



06950

讀書錄鈔

薛文清公讀書錄讀書續錄皆錄其生平讀書所
心得者尤於大學中庸太極圖西銘之理最深其
要本於仁義禮智之必盡其性以達於天命之元
亨利貞古聖人天人合一之學自周程張朱而下
是編尤能得其精奧體用豁然洵下學上達之階
梯希聖希天之大路也 大奎 自嘉慶丁巳服闋口
兢兢讀書於是編每三復不置辛酉冬檄催赴補
將行每夕燈下細書鈔其尤切於予心者爲一冊

讀書錄鈔

以之自隨今忽忽十餘年自愧荏苒遲暮所學未
成因念此書流傳絕少鄉曲學者或終身未得見
姑卽以此鈔本付梓少而易閱庶幾學者咸樂觀
焉卽不待覩其全固已終身用之有不能盡者矣
嘉慶丙子春三月臨川後學紀大奎謹識

薛文清公讀書錄鈔

統體一太極卽萬殊之一本各具一太極卽一本之萬殊統體者卽大德之敦化各具者卽小德之川流天地間只有理氣而已其可見者氣也其不可見者理也故曰君子之道費而隱

大而六合小而一塵氣無不貫而理無不寓故曰君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉

元亨利貞天之四德仁義禮智人之四德天德流

讀書錄鈔

行而不息者剛健而已人雖有是德而不能無間斷者由有私柔雜之也故貴乎自強不息人心有一息之怠便與天地之化不相似心中無一物其大浩然無涯

顯諸仁是藏諸用之所爲乃發見而可見者藏諸用是能爲顯諸仁之機緘而不可見者

顯諸仁似隱而費藏諸用似費而隱

仁本在內以顯則在外用本在外以藏則在中

余在長沙道中偶得兩句云忽悟天無際方知道不窮

四書集註章句或問皆朱子萃羣賢之言議而折衷以義理之權衡至廣至大至精至密發揮先聖賢之心殆無餘蘊學者但當依朱子精思熟讀循序漸進之法潛心體認而力行之自有所得

學以靜爲本

常沈靜則涵蓄義理深而應事有力

讀書錄鈔

無欲則所行自簡

經書所載皆天地間事天地間事皆吾分內事知天地間事皆吾分內事則德盛而不矜功大而不自伐矣

四方八面之聲無不聞者竅雖在耳神則在心不行而至不疾而速心之謂與

觀太極中無一物則性善可知有不善者皆陰陽雜糅之粗滓也

無極而太極。天地之性也。太極動而生陽。靜而生陰。氣質之性也。天地之性以不雜者言之。故曰無極。而太極。氣質之性以不離者言之。故曰太極。動而生陽。靜而生陰。

萬物不能礙天之大。萬事不能礙心之虛。

朱子作濂溪贊。其曰風月無邊。以言乎遠。則不禦也。其曰庭草交翠。以言乎近。則靜而正也。其曰書不盡言。圖不盡意。此理之微妙。誠有非圖書所能

讀書錄鈔

三

盡者。

平旦虛明氣象。最可觀。使一日之間。常如平旦之時。則心無不存矣。

平旦虛明之氣象。有難以語人者。惟無妄者能識之。平旦未與物接之時。虛明洞徹。胸次超然。真所謂清明在躬。志氣如神者。此蓋夜氣澄靜之驗。苟一日之間。勿使物欲汨雜。而神清氣定。常如平旦之時。則心恒存而處事無過不及之差矣。

作詩作文寫字疲弊精神荒耗志氣而無得於已。惟從事於身心則氣完體胖有休休自得之趣。惟親歷者知其味。

養深則發於文詞者沛然矣。有德者必有言是也。太極圖一言以蔽之曰理氣而已。

天地萬物渾是一團理氣。

程子性卽理也之一言足以定千古論性之疑。

聖人之所以教賢者之所以學性而已。

讀書錄

四

或言未有天地之先畢竟先有此理。有此理便有此氣。竊謂理氣不可分先後。蓋未有天地之先天地之形雖未成而所以爲天地之氣則渾渾乎未嘗間斷止息而理涵乎氣之中也。及動而生陽而天始分。則理乘是氣之動而具於天之中。靜而生陰而地始分。則理乘是氣之靜而具於地之中。分天分地而理無不在。一動一靜而理無不存。以至化生萬物萬物生生而變化無窮。理氣二者蓋無

須臾之相離也。又安可分孰先孰後哉。孔子曰。易有太極。其此之謂與。

用力於詞章之學者。其心荒而勞。用力於性情之學者。其心泰然而樂。

涵養之深。翫索之久。渙然冰釋。怡然順理矣。

程子曰。有主則中。虛。虛謂心中無物也。又曰。有主則中實。實謂有理也。

畫前之易。卽太極也。所謂沖漠無朕之中。而萬象

讀書錄鈔

五

森然已具也。

太極之中。無所不有。所謂畫前之易也。

春日和氣薰心。有惻然之意。一花卽具元亨利貞之理。花始萼而未開者。元也。開而盛者。亨也。盛而就實者。利也。實已成熟者。貞也。成熟可種而復生。又爲貞下之元矣。生理循環。蓋未嘗毫髮止息間。

斷

人惻然慈良之心。卽天地藹然生物之心。

繼之者善。其理一成之者性。其分殊生之理。仁也。活潑潑地。仁之發也。

薰然慈良惻怛之心。與溫然春陽之氣爲一。

天地萬物。形體皆虛。而理則實。

天包地。外地處天中。地外之天氣無時止息。而鬱積流通於地中。故能生水而不窮也。

川流不息之意。余於先天圖見之。

少陵詩曰。水流心不競。雲在意俱遲。從容自在。可

讀書錄 鈔

六

以形容有道者之氣象。

少陵詩。寂寂春將晚。欣欣物自私。可以形容物各付物之氣象。江山如有待。花柳自無私。唐詩皆不及此氣象。

宋道學諸君子。有功於天下萬世。不可勝言。如性之一字。自孟子以後。荀楊以來。或以爲惡。或以爲善。惡混議論紛然不決。天下學者。莫知所從。至於程子性卽理也之言。出然後知性本善而無惡。張

子氣質之論。明然後知性有不善者。乃氣質之性。非本然之性也。由是性之一字。大明於世。而無復異議者。其功大矣。

心一操而羣邪退。聽一放而羣邪並興。

操心一則義理昭著而不昧。一則神氣凝定而不浮。養德養身。莫過於操心之一法也。

許魯齋詩曰。萬般補養皆爲僞。只有操心是要規。惟心得而實踐者。乃知其言之有味。

讀書錄鈔

七

纔收斂身心。便是居敬。纔尋思義理。便是窮理。二者交資。而不可缺一也。

居敬有力。則窮理愈精。窮理有得。則居敬愈固。

居敬以立本。窮理以達用。

造化翕寂專一。則發育萬物有力。人心寧靜專一。則窮理作事有力。

如存心端坐之時。此居敬也。或讀書而思索義理。或處事而求其當否。卽窮理也。

初學時見居敬窮理爲二事爲學之久則見得居敬時敬以存此理窮理時敬以察此理雖若二事而實則一矣

上蔡有一硯極愛之遂屏去此可爲克己之法處事了不形之於言尤妙

古人功滿天地德冠人羣視之若無者分定故也爲學時時處處是做工夫處雖至鄙至陋處皆當存謹畏之心而不可忽且如就枕時手足不敢妄動心不敢亂想這便是睡時做工夫以至無時無事不然

讀書錄鈔

八

下學而上達知我者其天乎下學學人事上達達天理也蓋下學父子君臣夫婦長幼之人事便是上達仁義禮智元亨利貞之天理也謂之天知者非聞見之知也乃天與聖人默契爲一是以人不能知而天獨知也然五者姑舉事之大者而言其實無一而非下學人事上達天理也

偶食桃梅。

桃樹墳梅枝結實者。

其生者味酸。熟者味甘。因思

孟子曰。夫仁亦在乎熟之而已。蓋凡爲學爲善。皆費乎熟。不獨仁也。苟爲不熟。焉得其味之美哉。

天地者。吾之父母也。凡有所行。知順吾父母之命而已。遑恤其他。

迹履之所出也。而迹豈履哉。書道之所出也。而書豈道哉。

無物有大於理者。天地雖大。亦一物耳。

讀書錄鈔

九

誠知此理有登泰山而小天下之氣象。

理一分殊。開眼便見。

理雖微妙難知。實不遠乎天地陰陽五行萬物與夫人倫日用之常。善觀者於此默識焉。則其體洞然矣。

觸目皆物。物識其理。所謂眼底無全牛也。

要當於有形處默識無形之理。所謂費而隱也。物

格知至。則識太極矣。

太極反之於身精而約者也。

太極理雖至妙而其實不外乎身心動靜五常百行之間。後人論太極卽作高遠不可究詰之理求之去道遠矣。

只於身心口鼻耳目手足動靜應事接物至近至小處看太極尤分明不必專論於千古之上六合之外也。然近者小者旣盡則遠者大者可默識而一以貫之矣。

諸書錄鈔

十

太極乃至精至約之理。全之者聖修之者賢。伏羲觀象以畫卦。周子原理以作圖。其義一也。

太極者萬理之總名。

觀太極圖得一靜字爲處事之本。

從事於主敬者斯得太極之妙。

石壁上草本最可見生物自虛中來。虛中則實氣是也。知此直使人有手舞足蹈之喜。

一切有形之物皆呈露出無形之理來。所謂無非。

至教也。

易書春秋以數千年簡編之傳寫豈無一言半句之糜錯必欲字字釋其義難矣不若守朱子讀書之法通其可通者缺其不可通者

修已治人始終條理詳備者無如大學

大學全體大用之書也

大學文簡而包括無窮

大學三綱領八條目於千聖之書無不括盡

讀書錄鈔

十一

重坤相因其勢極厚君子法之以厚德載物

水洊至君子以常德行習教事水相續不已有恒久之意故君子以常德行相沓而來有重復之意故君子以習教事

至日閉關商旅不行后不省方安靜以養微陽聖人贊化育之一端

麗澤有互相浸灌之義講習有互相滋潤之益明相因而不息大人緝熙光明以照臨天下也

天之不息以剛。君子法天之不息亦以剛。隨風與。風有漸次柔入之義。君子法其象亦當丁寧其命於再三以行事。則入人深而人易從矣。雷相沓而至。聲可畏無甚於此。故君子以恐懼修省。

艮內外皆止。故君子所思不出其位。

木自地出爲升。君子法升之象。順積其德。自小以至大。

讀書錄鈔

十二

澤性潤下。山體中虛。內能受外也。君子亦當虛中無我。以受天下之善。

天氣也。山形也。以形畜氣。所畜至大。君子法之多識。前言往行以畜其德。

中孚全體則中虛。二體則中實。中虛如心之無物。中實如心之有理。

上火下澤。睽。君子以同而異。同者秉彜之自然。異者制行之當然。

天地之化一過而不留。聖人之心一應而無迹。漢唐以來。正教與異學並行。而學者莫知所宗。自宋諸君子表章四書五經。而發揮之。如日月經天。而燭火自息。有志之士。宜熟讀精思。而力行。庶不負先正之教云。

四書滿天下。真知實踐者。蓋有之矣。吾不得而識其人。

書求精一之旨。詩求思無邪之旨。禮求敬樂求和。春秋求是非。易求象占義理。皆體於身心。則有實用矣。

要見道。只在存心。存心則觸處與道相值。心不存。則雖至近者。亦莫識其爲道矣。

程子釋中庸。鳶飛魚躍。曰與必有事焉。而勿正心之意。同活潑潑地。存心之謂也。

理如物。心如鏡。鏡明則物無遁形。心明則理無蔽迹。

理如日光。氣如飛鳥。理乘氣機而動。如日光載鳥背而飛。鳥飛而日光雖不離其背。實未嘗與之俱往。而有間斷之處。亦猶氣動而理雖未嘗與之暫離。實未嘗與之俱盡。而有滅息之時。氣有聚散。理無聚散。於此可見。

周程張朱有大功於天下。萬世不可勝言於千餘年。俗學異端淆亂駁雜。中別撥出四書來表章發明。遂使聖學晦而復明。大道絕而復續。粲然各爲全書。流布四海。而俗學異端之說。自不得以干正其功大矣。

聖賢之書。其中必有體要。如明德爲大學之體要。誠爲中庸之體要。仁爲論語之體要。性善爲孟子之體要。以至五經各有體要。體要者何。一理而足以該萬殊也。荀楊諸子之書。詞亦奇矣。論亦博矣。其中果有體要如聖賢之書乎。不然。則偏駁支離而已矣。

默觀太極圖與已一一契合
五經四書之外義理之精妙者無過太極圖切要
者無過西銘

觀衆水之流當知其一流觀萬物之生當知其一本觀羣聖之言當知其一理

程子挈敬之一辭示萬世爲學之要

程子之至敬周子之無欲皆爲學之至要

仁義禮智之謂性率性而行之謂道行道而有得

讀書錄鈔

十五

於心之謂德全是德而眞實無妄之謂誠

無欲如至清之水秋毫必見有欲如至濁之水雖

山岳之大亦莫能鑑矣

人欲盡而天理見如水至清而寶珠露

性譬如一源水引去清渠中則水亦清亦猶氣清

而性亦明也引去濁渠中則水亦濁亦猶氣昏而

性亦昏也是則水有清濁者渠使之然而水則本

清性有昏明者氣使之然而性則本明此先儒之

說余特述以明已意耳。

心如鏡。敬如磨鏡。鏡纔磨。則塵垢去。而光彩發。心纔敬。則人欲清。而天理明。

程子所謂廓然而大公。物來而順應。正周子胸中洒落如光風霽月之氣象。

聖人應物。雖以此理應之。其實理只在彼物上。彼此元不移也。

聖人治人。不是將自己道理分散與人。只是物各

讀書錄鈔

付物。

知無極。而太極者窮神之事也。

天何言哉。即無極之妙。

薛子宴坐水亭。忽鬱然而雲興。滃然而雨集。泠然

而風生。鏘然而蟲急。羽者飛。秀者植。童者侍。鱗者

適。羣物雜然而聲。其聲形其色。薛子窈然深思。獨

得。其所以為是聲與色者。而中心悅。

敬為百聖傳心之要。

敬則卓然。敬則光明。
千古爲學要法。無過於敬。敬則心有主。而諸事可
爲。

纔到理處便難言。

理是天地萬物之極。至處更復何言。

太極不可以動靜言。然舍動靜便無太極。

萬物各具一理。萬理同出一原。故一以貫之。

天之生物一本。故一以貫之。

讀書錄鈔

一以貫之。只爲理同。

聖人之心。萬事之理。絲毫無間。故一以貫之。

一以貫之。觀太極圖可見。

順理都無一事。

理順則泰然行之。無所窒礙。不順理則鑿矣。

理明後。見天地萬物。截然各安其分。

理明則心定。萬事定。

私欲盡而心體無量。虛明廣大氣象。到人欲淨。

盡處自見。匪言所能喻也。

心定氣平。而身體之委和舒泰。不可言。

大本者。太極之全體。達道者。太極之流行。

太極之理。中庸言之詳矣。

大德敦化。萬物統體一太極也。小德川流。物物各具一太極也。合仁義禮智言之。是統體一太極。分仁義禮智言之。是各具一太極。

四書通則。太極之理。不待講說而明矣。

讀書錄鈔

十九

清而有容。乃不自見。其清。清而不能容。是自有其清。而心反爲其所累矣。

廉而自忘。其廉則人高其行而服其德。

心者氣之靈。而理之樞也。

道理浩浩無窮。惟心足以管之。

聖賢之文。自道中流出。如江河之有源。而條理貫

通。後人不知道。而有意爲文。猶斷港絕潢之無本。

雖強加疏鑿。終亦不能貫通。爲一真無用之贅言。

也。

陰陽變易而理常存所謂恒也。

所以陰陽變易者固理之所爲而理則一定而不易所謂恒也。

所以爲學者只爲人固有之善或蔽於氣質物欲有時而失故須學以復之及其既復則本分之外不加毫末後人不知學其所固有而學文辭字畫之類求工求奇徒斲精神於無用其失遠矣。

讀書錄鈔

十九

三代之學皆所以明人倫也外此便是世俗之學君子如玉反復觀之溫潤瑩徹無瑕。

凡有條理明白者皆謂之文非特語言詞章之謂也如天高地下其分截然而易山峙川流其理秩然而不紊此天地之文也日月星辰之照耀太虛雲物之班布草木之花葉紋縷鳥獸之羽毛綵色金玉珠璣之精粹此又萬物之文也以至三綱五常之道古今昭然而不昧三千三百之禮小大

粲然而有章。此又人倫日用之文也。至於衣服器用之有等級次第。果蔬魚肉之有頓放行列。此又萬事之文也。推之天地之間。凡有條理明粲者。無往而非文。又豈特見於文辭言語者。然後謂之文哉。

程子論恭敬曰。聰明睿智皆由此出。蓋人能恭敬。則心肅容莊。視明聽聰。乃可以窮衆理之妙。以是知居敬窮理二者不可偏廢。而居敬又窮理之本也。

讀書錄

下

天下無二理。古今無二道。聖人無二心。

道體本深遠。難言。故詩曰。維天之命。於穆不已。莊子曰。通於一而萬事畢。形容道體之言也。

道是總體。義是支節。道如水之源。義則流而爲支派者也。分而言之則二。合而言之則一。所謂體用一源也。

言敬莫詳於書。但挈出其要。以示學者。則自宋儒

始。挺。持。剛。介。之。志。常。存。則。有。以。起。偷。惰。而。勝。人。欲。
莊。敬。日。強。安。肆。日。偷。蓋。莊。敬。則。志。以。帥。氣。卓。然。有。
立。爲。善。疊。疊。不。倦。而。不。知。老。之。將。至。
古。人。衣。冠。偉。博。皆。所。以。莊。其。外。而。肅。其。內。
守。約。者。爲。學。之。至。要。

守約則無事矣。

守約者心自定。

讀書錄鈔

十一

所。博。者。是。則。自。得。其。要。所。博。者。非。則。不。能。守。約。矣。
約。者。要。也。博。而。約。一。以。貫。之。

守約則能泛應。

學至於約則有得矣。

太。極。本。只。是。天。地。萬。物。自。然。之。理。不。外。乎。人。倫。日。
用。之。間。學。者。因。見。其。立。名。之。高。欲。以。元。遠。求。之。誤。
矣。

太極圖說。不過反覆推明陰陽五行之理。健順五

常之性。蓋天人合一之道也。

孟子之言光明俊偉。如答景春。大丈夫章。讀之再三。直使人有壁立萬仞氣象。如濯江漢而暴秋陽也。快哉快哉。

萬起萬滅。而本體湛然有常者。其心之謂與。理無所不有。如天地之初。都無一物。只有此理。而天地萬物自能生。

巽卦一陰伏於二陽之下。巽而能入也。人之思察。

讀書錄鈔

三十一

義理亦必柔巽其志。乃能入。

程子易傳有無窮之義理。

讀西銘始見天之大。

西銘只是欲人存天理。

君子所貴乎知言。如中庸大學。皆聖賢之微言大訓。雜於禮記中。經千百年儒者不能識。由不知言故也。至程子乃始表章之。遂爲萬世道學之正傳。非知言者其能然乎。

古人佩韋佩弦亦變化氣質之一法也。

先天圖左半屬陽故乾健。兌說離明震動。四卦之德皆陽。右半屬陰故巽入坎險艮止坤順。四卦之德皆陰。此雖先儒所未言竊意其如此。

一生二就數上說。太極生兩儀就理上說。余在黔中夢對衆儒士說書。余謂之曰。一字尚不能識。既覺得此語。遂中夜燭下書之。

天地之化無日不變。因在黔中觀柑實初極青日。

讀書錄鈔

三

漸至於黃色。人之少而壯壯而老亦如此。

先儒梅根指太極姑舉一物而言耳。一草一木一塵一芥。安往而不可指太極哉。

有鳳凰翔於千仞之氣象。則不爲區區聲利所動矣。

先儒謂天包地外。竊謂不但包乎地外。實行乎地中。是則上下內外皆天也。

左氏論敬處多。亦是先王之教有未泯者。

讀書之久。見得書上之理。與自家身上之理。一一
契合。方始有得處。

氣無涯。而形有限。故天大地小。

地於天中。一毫毛耳。

太極動而生陽。且從動處說起。其實動自靜中來。
觀右半陰中之陽。可見靜又自動中來。觀左半陽
中之陰。可見。程子所謂動靜無端。陰陽無始。張子
所謂陰陽之精。互藏其宅者。於是可見。

讀書錄鈔

五

易之為教。大概欲人敬慎。雖吉事亦不敢易而為
之。

形而上形而下。道器元不相離。舉目皆是。

一故神兩故化。近觀之。人身遠觀之。天地無不盡
然。

珠藏澤自媚。玉蘊山含輝。此涵養之至要。

道無聲之可聞。無形之可見。惟因夫形而下之器。
默識夫形而上之理。則謂之見道。非若天地萬物。

真有形之可見也。

知道則自簡。

天不以隆冬大寒而息其生物之機。絨人不以熟寢大寐而息其虛靈之知覺。

人心至爲神明如來日將早作。今夕雖熟寐之甚。及至其期而自覺。豈非心之神明乎。

造化只是陰陽五行。人道只是健順五常。聖人一片實心。種種道理皆從此出。

讀書錄鈔

五

只一箇太極行乎陰陽五行男女萬物之間。無所不在。

新竹有露者。津液上行結而爲露也。如人髮中有汗然。曹縣分司偶觀新竹記此。

凡物虛則有神。如鼓虛則響。鐘虛則鳴。心虛則靈。太極圖遠而萬古近。而一息無能外者。

靜看太極圖。斯須離之不可得也。

心所具之理爲太極。心之動靜爲陰陽。

理氣密匝。匝地真無毫髮之縫隙。

西銘明理一而分殊。太極圖自一理二氣五行成男成女而化生萬物。亦無往而非理。分殊也。

大德敦化。理一也。小德川流。分殊也。

畫前之易。太極中森然已具者也。

太極雖沖漠無形。而兩儀四象八卦以至六十四卦無窮之數。已森然具於其中矣。

觀春草從地迸出。無絲毫之空隙。則道莫能破可。

讀書錄鈔

三六

知天地萬物體皆虛。而理則實。

四時溫煖寒涼之氣。人體無不覺者。則人與天地。

同體可知。

大德敦化者。中也。性也。一也。小德川流者。和也。情也。貫也。

讀太極圖說。句句體貼。向身上看。自有無窮之味。

以太極圖反求之。身心動靜之間。無一不合。

天地陰陽古今萬物。始終生死之理。太極圖盡之。

安其內不求於外見其大而畧於小 正統五年正月十八日分司夢得此語因記之

偶過長清知已斷一獄事不得其平重有感於心而知天下之獄不得其平者多矣 正統四年十一月十九日在平燈下書

以鼻息觀之呼感得吸來吸感得呼來

暑爲感感得寒來則寒爲應寒復爲感感得暑來則暑爲應應又爲感感又爲應於是見感應之無

讀書錄鈔

三七

端

感應之理於太極圖陰陽互根見之

大舜聞一善言見一善行沛然莫之能禦卽感而遂通天下之故也

絕謀利計功之念其心超然無係

太極圖如水一源流而爲千支萬派却都只是源中水也

太極只是性

六十四卦只是一奇一偶。但因所遇之時所居之位不同。故有無窮之事變。如人只是一動一靜。但因時位不同。故有無窮之道理。此所以爲易也。鳶飛魚躍。卽取之左右。逢其原之意。言道無所不在也。

風動林木。卽鳶飛魚躍之意。

物之觸目觸耳者。皆活潑潑地之理。

人雖各是體。其實與天地萬物渾融相合。無一

讀書錄鈔

天

毫之間。

蕩滌胸中。無一毫之私累。可以言大矣。

涵養本源。是尊德性之事。思索義理。是道問學之事。

舉天地萬物皆物也。天地萬物之理。其則也。

庖丁解牛。只是順理。

雷電風雨。參錯交動於下。而太虛之本體。自若萬事萬變。紛紜膠擾於外。而吾心之本體。自如。

感而遂通天下之故者。元亨誠之通。寂然不動者。利貞誠之復。元亨利貞亦於人心見之。

先儒月映萬川之喻。最好喻太極。蓋萬川總是一月光。萬物統體一太極也。川川各具一月光。物物各具一太極也。其統體之太極。卽各具之一本。其各具之太極。卽全體之萬殊。非有二太極也。太極之理。中庸備之。

太極中涵陰陽五行男女萬物之理。體用一原也。

讀書錄鈔

五

陰陽五行男女萬物具太極之理。顯微無間也。沖漠無朕之中。而萬象森然。已具體用一原也。卽事卽物而理無不在。顯微無間也。

體用一原。顯微無間。見道器合一之妙。

體用一原。顯微無間。動靜無端。陰陽無始。其大無外。其小無內。非知道者孰能知之。

道以渾淪言之。義以條理言之。

張子曰。富有者大。無外日新者久。無窮其旨深矣。

大而無外。天道之於穆也。久而無窮。天道之不已也。

天地公共之理。人得之爲性。人能盡其性。是亦公共之理耳。無可矜伐者。故程子曰。達理則樂天而不競。內充故退讓而不矜。

中庸言知天地之化育。是聖人之心。與天爲一。論語言知我者其天乎。是天與聖人之心爲一。聖人不怨天。不尤人。心地多少灑落自在。

讀書錄鈔

三

孔子微辭奧義。多在繫辭。伊川微辭奧義。多在易傳。

偶見一伶人於三層桌上頭頂一小童。可謂危矣。因笑自喻曰。此伶此際。俱無邪心。何也以恐懼之心勝也。賤技且然。君子學道。必常存戒懼之心。如處至危之地。斯無邪心矣。

當大任有一毫私心。人必見之。

作官常知不能盡其職。則過人遠矣。

作官一事不可苟

劉靜修高士也。百世之下聞其風者莫不爲之興起。誠足以廉頑立懦。

劉靜修有鳳凰翔於千仞之氣象。

進將有爲退必自修。君子出處惟此二事。理無形也。假象以顯義。易卦太極圖皆然。

天以至理示人者。河圖洛書是也。

人心無一毫私意。便與天地萬物之理相合爲一。

讀書錄鈔

三十一

太極圖見天人合一之妙。

四方上下往古來今實理實氣無絲毫之空隙無一息之間斷。

天地之塞吾其體。得天地之氣以成形也。天地之

帥吾其性。得天地之理以成性也。踐形則能全天

賦。我之體盡性則能全天賦。我之理知化窮神者

樂天而能踐形盡性也。無愧無忤者畏天而求踐

形盡性也。

讀西銘理明而心廣

天地萬物皆虛。惟理最實。

上下四方理氣充塞無窮盡無方體

無一時一事而無理故當無一時一事而不習此

學而時習之也

尹和靖謂動靜一理伊川曰試喻之適聞鐘響尹

曰譬如未撞時聲固在也伊川喜曰且更涵養竊

謂鐘未撞時聲固在卽心未感時理已存陰未動

讀書錄鈔

三

時陽已具皆動靜一理也

澤藏珠而川媚石韞玉而山輝有本之謂也

成九五成其脢无悔脢背肉感所不見之地則无

悔武王不忘遠當之

學易只在語默動靜之間須時時學之

易不外動靜

人之一動一靜而太極無不在焉太極者本然之

妙也動靜者所乘之機也陰陽動靜亦如此

謝氏曰明道先生善言詩未嘗章解句釋但優游
翫味吟哦上下便使人有得處又曰明道先生談
詩並不曾下一字訓詁只轉却一兩字點綴念過
便教人省悟竊觀朱子詩傳只轉一兩字點綴念
過蓋得明道談詩意也

鳶飛魚躍是道理無一毫空缺處逝者如斯不舍
晝夜是道理無一息間斷處

復之卦辭言造化之復爻辭言人心之復

知時識勢學易之土方也

程子曰敬義夾持直上達天德此爲學之要也

讀書續錄鈔

天地常久之道元亨利貞而已天下常久之理仁義禮智而已。

天地萬物皆自微以至著張子曰其來也幾微易簡其究也廣大堅固。

太極性也陰陽氣也論太極而不言陰陽則徒知太極爲至善之性而不知氣有昏明清濁之殊故曰論性不論氣不備論陰陽而不言太極則徒知

讀書續錄鈔

一

陰陽之氣有昏明清濁之異而不知太極爲至善之性故曰論氣不論性不明。

靜聞鳥鳴風韻以至萬響皆至理寓焉。

體用一原顯微無間默而觀之。

元者善之長也卽亨利貞無非善矣。

太極之有動靜卽天命之流行也天命卽元亨利貞也。

太極圖包括天地貫徹古今。

太極形而上之道也。陰陽形而下之器也。卽是充塞天地太極本然之妙也。動靜所乘之機也。卽是貫徹古今。

守約施博。體用之謂也。

守約。斂之退藏於密。施博。放之彌滿六合。

默識心通。活潑潑地。無物不有。無時不然。不爲物累。覺得身心甚輕。

常主敬。則心便存。心存則應事不錯。

讀書續錄鈔

二

克勤小物者。以善無不在。

天地之塞。氣也。形而下者也。天地之帥。理也。形而上者也。氣也。理也。渾合而無間者也。

因見園中花草茂盛。曰。此卽顯諸仁也。

在天成象。在地成形。萬狀彌滿於天地之間。皆顯諸仁也。而其所以然。乃藏諸用也。

粲然者顯諸仁。隱然者藏諸用。

二五事之疇。貌言視聽思恭。從明聰睿。肅又哲謀。

聖○乃○踐○形○盡○性○之○學○

收○斂○檢○束○身○心○到○至○細○至○密○至○靜○至○定○之○極○作○事○
愈○有○力○

知○化○則○善○述○其○事○化○者○天○地○之○化○一○過○而○無○迹○如○
陰○陽○之○變○化○是○也○知○陰○陽○之○變○化○則○凡○率○性○而○行○
見○諸○事○爲○之○間○者○無○非○天○地○之○事○猶○孝○子○之○善○述○
其○事○也○窮○神○則○善○繼○其○志○神○者○妙○而○不○測○如○天○命○
之○神○明○是○也○有○以○窮○之○則○吾○性○之○全○體○無○非○天○地○

讀書續錄

三

之○志○亦○猶○孝○子○之○善○繼○其○志○也○化○以○氣○言○故○曰○知○
化○則○善○述○其○事○志○以○理○言○故○曰○窮○神○則○善○繼○其○志○
謂○之○知○猶○知○化○育○之○知○默○與○之○契○非○但○聞○見○之○知○
也○謂○之○窮○則○洞○見○天○地○之○心○猶○易○所○謂○通○神○明○之○
德○心○與○之○相○合○無○一○毫○之○間○也○知○天○地○陰○陽○五○行○
變○化○之○道○體○之○吾○身○而○有○動○靜○五○常○之○道○則○所○行○
者○無○非○天○地○之○事○矣○通○天○地○元○亨○利○貞○神○明○之○德○
體○之○吾○心○而○有○健○順○五○常○之○性○則○所○存○者○無○非○天○

地之心矣。然神者天地之本。化者天地之用。必窮神而後知化也。知天地之變化而行事。循乎天理。皆知化而善述其事也。知天道之本原而存心。純乎天理。卽窮神善繼其志也。

致中是窮神繼志之意。致和是知化述事之意。不可於中正仁義之外求太極。

天命之性太極之理也。

天之晝夜陰陽人之語默動靜皆與道爲體。運行

讀書續錄鈔

四

而不息也。

太極既無聲無臭而又可圖之乎。當默識於圖之表。

聖人定之以中正仁義而主靜。主靜卽中庸立天下之大本也。

守約是守此心性之理。施博是推此心性之理。

格物致知到豁然貫通處。卽所謂天下無性外之物。而性無不在也。

天地萬物分雖殊而理則一所以可格而致其一貫卽中和之義

禮運曰人者其天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也此言與太極圖頗相合

進修皆分內事與人何所干涉而求知乎

人心感而遂通天下之故者元亨誠之通寂然不動者利貞誠之復天人合一之理也

內史過曰敬禮之輿也不敬則禮不行春秋之時

讀書續錄鈔

五

議論如此猶有先聖之遺訓焉

百里奚曰行道有福卽自天祐之吉无不利永言

配命自求多福之意

充滿天地皆元氣流行此仁道所以爲大也

浩然之氣卽乾元之氣也

元亨利貞仁義禮知之道流行古今充塞宇宙無

物不有無時不然聖人性之而無不盡賢者復之

而求其至

程子曰古之爲學專養性情蓋性者仁義禮知乃道之體情者惻隱羞惡辭讓是非乃道之用故養性情卽學道也

太極之理其大無外其小無內上下四方無一毫空缺之處而天地萬物自不能外此太極常包涵乎天下萬物如大海之水包涵乎水之百物所謂萬物統體一太極也就天地萬物觀之各有一太極如海中之百物各得海水之一所謂萬物各具

讀書續錄鈔

六

一太極也

天之道只是陰陽之理人之道只是動靜之理理旣無聲無臭陰陽亦變化不常是豈得而圖之周子作太極圖不過假象以顯義耳學者要當默識其理於圖象之表苟只於圖中溺意以求之又焉有超然自得之妙哉

朱子曰聖人太極之全體一動一靜無適而非中正仁義之極是則太極卽中正仁義也四者之外

別無太極。

天命卽天理也。詩曰：永言配命，自求多福。朱子解曰：常自省察，使其行無不合於天理，則盛大之福自我致之，有不外求而得矣。

體用一原，顯微無間。隨時隨處見之。偶見日影之移，與川流之意同。

性情之外無道。性者道之體，情者道之用。體用一原，顯微無間。

讀書續錄鈔

七

左氏孟獻子曰：禮，身之幹也。敬，身之基也。此言猶有先王之遺教焉。

詩曰：永言配命，自求多福。朱子曰：命，天命也。天命卽元亨利貞也。永言配命，卽己之仁義禮知之德合乎天命，則自然順理而多福矣。

惟深也，故能通天下之志，只是見理透徹。

自理而言，沖漠無朕，而天地萬物之象已具。故曰：體用一原，自象而言，卽天地萬物之著而沖漠無。

朕之理各在故曰顯微無間

微者理也顯者象也理不離象故曰一原象不外
理故曰無間

偶見柳花悠揚高下因悟造化流行雍容自然之
妙

通書一書不外乎太極陰陽五行男女萬物萬事
之理與太極圖一相合無間惟細觀之可默悟
其妙

讀書續錄鈔

八

通書一字一義皆與太極圖相合

元亨利貞之流行即天理之流行無一息之間斷
無一毫之欠缺所謂天理流行隨處充滿可以心
悟不可以目觀也

實氣實理充塞而無窮盡流行而無止息
知道則言自簡是何也以非道不敢言也
心如水之源源清則流清心正則事正

靜坐洗心殊覺快愜

涵養省察。雖是動靜交致。其力然必靜中涵養之。功多則動時省察之功易也。

程朱接孟氏之統。有功於萬世。

程朱傳註。少有用心於其間者。

程朱之書。得其門者鮮矣。真知力行。元有許魯

齋。

中庸篇末八引詩。功夫極其精密。義理極其深妙。非知道者孰能識之。

讀書續錄鈔

九

孔子多教人學詩。觀中庸大學引詩居多。則其有得於詩者深矣。

抑之詩。相在爾室。至不可度思。五句。苟能力行之。可以至天德。

一是寂然不動。貫是感而遂通。天下之故。

一是天下之大本。貫是天下之達道。

一是。一本貫是萬殊。

誠為萬理之樞。故曰誠者聖人之本。

無物不有。道之大。充塞天地。無時不然。道之久。貫徹古今。

太極圖明一理。陰陽五行。化生萬物。通書明一理。陰陽五行。散爲萬事。表裏相合者如此。

朱子詩曰。若識無中含有象。卽無極而太極也。物格。是知逐事逐物。各爲一理。知至。是知萬物萬事。通爲一理。

知至。乃知性知天也。

讀書續錄鈔

十

孟子之知言。卽大學之物格。知至也。

太極者。至極之理也。誠而已矣。性而已矣。學貫天人。於太極圖見之。

止非一定不移之謂。乃隨時而止也。如當動而動。止在動上。當靜而靜。止在靜上。當語而語。止在語上。當默而默。止在默上。以至萬事萬物。各有當止之理。惟止得其時。乃止之義也。止在人無須臾之可離。當識其時之所當止者止之。

止之爲義廣大無所不包。大而人倫綱常之道。細而語默動靜之間。止得其止。則爲天理。止失其止。則爲人欲矣。

易言艮止。書言安止。欽止。詩言敬止。大學言知止。止之爲義最精。乃天理當然之極也。須臾失其止。卽人欲之私矣。

止當內外動靜交致。其力靜而心不止於天理。非止也。動而事不止於天理。非止也。天理者仁義禮

讀書續錄鈔

十一

知信而已。

非禮勿視。視必合禮。視得其止也。非視勿聽。聽必合禮。聽得其止也。非禮勿言。言必合禮。言得其止也。非禮勿動。動必合禮。動得其止也。視聽言動皆得其止。則人欲盡而天理全矣。人心能止。則篤實輝光。故易於大畜言之。

止則心定理明。

止則順理而無事。

止則靜一而精明。不止則紛擾而雜暗。
止則物各付物。自無紛擾之患。
止則天地位。萬物育矣。

朱子所謂動靜各止其所而皆主夫靜。卽周子定之以中正仁義而主靜之意。

活潑潑地是元亨利貞之流行。

水動蕩不已則不清。心動蕩不已則不明。故當時靜定其心不爲動蕩所昏可也。

讀書續錄鈔

十一

至大是氣之盛大而無外。至剛是氣之流行而無間。

讀聖賢之書。句句字字見有的實用處。方爲實學。若徒取以爲口耳文詞之資。非實學也。

流行對峙之易。開眼卽見於天地之間。

易以中正爲吉。故處事實乎中正。

四書與朱子集註。萬世聖賢之書。無過於此。爲聖爲賢。治心修身齊家治國平天下之道。無所不載。

學貫天人而一之者也

寂然不動。卽喜怒哀樂未發之中。天下之大本也。心之應物各得其當者。感而遂通。卽喜怒哀樂發而中節之和。天下之達道也。心之寂。卽利貞誠之復。心之感。卽元亨誠之通。一感一寂。動靜循環無端。心之體用。其妙如此。

元亨利貞。仁義禮知。只八箇字。包括盡天地萬物之理。其旨深矣。

讀書續錄鈔

十三

寂而感。感而寂。動靜循環。人心之妙也。

寂感以心言。中和以性情言。心統性情者也。

看了一部中庸。得一性字。可貫之。

學要識總會處。卽性是也。天下萬理。一性字包括之深矣哉。

細思處事最難。雖細事亦當以難處之。不可忽。

况大事乎。

於方快意之時。尤當謹。

道無處不在故當無處不謹

燈下因觀八卦太極圖曰此浩然之氣也

易有陰陽即浩然之氣也

凡聖賢論內外存養之功皆養浩然之氣也

動靜語默皆有節不使有太過者皆養浩然之氣

也

敬字自書中說起孔子解坤六二說敬與義尤詳

切為學之要無越於此

讀書續錄鈔

敬以直內涵養未發之中義以方外省察中節之

和

敬以直內戒慎恐懼之事義以方外知言集義之

事內外夾持用力之要莫切於此

西銘大旨即孟子存心養性所以事天之意

太極圖說君子修之吉即孟子存心養性之謂也

動心忍性則日新矣

體用一原以至微之理言之如人心未發之時雖

冲漠無朕而萬事萬物之用已具故曰體用一原
顯微無間以至著之象言之如人之一身以至君
臣父子萬物萬事而理無不在故曰顯微無間
體與微皆以理言用與顯皆以象言理中有象象
中有理初無毫髮之間也

如人之一身四肢百骸顯也而莫不各有自然之
則所謂微也即顯而微不能外故曰無間
體用一源顯微無間舉目而在

讀書續錄鈔

十五

顯者器也微者道也器不離道道不離器故曰無
間

滿天地間皆一實理萬古常然不易

隨處有天理順天理皆可樂也

誠譬之精金無銅鐵之雜金有一分銅鐵之雜則
不精德有一毫人偽之雜則不純矣

易言修辭立誠乃爲學第一功夫

重外輕內學者之通患

聖賢萬世所傳之道。只是天命之性。

讀書吾得其要。天命之性是也。

知上達天理。由下學人事。則凡事不敢不謹。

潛修不求人知。理當如此。

造化萬變。皆是陰陽做出。人事萬變。皆是動靜做。

出。

晝夜之一闔一闢者。易也。人之一寤一寐一動一

靜亦然。

讀書續錄鈔

十六

所謂易者。無須與之間。

孟子專心致志四字。讀書之至要。

太極涵萬象。體用一源也。萬象具太極。顯微無間

也。

漢初文章。猶是論事。所以近古。至司馬相如輩。詞

賦。專尚華藻。文體變矣。

中庸戒慎恐懼。慎獨靜存。動察為仁之功也。正理

所見。既明。則邪說不能惑。

濂洛關閩諸儒之書也。據至理而切於人生日用之實。

靜坐默存未發之中。萬化皆從此出。

自有靜時自有動時。若當靜時心亦馳於外。是不能立天下之大本矣。

渾然一理至大而粲然條理至密。

在天成象在地成形皆一氣也。

上下四方曰宇。往古來今曰宙。氣無窮理亦無窮。

讀書續錄鈔

十七

履之上九其旋元吉。人之所履必周充而無欠缺。斯應元吉之占。故人之履行不可不慎。

或謂乾九二九三言誠。坤六二言敬。先儒誠敬之學起於此。乾九二言仁。坤六二言義。仁義者陰陽

之變也。先儒論仁義之用起於此。然誠敬仁義之名書已言之矣。上先儒下疑亦有論字又此句上疑脫一句

物格知至是明得天理盡也。

致知格物於讀書得之者多。

知言物格知至也。如此而觀天下之事，是非得失，了然矣。

濂洛關閩之書，一日不可不讀。周程張朱之道，一日不可不尊。

在人始有心之名在天則渾然是理。理具於人心，乃可言心統性情。

孟子守得大綱定遇事只以此應之。大綱者何仁義禮智是也。

讀書續錄鈔

十八

見理熟則處事易。

順理則裕四字用之不盡。

易言貞吉守正未有不吉者。

經書言性自書始言學亦自書始。

人之動靜語默寤寐皆易也。

人與天地之理氣混然無間。故天地爲人之父母，而人當心父母之心行父母之事也。

浩然之氣卽乾元坤元之氣。人資以爲始爲生者。

也。朱子曰：浩然之氣，乃天地之正氣，人得以生者，其斯之謂與。

太極圖說在當時，惟朱子盡得其妙。其次張南軒而已。

周子曰：聖可學乎？曰：可。曰：有要乎？曰：有。請問焉。曰：一爲要。一者無欲也。無欲則靜虛，動直，靜虛則明，明則通，動直則公。公則溥，明通公溥，其庶幾乎蓋一。卽無極之真，靜虛陰，動直陽，卽兩儀。明，木；通，火。

讀書續錄鈔

十九

公，金；溥，水。卽四象。朱子謂學者能深翫而力行之，則有以知無極之真。兩儀四象之本，皆不外乎此心。而日用間自別無用力處矣。

無極之真是性之全體，靜虛爲陰，無極之真在陰中，動直爲陽，無極之真在陽中，明，木；通，火；公，金；溥，水。無極之真在五行中，卽圖之太極陰陽五行也。靜虛，陰也；而曰明通，木、火根於陰也。動直，陽也；而曰公溥，金、水根於陽也。卽圖之木、火根於陰，水、金

根於陽之理。人之息呼。根於吸。吸根於呼。亦陰陽相根之理。

周子曰。有至貴。至富。可愛可求。朱子言。卽周子之。教程子。每令尋仲尼顏子樂處。所樂何事。學者當。熟思而實體之。不可但以言語解會而已。愚按。朱子之言。引而不發。竊意天地間至貴至富可愛可求者。莫過於天命之性能深。知其理而實體之於身。則日用動靜之間。莫非天理之流行。而無一毫私欲之雜。撓仰不愧。俯不怍。心廣體胖。樂可知矣。妄意如此。書之以俟來哲。

不責人。卽心無凝冰焦火之累。
識進則量進。

孔子微服過宋。其自處雖裕。慮事則密。
人自得者深。則不慕乎外矣。

聖人天理爛熟。自無不樂。

有本則應之無窮。

太極在陰中其體立太極在陽中其用行太極隨陰陽而無不在果不分也

天地間理無縫隙實不可分

萬物一本舉目可見

豁然貫通者性而已

上下四方曰宇以充塞無窮而言往古來今日宙以流行不息而言

天地間只一動一靜而理爲之主萬化皆由是出

讀書續錄鈔

五

萬物皆由是生

司馬遷論儒博而寡要第彼自不識其要耳要者何天命之性是也

中字專言則包四德喜怒哀樂未發之謂中是也偏言則止爲禮之一德定之以中正仁義是也

允執厥中中者性命之理也千古道學之源本於此

靜存動察學易之要也

動靜語默應事接物。求合乎理。卽學易也。

事天當自一念之微。純乎天理。次而一身一家。皆

出於至正。則事天而天心悅矣。

邵子詩云。不讀人間非聖書。凡不正之書。皆不可

讀。

聖賢之書。神而明之在乎人。不然書特塵編耳。

書能神而明之。則活潑潑地。

聖賢之書。所載皆天地古今萬事萬物之理。能因

讀書續錄鈔

五十二

書以知理。則理有實用。不然書自書。理自理。何以

有實用哉。

偶持一卷中庸書。因思此書滿天下。能因中庸之

書。實得中庸之理者。幾何人哉。燈下記此。以上四

條。

乾健坤順之類。易神明之德。仁義禮知。信人神明

之德。

孔子晚年喜易。猶曰假我數年以學易。可以無大

過○况○常○人○之○於○學○可○不○知○所○勉○乎○
中○夜○思○千○古○聖○人○之○心○惟○是○誠○而○已○
始○終○條○理○性○命○體○用○是○也○

宴○好○之○私○不○形○於○動○靜○情○欲○之○感○無○介○於○威○儀○盛○
德○之○至○也○

致○知○格○物○是○於○事○物○求○至○極○之○理○

滿○天○地○間○皆○中○庸○之○理○人○自○不○察○

天○之○神○道○而○四○時○不○忒○元○亨○利○貞○是○也○聖○人○以○神○

讀書續錄鈔

三

道○設○教○而○天○下○服○仁○義○禮○智○是○也○神○明○之○德○在○天○
為○元○亨○利○貞○在○人○為○仁○義○禮○智○

中○庸○序○曰○恍○然○似○有○得○其○要○領○所○謂○要○領○天○命○之○
性○也○一○書○之○理○不○外○是○

聖○人○雖○罕○言○命○而○論○語○所○言○者○無○非○命○之○理○雖○罕○
言○仁○而○所○言○者○無○非○仁○之○道○蓋○命○即○元○亨○利○貞○賦○
於○人○為○仁○義○禮○智○之○性○聖○人○一○言○一○事○豈○有○出○於○
性○命○之○外○者○學○者○默○而○識○之○可○也○

動以天大卽仁義禮智之天理也

貞元動靜人心動靜一也

論語言仁大學言明德中庸言天命之性孟子言
仁義一理也

朱子言顏子觸處洞然自有條理條理卽性情之
條理大本達道也

造化無一息之間人之存心亦當無一息之間
費隱卽達道大本

讀書續錄

五

性者萬物之一原無方所無形象

知至處卽性之一原

復之有益於人大矣雖顏子亦由於不遠復

克己復禮與天地合德

踐履盡小學之事則天理爛熟雖大而化之之聖
恐亦不外是

易曰知崇禮卑知崇如博文禮卑如約禮

天地萬物晝夜寒暑彌滿六合流行古今皆易也

程子曰西銘乃原道之宗祖蓋原道但言率性之道西銘言道所從出卽天命之性也

涵養須用敬存此性耳進學則在致知明此性耳天地之塞吾其體天地之帥吾其性此可見人與天地萬物爲一體

舉目見天地萬物之理皆活潑潑地何止鳶飛魚躍理者何卽天命之性是也所謂洞見道體者恐不過如此

讀書續錄鈔

五

物理之極處卽性之一原也天下之物皆造乎極處則吾心所知無不至矣

居處恭執事敬存吾心之天對越在天之天卽顧諟天之明命畏天命尊德性之謂也

物格知至在物之理與在己之理無間故曰纔明彼卽曉此

大同之道卽理也

通天地萬物總是一理致知格物者正欲推極吾

心之知以貫天地萬物之理也。

元亨利貞仁義禮智八箇字無物不有無時不然。充塞天地貫徹古今日用須臾不可離也。

孟子得仁義禮智之大者其言千變萬化皆由此出。

爲學能使理勝氣則可以變化氣質之性而反天地之性。

詩曰其人如玉君子之德必如玉斯無一毫之黜

讀書續錄鈔

十六

汚。

孟子言取之左右逢其原原卽天命之性也性無時不發見於日用之間故取之左右逢其原原如水之有來處。

人能常存仁義禮智之性則與天命之元亨利貞渾合無間所謂永言配命也。

動靜無端陰陽無始兩言括盡造化之妙。

廓然而大公者性也物來而順應者情也性者情

之體情者性之用此性所以無內外也

劉原公曰民受天地之中以生所謂命也是以有
動作禮義威儀之則以定命也周子定之以中正
仁義而主靜之定字蓋出於此

率性而行卽孟子所謂大智也

天理發見流行之實不但四時行百物生而已如
雨露霜雪風霆鬼神星辰雲物山峙川流凡有形
有色有動有息者皆天理發見流行之實也

讀書續錄鈔

七

四書經文集註爲聖爲賢皆由此入惟讀者真知
實得乃有其效耳

史雖紀事然事皆有理卽事而窮其理亦致知格
物之一端也

心每有妄發卽以經書聖賢之言制之

人與天地萬物混然一理一氣但分有不同耳

天人一理備見於孔子贊易之辭

天人一理湯曰惟皇上帝降衷於下民武王曰惟

天地萬物父母。惟人萬物之靈。詩曰：天生蒸民，有物有則。孔子所謂性與天道。子思所謂天命之性。孟子所謂知性知天，皆有以見天人之一理。後世大道不明，論天者不及於人，言人者無涉於天，由是分天人爲二致。惟董子有道之大原出於天之言，亦可見天人之一理。至周子作太極圖，明人物出於造化之一原。而張子、程子、朱子各有發明。天人一理之說，大道於是復明。

讀書續錄鈔

夫

學問大本原在天命之性。於此所見不差，則天下之理不差矣。

聖賢成大事業者，從戰戰兢兢之小心來。

心無愧怍，則廣大寬平，而體常舒泰，其樂可知矣。讀聖賢書，於凡切要之言，皆體貼到自己身上。必欲實得而力踐之，乃有益。不然書自書，我自我，雖盡讀聖賢書，終無益也。

朱子曰：天理只是仁義禮智之總名。仁義禮智便

是天理之件數。愚竊謂天道是元亨利貞之總名。元亨利貞。是天道之件數。

孟子言見而知之。聞而知之。尹氏曰。知謂知其道也。蓋道卽仁義禮智之道也。程子明道者。明是道也。伊川言學者於道。不知所向所至。亦此道也。道卽朱子所謂天理。民彝之性是也。性外無道。道外無性。千古聖賢所知所傳者。豈外於是哉。

求復仁義禮智之性。卽是道學。人聞道學之名。

讀書續錄妙

九

不駭以爲高。則笑以爲迂。且爲學而不學。道則無天理人倫矣。果何學乎。

言命卽有性。言性卽有命。命性一理也。

言心卽有性。言性卽有心。心性不相離也。

養氣則人之氣。與天地之氣同。其大盡。心則人之性。與天地之性同。其大。

一息之運。與古今之運同一塵之土。與大地之土。同一夫之心。與億兆之心同。

伊尹言顧諟天之明命。見天人合一之理。自是而後。聖賢之言天命者。皆原於此。

窮理之言出於易。以致知格物爲窮理。始於程子。自有大學書以來。發明致知格物爲窮理之事者。程子而已。繼程子而發明其言者。朱子一人而已。不知致知格物之功。卽始條理之事。有缺矣。學後世之詩。到工處。止做得詩人學。聖人之道。到極處。可以爲聖人。

讀書續錄鈔

下

長沮桀溺之徒。其言聖人。雖非其自處。却是蓋天下有道則見。無道則隱。賢者只當守此義。若聖人則無不可爲之時。不當以賢者例之也。表章大學語。孟中庸。始於程子。成於朱子。

孟子言知言。卽孔子所謂智者不惑。其言養氣。卽孔子所謂勇者不懼。

知言最難。惟心乎道。乃能知古今天下言之是非。論古今人物賢否得失。惟心通乎道者能之。心不

通乎道。而論人之賢否得失。鮮不差矣。
蓋識仁義禮智之性。與元亨利貞之天合。則有得
矣。聞道卽知性。知天也。

程子曰。四端不言信者。既有誠心爲四端。則信在
其中矣。愚謂若無誠心。則四端亦無矣。故學道以
誠心爲本。

學不至於聖賢。只是有不誠處。

性者人所受之天理。仁義禮智也。天道者天理自
然之本體。元亨利貞也。性與天道渾合無間。故曰
其實一也。

嘉慶辛酉十二月廿一至廿八每夕燈下節鈔
讀書錄時方束裝北上因行篋蕭然不能多攜
書籍故也後學紀大奎謹識

大奎鈔讀書錄畢反復玩味偶集得錄中二句
舉目見天地萬物之理中夜思千古聖人之心
因以書後

