

佩文齋廣羣芳譜卷第六十八

木譜

松一

原松百木之長猶公故字從公礫砢多節盤根膠枝皮麤厚望之如龍鱗四時常青不改柯葉三鍼者爲栝子松七鍼者爲果松千歲之松下有茯苓上有兔絲又有赤松白松鹿尾松秉性尤異至如石橋怪松則巉巖陁石所礙鬱不得伸變爲偃蹇離奇輪囷非松之性也

增廣雅道梓松也

西陽雜俎金松葉似麥門冬葉中

一縷如金縷出浙東台州尤多 洛中有魚甲松

學

圃餘疏栝子松俗名剔牙松歲久亦生實

彙考原書禹貢岱畎絲泉鉛松怪石詩衛風淇水漉

漉檜楫松舟增鄭風山有橋松原小雅如松柏之

茂無不爾或承魯頌徂來之松松栢有舄路寢孔

碩商頌陟彼景山松柏丸丸松栢有槩旅楹有闕

寢成孔安禮記禮器其在人也如竹箭之有筠也如

松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不

改柯易葉周禮夏官河內曰冀州其利松柏左傳

培塿無松柏松柏之下其草不殖論語夏后氏以

松歲寒然後知松柏之後凋也史記龜策傳松柏

爲百木長而守門閭晉書山濤傳濤年踰耳順居喪

過禮負土成墳手植松柏孫綽傳綽所居齋前種一

株松恒自守護鄰人謂之曰松樹子非不楚楚可愛但恐永無棟梁用耳綽荅曰楓柳雖復合抱亦何所施耶

增

晉書孝友傳許孜二親沒建墓於縣之東山列植

松柏亘五六里時有鹿犯其松栽孜悲嘆曰鹿獨不念我乎明日忽見鹿爲猛獸所殺置於所犯栽下孜悵惋不已乃爲作塚埋於隧側猛獸卽於孜前自撲而死孜益嘆息又取埋之自後樹木滋茂而無犯者

石勒載

記太興二年大雨霖中山常山尤甚滹沱泛溢衝陷山谷巨松僵拔浮於滹沱東至渤海原隰之間皆如山積

宋書符瑞志

宋文帝元嘉八年四月東莞莒縣松樹

連理

原

陳書儒林傳後主嘗幸鍾山開善寺召從臣

坐於寺西南松林下勅召張譏豎義時索麈尾未至後
主勅取松枝手以屬譏曰可代麈尾顧謂羣臣曰此卽
是張譏後事魏書彭城王勰傳高祖幸代都次於上
黨之銅鞮山路旁有大松樹十數根時高祖進繳遂行
而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦不言遠
汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘步遂且
行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川
何如昔風雲與古同高祖大笑曰汝此詩亦調責吾耳



劉芳傳芳以社稷無樹上疏曰按論語稱夏后氏

以松殷人以柏周人以栗便是世代不同而尚書逸篇
則云太社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟

槐如此便以一代之中而五社各異也愚以爲宜植以松何以言之逸書云太社惟松今者植松不慮失禮惟稷無成證稷乃社之細蓋亦不離松也世宗從之

原

甄琛傳琛喪父於塋兆之內手種松柏隆冬之月負掘水土鄉老哀之咸助加力十餘年中墳成木茂

壇 隋

書隱逸傳徐則東海郟人也入天台山絕穀養性所資惟松水而已

南史孝義傳庾沙彌母亡晝夜號慟墓

在新林忽生旅松百許株枝葉鬱茂有異常松

隱逸

傳關康之少而篤學姿狀豐偉特進顏延之等當時名士十許人入山候之見其散髮披黃布屣席松葉枕一塊白石而臥了不相盼延之等咨嗟而退

顧歡鄉中

有學舍貧無以受業於舍壁後倚聽無遺忘者夕則燃松節讀書或燃糠自照 陶弘景特愛松風庭院皆植松每聞其響欣然爲樂 **原**唐書李泌傳泌嘗取松膠

枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭效之 **增**唐書韋表微傳表微授監察御史裏行不樂

曰吾將爲松菊主人不愧陶淵明云 **鄭薰傳**薰旣老

號所居爲隱巖蒔松於庭號七松處士云 **隱逸傳**王

希夸居兖州徂徠餌松柏葉雜華年七十餘筋力柔強

原唐書隱逸傳秦系客泉州南安有九日山大松百

餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石爲研注老子

彌年不出 **增**唐書儒學傳褚無量廬墓左鹿犯所植

松柏無量號訴曰山林不乏忍犯吾塋樹耶自是羣鹿
馴擾不復根觸無量爲終身不御其肉 列女傳 汴女
李父母亡廬於墓蓬頭跣足負土以完園塋蒔松數百
武后時詔樹闕門問 五代史 一行傳鄭遨聞華山有
五粒松脂淪入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰
欲求之 山海經 錢來之山其上多松 大荒之中有
方山上有青松名曰拒格之松日月所出入也 穆天
子傳 天子 升長松之墜 原 莊子 受命於地惟松柏獨
也在冬夏青青 天寒旣至霜雪旣降吾是以知松柏
之茂也 荀子 松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可
謂得其貞矣 歲不寒無以知松柏事不難無以知君

子

增

呂氏春秋百仞之松本傷於下而末槁於上

尸子荆有長松文梓

原

符子符子與玄子登乎泰山

下臨千仞之淵上蔭百仞之松蕭蕭然神王乎一丘矣

增

漢官儀秦始皇上封泰山遇疾風暴雨賴得抱松

樹因封爲五大夫

原

說苑智襄子爲室美士苗日記

有之高山峻原不生草木松柏之地其土不肥今土木

勝人臣懼其不安人也

增

神仙傳松者橫也時受服

者皆至三百歲

焦氏易林

溫山松柏鸞鳳以庇

禮

斗威儀君乘木而王其政升平時則松爲常生

環氏

吳紀孫皓嘗問張尚曰詩云汎彼柏舟惟柏中舟乎尚

對曰詩言檜楫松舟則松亦中舟也

原

玉策記千歲

松樹枝葉四邊披起上杪不長望而視之有如偃蓋其
中有物或如青牛或如青犬或如人皆壽萬歲

抱朴

子天陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長地等
其久

增

抱朴子成帝時獵者於終南山見一人無衣

服身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在合圍取
得乃是一婦人問之言是秦之宮人關東賊至秦秦王
出降驚走入山饑無所食有一老翁教我食松柏葉實
初時苦澀後稍便吃遂不復饑冬不寒夏不熱此女是
秦人至成帝時三百餘載矣

遊四郡記永寧縣界海

中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門

會稽記會

稽境特多名山水峰嶠隆峻吐納雲霧松栝楓柏摧榦

疎條澄壑鏡徹清流瀉注

拾遺記始皇起雲明臺窮

四方之珍木東得漂檉龍松

原聖賢冢墓記東平王

歸國思京師後薨葬東平其塚上松柏皆西靡

增先

聖本紀許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戶雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉

神境記

滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輒偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年既數百化成雙鶴

泰山記岱宗小天門有秦時五大夫松在

廬山記

石門北巖卽松林也有數百樹松大皆連拱

長近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離

離如駢麀尾號麀尾松 嵩高山記嵩嶽有大松或百

歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜採食其實得長生

豫章古今記松門在豫章北二百里江水遶山上有松

柏則江西第五六重水口也 西河舊事祁連山在張

掖酒泉二界上東西二百里北百里有松柏五木美水

草 金陵地記蔣山本少林木東晉令刺史罷還種松

百株宋時諸州刺史罷職還者栽松三百株下至郡守

各有差 洛陽伽藍記景明寺房簷之外皆是山池松

竹蘭芷垂列堦墀含風團露流香吐馥 原水經注贛

水又歷白杜西有徐孺子墓吳嘉禾中太守長沙徐熙

於墓隧種松 徂徠山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒

黃書考譜 木譜一 松 六

山記曰徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有美松

樓子武帝每拜山陵涕淚所灑松爲變色

增述異記

松有兩鬣三鬣七鬣者言如馬鬣形也言粒者非矣

香洲在朱崖郡出千年松香聞十里亦謂之十里香

高僧傳天台智者院釋行滿居房檻外有巨松橫枝之

上寄生小樹每滿出坐其寄生必孌孌向側時謂此樹

作禮茶頭也初學記後漢方儲丹陽人遭母憂負土

成墳種松柏鸞鳥栖其上白兔游其下錄異記婺州

永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中化爲石取

未化者試於水隨亦化焉其所化者枝榦及皮與松無

異但堅勁有未化者數段相兼留之以旌異物焉

開

元天寶遺事明皇鑾輿西幸禁中枯松復生枝葉蔥蒨
宛若新植後肅宗平內難重興唐祚枯松再生祥不誣
矣〔大唐新語〕玄奘法師往西域取經手摩靈巖寺松
枝曰吾西去求佛教汝可西長吾歸卽東向使吾弟子
輩知之旣去其枝年年西指一年忽東向弟子曰教主
歸矣果還至今謂之摩頂松〔酉陽雜俎〕成式修竹里
私第大堂前有五鬣松兩根大財如椀甲子年結實味
與新羅南詔者不別五鬣松皮不鱗中使仇士良水磴
亭子在城東有兩鬣皮不鱗者又有七鬣者不知自何
而得俗謂孔雀松三鬣松也松命根遇石則偃蓋不必
千年也南康有怪松從前刺史令畫工寫松必數枝

衰悴後一客與妓環飲其下經日松枯 不空三藏塔
前多老松歲旱則官伐其枝爲龍骨以祈雨蓋三藏役
龍意其木必有靈也

零陵總記東華觀在邵州城下

江岸有松偃亞數枝凡八面上有一枝中折搭在半樹
間復生垂下掃壇遊人以手扳而撼之則千萬枝皆動
東野坐事謫居於郡見其魁異賞翫無已因爲詩并序
云搖一枝則萬枝動看一面則八面同白犬出其根青
羊入其腹漢高祖琥珀枕虛真君茯苓人疑其孕也

汗漫錄司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管人問之曰
幽人筆正當如是

記事珠白傳用胡松節支琴

原

撫言鍾輻建山齋手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺子

當及第後三十年策名松圍果然 **增**聞奇錄呂知隱

於洞庭山穿一松造草舍而居竇正中徵起鶴氅紗巾

見武肅甚奇之 **雲仙雜記**朝真觀九星院有三賢松

三株如古君子梁閣老妓以麗水囊貯香遊之不數日

松皆半枯 **原**金陵記方山有野人見一使者異服牽

一白羊野人問居何地荅曰居偃蓋山隨至古松下而

沒松形果如偃蓋意使者乃松精犬乃茯苓也 **增**化

書礪松所以能凌霜者藏正氣也 **原**清異錄張薦明

隱山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此松木中

之仙也 **晉僧法潛**隱鄰山或問勝友爲誰乃指松曰

此蒼顏叟 **增**傳載略越中禹志者卽高松數十株參

天遠望無不見故鄉人謂之禹志也

採蘭雜誌雷威

作琴不必皆桐遇大風雪中獨往峨眉酌飲著蓑笠入深松中聽其聲連延悠颺者伐之斲以爲琴妙過於桐有最愛重者以松雪名之

文昌雜錄元微之詩云松

門待制應全遠藥樹監搜可得知蓋有唐宣政殿爲正衙殿廷東西有四松松下待制官立班之地舊圖至今猶存

洛陽名園記

松柏樅杉檜枯皆美木也洛陽獨

愛枯而敬松松島數百年松也其東南隅雙松尤奇

因話錄察院諸廳禮察謂之松廳廳南有古松也

曲

洧舊聞中嶽頂上松榦如插筆其間數株上巨下細柯似枯槎皮或剝落有半榮者僧指云此是嶽神爲珪禪

師夜移天將曉其鬼兵懼遽倒植之而去 癸辛雜識

凡松葉皆雙股故世以爲松釵獨枯松每穗三鬣而高麗所產每穗乃五鬣焉今所謂華山松是也李賀有五粒小松歌陸龜蒙詩松齋一夜懷貞白霜外空聞五粒風李義山詩松暄翠粒新劉夢得詩翠粒照清露皆以粒言松也酉陽雜俎云五粒者當言鬣自有一種名五

鬣皮無鱗甲而結實多新羅所種云然則所謂粒者鬣也 遊茅山錄臥龍松根盤如龍枝如覆屋常有道人

結庵其下 石湖詩注包山松多非種植風吹松子自

成謂之飛松 三峩山記山有塔松狀似杉而葉圓細

亦不能高重重偃蹇如浮圖 東齋記事秦始皇下秦

黃書考卷一 松一

山風雨暴至休於樹下因封其樹爲五大夫初不言其爲何樹也後漢應劭作漢官儀始言爲松蓋松柏在泰山之小天門至劭時猶存故知其爲松也五大夫蓋秦爵之第九級如曹參賜爵七大夫遷爲五大夫是也後人不解遂謂松之封大夫者五故唐人松詩有不羨五株封之句蓋循襲不考之過也紹興上虞縣有村市曰五夫故老云有焦氏墓於此後五子皆位至大夫因而得名近世好事者或異其說曰此秦封松爲五大夫之地也紹興間王十朋爲郡幕官採訪所聞作會稽風俗賦得此遂以爲然故賦中有楓挺千丈松封五夫之句疏於下云上虞有地名五夫始皇封松爲五大夫之處

蓋越人但知始皇嘗上會稽刻石頌德不知封松乃在
泰山時非在會稽時也而十朋復失於致審遂以爲實
余嘗過其處見道旁古石塔有刻字嘗可讀乃會昌三
年余珠所記云草市曰五夫因焦氏立塋於此孝感上
聖而爲名焉乃知五夫之名實由焦氏惜乎十朋之不
見也

湖山勝槩甘園內侍甘昇園又名湖曲曾經臨

幸至今有御愛松

老學庵筆記

紹興間復古殿供御

墨蓋新安墨工戴彥衡所造自禁中降出雙角龍文或
云米友仁侍郎所畫也中宮欲於苑中作墨竈取西湖
九里松作煤彥衡力持不可曰松當用黃山所產此平
地松豈可用人重其有守

誠齋詩注

筠州人號夾道

松爲涼繖樹

話腴慈谿縣西北有慶安寺寺前有古

松夾道繖巨數里望之蒼蒼然其一最巨而奇蜿蜒若龍飛偃如蓋臨池之上寺後有泉出於深谷僧以巨竹連筒引行數里支分於松下石池溢入於溪舒龍圖亶有詩云門前屏障遶潺湲付與林僧夜定還松蓋作雲遮十里竹龍行雨出千山白公香火蓮開後謝氏池塘草夢間我亦鳳凰臺上客圖間却笑未能閒其後邑長沈時升有造舟之役睥睨茲松將斧斤焉里士馮文學輒作詩以遺沈賴以不伐松因詩而壽焉詩曰寒松一榦老蒼蒼古寺門前歲月長匠伯偶圖舟楫利禪翁方患斧斤傷得全此日同齊物勿翦他年比召棠可但與

君期久遠相將俱列大夫行

良嶽記壽山西半山間

樓曰倚翠青松蔽密布於前後號萬松嶺

陶朱新錄

伊陽深山中有黑松山平高四十里其上皆大松有二
株尤大一號大將軍一號小將軍大者圍絹三疋小者
圍一疋木客取材於此皆祭之以絹圍訖造旛挂其上
政和間求明堂柱而邑官以無中程者聞旣而有人告
發云大松不可出小松可取也乃命告者以官而令佐
皆謫已伐之亦不可出告者尋卒今獨大將軍尚在而
小者委於山間惜哉 山川紀異翊真觀在南昌府城
西南觀有二松相去五尺合爲一榦號曰義松 兩山
行記太霄殿前石壇上有大松名昇仙樹門右有松高

與壇樹等名望仙

輟耕錄白湛淵先生續演雅詩發

揮云灤人薪巨松童山八百里世無奚超勇惆悵度易水者取松煤於灤陽卽今上都去上都二百里卽古松林千里其大十圍居人薪之將八百里也

林慮山記

墨竈寺山門有白松皮葉皆異

研莊雜記鮮于伯機

嘗於廢圃中得怪松一株移置所居齋前呼爲支離叟朝夕撫翫以爲適

西苑記自兩掖洞門而升上有古

松三株枝榦槎牙形狀偃蹇如龍奮爪拏空突兀天表

遊茅山記

夜深宿方丈左室聞窗外聲澎湃溯滂飄

忽颺激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里馳驟予意是日熱必大雨虞其妨遊攬衣起徐耳之蓋松

風云山空人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也 霍山

記山有古松數株高數丈槎枒詭怪如青幢鐵榦枝皆

東向 齊雲山記元武觀後古松數十夭矯如蚪龍皆

數百年物 長安客話國子監彝倫堂前古松是元儒

許衡手植 原雨航記自惠山寺門入西曰聽松松在

斷岡上大可十圍奇曲皆蚪枝入聽松緣岡皆士大夫

家墓隧松楸白楊青沾翠灑其最勝曰邵文莊墓墓上

三松大逾聽松者二倍而奇峭不逮 增光福記山間

蒼松萬餘樓閣臺榭宛然圖畫柏屏蘿幄在在有之

天目遊記天目山松形如蓋高不踰數尺一株值萬餘

錢 遊盤山記厓西一古松頂稠結受日光若絺衣方

顧而樂之從東崖得松似更奇朱題曰蒼龍乃折中盤
下而觀所謂蒼龍者破石罅中出駢起而中摧怒枝南
傾如渴蚪之欲攫遶北而西抵環翠亭亭面山松屏之
并東西厓者爲三望而第其伯仲焉 [登岱記] 十八盤
兩峽口各有松數十株蒼翠相掩里人名爲對松自峪
以上松益老他樹殊不相敵蓋至此則玄雲宿霜孤寒
不受春花矣 [遊梁記] 密東三里天妃宮地上樹一松
圍五人起三枝而上可十丈色如傅粉粉內卽綠膚爪
之髓出葉如鐵線樛曲詭怪云數千年矣 [遊岱記] 峽
東西松數百株斜出蒼翠相掩博物志云松本石氣石
裂受沙卽產松松三千年更化爲石泰山多松亦以多

石耳

〔玉堂別集〕

京師報國寺有松七八株高不過丈

許其頂甚平而枝幹旁出至十餘丈者數百莖夭矯如遊龍寺僧恐其折每一幹以一木支之加丹堊焉好事者攜酒上其頂盤踞羣坐焉

〔五雜俎〕

建州谷道中有

數松盤拏蹙縮形勢殊絕余嘗過之歎其生於荒僻無能賞者又十數武石碣表於周道大書曰戰龍松朱晦翁筆也乃知古人識鑒其先得我心若此

〔半塘小志〕

松林在千佛閣後僅存百株風濤鼓之如數部鼓吹晴嵐煙翠映帶閣間儼然宋人圖畫

〔登泰山記〕御障坪

有五大夫松一株亭亭其間於是爲五大夫之詩曰一家天下車書同我快秦皇虎視雄用事介丘臨綠海特

廣雅
官虬叟號蒼公雨師汎灑原清道木長絲綸本壽翁虛
壑槁槐何足賦龍門琴擊斫蒼桐此詩蓋翻案五大夫
秦官名第九爵非五株也而唐之目爲五株者誣蓋或
後人有舉五以實之者向來二今存其一

〔王屋山志〕

四聖殿後御愛松一株軒轅所憩處枯久尚堅甚不腐

〔原〕閩志蔡襄爲閩部使者夾道種松以避炎歊人至
今賴之

〔增〕福建志

侯官縣石松寺宋紹真十年僧天

石種松石上故名又自刻詩云偃蓋覆巖石歲寒傲霜
雪深根蟠茯苓千古饒風月

〔毘陵志〕

洪邁紹興間與

弟适遵讀書外家沈氏白茅山墳廬是歲墓有二松結
毳蓋旣而兄弟舉博學宏詞亦木之祥也

〔杭州志〕於

潛牧嶺上有古松一本錯盤奇怪嘗有兄弟闚墻欲訟於有司夜行憩其下遲明辨色相視乃伯仲也遂各悔咎息爭而還因名松爲木長官

原南昌志建昌冷水

觀壽松一株盤屈奇古又名挂劍松相傳許遜故事

又府城東北章山上喬松修篁森列交蔭

都昌縣志

都昌柴棚鎮有古松一株太祖征偽諒時駐蹕其下萬曆甲申知縣王廷策卽地建亭掘得白蟹一枚畜之江又建前亭豎梁有赤鯉從空飛下

增台州府志出金

松垂條如弱柳結子如碧珠三年子乃一熟每歲生者相續一年上綴於條上璀璨相間

黃山志黃山松小

者雖數十年百年其長不過三四尺餐雲吸霧天然盤

屈每一株成一形無有重複者儘足供盆盎中賞玩而
根蟠絕壁過者目戀而無由攫取之若觀音大土石有
楊枝灑淨松仙人觀榜石有簪纓松丞相觀棋石有棋
枰松其最著也若松之大者則或以形體爭奇或以托
地取勝如擾龍松怒蟠於千仞峰巔蒲團松可坐十數
人破石松根丈餘穿於石罅倒挂松虛懸峭壁臥龍松
橫踞道旁接引松空中當橋迎送松若揖若讓變化離
奇不一而足均不可以尋常比矣 羅浮志 羅浮奉宸
橋南有古松七株上凌霄漢仙靈常此憩息鄒葆光有
道術宣和中召至凝神殿有七人從之倏不見上問爲
誰葆光對曰臣居山常習劍術此七人者古松也上異

之 **原**唐沙門性至孝母亡墓前忽生松柏十餘株人以爲孝感所致 元珪法師坐禪於巖阿下忽有岳神來拜請受正法師付戒畢神曰願展小神通師曰吾東嶺無松此處多松汝能移於東嶺乎神曰敬聽命願勿恐拜辭而去是夜雷雨交至次日見巖前松皆移東嶺支礪山有晉松三十餘章傳爲支遁所栽高可巢鶴大可蔽牛土人腰斧人山賴趙凡夫護之射書關使君馬仲良捐俸買脫載樹築石爲古公壇葛震父諸君皆有歌

集藻傳原明洪璐木公傳木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黃帝時有業斲輪者爲帝

作舟車以濟不通商時居景山者事高宗周末居徂徠者事魯僖公俱擅雄材爲君柱明堂棟宗廟安於泰山磐石天下之民賴其帡幪而功業弘大嬴秦之世族盛於魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其爲秦幸臣勒石禁錮以是木姓皆匿深山窮谷中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮居爲鄰元亮解印歸日撫孤生詩酒盤桓藉以終餘年其後陶隱居亦招木氏拔萃者數人館庭下爲貧賤交暇日葉或播其風聲欣然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂爲累世通家吳有十八公者以占夢知書生丁固大顯貴後果應人皆神之唐德

宗朝崔斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎爲文
記之自後知名頗多公先世家蜀父官江南而公生長
翰黥色多鬚髯器宇恢宏壯有勁節老而蒼顏癯姿負
正氣挺高標炎寒不貳與古烈士爭茂簡素垂不朽名
惜其習隱不仕龍臥空谷若干年聞衛人蒼庭筠有直
名大庾人白先春美丰度乃請結歲寒盟時羣陰用事
衆皆屈膝斂容倉卒變萎獨三友堅持凜冽猶陽春人
未嘗見其有悴色庭筠雪後節或折輒笑曰君子固窮
胡爲乎然哉庭筠遂起自持又見先春事粉飾戲之曰
吾聞以貌取人失之子羽吾友果君子者乎抑色莊者
乎先春慚遽謝曰無傷也前言戲之耳交益固一日有

相者見之謂人曰木公材大當晚用上必倚之爲廟廊
鞏洪基於萬億斯年第先時不免有戕賊之災公聞之
懼遂深自韜晦以保天年云

記 **增** 宋王十朋巖松記友人以巖松至梅溪者異質
叢生根銜拳石茂焉匪枯森焉匪喬柏葉松身氣象聳
焉藏參天覆地之意於盈握間亦草木之英奇者予頗
愛之植以瓦盤置之小室稽古之暇寓陶先生鄭處士
之趣焉是日與同舍飲談故事因共覩之咸有欲得之
色余曰有能續之以言者予非敢吝俄而篇章爭先而
並至皆佳作也余不暇品第之莫知所贈因徙置於會
趣堂與一齋之衆共之且告之曰諸友講於斯食於斯

遊息於斯是松也常在眼焉奚必几案間然後爲吾物耶
明劉基遊松風閣記松風閣在金雞峰下活水源上予今春始至留再宿皆值雨但聞波濤聲徹晝夜未盡閱其妙也至是往來止閣上凡十餘日因得備悉其變態蓋閣後之峰獨高於羣峰而松又在峰頂仰視如幢葆臨頭上當日正中時有風拂其枝如龍鳳翔舞離襪蜿蜒轆轤徘徊影落簷瓦間金碧相組繡觀之者目爲之明有聲如吹塤篪如過雨又如水激崖石或如鐵馬馳驟劍槊相磨憂忽作草蟲鳴切切乍大乍小若遠若近莫可名狀聽之者耳爲之聰予以問上人人曰不知也我佛以清淨六塵爲明心之本凡耳目之入皆

虛妄耳予曰然則上人以是而名其閣何也上人笑曰
偶然耳留閣上又三日乃歸 **原**姚綬三松記雲東逸

史手植三松於堂倦而就枕夢三丈夫衣碧茸之衣冠
鱗皴之冠搖水玉之佩引二鬢角于于而來離立而前
曰先生其陶隱居之流乎不然何孜孜於吾三人者如
此耶抑將如王祐之於三槐乎吾三人者挺歲寒而不
移干雲霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其聲肅肅
不侈蕩而汎濫其勢喬喬不骯骯而促戚何愧於槐彼
槐之南柯容蟻爲國憧憧往來吾無是也昔丁固十八
公事得之於兆先應之於日後視槐何如今先生雖無
數仞之勝而有一堂之安遂易退之心得隱居之趣且

身親培植無吾子必倣之語何其高哉願先生養利器
於盤錯保貞心於歲寒衆皆靡靡吾獨挺挺衆皆營營
吾獨舒舒衆皆競華敷榮吾獨完貞葆素不炫材力而
材力饒不求聞達而聞達茂庶先生愛吾三人之意不
虛哉逸史方退縮不敢當忽見鬚童持姑射之冰鞋搖
湘君之翠羽翩翩焉周旋有儀作長蚪之舞而歌曰鳥
翼飛兔足走寧栽桑莫栽柳柳易凋零末何有吾蜿蜒
兮落君手君吾樹兮巨靈守再歌曰僊僊兮山中無山
兮有庭窿窿兮容容吾得左盤右轉兮如旋風君之樂
兮樂無窮三歌曰鳳鳴朝陽兮鶴鳴在陰於吾和兮知
吾心請君爲我兮試援所御之瑤琴歌竟悚然驚寤推

枕而起但見三樹參差布列堂下時天寒折膠璧月流輝不覺時就夕矣因受柬而爲之記

說原明王夢澤松說夫天喬萬類惟松秉異是以後凋之旨著於魯論有心之言垂於戴記榮枯不隨乎冬春霜露莫致其感愛彼蒲柳之姿先秋而萎桃李之芳競春而妍橘柚之質過江而化豈可並日而稱貞齊軌而語雋哉若其永托根之慕則明發於楸梧篤連枝之愛則戀結於棠棣拓一本之恩則滋植於芝蘭茂晚節之貞則桑榆自王裕奕葉之澤則杞梓日倍至於餌滲液以制頽齡悟本性以敦嘉遯幸匠石之不逢冀散木之得永則仙靈之最品隱淪之獲栖矣

無名氏愛松說

大抵松之爲物極地氣不能移歷歲寒不爲改大類有道君子顧當其始生困蓬蒿阨牛羊摧折於斧斤者往往而是惟托根深山大壑蘇之以風雨照之以日月籠之以輕煙薄霧而又籠候雪霜延歷歲時然後翠蕤摩空鐵幹拂漢蚪掀鱗射天矯扶疎爲故國偉觀良亦不易矣愛松者當何如珍護耶

題跋



宋周必大盤松贊跋德壽宮苑圍分四地分盤

松在其北御製贊如右今大府丞張鑑以遺廬陵曾三異屬臣題其後臣嘗敬觀御製祭土地文爲此松也其文云神有百職職各不同典司草木土示是供我游湖園乃獲奇松植之禁苑百態千容婆娑偃蓋天矯騰龍

翠色凝露清音舞風醉吟閒適予情所鍾壅培封殖久
或力窮烏鳥外擾蟻蠹內攻神其勦絕勿使能終精邪
竊據盜斧適逢神其呵逐勿使遺蹤常令勁質坐閱隆
冬堅踰五柞弱異雙桐歷千萬年鬱鬱蔥蔥椎牢旨酒
嗣錄汝功併錄以遺三異使寶藏之

雜著唐符載植松諭楚國主人嗜材拳異有樹美松
於庭者培沃土灌甘澤根柢深固柯葉暢達居三十年
起盈尺挺於累丈始筵筓大於拱抱高姿傑然若陵重
霧主人方凝睇結意曰是可採之矣將行斧焉客有過
之者曰噫其甚也是木有憂雲之姿有構厦之材繩墨
太速恐天其理今植於庭除之間充耳目之玩常見狎

近氣色不振若徙於嵩岱之間沆瀣之華注於內日月之光薄於外祥鸞嗷嗷戲其上流泉湯湯鳴其下巖岫重複漠漠然清淨靈風四起聲掩竽籟是時也當境勝神王拔地千丈根實黃泉枝摩青天則可以柱明堂而棟大廈也豈遐曠之旨捨此而取其榱桷筍櫨哉主人曰客言雖濶而無岸然余終能大之矣

銘**增**宋黃庭堅天保松銘有序衡州花光山實衡嶽之南麓有松傑出磅礴雲表晉陵鄒浩嘗以問長老仲仁曰方法堂佛殿鼎新之時他山之木尚入繩墨乃不以爲材耶仲仁曰自其合抱以來睥睨於其旁者踵相尋而至豈特吾寺之人哉但以適當天子壽山之前故不

敢運斤耳因告之曰若聞天保之名乎其比物以見意
止言如南山之壽而以松柏之茂繼焉今山前之松可
謂茂矣宜以天保名之仁請著以示後於是乎銘曰山
有喬松在南山之陽巧匠觀傍莫之能傷非此以爲材
可以全生得極其高大惟時太平薄海內外罔不稽首
歸美以報如松之茂惟此獨也正能長且久勿伐勿敗
祝聖人壽 明邵寶松壇銘賢哉二大夫昔聞其語今
乃見之古色蒼然挺乎儼而我壇於斯叅其離立山空
無人仰不可及

贊 增宋謝惠連松贊松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形
寄青巒子欲我知求之歲寒 庾肅之松贊流潤飛津

沈精幽結貞蕤含芳仰拂素雪 唐于邵吳使君廳鄭
華原壁畫松樹讚貴之者真得之者難松有勁質匠乎
筆端森疎空倚挺拔上下如出絕壑若生大寒枝蟠龍
變皮折龜攢青蘿若挂白鷺愁看美華原之墨妙能入
室而思禪願主人之此壽從君子之靜觀 符載江陵
府陟屺寺雲上人院壁張璪真外畫雙松讚世人丹青
得畫遺跡張公運思與造化敵模如蹲蚪枝若交戟離
披慘淡寒起素壁高秋古寺僧室虛白至人凝視心境
雙寂 陸龜蒙怪松圖贊并序 有道人自天台來示余
怪松圖披之甚駭人目根盤於巖穴之內輪困偏側而
上身大數圍而高不四五尺礪魄然蹙縮然榦不暇枝

枝不暇葉有若龍攀虎跋壯士囚縛之狀道人曰是何
奇怪之如是耶子能變之乎余曰草木之生安有怪耶
苟肥瘠得其中寒暑均於外不爲物所凌折未有不挺
而茂者也况松柏乎今不幸出於巖穴之內脗脆者則
蹙然之牙伏屈其下矣何自奮之能爲是松也雖稚氣
初折而正性不辱及其壯也力與石鬪乘陽之威怒已
之軋拔而將升卒不勝其壓擁湧鬱遏全憤激訐然大
醜彰於形質天下指之爲怪木吁豈異人乎哉天之賦
材之盛者蚤不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣日進
其道權擠勢奪卒不勝其阨號呼呶拏發越赴訴然後
大奇出於文彩天下指之爲怪民嗚呼木病而後怪不

怪不能圖其真人病而後奇不奇不能駭於俗非始不幸而終幸者耶道人曰然爲吾贊之贊曰松生陰隘巖獄穴械病乎不快卒以爲怪擁腫支離神羞鬼疑道人咨嗟筆傳其奇或怪乎形或奇於辭我爲怪魁是以贊之宋高宗盤松贊天錫瑞木得自欽岑枝蟠數萬榦不倍尋怒騰雲勢靜奏琴音凌寒鬱茂當暑陰森封以腴壤邇以碧潯越千萬年以慰我心

佩文齋廣羣芳譜卷六十八

佩文齋廣羣芳譜卷第六十九

木譜

松二

集藻賦

御製松賦 猗歟喬松鍾靈上苑柯百尺以如宰蓋千年而欲
偃散積秀於蓮峯蔭孤芳於蘭畹標豔冶之不矜抗風塵
其獨遠若夫盤根泰岱聳榦匡廬涵貞溫岫映彩嵩衢比
德則質符君子授秩則名榮大夫三眠遜其勁節百木讓
爲仙株爾其綠玉抽鍼黛蛾攢葉天矯虬鱗騰越龍鬣謾
謾離羣森森爽睫碧駕嶧桐翠增堯莢至十圍蒼鬱連抱
寵崒濤乍驚而疑雨聲旣遠而猶風弘景聞之於牖北陶

潛撫彼於籬東更若招柏爲朋呼筠偕響白兔頻遊青牛
時往蘿蔦旁牽芝苓暗長落氛霧於瓊階藹菁蔥於書幌
或俯垂紫磴或斜倚清池鷺獨鶩而啄實鶴載舞而巢枝
日騰照兮光蔚蒼月流素兮陰紛披繫符丘之神王羌偃
佺所心怡是以茂姿式詠於雅詩貞修表揚於戴禮箕山
則棟欲生雲石室則脂堪作餌非幽品之可懷曷詳美於
圖史至若皁衣迎氣白草迷烟雪霏千里冰凝萬川橘柚
罷色杞梓藏妍獨斯樹之不改歷歲寒而蒼然涼飈至弗
移其操洩陰積彌著其堅信國家之楨榦而表德者所取
焉

增

齊王儉和蕭子良高松賦山有喬松峻極青蔥旣抽

榮於岱嶽亦擢穎於荆峯受靈命於后土方虞舜以齊
蹤貫四時而不改超五玉之嘉容上拂天而獨遠下流
雲而自重重陰微微漏景含暉日既升而猶晦時方中
而未晞通霄漢而隱影集鸞皇之翻飛偃佳食和而輔
性墨翟昌言於宋圍想周穆之長坂念東平之思歸若
乃朔窮於紀歲亦暮止隆冰峩峩飛雪千里擘三秀而
靡遺望九山其相似翔鴈哀迴於天津振鷺驚鳴於川
溪嗟萬有之必衰獨貞華之無已積皓霰而爭先延微
颺而響起

謝朓和蕭子良高松賦閱品物於幽記訪
叢育於祕經巡紀林之彌望識斯松之最靈挺於巖以
羣茂臨於水而宗生豈榆柳之比性指冥椿而等齡若

夫修榦垂蔭喬柯飛穎望肅肅而旣閒卽微微而方靜
懷風音而送聲當月露而留影旣芋眠於廣隰亦迢遞
於孤嶺集九仙之羽儀棲五鳳之光景固總木之爲選
貫山川而自永爾乃青春爰謝雲物含明江臯綠草暖
然已平紛弱葉而凝照競新藻而抽英陵翠山其如剪
施懸蘿而共輕至於星迴窮紀沙鴈相飛同雲泱其無
色陽光沉而減暉卷風颺之歛吸積霰雪之嚴霏豈彫
貞於歲暮不受令於霜威若乃體同器制質兼上材夏
書稱其岱畎周篇詠其徂徠乃屈己以弘用構大壯於
雲臺幸爲玩於君子留神心而顧懷君王乃徙讌蘭室
解佩明椒塞幽蘭於夕陰詠聳榦於琴朝陵高丘以致

思御風景而逍遙夷黻冕之隆貴懷汾陽之寂寥邈道
勝於千禩蘊神理而自超夫江海之爲大實涓澮之所
歸瞻衡恒之峻極不讓壤於塵微嗟孤陋之無取幸聞
道於清微理弱羽於九萬愧不能兮奮飛 梁沈約高
松賦鬱彼高松棲根得地託北園於上邸依平臺而養
翠若夫蟠株聳榦之懿含星漏月之奇經千霜而得拱
仰百仞而方枝朝吐輕烟薄霧夜宿迷鳥羈雌露雖滋
而不潤風未動而先知旣捎雲於清漢亦倒景於華池
輕陰蒙密喬柯布濩葉斷禽蹤枝通援路聽騷騷於旣
曉望隱隱於將暮曖平湖而漾青綠拂繪綺而籠丹素
於時風急壘首寒浮塞天流蓬不息明月孤懸檀欒之

竹可詠鄒枚之客存焉清都之念方遠姑射之想悠然
擢柔情於蕙圃涌寶思於珠泉豈徒爲善之小樂離繳
之短篇若此而已乎

原

唐王勃澗底寒松賦并序歲

八月壬子旅遊於蜀尋茅谿之澗深溪絕磴人跡罕到
爰有松焉昌霜停雪蒼然百丈雖崇柯俊穎不能踰其
崖嗚呼斯松託非其所出羣之器何以別乎蓋有殊類
而合情士因感而成興遂作賦曰惟松之植於澗之幽
盤柯跨嶮脊柢憑流寓天地兮何日霑雨露兮幾秋見
時華之屢變知俗態之多浮故其磊落殊狀森梢峻節
紫葉吟風蒼條振雪嗟英覽之希遇保貞容之未缺攀
翠嶠而形疲指丹青而望絕已矣哉蓋用輕則資衆器

完則施寡信棟梁之已成非榱桷之相假徒志遠而心
屈遂才高而位下斯在物而有焉余何爲而悲者 增
謝偃高松賦登靈嶽以遊目極千里兮周睇盡山川之
重沓容雲物之詭怪何茲松之挺茂擢修榦於孤林映
丹霄而有葉凌青霞而矯心前絕萬仞却倚千尋俯呼
嶸之深谷仰迢遞之層岑霏夕烟而曖景度神颺而流
音若乃月起陽爻歲窮陰律匝地冰厚周空霧密雪積
巖而逾峻風乘林而轉疾結晻霏之愁雲黯蒼茫之寒
日於是衆草零羣木墜千巖槁萬嶺悴獨潔固而不渝
常猗猗而結翠始見貞而表潔乃以叢而辨類夫其深
山遂性委液流津感天地之粹質稟陰陽之精純根含

冰而彌固枝負雪而更新旣無懼於玄月寧有悅乎芳
春含奇文而養勁收高節而自珍恥取媿於稽子嗤受
封於亡秦本絕希於雕刻詎有憂於斧斤若乃流膏可
咀嘉實可薦香有四飛味逾九轉延促齡於度隙駐生
涯於流電故餌之者目改服之者容變紛羽衣而上騰
排紫虛於高扇起九垓而憩息周四海而顧盼信神經
而最品實祕錄而精選嗟美材之無用悲側路之嶮巖
動跬步而致阻投一足而必危傷拙目之衆毀慨名工
之獨知仰徑寸而靡及屈百尺而自卑縈白雲以舒蓋
接丹桂而變枝凝暉遠而澹景纖羅挂而輕颺窮萬祀
而不異歷千秋而不萎豈茲木之足歎亦前賢之所規

何吾生之命舛懷丹誠而莫披心炳朗而無報情蕩滌而不羈任儻來之否泰委玄運之遭隨戢輕翮而未舉踈逸足而莫馳實未榮而先怠寧泛駕而致疲誠責躬而咎已豈藏瑕而掩疵恒怯進而勇退每知雄而守雌庶比茲以自勗履貞固而不虧

李紳寒松賦松之生也於巖之側流俗不顧匠人未識無地勢以銜容有天機而作色徒觀其貞枝蕭蘊直榦芊眠倚層巒則捎雲蔽景據幽澗則蓄霧藏烟穹石盤薄而埋根凡經幾載古藤聯緣而抱節莫記何年於是白露零涼風至林野慘慄山原愁悴彼衆盡於玄黃斯獨茂於蒼翠然後知落落高勁亭亭孤絕其爲質也不易葉而改柯其爲心

也甘冒霜而停雪叶幽人之雅趣明君子之奇節若乃
確乎不拔物莫與隆寒暑不能變其性雨露所以資其
豐擢影後彫一千年而作蓋流形入夢十八載而爲公
不學春開之桃李秋落之梧桐辭曰負棟梁兮時不知
冒霜雪兮空自奇諒可用而不用固斯焉而取斯
李德裕金松賦并序廣陵東南有顏太師猶子舊宅其地
則孔北海故臺余因晚春夕景命駕遊眺忽睹奇木植
於庭除枝似檉松葉如瞿麥迫而察之則翠葉金貫燦
然有光訪其名曰金松訊其所來曰得於台嶺乃就主
人求得一本列於平泉今聞封植得地枝葉益茂敘其
所自作此賦焉青春已暮白日將夕經顏子之陋巷訪

孔子之舊宅美珍木之在庭得嘉名於樵客曩擢本於
台嶺近徙根於簷隙其柯肅肅白比於真松其葉纖纖
實侔於瞿麥風入葉而成韻露垂柯而流液不受命於
嚴霜諒同心於寒柏含春藹而葱蒨映夕陽而的皪疑
翠尾之羣翔若金潭之旁射雜爽籟於篁竹混晶光於
瑤碧琪樹以垂珠而擅名金松以潛光而莫覲亦由處
子在於隱淪奇才遺於草澤我有衡宇依山岑寂類仲
長之清曠如蕭宰之窮僻植根此地似在崖壁殊橘柚
之不遷同甘棠之可惜庶封殖於園林永愛翫而無斁
無名氏幽松賦惟天地之覆載屬日月之貞明幸雲
雨之廣潤及草木之滋榮代何材而不用材何代而不

生若乃地勢卑而路修迥有孤山曲澗之幽松挺百尺而敷其狀聳千仞而擢其容柯榦天矯花葉芊茸枝橫棲鶴蓋偃盤龍蹙皮膚而文疊峴宏磊砢而谷深重伐人之所未見匠者之所未逢抱雅操兮積年載持概節兮佇時雍梢森乎巖之畔扶疎兮山之足稟二儀而自清居四時而常綠其孤高也則排煙而蕩霧其貞堅也則超代而越俗偏睹日而疏陰邃自然而孤直起喻有叔夜之材入夢表丁君之職澗底幸左思之詠歲寒蒙孔丘之識偉哉盛矣屬時代兮多杞梓其用無隔窺幽澗兮茂松柏梓待構而見須松堪棟兮希擇其文理也奇絕可以雕楹架椳其雅操也昂藏可以振雪凌霜向

日貞心擢臨風足氣揚深谷如蒙顧此地有材良王爾
經過而歎曰帝德咸亨此松挺生公輸俯仰而顧曰王
道利貞大厦用成希皇鑒之留盼感鬱鬱之餘情者也
宋王曾矮松賦有序齊城西南隅矮松園自昔之閒
館北邦之勝槩二松對植卑枝四出高不倍尋周且百
尺輪囷偃亞觀者駭目蓋莫知其年祀亦靡記夫本源
真造化奇詭之絕品也會咸平中忝鄉薦登甲科蒙被
寵靈踐歷清顯幾三十載前歲秋始罷冢司出守青社
下車之後省閭里訪故舊則曩之耆耄悉淪逝童冠皆
壯老邑居風物觸目變遷惟彼珍樹依然故態竊謂是
松也匪獨以後周克固歲寒抑由擁腫支離不爲世用

故能宅茲臯壤免於斤斧若向負構厦之材竦凌雲之
榦將爲棟梁戕伐無餘又安得保其天年全其生理哉
感物興歎聊爲賦云惟中齊之舊國乃東夏之奧區有
囿游之勝致直塵閉之坤隅偉茂松之駢植軼衆木而
特殊上輪囷以天矯旁翳蒼而紛敷廣庭廡之可蔽高
尋常之不踰枝擁闕兮橫亘根蹙縮兮盤紆徒觀其前
瞻林嶺却枕康衢宅寶勢兮葱鬱據右地兮膏腴類蟠
蟄兮神蜈訝騰倚兮虎驅將挐攫兮未奮忽伏竄兮爭
趨色鬪鮮兮欲滴形詭俗兮難圖遠而望之蔚兮若搏
鵬之出滄海迫而察之黠兮若方輿之承寶蓋蠹洞口
之歸雲堆崑阿之宿靄談揮塵兮何多被集翠兮增汰

度朔吹兮颺颺含陽暉兮晻藹吾不知其幾千歲起臺
末而碩大昔去里兮離邦攀絲條兮彷徨今剖符兮臨
郡識奇樹兮青蒼怵光景兮邁邁嘉歲寒兮益彰葉麤
麤兮不改情眷眷兮難忘異古人之歎柳協予志之恭
桑信矣夫卑以自牧終然允臧效先哲之俯僂法幽經
之伏藏願跼影於澗底厭爭榮於豫章鄙直木兮先伐
懼秀林兮見傷幸高梧之垂蔭愧修竹之聯芳鸞乍迷
於枳棘鷄每悞於榆枋媿周雅之跡地符羲易之巽牀
旣交讓以屈節復善下而同方自儲精於甘實不受命
於繁霜客有系而稱曰材之良兮梓匠之攸貴生之全
兮蒙莊之所美苟入用於鉤繩寧委迹於塵滓俾其天

性而稱珍曷若存身而受祉紛異趣兮誰與歸當去彼而取此

元任士林蟠松賦

渺堪輿之神氣孕東海之

平蠻紛百昌之甲宅儼孤松之結蟠根半蝕以秀出枝萬折而回環允神物之附靈時矯首而盤桓瞰然鱗甲之四縱傑出頭角而噴吮霧市暝合雲衣晝飛非鞭霆而欲駕則旣雨而初歸爾則童豎俛仰恍然劉累之馴擾風雨吟哦又似夫葉公解衣盤礴雷電至而騰馳也噫嘻龍爲物靈不離鱗甲蕩日月撼山淵不崇朝而雨六合何其神也桎梏禹宮之梁斲削雷澤之梭劍津之吏照水夜驚長房之竹騰波白駕象罔求而不得雲霧集而時化又何其幻也而況乎青髮君之盤跼秦大夫

之春容妙蜿蜒於氣母抱不化之神蹤龍不知其爲松
松不知其爲龍人不承澤螻蟻爲宮龍乎松乎出家間
之雷車走隴上之雨工松乎龍乎撫亭曲以一嘯山四
立而長風

文賦散句

增

楚屈原九歌

山中人兮芳杜若飲石泉兮

蔭松柏

原

漢賈山至言秦爲馳道於天下廣五十步

三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松

晉曹毘對

儒文松以負霜稱雋

陶潛歸去來辭

三徑就荒松菊

猶存 撫孤松而盤桓

齊孔稚珪北山移文青松落

陰白雲誰侶

梁劉峻廣絕交論援青松以示心指白

水而旌信

唐韓愈藍田縣丞廳壁記斯立對樹二松

日哦其間有問者輒對曰余方有公事子姑去 柳宗

元送崔羣序貞松產於巖嶺高直聳秀條暢碩茂粹然

立於千仞之表和氣之發也稟和氣之至者必合以正

性於是有貞心勁質用固其本禦攘冰霜以貫歲寒故

君子儀之 杜牧晚晴賦松數千枝切切交峙如冠劍

大臣國有疑難廷立而議 宋白玉蟾文太微宮中奎

星之精化而爲松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間

五言古詩 增魏劉楨贈從弟亭亭山上松瑟瑟谷中風

風聲一何盛松枝一何勁冰霜正慘悽終歲恒端正豈

不罹凝寒松柏有本性 晉張華擬古松生隴阪上百

尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖剛風振山籟朋鳥

夜驚離悲涼貫年節葱翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移

陶潛飲酒

青松在東園衆草沒其姿凝霜殄異

類卓然見高枝連林人不見獨樹衆乃奇提壺挂寒柯遠望時復爲吾生夢幻間何事繼塵羈

謝道韞擬嵇

中散詠松遙望山上松隆冬不能彫願想遊下憩瞻彼

萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所

飄飄

無名氏長松標

落落千丈松晝夜對長風歲暮

霜雪時寒苦與誰雙

梁沈約寒松梢聳振寒聲青葱

標暮色疎葉望嶺齊喬榦凌雲直

范雲詠寒松修條

拂層漢密葉障天濶凌風知勁節負雪見貞心

吳均

詠慈姥磯石上松

根爲石所蟠枝爲風所碎賴我有貞

心終凌細草輩

隋李德林詠松樹結根生上苑擢秀

邇華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

唐劉希夷孤松篇蠶

月桑葉青鶯時柳花白澹豔煙雨姿敷芬陽春陌如何秋風起零落從此始獨有南澗松不歎東流水玄陰天地冥皓雪朝夜零豈不罹寒暑爲君留青青好顏色落落任孤直羣樹遙相望衆草不敢逼靈龜卜真隱仙鳥宜棲息恥受秦帝封願言唐侯食寒山夜月明山冷氣清清淒兮歸風集吹之作琴聲松子卧仙岑寂聽疑野心清冷有真曲樵採無知音美人何時來幽徑委綠苔吁嗟深澗底棄捐廣廈材

宋之問題張老松樹

歲晚東岩下周顧何悽惻日落西山陰衆草起寒色中有喬松樹使我長歎息百尺無寸枝一生自孤直張宣明山行見孤松成詠孤松鬱山椒肅爽凌清霄旣挺千丈榦亦生百尺條青青恒一色落落非一朝大厦今已構惜哉無人招寒霜十二月枝葉獨不凋儲光義石子松盤石青巖下松生盤石中冬春無異色朝暮有清風五鬣何人採西山舊雨童原李白南軒松南軒有孤松柯葉自綿冪清風無閑時瀟灑終日夕陰生古苔綠色染秋煙碧何當凌雲霄直上數千尺增李白與南陵常贊府遊五松山安石泛溟渤獨嘯長風還逸韻動海上高情出人間靈異可竝迹淡然與世閑我來

五松下置酒窮躋攀徵古絕遺老因名五松山五松何
清幽勝境美沃州蕭颯鳴洞壑終年風雨秋響入百泉
去聽如三峽流翦竹掃天花且從傲吏遊龍堂若可憩
吾欲掃精修

贈韋侍御黃裳

太華生長松亭亭凌霜

雪天與百尺高豈爲微颺折桃李賣陽豔路人行且迷
春光掃地盡碧葉成黃泥願君學長松慎勿作桃李受
屈不改心然後知君子

原

杜甫四松四松初移時大

抵三尺強別來忽三載離立如人長會看根不拔莫計
枝凋傷幽色幸秀發疎柯亦昂藏所插小藩籬本亦有
隄防終然振撥損得恹千葉黃敢爲故林主黎庶猶未
康避賊今始歸春草滿空堂覽物歎衰謝及茲慰淒涼

清風爲我起灑而若微霜足以送老姿聊待偃蓋張我
生無根蒂配爾亦茫茫有情且賦詩事迹可兩忘勿矜
千載後慘淡蟠穹蒼



顧況蕭寺偃松淒淒百卉病

亭亭雙松迥直上古寺深橫拂秋殿冷輕響入龜息片
陰棲鶴頂山中多好樹可憐無比竝

盧綸孤松吟酬

渾贊善深山荒松枝雪壓半離披朱門青松樹萬葉乘
清露露重色逾鮮吟風似遠泉天寒香自發日麗影長
圓陰郊一夜雪榆柳皆枯折迴首望君家翠蓋滿瓊花
捧君青松曲自顧同衰木曲罷不相親深山頭白人

柳宗元酬賈鵬山人郡內新栽松寓興見贈二首芳朽
自爲別無心乃立功天天日放花榮耀將安窹青松遺

澗底擢蔣茲庭中積雪表明秀寒花助葱龍幽貞夙有
慕持以延清風 無能常閉閣偶以靜見名奇姿來遠
山忽似人家生勁色不改舊芳心與誰榮喧卑豈所安
任物非我情清韻動竽瑟諧此風中聲 商山臨路有
孤松往來斫以爲明好事者憐之編竹成椽遂其生植
感而賦詩孤松停翠蓋託根臨廣路不以險自防遂爲
明所悞幸逢仁惠意重此藩籬護猶有半心存時將承
雨露 原孟郊寓言誰言碧山曲不廢青松直誰言濁
水泥不污明月色我有松月心仍騁風霜力貞明旣如
此摧折安可得 衰松近世交道衰青松落顏色人心
忌孤直本性隨改易旣摧棲日榦未展擎天力終是君

子材還思君子識

增孟郊品松追悲謝靈運不得殊

常封縱然孔與顏亦莫及此松此松天格高聳異千萬
重抓拏巨靈手擘裂少室峯擘裂風雨寧抓拏指爪臚
道入難抱心學生易墮蹤時時數點仙嫋嫋一線龍霏
微嵐浪際遊戲顛興濃品松徒高高雌鳴詎噓噓賞異
尚可貴賞潛詎能容名華非典實翦棄徒織茸刻削大
雅文所以不敢慵 **元稹松樹**華山高幢幢上有高高
松株株遙各各葉葉相重重槐樹夾道植枝葉俱冥蒙
既無貞直榦復有罨挂蟲何不種松樹使之搖清風秦
時已曾種顛頽種不供可憐孤松意不與槐樹同間在
高山頂樛盤虬與龍屈爲大厦棟庇蔭侯與公不肯作

行伍俱在塵土中

畫松張璪畫古松往往得神骨翠

帚掃春風枯龍戛寒月流傳畫師輩奇態盡埋沒纖枝

無瀟灑頑榦空突兀乃悟埃塵心難狀煙霄質我去浙

陽山深山看真物

西齋小松二首松樹短於我清風

亦已多況乃枝上雪動搖微月波幽姿得閒地詎感歲

蹉跎但恐厦終構藉君當奈何

簇簇枝新黃纖纖攢

素指柔苙漸依條短莎還半委清風日夜高凌雲竟何

已千歲盤老龍修鱗自茲始

白居易和松樹亭亭山

上松一一生朝陽森聳上參天柯條百尺長漠漠塵中

槐兩兩夾康莊婆娑低覆地枝榦亦尋常八月白露降

槐葉次第黃歲暮滿山雪松色鬱青蒼彼如君子心秉

操貫冰霜此如小人面變態隨炎涼其知松勝槐誠欲
栽道傍糞土種瑤草瑤草終不芳尚可以斧斤伐之爲
棟梁殺身獲其所爲君構明堂不能終天年老死在南
岡不願亞枝葉低隨槐樹行
〔松聲〕月好好獨坐雙松
在前軒西南微風來潛入枝葉間蕭寥發爲聲半夜明
月前寒山颯颯雨秋琴泠泠絃一聞滌炎暑再聽破昏
煩竟夕遂不寐心體俱條然南陌車馬動西鄰歌吹繁
誰知茲簷下滿耳不爲喧
〔寄題盤屋廳前雙松〕憶昨
爲吏日折腰多苦辛歸家不自適無計慰心神手栽兩
樹松聊以當嘉賓乘春日一往生意漸欣欣清韻度秋
在綠茸隨日新始憐澗底色不憶城中春有時晝掩關

雙影對一身盡日不寂寞意中如三人忽奉宣室詔徵
爲文苑臣閒來一惆悵長似別交親早知煙翠前攀翫
不遂巡悔從白雲裏移爾落囂塵
贈賣松者一束蒼
蒼色知從澗底來斲掘經幾日枝葉滿塵埃不買非他
意城中無地栽

庭松堂下何所有十松當我階亂立
無行次高下亦不齊高者三丈長下者十尺低有如野
生物不知何人栽接以青瓦屋承之白沙臺朝昏有風
月燥濕無塵泥疎韻秋槭槭涼陰夏淒淒春深微雨夕
滿葉珠叢叢歲暮大雪天壓枝玉皚皚四時各有趣萬
木非其儕去年買此宅多爲人所哈一家二十口移轉
就松來移來有何得但得煩襟開卽此是益友豈必交

賢才顧我猶俗士冠帶走塵埃未稱爲松主時時一愧
懷 栽松小松未盈尺心愛手自移蒼然澗底色雲濕

煙霏霏栽植我年晚長成君性遲如何過四十種此數
寸枝得見成陰否人生七十稀 姚合松壇盤盤松上

蓋下覆青石壇月中零露垂日出露上溥山翁稱絕境
海嶠無所觀 皮日休小松婆娑只三尺移來白雲徑

亭亭向空意已解凌遼負葉健似虬鬚枝脆如鶴脰清
音猶未成紺彩空不定陰圓小芝蓋鱗澀修荷柄先然
被鷄搶預恐遭蝸病結根幸得地且免離離映磔磔不
難遇在保晚成性一日造明堂爲君當畢命 陸龜蒙

小松擢秀逋客巖遺根飛鳥徑因求飾清闕遂得辭危

負貞同柏有心立若珠無脛枝形短未怪鬣數差難定
況密三天風方遵四時柄那興培塿歎免苔鄰里病微
霜靜可分片月疎堪映奇當虎頭筆韻叶通明性會拂
陽烏胸掄材膺帝命

宋王安石前日石上松前日石

上松剝移沙水際青青折釵股俯映幽人砌蟠根今甕
茂落子還蒼翠三年一楮葉世事真期費

蘇軾種松

得徠字春風吹榆林亂莢飛作堆荒園一雨過戢戢千
萬栽青松種不生百株望一枚一枚已有餘氣壓千畝
槐野人易斗粟云自魯徂徠魯人不知貴萬竈飛青煤
束縛同一車胡爲乎來哉泣然解其縛清泉洗浮埃枝
傷葉尚困生意未肯回山僧老無子養護如嬰孩坐待

走龍蛇清陰滿南臺孤根裂山石直幹排風雷我今百
日客養此千歲材茯苓無消息雙鬢日夜摧古今一俛
仰作詩寄餘哀

戲作種松

我昔少年日種松滿東岡

初移一寸陰瑣細如插秧二年黃茅下一一攢麥芒三
年出蓬艾滿山散牛羊不見十年餘想作龍蛇長夜風
波浪碎朝露珠璣香我欲食其膏已伐百本桑人事多
乖迺神藥竟渺茫竭來齊安野夾路鬚髯蒼會開龜蛇
窟不惜斤斧瘡縱未得茯苓且當食流肪金盞百出入
皎然散飛霜槁死三彭仇澡換五穀腸青骨凝綠髓丹
田發幽光白髮何足道要使雙瞳方却後五百年騎鶴
還故鄉

會鞏高松

高松高干雲衆木安可到湯湯鳴

寒溪偃偃倚翠巖側聽心神醒仰視目睛耗風雨天地
動一葉不欹倒豈同澗中萍上下逐流潦豈同牆根槐
卷卷秋可掃鳳凰引衆禽此木陰可燾君求百常柱星
日此可造般匠世有無方鍾野人好

孔平仲詠道上

松長松高落落積雪白皚皚鱗鬣凍且僵鬱結久不開
觀其纏壓意直使同枯荻鴈帶寒光去鳥傳春信來微
陽入直榦生意忽已回豁若醉初醒整頓出塵埃秀色
嬌山腹孤標摩斗魁時至自當復安得長摧頽若非根
本壯何能異草萊

黃庭堅道中聞松聲蟠空作風雨

發地鳴鼓吹日晴四無人聲在高林際伊優兒女語蹇
淺市井議我欲抱七絃寫此以卒歲

秦觀題雙松寄

陳季常遙聞連理松託根黃麻城枝枝相鉤帶葉葉同
死生雖云金石姿未免兒女情想應風月夕滿庭合歡

聲

陸游秋夕大風松聲甚壯戲作短歌人生不自憐

坐受外物械榮華難把玩俄頃皆變壞山棲亦何有耳
目差曠快秋郊多烈風夜壑起松籟初聞尚蕭瑟彷彿
聽巖瀨忽如倒巨浸便欲翻大塊又疑楚漢戰瀕洞更
勝敗不然六月雨雷電奔百怪三更勢稍斂鐵馬歸入
塞孰能從吾游洗汝胸次隘楊萬里小松小松如小
兒能坐未能立亂髮覆地皮勁氣排雪汗誰將救暍手
種此青戢戢秋陽暴行人清蔭何時及裘萬頃題余
仲祥松齋芳妍桃李塲紛趨廳成蹊長松坐偃蹇遂爾

不見知平生異時人不與俗轉移蕭然塵埃中擅此丘
壑奇窓空境逾清四壁風來吹抱琴揖蒼髯喜氣掀兩
眉臭味既與同相親不相違直期閱歲寒可但忘朝飢
金黨懷英和張德遠伐松之什社櫟賦散財乃遭匠
石嗤高梧中宮徵不能保孫枝全傷隨用否理固不可
移堂堂十八公端勁出天姿蟠根借餘潤茂鬱清溪湄
雨師夜失律偶此遺神螭煙鱗漬寒雨霧鬣明朝曦騰
拏困愈壯偃蹇僵不疲未能走沆漭聊與草木嬉長風
動頭角吟嘯舒鬱伊塵埃詎能久雷電會有時昨宵卧
溪月老影閒橫猷天明竟不舉俯仰益怪奇拳拳攀半
崖渴喙吞清漪希珍價不售復病樵柯危材高輒爾耳

咄彼造化見樛枝飽霜雪遽與蓬蒿衰孤標挽萬牛未
爲廊廟知窈窕桃李春奈爾千歲期枯桑豈自賈取敗
以老龜茲非爨下材梁棟終見施長短歸自然勿爲鳧
鶴悲 〔酈權竹林寺矮松〕蒼煙靄山曲回溪抱修筠中
藏古佛宮荒僻無四鄰靈松插殿脚偃蹇今幾春何年
霹靂雨抉石搜潛鱗謫重飛舉難墮此蜿蜒身聯拳縮
爪股氣屈不得伸卧枝老無力支撐藉樵薪無風自悲
吟失水固不神安知才不才禍福了已分南山聳千嶂
直榦排風雲正以中繩墨中道遭斧斤豈知無用資千
歲保其貞何必求先容養此老困輪我亦愛奇節歲晏
守賤貧他時來汝伴露頂挂葛巾 〔馮璧同希顏怪松〕

崧高地氣靈花木競妍秀玉峯西南趾有松獨怪陋偃
蹇如蟠螭奮迅如攫獸葉勁鬚髯張皮古鱗甲皴菌蠢
藤癭怒支離筇節瘦月上虬影搖風度雨聲驟子落慰
枯禪枝樛礙飛馳盤根萬乘器平蓋千歲壽樵斤幸免
尋厦匠矧肯構龍化會有時天早期汝救麻九疇樂
山松樂山一何崇上有千歲松清孤月露底秀拔天地
中蒲柳抱常質桃李開芳容爭如十八公笑傲冰霜風
居然喜避世不肯汙秦封蟠如北海螭伏如南陽龍紛
紛過者多匠石終不逢明堂幾時構喚起蒼髯翁雷
淵會善寺怪松物生自有常怪特物之病嗟嗟此老蒼
怪怪生魁柄侏儒蹙髀股宿瘤擁腮頸蜿蜒蛟龍戲騰

擲驅虎競鬚髯喜張磔意氣怒狂逆匠石求棟楹節目
足譏評芻蕘急薪樵堅悍空盼瞪靜言觀倚伏未易相
弔慶雖違時世用顧免斧斤橫陽秋莫榮悴歲月何究
竟盤盤曲則全挺挺獨也正小草悞掃迹伏神還守性
儻隨天中景廣宇共庥映

元劉詵賦小松樹

何時始

移根今日已映坐沐露欲五寸出草先幾箇林深帶宿
潤溘溘垂白唾欣然千丈意鬱勃不可挫我無定居地
此計恐成蹉他年欲待陰日月當已過桑麻要生養文
字迫寒餓柳傳未可學汜書真足課如何抱空疎矧復
習癡惰嗜飲此山水五歲飽高卧君看重來時風雨夜
相和

馬祖常禮部合化堂前後栽小松買松栽兩階

眉卷三言 卷二
綠髮已可梳恐是女元君截鬚生地腴遲爾千尺長下
產黃琥珀服以安心神飛身作仙客
明劉基題趙文

敏公畫松吳興昔王孫能畫世莫及觀其二松圖矯若
龍出螯蟠根破坤輿拔萃滄原隰膠加各軒翥崩劣相
倚立鬪鱗撐空青豕鬣振颯飄高藏日月氣清滴雲霧
汁垂釣者何人短棹非妄集五湖多風濤蛟蜃頭角解
不如沔澤間取足鱸與鱖倦眠松影下百竅清涼入慎
勿驚松枝天寒衣袂濕
張羽戴山石上聽松潤耳俗
誼久茲晨一清聽長松遞解颺哀壑互相應奔騰駭濤
瀨窈渺韻笙磬至音不假器始覺自然勝緣觸故成聲
動極還歸靜此時憩石坐默然待其定乃知棄瓢者未

悟聞中性

七言古詩

唐

張說遙同蔡起居偃松篇清都衆木總

榮紛傳道孤松最出羣名接天庭長光景氣連宮闕借
氛氲懸池滴滴停華露偃蓋重重拂瑞雲不借流膏助
仙鼎願將楨榦奉明君莫比冥靈楚南樹朽老江邊代
不聞 **王維**新秦郡松樹歌青青山上松數里不見今
又逢不見君心相憶此心向君君應識爲君顏色高且
開亭亭迴出浮雲間 **原** **杜甫**戲爲雙松圖歌天下幾

人畫古松畢宏已老韋偃少絕筆長風起纖末滿堂動
色嗟神妙兩株慘裂苔蘚皮屈鐵交錯迴高枝白摧朽
骨龍虎死黑入太陰雷雨垂松根胡僧憩寂寞龐眉皓

首無住著偏袒右肩露雙腳葉裏松子僧前落韋侯韋
侯數相見我有一匹好東絹重之不減錦繡段已令拂
拭光凌亂請公放筆爲直榦

增

杜甫題李尊師松樹

障子歌老夫清晨梳白頭玄都道士來相訪握髮呼兒
延入戶手提新畫青松障障子松林靜杳冥憑軒忽若
無丹青陰崖却承霜雪榦偃蓋反走虬龍形老夫平生
好奇古對此興與精靈聚已知仙客意相親更覺良工
心獨苦松下丈人巾屨同偶坐似是商山翁悵望聊歌
紫芝曲時危慘淡來悲風

李賀五粒小松歌

虵子虵

孫鱗蜿蜿新香幾粒洪崖飯綠波浸葉滿濃光細束龍
韞鉸刀翦主人壁上鋪州圖主人堂前多俗儒月明白

露秋淚滴石筍溪雲肯寄書 [李咸用小松歌] 幽人不

喜凡草生秋鋤刷得寒青青庭閑土瘦根脚獐風搖雨
拂精神醒短影月斜不滿尺清聲細入鳴蛩翼天人戲
翦蒼龍髯參差簇在瑤階側金精水鬼欺不得長與東
皇逞顏色勁節暫因君子移貞心不爲麻中直 [盧士

衡靈溪老松歌] 靈溪古觀壇西角千尺鱗皴棟梁樸橫

出一枝戛樓閣直上一枝掃寥廓白石蒼苔擁根脚月

明風撼寒光落有時風雨晦暝擺撼若黑龍之騰躍合

生於象外峯巒枉滯乎人間山嶽安得巨靈授請託拔

向青桂白榆邊安著 [宋蔡襄聖泉寺松徑詩] 青松苒

苒門前道根底堅牢顏色好鳴籟蕭森風雨生紫鱗開

動龍蛇老天若有意別留種百年其下無纖草雷霆時
繞雪霜重勁節支扶不顛倒野姿峭拔已背時肯要藤
花彊纏抱南方赤夏苦蒸濕萬木無聲就僵槁忽經密
蔭少休息肌骨便驚秋氣早寄言匠者勿復顧留作清
涼除熱惱
蘇轍種松城郭人家歲寒木檜柏森森映
華屋青松介僻不入城野性特嫌塵土辱中庭冉冉盈
尺苗條榦雖短風霜足培根不用糞壤厚插竹預防雞
犬觸他年期汝三丈高獨立仙翁毛髮綠老人自分不
及見子孫見汝知遺直
徐積大松東海有物天下雄
萬靈戮力生奇松天精地粹萃其下滄溟百道來相通
一根直去穿九泉一根斜插鯨魚淵遠者壓折巨鼇背

近者倒纏山根偏小枝可就千鈞弓大枝可挂萬斛鍾
惟有老榦苦難狀呂光營外堆立龍身披北帝雄犀甲
虎賁連臂圍不匝無計都將大地遮有心盡把浮雲刷
樛枝入地旋復上怪怪奇奇非一狀谷陵相變任古今
土木兩行專王相列幟空遺涓川壘犒師留得楊隋帳
玄駒來撼亭亭蓋淥魚飛入蒼蒼浪最是半霄風雨聲
山妖走盡川魅驚十萬爭揮鐵槊騎百千齊鬪黑旗兵
有時海面波濤小一部仙韶下蓬島殘聲逐水散鳴琴
遺響穿雲聚啼鳥混沌死來凡幾朝清氣濁氣痕未消
獨葉聳來新蓋鳳雙柯合處舊藏蛟其本既異其事殊
德若有容材有餘大鵬斥鷃皆可居相忘有似江湖魚

美哉此木真不凡能以智免斧斤間過盡工師無所用
莊周應作不材看大松小松如此奇方輿圓蓋不可知
陰陽山海氣合離不然神物相護持

金李純甫怪松

謠阿誰栽汝來幾時輪困擁腫蒼虬姿鱗皴百怪雄牙
髭拏空夭矯蟠枯枝疑是祕魔嵒中老慵物旱火燒天
鞭不出睡中失却照海珠羞入黃泉蛻其骨石鉗沙錮
汗且僵埋頭卧角政摧藏試與摩挲定何似怒我棖觸
鬚髯張壯士囚縛不得住神物世間無著處隄防夜半
雷破山尾血淋漓飛却去

元傳若金奉題仇工部壁

問古松圖歌蒼松在山自奇古灌木翳之人不驚忽然
圖向堂上壁滿坐歎息長風生交柯蝟走森晝晦其下

將疑鬼神會霧雨寒霏虎豹毛雷霆怒折蛟鼉背乃知
巨筆老且神力斡造化雄千鈞皇天不天棟梁具后土
潛回霜雪春爾松已爲人愛惜見爾爲爾生顏色山中
豈無材木倚絕壁未逢匠石嗟何益 王冕題夏迪雙
松圖我昔會上五老峯白雲盡處看青松中有兩樹如
飛龍正與夏迪畫者同夏迪畫松得松趣箇箇乃是廊
廟具貞固不特凌雪霜偃蹇猶能吐煙霧蒼髯獵獵如
有聲鐵甲半掩苔花青六月七日炎火生對此似覺形
神清丈人兀坐誠有道豈比商山采芝皓有琴有琴不
須彈而今世上知音少 孤松歎孤松倚雲青亭亭故
老謂是蒼龍精古苔無花護鐵甲五月忽聽秋風聲幽

人恐爾斧斤辱獨傍孤根結茅屋月明喜看清影搖雪
凍却愁梢尾秃昨夜飛霜下南海山林草木無光彩起
來摩挲屋上松顏色如常心不改幽人盤桓重慨慷此
物乃是真棟梁嗚呼旣是真棟梁天子何不用是扶明
堂 楊維禎題履元陳君萬松圖紫芝道人天思精南
來新畫青松障東家畫水西家山積棄陳縑忽如忘突
然槎牙生肺肝元氣淋漓迫神王亟呼圓瓦倒墨汁盡
寫髯官立成仗羣爭十丈百丈身氣敵千人萬人將交
柯玉鎖混鱗甲屈鐵金繩殊骨相石鬪雷霆白日傾雨
走翊龍青天上前身要是僧擇仁五百蜿蜒見情狀天
台老林亦畫松三株五株成冗長我家東越大松圖五

鬣蒼蒼鬱相望門前兩箇赤婆娑
上有玄禽語相向雕龍梓客朝
取材伏虎將軍夜偷餉安得射
洪好絹百尺強令泣陰森移壘
嶂鼓以軒轅之瑟五十弦共寫
江聲入悲壯

明高啓偃松行

龍門西岡魏公祠祠前有松

多古枝長身蜿蜒橫數畝巨石作枕相撐撐春泥半封
朽死骨凍蘚全聚維生皮無心昂聳上霄漢偃仰獨向
荒山陲蟄雷振嶽撼不動千載一夢醒何遲政如卧龍
未起日深意有待風雲期太湖月出照夜魄天峯雪積
埋寒姿濤聲時吼若鼯息野老驚起山僧疑左仰右屈
各異態天自出巧非人爲畫師安能把筆寫樵子豈敢
操斤窺杜陵枯柵已憔悴蜀相老柏非瑰奇何如此樹

怪且壽呵衛定想煩靈祇不知已閱幾人代遊客過盡
今存誰明堂屢興不見取得全正愛同支離我嘗來觀
忍遽返醉卧其上高吟詩葛陂筇竹亦騰化神物終去
可久羈何當一叱使飛起載我萬里遊天池他年還訪
舊城郭正是白鶴歸來時

陳憲章戲題張千戶畫松

張侯畫松人不識松不畫橫惟畫直上千青霄下盤石
倒卷蒼龍二千尺神物安可留屋壁變化虛空了無迹
不然恐遭雷斧劈左手執弓右持戟所勝無過萬人敵
侯莫畫松費筆力

原馮琦齋前松樹不盈咫亭亭車

蓋層雲似虬枝婉婉世所希嗟爾勁節乃如此豈無凌
霄姿一旦成繞指雷雨方排未敢爭龍蛇將蟄何當起

展轉空向人詰曲誰相理直木從來忌先伐曲榦猶存
愈於死問君曲直安可爲大道委蛇誰則知請君看取
歲寒色猶自青青似舊時

陳繼儒羣松合抱支硎側

十里濃陰半山黑村翁記松不記年依稀傳是支公植
支公會向松之下調鶴調鷹復調馬皮皴甲蛻化髯龍
誰知復有屠龍者使君買松欲製亭煙姿雪榦仍青青
一朝頓脫僮父厄要知樹老多精靈夜靜空林覺人語
大松小松共爾汝願以長生報使君結得茯苓如斗許
老松作牆茆作瓦道人來自天台者不煑黃精不劚
苓張口如箕坐松下一片松濤勝古冰細咀飽嚼風稜
稜吾將礪齒齒已折只恐松枯化爲石

五言律詩

增

唐李嶠松

鬱鬱高巖表

森森幽澗陁

鶴棲

君子樹風拂大夫枝百尺條陰合千年蓋影披歲寒終

不改勁節幸君知

杜甫嚴鄭公階下新松

弱質豈自

負移根方爾瞻細聲聞玉帳疎翠近珠簾未見紫煙集

虛蒙清露霑何當一百丈欹蓋擁高簷

錢起詠門上

畫松上元王杜三相公昔聞生澗底今見起豪端衆草

此時沒何人知歲寒豈能裨棟宇且欲出門闌只在丹

靑筆凌雲也不難

李德裕金松

台嶺生奇樹佳名世

未知纖纖疑大菊落落是松枝照日含金晰籠煙淡翠

滋勿言人去晚猶有歲寒期

陸肱松

雪霜知勁質今

古占嘉名斷砌盤根遠疎陰偃蓋清鶴棲何代色僧老

四時聲鬱鬱心彌久煙高萬井生
李商隱高松高松

出衆木伴我向天涯客散初晴後僧來不語時有風傳

雅韻無雪試幽姿上藥終相待他年訪伏龜
喻鳧廣

德官舍二松楊公休簿領二木日堅牢直甚彰吾節清

終庇爾曹幽陰月裏細冷樹雪中高誰見干霄後枝飄

白鶴毛
項斯和李用夫栽小松移來未換葉已勝在

空山靜對心標直遙吟境助開影侵殘雪際聲透小牕

間卽聳凌空榦脩脩豈易攀
于武陵友人亭松俛仰

不能去如逢舊友同曾因春雪散見在華山中何處有

明月訪君聽遠風相將歸未得各占石巖東
張喬和

薛監察題興善寺古松種種近王城前朝古寺名瘦根

盤地遠香吹入雲清鶴動池臺影僧禪雨雪聲看來人
旋老因此歎浮生

題小松

松子落何年纖枝長水邊

剝開深澗雪移出遠林煙帶月棲幽鳥兼花灌冷泉微
風動清韻閑聽罷琴眠

許棠和薛侍御題興善寺松

何年剝到城滿國響高名半寺陰常匝鄰坊景亦清伐
多無巧勢風定有餘聲自得天然狀非同澗底生

崔

塗題興善寺隋松與人期不至

青青伊澗松移植在蓮

宮蘇色前朝雨秋聲半夜風長閒應未得暫賞亦難同
不及禪棲者相看老此中

王貞白述松遠谷呈材榦

何由入棟梁歲寒虛勝竹功績不如桑秋老落乾子春
深裊嫩黃雖蒙匠者顧樵採日難防

曹松僧院松此

木韻彌全秋宵學瑟絃空知百餘尺未定幾多年古甲
磨雲拆孤根捉地堅何當拋一榦作蓋道場前

謝仲

宣賦松送德林少尹員外送人多折柳唯我獨吟松若
保歲寒在何妨霜雪重森梢逢靜境廓落見孤峯還似
君高節亭亭渺繼蹤

杜荀鶴題唐興寺小松雖小天

然別難將衆木同侵僧半牕月向客滿襟風枝拂行苔
鶴聲分叫砌蟲如今未堪看須是雪霜中

張蠊鄭穀

補闕山松心將積雪欺根與白雲離遠寄僧猶憶高看
鶴未知影交新長葉皴匝舊生枝多少同時種深山不
得移

僧無可松

枝怪榦鱗皴煙梢出澗新屈盤高極

目蒼翠遠驚人待鶴移陰過聽風落子頻青青寒木外

自與九霄鄰

宋司馬光古松摧頽巖壑間磊落得天

頑香葉低漸水餘根倒挂山白猿窺子落黃鶴認巢還

不久應爲石莓苔舊已斑

郭祥正松風夜寂松風度

魂清客枕寒琴聲傳不盡詩句寫應難驟雨傾瑤砌真

珠落玉盤隱居如可訪吾欲跨翔鸞

林景熙古松獨

占寬閒地不知搖落天山林猶古色風雪自窮年龜伏

靈根壽禽巢絕頂仙棟梁非所屑幾見海成田

金周

昂望山中松地險蟠根古人稀小徑消雨皴開白雪風

響入青霄未畏斧斤逼惟愁霹靂燒解鞍那避遠冷色

故相招

原

明申時行松岡宛轉循高阜青葱結茂林

團雲低蓋影挾雨送濤音節抱風霜苦根盤歲月深亦

知弘景意山閣助清吟

佩文齋廣羣芳譜卷六十九

佩文齋廣羣芳譜卷第七十

木譜

松三

集藻

七言律詩

增

唐劉禹錫廟庭偃松詩有序侍中後

閣前有小松不特立而偃丞相晉公爲賦詩美其猶龍
蛇然植於高檐喬木間上嵌旁軋盤蹙傾亞似不得天
和者公以遂物性爲意乃加憐焉命畚土以壯其趾使
無欹索綯以牽其幹使不仆盥漱之餘以潤之顧盼之
輝以照之發於人心感召和氣無復天闕坐能敷舒曩
之跼蹙化爲奇古故雖衰丈而有偃號焉予嘗詣閣白
事公爲道所以且示以詩竊感嘉木之逢時斐然成詠

勢軋枝偏根已危高情一見與扶持忽從顛顛有生

卻爲離披無俗姿影入巖廊行樂處韻舍天籟宿齋時

謝公莫道東山去待取成陰滿鳳池 李商隱題小松

憐君孤秀植庭中細葉輕陰滿座風桃李盛時雖寂寞

雪霜多後始青蔥一年幾變枯榮事百尺方資柱石功

爲謝西園車馬客定悲搖落盡成空 趙嘏題橫水驛

雙峰院松故園溪上雪中別野館門前雲外逢白髮漸

多何事苦清陰長在好相容迎風幾拂朝天騎帶月猶

含度嶺鐘更憶葛洪丹井畔數株臨水欲成龍 曹唐

題子姪書院雙松白種雙松費幾錢頓令院落似秋天

能藏此地新晴雨卻惹空山舊燒煙枝壓細風過枕上

影籠殘月到窓前，莫教取次成閒夢。使汝悠悠十八年。
〔李山甫松〕地聳蒼龍勢，抱雲天。教青共衆材，分孤標。
百尺雪中見長嘯，一聲風裏聞桃李。傍他真是佞藤蘿。
攀爾亦非羣。平生相愛應相識，誰道修篁勝此君。〔崔
塗題淨衆寺古松〕百尺森疎倚梵臺，昔人誰見此初栽。
故園未有偏堪戀，浮世如閒卽合來。天暝豈分蒼翠色，
歲寒應識棟梁材。清陰可惜不駐得，歸去暮城空首回。
〔鄭谷松〕下視垂楊拂路塵，雙峰石上覆苔文。濃霜滿
徑無紅葉，晚日高枝有白雲。春砌花飄僧旋掃，寒溪子
落鶴先聞。那堪寂寞悲風起，千樹深藏李白墳。〔吳融
和陸拾遺題諫院松〕落落孤松何處尋，月華西畔結根

深曉舍仙掌三清露晚上宮墻百雉陰野鶴不歸應有
怨白雲高去本無心碧巖秋澗休相望捧日原須在禁
林 [韓漑松] 倚空高檻冷無塵往事閒徵夢欲分翠色
本宜霜後見寒聲偏向月中聞嘯猿想帶蒼山雨歸鶴
應和紫府雲莫向東園競桃李春光還是不容君 [李
中題吉水縣廳前新栽小松] 刷開幽澗蘚苔斑移得孤
根植砌前影小未遮官舍月翠濃猶帶舊山煙羣花解
笑香寧久衆木雖高節不堅輸我婆娑欄檻內晚風蕭
颯學幽泉 [徐夔松澗底青松不染塵未逢良匠競誰
分龍盤勁節巖前見鶴唳翠梢天上聞大厦可營誰擇
木女蘿相附欲凌雲皇王自有增封日修竹徒勞號此

君 畫松澗底陰森驗筆精筆閑開展覺神清曾當月
照還無影若許風吹合有聲枝偃只應玄鶴識根深宜
與茯苓生天台道士頻來見說似株株倚赤城 炙轂
子松寒松聳拔倚蒼岑綠葉扶疎自結陰丁固夢時還
有意秦皇封日豈無心常將正節栖孤鶴不遣高枝宿
衆禽好是特凋羣木後護霜凌雪翠逾深 宋韓琦和
潤倅王太博林畔松鬱鬱山頭翠色攢就中高格出林
端霜凌勁節難摧抑石纏危根任屈盤古鬣自隨仙日
老孤風不入俗人看時來匠者須回顧且稟幽姿待歲
寒 蔡襄古寺偃松古寺無人野蘚滋空庭永日雪風
吹橫柯圓若張青蓋老幹孤如植紫芝萬乘未輕蟠木

器千年終與大椿期須知才短爲天幸江上婆娑得所
宜 〔安靜堂庭松〕偏愛堂東砌下松三年瀟灑伴衰翁
寒聲澹蕩潮初上疎影孤圓月正中清徹紗帷延晝夢
綠漏金盞帶春風自緣多病饒歸思便覺山林野意通
〔王安石古松〕森森直幹百餘尋高入青冥不附林萬
壑風生成夜響千山月照挂秋陰豈因糞壤栽培力自
得乾坤造化心廊廟乏材應見取世無良匠勿相侵

次韻董伯懿松聲天機自動豈關情能作人間物外聲
瞑聒一堂無客夢曉悲千嶂有猿驚廟中奏瑟沈三嘆
堂下吹簫失九成俚耳紛紛多鄭衛直須聞此始心清
〔蘇軾登州孫氏松堂萬松誰種已縱縱半嶺蒼雲映

此邦露重珠瓔蒙翠蓋風來石齒碎寒江浮空兩竹橫
南閣倒景扶桑射北窓坐待夕烽傳海嶠重城歸去蹋
逢逢

萬松亭并引麻城縣令張毅植萬松於道周以
芑行者且以名其亭去未十年而松之存者十不及三
四傷來者之不嗣其意也故作是詩十年栽種百年規
好德無人助我儀縣令若同倉庾氏亭松應長子孫枝
天公不救斧斤厄野火解憐冰雪姿爲問幾株能合抱

殷勤記取角弓詩

劉子翬詠松風韻颺颺遠更清蒼

髯瘦甲聳亭亭連根欲鬪巖巒力一蓋常涵雨露情曾
映月明留鶴宿近經雷霹帶龍腥衰殘愧我無仙骨願
採流膏慰暮齡

元謝宗可龍形松天矯挈雲海上來

蜿蜒蛻骨老莓苔紫髯夜濕千山雨鐵甲春生萬壑雷
影動欲翻平陸起聲號如捲怒潮回捲枝冷挂巖前月
猶似擎珠照九垓

張雨次韻虞公和斷江和尚種松

松下微吟愜病悰支離潦倒似支公頂因巢鶴翻成結
心爲依禪畢竟空陸子壇前春古淡葛洪井上雨青蔥
茯苓乞與楊員外誰復緘詩過浙東

原明屠隆詠羅

漢松何年蒼叟住禪林百尺婆娑萬壑陰四果總來成
佛印一官應不受秦侵靈根歲月跣跌久老幹風霜面
壁深謾謾回飈響空谷猶聞清夜海潮音

五言排律

增

唐員南溟禁中春松鬱鬱貞松樹陰陰在

紫宸蔥蘢偏近日青翠更宜春雅韻風來起輕煙霽後

新葉深栖語鶴枝亞拂朝臣全節長依地凌雲欲致身
山苗蔭不得生植荷陶鈞

陸贄禁中春松陰陰清禁

裏蒼翠滿春松雨露恩偏近陽和色更濃高枝分曉日
靈韻雜宵鐘嵐助爐煙遠形疑蓋影重願符千載壽不
羨五株封倘得迴天眷全勝老碧峰

周存禁中春松

幾歲含貞節青青紫禁中日華留偃蓋雉尾轉東風不
爲繁霜改那將衆木同千條攢翠色百尺淡晴空影密
金莖近花明鳳沼通安知幽澗側獨與散樗叢

常沂

禁中春松映殿松偏好森森列禁中攢柯沾聖澤疎蓋
引皇風晚色連秦苑春香滿漢宮操將貞石固材與直
臣同翠影宜青瑣蒼枝秀碧空還知沐天眷千載更蔥

龍 李胄文宣王廟古松列植成均裏分行古廟前陰
森非一日蒼翠自何年寒影煙霜暗晨光枝葉妍近簷
陰更靜臨砌色相鮮每愧聞鐘磬多慚接豆籩更宜教
胄子於此學貞堅 元稹與楊十二巨源盧十九經濟
同遊大安亭各賦二物合爲五韻探得石松片石與孤
松曾經物外逢月臨栖鶴影雲抱老人峰蜀客君當問
秦官我舊封積膏當琥珀新劫長芙蓉待補蒼蒼去樛
柯早變龍 白居易題遺愛寺前溪松偃亞長松樹侵
臨小石溪靜將流水對高共遠峰齊翠蓋煙籠密花幢
雪壓低與僧清影坐借鶴穩枝栖筆寫形難似琴偷韻
易迷暑天風槭槭晴夜露淒淒獨憩依爲舍閑行繞作

蹊棟梁君莫採留著伴幽栖

鄭澣中書相公任兵部

侍郎日後閣植四松逾數年澣忝此官因獻拙作丞相

當時植幽襟對此開人知舟楫器天假棟梁材錯落龍

鱗出灑褫鶴翅迴重陰羅武庫細響靜山臺得地公堂

裏移根澗水隈吳臣夢寐遠秦岳歲年催轉覺飛纓謬

何因繼組來幾尋珠履跡願比角弓培柏悅猶依社星

高久照台後凋應共操無復問良媒

劉禹錫和兵部

鄭侍郎省中四松詩十韻右相歷中臺移松武庫栽紫

茸抽組綬青實長玫瑰便有干霄勢看成構厦材數分

天柱半影逐日輪迴舊賞台堦去新知谷口來息陰長

仰望翫境幾徘徊翠粒晴懸露蒼鱗雨起苔凝音助搖

瑟飄藥沆金疊月桂花遙燭星榆葉對開終須似雞樹
榮茂近昭回 姚合和兵部鄭侍郎省中四松詩十韻
四松相對植蒼翠映中臺擢幹凌空去移根勵石開陰
陽氣潛照造化手親栽日月滋佳色煙霄長異材清音
勝在澗寒影徧生苔靜繞霜霑履閒看酒滿杯同榮朱
戶際永日白雲隈密葉聞風度高枝見鶴來賞心雖可
盡麗什妙難裁此地無因到循墻幾百回 李正封貢
院樓北新栽小松青蒼初得地華省植來新尚帶山中
色猶含洞裏春近樓依北戶隱砌淨遊塵鶴壽應成蓋
龍形未有鱗爲梁資大厦封爵恥羸秦幸此觀光日清
風屢得親 白行簡貢院樓北新栽小松華省清霜曙

樓陰植小松移根依厚地委質別危峰北戶知猶遠東
堂幸見容心堅終待鶴枝嫩未成龍夜影看仍薄朝嵐
色漸濃山前不可蔭孤直俟秦封

錢衆仲貢院樓北

新栽小松愛此凌霜葆移來獨占春貞心初得地勁節
始依人晚日煙猶薄當軒色轉新枝低無宿羽葉淨不
留塵每與芝蘭近常慙雨露均幸因逢顧盼生植及茲
辰

吳武陵貢院樓北新栽小松拂檻愛貞容移根自

遠峰已曾經草沒終不任苔封葉少初凌雪鱗生欲化
龍乘春濯雨露得地近垣墉逐吹香微動含煙色漸濃
時迴日月照爲謝小山松

劉得仁賦得聽松聲庭際

微風動高松韻自生聽時無物亂盡日覺神清強與幽

泉並翻嫌細雨并拂空增鶴唳過牖合琴聲况復當秋
暮偏宜在月明不知深澗底蕭瑟有誰驚

五言絕句

御製戒壇臥松蒼松臥如龍蜿蜒鱗鬣古膚寸起山雲用汝
作霖雨詠盆中松歲寒堅後彫秀萼山林性移根黼座
傍可託青松柄

增唐皇甫冉臺頭寺願上人院古松下有小松栽毫末
新生與纖草不辨重其有陵雲干霄之志與趙八員外
裴十補闕同賦之細草亦全高秋豪乍堪比及至干霄
日何人復居此元稹題翰林東閣前小松簷礙修鱗
亞霜侵簇翠黃唯餘入琴韻終待舜絃張王建小松

小松初數尺未有直生枝閑卽旁邊立看多長却遲

段成式奇松二十字杉桂何相疎榆柳方迴屑無人擅

談柄一枝不敢折 偃蓋入樓妨盤根侵井窄高僧獨

惆悵爲與澄嵐隔 鄭谷乳毛松松格一何高何人號

乳毛霜天寓直夜愧爾伴閑曹 唐彥謙松托根盤秦

華倚幹蝕莓苔誰云山澤間而無梁棟材 宋徐鉉松

細韻風中遠寒青雪後濃繁陰堪避雨效用待東封

蘇軾松強致南山樹來經渭水灘生成未有意鴉鵲莫

相干 元李俊民松鬱鬱愁無地青青濁有心疑從大

夫後傾蓋到如今 明李東陽題畫松種樹自何年幽

人不知老不愛松色奇只聽松聲好 陳憲章畫松爲

張別駕松乃木之雄公亦人中龍何須看畫本千丈在
胸中 朱鷺黃山松松無五仞高矮者二三尺數枝或
橫畝平翠可布席

七言絕句

御製閱烏稽并序古松林數十里蔭翳無際非午亭夜分不
見日月松林黯黯百十里罕境偏爲麋鹿遊雨雪飄蕭難
到地號烏野草自春秋

原唐杜甫憑韋少府覓松樹子落落出羣非檉柳青青
不朽豈楊梅欲存老蓋千年意爲覓霜根數寸栽 **增**
白居易松樹白金換得青松樹君旣先栽我不栽幸有
西風易憑仗夜深偷送好聲來 劉商與湛上人畫松

水墨乍成巖下樹，摧殘半隱洞中雲。猷公會住天台寺，

陰雨猿聲何處聞。〔章孝標小松〕爪葉鱗條龍不盤，梳

風幕翠一庭寒。莫言只似人長短，須作浮雲向上看。

僧院小松〔拋杉背柏冷僧簾鎖〕月梳風出殿簷還，似天

台新雨後小峰雲。外碧尖尖〔施肩吾翫手植松〕却思

毫末栽松處，青翠纔將衆草分。今日散材遮不得，看看

氣色欲凌雲。〔李羣玉書院二小松〕一雙幽色出凡塵，

數粒秋煙二尺鱗。從此靜窓聞細韻，琴聲長伴讀書人。

崔塗澗松〔寸寸凌霜長勁條〕路人猶笑未干霄，南園

桃李雖堪羨，爭柰春殘又寂寥。〔鄭谷傳經院壁畫松〕

危根瘦盡聳孤峰，珍重江僧好筆蹤。得向遊人多處畫，

却勝澗底作眞松

陸希聲松嶺嶺上春松手自栽已

能蒼翠映莓苔歲寒本是君家事好送清風月下來

曹松題僧院松空山澗畔枯松樹老對禪堂鱗甲身傳

是昔朝僧種著下頭應有茯苓神

杜荀鶴小松自小

刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿時人不識凌雲木直到

凌雲始道高

成彥雄松

大夫名價古今聞盤屈孤貞

更出羣將謂嶺頭閑得了夕陽猶挂數枝雲

張蟻華

山孤松石罅引根非土力冒寒猶助岳蓮光綠槐生在

膏腴地何得無心拒雪霜

羅隱小松已有清陰逼座

隅愛聲仙客肯過無陵遷谷變須高節莫向人間作大

夫

徐夔詠大夫松

五樹旌封許歲寒挽柯攀葉也無

端爭如澗底凌霜節不受秦皇號此官
僧景雲畫松
畫松一似真松樹且待尋思記得無曾在天台山上見
石橋南畔第三株
僧皎然題松爲愛松聲聽不足每
逢松樹便忘還翛然此外更何事笑向閒雲似我閒

原宋王安石道旁大松人取以爲明龍甲虬髯不可攀
亭亭千丈蔭南山應嗟無地逃斤斧豈願爭明燭火間

增王安石北山道人栽松陽坡風暖雪初融度谷遙
看積翠重磊砢拂天吾所愛他生來此聽樓鐘
鄭獬

種松高標不畏雪霜侵狂鬪孤根出舊林但恐長安無
地種人家桃李自成陰
蘇軾予少年頗知種松手植

數萬株皆中梁柱矣都梁山中見杜輿秀才求學其法

戲贈二首 露宿泥行草棘中 十年春雨養頽龍 如今尺

五城南杜欲問東坡學種松 君方掃雪收松子我已

開榛得茯苓爲問何如插楊柳 明年飛絮作浮萍 黃

庭堅題仁上座畫松 偃蹇松枝隔煙雨 知儂定是歲寒

材 百年根節要老硬 將恐崩崖倒石來 戲荅陳季常

寄黃州山中連理松枝二首 故人折松寄千里 想聽萬

壑風泉音 誰言五鬣蒼煙面 猶作人間兒女心 老松

連枝亦偶然 紅紫事退獨參天 金沙灘頭鑱子骨 不妨

隨俗暫嬋娟 謝邁移松二首 古貌蒼髯十八公 巍巍

獨出衆村中 朝來挽致茅堂下 爲我商量送好風 河

出崑崙派九州屹然砥柱立 中流蒼松若比丘 山重豈

但回頭費萬牛

陸游雙松東岡天矯兩蒼龍千尺蟠

空黛色濃六十餘年松若此誰知我更老于松

楊萬

里松七首翠旌綠纛夾車輪龍作長身鐵作鱗莫笑道

傍數松樹古來老卻幾官人

修塗殘暑僕夫勞午憩

茅簷尺許高忽有涼風颯然起小松呼舞大松號

松

本無聲風亦無適然相值兩相呼非金非石非絲竹萬

頃雲濤殷五湖

莫信秦人五大夫一生清苦不敷腴

也將青玉瑤釵子一一釵頭綴兩株

老人手種一川

松爲棟爲梁似未中只合茅齋聽驅使爲公六月喚清

風 夾道松杉半老蒼前賢餘澤未應忘君看直幹連

雲起豈但當年蔽芾棠

一生著數落人先自愛栽松

自可憐待得茯苓堪採掘此翁久已作飛仙 謝枋得

松喬松磊磊多奇節冬無霜雪夏無熱根頭更有千歲
苓知誰可語長生訣 元傳若金題畫松遙憶商顏松

色青女蘿枝上醉眠醒自從四皓安劉後歲莫何人采
茯苓 僧行端栽松鈍鑽橫肩雪未消不辭艱步上岩

堯等閒種得靈根活會看春風長綠條 明李東陽畫

松三首爲卜刑部從大題 玄雲匝地黯無輝老幹盤空
勢不歸疑是葉家堂上見夜深風雨墨龍飛 十年不

到山中路又見青松畫裏生擬著茅堂最深處石窓涼
雨聽秋聲 郎官對坐一松孤共識西臺兩大夫十八

年中今已半夜來曾夢作公無 原 陳繼儒曾笑西湖

九里松樛枝數尺不成龍，只因枯頂時多月，照見南高峰外峰。

詩散句 **增** 晉嵇康遙望山上松，隆冬鬱青蔥，自遇一何

高，獨立迴無雙。袁宏森森千丈松，磊砢非一節，雖無

榱桷麗，較爲棟梁桀。唐王績松生北巖下，由來人徑

絕，布葉捎雲煙，插根擁巖穴。唐扶日射蒼鱗動，塵迎

翠箒迴嫩茸，含細粉，初葉泛新杯。宋石延年菌生枝

上，雨龍起穴中，雷怪影漫溪，側寒根纏石回。晉阮籍

澤中生喬松，萬世未可期。陶潛懷此貞秀姿，卓爲霜

下傑。原宋鮑照願君松柏心，採照無窮極。梁吳均

白雲光彩麗，青松意氣多。唐孟浩然寥落幽居小

颶颶青松樹

原

李白

開花必早落桃李不如松

巫

山小搖落碧色見松林

松柏本孤直難爲桃李顏

勗君青松心努力保霜雪

增

李白

長松入雲漢遠望

不盈尺

五峰轉月色百里行松聲

錯落千丈松蚪

龍盤古根

杜甫

土室延白光松門耿疎影

柳宗元

日出霧露餘青松如膏沐

元稹

君看孤松樹左右蘿

蔦纏

臺下三四松低昂勢前却

白居易

愛君抱晚

節憐君含直文

臨風有清韻向日無曲陰

衆目悅

芳艷松獨守其貞

邵謁

孤松自有色豈奪衆草榮

宋司馬光

藏春在何許鬱鬱萬松林

蘇軾

林中百尺

松歲久蒼鱗蹙

養此霜雪根遲彼鸞鳳吟

黃庭堅

青松出澗壑十里聞風聲
孫文懿疎影碎夜月寒聲

攪秋風
金蔡松年高陵五六松潭水涵清陰
元楊

載長松蔭泉水四時清如秋
原唐李白南窓蕭瑟松

風起憑誰一聽清心耳
增韓愈山紅澗碧紛爛熳時

見松櫪皆十圍
白居易有松百尺大十圍生在澗底

寒且卑
煙葉蔥蘢蒼麂尾霜皮剝落紫龍鱗
惟憶

夜深新雪後新昌臺上七株松
廖匡國曾於西晉封

中散又向東吳作大夫
原宋石延年影搖千尺龍鱗

動聲撼半天風雨寒
王令却笑五株喬嶽子肯將直

節事羸秦
文同若遇風雷須守護恐生頭角似飛騰

蘇軾百年艾老知誰在惟有饒松識使君
張舜民

要有堂堂冠劔叟蒼然千萬甲夫中 張商英如障如

屏如繡畫似幢似蓋似旌旗 增范成大松節焦膏當

燭籠凝煙如墨染房櫳 金蔡松年老松閱世幾千尺

玉骨冷風戰天碧 晉左思鬱鬱澗底松 劉琨繫馬

長松下 許詢青松凝素髓 湛方生林松冬夏青

梁江淹青松挺秀萼 唐太宗巖松千丈蓋 王績澗

松寒轉直 王丘松風鳴珮環 土維松樹有秦官

青松學大夫 日色冷青松 孟浩然谷轉松翠密

李白松寒不改容 翠色明雲松 松古漸無煙 長

松鳴夜風 原杜甫溪回松風長 松門似畫圖 看

松露滴身 增杜甫碧色見松林 冬嶺秀孤松 青

松寒不落

原

韓愈青鸞倚長松

增

白居易松張翠

傘蓋

龍蟠松矯矯

澗遠松如畫

孟郊青松多壽

色

萬松無一斜

松氣清耳目

姚合看月嫌松密

李商隱張琴和古松

紫閣舞雲松

朱慶餘山深

松翠冷

司空圖松涼夏健人

韓偓松長見日多

裴說無風松自吟

杜荀鶴松頭穿破雲

李中清風

生古松

張蠡松高影上樓

松合徑先秋

僧卿雲

松徑雨餘香

宋錢惟演松疎露下涼

余靖松溪干

蓋雨

司馬光秀直寒松節

蘇軾長松度翠蔓

陸

游露濃松鬣長

戴昺松涼鶴夢清

吳儼松風六月

寒

元袁楨松聳翠陵嶺

唐王維種松皆作老龍鱗

李白枯松倒挂倚絕壁

原杜甫新松恨不高千尺

疎松隔水奏笙簧

增杜甫松高擬對阮生論

韋

應物碧澗蒼松五粒稀

白居易寒松縱老風標在

秋風拂松疎韻落

李商隱青松手植變龍文

方干

小松出屋和巢長

唐球松織香梢古道寒

杜荀鶴

澗底松搖千尺雨

韓偓長松夜落釵千股

韋莊松

裝粉聽臨窻亞

宋蘇軾澗底松根斫雪腴

范成大

松根當路籠筋瘦

金王寂一軒松蔭碧油幢

元袁

橘松吼龍吟萬壑奔

陳樵千歲孤松生綠煙

詞增宋陳亮臨江仙五百年前非一日可堪只到今年

雲龍欲化艷陽天從來耆舊傳不博地行仙昨夜風

聲何處度典型猶在南山自憐不結傍時緣著鞭非我
事避路只渠賢 水龍吟錢王霸業成時多應是百年
遺樹羞將高古爲渠遮映魚鹽調度且向空山趁時多
事四垂盤踞算興衰坐閱權奇磊塊世間斤斧 又見
當天明聖便彈丸也難分土一番整頓舊家草木新來
雨露鐵石心腸虯龍根幹亭亭天柱縱茯苓下結蔦蘿
高際怎堪攀附

別錄

增

吳志孫皓傳注

初丁固爲尚書夢松樹生其腹

上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其爲公乎卒如
夢焉 唐書儒學傳郎餘令授霍王元軌府參軍事從
父知年亦爲王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培

樓而松柏爲林也

原

唐書回鶻傳拔野古有川曰康

于河斷松投之三年輒化爲石色蒼繳然節理猶在世
謂康于石 **增**世說顧悅與簡文同年而髮早白簡文

曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經
霜彌茂 世目李元禮謔謔如勁松下風 嵇康身長

七尺八寸風姿特秀見者歎曰蕭蕭肅肅爽朗清舉或

云肅肅如松下風高而徐引山公曰嵇叔夜之爲人也

巖巖若孤松之獨立其醉也傀俄若玉山之將崩 庾

子嵩目和嶠森森如千丈松公雖磊砢有節目施之大廈

有棟梁之用

顏氏家訓

卷八世有辛毗者清幹之士官

至行臺尚書嗤鄙文學嘲劉遜云君輩辭藻譬若朝菌

須臾之翫非宏才也豈比吾徒千丈松樹常有風霜不可凋悴矣劉應之曰既有寒木又發春華何如也辛笑曰可矣

夢書松爲人君夢見松者見人君也

杜陽

雜編武宗會昌元年夫餘國貢松風石石方一丈瑩徹如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯然而涼飈生于其間至盛夏上令置于殿內稍秋風颯颯卽令撤去

岳

陽風土記白鶴老松古木精也李觀守賀州有道人陳某自云一百三十六歲因言及呂洞賓曰近在南嶽見之呂云過岳陽曰憩城南古松陰有人自杪而下來相揖曰某非山精木魅故能識先生幸先生哀憐呂因與丹一粒贈之以詩呂舉以示陳陳記其末云惟有城南

老樹精分明知道神仙過明日陳行留之不可後年餘
李守岳陽因訪前事果城南有老松以問近寺僧曰先
生舊題寺壁久已摧毀但能記其詩曰獨自來獨自
坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙
過後爲亭松前曰過仙亭舊松枯槁今復鬱茂得非丹
餌之力耶 **原**東坡集元祐元年正月十二日蘇子瞻

李伯時爲柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡
僧憩寂寞龐眉皓首無住著褊袒右肩露雙腳葉裏松
子猶前落之句復求伯時畫此數句爲憩寂圖子由題
云東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未
足兼收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州涉竹

石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川詩文
與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似
過之此一卷公案不可不令魯直下一句

增避暑錄

話松磊落昂藏似孔北海

洞天清錄蜀中有石解開

自然有小松形或三五十株行列成徑描畫所不及

畫史大夫蔣長源著作色山水松頂似荆浩松身似李

成葉取真松爲之如靈鼠尾大有生意石不甚工作凌

霄花纏松亦佳作

錢藻字醇老收張璪松一株下有

流泉澗松上有八分詩一首斷句云近溪幽濕處全藉

墨煙濃

圖繪寶鑑畢宏善畫山水作松石圖於左省

壁間一時文士有詩稱之其落筆縱橫變易常法意在

筆前非繩墨所能制故得生意爲多 宋廸字復古師
李成畫山水運思高妙筆墨清潤又喜畫松或高或偃
或孤或雙以至於千萬株森森然殊可駭也 馬宋英

溫州人放達能詩至錢塘游靜慈寺寫古松於壁題云
磨出一錠兩錠墨掃出千年萬年樹月明烏鵲悞飛來
蹋枝不著空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人
忌其能闕不令出卒不遇 **原** 梧濤雜佩松化石余曾

於張雨若清江衙齋見之大小凡五松理而石質云得
之古廟中大是奇物雨若繪圖而系以詩好事者咸屬
和焉 **增** 素園石譜婺州永寧縣松林一夕大風雨忽

化爲石悉皆新截大者徑二二尺有松節脂脈土人運

而爲坐且至有小如拳者亦宜置几案間

原種藝八

月終擇成熟松子柏子同收頓至來年春分時甜水浸十日治畦中下水上糞漫散子於畦內如種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日旱則頻澆常須濕潤至秋後去棚高四五寸十月中夾葛稽籬以禦北風畦內亂撒麥糠覆樹令梢上厚二三寸止南方宜微蓋至穀雨前後手爬淨澆之次冬封蓋如前二年後於三月帶土移栽先掘坎用糞土相合納坎中水調成稀泥栽於內擁土令坎滿下水塌實不用杵築脚蹋次日看有縫處以細土掩之常澆令濕至十月以上覆藏毋使露樹春間去土次年不須覆若果松須種於盆

仍用水隔勿令蟻傷根

移植過冬至三候以後至春

社以前松柏杉槐一切樹皆可移栽大樹須廣留土如一丈樹留土二尺遠移者二尺五寸用草繩纏束根土樹大者從下去枝三二層記南北運至栽處深鑿穴先用水足然後下樹加乾土將樹架起搖之令土至根底皆徧實土如舊根四圍築實然後澆水令足俟乾再加土一二寸以防乾裂勿令風入傷根百株百活若欲偃蹇婆娑將大根除去止留四邊鬚根

製用清異錄却

老霜九鍊松枝爲之辟穀長生

松節松之骨也質堅

氣勁筋骨間諸病宜之釀酒已風痺

松葉一名松毛

除惡疾安五臟生毛去風痛脚痺及風濕瘡

松白皮

松根下皮也解勞益氣 松皮松樹老皮也一名赤龍
皮生肌止血斂瘡口治瘡 松液火燒松枝溢出者治
瘡疥及牛馬瘡

附錄 松花

原松樹二三月抽蕤生花長四五寸采其花藥名松黃

彙考**原**原化書崔希真十月一日遇老父於門獻松花

酒老父曰此酒無味乃於懷中取丸藥置酒中味極美
後問天師師曰此真人葛洪第三子其藥乃千歲松膠
也 **增**老學庵筆記青城山上官道人北人也巢居食

松麩年九十矣人有謁之者但粲然一笑耳 **居山雜**

志松至三月花以杖叩其枝則紛紛墜落張衣被盛之

囊負而歸調以蜜作餅遣人曰松花餅市無鬻者

集藻

五言古詩

增

金張建擬古

客從岳頂來貽我松粉

黃爲言服之久身輕欲飛翔我嘗淡無味我嗅寂無香
還君三太息世好方膏梁

七言律詩

增

唐韋應物紫閣東林居士叔緘賜松英丸

碧澗蒼松五粒稀侵雲來去露霑衣夜啓羣仙合靈藥
朝思俗侶寄將歸道場齋戒今初服人事葷羶已覺非
一望嵐峰拜還使腰間銅印與心違

七言絕句

增

唐姚合採松花

擬服松花無處學嵩陽道

士忽相教今朝試上高枝採不覺傾翻仙鶴巢

詩散句

增

宋吳儆風急忽驚烏鵲起空塔蔌蔌墮松花

唐蘇頌三月松作花 朱慶餘風起松花散 元馬

祖常石洞松花落 倪瓚塔下松粉黃 唐白居易腹

空先進松花酒 張耒山下松花龍甲老 方干慣緣

險峭收松粉 元尹廷高滿山黃霧落松花 袁桷松

花落徑無人掃

附錄松脂

松脂松之津液精華也一名松膏一名松香一名松膠一名松肪一名瀝青以通明如薰陸香顆者爲勝者松皮內自然聚者爲第一勝鑿取及鍊成者根下有傷處不見日月者爲陰脂尤佳氣味苦溫無毒潤心肺強筋骨安五臟利耳目除伏熱治瘡瘍消風氣久服輕身

不老 千年松脂入地化爲琥珀又千年爲鑿狀如黑
玉蜜蠟金亦多年琥珀所化屑其末焚之有松香氣

彙考

增

漢武內傳 仙之上藥有松柏之膏服之可延年

原

列仙傳

仇生者不知何許人湯時爲木正常食松

脂在尸鄉北山上自作石室周武王幸其室祠之

增

博物志

松脂淪入地中千歲爲茯苓茯苓千年化爲琥

珀琥珀一名江珠今泰山有茯苓而無琥珀益州永昌

出琥珀而無茯苓

原

抱朴子

松樹之三千歲者其皮

中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝

增

燕閒錄

戴石屏

詩麥麩朝充食松明夜當燈此是山西本色語深山老
松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏

風 **原**上黨趙瞿病癩垂死其家棄之山中有仙人見而憐之與以藥服百餘日瘡愈顏色豐悅肌膚玉澤後遇仙人乞其方乃鍊過松脂也瞿服久身輕力倍年百餘歲齒髮如故夜臥忽見屋間有光大如鏡久而一室盡明如晝又見面上有采女戲于口鼻間後入抱犢山中成地仙

別錄原製用辟穀松脂十斤桑薪灰汁一石煮五七沸撈入冷水中旋復煮凡七遍乃白細研爲散每服一二錢粥飲調下日三服至十兩不饑一年以後夜視目明久服延年益壽 松脂不拘多少長流水桑柴煮按三次再以桑灰汁煮七次扯拔更以好酒煮二次仍以長

流水煮二次色白不苦爲度每斤入九蒸地黃末十兩
烏梅末六兩煉蜜丸桐子大每服七十丸用鹽米湯下
補中強筋潤肌大能益人 取松柏粉帶露採嫩葉搗
末當日爲之經日則無粉松藥去赤皮取嫩白者蜜漬
之略焙令蜜熟勿太熟則香脆

附錄 艾蒨香

增廣志松樹綠衣名艾蒨合衆香燒之其煙回聚清白
可愛 春風堂隨筆栢松百年卽有白衣如粉本草謂
之艾蒨香吾鄉錢蘊先生號艾蒨蓋取諸此趙文敏號
松雪乃是一琴名若艾蒨香亦可稱曰松雪

附錄 水松

增南方草木狀水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香于彼而香于此豈屈于不知已而伸于知己者歟物理之難窮如此

附錄 落葉松

增落葉松塞外興安嶺多有之五臺亦有其皮蒙古無茶時可以當茶木性最堅其刺有毒入肉卽爛入水卽沉所以木商不取其榦直挺叅天枝葉蔚然恍若九簷羽蓋以塞北高寒經秋葉脫至春復生松上寄生白脂厚五六寸光潔似玉微軟而堅有用之爲靴底者

附錄 杆松

增 杆松一名白松生塞外汗帖木兒嶺五臺亦有其幹
直上枝葉如盤下枝長以上漸短遠望無異浮圖其體
最輕商人取之運至通州

佩文齋廣羣芳譜卷第七十

佩文齋廣羣芳譜卷第七十一

木譜

柏

原柏一名榑

爾雅云榑榑

樹聳直皮薄肌膩三月開細瑣花

結實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中有子大

如麥芬香可愛六書精蘊云柏陰木也木皆屬陽而柏

向陰指西蓋木之有貞德者故字從白白西方正色也

處處有之古以生泰山者爲良今陝州宜州密州皆佳

而乾陵者尤異木之文理大者多爲菩薩雲氣人物鳥

獸狀態分明徑尺一株可值萬錢川柏亦細膩以爲凡

案光滑悅目

廣雅汁柏柏也

地理志華山生文

柏一名黃腸 廣志 柏有續柏

彙考 原 書 禹貢 椈榦栝柏 詩 邶風 汎彼柏舟 魯頌

新甫之柏 增 禮記 雜記 暢曰以椈杵以椈疏擣鬱鬯

用柏曰桐杵者柏香桐潔於神爲宜 原 論語 殷人以

柏 增 漢書 武帝紀 元鼎二年春起柏梁臺 註 三輔舊

事云以香柏爲之 郊祀志 李少君見上上有故銅器

問少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢 註 以柏木

爲寢室於臺之上 東方朔傳 柏者鬼之廷也 註 言鬼

神尚幽闇故以松柏之樹爲廷府 朱博傳 御史府中

列柏樹常有野鳥數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕

鳥 晉書 郭璞傳 璞洞五行天文卜筮之術王導深重

之嘗令作卦璞言公有震厄可命駕西出數十里得一
柏樹截斷如身長置常寢處災當可消矣導從其言數
日果震柏樹粉碎

孝友傳

王哀廬於墓側且夕常至

墓所拜跪攀柏悲號涕淚著樹樹爲之枯 庾袞字叔

褒或有斬其墓柏莫知其誰乃召鄰人集於墓而自責

焉因叩頭泣涕謝祖禰曰德之不修不能庇先人之樹

袞之罪也父老咸亦爲之垂泣自後人莫之犯 宋書

符瑞志王者耆老見敬則柏受甘露

原宋書武三王

列傳魯郡孔子舊庭有柏樹二十四株經歷漢晉其大

連抱有二株先折倒士人崇敬莫之敢犯義恭悉遣人

伐取父老莫不歎息

增

南齊書高逸傳徐伯珍宅南

九里有高山班固謂之九巖山後漢龍丘萇隱處也山多龍鬚檉柏望之五采世呼爲婦人巖伯珍移居之

周書齊王憲傳高祖親圍晉州齊主將兵十萬自來援之永昌公椿屯雞棲原憲密謂椿曰汝今爲營不須張幕可伐柏爲庵示有形勢令兵去之後賊猶致疑也及椿被勅追還率兵夜返齊人果謂柏庵爲帳幕也不疑軍退翌日始悟

隋書王劭傳劭上表言符命曰陳留老子祠有枯柏世傳云老子將度世云待枯柏生東南枝迴指當有聖人出吾道復行至齊枯柏從下生枝東南上指夜有三童子相與歌曰老子廟前古枯樹東南狀如織聖主從此去及至尊牧亳州親至祠樹之下自

是柏枝迴抱其枯枝漸指西北道教果行 原南史王

晏傳晏爲員外郎齋前柏樹忽變成梧桐論者謂梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節及晏敗果如之 增裴

邃傳邃廟在光宅寺西堂宇弘敞松柏鬱茂范雲廟在三橋蓬蒿不翦梁武帝南郊道經二廟顧而歎曰范爲已死裴爲更生大同初都下旱蝗四籬門外桐柏凋盡唯邃墓犬牙不入當時異之 孝義傳霸城王整之姊

嫁爲衛敬瑜妻年十六而敬瑜亡手爲亡壻種樹數百株墓前柏樹忽成連理一年許還復分散女乃爲詩曰墓前一株柏根連復並枝妾心能感木頽城何足奇

唐書狄仁傑傳左威衛大將軍權善才右監門中郎將

范懷義坐譏斧昭陵柏罪當免高宗詔誅之仁傑奏不
應死帝怒曰是使我爲不孝子必殺之仁傑曰漢有盜
高廟玉環文帝欲當之族張釋之廷諍曰假令取長陵
一抔土何以加其法於是罪止棄市陛下之法在象魏
固有差等犯不至死而致之死何哉今誤伐一柏殺二
臣後世謂陛下爲何如主帝意解遂免死 原方技傳
桑道茂居有二柏甚茂曰人居而木蕃者去之木盛則
土衰土衰則人病乃以鐵數十鈞埋其下 增山海經

白於之山其上多柏 講山其上多柏 尚書逸篇東

社惟柏 原穆天子傳甲申天子升於大北之陞而降

休於兩柏之下 增三輔黃圖漢文帝霸陵不起山陵

稠種柏

春秋運斗樞玉衡星精散爲柏

東觀漢記

李恂遭父母喪六年躬自負土樹柏常在冢下

原謝

承後漢書陳留虞延爲郡督郵光武巡狩至外黃問延

園陵柏樹株數延悉曉之由是見知東方朔外傳孝

武皇帝時閒居鵲鳴新雨止朔執戟在殿上呼問之荅

曰殿後柏樹有鵲立枯枝上東嚮鳴上遣視如朔言

晉宮閣名華林園柏二株抱朴子大谷倒生之柏

儉神仙傳孔元方鑿水邊岸作一窟室窟前有一柏樹

生道後棘草間委曲隱蔽弟子有急欲詣元方窟室者

皆莫能知烈士傳延陵季子解寶劍挂徐君墓柏樹

三齊畧記堯山在廣固城西七里堯巡狩所登遂以

爲名山頂立祠祠邊有柏樹枯而復生不知幾代樹也
拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得葱巒錦
柏述征記柏谷谷名也谷中無迴車地夾以高原柏
林蔭藹窮日幽暗弗覩陽景從征記泰山廟中柏皆
二十餘圍夾兩堦赤脣嘗斫一樹見血而止今斧削猶
在泰山記山南有泰山廟種柏樹千株大者十五六
圍長老傳云漢武所種述異記盧氏縣有盧君古塚
塚旁柏二株枝條蔭茂二百餘步樹文隱起皆如龜甲
根勁如銅石水經注沁水北有華嶽廟廟側有攢柏
數百根對郭臨川負岡蔭渚青青彌望奇可翫也
陘
山子產墳東有廟舊有一枯柏樹其塵根故株之上多

生稚柏列秀青青望之奇可嘉矣 樊宗師園林記 柏

曰蒼官 酉陽雜俎 上座璘公院有穗柏一株衢柯偃

覆下坐十餘人 太常博士崔碩云汝西有練溪多異

柏及暮秋葉上歛俗呼合掌柏 海錄碎事 負霜柏一

作宜霜柏 寰宇記 巴郡有柏柱大可十圍高二十餘

丈乃公孫述時樓柱所斫之處忽生枝而不朽 真源

縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯大業十三年忽

從根生一枝聳幹三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更

生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相覆異於常樹 東

齋紀事武侯廟柏其色若牙然白而光澤尚復生枝葉

今纔十丈 原 東坡集 孤山有陳時柏二株其一爲人

贊書古柏 大普月柏 五

所薪山下老人自爲兒已見其枯矣然堅悍如金石愈
于未枯者僧志詮作堂于其側名之柏堂 子來汝南
地平無山清潁之外無以娛子者而地近亳社特宜檜
柏自拱把而上輒有樛枝細紋治事堂前二柏與薦福
兩檜尤爲殊絕孰使予安此寂寞而忘歸者非此君歟

增

春渚紀聞

元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳

路圖上師行營憩形便之次至關嶺有秦時柏一株雖
質榦不枯而枝葉畧無存者旣標圖間裕陵披圖顧問
左右偶以御筆點其枝間而歎其閱歲之久也後郡奏
秦朝柏忽復一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語
私相聳異以爲天人筆澤所加便同雨露之施

少林

集錄嵩山漢武帝登封時神人呼萬歲之所峰之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑刻碑東古柏五株積翠婆娑可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將軍〔山川紀異〕漢陽縣西柏泉寺有古井世傳大禹植柏於大別山其根盤曲直至井底今柏根尚存又大別山陽太平興國寺前亦有古柏俗傳禹治水時所植者〔化源記〕柏葉仙人田鸞家居長安常聞道者有長生術遂入華山求問真侶心願懇至至山下數十里見黃冠自山而出鸞遂禮謁祈問隱訣黃冠指柏樹示之曰此卽長生藥也何必深遠但問志何如爾鸞遂搜尋仙方云側柏服之久而不已可以

長生乃取柏葉曝乾爲末服之稍節葷味心志專一至
六七十日未有他益但覺時時煩熱至二年餘病熱頭
目如裂舉身生瘡而鸞意終不捨至七八年熱疾益甚
其身如火人不可近皆聞柏葉氣諸瘡潰爛黃水遍身
如膠忽自云體今小可須一沐浴遂命置一斛溫水於
室數人舁臥斛中遂於斛中寢三日方悟呼人起之身
上諸瘡皆已掃去光彩明白鬚髮紺綠頓覺耳目鮮明
自云初寢夢黃冠數人持旌節導引謁上清遍禮古來
列仙皆謂曰柏葉仙人來此遂授以仙術謂曰且止於
人世修行後有位次當相召也自此絕穀隱於嵩陽年
百二十三歲無疾而終異香滿室空中聞音樂聲乃造

青都赴仙約耳 **原**燕談寇萊公知巴東縣手植雙柏

於庭民比之甘棠謂之萊公柏後大火柏與公祠俱焚
蒲陽鄭贛爲令悼柏之焚惜公手植不忍剪伐種凌霄
花於下使附榦而上以著公之遺德且慰邦人之去思
云 **補**西溪叢語青龍寺老柏院有布衣張在題一絕

於院壁云南隣北舍牡丹開年少尋芳去又回唯有君
家老柏樹春風來似不曾來元祐中州學教授畢仲愈
題跋刻石於平嵐亭上 **姚氏殘語**太祖以柏爲界尺

謂之隔筆簡 **避暑錄話**柏奇峻堅瘦似李元膺 **遜**

齋閒覽余靖慶曆中知桂州州境窮僻處有林木延袤
數十里每至月盈之夕輒有笛聲發於林中甚清遠土

人云聞之已數十年終不知其何怪也公遣人尋之見其聲出一大柏樹中乃伐取以爲枕聲如期而發公甚寶惜凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者莫能及重以膠合之則不復有聲矣

玉堂閑話

高祖在襁褓之時

母置放其莊柏樹之陰而往餉田比及餉回日斜而樹影不移

墨客揮犀壺山有柏木一株長數尺半化爲

石半猶是堅木蔡君謨見而異焉因運至私第余在莆陽日親見之

老學庵筆記真宗御集有苑中賞花詩

十首內一首龍柏花李文饒平泉山居草木記有藍田之龍柏宋子京又有真珠龍柏詩劉子儀晁以道朱希

真亦皆有此作子長於江南未嘗見也或云本出鄜坊
間方輿勝覽桔柏渡在昭化縣今昭化驛有古柏土
人呼桔柏故名游武夷山記峰山有仙柏樹古而青
翠可賞成都記日就殿以文檉綺柏爲材原五色
線嵩山天封觀有古柏三株武后封五品大夫蔭百餘
步俗云大小將軍增濟南行記岱岳觀有漢柏柯葉
甚茂蜀都雜抄蜀都大抵雨多風少故竹樹皆修聳
少陵古柏二千尺人譏其瘦長詩固有放言要之蜀產
與他迥異謂柏之森森者惟蜀爲然所謂喬木如山者
亦惟蜀爲然遊香山寺記至洪光寺入石門路甚修
平可步古柏夾之外不見林上不見顛枝榦交蔭人行

道上蒼翠撲衣日影注射如荇藻凌亂可數百步復折而上如是者凡十有一每登一折必右俯木末左瞰絕壁壁皆甃石爲之歲久若天造柏從石罅出多類鬼工初登一二盤奇在柏稍上諸山如螺髻自柏外見則又奇至七八盤山盡在下精藍名墅棊布繡錯金碧晃耀目境屢換殆無暇問柏奇矣 [桐柏山志] 柏香峰四望陰巖垂磴萬仞上多柏木 [金陵諸園記] 東園一曰太傅園兩柏異榦合杪下可出入曰柏門 [天中記] 廣漢梁泉縣漢故道縣也龍女山多紫柏華陽志云梁泉有紫柏坂 [嵩遊記] 嵩陽宮外有漢武帝封三將軍柏柏膚殼皆脫去獨存肉理色蒼白大者圍六人次四次三

人計千百年物矣其最大者南枝一節癭甚蓋木癭也

祖庵左一柏云惠能謁祖時從鉢盂中帶至也余爲

書六祖手植柏五字

原湧幢小品高祖取婺州過蘭

溪縣見古柏甚奇駐師其下後剏亭繞之而空其中夜半輒有蒼龍繞伏其上王世懋詩云何年古柏尚青青曾是高皇玉輦停不信聖恩偏雨露枝枝都作老龍形

增

七曲山記應夢臺右晉柏二株其形盤踞如蚪龍

色含蒼翠自晉代傳於今幾三合抱 **泰山記**炳靈殿

漢柏三四株皆連理中一株最巨輪困臃腫狀尤詭異

非千年不能有此 **四川志**詹香山綿竹縣人言某寺

有古柏一株縣令將伐之造署人莫敢逆者寺有老僧

題一絕於樹云定知此去棟梁材無復清陰覆綠苔只
恐深山明月夜懼他千里鶴歸來縣令見之惻然而止
原崑山縣志南宋時高麗進陰陽柏二株初僅二尺
種之永懷寺殿庭左右久之高與殿等每左花則右實
右花則左實

集藻記增宋田況古柏記成都諸葛孔明祠古柏年祀
寔遠喬柯鉅圍蟠固凌拔有足異者杜甫嘗作歌段文
昌亦作文摹狀瓌奇人多暗誦故老相傳及記事者云
自唐季凋瘁歷王孟二僞國蠹槁尤甚然以祠中樹無
敢翦伐者皇朝乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂
觀者歎聳以爲榮枯之變應時治亂武侯光靈如有意

於茲者誠爲異事因命工圖寫備述本末以貽好事者
題跋曾宋陸游跋古柏圖此圖吾家舊藏余居成都七
年屢至漢昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南
所謂先主武侯同闕宮者與此畧無小異則畫工亦當
時名手也

贊繪宋蘇軾東莞資福堂老柏再生贊生石首冑樊松
肘回是心苟眞金石爲開堂去柏枯其留復生此柏無
我誰爲枯榮方其枯時不枯者存一枯一榮皆方便門
人皆不聞瓦礫說法今聞此柏熾然常說

賦原齊蕭鋒修柏賦既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈
春日之自芳在霜下而爲盛衝風不能摧其枝積雪不

能改其性雖坎壈於當年庶後凋之可詠 **唐魏徵**

道觀內柏樹賦有序玄壇內有柏樹焉封植營護幾乎

二紀枝幹扶疎不過數尺籠於衆草之中覆乎藜棘之

下雖磊落節目不改木性然而翳蒼蒙籠莫能自申達

也惜其不生高峰臨絕壑籠日月帶雲霞而與夫臃腫

之徒雜糅茲地此豈所謂方以類聚物以羣分者哉有

感於懷喟然而賦其詞曰覽大鈞之播化察草木之殊

類雨露清而並榮霜雪茫而俱悴唯九九之庭柏稟自

然而醇粹涉青陽不增其華歷玄英不減其翠原斯木

之攸挺植新甫之高岑干霄漢以上秀絕無地而下臨

籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時

而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰貞心誰識既雜
沓乎衆草又蕪沒乎叢棘匪王孫之見知志耿介其何
極若乃春風起於蘋末美景麗乎中國水含苔於曲浦
草鋪露於平原成蹊花亂幽谷鶯喧徒耿然而自撫謝
桃李而無言至於日窮於紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲
疊起冰凝無際雪飛千里顧衆類之颯然鬱亭亭而孤
峙貴不移於本性方有儷於君子聊染翰以寫懷庶無
虧於善始

李德裕柳柏賦并序夫受天地之正氣者
唯松柏而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫
可儔匹予常歎柏之爲物貞若有餘而華滋不足徒植
於精舍列於幽庭不得處園池之中與松竹相映獨此

郡有柳柏風灑濯濯宛若萋楊而冒霜停雪四時不改
斯得謂之具美矣惜其生於遐遠人罕知之偶爲此賦
以貽親友惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊
性皆榮落之有時感松柏兮自得經隆冬兮乃知常集
霰於窮節秉心終而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂
以含滋可蔭蔚於臺榭故封植於園池嗟綠柏之貞苦
爰自託乎幽崖或森森於寒壘或肅肅於神祠何炎微
之僻陋忽珍木而在茲齊芊蔚於蘭苕儷眞芳於桂枝
遠而象之聳榦參差凝翠旌之陸離迥而翫之布葉低
垂若孔蓋之葳蕤又似翠列巢以羣棲鸞奮翼而來儀
含輕煙於夕景泣零露於朝曦逮秋實之蕃衍綴青珠

以纍纍嗟乎材不可備人亦如此斯子張之容雖盛柳
惠之貞則虧有長孺之正色無思曼之風姿歎此物之
具美以幽深而見遺非企瑤林於塵外方玉樹於前墀
望舊國兮無際思故人兮未期曾不得倚樹而泛瑤瑟
攀條而獻蘭卮慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚
子起爲謠曰楚山側兮湘水源美斯柏兮託幽根條總
翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非
張緒之精魂

五言古詩

增

北齊魏收庭柏

古松圖偃蓋新柏寫廬峰

凌寒翠不奪迎暄綠更濃
茹葉輕沉體咀實化衰容
將使中臺麝違山能見從
原唐杜甫病柏有柏生崇岡

童童狀車蓋，偃蹇龍虎姿。主當風雲會，神明依正直。故
老多再拜，豈知千年根。中路顏色壞，出非不得地。蟠據
亦高大，歲寒忽無憑。日夜柯葉改，丹鳳領九雛。哀鳴翔
其外，鴟鴞志意滿。養子穿穴內，客從何鄉來。佇立久吁
怪，靜求元精理。浩蕩難倚賴。

贈

宋司馬光柏軒凜然

凌霜色本自生，丘壑徙之君子庭。栽培固不薄，靜夜聲
颺颺。清晝陰漠漠，秀氣逼簷楹。翠影通簾箔，知君梁棟
材。大匠偶未度，但守歲寒心。閑軒亦不惡。

蘇軾和子

由記園中草木種，柏待其成柏成人。已老不如種叢篁，
春種秋可倒陰陽。不擇物美惡，隨意造柏生。何苦艱似
亦費天巧，天工巧有幾。冑盡爲汝耗，君看藜與藿。生意

常草草。御史臺柏故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無

與樂百日看不已時來拾流肪未忍踐落子當年誰所
種少長與我齒仰視蒼蒼榦所閱固多矣應見李將軍
膽落溫御史蘇轍廳前柏穉柏如嬰兒冉冉三尺長

移根出澗石植榦對華堂重露恣膏沐清風時抑揚我
老不耐寒憐汝堪風霜朝夕望爾長尺寸常度量知非
老人伴可入諸孫行想見十年後簷前蔚蒼蒼人來顧
汝笑誦我此詩章 嵩山天封觀將軍柏 肅肅避暑宮
石殿秋日冷凜然中庭柏氣壓千夫整風聲蒼萬壑雲
色通諸嶺材大難爲工甘與蓬蒿屏 元陳樵雙柏亭

亭山上柏柯榦如青桐蒼古拔俗姿冑作兒女容風霜

日搖落萬木爲之空爾獨不見摧屹立如老翁乃知歸
根妙生意恒內融願乘雷雨興化作雙飛龍

明方孝

孺栽柏迂拙乖世用每蘊無窮思取效非目前遠與千
載期翠柏信良材成長計功遲茲晨劇煙雨移種盈尺
姿清廟嚴潔地聖靈會於斯豈無杞柳輩不足當堦墀
殷社夙所尚古制非人爲先師實殷人植此理固宜但
恐枝榦弱不耐風霜欺培護苟無失終見盛大時三年
過人長十年齊桷椽百年必合抱根深柯葉滋青霄泊
鸞鳳厚土蟠蛟螭豈特傲寒暑將堪閱興衰所托况得
所永免斤斧危旣膺顧盼榮復與翦伐辭寥寥百世後
神物相扶持何必爲棟梁乃見才氣施流光若飛翰時

代易推移行看好古士追說種者誰我生素多病中歲
早孱羸待爲鶴髮翁見女凌雲枝志士用心者濩落爲
世嗤何如羣兒巧插槿紛成籬

七言古詩

原

唐杜甫古柏行孔明廟前有老柏柯如青

銅根如石霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺君臣已
與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒
通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同闕宮崔嵬枝
榦郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤
高多烈風扶持自是神明力正直原因造化功大厦如
傾要梁棟萬牛回首丘山重不露文章世已驚未辭翦
伐誰能送苦心豈免容蟻蟻香葉終經宿鸞鳳志士幽

人莫怨嗟古來材大難爲用

贈宋梅堯臣龍柏花非

龍香葉非柏獨竊二美誇芳蕤苦棟不分顏色近紫荆
未甘開謝遲羣公莫以得地貴竟費佳句何足思
李奎古柏行虞山古柏幾千歲根盤節錯羅星文靈氣
常懸白日雨疎枝亂灑青天雲霜柯露榦了不識半是
蒼苔半成石石上猶存古鏡光青萍未拭芙蓉色我來
八月秋氣濃月明滿地盤虬龍赤腳大叫不忍去長風
吹落虞山鐘天生異物詎可測呵護常聞鬼神泣巖壑
寧教無此材歲寒然後知松柏

五言律詩

贈

唐岑參使院中新栽柏樹子呈李十五栖

筠愛爾青青色移根此地來不曾臺上種留向磧中栽

脆葉欺門柳狂花笑院梅不須愁詩晚霜露豈能摧

李德裕相聞有三珠樹惟應秘閭風珊瑚不生葉朱草

又無叢未若凌雲相常能終歲紅晝霞與落日相照在

巖中段成式穗柏聯句一院暑難侵莓苔共影深枝

標爭息鳥餘吹正開襟柯宿雨香添色殘陽石在陰葉

閒動詩意助靜入禪心善繼李洞古柏手植知何代年

齊偃蓋松結根生別樹吹了落鄰峰古榦經龍嗅高煙

過雁衝可佳繁葉盡聲不礙秋鐘宋朱長文多榦柏

古柏列重門連枝若弟昆叅天分直榦得地共靈根月

照龍蛇影風摧鐵石痕鸞凰期可宿香葉向春繁明

吳寬追和朱樂園蘇學多榦柏新甫傳遺種吳門見後

昆碧霄多直榦黃壤本同根霜雪持高節莓苔接古痕
三年非檜木十畝自陰繁

七言律詩

原

唐溫庭筠晉朝柏樹晉朝名輩此離羣想

對濃陰去住分題處尚尋王內使畫時應是顧將軍長
廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到人世曉
泉清籟更難聞

增

宋韓琦刪柏翠柏枝繁鬱未伸我

來剛理務躬親孤根得地雖經歲逸勢參天不在人先
易工夫知取舍後凋顏色長精神瓌材自入他年用莫
厭因時薦擇頻

王安石景福殿前柏香葉由來耐歲

寒幾經旨

賞駐鳴鑿根通御水龍應蟄枝觸宮雲鶴更

盤怪石

蒙三品號老松先得大夫官知君勁節無榮

慕寵辱紛紛一等看
蘇轍文殊院古柏曾看大柏孔
明祠行盡天涯未見之
此樹須當稱子行
他山只可作孫枝
棟梁知是誰家用舟楫
唯應海水宜日莫飛鷗集
無數青田老鶴未曾知
郭祥正柏青幢碧蓋儼天成
濕翠濛濛滴畫楹
禪客自陪千歲老
遊人時抱一樽傾
耻隨桃李春風短
奪盡松篁夜氣清
安得鬼神題巨筆
不容左紐獨專名

五言排律
唐李商隱武侯廟古柏蜀相階前柏龍蛇
捧闕宮陰成外江畔老向惠陵東
大樹思馮異甘棠憶
召公葉凋湘燕雨枝折海鵬風
玉壘經綸遠金刀歷數
終誰將出師表一爲問絡融

五言絕句 **增**唐武平一奉和正旦賜宰臣柏葉應制綠

葉迎春綠寒枝歷歲寒願持柏葉壽長奉萬年歡 **趙**

彥昭奉和元日賜羣臣柏葉應制器乏雕梁器材非構

厦材但將千歲葉常奉萬年杯 **李**又元日恩賜柏葉

應制勁節臨冬勁芳心待歲芳偏令人益壽非止麝含

香

七言絕句 **增**唐雍陶武侯廟古柏宿葉四時同一色高

枝千歲對孤峰此中疑有精靈在爲見盤根似臥龍

宋司馬光柏紅桃素李競年華周徧長安萬萬家何事

青青亭下柏東風吹盡亦無花 **金**完顏壽黃華畫古

柏黃華老人畫古柏鐵簡將軍挽 **大**意足不求顏色

似荔支風味配江瑤

詩散句

增

晉潘岳

不見澗邊柏歲寒守一度

唐杜甫

雖當霰雪巖未覺枯柏枯

李賀幽幽太華側老柏如

建纛

宋石延年

蛇露根穿嶺龍眠影在潭

梅堯臣

槩柏移皆活風霜不變青

蘇軾蒼龍轉玉骨黑虎抱

金柅瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰

蘇轍孤直自新甫

何年移禁廷

陸游龍吟風雨夕山立雪霜晨

唐張

籍弱柏倒垂如線蔓簷頭不見有枝柯

宋夏竦托植

久依山杏密附枝俄接帝梧榮

劉敞南牆雙柏天生

直材雖未老心千尺

王令不惜以材同失地好留更

老共支天

強枝拗回信有力高榦復俯交虬拳

蘇

軾道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然

周弼更添蒼

柏兩三輩相伴高枝作雨聲

金王元粹風吹高柏影

在衣忽驚滿座蛟龍入

原唐杜甫翠柏苦猶食

李賀小柏儼重扇

薛能春氣柏林香

宋司馬光翠

色添崖柏

金元好問細柏含古春

元許有壬翠柏

瀉秋聲

唐王維柏葉初齊養麝香

杜甫錦官城外

柏森森

宋歐陽修凜凜節奇霜榦柏

蘇軾拏龍濯

霧屈虬枝

吳儼庭柏無心不受誇

別錄原

南史王儉傳儉字仲寶丹陽尹袁粲聞其名及

見之曰宰相之門也枯柏豫章雖小已有棟梁氣矣

增拾遺記太山下有連理文石高十二丈狀如柏樹其

文彪發似人雕鏤自下而上皆合而中開廣六尺望若真樹也

桂海虞衡志

石柏生海中一幹極細上有一

葉宛似側柏扶疎無小異根所附著如烏藥大抵皆化爲石矣

行營雜錄

大中祥符六年緜州彰明縣崇仙

觀柏柱上有木文如畫天尊狀毛髮眉目衣服履舄纖縷悉備

素園石譜黃龍府山中產柏枝瑪瑙石色甚

瑩白上如柏枝或黃或黑甚光潤頃年白蒙亨奉使北主遺以一石大如桃上有鴈鴒如豆許棲柏枝上頗奇

怪

原

種植

九月中柏子熟採收俟來年二三月間用

水淘過取沉水者著濕地二三日淘一次候芽出將劇熟地調成畦水飲足以子勻撒其中覆細土半寸再以

水壓下二三日澆一次常使土潤勿太濕太乾既生出
土四圍豎矮籬護之恐爲蝦蟇所食常澆水亦宜糞俟
長高數尺分栽 灌溉性喜曬一年中用曬過糞水澆
三四次則青翠蒼鬱秋時翦小枝二三尺可插活 柏
葉色綠不凋夏秋採者良種類非一入藥惟取葉扁而
側生者名側柏功效殊別古柏尤奇益州孔明廟中大
柏蜀漢時植人多採入藥其味甘香大異常柏他如花
柏葉濃郁成朶無子叢柏樹綠色並不入藥 製用嫩
柏枝洗淨控乾入梅酒曬乾甘草桂心爲細末入淨磁
器中一層藥一層柏枝緊封藏之久不開則上鹽花可
玩可食煮汁釀酒去風痺歷節風

附錄 柏實

增本草柏實以乾州者爲最三月開花九月結子狀如小鈴霜後四裂中有數子大如麥粒芬香可愛

彙考**增**列仙傳赤松子好食柏實齒落更生 **賈氏談**

錄李德裕平泉莊有珠子柏實皆如珠子簾生葉上香聞數十步 **傳燈錄**僧問趙州和尚祖師西來意趙云

庭前柏樹子 **茅亭客話**遂州小溪縣石城鎮仙女堦

村民程翁名君友開寶九年春往雲頂山寺遇一道士隨往青城山道士曰爾有仙表得至於此開囊取丹一粒令吞之曰若有饑渴則可嚼柏葉柏實些些君友歸家無饑渴之念遂別止一室不顧家事嘗焚柏子柏葉

靜坐無所營爲不飲不食時嚼柏實三五顆而已門外
有一柏樹下有一大盤石常偃息於上至九月七日夜
如有所待達旦雲霞相映有如五色君友躡空而去

集藻

詩散句

增

宋晏殊

紫結茱萸實濃薰菡萏香

唐

皮日休

荒徑掃稀堆柏子

別錄

原

收子熟時頓採之易得過時則零落又易生蟲

製用

子熟採蒸曝舂礪取仁用

取子之沉者曝乾

爲末每服方寸匕漸增三五合欲絕穀恣食取飽渴則
飲水久服延年

附錄
竹柏

增

益部方物畧記竹柏生峩峩山中葉繁長而籜似竹

然其幹大抵類柏而亭直

集藻贊

增宋宋祁竹柏贊葉與竹類緻理如柏以狀得

名亭亭修直

檜

原檜柏葉松身

見爾雅

葉尖硬亦謂之栝今人名圓柏以

別側柏

增爾雅翼

又有一種別名檜柏不甚長其枝

葉乍檜乍柏一枝之間屢變人家庭宇植之以爲玩

彙考

增書禹貢栝榦栝柏

詩衛風檜楫松舟

宋史

真宗紀大中祥符六年十月甲子亳州太清宮枯檜再

生西京雜記上林苑栝十株

洛陽伽藍記永寧寺

僧房樓觀一千餘間栝椿松柏扶疎拂簷

水經注孔

子舊廟西北二里有顏母廟廟像猶嚴有修栝五株

封氏見聞記兖州曲阜縣文宣廟門內并殿西南各有
柏葉松身之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植
永嘉三年復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹
身漸細去地丈餘皆以泥累泥封猶不免焉亦有取爲
笏者色紫而甚光澤肅宗時二樹猶在 〔幽燕記異〕幽
燕思先驛後有五樹檜忽生藥圓試摘服之往往療疾
有驗 〔賈氏談錄〕李德裕平泉莊有雁翅檜婆娑如鴻
雁之翅 〔洛陽名園記〕董氏東園北鄉入門有栝可十
圍實小如松實而甘香過之 歸仁園其坊名也園盡
此一坊廣輪皆里餘唐丞相牛僧孺園七里檜其故木

也。避暑錄話蘇州白樂天手植檜在州宅後。余政和初嘗見之，已槁。瘁高不滿二丈，意非四百年物，真僞未知也。後爲朱冲取獻，聞槁死于道中，乃以他檜易之。禁中多不知，又有言華亭悟空禪師塔前檜亦唐物，詔冲取之。檜大不可越橋梁，乃以大舟卽華亭泛海出楚州，以入汴。旣行一日，張帆風猛，檜枝與帆低昂不可制，舟與人皆沒。長興大雄寺陳霸先宅庭亦有大檜，中空裂爲四枝，蔭半庭，質如金石，相傳以爲霸先所植。又欲取以獻，會聞悟空檜沉海，乃已。賢者因物幸託以不朽，然此三檜一槁死于道，一沉于海，一僅以免，蓋欲爲道旁檜株不可得也。檜深密紆盤似管，幼安

澠水燕談

亳州法相寺矮檜高纔數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可
圖唐大中年李待價石記云圓蔭三丈餘詎今又三百
餘年廣袤五六丈爲一郡之珍玩士人目其寺曰矮枯

遊茅山錄

玉晨觀東廊許長史手植檜其圍丈餘西

廊左紐檜圍八尺

原

太清記亳州太清宮有八檜老

子手植根株枝榦皆左紐石曼卿集此檜不知年代李
唐之盛一枝再生至聖朝復有此異

增

老學菴筆記

海檜有二種海檜夭矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而
成者名土音杜檜海檜絕難致凡人家所有大抵土檜也

亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間不可
勝數作蜜極香而味帶微苦謂之檜花蜜真奇物也歐

陽公守亳時有詩曰蜂採檜花村落香則亦不獨太清而已

〔話腴〕

宋眞宗朝寢殿側有古檜秀茂不羣名御

愛檜然橫礙殿簷眞皇意欲去之一夕風雷轉摺其枝時以爲瑞

〔中吳紀聞〕

白樂天爲蘇州守時恩信及民

皆敬而愛之嘗植檜數本于郡圃後人目之爲白公檜以况甘棠焉

〔湖山勝槩〕鳳凰山有交枝檜

〔東遊記〕

顏廟中孤檜高五丈許

〔遊茅山記〕茅峰之西麓有玉

宸觀門外有古檜千餘皆逾抱紋左紐奇怪可畫白馬

老君二殿前各檜一株尤古而奇

〔西山遊記〕碧雲寺

殿前二枯松十圍隱千牛焉日出映之山中蓊蓊如青

雲起

〔龍鳴山記〕聽松軒西卽韓熙載讀書堂遺址所

植檜猶存 原梧潯雜佩余嘗憇兩廣公署前庭有榕

檜二樹駢生蟠根合體互相糾結異枝交蔭蒼翠成帷

每婆娑其下玩之不忍去 增福建志王審知夢衆僧

奕奕有光所至有雙檜并池且尋而得之池曰浴聖檜

日息聖 原曲阜孔廟殿前宣聖手植檜紋皆左紐上

聳無枝而不朽每遇一代興或聖君出則發一枝我朝

太祖龍興世宗繼統曾兩見真大異事 常州烈帝廟

有獨孤檜潁州靈壇觀有再生檜

集藻賦

御製闕里古檜賦并序孔子手植檜在杏壇之側金貞祐間

無復存矣元至元三十年再茁故處明弘治間又燬于火

今所遺者不枯不榮屹立霜露而秀色獨異撫摩久之乃
作賦曰維槎枿之靈質實鈞化之所鍾標扶輿之奇特峙
先聖之故宮涵元氣以不朽與至道而俱崇爾其黛榦蒼
蒼孤柯濯濯鶴骨初扶霜鱗未作儼苗軋以方舒類洪荒
之忽鑿謝縟采于春華完淳風于太樸天矯拂勃星臨露
滴枝無取于膠膠葉全稀于撼撼夕飈度兮弗驚朝旭烘
兮如滌伊間氣之潛滋惟神爽之咸集徘徊延却宛轉斷
連蟠屈兮若俯羽之在列聳削兮若箕筮之待懸則有築
以崇封沃以膏壤方以周闕角以文磔足縮心獻目給神
賞蘿煙奪翠松籟失響于是楷因之而擢頰著感之而抽
莖爭葳蕤于絃誦之里齊扶疎于禮樂之庭朝菌慚兮一

巨大椿讓兮千齡上泝真宰之功遠契無爲之代均雲行
今雨施等乾始兮坤載疇則出混茫之中而居耳目之外
與三才以並植綿歷禩其長在亦有扶桑海表若木山巔
東瀛西極揭日摩天迹雖誇于神異植非出于文宣宜瞠
乎其後矣邈無得而稱焉

檜唐溫岐再生檜賦檜有再生之瑞天符聖運之興挺
松身而鱗皴迴出布柏葉而杏藹相承隋道旣窮則沒
身于亂土唐朝將建故發德于休徵原夫日將興而幽
暗皆明君應期而纖微必表生于枯朽證受命于敗德
之時長則繁華示寶祚于延慶之兆想夫拔陳根而已
茂聳修榦以方妍凌朝而還宜宿露向晚而尤稱新煙

以狀而方生萋之枯楊若此以理而喻易葉之僵柳昭
然效殊祥以示後願衆瑞而居先嘉其擢本傍榮抽條
迴秀歷朱夏而彌盛冒霜雪而不朽應昌業于龍潛之
際豈曰無心彰聖德于虎視之前孰云虛受徒觀夫載
光紫府効祉皇家竦亭亭之柯葉擢鬱鬱之輝華可以
播之于萬古可以流之于四遐是知歷數歸唐禎祥啓
聖何厚地之朽木報上天之明命殘陽未落宮庭之林
藪忽生明月初懸玉砌之桂花復盛矧夫貞節獨異高
標自持散芳氣而微風乍動入重陰而宿鳥猶疑蓋天
所贊也亦神以化之客有生遇明時身蒙至德窮勝負
于朕兆慕休祥于邦國敢獻賦以揚榮遂布之于翰墨

元祝堯手植檜賦繫孔庭之喬木兮自夫子之文章
象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脈兮表
吾道之昌長昔闕里之微言兮稱後凋之松柏惟若木
之柏葉松身兮固手之而不能釋諒因材以栽培兮在
人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月拂
乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之
曾敷承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風歛霍而經
庭兮差芳氣之襲予八音噲吟以砰磕兮忽升堂而驚
顧鳳飄颻以銜圖兮遙千載以來下麒麟有時而出兮
或遲茲而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七
雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石媿乎其堅剛兮縱

百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔
壇之杏兮配斯文以永久何茲檜之鼎峙兮亦茲杏之
不朽信聖人之於萬物兮無一物而不仁苟仁心一有
所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮屹儒家
之柱石今將指天地爲期兮壽皇圖於箕翼北極建构
而秉持兮奎璧燦然而成行扶桑昭晰以警暉兮條風
發乎震方皇覽乎六藝之芳潤兮熙文運以再昌錄孔
氏之子孫兮攬庭秀而不敢忘訪故家而愛其木兮當
百倍乎甘棠命青陽使發敷兮起朱融使楸鬯戒顛收
以來殺兮警神冥以孳養謂英材之並育兮待棟梁以
爲用矧先聖之親植兮誠有土之所重嗟七十子面承

挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與
茲檜而同時幸壁藏之亡恙兮瞻牆仞以有基託餘陰
以延佇兮結芳條而遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而
在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而爲則喜斯道之有依
兮遂游歌而不息歌曰檜之根兮輪困檜之節兮嶙峋
自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有
靈維元繼周益將開千萬億載之文明

五言古詩

增

宋梅堯臣和曹光道風拔三檜飄風西北

至樹苦萬緯牽君家三古檜繁根龍地纏其固謂不拔
朱欄擁青塼今同秀林木摧倒誰復憐安得百力士扶
持尚可全慎勿伐作薪豈無庭燎然

原

蘇軾和趙景

聖栽檜汝陰多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青
牛君時有再生枝還作左紐文王孫有古意書室延清
芬應憐四孺子不墮凡木羣體備松柏姿氣含芝朮薰
初扶鶴立骨末出龍纏筋巢根白蟻亂網葉秋虫紛乃
知蔽芾初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞

增

蘇軾王仲至侍郎見惠穉栝種之禮曹北垣下今百餘
日矣蔚然有生意喜而作詩翠栝東南美近生神嶽陰
惜哉不可致霜根絡雲岑仙風振高標香實墮平林偶
隨樗櫟生不爲樵牧侵忽驚黃茆嶺稍出青玉鉞好事
雖力取王城少知音豈無換鵞手但知覓來禽高懷獨
夫子一見捐橐金得之書不寐贈我意殊深公堂開後

閭凡木愧華簪栽培一寸根寄子百年心常恐樊籠中
摧我鸞鶴衿誰知積雨後寒芒曉森森恨我迫歸老不
見汝十尋蒼皮護玉骨旦暮視古今何人風雨夜臥聽
饑龍吟 郭祥正合肥何公檜部使者楊公潛古命予
賦之合肥有老檜得名自何公何公何代人名跡了莫
窮高枝偃羽蓋低枝臥蒼龍盤根徹厚地疎影落寒空
荏苒九天碧仍爲煙霧濛相傳魏武帝解甲休鐵驄嘗
坐此檜下吞吳未成功至今晦暝夕往往揚英風我公
心好古清標聳千峰鑒賞揮巨筆丹青孰爲工璨璨發
明玉瑇瑁叩絲桐談笑走兵役垣牆密泥封拂拭枯折
榦一助春風融願回拔山力移植明光宮

原陳師道

次韻趙德麟植檜種木待成林聊爲千年事目中趨百
里寧同萬牛費植檜三尺強已有凌雲氣生世能幾何
擬作千年計衆人笑拍手君子用其意蕭蕭孤竹君忘
言默相契名以金石交椿楊皆奴婢緬懷萬仞巔千丈
蔚蒼翠盤根泉石底用意霜雪外寧須大厦材坐待斧
斤至散爲風雨聲密作馬牛蔽

增

金元好問濟南廟

中古檜同叔能賦亭亭祠宮檜鬱鬱上雲雨扶持幾來
年造物心獨苦青餘玉川潤根入鐵岸古雖含棟梁姿
斤斧安得取沈湫地中久駭浪思一鼓天柱屹不移水
國奠平土乾坤此神物甲乙存世譜瀨鄉留耳孫闕里
傳鼻祖秦松徒自汙蜀柏聊共數會待十抱成茲焉重

摩拊

〔明〕吳寬觀孔林手植檜魯宮久已壞孔宅仍如

新悠悠二千載手澤嗟猶存所存匪他物奇樹當高門
矯矯歷霜雪青青出埃塵親承時雨化生意常欣欣相
傳藉文字烈火經嬴秦而此特萌蘖挺然異其羣羣木
繞庭際合抱高入雲尋常豈得似隱起成旋文端如人
索綯微纏依然分米芾好奇士于道未必聞玩物有述
作意與石丈均我來重謁拜欲去步幾巡維魯多松柏
斷度見詩人徂徠與新甫遙瞻失嶙峋 〔沈周〕七星檜
海虞七星檜宜爲羣木冠列生老子宮與邑作奇觀廣
墀氣蕭森入門凜欲汗久信天地成沃知雨露灌傳植
從蕭梁其說我恐漫驗斗形叵全七旣斃其半三株實

聊存難執歲月算各各具其異形容匪詞翰西體裂多
槁豁然敞三判東體活亦裂筋骸互續斷北者卷而禿
袖破舞脫腕葉亦不暇葉榦亦不暇榦左文皮索絢孤
絕頂留繖槎折象齒蹠瘦決鬼目爛疏越復叢穴散骹
仍軒岸蛟攀及猊跛努力不得竄矛長及劍短接戰驚
楚漢如此紛怪駭聃君不能按知遭幾雷厄還屢兵火
難生死付冥然造物反被玩君子重貞固頑醜小人譎
緣高坐吹簫我欲呼鶴鶴從根覓埋丹澆泉覲紅燦長
生就其蔭永作婆婆伴 鄧韞致道觀七星檜琳宮何
峇巖爽氣凌青蒼中有古檜樹傳植自蕭梁歲遠四樹
存如斗酌天漿東株聳而老慶曆補其亡中株麗瓊壇

少日嬉其旁，斲動手可撼。鐵柱鎖蛟猖，今已翦不遺。彼
蚩盜其香，兩株在東南。偃蓋覆修廊，攢枝細而密。葉聚
如針芒，擁挺析三本。糾結連肺腸，龍也方出海。挾以子
母將，兩株在西南。赤立膚無霜，偃蹇捎殿角。督力示堅
強，龍也得雲霧。攫鷲不復翔，六子莫囚鎖。帝招遣巫陽，
北株最怪異，不與羣木行。質榦盡屈鐵，天矯互低昂。辨
葉知乃樹，尋柯惑其方。衆視與怪歎，應接不得遑。乍疑
古蚩尤，蓄力抗軒黃。拓臂運五兵，有徒實跳踉。勁者弩
脫括，彎者弧方張。橫者奪槩舞，堅者操矛鏘。何乃大小
柯，廉脊如斧螳。怒虬拔山出，隱霧勢騰驤。理斷一絲續，
膚削流乳妨。我語非強聒，細視乃知詳。四檜皆左紐，玉

晨遠相望霽晴亦慘黯昏黑常晶光仙眞護呵久山鬼
憑藉長至今空翠表劍佩時將將蜀廟青銅柏涿郡羽
葆桑圖經儼封殖况我桑梓鄉入景星月夜清淚徹虛
皇移酒與檜飲風露襲綃裳石田寫東樹高詞振琳瑯
遺墨付好事煙姿漲雲房我詩費摹寫傳之起壽張錄
詩冠巨圖尚與檜作堂 **原**施顯七星檜琳宮檜森森
繆枝鬱蒼翠植時應斗宿數列三之四龍鱗綴苔圓香
葉凝煙細節操歷冰霜大材難小試匠石偶來見錯愕
相驚視 **吳**納七星檜仙壇有古檜森列同七星云是
梁家種古怪如龍形東蘇護朽骨新枝復青青造化呈
奇觀拱衛煩山靈誰栽若此樹閱歲踰千齡

七言古詩

原

宋蘇轍任氏闔世堂前大檜君家大檜長

百尺根如車輪身弦直壯夫連臂不能抱孤鶴高飛直
上立狂風動地舞枝榦大雪翻空洗顏色人言此檜三
百年未知昔是何人植君家大夫老不遇一生使氣未
嘗屈沒身不說歸故里遺受自知懷舊邑此翁此檜兩
相似相與閱世何終極汝南山淺無良材櫟柱棟椽聊
障日便令殺身起大廈亦恐衆材無匹敵且留枝葉撓
雲霓猶得世人長太息

增

郭祥止詠蔣公檜淮南亭

中有蒼檜仰視團團翠爲蓋直榦每容鸞鳳棲盤根深
壓鯨鰲背北風預作冰陣聲恐取蛟龍斬天外呼童出
屋爲我窺摩颯清陰月光碎問誰植之前蔣公得地倏

經三十載不同種杏上青天正似甘棠有遺愛使華今
復見公孫太平事業鍾一門祖朝冠帶漸塵土却嗟此
檜春常存孤高豈忘栽培力秀發兼承造化恩已看枝
葉飽霜露終作棟柱扶乾坤新詩編聯盡珠玉光大先
烈聽篋塤更憶丹青妙手畫進入明堂逢至尊

林景

熙雙檜堂爲魯聖可行可賦魚頭公子冰雪姿根柢忠
信華文辭乃翁手植豈無意貞固已作層霄期氣含芝
木體松柏容成山下神仙宅清陰冉冉生庭除綠霧織
纖護琴冊風簷對語如索詩君家伯仲諧塤篋養成材
器豐且碩蓄洩雲雨蟠蛟螭黃州謫臣坐詩累杳杳蟄
龍空九地蒼根留取千載芳何物醜秦盜名字

元謝

應芳獨孤公檜詩并序唐獨孤憲公爲常州刺史時有
手植之檜今見諸郡志等書元末樹毀於兵至此二十
餘年爲常州民者宜再植以寓思賢之意况有周鍊師
爲松菊主者乎率爾口占呈乞諸搢紳先生更倡迭和
相與贊成亦庶乎厚風俗云憶昔十五六好古尊前賢
初問獨孤檜快覩曾爭先蒼然一株枿舊根皴皮錯節
枝葉蕃適逢夜雨半身濕疑是往年甘露痕孔明廟前
柏相似乃在陳司徒廟之後園鄉來陵谷忽變改造化
劫灰飛入海神焦鬼爛救不得桐鄉自此無光彩幸存
一曲闕千石題公姓字留遺跡石苔爛斑土花碧相伴
銅駝非荆棘余從海上避兵歸幾度摩挲長太息懷哉

古之人好賢意無窮詠甘棠愛召伯賦棗竹美武公憲
公此樹堪比隆後人寧不仰高風玄都道士桃千樹一
會區區豈難措龍鍾野老及羣英亦媿因循坐遲暮檜
乎檜乎重培植風枝相樛霜榦直邦人具瞻仰遺德見
樹猶如見顏色六百二十五年如一昔

明孫一元致

道觀看七星檜樹歌海虞山前突兀見古檜眼中氣勢
相盤拏上應七曜分布有神會地靈千歲儲精華皴皮
無文盡剝落老根化石吞泥沙據山巔窟映飭飭身枯
溜雨枝黑藏蛇佇立頃刻雲霧遮日落未落山之厓同
行觀者皆歎嗟舌捫頸縮無敢譁歸來靈物不可究夜
宿撼牀恐龍鬪

王叔承震澤普濟寺觀古檜歌沙門

老樹驚奇崑四百年來青未歇氣交古佛通精靈命落
殘碑題歲月皮爲黛石根爲鐵琥珀爲枝玉爲節曲阿
倒紐上下錯尖梢反掬東西掣扶疎入畫畫不成苔痕
膩鎖雷神結雨餘細葉浮煙出新枝舊枝宛相齧飛天
仙女生綠毛墮地驪龍蛻蒼骨西方薄樹何時分婆娑
獨立南江濱寒色虛搖五湖月清陰薄灑諸天雲忽漫
星槎過笠澤酣歌樹底流光碧秦亡爭笑大夫松蜀破
空憐丞相柏信是僧家佛日長貝葉曇花幻今昔昔者
火燒闕里檜仲尼寂寞斯文墜今來風擊虞山枝言游
慘澹文章廢儒林喬木奈如許野寺孤根聊酌汝

五言律詩

御製闕里古檜餘聳朱甍外根蟠碧殿阿奇文成左紐元氣
挺孤柯瑞與龜龍竝傳來歲月多徘徊看手澤不共劫灰
磨

增宋梅堯臣施景仁邀詠泗州普照王寺古檜來尋淮
上寺老檜莫知年劫火已鎔像樛枝寧改煙根孳怪石
入節駁蒼苔堅欲問浮波箭空嗟此獨傳朱長文並

秀檜盤根幾百齡合榦倚冥冥偃蹇雙虬聳聯翩兩蓋
青紫鱗霜外躍紺葉雨餘馨左紐憑仙宇何如拱泮亭

明吳寬追和朱樂園蘇學並秀檜講堂前並立霜雪
傲玄冥此樹今猶在常年不改青雨來添秀色風動散
微馨科第能相繼題名下有亭董其昌詠孟檜愛此

孟家檜森然見典型沃根洙泗潤含氣嶧山靈閱世消
秦篆叅天鬱魯青方知樗散壽只入列仙經

七言律詩

增唐劉禹錫謝寺雙檜雙檜蒼然古貌奇含

煙吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍
象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈是前朝焰曾
照青青年少時

原

秦韜玉檜樹翠雲交榦瘦輪困嘯

雨吟風幾百春深蓋屈盤青塵尾老皮張展黑龍鱗唯
堆寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月如波事如夢竟
留蒼翠待何人

增

杜荀鶴題瓦棺寺真上人院矮檜

天生仙檜是長材栽檜希逢此最低一似舊山來砌畔
幾番凡木與雲齊迴無斜影教僧蹋免有閑枝引鶴棲

今日偶題題似著不知題後更誰題

宋韓琦得太清

小檜植館中仙檜移來近紫壇亭亭將見起毫端纖枝未覺來風韻勁節先知度歲寒得地最宜儒館種結根須作棟材看願將軒竹陪蒼翠帶雪開樽助雅歡

梅

堯臣檜詠文章老重欲追古便作帝宮蒼檜詩青葱玉樹傳楊子盤屈洪桃見左思龍鱗已愛松身直珠實還看柏葉垂秀木豔叢那可擬但將霜雪定堅姿

曾鞏

庭檜呈蔣穎叔樛枝高下秀森森曾寄名卿異俗心草舍一時成往事松身千尺見新陰聲清不受笙竽雜氣勁能遺霰雪侵漢節從來縱真賞謝庭蘭玉載芳音

元成廷珪陳朝檜千年老檜上青霄三閣花飛不動搖

香骨自來盤左紐苦心未忍棄前朝蛟龍並立江雲黑
鸞鳳雙啼海霧消想得龜蒙題詠處殿頭風雨正蕭條
五言排律增唐吳融三峰府內矮檜擢秀依黃閣移根
自碧岑周圍雖合抱直上豈盈尋遠砌行窺頂當庭坐
芑陰短堪驚衆目高已讓他林日轉無長影風迴有細
音不容蘿蔦樹只耐雪霜侵玉帳籠應匝牙旗倚更禁
葉低宜拂席枝裹易抽簪綠澗支離久朱門揜映深何
須一千丈方有歲寒心

五言絕句

增

宋蘇軾檜

依依古松子鬱鬱綠毛身每長

須成節明年漸庇人

明李東陽詠檜

雙枝出牆頭亭

亭兩高蓋雨色愛青葱天聲聽靈籟

七言絕句

增

唐皮日休重玄寺雙矮檜撲地枚徊是翠

鈿碧絲籠細不成煙應如天竺難陀寺一對後貌相枕

眠

陸龜蒙和重玄寺雙矮檜可憐煙刺是青螺如到

雙林誤禮多更憶早秋登北固海門蒼翠出晴波

宋

韓琦小檜小檜新移近曲欄養成隆棟亦非難當軒不

是憐蒼翠只要人知耐歲寒

蘇軾塔前古檜當年雙

檜是雙童柏樹無言老更恭庭雪到腰埋不死如今化

作兩蒼龍

王復秀才所居雙檜二首吳王池館遍重

城奇草幽花不記名青蓋一歸無覓處只留雙檜待昇

平

凜然相對敢相欺直榦臨空未要奇根到九泉無

曲處世間惟有螿龍知

郭祥正檜花開供蜜葉經霜

老柏喬松氣亦降未遇李聃誰愛惜
柘塘西院碧油幢
元虞集古檜根到深泉石作身
疎疎香葉不知春
海波不動天風遠千歲寒蛟作老人

詩散句

增

宋蘇軾團團山上檜歲歲閱榆柳

郭祥正

歲老枝葉簡春深香氣新

元王惲南山開畫屏高下

蔚萬檜

唐張祜高臨月戶秋雲影靜入風簷夜雨聲

孟郊蔭庾森嶺檜

李賀古檜擎雲臂

宋歐陽修

夜涼蒼檜起天風

楊萬里老檜如幢翠接連

金許

古蒼檜四排嚴法界

附錄
檜

原檜松葉柏身

見爾雅

千仞無枝葉與身皆直檜檜樹皆

高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠肉虛爲異耳初甚酸澀經霜乃可食採藥者不收

彙考

壇

尸子松柏之鼠不知堂密之有美樅

〔西京雜

記〕上林苑樅七株

佩文齋廣羣芳譜卷第七十一