

莊子

卷六  
七

莊子  
卷六  
七

蘇子  
知  
PDG



莊子卷第六

郭象子玄注  
陸德明音義

刻意第十五

音義曰以  
義名篇

刻意尙行離世異俗高論怨誹爲亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好也語仁義忠信恭儉推讓爲修而已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也語大功立大名禮君臣正上下爲治而已矣此朝廷之士尊主彊國之人致功并兼者之所好也就藪澤處閒曠釣魚閒處無爲而已矣此江海之士避世之

人閒暇者之所好也吹啣呼吸吐故納新熊經鳥申爲

壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好

也

此數子者所好不同恣其所好各之其方亦所以爲逍遙也然此僅各自得焉能靡所不樹哉若夫使萬

物各得其分而不自失者故當付之無所執爲也。刻意司馬云刻削也峻其意也案謂削意令峻也廣雅云

意志也行下孟反離力智反論力困反怨誹非謂反徐音非李云非世無道怨己不遇也亢苦浪反李云窮高

曰亢槁苦老反赴淵司馬云枯槁若鮑焦介推赴淵若申徒狄好呼報反下及注皆同治直吏反下同朝直遙

反藪素口反閒音閑下同釣本亦作釣同彫叫反啣況于反字亦作噍吸許及反吐故納新李云吐故氣納新

氣也能熊經如字李古定反司馬云若熊之攀樹而引氣也鳥申如字郭音信司馬云若鳥之噏呻也道引音導

下同李云導氣令和引體令柔數所主反僅其靳反焉於虔反若夫不刻意而高無仁

義而修無功名而治無江海而閒不道引而壽

所謂自然無

不忘也無不有也

忘故能有若有之則不能救其忘矣故有者非有之而有也忘而有之也

澹然無極而眾美從之

若厲己以爲之則不能無極而眾惡生○澹大暫反徐音談然

一本作澹而

此天地之道聖人之德也

不爲萬物而萬物自生者天地也不爲百

行而百行自成者聖人也○行下孟反下及篇末百行同

故曰夫恬惔寂漠虛無無

爲此天地之平而道德之質也

非夫寂漠無爲也則危其平而喪其質也○惔

大暫反徐音談下皆同質正也喪息浪反下同

故曰聖人休休焉則平易矣

休乎

恬惔寂寞息乎虛無爲則雖歷乎險阻之變常平夷而無難○休虛求反息也下及注同易以豉反下及注

皆同難乃

旦反下同

平易則恬惔矣  
患難生於有爲有爲亦生於患難故平易恬惔交相成也

平易恬惓則憂患不能入邪氣不能襲

泯然與正理俱往○邪似嗟反

下故其德全而神不虧

夫不平不惓者豈唯傷其形哉神德竝喪於內也

故曰

聖人之生也天行

任自然而運動

其死也物化

蛻然無所係○蛻音稅又始銳

反靜而與陰同德動而與陽同波

動靜無心而不爲福付之陰陽也

先不爲禍始感而後應

無所唱也

迫而後動

會至乃動

不得已而

後起

任理而起吾不得已也

去知與故循天之理

天理自然知故無爲乎其閒○

去起呂反

故無天災

災生於違天

無物累

累生逆物

無人非

與人同者眾必是焉

無鬼責

同於自得故無責

其生若浮其死若休

汎然無所惜也

不思慮

付之

不豫謀

理至而應

光矣而不耀

用天下之自非吾耀也

信矣而不

期用天下之自

其寢不夢其覺無憂其神純粹一無所欲

古孝反粹雖遂反

其魂不罷有欲乃疲虛無恬惔乃合天德與

天地合恬惔之德也

故曰悲樂者德之邪喜怒者道之過好惡者

德之失故心不憂樂德之至也

至德常適故情無所繫

反一而不變靜之至也

靜而一者不可變也無所於忤虛之至也

其心豁然確盡乃無纖介之違

不與物交淡之至也物自

來耳至淡者

無所於逆粹之至也若襟乎濁欲故曰形

勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭

物皆有當水不可失也

之性不襍則清莫動則平鬱閉而不流亦不能清天德

之象也

象天德者無心而偕會也

故曰純粹而不襍

無非至當

靜一

而不變

常在當上住

淡而無爲

與會俱而已矣

動而以天行

若夫逐欲而動

人行也

此養神之道也夫有干越之劔者桺而藏之不敢

用也寶之至也

况敢輕用其神乎

○干越之劔司馬云

出名劔案吳有谿名干谿越有山名若耶竝出善鐵鑄爲名劔也桺戶甲反

精神四達竝流

無所不極上際於天下蟠於地

夫體天地之極應萬物之數以爲精神者故若

是矣若是而有落天地之功者任天行耳非輕用也

○蟠音盤郭音煩  
化育萬物不可爲

象無方其名爲同帝

同天帝之不爲

純素之道唯神是守守而

勿失與神爲一

常以純素守乎至寂而不蕩於外則冥

一之精通合于天

倫精者物之真也野語有之曰眾人重利廉士重名賢士尚志

聖人貴精與神爲一非守神也不遠其精非貴精也然其迹則貴守之也故素也者謂

其無所與襍也純也者謂其不虧其神也苟以不虧爲純則雖百行

同舉萬變參備乃至純也苟以不襍爲素則雖龍章鳳姿倩乎有非常之觀乃至素也若不能保其自然之質而襍乎外飾則雖犬羊之羴庸得謂之純素哉○倩七練反觀古喚反羴苦郭反

之真人

繕性第十六音義曰以義名篇

繕性於俗俗學以求復其初已治性於俗矣而欲以俗學復性命之本所以求者

愈非其道也○繕善戰反崔云治也或云善也性性本也滑欲於俗思以求致其明



已亂其心於欲而方復役思以求明思之愈精失之愈遠○滑音骨亂也崔云治也思李息吏反注役思同復

扶又反下無謂之蔽蒙之民若夫發蒙者必離俗去欲而後幾焉○離力智反下

復雖復同文同去古之治道者以恬養知恬靜而後知不蕩知不蕩而性不失也○治如

起呂反字又直吏反知音生而無以知為也謂之以知養恬夫

智下以意求之以知為而任其自知則雖知與恬交相養而和理出其

知周萬物而恬然自得也性知而非為則無害於恬恬而自為則無傷於知斯可

謂交相養矣二者交相養則和理之分豈出它哉夫德和也道理也和故無不得德無不容仁也無不容

仁也而仁道無不理義也無不理者非為義義明而物

迹行焉道無不理義也無不理者非為義義明而物

親忠也若夫義明而不中純實而反乎情樂也仁義發

由忠則物愈疎中而還

任本懷則志得矣志得矣其迹則樂也○樂音洛注同信行容體而順乎文禮也

信行容體而順乎自然之節文者其迹則禮也○禮樂行下孟反注同下以行小行注行者行立皆放此

徧行則天下亂矣以下則一方得而萬方失也○徧音遍以一體之所履一志之所樂行之天

彼正而蒙己德德則不冒冒則物必失其性也各正性命而自

蒙己德則不以此冒彼也若以此冒彼安得不失其性哉○冒莫報反崔云覆也古之人在混

茫之中與一世而得澹漠焉當是時也陰陽和靜鬼神

不擾四時得節萬物不傷羣生不夭人雖有知無所用

之任其自然而已○混胡本反芒莫剛反此之謂至一

當是時也莫之爲而常自然物皆自然故至一也逮德下衰夫德之所

以下衰者由聖人不維世則在上者不能無爲而羨無爲之迹故致斯弊也及燧人伏戲始

爲天下是故順而不一

世已失一或不可解故釋而德不推順之而已○燧音遂

又下衰及神農黃帝始爲天下是故安而不順

安之於其所安

而德又下衰及唐虞始爲天下與治化之流灤澆散朴

聖人無心任世之自成成之澆薄皆非聖也聖能任世之自得耳豈能使世得聖哉故皇王之迹與世俱遷而聖人之道未始不全也○灤古堯反本亦作澆澆本亦作醕音純

離道以善

善者過於適之稱故

有善而道不全

險德以行

行者違性而行之故行立而德不夷

然後去性

而從於心

以心自役則性去也

心與心識

彼我之心競爲先識無復任性也○心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我之心競爲先職矣郭注旣與向同則亦當作職也知而不足以

定天下

忘知任性斯乃定也

然後附之以文益之以博文滅質博

溺心

文博者心質之飾也○溺乃歷反郭音奴學反

然後民始惑亂無以反其

性情而復其初

初謂性命之本

由是觀之世喪道矣道喪世矣

世與道交相喪也

夫道以不貴故能存世然世存則貴之貴之道斯喪矣道不能使世不貴

而世亦不能不貴於道故交相喪也○喪息浪反下及注皆同

道之人何由興乎世世

亦何由興乎道哉

若不貴乃交相興也

道無以興乎世世無以興

乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣

今所以不隱由其有情以興也

何由而興由無貴也

隱故不自隱

若夫自隱而用物則道世交相興矣何隱之有哉

古之

所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也

非藏其知而不發也時命大謬也

莫知反一以息迹而逐迹以求一愈得迹

愈失一斯大謬矣雖復起身以明之開言以出之顯知以發之何由而交與哉祗所以交喪也○見音賢遍反

祗音支

當時命而大行乎天下

此澹漠之時也

則反一無迹

反任物性

而物性自一故無迹

不當時命而大窮乎天下

此不能澹漠之時也

則深根

寧極而待

雖有事之世而聖人未始不澹漠也故深根寧極而待其自爲耳斯道之所以不喪也

此存身之道也

未有身存而世不興者也

古之存身者不以辯飾知

任其真知而已

不以知窮天下

此淡泊之情也○淡大暫反泊音薄

不以知窮德

守其自得而已

危然處其所而反其性已又何爲哉

危然獨正之貌○危

然如字郭云獨正貌司馬本作危云獨立貌崔本作境音如累境之境境然自持安固貌

道固不小

行遊於坦塗○德固不小識塊然大通○小識傷德小

行傷道故曰正己而已矣樂全之謂得志自得其志獨夷其心而無

哀樂之情斯樂之全者也○樂音洛注下皆同古之所謂得志者非軒冕之謂

也謂其無以益其樂而已矣全其內而足今之所謂得志者

軒冕之謂也軒冕在身非性命也物之儻來寄也寄之

其來不可圉其去不可止在外物耳得失之非我也○儻吐黨反崔本作黨云眾也

圉魚呂反故不爲軒冕肆志淡然自若不覺寄之在

爲窮約趨俗曠然而得不覺窮之在身其樂彼與此同彼此謂軒冕與窮約故

無憂而已矣亦無欣歡之喜也今寄去則不樂由是觀之雖樂

未嘗不荒也

夫寄去則不樂者寄來則荒矣斯以外易內也

故曰喪已於物失

性於俗者謂之倒置之民

營外虧內其置倒也○倒置之民崔云逆其性命而不順

也向云以外易內可謂倒置

秋水第十七

音義曰借物名篇

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辯牛

馬

言其廣也○秋水李云水生於春壯於秋白虎通云水準也灌古亂反涇音經司馬云涇通也崔本作徑

云直度曰徑又云字或作涇涇音侯涯也渚司馬云水中可居曰渚釋名云渚遮也體高能遮水使從旁回也崖字又作涯亦作厓並同辯別也言廣大故望不分別也

於是焉河伯欣然自喜以

天下之美爲盡在己順流而東行至於北海東面而視

不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰  
野語有之曰聞道百以爲莫己若者我之謂也且夫我  
嘗聞少仲尼之聞而輕伯夷之義者始吾弗信今我睹  
子之難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大

方之家

知其小而不能自大則理分有素跂尚之情無爲乎其間○河伯姓馮名夷一名冰夷一名馮遲已

見大宗師篇一云姓呂名公子馮夷是公子之妻盡津  
忍反北海李云東海之北是也目眦莫剛反又音芻又  
音望本亦作望洋音羊司馬崔云眦洋猶望羊仰視貌  
向若向徐音嚮許亮反司馬云若海神聞道百李云萬  
分之一也今我睹舊音覩案說文睹今字覩古字睹見  
也崔本作今睹我云睹示也大方司馬云方道也分扶  
問反北海若曰井鼃不可以語於海者拘於虛也夏蟲  
後同



不可以語於冰者篤於時也曲士不可以語於道者束

於教也

夫物之所生而安者趣各有極○語如字下同  
虛音墟本亦作墟風俗通云墟虛也崔云拘於

井中之空也夏戶嫁反曲  
士司馬云鄉曲之士也

今爾出於崖涘觀於大海乃

知爾醜爾將可與語大理矣

以其知分故  
可與言理也

天下之水莫

大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄之不知

何時已而不虛春秋不變水旱不知此其過江河之流

不可爲量數而吾未嘗以此自多者自以比形於天地

而受氣於陰陽吾在於天地之間猶小石小木之在大

山也方存乎見少又奚以自多

窮百川之量而縣於河  
河縣於海海縣於大地

則各有量也。此發辭氣者有似乎觀大，可以明小。尋其意則不然。夫世之所患者不夷也。故體大者快然謂小者爲無餘質，小者塊然謂大者爲至足。是以上下夸跂，俯仰自失。此乃生民之所惑也。惑者求正正之者莫若先極其差，而因其所謂所謂大者至足也。故秋豪無以累乎天地矣。所謂小者無餘也。故天地無以過乎秋豪矣。然後惑者有由而反。各知其極物安其分，逍遙者用其本步而遊乎自得之場矣。此莊子之所以發德音也。若如惑者之說，轉以小大相傾，則相傾者無窮矣。若夫觀大而不安，其小視少而自以爲多，將奔馳於勝負之竟，而助天民之矜夸，豈達乎莊生之旨哉。○尾閭崔云：海東川名，司馬云泄海水出外者也。泄息列反，又與世反。量音亮，注及下同。縣音玄。下計四海之在天地之間，同快於亮反，又於良反。竟音境。計四海之在天地之間也，不似曩空之在大澤乎？計中國之在海內，不似稊米之在大倉乎？號物之數，謂之萬人處一焉。人卒九州，穀

食之所生舟車之所通人處一焉此其比萬物也不似

豪末之在於馬體乎

小大之辯各有階級不可相跂。○

空音孔壘孔小穴也李云小封也

一反向同崔音壘李力對反

反司馬云稊米小米也李云稊草也

案郭注爾雅稊似

稊稊音蒲賣反大倉音泰卒尊忽

反司馬云眾也崔子恤反云盡也

五帝之所連三王之

不出乎一域。○

所爭仁人之所憂任士之所勞盡此矣

五帝之所連司

馬云謂連續仁義也崔云連續也本亦作五常

爭側耕反任士之所勞李云任能也勞服也

伯夷辭

之以爲名仲尼語之以爲博此其自多也不似爾向之

自多於水乎

物有定域雖至知不能出焉故起大

河伯

曰然則吾大天地而小豪末可乎北海若曰否夫物量

無窮

物物各

時無止

死與生

分無常

得與失

終始無故

也日新

是故大知觀於遠近故小而不寡

各自

大而不多

亦無

知量無窮

攬而觀之知遠近

證彘今故

彘明也今

○彘許亮反崔云往也

故遙而不悶

遙長

掇而不跂

猶

向郭云明也又虛丈反

知時無止

證明古今知變化之

以長而挹悶

察乎盈虛故得而不喜失而不憂知分之

無常也

察其一盈一虛則知分之不

明乎坦塗

死生者

正道○坦

故生而不說死而不禍知終始之不可故也

吐但反

明終始之日新也則知故之不可執而留矣是以涉日新而不愕舍故而不驚死生之化若一○說音悅愕五

各反舍音捨

計人之所知不若其所不知

所知各有限也

其生之時

不若未生之時

生時各有年也

以其至小求窮其至大之域是

故迷亂而不能自得也

莫若安於所受之分而已

由此觀之又何以

知豪末之足以定至細之倪又何以知天地之足以窮

至大之域

以小求大理終不得各安其分則大小俱足矣若豪末不求天地之功則周身之餘皆爲

棄物天地不見大於秋豪則顧其形象裁自足耳將何以知細之定細大之定大也○倪五佳反徐音詣郭五

米反下同

河伯曰世之議者皆曰至精無形至大不可圍是

信情乎北海若曰夫自細視大者不盡自大視細者不

明

目之所見有常極不能無窮也故於大則有所不盡於細則有所不明直是目之所不逮耳精與大皆非

無也庸詎知無形而不可圍者哉。夫精小之微也。埶大之殷也。故異便

大小異故所便不得同。埶李音反徐音孚謂盛也。郭芳尤反崔音哀殷眾也。便婢面反徐扶面反注皆同。

此勢之有也。若無形而不可圍則夫精粗者期於有形

者也。有精粗矣故不得無無形者數之所不能分也不

可圍者數之所不能窮也可以言論者物之粗也可以

意致者物之精也言之所不能論意之所不能察致者

不期精粗焉。唯無而已何精粗之有哉。夫言意者有也

而入乎無言無意之域而後至。是故大人之行不出乎

焉。分如字能論本或作諭。害人而投諸吉地豈出害人之塗哉。不多仁恩無害而不自多。

其動不為利應理而動而理自無害。為于偽反。不賤門隸任其所能而位當於斯耳。

非由賤之故措之措七故反。貨財弗爭各使分定。不多辭讓適中而已。事焉

不借人各使自任。不多食乎力已足而。不賤貪汙無欲。行殊乎

俗已獨無可無不可所以與俗殊。不多辟異任理而自殊。辟匹。

亦為枉從眾從眾之所為。不賤佞諂自然。世之爵祿不足以

為勸戮恥不足以為辱外事不棲於心。知是非之不可為分細

大之不可為倪故立聞曰道人不聞任物而物性自通是則功名歸物矣。

故不至德不得得者生於失也物各無失則得名去也。大人無已任物而已。無。

紀已音。約分之至也約之以至其分故冥也夫唯極乎無形而不可圍者為然。河伯曰

若物之外若物之內惡至而倪貴賤惡至而倪小大北

海若曰以道觀之物無貴賤各自足也。惡音烏下同。以物觀之自

貴而相賤此區區者乃道之所錯綜而齊之者也。以俗觀之貴賤不在己

斯所謂倒置也。以差觀之因其所大而大之則萬物莫不大因

其所小而小之則萬物莫不小知天地之爲稊米也知

豪末之爲丘山也則差數觀矣所大者足也所小者無餘也故因其性足以名

大則豪末丘山不得異其名因其無餘以稱小則天地稊米無所殊其稱若夫觀差而不由斯道則差數相加

幾微相傾不可勝察也。稱尺證反勝音升。以功觀之因其所有而有之則

萬物莫不有因其所無而無之則萬物莫不無知東西



之相反而不可以相無則功分定矣

天下莫不相與爲彼我而彼我皆欲

自爲斯東西之相反也然彼我相與爲唇齒唇齒者未嘗相爲而唇齒則齒寒故彼之自爲濟我之功弘矣斯相反而不可以相無者也故因其自爲而無其功則天下之功莫不皆有矣若乃忘其自爲之功而思夫相爲之惠惠之愈勤而僞薄滋甚天下失業而情性瀾漫矣故其功分無時可定也○自爲于僞

反注內自爲相爲皆同餘如字

以趣觀之因其所然

而然之則萬物莫不然因其所非而非之則萬物莫不

非知堯桀之自然而相非則趣操觀矣

物皆自然故無不然物皆相非

故無不非無不非則無然矣無不然則無非矣無然無非者堯也有然有非者桀也然此二君各受天素不能相爲故因堯桀以觀天下之趣操其不能相爲也可見矣昔者堯舜讓而帝之噲讓

而絕湯武爭而王。白公爭而滅。

夫順天應人而受天下者其迹則爭讓之迹也。

尋其迹者失其所以迹矣。故絕滅也。之噲音快。又古

邁反。又古會反之者。燕相子之也。噲燕王名也。司馬云

燕王噲拙於謀用。蘇代之說效堯舜讓位與子之三年

而國亂。而王往。況反。白公名勝。楚平王之孫。白縣尹僭

稱公作亂而死。事見

左傳哀公十六年。

由此觀之。爭讓之禮。堯桀之行。貴

賤有時。未可以為常也。梁麗可以衝城而不可以窒穴。

言殊器也。騏驥驪騮一日而馳千里。捕鼠不如狸狌。言

殊技也。鴟鵂夜撮蚤。察豪末。晝出瞑目。而不見丘山。言

殊性也。

就其殊而任之。則萬物莫不當也。梁麗。司馬

棟也。窒。玲悉反。爾雅云塞也。崔李同說。文都節反。騏音

其驥音冀。驪戶花反。驪音畱。李云騏驥驪騮皆駿馬也。

捕音步本又作搏徐音付狸力之反狴音姓向同又音  
生崔本作鼪由又反技其綺反鷓尺夷反崔云鷓鷓  
與委鼻同撮七括反崔本作最音同蚤音早說文跳蟲  
齧人者也淮南子鷓夜聚蚤察分豪末許慎云鷓夜聚  
食蚤蟲不失也司馬本作蚤音文云鷓鷓夜取蚤食  
今郭本亦有作蚤者崔本作爪云鷓鷓夜聚人爪於巢  
中也曠尺夷反向處辰反司馬云故曰蓋師是而無非  
張也崔音眩又師慎反本或作曠

師治而無亂乎是未明天地之理萬物之情者也夫天地

理萬物之情以得我爲是失我爲非適性爲治失和爲  
亂然物無定極我無常適殊性異便是非無主若以我  
之所是則彼不得非此知我而不見彼者耳故以道觀  
者於是非無當也付之天均恣之兩行則殊方異類同  
焉皆得也○師是或云師是猶師天而無地師陰而無  
順也治直吏反注皆同

陽其不可行明矣然且語而不舍非愚則誣也天地陰陽對生

也是非治亂互有也。將帝王殊禪三代殊繼，差其時逆，奚去哉。○舍音捨，下同。

其俗者謂之篡。夫當其時順其俗者謂之義之徒，默默

乎河伯女惡，知貴賤之門。小大之家

俗之所貴有時而賤物之所大世或

小之故順物之迹不得不殊，斯五帝三王之所以不同也。篡夫初患反取也，下如字。女惡音汝，後放此下音烏。河伯曰：然則我何爲乎？何不爲乎？吾辭受趣舍，吾終

柰何。北海若曰：以道觀之，何貴何賤？是謂反衍。

貴賤之道反覆

相尋。○反衍，又以戰反。崔云：無所貴賤，乃反爲美。無拘也。本亦作畔。衍，李云：猶漫衍，合爲一家。覆芳服反。

而志與道大蹇。

自拘執則不夷於道。○與道大蹇，向紀輦反。徐紀偃反。本或作與天道蹇。崔本

蹇作浣云。猶洽也。

何少何多是謂謝施。

隨其分故所施無常。○謝施如字。司馬云：謝代

也施用也崔云不無一而行與道參差不能隨變則不齊於道。參初

代其德是謂謝施林反差嚴乎若國之有君其無私德公當而已。嚴初宜反魚檢反又如字

繇乎若祭之有社其無私福天下之所同泛泛乎其若

四方之無窮其無所畛域泛泛然無所在。泛孚劍反字又作汎畛之忍反域于逼

反舊于兼懷萬物其孰承翼掩御羣生反之公內而平目反往者也豈扶踈而承翼哉

是謂無方無方故能以萬物為方萬物一齊孰短孰長莫不道無皆足

終始物有死生死生者無窮之變耳非終始也不恃其成成無一虛一

滿不位乎其形不以形為位而守之不變年不可舉欲舉之令去而不能。令力呈

反時不可止欲止之使停又不可消息盈虛終則有始變化日新未嘗守故

是所以語大義之方論萬物之理也物之生也若驟若

馳

但當就  
用耳

無動而不變無時而不移

故不可  
執而守

何爲乎何

不爲乎夫固將自化

若有爲不爲於其  
閒則敗其自化矣

河伯曰然則何

貴於道邪

以其  
自化

北海若曰知道者必達於理達於理者

必明於權明於權者不以物害己

知道者知其無能也  
無能也則何能生我

我自然而生耳而四支百體五藏精神已不爲而自成

矣又何有意乎生成之後哉達乎斯理者必能遺過分

之知遺益生之情而乘變應權故不以外  
傷內不以物害己而常全也○藏才浪反

至德者火弗

能熱水弗能溺寒暑弗能害禽獸弗能賊

夫心之所安  
則危不能危

意無不適故  
苦不能苦也

非謂其薄之也

雖心所安亦不使犯之○  
薄如字崔云謂以體著之

言察乎安危

知其不可逃也

寧於禍福

安乎命之所遇

謹於去就

審去就之

非莫之能害也

不以害為害故莫之能害

故曰天在內人在外

天在內

而天然之所順者在故大宗師曰知天

德在乎天

人

任知則流蕩失素也

知天人之行本乎天位乎得

此天然之知自行而不出乎分

者也故雖行於外而常本乎

蹠躅而屈伸

與機會相應者有斯變也

○蹠丈益反又持革反躅

反要而語極

知雖落天地事雖接萬物而常

不失其要極故天人之

道全也○要於妙反曰何謂天何謂人北海若曰牛

馬四足是謂天落馬首穿牛鼻是謂人

人之生也可不服牛乘馬乎服

牛乘馬不可穿落之乎牛馬不辭穿落者天命之固

故

當也苟當乎天命則雖寄之人事而本在乎天也

曰無以人滅天

穿落之可也若乃走作過分驅步失節則天理滅矣

無以故滅命

不因其自爲而故爲之者命其安在在乎

無以得殉名

所得有常分殉名則過也

謹守而

勿失是謂反其真

真在性分之內

夔憐虻虻憐蛇蛇憐風風憐

目目憐心夔謂虻曰吾以一足踰蹕而行予無如矣今

子之使萬足獨柰何虻曰不然子不見夫唾者乎噴則

大者如珠小者如霧襍而下者不可勝數也今予動吾

天機而不知其所以然虻謂蛇曰吾以眾足行而不及

子之無足何也蛇曰夫天機之所動何可易耶吾安用

足哉

物之生也非知生而生也則生之行也豈知行而行哉故足不知所以行目不知所以見心不知所



以知俛然而自得矣遲速之節聰明之鑒或能或否皆  
非我也而或者因欲有其身而矜其能所以逆其天機  
而傷其神器也至人知天機之不可易也故捐聰明棄  
智慮魄然忘其爲而任其自動故萬物無動而不道遙  
也○夔求龜反一足獸也李云黃帝在位諸侯於東海  
流山得奇獸其狀如牛蒼色無角一足能走出入水卽  
風雨目光如日月其音如雷名曰夔黃帝殺之取皮以  
冒鼓聲聞五百里憐音蓮虻音賢又音玄司馬云馬虻  
蟲也廣雅云蛆渠馬虻蛇憐蛇蛇憐風風憐目目憐心  
司馬云夔一足虻多足蛇無足風無形目形綴於此明  
流於彼心則質幽爲神遊外矜勅甚反郭菟減反一音  
初稟反卓本亦作踔同勅角反李云矜卓行貌唾吐臥  
反噴音悶反又芳奔反又孚問反霧  
音務郭武貢反勝音升俛亾本反

蛇謂風曰予動吾

脊脅而行則有似也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入  
於南海而似無有何也風曰然予蓬蓬然起於北海而

入於南海也然而指我則勝我鱖我亦勝我雖然夫折

大木蜚大屋者唯我能也故以眾小不勝爲大勝也爲

大勝者唯聖人能之

恣其天機無所與爭斯小不勝者也然乘萬物御羣才之所爲使羣

才各自得萬物各自爲則天下莫不逍遙矣此乃聖人

所以爲大勝也○蓬蓬步東反徐扶公反李云風貌鱖

音秋李云藉也藉則削也本又作躡子六反孔子遊於

又七六反迫也折之舌反蜚音飛又扶貴反

匡宋人圍之數而而弦歌不悞子路入見曰何夫子之

娛也孔子曰來吾語女我諱窮久矣而不免命也求通

久矣而不得時也

將明時命之固當故寄之求諱○孔子遊於匡宋人圍之數色主反而子

合反司馬云宋當作衛匡衛邑也衛人誤圍孔子以爲陽虎虎嘗暴於匡人又孔子弟子顏克時與虎俱後克

爲孔子御至匡匡人共識剋又孔子容貌與虎相似故  
匡人共圍之掇本又作輟同丁劣反見賢遍反語魚據

反當堯舜而天下無窮人非知得也當桀紂而天下無

通人非知失也時勢適然無爲勞心於窮通之閒夫水行不避蛟

龍者漁父之勇也陸行不避兕虎者獵夫之勇也白刃

交於前視死若生者烈士之勇也情各有所安○蛟音交父音甫兕徐履反

知窮之有命知通之有時臨大難而不懼者聖人之勇

也聖人則無所不安○難乃旦反由處矣吾命有所制矣命非已制故無所用其心

也夫安於命者無往而非逍遙矣故雖匡陳羨里無異於紫極閒堂也○閒音閑無幾何將甲

者進辭曰以爲陽虎也故圍之今非也請辭而退公孫

龍問於魏牟曰龍少學先王之道長而明仁義之行合同異離堅白然不然不可困百家之知窮眾口之辯吾自以爲至達已今吾聞莊子之言泚焉異之不知論之不及與知之弗若與今吾無所開吾喙敢問其方公子牟隱机大息仰天而笑曰子獨不聞夫埴井之鼃乎謂東海之鱉曰吾樂與吾跳梁乎井幹之上入休乎缺鬢之崖赴水則接掖持頤蹶泥則沒足滅跗還軒蟹與科斗莫吾能若也且夫擅一壑之水而跨跼埴井之樂此亦至矣夫子奚不時來入觀乎

此猶小鳥之自足於蓬蒿○幾居豈反將

甲如字本亦作持甲公孫龍問於魏牟司馬云龍趙人  
牟魏之公子少詩照反長張丈反行下孟反知音智沁  
莫剛反郭音莽論力困反與音余下助句放此開如字  
本亦作闕兩通本或作闕喙許穢反又昌銳反隱於靳  
反大音泰埵音坎郭音陷龜本亦作蛙戶媯反司馬云  
埵井壞井也鼃水蟲形似蝦蟇螿必滅反字亦作鼃吾  
樂音洛下之樂大樂同跳音條井幹古旦反司馬云井  
欄也諸詮之音西京賦作韓音螿側救反李云如闌以  
輒爲之著井底闌也字林壯謬反云井壁也赴水如字  
司馬本作踏云赴也蹶其月反又音厥泥則沒足滅跗  
方于反郭音附司馬云滅沒也跗足跗也李云言踳躍  
於塗中還音旋司馬云顧視也蚌音寒井中赤蟲也一  
名蛸爾雅云蛸蛸郭注云井中小蛸蛸赤蟲也蛸音求  
充反蛸音況充反蛸蛸音吉厥蟹戶買反科苦禾反科  
斗蝦蟇子也擅市戰  
反專也壑火各反  
東海之鱉左足未入而右膝已繫

矣明大之不遊於小非樂然○繫猪立反司於是逡巡  
馬云拘也三蒼云絆也樂音岳又五教反

而卻告之海曰夫千里之遠不足以舉其大千仞之高

不足以極其深禹之時十年九潦而水弗爲加益湯之

時八年七旱而崖不爲加損夫不爲頃久推移不以多

少進退者此亦東海之大樂也於是埴井之鼃聞之適

適然驚規規然自失也

以小羨大故自失○遂七旬反潦音老弗爲于僞反下同頃久

司馬云猶早晚也適始赤反又丈革反郭菟狄反規規如字又虛役反李徐紀睡反適適規規皆驚視自失

貌且夫知不知是非之竟而猶欲觀於莊子之言是猶

使蚤負山商鉅馳河也必不勝任矣

物各有分不可強相希效○竟音境

商鉅渠音

即馬駘

後同蚤音文商鉅音渠郭音巨司馬云商鉅蟲名北且燕謂之馬駘一本作蠖徐市軫反勝音升強其丈反

夫知不知論極妙之言而自適一時之利者是非培井

之竈與且彼方趾黃泉而登大皇無南無北爽然四解

淪於不測無東無西始於玄冥反於大通言其無不至也○趾音此

郭時紫反又側買反廣雅云蹋也蹈也履也子乃規規

然而求之以察索之以辯夫遊無窮者非察辯所得○索所自反是直用

管闕天用錐指地也不亦小乎子往矣非其任者去之可也且子

獨不聞夫壽陵餘子之學行於邯鄲與未得國能又失

其故行矣直匍匐而歸耳以此效彼兩失之○壽陵餘子司馬云壽陵邑名未應了

夫爲餘子邯音寒鄲音丹趙國都也今子不去將忘子

匍音蒲又音符匍蒲北反又音服

之故失子之業公孫龍口呿而不合舌舉而不下乃逸

而走莊子釣於濮水楚王使大夫二人往先焉曰願以

竟內累矣莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千

歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨

而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎二大夫曰寧生而曳

尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中性各有所安也

司馬云開也李音祛又巨劫反濮水音卜陳地水也楚

王司馬云威王也先焉先謂宣其言也笥息嗣反或音

司藏之李云藏之以笥覆之以巾惠子相梁莊子往見之或謂惠子曰  
莊子來欲代子相於是惠子恐搜於國中三日三夜揚



整旅○相息亮反下同梁相梁惠王恐上勇反搜字又作按或作瘦所求反李悉溝反云索也說文云求也

莊子往見之曰南方有鳥其名鵯鵯子知之乎夫鵯鵯

發於南海而飛於北海非梧桐不止非練實不食非醴

泉不飲於是鷓得腐鼠鵯鵯過之仰而視之曰嚇今子

欲以子之梁國而嚇我耶言物嗜好不同願各有極○鵯於袁反鵯仕俱反李云鵯

鷓鷯鳳之屬也醴泉音禮李云泉甘如醴嚇本亦作呼同許嫁反又許伯反司馬云嚇怒其聲恐其奪己也詩

箋云以口拒人曰嚇嗜時志反好呼報反莊子與惠子遊於豪梁之上莊子

曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之

樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂欲以起明相非而不可以相知

之義耳子非我尚可以知我之非魚則我非魚亦可以  
知魚之樂也。○濠梁本亦作濠音同司馬云濠水名也  
石絕水曰梁儵魚徐音條說文直畱反李音由白魚也  
爾雅云魴黑魴郭注卽白儵也一音篠謂白儵魚也從  
七容反樂音惠子曰我非子固不知子矣子固非魚也  
洛注下皆同

子之不知魚之樂全矣

舍其本言而給辯以難也。○難乃旦反

莊子曰請

循其本子曰女安知魚樂云者既已知吾知之而問我

我知之濠上也

尋惠子之本言云非魚則無緣相知耳今子非我也而云女安知魚樂者是知

我之非魚也苟知我之非魚則凡相知者果可以此知  
彼不待是魚然後知魚也故循子安知之云已知吾之  
所知矣而方復問我我正知之於濠上耳豈待入水哉  
夫物之所生而安者天地不能易其處陰陽不能回其  
業故以陸生之所安知水生之所樂  
未足稱妙耳。○復扶又反處昌慮反

至樂第十八

音義曰以義名篇樂音洛

天下有至樂無有哉有可以活身者無有哉

忘歡而後樂足樂足

而後身存將以爲有樂邪而至樂無歡將以爲無樂邪而身以存而無憂。樂音洛篇內不出者皆同至極也

樂歡

今奚爲奚據奚避奚處奚就奚去奚樂奚惡

擇此八者

莫足以活身唯無擇而任其所遇者乃全耳。惡烏路反

夫天下之所尊者富貴壽

善也所樂者身安厚味美服好色音聲也所下者貧賤

天惡也所苦者身不得安逸口不得厚味形不得美服

目不得好色耳不得音聲若不得者則大憂以懼其爲

形也亦愚哉

凡此失之無傷於形而得之有損於性今反以不得爲憂故愚夫富者苦

身疾作多積財而不得盡用其爲形也亦外矣內其形者知足

而已夫貴者夜以繼日思慮善否其爲形也亦疏矣故親其形

者自得於身中而已人之生也與憂俱生壽者惛惛久憂不死何

之苦也其爲形也亦遠矣夫遺生然後能忘憂忘憂而後生可樂生可樂而後形是

我有富是我物貴是我榮也○惛音昏又音門烈士爲天下見善矣未足以活

身吾未知善之誠善耶誠不善耶若以爲善矣不足活

身以爲不善矣足以活人善則過當故不周濟故曰忠諫不聽蹲

循勿爭唯中庸之德爲然○蹲七旬反郭音存又趣允反循音旬又音脣爭爭鬪之爭下同故夫

子胥爭之以殘其形不爭名亦不成誠有善無有哉故當

緣督以爲經也

今俗之所爲與其所樂吾又未知樂之果樂耶

果不樂耶吾觀夫俗之所樂舉羣趣者誣誣然如將不

得已

舉羣趣其所樂乃不避死也。誣誣亾耕反徐苦耕反又胡挺反李云趣死貌崔云以是爲非以非

爲是爲誣誣本又作脛脛

而皆曰樂者吾未之樂也亦未之不樂也

無懷而恣物耳

果有樂無有哉吾以無爲誠樂矣

夫無爲之樂無憂而已

又俗之所大苦也故曰至樂無樂至譽無譽

俗以鏗鎗爲樂美善

爲譽。鏗苦耕反鎗七羊反

天下是非果未可定也雖然無爲可以

定是非

我無爲而任天下之是非是非者各自任則定矣

至樂活身唯無爲幾

存百姓足則吾身近乎請嘗試言之天無爲以之清地

無爲以之寧

皆自清寧耳非爲之所得

故兩無爲相合萬物皆化

不爲

而自合故皆化若有意

乎爲之則有時而滯也

皆自出耳未有

爲而出之也○芒李音荒又

呼晃反下同芴音忽下同芴乎芒乎而無有象乎

無有

爲之

象萬物職職皆從無爲殖

皆自殖耳○萬物職職司

馬云職職猶祝祝也李云

繁殖貌案爾雅職主也謂各有主而區別

故曰天地無爲也而無不爲也

有若

爲則有不齊也

人也孰能得無爲哉

得無爲則無樂而樂至矣

莊子妻死惠

子弔之莊子則方箕踞鼓盆而歌惠子曰與人居長子

老身死不哭亦足矣又鼓盆而歌不亦甚乎莊子曰不

然是其始死也我獨何能無槩然察其始而本無生非

徒無生也、而本無形、非徒無形也、而本無氣、襍乎芘芴  
之間、變而有氣、氣變而有形、形變而有生、今又變而之  
死、是相與爲春夏秋冬四時行也、人且偃然寢於巨室、  
而我噉噉然隨而哭之、自以爲不通乎命、故止也、未明而槩  
已達而止、斯所以誨有情者、將令推至理以遣累也。○  
踞音據、益謂瓦缶也、長丁丈反、槩古代反、司馬云、感也、  
又音骨、哀亂貌、巨室巨大也、司馬云、以天  
地爲室也、噉古弔反、又古堯反、令力呈反、支離叔與滑  
介叔觀於冥伯之丘、崑崙之虛、黃帝之所休、俄而柳生  
其左肘、其意蹙蹙然、惡之、支離叔曰、子惡之乎、滑介叔  
曰、亾子何惡、生者假借也、假之而生、生者塵垢也、死生

爲晝夜且吾與子觀化而化及我我又何惡焉

斯皆先示有情

然後尋至理以遣之若云我本無情故能無憂則夫有情者遂自絕於遠曠之域而迷困於憂樂之竟矣○支離叔與滑音骨崔本作滴介音界叔李云支離忘形滑介忘智言二子乃識化也冥伯之上李云上官喻杳冥也喻力門反虛音墟休息也肘竹九反司馬本作肘音跌云肘足上也蹙蹙紀衛反動也惡之鳥路反後皆同垢音苟

莊子之楚見空髑髏髑然有形擻以馬捶因而

問之曰夫子貪生失理而爲此乎將子有亾國之事斧

鉞之誅而爲此乎將子有不善之行愧遺父母妻子之

醜而爲此乎將子有凍餒之患而爲此乎將子之春秋

故及此乎於是語卒援髑髏枕而臥夜半髑髏見夢曰



子之談者似辯士諸子所言皆生人之累也死則無此  
矣子欲聞死之說乎莊子曰然髑髏曰死無君於上無  
臣於下亦無四時之事從然以天地爲春秋雖南面王  
樂不能過也莊子不信曰吾使司命復生子形爲子骨  
肉肌膚反子父母妻子閭里知識子欲之乎髑髏深矐  
蹙頰曰吾安能棄南面王樂而復爲人間之勞乎

舊說云莊

子樂死惡生斯說謬矣若然何謂齊乎所謂齊者生時  
安生死時安死生生死之情既齊則無爲當生而憂死耳  
此莊子之旨也○髑音獨體音樓髑苦堯反徐又許堯  
反李呼交反司馬李云白骨貌有枯形也撒苦弔反又  
古的反說文作擊云笏擊也捶拙藥反又之睡反馬杖  
也遺唯季反凍丁貢反餒奴罪反援音袁枕針鳩反見

賢遍反從七容反從容也李徐子用反縱逸也復音服  
又扶又反曠音頻蹙木又作顛又作蹙同子六反頰於  
葛反李云曠蹙者  
愁貌復扶又反  
顏淵東之齊孔子有憂色子貢下席

而問曰小子敢問回東之齊夫子有憂色何耶孔子曰

善哉女問昔者管子有言上甚善之曰褚小者不可以

懷大綆短者不可以汲深夫若是者以爲命有所成而

形有所適也夫不可損益

故當任之而已○褚豬許反綆格猛反汲索也汲居及反

適或作通吾恐回與齊侯言堯舜黃帝之道而重以燧人神

農之言彼將內求於己而不得則惑人惑則死

內求

不得將求於外舍內求外非惑如何○皇帝謂三皇五帝也司馬本作黃帝重直用反舍音捨且女獨

不聞邪昔者海鳥止於魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩視憂悲不敢食一爨不敢飲一杯三日而死此以己養養鳥也非以鳥養養鳥也夫以鳥養養鳥者宜栖之深林遊之壇陸浮之江湖食之鱮鰕隨行列而止委蛇而處彼唯人言之惡聞奚以夫譏譏爲乎咸池九韶之樂張之洞庭之野鳥聞之而飛獸聞之而走魚聞之而下入人卒聞之相與還而觀之魚處水而生人處水而死彼必相與異其好惡故異也故先聖不一其能不同其事

各隨其情。女音汝後同海鳥司馬

云國語曰爰居也止魯東門之外三日臧文仲使國人

祭之不云魯侯也爰居一名襍縣舉頭高八尺樊光注

爾雅云形似鳳皇御音訝觴音傷于廟司馬云飲之于

廟中也九韶常遙反舜樂名眩玄遍反司馬本作玄音

眩視如字徐市至反鬱里轉反壇大丹反司馬本作澶

音但云水沙澶也食之音嗣鰈音條又音攸又徒由反

一音由行戶剛反委於危反蛇以支反又如字譎乃交

反咸池堯樂名樂如字卒寸忽反司馬音子忽反云眾

也還音患又旋名止於實義設於適是之謂條達而福

面反好呼報反

持實而適故條達

列子行食於道從見百歲髑髏撻蓬

而指之曰唯予與女知而未嘗死未嘗生也

各以所遇

從如字司馬云從道旁也本或作徒撻居輦反徐紀偃

反又起虔反司馬云拔也或音厥蓬步東反徐音扶公

反若果養乎予果歡乎

歡養之實未有定在○若果一本作汝果元嘉本作汝過養司

馬本作暮云死也子果元嘉本作子種有幾變化種數不可勝計

過歡乎司馬本作嚙云呼聲謂生也○種章勇反注同幾居豈反勝音升得水則爲蠲得水土之際則爲鼃蟻

之衣生於陵屯則爲陵舄陵舄得鬱棲則爲烏足烏足

之根爲蟻螯其葉爲胡蝶胡蝶胥也化而爲蟲生於竈

下其狀若脫其名爲鵠掇鵠掇干日爲烏其名爲乾餘

骨乾餘骨之沫爲斯彌斯彌爲食醯頤輅生乎食醯黃

輓生乎九猷瞽芮生乎腐蠶羊奚比乎不筭久竹生青

寧青寧生程程生馬馬生人人又反入於機萬物皆出

於機皆入於機

○此言一氣而萬形有變化而無死生也  
○得水則爲鼃此古絕字徐音絕今讀

音繼司馬本作繼云萬物雖有兆朕得水土氣乃相繼  
而生也本或作斷又作續斷得水土之際則爲鼃戶蝸  
反蟻步田反徐扶賢反郭父因反又音賓李婢軫反之  
衣司馬云言物根在水土際布在水中就水上視不見  
按之可得如張絲在水中楚人謂之鼃蟻之衣生於陵  
屯司馬音徒門反云阜也郭音純則爲陵鳥音昔司馬  
云言物因水成而陸產生於陵屯化作車前改名陵鳥  
也一名澤鳥隨燥溼變也然不知其祖言物化無常形  
也人之死也亦或化爲草木草木之精或化爲人也陵  
鳥得鬱栖則爲鳥足司馬云鬱栖蟲名鳥足草名生水  
邊也言鬱栖在陵鳥之中則化爲鳥足也李云鬱栖糞  
壤也言陵鳥在糞化爲鳥足也鳥足之根爲蟻音齊蟻  
音曹司馬本作蟻蟻云蝎也其葉爲胡蝶音牒司馬云  
胡蝶蛺蝶也草化爲蟲蟲化爲草未始有極胡蝶胥也  
一名胥化而爲蟲生於竈下司馬云得熱氣而生也其  
狀若脫它括反司馬音悅云新出皮悅好也鳴其俱反  
掇丁活反乾音干沫音末李云口中汁也斯彌李云蟲  
也食如字司馬本作蝕醯許兮反李音海司馬云蝕醯

若酒上蠓蠓也。蠓音眠，結反。蠓音無，孔反。頤以之反，輅音路。一音洛，黃輓音況，徐李休往反。司馬云：頤輅黃輓皆蟲名。九猷音由，李云：九宜爲久久老也。猷蟲名也。督莫豆反，又莫住反，又亾角反。芮如銳反，徐如悅反。腐音輔，蠶音權，郭音歡。司馬云：亦蟲名也。爾雅云：一名守瓜，一名蚘鼠也。羊奚比毗志反，箎息尹反。司馬云：羊奚草名，根似蕪菁，與久竹比合而爲物，皆生於非類也。青寧司馬云：蟲名。青寧生程李云：未聞。程生馬馬生人俗本多誤，故具錄之。

莊子卷第六

總校楊文瑩分校  
陳其榮  
金肇麒校

莊子卷第七

郭象子玄注 陸德明音義

達生第十九

音義曰以義名篇

達生之情者不務生之所無以爲

生之所無以爲者分外物也。達生達暢

也通也廣雅云生出也

達命之情者不務知之所無柰何

知之所無柰何

者命表事也

養形必先之物物有餘而形不養者有之矣

知止

其分物稱其生生斯足矣有餘則傷也。稱尺證反

有生必先無離形形不離而

生亾者有之矣

守形大甚故生亾也。離力智反下同大音泰

生之來不能卻

其去不能止

非我所制則無爲有懷於其間

悲夫世之人以爲養形足



以存生故彌養之而養形果不足以存生養之彌厚則死地彌至

則世奚足爲哉莫若放而任之雖不足爲而不可不爲者其爲

不免矣性分各自爲者皆在至理中來故不可免也是以善養生者從而任之夫欲免爲

形者莫如棄世棄世則無累無累則正平正平則與彼

更生更生則幾矣更生者日新之謂也付之日新則性命盡矣○幾徐其依反事奚

足棄而生奚足遺棄事則形不勞遺生則精不虧所以遺棄

之夫形全精復與天爲一俱不爲也天地者萬物之父母也

無所偏爲故能子萬物合則成體散則成始所在皆成無常處○處昌慮反形精

不虧是謂能移與化俱也精而又精反以相天還輔其自然也○相息亮

反子列子問關尹曰至人潛行不窒

其心虛故能御羣實。關尹李云關

令尹喜也

窒珍悉反蹈火不熱行乎萬物之上而不慄

至適故無不可耳非

物往可之。蹈徒報反。

請問何以至於此關尹曰是純氣之守也

非知巧果敢之列居予語女凡有貌象聲色者皆物也

物何以相遠

唯無心者獨遠耳。知音智列音例本或作例語魚據反女音汝後同遠于萬反

夫奚足以至乎先是色而已

同是形色之物耳未足以相先也

則物之

造乎不形而止乎無所化

常游於極

夫得是而窮之者物焉

得而止焉

夫至極者非物所制。物焉於虔反

彼將處乎不淫之度

止於所受

分而藏乎無端之紀

真然與變化日新

游乎萬物之所終始

始終

者物之極

壹其性

飾則二矣

養其氣

不以心使之

合其德

不以物離性

以通

乎物之所造

萬物皆造於自爾

夫若是者其天守全其神無郤

物奚自入焉夫醉者之墜車雖疾不死骨節與人同而

犯害與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生

驚懼不入乎其胷中是故還物而不懼彼得全於酒而

猶若是

醉故失其所知耳非自然無心者也○郤去逆反墜字或作隊同直類反後皆同乘音繩又繩

證反還音悟郭音愕爾雅云還忤也郭注云謂干觸懼之涉反懼也李郭音習

而況得全於天

乎聖人藏於天故莫之能傷也

不闕性分之

復讎者不

折鎡干

夫干將鎡鄒雖與讎爲用然報讎者不事折之以其無心○鎡音莫本亦作莫干李云鎡鄒干

將皆古之利劍名吳越春秋云吳王闔閭使干將造劍劍有二狀一曰干將二曰莫邪莫邪干將妻名也雖

有伎心者不怨飄瓦

飄落之瓦雖復中人人莫之怨者由其無情○伎之鼓反郭李音支

害也字書云很也飄匹遙反郭李云落也復扶又反下章同中丁仲反

是以天下平均

凡不

有情

故無攻戰之亂無殺戮之刑者由此道也

無情之道

大不開人之天而開天之天

不慮而知開天也知而後感開人也然則開天者性

之動也開人者知之用也

開天者德生

性動者遇物而當足則忘餘斯德生也

開人者

賊生

知用者從感而求勸而不已斯賊生也

不厭其天不忽於人

任其天性而動

則人理亦自全矣○厭李於豔反徐於瞻反

民幾乎以其真

民之所患偽之所生常在於知

用不在於性動也○幾音機或音祈

仲尼適楚出於林中見痾僂者承蜩

猶掇之也仲尼曰子巧乎有道邪曰我有道也五六月

累丸二而不墜則失者錙銖

累二丸於竿頭是用手之停審也其承蠅所失者不

過錙銖之間也

○痾郭於禹反李徐居具反又其禹反

僂郭音縷李徐良付反承一本作美蠅音條蠅也掇丁

活反拾也五六月司馬曰黏蟬時也累劣彼反下

同司馬云謂累之於竿頭也錙側其反銖音珠

而不墜則失者十一

所失愈少

累五而不墜猶掇之也

停審之至

故乃無所復失

吾處身也若厥株拘吾執臂也若槁木之枝

不動

之至○厥本或作概同其月反株音誅拘其俱

反郭音俱李云厥豎也豎若株拘也槁苦老反雖天地

之大萬物之多而唯蠅翼之知吾不反不側不以萬物

易蠅之翼何爲而不得

遺彼故

孔子顧謂弟子曰用志

不分乃凝於神其痴僕丈人之謂乎顏淵問仲尼曰吾

嘗濟乎觴深之淵津人操舟若神吾問焉曰操舟可學

邪曰可善游者數能言物雖有性亦須數習而後能耳

朔注若乃夫没人則未嘗見舟而便操之也没人謂能

下同底○鷺音木鴨也吾問焉而不吾告敢問何謂也仲尼曰善游

者數能忘水也習以成性若乃夫没人之未嘗見舟而

便操之也彼視淵若陵視舟之覆猶其車卻也視淵若

舟之覆於淵猶車之卻退於阪也○覆芳覆卻萬方陳

乎前而不得入其舍覆卻雖多而猶不以惡往而不暇

所遇皆閒暇也。○以瓦注者巧以鈎注者憚以黃金注

者殢

所要愈重則其心愈矜也。○注之樹反李云擊也憚徒丹反又音丹又丈旦反忌惡也一曰難也殢

武典反又音昏又音門本亦作殢說文云殢矜也元嘉本作昏要一遙反其巧一也而有所

矜則重外也凡外重者內拙

夫欲養生全內者其唯無所矜重也田開之

見周威公威公曰吾聞祝腎學生

學生者務中適。○田開之李云開之其名

也周威公崔本作周威公竈祝腎上之六反下市軫反字又作緊音同本或作賢學生司馬云學養生之道也中丁仲反下章注而中適同吾子與祝腎游亦何聞焉田開之曰開

之操拔簪以待門庭亦何聞於夫子威公曰田子無讓

寡人願聞之開之曰聞之夫子曰善養生者若牧羊然

視其後者而鞭之威公曰何謂也田開之曰魯有單豹者巖居而水飲不與民共利行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎餓虎殺而食之有張毅者高門縣薄無不走也行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外而病攻其內此二子者皆不鞭其後

者也

夫守一方之事至於過理者不及於會通之適也鞭其後者去其不及也○吾子與祝賢游司馬本

以吾子屬上句更云子與祝賢游操七曹反拔蒲末反

徐甫末反李云把也箠似歲反徐以醉反郭子稅反李

尋患反信醉反或蘇忽反帚也亦何聞於夫子絕句鞭

如字崔本作趨云匿也視其羸瘦在後者匿著牢中養

之也單豹音善李云單豹隱人姓名也水飲元嘉本作

飲水縣音玄薄司馬云簾也無不走也司馬云走走至也



言無不至門奉貴富也

仲尼曰無入而藏

藏既內矣而又入之此過

李云走往也去起呂反

也

無出而陽

陽既外矣而又出也此過於出也

柴立其中

若槁木之無心

而中適

三者若得其名必極

名極而實當也

夫畏塗者十殺一

人則父子兄弟相戒也必盛卒徒而後敢出焉不亦知

乎人之所取畏者衽席之上飲食之閒而不知爲之戒

者過也

十殺一耳便大畏之至於色欲之害動皆之死地而莫不冒之斯過之甚也○畏塗司馬云阻

險道可畏懼者也卒子忽反知音智衽而甚反徐而鳩

反李云臥衣也鄭注禮記云臥席也動皆之死地一本

無地字

祝宗人立端以臨牢筴說彘曰汝奚惡死吾將

冒音墨

三月犧汝十日戒三日齋藉白茅加汝肩尻乎彫俎之

上則汝爲之乎爲彘謀曰不如食以糠糟而錯之牢筴

之中自爲謀則苟生有軒冕之尊死得於豚楯之上聚

僂之中則爲之爲彘謀則去之自爲謀則取之所異彘

者何也欲瞻則身亾理常俱耳不聞人獸也○筴初革反李云牢豕室也筴木欄也說如字又始銳反

彘直例反本亦作豕惡烏路反豢音患司馬云養也本

亦作犧齊側皆反後章同藉在夜反又在亦反尻苦羔

反俎莊呂反畫飾之俎也爲彘于僞反下自爲爲彘同

食音嗣糠音康糟音遭錯七故反置也又如字本又作

措豚直轉反又敕轉反楯食準反徐敕荀反李敕準反  
司馬云豚猶篆也楯猶案也聚僂力主反司馬云聚僂  
器名也今豕傭中注爲之一云聚僂棺椁也一云聚當  
作菽才官反僂當作夔力久反謂殯於菽塗夔嬰之中

桓公田於澤管仲御見鬼焉公撫管仲之手曰仲父何

見對曰臣無所見公反諛詒爲病數日不出齊士有皇  
子告敖者曰公則自傷鬼惡能傷公夫忿滯之氣散而  
不反則爲不足上而不下則使人善怒下而不上則使  
人善忘不上不下中身當心則爲病桓公曰然則有鬼  
乎曰有沈有履竈有髻戶內之煩壤雷霆處之東北方  
之下者倍阿鮭蠶躍之西北方之下者則泆陽處之水  
有罔象丘有宰山有夔野有彷徨澤有委蛇公曰請問  
委蛇之狀何如皇子曰委蛇其大如轂其長如轅紫衣  
而朱冠其爲物也惡聞雷車之聲則捧其首而立見之

者殆乎霸桓公蹶然而笑曰此寡人之所見者也於是

正衣冠與之坐不終日而不知病之去也

此章言憂來而累生者不

明也患去而性得者達理也

去反一本作公反諛於

代反郭音熙說文云可惡之辭也李呼該反一音哀詒

吐代反郭音怡李音臺司馬云懈倦貌李云諛詒失魂

魄也數日所主反司馬本作數月皇子告敖如字司馬

云皇姓告敖字齊之賢士也鬼惡音烏忿拂粉反李房

粉反瀋救六反之氣散而不反則爲不足李云忿滿也

瀋結聚也精神有逆則陰陽結於內魂魄散於外故曰

不足上時掌反下同而不下則使人善怒下而上則

使人善忘上尙反李云陽散陰凝故怒陰發陽伏故忘

也不上不下中丁仲反身當心則爲病李云上上下下不和

則陰陽爭而攻心心精神主故病也沈有履司馬本作

沈有漏云沈水汙泥也漏神名竈有髻音結徐胡節反

郭音詰李音吉司馬云髻竈神著赤衣狀如美女寗音

庭又音挺又徒循反倍音裴徐扶來反鮭本亦作蛙戶

媯反徐胡佳反蠶音蠶又音龍躍之司馬云倍阿神名也鮭蠶狀如小兒長一尺四寸黑衣赤幘大冠帶劍持戟洸音逸司馬云洸陽豹頭馬尾一作狗頭一云神名也罔象如字司馬本作無傷云狀如小兒赤黑色赤爪大耳長臂一云水神名幸本又作莘所巾反又音臻司馬云狀如狗有角文身五采夔求龜反司馬云狀如鼓而一足方音傍本亦作彷彿同皇本亦作徨同司馬云方皇狀如蛇兩頭五采文委於危反又如字朱冠司馬本作兪冠云兪國之冠也其制似螺惡聞烏路反捧芳勇反首司馬本同一本作手羈救引反徐救一反又救私反司馬云笑貌

紀涓子爲王養鬪雞十日而問雞已乎

曰未也方虛憍而恃氣十日又問曰未也猶應嚮景十日又問曰未也猶疾視而盛氣十日又問曰幾矣雞雖

有鳴者已無變矣望之似木雞矣其德全矣異雞無敢

應者反走矣

此章言養之以至於全者殆無敵於外況自全乎。紀渚所景反徐所幸反人姓名

也一本作消爲于偽反王司馬云齊王也虛僑居喬反又巨消反李云高也司馬云高仰頭也應應對之應下同嚮許文反本亦作響景於領反又如字李云應響鳴顧景行孔子觀於呂梁縣水三

十仞流沫四十里鼃鼃魚鼈之所不能游也見一丈夫

游之以爲有苦而欲死也使弟子竝流而拯之數百步

而出被髮行歌而游於塘下孔子從而問焉曰吾以子

爲鬼察子則人也請問蹈水有道乎曰亾吾無道吾始

乎故長乎性成乎命與齊俱入與汨皆出

磨翁而旋入者齊也回伏

而湧出者汨也。呂梁司馬云河水有石絕處也今西河離石西有此縣絕世謂之黃梁淮南子曰古者龍門

未鑿河出孟門之上也縣音玄切音刃七尺曰仞沫音未龕音元龕徒多反或音檀龕字又作鑿必滅反苦如字司馬云病也拯拯救之拯數所主反被皮寄反行歌司馬本作行道云常行之道也長丁丈反下同齊司馬云齊回水如磨齊也汨胡忽反司馬云涌波也從水之道而不爲私焉任水而不任己

此吾所以蹈之也孔子曰何謂始乎故長乎性成乎命曰吾生於陵而安於陵故也長於水而安於水性也不

知吾所以然而然命也

此章言人有偏能得其所能而任之則天下無難矣用夫無難

以涉乎生生之道何往而不通也

梓慶削木爲鐻鐻成見者驚猶鬼神

不似人所作也

梓音子慶李云魯大匠也梓官名慶其名也鐻音據司馬云樂器也似夾鍾

魯侯見

而問焉曰子何術以爲焉對曰臣工人何術之有雖然

有一焉臣將爲鑿未嘗敢以耗氣也必齊以靜心齊三

日而不敢懷慶賞爵祿齊五日不敢懷非譽巧拙齊七

日輒然忘吾有四枝形體也當是時也無公朝視公朝若無則

跂慕之心絕矣○耗呼報反司馬云損也氣李云氣耗

則心動心動則神不專也譽音餘輒丁協反輒然不動

貌朝直遙反注同其巧專而外骨消性外之事去也○骨消如字本亦作滑消然後

入山林觀天性形軀至矣然後成見鑿然後加手焉不

然則已必取材中者也○見賢徧反中丁仲反則以天合天不離其自然也器之

所以疑神者其是與盡因物之妙故乃疑是鬼神所作耳○與音餘東野稷以

御見莊公進退中繩左右旋中規莊公以爲文弗過也



使之鉤百而反顏闔遇之入見曰稷之馬將敗公密而

不應少焉果敗而反公曰子何以知之曰其馬力竭矣

而猶求焉故曰敗斯明至當之不可過也。東野稷李

野畢見賢徧反下同莊公李云魯莊公也或云內篇曰

顏闔將傅衛靈公太子問於蘧伯玉則不與魯莊同時

當是衛莊公中丁仲反下同文弗過也司馬云謂過織

組之文也使之鉤百而反司馬云稷自矜其能圓而驅

之如鉤復迹百反而不知止工倕旋而蓋規矩指與物

闔戶臘反元嘉本作廬崔同雖工倕之巧猶任

化而不以心稽故其靈臺一而不桎規矩此言因物之

易也。倕音垂又音睡旋而蓋矩指與物化而不以心

稽音雞司馬本矩作瞿云工倕堯工巧人也旋圓也瞿

句也倕工巧任規以見為圓覆蓋其句指不以施度也

是與物化之不以心稽留也桎之實反司馬云闔也易

以鼓

忘足履之適也忘要帶之適也

百體皆適則都忘其身也。履九住

反要一遙反

知忘是非心之適也

是非生於不適耳

不內變不外從

事會之適也

所遇而安故無所變從也

始乎適而未嘗不適者忘適

之適也

識適者猶未適也

有孫休者踵門而詫子扁慶子曰休

居鄉不見謂不修臨難不見謂不勇然而田原不遇歲

事君不遇世賓於鄉里逐於州部則胡罪乎天哉休惡

遇此命也扁子曰子獨不聞夫至人之自行邪忘其肝

膽遺其耳目

聞付自然也。踵章勇反司馬云至也詫

李本作託云屬也扁慶子音篇又符殄反李云扁

姓慶子字也難乃且反賓必刃反惡音烏下同

茫然

彷徨乎塵垢之外

凡非眞性皆塵垢也。○苾武剛反。彷徨元嘉本作房皇音同。

逍遙

乎無事之業

凡自爲者皆無事之業也。

是謂爲而不恃

率性自爲耳。非恃而爲之。

長而不宰

任其自長耳。非宰而長之。○長丁丈反。注同。

今汝飾知以驚愚修

身以明汙昭昭乎若揭日月而行也。汝得全而形軀具

而九竅無中道夭於聾盲跛蹇而比於人數亦幸矣。又

何暇乎天之怨哉。子往矣。孫子出。扁子入。坐有閒。仰天

而歎。弟子問曰。先生何爲歎乎。扁子曰。向者休來。吾告

之以至人之德。吾恐其驚而遂至於惑也。弟子曰。不然。

孫子之所言是。邠先生之所言非。邠非固不能惑。是孫

子所言非邪先生所言是邪彼固惑而來矣又奚罪焉

扁子曰不然昔者有鳥止於魯郊魯君說之爲具太牢

以饗之奏九韶以樂之鳥乃始憂悲眩視不敢飲食此

之謂以己養養鳥也若夫以鳥養養鳥者宜棲之深林

浮之江湖食之以委蛇則平陸而已矣

各有所便也。知音智汗音鳥

揭其列反又其謁反窳苦弔反跛彼我反蹇紀輦反又紀偃反徐其偃反比如字又毗志反說音悅爲于僞反

奏九韶元嘉本作奏韶武樂音洛下同食之音嗣委於危反蛇如字李云大鳥吞蛇司馬云委蛇泥鰌今

休款啟寡聞之民也吾告以至人之德譬之若載駮以

車馬樂鸚以鍾鼓也彼又惡能無驚乎哉

此章言善養生者各任性

分之適而至矣。○款啟李云款空也啟開也如  
空之開所見小也。鷖音兮鷖字亦作鷖音晏

山木第二十

音義曰舉  
事以名篇

莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐木者止其旁而不  
取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其  
天年夫子出於山舍於故人家故人喜命豎子殺雁  
而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人  
曰殺不能鳴者明日弟子問於莊子曰昨日山中之木  
以不材得終其天年今主人之雁以不材死先生將何  
處莊子笑曰周將處夫材與不材之間似之而非也

未免乎累

設將處此耳以此未免於累竟不處○山中釋名云山產也產生物也說文云山宣也謂

能宣散氣生萬物也大木釋名云木冒也冒地而生也字林云木眾樹之總名白虎通云木踊也夫如字夫子

謂莊子本或卽作夫子豎市主反烹普彭反煮也

若夫乘道德而浮游則不然

無譽無訾一龍一蛇與時俱化而無冒專爲一上一下

以和爲量浮游乎萬物之祖物物而不物於物則胡可

得而累邪此神農黃帝之法則也

故莊子亦處焉○譽音于訾音紫毀也徐

音疵上如字又時掌反量音亮

若夫萬物之情人倫之傳則不然合則

離成則毀廉則挫尊則議有爲則虧賢則謀不肖則欺

胡可得而必乎哉悲夫弟子志之其唯道德之鄉乎

不可

必故待之不可以一方也唯與時俱化者爲能涉變而常通耳。傳直專反司馬云事願可傳行也坐子臥反本亦作挫同鄉如市南宐僚見魯侯魯侯有憂色市南字一音許亮反

子曰君有憂色何也魯侯曰吾學先王之道修先君之業吾敬鬼尊賢親而行之無須與離居然不免於患吾

是以憂市南子曰君之除患之術淺矣

有其身而矜其國故雖憂懷萬

端尊賢尙行而患慮愈深矣。市南宐僚了蕭反徐力遙反司馬云熊宐僚也居市南因爲號也李云姓熊名宐僚案左傳云市南有熊宐僚楚人也無須與離力智反絕句崔本無離字居然崔讀以居字連上句行下孟反

夫豐狐文豹棲於山林伏於巖穴靜也夜行晝居戒

也雖飢渴隱約猶且胥疏於江湖之上而求食焉定也

然且不免於罔羅機辟之患是何罪之有哉其皮爲之

災也今魯國獨非君之皮邪吾願君剝形去皮洒心去

欲而游於無人之野

欲令無其身忘其國而任其自化也○豐司馬云大也胥疏如字司

馬云胥須也疏菜也李云胥相也謂相望疏草也辟婢亦反剝音枯廣雅云屠也去皮起呂反下去欲去君同

酒先典反本亦作洗音同欲如字徐音慾合力呈反章末同南越有邑焉名爲建德

之國

寄之南越取其去魯之遠也

其民愚而朴少私而寡欲知作而

不知藏與而不求其報不知義之所適不知禮之所將

猖狂妄行乃蹈乎大方

各恣其本步而人人自蹈其方則萬方得矣不亦大乎其

生可樂其死可葬

言可終始處樂音洛

吾願君去國捐俗與道



相輔而行

所謂去國捐俗謂蕩除其習中也

君曰彼其道遠而險又有

江山我無舟車柰何

真謂欲使之南越

市南子曰君無形倨

倨形

躓礙之謂

○無形倨音據司馬云無倨傲其形躓之質反又知吏反礙五代反

無畱居

畱居滯守之謂

○無畱居司馬云無畱安其居

以爲君車

形與物夷心與物化斯寄物以自載也

君曰彼

其道幽遠而無人吾誰與爲鄰吾無糧我無食安得而

至焉市南子曰少君之費寡君之欲雖無糧而乃足

所謂

知足則無所不足也○我一本作餓

君其涉於江而浮於海望之而不見

其崖愈往而不知其所窮

絕情欲之遠也

送君者皆自崖而反

君欲絕則民各反守其分

君自此遠矣

超然獨立於萬物之上也

故有人者累

有人

者有之以爲己私也

見有於人者憂

見有於人者爲人所役用也

故堯非有人

非見有於人也

雖有天下皆寄之百官委之萬物而不與焉斯非有人也因民任物而不役己

斯非見有於人也

也○與音預吾願去君之累除君之憂而獨與道游

於大莫之國

欲令蕩然無有國之懷○大莫莫無也

方舟而濟於河有虛

船來觸舟雖有偏心之人不怒有一人在其上則呼張

歛之一呼而不聞再呼而不聞於是三呼邪則必以惡

聲隨之向也不怒而今也怒向也虛而今也實人能虛

己以游世其孰能害之

世雖變其於虛已以免害一也○方舟司馬云方並也偏必善

反爾雅云急也呼火故反下同張歛許及反徐許輒反郭疏獵反張開也歛斂也

北宮奢爲衛

靈公賦斂以爲鍾爲壇乎郭門之外三月而成上下之

縣王子慶忌見而問焉曰子何術之設奢曰一之閒無

敢設也

泊然抱一耳非敢假設以益事也○北宮奢李

偽反斂力豔反爲壇但丹反李云祭也禱之故爲壇也

上下之縣音玄司馬云八音備爲縣而聲高下王子慶

忌李云王族也慶忌周大夫也

怪其簡速故問之泊步各反

於朴還用其本性也侗乎其無識

任其純朴而已○侗吐東勅

一音

儻乎其怠疑

無所趣也○儻敕蕩反

萃乎芑乎其送往而迎

來

無所欣說○萃在醉

來者勿禁往者勿止

任彼

從其

彊梁

順乎眾也○彊梁多力也

隨其曲傳

無所係也○曲傳音附司馬云謂曲附己者隨之也

本或作傳

張戀反

因其自窮

用其不  
得不爾

故朝夕賦斂而毫毛不挫

當故無損

○

而況有大塗者乎

泰然無執用天下之自  
為斯大通之塗也故曰

挫子臥反

經之營之

不日成之

孔子圍於陳蔡之間七日不火食大公任往

弔之曰子幾死乎曰然子惡死乎曰然

自同於好惡耳  
聖人無好惡也

○大音泰任如字李云大公大夫稱任其名幾音  
祈又音機惡烏路反注及下同好呼報反章內同

任曰

予嘗言不死之道東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也翮

翮翮而似無能引援而飛迫脅而棲

既弘大舒緩又  
心無常係○翮

音紛字或作澠翮音秩徐音族字或作漑司馬云翮翮

翮翮舒遲兒一云飛不高兒李云羽翼聲迫脅而棲李

云不敢獨棲迫脅在眾鳥中

纔足容身而宿辟害之至也進不敢為前退不敢為後

常從容處中  
○從七容反

食不敢先嘗必取其緒

其於隨物而已是緒次緒也

故其行列不斥

與羣俱也○行戶剛反下亂行同斥音尺

而外人卒不得害

是以免於患

患害生於役知以奔競卒子恤反終也又七忽反

直木先伐甘井

先竭

才之害也

子其意者飾知以驚愚修身以明汗昭昭乎

如揭日月而行故不免也

夫察焉小異則與眾爲迂矣混然大同則無獨異於世矣

故夫昭昭者乃冥冥之迹也將寄言以遺迹故因陳蔡以託患○知音智汗音烏揭其列其謁二反迂五故反

昔吾聞之大成之人曰自伐者無功功成者墮名成者

虧

恃功名以爲已成者未之嘗全○墮許規反

孰能去功與名而還與眾人

功自眾成故還之○去起呂反

道流而不明

昧然而自行耳

居得行而不名處

彼皆居然自得此行耳非由名而後處之○行如字又下孟反注同純純常常乃比於狂

無心而削迹捐勢不爲功名功自彼成故勢不是故無動故也

責於人人亦無責焉恣情任彼故彼各自當其責也至人不聞子何喜

哉寂泊無懷乃至人也○泊步各反孔子曰善哉辭其交游去其弟子

逃於大澤衣裘褐食杼粟取於棄人間之好也○衣於既反褐戶割反杼食汝反又

音序入獸不亂羣入鳥不亂行若草木之無心故爲鳥獸所不畏鳥獸不

惡而況人乎蓋寄言以極推至誠之信任乎物而無受害之地也孔子問子桑雽

曰吾再逐於魯伐樹於宋削迹於衛窮於商周圍於陳

蔡之間吾犯此數患親交益疏徒友益散何與子桑雽

曰子獨不聞假人之亾與林回棄千金之璧負赤子而

趨或曰爲其布與赤子之布寡矣

布謂匹帛也。○桑雥音戶本又作雥音于

李云桑姓雥其名隱人也或云姓桑雥名隱伐樹於衛一本作伐樹於宋削迹於衛數所主反何與音餘下放此假古雅反李云國名林回司馬云殷之逃民爲其累之姓名爲如字下同又皆于僞反布謂貨財也

與赤子之累多矣棄千金之璧負赤子而趨何也林回

曰彼以利合此以天屬也夫以利合者迫窮禍患害相

棄也以天屬者迫窮禍患害相收也夫相收之與相棄

亦遠矣且君子之交淡若水小人之交甘若醴君子淡

以親

去利故淡道合故親也

小人甘以絕

飾利故甘利不可常故有

時而絕也。彼無故以合者，則無故以離。夫無故而自合者，天屬也。合不由故，則故

不足以離之也。然則有故而合，必有故而離矣。孔子曰：敬聞命矣。徐行翔佯而

歸，絕學捐書，弟子無挹於前，其愛益加進。去飾任素，故也。○無挹音

揖。李云：無所執持也。去起呂反。異日桑雩，又曰舜之將死，真洽。禹曰：汝

戒之哉。形莫若緣，情莫若率。○因形率情，不矯之以利也。○真司馬本作直洽音零。

禹司馬云：洽，曉也。謂以真道曉語。緣則不離，率則不勞。

禹也。洽或為命，又作令，命猶教也。緣則不離，率則不勞。

形不假故，常全不離。不勞則不求文以待形。任朴而直前也。不

求文以待形，固不待物。朴素而足。莊子衣大布而補之，正麤

係履而過。魏王、魏王曰：何先生之憊邪？莊子曰：貧也，非



憊也士有道德不能行憊也衣敝履穿貧也非憊也此

所謂非遭時也王獨不見夫騰猿乎其得柑梓豫章也

攬蔓其枝而王長其閒雖羿蓬蒙不能眇睨也遭時得地則申

其長技故雖古之善射莫之能害○衣於旣反大布司

馬云麤布也廩賢節反又苦結反司馬云帶也係履李

云履穿故係過古禾反魏王司馬云惠王也憊皮拜反

又薄計反司馬本作病騰音騰本亦作騰柎音南木名

攬舊歷敢反蔓音萬郭武半反王往況反司馬本作往

長丁亮反本又作張音同司馬直良反云兩枝相去長

遠也羿音詣或戶係反蓬蒙符恭反徐扶公反司馬云

羿古之善射者蓬蒙羿之弟子眇莫練反舊莫顯反本

或作睥普計反睨音詣郭五及其得柘棘枳枸之閒也

米反李云邪視也技其綺反

危行側視振動悼慄此筋骨非有加急而不柔也處勢

不便未足以逞其能也今處昏上亂相之間而欲無憊

奚可得邪此比干之見剖心徵也夫

勢不便而強爲之則受戮矣○柘章

夜反枳吉氏反又音紙枸音矩悼如字又直弔反便婢面反注同相息亮反見賢徧反強其丈反下同孔

子窮於陳蔡之間七日不火食左據槁木右擊槁枝而

歌焱氏之風有其具而無其數有其聲而無宮角木聲

與人聲犁然有當於人之心顏回端拱還目而窺之仲

尼恐其廣已而造大也愛已而造哀也曰回無受天損

易唯安之故易○槁苦老反下同焱氏必遙反古之無爲帝王也犁然力兮反又力之反司馬云犁然猶栗

然當丁浪反還音旋窺徐起規反造無受人益難物之司馬云造適也易以鼓反注下同

不可無始而非卒也

於今爲始者於昨爲卒則所謂人始者卽是卒矣言變化之無窮

禁禦與天一也

皆自然

夫今之歌者其誰乎

任其自爾則歌者非我也

回曰

敢問無受天損易仲尼曰飢渴寒暑窮桎不行天地之

行也運物之泄也

不可逃也○桎之實反運司馬云動也泄息列反司馬云發也徐以世反

言與之偕逝之謂也

所謂不識不知而順帝之則也○言我也

爲人臣者不

敢去之執臣之道猶若是而況乎所以待天乎

所在皆安不以

損爲損斯待天而不受其損也

何謂無受人益難仲尼曰始用四達

感應

旁通爲

爵祿竝至而不窮

旁通故可以御高大也

物之所利乃非

己也

非己求而取之

吾命有在外者也

人之生必外有接物之命非如瓦石止於形質

而君子不爲盜賢人不爲竊吾若取之何哉盜竊者私取之謂也

今賢人君子之致爵祿非私取也受之而已故曰鳥莫知於鷓鴣目之所不

宐處不給視雖落其實棄之而走避禍之速。知音智鷓音意鴣音而或云

鷓鴣燕也目之所不宐處昌呂反言不可止處目已羅絡知之故棄之也其畏人也而襲諸

人閒未有自疏外於人而人存之者也畏社稷存焉爾人而人於人閒此鳥之所以稱知也

況之至人則玄同天下故天下樂推而不厭相與社而稷之斯無受人益之所以爲難也何謂無始

而非卒仲尼曰化其萬物而不知其禪之者莫覺其變禪市戰

反司馬云焉知其所終焉知其所始正而待之而已耳授予也

日夜相代未始有極故正而待之何謂人與天一邪無所爲懷也。焉於虔反下同仲

尼曰有人天也有天亦天也

凡所謂天皆明不爲而自然

人之不能

有天性也

言自然則自然矣人安能故有此自然哉自然耳故曰性

聖人晏然體逝

而終矣

晏然無矜而體與變俱也

莊周游乎雕陵之樊覩一異鵠自

南方來者翼廣七尺目大運寸感周之穎而集於栗林

莊周曰此何鳥哉翼殷不逝目大不覩蹇裳躩步執彈

而畱之覩一蟬方得美蔭而忘其身螳螂執翳而搏之

見得而忘其形

執木葉以自翳於蟬而忘其形之見乎異鵠也○雕徐音彫本亦作彫陵之樊

音煩司馬云雕陵名樊藩也謂游栗園藩籬之內也樊或作墊墊古野字廣光浪反運寸司馬云可回一寸

也感周之穎息蕩反李云感觸也翼殷不逝目大不覩

司馬云殷大也曲折曰逝李云翼大逝難目大視希故

不見人蹇起虔反躩李驅碧反徐九縛反司馬云疾行也案卽論語云足躩如也彈徒旦反雷力救反司馬云

宿雷伺其便也螳音堂蝦音郎執翳於計反司馬云執草以自翳也搏郭音博徐音付見乎賢徧反異鵲

從而利之見利而忘其真

目能覩翼能逝此鳥之真性也今見利故忘之。真司馬

云真身也

莊周恍然曰噫物固相累

相爲利者恆相爲累。恍敕律反

二類

相召也

夫有欲於物者物亦有欲之

捐彈而反走虞人逐而諄之

諄問

之也。諄本又作訊音信問也司馬云以周爲盜粟也

莊周反入三月不庭藺且

從而問之夫子何爲頃閒甚不庭乎莊周曰吾守形而

忘身

夫身在人閒世有夷險若推夷易之形於此世而不度此世之所宜斯守形而忘身者也。三月不

庭一本作三日司馬云不出坐庭中三月藺力信反一

本作簡且子餘反司馬云藺且莊子弟子易以鼓反度

直洛

反觀於濁水而迷於清淵

見彼而不明即因彼以自見幾忘反鑒之道也。見

賢徧

反且吾聞諸夫子曰入其俗從其俗

不違其禁令也今吾游

於雕陵而忘吾身異鵲感吾穎游於栗林而忘真栗林

虞人以吾爲戮吾所以不庭也

以見問爲戮夫莊子推平於天下故每寄言以

出意乃毀仲尼賤老聃上培擊乎三皇下痛病其一身也。培普口反

陽子之宋宿於逆

旅逆旅人有妾二人其一人美其一人惡惡者貴而美

者賤陽子問其故逆旅小子對曰其美者自美吾不知

其美也其惡者自惡吾不知其惡也陽子曰弟子記之

行賢而去自賢之行安往而不愛哉

言自賢之道無時而可。陽子司馬

云陽朱也去起  
呂反行下孟反

田子方第二十一

音義曰以  
人名篇

田子方侍坐於魏文侯數稱谿工文侯曰谿工子之師  
邪子方曰非也無擇之里人也稱道數當故無擇稱之  
文侯曰然則子無師邪子方曰有曰子之師誰邪子方  
曰東郭順子文侯曰然則夫子何故未嘗稱之子方曰

其爲人也真

無假也。田子方李云魏文侯師也名無  
擇數稱雙角反又所主反下同谿音溪又

音兮司馬本作雞工  
李云谿工賢人也

人貌而天

雖貌與人同  
而獨任自然

虛緣而葆

真

虛而順物故真不失  
葆音保本亦作保

清而容物

夫清者患於大潔今  
清而容物與天同也



○大物無道正容以悟之使人之意也消曠然清虛正音泰

邪自消。邪似嗟反。無擇何足以稱之子方出文侯儻然終日不

言召前立臣而語之曰遠矣全德之君子始吾以聖知

之言仁義之行爲至矣吾聞子方之師吾形解而不欲

動口鉗而不欲言自覺其近。儻然敕蕩反。司馬云失志貌。語魚據反。知音智行下。孟反。解

戶買反。鉗其炎反。徐其嚴反。吾所學者直土梗耳非真物也。直如字本亦作真。下句

同元嘉本。此作真。下句作直。土梗更猛反。司馬云。土梗土人也。遭雨則壞。夫魏直爲我累耳

知至貴者以人爵爲累也。溫伯雪子適齊舍於魯魯人有請見之者

溫伯雪子曰不可吾聞中國之君子明乎禮義而陋於

知人心吾不欲見也至於齊反舍於魯是人也又請見  
溫伯雪子曰往也蘄見我今也又蘄見我是必有以振  
我也出而見客入而歎明日見客又入而歎其僕曰每  
見之客也必入而歎何邪曰吾固告子矣中國之民明  
乎禮義而陋乎知人心昔之見我者進退一成規一成

矩從容一若龍一若虎

槃辟其步透蛇其迹。溫伯雪子李云南國賢人也蘄音祈從

七容反辟婢亦反遺如字本又作透於危反蛇以支反

其諫我也似子其道我也

似父

禮義之弊有斯飾也。道音導

是以歎也仲尼見之而不言

已知其心

矣子路曰吾子欲見溫伯雪子久矣見之而不言何邪

仲尼曰若夫人者目擊而道存矣亦不可以容聲矣

目裁

任意已達無所容其德音也。夫音符目擊而道存矣司馬云見其目動而神實已著也擊動也

顏淵

問於仲尼曰夫子步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫  
子奔逸絕塵而回瞠若乎後矣夫子曰回何謂邪曰夫  
子步亦步也夫子言亦言也夫子趨亦趨也夫子辯亦  
辯也夫子馳亦馳也夫子言道回亦言道也及奔逸絕

塵而回瞠若乎後者夫子不言而信不比而周無器而  
民滔乎前而不知所以然而已矣仲尼曰惡可不察與  
夫哀莫大於心死而人死亦次之

夫心以死爲死乃更速其死其死之速由

哀以自喪也無哀則已有哀則心死者乃哀之大也○  
奔逸司馬本逸作徹陸救庚反又尹郎反字林云直視

貌一音杜哽反又救孟反比毗志反滔乎前吐刀反謂  
無人君之器滔聚其前也又杜高反惡音烏與音餘下

哀與同喪息日出東方而入於西極萬物莫不比方可  
浪反下章同

也見有目有趾者待是而後成功目成見功足是出則存

是入則亾直以不見爲亾耳竟不亾萬物亦然有待也而死有待也

而生待隱謂之死待顯謂吾一受其成形而不化以待

盡夫有不得變而爲無故一效物而動自無日夜無隙

化恆受成形則化盡無期也而不知其所終不以死薰然其成形薰然自成又

反奇云知命不能規乎其前且以是日徂不係於前與變

徂如字司馬本  
作疽云病也

吾終身與女交一臂而失之可不哀與

夫變化不可執而留也故雖執臂相守而不能令停若  
哀死者則此亦可哀也今人未嘗以此爲哀奚獨哀死  
邪○令力呈反下  
章注同女音汝  
女殆著乎吾所以著也彼已盡矣而

女求之以爲有是求馬於唐肆也

唐肆非停馬處也言求向者之有不可復

得也人之生若馬之過肆耳恆無駐須與新故之相續  
不舍晝夜也著見也言女殆見吾所以見者耳吾所以  
見者日新也故已盡矣女安得有之○殆著乎吾所以  
著也郭著音張慮反注同又一音張略反司馬云吾所  
以著者外化也汝殆庶於此耳吾一不化者則非汝所  
及也是求馬於唐肆也郭云唐肆非停馬處也李同又  
云唐亭也司馬本作廣肆云廣庭也求馬於市  
肆廣庭非其所也處昌慮反復扶又反舍音捨  
吾服女也甚忘  
服者思存之謂也甚忘謂過去之  
女服吾也亦

甚忘

俱爾耳不問賢之與聖未有得停者

雖然女奚患焉雖忘乎故吾吾

有不忘者存

不忘者存謂繼之以日新也雖忘故吾而新吾已至未始非吾吾何患焉故能離俗

絕塵而與物無不冥也

○離力智反下章又同

孔子見老聃老聃新沐方將被

髮而乾慤然似非人

寂泊之至○被皮寄反乾本或作干慤乃牒反又丁立反司馬云不

動貌說文云怖也泊步各反

孔子便而待之少焉見曰丘也眩與其

信然與向者先生形體掘若槁木似遺物離人而立於

獨也

無其心身而後外物去也○待或作侍見賢徧反眩立徧反與音餘下同掘徐音屈槁苦老反老

聃曰吾游於物之初

初未有而歎有故游於物初然後明有物之不爲而自有也○歎訓

弗反孔子曰何謂邪曰心困焉而不能知口辟焉而不能

言

欲令仲尼必求之於言意之表也。○辟必亦反。司馬云辟卷不開也。又婢亦反。徐敷亦反。嘗爲女

議乎其將

試議陰陽以擬向之無形耳。未之敢必。○爲于僞反。

至陰肅肅至陽赫

赫肅肅出乎天赫赫發乎地

言其交也。

兩者交通成和而物

生焉或爲之紀而莫見其形

莫見爲紀之形明其自爾。

消息滿虛一

晦一明日改月化日有所爲

未嘗守故。

而莫見其功

自爾故無功。

生有所乎萌

萌於未聚也。

死有所乎歸

歸於散也。

始終相反乎無

端而莫知乎其所窮

所謂迎之不見其首隨之不見其後。

非是也且孰爲

之宗孔子曰請問游是老聃曰夫得是至美至樂也得

至美而游乎至樂謂之至人

○至美無美至樂無樂故也。且如字。舊子餘反。樂音。

洛下及注同

孔子曰願聞其方曰草食之獸不疾易藪水生

之蟲不疾易水行小變而不失其大常也

死生亦小變也○行下孟

反又

喜怒哀樂不入於習次

知其小變而不失夫常故○次李云中也

夫天

下也者萬物之所一也得其所一而同焉則四支百體

將爲塵垢而死生終始將爲晝夜而莫之能滑而況得

喪禍福之所介乎

愈不足患○滑古沒反介音界

棄隸者若棄泥塗知

身貴於隸也

知身之貴於隸故棄之若遺土耳其苟知死生之變所在皆我則貴者常在也

貴

在於我而不失於變

所貴者我也而我與變俱故無失也

且萬化而未始

有極也夫孰足以患心已爲道者解乎此

所謂縣解○解戶買反注



同 孔子曰夫子德配天地而猶偃至言以修心古之君

子孰能脫焉老聃曰不然夫水之於灼也無爲而才自

然矣至人之於德也不修而物不能離焉若天之自高

地之自厚日月之自明夫何修焉不修不爲而自得也

李以略反孔子出以告顏回曰丘之於道也其猶醯雞

與醯雞者甕中之蠅蠓也醯雞許西反司馬云若微夫

子之發吾覆也吾不知天地之大全也比吾全於老聃

地矣莊子見魯哀公哀公曰魯多儒士少爲先生方者莊

子曰魯少儒哀公曰舉魯國而儒服何謂少乎莊子曰

周聞之儒者冠園冠者知天時履句履者知地形緩佩  
玦者事至而斷君子有其道者未必爲其服也爲其服  
者未必知其道也公固以爲不然何不號於國中曰無  
此道而爲此服者其罪死於是哀公號之五日而魯國  
無敢儒服者獨有一丈夫儒服而立乎公門公卽召而  
問以國事千轉萬變而不窮莊子曰以魯國而儒者一

人耳可謂多乎

德充於內者不修飾於外○見賢徧反亦如字魯哀公司馬云莊子與魏惠王

齊威王同時在哀公後百二十年冠古亂反園音圓句音矩徐其俱反李云方也屢徐居具反緩戶管反司馬本作綬玦古穴反斷

丁亂反號號令也

百里奚爵祿不入於心故飯牛而

牛肥使秦穆公忘其賤與之政也有虞氏死生不入於

心故足以動人

內自得者外自全也○飯煩晚反忘其賤謂忘其飯牛之賤也

宋元君

將畫圖眾史皆至受揖而立舐筆和墨在外者半有一

史後至者儻儻然不趨受揖不立因之舍公使人視之

則解衣般礴嬴君曰可矣是真畫者也

內足者神閒而意定○受揖而

立司馬云受命揖而立也舐本或作舐食紙反儻儻吐

但反徐音但李云舒閒之貌般字又作般礪傍各反徐

敷各反司馬云般礪謂箕坐也嬴本又作嬴

同力果反司馬云將畫故解衣見形閒音閑

臧見一丈夫釣而其釣莫釣

聊以卒歲○文王觀於臧

文王微服而觀於臧夫本或作人

非持其釣有釣者也

竟無

常釣也

不以

得失經意其於假鈞而已文王欲舉而授之政而恐大臣父兄之弗

安也欲終而釋之而不忍百姓之無天也於是旦而屬

之夫夫曰昔者寡人夢見良人黑色而頰乘駮馬而偏

朱蹠號曰寓而政於臧丈人庶幾乎民有瘳乎諸大夫

蹇然曰先君王也文王曰然則卜之諸大夫曰先君之

命王其無它又何卜焉遂迎臧丈人而授之政典法無

更偏令無出三年文王觀於國則列土壤植散羣長官

者不成德餽斛不敢入於四竟列土壤植散羣則尙同

也所謂和其光同其塵○屬音燭夫夫皆方于反司馬云夫夫大夫也一云夫夫古讀爲大夫頰而占反郭

李而兼反又而銜反駁邦角反偏朱蹠李云一蹠偏赤也  
也瘳敕畱反斲子六反本或作愀在久七小二反先君  
王司馬云言先君王靈神之所致令本或作命王其無  
它司馬云無違令壞音怪下同植音值散羣司馬云植  
行列也散羣言不養徒眾也一云植者疆界頭造屋以  
待諫者也長丁丈反下同官者不成德司馬云不利功  
名也缺斛音庚李云六斛四斗曰缺司馬本  
作缺魁云缺讀曰鍾魁讀曰臾竟音境下同長官者不  
成德則同務也潔然自成則與眾務異也缺斛不敢入於四竟則諸  
侯無二心也天下相信故能同律度量衡也文王於是焉以爲大師北  
面而問曰政可以及天下乎臧丈人昧然而不應泛然  
而辭朝令而夜遁終身無聞爲功者非已故功成而身不得不退事遂而名不得  
不去名去身退乃可以及天下也○大顏淵問於仲尼  
音泰昧音妹泛徐敷劔反遁徐因反

曰文王其猶未邪又何以夢爲乎仲尼曰默女無言夫

文王盡之也

任諸大夫而不  
自任斯盡之也

而又何論刺焉彼直以循

斯須也

斯須者百姓之情當悟未悟之頃故文王  
循而發之以合其大情也○刺七賜反

列御

寇爲伯昏無人射引之盈貫

盈貫謂溢鏹也○爲于僞  
反盈貫古亂反司馬云鏹

也鏹丁

措杯水其肘上

左手如柜右手如附枝右手放  
發而左手不知故可措之杯水

也○措七故反肘竹九

發之適矢復沓

矢去也箭適去  
復敵沓也○適

反柜音矩本亦作矩字

方矢復寓

箭方去未至的已復寄  
杯於肘上言其敏捷之

及下同敵色治反

不動

伯昏無人曰是射之射非不

射之射也嘗與汝登高山履危石臨百仞之淵若能射

乎於是無人遂登高山履危石臨百仞之淵背逡巡足

二分垂在外揖御寇而進之御寇伏地汗流至踵伯昏

無人曰夫至人者上闔青天天下潛黃泉揮斥八極神氣

不變

揮斥猶縱放也夫德充於內則神滿於外無遠近幽深所在皆明故審安危之機而泊然自得也○

逸七旬

反汗戶旦反揮音揮斥音尺李音託郭云揮斥猶放縱

今女怵然有恂目之志

爾於中也殆矣夫

不能明至分故有懼有懼而所喪多矣豈唯射乎○怵敕律反恂李又作

恂音荀爾雅云恂慄也目之志恂謂眩也欲以眩悅人之目故怵也中丁仲反又如字中精神也喪息浪反後

章同肩吾問於孫叔敖曰子三爲令尹而不榮華三去之

而無憂色吾始也疑子今視子之鼻閒栩栩然子之用

心獨柰何孫叔敖曰吾何以過人哉吾以其來不可卻也其去不可止也吾以爲得失之非我也而無憂色而

已矣我何以過人哉且不知其在彼乎其在我乎其在

彼邪亾乎我在我邪亾乎彼

曠然無係玄同彼我則在彼非獨亾在我非獨存也

○糊況甫反

方將躊躇方將四顧何暇至乎人貴人賤哉

躊躇

四顧謂無可無不可躊躇直畱反踏直於反

○仲尼聞之曰古之真人知者不

得說美人不得濫盜人不得劫伏戲黃帝不得友

伏戲黃帝

者功號耳非所以功者也故況功號於所以功相去遠矣故其名不足以友於人也○劫居業反元嘉本作却

戲音義

死生亦大矣而無變乎已況爵祿乎若然者其神



經乎大山而無介入乎淵泉而不濡處卑細而不憊充

滿天地既以與人已愈有

割肌膚以爲天下者彼我俱失也使人人自得而已者與

人而不損於己也其神明充滿天地故所在皆可所在皆可故不損己爲物而放於自得之地也○大山音泰介音界憊皮拜反楚王與凡君坐少焉楚王左右曰凡

以爲于僞反下同

以爲于僞反下同

亾者三

言有三亾徵也○凡君如字司馬云凡國名在汲郡其縣按左傳凡周公之後也隱七年天王

使凡伯來聘俗本此後有孔子窮於陳蔡及孔子謂顏回二章與讓王篇同眾家竝於讓王篇音之檢此二章無郭注似如重出古凡君曰凡之亾也不足以喪吾存

本皆無謂無者是也故也夫凡之亾不足以喪吾存則楚之存不足以存存夫遺之者不以亾爲亾則存亦不足由是觀之則凡未始

亾而楚未始存也

存亾更在於心之所措耳天下竟無存亾

知北游第二十二

音義曰以義名篇

知北游於玄水之上登隱弇之丘而適遭無爲謂焉知  
謂無爲謂曰予欲有問乎若何思何慮則知道何處何  
服則安道何從何道則得道三問而無爲謂不荅也非  
不荅不知荅也知不得問反於白水之南登狐闕之上  
而睹狂屈焉知以之言也問乎狂屈狂屈曰唉予知之  
將語若中欲言而忘其所欲言知不得問反於帝宮見  
黃帝而問焉黃帝曰無思無慮始知道無處無服始安

道無從無道始得道知問黃帝曰我與若知之彼與彼

不知也其孰是邪黃帝曰彼無爲謂真是也狂屈似之

我與汝終不近也夫知者不言言者不知故聖人行不

言之教任其自行斯不言之教也○知北游音智又如字於玄水之上李云玄水名司馬崔木上作北

隱弇符云反又音紛又符紛反李云隱出弇起丘貌白水水名狐闕苦穴反司馬李云狐闕丘名睹丁古反狂

屈求勿反徐又其述反司馬向崔本作詘李云狂屈併張似人而非也以之言司馬云之是也唉哀在反徐烏

來反李音熙云應聲語魚據反不近附近之近下同道不可致道在自然非可言致者也德不

可至不失德故稱德稱德而不至也仁可爲也義可虧也禮相僞也故

曰失道而後德失德而後仁失仁而後義失義而後禮

禮者道之華而亂之首也

禮有常則故矯效之所由生也

故曰爲道者

日損

損華僞也

損之又損之以至於無爲無爲而無不爲也

華去而朴全則雖爲而非爲也

今已爲物也

物失其所故有爲物

欲復歸根不亦

難乎其易也其唯大人乎

其歸根之易者唯大人耳大人體合變化故化物不難

易以鼓反注同

生也死之徒

知變化之道者不以爲易

死也生之始孰知其

紀

更相爲始則未知孰死孰生也

更音庚人之生氣之聚也聚則爲生散

則爲死

俱是聚也俱是散也

若死生爲徒吾又何患

患生於異

故萬物

一也是其所美者爲神奇其所惡者爲臭腐臭腐復化

爲神奇神奇復化爲臭腐故曰通天下一氣耳

各以所美爲神

奇所惡爲臭腐耳然彼之所美我之所惡也我之所美  
彼或惡之故通共神奇通共臭腐耳死生彼我豈殊哉  
○惡烏路反注同  
復扶又反下同  
聖人故貴一知謂黃帝曰吾問無爲

謂無爲謂不應我非不我應不知應我也吾問狂屈狂  
屈中欲告我而不我告非不我告中欲告而忘之也今  
予問乎若若知之奚故不近黃帝曰彼其真是也以其  
不知也此其似之也以其忘之也予與若終不近也以  
其知之也狂屈聞之以黃帝爲知言  
明夫自然者非言  
知之所得故當昧  
乎無言之地是以先舉不言之標而後寄明於黃帝  
則夫自然之冥物槩乎可得而見也○標必遙反  
天  
地有大美而不言四時有明法而不議萬物有成理而

不說

此孔子之所以云予欲無言。大美謂覆載之美也。

聖人者原天地之美而

達萬物之理是故至人無爲

任其自爲而已。

大聖不作

唯因觀任也。

於天地之謂也

觀其形容象其物空與天地不異。

今彼神明至精與彼

百化

百化自化而神明不奪。

物已死生方圓莫知其根也

夫死者已自死。

生者已自生。圓者已自圓。方者已自方。未有爲其根者。故莫知。

扁然而萬物自古以固

存

豈待爲之而後存焉。扁音篇。又音幡。

六合爲巨未離其內

計六合在無極之中。

則陋矣。離力智反。其內謂不能出自化也。

秋豪爲小待之成體

秋豪雖小非無亦無。

以容其質。

天下莫不沈浮終身不故

日新也。

陰陽四時運行各

得其序

不待爲之。

惛然若亾而存

昭然若存則亾矣。惛音昏。又音泯。

油然不

形而神

挈然有形則不神。音由謂無所給惜也。

萬物畜而不知此之謂

本根

畜之而不得其本性之根故不知其所。以畜也。畜本亦作滯同。勅六反。注同。

可以觀於

天矣

與天同觀

齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視

天和將至攝汝知一汝度神將來舍德將爲汝美道將

爲汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故言未卒齧缺

睡寐被衣大說行歌而去之曰形若槁骸心若死灰真

其實知不以故自持

與變俱也。瞳敕紅反。郭菟絳反。李云未有知

被衣音披本亦作披

貌齧缺睡寐體向所說畏其視聽以寐耳。受道速故被衣喜也說音悅槁苦老反。

媒媒晦晦無

心而不可與謀彼何人哉

獨化者也。媒音妹又武朋反。晦音誨李云媒媒晦貌。

舜問乎丞曰道可得而有乎曰汝身非汝有也汝何得

有夫道

夫身者非汝所能有也塊然而自有耳身非汝所有而況無哉。丞如字李云舜師也一云古

有四輔前疑後丞蓋官名夫音符塊苦對反

舜曰吾身非吾有也孰有之哉

曰是天地之委形也生非汝有是天地之委和也性命

非汝有是天地之委順也

若身是汝有者則美惡死生當制之由汝今氣聚而生汝

不能禁也氣散而死汝不能止也明其委結而自成耳非汝有也。委司馬云委積也

孫子非汝

有是天地之委蛻也

氣自委結而蟬蛻也。蛻吐臥反又音悅又敕外反又始銳反又始

劣故行不知所往處不知所持食不知所味

皆在自爾中來故不

也知天地之彊陽氣也又胡可得而有邪

彊陽猶運動耳明斯道也庶可



以遺身而忘生也。天地之強陽氣也。郭云強陽猶運動耳。案言天地尚運動。況氣聚之生。何可得執而留也。

孔子問於老聃曰：今日晏閒，敢問至道。老聃曰：汝齊戒

疏瀹而心，澡雪而精神，搆擊而知。夫道窅然難言哉！將

爲汝言其崖略。夫昭昭生於冥冥，有倫生於無形，精神

生於道。

皆所以明其獨生而無所資借。○晏於諫反。徐於顯反。又於見反。閒音閑。齊側皆反。瀹音藥。或

云瀆也。搆普口反。徐方垢反。知音智。窅烏了反。爲于僞反。無形謂大初也。形本生於精，皆由精以

至粗。○形本生於精，謂常道也。而萬物以形相生。故九竅者胎生，八竅

者卵生。

言萬物雖以形相生，亦皆自然耳。故胎卵不能易種而生，明神氣之不可爲也。○竅苦弔反。卵

力管反。種章勇反。其來無迹，其往無崖，無門無房，四達之皇皇。

也夫率自然之性游無迹之塗者放形骸於天地之間寄精神於八方之表是以無門無房四達皇皇逍遙

六合與化邀於此者四枝彊思慮恂達耳目聰明其用偕行也

心不勞其應物無方人生而遇此道則天性全而精神定。邀古堯反思息嗣反恂音荀

天不得不高地不得不廣日月不得不行萬物不得不

昌此其道與言此皆不得不然而自然耳非道能使然也。天不得不高謂不得一道不能爲高

也與音餘且夫博之不必知辯之不必慧聖人以斷之

下皆同矣斷棄知慧而付之自然也。博之不若夫益之而不

加益損之而不加損者聖人之所係也使各係其正分而已故無用知

也也慧爲淵淵乎其若海容恣魏魏乎其終則復始也與化俱者

乃積無窮之紀可謂魏魏用物而不運量萬物而不匱役已故不

匱也。○運量音亮萬物而不匱求位則君子之道彼其

外與各取於萬物皆往資焉而不匱此其道與還用物

道與言至道之無功無功乃足稱道也。○瞻涉豔反下

同中國有人焉非陰非陽無所處於天地之間直且為

人放然自放所遇而安了無將反於宗不逐自本觀之

生者暗醜物也直聚氣也。○暗音蔭郭音闇李音飲一

皆云暗醜聚氣貌音於感反醜於界反郭於感反李音意雖有壽夭相去幾何須臾之說也奚

足以為堯桀之是非死生猶未足殊况壽夭果肅有理

物無不理但當順之

蘇徐力果反人倫雖難所以相齒

人倫有智慧之變故難也然其

知慧自相齒耳

但當從而任之聖人遭之而不違

順所

過之而不守

左

而過調而應之德也偶而應之道也

調偶和合之謂也

帝之所興

王之所起也

如斯而已

人生天地之間若白駒之過卻忽然

而已

乃不足惜○白駒或云日也卻去逆反本亦作隙隙孔也

注然勃然莫不出焉

油然漻然莫不入焉

出入者變化之謂耳言天下未有不變也○勃步忽反油音由漻音

流李音磔

已化而生又化而死

俱是化也

生物哀之

死物不哀

人類悲

之

死類不悲

解其天殽墮其天袞

獨脫也○天殽敕刀反袞林云弓衣也墮許規反袞

陳筆

紛乎宛乎

變化煙燼○宛於阮反

綯於云反本亦作燼音同魂

魄將往乃身從之乃大歸乎

無爲用心於其間也

不形之形形之

不形

不形形乃成若形之則敗其形矣○敗補邁反

是人之所同知也

雖知之然不能

任其自形而反形之所以多敗

非將至之所務也

務則不至

此眾人之所同

論也

雖論之然故不能不務所以不至也

彼至則不論

○恍然不覺乃至

論

則不至明見無值

閻至乃值

辯不若默道不可聞聞不若塞

此之謂大得

默而塞之則無所奔逐故大得

東郭子問於莊子曰所謂

道惡乎在莊子曰無所不在東郭子日期而後可

欲令莊子

指名所在○東郭子李云居東郭也惡音烏令力呈反

莊子曰在螻蟻曰何其下

邪曰在稊稗曰何其愈下邪曰在瓦甓曰何其愈甚邪

曰在屎溺東郭子不應莊子曰夫子之問也固不及質

舉其標質言無所不在而方復怪此斯不及質也○螻

力侯反蟻魚綺反第大西反本又作稊薛步計反本又

作稊蒲賣反李云第薛二草名鬻本又作磬步

歷反屎尸旨反舊詩旨反本或作矢溺乃弔反

正獲之

問於監市履豨也每下愈況

豨大豕也夫監市之履豕

肥之處愈知豕肥之要今問道之所在而每況之於下

賤則明道之不逃於物也必矣○正獲之問於監古街

反市履豨虛豈反每下愈況李云正亭卒也獲其名也

監市市魁也豨大豕也履踐也夫市魁履豕履其股腳

豨難肥處故知豕肥耳問道亦況汝唯莫必無乎逃物

下賤則知道也瘠色救反處音遽

若必謂無之逃物則道不周

矣道而不周則未足以爲道

至道若是大言亦然

明道不逃

物

周徧咸三者異名同實其指一也嘗相與游乎無何

有之宮同合而論無所終窮乎

若游有則不能周徧成也故同合而論之然後

知道之無不在知道之無不在然後能曠然無懷而游彼無窮也。

徧音遍嘗相與無爲乎

澹而靜乎漠而清乎調而閒乎

此皆無爲故也。澹徒暫反閒音閑。

寥已

吾志

寥然空虛。寥音遼。

無往焉而不知其所至

志苟寥然則無所往矣無往焉

故往而不知其所至有往焉則理未動而志已驚矣。驚如字本亦作騖音務。

去而來不知其

所止

斯順之也。

吾已往來焉而不知其所終

但往來不由於知耳不爲不往

來也往來者自然之常理也其有終乎。

彷徨乎馮閎大知入焉而不知其

所窮

馮閎者虛廓之謂也大知游乎寥廓恣變化之所如故不知也。彷徨音旁本亦作徬徨音皇馮皮冰

反又音耕反又步耕反閎音宏李云馮宏皆大也郭云虛廓之謂也。

物物者與物無際明

物者無物而物自物而物有際者所謂物際者也物有

耳物自物耳故冥也耳故

每相與不能冥然不際之際際之不際者也不際者雖

真所謂際者也有物物之

名直明物之自物耳物者竟無物也際其安在乎謂盈虛衰殺彼爲盈虛非盈

虛彼爲衰殺非衰殺彼爲本末非本末彼爲積散非積

散也既明物物者無物又明物之不能自物則爲之者

誰乎哉皆忽然而自爾也○殺色界反徐所例反

同 下 何荷甘與神農同學於老龍吉神農隱几闔戶晝瞑

何荷甘日中多戶而入曰老龍死矣神農隱几擁杖而

起曝然放杖而笑起而悟夫死之不足驚故還放杖而

笑也○何於河反荷音河本或作苛

老龍吉李云懷道人也隱於靳反下同闔戶臘反瞑音

眠多郭處野反又音奢徐都嫁反又處夜反司馬云開



也曝音剝又孚邈反又孚貌反李  
云放杖聲也投杖本亦作放杖

曰天知子僻陋慢訑

故棄予而死已矣夫子無所發予之狂言而死矣夫

自肩

吾已下皆以至言爲狂而不信也故非老龍連叔之徒  
莫足與言也○僻匹亦反慢武半反徐無見反郭如字  
訑徒旦反徐徒見  
反郭音但夫音符  
弇垆弔聞之曰夫體道者天下之君

子所繫焉

言體道者人之宗主○弇音奄垆音剛弔李  
云弇垆體道人弔其名繫焉謂爲物所歸投

也今於道秋豪之端萬分未得處一焉

秋豪之端細矣  
又未得其萬分

之而猶知藏其狂言而死又況夫體道者乎

明夫至道  
非言之所

得也唯在  
乎自得耳

視之無形聽之無聲於人之論者謂之冥冥

所以論道而非道也

冥冥而猶復非道明道  
之無名也○復扶又反

於是泰清

問乎無窮曰子知道乎無窮曰吾不知又問乎無爲無  
爲曰吾知道曰子之知道亦有數乎曰有曰其數若何  
無爲曰吾知道之可以貴可以賤可以約可以散此吾  
所以知道之數也泰清以之言也問乎無始曰若是則  
無窮之弗知與無爲之知孰是而孰非乎無始曰不知  
深矣知之淺矣弗知內矣知之外矣於是泰清中而歎  
曰弗知乃知乎知乃不知乎孰知不知之知凡得之不  
由於知乃  
真也○與無爲之知  
並如字中崔本作叩無始曰道不可聞聞而非也道不  
可見見而非也道不可言言而非也故默成乎不聞不  
見之域而後至焉

知形形之不形乎

形自形耳形形者竟無物也

道不當名

有道名而竟無物故

名之不

能當也無始曰有問道而應之者不知道也雖問道者

亦未聞道

不知故問問之而應則非道也不應則非問者所得故雖問之亦終不聞也

道無

問問無應

絕學去教而歸於自然之意也○去起呂反

無問問之是問窮也

所謂

責空無應應之是無內也

實無而假有以應者外矣

以無內待問窮

若是者外不觀乎宇宙內不知乎大初是以不過乎峴

喻不游乎太虛

若夫婪落天地游虛涉遠以入乎冥冥者不應而已矣○大初音泰婪力男反

光曜問乎無有曰夫子有乎其無有乎光曜不得問而

孰視其狀貌窅然空然終日視之而不見聽之而不聞

搏之而不得也光曜曰至矣其孰能至此乎予能有無

矣而未能無無也及爲無有矣何從至此哉

此皆絕學之意也於

道絕之則夫學者乃在根本中來矣故學

之善者其唯不學乎○省烏了反搏音博大馬之捶鉤

者年八十矣而不失豪芒

玷捶鉤之輕重而無豪芒之差也○捶郭音丁果反徐之

累反李之睡反大馬司馬也司馬郭云捶者玷捶鉤之輕重而不失豪芒也或說云江東三魏之間人皆謂鍛爲捶音字亦同郭失之今不從此說也玷丁恬反大馬曰子巧與有道與曰臣

有守也臣之年二十而好捶鉤於物無視也非鉤無察

也是用之者假不用者也以長得其用而況乎無不用

者乎物孰不資焉

都無懷則物來皆應○與音餘下同好呼報反長丁丈反

冉求問

於仲尼曰未有天地可知耶仲尼曰可古猶今也

言天地常

存乃無未有之時

冉求失問而退明日復見曰昔者吾問未有

天地可知乎夫子曰可古猶今也昔日吾昭然今日吾

昧然敢問何謂也仲尼曰昔之昭然也神者先受之

虛心

以待命斯神受也○復扶又反見賢遍反

今之昧然也且又爲不神者求耶

○思求更致不了

無古無今無始無終

非唯無不得化而爲有也有亦不得

化而爲無矣是以夫有之爲物雖千變萬化而不得一爲無也不得一爲無故自古無未有之時而常存也

未有子孫而有孫子可乎

言世世無極○言其要有由不得無故而有傳世故有子

孫不得無子而有孫也如是天地不得先無而今有也

冉求未對仲尼曰已矣未

應矣不以生生死

夫死者獨化而死耳非夫生者生此死也

不以死死生者

死

亦獨化而生耳

死生有待邪

獨化而足

皆有所一體

死與生各自成體

有先

天地生者物邪物者非物物出不得先物也猶其有

物也猶其有物也無已

誰得先物者乎哉吾以陰陽爲先物而陰陽者卽所謂物耳誰

又先陰陽者乎吾以自然爲先之而自然卽物之自爾耳吾以至道爲先之矣而至道者乃至無也旣以無矣又奚爲先然則先物者誰乎哉而猶有物無已明聖人之愛人也終無已者亦乃取於是者也

取於自爾故恩流百代而不廢

也顏淵問乎仲尼曰回嘗聞諸夫子曰無有所將無有

所迎回敢問其游仲尼曰古之人外化而內不化

以心順形

而形自化今之人內化而外不化以心使形與物化者一不化者

也常無心故一不化一不化乃能與物化耳安化安不化化與不化皆任彼耳斯無心也安

與之相靡直無心而恣其自化耳非將迎而靡順之必與之莫多不將不迎則足而止

豨韋氏之囿黃帝之圃有虞氏之宮湯武之室言夫無心而任

化乃羣聖之所游處音又圃布五反又音布君子之人若儒墨者師故以

是非相齧也而況今之人乎齧和也夫儒之師天下之難和者而無心者猶故和

之而況其凡乎○聖人處物不傷物至順也不傷物者物

亦不能傷也在我而已唯無所傷者爲能與人相將迎無心故至

順至順故能無所將迎而義冠於將迎也○冠古亂反山林與臯壤與使我欣欣

然而樂與

山林皋壤未善於我而我便樂之此爲無故而樂也○與音餘下同樂音洛注下皆同

樂未畢也哀又繼之

夫無故而樂亦無故而哀也則凡所樂不足樂凡所哀不足哀也

哀樂之來吾不能禦其去弗能止悲夫世人直謂物逆

旅耳

不能坐忘自得而爲哀樂所寄也○禦魚呂反

夫知遇而不知所不遇

知之

所遇者卽知之知之

所不遇者卽不知也知能能而不能所不能

所不能者不能強能

也由此觀之知與不知能與不能制不由我也當付之自然耳○強其丈反

無知無能者固

人之所不免也

受生各有分也

夫務免乎人之所不免者豈不

亦悲哉至言去言至爲去爲

皆自得也

齊知之所知則淺矣

夫由知而後得者假學者耳故淺也○齊才細反又如字



出也。○出也。○木也。○木也。○又無也。○又無也。○

不測也。○不測也。○言定也。○言定也。○去也。○去也。○自濟也。○自濟也。○視也。○視也。○

人之也。○人之也。○也。○也。○大也。○大也。○平也。○平也。○人之也。○人之也。○

也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○

也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○

也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○

也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○

也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○

也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○

也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○也。○

莊子卷第七

總校楊文瑩分校

金肇麒校  
陳其榮校