

沙坑角路旅行指南

姚逸雲編輯 金式如校訂

世界出版合作社印行

中華民國二十二年十月出版

滬杭甬路旅行指南(全一冊)

定價 大洋 七角

(外埠酌加運費匯費)

版權
所有
不准
翻印

編輯者 姚逸雲

校訂者 金式如

出版者 世界出版合作社

印刷者 世界書局

上海福州路
及各省
世界出版合作社
世界書局

發行所

(本書負責校對者餘之後)

編輯大意

一 滬杭

路沿線各大城市，不

華爲全國冠，即勝跡亦甲於

山明水秀，足資遊覽；

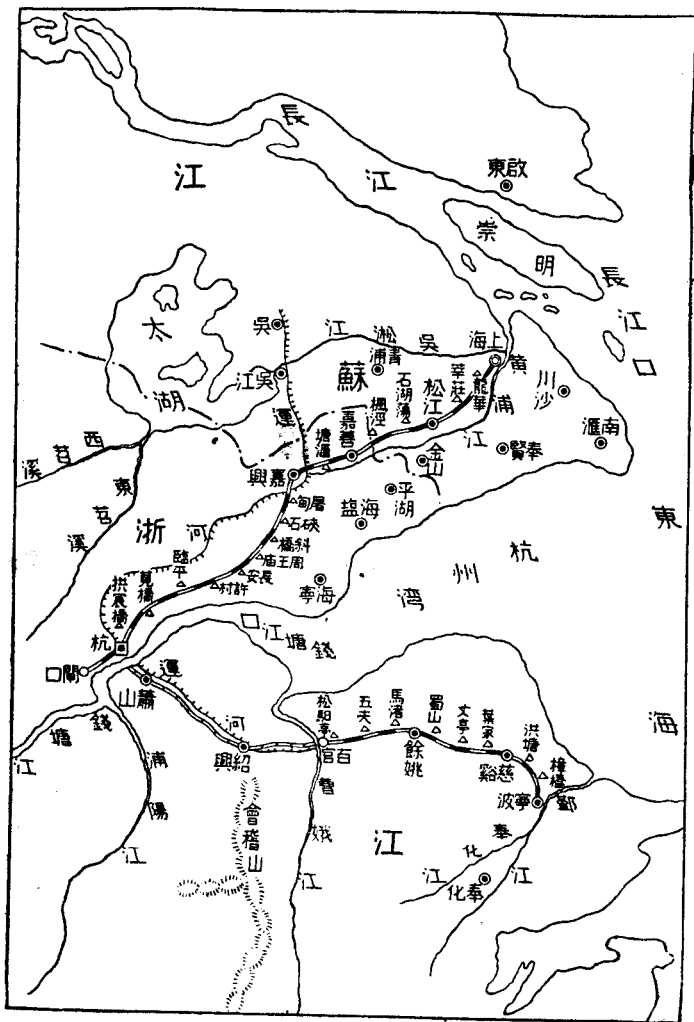
靈秀所鍾，人文萃，以此名勝古蹟，觸目皆是，題句歌詠，俯拾即得。好遊之士，足跡所必及。惟是深巷曲徑，熟悉非易；荒陵古刹，訪尋爲難。本局有鑒於此，爰有斯書之輯，俾旅行所至，按圖索驥，既無扞格不入之弊，更得登臨遊觀之樂，實爲旅行的嚮導，遊覽的良伴。

一 本書以滬杭甬路沿線各大城市爲範圍，凡屬該路所經各地，饒有勝蹟，足資遊覽的，無不包含在內。計分上海、松江、嘉善、嘉興、杭州、蕭山、紹興、餘姚、慈谿、寧波十處，條分縷析，網羅靡遺。至杭甬段自蕭山至曹娥間鐵路，雖未告成，但已有公路可通，且在該路計劃進行中，仍依次探入；至離路較遠，有須借助航路及其他公路的，概不闖入。

一 本書爲便利旅行起見，將各地勝蹟，酌分數路，按路列入，逐處標題，眉目清晰，旅行得此，既收登覽憑弔之便，更鮮顧此失彼之虞。至於各地沿革，交通，名勝，古蹟，或經親歷調查，或係參考典籍，凡所記載，無不力求翔實，以備旅行時參證。

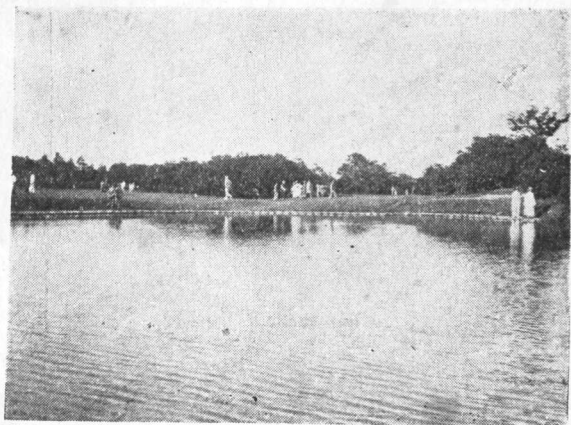
一 本書對於各地勝蹟，凡有史蹟可考的，均將史事一一注明，以供參證。關於古今來騷人墨客的題詠，不憚煩瑣，廣爲蒐集，分別舉示，俾得於遊覽之餘，作欣賞之資。

一 本書所載，雖悉依據最近調查，或參考典籍，堪稱精確；惟桑海靡常，其間有所變遷，勢所難免，當隨時詳加訂正；倘蒙海內碩彥，不吝賜教，實爲厚幸！

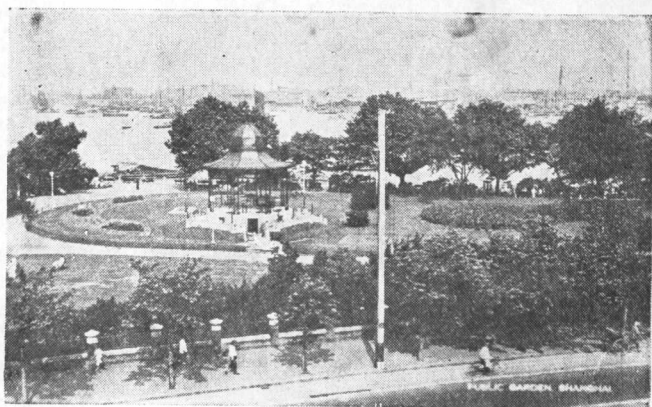


圖線路路甬杭滬

上海



兆豐公園



外灘公園

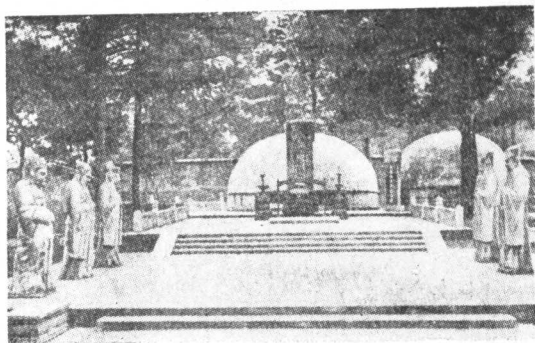
嘉
興



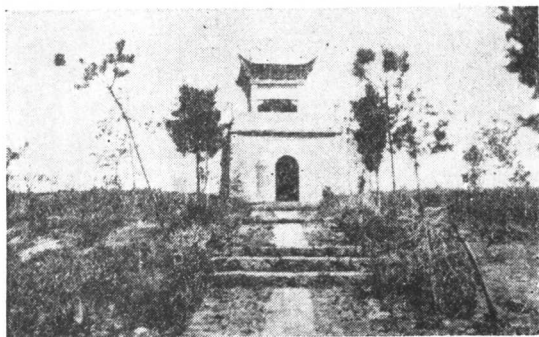
塔 東

杭
州

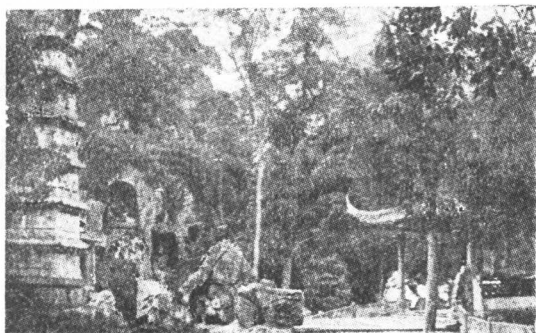
(一)



岳 坟



初陽臺



杭
州

(二)

峯來飛



煙
霞
洞

紹興



蘭亭

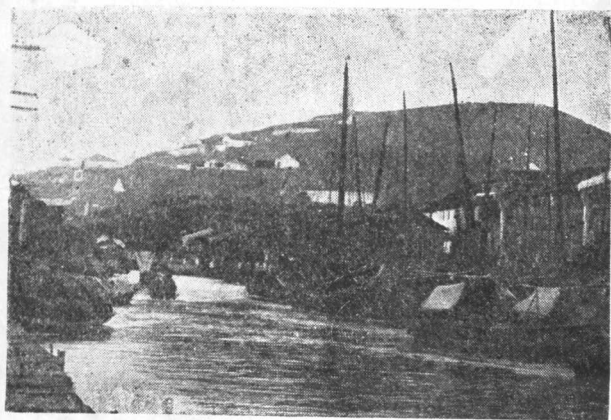


大禹陵

餘
姚



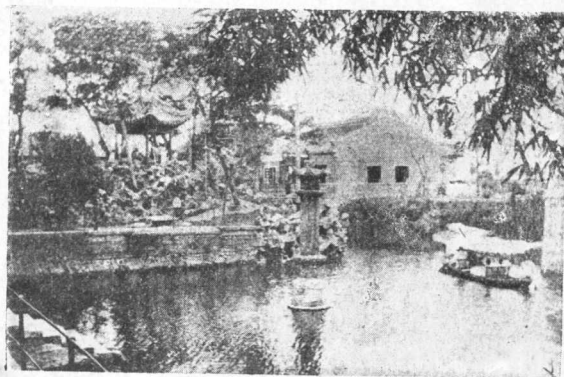
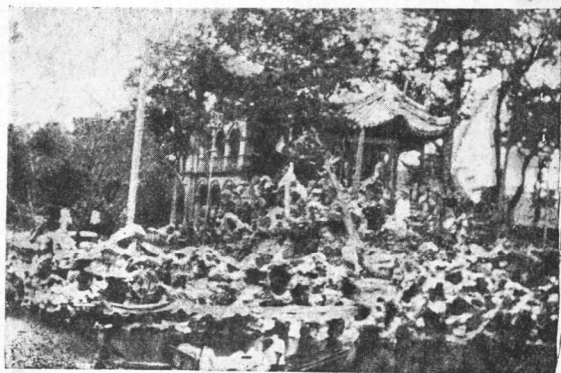
高風亭



龍泉山

波 寧

園 公 山 中
(幅 二)



目次

滬杭甬路路線圖

滬杭甬路勝蹟圖(十三幅)

一 上海 三

1. 龍華路 七

豫園——也是園——沈家花園——牛涇園——龍華

2. 紀念公園路 一〇

外灘公園——中國公園——崑山公園——匯山公園——虹口公園——辰虹園——六三公園——宋園——

——紀念公園

3. 九果園路 一四

愛儼園——光豐公園——徐園——九果園

4. 法華寺路 二〇

凡爾登花園——法國公園——天主堂——天文臺——法華寺

二 松江 一三三

1. 西林寺路 二四

醉白池——西林寺

2. 天馬山路 二五

佘山——天馬山

三 嘉善 一二八

1. 魏塘路 三〇

梅花庵——羅星臺——幽澗泉——魏塘

2. 大雲寺路 三六

王帶鎮——大雲寺

3. 晉山路 三七

一 渦泉——胥山

4. 瓶山路 三九

智證庵——瓶山

5. 麟湖路 四〇

伍子塘——靈塔庵——麟湖

6. 鶴湖路 四三

慈雲禪寺——大聖寺——雁塔禪院——福源宮——汾湖——鶴湖

7. 查家蕩路 四七

劉公墩——查家蕩

8. 張練塘路 四八

風涇鎮——定慧教寺——張練塘

四 嘉興 五一

1. 朱庵路 五二

南湖——朱庵

2. 胥山路

東塔講寺——會龍山——胥山

五十四

五 杭州

1. 湖濱路

湖濱公園——錢王祠——柳浪聞鶯——夕照寺——小南湖——竹素園——鄂王廟——鳳林寺——堅匏別墅——昭慶寺

六十四

2. 湖中路

白沙堤——孤山——蘇堤——三潭印月

八十一

3. 北山路

彌陀山——寶石山——葛嶺——棲霞嶺——仙姑山——飛來峯——靈隱山——北高峯——天竺山

九十一

4. 南山路

南屏山——石屋嶺——赤山——大慈山——煙霞嶺——九溪十八澗——龍井山——南高峯——三壑山

一〇五

—靈石山

5. 吳山路

吳山—伍公山—瑞石山—七寶山—雲居山

一三三

6. 江干路

萬松嶺—鳳凰山—錢塘江—包山—龍山—月輪山—定山—雲棲場

一三〇

7. 西溪路

北關—秦亭山—法華山—留下—白栳山—荆山—西溪

一四二

8. 超山路

笕橋—皋亭山—黃鶴山—超山—大遮山

一五六

六 蕭山

1. 龕山路

杭塢山—龕山

一六四

2. 廣惠寺路

一六六

苧蘿山——廣惠寺

3. 大山路……………一六八

石巖山——大山

4. 連山路……………一六九

靈泉——蕭山——城山——連山

5. 北幹山路……………一七四

祇園寺——北幹山

6. 洛思山路……………一七六

惠濟寺——洛思山

七 紹興……………一七七

1. 戴山路……………一七九

中山公園——臥龍山——戴山

2. 會稽山路……………一八一

塔山——會稽山

3. 蘭亭路

快閣——鑑湖——蘭亭

一八三

4. 曹娥江路

東湖——吼山——曹娥江

一八六

八

餘姚

1. 懸泥山路

龍泉山——秘園山——勝歸山——烏戎山——剡山——柏山——懸泥山

一九三

2. 石霞山路

大黃山——石霞山

二〇一

3. 太平山路

白山——化安山——太平山

二〇三

4. 吳女山路

二〇五

西石山——吳女山

5. 歷山路……………二〇六

風山——點兵山——汝仇湖——姜山——歷山

6. 栲栳山路……………二〇九

治山——陳山——燭溪湖——繆家山——埋馬山——游源山——石人山——栲栳山

7. 白水山路……………二一七

鷓山——東山——白水山

8. 四明山路……………二二一

羅壁山——大小雷山——菱湖嶺——大關山——四明山

九 慈谿……………二二七

1. 文溪山路……………二三〇

花瓶山——姜官嶺——文溪山

2. 長命山路……………二三一

橫山——長命山

3. 太平山路

鴨山——雨微山——太平山

二三一

4. 浮鰲山路

八面山——浮鰲山

二三二

5. 大蓬山路

慈湖——大蓬山

二三三

6. 花嶼湖路

塔山——花嶼湖

二三六

7. 向頭山路

五磊山——鳴鶴山——浪港山——向頭山

二三七

8. 白巖山路

千人臺——釣魚山——大隱山——車廐山——石門山——白巖山

二三九

十 寧波

1. 天童山路

中山公園——七塔寺——東錢湖——賀山——阿育王山——天童山

二四四

2. 大梅山路

天封寺——日湖——安石嶺山——大梅山

二五一

3. 金峨山路

姜山——它山——金峨山

二五三

4. 天井山路

寶雲寺——月湖——錫山——石白山——天井山

二五五

5. 松嶺山路

望春山——武陵山——松嶺山

二五七

附錄 旅行須知

滬杭甬路旅行指南

滬杭甬鐵路，起自江蘇上海縣，經浙江杭縣，經鄞縣止。

清光緒二十四年，該路准英商承辦；旋因蘇浙人爭爲商辦；三十四年，由外務、郵傳兩部，與英公司訂立借款合同，計借一百五十萬鎊，由部轉借與蘇浙鐵路公司，在蘇境的，歸蘇省鐵路公司建築；在浙境的，歸浙省鐵路公司建築；民國初年，先後收歸國有。

滬杭甬路全路長六百六十里，接軌京滬，貫穿江浙，運輸極便。但杭縣至曹娥江一段，因曹娥江橋，工險難成，迄未成功；鐵橋工程，前經德國工程師包辦，已妥建橋塊；後因歐戰發生，工程中止，故全路通車，蓋猶有待。

滬杭甬路除幹綫外，又有支綫：一自杭縣城站起，至拱宸橋，長十里，因拱宸橋爲杭縣商埠所在，故在該處起卸貨物甚盛；一自鄞縣車站起，東北通至白沙。茲就幹路中滬杭段，各站之距離公里數，列表於左：

的，則如下述：
 今沿幹路旅行，計經上海、松江、嘉善、嘉興、杭州、蕭山、紹興、餘姚、慈谿、寧波十處，其名勝古蹟，足以瀏覽

下行車		上行車	
站名	上海北站至各站公里數	站名	由關口站至各站公里數
上海北		關口	
梵王渡	9.13	星橋	2.87
徐家匯	12.45	杭州門	6.09
新龍華	16.60	良山	10.47
上海南	23.69	寬橋	17.24
龍華	18.28	臨平	30.07
新龍華	16.60	許村	36.61
梅家弄	20.25	長安	45.08
莘莊	25.36	周王廟	51.21
新明橋	32.83	斜橋	57.45
星江	41.66	破石	70.34
松湖	44.58	王店	80.55
楓涇	55.41	嘉興	97.14
嘉善	70.69	善涇	115.63
嘉興	80.03	石湖蕩	124.97
王店	98.52	松江	140.25
破石橋	115.11	明星橋	151.08
周王廟	125.32	新橋	154.00
長安	138.21	辛莊	162.83
許村	144.45	梅家弄	170.30
臨平	150.58	新龍華	175.41
寬橋	159.05	龍華	179.06
良山門	165.59	上海南	180.74
杭州橋	178.42	新龍華	186.15
星橋	185.19	徐家匯	179.06
關口	189.57	梵王渡	183.21
	192.79	上海北	186.53
	195.66		195.66

一 上海

上海，本爲江蘇松江府華亭縣東北五鄉地區，元置令，始別爲縣；明嘉靖間，築城於黃浦口兩岸，與吳淞江合流處。清代仍其舊，民國初年，改屬於江蘇滬海道；今縣市劃分，直轄於江蘇省政府；但縣市分治後，縣境異常狹小，且縣屬各區，大都務農，故於十八年，呈准於北橋鎮另設縣治，於二十一年十一月實行遷治；至上海市區，自開爲商埠，敷設鐵路後，其形勢當大江吐納之口，南北洋和歐美往來之衝，並滬路和滬杭甬路之交，舉大江南北的精華，供其取用；世界各國的商品，經其吞吐，聚萬國的人民，集五洲的珍異，便成全國貿易的總樞，經濟的中心，而爲東亞唯一大商埠。其貿易額，占全國貿易總額百分之四十五以上，其盛況可見。全市計分四區，中部爲公共租界，及法租界，馬路修廣，市廛整齊，爲商業最盛之區；而公共租界中區，尤爲全市精華所在；但一切行政管理之權，悉操於外人掌中，爲我國人的奇恥大辱。法租界南面，爲南市，就是舊縣城附近，城垣已拆毀，闢作馬路，商業也很繁盛。城南高昌廟，有江南製造局和造船廠，規模都很宏大，近以製造局爲釀禍之源，提議他遷。公共租界的北面，爲閘北，南市較租界南市爲遜，而工廠林立，實一大工業區域；但民國二十一年因日軍寇滬，該區作爲戰地，故大多

爲礮火所燬，頓覺荒涼；今雖力謀恢復，然元氣已傷，一時恐難復舊觀。市的東面爲浦東，地沿黃浦江，沿江一帶，倉棧櫛比，工廠林立，船舶麇集，故爲上海附屬的工業和航業區域。考上海繁盛的起因，自清乾隆間，英東印度公司代理人比谷，及道光時英林德賽葛勞甫，先後到滬考察後，知爲通商良埠，歸報政府，於是英人漸重視上海，道光十九年，鴉片戰爭起，我國失敗，訂約於南京，上海便開爲五口通商之一；二十六年，蘇淞太道與英領事重劃界綫，後雖推廣，然亦不過南至洋涇浜，北至北京路，東至黃浦江。嗣美法派員赴廣東，要求援例劃分租界，粵督耆英爲之奏准，添闢租界，於是虹口爲美租界，洋涇浜南至城河浜爲法租界；光緒二十五年，英美租界，自西藏路西關至靜安寺路底，自虹河東北關至虹口的引翔港爲新租界，後各國公使議決，將英美的舊有租界和新租界，改爲公共租界；民國三年，法租界又北自長浜路，西自徐家匯路，南自斜橋，徐家匯路，沿河自徐家匯橋，東自麋鹿路，肇園路各半起，至斜橋止，均開拓爲租界，所以現在上海全市的租界區域，北至北四川路，南至小東門外的陸家宅橋，東至楊樹浦路以東的周家嘴，西至叉袋角。其間幅員遼闊，市廛櫛比；所有名勝古蹟，不勝枚舉，茲以南京路爲中心，約分龍華，紀念公園，九果園，法華寺等四路，按路探訪，較爲便捷，遊程約計一星期。現將各路的名勝古蹟，列表如左：

1. 龍華路 沿路所經的勝蹟，有：

園 豫

自南京路日昇樓乘車出發，至棋盤街，向南行，經洋涇浜，進障川門（新北門）便至豫園。這園相傳爲秦氏家園，園內復分萃秀堂、點春堂、內園、三園。萃秀堂的牆頂，砌作龍形，環成一圈，適爲合縫處，內有假山，曲折玲瓏，結構甚佳，高五丈，上栽花木，可登臨遠眺。入東，便爲點春堂，前亦有假山，自東至西，分作兩路，可從假山上、下，穿穴而過。向南經石橋，由總門向西行，便至內園。園雖狹小，結構極精，山石幽邃，有千巖萬壑之觀；旁有九龍池，池內有石龍，雕成出洞入洞的形勢。園後門，舊有五老峯石，其石天矯嶙峋，有若大士奎宿寒山拾得等狀，至爲奇品；惜今僅存其一。園內又有玉玲瓏石，相傳爲宣和年物，高約三丈，上鐫「玉華」二字，晶瑩透漏，也很奇妙。除三園外，又有餘地，那是豫園的總園，如湖心亭、九曲橋和附近茶寮等，舊時均屬於園，今爲商肆所侵占。園前是城隍廟，廟建築已久，殆不能考；代有修葺，最近又由地方人士，因大殿曾燬於火，集資重修，殿高四丈八尺，廣四丈一尺，深六丈三尺，柱棟都以鋼爲骨幹，水泥爲材料，其式樣悉仿古神廟的儀制，建築很是精美。殿中佛像，也重塑造，惟有八尊皂隸，昔係石琢，未燬於火，今仍其舊，列於兩側。殿外爲市場，貨攤林立，充衢塞路；又有江湖賣技之流，呵喝叫喊，也是不少，和蘇州的玄妙觀，很有些相像。

也是園

園林勝概，除豫園外，首推此園爲最。

出豫園，經太卿坊徐文定公祠，折而西行，至凝和路，便抵也是園。園卽藥珠宮，內有淇華堂，榆龍樹，釣鼈處，育德堂，珠來閣，以及「蓬山不遠」，「太乙蓬舟」諸勝，很可遊玩。舊時

【參考】徐文定公，明上海人，名光啓，字子先，號玄扈，崇禎初，以禮部尚書，入閣參機務，從意大利

人利瑪竇學天文，算法，火器，盡通其術，尤專精曆法，曾與意人及龍華民，鄧玉函，羅雅谷等，修正曆法。中國的精究中西藝術，自公始。譯著的書甚多，以幾何原本的前六卷，尤爲著名。公自從利瑪竇遊後，篤信天主教，便行洗禮，卒贈太保，賜諡文定。

沈家花園

出也是園西行，出尙文門，（小西門）折而南行，循高昌廟路，至滬杭甬鐵路車站的東面，而抵沈家花園。園與半淞園相近，爲沈氏所構，中有天主教禮拜堂，很是富麗，樓臺亭榭，都很精緻；又有荷池，上駕以橋，春日楊柳扶疏，桃杏爭豔，景色尤佳。

半淞園

出沈家花園，不數步，便抵半淞園。園亦爲沈氏所築，今收資開放，以供遊覽。入門，沿東西廊走，壁上滿嵌映雪堂帖，廊前有羣芳圃，爲蒔花之地；再進爲江上草堂，建築殊富麗，旁有

翦江樓，中設番菜館，對面爲碧梧軒，可以演戲；向南出圍牆，爲杏花村，茅亭五六椽，備客沽酒之所。過一

板橋，爲買棹處，其棹爲瓜皮艇，有椅桌，可坐四人，遊客多鼓棹湖上。從此處曲折行，有土山甚高，蜿蜒而上，可以遠眺浦江，倚山有樓閣，備客宴飲，下土山前行，有四面廳，彈子房，前面卽湖，有湖心亭，可在此品茗，沿湖畔行，渡木橋，穿花徑，卽兜至江山草堂。全園頗盡曲折宛委之致，亭臺花木，亦擅勝概。

龍華

出半淞園，循滬杭甬路綫南行，不數里，便抵龍華鎮。附近鄉人，類多種桃，每遇春日，紅桃灼灼，綠柳依依，爲滬上士女唯一春遊地。鎮有一寺，名龍華寺。寺前有浮屠七級，相傳建於吳赤烏十年，後燬於黃巢之亂；宋太平興國二年，吳越忠懿王重建；清同治間，建大悲閣，光緒間，建大雄寶殿，金剛殿，彌勒殿，三聖殿，地藏殿，觀音殿，伽藍殿，五百羅漢堂等；民國十年，又重修，山門外有二井，一清一濁，雖大旱不乾。殿西有一石坊，高四丈餘，很精緻，爲國民革命軍三十二軍陣亡將士的紀念坊。後復建有血花公園，也是紀念三十二軍先烈而築，中有水泥高臺，頗具歐化。鎮南有瓜豆園，是陸雲僧所構，也稱陸家花園，有懷橋廬，建築很精，花木甚繁，春日遊人甚多。此外又有惠家花園，園在漕河涇，距鎮約半里許，園爲惠雨亭所構，廳堂很是宏敞，中有池，植紅蕖，池旁有土山，花木很多。西爲惠氏墳，樹木深密，濃蔭匝地，很是幽勝。

【參考】龍華寺的命名，因爲彌勒成佛的時候，坐在龍華樹下，而花枝有像龍頭，所以叫做龍華。

寺相傳建於吳赤烏十年，寺前有浮圖七級，是由西竺僧所得五色舍利珠，權服其神通，故敕命建築是塔；惟考之高僧傳，塔建於建業，而黃巢之亂，據史載未及上海。由此證明，則相傳之說，或爲後人所誤傳。

2. 紀念公園路 沿路所經的勝蹟，有：

外灘 公園

自南京路日昇樓，乘車北行，至外白渡橋，便至外灘公園。園一名西人公園，又名外白渡橋公園，地居外白渡橋南堍，黃浦江邊，其東直對陸家嘴，爲輪船出入浦江必經處。門內有紀念碑，上題「常勝軍」爲李文忠公撫蘇時，建此表揚咸同之役，西人助平內亂之功。門右有假山，疊石爲之，巖穴四通，可升其巔，望全園風景，而江流亦在眼底。假山之前，有噴水池，中部爲大園，雜植奇葩異卉，紅綠繽紛，與江上波光，相映成趣。園北隅，有音樂亭，西人每於休沐之期，在亭中演奏音樂，以娛遊侶；亭北又有噴水池，狀如假山，水出山巔，下流如注，匯爲池沼，中蓄紅鱗，在夕陽斜照時，活潑之象，如在濠濮之中。池右當路，又有一亭，穿亭而過，望見鐵橋臥波，電車往來其上，是爲蘇州河之渡橋。自此折而東，循河岸鐵欄行，曲折以達浦江，沿岸置有長椅，以備遊人休憩，憑欄遙矚，前臨浦江，左倚蘇州河，往來船舶，皆經園外，令人興乘長風破萬里浪之念。往日此園，專爲西人而設，門外有揭槩道：「華人與犬，不

得入內。國人深引爲恥，現由納稅華人會據理力爭，始得開放。

中國公園

出外灘公園，再北行，至裏白渡橋，便抵中國公園。園舊名華人公園，園中雜蒔花木，中央有日晷臺，左右有茅亭四，又有長椅，以供遊人閒坐；但園址湫隘，故遊者較鮮。

【參考】●某君有遊中國公園詩：「無端小步夕陽天，一到公園百感牽，兩箇方亭遊客滿，幾條鐵

椅醉翁眠；頑童攀樹揉江畔，村女採花插鬢邊，何處春風吹玉笛，聲聲斷續繞炊煙。」

崑山公園

出中國公園，再北行，經博物院路，及夏海廟，至蓬路，便抵崑山公園。園又名兒童公園，專供僑華西人兒童遊玩，內有四亭，餘植花草，但不甚多；四隅有小屋四間，夏季置電風扇，以

備兒童乘涼之用。

【參考】●夏海廟，便是義王廟，亦稱下海廟。清乾隆時建；嘉慶時重修；咸豐時，增建旁殿；光緒時，又

增建後殿。

匯山公園

出崑山公園，再北行，至韜朋路，便抵匯山公園。園內有西式亭臺和運動場，建築均極精緻，花木也很繁茂；爲西人遊息之所。

虹口公園

出匯山公園，再北行，至北四川路，便抵虹口公園。園在北四川路底，又名新公園。園

前有一小場，圍以冬青，修剪絕整，中有鞦韆三五架，淺草如茵，碧綠可愛，園內東北隅的布置，大抵相同，所以備兒童遊戲之用，此種設備，爲該園之特點。園門圖案，極爲美觀，製作也很勻整；兩側有花崗石柱，尤覺壯偉。入門後，便有廣大草場，作足球、網球、高爾夫球等遊戲，均很適宜，故每當旭日初升，斜陽耀彩之際，一般注重體育的中西人士，在該所一試其身手的，頗不乏人。園西有音樂臺一座，作穹窿式，爲狀很美，前臨草坪，每值夏夜，有工部局音樂隊，吹奏音樂於其中，遊人屏息領略，彌覺清越。園西有小池，聚土成阜，雜砌石塊，零亂疏落，自能成致，月夜登之，至有清趣。小阜旁砌石爲洞，狹窄而幽深，上覆葛蔓之屬，每值夏季，濃蔭蔽日，倘小坐其中，足以寧人神智，暑氣全消。園左鐵絲欄外，有廣場一坪，中有一大土崗，雄矗其南，北端有類似散兵壕內的鎗座數個，排列一綫，此爲公共靶子場，該場專備打靶子瞄準射擊之用。園東南隅，有公共游泳池，另有入口，不與園通，池作圓形，四周有房屋圍繞，但建築不甚精緻，略具規模。初時，華人不得入內游泳，後經華人納稅會爭議，始於民國十七年，與各公園同時開放，惟入場之先，須經工部局衛生處，查驗身體後，發給執照，方可入內。園中各處，雖無十分意匠的布置，然板橋茅屋，古木清流，已足惹人留戀，並有廣大曠場，足以運動，爲注重體育講究衛生的最好場所。

辰虹園

出虹口公園，再北行，至靶子路，便抵辰虹園。園爲廣東趙氏所築，故俗呼爲趙家花園。

園中房屋，多是西式，頗似西人園林，並饒花木之勝；但非有熟人介紹，不易入內。

六三 公園

出辰虹園，再向北行，至寶山路，便抵六三公園。園爲日商六三亭主人所構，建築盡是日本式，樓臺亭榭，均古樸幽勝。入門，便得假山，越假山，有小池，中蓄五彩魚，上架小橋，過橋前行，有動物院，蓄有獼猴、斑鹿、鴛鴦、仙鶴等，再東行，爲紫藤架，春日花開，香沁胸懷，很可玩賞。園內並種櫻花甚繁，來自日本，約數百株，分紅、綠、白三色，每屆陽春三月，望之如雲錦，煞是美觀。

宋 園

出六三公園，再向北行，至宋公園路，便抵宋園。園爲革命鉅子宋教仁先生的墓園，地廣數十畝，花木很繁。墓前有宋公石像，支頤執書，作政治家狀；前有池，成半月形，園中央爲宋公靈穴，穴上有石壙，成穹窿形，其頂製有銅鷹，口銜奇蛇，作相搏狀，形很活現。壙前有石碑，上刻「漁父」篆文，爲章太炎氏所書，門首有祠屋數椽，爲看守墓園人住所。

【參考】宋教仁，湖南桃源人，字遜初，號漁父，清時遊學日本，精習法政，後入同盟會，以佐革命。其人深穩練達，爲黨中堅。常往來於遼寧瀋陽間，以冀聯絡草澤英俊。辛亥革命後，曾任農林總長，旋同盟會改組國民黨，將舉爲總理，爲袁世凱所忌，暗囑趙秉鈞使人刺死於上海。

紀念公園

出宋園，順道可至軍工路紀念公園。路爲前淞滬護軍使盧永祥部下所築，故拓公

園以爲紀念。門前紀念亭，卽爲路落成時所構。園內有梅林及花果，並有亭臺橋梁，專爲遊人中途憩息玩遊之所。園南有春江別墅，及四面廳，皆售西餐，炎夏納涼，就餐其中，溽暑盡消。

3. 九果園路 沿路所經的勝蹟，有：

愛儷園

自南京路日昇樓，乘車西行，至靜安寺路，便抵愛儷園。園爲英籍猶太人哈同暨其夫人羅迦陵所築。夫人初名儷，故名愛儷。園占地數百畝，建築宏麗，爲海上園林之冠。園分內外，入園，左爲問事處，右爲招待室，第一處係應接來賓之所，名海棠艇，艇右多修竹，有鵝羣戲其間，名「看竹籠鵝」，前爲荳蘭室，而黃蘗山房在其西；又西爲接葉亭，亭外草地，護以竹屏，設垂花門，門對聽風亭，其南循路而至柳灣，灣前有橋，名絮舞橋，北立一坊，題爲「森立空來」，園景至此，正如山陰道上，有應接不暇之勢。臨流有亭，名觀魚亭，北有圃，周以小徑，徑外一亭，石級層折，雲氣滄來，名「撥雲」。升其巔，又有亭，名捫碧亭，其下長廊繚繞，名「蜨隱」。沿廊有亭，名歲寒亭，皆誅茅爲之，樸而雅，質而潔，由歲寒亭西行，蕉陰蒙密，題「綠天澄抱」。過此，入冬桂軒，其前爲「詩瓢」，爲「崑崙源」，其西臨池，其北有假山，是爲蜨隱廊的尾間。循冬桂軒又西，爲申月廊，廊盡處有橋，名引泉；過橋，爲九思廡，其東亦臨池，復築花牆爲障，廡之南，爲延陵小榭，循榭的裏廊，至飛流界，界東有挹翠亭，亭東有水芝洞，其間爲方壺，爲

小瀛洲，洲的北岸，有石梁，是名「堆碧」；前有石塔，爲北洞天；循塔洞而行，一舟倚山而泊，鷁首西向，是名「載我」。舟前石峯，名「太華仙掌」；其後爲「雲林畫本」；而山環東北，水臨於南，有橋名迎仙；西有崖，名飲蕙；西有閣，形似塔，署名「鈴語」；步登斯閣，園景歷歷在目，且可遠眺龍華；閣西爲涵虛樓，遙對飛流界，四圍山色，一碧空濛。樓下有一亭，臨愛夏湖，有石徑可通，三面浮水，四望豁然，署爲「六鼇遠駕」。迤邐而西，是爲平波廊，廊西南，繞以花牆，有月洞門，額曰「大好河山」。門外有石峯，狀如壽星，上有古松一株，是爲一蒼髯上壽。折而東，爲藏機洞，洞上有石坪臺，蓋自鈴語閣迴環曲折而來，勝景不窮；其最勝處，爲山外山，有流水一灣，沿岸徧植桃花，名逃秦處；循堤而東，爲倉聖明智大學，講堂寢室咸備，中爲禮堂，祀倉聖，以周史籀、秦胡毋敬程邈、漢史游、許慎、蔡邕、魏鍾繇、唐李陽冰爲配，禮樂舞器，濟濟一堂，每歲肄習鄉飲、鄉射、投壺、冠昏、各古禮。逃秦處的西南爲萬生園，東爲賒月亭，亭西有竹亭，額曰小蒼筤亭，東爲題扇亭，南爲肄藝，有坊，題「渭川百畝」，一萬竹秀挺，毳毳而舞。東有一橋，名橫雲，過橋爲箭蕨鄉，有方塔七級，矗立池中，層層噴水，下注於池，署曰「千花結頂」。塔之南，石筍林立，題曰「石筍嶙峋」；折而北，接卍字亭，亭額曰「萬籟笙竽」；其東曲徑通幽，花木蔚翳，繚於西南的，爲「松筠綠陰」；其西有山，高下植梅，山頂築一小茅亭，名梅壑。循壑而行，至水心草廬西，名「蘭亭修禊」；前互長堤，徧

植垂柳，名「柳堤試馬」；堤西有沼，名阿耨池；池北有屋三間，爲日本式，雜花繞砌，爲阿耨北舍；其北爲藏經閣，復折而北，爲媮垣；西爲倉聖明智女學。媮垣凡五重，名崇禮堂、燕譽堂。左爲「肆成茅廬」，右爲「芬若椒蘭」，樓名慈淑。其旁有塵譚室，後爲跳舞處。餐室東爲迎旭亭，阿耨北舍的東面，松山而間以竹，山巔有思潛亭，其麓闢畦種菊，名淡圃；圃之北，臨河一亭，爲瀉春潭，可於此棹舟至水心草廬；亭後爲萬花塢，其南有橋，名渡月，過此爲烟水灣，其北接梅園，中有降雪海，後有長廊，覆以藤蘿，沿廊循徑，橫隔一河，有小橋，曰玉螭，可通頻伽精舍。舍前爲養生池，池上有亭，名鑑泓；池後有春暉樓，其東爲家祠。至此又循海棠艇，以入歐風東漸閣，就是鐘樓；閣下有流水，與黃浦通，潮至時，有聲泠泠。額曰「聽濤」，過此西行，爲紅葉村，前爲廣倉學窘，爲名流著書講學之所；窘之上，有待雨樓，四面臨空，古樹林立；窘之南，榜曰「賢者樂此」。北有長廊，接茆亭二，一名椒亭；一名風來嘯。其南關大路，竹柏樓欄，夾道蔽日，如行森林中，由此入月在亭，至仙藥阿，其前爲設壽堂，堂五楹，有樓翼然，左右廊宇宏深，名巢雲選勝，迤西爲文海閣，閣上富藏書，皆四庫所未有；再西爲西爽齋，與媮垣後樓相對峙，閣左有石峯，名「松脊」，和「寒山片骨」，皆嶙峋有奇致。其南爲天演界劇場，天演界之東，護以竹屏，有半面亭，象鶴於其中，名駕鶴亭；園外假山石筍，如羅致几案然。假山上有亭，名環翠亭，亭外草地花圃，參差相接，可通車馬；南有濱，舊稱

湧泉，今襲其名，朱闌綠篠，環其前後，中闢一洞門，署曰涌泉小築，以誌古蹟。由此而南，爲一帶春和澹池，又與文海閣西爽齋密邇，蓋昔以東西一水，爲內外的界畫；至民國十年，新屋落成，並梅園阿耨北舍，均隸內園；而湧泉小築以外，周帶歐風東漸閣，遂折爲外園。

【參考】●哈同 Silas Aaron Hardoon 猶太人。（公元一八四七——一九三一）生於烏拉圭的波達。父母都是猶太教的信徒，到了十三歲，他的父親，就把他帶到印度的孟買，這是哈同第一次與遠東接觸的時候。他到了孟買，就在一所英國學校裏讀書，一過二十歲，他的父親，又把他送到香港，開始習商。在當地老沙遜洋行爲辦事員，這是他一生事業的萌芽。他在老沙遜洋行數年，默默無聞，不過他在公餘之暇，努力讀書，研究經濟、法律、地產、宗教諸學，這是他在上海發展的根本。過了四年，被派至上海老沙遜分行辦事。他到了上海，因思上海是遠東最大的商埠，地方比香港來得大，商業也比香港來得容易做，所以自覺希望無窮；但在初到的時候，不敢有所希冀，終於辦事幹練，工作尅苦，爲大班所稱道，漸漸爲社會所知，到了第五年，他突然向公司辭職，獨自掛牌，爲股票掙客，因爲他是沒有國籍的人，絕對沒有種族的成見；又因爲他對於各宗教，都無好惡，所以在社會上，頗得一般的贊助；而對於中國人，他尤

兆豐
公園

絕對的交好，他就漸漸的取得相當的聲譽，到了一九〇〇年，棄股票事業，投資加入新沙遜洋行，創辦地產部，因為他早已料到上海地產可以發達，人口必日會增加，所以他堅定主意，來經營地產，到一九一一年，便成爲遐邇咸知的地產大王，從此得到家產數千萬，而爲遠東一大富翁。其性情非常怪異，對於金錢，有時非常慷慨，有時非常吝嗇，如捐巨款於教會，真是一諾千金，沒有吝色；而自己辦公室內，雖至隆冬，亦不肯生一火爐，他對於猶太教，崇奉很虔，並且他遺囑後事，只須用三分厚的棺木，埋在花園之側，一切都照猶太教禮奉辦，從此可見他信奉猶太教非常真切。他的夫人羅迦陵，是閩南籍，幼年因兵亂，隨其父母到上海，時當一八九九年以前，羅家原非富有，但係書香後裔，到滬未久，父母相繼而死，羅女士零丁孤苦，困居海上，後與哈同相識，於一八九九年四月結婚，那時哈同還是一個落拓商人，羅女士竟然嫁給他；但哈同夫婦，自結婚了三十餘年，終身未得子女，這是引以爲憾的事。到一九二一年，他因年老力衰，便退休家園，日居愛儂園中，以花草鳥獸自娛，卒年八十有四。

出愛儂園，再西行，經新闢路，而抵曹家渡兆豐公園。園爲公共租界最優美的公園，園中布置，合東西洋美術的意味，冶於一爐，有吾國名園的幽邃，有日本名園的韻味，有歐美公

園的氣魄，所以東西人士，無不樂遊其間，風景的佳妙，可想而知。園門外有小阜隆起，上植冬青，形如圓蓋，兩旁各置石獸，此為該園的特點。入園，便見整潔的行道，道旁綠蔭成行，毗以廣場，右有土阜，拾級而上，可俯瞰前面的清溪，若在斜陽耀彩時，溪中尤多美景。園中富有多年的古樹，和婆婆掩映的羅漢松，為海上名園所罕有。又雜蒔繁花無數，山邊水隈，好花照眼，春時尤為馥郁襲人。中有小池，池旁置有長椅，以供遊人憩息。園的中央，砌石為山，有一中空的巨石，初入似甚黝黑，既出則豁然開朗，又別有洞天，此種布置，深得中國園林幽邃的妙趣。又有一部分，堆石種花，且有小塘，羅羅清疏，大有日本園林的風味。園中行道，泰半以碎石為之，而鋪砌平整，遠望有如曲折的修蛇。中有中國式亭子一座，亭前置有石鐘，其旁闢池一方，四周編以竹籬，中置石人石獸，以及其他石刻，供人撫摩，亦殊可喜。園外為西人的公寓，建築殊為宏麗，掩映於綠樹叢中，也是極好的點綴。此外如游泳池，運動場，無不具備，故該園又為鍛鍊身心的勝地。

徐園

出兆豐公園，再西行，便至康腦脫路徐園。園為徐棣山別業，本在老閘橋北塊，後遷至該處。園中有戲臺、月洞、鑑亭、曲榭諸築。其他如山石橋梁，池沼檻欄，靡不具備。統觀全園，以幽雅古樸勝。門前有空地，足容車馬數十輛，往昔遊人雜遝，極一時之盛；今園景稍形荒廢，遊人也覺清淡。

九果園

出徐園，再西行，便至九果園。園在曹家渡吳淞江北岸，爲邑人吳文濤所築。本名吳家花園，後因園中舊有果樹九株，故更以爲名。園中有環江草堂、蘿補小築、鬧紅畫舸、望江樓諸勝。壁間嵌有歸去來辭、英光堂帖石碑。附近又有麗娃栗坦村，爲西人最近的建築；其中結構，饒有鄉村風味，很是幽勝。

4. 法華寺路

沿路所經的勝蹟，有：

凡爾登花園

自南京路日昇樓，乘車西南行，經愛多亞路，及公館馬路，而至霞飛路。凡爾登花園。園地很廣，樹木茂盛，花卉繁雜，境殊清爽。中有洋房，建築很精，本爲德人總會花園；今爲法人俱樂部，華人穿西服的，也可入內。

法國公園

出凡爾登花園，再西南行，便至法國公園。一名顧家宅公園，占地極廣，東至呂班路，南至辣斐德路，北至華龍路，西至環龍路，其中有廣袤的池塘，爲滬上公園之特勝。環龍路之大門內，有紀念石碑，爲法飛行家環龍氏而建。中有音樂亭，四周以綠藤爲壁，每遇花開時，紅綠相間，遠視如織錦。秋季園地，遍植菊花，各色俱備，尤堪娛目。南部有廣池，中置嶙峋怪石，別具意境。池水曲折，蜿蜒而東，遊人至此，有幾疑身在西冷之概。池水盡處，有一荇亭，登之可俯瞰園景，亭下盡蒔花木，形如張幄；

池的中部跨有木橋，兩岸遍植花草，蔓延橋下，橋下置燈，昏夜到此，水光花影，疑非人世。夏日池中，盛植荷花，綠蓋紅裳，清雅絕俗，池畔有短椅，以備遊人小坐。園北環龍紀念碑前，又有小池，以石爲欄，池畔遍植垂楊，池蓄金魚，柳絲拂水，水漾微波，竚立觀魚，輒疑濠上。東部亦有一池，池畔有亭，景色也很清幽。園極西有假山，石磴平坦，紆迴可上，山不甚高，斬木爲檣，頗見古茂。自山東望，在蒼茫雲樹中，可遠見法人所經營無綫電臺的巨桿；山下有瀑布，以自來水爲之，積日既久，藤蔓都綠；其下有小塘，清渠一握，淙淙有聲，頗有自然的韻味。極北有巨廈，昔爲法人俱樂部，今已改作學校，校前有網球場。辣斐德路的園門，與華龍路園門，遙相對峙，中成一平坦大道，道旁有樹數十株，排列整齊，夏季綠樹濃蔭，枝葉交繁，散步其中，涼爽適人；其西部入門處，在莫利愛路東口，地絕幽倩，別業三五，都具有園林之勝。孫中山的故居，雖僅數椽，而布置幽雅，遊人過此，靡不肅然起敬。

【參考】●環龍，法巴黎人，（公元一八八〇——一九一一）時航空事業未興，他自告奮勇，在滬試演飛行，不幸機墮身死，法人哀之，爰於園中建立石碑，以資紀念。

天主

堂

出法國公園，循徐家匯路西南行，經留園遂吾廬及李文忠公祠，即抵徐家匯鎮。鎮上有天主教堂，建築瑰麗，規模宏偉，屋頂雙塔尖，高聳入雲，較龍華塔爲高。每逢天主教的齋

節和禮拜日，到堂祈禱的人，均以千計。天主堂的東北，有修道院，凡神父教士，均須在其中加以修養，俾得擯除世慾，虔誠奉主，瀏覽百家書籍，培養真理。另有女修道院，在蒲東路東，以備女子修道。又有藏書樓，收藏各種書籍，以備神父及傳道者參考閱讀，書庫共分六處，天文學書庫，附設天文臺內；博物書庫，附博物院內；匯學書庫，附徐匯公學內；耶穌會讀書修士書庫，所藏為神學、哲學書，附設震旦大學內；江南修士院書庫，所藏亦為神學、哲學及拉丁文書籍，中西文藏書樓，分經、史、子、集及聖教書籍等六室，中文書有三十萬卷；西文書分法律、宗教、聖人傳記、政治、實業、中國紀事、科學、哲學、歷史、地理、雜誌、文學、傳教區域，及名人傳記等十三部，綜計四萬餘冊，文學以拉丁及法文為多。博物院所藏，多枯骨貝介之屬，大半已遷往震旦大學，約分魚、鳥、獸類、枯骨、甲蟲、貝介、皮骨及禽、鳥、蛇類等是，院址在天主堂北面。天主堂西，有徐文定公墓，墓前植花甚多，今猶擅勝，中以芍藥牡丹為最。

【參考】●李文忠公祠，建於清光緒二十七年，中祀李鴻章，屋宇宏麗，樓閣高峻，頗具勝概；祠內有李公銅像。

天文臺

出天主堂，再前行，不數百步，便至天文臺，臺因徐光啓皈依天主教而建，創於清同治十一年至光緒二十七年，復於舊臺的西面，建築新臺，便是現在的觀象臺。所有事務，概由神

父主持，其中工作，大別爲測驗天時，報告風力，及與各處來往通電報告天時氣候，與天文臺通訊的，各埠均有，數在六十處以上，法租界洋涇浜的訊號臺，所有風向天時的報告，均由此臺所司，隨時通知報告。臺中儀器，如測風機，風雨表，地震儀，窺星鏡等咸備；另有磁鍼儀、電浪機、測雲器、測雨器等種種，用以窺測天象，與佘山觀象臺通訊報告，另有一專機司其事。

法華寺

頗爲著名。

出天文臺前行，便抵法華鎮。鎮有法華寺，建於宋代，規模甚爲宏大；清同治時，重修山門，十三年，添建滿月樓，相傳爲香楠木所構，惜今已燬圮。附近居民，多植牡丹，所稱法華牡丹，

二 松江

松江是漢由拳婁海鹽三縣地，唐置華亭縣，元置華亭府，後改松江府，清又析置婁縣，並爲江蘇松江府，江南提督駐此；民國初年，廢府置道，併婁縣入華亭，旋改華亭爲松江縣，屬江蘇滬海道；今則直屬江蘇省政府管轄，滬杭甬鐵路，經過此地，爲上海杭縣間的要站。其地市政、教育、積極改良，漸見完備；附近土地肥沃，盛產米、棉、蠶絲等類，而城西秀野橋河中，所產的鱸魚，多是四鰓，尤爲庖廚所珍。至於勝蹟，

著名的不多，今匯納諸勝蹟，可分西林寺和天馬山兩路，遊程約需兩天。所有各路的名勝古蹟，列表於左：

路別	地	點	名	勝	古	蹟
西路	醉白池					
寺路	西林寺					
天馬	佘山	碧仙亭				
山路	天馬山	中峯亭	上峯亭	三高士墓		

1. 西林寺路 沿路所經的勝蹟，有：

醉白池

自城中出發，經谷陽門，行約二里，便抵醉白池。池廣盈畝，遍植荷蕖，題名「醉白」，所以志飛觴醉月之意。至則初如行城市中，經二茅亭前，怪石嵯峨，漸有山氣，折而東，有一四面廳，前臨荷池，後屏雜樹，旁植木香、薔薇、夾竹桃諸花，引蔓羅覆蓋其上，花時璀璨如錦繡，很可觀賞；再行數十步，又有一堂，院中有古槐一株，葱蘢蟲鬱，直搏雲霄，曲幹橫枝，連青接黛，曦晨伏晝，不受日影。迤西

有一閣，名水月閣，三面臨水，軒爽絕倫。左則修竹千竿，儼然屏障，前則桃李成行，映如疎簾，旁有古柏一株，蟠虯屈曲，橫臥池上，霜皮香骨，尤為奇絕。其前有一軒，室內陳設幽雅，名臥柯，加以樹形奇特，可供遊者憩玩。

西林寺

出醉白池，緣河行，約里許，更折而北，穿市集，便至西林寺。寺僅殿室數楹，了無可觀；惟寺內有塔甚高，完好如舊，猶可登臨。登塔四眺，浦江一線，隱於長林豐草間，而上海的危樓傑閣，掩映於雲霞山水間，亦約略可指。

2. 天馬山路 沿路所經的勝蹟有：

余山

自城中出發，道出北關，僱舟前行，約行十二里，便抵余山。山在廬山東北，神山塘的東面，高八十丈，周十八里，舊傳有余姓修道於此，成仙而去，故以為名。山分東西二山，西山一峯，東山二峯；西山有竹無數，風篁翠篠，掩翳全山。山上有碧仙寺，循道而上，則殿宇久毀，偏屋尙存，名棲碧山房。香火雖冷落，而風景極佳。下至天主堂，門上立聖母像；入門，復拾級而登，山半有禮拜堂，下望有小湖如秋葉，折而西，有三小亭，歷落而建。亭各有像，一為耶穌懷一小兒；一為瑪利亞；一為耶穌掬赤心以示。稍卻更上，便至之字路。路旁盡植樹木，路的兩端，各有一祠，祠中刻耶穌被難故事，凡祠十四，路逐端

上行，便達於頂；頂上建有大禮拜堂，堂基廣畝許，凡基礎柱檻，都是石材，光潔如鏡，又雕各種圖案於其上，蓋合莊嚴堅固華美而一之，工程浩大。其東爲天文臺，前時有儀器，可以望月中形狀；今則已運赴徐家匯，旁有一塔，惜已頽壞，不可上。自此循道至東山，登高四顧，則田疇畷列，長河如帶，風景也很暢美。山下沿河，有一巨石，突出河畔，平滑可坐，山人傳爲陳眉公的釣魚磯。隔岸有柳數株，柳條映水，有如布網，遊魚出入其間，悠悠自得，大有濠上之概。

【參考】陳眉公，明時人，名繼儒，籍松江華亭，字仲醇，諸生。隱於崑山之陽，後築室東佘山，杜門著述，工詩，善文，書法蘇米，兼能繪事，名重一時，屢奉詔徵用，皆以疾辭，卒年八十二，有眉公全集行世。

天馬山

下佘山，登舟復前行，約行七八里，便抵天馬山。松江相傳有九峯三湖之勝，九峯（鳳凰山、薛山、佘山、機山、橫山、天馬山、崑山、庫山、辰山）中以天馬山爲最。山在松江北境，機山之東，以其形似天馬，故名，又稱干山，則以春秋時吳人干將與妻莫邪鑄劍於此山。山麓爲市集，有下峯寺，惜已久圯。山很平坦，半山有中峯寺，進山門則爲大殿，供釋迦像，後爲禪房。寺旁有塔，高凡九層，今僅存塔心，不可攀登，塔最下二層，已有極大的裂縫，全塔作十五度傾圮之狀，而數十年來，卒未倒塌。塔南有

銀杏一株，榦可數抱，而枝柯都向塔作彎曲狀，卽嫩枝微葉，莫不同樣向北而面塔，於是一般鄉愚，咸謂有神，此塔的所以不倒，全賴樹的支撐。出寺更上，則達山巔，舉目四望，諸峯皆出其下，若偃僂相向，環繞四周。山巔舊有上峯寺，但毀圮已久，惟有頽垣殘瓦的遺跡。山中有三高士墓，爲元代楊鐵崖陸居仁錢思復三人，素相友善，死後俱葬於此，但已荒廢。

【參考】陳伯英遊天馬山詩：「觸熱居然到上方，山風禪意共清涼，眼中萬綠無邊際，此是江南秣稻鄉。梵唄當年應答中，山巔山腳共鳴鐘，頭陀可會遊人意，蘭若重營上下峯。獨憐草木太伶俜，阮眼真成不肯青，我欲種松還種竹，更招猿鶴伴山靈。偶爾閒吟偶駐車，遊蹤鹿鹿又天涯，人生何事談因果，費卻雲房一碗茶。」機山因晉人陸機得名。陸機，字士衡，少有異材，文章冠於當世，慨吳滅亡，乃著辨亡論二篇；太康末，與弟雲，俱入洛，張華見道：「伐吳之役，利獲二俊。」累遷太子洗馬，著作郎，那時齊王罔矜功自伐，機作豪士賦以刺之；後事成都王穎，表爲平原內史；太安初，穎起兵討長沙王乂，假機爲後將軍，河北大都督，及軍敗，孟玖等譖機有異志，穎使收機，機嘆道：「華亭鶴唳，可復聞乎？」便遇害，有陸平原集。干將，吳人，莫邪干將之妻。干將作劍，莫邪斷髮翦爪投於爐中，金鐵乃濡，遂以成劍，後卽以干將莫邪名劍；陽者爲

干將；陰者爲莫邪。

三 嘉善

縣居浙江嘉興縣東三十六里，是漢由拳地，三國以後，爲嘉興縣地，明始析置縣，屬浙江省嘉興府，本爲嘉興縣屬的遷善等鄉，故名嘉善，清因之，民國初，劃屬浙江錢塘道，國民政府成立，廢道，直屬於浙江省政府。滬杭甬鐵路，經過其地，交通便利，物產富饒。所有名勝古蹟很多，今便於遊覽起見，以縣治爲出發點，分魏塘大雲寺胥山瓶山麟湖鶴湖查家蕩張練塘等八路。茲將各路所經的名勝古蹟，列表如左：

魏塘路			路別
魏塘	幽瀾泉	羅星臺	梅花庵
	景德講寺		吳鎮墓 丁清惠公祠 忠孝魏公祠
	大勝講寺		
			勝古蹟

鶴			路	湖	麟	路山瓶		路山胥		寺路	大雲
雁塔禪院	大聖寺	慈雲禪寺	麟湖	靈塔庵	伍子塘	瓶山	智證庵	胥山	一渦泉	大雲寺	王帶鎮
			麟溪八景	吳森墓		洞虛道院	寶棲藏經閣				唐莊
						關帝廟					
						玉皇殿					
						文昌閣					

梅花庵

1. 魏塘路

沿路所經的勝蹟，有：

自縣治出發，向東行，百餘步，便抵梅花庵。庵爲元隱士吳鎮墓，舊有橡林，今廢，鎮自題石爲「梅花和尚之塔。」明萬曆間，諸生袁士鼈等，請於官，建庵墓旁，以司香火。董文敏題額

張 練 塘 路			蕩 路 查 家		湖 路		
張練塘	定慧教寺	風涇鎮	查家蕩	劉公墩	鶴湖	汾湖	福源宮
		白牛溪 九槐公祠 仁濟道院 性覺寺 高王祠 四香亭 古桂軒 玉虛觀 顧			鶴湖書院 鳴鶴樓 五雲閣 清寧道院 石鼎 圓覺禪院	淨池	馬鳴庵 得月樓 文昌閣 憂歡石

爲「梅花庵」內有石刻梅道人竹八幅。附近有丁清惠公祠，中祀明丁賓。此外又有忠孝魏公祠，中祀明魏大中及子學溎，清康熙乾隆間，屢加增葺。

【參考】明周鼎有梅花庵詩：「梅花庵戲墨，零落滿人間，紙壞光逾潤，雲空鶴未還，野園荒塚在，

文碣古苔斑，結伴尋幽去，聊乘半月閒。」清許遇有題梅花庵壁詩：「道人別有胸襟在，遊戲

逢場度歲華，世上可憐矜墨妙，知君心事只梅花。」吳鎮，字仲圭，元嘉興人，性高介，隱居不

仕，工詞翰，善畫山水，竹石，每題詩其上，時稱爲三絕，以愛梅花，自號梅花道人，至正間卒，有梅

花道人遺墨。元黃魯德弔吳鎮墓詩：「老子平生學薊邱，晚年筆法似湖州，畫圖自寫梅花號，

荒草空存土一坯。」明張寧詩：「荒山亭館客遊稀，瀑布無聲野鳥飛，愁絕梅花庵外路，年來

風景故應非。」曾將心事託寒酸，種得梅花徧草庵，騎鶴歸來城郭是，西風殘月滿江南。」明

沈周詩：「梅花空有塔，千載莫欺人，草證發光妙，山遺北苑真，短碑深刻字，古橡未回春，欲弔

誰爲伴？秋塘老白蘋。」清秦公瀛詩：「繫艇胥塘拜墓門，道人遺跡斷碑昏，秋深橡樹煙中寺，

春落梅花雪後村，一盞獨尋衰草路，六陵曾酌杜鵑魂，塚中欲喚先生起，重寫瀟湘帝子痕。」

●董文敏名其昌，明松江華亭人，字元宰，號思白，舉萬曆進士，改庶吉士，授編修職，皇長子出

閣，充講官，坐失執政意，出爲湖廣副使；移疾歸，起故官，督湖廣學政，不徇情屬，爲勢家所怒，謝事歸；光宗立，召爲太常少卿；天啓初，擢本寺卿，修神宗實錄，擢禮部右侍郎，尋轉左侍郎，拜南京禮部尙書，閹豎用事，其昌深自引遠，踰年請告歸，詔加太子太保，致仕卒，諡文敏。其昌天才俊逸，少負重名，閹人請書翰的，一概謝絕；然不激不隨，故得免黨人之禍，書法超越諸家，獨探神妙，其畫集宋元諸家之長，四方金石刻，得其制作手書，以爲二絕，人擬之米芾趙孟頫，有畫禪室隨筆容臺文集等書，流傳於世。④丁賓，字禮源，明嘉善人。隆慶進士，擢御史，忤張居正意，去官，久之起督操江，部內晏然，擢南京工部尙書，致仕，賓官南都三十年，每遇旱潦，輒請振貸，出家財相佐，加太子太保，崇禎時卒，諡號清惠。⑤魏大中，字孔時，明嘉善人。萬曆進士，累遷至吏科都給事中，疏劾魏忠賢，結黨樹威，忠賢大怒，矯旨切讓，大學士魏廣微，結納忠賢，表裏爲奸，大中復劾之，廣微慍，陰伺其隙，嗾所親陳九疇，以他事劾大中，貶三秩出外，逆黨梁夢環許顯純等復虛構陷之，誣大中，受楊鎬熊廷弼賄，矯旨逮下詔獄，酷刑拷訊，指使獄卒，謀斃於獄中，及忠賢誅，追諡忠節。⑥魏學洧，字子敬，明大中子，爲諸生，好學工文，大中被逮，微服入都，刺探起居，稱貸以完父贖，贖未竟而大中斃，扶視歸，晨夕號泣死；崇禎初，詔旌爲孝子，有茅簷集

傳於世。

羅星臺

出梅花庵東行，出東門，至羅星臺。臺為明嘉靖間邑令王察言築墩以阻東流水勢，神宗初，司業李自華建關帝殿於上，臺下有大銀杏一株，為築墩時所植，相傳舊時樹頂生枝多，少，可預卜鄉闈獲雉之數。

幽瀾泉

去羅星臺，再東行，便抵幽瀾泉。泉在景德講寺中，泉上有亭，相傳昔高僧夜坐，見堂前一女子，厲聲道：「窗外誰家女？」女應道：「堂中何處僧？」怪而逐之，女奔入土內，掘之無所有，得泉一泓及一石，上鐫「幽瀾」二字，人便以名泉；大旱不涸，煮茶無滓，盛暑經宿而味不變。景德寺為唐天寶元年鑑禪師所建，咸通間賜額，明洪武二十四年，定為講寺，後屢有修葺，萬曆中，僧即空募建禪堂，崇禎間，僧性賢增建藥師堂、白衣大士堂，寺有大悲閣、翻經室。大悲閣西偏為放下庵，里人錢士升建，清康熙八年僧寂定復建前佛堂、韋馱堂、大悲壇、三元文昌閣、觀堂齋室等，乾隆初，三元文昌閣燬，僧續寧改建鐘樓。附近又有大勝講寺，唐天寶二年，昭禪師建，咸通賜額，宋熙寧間重修，崇寧二年，改大勝院，增建藏殿、鐘樓、僧寮靜室，淳熙間，僧清梵起浮屠七級，元燬於兵，明洪武間定為教寺，正統間，住持宗勝請為講寺，嘉靖間，為倭寇燬，後僧方軫建，萬曆間僧法本重建，並創禪堂，徙塔於堂後，大啓中，邑人錢

士升於殿西南隅建莪雲室，崇禎間錢士晉捐建藏經閣，清康熙間錢煥重建禪堂。附近更有博士胡源海墓，源海爲欽天監博士，卒於京，賜棺給衣，令馳驛回葬於此。

【參考】●幽澗泉，元黃魯德詩：「幽澗遠引曹溪水，此是人間第一泉，一吸清涼除熱苦，不妨頻候煮茶煙。」明顧孟時詩：「秀水東流入魏塘，一泓誰鑿近禪房？袁來茗碗清無滓，分出花渠細有香，霜月半空融碧海，風濤一派引滄浪，客裝此日難成醉，聊吸寒泉當酒嘗。」●錢士升，字抑之，明嘉善人，萬曆中，殿試第一，授翰林修撰，魏大中、趙南星被難，並爲營護，崇禎中，累官禮部尙書，兼東閣大學士，參預機務，莊烈帝操切，溫體仁以刻薄佐之，士升因撰寬簡虛平四箴以獻，大指譏切時政，以此失帝意，引罪乞休；國變後七年卒，有周易授，南宋書，明表忠記，遜國逸書等著作。●元黃魯德大勝寺塔詩：「高標千尺插晴空，俯仰人寰一氣中，終日無風鈴自語，不知火起梵王宮。」明袁黃大勝禪房詩：「樹遶清溪溪遶門，疎桐滴露月黃昏，蒲團昨夜開金鑰，一寸春風徧八垠。」「綠楊冉冉草萋萋，讀罷楞嚴日未西，斗柄已隨黃葉轉，玉繩今後爲誰低？」●錢士晉，明士升弟，萬曆中，由進士除刑部主事，恤刑畿輔，平反者千百人，崇禎時，官雲南巡撫，築師寶新化等六城，游金針白沙等河，平土官岑儂兩姓之亂，經歷吳鯤化許

其營賄，温體仁即擬嚴旨，欲因其弟，以逐其兄，命下而士晉已死，事乃已。

魏塘

去幽瀾泉，再東行，約十里，便抵魏塘。塘在縣東十二里，也稱武塘，其地有高士周鼎墓。鄉人張紀爲之封植。又有六賢祠，祠在魏塘書院，清乾隆二年建，祀明尚書丁賓，職方袁黃，都給事魏大中，大學士錢士升，少宗伯曹勳，祠部陳龍正。邑故有鶴湖書院，嘗祀丁袁魏錢曹五公，知縣張聖訓，因士紳之請，合祀陳公爲六，後燬於匪，同治中重建此祠。附近又有澄真道院，舊名高真聖堂，漢時所創，元延祐間，黃巾兵過院不焚，鄉人以爲有靈，請賜今額。再東行三里許，有陸宣公祠，今子姪聚守，人稱爲陸莊。

【參考】魏塘元王冕有詩：「杉青閘轉雲間路，河水分流過武塘，客況慣經風雨惡，詩情不減少年狂，魚鹽市井三吳俗，海島香航十丈檣，楊柳連堤鵝鴨聚，家家茅屋似淮鄉。」明瞿佑詩：「沽酒人家柳岸旁，棠梨花白菜花黃，少年遊覽今陳迹，暮雨瀟瀟灑夕陽。」呂憲有竹枝詞：「東風吹綠上垂楊，十里朱樓是武塘，前輩畫師零落盡，何人解寫此風光？」周鼎，字伯器，明嘉

善人。博極經史，正統中，征閩寇，參贊軍務，金濂辟置幕下，以功授沔陽典史，爲王竑所惡，罷歸，遊遊三吳，求文的日集其門，有桐村疑舫、土苴三集傳世。◎袁黃，字坤儀，一字了凡，明吳江人，

萬曆進士，知寶坻縣，有善政，擢兵部主事，日本侵朝鮮，佐經略宋應昌軍往征，多所策畫。黃博學尚奇，凡河洛象緯、律呂、水利、戎政、旁及勾股、堪輿、星命之學，莫不究涉，有兩行齋集、曆法新書、皇都水利、評註八代文宗、羣書備考，嘗導人持功過格，鄉里稱爲「愿人」。②陳龍正，字惕龍，號幾亭，明嘉善人。師事高攀龍，留心當世之務，崇禎中，成進士，授中書舍人，時東廠緝事寬濫，龍正上養和好生二疏，京師戒嚴，詔廷臣舉堪任督撫者，御史葉紹顛，主事趙奕昌，都舉龍正，帝不用，龍正居冷曹，好言事，坐僞學，左遷南京國子監丞，福王立南京，用爲祠祭司外郎，不就，南京不守，龍正已得疾，便卒，私諡文潔，有救荒策會、程子詳本等著作。③陸宣公，名贄，字敬輿，唐嘉興人，年十八，登進士第，又中弘辭，德宗時，爲翰林學士，很見親任，雖外有宰相主大議，贄常居中參贊可否，時號「內相」。從幸奉天日，詔書旁午，都出贄手，武夫悍卒，無不感泣，累遷中書侍郎，同平章事，爲裴延齡所讒，貶忠州別駕卒，諡宣。贄在朝論諫，言都剴切，其奏議爲後世所宗，有陸宣公翰苑集傳世。

2. 大雲寺路 沿路所經的勝蹟，有：

王帶鎮

自縣治出發，出東門，向東南行十里，便抵王帶鎮。元有王巡檢斥巨貲招商，因成市井，

遺址尙存。鎮南原有姚莊市，後遭兵火，已廢。再前行，爲唐莊，宋參知政事唐介後裔居此，故名。

【參考】唐介，字子方，宋江陵人，父拱卒漳州，州人合錢以贖，介年尙幼，謝不取，擢第，歷遷殿中侍御史，劾張堯佐，並及宰相文彥博，諫官吳奎，貶荊州別駕，直聲動天下；熙寧初，拜參知政事，數與王安石爭論，安石強辨，而帝主其說，介不勝憤，疽發背卒，諡質肅。

大雲寺

去王帶鎮，前行數里，便抵大雲寺。寺舊名淨衆，宋乾德二年，李德榮捨宅爲大聖寺，治平二年，改今名，元末燬於兵，明洪武初，歸併於興聖寺，永樂元年，仍復舊建，嘉靖間，雲谷會禪師，始建禪堂靜室，崇禎九年，禪堂燬於火，清康熙間，僧獅幢等重建，乾隆中，重修大殿、山門、彌勒大悲二殿，並禪堂。

【參考】大雲寺，明陳顯有詩：「日暮尋幽到竹深，竹烟晴鎖寺門陰，苔荒路絕行人跡，月出潭空靜者心，清供一盂香積飯，閒情半榻白雲衾，留詩已與青山約，莫厭頻來訪道林。」

3. 胥山路

沿路所經的勝蹟，有：

自縣治南行，至下塘，便至一渦泉。一名萬盎井，泉水清冽，與幽瀾相埒，每至大風雨，波濤

一 渦泉

踴躍有聲。

山 胥

去一渦泉南行，出南門，約行十餘里，便抵胥山。山一名張山，高十五丈，周約二里，是破石山的餘支，與嘉興分屬。舊稱伍子胥伐越，駐兵於此，故名胥山。案史記吳太宰 詔 讒 子胥，吳王賜子胥劍，自剄而死，王取子胥尸，盛以鴟夷革，浮之江中，吳人憐之，立祠江上，因名胥山。山左有石龜，凝望涇水，有欲趨赴之態，昔風雨中有老農見其行，疑其爲怪，命石工鑿傷一目。右有吳王磨劍石，長可三四丈，直指西下，劍痕尚在。有子胥祠，山巔又有子胥墓。附近有婁墳，爲餘杭主簿婁億墓。億爲參知政事，婁機的曾祖。

【參考】元辛敬有胥山松濤詩：「榜舟趨南山，飛蓋轉芳甸，登高望吳越，擊鼓馳觴燕，靈鷲振巖角，飛雨灑石面，欲弔子胥魂，歌長淚如霰。」明沈槩有登胥山詩：「山骨巉巖小徑通，登臨於此惜英雄，劍痕慘淡蒼崖上，鳥跡荒涼古穴中，草色亂侵尊酒碧，江流遙趁夕陽紅，今朝不結尋常會，慷慨相成孝與忠。」陸垵詩：「伍胥來駐馬，見說此山頭，草木兵猶似，乾坤氣未收，蒼崖含宿雨，野屋抱寒流，日晚一登眺，天風吹客裘。」清萬光泰詩：「疎林落碎葉，進艇山光低，牛場敗屋閉，菜圃寒花棲，孤僧不迎客，細路尋昔蹤，慘戚烟雲痕，滲漉莓苔梯，厲風濟折白，古木颺颺啼，未言單紵寒，且踏涼草齊，涼草滑山腰，逡巡渡深壑，一年不來遊，石劍仍峯嶸，稻稔

紛在野，黃茂想于囊，不僅土壤肥，益信農圃樂，梧桐種未老，亂石相交錯，伍祠既塵晦，陸墓亦寂寞。」
 ①伍子胥，名員，春秋楚人。父奢，兄尚，爲平王所殺，子胥奔吳，佐吳伐楚，入郢，時平王已卒，便掘其墓，鞭尸三百，後吳敗越，越王句踐請和，夫差許之，子胥諫不聽，太宰嚭讒之，夫差賜子胥屬鏹之劍，子胥告其舍人道：「抉吾目，懸吳東門之上，以觀越寇之入滅吳也。」夫差聞之，大怒，取子胥尸，盛以鴟夷革，浮之江，後九年，越果滅吳。
 ②太宰嚭，卽伯嚭，春秋楚人。祖名州犂，奔吳，夫差時爲太宰，夫差敗越，句踐使文種，因伯嚭以行成，伍子胥諫不聽，越既滅吳，以嚭爲不忠，便誅殺。
 ③吳王，名夫差，春秋吳國國君。父名闔廬，闔廬與越王戰，敗死，夫差既報越，句踐使文種行成。伍子胥諫，夫差不聽，賜子胥屬鏹之劍，以死，後會諸侯於黃池，欲霸中國，句踐伐之，便引兵歸，厚幣與越平，句踐復伐之，便滅吳，遷夫差於甬東，自剄而死，在位二十三年，國亡。
 ④婁機，字彥發，宋嘉興人。乾道進士，官至太常博士祕書郎，以阻韓侂胄，開邊去職，侂胄敗，召爲吏部侍郎，進參知政事，在官守法度，惜名器，稱獎人才，不遺寸長，以資政殿學士致仕卒。機深於書學，尺牘人多寶藏，著班馬字類。

4. 瓶山路 沿路所經的勝蹟，有：

智證庵

人周振瑗重修。

自縣治出發，出西關，東南行，便抵智證庵。庵爲明萬曆間獻縣尹周宗武所建，有靜室，名寶棲，是魏忠節在詔獄中書額。崇禎四年建藏經閣，相國錢士升捐置大藏經，清康熙間里

【參考】●清釋宗杲有題智證庵壁詩：「柏子拈來香滿爐，蒲團靜裏結趺跏，三年遮眼千千卷，此際分明一字無。」

瓶山

出智證庵，折而西南行，便抵瓶山。宋時爲官酒庫，廢罌所棄，積久成山，故名瓶山。山前古有洞虛道院，一名瓶山道院，元至正間，里人章舜卿捨地，道士張隱芝創道院，號稱瓶山，明宣德四年，劉沖虛重建，更名爲平山真境。清順治間，邑人曹爾堪建關帝廟於院西，後代有修建。山上有玉皇殿，及文昌閣，左有銀杏樹，一本二幹，大數圍，明黃魯德有「惟有瓶山銀杏樹，至今猶廢斧斤餘」句。明天啓間，潘炳孚集四方名流，結社於此，書「杏壇」二字，勒石於山巔。

5. 麟湖路 沿路所經的勝蹟，有：

伍子塘

自縣治出發，出西門，便抵伍子塘。塘南引胥山以北諸水，相傳子胥君臣經營戰伐之所。南通胥山，北達西陸港，長二十七里，因築城中斷。

靈塔
庵

去伍子塘，折而西北行，便抵靈塔庵。此庵初因涇水衝突，作石塔鎮之。明萬曆末年，邑人劉孝等始創建。清康熙乾隆間，屢有修葺。靈塔涇北，有義士吳森墓，墓有吳興趙孟頫墓銘，

永康胡長孺題表，義烏黃潛撰碑。

【參考】○吳森，字君茂，其先汝南人。父澤，宋承信郎，樂武塘風土饒衍，因定居焉。至元辛巳征東省，

右丞范文虎舉爲管軍千戶，隸高郵萬戶府，移屯揚州，告閒得請，性雅素，好禮尙義，無聲色之娛，唯嗜古名畫，購之千金不惜，延師教子，捐腴田二頃，建義塾，以教鄉里子弟，前後甃衢路，數千百丈，累橋鑿井，死施棺，病施藥，凡周急之事，不問親疎，樂與無倦，人以厚德稱之，名聞於朝，表其門曰義士。○趙孟頫，字子昂，號松雪道人。元孟堅從弟，宋太祖子，秦王德芳之後，因賜第湖州，故爲湖州人。至元間，程鉅夫奉詔搜訪遺逸，以孟頫入見，才氣英邁，神采煥發，如神仙中人，世祖見之喜，使坐右丞葉李上；仁宗卽位，官至翰林學士承旨，卒贈魏國公，諡號文敏。著有尙書注、琴原、樂原，得律呂不傳之妙。又著松雪齋集，詩文清邃奇逸，讀之使人有飄飄出塵之想，篆籀分隸，直行草書等，無不冠絕古今。畫山水、木石、花卉，人馬尤精緻，妻管氏，也以畫著名。○胡長孺，字汲仲，元永康人。九經諸子，無不貫通，初仕宋，宋亡，退棲永康山中。至元中，薦授揚

州教授，轉寧海主簿，延祐初，因病不復仕，隱杭之虎林山以終，長孺初師青田余學古，得朱學淵源，有瓦缶編、建昌集、寧海漫抄、顏樂齋稿，門人私謚純節先生，從兄之綱之純，都以經術文學名，人稱爲「三胡」。黃潛，字晉卿，元義烏人，延祐進士，歷諸暨州判官，所至有治績，累擢侍講學士，知制誥，同修國史，致仕卒，追封江夏郡公，諡文獻。潛天資介特，在朝廷立無所附，史稱其清風高節，如冰壺三尺，纖塵弗污，其學博極羣書，而約之於至精，剖析經史疑難，及古今因革制度名物之屬，多先儒所未發，文辭布置謹嚴，援據精切，有義烏志、日損齋稿、筆記等著述。

湖 麟

出靈塔庵折而西行，約十餘里，便抵麟湖。湖有東西之別，東麟湖名六百畝蕩，西麟湖名千畝蕩，因在麟瑞鄉，故名，與秀水縣接界。其支流名麟溪，交絡於麟，其南則郡城的東郭，長陂橫亘三十里，名湖塘，折而北走，迤東名石井塘；分迤而西，名澹滄涇；分澹滄涇之西迤而南，名畝涇。學佛者結四廡廡於其間，若崇福，負麟而立；淨蓮，在滄之陰；水雲，在滄之陽，又其偏爲雪溪，都是地勝境。舊有「湖塘春漲」、「餘畝秋盈」、「石井風帆」、「雪溪漁唱」、「澹滄烟靄」、「水雲月色」、「淨蓮夕照」、「崇福曉鐘」八景。

【參考】●明朱純有麟湖夜泛詩：「寥落暮天烟，蒼茫湖水平，秋雲開雁道，涼雨洗蟬聲，坐石忘收釣，臨流愛濯纓，自緣耽野趣，不是爲逃名。」●清朱應祥有麟溪詩：「一川流水半村花，舊屋南鄰是釣家，長記歸篷載春釀，雲籠殘照雨鳴沙。」

6. 鶴湖路 沿路所經的勝蹟，有：

慈雲禪寺

自縣治出發，西北行，便抵慈雲禪寺。寺創於三國，唐名保安禪院，宋治平元年，改稱今名，元初兵燹，止存甃塔二座，延祐間僧宗敬復蓋正殿，修塔甃階，至治間，重葺華嚴大殿，泰定間，重新大法輪藏，明洪武初，定爲教寺，後併入大聖寺，永樂元年重建，正德間，重修二塔，萬曆中圯，崇禎間，重建接引佛樓、長生堂、天王殿等，清康熙間，僧浪亭興建叢林，改爲禪寺，增建韋馱、文昌等殿。

【參考】●元黃魯德有慈雲禪寺詩：「唐朝古寺已千年，兵寇來時火歛然，殿閣尙存遺跡在，何期一夜逐風煙。」明沈度有宿慈雲飯上人房詩：「紺園春靜白雲深，琪樹陰陰晝漏沈，我亦清修林下客，澹然無語契禪心。」清錢澄有登慈雲寺千佛閣詩：「武塘彌望盡平疇，高閣憑欄指顧收，殘暑已應辭薄暮，驚颺陡覺入新秋，千家樹簇孤城靜，百道溪穿滿邑流，最是下方憂旱切，雨壇鈴盞晚來愁。」

大聖寺

出慈雲禪寺，折而西行，出西門西北行，約十餘里，卽抵大聖寺。寺又名北大聖寺，宋熙寧間，兜率寺僧智微建，紹興三年，智微弟奉珍聞於朝，改今名。明洪武間，併修三塔寺，永樂初，仍建。內有千佛閣，久圯，里人姚懋行倡修，清初僧普慈等修之，未幾，靈巖山卑牧和尚法嗣古薪再修，漸復舊觀，厥功未竟，殿閣盡燬，獨韋馱尊者像，數十人，葢之不動，竟無恙；嗣後大示靈應，住持式玉募緣，鳩工葺事。

【參考】●僧智微母張氏，構庵奉泗州大聖菩薩，數有靈異，知州吳司文聞於朝，曹太后賜粟帛造像及殿。

雁塔禪院

出大聖寺西北行，便抵雁塔禪院。其地爲斜塘鎮，寺舊名歸真院，元至正間建，後圯，明永樂間，僧德宏復建，相傳舊有塔，落成之日，羣雁翔集，因以爲名。崇禎間，里人沈大政等，復創禪堂靜室，山門前作放生河，後僧濟裔增建大悲殿。

【參考】●明周鼎有雁塔禪院詩：「古塔倚清灣，行人指點間，雁飛秋水闊，僧定白雲閒，望遠孤山碧，憑高落照環，幾回看不盡，江上釣魚還。」

福源宮

出雁塔禪寺，再西北行，經馬鳴庵，便抵福源宮。馬鳴庵距城二十四里，唐開元中，有一

石馬沈水底，夜間馬鳴，鄉人以爲馬鳴菩薩化現，便創今庵。明嘉靖中廢，萬曆初，通判陸敷錫建，光緒初重建。福源宮爲宋咸淳元年邑人唐介福捨宅所創，咸淳二年，賜今額，歲久頽損，明洪武間，併歸元妙觀，永樂初，道士徐道宗重建，清順治間重修，宮內舊有得月樓，康熙中燬，乾隆初，里人管盈谷重建文昌閣。宮前有憂懼石，明永樂二年，夏原吉治水時，立石以測水，石長七尺有奇，橫爲七道，道爲一則，最下一則爲平水之衡，鄉人視水的高下爲憂懼，因以爲名。

【參考】●清蔣士宏有馬鳴庵詩：「極浦憑初地，眞如已離空，禪棲翻鱷塢，僧定倚鮫宮，晶浪射天白，漁燈入殿紅，瞻依向彼岸，水月妙明中。」●元錢惟善有得月樓詩：「明月未離海，幽人先倚樓，清臨半江水，高占一天秋，太白偏能賦，元規亦共遊，何人夜吹笛，柳下暫維舟。」●清沈澹有憂懼石詩：「夏公會駐節，勝蹟在河干，此地安溝洫，當年怨暑寒，溪痕移上下，心事別憂懼，舊石留官守，沈吟仔細看。」萬相賓詩：「勞心此片石，潮水東西流，後樂貽來者，先疇服有秋，星言今日駕，月得舊時樓，父老傳聞久，潭空宿雨收。」●夏原吉，字惟喆，明德興人。後住湘陰，洪武時以鄉薦入太學，擢戶部主事，歷事五朝，累官戶部尚書，宣宗時，入閣，預機務，爲政能得大體，有古大臣風，卒諡忠靖。

汾湖

出福源宮，再西北行，便抵汾湖。湖東西袤八里，南北如之，湖分兩半，一屬嘉禾，一屬姑蘇，故名汾湖。湖中產蟹，風味殊絕。湖南有淨池，因池中不生雜草，故名。

【參考】●汾湖，元顧遜詩：「武陵溪上花如錦，花氣薰人如酒濃，簫聲時倚鏡，雲影忽落琉璃鐘，小娃傳令覆蓮掌，遊子掀篷招玉容，汾湖歸來夜何許，明月已挂青螺峯。」明卞倫詩：「萬

里秋天萬里湖，月輪飛作片雲無，影搖黃鶴磯頭夢，光奪驪龍領下珠，漁唱悠悠來遠渡，雁聲嚶嚶起煙蕪，滿船風露涼如水，身世分明在玉壺。」●淨池。元楊維禎有詩：「汾水南頭第幾灣，淨池初曉鏡光寒，漁舟曬網日將出，酒肆招帘露未乾，楊柳澹烟迷隔浦，桃花新水漫前灘，習家回首今何在，風物爭如此地看。」

鶴湖

去汾湖，再西北行，便抵鶴湖。湖中多蓴菜蘆葦，舊嘗產鶴，故名。湖畔舊有鶴湖書院，院內有鳴鶴樓，在五雲閣上，八牕玲瓏，一望桑麻煙火，頗爲鉅觀。附近有清寧道院，卽爲士穀神祠。宋熙寧九年，道士張惟言建院，有石鼎，龍頭豕腹，爲創院時所置。此外又有圓覺禪院，在陶莊鎮，宋景定三年，僧如照建，有明賜璽回文詩，荷雨軒記。

【參考】●清彭孫貽有鶴湖眺鳴鶴樓詩：「飛甍窈窕俯疎汀，林樹蒼茫四面青，水榭樓臺留返照，

高城燈火亂春星，憂時爲誦登樓賦，題壁還摹瘞鶴銘，莫訝軒窗煙五色，飄飄羽駕集仙靈。」

●明王貞有清寧道院石鼎歌：「老年落魄獨非昔，破帽遮頭誰識得，不問水郭與山村，杖藜到處尋陳迹，清寧仙觀柳溪阿，松扉晝掩縈藤蘿，元聖之前石爲鼎，薜痕雲色何其多？蒼煙騰入蒼虬口，神氣沖天貫牛斗，奕傳鞏固不知年，斷送幾人先白首，歎余老眼空摩挲，暈碧重重奈爾何，古往今來成一嘆，不須見此興悲歌。」●圓覺禪院。元楊維禎有詩：「圓覺招提隔市喧，潮音滿座自晨昏，雨來寶地天花墜，風動珠林貝葉翻，供養奇方憑白鹿，齋分珍果仗黃猿，從今結卻淵明社，淨土修持禮法門。」

7. 查家蕩路 沿路所經的勝蹟有：

劉公墩

自縣治出發，出北門，便抵劉公墩。墩爲明嘉靖間郡守劉愨因北城外伍子塘水勢衝突而築，神宗時，知縣余心純築土建真武殿，西建文閣三層，沿堤植柳，以阻北流水勢，閣東爲環碧堂，也稱柳洲亭，清乾隆間，邑令梁徽補植柳樹，以復舊觀，一時文人，多以此爲勝地。

查家蕩

去劉公墩北行，三十餘里，便抵查家蕩。其中多產蒲葦蕒荷，夏月蓮花盛開，爲遊覽之所。【參考】●查家蕩。明高啓有詩：「秋老共溪長，游人笑語涼，萍開天倒影，蓮墜水浮香，魚

習和星澆，禽置帶雨張，從今搖桂棹，不必問瀟湘。」

8. 張練塘路 沿路所經的勝蹟，有：

風涇鎮

自縣治出發，出北門，循鐵路，東北行十餘里，便抵風涇鎮。鎮舊名白牛村市，是宋賢良陳舜俞所居，自號白牛居士，故名，有水舊名白牛溪，相傳舜俞常跨白犢往來，後更清風涇，元至元十三年，始改爲鎮，鎮半屬華亭，物阜民殷，商賈輻輳。鎮上有仁濟道院，梁天監初創，唐貞觀道士許拱明建，宋建炎間賜額，明嘉靖間寇亂院廢，隆慶六年，復建，宣德五年建三清殿，內有高王祠、四香亭。亭爲周忱治水時所建，「四香」謂雨香、露香、月香、雪香，歲久亭圯，里人戴容浦、蔡維熊重建。亭後爲古桂軒，清康熙間，改爲文昌閣，乾隆二年有御賜聯額。又有玉虛觀，舊爲真武祠，宋靖康間廢，嘉熙間重建，元末又圯，明宣德初復建，洪熙初，賜今額，清乾隆間重建山門。鎮西月明庵，有顧九槐公祠，明嘉靖間，倭犯風涇，借兄衣冠見其酋，諭以大義，同時遇害，里人德而祀之，今燬於火。月明庵，卽爲性覺寺，係明顧備像家，隆慶間子州判誠心捨地所建，萬曆間，僧性本改建爲庵，清康熙南巡，僧本沖迎駕雲間，御賜性覺寺額。

【參考】●元貢師泰有風涇舟中詩：「白髮飄蕭寄短篷，春深杯酒意會同，落花洲渚鷗迎雨，芳草

池塘燕避風，烽火此時連海上，音書何日到山中？故人別後遙相望，夜夜空隨斗柄東。明瞿佑有過風涇詩：「雨餘新綠漲橫塘，紅板橋邊矮粉牆，知是清明時節到，鞦韆一架倚垂楊。」金景西有懷風涇詩：「白牛塘上酒旗中，南北長橋臥綠虹，煙寺晚鐘蕉葉雨，水樓晴檻落花風，衣冠文物聲名藹，舟楫漁鹽利澤通，東望雲間酬二陸，舉杯南向酌宣公。」清查容有由西塘抵風涇詩：「蘆荻風多颭雨涼，漁村歷歷似瀟湘，煙波十里橫塘路，鴉背西來帶夕陽。」陳舜俞，字令舉，宋烏程人。博學強記，舉慶歷進士，又舉制科第一，熙寧中以屯田員外郎知山陰縣，青苗法行，舜俞不奉令，上疏自劾，責監南康酒稅卒。舜俞嘗居秀州的白牛村，自號白牛居士，有廬山記、都官集等著作。四香亭。明周忱有詩：「臺鎖陰雲日正長，枝枝朵朵媚春光，花朝醉臉庭前溼，撲席時聞散雨香。」紅白蓮開鷗夢長，錦雲重疊映波光，高低影落欵風舞，亂滾明珠瀉玉香。」簾捲星河夜漏長，一林清氣沁秋光，誰知天上黃金粟，萬籟銷沈噴月香。」鐵榦橫斜石徑長，疎花點玉拂寒光，北風翦翦清人骨，天地無塵對雪香。」周忱字恂如，明吉水人。永樂進士，宣德初，連遷工部右侍郎，巡撫江南，在任二十二年，惠政大著，諸所建明，都著爲令，景泰中，以工部尙書致仕，卒諡文襄。

定慧
教寺

去風涇鎮，東北行二十餘里，便抵定慧教寺。寺即白蓮寺，宋咸淳二年，有僧德跌坐三日，地出白蓮三莖，衆異之，共建此寺，故名白蓮。元末兵燹，明洪武初，僧大通重建，後定爲教寺，嘉靖間又燬於倭寇，萬曆間重修，清雍正初，僧募資復建，乾隆間，迭有修建，嘉慶四年，知縣萬相始改今名。

【參考】●白蓮寺明姚綬有詩：「琅玕滿院未全貧，節下題詩意自新，入社也知須我輩，逃禪不識是何人？東樓獨倚千山雪，北郭空飛十丈塵，侵曉春風吹棹發，曹溪一派正無津。」

張練
塘

出定慧教寺，再東北行數十里，便抵張練塘。塘東通長泖，吳孫權造戰艦於此，張蠡以練水軍，因名張練，後訛爲章練塘。

【參考】●孫權，字仲謀，三國吳郡富春人，性度宏朗，仁而多斷，好俠養士，兄策卒，以業授權，西破黃祖，助劉備，敗曹操軍於赤壁，卒擅江表，成鼎峙之業。曹丕稱帝，權陽遣使稱藩，策爲吳王。魏徵任子，權不受，便改年黃武，臨江拒守，越七年，乃正尊號，都於建業，稱帝，凡二十四年而薨，卒諡大皇帝，紀元有四：黃龍，嘉禾，赤烏，太元。●章練塘，明夏原吉有詩：「塘名章練起何時？試問村翁盡不知，畫舫來風搗鼓過，落花飛絮漫相隨。」

四 嘉興

嘉興春秋吳槁李地，秦置由拳縣，三國吳改名禾興，後始改爲嘉興。晉以後都沿其舊，故城在浙江嘉興南，唐復置縣，徙今所。五代時，吳越置秀州，宋爲嘉禾郡，尋升嘉興府，元置路，明與秀水並爲嘉興府治，清因之，隸浙江省；民國廢府爲縣，並以秀水併入，曾改名嘉禾，旋復舊名，屬浙江錢塘道；今則直轄於浙江省政府。其地山水秀麗，土壤沃饒，宜於種稻栽桑，產絲米很多，故商業繁盛。且地扼黃浦江運河，與滬杭甬鐵路的交點，南可拊錢塘的背；北可掣淞滬的肘，由是蘇浙有事，必爲戰守所資。其南硤石，米市很盛，其西南濮院，綢業很盛，濮院綢卽產於此。至於名勝古蹟，有會龍山、胥山、南湖、朱庵等處，今爲遊覽便利計，將北門大街爲中心，分朱庵及胥山兩路，遊程約兩天。所有各路的名勝古蹟，列表於左：

路庵朱		路別
朱	南	地
庵	湖	點
	煙雨樓	名
	陳仲權墓	勝
		古
		蹟

湖 南

1. 朱庵路

沿路所經的勝蹟，有：

自北門大街出發，向北行，經城基，至火車站附近，喚畫舫而至南湖。湖本名鴛鴦，按名勝志稱：湖中多鴛鴦，故名；以通俗相沿稱南湖，便以南湖著。湖南映城郭，東影小市集，西北則漁莊蟹舍，柳絲桑雲，蔚為勝景。水面浩闊，蘆葦雜生，夏日特清涼，每屆盛暑，市民相率擇餘暇來作小遊，或品茗於煙雨樓頭，或蕩舫艫於湖中，而司棹的，都是湖濱女子，招待遊客，倍極慇懃，故蕩舟為遊湖的韻事。湖中有土墩，花木成蔭，樓臺亭館，頗饒佳勝，以有樓名煙雨，故以煙雨樓總其稱。登樓憑眺，宛在水中，如西湖之小瀛洲，而廊榭參差，木石聳茂，湖天四望，奇幻畢呈，所謂晨煙暮雨，極杳靄空濛之致。創構斯樓的，為吳越錢元璩。湖南角又有小墩，昔人設祠祀倉頡，但年久失修，祠已傾圮，最近地方士紳，釀金重興，寺宇煥然一新，祠前並鑿池蓄魚，清氣盎然。墩四面都植楊柳，至盛夏景色尤幽；湖北有革命烈士

路	山	胥
胥	會龍山	東塔講寺
山	龍山漾	朱買臣墓
磨劍石	試劍石	

陳仲權墓，陳以奔走革命，爲奸人所毒死。民國四年，始由友人集資卜葬於此；墓地遍植梅樹，中有修碑，當春上枝頭之際，使人有不勝欣慕之情。湖濱又有落帆亭，亭畔有假山，有荷池，亦爲南湖名勝。

【參考】●錢元璩，五代吳越王鏐子，初名傳璩，字德輝，儀狀瑰傑，累遷蘇州刺史。性儉約恭靖，善弓馬，元璩時，進檢校太師中書令，作金谷園以娛老，又建煙雨樓於澎湖上，後封廣陵郡王，卒諡宣義。●倉頡，一作蒼頡，上古黃帝時爲左史，生而神聖，有四目，觀鳥獸之跡，體類象形而制字，以代結繩之政。

朱庵

遊南湖後，渡湖過南堰鎮，抵君一莊，舍舟登陸，步行數百武，便抵朱庵。庵在城東南十里許，相傳爲明代朱相國國禎捨宅；雖不可考，但壁間有清雍正乾隆的碑碣。庵祀伽藍神，由比丘尼主持，今山門已圯，惟正殿與旁屋猶存，在舊山門外，有臺桂兩株，枝柯盤結，層如擎蓋，一高二丈餘，共有七臺，傳爲朱相國手植。一高丈餘，則僅五臺，似係後來所補植；然亦數百年古物，殊可珍貴。每歲花時，禾人買舟來遊，不乏其人，離庵數里許，即覺香味撲鼻；一入庵門，則金碧交燦，纓絡低垂，令人有金粟如來彈指即現之歎。

【參考】●時人朱彊村朱大可林鐵和郭和庭等，遊朱庵後，郭和庭手繪朱庵訪桂圖，以誌鴻爪，而

朱彊村以次，各有題詞，以附卷尾。朱彊村調寄好事近：「遺世廣寒仙，香界別開蟾戶；一例恆沙劫外，比月盤松古。（自注：在盤山天成寺。）色身不礙被黃絛，穆地碎金布；遮莫窮檐薪盡，供籜龍斤斧。」林鐵填夜飛鵲：「天香度雲鬢，金粟成堆，花葉湧傍蓮臺，婆娑卻散廣寒影，娟娟蟾鏡深開，鈿筐似承蓋，料淮南閒隱，斷夢初回，鐘聲定後，伴維摩百歲寒灰，清淚露盤消盡，金藥舊薌林，一例蒿萊，風外紅紗香滿，驚塵不到，瓔珞低徊，智瓊去久，勝額黃與點秋杯，要木犀禪意，無言會取，月地重來。」朱大可填桂枝香：「歸來懷抱，趁楓葉葦花，湖上秋早；聞得木犀香未，禪心易惱。伽藍零落鐘魚冷，賸團欒桂之樹好；祇園劫後，黃金布地，倩何人掃？且莫話淮南文藻，算闕盡興亡，一般草草；當日詞流醉處，憑誰指道？黃絕人去經年事，絮斜楊白頭衰媪；不堪攀取，臨風笑我，鬢絲欲老！」朱國禎，明烏程人，一作國楨，字文寧，萬曆進士，天啓初，拜禮部尚書，兼文淵閣大學士，至魏忠賢竊國柄，國禎佐葉向高，多所調護，及向高韓爌相繼罷去，國禎爲首輔，累至太子太保，爲逆黨李蕃所劾，便引疾去，卒諡文肅。

2. 胥山路

沿路所經的勝蹟，有：

東塔講寺

自北門大街出發，經東城，僱舟前行，約五六里，便抵東塔講寺。寺爲漢朱買臣故宅。

梁天監中建寺，隋仁壽間建塔。自隋唐以迄元明，屢廢屢建，初名泗州大聖院，尋又改為崇寧寺，東塔廣福教寺，及明洪武初，毀塔均燬，僧若允重建，定為東塔廣福華嚴講寺，嗣後代有修建。前有二池，分青白色，建有亭，可資休憩；中有華嚴經閣等大建築，規模宏大，為嘉興大寺之一。寺旁有朱買臣墓，石碑為明嘉靖間知縣盧榎所題。

【參考】●清錢載獨遊東塔寺詩：「毗盧閣轉夕陽虛，複道平橋步正徐，百五兩收翁子塚，兩三松覆雪庵書，綻衣僧老默窺牖，啄粒鳥輕紛躍除，方丈十年前數叩，花枝應訝面生疏。」●朱買臣，字翁子，漢會稽吳人。家貧，賣薪自給，行歌誦書，妻羞之，求去，買臣曰：「我年五十當富貴，今已四十餘矣；待我富貴，報汝功！」妻不從，聽去，適田夫。武帝時，嚴助薦買臣，拜會稽太守，乘傳入吳，見故妻與夫，治道迎官，買臣命後車載其夫婦，舍園中，給食一月，婦慚而縊。買臣後為丞相長史，張湯行丞相事，陵折之，買臣怨，告湯陰事，湯自殺，帝亦誅買臣。明方孝孺有詩：「五十年前只荷薪，瘦妻渾不耐家貧，會稽太守黃金印，方信詩書不負人。」清吳偉業詩：「翁子窮經自不貧，會稽連守拜為真，是非難免三長史，富貴徒誇一婦人！小吏張湯看倨傲，故交嚴助歎沈淪，行年五十功名晚，何似空山長負薪！」●明劉圻登東塔詩：「浮屠百尺壯天涯，我特

來登步月梯，身在太虛紅日近，手攀星漢白雲低，城開水市鴛湖北，樓揭風光秀水西，回首北荒歸一覽，令人從此小山溪。」

會龍山

出東塔講寺，再向東行，便抵會龍山。山在嘉興城東，地介漢魏兩塘的相啣處，三面環水，汨汨無滯，山建一寺，因山得名。講殿禪堂，佛閣經樓，造築宏敞，惜年久失修，壁破垣頽，已呈蕭條景象。寺的四周，遍植樹木，鬱鬱蒼髯，凌雲蔽日，虬枝龍拏，影疎陰薄，間以柳樹，絲垂縈地，並綴竹森，迎風掃塵，野色黛青，溪光翠碧，風景的幽清，不亞南湖的烟雨樓。寺的左右，有奇樹兩株，形如龍角，故名。樹偃水而生，高可尋丈，枝分凡七，四季不發一葉，不結一果，望之如枯槁之木；剝之有脂水流出，經百年之久，亦不見其長大高偉，旁生枝幹，時或天時暴雨，樹身輒潮濕異常，雨過即收，仍復故態。鄉農每以此樹占雨水，屢驗不爽。寺的後殿，有一極大地穴，廣可二三丈，深約丈餘，穴底鋪以方磚，其面鑲以鐵板，最上仍蓋尋常的小磚，氣洞出於離穴數十步外，並設一小穴，以便出入。相傳此穴在洪楊之役，該寺住持僧淨根闢爲避難，鄰居遭此難而不及遠避的，都入此穴暫躲，幸免的約有數十人。山上產黃頭子鳥，爲遠近所著名。山下有河，名龍山漾，卽漢魏兩塘的會流處，水瑩潔澄清，可見其底；中產黑斑的魴魚，其狀特異，味亦鮮美。

山 胥

去會龍山，登舟東北行，至漢塘區屬的大橋鎮，便至胥山。山在城東北二十七里，本名張山，相傳伍員爲吳伐越，軍行經此，故名。山不甚高，而樹木葱鬱，頗堪寓目。山右有二石，相傳爲吳王磨劍石，實爲伍員於此磨劍，其一爲試劍石，因伍員磨劍後，反身試斫此石，應手而裂；磨劍的石爲一斜坡長石，石上有數凹形，好像屢次經過磨冶的樣子。

五 杭州

杭州。秦時爲錢唐縣，屬會稽郡，隋始置杭州，初治餘杭，以錢唐爲屬縣，尋移治錢唐，改稱餘杭郡，唐復置杭州，又改餘杭郡，並改錢唐爲錢塘，尋復改杭州，五代吳越王錢鏐建都於此，並分置錢江縣，宋仍稱杭州，餘杭郡，改錢江爲仁和，以錢塘仁和爲首縣，南宋建炎三年，建都於此，改名臨安府，元置杭州路，治錢塘，明置杭州府，清因之，以仁錢二縣，及省外的六縣一州隸之，民國成立，併仁錢二縣爲杭縣，且爲浙江省治。地居錢塘江下游北岸，運河終點，爲全浙要地。戶口殷闐，商旅輻輳，物產豐饒，工藝興盛，爲東南一大都會。城垣甚廣，舊分內外二城，外城周三十五里有奇，開十門，內包吳山，西臨西湖，風光明媚，靈秀甲於全國。滬杭甬鐵路，以此爲中心，北達上海，東通鄞縣，交通便利，商賈雲集，內城舊爲駐防旗人所居，

今自錢塘門至湧金門及旗營都已拆毀，闢為新市場，街衢寬廣，商業興盛，有商埠，在城外拱宸橋，中日馬關條約所開闢，有日人租界地。小輪汽車，都交會於此；惟商業不甚發達，僅多秦樓楚館，以供遊人冶樂。城西北六十七里，有湖墅鎮，夾運河兩岸，市肆殷繁，為浙西米紙二業的大市場。至名勝古蹟很多，不勝枚舉；今以新市場為中心，分湖濱湖中南山北山吳山江干西溪超山等八路，遊程約需旬日。所有各路的名勝古蹟，列表如左：

濱		湖				路別
竹	小	夕	柳	錢	湖	地
素	南	照	浪	王	濱	點
園	湖	寺	聞	祠	公	名
			鶯		園	
						勝
						古
						蹟
劉莊	蔣莊	紅籟山房				
宋莊	高莊	雷峯塔				
浙江先烈祠	花港觀魚	濬園				
		汪莊				
		月下老人祠				

中		湖	路				
蘇堤	山	孤	白 沙 堤	昭 慶 寺	堅 匏 別 墅	鳳 林 寺	鄂 王 廟
六橋烟柳 蘇堤春曉	公祠 竺烈士墓 范承模墓 陣亡將士墓	三烈士墓 惠興女士墓 林處士墓 林太守墓 林公祠 趙	殊塔 馮小青墓 馬鞠香墓 放鶴亭 巢居閣 林典史墓	烈祠 文瀾閣 廣化寺 俞樓 武進盛氏宗祠 西泠橋 曼	朱公祠 左蔣二公祠 西泠印社 照膽臺 三忠祠 浙江忠	平湖秋月 帥公祠 陸宣公祠 蘇文忠公祠 白公祠 羅苑	徐烈士墓 詰經精舍 中山公園 浙江圖書館 徐公祠
			陽小廬 雲巢書屋 來音小築 味蕪湖舍 斷橋殘雪	募烟別墅 穠蔭草堂 九芝小築 友常別墅 綠柔湖舍 南	張公祠 臥龍山莊	楊莊 葛蔭山莊 夏侯廟 孫花翁墓 大佛寺 彌勒院	鄂王墓 曲院荷風
						秋女俠墓 蘇小小墓 武松墓 鄭淑婦墓	

南	路 山 北								路	
南屏山	天竺山	北高峯	靈隱山	飛來峯	仙姑山	棲霞嶺	葛嶺	寶石山	彌陀山	三潭印月
淨慈寺 高士塢 兩浙節孝祠 天龍寺 玉皇山 萬峯山房 有恆居 張蒼水祠 張蒼水墓	三天竺寺	靈神廟 呂祖祠 誦芬室 韜光庵 呂祖煉丹臺	靈隱寺 瞿鴻禩墓 永福寺	一線天 冷泉亭 醉白樓	張憲墓 清澗寺 桃源嶺 靈峯寺 雙峯插雲 慶化山	妙智寺 紫雲洞 法雲寺 金鼓洞 護國仁王禪寺 牛鼻墓 白沙泉 黃龍洞	葛仙庵 煉丹臺 初陽臺	保俶塔 來鳳亭 寶稷山	彌陀寺	浙江先賢祠 阮公墩 湖心亭

吳	路 山								
吳山	靈石山	三臺山	南高峯	龍井山	九溪十八澗	煙霞嶺	大慈山	赤山	石屋嶺
子園 郭婆井 魯班廟 火神廟 倉聖祠 趙公祠 阮公祠 城隍廟 東嶽廟 太歲廟 藥王廟 白衣廟 府城隍廟 芥	張居正墓 靈石樵歌	法相寺 定光庵 六通寺 于忠肅公墓 一天園 蕉石鳴琴 華嚴庵 右臺仙館 旌功祠 陳瑤墓	榮國寺 留餘山居	龍井寺 獅子峯	翁家山 理安山 理安寺 法雨泉 楊梅嶺	水樂洞 點石庵 煙霞洞 佛手巖 煙霞寺	定慧寺 虎跑泉 襲慶寺 湖隱禪院 眞珠泉	鐵窗樺洞泉 法雲寺	石屋寺 石屋洞 淨梵寺 仙人洞 華津洞

干 江			路		山		
包 山	錢 塘 江	鳳 凰 山	萬 松 嶺	雲 居 山	七 寶 山	瑞 石 山	伍 公 山
冷泉塔 龍王井 白塔嶺 進瀧浦	錢王塘 疊雪樓 龜山 赭山	南塔 福壽宮 慈雲亭院 報國寺 勝果寺 郭公泉 金星洞 鎮	鳳嶺松濤 郭公井 雙吊墳	雲居聖水寺	鹿泉 廟 寶金寺 三茅堂 望鶴亭 清平山 開元寺 妙峯庵	紫陽庵 紫陽洞 丁仙閣	王壯愍公祠 馬葛二公祠 寶月寺 伍公祠 海會寺 崧公祠 中興觀 至德觀 峨帽庵 崇義 祠 重陽庵 阮文達公祠

溪		西			路			
白 栗 山	留 下	法 華 山	秦 亭 山	北 關	雲 棲 塢	定 山	月 輪 山	龍 山
洪尚書墓 土穀神祠廟 泗洲退院 桂樹山莊 瑤瑤池 光	篤慶山莊 靈慈廟 旭廬 荀山寺 永興寺 福清竹院 風 木盦 養福山莊	東嶽廟 竺西草堂 法華寺 美音庵 紅杏山莊 龍歸院 雲溪山莊 大蘇林寺 梅花泉 夕照庵 寶壽寺 永樂庵 王氏山莊	佛惠寺 靜性寺 道然居 淨業堂 報先明覺院 慧光庵 屠虛廟	松木場 湖墅	雲棲寺 眞際院	龍門 慈嚴院 風水洞 范村 朱橋 浮山	開化寺 六和塔 駕壽仙館	文穆王墓 忠獻王墳

1. 湖濱路 沿路所經的勝蹟，有：

超 山 路					路		
大 遮 山	超 山	黃 鶴 山	臯 亭 山	笕 橋	西 溪	荆 山	
清真院 君臣石 東明寺 程濟桃	報慈寺 宋梅 香海樓 宋梅亭 妙喜寺 唐珏墓 中普陀 寺 化成庵 泗水庵 玉喜寺 八仙臺 乾元觀 海雲洞 亭里村	龍池 龍居寺 佛日院	撒沙夫人祠 水甕桃花塢	丁母塚	淇上草堂 西溪草堂 宜園 鳳書齋 竹窗 秋雪庵 交蘆 庵 曲水庵	莊 七十二賢人峯 雲山庵 真武廟 白龍潭 蔣侯廟 啓秀山	明寺

湖濱公園

自新市場出發，向南行，不數武，便抵湖濱公園。園瀕西湖，南接公共運動場，廣約半里許，沿湖設欄，中植花木，周置坐椅，以供遊人休息。在此遠矚平湖，水光接天，微波蕩漾，一碧萬頃；又有羣山蒼翠，環湖而峙，春秋佳日，清晨薄暮，遊憩其間，頓覺胸襟豁然，俗慮盡捐。

【參考】●西湖，我國共有三十一處，就中以杭州爲最著。唐以前，寂然無聞，自李泌鑿通湖流，白居易蘇軾出守此土，築以二長堤，於是西湖爲騷人墨客高僧等寄足之所，名遂大著。宋高宗南渡，建都臨安，冠蓋雲集，笙歌金粉，繁華爲國中冠；元鑿宋之失，任其荒蕪，不加修治；明代嘗加疏濬；清初數詔敕守撫修理，聖祖高宗又先後臨幸，西湖之名益著；洪楊之役，勝蹟悉遭兵燹，邑紳丁申丁丙，言於大吏，次第規復舊觀；旋設濬湖局，從事修濬；迨光復後，改爲西湖工程局，並用機船疏濬，邇來湖墅祠廟，新築很多，西式樓臺，觸目皆是，極盡點綴。湖初名錢唐，也名錢塘，又因湖中時見金牛，說是明聖之瑞，故有聖湖與金牛湖之稱；其以西湖稱的，始見唐人別集。白居易作石函以洩湖水，因稱石函湖；其水向東北輸出的，時人以爲下湖；因有上湖之稱。宋王欽石以全湖爲放生池，又稱爲放生池；蘇軾築堤，分湖爲二。遂有裏湖外湖的分別；蘇氏有「若把西湖比西子」句，因又有西子湖之稱。宋高宗南渡，西湖歌舞，盛極一時。而有銷金

窟之稱。明孫一元本李白與尙書郎張渭泛沔州南湖，因改郎官湖故事，而稱高士湖。古樂府「西陵松柏下」，謂卽指錢塘西湖；史達祖又有「船向西陵佳處放」句，因又名西陵；或稱西冷。歷來名稱雖不一，而以湖在城西，所以通稱爲西湖。風景爲全國冠，古今來題詠很多，今摘錄一二，以供欣賞。蘇子瞻有湖晴復雨詩：「水光瀲灩晴偏好，山色空濛雨亦奇，若把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」又題西湖：「畢竟西湖六月中，風光不與四時同，接天蓮葉無窮碧，映日荷花別樣紅。」又夜泛西湖：「菰蒲無邊水茫茫，荷花夜開風露香，漸見燈明出遠寺，更待月黑看湖光。」李奎有西湖舟中詩：「鳳凰山頭春草綠，金牛水面花成簇，日落歌聲水面來，畫欄笑倚人如玉。」又題西湖：「錦帳開桃岸，蘭橈繫柳津，鳥歌如勸酒，花笑欲留人，鐘磬千山夕，樓臺十里春，回看香霧裏，羅綺六橋新。」葉茵題西湖：「湖桃深處五陵家，堤柳陰中百寶車，多是問桃尋柳去，近來山下少梅花。」歐陽修題西湖：「菡萏香消畫舸浮，使君寧復憶揚州？都將二十四橋月，換得西湖十頃秋。」趙子昂題西湖：「春陰柳絮不能飛，雨足蒲芽綠更肥，只恐前舸驚白鷺，獨騎款段遶湖歸。」林逋題西湖：「混元神巧本無形，匠出西湖作畫屏，春水淨於僧眼碧，晚山濃似佛頭青，鑾槿粉堵搖魚影，蘭杜煙叢閣鷺翎，往往鳴榔與

橫笛，斜風細雨不堪聽。又秋日西湖晚歸舟中書事：「水痕秋落蟹螯肥，閑過黃公酒舍歸，魚覺船行沈草岸，犬聞人語出柴扉，蒼山半帶寒雲重，丹葉疎分夕照微，卻憶青溪謝太傅，當時未解惜蓑衣。」又西湖春日詩：「爭得才如杜牧之，該來湖上輒題詩，春煙寺院敲茶鼓，夕照樓臺卓酒期，濃吐雜芳薰嘯嘯，濕飛雙翠破漣漪，人間幸有蓑兼笠，且上漁舟作釣師。」詠西湖的新體詩，有易家鉞淡烟微雨過西湖：「好迷離的西湖，山雲暝合，煙雨模糊。江南二月，雜花生樹，蘇堤十里，淺草平鋪！望雷峯，如莊嚴之聖母，隱坐山陽！望孤山，如病酒之高士，小臥唏噓！望雙峯，如傷春之少女，倦眼模糊！模糊：這一片山山湖湖，這一片煙煙霧霧！這一片村村莊莊，這一片花花樹樹！這一片水水天天，這一片風風雨雨！好迷離的西湖！」朱自清湖上：「綠醉了湖水，柔透了波光；擎着，擎着，從新月裏流來一瓣小小的小船兒；白衣的平和女神們，隨意地躑並着，柔綠的水波，只兢兢兢兢地，將她們載了。舷邊顫也顫的紅花，是的，白汪汪映着的一枝小紅花啊。一星火呢？一滴血呢？一點心兒罷？她們柔弱的，但是喜悅的，愛與平和的心兒？她們開始讚美她。唱起美妙的不容我們聽只容我們想的歌來了。白雲依依地停着；雲雀癡癡地轉着；水波輕輕地洩着；歌聲只是嫋嫋娜娜着；人們呢？早被融化了在她們歌喉裏？天風

從雲端吹來，拂着她們的美髮；她們從容用手掠了。於是，挽着臂兒，並着頭兒，點着足兒；笑上她們的臉兒，唱下她們的歌兒。我們，被占領了的，滿心裏，滿眼裏，企慕着在破船上。她們給我們美嘗了，她們給我們愛飲了；我們全融化了在她們裏，也在了綠水裏，也在了柔波裏，也在了小船裏。和她們的新月的心裏。——俞平伯竹簫聲裏的西湖：「淡月微雲之下，西泠橋之上，女性歌喉底顫盪；船兒便裴回地了。這是何等的自然啊！螢火蟲起來聽呀，蝦蟆們起來聽呀，羣山也起來聽呀，果然，螢熠熠的流了，蛙閣閣的鬧了，一味的亂着了，只青山是睡着，只青山是睡着了！他們久已被擁抱在月姊姊底一雙白臂膊底中間了，雖戀歌似的笑，挽歌似的哭，只當作迷迷的眠歌聽啊！歌聲跟着白衣裳散了，小划兒載着沉重的心絃一束，悵然地歸去。如解人意的，請慢慢的搖啊。終是要歸去的呢？寧可搖得慢慢的啊！假如你是解人意的。船舷雖是將要偃着，穿白衣的她們，面龐尙是黑的。月光底淡薄，雲氣底朦朧，知道怨誰好呢！近了，碎的是笑語聲，重的是槳聲，斷還續的是簫聲，默着的，我們底聲。竹簫低到可愛，圓到可憐了；又匆匆蕩過湖心去，在別的心琴面前陶醉。打亂了湖上的低簫，那雙槳底罪過呀！誰送我們到繁燈之下的？只柏香雲菱知道啊。」詞有歐陽修調寄采桑子題西湖：「輕舟短棹西湖好，

綠水逶迤，芳草長堤，隱隱笙歌處處隨。無風水面琉璃滑，不覺船移，微動漣漪，驚起沙禽掠岸飛。」又寄前調題西湖：「羣芳過後西湖好，狼藉殘紅，飛絮濛濛，垂柳欄干盡日風。笙歌散盡遊人去，始覺春空，垂下簾櫳，雙燕歸來細雨中。」陳家慶調寄望江南題西湖好：「西湖好，最好養花天，丁字簾前看蝶舞，水心亭畔帶蠶眠，無夢到愁邊。西湖好，最好是江城，煙水樓臺三月雨，春風楊柳一聲鶯，幾處踏歌行。西湖好，最好晚風前，臨水人家妍入畫，惜花庭院淡如煙，月子十分圓。西湖好，最好客中過，秋水晚來鷗夢闊，夕陽初去雁聲多，雙槳掠微波。西湖好，最好雨瀟瀟，山似金焦浮翠黛，人如鷗鷺隱紅橋，閒坐說前朝。西湖好，最好藕花秋，一片波光搖散月，萬家燈火引歸舟，人在水中流。西湖好，最好斷橋畔，欲倩遠峯留落照，便登高閣弔寒煙，無語送華年！」辛棄疾調寄醉江月，遊湖詞：「西風吹雨，戰新荷聲亂，明珠蒼壁，誰把香奩收寶鏡？雲錦周遭紅碧，飛鳥翻空，游魚吹浪，慣聽笙歌席，座中豪氣，看君一飲千石。遙想處士風流，鶴隨人去，已作飛仙客，茅舍竹籬今在否？松竹已非疇昔，欲看當年，望湖樓下，水與雲寬窄，醉中休問，斷腸桃葉消息？」劉改之調寄賀新郎遊湖詞：「睡覺啼鶯曉，醉西湖兩峯日日買花簪帽，去盡酒徒無人問，惟有玉山自倒，任拍手兒童爭笑，一騎乘風飄然去，避魚龍不見波

聲悄，歌韻遠，喚蘇小。神仙路近蓬萊島，紫雲深處，參差禁樹煙花繞，人世紅塵西障日，百計不如歸好，付樂事與他年少，費盡柳金梨雪句，問沈香亭北何時召，心未愜，鬢先老。」張翥調寄多麗題西湖：「晚山青，一川雲樹冥冥，正參差煙凝紫翠，斜陽畫出南屏，館娃歸，吳臺遊鹿，銅仙去，漢苑飛螢，懷古情多，憑高望極，且將尊酒慰飄零，自湖上愛梅仙遠，鶴夢幾時醒？空留得六橋疏柳，孤嶼危亭。待蘇堤歌聲散盡，更須攜妓西冷，藕花深，雨涼翡翠，菰蒲軟，風弄蜻蜓，澄碧生秋，鬧紅駐景，採菱新唱最堪聽，見一片水天無際，漁火兩三星，多情月，爲人留照，未過前汀。」又調寄摸魚兒春日西湖泛舟：「漲西湖半篙新雨，麴塵波外風軟，蘭舟同上鴛鴦浦，天氣嫩寒輕暖，簾半捲，度一縷歌雲不礙桃花扇，鶯嬌燕婉，任狂客無腸，王孫有恨，莫放酒杯淺。垂楊岸，何處紅亭翠館？如今遊興全懶，山容水態依然好，惟有綺羅雲散，君不見，歌舞地，青蕪滿目成秋苑；斜陽又晚，正落絮飛花，將春欲去，目送水天遠。」

錢王祠

雍正間，李衛重建，祠前有石坊，名功德坊，俯臨湖岸。平堤垂楊披拂，萬綠中碧殿丹宮，掩映林表，景絕壯及滌塵精舍，而抵錢王祠。祠在清波門北，中祀吳越王錢鏐。清聖祖爲題「保障江山」額。

麗。祠中鑄有蘇軾書表忠觀碑文，惜已殘斷，現在所有全文八幅，是後人易名摹刻，已非真蹟；附近有學士橋、望湖亭等遺蹟。

【參考】湧金門，係北宋時舊名。其地即古金牛出現之所，故名。介清波、錢塘兩門間，城垣未拆前，遊湖者多由此出城，故那時很是熱鬧，今則漸見蕭條。

柳浪聞鶯

出錢王祠，再南行，即抵柳浪聞鶯。地為西湖十景之一。原有柳浪橋，宋時在清波門外聚景園中，今無可考。亭中有「柳浪聞鶯」碑，為清聖祖康熙三十八年題，至今猶存。沿港多植柳樹，春時柳絲飄盪，如翠浪翻空，鶯聲嚶嚶，婉轉可聽。

【參考】孟大年有柳浪聞鶯詩：「雨後翻空一派青，蘇公堤岸繫魚船，只藏鶯鳥春聲滑，不起魚龍夜氣腥；遊子愛聞停玉勒，佳人倦聽倚銀屏，待看三月歌喉老，又見浮波絮作萍。」

夕照寺

出柳浪聞鶯，沿湖西南行，便抵夕照寺。寺在雷峯北面，為吳越王建。明末重修，初名顯嚴院，後改夕照寺，即為雷峯塔院。旁有紅籟山房，為粵人李茂所築；又有汪莊，為滬上茶商汪揚子別業。寺後峯頂，有雷峯塔，其峯因雷姓築庵居此，故名；又稱中峯回峯。塔為吳越王妃黃氏所建，塔以山名，故名雷峯；也稱黃妃塔，又譌呼為黃皮塔。塔始以三千尺十三級為率，然僅成五級，舊有重簷飛

棟，窗戶洞達；明嘉靖時，東倭入寇，疑塔中有伏，乃縱火焚燒，簷級盡去，磚瓦皆赤，惟孤標獨存，當夕陽西墜，塔影橫空，紅碧交輝，益添雅緻，故有「雷峯夕照」之稱，爲湖上十景之一。惜於民國十三年，忽自傾圮，從此暮色佳景，不復現於人間。塔下有雷峯夕照亭，清聖祖改「夕照」爲「西照」，中有石碣，鐫有「雷峯西照」四字。塔東爲小蓬萊，下有蓬萊泉，甘冽不下於虎跑，明黃貞父曾讀書於此。雷峯西麓，有澹園，本名白雲庵，清雍正間，杭人王獻珍重修，易名慈雲，增構亭榭，雜蒔花木，治堤築橋，以通湖水，清高宗巡幸於此，改題今名。園右有月下老人祠，遊人至此，每多求籤，以占婚姻前途，其籤詞均集成句，文雅可誦。山東麓有長橋，可通淨慈寺，前有男女二人，因情愛同投橋下死，故又名雙投橋。

【參考】①周草窗有調寄木蘭花慢詞：「塔輪分斷雨，倒霞影漾新晴，看滿檻春紅，輕橈占岸，疊鼓收聲，簾旌半鈞待燕，料香濃徑遠趨蜂程，芳陌人扶醉玉，路旁嬾拾遺簪。郊垞未厭遊情，雲暮合，謾銷凝，想罷歌停舞，煙花露柳，多付棲鶯，重闌已催鳳鑰，正鈿車繡勒入爭門，銀燭擎花夜暖，禁街淡月黃昏。」

小南
湖

去夕照寺，向西行，卽抵小南湖。湖在裏湖南，故稱小南湖。湖西有蔣莊，卽名小萬柳堂，地瀕小南湖，本是無錫廉惠卿所建，與其妻吳芝瑛偕隱於此，今歸上元蔣氏，也稱蘭陔別墅。

其東北為「花港觀魚」，在映波、鎖瀾二橋間，為湖上十景之一。其地舊稱花港，通花家山，舊有宋內侍盧允升別墅，名盧園，引水為池，中蓄異魚，園久廢。清康熙時，建立碑亭，重加修整，稍復舊觀，但遠不及玉泉。「花港觀魚」的西北，接高莊，即紅樸山莊。地瀕裏湖，為杭人高雲麟別墅，結構精雅，秋菊冬梅，景色各異，在湖上別墅中，最稱幽勝。

【參考】●周草窗有調寄木蘭花慢詞：「六橋春浪暖，漲桃雨，嫩初肥，正短棹輕蓑，牽箒荇帶，縈網蕪絲，依稀岸紅迢遠，泛仙舟，誤入武林溪，何處金刀脰，玉畫船，傍柳頻催。芳隄，漸滿斜暉，舟葉亂，浪花飛，聽暮榔聲合，鷗沈暗處，鷺起煙磯，漣漪夜深浪靜，任煙寒自載月明歸，三十六鱗過卻，素箋不寄相思。」●清俞曲園有聯：「選勝到裏湖，過蘇堤第二橋，距花港不數武；維舟登小樹，有奇峯四五朵，又老樹兩三行。」

竹素園

去小南湖，向北行，經劉莊，繞丁家山，再過宋莊，而抵竹素園。舊為湖山春社，中奉花神；清雍正間，李衛所建，前臨金沙澗，迤西一隅，清泉從竹徑流出，有蘭亭，曲水之致。闢地為園，盛蒔花木，中構高軒，清聖祖題竹素園額。右為溪流，屈曲環繞，有流鶴亭、臨花舫、水月亭、聚景樓、觀瀑軒、香室諸建築。旁有浙江先烈祠，舊為清左文襄公祠，今改祀清末革命先烈徐錫麟，附祀陳伯平、馬麟漢。

楊旭東等三烈士。

【參考】①劉莊，即水竹居，在秀隱橋西，爲廣東香山人劉學詢所建。樓閣亭榭，倍極宏麗，中有花竹安樂齋，面臨湖山，最得天趣。左爲家祠，牆外爲其生壙，係白石造成。②宋莊，今名郭莊，在茅家埠臥龍橋外，爲杭人宋端甫所建，也稱端友別墅，今屬汾陽郭氏，故又稱汾陽別墅。③張景雲，題竹素園內扇面亭聯：「清風一握自爲笑，新月半規殊有情。」④左文襄公，名宗棠，字季高，清湘陰人。道光舉人，咸豐初，洪楊軍起，與曾國藩統軍，轉戰浙閩諸省，後又平陝甘，累官總督，拜東閣大學士，封恪靜侯，卒諡文襄。

鄂王廟

出竹素園東北行，即抵鄂王廟。廟在棲霞嶺下岳湖北岸，祀宋少保鄂國忠武王。廟貌宏麗，爲湖上諸祠冠；正殿奉王像，後殿供王父母像，旁配王夫婦暨王女銀餅，塔張憲，五子五媳，則在兩廡；廟右有精忠柏化石數段，血痕絲絲，色作朱殷，扣之作金石聲，覆之以亭。西側爲鄂王墓，墓門近改爲西式，其外有橋，跨小池；有井，名忠泉，墓木都南向，有檜樹，爲雷火所劈，人以爲秦檜分屍象。明正德間，指揮李隆，鑄銅爲秦檜王氏万俟卨三像，反接跪露臺下；後范涑復增以張俊，今都更鑄鐵像。廟前舊石坊，上題「碧血丹心」四字，附近多食肆果攤，宛成小市集。附近又有皖人劉更生別墅，名道村。

廟西南爲「曲院荷風」，宋麴院在金沙港西北，因取港水造麴，以釀官酒，其地多荷，故名「麴院荷風」。清聖祖南巡，改今名，建亭於此。東有迎薰閣、望春樓諸勝，後屬崇文書院。

【參考】●鄂王姓岳，名飛，字鵬舉，宋相州湯陰人。事母孝，家貧力學，尤好左氏春秋、孫吳兵法，宣和中以敢戰士應募，隸宗澤部下；紹興初，張浚請飛同討李成，飛請爲先鋒，大破成軍，平定江淮，累授武安軍承宣使；高宗手書「精忠岳飛」四字，繡旗賜之。又破劉豫及楊么，累官至太尉，加授少保，爲河南北洛招討使，屢破金兵，既敗兀朮於郟城，便進朱仙鎮，欲指日渡河；是時秦檜力主和議，欲盡棄淮北地，求媚於金，一日降十二金牌，召回岳飛，既至，授樞密副使，檜復諷萬俟卨等劾飛，遣使捕飛父子入獄，坐繫兩月，獄不成，檜書小紙付獄，便爲所害，並負屍潛瘞於九曲叢祠後；孝宗時，詔復飛官，又改葬於棲霞嶺下，諡武穆，後諡忠武，嘉定中，追封爲鄂王。鄂王廟高啓有詩：「大樹無枝向北風，千年遺恨泣英雄，班師詔已成三殿，射虜書猶說兩宮；每憶上方誰請劍，空嗟高廟自藏弓，棲霞嶺上今回首，不見諸陵白霧中。」又唐順之詩：「國恥猶未雪，身危亦自甘，九原人不返，萬壑氣長寒，豈恨藏弓早，終知借劍難，吾生非壯士，於此髮衝冠！」王世貞詩：「落日松杉覆古碑，英風颯颯動靈祠，空傳赤帝中興詔，自折黃龍大將」

旗，三殿有人朝北極，六陵無樹對南枝，莫將鳥喙論勾踐，鳥盡弓藏也不悲！
「徐渭詩：「墓門慘淡碧湖中，丹腹朱扉射水紅，四海龍蛇寒食後，六陵風雨大江東，英雄幾夜乾坤博，忠孝傳家俎豆同，腸斷兩宮終朔雪，年年麥飯隔春風。」
「邵長蘅詩：「古廟精靈在，棲霞落照中，黃龍竟遺恨，鐵馬尙嘶風，詔獄成三字，羈魂泣兩宮，賀蘭誰踏破，淚灑滿江紅，馬角憐淵聖，龜茲足紹興，君王無遠略，大將亦何能？入夜靈旗閃，屯雲古木層，年年祠畔水，嗚咽繞西陵。」
「徐執詩：「帆挂西陵隱畫橈，岳王祠畔草蕭蕭，頻年羌笛吹孤月，盡日垂楊鎖六橋，海色遙添晴閣雨，鐘聲晚渡浙江潮，登臨莫問前朝事，只有南枝恨未消。」
「文徵明有調寄滿江紅題詞：「拂拭殘碑，勒飛字，依稀堪讀，慨當初，倚飛何重？後來何酷？果是功成身合死，可憐事去難言贖，最無辜，堪恨更堪憐，風波獄。豈不念中原盛，豈不惜徽欽辱？但徽欽既返，此身何屬？千古休談南渡錯，當時自怕中原復，笑區區一檣，又何能逢其欲？」
「舒位有詠鐵像詩：「越山難撼岳，鑄鐵莫鑄錯，壞汝萬里城，構此三字獄。爾不如金人，排列秦咸陽！亦不如銅人，雙擡漢建章！且不如石人，青山望故鄉！何又似泥人，黃土搏鴻荒！爾既非木人，刻劃孝子傷！大有似草人，縛射酒徒狂！左曰奸相檣，比肩妻氏王；右爲萬俟卨，屈膝俊也張。鬼神無所禱，夫婦聚成行，誰作跪而請，

鳳林寺

直欲走且僵。恨鐵不鑄矛，以刺賊臣頭！恨鐵不鑄鐘，以銘將軍功！痛飲黃龍府，鐵不鑄樽俎！招魂五國城，鐵不鑄鎗整！而獨鑄胚胎，屈鐵鐵跪階，傷心南渡事，一十二金牌！
 荷風詩：「避暑人歸自冷泉，步頭雲錦晚涼天，愛渠香陣隨人遠，行過高橋方買船。」又萬達甫詩：「小院深深夏日長，荷花水畔好徜徉，午風消酒涼生簟，別是瑤池一種香。」周草窗有調寄木蘭花慢題詞：「軟塵飛不到，過微雨錦機張，正綠蔭池幽，交枝徑窄，臨水追涼，宮粧蓋羅障暑，泛青蘋亂舞五雲裳，迷眼紅銷絳綵，翠深偷見鴛鴦。湖光兩岸瀟湘，風薦爽，搖扇香，算惱人偏是，縈絲露藕，連理秋房，涉江采芳舊恨，怕紅衣夜冷落橫塘，折得荷花忘卻，棹歌又入斜陽。」

出鄂王廟東行，不數百武，便抵鳳林寺。寺俗稱喜鵲寺，為唐鳥窠禪師的道場。禪師名圓修，居此凡四十餘年，中有大松，盤屈如蓋，乃棲止其上，復有鵲馴擾巢於側，人便名禪師為「鳥窠」。元和中，白樂天為杭州太守，常往參拜，謂師居處甚危險，師答道：「太守危險尤甚！」樂天問道：「余忝居郡守，何險之有？」答道：「心火相交，識浪不停，得非險乎？」樂天悅服。明宣德間僧如月重建，敕名鳳林寺，內有君子泉，寒冽而深。寺西南為秋女俠墓，墓前有風雨亭，因女俠被執時，供詞有「秋

風秋雨愁煞人」句，即取其意，而建是亭。寺南爲蘇小小墓。小小，南齊時人，爲錢塘名妓，相傳墓在西泠橋畔，即古樂府錢塘蘇小小歌所說：「何處結同心，西陵松柏下」便是。北爲宋義士武松墓。右爲清鄭貞女淑孀墓。東爲清末松風上人塔。松風本白衣僧，爲佛教總會發起興辦佛學，捨身於此。此外又有清季陶成章楊哲高沈由智等革命烈士諸墓。龐氏永賴祠劉果敏公典祠，均面外湖。

【參考】徐集孫鳳林寺詩：「鵲巢不見委空枝，透徹機關在險時，自後非無禪可問，多因險處怕人窺。」來復禪師有喜鵲寺詩：「寶網金幢變劫灰，瞿曇寺裏盡蒿萊，烏窠無樹山夔泣，不見談禪太傳來。」白樂天，唐太原人，名居易，貞元中，擢進士拔萃，元和初，入翰林爲學士，遷左拾遺，奏凡十餘上，後對殿中論執強鯁，罷拜左贊善大夫，出爲江州司馬，累遷杭蘇二州太守；文宗立，遷刑部侍郎，二李黨事興，樂天恥緣黨人升擢，乃移病分司東都，以太子少傅進馮翊侯；會昌初，以刑部尚書致仕，與香山僧如滿結香火社，自稱香山居士；大中初卒，諡文。樂天文章精切，尤工詩詞，平易近人，老嫗都解。初與元稹酬詠，號元白；又與劉禹錫齊名，又號劉白。秋俠女，名瑾，字璿，別字競雄，清浙江山陰人。嫁於湘鄉王某，杭人徐錫麟，引爲同志，赴日遊學歸，提倡女學，錫麟起事皖省，瑾謀在越響應，不意事洩，給紹守貴福捕獲被害，曾葬於湖南。

後徐寄塵陳去病等集資改葬於西泠橋西。④徐渭有蘇小小墓詩：「一坏蘇小是耶非，繡口

花腮爛舞衣，自古佳人難再得，從今比翼罷雙飛，薤邊露眼啼痕淺，松下同心結帶稀，恨不顛

狂如大阮，欠將一曲勸兵閨。」元遺山有蘇小小像詞：「槐陰庭院宜清晝，簾捲香風透，美

人圖畫阿誰留？宣和名筆內家收。鶯鶯燕燕分飛後，粉淺梨花瘦，只除蘇小不風流，斜插一枝

萱草風釵頭。」⑤高爾登武松墓詩：「西泠橋畔月茫茫，南宋風流北宋荒，占得些兒修墓

地，莫教豪俠讓紅粧。」⑥貞女，湘陰人。許字喻某，未幾殤，聞父將擇壻，為絕命詩十餘首，自經

死。

堅匏別墅

出鳳林寺再東行，經楊莊及葛蔭山莊，便抵堅匏別墅。園在小石山東南，為清吳興劉錦

藻建，俗稱小劉莊，倚山面湖，風景最佳，其西濱湖處，名東冷，與西泠遙相對峙。旁有夏侯廟，

及宋孫花翁墓；再東為大佛寺。寺在寶石山南麓，為宋僧思淨建，元季燬，明季重建，中奉大石佛，或傳其

頭為宋賈似道用以繫纜的石樁，或說是秦始皇纜船石；咸豐間又燬，後重建石佛殿，而石像迄未修復，

致佛頭蒼苔斑駁，難以辨認，右旁有彌勒院，建於清光緒間。

【參考】①楊莊在招賢寺西北，為清直隸總督楊士琦別業，今歸嚴氏所有。②葛蔭山莊，在孫圃東，

本屬洞庭葛氏，後歸沈氏。孫花翁，名惟信，字季藩，花翁是他的別號，宋開封人居婺州。光宗時，棄官歸隱西湖，善雅談，工長短調，長身縵袍，意度疏曠，見者都要疑爲俠客異人。卒後，友人爲葬於西湖小石山麓。

昭慶寺

出堅匏別墅，東北行，經張公祠，卽抵昭慶寺。寺在錢塘門外，吳越王建，舊與雲林、淨慈、聖因稱四大叢林。咸豐辛酉燬於兵，同治間，有外來僧，結蓋草庵，至光緒初，重新大雄寶殿，客堂僧舍，略具規模；自雲棲僧接主方丈後，苦志經營，未及十載，恢復舊觀。寺後有哇哇巖，元時改築杭城，採石於此，鑿久成巖，故名。由棋盤山（卽彌陀山或名霍山）東轉而下，有三石池，中有一池，石壁高廣，稱龍湫，涉遊其中，小語小應，疾語疾應，譁然叫笑，答應滿谷，人或屣履而趨，也像有曳履的追隨於後，真是絕妙佳境。寺西又有臥龍山莊，距寺不遠，園景也可寓目。

【參考】●張公祠就是富春山館舊址，祀清山東巡撫張勤果公。祠倚山建亭，堂有石坡十餘級，面臨湖，右側一池，築亭其上，有十二欄干，曲折環繞，其餘結構，有書室、有迴廊、有曲榭，都雅潔可觀。●陳堯佐昭慶寺詩：「湖邊山影裏，靜境與僧分，一榻坐臨水，片心閒對雲；樹寒時落葉，鷗散忽成羣，莫問紅塵事，林間肯暫聞。」朱繼芳詩：「幽尋得勝趣，城市幾人能？古柳深中聲，

長廊盡處燈；畫龍聽說法，塑佛看齋僧，別寺經行處，茲遊昔未曾。」
 屠隆有哇哇巖詩：「昭慶莊嚴盡佛圖，如何空谷有呱呱，千兒乳墜成賢切，五覺聲聞報給孤，流出桃花緣古宕，飛來怪石入冰壺，隱身巖下傳消息，住爾臨崖動地呼。」

2. 湖中路 沿路所經的勝蹟，有：

白沙堤

自新市場出發，向北行，出錢塘門，僱舟沿湖行，經暮煙別墅、穠蔭草堂、九芝小築、友常別墅、南陽小廬、雲巢書屋、來音小築、味蕪湖舍及綠柔湖舍等處，即抵白沙堤。堤起自斷橋，迤西冷橋，中經孤山，長約三里；斷橋，宋稱寶石橋，元錢惟善有「阿娘近住段家橋」句，故亦稱段家橋。李衛西湖志據吳禮之長橋月短橋月詞句，又叫短橋。橋東有「斷橋殘雪」亭，為西湖十景之一。堤北為裏湖，南為外湖，中建望湖亭、錦帶橋、垂露亭，為一湖之勝。唐白樂天有詩道：「誰開湖寺西南路，草綠裙腰一道斜。」言堤適在湖的中央，春草綠時，望之如裙腰。又有詩道：「最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙堤。」明時修築，雜植花木，又名十錦塘，為陸遊孤山湖北而入靈竺的要道；清雍正二年，曾加高廣，今則築成馬路，行者稱便。堤之起始，則無稽考，通常訛為白公堤，為樂天所築，實為附會。按白公堤是在錢塘門北，由石函橋北至武林門，並不在此。

【參考】●聶大年有斷橋殘雪詩：「醉裏曾登白玉梯，東風吹暖又成泥，玉腰蟬竦垂天闊，金脊樓臺夾岸迷；九井晴添新水活，兩峯濃壓宿雲低，衝寒爲訪梅花信，十里銀沙印馬蹄。」又周草窗有調寄木蘭花慢詞：「覓梅花信息，擁吟袖暮鞭寒，自放鶴人歸，月香水影，詩咏孤山，等閒泮寒暄暖，看融成御水到人間，瓦隴竹根更好，柳邊小駐遊鞍。琅玕半倚雲灣，孤棹晚，載詩還，是醉魂醒處，畫橋第二，奩月初三，東園有人步玉，怪水泥沁濕錦鴛斑，還見晴波漲綠，謝池夢草相關。」

孤山

自白沙堤西行，便抵孤山。山係北山棲霞嶺的支脈，聳立湖北，東以白堤通錢塘門；西北繞接北山麓，當全湖衝要，爲遊者所必至。山與白堤相接處，爲「平湖秋月」也。稱望湖亭；其地本明季龍王堂圯址，清聖祖南巡，建亭其上，立有御碑，前臨外湖，旁構重軒，曲欄畫檻，直挹波際，於此觀月，最爲澄潔，故稱西湖十景之一。旁有帥公祠，祀清浙撫帥承瀛，後爲陸宣公祠，祀唐陸贄。祠西爲蘇文忠公祠，祀宋蘇軾。路北有白公祠，祀唐白居易；並附祀唐絳州刺史樊宗師；因樊刺史素與香山友，生平雄於爲文，其著作亦膾炙人口。旁有照膽臺，建於明萬曆時，祀蜀漢關羽。「平湖秋月」右，有羅苑，爲猶太人哈同妻羅迦陵別墅，故稱羅苑，額稱「環瀛一築」，俗呼爲哈同花園，今爲國立藝術院亭。

臺樓榭，連綿水次，消暑最宜；惜苑址與湖堤相接，迤邐如帶，不能廣培花木。羅苑對門，爲徐烈士墓；再西爲詒經精舍，清季爲浙士講學之所，舊有正氣先覺遺愛三賢合祠，爲盧永祥於辛酉捐資重修，並補祀仁和孫靖川侯官林迪臣太守啓等。舍西有三忠祠，祀清徐用儀許景澄袁昶三公，皆因抗論拳匪受戮，浙人冤之，乃立祠於此。祠北爲浙江忠烈祠，祠址本清行宮，爲清康熙四十四年南巡駐驛之所。雍正五年，改爲聖因寺，燬於洪楊，後稍復舊觀；辛亥民軍起義，浙軍以攻江寧而陣亡的，就寺後祀之；祠前有紀念碑，祠西爲文瀾閣，其地適當孤山正中，爲清高宗南巡時行宮的一部。舊藏四庫全書，咸豐間，燬於兵；光緒六年，浙撫譚文勤公重建。丁申丁丙補鈔閣書，尚有所缺，近由前教育廳長張宗祥補鈔竣事，東南文獻，賴以不墜；今全書移置浙江圖書館，中祀明王文成公守仁，閣前有方池，假山環繞，結構很佳；池中石，側望如美人。閣西偏爲中山公園，園址也是清行宮，迨重建文淵閣時，留隙處爲公園，今改爲中山公園，亭欄曲屈，花木參差，登高處，則全湖在目，中有浙軍凱旋紀念碑。園右爲浙江圖書館，民國元年所建。館右又有徐公祠、朱公祠及左蔣二公祠；再西爲西泠印社，祀清浙派印祖丁敬身，爲丁仁葉銘吳隱王壽祺等所創立，有山川雨露圖書室、寶印山房、文泉、印泉、遯齋、還樸精廬諸勝，竹徑藥欄，茅茨土塔，很有古逸之趣；有四照閣，四面玲瓏，憑窗可覽全湖。左有題襟館，右有觀樂樓，社下又有柏堂竹閣，西湖工

程局及郭孝童墓。再西爲廣化寺，唐時稱爲孤山寺，內有宋蘇東坡所名的六一泉。山的前後，舊有閑泉、僕夫泉、參寥泉、金沙井等，惜今都廢。寺右爲俞樓，爲清德清俞樾別墅，名叫小曲園，久廢，今改三層西屋。旁有武進盛氏家祠，西北則爲西泠橋，橋在孤山的西面，便是古時西村喚渡處，一名西林橋，又稱西陵橋，從此折而東行，可往北山，昔趙孟堅常客武林，值菖蒲節，周公謹邀遊西湖，薄暮至此，艤舟於茂樹間，指林麓最幽處道：「此真董北苑得意之筆！」其風景可知。橋後損壞，民國三年，重行修建，自橋折而東行，不數步，便至曼殊塔，塔後有墓，爲紀念蘇曼殊而建。再東行，經碎石路，路因碎石，有似瑪瑙，故名瑪瑙坡。路旁有大頑石二，近人許奏雲建亭其前，名雲亭。路東爲馮小青墓，小青爲明武林馮生姬，其姓不著，工詩，見嫉於大婦，徙居於孤山，抑鬱早卒。民國四年，吳江柳亞子爲伶人馮春航立碑於小青側，蓋馮善演小青故事，又是同姓，故立石以誌緣。其後爲宋馬鞠香女士墓。鞠香爲何許人，世無知者，相傳生前吟詠，慕林處士的詩篇，歿後，英靈與梅花作伴。再東爲放鶴亭，先是余謙既葺林處士墓，郡人陳子安因處士無家，妻梅而子鶴，不可偏廢，乃持一鶴，放之孤山，構放鶴亭以配之，今並梅皆廢。清聖祖南巡，曾書舞鶴賦一篇，勒石亭中，亭前所建浮橋，可通葛嶺。亭左爲巢居閣，相傳爲宋林逋建，登樓喧笑，答應滿谷，景爲一空谷傳聲。逋性愛梅，曾手植三百餘株，惜已多萎，今山上下之梅，都是後人所補植。亭南爲林處

士墓，其旁有林典史墓、林太守墓、林公祠及林社等古蹟。由林處士墓旁登山，稍西有趙公祠，祀清浙撫趙士麟。孤山東麓，有三烈士墓，卽爲徐錫麟、陳伯平、馬子畦，都籍紹興，是清季革命先導。旁有竺烈士墓，及清殉學的旗人惠興女士墓，其遺址今爲清康熙時浙撫范承謨祠。其南爲陣亡將士墓，凡死於辛亥南京之役的，都歸葬於此。

【參考】●林逋孤山後寫望詩：「水墨屏風狀總非，作詩除是謝元暉，溪橋裊裊穿黃落，樵斧丁丁斫翠微，返照未沈僧獨往，長煙如淡鳥橫飛，南峯有客鋤園罷，閑倚籬門忘卻歸。」張祐有孤山詩：「樓臺聳碧岑，一逕入湖心，不雨山常潤，無雲水自陰，斷橋荒蘚合，空院落花深，猶憶西窗月，鐘聲出北林。」高叢孤山雪後詩：「雪後騎驢行步遲，孤山何似灞橋時，近來行輩無和靖，見說梅花不要詩。」卓敬孤山種梅詩：「風流東閣題詩客，瀟灑西湖處士家，雪冷江深無夢到，自鋤明月種梅花。」●平湖秋月，孫銳有詩道：「月冷寒泉凝不流，棹歌何處泛歸舟，白蘋紅蓼西風裏，一色湖光萬頃秋。」又張寧詩：「風靜片雲消，寒波浸涼月，疑有夜吟人，推篷落楓葉。」●陸宣公祠，祈彪佳有詩道：「東坡佩服宣公疏，俎豆西泠蘋藻香，泉石蒼涼存意氣，山川開滌見文章，畫工界畫增金碧，廟貌巍峩見喬臯，陸炳湖頭誇勢焰，崇禎乃敢認汾

陽。④徐烈士，名錫麟，浙江紹興人。家富於資，既就學日本，主種族革命，歸以資爲道員，謁安徽巡撫恩銘，謀給軍符，便舉事，旋被任爲巡警學堂會辦；光緒丁未五月，巡警學生畢業會操，恩銘往閱，烈士以手槍擊之，不中，其黨陳伯平戰死，烈士與馬宗漢就擒被害，光復後，移葬於此。⑤徐集孫六一泉詩：「慧勤已蛻老歐仙，物逐人非井便乾，不是坡翁重到此，此泉安得到今寒？」⑥俞樾，清德清人，字蔭甫，號曲園居士。道光進士，官編修，居吳門，以著書自娛，研究經學，旁及諸書，著有春在堂全集。⑦蘇小小西陵橋詩：「妾乘油壁車，郎御青驄馬，何處結同心？西陵松柏下。」董嗣杲西陵橋詩：「水竹雲山拱畫圖，因懷喚渡想東都，雨餘晴棘衝西照，風過春船入裏湖；闌曲祇供遊子凭，林閒今有野人無，隔牆莫是神仙宅，紅白梅花五百株。」⑧蘇曼殊，原名元瑛，生於日本的江戶，父爲廣東香山籍，五歲，隨親歸國，十七歲，入廣州長壽寺爲僧，法名曼殊，世因號爲曼殊上人。後又棄去，浪遊蘇浙皖湘日本暹羅印度錫蘭等處，僑居上海最久，與柳亞子陳去病章士釗等相友善，遭逢身世，有難言之隱，故常至妓院，而無所容心；時或僧裝啖酒肉，爲人所怪。天才卓越，梵英法文，無不精通，繪事蕭疏淡遠，自創新宗；小詩悽豔絕倫，說部亦雋永有味，柳亞子譬其人爲浪漫文學家。數遊西湖，並於二十八歲，入靈

隱山，著梵文典；民國七年，以腸胃病卒於上海廣慈醫院，汪精衛等集資葬於孤山後，並建是塔，以為紀念。①沈禹鐘有孤山訪小青墓詩：「桃花命薄誤嬋娟，療妒無羹志獨堅，一死幸臨

高士墓，三生悵望有情天；誦哀萬口題詩過，照水飛魂顧影憐，莫羨鴛鴦宜羨鶴，空山長傍主

人眠。」②王西樵有馬鞠香墓詩：「昨過西泠路，蒼茫弔夕曛，餘魂銷未盡，重賦鞠香墳。」③

高彞拜林和靖墓詩：「玉函香骨老雲根，占斷孤山水月村，薦菊泉清涵竹影，種梅地冷帶苔

痕；生前已是全名節，身後誰從問子孫？惟有年年寒食日，遊人來與酌芳樽。」吳惟信拜和靖

墓詩：「墳草年年一度青，梅花無主自飄零，定知魂在梅花上，只有春風喚得醒。」又薩天錫

詩：「先生勝隱得孤山，小艇沿湖日往還，自愛煙霞居物外，豈知名姓落人間！鶴無過跡苔痕

老，梅自開花月影閒，表墓有銘祠有奠，高風千載起廉頑。」

蘇堤

去孤山，向西北行，經曲院，便抵蘇堤。堤為宋元祐間蘇軾守杭州，開濬西湖，即以其葑泥積湖中，成一長堤，南自南屏，北接岳廟，綿互數里，因分西湖為裏外，舊時夾道植柳，故有「

六橋煙柳」之稱。清雍正間，與白堤同修，增植花木，十里長虹，煥如雲錦；今則花柳斫伐淨盡，僅存桑杞。

中有六橋，自東南向西北，第一橋名映波，通赤山埠；第二橋名鎖瀾，通赤山麥嶺；第三橋名望山，通花山；

第四橋名壓堤，通茅山埠；第五橋名東浦，通曲院；第六橋名跨虹，通秋家步；再北卽爲西泠橋。堤上每際晨光乍啓，曉煙朝霧雨迷濛的時候，景緻甚佳，故稱爲「蘇堤春曉」。堤西有金沙堤，因地近金沙港，故名金沙，通裏六橋，與蘇堤的東浦橋縱橫相接，爲清總督李衛所築，廣三十丈，長六十三丈；北爲岳廟，南爲裏湖，堤半築橋，特設三洞以灑水，狀如帶環，故名玉帶橋。舊有飛亭，夾以朱欄，繞以花柳，晴波倒影，宛若長虹互空，而有「玉帶晴空」之景，惜今已廢。

【參考】蘇東坡有蘇堤詩：「六橋橫絕天漢上，北山始與南屏通，忽驚二十五萬丈，老葑席卷蒼煙空。」王世貞有泛湖度六橋堤詩：「昔日珠樓擁翠鈿，女牆猶在草芊芊，東風第六橋邊柳，不見黃鸝見杜鵑。」王世貞有碧水乍搖如轉盼，青山初沐競舒聲，莫輕楊柳無情思，誰是風流白舍人。高得陽有六橋煙柳詩：「畫橋六曲遠湖頭，最愛晴煙柳上浮，淺水籠雲橫掩靄，微風薰暖弄輕柔；金陵隱見聞黃鳥，錦纜縈紆出綵舟，遍倚赤欄頻注目，爲憐張緒舊風流。」凌雲翰詩：「疏柳長煙遠自迷，六橋南北帶沙堤，亂分雌霓連蜷臥，深蔽嬌鶯自在啼，紅出天桃銷處薄，翠愁芳草望中低，赤欄干外清陰滿，曾見蘇公過馬蹄。」聶大年有蘇堤春曉詩：「樹煙花霧遠堤沙，樓閣

朦朧一半遮，三竺鐘聲催落月，六橋柳色帶棲鴉；綠窗睡覺聞啼鳥，綺閣妝殘喚賣花，遙望酒旗何處是？炊烟起處有人家。」又周草窗有調寄木蘭花慢詞：「恰芳菲夢醒，漾殘月轉湘簾，正翠幄收鐘，影墜放仗，臺榭輕煙，東園夜遊乍散，聽金壺逗曉歇花籤，宮柳微開露眼，小鶯最昵春眠。冰壺黛淺紅鮮，臨曉鏡，競晨妍，怕誤卻佳期，宿粧旋整，忙上雕鞍，都緣探芳起早，看堤邊早有已開蓮，微帳殘香淚蠟，有人病酒厭厭。」

三潭印月

自蘇堤放棹東行，便抵三潭印月。宋蘇軾於潭上建塔，其狀若瓶；明成化後被燬，萬曆間澂湖，恢復三塔，為放生池，月光映射，倒影入水，故名三潭印月。繞潭作堤，自南岸登清聖祖御碑亭後，石橋曲折，旁護朱欄，互魚沼上；再進為精舍數楹，額稱迎翠軒，後為虛堂，前有關帝廟。廟稍北，當路側為卍字亭，自此或東取竹徑，或北走石橋，曲折達浙江先賢祠，清彭剛直玉麈昔常釣遊於此，經營其地，為退省庵，故一寄樓供公遺像，惜今已廢。疊石峙立池心，即稱為小孤山。出池百數十步，便至潭後，臨湖有額，稱小瀛洲，植荷甚多。潭北為湖心亭，亭居全湖中央，為明知府孫孟建，初名振鷺亭，清聖祖題有「靜觀萬類」匾額。繞亭皆水，環水皆山，太虛一點，實踞全湖之勝；故「湖心平眺」也為西湖十景之一。近經浙鹽運使胡思義捐資修葺，煥然一新。亭西北為阮公墩，清巡撫阮元開濬西湖，棄土成堆，

浮於湖中，故以阮公爲名。墩成圓形，惜無亭宇，以供遊玩。清彭剛直公會擬築屋於其上，惜泥土甚鬆，不可以屋，曾戲稱之爲「軟公墩。」

【參考】●三潭印月，爲西湖十景之一，萬達甫有詩道：「青山如髻月華濃，塔影浮沉映水空，只恐清風生兩腋，夜深飛入蕊珠宮。」又張寧詩：「片月生滄海，三潭處處明，夜船歌舞處，人在鏡中行。」郭沫若詩：「沿隄的楊柳，倒映潭心，蒼黃綠嫩。不須有月來，已自可人。緩步潭中曲徑，煙雨溟溟，衣裳重了幾分。」周草窗有調寄木蘭花慢詞：「遊船人散後，正蟾影瀉寒湫，看冷沁蛟眠，清宜兔浴，皓彩輕浮，扁舟泛天鏡裏，遡流澄碧波明眸，棲鷺空驚碧草，素鱗遠避金鈎。臨流，萬象涵秋，懷渺渺，水悠悠，念漢臯遺珮，湘波步機，空想仙遊，風收翠奩乍起，度飛星倒影入芳洲，瑤瑟誰彈古怨，渚宮夜舞潛虬。」●彭玉麐，清衡陽人，字雪琴，洪楊時，曾國藩治水師於衡陽，玉麐與楊載福分統水兵，轉戰長江各省，累官至兵部尙書，卒諡剛直。●清聖祖登湖心亭樓上，題有「天然圖畫」額，並系以詩道：「水上起樓臺，湖面平如鏡，春風吟柳條，遠與山光映。」又許叔夏詩：「孤亭突兀敞高秋，風起萍萍紫翠浮，目送歸鴻何處去，碧天明月夜悠悠！」●阮元，字伯元，號芸臺，清儀徵人，乾隆進士，道光時，官至體仁閣大學士，加太傅銜，歷

官中外，所至以提倡學術自任，在史館倡儒林傳；在粵設學海堂；在浙設話經精舍，又校刊十

三經注疏，彙刻學海堂經解等書，以餉學者，著有學經室集，卒諡文達。

3. 北山路 沿路所經的勝蹟，有：

彌陀山

自新市場出發，向北行，經錢塘門，便抵彌陀山。山爲寶石山的支麓，自葛嶺伏入地脈，至桃花港突兀而起。山頂有大石棋坪，上刻棋子，當三十二，而缺一卒，惜今廢去。山北彌陀寺，光緒初，有外來僧某，在山陰以彌陀經字摩崖，尋倚壁建彌陀寺，前臨溪水，綠樹成陰，從石橋一折而入，很是幽寂。

寶石山

去彌陀山，過桃花港西南行，即抵寶石山。山高六十三丈，周十三里，一名石甌山，又名巨石山。經臥龍山莊，抵山下，有石坊，額稱「頓開嶺」，自坊入，拾級而上，可至山巔，頂上爲保俶塔，爲吳越相吳延爽建。俶爲吳越王名，世訛爲寡嫂所叔平安而建，因稱保叔塔，也稱寶所塔，實則就是崇壽院中的應天塔，曾燬，後重建，高倚天外，尖削如春筍出土，內實而不可登，昔與湖南雷峯塔相對，號稱「湖上雙浮屠」；惜雷峯已倒，今存其一。塔下舊有崇壽院，今廢。清光緒時，英人梅藤更，在寺址建西屋爲病院，後官廳出巨價贖回，改建浙江陸軍衛戍病院。塔旁有落星石，鄰石有來鳳亭，又稱西爽亭。

爲清閩浙總督李衛所建。當木落秋高，山巖瘦削的時候，風景絕佳。旁又有看松臺，塔後有石屏風，再進爲川正洞，中置石几石凳。洞左有石峽，徑甚隘，僅可一人行，石西有巾子峯，再西爲寶稷山，山石玲瓏，可以登覽湖景。山南有二石，遠望極似蝦蟆，故俗稱蝦蟆石，實名壽星石，或稱萬歲石。

【參考】●保俶塔，錢思復有詩：「金利天開畫，鐵簷風語鈴，野雲秋共白，江樹晚逾青；鑿屋巖藏雨，黏崖石墜星，下看湖上客，歌吹正沉冥。」龐樹柏詩：「塔影亭亭似美人，誰憐無語傍東鄰，我來別有樊川感，綠葉成陰又一春。」●厲鶚寶石山亭詩：「雕亭高聳緩躋攀，一峯巒佛髻，更坐落星巖石上，猶言吳越舊封山。」周本孝寶石鳳亭詩：「寶石嵯峨結小亭，重重梯磴上高冥，壁通海眼疑流乳，崖卓雲根認墜星；湖水四圍涵淡白，嵐光三面送遙青，天風擊戛聞鸞吹，彷彿中宵和梵鈴。」

葛嶺

去寶石山向西行，便抵葛嶺，也稱葛塢。相傳晉葛洪葬此，本與寶石諸山相通，今有垣隔斷，登者須由山麓西式牌坊而進。民國四年，吳縣顏料商楊叔英趙雨亭奉葛洪爲染神，先後建亭閣於山之高下處；初上爲流丹閣，再上爲喜雨亭、頑石亭、覽燦亭、九轉亭等，其最高處爲寶雲亭，諸亭均隨徑而築，以便遊客休息。葛仙庵舊名涵青道院，按其部位，似近宋賈似道半閒堂地址，亦新修；

更上爲煉丹臺，相傳爲晉葛洪煉丹於此，有額名「遊仙臺」。後洞中鑄有葛洪像，再上爲初陽臺，臺當葛嶺最高處，平行數畝，南則全湖歷歷，西南則諸山蜿蜒，北則萬頃半疇，屋廬可數，東則煙火萬家，之江大海，隱隱天際，極遠近眺覽之勝；夏日登臨，拂袂生涼，令人留連忘返。舊曆十月朔，當晨曦未上時，登臺望東北海際，日輪乍起，微露一痕，瞬則萬道霞光，天半俱赤，故西湖諸勝中，列爲「葛嶺朝暎」。

【參考】●馬臻葛嶺言懷詩：

「湖上繁華已隔塵，樓臺遺址野田春，蘇堤飛絮無多柳，洛社工詩有

幾人？白石取殘山粲粲，黃金銷盡水粼粼，葛公丹井依然在，換卻西邊舊日鄰。」舒位葛嶺詩：

「直上初陽百丈臺，長空紅盪海雲開，神仙雞犬昇天去，宰相沙蟲據地來，油壁車前芳草綠，

銷金鍋裏畫船灰，分明一幅丹青引，賸水殘山只費才。」●葛洪，字稚川，晉句容人。咸和初，爲

散騎常侍，領大著作，固辭不就，聞交趾出丹砂，求爲句漏令，攜子姪過廣州，刺史鄧嶽留之，不

聽；乃至羅浮山煉丹，丹成尸解，所著言黃白之事，名內篇；其餘駁雜通釋，名外篇；自號抱朴子，

因以名書，餘所著神仙傳集異傳等，共有數百卷。●高得陽葛嶺朝暎詩：「一道長江接海門，

扶桑影動浴朝暎，銅盤迴立仙人掌，金柱中撐玉女盆；出水赤烏銜火躍，隨潮白馬挾雷奔，負

暎亦有磯頭老，欲效微芹獻至尊。」

棲霞嶺

下葛嶺再西行，便至棲霞嶺。嶺一名履泰山，或稱赤岸嶺，上爲古劍門關，嶺下舊有桃溪，經湖山春社入湖，惜今不可訪。其巔有妙智寺，爲宋太尉張公建，寺內有棲霞井，深丈餘，泉極甘冽；寺旁有棲霞洞，洞穹然如夏屋，兩石相倚爲閭闔，每風從南來，飈飈而出，輒淒神寒骨，故暑遊最宜；惜今洞口已塞。寺旁爲紫雲洞，此洞爲棲霞五洞中最奇，峭聳嵌空，石色爲暮雲凝紫，陰涼徹骨；從洞下級二十餘，巖然若堂，內外明朗，空中有石樓倒垂，上設峻欄，有階可升，中供觀世音石像，座鑄「紫雲洞天」四字；旁有深穴，窺之黑暗，沿壁入，又得一洞，也很敞豁，當天小空如掌大，日光下射，壁藤森瘦，皆從裂處上刺，石有削壁，半覆半倚，低至壁根，有泉方可三尺，水至清澈，大可消夏。洞側有法雲寺，寺額已廢，僅榜「紫雲古洞」四字。洞下半里許，有懶雲窩，附近有宋輔文侯牛臯墓，嶺後有蝙蝠洞，洞口不大，入內則寬廣，由山壁夾立而成。夏時，壁縫間蝙蝠纍纍倒懸，大的有尺許，此洞的幽邃，不減紫雲煙霞；惜未加修理，洞旁又無寺廟，故遊蹤絕少。洞東北爲金鼓洞，相傳昔人伐石其間，聞金鼓聲，作乃止；洞不甚深，洞口很廣，洞壁兀立，儼若削成。旁有一泉，名金鼓泉，明漪徹底。洞右又有一泉，名白沙泉，石壁上鑄有康有爲所書「白沙泉」三字，泉自壁中流出，涵爲一池，不溢不涸，清可鑑髮，味亦清冽。嶺北掃帚塢地處，有護國仁王禪寺。最先慧明禪師，休糧禪定於隆興黃龍峯頂，自是所至禱雨輒應，孟少保琪爲捐資。

買地建寺，淳祐五年，賜今額；七年，京師亢旱，有旨宣入選德殿演說，雨隨至；又遣內侍問何時霑足，慧開對以「寂然不動，感而遂通」是夕，雨如傾盆，上大悅，賜號佛眼禪師；八年，鄭丞相清之躬禱而雨，賜「護國龍祠」匾額；未幾，錫封侯，名靈濟；寶祐六年，撥賜平江官田三千畝；元至正間，寺燬；明洪武初，重建；嘉靖中重修。寺後有黃龍洞，舊傳附近有黃龍出現，故名。洞不甚深，近年加以開鑿堆壘，便臻幽邃；旁有數小洞，正洞中立一佛像，很雄偉。距洞數十步，由粵人築有廟宇，廟中並構假山瀑布，清雅宜人。所有天龍洞、無門洞，都是黃龍洞的別稱。洞上又有臥雲洞，因位於極頂，故名臥雲，其形很是奇特。此外又有香山洞，在嶺西南香山庵內，洞很狹小，內設神像。

【參考】◎曹溶遊紫雲洞詩：「風日交陰處，盤空石勢來。雲車埋古磴，乳竇滴香臺。仄引千峯入，高

臨萬壑開，相期同結夏，何處有塵埃？」◎牛臯，字伯遠，宋汝州魯山人。初爲射士，屢破金兵，又

從岳飛渡襄陽，破楊么，累官荊湖兩路副總管，飛死後一天，都統制田師中大宴諸將，臯中毒

而死，或說受秦檜之使。舒位有劍門關宋輔文侯牛臯墓下作：「兩山忽作劍器舞，中有將軍

一坏土，強將之下無弱兵，奈何不死疆場死榷俎？三日糧氣如虎，三月酒毒於壘，可憐此酒持

此糧，何不直抵黃龍府？」

仙姑山

下棲霞嶺南行，不數里，便抵仙姑山，山一名靈苑山，又名東山，西爲鮑家田，下爲耿家步。附近有宋烈文侯張憲墓。元總管夏思忠爲立表識，以示遊人。北爲青芝塢，塢口有清漣寺，南齊時，爲淨空禪院，清乾隆三十八年，聖祖幸此賦詩，改名清漣，旁有西式屋三楹，爲廣西岑春煊所構。寺內有泉，名玉泉，發源西山，伏流數十里，至此始見。池方廣三丈餘，清澈見底，底積綠苔，中有小石塔，蓄五色魚，長及三四尺，池上有堂，名魚樂園，旁有洗心亭，皺月廊，沿廊設檻置座，寺僧煎茶款客，並備麪包，供客投餌，魚揚鬣而來，聚吻爭吞，狀殊可觀，是以「玉泉觀魚」爲遊湖勝事之一。寺後又有細雨泉，泉上有晴雨軒，泉眼下通，浮激波面，狀若細雨，因以爲名。山西北有靈峯寺，舊名鷲峯禪院，吳越王建，清道光時復加修葺一新。其地本多梅樹，洪楊劫後，盡被斫去；宣統間，吳興周慶雲就寺門外靈峯亭至半山來鶴亭，補植三百本，復構補梅龕，繪圖徵題以誌之。龕右爲掬月泉，形如半月，前有屋，小如艇，後有長廊，名羅漢廊。自掬月泉側，石徑盤旋而上，爲來鶴亭。寺南有聽泉石，山門外又有香雲泉。下仙姑山至九里松，其地適當南北兩高峯的中間，有稱「兩峯插雲」，爲西湖十景之一；清康熙時，於此建亭勒石，改稱「雙峯插雲」。九里松之西北，爲桃源嶺，嶺爲北高峯東盡處，宛如駝肩。按神州古史考遊覽志西湖志，都作「駝嶺」。乾道志作「駝苑」。釋大善西溪百詠作「桃源」；記載雖各有異，但是現今通稱爲「桃

源。一桃源嶺南，有慶化山。山有神霄雷院，成化杭州府志稱：宋咸淳間羽士陳紫芝自福建來杭，卜居此山，善五雷法，後入朝祈禱，以劍水入布嚙，有紅露之異；因敕建雷院賜居，錫以「紫芝」，又命號為冲素真人，六月二十四日，郡人雲集，設醮拾資，至今未廢。

【參考】●張憲，宋岳飛愛將。與金人戰於穎昌、陳州大勝，會秦檜主和，殺飛後，便執憲，俊親行鞠煉，

使憲自誣，憲被掠，無完膚，竟不伏，俊手自具獄，械憲至行在，坐死。錢載張烈文侯慕詩：「當年

誰愛將？骨亦岳家西，戰鼓中原急，秋山落日低；曾無樞府鞫，竟有手書齋，廟記碑堪讀，露裳草

露淒。」●白樂天玉泉詩：「湛湛玉泉色，悠悠浮雲身，閑心對定水，清淨兩無塵；手把青筇杖，

頭戴白綸巾，興盡下山去，知我是何人。」趙信玉泉魚躍詩：「古寺寒泉裏，遨遊金碧魚，聽經

朝誦後，得食午齋餘；網罟從無患，江湖或不如，洗心應有客，亭畔每踟蹰。」王世貞玉泉寺詩：

「寺古碑殘不記年，清池媚景且留連，金鱗慣愛初斜日，玉乳長涵太古天，投餌聚時霞作片，

避人深處月初弦，還將吾樂同魚樂，三復莊生濠上篇。」●雙峯插雲，尹廷高有詩道：「嶙

峒對峙勢爭雄，古塔疏林杳靄中，寫盡西湖煙雨障，雙尖如筆閣晴空。」張寧詩：「南峯雲乍

晴，北峯雲欲雨，中有化霖人，高眠兩峯裏。」周草窗調寄木蘭花慢詞：「碧尖相對處，向煙外

挹遙岑，記舞鸞啼猿，天香桂子，曾去幽尋，輕陰易晴易雨，看南峯淡日北峯雲，雙塔擎秋露，冷亂鐘曉送霜清。登臨望眼增明，沙路白，海門青，正地幽天迥，水鳴山籟，風奏松琴，虛檻半空聚遠，倚闌干暮色與雲平，明月千巖夜午，遡風跨鶴吹笙。」

飛來峯

去仙姑山，向西南行，經合澗橋，便抵飛來峯。合澗橋在飛來峯路口，下有南北二澗，北澗自靈隱而下，南澗自天竺而下，至此合流，故橋名合澗。其地有靈竺山門，俗呼爲寺門，過北則爲飛來峯之龍泓洞，又稱通天洞；洞口有理公巖，理公塔就在這裏。巖有射旭洞和玉樹洞，與龍泓洞通，旭光一綫，上透極頂，俗呼爲一綫天。此峯在靈隱天竺間，近雲林寺，一名靈鷲，晉僧慧理嘗登此歎道：「此是中天竺國靈鷲山的小嶺，不知何年飛來？」因掛錫於此，建靈隱寺，號峯爲飛來峯，高不踰數十丈，而怪石森立，千態畢呈，不雜土壤，勢若浮懸，瘦藤古木，透寸隙而生的，都抱石合皮，翠蕤蒙霧，冬夏常青；其下巖窟窈窕，曲屈通明，若刻若鏤，壁間滿鐫佛像，傳爲元僧楊璉真伽所鐫，清朱彝尊道：「雕鏤精緻，非六朝人不能爲。一今已漫漶莫辨。峯頂有石梁，長一丈，有翠微亭，在峯半，峯東南爲慈雲宮，峯西有白猿峯，有呼猿洞，與飛來蓮花稽留月桂等，稱爲五峯。峯下有冷泉亭，依澗而立，廣不累丈，高不倍尋，山樹爲蓋，巖石爲屏，雲從棟生，水與階平，的是勝地。亭側有壑雷亭，爲宋趙與憲所建。峯東爲大壽嶺之花

家山，山下爲茅家埠，其地有醉白樓，因白樂天會飲於此。凡南山龍井諸泉，及北山分流的水，都由此入湖，有臥龍橋，可通舟楫。

【參考】清聖祖飛來峯詩：「何處飛來一塊石，嵌空巖竇作玲瓏，下臨巨澗淙淙冷，上蔭長松謾

謾風。」舒位詩：「飛來峯，來何從？或云中天竺國靈鷲東，白猿呼之躍而出，至今湧現青芙蓉。

飛來峯，來何意？乃造三天竺山靈隱寺，一動一靜石不言，打盡葛藤無一字。飛來峯，來不飛，當

時不飛來，在彼國中亦足奇，由此一念錯，墮落三菩提，有朝飛還天竺國，城郭猶是人民非！飛

來峯，飛不去，不去亦不住，記得飛來是何處，來如雲在天，去如藤倚樹，來時一笑天竺山，去時

八萬四千路。飛來峯，來何爲？飛來峯，去安歸？君不見空青天半落峨帽，何時飛到杭州來？」王

安石登飛來峯詩：「飛來山上千尋塔，聞說雞鳴見日昇，不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層。」

冷泉亭，舊有聯道：「泉自幾時冷起？」「峯從何處飛來？」清左宗棠聯：「在山本清，泉

自源頭冷起；」「入世皆幻，峯從天外飛來！」二聯一問一答，語很雋妙。又林洪冷泉詩：「一

泓清可沁詩脾，冷煖年來只自知，流出西湖載歌舞，回頭不似在山時。」樓鑰觀冷泉放水詩：

「冷泉淺濁無人愁，開板橫波去不休，岸側細泉穿亂石，始知別是一清流。」醉白樓，倪元

璘有詩道：「金沙深處白公堤，太守行春信馬蹄，冶豔桃花供祇應，迷離煙柳借提攜，閒時風月爲常主，到處鷗鳧是小僊，野老偶然同一醉，山樓何必更留題？」

靈隱山

去飛來峯向西行，便抵靈隱山。山麓有雲林寺，舊名靈隱寺，晉咸和元年僧慧理建。元明時廢，時興，清順治間僧宏禮重建，有覺皇殿，直指堂，羅漢殿，金光明殿，輪藏殿，大悲堂，南鑑堂，聯燈閣，華嚴閣，青蓮閣，梵香閣，玉樹林，法壽堂，萬竹樓諸勝。康熙二十八年，賜名雲林寺，其後八年間，聖祖幸凡四次，歷賜金佛、金香及御書經卷等，並題額製詩。雍正八年，李衛倡修大雄殿、天王殿等；乾隆十六年，御題覺皇殿爲「鷲嶺龍宮」，直指堂爲「滴翠披雲」，咸豐間，大殿燬；民國初，主僧購巨木於美洲，重建殿閣，左有羅漢堂，內奉羅漢五百尊，並濟顛像。寺西石筍峯下，有永福寺，劉宋元嘉時，爲琳法師講經之所，石晉天福，額爲「普圓院」。南宋咸淳間，敕改今額。元時稱白衲庵，明萬曆間，重題爲「永福禪林」。順治中天臺齋靜昭興復。旁有清瞿文慎公鴻機墓。

【參考】●賈島有靈隱寺詩：「峯前峯後寺新秋，絕頂高窗見沃洲，人在定中聞蟋蟀，鶴於棲處掛獼猴；山鐘夜度空江水，汀月寒生古石樓，心欲懸帆身未逸，謝公此地昔曾遊。」蘇東坡有遊靈隱高峯塔詩：「言遊高峯塔，麝食始野裝，火雲秋未衰，及此初旦涼，霧霏巖谷暗，日出草木

香，嘉我同來人，又便雲水鄉。相勸小舉足，前路高且長。古松攀龍蛇，怪石坐牛羊。漸聞鐘磬音，飛鳥皆下翔。入門空無有，雲海浩茫茫！惟見鬻道人，老病時絕糧。問年笑不答，但指穴梨牀。心知不復來，欲歸更徬徨。贈別留疋布，今歲天早霜。」
 ①李衛，清瑒山人，字又玠。入貲爲戶部侍郎，雍正時，官至直隸總督，巡撫浙江，兼理鹺政；惟不甚識字，而遇文人甚敬。負氣好勝，遇權要人，務出其上，嘗劾年羹堯，田文鏡，鄂爾奇等，中外側目，卒謚敏達。
 ②濟顛，原名道濟，宋代高僧，天臺李氏子，字湖隱。年十八，就靈隱落髮，狂嗜酒肉，人稱濟顛。復依淨慈寺，火發，寺燬，濟顛行化嚴陵，以袈裟籠罩諸山，山木盡拔，浮江而出，歸報寺衆道：「木在香積井中。」六丈夫勾之而出，六丈夫便是六甲神，瀕湖居民，食螺已斷其尾，濟顛乞放水中，活而無尾。嘉靖初，坐逝，葬於虎跑塔中。

北高
峯

下靈隱山，向西行，便抵北高峯。峯爲靈隱山左支的最高處，與南高峯遙相對峙，時露雙尖，望之如錘，所謂「雙峯插雲」。自下至頂，凡九百二十丈，石磴逾千級，曲折三十六灣，羣山屏列，湖水鏡浮，遙望之江，如匹練新濯。峯頂舊有浮屠七級，今圯；有靈神廟，在峯的絕頂，祀五顯神；廟後有平臺，臺上有石松一株，是千年以上的古物，洪楊時燬。峯西有烏石峯，也稱資巖山，高與北高峯相

埭，下接龍門山。石筍峯一名卓筆峯，在烏石峯半腰，峯南巢居塢，有韜光庵。天福三年，吳越王建，舊額嚴，唐有詩僧結庵於院之西，自號韜光，白樂天守郡，題其堂爲法安；宋大中祥符間，始改今額。由雲林寺西，經响嶼山房而至韜光，石磴數百級，峯高百盤，筠篁夾植，草樹蒙密，晨曦穿漏，如行深谷中，沿途水自竹筍中曲折下流，其聲琤琮，宛若弦索，名韜光泉。由此而上，卽爲韜光庵，懸崖結屋，勢若凌空，庵後小軒，山窗砌戶，明淨無塵，有金蓮池，相傳韜光引水種金蓮處，花小，葉橢圓，莖上下各一葉，的是異種。庵頂有石樓，正對錢塘江，江盡處便是大海，故唐人有「樓觀滄海日，門對浙江潮」之句。世稱「韜光觀海」以此。今有呂祖祠，其後爲呂祖煉丹臺，庵左有誦芬室，清浙藩司德馨建。山後有崖，可觀江海盡處，崖下一洞，名丹崖石室。

【參考】●受肇和有自韜光登北高峯詩：「高峯千仞玉嶙峋，石磴攀躋翠謁分，一路松風長帶雨，半空嵐氣自成雲；上方樓閣參差見，下界笙歌遠近聞，誰似當年蘇內翰？登臨處處有遺文。」●龔翔麟石筍峯詩：「石筍槎牙勢，分明走籀龍，欲排霄漢上，時有白雲封，卓筆誰相擬？采芝人未逢，再來猿已熟，拄杖得從容。」●韜光，唐僧，蜀人。穆宗時，結茅於杭州靈隱寺西峯，巢鳩，刺史白樂天重其道，題其堂爲法安；樂天嘗具饌招宴，邀以詩；韜光也以詩答報不赴。詩云：

天竺山

「山僧野性好林泉，每向巖阿倚石眠，不解栽松培玉勒，惟能引水種金蓮；白雲乍可來青嶂，明月難教下碧天，城市不能飛錫去，恐妨鶯囀翠樓前。」今杭之韜光庵，卽其遺址。王式丹韜光庵詩：「叢篁高蔽日，曲笕細鳴泉，乍可尋幽徑，真成到洞天，佛燈明薛壁，僧磬冷炊煙，歎息香山去，無人愛種蓮。」

下北高峯，返向東行，過靈隱諸山，便抵天竺山。山爲晉葛仙翁得道之所，自靈鷲至上天竺，瑯瑤嶺止，周數十里，巖壑尤美，爲全湖最幽勝處。全山有上中下三天竺寺。寺中都供觀音大士，春時香客麩集，最爲熱鬧。下天竺在雲林寺南，相隔僅里許，晉僧慧理建，初名繡經院，後屢有興廢；清康熙三十八年，聖祖南巡幸此，賜帑重修；乾隆二十七年，高宗賜額稱法鏡寺；咸豐時，燬於兵燹；光緒八年重建。寺後有金佛洞、三生石、蓮花泉諸巖洞，嵌空玲瓏，瑩滑清潤，如虬龍瑞鳳，層雲吐萼，鼓殼疊浪。寺的對面，有月桂峯，多桂，花白實丹，宋之問題「桂子月中落」卽謂此。有香林洞、日月巖，晉謝靈運翻經臺，右爲蓮華峯。中天竺在稽留峯北，距下天竺僅里許，與永清塢相對；隋開皇十七年，僧寶掌從西域來，入北山，建立道場，清康熙三十八年，聖祖賜帑重修，四十二年，賜書「靈竺慈緣」額；乾隆三十年，高宗南巡，又賜「法淨寺」額；咸豐間也燬於兵燹；同治間復興。寺東北爲楓木塢，西爲中印峯，因寶掌

是西域五印度的中印人，故以爲名。上天竺在北高峯麓，白雲峯下，與乳竇峯相對。昔吳越武懿王夢白衣人求治其居，乃開路築基，卽地創佛廬，號天竺看經院，後移今所。宋孝宗改院爲寺，清乾隆十六年，高宗南巡，題門額爲法喜寺，後殿額稱「寶院飛觀」。咸豐間燬於兵，同治初布政使蔣益澧重建大殿，光緒中，蘇藩司聶緝縈倡重修，費皆巨萬，香火之盛，不下普陀，而寺宇宏麗，爲三天竺冠。寺右爲中印峯，峯半有天香巖，峯連楓樹嶺，善住峯；寺南乳竇峯，懸乳如脂，甘和可愛；北爲白雲峯，峯下有白雲泉；峯陽爲琴岡，陰爲烏石巖；右轉爲雙檜峯，爲靈隱塢；塢後爲幽淙嶺，爲郎當嶺。幽淙嶺巉石齒齒，不易攀登；郎當嶺又名捫壁嶺，上爲天門山，東通龍井，南通五雲，左迫峭嶂，右臨深溪，緣木攀蘿，方可舉趾，故稱爲郎當。

【參考】●崔顥遊天竺寺詩：「晨登天竺山，山殿朝陽曉，澗泉爭噴薄，江岫相縈繞；直上孤頂高，平看衆峯小，南州十二月，地暖冰雪少；青翠滿寒山，藤蘿覆冬沼，花龕瀑布側，青壁石林杪，鳴鐘集人天，施飯聚猿鳥，洗意歸清淨，澄心悟空了，始知世上人，萬物一何擾？」李白送崔十二遊天竺寺詩：「還聞天竺寺，夢想懷東越，每年海樹霜，桂子落秋月，送君遊此地，已屬流芳歇，待我來歲行，相隨浮溟渤。」●謝靈運，南朝宋人，小名客兒，生少好學，博覽羣書，工書畫，文章雋

美，與顏延之爲江左第一。其性奢侈，車服鮮麗，襲封康樂，人都稱他謝康樂。初爲武帝太尉參軍，宋受晉禪，遷太子左衛率，自以未參權要，常懷憤惋。少帝卽位，出爲永嘉太守，性好山水，既不得志，便肆意遨遊，所至輒爲題詠，以致其意，踰歲稱疾辭去，移居會稽，放蕩自娛，每一詩至，郡下貴賤，莫不競寫，文帝徵爲祕書監，遷侍中，待遇甚厚；然唯以文義相接。靈運意不平，多稱疾不朝，後賜假東歸，行益狂易，與族弟惠連東海何長瑜穎山荀雍太山羊璿之以文章賞會，共爲山澤之遊，時人稱他們爲「四友」。太守孟顥爲靈運所輕視，因之懷恨，表其異志，靈運詣闕自陳，帝置不罪，以爲臨川內史；在郡游放，不異在永嘉時，爲有司所糾，徙廣州，有言其謀叛，奏收禁，在廣州棄市。

4. 南山路 沿路所經的勝蹟，有：

南山

自新市場出發，向東行，經湧金門及清波門，再前行，便抵南屏山，一名佛國山。怪石秀聳，高崖若屏障，山高四十餘丈，延袤可八里許，山頂有慧日峯，峯旁有羅漢洞，壁鑄大士像十六，叢石斑剝，今不可辨；絕頂有望祭殿，宋南渡後，在山頂建殿，春秋時，望西洛陵而祭，故以爲名。峯下有歡喜巖，兩石離立，相對若老翁，其一巨首如戴笠。山南有蓮花峯，爲一平地突起的小峯，登南屏山頂而

望，四面玲瓏，巖石層疊，宛如蓮花。峯北麓有接引洞，洞口寬敞，洞內怪壑盤立，屈曲有致，洞左巖石間，有細徑，緣徑而上，復有小石洞，中供小佛像。山北有淨慈寺，爲後周時錢王弘俶所建，號慧日永明院，宋改爲壽寧禪院，後改爲淨慈報恩光孝禪寺，明時凡兩燬兩建，清聖祖三十八年南巡幸此，書淨慈寺額及西峯二字，發帑重修；門外有萬工池，因力役達萬人，故名。池上有亭，中立「南屏曉鐘」石碣，舊稱「南屏晚鐘」，清聖祖始改今名。寺壯麗本與雲林寺相埒，後燬於兵，雖稍稍建復，然不能及以前的萬一。今重建大殿，殿前有井，名雙井，宋僧法薰，以杖扣地，出泉二道，甃以爲井。羅漢殿後，有圓照井，也稱饅井。香積廚旁，有神運井，相傳濟顛自此運木，供建寺之用，今餘木尚在井內，寺僧往往繩燭導觀，藉以斂錢。寺後有蓮花洞，石佛洞，稍西爲高士塢，明秦人孫一元築室於此，以鐵笛鶴瓢自隨，自稱高士，後人因其居而名高士塢。旁有萬峯山房，中有圓照樓、法華臺諸勝。再西有小有天園，昔爲汪氏別業，園中有幽居洞，相傳爲葛仙翁修煉之所，由洞上升，爲琴臺、摩經崖，崖上刻隸書家人卦、樂記、中庸共三十四行，未署司馬溫公名。又有南山亭，惜已破損。寺南有有恆居，爲清顧浩丁月如伉儷別業，有居然亭，風景絕勝，東南有清崇明書畫家董叔平墓，環植梅樹，西有重建兩浙節孝祠，寺外有山路，可通南屏山。寺西有張蒼水祠，祀明僉都御史張煌言，祠址很廣，夾徑徧植杉檜，池榭參差，頗爲幽靜；祠旁卽爲張蒼水墓。山南又有

慈雲嶺，嶺當玉皇山與鳳凰山間，崖有吳越國王題名四十九字，嶺巔有靈化洞，深百餘步，闊十餘丈，有吳越國王題名二十九字。下爲天龍寺，寺後崖壁，鑄般若心經，其左右洞，鑄「繞雲洞」三字。天龍寺下，中阜規元，作八卦狀，俗稱爲九宮八卦田。南有登雲觀，香火很盛。再南爲玉皇山，也稱育王，山徑盤旋，石壁尖聳，登其頂，可望江湖之勝；山頂有玉皇山宮、七星缸，七星缸清雍正間李衛因杭多火患，形家說此山爲離龍之祖，乃於山腰創置鐵缸七只，照北斗星象排列，外鑄符籙，朔望省視，缸水淺則注滿，蓋取用坎制離之義，七星缸下，有飛龍洞，洞由上而下，深窈莫測。山西北有梯雲嶺，嶺與九曜山相接，舊有石磴，很峻絕；今則石磴已圯，徑窄而仄，很不易登，但沿途風景，頗足瀏覽。

【參考】①郭祥正有南屏山詩：「真山反如假，疊徑入雲屏，不借湖光洗，朝朝潑黛清。」②徐賁

春日遊淨慈寺詩：「看山候初晴，連騎西湖道，遙遙煙際墟，苒苒風中篠，谷寒聽鶯遲，路遠逢花少，林溪幾登頓，僧房更窈窕，重來感昔時，翻令失幽抱。」張以寧詩：「爲愛湖南第一山，尋春遠自石橋灣，峯巒影落空青裏，樓殿春生暖翠間，乍到只疑天路近，因過聊借竹房閒，醉中不記歸時晚，笑駐肩輿待月還。」③錢弘俶，後改名俶，五代吳越元瓘第五子，字文德，晉開運中爲臺州刺史，吳進思既廢俶兄侖，迎俶嗣吳越國王，歷漢周累授天下兵馬大元帥，宋太祖

時入朝，平江南有功，太平興國中，以所管十三州來獻闕下，恩禮甚至，累封鄧王，卒諡忠懿。倣任太師尚書令，就中書令國王，凡四十年，爲元帥三十五年，性寬和，頗知書，愛好吟詠，有政本集行於世。④南屏曉鐘，楊周有詩道：「重湖夜色已沉沉，樓閣參差半夕陰，南浦鐘聲和雨至，滿村漁火出前林。」又王瀛詩：「暝入南屏路不分，蓮臺梵唄寂無聞，長橋燈火僧歸急，百八鯨音出暮雲。」奚秋崖有調寄芳草詞：「笑湖山紛紛歌舞，花邊如夢如薰，響音驚落日，長橋芳草外，客愁醒，天風吹送遠，向兩山喚醒癡雲，猶自有迷林去鳥，不信黃昏銷凝，鈿車歸後，一眉新月，獨印湖心，蕊宮相答處，空巖虛谷，應猿語香林，正酣紅夢紫，便市朝有耳誰聽？怪玉兔金烏不換，只換愁人。」⑤鄭清之雙井詩：「水神何時生六翮？飛出雙泉江練白，平月浸月渺無邊，一笑對之成揖客，轆轤初動曉星橫，夜捲寒瓊報澗澗，千年佛殿礎花乾，十畝空庭蔭修柏；問泉何事趁奇觀，故向庭前作真澤，昔年何塞今何通？泉豈有心猶揀擇！若云：「泉自井中來，」枯登沿山有龜坼；如云：「地中泉自見，」是年何須穿土脈？幡風胥動兩無干，細詮此證歸禪伯，我方饒舌爲井記，了不相干勞刻劃，題詩更欲結茶緣，付與宗風自錘拍。」⑥孫一元，明代人，字太初，自稱秦人，或稱安化王宗人，王坐不軌誅，故變姓名避難，嘗辭家入太白山，因

自號爲太白山人，善爲詩，豪宕孤鶩，前無古人，蹤跡奇詭，攜鐵笛鶴瓢，遍游名勝，足跡半天下。正德間，傲居烏程，與劉麟龍、陸崑吳、琬結、社倡和，稱茗溪五隱，有太白山人漫稿。張煌言，明鄞人，字元著，號蒼水，崇禎舉人。明末，南京潰敗，煌言與同郡錢肅樂等，倡義奉魯王監國，以僉都御史監張名招軍，屢抗清兵；舟山破，魯王入閩，依鄭成功，煌言勸成功取南京，自崇明入江，所向克捷。煌言先移師上游，已下皖二十餘城，成功自鎮江敗退，事遂不成；後魯王卒，煌言散兵隱居，旋爲清兵所獲，因不屈死。有奇零草、水槎集、北征錄、採薇吟等書行世。

石屋嶺

下梯雲嶺向西行，便抵石屋嶺。嶺上有石屋亭，登此遠眺，全湖在望，風景很佳。嶺下有石屋寺，寺亦名大仁寺，清咸豐間燬後重建，存彌勒佛一尊，重六百斤，傳爲宋鑄。寺內有石屋

洞，舊有姚元之題「南山第一洞天」六字，迤二丈六尺，狀如軒榭，較煙霞爲虛朗，舊鑄小羅漢五百六十身，洪楊時，頭盡毀折。洞後一穴，上寬下窄，名「滄海浮螺」，旁有小洞，名別石院、甕雲洞，由通幽處取小徑而上，又有小洞，僅容一人，名乾坤洞，相傳宋高宗嘗至此小坐，旁又有青龍、伏虎、巖等洞，較大而幽。石屋洞後有蝙蝠洞，中多蝙蝠，宋建炎間，里人避兵於此，內可容數百人。嶺南有瑞峯、塢，塢上有淨梵寺，距石屋寺僅半里，吳越王建，初名陽峯，至大中祥符初，始改名額；明末被燬，至清光緒間，有蜀僧慈雲

至此，興建佛殿，便復舊觀。寺三面環山，四圍繞竹，很是幽靜，與石屋亭遙對，寺前可望西湖城市的一部分，有小溪曲流寺前，琤琮可聽。嶺東有杭富汽車路，通過其下。路東爲九曜山，舊有九曜星君殿，故名。山雖大而少勝蹟，惟山東有仙人洞，（也名幽居洞）及西南華津洞。華津洞巖石靚深，石色秀異，如翠螺蒼玉，中有十八尊羅漢，洞口有清泉，野花奇麗，雖暑登臨，也寒砭肌骨，厥景蕭幽，勝於煙霞石屋諸洞。

【參考】

●王碧山有石屋探梅詞：「思飄颻，擁仙妹獨步，明月照蒼翹，花候猶遲，庭陰不掃，門掩山

意蕭條，抱芳恨佳人分薄，似未許芳魄化春嬌，雨濕風慳，霧輕波細，湘夢迢迢。誰伴碧樽雕俎，喚瓊肌皎皎，綠髮蕭蕭，青鳳啼空，玉龍舞夜，遙盼河漢光搖，未須賦疎影淡香，且同倚枯蘚聽吹簫，聽久餘音欲絕，寒透鮫綃。」

●徐廷錫石屋洞詩：

「何年一片雲，墮地結爲屋，石戶豁

豁訝，疑是鬼斧鑿；懸崖多佛像，半蝕苔痕綠，鐘梵了不聞，松風響虛谷。」張丹尋石屋山洞詩：「曉行松影碎，微陽升幽谷，策杖披草露，冥搜得石屋；重簷露未晞，曲澗翠如複，洩雲嚮洞門，古苔蝕棋局，冷泠跳潭鱗，濯濯銜蒿鹿，心契竹籜冠，眼翫薜蘿服，滌泉愛清深，彈琴喜幽獨，衆芳何綽約？託體暝雲宿。」

赤山

下九曜山向北行，卽抵赤山。山在楊堤澹橋西，與玉岑山對峙，北接大麥嶺；南連九曜

山；東接湖濱；下爲赤山埠，通小南湖，爲遊南高虎跑等處的要道。赤山埠水曲爲浴鵝灣，元張伯雨結廬於此，額稱黃篾。在兩山之間，有鐵窗櫺洞泉，相傳此洞在惠因澗，洞口高數尺，舊有蛟龍出入，因鐵窗櫺嵌石拒之，水自窗櫺出，盛夏如冰。旁又有笕泉，與鐵窗櫺洞泉合流於惠因澗。山西麓有法雲寺，寺面向玉岑山，是吳越王建。宋元豐間高麗國王子入貢，嘗從寺僧淨源學賢首教，歸國後，以舊書華嚴經三百部，及建築經閣之資，附貢船捨於寺，故今俗呼爲高麗寺。

【參考】●徐集孫玉岑詩：「一抹斜陽掛淺林，細聽山鳥說春心，千年古寺多奇迹，讀了豐碑看玉岑。」李流芳玉岑閒行口占：「玉岑山腳水濛濛，寒日暉暉下稻堆，穿過松岡尋法相，滿空黃葉打頭來。」●張伯雨，名雨，一名天雨，錢塘人。工書畫，善詩詞，與趙孟頫、楊載、虞集爲文字交，嘗居茅山，著茅山志，自號句曲外史，有句曲外史集。

大慈山

下赤山，循杭富公路而抵大慈山，亦稱虎跑山，在九曜山西南，圓岡雙峙，形若覆釜，武林諸山，自九曜山而南，山勢翔舞，石筍鱗次，至大慈山前，松杉葦布，山色蒼蔚，中峯隆起，旁舒兩翼，具龜蛇旗鼓狀。北爲錢糧司嶺，上有甘露寺，東爲屏風山，南爲貴人峯、白鶴峯。白鶴峯下有定慧寺，

唐元和十四年，寰中禪師結庵於此，感二虎跑山，泉源湧沸，故稱虎跑。乾符間，敕加定慧二字，後屢有興

廢；清聖祖南巡，兩幸寺中，賜金剛經；咸豐辛酉燬；光緒十五年重建。有滴翠軒，風景最勝；寺中有虎跑泉，泉水清冽而甘，雖與龍井玉泉齊名，而實爲諸泉冠。內鑿三井，上覆亭廡，均可取泉，其最上者，較深廣，樹御書石碑於前。寺右有湖隱禪院，卽濟祖塔院。祖字湖隱，故名。前有羅漢亭，亭壁徧鐫羅漢。在民國十三年建一塔，以記濟顛僧神異事，如「紫金異兆」，「靈鷲落髮」，「古井仙蹤」，「普度生靈」，「歸真遺跡」等。距定慧寺約半里許，有龔慶寺；寺在樵歌嶺下，今廢，僅遺空址。其地有真珠泉，周顯德間，泉自地湧出，僧鑿石爲池，聞剝啄聲，則泉益湧，纍纍如真珠，故名，其泉清冽，不讓虎跑。

【參考】●郭祥正大慈塢詩：「十刹密相望，林開一塢香，木魚聲漸急，山衲下雲房。」●寰中禪師，唐高僧，蒲坂盧氏子，早舉甲科，母喪服闋，便出家爲僧，受心印於百丈禪師。初結茅於南嶽，後居杭州大慈山，問道者甚衆。山素缺水，寰中卓錫此山後，夢神告道：「南嶽有童子泉，當遣二虎移來。」次日，果見二虎跑地作穴，泉自湧出，因名虎跑泉。咸通中卒，傳宗時，追諡爲性空大師。●蘇軾虎跑泉詩：「亭亭石塔東峯上，此老初來百神仰，虎移泉眼趁行腳，龍作浪花供撫掌，至今遊人灌濯罷，臥聽空階環玦響，故知此老如此泉，莫作人間去來想。」范成大獨遊虎跑泉小庵詩：「苔徑彎環入，茅齋取次成，蔓花綠壁起，開草上階生，宿雨松篁色，新晴燕雀聲，

筒泉烹御米，聊共老僧傾。」蘇軾重遊濟祖塔院詩：「紫李黃瓜村路香，烏紗白葛道衣涼，閉門野寺松陰轉，欹枕風軒客夢長，因病得閒殊不惡，安心是藥更無方，道人不惜階前水，借與匏尊自在嘗。」當時蘇子由及後人丁復釋來復宗泐等，均有和詩，爲千古韻事。

煙霞嶺

下大慈山，向西北行，便抵煙霞嶺。嶺在石屋嶺西南，嶺東麓有洞雙啓，穹然大廈，洞口隸書「清響」二字，篝火而入，幽冷曲折，深約半里許，洞底銳石，斜立如筆柱，泉發左瀉右遞，觸石齒鏗鏘作聲，幽細可聽，故有水樂之名。其泉味亦清甘，可與龍井齊驅。南宋賈似道於此爲別業，曾加疏理；近又加修葺，整潔可愛。洞左有點石菴，亦名水樂寺，中有缸，初嵌石中，久與石合，名萬年缸。由洞而上，路頗險峻，歷石級數百，又有一洞，名煙霞洞，高二丈餘，闊丈餘，深約百步，爲晉僧彌洪結庵近地，發見此勝，時洞中已有羅漢石像六尊，吳越王補鑄十二尊，合成十八，後又補鑄大佛彌勒觀音諸像。兩旁名人題刻很多，鐘乳涔滴，虛朗清涼，可布几筵，進則幽暗莫測，如無所窮，宜於夏間往遊。洞旁石龕，舊鑄財神像，清光緒間改鑿東坡像，額稱「蘇龕」，洞口有千官峯，洞外一碑，有「煙霞此地多」五字。洞前有石門，刻有「仙巖」二字。洞頂環鑿石梁，上建高閣，額稱「呼嵩」。近俯諸山，遠吞江海，別有臥獅，吸江陟屺諸亭，因山高下而建。湖上諸洞，幽古莫過於此。洞上石壁對立，高廣各數丈，是名聯峯，有董其昌

陳繼儒等留題。有佛手岩，巖石森秀，勢若倒垂，有石筍五枝如指列；壁上有東坡題刻，旁有落石象鼻等巖。洞左有煙霞寺，名清修寺，經咸豐間兵役，日就荒蕪；光緒間，閩僧學信募資修葺，沿磴道栽梅數千本，更樹坊於路旁，顏題「煙霞古洞」，寺中初無齋供，陳設雅潔，近則多所興築，名勝復顯。

【參考】張競光《過煙霞嶺詩》：「修嶺高無極，登臨望漸賒，山頭榮桂樹，洞口飯胡麻，短笛驚飛雁，長歌動落鴉，淹留君莫問，素志託煙霞。」蘇軾《東陽水樂洞詩》：「君不學白公引涇東注渭，五斗黃泥一鍾水，又不學哥舒橫行西海頭，歸來羯鼓打涼州，但向空山石壁下，愛此有聲無用之清流，流泉無絃石無竅，強名水樂人人笑，慣見山僧已厭聽，多情海月空留照，洞庭不復來軒轅，至今魚龍舞鈞天，聞道磬囊東入海，遺聲恐在海山間，鏘然澗谷含宮徵，節奏未成君獨喜，不須寫入薰風絃，縱有此聲無此耳！」賈似道《宋天臺人理宗時，以姊爲貴妃，累官右丞相兼樞密使，軍駐漢陽，會元兵攻鄂州，似道割地納幣請和，詭以鄂州圍解表奏京都，度宗立，似道益專政，同平章軍國事，封魏國公，後元兵攻迫建康，宋軍屢次潰退，陳宜中等羅集罪狀，彈劾似道，貶謫他地，死於途中。張時徹《煙霞洞詩》：「自得煙霞路，長隨麋鹿羣，珠泉寒映雪，石榻細蒸雲，寶籙千秋祕，靈巖五色文，洞中蒼蘚合，寂寞對殘曛。」

九溪十
八澗

下煙霞嶺，向西南行，可抵九溪十八澗。其源發於楊梅嶺楊梅塢，西南流，會青灣宏法豬頭方家佛石百丈唐家小康九塢的水，達於徐村，流入錢塘江。其穿繞林麓，并括細流，不知凡幾，約言爲十八澗。沿途小徑屈曲，峯巒夾峽，流泉琤琮，篁楠交翠，春夏之交，萬綠叢中，山花放蕊，異草流馨，鶯歌蝶舞，幽麗難狀，雨後水瀉若飛瀑，尤足觀瞻；惟路徑險峻，歷陟較難。其東北爲翁家山，下爲滿覺隴，隴內有村集，多植桂花，每至秋初，金粟成陣，如入衆香國，故有「金雪」之稱。翁家山及楊梅嶺一帶，也多植桂，綿延有四五里，又東北爲理安山；山的中峯，爲大人峯，亦稱大鵬。迴象峯兀立於左，獅子峯峙立於右，大人峯最高處，有先照壇。且住崖在其東，迴象峯於諸峯中爲最勝。有合掌巖、鹿臥崖、問虎洞諸蹟。山麓有理安寺，寺在九溪的東北岸，可通風篁嶺、煙霞嶺、江干等處。古稱涌泉禪院，也名法雨寺，吳越王建；宋理宗改名爲理安，清康熙五十三年，聖祖發帑重建，賜「理安寺」額；又書「石磬正音」四字，並對聯，賜內府製造佛像、大鐘、法器。雍正時，頒「慈悲自在」匾額；高宗六次巡幸，也賜匾額詩章。咸豐辛酉兵燬；光緒八年重修。寺內藏有舍利子，作鐘鈴形，謂靜觀有異彩；又有貝葉經五張，來自印度錫蘭，爲郡人丁立誠施捨。法雨泉在禪堂法雨巖下，巖宛轉覆若洞室，石泉下瀉，灑空成雨，匯爲清池，可鑑毛髮，壁上鐫「滄滴歸源」四字，其泉實超虎跑龍井之上。旁有精舍，名白雲谷、松巔閣，據全寺之勝。

在寺後崖上山門外，有經塔一座，吳興周慶雲爲其母董太夫人藏經而築。理安山的東北，爲楊梅嶺，嶺下爲楊梅塢，山徑很平坦，可自煙霞嶺直達理安山，與翁家山毗連，凡自風篁嶺至九溪理安等處，輒取道於此，羣山包絡，石徑參差，竹木掩映，居室櫛比。理安山附近有螺髻峯，南爲八角峯，爲馬鞍山；越九溪，則爲百丈塢。

【參考】●九溪十八澗，俞樾有詩道：「重重疊疊山，曲曲環環路，丁丁東東聲，高高下下樹。」●朱彝尊楊梅塢詩：「我行楊梅塢，惜是孟夏初，是時果未熟，但見柯葉舒，思包綠荷飯，五月來精廬。」●王穉登理安寺詩：「廢寺荒蕪已百年，師今結屋更安禪，林如支遁堪棲鶴，社似廬山喜種蓮；巖畔伐薪常易米，石邊接竹每供泉，詩成盡是雲霞色，不數清江與皎然。」●張遂辰法雨泉詩：「崖仄吐細泉，滴瀝日無已，何年成窪潭，綠蒲臥於底；其中多龜魚，蜴蜥復十許，寄託一以閒，但覺情如水，向夕漣漪生，蕭蕭竹風起，寒色上人衣，驟點灑飛雨，歸寢松際庵，幽香吹夢裏，空山如有逢，忽逝不得語。」

龍井山

去九溪十八澗，向北行，便抵龍井山。山本是風篁嶺，在棋盤山南，地多修篁，林壑深沉，迥出塵表，流泉活活，自山巔而下，四時不絕。滿山產茶，頗著名，以泉煮茶，甘香可口。山巔有龍

井，故又名龍井山，其井廣不盈丈，泉出於荒巖亂石間；宋元豐時，僧辨才謂井中有龍，建亭井旁，與其徒以浮屠法環而呪之，俄有大魚自泉中躍出，觀者很異；由是每逢歲旱，農民率至井旁祈雨，輒有靈驗，名遂大著。旁多怪石，如風雲，如虎豹，後經僧徒點綴，其地益勝。泉自深山瀉下，昔人嘗甃小圓池，下以方池承之，自寺旁延緣而下，層崖壁立，飛瀑傾瀉，振鷲澗對面爲八角亭，可以觀瀑，左又有聽泉亭，井旁有神運石，高六尺許，石下爲玉泓池，左爲茶坡，再左有一片雲，有滌心沼，寺右垣外，有鉢盂池，自龍泓澗陟登南上，夾道秀石森峭，巒翠欲滴，稱碧螺峯，上建翠峯閣，閣後有崖，宛如屏障，越嶺爲暉落塢，俗呼爲老龍井，巖壑幽奧，林樾蔽虧，有水在叢薄間，寒碧異常，名沖泉，其地產茶，遠近珍之。龍井寺本在山下，舊名壽聖院，去龍井里餘，明正統間，移建井旁，以井爲名。清高宗臨幸，題寺類爲「不著一相」，咸豐間燬於兵，後由寺僧募資重建，並增江湖一勺亭，飲山澗諸勝；又於客室備置藤椅，茶點清潔，以餉遊客，名人題詠，以董其昌爲最多。在老龍井後，有獅子峯，也產茶，勢若蹲獅，最爲高峻，靈竺諸峯，羅拜其下，元伯顏嘗登以窺臨安形勢，最上爲天門山。

【參考】葉紹翁秋日遊龍井詩：「引道煩雙鶴，攜囊倩一童，竹光杯影裏，人語水聲中，不雨雲常濕，無霜葉自紅，我來何所事，端爲聽松風。」孫一元飲龍井詩：「眼底閒雲亂不開，偶隨麋鹿

入林來，平生於物元無取，消受山中水一杯。」●楊傑獅子峯詩：「巖風壯威猛，晴雷隱哮吼，無心露爪牙，百獸自奔走。」●伯顏，蒙古八鄰部人。長於西域，至元初，入事世祖，與謀國事，恆出廷臣右，時大舉伐宋，拜中書左丞相；領河南等路行中書省，行軍有法，東南之平，伯顏之功居多，深略善斷，將二十萬衆伐宋，如將一人，諸帥仰之若神明。成宗卽位，拜開府儀司三司太傅，錄軍國重事，卒後，追封淮安王，諡忠武。

南高峯

去龍井山折而東行，便抵南高峯。峯在九曜山西北，與北高峯對峙，高一千六百丈，覽浙江如帶，瞰西湖如杯。舊有塔七級，後被雷擊，僅存基礎。山椒有巨石，名先照壇，因日月始升，得景獨先；山腰石筍躍起，架虛壁立，有池蓄水，大旱不涸；下有天池洞，很深邃，右有山竇，外僅六尺，漸進漸廣，可容千人，因名千人洞。上百步許，有無門洞，深丈許，鑄羅漢十六，峭石巉巖，可視不可登。峯上有法華泉、鉢盂潭、白龍洞，洞下有五老峯、劉公泉、潁川泉。其北麓舊有白雲窩樓，樓西爲流觀臺，臺下洞壑窈窕，泉出其間，匯爲深池，飛珠濺玉，滴崖石作琴筑聲。得平壤數弓，爲堂三楹，清高宗題額爲「留餘山居」；亭院有望湖樓及聽泉亭諸勝。峯絕頂又有榮國寺，晉天福間建；原係塔院，奉祀白龍王。寺內有玉佛二十餘尊，高尺許，晶瑩可愛。峯南爲翁家山，羣山包絡，石磴參差，屋廬數百，竹木掩映，地宜植桂，故多桂樹。

至秋日往遊，如入衆香之國。

【參考】郭祥正南高峯詩：「岌岌穿南斗，層層瞰下方。揭爲湖海鎮，半夜掛朝陽。」周紫芝將登

南高峯示同舍詩：「萬壑千巖要盡窮，漫將筋力試衰翁。請君速辦尋山屐，同上南高第一峯。」

三年身在翠鬟堆，慣見湖山眼厭開。要上雲峯最高處，試看潮過海門來。」白居易望湖樓

詩：「盡日湖亭臥，心閒事亦稀。起因殘醉醒，坐待晚涼歸。松雨飄蘇帽，江風透葛衣。柳堤行不

厭，沙軟絮霏霏。」

三臺山

下南高峯，再東北行，便抵三臺山。山有中臺左臺右臺，三巖儼峙，中尊旁翼，圓秀如畫。山南麓有穎秀塢，塢上有法相寺；寺本名長耳寺，相傳後唐時有天臺僧法真來杭，留住寺中，

耳長九寸，時吳越王誕日齋僧，王問「寺中有異人否？」住持僧永明指長耳道：「此人是定光佛出世。」

王便瞻禮，法真道：「永明饒舌。」便跣跌而逝，僧徒漆其屍奉之，今定光殿中所供的便是，凡婦人往遊

其寺的，輒撫漆身，謂爲宜男，故寺中香火很盛。寺側有樟亭，近人陳仁先等創建。亭前有古樟，相傳已千

年，近有法相寺亭。寺西沿塢而上，有定光庵，旁有泉，飛灑如珠，名錫杖泉。相傳爲定光修行時，因久旱無

水，以杖引泉，故名定光泉。稍北有六通寺，華嚴庵，宋治平間，僧道宣與弟道翊道定，偕至杭州，宣爲六通

寺開山祖，翊爲上天竺開山祖；定爲法相寺開山祖；時稱「僧中三鳳」。右臺山有右臺仙館，清學者俞樾葬其妻姚氏於此，復自營生壙於其左，并買隙地一區，築屋數間，竹籬環之，雜蒔花木，裝點泉石，以在右臺山，故署稱「右臺仙館」。三臺山東麓，爲明于忠肅公墓。喬木千尋，豐碑百尺，旁有享堂，八月中迷信者多於此祈夢。墓旁有旌功祠，爲少保遭誣死，歸葬於三臺。弘治二年，敕建專祠，額稱「旌功」。中奉公像，因杭人迷信，有至于公墓祈夢，故於祠旁拓建廊廡，設置牀榻，以備祈夢人的臥宿。祠中有夢神廟，祠東有忠泉。清康熙時重修于墓，忽有泉迸出，因以爲名。三臺山北，有大麥嶺小麥嶺，大麥嶺有清川督陳璠墓。小麥嶺之東，爲丁家山，山古名一天山，爲南高峯支脈，在金沙堤西南，與北岸棲霞嶺相對。西沿麥嶺，三面無鄰，又名小孤山，臨湖植桃百餘，有桃源渡亭，長堤二十餘丈，左右有塘，稱藕波陌。其上卽康有爲氏所建的一天園，園內有人天廬，登山綠竹漪漪，爲筠岫亭，磴道十餘轉，凡二百餘級，名卻花磴，登山顛，名別有天地，前對奇石巖，名開天天室；石巖名潛巖，巖前有亭，名木石居，高處有臺，名寥天，背倚南高，望郎當嶺，林天巖鬱，錢江蘇堤如帶，杭城如掌，西湖風景之佳，莫過於此。一天園下爲「蕉石鳴琴」，清雍正九年，總督李衛建舫室於山亭之上，名蕉石山房，軒檻凌虛，恍若浮槎天漢，舫前奇石林立，狀類芭蕉，石根天然，一池有泉，自石罅流出，磴道南丈許，前一巨石，卓立如屏，是稱蕉屏，內皮石牀石几，清潤

無塵。

【參考】●李流芳法相寺送友人詩：「十年法相松間寺，此日淹留卻共君，忽忽送君無長物，半間亭子一溪雲。」●于忠肅公名謙，字廷益，明錢塘人。永樂進士，宣德初，授御史，以才遷兵部右侍郎，巡撫河南山西，前後在任，共十九年，很有惠政；正統末，召爲兵部左侍郎，也先入寇，英宗北狩，郕王監國，侍講徐理言當南遷，謙力折之，守議遂定。時謙已遷兵部尚書，爲中外倚任，景帝便敕謙提督兵馬，也先逼京師，謙身自督戰退敵，後論功加少保，總督軍務；也先見中國無釁，便遣使議和，歸還上皇。謙性忠孝，不避嫌怨，時徐理已改名有貞，以議遷京都，故嘗切齒恨謙，石亨畏謙不得逞，尤爲銜恨；英宗復位，亨等誣謙迎立襄王子，便棄於市。弘治初，贈太傅，諡肅愍；萬曆中，改諡忠肅。●旌功祠，便是于謙祠，王景彜有詩道：「人將忠肅方忠武，我道明宗似宋宗；留下西湖雙憾事，老僧憤打夕陽鐘。」●周長發蕉石鳴琴詩：「岸舫牽來近綠天，高山真可撫冰絃，雨翻石骨鳴清籟，風剝蕉心響細泉，拜丈未應逢海嶽，刺船端擬遇成連，何妨暫洗箏琶耳，來就山居枕石眠。」

靈石山

去三臺山，向西北行，便抵靈石山。山在小麥嶺西南丁家山後，一名積慶山，也稱靈石。

塢，因山石嘗見光怪，故名。凡全城江湖之勝，都近在几席，此山爲南北兩峯中的最高一山。下有君子天
一二泉，西有支徑，可通大麥嶺，山有三大岡巒，中巒爲最高，舊呼馬鞍山，今呼天馬山，實爲靈石的主峯。
峯麓草木豐茂，吳越及南宋時，嘗爲牧馬之所，故其地舊名爲放馬場，右巒名積慶山，左爲棋盤山，下爲
鷄籠山，積慶山宋樞密金淵嘗居此，理宗因題以爲名。棋盤山頂，有方石，舊傳丹砂爲局，子分黑白，今已
漫漶，路很寬，但石磴光滑，不易攀登。登其巔，江湖之勝，都可環眺，西下則篁楠葱翠，風景尤勝。雞籠山高
而圓，若雞籠然，遠樹亭亭，望若車蓋，四山闕寂，虎豹窟居，故遊者罕至。旁有鷄雞峯，金鐘峯，馬婆嶺。山麓
有明大學士張居正墓。丁丙表之，周五六里，林路深窈，遊者絕跡；惟樵子來往其間，清籟一曲，輒與樵斧
丁丁相應，巖石都響，故元人以「靈石樵歌」爲錢塘十景之一。

【參考】●金淵，宋臨安人，字淵叔。嘉定進士，累官端明殿大學士，同簽書樞密院事，侍御史劉漢
弼論淵尸位妨賢，便因落職。●張居正，字叔大，別號太岳，明江陵人。嘉靖進士，穆宗時，與高拱
並相；神宗時，代拱爲首輔，飭吏治，整邊備，綜核名實，信賞必罰，爲相十年，海內稱治，帝稱他爲
「元輔」。張少師先生，「待以師禮，居正亦自負爲帝者師。然與馮保相結，人謂居正傲上，而不
免卑於馮保，父喪奪情，爲時所譏。卒諡文忠，後爲張誠所譖，家籍被沒，有書經直解、太岳集、太

岳雜著帝鑑圖說等行世。②凌雲翰靈石樵歌詩：「伐木丁丁澗谷春，行歌落日見樵人，青山重疊自今古，黃鳥嚶鳴如主賓，聲響有時諧雅調，語言隨意見天真，畫船檀板西湖上，何似林泉一曲新？」

5. 吳山路 沿路所經過的勝蹟，有：

吳山

自新市場出發，向南行，即抵吳山。山在西湖東南，吳人憫子胥以忠諫死，爲立祠江上，故舊名胥山；山有城隍廟，俗亦呼爲城隍山；因春秋時爲吳南界，以別於越，故又稱吳山，實爲南山的餘脈，入清波鳳山二門間，與城外萬松嶺鳳凰山相接。自城內大街南清波門塔兒頭東，皆可登，憑高眺望，前俯錢塘，後環西湖，煙火萬家，在指顧間，風景佳絕。省城隍廟居其中，左右各里許，廟宇毗接，若東嶽，太歲，藥王，關帝，白衣，府城隍，魯班，火神等廟，雷祖，財神，聖祖等殿，都在這山。舊曆正月，香火很盛，看相，占卦，賣玩物等，紛至沓來，途爲之塞。府城隍廟，有倉聖祠，有趙公祠，祀清趙恭毅公申喬；阮公祠祀清阮文達公；王壯愍公祠，祀清巡撫王有齡；又有馬葛二公祠，瞭望臺。山北有螺螄山，因登山必盤旋曲折而上，故名。山當吳山腰半，高不迂風，低不障景，拾級望湖，猶依翠屏而臨明鏡。其南有鐵冶嶺，元楊維禎讀書於此，因更號鐵崖；有小蓮壺，草玄閣；清李笠翁芥子園，也在此。東北爲郭婆井；吳山火神廟右，

有峻石十二，玲瓏瘦削，如山峯雜立，各以形象題名，清李衛建亭，題稱「巫峽峯青」，惜今已圯。山東北有寶月山，一名天井山，山下舊有寶月寺，黑龍潭在寺西。

【參考】●清聖祖吳山大觀詩：「左控長江右控湖，萬家煙火接康衢，偶來絕頂憑虛望，似向雲霄展畫圖。」張寧吳山春望詩：「東風吹雨百花晴，獨立鰲頭醉眼明，樓閣盡天山擁寺，江湖環地水通城；中原故友浮雲散，南宋諸陵蔓草平，日早長歌下山去，蘼蕪滿地伴人行。」●王公有齡，字雪軒，福建侯官人。咸豐間，累官浙江巡撫，洪楊軍趨杭州，困守數十日，援絕糧盡，公誓死，先草遺表，城破，公尙在城垣，服毒不死，回署自經。●楊維禎，元維翰弟，諸暨人，字廉夫，父名宏，築樓鐵崖山，植梅百株，聚書萬卷，去梯，在樓讀書五年，因自號鐵崖。泰定進士，署天臺尹，狷直忤物，十年不調，會修遼金宋三史，維禎作正統辨千言，總裁官歐陽玄功讀之，歎道：「百年後，公論定於此矣！」值兵亂，浪跡浙西山水間，張士誠召他不赴，徙居松江，明興，詔徵遺逸的人，修纂禮樂，維禎被召，謝道：「豈有老婦將就木，而再理嫁者耶？」賦老客婦謠以進，太祖賜安車詣闕，留一百十天，所纂敍例略定，便乞歸，抵家卒，年七十三歲。維禎所賦的詩，名擅一時，號鐵崖體，古樂府出入少陵二李間，尤號名家，善吹鐵笛，自稱鐵笛道人，又名抱遺老人。

著有春秋合題著說，史義拾遺，東維子集，鐵崖古樂府，復古詩集，麗則遺音。④李笠翁，名漁，清

錢塘人。康熙時，流寓金陵，著一家言，能為唐人小說，尤精曲譜，時稱李十郎，著有風箏誤等傳

奇十種。

伍公山

去吳山東北行，便抵伍公山。山與吳山同脈，都因伍子胥立廟於此，得名；又因山下有石佛僧院，遂別稱石佛山；今院久廢，而杭人士仍呼為伍公山。山接近大街，上有伍公祠，祀吳

伍員，舊傳江塘海堤，賴神默佑，故代有封號。西南為海會寺，是南宋以來的古刹。旁有崧公祠，祀清浙撫崧駿，西有中興觀至德觀，吳山井在觀下，俗呼大井，舊為吳山第一泉。山西為峨嵋山，有峨嵋庵，稍東為淺山，俗呼為管米山，有崇義祠，祀咸豐時殉難的人。中有宋石幢，止水池，峨嵋山館，夕照樓，葵向亭，金粟堆，梅坡，方竹坪八景，惜今穢敗，不可卒登。山東又有寶蓮山，上有金星洞，重陽庵，為清阮文達公祠；庵中有青衣泉。並有寶成寺，寺在天福中，吳越妃仰氏建，舊稱釋迦院；大中祥符間，改今名。上有石觀音，故也稱石觀音閣。寺壁鑿麻曷葛刺佛像，猙惡可怕。寺左近有瑞石泉，感花巖，蘇東坡感花巖詩石刻，今猶完存。

【參考】高啓伍公祠詩：「地大天荒霸業空，曾於青史歎遺功，鞭屍楚墓生前孝，扶眼吳門死後

忠魂壓怒濤，翻白浪，劍埋冤血起腥風。我來無限傷心事，盡在吳山煙雨中。——樓鑰吳山井
詩：「錢塘東南一都會，西湖宛在高城外，鑿爲六井引入城，唐相鄴侯功尚在！吳山橫互城中
央，左右江湖盡襟帶，寒泉迸溢清且甘，發自靈源匪分派；天目兩乳龍鳳來，秀氣所鍾此其最，
海瀕斥鹵潤作鹹，安得一泉獨滂沛？四朝駐蹕八十年，民聚五方真衆大，抱瓮桔槔萬夫汲，飛
泉仰流筒吸快，大旱不乾潦不溢，數里頰肩競分賣，人言神龍宅其下，濟物陰功名勝在；川澤
固多資灌溉，此井猶能濟闕闕，皇家德澤如此泉，福祚與之俱不改。」

瑞石山

去伍公山，向西南行，便抵瑞石山。山在吳山東南，有紫陽庵，是元徐洞陽建，故俗稱紫陽
山。秀石玲瓏，巖竇窈窕，寒泉滴滴，匯爲澄泓，是爲湖山的澳區。古蹟很多，自城中城隍牌樓，
隨山麓遵徑而上，名尋真路，石壁鐫「第一山」及「紫陽洞天」等字，近壁高阜，名採芝巖，下爲滌凡
池；北折而上，爲歸雲洞，從洞口左折，爲橐駝峯，復折而西，爲紫陽庵，庵側有紫陽洞；又有巨石嵌空，名飛
來石，迤南爲丁仙閣，丁名元，號野鶴，元時棄俗，全真於紫陽洞，有仙蹟，今閣與庵併而爲一，有如別墅，並
無香火。東麓原有紫陽別墅，康熙間運使高熊徵建，爲士人講肄之所，中奉朱子，有五雲深處，近水樓，南
宮舫，春草池，垂釣磯，看潮臺，尋詩徑，巢翠亭，小瞿塘，葡萄石諸勝，惜現荒廢。

【參考】●紫陽庵，董其昌有詩：「初鄰塵市點靈峯，徑轉幽深紺殿重，古洞經春猶悶雪，危樓百尺

有欹松；清猿靜叫空壇月，歸鶴愁聞故國鐘，石髓年來成汗漫，登臨須愧羽人踪。」●褚如通

瑞石古洞詩：「盤崖絕巘聳千重，瑤草琪花瑞色濃，野鶴已飛丹竈冷，虬龍常臥白雲封，煙迷

洞口流寒乳，風滿巖間響古松，蒼翠襲人塵思淨，一聲春鳥過高峯。」●王穉登丁真人祠詩：

「丹壑斷人行，琪花洞裏生，亂崖兼地破，羣象逐峯成；一石一雲氣，無松無水聲，丁生化鶴處，

蛻骨不勝情！」

七寶山

去瑞石山，向西南行，便抵七寶山。山在吳山南，以七寶寺得名。絕頂石面砥平，號大觀臺，

清聖祖題句，實盡吳山全景。有坎卦壇，汪王廟，祀唐節度使汪華；西麓為青霞洞，龍神廟，寶

李寺；東麓為三茅寧壽觀，觀本三茅堂，宋紹興間題額，元後改今名，洪楊時燬，後經道士沈守道，募資重

建。舊藏軒轅鏡，宋鼎，唐鐘，褚遂良書小字陰符經，吳道子繪南方星君像，及宋徽宗繪茅君像。有三仙閣

及石龍泉；又東有通元觀，白鶴泉，白鹿泉，及望鶴亭諸勝。山南有七寶峯，峯在七寶石南，為城中觀濤勝

處；石壁上刻有「吳山第一峯」五字。山東西為清平山，翠石峻嶒，竹木森秀，上有開元寺，是唐以來古

刹，又有壽春妙峯二庵。

【參考】●沈德潛吳山大觀詩：「千尺峯頭策杖藜，大觀臺榭俯丹梯，玲瓏石竇鄰仙窟，璀璨龍章拱玉題；湖影長堤分內外，江流全浙劃東西，憑高無限蒼茫意，一抹遙山指會稽。」●汪華，唐績溪人。少以勇俠聞，隋末保據郡境，併有宣、杭、睦、婺、饒、五州，建號吳王。部內賴以平安者，十餘年。武德間爲王雄誕所敗，便投降，授總管歙、宣、杭、睦、饒、婺、六州軍事，歙州刺史，封越國公，卒於長安。郡人汪氏，都是華的後裔。●褚遂良，字登善，唐褚亮子。其先自陽翟徙居於錢塘，博涉文史，工楷隸，太宗嘗歎虞世南死後，無與之而論書法，魏徵白見遂良。貞觀中，歷官建議大夫，兼起居注；太宗道：「朕有不善，卿必記耶？」答道：「臣職載筆，君舉必書。」累遷黃門侍郎，參綜朝政，尋與長孫無忌同受託顧之命。高宗卽位，遷尙書右僕射，封河南郡公，帝將廢后，立武昭儀，遂良力諫不納，因置笏殿階，叩頭流血，並說道：「還陛下笏，乞歸田里！」累貶愛州刺史，因憂而卒。●吳道子，名道玄，唐陽翟人。少孤貧，未弱冠時，窮丹青之妙，時稱「畫聖」。初授瑕丘尉，明皇知其名，召入內供奉，爲內教博士，嘗於大同殿圖繪嘉陵江三百餘里的山水，一日而畢，所畫景雲寺地獄變相，見之而懼，罪改業者，往往有之；又善畫佛像。●宋徽宗，神宗第十一子，名佶，嗣哲宗立，深通百藝，書畫尤工，惟窮極土木，崇奉道教，自稱教主，道君皇帝。羣小競進，

雲居山

任用蔡京梁師成李彥朱勳王輔童貫等，時稱爲「六賊」。籍司馬光等一百二十餘人爲奸黨，刻石端禮門；又與金起釁，致金兵深入，帝懼，傳位太子，是爲欽宗，尊帝爲道君太上皇帝，靖康末，金人陷汴京，虜二帝北去，紹興五年，死於五國城。趙孟頫登望鶴亭詩：「上有白鶴翔，下有幽人居，幽人道當成，白鶴來不虛。」

去七寶山西南行，卽抵雲居山。山在清平山陽，南面西湖，北倚楓嶺，頗稱佳境。上有雲居

聖水寺，卽爲雲居庵，又稱雲居寺，宋元祐間僧了元建。聖水寺元元貞間，僧明本建；明洪武二十四年，并聖水於雲居，賜額爲雲居聖水禪寺。寺有中峯，髮塔，麻鞋，及趙文敏公書淨土詩碑；又有三佛泉，萬佛閣，松樂泉，超然臺，振衣亭，朝陽洞，呂字巖，三臺石，海棠石，聖水巖，龜石眠牛石諸勝。成化間，僧文紳修復，清康熙五十三年重建。

【參考】雲居聖水寺，舊爲二庵，因聖水庵有觀音巖，出泉能療民疾，因名聖水。今山半有聖水巖，

卽觀音巖。張翥吳山聖水寺詩：「高處見滄溟，西風吹酒醒，潮來一片白，山擁萬重青，草木如浮動，烟塵忽杳冥，登臨不可極，吟思滿秋汀。」了元，宋僧，浮梁人，號佛印，居金山寺。蘇軾至瓜步來訪，佛印說道：「內翰何來？此間無坐處！」軾戲道：「借和尚四大作禪牀。」佛印又說

道：「山僧有一轉語，內翰言下即答，當從所請；如稍涉擬議，請留所繫玉帶，以鎮山門。」軾允許；後佛印便說：「四大本空，五蘊非有，內翰欲於何處坐？」軾擬議未即答，佛印急呼侍立的人，取軾玉帶鎮山門，以衲裙相報，所以金山寺藏有東坡玉帶。明本，元高僧，錢塘孫氏子，號中峯，道行甚高，賜號佛慈圓照禪師，至治間示寂，諡普應禪師。

6. 江干路 沿路所經的勝蹟，有：

萬松嶺

從新市場出發，向南行，經湧金清波二門，至鳳山門外，便抵萬松嶺。嶺在鳳凰山北，與城內雲居山相接，舊時夾道栽松，天風戛擊，如洪濤澎湃，與錢塘潮聲相應，故名「鳳嶺松濤」。爲增修十八景之一。南宋後，平爲大道，松便無存；清雍正八年，補植萬株，惜歷歲既久，至今僅存長盈數尺的松本若干，非復舊觀。嶺分內外二重，嶺口舊有門，名萬松坊，今也無存。嶺上有沈婆井，嶺下有郭公井，相傳爲晉郭璞所鑿。嶺上又有留月崖，崖下爲留月臺，登此可以玩月。嶺的中部，有萬松亭，與敷文書院遺址相近。又有徐處士故廬。嶺西有雙吊墳，因墳爲祠，內塑男女二像，郡人每就祠中所夢，土人相傳清嘉慶間，有燕人崔升與其妻陳氏，流落在杭，有勸其離異，作兩全計，夫婦都不從；一夕，同投環而死，錢塘令哀而葬之於萬松嶺，題名「節義」，好事者遂爲之立祠，以勸後人。自萬松亭至清波門一段，舊有

茶坊，故又稱茶坊嶺；嶺下有江干馬路通過於此，故交通很便。

【參考】●萬松嶺，白樂天有詩道：「半醉閒行湖岸東，馬鞭敲響轡玲瓏，萬株松樹青山上，十里沙

隄明月中。」●趙賢鳳嶺松濤詩：「八蟠西嶺路迢迢，行盡松岡暑氣消，只要風來山便響，方

知不是海門潮。」●郭璞，字景純，晉郭璞子。博學高才，詞賦爲東晉冠，嘗從郭公受青囊書，由

是洞知五行，天文，卜筮術，所占多奇驗，避地過江，元帝很敬重他，以爲著作佐郎，遷尚書郎；後

爲王敦所殺，嘗注爾雅，山海經，三蒼方言，穆天子傳，楚詞，子建上林賦，又有葬書及玉照定真

經，都有數十萬言。●徐處士，名復，字希顏，一字復之，莆田人。終身不仕，久游吳，因家杭州，仁宗

時，賜號冲晦處士。時林和靖居孤山，徐居萬松嶺，杭人士稱爲二處士。

鳳凰山

下萬松嶺，向南行，便抵鳳凰山。山亦在鳳山門外，東爲南屏山，惟不相連，跨越很廣，兩翅

軒翥，左薄湖滸，右掠江濱，形若飛鳳，與龍山並稱，晉郭璞所說：「龍飛鳳舞」的便是。舊本

在城內，元末張士誠始截之於城外，山巔有兩峯，形如雙髻，故名雙髻峯。東麓爲宋大內所在，今山上有

福壽宮，宮門前有慈雲亭院，有井深四五丈，泉水至清，井上有橋，欄鐫「九天瀛洲接音仙池」八字。上

有慈雲洞，八蟠嶺，嶺側有浣雲池；山後有鳳山泉，其左翼爲中峯，亦稱天峯。峯上有報國寺，卽南宋垂拱

殿，有鳳麓映壁二庵，並有一亭，名天峯孤嘯；亭下有通明洞，峯絕頂爲勝果寺，一作崇聖，隋開皇二年建。唐代很興盛；南宋曾闢爲禁苑，後燬重建；清高宗題「江湖曠覽」「澄觀堂」二額，其地多桃，故有勝果桃之稱。寺側有郭公泉，爲郭文學所鑿，泉不盈掬，而大旱不竭；泉下有石如掌平，其形若醉若臥，上鑿「臥醉」二字。西有歸雲洞，舊名仙姑洞，洞門多古篆文，惜蘚蝕不可辨。寺右竹塢間，有躍雲石，堅方巖竄，翹立於古藤竹樹中，其巧難名。石上有「躍雲」二字篆文，躍雲石上爲垂雲巖，巖然壁立，如百塔靈隱，垂垂欲下。寺旁又有桂巖，昔有桂樹，其大過羣木，巖上鑄有「桂巖」二字。巖下爲將軍池，池深丈餘，因石上鑄有將軍像，故名。勝果佛寺殿後，有三寺石，爲梁開平四年吳越王所鑄之彌勒觀音勢至三寺像，今千佛閣遺影便是。寺西南有乳泉，因水色如乳，故名。中峯之東，爲廻峯山界。中峯之西南，有月巖峯，爲鳳凰山的右翼，上有石，如片雲拔地，高數丈，巔有一孔，徑尺餘，因名月巖；惟中秋之月穿孔而出，餘則不然。月巖峯頂，石筍林立，其狀怪特，舊傳錢武肅王鑿山，見怪石排立兩行，如從衛拱立趨向，故名排銜石。石右有奇雲石，石下爲金星洞，在迴峯盡處，舊有鎮南塔，爲元初楊璉真珈盡發宋陵，哀諸帝后遺骨並佛經佛像，築塔鳳凰山岡藏之，以鎮王氣，故名鎮南塔；至正末，被張士誠毀去，今僅存故址，鳳凰山西南有將臺山，今設模範林於此。

【參考】●張士誠，元泰州人，小字九四，以操舟運鹽爲業。元末起兵，攻陷泰州、高郵，自稱誠王，國號大周；據有吳中，又稱吳王。有土二千餘里，帶甲數十萬，後爲明將徐達常遇春擒送金陵，自殺而死。●錢惟善，鳳凰雙髻詩：「鳳來天目憇東南，瓊樹巢空百鳥慚，千仞翱翔秋綰髻，兩鬢鬢馨暮棲嵐；誰嘲風落烏紗帽，自借山爲碧玉簪，仙女洗頭休望岳，相期岸幘對虛談。」●宋大內，趙孟頫有詩道：「東南都會帝王州，三月鶯花非舊遊，故國金人愁別漢，當年玉馬去朝周；湖山靡靡今猶在，江水茫茫只自流，千古興亡盡如此，春風麥秀使人愁。」謝皋羽弔宋大內詩：「複道垂楊草亂交，武林無樹是前朝，野猿引子移來宿，攪盡花間翡翠巢，隔江風雨動諸陵，無主園林草自春，聞說光堯皆墮淚，女官猶是舊宮人，紫宮樓閣逼流霞，今日淒涼佛子家，寒照下山花霧散，萬年枝上挂袈裟，禾黍何人爲守閭，落花臺殿暗銷魂，朝元閣下歸來燕，不見當時鸚鵡言！」黃晉卿弔宋大內詩：「滄海桑田事渺茫，行逢遺老歎荒涼，爲言故國遊塵鹿，漫指空山號鳳凰，春盡綠莎迷輦道，雨多蒼翠上宮牆，遙知汴水東流畔，更有平蕪與夕陽。」●勝果寺，僧大壑有詩道：「鳳山絕頂樹蒼蒼，輦路烟消縱目荒，湖水尙浮秦纜石，寺門已沒宋宮牆；地分南渡愁何在，潮去西陵恨轉長，徙倚不須論往事，千秋興廢總亡羊。」又僧

圓淨詩：「深林容鳥道，古洞隱春蘿，天廻聞潮早，江空得月多；冰霜叢草木，舟楫玩風波，巖下幽棲處，時聞白石歌。」王安石遊聖果寺詩：「登高見山水，身在水中央，下視樓臺處，空多樹木蒼；浮雲連海氣，落日動湖光，偶坐吹橫笛，殘聲入富陽。」郭文舉，名文，晉軹人。少愛山水，父母終，隱餘杭 大滌山中，嘗有猛獸向文，文視其喉中有橫骨，乃以手探去之；翌日，早上，獸置一鹿以報。王導聞其名，迎至，居導園七年，未嘗出入；忽一日求去，結廬臨安 窮谷間；及蘇峻造反，破餘杭，而臨安獨全，人以爲有先見，後病，自知死期。楊璉真珈，元世祖用爲江南釋教總統，與丞相桑哥，表裏爲奸，謀發掘故宋 趙氏 諸陵在錢塘 紹興的，及其大臣塚墓，凡一百一所，受人獻美女寶物無算。

錢塘江

去鳳凰山，折而東行，至候潮門，而臨錢塘江，江本名浙江，在杭城東南，其源發自徽州，曲折而來，以入於海，也稱之江。山海經稱禹治水至浙江，又名漸江。桑欽 水經：漸江水出三天子都，北過餘杭，東流至錢塘縣入海，又名曲江。又名羅刹江，因舊時江心有羅刹石，風濤至此極險；錢塘則以縣得名。候潮門外，有捍海塘，向時在望江，候潮，鳳山一帶，都屬江濱，海潮衝擊，杭人苦之。五代 梁開平間，吳越 王錢鏐始築塘以捍海潮，遠在離城數里外，於是潮不爲患，城外漸成市集，人民感惠，因呼爲

錢王塘。其附近有疊雪樓，相傳向時江湖爲患，錢武肅王築疊雪樓於江濱，架強弩數百，以射海潮，潮爲之退，今遺跡尚在。樓前又有鐵幢浦，稗史稱：錢王射潮，潮爲之退，這是不經之談，蓋錢王所射者，乃潮退後之江灘，箭所止處，立鐵幢凡三，鎮壓潮水，潮來以沒幢之高下，測潮的大小，潮退則幢屹立於江邊，故後人稱鐵幢所在地方，爲鐵幢浦。沿江有浙江渡，龍山渡，鮎魚口，一折二折三折諸名。鳳山門外，有南星站，滬杭甬鐵路過此，南臨錢塘江，帆船林立，很是繁盛。附近有望潮樓，其地正對海門，當潮汐往來之衝，每屆秋季，人多往觀，錢塘江入海處，有龜山，赭山，江口逼窄，水勢不暢，其下又有沙潭，橫亘激射，海水逆流，蹙不得騁，起而爲濤，一日夜再至，盈於朔望，虛於兩弦，息於朏朧，消於朏魄，歷四時皆同，秋季八月爲尤盛，故「浙江秋濤」爲錢塘十景之一。

【參考】蘇軾有八月十五看潮五絕：「定知玉兔十分圓，已作霜風九月寒，寄與重門休上鑰，夜潮留向月中看。」萬人鼓噪攝吳儂，猶似浮江老阿童，欲識潮頭高幾許，越山渾在浪花中。」

「江邊身世兩悠悠，久與滄波共白頭，造物亦知人易老，故教江水向西流。」吳兒生長狎濤淵，冒利輕生不自憐，東海若知明主意，應教斥鹵變桑田。」江神河伯兩醜雞，海若東來氣吐霓，安得夫差水犀手，三千強弩射潮低。」

山包

循錢塘江西南行，便抵包山。山在南星站西向，多桃花，又名桃花關，又號小桃源，春日遊覽爲最勝。山上有冷泉峪，又名冷水峪，向爲桃花最盛處。峪中有龍王井，井大不過方丈，而大旱不涸；山西面爲白塔嶺，嶺峙江上如屏障，舊有白塔，故名。嶺下有進瀧浦；附近又有鴻雁池。

山龍

下包山，再西行，卽抵龍山。山一名臥龍山，與鳳凰山對峙，其南支爲玉廚山，北支爲育王山。山上有天龍寺，爲吳越王建。寺有木觀音，相傳爲王之愛女像。寺中有山舟，松風樓，叢桂樓，凝翠井諸勝，山南爲吳越國文穆王墓，文穆爲武肅第七子，名元瓘。舊時墳前有石獸數座，制甚奇古，一碑字甚鉅，雖剝落，尙隱隱可讀。山西南又有吳越國忠獻王墳，王名弘佐，是文穆王第六子，墳前有神道碑，爲太常卿張昭所撰。山東南有閘口，地濱錢塘江，爲滬杭甬鐵路的滬杭段終點；有支綫通拱宸橋。育王山巔，有玉皇宮，故俗呼爲玉皇山。山腰有七星缸，山下八卦田，東北有慈雲嶺，嶺上有摩崖篆文，巔有靈化洞，深廣各十餘丈；洞口有吳越王摩崖字蹟。

【參考】●錢元瓘，五代吳越王錢鏐第七子。初名樽瓘，嗣位後，始更今名。字明寶，鏐卒，襲封爲吳越國王，善撫將士，愛好儒學，善爲詩，嘗置擇南院，選吳中文士錄用；然性奢侈，好治宮室，在位十年，因火焚其宮，驚懼病狂而死，諡文穆王。●錢弘佐，字祐，五代吳越王元瓘第六子，後更名佐。

年十三，襲封吳越國王，諸將都欺其幼，弘佐初尙優容，後輒以法制治；由是諸將都畏服，在位七年，卒諡忠獻王。

月輪山

去龍山向西南行，便抵月輪山。山爲龍山的支阜，與大慈山相距僅二里，有徑可通，以其形圓如月，故名月輪山。山巔有開化寺，寺又稱六和塔院，舊名壽寧院，五代宋僧延壽建；後燬，僧智曇重建，改名開化教寺，歲久復圯，清雍正十三年重建，乾隆十六年御題「淨宇江天」匾額；寺有金魚山秀江亭砂井山諸勝。寺側爲六和塔，或稱六合塔，宋開寶三年，知覺禪師延壽始於錢氏南果園開山建塔，卽其地建寺，以鎮江潮，凡九級，高五十餘丈，中藏舍利，後燬，紹興十二年重建；二十六年，僧智曇因故基成之，七級而止，關楯網鐸，面面開敞，有磴可登，環壁刊經及佛，爲作鎮川之助；元明以來，屢毀屢修，清雍正十三年，發帑重建，乾隆十六年，高宗南巡，御撰塔記；復於塔之七層，各賜御匾額，卽「初地堅固」、「二諦俱融」、「三明淨域」、「四天寶網」、「五雲扶蓋」、「六鼉負戴」、「七寶莊嚴」是；登塔頂遙望，隔江峯巒，晴光掩映，風景絕佳。塔南有砂井，相傳井內昔有蛟龍，常損壞江岸，吳越王特鑄鐵欄於井上鎮之。塔北有毛湫谷，附近並有天井二，對列如目，雖大旱不竭。山下有停雲亭，爲清季所建。亭側有進龍橋，迤北爲駕濤仙館，爲邑人王錫榮別業，瀕江爲屋，爲江干唯一的莊墅。濱江並有龍山

渡，對江卽爲蕭山縣的漁浦。月輪山西爲秦望山，卽指今頭龍頭二龍頭一帶的總稱，其主峯爲秦望，高一百六十丈，相傳秦始皇東遊，嘗登此山以望會稽，有東渡之意，故名。山上有巨石二十餘，植立成行，名金洞門。山東南卽有所謂羅刹石，舊時石大如山峽，橫截江濤，舟楫至此，每爲風濤激覆，因稱羅刹；唐時在險處僱石工開鑿，改名爲鎮江石；至五代開平中，爲潮沙漲沒，今則接連陸地。

【參考】●延壽，宋僧，杭州王氏子，字仲玄，號抱一子，棄吏出家，吳越時，住永明寺，開寶間卒，諡智覺禪師，著有宗鏡錄。●何宋英題六和塔詩：「吳國山迎越國山，江流吳越兩山間，兩山相對各無語，江自奔波山自閑；風帆煙棹知多少，東去西來何日了，江湖淘盡古今人，只有青山長不老。」

定山

去月輪山，向西行，卽抵定山。山在秦望山西，五雲山東，高七十五丈，周七里一百步，突出江中，風濤至此，輒抑聲而過，過此復如雷吼霆擊。定山西，有龍門，兩峯壁立如門，上有龍潭，故名龍門。下爲定山浦，有浮嶼，名漁浦，又稱鮎魚口。西麓爲古鹽場，名楊村。村中有壘山，一名雲泉山；山有慈嚴院，院側有風水洞，舊名恩德洞。洞分上下，上洞至立夏時，清風自生，立秋則止；下洞流水潺湲，大旱不涸，洞中石子，紅點如丹，攜出卽隱，入內如故。西南瀕江處，有徐村，九溪十八澗之水，由村東五洞橋

入江，再西則九龍頭，九龍頭爲沿江山名，其麓瀕江處，爲范村，地卽古時的范浦。范爲錢塘望族，此爲其聚族地。其北有路，經三聚亭，可通雲棲。村西有朱橋，相傳昔朱清擔柴路，故名朱橋。江船抵暮避風的，都泊橋下。定山南爲浮山，山立江中，海潮由海門入江，後分爲兩派，東派向富春，其勢稍緩；西派直射浮山，怒激而回，俗稱爲回頭浪，故時有覆舟之患。

【參考】●謝靈運定山曉行詩：「朝發漁浦南，暮出富春郭，定山杳雲霧，赤亭無淹泊。」●白居易

恩德洞詩：「雲水埋藏恩德洞，簪裾束縛使君身，暫來不宿歸州去，應被山呼作俗人。」林逋

風水洞詩：「平昔嘗聞風水洞，重山複水去無窮，因緣偶入雲泉路，林下先聞接客鐘。」●朱

清，字元之，元富陽人。自幼力學，以氣節自許，宋末，與葉李爲同門生，很是相得；已而李以攻賈

似道，走漳州，友朋莫敢往省，清獨往，與之訣，且具酒食及服用等物，親自護送出二千里外，及

似道罷官，李免歸，清候之江上，相見無一語相勞，第勉之以風節自終；至元間，李居左揆，人都

趨附恐後，惟清獨漠然若無一日的雅好，李數遣人迎致之，清卒不往，終以布衣居邑之東山，

故鄉人稱爲東山先生。

雲棲塢

去定山向西行，便抵雲棲塢。塢在五雲山中，有雲棲寺，也稱棲真院，爲五雲山之最勝

處，故遊者只知雲棲，而五雲山之名，反爲所掩。山在九溪之北，南近之江，五峯森列，湖上諸山，此爲最高。自江干盤行而上，凡六里，七十二灣，石磴千餘級，躋其巔，南望三浙，羣峯可數；東觀龜赭二山，大海可掬；東北瞰南北二高峯，則如兒孫繞膝。西子湖乃如杯水，山左的白沙塢，山右卽爲雲棲塢，東有長嶺，可通九溪十八澗；但山徑陡峻，遊踪罕至。山頂有眞際院，宋乾德四年吳越王建，舊爲靜憲庵，又名定慧庵，大中祥符，改稱今名，明初燬，正德十二年重建。寺內伽藍，乃華光藏神，杭人牽牲祈財無虛日；旁有五雲菴。山半有二亭：一名伏虎亭；一名五雲瑞亭。雲棲塢有雲棲寺，宋乾德間吳越王建，明宏治間，霖雨發洪，寺廢；僧株宏行腳至此，結茅居住，塢中向有虎患，宏以慈悲殺虎，不爲暴，善衆宗仰，共爲拓新蘭若，圓寂後，寺僧稱爲蓮池禪師；今寺前左方，有蓮池大師塔，並有一庵，署名爲西方教主，供奉株宏肉身於內。現雲棲寺外無崇門，中無正殿，惟有法堂，以奉經律；禪室以處僧衆，而遊者都不覺其簡陋，因其地幽勝超絕。寺與外界有兩路可通：一自五雲山絕頂，沿石級而下，計五里，甚陡峻；若取道過六和塔，至范村北數里，爲三聚亭；再折向北行，又數里，抵洗心亭，沿途石徑幽窄，萬竹參天，仰不見日，下生苔蘚，人行其中，蒼翠滿目；但聞好鳥啼聲，高下曲屈，不辨所出，遊者評爲「湖山第一奧區」，增修景目，名爲「雲棲梵徑」。惜今竹被人斫伐，存者不多。洗心亭面北而構，左右壁開方窗，綠烟傾映，流泉作環佩鳴，閒坐片時，令人

神往；再進則雜樹夾道，鐘聲聲清。寺前有悅性亭，清高宗題有「雲棲」二字，勒於亭中，故俗呼御碑亭；又有皇竹亭，清康熙駕幸雲棲，見夾道修竹間，有大竹一竿，高十餘丈，錫名皇竹，總督梁鼎因建皇竹亭於大竹旁。寺後有迴耀峯，寶刀隴，及壁觀峯，與附近的青龍泉，聖義泉，金液泉，並稱爲「雲棲六景」。寺在嘉慶咸豐時，共燬二次，後漸次修建；然未能復舊觀。寺中壁間，有董其昌書金剛經石刻，其墨蹟，今尙藏寺中，卷後多名人題詠。

【參考】●雲棲塢余知閣有詩道：「千里旌旗擁六飛，投簪欲上釣魚磯，無端忽被閒雲引，迴耀峯前掩竹扉。」●呂希周江口入五雲山詩：「江上秋濤滾滾來，羣山東赴海門開，松陰百轉紆黃蓋，石磴千盤擁碧臺，細草披雲穿徑出，淺沙排浪觸山迴，仙壇尺五瞻天漢，萬里銀河映斗臺。」●于石棲真院詩：「空翠凝寒不受埃，斷崖千尺擁崔巍，老僧倚樹驚猿去，童子掃塔知客來；石徑晴因松露溼，茶烟遠趁竹風回，禪家也辦吟邊料，不種閑花只種梅。」●株宏，明高僧，錢塘沈氏子，號蓮池，先業儒，後出家爲僧。居雲棲寺三十餘年，融志禪淨土二宗，定十約，僧徒奉爲科律，清雍正中，賜號淨妙真修禪師，世稱蓮池大師，也稱雲棲大師。●沈甲雲棲梵徑詩：「五雲多處擁雙林，山勢西來俯碧潯，嶺複岡重靈木合，江迴溪抱梵宮深，路邊竹密能消

暑，亭下泉清自洗心，鹿苑不將塵世隔，好乘佳日愜登臨。」^①張元扈壁觀峯詩：「觀心甘載坐蓮臺，不覺蒲團繡綠苔，獨有孤峯常對面，卻疑少室又飛來。」^②蓮池大師青龍泉詩：「百竿青篔出流泉，飛舞東西起復眠，玉乳不知來處遠，祇疑香積有龍涎。」

7. 西溪路 沿路所經的勝蹟，有：

北關

自新市場出發，經錢塘門，繞彌陀山，而至北關，其地舊時自松木場至湖墅一帶，統稱北關，在宋元時，水陸輻輳，商賈雲集，每至夕陽在山，則檣帆卸泊，百貨登市，故市不於日中，而每至夜，且在城闔之外，無金吾之禁，篝火燭照，如同白日，凡自西湖歸的，也都聚集於此，熙熙攘攘，人影雜沓，不減元宵燈市，所以元時西湖景目中，有「北關夜市」之名。市中以松木場為最熱鬧。松木場一作棕毛場，又稱松毛場，在彌陀山北，市集長里許，東向臨河，餘杭汽車站在西北，鐵路未通時，嘉湖及吳郡等處，士女來進謁靈隱天竺的，都停泊於此，香市很盛。松木場北，有教場橋，跨於西溪上，橋北塊為法喜亭，面臨西溪。松木場西，西溪北岸，有王古山，山不甚高，似一土阜。自松木場北至留下，中間十八里，為南宋時的輦道。

【參考】^①高得陽北關夜市詩：「北城晚集市如林，上國流傳直到今，青苧受風搖月影，絳紗籠火

照春陰；樓前飲伴聯遊袂，湖上歸人散解襟，闌闌喧闌如晝日，禁鐘未動夜將深。」朱東觀

西溪輦道詩：「露臺吹角月黃昏，七萃先驅出北門，十里馬蹏春草路，三山鶯語落花村；仙宮

玉牒來殊錫，便殿鋪金謁至尊，九瓊洞霄千帝座，春風何處不銷魂？」

秦亭

過北關，向西行，便抵秦亭山。山在北山棲霞嶺後，俗稱老和山；又訛稱爲蜻蜒山，是法華

亭其上，故名秦亭。西有碧峯，北爲洗馬灘，峯麓有報先明覺院，後唐時吳越王建，內有虛心軒及碧沙泉。山北麓爲古蕩，水自松木場入，溪流漸狹，僅容小舟，魚蝦至繁，居人多以捕魚爲業；杭餘汽車路，至此有站。旁有靜性寺，道然居，慧先庵，都是清幽之境。山東北麓爲屠虛廟，一名昭靈廟，爲宋時所建，廊下有殘碣，文多漫漶；理宗淳祐七年立。所以稱牠屠墟，因著靈時，赤幟見火光中，有「屠墟」二字，故更今名。附近有兔兒泉，泉出石罅，味甚甘冽。山麓又有淨業堂，地多竹，故舊稱萬竹淨業堂，爲石筠禪院故址。山西有方井，相傳王方平曾飲此泉，故名。舊有亭，有米南宮題額，歲久亭圯，後經重修，洪鐘補書「方井桃源嶺」五字；井側爲佛惠寺，晉天福年建。

【參考】姜圖南過秦亭山詩：「秦亭斜日獨徘徊，小艇初從河渚來，處處舟依蘆港宿，家家門對

竹溪開，怪人野鴨聞聲沒，戀子莎雞接翅回，乘興那辭村落遠，爲憐寥寂一銜杯。」
●王穉登古蕩詩：「曲水帶雲林，鳩鳴綠樹陰，藕坡魚百石，蠶市繭千金，鐘出花宮近，舟行翠靄深，秦源今不誤，更擬後時尋。」
●王方平，名遠，後漢釋人。舉孝廉，官至中散大夫，後棄官入山，得道。桓帝時，連徵不出，俾郡國逼載詣京，閉口不語，乃題四百餘字於宮門，都言方外事，削去復見，後還鄉，居太守陳耽家四十餘年，一夕，蟬蛻去。
●文徵明佛惠寺詩：「法身曾趁木杯浮，又駕慈航月下遊，出世不求千歲藥，汎溪長載一輪秋，桂香飄處清禪夢，兔影低時歇棹謳，物色由來總虛幻，何須重看海中漚。」

法華山

去秦亭山，再西行，卽抵法華山。山與石壁山、龍駒山並在欽賢鄉，在杭城西北三十里，高三十丈，周十里，東一里爲應婆山；又東爲廟山，爲童山，爲蔣家山，爲馬山，參差高下，都在應婆山半，又東爲筆峯山，象鼻山，淺山。北山一支，其陽爲天竺靈鷲；其陰爲法華山，有晉法華僧靈蹟，因以爲名。東接桃源，西連留下，其中爲法華塢；其水左流西溪，右流河渚，山半有廟塢，塢以東嶽廟得名，故稱廟塢。東嶽廟，建自宋代，一名東嶽行宮，樹木蒼翳，祠宇宏麗，香火甚盛。廟外有潭，潭中有魚，都是黑脊而赤腹。廟西爲竺西草堂，又名西溪山莊，爲清秋官華亭張照別業，佔地七十餘畝，池據一半，古梅翠竹，夾

岸排立，外環河水，澄澈可鑑；中有桐蔭山房，臨流精舍，放鷗亭，雲心閣，自在窩諸勝。附近又有法華泉，泉頗甘冽。法華山下，有法華寺，明隆萬間雲間鄭昭服捨園宅改建，東晉曇翼禪師開山，此山舊時十八里，都植梅花，春時開放，惟寺前的爲最早。法華山又有一塢，名花塢，在廟塢之西，松篁夾道，幽花遍徑，塢中多庵，中以眠雲室爲最，室居法螺一雨兩峯間，舊名美音庵；旁有蓑衣泉，塢口有古法華亭，俗稱爲開化涼亭，以供遊人休息。花塢盡處，並有散花仙館，爲樂清徐氏別墅；此外又有紅杏山莊，莊中紅杏滿園，春時花發，景色極佳。法華山側，爲龍歸塢，一名龍駒塢，有大龍駒小龍駒之別，相傳宋建炎間，高宗臨幸洞霄宮，過此，見塢清遠，驅馬歸之，因此得名。故晉稱此山名法華，宋稱龍歸。塢中有龍歸院，院本名清化寺，也因宋高宗過此改名。寺側有菩薩泉，水味甘冽，寺中卽汲此爲飲料。塢上有得僊橋，宋紹興間，有老翁姓朱，不食烟火，可知往事，儵然坐橋而化，衆謂其仙去，故以爲名。附近又有雲溪山莊，爲海寧徐棣山的別業。法華山陽，有大蘇林寺，舊爲吳越王將臺；至錢氏納土後，改爲趙山寺，後劉錫元始更今名。寺前有龜兒井，井上覆有石龜，穴其背以汲水，寺僧誑人，謂其水可療百疾。法華山西，爲石人嶺，嶺一名東墓嶺，又稱馮公嶺，嶺下爲石人塢，因嶺半有石如人立，相傳爲吳大帝的石杵，塢口俗呼爲楊家牌樓。其北卽爲「西溪探梅」處，以前法華山之陰，自方井以西，石人嶺以東，縱橫十餘里，都是梅林，春時彌望如雪。

暗香襲人衣袂，遊人至此，莫不拊掌歡呼。並在嶽廟西法華亭東和龍歸塢一帶南北村落間，臨水橫斜，錯落有致，在石人嶺下，則爲更密。石人塢口，有梅花泉，泉自地湧起，作梅花瓣，深不及咫，居民以水灌田，可沾十餘頃，其味尤甘冽，無異惠泉。泉上爲詩人丁立誠墓，石人嶺北麓，有夕照庵，晉咸和間，慧理禪師退隱於此。庵址本楊氏宅，故俗稱楊庵。庵內有雙松堂，以雙松得名，龍鱗斑駁，夭矯入雲。石人嶺西，有小市集，名上埠溪，山中貨物，都由此輸至杭城。上埠溪口，有山，其形似臥象，故名象臥山，山上有寶壽寺，宋太平興國時建。上埠深山，森羅塢表，有永樂庵，宋建炎間，性宗講師於此大開法席，塑丈六彌陀像，並西方勝境。紹興中，有梵僧阿利真經西來，隱此得道。附近有金蓮池，池中舊有蓮，其花色黃如金，其葉圓如小錢。上埠溪山嶺上，有王氏山莊，爲清季王文勤公文詔家祠。

【參考】張照，字得天，號涇南，江蘇華亭人。康熙進士；雍正間，官至刑部尚書，通法律，精音樂，尤工

書法，卒諡文敏。花塢，吳本泰有調寄菩薩蠻詞：「停舟躡登尋花塢，娟娟戲蝶迎人舞，花艷

卻深藏，千松與萬篁。蜂窠禪舍密，咫尺遙相隔，纔見幾枝花，林鐘催暮霞。」龍歸塢陳允忠

有詩道：「松陰竹色晝霏霏，極目千峯隔翠微，滿地白雲香案濕，夜深或有鉢龍歸。」沈德

潛西溪探梅詩：「路轉秦亭山，溪流響幽咽，居人數百家，村市藏曲折，傍水編疏籬，開門蔭清

榭，婚嫁半樵牧，盤殮雜筍蕨，託業在種樹，生意看芽枿。我來值春初，言訪梅花窟，十里五里間，千堆萬堆雪，山家領野趣，僧房證禪悅，隨身攜襪被，偃臥白雲潔，更欲窮溪源，藉此小艇活，何處洞霄宮？雲烟指天末。」
 ②梅花泉，釋大善有詩道：「亂草斜灘隱碧窪，自憐澄澈映明霞，旋沙吐三潭乳，泛泛星浮五瓣花，分似惠山增茗味，散爲秋雨益田家，清泉也道梅花好，亦向西溪競物華。」
 ③王文韶，字夔石，一字賡虞，清仁和人。咸豐進士，歷湖南巡撫，以勦苗有功，累官至戶部尚書，協辦大學士；庚子聯軍入京，從帝西奔；回京，官終武英殿大學士，乞休歸，卒諡文勤。

留 下

去法華山西行，便抵留下。留下爲西溪上一市鎮，距城十八里，相傳宋高宗欲以此爲都城，後得鳳凰山，便說道：「西溪且留下。」因名留下，俗訛爲樓下。中隔小河，河兩岸爲街衢，居民數百家，都業耕漁，而梅、竹、筍諸利，尤倍於他地。鎮東有篤慶山莊，其中亭臺花木，點綴得宜，爲餘杭鄭氏奉親頤養之所。其地並有「禁酒界碑」，宋高宗過西溪，入酒肆，見尊疊有踐，備保雍肅，故御書一界碑，碑泐「不爲稅酒處」五字。碑後爲陶家廂，理宗朝，有陶處士隱此，建水竹居，陌上有桑廂，下有田，夫耕婦織，清高自若。市有三橋，下多植柳，濃陰夾道，東西兩涯，民居臨水，花木周廬，也稱花市。鎮北爲金

橋柳，建炎間，金四將軍慣爲先鋒，從張伯英陣亡，其妻西溪人，歸守祖居，捐金建橋，爲夫求冥福，故鄉人稱爲金四媽橋；舊時橋下垂楊獨盛，因名金橋柳。留下三橋中，以忠義橋爲最大。居中虹起，石色光細，良工巧心，與他橋異，宋孫侯所建，以其兄弟愷篤，故名「忠義」。市上有土穀祠，名靈慈廟，昔有夫婦貴糶賤糶，慈濟一方之饑，臨終時，同穿膝坐化，鄉人感其惠，祀爲土穀神。市上又有旭廬，爲湘人郝旭東別業，中有小小七十二峯等勝，布置很是清雅。鎮後有安樂山，俗稱唐家山，高三十丈，周圍三里許。山北爲苟山，山上有寺，名苟山寺，相傳荀子曾讀書於山上。安樂山下，爲永興寺，唐貞觀間，悟明尊者開山。寺內有聖泉，寺前爲安樂山橋，宋散聖濟顛，壘石爲之，夏漲秋灌，巋然獨存，河中有斷尾螺，相傳爲濟顛乞，鄉人所食之螺，放而復活。安樂山前，有神仙宮，有宋御書神仙宮額，端平間，有女真魏無瑕築室退居於此，今爲道士所居。宮附近有福清竹院，唐中和年間，行僧性空開山，栽竹萬竿，建庵於此，久廢。萬曆初，雲間僧桂峯重興，現呼爲福清庵。在安樂山下，萬松深處，有面壁軒，又名安樂松軒，宋淳熙中含隱鐵牛印禪師退院居此，惜今已頽廢。安樂山麓，又有風木齋，地臨永興湖，是清咸豐間。邑人丁申丁丙廬墓處，本在山中，丙子立中，始移建山麓，拓地極廣，前爲宗祠，後爲松夢寮，蒔花栽木，點綴幽雅。祠右梅竹成林，有精室，名友梅軒。軒右有息隱庵，長留愛日樓，祠左依山，有石磴，拾級而登，有泉，名小龍泓，泉旁有茶室，可以品

茗。祠前有思親亭，鳧戲池，門前有徑，可通西溪輦道，風木齋北，爲養福山莊，爲孫寶琦別業。

【參考】●李式玉留下鎮有懷宋故宮詩：「五馬南浮到海隅，澗邊曾此卜王都，鳳凰山下千門闢，

鶴鵠臺前萬國趨；明月夜懸珠樹冷，黃昏秋影石幢孤，祇今惟有空山在，春殿無人鳥自呼。」

●釋大善三橋柳詩：「綠楊夾岸兩依依，覆遍虹梁風日微，青葉交濃忘夏至，白花漫散識春歸；人家傍樹張茅店，鳥雀乘陰刷羽衣，昔日笙歌聞載酒，只今惟有鷓鴣飛。」

白栗山

去安樂山西行，便抵白栗山。山下爲百丈里，宋開慶間，董氏築以通江道，傍路臨溪，舊時

結涼亭施茶，爲往來休憩之所。山東爲穆塢，其地多穆姓，故名；有東西兩塢，塢中竹籬茅舍，深澗高坡，樹木營集，壘石開徑，不復作人世觀。其東穆塢最深秀處，有洪尚書墓，遊人乍至，不忍言返，西穆塢內，有土穀神祠廟，相傳神爲石晉子孫，故稱石廟；廟內有松，大可十圍，高可參天，乃千年古物。穆塢南有金竹嶺，滿山皆竹，都呈黃金綠玉色。嶺旁白沙山，傍山爲長流澗，迢遙屈曲，流至西溪，雖大旱不枯。白栗山西三里許，有趙西塢，塢中向多趙姓。塢底爲望江尖，登臨絕頂，見錢塘江歸帆落潮，宛如咫尺。蓋西爲大青嶺，山田石澗，逕竹巖松，竊然深秀。嶺下爲泗洲退院。西溪南岸，有鄭公尖山，高四百丈，周五里，多產蘚蓀。山麓有桂樹山莊，地瀕永興湖，爲蕭山陳念祖別業，建築頗瑰麗。大青嶺西，爲大嶺，嶺下有冷

水孔，青瑩寒冽，遊人至此，心意都涼。冷水孔旁，爲瑪瑙池，色同碧錠，照人鬚眉皆綠，池底盡細石，圓秀如瑪瑙狀。大嶺西爲桐塢，塢分裏外，路轉山迴，溪聲淙瀾，林木葱蘢，景至幽邃。塢西爲橫山，一名黃山，沿路遍植蒼松，兩邊青山斷續，綠竹森靄，故有「橫山松徑」之稱。其深處爲光明寺，唐顯慶元年，有善導和尚，念佛一聲，一光從口中出，故敕建此寺；一說貞觀間明尊者嘗見此山寶光繚繞，故建光明寺。

【參考】●洪尚書，名鐘，字宣之，明錢塘人。成化進士，累遷左都御史，湖廣盜起，命以本官總軍務，川陝河南也歸統轄，沔陽洞庭水寇邱仁楊清等，攻掠城邑，鐘以計擒滅；藍五起蜀，與鄆老人等聚衆寇川陝，遠近騷動，鐘便涉歷險阻，深入賊巢，運謀設奇，躬冒矢石，大獲全勝；旋又平楊友楊愛之變，因降敕獎勵，進太子太保，引年乞歸，築兩峯書院於湖上，自號爲兩峯居士，與朋舊徜徉詩酒以爲樂。嘉靖中卒，年八十一，諡襄惠，賜葬於錢塘東穆塢。●僧大善，石廟松詩：「千歲孤松古社前，虬枝針葉散蒼烟，龍蟠待雨潛雲谷，鶴舞凌雲駕洞仙，雙澗鳴濤歌樂業，九沙拱秀祝豐年，四時義社分清籟，樹下同吟秋水篇。」●金竹嶺釋大善有詩：「萬竹叢峯到水湄，參差清影日遲遲，顏分綠玉枝偏翠，色借黃金葉亦奇；蕭史引教丹鳳宿，仙人曾化赤龍騎，如今暫隱寒巖下，得遇風雲或有時。」

荆山

去白栗山，向西行，可抵荆山。山高二百丈，內五里，內有七十二賢人峯，岡巒圓秀如削，有荆山嶺，山麓有兩溪夾山行，而滙注於西溪。山左有雲山庵，淳祐間，有僧名熙春，號雪山，建庵修道，有樂靜堂，徧植梅花。荆山灣內，孤削峯間，向有一隱者寄跡於此，額稱自然室。山麓有鳳嘴山，勢如鳳嘴，直飲於溪，故名鳳嘴山。荆山東爲焦山，俗稱小和山，南爲龍門山，高百丈，周十餘里。山嶺有真武廟，亦稱龍門寺，長松古柏，蒼翠夾道，香火之盛，幾亞三竺。附近有石關，魚石，千丈巖，四顧坪，龜王殿，鸚鵡石，磐谷諸勝。山下有白龍潭，潭深十餘丈，兩巖中劈，險峻異常，巖上石稜齒齒，只可側足而走，欲視巖下龍潭，須有人自後持其兩足，伏臥巖上，纔可探身下視，巖石層磊如墮，苔蘚陰鬱，寒飈襲人，毛骨俱悚，不可逼視，值天雨初晴，則奔流成瀑，尤爲奇觀，實爲西溪第一勝處。荆山舊有蔣侯廟，今已傾圮。廟前有千鈞池，周約數百畝，多大魚，漁人可得魚千鈞，故以爲名，相傳春深風雨，有赤鯉，巨如舡，來朝。西有啓秀山莊，爲何氏學韓學鄭兄弟的別業，樹木葱蘢，庭院古樸，面臨荆山七十二賢人峯，溪流環其左，頗具勝概。附近有方山，一名金印山，高五十丈，周四里，凡七彎，至頂乃方，故以爲名。山多怪石，高皆數仞，憑空突起，諸山環繞，爲西溪最勝處。

【參考】●雪山，宋高僧，歛人。少時遇盛夏，輒夜臥草莽中，以身施蚊蚋，達二十年，後往休寧普滿寺。

自號覺庵，及示寂，火之，頂骨不壞，著有池陽百問。●唐玉虬有雨中登龍門山龍門寺下窺白龍潭詩：「古寺青霄上，高峯秀不羣，泉爭千壑路，雨挾萬方雲；白晝蛟龍作，黃昏雷電殷，也如經禹力，天闕慨然分。」●蔣侯名崇仁，與弟崇義崇信，樂於振施，每歲秋成羅穀，如春夏價增，則原價出糶，不圖漁利，歲歉則捐去其穀，不收其值，臨死囑弟力行好事，二弟恪守勿違，里人因奉爲神，立祠以表其德。●吳煌游方山詩：「山川是處引青暉，二月春寒花信稀，喜得鄰翁相對飲，從來遊子憺忘歸；村深牛犢臨門立，溪漲魚鷹掠水飛，百尺遊絲芳草潤，昇平宴賞莫教違。」

西溪

去荆山，折而東北行，便抵西溪。溪在靈隱山西北，自松木場水口沿山十八里，匯餘杭塘，河合新開運河，俗稱留下溪；源從分金澹竹二嶺，沿象臥山，過上繹埠，挾諸涓澮，至雞籠河，西繞留下鎮後，灌古蕩畝田，東合馬池，穆塢，董婆澗，安樂橋四水，直穿鎮北，復逆受南湖之衝，乃卻而東西折，會於大溪河，一入古蕩，一出閑林埠。谿路卽爲宋輦道，石平如砥。西溪絡以小河，夾岸皆茶、竹、梅、栗，居民百許家，隱翳森林，但見炊烟出林杪。溪東爲永興湖，一泓澄碧，紅蓮綠柳，映水臨隄，中泛畫舫，如在天上，今惜已葑蕪沙漲，半變桑田，半作林園。永興湖西北，爲蒹葭里，俗名河水裏，又名南漳湖，又稱河渚。

一派沙汀水瀨，蘆花如雪，故又稱「蒹葭深處」。居民多以捕魚爲業。再進爲深潭口，四圍斷岸，非棹不能渡。舊有劉雪符淇上草堂；馮夢楨西溪草堂；虞淳熙宜園；洪鐘洪園；陸階白鳳書齋，今都廢圯。南漳湖前，有名竹窗，爲清高士奇別業，佈置構築，均有畫意，其幽勝本出秋雪交蘆二庵上。清康熙南巡，亦曾臨幸，然今非復舊觀。在「蒹葭深處」，有秋雪庵，本名資壽庵，宋時建，明陳繼儒眉公，以庵四周皆水，蒹葭彌望，花時如雪，因題其額爲「秋雪」。取唐人「秋雪濛釣船」的詩意。清季吳興周夢坡增修擴大，以祀浙中詞人，每至秋季，滿湖曳素，皚若白雪，時輒邀海上文人，前往祭祀，庵中以彈指樓爲最勝。庵左爲交蘆庵，庵卽名正等庵，宋紹興中，侍衛馬軍司駐屯於此，建屋奉諸軍香火；明萬曆初正等院僧如覺，由龍歸塢遷此，後董其昌改名爲交蘆，蓋取「根塵識三，都無實性，同爲交蘆」之義。崇禎改元，其嗣性圓拓庵成院，大學士錢士升題額爲復古正等院，後人以庵在蘆中，截去交字，呼爲蘆庵；清同治間，邑人丁丙以奚鐵生、華秋岳、錢叔蓋、諸真蹟，施諸庵中，並大加修葺，旁建水閣，以祀厲鶚及其姬人朱月上，粟主於庵中。南皮張之萬補書庵額，光緒間，重修，旁建堂，仍奉厲鶚，並增祀杭世駿、粟主。因丁氏好金石，故奉此二人爲前輩。庵左又有曲水庵，崇禎元年，雲棲古德賢法師所創，基從水築，非楫莫尋，陟岸爲門，花木掩映，如入水晶宮中。西溪西北，有白蕩灘，灘有大小，大灘居南，小灘居北，魚蝦至饒，居民多以捕魚爲業。

水惟菱荷，岸則楓柳，蘆花蘋葉，巖碎波光，遊人常以畫船載酒，容與灘邊。

【參考】●葉紹翁西溪詩：「一條橫水過前溪，村女齊登採葉梯，獨立衡門春雨細，白雞飛上樹梢啼。」

又楊蟠詩：「爲愛西溪好，嘗憂溪水窮，山源春更落，散入野田中。」釋大善兼葭里詩：

「千頃兼葭十里洲，溪居宜月更宜秋，鷗鷺棲水高僧舍，鶴鶴巢雲名士樓，蘓荀葉分飛鷺羽，

荻蘆花散釣魚舟，黃橙紅柿白菱角，不羨人間萬戶侯。」釋大善淇上草堂詩：「溪山深處

隱仙居，徑轉雲橋步碧虛，日氣荷香熏几席，烟光竹翠滴階除，蘿軒萬綠供新茗，草閣羣青擁

古書，抱卷幽人隨月讀，興來乘勝問樵漁。」馮夢楨，字開之，秀水人。萬曆會試第一，官編修，

平時以文章氣節相尚，張居正奪情，夢楨詣其子嗣修力言不可，忤居正，病免，後復官，累遷南

國子監祭酒，與諸生砥名節，正文體，尋中蜚語歸，家藏快雪時晴帖，名其堂爲快雪，有快雪堂

集，快雪堂漫錄。虞淳熙，字長孺，明錢塘人。萬曆進士，授兵部職方司主事，遷主客員外郎，踰

月，改司勳，又踰月，引疾歸。愛惜名勝，兩峯六橋三潭間，松石花鳥蟲魚之屬，咸加愛護。淳熙故

貧儒，力不能購書，獲有奇祕，閉門抄寫，晝夜不盡不止，以故涵育浸灌，汪洋奧衍，有「武庫行

祕書之目。詩文宏深微妙，排古盪今，去官歸隱南山迴峯下，採藥行樂，嘯詠惟適，臺府大吏，及

四方之客，遊武林的，懷刺造廬，欲一識其面，悉戒闔以絕，時人目爲異人。①高士奇，清錢塘人，字澹人，號江村，以國學生就京闈試不利，賣文自給，新歲爲人作春帖子，自撰自書，偶爲聖祖所見，旬日中三試，皆第一，命供奉內廷，官至禮部侍郎，卒諡文恪，有左傳記事本末等著作。

②釋智一自題秋雪庵詩：「秋窗底事雪瀾漫，風颭蘆花起釣灘，點點定僧衣似濕，飄飄漁父笠疑寒；遠籠竹浪烟仍翠，澹抹楓林葉尙丹，忽聽小舸歌欵乃，西巖彷彿認青巒。」③陳繼儒，字仲醇，號眉公，又號麀公，松江華亭人。諸生，隱居崑山之陽，後築室東佘山，杜門著述，工詩善文，短翰小詞，皆極風致，或刺瑣言僻事，詮次成書，遠近爭相購寫，屢奉詔徵用，皆以疾辭，卒年八十二，著有眉公全集。④奚鐵生，名岡，字純章，別號蝶野子，蒙泉外史，鶴渚生，散木居士，行九人呼奚九，弱冠以畫名，性僻介，高宗南巡，岡方應童子試，杭州知府繫之至，使畫行在白壁，岡說：「豈有屬畫而繫至的頭可斷，畫不可得。」繫者說：「爾非童生，是鐵生也！」因自號鐵生，終身不與試，詩畫俱清曠，有冬花庵燼餘稿。⑤華秋岳，名崑，別號新羅山人，清閩縣人，僑居杭州，善畫人物，山水，花鳥，草蟲，皆能脫去時習，詩亦古質，兼工書，時稱三絕。⑥錢叔蓋，名松，號耐青，清錢塘人，晚號西郭外史，善古琴，精鐵筆篆隸，工畫山水，花卉，咸豐庚申之變，閩門飲鴆死。

①厲鶚，清錢塘人，字太鴻，號樊榭。康熙舉人；乾隆初，召試鴻博不遇，性嗜書，嘗館揚州馬日琯小玲瓏山館數年，所見宋人書最多，而又求之詩話，說部，山經，地志，著宋詩記事，南宋院畫錄，遼史拾遺，東城雜記，湖船綠諸書，皆博洽詳贖；詩幽新雋妙，自成一派；詞亦冷峭獨絕，有樊榭山房集。②杭世駿，清仁和人，字大宗，號董浦，雍正舉人。乾隆初，召試鴻博，授編修，校勘武英殿十三經，二十四史，纂修三禮義疏，改御史，條上四事，有「朝廷用人，宜泯滿漢之見」等語，下吏議擬死，後放歸，自號秦亭老民。博聞強記，於經史詞章等學，無所不貫，浙中耆宿，自黃宗羲後，以全祖望及世駿爲冠，性通悅，主講粵安定兩書院最久，著有禮例，續禮記集說，石經考異，續方言，史記考異，漢書疏證補，晉書傳贊，北齊書疏證，經史質疑，兩漢蒙拾，文選課虛，諸史然疑，詞料掌錄，榕城詩話，桂堂詩話，道古堂詩文集。

8. 超山路 沿路所經的勝蹟，有：

橋 寬

自新市場出發，向東行，出清泰門，至清泰馬路，乘航海汽車前行，約經六站，即抵寬橋。橋距城約十里，又稱繭橋，向時爲駐軍之所，又宜墾植，故近有農學院，以此爲種植場。其地相傳有二十四孝中的丁蘭寓此，昔名丁橋。蘭事母至孝，母死刻木爲像，事之如生，今有丁母塚，在銅扣山

東，自滬杭車在此設站後，屹然為杭城的要隘。

【參考】●丁蘭，後漢河內人。少喪母，刻木為像，奉之如生，鄰人張叔，醉罵木像，以杖扶其首，蘭還，奮擊張叔，吏捕蘭，蘭拜辭木像，像為垂涕。

皋亭山

去笕橋，再前行十餘里，即抵皋亭山。山高四百丈，俗稱半山，山半有撒沙夫人祠，俗呼為娘娘廟，相傳娘娘為宋時一處女，小康王曾為追騎所迫，女乃給追者，脫王於險，卒亦自沉而死。小康王歸，因封為半山娘娘，舊時清明，城中婦女，多來祈蠶。山有水甕桃花塢，明初李文忠取杭州，遣將茅成駐此。附近有甘墩村，桃花很盛，所產桃實，也很鮮美；楊梅亦極佳。自皋亭而北，為南鮑山，秦山，南山有太棋山，日暉山；其東為青龍山，水興山，莫山，阿媽山；其西有橫山，於山。

【參考】●皋亭山，邵祖平有詩：「伊鬱遼國難，受侮實不少，危情浣令節，春物輒招挑，始晴桃已然，漸暖柳初繚，忽以烏篷邁，遂接白鷗矯；村午墟集散，晴壑尙烟裊，蘭若觀高花，辛夷慰我早；閑黎二三輩，住山豈非道？光景換林垌，山英紅若燦，松柏何青青？受命獨物表，苔枝行赤蟻，香葉宿靈鳥，鱗甲真長年，款悲南渡趙，玉帛走山前，林際樹降旄，山靈烟雨泣，風便資元昊。嗟今陳迹新，恍眼蝦夷狡，淞滬戶化塵，遼吉永喪寶，訐謔者誰子，盡謂越人諺，殘賊本夷情，吾儒供吻

爪，饕餮竟未已，踞臙變枯槁，皋壤日熙熙，新亭泣浩浩，願見國有人，敢曰爲春惱！歸筆記商謳，庶用侑清醪。」
●李文忠，明盱眙人，字思本，小字保兒，太祖姊子。洪武間，累功仕至大都督府左都督，封曹國公，器量沈閱，臨敵踰厲奮發，遇大敵，膽氣益壯；好學問，通曉經義，爲詩歌，雄駿可觀。家居恂恂若儒者，家故多客，嘗以客言勸帝少誅戮，又諫帝征日本及宦者過盛，以是積忤，不免譴責，及卒，進封岐陽王，諡武靖。
●茅成，明鳳陽定遠人。從太祖渡江，拔太平，克衢州，取安慶，戰鄱陽，下武昌，都有功績，爲武衛指揮使；攻張士誠戰死，後諡武烈。

黃鶴山

去皋亭山，向北行，卽抵黃鶴山。山巔有龍池和龍居寺，地很爽塏，殿前後各有泉池，頗堪登眺，其南爲佛日山，又名佛日塢，徑有古松矗立，上出雲霄，山巔有佛日院，相傳爲吳越王建。在旁接壤的，有桐扣山，山麓舊有石鼓湖。

超山

去黃鶴山，再前行，至唐棲，卽抵超山。山距城約六十餘里，以梅花著名，早春花開，遊人很多。山麓有報慈寺，寺的前進，爲藏經閣，及香海樓，中供有唐吳道子繪觀音像，繪畫很精；樓外有梅花數百株，其右則爲宋梅，虬榦斜倚，分而爲二，支以湖石，一上張如繖蓋，一蟠屈至地而復起，皮皴若鱗，苔紋斑剝，作深青色，古香古色，很可耐人尋味；樹周圍以石欄，以防傾圮。其餘的梅，如環如拱，相

傳都是明產。近有吳興周夢坡構亭於香海樓左，名宋梅亭；並請安吉吳昌碩圖宋梅形，復爲之記，并鑄於石上，豎立於香海樓中。亭旁又有孤松一株，相傳爲明代古物，軀榦雄偉，高幾尋丈，古樸可喜。中爲大明堂，殿庭植黃綠紅白色梅四株，很是清秀。由寺左登山，蹬道曲折，夾道松杉中，間以楊梅枇杷，盛夏果熟時，滿山紅黃纍纍，很有可觀。行一里許，卽至妙喜寺，俗名中聖殿，寺倚山建築，重樓疊閣，愈上愈高，對面有泉，水深碧色，清澈見底，泉上有亭，名也冷亭。從亭後再登山，行數十步，又有方亭，據半山之勝。自亭北俯視，有一小山，卽名馬鞍山，唐珪的墓，就在此山上，有觀海樓，可以遠眺。山下紅牆現隱，卽爲中普陀寺，又有化成泗水等庵，自亭西俯視，下有一小湖，名丁山湖。再登山，則爲玉喜寺，俗名上聖殿，殿前怪石嶙嶙，色皆黝黑，而作大斧劈形，有大石十數挺立，天然成爲二門。若自寺側亂石中，尋小徑上升，愈上則石愈多，或蹲或立，或垂倒，或上聳，至頂則磊磊駢列，俗呼爲八仙臺，爲超山的絕頂。由玉喜寺後門下山，出天門，踰超山中峯南行，約五里，卽至乾元觀；觀後有海雲洞，爲超山勝處，洞有二，下爲水洞，上爲旱洞，水洞石壁穹然，其色如鐵，鑄有「臥龍淵」三字，淵水空澄，可鑑鬚眉，架有石橋可通；自橋而上，歷石級三十餘，卽至旱洞，洞深而黑，中供龍王，故俗稱龍洞。洞中很暖，至此須解衣，否則不耐，其上更深廣，惜無石級可升，莫能測其窮際。洞底水聲洶湧，奔流而下，卽匯爲水洞。此洞相傳開闢於唐五代時，宋趙清獻

公重修，今所鐫海雲洞三字，是清獻的手筆。後寺僧於此爲炊所，名賢遺跡，幾至湮滅。明嘉靖間，有布政司丁松坡，重修此洞；其子西軒，便就觀旁另闢石洞，鐫其父石像於洞中，旁有二侍，額爲丁松坡，更在洞旁石壁鐫碣，以記其事，今多磨滅，不可卒讀。西軒歿後，亦於洞旁闢一洞，鐫石像，額稱西軒丁公。此外又有鏡心池，摸石池，濯纓泉諸勝。出乾元觀，南行五里，至亭里村，是村周圍十里內，都植梅花，凡尋梅的人，至此方得盡興。

【參考】●金天翹 超山觀宋梅詩：「梅以孤見高，譬若藐姑射，屯里十萬株，僅足桃杏亞，可園枕滄浪，異種人間詫，臨水一枝橫，南面詎止霸。（可園圖書館有梅曰國紅，色如丹砂）靈峯西湖背，綠萼蒼巖罅，交枝噴晴雪，作勢倚臺榭，栽花動盈野，取類薑與蔗。（小林之薑，塘棲之蔗，徧地皆是，去超山不遠）搗實成酸漿，收穫期初夏。（梅子熟，四方來購，價可五六十萬元）我觀超山尊，羣峯低出勝，雖未棲古德，古梅重聲價，問年七百春，劫火金元赦，笑倒閩南翁，不見花開謝，高枕嶽蓮旁，搖息便羽化，孤山老和靖，未敢通姻婭；但聞攜雛鶴，仙駕排闥下，冬青唐義士，慟哭諸陵罷，空山守宋臘，花蕾始爲蜡，（唐玉潛祠墓在對面馬鞍山，梅花亦盛）五朝文物異，王侯去傳舍，奔湍送日月，花發猶如乍，認取古蒼苔，澆我雙不借，猗嗟龍鸞姿，悅見稽

叔夜，醉酒澆梅魂，醉臥梅根藉。」●唐珣，字玉潛，宋山陰人。少孤貧力學，聚徒教授，宋亡，元僧楊璉真伽盡發趙氏諸陵之在紹興者，珣聞之，毀家財，夜率俠客，潛啓陵寢，拾遺骸，造石函六，葬蘭亭山，移故宮冬青樹植其上，作冬青行二首。事畢，歸隱於超山，手植梅花，以寄高致。唐棲，宋梅因是得名。●趙清獻公，名抃，字閱道，宋衢州西安人。第進士，景祐初，累官殿中侍御史，彈劾不避權倖，時稱「鐵面御史」。歷益州路轉運使，加龍圖閣學士，知成都，以一琴一鶴自隨，爲政簡易，及神宗立，擢參知政事，與王安石不合，再知成都，蜀郡晏然。以太子少保致仕，卒諡清獻。公長厚清脩，日所爲事，夜必衣冠露香以告於天，晚學道有得，將終，與子觚訣，詞氣不亂，安坐而歿。詩諧婉多姿，不類其爲人，有趙清獻集。

大遮山

去超山，轉向西行，便抵大遮山。山位於杭縣北鄉，與武康德清相接，距杭垣約五十里。登其巔，南望瀾江，則一衣帶水中，檣帆隱約可辨；北瞰武康，則莫干山的屋宇，歷歷可數。山上竹木暢茂，景色清幽。山巔有道觀一名清真院，院建自元至元中，相傳明初靖難兵起，廷臣程濟束髮作道裝，隨建文帝出亡，至杭縣，便脩道於此，今院中側殿，供有程濟偶像。距院三里許，山腰中有一佛殿，名東明寺，寺亦建於元至元中，相傳明建文帝因靖難之役，薙度爲僧，卓錫於此。寺內後殿，另一室中，供有

僧像，年約三十許，身披袈裟，手執佛珠，低眉跏坐，聞此像便是位尊九五的建文帝。又院與寺間，有一丈方巨石，光潔整潤，傳謂建文帝與程濟學道於此山，每遇朔望，君臣二人，輒會於石上，故稱君臣石。山中產桃，果不甚大，伏時成熟，熟時核與肉相離，近核處，肉色殷紅，味頗鮮美，相傳此桃係程濟所種，其種遞嬗而降，以迄於今，故稱程濟桃。

【參考】●程濟，明朝邑人，有道術，洪武末，官岳池教諭；建文初，上書言某月日北方兵起，帝爲非所宜言，逮至，將殺，濟大呼道：「陛下幸囚臣，臣言不驗，死未晚。」便令下獄。燕兵起，釋之，爲翰林編修，北師入金川門，隨建文出走，莫知所終。●建文帝，明太祖孫，懿文太子標第二子，名允炆。性至孝，居喪毀瘠，太祖撫之道：「而誠純孝，顧不念我乎？」立爲皇大孫，帝卽位，召用方孝孺等，典章制度，銳意復古，燕王棣舉兵反，陷京師，帝不知所終，追諡惠帝。

六 蕭山

蕭山居紹興縣西北九十里，漢置餘暨縣，三國吳改永興，晉以後因之，隋省入會稽，唐復置永興，尋改蕭山，屬江南道越州，以縣境蕭山得名，五代沿其舊，宋屬兩浙路紹興府，元屬江浙省紹興路，明屬浙江

杭塢山

1. 龕山路

沿路所經的勝蹟，有：

自縣治出發，出東門，東行數十里，抵杭塢山，一名航塢，山有白龍王廟，宋紹興間建，內有

龍井，石壁下有龍湫。

【參考】●杭塢山。元薩天錫有詩：「拂衣登絕頂，石磴積苔紋，鳥道懸青壁，龍池浸白雲，樹深猿抱

山路		北幹		路			山
洛思	惠濟寺	北幹山	祇園寺	連山	城山	蕭山	
朱儁墓	朱室塢	玉頂峯	感應塔	石井山	越王城	白龜井	淨土山
		知稼亭		妃子墓	馬門	淨土寺	淨土寺
		四望臺		獅子山	佛眼泉	湘湖	曹林庵
		幹泉		夏架山	洗馬泉	德惠祠	金泉井
		張亮墓			白馬湖	紫嶺	碑牌嶺
		去虎山					

龕山

子，花暖鹿成羣，更愛禪房宿，泉聲徹夜聞。」

馬蹄石。

將湯克寬大克倭寇於此。舊有龕山寨，設兵戍守，寨北名獅子口，為登陸要地。山有一巨石，上有馬迹，名

去杭塢山東行約十里，便抵龕山。山形如龕，相傳為錢武肅王屯兵之所，山與海寧縣緒

山對峙，其西有小山，名鼈子山，江出其間，名鼈子門，也稱海門，為錢塘的鎖鑰，明嘉靖間，參

【參考】●龕山。葉金有詩：「龕山何嶙峋？千峯矗天表，望海思淼茫，臨崖欲欲倒，藤蘿絡錦文，虎豹

臥秋草，瑰奇殆萬狀，觸目景俱好，我來坐忘歸，修竹聞啼鳥，絲管何足聽，軒冕未須寶，此地即

蓬瀛，那復求仙島，何日構茆衡？夷猶以終老。」●錢武肅王，名鏐，字具美，五代吳越臨安人。唐

僖宗時，黃巢亂，武肅率鄉兵破走之，劉漢宏反，復率兵破越州，歸董昌為裨將，累遷同中書門

下平章事，封開國公，昌反，鏐執之。昭宗拜武肅鎮海鎮東軍節度使，賜鐵券，擁兵兩浙，統十二

州，旋封越王，又封吳王。唐亡，受後梁太祖封，稱吳越國王，是為十國之一。武肅嘗築捍海塘，怒

潮急湍，版築不就，便造竹箭三千隻，羽鏃備具，於壘雪樓命水犀軍架強弩五百以射潮，潮頭

東趨西陵，遂定其基，以鐵絙貫幢用石鍵之而塘遂成，世賴其利。●湯克寬，明沛州衛人。為浙

江副總兵，數破倭寇，以功陞廣東總兵官，炒蠻入掠，克寬追出塞，遇伏，戰死。

2. 廣惠寺路 沿路所經的勝蹟，有：

山 苧蘿

西施里，是其遺跡。

自縣治出發，出南門，南行數十里，抵苧蘿山。上有紅粉石，下有西施宅，相傳越王使相者國中，得苧蘿山鬻薪女，名西施鄭旦，習於土城，臨於都巷，三年學服而獻於吳，今有土城村

【參考】●苧蘿山有二：一在蕭山縣，一在諸暨縣，十道圖志稱：「西施出諸暨。」考後漢書郡國志

載：「餘暨，西施所出。」則西施之出蕭山，信史可徵，當因餘暨諸暨音相近而傳訛。●西施，春

秋時越國苧蘿村西鬻薪之女，也稱西子，有姿容，嘗病心而曠，其里之醜人，見而美之，歸亦捧

心而效其曠。越王句踐敗於會稽，范蠡取西施獻於吳王夫差，吳亡，西施復歸范蠡，從遊五湖，

或稱吳亡，沈西施於江。●鄭旦，春秋時越國美人，亦爲苧蘿山鬻薪之女獻於吳王。

寺 廣惠

去苧蘿山南行數十里，抵廣惠寺。梁大同三年建，號安禪寺。隋大業十三年廢，晉天福七

年重建。吳越改保安禪院，景德二年，改廣惠禪院。寺多勝概，范仲淹葉清臣等都留題其中；

又有柳郎中永題會景亭，有「分得天一角，織成山四圍」句。

【參考】●廣惠寺，范仲淹有詩云：「越中山水絕纖塵，溪口風光步步新。求取會稽藏拙去，白雲深處亦行春。」又唐詢詩云：「溪口相傳地最靈，此間風物與人清。鐘聲夜到江頭盡，雲氣朝從檻外生。幾幅輕綃供畫筆，一林修竹寄閒情。閉門終日無塵事，臥看南窗自晦明。」葉清臣詩：「雲中老樹冷蕭蕭，溪上僧歸倚畫橈。誰爲秋風乘興去，松窗先聽富陽潮。」

●范仲淹，名希文，

宋吳縣人。生二歲而孤，母更適長山朱氏，從其姓，名說，既長，乃感泣辭母去，依戚同文學，舉祥符進士，始還姓更名，晏殊薦爲祕閣校理，每感激論天下事，奮不顧身，一時士大夫矯厲尙氣節，爲仲淹所倡。仁宗時，遷吏部員外郎，權開封府。忤呂夷簡，罷知饒川，元昊反，以龍圖閣直學士副夏竦經略陝西，守邊數年，號令嚴明，愛撫士卒，羌人呼爲龍圖老子，夏人也相戒不敢犯其境道：「小范老子，胸中有數萬甲兵。」旋拜樞密副使，進參知政事。仲淹裁削倖濫，考覈官吏，爲僥倖者所不悅，出爲河東陝西宣撫使，遷戶部侍郎，徙青州，會病請穎州，未至卒，贈兵部尙書，謚文正。有丹陽集及奏議尺牘。仲淹內剛外和，爲秀才時，以天下爲己任，嘗言：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」尤樂善好施，子置義田以贍族人，卒之日，聞者莫不歎息。●葉清臣，名道卿，宋長洲人。好學善屬文，舉天聖進士，寶元初，爲兩浙轉運副使，疏盤龍匯滬瀆港。

「雲中老樹冷蕭蕭，溪上僧歸倚畫橈。誰爲秋風乘興去，松窗先聽富陽潮。」

●范仲淹，名希文，

宋吳縣人。生二歲而孤，母更適長山朱氏，從其姓，名說，既長，乃感泣辭母去，依戚同文學，舉祥符進士，始還姓更名，晏殊薦爲祕閣校理，每感激論天下事，奮不顧身，一時士大夫矯厲尙氣節，爲仲淹所倡。仁宗時，遷吏部員外郎，權開封府。忤呂夷簡，罷知饒川，元昊反，以龍圖閣直學士副夏竦經略陝西，守邊數年，號令嚴明，愛撫士卒，羌人呼爲龍圖老子，夏人也相戒不敢犯其境道：「小范老子，胸中有數萬甲兵。」旋拜樞密副使，進參知政事。仲淹裁削倖濫，考覈官吏，爲僥倖者所不悅，出爲河東陝西宣撫使，遷戶部侍郎，徙青州，會病請穎州，未至卒，贈兵部尙書，謚文正。有丹陽集及奏議尺牘。仲淹內剛外和，爲秀才時，以天下爲己任，嘗言：「先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。」尤樂善好施，子置義田以贍族人，卒之日，聞者莫不歎息。●葉清臣，名道卿，宋長洲人。好學善屬文，舉天聖進士，寶元初，爲兩浙轉運副使，疏盤龍匯滬瀆港。

入於海，人民均賴其利，知永興軍，浚三白渠，溉田六千頃。仁宗御天章閣，召公卿問當世急務，清臣聞之，爲條對，極論時政闕失，言多切劇，權貴擢翰林學士，權三司使，知河陽卒，有文集。○柳永，字耆卿，初名三變，宋崇安人。景佑進士，官至屯田員外郎，世稱柳屯田，其爲舉子時，多遊狹斜，善爲歌詞，教坊樂工，每得新腔，必求永爲詞，始行於世。永詞旖旎近情，使人易入，有樂章集。

3. 大山路 沿路所經的勝蹟，有：

石巖山 自縣治出發，出南門，西南行十餘里，便抵石巖山。山石巉峽纒危，狀如獅子，故也稱獅子嶺。巖有香泉，方四尺，深尺許。並有先照庵，宋紹興中建。

【參考】●石巖山。明劉基有詩：「落日下前峯，輕烟生遠林，雲霞媚餘姿，松柏澹清陰，振策縱幽步，披榛涉層岑，槿花籬上明，莎雞草間吟，涼風自西來，颯颯吹我襟，榮華能幾時，搖落方自今！逝川無停波，急絃有哀音，顧瞻望四方，悵焉愁思深。」●先照庵，明魏驥有詩：「蘭若巖石巖，凌虛倚寥泬，陽烏忽東升，流光每先得，孰知照無私，須臾徧寰極。」

大山

去石巖山西南行，數十里，便抵大山。山一名長山，其南最高的，名鏡臺山，一名白石山。

又名筆架山，爲許元度修煉之所。巖名元度巖，洞名仙人洞，巖洞出雲，草木都香，可以療疾，又名百藥山。溪口有仙人石，唐王勃過此，刻詩於上，水涸石露，可見其蹟。百藥山西有黃嶺，爲黃巢屯兵地。山北爲州口山。相傳錢王鏐欲置州於此，以斧驗之，其石軟脆，斧痕尚在。再北有龍門山，兩山對峙，上有龍湫。

【參考】●大山，王勃有詩：「崔嵬怪石立溪濱，曾隱徵君下釣綸，東有祠堂西有寺，清風巖下百花

香。」●許元慶，名詢，好遊山水，而體便登涉，時人道：「詢非徒有勝情，實有濟勝之具。」●王

勃，字子安，唐勳弟。六歲善文辭，麟德初，對策高第，後爲虢州參軍，恃才傲物，坐事除名。父福疇，坐勃故，左遷交趾令，勃往省視，渡南海，墮水卒，時年二十九歲。初，勃以省父，道出南昌，會九月九日，都督閻伯嶼宴客滕王閣，勃卽席作序，伯嶼歎爲天才。勃屬文，先磨墨數升，酣飲引被臥，及寤，援筆成篇，不易一字，時稱爲「腹稿」。初唐四傑，勃居其一，有王子安集傳流於世。

4. 連山路 沿路所經的勝蹟，有：

泉 靈

自縣治出發西行，不數步，卽抵靈泉。其地爲唐時主簿廨，泉久已湮沒，不識其處，清乾隆間，大興方維翰來攝縣印，浚池得之，用覆以亭，賦詩勒石於上。按泉爲唐宋思禮少以孝事

繼母徐氏聞，補永興主簿，會大旱，井池皆涸，母宿有羸疾，非泉水不甘食，思禮憂惶，禱於天，忽有泉出庭

下，味甘且寒，日不乏汲，見者嘆異，稱爲靈泉。縣尉柳冕爲文刻之石，其後義烏駱賓王以言事得罪，調臨海丞，過蕭山，感之作靈泉頌。

【參考】●駱賓王靈泉頌：「粵若稽古，厥初生民，其誰不孝？獨我難倫。義不存道，仁不遺親，愛敬盡力，孝悌通神；顧我罔極，因心感至，冥契動天，甘泉湧地；泠泠無竭，蒸蒸不匱，曾是我思，永錫爾類。爰有芳人，景行芳塵，事諸則感，道洽其親，孝爲禮主，名是實賓，倘斯文之不墜，知盛德之有鄰。」●方維翰，字藕堂，號種園，又號藕船主人，清大興人。工詩，官至浙江布政使經略。●宋思禮，字過庭，唐廣平人。爲蕭山主簿，以孝聞。●駱賓王，唐義烏人。七歲能賦，與王勃、楊炯、盧照鄰以文章齊名，號爲「四傑」。歷武功長安主簿，武后時，數上書言事，除臨海丞，棄官去。李敬業起兵，署爲府屬，爲敬業傳檄天下，斥武后罪。后見之，嘆道：「有如此才，坐使流落不遇，宰相之過也。」敬業敗，亡命不知所之，或稱被誅。中宗時，詔求其文，得數百篇，有駱丞集。

蕭山

去靈泉西行，便抵蕭山。山在縣治西，故又名西山，晉許詢嘗登此山，憑林構室。上有白龜井，北隴爲淨土山。山有淨土寺，寺於開寶五年，在古善明寺基上改建，號彌陀院，太平興國七年，改賜今額。後山舊有塔燈，每歲令行者募油錢燃燈，至曉不滅，江海道途之人，望以爲號。其麓有德

惠祠，宋楊時爲縣令，開湘湖，民感其惠，明成化元年，立祠賜額，後縣人因尙書魏驥也有功於湖，既歿，有司請於朝，以爲配享。並又附祀御史何舜賓孝子何競。山麓又有金泉井，一名酒泉，泉水瑩潔，每釀酒，都汲於此，故縣多名酒。蕭山北徑，名柴嶺，南徑爲碑牌嶺，宋王絲墓碑在此。下有潘泉井，清乾隆南巡，曾臨幸於此。再西爲湘湖，湖周圍八十里，溉田數千頃，水利所及者九鄉，湖生蓴絲最美，居民大多以販漁爲業。湖南有曹林庵，南宋咸淳中建。

【參考】楊時，字中立，宋將樂人。熙寧進士，調官不赴，學於程顥，顥死，復學於頤，高宗時，官至龍圖閣直學士，致仕，以著書講學爲事，東南學者推爲程氏正宗，朱熹楊忒之學，其源皆出於時。

卒諡文靖，學者稱龜山先生。著有二程粹言龜山集。魏驥，字仲房，號南齋，明蕭山人。永樂進

士副榜，授松江訓導，召修永樂大典，擢太常卿，正統初，進吏部侍郎，居官清介渾厚，時王振怙

寵凌公卿，獨嚴重驥，帝深器之，累進南京吏部尙書，景泰初，致仕卒，諡文靖，有南齋摘稿。何

競，字邦植，明蕭山人，父舜賓，爲御史，坐事謫戍，赦歸，忤令鄒魯，被害，競召親黨爲復讎，必欲

殺之，爲衆所止，事聞，魯坐死，競編管，正德初，赦還。王絲，宋蕭山人。眞宗時，舉進士，歷臺州軍

事判官，州少井，人病之，絲陶土爲筒，引山泉入城，每五里一穴，以濟行者，官終尙書兵部員

城 山

外郎。②湘湖，明劉基有詩：「君山洞庭隔江水，彭蠡無風高浪起，明窗曉晴畫圖開，興入湘湖三百里，浙江兩岸山縱橫，湘湖碧遠越王城，越王城荒陵谷在，古樹落日長烟平，遊子天寒孤棹遠，七十二溪飛雪滿，浩歌不見濯纓人，沙鶴野猿相對晚，湖東雲氣通蓬萊，我欲從之歸去來，蛟鼉塞川陸有虎，兩臂無力令人哀。」又魏驥詩：「百里周圍注渺茫，龜山遺愛許誰忘，水能蓄潦容千澗，旱足分流達九鄉，荇帶荷盤從取市，蓴羹芡實任求嘗，邑侯鄉老休輕視，圩岸時須督有方。」鑄漁詩：「湘湖蓴葉大於錢，千頃鷗波可放船，一曲竹枝歌未了，水禽飛散夕陽天。」戴琥詩：「湖上春風雨乍晴，湖中風景最關情，雲山掩映尙書墓，石磴縈迴霸主城，二十四塘春水足，八千餘頃晚田成，循環導引終施利，石刻先賢有法程。」③曹林庵，明洪鐘有詩：「逶迤小徑入林間，野寺蕭蕭枕碧山，與客登臨且乘興，浮生能得幾時閒？」徐洪有步洪鐘原韻詩：「住近青湘咫尺間，半生今日始登山，夕陽野寺題詩去，未識何時再得閒？」王守仁也有步韻詩：「好山兼在水雲間，如此湖須如此山，素有卜居陽羨興，此生爭是未能閒。」

去蕭山西行七八里，卽抵城山。山中阜四高，宛如城堞，吳伐越，次查浦，立城以守，卽爲

此地，故有名越王城，又稱越王臺，便是李白詩所稱「西陵拱越臺」是。前有兩峯，對峙如門，名馬門，石上兩竅通泉，圍不踰杯，深不盈尺，冬夏不竭，名佛眼泉。山半有池，名洗馬泉，再西為白馬湖，湖舊稱西陵湖，也稱西城湖；舊有石姥祠，又名石姥湖，周二十五里，很利灌溉。

【參考】●越王臺，唐宋之間有詩云：「江上越王臺，登高望幾回，南溟天外合，北戶日邊開，地濕烟常起，山晴雨半來，冬花採盧橘，夏果摘楊梅，跡類虞翻枉，人非賈誼才，歸心不可度，白髮重相催。」李白詩：「越王勾踐破吳歸，義士還家盡錦衣，宮女如花滿春殿，只今惟有鷓鴣飛。」寶鞞詩：「傷心欲問前朝事，惟見江流去不回，日暮東風春草綠，鷓鴣飛上越王臺。」宋文天祥詩：「登臨我向亂離來，落落千年一越臺，春事暗隨流水去，潮聲空逐暮天迴，烟橫古道人行少，月墮荒村鬼哭哀，莫作楚囚愁絕看，舊家歌舞此啣杯。」

山連

去城山，再西行十餘里，便抵連山。山一名青山，舊經稱：「秦始皇欲置石橋渡浙江，未成。」今存石柱數十，列於江際，即其遺跡。其旁有小山，名石井山，上有井，井上廣下曲，秉燭入，不盡數十級，相傳為妃子墓。由此再西，過獅子山；又有夏架山，一名翠嶂山，又作夏駕山，山出荏草，織以為蓆，很為細密。

【參考】**秦始皇**，名政，秦莊襄王子。爲人剛戾自用，卽位二十六年，盡滅六國，稱皇帝，廢諡法，以世計數，自爲始皇帝，故稱始皇。收天下兵，聚之咸陽，銷爲鑊鐵，廢封建，置三十六郡，築長城，治馳道；又北擊匈奴，南併南越，疆域大擴，然橫征暴斂，嚴刑酷法，侈宮室遊觀，其政策務在愚民。焚書坑儒，偶語四書的棄市，是古非今的族誅，好神仙，數巡幸，封禪泰山，刻石頌德，有嶧山瑯琊等碑，在位三十七年，崩於沙丘。

5. 北幹山路 沿路所經的勝蹟，有：

寺 祇園

自縣治出發，西北行，約百步許，便抵祇園寺。寺爲東晉咸和六年，許詢捨山陰永興二宅所建，號崇化，唐會昌間廢，建隆元年重建。寺有閣，藏仁宗御書，後歸寶文閣，治平三年，改賜今額，元至元三年，寺僧道拳建佛殿，寺廣三十六畝，雍正二年，僧廣修募款修葺，未幾蠹蝕，材且盡，藏經閣猝頹，大殿傾圮，雍正六年，僧松野議復葺。寺舊有方塔二座，在正殿前，爲梁岳陽王蕭督建，又有圓塔二座，在金剛殿前，爲吳越監軍節度使渤海公建，名爲感應塔。

【參考】**祇園寺**。唐邱丹有詩：「東晉許徵君，西方彥上人，生時猶定見，悟後了前因，靈塔多年古，高僧苦行頻，碑存纔記日，藤老豈知春，車騎歸蕭督，雲林識許詢，千秋不相見，悟定是吾身。」

又綦毋潛詩：「寶坊求往蹟，神理駐沿洄。雁塔酬前願，王身更後來。加持將冥合，朗悟豁然開。兩世分明見，餘生復幾哉？」蕭詧，字理孫，北周統第三子。好學，善屬文，尤長佛義。大通中，封岳陽王，爲東揚州刺史。初，統卒，武帝舍詧兄弟而立簡文，詧常懷不平，遷雍州刺史，境內稱治。侯景亂後，詧與江陵構隙，恐不能自固，便遣使稱藩，請爲附庸。魏恭帝初，宇文泰令柱國于謹代江陵，詧以兵會之，及江陵平，泰立詧爲梁王，居江陵東城，詧便稱帝，年號大定；惟上疏則稱臣，奉正朔，在位八載，卒諡宣，廟號中宗，有文集，及華嚴般若法華金光明義疏。

北幹山

去祇園寺，折而北行，出北門，便抵北幹山。山陽爲晉許詢舊宅，其巔名玉頂峯，宋景德四年，縣令杜守一建亭其上，名知稼亭，元縣令尹性重修，改名爲吳越兩山亭，今築城於上，稱爲四望臺。山麓有幹泉，山下有吳越刑部尚書張亮墓。山東三里許，有去虎山，山有虎子，昔有猛虎常傷人，一夕，負子渡江西去，縣令杜守一，便以名山。

【參考】杜守一，宋蕭山令。先是，邑有虎患，守一爲政二年，虎負子渡江去，時人方漢劉琨。明劉宣有吳越兩山亭詩：「朝搥東山雲，暮看西山雨，孤亭在中央，相對如賓主，矯矯臥龍蟠，軒軒飛鳳舞，樹影各參差，嵐光互吞吐，吁嗟吳越亡，於今已千古，不悟抉目忠，詎知嘗膽苦。登臨撫」

陳迹，淒涼與誰語？白鳥烟中來，長歌下山去。」

6. 洛思山路 沿路所經的勝蹟，有：

惠濟寺

自縣治出發，東北行，百餘步，卽至惠濟寺。寺俗名竹林寺，爲晉天福五年 悟真師所建，其基本是古崇寺，號爲資國看經院，太平興國七年，改惠通院，治平三年，改賜今額。或稱宋理宗時 醫僧淨暹有功掖庭，故賜今額，其術至今猶傳。

【參考】●惠濟寺，明王守仁有詩：「停車古寺竹林幽，石壁烟霞澹景秋，跌坐觀心禪榻靜，紫薇花上月華浮。」

洛思山

出惠濟寺，過北門，東北行，三十餘里，便抵洛思山。太平御覽稱：「漢朱儁遭母喪，欲卜地，此土，洛下冢師相地，師去鄉既遠，歸思常深，極目千里，北望京洛，遂縈咽而死，葬山頂。」與地志稱：「昔有洛人，隨太尉朱儁來會稽，三年不得返，乃登山北望而嘆。」故名洛思。山有朱儁墓，山下有朱室塢，水經註載：「勾踐百里之封，西至朱室。」卽此。

【參考】●洛思山，宋徐天祐有詩：「去洛蹉跎歲月深，羈愁無奈故鄉心，人生畢竟俱懷土，莊鳥當時自越吟。」元薩天錫詩：「登高復懷古，路塗極羊腸，目斷雲天闊，何由見洛陽？」●朱儁，字

公偉，後漢上虞人。好義輕財，鄉閭敬之。累官諫議大夫，黃巾起，拜爲右中郎將，與皇甫嵩討平之，以功封西鄉侯。拜河南尹，董卓議徙都長安，備止之。卓惡其異己，備棄官奔荊州。李傕徵爲太僕，錄尚書事。郭汜與傕相攻，獻帝詔備譬汜，汜留質之。備素剛，卽日發病卒。①句踐，春秋越國王。父允常，爲吳王闔廬所敗，句踐便敗闔廬而雪其恥。闔廬子夫差復報越，困句踐於會稽，句踐以美女寶器行成於吳，用范蠡文種十年生聚十年教訓的計策，因以滅吳。渡淮水，會諸侯，受方伯之命，橫行江淮間，名震中國。

七 紹興

紹興爲春秋越都，漢置山陰縣，後漢爲會稽郡治，隋又析置會稽縣，宋初爲越州會稽郡，紹興元年，升爲紹興府，元置紹興路治，明清都因之，爲浙江紹興府治；民國廢府，并山陰會稽爲紹興縣，屬浙江會稽道，今廢道制，則直屬於浙江省政府。其地會稽山挺秀，鑑湖繞郭，靈氣所鍾，自古多文人策士，清代幕賓，大多出自山陰。城瀕運河南岸，人烟稠密，商業興盛，所產紹酒，馳名全國。惟西至曹娥的鐵路，尙未成功，今有杭紹汽車公路，藉以交接，故交通尙稱便利。至名勝古蹟，縣東南有會稽山，禹穴所在；城南有蘭亭，

晉王羲之修禊之所。城內有臥龍山，一名種山，爲越大夫文種葬地。此外又有莪山，吼山，及快閣等，也很著名。今以城內民衆教育館爲出發點，大約可分臥龍山，會稽山，蘭亭，及曹娥江等四路，遊程約需四五天。各路所經的名勝古蹟，列表於左：

蘭亭路			會稽山路		莪山路			路別
蘭亭	鑑湖	快閣	會稽山	塔山	莪山	臥龍山	中山公園	地點
文昌閣			爐峯	朱天君廟	戒珠寺			名勝
右軍祠			觀音廟	望海亭	證人書院			古蹟
流觴廳			大禹陵					
			禹廟					

1. 蕺山路

沿路所經的勝蹟有：

曹娥江路		
曹娥江	吼山	東湖
曹娥廟	烟羅洞	稷山
曹娥墓	桃園	稷山草堂
	陸秀夫祠	

中山公園

是簡陋，其餘稍有點綴陳設。

自民衆教育館出發，循大街前行，過鼓樓，即抵中山公園。園址舊爲越古宮，清時爲知府衙門，所有舊時房屋，今已毀圮，遊者過此，莫不有黍稷之歎。園正中僅有戲園一座，建築很

【參考】●民衆教育館，在城內大街，爲文廟舊址，滿列標本圖表及革命偉人的照相，以備民衆瀏覽。

臥龍山

出公園，循市街前行，即抵臥龍山。山在縣治後，越大夫文種葬此，故又名種山，一作重山。今縣治據其東麓，清聖祖南巡，駐蹕於此，改名爲興隆山。山有三峯，橫列衙後，正中一峯，最爲高聳，登峯遠眺，城內外的街市桑田，都是一覽無遺，如觀指上的羅紋。

【參考】**文種**字會，本楚鄢人，爲越大夫，吳王夫差，敗越於夫椒，越王句踐，使種行成於吳。句踐既歸國，屬政於種，及滅吳，種謀居多；後因范蠡遺書，稱疾不朝，或譖種將作亂，越王便賜以屬鏃之劍，種便自殺。

山 蕺

去臥龍山，出城東北行，卽抵蕺山。山距城僅三里，山產蕺菜，從前越王句踐，在山上臥薪嘗膽，曾采食之。晉王羲之卜宅於此山，後捨宅爲戒珠寺，故又名戒珠山。明末劉宗周講學於此，學者咸稱爲蕺山先生。山有證人書院，爲劉宗周隱居之所。山左有北天竺，遠望與爐峯的南天竺，遙相對峙，風景絕佳。

【參考】**蕺菜**爲野生蔬類植物，莖細長，高七八寸，葉爲卵形，初夏開淡黃色小花，有苞四片，色白如花瓣，莖葉都有臭氣，又稱「魚腥草」，可食，也可入藥。王羲之，晉會稽人。字逸少，年十三歲，謁見周顓，顓很敬異，時重牛心炙，坐客未啗，顓先奉羲之，於是知名；及長辯瞻，以骨鯁稱，仕爲右軍將軍，會稽內史，世稱王右軍。臨池學書，池水盡黑，草隸爲古今冠，其最著者，爲蘭亭序樂毅論及黃庭經，性愛鵝，爲山陰道士寫道德經畢，籠鵝以歸。初，郗鑒使人求婿於王導，導令遍觀子弟，歸對鑒道：「王氏諸少並佳，然聞信至，咸自矜式；惟一人東牀袒腹臥，食胡麻餅，獨

山塔

如入烟突，而磚裝均完固；鈴頂既廢，坐穴可以卽天，塔畔望西南城外一山，有亭獨峙，名望海亭，相對成

2. 會稽山路

沿路所經的勝蹟有：

統錄，陽明傳信錄，證人社約言等書。

若不聞，「鑿道：「此佳塔也！」訪之，知是義之，以女妻之。義之既去官，與東土人士，盡山水之遊，弋釣自娛，卒年五十有九。○劉宗周，字起東，號念臺，明浙江山陰人。萬曆進士，天啓初，爲禮部主事，歷召通政，彈劾魏忠賢，客氏，削籍歸鄉，崇禎初，起順天府尹，時帝方綜核刑名，宗周以仁義之說進諫，又請除詔獄，免新餉，帝不省，謝病歸。再召授工部侍郎，累擢左都御史，復以論救姜琛，熊開元，革職歸田；福王監國，起原官，痛陳時政，彈劾馬士英，劉孔昭，劉澤清，高傑，又爭阮大鍼，必不可用，都不聽，便乞骸骨歸。杭州失守，絕食二十三日，卒，門人私謚正義，請賜諡忠介。宗周學說，以誠意爲主，慎獨爲功，清修篤行，不愧衮影，學者稱爲念臺先生。又嘗築證人書院，講學鼓山，又稱鼓山先生。所著有周易古文鈔，聖學宗要，學言，人譜，人譜類記，論語學案，道

自民衆教育館出發，循市街南行，卽抵塔山。由朱天君廟左，拾級而登，山不過高，山半有

晉徵士許君祠，祠宇已荒廢；更上卽有巨塔，塔經洪楊之後，燬於兵火，俛首入覓，樓級盡斷，

趣，望海亭視塔山略高，登之可見錢塘江。

會稽山

下塔山，再南行，出稽山門，即抵會稽山。山在城東南十三里，古稱防山，又名棟山，春秋時越王句踐，以甲楯五千棲於會稽，今之越王城就是。支脈很多，此山爲主峯，絕頂爲爐峯，又名香爐峯，因以形名，相傳爲明王陽明先生幽居讀書之所，其遺址今更爲觀音廟，名南天竺，山下爲大禹陵，陵前有石亭，中豎豐碑，上鐫「大禹陵」三字。旁又有碑碣，上載豎碑處的考證。再前爲禹廟，建自宋代乾德中，置守陵五戶，明洪武中，禁人樵採，置陵戶二，每歲以春秋二仲月遣官致祭。廟前五坊排列，入門碑亭翼然，猶嘉靖間石刻，廊廡又有清純廟南巡記，阮雲臺使浙重修記等。正殿中塑有高大禹像，惟年久失修，行將折脛，手持巨圭，神采尙足，旁列從者，都是青面獠牙，爲鎮水前驅的神將。殿後便是小山，遂以短垣，出殿東向，有一小園，臨山治亭，名石鈕亭，亭內有一窆石，高五六尺，石上題刻很多，惜多模糊不可辨，此石相傳係大禹維舟所用；或謂古天子死，窆石四，或數石於墓，以爲表誌。亭中又有石碑夾峙，一刊「禹穴」二字；一刊「石鈕」二字；亭畔可攀登山岸，上達山巔，離禹陵約五里，山麓幽處，有一市集，名南鎮，每歲春季，遊人麇集，很是熱鬧。

【參考】王陽明，名守仁，字伯安，明餘姚人。弘治進士，正德初，以論救言官戴銑等忤劉瑾，杖闕下。

謫爲龍場驛丞，瑾誅，移爲廬陵知縣，累擢右僉都御史，巡撫南贛，討平大帽山諸賊，安定宸濠之亂；世宗時，封新建伯，總督兩廣，破斷藤峽賊，明世文臣用兵，未有如陽明者，卒諡文成。其學以良知良能爲主，於宋儒，特推重陸九淵，而以朱子集註或問之類，爲中年未定之論，世稱爲姚江派。嘗築室於陽明洞中，學者稱爲陽明先生，著有王文成全書。①大禹，夏開國皇帝，黃帝的曾孫，姓姁氏，名文命。父鯀，以治水無功，誅死；禹續鯀業，爲司空，平水土，居外十三年，以開九州，相地宜所有，以定貢賦，初封夏伯，故稱伯禹；受舜禪，爲天子，在位八年，後東巡狩，至會稽而崩。

3. 蘭亭路

沿路所經的勝蹟，有：

快閣

自民衆教育館出發，向西行，出城，便抵快閣。相傳是陸放翁先生醉酒吟詩的處所，現在詩巢底遺跡尙在。閣內有水榭，花樓，橋亭，曲徑，又有花草樹木，點綴很佳。春時花發，尤爲艷麗。

【參考】①陸放翁，名游，字務觀，號放翁，宋山陰人。父名宰，早有文名，以蔭補登仕郎，舉試薦送，屢前列，爲秦檜所嫉，檜死，始爲寧德主簿；孝宗稱其力學有聞，言論剴切，除樞密院編修，後知夔殿

二州，皆有建白。范成大帥蜀，奏放翁爲參議，以文字交，不拘禮法，人譏其頹放，故自號爲放翁。以寶章閣待制致仕。放翁才氣超逸，尤長於詩，嘗愛蜀道風土，題其生平所著詩爲劍南詩稿。其詩清新刻露，而出於圓潤，能自闢一宗，故宋以後，詩有劍南一派；又有入蜀記，南唐書，天彭牡丹譜，老學庵筆記，渭南文集，放翁詞等，傳流於世。

湖鑑

出快閣，折而南行，卽抵鑑湖。湖距城可三里，一名鏡湖，一名長湖，又名太湖，又稱慶湖。總納縣境諸水，其初本通潮汐，漢永和時，太守馬臻始環湖築塘瀦水，溉田至九千餘頃；晉開元中，賀知章捨宅爲千秋觀，求周宮湖數頃，爲放生池，詔賜鏡湖剡川一曲，因也名賀監湖。宋熙寧後，湖漸廢爲田，湖旁景物，清幽無比，觀之令人悅目。

【參考】●賀知章，字季真，唐山陰人。嗜飲。工文辭，善草隸，性曠夷，善談說，族姑子陸象先嘗語人道：「季真清淡風流，吾一日不見，則鄙吝生矣！」第進士，遷太子賓客，授祕書監，知章晚節尤誕放，自號爲四明狂客，又稱祕書外監。遨遊里巷，屬詞動成卷軸；天寶初，請爲道士，歸里，以宅爲千秋觀；又求周宮湖數頃，爲放生池，詔賜鏡湖剡川一曲，旣行，帝賜詩，皇太子百官等，都爲錢送。

亭 蘭

泛舟鑑湖，及抵婁宮，舍舟登陸，卽爲山陰道。道上崇山峻嶺，茂林修竹，歷歷在目，道盡有溪中阻，渡溪卽抵蘭亭。去亭半里許，又有一水如環，上有巨橋，過橋卽爲蘭亭大門，入門，文昌閣，建築宏大，殊爲壯觀；四壁泐重修碑記很多。閣後清溪倚樹，斷石棲巖，西北隅有一亭，作三角形，碑泐「鵝池」二字，亭畔有澗，水已垂涸，驕陽綠葉，扶疏成趣。池北有巨廈，名流觴廳，廳後別一石亭，構築很宏麗，中樹巨碑，爲清康熙兩朝南幸時題詩。其西北有平屋，爲治炊司爨之所。廳東別有宏構，粉牆儼然，入之有池，四舍圍繞，中有小亭，石砌環抱，兩廡有舊日碑記。亭中綴有「蘭亭」二字，亭北石橋，直通右軍祠正殿，廣座深廈，中有神龕，內供「晉右軍將軍王逸少諱羲之之神位」。在流觴廳前，放懷遐矚，遠山不高，若列屏障；風景清幽，無出其右。

【參考】●右軍祠中，有聯道：「勝地此登臨，自東晉以來，換羽移宮今幾度；羣賢咸蒞止，問右軍而後，流觴作序更何人？」風月是清明，曲水流觴思往事；春秋多佳日，崇山峻嶺仰前賢。」「此地似重遊，想當年列座流觴，未嘗無我；仙緣逆料，問異日再來修禊，能否逢君。」又徐樹鉅詩：「四十二賢觴詠地，一千餘歲我來游，巖巒不改松篁色，亭墅光含水石秋；政美餘閒完古蹟，坐無塵想集名流，惟憐雪爪留題客，興盡山陰訪戴舟。」

4. 曹娥江路 沿路所經的勝蹟有：

湖 東

自民衆教育館出發，出東南門，乘舟可抵東湖。湖在縣城東南隅，水道可通餘姚百官湖，水很寬，非似鑑湖的狹窄。湖本鳥門山石塘，後因此處石材很好，石工取材於此，年久坑老，所以渚水成湖，產石的山，已被鑿了一半，彷彿成了天然的石巖。四周秦峯蒼趣，襟席得之，村落宛然，雲開籟闕，長橋臥虹，氣象幽整。其地有稷山，爲東湖勝處。山石因施斧斤，擘紋如畫，大似雲林家法。清陶澐宣就山巔水涯，築有園林，名稷山草堂，中有石亭書樓，瀕溪作屋，掩映雲表，巉巖之下，闢地半弓，雜蒔翠卉，建立石亭，并有石橋臥波，循流撫岸，可稱東湖之勝。

山 吼

舟過東湖，折而東北行，卽抵吼山。山在斗門外，距城約三十餘里，形高而下吼，奇異美觀；山上巖石很多，都是高聳雲霄，在風雨晦明時，常出沒於羣山中。山腰有烟羅洞，爲避暑勝地；洞下有桃園，在桃花盛放時，登烟羅洞，有如入桃源之概。山麓有陸秀夫祠，祠後有石梁，水淙淙自溪出，外涵巨浸，石當中流，村人稱爲裏塘。

【參考】●陸秀夫，字君實，宋鹽城人。景定初進士，才思清麗，性甚沈靜，不苟求人知。李庭芝鎮淮南，辟置幕中；德佑初，以禮部侍郎使軍前，請和不就。益廣二王走温州，秀夫追從，與陳宜中、張世

傑等立益王於溫州，進端明殿學士，僉書樞密院事。是時君臣播越海濱，庶事疏略，秀夫儼然正笏立，如治朝，或時在行中，淒然泣下，以朝衣拭淚，衣盡浥，左右無不爲之悲動。王殂，又立衛王，以秀夫爲左丞相，元至元中，厓山爲元軍所破，秀夫驅妻子先入海中，尋負王赴海死。

曹娥

去吼山，乘汽車東行，不數時，便抵曹娥江畔。江在紹興縣東，上流名剡溪，有二源：一出嵎縣南境；一出天臺山麓，至嵎縣東南合流，經紹興縣東曹娥廟前，因名曹娥江，也稱東水江，又北入上虞縣界，又名上虞江；其下游有稱舜江，至三江口入海。廟左有曹娥墓，漢時上虞長度尙嘉曹娥之孝，因爲營葬於江南；並命鄆淳撰誄辭，立石於墓前。後蔡邕夜摸碑文，讀之，又題「黃絹幼婦，外孫齏白」八字。蓋爲「絕妙好辭」的隱語，今所傳的曹娥碑，爲王羲之所書，已非原石。

【參考】●度尙，字博平，後漢湖陸人，始爲郡上計吏，拜郎中，除上虞長，爲政嚴峻，明於抉摘姦非，吏人稱他爲「神明」。延熹間，擢荊州刺史，討賊有功，封右鄉侯，後爲遼東太守，卒於官署。●曹娥，後漢孝女。上虞人，父溺死於江，不得屍，娥年僅十四，沿江號哭，晝夜不絕聲，旬有七日，也投江自盡；越五日，抱父屍而出，縣長度尙葬娥於江南，江遂以曹娥得名。●鄆淳，一名竺，字子叔，三國魏潁川人。博學有才，又善蒼雅蟲篆，許氏字指，曹操素聞其名，召與相見，很是敬異。

黃初中爲博士及給事中，作投壺賦千餘言上奏，文帝以爲工，賜帛千匹。④蔡邕，字伯喈，後漢圍人。性至孝，三世同居，少博學，好辭章，數術，天文，妙操音律，善鼓琴，歷遷議郎；嘉平中，與楊賜奏定六經文字，自書冊鐫碑，立於太學門外。會災異數見，應詔上封事，爲程璜所構，詔下獄詰狀，論減死一等，髡鉗徙遠方；翌年赦還，亡命江海，後董卓辟之，稱疾不就；卓怒，切敕州郡舉邕，邕不得已至，三日三遷，後拜爲左中郎將，卓誅邕，在司徒王允坐，言之而歎，有動於色，允怒，付廷尉，邕乞黥首，刎足，續成漢史，不許，士大夫營救未得，便死於獄，有獨斷和蔡中郎集，流傳於世。

八 餘姚

餘姚。古爲舜支庶封地，舜姓姚，故稱餘姚。秦置縣，漢因之，屬會稽郡，東漢屬揚州會稽郡，晉後都因之，隋省入句章，唐復置縣，屬江南越州，五代因之，宋屬兩浙路紹興府，元升爲州，屬江浙省紹興路；明復降爲縣，屬江浙省紹興府；清因之；民國初，劃屬浙江會稽道，國民政府成立，廢道，直屬於浙江省政府。地跨姚江兩岸，境內有南北二城，隔江對峙，江上架一石橋，往來船隻，可揚帆而過，稱浙東第一橋。滬杭甬鐵

路，由城北通過，水陸交通，均稱便利，物產以棉花為大宗。境內名勝古蹟很多，今以城心為出發點，可分懸泥山，石匱山，太平山，吳女山，歷山，栲栳山，白水山，四明山等八路。所有各路名勝古蹟，列表如左：

懸泥山						路別
路	山	泥	懸	地	點	名
懸泥山	柏山	窰山	烏戎山	勝歸山	祕圖山	龍泉山
廟山	眉山 月山	松山 樣山	烏玉湖 礮山	塢子嶺 鯉魚山	祕圖湖 零詠亭 祕圖閣 翠竇亭 高風閣 翰墨堂	樓 龍泉寺 虞翻宅 葛仙翁井 龍泉 神仙洞 絕頂石 祭忠臺 陽明 先生祠 孫忠烈公祠 三孝祠 謝文正公祠 褒忠祠 瑞雲
						勝
						古
						蹟

山	歷		山路	吳女	路山平太			山路	石匱			
	汝仇湖	點兵山			風山	太平山	化安山			白山		
金雞峯 峨眉峯 積翠峯 凌雲峯 白馬峯 姜女池 姜女	鳥山 芝山 烏卜山 禾山 東山 雞鳴山 杏山 茅山 牛屯山 夏公巖 滕琪巖 謝文正公故居 犀角峯	蕨山 石姥山 克山 花蓀山	東豐山 西豐山 老人家 澣塘山 魯家山	吳女山	馬鞍山 渚山	社稷壇 童山	煉丹石 菁山	噴珠池 噴珠池亭 鰲峯 道巖 石湫 化安泉 剡湖	漢高帝廟祠 紫墩 竹山 竹山潭	東山 淨聖泉 下林湖	雁嶺 小黃山 烈山 九里山 桐下湖山 王冕宅	大黃山

山						路			
石人山	游源山	理馬山	繆家山	燭溪湖	陳山	冶山	歷山	姜山	
石人洞 塗山 包山 包結巖	邵家畧 鬼嘯潭 妙山 敘惇山 大古嶺 小古嶺	蔡山 金山 破山 澗山 三山所	克池 白石尖 鏡臺峯 嶼山 虞山	磨山 茅山 彭山 浪亭山 石屋山 峨眉嶺	世友堂 梅澳湖 梅嶺 孫家尖 孤山 張沙墩 石匱山	嚴光墓 華清泉 客星庵 陳山嶺 小畧 大畧 姥嶺 柳	家畧 照山術	舜廟 象田 舜井 寧善庵 姚邱山	泉精舍 鷺山 老寨山 獅山 倉山 方家山 廟山 虹蜺

四 明 山 路				白 水 山 路			路		
四 明 山	大 蘭 山	菱 湖 嶺	大 小 雷 山	羅 壁 山	白 水 山	東 山	鷗 山	栲 栳 山	
石牕山 殺羊巖 障鳳巖 韓采巖 伏龜山 三朶峯 鹿亭 兩陣山 驚浪山 奔牛山 八囊山	樊榭 孔石山 走馬岡 九曲嶺 分水嶺	漁澄洞	怪溪潭 鹿巖 黃箭山 桃花嶺	丁山 殿山 虞國別墅 鄒愔宅 鄒家池 龍門 雲頂山 斗門山 竹山 谷家尖 延壽嶺 白龍潭 溜水臺	藥溪 丁山 白雲山 白雲寺	潺湲洞 過雲 雲南 雲北 三臺 屏風 石屋 雲根 洗	清賢嶺 謝公嶺 靈源山 許村 明真寺 牛眠石	南黃山 許家山 聚粒山 方家山	東栲栳峯 西栲栳峯 石谷亭 盤蘿石 栲溪 鬪紫石 筭 筭石 安卿故里 瀑布泉 小蟠龍 大蟠龍 吳山 吳山洞

1. 懸泥山路 沿路所經的勝蹟，有：

龍泉山

自城心大街出發，向西行，即抵龍泉山。山在縣署西，古名緒山，一名靈緒山，也名嶼山，山峯挺秀如畫，南俯姚江。昔虞翻嘗登此山，以望四郭，誡子孫道：「可留江北居，後世祿位，當

過於我，聲名不及耳！」從此虞氏悉居江北，山麓有虞翻宅，山巔有葛仙翁井，山腰有微泉，名龍泉。宋高宗飲此泉甚甘，因取十甕以去；其地爲王荆公少時隱居讀書之所。山半有神仙洞，高數丈，深不可測。中峯高處有石，名絕頂石。明正統間，宦官王振用事，翰林侍講劉球疏之，死詔獄，姚人成器與劉素鮮交往，夜率同志，設雞酒祭之，後人因名陳俎豆之石，爲祭忠臺。石旁有題刻，爲王守仁手書，山巔有嚴子陵祠，祠本在客星山，歲久湮廢，明宏治中，立祠於此山。嘉靖初，又徙於千佛閣左，有司春秋致祭。山上又有陽明先生祠，祠舊爲上方僧舍，中有中天閣，先生嘗講學於此。嘉靖十四年提學徐階爲建祠，壁間有先生手書勉勵諸生語，筆法很清勁，今壁已重墜，字無復存。南麓又有孫忠烈公祠，祀贈禮部尚書孫燧，嘉靖二年間建；祠右別爲三孝祠，祀公三子，都督堪，尙寶卿墀，文恪陞。祠東爲謝文正公祠，祀明大學士謝遷，舊時有司春秋致祭。前有褒忠祠，祀公元孫贈太僕寺丞志望。山北有瑞雲樓，爲陽明先生誕生處。山下有龍泉寺，寺建於東晉咸康二年；唐會昌五年廢；大中五年重建；咸通二年改今額；宋建炎間燬。高宗南

巡，臨幸龍山，賜金重建；元至元間又燬；元貞又重建，舊有彌陀閣，千佛閣，蟠龍閣，羅漢院，上方寺，中天院，東禪院，西禪院，鎮國院，喚仙閣，更好亭，龍泉亭等，自山麓至絕頂，殿閣儼然，背山面水，爲一邑佳處。虞世南、王安石輩，都棲遲於此，後漸蕪廢，所存者只有山門、大雄殿、中天院等，寺後卽爲龍泉，王荊公原有題詠，今泉旁所刻大字，是後人倣公筆法，已非真跡。

【參考】●方于登龍山絕頂詩：「未明先見海底日，良久遠雞方報晨，古樹含風常帶雨，寒巖四月

始知春；中天氣爽星河近，下界時豐雷雨均，前後登臨思不盡，年年改換往來人。」陶安龍泉

山詩：「腳底潮生鼓萬雷，浪頭隱隱白雲堆，諸州地到海邊盡，外國帆從天際來，但見中間浮

島嶼，不知何處是蓬萊，生平登覽今朝最，彷彿珠宮貝闕開。」王守仁憶龍泉山詩：「我愛

龍泉山，山僧頗疎野，盡日坐井欄，有時臥松下；一夕別雲山，三年走軍馬，愧殺巖下泉，朝夕自

清瀉。」●虞翻，字仲翔，三國吳餘姚人，少好學，有高氣，爲孫策功曹，出爲富春長，曹操辟不就；

孫權以爲騎都尉，翻數犯顏諫爭，權不悅，多見誘毀，坐徙丹陽溼縣，後又以酒失徙交州，講學

不倦，門徒常數百人，在交十餘年卒。翻精於易，有易注，又爲老子論語國語訓註。●龍泉，王安

石有詩二首：「山腰石有千年澗，海眼泉無一日乾，天下蒼生望霖雨，不知龍向此中蟠。」

「人傳湫水未嘗枯，滿底蒼苔亂髮蠹，四海旱多霖雨少，此中端有臥龍無。」^①王安石，字介甫，號半山，小字獯郎，宋臨川人。父名益，少好讀書，工爲文，擢進士第，嘉祐中，歷度支判官。安石議論高奇，果於自用，能以辨博濟其說，上萬言書，以變法爲言；俄直集賢院，知制誥；神宗時，爲相，帝深倚之，謀改革政治，興青苗，水利，均輸，保甲，免役，市易，保馬，方田諸法，物議騰沸。時名臣都被斥，而新法卒無效，罷爲鎮南軍節度使，元豐中，復拜爲左僕射，封荆國公，哲宗立，加司空，卒諡文。安石性強忮，工書畫，文章拗折峭深，世人稱爲大家，有周官新義，臨川集，唐百家詩選等著作。^②神仙洞，于震有詩：「密葉重重護彩霞，也知深處是仙家，雲屏靜掩人間月，春色遙連洞口花，局面山河移甲子，樹頭寒暑記年華，西風正苦瀛洲路，願借溪邊兩月槎。」^③王振，明蔚州人，少以閣選入內書堂，侍英宗東宮，爲局郎；英宗立，年少，振狡黠得帝權，便掌司禮監，威福刑賞，莫由朝廷。振自以爲威無不加，便搆毀瓦剌，也先大舉入寇，振挾帝親征，次土木，瓦剌兵追至，師大潰，帝蒙塵，振也爲亂兵所殺。郕王攝政，族其家。當振盛時，帝殊傾心嚮之，常呼「先生」，公侯助戚，都呼爲「翁父」，尙書徐郟等，甚至屈膝，後英宗復辟，尙念振不忘，招魂祀之，祠稱「旌忠」。^④劉球，字求樂，明安福人。永樂進士，胡濙薦侍經筵，歷翰林侍講，正統初，

王振欲征麓川，球抗疏力諫，復應詔力規時政，振大怒，逮下詔獄，屬指揮馬順殺球，順便支解之，瘞獄戶下。景泰初，諡忠愍。球爲文和平溫雅，有兩溪文集行世。①成器明餘姚人。正統間，聞侍講劉球以劾中宦王振下錦衣獄死，便在邑中龍泉山絕頂，築壇祭球。②嚴子陵，名光，一名遵，本姓莊，避明帝諱改，後漢餘姚人。少有高名，隱身不見，帝思其賢，物色之，後齊國上書，有一男子，披羊裘，釣於澤中，便遣使聘之，三反而後至，車駕卽日幸其館，光臥不起，帝卽其臥所，撫光腹道：「咄！咄！子陵不可相助爲理耶？」後引入，論道故舊，因共偃臥，光以足加帝腹，明日，太史奏客星犯帝座甚急，帝笑道：「朕與故人嚴子陵共臥耳！」除建議大夫，不屈，耕於富春山，年八十餘歲卒，後人名其釣處爲嚴陵灘，妻梅福女，元始中，福變姓名爲吳市門卒，梅氏從光偕隱於富春山，蓋與福遙相著聞。③徐階，字子升，明松江華亭人。嘉靖進士，歷禮部尚書，東閣大學士，時嚴嵩爲首輔，深嫉之，階智足相馭，嵩不能圖。嘗密疏仇鸞罪狀，鸞坐得罪，外事嵩甚謹，內深自結於帝，卒逐嵩，盡反其行事，屏絕苞苴，收召人望，優假言官，裨政多所匡救，後爲高拱所扼，致仕歸，卒諡文貞，有世經堂集少湖文集等書行世。④孫忠烈公，名燧，字德成，別號一川居士，明餘姚人。弘治進士，授刑部主事，歷河西右布政，時宸濠有逆謀，朝議欲得才節大臣，

往防制之。以燧在河南有聲，特擢右副都御史，巡撫江西，既至，時爲宸濠陳說大義，七疏言宸濠必反，皆爲遮護，不得達；及宸濠反，伏兵召燧至，執而擊之，折左臂，仍罵不絕口，便被害，贈禮部尙書，諡忠烈。○孫堪，字志健，明孫燧長子。爲諸生，能文，工畫菊，善騎射，以蔭爲錦衣千戶，中武會試第一，歷官都督僉事。性至孝，父爲宸濠所害，徒步千里，負骸骨歸葬，行路悲酸，母卒，堪年已七十，護喪歸，以哀毀卒。○孫墀，字仲泉，明孫燧次子。文學通贍，由選貢生歷尙書丞，供事內閣，至尙寶卿，居母喪，以孝聞。○孫陞，字志高，明孫燧季子。嘉靖進士，授編修，累官禮部侍郎，嚴嵩枋國，陞爲嵩之門生，獨無所附麗。會南禮部尙書缺，衆不欲行，陞獨請往，卒諡文恪。陞嘗念父死宸濠之難，終身不書寧字，亦不爲人作壽文，居官不言人過，時稱篤行君子。○謝文正公，名遷，字于喬，明餘姚人。成化進士第一，授修撰，弘治中，以少詹事入內閣，參預機務，尋加太子少保，兵部尙書，兼東閣大學士，遷秉節直亮，與劉健、李東陽同心輔政，而見事尤敏，天下稱賢相。武宗嗣位，加少傅，請誅劉瑾，不納，便與健同致仕。嘉靖中，手敕促起，入朝數月，仍以老辭歸，卒諡文正，有歸田稿行於後世。○瑞雲樓，志稱先生父華未第時，嘗居是樓；一夕，夢雲中鼓樂幢蓋，送一小兒來，便誕生先生，因此先生行名「雲一」，樓名爲「瑞雲」。○唐孟浩然疾

愈過龍泉寺呈易業二上人詩云：「停午聞山鐘，起行散愁寂，尋林採芝去，谷轉松蘿密，旁見精舍開，長廊飯僧畢，石渠流雪水，金子耀霜橋，竹房思舊遊，過憩終永日，入洞窺石髓，傍崖採蜂蜜，日暝辭遠公，虎溪相送出。」方干詩云：「牛斗正齊羣木末，鳥行橫截衆山腰，路盤砌下兼穿竹，并在巖頭亦統潮；海岸四更看日出，石旁三月任花燒，未能割得繁華去，難向此中甘寂寥。」徐漢詩云：「龍山盤踞幾千年，半屬豪家半屬禪，再過千年能有幾？肯留一榻與僧眠。」青山無主仗誰賒？願得寬閒要種茶，來此題詩便煎吃，到頭依舊與僧家。」六趙謙喚仙閣詩云：「蒼山依層構，丹室棲神仙，神仙去已遠，遺跡在林泉；昔賢慕遐舉，何術能長年？招招不可見，從誰問真詮？玉笙自緱嶺，黃鶴留青田，長林振哀籟，秋草棲殘煙，蓬萊有高士，延佇思惛惛，冥搜發佳詠，清風滿山川。」七虞世南，唐餘姚人，字伯施，父名荔，出繼叔寄爲後。少受學顧野王，十年精思不懈，文章瞻博，仕陳入隋，爲祕書郎，煬帝疾其峭正，弗甚用；太宗時，爲弘文館學士，改祕書監，封永興縣公。世南貌儒謹而中抗烈，議論特正，帝嘗命寫列女傳於屏風，無本，暗疏之，無一字誤，帝稱其德行，忠直博學，文詞書翰，爲五絕。以致仕卒，諡文懿，著有北堂書鈔等。

秘圖山

去龍泉山，折而北行，即抵秘圖山。山本名方丈山，唐天寶間改今名，相傳神禹藏秘圖之所，上有石匱。此山舊為靈壽觀址，縣治在其南麓，觀廢於建炎兵火，便以弓手營地，為廣福觀，易之以廣縣治。下為秘圖湖，湖初本為石竇，微出山泉，好事者因而廣之，纔得丈許，湖畔巖石陡處，鑿有「神禹秘圖」四字。湖北舊有零詠亭，元越帥劉仁本建。山麓舊有秘圖閣，閣後倚秘圖山下，瞰秘湖，風景很佳，後改為翠竇亭。亭附近有高風閣，為縣令李祺壽建。閣下為嚴公堂，釣隱亭，都以嚴徵君得名。登亭，可望客星山。此外又有翰墨堂，宋時刻蘇子瞻手翰，故名。

【參考】●零詠亭有劉仁本補參軍劉密詩：「俯仰宇宙，睠茲山川，欣欣卉木，泠泠流泉，豈伊獨樂，尙友千年，飛觴撫詠，萬化陶然。」陽春沐膏澤，草木生微暄，靈圖發幽秘，感此禹跡存；衣冠繼芳集，臨流引清樽，性情聊自適，理亂復奚言？又都事謝理補侍郎謝瑰詩：「瞻彼阿邱，神禹秘之，茂蔭嘉樹，清泛芳池，臨流引觴，衍之以嬉，俯仰千古，逝者如斯。」東溫散晴旭，灌木浮嘉陰，良辰事修禊，我友欣盍簪；方池注清流，可以濯煩襟，一觴復一詠，暢情忘古今。○劉仁本，字德元，元黃巖人，一作天臺人。以進士乙科，歷官江浙行省左右司郎中，入方國珍幕，欲借國珍力，以圖興復；國珍海運輸元，仁本實主其事。明朱亮祖下溫州，獲仁本以還，鞭背潰爛。

死。仁本學問淹雅，工吟詠，有羽庭集傳世。嚴公堂，李光有詩：「子陵占真隱，逸氣橫九州，平生江湖志，自比巢與由；鴻飛本冥冥，肯爲稻梁謀，虛屈萬乘顧，枉煩物色求；貽書諄君房，預作腰領憂；舜江子邑里，子志踰千秋，高山無古今，大江日東流；人物浪陶盡，英名至今留，當年漁釣地，陳跡餘空邱。」

勝歸山

子嶺，北有鯉魚山。

去祕圖山，出北門，向北行，便抵勝歸山，山一作聖龜山，一名打石山。距城約三里，相傳晉劉牢之勝孫恩後，歸屯於此，故名。山少草木，多石，居民採用之，呼爲打石山。山西南隴爲塢

【參考】明孫鑛曉登勝歸山詩：「爽氣朝來勝，相偕但可咸，幽林尋鹿豕，古廟看松杉；劉守曾無碼，胡公尙有巖，人生幾兩屐，山路自巉巖。」劉牢之，字道堅，晉彭城人。沈毅多計劃，太元初，謝玄鎮廣陵，募勁勇，牢之應選，領精銳爲前鋒，百戰百勝，號稱「北府兵」，敵人畏之。敗苻堅，平孫恩，威名很盛，追號鎮北將軍，都督會稽五郡，朝廷命討桓玄，牢之懼不能制，又慮平玄之後，功蓋天下，將不能容，遣子敬宣降玄，既敬宣勸牢之襲玄，猶豫不決，其下多散走，自縊而死。

孫恩，字靈秀，晉琅邪人。世奉五斗米道，傳其叔父秦妖術，秦謀爲亂，見誅，恩逃於海，聚合亡

烏戎山

命入寇，陷會稽，時東土諸郡，疾會稽世子縱暴，多殺長吏以應，旬日之間，聚衆數十萬，恩自號征東將軍，號其黨爲「長生人」。後爲謝琰劉牢之所敗，逃入海，自是頻年入寇，元興初，寇臨海，太守辛景討破之，窮蹙赴海而死。

出勝歸山北行，過儀銅山，卽抵烏戎山。山也稱烏玉山，下爲烏玉湖，湖又名烏戎湖，周圍約有三十餘畝。山西北，爲礮山。

剡山

去烏戎山北行，便抵剡山。山崑然獨秀，爲一方之宗；再北爲松山樣山，山脈綿互，隱然若列嶂。

柏山

去剡山北行，便抵柏山。山一作柏山，五代時胡輔成家居於此，遶山種柏，更名爲柏山。附近有眉山，月山，眉山在海中遙望，宛若修眉；月山羣峯簇簇，有如蓮花，故稱蓮花峯。

懸泥山

去柏山，再北行，經廟山，便抵懸泥山。山孤峙海中，其上多橘，又產甘菊，下有湧泉，冬夏不竭，俗呼爲勝山。山有營房，嘉靖中，於此屯兵備倭。

2. 石匱山路

沿路所經的勝蹟有：

大黃山

自城心出發，出東門，向東行，便抵大黃山。山一名鳳山，山有脊，名雁嶺，以漢虞國致雁

而名。附近有小黃山烈山。再東爲九里山，桐下湖山；九里山一名九壘山。山有王冕宅，相傳王冕隱居於餘姚九里山，種梅千樹，自題爲梅花屋。

【參考】譚宗登鳳山詩：「鳳山培塿上東皋，山上藤蘿面面招，草跡纔經秋雨後，林端忽掛晚來潮，僧歸紫邏梅檀寂，殿繞黃雲土木驕，無限勝情殘日冷，角巾留取拂輕颺。」皇甫汈詩：「鳳去山空尙有名，翩翩五色曉霞生，遙瞻玉帝祠前火，散作人間不夜城。」虞國，漢餘姚人。官至日南太守，當國在日，愛民及物，出有雙雁隨軒，秩滿還家，雁與偕至，國死，雁棲墓不去，死乃瘞之墓旁，名雁塚。塚今在餘姚雙雁鄉。王冕，字元章，號煮石山農，明諸暨人。善畫梅，自號梅花屋主。幼貧，父使牧牛，竊入學舍，聽諸生誦書，暮乃返，亡其牛，父怒撻之，已而復然，因去依寺僧讀書，韓性錄爲弟子，遂稱通儒。冕嘗說：「持此遇明主，伊呂事業不難致。」隱九里山下，太祖下婺州，物色得之，授諮議參軍，一夕病卒。

石 匱 山

去大黃山，東行，便抵石匱山。山距城約六十里，相傳禹王藏書於此，山有大石礪碓，其形如匱。石匱東，又稱東山，山有泉，名淨聖泉，大旱不枯，旁有神仙之跡，其趾下踐於林湖，而多支山，並以榜棹爲宗。

3. 太平山路 沿路所經的勝蹟，有：

白山

自城心出發，出東門，向東南行，便抵白山。山形如蛇，又產白蛇，故又名蛇山。山有漢高帝祠廟，相傳信國公湯和建以鎮蛇。山稍西有墩，名紫墩。附近有竹山，山形如龜，其北趾踈於江，是稱縣水口，下有竹山潭。

【參考】●明李安世春晚登白山詩：「迤邐平岡古廟尊，繚牆留得夕陽痕。兩灣江水碧如玦，十里菜花黃到門；舊社枌榆經歲改，城南雞黍幾家存，不須再誦通天表，泗水悲風更斷魂。」●湯和，字鼎臣，明濠人。幼有奇志，嬉戲常習騎射，部勒羣兒，及長，倜儻多計略；元末兵起，率子弟歸郭子興，後從太祖征伐，所至克捷，累功至御史大夫，封信國公卒，追封東甌王，謚襄武。和晚年益爲恭慎，請解兵柄，故能以功名終。

化安山

去白山，向東南行，便抵化安山。山離城約二十里，古稱剡，中有攔水，其流懸空而下，有石隔之，分爲二道，各千餘丈，匯爲池，池中有小石山如珠，名噴珠池。池下懸崖千仞，泉水飛下，四時不絕，宛若虬龍，翔於空中；又下則如散珠，如垂簾，激於巖石，噌吰有聲，如虎吼龍吟，無分晝夜，聲常滿人耳，是爲餘姚東南的奇觀。瀑流上舊有草亭，名噴珠池亭，宋元嘉中，兗人李信避地來此，構亭其上，

後凡李氏之裔，多葬於此。山有驚峯，俗名開口巖，山頂有道巖，形如石塔；又有石湫，化安泉，水口爲剡湖，山勢險僻，人跡罕至。

【參考】①化安山，明黃尊素有詩：「越嶺尋幽處，行行幾曲涯，忽驚途欲絕，數轉地逢奇；峭壁當空起，飛湍帶石移，難將戴顓手，畫出景淋漓。」②噴珠池亭，李信有詩：「山巔瀑布懸龍吟，沖入山根無極深，若箇手持千斛杓，挽升雲漢作甘霖，老夫結茅消白晝，坐待後人慰我心。」

太平山

隱居之所。其形如織，四角各生木一種，一角純檫；一角純粹；一角純櫛；一角純樞；舊有道士築居山上，穢身者來，輒飛倒，自非潔齋，則不敢至。山有煉丹石，一方石，一圓石，方石空起，下施支石，相傳爲吳子吉石室，有書名太平青籙，因以山名。元末劉履避地此山，注補選詩。與太平相接，爲菁山，是姚江發源處，故姚江初出爲菁江。

【參考】①太平山，晉孫綽有銘：「巍峩太平，峻踰華霍，秀嶺繁綺，奇峯挺鏗，上下翠霞，下籠丹壑。有士冥遊，默往寄託，肅形枯林，映心幽漠，亦既觀止，渙焉融滯，懸棟翠微，飛宇雲際，重巒蹇岕，回溪縈帶，被以青松，灑以素瀨，流風停芳，祥雲停靄。」②謝敷，字慶緒，晉會稽人。性澄靜寡欲，入

太平山十餘年，召爲主簿，徵博士，都不就，初月犯少微，少微一名處士星，占者以隱士當之，時譙國戴逵有美才，人或憂之，俄而敷死，故越人嘲吳道：「吳中有高士，求死不得死。」^①于吉，三國吳瑯琊人。先寓居東方，往來吳會，立精舍燒香，讀道書，能以符水治病，吳會人多事之，孫權謂其妖妄，殺之，懸首於市，迷信的人，尙謂其尸解。^②劉履，字坦之，元上虞人。入明不仕，自號草澤閒民，洪武間，浙江布政使強起之，至京師，以老病固辭，遣還，未及行而卒，有《風雅翼》。^③著江，唐權德輿有句道：「越郡佳山水，善江接上虞。」又王安石詩：「村落蕭條夜氣生，側身東望一傷情，丹樓碧落無處所，惟有江山照眼明。」

4. 吳女山路 沿路所經的勝蹟，有：

山西石 自城心出發，出西門，便抵西石山。山爲一石，高七八尺，江潮浩漫，石也不沒，相傳爲星隕化爲石，故又稱落星石。吳越寶正六年，題爲寶石山，後邑人莫若鼎因其壞舟，繫去，山左爲

社稷壇，再西爲童山。

吳女山 去西石山西行，過馬鞍山，便抵吳女山。山距城約三十餘里，高一百二十五丈，周七十里，舊名峨眉山；天寶六年，始改今名。附近有渚山，一稱馬渚山，舊傳秦始皇飲馬於此。

5. 歷山路 沿路所經的勝蹟，有：

山風

自城心出發，出西門，向西北行，便抵風山。山有東西二峯，屹立相峙，俗呼東豐山，西豐山。其上多古冢，有穴可入，中室或寬四五丈，或二三丈，旁皆砌磚，間有二三室，俗呼爲老人家。附近有澹塘山，魯家山。

山點兵

去風山，西北行，便抵點兵山。山距城約十餘里，今稱點碧山。相傳晉高雅之討孫恩，於此點兵，故以爲名。附近有蘇山，石姥山，克山，花蕾山等。石姥山有白龍湫，禱雨輒應。

湖汝仇

去點兵山西北行，經烏山，芝山，鳥卜山，禾山等，便抵汝仇湖。湖距城約四十里，周廣三十里，有土門六所，湖內耕田七百餘畝，西界餘支湖，湖濱有東山，傳謝太傅亦嘗遊寓於此，故借名東山。山環繞餘支汝仇二湖間三十五里，旁多支山，其最有名的，爲雞鳴山，杏山，茅山，牛屯山，相去數里，都以雞鳴山爲宗。其東巖最勝，林壑茂邃，巖嶠崎嶇，有夏公舉，又有滕琪舉，舉有怪松，枝柯拳曲，狀若虬龍。牛屯，杏山間，有明謝文正故居。湖南又有犀角峯，孤峯危聳，形若犀角，夏秋之交，雲氣蒸鬱，與湖相映一色，地絕佳勝。

【參考】汝仇湖，明倪宗正有詩：「汎汎湖中棹，縈迴白鷺洲，蒲芽含玉腕，柳葉帶金柔，白日春長

山姜

住，青山地轉幽，瓊花千萬樹，隱約五雲樓。」①東山，馮蘭酬木齋過涇湖嶺見訪詩：「軒車忽過草堂開，草草春筵盡此杯，花惹蟲絲垂碧落，鶴翻松粉灑蒼苔，閒情自與烟霞契，短髮從教歲月催，公在山南我山北，不妨健步歷崔嵬。」②謝太傅，名安，字安石，謝尚從弟，晉湯夏人。少時神識沈敏，風宇調暢，善行書，累辟，以疾辭。寓居會稽，放情邱壑，每遊必以妓女自隨，時人每言「安石不出，將如蒼生何？」及弟萬被黜，安年四十餘，始應桓溫徵爲司馬，溫北征，出爲吳興太守，未幾，徵拜侍中，遷吏部尚書。簡文帝崩，溫入赴山陵，止新亭，大陳兵衛，將移晉室，呼安及王坦之，欲以坐害之。坦之很懼，安神色不變，從容笑語，溫卒不能加害。後爲尚書僕射，孝武親政，追中書監，錄尚書事，苻堅師次淮肥，京師震恐，安爲征討大都督，指授將帥，各當其任，兄子玄等旣破，堅驛書至，安方對客圍棋，看書畢，了無喜色，棋如故。旣罷還內，過戶限，心喜甚，不覺屐齒之折，其矯情鎮物有如此。封建昌縣公，拜太保，出鎮廣陵，疾篤還都卒，贈太傅，諡文靖。

出汝仇湖，西北行，便抵姜山。山距城約五十里，袤十里，有金雞，峨眉，積翠，凌雲，白馬等五峯，中有小池，廣不及丈，俗呼爲姜女池。大旱不竭，積雨不盈，池中草嘗蕪沒，稍芟治，泉便竭。

禱祈久之，始可如故。山下有姜女泉精舍。附近有鴛山，老寨山，鷲山，山有石壁，相傳有鸚鵡從壁間飛出，因以爲名。其南爲獅山。老寨山有歡喜嶺，在臨山衛城西門外，衛城內有倉山，方家山；在北門有廟山，迤東爲虹蜺嶺，羅家山，臨海有鳳山；在南門有龜山；又南爲余家山。

【參考】●金雞峯，吳越智覺禪師有詩：「松蘿高鎖夏長寒，透出羣峯畫恐難，造化功成彰五德，洞

天雲散露花冠。」●峨眉峯，吳越智覺禪師有詩：「盤空勢險通巖眼，深洞寒聲落白泉，好是

雨餘江上見，水雲僧出認西天。」●積翠峯，吳越智覺禪師有詩：「翠壓羣峯地形直，落日猿

聲在空劈，天風吹散斷崖雲，古松長弄三秋色。」●凌雲峯，吳越智覺禪師有詩：「烟蘿高巘

勢凌雲，影瀉斜陽出海門，曾與支公深隱去，夜寒風雨上方聞。」●白馬峯，吳越智覺禪師有

詩：「雲外層峯瀉危瀑，天際陰陰長寒木，南北行人望莫窮，秋雲一片橫幽谷。」

山 歷

去姜山，再西北行，便抵歷山。相傳爲虞舜耕隱之所，並謂舜封支庶於此，其子孫便立舜

廟於山。山方廣僅數畝，高尋丈許，磊磊都是巖石，循東麓而上，有圓石出土，叩之有聲，山陽

石壁，鑿有「耕隱」二字，下有象田舜井。山舊有奉虞庵，元至大三年建，久廢；萬曆間，里人陳大生重建；清順治五年重修，改名寧善庵，附近有姚邱山。

【參考】●歷山，梁江淹有詩：「愁生白露日，思起秋風年，落葉下楚水，別鵲噪吳田；瘴氣陰不極，日

色虧半天，酒至情蕭瑟，憑尊還惘然。」●虞舜，名重華，有虞氏，姚姓。其先國於虞，號有虞氏，性

至孝，父頑，母嚚，弟象傲，常欲殺之，舜修孝道日謹，其父亦允若，堯用之，使之主事而事治，使之

主祭而百神享，後使攝位，三十年，便受禪為天子，都於蒲阪，在位四十八年，南巡，崩於蒼梧之

野。

6. 栲栳山路 沿路所經的勝蹟，有：

自城心出發，出東門，向東北行，經文山，便抵冶山。山距城約五里，相傳為歐冶子鑄劍之

冶山

所。

【參考】●明陸相治山舟中詩：「且將幽常息塵機，未省樽前有是非，鷗鷺一羣隨釣艇，芙蓉千樹

隱江扉，風狂喜有潮相送，秋老兼無葉可飛，欲訪冶山王處士，菊花枝畔醉餘暉。」●歐冶子，

春秋時人，善鑄劍，越王聘之作五劍，名湛盧，巨闕，勝邪，魚腸，純鉤，後又與干將，為楚王作三劍，

名龍淵，泰阿，工布。

陳山

去冶山，東北行，便抵陳山。山因有巖光墓，故又名客星山。山卓峭如筆，頂平廣可十畝，

周顯德中建靈塔院。其上遺址尙存。高千餘仞，少石饒草木。山半有泉，名華清泉，也稱旋井。宋元豐中楊景謨顯臨同遊，酌泉賦詩於此。自華清泉左數百步，又躡而上登，復數百步，岡平壟合，左顧右旋，東望山凹處，如吻仰張狀，凹外隱隱見海，其地爲嚴光墓所，故有題石，碑文爲「漢嚴光墓」。是唐人手筆。明正德間府同知屈銓，復立石鐫立「漢徵士嚴光之墓」的碑。因光嘗避聘居是山，死而歸葬於此。宋乾道中，史浩鎮越，始告縣表墓道，起精舍，名客星庵，並爲之置田，長吏以時奉嘗，後廢。明宏治中，移祠於龍溪山，山側有陳山嶺，山北爲小巖大巖，其南爲姥嶺；又南爲柳家巖，照山衙，南與九壘山相連，東入於燭溪湖。陳山舊時有高風書院，清風閣，陳山寺，絲風亭，靈瑞塔等，惜今俱廢。

【參考】嚴光墓，宋史浩有詩：「玉匣蛟龍已草萊，一邱馬鬣尙封培，雲臺若也表名姓，千古誰知有釣臺？」又陳允平詩：「山高石怪水泠泠，三尺孤墳葬客星，遙想陵原松檜色，曉烟昏雨爲誰青？」明唐之淳詩：「皇天厭新亂，炎劉噓復然，天子吾故人，不事何其賢，惟此一坏土，體魄之所存，清風激巖谷，勁氣出蕭蘭，中有高空雲，日夕相盤旋，化爲千尺草，下領清冷淵，爲霖旣靡試，翻身入長烟，我見重再拜，毛髮凜衝冠，緬懷東京日，惕然思執鞭。」史浩，字直翁，宋鄞人。紹興進士，官國子博士，爲王府教授，金人犯邊，詔親征，建王請率師爲前驅，浩爲王力言太

子不可將兵，王感悟，令浩草奏，請扈蹕以供子職，帝方怒，覽奏意頓釋；孝宗時，拜相，卒諡忠定。著有尚書講義鄧峯真隱漫錄等書。

燭溪

去陳山東北行，便抵燭溪湖。湖一名明塘湖，俗號淡水海，周廣數十里，有東西水門，兩鄉

鄉民，每爭決水，明成化中，詔從胡禮言，中築塘，分湖為兩，由是爭端始息。湖三面界山，東為湖塘，相傳昔時有人入山，迷失道路，忽有二人執燭夾溪而行，因之得路，故名燭溪。湖上有世友堂，堂為宋孫祖佑建，西為梅澳湖，湖側多梅，俗傳「水底梅梁根」。昔有梅樹，吳時採為蘇臺樑，今有巨木偃臥湖心，雖旱不露，相傳吳起建鄴宮，使匠人伐材，往明塘溪口梅下，俄見長木堪為梁，伐材還都，會梁已足，更別無用梁，一夜梅忽飛還，居民異之，號稱「梅君」。此材今在溪中，水旱則自浮沈。湖至秋八月，有聲如轟吼，震激數里，居民稱為「湖淫」。燭溪西湖南岸，為梅嶺，嶺在姥嶺東，由此入梅溪。沿湖衆山環列，約有三四十里，中以孫家尖為最，南址臨燭溪西湖，山最高而尖秀。自梅嶺絕湖而北，為孤山，四峯如筆架，前有墩，名漲沙墩，浮出湖中，雖水溢不沒。湖中有石匱山，兀峙湖中，三面皆水，其脈來自梅嶺，自高山望之，正方如匱，上有烽堠舊址。址東為航渡山，山南為梅梁山，梅溪水自此而出。山有積慶寺，是宋史巖之功德院，清流當門，景物幽勝。寺前有石碑，宋理宗御書「積慶教寺」四大字，上又作行書「賜史巖

之「四字，鈴以玉蠶，今碑折爲二，半埋於荒草中，寺經清順治間重修。航渡山東，爲許郎山，一名海郎山，山北向很闊，自址至腰，平而可行，上則陡峻，必由東西逶迤而上，山巔也有烽堠址，俗呼爲雄鵝瘡。許郎山東，爲真武山，很高峻，北面湖，自山肩東下，折而中，高阜巖起，如人危坐，拳手著於腹，東爲龜山，西爲蛇山，前互出湖中，排列很整齊，自孤山望之，儼然天造之勝。燭溪西湖中，有磨山，茅山，二阜浮列，相映成趣。附近又有彭山，流亭山，石屋山。流亭山下有石偃；石屋山空洞如屋，旁有嶺，名峨眉嶺。

【參考】●明孫樞遊燭湖詩：「平湖萬頃碧波漲，發興攜朋遊滉漾，吾宗兄弟亦好奇，挈榼提壺能饋餉；短屐徐行泥活活，楊柳陰中乘畫舫，羣公相看總黑頭，得意銜杯極疎放，長風萬里掃輕雲，數朵芙蓉列晴嶂，中流擊楫奈爾何？銀屋高低隨蕩漾。招招舟子捷有神，一篙深入荷花蕩，白日亭午登招提，遠近青山歷瞻望，老禪相邀共茗椀，也復開筵悅情況，楊家果出珊瑚珠，竹裏行廚送春釀，座中賓客盡能文，豈愁下筆供詩帳，分題賦就日將暝，再詠再歌成放浪。」孫述遊燭湖詩：「殿角薰風生爽氣，燭湖旭日漾晴光，探奇梅塢雙山屐，覽勝蓮塘一野航。有客帶經來泮水，攜朋載酒泛滄浪，東林淨社知何在，北海深樽樂未央，艤棹遠尋松下寺，鳴琴更坐竹間牀，禪僧出定談清況，詩侶分題賦短章，酩酊不知歸渡晚，藕花風透葛衣涼。」孫陞湖

傳爲舜避丹朱於此。

山 繆家

上詩：「湖上攜樽坐翠微，山芳冉冉襲人衣，春來水漲桃花發，社後風和燕子飛，一艇斜維垂柳岸，羣鷗閒傍釣魚磯，故鄉好景不知玩，何用天涯每憶歸？」
 ①世友堂，宋孫祖佑建，祖佑的祖孫不朋，號雪齋，居餘姚獨湖上。安貧樂道，終身不願仕，有古人的風節，有三子，名應求、應符、應時，都以文學知名，兄弟相愛，卉衣草食，薄厚必均。應符子祖祐，崇緝先志，嘉定甲戌爲新堂，題名「世友」，合膳同堂，永期不替。葉適有詩：「雀尋屋角飛，燕繞簾櫳窺，共賀新宇就，生物欣有依，食德厚乃植，義完嗟利墮，更悲別駕公，積韞不盡施。溫恭化羣從，遜悌流深規，一絲必同袍，粒黍無異炊，感零天上露，潤浹園中葵，魚蟹雖芳鮮，不如此菜肥。涼風送佳音，桂林自生枝，借子出霄羽，登君文石墀，樸斲吁已勤，龔密審所宜，諒爲前峯近，長映客星垂。」

去燭溪湖東北行，便抵繆家山。山距城約三十里，登山巔，北見大海，西南陡峻，北望如牛形負軛處，脊峯宛然，平坦易上；有池，廣數丈，名光池，東爲白石尖鏡臺峯。附近有嶼山、虞山，

【參考】
 ①丹朱，陶唐氏堯子，不肖，惟漫遊是好，堯嘗說：「終不以天下之病，而利一人。」卒禪位於舜。

埋馬山

去繆家山東北行，便抵埋馬山。山距城約三十五里，舊有石，臥水如馬，或說是宋高宗爲金兵所逐，徒步以行，中途忽得馬，疾馳向明州，此馬後化爲石。附近有蔡山，金山，破山，三山，鼎足而峙，因名鼎峯，又名三山。破山相傳葛洪煉丹時，剖取其石。金山巔多塊石，行列甚整，昔有人依石結亭，以望深海，故又名海亭山。蔡山之北，有望海巖，此外又有澣山，其下爲三山所。

【參考】●宋高宗，名構，字德基，宋徽宗第九子，始封康王，徽欽二帝，爲金人所捕，便卽位於建康。李

綱爲相，宗澤守汴，力謀恢復；然帝素性怯懦，爲黃潛善、汪伯彥所惑，復南遷避敵，定都臨安，相秦檜，殺岳飛，乞和於金，稱臣納幣，便成偏安之局，是爲南宋。

游源山

去埋馬山東北行，便抵游源山。山多大谷，坳僻人跡罕到，最深的爲邵家壩。窮壑而入，有鬼嘯潭，爲神龍所宅，大旱禱之輒應；少東爲妙山；介金雞妙山間，有大阜名敍悼山，相傳有陸氏祠墓。北爲大古嶺，小古嶺，西走銀塘，東入上林諸山。

【參考】●游源山，宋高翥有詩：「藍輿清曉入山家，獨木橋低小徑斜，屋角盡懸牛蒡菜，籬邊多發

馬蘭花，主人一笑先呼酒，勸客三杯便當茶，我已經年無此樂，獨憐身久在京華。」明宋儋詩：「餘春紅紫尙菲菲，話舊傷情故老稀，秉燭山林連夜雨，思家道路幾人歸？龐公採藥知何往，

杜老誅茅願豈違？他日幽居山谷裏，與君開戶看雲飛。

石人山

去游源山，東北行，便抵石人山。山陽有石，矗立如人；山陰有石人洞，洞中嘗若掃溉，峭石如粉。昔有浮屠，裹糧持炬而入，經越信宿，聞鶩聲便還。附近有塗山，包山，包山狀類襪包，其

巖名包結巖。

栲栳山

去石人山東北行，便抵栲栳山。山一名仙居山，相傳神仙所居；其上有雲霧，天即下雨，人以為占，也名靈雨山；又狀類栲栳，亦稱東栲栳峯，西栲栳峯。西栲栳巔，有石如屋，名石谷亭；

山半有盤羅石，平如手掌，可坐數十人；石旁有庵，產長生草，下有溪，名栲溪，冬夏流沫不息；旁有石，高二丈，名鬪紫石；並溪又有巨石，一俯一仰，名筊筊石。東下有莫子純讀書墩，元岑安卿亦隱於此，今有安卿故里。有泉名瀑布泉，亞於四明的白水。其北一隴二支，為小蟠龍，大蟠龍，環上林湖，為上林諸山。山為王子英隱居之所，子英與安卿以氣節相高，每當月夕風晨，必為握手欵飲，行游湖山間，或臨流飲酒；或登高賦詩，有曼塵之思。附近有吳山，山陰有洞，名吳山洞，巨浪激撞，巖石嵌空，旁產牡蠣。

【參考】栲栳山，宋謝景初有詩：「山水有奇秀，何必耳目親，茲山世未知，偶游良可珍，平湖瞰其

中，翠巘圍四垠，青松千萬植，落瀑如懸巾，佛廟聳殿塔，裝點繪畫新，清谿與斷崖，水石聲淪淪，

峯巔見滄海，日出常先晨，花草時節異，寧問秋夏春，陵谷千萬古，豈無稱道人，德微言不信，又恐遠故湮，尊酒且樂我，醉來事事均。」**①**岑安卿，字靜能，所居近栲栳峯，因自號栲栳山人，元餘姚人。志行高潔，窮厄以終，有栲栳山人集。**②**安卿古里，岑安卿有隱居寄興詩：「田園日蕪穢，衰邁不自治，童僕肆疎嬾，子孫習娛嬉；良苗雜稂莠，瓜瓞纏羨藜，草深狐兔聚，水積蛙蚓滋，念茲每獨往，邈焉起遐思，世事亦如此，重令我心悲。」又岑安卿隱居灌畦詩：「灌畦起清晨，汲水甘自勞，微露濕裳履，涼風吹鬢毛，緬懷漢陰叟，東陵亦其曹，顧予何爲者，佚豫敢自驕，日午獲偃息，讀書志彌高，年饑見秔稻，萬民免煎熬，寄跡天壤間，於焉誰逍遙？」**④**瀑布泉，宋謝景初有詩：「落泉下峭壁，陡絕千萬丈，濺急雪片飛，望若匹練廣，曲嶺隔青林，三里已聞響；其旁有巨石，平潤可俯仰，愚俗所不道，我輩數來賞，須期秋色清，攀蘿將爾上。」**⑤**上林湖，明岑襲祖有詩：「九月晦日風景妍，南湖棹歌晴滿川，兒童作隊溪頭坐，鷗鳥忘機沙際眠；上堂舊書載一束，市橋美酒沽十千，勝遊如此良不惡，後夜月明還放船。」又高鵬飛詩：「風靜湖光一鑑浮，青山四顧淡舒眸，松陰滿徑歸來晚，醉看巖光笑白頭。」**⑥**高竊上林山行詩：「落盡桐花春已休，過牆新筍籜初抽，山行步步黃泥滑，小坐溪橋聽雨鳩。」

7. 白水山路 沿路所經的勝蹟，有：

山 隴

自城心出發，出西門，向西南行，經南黃山，許家山等，便抵隴山。山距城約十二里，昔時支道林居剡，每遠來隴山，後病甚，便移居隴中。附近有聚粒山及方家山。

【參考】●支道林，名遁，世稱支公，亦稱林公，別稱支硎，本姓關氏，晉僧，陳留人，或爲河東林慮人。隱居餘杭山，沈思道行，年二十五，始釋形入道，入吳，立支山寺；俄入剡，於沃州小嶺，立寺行道；哀帝初，徵至都，止洛陽東安寺，留京三載，還山；太和初，卒。遁善草隸，好蓄馬，或爲非道人所宜，遁道：「貧道愛其神駿。」

山 東

去隴山，西南行，便抵東山。山爲謝文靖所居。有石洞，南臨大溪，屈曲如羊腸，相傳洞尻與海通。洞上巨石若巖，巖下一石，似戴而立亭亭，平野遙望，有千載寂寥之意。附近有清賢嶺，謝公嶺，靈源山。清賢嶺在塢山南，晉謝安支遁許詢嘗往來其間；謝公嶺在石井山，石井山亦名建峒巖，有石屋如蟹，其嶺爲謝公嶺，以安石得名。建峒產茶，而謝公嶺爲名品。靈源山，山有靈源泉，故以爲名山。面烏膽山，一峯高入雲表，而靈源山深遠而平，溪清而繞，四望如碧蓮葉。山以許元度所居里，故下有許村。山後有明真寺，唐長興元年建，號四明院；治平三年，改賜今額；元元貞至元間再新葺。寺中舊有物元

上人所營集翠軒，逍遙軒，觀樹室，雪篷，怡雲閣，西閣，苦茶原，紫微坡，離卉木，芭蕉亭，白蓮港，琅玕塢，桐陰舍，鷺池，鵝鴻灣等諸勝。所有殿閣池館，都曲盡其妙。此外又有牛眠石，石狀如牛臥田中，故名。

【參考】●東山，四明山志載：山爲文靖所居的東山，今以上虞東山，爲文靖所居爲非，蓋在上虞的謝玄所考卜，在此地的，文靖所棲遲。按康樂山居賦注：「余祖車騎，建大功淮淝，及太傅既薨，解駕東歸，經始山川，實基於此。」若謂文靖故居，則車騎踵武，安得經始？這是文靖東山，不在上虞之證。高僧傳云：「支遁經餘姚隔山中，晚年猶還隔中，語人道：『謝安石昔數來見，輒移旬日，今觸情舉目，莫不興想。』」宋樓扶道：「過姚江西南，邨以許稱，卽元度所居里。」史稱文靖寓居會稽，與高陽許詢桑門支遁，出則漁弋山水，入則諷詠屬文，此山與支許所居密邇，與史符合，可以證文靖所居的東山，非異地。且其地清賢嶺，謝公嶺，沒有不是以文靖得名的。舊經稱：「梁徵士魏道微修道得仙於謝公山。」而杜光庭福地記道：「四明山在梨州，魏道微上升處。」又足證文靖所居的東山，在四明山。●孫子秀遊東山石洞詩：「穹石丹崖出，攢峯萬壑迴，古苔陰洞寂，新雨綠波開，渡絕移叢篠，飛春泛落梅，東山有夙向，且盡手中盃。」又楊珂詩：「石洞開奇竅，相傳與海通，不知流水去，何日到龍宮。」●許詢，字元度，晉時人。好遊山

水，而體便登陟，時人稱「詢非徒有勝情，實有濟勝之具。」

白水山

去東山西南行，過東明山，便抵白水山。山距城約六十里，山壁峭立，有泉四十二道，投空而下，是名白水，也稱瀑布嶺，爲四明山的西址。其飛瀑注壑，奔揚滂沛，數里內，時有霧露人。山有潺湲洞，劉綱夫婦學道於此。其地有白水宮，爲劉綱夫婦的祀祠，唐天寶三年，移置於此；宋龍虎山三華院吳真陽遊歷止此，徽宗以凝神殿校籍召，不起；政和六年，詔大其觀，建玉皇殿，榜其門爲「丹山赤水洞天」。洞下爲過雲巖，巖有雲霧不絕，約有二十里，山人皆居雲之南北，是稱雲南雲北，每當相從，是稱過雲。山左右有三臺，屏風，石屋，及雲根等峯，其流爲洗藥溪，也稱紫溪。山南爲丁山，是入四明的孔道，山與烏瞻山相對；附近有白雲山，山與上虞接界，爲餘姚江發源之所；其上有寺，名白雲寺，相傳唐閩中高僧獻雲，披荆而廬，講餘，白雲時時入戶，晉開運中錫是名；治平三年，改名慈聖院。

【參考】●白水山，王守仁有詩：「邑南富巖壑，白水尤奇觀，興來每思往，十年就茲山。倚驕指絕壁，沙澗綠危幡，百源旱方竭，雲際猶飛湍，霏霏灑林薄，漠漠疑風寒，前聞若未愜，仰視終莫攀，石陰暑氣薄，流觴溯迴瀾，茲遊詎繁樂，養靜意所關，逝者諒如斯，哀此歲月殘，探幽雖得所，避時時猶難，劉樊古方外，感激有餘歡。」「千丈飛流舞白鸞，碧潭倒影鏡中看，藤蘿半壁雲烟濕，

殿閣長年風雨寒；野性從來山水癖，直躬更覺世途艱，卜居斷擬如周叔，高臥無由比謝安。」

●潺湲洞，陸龜蒙有詩：「石淺洞門深，潺湲萬古音，似吹雙羽管，如奏落霞琴，倒穴漂龍沫，穿松濺鶴襟，何人乘月弄，應作上清吟。」又皮日休詩：「陰宮何處淵，到此洞潺湲，敲碎一輪月，鎔銷半段天，響高吹谷動，勢急歎雲旋，料得深秋夜，臨流盡古倦。」沈明臣詩：「潺湲吹古雪，倒捲入銀河，月色兼秋動，山聲入夜多，雲來濕不去，雷疾響難過，枕石驚還起，天風吹大波。」

汪禮約詩：「霏烟織翠沙，雨風珠璣迸，出千年虹，鳥聲不到春山空，儵忽七日開鴻濛，蒼水使者乘龍死，玉簡金繩祕不啓，爲看今日逍遙事，水蕭蕭兮石齒齒。」●劉綱，字伯經，三國吳下邳人。初居四明山，後爲上虞令，能檄召鬼神，禁制變化之事，亦潛修密證，人莫能知，爲理尙清靜簡易，而政令宣行，民受其惠，年年大豐，後道成會親故，飲食畢，登大皂莢木上，去地十餘丈，舉手而別，忽飛入雲中，妻樊雲翹亦有道術，俱仙化昇天。●白水宮，施鈞有詩：「萬壑歸源瀉石湫，洞天名不下瀛洲，聲聞大地玉龍吼，勢接碧空銀漢流，道院盡陰微雨集，斗壇秋洽白雲浮，山翁指點青松外，曾見仙人跨鶴遊。」●雲南，陸龜蒙有詩：「雲南更有溪，丹磈盡無泥，藥有巴寶賣，枝無越鳥啼，夜清先月午，秋近少樵迷，若得山顏駐，芝槎手自攜。」又皮日休詩：

山 羅壁

8. 四明山路

沿路所經的勝蹟，有：

我亦清幽者，烹茶讀楚騷。」

片時迷鹿跡，寸步隔人聲；以杖探虛翠，將襟惹薄明，經時未過得，恐是入層城。」
 王商翁有詩：「幽人何處住，古寺白雲高，問路不知遠，到山方覺勞；半牕看竹石，一枕聽松濤，

「雲南背一川，無雁到峯前，墟里生紅藥，人家發白泉；兒童皆似古，婚嫁盡如僊，共作真官戶，無由稅石田。」
 雲北，陸龜蒙有詩：「雲北是陽川，人家洞整連，壇當星斗下，樓鎖翠薇邊；一半遙峯雨，三條古井烟，金庭如有路，應到左神天。」
 又皮日休詩：「雲北晝冥冥，空疑背壽星，犬能諳藥氣，人解寫芝形；野歇遇松蓋，醉書逢石屏，焚香住此地，應得入金庭。」
 高士奇詩：「峯多雲亂起，霧歷滿山陰，曳竹烟中碧，籠花月下深；當門眠老特，隔塢語春禽，活活聞泉響，分來自遠林。」
 過雲，陸龜蒙有詩：「相訪一程雲，雲深路僅分，嘯臺隨日辨，樵斧帶風聞，曉著衣全濕，寒衝酒不醺，幾回歸思靜，髣髴見蘇君。」
 又皮日休詩：「粉洞二十里，當中幽客行，

自城心出發，出南門，經丁山，殿山，便抵羅壁山。山有虞國別墅，襟帶山溪，表裏疇苑。洛陽人來云：巖圍天勢，具體金谷；鄒太宰徧遊諸境，棲情於此，每至良辰，攜子弟游憩，後以司空

臨郡，便卜宅居之。相傳爲郗愔宅，旁有郗家池。山巔有龍門，洪武五年九月，宋無逸願雲屋登高賦詩於此。再南爲雲頂山，山連斗門山，山西爲竹山，竹山西南十里爲谷家尖，山東爲延壽嶺，又東爲白龍潭，沂潭而上，深入三里許，羣峯排列如幃，中頗平，溪流環界，有地方若臺，名溜水臺。

【參考】●明宋僖九日登羅壁山詩：「玉山有客尋佳處，金谷何人比此山。溪閣幽居青樹裏，風泉

遠落白雲間；燈明春夜看圖畫，地主風華集珮環。隔水桃花深幾許？洞門斜日未須關。」●

郗太宰，名愔，字方回，晉郗鑒子，高平人。性至孝，居憂，殆於滅性，襲爵南昌公，拜臨海太守，優游

簡默，有邁世之風，後以疾去職，尋後徵領徐兗二州刺史，以年老乞歸，後拜司空，卒諡文穆。●

郗愔宅，宋華鎮有詩：「山列翠屏圍碧落，水流鳴管繞平田，郗家池館蘿蕪沒，金谷情形自宛

然。」

大小雷山

去羅壁山南行，便抵大小雷山。山距城約二十里，相傳爲神仙所居，獵者汗觸之，輒震雷。又稱南雷，爲謝遺塵隱居之所。有怪溪潭，相傳溪中有怪物，僧嚙指書「南無」二字於石

壁，怪便不作。有鹿巖，其下石壁，巨空欲墮，飛瀑若巨絙縛之。又有石洞在旁，無人能窮其勝的。附近有黃箭山，桃花嶺，黃箭山有龍湫；桃花嶺下有大桃樹，其榦約有數圍。

【參考】●明沈明臣南雷懷謝遺塵詩：「居士青雲人，元風逸難嗣，白日空山高，令人起遐思，春花

吹野桃，開落知何自？清泉日夜流，石壁掛不住，深樾有啼猿，斯人渺何處？高吟皮陸詩，風吹響

天際。一

菱湖嶺

去大小雷山南行，便抵菱湖嶺。嶺特險峻，土人俗語云：「事好省，莫上菱湖嶺。」雲笈七籤，稱第六十三福地。上有漁澄洞，元王孚避地於此。

大蘭山

此上頂仙去，遺履山下，化爲臥虎，故以爲名。後弟子就近立祠宇以奉其祀，名其樹爲樊樹。陳永定中，有敕建觀，因其舊祠，故便名祠宇；唐天寶三年，敕道士崔御，處士李建，移置於潺湲洞外，卽爲白水宮。並山多奇石，剖之都有七竅，故亦名孔石山。山頂平廣，俗呼爲走馬岡；南與四明山相接，東有九曲分水諸嶺；唐咸通初，王式討裘甫，擒之剡縣，餘黨逸入大蘭山，諸將追獲衆酋，卽在此山。

【參考】●樊樹，陸龜蒙有詩：「樊樹何年築？人應白日飛，至今山客說，時駕玉麟歸，乳蒂綠松嫩，芝

臺出石微，憑欄虛日斷，不見羽華衣。」皮日休詩：「主人成列仙，古樹獨依然，石洞閩人笑，松聲驚鹿眠，井香爲大藥，鶴語是靈篇，欲買重樓隱，雲峯不售錢。」●王式唐太原人，兄名龜，累

遷御史中丞，少節儉，巧於宦達，因鄭注以交王守澄，爲言者所劾，出爲江陵少尹，累平寇亂，官終左金吾大將軍。

四明山

出大蘭山，再南行，便抵四明山。山由天臺發脈，向東北一百三十里，湧爲二百八十峯，中有三十六峯，周圍八百餘里，綿亘於紹興，餘姚，上虞，嵊縣，鄞縣，奉化，慈谿，臨海，和寧海諸境。其初總名天臺山，後割天臺而別爲四明，一名句餘山，又名鬼藏山。其主峯則爲石臆山，土名爲大俞山。南有石室，高五尺，深倍之，廣可六丈，中界三石，分一室爲四，其所稱臆者，俯臨無際，自下望之，猶樓之有臆，以通日月星辰之光，故號爲四明；又稱爲「第九洞天」。石窗之左，有鸞鳳巖，石高一丈，闊一丈，磨崖刻漢隸「四明山心」四字；石窗右爲殺羊巖，石壁數里，與溪流相映；石窗前爲障鳳巖；石窗後爲韓采巖；石窗西爲伏龜山，其狀如雞子，有三朵峯，五朵峯，出沒於煙靄中，三朵峯卽爲羊額嶺上之三臺峯，相傳餘姚虞洪入山采茗，遇一道士，名丹邱子，牽三百青羊飲瀑布水，向洪道：「山中有大茗，可以相給，他日甌犧之餘，幸不忘也！」洪因立茶祠，是後往往得大茗，羊額嶺之名，由是而得。中有石室，漢張平子嘗居於此。五朵峯又稱芙蓉峯，以其狀如芙蓉。諸峯相去各六里，中爲主峯；東峯高六里，周十里，峯南一巖，高一丈，深七尺，中有石穴，通泉流於黎洲，穴生甘草，又多古杉柏。西峯高四里，南有石室，下有石坪，相傳

劉阮所居。南峯高三里，有石壁，壁出數穴，穴生石乳。北峯高四里，峯頂極平，有天井，雲氣吞吐，山四面各生一樹，東生梓，南生梅，西生松，北生檉和黃楊。以上各山，爲四明山的主峯，舊有鹿亭，梁孔祐居樊榭，有鹿中矢來投，祐爲篆養，創愈而去，故建鹿亭。至於四明的支脈，東面七十峯，自大隱山，戍溪山，黃墓山，車廐山，謝山，大雷山，翠巖山，密巖山，天井山，它山，入慈谿鄞縣境，山勢起伏，狀如驚浪，故總名爲驚浪山，郭璞言後五百年，當立州治，至唐開元置明州，適符其言。南面七十峯，自雪竇山，大梅山，徐鼻巖，隱潭，大小晦山，丹小山，梨洲山，入嵗縣奉化天臺境，峯連山接，狀如驅羊，故總名爲驅羊山；其主峯如蹲者，名蹲羊；水源十丈，中有神蛇，吐靈氣如樓閣，可以禱雨，山足有一澗，南出一百二十里，匯歸鄞江。大晦山宋有捕魚的入山，初入山，很秀麗；旣而暝晦，故稱大晦；小晦山下有龍窟，逸士陶源探望如樓閣，故稱小晦。西面七十峯，自黠山，太嶽山，釣臺山，寶蓋山，蓮花山，上上虞境，連脊起峯，狀如奔牛，故總名奔牛山。北面七十峯，自烏石門入慈谿境，石壁矗起十丈，門外爲水簾，門內爲石鼓，如抱子山，大韭，小韭，簞溪。自小嶺至它山入江。峯巒層疊，狀如簪囊，故總名爲八囊山。山北有兩陣山，如走蛇，梅福隱越時，嘗遊於此。四明山秀麗聞天下，故遊者很多，如謝靈運陸龜蒙皮日休等，都有詩賦，以詠其勝。

【參考】●施肩吾登四明山詩：「半夜尋幽上四明，手攀松桂觸雲行，相呼已到無人境，何處玉簫

吹一聲？」又宿四明山詩：「黎洲老人命余宿，杳然高頂浮雲平，下視不知幾千仞，欲曉不曉天雞聲。」
①石牕山，陸龜蒙有詩：「石牕何處見，萬仞倚晴虛，積霧迷青鎖，殘霞動綺疏，山應列圓嶠，宮便接方壺，祇有三奔客，時來教子書。」又皮日休詩：「窗開自眞宰，四達見蒼崖，苔染渾成綺，雲漫便當紗，樵中空吐月，扉際不扃霞，未會通何處，應連玉女家。」
②韓采巖，元戴表元詩：「洞深烟樹碧氤氳，只采靈苗不采薪，聞著蹤由多嬾說，相逢莫有姓韓人。」又鐵充之詩：「寒草崖前春色稀，桃花無數映清溪，吾行已到仙家窟，不比漁人此路迷。」
③羊額嶺元戴表元有詩：「兩頰稜稜額下分，更無坳處可藏雲，西風怕奪行人眼，蕎麥滿山鋪錦雲。」
④張平子，名衡，後漢西鄂人。少善屬文，通五經，貫六藝，時天下承平日久，王侯以下，莫不踰侈，平子作二京賦，因以諷諫，精思博會，十年乃成。安帝雅聞平子學術，徵拜郎中，再遷爲太史令，作渾天儀，著靈憲算罔論，言甚詳明，復造候風地動儀，皆服其妙，後遷侍中，永和初，出爲河間相，徵拜尙書卒。有周易訓詁遺文數十卷。
⑤劉阮，漢劉晨阮肇，入天臺採藥，迷失道路，忽遇二女，顏色絕麗，邀劉阮至其家，食以胡麻飯，止宿，行夫婦禮，後求去，至家，子孫已是七世，欲還女家，不復獲路。
⑥孔祐，南齊會稽人。至行通神，隱於四明山，太守王僧虔引爲主簿，祐終不肯就。

①皮日休，字襲美，一字逸少，唐襄陽人。性傲誕，能文章，隱鹿門山，自號閒氣布衣，又號醉吟先生，亦稱醉士，又曰酒民，與陸龜蒙爲友，有松陵唱和詩集，時稱皮陸。咸通中，舉進士，官至太常博士，黃巢陷長安，被署爲翰林學士，使爲懺文，文上，疑其譏己，遂及禍，有皮子文藪及詩集傳世。

九 慈谿

慈谿在周爲越東南境地，秦置句章縣，漢晉承其舊制，後徙句章於鄞縣界，廢爲句章縣地，唐爲鄞縣地，後析置慈溪，屬江南道明州；縣西南三十里有慈溪，舊爲太隱溪，漢孝子董黯母，好飲這水，黯便築室溪旁，汲以供母，因之改名。五代因之，宋屬兩浙路慶元府；元屬江浙省慶元路，明改「溪」爲「谿」，屬浙江省寧波府；清承其舊；民國初，劃屬浙江會稽道，國民政府成立後，廢道，直屬於浙江省政府。滬杭甬鐵路經過其地，站距城南半里，交通很便，物產有筍和楊梅等。至於明勝古蹟，今以城中大街爲中心，可分文溪山，長命山，太平山，浮鱉山，大蓬山，驃騎山，向頭山，白巖山等八路，所有各路的名勝古蹟，列表如左：

山路		路 山 平 太			山路 長命		路 山 溪 文			路 別
浮 鰲 山	八 面 山	太 平 山	雨 微 山	鵬 山	長 命 山	橫 山	文 溪 山	姜 官 嶺	花 瓶 山	地 點 名
	石刺嶺	太平湖 太平村 靈龜山 朱墓山 埋馬山	山 石魚山 石櫃山 雞鳴山 虎胛山 鳳巖山 龜子山 鳳凰	鵬山塔	治山	虞胄墓				勝 古 蹟

白 巖 山				向 頭 山 路				花 嶼 湖 路	大 蓬 山 路	大 蓬 慈 湖	
車 廐 山	大 隱 山	釣 魚 山	千 人 臺	向 頭 山	浪 港 山	鳴 鶴 山	五 磊 山	花 嶼 湖	塔 山	大 蓬 山	慈 湖
句 餘 山	至 道 宮 丹 井 戊 溪 山 黃 墓 山 東 澄 山	蘆 山	城 門 山 赭 山 仙 井	大 忌 山 小 忌 山	磨 石 山 瓜 誓 山 桑 嶼 山 箸 巖 山 廟 山	鳴 鶴 場 白 洋 湖 隱 山 金 仙 寺 北 嶺 峯	五 磊 寺 雙 峯 山 西 峯 山 茗 嶽 山	抱 子 山 獅 子 山 驃 騎 山 驃 騎 將 軍 廟	管 山 管 山 亭 清 道 觀	鬪 雞 石 佛 蹟 巖 遐 追 山 香 山 香 山 寺	普 濟 寺 金 沙 岡 青 蓮 聖 蹟

路

石門山	三遇山	單子山	支山
白巖山	石臺鄉	三女山	五馬山
		岡山	

1. 文溪山路 沿路所經的勝蹟，有：

花瓶山

自城中大街出發，出東門，約行二里，便抵花瓶山。山居縣城的東面，峯巒高聳直峙，形勢雄偉。

姜官嶺

離花瓶山，再東行，不一里，便抵姜官嶺。相傳當初爲姓姜的人所開，故名；或說是張浚扈從宋高宗至定海，因名張過嶺。

【參考】●張浚，字德遠，爲九皋後裔，宋綿竹人。登進士第，爲太常寺簿，時金黏沒喝入汴京，欲立張邦昌，浚逃入太學，不肯署狀；高宗時，爲川陝京西諸路宣撫使，力扼金人，尋知樞密院；會秦檜力主和議，貶徙永州；孝宗時，除樞密使，都督江淮軍馬，封魏國公，卒諡忠獻。浚志在恢復，終身不主和議，功雖不就，人稱其忠，著有紫巖易傳。●相傳張浚扈從宋高宗至定海，其子栻追之不及，問路人道：「曾見張都督否？」路人東指道：「張過了！」因名此嶺，爲張過嶺。惟考之宋

史，張浚未嘗至此；况此又非到定海之路，其無稽可知。

文溪山

去姜官嶺，再東行，便抵文溪山。山爲越大夫文種故里。明大理卿夏時正亦居於此，名拾穗莊。

【參考】●夏時正，字季爵，明仁和人。正統進士，景泰中，以刑部郎中錄囚福建，多所平反，累擢南京大理卿；成化中，巡視江西災傷，除無名稅十餘萬石，汰諸司冗役數萬，增築南昌顏江堤及豐城諸縣陂岸；乞歸，貧甚，僦居民舍，布政使張瓚爲築西湖書院居之。時正雅好學問，多所著述，對於稽古禮文事尤詳。

2. 長命山路 沿路所經的勝蹟有：

橫山

自城中大街出南門，約行十里，便抵橫山。山上有晉虞胄墓，胄好學不怠，官至散騎常侍，故今呼爲常侍墓。

長命山

去橫山南行，約二十里，可抵長命山。山與治山相對，爲隔江外案。

3. 太平山路 沿路所經的勝蹟有：

鵬山

自城中大街出發，出西門，經大寶山，便抵鵬山。山距縣城約有四里，明嘉靖間，縣令霍

與瓊登石建塔於其上，名與山同，高壯宏敞，舟行數十里外，便可望見。

雨微山

去鵬山向西行，中經石魚、石櫃、雞鳴、虎胛、鳳巖、龜子諸山，便抵雨微山。山距城約五十里，又名龍山，上有雲氣，卽雨，人都以此爲徵，故名雨微，後避宋廟諱，改名雨微。附近有鳳凰山、漁溪山，鳳凰山形如鳳鸞，八面飛舞，與龍山相對；漁溪山石磯枕水，彷彿是富春山。再西爲夜飛山，此山相傳自蜀中飛來，蜀客識之，山生甘草仙藥。

太平山

去雨微山，再西行，便抵太平山。山距城約六十里，山下有村與湖，都名太平。附近有靈龜山、朱墓山、埋馬山等。朱墓山爲宋臺州刺史朱夔墓所。埋馬山傳爲秦始皇遊海至此，馬斃埋此。

4. 浮鰲山路

沿路所經的勝蹟，有：

八面山

自城中大街出發，出北門，便抵八面山。山距城約三里，地居城的正北，層巒疊嶂，有如波翻濤湧的形勢。附近有石刺嶺山，爲縣山少祖，縣龍從此閃下。

浮鰲山

去八面山北行，便抵浮鰲山，山又作浮碧。唐縣令房瑄遷縣治於此，其形略方，前抱三江；東北西三面瀦爲湖，山浮其中，形卑似鰲，故以爲名。

【參考】房瑄，字次律，唐洛陽人。父名融，少好學，風度沈整，隱居陸渾山中，十年，召為盧氏令；玄宗

幸蜀，拜吏部尚書，同平章事，見肅宗，辭吐華暢，帝為改容。瑄既有重名，帝傾意待之，與參決機務。瑄請自將平賊，用古車戰法，遇賊陳濤斜，大敗，還走行在請罪，帝宥之，琴工董廷蘭為有司

劾治，瑄暈之，訴於帝，帝因震怒，罷為太子少師，終刑部尚書。

5. 大蓬山路 沿路所經的勝蹟，有：

自城中大街出發，出東門，向東北行，便抵慈湖。湖距城約十里，唐開元中縣令房瑄鑿以溉田，地為吳太子太傅闕澤舊居，故名闕湖，也稱德潤湖，後捨宅為普濟寺，故又名普濟湖。

慈湖

宋楊簡居此，謂溪與縣都以「慈」名，因改名為慈湖，後世遂稱楊簡為慈湖先生，後建慈湖書院於湖旁。依山面湖，風景絕佳，湖東為普濟寺，吳赤烏二年，都鄉侯闕澤捨宅為寺，後廢；唐大中二年，縣令李楚臣復立為德潤院，乾符中，敕賜應天德潤寺；宋大中祥符元年，改賜今名。寺的東岡，有松如龍，有石如虎，故以龍虎名其軒。此寺又為遂端得道之處，附近有青蓮聖蹟。湖畔又有闕峯山，吳闕澤故居在其下，故以為名。山有金沙岡及四景亭等勝。

【參考】闕澤，字德潤，三國吳山陰人。家貧，為人傭書，所寫既畢，誦讀亦遍，追師論講，究覽羣籍，兼

通曆數，察孝廉，除錢唐長；嘉禾中爲中書令，加侍中，追拜太子太傅，每朝廷大議，經典所疑，輒咨訪之，以儒學勤勞，封都鄉侯。①楊簡，字敬仲，宋慈谿人。父名庭顯，乾道進士，授富陽主簿，會陸九淵道過富陽，問答有契，便定師弟之禮。調知樂平縣，興學訓士，邑人以訟爲恥，夜無盜警，路不拾遺，民呼「楊父。」紹興中，召爲國子博士；嘉定初，授祕書郎，出知溫州，在郡廉儉，民愛之如父母，都畫像事之。官終寶漢閣學士，卒諡文元，學者稱慈湖先生，著有甲乙稿，楊氏易傳，五諾解，慈湖詩傳，冠記，昏記等書。②龍虎軒，原名松石軒，宋元豐令盛次仲始改今名，并有詩道：「一松偃蹇蒼龍蟠，一石巉巖怒虎踞，我來題作龍虎軒，便恐風雲捲將去。」③遂端，本姓張，貌清而癯，祝髮於德潤寺，朝夕展誦法華，咸通十二年，示寂時，相傳口吐青蓮七朵，異香滿室，觀者如堵，窆於湯山之麓；二十年有奇，時有雲氣旋繞其處。一日，異光映發，見者羣趨尋訪，遍覓不見，夜聞誦經聲，朗朗出地下，晨起掘之，則師故端坐，形質如生，而雨汗如珠，舌端青蓮尚在，昇歸寺中，奉之東廡，加以漆紵，號青蓮法華尊者。每匝月，髮毳長，無異沙彌，後以一孕婦手摩之，不復再長。④金沙岡，楊簡有詩：「岡湧金沙來幾里，貼天滾滾白雲裏，雄峯健隴四奔馳，每回顧慈湖水。」⑤四景亭，舊在慈湖的北面，闕山右峯，董孝廟的後面；元至元間，

縣令富德庸取宋桂錫孫重浚湖記之語句，以名其亭。記有句道：「春種程川之柳，夏愛濂溪之蓮；秋營瓊田，霽月皎於晴碧；冬凝玉界，白雪擁於寒清，四景印慈湖之門牆，一曲涵詠沂之氣象。」其風景之勝，概可想見。

大蓬山

去慈湖，向東北行，即抵大蓬山。山距城約三十里，又名蓬蓬山，上有巖，高五六丈左右，二崖屹立對峙，如鬪雞狀，故名鬪雞石。並有石穴，深四丈餘，巖上有三佛蹟，因名佛蹟巖。山多香草，秦始皇東遊，欲自此航海，達蓬萊仙界，故以為名。附近有遐追山，香山。香山為大蓬山支隴，唐常寂大師惟實建寺於此，名智度；大歷八年，刺史裴徹，奏改今名。

【參考】●惟實，字子澈，唐富陽湯氏子。生四歲不語，父歿，忽謂母道：「生鞠德重，願歸浮圖以報。」

於是投秦望山祝髮，已從宗本禪師，密受微旨；天寶中，行腳至慈谿的達蓬山，深巖絕壑，石壁峭立，而壁間隱然有大佛足跡，因結菴其上；會海寇袁晁黨散掠居民，僧衆都逃避，惟實據地瞑坐，寇至，乃剗石塞洞；又驅巨石，欲斷其穴口，惟實禪定，作暗鳴聲，以一掌舉之，寇驚為神，羅拜而去；後巖居不足容大衆，改建於山麓。大歷間，刺史裴徹以聖蹟在石崖谷流香，奏乞香山寺額；歲度徒七人，化行甬東者三十年。貞元初，逝，窆於寺附近。咸通間，忽有人負漆器五百事

至寺道：「湯和尙於浙西勾緣，先遣至此。」衆問安在？答道：「溪邊濯足！」衆趨出迎，惟見瀟
迹草廵，直抵墳而遺履在旁，便啓塔視之，則儼坐如生，髭髮秀長，於是出奉堂上。

6. 花嶼湖路 沿路所經的勝蹟有：

山塔

自城中大街出發，出東門，向東南行，便抵塔山。山離城三里，俗呼爲東山，邑之青龍山蜿蜒南行，盡於夾田之北。過塔山，則爲管山，明萬曆間，縣令顧言，建文昌閣於山巔，春秋致祭，並有管山亭，爲邑之文筆峯，極江山之勝。附近有清道觀，唐天寶五年建，後廢，宋紹興間，道士葉景虛重建。尙書樓，題爲列仙游觀，後併東山道院；明成化四年，道士吳以誠，重修其東室，爲天開圖畫，面江帶野，境最幽勝。清康熙雍正以來，代有建築，亦本邑大寺觀之一。

【參考】●樓鑰，字大防，宋奉化人。隆興進士，歷知温州；光宗時，擢升爲起居郎，兼中書舍人，遷給事中，朱熹以事忤侂胄，除職與郡；鑰請還講筵，不報，彭龜年攻侂胄，出知外郡，鑰奏留不得；尋告老，侂胄誅，起翰林學士，歷同知樞密院，參知政事，卒諡宣獻。鑰文辭精博，善大字，自號攻媿主人，著有范文正年譜、攻媿集等書。

花嶼湖

去塔山東南行，便抵花嶼湖。古有小塘瀦水，唐貞元間刺史任侗，勸民修築，計有十七

頃四十餘畝，溉田六千餘畝，中有小嶼，春光明媚，多於衆山，故以爲名。中築塘以通往來，湖便分爲東西，湖中多魚及蓴菱之屬。附近有抱子山，山勢蜿蜒，如龍蛇抱子之狀。獅子山，其形踣踞，有如獅子。此外又有驃騎山，舊名古靈，山之西峯，聯聳如馬鞍，又名馬鞍山，上有驃騎將軍廟，故以爲名。

【參考】①任侗，唐貞元中，爲明州刺史，郡有廣德湖（卽花嶼湖）歲久湮塞，侗爲之浚築，溉田四百餘頃，民都賴之。

7. 向頭山路 沿路所經的勝蹟，有：

五磊山 自城中大街出發，出西門，向西北行，約行四十餘里，便抵五磊山。山五峯疊疊相比，如聚米所成。相傳五磊雲興則雨，土人常以爲候。其南兩巖，如門屹立，以通出入，狀很奇怪。山有

五磊寺，唐文德中建石靈山禪院；宋大中祥符初，敕賜今名。附近有雙峯山，西峯山，茗壘山等，茗壘山產茶很多。

鳴鶴山

去五磊山西北行，便抵鳴鶴山。山距城約六十里，其形如鶴，翅舒而喙張，有飛鳴之狀，故以爲名。一說唐元和間虞九皋，字鳴鶴，第進士，鄉人尊之，因以名其所居。山下今有鳴鶴場，場西南爲白洋湖，湖畔有金仙寺，唐乾元二年建，名福林寺，宋治平二年，賜改今額。寺負山面湖，氣象崢

嶸，寺宇寬敞，並於光緒間重建，故棟樑尙新。相傳未建寺前，居民常於月夜，見金衣和尚，挂錫於此；但逼視則無，後知佛之化身，故創此寺。寺後之山，名北嶺峯，遍山都種松，荒冢纍纍，而有北邙之意。登上，則白洋湖即在足下，羣山四面圍抱，有若水盂，湖中叢生蘆葦，水白蘆青，相映成趣。附近有隱山，鄞縣令方軫隱於此，故以爲名。

【參考】方軫，字叔時，一字克載，宋慎言孫，本莆田人，後遷居於鄞。元符進士，授太廟齋郎，上書論蔡京罪，編管嶺南，尋放還，政和間，復進狀，乞收權獨斷，復編管永州，以恩赦放歸，官終鄞縣令。去鳴鶴山，再西北行，便抵浪港山。山負觀海衛城，山陽有礦穴，從來閉塞，明嘉靖間，興利者奏請開採，後因擾事，未久即停止。附近有磨石山，山在觀海衛城內。此外又有瓜磬山，桑嶼山，箬嶼山，廟山等，都在大海中。

【參考】觀海衛在城西北六十里，宋於瀕海置向頭鳴鶴兩水軍寨，明湯和於兩寨間，置衛，清裁衛，以千總分防之。

向頭山
去浪港山，再西北行，便抵向頭山。山距城約八十里，亦名西龍尾，東望伏龍山，與龍頭相向，龍頭以東，屬鎮海；龍尾以西，屬餘姚，二山捍潮，其中漲塗，漸與山相接，古有海塘閘，闌柱

屹然中存，今盡爲魚鹽之地，禾黍菽麥彌望。附近有大忌山，小忌山。大忌山下有暗石，舟航往來所忌，舊在大海中，今則近岸。小忌山與大忌山相峙。

8. 白巖山路 沿路所經的勝蹟有：

千人臺

自城中大街出發，出南門，向西南行，約十餘里，便抵千人臺。臺高數仞，其上可容千人，相傳秦始皇東遊會稽，登山望秩，以求神仙，至此，見羣峯連延，東入於海，便命方士徐福立壇祈禱於此，以爲名。附近有城門山，巉巖峭壁，孤立江濱，宋城門校尉會稽陳詠葬於此山。此外又有赭山，土色血紅，故以爲名。山頂有龍湫，其泉淙淙，出石穴中，旁有巾履指膝據地跪飲之狀，並有牀棋局，因名仙井。

【參考】徐福，史記作徐市，字君房，秦琅琊方士。始皇時，上書言東海中，有三神山，爲神仙所居。始皇便遣徐福及童男女各三千人，乘樓船入海，以求不死之草，去而不返。

釣魚山

去千人臺西南行，便抵釣魚山。山距城約二十五里，上有釣臺，世傳謝靈運垂綸於此。下有石旗杆，潮涸乃見。附近有蘆山，其山堆青擁翠，秀拔鶴州鳧渚之上，爲一方佳麗。東南一峯，名烏石尖，尤爲勝麗。上有龍湫，名叫烏石潭。

大隱山

去釣魚山，再西南行，便抵大隱山。其脈南入天臺，北爲四明。山的東麓，有至道宮，宮側有丹井，相傳爲葛仙翁謝康樂修煉之所。晉虞喜嘗隱於此，三召不赴，因以爲名。再西南爲成溪山，黃墓山，東澄山。成溪山 孫恩 盧循據嶺表作亂，由海入寇，劉牢之率兵抵禦於此，爲屯兵之所。黃墓山，相傳漢黃公葬此。東澄山，江水映帶其左，風景很佳。

【參考】虞喜，字仲寧，晉餘姚人。少立操行，博學好古，永嘉太寧咸康中，累徵不起；永和初，有司議

祧廟不能決，朝廷遣就喜諮訪。喜專心經傳，兼覽讖緯，嘗著安天論以難渾蓋，又釋毛詩，注孝經，爲志林三十篇。○盧循，字子先，小名元龍，晉涿人。誕曾孫，神采清秀，善草隸奕棋，娶孫恩妹，恩亡，餘衆推循爲主。寇東陽，攻永嘉，後泛海寇廣州，時朝廷新定，未暇征討，以循爲廣州刺史；義熙中，劉裕伐慕容超，循乘虛而去，連陷南康 廬陵 豫章諸郡，進逼建康，後爲劉裕擊退，南奔交州，投水死。

車廐山

去大隱山，再西南行，便抵車廐山。山爲越王 句踐停車秣馬之所。附近有句餘山，山在句章之西，餘姚之東，山海經有云：「山多金錫，少草木。」

石門山

去車廐山，再西南行，便抵石門山。山有峭壁如門，故以爲名。附近有三過山，臨江 屹時，

江流湍急，舟人憚於經過，雖只一過，有似三過。又有單于山，也作禪餘，上有佛廬。支山，有支山寺，晉開運二年建，名支山院；宋治平元年，改賜定慧額；熙寧間，徙建西南，仍復今名。

白巖山

去石門山，再西南行，便抵白巖山。山麓有石臺三層，高五丈，其中虛擊，如鼎足狀，旁石間有膝印，又有五指足跡，苔蘚不蝕，相傳昔有仙人恐臺歇，以肩正臺，中添小石柱以支之，因名鄉爲石臺鄉。崖罅間並有石硯，可見而不可得，人都異之。附近有三女山，五馬山，岡山等。三女山相傳昔有三女，浴於江次，忽被雷擊，化爲三峯，亭亭相望。五馬山上有晉虞瑤墓，瑤博學強識，累遷至伏波將軍。岡山平曠深邃，地多異茗，不減武夷陽羨。

十 寧波

春秋越東界鄞邑地，秦置鄞縣，晉又徙置句章縣，隋平陳，併鄞鄒二縣入句章；唐於句章縣置鄞州，尋廢，復改置鄞縣；五代梁改鄞縣爲鄞；明清都爲浙江寧波府治；清時浙江提督駐此。民國初，爲浙江會稽道治。今廢道，直屬於浙江省政府。城瀕甬江西岸，密邇東海，與外國通商最早，唐時日本使人於此登陸；明嘉靖時，葡人先來互市，後來趨集日衆，大有占爲殖民地之勢，當時浙官吏很爲憂慮，曾下令驅逐；迨

清道光年間，雅片起釁，訂立南京條約，關商埠於甬江北岸，爲五口之一，浙海關及英領事署，都設於此。陸有滬杭甬鐵路，通至百官；水有汽船通外洋，及餘姚奉化等縣，市肆櫛比，貨物輻輳，爲浙東一大都會。人民耐勞善賈，內地各埠，多有其足跡。手工業以木器爲最精，輸出品以茶葉、棉花、絲綢爲大宗。至於名勝古蹟，茲以遊覽便利起見，以城中區爲出發點，分天童山、大梅山、金娥山、天井山、松嶺山等五路，所有各路的名勝古蹟，列表如左：

童		天		路別
賀	東	七	中	地
山	錢	塔	山	點
	湖	寺	公	名
			園	勝
				古
				蹟
省窰山	大慈山	下番灘		
同谷山	霞嶼山	王駐洋		
東石山	阮山	太白莊		
大涵山	月波山			
聖姑山	陶公山			
西亭山	白石山			
龍山	隱學山			
	百步尖山			
	梨花山			
	福泉山			
	擇陽山			
青山				
鹿山				
陽堂山				

路山峨金			路 山 梅 大				路 山	
金 峨 山	它 山	姜 山	大 梅 山	安 石 嶺 山	日 湖	天 封 寺	天 童 山	阿 育 王 山
金 峨 寺	茆 山 厲 山	後 巖 塔 嶺 山	朱 長 山 寶 龜 山 珠 山 象 坎 山 東 山	王 安 石 祠 五 峯 山 茂 嶼 山 黃 山 金 櫃 山		觀 宗 禪 寺 延 慶 寺	隴 山 佛 隴 庵 太 白 山 天 童 弘 法 禪 寺 跣 跨 山 水 簾 洞 鬼 谷 先 生 祠 佛	育 王 禪 寺 東 塔 院 西 塔 院 明 月 堂 妙 喜 泉 小 白 嶺 筭 山 元 墓 庵 無 相 庵 金 沙 井 龍 潭 直 清 亭 乳 泉 玉 几 山 白 雲 山

中山公園

1. 天童山路

沿路所經的勝蹟，有：

園便在城的中區，鼓樓後面，園址是從前的後樂園，占地不小，中有荷池假山，設備

松 嶺 山 路			天 井 山 路				
松嶺山	武陵山	望春山	天井山	石白山	錫山	月湖	寶雲寺
鯨魚山 西石山 陸嶽山 翠巖山	舉山 筆架山 聖公山 白鶴山 聖女山 前鳳山 後鳳山 管公山 王家	龍湫 魯嶽山 岐山 蔡家山 石塘山 董嶽山 楊嶽山	下井 中井 上井 天井寺 灌頂山 雪頭山	石白廟 隱仙山 鳳山 芝山 木阜山 清秀山 銀山	建嶽山 飯箏山 董家山 魚山 唐嶽山 寶巖寺	柳汀 雪汀 芳洲 芙蓉洲 菊花洲 月島 松島 花嶼 烟嶼 竹嶼 天一閣	

可觀，爲寧波城中唯一的公共娛樂場所。

七塔寺

出公園，向東行，出東城，渡老江橋，便抵七塔寺。寺前有七個石塔，塔身彷彿西湖的三潭印月，寺宇宏大，規模壯麗，爲江東大寺。寺僧大都是湘鄂一帶人，其宗派爲「密宗」，與其他寺僧崇奉有異。寺西江灘，名下番灘，相傳古時諸番，在此互市，因以得名。附近爲王駐洋，洋爲鄞江巨浸，入於海。相傳宋高宗南渡時，駐蹕於江上，由海抵臺州，故名，俗呼爲王市洋。又有太白莊，舊名太白樓，元學士程端禮與弟端學，改爲讀書莊；程沒莊圯，至正間，象山學教諭張原楷僑居於此，復名太白樓，尋廢，僅存遺址。

【參考】●程端禮，字敬叔，元慶元人。年十五，能記誦六經，曉晰大義，從史蒙卿遊，傳朱熹明體達用之旨，官衢州路教授，著有畏齋集，讀書分年日程等書。●程端學，端禮弟，字時叔，通春秋，舉至治進士，仕爲國子助教，動有師法，剛嚴方正，學者憚之，遷太常博士，著有春秋本義，三傳辨疑，春秋或問，積齋集等書。

東錢湖

出七塔寺，東行，便抵東錢湖。湖東流至大嵩所入海，湖一名萬金湖，唐時名西湖，因鄞城未遷時，適在城西，故名西湖，受七十二溪的水，匯爲巨浸。傍山爲固，疊石爲塘，周圍八十里，

中有四牐七堰，設閘以爲灌溉；自宋元至明，相繼修治，鄞縣鎮海奉化三境的田畝，都受其灌溉之利。湖中有大慈山，霞嶼山。大慈山有大慈寺，更相香火院。山東南爲阮山，舊有廣福寺，寺舊名阮山教寺，又名壽聖院，漢乾祐二年建；宋熙寧賜額壽聖，紹興間改名阮山廣福寺，明洪武間圯，嘉靖間重建。霞嶼山四面環水，山上有寺，名與山同。與霞嶼山對峙，位於東錢湖西北的，爲月波山。有月波講寺，寺又名慈悲普濟寺，宋淳熙五年建，有月波樓，明洪武間圯；正統時重建，歲久復圯；清康熙間又重建。湖中又有陶公山，世傳陶朱公嘗隱於此，有釣魚磯，宋寶慶三年，郡守吳渠嘗建烟波館，天鏡亭於上，惜今已廢。湖畔有白石，隱學，梨花，福泉諸山。白石山，白石玲瓏，峯巒峭拔，上有神仙石棋枰，下臨東錢湖，一名火石，海船見以爲怪。隱學山聳立湖畔，下有放生池，舊名棲真，有棲真寺池，卽爲寺僧所鑿。山西南爲擇陽山，梨花山遠立湖岸，春日梨花盛開時，爲東錢湖的勝概，上舊有史丞相讀書臺。福泉山在東錢湖的東南，上有龍井，泉水甘冽，此外又有百步尖山，在湖中最高峻。

【參考】陶朱公，范蠡的別稱，字少伯，與文種同事句踐。苦身戮力，與句踐深謀二十餘年，竟滅吳，報會稽之役，稱上將軍，蠡以爲大名之下，難以久居，且句踐爲人，可與共患難，不可以同安樂，便浮海適齊，變姓名爲鴟夷子皮，治產致數千萬，齊人聞其賢，以爲相，復盡散其財，去而止陶，

自號陶朱公，耕蓄轉物，逐十一之利，又致資累巨萬，卒於陶。

山 質

去東錢湖，向東行，便抵質山。相傳爲海人持貨貿易於此，故名。山陰爲舊縣治，故加邑爲質山。東爲省窰山，相傳邑鄞城時，嘗作陶於此，故名省窰。省窰山東爲同谷山，山因省窰山的東西兩巖，同一谷口，故以爲名。嶺巒崔巍，融結靈秀，並峯巒四合，中有三嶺，一石城，通鎮海深壘；一魚山，通鎮海大碛頭；一長山，通小浹港。先時山麓與海相際，海中百貨，都入此貿易，故谷口舊名後塘街。其地相傳爲鄞縣故城，又有都巡檢司，今爲青山行祠，俗名爲寶幢大廟。西去半里許，爲下莊，宋有酒坊司，至今土人掘地，嘗得甕甓等物；再東爲東石大涵，聖姑諸山。大涵山，瀕水而秀，天霽風晴，則水光山色，上下相映。質山附近，有西亭山，龍山。西亭山層巒聳秀，下瞰深淵，人擬赤壁之勝；並山而居的，多錢高二姓，故又名高錢山。西亭山之南，爲青山，峯巒疊翠，春時騰紅粉白，宛如畫圖。龍山，與鎮海陳山爲界，狀如遊龍，故名。山頂有雙峯，山北有尹壘井，深不滿五尺，歲旱水僅數升，以次汲之，不竭，若爭汲，水輒溷濁。此外又有鹿山，相傳是晉鮑郎誤石爲鹿，發箭射石之處。鹿山南爲陽堂山，俗名青山，四面懸絕，下有鮑郎墓祠。

【參考】●鮑郎，名蓋，晉時人。其先東漢鄞邑人。母晝寢，夢吞日而孕，三歲而始生，容貌英偉，美鬚髯。

樂善好施，任俠尚氣節，嘗射石沒鏃，解海龍之戰，異於常人。建興中，醉終於家。後三十年，夢告其子，說：「我當再生。」子以告母，次夕，妻亦夢如之，遂啓棺視，顏色如生，衣服潤潔，若朝夕常御的，已而祥雲下降，上昇天空；永和_中，許爲立祠以祀，初廟於青山；唐聖歷_中，復廟於城中，卽今的靈應廟是。

阿育王山

去賀山，東行數十餘里，卽抵阿育王山。山舊名鄮山，晉太康_中，并州人劉薩訶得阿育王舍利，建塔於此，故以爲名。山下有育王禪寺，舊名阿育王廣利寺，晉義熙元年建；梁武帝賜阿育王額；宋大中祥符元年，賜名廣利，大覺禪師懷蓮居此。熙寧三年，建宸奎閣，舍利殿中有釋迦真身。寺中又有舍利塔，相傳爲八萬四千舍利塔之一。高宗賜號爲佛頂光明之塔。東北山上有佛跡，循跡而上，有東塔院，卽劉薩訶所禮舍利湧出處，西塔院在寺西五十步，建於唐明皇時，又有明月堂，妙喜泉，無相庵，元至正十年，建承恩閣。明永樂時佛殿圯而復建。清康熙元年，大殿被災，十三年建田房五楹；十九年住持法鍾重修佛殿。寺爲天下「禪宗」五山的第五山。山後有金沙井龍潭，舊名瑞井，又名靈鰻井。山前有山，橫陳如几，名玉几山。玉几山南，爲白雲山，宋建寶慶顯忠寺，以賜趙希言，今廢址尙存。山下有直清亭，宋天水郡開國公趙興_三，權建於父墓側，因居於水竹間，故名。後理宗御書「直清」二字賜之。亭

旁又有乳泉亭，因趙與權鑿池得泉，如乳湏，作亭其上，取名為乳泉；理宗又書「乳泉」二字為賜。附近並有小白嶺，嶺上為笄箕山，元盧元解組東歸，耽山勢之勝，結廬居住，土人至今呼為盧家大山。山下有元墓庵。

【參考】阿育王，印度王名。新譯為阿釋迦，其義為無憂，佛滅後百年，君臨中印度，初奉婆羅門教，任意橫行，殺戮兄弟，及即王位，改奉佛教，施行仁政，為佛教大護法；佛教的廣播於他國，多賴其力。●趙希言，宋宗室，字若訥。淳熙進士，調衢州司戶，攝西安令，強幹不阿，授淮西總所幹辦。始至時，庫存現錢，不滿千緡，比去，庫錢充溢，累充樞密院檢詳，卒諡忠憲。●趙與權，宋德昭八世孫，字悅道。嘉定進士，授大理評事，以直寶章閣，出知安吉州，設銅鉦於縣門，欲訴者擊之，寃無不直。歷遷戶部侍郎，所論多根本大計，論邊事至深切，累官資政殿大學士，三為府尹，盡心民事，都人稱爲趙佛子，拜少傅，卒諡清敏。有奏議詩文百卷行世。

山 天童

去阿育王山東行，便抵天童山。山前有玲瓏石巖，支徑透絕頂，景象極佳。附近為太白山，是趙廣信昇仙處。其峯巒視諸山為最高，山巔有龍池，雲霧翳勃，生於水面，若麗日晴霽，澄澈如鏡；旱時禱雨，無不隨至。山以太白星得名。山東有敕賜天童弘法禪寺，舊名天童山景德寺，晉永康

中，禪師義興，誅茅結屋，禪定於中，有童子日給薪水，久而辭去，並說道：「吾是太白星，上帝因爲師篤道行，特遣侍左右。」言訖不見，故稱義興爲太白禪師。太白天童二山，也因此得名。唐開元中，祕書齊萬融建多寶塔，宋淳熙五年，孝宗賜書「太白名山」四字，後燬；元大德三年重建，賜名「乾元寶閣」；明宣德三年又燬，八年重建；萬曆十五年，盡爲大水湮沒；崇禎四年，僧圓悟重建；清順治十六年，圓悟弟子道忞應內召，因賜今名；康熙十七年，本哲建復古山門。寺爲天下「禪宗」五山的第三山。南爲跣跨山，瀑布懸崖，名水簾洞，上有鬼谷先生祠。天童山西南爲佛隴山，下有佛隴庵，爲高中丞夫人徐氏焚修之地。

【參考】○圓悟，名覺初，號密雲，明高僧。宣興蔣氏子，耕樵爲業，好學書，年三十，別其室，事龍池傳和尚，三年始祝髮，掩關千日，崇禎間，居天童，因天童寺久廢，便慨然重建，於是營構一新，復宏智的舊觀，中土外域，咸至頂禮，傳徒很盛，闡發曹溪嫡派。後示寂於天臺通元寺，返葬天童，有《童語錄》十二卷行世。○道忞，字木陳，清高僧，本潮陽林氏子，年二十，棄諸生，從匡廬，若昧，明時剃度，受戒於愁山，清時復至天童，參密雲悟，問答有契，便授以衣鉢，爲入室弟子；後嗣席天童，退居五磊，遷臺的廣潤；越的雲門大能仁；吳興的道峯；青州的法慶諸寺，再主天童席。順治中，召入京師，封弘覺禪師。○本哲，字山曉，清高僧。蜀長壽魏氏子，母夢梵僧授如意外生，小時便

2. 大梅山路

沿路所經的勝蹟有：

天封寺

「谷子」

有出塵之志，祝髮於本邑定慧寺，參究法華楞嚴宗旨，年十九，出蜀，至金陵，聽講，聞密雲悟至，長於往禮，不會所問，乃棄教參禪，憤悻交迫，復渡錢塘，參木陳恣於雲門，得契，隨司職廣潤，結茅東海郁州山中，七年，恣再主天童，招充首座，以衣鉢相付，侍恣應召入都，恣還山後，清世祖召見，賜紫命開法隆安寺，駕幸方丈，屢相問證，未幾，賜馳驛還山，歷主法席，康熙時，繼席天童，五年，因病辭去。④鬼谷先生，姓王名詡，西周人。受道於老君，入雲氣山，採藥服之，顏如童年，居清溪的鬼谷，因號為鬼谷子。蘇秦張儀，嘗從學縱橫術，在世數百歲，後不知所終，著有鬼谷子。嘗遊鄆縣太白山，南滄巖；水簾洞有祠，倚山臨水，幽深闌寂，人跡罕至，真是神仙之宅。晉郭璞有鬼谷先生祠詩：「清溪千餘仞，中有一道士，雲生棟梁間，風吹窗牖裏，借問此阿誰？云是鬼

自中山公園出發，向東南行，便抵天封寺。唐通天登封間，建僧伽塔，以鎮郡城。其制明暗

各七層，層俱六角，高十八丈，規制之巧，甲於天下。漢乾祐三年，始建天封塔院，宋大中祥符

三年，改稱今額，建炎間燬；紹興十四年，郡守莫將重建；嘉定十三年燬，廢為民居；元至元二十三年復建，

泰定三年，塔圯，至順元年重建。後方國珍重修，明永樂八年又重修；十年，雷火燬塔三層，重修，嘉靖三十六年，颶風大作，塔頂飛墜；三十八年，郡守周希哲重修；清順治十六年重修；雍正九年，又募資重修。寺附近有觀宗禪寺，爲城中唯一大寺，規模宏大，繙徒衆多，寺前有解脫池，池前爲天王殿。寺中清規嚴肅，很是清靜。觀宗寺間壁爲延慶寺，寺內有羅漢塑像十八尊，其像非常高大，約有丈餘，金碧輝煌，光彩奪目，並且佛像的表情，衣飾，四肢，極盡表現的能事，雖細小部分，也塑造得深刻入微，技術的神妙，可與楊惠之媲美，惜乎其名不傳，無從考查。

【參考】楊惠之，唐開元中與吳道玄私淑張僧繇，巧藝並著，道玄聲光獨顯，惠之焚筆硯，毅然憤改塑像，崑山慧聚寺，丹直保聖寺，鳳翔天柱寺，北平太華觀，汴州法王院，河南廣愛寺，皆有其塑蹟；惜年代久遠，所存不多。

出天封寺向南行，便抵日湖。湖一名細湖，昔有黃鍾二公，競渡於此，故又名競渡湖。縱一百二十丈，周圍二百五十丈有餘，前後有橋，其源與月湖同出四明山，一自它山堰，經仲夏

堰入南門，一自大雷山經林村十字港，匯望春橋入西門，瀦爲二湖。沿湖風景甚佳。

安石嶺山

去日湖出東城，行數十里，便抵安石嶺山。山有王安石祠，故名。其西有五峯山，茂嶺

山，黃山，金櫃山。五峯山下，有五峯寺。

大梅山

山等山。

去安石嶺山，向東南行，便抵大梅山。山去城約六十五里，相傳為梅子真隱居之所。山中有石洞，仙井，藥爐，丹竈，遺蹟猶存；巖上有「梅仙巖」三字。其西有朱長寶龜珠山象坎東

【參考】大梅山，相傳舊有巨梅，稱為梅龍。孫權伐而三之，其一登會稽禹廟之梁，張僧繇畫龍於上，夜忽風雨大作，飛入鏡湖與龍鬪；翌日，見梁上水淋漓，尚雜萍藻，始驚異之，便以鐵索鎖柱上。一障鄞江它山堰，長三丈許，去岸數丈，昂首擎其堰，或誤以刃傷，往往流丹不已；歲久不朽，大水也不漂流，又名斷水梁。一飛入鎮海江中，橫亘成墟，名梅墟，一稱梅塘渡，又稱上梅下梅。或謂飛入餘姚獨溪湖。鄞縣白巖，奉化分水岡，各有梅枝，葑護聖寺。●梅子貞，名福，漢壽春人。少學於長安，通尚書穀梁春秋，為郡文學，補南昌尉，後棄官家居，成帝哀帝時，屢次上書言事，元始中，王莽顯政，子真一朝棄妻子，去之九江，傳以為仙，其後有見於會稽，變姓名為吳市門卒，後不知其所終。

3. 金縷山路 沿路所經的勝蹟，有：

姜山

自中山公園出發，向南行，出南城，復行數十里，即抵姜山。山平原崛起，巖時雲霽，山有石洞，而以後巖爲最大。巖中可坐數十人，洞後又有一小洞，上有小穴，形圓如月，仰可窺天。附近有塔嶺山，蒼翠峭立，四面環列有二十三峯，風景絕勝。

它山

去姜山，南行，便抵它山。因無山相接，故稱它山。其地便是唐善政侯王元璋爲堰之處。水南沿流皆山，至此始有一山，在水北，因兩山相對，堰得以成。附近有茆山厲山，茆山與姜山相對峙，上有一葑，以竿探之，其深無底。厲山山頂，以石擊之，作瑟瑟聲，並山而居的，多吳姓。

金峨山

去它山，再南行，便抵金峨山。山距城約七十里，其峯高出衆山，爲城的遠案。山有金峨寺，唐大歷元年建，舊號羅漢院，宋治平元年，賜金峨山真相寺額；明洪武間廢。宣德間重建，成化間廢；正德二年復建法堂，後圯；嘉靖二年改建，升於山麓。附近有金文山，山上舊有金文惠照院；山西爲蜜巖山，嘗產仙蜜。此外又有響巖，巖在高尙宅後，巖壁峭立，草木青葱，藤蘿蒼鬱，恍如仙境，下浸江水；巖上有一洞，去江水十餘丈，洞口外有一徑，僅容兩足，緣徑而入，凡三四丈，方至洞口，俯而入洞，中僅可容三四人，坐洞中呼喊，則隔山遠遠相答，唐賀監嘗隱於此。

【參考】●高尙，唐雍奴人。母老，丐食自給，尙客河朔，不肯歸，與令狐潮相善，淫其婢，生一女，便留居。

然篤學善文辭，嘗喟然謂汝南周銑道：「吾當作賊死，不能齧草根求活也。」李齊物為新平

太守，薦諸朝，贖錢三萬，介之見高力士，力士以為才，置門下，諷近臣表其能，擢左領軍倉曹參

軍，安祿山表為平盧掌書記，因出入臥內，導安祿山反，陷東都，官至僞侍中，後為史思明所殺。

4. 天井山路 沿路所經的勝蹟，有：

寶雲寺

自中山公園出發，向西南行，便抵寶雲寺。寺建於宋開寶元年，名傳敎院，太平興國七年，

賜額寶雲寺，與鄞縣學宮相鄰，弘治十三年，有司徒寺於竹湖坊，戒香尼寺遺址，住持如璋

重建殿宇，方丈，山門，為天下講宗十刹之一。舊寺基地，歸入鄞縣學宮。

月湖

出寶雲寺西南行，便抵月湖。湖縱三百五十丈，衡四十丈，周圍約七百三十丈，南北有四

橋，以通往來，宋元祐間，劉理因月湖之舊而加修浚，復仍其積土，廣為十洲，隨景命名，如柳

汀，雪汀，芳草洲，芙蓉洲，菊花洲，月島，松島，花嶼，煙嶼，竹嶼等十景，亭閣臺榭，上下相映，士民遊賞，盛於春

夏，飛蓋成陰，畫船漾影，為城中名勝之一。湖畔有天一閣，閣為明兵部侍郎范欽藏書之所，舊時藏書之

多，推為浙東第一。

【參考】●范欽，字堯卿，一字安卿，號東明，明鄞縣人。嘉靖進士，累官兵部右侍郎，著有天一閣集，欽

喜購書，築天一閣皮藏；歿後，子孫護閣廚鑰，分房掌之，禁以書下閣，故其書久而不散，近代肩鑰稍疏，日有散亡，清光緒間錢恂爲編書目，與嘉慶時阮元所編書目比較，已散失十之八九。

錫山

渡月湖，出南城，向西南行，約行五十里，卽至錫山。山葱蒨插天，泉源甘潔，脈或起或伏，巖陸隱隱，結於郡治，盤延至桃源兩東諸境，實一郡龍脈之祖，嘗產錫，故名錫山。附近有建魯甌筆董家山、魚山和唐魯諸山。建魯山矗立天空，有十五峯，狀如列戟，鬱然深秀，下有寶巖寺。

石白山

去錫山，再西南行，便抵石白山。山坡有石，圓而薄，闊可二丈，中有穴似臼，世傳仙翁葛洪煉丹之所，旁有二足跡，稱仙跡，山下溪潭深迥，杳不知其底，有魚如舟，見必作陰雨，或見龍首枕於山崗。宋魏杞作碧溪庵於上，其麓有石白廟，宋景德間建，祀葛仙翁；地處山僻，多虎狼，建祠後，數百年來，絕不爲人害，大旱祈禱，有龍騰閃，祠前兩樹，甘雨立應，人因指爲龍樹。西有隱仙山，與山相接。附近有鳳山、芝山、木阜山、清秀山等。木阜山，環列二十四峯，奇峯如木芙蓉，又名木坑。清秀山上有三十六峯，清奇秀麗。此外又有銀山，山中昔嘗產銀，故名。

【參考】魏杞，字南夫，宋壽春人。因受經於趙敦臨，移居鄞縣的碧溪，學者稱他碧溪先生。紹興中

進士，孝宗朝，以宗正少卿爲金通問使，還遷參知政事，右僕射兼樞密使，時帝方銳意恢復，杞入相，左右其論，會郊祀冬雷，用漢制，災異策免，出知平江府，王希呂劾罷之後，以端明殿學士奉祠告老，便居溪上，絕口不道時事，卒諡文節。

天井

去石白山，再向西南行，便抵天井山。山爲神龍所居，有五井，一巖突然而出，下嵌百仞泉淵，地僅容側足，緣蘿可行。下井的旁邊，石都光潔，距三里許，爲中井，再隔三里爲上井，愈入愈險，其餘二井，更爲險絕，人跡罕到，早曠祈禱，得金錢蜥蜴或蛇蟹等類，自山下望之，弈奕有光，雨輒應。每欲雨，則雲先興於此山，其下有天井寺，宋建隆元年建，始號天井院。治平元年，改賜天壽額，明洪武初，仍名天井寺，正統十年，重修方丈；景泰元年，建山門，重塑四天王像。崇正間燬，清僧鏡宗重建法堂，並兩廊，和五井龍神祠宇。附近有灌頂雪頭諸山。灌頂山很高，直上二十里，方可至頂，有普淨禪院，歲納學租，宋有人採鐵於此，後爲府學教授方萬里上書禁止。雪頭山上有龍湫，名胡家聖井，早曠時雲氣騰靄，即將下雨。

5. 松嶺山路

沿路所經的勝蹟，有：

望春山

自中山公園出發，出西城，向西行，便抵望春山。山在縣西三十里，在廣德湖未廢時，與

白鶴山對峙湖中，上有龍湫。附近有魯壘山、岐山、魯壘山東連鳳壘，西接蔣山，峯巒蔚秀。岐山相傳嘗有異鳥集此，又名旗山，以張循王陳兵於此，故名。東有石塘山，西有董壘山、楊壘山、蔡家山等。楊壘山峯巒環拱，竹木森然；蔡家山有三峯，與望春山相峙。

武陵山

去望春山向西行，便抵武陵山。山距城四十里，舊傳劉阮採藥於此，至今桃花萬樹，春日盛開如錦綺。附近有聖公山、白鶴山、聖女山、前鳳山、後鳳山、管公山、王家壘山、筆架山等。聖公山壁立千仞，其中石室虛明，相傳朱彥誠嘗遇仙於此。白鶴山與望春山對峙，爲邑之西小朵。稍西有蔣山、前壘山。前壘山羣峯起伏，靈秀盤結。此外又有鷲嶺，嶺爲鄞、慈兩縣的天然界綫。嘉靖海道副使李文進命於此設寨，至三十八年三月，倭寇果從此入林村。

松嶺山

去武陵山再西行，便抵松嶺山。山距城七十里，附近有鯨魚山，稍東有西石山，山產石，內有冷水潭。再東爲陸壘山、翠巖山等。翠巖山有秦王石版弓箭洞，葛仙翁以泥封之，遺跡尚存。

附錄 旅行須知

前	程	啟
<p>準備行裝</p>	<p>預計旅費</p>	<p>探究情況</p>
<p>（一）旅行氣候溫和的地方，所備的行裝，以輕便為宜。（二）旅行汽船汽車交通極便之處，生活所需，旅館中無不具備，攜帶的，祇須更換的衣服鞋帽及絨毯等物，以備途中應用。（三）旅行交通不便，或需山行等處，衣服衾枕，不可過於華美，否則易啟盜賊的覬覦；倘至繁盛的地方，又不可過示寒儉。（四）搭外國的汽車，汽船頭等的客位，會食時集</p>	<p>以免途中危險。</p>	<p>啟行前須先詳閱目的地的地圖和旅行嚮導等書，關於交通路程，以及遊覽地處，住宿地點，均須瞭然於胸。</p> <p>（一）途中旅費，有可預計的，宜先約計。依路程的遠近，交通的狀況，及時日的多寡為準；惟須寬籌若干，以備缺乏。（二）宜注意所經地點的兌換價值，匯兌情形，以便臨時匯寄。如數目較大，可預先由銀行匯劃，</p>

時 行 瀕	須 知	
購車船票	置備用品	
<p>候。稍有不符，臨時頗費周章。(三)舟車開駛時刻，也須查明，以便先時往</p> <p>(一)車票船票，以先期購買為宜，以免臨時匆促。(二)定購船票艙位，以船身中部為宜，並須當面驗明，恐票上所載地點，座位，日期，價目等，</p>	<p>手帕，或響器如鑼等物，也可防禦萬一，至於食物，有時也須購備。</p> <p>惡獸，行路艱難，預備解毒藥品，及火器等。如火器不能備帶，則帶紅色</p> <p>僻苦寒，取飲不便，須備儲水器皿，及食物用具；旅行南方，山多瘴氣和</p> <p>品，簡單藥品。(二)須視各地情況，置備各種特別用品。如旅行北方，荒</p> <p>機，寒暑表，指南針，手杖，手冊，鉛筆，風鏡，遮光鏡，冷熱瓶，及一切日用要</p>	<p>袋等禦寒用具。(六)行李過多時，須開列行李單，以備稽考。</p> <p>會時，須易禮服，亦不可不備。(五)旅行北方寒冷之區，應備物件，除吾</p> <p>人平素冬季所需的以外，尚須備羊皮套，狐皮護耳帽，光板皮褲，皮口</p>

途	旅	須知
乘船須知	乘車須知	休養精神
<p>以免失足及其他危險。</p> <p>(一) 乘船時行動須謹慎，凡船舶邊緣及機房，都不宜坐立。(二) 船中訂定乘船規則，務須遵守，一切公物，不宜損壞，乘坐等級，不可和所購的船票紊越，也不可橫臥空處，多占坐位。(三) 船泊岸時，勿急遽上岸，</p>	<p>的危險。</p> <p>後登程，而對於車夫夥伴，須恩威並用，始不致有延誤日程及遭意外的危險。</p> <p>(一) 乘火車和長途汽車時，須注意時刻，價目，及上行車，下行車的分別，和該車經過的站名。登車時，不宜慌張；在車中，勿時探首窗外，免遭煤屑入目，勿伸手窗外，免遭危險。停車時，萬勿急遽下車。(二) 乘南北驛路的轎車時，須先計定路程，與車店訂定按日計值或包程合同，然後登程，而對於車夫夥伴，須恩威並用，始不致有延誤日程及遭意外的危險。</p>	<p>瀕行的前一天，務將行李等雜務，料理妥貼；且須早時就寢，以免遲起失時，或在車舟中精神萎頓，有失照料的弊害。</p>
<p>(一) 乘舟車時，所帶行李，切忌托不相識的人照料。(二) 乘火車和長</p>		

中

衛生須知	攜帶行李須知
<p>(一) 在舟車中，慎勿隨地涕吐，以妨公衆衛生。(二) 沿路不潔食物，切忌購食，致害疾病。(三) 暈車暈船時，宜時啟門窗，或散步船面。</p>	<p>途汽車時，攜帶行李過多，在登車時，須倩腳夫代購行李票，但須認明其號數，所有免費行李，在火車則有頭等八〇公斤，二等六〇公斤，三等四〇公斤的規定。如長途汽車，則以自己便於攜帶，不占地位爲限。</p> <p>(三) 乘驛路的轎車，裝運行李，另有馱馬載負。(四) 乘船時，攜帶行李，除大件宜置貨艙向取收據外，其餘都可隨身攜帶；但須隨時照顧，不可偶涉疎忽。(五) 攜有貴重物件及銀錢等，在舟車中，須妥置內衣袋中，或寄存賬房，尤須注意旁坐或同室的人，但不可稍露張皇的狀態，轉爲人所竊伺；如有形跡可疑的人，切不可受他煙茶，一切賭局，尤宜深戒。</p>
投宿須知	<p>(一) 抵埠時，不論在車站或船埠，見有旅館招待員，上前招攬，須注意其左襟所懸公安局發的證章，或認明所擬留宿的照會，才可付予行李隨往，如有強搬行李情事，即可鳴警。(二) 旅館選擇，須注意其交通</p>

遊	知	須
規定遊程	旅居須知	
<p>在開始遊歷時，須依時間的久暫，遊覽處所的多寡，及費用的支配，預定逐日遊程，作一簡表。出遊時，可隨帶懷中，按表遊歷，不致有費時遺</p>	<p>旅居須知</p> <p>(一)初到一地時，對於食宿等處的規則價值，須先詢問，否則人地生疎，定多探聽，一入食宿等所，務向其夥伴傭工，詳細訊問，否則人地生疎，定多受人愚侮。(二)在人地生疎的地方，凡黎明，薄暮，深夜等時，尤不可一人獨行，致為匪徒所乘。</p>	<p>是否便利？地位是否安靜？根據事前的考察與確定，逕與招待員接洽，勿臨時露無所適從之態。</p> <p>(一)有貴重物件及銀錢等，宜交給帳房，代為保存，掣取收據；但於交出時，須報明其物件的性質，數量，並聲明前項保管物品，或因帳房及其僱用人之故意與過失，而致毀損喪失時，應負賠償責任。(二)在旅館中勿賭博挾妓，酗酒滋事，深夜高歌，致干違警處罰；不相識的人，切勿與之親交密談。(三)須注意旅館中太平門，或其他出口，以防不測。</p>

時	歷		
乘划子須知	坐轎須知	騎馬須知	
<p>(一)上下時切勿匆忙，如下划子，須先囑舟子將船靠定，然後從舷旁面，對船舷手攀篷緣，(不可太用力，恐布篷不堅固。)左足先下，右足隨之，一人登舟坐穩，第二人再照前法下船。上岸時，亦須如此；待第一</p>	<p>緊靠後方，以省前方轎夫的肩力。</p> <p>(一)上山至高峻之處，轎夫一步一喘，額汗如雨，設或轎夫力竭，一有蹉跌，同遭危害，故至險峻處，須下輿步行，不僅體恤轎夫，且免自身危險。(二)轎中的坐法，有種種的方式，行於平地上，則據案平坐，或俯或仰，無所不可；惟不能側向左右，恐有轎槓脫斷之虞。若拾級上山，則身宜俯向前方，使重心平均，以免在後方的轎夫，獨肩其重；下山時，身須</p>	<p>漏之憾。</p> <p>(一)臨時雇乘驛馬，控御不可大意，初試騎馬的，更宜注意；並不可遠離馬夫，大都賃人的牲口，遲速進退，都不受騎者的操縱，而悉聽馬夫的指揮，故騎馬時須有馬夫伴著，藉免危險。</p>	

須

乘車須知

人登岸後，第二人再行起身離船，自無危險。若舟未泊定，即手忙腳亂，爭先恐後，則必僥事。(二)老人稚子上下划子，須舟子或同伴扶持，方爲妥當。

(一)乘電車時，上車須一足先上，一手握持銅桿；下車須手執車門旁的銅柱，一足先落地，前身稍向後仰，以免蹉跌；但當車開駛時，切勿上下。在車中人若擁擠，須以一手握住籐圈，但須謹防扒手，如地方不甚熟悉，上下當詢問賣票人，以免錯誤。(二)乘人力車馬車時，背部宜緊靠後壁，足底緊踏車緣，切不可一足加諸膝上，或東張西望，漠不關心，上車時，並須注意磁牌的號碼，如有遺失物件，或勒索等事，較易偵查，即乘汽車，其號碼亦須注意。

(一)在都市的馬路上行走，須靠左邊，並且要走在人行道上，若穿過馬路，須看路上有無汽車，電車駛來，在十字路口穿過馬路，尤須留意對面和背後，不可在電車前穿越。如有紅綠燈設置的地方，當以燈色

知

步行須知

爲準。綠色表示和平，可以通過；紅色表示凶惡，絕對有危險，不可通過。
 (二)在繁盛街道上，往來須服從警察的指揮，以免危險。因爲警察對於車輛的停駛，行人的安危，負有責任；如見警察以棍平伸右臂，即示不能通行，應即停立。(三)行路時，口須緊閉，以防塵埃入口，傳染疾病。

飲食須知

(一)不可往投不潔飯館進餐，以免誤食病菌，致損體力，故在出發時，須購備罐頭食品，及麪包，雞蛋等，以代飯食。(二)旅行南方山中，須多備辛辣之物，食之可解瘴氣。(三)口渴時切勿妄飲澗水，以防有毒。

購物須知

一地有一地的土產，旅行歸來，以之餽贈親友，爲應有的事；惟採購土貨，以該地的上等等店舖爲最宜，標價雖昂，貨卻真實。決不以他處遊客，而故昂其值，設或就浮灘或肩挑小販購買，殊不可靠，有時價或較店舖爲便宜，惟或霉敗，或非真貨，應加注意。