



①

度物異名疏卷五目錄

禮部

胡

同

雞夷

黃目

散

修

枌

禁

擘杓

雕篋

泰

著

雅

夏屋

宗祏

匣

綿蕞

琛版

瑞節

玉瓚

焦契

楚焯

素籥

古夔

便房

黃腸

題奏

溫明

聖周

柶

楸柎

罍孟

撥

角柎

豚楯

聚僂

芻

揮梳

互

畢

英蕩

方明

藻率

隋

庶物異名疏卷五

檇李陳懋仁無功著

禮部

胡

仲尼曰胡簋之事則嘗學之矣夏日胡周日簋蓋禮器也

同

書曰上宗奉同瑁祭以酌灑者疏曰禮於奠爵無名同者但下文祭酢皆用同奉酒知同是酒

爵名也

雞夷

禮記灌尊夏后氏以雞夷夷讀爲彝法也餘尊爲法故稱彝刻雞形於其上故名雞彝

黃目

黃目者禮云鬱氣之上尊也黃者中也目者氣之清明者也言酌於中而清明於外也黃目黃彝也黃目之類黃金鑲其外爲目因名也疏義云按明堂位夏后氏以雞彝殷以斝周以黃目

是周所造也天子則黃彝之上有雞彝鳥彝備前代之器諸侯但有黃彝埤雅云黃目以龜目飾尊今龜目黃也此可補疏義之遺

散

散爵名也十升曰爵五升曰散禮記宗廟之祭貴者獻以爵賤者獻以散孔穎達云散者訕也飲不自節爲人謗訕也

修

周禮文物大全圖云廟用修讀曰卣卣中尊謂

獻象之屬

枌 · 禁

枌禁皆承酒之器禮記大夫側尊用枌士側尊用禁木爲之禁長四尺廣二尺四寸通局足高三寸漆赤中畫青雲氣菱茗花爲飾刻其足褰帷之形枌長四尺廣二尺四寸深五寸無足亦畫菱茗花爲飾也枌是輦名禁者因以爲酒戒也

桴杓

桴 展杓見禮記白木之有文理者沃盥之具也

雕篋

禮注疏雕篋者篋邊也以竹爲之形似筥亦薦時用也雕鏤其柄故曰雕篋

泰 著

禮記泰有虞氏之尊也山罍夏后氏之尊也著殷尊也犧象周尊也注疏云泰用瓦著着地無足罍猶雲雷也畫爲山雲之形也犧象畫沙羽及象骨飾尊也

雅

升庵外集曰東觀漢記今日歲首請上雅壽雅酒間也魏文帝典論荊州牧劉表子弟以酒器名三爵上者曰伯雅中者曰中雅小者曰季雅隱窟雜志宋時閬州有三雅池古有修此池得三銅器狀如酒杯各有篆文曰伯雅仲雅季雅當時雖以名池而不知爲劉表物也廣韻盃字注云酒器盃卽雅字也吳均詩聊傾三雅卮今人語曰雅量伎人送酒曰雅酒蓋本此云魏文

帝典論又云劉表酒器有雅伯雅受七勝仲雅受六勝季雅受五勝

夏屋

夏屋俎也詩云夏屋渠渠疏曰屋具崔駰七說宮室之美云夏屋渠渠王肅云屋則立之於先君食則受之於今君故居大屋而食無餘義似可通鄭不然者詩刺有始無終上言於我乎謂始時也下言今也謂其終時也始則大具今終則無餘猶下章始則四簋今則不飽皆說飲食

之事則不得言屋宅也若先君爲立大屋今君
每食無餘則康公本自無始何責其無終也且
爾雅屋具正訓以此故知謂禮物大具楊升庵
云夏屋古注屋具也字書夏屋大俎也今以爲
屋居非矣禮周人房俎魯頌籩豆大房注大房
玉飾俎也其制足間有橫下有跗似乎堂後有
房然故曰房俎也以夏屋爲居以房俎爲屋可
乎又禮童子饋無屋亦可云童子戴屋而行乎
仁按儀禮鄭注周制自卿大夫以下其室爲夏
屋賈公產曰檀弓孔子云見若覆夏屋者矣此
則屋宅也附錄脩攷

宗祏 匱

摯虞云凡宗廟之主藏於戶外西牖之下有石
函故云宗祏說文云宗廟之木主曰祏周禮祭
祀則共匱 丹 主經史直音匱蓋宗廟藏主之器
也

縣蕞

叔孫通與弟子共起朝儀爲縣蕞 隊 野外習之

如淳謂以茅剪樹地爲纂位尊卑之次春秋傳
曰置茅蒔子悅切表坐以茅剪樹爲纂位尊卑
之次師古曰蒔與蒔同

琛版

緯畧云仲長子曰笏以書君教令紀善刺過今
之版以象焉劉義恭啓事曰珍冠飾首琛版宜
躬用琛版益奇

瑞節

周禮弗辟則與之瑞節而以執之鄭注瑞節玉

節之刻圭也和之而不肯辟者是不從王命也
玉以刻圭使調人執之治其臯

玉瓚

禮記周公於太廟灌用玉瓚大圭疏云玉瓚圭
瓚也指其體謂之玉瓚據成器謂之圭瓚瓚盛
鬯酒以黃金爲勺而有臯口鬯酒從中流出以
器是黃金照酒亦黃故云黃流

焦契

楚焯

周禮葦

時髓反

氏掌共焦契以待卜事凡卜以明

火蒸燂遂歛其燂俊契以授卜師注云燂灼龜之木契開龜之鑿燂契之銳頭也以此燂契炷於火歛之使熾以授卜師也士喪禮曰楚焯置於燂在龜東陳氏曰燂炬也契灼龜之木也契謂之燂亦謂之楚焯楚其材也焯其體也契其用也

素箴

周禮注四夷舞者所屏素箴覓素白狗皮也箴車覆闌也素箴一見曲禮

古萋

酉陽雜俎送亡者以黃卷蠲錢菟毫弩機紙疏掛樹之屬又作轆車車古萋也萋似屏今京師有古萋見方尺許厚二三寸似小屏龕楮爲之粘飾以銀箔送亡之資卽此物歟

便房

黃腸

題奏

溫明

霍光傳光薨上賜有便房黃腸題奏溫明皆如乘輿制度注便房藏中便坐也栢木黃心致累棺外故曰黃腸木頭皆內向故曰題奏溫明形

如方漆桶開一面漆畫之以鏡置其中以懸屍上大殮并蓋之

聖周

檀弓有虞氏瓦棺夏后氏聖周殷人棺槨周人

牆置翼周人以殷人之棺槨葬長殤十六至十九以

夏后氏之聖周葬中殤十二至十五下殤八歲至十一以

有虞氏之瓦棺葬無服之殤七歲以下為無服之殤未生三月不

為註火熟曰聖燒土治以周於棺也白虎通曰

虞尚質故用瓦棺夏后氏益文故易之以聖周

謂聖木相周無膠漆之用也

柩

檀弓君卽位而為柩卑歲一漆之藏焉註疏柩

柩棺親尸者柩堅著之言也人君體尊物備故

卽位而造為此棺漆之堅強斃斃然也未供用

故不欲卽成但每年一漆示未成也唐玄宗巡

狩路狹逢柩車命焚之天子出不以柩始於此

楠柩

左傳楠駢柩夫所以藉幹者疏說文云楠方木

幹脅也木以藉脅明是棺中苓牀也

罨孟

史系天監五年丹陽山南得瓦物高五尺圍四尺上銳下平蓋如合焉時人莫識沈約云此東夷罨孟也塋則用之代棺此制度卑小則隨之時矣東夷死則坐塋之武帝服其博識

撥

撥灑榆汗之器取其引車滑而不滯檀弓孺子贛之喪哀公欲設撥問於有若曰其可也

君之三臣猶設之顏柳曰天子龍輶而擲幃諸侯輶而設幃為榆沈審故設撥三臣者廢輶而設撥竊禮之不中者也而君何學焉

角柶

儀禮楔齒用角柶為將含恐其開口急也賈公彥按記曰楔如輓上兩末屈之如輓中央入口兩末向上出入易故也

豚楯

聚儻

莊子曰死得於豚膾楯楯之上聚儻之中注豚

楯文鏤之案聚僂器名塚壙中注爲之一云聚
當作菀僂當作夔

菀

菀帚屬檀弓君臨臣喪以巫祝桃菀執戈桃牲
惡鬼神畏之王莽惡高廟神靈以桃湯灑其壁

揮

禮記男女不同施

移

柳不可懸於夫之揮

輝

施

揮施架衣之具植者曰揮橫者曰施

互

周禮凡祭祀共其牛牲之互與六盆簠以待事
鄭玄云互若今之屠家懸肉格

畢

畢似天畢以載牲醴博三寸長八寸柄長二尺
四寸丹漆兩頭見三禮圖詩云有捄天畢載施
之行禮曰畢用桑長三尺刊其柄末畢所以助
主人者

蕤蕩

周禮凡邦國之使節山國用虎節土國用人節

澤國用龍節皆金也以英蕩輔之注蕩當爲帑
謂以函器盛此節或曰英蕩畫函于寶曰英刻
書蕩竹箭也刻而書其所使之事以助三節之
信則漢中之百使符者亦取則於故事也

方明

律歷志祀先王於方明孟康曰方明者神明之
象以木爲之四方畫六采東青西白南赤北黑
上玄下黃

藻率

左傳藻率鞞鞞藻率以韋爲之所以藉玉

隋

周禮守祧旣祭則藏其隋與其服鄭司農云隋
謂神前所沃灌器名

庶物異名疏卷六目錄

樂部

含微

寶鑄

臯陶

蕢桴

箭韶

贖

應

田

雅

枝策

撫拍

錚于

無射

剽

棧

量

輔乳

碎乳

剛

別拊

鞞

麻

料

管

笈

參差

尺八

沂

居巢

和

雲和

產

仲

筠

均

悲慄

通

榕

楫

止

籩

準

灑

壺

丁寧

跽

鍤鈹

丹維

祖牀

委文

衡華

瑋琇

電母

茵首

義輔

蓬萌

白民

簡開

垂漆

條谷

國阿

鳴廉

修况

籃脅

五合

風林

流遡

春堂

虎撥思

秦漢子

犍椎

庶物異名疏卷六

樛李陳懋仁無功著

樂部

含微

玉海云魏漢津言伏羲以一寸之器名爲含微

其樂曰扶桑

寶鑄

寶鑄團樂器也見國語

臯陶

臯陶^鞠鼓匡也考工記鞀人爲臯陶長六尺有六寸左右端廣六寸中厚三寸穹者三之一上三正鄭衆云鼓木一判者其兩端廣六寸而中央廣尺如此乃得有腹腹穹窿者居鼓三之一鄭玄云左右端兩頭也兩端廣六寸而中央廣尺則其腹穹窿故曰穹者此鼓合二十板上一直兩端又直故上三正也

蕢桴

蕢桴者搏土塊爲擊鼓之椎禮運曰蕢桴土鼓猶若可以致其敬於鬼神明堂位曰蕢桴土鼓葦籥伊耆氏之樂也蓋樂以中聲爲本土也者位於中央於氣爲冲氣則以土爲鼓以土爲蕢爲桴所以達中聲者也

箛韶

書曰箛韶九成注箛古文作箛舞者所執之物說文樂名箛韶季札觀舞韶箛者則箛韶蓋舜樂之總名史記作招箛今文作箛故先儒誤以箛管釋也

牘

周禮笙師掌春牘應雅以祓樂文藪云禮酒既酌嘉賓既厚牘爲之奏鄭衆云春牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髹畫以兩手築地或謂梁孝王築睢陽城擊鼓爲下杵之節操用春牘後代因之

應

田

應小鼓田大鼓周禮注應長六尺五寸其中有椎疏云應既爲小田宜爲大

雅

周禮春官笙師掌教雅以教祓樂鄭衆曰雅狀如漆篥而弁口大二圍長五尺六寸以羊韋鞞之有兩紐疏畫賈公彥云長疏而畫之賓醉而出奏祓夏以此器築地爲之節樂明不失禮

枝策

莊子師曠之枝策枝策擊樂器也

撫拍

撫拍以韋爲之實之以糠撫以節樂見通典又

禮記制度示掌圖名相樂記云相卽柎也

罇于

周禮以罇于和鼓注云罇罇于也園如椎頭大上小下樂作鳴之與鼓相應宋史廣漢什邡人段祖以罇于獻始興王鑑其器高三尺六寸六分圍二尺四寸圓如筩銅色黑如漆甚薄上有銅馬以繩縣馬令去地尺餘灌之以水又以器盛水於下以芒當心跪注罇于以手震芒則其聲如雷清響良久乃絕後周平蜀得之皆莫之

識解斯徵曰此罇于也依干寶周禮注以芒筒驗之其聲極震徵取以合樂焉東坡以其拙於遣詞使古器形制不可復得其彷彿

無射

無射鐘也國語景王二十一年鑄大錢及無射

剽 棧

爾雅大鐘曰鏞中者曰剽小者曰棧棧者鐘之最下者長三寸口徑四寸東晉元興中剽縣人井中得一鐘如其長徑之數銘曰棧

量

考工記臬氏爲量註疏釋曰量是鐘類其銘曰時文思索允臻其極嘉量旣成以觀四國永啓厥後茲器維則

輔乳

碎乳

遊宦紀聞云輔乳鐘名用以節樂者碎乳亦鐘名大乳三十六外復有小乳周之

剛

別拊

禮樂志剛及別拊皆鼓名歸藏啓筮云黃帝以

柶爲警獨斷及西京雜記俱作剛周禮注拊如鼓形祭祀之時升歌在上先令奏擊拊而後歌

棘

詩云應棘縣鼓周禮曰下管播樂器令奏鼓棘鄭注小鼓爲大鼓先引故曰棘棘讀爲引導之引禮記作胤胤一名鞞

麻

料

爾雅大鞞謂之麻小鞞謂之料麻者音概而長

廣物異名疏

卷六樂部

料者聲清而不亂靴有柄小鼓實至搖之以奏樂釋名靴導也所以導樂作

管

筴

參差

尺八

管

言

大簫筴

又

小簫見爾雅注管編二十三管

長尺四寸筴十六管長尺二寸鄭玄曰簫亦管

也形似鳳翼博雅曰簫

一名參差

大者二十管無底

小者十六管有底無底之簫名洞簫今之所謂

簫止一管六孔馬端臨云名尺八管一名豎篴

丹鉛錄云簫管之制六孔旁一孔加竹膜焉

足黃鍾一均聲或謂之尺八管容齋隨筆引

逸史及孫夷中仙隱傳呂才傳皆有尺八事

逸史明皇夢見終南山回向院布施有狂僧

尋至其院院有老僧曰汝主昔在院愛吹尺

八謫在人間今限滿當歸可持尺八付之上

得尺八吹之如先所習者後十年有祿山之

禍按今之所謂簫者一管前五孔半半則受

聲者也後一孔不加竹膜聲最韻逸於諸樂

中爲最貴善吹者若名之以尺八豎篴則拂

然若辱之矣

沂

沂通典音銀

大箎見爾雅孫炎云沂悲也月令作箎

箎

郭璞云箎以竹爲之長尺四寸圍三寸一孔

上出三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八寸邢昺云鄭司農注周禮曰箎七孔不數其上出者故七也

居巢

和

居巢笙也武夷山古記魏子騫命宋小娥運居

巢爾雅笙十九簧者曰巢儀禮鄉射三笙一曰和爾雅笙之小者謂之和陳氏樂書曰笙大者十九簧謂之巢以衆管在匏有鳳巢之象也小者十三管謂之和以大者唱則小者和也

雲和

周禮春官大司樂雲和之琴瑟注雲和地名鄭玄云山名以其產良材而中琴瑟之用白樂天雲和詩非琴非瑟亦非箏撥柱推絃調未成欲散白頭千萬恨只消紅袖兩三聲

產

仲

箛

詩疏大籥謂之產郭璞云籥如笛三孔而短小廣雅云七孔大者曰產中者曰仲小者曰箛

均

尚書疏堂上之樂受笙均堂下之樂受磬均韻會云均制長七尺繫之以絲以均樂音

悲慄

武夷山古記魏子騫命黃次姑噪悲慄通典云箛箎本名悲箎出於胡中其聲悲或曰儒者相

傳胡人吹角以驚馬一名茄管以蘆為首竹為管

通

通典梁武帝博采古樂竟無所得遂自制四器名之為通通受聲廣九寸宣長九尺臨岳高寸二分每通施三絃一曰玄英通應鍾二曰青陽通太簇三曰朱明通中呂四曰白藏通夷則因以通聲轉推用氣悉無差違而還相得中

控

揭

止

籟

樂記聖人作為鞀鼓控腔楬傑塤箎此六者德

音之音也控楬昌六反楬語也白虎通曰楬敵

者始終之聲萬物之所生也陰陽順而復故曰

楬楬始也敵終也正義曰楬敵之狀經典無文

釋樂云所以鼓楬謂之止所以鼓敵謂之籟甄

郭璞云楬如漆筩以木爲之方二尺四寸深一

尺八寸中有椎柄連底桐之令左右擊止者椎

名也敵狀如伏虎背上有二十七齟齬刻以木

長一尺櫟之籟者其名也是言擊楬之椎名爲

止戛敵之木名爲籟戛卽櫟也漢禮器制度及

白虎通馬鄭李各說皆然而郭爲尤詳擊楬以

起之及其終也櫟敵以止之蓋節樂之器也至

今如此劉熙釋名以楬如伏虎則謬矣

準

京房以準竹聲不可以度調故作準以定數準

之狀如瑟長一丈而十三弦隱間九尺以應黃

鍾之律九寸中央一弦下有畫分寸以爲六十

律得清濁之節截管爲律吹以考聲列以物氣

庶物異名疏 卷六 樂部 九

道之本也術家以其聲微而體難知其分數不明故作準以代之準之聲明暢易達分寸又粗然弦以緩急清濁非管無以正也均其中弦令與黃鍾相得案畫以求諸律無不如數而應者矣

灑

灑大瑟也見爾雅疏云其大者別名灑孫叔然云音多變布如灑出也尸子曰夫瑟賢者以其義而鼓之欲樂則樂欲悲則悲雖有暴君爲之

立變白虎通曰瑟嗇也閉也所以懲忿窒慾正人之德也有君臣之節臣子之法

壺

周禮壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之壺瓦鼓也涿擊也擊瓦鼓以驚水蟲也

丁寧

國語鼓丁寧韋昭曰自其聲濁言之謂之錡自其傲人言之謂之丁寧自其正人言之謂之鉦

錡

爾雅大壘謂之跽呼燒土爲之大如鶩子銳上
平底形似秤錘六孔小者如雞子大者曰跽

鍤鍤

武夷山古記魏子騫命羅妙容揮鍤業鍤甲鍤

鍤銅鍤也

丹維

祖牀

委文

衡華

伏羲時嬰磈貢梓帝命下相桓皇斲爲四琴曰

丹維祖牀委文衡華

瑋瑋

鄒屠氏帝嚳妃也以碧瑠之梓爲琴飾以瑋珍

瑋浮寶玉故名瑋瑋

電母

電母帝俊琴名每夏月電光一照則絃自鳴與
山海經豐山九鐘霜降自鳴可以相對

茵首

義輔

蓬萌

白民

簡闕

垂漆

晏龍帝俊之子也有良琴六曰茵首義輔蓬萌

白民簡開垂漆

條谷 國阿

帝相元年條谷貢桐芍藥命羿破桐爲琴名曰
條谷太戊三十一年伊陟作琴名曰國阿

鳴廉

修况

籃脅

梁元帝纂要古琴有鳴廉修况籃脅籃脅見馬
融賦

五合

玉林洞元云五合琴名言與天地五方之氣相
合也

風林

風林者張伯雨所蓄琴名見研北襍志

流遡

丹鉛錄云倦遊錄述流蘇之制但云五采同心
而下垂者莫能言其始黃公紹書林亦止引晉
書割流蘇爲馬幟皆後世幃帳間所懸耳古者
流蘇蓋樂器之節前漢書禮樂志薛瓚注作流
遡周禮金鐻節鼓鄭玄注云後世合宮縣用之
而有流蘇之飾樂器而用以爲幃帳之縣則自

晉以後始也

春堂

廣東通志新州豪渠之家喪祭則鳴銅鼓召衆則鳴春堂按春堂狀如小船兩三人交擊之今廣西尚傳其製

虎撥思

北征事蹟云也先奉 上酒自彈虎撥思兒唱曲衆達子齊聲和之按此器京師有之長二尺許三絃人知其名而不知其義席上腐談琵琶

又名輦婆唐詩琵琶字皆作入聲音彌王昭君琵琶懷肆胡人重造而其形小昭君笑曰渾不似今訛爲胡撥四是一物三訛者也

秦漢子

禮樂志琵琶圓體修頸而小號曰秦漢子蓋絃鼓之遺製出於胡中傳爲秦漢所作

鞞椎

梵云鞞 虔 椎此云鐘磬又云有一箇銅鐵鳴者皆名鞞椎又云但是金石板木砧槌有聲可以

集衆者皆名犍椎翻譯名義集曰一云阿難升堂擊犍椎者此是如來信鼓也

庶物異名疏卷七目錄

文部

元皇介 開望 僕區 法咫

令咫 聊蒼 膠蒼 墨兵

味漱 紫閣圖 紫宙 宣底

口宣 竹刑 玉帳 酒律

長境 玉耶 金洑 金契

玉契 蕊簡 福連 比要

功載 陰禮 怨錄 飛條

木夾 梵夾 離佉 傅別

質劑 側理 赫蹠 藤角

剡藤 幡 經屑 表光

水翼 隃糜 玄陳 烏玉玦

天峯煤 龍香劑 律 弗

聿 不律 栗尾 檢

畢 斗檢封 方 潛璞

石泓 陶泓 終葵 鍾馗

墨海 巖花 太乙船 結隣

獵碣 石的 石躐 璽室

樂石 扈班 裘鐘 驚燕

脉望 鞠通

庶物異名疏卷七

樵李陳懋仁無功著

文部

元皇介

元皇介

一作分

雖測問險隄

蒼頡云古陰陽字古無陰陽字以乾坤字

便為術行大旨也右見乾鑿度太古文目

蒼頡云太

陰陽古距庖氏有上云文

按目之文一十有四曰元

皇介垂皇策萬形經乾文緯乾鑿庀

今變為度

考靈

經制靈圖河圖八文希夷名含文嘉

一名瑞文

稽命

圖墳文八文元命包大行帝用垂皇策乾文緯
乾坤二鑿度此三文說易者也

開望

周書文傳云開望曰土廣無守可以襲伐孔晁
云開望古書名也

僕區

僕區刑書名見左傳

法咫

令咫

賈誼新書天子之法咫躁促而弗行皇帝之令

咫批傾而弗用也咫者猶云咫尺之書也

聊蒼

膠蒼

均藻云聊蒼書名嚴助著又作膠蒼皆縱橫家
漢志

墨兵

墨兵書史也孫樵云見博物志

味漱

夢溪筆談養鸕者其類相語謂之味

滑

漱三館

有味漱三卷皆養鸕法其療病之術

紫閣圖 紫宙

均藻紫閣圖書名紫閣山在華州王莽傳又紫宙書名

宣底

宣底若今之絲綸簿也夢溪筆談云晚唐樞密使自禁中受旨出付中書承受錄之於籍謂之宣底今史館中尚有故宣底二卷如今之聖語簿也仁按春明退朝錄今秘府有梁朝宣底二卷又按國史經籍志宣底八卷梁貞明中文也

口宣

焦氏類林云王起文宗時侍講或僻字疑事令中使口宣卽以口宣子寫對故起著口宣十卷

竹刑

左傳鄧析私造刑法書之竹簡謂之竹刑

玉帳

唐藝文志有玉帳經一卷故杜工部詩空留玉帳術蓋兵書也羣碎錄又云玉帳乃兵家厭勝之方位主將于其方置軍帳則堅不可犯其法

出黃帝遁甲以月建前三位取之正月建寅則巳爲玉帳

酒律

均藻酒律書名酒中章程今之酒令也

長境

穀山筆塵云漢時軍民出境皆封長境與之卽今之文引也

玉耶 金沟

玉耶佛經名金沟道經名見謝華啓秀

金契

洞神經三皇玉券一名金契

玉契

唐書崔慶傳古者召太子用玉契此誠慎重防微之意

蕊簡

謝華啓秀云蕊簡道書

福連

大洞玉經太上金簡玉札名爲福連之書

比要

周禮小司空之職曰及三年則大比大比則受
邦國之比要注比要者所上之計簿也即今大
計外吏投部院之冊籍是已

功載

古雋功載者記功之載籍也

陰禮

周禮內宰掌書版圖之法以治王內之政以陰
禮教六宮注陰禮蓋內則壺範之書一曰陰禮

婦人之祭禮也

怨錄

怨錄載古今幽怨之事如楚公子爲質于秦作
歌之類

飛條

呂強傳蔡邕毀刺貴臣譏呵宦豎陛下不密其
言至今宜露羣邪項領膏唇拭舌競欲咀嚼造
作飛條注飛書也

木夾

升庵宣和書譜云章季規嘗爲駱魯瞻書雲南木夾木夾彼方所謂木契蠻俗古禮未廢故其往復移文猶馳木夾如遣杜驤妻遞木夾遺高駢仁按綱目唐僖宗朝雲虔如南詔驃信驃信詳入部授以木夾遣還此升庵未及補錄之

梵夾

研北襍志徐季海題經有云上第幾隔某人書次所謂隔者豈卽度經之所如唐書言梵夾者耶又筆塵謂梵夾貝葉經也以版夾之謂之梵

夾

離佉

翻譯名義云離佉

區

此云書釋名云書庶也紀

庶物也

傅別

周禮小宰聽稱責以傅別鄭玄曰責別謂貸予傅別謂券書又曰手書也聽訟者以券書決之著其約束於簡謂之傅分而各執其一謂之別釋名謂大書中央中破別之也按此則古之傅

別若今之合同各執其一者也

質劑

周禮以質劑結信而止訟鄭注長曰質短曰劑若今下手書又曰質劑兩書一札同而別之今之券書也賈公彥曰漢時下手書若今畫指券黃山谷云豈今細民棄妻子手摹乎不然則今婢券不能書者畫指節今江南田宅契亦用手摹也仁于嶺外見婦人多以手指印契陸德明按地官質人云大市以質小市以劑鄭注大市人民牛馬之屬用長券小市兵器珍異之物用短券言兩書一札

同而別之者謂前後作二券中央破之兩家各得其一皆無手書字異于傳別故鄭曰傳別質劑皆今之券書也

側理

拾遺記晉武帝令張華芟截博物志賜麟角筆側理後人云陟里與側理相亂南人以海苔爲紙其理橫邪因以爲名又水粗苔名陟釐卽側理可作紙詳見草部洞天清錄云北紙用橫簾造其紋橫其質鬆而厚謂之側理紙桓溫問右

軍求劉理紙是也

赫蹠

漢成帝時有赫蹠書詔孟康云赫蹠染黃素令赤而書之若今黃紙也劉辰云赫音兄弟鬩于墻之鬩應劭曰赫蹠薄小紙也晉灼曰今之小物為鬩蹠劉音與應說是也韻書幘幘赤紙即赫蹠也

藤角

剡藤

藤角紙名蔡倫所造國史補曰紙之妙者越之

剡藤

幘

紙譜曰幘紙古者以縑帛依書長短隨事截之以代簡古謂紙為幘亦謂之幘摺蓋取縑帛之義

經屑

表光

水翼

妮古錄蔡倫牋紙有玉版有貢餘有經屑表一作

麥光玉版貢餘雜以零布破履亂麻為之惟經屑表光非亂麻不用東坡詩麥光鋪几淨無瑕

歙之龍鬚山紙有水翼此字奇

隄糜

漢書尚書令僕丞郎月賜隄糜大墨一枚小墨一枚東坡詩隄糜給尚方隄糜地名司馬懿進軍隄糜是也

玄陳

玄陳墨也見本草綱目毛穎傳作陳玄

烏玉玦

李廷珪藏墨訣云贈爾烏玉玦泉清硯須潔避

暑懸葛囊臨風度梅月

天峰煤

大唐龍髓記盧杞與馮盛遇於道各携一囊杞發盛囊有墨一枚杞大笑盛正色曰天峰煤和針魚腦入金谿子手中錄離騷古本比公日提綾文刺三百爲名利奴顧當孰勝已而搜杞囊果是三百刺

龍香劑

宋熙豐間張遇供御墨用油烟腦麝金箔謂之

龍香劑

律

弗

聿

不律

栗尾

筆譜吳謂之律燕謂之弗說文楚謂之聿聿字從聿一又聿音女涉反聿者手之捷功也故從又從巾郭璞云蜀人謂筆爲不律雖曰蒙恬置筆而周公作爾雅授成王而已云簡謂之札不律謂之筆滅謂之墨又尚書中候曰玄龜負圖出周公援筆以時文寫之曲禮史載筆又夫子

絕筆於獲麟莊子云舐筆和墨是知古筆其來久矣上古之筆不論以竹以毛以木但能濡墨成字卽呼之爲筆也蒙恬之作秦筆柘木爲管鹿毛爲柱羊毛爲被所謂蒼毫非謂兔毫竹管也東坡詩爲把栗尾書溪藤栗尾筆也

檢

檢之言禁也削木施於物上所以禁閉之使不得輒開露也見急就注

畢

畢簡札也爾雅疏古未有紙載文於簡謂之簡
札一名畢學記呻其佔畢謂但吟誦所視簡之
文是謂簡爲畢也今人以佔畢爲誦讀吟咏故
又作咕嗶未攷之故耳山谷集云子京別紙多
云伏奉手畢南人謂畢爲筆因效之仁謂子京
正謂手簡如今之手札手翰耳成公綏曰筆者
畢也而能畢舉萬物之形而序自然之情也卽
釋名所謂筆述也謂述其事而言之皆非謂筆
爲述畢爲筆也

斗檢封

周禮注璽節印章如今斗檢封矣使人執之以
通商釋云漢法斗檢封其形方上有封檢其內
有書則周時印章上書其物識事而已

方

學林云古人以木爲方用以寫書張蒼爲御史
主柱下方書如淳曰方版也周禮砮簇氏掌覆
天鳥之巢以方書十日十二辰二十有八星之
號垂巢上則去之史記龜策傳取龜策事論于

下方又曰謹連其事于左方周禮內史王制祿則贊爲之以方出之凡言方者謂書其事于木方也古人寫書有簡有策有觚有方有牘有札有槩有板蓋簡策觚皆以竹爲之方牘札槩板以木爲之

潛璞

傅玄研賦採陰山之潛璞二字佳即可銘硯

石泓

陶泓

二泓皆硯也山谷詩晴窗影落石泓處歐詩谷

泉含石泓毛穎傳毛穎與絳人陳玄弘農陶泓友善

終葵

鍾馗

終葵椎也大圭首終椎言其形似椎也唐虢州歲貢鍾馗二十枚則又以爲硯矣

墨海

黃帝有玉爲墨海其文曰帝鴻氏之硯

巖花

太乙船

雲烟過眼錄云今御府有寶硯所謂蒼龍橫沼

內有龍形橫硯沼中趙子龍云蒼龍世所謂巖花是也又有聚寶硯玉板太乙船無眼而溫潤皆寶硯也

結隣

開元錄李衛公硯名結隣言與結爲隣也

獵碣

蘇勗載記石鼓文謂之獵碣

石的 石蹠

均藻石的石碑也古名石桓石闕又石蹠石碑

跌也俱水經注

璽室

璽室中書以武都紫泥爲之見西京雜記

樂石

封氏聞見說嶧山碑曰刻此樂石人多不曉顏師古謂以泗濱浮磬作碑者也

扈班 表鐘

義之有巧石筆架名扈班獻之有班竹筆筒名表鐘

驚燕

譚言畫上二紙條名曰驚燕燕怕紙凡有紙條處則飛去紙條古不粘任其飄動按今絹軸首兩條不盡綴其不粘之遺意乎

脉望

鞠通

建中末書生何諷買得黃紙古書一卷書中得一捲髮規四寸許如環而無端用力絕之兩端滴水升餘燒之作髮氣方士曰據仙經蠹魚三食神仙字則化爲此物名脉望夜持向天從規

中望星星立降可求丹度世取此水和服之卽時換骨上賓因取古書閱之數處蠹漏尋義讀之皆神仙字右見酉陽雜俎琴中蛀綠色者名鞠通喜食枯桐與古墨有之能令絃自和曲出賈子說林余久欲爲脉望作對未得今得鞠通良妙右見紫桃軒雜綴仁按二物當入虫豸部然所食者文而可以虫待乎故附文部且副君實先生作對之意

四

