

諸家神品丹法卷之二



御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃廡	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年	十一月十一日



諸家神品丹法卷之一

馨一

抱朴子內篇

抱朴子曰神仙黃白之方二十五卷千有餘
首黃者金也白者銀也古人秘重其道不欲
指斥故隱之或題篇云庚辛庚辛者亦金也
然率多深微難知能解少許爾世人多疑此
事爲虛誕與不信神仙者正同也余昔從鄭
君與左君於廬山中試作皆成然其齋戒禁
忌之勤苦與合九丹仙藥无異也俗人多譏
余好異端欲強通天下地之不可通者余亦

何爲然哉若欲以此事騁辭章於來世乎余
所著外篇及雜文二百餘卷足以寄意於後
代不復須此且內篇皆直語耳无藻飾也世
人皆以余爲迂濶不急未若論世俗切近之
理可以合衆心也然余所以不能已於斯事

卷一

者誠見其效驗也又所以承受師訓非妄言
者而余貧若无財力又遭多難之運兼以道
路隔塞藥物難得竟不遑合作之余今告人
言我曉作金銀而躬自飢寒委頓何異自不
能行而賣治疔之藥孰能信之然理有不如

意者亦不可一槩斷所以勤綴之於翰墨欲
令將好竒賞真之士見余書而知其論道之
意耳夫人變化之術何所不爲蓋人身本見
而隱之法鬼神本隱而見之方能爲之者往
往多矣水火在天而取以陽燧方諸鉛性白

也赤之以爲丹丹性赤也而白之以爲鉛雲
雨霜雪皆天地之氣也而以藥作之爲真无
異至於飛走之屬蠕動之類稟形造化既有
定矣及其倏忽而易舊體化爲異者千端萬
品不可勝論人之爲物最靈而男女易形爲

鵠為石為虎為猿為蛇為龜又為鴛鴦至於
高山為深淵空谷為丘陵此亦大物之變化
變化者乃天地之自然何獨異物之不可以
為金銀乎譬之陽燧所得之火方諸所得之
水與常水火豈有別哉蛇之成龍茅糝為膏
亦與自生者无異也原其根源所由皆自然
之感致其非窮理盡性者不能知其指歸非
原始反終者不能見其情狀其有狹觀近識
不能求遠以周孔不說墳籍不載一切謂為
虛誕不亦陋哉又世云劉向作金不成便云

天下果无此道是見田家或遭水旱不收便云五穀不可播植得也成都內史吳太文博達多知亦說嘗事道士李根煎鉛錫以少藥一大豆許投入以鐵杖攪之冷即成銀太文得其秘方欲自作而連在官竟不作恒歎息焉又桓君山言蘇黃門郎程偉好黃白術取妻得知其方女偉當從駕出而無時衣甚憂妻曰請致兩端縑縑无故而至前偉按枕中鴻寶作金不成妻乃往視之偉方扇炭炭中有水銀妻曰我試相示一事乃囊中取少少

藥投之食頃撥之已成銀偉大驚曰道在汝
何不早告我也妻曰得之須有命偉於是日
夜誘說之賣田宅以供衣食猶不肯告偉乃
笞撻伏之妻曰道必當傳人雖道路相遇投
之如是非其人口是心非者雖寸斷肢解而
道不出口也偉逼之不止妻乃發狂裸而走
以泥自塗而至於死近者廬江太守華令思
高才達洽聞之士也而事之不經者多所不
信後有道士爲說黃白事乃試令作之以鐵
器銷鉛以散藥投中即成銀又銷此銀以他

藥投之乃成金又從此道士學徹視之術行之未百日夜卧即天文不覺復有屋舍籬障及四隣了然又妻名瑤華者已死乃現形與之言平生又祭廟神答其拜令思歎曰世間乃无所不有五經雖不載不可意也然不聞方伎者卒聞此不亦驚怪耶又作黃白亦如作神丹皆須齋潔百日已上其中或有須口訣者皆宜師授又宜入深山之中清潔之地不可令愚俗知之昔劉向止宮中作之使宮人供給非齋潔者又不能絕人事使不往來

也如此安可得成乎俗間染繒練帛尚不使
雜人見之即壞況黃白之變化哉凡事无巨
細皆宜得要妄作酒漿美臠猶不能成況大
事乎昔鄭君有言至於真人作金自餌服之
致神仙不治富也故經曰金可作也世不可

度也銀亦可餌服但不及金也予又難之曰
然則何不餌世間金銀而化作之化作之則
非真非真則詐僞也鄭君答曰世間金銀可
餌然道士率多貧故諺曰自无肥仙人富道
士也師徒十人五人安得金銀以供之乎又

不能達採故宜作也又點化之金乃諸藥之
精勝於自然者也神仙經云丹精生金此是
以丹作金之說也故山中上有丹砂其下有
多金且夫作金成則為真物雖百鍊不減此
得天地自然之道故能成何為詐乎詐者如

馨一

四

曾青塗鐵鐵赤色如銅以雞子白化銀銀黃
色如金而皆外變內不變者也夫芝菌者自
然所生而仙經有以五石五木種芝芝生取
而服之亦與自然芝无異俱令人長生此似
作金之類也雉化為蜃雀化為蛤與自然者

正同故經云流珠九轉父不語子化爲黃白
自然相使又曰朱砂爲金服之昇仙者上士
也茹芝導引咽氣長生者中士也食食草木
千歲以還下士也玉諫記云天下悠悠皆可
生也患於猶豫故不成耳銅柱經曰丹砂可
爲金也河車作銀立可成成則爲真子得其
道可以仙身黃山子曰天地有金我能作之
二黃一赤立成不疑龜甲經曰我命在我不
在於天還丹成金億萬年也古人豈欺我哉
但患知此道者多貧而藥生遠方非亂世所

能得若式鹽鹵鹹皆清平時了不直價今時
不限價直而買之无地羗里石膽千萬求一
斤而得徒知其方而與不知者正同可為長
歎也有其法者則或飢寒無以合之而富貴
者則復不知法也就令知之亦萬无一信也

假令頗信之亦已自多金銀豈肯費財以
市其藥物恐繫景逐飛之悔故莫肯為也且
夫不得明師口訣誠不可輕作也夫醫家之
方藥淺露之甚而其師用之得效便復秘之
故方用後宮遊女僻側之膠封君泥丸木鬼

子金商芝飛軍糧伏龍肝白馬汗浮雲澤龍
丹衣夜光骨百花醴冬鄒齊之屬皆近物耳
而不得口訣猶不可知況黃白之術乎非獨
以價而祕之此道一成則可以長生故古人
重之凡方書所名藥物又或與常藥同而實
非者如河上姹女非婦人也陵陽子明非男
子也禹餘糧非米也堯漿非水也而俗人見
方用龍膽虎掌雞頭鴨脚馬肺犬血鼠尾牛
膝皆謂血炁之物也見用缺杯覆盆釜鑿大
戟鬼箭天鈎則謂鐵瓦之器也見用胡王使

者倚枯新婦野丈夫守田翁戴文洛徐長卿
則謂之人名也近用之或有不知玄之方孰
能悉解之劉向作金不成无可怪也如得其
要則復不煩聖賢大才而後作也凡人皆可
為也劉向豈頑人哉為直坐不得口訣耳今
將載其約而效要者以貽將來同志焉當先
取武都雄黃色如雞冠而光明無夾石者多
少任意不可減五斤以下擣之如粉以牛膽
和煮之令糝以赤土釜中可容一斗者先以
戎鹽石膽末薦釜中令厚三分乃納雄黃末

厚五分復加戎鹽於上如此相次至盡又加
碎炭火如棗核者令厚二寸以螻蛄土及戎
鹽為泥釜外以一釜蓋之皆泥令厚二寸勿
令泄氣陰乾一月馬矢火溫之三日三夜寒
發出鼓下其銅銅流如冶銅鐵也乃令鑄此
鑿一
銅為甬盛丹砂水又以馬矢火溫之四十日
六
發出鼓之得庚將庚即為甬又盛丹砂水以
馬矢火溫之三十日發鼓取擣治之取二分
生丹砂一分丹粉汞者水銀也立成黃金矣
光明美色可餌

作丹砂水法

治丹砂一斤納竹筩中加石膽硝石各二兩覆藉上下筩口以漆骨丸封之以須乾以甕缸盛醇苦酒數升納藥筩中埋地深三尺三十日成水色赤味苦也

金婁先生從青林子受作金法

先煨錫方廣六寸厚一寸一分以赤鹽和石灰汁令如泥塗錫上通厚一分累之納於赤土釜中率錫十斤赤鹽四斤合土釜封固其際以馬矢火溫之三十日發之視錫中悉如

灰狀中有顆顆如豆者即庚也合治納甌中
以炭火鍊之成也率錫十斤得庚二十兩唯
長沙桂陽豫章南海土釜可用耳彼土人以
炊食用自多也

作赤鹽法

磬一

七

用寒鹽一斤羽涅一斤合納以鐵器中以炭
火火之候其消末乃出之可用

角里先生從稷丘子所受作庚法

先以礬水二分納鐵器中加炭火上令沸乃
納汞多少自在攪令相得六七十沸注地上

成白銀乃收取丹砂水白青水各一分雄黃
水二分於鑪中加微火上令沸此以白銀納
於其中多少自在可六七沸注地上即成上
色紫磨庚也數攪之令相入復加炭火令沸
以此爲妙

作雄黃水法

治雄黃納生竹筍中一斤加硝石二兩復薦
上下以漆骨丸封納苦酒中埋陰地深三尺
二十日成

作青白丸石水法

作青白水及丸石水同法但各異筩耳

小童作庚法

作大鐵筩盛中一尺二寸高一尺作小鐵筩
盛中六寸瑩磨之以赤石脂一斤硝石一斤
雲母一斤代赭石一斤硫黃半斤空青四兩
凝水石一斤皆合擣細篩以醯和塗小筩中
厚二分取汞一斤丹砂半斤良飛半斤攪令
相得不見汞為度置小筩中雲母覆其鐵蓋
鎮上取大筩去爐上消鉛注大筩中設小筩
去上半寸取鉛消為候猛火吹之三日三夜

成名曰紫粉取鉛十斤於鐵器中消之二十
日上更納銅器中須鉛紫粉七方寸七耗之
即成黃庚欲白銀取鉛置鐵器中納紫粉方
三寸七上火令相得注水中即成銀也

取良飛法

卷一

用鉛十斤納鐵器中坐火上露炊之鉛納汞
三兩早出者以鐵匙抄取之名曰良飛也

務成子作庚法

作器筩長九寸徑五寸擣雄黃三斤螻蛄土
等分合為泥塗裏使徑三寸遺口四寸加丹

砂水二合覆馬夫火上令極乾納梧桐中塞以銅蓋堅以黃沙築上復以螻蚓壤重泥上令無氣泄置炭火中令上有三寸炭火至箆口赤可寒之發視雄黃皆入著銅箆中復出之如前法三斤雄黃皆不入著銅箆中下提取與黃丹等分合以為爐大小自在也欲用之置爐於炭中爐赤納水銀水銀動納鉛其中黃從旁起交中央即注之地上成黃庚凡作三千五百斤爐力盡矣此庚取壯荊子赤黍酒漬之百日柔可丸也如小豆大服一九

日三服盡一斤則三蟲伏尸百病皆去盲者
視龍耳者聽老者還少入火不灼百邪衆毒冷
病暑濕不能傷服盡三斤則步行水上山川
百神皆來侍衛壽與天齊畢以擣血朱草煮
一丸以拭目四皆即見鬼及地物能夜書以

散卷一

九

白羊血塗一丸懸都門上龍並立出以青牛
血丹雞血塗一丸懸都門上一里不疫以藥
塗牛羊六畜皆不疫虎豹不犯也以虎膽蛇
脂塗和一丸從月建上以擲敵軍彼自亂相
殺而走矣以馬血塗一丸投井中水自沸投

流中自逆流百步以白犬血塗和一丸投社
廟中其鬼神即見人可役使以兔血塗和一
丸服之又一丸置六陰之地行廚玉女立可
供六七十人也以鯉魚膽塗和一丸持以入
水水爲之開十文可得氣息水中行冒雨衣
不濕也一紫莧煮一丸含嚥其汁百日不飢
以磁石煮一丸納髻中以擊賊白刃流矢皆
不中傷之有射之者矢皆自向以六丁六壬
上土并一丸以蔽人中則隱形舍一丸以北
向噴大火火自滅以庚辛申酉時向西北一

丸擲樹木即日枯以一丸禹步擲虎狼蛇虺
皆即死化一丸書石入石書金入金所書皆
入其肌削治不去也卒死未經宿以月建上
水下一丸令人入喉又令人含水噴死人面即
活以狐血鶴血塗一丸納爪中以指萬物隨
聲變化山行木走人皆見之然則實動也凡
作黃白皆立成秘之秘之

玄真子伏汞金法

雄黃一斤汞一斤膽礬四兩硝石四兩胡葱
四兩苦酒三升先將雄黃葱苦酒一同枯乾

研為末以水飛去葱將雄汞一處研細勻取
青竹筩一隻先以礬硝二味同研末入一半
末在筩中次入雄黃以硝礬蓋次取骨灰二
兩生漆二兩和為丸塞筩口以磁觀盛左味
數升浸藥筩上以蓋蓋觀口埋地陰處深三
尺盡四十九日取出化為水如用以甘鍋盛
藥水半合汞一斤同一處於文武火上枯即
為庚用此庚一兩化山澤十兩為上色紫磨
庚如用之者宜秘慎之不可輕泄也

礬一

十

龍虎內秘真文妙訣夫龍虎大丹者起自三
皇之後迤相傳受上古以來並無文字皆以
口傳心受自五帝之後其法始行天下歷代
以來得道之衆矣至人中尚且無一二親傳
其口訣況老子述五千文釋氏演三乘教只
說無爲見性之理生而有死唯全其性作虛
明之神終不能堅固其形爭似還丹生前不
死不息內質而獲飛仙乃是有爲之真法況
古今得道神仙不少皆不言還丹一事蓋此
道至大不可輕泄只教人以呼吸日月之光

還精運氣思神守一御女秘精之法及服食
草木五金八石藥且暫延年命與俗人稍殊
終无長生之路若遇水火刀兵毒蟲猛獸毒
藥惡禍鬼神傷害性命不能出五行造化如
此千條皆不可久賴豈不見古人有全家飛

昇者皆大還丹至寶至尊至貴至妙至玄之
力也還者反歸之義丹者赤色之名也是將
丹砂化出真汞汞借鉛而變作黃芽黃芽復
變作丹砂丹砂伏火變化還丹也有如反還
之功故能令老者反壯死者復活枯者即榮

點瓦礫成至寶其神聖之功豈不大哉

變丹長大還丹有三品

上品九轉金液琅玕大還丹上天之寶不傳

下世中品龍虎大丹下品八石變水銀九品

神丹自軒轅黃帝鍊丹飛昇之後是我龍虎

大丹其功最大若一刀圭入口永定延年去

邪歸正三尸九蟲當自皆除固住丹田精神

不散上古得道神仙無數盡秘還丹之理塵

世雖有丹經略言大槩悉皆隱秘玄元又无

口訣後世有好道者无所措手空自蹉跎衰

老矣予今泄露天機直書口傳訣法以貽有志之人欲修性命之道者不須疑誤矣

真龍真虎口訣

真龍者是丹砂中水銀也因太陽日晶降泄真氣入地而生也名曰汞真虎者是黑鉛中

卷一

白銀也因太陰月華降泄真氣入地而生號曰鉛此二寶者稟日精月華之真氣故鉛則有氣汞本无形七十二石之尊莫過鉛汞可造龍虎大還丹經曰生水銀能固死人死水銀能固活人目前有驗柰何行尸之輩不究

大丹者有如此之神效遇者宿有仙分祖宗
遺慶得遇此法者且在秘塞保守慎勿輕泄
如或泄之一身受殃雖父子至親亦勿言之
若遇至人同心合道者可付口訣耳



