

大成易旨

甲



李瑞記

太平崔師訓惟承甫著



大成易圖

板藏蓮湖草堂

光緒十一年
歲次丙申
正月五日
重刊

太平縣兩館郵衣南春

大成易旨序

昔人謂善易者不言易余則曰易
惟言乃不善也誠善易何容言何
容弗言之義之畫爻之象周之文尼父
之翼千萬言之無言也易簡而天下之
理得無言亦千萬言之也全身大極動

大成易旨

一

成爻象目橫法畧惟所拈指矣否則
若掩函革不立文字結於無言之而易
止帖括家音義作釋支於繁言之而易
愈三周以來談去數百家約探博取不
無虎坐大儒全粹之而扼其頷大暢
易之旨不復授人以精去其窳之年

兄宏臺為余同門領袖制義約而精
相與訂易別有解也余請以其說
宏臺曰此先君世業也余笑曰倘四聖
人面為世業不謬此一經乎既泰藩八
閩取時解之散金碎銀蓋以錄之大治
將梓矣不果而逝於是口受宏臺去

謀法郎曰先生之口澤行在乃起先生
也因丐言於余余之同志余禱之每回
不覺擊節賞曰十翼後當屬一顧
暇導窺則金牛自解因其自然以宏
臺兄因易還易因象還象因爻還
爻曰居父之闡發教聖者代為發

之暢之讀一過宛睡初醒天日無限
清亮咳天地之大義畫之義畫之
大父周象之文之合天地義文而中
以成其大於無疆者非孔子也邪
何期千載下猶有復南其旨志遂
題之曰大成易旨抑注南華者世

大成易旨

三

推郭象余以宏遠見之於易也六
復如是然伯牙之不絕鄉音於世則存
乎鍾期

省

萬曆丁巳秋 年弟貞父黃汝亨撰

序

大成易旨四卷明太平崔恭政師訓公
著易自宋元以來諸儒撰述約數十百
種類皆以浮詞說理各一其諸實者
今崔氏釋例一條一曰讀易須認典禮
一曰察卦要會卦名夫聖人觀其會

大成易旨

四

道以成典禮繫辭以斷吉凶則典禮
所在即吉凶逆出之門善乎唐孔穎達
之言曰既觀其會道而行其典禮以定一
爻之通變而有三百八十四於此爻下繫
為爻將以斷其吉凶若會通典禮得
則為吉也失則為凶也至以爻為卦會

卦名者漢魏諸儒量不皆然屯卦之
象曰雲雷屯九家易曰雷雨者真養
萬物今言屯者十二月雷伏藏地中
未得動出雖有雲而能時長育故云屯
也蒙之象曰山下出泉蒙實翻曰艮為
山震為土坎水流土故山下出泉推至六

大成易旨

五

十四卦量不以禮會卦名為主者
是崔氏之於易為能於實事求是也
宋元以來浮詞說理百喙一詞者所
可同日語矣泰政之商孫文學辛化從
未庶之歲將以易有付梓乞教言以并
其首用以為表生河出如比

嘉慶九年歲次甲子冬上浣
賜進士及第前翰林院編修
上書房行走元

咸安宮總裁

國史

實錄石經三館纂修詳覆官又及習

大成易旨

六

庶吉士無掌進擬文字提督貴州
全省學政洪亮吉撰

大成易旨參校諸子姓氏

明萬曆丁巳原刊參校

門人邵坤元至甫甫

男 宗鞏環應甫

國朝嘉慶丙寅復刊校字

裔孫 五源辛化甫

光緒庚寅重刊校字

十一世裔孫 祥綬佩卿甫

澧仲濤甫

大成易旨

十二世裔孫 思襄贊吾甫

光緒庚寅重刊校字

裔孫 五源辛化甫

國朝嘉慶丙寅復刊校字

男 宗鞏環應甫

門人邵坤元至甫甫

明萬曆丁巳原刊校字

大成易旨參校諸子姓氏

大成易旨目錄

繫辭下傳

卷之一

上經 蒙 屯 需 訟

乾 坤 屯 蒙 需 訟

師 比 小畜 履 泰 否

同人 大有 謙 豫 隨 蠱

臨 觀 噬嗑 賁 剝 復

无妄 大畜 頤 大過 坎 離

卷之二

大成易旨目錄

下經

咸 恆 遯 大壯 晉 明夷

家人 睽 蹇 解 損 益

夬 姤 萃 升 困 井

革 鼎 震 艮 漸 歸妹

豐 旅 巽 兌 渙 節

土中孚 小過 既濟 未濟

卷之三

大成易繫辭上傳

繫辭下傳

卷之四

說卦傳

序卦傳

雜卦傳

附說

曹溶 字玄臺 南直隸太平縣人 萬曆戊戌進士 仕至福建參政 易旨二卷 止說上下經 仁和黃參議汝亨為之序

大成易旨

目錄

二



卷之四 辭上傳 辭下傳 雜卦傳 序卦傳 既濟 未濟 小過 既濟 未濟 雜卦傳 辭下傳

附載朱太史竹垞經義考二則

崔氏師訓大成易旨二卷 存

曹溶曰師訓字宏臺南直隸太平縣人萬厯戊戌進士仕至福建參政易旨二卷止說上下經仁和黃參議汝亨爲之序

按崔氏有讀易八條其一曰讀易須認典禮故曰聖人觀其會通以行典禮繫辭以斷吉凶則典禮所在乃六爻吉凶從出之門一卦之大義也如乾以元爲典禮坤以貞爲典禮餘卦利貞則皆典禮所在貞無往不在因

大成易旨

附載經義考

三

時制宜謂之時義因時致用謂之時用各隨其時如屯之時以動爲貞需之時以靜爲貞咸以止爲貞恆以道爲貞旅之貞在柔兌之貞在剛未有一卦而無典禮者智者觀彖辭而思過半者此也頗能詳人之所略

大易

全讀家卷如長旨一卷土鎮土下錄二味黃卷新考

曹容曰補脩字宏臺南直隸太平縣人萬厯戊戌進士仕

大易旨一卷

附載朱太史竹垞經義考二則

讀易八則

一看全經之法先要認易只一易字不明種種見解俱屬
夢浪繫辭傳曰易與天地準彌綸天地之道曰易其至
矣乎聖人所以崇德而廣業則易非奇偶之宗變化之
門六十四卦之權輿三百八十四爻之橐籥乎然生生
謂易達此生生之機凡粗及有象精入無形無之非是
神明之德在此萬物之情在此卦爻實我之變化矣故
讀易者須沈思密會參破易字

一看一卦之法要認典禮聖人觀會通以行典禮纔繫辭

大成易旨

讀易八則

一

以斷吉凶則典禮所在乃六爻吉凶從出之門一卦之
大義也如乾以元爲典禮坤以貞爲典禮餘卦利貞則
皆典禮所在貞無往不在因時制宜謂之時義因時制
用謂之時用各隨其時如屯之時以動爲貞需之時以
靜爲貞咸以止爲貞恆以道爲貞旅之貞在柔兌之貞
在剛未有一卦而無典禮者此處一明纔大義了然智
者觀彖辭而思過半觀此也故讀易者不可不知典禮
一看爻象之法不可執一遵註王制也毋敢軼說然易果
通矣何難從制矧易之註未始定也閒定者一二而沿

於舊講者十之八九人試細思之居恆所說盡註耶抑舊講耶繫辭傳曰象言天下之至蹟靡弗含也爻言天下之至動靡弗該也苟株守其一是一甲者非乙是乙者非甲寧通目乎是烏觀義文之全故讀易者須大放目孔一洗拘陋

一玩辭之法要識意旨世儒將孔子所說移向文王口中周公所說移向孔子口中象若傳既似雷同爻與象亦復無別聖人若是贅乎不知文周孔子雖非各自爲說意卻有別文周言氣運孔子則言人事文周言用孔則

大成易旨

讀易八則

二

言體文周言效孔則言德文周言本體孔則言工夫如豫象言利建侯行師傳則歸到順以動坤初言堅冰至象則言馴至其道坤二贊不習无不利孔子則言敬義之類未有一句重複者卽如小人用壯君子罔也行人得牛邑人災也全用上文卻用字增減之間意自躍然君子罔也去一用字加一也字便有歸責君子意邑人災也去一之字加一也字便有必辨明意大都孔子多重人事閒文周說盡人事孔子亦贊功效仍有儆惕意言外味之自見讀易者不可不細心理會

一看卦之法要會卦名繫辭傳曰開而當名辨物凡義之
開陳卦下者各當一卦之名名有一義則發其一名有
二義則發其二有數義則兼發之如賁之言文凡天文
人文道德之文文質之文彼此交濟之文言之無遺猶
總言賁也如觀卦有觀示之義有觀瞻之義彖發觀示
爻則言觀瞻也又如大畜有蘊畜義有止畜義彖發蘊
畜爻發止畜且止畜中猶有二義小人止畜君子君上
止畜下民之惡下三爻言君子爲小人止畜上三爻發
上之畜下巽亦三義世儒不會迨叩之無以應曰易不

大成易旨

讀易八則

三

可爲典要殊可發笑

一看全彖之法要識意義貫徹雖釋名釋詞逐一申詳中
卻有大意在世不知提掇大意止就德體象變解釋字
眼殊無意味迨制義時各自生見舊講全用不着寧書
義二耶不知聖人斷不虛下一字如師眾也咸感也豈
徒釋師字咸字漫無意義乎一言師出眾舉原非私意
一言感出無心乃爲真感他卦如之必有取爾也至卦
中大道理多於德體發之閒亦取於象變總之或歸重
人事或歸重涵養或歸重君歸重臣反復曲折義自相

貫斷無零星破碎逐句解字之理讀易者不可不細心融會

一觀爻之法要知德位時剛柔當否德也秉承比應位也盈虛消息時也三者諸爻皆然有兼言者有單言者如乾初龍指德潛指位勿用指時備矣屯二之班如指位屯四上之班如指德泰之三否之四人類知言時乃否之下三爻姤之初爻言德位則主小人說言時則主君子說人多不知凡時上說不去看德德上說不去看位得此三法無不曉然者第其中意有攸歸辭不無抑揚

大成易旨

讀易八則

四

重輕或重上或重中或重下或重虛字體勘清切方領畧爻意於藝何有讀易者不可不一一探討

一看小象之法要知申釋口氣釋例五或以德以位以時或釋詞釋占備五釋惟乾餘釋止有其一口氣亦有推原有我足有贊有鄙有咏嘆有幹旋推原者原德原心原其故也我足者爻所未盡代爲足之更深一步也鄙者恥薄嘆者憫恤之也幹旋則爻所未發者從而補之言天而補以人言始而補以終之類也如中正也欲及時也原德之純心之正便寓勸意位不當也以減下也

原德之疵心之邪便寓懲意如有喜有慶贊也寓歆動
意如亦可醜鄙之也寓激勵意何可久也不亦傷乎嘆
之也寓儆醒意如馴至其道德積載補言外也寓責備
意此其大概中間用意詳盡尤難枚舉但會明口吻意
自躍如讀易者不可不細心體察

大成易旨

讀易入則

五

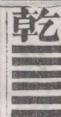
自躍如隨長春不可不昧心體察

意此其大概中間用意詳盡尤難枚舉但會明口吻意
自躍如隨長春不可不昧心體察
意此其大概中間用意詳盡尤難枚舉但會明口吻意
自躍如隨長春不可不昧心體察
意此其大概中間用意詳盡尤難枚舉但會明口吻意
自躍如隨長春不可不昧心體察

大成易旨卷一

欽 僊源崔師訓惟承甫著

上經

乾  乾上

此卦大意總欲人法天之自然而時措之乾天也天之

妙一言難盡自於穆之體謂純粹精自運行不息謂健

自循環无端曰終始自渾无形象曰无首於氣為陽於

數為九於人心為良知元亨利貞乾之四德潛見惕躍

飛亢乾之妙用文周於運用處言天故及四德六龍夫

大成易旨

卷一

上經

一

子索流窮源故四德歸重於元元又復歸於乾正中庸

不可不知人又不可以不知天也小象釋用九加乾元

二字不可忽了謂有統天之德而後九為所用也不然

九不以乾之元用之便為血氣非太和元氣文言言行

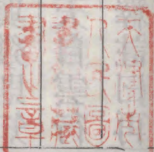
四德大象言自彊即九三之乾乾究竟乾乾只知至至

之二句盡之乾屬知知至知終處即乾也至之終之即

乾其乾也行四德在此自彊不息亦在此可與幾則知

幾其神便與天地合德可與存義則乘龍御天自雲行

雨施而天下平此體乾之真功也六爻有五釋註曰再



申曰又申曰復申俱欠分曉不知在德位時上看有三
釋在詞占上看有二釋陽在下也一段釋德下也一段
釋位陽氣潛藏一段釋時潛龍也一段釋辭是以君子
勿用也一段釋占原自昭然

乾元亨利貞

此卦純陽至健備乾之德故名乾乾天也天之大德曰
生生物之德有四生機之盎然爲元生機之暢達无外
爲亨生機之充足无虧爲利生機之正固爲貞天道无
所不在四德於諸卦无乎不該但他卦元亨可作大通

大成易旨

卷一

上經

二

利貞可作宜於正惟乾德純全用不得戒詞四字分看
爲是健者勝私之謂天德之剛也四德正所以形容乾
健之妙人完得乾健之體四德自備功業自與化育相

初九潛龍勿用

六爻純陽皆變化不測則皆龍也但所處之時不同初
在潛便當勿用潛字中含蓄許多變化端倪凡聖賢大
學問大功業俱本於此龍以不見爲神其能見能惕能
躍能飛皆在於潛故勿者我勿之也毋微露其頭角使

人物色也勿之精神孰能窺之

九二見龍在田利見大人

遜世曰潛出世曰見二當出潛之時正可見則見出以聽人之用猶在田也有大人之盛德爲上下所利見玩田之一字是未離畝畝之意但其德已著聞人所感化故謂大人而爲人所利見此與德博而化相合極是

九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎

三處相臣危地時當惕也乾乾非兢業之謂乾乾者體此乾也人只依乾體用事百行皆宜但恐少失耳曰終日曰夕無息不體此乾也終一日之間無非乾乾至夕而儆惕之心猶若終日惟恐少失乾體則處位自善何怕他地位之危厲定是无咎

九四或躍在淵无咎

四處變革之際時當躍也躍而猶在淵者不敢必躍而遽離於淵也或字宜玩四本當躍聖人猶下一或字令其謹畏小心方與其无咎蓋其所處非特九三之高危故其敬畏尤宜甚於三之乾惕焉耳

九五飛龍在天利見大人

大成易旨

卷一 上經

三

飛者龍之正行天者龍之正處龍德在天大人之道亨
也以至德處盛位自爲萬物之快覩皆尊仰之謂見皆
蒙其澤之謂利

上九亢龍有悔

亢以時位說有悔以不與時偕極說陽極盛而陰生龍
既飛而思潛此自然之理也六爻始乎潛卒乎亢乾豈
遂以亢終有復歸於潛之意焉其妙在悔識時通變之
術從有悔得也悔者天心之復也物不可窮故受之以

悔

大成易旨

卷一

上經

四

用九見羣龍无首吉

此論用九之道非六爻用九皆變而爲陰之說也潛見
惕躍飛亢是羣龍之變化而皆隨時以爲之初未露其
頭角而有端倪之可指是爲无首用迺變易不一之用
見是體乾聖人神明之見也必如此纔吉若意慮微作
則爲己爲私好剛好進安得而不爲首

象曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形大
明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正性命
保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

此贊元之妙在天爲始物在人爲首物之德見不可不體也喫緊在大明終始一句御天首物非大明者孰能之元卽大和之氣載性命而出者也始終者卽元德之統天无間也位者六爻時有各當不得纖毫出入之謂龍者六爻時當變易不得纖毫膠滯之謂統天如身之統四體无弗該也御天如心之馭五官非止馭吾心之天卽馭造物之天而調停之也時者一元自然之運

夫子說人君欲君臨萬國使之得所非體元不可蓋天生物之德有四要莫大於一元元之生機不特造萬有

大成易旨

卷一

上經

五

之性命使之資始已也直貫始終而不息盡天之造化皆元有以統括之將見元氣一通自雲行雨施品物之形由此以流露且非造物之形已也能發舒又能收斂乾之道旣從无變有以託始復從有化无而歸實能各正物之性命以保合此太和令資始之氣凝聚於形質之中而返一无迹則利貞迺元之利貞也大哉元乎始而終終而復始其渾淪之體何如時始則始時雲雨則雲雨時變化則變化運行之機何如人患不明此耳果於一元始終之妙大明於中通徹无礙隨時之所值六

位各現現成成何待安排彼位既以時而成我亦以時而乘則統天者在我而天地之猶有憾者我得左右而調停之以駕馭乎天矣惟御天則元始之德便首出於物將人无不若於其天亦如物之各正性命而太和在宇宙閒矣萬國有不咸寧乎此一元也天以之盡物聖人以之盡民何其大哉人奈何不體之也如此合說方不礙意然作文還宜依本文序次。性命太和乃資始時所受於乾元者各正保合非有加也性命中所涵之氣原自滿足其氣稍虧卽性命未全惟生意毫无滲漏

大成易旨

卷一

上經

六

是性命得其爲性命也一團太和元氣飽飽滿滿在裏面故曰保合首出者首卽乾元所謂始也惟以統天之道治天下則元始之德超出庶物之上能首萬物卽能終萬物變變化化自物各得所咸寧之業成統天之功畢矣

象曰天行健君子以自彊不息

天之健於行處見得人之健亦於行處見自彊於心者常運而不息則吾心之天與造物之天同運行矣自彊卽是乾乾不息卽是終日乾乾夕惕若此心精明超於

萬物之表能轉萬物不受萬物轉爲自彊時刻如此名
不息

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也終日乾乾反復
道也或躍在淵進无咎也飛龍在天大人造也亢龍有悔
盈不可久也用九天德不可爲首也

此贊六爻之德夫子說乾六爻雖所處時地各異論其
德俱爲純陽至健其爲天德則一初之潛以陽德而厄
於下位其潛者潛以天德也二之見以文明之德而施
之於外者甚普其見者見以天德也三之乾正反復於
乾道之中而无時或怠其惕也以天德惕四之躍正德
之已盛可以進居天位而无咎其躍也以天德躍五之
飛乃德爲大人居天位行天道所造於天下萬世者不
少其飛也以天德飛上之悔知天道忌盈盈則必不可
久惟盈虛迭運乃爲可久之道其悔也以天德悔惟六
爻皆天德用事則天德本无首也渾渾全全引之於前
无始要之於後无終中間時乘之妙不可得而測識孰
可爲首乎哉此又用九者所當知

文言曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞

大成易旨

卷一

上經

者事之幹也君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以幹事君子行此四德者故曰乾元亨利

貞

以合禮耳義不自和也惟利物而不以己害物斯足

此章重行此四德一句首節論性體各具次節體仁嘉會利物貞固俱是行之精神四足字迺完足了性體也體仁處卽行行處卽健下節不過指而言之辨

夫子說乾之四德有乾而四德卽具各足於性非外鑠也論四德之實有諸己合本有者復各足於我非體乾之君子不能試觀人性中元爲萬善之大宗善無不統

大成易旨

卷一

上經

八

攝於此亨爲百嘉之都會許多嘉美无不齊集湊合於此利爲萬宜之和氣至嚴而實至適貞爲庶事之楨幹生生化化之根底四德有一人不具足乎然元之德雖能長人不自長也惟君子體仁渾身俱是生機斯一生萬生一體萬體而足以長人耳嘉之會禮之本然也然非自合也惟由嘉以達會盡禮之文復還禮之源斯足以合禮耳義不自和也惟利物而不以己害物斯足和義而不悖耳貞亦非自足幹事也惟貞而堅固不搖斯本立而足以幹事耳可見四德非君子莫行君子行此

四德處非健而何故曰乾元亨利貞也非行此四德可
爲健乎非健以行此四德則性亦易失耳烏乎體之
初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世
不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之
確乎其不可拔潛龍也

此發潛字之妙初何謂潛也蓋有龍德而潛隱不露者
也惟潛最難凡人功名心世界心是非心與夫出處心
毫有未忘不能潛卽忘矣猶未堅確或猶可拔亦不能
潛惟道可易世不求治世功心忘矣隱可成名不求成

大成易旨

卷一

上經

九

名名心忘矣且久遯於世毫无悶意併世界心忘矣至
不見是於人毀言日加最人所難忘情者到此一无所
悶則收斂極矣且无斂藏心惟樂斯行之固无行之心
也惟憂斯違之亦无違之心也隱而忘其爲隱意必俱
空其圓轉獨抱處確然自不可搖亦不可移至此纔稱
龍之能潛者潛豈易言乎哉

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者
也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而
化易曰見龍在田利見大人君德也

此發明見字之妙人卽德爲聖人當位不在我感化未
必甚神難以見之於世二何謂見也蓋龍德而大中至
正德之極盛者也德之中正何如論其用功實地亦无
奇特只在庸言之信庸行之謹而已論檢身不及之心
惟恐不信不謹之邪若或乘之而滴吾誠時時防閑以
存吾誠而已論其自視欲然之心卽善滿一世而不見
可伐若虛若无而已然德惟庸所以稱至惟日孜孜日
不足所以廣博而深厚到此田地自然神於感化而人
被其德者默化而不知豈尋常之德乎蓋卓乎有君天

大成易旨

卷一

上經

十

下之德所以謂大人

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子
進德脩業忠信所以進德也脩辭立其誠所以居業也知
至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而
不驕在下位而不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

此明乾乾之妙因此節頭緒之多言德言誠又言至終
言幾義解者俱欠的以至爲德之極至幾爲德之微妙
終爲業之歸宿義爲業之妙應俱空指道理與乾乾二
字全不相貼不知喫緊在知至至之二句乾知大始知

卽乾體至之終之卽乾乾之功也三之无咎以能乾乾何謂乾乾也蓋乾非他人之心之良知是也乾乾非他致知焉盡之論君子之功用不外德業之進脩論德業之進脩不外一誠有忠信之實念而德斯可進脩省言辭毫无虛誕一語之下誠卽由此而立必定做出實事來迺所以居業而總之根於一知人心之良知一觸卽動原是懇至我卽至之毫不參以私意是爲見幾而作可與於幾而德進矣良知之動生生不息有端倪便有究竟發出來有无限妙用原是有終我卽終之依他做去

大成易旨

卷一

上經

十一

毫不閒以轉念將靈機之動自有惟變所適之妙可與存義而業脩矣知至知終處非乾體之本然乎至之終之非乾乾之功乎是故德業愈盛愈下而何驕日脩日足而何憂如此乎乾乾因時而惕雖處危地復何咎哉九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恆非離羣也君子進德脩業欲及時也故无咎

此發或躍之心玩爲字離字欲字可見四何謂而躍也四之心不果於上又不安於下非欲爲邪而奸位不果於進又不安於退非欲離羣而獨往只以平日進德脩

業不爲一身而爲天下欲乘時之機會而及之不敢躁亦不敢滯耳惟有此志所以无咎

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流溼火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也

此太平世也

此明利見之妙同聲六句起聖人必爲物利見本乎天以下釋聖人所以爲利見之故作覩迺德之自然妙應與同聲等一般應以唱和言求以施受言五何謂而利見也非聖人有求於天下天下欲外於聖人而不可得

大成易旨

卷一

上經

三

耳試觀之物同聲者唱和必應同氣者施受必求如水火之就溼燥風雲之從龍虎昭昭矣况聖人之聲氣无乎不同寧作而在上而物有不快覩者乎何也天下性命係於聖人聖人者天下所本也欲不親而覩之而不可得如動物首親天本乎天也植物首親地本乎地也物欲不各從其類也得乎

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

此明亢之時有言三无字迺上九之心自无之也自有

其貴故無位自有其高故無民自不下賢故無輔是以動則便有禍悔如此驕亢何以爲聖人亢還作時看爲是五爲天位居五之上而非天子爲貴而无位惟无位故民歸有位便高而无民賢人輔有位者便无輔其亢如此甚爲可危所以升極當降當變動而有悔亦時之不得已也

潛龍勿用下也見龍在田時舍也終日乾乾行事也或躍在淵自試也飛龍在天上治也亢龍有悔窮之災也乾元用九天下治也

大成易旨

卷一 上經

三

此總釋六爻之位而歸之於德夫子說聖人之治天下固以德也然必中天下而立乃能定四海之民位卻不可少試觀乾六爻之位特九五一人而已初之潛而勿用位在下賤固也卽二之見猶爲時舍初非居上位也三之乾乾迺行人臣之事四之或躍迺自審進退之權皆非居上位也惟五之在天始爲居天位之上以臨天下治化所以大行耳若上則處位之窮而災至矣甚矣位之難也然論天下之所以治總之不在位而在德元者天之心九者天之用聖人體天之心用天之道天下

自无不治則何分彼此哉

潛龍勿用陽氣潛藏見龍在田天下文明終日乾乾與時偕行或躍在淵乾道乃革飛龍在天乃位乎天德亢龍有悔與時偕極乾元用九乃見天則

此總釋六爻之時凡位與德稱六爻皆天德皆宜居君位其不同者時使之然耳初之潛正陽氣潛藏天地閉塞之秋也卽二之見乃天下文明之運方開時猶未盛固位不稱德也三之惕乃人臣危厲之時而與時偕行四之躍雖乾道改革之際時猶不在我皆不能位天德

大成易旨

卷一

上經

六

也惟九五在天此其所居之位適位乎天德而爲時之獨盛耳若亢則其時已極上不得不與之偕極而有悔矣要之此論時則然若論德之善處潛見惕躍飛亢各有天然妙則在何也六爻皆以乾之元用九无非生生妙用所以隨時處宜乃見天則耳時亦烏得而拘之

乾元者始而亨者也利貞者性情也乾始能以美利天下不言所利大矣哉大哉乾乎剛健中正純粹精也六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也

此示以達天之化重發一乾字乾一也精言其體之微

情言其用之顯元亨利貞卽天之情也而推本於純粹
精至究乾之情又只在六爻之發揮盡之可見體用一
原顯微无閒天之妙原无所分但知元而不知乾則學
問盡性而未至命故夫子獨提乾字以贊之贊乾而併
贊元者以乾之所以純粹精者卽元之運而無端統天
德而始終也乾卽元也贊乾元而歸之於精所謂上天
之載無聲無臭至矣元卽乾也故乘龍所以體元體元
所以法天也以一龍而行之於六位卽天以一元而貫
之乎四德也六爻何以旁通時乘何以御天蓋天之情
在大成易旨

卷一

上經

五

在四德情之所向卽是時情之運動變化在天爲四德
在人爲六龍六龍卽四德之妙用故曰旁通情時乘御
天卽以發揮旁通者通之乎天下也以乾之情通天下
之情天下自平所謂各安其性命之情 夫子說人君
欲平天下非達於穆之精不能通乎天之情不通天之
情必不能通天下之情故知元者又不可不知乾然乾
之道盡於元知元則知乾矣乾元者不但始物已也始
則必通自阻遏不住始而亨者也這一點生意直貫到
底那利貞時物物各有個性情性者生理也情者生意

也生理完足之內包涵无窮生意謂之性情此皆資始之氣綿延不息以至於此可見乾之始能使庶類生成以美利天下復歸根性命斂生意於寂若而不言所利始終无間一元所運若此何其大也終元之大果孰爲之哉乾也卽此以觀乾德之妙大哉乾乎非一言可盡且無言可形容也彼四德之運當其時止遏他不住何如剛又閒斷他不得何如健其四德之接續流行處適均不偏何其中其四德之職司分明各不相侵何其正就剛健思之純一不雜曾容一毫之陰柔乎就中正思

大成易旨

卷一

上經

六

之粹美無疵曾容一毫之邪惡乎乾之大如此乎至精至粹不可以名言者也而誰其發揮之要在乾之六爻焉夫天之於穆雖不可窺測而巳之運以時惟六爻之間發揮乎潛見惕躍飛亢之用而全乾之精蘊旁通无餘矣始知六龍一時也時一天也惟此六龍足以闡乾之精惟時乘此六龍足以御天之道時之變化卽精之妙用妙用在我萬化歸元一如天之雲行雨施而天下平矣雲雨之施自始至終只是起初一點德意流注默令人遂生復性而元氣太和盎然在宇宙間矣豈不

是蕩平景界然非通天之情安能通天下之情而令之
平哉此知元者尤當知乾也

君子以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見
行而未成是以君子弗用也

此釋初勿用之故凡德蘊于中必行出來方見凡行不
出來都緣德之不足若以成德爲行指日可見初何以
潛哉以時尚在隱而未見則功業不能違時成就則勿
用者以是故耳豈德之不足哉

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍

大成易旨

卷一

上經

七

在田利見大人君德也

此明君德所成之由二爲君德則體仁長人之德也何
以成之蓋由學問中來夫德患不聚爲已有學則著察
于言行日覺與我湊泊矣然弗問則多臆見惟問以盡
人人合而聽之則天矣然不大其心不能體天下之物
惟寬而與太虛合體无所不容無所不受於此乎無私
之盡然後仁體流行生生不窮與天同運成其爲長人
之德耳二之君德以此則學問可容已哉

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而

惕雖危无咎矣

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之

或之者疑之也故无咎

此明三四厲與或之故重剛處上下兩陽之間以德言

不中以位言三有重剛之德何以有厲只爲所處不中

上不在天居一人之下下不在田又居萬民之上所以

上恐負主下恐負民正危厲之地必乾乾因其時而惕

乃得无咎耳豈德之不足乎四亦有重剛之德何以有

或亦爲所處比三更有不同上既不在天位下既不在

大成易旨

卷一

上經

大

田位并中亦不在人臣之位時之可或何如時既可疑

又安得而不疑惟疑而酌審之迺無咎耳

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序

與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗

違而況于人乎況于鬼神乎

此贊大人之德夫子說九五之大人不是等閑的蓋人

與天地原是一體天地之德至矣日月得之以明四時

得之以序鬼神得之以禍福天下有一毫不合便不謂

大卽囿于天地不能主張天地亦不謂大所謂大人者

其體一剛健中正其用一元亨利貞卽天地之德也就
緝熙處一日月之明就周旋中禮處一四時之序就善
必先知不善必先知處一鬼神之吉凶且得其所以統
天者天且不出我之範圍任他先天也可後天也可橫
行直撞與天爲一先天者幹天地間未有的事如禪受
放伐制禮作樂制器利用的事皆是天地間所未有天
地何嘗違得大人後天者天地間原有此理大人奉之
專義以時起也天旣不能違何況于人而鬼神且可知矣
德之大也何如

大成易旨

卷一 上經

五

亢之爲言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知
喪其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎
常說以三不知所以高亢聖人惟知所以不失處置之
正進退存亡得喪之數不知是昏昧的人卽知之而善
于退避者亦是智哲的人如何歸之聖人不知這卻足
贊能亢之妙惟伊周孔子足以當之觀放太甲攝位不
避流言无道必欲與易不恤沮溺等譏眞知進不知退
知存不知亡知得不知喪只管做將去亦明知盈虛消
息之運他只不失天理之正拿得定定的直欲主張造

化夫子說時之亢固難處然能亢者豈是尋常輩所能
彼知進不知退知存不知亡知得不知喪何等地位其
惟聖人方可彼于進退存亡得喪之數非不明曉得卻
不被他囿了第不失其正只管在天理上做去必將氣
運以一身挽回之非聖人而何可見能亢之聖人卽合
天之大人也

坤

坤上坤下

坤地道也臣道也在氣機爲陰在心則爲良能爲順乾
重元以元爲統坤重貞以貞爲安故乾之文言由元者

大成易旨

卷一

上經

三

善之長說起坤之文言由至柔至剛貞字說起貞者從
陽之謂牝馬貞者一於從陽之謂總之坤之貞卽是乾
之元故曰迺順承天曰承天而時行非乾之外另有坤
也始其坤之謂乾故曰乾知大始終其乾之謂坤故曰
以大終曰地道无成而代有終彖傳發配地之學大象
發配地之德六爻皆贊坤德之純初上就小人說以示
防陰之意龍變化而自用馬馴物而用于人爲人用而
又牝馬順之至也順之至卽健也彖只言順之至傳則
發所以順處西南得朋二句彖以陰陽之方言見心之

所向不可不慎傳以功力言見功夫貫化乃另發文王
言外之意

坤元亨利牝馬之貞君子有攸往先迷後得主利西南得
朋東北喪朋安貞吉

純陰至順坤德也故名坤夫坤天下之至順也順則坦
夷平易動而不括豈不元亨然順之德難盡必有常不
變利牝馬之貞焉其貞何如君子有攸往也順非一端
有一處不順非貞也有一時不順非貞也如先事獨辦
必迷後而因人則得不可以義自斷必以順其自然爲

大成易旨

卷一 上經

三

主西南平易往則得朋東北險阻往則喪朋凡此皆坤
之貞也安而守之始終如一纔可元亨而吉耳順豈易
言乎哉

象曰至哉坤元萬物資生迺順承天坤厚載物德合无疆
含弘光大品物咸亨牝馬地類行地无疆柔順利貞君子
攸行先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋
乃終有慶安貞之吉應地无疆

重乃順承天一句配天在此配地亦在此夫子說君子
配地之功固以順也然順非无主要之順天而已知地

之所以配天者則知君子所以配地矣資始統天此乾德之无疆也坤何以合之至矣哉其坤之元乎萬物資坤以生坤非自生也乃順以承天氣之至以爲生耳坤惟順天以乾之所始爲生彼資生之氣渾淪磅礴醞釀之厚處无減乾元之初便與乾同運竝行以成化育而无疆界其載物之德不與乾之无疆合乎所以含于內者宏而无遺光于外者大而无外品物无不由之以成亨耳然是順天也始如是終亦如是一歲如此萬古亦如此无有已時譬之牝馬其地之類乎其性雖順其行

大成易旨

卷一

上經

三

地卻又无疆不息至順而至健此所謂柔順之貞與乾合者也君子何以攸行之哉无順之心不可未能忘順之心亦不可故先則迷而失乎乾之道後而順迺得坤之常誠不可不順矣然西南得朋以順爲順猶與陰之類行未與乾一也至于東北喪朋順而忘其順後而不知其後始與乾合一乃以大終而有慶耳順而至此迺謂之貞迺謂之安於貞也安貞與守貞不同西南得朋守之也東北喪朋安之也有不習无不利意貞而安便與坤之合乾者分毫无差不應地之无疆乎然君子法

地地法天不出于一天德之無疆而已故曰迺順承天
盡之拘以元亨利貞分釋者非

象曰地勢坤君子以厚德載物

至順極厚地之勢也地之載物以厚地之厚德以含宏
君子生意滿腔靡不翕集靡不包納其載物无疆與地
何異

初六履霜堅冰至象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至
堅冰也

此以陰初動發早防之意堅冰至者必至之勢也至堅

大成易旨

卷一 上經

三

冰者由我致之也履霜之始遂言堅冰至甚言小人必
至之勢以危之欲保其終也然陰特始凝猶未盛也惟
馴致其道迺至堅冰又責君子防閑之疏以惕之欲防
其始也馴有狎順意古今只爲一馴字壞了許大宇宙
道乃小人之道也

六二直方大不習无不利象曰六二之動直以方也不習
无不利地道光也

此以中正發坤德之純大即美大之大利者自然之謂
即從心不踰矩四體不言而喻地道光更當細玩天主

光明地主黑暗地道光則黑暗盡屬光明通身皆靈形色卽天性釋家所謂照破地獄也爻贊二之內直外方无所滲漏充實光輝而大且不俟學習而无不順利大而化之也象贊直方而大隨其所動无弗直以方也利而不習則地道化爲光明與乾合一矣

六三含章可貞或從王事无成有終象曰含章可貞以時發也或從王事知光大也

此以德贊退藏之學玩爻中可字或字併象中時發光大口氣總是贊含之妙凡人有才德之美發露易含藏

大成易旨

卷一

上經

雷

難有深隱名迹輒自敗露不可貞者非含也有无事則斂一旦事權在手輒揚已矜能亦非含也有膠固爲守能含不能發者亦非真含也由未到根本上理會德之章處未至光大故有種種弊病三之章而含也章無其章也一時如此永久如此何不可貞之有卽或出從王事不敢專成代君有終臣之章皆君之章也夫曰從王事則可貞者亦可時發非偏枯之含也且無成有終則有事亦歸無事仍然含章也非章之光大能至此乎故

爻象交贊之

六四括囊无咎无譽象曰括囊无咎慎不害也

此以德與時贊收斂之極爻以德言象以時言凡人收斂未至者無咎必有譽遠於譽者咎之招逃乎咎者又譽之媒總未能超乎利害之外四重陰韜藏之至猶囊以斂之更括以結之不復少露也出于利害之塗其咎其譽兩無所涉者也夫名者人之所競亦人之所忌固爭之府禍之門也君子處亂世有咎非慎有譽亦非慎惟慎之至併譽亦无及乃可无害亦時之宜然也

六五黃裳元吉象曰黃裳元吉文在中也

大成易旨

卷一 上經

三

此以柔中發德業之盛玩象中文在中則黃裳分明指文治說裳下飾有五采之施黃以為裳是中德之發于事業者无非徽柔懿恭之美可以欽崇天道可以願畏民晷元吉之道也象原文德在中故積內發外而有此黃裳之治可一毫假飾乎哉

上六龍戰于野其血玄黃象曰龍戰于野其道窮也

此以時位戒小人亢陽之禍陰極陽生小人極盛之後君子必出但小人負勢無復限制敢于亢陽猶龍而被戰于野野戰言非常度也然欲害君子小人反以自傷

猶其血元而實黃小人亦何苦而爲此哉象言其道窮者窮盡也嘆陰道至此已盡無復可久何以戰爲爻言戰之害象言戰之無益總以戒陰也

用六利永貞象曰用六永貞以大終也

用六利永貞象曰用六永貞以大終也

用六論用坤之道非六則變而爲陽也永貞卽利牝馬之貞也統觀六爻一順而無所不利在二則爲德之大而化在三爲舍之妙在四爲括之妙在五則爲大業盛德故結之曰用六之道在利永貞而已永貞而安而坤道無餘蘊矣以大終也有二釋作申釋口氣見永貞之大成易旨

卷一上經

三

難只順乎乾到底而以大終斯永貞无不利矣作贊嘆口氣見以大始亦以大終與乾合一坤卽乾矣

文言曰坤至柔而動也剛至靜而德方後得主而有常含萬物而化光坤道其順乎承天而時行

此章不必分釋元亨利貞只重承天時行一句見坤力

量之大功用之宏總以順天得之人知坤之作成萬物

處氣至卽行一毫過之不能力何如剛賦形有定一毫

混之不得德何如方品物由之咸亨化何如光大亦知

坤之道乎坤之所以生物者安在惟退然不敢專成至

柔也斯動不可禦而剛惟寂然不見作爲至靜也斯隨物各賦而方惟柔靜居後得所主而有常不變斯含者宏而化之著者光大而不可掩以是言之坤生物之道其惟順乎要在承天之施而時以行之乎惟于天一味順承便至柔至靜惟順天而時行自然動剛德方含宏化光可見坤之德卽乾之德坤之用卽乾之用於穆之體無時不行一順而德業全矣

積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早

大成易旨

卷一 上經

三

辯也易曰履霜堅冰至蓋言順也

此釋馴至之義初六曰履霜堅冰至其至的機括人不可不審試觀人家善惡從微處積將起來便有餘慶餘殃則積之一字何等關係故世間弑逆大惡豈朝夕之故莫不由漸積中來由其始甚微人便不覺辯之不早遂失防以至此然則霜之冰也又寧一日遽至乎蓋言順而狎之不知早防故耳迨冰至而悔晚矣可不早辯

乎

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而

德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

此發二之不習由時習來有以工夫合着本體爲習而无習者于敬字義字立字說不去二之直方不習无不利矣何以致此蓋以所習者至矣夫直以言此心之正方以言此心之義原各具足然无葆任工夫卻不能復還故內直之功全在以禮制心而敬方外之功全在以義制事而義敬義之始猶立腳不住到功夫定毫无走作斯內外合一而德不孤由斯純之敬而忘敬義而忘義依然敬義之初行无不利復何疑滯之有人知二之不疑其所行抑孰知二之功乎

大成易旨

卷一

上經

天

陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地道无成而代有終也

此申釋含之的心體凡弑逆之徒皆敢心成之耳究竟敢心之始只是發揚淺露三雖美德能含之不露所以或從王事即可專成必弗敢也蓋分之所在地道妻道臣道同一道也皆主于順從觀地道无成而代天以有終則臣之分昭昭矣欲專成敢乎總之非含者不能

天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋

言謹也

四支周良者中支次也

此申釋四之慎時所當然四何以括囊爲蓋君子所爲與時開閉當天地變化草木亦蕃盛人何必隱至天地之氣閉塞賢人便當隱遁故四之括囊而无咎譽者蓋言戒慎之心時刻不放極其謹密非徒隱其迹也隱其美也亦時所使之耳

君子黃中通理正位居體美在其中而暢于四支發于事業美之至也

此贊中德之妙非贊君道亦非釋黃裳之字義也正位

大成易旨

卷一

上經

五

不指尊位凡上下之位五倫之位皆是居體不指下體有一位必有一位之體統也黃者中德黃中之中與美在其中一也以內字看凡德未至中便窒而不通便混淆而無條理必不能上下咸宜將神不完體四支不爲吾用不能變化事業難以光輝乃中德之美何如哉中之內徹上下貫古今者也且條理井然纖毫不容混淆通而理焉隨所值之位无不各正之以居其體如爲君止仁爲臣止敬上不陵下不援是也美不獨在中已也暢于四支周身皆中之充暢也發于事業應用皆中之

發越也。无內无外，實徹內徹外，何其美之至乎。而黃中之妙，蓋難言之矣。

陰疑於陽，必戰爲其嫌于无陽也。故稱龍焉，猶未離其類也。故稱血焉，夫玄黃者，天地之雜也。天玄而地黃。

此申釋道窮之意。上何以龍戰于野，哉陰之勢極盛，疑于陽，竝則其勢必戰。戰之心，無陽之心也。爲其嫌于无陽而戰，故稱龍以尊之。見君子之必不可亢也。彼小人之勢雖盛，猶未離陰類，故无所傷而稱血焉。况乎元黃者，特天地一時氣候之雜，豈能久乎。終當元在天，黃在地。一定之分，判然相懸，陰烏得而戰之。

大成易旨

卷一

上經

三

屯



震下坎上

此卦大意重一動字。貞者濟屯之正道，動卽貞也。玩象傳，自見言動乎險中，乃大亨之正。非動外別有貞也。建侯動之大者，經綸乃動之事也。初之居貞五之大貞一也。屯之時貴動，不可輕動，故初爲震主，發利貞，建侯之義，餘皆發勿用，攸往之義。

屯元亨利貞勿用攸往利建侯

屯非兵爭雲擾之謂，乾坤定位混沌初開之候，將文明

極盛之運從此而開正元亨時也但利于盡人事之正以應之雖濟屯最難不可輕有所往然天下不可无主必得才德出眾者建之以爲侯屯迺可濟耳

象曰屯剛柔始交而難生動乎險中大亨貞雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

夫子說屯時之貞安在又何以利建侯哉蓋屯之時不比泛常剛柔初交而難生是乾坤始合洪荒未治之天下起而開之最難惟才德出眾震動于險難之中將乾坤開闢一番迺大亨之正道也惟濟屯在動所以雷雨

大成易旨

卷一 上經

三

滿盈正天造草昧之世天下尙未定名分尙未明可容一息安乎故貴急于建侯以開之而不可寧耳知屯之貞則知當建侯矣不曰天運曰天造造者始初造出之謂

象曰雲雷屯君子以經綸

屯難之世人皆惶恐阻喪不敢有爲不知君子正是經綸時節經者立其規模綸者一一糾而合之紬繹圖爲必解世之勢結而後已雲雷屯則醞釀濃然後雨澤降而天地霽經綸密則謀慮熟然後紛紜定而天下寧矣

初九磐桓利居貞利建侯象曰雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也

此以初爲震主發濟屯之道貞卽動險之謂居貞與行正有別居有獨任之意見濟屯之正初宜獨居之不可推也建侯初宜自爲侯也行正原初之志欲行濟屯之正乃下賤得民之故初爲震主乃乾坤之長子屯之時雖磐桓難進不可輕動卻天下之責攸歸不可諉而辭者故利居能動之貞而建之爲侯以收拾天下焉夫子恐人看建侯易了特表出初之志來見磐桓處正欲行

大成易旨

卷一

上經

三

濟屯之正不能一日忘天下惟志行正而以貴德下於貧賤爲民造命爲民立極自以大得民心雖欲不爲侯不可得矣可見磐桓者時之所限不可躁也居貞者責之在我不可諉也建侯者眾心所屬不能違也
六二屯如遭如乘馬班如匪寇婚媾女子貞不字十年乃字象曰六二之難乘剛也十年乃字反常也

此明初非二應必不可輕動重貞不字三字屯如二句明不字之難十年明不字之堅二柔中有經綸之具爲初難曰屯難而強求之深曰遭如乘馬而班如言避之

不能勢既難進匪爲寇乃求婚媾情又難卻非堅貞自守鮮不爲妄求所動故必貞而不字十年乃可字耳惟到底不字到底乃可字不必苟也象嘆人只要守貞不怕妄求如六二之難所乘者乃剛其勢最難逃避至十年乃字終反其常何爲而不貞乎

六三卽鹿无虞惟入于林中君子幾不如舍往吝象曰卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也

此明三之陰柔貴自量力重一幾字幾者動之微卽无虞之始也曰不如舍辨之審也曰舍之去之決也屯爲

大成易旨

卷一

上經

三

功名之會猶鹿之其逐也據三之才濟屯必危猶卽鹿无虞徒自入于林中待入林而悔晚矣君子于无虞之幾上不如就舍纔往便羞吝不可不早審也夫幾原非難見只貪功之心勝了遂迷不自度耳然君子當決舍者非但往則取吝于理宜舍往則窮无所之勢不得不舍也故象以從禽醒之復以往窮之勢危之總爲妄動者戒

六四乘馬班如求婚媾往吉无不利象曰求而往明也

此見相貴求賢以四之才進而濟屯必不能行猶乘馬

班如惟求天下之豪傑往以其濟必得人之助而吉可成濟屯之功无不利象贊求而往者內能自度外能度人又能審天下之勢非至明不能何嫌求哉

九五屯其膏小貞吉大貞凶象曰屯其膏施未光也

五非无膏也壅而不得施阻于時也夫經綸之貞一耳圖一隅之偏安爲小圖天下之恢復爲大小吉大凶見濟屯以得人心爲本屯膏則无以收拾人心必難望以經綸之大事也象嘆膏而屯欲施而不得施未光也君子亦如時何哉

大成易旨

卷一 上經

言

上六乘馬班如泣血漣如象曰泣血漣如何可長也

屯極有其時矣德不足以濟屯進無所之乃徒自憂泣爲乘馬班如故泣血漣如象歎徒自憂泣豈長久之計必思所以濟屯而後可

蒙

☶☵

坎下
艮上

此卦先要認蒙字蒙非蒙昧迺人心之初也內无知識

之萌若險外无聞見之雜若止有以開之則卽險之處逢不竭之源卽止之處寓不遷之極如鏡去翳而明自現非始有明也故爻曰發蒙發其在中者使著耳曰包

蒙包其所固有者使自得耳曰擊蒙擊其所本無使自
全其良耳就蒙心可證聖體而養之以正便是聖功第
亨蒙在師教貴時中彖傳論亨蒙之道大象論亨蒙之
功山下有險狀蒙體之茫昧也山下出泉狀蒙體之澄
潔也

貞
蒙亨匪我求童蒙童蒙求我初筮告再三瀆瀆則不告利

文王觀卦于蒙見蒙有亨機必不終於蒙也第蒙之所
以亨在發蒙者之盡善耳教有體有機有道體不尊嚴

大成易旨

卷一

上經

蒙

无以啟蒙敬學之心而蒙不知亨故蒙先求我匪我去
求蒙機不乘專无以作蒙受教之地而蒙不可亨故誠
如初筮方告如再三而瀆斷不可告道不率性无以全
蒙本然之良而蒙不能亨故須以知能之良而正如此
庶蒙可亨耳

彖曰蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求
童蒙童蒙求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不
告瀆蒙也蒙以養正聖功也

夫子說蒙之亨也聖功之所託始非可苟也然蒙何以

可亨亨之者何以必要求我要初筮又要利貞哉蓋論
蒙之體如山下有水險阻不通但險處猶靜止未遷知
誘未萌物化未乘知識茫昧渾乎未雕未琢也惟險則
宜亨惟止則可亨而非其人則不能亨我非先知先覺
无以亨之且亨得其時之中則行不得其時之中則不
行何也凡應違之機語默之宜邪正之路皆有箇恰當
處一毫過差不得故教必待求非亢也惟求纔志之相
應教乃受也告以初筮非易也惟德之剛中則未發虛
體聽人自取乃能迎機而教可入也瀆則不告非棄也

大成易旨

卷一

上經

美

瀆如溝瀆混濁二三之心瀆心也彼既瀆而吾復以言
瀆之不惟所告瀆者不能領略從此只看人口角終不
發憤終不精思不告所以教之憤也利貞豈別有道以
與之蒙之險而止處渾沌之體原无不正惟善培養之
待其自化方是入聖真脈絡凡此皆亨行時中者也象
之所以亨者以此然則師可忽乎

象曰山下出泉蒙君子以果行育德

夫蒙之德貴養而養蒙之功在行果決其行勉其不足
而德自育矣 育者涵育薰陶之謂蒙之德性未鑿涵

育之法只教以孝悌謹信日果決其行不少怠放而德性自全

初六發蒙利用刑人用說桎梏以往吝象曰利用刑人以正法也

蒙之始開之易汨之亦易可无以善發之乎發者開發其初心也發之道第一貴嚴惟利用刑人用以說蒙心之桎梏方能發也稍有不嚴機心漸生往必為吝矣象原用刑非過也蒙之守法在初法必嚴而後正不得不用刑人耳 刑人有謂刑模非刑威不知明刑弼教夏大成易旨 卷一 上經 三

九二包蒙吉納婦吉子克家象曰子克家剛柔接也

二應五有司教之責中正有亨行時中之德于蒙无弗包涵之敷教在寬令賢愚並化而吉且愚蠢之甚如婦人者亦納而化之而吉化滿天下无負師天下之責非子之克家者乎象原二之克家固以剛中實以六五任之剛與柔接故耳如君不厚任德能自及天下哉 克字要味包容天下之蒙方盡得敷教之量能造天下之

蒙方盡得設教之心接不但禮貌直順以巽之之謂人
至愛無如婦親信莫若子包蒙者以納婦之心處之何
蒙之不受其益任人者以信子之心信之何發蒙者之
不克家

六三勿用取女見金夫不有躬无攸利象曰勿用取女行
不順也

凡人少顧恤猶可施教汨沒于利不有其身教亦安施
故女不可取全在見金夫不有其躬象原三不可取非
天性之虧由行不順性甘自絕耳 卦內三順字聽教

大成易旨

卷一

上經

三

于學爲順禦寇於教爲順利欲之誘于性爲不順

六四困蒙吝象曰困蒙之吝獨遠實也

陰資陽以爲明四遠于二長无師友則愚者也爻指困
之病以羞之象推獨遠實以責之見已自遠賢非發者
之少人也

六五童蒙吉象曰童蒙之吉順以巽也

爻象皆發童字童言其不失赤心非言幼也所謂險而
止求師而有初筮之誠者也爻言惟童不必更有開發
只在保其本然赤子可以作聖而吉象言惟童故能虛

心一志以應二不獨外之无逆且中之異入 一說惟
順赤子之本性所以一心聽人

上九擊蒙不利爲寇利禦寇象曰利用禦寇上下順也

蒙極而教道以窮故教之始宜用開發教之終宜擊斷
持法于終不得不用擊以振之但不利爲寇耳以之禦
寇何爲不宜蓋擊以懲惡與發以開善一也故象復贊
之曰止而在寇于教之法爲順寇而止之于人之性爲
順孰謂擊可已乎

需 ䷄

乾下
坎上

大成易旨

卷一

上經

需

彖論孚亨貞乃需之道傳論剛健中正乃需之本大象
發需之義下三爻見險外能需可以不陷上三爻見險
中能需可以濟險總之人心能需只在天定剛健天德
也天位天德之位也中正天之純也惟天定自心无妄
營而孚身无妄爲而貞宴樂者宴則身安无復妄動樂
則心恬无復謀慮卽孚貞之義由是視險若夷視有事
若无事需郊可恆需沙能衍需泥能敬血可去穴之入
亦可出矣不惟我能不陷人亦賴我以濟矣

需有孚光亨貞吉利涉大川

此卦雲上于天只待自雨有需之義名需文王以人之幹事奮發躁急者反不能大有爲惟需者得之人果有寧耐的真心意必俱空无一毫計較之私障礙而光亨外併无行險僥倖之事而貞如此能需更何事不能幹旋无論處常而吉卽以濟天下之大變亦无不利人之貴需也何如

彖曰需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

成經濟之功者必其能需者也然其需也以力量大尤大成易旨

卷一上經

旱

以涵養到非有德者不能故需者須待之義方險之在前能需而不進不陷於險以義斷之定不困窮卻非陰柔所能也惟有剛健之天德方可惟剛健乃能於紛擾之中凝然按得定而不妄動耳至需而孚貞之吉豈凡剛健者皆可能乎必位乎天德之位養到中正地步純乎无雜廓乎大虛纔能意必盡忘內自无障外自无邪而吉耳以此能需之盛德往以濟險庶乎險之可出而有功乎需豈易言乎 一說剛健能不陷中正所以善成其剛健天位指勢凡能需的多以勢不在我位天

位則勢自逞便需不來惟有中正之盛德者方可

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂

飲食宴樂狀靜養天下之道雲上於天自然而雨无待作爲君子中心无爲順其自然養天下於和平之樂則天下之需於君子不淺矣 一說凡人利害得失迫于其中一飲一食俱不自得能需之人從容閑靜无營无係朝饔夕飧胸寬胃平何宴樂如之正以狀其需徐自得景象耳

初九需于郊利用恆无咎象曰需于郊不犯難行也利用

大成易旨

卷一 上經

望

恆无咎未失常也

初去坎最遠郊象恆卽孚貞剛則能需置身于利害之外但以剛居剛恐躁急不耐久有失常心遂犯難不顧耳故爻戒其利用恆迺得需而无咎象復戒之曰郊而卽需雖不犯難而行必用恆无咎迺不失吾常眞爲不犯難耳總見需者貴需到底也

九二需于沙小有言終吉象曰需于沙衍在中也雖小有言以吉終也

二雖近險剛中能需不避險亦不冒險此時人多不諒

不責以潔身便責之拯溺因激于一言不平而逞于一擊便壞事矣故爻堅其志謂小有言原不足惜只寧耐俟時終成涉川之功毋以人言輕進也象原其心謂險在前之時无德者易以動心有德者急于建功俱不能濟險惟寬衍在中綽有餘地故不動于功名并不動于毀譽

九三需于泥致寇至象曰需于泥災在外也自我致寇敬慎不敗也

致之一字責在三也水涯之泥善陷切近于險之象爻

大成易旨

卷一

上經

望

責其需之不早令及于泥寇迺自致非關時也象教以天下无不可挽回之勢災尙在外未及于身猶可圖也患自致寇耳苟及此敬慎仍可不败在自醒何如耳

六四需于血出自穴象曰需于血順以聽也

血陰傷也既傷何以能出凡人險遠便不知避險近又

不能安所以受陷此時能需不起躁妄不生僥倖惟盡

委曲挽回之道定能出險象推在血而需非坐困也順

以聽時時宜靜則靜宜動則動其調停處順時不拂故

能出耳

九五需于酒食貞吉象曰酒食貞吉以中正也

物需雨澤人需飲食天下需涵養酒食者養天下之謂九五無爲而需庶政之理無事而需百工之熙天德之中正坐享太平者也爻曰酒食貞吉贊需養之化象曰中正原需養之本

上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉象曰不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

此見陰柔者當險必賴乾剛以濟以上之陰柔自家去濟險必入于穴第坎極將出豪傑皆欲濟險猶不速客三人來第恐不能推心置腹以相納結則不得其力能敬而從之終可藉力出險而吉象申有不速之客一敬之便終吉自家雖不當位人之功卽我之功未有失何爲而不敬乎

訟

坎下
乾上

此卦大意總欲使人無訟象內惕中二字四爻命字貞字須當詳玩訟起于情之違消于心之中中非中止也中者天命之眞體原物我無閒何爭之有惟失了此體便分彼此生閒隔鴛虛設險而訟起矣訟端一起甚者

大成易旨

卷一

上經

巽

不審己之力不度人之勢不安常分喪身亡家而不顧
故險健指訟之狀入淵指訟之害所以令人戒也曰惕
中曰謀始清訟之源所以令人醒也

訟有孚窒惕中吉終凶利見大人不利涉大川

天水違行訟所名也訟而可輕作乎必有實情全然受
窒而不得伸理可訟矣猶不敢恃理還要兢業憂惕依
天與我之中德將人我一體的真心取出來惟恐有傷
於人如此方吉纔若有心終訟雖勝亦凶矣且不但自
家妄念莫動卽外面聽訟者不是盛德的大人亦不宜
見他況可駕虛誕以求必勝乎適以喪亡乎身家而已
更何利哉訟之不可輕也如此

大成易旨

卷一

上經

巽

彖曰訟上剛下險險而健訟有孚窒惕中吉剛來而得
中也終凶訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川
入于淵也

夫子將訟者之情狀指出來見訟之可醜上剛是上面
刑威法度動輒便打便罰何等威嚴下面人偏要計巧
百出奸險以思籠絡且不特內裏奸險又要口佞舌便
豪悍不屈甘爲刑戮如此強健方可爭訟觀此之狀何

等苦楚人何樂而爲訟哉

夫人之訟也孚窒而猶惕中誠吉矣然平日无得於中安知惕哉卦變有剛來得中之義是人素不敢恃剛來而自反眞得乎本心之中德者然後不知有訟卽孚窒而訟猶能惕中焉訟而有理何以終凶蓋訟之勢必不可成也一成了雖贏亦輸所傷必多矣利見大人豈徒求聽斷之公哉尙中正之德化也涉川之不利者凡人行險好勝必家業盡敗未有不沈入水底者也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

大成易旨

卷一

上經

罍

天一生水原是一氣一麗於形天上行水下流天道西轉水流東注是相違而行也君子觀訟之端全在相違而起違又不在訟之日而在事之始君子作事只在未行之先求不違於天理人情謀之旣審何訟之有後世區區計利害巧防閑卽險健之訟心也何能免訟乎可見事之始在中上謀自无訟卽訟之日在中上反訟亦可无

初六不永所事小有言終吉象曰不永所事訟不可成也雖小有言其辯明也

初二三雖不得中俱是知惕者初知才力不足便能自量不敢承所訟之事但小有言以明其情之窒而已終是保身家之道而吉也象以不可長而做之見訟不可纏長纒纏長禍卽不少事不當承也以辯明慰之見我不好訟雖小有言其辯卽明又誰得而欺之事不必承也訟未成謂事凡訟自言語始小有言自是畏事小心之人與囂訟者有別

九二不克訟歸而逋其邑人三百戶无眚象曰不克訟歸逋竄也自下訟上患自撥也

大成易旨

卷一

上經

巽

歸反也逋逃也三百戶至小也二以柔中應五自知理勢之不可故不敢訟而退處卑約非旣訟而勢不克也不犯分自不賈禍何眚之有君子貴明理亦宜審勢二之不克固以義自反逃避退處其實勢不可敵以下訟上自取其禍患耳不克乃所以免禍也

六三食舊德貞厲終吉或從王事无成象曰食舊德從上吉也

常分曰舊分所當得曰德守分卽是貞厲者心之惕厲非受人之侵也三守素分而无他求已无不貞矣心猶

惕厲惟恐先人則舊可享而終吉這食舊的人无適不
可守分必不越分居下既无爭利之心或從王事亦无
專成而有爭功之心爲臣亦宜何況居家凡訟主勝人
不主從人一子從人則客氣勝心消磨盡矣所以食舊
而得吉也

九四不克訟復卽命渝安貞吉象曰復卽命渝安貞不失
也

此先要味命字安字天命之初人我一體勝心客氣皆
後來添入的氣習人苟不復天命縱外面不爭亦是強

大成易旨

卷一

上經

七

制勝心終在四之不克訟也實能復就天命之本體者
此心一逾外之所行盡安于正絕无爭競之端相違之
事足以養德維風吉何如之夫子說天生人那箇不是
一體只爲爭訟失了卽命安貞方完人生之本體而不
失耳

九五訟元吉象曰訟元吉以中正也

五以剛中正之盛德而聽天下之訟不但訟得其平而
已且无情者不得盡辭皆化而爲无訟而元吉矣夫子
說人君聽訟尙難何以元吉以有中正之德感動人心

天下所以化也

也
上九或錫之鞶帶終朝三褫之象曰以訟受服亦不足敬

剛居訟極終其訟也夫訟可成乎且無論羞辱甚大卽或有錫之鞶帶之榮亦不能享人誰肯讓爾必有起而奪之矣雖榮不久也況甚辱乎夫子說且莫說人褫之卽常能受服然以健訟得之亦爲可恥而不足敬況服安在乎訟之可羞也如此

程汝繼曰初六不永猶言也二不克猶逋也三无成猶

大成易旨

卷一

上經

巽

厲也至四則不但從上而從理不惟貞而且安貞矣非畏亦非厲无言亦无心故真以吉與之无眚終吉不足言矣

師



坎下坤上

此卦大意以安天下順民心爲主當重玩一貞字後世興師多是黷武貪功故詭道非貞也卽借名義以爲要功之媒亦非貞也貞者順天下人心之所欲誅不得已而舉者也惟師所以順天下之心故擇丈人也是爲民以畜眾也是爲民左次執言行賞无非爲天下而非一

人之私意也

師貞丈人吉无咎

文王觀坎坤之卦謂地善容故水忘其險如水行地中

而莫知是伏險于順迺為師之善道然師豈可輕舉哉

一毫窮兵黷武之念不可動一毫爭功角勝之念不可

起必順天應人不得已而後動這師纔得其正又不可

付之非人必擇才德兼全之大人以任之體我興師之

心然後天下無敵而吉于天下无損傷而无咎耳

彖曰師眾也真正也能以眾正可以王矣剛中而應行險

大成易旨

卷一

上經

巽

而順以此毒天下而民從之吉又何咎矣

夫子說師之貴貞也豈其假仁義之名哉師非王者一

人之私意迺天下眾心之所欲誅者也故貞即眾心之

正也可見師无正以眾心之欲誅為正王者能用此眾

心之正以行事誰不歸心戴德而王業成矣既以眾正

師自无敵何以又必用丈人迺吉而无咎蓋我有順天

下之心任將非其人必不能體我之心以順天下之心

將民心不從何吉之有然所謂丈人不是才將不是謀

將亦非忠厚不生事之將迺剛而有中德者也中德之

丈人方能體王者萬不得已而興師之意此而應用之
爲將則行師无非順下民之心所過秋毫無犯自不枉
殺以此行師雖似毒害天下而民无不忻然從之自吉
矣何咎之有

吳因之曰貞者仁義之師丈人者仁義之將吉者无敵
于天下无咎者雖屬冬殺不失春生海內元氣未嘗損
傷按師有吉而有咎者嬴秦之伐六國是也有无咎而
不吉者孔明之伐魏是也吉且无咎其三代之兵乎

象曰地中有水師君子以容民畜眾

大成易旨

卷一

上經

五

夫眾之用在一日畜之以待用者不在一日卒取則亂
以兵妨民則擾君子觀師象知水藏于地得寓兵于農
法焉容者包容不使窮于无所也養之教之于平日一
旦有事簡而用之吾民卽吾兵容民正所以畜眾也
以井田容之而比伍之籍具以蒐苗獮狩容之而擊刺
之法存以講射讀法恤禮養老睦俗之道容之而敵愾
之氣在

初六師出以律否臧凶象曰師出以律失律凶也

律者紀律如賞罰嚴明行伍整肅之謂臧善也出師之

初紀律爲軍中第一緊要此處不善師无節制必敗凶然世有陰謀詭計而倖勝者象恐人緣此看律輕了故言律者師之善道失律處卽凶不在事之勝敗論也

九二在師中吉无咎王三錫命象曰在師中吉承天寵也

王三錫命懷萬邦也

師中吉贊二之才德三錫命嘉二之遇命謂命令三者頻數之辭不指三次只是隆其權柄尙不是褒功言二之剛中威德竝著足以鎮服三軍受君之簡任其錫之命以推重者不啻再三故權無中制而得成功象發王者

大成易旨

卷一

上經

至

者任將之心王任將之心不專必不能壓服眾心故師中之吉全賴承天之寵也然推王者三錫之寵又全爲了萬邦懷念萬邦不忍被害故不得不厚任將以驅之此王者用師本意

六三師或輿尸凶象曰師或輿尸大无功也

三才柔志剛輕動者也爻言或輿尸者指敗師之禍也象言大无功者定敗師之罪也總爲輕動者戒或者彼意本求勝勢之敗出于意外也師有功則賞无功則罰大无功則罪所必誅也

六四師左次无咎象曰左次无咎未失常也

兵家尙右故以左爲退四柔正能量勢退舍堅壁以圖全與輕敵饋事者自別烏乎咎象許戰守原兵家之常况善戰不如善守何失之有

六五田有禽利執言无咎長子帥師弟子輿尸貞凶象曰長子帥師以中行也弟子輿尸使不當也

五以陰柔主兵不患好勝輕敵患弱而多疑故言如禽之暴田嘉禾被害執之有詞矣何咎之有見用兵必不可已又言長子帥師復參以弟子定至輿尸而凶見任

大成易旨

卷一

五

不可不專總以決其疑也象申任將在主不在將帥以長子彼以中德行事正宜專其任也何爲參以弟子至弟子輿尸迺使之者不當耳于弟子何尤

上六大君有命開國承家小人勿用象曰大君有命以正功也小人勿用必亂邦也

功成治定之後行賞之命斷不可緩國家之封斷不可靳但用師時小人或戮力其開功成之後用之以預國政反開多事之隙故又戒之勿用非不賞其功只是不使之共謀議意夫有命非混也有功不賞與賞不當功

則僥倖怨望之心生故分別大小以正其功勿用非刻也小人挾功驕橫專恣不可復制必至亂邦故正功以優才德聖人待天下之公勿用以絕禍端聖人慮天下之遠

比 坤下 坎上

比卦 坤下 坎上 比 天 不 寧 方 來 後 夫 凶

此卦大意總明比天下之道元永貞乃比天下之大本建國親侯迺比天下之大機顯比无私迺比天下之大道元天德也利貞坤道也必合乾坤之道以比天下而後无咎盡所以比天下者天下非一人之比而誰比耶

大成易旨

卷一

上經

垂

初比以孚二四比以貞得其比皆吉也三不比五而比諸陰所以有匪人之傷上不比五所以爲後夫之凶元永貞乃比之德剛中乃德之根源筮者審察也原筮其心當如原初之誠以自審察也

比吉原筮元永貞无咎不寧方來後夫凶

卦以五陰比一陽爲比文王以比天下者仁天下者也爲天下比吉不待言苟一念非仁而比之德虧矣必原筮自審體元居貞同天不息迺可以長人當天下之歸而无咎將民之歸也出于中心不寧而无方不然後來

之夫自取凶耳苟元而不永欲人之歸也得乎

象曰比吉也比輔也下順從也原筮元永貞无咎以剛中也
不寧方來上下應也後夫凶其道窮也

夫子說比天下在元元德之永以養故比之吉也以下
之所比者不特眾其往歸而從且无所勉強无思不服
而順從也心服如此非元德之永不可而元何以永乎
惟天德之剛養之而中到十分純粹殘忍間隔一毫不
生故元自永耳元既永貞上下臣民无弗應服彼後夫
者我道而彼不服是違道也眾歸而彼獨亢是違眾也

大成易旨

卷一 上經

蓄

違眾反道道自窮耳向非德之剛中安望元之永而眾
比若此

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

夫比天下在一人而所以比天下者猶在天下萬國曰
建視天下猶一家也諸侯曰親視中國猶一人也親諸
侯所以親民而天下歸一統矣為天下比者有元善之
本有建封之制則德澤法度其備矣乎

初六有孚比之无咎有孚盈缶終來有他吉象曰比之初
六有他吉也

此見人臣之道一孚盡之无咎者言盡職在此有他吉者言感君亦在此盈缶只有孚之心徹表徹裏卽是盈滿非初尙淺必積而後滿也比君之初非孚不可必所爲孚者充實而不浮瀆質而不飾則在彼之吉終能來而有之矣他字對盈缶眞誠體固之外不更分一念纔是盈缶在初雖无他心在理必有他吉象贊筮仕在初考終亦在初他吉之來豈待終乃見哉于初已卜之矣此所以先有孚也

六二比之自內貞吉象曰比之自內不自失也

大成易旨

卷一

上經

蓋

自內卽由中也二中正爲比其比君也俱從中心而出毫无外飾比之正也吉道也象申人臣外貌比君非以欺主實爲自失故自內則不自失迺自盡當如此

六三比之匪人象曰比之匪人不亦傷乎

承乘應皆柔謂匪人也匪何世無之顧人比與不比耳爻曰比之分明責他自家象曰不亦傷乎蓋惻然憫之也卽孟子哀哉之意令人惕然有深省處

六四外比之貞吉象曰外比于賢以從上也

外者國而忘家也柔正比五一味勤國毫无內顧得比

道之正而吉象申四之外比固爲顯比之賢實以主上當從見人臣之分如此

九五顯比王用三驅失前禽邑人不誠吉象曰顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誠上使中也

顯比者顯然以元永貞之德親比天下如太陽中天萬物照臨也三驅失禽置得失于勿恤狀蕩平之王心邑人不誠泯知識于大順者狀熙皞之王化象原顯比之本中正純然無爲無欲順逆兩忘乃顯比的心體舍逆取順乃中正的作用逆者舍之不遽征討取順者聽其

大成易旨

卷一

上經

美

自爲効順失禽在不必于得上看出邑人不誠則不識不知順帝之則民之中也由上之德化所感迺上使之耳苟非中正之盛德亦安能望此
上六比之无首凶象曰比之无首无所終也

君者民之元首上六德不足爲人所比是无首也眾叛親離而凶元爲始永貞爲終元而不永爲无所終故不能長人此舉不永貞者示戒作後夫看亦可

小畜



乾下
巽上

此卦大意言小人善畜君子所貴君子不爲其所畜施

未行之時不能早防至反目已晚矣復尙德積載計无可圖則吾道之窮皆君子自失其防也文王言小人之勢未盛爲君子幸夫子指小人之情甚險爲君子危大象言畜德初二剛中志行者也三健而不巽者四言以誠而結君子五言以孚而化小人上則言小人施行君子无可爲正見可危而防之貴早畜而巽剛中而志
小畜亨密雲不雨自我西郊

卦以一陰畜五陽故名小畜文王幸小人之勢未盛欲

君子早防凡小人必制得君子定然後可以加害緣巽

大成易旨

卷一

上經

七

才力畜君子不住猶有可亨彼雖欲害君子猶是柔和縻係之術未遽大肆其凶惡猶密雲不雨自我西郊君子猶幸有此可弗豫防乎

象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尙往也自我西郊施未行也
人誠言

夫子恐人見小畜之時陽猶可行陰惡未施便看輕了

故指巽柔之情以危之畜雖小這小人不是等閒的凡

剛暴之小人以勢焰相迫絕之易柔媚之小人以情意

相縻絕之難惟四柔而得位柔之至者也一味柔巽善

于用媚最能糜人不怕爾君子眾不覺爲其所惑而受其糜上下自无不應盡人在他籠絡之中何等至險何等可危然柔善異能制君子健能異亦能制小人爲君子者健以主張于中異以紆徐于外寬之使不吾疾狃之使不吾慮如此乎剛不過激操縱得宜疾徐中節自不至激小人之變而志尙得行其可亨者乃以此總之勢在小人不在君子據目下言密雲不雨吾道尙可往也然往者幾何時自我西郊小人之施猶未行也然豈終于不行乎君子安得而疏于防哉

大成易旨

卷一

上經

巽

密雲狀小畜之勢言陰氣固結之極彌漫充塞于天地之間何以不雨凡陽倡則陰和而雨陰倡則陽不和雲自西郊而起故不雨也正見陰畜陽不住處

象曰風行天上小畜君子以懿文德

文而曰德見威儀言辭皆德之文也懿美也小人欲畜君子苟一言一動稍不盡美便得以議其短惟懿而美之則吾之德已畜小人自无隙可乘矣

大畜者闢大心胸包羅无外意小畜者沈潛志慮研入精粹意異者入也深入浩浩之天而緝密之廣大者不

致空疏懿美也極精細之謂美文王之文亦此文德也
要認豈在威儀文詞上做功夫
初九復自道何其咎吉象曰復自道其義吉也

重自道二字復者復其位也小畜之時全在自修其復
也以自己道義爲閑不隨人進止何瑕可指何隙可攻
而小人能畜之乎吉象申君子盡其在我復而自道其
事未可知而義當吉也安計其他哉
道路也自己原有進身之路若扳援小人以進則出他
塗矣如何不受他畜

大成易旨

卷一

上經

堯

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也

初剛正二剛中同德故同進爻言與初相連而復得遂
進而吉象恐人以牽復爲依附故原在中見初以道不
自失二在中而復亦不自失初非漫附于人也

九三輿說輻夫妻反目象曰夫妻反目不能正室也

此爻病在夫妻二字三與四比是溺于一時之私爲其
所縻也君子與小人原非耦匹漫爲夫妻必爲所制至
于說輻而反目以爭晚矣故象病不能正室言自失也
六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

有孚是戒詞四柔得位而上下應者也外面待君子十分好非出自本心故戒之曰君子難愚籠假意用不著必以真心待之庶傷害可去憂惕可免而无咎見不孚必不能免隱然危之也象申志與君子異故可惕耳惕出以孚位雖居上卻與君子之志合而爲一矣復何惕哉又隱然歆之也

九五有孚攣如富以其鄰象曰有孚攣如不獨富也

五以中德畜乾是君以心之孚信畜賢人君子也攣如結之固也心旣相結力亦相同故曰富以其鄰力有餘

大成易旨

卷一 上經

卒

謂之富謂合眾陽之力以爲力也象申不獨富者見陽剛君子不可以力畜必以孚爲本也 一說不獨二字重看世主之失人心專在自私自利之一念故聖人提出不獨二字謂不專利于己正有孚之實驗處惟不獨富所以富以其鄰

上九旣雨旣處尙德載婦貞厲月幾望君子征凶象曰旣雨旣處德積載也君子征凶有所疑也

意重尙德載征凶二句上言受小人之制陰陽旣和不能進而處由君子尊尙其德以至于盛責君子不能謹

始下言小人雖貞而厲卻其勢甚盛如月之幾望君子有往必凶戒君子防患于終象重積字小人之勢原非遽盛尙之不已遂積而載明君子過信之甚惟積載所以征而有所疑礙亦君子之自取也

履



兌上
乾上

履者禮也又踐履也大象發禮字彖及六爻皆發踐履之義一卦大意以乾剛爲主乾剛履之本體也中正乾之純也上下之分乾之天序天秩也自乾之无染曰素乾之无礙曰坦乾之兢業曰愬愬乾之剛決曰夬乾之

大成易旨

卷一

上經

空

无虧曰旋履之功夫決于定志觀卦中數志字可見志定于下則初爲素二爲坦願獨行而中不亂也三志剛則凶矣志定于上則四能懼上能考志得行而慶大有也五自恃則厲矣六爻取義不同其貴履虎尾之心一而已

履虎尾不咥人亨

文王觀履之卦以人生踐履一世禍常起于嘖笑變每生于几席无非危機凡履皆虎尾必无地不戒懼不受其陷溺如虎不咥人乃亨

象曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光明也

夫子說履道至大必萬行无疚而後可何以全之不失此心之天而已蓋天德之剛原行无不利惟以柔情履之所以動輒易流最爲可危惟情之動處无非中節之和任天而動以此履世不爲所溺是以履虎尾不咥人而亨耳然履猶未至也必剛德至純至粹養到中正地位不但涉世无危卽履帝位之危而不疚履之道斯光明耳凡所履之地皆是危機帝位更危帝位可履而德全矣 常說彖傳作君臣講臣之履君最危惟臣以和說故不致咥惟君剛中正則英主難事故如履虎尾如此則于不疚光明說不去况說臣之履君尤于履之大道理无當

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

夫人多錯履以志之未定其志不定由分之未明君子

觀天澤之象知上下有一定之分制爲典禮以辨之隆

殺等級截然不亂使民各安其分而志定所履自一矣

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

大成易旨

卷一 上經

空

素朴素也履之初未爲物牽本此心之素以爲履行无
所疚何咎之有象原繁華易染獨行其願迺能素耳苟
務華之心與尙素之心交戰于中欲安于素得乎

九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也

志定而安于道之爲坦道坦而適于恬之爲幽九二剛
中履卽爲道此道甚夷无阻无泥坦而又坦迺幽靜元
淡之人世味不入者也得履之正而吉象原世非亂人
人自亂耳惟二中德不自亂故能幽而吉

六三眇能視跛能履履虎尾咥人凶武人爲于大君象曰

大成易旨

卷一

上經

奎

眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶
位不當也武人爲于大君志剛也

此極狀狂妄之病其能心未忘本眇也以爲能視本跛
也以爲能履其張威凌人猶虎自履其尾咥人而凶其
悻悻之狀欲超出人上猶武人爲于大君象嘆狂妄之
病而原其心眇非全无知能視一念併微明盡喪矣跛
原可與行能履一念併不足與行矣咥人之凶一團殺
氣位之不當極矣非人世之絕物哉何以故總以武人
欲爲大君志之剛悻迺至此人可不戒乎虎之力在尾

用尾則啞人倚剛爲用也與彖意有別 一說眇能視
自足其謀跛能履自足其勇啞人凶言事君必取禍武
人爲大君言爲君必播惡于眾亦可 謙善惡
九四履虎尾愬愬終吉象曰愬愬終吉志行也
四近夫履之君動輒自危履虎尾之勢也惟愬愬恐懼
終免于危而獲吉象贊志剛者欲強行而不得志危者
不輕行而終得行也

九五夬履貞厲象曰夬履貞厲位正當也

此爲英明者戒以聖人居尊明足以照剛足以決猶不
大成易旨 卷一 上經 畜

廢天下之議芻蕘之賤必取迺居帝位而光明者也若
自任剛明決行不顧雖使得正亦危道也象推貞厲之
故非德之不足正以位之正當不无恃心迺有傷耳可
見德盛者更宜戒也

上九視履考祥其旋元吉象曰元吉在上大有慶也

常人惟聽休咎于天不考善惡于己不知禍福善惡相
應不爽考禍福只在考善惡故視所履以考祥果所行
不愆于素不渝于貞周旋无虧定是獲福而元吉象贊
凡人初心猛烈久易懈怠元吉在初易在上難在上元

吉則慶之所及者廣且有餘慶不獨一己已也

大成易旨

卷一

上經

卷一



吉則慶之所及者廣且有餘慶不獨一己已也

津 古	册 数	6
古	页 份	150

