

三藏法師玄奘奉

部譯

11. 右波羅塞多經卷第一百十七

改羅塞多安思波羅塞多淨戒波羅 世事若新學大乘菩薩摩訶薩不依 毫多布施波羅塞多起如是想如是 报若波羅塞多靜馬波羅塞多精性 布施波 於

受想行

識亦作集作散於

的作有 追處亦作有量作無量於服馬作語 塞多復次世首,若新學大東菩薩摩 薩摩訶薩由起此想非行般若波羅 作校大耳鼻舌身意處亦作廣作校 次羅塞多於眼 處作大作小於耳自界 部薩不依般若靜慮精進安忍净戒 古身意處亦作大作小於眼處作集 於眼處作有軍作無量於百鼻舌身 作散於耳鼻古身意處亦作集作散 分讃般者品第三十二之六 若波羅塞多於色作大作小於受 行識亦作大作小於色作集作散 無量於受想行識亦作有量作 作狭於 色 亦作有力作無力世尊是菩 羅塞多起如是想如是般若 大型方人工百十七 於色作有力作無力於受作廣作族於受想行識事 五献法師玄奘奉 **林**至張 初譯

作散方 厚詞 蓝由起此想非行般若波羅密竟 水作有力作無力世尊是菩薩 追處亦作有量作無量於眼處作語 作校次耳鼻舌身意處亦作廣作校 遊木休般若靜慮精進安忍淨戒布多復次世尊若新學大乘菩薩摩訶 於眼處作有力作無力於耳鼻舌身 大眼界作有量作無望失色界乃至 施波羅塞多起如是想如是般者波 觸 秋大潜者 明嗣法處亦作廣作秋次處亦作有量作無量於直處作廣作 大以處作有量作無量於百鼻舌身 至眼觸為緣所生諸憂亦作集作散 訶薩由起此想非行般若波羅蜜多處亦作有力作無力世尊是菩薩麾 不依般若靜慮精進安忍淨戒布施復次世尊若新學大乗菩薩摩訶薩 色處作有力作無力於聲香味觸法 界及眼觸眼觸為緣所生諸受亦作 塞多於眼界作大作小於色界眼 大作小於眼界作集作散於色界乃 波羅密多起如是想如是般若波 法處亦作大作小於色處作集作 密多於色 處作大作小於聲香味 處作有量作無量於聲香味嗣法 於潜香味觸法處亦作集作散於 耳鼻古身意處亦作集作散 大般若經第百十七 第三張 来字号

於眼 散於聲 是 界及 若新學大乘菩薩摩訶薩不依般若 が聲 量於眼界 眼觸為線 生 大作 節息情進送弘事民市地皮雅公 界乃至耳觸為緣所生諸受亦作有 亦作 菩 達 摩 訶 薩不 依般 若 靜 愚精 進 界作有力作無力於色界乃至眼 力作無力世尊是菩薩摩訶薩由起 尊是菩薩摩訶薩由起此想非行般 為緣所生諸受亦作有力作無力 忍淨戒布施波羅塞多起如是 廣作校於耳界作有力作無力於曆 作有量作無量於耳界作磨作挟於 若波羅塞多復次世尊若新學大 於聲界乃至耳觸為線所生諸受亦 **对不了至耳觸為緣所生諸受亦作** 想非行般若波羅蜜多復次世首 為緣 諸受亦作大作小於耳界作集作 般若波羅蜜多於耳界作大 界作 集作散於耳界作有量作無量 果 所生 為線所生諸受亦作集作散 於眼界作集作散於色界 觸眼 界 耳識界及耳觸耳觸為縁 所 作 大般着經第一百十七 有量作無量於色界乃 乃至耳觸為緣所生諸一受 諸受亦作廣作秩於 生諸受亦作有量作無 廣作挟於色界乃至 觸為緣所生諸受 第三張 来字号 作 眼

古觸為縁所生諸受亦作廣作狭於 起如是想如是般若波羅密多於鼻 界作大作小於香界鼻識界及鼻腦 靜應精進安忍淨戒布施波羅窓多 此想非行般若波羅 蜜多後次世首 見界作集作散於香界乃至鼻網為 若新學夫乘菩薩摩訶薩不依般若 力作無力世尊是菩薩摩訶薩由起 鼻觸為緣所生諸受亦作大作小於 無量於古界作廣作效於味界乃至 有量作無量於香界乃至泉觸為線 然所生諸受亦作集作散於身界作 所生諸受亦作有量作無量太算界 作廣作校於香界乃至鼻觸為緣所 諸受亦作有力作無力世尊是菩薩 散於去界作有量作無量於味界乃 摩訶薩由起此想非行般者波羅塞 作無力於香界乃至鼻觸為緣所生 作大作小於古界作集作散於味界 **謹不被般若靜應精進安忍淨戒布** 多復次世尊着新學大乗菩薩摩訶 生諸受亦作廣作挟於鼻界作有力 至去 都為深所生諸受亦作有是作 識界及古觸古觸為緣所生諸受亦 乃至古觸為緣所生諸受亦作集作 羅塞多於古界作大作小於味界古 波羅蜜多起如是想如是般若波 大概若然到百主七

古觸為線所生諸受亦作廣作狹於 無量於者果作廣作狭於味界乃至 安忍淨戒布施波羅蜜多起如是想 世尊是菩薩摩訶薩由起此想非 多处处是想如是概若沒雅密多次 如是般若波羅塞多於身界作六作 古界作有力作无力於味界乃至古 尊者新學大乗菩薩摩訶薩不依殺 般若波羅塞多復次世尊若新學大 觸為縁所生諸受亦作有力作無力 意界作大作小於法界意識界及光 若靜 應精進安忍淨戒布施波羅盛 來菩薩摩訶薩不依般若靜憑精進 觸意觸為緣所生諸受亦作大作小 所生諸受亦作大作小於身界作集 有力作無力世尊是菩薩摩訶薩由 **建此想非行般若波羅密多復次世** 亦作有量作无量於身界作廣作於 受亦作集作散於身界作有量作無 小於觸界身識界及身觸身觸為緣 散於去界作有量作無量於味界乃 作廣作秋於身界作有力作無力於 至古觸為緑所生諸受亦作有量作 散於觸界乃至身觸為緣所生諸 觸界乃至身觸為緣所生諸受亦 界乃至身觸為縁所生諸受亦作 觸界乃至身觸為縁所生諸受 大概并经第三里十 大根者級第五百十七 第五项 并六法

多处处是想如是般若沒雅密多次 復次世尊若新學大東菩薩摩訶薩 **薩摩訶薩由起此想非行般若波羅** 於水火風空識界亦作集作散於 塞多於地界作大作小於水火波羅塞多起处是 处是想是是是是 不依般若静意精進安忍淨戒 若靜 應精進安忍淨戒布施波羅盛 於水火風空識界亦作廣作狹於地 界作廣作秋次法界乃至意觸為緑 蓝由起此想非行般若波羅邀多復 亦作有量作无量於地界作廣作來 識界亦作大作小於地界作集作松 意界作大作小於法界意識界及光 亦作有力作无力世尊是菩薩琴訶 界作有量作無量於水火風空識 生諸受亦作有力作无力世尊是菩 所生諸受亦作廣作校於意界作有 作有量作無量於法界乃至意觸為 於意界作集作散於法界乃至意紹 とは自己的學大集的選挙河流不 為都所生諸受亦作集作散於意界 觸意觸為緣所生諸受亦作大作小 界作有力作無力於水火風空識 力作無力於法界乃至意觸為線所 所生諸受亦作有量作无量於是 大股者經過五百本大 大般者經第百十七 第七張 其法 来等 布於 風 DE

亦作大作小於死明作集作設於行 夏 解 受 要取有生老死愁歎苦憂心多然無明作大作小於行識名色六 無明 乃至老死愁歎苦憂心亦作集作散 羅塞多起如是想如是般若波羅客 亦作有量作無量於布施波羅察多 亦作有力作無力世尊是菩薩摩訶作無力於行乃至老死然數苦憂恐 於无期作有量作無量於行乃至老 作無量於淨戒乃至般若波羅察多 亦作有力作无力世尊是菩薩學訶 苦憂惱亦作廣作狹然无明作 淡羅密多起如是想如是般者波羅 復次世尊若新學大乘菩薩摩訶薩 蓝由起此想非行般若波羅塞多 歪由起此想非行般若波羅 邀多復 盛多於布施波羅塞多作大作小於 亦作大作小於布施波羅蜜多作集 淨戒安忍精進靜慮般若沒羅蜜多 作集作散於布施波羅密多作有手 不依般若部愿精進安忍淨戒布苑 作散於淨戒乃至般若波羅蜜多亦 世尊若新學大乗菩薩摩訶蓝不 彩 款 苦 憂 個 亦作 有量作無量於 般若靜慮精進安忍淨戒布施波 作廣作校於行乃至老死 大股若經第一百本 大服子を対上百七十 無力次水火風空譜 家表 愁数

多亦 密多亦作有力作無力世尊是 菩薩有力作無力於淨戒乃至般若波羅 摩訶 淫不依般若靜意精進安忍淨戒布容彼然世直 才 复欠世尊若所學大乗等 華河等非行般若波羅蜜多 得空无 外 自性空亦作有量作無量於內空空作有量作无量於外空乃至無 廣作状於外空乃至无性自性 空乃至無 廣作 無 集作散於布施波 空 復次世尊若 至竟空無際空散空无變異空本空空空大空勝義空有為空無為空外空外 大作小於外空內 質作狹 大作 至 力世尊是苦莲摩訶薩由史此 作 量 羅塞多姓 有 **性由**起 自 無 般若波羅塞多 無 廣 量 於 性自性 相空共相空一切法空 狭 性自性空亦作集作散於小於内空作集作散於 性空自性空 於 淨 作 作 於內空作有力作無 校於布施波羅塞多作 净戒乃至般若波羅塞 班 乃至般若波羅塞多亦 無量於布施波羅塞多 性 新學大 想非 淨戒乃至般若波羅 乃至般 如是想如是般着 空亦作集作 自性空亦作有力 羅窓多作有手 无性自性 行般若波羅塞 第九張 若 来菩薩摩訶 小於外空內 波 網察室 空 力 不 外 空 於内 被 亦 亦 空 可

密多 狭 軍多於真如 沒羅蜜多起如是想如是般若沒不依被我若靜應精進安忍淨戒布 至不思議界亦作有力作 虚 作有量作 羅蜜多 依 於 空乃至 有量作無量於法界乃至不思議 於真如作有 力世尊是苦莲摩訶薩由起此 菩薩摩訶薩由起此想非行般若 亦作有量作无量於真如 法 英 法界乃至不 作小於真如作集作散於法界 世 作 於苦聖諦作大作小於集滅 不 世尊若新學大乗菩薩摩訶薩 塞多起如是想 亦 若波羅 住實際歷空界不思議 尊若新學大 性 若靜慮精進 有量作無量於集滅道聖言 滅道 思議界亦作集作散於真如 作 無性自性空亦作 不發異性平等性離 大坡着經第音中七 大作小於苦聖諦作集作 人服并經第 胃主七 作大作 無量於若 聖諦亦作集作散於苦 塞多 力作無力於 思議界亦 1 安忍淨戒 如是般着波 乗菩薩摩訶 於法界 第九張 聖諦作廣作 无力 法 作 有 来字子 界 法 世尊 廣 界 布 廣 力 道

羅塞多起如是 聖諦 旦里 **陸由起此想非行般若波羅蜜多復亦作有力作无力世尊是菩薩摩訶** 多於四靜慮作大 **展亦作大作小於八解** 亦作廣作挟於 靜慮作廣作扶於四無量四无色定 世尊若新學大乘菩薩摩訶薩 塞多起如是想如是般若波羅塞般若靜魔精進安忍鄉成 布施波 於四無量四天色定亦作有力 想如是般若波羅塞多於八 色定亦作 大作小於八勝處九次第定十遍 散於四无 於四靜慮作有量作无量於四无 於 力世尊是苦薩摩訶薩由起此 行般若波羅蜜多復次世尊若 四 勝 無 有量作 集滅道 集 作有 安忍淨戒布施波羅蜜多起 來苦薩摩訶薩不依般若靜慮 作有量作無量於集滅道聖記 色定 處 滅道聖部亦作廣作來於苦 力 大概者經第習主人 大概落經第一百十七 九次第定十 量四 亦 大 作無力於集滅道 無量於岩 聖諦 作小於四靜處作集 作有量作無量於四 四靜慮作有力作無 無色定亦作集作 作小於四無量 亦作集作 脱作集作散 聖諦 遍處亦作集 第十一時 作廣作 散於 しまたい 聖諦 想

勝憲 是苦薩摩訶薩由起過想非行般若 隆摩訶隆不依般若靜慮精進安忍 散於 量がハ 作集作 亦作大作 集作 次第定十遍處亦作廣作扶於 雕塞多復次世事若新學大乗芸 告薩摩訶薩由起此想非 胱 羅塞多復次世尊若新學大来若 摩訶薩不依般若靜愿精進空思 若波羅塞多於四 成布施波羅塞多起 八聖道支亦作有力 勝 聖道支亦 IE 住 乃至八聖道支亦作廣作 無量於 四 断 有力作 八解脫作有量作 次第定十遍處亦作 作有力作 IF 遍處亦作有力作無力 散於 也女 大般者經第一百十十 四神 解 大程若程第一百十七 九次第定十遍處亦作集 断乃至八聖道支亦作 散於四念性作有量 小 脱 見住て 四正此乃至八聖道古 四 於 足五根 无力於八勝 作 作廣作於於 念住 **馬九次第定十** 1 無力が四正断乃 大作小 解脫 念住作大 作廣作秩於 五カ七等 第十一品 作 少是想如是 作集作散 第十三張 无量於 無力世尊 於四念住 룷 有量作 行般差 八勝 作班 遍

隆不依般若靜愿精進安忍淨戒布 於六神通 摩訶薩由起此 量於五眼作廣作狭量作無量於六神通 万很大出草若新學大東菩薩摩訶 神通亦作有力作无力世尊是菩薩廣作強於五眼作有力作有力作無力於 六 苦薩摩訶薩由赴此想非行 於 般若波 羅塞多復 摩訶薩 我布施波羅 塞多起如是想 於空 有量作無量於无 淨戒布施波羅蜜多起如是 九六神通亦作集作散於五明在波羅塞多於五明作大作小於五眼作大作小於五眼作此 隆摩訶隆不依般若靜 於 空解 羅塞多複次世尊若新學大来若 有量作无量於空 苦薩摩訶薩由起此 薩摩訶薩由赴此想非行般若波願解脫門亦作有力作无力世尊是 於無相无願解脫 脱門 無 解 脱 亦·脫 作。門 相无願解脫門亦作大 晄 羅塞多於空解 不依般若靜慮精進安思 大般着經第一百十十 大般指揮第五百十七 次世尊若新學大東若薩 門作有力作無力於无 集作散於空解 作集作散於先 想非行般若被羅玄 相無額 狭於六神通亦 亦作有量作 門亦作廣作發 解脱門作廣作 第七張 脱門作 慮精進安忍 想非行般若 第十三張 作集作 解 小大 眼 如是 脱 相 脫 想 作 BH 無 門 来字子 大 作 如是 嚴淨 有 散 77 相 作 亦 額 作

散於無忘失法作有量作無量於何 羅塞多於佛十力作大作 狭 大無 忘头 法作有力作無力 好 恒 所畏四無碳解大慈大 戒布施波羅塞多起如是想如是般 菩薩摩訶薩由起此想非行般若波 佛 有力作 佛不共法亦作集作散於佛 若波羅塞多於無忘失法作大 華訶薩不依般若靜慮精進安忍淨 羅塞多復次世尊若新學大来苦華 佛不共法亦作廣作被於 佛不共法亦作有量作無量於 刀作集作散於四無 多後次出草若新學大乘菩薩摩記 刀作廣作被於四無所畏乃至 有量作無量於四 摩訶薩由起此想非行般若波羅家 為性亦 作 恒 八佛不共法亦作 作廣作秋於恒住拾性亦作廣作 波羅密多起如是想如是般若波 不共法亦作有力作 住捨性亦作大作小於 集作散於恒住给性亦作集作 依般若靜愿精進安忍淨戒布 無力於 作有量作無量於無忘失 大般者經常工草工十 有 四無所 無所 无力 大作小於 所畏乃 無力 悲大喜大 世尊是菩薩 畏乃至十 畏乃至 第五張 佛十 小於 無忘 世尊是 至 作 佛 力 力作 来多文 四

多池如是 在倉性 切 於作 尊着新學大乘菩薩摩訶薩不依般 力 門作集作 者**静**慮精進安忍淨戒布施波羅塞 和 赵此 住 作集作散於一切智作有世作無量智作集作散於道相智一切相智亦 斯量六一刀三華地門亦作有量

作 集作散於一切陷羅尼門作有是作 摩地門亦作大作 切陀羅尼門作 智 相 拾於 羅 拖 力作無力世尊是菩薩摩訶薩由 摩訶薩由起此想非行般若波羅 想非行般若波羅蜜多複次 無力が道 班多 多方一切智作大作小於道波羅塞多起如此如是想地 是我 無 相 無 桥 廣 智亦作廣作秩於一 一切智作 集作散於道相智力 亦作有力作無力世尊是菩 忘失法 智 亦 志 作 想如是般者波羅蜜多 失法 作 散於一 秋坎 一切相智亦作有量作無 大概者經第三丁十七 有量作 爱作 相智一切相智亦作 作有力作無力於 作有量作無量於恒 恒住 大 切 作小於 1. 给性亦作廣作 於一 狭於道相智 三摩地門亦作 無量於無忘生 第主張 一切相智亦 加 切智作有 吃羅尼 於 力 切 恒

薩摩訶薩由起此出摩地門亦作有力力 無量 作散 果作大作小於一来向一來果不過 訶薩不依般者靜慮精進安忍淨流 集作散於一来 蜜多復次世尊若新學大乘菩薩 世尊是菩薩摩訶薩由起此想非行 布施波羅密多起如是想如是般 一切三摩地 派 不 作廣作被於 如是般若波羅蜜多於預派向預流 般者被羅塞多復次世尊若新學 来苦薩摩訶薩不依般者靜處精進 安忍淨戒布施波羅蜜多起如是想 来不還 作集作 量於 作廣作 羅軍多於預派作大作小於預羅塞多於預派作大作小於 還 作 が預 於一切吃羅足 阿羅 足門 散た 一切 作有力作 漢亦 散於 流作 阿 狭 大概者經第二丁十七 三 切 門 学经第一里十七 於 羅漢亦作有力作無 預派作有力作無力 摩 亦作 陁 作有量作無量次預 有量作無量於 不還 一来不還阿羅漢亦 想非行般者沒羅力作無力世尊是甚 羅 切 地 門 門作廣作狭 三摩地 尼門作有品作 廣作狭於 阿羅漢亦 無 於 無力 亦作有量 加 世尊是蓝 於 門 作集 派作 切

可是出步可

地

門

亦

作

大

他羅

於散 想 狭於 新 水 於獨鬼作集作散於獨兇菩提亦作 作大作小於獨題菩提亦作大作 作 果作大作 唇精進安忍淨戒布施波羅密多起 兇甚,提亦作有量作無量於獨學作 操作散於獨學作有量作無量於 獨覺作有力作無力於獨覺菩提 安忍淨戒布施 廣作狹於獨覺菩提亦作廣作较 向不選果阿羅漢向阿羅漢果亦 如是般若波羅蜜多於預派向 股若節愚情進安忍呼成布施皮照 出尊名新學大乘菩薩摩訶薩不住 以於預添向預添果作有量作無具以於預添向預添果作有量作無具 學 非 作小於預流向預流果作集作 次預派向預派果作有力作 起此想非行般若波羅蜜多復有力作無力世尊是菩薩摩訶 来 無量於預派向預派果作廣作 非行般者沒羅塞多復次世尊若無力世尊是其産摩部董由起此 一来向乃至 想如是般若波羅塞多於獨見 向乃至阿羅漢果亦作有力 乗苦薩摩訶薩不依般若靜 大概差經第一至七七 小於 無力世尊是菩薩摩訶薩 大般者經第五百千七 阿羅漢果亦作集作 阿羅漢果亦作 阿羅漢果亦作有 来 波羅蜜多起如 向 一来果不 华七班 廣 預流 是想 無 量 遐 亦 獨 力

表亦作 由 等學作 **塔提亦作有量作無量於語如来源** 等苦提亦作集作散於諸 於語如来 應正等 鬼作大作小於佛 訶 正等覺作廣作狹於佛無上正等菩 於菩薩摩訶薩行亦作有量作無過 於菩薩摩訶薩作廣作被於菩薩座 起 草岩新學大東等董學河楂不沒 尊 有有力力 菩薩摩訶謹作大 多起 蓝 多起如是想如是般若波羅察多 若靜慮精進安忍淨戒布施沒經 散於苦隆摩訶薩作有量作無空 若靜慮精進安忍淨戒布施波器 集作散於菩薩摩訶薩行亦作祭 整行亦作大作小於菩薩摩訶蓝 應正等影作集作散於佛無上 派 正等菩提亦作大作小於諸 行亦作 **给新學大乘菩薩摩訶薩不** 想非 想非行般若波羅蜜多復 廣作校於諸如来應正等恩 作無力此尊是菩薩摩河流行亦 知识 如是想如是般若波羅堅多 有量作無量於佛無上正等 無力 大概若經第百天十 行般若波羅塞多復次 廣作於於菩薩學言言 た 佛 無 上 正 等 苦 是 世等是整首摩討首 作小於菩薩摩 华七年 少永應正 次

世草少是一 多於一切法作大作小作集作散作 羅塞名建如是想如是般若沒羅 華由起此 亦作有力作 **塔提亦作有量作無量於語如来應** 作有力作無力於佛無上正等菩提 等流果故復次世尊若菩薩摩訶萨 行識若作有力無力 想如是般者波羅塞多次色若作何以故此尊若菩薩摩訶薩起如行般若波羅塞多 正等覺作廣作狹於佛無上正等普 受想行識若作有具無量不作有量 卷若作有量無量不作有量不作有量無量不作有量無量於 作有力無 想行識者作廣狭不作廣狹於色若 **起如是想的世長台及羅教多冷**及 無量於色若作廣狹不作廣狹 不作大小於色若作集散不作 **有量作無量作廣作於作有力作無** 般者靜應精進安忍淨戒布施波世尊者新學大乘菩薩摩訶薩不 不作大 亦作廣作校於諸如來應正等與人 班尊是菩薩摩西藍由皮典思非 受想行識者作集散不作集散 大服若經第百十七 大概若經算工工工士 小於受想行識者作 想非 力 切皆非般若波羅及 不作有力無力於受 無力世尊是菩薩摩訶 行般若波羅盛多複 不作有力無力 英大張 次受

原狭於色愚若作有力無力不作有 聲者味觸法處若作有量無量不作 味觸法處若作集散不作集散於色 於色處若作集散不作集散於聲香聲香味觸法處若作大小不作大小 空多於,色處若作大小不作大小 意處若作有量無量不作有量無量 褒若作有量無量不作有量無量於 显無量不作有量無量於耳鼻舌身 若作集散不作集散 於眼處若作有 **場若作有力無力不作有力無力** 作集散不作集散於耳鼻古身意處 有量無量於色處若作廣來不作廣 次眼處若作廣狭不作廣挟於耳島 世草如是一切皆非般若波羅察 意處若作大小 等流果故復次世草若菩薩摩訶許 舌身意慶若作廣狭不作廣狭於眼 废若作大小 起如是想如是般者沒 波羅塞多等流果故復次世尊若若有力無力世尊如是一切皆非般若 耳鼻舌身意處若作有力無力不作 識者作 於聲香味觸法處若作廣俠 摩訶薩起如是想如是般若波羅 殿若經第三十七 大般若經第言主 有力無力 不作大小於耳鼻去身 不 作大 不 第二九版 小於眼處若 第三来 羅蜜多於眼 作有力無力

大小於眼界若作集散不作集散於眼網為線所生諸受若作大小不作 集散 眼鯛 色界 為緣所生諸受若作有量無量不量不作有量無量於色界乃至眼 有聖無量於眼界者作廣俠 波羅塞多於耳界若作大小 於聲界 生諸受者作大小不作大小於耳 無 次世尊若菩薩摩訶薩 於聲香味觸法處若作廣 量無量於色處若作 般若波羅盛多於眼界若作大 力 有力 般若波羅蜜多等流果故 不作有力無力世尊如是 色界乃至眼 為緑所生諸受若作有力 於色處若作有力無力 廣狹不作廣狹於眼界若 乃至眼觸為緣所生諸受若作 不 於聲香味觸法處若 不 雞蜜多等流果故復次世尊 作集散於眼界若作有量無 摩訶薩起如是想如是般若 13. 作 無 大般若無第三十 耳識界及耳觸耳觸為 於色界眼識界及眼 有力無力 力世尊如是一 網為緣所生 於色界 廣狭 第二来 切皆 不作 作 不 不 不 作有 無 諸 是想 乃至 作

不作廣俠於耳界若作有力無力不 量無量於醫界乃至耳觸為緣所生 乃至耳觸為緣所生諸受者作廣狭 於耳界若作廣狹不作廣狹於聲界 韶受著作有量無量不作有量無量 **读散於耳界若作有量無量不作** 作有力無力於器界乃至耳觸為緑 無力世尊如是一切皆非般若波羅所生諸受若作有力無力不作有力 耳觸為緣所生諸受若作集散不 た。解釈
皆作有か無力
不作有か 所生諸受若作集散不作集散於身界 散坏作集散於香界乃至鼻胸為縁 鼻識界 及自外的身調為為所生諸恐 討薩起如是想如是般若波雅密多 签多等流果故 界若作集散不作集散於聲界乃至 若作大小不作大小於身界若作集 生諸受若作大小不作大小於耳 於具界若作大小不作大小於香界 波羅塞多於耳界若作大 為縁所生諸受若作廣狹不作廣狹 有量無量不作有量無量於好界不若 香界乃至自外嗣為線所生諸受若作 界岩作有量無量不作有量無量於 作廣狭不作廣秋六香界乃至外門 小於聲界耳識界及耳觸耳觸為緣 大概若在北京下 大般若經第一百十七 役次世世五若菩薩摩 遊王張 並主張 小 不 来学 作 無

作有力 果故 外是 世尊若菩薩摩訶薩起如是想如是 若 般若波羅塞多於身界若作大小 若作有力無力不作有力 力於香界乃至鼻觸為緣所生諸母 無力不作有力無力世尊如是 作 於鼻界者作有力無力不作有力無 為為所生諸 有量無量不作有量無量於算限若 作廣狭不作廣映於香界乃至外們 至去觸為緣所生諸受若作有力 犬 廣城於味界乃至去觸為緣所 無量不作有量無量於味界乃至 受岩作廣狭不作廣狭於去界若 想如是般若波羅盛多於古界若 作有量無量於舌界若作廣秧 作 作集散不作集散於古界若作有 觸古觸為綠所生諸受若作大 於味界乃至者觸為縁所生諸受 復次世尊若菩薩摩訶薩起如 般若沒羅蜜多等派果故復次 為緣所生苗受若作有量無 大小於舌界若作集散不作集 大般岩經百七十七 切皆非般若波羅蜜多等流 無力不作有力無力於味界 不作大小於味界去識界及 於觸界身識界及身觸身觸 大般若無弟 百丈七 受若作廣狭不作 才 一三張 苑王張 無力世尊

意觸為緣所 世尊 觸界 身 級 至身觸 作 生 界意識 意界 維 受 有量無量 緣 集 摩訶 作廣挟 若菩薩 波羅塞多於身界若作 諸受者 集散 於身界 若 大般者經百七十七 於意 盛 不 有量無量不 作 乃至身 於 춑 力 有力 作 界 生 多等流 若 生不作 諸受光 為 觸 作 廣 諸 於 界 起 业 作 諸 作大 生諸受若作廣快 不作廣狭於法界乃 集散 緣 作 身 於 摩訶薩 蝉 受 灰於 若 觸 有量者 若 至意觸為 如 界若作 身識 觸 作廣 所 光 是想 果 力 有量 意 作 不 如是 為緣 作 不 於 身界 生 一無量不 作 北 作 大 觸 故 諸 作大 無 榎 有量 意 升 如 起如是想如是 130 受 集 有量無量 岩 生 至 及 岩 身 身 此尊 諸 乃作 作不 背 無量於意 於 作 於作 作 觸 至 廣 觸 力 受 至意觸 作 光 有 意 非 小 也 狭 身 有量 身 若 若苦若 力 量無 集散 玻 不 諸 界 所 作 生於

薩摩訶薩起如是想如是般者波羅 有力無力世尊如是一切皆非 盛多於無明老作大小不作大 水火風空識界若作有力無力 界若作有力無力不作有力無力 風空識界若作廣狭不作廣狭於 於地界若作廣狭不作廣秩於水 重無量不作有量無量於水火風空 行識名色六處觸受愛取有生老死 若作 集散不作集散於地界若作有 作集散不作集散於水火風空識界 界若作大小不作大小於水火 等流果故復次世尊若菩薩摩訶薩 世草如是一切皆非般若波羅蜜多 諸受若作有力無力不作有力無力 意觸為緣所生諸受若作廣狭不作 界若作廣挟不作廣狭於法界乃至 廣狭於意界若作有力無力不作 明治作集散不作集散於行乃至致苦人強力工作大小不作大小不 界差作有量無量不作有量無量 羅蜜多等流果故復次世尊若菩 如是想如是般若波羅蜜多於 無力於法界乃至意觸為緣所生 界若作大小不作大小於地界若 古作有量無量不作有量無量於意 量於法界乃至意觸為 緣 所 生諸受 般 風 不作

盛多於 無 缺於布施波羅蜜多若作有力無的 光 死 教 黃 長 州 若作集散不作表 奎多若作廣秋不作廣秋分 流刀 至般若波羅塞多若作廣放不作廣 行識名色六處觸受愛取有生老死 散於無明若作有量無量不作有是 切皆非般若波羅塞多等派果故復为無力不作有力無力世尊如是一 進靜處般若波羅塞多若作大小不若作大小不不作大小於海戒安忍精 作有量無量不作有量無量於無明無量於行刀至老死愁數苦憂惱若 多若作集散不作集散於布施波羅 是般若波羅蜜多於布施波羅蜜多 次世尊若菩薩摩訶薩起如是想如 若作廣快不作廣挟於行乃至老死 量無望不作有量無量於布施波羅 於淨戒乃至般若波羅塞多者作有塞多者作有量無量不作有量無量 作大小於布施波羅塞多若作集散 於行乃至老死愁數苦憂惱若作 愁歎苦憂惱若作廣被不作廣扶於 無明若作有力無力不作有力無 不作集散於淨戒刀至般若波羅塞 期明治作集散不作集散於行乃至於 若下處 若不作大小不作大小於 大概若老常百本大 明差作大小 不作大 第二天张

一流果故 金多岩作 廣秋不作廣波及淨戒刀 首如是一切皆非般若波羅塞多 空若作有力無力不作有力無力世 作有力無力於外空乃至無性自性 铁於布施波羅蜜多若作有力無的 多等流果故復次世草若菩薩摩訶力世草如是一切皆非般若波羅蜜 於外空乃至無性自性空若作廣被 外空空空大空勝義空有為空無為 內空若作大小不作大小好外空内 薩起如是想如是般若波羅塞多於 不作集散於外空乃至無性自性空作大小不作大小好內空乃至無性自性空 空畢竟空無際空散空無變異空本 至般 若波羅 塞多若作廣放不作廣 羅察多若作有力無力不作有力無 性空自相空共相空一切法空不可 不作有力無力於淨戒乃至般若波 不作廣狹於內空若作有力無力不 得空無性空自性空無性自性空若 量無量於內空若作廣被不作廣發 無性自性空若作有量無量不作有 星無量不作有量無量於外空乃至 若作集散不作集散於內空若作有 大概若要不言事士 育本十 第二天张

量無量不作有量無量於布施波羅

ス無力然外が不作有 多經卷第一夏十二 青本土 有力無力世