



醫說卷第八

服餌并藥忌

服藥忌食

有朮勿食桃李及雀肉胡荽大蒜青魚鮓等物  
有藜蘆勿食狸肉有巴豆勿食蘆筴薑及野豬  
肉有黃連桔梗勿食豬肉有地黃勿食蕪荑有  
半夏菖蒲勿食飴糖及羊肉有細辛勿食生菜  
有甘草勿食菘菜又云勿食海藻有牡丹勿食  
生胡荽有商陸勿食犬肉有恒山勿食生葱生



菜有空青朱砂勿食生血有茯苓勿食醋物有  
鼈甲勿食莧菜有天門冬勿食鯉魚服藥不可  
多食胡荽及蒜雜生菜又不可食諸滑物果實  
等又不可多食肥豬犬肉油膩肥羹魚鱸腥臊  
等物服藥通忌見死尸及產婦厭穢事

草本

### 藥欲用陳

狼毒枳實橘皮半夏麻黃吳茱萸皆欲得陳久  
者其餘須精新也

桃膠愈百病

桃膠以桑灰汁漬服之百病愈久久服之身輕  
有光明在晦夜之地如月出也多服之則可以

辟穀

抱朴子

### 服朮

紫微夫人服朮叙云察草木之速益於己者並  
不及朮朮氣則式過鬼津益血生腦逐惡致真  
守精衛命古人名爲山精之卉山薑之精太上  
導仙銘曰子欲長生當服山精子欲輕翔當服  
山薑

食木不饑

內篇曰南陽文氏值亂逃壺山中饑困欲死有  
一人教之食木遂不饑數十年乃還鄉里顏色  
更少氣力轉勝故木一名山精神藥經曰必欲  
長生當服山精

抱朴子

服木忌蛤

世云服木忌雀鴿非鳩鴿也乃蜃蛤耳外郎刁  
衍父服木因食蛤瀉血食鳩鴿即無恙嘗有雀  
鬪入盆池中旬日皆化爲蛤後以死雀投其中



則不化雀鵠氣類同也

戎幕  
閑談

### 服黃連

劉奉林周時人學道嵩山四百年三合神丹爲  
邪物所敗乃入委羽山閉氣三日不息今千餘  
年猶未升仙但服黃連得不死爾不能有所役  
使

### 服松脂

松脂以鎮定者爲良細布袋盛漬水中沸湯煮  
之浮水面者罩籬掠取投新水中久煮不出者

棄不用入白茯苓末杵羅爲末每日取三錢匕  
著口中用熟水漱仍如常法揩齒更啜少熟水  
嚥之仍漱齒牢牙注顏烏髭也

東坡大  
全集

### 服黃精

脂川有士人虐所使婢婢乃逃入山中久之見  
野草枝葉可愛即拔取根食之甚美自是常食  
久而遂不饑輕健夜息大樹下聞草中動以爲  
虎懼而上樹避之及曉下平地其身歛然凌空  
而去自一峯之頂若飛鳥焉數歲其家人採薪

見人告其主使捕之不得一日遇絕壁下以網  
三面圍之俄而騰其山頂其主異之或曰此婢  
安有仙骨不過服靈藥食遂以酒饌五味香美  
置往來之路觀其食否果來食食訖遂不能遠  
去就擒之具述其故指所食之草即黃精也

不食蒜

黃仙君口訣服食藥物不欲食蒜及石榴子猪  
肝犬頭肉

真菊野菊



蜀人多種菊以苗可以菜花可以藥園圃悉能  
植之闌閭中買爲不可郊野之人多採野菊供  
藥肆頗有大誤真菊延齡野菊瀉人如張華言  
黃精益壽鈞吻殺人如此類也

牧豎  
閑談

### 論物理

舒州醫人李惟熙善論物理云菱芡皆水物菱  
寒而芡暖者菱花開背日芡花開向日故也又  
曰桃杏雙仁輒殺人者其花本五出六出必雙  
草木花皆五出唯梔子雪花六出此殆陰陽之

理今桃杏六出雙仁皆殺人者失常故也

服菖蒲

韓衆服菖蒲十三年身生毛石上一寸九節紫

花者善

抱朴子

服餌忌羊血

服餌之家忌食羊血雖服藥數十年一食則前功盡喪

三藥

上藥養命謂五石鍊形六芝延年也中藥養性

謂合歡蠲忿萱草忘憂也下藥除病謂大黃除

實當歸止痛也

博物志

### 朴消下死胎

朴消為細末二錢溫童子小便調下知洪州進賢曾通仕定永云昔為豐城尉家有猫孕五子一子已生四子死腹中腹脹啼叫欲絕試以問醫醫教以此藥灌之死子即下猫得不死後有一牛亦如此用此法亦活醫者云本治人方用以治畜亦效後以治人無不驗者

信效方



常服熱藥

夏文莊公性豪侈稟賦異於人才睡則身冷如  
殭一如逝者既覺須令人溫之良久方能動人  
有見其陸行而車相連載一物巍然問之乃綿  
帳也以數千兩綿爲之常服仙茅鍾乳硫黃莫  
知紀極晨朝每食鍾乳粥有小吏竊食之遂疽  
發幾不可救

筆談

泉耳補益

泉耳并根苗葉實皆取濯去砂土懸陰乾淨掃

地上燒爲灰湯淋取濃汁泥連兩竈煉之灰汁  
耗即旋取傍釜中已衰灰汁益之經一日夜不  
絕火乃旋得霜乾甕瓶盛每日早晚臨睡酒調  
一錢匕補暖去風駐顏不可備言尤治皮膚風  
令人膚革滑淨每洗面及浴取少許如澡豆用  
尤佳無所忌昌圖之父從諫宜州文學家居於  
邕服此十餘年今七八十紅潤輕健蓋專得此

藥也

良方

補骨脂元

唐鄭相云子爲南海節度七十有五越地卑濕傷於內外衆疾俱作陽氣衰絕乳石補益之藥百端不應元和七年有訶陵國舶主李摩訶獻此方經七八日而覺應驗自爾常服其功神驗十年二月罷郡歸京錄方傳之其方用破故紙十兩揀洗爲末胡桃肉去皮二十兩研如泥即入前末更以好蜜煉和均如飴盛甕器中旦日以溫酒化藥一匙服之不飲酒熟水下彌久則延年益氣悅心明目補添筋骨禁食芸薹羊血



番人呼為補骨脂元

本事方

用藥偏見

蜀人石藏用以醫術游都城其名甚著陳承餘  
杭人亦以醫顯石好用煖藥陳好用涼藥古之  
良醫必量人之虛實察病之陰陽而後投以湯  
劑或補或瀉各隨其證二子乃執偏見於冷煖  
俗語曰藏用檐頭三斗火陳承篋裏一盤冰

泊宅

編

遍體盡疼

周离亭嘗言作館職時一同舍得疾遍體疼每作殆不可忍都下醫或云中風或云中濕或云脚氣用藥悉不效疑血氣凝滯所致爲製一散飲之甚驗予未及問所用藥沉思久之因曰據此證非延胡索不可周君大駭曰何以知之予曰以意料之恐當然爾延胡索當歸桂等分依常法治之爲末疾作時温酒調三四錢隨人酒量頻進之以知爲度蓋延胡索活血化氣第一品也其後趙待制霆導引失節肢體拘攣數服

而愈

功在橘皮

橘皮寬膈降氣消痰逐冷有殊功他藥多貴新  
唯此貴陳須洞庭者最佳外舅莫強中知豐城  
縣得疾凡食已輒曾滿不下百方治之不效偶  
家人輩合橘紅湯取嘗之似有味因連日飲之  
一日坐廳事方操筆覺曾中有物墜于腹大驚  
目瞪汗如雨急扶歸須臾腹疼下數塊如鐵彈  
子臭不可聞自此曾次廓然蓋脾之冷積也抱

病半年所服藥餌凡幾種不知功乃在一橘皮  
世人之所忽豈可不察哉其方橘皮去穰取紅  
一斤甘草鹽各四兩水五椀慢火煮乾焙搗爲  
末點服又古方以橘紅四兩炙甘草一兩爲末  
湯點名曰二賢散以治痰特有驗蓋痰久爲害  
有不可勝言者世醫雖知用半夏南星枳實茯苓  
之屬何足以語此

同上

人氣粉犀

諸藥中犀最難搗必先鎊屑乃入衆藥中擣之



衆藥篩羅已盡而犀獨在余偶見一醫僧元達  
爲解犀爲小塊方半寸許以極薄紙裹置懷中  
使近肉以人氣蒸之候氣蒸薰浹洽乘熱投曰  
中急擣應手如粉因知人氣能粉犀也今醫工

莫有知者

歸田錄

老人疾患

常見世人治年高之人疾患將同年少亂投湯  
藥妄行鍼灸以攻其疾務欲速愈殊不知上壽  
之人血氣已衰精神減耗危若風燭百疾易攻

至於視聽不至聰明手足舉動不隨其身體勞  
倦頭目昏眩風氣不順宿疾時發或祕或泄或  
冷或熱此皆老人之常態也不須緊用針藥務  
求痊差往往因此別致危殆且攻病之藥或汗  
或吐或解或利緣衰老之人不同年少年少之  
人真氣壯盛雖汗吐轉利未至危困其老弱之  
人若汗之則陽氣泄吐之則胃氣逆瀉之則元  
氣脫立致不可救此養老之大忌也大體老人  
藥餌止是扶持之法只可用溫平順氣進食補

虛中和之藥治之不可用市肆贖買它人惠送  
不知方味及狼虎之藥與之服餌切宜審詳若  
身有宿疾或時發動則隨其疾狀用中和湯藥  
調順三朝五日自然無事惟是調停飲食依食  
醫之法隨食性變饌治之此最爲良也

養老奉親書

物性皆有離合

尋萬物之性皆有離合虎嘯風生龍吟雲起磁  
石引針琥珀拾芥漆得蟹而散麻得桂而湧桂  
得葱而軟樹得桂而枯戎鹽累卵獺膽分盃其

氣爽有相關感多如此類其理不可得而思之

草本

### 藥議

古方云雲母麤服則著人肝肺不可去如枇杷  
狗脊毛不可食皆云射人肝肺世俗自此之論  
甚多皆謬說也又言人有水喉食喉者亦謬說  
也世傳歐希範五臟圖亦畫二喉蓋當時驗之  
不審耳水與食同嚥豈能就中遂分入二喉人  
但有咽有喉二者而已咽則納飲食喉則通氣



咽則下入胃腕次入胃又次入腸又次入大小腸喉則下通五臟出入息五臟之氣呼吸正如治家之設鞴人之飲食藥餌但自咽入腸胃何嘗能至五臟凡人之肌骨五臟腸胃雖各別其入腸之物英精之氣味皆能洞達但滓穢即入二腸凡人飲食及服藥既入腸胃爲真氣所蒸英精之氣味以至金石之精者如細研硫黃朱砂乳石之類凡能飛走融結者皆隨真氣洞達肌骨猶如天地之氣貫穿金石土木曾無留礙

自餘頑石草木則但氣味洞達耳及其勢盡則  
滓穢傳于大腸潤濕滲入小腸此皆敗物不復  
變化惟當退洩爾凡所謂某物入肝某物入腎  
之類以氣味到彼爾物質豈能至彼哉此醫不  
可不知也

筆談

### 施藥

夫人既以五穀養其生而亦以藥石伐其病苟  
無藥石則寒暑勞苦之太過喜怒饑飽之無節  
時令不常衛生無術身貧而莫求醫藥雖富者

或無良劑或客遊半道卧病而無所治療如是而喪者亦多矣且好仁之士有濟物之心或蓄一驗方或有一竒藥計力多寡精加修製廣行施惠使沉痾宿疾苦楚萬狀危惡之候一藥能愈俾呻吟變爲和氣雖身貧力微難以修合濟人者誠能得一竒湯妙劑隨所治之疾印寫千百本粘之於墻壁道路之間利亦博矣

風土不同

夾河風性寒民多傷風河洛以東地鹹水性冷

故民雖哺粟食麥亦無熱疾滑臺風水性寒冷  
尤甚士民服附子如芋栗

瑣錄 碎

### 蒼术辟邪

越民高十二歉歲無食挈妻兒至德清雇妻於  
秀州倉官李深家爲乳媪高得錢還越而死李  
僕許八隨直在秀以幹歸德清及再來之日媪  
患恍惚譫語作厥夫聲責罵故妻不爲資薦李  
問何以得至此曰我隨許僕射便是以得來李  
命巫逐未至謾燒蒼术煙薰燎鬼遽云我怕煙



氣不敢更留遂無語媪病亦差今人衝惡者必  
藝木蓋邪鬼所畏也

類編

陰氣所侵

乾道中江西某人赴調都下游西湖民間一女  
子明艷動人求之於其父母啖以重幣峻卻焉  
回家不復相聞又五年赴調尋舊游茫無所覩  
悵然空還忽遇女子於半途呼揖問訊士喜甚  
扣其徙舍之由女曰我父適人夫坐庫事坐獄  
未出能過我啜茶否士欣然並行過旅館女曰

此可棲泊無庸至吾家留半歲將議挾以偕逝  
女始斂衽曰向自君去憶念之苦感疾而亡今  
非人也無由陪後乘但陰氣侵君深當暴瀉宜  
服平胃散以補安精血士聞語驚惋曰藥味皆  
平何得功效女曰中用蒼木去邪氣乃爲上品

夷堅志

### 流水止水

孫思邈千金方人參湯言須用流水用止水即  
不驗人多疑流水止水無別予嘗見丞相荆公

喜放生每日就市買活魚縱之江中莫不洋然  
唯鱮鮓入江水輒死乃知鱮鮓但可居止水則  
流水與止水果不同不可不信又鯽魚生流水  
中則背鱗白生止水中則背鱗黑而味惡此亦  
一驗也

良方

### 服雄黃

劉無名嘗於庚申日守三尸服雄黃後見二鬼  
曰我泰山真符來攝君見君頂上黃光數尺不  
可近得非雄黃之功乎

瑣錄

古方無妄用

鄱陽周順醫有十全之功云古方如聖惠千金外臺祕要所論病源脉證及鍼灸法皆不可廢然處方分劑與今大異不深究其旨者謹勿妄用有人得目疾用古方治之目遂突出又有婦人因產病用外臺祕要坐導方其後反得惡露之疾終身不差曾有士人得脚弱病方書羅列積藥如山而疾益甚余令屏去但用杉木爲桶濯足及令排樟腦於兩股間以脚裯繫定月餘



而安健如故南方多此疾不可不知順固名醫

語必不妄故書以爲誠

遊齋  
閑覽

草藥不可妄服

紹興十九年三月英州僧希賜往州南三十里  
洸口掃塔有客船自番禺至舟中士人携一僕  
僕病脚弱不能行舟師憫之曰吾有一藥治此  
病如神餌之而差者不可勝計當以相與既賽  
廟畢飲酢頗醉乃入山求得藥漬酒授病者令  
天未明服之如其言藥入口即呻吟云腸胃極

痛如刀割截逢明而死士人以咎舟師舟師恚  
曰何有此即取昨夕所餘藥自漬酒服之不踰  
時亦死蓋山多斷腸草人食之輒死而舟師所  
取藥爲根蔓所纏結醉不暇擇徑投酒中是以  
及於禍則知草藥不可妄服也

甲志

### 服藥次序

病在胃膈以上者先食後服藥病在心腹以下  
者先服藥而後食病在四肢血脉者宜空腹而  
在旦病在骨髓者宜飽滿而在夜

草本

服餌

凡服藥藥氣與食氣不欲相逢食氣消則服藥藥氣散則進食其藥有食前食後者皆宜審此

錄  
碎

五味各有所歸

凡藥以酸養骨辛養筋鹹養脉苦養氣甘養肉滑養竅

治胡臭

胡臭股內陰下恒濕臭或作瘡青木香好醋浸

致腋下來之愈

外臺祕要方

又

百草灰主腋臭及金瘡五月五日採露收之一百種陰乾燒作灰以井花水重團燒令白以醎醋和為餅腋下夾之乾即易當抽一身痛悶瘡出即止以水小便洗之不過三兩度又主金瘡止血生肌取灰和石灰為團燒令白刮傅瘡上

枳殼散之戒

每人家婦女有孕則服枳殼散謂能縮胎令人



易產乃大不然凡胎壯則子有力故易產村婦  
平日健啖其產特易今服枳殼反致無力兼子  
亦氣弱難養也

本草  
衍義

疾證

妄庸議病

世間大有病人親朋故舊交遊來問疾其人曾  
不經事未讀一方自騁了了詐作明能談說異  
端或言是虛或道是實或云是風或云是蠱或  
道是水或云是疾紛紛繆說種種不同破壞病

人心意不知孰是迂延未就時不待人歛然致禍各自散走是故大須好人及好名醫識病深淺探蹟方書博覽古今是事明解者看病不爾大悞人事

孫真人千金方

病生於和氣不須深治

凡人三部脉大小浮沉遲疾同等不越至數均和者雖病有寒熱不解此為陰陽和平之脉縱病必愈此乃感小邪之氣故不可深治大攻吐瀉發汗苦藥勢過多反致危損切切禁之脉如

應四時氣候平均者雖有小邪寒熱此乃無妄  
之疾勿藥有喜不可拘以日數次第強爲攻發  
必別致大患

辯證

山氣多男澤氣多女水氣多暗風氣多聾木氣  
多偃石氣多力險氣多癭暑氣多殘雲氣多壽  
谷氣多痺丘氣多疔衍氣多仁陵氣多貪腦神  
曰覺元髮神曰玄華目神曰虛監鼻神曰冲龍

舌神曰始梁

瑣碎錄

病名不同

凡古今病名率多不同緩急尋檢常致疑阻若不判別何以示衆且如世人呼陰毒傷寒最爲劇病實陰易之候命一疾而涉三病以此爲治豈不甚遠而殊不知陰毒少陰陰易自是三候爲治全別古有方證其說甚明今乃混殺害人最急又如腸風臟毒咳逆慢驚遍稽方論無此名稱深窮其狀腸風乃腸痔下血臟毒乃痢之蠱毒咳逆者噦逆之名慢驚者陰癇之病若不



知古知今何以爲人司命加以古人經方言多  
雅奧以痢爲滯下以蹙爲脚氣以淋爲癰以實  
爲祕以天行爲傷寒以白虎爲歷節以膈氣爲  
膏肓以喘嗽爲咳逆以強直爲瘞以不語爲瘖  
以緩縱爲痲以怔忡爲悸以痰爲飲以黃爲瘰  
諸如此類可不討論而况病有數候相類二病  
同名者哉宜其視傷寒中風熱病温疫通曰傷  
寒膚脹鼓脹腸覃石瘕率爲水氣療中風專用  
乎痰藥指帶下或以爲勞疾伏梁不辯乎風根

中風不分乎時疾此今天下醫者之公患也是以別白而言之

雞峯方

### 外感内生諸疾

四時之中有寒暑燥濕風氣相搏喜變諸疾須預察之稍失防閑則並能中人又有時行疫癘瘴瘧等疾遞相傳染者而人之五臟有大小高下堅脆端正偏傾六腑亦有長短薄厚緩急稟賦不同各如其面目有疾恙至少者終身長抱一疾者其飲食五味禽魚蟲菜果實之屬性有

偏嗜者金石草木血肉苦辛之藥素有服餌者  
又有貴者後賤富者乍貧有常貴常富者有暴  
富暴貴者有暴苦暴樂者有始樂終苦者有離  
絕蘊結憂恐喜怒者故常富者惡勞驕惰者情  
消多事則神勞多語則氣諱多笑則腑傷多恐  
則志懾多樂則意逸多喜則錯忘多怒則百脉  
不定多惡則憔悴無權多好則昏迷不定此又  
非外邪所中而得之於內者也良工必精審察  
其由先知病者臟腑經絡受病之所由又別外

感內生之所致則可舉萬全矣

取像

古之論疾多取像取類使人易曉以臟腑稀散

為鴨澹或為鶩澹

野鴨謂之鶩

謂其生於水中屎常

稀散故也以遇夜目昏不見物為雀目雀遇昏

晚目不見物故也以腎氣奔衝為奔豚為能奔

逸而不能遠也以時氣聲嗄咽乾欲睡復不安

眠為狐惑以狐多疑惑也以大便艱難為野雞

痔謂欲便而復止故也狼漏始發於頸腫無頭



有根起於闕盆之上連延耳根腫大謂其疾來  
暴猛如狼故也其源緣憂恚氣上不得下蟻螬  
漏始發於頸下無頭尾如棗核塊累移在皮中  
謂其無頭尾狀若蟻螬故也

反治法

治病之法莫不以寒療熱以熱療寒通則塞之  
塞則通之益所不勝損其所勝氣平邪服病乃  
良已然疾勢有小大藥力有重輕聖賢制方論  
必求其所因以伏其所主譬猶火也人間之火

遇草而蕪得木而燔可以濕伏可以水滅疾之  
小者似之而疾之大者則若神龍之火得濕則  
焰遇水則燔寒與熱相拒熱與寒相違不可以  
常法治也故經有熱因寒用寒因熱用塞因塞  
用通因通用之法可使氣調可使必已治熱者  
以豆豉浸酒此因熱用寒者也治寒者以蜜煎  
烏頭此因寒用熱者也又痢通滑必當先去其  
積中滿實塞必當峻補其下經云寒積內凝又  
痢泄溏愈而復發連歷歲時以熱下之結散痢

止此因通治之法也下虛中滿之病補虛則滿  
甚於中宣導則轉虛其下故當踈啓其中峻補  
其下此因塞治之法也

同上

五臟六腑其說有謬

古人論五臟六腑其說有謬者而相承不察今  
欲以告人人誰信者古者左腎其府膀胱右腎  
命門其府三焦丈夫以藏精女子以繫胞以理  
言之三焦當如膀胱有形質可見而王叔和三  
焦有藏無形不亦大謬乎蓋三焦有形如膀胱

故可以有所藏有所繫若其無形尚何以藏繫  
哉且其所以謂之三焦者何也三焦分布人體  
中有上中下之異方人心湛寂欲念不起則精  
氣散在三焦榮衛百骸及其欲念一起心火熾  
然翕撮三焦精氣流入命門之府輸寫而去故  
號此府爲三焦耳世承叔和之謬而不悟可爲  
長太息也子甚異其說後爲齊州從事有一舉  
子徐道者石守道之婿也少嘗學醫爲衛州聞  
高敏之遺說療病有精思子爲道驥之言道喜



曰齊嘗大饑群匄相鬻割而食有一人皮肉盡而骨脉全者遁以學醫故往視其五臟見右腎之下有脂膜如手大者正與膀胱相對有二白脉自其中出夾脊而上貫腦意此則導引家所謂夾脊雙關者而不悟脂膜如手大者之爲三焦也單君之言與所見懸合可以證古人之謬

龍川志

### 六淫之疾

孫尚藥曰夫六淫之氣天之常行者也蓋人無

搏節傷其氣候暴中邪毒有踈治療轉著肢體  
或寒溫不避暑濕時傷憂思喜怒疾恚便起治  
療有差攻傳五臟遂至轉深醫者苟求目前之  
捷效不審元散之誤投刻意世財動邀富貴企  
踵權豪希圖謀進病者又即吝惜資財不知其  
身可貴委憑庸妄一死無生可不哀哉凡六淫  
疾者切在細明治療有中必得十全之效陽淫  
熱疾則拒熱不前看虛實以涼之陰淫寒疾則  
怯寒而身拒須憑溫藥以治之風淫末疾必身

強直

末四肢也

此乃動性不調須和冷熱以平之

陽在

則熱在陰則寒

故寒則筋攣骨痛熱則痿緩不收兩淫

腹疾濡泄濕氣要憑滲燥之方更看冷熱之候  
晦邪所淫精神熒惑當平正氣而可痊明淫心  
疾狂邪重盛讖妄多言憂愁轉甚此二氣同一  
皆引心胃之虛邪治療正氣須用至寶之藥平  
生經驗甚多故集口訣方書以傳于家孫尚藥  
曰夫風者天地之號令物性之動氣人雖萬物  
之貴不能搏節觸冒四時乘精氣虛邪而入於

腠理積之微末累傷重併滿而大作或不慎味  
欲所傷又深虛邪實邪以干正氣搏陽經則痿  
厥而肢體不收襲陰經則筋攣絡急中風之名  
因茲而起初得小中之候漸作癱瘓之疾故風  
趣百竅獨聚一肢言語蹇澁形若癡人醫者妄  
令吐瀉用藥躁煩十無一痊致使人手足不任  
精神昏亂殊不知內不能通外不能泄致瞽悶  
形死又不知通泄之藥亦不在大吐大下似此  
治療往往五死五生雖其人稟氣充實亦爲所



苦彌甚不幸遂至枉死竊觀自古聖賢治療有  
法十有九驗夫療病之法必先準四時虛實以  
詳中病之由依繩墨拯濟乃是解死脫厄之路  
四時之病春中時風自東而來名曰溫風蓋時  
令不和而傷人也浮而輕淺可汗而解敗毒散  
羸活細辛之類更看發起在陰在陽隨而得效  
若其人自虛羸從後而來名曰虛風中人煩悶  
肢體攣痺不任便可服續命湯八風湯成劑頓  
服更加灸法三五日間勢必減退漸漸調和以

求生路如從前來名曰實風亦主人督悶脉緊  
浮大宜以茯苓湯西州續命湯求效不用火劫  
自使勢慢須緩緩治之故千金曰風者百病之  
長又曰治風不以續命湯治之則不爲治風所  
以見聖人之心矣

雞峯方  
同上

### 治病有八要

夫治病有八要不審病不能去非病不去  
無可去之術也故須審辨八要庶不違誤其一  
曰虛五虛是也脉細皮寒氣少泄利前後飲食

不進此為五虛二曰實五實是也脉盛皮熱腹  
脹前後不通悶瞀此五實也三曰冷臟腑受其  
積冷是也四曰熱臟腑受其積熱是也五曰邪  
非臟腑正病也六曰正非外邪所中也七曰內  
病不在外也八曰外病不在內也既先審此八  
要參之六脉審度所起之源繼以望聞問切加  
諸病者於於與烏同有不可治之疾也本草  
衍義

病不可治者有六失

夫不可治者有六失失於不審失於不信失於

過時失於不擇醫失於不識病失於不知藥六  
失之中有一於此即爲難治非止醫家之罪亦  
病家之罪也矧又醫不慈仁病者猜鄙二理交  
馳於病何益由是言之醫者不可不慈仁不慈  
仁則招禍病者不可猜鄙猜鄙則招禍惟賢者  
動達物情各就安樂亦治病之一說耳

同上

婦人以帛幪手臂

治婦人雖有別科然亦有不能盡聖人之法者  
今豪足之家居奧室之中處帷幔之內復以帛



蒙手臂既不能行望色之神又不能殫切脉之巧四者有二闕焉黃帝有言曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已又曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法若患人脉病不相應既不得見其形醫人止據脉供藥其可得乎如此言之烏能盡其術也此醫家之公患世不能革醫者不免盡理質問病家見所問繁還爲醫業不精往往得藥

不肯服似此甚多扁鵲見齊侯之色尚不肯信  
况其不得見者乎嗚呼可謂難也已

同上

### 勇怒

脉勇怒而面青骨勇怒而面白血勇怒而面赤

酉陽  
雜俎

### 鬱冒

人平居無苦疾忽如死人身不動搖默默不知  
人目閉不能開口噤不能言或微知人惡聞人  
聲但如眩冒移時方寤此由已汗過多血少氣

併於血陽獨上而不下氣壅塞而不行故身如  
死氣過血還陰陽復通故移時方寤名曰鬱冒  
亦名血厥婦人多有之宜白微湯倉公散

本事方

### 尸厥

夫尸厥者是陰陽氣逆也此為陽脉卒下墜陰  
脉卒上昇陰陽離居榮衛不通真氣厥亂客邪  
乘之其狀如死猶微有息而不常脉尚動而形  
無知也聽其耳內脩脩有如嘯聲而股間煖者  
是也雖無嘯聲而脉動者故當以尸厥治之其

寸口脉沉大而滑沉則爲實滑則爲氣實氣相搏身温而汗此爲入腑雖卒厥不知人氣復則自愈若唇面身青冷此爲入臟亦卒厥不知人即死候其左手關上脉陰陽俱虛者足厥陰手少陰俱虛也病若恍惚尸厥不知人妄有所見也

外患當以意治

人之疾病無不自虛實冷熱而作各有形證可以對治其用藥不過補瀉寒温而已然亦有不



由虛實冷熱而致者如前說是也又有諸蟲入  
耳喉中諸鯁蠅蝮溺人影而生瘡目中有眯之  
類皆非虛實冷熱之病法當以意治之如灌牛  
乳炙豬肉掩耳上以治諸蟲默念鷓鴣及戴魚  
網以治魚鯁以象牙末狐狸骨以治骨鯁地上  
畫蠅蝮形取其腹上土以治溺影瘡以膽汁雞  
肝血及視水中豆以治目中眯之類竹溜牙以  
治竹刺此皆以意治之法也

論醫

醫

脉之難明古今所病也至虛有盛候大實有羸  
狀疑似之間便有死生之異士大夫多祕所患  
以求痊驗醫能否使索病於冥漠之中辯虛實  
冷熱於疑似之間醫者不幸而失終不肯自謂  
失也巧飾遂非以全其名間有謹愿者雖合主  
人之言亦參以所見兩存而雜治吾平生求醫  
蓋於平時默驗其工拙有疾求療必盡告以所  
患使醫了然知患之所在然後診之虛實冷熱

先定于中脉之疑似不能惑也故雖中醫治吾  
疾常愈吾求疾愈而已豈以困醫為事哉

東坡

醫特意耳

甄權以母疾與弟立言究習方書遂為高醫所  
撰脉經鍼方明堂等圖傳于時後以醫顯義興  
許胤宗或勸其著書貽後世答曰醫特意耳思  
慮精則得之脉之候幽而難明吾意所解口不  
能宣也古之上醫要在視脉病乃可識病與藥  
值唯用一物攻之氣純而愈速今之人不善為

脉以情度病多其物以幸其功譬獵不知兔廣  
絡原野冀一人獲之術亦踈矣一藥偶得它味  
相制弗能專力此難愈之驗也脉之妙處不可  
傳虛著方劑終無益於世此吾所以不著書也

唐書  
本傳

### 論黃連書

觀比聞公以眼疾餌黃連至十數兩猶不已不  
知果然否審如所聞殆不可也觀頃年血氣未  
定頗好方術之說讀醫經數年嘗記釋者云服



黃連苦參久而反熱甚以爲不然後乃信之蓋  
五味入胃各歸其所喜故酸先歸心甘先歸脾  
辛先歸肺鹹先歸腎入肝則爲溫入心則爲熱  
入肺則爲清入腎則爲寒入肝則爲至陰而血  
氣兼之皆爲增其氣不已臟氣有所偏勝則必  
有所偏絕黃連苦參性雖大寒然其味至苦入  
胃則先歸於心久而不已則心火之勝火則熱  
乃其理也眼疾之生本於肝之熱肝與心爲子  
母夫心爲子肝爲母心火也肝亦火也腎孤臟

也人嘗患一水不勝二火今病本于肝而又餌  
苦藥使心有所偏勝是所謂以火救火命之曰  
益多其不可亦明矣夫藥所以療疾其過也適  
所以爲疾比聞初作時十已損其七八正宜節  
藥慎護飲食以俟其自平非如決疣潰癰可以  
忽然一朝去也輒具以進惟留意而聽之無忽

秦觀與喬希  
聖論黃連書

### 藥用君臣

舊說有藥用一君二臣三佐四使之說其意以

謂藥雖衆主病者專在一物其他則節級相爲  
用大畧相統制如此爲宜不必盡然也所謂君  
者主此一方固無定物也藥性論乃以衆藥之  
和厚者定爲君其次爲臣爲佐有毒者多爲使  
此謬論也設若欲攻堅積則巴豆輩豈得不爲  
君也

良方

### 鬚髮眉所屬

醫者所論人鬚髮眉雖皆毛類而所主五臟各  
異故有老而鬚白眉髮不白者或髮白而鬚眉

不白者臟氣有所偏故也大率髮屬於心稟火氣故上生鬚屬腎稟水氣故下生眉屬肝稟木氣故側生男子腎氣外行上爲鬚下爲勢故女子宦人無勢則亦無鬚而眉髮無異於男子則知不屬腎也

類苑

### 活人書

朱肱吳興人進士登科喜論醫尤深於傷寒在南陽時太守盛次仲疾作召肱醫而愈因論經絡之要盛君力贊成書益潛心二十年而活人



書成 道君朝詣闕投進得醫學博士肱之爲  
此書固精贍矣嘗過洪州聞名醫宋道方在焉  
因携以就見宋留肱款語坐中指駁數十條皆  
有攷據肱惘然自失卽日解舟去由是觀人之  
所學固異耶將朱氏之書亦有所未盡耶後之  
用此書者能審而謹擇之則善矣

六氣六候

男子之生也覆女子之生也仰其死於水也亦  
然男內陽而外陰女子反之故易曰坤至柔而

動剛書曰沉潛剛克古之達者益知此也秦醫  
和曰天有六氣淫爲六疾陽淫熱疾陰淫寒疾  
風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾夫女  
陽物而晦時故淫則爲內熱蠱惑之疾女爲蠱  
惑世知之者衆其爲陽物而內熱雖良醫未知  
言也五勞七傷皆熱汗而蒸晦者不爲蠱則中  
風皆熱之所生也醫和之言當表而出之讀左  
氏春秋書此

良方

醫說卷第八

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

醫說卷第九

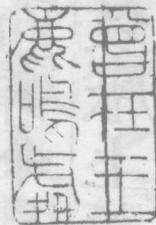
養生脩養調攝

養生

皇甫隆遇青牛道士封君達云體欲常少勞無過食去肥醲節酸鹹減思慮損喜怒謹房室

又

抱朴子曰人亦有不病者各有所制攝生食不欲飽眠不欲扇星下不卧劉根別傳曰取七歲男齒女髮與已頭垢合燒服之一歲則不知老





常爲之使老有少容也

太平御覽

又

世有尪羸而壽考亦有盛壯而暴亡若元氣猶存則尪羸而無害及其已耗則盛壯而愈危是以善養生者謹起居節飲食導引關節吐故納新不得已而用藥則擇其品之上性之良可以久服而無害者則五臟和平而壽命長不善養生者薄謹節之功遲吐納之效厭上藥而用下品伐真氣而助強陽根本已危僵仆無日

蘇文

神氣

神者氣之子氣者神之母形者神之室氣清則神暢氣濁則神昏氣亂則神勞氣衰則神去室空則神腐人以氣爲道道以氣爲生生道兩存故長生久視

內外丹

老君曰氣象天地變通莫測陽龍陰虎木液金精二氣交會鍊而成者謂之外丹含和煉藏吐故納新上入泥丸下注丹田修運不息朝于絳

宮採於五石以哺百神此內丹也修道之士內丹可以延年外丹可以升僊內丹成而外丹不應外丹應而內丹不充皆未至於升舉

### 六氣

六氣者咽主肺呵主心噓主肝呼主脾吹主腎  
嘻主三焦三焦法象於三十六氣分行於六腑  
通利水穀調適形神

### 養神

夫欲養神先須養氣養氣先須養腦養腦先須

養精養精先須養血養血先須養水而九還七  
返者大而論之一年小而論之一日北斗一日  
一夜一周天天降地騰從寅至申爲七返却到  
坤爲九還

存想

神僊之要莫大乎存想存謂存我之神想謂想  
我之身閉目見自己之目收心見自己之心心  
目不離我身不傷我神則存想之漸也

養性



養性之道欲小勞但莫大疲及強所不能堪爾  
食欲少而不欲頓常如飽中饑饑中飽善養性  
者先饑乃食先渴乃飲食後當行畢摩腹數百  
徧暮卧常習閉口口開則失氣邪從外入屈膝  
仄卧益人氣力勝正偃卧春欲晏卧早起夏秋  
欲夜寢早起冬欲早卧晏起雖云早起莫在雞  
鳴前雖云晏起莫在日出後莫久行久坐  
久卧久聽久視莫強食莫強酒飲則不欲多多  
則速吐之養性之士唾不至遠行不疾步耳不

極聽目不極視坐不久處立不至疲卧不至厭  
先寒而衣先熱而解

吐納

凡吐者去故氣亦名死氣納者取新氣亦名生  
氣

和氣

彭祖曰和氣導氣之道密室閉戶安床暖席枕  
高二寸半正身偃卧瞑目閉氣以鴻毛著鼻上  
不動經三百息耳無所聞目無所見心無所思

如此則寒暑不能侵蜂蠆不能毒壽三百六十  
歲隣於真人也

夜卧

夜卧覺常扣齒九通咽唾九過以手按鼻左右  
上下數十過

存心中氣

僊經曰常存心中有氣大如雞子內赤外黃能  
辟衆邪延年益壽又云常存心如炎火如斗煌  
煌光明百邪不敢干之

服玉泉

道人蒯京年百七十八而甚丁壯言朝朝服玉泉琢齒玉泉者口中唾也朝旦未起早漱津令滿口含之琢齒二七過名曰練精

修真秘訣

般運捷法

楊州有武官侍其某者官於二廣十餘年終不染瘴面紅膩腰足輕快初不服藥唯每日五更起坐兩足相向熱摩湧泉無數以汗出爲度歐公平日不信僊佛笑人行氣晚年云數年來足



瘡一點痛不可忍近有人傳一法用之三日不覺失去其法重足坐閉目握固縮穀道搖颺兩足如氣毬狀氣極卽休氣平復爲之日七八得暇卽爲乃般運捷法也文忠痛已卽廢若不廢當有益

仇池筆記

### 真常子養生

酒多血氣皆亂味薄神蒐自安夜漱却勝朝漱暮飧不若晨飧耳鳴直須補腎目暗必須治肝節飲自然脾健少思必定神安汗出莫當風立

腹空莫放茶穿

養性之術

楊泉物理論曰穀氣勝元氣其人肥而不壽元氣勝穀氣其人瘦而壽養性之術常使穀氣少則病不生矣

太平御覽

藏精養神

藏精於晦則明養神於靜則安晦以蓄用靜以應動善蓄者不竭善應者不窮此君子脩身治人之術唯性近者得之易也

養生偈

閑邪存誠練氣養精一存一明一練一清清明  
乃極丹元乃生坎離乃交梨棗乃成中夜危坐  
服此四藥一藥一至到極則處幾費千息閑之  
廓然存之卓然養之郁然練之赫然守之以一  
成之以久功在一日何遲之有

孫真人養生銘

怒甚偏傷氣思多太損神神疲心易役氣弱病  
相縈勿使悲歡極當令飲食均再三防夜醉第

一戒晨嘔亥寢鳴雲鼓寅興漱玉津妖邪難犯  
已精氣自全身若要無諸病嘗當節五辛安神  
宜悅樂惜氣保和純壽夭休論命修行本在人  
若能遵此理平地可朝真

孫真人養生雜訣

人年四十以上勿服瀉藥常餌補藥大佳人  
有所怒血氣未定因以交合令人發癰疽遠  
行疲乏來入房室爲五勞虛損少子 水銀不  
可近陰令人消縮鹿猪二脂不可近陰令陰痿



不起 故善養生者常少思少念少慾少事少  
語少笑少愁少樂少喜少怒少好少惡此十二  
少者養性之都契也 養性之道常欲少勞但  
莫大疲及強所不能堪耳且流水不腐戶樞不  
蠹以其運動故也 常當習黃帝內視法存想  
思念今見五臟如懸磬五色了了分明勿輟也  
常以鼻引氣口吐氣小微吐之不得開口復欲  
得出氣少入氣多每欲食送氣入腹氣爲主人  
也凡心有所愛不用深愛有所憎不用深憎並

皆損性傷神 常欲令如飽中飢飢中飽蓋飽  
則傷肺飢則傷氣常須少食肉多食飯勿食生  
菜生肉令人傷胃一切肉唯須煮爛停冷食之  
食畢當漱口數過令人牙齒不敗 勿食父母  
本命所屬肉令人壽命不長 勿食自己本命  
所屬肉令人冤鬼飛揚 勿食一切腦大損人  
忍尿不便膝冷成痺忍大便不便成氣痔大  
小便不可努成病任之佳 凡遇山水塢中出  
泉者不可久居常食令人患癭病 又深陰地

冷水不可飲必作痲痺 濕衣及汗衣皆不可  
久着令人發瘡 春天不可薄衣令人傷寒霍  
亂 頭勿向北卧頭邊勿安火爐 夜卧常習  
閉口開則失氣且邪惡從口入及失血色 凡  
人夜魘不得燃燈喚之定死無疑聞喚之吉亦  
不得近而急喚 夜夢惡不須說清旦以水面  
東方嚙之呪曰惡夢著草木好夢成寶玉即無  
咎矣又夢之善惡並勿說爲吉 凡冬月忽有  
大熱夏月忽有大寒皆勿受之人有患天行時

氣皆犯此也 凡人居處勿令有小隙致有風  
氣得入小覺有風勿強忍之久坐須急避之使  
人中風古來忽得偏風四肢不隨者皆由忽此  
耳 凡在家及外行忽逢大風暴雨震雷昏霧  
皆是諸龍鬼神行動經過所致宜入室閉戶燒  
香靜坐安心以避之待過後乃出不爾損人

無輕攝養

太平興國九年 太宗謂宰相曰朕每日所爲  
自有常節辰巳間視事旣罷便即觀書深夜就



寢五鼓而起盛暑晝日亦未嘗寢乃至飲食亦  
不過度行之已久甚覺有力凡人食飽無不昏  
濁儻四肢無所運用更便就枕血氣凝滯諸疾  
自生欲求清爽其可得乎老子云我命在我不  
在於天全係人之調適鄉等亦當留意無自輕  
於攝養也

揚文公  
談苑

### 孫真人十二多

多思則神殆多念則志散多慾則志昏多事則  
形勞多語則氣乏多笑則臟傷多愁則心懾多

樂則語溢多喜則忘錯昏亂多怒則百脉不定  
多好則專迷不理多惡則憔悴無歡

抱朴子十五傷

才不逮強思之力不勝強舉之深憂重恚悲哀  
憔悴喜樂過度汲汲所欲戚戚所患又談言笑  
寢息失時挽弓引弩沈醉嘔吐飽食即卧跳走  
喘乏歡呼哭泣陰陽不交

瑣碎錄  
同上

攝養

薄滋味省思慮節嗜慾戒喜怒惜元氣簡言語

輕得失破憂沮除妄想遠好惡收視聽勤內顧

同上

### 衛生五事

夫未聞道者放逸其心逆於生樂以精神徇智巧以憂畏徇得失以勞苦徇禮節以身世徇財利四徇不置心爲之疾矣極力勞形譟暴氣逆當風縱酒食嗜辛鹹肝爲之病矣飲食生冷溫涼失度久坐久卧大飽大飢脾爲之病矣呼叫過常辯爭陪荅冒犯寒暄恣食鹹苦肺爲之病

矣。又坐濕地，強力入水，縱慾勞形，三田漏溢，腎  
爲之病矣。五病旣作，故未老而羸，未羸而病，病  
至則重重，則必斃。嗚呼！是皆弗思而自取之也。  
衛生之士，須謹此五者，可致終身無苦。經曰：不  
治已病，治未病，正爲此矣。

善攝生

善攝生者，不勞神，不苦形，神形旣安，禍患何由  
而致也。夫人之生，以血氣爲本人之病，未有不  
先傷其氣血者。世有童男、室女，積想在心思慮。



過當多致勞損男則神色先散女則月水先閉  
何以致然蓋憂愁思慮則傷心心傷則血逆竭  
血逆竭故神色先散而月水先閉也火既受病  
不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故  
發嗽嗽既作水氣絕故四肢乾木氣不充故多  
怒鬢髮焦筋痿俟五臟傳遍故卒不能死然終  
死矣此一種於諸勞中最爲難治蓋病起於五  
臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改  
易心志用藥扶接如此則可得九死一生舉此

爲例其餘諸勞可按脉與證而治之

類編  
同上

### 保養

凡人一日一夜一萬三千五百二十息未嘗休息也減之一息則寒加之一息則熱臟腑不和諸疾生焉故元氣在保養谷神在守護

### 調攝

卧處不可以首近火必有目疾亦不可當風必患頭風等疾背受風則嗽唯胃無禁善調攝者雖盛暑不當風及露下久卧

瑣錄

眞人養生銘

人欲勞於形百病不能成飲酒勿大醉諸疾自  
不生食了行百步數以手摩肚寅丑日翦甲頭  
髮梳百度飢即立小便飽即坐旋溺行處勿當  
風居止無小隙遇夜濯足卧飽食終無益思慮  
最傷神喜怒最傷氣每去鼻中毛常習不唾地  
平明欲起時下床先左脚一日無災殃去邪兼  
避惡如能七星步令人長壽樂酸味傷於筋苦  
味傷於骨甘即不益肉辛多敗正氣鹹多促人

壽不得偏耽嗜春夏少施泄秋冬固陽事獨卧  
是守真慎靜最爲貴錢財生有分知足將爲利  
強知是六患少慾終無累神靜自常安修道宜  
終始書之壁屋中將以傳君子

修真  
秘訣

### 芡能養生

吳子野云芡實蓋温平耳本不能大益人然俗  
謂之水硫黃何也人之食芡也必枚齧而細嚼  
之未有多嚼而亟嚥者也舌頰唇齒終日嚼嚙  
而芡無五味腴而不膩是以致玉池之水故食



芡者能使人華液通流轉相揖注積其力雖過  
乳石可也以此知人能澹食而徐飽者當有大  
益吾在黃岡中見牧羊者必驅之瘠土云草短  
而有味羊得細嚼則肥而無疾羊猶爾況人乎

良方

### 摩面

太素經曰一面之上兩手常摩拭使熱令人光  
澤皴斑不生先摩切兩掌令熱以拭兩目又順  
手摩髮理櫛之狀兩臂更互以手摩之髮不白

脉不浮外

腎神

無錫游氏子少年耽於酒色旋得疾久而弗愈  
勢危甚忽語家人曰常見兩女子服飾華麗其  
長財三四寸每緣吾足而行冉冉至腰而沒家  
人以爲妖崇他日名醫自遠而至諸游或以扣  
之醫曰此蓋腎神也腎氣絕則神不守舍故病  
者見之

癸志

心腎肝膽

心之神發乎目則謂之視腎之神發乎耳則謂  
之聽肝之精發乎鼻則謂之嗅膽之鬼發乎口  
則謂之言故妄視則傷心妄聽則傷腎妄嗅則  
傷肝妄言則傷膽

#### 四損

遠唾損氣多唾損神多汗損血疾行損筋

#### 精氣形

精者神之本氣者神之主形者氣之宅故神大  
用則歇精大用則竭氣大勞則絕

體欲動搖

魏志曰吳普常問道於華佗佗謂普曰人體欲得動搖但不當使極耳如動搖則穀氣易消血脉流通病不得生譬猶戶樞不蠹流水不腐以其常動故也

史記

金石藥之戒

服丹之戒

士大夫服丹砂死者前後固不一余所目擊林彥振平日充實飲噉兼人居吳下每以強壯自



國醫考卷第九  
十五  
誇有醫周公輔言得宋道方丹砂祕術可延年  
而無後害道方拱州良醫也彥振信之服三年  
疽發於腦始見髮際如粟越兩日鬚頷與背  
略平十日死方疾亟時醫使人以帛漬所潰膿  
血濯之水中澄其下略有丹砂蓋積於中與毒  
俱出也謝任伯平日聞人畜伏丹砂不問其方  
必求之服唯恐盡去歲亦發腦疽有人與之語  
見其疾將作俄頃間形神頓異而任伯猶未知  
覺旣覺如風雨經夕死十年間親見此二人可

以爲戒矣

石林老人  
避暑錄

五石散不可服

醫之爲術苟非得於心而恃書以爲用者未見能臻其妙如术能動鍾乳按乳石論曰服鍾乳當終身忌术五石諸散用鍾乳爲主復用术理極相反不知何謂予以問老醫皆不能言其義按乳石論云石性雖温而體本冷重必待其相蒸薄然後發如此則服石多者勢自能相蒸若要藥觸之其發必甚五石散雜以衆藥用石

殊少勢不能蒸須藉外物激之今發爾如火少  
必因風氣所鼓而後發火盛則鼓之反爲害此  
自然之理故孫思邈云五石散大猛毒寧食野  
葛不服五石遇此方即須焚之勿爲含生之害  
又曰人不服石庶事不佳石在身中萬事休泰  
惟不可服五石散蓋以五石散聚其所惡激而  
用之其發暴故也古人處方大體如此非此書  
所能盡也况方書仍多僞雜如神農本草最爲  
舊書其間差殊尤多醫不可以不知也

劉頴叔  
異苑

服丹之過

張中書慤自壯歲時無日不服丹砂暮年歸福  
州身體充膾飲啖加於人十倍其家困於供億  
獨一姪與婦竭力祇事張命以官每中夜苦飢  
但擊床屏須亟以饅頭非五十枚不飽茹菜必  
十杆常食羊肉必五斤經年之後姪家爲之枵  
空忽髮際生瘍浸淫及頂巍然若高阜結爲三  
十六瘡旬餘爆裂有聲瘡翻而外向如人口反

脣而卒

庚志



服金石藥之戒

服金石藥者潛假藥力以濟其欲然多諱而不肯言一旦疾作雖欲諱不可得也吳興吳景淵刑部服硫黃人罕有知者其後二十年長子橐爲華亭市易官發背而卒乃知流毒傳氣尚及其子可不戒哉

泊宅編

金液丹無妄服

金液丹硫黃煉成乃純陽之物夏至人多服之反爲大患有痼冷則宜服

泊宅編

川人服丹

川人好服丹蓋西北方土厚人稟氣盛可勝丹  
不為所反南方魚鹽陰濕之地非宜服之大槩  
脾惡濕腎惡燥久服損腎其害尤大

錄碎

秋石不可久服

服秋石久而成渴疾蓋鹹能走血血走令人渴  
不能制水妄行

同上

丹砂之戒

太學博士李干以進士為鄂岳從事遇方士柳

賁從受藥法服之往往下血比四年病益急乃死其法以鉛滿一鼎以物按中爲空實以水銀蓋封四際燒爲丹砂云余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕向之益至此其惑也在文書所記及耳相聞傳者不說今直取自見親與之游而以藥敗者六七公以爲世戒工部尚書歸登殿中御史李虛中刑部尚書李遜遜弟刑部侍郎建襄陽節度使工部尚書孟簡東川節度御史大夫盧坦金吾將軍李道古此其人

皆有名位世所共識工部既食水銀得病自說  
若有燒鐵杖自顛貫其下者摧而爲火射竅節  
以出狂痛號呼乞絕其茵席嘗得水銀發且止  
唾血十數年以斃殿中疽發其背死刑部且死  
謂余曰我爲藥誤其季建一旦無病死襄陽黜  
爲吉州司馬余自袁州還京師襄陽乘舸邀我  
於瀟洲屏人曰我得祕藥不可獨不死今遺子  
一噐可用棗肉爲元服之別一年而病其家人  
至訊之曰前所服之藥誤方且下之下則平矣



病二歲竟卒盧大夫死時溺出血肉痛不可忍  
乞死及金吾以柳賁得罪食賁藥五十死海上  
此可以爲誠者也斬不死乃速得死謂之智可  
不可也五穀三牲鹽醢果蔬人所常御人相厚  
勉必曰強食今惑者皆曰五穀令人夭不能無  
食當務減節鹽醢以濟百味豚魚雞三者古以  
養老反曰是皆殺人不可食一筵之饌禁忌十  
常不食二三不信常道而務鬼怪臨死乃悔後  
之好者又曰彼死者皆不得其道也我則不然

始動曰藥動故病去藥行乃不死矣及且死

又悔嗚呼可哀也已

昌黎文 韓退之既知其害而晚年服硫黃而死詳

見漁隱叢話

### 服水銀

侍其傅服水銀久之發痒肥搔成赤疹水銀隨爪出細如粟顆建炎中帥杭已昏不任事既罷疾革未屬續諸姬皆散不禁可為世戒

泊宅編

### 服丹多炎風市穴

江煥言馮悅御藥服伏火藥多腦後生瘡熱氣

冉冉而上幾不濟矣一道人教灸風市穴十數  
壯雖愈時時復作又教馮以陰煉秋石以大豆  
卷濃煎湯下遂悉平和其陰陽也陰煉秋石法  
余昔有之沈暘所傳是也大豆卷法大豆於壬  
癸日浸井花水中候豆生芽取皮作湯使之

三槐

王氏錄

### 雷世賢丹藥

馬軍帥雷世賢家貧富厚侍妾數十人出戍建  
康一意聲色常餌丹砂乳藥以濟其欲既求諸

蜀道又多市金石珍品晝夜煎煉每日服食不  
去口使一妾謹信者專掌之妾父自臨安來依  
其女雷以近舍屋處之父苦寒泚不嗜食妾取  
雷所服丹十粒與之父但進其半下咽未久覺  
臍腹間如火少焉熱不可柰繞舍狂走且百匝  
後有井徑投其中家人救出之遍身已突起紫  
泡如巨李經日皆陷凡泡處輒成一穴深寸許  
叫呼六日而卒雷君平日所餌不啻千計了無  
病惱此人才吞五粒旋喪厥身亦異矣



服丹自焚

王侁定觀者元符殿帥恩之子有才學好與元祐故家遊范元實溫潛溪詩眼中亦稱其能詩政和末爲殿中監年二十八矣眷東甚渥少年貴仕酒色自娛一日忽宣召入禁中上云朕近得一異人能製丹砂服之可以長生又視煉治經歲而成色如紫金卿爲試之定觀欣躍拜命即取服之才下咽覺胃間煩躁之甚俄頃煙從口中出急扶歸已不救旣殮之後但聞棺中剥

啄之聲莫測所以已而火出其內頃刻之間遂成烈焰室廬盡焚開封府尹亟來救之延燒數百家方止但得枯骨于餘燼中亦可怪也

范子濟云

### 丹發背疽

丁廣者明清里中老儒也與祖父爲輩行嘗任保州教授郡將武人而通判者戚里子悉多姬侍以酒色沈縱會有道人過郡自言數百歲能煉大丹服之可以飽嗜欲而康強無疾然後飛升度世守貳館之以先生之禮事之選日剏丹

竈依其法煉之四十九日而成神光屬天置酒  
大合樂相慶然後嘗之廣聞之裁書以獻乞取  
刀圭以養病身道人者以其骨凡不肯與守貳  
憐之爲請僅得半粒廣欣然服之不數日郡將  
通判皆疽發於背道人宵遁守貳相繼告殂廣  
腰間亦生癰甚皇恐亟飲地漿解之得愈明年  
考滿改秩居里中疾復作又用前法稍痊偶覺  
熱躁因澡身水入創口中不能起金石之毒有  
如此者併書之于此以爲世誡

丹緩其死

宋道方毅叔以醫名天下居南京然不肯赴請  
病者扶攜以就求脉政和中田登守郡母病危  
甚呼之不至登怒云使吾母死亦以憂去殺此  
人不過斥責即遣人擒至庭下荷之云三日之  
內不痊則吾當誅汝以徇衆毅叔曰容爲診之  
旣而曰尚可活處以丹劑遂瘡田喜甚云吾一  
時相困辱然豈可不刷前恥乎用太守之車從  
妓樂酬以千緡俾羣卒負于前增以綵釀導引



還其家旬日後田母病復作呼之則全家遁去  
田母遂殂蓋其疾先已在膏肓宋姑以良藥緩

其死爾

三說皆汝陰  
王明清餘話

婦人

婦人

孫真人云婦人之病比之男子十倍難治以嗜  
欲多於丈夫故感病倍於男子蓋以慈戀愛憎  
嫉妬憂恚染着堅牢情不自逆因此成疾實非  
感冒外邪飲食起居失節之所致也誠以情想

內結自無而生有是以釋氏稱談說酢梅口中  
水出想踏懸崖足心酸澁心意前人或憐或恨  
眼中淚盈貪求財寶心發愛涎舉體光潤大率  
是此若非寬緩情意則雖服金丹大藥則亦不  
能已法當今病者先存想以攝心抑情意以養  
性葛僊公云凡婦人諸病兼治憂恚今寬其思  
慮則疾無不愈

婦人論

夫天地造端於夫婦乾坤配合於陰陽雖清濁

動靜之不同而成象效法之有類原茲婦人之  
病與男子不同者亦有數焉古方以婦人病比  
男子十倍難治不亦言之深乎但三十六病產  
蓐一門男子無之其如外傷風暑寒濕內積喜  
怒憂思飲食房勞虛實寒熱悉與丈夫一同也  
依源治療可得而知之

### 養胎大論

夫養胎須分能所母為能養子為所養名義既  
殊致養亦別故謂之重身父母交會之初子假

父母精血投誠於其間然後成妊元氣質始之  
謂也一月血聚謂之始毓二月精凝謂之始膏  
三月成形謂之始胎此亦無次第中次第也道  
生一一生二二生三三生萬物既以三而成不  
得不數月而分也成形之後陰陽施化男女始  
分隨見外象而有感於內四月始受少陰君火  
氣以養精五月受太陰濕土氣以養肉六月受  
少陽相火氣以養氣七月受陽明金氣以養骨  
八月受太陽水氣以養血九月受厥陰木氣以



養筋十月臟腑俱備神明已全俟時而生此皆  
所養胎息之所成始成終也

避忌法

一月足厥陰脉養內屬於肝肝藏血不可縱怒  
及疲極筋力觸冒邪風亦不可妄針灸其經二  
月足少陽脉養內屬於膽膽合於肝共榮於血  
不可驚動及針灸其經三月手心主脉養內屬  
右腎腎主精不可縱慾及悲哀觸冒寒冷亦不  
得針灸其經四月手少陽養內屬三焦三焦精

府合腎以養精不可勞逸及針灸其經五月足  
太陰脉養內屬於脾脾養肉不可妄思及飢飽  
觸冒卑濕亦不可針灸其經六月足陽明脉養  
內屬於胃胃爲臟腑海合於脾以養肉不得雜  
食及針灸其經七月手太陰脉養內屬於肺以  
養皮毛不可憂鬱及叫呼觸冒煩躁亦不得針  
灸其經八月手陽明脉養內屬於大腸合肺以  
養氣母食燥物致氣澁及針灸其經九月足少  
陰脉養內屬於腎以養骨不可懷恐及房勞觸

冒生冷亦不得針灸其經十月足太陽脉養內  
屬於膀胱以合腎太陽爲諸陽主氣故使兒脉  
續縷皆成六腑通暢與母分氣神氣各全俟辰  
而生唯不說手少陰心養者蓋心爲五臟大主  
如帝王不可有爲也若將理得宜無傷胎臟更  
能知轉男胎教之法斯爲盡善

### 轉女爲男法

論曰陽施陰化所以有姪遇三陰所會多生女  
子但懷姪三月名曰始胎血脉不流象形而變

是時男女未定故令於未滿三月間服藥方術  
轉令生男也其法以斧置妊婦床下繫刃向下  
勿令人知恐不信者令待雞抱卵時依此置窠  
下一窠盡出雄雞此雖未試亦不可不知凡受  
胎三月逐物變化故古人立胎教能令生子良  
善長壽忠孝仁義聰明無疾十月之內常見好  
境象遠邪僻真良教也

又

妊孕欲得男女覺有孕未滿月以弓弩弦爲帶



縛腰中滿三月解轉女爲男宮中祕法不傳

房室

視井生男

博物志曰婦人姪身三月未滿着婿衣冠平旦  
遶井三匝映水視影勿反顧必生男陳成者生  
十女其妻繞井三匝呪曰女爲陰男爲陽女多  
災男多祥鎖井三日不汲及期果生一男

天癸

女子二七而天癸至任脉通太衝盛月事以時

下故有子丈夫二八腎氣盛天癸至精氣溢陰  
陽和故有子年老有子者氣脉常通腎氣有餘  
也有子男不過盡八八女子不過七七而天地  
精氣竭矣子壽不過天癸之數

十月而生

精神受於天形體稟於地一月而膏二月而肤  
三月而胎四月而肌五月而筋六月而骨七月  
而成八月而動九月而躁十月而生

淮南子

姪孕避忌

婦人妊身不欲見醜惡物食當避異常味不可見兔令兒唇闕不可噉薑今兒多指

博物志

### 郝翁醫婦人驗

郝翁者名允博陵人晚遷鄭圃世以神醫目之里婦二一夜中口噤如死狀翁曰血脉滯也不用藥聞雞聲自愈一行蹠蹠輒踣翁曰脉厥也當活筋以藥熨之自快皆驗士人陳堯遵妻病衆醫以爲勞傷翁曰亟屏藥是爲娠證且賀君得男子已而果然又二婦人妊一咽嘿不能言

翁曰兒胞大經壅兒生經行則言矣不可毒以藥一極壯健翁偶診其脉曰母氣已死所以生者反恃兒氣耳如期子生母死翁所治病神異不可勝紀

邵氏後聞見錄

### 妊婦不語

孕婦不語非病也聞如此者不須服藥臨產日但服保生元四物湯之類產後便語亦自然之此非藥效劫症其功也哉

醫餘

飲味之證不可不知也



夫半產正產婦人之常事也然其間多有產後  
染成大患忽絕無月行忽宮臟虧損不禁忽積  
成癥瘕而歲久月深傾損性命此無他輕之以  
爲半產而不甚將養之所致也不知半產之後  
其將養過當如正產十倍正產止血臟空虛半  
產即肌肉腐爛常切譬之正產有如果中之粟  
夫粟之爲物俟其自熟陰陽氣足則其殼自開  
而粟自墜方是之時子之與殼兩無所損如婦  
人懷孕十月已滿陰陽氣足則其子宮自開而

兒子生下若月未滿足因誤服藥餌忽寒邪熱  
毒所傷忽扶輕舉重忽倒地打傷其胎臟傷損  
胞系腐爛然後其胎墜下即有如世人採折新  
栗碎其皮殼就殼中斷其根蒂然後取得栗子  
此其半產之喻也以其胎藏傷損胞繫斷去而  
後胎墜下則其半產之人將養調治得不過如  
正產十倍者哉正產之後補其虛生其好血化  
其惡血保其臟氣去其風邪人人無有不安也  
半產之後補其虛生其肌肉益其血窮其所因

解其病去其風邪養其臟氣加之將養過如正  
產十倍傷損之胎無不平復也吁世之人多輕  
之至於傾危不可勝數得不惜哉

瑣碎錄

### 產難

凡治產難之法有四一腎爲慳藏其氣以慳秘  
爲事如催生之方多用滑利迅疾之藥如兔腦  
筆頭灰弩牙蛇皮之類有水血先下子道乾澀  
令兒不能下者如猪脂蜜酒葱白葵子牛乳榆  
白皮滑石之類有稽停勞動之久風冷乘虛客

於胞胎使氣血凝滯澁而不下如桂牛膝酒葱  
之類五積散加順元散煎服尤妙有觸犯禁忌  
者如符法臘月兔腦朱砂乳香之類

催生歌

一烏

梅

三巴

豆

七胡椒細研爛搗取成膏酒醋

調和臍下貼便令子母見分胞

瑣碎錄

產難厭勝

凡產難密以淨紙書本州太守姓名燈上燒灰

湯調即產此雖厭勝頗驗

百一選方



產後寒氣入腹

婦人產當寒月寒氣入產門臍下脹滿手不敢  
犯此寒疝也醫將治之以抵黨湯謂其有瘀血  
嘗教之曰非其治也可服張仲景羊肉湯少減  
水二服遂愈

本草  
衍義

產婦頭疼寒熱

有婦人方產一兩日間頭疼發熱或發寒熱者  
何也其說有三一則作妳二則敗血不行三則  
傷風先以手按妳子妳痛者是作妳也宜服順

氣散及瓜蒌末之類以通其妳更以溫湯洗之  
妳通則無事妳若不痛即問敗血行不行如敗  
血不行即是血作也急服行血藥如黑神散沒  
藥當歸之類妳既不痛敗血自行而乃身熱頭  
疼或發寒熱是傷風也依傷寒法隨證治之

餘醫

### 渴飲五味汁

一婦人暴渴唯飲五味汁名醫耿隅診其脉曰  
此血欲凝非疾也而果孕古方有血欲凝而渴  
飲味之證不可不知也

產難胞衣不出

陶隱居云產難取弓弩弦以縛腰及燒弩牙令赤內酒中飲之皆取發放快速之義也

草本

懷子而不乳

菑川王美人懷子而不乳召淳于意往飲以葭藹藥一撮以酒飲之旋乳意復診其脉而脉躁躁者有餘病即飲以消石一齊出血血如豆比

五六枚

史記

孕婦逆生

孕婦欲產時遇腹中不肯伸舒行動多是曲腰  
眠卧忍痛其兒在腹中不能得轉故脚先出謂  
之逆產須更不救母子俱亡但用烏蛇蛻一條  
蟬蛻二七箇血餘一箇胎小兒髮以上三味燒為灰  
分為二服溫酒調下併進二服仰卧霎時其兒  
即時順生或用小絹針於小兒脚心刺三七刺  
急用鹽少許塗刺處即時順生子母俱活也

劉穎

叔異

產後瘕瘕



婦人疾莫大於產蓐倉猝爲庸醫所殺者多矣  
亦不素講故也舊常見杜壬作醫準一卷其平  
生治人用藥之驗其一記郝質子婦產四日瘳  
癢載眼弓背反張壬以爲瘳病與大豆紫湯獨  
活湯而愈政和間余妻纔分娩猶在蓐中忽作  
此證頭足反接相去幾二尺家人驚駭以數婢  
強拗之不直適記所云而藥囊有獨活乃急爲  
之召醫未至連進三劑遂能直醫到即愈矣更  
不須用大豆紫湯古人處方神驗類矣不可不

廣告人二方在千金第三卷

運悶

凡產後運悶有四種有下血太多虛極運悶宜服羊肉湯兼黑神散有血下少血上逆於心亦令運悶如心腹刺痛宜服四物湯加桂黑神散芎藭散有體中素多風疾因產損傷氣血乘虛而運悶四物湯加防風羌活熟多者與獨活柴胡湯并治風痰藥有心氣將溫過度邪熱上乘於心亦令人言語錯亂運悶者宜服鎮心補心

丹生薑生地黃散至寶丹桃奴元

婦人月水不通及不斷

婦人衝任之脉起胞中爲候之海手太陽小腸之經也手少陰心之經也二經爲表裏主下月水月水來如期謂之月信其不來者緣風冷傷本經故血結在內不通也或曾經唾血或吐血致血枯或醉以入室勞傷肝氣肝臟血竭於內俱令月水不通又胃氣虛不能消化水穀使津液不生血氣亦令月水不通其候腸中鳴是也

但益津液則經血自下久不通者血結爲塊若脾胃虛弱則變爲水腫土不勝水故也其月水來而斷者由勞傷經脉衝任氣虛不能制經血也

漏下帶下崩中

婦人衝任二脉爲十二經之海二經氣虛復爲勞傷則不能制其血故非時即下淋瀝不斷謂之漏下其血與穢液相兼帶而下謂之帶下忽然暴下謂之崩中其色白爲冷赤爲熱赤白相



兼有冷熱也

東號婁居中食  
治通說同上

### 四物湯之功

四物湯婦人之寶也洛陽李敏求赴官東吳其妻病牙疼每發呻吟宛轉至不能堪忍令婢輩以火股按置牙間少頃銀色輒變黑毒氣所攻痛楚可知也汭路累易醫殊無效嘉禾僧惠海為製一湯服之半年所苦良已後因食熱麵又作坐間煮湯以進一服而愈其神速若此視藥之標題初不著名但云涼血活血而已敏求報

之重徐以情扣之始知是四物湯蓋血活而涼  
何由致壅滯以生疾莫強中一侍人久病經阻  
發熱咳嗽倦怠不食憔悴骨立醫工往往作瘵  
疾治之其勢甚危憊強中曰婦人以血氣爲本  
血榮自然有生理因謝遣衆工專服此湯其法  
呔咀每慢火煮取清汁帶熱以啜之空腹日三  
四服未及月餘經候忽通餘疾如失

泊宅編

### 療師尼寡婦別製方

昔宋褚澄療師尼寡婦各製方蓋有謂也此二

種鰥居獨陰無陽欲心萌而多不遂是以陰陽  
交爭乍寒乍熱全類溫瘧又則為勞嘗讀史記  
倉公傳載濟北王侍人韓女病腰背痛寒熱衆  
皆以為寒熱也倉公曰病得之欲男子不可得  
也何以知欲男子而不可得診其脉肝脉弦出  
是以知也蓋男子以精為主婦人以血為主男  
子精盛則思室婦人血盛則懷胎夫肝攝血者  
也厥陰弦出寸部又上魚際則陰血盛可知故  
知褚澄之言信有謂矣

本事方

任氏面疾

興國初有任氏美色聘進士王公甫謂公甫不  
遂寸祿愁鬱不忿不期面色漸變黑自慚而歸  
母家求醫治遇一道人曰此乃病也吾有藥可  
愈任氏懇求得之曰女真散以酒下二錢日兩  
服數日間面微微變白一月如舊厚賂而得其  
方用黃丹女莞二物等分爲末爾

名醫錄

姪子

婦人手少陰脉動甚者姪子也少陰脉掌後陷



者中當小指動而應手者也

又

正月十五日燈盞令人有子夫婦共於富家局  
會所盜之勿令人知之安卧床下當月有娠

醫說卷第九