

馬氏文通

實字卷之三

主次三之一

次者，名代諸字於句讀中應處之位也。次有四，曰主次，曰偏次，曰賓次，曰同次。今次其用於左。

一主次

凡句讀中名代諸字之爲止詞起詞者，皆居主次。已詳於前。間有名字不爲止詞起詞，而亦歸入主次者，有二。一凡呼人對話者，泰西古語名字，因次而變。凡呼人之名，別爲一次。今之方言，其名不變者，呼人之次。概列主次。凡稱人，或本名，或公名無常。

而其位先呼後語者爲多，呼於後者變例也。

書論而今而後，吾知免夫。小子，小子者，曾子呼弟子之公名也。

又賜也，非而所及也。賜也，孔子呼子貢之名。東方朔傳昔伯

几，姬矯而請侯，憚奈何乎。陛下，陛下公名也。留侯世家，孫子下

一取履，孺子者，呼之也。定十四年，夫差而忘越王之殺而父乎。

曰夫差，本名也。備三十子，孟子，吾見師之出而不見其入也。孟

子，本名也。平原君列傳，公相與飲此血於庭中。公，公名也。趙

迺遊歸，休乎君，君亦公名。元侍御書，微子乎，子真安而樂之

者。微子，本名也。李將軍列傳，霸陵尉呵止，庶廣騎曰，故李將

文軍，故李將軍者，乃應對之名。猶云來者爲誰，應之曰，乃故李

將軍也蓋表詞也

二凡慨歎而呼及名字者

引帝曰咨汝義蓋和

義和本名因嘆而稱及也

詩噓嗒成王

成王本名

文元曰呼役夫宜君王之欲殺女而立進也役夫

者呼而詈之之名也

匈奴列傳嗟土室之人願無多辭土室

之人公稱也

和願列傳所君何見之晚也君者因嘆而稱之

也楚策嗟乎子乎楚國亡之日至矣子乎亦因嘆而及之公

名後助以乎字者以鳴不平也凡茲引稱諸名皆以發其慨

嘆之辭上節所引有惟呼以對語者此兩者之微有不同也

三凡題書名碑記者

陸賈傳號其書曰新語。新語書名今在句中，與其書同次。若

但曰新語，以類書名，則可視同主次。三國志諸葛亮傳諸葛

氏集目錄後錄二十四篇此傳內記諸葛氏所著之書。黃陵

廟碑題曰湘夫人碑又類曰虞帝二妃之碑。總之書名碑記

以弁於書碑之首者，皆可視同主次。

偏次三之一

二偏次

凡數名連用，而意有偏正者，則正者後置，謂之正次，而偏者先

道謂之偏次偏次之用不能枚舉

有以言正次之所屬者

秋水且吾嘗聞少仲尼之聞而極伯夷之義者猶云仲尼所

有之聞伯夷所有之義也故其聞屬於仲尼其義屬於伯夷

也
說傳元王之子帝之從弟也猶云元王所有之子即帝

所有之從弟也亦此屬於彼之意
淮陰侯列傳夫隨斷養之

役者失萬乘之權守儋石之祿者失卿相之位萬乘之權者

王侯所有之權也卿相之位者公卿所有之位也
孟仲尼之

徒無道桓文之事者義與上同
貨殖列傳耳目欲極聲色之

好口欲窮芻豢之味
猶云聲色所關之好芻豢所有之味也

有以言所有之度數者

貨殖列傳夫千乘之王萬家之侯百室之君尚猶患貧而况

匹夫編戶之民乎千乘萬家百室者以別王侯君公國之大

小也毛傳傳一郡之錢盡入輔家一郡者以言錢之多也叔

孫述傳千金之裘非一狐之腋也千金者言裘之價也梅福

傳秩以升斗之祿賜以一束之帛升斗言祿之度一束言帛

之數平原君列傳毛先生以三寸之舌彌於百萬之師三寸

言小百萬言多皆度數也

有以言其形似者

宣四是子也熊虎之狀而豺狼之聲言狀如熊虎聲如豺狼

也。朕餽籍雖有軒冕之賞，弗能勸斧鉞之威，弗能禁言賞以軒冕，威以斧鉞也。伯夷列傳非附青雲之士，安能施於後世哉。言士如青雲之高也。

有以言其地者

賈誼列傳秦孝公據殽函之固，擁雍州之地，殽函言所據之固，雍州言所擁之地，匈奴列傳嗟士室之人，顧無多辭，士室者言其處也，凡春秋所言齊侯魯侯晉侯吳子者，皆此類也。有以言其時者。

徐無鬼庶人有旦暮之業，則勤，且暮者，言業之時也。

荀子參

辱篇行其少頃之怒，而喪終身之軀，少頃終身，皆言時也。趙
充國傳齋三十日食，三十日者，言所齋之糧，可食三十日，言
其時也。

更有言其故其分其效者，總之凡名字之用，非正意者，皆先置
而爲偏次也。

偏正兩次之間，之字參否無常，惟語欲其偶，便於口誦，故偏正
兩奇，合之爲偶者，則不參之字，凡正次欲求醒目者，概參之字，
孟天時不如地利，地利不如人和，猶云天之時，地之利，人之
和也，而偏正各次皆奇，合而爲偶，故不參之字，便於口誦，又

既竭目力焉，既竭耳力焉，其事則齊桓晉文，如以朝衣朝冠

坐於塗炭君十鄉祿又天位天福天爵人爵冬口夏日辨肉
與薪等語偏正字奇皆不參之字應帝王無爲名尸無爲謀

府無爲事任無爲知主又趙世家毋爲忠府毋爲禍以上

所引偏正兩次皆奇字也而偏次之用一如靜字合於正次

以成一語故不參之字也孟仁之實事親是也義之資從兒

是也仁義實三奇字此言仁義之資欲其醒目故參之字又

禹之聲尚文王之聲禹之聲其義同上左傳晉之惠也弘之

傾也又參之內將在齊軍可得食乎其義同上若在句中偏

正兩奇而與動字介字相連者概參之字以四之孟君君之

惡其罪小姦君之惡其罪大君惡兩奇字上連長字參之字

以四之。又以兄之祿，受不義之祿而不食也。以兄之室，爲不

義之室而不居也。兄之祿，兄之室，上連以字，則四矣。又去則

窮日之力而後宿哉。日之力解同上。又而居，堯之宮，暹堯之

子，是篡也，非天與也。亦同上。兩身傳寡人之妻，孤人之子，獨

人父母，人之妻，上合寡字，人之子，上合孤字，皆以四之。故獨

真父母一句已四矣。不加之字，淮陰侯列傳，漢王復與吳而

東，侵人之分，奪人之地。人之分，人之地，同上。游俠列傳，解姊

子，負解之勢，與人飲，使之嚼，非其任，暹必灌之。解之勢解如

上，諸上所引，凡參之字者，雖爲偶語，計而亦所以使正次之

字，更爲醒目也。至惻隱之心，仁之端也。羞惡之心，義之端也。

又或偏次字偶而正次字奇與偏次字奇而正次字偶者概參
之字以四之其或偏正兩次皆偶者亦然不參者非常例也

偏次字偶正次字奇者孟子三里之城七里之郭封疆之界
山谿之險兵革之利由百世之後等百世之王三年之喪齋
疏之服醴粥之食顏色之戚哭泣之哀等語不可僕數天道

聖人之心靜乎天地之濶也萬物之境也叔孫通傳千金之
裘非一狐之腋也毫榭之楹非一木之枝也三代之際非一
士之智也又蓋狗馬之樂極耳目之欲行邪枉之道經涇辟
之路是乃國家之大賊人主之大域齊策夫權藉者萬物之

卒也而時事者，百事之長也。以上皆參之字以四之也。

偏次字奇而正次字偶者，孟夫仁，天之尊辭也，人之安宅也。

夫人偏次字奇，其正次字偶，參之字以四之。又子之兄弟事

之數十年，又夫與子信以爲人之親，其兄之子爲吾親，其鄰

之赤子乎？又，今有受人之牛羊而爲之牧之者，又太甲顛覆

湯之典型，又國國之大禁，諸所引子之兄弟鄰之赤子，人之

牛羊湯之典刑，國之大禁，皆參之字以四焉。左傳民之情僞

盡知之矣。又莫之北土，馬之所生，又鄭人怒君之疆場等語。

亦此類也。

至正偏兩次皆偶者亦然。孟子五子之投袂，孟子與後

之吾子之爵祿。吾子之爵祿同上。又千歲之日至，可坐而致

也。又一鄉之善士，與天下之善士，又居天下之廢居，立天下

之正位，行天下之大道等語，皆此例也。商君列傳千人之諾

諾，不如一士之諾，諾若諾，諾狀字，而用如名者，韓非列傳

凡說之務，在知佈所說之所敬，所說所敬，有偏正之意，用如

名字，前已言矣。封禪書高祖之徵時，殺大蛇，成三三代之令

主，皆敬百年保天之祿，叔孫通傳叔孫通，誠聖人也，知當世

之要務，汲鄭列傳上不能褒先帝之功業，下不能抑天下之

邪心，祭十二郎文，雖萬乘之公相，吾不以一日輟汝而就也。

上引四節，內偏正次偶者，皆參之字。

十二諸侯年表序上大夫董仲舒推春秋義，頗著文焉。不曰

推春秋之義，封禪書其後百有餘年，而孔子論述六藝，傳不

曰六藝之傳，平準書咸陽齊之大煮鹽，孔僅南陽大冶，皆致

生千金，不曰南陽之大冶，蕭相國世家以何具得秦圖書也。

不曰秦之圖書，張釋之列傳人之無道，乃盜先帝廟器。不曰

先帝之廟器，陸賈傳遺陸生為飲食費。不曰飲食之費，東方

朔傳又壞人家墓，發人室廬，不曰人之冢墓，人之室廬，淮陰

侯傳臣請晉大王功畧，不曰大王之功畧，李將軍列傳青欲

上書報天子軍曲折，不曰軍之曲折，陸賈傳為社稷計，在兩

君等握耳不曰社稷之計兩君之掌握者大率偏正說也
井上下文字已偶矣如加之字又復數奇如爲稷社計發人
室廬爲飲食費秦圖書也推春秋義等語皆四字矣詞意頗
足故不加之字至如報天子軍曲折論述六藝傳等句不間
之字語方遒勁

等句也史記有之字而漢書故刪去者指不勝屈今錄數則
以示一斑學者可自證也史記云夫陛下以一人之譽而召
臣以一人之毀而去臣臣恐天下有識者聞之有以闕陛下
也漢書云夫陛下以一人譽召臣一人毀去臣云云史記云
且僕楚人足下亦楚人也僕游揚足下之名於天下顧不重

耶。漢書云且僕與足下俱楚人，使僕游揚足下名於天下，顧不美乎。史記云夫以一趙尙易燕，况以兩賢王左提右挈，而責殺王之罪，滅燕易矣。漢書云而責殺王罪，滅燕易矣。史記云此亦天亡秦之時也。漢書云此亦天亡秦時也。史記云陳餘爲將，將卒數萬人，而軍鉅鹿之北。此所謂河北之軍也。漢書云陳餘將卒數萬人，軍鉅鹿北，所謂河北軍也。史記云宋義論武信君之軍必敗。漢書云宋義論武信軍必敗。由是觀之，之字加否無定例。漢書刪改史記數字，則成漢文，此筆削之妙也。

若如偏次平列多字，字數皆偶，而正次惟一奇者，概加之字以

孟子謂棺槨衣衾之美也。棺槨衣衾兩偏次平列。猶云棺槨之美與衣衾之美也。美字奇而用如名者。今爲正次。前加之字以自別也。又孟子管仲晏子之功。獸蹄鳥跡之道。悅周公仲尼之道。楊朱墨翟之言。豈不欲有夫妻子母之屬哉。無城郭宮室宗廟祭祀之禮。是舍簞食豆羹之義也。雞豚狗彘之畜等句。皆此例也。平準書而山川園池市井租稅之入。自天子以至於封君。湯沐邑皆爲私奉養焉。毛穎傳自結繩之代。以及秦事。無不縹錄。陰陽卜筮古相醫方族氏山經地志字書圖書九流百家天人之書。及主浮圖老子外國之說。皆所

詳悉十二譜候年表序及如荀卿孟子公孫固韓非之徒各
往往摭撫春秋之文以著書。蕭相國世家諸將皆爭走金帛
財物之府分之。何獨先入收秦丞相御史律令圖書藏之。又
漢王所以具知天下阨塞戶口多少疆弱之處。民所疾苦者。
以何具得秦圖書也。陸二獨踰涇北之毛。蘋芣瀟藻之菜。在
有篇於是乎天下始焉詰卓篇。而後有曾史樂跖之行。禮書
是以君臣朝廷尊卑貴賤之序。下及黎庶車輿衣服宮室飲
食嫁娶喪祭之分。事有宜適物有節文。東方朔傳被天下求
方正賢良文學材力之士。趙世家變服騎射。以備燕三。胡秦
障之邊。答侯繼書至於禮樂之數。陰陰土地星辰方藥之書。

參之字以別也。

孟秦楚之堅甲利兵，偏次偶而正次四字平列，參以之字以相別。又王子宮室車馬衣服多與人同，王子偏次，其正次三耦平列，又不參之字矣。十二諸侯年表序七十子之徒口授

其傳，指爲有所刺譏，褒諱相損之文辭，不可以書見也。文辭

正次字偶，其偏次四字先之，間以之字。應科目時與人書蓋

非常，麟凡介之品彙匹侑也。常鱗與凡介皆偏次平列，合成

四字，其正次亦然。中間之字，文氣方不促也。而齊策夫駑馬

女子筋力骨勁，非賢於騏驎，孟賁也。猶云駑馬女子之筋力

骨勁也不間之字而句意亦明。陸賈傳足下中國人親戚昆

弟墳墓在真定。不曰親戚昆弟之墳墓而語氣更足故正次

字偶者之字加否無當要以便於口誦爲則耳。太平御覽

有兩三偏次轉相屬者之字參否無定大約諸次字奇者概參之字奇偶不一者無定例也。

禮弓南宮慎之妻之姑之喪。前三名皆偏次遞轉相屬其後

各加之字以爲別而經藉中如此句法實所罕見。孟齊東野

人之語猶云齊東之野人之語前兩偏次遞屬不參之字魏

其傳魏共侯賈嬰者孝文后從兄子也猶云孝文后之從兄

之子也又所錄與多有田份賓吝計笑猶云田份之賓吝之

計筴也

管光傳今丞相用事懸管信之盡數易大將軍時法

令猶云大將軍之時之法令也。刺客列傳得趙人徐夫人七

首。猶云得趙人之徐夫人之七首也。游俠列傳解姊子負解

之勢與人飲，使之醉，非其任，強必灌之。猶云解之姊之子也。

上引五節兩偏次與正次皆輾轉相屬，皆無之字爲間，而句

意亦明。此古人用筆簡潔，若今人正次之先，必加之字曰孝

文后從兄之子，田蚡賓客之計筴，大將軍時之法令，趙人徐

夫人之七首，解姊之子，則文氣弱矣。張釋之列傳其後有人

盜高廟坐前玉環，猶云高廟坐前之玉環。張中丞傳後叙又

不載雷萬春事首尾，猶云雷萬春事之首尾，所引兩節，三次

遞屬皆不參之字義與上同

凡言約分母數偏次子數正次若母子皆名者概參之字母爲名字而子爲靜字或爲代字與母子皆非名者之字加否無常例也

孟側隱之心仁之端也羞惡之心義之端也辭讓之心禮之端也是非之心智之端也仁之端者猶云仁德中之一端也

仁爲母而端爲子故參之字以有別也餘同例奴列傳匈奴

人衆不能漢之一郡漢之一郡者漢郡中之一郡也又乃解

圍之一角圍之一角者四圍之一角也皆約分也律歷志一

月之日二十九日八十一分日之四十三猶云月行白道一

週合當二十九日又一日八十一分中之四十三分即謂一

日分爲八十一分而白道一週合當二十九整日又日之四

十三分也四十三分者數名也今爲子日爲母中間之字以

別之孟樂正子二之中四之下也兩約分皆靜字也中間之

字又其實皆什一也猶云什分中之一母子皆數不參之字

凡約分子母皆數名者詳後平準書輸其家半助邊家牛者

家產之半也家名而母也半者靜字而爲子也不參之字其

義亦同

又約分母爲名而子爲約指代字者前已詳矣子爲接讀代

字者則之字參否無定文十三精東人之能與二三有可言

者、吾與之先、東人、母而名也、能與二三有司言者、接讀代字也、猶云請東人中之能若是者、中間之字以爲別、大宛列傳而立宛、貴人之故、待遇漢使、善者名昧蔡、以爲宛王、猶云宛

貴人中之善遇漢使者也、亦加之字以爲別也、平原君列傳

與食客門下有勇力文武備具二十人偕、猶云與食客中之

二十人偕也、不參之字、魏其侯傳舉適諸寶宗室母節行者、

除其屬籍、諸寶宗室中之母節行者、又汲鄭傳賈人與市者

坐當死者五百餘人、猶云賈人與市中、坐當死者五百餘

人、高帝紀徒中壯士願從者十餘人、猶云徒中壯士之願從

者也、原文皆不參之字、其辭義亦不因之而晦、

三賓次

名代諸字凡爲動字之止詞與爲介字之司詞者則在賓次已詳言矣又句讀中凡名字用以記地記時記價值記度量記里數類無介字爲先者皆可視同賓次今且臚證於左

記地之式有四一所在之地二從來之地三所經之地四所至之地史籍中記所在之地與所至之地間無介字爲先故所記之地列於賓次

大宛列傳天子始種苜蓿蒲陶肥饒地肥饒地者記所種之

地也猶言種之於肥饒之地今無介字以先之肥饒地視同

賓次。張耳陳餘列傳項羽爲天下宰不平，盡王諸將善地，徙

故王王惡地，善地惡地者，猶言王之於善地惡地也。刺客列

傳見燕使者咸陽宮，咸陽宮猶言見之於咸陽宮也。項羽本

紀於是楚軍夜擊坑秦卒二十餘萬人新安城南，新安城南

者，阮之於新安城南也。逍遙游立之塗，匠者不願立之塗者，

立之於塗也。以上所引，皆記所在之地也。

游俠列傳及徙豪富茂陵也，解家不中嘗，徙豪富茂陵者，猶

言徙之於茂陵也。此記所至之地，亦無介字爲先。高帝紀高

祖以亭長爲惡，送往驪山，送之於驪山也。

他記地之式有介字動字爲先者，無庸贅論。記時之式有四

一事成之時一既往之時三幾時之久四未來之時凡此四類無介字爲先故亦列於賓次

庚桑楚南榮越巖糧七日七夜至老子之所七日七夜記路

程之久徐無鬼不問夫越之流人乎去國數日見其所知而

齊去國旬月見其所言見於國中者喜及期年也見似人者

而喜矣數日旬月期年等語皆記去國之久也備二十八晉

侯在外十九年矣而果得晉國十九年者記既往至今之時

也李斯傳秦之乘勝役諸侯蓋六世矣六世者記自往至今

之時也養生主令臣之刃十九年矣所解數千牛矣而自刃

若新發於篋十九年者同上李廣傳將軍其率師東轅弱節

自檀以臨右北平盛秋、盛秋者、諭以日後師至之日也、賈誼

傳是時賈生年二十餘最爲少、是時與二十餘者皆記時也

道遙游適百里者宿春燿、適千里者三月聚糧、宿與三月皆

記聚糧之久也、張釋之傳、張廷尉事景帝歲餘、歲餘者記所

事之久也、傅常等傳、元始中、錄功臣不以罪絕者、元始中記

其時也、至如春秋之紀年月日、與傳中之追記一事而言初

者、皆記其時也、論語之三年有成、爲邦百年、教民七年、則記

始終成事之久、經史記事所在皆有、皆無介字爲先、故以列

於寶次、

又記地記時之語、率用上下左右內外中間邊側等字、綴於地

介字之用故泰西文字遇有此等字義皆爲介字

陸賈傳居蠻夷中久殊無禮儀蠻夷中言所處之地又馬上

得之甯可以馬上治之乎其一馬上者言其處也又陸生以

此游漢廷公卿間問者同上叔孫通傳何足置之齒牙間

者同上又爲絲葛野外習之野外者亦言處也書張中丞傳

後叙位本在筵上投之柄而處其下巡上其下者皆指所處

之位也齊策臣之所聞攻戰之道非師者雖有百萬之軍北

之堂上雖有閭閻莫起之將禽之戶內千丈之城抄之奪俎

之間百尺之衝折之衽席之上曰上曰內曰間曰上者皆言

其所也。魏其傳所賜金陳之府廡下。又屏居葑田南山下兩

言下皆指其處也。匈奴傳天子自將待邊邊字單用亦記地

也。張耳陳餘列傳遣人追殺王姊道中道中者指其處也。淮

陰侯列傳斬成安君泚水上。泚水上者記地也。魏公子列傳

公子起爲壽侯生前。侯生前者指處也。刺客列傳率於邑悲

哀而死政之旁。政之旁言死之所也。逍遙游云郊之南有冥

靈者。又云窮髮之北有冥海者。又云翔翔蓬蒿之間。又云往

見四子菟姑射之山。汾水之陽。南北間山陽諸字皆指其所

也。徐無鬼久矣夫莫以眞人之言警效吾君之側乎。側者亦

指處也。張良傳上親拜禹牀下。牀下者指其處也。外戚傳手

對牘背者記手書之處也。此海舟傳禱卷之下何

求而不得下者指其處也。送楊少尹序于時公卯設供張祖

道都門外外者亦指其所也。柳水我知之濠上也濠上記地

陶賈傳一歲中往來過者率不過再三過一歲中者猶云於

一歲之中也。王孫傳一稔之身三期之間乍賢乍佞豈不其

哉三期之間亦言其時之久也。庾亮楚千世之後其必有人

與人相食者也千世之後指將來之時也。新修滕王閣記數

日之間而人自得於湖山千里之外數日之間同上。成十言

恃其陋而不修城郭浹辰之間而楚克其三都無備也夫浹

辰之間亦同上。送殷員外序酒半云酒半者宴會之中也。

以上所引中外間後半諸字皆以記時而無介字先之者

秋水莊子與惠子游於濠梁之上濠梁之上記地而先以於

字爲介庚桑楚吾語汝人亂之本必生於堯舜之間堯舜之

間記時汲黯傳質責湯於上前上前記其處平原君列傳公

相與歎此血於堂下堂下者指其所以上引用上下間等字

皆記地記時更以介字先之者

凡記價值量里數之文皆無介字爲先故以列於實次

田子方背邊巡足二分垂在外二分者言足垂石外之度也

逍遙遊請買其方百金百金者言買方之價也陸賈傳賜陸

生橐中裝直千金千金言橐金所值之價也東方朔傳朱儒

長三尺餘，奉一麥，粟，錢二百四十三尺一，囊與二百四十九尺，皆言度量也。霍光傳長財七尺三寸七尺三寸，言身度也。晏

子列傳今子長八尺，乃爲人僕御，八尺者亦言身度也。連生

孔子甌於呂梁縣水三十仞，流沫四十里，三十仞言度，四十

里言里。十二諸侯年表序齊晉秦楚，其在成周微甚，封或百

里，或五十里，百里五十里，言所封之里數。馮唐傳且雲中守

魏倫，坐上功首虜，差六級，六級者言所差之度。魏其傳安平

毀程不識不直一錢，一錢者言所值也。貨殖列傳自沂雍以

東至河華沃野千里，千里者言沃野之里數也。李廣傳未到

匈奴東二里所止，二里所者二里餘也，言相間之里數也，留

侯世家父去里所里所同上文鴻漁志水適至隄半記出地

上五尺所五尺所言出地之度也充國傳臣前部士入山伐

剋木大小六萬餘枚皆在水沿六萬餘枚言伐木之數也廉

頗列傳廉頗爲之一飯斗米肉十斤被甲上馬以示可用斗

米肉十斤者言所食之量也大宛列傳烏孫在大宛東可二

千里二千里者言相去之里數也又控弦者可三十萬三十

萬記數也前侯世家爲銀雉重百二十斤百二十斤記量也

外戚傳昏夜平善鄉晨傳紛磁起因失衣不能言書漏上十

刻而崩十刻者記漏度也賈山傳又有阿房之殿殿高數十

仞東西五里南北千步數十仞言高度也五里千步言廣袤

之度也。又通廣五寸步三丈而卷五寸步廣度也。三丈者相
間之度也。上引諸書或言價或言度量里數皆無介字爲先
者故以列於賓次。

更有名字不爲起詞而置先動字或言所事之緣由或言所用
之官或狀形似者皆可視同賓次。

陸賈僞造病免家居病者因病而免言免之緣由也。家者言
所居之處狀其居也。病家二字名也。而各在免居兩動字之

先既非起詞故視同賓次。留侯世家陛下輕士善罵臣等義

不受辱義者言不受辱之故也。餘同上。商君列傳我言若王
色不許我色者王所見於面者以見其不許也。禮者二者心

戰，未能目決，心戰者，交戰於心中也。句北遊故九竅者胎主

八竅者卵生，胎卵者，言所從生也。高石君傳高石君必朝服

見之，朝服者，言往見之容也。魏其傳乃效女兒咀嚼耳語耳

語者，以耳與語也。又腹語而心謔，心腹者所用之官司也。平

原君列傳十九人相與目笑之，目者所以笑也。又毛遂左手

持槃皿，而右毛招十九人曰，左右手者，皆以爲所事也。上于

相公密手披目視，心惟共談，手目與心，皆所用之官司也。湖

州謝表故達刺史，面問疾苦，面問者，猶身親問也。進學解先

生日不絕吟於六藝之文，手不罅披於百家之編，口手同上

萬石君傳因長老肉袒謝罪，敗之乃許，肉袒者，形謝罪之

狀也。或謂傳心不能無少望，禪心者言所以望之故也。

魏刃子傳公子威振天下，威者所以振天下者也。他如屈原傳之蟬蛻賈誼傳之席卷囊括，韓文之蜂屯蟻雜，刃迎縷解，神施鬼設等語，諸名之先於動字者，皆所以狀之也。故視同賓次。

人同次三之四，是工人視諸同乎，謂諸同爲同，工人爲同。

四同次，曰始曰同，交與也。工人同，謂之同，引強解者，自謂工。

凡名代諸字所指同，而先後並置者，則先者曰前次，後者曰同次。至前次同次或一名也，一代也，或皆名也，或皆代也，皆可。

同次云者，猶言同乎前次也，同乎前次者，即所指者與前次所

指爲一也。凡主賓偏三次，皆可爲同次，則皆得爲前次。

禮書自子夏門人之高弟子也。猶云：子夏爲前次，門人之高

弟子者，卽孔門弟子之高者，故高弟子爲表詞，亦指子夏與

子夏同，故曰同次。達生臣，工人，何術之有。臣，斲輪者自稱工

人，重稱所執之事，工人所指同乎臣，故臣爲前次，工人爲同

次。陸賈傳：足下中國人，足下呼侬也。中國人者，表其所自出

也。足下前次，中國人同次。應宗寶錄：杭州人，又云：執詭，杜

黃裳子婿，與前同解。霍光傳：臣，外國人，不如光同前。貨殖列

傳：夫保鄙人牧長，請竊鄉算婦，禮杭萬乘，名顯天下，豈非以

富耶，亦與前同。駟，擗，擗，擗，與，與，二人，相與牧羊而俱亡其羊，二

子賓次而爲前次者，男表其所生之子爲男也，指同乎子，故爲同次。立爲太子者，猶云立之爲太子也，故前次爲之字，不言而喻。猶云立之爲太子也，太子其表詞而爲同次也。谷居

望山人書務欲進足下，趨死不應利害之人於朝，以爭救之。

耳。趨死不顧利害之人，加於足下之後，與爲同次，而皆賓次。

魏公子列傳：公子姊爲趙惠文王弟平原君夫人，公子姊前

次，夫人其同次，皆在主次。趙惠文王弟前次，平原君其同次，

皆在偏次。許國公神道碑銘：悉有其舅司徒之兵與地，其舅

者前次，司徒其同次，皆在偏次。

同次之用有三，一申言以重所事也。

公宣十二莊王親自手旌，親自代字，與莊王同次，申言之所

以鄭重乎旌也。張釋之傳此人親駕吾馬，親同次，實指此人，

所以重其罪也。高石君傳取親中帶屨胎，身自浣滌，身自重

言，與起詞同次，以表其孝也。

二重言以解前文也。

留侯世家不愛萬金之資，為韓報仇，彊秦，彊秦者，仇之同次。

解所報之仇也。項羽本紀與漢戰，榮陽南，京索間，同

次，解榮陽南之所在也。昭三則猶有先君之適及遺姑姊妹

若而人，若而人同次重括以前所稱也。淮陰侯列傳至如信

諸國士無雙國士者同次所以稱信也

室之子側室之子同次朕自稱以明所自也馬唐傳夫士卒

盡家人子起田中從軍安知尺符伍菲家人子同次以言士

卒若何人也又且雲中守魏尙坐上功首虜差大級魏尙同

次以名雲中守也定十公會齊侯於祝其實夾谷夾谷者以

正視其之稱也因與同次匈奴列傳何苦遠走亡匿於幕北

苦寒無水草之地為苦寒無水草之地所以解幕北之荒涼

也與幕北同次淮陰侯傳今臣敗亡之虜何足以權大事乎

敗亡之虜以解臣之無可為也與臣同次秦策且秦萬乘之

國梁亦萬乘之國交有稱王之名兩萬乘之國各為秦梁之

同次解所以對比也。

三疊言以爲警嘆也。

大宗師吾師乎吾師乎蓋萬物而不爲義澤萬世而不爲仁。

長於上古而不爲老，覆載天地，刻鵠乘形而不爲巧，兩呼吾

師所以嘆美之也。魏儻十天乎，天乎，國子之國也。子何遲於

爲君兩呼天者，明其無告也。馮唐列傳臣誠愚觸忌諱，死罪

死罪，兩稱死罪以申徹也。李斯列傳趙高曰，時乎，時乎，間不

及謀，贏糧躍馬，唯恐後時，兩呼時者，以發深省也。論噫，天喪

子，天喪子，重言一句以自嘆也。凡重言一句，皆有警嘆之意。

故重言之句亦引之。公喪十四有以告者曰，爲壘而角者，孔

警辭也。又論語斯人也而有斯疾也。與人焉庾戡等句皆以發其警省故重言耳。

同次之例有二。一用如表詞者其式六。一凡靜字用爲表詞者亦在此例。蓋與所表者同也。

陸賈列傳其文約其辭微其志潔其行廉。所有約微潔廉四

靜字各表其起詞而與之同次焉。大宛列傳得烏孫馬好。卒

曰天馬。好者馬之表詞。文二吾見新鬼大故鬼小。大小者新

故鬼之表詞。蕭相國世家故秦東陵侯秦破爲布衣貧種瓜

於長安城東瓜美。貧以言東陵侯美言瓜皆與同次。齊物論

故爲是舉，廷與楹，厲與西施，恢游恬怪，道通爲一，道通爲一。

者猶云道則通，所舉者之爲一也。故一者表所舉者之相同。

隱與所舉者爲同次。孟晉之乘，楚之楛，魯之春秋，一也。

也者，表三史之相同也。張儉傳：今太后資質淑美，慈愛寬仁。

諸侯莫不聞，一切靜字以贊太后，皆同次。原毀古之君子其

責已也，重以周，其待人也，輕以約，重以周，以言古君子之責

己，輕以約，以言其待人，皆爲表詞，而各與起詞同次。韋侍講

盛山十二詩序人謂韋侯美士，考功顯曹，盛山儻郡，美士表

韋侯顯曹表考功儻郡表盛山，皆與同次，此則以名字爲表

詞矣。

而其次必同乎起詞。蓋注解者所以決起表兩詞之爲一也。

造逆巽南冥者天地也。齊諧者志怪者也。猶云南冥即天池。

之地。齊諧即志怪之書。故天池與南冥同次。志怪與齊諧同

次。引如切如磋者道學也。云云。此皆注解之文。所注者必與

所解者同次。而公穀二傳往往以問答之讀爲注解。夫所答必應其所問。故答者必與問者同次。學者可檢閱之。

三凡封拜傳稱諸動字後。概加爲是諸字。而後或用名字。或用靜字爲表詞。則其表詞必有與爲同次者。

陸賈傳陸生卒拜尉。佗爲南越王。拜字後南越王與尉佗同。

次此與前兩節同義，蓋所問爲字，卽用以決前後兩詞之爲

一也。李將軍列傳後，廣轉爲邊郡太守，邊郡太守與廣同次。

次鄭列傳，乃紹拜請爲淮陽太守，淮陽太守與黯同次。霍光

傳，時年十餘歲，任光爲郎，郎與光同次。烏氏廟碑，壬辰，詔用

烏公爲銀青光祿大夫、河陽軍節度使、兼御史大夫，封張掖

郡開國公，爲字後一切官名與烏公同次。記宜城驛，驛東北

有井，傳是昭王井，是字後昭王井與上井字同次。凡傳述稱

謂諸動字後，用爲字者，率皆如此。傳十八策，命晉侯爲侯伯。

侯伯與晉侯同次。知北遊，吳腐復化爲神奇，神奇復化爲臭

臭，神奇與臭腐并爲同次。又叔孫通列傳，天下合爲一家，凡

化合諸動字後有爲字者視此

四史籍中往往用以爲二字以爲有兩解一作謂辭者則以爲二字必聯用一作以此爲彼者則以爲二字可拆用而爲字先後兩語必同次

文王世子武王對曰夢帝與我九齡文王曰女以爲何也此以爲謂辭也猶云女謂何如也非此例也晉語晉國有難而無以尹箴爲少無以晉陽爲遠必以爲歸少遠皆靜字各與尹鐸晉陽同次必以爲歸者猶云必以晉陽爲所歸之地歸與晉陽同次燕策不彊弱而欲以齊爲事事與齊字同次濁唐傳景帝立唐以爲楚相楚相與唐同次以爲二字經傳

習見變用不一後詳

五凡靜字先後動字以狀起詞者應與起詞同次

萬石君傳內史慶酸醅醉者所以狀慶歸之容也先乎動字

與慶同次資殖列傳丈夫相聚游戲悲歌慷慨悲歌慷慨皆

作靜字用後乎動字以形丈夫聚游之狀也霍光傳出入禁

闈二十餘年小心謹慎未嘗有過小心謹慎皆靜字後乎動

字言霍二十餘年出入禁闈之容也淮陰侯列傳項王見人

之恭敬慈愛言語嘔嘔下入字皆靜字以言項王見人之容也

東方朔列傳臣朔少失父母長養兄嫂少長靜字先乎動字

以言朔失養之時也賈誼傳先王執此之政堅如金石行此

其各後其動字以狀起詞，諸引所有靜字，皆狀起詞，故與起詞同次。

六九謂言諸動字，訓是爲解爲之意者，則先後兩語所次必同，蓋其後語猶表詞也。

蓋生之謂性，性與之生同次，猶云生謂之性也。又此之謂大丈夫，猶云此謂之大丈夫也。

商君列傳反聽之謂聰，內視之謂明，自勝之謂強。三句同上。莊二十二是謂觀國之光，史記

陳世家作是爲，故是謂者，猶云此爲也。光與是同次，推此所謂二字義亦相同。

學所謂修身在正其心者，修身與所同次。

而所字與下文者字互指。三且夫賤妨貴，少陵長，遠間親，

新聞舊，小加大，淫破義，所謂六逆也。此所字指上文，而六逆

與所同次。高帝紀高帝為亭長，乃以竹皮為冠，令求盜之薛

治，時時冠之，及貴常冠，所謂劉氏冠也。此所字上指竹皮冠，

劉氏冠與所同次。繫辭德言盛，禮言恭，盛恭兩字各為表詞，

僖十五歲云秋矣，秋與歲同次，成十二日云暮矣，暮與日同

次，總之動字之後，或名代諸字，或靜字，用如表詞者，必與前

詞同次

其二用如加語者，式有六，凡名代動靜諸字所指一，而無動字

以為聯屬者，曰加詞，詳觀本節初引諸文可知。

陸賈列傳右丞相陳平忠之右丞相官名加於陳平人名之

先項羽本紀項王乃謂海軍侯大司馬曹無咎曰海軍侯勳

名大司馬官名加於曹無咎人名之先趙充國傳今先等羌

揚玉此羌之首帥名王將騎四千首帥名王官勳之名附於

揚玉本名之後李斯列傳乃求爲丞相文信侯呂不韋舍人

丞相文信侯亦官勳之名加呂不韋本名之先而皆在偏次

廡頤列傳秦之所惡獨畏馬服君趙奢之子趙括爲將耳馬

服君勳名加於趙奢本名之先皆爲偏次又子者五倫之名

加於趙括本名之先又嘗與其父奢言兵事父亦五倫之名

加於胥本名之先。黃翻傳侍中樂陵侯高，帷幄近臣，朕之所

自親，君何越職而舉之。此句加詞，有待中官名、樂陵侯勳名，

帷幄近臣職名，朕之所自親，所字加詞，在氏族高姓之先後，

又之字重指前名，亦加詞也。詳下。與卿相公書，孟之深友，太

子舍人樊宗師，此持服在東都，今已外除，經營孟家事不啻

如己。友者五倫之名，太子舍人官名，加於樊宗師本名之先，

其官銜勳戚諸名，櫛先置，而謂之加詞者，蓋以本名乃諸名

所加之本也，否則以後之者爲加詞，亦無不可，總之諸名先

後連置，而所指同者，則所次同，同則必有爲之加詞者矣。

一凡諸詞相加，所稱雖同，而先後殊時者，亦曰加詞。

起居舍人明其前爲舍人也。今與宗兄同次，亦曰加詞。及鄭

列傳一死一生，乃知交情；一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交

情乃見。此以死生兩動字同指一人所歷之境，貧富貴賤四

靜字亦然。河南府同官記於汜水主簿，則得故相國。今太子

賓客榮陽鄭公，故今兩官名同指一人。

三約指逐指代字，加於名代諸字之後，以爲總括之辭者，曰加詞。

項羽本紀不者若屬，皆且爲所虜，皆約指代字。總結若屬所指諸人，皆與同次。朱雲傳所過皆敬事焉，皆者重指所過之

居也。張陳列傳秋毫皆高祖力也。皆指秋毫所表諸事也。趙

廣漢傳其彊宗大族家家結爲仇讐。家家猶逐指代字。分指

彊宗大族也。司馬遷傳夫僕與李陵俱居門下。俱字約指以

上兩人也。齊物論然則我與若與人。俱不能相知也。俱字並

指以上人已諸稱也。趙策破趙則封二子者。各萬家之縣一

各者。分指二子。此節可與逐指約指諸節參觀。

四凡先提一事而後分陳者亦曰加詞。

昭四晉有三不殆。國險而多馬。齊楚多難。三不殆總提。國險

多馬多難加詞。歷數其三不殆也。論子以四教。文行忠信。文

行忠信。歷數四教也。又德行顏淵閔子騫。子不語怪力亂神。

子所於言詩書春秋禮者此類也。高補本卷與父老雜法三

耳。殺人者死，傷人及盜抵罪，殺人者死，至抵罪，乃歷數三章

也。商君列傳商君力法，會人無驗者坐之，同上。李將軍列傳

其治米鹽大小事，皆關其手，先言其治，下叙所治之事，又叔

孫廷列傳儀先平明，謁者治禮云云，至以次奉賀，皆歷數早

朝之儀，而儀字先提。司馬遷傳所以自惟，上之不能納忠効

信，有奇策材力之譽，自結明主，次之又不能拾遺補闕，招賢

進能，顯巖穴之士，外之又不能備行伍，攻城戰野，有斬將奪

旗之功，下之不能積日累勞，取尊官厚祿，以爲宗族交游光

寵，所叙上之次之外，下之四者之未能，皆所以自惟之事。

論小功不稱書小功服最多，親則叔父之下，殤與適孫之下，殤與昆弟之下，殤尊則外祖外父常服，則曾祖祖父母也。最多後，皆歷數小功之服也。韋公墓誌銘故事，使外國常賜州縣官十員，使以名上，以便其私，號私覲官。故事總提以下敘明其事也。

五起詞止詞後，凡繫讀以爲解者，亦曰加詞。

河渠書佗小渠，披山通道者，不可勝言。佗小渠句之起詞，披

山通道者，所以解佗小渠也。師說古之聖人，共出居也遠矣，

猶且從師而問焉。古之聖人起詞，其出人也遠矣，續加之讀

也。楚策於是盡滅春申君之家，而李園女弟，初幸春申君有

詞初幸春申君有身續加之讀也天運彼人之所引非引人

也彼起詞人之所引加讀也襄十四焉我南鄙之田狐狸所

居豺狼所蹕南鄙之田止詞也續加兩讀以解之曹相國世

家擇郡國吏本出於文辭重厚長者卽召除爲丞相吏郡國

吏擇之止詞後加讀以解之若此之數不可勝道參觀接讀

代字可加詳焉

六凡動字名字歷陳所事後續代字以爲總結者亦曰加詞

大宗師墮杪體騶聰明醜形去知同於大道此謂坐忘墮黜

離去諸動字但言事此代字也統指以前四項而爲句之起

詞。疑錯傳丈五之溝，漸車之水，山林積石，經川邱阜，草木所

在，此步兵之地也。車騎二不當一，後言車騎弓弩長戟矛

六諸地，句法相同。此字總指上文。劉歆傳夫可與樂成，難與慮

始，此乃衆庶之所爲耳。此字重指上文。智晏列傳禮義廉恥

是謂四維，是字總指四名。之者，此之類，不可謂之類也。

又或句中止詞先置句首，而於動字後以之字重指者，亦可附於同次之列，以兩者所指同一事，又同一次也。

例十三險阻艱難，備嘗之矣。之指詞，重指險阻艱難也。故險

阻艱難，既爲止詞而置先句首者，此也。下同。又漢陽諸姬，楚

貴盡之，之與上同。論詩三百一言以蔽之，之指詩三百也。又

聖人書不得而見之矣之指聖人燕策死馬日買之五百金

况生馬乎之指死馬沃鄒傳大將軍侍中上厩厠而視之

雨之指侍中送陳秀才彤序潁川陳彤始吾見之揚湖南門下

之指陳彤重修滕王閣記其江山之好登望之樂雖老矣如

獲從公遊倘能為公賦之之指句首江山之好與登望之樂

也管晏列傳管仲世所謂賢臣然孔子小之之指管仲同上

由是凡句中主次或偏次先置句首而後以其字重指者亦此

例也

老莊列傳鳥吾知其能飛魚吾知其能游獸吾知其能走三

其字皆為主次各其句首鳥魚獸三名字也獲麟解角者吾

知其爲牛云云，同上，駢拇故此數子，事業不同，名聲異號，其

於陽性以身爲殉一也，此數子者，空置句首，不屬下文，其字

在主次重指之，孟梓匠輪輿，其志將以求食也，梓匠輪輿空

由寄句首，與下文無涉，其字偏次重指之，論曰也，其心三月不

違仁，同上，送楊少尹序，今楊與二疏，其意豈異也，其字同上，

馮唐列傳，馮唐者，其大父趙人，父徙代，漢興徙安陵，其字偏

次，重指馮唐也，後論句法加詳，而之極，其字偏次重指馮唐也，

更有名代等字連書，而意平列者，概用與及以及爲連及之辭，

今附記於此，以平列名代諸字，所指或異，而所次盡同也，

論子罕言利，與命與仁，利命仁三事平列，皆同爲言之賓次，

待彼也耶。我若兩字代字也。人名也。今以與字連之。而道仁

與義爲定名。道與德爲虛位。仁義道德連書間以與字。道逢

游胡與學鳩笑之曰。與字以連胡鳩兩鳥。論夫子之言性與

天道不可得而開也。性天道兩名也。與以連之。刑志凡有

兩者與七十者與未訖者皆不爲奴。與字以連諸色人也。隱

元生莊公及公叔段。及字連兩本名。酷吏列傳湯掘窟得盜

鼠及餘肉。及字所以連鼠肉也。又於故人子弟爲吏及貧昆

弟。調護之尤厚。及字以連故人子弟與貧昆弟也。大宛列傳

蘇因分遣副使使大宛康居大月氏大夏安息身毒于真杆

案及諸旁國及字以連旁諸國與以上平列之國名也。地充

國傳羌虜故用及公田民所未至可二千頃以上及字以連

故田與公田也。

平原君列傳平原君以相趙惠文王及孝成

王以字以言所相之兩王也。

霍光傳顯及禹山雲自見日侵

制與字以連母子也。

項羽本紀所以遣將守關者備他盜之

出入與非常也。

出入非常作兩名用與以連之猶云備他盜

出入之路與非常之事也。

老莊列傳夫子之氣與多欲是

皆無益於子之身與字以連驕氣多欲也。

項羽本紀每吳中

有絲役及喪項梁常爲主辦陰以兵法部勒賓客及子弟兩

及字皆以連諸名也。

文三秦伯伐晉濟河焚舟取王官及郊

左傳史漢輒用之而論事之文概用與字

論小功不稅書親

則叔父之下殤與適孫之下殤與昆弟之下殤兩與字遞連

諸色下殤也

趙充國傳留池利應募及淮陽汝南步兵與史

士私從者合凡萬二百八十一人三色人名字稍長則參用

與及兩字以連之

孔公墓誌銘親戚之不仕與而歸者不

在東阡在北陌可杖屨來往也與字以連兩讀也

送溫處士

序自居守河南尹以及百司之執事與吾輩二縣之大夫政

有所不通事有所不明奚何考德而問業焉三色人名字稍

長則參用以及與字爲連也

毛穎傳自結繩之代以及秦事

無不彙錄陰陽卜筮占相醫方族氏山經地志字畫圖畫九
流百家天人之書及至浮圖老子外國之說皆所詳悉凡歷
數諸項則用以及及至爲連亦無不可

古籍中若如兩字間代與字以連諸名者然非其常以字之代
與字也俾矣

成十六我若羣臣斬睦以事君多矣猶云我與羣臣也儒林
傳其不事寧若下村及不能通一藝而罷之若猶與也張

童子序然後升於州若府言州與府也竇十三語爲靈君屬

言靈與厲也儀禮鄉飲酒禮公如夫人入言公與夫人也論

方大七十如五六十而非用也者言與五六十也虞卿傳趙

六凡有季氏與無於我孰利此以與字以連有無季氏之兩事也

孟得之爲有財爲亦解作與字送揚少尹序道邊觀者亦有歎息知其爲賢以否以否者猶云與否也

靜字三之五

靜字所以肖事物之形者

形者附事物而生傳曰物生而後有象象而後有滋是故靜字統分兩門曰象靜曰滋靜象靜者以言事物之如何也滋靜者以言事物之幾何也曰如何曰幾何皆形之顯著者也象靜之

字至多，義詳於前，茲不復載。

更有以公名本名代字動字狀字用如靜字者，夫字無定類，是惟作文者有以驅遣之耳。

以他類之字用如靜字者，如王道王政臣德臣心之類，王臣二字本公名也，今先於其他公名，則用如靜字矣。又齊桓晉文堯服舜言之屬，齊晉堯舜皆本名，今則用如靜字。吾國吾家其言其行諸語，吾其二字皆代字也，今則用如靜字。饑色饑孳諸語，饑餓本動字也，今則用如靜字。至逍遙遊云腹猶果然，果然本狀字也，今爲表語，用如靜字。而史籍內欸欸之愚拳拳之忠，區區之薛等詞，凡重言皆狀字也，今則用如靜

字遍闡古籍其以他類之字用作靜字者所在皆有故略舉一二以示隅耳

靜字有兩字同義者

如公忠賢良端莊聖明優遊從容空疏辛勤雍熙渾穆慷慨曠遠個儻偃蹇狠復奇特豪逆奢靡跣弛驕吝精微之屬

有兩字對待者隨所用爲類耳

如窮通安危昏明賢奸公私縱橫榮枯精粗高下方圓妍媸曲直清濁強弱厚薄長短真僞優劣通齋之類

靜字諸用

靜字先乎名者常也單字先者概不加之字爲禱

孟子有老子慈孫孤臣孽子廣土衆民令聞廣譽等語皆單靜字各先於所附之名田子方當是時猶象人也象靜字先

乎人以明與人同象耳匈奴列傳臣追念前事葬物細故前

薄與細皆靜字也而先於名李廣傳故李將軍又云今將軍

尚不得夜行何故也故今靜字也而先乎將軍又將軍名非

單字而單靜字先之無加也刺客列傳於是太子預求天下

之利匕首又云皆白衣冠以送之利白兩靜字皆單字也先

於雙字之名無加無加者即不加之字為襯也孟子云今之

樂由故之樂也今古單靜字先於樂而加之字為襯非常例

也循吏傳與我共此天下者其惟良二千石乎良靜字先於

三字之名亦無加也

大小細單靜字皆各先於所附之名

東方朔傳乘成功就

敗事又遠盛意犯陸指成敗盛隆皆單靜字而各先於其所

附之名無加

偶者亦先焉惟觀以之字若偏次然不觀者僅耳

袂篋端更之蟲竹翅之物莫不失其性端更肖翹皆偶靜

字也先附於名間以之字以便口誦也

賈誼傳更割膏腴之

地收受害之郡膏腴要害亦偶靜字也同上

淮陰侯列傳今

將軍欲舉樞弊之兵頭之燕堅城之下倦弊偶靜字

齊策今

呂有區區之薛無纖介之禍者區區纖介同上

荆潭唱和詩

字夫和平之音淡薄，愁平之音要妙，懽愉之音難工而窮苦。

之音易好也。四音之先，各附偶靜字，皆間之字。上于相公書

間下負超卓之奇材，蓄雄剛之俊德，超卓雄剛，偶靜字也。奇

材俊德，偶名也。兩相附焉，亦參之字以爲別。王吉例數以英

脆之玉體，犯勤苦之煩毒，非所以全壽命之宗也。與上同。封

禪而海上燕齊怪迂之方士，多更求言神事矣。怪迂方士，

一靜一名，皆偶也。而參以之字。張丞相列傳陛下獨宜爲趙

置貴憑相，及呂后太子和臣所敬憚乃可。貴彊偶靜字，附於

相字單名，不觀之字，詞氣更勁。上鄒相公取代念晉無系秦

舉，爲報答效，又念無時才用，漸不再爲吏，得一專爲名可

如邱山重，顧藉與纖芥皆偶靜字，附於單名而不觀之字，亦

可。

靜字同義，而蟬聯至四字六字先附於名者，亦惟一觀之字而已。

大宗師夫者既已黜汝以仁義，而剝汝以是非矣，汝將何以遊乎遠處，恣睢肆從之塗乎？遙蕩等六字同義，附於塗字，參

之字爲觀。

封禪再然則怪迂阿諛苟合之徒自此興，怪迂阿

諛苟合皆靜字也，附於徒字，惟觀之字而已。上章相書枯槁

沈清魁闊寬通之士，必且洋洋焉動其心，峨峨焉舉其冠，于

于焉而來矣。八靜字皆附一名之字間焉。又居窮守約亦時有感激怨怒奇怪之辭以求知於天下。感激等六字同上。

對待靜字如附單字之名率參之字附於雙字之名概無參焉。有兩三靜字類別而同附一名者亦然其先後則以其義爲差。

賈山傳秦地之固大小之勢稱重之盛共與一家之富一夫

之彊胡可勝計也。大小輕重對待之靜字也附於單字之名。

故加之字以四焉。商相國世家漢王所以具知天下阨塞戶

口多少彊弱之處。多少彊弱同上。莊十小大之獄雖不能察。

必以情大小同上。

匈奴列傳孟左右賢王左右谷蠡王云左右對待靜字附於

雙名不參之字，惟公、私、尊、卑、親、疏、考、定、新、舊、十、式、爲、三、十、篇、新、舊

對待靜字，附於雙名，不參之字。送張道士序，張道士嵩高之
隱者，通古今學，有文武長材，古今文武，皆對待字，一附單名，
一附雙名，皆無之字者，兩句平列，故一之也。

叔孫通傳，專言諸故羣盜壯士進之，諸故羣三靜字，其類不

同，諸者代字，而用如靜字者，故羣者，象靜字也。今附於盜，而
不參之字，其先後率，以其義爲斷。信十以是獲諸孤，辱在大

夫其者之何，是藐諸，皆可視同靜字，附於孤字單名，而無之
字爲問。詩經之彼茁者葭，與嘉粟旨酒，皆此類也。留侯世家

諸將皆陛下故等夷，故等夷三靜字，義別單用而爲表語者

凡單靜字同附一名，則以意之所重輕者爲先後焉。

靜字單用如名者，前文必有名以先焉。

孟以小易大，彼惡知之。小大兩靜字，今單用如名，以前文有

牛羊兩名在先，故知小大所指之爲何。又

以一服八，何以

異於鄒欬楚哉。

一八兩靜字，今單用如名，以前文有鄒楚二

國相比之說先焉，故知一八所附之爲何。

論方六七十，如五

六十求也，爲之比及三年，可使足民。諸滋靜字單用者，蒙上

文邦字而言也。

淮陰侯列傳，故善用兵者，不以短擊長，而以

長擊短。

長短靜字單用，承上文兵字而言。

爲相國世家，吏皆

送奉錢三，何獨以五，以五者，以五錢也。

論語注狀，通計所在

且有二與七十，二與七十，指上文所引之人也。孟則賢不肖

之相去，其間不能以寸。賢不肖單用蒙，上文父兄而言。又

有貴賤，有大小，無以小害大，無以賤害貴。小大貴賤單用，皆

蒙體字。昭二十，清濁小大，短長疾徐，哀樂剛柔，遲速高下，出

入周疏，以相濟也。靜字二十單用，皆承上文聲字。孟君之民

老弱，轉乎滯，壯者散而之四方者，幾千人矣。老弱兩靜字，

單用蒙上民字。李斯列傳，今取人則不然，不問可否，不論曲

直，可否曲直皆靜字單用，蒙上人字。淮陰侯列傳，大王自料

勇悍仁彊，孰與項王。勇悍仁彊靜字，獨用貼自字。屈原列傳

人君無智愚賢不肖莫不欲求忠以自爲舉賢以自佐智愚

賢不肖貼人君

潮州謝表子養備兆入庶無有親疏遠邇親

疏遠邇貼人庶

備二十八及爾重孫無有老幼老幼兩字同

上入間世凡事若大若小寡不道以懽成小大不道皆靜字

單用上貼事字

竇公墓誌銘六府從事幾且百人有愿姦易

險賢不肖不同公一接以和與信莫與公有怨嫌者愿姦易

險等皆靜字上貼人字凡無有兩字後承以對待靜字所以

分別上文所名之人物此種句法最爲習見

李將軍列傳百

姓聞之知與不知無老壯皆爲垂涕老壯兩字同上

無先焉而靜字單用者則所指人物必其顯然易知者也

道惡盈而好謙又云君子以裒多益寡稱物平施盈謙靜字

用各不同並無前文以先焉然用以各指其義則甚明也多

寡兩字亦然宣十二見可而進知難而退軍之善政也兼弱

攻昧武之善經也可難弱昧皆靜字單用而上無所承然皆

明知所指之爲何也荀子議兵故兵不血刃遠邇來服遠邇

靜字指遠邇之人也前文並無入字馮惠列傳實賜於外

不從中擾也中外靜字皆知中指朝中外指邊將也尹翁歸

傳緩於小弱急於豪彊小弱彊強諸靜字指如斯之人也賈

誼傳衆掩寡智欺愚勇威怯壯陵衰其亂至矣如靜字單用

皆無前文爲先焉，然無不知所指爲如斯之人也。後漢宦者

傳中外服從上下屏氣，中外上下諸靜字，雖無前文而所指

爲何，則顯然共知者也。晉書中書郎中丞許謐亦

前文名字不一其類，後用靜字爲別者，則殿以者字代指其名也。若約數則名字先置以爲母，靜字後置以爲子，殿以者字亦以代名也。母子間概參之字，其不參者避重也。前文無名而突用靜字，以者字爲殿者，則其靜字必習用者也。

功臣侯年表序是以大侯不通萬家，小者五六百戶，小者猶

云小侯也者，殿小字以代上文侯字耳。海內志今隄防，隄者

去水敵百步，遠者數里，隄遠二靜字，所以言上文隄防之各

別也皆照者字者王以代陳防也
弱必擇其善者與晏而以惡者與炎
善惡者闕之分別也頁

誼傳然尚有可諉者曰疏臣訖請言其親者又云故疏者必

危親者必亂已然之效也親疏二靜字所以分貼前文所封

之王侯也者字殿之以指王侯宣十二子姑整軍而經武乎

猶有弱而昧者何必楚弱昧兩靜字承上文而言者字所以

指國也戰國策三十一且年未盈五十而諄諄焉如八九十

者帝能久矣八九十靜字者字所以指有是年之人也文元

楚國之舉恒在少者者字承上文太子而言何奴列傳有罪

小者死大者死小大者罪之別也者代罪字荀子榮辱通者

常制人窮者常制於人，窮通兩靜字，所以類別前文也。又材
者常安，利蕩悍者常危，害安利者常樂，易危害者常憂，險
樂易者常壽，長憂險者常夭折。諸靜字皆遞承上而言，者字
指其人。至孟子二者皆法堯舜而已矣。二者總指上文論語
能行五者於天下爲仁矣。五者呼起下文，蓋二五皆靜字，殿
以者字所以實指其事也。

孟是明罪之大者，罪名字先置爲母，大者後置爲子，中間之
字以明罪字之在偏次罪之大者，猶云諸罪中之大罪也。故
者字所以代名也。孟伯夷聖之清者也，伊尹聖之任者也，柳

下惠聖之和者也，孔子聖之時者也。四句皆約數，猶云諸聖

中之清聖云云。凱風親之遇小者也。小弁親之遇大者也。解

與上同。惟母子之間，不參之字者，已有之字在先，避重也。襄

三十大夫之忠儉者從而與之，秦侈者因而號之，忠儉兩靜

字，猶云諸大夫中忠儉之大夫也。秦侈者頂接上文，猶云大

夫之秦侈者，餘同上。新修滕王閣記於是棟楹檼板檻之

腐黑澆折者，蓋瓦級椳之破缺者，赤白之漫漶不鮮者，治之

則已，無侈前人無廢後觀。句法同上。同蕃傳於是撰次蕃之

舉行卓卓者，卓卓重言，用如靜字，不曰蕃之羣行之卓卓者，

避重也。

襄三十一。吾聞君子務知大者遠者，小人務知小者近者。大

小遠近皆靜字，並無前文爲指，而各助以者字者，皆習用字，所指者不言可明也。論語知者樂水，仁者樂山，近者悅，遠者來，孟子恭者不侮人，儉者不奪人，賢者在位，能者在職，而未嘗有顯者來諸句者，字前蒙以靜字，皆無前文爲指，經史內類此者，所在皆有，蓋皆習用之靜字耳。

靜字不附名字，而先以其字者，必有所指也。若兼助者字，則各有所指也。至其字爲母，則附其後者，概爲滋靜之字，所以言全中之幾分也。

匈奴列傳百頃，隨其精兵，見其羸弱，羸弱靜字，不附名字，今

以其字蒙其先，與上文其字同指，冒頓也。若將其字指兵，則

猶云凡兵中之贏弱者如是則爲

事其老弱不能調故以其肥美飲食壯健者老弱肥美皆靜

字單用不附於名各以其字蒙之者皆指匈奴也續二十八

原田每每舍其營而新是謀舊靜字蒙以其字指田也新不

蒙其字者根上文舊字也朱雲傳臣願賜尚方斬馬劍獻佞

臣一人頭以厲其餘餘亦靜字其指佞臣也李斯列傳是以

泰山不讓土壤故能成其高河海不擇細流故能成其大高

大皆靜字各以其字先之一指泰山一指河海也

德充符自其異者視之肝膽楚越也自其同者視之高物皆

一也異同兩靜字而各其先以其字所以指上文天地又各

助以者字所以指上文萬物也。且有其者二字一先焉一後焉。則語氣較爲確實。孟先立乎其大者則其小者不能奪也。

大小兩靜字而各先以其字指上文天所與者也。各助以者字一指心一指耳目也。越策此其近者禍及身遠者及其子

孫豈人主之子孫則必不善哉。近遠二靜字各以其字爲先者指上文諸侯也。亦各以者字爲助者。又指或近或遠之諸侯也。

孟惡得有其一以慢其二哉。一二言數。滋靜字也。其字指上

文三達尊也。猶云惡得有三之一以慢三之二哉。貨殖列傳

計然之策也。越用其五而得意。其五者猶言七策中之五也。

可乎，上下指序，亦滋靜之類也。其下其上者，三者之下，三者

之上也。平準書有能告者，以其半畀之。其指上文沒入之緡

錢，猶云以沒入緡錢之半畀之也。昭四民參其力，二入於公。

而衣食其一，其一參分力之一也。送鄜十校理序秘書所有，

不能處其半同上。送鄜尚書序嶺之南，其州七十，其二十二

隸嶺南節度府，其四十餘分四府。其字指七十州，猶云七十

州中之二十二，又七十州中之四十餘州也。

凡靜字反用者，狀以不字而已。

孟狂者，又不可得，欲得不屑不潔之士而與之，是癡也。屑潔

兩靜字今反用其意故以不字狀之天下不該不徧一曲之士也不該不徧解同上論關雎樂而不淫哀而不傷不淫不傷者反用淫傷兩字之意連以而字者明其爲對待也襄二十九直而不偃曲而不屈迺而不偏遠而不携等語亦此志也肅二十六帥羣不弔之人以行亂於王室羣弔皆靜字反用則不之不曰羣而不弔者非對待也

若靜字先名而有淺深對待之義者概參而字以且兩字亦習用焉有參以又字者惟從未見如名代諸字以與及並等字爲連者此名靜兩種字之別也不然必其靜字用如名字者也如兩靜附名有反正之意則正先反後而以而不兩字逮之不用

列禦寇人者厚貌深情故有貌愿而益有長若不肖有順懷

而遠有堅而緩有緩而鈇諸靜字皆耦而有對待之意故以

而字連之惟長若不肖猶言有技與無能者用如兩名故以

若字連焉若者及也庸君子之道費而隱費隱對待靜字而

字參焉後漢崔駰傳指切時弊言辨而確同上繫辭著之德

圓而神卦之德方以動一用而一用以則以而兩字可通用

之明證聘義溫潤而澤仁也縝密以栗知也解同上鄂州谿

堂詩序以武則忿以德以恩則橫而肆以而兩字互用荀子

議兵故制號政今欲嚴以威慶賞刑罰欲必以信嚴威必信

義有淺深參以以字，送孟東野序其聲清以淨其節數以急

解如前，論犁牛之子駢且角使驕且吝富且貴焉貧且賤焉

則參且字者義有淺深也，上于相公書今愈雖愚且賤其從

事於文實專且久則其贊王公之能而稱大君子之美不爲

僭越也，兩且字爲連者明靜字之義各有淺深也，公隱元隱

長又賢何以不宜立，長賢兩靜字參以又字者義猶且也，以

又字爲連者少見，逍遙遊吾聞言於接輿大而無當往而不

反，而無而不爲參者皆言其義之有反正也，以而不爲連者

經籍中往往而有，前節所引可參證，太史公自序儒者博而

寡要勞而少功墨者儉而難遵法家嚴而少恩寡難少諸字

皆所以不之也

也，知而言之，所以之人也。古之人天而不人，知言皆動字，亦

以而字參之，詳後至天而不人句。天人兩名，用如靜字，故而

字參焉。游俠列傳關中賢豪，知與不知，聞其聲爭交，雖解猶

云關中賢豪，無論知之者與不知者云，故知字本可動可靜

字也，而此則用如名字，故以與字連之，不可不辨也。使解如

靜字，應云知而不知，則費解矣。而氣與指皆動，若與知字

象靜司詞

象靜後之司詞，猶動字後之止詞，所以足其意也。司詞有直接者，則無介字，否則概以於字爲介，介以以字者，不習見也。記數

靜字無司詞

論語寡尤，行寡悔，祿在其中矣。寡，靜字也。所寡者何，尤與悔。

其司詞也。逍遙遊宋人有善爲不龜手之藥者，善靜字，所善

者何爲不龜手之藥也，爲動字而爲所司也。善後習用爲字。

如孟子善爲說辭之類，然有司別字者。河渠書於是爲發卒

萬餘人穿渠，自澄引洛水至商顏下。岸善崩，乃鑿井。岸善崩

者，岸易崩也。崩乃善所司也。孔光傳上重違大臣議，所重者

何，違大臣議也。貨殖列傳其俗剽輕，易發怒，所易者發怒也。

曹相國世家蓋公爲言治道，貴清淨而民自定。所貴者，清靜

也。應帝王吾與汝旣其文，未旣其實而固得道矣。固靜字，猶

千里爲遠也。

王尊傳明慎所職，毋以身試法。

明慎者何所職

之事也。

齊策是故韓魏之所以重與秦戰，而輕爲之臣也。所

重者與秦戰，所輕者爲之臣也。

趙充國傳且羌虜易以計破，

難用兵碎也。

猶云羌虜易破以計，難碎以兵也。

王尊傳高者

難攀，卑者易陵，原道其爲道易明，而其爲教易行也。太史公

自序其實易行，其辭難知，皆同一句法，是猶爲君難，爲臣不

易兩句，倒其文曰君難爲，臣亦不易爲也。其義一也。又

留侯

世家羽翼已成難動矣。

與答楊子書知人堯舜所難，句法同。

前，惟應科目時與人書其得水，變化風雨，上下於天，不難也。

此以不難兩字爲表詞，如變其文曰：不難上下於天也，則與以前句法無異。若知人堯舜所難句，猶云知人之事，堯舜所難也。所先難字者，接讀代字之例，是如云：堯舜亦難知人，故文帝紀是吏奉吾法不勤，而勸民不易也。又張釋之傳謝曰：教兒子不謹，皆以司詞先置而以靜字爲表詞也。

孟周於利者凶年不能殺，周於德者邪世不能亂。周靜字于同於介字，故于利于德其司詞也。又困於心，衡於慮，而後作。

同上。又行有不慊於心，則餒矣。於心者不慊之司詞也。又人倫明於上，小民親於下，於上於下，皆靜字之司詞。天下不

累於俗，不飾於物，不苟於人，不忤於衆，逍遙遊夫子固拙於

用大矣。田子方中國王民明乎禮義而陋乎知人心乎亦於也。屈原列傳明於治亂，嫺於辭令，商君列傳民勇於公戰，怯於私鬪，傳當等傳拔石超距，絕於等倫，吳志大帝傳性多嫌疑，果於殺戮，答陳商書是所謂工於鼓瑟而不工於求齊也，進學解業精於勤，荒於嬉，行成於思，毀於隨，孔公墓誌銘公於是乎賢遠於人，以上所引其靜字司詞皆以於字爲介，凡以言其所在耳。

項羽本紀事成猶得封侯，事敗易以亡，非世所指名也，易靜字以亡其司詞，河渠書水湍悍，難以行平地，數爲敗，以行平地，難字司詞，孟願夫子明以教我，以教，明字司詞。

滋靜三之六

滋靜諸式

滋靜言事物之如干也，凡以言數也。滋靜象靜，皆靜字也。故用法大同，惟滋靜一字一數，無對待，無司詞，無比品，蓋質言也。凡滋靜所獨而不同於象靜者，今特詳焉。

滋靜言數，數別三式。

一數目，凡可以爲加減乘除者，皆隸焉。如一二三四什百千萬之屬，疇人家言數，不言其所數。他言數者，必有所附之名，數先於名者，常也。

一氣二體三類四物五聲六律七音八風

九歌以相濟也。一一三四等皆以一遞加，以至於九是爲諸數之根。九加一爲十，由是十十爲百，十百爲千，十千爲萬。凡數先名，所以言名之多少如其數也。六律者，律有六也。餘倣此。至數之加減與其乘除，別詳數學。

而經藉中率後之者，蓋凡以爲表詞耳。

席天下之達道五，所以行之者三。猶云天下之達道有五焉。

所以行之者惟三，故五與三兩數後置者，以爲表詞也。庸禮

儀三百，威儀三千。猶云禮儀有三百之數，威儀有三千之數。

也。酷吏列傳小羣盜以百數，大羣至數千人。猶云小羣盜之

人有數百，大羣盜有數千。故原性性之品有上中下三，即云

性有上中下三品也。公倍十六。寶石記聞，開其礦然，視之則石，察之則五。又六鷄退飛，記見也，視之則六，察之則鷄，猶云視之則爲石，數之則有六焉。又如云，視之則有六，察之則爲鷄也。以上所引，凡數後者皆表詞也。

非表詞而後者，必所數者，可不言而喻。故凡物之公名，有別稱以記數者，如車乘馬匹之類，必先之，有有稱，有無稱，而連記者，則有者稱之，無者第數之，然要皆後乎公名。

平準書自山東成被其勞，費數十百巨萬，不言所數者，大約

隱其時習用之名，如上文言物踊騰，糶米至石萬錢，馬一匹

則百金，則所數者非錢則金，不言可喻。又其後四年而漢遣

大將將六將軍軍十餘萬擊右賢王軍十餘萬者即十餘萬

人不言而喻

劉志諸葛亮傳注昔世祖之創迹舊基奮羸卒

數千摧莽彊旅四十餘萬於昆陽之郊即言數千人與四十

餘萬人皆可不言也

趙策使使者致萬家之縣一於智伯猶

云使使者致智伯一縣其大與萬家之縣等也

平淮西泚大

戰十六得柵城縣二十三降人卒四萬單記數者猶云大戰

十六次得柵城縣二十三處降人卒四萬名皆可不言而喻

曰次曰處曰名者即所謂記數之別稱也

滑稽列傳乃益齋黃金千鎰白璧十雙車馬百駟曰鎰曰雙

曰駟皆物之別稱所以記數也

素策文侯示之謗書一箋猶

云謗書有篋之多也。若云一篋謗書，則文氣弱矣，不可不辨也。記物品之別稱者，莫如貨殖列傳內兩段，先後參差足可取法。故曰：陸地牧馬二百蹄，牛羸角千，千足羊，澤中千足魚。

水居千石魚陂，山居千章之材，安邑千樹棗，燕秦千樹栗，蜀漢江陵千樹柚，淮北常山已南河濟之間，千樹萩，陳夏千畝，齊魯千畝桑麻，涓川千畝竹，及名國萬家之城，帶郭千畝，畝鍾之田，若千畝，卮茜，千畦薑韭，此其人皆與千戶侯等。其後

又云：通邑大都，酤一歲醖，醢醬千瓊，漿千甔，屠牛羊彘千皮，販漿糶千鍾，薪炭千車，船長千丈，木千章，竹竿萬个，其駟車百乘，牛車千兩，木器槩者千枚，銅器千鈞，素木鐵器，若卮茜

千石馬蹄，千牛千足，羊彘千雙，僮手指千，筋角丹砂千斤，其帛絮紵布千鈞，文采千匹，柘布皮革千石，漆千斗，棗麩鹽豉千荅，鮑鮓千斤，鹹千石，鮑千鈞，棗栗千石者三之，狐鼯裘千皮，羔羊裘千石，旃席千具，佗果菜千鍾，子貸金錢千貫，節組會，食賈三之，廉賈五之，此亦比千乘之家，其大率也。又劉光準賜金錢緡絮繡被百領，衣五十籠，璧珠玦玉衣梓宮便房黃腸恩奏各一具，柁木外，檣棹十五具，蓋品物之稱盡矣。至昭三又弱一个焉，荀子負矢五十箇，與前引竹竿萬个个。

簡同人物通稱

陸賈傳陳平適以奴婢百人，車馬五十乘，錢五百萬，遺陸生

爲飲食費，惟錢五百萬，不言其所記，所謂無稱者，第數之也。

封禪書賜民百戶，牛一，酒十石，加羊八十，孤寡布帛二匹，曰

石，曰匹，別稱也。牛羊第數之。

南海神廟碑於是免屬州通負

之緡錢，計有四萬，米三萬二千斛，米以斛稱，錢無稱，而皆繫

數於其後，通例也。

凡數書零位率參以有字，言更有加也。有云有者又也。凡零位不言數，以餘字概之。

論必有寢衣，長一身有半，有半者，又一身之半也。孔子世家

於是肅慎貢楛矢石，長尺有咫，有者又也。文十六乃出師

旬有五，日百濮乃罷，旬有五，日者，十日後又加五日也。何奴

列傳是後六十有五年又千有餘茂封府書所降天丁二十
有八年皆以有爲又也南海神廟碑於是免屬州逋負之結
幾廿有四萬同上漢書諸侯王表封國八百同姓五百有餘
有餘者又零也禮樂志河間獻王采禮樂古事稍稍增輯至
百餘事匈奴列傳往往而聚者百有餘戎平準書武親身出
分獨羊羣羊百餘所引餘字零解也

二序數所以第事物之序也用法數先冠以第字率單用不先
所第之名有時第一代以相當之字而第二第三則次之或單
言數以爲第者要皆先於所第之事焉凡記時皆不第也

賈誼列傳聞河南守吳公治平爲天下第一此第一乃表詞

然軍用不先所第之名，然相國世家平陽侯曹參，身被七十

創，攻城奪地，功最多，宜第一，宜第一亦軍用，而無名以先焉。

又蕭何第一，曹參次之，同上，猶云蕭何應推第一也。蕭望之

傳君課第六，裁白臆，何暇欲爲左右言，第六解如前。王公墓

誌銘其在，蘇州治海第一，蜀志諸葛亮集，開府作牧第一，諸

篇名第至二十四，然則凡數皆可第也。王公神道碑銘第幾

人必王某也，第字先名者，言當時屈指以次及之也，不若前

引者爲排次耳。

平原君列傳王當歟血而定從，次者吾君，次者遂，先言王，王

之第一不言可知，次者吾君，猶云次於王者，吾君，次者遂，猶

云次於吾君者遂耳

孟故善戰者服上刑連諸侯者次之辟

卓菜任土地者次之上刑刑之至重者次之者次乎上刑也

又次之者次乎其次也負狃列傳故善者囚之其次利導之

其次狄誨之其次莖齊之最下者與之爭善者猶云最善者

寓有第一之義請其次猶云前事之次如此可彈聯以次至

無限數

萬石君傳裔長子建次子甲次子乙次子慶皆以馴

行孝謹

長子者第一子也以下可遞次焉

平原君列傳自起小豎子耳率數萬之衆興師以與楚戰一

戰而舉鄢郢再戰而燒夷陵三戰而辱王之先人此百世之

怨而趙之所羞而王弗知惡焉

此單數先戰字以爲戰之次

第者，昭七一命而僂，再命而偃，三命而併，從牆而走，亦莫余

敢侮。一再三先乎命者，所以次其命也。後人第卷次，則曰卷

一卷二，或曰卷之一，卷之二，又有言篇之一，章之一者。至論事之次，或云其一，其二，要皆單第以數，而無次第之加。且率用約數法，如云卷之一，猶云諸卷中之第一也。其二者猶云其諸事中之第二也。餘可類推。

凡經傳記年記月記日皆不第也。如經云三月庚戌天王崩，傳云三年春王三月壬戌平王崩，赴以庚戌，故書之。餘皆然

矣。上張僕射書九月一日愈再拜。月日不第如前。左公墓誌

銘公去位之明年江水平堤，編時於某事之後，古史法也。新

修錄王闕記至州之七月詔以中書舍人太原王公爲御史

中丞觀察江南西道。祭十三郎文。季父愈。聞汝喪之七日。齋

頌。發子常之明日。遣昭常爲大司馬。令往守東地。遣昭常之

明日。遣景繹車五十乘。西索敬於秦。然則以事記時。其句法

已古。惟間用之字。亦如卷之一之爲用耳。文十七。寡君卽位

三年。召蔡侯而與之事。君。此不言卽位之三年。亦無不可。

三約數卽子母差分之數。母子皆數。先母後子之字。參否無常。母數之後。往往綴一名字爲別者。子數或不足焉。藉動字以明之。

曆書正開餘正義。一月之日二十九日。八十一分日之四十

三八十一分母也，四十三分子也。先母後子，而母後綴以分
日二名，有偏有正。猶云八十一分之日也。明所分也。中參之
字常也。此在曆書校勘條內。歷元先王之制，大都不過參國
之一，中五之一，小九之一。今京不度，非制也。君將不堪。參五
九皆母也。諸一字皆子也。參後綴以國字，志所分也。五九後
不綴自明。母子中參之字常也。孟樂正子，二之中，四之下也。

同前母後不綴以名者，文已明也。律曆志冬至，日在斗二十
一度，四分度之一，又是則日行之終，以周除日，得三百六十
五，四分度之一，爲歲之日數。天官書歲行三十度，十六分度
之七，率日行十二分度之一，以上所引，母後綴以度字，以表

所分也。餘同上。律曆志以日居陽戶，尚得一歲周天之數以

日一周減之，餘十二，十九分之七。貨殖列傳故閩中之地，於

天下三分之一，而人衆不過十三，然量其富，什居其六，十九

分之七，與三分之一，母後皆綴以分字，明所分也。餘同上，不

過什三者，母子皆數，不參之字，又不過者，明子數之不足也。

過，動字也。什居其六，猶云什分天下之富，而居其六分也。故

其代字爲母，而六乃其子也。論語云：三分天下有其二，亦此

義也。送廬道士卓彬之爲州，在嶽之上，測其高下，得三之二

焉。三之二，母子皆數，中參之字，常也。論停選狀不當京師百

分之一，又淮南王列傳方今大王之兵衆不能十分吳楚之

一、天下安寧，有萬倍於秦之時，前兩引母數，後皆綴以分字，又附以吳楚者，皆以志所分也。曰不當曰不能，以言子數之不足也。漢家賊事宜狀其所存者，四分纔一，纔者僅足也。此

亦約分之式也。汲黯傳二者亡一焉。淮陰侯列傳以此參之。

萬不失一。孔公墓誌銘被霖露毒相枕寤死，百無一遺。論天

旱人饑狀田種所收十不存一，曰亡曰不失曰無曰不存，皆參於母子數中，亦常用之式也。蓋所以言約分之式盡矣。與

孟尙書所謂存十一於千百，安在其能廓如也。存十一於

千百者，猶云存十於千，存一於百也。即百分之一也。參以於

字者，存字後也是亦一式也。陳張列傳胡不赴秦軍，且有十

七、又得來還千人一兩人耳。趙充國列傳初是充國計者什
三、中什五、最後什八、平淮西碑願歸農者十九、天官書子一
分、丑三分二、寅九分八、卯二十七分十六、辰八十一分六十
四、巳二百四十三分一百二十八、午七百二十九分五百一
十二云云、諸所引母子數、皆不參之字者、

表詞三之八

表詞者、以決事物之靜境也、

首卷論句讀之成、必有起語、兩詞起詞者、爲所語也、語詞者、所
爲語也、起詞或可隱而不書、而語詞則句讀之所爲語者、不可

不書。夫事物之可爲語者，不外動靜兩境。故動境語以動字，靜境語以靜字。語詞必以動靜之字爲之者，常也。動字語詞，茲姑不論。靜字成爲語詞，更名曰表詞，所以有別也。故曰表詞者，所以決事物之靜境也。

靜字而爲表詞，必置起詞之後。後之者，即以決爲如斯之口氣也。口氣決而意達，意達而句讀成矣。其句讀之起，詞名代頓豆。無論也，而表詞則概爲靜字。然有以名字與頓豆爲之者，則必用若靜字然。

孟故聞柳下惠之風者，鄙夫寬薄夫敦。鄙夫薄夫，皆名也。而

爲起詞，寬敦兩靜字，各置其後，以爲表詞。此兩句猶云，鄙夫

聞柳下惠之風即寬矣。薄夫聞柳下惠之風即敦矣。故寬敦
兩字所以決言聞風之效有如此者。又古君之惡其罪小，逢

君之惡其罪大，句法同上。罪字名也，而爲起詞。小大各附於

後，以爲表詞。孟孟子道性善，姓名也。起詞善附後，爲其表詞。

性善兩字道字之止詞也。又孰謂子產智，解同前句。孟彼長

而我長之，非有長於我也。猶彼白而我白之，從其白於外也。

彼代字起詞，長其表詞也。彼白兩字做此，皆句也。長之白之，

則動字矣。又獨孤臣孽子，其操心也危，其慮患也深，故達。孤

臣孽子名也。起詞危深，其表詞也。其操心也，其慮患也。兩讀。

自爲起語兩詞，一以言危於何事，一以言深於何事也。猶云

獨孤臣孽子，危於操心，深於慮患，故能達也。孟其進銳者，其
退速，其進其退，皆豈也，而爲起詞，銳速其表詞也。又然而夷
子葬其親，厚則是以所賤事親也。夷子葬其親，起詞，豈也，厚
其表詞也。又海內之地方千里者九，方千里者，起詞，豈也，九
其表詞也。以上所引皆出孟子，如是句法，最爲習用，卽一書
已不勝引矣。學者所當悉心玩索者也。所引諸句皆以靜字
爲表詞，而起詞有名焉，有代字焉，有豈焉，下更引他書明之。
宣四畜老猶憚殺之，而况君乎。畜起詞，名也。老靜字，附後，其
表詞也。猶云畜如老，猶憚殺也。故畜老兩字豈也。宣二晉靈
公不君，不君表詞。晉靈公不成爲君也。此總冒之句。宣十二

楚軍討鄭怒其武而哀其卑其貳其卑皆動字後之其其
字而爲起詞貳卑兩字各爲表詞宣十五古人有言曰雖鞭

之長不及馮旅天方授楚未可與爭雖晉之彊能違天乎鞭

長晉彊皆表詞之豆間以之字者明其爲豆也詳後秦策今

攻韓劫天子劫天子惡名也而未必利也又有不義之名而

攻天下之所不欲危危靜字表詞又有不義之名而攻天下

之所不欲者起詞豆也留侯世家蘇布天下猛將也善用兵

蘇布名也起詞善字表詞猶云蘇布善於用兵故天下名將

也豆也用兵二字乃善字之司詞也許國公神道碑將兵數

百人悉識其材鄙勇怯指付必堪其事其代字起詞下四靜

字其表詞也。猶云悉識其或爲材或爲鄙或爲勇或爲怯也。怕謂決言其已然之象也。蓋彼之爲材鄙勇怯者於未識之先已各成爲若斯矣。今之見爲若斯者乃識者目中決其如斯也。故曰已然之象也。人間世凡溢之類也。妄妄則其信之

也。莫莫則傳言者歟。妄莫歟。三靜字皆表詞也。其起詞皆豆也。凡溢之類也。一豆妄字其表詞也。句止。又妄一字爲表詞之豆。則其信之也。莫句止。莫豆則傳言者歟。句止。公隱元其

爲尊卑也。微國人莫知。微表詞同上。如此句法甚多。如大學

生之者衆。論語古之狂也肆。又其蔽也愚。諸排句皆此例也。惟爲君難爲臣不易兩句。其起詞爲頓。卽散動字與止詞并

無起詞故也。夫然楚筮請與而復攻之與之信功之正也。楚太子弗出不仁，又欲奪之東地五百里，不義。其縮甲則可，不然則願待戰，信三十因人之力而斃之不仁，失其所與不知，以亂易整，不武。吾其還也。所謂信武不仁不義又不仁不知不武皆表詞也。其起詞則皆頓也。至君子矜而不爭，羣而不黨，句以矜爭羣皆對待靜字，以爲表詞，故一是焉一非焉，而連以而字耳。似此句法，多不及引。

魏其列傳天下者高祖天下父子相傳此漢之約也天下者

起詞高祖天下偏正兩名也其表詞也猶云所謂天下者乃高祖之天下也此所謂用如靜字也張敞傳舜本臣敞所厚

吏，吏名也。而爲舜之表詞，猶云舜本是臣，敝所厚之吏也。秦
策：虎者，尺蟲，人者，甘餌，蝨餌，皆名也。而爲表詞，用若靜字。然
劉歆傳且此數家之事，皆先帝所親論。今上所考視，其古文
舊書皆有，效驗外內相應，豈苟而已哉。此數家之事，一頓起

詞也。皆先帝所親論。今上所考視，兩豆皆爲表詞，猶云此乃

先帝所親論者，與今上所考視者也。

公傳十六，雲石記開

其填然，視之則石，察之則五，又六，鷄退飛，記見也。視之則六，

察之則鷄。

石，名也。視之則石者，猶云視之則見爲石，故石爲

表詞，所以決言其所見之象也。與下句察之則五相對，五靜

字之爲表詞也。察之則鷄，同解。總之名字與頓豆，皆可爲表

詞也

凡以表決斷口氣，概以是非爲即，乃諸字參於起表兩詞之間，故諸字名斷辭或無斷辭，則以助字煞之，或兩者兼用焉亦可。凡以助字爲助者，其辭氣各異，見助字篇內。斷詞一曰決詞，表詞後乎起詞者常也。先之者惟咏嘆之句爲然。

孟事孰爲大事，親爲大，守孰爲大，守身爲大。四句各爲問答。

皆有起表兩詞，且各參以爲字，所以斷之也。猶云天下事何者爲最大之事，答云守身之事，乃至大也。下兩句同。秋水子非魚，安知魚之樂。子起詞，魚名也。而爲表詞，參以非字，所以斷其不然也。僖二十八節直爲壯，曲爲老，豈在久乎，壯者兩

靜字各爲表詞，師直師曲兩頓，爲起詞，爲卒參焉，所以決也。
留侯世家所與上從容言天下事甚衆，非天下所以存亡，故

不著。天下所以存亡，豆也，而爲表詞，其起詞乃蒙上文，非字
先乎表詞，所以決其不是也。叔孫通列傳人臣無將將卽反

將卽反者，將卽爲反也，卽字所以決將之爲反也。李斯列傳

夫斯乃上蔡布衣，乃字所以決斯之爲上蔡之布衣也。項羽

本紀梁父卽楚將項燕，卽字所以決兩人之爲一也。進學解

投問置散，乃分之宜，乃字所以決言已之間散爲分所應當

也，爲字常與唯字呼應，最習用，如庸唯天下至誠爲能盡其

性，猶云能盡其性，唯天下至誠爲然耳，又唯天下至聖爲能

聰明審知與唯天下至誠爲能經綸天下之大經以及論語
唯天爲大又唯女子與小人爲難養也諸句法皆同例也

襄二十二詩書義之府也禮樂德之則也猶云詩書爲義之

府禮樂卽德之則云也助字以煞句所以代決斷之口氣也

昭十四叔向古之遺直也同上孟天之高也星辰之遠也荷

求其故千歲之日至可坐而致也天與星辰起詞名也高遠

靜字表詞也也字決言其爲如此猶云天雖是高星辰雖是

遠而能求其故則云云庸天地之道博也厚也高也明也悠

也久也天地之道一頓總冒爲起詞以下六靜字各助也字

所以決言其各爲如斯也秋水無形者數之所不能分也不

可圍者數之所不能窮也。起表兩詞皆豆也。助以也字決兩

豆之爲一也。日者列傳此夫爲盜不操矛弧者也。攻而不用

刃者也。此代字而爲起詞。以下二豆皆表詞也。也字爲用

不一而用爲斷辭者。則惟以決理之是非也。酷吏列傳昔天

下之網嘗密矣。天下之網一頓而爲起詞。密其表詞。殿以矣

字。所以決事之曾爲如此也。高帝紀雖日不暇給。規摹弘遠

矣。同前。孟道則高矣美矣。宜若登天然。道起詞。高美表詞。助

以矣字。所以決言其所見之道爲如斯也。矣字習助聲字者。

所以肖其已然之象。故矣以言事也。以決理。此矣也。兩字之

大較也。其詳與其同異。則詳於助字篇內。日者列傳能知別賢

與不肖者寡矣。至者字一豆而爲起詞，寡字表詞，助矣字者，決其事之必然者也。文二子雖齊聖，不先父食久矣。秋水子

固非魚也。子不知魚之樂全矣。高帝紀父老苦秦苛法久矣。

秦策今王倍數險，行數千里而攻之，難矣。朱雲傳臣得下從

龍逢比干遊於地下，足矣。李斯列傳自侯終不博通侯之印，

歸於鄉里，明矣。諸句同前。蓋矣助靜字，以決事爲用。至廣

孫邈列傳此特羣盜鼠竊狗盜耳。此代字起詞，以下三名爲

表詞，助以耳字者，所以決此人之只爲如斯也。耳字有決言

只此之意。論管仲儉乎管仲起詞，儉表詞，助以乎字者，疑而

未決也。猶云管仲果儉否耶。秦策何秦之智而山東之愚耶。

智愚表詞，助以耶字者，設問以反決其何爲如斯也。文帝紀

無乃百姓之從事於末，以害農者蕃，爲酒醪以靡穀者多，六

畜之食焉者衆與，三豆皆煞者字而爲起詞，蕃多衆各爲句

之表詞，而未助一與字，直連以上二句，所以決其疑之然與

否也。天選然則君之所讀者，古人之糟粕已夫，君之所讀者，

豆也，起詞古人之糟粕一頓，表詞助以已夫者，決言事之誠

爲如斯也

孟城非不高也，池非不深也，兵革非不堅利也，米粟非不多

也，委而去之，是地利不如人和也，城池兵革米粟皆名也而

爲起詞，不高不深等靜字，各爲表詞，參以非字斷詞，以決其

不然復助也字以聲其決絕之節氣所謂同者兼用也
人乍見孺子將入於井皆有怵惕惻隱之心非所以納交於
孺子之父母也非所以要譽於鄉黨朋友也非惡其聲而然
也後三句起詞蒙上故非字反決其後三豆皆爲表詞煞以
也字辭氣更爲切實猶云見孺子瀕危而若斯者不是藉以
交其父母之事亦不是因以得名於相識之人更不是不願
聽其呼救之聲而爲之也孟齊卿之位不爲小矣齊膠之路
不爲近矣既以爲字決之又以矣字助之者所謂兼用也解
同上張釋之傳而君以法奏之非吾所以共承宗廟意也非
也二字兼用猶云不是吾敬祖之意刺客列傳此必是豫讓

也是也二字兼用。蔡策卽有所取者是商賈之人也。同上齊
物論庸誰知我所謂知之非不知耶。非耶二字同用。決所疑
也。孟夫夷子信以爲人之親其兄之子。爲若親其鄰之赤子
乎。信以爲後兩豆一起詞。一表詞。中參爲字以決其近似之
事。然以乎字搖曳其詞以設間也。有以爲若解作有若者蓋
未知爲字之爲句眼耳。句眼二字。評文家嘗言之矣。其實卽
句豆之語詞耳。大宗訓故善吾生者。乃所以善吾死也。乃也
兼用。以直決其然。起表兩詞皆豆也。

狀字先乎表詞。而有決斷口氣者。則斷辭助字皆可刪也。不刪
者。惟助字爲常。

賈誼傳夫樹國固必相疑之勢下數被其殃上數爽其憂甚
非所以安上而全下也固必二狀字相疑之勢表詞也猶云
夫樹國相敵必是相疑之勢理固然也有讀作樹國固爲一
頓者亦可惟與此疏文勢有別耳今以固必二狀字爲斷故
斷詞助字皆可從刪然末句甚非所以安上而全下也甚亦
狀字而非也二字兼用者蓋此句表詞乃所以安上而全下
之豆甚字不能狀豆則用非字以間之此句煞段則用也字
以助之率是故歟賈誼傳故曰選左右早諭教最急急表詞
最狀之即有決斷辭氣魏倣二晉國之使者其辭卑而幣重
必不便於虞便表詞必不兩狀字以決之至辭卑而幣重之

豆、卑、重、一、字、後、於、名、字、皆、爲、表、詞、唯、以、陳、明、其、爲、如、何、並、無、
決、斷、口、氣、也、同、爲、表、詞、有、狀、與、無、狀、微、有、輕、重、耳、董仲舒傳

夫、土、之、化、下、下、之、從、上、猶、泥、之、在、鈞、惟、甄、者、之、所、爲、猶、金、之、

在、鑄、惟、治、者、之、所、鑄、起、表、兩、詞、皆、豆、中、以、猶、字、連、之、所、以、決、

其、有、似、如、是、也、故、猶、字、狀、字、也、而、亦、可、視、同、同、動、字、者、此、也、

此、乃、相、比、句、法、詳、於、論、比、篇、內、論言必信行必果、硜硜然、小

人、哉、兩、必、字、所、以、狀、其、言、之、信、行、之、果、也、匈奴列傳其不可

使、賊、甚、明、明、爲、甚、狀、所、以、決、其、明、之、至、也、魏、錄、大、王、加、惠、以

大、易、小、甚、善、又、淮、南、王、傳、薄、昭、書、內、一、言、甚、盛、四、言、甚、厚、一、

言、甚、過、後、又、言、不、賢、不、諛、不、仁、不、仁、不、詳、諸、句、皆、靜、字、表、詞、

各以甚不兩狀字爲斷而其起詞則皆長豆與前引同一句法也。答呂鑿山人書足下行天下得此於人蓋寡蓋狀字辜

較之辭所以斷言其寡也。此類狀字甚多卽反決狀字如不弗未等字皆此例也。與衛中行書然所稱道過盛過字同上。

許國公神道碑今見在人莫如韓甥且其功最大而材又俊

最大又俊皆以狀表詞而有決斷之口氣也。論天旱人飢狀

所徵至少所放至多上恩雖弘下困猶甚上兩句表詞至字

狀之下兩句則雖猶二連字亦厲有決斷辭氣統觀以上所

引諸句斷辭助字皆兩刪者也。

孟子誠齊人也誠狀齊人更以也字助之以申其決辭也猶

云子真是齊人也已。田子方吾所學者，真士梗耳。真狀上梗加耳，以重其所決之不謬。叔孫通列傳若真鄙儒也。同上。屈

原列傳離騷者，猶離愛也。

猶亦狀也。

魏志王粲傳諸子但爲

未及古人，自一時之儔也。但狀字，以狀爲字斷詞，一時之儔。

頓也。表詞，自字狀之，更以也字助之，而無斷詞。蓋狀字斷詞與助字皆備者，誠罕見也。論語不亦君子乎，亦惟有狀助耳。

以爲二字，有解作謂辭者，有解作以此爲彼者。前論同次已言

之矣。解作以此爲彼者，則爲字爲斷詞，其後卽爲表詞。書籍中

最爲習用。至以字司詞，可先可後，或言或不言，又詳於介字篇

內，此非所論也。

孟非其道則一簞食不可受於人如其道則舜受堯之天下
不以爲泰子以爲泰乎不以爲泰者不以受天下爲泰也
故泰靜字在爲字後而爲表詞其起詞卽以字司詞乃蒙上
文而言又吾必以仲子爲巨擘焉巨擘名字而爲表詞以字
司詞仲子也又我欲行禮子敖以我爲簡不亦異乎以後我
字其司詞也爲字後簡字其表詞也至如百姓皆以王爲愛
也堯以不得舜爲已憂以友天下之善士爲未足不知者以
爲爲肉也其知者以爲爲無禮也諸句皆同萬石君傳不致
令萬石君知以爲常以爲常者以不令知之事爲常也常靜
字而爲表詞也張耳陳餘列傳豈以臣爲重去將哉重表詞

去將其司詞，臣則以字司詞也。賈再傳何以孝弟爲，財多而

光榮何以禮義爲，史書而仕宦，猶云以孝弟爲何，以禮義爲

何也，何字先置者，詢問代字也。胡良公墓神道碑沈浮聞巷

間，不以事自累爲貴，貴表詞以事自累一頓，以之司詞，穀休

十吾寧自殺以安吾君，以重耳爲寄矣，以重耳爲寄者，以重

耳爲付託也，猶曹參世家云，以齊獄市爲寄，慎勿擾也。後漢

后紀陽以博施爲德，陰以不專爲義，薛君墓誌銘君少氣高，

爲文有氣力，務出於奇，以不同俗爲主，與陸員外書執事好

賢樂善，孜孜以明是非，薦進良士爲己任，魏公子列傳市人

皆以贏爲小人，而以公子爲長者也，昭二十八鉤將皆死，懲

漢吾君問勝與成之死也。以爲快。張敞傳天下必以陛下爲
不忘功德而朝廷爲知禮。又云擊虜以殄滅爲期。小利不足
貪。又云常以遠斥候爲務。行必爲戰備。止必堅營壁。淮陰侯
列傳今足下自以與漢王爲厚交。答胡生書所示千百言。略
不及此。而以不展相見爲憂。謝相知爲急。所引皆以此爲彼
之解。

以爲解作謂辭者。汲鄒列傳臣愚以爲陛下得胡人皆以爲
奴婢。以賜從軍死事者家。上以爲謂辭也。揣度之辭也。下以
爲者。以所得胡人當作奴婢也。司馬遷傳僕以爲賊豈何以
望天。以爲者。意謂也。馮唐列傳臣愚以爲陛下法太明。貸太

輕罰太重。淮陰侯列傳。故臣以爲足下必漢王之不僕已。亦
僕矣。曹相國世家。惠帝見相國不治事。以爲豈少朕哉。李將軍列傳。以爲李廣老。數奇。上留守。鄭相公書。以爲大君子
爲政。當有權變。初似小異。要歸於正耳。論。俾選舉狀。以臣之
愚。以爲宜求純信之士。骨鯁之臣。憂國如家。忘身奉主者。超
其爵位。置在左右。所引以爲皆連用。而解作意謂者也。

以爲二字。間有以此作爲彼者之意。則爲字不僅爲斷詞。且
爲動字而有作用矣。孟恭儉豈可以聲音笑貌爲哉。猶云豈

可以聲音笑貌。卽作爲恭儉乎。爲動字也。大宛列傳。安息以
銀爲錢。如其王面。王死。鋤更錢。效王面焉。又畫革旁行。以爲

書記以銀爲錢者以銀鑄爲錢也。以爲書記者以旁行作爲
書記也。馮唐列傳景帝立以唐爲楚相猶云以馮唐作爲楚
相也。荆譚唱和詩序非性能而好之則不暇以爲猶云不暇
以作詩也。以爲二字煞句者蓋爲之止詞可蒙上也。若如原
解則表詞不能無矣。經史以爲二字習作此用學者所不可
忽也。

論比三之九

凡色相之麗於體也。至不齊也。同一靜字以所肖者淺深不能
一律而律其不一。所謂比也。象靜爲比。有二曰平比。曰差比。曰
極比。

平比者，凡象靜字，以比兩端，無軒輊而適相等者也。等之之字，爲如若猶，由諸字參諸所比兩端，以准其平。

山木君子之交淡若水，小人之交甘若醴。淡甘兩象靜也。附

諸名後，所以比也。其所比之兩端，一則君子之交與水，一則小人之交與醴也。今以淡若二字參諸君子之交與水之間，猶云君子相交之淡，與水之淡，無軒輊也。又以甘若二字參於小人之交與醴之間，猶云小人相交之甘，與醴之甘，適相等也。此所謂平比兩端，無軒輊而適相等者也。荀子議兵而

其民之親我，歡若父母，其好我，芬若芝蘭。猶云民親我之歡，

與親父母之歡同。民好我之芬，與椒蘭之芬同也。餘同上。後

漢馮衍傳馮子以爲大人之德碌碌如玉落落如石碌碌落落

落雨重言用如靜字如同若解同上後漢黃憲傳叔度汪汪

若千頃之波皆同上送楊少尹序至今照人耳目赫赫若前

日事赫赫用如靜字餘同上項羽本紀猛如虎狼如羊貪如

狼強不可使者皆斬之猶云其人如虎之猛如羊之狼加狼

之貪云云王君墓誌銘我得一卷粗若告身者兩端者一卷

與告身也粗若二字所以平比也董府君墓誌銘實接門下

推舉人士侍側無虛口退而見其人淡若與之無情者淡以

象退見之情猶云退見其人淡漠之容一若與其人未曾用

情者也故所比兩端皆豆也淡若參之卽以連焉

靜字有位於兩端之後者，則靜字惟肖第二端耳。

魏其列傳察宗室諸人，母如寶嬰賢，賢靜字，所以比也。所比

兩端，卽母與寶嬰也。今賢字置於寶嬰後，所謂後於兩端也。而仍以如字參於母與寶嬰之間，賢字後於寶嬰者，惟以肖寶嬰卽所比之第二端也。猶云察宗室諸寶之中，無有人如寶嬰之賢也。若從前式，應云：無人有賢如寶嬰者，則賢字惟肖第一端也。凡兩端相比，其所以比者，必有一隱而不出者，此也。上鄧相公啓，願失大君子纖芥意，如邱山重，猶云重如

邱山也。

有若如猶諸字，以等兩端，而無象靜以比者，則所比之情必隱

寓於兩端矣。如下端爲豆，則比事理者助以也。字比人者助以者字，比容者助以然字，此大較也。

道遙遊肌膚若冰雪，綽約若處子。肌膚冰雪，綽約處子，各爲

兩端，等以若字，猶云肌膚之白若冰雪，綽約之態若處子也。不言白與態者，蓋肌膚尙白，而冰雪爲最綽約，言態而處子

獨多，故白與態隱寓於所比之端，不待顯言而自明矣。列禦

寇故其就義若渴者，其去義若熱，猶云故有勇於爲義，急若

渴而不可待之人，即他日棄義，速若熱之不可嚮邇也。故其

就義之於渴，與去義之於熱，已隱寓急速諸字，可不必明言

矣。孟天時不如地利，地利不如人和，不如者，不等也。猶云天

時不如地利之爲可恃也。其可恃之情不言自明。高帝紀相

人多矣。無如季相。

猶云予相人多矣。未見人有如季相貴者

也。不言貴而上下兩端已隱言之矣。

許國公神道碑今見在

人莫如韓甥。猶云見在人中。無有如韓甥之賢者也。

孟以齊王由反手也。

猶云以齊國之大而行王道易如人之

反手也。此言大國易王之理。反手爲豆。故助以也字。至相比

極易之意。隱寓於上下兩豆。不言自明。

論子曰。可也。未若負

而樂富而好禮者也。

此言所以不若之理。且爲長豆。故助也

字。

匈奴列傳其得漢糴絮以馳草棘中。衣袴皆裂。以示不如

旃裘之完善也。得漢食物皆去之。以示不如。湏臾之便美也。

此言所比之理也。

蜀志諸葛亮傳孤之有孔明猶魚之有水

也。此比其相需之理。

陳王信列傳僕之思歸如楚人不忘起

盲者不忘視也。

此言不得不思之情理也。凡煞也字雖指一

事必其事爲常有者無有今昔之限是則事與理相同矣。送

王秀才序遊於陽墨老莊佛之學而欲之聖人之道猶航斷

港絕潢以望於海也。此比由邪道而不得至正道之理也。

送石處士序與之語道理論古今事當否論人高下事後當

成敗若河決下流而東注若驅馬加輕車就熟路而王良造

父爲之先後也若燭照數計而龜卜也。二若字後三豆以譬

其言理論事評人之不失也。

萬石者傳至廷見如不能言者猶云至廷見時其囁嚅之情一若不能言之人也如後之豆助以者字以比如是之人也所謂囁嚅之情乃所以比兩端者今隱寓句中不言可明一公子列傳於是公子立自責似若無所容者猶云公子自責其愧悔之狀一如無地以自容之人也

學人之視己如見其肺肝然猶云人視己之明可達隱微一若見其內藏之肺肝也譬豆後然以然字者以比明見之狀也其實卽以狀豆內之視字也達生善養生者若牧羊然視

其後者而鞭之若牧羊然以狀其養生之善也魏其列傳其

游如父子然如父子然比同游之狀也

有煞以耳字者，以言所爲比者，如是而已也。汲冢列傳至如說丞相弘，如發蒙振落耳。如後煞耳字，言說丞相弘之易，不過如發蒙振落而已也。封禪書吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脫躡耳。猶云去妻子易如脫躡而已也。賈誼列傳陛下用郡臣，如積薪耳。猶云用人之法，不過如積薪而已。

有時以比附於一端之後，一若助字者然。爲人求葺書今幸

賴天子每歲詔公卿大夫士，如某等比。如某等比，卽比如

某等也。比字後者，以足文氣也。柳子厚墓誌銘一旦臨小利

害，僅如毛髮比。若云比如毛髮，或云僅如毛髮，皆不文也。學

者當細玩之。

差比者、兩端相較有差也、差之之字、概爲於字、于乎兩字亦間用焉、其所以爲較者、則象靜字表之、

論季氏富於周公、季氏周公相較之兩端也、其所以爲較者、

富也、富象靜字也、差其所較者、於字也、猶云季氏與周公較富、則此差於彼也、孟德之流行、速於置郵而傳命、此以郵傳

較德行之速也、凡差比一如平比、必有隱含之字、在此句如字、字言明、當云德之流行、速於置郵而傳命之速也、下速字不言者、可不言也、前句當云富於周公之富也、平比如君子之交淡若水、當云淡若水之淡也、蓋所以爲平者、非周公也、非水也、乃周公之富與水之淡也、姑記於此、以俟反隅、孟子

比句不一而足。王如知此，則無望民之多於陵國也。上言
之不作，未有疏於此時者也。民之憔悴於虐政，未有甚於此
時者也。以子觀於夫子，賢於堯舜遠矣。故君子莫大乎與人
爲善，其心曰：是何足與言仁義也。云爾，則不敬莫大乎是。脅
肩諂笑，病于夏畦，存乎人者，莫良於眸子。人人有貴於己者，
方寸之木，可使高於岑樓等句，皆有靜字爲較，而有於字爲
差，不以於而以乎者二，以子者一。列禦寇凡人心險於山川，
難於仰天，天猶有春秋冬夏旦暮之期，人者厚貌深情。曰險
於難於，皆以爲較勝之辭也。哀十一。吾不如顏羽而賢於郈
澹，酷吏列傳。王温舒等後起，治酷於禹。莊九。管夷吾治於高

後使相可也。淮陰侯列傳。今足下欲行忠信以交於漢王。必不能固於二君之相與也。而事多大於張堅、陳澤、襄二十七聚其族焉。而居之富於其舊。張釋之列傳。且下之化上疾於景饗平原君。列傳。毛先生以三寸之舌。強於百萬之師。趙策。老巨竊以爲媼之愛燕后。賢於長安君。庚桑楚。兵莫曆於志。續鄒爲下。寇莫大於陰陽。無所逃於天地之間。齊物論。天下莫大於秋毫之末。而泰山爲小。莫壽乎殤子。而彭祖爲天。外戚傳。此迺孝成皇帝至思。所以萬萬於衆臣。上于相公。書夫馬之智。不賢於夷吾。農之能。不聖於仲尼。許國公神道碑。人得一笑語。重於金帛之賜。以上所引。皆靜字爲比。而綴以於

字也。荀子榮辱篇與人善言，煖乎布帛，傷人之言，深于矛戟。
莫見乎隱，莫顯乎微。以上兩引一以于字，一以乎字爲差
也。呂氏春秋愛士篇人之困窮甚如飢渴，此如代於，蓋不多
見。天苑列傳然以畏匈奴於漢使焉，猶云畏匈奴甚於漢使
焉，不言甚字，意自明也。

焉有於此之解，故差比率用焉字爲然以代之，然必有有無莫
等字爲首端，乃可。孟子習用之。

孟反身而誠，樂莫大焉。強恕而行，求仁莫近焉。樂莫大焉者，
樂莫大於此也。此指反身而誠之一豆也。求仁莫近焉，倣此。
又晉國天下莫強焉，莫強焉者，莫強於此也。此指晉國曰殆。

有甚焉，即甚於此也。此指緣木求魚也。上有好者，下必有甚焉者矣。甚焉者，即甚於此也。此指上之好也。離則不祥，莫大焉。猶云則不祥，莫有大於是者。諸所引，其首端非莫字，卽有字也。

差比有不用於字者，則首端大概爲無莫等字，而簡鍊短句，卽無無莫等字於字，亦從刪焉。

秦策：傲邑所甚悅者，無大大王。唯後之所甚，願爲臣者，亦無

大大王。無大大王者，卽無大於大王也。文帝本紀：宗室將相

士侯，以僞莫宜寡人，莫宜寡人者，莫宜於寡人也。以上兩引

其所比之首端，一爲無，一爲莫，皆代字也。王吉傳：諸侯骨肉

莫親大王賈捐之傳人情莫親父子莫樂夫婦魏策吾所賢
無過堯舜堯舜名所大者無大天地天地名今母賢不過堯
舜母大不過天地是以名母也讓兵是亡國之兵也兵其弱
是矣皆解如前。

後漢班固傳二班僕文裁成帝墳比良遷董兼麗卿雲猶云

比良於遷董兼麗於卿雲夫然則不句矣故刪於字廉頗列

傳退而讓頗名重太山猶云重於太山也游俠列傳長趨人

之急甚己之私猶云甚於己之私也送溫處士序夫冀北馬

多天下即多於天下也諸所引皆去於字此鍊句之法也

極比者言將所以比之象推至於極也其式有二

一於所比之中而見爲極者。極之之字。最字最習用。或先象靜。或先動字皆可。獨用則或冠句首。或殿句尾。用如表詞者然。或不言所比與者。必其可以意會者也。

醜史列傳然居二千石中。最爲暴酷驕恣。暴酷驕恣靜字。即

所以比之象也。今以最字先於爲字。以言其極。猶云由於二千石之中。最暴酷。最驕恣也。卽所謂於所比之中。而見爲極也。故所比之後。往往綴以中問諸字者。此也。萬石君列傳慶

於諸子中。最爲問易矣。解同上。平原君列傳諸子中。勝最賢。

此最字。先於靜字。南海神廟碑海于天地間爲物最鉅。猶云

海於天地萬物之中。最爲鉅物也。與李尚書書愈於久。故游

從之中伏蒙恩獎知待最深最厚無有比者猶云愈比諸舊

游之中恩待最爲深厚也封禪書其在秦中最小鬼之神者

猶云在秦地諸小鬼之中彼爲最神也貨殖列傳七十之徒

賜最爲饒益不言七十子之徒中者可自明也餘同上萬石

君列傳諸子孫咸孝然建最甚甚於萬石君然建最甚一句

不言所比者上文諸子孫可意會也留侯世家上平生所稱

羣臣所共知誰最甚者猶云於羣臣知上平生所憎者之中

誰最甚者也與鄆相公書鄭氏兄弟惟最小者在東都猶云

鄭氏兄弟之中也送湖南李正字序愈於太傅府年最少猶

云於太傅府諸人之中也五帝紀諸侯咸來賓從而蚩尤最

爲暴猶云諸侯之中蚩尤最暴故不賓從也鄭吉傳中西域

而立莫府

師古云中西域者言最處諸國之中遠近均也猶

云處諸國最中之處也與諸國相較適處最中之地故凡言

最者必有與比者而後見其爲最也無與比者蓋不必言傳
可以意會也師古以最字冠乎句首以表起詞所處之位也

毛穎傳戰國時有毛公毛遂過中山之族不知其本所出于

孫最爲蕃昌猶云諸姓毛者惟中山之族最蕃昌也送殷員

外序四方萬國惟回鶻於唐最親奉敬尤謹猶云方外諸國

中回鶻國最親於唐也賈誼列傳是時賈生年二十餘最爲

少猶云賈生在諸臣中年最少也不言與比者可意會也疑

文十二叔孫得臣最善射者也猶云叔孫得臣於射者之中

最爲善射者也送孟東野亭濼之時司馬遷相如楊雄最其

善鳴者也猶云漢之時諸善鳴者之中三人爲最也故最在

旬首用如表詞必如此解其者二字乃有著落晏子雜錄嬰

最不肖故直使楚矣猶云諸臣中嬰最不肖也不言與比者

意自明也封禪書成山斗入海最居齊東北陽以迎日出云

猶云諸山中成山斗入海居齊最東北方向陽以迎日出云

最先動字亦用如表詞也衛將軍列傳最大將軍青凡七出

擊匈奴云云最一字句上文云左方兩大將軍及裨將軍名

下接此句猶云諸大將軍裨將中惟大將軍青七出擊斬無

算爲最也故最冠句首用若表詞然尹翁歸傳斷獄大減爲

天下最最殿句尾表詞也猶云爲天下守之最也太原王公

神道碑政成爲天下守之最同上劉正夫書漢朝人莫不能

爲文獨司馬相如太史公劉向揚雄爲之最爲之最者爲諸

人中之最也之字用爲分母前言之矣前引三句同義最殿

句尾皆表詞也

一泛稱夫極者即用至極甚等字或先名字或先靜字以極其所至而無與比者相提並論也

論秦伯其詞謂至德也已註云至德謂德之至極無以復加

者也德字名也至字先之以推言德之至極也然未言何者

與比而見爲如此也。此卽所謂泛稱夫極也。秋水至細之貌。

至大之域。又云。至精無形。至大不可圍。庚桑楚故曰。至禮有

不人。至義不物。至知不謀。至仁無親。至信辟金。引秋水句。至

先靜字。引庚桑楚句。至先名字。皆泛稱其極。而並未言及與

比者也。賢諱尊。至孝也。至仁也。至明也。日夜念此。至然也。材

之不逮。至遠也。德至渥也。又至不敬也。至亡已也。而禮之所

爲。至難知也。等語。皆以至字。或先名字。或先靜字。以極言之。

也。凡縱橫家語多極辭者。所以鋪張也。襄二十九非甚盛德。

其蔑以加矣。甚字。所以甚言其德之盛也。淮南王傳。薄昭子

王書。一言甚盛。四言甚辱。皆以甚字。先乎靜字。以泛言其極。

也。則害亦無且吾所爲者極難耳。極字先靜字同上。禘禘義

又常祭甚衆。合祭甚寡。則是太祖所屈之祭。至少。所伸之祭

至多。兩甚字。兩至字。皆先靜字同上。

或動字或名字後。續以之至之極之盛諸語者。凡以推極其至也。

孟寡助之至。親戚畔之多。助之至。天下順之。寡助之至者。推

言助者之寡。至於其極也。多助之至者。推言助者之多。至於其極也。助動字也。之至二字。續於其後。所加之義。有如此者。留侯世家。此布衣之極。於良足矣。布衣名也。之極二字。續之。

猶云一布衣之賤。而榮至於此極。良願足矣。老子至治之極。

隣國相望，猶云至治而至於其極也。則隣國相望矣。匈奴列

倚室屋之極，生力必屈。猶云室屋之工，而至於其極也。則生

力必屈矣。賈捐之傳臣聞堯舜之盛也，聖名也。之盛二字

續之猶云聖之無可聖也。德充符平者，水停之盛也。猶云水

平者，乃停水至平之境也。人間世是以夫事其親者，不擇地

而安之，孝之至也。夫事其君者，不擇事而安之，忠之盛也。孝

之至，忠之盛，皆推言忠孝以至於其極也。

不言極至而言尤甚，亦有一式。一有所比而見其尤者，一泛言夫尤者，要概以尤益等字以發明之。

酷吏列傳於故人子弟為吏及貧昆弟，誦諱之尤厚，調護之

尤厚者待之較他人更厚也。不言所比而自明也。大宛列傳

乃案言伐大宛尤不便者鄧光等言伐大宛尤不便者所言

不便較他人更甚也。此亦不明言所比也。伯夷列傳此其尤

大彰明較著者也。同上。張禹傳禹成就弟子尤著者淮陽彭

宜至大司空沛郡戴崇至少府九卿尤著者亦同上。以上所

引尤字皆先靜字有單用者則或助以者字或先以其字要

以明所尤耳。昭元况不信之尤者乎猶云最爲不信之尤也。

者字指不信之人。與陸員外書文章之尤者有候喜者尤者

同上。送孟東野序李翱張翥其尤也其字指從吾游者猶云

於從吾遊者之中李張爲最也。送溫處士序朝取一人焉按

其尤暮取一人焉，拔其尤。其字亦指上文解同前。

孟如水益深，如火益熱，又李斯列傳法令誅罰日益刻深，益

字先乎靜字，不過泛言更甚之意耳。有兩句各有益甚等字，

以明其相關之義者。徐無鬼不亦去人滋久，思人滋深乎，滋

字解同益字，猶云離人之時愈久，則思人之念愈深也。故滋

字重用，以明其相關之義也。最字亦然。賈誼列傳淮陰王楚

最强，則最先反。猶云其國最强者，則反時亦最先也。至靜字

於一句中用兩次者，亦有極比之意。讀荀孟氏醕乎醕者也。

醕字句中用兩次，猶云孟氏乃醕中之最醕者也。趙充國

備戰而百勝，非善之善者也。猶云非善中之最善者也。以上

所引有類比焉故附引焉

文通卷之三終