

洞玄靈寶自然九天生神章經註卷上

推下

御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃庶	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年十月十一日	



九天生神玉章經注序

推一

生神玉章上帝所以宣示好生之德也故凡
寶鍊混合登晨之道靡不畢備然旨趣超邁
非世常辭苟無傳注不易明也嘗聞衡嶽道
士薛幽棲太清供奉李少微西華法師成玄
英所傳皆通玄究微惜未之見後之注者雖
多惟王隱賢蕭真祐浮山真率三家發明頗
詳盡然其所見乎有異同觀者不能會其一
而反致疑者有之若甲申運度事難考覈而
乃深求隱僻驚世駭俗以此傳神者氣之靈

乘陰陽擅變化周流上下四方而無間者也
天行四時生百物神人大浸稽天而不溺土
山焦而不熱乘雲御風物莫能傷皆此神也
凡人神聚則生散則死九章以生神為名其
義遠矣舊注亡慮數十家高者入於渺茫下
者泥於流俗每以為歎客有自吳來者示余
以華陽復所注觀其大意會粹諸說之長混
而為一引靈寶黃庭發揮丹道簡而易見若
浮雲淨盡皎月當空令人瞭然噫是注也學
道之指南也言辭云乎哉必有上士勤而行

之如吾老子所言者矣至順壬申重午後五
日體玄妙應太和真人武當太清微妙化宮
開山張守清序

洞玄靈寶自然九天生神章經注卷上

華

陽

復

注

洞虛也玄幽遠也惟虛能函衆妙惟幽遠
其義深長靈寶者外言聖化妙重內言神
降爲靈炁聚爲寶經中三寶獨稱靈寶者

紀出書度人之時也自然者其始三炁應
時出見凝結太空鳳篆龍章有形無迹自
然成文非聖人有心造設也九天鬱單無
量至無結無愛天共九也生神乃發育變
化之方經者載道之書修真之徑路也

推一

二

三寶大有金書

三寶天寶靈寶神寶也大有天寶宮名度
人經云大有妙庭言天宮豐盛無以加也
此書嘗秘藏於是宮金至貴且不壞故以
為名其文叙九章源流

天寶君者則大洞之尊神天寶丈人則天寶
君之祖炁也丈人是混洞太无元高上玉虛
之炁九萬九千九百九十億萬炁後至龍漢
元年化生天寶君出書時號高上大有玉清
宮

天寶君玉清元始天尊也本玄一之炁凝
結至高曰天上有主宰謂之帝道居帝之
先故爲元始在人身爲太乙帝君即元神
也大洞者教法之權輿丈人尊嚴之稱貴
而無位化生天寶君名始立矣混洞太無

元者鴻濛未剖之時玉虛天形也九數應
乎乾陽開化圖云一曰龍漢二曰延康三
曰赤明四曰上皇五曰開皇皆天上過去
年劫名龍言靈漢言天也出書即度人經
五文開廓普殖神靈也玉清宮天寶君玄
座之所祖炁即道道即天寶君推其所以
妙本自成上无復祖以虛无為主自然為
本長而不宰無形無名聖人將立教不可
不尊其原故強名以為道之宗

靈寶君者則洞玄之尊神靈寶丈人則靈寶

君之祖炁也。丈人是赤混太无元玄上紫虛
之炁。九萬九千九百九十九萬炁。後至龍漢
開圖化生靈寶君經。一劫至赤明元年出書
度人時號上清玄都玉京七寶紫微宮。紫虛從
趙氏本
靈寶君上清天尊也。自一生二為元一之

炁。靈者妙不可測。洞玄經法與靈寶皆自
大洞中出。按藏經衆篇序義云。洞玄是本
靈寶是迹。夫大洞之炁本生於空。流為洞
真。次為洞玄。又次為洞神。前章不曰洞真
而曰大洞者。言其本也。赤混太无元者太

无中光象已萌將發見也自龍漢開圖微
示其迹至赤明出書人文始宣朗矣赤明
紫虛洞陽文彩貌度人者傳流經教皆拯
拔生死之道紫微宮靈寶君演教藏經之
所其烝較之玉虛虧九億萬數則知道降
劫遷散爲萬有不復如太古混然矣竊惟
聖人出書之意慮後世澆薄從事於末詐
僞機巧天喪天年流轉苦海欲令還淳返
本貴烝固根以進仙道故出神章諄諄然
以警悟之德莫大焉

神寶君者則洞神之尊神神寶丈人則神寶君之祖炁也丈人是冥寂玄通元无上清虛之炁九萬九千九百九十萬炁後至赤明元年化生神寶君經二劫至上皇元年出書時號三皇洞神太清太極宮

清虛從趙氏本

推一

四

神寶君太清天尊也由二生三為始一之炁神者陰陽變化不測之名洞神教法乃太清演太平無為之道其尊經十二部外如紫虛籙消災禳災清靜天童諸經皆係之也冥寂玄通元者無思無為寂然不動

感而遂通舊本欠元字王隱賢補入以合
三元清虛謂輕清爲天其炁較赤混又虧
九萬愈降愈薄太極宮即太清仙境凡諸
仙得道科教上章皆於此朝謁宮中官僚
真人仙卿濟濟有序大洞法中有三元宮
天尊嘗命唐葛周三將軍鎮肅宮門其神
上合三炁下主人身三部在天輔贊北斗
樞機及主治符篆靈文盟券等書若人修
大洞功滿此三神導已飛昇上朝帝宮即
混合之道也宋致和間仁宗不豫夢行荆

棘中周章失路見神人被金甲謂帝曰天
以陛下有仁心錫一紀之壽帝曰吾何路
可歸神人曰以臣之車相送帝登車問神
何人對曰臣葛將軍也帝寤即安令檢道
藏果有葛將軍主天門事因加其位立廟
京師惜是時無人上奏此神應自身神炁
以加保養之功

推一

五

此三號雖年殊號異本同一也分爲玄元始
三炁而治三寶皆三炁之尊神號生三炁三
號合生九炁九炁出乎太空之先隱乎空洞

之中無光無象無形無名無色無緒無音無聲

三號即三清之宮年即五劫開化之年名雖不同其實一理也自玄一之炁化生天寶後分元一始一之炁而為靈寶神寶三炁既足而生九炁九炁散為萬炁以植生物之根且九炁未出之時沈光晦迹混而為一不可致詰也

導運御世開闢玄通三色混沌乍存乍亡運推數極三炁開光炁清高澄積陽成天炁結

凝滓積滯成地九炁列正日月星宿陰陽五行人民品物並受生成

自一分三爲神寶君運冥寂玄通元之炁以導陰陽成化功總御世人生死三色者玄炁青元炁黃始炁白其始三炁未分乍

有乍无機械已兆將乘運數出矣旣分之後天地由之而定位人民品物因之以發生於此見天地人同出於道也

天地萬化自非三元所育九炁所導莫能生也三炁爲天地之尊九炁爲萬物之根故三

合成德天地之極也

三元三炁為天地祖故曰尊化生九炁運
陰陽育萬品故曰根三合者三炁凝合變
化無窮生成之德遂焉極之義與太極相
合是陰陽五行根樞會總處

推一

六

人之受生於胞胎之中三元育養九炁結形
故九月神布炁滿能聲聲尚神具九天稱慶
太一執符帝君品命主錄勒籍司命定筭五
帝監生聖母衛房天神地祇三界備守九天
司馬在庭東向讀九天生神寶章九過男則

萬神唱恭女則萬神唱奉男則司命敬諾女則司命敬順於是而生九天司馬不下命章萬神不唱恭諾終不生也

人爲萬物之靈稟天地中和之炁其未生入前在杳冥昏默中及因感化入母胎以成人自三元布炁爲三田以主一身九天之炁次第結聚魂魄五藏百骸而具體焉逮至九月二百七十日三九數足然後與母分形斯時聲形神炁皆完九天生神之功於是始備安得不稱慶乎太一按玄鏡云

是長生大主上清大洞之太一執符以合
百神也帝君乃萬靈帝君品命定其高下
司命即中央丈人名理明初字玄度卿定
筭預定壽夭五帝五行之主降五行真炁
於身聖母九天聖母至陰之主喜於成物
故呵禁不祥九天司馬嘗典守玉章東向
誦經感生炁也萬神唱恭奉如詩弄璋瓦
以別男女若司馬不下命章則天命不賦
予萬神不唱恭諾則天理不流行惡得而
生哉人之有生豈曰易得可不勉進善道

推一

七

以保天之賦與我者乎浮山真率謂人生
為善陽神相慶曰今日欣慶吾與斯人合
乎天矣若為惡則神相弔曰吾與斯人失
前稟賦必同墜幽陰矣東坡與陳履常戒
殺詩云不見王武子未死神已泣正同此
意命章者天之所賦為命即書所謂惟皇
上帝降衷于下民中庸天命之謂性天雖
不言而寄造化之功於玉章故曰命章

夫人得還生於人道濯形太陽驚天駭地貴
亦難勝天真地神三界齊臨亦不輕也當生

之時亦不爲陋也所以能愛其形保其神貴
其炁固其根終不死壞而得神仙骨肉同飛
上登三清是與三炁合德九炁齊并也但人
得生而自不能尊其炁貴其形寶其命愛其
神自取死壞離其本真耳

人有死生性無死生出生死之外者其聞
道乎其見性乎常人結習未除爲業所牽
留滯幽陰或相報對業報既盡善性不滅
還生人道者必當濯形太陽然後投胎蓋
日之上館一名洞陽宮流火之池中有黃

華真水彼間神人亦以此水灌濯其身長
生簡誥文黃華蕩形即此之謂自得爲人
經許多節次驚天駭地豈爲輕陋若能鍊
養元神返本還淳與三炁九炁胎合皆有
骨肉同飛上登三清之理而不自勉致於
死壞哀哉昔歐陽文忠公平生不事黃老
之學晚年守亳社忽有悟一日問道於石
唐隱者隱者答曰公屋舍已壞難復語此
但能明了前境猶庶幾焉公文章事業冠
當世豈無受道之資但失之不蚤耳雖然

造道之功在於悟性須當培養命基爲本
若不能尊炁貴形保命愛神坐致衰老永
枯鉛耗命基既削真性亦昏而於此時修
鍊所謂渴而鑿井不亦晚乎

九天生神章乃三洞飛玄之炁三合成音結
成靈文混合百神隱韻內名生炁結形自然
之章

飛玄者元始之炁飛翔太空合三洞而成
文音諧金石萃天地生生之意中有百神
內名誦之神聞呼名則聚而通靈玉樞經

云身中九靈何不召之召之則吉身中三
精何不呼之呼之則慶

天寶誦之以開天地之光靈寶誦之以開九
幽長夜之魂神寶誦之以制萬靈太一誦之
以具身神帝君誦之以結形九天誦之以生
人學士誦之以昇天

推一

九

三寶君誦玉章者宣道妙也太一者太一
元君也帝君者太一帝君也玉章雖一誦
之者不同各隨道德力量開化感召有淺
深等殊也

鬼靈聞之以昇遷凡夫聞之以長存幽魂聞之以開度枯朽聞之以發煙嬰孩聞之以能言死骸聞之以還人

鬼靈鬼官也飛仙寶劍經載蕭邈有才望爲善爽之鬼四百年方得爲地下主今聞

經不待限期有昇遷之望矣凡夫者六欲俱全因經而清靜則在世可以長存幽魂乃地獄幽囚之鬼聞經有開度之幸張麗華乞神章薦拔是也枯朽者腐木死草發煙元炁復生回仙在嶽陽城南以丹度老

樹是也嬰孩能言孔竅開聰死骸還人徐
甲既為枯骨老君以太玄生符起之即此
理也

三寶神奧萬品生根故非鬼神所知凡夫所

聞也

玉章乃三寶君之所貴重其功用為品彙
生成根本原其奧理雖鬼神有靈亦莫得
而聞况凡夫乎

夫學上道希慕神仙及得尸解滅度轉輪終
歸仙道形與神同不相遠離俱入道真而無

此文則胞胎結滯死炁回根真景不守生炁
無津九戶闕塞體不生神徒受一形若寄炁
而行學得此法可坐致自然

上真之道七太上之道三中真之道六下
真之道八此章與大洞經三十九章義同

推一

十

學仙之人力量蹇淺未出三界止得尸解
雖未免滅度轉輪然是人終歸於仙道蓋
能愛形保神則近於道也真誥載人死如
生足不青皮不皺目光如生皆尸解也無
此文者謂不得玉章大洞要法不能斬伐

胞胎結滯則恐死炁固其命根真景不能
長守真景者神光也此言雖得尸解亦徒
受一形若寄炁於身枯木斲春津液不滋
不能久存也得此法者謂混合百神之訣
也大抵人之一身皆三炁所生既受此炁
與元始爲一皆可混合凡炁之所在神即
隨之初以三炁生三神分化三部八景二
十四神若能混合變化三五真人以成正
一可以呼陽召陰出入無方陽炁化爲龍
鸞陰炁化爲玉女駕鸞輪於八極之表坐

致自然豈欺我哉

三寶尊重九天至真秘之大有九重金格紫
陽玉臺自非天地一開其文不出元始禁書
非鬼神所聞竊之者風刀萬劫魂死無生依
科尊奉形神同仙

推一

十一

按七變儻天經載上清寶經三百卷玉訣
七千篇符籙七千章及自然之章秘在九
天之上大有之官此其一也九重金格紫
陽玉臺皆藏經之所九重猶言什襲也格
乃書架之類道寶經有玉格金格之說秘

固既嚴鬼神何敢竊視迨乎天地開朗玄
風流行真文寶符以時下降尊奉之久必
得悟解宜其形神同仙也

三元宮中宿有金名紫字刻書來生應爲三
清神仙之人當得此文有其緣會當齋金寶
奉師効心依科盟受閉心奉行慎勿輕泄風
刀考身

三元考校不獨死魂凡得道與未得道者
皆在焉惟金名紫字以旌別學仙之人藏
經中載三元考校地獄之品謂之墨錄即

黑簿也與金名紫字者霄壤之異也昔李
珣江陽小民功行久在仙籍雖未昇舉而
姓名仙官已用金書于華陽洞天矣不特
仙家有此如梁元帝爲湘東王時嘗錄忠
臣義士及文章之美者以三等筆書之忠

孝者用金管德行者用銀管文章美者用
斑竹管亦有分別也此言夙有仙緣之士
五名紀仙籍者方得受持玉章齋金寶奉師
心効心不輕傳也閉心奉行者息心屏慮靜

定以行經教也泄慢之者自貽譴殃

修行之法千日長齋不關人事諸塵漏盡夷
心默念清香執戒入室東向叩齒九通調聲
正炁誦詠寶章

齋者一志虛心也修行之法期三年有成
也未齋之時此心與物交鬪風馳火熾無

推一

十二

時斃息既齋則齊其思慮以至湛然常寂
與太虛為一也道書載八漏目淚肝漏鼻
涕肺漏口唾腎漏外汗心漏夜盜汗小腸
漏寢而涎腦漏夢與鬼交神漏慙慙身漏
已上諸漏心君定則止矣夷者平也默念

存想至真也昔葛仙翁長齋於天台山曾
未一年感通上聖由眇幽房此長齋之應
也入室東向迎合生炁叩齒左爲天鍾伐
鬼靈也右爲天磬集百神也中爲天鼓朝
真聖也叩齒焚香調聲正炁皆誦經之要

法

誦之一過聲聞九天誦之二過天地設恭誦
之三過三界禮房誦之四過天王降仙誦之
五過五帝朝真誦之六過魔王束身誦之七
過星宿停關誦之八過幽夜光明誦之九過

諸天下臨一切神靈莫不衛軒

此章合天人一貫之妙天與人無二理吾之心即天地之心吾之炁即天地之炁既秉一誠此感則彼應一過者披誦過一章也聲聞九天昔宋景公一言熒惑退舍湯

惟一

十三

以六事自責大兩數千里其感應若是況誦誅祖炁之音乎蓋祖炁之化大而天地普而三界星宿五行外而魔王下而幽爽一切神靈莫不由此分統布化隨其所在因有善惡高下之殊耳乎二過天神地祇

聞之而設恭敬三過三界神明下禮誦經
之房四過天王降仙道家天神有法王天
王之號感召下降如葛仙翁精思齋法致
徐真人下降傳經是也五過五帝五炁之
主見真經所在而禮敬焉六過陰數魔王
乃六天大魔同元始布化齋醮有命魔之
法以驅逐之今聞經束身不敢干犯七過
星宿停關即度人經璇璣停輪神光大定
也八過幽夜顯光以陽破陰也九過諸天
下臨神靈衛軒如李順與誦大洞經三年

一夕忽有飛仙千數集於空中神光照室
遂得道功德所感尸居而龍見淵默而雷
聲不期然而然也

一過徹天胞原宣通

前言外應此言內功以明還丹大洞之方

一過胞原宣通者天一生水也人之受生
始自胞原凝胚黃演之炁流布升降不失
其度則生意漸滋若胞原不通必有天闕
之患修真之士內丹初下功夫念想炁息
皆定精神始聚命門下關自此開通

二過響地胎結解根

地二生火二月成胎尚恐死炁故根為之
結固必假真炁薰蒸解散方逐長養上清
洞玄經有太一帝君解三關十二結符朱
書青竹膜中祝以解之

推一

十四

三過神禮寃門鍊仙

天三生木在人為寃三月陰陽始分寃具
質成寃門在左屬陽丹功三轉陽炁乃足
其法凝神入息以養之由是神智自生青
帝護寃木公書簡

四過天王降仙魄戶閉關

地四生金在人爲魄四月生魄魄戶在右
屬陰鍊丹四轉以陽養陰令魄與魂相載
其法鼻爲天竅通肺肺主魄湛然不動絕
去來之息謂之閉關自然華池水滿下沃
心絡心火下降腎水上昇丁壬配合以固
內丹若不閉關則魂散蕩隨夢出入魂不
能制任其用事終入鬼羣矣

五過五帝朝真臟腑清涼

天五生土人生五月五行炁足生五臟六

府五臟心肝脾肺腎六腑小腸膽胃大腸
膀胱三焦清涼者安靜而不煩擾也修真
之士絕慾則腎不漏精靜默則心不失神
定息則肺能安魄簡視則肝能育魂凝思
則脾能安意黃中通理保合太和精神魂

卷一

十五

魄意聚而為一是謂攢簇五行其炁上朝
泥丸是謂朝真然後青帝護魂白帝侍魄
赤帝養炁黑帝通血黃帝中主萬神無越
六過魔王伏諾胃管生津

魔王以內言六慾是也諾順也制以玉章

故順伏焉胃與脾為表裏貯水穀以養五臟難經謂五臟之炁皆會于胃且津之潤燥繫於思一為六欲所誘思不得其正則見食為涎逢哀為淚媿生汗怒涌血往而不返內失滋養精炁與神從而散泄但餘枯骸是為死之徒若六魔伏諾思得其正有主于內則津生胃腕灌溉四肢流潤丹鼎精炁與神因之凝合生之徒也

七過星宿朗明孔竅開聰

天有七曜人有七竅至七月俱開以司視

聽食息出納或謂聰明本出心七應火數
上智之人心有七孔故聰明愚者鮮開或
少故昏濁丹功七轉重關豁滯上下明徹
心印經云七竅相通竅竅光明聖日聖月
照耀金庭

八過幽夜顯光三部八景整具形神

烟蘿子云八月神具三部上中下三部也
中盟錄載上部八景髮神腦神眼神鼻神
耳神口神舌神齒神中部八景肺神心神
月神脾神左腎神右腎神膽神喉神也下

有八景胃神大腸神小腸神脾神腦神
兩脇神左陰左陽神右陰右陽神也合爲
二十四以應二十四炁上部之神以腦神
爲宗平旦存之中部神以心神爲主日中
存之下部之神以腎神爲主夜半存之八

十一

十六

過功夫將滿自然身有光明照徹幽顯三
部八景之神悉皆整具而無怠惰度人經
云八景冥合炁入玄玄

九過諸天下臨三關五臟六腑九宮金樓玉
室十二重門紫戶玉閣三萬六千關節根原

本始一時生神

黃庭以口為天關手為人關足為地關又
腦下為上關夾脊為中關內腎相對為下
關臟腑見前注九宮洞真經云兩眉間入
三分為雙丹宮却入一寸為明堂宮三寸
為丹田宮亦名泥丸宮四寸名流珠宮五
寸為帝宮明堂上一寸名天庭宮洞房上
一寸名極真宮丹田上一寸為玄丹宮流
珠上一寸為太皇宮金樓即喉嚨一名重
樓中有十二亭長持玉戟以守之主通上

下炁黃庭經曰重中樓閣十二環自高自
下皆真人玉室腦宮之別名黃庭為之瓊
室紫戶素靈中篇云兩眉之上其裏有紫
戶洞房外有萬靈帝君名逢凌梵守之玉
閣者玉堂也即下元丹田陽神一萬八千

推一

十七

陰神一萬八千合為三萬六千此言人在

西胎中形炁變化至九月滿足身中萬神一

受時同生修真九轉聖胎具足萬炁齊仙亦

土復如是

蘇軾詩坐忘自無太一炁

九過為一徧一徧周竟三界舉名五帝友別

稱爲真人十徧通炁制御萬靈魔王保舉列
上諸天百徧通神坐致自然太一度符元君
受生千徧通靈坐在立亡仙童玉女役使東
西萬徧道備馳騁龍駕白日登晨

三界舉名天人交贊其德五帝者五方五

炁之主友別者錄其善功視之如友別於
常人也鍊身成炁謂之真人十徧通炁者
道炁周流鬼神攝伏也魔王保舉初學道
則魔王試之試而不退則保舉之登名天
籍方成道也道神者變化無方坐致自然

不假思爲如能致六甲行厨之類是也太
一度符太一乃百神之主符喻身中靈炁
度人經云執籙把籍保命生根元君女仙
之號人身炁之母也道德經云我獨異於
人而貴求食于毋千遍通靈功夫純熟妙

用難測坐在立亡仙童玉女役使東西者
守三一之法也上清明堂玄丹真經云若
道士行太上召三一守形之法得與真人
相見通靈徹視坐在立亡役使六丁上帝
給童女各十二人以侍左右至於萬遍此

心與經混然為一可以乘雲駕龍遊宴太
 清登晨者昇舉乘旦炁之清存太一混合
 多用此時黃庭經曰羽服一整八風驅控
 駕三素登晨霞
 洞玄靈寶自然九天生神章經註卷上



