



事物紀原集類卷第

凡五部共一百六十二事

附錄

鄉貢進士闕敬校正

軍伍名額部第五十一 凡四十五事

軍兵

古者兵隱于農無軍民之別隋唐以來雖有府衛之制亦有
番次入則為兵出則為農五代多故始刺其手至周太祖乃
刺其面給以廩食自是兵民始分也

禁兵

自西魏始作府兵而其法備于隋唐唐兵志曰唐有天下兵
勢三變其始盛時有府兵已而廢為彍騎又廢而為方鎮及
其末也強臣悍將兵布天下而天子亦置兵于京師曰禁兵
又曰唐承隋制置十二衛府兵及罷始置神策神武等軍曰

禁軍北禁兵之始也

涅面

唐書劉仁恭傳曰天祐三年朱全忠自將攻滄州仁恭悉發男子十五已上為兵涅其面曰定霸都兵之涅面雖白周上皇始亦原于劉仁恭定霸之事也

遞兵

宋朝會要曰建隆二年五月詔諸州府以軍卒代百姓為遞夫先是天下郵傳率役平民至是太祖始盡易之三年正月又詔郡國起今後不得差道路居人充遞運脚力蓋遞鋪之以兵卒自宋朝太祖始也

建隆三年五月太祖以六師老壯不等乃蒐揀強勇士謂之

兵樣散降諸道令依樣招收其後募兵之制為木杖差以尺寸高下謂之等杖設旗及賞募之此其始也

又曰五代有內外馬步軍都頭漢置都引進使宋朝去引進之名端拱二年又改曰御前忠佐

唐書兵制曰禧宗幸蜀田令孜募神策新軍為五十四都離為十軍以左右神策軍大將軍為左右神策軍諸都指揮使此名指揮使之始也五代有鐵騎護聖軍比置指揮使自此諸軍皆有之蓋起于此也

都頭 又曰田令孜募神策新軍為五十四都領以都將亦曰都頭

此名都頭之初也後又有捧日都頭李筠自此以來諸軍之置都頭蓋取諸此也

殿前諸班

五代會要曰周顯德中世宗以驍勇之士多為外諸侯所占于是募天下武藝超絕及有身首者為殿前諸班因有散員散指揮使內殿直散都頭之員

御龍等直

宋會要曰太平興國二年詔改簇御馬直曰簇御龍骨錄子直曰御龍骨錄子直自此以下不著所出者皆出宋朝

會要

捧日銀直
雍熙四年五月改殿前司曰騎銀直指揮為捧日銀直驍猛

天武

天武

皇祐大饗明堂記云五代禁軍號控鶴年多者號寬衣控鶴太平興國中改控鶴為天武寬衣控鶴曰天武散手後又改為寬衣天武唐天寶有天武健兒今取此名五代會要曰梁開平二年十二月改左右天武為龍虎軍左右龍虎為天武軍額諸軍有控鶴蓋梁已有天武軍矣宋朝會要曰太平興國二年正月詔改控鶴曰寬衣天武也唐書孔緯傳有天武都頭李順節

龍衛

五代會要曰廣順元年四月改侍衛馬軍曰龍捷左右軍宋朝會要曰太平興國二年正月詔改龍衛為龍騎

國二年改為龍猛也

神衛

五代會要曰廣順元年四月改侍衛步軍曰虎捷左右軍御撰其名此虎捷名軍之始也宋朝會要曰乾德三年四月詔改西川感化耀武等軍為虎捷太平興國二年正月改虎捷曰神衛

神勇

宋朝會要曰太平興國二年正月改威雄曰雄勇至雍熙四年五月又改為神勇也

捧日

唐兵志中有捧日都頭李筠則是唐以捧日名軍也五代有鐵騎持揮宋朝會要曰太平興國二年正月改鐵騎曰日騎

雍熙四年五月改日騎為捧日取唐軍名也

小

宋朝會要曰至道二年九月帝閱試前所擇兵士驍騎試弓箭中者六十人以殿前小底為軍額

步直

又至道二年九月帝親閱步兵試槍槊掉刀中者百人以殿前步直以軍額

殿虎

雍熙四年五月改上鐵林為殿前司虎翼腰弩為神射

步虎

同前改侍衛步軍司鐵林曰步軍司虎翼

神衛水軍

大中祥符六年七月真宗謂近臣曰太祖朝多幸造船場製
造兵棹蓋防水路用兵時神衛諸軍立水軍指揮以備其用
蓋此軍額太祖時立也

虎翼水軍

真宗謂近臣曰水陸之兵有時而用不可久閑關可以江浙淮
南選取習水兵士立成指揮就彼置營其在京即于諸軍選
江淮人習水者立充虎翼不于金明池側置營即今虎翼水
軍是也

驍捷

建隆二年十一月改左右雄捷捷左右騎武並為驍捷左右備

効順

征為雲騎左右平遠為廣捷左右懷德為懷順

建隆四年八月賜河東樂平縣歸降人為効順

懷恩

五代會要曰周顯德二年十二月以新收復秦鳳所獲軍為
懷恩軍則是周為懷恩軍名也宋朝會要曰乾德二年二月
詔遼州降軍宜以効順懷恩為名用周事也

雄武

乾德三年九月二日諸道先奉詔于本城兵士內選擇驍勇
者相繼到闕太祖親閱之中選者萬餘人馬軍以驍雄步軍
以雄武為額

克寧

又九月五日令諸州本城各置克寧指揮

歸聖

開寶七年十一月詔李從善部下及江南水軍並令黥面籍
以為王師以歸聖歸化為軍額

咸平四年九月詔陝西緣邊州軍兵士先選中者並升為禁
軍名保捷

廣捷

咸平五年正月詔置廣捷軍五指揮先是太宗聞南方以標
槍傍排為兵帝即位令蕭延皓取廣德兵習之至是試頗精
練遂立是軍也

忠勇

咸平五年四月馬知節言州兵有不從王均為亂殺賊者賜
名忠勇升為禁軍而月給依舊請選留村勇者餘復退為州

兵帝曰既稱忠順安可斥退今增給如禁軍例

崇武

太平興國八年三月改濮州平海指揮曰崇武

振武

咸平五年五月命使臣分往邠寧等十一州于保安保敬軍
內選有力者一萬人升為禁軍號振武景德元年七月簡集
成四十指揮也

神銳

咸平六年四月以河東州兵為神銳神虎指揮先此自京師
發禁旅戍河東數不足則取州兵材勇者補之十不得二三
又弗整于是命張延禧料簡得三千人立為此軍令常教習

忠敢

景德四年十月三十日詔象州澄海指揮名曰忠敢以城守之功也大中祥符九年九月詔廣南東西荆湖南路選兵合澄海名曰忠敢分三指揮以備蠻寇

奉先

大中祥符四年五月真宗宣示永安指揮以奉諸陵軍額猶隸西京本城廂軍可賜名奉先升為禁軍

寧朔

祥符四年九月宣示咸平中朕因揀閱諸州招到兵士為有人材堪充馬軍者置寧朔指揮

清衛

祥符八年置左右清衛三指揮以奉宮觀從修玉清昭應宮司之請也十二月景靈宮會靈觀莫置到廂軍記之為清衛

左右第二指揮

寧海

又八年三月詔名瑯州蠻蠻指揮曰寧海

定功

九年九月秦州曹瑋請選軍士堪充床子弩手者詔立為秦州定功指揮

崇節

天禧元年四月杭州言本城老浙兵指揮乞別立軍額詔以崇節為名

建威

又五月曹瑋言准詔于本城諸軍揀到秦州鄉土之人知山川道路諳識番情乞降軍額詔立充秦州本城建威指揮

平河

至道二年八月楊允恭引販私鹽三十九人見太宗曰此皆
又習江湖宜團為平河指揮以備舟船間用

帶甲剩負

大中祥符五年八月詔河東諸州軍昨簡隸剩負者如聞尚
多強壯可併為帶甲剩負以備給使

剩負

真宗咸平五年七月四日以軍士三十二人隸剩負皆支體
廢者不忍遽棄令廩給如故自是率以爲例

律令刑罰部第五十二 凡二十六事

律

風俗通曰皋陶謨虞始造律後漢張敞上疏曰皋陶造法律

急就章曰皋陶造獄法律存也史記曰李悝造律晉刑法志
曰秦漢舊律其文起自魏李悝撰次諸國法著法經唐書曰
時所用律起自魏文侯師李悝然皆罪名也通典亦曰又以
爲商君受之以相秦至漢天下既定命蕭何次律令也孫奭
律令義曰名例者漢九章散而未統魏始集罪例號爲刑名
晉賈充以刑名法例爲篇北齊高叡并曰名例衛禁者晉始
有衛官之名北齊附以關禁隋勅蘇威更新律名衛禁職制
者晉本名違制隋更曰職制戶婚者漢九章專爲戶律北齊
附以婚事名婚戶隋更曰戶婚廢廐庫者漢曆北齊或名牧
產隋益以庫事名廐庫擅囚者漢名與律魏陳群定法名只
擅北齊改文從繕隋定曰擅囚賊盜者魏李悝首制賊盜二
法後魏曰盜律賊律北齊合爲一周分爲劫盜賊叛隋更名

賊盜律闕訟者後漢始新前世繫訊律爲闕律北齊附以訟律後周改闕競隋後齊名詐僞者魏世始分賊律創名之後無改雜律者李悝首曰雜法後周更爲雜犯隋去犯字還爲舊名捕亡者李悝首制捕法後魏益曰捕亡北齊改曰捕斷後周易曰捕逃隋世復曰捕亡斷獄者李悝始造因法魏世分出此篇北齊合于捕斷後周復曰斷獄陳彭年唐紀曰太宗正觀二年正月丁亥朔房玄齡與法官刪定律十二卷五百條令二十卷比隋律減死入流九十二條減流入徒七十一條

令
說命曰王言惟作命不言臣下罔攸臬令是則王者之言下守之而爲令也今令之文特所守之事宜以此爲始杜周曰

前王所定著爲律後王所定疏爲令六帖云蕭何攬摭法令宜于今者乃著令唐紀曰太宗正觀中房玄齡刪定律令三十卷一千五百條

律疏
唐刑法志曰自玄齡等更定律令太宗世無所更改高宗即位詔律學之士撰律疏則律疏並起自唐高宗時也宣宗時張戣以刑律分類爲大中刑律統類故五代以來又有刑統

刑
尚書呂刑曰蚩尤作五虐之刑曰法至舜乃命皋陶明五刑也世本曰伯夷作五刑誤矣呂氏春秋又謂皋陶作刑也

獄

急就章曰臯陶造獄風俗通曰三五始有獄夏曰夏臺商曰
姜里周曰囹圄博物志曰夏曰念宗商曰動止周曰稽留
臺獄

唐書崔隱甫傳曰隱甫拜御史大夫初臺無獄凡有囚則繫
大理正觀時李乾祐為大夫始置獄隱甫執故事罷之後患
囚往來漏泄復繫除院則臺之置獄自李乾祐始也

囚

有罪而繫獄者曰囚疑古有之故泮水曰淑問如臯陶在泮

獻囚

赦

虞書眚災肆赦則是赦之起蓋始于帝舜也

新屠

唐刑法志曰武德二年詔斷屠日不行刑會要曰武德二年
正月二十四日詔自今後每年正月五月九月及每月十齋
日並斷屠按此則是斷屠之制起于唐高祖也杜佑集曆代
沿革事為通典前此無文而首載武后聖曆二年事驗此可
知也身朝因之臨時限日云

五刑

唐刑法志曰隋已前死罪有五徒流之刑鞭笞兼用數皆踰
百隋始定之為笞刑五自十至五十杖刑五自六十至百徒
刑五自一年至三年流刑五自千里至三千里死刑二絞與
斬並用為五刑皆今世循用者蓋自隋始也三代以劓剕刑
宮大辟為五刑

絞

古者秦市周禮有蓋于甸人之說秦曰漢文帝二年改曰棄市取刑人于市與衆棄之之義隋謂之絞即絞蓋興于周

尸子曰黃帝斬蚩尤于中冀黃帝內傳曰擒蚩尤于版泉之

世宗之代按王溥五代會要曰
晉天福三年八月左街從人
歸延嗣徒二年半刺面配華州
州之文此始有配法而刺面

唐刑法志曰太宗即位長孫無忌議絞刑三十皆免死而斷
右趾裴洪獻以謂五刑而刑足是六也于是除斷趾法為加
役流蓋自唐太宗始也

黃帝內傳曰帝斬蚩尤懸首軍門以威天下其衆流于八荒
之外即流刑之始也舜去四凶族流共工于幽州放驩兜于
崇山竄三苗于三危殛鯀于禹山又其事也故舜典曰流宥
五刑五流有宅

徒
周禮凡民有罪役諸司空即徒之始也孫奭律音又曰舊制
犯徒者依年配犯流者流至配所居作皆不決杖宋朝建隆
四年制徒者加杖免役流者加杖留任居役一年加役流三

年也

笞杖

書曰鞭作官刑即笞之始也朴作教刑即杖之始也唐虞之盛與肉刑並用及漢齊太倉令淳于意有罪當刑少女緹縈上書文帝怜其意為除肉刑始專用笞杖也

折杖

宋朝會要曰建隆四年三月張昭請加役流脊杖二十配役三年流三千里脊杖二十二千五百里脊杖十八二千里脊杖十七並役一年徒三年脊杖二十二年半十八二年十七一年半十五一年十三杖一百髡杖二十九十八八十七七十七十五六十三笞五十杖十四十三十八下二十十七下舊據獄官令用杖受杖者皆背髡分受殿庭決者皆背受至是始折杖又徒流皆背受笞杖者皆背受也孫奭律音又曰舊制應決杖者皆依數決之宋朝建隆四年始有折杖之制

杖制

又曰舊制杖皆削節目常行杖大頭二分七釐小頭一分七釐笞杖大頭二分小頭一分半皆長三尺五寸建隆四年張昭等定常行杖昭請官杖長三尺五寸大頭闊不過二寸厚及小頭徑不過九分小杖長四尺五寸大頭徑六分小頭徑五分今官府常用者是此蓋其始也

桎梏

山海經曰貳負之臣曰危與貳負執竊窳帝乃桎之于疏屬之山桎其右足又曰大荒之中有朱山有木名楓樹尤所棄

桎梏也蓋此械已出黃帝時今枷錮即其遺事耳

枷

宋朝會要曰淳化二年九月勅所置枷徒流罪重二十斤死重二十五斤蓋舊制有長短而無斤重則枷之有等重自此其始也又景德四年五月河北提刑司勘事杖以下抗拒不招當枷問者未有定制請置枷重十五斤也

梟首

昔黃帝斬蚩尤懸首軍門此梟首之起也左傳曰叔孫昭子殺豎牛投其首寧風之上秦漢曰梟首始于黃帝之斬蚩尤顧野王玉篇曰梟首秦刑也今謂之答首級

贖

世本曰夏作贖刑呂刑曰穆王訓有罪則贖刑則贖刑疑書名也

按辭典曰金作贖刑注謂誤而入刑出金以贖則贖罪蓋始于虞氏也

錮身

春秋左傳曰會于商任錮藥氏也則示錮之事已見于春秋之時故漢未有黨錮今以盤枷錮其首謂之錮身蓋出如此除名

何法盛晉中興書曰胡毋崇為永康令多受貨賂除名為民此事不他見疑始于晉

免官

後漢梁崧為太僕作私書請託郡縣發覺免官按漢世三公有冊免則免官自漢始也

胥吏附八條以吏為奉法者皆附于此

堂後官

宋朝會要曰堂吏自唐至五代率從省首司抽補開寶六年五月七日以武德縣尉姜宣義等充堂後官太祖知堂吏擅中書事權多為姦賊故令吏部選授堂吏用士人自此始也太平興國九年五月以將作監丞李元吉丁佐為堂後官京官任堂吏自此始也十二月以王渾基佩為贊善充職朝官之任堂吏自此始也神宗元豐五年行官制除堂後官之名于門下省中書省置錄事而已通典曰唐武德中始于諸州調左吏遂促年限優以次序有至上縣尉者

主書

通典曰晉中書有主書之員齊為主書令史陳去令史之名北齊初曰主書令史文宣帝嘗立遺主書令史題署嫌其遲

語曰但著主書何煩令史字自此除之也

主事

又曰主事二漢有之漢光祿勳有南北二主事范遷光祿主事是也後魏于尚書諸司置主事令史隋煬帝去令史名但曰主事隨曹閑劇每十令史置一主事雜用士人唐用流外都事

又曰尚書有都令史隋皇初改為都事

令史

又曰令史漢官也漢官儀曰能通倉頡篆文檄篇補蘭臺令史漢書彪疏曰注時楚獄大起故署令史以助郎職事也按史記項羽本紀曰陳嬰者故東陽令史則且秦有令史矣晉灼曰漢儀注令史曰令史丞吏曰丞史而禮六官之屬皆有

史以掌書

書令史

又曰晉宋蘭臺寺有正書令史北齊尚書郎判事正令史側坐書令史過事此蓋令史之始也

教練

唐會要曰大中六年五月勅天下軍府有兵馬處且選會兵法能弓馬入充教練使宋巨明皇二年蜀記曰天寶十五載正月十日揚國忠選監牧小兒于苑中教習請劍南舊將李福德劉光庭為教練使教練之目當由此出也

鎮將

通典曰鎮將後周之通班隋亦置其職微矣注云今以其卑賤故舉隋而已合謂唐也五代以來皆諸節所自置宋朝治

有宣授宋初會要曰太平興國二年趙鼎侯不得差親隨為鎮將自此皆用本州牙吏為之亦有宣稱者是也

布帛

禮運曰昔先王食鳥獸之肉茹其毛未有絲麻衣其羽皮後

聖有作然後治其絲麻以為布帛漢王逸機賦曰帝軒龍躍

桑葉是創仰攬三光悟彼織女爰制布帛易曰黃帝堯舜垂

衣裳而天下治蓋取諸乾坤孔穎達疏曰以前衣皮其制短

小今衣絲麻布帛所依衣裳長大故云垂考此則布帛自黃

帝制也六帖云羲皇造布

五采

董巴與服志曰上古衣毛而冒皮後聖易之以絲觀羣程之

又榮華之色乃染泉効之始作五采成以作服易以黃帝堯舜垂衣裳取諸乾坤乾坤有文則五采與衣服同興矣

錦

拾遺曰真嶠山環立有水蚕霜覆之然後成繭其已五采唐堯之時海人織錦以獻後代効之染五色絲織以為錦丹陽記曰歷代尚未有錦而成都獨稱妙蓋始于蜀記也蜀自秦昭時再時通中國而三代已有錦見于禮多矣王嘉所記為近

衣

繡

事始曰錦繡西施造非也虞書舜命禹曰子蠙古人之象日月星辰山龍華蟲作會宗彝藻火粉米黼黻絲繡以五采彰施于五色作服汝明正義云舜命禹蠙繡以五種彰明施

于五色制作衣服則帝舜始為繡也

纈

事始曰夾纈徹下造二儀實錄曰秦漢間有之不知何人造陳梁間貴賤通服之潘氏紀聞譚曰唐代宗寶應二年吳皇后將合祔肅宗陵於舊堂衣服繒絲如撮染成花鳥之狀玄宗柳婕妤妹適趙氏性巧因使工鏤板為雜花打為夾纈初獻皇后一匹代宗賞之勅宮中依樣製造當時甚秘後漸出徧天下此似始為夾纈之制也

錢

管子又曰湯七年旱禹五年水湯以莊山禹以歷山之金並鑄幣以救人困至周太公立九府圜法始名以錢錢圓含方輕重以銖起于禹湯水旱之救民困也後魏高謙之以為堯

遭大水鑄錢故馮鑑謂錢起于堯也

金玉

管子又曰玉起于禹代金起于江漢珠起于赤野

大錢

國語周景王時患錢輕更鑄大錢帝昭注云徑一寸二分重十二銖文曰寶貨以勸農贍不足也而百姓蒙利後世權一時之用亦或行之事已輒罷蓋大錢肇于周景王也

鐵錢

通典曰王莽改革漢錢百姓皆不便之公孫述廢銅錢置鐵官鑄鐵錢則以鐵為錢始于公孫述之據蜀也皇甫士安高士傳曰史弼迎送郭泰也輒再屈其泰一揖而去門人問之弼曰鐵錢曰故以二當一尔此漢末事也今鐵錢止行于川

峽而二當銅錢之一自尔時已然也

錢文

錢貨之典尚矣周自大公立九府圜法其文無見景王鑄大錢班固云文曰寶貨秦漢則半兩五銖王莽則貨泉貨布後魏孝文太和十九年公鑄粗備文曰大和五銖又孝在用楊福計永安二年福更鑄又曰永安五銖自是始以年號鑄于錢文唐會要曰武德四年七月十日廢五銖錢行開元通寶錢自此又以通元為文高宗乾封中則曰乾封泉寶肅宗乾元時則曰乾元重寶五代會要曰晉天福三年十一月詔鑄錢以天福元寶為文及偽蜀之制有光天咸康通正天漢乾德之號皆曰元寶至于宋朝每改元又更鑄其號于錢文矣蓋錢文之以年自後魏孝文大和始也以寶者自周景王大

錢始也以通者自唐高祖武德始也以重者自肅宗乾元始也
也以元者自晉高祖天福始也

錢陌

自古用錢貫皆以千百皆以足梁武帝時自破嶺以東八十
為陌名東錢江郢以上七十名西錢京師九十名長錢大同
元年詔通用足而人不從錢陌益少末年遂以三十五為陌
錢以八十為陌蓋自梁始也其事見通典唐昭宗時京師用
錢八百五十為貫河南府以八百為貫筆談曰漢隱帝時三
司使王章每出官錢以七十七為陌為之省陌蓋自五代漢
始也

飛便

唐食貨志曰憲宗時商賈至京師錢道言田家以輕裝趨

四方合券乃取之號飛錢京師尹裴武禁之盧坦請許商人
于三司飛錢每十增給百令大府給公據次以字號兌便如
盧坦請曰鈔錢蓋唐飛錢之舊也起于憲宗之世

曉墊

又曰憲宗朝吳元濟王承宗拒命經費盡竭皇甫鑄建議內
外用錢每鑄墊二十民間墊陌至七十穆宗即位米鹽每
陌錢墊七八所在用錢墊不一詔後風俗所宜則曉之起自
唐皇甫鑄也今俗謂明除者為曉暗曉者為墊

甲跡

今開元通寶錢縵上有文如初月者譚賓錄曰武德初行開
元通寶錢初進樣日文德皇后搯一甲因不復改唐要曰武
德四年七月十日行開元通寶錢歐陽詢制詞及書字含八

分篆隸三体回環讀之其亦通俗謂之開通元寶鄭虔會粹
云詢初進蠟樣日文德皇后指一甲跡故錢上有指文熙寧
中劉斧撰青瑣集則謂事由明皇楊貴妃而天下謂之曰兒
錢謬矣彼徒見錢文有開元字便謂明皇開元事亦不改
實之過也

火

禮會文嘉曰燧人始鑽木取火炮生為熟令人無腹疾遂人
之意故名燧人世本曰燧人鑽木造火尸子曰燧人上觀星
辰下察五木以為火淮南子曰燧人望辰心鑽木生火拾遺
記曰遂明國有大樹名遂後世聖人至其國息其下有烏啄
柴然火出聖人感之用小杖鑽火號燧人氏河圖云伏羲禪
于伯牛鑽木作火非也白虎通曰謂之燧人何鑽木燧以火

燧人之始

燈

黃帝內傳曰王母授帝九華燈檠于是燈有檠則法膏油以
為燈明其前有也

法燭

漢淮南王招致方術之士延八公等撰鴻寶方畢方法燭是
其一也餘非民所急故不行于世然則法燭之起自劉安始
也

針

禮記內則有紉針請縫之事由此考之當是自始制衣裳則
宜有針線矣帝王世紀曰太昊制九針由此始

繩

易曰上古結繩而治書序曰伏羲造書契以代結繩之政則是繩出于太昊之前高氏小史曰燧人氏時結繩刻木以記事則繩自燧人氏始也

沐浴

世本曰秦穆公作沐呂氏春秋曰禹一沐三握髮史記亦以稱周公則禹時有其事非秦穆公作也

小人

仙傳拾遺曰始自黃帝臣左微帝昇天乃刻木爲帝狀率諸侯而朝之此刻木像人之初也

金人

史記曰范蠡越王勾踐之相也既雪會稽之恥乃乘扁舟泛五湖越王思之鑄爲其像則金爲人始于勾踐也漢世匈奴

流杯
休屠王乃有祭天金人後世以銅鐵鑄佛像自勾踐始也

東坡對晉武帝問曲水事曰周公卜成洛邑因流水以泛酒故逸詩曰羽觴隨流晉以來三月三日曲水流杯即其始也隋大業記煬帝大修水飾以小舟行觴及唐蒙貴祿池亭引水爲之也

銘

蔡邕曰黃帝有金凡之名王子年拾遺記曰黃帝以神金鑄器皆有銘題凡所造建皆記其年特此銘之起也

華表

古今註曰程雅問堯設誅謗之木何也曰今之華表以木交柱頭如狀華形似禡褱之狀交衢悉施焉或謂之表木蓋始

于堯設之也後立于塚墓之前以記其識也

書函

吳張溫使蜀

謂先主曰謹奉所賫函書書之有函不前見疑

自漢有也

土龍

淮南子曰土龍致雨許慎注云湯遭旱作土龍山海經曰應

龍殺蚩尤及夸父不得復上故數旱旱而作應龍之狀乃得

雨注云今之士龍取此則是湯作土龍述黃帝之事

童謠

列子曰堯徵

服遊康衢聞童謠曰立我烝民莫匪爾極則童

謠之起自堯

府已然也

樓羅

幹事之稱也

漢義曰樓僂也羅維也言人善當荷幹辨于諱

者能按覽羅

維遂謂之樓羅酉陽雜俎曰段成式在秘丘見

同官詭樓羅

因天寶中進士有東面棚各有聲勢稍愴者多

會于酒樓食

畢羅故有此語成式讀梁元帝風人辭云城頭

羅雀樓羅人

看則知樓羅之言其起已久城頭網張雀樓羅

會人著

稱漢

漢義曰今俗

罵人曰漢蓋晉末胡亂中原故胡人罵中國曰

漢起南人罵

比人為胡為虜華夷自太始太素也還有國號

者至多獨以

漢名曰取兩漢盛者也按三代而上華夷之勢

遠不相接雖

春秋之間驪戎赤狄附見諸國然分土而守者

大小尚二百餘

其語難以一二指不得以一國名也至漢天

子大同而武帝征討四夷專事匈奴由此有胡漢之斥也正
如天生文字自漢始至中國歷代非無翻譯之事其言梵語
者必對以唐言則其事至唐而備所講求專故也

無恙

又演義曰時人以無憂疾謂之無恙神異經曰北方大荒中
有獸食人啖人則病羅人則疾名曰恙恙也常近人村落
入人屋室人皆患之黃帝殺之由是此方人方得無憂疾謂
之無恙此其始也

不下驢

演義曰北齊湯惜字遵彥為吏部尚書昔遭屯厄一食之惠
酬答甚厚性命之難赦而不問及典選多以貌言恩舊時致
謗曰有選人曾漫漢自言獨不見識惜曰前日在元子思力

騎秃列章駢以方翅障面見我不下驢何云不識竟不為選
用今俗以惡已者謂何處見不下驢蓋起于此今或有此語
麻胡

朝野僉載曰後趙石勒將麻胡性虎兇鴆毒有兒啼每輒恐
之麻胡來啼聲絕本草拾遺曰煬帝將幸江都命麻胡濬汴
河以木鵝試波深淺止皆死每兒啼言麻胡來即止人畏若
是演義曰今俗以麻胡恐小兒俗傳麻胡柱為隋煬帝將軍
開汴河甚毒虐人多懼之胡枯声相近以此呼之耳誤矣會
稽錄云會稽有鬼號麻胡好食小兒腦遂以恐小兒若麻枯
可以恐成人豈獨小兒也

姬妾

顏師古注漢書曰姬者周之姓實于衆國之女所以婦人美

號出稱姬焉左氏傳曰雖有姬妾無棄憔悴妾亦大國女後
因摠謂眾妾為姬史記云高祖居山東時好美姬是也按魏
信陵君賂如姬竊兵符奪晉帥兵如姬魏王辛妾也當戰國
時所云耳

奴婢

說文曰奴婢古罪人也論語曰簞子為之奴周禮有女奚宜
三代之制

摸稜

世人以依違不正辨為摸稜按唐書蘇味道居相位不能有
所發明依違取容而已嘗謂人曰處事不欲明曰決斷若有
差謨必貽咎譴但摸稜以持兩端時人號曰蘇摸稜或曰味
道為相人所咨決無所可否依違唯胡以手摸所坐床故曰

摸稜孟此語之始自味道也

墜子

晉石崇有妓名綠珠趙王倫之亂孫秀使人求之王與秀叔
之珠墜樓而死後人因目姬侍為墜子由此始也

草木花菓部第五十四凡二十九事

占稻

江淮之間有稻稈稍細耐水旱而成實早作飯差硬土人謂
之占城米真宗嘗植于苑中始自古城國傳其種遂植南方
也宋朝會要曰大中祥符五年五月遣使福建取占城禾分
給江淮兩浙曹并出種法令擇民田之高者分給種之僧文
瑩湘山野錄曰真宗聞占城稻耐旱遣使以珍貨求其種播
之始植于後苑也

胡麻

筆談曰胡麻只今油麻也中國之麻謂之太麻張騫始自大宛得油麻種亦謂之麻故以胡麻別之謂漢麻為大麻則是油麻亦自漢始來中夏矣然本草已載胡麻未知孰是陶隱居注本草云本生大宛故名胡麻

波稜

劉公嘉話錄曰波稜菜西國有僧將其子來常絢云豈非頗陵國米語訛為波稜也唐會要曰尼波羅國獻波稜類紅藍實似蒺藜也

胡荽

博物志曰張騫使大夏得胡荽鄴中記曰石勒改曰香荽

大菁

切韻曰張騫使西域得大菁而還則自漢始有之也
諸葛菜

今所在有菜野生類蔓菁其葉厚多歧差小子如蘿蔔復不光澤花四出而色紫人謂之紫葛其葉劉禹錫嘉話曰諸葛所止令軍士種蔓菁何常絢云莫不是取其絕出可生嚼一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也田則易尋而採五也冬則有根可斷食六也此蔬其利不亦博乎禹錫曰信矣蜀人呼蔓菁為諸葛菜

蘭香

本名羅勒後趙石勒以羅勒犯己名改為蘭香至今以為名也

首蓿

本自西域彼人以秣馬張騫使大夏得其種以歸與葡萄同
種于离宮館傍極茂盛為西漢始至中國也
牛尾蒿

右丞相傳曰漢祖為兒時牧牛中野與群童戲殺牛以烹之
埋其尾偽報其家云牛忽隔地家人共引之其皮骨愈深入
于地後其處生蒿作尾形也

金錢花

酉陽雜俎曰毗尸沙一名日中金錢花本出外國梁大同二
年進來中土也

牡丹

隋煬帝世始傳牡丹唐人亦曰木芍藥開元時宮中及民間
競尚之今品極多也一說武后冬月遊後苑花俱開而牡丹

獨遲遂貶于洛陽故今言牡丹者以西洛為冠首劉公嘉謨

云世謂牡丹花近有蓋以前朝文士集中無牡丹歌詩馬錫
嘗言揚子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花

亦久矣酉陽雜俎曰前史中元說牡丹唯謝康樂集中言竹

間水除多牡丹以成式檢隋種植法並不詔說則知隋朝花
中所無開元末裴士淹使幽冀至汾州衆香寺得白牡丹植

于長興私第為郡下寄賞至德中馬僕射又得紅紫二色者

移于城史青瑣雜俎有隋朝海山記中載牡丹品甚多而前賢

所說如此

一捻紅

今牡丹中有一捻紅其花葉紅每一花葉端有深紅一點如
半指明皇時民間以此花上進者值如子正作粧偶以粧指

撿之燕脂之痕聖祖之明年花開俱有其迹亦見明皇雜錄也

劉寄奴

金匱藥也昔宋武帝劉裕微時伐荻新洲射大蛇傷明日復往聞杵臼声見劉寄奴青衣童壻藥問之答曰我主為劉寄奴所射今合藥付之帝曰王何神不殺之叱之皆散收得藥時人因此名其草曰劉寄奴也寄奴帝之小子

何首烏

本曰夜合藤首烏姓何人見其葉夜交異于餘草意其有靈採服其根老而不衰頭髮愈黑即曰之名曰何首烏也一曰即其人姓名

羊負米

博物志曰洛中有人駝羊入蜀胡象子著羊毛蜀人種之曰羊負米故今人亦以名象耳也陶洪景本草注曰昔中國無此言從外國逐羊毛中来因以名也

麋街

本草曰麋春日遊此既多即瘦瘠食此物乃復肥盛因即事名曰麋街

鹿活草

酉陽雜俎曰天名精也昔青州劉愷宋元嘉中射鹿剖五藏以此草塞之踞然而起愷怪而拔草則復倒如此三度因密錄種之主傷折俗呼劉愷草亦曰鹿活異苑所載正同但以為鹿草也

丁公藤

南史解叔兼鴈門人母有疾夜于庭中稽顙祈告聞空中云
得丁公藤治即差訪醫及本草無之至宜都山中見一老翁
伐木云是丁公藤治風乃拜泣求得之及漬酒法受畢失翁
所在母疾遂愈蓋白足始傳丁公藤也本草謂之南藤蓋本
朝附之于經云

威靈仙

唐會要曰德宗正元二年九月鄧思齊獻威靈仙草能愈眾
疾上于禁中試有驗今編附本草

史君子

唐潘州郭史君多以此療兒得其効時人因其刺史所用治
小兒故曰史君子本草曰俗傳始因潘州郭史君療小兒為
是獨用此物後來醫家因號史君子

訶子

本出南海諸番國胡人謂之訶梨勒後趙時避石勒名改曰
訶子故今猶云然也

山藥

即本草所謂薯蕷者也唐避代宗嫌名故民間呼薯蕷至宋
朝嘉祐八年四月英宗即位人避嫌諱遂改曰山藥自此全
失其本稱矣

牽牛

本草補注曰始出田野人牽牛易藥故以名之

安石榴

其生自西域漢武時博望侯窮河源回得其種遂傳中國也
陸機與弟書曰張騫為漢使外國十八年得塗林蓋安石榴

也博物志曰張騫使西域回所得

葡萄

亦出于大夏盖與石榴同來中土漢書西域傳曰漢使歸葡萄首種來是也酉陽雜俎曰庾信謂魏使尉瑾曰在鄴大得葡萄奇有滋味瑾曰此物實出于大宛張騫所致有黃白黑三種西域釀以為酒在漢似亦不久杜陵田五十畝中有葡萄百樹

橘奴

後漢李衡好貨殖將死其妻憂貧衡曰吾洲上本奴可了千匹綃妻素不聞其有也曰此當謂橘耳衡嘗于洲上植橘千株故也後代緣有橘奴之語六帖曰李衡種甘橘千樹號千頭木奴也

金桃

唐會要曰正觀二年十一月康國獻金桃詔令植于苑又云康國獻黃桃大如鵝卵其色如金亦曰金桃然則唐世始傳金桃也通典作唐書云正觀二十一年

胡桃

補注本草曰胡桃古今多言張騫自西域將來與首蓿等物同至中華也博物志曰張騫使外國回乃得胡桃也晉劉陶母書胡桃本生西羌也

萍藻

淮南子曰海間生屈龍屈龍生容華容華生藟藻生萍藻萍藻生浮草凡根葉者生于浮草許慎注云海門浮草之先也酉陽雜俎作海間生屈龍屈龍生容華容華生藟藻生萍藻

生浮草

蟲魚禽獸部 第五十五九一十七事

玄駒

古今注曰蟻名玄駒何也曰河內人並河見人馬數十萬皆如黍米動遊人以少燒之人皆蚤蚋馬皆大蟻今人名蚤蚋曰黍蟻曰玄駒宜目漢始也揚雄法言曰吾見玄駒之步云一云元駒非也

齊女

又古今注牛亭問蟬名齊女者何也齊王后怨王而死尸變為蟬登庭樹嘒嘒而鳴王悔恨故世名蟬曰齊女

膾殘

越王勾踐之小會借也小所無為膾間有兵棄其餘于江

化而為魚猶作膾形故名膾殘亦曰王餘魚

馬

酉陽雜俎曰海人言昔秦王東遊棄筆袋于海化為此魚中猶有墨而作袋形古今注云一名河伯交電平小史

賴婦

東海有之昔有婦惰女織姑責之悲恨自溺于海化為魚弱而多膏海人有得之者烹其膏以燃燈照之績則暗而無光或以照官絃嬉戲則爛然矣酉陽雜俎云方士奔鯀一名濁

彭越

似蟹而小世傳漢醢彭越以賜諸侯九江上夾布獵得之不忍視盡以覆江中化而為此故名彭越

啄木

古今異傳曰啄木本雷公採藥更爲此鳥也

逃河

鷓鴣也本草曰身是水沫唯背前兩塊肉如拳云昔爲人竊肉入河化爲此身今猶有肉因名逃河

精衛

山海經曰炎帝之女度海溺死其魄化爲鳥爲此常啼西山木石以填東海報其冤也

杜宇

蜀王本紀曰鵲靈死其屍逐江而流至蜀王杜宇以爲相宇自以德不及靈傳位而去止鵲化爲鳥因名此亦曰杜鵑即望帝也亦見杜甫李商隱詩錦城都記曰蜀王杜宇稱望帝好稼穡治郫城死化爲鳥曰杜鵑

婆餅

昔人有遠戍其婦山頭望之化爲石其姑爲餅將以爲餉使其子偵之恐其往不可食也往已無矣因化此物但呼婆餅焦也今江淮所在有之

野鷄

即雉也自漢吕后稱制避其諱故也漢高皇后紀注后諱雉之字野鷄顏師古曰吕后名雉字娥姁故臣下諱雉至唐高宗諱治又帝小字雉奴故相承避至今也

伯勞

酉陽雜俎曰伯勞博勞也相傳伯奇所化

右軍

晋右將軍王羲之好鵝在會稽山陰道士養群鵝羲之每就

玩之道士曰為馬黃庭經當以相贈義之欣然每畢籠鵝而去今人誤以鵝為右軍綠此故

衛子

世云衛靈公好乘驢車故世目驢為衛子或曰晉衛珍好乘驢為衛子也

馬齒

以誤外故有塞衛之稱

事始曰唐正觀中有牝馬三千疋于隴西置羣牧使開元初張萬歲續其政息信大行既沒衆以張氏諱因以馬歲為齒或言倍二向三也

謝豹

酉陽雜俎曰號郡有蟲名謝豹常在深土中司馬裴沈子拙玩獲之小類蝦蟆腹圓如龜見人以川脚之覆首如羞狀能火

地如物鼠頭刻深數尺或出地聽謝豹鳥声則腦裂而死其因名之或曰謝豹人也抱恥死其魄為蟲流行地中羞見人故也或掘出之猶以足覆面作忍恥狀然不詳其何時人也物咸聞故老言如此也

甲申夏日避暑育嬰堂之慈雲樓下 蔭棠以

或說本事物紀原見示為假愛日廬校宋本傳

錄一過校宋本於目錄行款未注校出心不著校

閱讀語故仍其略云朗仙校竟并識



Large, faint watermark characters, possibly reading '上海' (Shanghai).

上海圖書館藏

