





海棠譜卷上

敘事

蜀花稱美者有海棠焉然記牒多所不錄蓋恐近代有之何者古今獨棄此而取彼耶嘗聞真宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠為首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠為花中神僊誠不虛美耳近世名儒巨賢發于歌詠清辭麗句徃徃而得立慶曆中為縣洪雅春多暇日地富海棠幸得為東道主惜其繁艷為一隅之滯卉為作海棠記敘其大槩及編次諸公詩句于右復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附于卷末好事者幸無



請焉沈立海棠記序

棠之稱甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有杖之杜又爾雅釋木曰杜甘棠也郭璞注今杜赤棠白者棠又呂氏春秋果之美者棠實又俗說有地棠棠梨沙棠味如李無核較是數說俱非謂海棠也凡今草木以海爲名者酉陽雜俎云唐贊皇李德裕嘗言花名中之帶海者悉從海外來故知海櫻海柳海石榴海木瓜之類俱無聞於記述豈以多而爲稱耶又非多也誠恐近代得之于海外耳又杜子美海櫻行云欲栽北辰不可得惟有西域胡僧識若然則贊皇之言不誣矣海棠雖盛稱於蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之每一本價不下數十金勝地名園目爲佳致

而出江南者復稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤深耳棠性多類梨核生者長遲速十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而耆之則易茂矣種宜墟壤膏沃之地其根色黃而盤勁其木堅而多節其外白而中赤其枝柔密而脩暢其葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其紅花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧淡粉矣其蒂長寸餘淡紫色於葉間或三萼至五萼爲叢而生其藥如金粟藥中有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝其實狀如梨大若櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸茲棠之大槩也沈立海棠記

杜子美居蜀累年吟詠殆遍海棠奇艷而詩章獨不



及何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無情爲發揚是已本朝名士賦海棠甚多往往皆用此爲實事如石延年云杜甫句作略薛能詩未工錢易詩云子美無情甚都官著意頻李定詩云不露工部風騷力猶占勾芒造化權獨王荆公詩用此作梅花詩最爲有意所謂少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠末句云多謝許昌傳雅什蜀都曾未識詩人不道破爲尤工也韻語陽秋

東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去更燒銀燭照紅粧事見太真外傳曰上皇登沈香亭召太真妃于時卯醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉韻殘粧鬢亂釵橫不能再拜上皇笑曰豈妃子醉是海棠睡未

足耳

冷齋夜話

東坡謫黃州居于定惠院之東雜花滿山而獨海棠一誅上人不知貴東坡爲作長篇平生喜爲人寫人間刻石者自有五六本云吾平生最得意詩也古今詩話

韓持國雖剛果特立風節凜然而情致風流絕出時輩許昌崔象之侍郎舊第今爲杜君章所有廳後小亭僅丈餘有海棠兩株持國每花開輒載酒日飲其下竟謝而云歲以爲常至今故吏尚能言之石林詩話

少游在黃州飲於海橋天南北多海棠有老書生家海棠下門少游醉卧宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄余暖夢寒空曉章雨過海棠開春色又添多



少社九大成微笑半破痊瓢共啣覺健倒急投床醉  
鄉廣大人門小東坡愛之恨不得其腔當有知之者  
耳冷齋夜話

李丹大夫客都下一年無差遣乃授昌州議者以去  
家遠乃改授邠州俸淵材聞之乃吐飯大步往謁李  
口誰爲大夫謀昌佳郡也柰何棄之李不曰供給豐  
乎曰非也民訟簡乎曰非也曰然則何以知其佳淵  
材曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎聞者傳以  
爲笑皇谷憚年

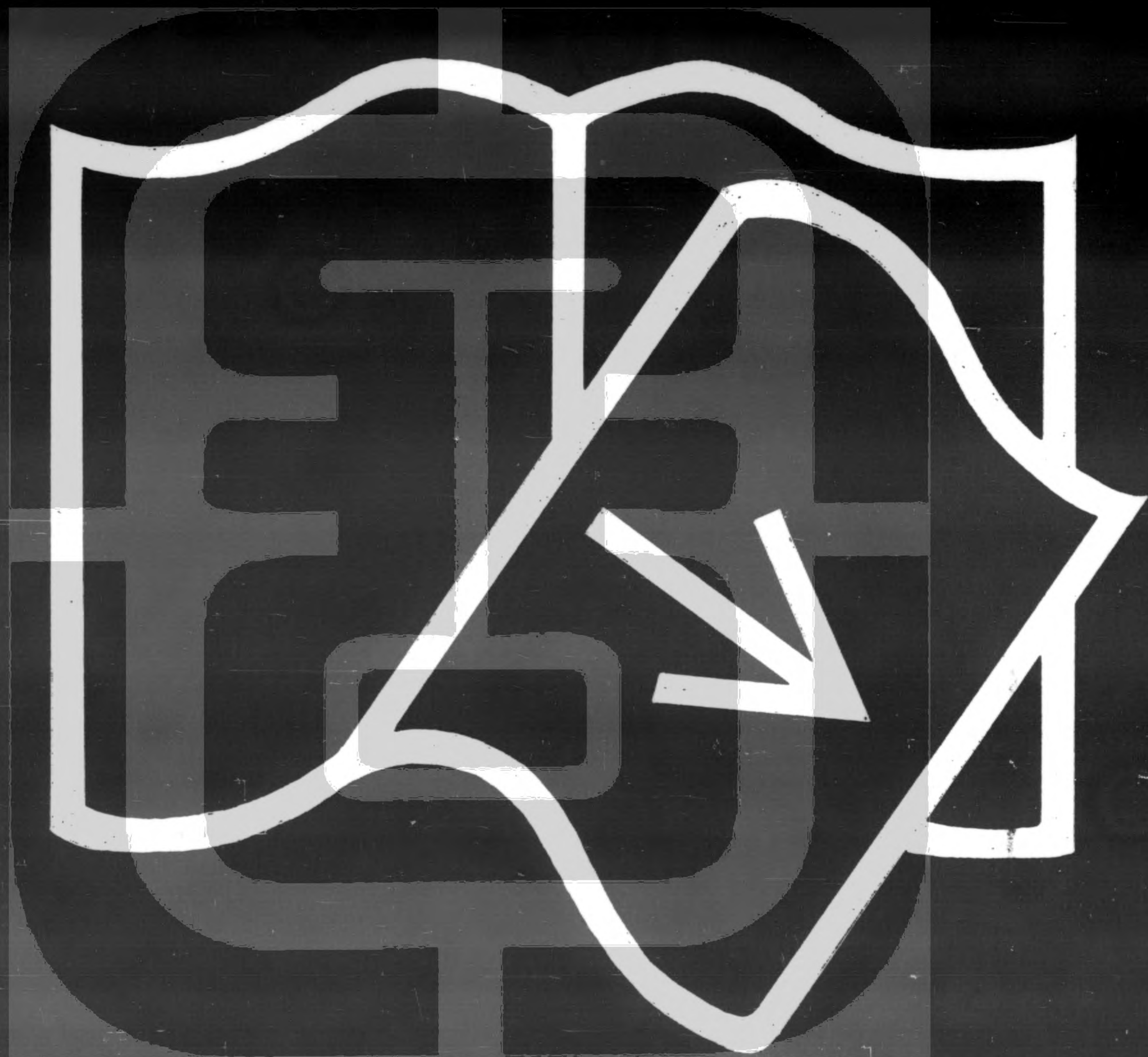
前輩作花詩多用美女比其狀如曰若上中言人傾  
國任是無情也動人陳俗哉山谷作西人詩曰路濕  
何郎試湯餅日烘荀令炷火香乃用美丈夫比之若

將出類而吾叔淵材作海棠詩又不然曰雨過溫泉  
浴妃子露濃湯餅試何郎意尤工也

仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠  
記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大  
約木瓜林檎花初開皆與海棠相類若冕言則江西  
人正謂棠梨花耳惟紫綿色者始謂之海棠按沈立  
記言其花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成  
纈暈至落則若宿粧淡粉審此則似木瓜林檎六花  
者非真海棠明矣晏元獻云已定復搖春水色似紅  
如白海棠花然則元獻亦與張冕同意耶

閩中漕宇修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢長  
條脩幹頃所未見每春著花真錦繡段其間有如紫





原件短缺



綿揉色者亦有不如此者蓋其種類不同不可一槩  
論也至其花落則皆若宿粧淡粉矣余三春對此觀  
之至熟大率富沙多此官舍人家往往皆種之並是  
帚子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳今江浙間別  
有一種柔枝長蒂顏色淺紅垂英向下如日蕪者謂  
之垂絲海棠全與此不相類蓋強名耳

吾叔劉淵材曰平生死無恨所恨者五事耳人問其  
故淵材欲說斂目不言久之曰吾論不入時聽恐汝  
曹輕易之間者力請乃荅曰第一恨鱗魚多骨二恨  
金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子  
固不能詩聞者大笑淵材瞠目荅曰諸子果輕易吾  
論也

真宗御製後苑雜花十題以海棠為首近臣唱和瑣  
碎後錄

唐相賈耽著百花譜以海棠為花中神僊同前

重葉海棠曰花命婦又云多葉海棠曰花戚里牡丹  
榮辱志

每歲冬至前後正宜移掇窠子隨手使肥水澆以盪  
過麻屑糞土壠培根抵使之厚密纔到春暖則枝葉  
自然大發著花亦繁密矣長春備用

許昌薛能海棠詩敘蜀海棠有聞而詩無聞花木錄  
南海棠本性無異惟枝多屈曲數數有刺如杜梨花  
亦繁盛開稍早同前



海棠譜卷上



海棠譜卷中

詩上

海棠

太宗御製

每至春園獨有名天然與染半紅深芳非占得歌臺  
地妖艷誰憐向日臨莫道無情閑笑臉任從折戴上  
冠簪偏宜雨後看顏色幾處金杯為爾斟

海棠

真宗御製

春律行將半繁枝忽競芳霏霏含宿霧灼灼艷朝陽  
戲蝶棲輕蕊遊蜂逐遠香物華留賦詠非獨務雕章

又

同前

翠萼凌晨綻清香逐處飄高低臨曲檻紅白間纖條  
潤比攢溫玉繁如簇絳綃盡堪圖畫取名筆在僧繇



會僚屬賞海棠偶有題詠

光宗御製

濃淡名花產蜀鄉  
半含風露浥新粧  
嬌嬈不減舊時態  
誰與丹青爲發揚

觀海棠有成

同前

東風用意施顏色  
艷麗偏宜著雨時  
朝詠暮吟看不足  
羨他逸蝶宿深枝

唐薛許昌能海棠詩并序

蜀海棠有聞而詩無聞  
杜工部子美於斯有之矣  
得非興象不出歿而有懷  
何天之厚余獲此遺遇  
僅不敢讓用當其無因  
賦五言一章二十句學  
陳梁之紫妍漢魏之朱  
不以彼物擇其功不以  
陳言踵其趣或

其人之適此有若韓宣子者  
風雅盡在蜀矣吾其庶  
幾又花植於府之古營  
因刻貞石以遺吾黨  
將來君子業詩者苟未  
變於道無賦耳咸通七  
年十二月二十三日叙

酷烈復離披  
玄功莫我知  
青苔浮落處  
暮柳問開時  
醉帶遊人插  
連陰彼叟移  
晨前清露濕  
晏後惡風吹  
香少傳何計  
妍多畫半遺  
島蘇連水脉  
庭綻雜松枝  
偶泛因沉硯  
閑飄欲亂棊  
遶山生玉壘  
和郡徧坤維  
負賞慙休飲  
牽吟分失饑  
明年應不見  
留此贈巴兒

又七言

四海應無蜀海棠  
一時開處一城香  
晴來使府低臨檻  
雨後人家散出墻  
閑地細飄浮淨蘚  
短亭深綻隔



垂楊從來看盡詩誰苦不及懽遊與畫將

海棠

鄭谷

春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩濃麗最宜新著  
雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窓懶梁廣丹青點  
筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝

蜀中賞海棠

濃淡方春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆  
悵子美無情為發揚杜工部旅兩蜀詩中無海棠之題

擢第後入蜀經羅利路見海棠盛開偶題

鄭谷

上國休誇紅杏艷沉溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯  
睡數片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫

將歸手中已有新春桂多謝煙香更入衣

奉和

真宗御製後苑雜花海棠

晏樞相殊

太液波才綠靈和絮未飄霞文光啓旦珠琲密封條  
積潤涵仙露濃英奪海綃九陽資造化天意屬喬繇

同和

劉內翰筠

遲景烘初綻鮮風惜未飄蝶魂迷密徑鶯語近新條  
芳蕙薰宮錦丹漿暈海綃惟時奉宸唱賡奉愧咎繇

海棠

晏樞相

輕盈千結亂櫻蕤占得年芳近碧櫳逐處間勻高下  
萼幾番分破淺深紅煙晴始覺香纓綻日極猶疑螭  
帶融數夕朱欄未飄落再三珍重石尤風



又  
杳靄何驚目鮮妍欲蕩竟向人無限思當畫不勝繁  
浩露晴方浥遊蜂暖更暄只應春有意留贈子山園

又  
昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌詩筆  
健可能終古絕妍辭

又  
濯錦江頭樹移根藥砌中只應春有意偏與半粧紅  
和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛

晏樞相

青瑣曾留晒珍藂宛未移五分霖雨潤猶見艷陽姿  
岸幘來朱檻攀條憶絳蕤能令人愛樹不獨召南詩

又

郭待制積

朱欄明媚照橫塘芳樹交加枕短墻傳得東君深意  
態染成西蜀好風光破紅枝上仍施粉繁翠陰中旋  
撲香應爲無詩怨工部至今含露作啼粧

又

石學士延年

君看海棠格群花品詎同嬌嬈情自富蕭散艷非窮  
舊毅斑吳苑梅羅碎蜀宮錦窠杯裏影繡段隙前烘  
心亂香無數莖柔動滿叢意分巫峽雨腰細漢臺風  
盛若霞藏日鮮於血灑空高低千點赤深淺半開紅  
粧指朱纔布膏唇檀更融色焦無可壓體瘦不成豐  
枝重輕浮外苞踈密鬧中難勝蜂不定易入蝶能通  
蜀地海棠繁媚有思加膩榦豐條苒弱可愛



北方所未見諸公作詩流播西人予素好玩  
不能自默然所道皆在前人陳迹中如國風  
申章亦無媿云

宋景文公

蜀國天餘煦珍葩地所宜濃芳不隱葉併艷欲然枝  
襞影分群萼均霞點萬蕤回文錦成後來煎燎烘時  
蜂藥迎街密鶯梢向坐危淺深雙絕態啼笑兩妍姿  
絳節排煙竦丹釭落帶垂童容鄙畏薄便面到憂遲  
媚日能徐照暄風肯遽吹蜀少疾風惜歡當晚留  
恨付離披麗極都無比繁多僅自持損香饒麝相照  
影欠瑤池畫要精侔色歌須巧騁辭舉樽頻語客細  
商玩芳期

和晏尚書海棠

媚柯攢仄倚春暉封植寧同北枳移花自西蜀流種而穠麗不變  
台嶺分霞爭抱萼蜀宮栽錦鬪纏枝不憂輕露蒙時  
潤正恨炎風獵處危把酒凭欄堪併賞莫容私恨為  
披離

海棠

西域流根遠中都屬賞偏初無可並色竟不許勝妍  
薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦為天  
吳人語淺影才歌檻柯橫欲照進愁心隨落處醉  
眼著繁邊覆為帳天的的誇粧靚番番恃笑嗎何嘗見蘭媚要  
是掩櫻然艷足非他譽香輕且近傳所嗟名後出遺  
載楚臣篇



又

三首並  
同前

萬萼霞乾照曙空向來心賞已多同未如此日家園  
樂數徧繁枝袞袞紅

暮春月內署書閣前海棠花盛開率爾七言

八韻寄長卿諫議 張洎

去歲海棠花發日曾將詩句詠芳妍今來花發春依  
舊君已雄飛玉案前驟隔清塵樞要地獨攀紅藥艷  
陽天踈枝高映銀臺月嫩葉低含倚閣煙花落花開  
懷勝賞春來春去感流年清辭早綴巴人唱妙翰猶  
緘蜀國牋共仰壯圖方赫耳自嗟衰鬢轉皤然因憑  
鶯蝶傳消息莫忘蓬萊有病僊

海棠 程琳

海外移根灼灼奇風情閑麗比應稀晶熒寶萼排珠  
琲旖旎芳叢簇繡帷繁極只愁隨暮雨飄多何計駐  
春暉浣花溪上年年意露濕煙霞拂客衣

海棠 學士李定

青帝行春信自專精心知向海棠偏不露工部風騷  
力猶占勾芒造化權倚檻半開紅朶密遶池初應翠  
枝連誰人與拔栽瓊苑看與花王鬪後先

海棠 著作石揚休

化工裁剪用功專濯錦江頭價最偏酷愛幾思憑畫  
手難題渾覺挫詩權豔疑絳纈深深染樹認紅綃密  
密連因想當年武平一枝枝眷賜侍臣先

海棠 直講范鎮



不知真宰是誰專生得韶光此樹偏吟筆偶遺工部  
意賦辭今職翰林權風翻翠幕晨香入霞照危墻夕  
影連移植上園如得地芳名應在紫薇先

又

石揚休

開盡妖桃落盡梨淺萼深萼照華池都緣西蜀盤根  
遠豈是東君屬意遲煙慘別容曛宿酒露凝啼臉失  
臙脂須知賈相風流甚曾許神僊品格奇

和

學士李定

輕紅如杏素遮梨直似佳人照碧池已是化工教艷  
絕莫嫌青帝與開遲煙滋綽約明雙臉雨借天饒入  
四脂西蜀有名須得地瓊林高壓百花奇

和燕龍圖海棠

推官楊諤

西漢欺盧橘東陽愛野棠許昌奇此遇子美欠先揚  
杜宇三春艷蠶叢一國香燕脂點亂雨生色麗斜陽  
富艷東君節暄妍白帝方錦樓祈水色玉壘換山光  
風格林檎細腰支郁李長天生笑容質時樣舞衣裳  
少吐深深染全開淡淡粧煙媒護綠帶風陣損朱房  
旋失因臨水閑飄弗過墻佩亡愁殺甫簪脫即連姜  
蝶舞菱花照鶯啼罨畫堂僊如弄玉少墜似綠珠常  
不見還成悔相思幾欲狂春深濯錦水日晚浣沙方  
卧對移簾柳吟看近筆牀池清滿園倒鳥起一枝昂  
紫燕街泥急黃蜂赴蜜忙化工真用意銷得與攜觴

海棠

殿丞高惟幾

故國庸岷外孤根楚苑中使梅休妬白僊杏已饒紅



旋恐陽城破尋憂下蔡空幾時夢巫峽獨立怨春風

海棠

高觀

錦里花中色最奇妖饒天賦本來稀綺霞忽照迷紅障  
縠露輕籠設翠幃繁榮有情粧媚景纖枝無力帶殘暉  
好將繡向羅裙上永作香閨楚楚衣

海棠

凌景陽

名園封植幾經春露濕煙梢畫不真多謝許昌傳雅什  
蜀都曾未識詩人

海棠

學士張冕

海棠栽植徧塵寰未必成都欲詠難山木瓜開千顆  
顆水林檎發一攢攢大約木瓜林檎花初發皆與海瓜瓜揚州有之楮木叢也初疑紅豆爭頭綴忽覺燕脂

衆手丸西蜀僧家根撥小南荆官舍樹支寬高穿群

木無因蔽平倚危樓最好看十畝園林渾似火數方

池面悉如丹錦袍萬丈仍連袂白傳珠被齊光更合

歡楚詞風娟細腰粧正罷楚宮露晞銅雀淚新乾晨

曦遠借彤雲暖秋魄微侵甲帳寒會讌豈勞供幄幙

採香應見費龍檀穠燒游女青絲髮殷染妖姬白玉

冠宵席半移隈茜綬使車多熱簇雕鞍層層排朶縈

飛蝶密密交柯宿翠翰詩客早慙矜縷管畫工誰敢

銜霜紈本期相伴千場醉可忍輕邀百卉殘川路尚

移隨迅瀨蕃船猶折出長瀾飄零絳雪深盈尺收拾

晴霞散結團時去獨應賢者識色空潛有達人觀譜

爲僊子終須美玳瑁似海棠詩序神僊實作寒梅況不



酸寒梅事五六年來離別恨春宵頻夢石臺盤石臺  
盤在後園海棠林下至今存焉

西園海棠

范純仁

丹葩翠葉競妖濃蜂蝶翻翻弄暖風濯雨正疑宮錦  
爛媚晴先奪曉霞紅芬菲劍外從來勝歡賞天涯爲  
爾同却想鄉關足塵土只應能見畫圖中

英韶在前徒矜下里之曲風雅未喪豈繫擊  
轅之音不圖綴綺靡之辭抑將導敦厚之旨  
耳海棠雖盛於蜀人不甚貴因暇偶成五言  
百韻律詩一章四韻詩一章附于卷末知我  
者無加焉

沈立

岷蜀地千里海棠花獨妍萬株佳麗國二月艷陽天

叢萼勻如市脩蕤巧似編彤雲輕點綴赤玉碎雕鏤  
瑟瑟光輸瑩猩猩血借鮮淺深相向背疎密遞勾牽  
輕舊重重染丹砂細細研藻織金粟拱鬚嫩紫絲拳  
紅蠟隨英滴明璣著穎穿初莖爭袅娜翹榦共踟躕  
絕代知無價生香不減殘分靈應桂苑鍾粹定星躔  
木帝經邦相花王入室賢祥飈加剪拂御靄共陶甄  
真宰陰推轂勾芒與著鞭不須憂薄命好爲惜流年  
贊翼施生柄扶持煦嫗權主張韶令正調燮淑威宣  
和氣高低洽芳心次第還金釵入十二珠履客三千  
雲雨迷巫峽風波怨洛川姘婷宜住楚妖冶合居燕  
綉被通宵展華燈微曙燃橫披前檻外半出假山巔  
暗羨遊蜂採偷輸蟻穴沾瘦嫌  
網織帚怯女蘿纏



蓄恨憑誰訊無言只自憐文君酒壚伴楊子草堂前  
品格生來別風流到老全繁中生悵望衆裏見喧闐  
暄暖精神出晴明意態便關關鶯對語兩兩燕高騫  
天上宜封殖人問偶佇延共櫻園別館與杏擁斜阡  
清暖簾爭卷黃昏暮尚寒低籠金轆轤高映畫鞦韆  
忽認梁園妓深疑閨苑仙忽忽來蕙圃遠遠別芝田  
羞隱暝濛霧輕如淡蕩煙乍逢開羽扇初喜下雲軒  
鬢鬢向星靨依稀帶翠鈿五銖衣宛轉七寶帳翩翩  
獨立挨霓節成行列彩旂困宜歆虎枕步好觀金蓮  
舞定休回袖粧濃不傳鈿蓋張松鬱鬱茵藉草芊芊  
馥郁蘭供夢扶疎柳伴眠軀輕彌綽約腰細更便嬛  
姪姪常顯若幽柔自洒然侍兒羅白芷婢子列芳荃

口口濃檀注腮腮薄粉填解圍施葉幄買笑有榆錢  
旖旎環瑤席婆娑匝玳筵嬌依屏曲曲泣對露涓涓  
南陌輕埃蔽東郊夕照連幾時休縹渺從此識嬋娟  
是處遺簪珥誰家不管絃妬姬貪恐失戲稚惜何顛  
折閃搔頭褪擎縱約腕揜戴遮鬟上鳳裝壓鬢邊蟬  
汲引新懽聚消磨宿忿蠲縱觀須倒載命宴必加邊  
翻曲教歌媛更詞送酒船鄉心須暫解病眼當時痊  
迢遞來油壁從容住錦鞦雅宜交讓比穠興棟華聯  
不憤參朱槿寧甘混木綿醪醖潛失色躑躅敢差肩  
素柰思投迹天桃耻備負梧桐愧金井芍藥濫花磚  
併壓辛夷俗潛排寶馬薦天恩無久恃人寵莫長專  
布影交三徑敷榮遍一廬凝眸方擘擘回首旋翩翩



可忍驚飈挫胡煩急景煎珊瑚隨手碎絳雪繞枝旋  
拂漢霞初散當樓月自圓飄零隨蟻蠓散亂逐漪漣  
灼灼龜城外亭亭錦水邊抱愁應慘感有淚即潺湲  
午影迷蝴蝶朝寒怨杜鵑物情元倚伏人意莫拘攣  
擢秀高群木稱珍極八埏未開獨脉脉憂落固悄悄  
別著新文紀重尋舊譜箋共知紅艷好誰辨赤心堅  
實事陪朱李根宜灌醴泉栽須憐竹柏樹莫繞烏鳶  
恥託膏腴茂當隨富貴遷爲多猶底滯因遠尚迤邐  
客思易成亂心期末省愆畫思摩詰筆吟稱薛濤牋  
醉目休頻送詩情豈易緣薛能誇麗句鄭谷賞佳篇  
止感芳姿美那憐託地偏山經猶罕記方志未多傳  
巧詠憂才竭冥搜得意滇遐陬寡真賞僻境忍輕捐

抽秘慙非據探竒敢讓先援毫叙名卉聊用放懷焉

又

占斷香與色蜀花徒自開園林無即俗蜂蝶落仍來  
青帝若爲意東風無限才古今吟不盡百韻愧空裁

海棠譜卷中



賦 樂 動 樂 賦

海棠譜卷下

詩下

商山海棠

王元之

錦里名雖盛商山艷更繁別疑天與態不稱土生根  
 淺著紅蘭染深於絳雪噴待開先釀酒怕落預呼冤  
 香裏無勅敵花中是至尊桂須辭月窟桃合避僊源  
 浮動冠頻側霓裳袖忽翻望夫臨水石窺客出墻垣  
 贈別難饒柳忘憂肯讓萱輕輕飛燕舞脉脉息嬌言  
 蕙陋虛侵逕梨凡浪占園論心留蝶宿低面厭鶯喧  
 不忝神僊品好事者作花品何辜造化恩自期栽御  
 苑誰使擲山村綺季荒祠畔僊娥古洞門煙愁思舊  
 夢兩泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔祗教三月



見不得四時存繡被堆籠勢燕脂浥淚痕貳車春未  
去應得伴芳樽

別堂後海棠

同前

一堆紅雪媚青春惜別須教淚滿巾好在明年莫憔悴  
校書兼是愛花人此花余去後是推官校書後入

題錢塘縣羅江東手植海棠

王元之

江東遺跡在錢塘手植庭花滿縣香若使當年居顯  
位海棠今日是甘棠

寓居定慧院之東雜花滿山有海棠一株土  
人不知貴也

東坡

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬

間桃李漫山總麤俗也知造物有深意故遣佳人在  
空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱唇得酒  
暈生臉翠袖卷紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風  
輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生  
食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍柱  
杖敲門看脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言措病目  
陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易  
到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為飲一樽歌  
此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

海棠

前人

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡  
去高燒銀燭照紅粧



遊海棠西山示趙彥成

邵康節

東風吹雨過溪門  
白白朱朱亂遠村  
灘石已無回棹勢  
岸楓猶出繫船痕  
時危不厭江山僻  
客好惟知笑語溫  
莫上南崗看春色  
海棠花下却銷魂

海棠

韓持國

濯錦江頭千萬枝  
當來未解惜芳菲  
而今得向君家見  
不怕春寒雨濕衣

在禁林時有懷荆南舊遊

元厚之

去年曾醉海棠叢  
聞說新枝發舊紅  
昨夜夢回花下飲  
不知身在玉堂中

海棠

洪覺範

酒入香腮笑不知  
小粧初罷醉兒癡  
一株柳外墻頭見  
却勝千叢著雨時

海棠

崔德符

渾是華清出浴初  
碧綃斜掩見紅膚  
便教桃李能言語  
要比嬌妍比得無

海棠 并序

梅聖俞

道損司門前日過訪別且云計程二月到  
邵正看暗惡海棠頗見太守風味因為詩  
以送行

蜀州海棠勝兩川  
使君欲賞意已猛  
春露洗開千萬株  
燕脂點素攢細梗  
朝看不足夜秉燭  
何暇更尋桃



與杏青泥劍棧將度時跨馬莫辭霜氣冷

海棠

同前

江鶯入朱閣海棠繁錦條醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰  
曾不分香去尤宜著意描誰能共吹笛樹下想前朝  
予嘗於宋宣統宅見固畫明皇於海棠  
花下卧吹笛樂寧王吹笛黃幙綵拍

又

要識吳同蜀須看線海棠燕脂色欲滴紫蠟帶何長  
夜雨偏宜著春風一任任當時杜子美吟徧獨相忘

海棠

王荆公

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄粧巧筆寫傳功未  
盡清才吟詠興何長

移岳州去房陵道中見海棠

張芸叟

馬息山頭見海棠群僊會處錦屏張天寒日晚行人  
絕自落自開還自香

和何靖山人海棠

文與可

為愛香苞照地紅倚欄終日對芳叢夜深忽憶南枝  
好把酒更來明月中

晁二家有海棠去歲花開晁二呼杜卿家小  
娃歌舞花下痛飲今春花開復欲招客而杜

已出守戲以詩調之 張文潛

頗疑蜂蝶過鄰家知是東牆去歲花駿馬無因迎小  
妾鴟夷何用強隨車

雨中對酒庭下海棠經雨不謝



陳參政

巴陵二月客添衣  
草草杯盤恨醉遲  
燕子不禁連夜雨  
海棠猶待老人詩  
天翻地覆傷春色  
齒豁頭童祝聖時  
白竹籬前湖海濶  
茫茫身世兩堪悲

陪粹翁舉酒於君子亭亭下海棠方開

同上

世故驅人殊未央  
即從地主借繩床  
春風浩浩吹游子  
暮雨霏霏濕海棠  
古國衣冠無態度  
隔簾花葉有輝光  
使君禮數能寬否  
酒味撩人我欲狂

和冬曦海棠

程金紫

花中名品異人重  
比甘棠苞嫩相思密  
紅深琥珀光  
好風傳馥郁  
凡卉愧芬芳  
爛熳雲成瑞  
歲粧女有嬌

生來先蜀國開處始  
朝陽賞即笙歌地  
題稱翰墨場  
煙霞容易散  
蜂蝶等閑忙  
誰是多情侶  
欄邊重舉觴

今朝秋氣蕭瑟不意海棠再開因書二絕期

好事者和

同前

曾逐狂飈取意飛  
一時春色便依稀  
舊叢還有香心在  
却被西風管領歸

露濕燕脂淚  
臉寒獨將幽恨倚  
欄干精神不比籬邊菊  
莫把尋常醉眼看

雨中海棠

玉脆紅輕不耐寒  
無端風雨苦相干  
曉來試卷珠簾看  
款款飛香滿畫欄

惜海棠開晚

同前



今年春色可勝嗟二月山中未見花長憶去年今夜  
月海棠花影到窻紗

海棠

僧如璧

賣花檐上爭桃李頓使春工不直錢莫怪海棠不受  
折要令雲髻絕塵緣

江左謂海棠爲川紅 吳中復

靚粧濃淡藥蒙茸高下池臺細細風却恨韶華偏蜀  
土更無顏色似川紅尋香只恐三春暮把酒欣逢一  
笑同子美詩才猶閣筆至今寂寞錦城中

海棠

劉子翬

幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕種處靜宜臨野  
水開時長是近清明幾經夜雨香猶在染盡燕脂畫

不成詩老無心爲題佛至今惆悵似含情

海棠

郭震

又隨桃李一時榮不逐東風處處生疑是四方嫌不  
種教於蜀地獨垂名

海棠

西蜀傳芳日東君著意時鮮葩猩薦血紫萼蠟融脂  
絳闕疑流落瓊欄合護持無詩任工部今有省郎知

和東坡海棠

趙次公

露■熏微帶曉光枝邊燦煥映回廊細看素臉元無  
玉初點燕脂駐靚粧

和東坡定惠院海棠 同前

化工妙手開群木酷向海棠私意獨殊姿艷艷雜花



裏端覺神僊在流俗睡起燕脂懶未勻天然膩理還  
豐肉繁華增麗態度遠婀娜含嬌風韻足豈唯婉變  
形管姝真同窈窕關雎未嘗能奔往白玉樓要當貯  
以黃金屋顧雖風煖欲黃昏脉脉難禁倚脩竹可憐  
俗眼不知貴空把容光照山谷此花本出西南地李  
杜無詩恨遺蜀高才沒世孰彫龍後輦補亡難刻鵠  
貂裘季子客齊安相逢忽慰羈人目當年甫白君可  
繼爲花重賦陽春曲把酒因澆壘魄曾搜句輒傾空  
洞腹多情恐作深雲收兒童莫信來輕觸

海棠

康肅吳公芾

海棠元自有天香底事時人故謗傷不信請來花下  
坐惱人鼻觀不尋常

和澤民求海棠

同前

君是詩中老作家笑將麗句換名花花因詩去情非  
淺詩爲花來語更嘉須好栽培承雨露莫令憔悴困  
塵沙他年爛熳如西蜀我欲從君看綺霞

見市上有賣海棠者悵然有感

同前

連年蹤跡滯江鄉長憶吾廬萬海棠想得春來增絕  
麗無因歸去賞芬芳偶然檐上逢人賣猶記樽前爲  
爾狂何日故園修舊好賸燒銀燭照紅粧

和陳子良海棠四首

同前

春來人物盡熙熙紅紫無情亦滿枝正引衰翁詩思  
動舉頭那更得君詩



花開春色麗晴空惱我狂來只遶叢試問妖嬈誰與  
比一株勝却萬株紅  
兩後花頭頓覺肥細看還是舊風姿坐餘自有香芬  
馥不許凡人取次知  
十年栽種滿園花無似茲花艷麗多已是譜中推第  
一不須還更問如何

寄朝宗

同前

海棠已試十分粧細看妖嬈更異常不得與君同勝  
賞空燒銀燭照紅光

所思亭海棠初開折贈兩使者

張棧

未須比擬紅深淺更莫平章香有無過兩夕陽樓上

看千花容有此膚腴  
東風著物本無私紅入花梢特地竒想得霜臺春思  
滿一枝聊遣博新詩

黃海棠

洪适

漢宮嬌半額雅淡稱花僊天與溫柔態粧成取次妍  
垂絲海棠

同前

脉脉似崔徽朝朝長看地誰能解倒懸扶起雲鬟墜  
次韻陸務觀海棠

文簡程公大昌

喚回殘睡強矜持淺破朱唇倚笛吹千古妖妍磨不  
盡長隨春色上花枝

題苦竹寺海棠洞

相山王之道

翠袖朱唇一笑開倚風無力競相偎陽城豈是僧家



物端恐齊奴步障來

海棠

陸游

誰道名花獨故宫

謂故宮燕王宮

東城盛麗足爭雄橫陳錦

幃闌干外盡吸紅雲酒醖中貪看不辭持夜燭倚狂

直欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍擬未工

不應無海棠詩意其失傳爾

又

十里迢迢望碧雞一城晴雨不曾齊今朝未得平安

報便恐飛紅已作泥

又

蜀地名花擅古今一枝氣可壓千林譏彈更到無香

處常恨人言太刻深

張園觀海棠

同前

朝陽照城樓春容極明媚走馬蜀錦園名花動人意

嚴粧漢宮曉一笑初破睡定知夜宴歡酒入妖骨醉

低鬟羞不語困眼嬌欲閉雖艷無俗姿太息真富貴

結束吾方歸此別知幾歲黃昏廉纖雨千點衰紅淚

夜宴賞海棠醉書

同前

便便癡腹本來寬不足天涯強作歡燕子歸來新社

雨海棠開後却春寒醉誇落紙詩千首歌費纏頭錦

百端深院不聞傳夜漏忽驚蠟淚已堆盤

病中又止酒有懷成都海棠之盛

同前

碧雞坊裏海棠時彌月兼旬醉不知馬上難尋前夢

境樽前誰記舊歌辭日窮落日橫千嶂腸斷春光把



一枝說與故人應不信  
茶煙禪榻鬢成絲

春晴懷故園海棠

楊萬里

故園今日海棠開  
夢入江西錦繡堆  
萬物皆春人獨老  
一年過社燕方回  
似昔如白天濃淡  
欲墮還飛絮  
往來無那風光之  
不得遣詩招入翠瓊杯

張子儀太守折送秋日海棠

同前

新樣西風較劣些  
重陽遠放海棠花  
春紅更把秋霜洗  
且道精神佳不佳

木渠不菊總無光  
秋色今年付海棠  
爲底夜深花不

睡翠紗袖上月和霜

海棠譜卷下



正