



海內十洲記

漢 東方朔

祖洲在東海

瀛洲在東海

炎洲在南海

玄洲在北海

長洲在東海

元洲在北海

流洲在南海

生洲在東海

鳳麟洲在東海

聚窟洲在西海

漢武帝既聞王母說八方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲有此十

洲乃人跡所稀絕處又始知東方朔非世常人是以
延之曲室而親問十洲所在所有之物名故書記之
方朔云臣學仙者耳非得道之人以國家之盛美將
招名儒墨於文教之內抑絕俗之道於虛詭之迹臣
故韜隱逸而赴王庭藏養生而侍朱闕矣亦由尊上
好道且復欲抑絕其威儀也曾隨師主履行比至朱
陵扶桑蜃海冥夜之丘純陽之陵始青之下月宮之
間內遊七丘中旋十洲踐赤縣而遨五岳行陂澤而
息名山臣自少及今周流六天廣陟天光極於是矣
未若凌虛之子飛真之官上下九天洞視百萬北極
勾陳而并華蓋南翔太丹而棲大夏東之通陽之霞
西薄寒穴之野日月所不逮星漢所不與其上無復
物其下無復底臣所識乃及於是愧不足以酬廣訪
矣

祖洲近在東海之中地方五百里去西岸七萬里上
有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者
以草覆之皆當時活也服之令人長生昔秦始皇大
苑中多枉死者橫道有鳥如烏狀銜此草覆死人面

當時起坐而自活也有司聞奏始皇遣使者齋草以問北郭鬼谷先生鬼谷先生云此草是東海祖洲上有不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇於是慨然言曰可採得否乃使使者徐福發童男童女五百人率攝樓船等入海尋祖洲遂不返福道士也字君房後亦得道也

瀛洲在東海中地方四千里大抵是對會稽去西岸七十萬里上生神芝仙草又有玉石高且千丈出泉如酒味甘名之爲玉醴泉飲之數升輒醉令人長生

洲上多仙家風俗似吳人山川如中國也

玄洲在北海之中戊亥之地方七千二百里去兩岸三十六萬里上有太玄都仙伯真公所治多丘山又有風山聲響如雷電對天西北門上多太玄仙官宮室宮室各異饒金芝玉草乃是三天君下治之處甚蕭蕭也

炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里上有風生獸似豹青色大如狸張網取之積薪數車以燒之薪盡而獸不然灰中而立毛亦不焦斫刺不入打之

海內十洲記
如灰囊以鉄鎚鍛其頭數十下乃死而張口向風須
臾復活以石上菖蒲塞其鼻卽死取其腦和菊花服
之盡十斤得壽五百年又有火林山山中有火光獸
大如鼠毛長三四寸或赤或白山可三百里許晦夜
卽見此山林乃是此獸光照狀如火光相似取其獸
毛以緝爲布時人號爲火浣布此是也國人衣服垢
汚以灰汁浣之終無潔淨唯火燒此衣服兩盤飯間
振擺其垢自落潔白如雪亦多仙家

長洲一名青丘在南海辰巳之地地方各五千里去
岸二十五萬里上饒山川及多大樹樹乃有二千圍
者一洲之上專是林木故一名青丘又有仙草靈藥
甘液玉英靡所不有又有風山山恒震聲有紫府宮
天真仙女遊於此地

元洲在北海中地方三千里去南岸十萬里上有五
芝玄澗澗水如蜜漿飲之長生與天地相畢服此五
芝亦得長生不死亦多仙家

流洲在西海中地方三千里去東岸十九萬里上多
山川積石名爲昆吾冶其石成鐵作劔光明洞照如

水晶狀割玉物如割泥亦饒仙家

生洲在東海丑寅之間接蓬萊十七萬里地方二千五百里去西岸二十三萬里上有仙家數萬天氣安和芝草常生地無寒暑安養萬物亦多山川仙草衆芝一洲之水味如飴酪至良洲者也

鳳麟洲在西海之中央地方一千五百里洲四面有弱水繞之鴻毛不浮不可越也洲上多鳳麟數萬各爲群又有山川池澤及神藥百種亦多仙家煮鳳喙及麟角合煎作膏名之爲續弦膠或名連金泥此膠

能續弓弩已斷之弦刀劍斷折之金更以膠連續之使力士掣之它處乃斷所續之際終無斷也武帝天漢三年帝幸北海祠恒山四月西國王使至獻此膠四兩吉光毛裘武帝受以付外庫不知膠裘二物之妙用也以爲西國雖遠而上貢者不奇稽留使者未遣又時武帝幸華林園射虎而弩弦斷使者時從駕又上膠一分使口濡以續弩玄帝驚曰異物也乃使武士數人共對掣引之終日不脫如未續時也膠色青如碧玉吉光毛裘黃色蓋神馬之類也裘入水數

日不沉入火不焦帝於是乃悟厚謝使者而遣去賜以牡桂乾姜等諸物是西方國之所無者又益思東方朔之遠見周穆王時西胡獻昆吾割玉刀及夜光常滿杯刀長一尺盃受三升刀切玉如切泥盃是白玉之精光明夜照冥夕出盃於中庭以向天比明而水汁已滿於盃中也汁甘而香美斯實靈人之器秦始皇時西胡獻切玉刀無復常滿盃耳如此膠之所出從鳳麟洲來劔之所出必從流洲來並是西海中所有也

聚窟洲在西海中申未之地地方三千里北接崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多真仙靈宮宮第比門不可勝數又有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鉄額之獸洲上有大山形似人鳥之象因名之爲人鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲反菟樹扣其樹亦能自作聲聲如群牛吼聞之者皆心驚神駭伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火煎如黑錫狀令可丸之名曰驚精香或名之爲震靈丸或名之爲反生香或名之爲震檀香或名之爲

人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃却活不復亡也以香薰死人更加神驗征和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹帝以香非中國所有以付外庫又獻猛獸一頭形如五六十日犬子大如狸而色黃命國使將入呈帝見之使者抱之似犬羸細禿悴尤怪其之非也問使者此小物可弄何謂猛獸使者對曰夫威加百禽者不必繫之以大小是以神麟故爲巨象之王鸞鳳必爲大鴨之宗

百足之蟲制於螭蛇亦不在於巨細也臣去國此三十萬里國有常占東風入律百旬不休青雲干呂連月不散者當知中國時有好道之君我王固將賤百家而貴道儒薄金玉而厚靈物也故搜竒蘊而貢神香步天林而請猛獸乘毳車而濟弱淵策驥足以度飛沙契闊途遙辛苦蹊路于今已十三年矣神香起天殘之死疾猛獸却百邪之魅鬼夫此二物實濟衆生之至要助政化之昇平豈圖陛下反不知真乎是臣國占風之謬矣今日仰鑒天姿亦乃非有道之君

海內十洲記
也眼多視則貪色口多言則犯難身多動則淫賊心
多飾則奢侈未有用此四者而成天下之治也武帝
恧然不平又問使者猛獸何方而伏百禽食噉何物
膂力何比其所生何鄉耶使者曰猛獸所出或生崑
崙或生玄圃或生聚窟或生天路其壽不窮食氣飲
露解人言語仁慧忠恕當其仁也愛護蠢動不犯虎
豹當其威也一聲叫發千人伏息牛馬百物驚斷組
繫武士奄忽失其勢力當其神也立興風雲吐嗽雨
露百邪迸走蛟龍騰鶩處于太上之廐役御獅子名

曰猛獸蓋神光無常能爲大禽之宗主乃獲天之元
王辟邪之長帥者也靈香雖少斯更生之神丸也疫
病災死者將能起之及聞氣者卽活也芳又特甚故
難歇也於是帝使使者令猛獸發聲試聽之使者乃
指獸命喚一聲獸馳脣良久忽叫如天大雷霹靂又
兩目如礮礮之交光光朗衝天良久乃止帝登時顛
蹶掩耳震動不能自止侍者及武士虎賁皆失仗伏
地諸內外牛馬豕犬之屬皆絕絆離繫驚駭放蕩久
許咸定帝忌之因以此獸付上林苑令虎食之於是

海內十洲記
虎聞獸來乃相聚屈積如死虎伏獸入苑徑上虎頭
溺虎口去十步已來顧視虎虎輒閉目帝恨使者言
不遜欲收之明日失使者及猛獸所在遣四出尋討
不知所止到後元元年長安城內病者數百亡者太
半帝試取月支神香燒之於城內其死未三月者皆
活芳氣經三月不歇於是信知其神物也乃更秘錄
餘香後一旦又失之檢函封印如故無復香也帝愈
懊恨恨不禮待於使者益貴方朔之遺語自愧求李
君之不勤慙衛叔卿於措庭矣明年帝崩于五柞宮

已亡月支國人烏山震檀却死等香也向使厚待使
者帝崩之時何緣不得靈香之用耶自合命殞矣
滄海島在北海中地方三千里去岸二十一萬里海
四面繞島各廣五千里水皆蒼色仙人謂之滄海也
島上俱是大山積石至多石象八石石腦石桂英流
丹黃子石膽之輩百餘種皆生於島石服之神仙長
生島中有紫石宮室九老仙都所治仙官數萬人居
焉

方丈洲在東海中心西南東北岸正等方丈方面各

五千里上專是群龍所聚有金玉琉璃之宮三天司
命所治之處群仙不欲昇天者皆往來此洲受太玄
生籙仙家數十萬耕田種芝草課計頃畝如種稻狀
亦有玉石泉上有九源丈人宮主領天下水神及龍
蛇巨鯨陰精水獸之輩

扶桑在東海之東岸岸直陸行登岸一萬里東復有
碧海廣狹浩汗與東海等水既不鹹苦正作碧色
甘味香美扶桑在碧海之中地方萬里上有太帝宮
太真東王父所治處地多林木葉皆如桑又有樾樹

長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依
倚是以名爲扶桑仙人食其樾而一體皆作金光色
飛翔空玄其樹雖大其葉樾故如中夏之桑也但樾
稀而色赤九千歲一生實耳味絕甘香美地生紫金
丸玉如中夏之瓦石狀真仙靈官變化萬端蓋無常
形亦有能分形爲百身十丈者也

蓬丘蓬萊山是也對東海之東北岸周廻五千里外
別有圓海繞山圓海水正黑而謂之冥海也無風而
洪波百丈不可得往來上有九老丈人九天真王宮

海內十洲記
蓋太上真人所居唯飛仙有能到其處耳

崑崙號曰崑崙在海西之戌地北海之亥地去岸十
三萬里又有弱水周迴繞而山東南接積石圃西北
接北戶之室東北臨大活之井西南至承淵之谷此
四角大山寔崑崙之支輔也積石輔南頭是王母告
周穆王云咸陽去此四十六萬里山高平地三萬六
千里上有三角方廣萬里形如偃盆下狹上廣故名
曰崑崙山三角其一角正北干辰之輝名曰閻風巔
其一角正西名曰玄圃堂其一角正東名曰崑崙宮

其一角有積金爲天墉城面方千里城上安金臺五
所玉樓十二所其北戶山承淵山又有墉城金臺玉
樓相鮮如流精之闕光碧玉之堂瓊華之室紫翠丹
房錦雲燭日珠霞九光西王母之所治也真官仙靈
之所宗上通璿璣元氣流布五常玉衡理九天而調
陰陽品物群生希竒特出皆在於此天人濟濟不可
具記此乃天地之根紐萬度之綱柄矣是以太上名
山鼎於五方鎮地理也號天柱於珉城象綱輔也諸
百川極深水靈居之其陰難到故治無常處非如丘

海內十洲記
陵而可得論爾乃天地設位物象之宜上聖觀方緣
形而著爾乃處玄風於西極坐王母於坤鄉昆吾鎮
於流澤扶桑植於碧津離合火生而光獸生於炎野
坎摠衆陰是以仙都宅於海島良位名山蓬山鎮於
寅丑與體元女養巨木於長洲高風鼓於群龍之位
暢靈符於瑕丘至妙玄深幽神難盡真人隱宅靈陵
所在六合之內豈唯數處而已哉此蓋舉其標末爾
臣朔所見不博未能宣通王母及上元夫人聖旨昔
曾聞之於得道者說此十洲大丘靈阜皆是真仙

墟神官所治其餘山川萬端並無覲者矣其北海外
又有鍾山在北海之子地隔弱水之北一萬九千里
高一萬三千里上方七千里周旋三萬里自生玉芝
及神草四十餘種上有金臺玉闕亦元氣之所舍天
帝居治處也鐘山之南有平邪山北有蛟龍山西有
勁草山東有束木山四山並鐘山之枝榦也四山高
鐘山三萬里官城五所如一登四面山下望乃見鐘
山爾四面山乃天帝君之城域也仙真之人出入道
經自一路從平邪山東南入穴中乃到鐘山北阿門

外也天帝君摠九天之維貴無比焉山源周廻具有
四城之高但當心有觀於崑崙也昔禹治洪水既畢
乃乘蹻車度弱水而到此山祠上帝於北阿歸大功
於九天又禹經諸五岳使工刻石識其里數高下其
字科斗書非漢人所書今丈尺里數皆禹時書也不
但刻劇五岳諸名山亦然刻山之獨高處爾今書是
臣朔所具見其王母所道諸靈數禹所不履唯書中
夏之名山爾臣先師谷希子者太上真官也昔授臣
崑崙鐘山蓬萊山及神州真形圖昔來入漢留以書

知故人此書又尤重於岳形圖矣昔也傳授年限正
同爾陛下好道思微甄心內向天尊下降並傳授寶
秘臣朔區區亦何嫌惜而不止所有哉然術家幽其
事道法秘其師術泄則事多疑師顯則妙理散願且
勿宣臣之意也

武帝欣聞至說明年遂復從受諸真形圖常帶之肘
後入節當朝拜靈書以書求度脫焉朔謂滑稽逆知
預觀帝心故弄萬乘傲公侯不可得而師友不可得
而喜怒故武帝不能盡至理於此人

洞天福地記

唐 杜光庭

國家保安宗社修金籙齋設羅天醮祈恩請福謝過
消災投金龍玉簡於天下名山洞府謹按本教龜山
白玉上經具列所在去處云爾

第一玉屋洞周廻一萬里名小有清虛之天在東都
第二委羽洞周廻一萬里名大有虛明之天在兗州
東嶽

第三西城洞周廻三千里名太玄總真之天在梁州

西王母所居崑崙之別宮

第四西玄洞周廻一千里名三玄極真之天在華州
第五青城洞周廻二千里名寶僊九室之天在蜀青
城縣

第六赤城洞周廻三百里名上玉清平之天在台州
唐興縣

第七羅浮洞周廻五百里名珠明耀真之天在惠州
博羅縣八十里

第八句曲洞周廻一百五十里名金壇華陽之天在

潤州金壇縣界屬茅山

第九林屋洞周廻四百里名佐神幽墟之天在蘇州
洞庭湖中

第十括蒼洞周廻三百里名成德隱玄之天在台州
樂安縣界有宮一所

右十洞天大小悉皆相通光明景曜妙異不可備
陳大上列上真之封掌之

第一洞霍童山周廻三千里名霍林之天在福州長
溪縣有三所觀及遊僊湖

第二洞東嶽太山周廻一千里名蓬玄之天在兗州

第三洞南嶽衡山周廻七百里名朱陵之天在衡州

衡山縣

第四洞西嶽華山周廻三百里名總僊之天在華州

第五洞北嶽鎮山周廻一百三十里名總玄之天在

鎮州

第六洞中嶽嵩山周廻三千里名思真之天在洛州

第七洞峨嵋山周廻三百里名靈陵太妙之天在蜀

嘉州

第八洞廬山周廻二百六十里名洞靈詠真之天在

江州

第九洞四明山周廻一百八十里名丹山赤水之天

在明州

第十洞會稽山周廻三百五十里名陽明洞天一名

極玄太元之天在越州

第十一洞太白山周廻五百里名玄德之天在明州

第十二洞西山周廻三百里名天寶極玄之天在洪

州

第十三洞大園山周迴三百里名好生玄上之天在
潭州醴陵縣

第十四洞潛山周迴八十里名天柱司玄之天在舒
州懷寧縣

第十五洞鬼谷山周迴七十里名玄思之天在信州
貴溪縣

第十六洞武夷山周迴一百二十里名昇真化玄之
天在建寧府

第十七洞玉笥山周迴一百二十里名太秀法樂之

天在臨江軍

第十八洞華蓋山周迴三十里名容成太玉之天在
温州永嘉縣

第十九洞蓋竹山周迴八十里名長耀寶元之天在
台州臨海縣

第二十洞都嶠山周迴一百八十里名寶玄之天在
容州

第二十一洞白石山周迴七十里名瓊秀長真之天
在和州

第二十二洞句漏山周廻四十里名玉闕寶圭之天
在容州流陽縣

第二十三洞九疑山周廻三十里名相真太虛之天
在道州

第二十四洞洞陽山周廻一百十里名洞陽隱觀之
天在潭州

第二十五洞幕阜山周廻一百里名玄真太元之天
在鄂州唐年縣

第二十六洞大酉山周廻一百里名大酉華妙之天
在辰州

第二十七洞金庭山周廻三百里名金庭崇妙之天
在剡縣

第二十八洞麻姑山周廻一百五十里名丹霞之天
在撫州南城縣

第二十九洞僊都山周廻三百里名祈僊之天在處
州縉雲縣

第三十洞青田山周廻四十里名青田太鶴之天在
處州青田縣

洞天福地
第三十一洞鍾山周迴一百里名朱湖太生之天在
潤州上元縣

第三十二洞良常山周迴三十里名方會之天在茅
山東北

第三十三洞紫蓋山周迴八十里名紫玄洞照之天
第三十四洞天目山周迴二百里名太微玄蓋之天
在杭州餘杭縣

第三十五洞姚源山周迴七十里名白馬玄光之天
在助州武陵縣

第三十六洞金華山周迴一百五十里名金華洞元
之天在婺州金華縣

右三十六小洞天出本教龜山白玉山經

地肺山在潤州茅山

蓋竹山在台州臨海縣

石磻山在台州黃巖縣

東僊源在台州樂安縣

青嶼山在西海

赤水山在真誥巖

游天福地
郁木坑在臨江軍新淦縣

丹霞洞在撫州南城縣

君山在洞庭湖中

桂源山在桂州桂陽縣

靈墟在天台山

沃州在剡縣南

天姥岑在唐興縣

若耶溪在會稽縣

金庭山在剡縣

清遠山浦在陽縣

安山在交州

馬嶺山在郴州

鴛羊山在潭州長沙縣

洞真墟在長沙縣西

青玉壇在衡山祝融峯西

洞靈源在南嶽招僊觀西

光天壇在南嶽

洞宮在長溪縣

陶山在温州安固縣

三皇井在温州永嘉縣

爛柯山在衢州西安縣

芹溪在建寧府建陽縣

龍虎山在信州貴溪縣

靈山在饒州

泉水源在龍川界

金精山在虔州虔化縣

閣皂山在臨江軍新淦縣

始豐山在豐城縣

逍遙山在洪州南昌縣

東白源在洪州新吳縣

鉢池在楚山

論山在潤州丹徒縣

毛公壇在洞庭湖中

雞籠山在和州歷陽縣

桐栢山在台州唐興縣

平都山在忠州

綠羅山在武陵縣

彰龍山在灃陽縣

抱福山在連州

大面山在鄂州

虎溪在江州

元辰山在都昌縣

馬蹄山在饒州鄱陽縣

德山在武陵縣

藍水在河中

玉峰在河中

天柱山在杭州於潛縣

商谷山在商州

張公洞在常州宜興縣

湖魚洞在姚州西

白山中條山在河中

司馬悔山在天台山北面

綿竹山在蜀西川

甘山在黔中

瑰山在溪山

金城山在古限戌

雲山在助州武陵縣

北邙山在東都

武當山在均州

女几山在洛州福昌縣

少室山在東都

麗山在江州

西僊源在台州嶠嶺

南田山在東海

玉瑠山在樂城縣

抱犢山在鎮州

右七十二福地

別國洞冥記

漢 郭憲

晉張氏

漢武帝未誕之時景帝夢一赤彘從雲中直下入崇
 蘭閣帝覺而坐于閣上果見赤氣如煙霧來蔽戶牖
 望上有丹霞翕鬱而起乃改崇蘭閣為猗蘭殿後王
 夫人誕武帝于此殿有青雀羣飛于霸城門乃改為
 青雀門乃更修飾刻木為綺椽雀去因名青綺門
 建元二年帝起騰光臺以望四遠于臺上撞碧玉之
 鍾掛懸黎之磬吹霜條之篴唱來雲依日之曲方朔

再拜于帝前曰臣東遊萬林之野獲九色鳳雛涿源丹瀨之水赤色西過洞壑得滄淵虬子靜海遊珠洞壑在虞淵西虬泉池在五柞宮北中有追雲舟起風舟侍仙舟含煙舟或以沙棠爲柁楫或以木蘭文柘爲櫓棹又起五層臺于月下

甘泉宮南昆明池中有靈波殿七間皆以桂爲柱風來自香帝旣耽于靈怪常得丹豹之髓白鳳之膏磨青錫爲屑以蘇油和之照于神壇夜暴雨光不滅有霜蛾如蜂赴火侍者舉麟鬚拂拂之

元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似青梧高十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其枝似龍之倒垂亦曰珍枝樹此壇高八丈帝使董謁乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野鷄鳴忽如曙西王母駕玄鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲遶梁三匝乃止壇傍草樹枝葉或翻或動歌之感也四面列種軟棗條如青桂風至自拂皆上游塵

董謁字仲玄武都郁邑人也少好學嘗遊山澤負挾圖書患其繁重家貧拾樹葉以代書簡言其易卷懷

也編荆爲牀聚鳥獸毛以寢其上

波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名春蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所謂春蕪布亦名香荃布堅密如統冰也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

翁韓國獻飛骸獸狀如鹿青色以寒青之絲爲繩繫之及死帝惜之而不瘞掛于苑門皮毛皆爛朽惟骨色猶青時人咸知其神異更以繩繫其足往視之唯見所繫處存而頭尾及骨皆飛去

且露池西有靈池方四百步有連錢荇浮根菱倒枝藻連前荇荇如錢文浮根菱根出水上葉沉波下實細薄皮甘香葉半青半白霜降彌美因名青冰菱也倒枝藻者枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳧及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也亦名水網藻中有轉羽觚凌龍觚凌波觚帝嘗遊宴于此

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇耐飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲而醒

滄冥記
琳國去長安九千里生玉葉李色如碧玉數十年一
熟味酸昔韓終常餌此李因名韓終李

元封三年大秦國貢花蹄牛其色駁高六尺尾環繞
其身肉端有肉蹄如蓮花善走多力帝使輦銅石以
起望仙宮跡在石上皆如花形故陽關之外花牛津
時得異石長十丈高三丈立于望仙宮因名龍鍾石
武帝末此石自陷入地唯尾出土上今人謂龍尾墩
也

帝好微行于長安城西夜見一螭遊于路董謁曰昔
桀媚末喜于膝上以金簪貫玉螭腹爲戲今螭腹餘
金簪穿痕安非此耶曰白龍魚鱗網者食之帝曰試
我也

元封四年脩彌國獻駮騾高十尺毛色赤斑皆有日
月之象帝以金珽爲鑲絆以寶器盛芻以飼之
勒畢國人長三十有翼善言語戲笑因名善語國常
羣飛往日下自曝身熱乃歸飲丹露爲漿丹露者日
初出有露汁如珠也

太初三年起甘泉望風臺臺上得白珠如花一枝帝

以錦蓋覆之如照月矣因名照月珠以賜董偃盛以琉璃之筐

李克馮翊人也自言三百歲荷草畚負五岳真圖而至帝禮待之亦號負圖先生也

孟岐河清之逸人也年可七百歲語及周初事了然如目前岐侍周公昇壇上岐以手摩成王足周公以玉笏與之岐嘗寶執每以衣袂拂拭之笏厚七分今鏡斷恒切桂葉食之聞帝好仙時被草蓋而來謁帝焉

郭瓊東郡人也形貌醜劣而意度過人曾宿人家輒乞薪自照讀書晝眠眼不閉行地無迹帝聞其異徵焉

黃安代郡人也爲代郡卒自云卑猥不獲處人間執鞭懷荆而讀書晝地以記數者夕地成池矣時人謂黃安年可八十餘視如童子常服朱砂舉體皆赤冬不着裘坐一神龜廣二尺人問子坐此龜幾年矣對曰昔伏羲始造網罟獲此龜以授吾吾坐龜背已平矣此龜畏日月之光二千歲卽一出頭吾坐此龜已

洞冥記 八
見五出頭矣行卽負龜以趨世人因而謂黃安萬歲矣

帝所幸宮人名麗娟年十四玉膚柔軟吹氣勝蘭不欲衣纓拂之恐體痕也每歌李延年和之于芝生殿唱迴風之曲庭中花皆翻落置麗娟于明離之帳恐塵垢汚其體也帝常以衣帶縛麗娟之袂閉于重幕之中恐隨風而去也麗娟以琥珀爲佩置衣裾裏不使人知乃言骨節自鳴相與爲神怪也

西域獻龍虎高七尺映日看之光如聚炬火有童子遙見有黃鵠白首鼓翅于帝前卽方朔着黃綾單衣頭已班白漢朝皆異其神化而不測其年矣

西京雜記序

漢之西京惟固書爲該練非固之能爾亦其所資者
繕也仲尼約之實書馬遷鳩諸國史因本而成在古
皆然也暇得葛洪氏西京雜記讀之云爲劉子駿所
撰以甲乙第次百卷考比固作殆是全取劉書有小
異同耳洪又抄集固所不錄者二萬許言命曰西京
雜記予於是始知固之漢書蓋根起於子駿也乃邈
憶其所不錄之故大約有四則猥瑣可畧閑漫無歸
與夫杳昧而難憑觸忌而須諱者也其猥瑣者則霍

西京雜記
妻遺衍之類是也其閑漫者則上林異植之類是也
其杳昧者則宣獄佩鏡秦庫玉燈之類是也而其觸
忌者則慶郎趙后之類是也凡若此者披金置沙法
所刪棄矣至於乘輿大駕儀在典章鮑董問對言關
理輿亦皆擯落而無採宜書而不書者何也豈不幸
存於雜記歟但今所傳且失其半又非洪之故簡矣
嗚呼後之代儒安得如子駿者遐收彙集以待班固
者出歟誠為史家之一慨也吳郡黃省曾撰

西京雜記

漢劉歆

天子筆

天子筆管以錯寶為跗毛皆以秋兔之毫官師路扈
為之以雜寶為匣廁以玉璧翠羽皆直百金

吉光裘

武帝嘗西域獻吉光裘入水不濡上嘗服此裘以聽

朝

戚夫人

高帝戚夫人善鼓瑟擊筑帝常擁夫人倚瑟而弦歌
畢每泣下流漣夫人善為翹袖折腰之舞歌出塞入
塞望歸之曲侍婢數百皆習之後宮齊首高唱聲入
雲霄

彊環

戚姬以百鍊金為彊環照見指骨上惡之以賜侍兒
鳴玉耀光等各四枚

斬蛇劍

漢帝相傳以秦王子嬰所奏白玉璽高祖斬白蛇劍

劍上有七采珠九華玉以為飾雜廁五色琉璃為劍
匣劍在室中光景猶照於外與挺劍不殊十二年一
加磨瑩刃上常若霜雪開匣拔鞘輒有風氣光彩射
人

七孔鍼

漢綵女常以七月七日穿七孔鍼於開襟樓俱以習
之

寶鏡

宣帝被收繫郡邸獄臂上猶帶史良娣合采婉轉絲

繩繫身毒國寶鏡一枚大如八珠錢舊傳此鏡見妖
魅得佩之者爲天神所福故宣帝從危獲濟及卽大
位每持此鏡感咽移辰常以琥珀笥盛之緘以戚里
織成錦一曰斜文錦帝崩不知所在

蒲桃錦

霍光妻遺淳于衍蒲桃錦二十四匹散花綾二十五
匹綾出鉅鹿陳寶光家寶光妻傳其法霍顯召入其
第使作之機用一百二十鐻六十日成一匹匹直萬
錢又與走珠一排綠綾百端錢百萬黃金百兩爲起
第宅奴婢不可勝數衍猶怨曰吾爲爾成何功而報
我若是哉

昭陽殿

趙飛鸞女弟居昭陽殿中庭彤朱而殿上丹漆砌皆
銅沓黃金塗白玉階壁帶徃徃爲黃金釭含藍田壁
明珠翠羽飾之上設九金龍皆銜九子金鈴五色流
蘇帶以綠文紫綬金銀花鐻每好風日幡耗光影照
耀一殿鈴鐻之聲驚動左右中設木畫屏風文如蜘蛛
絲縷玉几玉牀白象牙簟綠熊席席毛長二尺餘

西京雜記 三
人眠而擁毛自蔽望之不能見坐則沒膝其中雜熏
諸香一坐此席餘香百日不歇有四玉鎮皆達照無
瑕缺窻扉多是綠琉璃亦皆達照毛髮不得藏焉椽
桷皆刻作龍蛇縈繞其間麟甲分明見者莫不兢慄
匠人丁緩李菊巧爲天下第一締構旣成向其姊子
樊延年說之而外人稀知莫能傳者

昆明池

昆明池刻玉石爲魚每至雷雨魚常鳴吼鬣尾皆動
漢世祭之以祈雨徃徃有驗

長安巧工

長安巧工丁緩者爲常滿燈七龍五鳳雜以芙蓉蓮
藕之奇又作臥褥香鑪一名被中香鑪本出房風其
法後絕至緩始更爲之爲機環轉運四周而鑪體常
平可置之被褥故以爲名又作九層博山香鑪鏤爲
奇禽怪獸窮諸靈異皆自然運動

七輪扇

又作七輪扇連七輪大皆徑丈相連續一人運之滿
堂寒顫

趙后

趙后體輕腰弱善行步進退女弟昭儀不能及也但昭儀弱骨豐肌尤工笑語二人並色如紅玉為當時第一皆擅寵後宮

王嬙

元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形案圖召幸之諸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨王嬙不肯遂不得見旬奴入朝求美人為闕氏於是上案圖以昭君行及去召見貌為後宮第一善應對

舉止閑雅帝悔之而名籍已定帝重信於外國故不復更人乃窮案其事畫工皆棄市籍其家資皆巨萬畫工有杜陵毛延壽為人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐劉白龔寬並工為牛馬飛鳥眾勢人形好醜不逮延壽下杜陽望亦善畫尤善布色樊育亦善布色同日棄市名畫工於是差稀

五侯鯖

五侯不相能賓客不得來往婁護豐辯傳食五侯間各得其懽心競致奇膳護乃合以為鯖世稱五侯鯖

以爲奇味焉

鷓鴣裘

司馬相如初與卓文君還成都居貧愁懣以所着鷓鴣裘就市人陽昌貰酒與文君爲懽旣而文君抱頸而泣曰我平生富足今乃以衣裘貰酒遂相與謀於成都賣酒相如親著犢鼻禪滌器以耻王孫王孫果以爲病乃厚給文君文君遂爲富人文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君爲誄傳於世

新豐

太上皇徙長安居深宮悽愴不樂高祖竊因左右問其故以平生所好皆屠販少年酤酒賣餅鬪鷄蹴鞠以此爲懽今皆無此故以不樂高祖乃作新豐移諸故人實之太上皇乃悅故新豐多無賴無衣冠子弟故也高祖少時常祭枌榆之社及移新豐亦還立焉

西京雜記 卷之七
高祖既作新豐并移舊社衢巷棟宇物色惟舊士女老幼相攜路首各知其室放犬羊鷄鴨於通塗亦競識其家其匠人胡寬所營也移者皆悅其似而德之故競加賞贈月餘致累百金

珠簾

漢諸陵寢皆以竹爲簾簾皆爲水紋及龍鳳之像昭陽殿織珠爲簾風至則鳴如珩之聲

子虛賦

司馬相如爲上林子虛賦意思蕭散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而興幾百日而後成其友人盛覽字長通牂牁名士嘗問以作賦相如曰合綦組以成文列錦繡而爲質一經一緯一宮一商此賦之迹也賦家之心苞括宇宙總覽人物斯乃得之於內不可得而傳覽乃作合組歌列錦賦而退終身不復敢言作賦之心矣

思賢苑

文帝爲太子立思賢苑以招賓客苑中有堂隍六所客館皆廣廡高軒屏風幃褥甚麗

王胥

廣陵王胥有勇力常於別園學格熊後遂能空手搏之莫不絕脰後爲獸所傷陷腦而死

賈佩蘭

戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮內嘗見戚夫人侍高帝嘗以趙王如意爲言而高祖思之幾半日不言歎息悽愴而未知其術輒使夫人擊筑高祖歌大風詩以和之又說在宮內嘗嘗以絃管歌舞相歡娛競爲妖服以趣良嘗十月十五日共

入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌上靈之曲旣而相與連臂踏地爲節歌赤鳳凰來至七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷相羈謂爲相連愛八月四日出雕房北戶竹下圍碁勝者終年有福負者終年疾病取絲縷就北辰星求長命乃免九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊華酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊華酒正月上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月上巳張樂於流水如此終歲焉戚夫人死侍

兒皆復爲民妻也

白頭吟

相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以口絕相如乃止

枚臯長卿

枚臯文章敏疾長卿制作淹遲皆盡一昔之譽而長卿首尾溫麗枚臯皆有累句故知疾行無善迹矣揚子雲曰軍旅之際戎馬之間飛書馳檄用枚臯廊廟之下朝廷之中高文典冊用相如

董賢第

哀帝爲董賢起大第於北闕下重五殿洞六門柱壁皆畫雲氣萼蔕山靈水怪或衣以綉錦或飾以金玉南門三重署曰南中門南上門南更門東西各三門隨方面題署亦如之樓閣臺榭轉相連注山池玩好窮盡雕麗

平津侯

平津侯自以布衣爲宰相乃開東閣營客館以招天下之士其一日欽賢館以待大賢次日翹材館以待

大才次日接士館以待國士其有德任毗贊佐理陰陽者處欽賢之館其有才堪九烈將軍二千石者居翹材之館其有一介之善一方之藝居接士之館而躬自菲薄所得俸祿以奉待之

閩越王

閩越王獻高帝石密五斛密燭二百枚白鵬黑鵬各一雙高帝大悅厚報遣其使

江都王

江都王勁捷能超七尺屏風

天璽

元后在家嘗有白鷺銜白石大如指墜后續筐中后取之石自剖爲二其中有文曰母天地后乃合之遂復還合乃寶錄焉後爲皇后常并置璽笥中謂爲天璽也

虎子

漢朝以玉爲虎子以爲便器使侍中執之行幸以從

紫泥璽室

中書以武都紫泥爲璽室加綠綈其上

文固陽

茂陵文固陽本瑯琊人善馴野雉爲媒用以射雉每以三春之月爲茅障以自翳用雉矢以射之日連百數茂陵輕薄者化之皆以雜寶錯厠翳障以青州蘆葦爲弩矢輕騎妖服追隨於道路以爲懽娛也陽死其子亦善其事董司馬好之以爲上客

李亨

茂陵少年李亨好馳駿狗逐狡獸或以鷹鷂逐雉兔皆爲之佳名狗則有修毫釐睫白望青曹之名鷹則有青翅黃眸青冥金距之屬鷂則有從風鷂孤飛鷂楊萬年有猛犬名青駿買之百金

東方生

東方生善嘯每曼聲長嘯輒塵落帽

劉道

齊人劉道強善彈琴能作單鵠寡鳧之美聽者皆悲不能自攝

趙后

趙后有寶琴曰鳳凰皆以金玉隱起爲龍鳳螭鸞古

西京雜記
賢列女之象亦善爲歸風送遠之操

郭舍人

武帝昔郭舍人善投壺以竹爲矢不鉤棘也古之投壺取中而不求還故實小豆惡其矢躍而出也郭舍人則激矢令還一矢百餘反謂之爲驍言如博之堅碁於輩中爲驍傑也每爲武帝投壺輒賜金帛

象牙簞

武帝以象牙爲簞賜李夫人

李廣

李廣與兄弟共獵於冥山之北見臥虎焉射之一矢卽斃斷其髑髏以爲枕示服猛也鑄銅爲其形爲澳器示厭辱之也他日復獵於冥山之陽又見臥虎射之沒矢飲羽進而視之乃石也其形類虎退而射更鏃破斨折而石不傷

魏王冢

魏襄王冢皆以文石爲槨高八尺許廣狹容四十人以手捫槨滑液如新中有石牀石屏風宛然周正不見棺柩明器蹤跡但牀上有玉唾壺一枚銅劍二枚

西京雜記
金玉雜具皆如新物王取服之

哀王家

哀王家以鐵灌其上穿鑿三日乃開有黃氣如霧觸人鼻目皆辛苦不可入以兵守之七日乃歇初至一戶無扁鑰石牀方四尺牀上有石几左右各三石人立侍皆武冠帶劍復入一戶石扉有關鑰叩開見棺樞黑光照人刀斫不入燒鋸截之乃漆雜兕草爲棺厚數寸累積十餘重力不能開乃止復入一戶亦石扉開鑰得石牀方七尺石屏風銅帳鑊一具或在牀上或在地下似是帳糜朽而銅鑊墮落牀上石枕一枚塵埃臄臄甚高似是衣服牀左右石婦人各二十悉皆立侍或有執巾櫛鏡鑷之象或有執盤奉食之形無餘異物但有鐵鏡數百枚

表盜冢

表盜冢以瓦爲棺槨器物都無唯有銅鏡一枚

漢制

漢制天子玉几冬則加綈錦其上謂之綈几以象牙爲火籠籠上皆散華文後宮則五色綾文以酒爲書

滴取其不冰以玉爲硯亦取其不冰夏則羽扇冬設
繒扇公侯皆以竹木爲几冬則以細剝爲橐以憑之
不得加綈錦

魚藻宮

趙王如意年幼未能親外傳戚姬使舊趙王內傅趙
媼傅之號其室曰養德宮後改爲魚藻宮

趙王

惠帝嘗與趙王同寢處欲殺之而未得後帝早
獵王不能夙興呂后命力士於被中縊殺之及死

后不之信以綠囊盛之載以小輦車入見乃厚賜力
士力士是東郭門外宮奴帝後知腰斬之后不知也

日華宮

河間王德築日華宮置客館二十餘區以待學士自
奉養不踰賓

太液池

太液池邊皆是彫胡紫葳綠節之類菰之有米者長
安人謂爲彫胡葭蘆之未解葉者謂之紫葳菰之有
首者謂之綠節其間鳧鷖鴈子布滿充積又多紫龜

西京雜記
綠鼈池邊多平沙沙上鵝鵠鷓鴣青鴻鴟動輒成群

丹青樹

終南山多離合草葉似江蓠紅綠相雜莖皆紫色氣如蘿勒有樹直上百尺無枝一結藂條如車蓋葉一青一赤望之班駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹亦生熊耳山

蛟龍玉匣

漢帝送死皆珠襦玉匣匣形如鎧甲連以金縷武

匣上皆縷爲蛟龍鸞鳳龜麟之象世謂爲蛟龍玉匣

成帝

成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿世謂三雲殿漢掖庭有月影臺雲光殿九華殿鳴鸞殿開襟閣臨池觀不在簿籍皆繁華窈窕之所棲宿焉

長鳴鷄

成帝嘗交趾越雋獻長鳴鷄向晨鷄卽下漏驗之晷刻無差長鳴鷄則一食頃不絕長距善鬪

盛飾鞍馬

武帝時身毒國獻連環羈皆以白玉作之馬璫石爲勒白光琉璃爲鞍鞍在闇室中常照十餘丈如晝日自是長安始盛飾鞍馬競加雕鏤或一馬之飾直百金皆以南海白蜃爲珂紫金爲莢以飾其上猶以不鳴爲患或加以鈴鑷飾以流蘇走則如撞鐘磬若飛幡葆後得貳師天馬帝以玳瑁石爲鞍鏤以金銀鍮石以綠地五色錦爲候泥後稍以熊羆皮爲之熊羆毛有綠光皆長二尺者直百金卓王孫有百餘雙詔使獻十枚

劍銘

昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲

彈碁

成帝好蹴鞠羣臣以蹴鞠爲勞體非至尊所宜帝曰朕好之可擇似而不勞者奏之家君作彈碁以獻帝大悅賜青羔裘紫絲履服以朝覲

四寶宮

武帝爲七寶牀雜寶按厠寶屏風列寶帳設於桂宮
岩人謂之四寶宮

魯恭王

魯恭王好鬪雞鴨及鶩鴈養孔雀鳩鵲俸穀一年費
二千石

袁廣漢

茂陵富人表廣漢藏鏹巨萬家僮八九百人於北邙
山下築園東西四里南北五里激流水注其內構石
爲山高十餘丈連延數里養白鸚鵡紫鴛鴦鵞牛青
兕奇獸怪禽委積其間積沙爲洲嶼激水爲波潮其
中致江鷗海鶴孕雛產鷇延漫林池奇樹異草靡不

具植屋皆徘徊連屬重閣修廊行之移晷不能徧也
廣漢後有罪誅沒入爲官園鳥獸草木皆移植上林
苑中

蒲桃錦

尉佗獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四匹

樂遊苑

樂遊苑自生玫瑰樹樹下多苜蓿苜蓿一名懷風昔
人或謂之光風風在其間常蕭蕭然日照其花有光
采故名苜蓿爲懷風茂陵人謂之連枝草

遺飛鷲書

趙飛鷲為皇后其女弟在昭陽殿遺飛鷲書曰今日
嘉辰貴姊懋膺洪冊謹上綵三十五條以陳踊躍之
心

金萼紫輪帽 金萼紫輪百衣 織成上襦 織成

下裳 五色文綬 鴛鴦襦 鴛鴦被 鴛鴦褙

金錯繡襦 七寶綦履 五色文玉環 同心七寶

釵 黃金步搖 合歡圓璫 琥珀枕 龜文枕

珊瑚玦 馬腦驅 雲母扇 孔雀扇 翠羽扇

九華扇 五明扇 雲母屏風 琉璃屏風 五簪

金博山香鑪 迴風扇 椰葉席 同心梅 含枝

李 青木香 沈水香 香螺卮 出南海一 九真

雄麝香 七枝燈

南部烟花記

唐 馮贄

桂宮

陳後主為張貴妃麗華造桂宮于光照殿後作圓門
 如月障以水晶後庭設素粉梁恩庭中空洞無他物
 惟植一桂樹樹下置藥杵臼使麗華恒馴一白兔麗
 華被素袿裳梳凌雲髻插白通草蘇孕子鞞玉華飛
 頭履時獨步于中謂之月宮帝每入宴樂呼麗華為
 張嫦娥

綠綺窗

隋文帝爲蔡容華作瀟湘綠綺窗上飾黃金芙蓉花琉璃網戶文杏爲梁雕刻飛走動值千金

金鑿玉膾

吳都獻松江鱸魚煬帝曰所謂金鑿玉膾東南佳味也

閃電窗

帝觀書處窓戶玲瓏相望金鋪玉觀輝映溢日號爲閃電窓

帳中香

江南李主帳中香法以鶯梨蒸沉香用之

五方香床

隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間堂中每間十二寶厨前設五方香床綴貼金玉珠翠每駕至則宮中擎香爐在輦前行

螺子黛

煬帝宮中爭畫長蛾司宮吏日給螺子黛五斛出波斯國

司花女

迎輦花外殷紫內素賦菲芬粉蕊心深紅跗爭兩花
枝幹烘翠類通草無刺葉圓長薄其香氣穠芬馥或
惹襟袖移日不散嗅之令人不多睡帝令寶兒持之
號曰司花女

玉撥

隋煬帝朱貴兒插崑山潤毛之玉撥不用蘭膏而鬢
髮鮮潤

帳各異名

煬帝迷樓上張四寶帳帳各異名一名散春愁二名
醉忘歸三名夜酣香四名延秋月

金螭屏風

吳主亮命工人潘芳作金螭屏風鏤祥物一百三十
種種種有生氣遠視若真一日與夫人戲觸屏墜其
一鳳頂之飛去

響玉

臨池觀竹既枯后每思其響夜不能寢帝爲作薄玉
龍數十枚以縷線懸于簷外夜中因風相擊聽之與

竹無異民間效之不敢用籠以什駿代

琵琶

陳後主孔貴嬪琵琶名懷風

宮燭

煬帝香寶宮中燭心至跋皆用異屑然之有異彩數里

柘彈

陳宮人喜於春林放柘彈

畫畫鸞鳳

陳宮人佩玉畫畫鸞鳳

塵香

陳宮人臥履皆以薄玉花為飾內散以龍腦諸香屑謂之塵香

思玄曲

煬帝在揚州每集童女鳴鼓吹簫歌龍女思玄之曲

樂器名

簫一名石弦鼓一名吹雲箏一名東宛鐘一名長嘯一名粲谷

沉香履箱

陳宮人有沉香履箱金屈膝

跋扈將軍

隋煬帝泛舟忽陰風頗緊歎曰此風可謂跋扈將軍

北苑妝

建陽進茶油花子大小形製各別極可愛宮嬪縷金于面皆以淡妝以此花餅施于鬢上時號北苑妝

金剛舞夜叉歌

隋諸葛昂高瓚爭爲豪侈昂屈攢串長八赤餅濶丈餘燄龕如柱酒行自作金剛舞以送之瓚復屈昂以車行酒馬行肉碓斬鱠碾蒜齏自唱夜叉歌以送之

迷樓

迷樓凡役夫數萬經歲而成樓閣高下軒窻掩映幽房曲室玉欄朱楯互相連屬帝大喜顧左右曰使真仙遊其中亦當自迷也故云

烏銅屏

上官自江外得替回鑄烏銅屏數十面磨以成鑑爲屏可環於寢所帝御女織毫皆入於鑑中以千金賜

州在詩
之

色如桃花

侯夫人一日自經於棟下臂懸錦囊中有文左右取以進帝反覆傷感撫其尸曰此已死顏色猶美如桃花

夜珠

一士人娶得陳宮人夜注火則惡煤氣士人易以蠟復惡其影蕩人士人因詰之汝後宮何以照夜宮人曰唯室中懸珠一顆耳

隄柳

煬帝樹隄詔民間有柳一株賞一縑

錦帆

帝錦帆過處香聞百里

十六院

煬帝十六院皆自製名擇宮中佳麗謹厚有容色美人實之

湖上曲

帝既作龍鳳舸因製湖上曲望江南入闕多令宮中

美人歌唱之

夾道宿

帝多幸苑中去來無時侍御多夾道而宿帝徃徃中
夜卽幸焉

繡裙

梁武帝造五色繡裙加朱繩真珠爲飾隋煬帝作長
裙十二披名仙裙

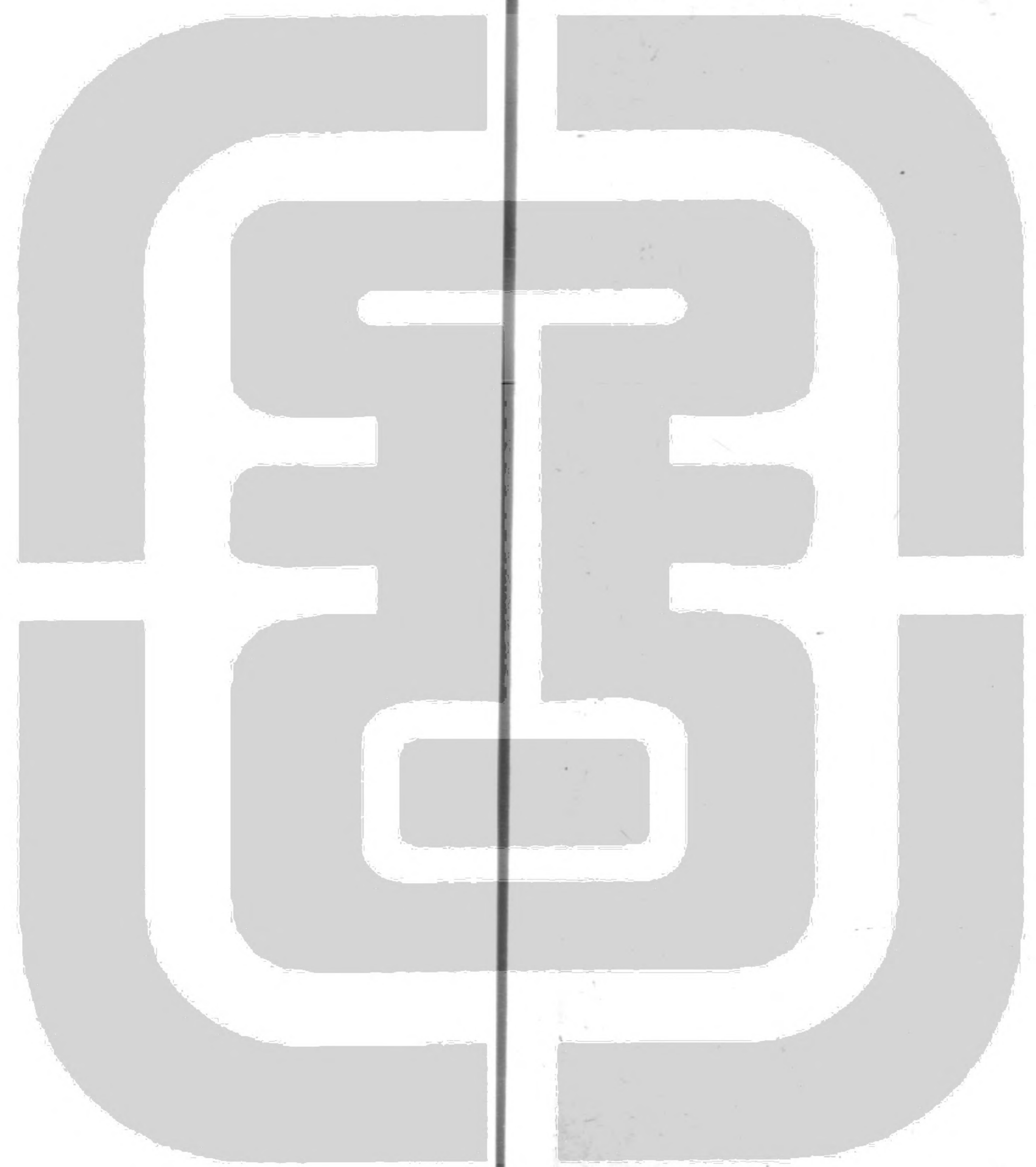
來夢兒

煬帝沉湎失度每睡須極頓勞動方就一夢侍兒韓

俊娥尤得意每就枕必令振聳支節常得美睡因呼
爲來夢兒

女相如

煬帝以合歡水果賜吳降仙降仙以紅牋進詩謝帝
曰降仙才調女相如也



大正

