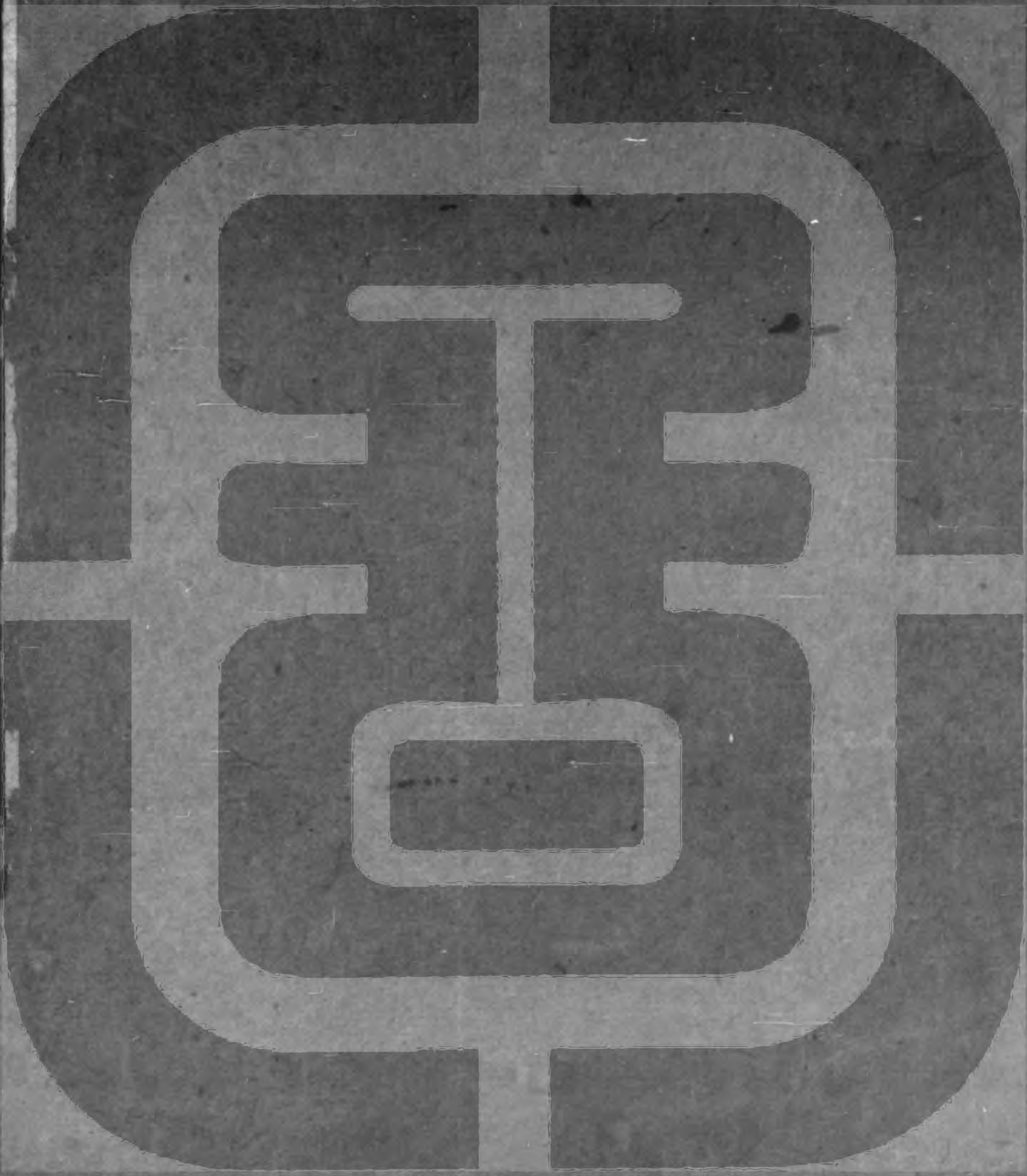


宋本說文解字

川字標目
至第五



光緒四年戊寅吳益霖劍華道人以洋壹元半市此于掃粟山房

光緒乙巳再校此書說各著述雖定尚未有力刊佈為之惘然 劍道人手記



此克初年所購存者也行年倏屆五旬臨子不進說文以質意述增步校刊對法其情愧色矣



說文解字

俞樾署檢



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '說文解字']



此本雖屬繙刻與平津館做小字宋本實無二致其清朗
則尤勝平津舊印也惟平津所據宋板已屬小字之疏
沙坊本并此徐鉉本勅校刊之官本此所以錯挽尤夥
未可巨其為宋本而偏行也必校呂宋板五音韻溢及善
校抄本之小徐繫傳始可為說又讀本矣書法以自勉并
為後生忠告尔

甲辰劍道人手記時年五十有一



[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

獨山莫友芝先生宗元舊本說文解字跋

用黔縣程伯勇學博鴻詒所采其師汪南士文學文臺校本使寫官逐錄于上下端

時有二溢于缺橋校議之外是資補正者友芝首刺取唐人及宋初人引許書異

文若干卷思彙校一本此与校議益益離勘不少同治二年冬十月乙亥安慶軍次

校遇識後 惟莫君刺取殊君異文不傳

余素好治說文之學維舟車遠役亦且隨身每十日輟業鄉人世好徐積餘太守東

游致學適余參駐後席往返過從譚及所業徐君謂藏有鄉先達校本甚佳

許以一編送寫寄贈今秋七月果踐所言而余亦以差謄將回帆西指矣志此以

見官友他定助他日余亦治說文校本成必先以一編報前佳惠也

此編徐君募人過寫而寫者未必能治說文故其間不免錯有挽後謬誤然細閱一過

竟八九与余之校補訂訂處相同余晚學後時竊幸与鄉之先達竟有同心是亦一大奇事

也爰再自檢一過而百舊本藏之篋珍重友人之嘉貺云 癸卯冬臘劍華道人手記

再舊校与余校同者則注汪校本先引先正云云其汪校所无者余校亦次第录之



重刊宋本說文序

唐虞三代五經文字燬于暴秦而存于說文說

文不作幾于不知六義六義不通唐虞三代古

文不可復識五經不得其本解說文未作已前

西漢諸儒得壁中古文書不能讀謂之逸十六

篇禮記七十子之徒所作其釋孔悝鼎銘興舊

者欲及對揚以辟之勤大命或多不詞此其証

也許叔重不妄作其九千三百五十三字即史

籀大篆九千字故云敘篆文合以古籀既并倉

頡爰歷博學凡將急就以成書又以壁經鼎彝

鈕按重文必不止此數。今本益出之。故其中字固亦有後添後增者。然本係許所省。有古心。指重文必。挽後不少。若夫叙中。正。重。之。著。明。之。數。安。知。此。後。有。增。校。後。所。安。改。其。耶。泥。字。而。守。殘。固。執。自。當。未。道。義。鄭。氏。之。識。不。以。此。而。妄。許。說。文。為。殘。闕。不。定。之。書。則。尤。謬。深。矣。

古文爲之左証得重文一千一百六十三字。其云古文籀文者明本字篆文其云篆文者本字即籀古文如古文爲式爲式必先有一字二字知本字即古文而世人以說文爲大小篆非也倉頡之始作先有文而後有字六書象形指事多爲文會意諧聲多爲字轉注假借文字兼之象形如人爲大鳥爲於龜爲鬲之屬有側視形正視形牛羊犬豕罍兕之屬有面視形後視形視形如龍之類以肉指事以童省諧聲有形兼事又兼聲不一而足諧聲有省聲轉聲社土聲

杏從可省聲之屬皆轉聲也指事別于會意者會合也二字相合爲會意故反正爲乏爲指事止戈爲武皿蟲爲蠱爲會意也轉注最廣建類一首如禎祥祉福祐同在示部也同意相受如禎祥也祥祉福也福祐也同義轉注以明之推廣之如爾雅釋詁肇祖元胎始也始爲建類一首肇祖元胎爲同意相受後人泥考老二字有左回右注之說是不求之注義而求其字形謬矣說文作後同時鄭康成注經晉灼注史已多引據其文三國時嚴峻六朝江式諸人多爲其

學呂忱字林顧野王玉篇亦本此書增廣文字
至唐李陽冰習篆書手為寫定然不能墨守或
改其筆蹟今戴侗六書故引唐本是也南唐徐
鉉及弟錯增修其文各執一見錯有繫傳世無
善本而諧聲讀若之字多于鉉本鉉不知轉聲
即加刪落又增新附及新修十九文用俗字作
篆然唐人引說文有在新附者豈鉉有所本與
錯又有五音韻譜依李舟切韻改亂次第不復
分別新附僅有明刻舊本漢人之書多散佚獨
說文有完帙蓋以歷代刻印得存而傳寫脫誤

亦所不免大氏一曰已下義多假借後人去之
如祖本始廟又為祈請道神見初學記引嵇含
祖道賦序渾本混流又為測儀器也見太平御
覽日本太陽之精又君象也見事類賦注苛本
小相弄也見太平御覽一切經音義戲本偏軍又
此類甚多姑舉一二或節省其文也如稷田正
來周奔主之見大觀本草唐本橘碧樹而冬生
見韻會母古人名山出銅之山四百六十七出鐵
疏山凡天下名山有九見爾雅釋文鮒一名江豚
之山三千六百有九見爾雅釋文鮒一名江豚
多膏少肉見晉書音義兕皮堅厚可以或失其
為鎧少肉見晉書音義兕皮堅厚可以或失其
要義如月食則望日食則朔見史記正義當在
學記無底曰囊有底曰橐見詩釋文大曰潢小
曰滂天生曰鹵人生曰鹽見一切經音義極所
以質地格所以告天見周禮釋一切經音義極所
文餞瓦器受六合見史記索隱或引字移易如

說文

三

毛本始從五音韻譜逆篆校刊
似較宋小字本麻本為長及公季
屢經刪改始不如初印之善矣孫
氏此說止以宋小字本為其所從出
耳未免稍欠公允烏足以此為毛子
晉心服乎

每按所謂依宋大字者並非徐鉉奉勅
校定官刊本也無非以李燾所列之五音
韻譜為藍本耳是以譌脫頗多屢經
刪改轉增紕繆迄未能為定本也

朱氏刊本不能校同毛晉初印本
乃悉以別改本摹刊其大謬也
此止云宋同毛氏亦有別詳未精
之病

近刻小字宋本改大其字者係指鮑
氏刊本而言其謬也即從此出
者也

覽引琛寶也乃珍字廣韻引睽耳不相聽也乃
睽目不相聽也初學記引池陂也即陂下一日
沱也一切經音義引或妄改其文也如坏上經注
總蜀布也乃縵解孔傳改作再成墓兆域也藟
太平御覽今依偽孔傳改作再成墓兆域也藟
大也見爾雅釋文及疏今藟作藟墓作邱也藟
裏如裘也見爾雅釋文今藟作藟如裏也蟹六足
二贅也見荀子楊倞注足當為跪言足之屈折
處今改入俱由增修者不通古義賴有唐人北
宋書傳引據可以是正文字宋本亦有譌舛然
長于今世所刊毛本者甚多如中而也而為誤
譌今改作和也便失其意誠引周書曰不能誠
于小民今依書作丕不俱語助詞矯揉箭箝
也今本端菊以秋華今本作似秋華捐攘也扶左
本作端菊以秋華今本作似秋華捐攘也扶左
也今本作讓作佐瘕腹張今本毛晉初印本亦
作脹或違說文本義或無其字

依宋大字本翻刊後以繫傳刊補反多紕繆朱
學士筠視學安徽閱文人之不能識字因刊舊
本說文廣布江左右其學由是大行按其本亦
同毛氏近有刻小字宋本者改大其字又依毛
本校定無復舊觀吾友錢明經姑姚修撰文田
嚴孝廉可均鈕居士樹玉及予手校本皆檢錄
書傳所引說文異字異義參考本文至嚴孝廉
為說文校議引證最備今刊宋本依其舊式即
有譌字不敢妄改庶存闕疑之意古人云誤書
思之更是一適思其致誤之由有足正古本者

鈕按自下應補玉字○始自三才字之玉作王

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

鈕按本依殺改本。鈕按同

王 李陽冰曰中畫近上王

王 古文 餘分之月五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門

皇 大也。自自始也。始皇者三皇大君也。自

文三 重一

王 石之美有五德潤澤以溫仁之方也。鰓理自外可

以知中義之方也。其聲舒揚專以遠聞智之方

也不撓而折勇之方也。銳廉而不技。絜之方也。象三

玉之連一其貫也。凡玉之屬皆从玉。

玉 古文 玉也。玉聲。玉也。玉聲。玉也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

璣 玉也。玉聲。璣也。玉聲。璣也。玉聲。

玉為作璣玉不掩瑕玉中美也

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

璣玉為作玉屬也又有璣字云史記云

Vertical columns of text on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side.

說文解字弟一下

漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國公食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

艸木初生也象上出形有枝莖也古文或以

為艸字讀若徹凡中之屬皆从艸尹形說等曰

一上下通也象艸木萌

艸難也象艸木之初生屯然而難从艸貫一艸盛上出也从艸

傳原田每每今別養厚也害人之艸往往而艸古文毒

亦聲撫文切芬或芬艸地葦叢生田中

火煙上出也从艸从黑

艸按中作从一象上出形有枝莖也

倭名類聚引作艸而難故曲原之也中貫二猶

從艸從艸引作艸而難故曲原之也中貫二猶

從艸從艸引作艸而難故曲原之也中貫二猶

凡中向上

艸下從艸音引補之字芬芳也從音艸引作如艸可也注艸同當錯本作當

藍當正作蓋各本均同汪劍校同

嚴校議不沒漢下十字校語

汪校依編語疏改州田作芸田口劍不從改
今作徐二字校語汪劍校同

劍被束草燒下說之也二字應依經音義
引心補

絲下應依音義術釋文御覽在引心補作
菜之美者有雲夢之葦菜

藉 祭藉也一日州不編狼藉也**中** 茅藉也从州租聲禮曰封諸
州藉聲慈夜切又秦昔切**中** 侯以土藉以白茅子余切

莖 朝會束茅表位曰莖**中** 絕聲**中** 以茅葦蓋屋
春秋國語曰致茅莖表坐子說切**中** 州次聲疾茲切

莖 莖也从州耳聲七入切**莖** 莖也从州盍聲古太切

莖 刷也从州屈聲區勿切**莖** 屏也从州潘聲甫煩切

莖 芥脆也从州**莖** 韭鬱也从州**莖** 瓜菹也从州

莖 全聲此緣切**莖** 醋聲苦步切**莖** 監聲魯甘切

莖 莖或从血**莖** 實乾梅之屬也州撻聲周禮曰饋食之簋其**莖** 或

莖 以**莖** 煎菜莖**莖** 斗魚既切**莖** 羹菜也从州

莖 日杜若香**莖** 蒲叢也从州**莖** 以州補缺於州西聲讀若陸或

莖 也州尊**莖** 專聲當倫切**莖** 以為綴一日約空也直例切

莖 聲慈損切**莖** 以杖荷莖**莖** 履中州於州**莖** 履也州

莖 歷**莖** 也州是**莖** 且聲子余切**莖** 鹿聲倉胡切**莖** 也州

州 賢聲**中** 古文黃象形論語曰有**中** 覆也从州侵

求位切**中** 荷與而過孔氏之門**中** 省聲七朕切**中** 車重席

真 切**中** 司馬相如**中** 州之形也象包束**中** 乾芻於州交聲一

步 聲薄**中** 如聲人庶切**中** 斬芻於州坐**中** 食牛也从州委

故 切**中** 以穀萎馬置莖中**中** 替薄也从州**中** 行替薄於州

燒 从州巨聲臣鉉等曰**中** 曲聲上玉切**中** 族聲千木切**中** 葦

俗別作炬非是其呂切**中** 薪也从州堯**中** 聲息鄰切**中** 折

中幹也从州**中** 蒸或**中** 生泉也从州**中** 糞也从州胃**中** 瘞也

蒸聲煮仍切**中** 省火**中** 焦聲即消切**中** 省式視切**中** 從也

狸聲莫**中** 喪藉也从州**中** 斷也从斤斷州**中** 籀文折从州在

皆切**中** 侵聲失廉切**中** 譚長說食列切**中** 公中寒故折**中**

篆文折**中** 州之總名也从**中** 遠荒也从州九聲詩**中** 葦菜公州

左文五十三 重二大篆从艸

菜 也从艸介聲古拜切**菜** 菜也从艸鬼聲倉紅切**菜** 艸也从艸雀聲詩曰**菜** 食鬱及雀余六切**菜** 艸器

汪校本以經音義引
補中二字口劍校同
蒙也汪本依廣韻補
創校之同
廣韻穀部作析是
也汪劍校同
劍被束草燒下說
是也汪劍校同
此行左文云汪校元
流

艸 香艸也从艸 𦰇 菜也从艸 𦰇 聲所蒞切 𦰇 艸盛也从艸 𦰇 聲倉先切 𦰇 也从 艸 孫聲思渾切 𦰇 穀氣也从艸 𦰇 聲許良切 𦰇 匿也臣鉉等案漢書通用 𦰇 藏字从艸後人所加昨郎切 𦰇 傳以蕝陳事杜預注云蕝 𦰇 以物沒水也此蓋俗 救也从艸未詳丑善切 𦰇 語从艸未詳斬陷切

文十三 新附

蕝 陳艸復生也从艸辱聲一曰族也凡蕝

之屬皆从蕝 而蜀切

蕝 籀文蕝 拔去田艸也从蕝 𦰇 好省聲呼毛切 蕝 籀文蕝 蕝或

詩曰既以 文二 重三

𦰇 衆艸也从四中凡𦰇之屬皆从𦰇讀與

𦰇 同 模朗切

汪校本以錯本詩釋文皆無去字擬刪 鈕按此不可刪詩釋文成即依錯本有 挽字耳。錯本披田州也有挽挽字奇 既詩釋文作以汪校從之

汪校後 以兔錯本廣韻均作兔不加艸頭也

蕝 日且冥也从日在艸 南昌謂犬善逐菟艸中為蕝 中莫故切又慕各切 蕝 犬从艸 蕝亦聲謀朗切 藏也从死在艸中一其中所以薦之也 易曰古之葬者厚衣之以薪則浪切 文四

說文解字弟一下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

亦八象氣之分散非也八無象氣
之說八分別也分別則語界明故為
詞之必然

嚴校以云今實六百九十五文重八六

分之上錯本有八字毛本有注以之注校本亦
从之。鈕按此本是以一見而八分之森
本各有講說耳

鈕按此書作從一八象氣之分散也

說文解字第二上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶鉉等奉
敕校定

三十部 六百九十三文 重八十八

凡八千四百九十八字

文三十四新附

川物之微也从八一見而分之凡小之屬皆从八私兆切

𠂔不多也从小𠂔少也从小𠂔讀若輟子結切 文三

𠂔別也象分別相背之形凡八之屬皆从八博按

𠂔別也从八从刀刀以𠂔詞之必然也从八𠂔詞之舒也从八

𠂔分別物也甫文切𠂔八象氣之分散兒氏切𠂔日四聲昨稜切

汪云介理初校噴應以鼻元足。○並鈕批漢碑目驗及王念孫讀去推志所致則鼻字本在作鼻有是此象未可議改也

右複出左刪

啞 笑也。从口，稀省聲。一曰哀痛不泣。曰唏。虛豈切。 **啞** 笑也。从口，斤聲。宜引切。 **啞** 多言也。从口，世聲。詩曰：無然咄咄。余制切。

啞 鼻聲。古堯切。 **啞** 相謂也。从口，巳聲。當沒切。 **啞** 讀若埃。鳥開切。 **啞** 言之間也。从口，戠聲。祖才切。

啞 取語也。从口，尊聲。詩曰：尊音背。憎于損切。 **啞** 聾語也。从口，耳聲。詩曰：聾聾。甲聲。呼甲切。 **啞** 小聲也。从口，慧聲。詩曰：慧慧。或从心，然聲。如延切。 **啞** 大笑也。从口，奉聲。讀曰：嘩。彼小星呼惠切。 **啞** 疾也。从口，爽聲。詩曰：爽。匪車。嘯芳。撫招切。 **啞** 說也。从口，呂聲。與之切。 **啞** 喜音聲。啞。啞。然。从口，昱聲。余六切。 **啞** 吹聲也。从口，肅聲。籀文。肅。肅。从欠。 **啞** 皆也。悉也。从口，从戌。戌，悉也。胡監切。

啞 盛氣也。从口，眞聲。詩曰：眞。日振。放。眞。眞。待年切。 **啞** 車。嘯。芳。撫。招。切。 **啞** 說也。从口，呂聲。與之切。 **啞** 喜音聲。啞。啞。然。从口，昱聲。余六切。 **啞** 吹聲也。从口，肅聲。籀文。肅。肅。从欠。 **啞** 皆也。悉也。从口，从戌。戌，悉也。胡監切。

啞 開也。从口，戶聲。 **啞** 聲也。从口，頁聲。詩曰：頁。有。貪。其。鮓。他。感。切。 **啞** 語。時。不。啞。也。从口，帝聲。 **啞** 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 善也。从口，士聲。 **啞** 密也。从口，周聲。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

啞 助也。从口，从又，徐。錯。曰。言。不。足。以。左。復。手。助。之。于。救。切。 **啞** 古文。周。字。 **啞** 大言也。从口，吉聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。 **啞** 誰也。从口，弓聲。又。聲。 **啞** 舍深也。从口，覃聲。 **啞** 飯室也。从口，陽聲。

汪校本从徑音又引正音作詞可以
必宋本讀下說若字飽本有之从補汪校同

汪校本云說文无嗽

叶字見于部複出左刪

級在作汲并緩
校同

汪校本说文无喻

鉤按四數字中之已即中宮代已也己本象萬物辟藏詰詰之形故与支構同為礼之意也今解說按已而加交交即由支而衍者也保讀說文者不辨己為何字及何緣遂去之也今正己去交以明之并補支亦声白

空字空字抄寫致誤余按空作一曰空也到寫反挽也字遂前費解

汪校本空字作空同單下及小車省單戰字有也故从車古入嘗云單車

汪校本極微按議及小論本則从哭下字鉤按會意字上多則既作亦声則會意在其中矣

汪校本趨下从辵或注及徑音义引作之也鉤按此在口休之工也由工為土由土為中非一朝一夕之故也其不由來者漸去

汪校本趨下行輕兒休疾。鉤按此正猶未合也此經音义亦源單行本及後漢書馬融傳注此處趨下先正作趨趨行輕兒也一日趨澤足也一日疾也。趨下則作趨趨也而去其一曰行兒也斯合矣

U 張口也象形凡山之屬皆从山口犯 文一

U 驚噓也从二口凡口之屬皆从口讀若謹 臣鉉等

用謹今俗別作喧非是况來切

U 亂也从文交也一日窰讀若穰徐錯日二口噓查 籀文嚴

致命急也从口 嚴聲語枚切 文 嚴 讀若祝之六切

哭 哀聲也从口獄省聲凡哭之屬皆从哭 苦屋

啜 也从哭 亦聲息即切 文二

走 也从辵 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

則足屈故从天子苟切

畫之下妻不可居則謂之為交可也而為交下則不居出此語

哭字按日本高田忠周云字次文正上當从大上从口與字俱為大因其說故似有見故志存之

趨 隔小律本作躍汪鉤按本意同

鉤按抄本繫字正趨作趨汪鉤本同

走也 也从走 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

走也 也从走 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

走也 也从走 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

走也 也从走 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

走也 也从走 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

走也 也从走 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

走也 也从走 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

走也 也从走 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

走也 也从走 趨也 凡走之屬皆从走 徐錯

汪校本云說文无温口鈕按此不必拘於改休
以温亦不可

鈕按此即字之俗

足所履者从止从
又入聲尼輒切 止也 从反止讀而此 不滑也 从四 止色立切 文十四 重一

此足刺也 从止从艸 凡此之屬皆从此 讀若撥 北來切
登車形都滕切 籀文登車 以足蹋夷艸从艸从反止 春秋 傳曰發夷蘊崇之普活切

文三 重一

步行也从止从步 相背凡步之屬皆从步 薄故切

歲 木星也 越歷二十八宿 宣徧陰陽十二月一次 从步戌聲 律歷書名五星為五步 相銳切 文二

此止也从止从匕匕 相比次也 凡此之屬皆从此 雌氏切

此 竅也 關也 識也 从此束聲 一 將此切 此 日藏也 遵誅切 文三

此 語辭也 見楚辭 从此从 二 其義未詳 蘇箇切 文一 新附

說文解字第二上 賜進士及第山東等處督糧道兼管德常 臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第二下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

正是也从止一以止凡正之屬皆从正 徐錯曰守一以 止也之盛切

正 古文正从二 二古上字 足者亦止也 春秋傳曰反正 為反房法切 文三 重二

是直也从日正 凡是之屬皆从是 承旨切

是 籀文是从 是也从是 韋聲 春秋傳 是也 犯五不隄于鬼切 是少賈侍中 說酥典切 文三 重二

是 乍行乍止也从彳从止 凡是之屬皆从是 讀 若春秋公羊傳曰是階而走 丑略切

正射之正也 而以散射射也 故曰反正 為之

越下注按本補一曰驚也存首刊下。鈕按此
當補入各聲之下。然仍恐驚係驚字之
誤耳
注按本則迴下復迴字鈕按此字氣或係
洞字之誤

慧琳引作止也會意也從象聲

逐鈕按中象多以象即用象聲從取
省非也

洋按本云說文无攴

段氏據玉篇改逐為選非也

慧琳音又引作說文邑外謂之郊外謂之野
野外謂之林外謂之同

逐回也从逐辟聲離也从逐章聲
逐聲咤義切逐聲羽非切逐詩曰挑兮達兮逐或曰迭

逐復也从逐交聲逐怒不進也从逐逐氏聲都禮切逐行不相遇也从逐逐或曰迭

逐行謹遠速也从逐逐迴迭也从逐逐更迭也从逐逐或曰迭逐或曰迭

逐也錄聲盧谷切逐同聲徒弄切逐聲一曰迭徒結切逐聲莫子切逐連

逐也從逐逐斂聚也从逐求聲虞書曰旁逐逐我與受其退薄邁切

逐車力延切逐鼻功又曰怨匹曰逐巨鳩切逐逐逐逐逐逐

逐捕獲也从逐官聲逐道也从逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐逐

文二百一十八 重三十一

出中至有也。韻錯本作類。五玉為作牙註按本同

負連注按本集韻類
類正未編。鈕按此連字當合下文連字參觀之可也
其明解負連未必非連字也必是若如段氏或漸係負連則大錯矣

慧琳音義引說文行也無順字

汪校本云說文無諤字

聲北走也過也从走羅巡也从走羅也
諍切走秀聲他候切走聲郎左切走聲徒聊切走聲也
肖聲臣鉉等案詩只用消搖走道遙也又遠也从
此二字字林所加相邀切走聲余招切

文十三 新附

小步也象人脛三屬相連也凡之屬皆从之

德升也从心惠德步道也从心亞聲徐錯曰道德往來也从心德夏聲房六切德

復也从心从柔復徑行也从心復聲于兩切復古文復行兒从心復聲其

俱復往有所加也从心復聲復循也从心復聲復盾聲許遵切復從得行

聲居復此與馭同復聲復隱行也从心復聲復微之無非切復兒从心

是聲爾雅曰從復安行也从心復聲復夷聲以脂切復使也从心復聲復普丁切復

使也从心復聲復迹也从心復聲復附行也从心復聲復待也从心復聲復胡計切復

讀若復敷容切復聲慈衍切復旁聲蒲浪切復聲胡計切復聲復比薦切復聲復至也从

汪本以經音義正作復之連篆讀

汪校本釋文正渡作度○叙校同
汪云六故引作自越耳其未可概去即
改正之作徇也按再致定
汪按官志謂得舉同體則此字似為衍
也○又按金文則有休貝寸者或係寫誤
致與貝部之字混耶

古雅復却也一日行遲也从
切復从日从文他內切復復或曰復古文復遲也復从心復聲復徐錯曰復猶

纒躑之也復古文後復也復聲復不聽也从心復聲復胡計切復聲復胡計切復

胡口切復從心復聲復讀若遲杜兮切復不聽也从心復聲復胡計切復

相迹也从心復聲復行有所得也从心復聲復古文復舉脛有渡也从心復聲復

行示也从心復聲復均布也从心復聲復使馬也从心復聲復卸徐錯曰卸解

馬法斬以約詞閏切復律聲呂戌切復車馬也或心復或卸皆御者之職

牛據復古文御从心復聲復步止也从心復聲復讀若畜丑玉切

長行也从心引之凡及之屬皆从之

延朝中也从辵延聲特丁切延行也从辵延聲諸盈切延立朝律也从辵延聲延居萬切

延安步延延也从辵止凡延之屬皆从延

文二

文三十七 重七

文四

和同戶
俞冊書曰八音克備戶皆切

文五 重一

冊符命也諸侯進受於王也象其札一長一短

中有二編之形凡冊之屬皆从冊

楚革切

冊

古文冊

諸侯嗣國也从冊从口司聲徐錯曰冊必於廟史讀其冊故从口祥吏切

冊

古文嗣

冊

从戶冊戶冊者署門戶之文也方汚切

文三 重二

說文解字第二下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

說文解字第三上

漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

五十三部

文六百三十

重百四十五

凡八千六百八十四字

文十六新附

𠂔 衆口也从四口凡𠂔之屬皆从𠂔讀若戢

又讀若叻

汪校本批錯本補首亦字。鈕校同

汪校本以韻會引正叫作𠂔。鈕校同

𠂔

語聲也从𠂔

𠂔

古文𠂔

𠂔

聲也

𠂔

氣出頭上

𠂔

或

𠂔

高

𠂔

臣聲語

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

鈕校本以韻會引正叫作𠂔。鈕校同

之去

文六 重二

舌在口所以言也別味也从干从口干亦聲凡舌之

屬皆从舌

徐錯曰凡物入口必干於舌故从干食列切

𠂔

歡也从舌𠂔𠂔以舌取食也从𠂔聲他合切

𠂔

錫或也 文三重一

干犯也从反入从一凡干之屬皆从干

古寒切

𠂔

擻也从干入一為干入二為𠂔半讀若能言稍甚也如審切

𠂔

不順也从干下𠂔𠂔𠂔之也魚戟切

文三

谷口上阿也从口上象其理凡谷之屬皆从谷

其虐切

𠂔

谷或𠂔𠂔或从肉如此

𠂔

舌兒从谷省象他念切

𠂔

古文西讀若三年道服之道一曰竹上皮膚讀若

沾一曰讀若誓彌字从此

文二 重三

只語已詞也从口象气下引之形凡只之屬皆从只

諸氏切

汪校本从毛本能作証是也。鈕校同

汪校本从谷省象形从毛本也

聲聲之濁也毛本不為汪校本从口每校同

𠂔

聲也从只專聲讀若聲呼形切

文二

肉言之訥也从口从内凡肉之屬皆从肉

女滑切

𠂔

以錐有所穿也从牙从肉一日滿有所出也余律切

𠂔

以外知内也从肉章省聲式陽切

𠂔

古文亦

文三 重三

𠂔

古侯切

𠂔

止也从句从手小句亦聲舉朱切

相糾繚也二曰瓜瓠結斗起象形凡斗之屬皆从

斗

居蚪切

𠂔

繩三合也从

文三

古故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古

臣鉉等

鈕校本下从干下𠂔𠂔也山即前部首之山訓治口者也諸家或為非字而剛之此又誤作𠂔字皆非也

汪校本批注音义及後漢注引故作古

聲虞書曰咎古文謨方聲敷亮切

議也从言侖議也聲盧昆切

曰正理也从言是審也聲都計切

厚也从言乃誠諦也聲如乘切

省信古文訓燕代東齊謂信誠也聲氏征切

从言戒聲誠也言忌也言韋聲許貴切

古文召亦聲之紹切約束也言命問也

詩曰詒訓公戶切臣盡力之美言葛聲詩

从言束聲知也言胥諫也言正証也言東

汪校本批注音义及後漢注引故作古也

汪校本云錯本徒作從又通釋抄本徒作從

鈕按此抄本余未見若作徒則疑仍見徒字之小謬耳

鈕按易釋文引說作解也汪校本同

累注校本以較氏本改作索○嚴校本云累為晶系之釋省亦通作索

錯本無夏字汪校從之○鈕按此有不拘

汪校本云此言下玉故引唐本因亦

鈕按此字

鈕按此字

鈕按此字

鈕按此字

鈕按此字

鈕按此字

鈕按此字

鈕按此字

深諫也从言念聲春秋傳試也言果

曰辛伯諫周桓公式荏切徒歌言王具也

斤聲許說釋也言允一曰談會也言

斤切說失藝切又戈雪切合會善言也言昏聲

無聲也彌必切聲徒遼切傳曰告之話言胡使切

切嘉善也言我聲詩同共也一曰識也

夏后之詞及施陳也及識列切獲聲胡故切

已聲居言甫聲讀若通博孤切思之意从言

汪校本云此言下玉故引唐本因亦

鈕按此字

鈕按此字

汪校本批釋字釋文引許下作責讓也

鈕按韻會引說下今仍有百詁也此本統

望汪校本依抄本與係信正家以此不及臣

汪校本依段校作詠調也

益

益言益聲汪校本从北堂書鈔引益鈕按元應注音又廣韻五益文字益故各書引皆不同謹作笑者字林本也亦心剛正開成石皆均作益可證後考其當是又或作尔

汪校本依達注漢書注云言作證。鈕按定文得兩通即不必以政言為誤

言三

一

忠

譙从肖周書曰譙數諫也从言人讓也从言卒聲國語士曰問也亦未敢請公

吉聲去聲望望也从言兒也責也从言危也豆告也从言登也山詁詘吉切

日屈聲从言屈聲也尉也从言兒聲聲諸應切

出聲區勿切

言復聲

火縣切

古數切

先稽切

讀若心中滿

該古哀切

汪校本批注詠調說下仍有百達也

汪校本依注音又引詠視之也以補之字鈕按此不補亦可

段校本刪益字

鈕按此言字已從古玉為致見當次在言部之末

伊昔切又

文二百四十五 重三十三

謀也从言旬聲相倫切

直言也从言

籍錄也从言

史記从並博古切

隱語也从言迷

記誌也从言志

詎猶

豈也

汪校本依嚴校正善作善

鈕按古玉為引依民無謗讟是也

汪校本从錯本毛本補下也字

文四 重一

文八 新附

言賣聲春秋傳曰

民無怨讟徒谷切

音聲也生於心有節於外謂之音宮商角徵羽

聲絲竹金石匏土革木音也从言合二凡音

鈕按畫畫皆從聿者也。今本乃各少一橫，畫非也。故補之。又按說文，畫四界，則下作画，不得独缺其上二画也。割字，鈕按，應入刀部，為重文。鈕又疑画，古文畫字。

畫

箸也从聿者聲商魚切

文四

畫界也象田四界聿所以畫之凡畫之屬皆从

畫

胡麥切

畫

古文

亦古

畫

日之出入與夜為界

從畫省从日陟救切

畫

籀文

畫

畫

文二

重三

聿及也从又从屍省又持屍者以後及之也凡聿之

屬皆从聿

徒耐切

聿

及也从聿

聿聲

詩曰隸天之未陰

聿

附箸也从聿

聿

篆文

聿

聿

聿

聿

古文之體臣鉉等

未詳古文所出

文三

重一

堅也从又臣聲凡取之屬皆从取讀若鏗鏘

之鏗古文以為賢字

苦閑切

賢

纏絲急也从取

賢

剛也从取

賢

豎立也从取

賢

籀文

賢

賢

賢

賢

文四

重一

臣牽也事君也象屈服之形凡臣之屬比日从

臣

植鄰切

臣

乖也从二臣

相違

臣

善也从臣

戕

籀文

臣

臣

臣

臣

臣

文三

重一

以投殊人也禮及以積竹八觚長丈二尺建於

兵車旅賁以先驅从又几聲凡及之屬皆从

及

市朱切

汪校本云投作杖。鈕按此斷不可。投兵也故射殊人杖。骨攝人何堪殊之耶。又按或當作仗兵仗。也可以通假。

鈕按殺字之聲字乃金

鈕按擊字之聲字乃金

鈕按本以御覽引補殿堂之高天者也在
屍下

鈕按本云說文无抹殺按作煉。鈕按
解中原用漢隸世君世世定隸變
无抹字乎

鈕按殺字本从匕从匕亦作作未
声則木字作木少一正矣似亦
作从匕从木声

鈕按殺下三古文篆隸皆傳寫
讹誤未足信按

鳥字亦从匕从匕亦声

鈕按本云說文无簿字。鈕按此字
或係簿字寫過州頭成竹頭耳

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

此似是教字

鈕按字与禾全同疑古弑字非殺字也

殺也。从匕示聲。或說城郭市里高縣羊皮有不當入而欲入
者暫下以驚牛馬曰殺。故从匕示。詩曰：何戈與殺。丁外切。

文二 重四

鳥之短羽飛凡也象形凡凡之屬皆从凡讀

若殊 市朱切

凡 新生羽而飛也 凡从匕之忍切

十分也人手卻一寸動髓謂之寸口从又从一凡

寸之屬皆从寸 倉困切

廷也有法度者也 从寸之聲 祥吏切

此與殿同意 度人之兩臂為尋八尺也 徐林切

道 道引也从寸 道聲 徒皓切

文七

汪校本批注音義補面生下熟字。鈕按軒下亦應補生字于面字之下

益 汪校本口段俞校本改益麻校亦同

汪校說又无存字。鈕按此字亦存有後校耳

慧琳音義標字下引說文作擊也从手栗聲或作穀今支部無此字于部無疑後人傳寫譌穀重文

皮 剝取獸革者謂之皮从又為省聲凡皮之屬

皆从皮 符羈切

𠂔 古文皮 籀文皮 面生氣也从皮干面黑氣也从皮

文二 重二

𠂔 足坼也从皮𠂔皮細起也从皮

文二 新附

𠂔 軍聲矩云切 𠂔 交聲七倫切

𠂔 柔韋也从北从皮省从𠂔省凡𠂔之屬皆从𠂔

讀若奕 一曰若雋 臣鉉等曰北者反覆柔治之也 𠂔 籀文𠂔 𠂔 籀文𠂔 𠂔 籀文𠂔 𠂔 籀文𠂔 𠂔 籀文𠂔

文三 重三

𠂔 小擊也从又上聲凡𠂔之屬皆从𠂔 普木切

鈕按此亦在聲

𠂔 教也从又唇聲論語曰不憤不啓康禮切 𠂔 通也从𠂔从又

𠂔 筆省聲𠂔疾也从又每治小切 𠂔 聲眉殞切 𠂔 彊也从又民聲眉殞切 𠂔 彊也从又牙𠂔也

𠂔 常故常任博陌切 𠂔 正亦聲之郢切 𠂔 象也从又交聲胡教切 𠂔 故

使為之也从又 𠂔 正也从又正亦聲之盛切 𠂔 數也从又也聲讀 𠂔 數

從又車聲周書曰用 𠂔 主也从又典聲多殞切 𠂔 數也从又麗聲力米切 𠂔 數

婁聲所 𠂔 碎瀲鐵也从又 𠂔 汲汲也从又子聲周書 𠂔 數

分聲周書曰乃惟孺子 𠂔 止也从又早聲周書 𠂔 有所治也从

放亦讀與彬同布還切 𠂔 日教我于艱侯肝切 𠂔 豈聲讀若

來切 𠂔 平治高土可以遠望 𠂔 聲直刃切 𠂔 更也从又已李

支之即改 𠂔 更也从又支 𠂔 改也从又丙聲古上 𠂔 誠也雷地

鈕按此本四部果字下重文作栗明說穀字以此為栗也

鈕按醜字本作醜是也汪校本同

目

目圍也从目讀若書卷之

目

目衰也从目从大

目

眉目上毛也从目象眉之形上象額理也凡眉之

屬皆从眉

武悲切

眇

視也从眉省从中臣鉉

眇

少从囧

文二

重一

盾蔽也所以扞身蔽目象形凡盾之屬皆从盾

馱

盾也从盾友圭

圭聲

文三

自鼻也象鼻形凡自之屬皆从自

自

古文

自

宮不見也

文二

重一

白此亦自字也省自者詞言之氣从鼻出與口

相助也凡白之屬皆从白

疾二切

鈕按自字下所以重人字也見欠部古文次

汪校本批韻會引百下作數十為一百百也十百為一貫三章也

汪校本以經音義引補卧息下走字

段校本云倉頡當作大篆是也蒼頡為許叙明言李斯所作非史籀之書也

𠂇

俱詞也从比

𠂇

鈍詞也从白羞省聲論

𠂇

別事詞也从白米聲

𠂇

米古文旅字之也切

𠂇

十也從一白數

詞也从白𠂇聲𠂇與𠂇同

𠂇

識詞也从白

𠂇

古文

𠂇

十百為一貫

𠂇

也博

𠂇

古文

文七

重二

自鼻引氣自界也从自界凡自界之屬皆从自

自

鼻寒鼻室也

自

聲讀若畜牲之畜許救切

自

讀若汗侯幹切

自

鼻九聲巨鳩切

自

病寒鼻室也

𠂇

彼力切

𠂇

古文

文二

重一

習數飛也从羽从白凡習之屬皆从習

汪校本錯本作秘是也

汪校本批注賦注引作鷺視兒也

羴羊臭也从三羊凡羴之屬皆从羴式連切

羴或羴羊相厠也从羴在尸下尸屋也一日相出前也初限切

文二 重一

瞿鷹隼之視也从佳从目目亦聲凡瞿之屬皆从瞿讀若章句之句九遇切

又音衢

瞿

佳欲逸走也从又持之瞿瞿也讀若詩云橫彼淮夷之穡一日視遠兒九縛切

文二

雝雙鳥也从二佳凡雝之屬皆从雝讀若疇市流切

雝飛聲也雨而雙飛者雝又佳二枚也从雝其聲雝然呼郭切

文三

雝羣鳥也从三佳凡雝之屬皆从雝祖合切

雝鳥羣也从雝

雝

羣鳥在木上也

雝

雝或

文三

重一

長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从鳥都了切

鳳神鳥也天老曰鳳之象也鴻前慶後蛇頸魚尾鸛鷓鴣思龍文虎背燕

頰雞喙五色備舉出於東方君子之國朝翔四海之外過崑崙飲砥柱濯

羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧以鳥凡聲馮貢切

亦神靈之精也赤色五采雜形鳴中五音頌聲作則至以鳥靈聲周成王時氏羌獻鸞鳥洛官切

也鸞鳥鳴於岐山江中有鸞矣鸞鸞也從鳥族聲士角切

北方幽昌中央鳳皇也司馬相如鸞鸞也從鳥族聲士角切

從鳥肅聲息遂切

鷓鴣也從鳥聲思允切

鷓鴣也從鳥聲思允切

鷓鴣也從鳥聲思允切

汪校本云說文無結字

汪校本批注疏釋鳥疏引說文有隼字訓鷓鳥也口鈔按隼係隹部說文錯亂入鳥部者

汪校本云釋鳥釋文作天蒼也

汪校本云說文無結字

汪校本云說文無結字

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

華

說文解字第四下 漢太尉祭酒許氏記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

華箕屬所以推棄之器也象形凡華之屬皆从

畢官溥說北潘玉茹俾密切又方千切

畢田罔也从華象畢形微也或曰垂爾棄除也从升推華棄采也官

切古葉也臣鉉等曰古他忽切詰利切

文四 重二

華交積材也象對交之形凡華之屬皆从華

再 一舉而二也 并舉也从爪

也字從音又引補 畢按錯本作并 音畢第屬音葉 器也集韻之北潘切

畢正屬訓也掩兔也又星名 或上叙按應補華亦聲 錯本音卑華反 畢古通必古書中常以必為畢可 見 玉為音切同華故知必華取聲 叙按以虛正聲與與留文為到是互易 以心之口逆子正作到子

叙按小徐本再下有也必矣也之語原係華文 也交集材也大徐以其也說誤而直刪之耳 叙按再下再下應以朱士端按本補正二字 一字毛本原有小字宋本偶脫耳

叙按棄當是音與字之偽

華亦聲

古文 葉

重二 叙按棄當是音與字之偽

畢既訓田罔則 必為正折无 由音之理或曰 一說二條取之 惑也沈華者 俾密切音其 从部省取音何 疑故叙時補正

汪校本依御覽引亡少作小。鈕按此引六
須詳攷。毛氏初印本作小後割改少。鈕按
幼下應補公亦聲

錯本作危微殆也从公成

汪校本公足釋文補礙下足字

小也象子初生之形凡之屬皆从之

少也从公从力伊謬切

文二

微也

文一

新附

幽也

微也殆也从公从戎戎兵守也公而兵守者危也居衣切

文三

專小謹也从公省中財見也中亦聲凡重

之屬皆从重

職緣切

古文

亦古

文重

仁也从心从重徐錯曰為惠者心專也胡桂切

古文惠

重三

礙不行也从重引而止之也重者如車馬之鼻以此與牽同意陟利切

文三

重三

幽遠也黑而有赤色者為玄象幽而入覆之

鈕按玉帶絃下有益也一訓

鈕按古文玄字作

與申下在文有別且本玄凡皆古文玄者類皆作

元類又按申下古文玄若下古文玄此作豈成字耶

鈕按匡謬正俗引予下作相推予也

鈕按舒下元字休字今古已之

教下錯本亦出放

汪校本云索隱引數字休讀如躍鈕按正自索隱音切耳許書皆作讀若未

慧琳音之引說文作引也从受于步錯本作受于元下字是也惟亦誤字

也凡玄之屬皆从玄

古文

胡消切

文二

重一

義當用驢洛乎切

文一

新附

推予也象相予之形凡予之屬皆从予

伸也从舍从予亦聲

文一

相詐惑也公反子周書曰無或譎張為幻胡辨切

文三

放逐也从支方聲凡放之屬皆从放

出遊也从出

文二

受物落上下相付也从爪从又凡受之屬皆从受

讀若詩標有梅

引也从受从于

鈕按百理也句於誤

鈕按字不必補作集字衛見也及三
鈕按書也上當有編字

汪按本批左傳疏云簿應作簿藏本亦同
鈕按簿字不必改部或本是州頭為竹
耳

竹列徑音義引作汪按本以之鈕按也
以者又繼再宋改仍未可以改○桂未云
列當為鈞並本部无鈞字

鈕按古法有竹刑者型當作型古字曰型
日鎔以木曰模以竹曰範也非刑法之刑也
以未谷竟昧於此

鈕按粗為竹作廉

鈕按牆以居在竹作牆居

鈕按疑下白掌取此玉為則作白掌管也

矢徒竹也從竹微人聲籀文從竹
朗切竹聲無非切籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

竹筴也從竹籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹
籀文從竹

汪按本批釋單釋文
鈕按此字字可補
折作折鈕按同

汪按本批釋單釋文
鈕按此字字可補
折作折鈕按同

鈕按此或以竹間為竹字也

鈕按春下忘有傳字

鈕按古者竹亦謂之屋棧也

汪按本批釋單釋文
鈕按此字字可補
折作折鈕按同

鈕按此字字可補
折作折鈕按同

鈕按豐字當係从豆从山象形聲
并為丰下之重文偶說說豐俱以
之者也

豆還師振旅樂也一曰欲也登也从豆微省聲

凡豈之屬皆从豈墟喜切

康也从心豈聲亦聲苦亥切亦聲無幾字以幾从气義無所取當是訖字之誤

豆古食肉器也口象形凡豆之屬皆从豆徒侯切

豆古文豆木豆謂之桓豆木豆徒侯切豆禮器也从升持肉在豆

豆行禮之器也从豆象形凡豐之屬皆从豐文六 重一

讀與禮同盧啓切

爵之次第也从豐从弟虞書曰平黜東作直質切

文二

汪校本 从豆从山聲 唐本

辨声山取其高大爾本以俱見六
書故汪引之。鈕按山山象形豆
矣取其方大語疑陽冰切

豐豆之豐滿者也从豆象形一曰鄉飲酒有豐

侯者凡豐之屬皆从豐敷戎切

古文豐好而長也从豐豐大也益聲文二 重一

古陶器也从豆虎聲凡虛之屬皆从虛許羈切

土器也从虛号聲文三

虎文也象形凡虎之屬皆从虎徐錯曰象其文章

駟虞也白虎黑文尾長於身仁獸食自死虎見从虎必

虎文聲讀若矜臣鉉等聲讀若鄧縣昨何切

日文非聲未詳渠焉切虎不柔不信也从虎且

殘也从虎虎足反聲讀若鄧縣昨何切

不人也魚約切虎文虎也从虎

者字下皆未完
且豐侯是何物
未解明者補稅
字

鈕按此當作从豆从山象形。辨聲。辨字實半下投去重文已揭補

鈕按虎韻會引作山獸之君也从虎从儿
足象人足也無象形字似又較長可以

李時珍本草綱目引地氣也說云
白澤也

鈕按虎下廣韻三會引皆有能行水中
四字當是說文之補

山獸之君从虎虎足象人足象形凡虎之屬
皆从虎

𧇧 古文 𧇨 亦古 𧇩 虎聲也从虎𧇨聲
𧇪 虎屬从虎去聲臣鉉等 𧇫 黑虎也从虎
𧇬 虎文也从虎三象 𧇭 虎兒从虎又
𧇮 虎聲也从虎斤聲 𧇯 虎屬从虎𧇯聲
𧇰 虎兒从虎气 𧇱 虎屬从虎𧇱聲
𧇲 虎屬从虎𧇲聲 𧇳 虎屬从虎𧇳聲
𧇴 虎屬从虎𧇴聲 𧇵 虎屬从虎𧇵聲
𧇶 虎屬从虎𧇶聲 𧇷 虎屬从虎𧇷聲
𧇸 虎屬从虎𧇸聲 𧇹 虎屬从虎𧇹聲
𧇺 虎屬从虎𧇺聲 𧇻 虎屬从虎𧇻聲
𧇼 虎屬从虎𧇼聲 𧇽 虎屬从虎𧇽聲
𧇾 虎屬从虎𧇾聲 𧇿 虎屬从虎𧇿聲

𧇧 虎屬从虎去聲臣鉉等 𧇫 黑虎也从虎
𧇬 虎文也从虎三象 𧇭 虎兒从虎又
𧇮 虎聲也从虎斤聲 𧇯 虎屬从虎𧇯聲
𧇰 虎兒从虎气 𧇱 虎屬从虎𧇱聲
𧇲 虎屬从虎𧇲聲 𧇳 虎屬从虎𧇳聲
𧇴 虎屬从虎𧇴聲 𧇵 虎屬从虎𧇵聲
𧇶 虎屬从虎𧇶聲 𧇷 虎屬从虎𧇷聲
𧇸 虎屬从虎𧇸聲 𧇹 虎屬从虎𧇹聲
𧇺 虎屬从虎𧇺聲 𧇻 虎屬从虎𧇻聲
𧇼 虎屬从虎𧇼聲 𧇽 虎屬从虎𧇽聲
𧇾 虎屬从虎𧇾聲 𧇿 虎屬从虎𧇿聲

𧇧 虎屬从虎去聲臣鉉等 𧇫 黑虎也从虎
𧇬 虎文也从虎三象 𧇭 虎兒从虎又
𧇮 虎聲也从虎斤聲 𧇯 虎屬从虎𧇯聲
𧇰 虎兒从虎气 𧇱 虎屬从虎𧇱聲
𧇲 虎屬从虎𧇲聲 𧇳 虎屬从虎𧇳聲
𧇴 虎屬从虎𧇴聲 𧇵 虎屬从虎𧇵聲
𧇶 虎屬从虎𧇶聲 𧇷 虎屬从虎𧇷聲
𧇸 虎屬从虎𧇸聲 𧇹 虎屬从虎𧇹聲
𧇺 虎屬从虎𧇺聲 𧇻 虎屬从虎𧇻聲
𧇼 虎屬从虎𧇼聲 𧇽 虎屬从虎𧇽聲
𧇾 虎屬从虎𧇾聲 𧇿 虎屬从虎𧇿聲

𧇧 虎屬从虎去聲臣鉉等 𧇫 黑虎也从虎
𧇬 虎文也从虎三象 𧇭 虎兒从虎又
𧇮 虎聲也从虎斤聲 𧇯 虎屬从虎𧇯聲
𧇰 虎兒从虎气 𧇱 虎屬从虎𧇱聲
𧇲 虎屬从虎𧇲聲 𧇳 虎屬从虎𧇳聲
𧇴 虎屬从虎𧇴聲 𧇵 虎屬从虎𧇵聲
𧇶 虎屬从虎𧇶聲 𧇷 虎屬从虎𧇷聲
𧇸 虎屬从虎𧇸聲 𧇹 虎屬从虎𧇹聲
𧇺 虎屬从虎𧇺聲 𧇻 虎屬从虎𧇻聲
𧇼 虎屬从虎𧇼聲 𧇽 虎屬从虎𧇽聲
𧇾 虎屬从虎𧇾聲 𧇿 虎屬从虎𧇿聲

𧇧 虎屬从虎去聲臣鉉等 𧇫 黑虎也从虎
𧇬 虎文也从虎三象 𧇭 虎兒从虎又
𧇮 虎聲也从虎斤聲 𧇯 虎屬从虎𧇯聲
𧇰 虎兒从虎气 𧇱 虎屬从虎𧇱聲
𧇲 虎屬从虎𧇲聲 𧇳 虎屬从虎𧇳聲
𧇴 虎屬从虎𧇴聲 𧇵 虎屬从虎𧇵聲
𧇶 虎屬从虎𧇶聲 𧇷 虎屬从虎𧇷聲
𧇸 虎屬从虎𧇸聲 𧇹 虎屬从虎𧇹聲
𧇺 虎屬从虎𧇺聲 𧇻 虎屬从虎𧇻聲
𧇼 虎屬从虎𧇼聲 𧇽 虎屬从虎𧇽聲
𧇾 虎屬从虎𧇾聲 𧇿 虎屬从虎𧇿聲

鈕按毛本作飲食錯本御覽引同

飯錯本作飲經音義漢注引俱同鈕按
从之注校本亦同

械注校本云集韻類音作拭从之鈕未
敢遽以誤再詳攷

皿 飯食之用器也象形與豆同意凡皿之屬
皆从皿讀若猛

盃 飯器也从皿 盃 小盃也从皿 盃 黍稷在器中
以祀者 盃 黍稷在器中以祀者 盃 黍稷在器中以祀者

盃 飯器也从皿 盃 小盃也从皿 盃 黍稷在器中
以祀者 盃 黍稷在器中以祀者 盃 黍稷在器中以祀者

盃 飯器也从皿 盃 小盃也从皿 盃 黍稷在器中
以祀者 盃 黍稷在器中以祀者 盃 黍稷在器中以祀者

盃 飯器也从皿 盃 小盃也从皿 盃 黍稷在器中
以祀者 盃 黍稷在器中以祀者 盃 黍稷在器中以祀者

盃 飯器也从皿 盃 小盃也从皿 盃 黍稷在器中
以祀者 盃 黍稷在器中以祀者 盃 黍稷在器中以祀者

盃 飯器也从皿 盃 小盃也从皿 盃 黍稷在器中
以祀者 盃 黍稷在器中以祀者 盃 黍稷在器中以祀者

盃 飯器也从皿 盃 小盃也从皿 盃 黍稷在器中
以祀者 盃 黍稷在器中以祀者 盃 黍稷在器中以祀者

盃 飯器也从皿 盃 小盃也从皿 盃 黍稷在器中
以祀者 盃 黍稷在器中以祀者 盃 黍稷在器中以祀者

盃 飯器也从皿 盃 小盃也从皿 盃 黍稷在器中
以祀者 盃 黍稷在器中以祀者 盃 黍稷在器中以祀者

注按依段本云首
从冥。鈕按注當直
从日声无首省也
且疑日字仍屬白
字之譌成耳

注按本云錯本御覽
引九。鈕按注當刪
徑音義引齊下
亦有中字當是
原本如注作也
引作上則蓋下原
解意如此也。按
去解蓋本作素
稷在器上也與
下解語例同而中
上別之許其本
當此是以祀也
四字後入字情不

文二十五 重三

盃 盃器孟屬从皿友聲

文一 新附

匚 盧飯器以柳為之象形凡匚之屬皆从匚

𠂔 𠂔或从竹去聲 文一 重一

𠂔 𠂔人相違也从大𠂔聲凡去之屬皆从去

𠂔 𠂔去也从去曷聲 文三

𠂔 祭所薦牲血也 𠂔象血形凡𠂔之屬皆从血

𠂔 血也从血士聲春秋傳曰𠂔疑血也从血

𠂔 定息也从血專省 𠂔鼻出血也从血

𠂔 聲讀若亭特丁切 𠂔丑聲女六切 𠂔腫血也从血

𠂔 也臣鉉等曰𠂔肉汁滓也故从𠂔𠂔亦聲他感切

鉉按錯本作讀若棘陵

鉉按錯本傷心下有讀若滄三字老補

汪校本以錯本補音是也鉉校同

重三

盃 盃器孟屬从皿友聲

文一 新附

匚 盧飯器以柳為之象形凡匚之屬皆从匚

𠂔 𠂔或从竹去聲 文一 重一

𠂔 𠂔人相違也从大𠂔聲凡去之屬皆从去

𠂔 𠂔去也从去曷聲 文三

𠂔 祭所薦牲血也 𠂔象血形凡𠂔之屬皆从血

𠂔 血也从血士聲春秋傳曰𠂔疑血也从血

𠂔 定息也从血專省 𠂔鼻出血也从血

𠂔 聲讀若亭特丁切 𠂔丑聲女六切 𠂔腫血也从血

𠂔 也臣鉉等曰𠂔肉汁滓也故从𠂔𠂔亦聲他感切

𠂔 切 盃 盃或从皿 盃以血有所剗涂祭也

𠂔 切 盃 傷痛也从血聿聿聲周書 𠂔羊疑血也从血

大臣鉉等曰大象 𠂔汚血也从血 文十五 重三

有所絕止而識之也凡之屬皆从

𠂔 切 知庚 𠂔 𠂔中火主也从生象形从一亦聲

文三 重一

說文解字第五上

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

讀若集

秦入切臣鉉等曰此疑只象形非从入一也

合

合口也从人

合

皆也从人从口

合

思也从人从

合

籀文

今

是時也从人

今

市居曰舍

今

也口象築也

文六

重一

會

合也

會

益也

會

凡會之屬

皆從會

黃外切

冷

古文會

冷

益也从會

冷

日月合宿

文三

重一

倉

穀藏也

倉

黃取而藏

倉

之故謂之

倉

以食省口

象

倉形

凡倉之屬

皆從倉

倉

七岡切

倉

奇字

倉

鳥獸來食

倉

文二

重一

內

入也

內

凡入之屬

皆從入

入

人汁切

內

入也

內

入山之深

內

市穀也

內

完也从入

卷注校本引此汗簡奇字。叙按同全字係傳寫上三画耳

汪校本依廣雅引補作辰會。叙按此叙仍誤蓋為辰字本應作會。人傳寫誤為乃休辰字并分廣韻所引辰會字不誤為二字也

汪校本按索隱注引詩作樂通典云同。叙按詩樂義同不必引給更。通典云引休節樂仍從休。樂為是

汪校本按詩疏引瓦器下有甕字。叙按同

汪校本云年御覽作甕。叙按作甕者是。叙按同注不叙說

汪校本按類書引叙下訓瓠也。叙按此不可

慧琳音義引說文作器破也。叙按此或從作缺亦同。然則說文舊本必有缺。正叙其重文也。今有缺無缺必為後人刪改致訛明矣

疑只象形非从入一也

皆也从人从口

思也从人从

籀文

市居曰舍

也口象築也

始夜切

益也从會

凡會之屬

皆從會

日月合宿

益也从會

植鄰切

黃取而藏

之故謂之

倉以食省口

鳥獸來食

倉

七岡切

入也

凡入之屬

皆從入

入山之深

市穀也

完也从入

入也

入

工疾緣切

全

篆文全

全

古文

全

二入也

此關良獎切

文六

重二

缶

瓦器也

缶

所以盛酒

將秦人

鼓之以節

詩象形

凡

缶之屬

皆從缶

方九切

瓦

未燒瓦器也

瓦

器也

瓦

古者昆吾

鑿

缶

也

缶

小口罍也

缶

也

辨

缶

也

缶

下平

缶

備火長頸

缶

缶

也

缶

也

缶

等

日當

缶

也

缶

也

缶

也

受錢

缶

也

缶

也

缶

也

受錢

竹

大口切

又胡講切

文二十一

重一

汪校本批錯本缺省作夫声

汪校本批嚴校出故引蜀本作中声

鼓缺也古者城闕其南方謂之鼓以尊

文二

京人所為絕高丘也从高省一象高形凡京

之屬皆从京舉卿切

就高也从京从尤尤籀文

文二 重一

言獻也从高省言象進孰物形孝經曰祭則鬼

言之凡言之屬皆从言許兩切又音庚切又許庚切

言篆文言孰也从言从辛讀若純一日鬻也常倫切言篆文言厚也从言竹聲言讀若篤冬毒切

用也从言从自自知臭香所食也讀若庸余封切

文四 重二

厚也从反言凡厚之屬皆从厚徐錯曰言者進上也以進上之具反之

於下則厚也胡口切

厚長味也从厚鹹省聲詩曰實覃實吁徒舍切厚古文厚篆文厚山陵之厚也从厚从厂胡口切

厚古文厚厚从后士文三 重三

富滿也从高省象高厚之形凡富之屬皆从富

讀若伏芳逼切

良善也从富省止聲徐錯曰良甚也故从富呂張切良古文良亦古良文良良亦古文三 重三

向穀所振入宗廟絜盛倉黃向而取之故謂

之向从入回象屋形中有戶牖凡向之屬

皆从向力甚切

向或从禾向賜穀也从向向多穀也从向向聲多早切向齊也从口向向受也方美切

古文向 如此 文四 重二

鈕按古文良之目可疑 且亦恐非若良則竹部管下之重文耳

中國之人也从文从頁从日
白兩手及兩足也胡雅切
飛也爰从文
兇聲子紅切
面之形
渠追切

嬰 拜失容也从女
坐聲則卧切

𠂔 對卧也从文牛相背凡𠂔之屬皆从𠂔
昌充切

𠂔 揚雄說𠂔
从足春
𠂔 樂也用足相背从
𠂔 𠂔無聲文撫切
𠂔 古文舞从
𠂔 車軸而鍵也兩穿相背

𠂔 楚謂之菑秦謂之菑蔓蔓地連華象
形从𠂔𠂔亦聲凡𠂔之屬皆从𠂔
舒閏切今隸變作舜

𠂔 古文𠂔
華榮也从舜生聲讀若皇
爾雅曰舜華也戶光切
𠂔 𠂔或从

𠂔 古文𠂔
華榮也从舜生聲讀若皇
爾雅曰舜華也戶光切
𠂔 𠂔或从

𠂔 古文𠂔
華榮也从舜生聲讀若皇
爾雅曰舜華也戶光切
𠂔 𠂔或从

𠂔 古文𠂔
華榮也从舜生聲讀若皇
爾雅曰舜華也戶光切
𠂔 𠂔或从

𠂔 古文𠂔
華榮也从舜生聲讀若皇
爾雅曰舜華也戶光切
𠂔 𠂔或从

汪校本批介足音义引補生而二字

鈔按正篆作坐身注自忘作坐生聲
本諸均忘例心

𠂔 𠂔 𠂔

汪校本云說文無借

汪校本批御覽引講下借臂衣也又批遂注
引作射臂也。鈔按遂注引義長王蒙
友詳例亦云也
鈔按御覽引射臂是也必心象
骨下似仍按字意補為之字

文二 重二

韋 相背也从舛口聲獸皮之韋可以束枉戾相
韋背故借以為皮韋凡韋之屬皆从韋
字非切

韋 古文韋
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其

韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其

韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其

韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其

韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其

韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其

韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其
韋 韋也所以蔽前以韋下廣二尺上廣一尺其

文十六 重五

勦 柔而固也从韋
刃聲而進切

文一新附

美 韋束之次第也 从古字之象 凡弟之屬皆

从弟 特計切

弟 古文弟从古

文二 重一 周人謂兄曰羸弟从弟从眾臣鉉等曰

又 以後至也 象人兩脛後有致之者 凡又之屬

皆从又 讀若肅 陟修切

𠄎 相遮要害也从又丰聲南

陽新野有峯亭乎蓋切

𠄎 悟也从又丰聲

服也从又干相承不敢竝也下

江切

𠄎 秦以市買多得為𠄎从了从又益至也 乃詩

𠄎 跨步也从反

切瓦

文六

汪校本从錯本以作從是也每校同

汪校本云乃二字可刪 鈕按乃字實从古文及非以乃也 已詳說文校定本引證篇中

後又細玩 乃字仍當从乃 二難意也 市買多得言其難也 後則尤美 味美志之以見前校之偶失區不可 文誤知失誤即應重正焉 可獲前 偏執也

汪校本从錯本在從同上

久 以後灸之象 人兩脛後有距也 周禮曰久 諸牆以觀其撓 凡久之屬皆从久 舉友切

文一

𦉳 磔也从舛在木上也 凡桀之屬皆从桀 渠列切

𦉳 辜也从桀石

𦉳 覆也从入桀桀點也

𦉳 古文乘

文三

重一

說文解字第五下

賜進士及第山東等處督糧道兼管德常臨清倉事務加三級孫星衍重校刊

四月廿日汪本

光緒卅有一載仍借徐積餘所藏汪文台校本送京本覆校一過



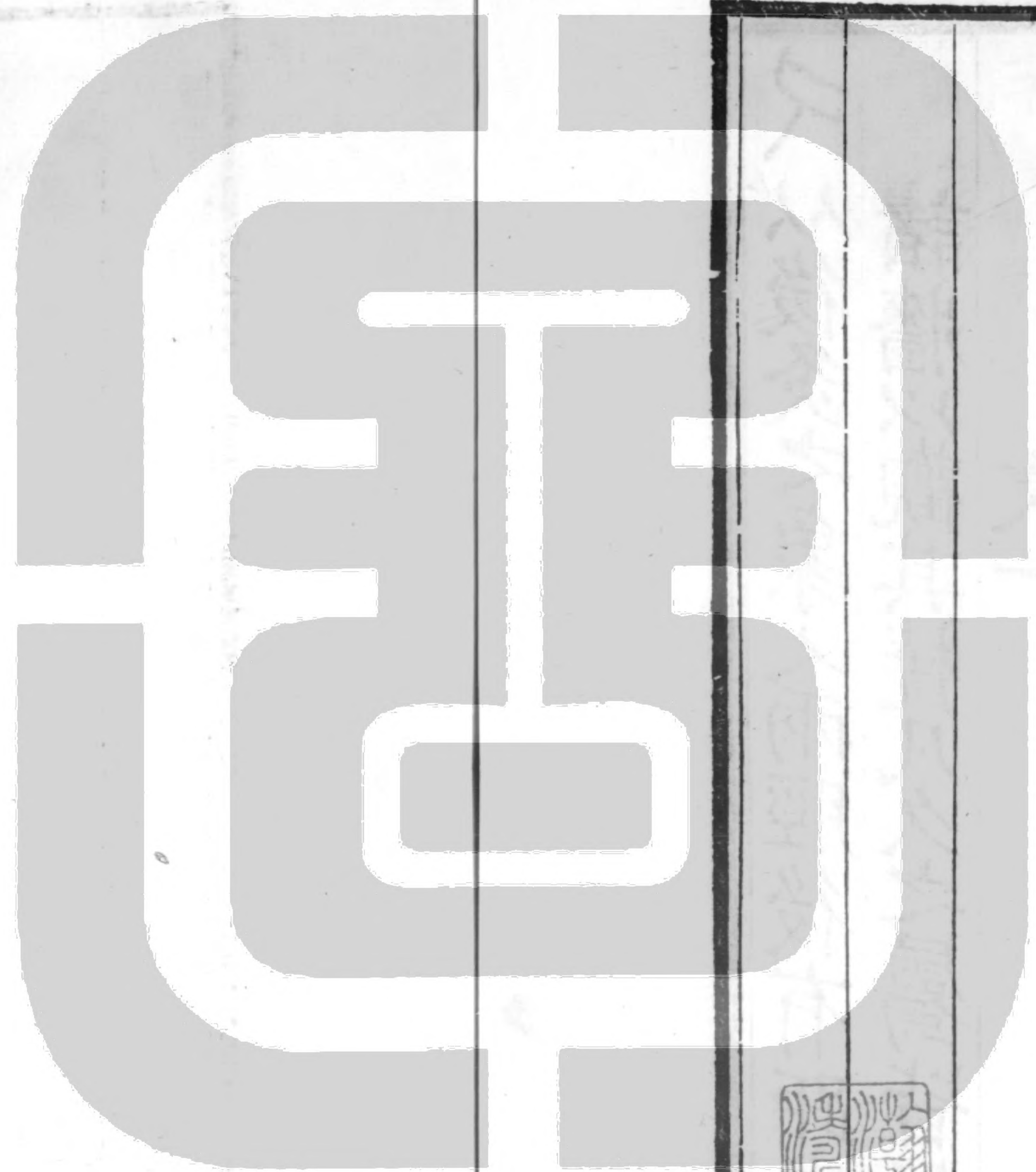
...

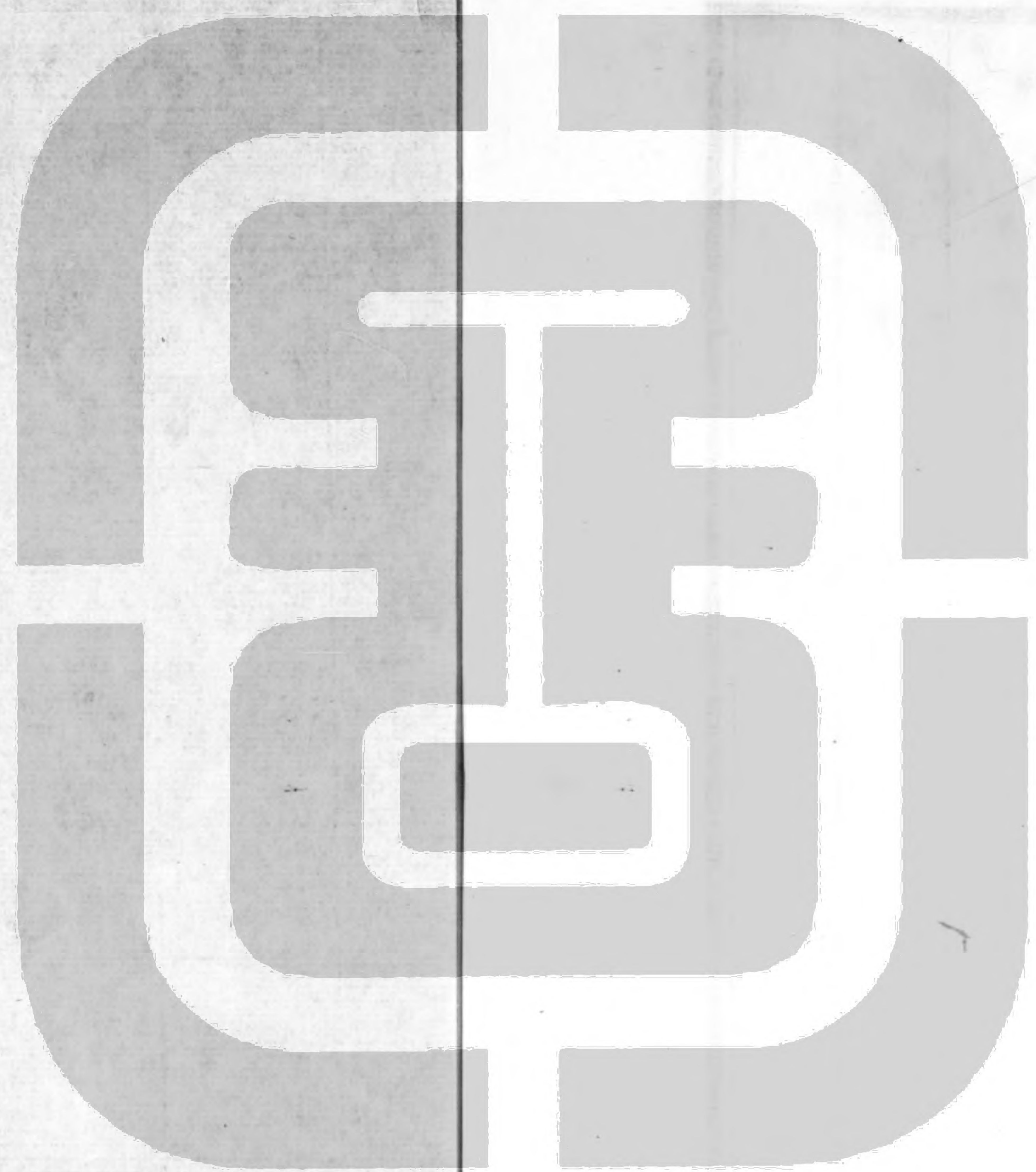
...

文三

...

...





程