



淮南鴻烈解卷之二十三

太尉祭酒許慎記上著王元賓校梓

說山訓

山為道木仁者所處說道之旨委積片山故曰說山因之題篇

魄問於魂曰道何以為體

魄人陰神也魂人陽神也陰道祖於陽故魄問魂道以何

等形也

曰以無有為體

道無形以無有為體也

魄曰無有有形乎魂

曰無有何得而聞也

言無有形狀何以可得而知也魄

曰吾直有所遇之耳

言遇遭遇遇知之耳

視之無形聽之

無聲謂之幽冥幽冥者所以喻道而非道也

似道而非

道也魄曰吾聞得之矣

得猶知也乃內視而自反也魂

曰凡得道者形不可得而見名不可得而揚揚猶稱也

揚或作象也今汝已有形名矣何道之所能乎魄曰言

者獨何為者魄謂魂曰子尚無形何故有言吾將反吾

宗矣宗本也魄言將反於無有魄反顧魂忽然不見不

見魂也反而自存亦以淪於無形矣魄反而自存亦以

形或作人不小學不大迷小學不博不能不小慧不大

愚小慧不能通物故大愚也人莫鑑於沫雨而鑑於澄

水者以其休止不蕩也沫雨雨潦上覆羗也澄止水詹

公之釣千歲之鯉不能避詹公詹何也古得道善釣者

曾子攀柅車引輶者為之止也曾子至孝送親喪悲衰

為之止輶輶下輪者輶也老母行歌而動申喜精之至也

申喜楚人也少亡其母聞乞人行歌瓠巴鼓瑟而淫魚

出聽瓠巴楚人也善鼓瑟淫魚喜音出頭於水而聽之

下似萬獄魚而魚百牙鼓琴駟馬仰秣仰秣仰頭吹吐

謂馬笑也介子歌龍蛇而文君垂泣介子介推也從晉

遭難絕粮介子推割肌膏之公子復國賞從亡者子推

口龍既升雲蛇獨泥處龍以喻文公也蛇以自故玉在

山而草木閻王陽中之陰也故能潤澤草木淵生珠而

岸不枯珠陰中之陽也有蟻無筋骨之強瓜牙之利蟻

一名螻蛄也上食蟬屎下飲黃泉用心一也蟬乾也

人謂之堞也清之為明杯水見牟子濁之為闇河水不

見太山視日者眩聽雷者聾人無為則治有為則傷道

無為故治也有為則傷道不貴無為而治者載無也無言

有為也故治有為者傷猶病也為者有為也有謂好憎

常載行其無為為者不能有也情欲不能恬澹靜漠故

曰不能不能無為者不能有為也不能行清靜無為者

立其功也故曰人無言而神無言者道不言也有言者

則傷道不貴言故言有傷無言而神者載無道貴無言

載行也常行有言則傷其神之神者道賤有言而多反

其無言也有言能自傷其神鼻之所以息耳之所以聽終以其無用者為用矣無用

者謂鼻耳中空處也物莫不因其所有而用其所無以

其所無用為用也以為不信視籟與竽籟三孔簫也

視籟與竽也念慮者不得卧詩曰耿耿不寐如有隱

止念慮則有為其所止矣猶去也強自抑去念慮非

兩者俱亡則至德純矣兩者念慮與強不念慮也思二

聖人終身言治所用者非其言也非其言用所以言也

常言也用所以言歌者有詩然使人善之者非其詩也

善之者善其音之清和也鴛鴦能言而不可使長鴛鴦

不善其詩故曰非其詩也出於蜀郡赤喙者是其色是何則得其所言而不得其

縹緗能効人言長主也所以言也故循迹者

非能生迹者也循隨也隨人故亦不能創基造制自為

之言神蛇能斷而復續而不能使人勿斷也神龜能見

夢元王而不能自出漁者之籠宋元王夜夢見得神龜而未獲也漁者豫且捕

魚得龜以獻元王元王刺以卜故曰能見夢元王而不能自出漁者之籠也四方皆道之門

戶牖嚮也在所從闕之故釣可以教騎騎可以教御御

可以教刺舟此四術者皆謹教加越人學遠射參天而

發適在五步之內越人習水便舟而不知射射遠反直

步之內參儀射法也言不曉射故世已變矣而

猶望也不知易去參天之法也守其故譬猶越人之射也言其守故不知變也月望日

奪其光陰不可以乘陽也月十五日與日相望東西中

虧至晦則盡故曰日出星不見不能與之爭光也星陰

能奪日故末不可以強於本指不可以大於臂下輕上

重其覆必易一淵不兩鮫鮫魚之長其皮有味今世以

千斤水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動

也江河所以能長百谷者能下之也夫惟能下之是以

能上之上大也天下莫相憎於膠漆膠漆相持不解故

漆中則敗漆入膠亦敗以而莫相愛於冰炭冰得炭則

其性炭得水則保膠漆相賊冰炭相息也牆之壞愈其

立也壞反本還為土冰之泮愈其凝也以其反宗泮釋

也宗泰山之容巍巍然高容形去之千里不見堊堊遠

之故也堊堊猶席翳也堊讀似望秋毫之末淪於不測

是故小不可以為內者大不可以為外矣小不可為內

之末謂無有也無有無蘭生幽谷不為莫服而不芳性

形者至大不可為外也香舟在江海不為莫乘而不浮性浮君子行義不為莫

知而止休性仁義也夫玉潤澤而有光其聲舒揚舒緩

也揚抑也似君子也渙乎其有似也渙讀人謂無內無

外不匿瑕穢無內無外表裏近之而孺望之而隨夫照

鏡見眸子微察秋毫明照晦冥故和氏之璧隨侯之珠

出於山淵之精君子服之順祥以安寧服佩也君子佩

欲能順善以安其身也侯王寶之為天下正寶重也侯王重其天

故所以為天下正無所阿私也陳成子恒之劫子淵捷也陳成子將殺

與士十六人捷不從故曰劫之也子罕之辭其所不欲不

下之而得其所欲所欲不貪為寶孔子之見黏蟬者

公勝之倒杖策也倒杖策傷其頤血流及屨衛姬之論

罪於桓公衛姬望見桓公色而知之故請公殺贖衛之

罪子見子夏曰何肥也道勝無情欲故肥也魏文侯見

之反被裘而負芻也知其皮盡則兒說之為宋王解閉

結也結不可解者而能此皆微眇可以觀論者微眇為

也終人有嫁其子而教之曰爾行矣慎無為善曰不為善

將為不善邪應之曰善且由弗為况不善乎此全其天

器者器猶性也孟子曰大拘囹圄者以日為脩當死市

者以日為短日之脩短有度也有所在而短有所在而

者以日為短日之脩短有度也有所在而短有所在而

脩也則中不平也中心故以不平為平者其乎不平也

嫁女於病消者夫死則後難復處也以女為妨夫後人不敢娶故難復嫁

處也一說女以天下人皆消不肯復嫁之也故沮舍之下不可以坐沮舍壞

地倚牆之傍不可以立為臨墜也執獄牢者無病執主

鬼畏之罪當死者肥澤討決心之無外患一說治當刑死者罪已定無憂故肥澤也刑

者多壽心無累也刑者官人也無情欲之良醫者常治累精神不耗故多壽也

無病之病故無病治正性神內聖人者常治無患之患

故無患也治也夫至巧不用劔巧在善閉者不用

關捷善閉其心閉其心故不關捷也淳于髡之告失火者此其類淳于

人也告其隣突將失火使曲突徙薪隣人不從後意失火言者不為功救火者焦頭爛額為上客刺不備豫

凡人不知務閉其情欲而思得人救其禍以清入濁必困辱以濁入清必覆

傾君子之於善也猶采薪者見一介掇之見青葱則拔

之言無所舍也君之行善亦如之天二氣則成虹地二氣則泄藏陰陽

相干二氣也人二氣則成病邪氣干正氣故成疾陰陽

不能且冬且夏陰不能陽陽不能陰冬自為冬夏自為夏也月不知晝日不

知夜言不能相兼也善射者發不失的善於射矣而不

善所射所射者死善釣者無所失善於釣矣而不善所

釣所釣者魚也故有所善則不善矣鍾之與磬也近之

則鍾音充充大遠之則磬音章磬石也音清明物固有

近不若遠遠不如近者今日稻生於水而不能生於端

瀨之流湍急水也紫芝生於山而不能生於盤石之上

根無所植慈石能引鐵及其於銅則不行也行猶使也

也水廣者魚大山高者木脩廣其地而薄其德譬猶陶

人為器也揲挺其土而不益厚破乃愈疾愈益也疾速也

之聖人不先風吹不先雷毀不得已而動故無累月盛

衰於上則羸蠃應於下同氣相動動感不可以為遠盛月

則羸蠃內藏故曰羸蠃應於下月陰精也羸蠃亦陰也故曰同氣也雖能相感故曰不可為遠執彈而

招鳥揮稅而呼狗欲致之顧反走故魚不可以無餌鈞

也獸不可以虛器召也召猶致也剥牛皮轉以為鼓正

三軍之衆然為牛計者不若服於軛也狐白之裘

之而坐廟堂然為狐計者不若走於澤言物貴於生

也亡羊而得牛則莫不利失也斷指而免頭則莫不利為

也故入之情於利之中則爭取大焉於害之中則爭取

小焉將軍不敢騎白馬為見識者一說白內服故不敢

衰敗秦師於都言其變凶亡者不敢夜揭炬為人見之

保者不敢畜噬狗保城郭居也保饒人雞之將旦鶴知

夜半而不免於鼎俎鶴夜半而鳴也以無知謀不能免

以無權山有猛獸林木為之不斬園有螿虫藜藿為之不

采言人畏也為儒而踞里閭儒尚禮義踞為墨而朝吹

等墨道尚險不好樂縣名朝歌墨子不入吹竿非也欲滅迹而走雪中拯溺者

佳南子 卷三 七

而欲無濡是非所行而行所非今夫闇飲者非嘗不遺
飲也使之自以平則雖愚無失矣是故不同於和而可

以成事者天下無之矣和猶適也求美則不得不求美

則美矣心自求美名則不得美名也而自損則求美則

不得醜求不醜則有醜矣不求美又不求醜則無美無

醜矣是謂玄同玄天也天無所求也以申徒狄負石自

沉於淵而溺者不可以為抗申徒狄殷末人也不忍見

弦高誕而存鄭誕者不可以為常事有一應而不可循

行弦高矯鄭伯之命以十二牛犒秦師而劫之故人有

多言者猶百舌之聲百舌鳥名也能易其舌効百鳥之

無益於事人有少言者猶不脂之也言其不鳴故不脂之

之戶難開閉亦六畜生多耳目者不詳識書者之詳善

喻人少言語也而趨抗舉也浮如一人持之走便也舉物固有衆而不若少者

引車者二六而後之謂二六一人事固有相待

而成者兩人俱溺不能相拯一大慶陸則可矣故同不

可相治必待異而後成同謂君所謂可臣亦曰可君所

能食之是謂同故不以相治異謂濟君之可替千年之

君之否引之當道是謂異也故可以成事也

松下有茯苓上有兔絲茯苓千歲松脂也兔絲生上有

叢著下有伏龜聖人從外知內以見知隱也喜武非俠

也俠輕喜文非儒也好方非醫也好馬非騎也知音非

瞽也知味非庖也此有一槩而未得主名也此六術者皆善之而

未純無所適名故曰被甲者非為十步之內也百步之

外則爭深淺深則達五藏淺則至膚而止矣死生相去

不可為道里言相遠也楚王亡其後而林木為之殘楚

莊王旅也猿捷蹊依木而處故殘林以求之宋君亡其珠池中魚為之殫殫盡

故澤失火而林憂憂見及也上求材臣殘木上求魚臣

乾谷上求楫而下致船上言若絲下言若綸綸大繳也

上有一善下有二譽上有三衰下有九殺衰殺皆喻踰也傳曰上之

所好下尤甚焉大夫種知所以強越而不知所以存身

故有九殺也長弘知周之所存而不知身所以亡士為周知

所殺也遠而不知近遠謂其躬也畏馬之辟也不敢騎辟旁

懼車之覆也不敢乘是以虛禍距公科也虛空不孝弟

者或言父母生子者所不能任其必孝也然猶養而長

之任范氏之敗有竊其鐘負而走者范氏克吉射范

故子之對也昭子曰敗者猶子代之鎗然有聲憐人聞

之遷掩其耳憐人聞之可也自掩其耳憐人聞之升之

不能大於石也升在石之中夜之不能脩其歲也夜在

歲之中仁義之不能大於道德也仁義在道德之包升

升道德大也在道德之內也先針而後縷可以成帷先

縷而後針不可以成衣針成衣者成衣之成敗必由
小生言有漸也故宜先也上曰事有漸也始一善以至於
故曰事之成者先青而後黑則可先黑而後青則不
可工人下漆而上丹則可下丹而上漆則不可萬事猶
此所先後上下不可不審水濁而魚死
上形勢則神亂形亂神不治也故國有賢君折衝萬里
矣言賢君德不可及故能於遠敵之而秦兵
不戰而退言賢君德不可及故能於遠敵之而秦兵
之謂也此因媒而嫁而不因媒而成人必禮成因人
而交不因而親以德親也行合趨同千里相從雖遠必
至趨不合行不同對門不通對門不通人遠海水難

大不受芻芥日月不應非其氣陽燧非火方諸取水氣

不應非君子不容非其類也人不愛佳之手而愛已之

指佳讀詩端端其粟之端也佳堯之巧工也雖佳巧人

其指不能以佳巧故愛其手也謂佳手無益於已故自愛

也其指不愛江漢之珠而愛已之鉤江漢雖有美珠不為

也也可必得魚以東薪為鬼以火煙為氣以東薪為鬼竭

而走夜行見東薪以以火煙為氣殺豚亨狗以火煙為

殺牲以攘殺牲以攘先事如此不如其後此先事之人也如也

巧者善度知者善豫豫備弄死挑部不給射慶忌死劍

鋒不給搏挑部地名弄夏之諸侯有窮君也為弟子逢

僚之子也要離為闔門刺之滅非者戶告之曰我實不

與我諛亂謗乃愈起止言以言上事以事譬猶揚堞而

弭塵抱薪而救火止言當以嘿止事當以卜今以言止

言以事止事猶揚堞止塵塵愈起危

愈救火火流言雪汗譬猶以涅拭素也涅黑也素白也

矢之於十步貫兕甲於三百步不能入魯縞驥驥一日

千里其出致釋駕而僵釋稅僵仆也猶矢於三百步

家攻小家則為暴大國并小國則為賢夏世不能尚德

辟土折境并無小馬非大馬之類也小知非大知之類

也小馬不可以治世長民故不得與大知同類也被羊

裘而負固其事也貂裘而負籠甚可恠也籠土籠也

潔白為汚辱譬猶沐浴而抒溷薰燼而負莛莛薰自香

薰燼治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而

并耘之豈不虛哉壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求

鼠割唇而治齟齬禁妬之徒君子不與舉事所施如是者

與子不殺我馬而求狐狸援兩鬣而失靈龜斷右臂而爭

一毛折鏃邪而爭錐刀用智如此豈足高乎高猶貴也

寧百刺以針無一刺以刀寧一引重無久持輕寧一月

饑無一旬餓饑食不足萬人之蹟愈於一人之隧楚人

馬有譽人之力儉者春至旦不中負呈猶謫之

察之乃其母也謫責怒也稱譽人力儉呈作不中科員

為日為挾挾以挾此此譽譽人人如如毀毀之之故故諷諷故故小小人人之之譽譽人人反反為為

日諷諷故故小小人人之之譽譽人人反反為為

日諷諷故故小小人人之之譽譽人人反反為為

換養愛東家母死其子哭之不哀西家子見之歸謂其

母曰社柯愛速死吾必悲哭社江注謂母為社社讀維家謂公為阿社之社也

夫欲其母之死者雖死亦不能悲哭矣謂學不暇者雖

暇亦不能學矣言有事務不暇學如此曹之見窾木洋人雖問取無務亦不能學也

而知為舟見飛蓬轉而知為車見鳥迹而知者書以類

取之窾穴請曰科也以非義為義以非禮為禮譬猶保走而追

狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律躑踞而誦詩書割

而食之鎮邪不斲肉執而不釋馬癸截玉癸馬尾也聖

人無止無以歲賢昔日俞昨也賢俞猶勝玄文言今歲勝於昔歲今日勝於昨

日俞聖人自修進也馬之似鹿者千金天下無千金之鹿玉待璠

諸而成器璠諸攻王之石言物有待賤而貴者也璠廉或直言璠也有千金之壁而

無錙銖之璠六銖曰錙錙曰銖錙八銖曰璠受光於隙照一隅受光

於牖照北壁受光於戶照室中無遺物况受光於宇宙

乎天下莫不藉明於其前矣由此觀之所受者小則所

見者淺所受者大則所照者博四方上下曰宇往古來今日曰宙謂四極之內天

地之明故天下莫不借明於日月之前江出岷山河出崑濟出玉屋類出

少室漢出嶓冢已土在分派舛馳注於東海所行則異地形也

所歸者一一同也通於學者若車軸轉轂之中不運於

已與之致千里終而復始轉無窮之源不通於學者若

迷惑告之以東西南北所居聆聆聆聆猶了了背而不

得不知凡要背而不得更復或寒不能生寒熱不能生

熱不寒不熱能生寒熱故有形出於無形未有天地能

生天地者也至深微廣大矣初未有天地生天地雨之

集無能需待其止而能有濡集下此其至未能有所需

矢之發無能貫待其止而能有穿唯止能止衆止止上

乃能穿物一曰止已情欲乃因高而為臺就下而為池

各就其勢不敢更為聖人用物若用朱絲約芻狗若為

土龍以求雨芻狗待之而求福求猶得待芻狗土龍待

之而得食土龍致雨雨而成穀故得待土龍之神而得

魯人身善制冠妻善織履往往於越而大困窮以其所

得而遊不用之鄉譬若樹荷山上荷木其美其蓋曰

謂其花曰芙蓉其秀曰蒨蒨其實曰蓮蓮之茂者花

也中心曰蕙幽州總謂之光荷讀如燕人強秦言胡同

而畜火井中操釣上山揭斧入淵欲得所求難也方

車而蹶越乘桴而入胡方出遊至桴筏一曰欲無窮不

可得也無求之楚王有白螻王自射之則搏矢而熙熙

使養由其射之始調弓矯矢未發而螻擁柱號矣由其

之臣養性調張矯直擁抱號呼有先中中者也有先未

投人則為怨時與不時不時謂夜畫西施之面美而不

可說規孟賁之目大而不可畏君形者亡焉生氣者人

佳有子 書 二十一卷

畫人形無有生人有昆弟相分者無量多不可計而衆

氣故曰君形士人唯無量故不可得而量也登高使人欲望臨

深使人欲闚處使然也射者使端釣者使人恭事使然

也立然後中恭然後曰殺罷牛可以贖良馬之死莫之

為也殺牛必亡之數牛者所以植穀者民之命是以王

必亡之數以必亡贖不必死未能行之者矣季孫氏劫

公家魯大夫季桓子斯一曰康子肥魯孔子說之先順

其所為而後與之入政曰與枉與直如何而不得與直

與枉勿與遂往直順其謀而從此所謂同汚而異塗者

衆曲不容直衆枉不容正故人衆則食狼狼衆則食人

欲為邪者必相明正欲為曲者必達直公道不立私欲

得容者自古及今未嘗聞也此以善託其醜託寄若麗

子申竺先稱之於獻公然衆議成林無翼而飛衆人皆

後得行其害比其類也三人成市虎三人從市中來皆

生林無翼之禽能飛凡一里撓椎撓弱一人之人皆有能

虎處而人信以為有夫游沒者不求沐浴已自足其中矣故食草之獸不疾

易藪疾患水居之蟲不疾易水行小變而不失常小變

易草草食故食草水君故信有非禮而失禮尾生死其

梁柱之下此信之非也尾生魯人與婦人私期橋梁之

死故曰信孔子不喪出母此禮之失者禮庶子喪出母

之非也

白仲尼曾孫孔伋之子後出子白之母卒於外記曰子
上之母死不喪門人問諸子思曰子先君其喪出母乎
只然子不使白何也曰昔者先君無所失道隆從而隆
道汚從而汚伋則安能反乎是不為伋妻是不為白也
母孔氏之不喪出母白子
思始故曰孔氏之失也
曾子立孝不過勝母之問墨

子非樂不入朝歌之邑曾子立廉不飲盜泉所謂養志

者也紂為象箸而箕子唏見象箸知當復作玉杯有五
杯必有熊羆豹胎以極庶後

故箕子為之魯以偶人葬而孔子嘆惡其象人而用之
知後世必用洵故

孔子為之長故聖人見霜而知水見微霜降大
寒至必堅冰有鳥將

來張羅而待之得鳥者羅之一目也今為一目之羅則

無時得鳥矣今被甲者以備矢之至若使人必知所集

則懸一札而已矣事或不可前規物或不可慮立然不

戒而至故聖人畜道以待時道能均化無不稟受故聖
人畜養以待時時至而應

若武王伐紂矣虬也犁牛既耕以捐決鼻而羈虬也醜牛貌
牛不純色掛無

角犢無尾決生子而犧尸祝齋戒以沉諸河犧者牲尸
祭神之主

祝祈福祥之河伯豈羞其所從出辭而不享哉詩云采
芣采芣

辭祀河曰沉無以下體是論語曰犁牛之子
驛且角雖欲勿用山川其舍諸得萬人之兵不如聞一

言當言當謂明天時地利知人之
言可以戰屈人之兵得隋侯之珠不若得事

之所由得和氏之璧不若得事之所適由用適
宜適也撰良馬

者非以逐狐貉將以射麋鹿砥利劍者非以斬縞衣將

以斷兕犀故高山仰止景行行止鄉者其人言者高山
我仰而止

之人有大行我則而行見彈而求鴟炙彈可以彈鴟鳥
而我因其求炙

之故曰新者其人也

也見卵而求晨夜雞知將旦鶴知夜半見其卵見廢質而

求成布雖其理哉亦不病暮廢麻之有實者可以為布

亦不病暮言其早也廢請象解其牙不憎人之利之也

利猶取也死而弃其招養不怨人取之招責死者浴狀

玄文耳實讀人能以所不利利人則可所不利若子罕

功績之績也人能以所不利利人則可所不利若子罕

不利王人之實利若王人狂者東走逐者亦東走東走

自得王以為寶故言可也則同所以東走則兵溺者入水拯之者亦入水入水則

同所以入水者則異異以不溺故聖人同死害愚人亦

同死生聖人之同死生通於分理愚人之同死生不知

利害所在徐偃王以仁義亡國國亡者非必仁義徐偃王

邳徐是偃謚居衰亂之世脩行仁義為楚文比干以

忠靡其體被誅者非必忠也比干以忠諫紂而誅之世

誅者非必忠故寒顛懼者亦顛此同名而異實顛異者

寒與懼顛讀天寒凍顛明月之珠出於蠃蜃周之簡圭

之顛字亦自如也生於垢石珠有夜光明月生於蠃中簡圭大

生於垢石珠有夜光明月生於蠃中簡圭大蔡神龜

出於溝壑龜為大蔡滅之所出地名曰蔡是萬乘之主冠

錙鍾之冠履百金之車六銖曰錙八兩曰鍾言賈直少

或作履也牛皮為賤正三軍之衆鼓走氣故可以欲學

歌謳者必先徵羽樂風徵南方火羽北方水五音正樂

近於詩樂風者上以風化下欲美和者必先始於陽阿

下以風刺上故與之風也欲美和者必先始於陽阿

采菱陽阿采菱樂曲之和聲有此皆學其所不學而欲

至其所欲學者耀擊者務在明其火釣魚者務在芳其

餌明其火者所以耀而致之也芳其餌者所以誘而利

之也耀明芳香明火香餌則蟬魚至以言治國明其欲

致魚者先通水欲致鳥者先樹木水積而魚聚木茂而

鳥集好弋者先具繳與矰繳大綸矰短矢繳所以繫者

鴈也好魚者先具罟與罾罾細網傳曰數罟不入於汗

魚濊濊是也未有無其具而得其利言未見君無道

人馬而解其羈遺人車而稅其轆納所也所以所愛者少而

所亡者多故里人諺曰烹牛而不益豕所為也豕豕不

成夔故曰敗所為禮記曰客祭祭有得事謂之作

也堯有遺道遺夫謂不能放四凶用十六相是其一

有遺道也嫫母有所美嫫母古之醜女而行真立故曰

施有所醜西施古之好女也雖容儀光故亡國之法有

可隨者治國之俗有可非者有可非猶嫫母有所美琬

琰之玉在夸泥之中雖廉者弗釋琬琰美合弊算甄甄在

罽茵之上雖貪者不搏讀畫也之也美之所在雖汗

辱世不能賤惡之所在雖高隆世不能貴世不能賤者

位卑汚之處世不能貴者春貸秋賦民皆欣

故民欣也春賦秋貸春賦秋賦民皆欣

故民欣也春賦秋貸春賦秋賦民皆欣

故民欣也春賦秋貸春賦秋賦民皆欣

也為魚德者非挈而入淵為蟻賜者非負而緣木縱之

其所而已喻為政官方定物能文者居文官能貂裘而武者居武官故曰縱之其利而已也

雜不若狐裘而粹粹猶駭也故人莫惡於無常行無常行猶論語

人為無恒不可作為巫醫故曰惡矣有相馬而失馬者失猶不知然良馬

猶在相之中良馬有天壽骨法非能相不知故曰在相之中今人放燒或操火

往益之或接水往救之兩者皆未有功而怨德相去亦

遠矣郢人有買屋棟者求大三圍之木郢楚都在今江陵北即是在今棟

穩木材而人予車轂跪而度之巨雖可而長不足也長

不足言其短伯王以德化伯王伯王衛大夫濂瑗趙簡子

濂伯王為政未可以濂伯王為政未可以公孫鞅以刑罪所極一也

加兵故曰德化也公孫鞅以刑罪所極一也

叔座之子自魏奔秦相孝公制相坐法故曰以刑罪秦

封為商君因曰商鞅商在京北東南瑗以德化鞅以刑

故曰所極一也病者寢席寢所席蓐醫之用針石巫之用籍籍

所救鈞也醫師在男曰現現在女曰巫石針所砥碎人雍

瘠病末福祚故曰救鈞狸頭愈鼠雞頭已瘦鼠齧人創狸愈之瘦

幽州謂之鴈頭亦愈之也蚩散積血斲木愈齧此類之推者也推也

膏之殺鼈鵠矢中蝟中亦殺矣爛灰生繩爛腐漆見蟹

而不乾此類之不推者也乾燥推與不推若非而是若

是而非孰能通其微天下無粹白狐而有粹白之裘掇

之衆白也善學者若齊王之食雞必食其蹠數十而後

足蹠雞足踵喻學取刀便剃毛至伐大木非斧不尅尅

桂南子書

物固有以寇適成不遠者視方寸於牛不知其大於羊
總視其躰乃知其大相去之遠遠猶多也孕婦見兔而
子缺脣見麋而不四目小馬大目不可謂大馬大馬之
目眇所謂之眇馬物固有似然而似不然者故缺指而
身死決傷或斷臂而顧活顧反類不可必推厲利劍者
必以柔砥柔濡擊鍾磬者必以濡木較強必以弱輻兩
堅不能相和兩強不能相跟故梧桐斷角馬釐截玉言
勝剛媒但者非學謾他但成而生不信但猶詐也立謹
者非學鬪爭謹立而生不讓故君子不入獄為其傷恩
也不入市為其坐廉坐厚積不可不慎者也走不以手

縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能遠物之用者必

待不用者故使止見者乃不見者也使鼓鳴者不鳴也

不鳴也乃嘗一嚙肉知一鑊之味有足曰鑊懸羽與炭而

知燥溼之氣燥故炭輕溼故炭重以小明大見一葉落而知歲之

將暮睹瓶中之冰而知天下之寒以近論遠論知也三

人比肩不能外出戶戶不容故一人相隨可以通天下

言不並也足履地而為迹暴行而為影此易而難履履

迹自成行日中影自生是其難也莊王誅里史孫叔敖制冠

浣衣里史佞臣惡人死叔敖自文公棄荏席從黴黑答

辭歸晉文棄其卧席之下黴黑者答犯感其捐舊物因

臣從君周旋臣之罪多矣臣猶自知之况君子

請從此亡故桑葉落而長年悲也桑葉時既落長年懼命盡故感而悲也

鼎錯日用而不足貴錯小鼎雖日見用不足貴周鼎不爨而

不可賤周家大鼎不日炊火以休味而能和味故曰不可賤物固有以不用而為

有用者不用謂為五味地不平則水不流重鈞則衡不傾

流行傾物之尤必有所感尤過輕重則衝低印故物固邪也

存以不用為大用者衝行物物所不用然用之乃知物之輕重故曰不以用為大用也

先裸而浴則可以浴而裸則不可先祭而後饗則可祭必示有所先饗猶食也

各有所宜也祭之日而言狗生取婦夕而言衰麻置酒

之日而言上冢皆所不宜渡江河而言陽侯之波陽侯國

死其神能為大波為人作害或曰知其且赦也

殺人或不仁或曰知其且赦也而多活人乃仁其望赦同

所利害異故或吹火而然或吹火而滅所以吹者異也

烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆殆危也

文王汚膺鮑申偃背以成楚國之治文王楚武王之子

申楚相偃背也釋謀出郢而知以成子產之事釋謀大謀

成治言賢也於野則獲謀於國則否鄰國有釋子產如野與議四

國之事故曰成子產之事論語曰釋謀革創之世論之東里子朱儒門徑天高於脩人脩人不知曰子雖

不知猶近之於我故凡問事必於近者脩人冠難至

者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲

者告盲者盲者負而走兩人皆活得其所能也故使盲

者語使覺者走失其所也野人有鬻其母為請於買者
曰此母老矣幸善食之而勿苦也野楚都南賈也此行大不
義而欲為小義者介蟲之動以固之介甲龜鱉之屬動行貞蟲之動
以毒螫貞蟲細腰蜂蟻之屬無杜北之釋也熊羆之動
以攫搏攫能能多力故兕牛之動以舐觸兕獸名有
物莫措其所脩而用其短也指置治國者若錡田去害
苗者而已今沐者墮髮而猶為之不止以所去者少所
利者多砥石不利而可以利金金刀切搬不正而可以
正弓搬弓之掩物固有不正而可以正不利而可以利
不正者搬正者弓也力貴齊知貴捷得之同邀為上齊
不利者砥利者金也

捷皆疾齊勝之同遲為下所以貴鏡邪者以其應物而
斷割也劉靡勿釋牛車絕麟行其上則斷之孟子曰城
門之軌非兩馬之力麟讀為孔子之窮於陳蔡而廢六
藝則惑六藝禮樂射御書數為醫之不能自治其病病而不就藥
則勃矣不擇於事

淮南鴻烈解卷之二十三終

淮南鴻烈解卷之二十三終

淮南鴻烈解卷之二十四

太尉祭酒許慎記上蕃王元賓校梓

說林訓 木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇也

以一世之度制治天下譬猶客之乘舟中流遺其劍遽

契其舟挽契刻挽船弦板墮劍於中流刻下解弦言其於此下失劍挽讀如左傳襄王出居鄭地況

之汎也暮薄而求之其不知物類亦甚矣日薄暮舟而求劍於其

所刻挽下故夫隨一隅之迹而不知因天地以游惑暮

大焉類隨一隅之迹刻挽之雖時有所合然而不足貴也

譬若旱歲之士龍疾疫之芻靈是為帝者也上龍以求雨芻狗以求

求福時曹氏之裂布蛛者貴之然非夏后氏之璜楚人見貴也

淮南子卷之二十四

為曹今俗間以始織布繫著其旁謂之曹布燒以傳緒
故曰然非夏無古無今無始無終未有天地而生天地
后氏之璜也

至深微廣大矣言其深微廣大故能生天地也足以履者淺矣然待斤

不蹙而後行行履待所履而行者則不得行故曰待所履而行者則不得智所知者褊

矣然待所不知而後明福狹知所成明矣游者以足蹶以

手抃不得其數愈蹶愈敗猶沒也及其能游者非手足

者矣不用手足而自游也鳥飛反鄉兔走歸窟狐死首丘寒將翔

水各哀其所生寒將水鳥哀猶愛也母胎盲者鏡母予蹇者履母

賞越人章甫非其用也賞遺章甫冠越人斷髮無用冠為推固百柄不

能自極目見百步之外不能自光其眦喻人能有其所為而不能自為也

狗彘不擇瓶甌而食偷肥其體而顧近之其死偷取也

之故近其死也鳳凰高翔千仞之上故莫之能致聖德君不致

故曰莫之月照天下蝕於詹諸騰蛇游霧而殆於螂蛆

詹諸月中蝦蟇食月故曰食於詹諸殆猶畏也螂蛆

爾雅謂之蜻蛉之大腹也上蛇蛇不敢動故曰殆於螂蛆

蛆也鳥力勝日而服於雞禮皆有脩短也鳥在日中而

服猶畏雞禮爾雅謂神並委人謂之祀祝間委莫壽於

時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之故曰能有修短也

殤子而彭祖為天矣生寄死歸殤子去所寄歸所卜

不早歸故曰以為天論語曰竊地於我老彭謂是一

說彭祖蓋黃帝時學仙者言不如殤子早歸神明矣

短綆不可以汲深器小不可以盛大非其任也任讀其任

怒出於不怒為出於不為不怒乃是為也不視於無形得

其所見矣聽於無聲則得其所聞矣言皆易也無至味

不憚至言不文至樂不笑至音不叫大匠不斲大豆不

具大勇不鬪棟快叫課呼不斷不自斲則豆簞蓋蓬得

道而德從之矣譬若黃鍾之比宮太簇之比商無更調

焉更政也以瓦鈺者全以金鈺者跋以玉鈺者發鈺讀

之銅柱餘之鈺鈺者提馬雜家謂之投翻金者金是故

所重者在外則內為之搖所重謂金與玉逐獸者日不

見太山見獸嗜慾在外則明所蔽矣蔽者見利之物聽

有音之音者聾聽無音之音者聰不聾不聰與神明通

卜者操龜莖者端策以問於數安所問之策四十九策

可以問於數數舞者舉節坐者不期而拊皆如一所操

同也日出湯谷入於虞淵莫知其動須臾之間僂人之

頸僂猶疾也人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治

鬼而皆欲學治人急所用也御龍治鬼不蓋世用故解

門以為薪塞井以為臼人之從事或時相似或有也相

水火相憎在其間五味以和錯小鼎一曰鼎無耳為

日在其間骨肉相愛讒賊間之而父子相危楚平王晉

夫所以養而害所養譬猶削足而適履殺頭而便冠以

養喻護害所養喻骨肉殺亦殺之頭大冠小昌羊去

不相宜削殺其頭以便冠愚之殺頭或作頭除小害而致大賊故

螻虱而來蚋窮昌羊昌蕭吟窮除小害而致大賊故

小快而害大利牆之壞也不若無也然逾屋之覆其若不

為牆屋之覆為敗屋牆之壞更璧瑗成器璣諸之功諸

治王之石詩云他山之石可鑿邪斷割砥礪之力功力亦

以為錯也讀一日廉氏之廉狡兔得而獵大烹高鳥盡而強弩藏藏猶殺藏猶

也童與驥致千里而不飛無糧糧之資而不饑失火而

遇雨失火則不幸遇雨則幸也故禍中有福也常棣者

欲民之疾病也嘉粟者欲歲之荒饑也荒大饑水靜則

平平則清清則見物之形弗能匿也故可以為正匿猶

川竭而谷虛虛無水也丘夷而淵塞夷平塞滿屑竭而

齒寒河水之深其壤在山言非一夕鈞之編也一端以為

冠一端以為絛冠則戴致之絛則履履之知已者不可

誘以物物不能感明於死生者不可却以危危無能故

善游者不可懼以涉涉不能溺親莫親於骨肉節族之

屬連也骨肉謂一人之身心失其制乃反自害言心失

自害况疏遠乎疏遠喻聖人之於道猶葵之與日也雖

不能與終始哉其鄉之誠也誠實宮池涿則溢旱則涸

澤多江水之原淵泉不能竭竭盡也蓋非潦不能蔽日

輪非輻不能追疾然而潦輻未足恃也金勝木者非以

一刀殘秣也土勝水者非以一璞塞江也壁者見虎而

不走非勇勢不便也傾者易覆也倚者易斫也幾易助

桂南子 書 卷 二 第 四 卷

也濕易雨也

幾近軒請軒

設鼠者機動釣魚者泛杭任

動者車鳴也

動發發則得鼠泛釣浮杭動動芻狗能立

而不能蛇牀似麋蕪而不能芳

麋蕪香謂許由無德烏

獲無力莫不醜於色

醜猶怒一人莫不奮于其所不足

奮厲也以免之走使大如馬則逮曰歸風

言其疾也

馬則又不能走矣冬有雷電夏有霜雪然而寒暑之勢

不易小變不足以防大節昔帝生陰陽

黃帝古天神也始造人之時化

生陰陽

上駢生耳目桑林生臂手

上駢桑林皆神名此女媧所

以七十化也

此女媧王天下者也七十變造化終日言必

有聖之事百發之中必有拜逢蒙之巧然而世不與也

其守節非也

非者非其真也牛躩屍顛亦骨也而世弗灼必問

吉凶於龜者以其歷歲久矣近教倉者不為之多飯臨

江河者不為之多飲其滿腹而已

教倉古常滿倉在榮陽北蘭芝以

芳未嘗見霜芳香

鼓造辟兵壽盡五月之望鼓造蓋謂

暮今世人五月望作梟羹亦

舌之與齒孰先隴也隴摩

錚之與刃孰先弊也

刃先弊錚讀頓首之頓繩之與矢

孰先直也

矢箭今鱣之與蛇蠶之與蠋狀相類而愛憎

異人愛鱣與蠶畏蛇

晉以垂棘之璧得虞虢說在齊驪俗篇也

我以美女亡晉國

美女驪姬聾者不訶無以自樂盲者

不觀無以接物

接猶見也觀射者遺其藝藝事觀書者

忘其愛意有所在則忘其所守古之所為不可更則推

車至今無蟬雁蟬雁車類讀如孔子射於矍相氏之矍使但吹竽使氏厭

竅雖中節而不可聽但古不知吹人但讀燕言鉏同也無其君形者也

君官也與死者同病難為良醫與亡國同道難與為謀

作豫也為客治飯而自藜藿名尊於實尊重享仁義之名重於治飯之

實也乳狗之噬虎也伏雞之搏狸恩之所加不量其力

使景曲者形也形曲則影曲也使響濁者聲也聲濁則響濁也情泄者

中易測不開其情欲發泄于外華不時者不可食也華實

若今八月九月食瓠瓜今人病霍此之類故燕越者或以

舟或以車雖異路所極一也燕至極亦至玄文佳人不

同體美人不同面而皆說於目佳美梨橘棗栗不同味

而皆調於口潤適人有盜而富者富者未必盜有廉而

貧者貧者未必廉蒿苗類絮而不可為絮蒿苗莠秀楚人謂之蒿尚

讀敵戰之敵幽麇不類布而可以為布麇麻之有實者

不為災出林者不得直道行險者不得履繩繩道亦直

昇之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追速致

遠者非轡銜也海內其所出故能大雷雨出於海復隨

其所出輪復其所過故能遠其所過羊肉不慕螳螂慕

於羊肉羊肉膾也醯酸不慕蚋蚋慕於醯酸嘗一臠肉

而知一鑊之味懸羽與炭知燥濕之氣以小見大以近

喻遠十頃之陂可以灌四十頃畜水曰陂而一頃之陂可以灌四頃大小之衰然衰差也明月之光可以遠望

而不可以細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外畫者謹毛而失貌謹悉微毛留意於小則失其大貌射者儀小

而遺大儀望小處而射之故能中事各有宜治鼠穴而壞里閭潰小炮而

發瘞疽炮面氣也瘞疽癰也若珠之有類王之有駁置之而全去

之而虧置其類駁榛巢者處林茂安也窟穴者託堙防

者便也堙坊高處防隄也王子慶忌足躡麋鹿手搏兕虎置之

冥室之中不能搏龜鼈勢不便也慶忌吳王僚之子也湯放其主

而有榮名湯契後十三世王癸之子獲放其主謂伐紂為民除害故有榮名也崔杼弑其

君而被大謗崔杼齊大夫崔野之所以為之則同其所

以為之則異所以為之則同湯殺君以利與身故曰異呂望使老者奮

佐武王伐紂成王封之始學讀書九十為文王作師項

託使嬰兒矜以類相慕項託年七歲窮難孔子而為之

使葉落者風搖之使水濁者魚撓之虎豹之文來射虎

使人射取之使以文章來變抗之使以文章來捷來乍捷抗屬仰鼻而長尾乍暫

取行一棊不足以見智彈一弦不足以見悲三寸之管

而無當當猶底也天下弗能滿十石而有塞百斗而足

矣以篙測江篙終而以水為測惑矣篙測船以篙渡江

畫故曰感也漁者走淵淵論語木者走山所急者存也朝

佳南子書

之市則走又過市則步所求者亡也走讀奏豹表而雜不

若狐裘之粹粹白璧有者不得為寶言至純之難

也戰兵死之鬼憎神巫死之鬼善行病人巫能盜賊

之醜吠狗醜猶惡也無鄉之社易為黍肉無國之稷易

為求福祀不裡丁神而卒祀之鼈無耳而目不可以

警精于明也不可警警無目目无所見而耳不可以

察精于聽也不可察則文遺腹不思其父無親于心也不

知父貌不夢見像無形于目也目初不見像故蝮蛇不

可為足虎豹不可使緣木蝮蛇皆有毒螫人不為足為

也馬不食脂桑者亡不喙粟非廉也桑苞青雀秦通峭

而魏築城也魏徙都于大梁開秦通治峭開知饑馬在

廐寂然無聲投芻其傍爭心乃生引弓而射非弦不能

發矢引張引也弦之為射百分之一也道德可常權不

可常故道關不可復亡犴不可再道迷也微常以權變

可復由其入故環可以喻負不可以輪條可以為總不

必以糾糾亦總婉轉數也日月不並出狐不二雄神龍

不匹猛獸不群鷙鳥不雙循繩而斷則不過懸衡而量

不差衡秤植表而望則不惑損年則嫌于第益年則疑

于兄不如循其理若其當理道猶實當也人不見龍之

飛舉而能高者風雨奉之奉蠹衆則木折隙大則墻壞

懸垂之類有時而墜墜墮枝格之屬有時而弛弛落當

凍而不死者不失其適死乃為失適又死故曰不失其

適也當暑而不喝者不亡適亡亦失之未嘗適亡其適

亡無言不凍亦湯沐具而蟻虱相吊大厦成而燕雀相

賀厦屋憂樂別也柳下惠見飴曰可以養老盜跖見飴

曰可以黏壯見物同而用之異柳下惠魯大夫展無駭

柳樹惠德因號柳下惠一蠶食而不飲二十二日而化

蟬飲而不食三十日而蛻蟬不食不飲三日而死人

食蒼石而死蠶食之而不饑魚食巴菽而死鼠食之而

肥類不可必推推猶知瓦以火成不可以得火竹以水

生不可以得水瓦得火則破竹得水浸則死矣却堞而欲弭塵被裘而

以翬翼豈若適衣而已哉堞上塵一楚人謂之堞槁竹有

火弗鑽不難土中有水弗掘無泉掘猶窮也蠨象之病

人之寶也蠨大蛤中有珠象牙還以人之病將有誰寶

之者乎人之利欲為病無人寶為酒人之利而不酷則

竭為車人之利而不餽則不達握火提人反先之熱皆

介之人物思自守者不欲使酒人車人得利不酷隣之

餽而先自竭先不達猶以火接人先自熱自也隣之

母死往哭之妻死而不泣有所劫以然也嫌猶哀嫌於

所劫迫之西方之保國鳥獸弗辟與為一也情色故曰有

然如是也一膊炭燠一揆之則爛指萬石俱燠去之十步

而死百二十斤為石同氣異積大勇小勇有似於此今有六尺

之廣卧而越之下材弗難植而踰之上材弗易勢施異

也百梅足以為百人酸一梅不足以為一人和喻衆能濟少

不能成也有以針死者而禁天下之食有以車為敗者禁

天下之乘則恃矣申生維經晉不絕繩子釣者象之羸

者扣舟罩者抑之望者舉之為之異得魚一也羸者以柴積水

中以取魚扣擊魚聞擊舟声載柴下壅而取之羸讀見沙糝今兖州人積柴水搏魚為羸幽之名之為岑也

象牙乃知其大於牛見虎尾而知其大於狸一節見而

百節知也吳伐越隨會稽獨獲骨節專車見小國不闕

於大國之間畏見嫌也兩鹿不闕於伏兕之旁畏見佐

祭者得嘗救闕者得傷陰不祥之木雷電所撲蔭樹影也

撲擊也或謂冢或謂隴或謂笠或謂筵鑽風與空木之

瑟名同實異也頃中風空木瑟其音同其實則異也日月欲明而浮雲蓋

之蓋猶蔽也蘭芝欲脩而秋風敗之脩長虎有子不能

搏攫者輒殺之為墮武也墮廢也武龜紐之匱賢者以

為佩龜紐之匱衣印也土壤布在田能者以為富能動者播植嘉

穀以富也予拯溺者金玉不若尋常之纏索金玉雖寶非

日不知尋視書上有酒者下必有肉上有年者下必有

月以類而取之類猶事也家塵而昧固其理也為其不

出戶而堞之也堞不出戶而塵屠者羨養為車者步行

非其道

陶者用斂益匠人處狹廬為者不得用用者弗肯為者

不得用以利動用者輟立三十輻各盡其力不得相害

不肯為以富寵也使一輻獨入衆輻皆棄豈能致千里哉夜行者掩目而

前其手涉水者解其馬載之舟事有斯宜而有所不施

楫抽有卿雀常有叢獸同足者相從遊鳥同翼者相從

翔以類聚也田中之潦流入於海附耳之言聞於千里

也附近近耳之言謂竊語聞於千里千蘇秦步行也

何故里知之語曰欲人不知莫如不為人問何故趨曰何趨馳有為則議多事固奇蘇秦

事之人故見皮將弗覩毛將顧畏首畏尾身凡有幾始

議見奇也畏終中身不畏凡欲觀九州之士足無千里之行心無

政教之原而欲為萬民之上則難無其術故的的者獲

提提者射的的名為衆所見故獲提提安言譬若故大

白若辱大德若不足若辱自同於衆人若未嘗稼穡粟

滿倉未嘗桑絲蠶絲滿囊得之不以道用之必橫橫放海

不受流勞太山不上小人骨有肉曰齒有不義之祥流

受太山東嶽也王者所封神處旁光不升俎旁光也

不令殞亂小人得上其上也駟駁不入牲犧牲以中夏用筭挾之至冬

功不得非而不知去褰衣涉水至陵而不知下未可以應變有山

無林有谷無風有石無金林生於山山未必皆有林風

生於石石未必皆有金喻聖人滿堂之坐視鉤各異滿

書 卷之二十四 五

生人視其於環帶一也鈎與環帶一法也獻公之賢欺

於嬖姬殺申生也叔孫之知欺於豎牛三日不食故鄭

奢入魯春秋曰佞人來佞人來鄭奢鄭文公大夫以齊

人於楚齊人執之自齊逃至魯謂之佞桓公卒不使鄭伯朝齊

鼓缶雖不見好亦不見醜醜惡人性便絲衣帛或射之

則被鎧甲為其所不便以得所便便利輻之入轂各值

其鑿不得相通猶人臣各守其職不得相于于亂也常

被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火

可謂不知類矣君子之居民上若以腐索御奔走難容

民之意若履薄冰蛇在其下故曰蛇在

林而遇乳虎言常驚懼恐也化善用人者若蚘之足衆

而不相害蚘馬蚘幽州謂之秦若脣之與齒堅柔相摩

而不相敗摩近敗毀清醜之美始於耒耜醜齊是醜讀

瓮甃之甃也黼黻之美在於杼柚赤為黻皆文衣也布

之新不如紵紵之弊不如布或善為新或惡為故善猶

猷黼在頰則好在頰則醜黼黼者頰上室室繡以為裳

則宜以為冠則譏詩云衮衣綉裳故曰馬齒非牛曉檀

根非椅枝故見其一本而萬物知知猶別也石生而堅

蘭生而芳少自其質長而愈明質性也明扶之與提謝

之與讓故之與先諾之與已也之與矣相去千里汗準

而粉其額腐鼠在壇楚人謂中壇燒薰於宮入水而憎濡

懷臭而求芳雖善者弗能為工善或作巧再生者不獲

華大旱者不胥時落胥時不待秋母曰不幸既終不墮

井抽簪招燐有何為驚燐血精似野火招之應聲而至

何驚也使人無度河可中河使無度不可不可言也見虎

一文不知其武見驥一毛不知善走水蠶為蠹子子為

蠶水蠶化為物蠹青蜓子子兔齧為蠶兔所齧草靈在

一讀能而心之惡物之所為出於不意弗知者驚知者

不怪怪惑也銅英青金英黃玉英白麝燭摘高燭澤也

燭光摘澤喻光以微知明以外知內象肉之味不知於

口鬼神之貌不著於目捕景之說不形於心皆所不冬

水可折夏木可結時難得而易失木方茂盛終日采而

不知秋風下霜一夕而殫殫盡病熱而強之餐救喝而

飲之寒救經而引其索拯溺而投之石欲救之反為惡

惡猶害也雖欲謹亡馬不發戶言馬亡不可雖欲豫

就酒不懷蓐麟戶限楚人謂之麟麟讀孟賁探鼠穴鼠

無時死必噬其指失其勢孟賁勇士為探鼠山雲蒸柱

礎潤礎柱下伏苓搖兔絲死所生者一家失燹百家皆

燒讒夫陰謀百姓暴骸論語曰惡利口之覆粟得水濕

而熱甑得火而液水中有火火中有水疾雷破石陰陽

相薄自然之勢湯沐之於河有益不多流潦注海雖不

能益猶愈於已已止一目之羅不可以得鳥無餌之釣

不可以得魚遇士無禮不可以得賢兔絲無根而生蛇

無足而行魚無耳而聽蟬無口而鳴有然之者也是然如

鶴壽千歲以極其游蟄虻朝生而暮死而盡其樂脩短各得

其志紂醢梅伯文王與諸侯構之構謀桀辜諫者湯使

人哭之哭猶吊也狂馬不觸木獬狗不自投於河雖龍

蠱而不自陷又况人乎聾無知也愛能而食之鹽愛獺

而飲之酒雖欲養之非其道能食故曰非其道也心所

說毀舟為枕心所欲毀鍾為鐸鐸大鈴金口木舌為木

讀詩有枕之杜也管子以小辱成大榮信質的張而弓矢

集林木茂而斧斤入非或召之形勢所致者也待利而

後拯溺人亦必以利溺人矣利溺人者利人舟能沉能

浮愚者不足加舟船能載浮物愚者不敢加足畏其驥

驅之不止引之不止人君不以取道里刺我行者欲

與我交訾我貨者欲與我市刺猶非以水和木不可食

一絃之瑟不可聽以其失和故不駿馬以柳死直士以

正窮賢者擯於朝美女擯於宮擯棄也行者思於道而

居者夢於牀慈母吟於巷適子懷於荆精相往來赤肉

縣則烏鵲集鷹隼鷺則衆鳥散物之散聚交感以然食

其食者不毀其器食其實者不折其技塞其源者竭其

其本者枯交畫不暢連環不解其解之不以解暢達不

交止解連環言此不臨河而羨魚不如歸家織網羨頤可解則說德解法也

明月之珠蠶之病而我之利虎爪象牙禽獸之利而我

之害我猶人也易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲

謂是而行之故謂之斷非而行之必謂之亂斷猶治也

矢疾不過二里也步之遲百舍不休千里可致聖人處

於陰衆人處於陽聖人行於水衆人行於霜水有形而

聖人行之無迹霜雪履有迹故衆人行之也異音者不可聽以一律異形者

不可合於一體農夫勞而君子養焉愚者言而智者擇

焉捨茂林而集于枯不弋鵠而弋鳥難與有圖寅丘無

壑泉源不溥尋常之谿灌千頃之澤見之明白處之如

玉石見之闇晦必留其謀以天下之大託於一人之才

譬若懸千鈞之重於木之一枝負子而登牆謂之不祥

爲其一人隕而兩人殤善舉事者若乘舟而悲謬一人

唱而千人和不能耕而欲黍梁不能織而喜采裳無事

而求其功難矣有榮華者必有憔悴有羅統者必有麻

削烏有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也故一夫出死

千乘不輕螻蛇螫人傳以和董則愈物故有重而害反

爲利者聖人之處亂世若夏暴而待暮桑榆之間愈易
忍也水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有詭
非規矩不能定方圓非準繩不能正曲直用規矩準繩
者亦有規矩準繩焉舟覆乃見善游馬奔乃見良御嚼
而無味者弗能納於喉視而無形者不能思於心兕虎
在於後隋侯之珠在於前弗及撥者先避患而後就利
逐鹿者不顧兎決千金之貨

銖兩之價弓先調

而後求勁馬先馴而後求良人先信而後求能陶人棄
崇車人撥之屠者棄銷而鍛者捨之所緩急異也百星
之明不如一月之光十牖畢開不若一戶之明矢之於

十步貫兕甲及其極不能入魯縞太山之高背而弗見
秋毫之末視之可察山生金反自剝木生蠹反自食人
生事反自賊巧冶不能鑄木工匠不能斲冰者形性然
也白玉不琢美珠不文質有餘也故跬步不休跛驚千
里累積不輟可成丘阜城成於土木直於下非有事焉
所緣使然凡用人之道若以燧取火疏之則不得數之
則弗中正在疏數之間從朝視夕者移從枉準直者虧
聖人之偶物也若以鏡視形曲得其情楊子見蓬路而
哭之爲其可以南可以北墨子見練絲而泣之爲其可
以黃可以黑趨舍之相合猶金石之一調相去千歲合

一音也金曰鍾石曰磬雖文不變鳥不干防者雖近弗

射鳥燕之其當道雖遠弗釋當道為作防害者故曰不釋也酤酒而酸

買肉而臭然酤酒買肉不離屠沽之家故求物必於近

之者以詐應詐以譎應譎若披蓑而救火毀瀆而止水

乃愈益多西施毛嬙狀貌不可同世稱其好美鈞也堯

舜禹湯法籍殊類得民心一也俱一於人聖人者隨時

而舉事因資而立功泔則具擢對旱則脩土龍擢對時

龍物臨蓄之女織紈而思行者為之悖矣臨蓄齊都空

有美容繒為之纂繹不密繒志有感故纂徵羽之操不

入鄙人之耳徵羽正音小入其耳扞和切適舉坐而善扞轉

和更作急詞激楚之音過府而負手者希不有盜心府

非正樂故舉坐而善之過府而負手者希不有盜心府

楚以救江故解梓者不在於捌格在於批批擊也推

木大者根擢山高者基扶其下蹠巨者志遠體大者節

疏狂者傷人莫之怨也嬰兒瞽老莫之疾也賊心志

尾生之信不如隨牛之誕尾生効信於婦人信之失隨

存國故不如而又況一不信者乎一猶常况常不為信

獻者祝治瘵者危瘵幸也

淮南子卷之三十四終

淮南子卷之三十四終



