。廡也。廡覆也。并糞人謂之房。房正也。屋之正大者也。井清也。泉之清潔者也。井一有水一無水曰罍。罍竭也。洧有水聲。洧洧也。竈造也。造創食物也。粢銓也。銓度。甘辛調和之處也。倉藏也。藏穀物也。庫舍也。物所在之舍也。故齊魯謂庫曰舍也。廐。廐也。

芻聚也。牛馬之所聚也。廩。矜也。寶物可矜惜者投之其中也。囿。繕也。藏物。繕繕束縛之也。庾。裕也。言盈裕也。露積之言也。盈裕不可稱受。所以露積之也。囿。屯也。屯聚之也。圃。以草作之。團團然也。廁。言人雜在上非一也。或曰溷。言溷濁也。或曰圉。至穢之處。宜常修治。使潔清也。或曰軒。前有伏似殿。軒也。泥。適也。適。近也。以水沃土。使相黏近也。塗。杜也。杜塞孔穴也。堊。亞也。次也。先泥之。次以白灰飾之也。墍。猶煇煇細澤貌也。

逸雅卷之五

紋

逸雅卷之六

漢 劉 熙成國撰 明 石九鼎禹冶重訂

釋名

釋牀帳

人所坐臥曰牀。牀，裝也。所以自裝載也。長狹而卑曰榻。言其鶴榻然近地也。小者曰獨坐。主人無二。獨所坐也。枰，平也。以板作。其體平正也。几，廢也。所以廢物也。筵，衍也。舒而平之。衍衍然也。席，釋也。可卷可釋也。簟，簟也。布之簟，簟然平正也。薦，所

以自薦藉也。蒲草也。以蒲作之。其體平也。氈。旃也。毛相著旃旃然也。褥。辱也。人所坐褻辱也。裘。猶屢數。毛相離之言也。榻。登。施大牀之前。小榻之上。所以登牀也。貂。席。連貂皮以爲席也。枕。檢也。所以檢項也。帷。圍也。所以自障圍也。幕。幕。絡也。在表之稱也。小幕曰帟。張在人上。帟帟然也。幔。漫也。漫漫相連綴之言也。帳。張也。張施於牀上也。小帳曰斗。形如覆斗也。幪。廉也。自障蔽爲廉取也。幢。容也。施之車蓋。童童然以隱蔽形容也。戶。

幪。施於戶外也。牀前帷曰帖。言帖帖而垂也。幪。屋也。以帛衣板施之。形如屋也。承塵。施於上承塵土也。搏。辟。以席搏著壁也。宸。倚也。在後所依倚也。屏風。言可以屏障風也。

釋書契第十九

筆。述也。述事而書之也。硯。研也。研墨使和濡也。墨。癉也。似物癉墨也。紙。砥也。謂平滑如砥石也。板。般也。般般平廣也。奏。鄒也。鄒狹小之言也。札。櫛也。編之如櫛。齒相比也。簡。間也。編之篇篇有間。

也。簿言可以簿疏密也。 愆愆也。君有教命及所啓白則書其上備忽忘也。 槩板之長三尺者也。槩漸也言其漸漸然長也。 牘睦也手執之以進見所以爲恭睦也。 籍籍也所以籍疏人名戶口也。 檄激也下官所以激迎其上之書文也。 檢禁也禁閉諸物使不得開露也。 璽徙也封物使可轉徙而不可發也。 印信也所以封物爲信驗也亦言因也封物相因付也。 謁詣也詣告也書其姓名於上以告所至詣者也。 符付也書所敕命於上付使轉行之

也。 節赴也執以赴君命也。 傳轉也轉移所在執以爲信也。 券繼也相約束繼繼以爲限也。 剡別也。大書中央中破別之也。 契刻也刻識之數也。 策書教令於上所以驅策諸下也。 漢制約敕封侯曰册册贖也敕使整贖不犯之也。 示示也過所至關津以示之也。 詣啓也以君語官司所至詣也。 書庶也紀庶物也亦言著之簡紙未不滅也。 畫挂也以五色挂物上也。 書稱刺書以筆刺紙簡之上也。 又曰寫倒寫此文也書姓字於奏上曰書刺作再

拜起居字。皆達其體。使書盡邊。徐引筆書之。如畫者也。下官刺曰長刺。長書中央一行而下之也。又曰爵里刺。書其官爵及郡縣鄉里也。書稱題。題。諦也。審諦其名號也。亦言第。因其第次也。書文書檢曰署。署。予也。題。所予者官號也。上敕下曰告。告。覺也。使覺悟知已意也。下言上曰表。思之於內。表施於外也。又曰上示之於上也。又曰言言其意也。約。約束之也。敕飾也。使自警飾。不敢廢慢也。謂猶謂也。猶得敕不自安。謂謂然也。

釋典藝

三墳。墳。分也。論三才之分。天地人之治。其體有三也。五典。典。鎮也。制法所以鎮定上下。其等有五也。八索。索。素也。著素王之法。若孔子者。聖而不王。制此法者有八也。九丘。丘。區也。區別九州土氣教化所互施者也。此皆三王以前上古義皇時書也。今皆亡。惟堯典存也。經。徑也。如徑路無所不通。可常用也。緯。圍也。反覆圍繞以成經也。圖。度也。盡其品度也。讖。織也。其義纖微也。易。易也。言變易也。禮。

體也。得其事體也。儀宜也。得事宜也。傳傳也。以傳示後人也。記紀也。紀識之也。詩之也。志之所之也。興物而作。謂之興。敷布其義。謂之賦。事類相似。謂之比。言王政事。謂之雅。稱頌成功。謂之頌。隨作者之志而別名之也。尚書尚上也。以堯爲上始而書其時事也。春秋。春秋。春秋。冬夏終而成歲。春秋書人事。卒歲而究備。春秋溫涼中象政和也。故舉以爲名也。國語。記諸國君臣相與言語謀議之得失也。又曰外傳。春秋以魯爲內。以諸國爲外。外國所傳之事也。

爾雅。爾昵也。昵近也。雅義也。義正也。五方之言不同。皆以近正爲主也。論語。紀孔子與諸弟子所語之言也。法逼也。莫不欲從其志。逼正使有所限也。律累也。累人心。使不得放肆也。令領也。理領也。使不相犯也。科課也。課其不如法者。罪責之也。詔書。詔。昭也。人暗不見事。互則有所犯。以此示之。使昭然知所由也。論倫也。有倫理也。稱人之美曰讚。讚。纂也。纂集其美而敘之也。叙。杼也。杼洩其實。宣見之也。銘。名也。述其功美。使可稱名也。誄

累也。累列其事而稱之也。謚曳也。物在後爲曳。言名之於人亦然也。譜布也。布列見其事也。統緒也。主緒人世類相繼如統緒也。碑被也。此本王莽時所設也。施其轆轤以繩被其上以引棺也。臣子追述君父之功美以書其上。後人因焉。故無建於道陌之頭。顯見之處。名其文就謂之碑也。詞嗣也。令撰善言相續嗣也。

逸雅卷之六 終

逸雅卷之七

漢 劉 熙成國撰 明 郎斗金公宣重訂

釋名

釋用器

斧甫也。甫始也。凡將制器始用斧伐木。已乃制之也。鎌廉也。體廉薄也。其所刈稍稍取之。又似廉者也。斨戕也。所伐皆戕毀也。仇矛。讎也。所伐則平。如討仇讎也。錐利也。椎推也。耒亦椎也。鑿有所穿鑿也。鐫鑄也。有所鑄入也。耜似也。似齒之斷

物也。犁利也。利則發土。絕草根也。檀坦也。摩之使坦然平也。鋤助也。去穢助苗長也。齊人謂其柄曰檀。檀然正直也。頭曰鶴。似鶴頭也。柳加也。加杖於柄頭。以搗穗。而出其穀也。或曰羅柳。三杖而用之也。或曰了了。杖轉於頭。故以名之也。鋪插也。插地起土也。或曰銷。銷削也。能有所穿削也。或曰鐸。鐸剗也。剗地爲坎也。其板曰葉。象木葉也。把播也。所以播除物也。拂撥也。撥使聚也。耨以鋤。耨禾也。鑄亦鋤類也。鑄迫也。鑄溝也。既割去壟上草。又

辟其土。以壅苗根。使壟下爲溝。受水潦也。鉏殺也。言殺草也。鉏穫黍鐵也。鉏鉏斷黍穗聲也。鉏謹也。板廣不可得制。削又有節。則用此鉏之。所以詳謹令平。滅斧跡也。鋏鋏彌也。鋏有高下之跡。以此鋏彌其上。而平之也。鋸倨也。其體直所截。應倨句之平也。鋤誅也。主以誅除物根株也。

釋樂器

鍾空也。內空受氣多。故聲大也。磬磬也。其聲磬磬然。堅緻也。鼓郭也。張皮以冒之。其中空也。鈞導

也。所以導樂作也。鞀。禪也。禪助鼓節也。聲在前。曰朔。朔始也。在後曰應。應大鼓也。所以懸鼓者橫曰筩。筩峻也。在上高峻也。從曰虞。虞舉也。在旁舉筩也。筩上之板曰業。刻爲牙。捷業如鋸齒也。瑟。施弦張之。瑟瑟然也。箏。施弦高急。箏箏然也。筑。以竹鼓之。筑。秘之也。箜篌。此師延所作靡靡之樂也。後出於桑間濮上之地。蓋空國之侯所存也。師涓爲晉平公鼓焉。鄭衛分其地而有之。遂號鄭衛之音。謂之淫樂也。枇。杷。本出於胡中馬上所鼓也。推手前曰

枇。引手却曰杷。象其鼓時。因以爲名也。填。喧也。聲

獨喧喧然也。箎。啼也。聲從孔出如嬰兒啼聲也。

簫。肅也。其聲肅肅而清也。笙。生也。象物貫地而生

也。竹之貫匏以匏爲之。故曰匏也。竽亦是也。其中

汗空以受簧也。簧。橫也。於管頭橫施於中也。以竹

鐵作於口。橫鼓之亦是也。搏拊也。以韋盛糠。形如

鼓。以手附拍之也。祝。狀如伏虎。如見祝祝然也。故

訓爲始。以作樂也。敔。衙也。衙止也。所以止樂也。

春。撞也。牘。筑也。以春築地爲節也。籥。躍也。氣躍出

也。篳。滌也。其聲滌滌然也。鏡。聲鏡鏡也。人聲曰歌。歌。柯也。歌之言是其質也。以聲吟詠有上下。如草木之有柯葉也。故充冀言歌聲如柯也。竹曰吹。吹。推也。以氣推發其聲也。吟。嚴也。其聲本出於憂愁。故其聲嚴肅。使人聽之。悽歎也。

釋兵

弓。穹也。張之穹隆然也。其末曰簫。言簫梢也。又謂之弭。以骨爲之。滑弭弭也。中央曰弣。弣。撫也。人所持撫也。簫。弣之間曰淵。淵。宛也。言曲宛也。弩。怒也。有勢

怒也。其柄曰臂。似人臂也。鈎。絃者曰牙。似齒牙也。牙外曰郭。爲牙之規郭也。下曰懸。刀。其形然也。合名之曰機。言如機之巧也。亦言如門戶之樞機。開闔有節也。矢。指也。言其有所指向。迅疾也。又謂之箭。前進也。其本曰足。矢形似木。木以下爲本。本以根爲足也。又謂之鏑。鏑。敵也。可以禦敵也。齊人謂之鏃。鏃。族也。言其所中皆族滅也。關。西曰鈺。鈺。鉸也。言有交刃也。其體曰幹。言挺幹也。其旁曰羽。如鳥羽也。鳥須羽而飛。矢須羽而前也。齊人曰衛。所以導衛矢也。其末曰

栝栝會也。與絃會也。栝旁曰义。形似义也。其受之器以皮曰箠。謂柔服用之也。織竹曰竿。相迫竿之名也。步义人所帶以箭义其中也。馬上曰韃。韃建也。弓矢並建立其中也。刀到也以斬伐到其所。刀擊之也。其末曰鋒。言若鋒刺之毒利也。其本曰環。形似環也。其室曰削。削峭也。其形峭殺。裏刀體也。室口之飾曰琫。琫捧也。捧束口也。下末之飾曰琕。琕卑也。在下之言也。短刀曰拍。髀帶時拍髀旁也。又曰露拍。言露見也。佩刀在佩旁之刀也。或曰容刀。有刀形而無刃也。

備儀容而已。剪刀。剪進也。所剪稍進前也。書刀。給書簡札。有所刊削之刀也。封刀。鉸刀。削刀。皆隨時名之也。戟。格也。旁有枝格也。戈。句。矛戟也。戈過也。所刺擣則決過。所鉤引則制之。弗得過也。車戟。日常。長丈六尺。車上所持也。八尺曰尋。倍尋曰常。故稱常也。手戟。手所持摘之戟也。矛。冒也。刃下冒矜也。下頭曰鐔。鐔入地也。松櫜。長三尺。其矜宜輕。以松作之也。櫜。速櫜也。前刺之言也。矛。長丈八尺。曰稍。馬上所持。言其稍稍便殺也。又曰激矛。激。截也。

可以激截敵陣之矛也。仇矛頭有三義。言可以討
仇敵之矛也。夷矛。夷常也。其矜長丈六尺。不言常
而曰夷者。言其可夷滅敵。亦車上所持也。稜徐本作移
矛。長九尺者也。稜。霍也。所中霍然。卽破裂也。及矛。
及。殊也。長丈二尺而無刃。有所撞挫於車上。使殊離
也。盾。遜也。跪其後。避以隱遜也。大而平者曰吳魁。
本出於吳。爲魁師者所持也。隆者曰須盾。本出於蜀。
須所持也。或曰羌盾。言出於羌也。約脇而鄒者曰陷
虜。言可以陷破虜敵也。今謂之曰露見是也。狹而長

者曰步盾。步兵所持。與刀相配者也。狹而短者曰子
盾。車上所持者也。子。小稱也。以縫編板。謂之木絡。以
犀皮作之曰犀盾。以木作之曰木盾。皆因所用爲名
也。彭排。彭。旁也。在旁排敵禦攻也。鎧。猶塏也。塏

堅重之言也。或謂之甲。似物孚甲。以自禦也。劔。檢
也。所以防檢非常也。又其在身拱時。斂在臂內也。其
旁鼻曰鐔。鐔。尋也。帶所貫尋也。其末曰鋒。鋒。末之言
也。鈇。延也。達也。去此至彼之言也。鈎。鑲。兩頭曰
鈎。中央曰鑲。或推鑲。或鈎引。用之之互也。九旗之

名。日月爲常。畫日月於其端。天子所建。言常明也。
交龍爲旂。旂倚也。畫作兩龍相依倚也。通以赤色爲
之。無文采。諸侯所建也。通帛爲旐。旐戰也。戰戰恭已
而已也。三孤所建。象無事也。熊虎爲旗。軍將所建。
象其猛如虎。與衆期其下也。鳥隼爲旟。旟譽也。軍
吏所建。急疾趨事。則有稱譽也。雜帛爲旆。以雜色
綴其邊。爲翅尾也。將帥所建。象物雜也。龜蛇爲旐。
旐兆也。龜知氣兆之吉凶。建之於後。察度事宜之形
兆也。金羽爲旛。旛猶滑也。順滑之貌也。析羽爲

旌。旌精也。有精光也。綉有虞氏之精也。注旄竿首。
其形榮榮然也。綵夏后氏之旌也。其形衰衰也。
白旆。殷旌也。以帛繼旆末也。翽陶也。其貌陶陶下
垂也。幢童也。其貌童童也。旛幡也。其貌幡幡也。
校號也。將帥號令之所在也。節爲號令賞罰之
節也。鐸度也。號令之限度也。金鼓。金禁也。爲進
退之禁也。戚。感也。斧以斬斷。見者皆感懼也。鉞
豁也。所向莫敢當前。豁然破散也。

釋車

車右者曰車。聲如居。言行所以居人也。今日車車。舍也。行者所處。若車舍也。天子所乘曰玉輅。以玉飾車也。輅亦車也。謂之輅者。言行於道路也。象輅金輅。木輅。各隨所以爲飾名之也。鉤車。以行爲陣。鉤股。曲直有正。夏所制也。胡車。車胡以罪沒入爲官奴者引之。殷所制也。元戎。車在軍前啓突敵陣。周所制也。輦車。人所輦也。柏車。柏伯也大也。丁夫服任之小車也。羊車。羊祥也。祥善也。善飾之車。今犢車是也。墨車。漆之正黑無文飾。大夫所乘也。重

較其較重。卿所乘也。役車。給役之車也。棧車。棧靖也。麻靖物之車也。皆庶人所乘也。輓車。戎者所乘也。容車。婦人所載小車也。其蓋施帷。所以隱蔽其形容也。衣車。前戶所以載衣服之車也。獵車。所乘以畋獵也。小車。駕馬輕小之車也。駕馬宜輕。使之局小也。高車。其蓋高。立載之車也。安車。蓋卑坐乘。今吏之乘小車也。羸車。羔車。各以所駕名之也。檻車。上施欄檻。以格猛獸之車也。輶車。輶遙也。遠也。四向遠望之車也。輜車。載輜重臥息其

中之車也。輜，厠也。所載衣物。雜厠其中也。駟車，駟屏也。四面屏蔽。婦人所乘牛馬也。輜，駟之形同。有邸曰輜。無邸曰駟。駟，句也。輜，上句也。衡，橫也。橫馬頸上也。游環，在服馬背上。駟馬之外，轡貫之。游移前却，無常處也。脇驅，在服馬外脇也。陰，蔭也。橫側車前，以陰笄也。鞞，所以引車也。鍍金塗沃也。冶白金以沃灌鞞環也。續，續鞞端也。文鞞，車中所坐者也。用虎皮有文采，因與下輦相連著也。鞞，伏也。在前人所伏也。軾，式也。所伏以式敬者也。鞞，鞞

車中重薦也。輕鞞，鞞小貂也。鞞，坳也。體堅瑯也。

輶，援也。車之大援也。枕橫在前，如臥牀之有枕也。

枕橫也。橫在下也。薦，板在上，如薦席也。齊人謂車

枕以前曰縮，言局縮也。充糞曰育，御者坐中執御，育

育，然也。較，在箱上，為辜較也。立人，象人立也。

或曰：陽門在前，曰陽，兩旁似門也。榻，扼也。所以扼

牛頸也。馬曰烏喙，下向。又馬頸似烏開口，向下喙物

也。隆，強言體隆而強也。或曰：弓，車似弓曲也。其

上竹曰郎，疏相遠，晶晶然也。輶，複也。重複非一言

之也。輶，周也。罔，羅周倫之外也。關，西曰轅，言曲轅也。或曰輶，輶，絲也。絲連其外也。輪，綸也。言彌綸也。馬，匝之言也。輶，言輻輳入轂中也。輿，舉也。軸，抽也。入轂中可抽出也。鈺，空也。其中空也。銅，間也。間，鈺軸之間，使不相摩也。轄，害也。車之禁害也。輶，裹也。裹，輶頭也。輶，指也。如指而見於轂頭也。笄，橫也。在車前，織竹作之。孔，笄笄。蓋，在上，覆蓋人也。輶，藩也。蔽水雨也。輶，蓋，又也。如屋構，椽也。任，公也。衆義所公共也。輶，輶，猶秘蓄也。在車軸

上，正輪之秘齒前却也。輶，似人屐也。又曰伏兔，在軸上似之也。又曰輶，輶，伏也。伏於軸上也。鈞，心從輿心下鈞軸也。縛，在車下與輿相連縛也。輶，輶，也在車兩旁，蹠，輶使不得進却也。輶，憲也。禦，執也。繼，制也。牽，制之也。紛，放也。防其放弛以拘之也。輶，呬也。牽引呬，戾以制馬也。勒，絡也。絡其頭而引之也。銜，在口中之言也。鑣，苞也。所以在旁苞歛其口也。鞅，嬰也。喉下稱嬰，言纓絡之也。其下飾曰樊，纓其形樊樊而上屬纓也。鞅，經也。橫經其腹

下也。鞞半也。拘使半行，不得自縱也。鞞檢也。所以檢持制之也。韁，疆也。繫之使不得出疆限也。韉道也。在後道迫，不得使却縮也。負，在背上之言也。鞞，懸也。所以懸縛韉也。

釋船

船，循也。循水而行也。又曰舟，言周流也。其前立柱曰楫。楫，巍也。巍，巍高貌也。其尾曰柂。柂，拖也。後見拖曳也。且弼正船，使順流，不使他戾也。在旁曰櫓。櫓，脊也。用脊力，然後舟行也。引舟者曰笮。笮，作也。

起也。起舟使動行也。在旁撥水曰櫂。櫂，濯也。濯於水中也。且言使舟櫂進也。又謂之札。形似札也。又謂之楫。楫，捷也。撥水使舟捷疾也。所用斥旁岸曰交。一人前一人還，相交錯也。帆，泛也。隨風張幔曰帆。使舟疾汎汎然也。舟中牀以薦物者曰冬。言但有簣如冬牀也。南方人謂之冬窠。言濕漏之水，窠然從下過也。其上板曰覆。言所覆衆枕也。其上屋曰廬。象廬舍也。上重室曰飛廬。在上故曰飛也。又在上曰爵室。於中候望之。如鳥雀之警示也。軍行在前曰先。

登登之向敵陣也。狹而長曰勝衝。以衝突敵船也。輕疾者曰赤馬舟。其體正赤。疾如馬也。上下重牀曰艦。曰方。施板以禦矢石。其內如牢檻也。五百斛以上。還有小屋曰斥候。以視敵進退也。三百斛曰舩。舩。貂也。貂。短也。江南所名。短而廣。安不傾危者也。二百斛以下曰挺。其形徑挺。一人二人所行也。

逸雅卷之七 終

逸雅卷之八

漢 劉 熙成國撰 明 郎奎金公在重訂
釋名

釋疾病

疾病者。客氣中人。急疾也。病並也。並與正氣在膚體中也。疹。診也。有結氣可得診見也。疾。久也。在體中也。痛。通也。通在膚爪中也。癢。揚也。其氣在皮中。欲得發揚。使人搔發之。而揚出也。眩。懸也。目視動亂如懸物。遙遙然不定也。歷。淫淫。從耳鼻中出。

歷歷然也。禿無髮沐禿也。髡頭生創曰瘖。髡亦然也。盲茫也。茫茫無所見也。瞽鼓也。瞑瞑然目平合如鼓皮也。矇有眸子而失明。蒙蒙無所別也。瞶縮壞也。瞎迄也。膚幕迄迫也。眸子明而不正曰通視。言通達目匡一方也。又謂之麗視。麗離也。言一目視天。一目視地。目明分離所視不同也。目匡陷急曰眇眇小也。目眇傷赤曰瞶。瞶未也。創在目兩未也。目生膚入眸子曰浸。浸侵也。言侵明也。亦言浸淫轉大也。聾籠也。如在蒙籠之內聽不察也。

鼻塞曰鼻窒。久也。涕久不通遂至窒塞也。齲朽也。蟲齧之齒缺朽也。瘖啞然無聲也。瘖嬰也。在頸嬰喉也。癰喉氣著喉中不通。積成癰也。消漱漱渴也。腎氣不周於胸胃中。津潤消渴。故欲得水也。偃也將有所吐。脊曲偃也。欬刻也。氣奔至。出入不平調。若刻物也。喘湍也。湍疾也。氣出入湍疾也。嘔吐瀉也。故揚豫以東。謂瀉爲吐也。乳癰曰妬。妬褚也。氣積褚不通。至腫潰也。心痛曰疝。疝詵也。氣詵詵然上而痛也。腦否也。氣否結也。小兒氣結

曰哺哺露也。哺而寒露。乳食不消。生此疾也。注病。一人死一人復得氣。相灌注也。泄利言其出漏泄而利也。下重而赤白曰勝。言厲勝而難也。陰腫曰隤。氣下隤也。又曰疝。亦言洗也。洗洗引小腹急痛也。疼。卑氣疼疼然煩也。痔。食也。蟲食之也。酸。遜也。遜遁在後也。言脚疼力少。行遁在後以遜遁者也。消弱也。如見割削筋力弱也。懈解也。骨節解緩也。厥逆氣從下厥起上行入心脇也。瘡。酷虐也。凡疾或寒或熱耳。而此疾先寒後熱。兩疾似酷虐者。

也。疥。斷也。癢搔之。齒類斷也。癰。徒也。浸淫移徙處日廣也。故青徐謂癰為徒也。胗。展也。癢搔之捷起也。腫鍾也。寒熱氣所鍾聚也。癰壅也。氣壅否結裏而潰也。痲。慄也。小便難慄慄然也。創。戕也。戕毀體使傷也。夷。侈也。侈開皮肉為創也。癩。漫也。生漫故皮也。痕。根也。急相根引也。瘤。流也。血流聚所生痛腫也。贅。屬也。橫生一肉屬著體也。胼。丘也。出皮上聚高。如地之有丘也。

釋喪制

人始氣絕曰死死。澌也。就消澌也。士曰不祿不復食祿也。大夫曰卒言卒竟也。諸侯曰薨。薨壞之聲也。天子曰崩。崩壞之形也。崩。礧聲也。殯。殯也。就隱。殯也。徂。落徂。祚也。福祉殞落也。徂亦往也。言往去落也。罪人曰殺。殺竄也。埋竄之使不復見也。罪及餘人曰誅。誅株也。如株木根枝葉盡落也。死於水者曰溺。溺弱也。不能自勝之言也。死於火者曰燒。燒焦也。戰死曰兵。言死爲兵所傷也。下殺上曰弑。弑伺也。伺間而後得施也。懸繩曰縊。縊阨

也。阨其頸也。屈頸閉氣曰雉。經如雉之爲也。獄死曰考。竟考得其情。竟其命於獄也。市死曰棄市。市衆所聚。言與衆人共棄之也。斫頭曰斬。斬腰曰腰斬。斬暫也。暫加兵卽斷也。車裂曰轘。轘散也。肢體分散也。煮之於鑊曰烹。若烹禽獸之肉也。槌而死曰掠。掠狼也。用威大暴於豺狼也。老死曰壽。終壽。久也。終盡也。生已久遠。氣終盡也。少壯而死曰夭。夭如取物中夭折也。未二十而死曰殤。殤傷也。可哀傷也。父死曰考。考成也。亦言槁也。槁於義爲

成凡五材膠漆陶冶皮革乾槁乃成也。母死曰妣。妣比也。比之於父亦然也。漢以來謂死爲物故言其諸物皆就朽故也。既定死曰尸。尸舒也。骨節解舒不復能自勝斂也。衣尸曰襲。襲匝也。以衣周匝覆衣之也。以囊韜其形曰冒。覆其形使人勿惡也。已衣所以束之曰絞。衿絞交也。交結之也。衿禁也。禁繫之也。含以珠貝含其口中也。握以物著尸手中使握之也。衣尸棺曰斂。斂藏不復見也。棺闕也。關閉也。槨廓也。廓落在表之言也。尸已在棺

曰柩。柩究也。送終隨身之制皆究備也。於西壁下塗之曰殯。殯賓也。賓客遇之言稍遠也。塗曰攢。攢木於上而塗之也。三日不生。生者成服曰縗。縗摧也。言傷摧也。經實也。傷摧之實也。絞帶。絞麻總爲帶也。三年之縗曰斬。不緝其末。直剪斬而已。期曰齊。齊齊也。九月曰大功。其布如麤。大之功不善治練之也。小功。精細之功。小有飾也。總麻。總絲也。績麻。總如絲也。錫縗。錫治也。治其麻使滑易也。疑疑也。疑於吉也。總細如總也。䟽。䟽如總也。環

經。未無餘散。麻圓如環也。弁經如爵弁而素如經也。重死者之資重也。含餘米以爲粥。投之甕而懸之。比葬未作主。權以重主其神也。葬藏也。壙曠也。藏於空曠處也。輿棺之車曰輻。輻耳也。懸於左右前後。銅魚搖絞之屬耳耳然也。其益曰柳。柳聚也。衆飾所聚亦其形像也。亦曰鼈甲。以鼈甲亦然也。其旁曰牆。似屋牆也。妻齊人謂扇爲妻。此似之也。象妻扇爲清涼也。妻有黼有畫。各以其飾名之也。兩旁引之曰披。披擺也。各於一旁引擺之。備傾倚也。

從前引之曰紼。紼發也。發車使前也。懸下壙曰綽。綽將也。徐徐將下之也。棺束曰緘。緘函也。古者棺不釘也。旁際曰小要。其要約小也。又謂之衽。衽任也。任制際會使不解也。送死之器曰明器。神明之器。異於人也。塗車以泥塗爲車也。芻靈束草爲人馬靈名之也。喪祭曰奠。奠停也。言停久也。亦言樸奠合體用之也。朔望祭曰殷奠。所用殷衆也。既葬還祭於殯宮曰虞。謂虞樂安神使還此也。又祭曰卒。哭卒止也。止孝子無時之哭。朝夕而已也。又

祭曰祔祭於祖廟以後死孫祔於祖也。期而小祥亦祭名也。孝子除首經服練冠也。祥善也。加小善之飾也。又期而大祥亦祭名也。孝子除練服服朝服。編冠如大善之飾也。間月而禫亦祭名也。孝子之意澹然哀思益衰也。冢腫也。象山頂之高腫起也。墓慕也。孝子思慕之處也。丘象丘形也。陵亦然也。假葬於道側曰肆。肆翳也。日月未滿而葬曰渴言謂欲速葬無恩也。過時而不葬曰慢謂慢傲不念早安神也。葬不如禮曰埋埋瘠也。趨使葬腐