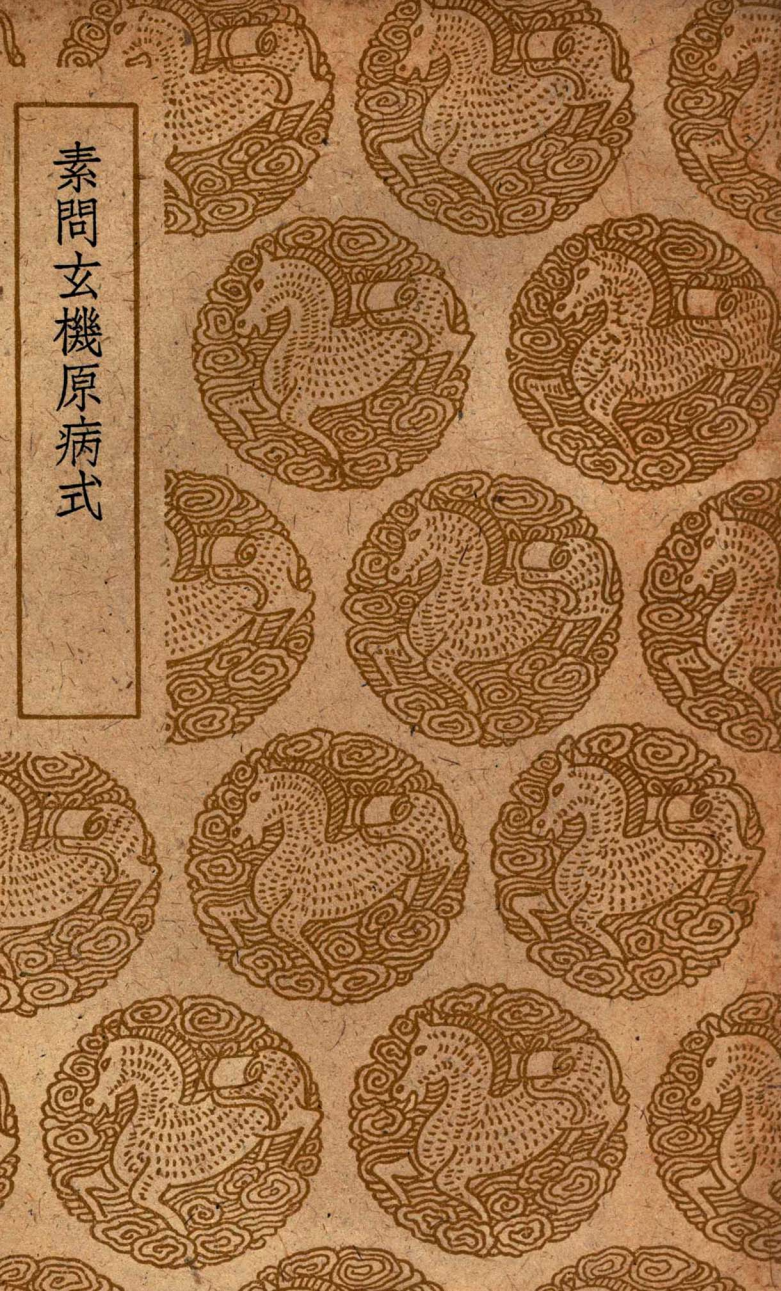
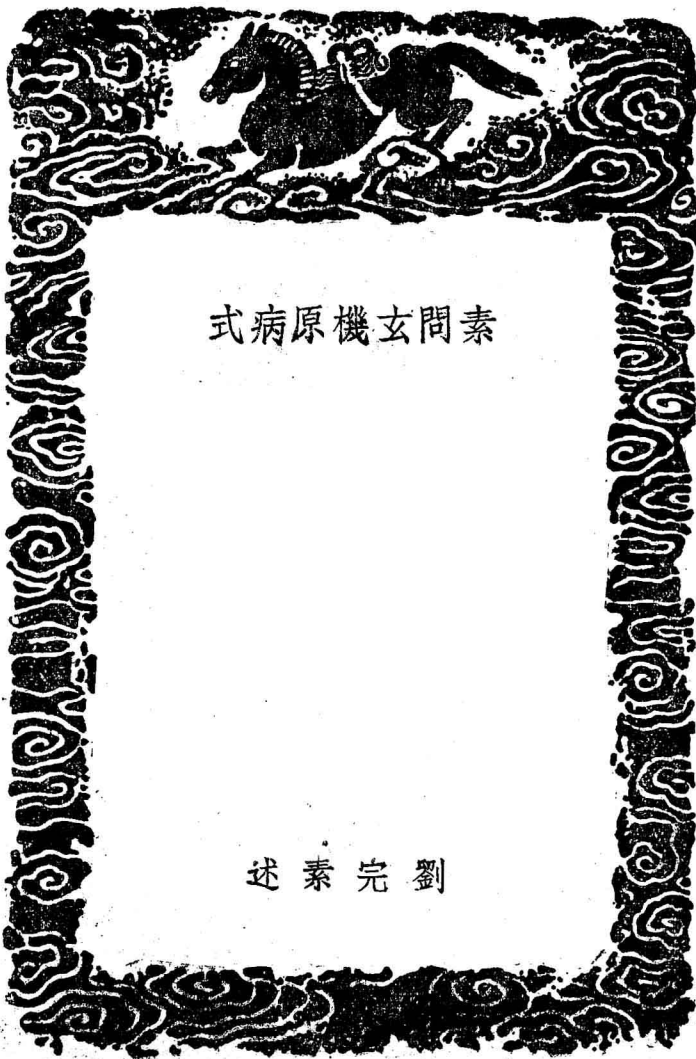


素問玄機原病式





素問玄機病原式

劉完素述

叢書集成初編

(補印本)

素問玄機病原式

一九三七年五月初版
一九五九年十月補印

劉完素撰

商務印書館出版

上海大眾文化印刷廠印刷

素問玄機原病式序

夫醫教者。源自伏羲。流于神農。注于黃帝。行于萬世。合于無窮。本乎大道。法乎自然之理。孔安國序書曰。伏羲神農黃帝之書。謂之三墳。言大道也。少昊顓頊高辛唐虞之書。謂之五典。言常道也。蓋五典者。三墳之末也。非無大道。但專明治世之道。三墳者。五典之本也。非無常道。但以大道爲體。常道爲用。天下之能事畢矣。然而玄機奧妙。聖意幽微。浩浩乎不可測。使之習者。雖賢智明哲之士。亦非輕易可得而悟矣。洎乎周代。老氏以精大道。專爲道教。孔子以精常道。專爲儒教。由是儒道二門之教著矣。歸其祖則三墳之教一焉。儒道二教之書。比之三墳之經。則言象義理。昭然可據。而各得其一意也。故諸子百家。多爲著述。所宗之者。庶博知焉。嗚呼。余之醫教。自黃帝之後。二千五百有餘年。漢末之魏。有南陽太守張機仲景。恤於生民。多被傷寒之疾。損害橫天。因而輒考古經。以述傷寒卒病方論。一十六卷。使後之學者。有可依據。然雖所論未備諸病。仍爲道要。若能以意推之。則思過半矣。且所述者衆。所習者多。故自仲景至今。甫僅千歲。凡著述醫書。過往古者八九倍矣。夫三墳之書者。大聖人之教也。法象天地。理合自然。本乎大道。仲景者。亞聖也。雖仲景之書未備聖人之教。亦幾於聖人文。亦玄奧。以致今之學者。尙爲難焉。故今人所習。皆近代方論而已。但究其末而不求其本。況仲景之書。復經太醫王叔和撰次遺方。唐開寶中。節度使高繼沖編集進上。雖二公操心用智。自出心意。廣其法術。雜於舊說。亦有

可取其間。或失仲景本意。未符古聖之經。愈令後人學之難也。況仲景之世。四升乃唐宋之一升。四兩爲之一兩。向者人能勝毒。及多咬咀湯劑。有異今時之法。故今人未知其然而妄謂時世之異。以爲無用。而多不習焉。唯近世朱奉議多得其意。遂以本仲景之論。而兼諸書之說。編集作活人書二十卷。其門多。其方衆。其言直。其類辯。使後學者易爲尋檢施行。故今之用者多矣。然而其間亦有未合聖人之意者。往往但相肖而已。由未知陰陽變化之道。所謂木極似金。金極似火。火極似水。水極似土。土極似木者也。故經曰。亢則害。承乃制。謂已亢過極。則反似勝已之化也。俗未之知。認似作是。以陽爲陰。失其意也。嗟夫。醫之妙用。尙在三墳。觀夫後所著述者。必欲利於後人。非但矜銜而已。皆仁人之心也。非不肖者所敢當。其間互有得失者。由乎言本求其象。象本求其意。意必合其道。故非聖人而道未全者。或盡其善也鮮矣。豈欲自涉非道而亂聖經以惑人志哉。自古如祖聖伏羲畫卦。非聖人孰能明其意。二萬餘言。至周文王方始立象演卦。而周公述爻。後五百餘年。孔子以作十翼。而易書方完。然後易爲推究。所習者衆。而注說者多。其間或所見不同。而互有得失者。未及於聖。竊窺道教故也。易學體乎五行八卦。儒教存乎三綱五常。醫教要乎五運六氣。其門三。其道一。故相須以用。而無相失。蓋本教一而已矣。若忘其根本而求其華實之茂者。未之有也。故經曰。夫五運陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。可不通乎。仙經曰。大道不可以籌算。道不在數故也。可以籌算者。天地之數也。若得天地之數。則大道在其中矣。經曰。天地之至數。始於一而終於九。數之可十。推之可百。

數之可千。推之可萬。萬之不可勝數。然其要一也。又云知其要者。一言而終。不知其要。流散無窮。又云至數之機。迫迤而微。其來可見。其往可追。敬之者昌。慢之者亡。無道行私。必得天殃。又云治不法天之紀。地之理。則災害至矣。又云不知年之所加。氣之興衰。虛實之所起。不可以爲工矣。由是觀之。則不知運氣而求醫。無失者鮮矣。今詳內經素問。雖已校正改誤音釋。往往尙有失古聖之意者。愚俗聞之。未必不曰爾何人也。敢言古昔聖賢之非。嗟夫。聖人之所爲。自然合於規矩。無不中其理者也。雖有賢哲。而不得自然之理。亦豈能盡善而無失乎。況經秦火之殘文。世本稀少。故自仲景之後。有缺第七一卷。天下至今無復得其本。然雖存者。布行于世。後之傳寫鏤板。重重差誤。不可勝舉。以其玄奧而俗莫能明。故雖舛訛而孰知之。故近代勅勒孫奇高保衡林億等校正。孫兆改誤。其序有言曰。正謬誤者六千餘字。增註義者二千餘條。若專執舊本。以謂往古聖賢之書而不可改易者。信則信矣。終未免泥於一隅。及夫唐王冰次註。序云。世本紕繆。篇目重疊。前後不備。文義懸隔。施行不易。披會亦難。歲月旣淹。習以成弊。或一篇重出而別立二名。或兩論併合而都爲一目。或問答未已而別樹篇題。或脫簡不書而云世缺。重合經而冠鍼服。併方宜而爲效篇。隔虛實而爲逆從。合經絡而爲要論。節皮部而爲經絡。退至道以先針。如此之流。不可勝數。又曰。其中簡脫文斷。義不相接者。搜求經論。有所遷移。以補其處。篇目墜缺。指事不明者。詳其意趣。加字以昭其義。篇論吞併。義不相涉。缺漏名目者。區分事類。別目以冠篇首。君臣請問。義理乖戾者。考較尊卑。增益以光其意。錯簡碎文。前後重疊者。詳其旨趣。削去繁雜。以

存其要。辭理祕密。難粗論述者。別撰玄珠。以陳其道。凡所加字。皆朱書其文。使今古必分。字不雜揉。然則豈但僕之言哉。設若後人或怒王冰林億之輩。言舊有訛謬者。弗去其註。而惟攻其經。則未必易知。而過其意也。然而王冰之註。善則善矣。以其仁人之心。而未備聖賢之意。故其註或有失者也。由是校正改誤者。往往證當王冰之所失。其間不見其失。而不以改證者。不爲少矣。雖稱正改誤。而或自失者。亦多矣。嗚呼。不唯註未盡善。而王冰遷移加減之經。亦有臆說。而不合古聖之意者也。雖言凡所加字。皆朱書其文。既傳于世。卽世文皆爲墨字也。凡所改易之間。或不中其理者。使智哲以理推之。終莫得其真意。豈知未達真理。而不識其僞所致也。近世所傳之書。若此說者多矣。然而非其正理。而求其真意者。未之有也。但略相肖而已。雖今之經與註。皆有舛訛。比之舊者。則亦易爲學矣。若非全元起本。及王冰次註。則林億之輩。未必知若是焉。後之知者多因之也。今非先賢之說者。僕且無能知之。蓋因諸舊說。而方入其門。孰翫既久而粗見得失。然諸舊失。而今有得者。非謂僕之明也。因諸舊說之所得者。以意類推。而得其真理。自見其僞。亦皆古先聖賢之道也。僕豈生而知之者哉。夫別醫之得失者。但以類推運氣造化之理。而明可知矣。觀夫世傳運氣之書多矣。蓋舉大綱。乃學之門戶。皆歌頌鈴圖而已。終未備其體用。及互有得失。而惑人志者也。況非其人。百未得於經之一二。而妄撰運氣之書。傳於世者。是以矜己惑人。而莫能彰驗。致使學人不知其美。俾聖經妙典。日遠日疎。而習之者鮮矣。悲夫。世俗或以謂運氣無徵。而爲惑人之妄說者。或但言運氣爲太道玄機。若非生而知之。則莫能學之者。由是

學者寡而知者鮮。設有攻其本經而復有註說雕寫之誤也。況乎造化玄奧之理。未有比物立象以詳說者也。僕雖不敏。以其志慕茲道。而究之以久。略得其意。惜乎天下尙有未若僕之知者。據乎所見而輒伸短識。本乎三墳之聖經。兼以衆賢之妙論。編集運氣要妙之說。十萬餘言。九篇三部。勒成一部。命曰內經運氣要旨論。備見聖賢經之用矣。然妙則妙矣。以其妙道乃爲對病臨時處方之法。猶恐後學未精貫者。或難施用。復宗仲景之書。率參聖賢之說。推夫運氣造化自然之理。以集傷寒雜病脈證方論之文一部。三卷十萬餘言。目曰醫方精要宣明論。凡有世說之誤者。詳以此證明之。庶令學者真僞自分。而易爲得用。且運氣者得於道同。蓋明大道之一也。觀夫醫者。唯以別陰陽虛實最爲樞要。識病之法。以其病氣歸于五運六氣之化。明可見矣。謹率經之所言。二百餘字。兼以語辭二百七十七言。緒歸五運六氣而已。大凡明病陰陽虛實。無越此法。雖已並載前之二帙。復慮世俗多出妄說。有違古聖之意。今特舉二百七十七字。獨爲一本。名曰素問玄機原病式。遂以比物立象。詳論天地運氣造化自然之理。二萬餘言。仍以改證世俗謬說。雖不備舉其誤。其意足可明矣。雖未備論諸疾。以此推之。則識病六氣陰陽虛實。幾于備矣。蓋求運氣言象之意。而得其自然神妙之情理。易曰。書不盡言。言不盡意。設卦以盡情。僞繫辭焉。以盡其言。變而通之。以盡利。鼓之舞之。以盡神。老子曰。不出戶。知天下。不窺牖。見天道。其出彌遠。其知彌少。蓋由規矩而取方員也。夫運氣之道者。猶諸此也。嗟夫。僕勉述其文者。非但欲以美於己。而非於人。矜於名。而苟於利也。但貴學者。易爲曉悟而行。無枉錯耳。如通舉內經運氣

要旨論及醫方精要理明論者。欲令習者求其備也。其間或未臻其理者。幸以將來君子以改正焉。但欲同以宣揚古聖之妙道。而普救後人之生命爾。

素問玄機原病式例

五運主病

諸風掉眩皆屬（肝木）

諸痛痒瘡瘍皆屬（心火）

諸濕腫滿皆屬（脾土）

諸氣腫鬱病痿皆屬（肺金）

諸寒收引皆屬（腎水）

六氣爲病

諸暴強直支痛。纒戾裏急筋縮。皆屬於（風）足厥陰風木。乃肝膽之氣也。

諸病喘嘔吐酸。暴注下迫。轉筋小便渾濁。腹脹大鼓之如鼓。癰疽瘍疹。瘤氣結核。吐下霍亂。瞽鬱腫脹。鼻

塞。鼽。血溢。血泄。淋瀝。身熱。惡寒戰慄。驚惑。悲笑。譫妄。衄。衄。血汗。皆屬於（熱）手少陰君火之熱。乃真心小腸之氣也。

諸瘧強直。積飲痞隔中滿。霍亂吐下。體重。附腫肉如泥。按之不起。皆屬於（濕）足太陰濕土。乃脾胃之氣也。

諸熱瞽瘵。暴瘖胃昧。躁擾狂越。罵詈驚駭。附腫疼痿。氣逆衝上。禁慄如喪神守。噎嘔瘡瘍。喉痺耳鳴。及聾。

嘔涌溢食不下。目昧不明。暴注喎瘵。暴病暴死。皆屬於（火）手少陽相火之熱。乃心包絡三焦之氣也。

諸澁枯涸。乾勁。斂揭。皆屬於（燥）。手陽明燥金。乃肺與大腸之氣也。

諸病上下。所出水液。澄徹清冷。癥瘕癰疔。堅痞腹滿急痛。下利清白。食已不飢。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆

禁固。皆屬於（寒）。足太陽寒水。乃腎與膀胱之氣也。

右正文二百七十七字。散見於素問及王太僕註。劉守真撮其要以述此編。

素問玄機原病式

金 河間處士劉完素守真述

五運主病

諸風掉^音眩皆屬（肝木）

掉搖也。眩昏亂旋運也。風主動故也。所謂風氣甚而頭目眩運者。由風木旺。必是金衰不能制木。而木復生火。風火皆屬陽。多爲兼化。陽主乎動。兩動相搏。則爲之旋轉。如春分至小滿爲二之氣。乃君火之位。自大寒至春分七十三日爲初之氣。乃風木之位。故春分之後。風火相搏。則多起飄風。俗謂之旋風是也。四時皆有之。由五運六氣千變萬化。衝盪擊搏。推之無窮。安得失時而便謂之無也。但有微甚而已。人或乘車躍馬。登舟環舞而眩運者。其動不正而左右紆曲。故（經曰）曲直動搖。風之用也。眩運而嘔吐者。風熱甚故也。

諸痛痒瘡瘍皆屬（心火）

人近火氣者。微熱則痒。熱甚則痛。附近則灼而爲瘡。皆火之用也。或痒痛如針輕刺者。猶飛迸火星灼之然也。痒者。美疾也。故火旺于夏。而萬物蕃鮮榮美也。炙之以火。漬之以湯。而痒轉甚者。微熱之所使也。因而痒去者。熱令皮膚縱緩。腠理開通。陽氣得泄。熱散而去故也。或夏熱皮膚痒而以冷水沃之。不

去者寒能收斂。腠理閉密。陽氣鬱結。不能散越。怫熱內作。故也。痒得爬而解者。爬爲火化。微則亦能令痒。甚則痒去者。爬令皮膚辛辣。而屬金化。辛能散。故金化見。則火力分而解矣。或云痛爲實。痒爲虛者。非謂虛爲寒也。正謂熱之微甚也。或疑瘡瘍皆屬火熱。而反腐爛出膿水者何也。猶穀肉果菜。至于熱極。則腐爛而潰爲汙水也。潰而腐爛者。水之化也。所謂五行之理。過極則勝己者。反來制之。故火熱過極。則反兼於水化。又如鹽能固物。令不腐爛者。鹹寒水化。制其火熱。使不過極。故得久固也。萬物皆然。諸濕腫滿。皆屬（脾土）

地之體也。土熱極盛。則痞塞腫滿。物濕亦然。故長夏屬土。則庶物隆盛也。

諸氣臞瘠病痿。皆屬（肺金）

臞。謂臞滿也。鬱。謂奔迫也。痿。謂手足痿弱無力以運動也。大抵肺主氣。氣爲陽。陽主輕清而升。故肺居上部。病則其氣臞滿奔迫。不能上升。至於手足痿弱。不能收持。由肺金本燥。燥之爲病。血液衰少。不能營養百骸故也。（經曰）手指得血而能攝。掌得血而能握。足得血而能步。故秋金旺則霧氣蒙鬱。而草木萎落。病之象也。萎。猶痿也。

諸寒收引。皆屬（腎水）

收斂引急。寒之用也。故冬寒則拘縮矣。

六氣爲病

風類

諸暴強直支痛。綆音戾裏急筋縮。皆屬於（風）厥陰風木。乃肝膽之氣也。

暴卒也。虐害也。強勁有力而不柔和也。直筋勁強也。支痛支持也。堅固支持。筋攣不柔而痛也。綆戾。綆縮也。戾乖戾也。謂筋縮裏急。乖戾失常而病也。然燥金主於緊斂。短縮勁切。風木為病。反見燥金之化。由亢則害。承乃制也。況風能勝濕而為燥也。亦十月風病勢甚而成筋緩者。燥之甚也。故諸風甚者。皆兼於燥。

熱類

諸病喘、嘔、吐酸、暴注、下迫、轉筋、小便渾濁、腹脹大鼓之如鼓、癰疽、瘍疹、瘤氣、結核、吐下霍亂、瞀鬱、腫脹、鼻塞、衄、衄血、溢、血泄、淋、闕、身熱、惡寒、戰慄、驚、惑、悲、笑、譫、妄、衄、衄血、汗、皆屬於（熱）手少陰君火之熱。乃真心小腸之氣也。

陽主乎急數。故寒則息遲氣微。熱則息數氣竦而為喘也。

嘔、胃膈熱甚則為嘔。火氣炎上之象也。吐酸、酸者。肝木之味也。由火盛制金不能平木。則肝木自甚。故為酸也。如飲食熱。則易於酸矣。或言吐酸為寒者。誤也。又如酒之味苦而性熱。能養心火。故飲之則令人色赤氣粗。脈洪大而數。語澁譫妄。歌唱悲笑。喜怒如狂。冒昧健忘。煩渴嘔吐。皆熱證也。其吐必酸。為熱明矣。況熱則五味皆厚（經曰）在地

爲化。化生五味。皆屬土也。然土旺勝水不能制火。則火化自甚。故五味熱食。則味皆厚也。是以肝熱則口酸。心熱則口苦。脾熱則口甘。肺熱則口辛。腎熱則口鹹。或口淡者。胃熱也。胃屬土。土爲萬物之母。故胃爲一身之本。淡爲五味之本。然則吐酸豈爲寒者歟。所以妄言爲寒者。但謂多傷生硬黏滑。或傷冷物。而喜噫醋吞酸。故俗醫主於溫和脾胃。豈知（經言）人之傷於寒也。則爲病熱。蓋寒傷皮毛。則腠理閉密。陽氣怫鬱。不能通暢。則爲熱也。故傷寒身表熱者。熱在表也。宜以麻黃湯類。甘辛熱藥發散。以使其腠理開通。汗泄熱退而愈也。凡內傷冷物者。或卽陰勝陽而爲病寒者。或寒熱相擊而致腸胃陽氣怫鬱而爲熱者。亦有內傷冷物而反病熱。得大汗熱泄身涼而愈也。或微而不爲他病。止爲中酸。俗謂之醋心是也。法宜溫藥散之。亦猶解表之義。以使腸胃結滯開通。怫熱散而和也。若久喜酸而不已。則不宜溫之。宜以寒藥下之。後以涼藥調之。結散熱去。則氣和也。所以中酸不宜食黏滑油膩者。是謂能令陽氣爽寒。鬱結不通暢也。如飲食在器。覆蓋熱而自酸也。宜飡糲食蔬菜。能令氣之通利也。

暴注卒暴注泄也。腸胃熱甚而傳化失常。火性疾速。故如是也。

下迫後重裏急。窘迫急痛也。火性急速。而能燥物故也。

轉筋（經云）轉反戾也。熱氣燥燄於筋。則攣癱而痛。火主燔灼燥動故也。或以爲寒客於筋者。誤也。蓋寒雖主於收引。然止爲厥逆禁固。屈伸不便。安得爲轉筋也。所謂轉者動也。陽動陰靜。熱證明矣。夫轉筋者。多因熱甚。霍亂多瀉所致。以脾胃土衰。則肝木自甚。而熱燥于筋。故轉筋也。大法渴則爲熱。凡霍

亂轉筋而不渴者。未之有也。或不因吐瀉。但外冒于寒。而腠理閉密。陽氣鬱。怫熱內作。熱燥于筋。則轉筋也。故諸轉筋。以湯漬之。而使腠理開泄。陽氣散則愈也。因湯漬而愈。故俗反疑爲寒也。小便渾濁。天氣熱。則水渾濁。寒則清潔。水體清而火體濁故也。又如清水爲湯。則自然濁也。腹脹大鼓之如鼓。氣爲陽。陽爲熱。氣甚則如是也。癰淺而大也。一經曰。熱勝血。則爲癰膿也。

疽深而惡也。

瘍有頭小瘡也。

疹浮小癰疹也。

瘤氣赤瘤丹標熱勝氣也。

結核火氣熱甚。則鬱結堅硬。如果中核。不必潰發。但令熱氣散。則自消也。

吐下霍亂三焦爲水穀傳化之道路。熱氣甚。則傳化失常。而吐瀉霍亂。火性燥動故也。或云熱無吐瀉。止

是停寒者誤也。大法吐瀉煩渴爲熱。不渴爲寒。或熱吐瀉。始得之。亦有不渴者。若不止。則亡液而後必

渴。或寒本不渴。若亡津液過多。則亦燥而渴也。但寒者脈當沉細而遲。熱者脈當實大而數。或損氣亡

液過極。則脈亦不能實數。而反弱緩。雖爾亦爲熱矣。又曰瀉白爲寒。青黃紅赤黑皆爲熱也。蓋瀉白者。

肺之色也。由寒水甚而制火。不能平金。則金肺自甚。故色白也。如濁水凝冰。則自然清瑩而明白利也。

青者肝木之色也。由火甚制金不能平木。則木肝自甚。故色青也。或言利色青爲寒者誤也。仲景法曰。少陰病下利清水。色純青者。熱在裏也。大承氣湯下之。及夫小兒熱甚急驚。利色多青。爲熱明矣。利色黃者。由火甚則水必衰而脾土自旺。故色黃也。利色紅爲熱者。心火之色也。或赤者。熱深甚也。至若利色黑。亦言爲熱者。由火熱過極。則反兼水化制之。故色黑也。如傷寒陽明病熱極。則日晡潮熱。甚則不識人。循衣摸床。獨語如見鬼狀。法當大承氣湯下之。大便不黑者易治。黑者難治。諸痢同法。然辯痢色以明寒熱者。更當審其飲食藥物之色。如小兒病熱吐利霍亂。其乳未及消化而痢尙白者。不可便言爲寒。當以脈證別之。大法瀉痢。小便清白不澁爲寒。赤色者爲熱。又完穀不化而色不變。吐利腥穢。澄微清冷。小便清白不澁。身涼不渴。脈遲細而微者。寒證也。穀雖不化而色變非白。煩渴小便赤黃。或澁者。熱證也。凡穀消化者。無問色及他證。便爲熱也。寒泄而穀消化者。未之有也。由寒則不能消化。穀也。或火主疾速而熱甚。則傳化失常。穀不能化而殮泄者。亦有之矣。仲景曰。邪熱不殺穀。然熱得於濕。則殮泄也。或言下痢白爲寒誤也。若果爲寒。則不能消穀。何由反化爲膿也。所謂下痢穀反爲膿血。如世之穀肉果菜。濕熱甚。則自然腐爛潰發。化爲活水。故食於腹中。感人濕熱邪氣。則自然潰發。化爲膿血也。其熱爲赤。熱屬心火故也。其濕爲黃。濕屬脾土故也。燥鬱爲白。屬金肺也。《經曰》。諸氣臞鬱。皆屬于肺。謂燥金之化也。王冰曰。鬱謂奔迫。氣之爲用。金氣用之。然諸瀉痢皆兼於濕。今反言氣燥者。謂濕熱甚於腸胃之內。而腸胃怫熱鬱結。而又濕主乎痞。以致氣液不得宣通。因以成腸胃之燥。使煩渴

不止也。假如下痢赤白。俗言寒熱相兼。其說猶誤。豈知水火陰陽寒熱者。猶權衡也。一高則必一下。一盛則必一衰。豈能寒熱俱甚于腸胃而同爲痢乎。如熱生瘡瘍。而出白膿者。豈可以白爲寒歟。由其在皮膚之分。屬肺金。故色白也。次在血脈之分。屬心火。故爲血癰也。在肌肉屬脾土。故作黃膿。在筋部屬肝木。故其膿色帶蒼深。至骨屬腎水。故紫黑血出也。各隨五藏之部。而見五色。是謂標也。本則一出於熱。但分淺深而已。大法下迫窘痛。後重裏急。小便赤澀。皆屬燥熱。而下痢白者。必多有之。然則爲熱明矣。或曰白痢旣爲熱病。何故服辛熱之藥。亦有愈者耶。蓋辛熱之藥。能開發腸胃鬱結。使氣液宣通。流濕潤燥。氣和而已。然病微者可愈。甚者鬱結不開。其病轉加而死矣。凡治熱甚吐瀉亦然。夫治諸痢者。莫若以辛苦寒藥治之。或微加辛熱佐之。則可。蓋辛熱能發散。開通鬱結。苦能燥濕。寒能勝熱。使氣宣平而已。如錢氏香連丸之類是也。故治諸痢者。黃連黃蘗爲君。以至苦大寒。正主濕熱之病。乃若世傳辛熱金石毒藥。治諸吐瀉下利。或有愈者。以其善開鬱結故也。然雖亦有驗者。或不中效。反更加害。凡用大毒之藥。必是善藥。不能取效。不得已而用之可也。幸有善藥。雖不能取效。但有益而無損者。何必用大毒之藥。而謾勞巖嶮也。《經曰》。寧小與其大。寧善與其毒。此之謂也。至如帶下之理。猶諸痢也。但分經絡與標之殊。病之本氣則一。舉世皆言白帶下爲寒者。誤矣。所謂帶下者。任脈之病也。《經曰》。任脈者起於中極之下。以上毛際。循腹裏。上關元。至咽喉。上頤。循面入目。注舌。任脈自胞上過帶脈。貫臍而上。然其病所發。正在過帶脈之分。而淋瀝以下。故曰帶下也。赤白與下痢義同。而無寒者也。大法

頭目昏眩。口苦舌乾。咽隘不利。小便赤澀。大便祕滯。脈實而數者。皆熱證也。凡帶下者。亦多有之。果爲病寒。豈能若此。〔經曰。〕亢則害。承乃制。謂亢過極。則反兼勝己之化。制其甚也。如以火鍊金。熱極則反爲水。又如六月熱極。則物反出液而濕潤。林木流津。故肝熱甚則出泣。心熱甚則出汗。脾熱甚則出涎。肺熱甚則出涕。腎熱甚則出唾。亦猶煎湯。熱甚則沸溢。及熱氣薰蒸于物而生津者也。故下部任脈濕熱甚者。津液湧溢而爲帶下也。且見俗醫治白帶下者。但依近世方論。而用辛熱之藥。病之微者。雖或誤中。能令鬱結開通。氣液宣行。流濕潤燥。熱散氣和而愈。其或勢甚而鬱結不能開通者。舊病轉加。熱證新起。以至于死。終無所悟。曷若以辛苦寒藥按法治之。使微者甚者。皆得鬱結開通。濕去燥除。熱散氣和而愈。無不中其病。而免加其害。且如一切怫熱鬱結者。不必止以辛甘熱藥能開發也。如石膏滑石甘草葱豉之類寒藥。皆能開發鬱結。以其本熱。故得寒則散也。夫辛甘熱藥皆能發散者。以力強開衝也。然發之不開者。病熱轉加也。如桂枝麻黃類辛甘熱藥。攻表不中病者。其熱轉甚也。是故善用之者。須加寒藥。不然則恐熱甚發黃。驚狂或出矣。如表熱當發汗者。用辛甘熱藥。苟不中其病。尙能加害。況裏熱鬱結。不當發汗而誤。以熱藥發之不開者乎。又如傷寒表熱怫鬱燥而無汗。發令汗出者。非謂辛甘熱藥屬陽。能令汗出也。由怫熱鬱結開通。則熱蒸而自汗出也。不然則平人表無怫熱者。服之安有如斯汗出也。其或傷寒日深。表熱入裏。而誤以辛甘熱藥汗之者。不惟汗不能出。而又熱病轉加。古人以爲當死者也。又如表熱服石膏知母甘草滑石葱豉之類寒藥汗出而解者。及熱病半在表半

在裏服小柴胡湯寒藥能令汗而愈者。熱甚服大柴胡湯下之。更甚者。小承氣湯調胃承氣湯大承氣湯下之。發黃者茵陳蒿湯下之。結胸者陷胸湯九下之。此皆大寒之利藥也。反能中病以令汗出而愈。然而中外怫熱鬱結。燥而無汗。豈但由辛甘熱藥爲陽。而能開發汗出也。況或病微者。不治自然作汗而愈者也。所以能令作汗之由者。但怫熱鬱結。復得開通。則熱蒸而作汗也。凡治上下中外。一切怫熱鬱結者。法當倣此。隨其淺深。察其微甚。適其所宜而治之。慎不可悉如發表。但以辛甘熱藥而已。大抵人既有形。不能無病。有生不能無死。然而病者。當按法治之。其有病已危極。未能取效者。或已衰老而真氣傾竭。不能扶救而死者。此則非醫者之過也。若陰陽不審。標本不明。誤投湯藥。實實虛虛。而致死者。誰之過歟。且如酒之味。苦而性熱。能養心火。久飲之。則腸胃怫熱鬱結。而氣液不能宣通。令人心腹痞滿。不能多食穀氣。內發而不能宣通於腸胃之外。故喜噫。而或下氣也。腹空水穀衰少。則陽氣自甚。而又洗嗽勞動。兼湯漬之。則陽氣轉甚。故多嘔。而或昏眩也。俗云酒隔病耳。夫表裏怫熱鬱結者。得暖則稍得開通而愈。得寒則轉閉而病加。由是喜暖而惡寒。今酒隔者。苦飲冷酒。或酒不佳。或不喜而強飲者。腸胃鬱結轉閉。而滿悶不能下也。或至飲興者。或熱飲醇酒者。或喜飲者。能令鬱結開通。善多飲也。因而過醉。則陽氣益甚。而陰氣轉衰。酒力散。則鬱結轉甚。而病加矣。夫中酒熱毒。反熱飲以復投者。令鬱結得開。而氣液皆復得宣通也。凡酒病者。必須續續飲之。不然則病甚不能飲。鬱結不得開故也。凡鬱結甚者。轉惡寒而喜暖。所謂亢則害。承乃制。而陽極反似陰者也。俗未明之。因而妄謂寒病。誤以

熱藥攻之。或微者鬱結開通而不再結。氣和而愈也。甚者稍得開通而藥力盡。則鬱結轉甚也。其減即微。其加即甚。俗無悟。但云藥至即稍減。藥去即病加。惟恨藥小未能痊除。因而志心服之。以至怫熱太甚。則中滿腹脹而臃腫也。若小便澀而濕熱內甚者。故發黃也。猶物濕熱者。蒸之而發黃也。世俗多用巴豆大毒熱藥。以治酒隔者。以其卒熱能開發腸胃之鬱結也。微者結散而愈。甚者鬱結不開。怫熱轉甚而病加也。恨其滿悶。故多服以利之。或得結滯開通而愈者。以其大毒性熱。然雖鬱結得開。柰亡血液。損其陰氣。故或續後怫熱再結。而病轉甚者也。因思得利時愈而復利之。如前之說。以利三五次。間則陰氣衰殘。陽熱太甚。而大小便赤澀發黃。腹脹腫滿也。或濕熱內甚。而時復濡泄也。或但傷飲食而怫熱鬱結。亦如酒病轉成水腫者。不爲少矣。終不知怫熱內作。則脈必沉數而實。法當辛苦寒藥治之。結散熱退。氣和而已。或勢甚鬱結不能開通者。法當辛苦寒藥下之。熱退結散而無鬱結也。所謂結者。怫鬱而氣液不能宣通也。非謂大便之結硬耳。或云水腫者。由脾土衰虛而不能制其腎水。則水氣妄行。而脾主四支。故水氣遊走四支。身面俱腫者。似是而實非也。夫治水腫腹脹。以辛苦寒藥爲君。而大利其大小便也。《經曰》中滿者。治之于內。然則豈爲脾土之虛也。此說正與素問相反。《經曰》諸濕腫滿。皆屬脾土。《又云》太陰所主附腫。《又云》勝濕則濡泄。甚則水閉附腫。皆所謂太陰脾土濕氣之實甚也。《又》《經曰》諸腹脹大。皆屬于熱。《又云》諸附腫。疼酸驚駭。皆屬于火。《又曰》熱勝則附腫。皆所謂心火實熱。而安得言脾虛不能制腎水之實甚乎。故諸水腫者。濕熱之相兼也。如六月濕

熱太甚而庶物隆盛。水腫之象明可見矣。故古人制以辛苦寒藥治之。蓋以辛散結而苦燥濕。以寒除熱而隨其利濕去結。散熱退氣和而已。所以妄謂脾虛不能制其腎水者。但謂數下致之。又多水液故也。豈知巴豆熱毒耗損腎水陰氣。則心火及脾土自甚。濕熱相搏。則怫鬱痞隔。小便不利而水腫也。更宜下之者。以其辛苦寒藥能除濕熱怫鬱痞隔故也。亦由傷寒下之太早。而熱入以成結胸者。更宜陷胸湯丸寒藥下之。又如傷寒誤用巴豆熱毒下之。而熱勢轉甚。更宜調胃承氣湯寒藥下之者也。若夫世傳銀粉之藥。以治水腫而愈者。以其善開怫鬱痞隔故也。慎不可過度而加害爾。況銀粉亦能傷牙齒者。謂毒氣感於腸胃。而精神氣血水穀能勝其毒。故毒氣循經上行而至齒齦嫩薄之分。則爲害也。上下齒縫者。手足陽明胃之經也。凡用此藥。先當固濟爾。或云陰水偏身而又惡寒。止是寒者非也。

（經言）少陰所至爲驚惑惡寒戰慄。悲笑譫妄。謂少陰君火熱氣之至也。詳見下文惡寒戰慄論中。昏昏也。熱氣甚則濁亂昏昧也。

鬱怫鬱也。結滯壅塞而氣不通暢。所謂熱甚。則腠理閉密而鬱結也。如火煉物。熱極相合而不能相離。故熱鬱則閉塞而不通暢也。然寒水主于閉藏。而今反屬熱者。謂火熱亢極。則反兼水化制之故也。

腫脹熱勝於內。則氣鬱而爲腫也。陽熱氣甚。則腹脹也。火主長而茂。形貌彰顯。升明舒榮。皆腫脹之象也。鼻塞窒塞也。火主膈腫脹。故熱客陽明而鼻中膈脹。則窒塞也。或謂寒主閉藏。妄以鼻塞爲寒者。誤也。蓋陽氣甚於上而側臥。則上竅通利而下竅閉塞者。謂陽明之脈左右相交。而左脈注于右竅。右脈注

于左竅。故風熱鬱結病偏于左。則右竅反塞之者也。俗不知陽明之脈左右相交。注于鼻孔。但見側臥。則上竅通利。下竅窒塞。反疑爲寒爾。所以否塞之道者。象其肺金之盈縮也。

歛者。鼻出清涕也。夫五行之理。微則當其本化。甚則兼其鬼賊。故（經曰）亢則害。承乃制也。（易曰）燥萬物者莫熯乎火。以火煉金。熱極而反化爲水。及身熱極則反汗出也。水體柔順而寒極。則反冰如地也。土主濕陰雲雨而安靜。土濕過極。則反爲驟注烈風。雨淫潰也。木主溫和而生榮。風大則反涼而毀折也。金主清涼。秋涼極而萬物反燥也。皆所謂過極。則反兼鬼賊之化。制其甚也。由是肝熱甚。則出泣。心熱甚。則出汗。脾熱甚。則出涎。肺熱甚。則出涕。腎熱甚。則出唾也。（經曰）鼻熱者出濁涕。凡痰涎涕唾稠濁者。火熱極甚。銷燬致之然也。或言歛爲肺寒者。誤也。彼但見鼻嚏。鼻窒。冒寒則甚。遂以爲然。豈知寒傷皮毛。則腠理閉密。熱極怫鬱而病愈甚也。

衄者。陽熱怫鬱。干於足陽明而上熱甚。則血妄行爲鼻衄也。

血溢者。上出也。心養於血。故熱甚。則血有餘而妄行。或謂嘔吐紫凝血爲寒者。誤也。此非冷凝。由熱甚銷燬以爲稠濁。而熱甚。則水化制之。故赤兼黑而爲紫也。

血泄。熱客下焦而大小便血也。

淋。小便澀痛也。熱客膀胱。鬱結不能滲泄故也。或曰。小便澀而不通者爲熱。遺尿不禁者爲冷。豈知熱甚客於腎部。干於足厥陰之經。廷孔鬱結極甚。而氣血不能宣通。則痿痹而神無所用。故液滲入膀胱而

旋溺遺失不能收禁也。(經曰)目得血而能視耳得血而能聽手得血而能攝掌得血而能握足得血而能步臟得血而能液腑得血而能氣夫血隨氣運氣血宣行則其中神自清利而應機能爲用矣。(又曰)血氣者人之神不可不謹養也故諸所運用時習之則氣血通利而能爲用閉壅之則氣血行微而其道不得通利故劣弱也若病熱極甚則鬱結而氣血不能宣通神無所用而不遂其機隨其鬱結之微甚有不用之大小焉是故目鬱則不能視色耳鬱則不能聽聲鼻鬱則不能聞香臭舌鬱則不能知味至如筋痿骨痺諸所出不能爲用皆熱甚鬱結之所致也故仲景論少陰病熱極曰溲便遺失狂言目反直視者腎先絕也(靈樞經曰)腎主二陰然水衰虛而怫熱客其部分二陰鬱結則痿痺而神無所用故溲便遺失而不能禁止然則熱證明矣是故世傳方論雖曰冷淋復用榆皮黃芩蘧麥茯苓通草雞蘇郁李仁梔子之類寒藥治之而已其說雖妄其方乃是由不明氣運變化之機宜乎認是而爲非也或謂患淋而服茴香益智滑石醇酒溫藥而愈者然則非冷歟殊不知此皆利小便之要藥也蓋醇酒益智之性雖熱而茴香之性溫滑石之性寒所以能開發鬱結使氣液宣通熱散而愈也。

闕俗作祕大便澀滯也熱耗其液則糞堅結而大腸燥澀緊斂故也謂之風熱結者謂火甚制金不能平木則肝木自旺故也或大便澹而闕者燥熱在于腸胃之外而濕熱在內故也義同泄痢後重之義見下迫論中。

身熱惡寒。此熱在表也。邪熱在表而淺。邪畏其正。故病熱而反惡寒也。或言惡寒爲寒在表。或言身熱惡寒爲熱在皮膚。寒在骨髓者皆誤也。仲景法曰。無陽病寒不可發汗。又言身熱惡寒。麻黃湯汗之。汗泄熱去。身涼卽愈。然則豈有寒者歟。又如熱生癰腫瘡瘍而惡寒者。亦由邪熱在於表也。雖爾不可汗之。故仲景曰。患瘡者汗之則作瘰。大法煩燥多渴。欲寒惡熱。爲病熱也。亦有亢則害。承乃制之。則病熱甚而反覺其冷者也。雖覺其冷。而病爲熱實非寒也。其病熱鬱甚而反惡寒。得寒轉甚而得煖少愈者。謂煖則腠理疎通。而陽氣得散。怫熱少退。故少愈也。其寒則腠理閉密。陽氣怫鬱而熱轉甚。故病加爾。上下中外。周身皆然。俗因之妄謂寒病。誤以熱藥投之。爲害多矣。假令或因熱藥。以使怫熱稍散。而少愈者。藥力盡則病反甚也。其減則微。其加則甚。俗無所悟。但云服之而獲效。力盡而病加。因而加志服之。由是諸熱病皆生矣。陽熱發則鬱甚于上。故多目昏眩耳聾鳴。上壅癩疾。上熱甚而下熱微。俗輩復云。腎水衰弱。不能制心火。妄云虛熱也。抑不知養水瀉火。則宜以寒。反以熱藥。欲養腎水而令勝退心火。因而成禍。不爲少矣。可不慎歟。

戰慄動搖。火之象也。陽動陰靜。而水火相反。故厥逆禁固。屈伸不便。爲病寒也。慄者。寒冷也。或言寒戰爲脾寒者。未明變化之道也。此由心火熱甚。亢極而戰。反兼水化制之。故寒慄也。然寒慄者。由火甚似水。實非兼有寒氣也。故以大承氣湯下之。多有燥糞。下後熱退。則戰慄愈矣。或平人冒極寒而戰慄者。由寒主閉藏。而陽氣不能散越。則怫熱內作故也。如冬寒而地中反煖也。或云。冬陽在內而陰在外。故地

地上寒而地中煖。夏則反此者。乃真理也。假令冬至爲地陰極而生陽。上升至夏。則陽在上而陰在地中者。當地上熱而地中寒可也。奈何夏至爲天陽極而生陰。下降至冬。則入地反煖。地上反寒歟。或曰。冬後陽升而出。則陰降而入。夏後陽降而入。則陰升而出者。乃妄意也。如冬至子正一陽生而得其復。夏至午正則一陰生而得垢。至于

☳ 復卦 至于巳則陰絕而六陽備。是故得其純乾。☰ 乾 夏至午正則一陰生而得垢。☷ 垢 至于亥則陽絕而六陰備。是故得其純坤。☷ 坤 至於冬。至則陽復也。然子後而南。午後而北。視卦之爻。則子後陽升。午後陰降。明矣。安得反言冬後陰降而夏後陽降耶。所謂四時天氣者。皆隨運氣之興衰也。然歲中五運之氣者。風、暑、燥、濕、寒。各主七十三日五刻。合爲期歲也。歲中六部之主位者。自大寒至春分屬木。故溫和而多風也。春分至小滿屬君火。故暄煖也。小滿至大暑屬相火。故炎熱也。大暑至秋分屬土。故多濕陰雲雨也。秋分至小雪屬金。故涼而物燥也。小雪至大寒屬水。故寒冷也。然則豈由陰陽升降於地之內外乎。其地中寒燠者。《經言》火熱主於出行。寒水主於閉藏。故天氣熱則地氣通泄而出行。故地中寒也。猶人汗出之後體涼。天氣寒則地凝凍而閉塞。氣難通泄。故怫鬱而地中煖也。《經言》人之傷於寒也。則爲病熱。又如水本寒。寒極則水冰如地。而水下之水反不寒也。冰厚則水溫。卽閉藏之道也。或大雪加冰。閉藏之甚。則水大溫而魚乃死矣。故子正一陽生而至于正月寅。則三陽生而得其泰。☰ 地天泰 泰者。通利而非否塞也。午正一陰生而至於七月中。則三陰生而得否。☷ 否 否者。否塞而非通泰也。然而否極則泰。泰極則否。故六月泰極則地中至寒。十二月否極則地中至煖。然則地中

寒燠明可見焉。故知人之冒於寒而內爲熱者，亦有之矣。或問曰：人冬陽在內而熱，夏陰在內而寒者，何也？答曰：俗已誤之久矣。夫一身之氣，皆隨四時五運六氣興衰而無相反矣。適其脈候，明可知也。如夏月心火生而熱，則其脈滑數洪大而長，煩熱多渴，豈爲寒也？餘候皆然。或平人極恐而戰慄者，由恐爲腎志，其志過度，則勞傷本藏，故恐則傷腎，腎水衰，則心火自甚而爲戰慄也。又如酒苦性熱，養於心火，故飲之過多，則心火熱甚而爲戰慄。俗謂之酒禁也。經曰：陽并于陰，陰則實而陽明虛，陽虛則寒慄而鼓頷也。注曰：陽并于陰，言陽氣入於陰分也。陽明胃脈也，故不足則惡寒戰而鼓頷振動也。然陽明經絡在表而主于肌肉，而氣并于裏，故言陽明虛也。又（經曰）：夫瘧之始發也，陽氣并于陰，當是時，陽虛陰實，而外無陽氣，故先寒慄也。陰氣逆極，則陽復出之，陽與陰復併於外，則陰虛而陽實，故先熱而渴。然陰氣逆極，則復出之陽者，是言陽爲表而反爲陰也。其氣復出而并于表，非謂陰亦之氣出之爲表而反爲陽熱也。又（經曰）：夫瘧氣者，并于陽則陽勝，并于陰則陰勝。陰勝則寒，陽勝則熱。然氣并于陽而在于表，故言陽勝。氣并于陰而在于裏，故言陰勝。此乃表裏陰陽之虛實，非寒熱陰陽之勝負。但陽氣之出入耳。如傷寒病日深，表證已罷，而熱入於裏，若欲作大汗，則陽氣必須出之于外，鬱極乃發，而陽熱大作于裏，亢則害，承乃制，故爲戰慄。而後陽氣出之于表，則蒸熱作而腠理開，大汗泄而病氣已矣。或戰慄無汗而愈者，必因發汗吐下，亡津液過多，則不能作汗，但熱退氣和而愈。或不戰慄而汗解者，雖因日深，表熱不罷，內外俱熱，陽不并陰，而外氣不衰，裏無亢極，故無害承乃制，則無戰

慄也。或不戰慄而亦無汗愈者。陽不并陰而氣液虛損故也。故諸戰慄者。表之陽氣與邪熱并甚于裏。熱極而水化制之。故寒慄也。雖爾爲熱極于裏。乃火極而似水化也。

驚心卒動而不寧也。火主于動。故心火熱甚也。雖爾止爲熱極於裏。乃火極似水。則喜驚也。反兼腎水之恐也。亢則害。承乃制故也。所謂恐則喜驚者。恐則傷腎。而水衰。心火自甚。故喜驚也。

惑、疑惑。猶預濁亂而志不一也。象火參差而惑亂。故火實則水衰失志而惑亂也。志者。腎水之神也。

悲、金肺之志也。金本燥。能令燥者火也。心火主于熱。喜痛。故悲痛苦腦者。心神煩熱燥亂而非清淨也。所以悲哭而五液俱出者。火熱亢極而反兼水化制之故也。夫五藏者。肝、心、脾、肺、腎也。五藏之志者。怒、喜、悲、思、恐也。悲一作憂。若志過度則勞。則勞傷本藏。凡五志所傷皆熱也。如六欲者。眼、耳、鼻、舌、身、意也。七情者。喜、怒、哀、樂、懼、愛、惡、欲。一作好、愛、惡。肝之所傷。則皆屬火熱。所謂陽動陰靜。故形神勞則躁不寧。靜則清平也。是故上善若水。下愚如火。先聖曰。六欲七情。爲道之患。屬火故也。如中風偏枯者。由心火暴甚而水衰不能制之。則火能尅金。金不能尅木。則肝木自甚而兼于火熱。則卒暴僵仆。多因五志七情過度而卒病也。又如酒醉而熱。則五志七情競起。故經曰。戰慄驚惑。悲笑譫妄。歌唱罵詈癡狂。皆爲熱也。故熱甚癡狂者。皆此證也。

笑、蕃茂鮮淑。舒榮彰顯。火之化也。故喜爲心火之志也。喜極而笑者。猶燔爍火喜而鳴笑之象也。故病笑者。火之甚也。或心本不喜。因侮戲而笑者。俗謂之冷笑。由是違己心則喜笑。涉人非道而伐之。使慚然

失志。或以輕手擾人頸腋腹脇股膈足趺。令人痒而笑者。由動亂擾撓。火之用也。靜順清謐。水之化也。皮膚彰顯之分。屬于火也。嫩薄隱藏之分。屬于水也。以火用擾其水分。使人慚然失志而痒。則水衰火旺而爲笑也。以手自擾而不笑者。不羞不痒故也。然羞慚而痒者。心火之化也。人失信志則羞慚者。水衰火實故也。志與信者。腎水之化也。但痒而不羞。羞而不痒。皆不能爲笑者。化微不能變動故也。

譫。多言也。言爲心聲。猶火燔而鳴。故心火熱則多言。猶醉而心熱。故多言也。或寐而多言者。俗云睡語。熱之微也。若熱甚則雖睡寤而神昏不清。則譫妄也。自汗驚悸咬牙皆然。所謂寐則榮衛不能宣行于外。而氣鬱于內。是故裏熱發也。夫上善若水。下愚如火。故六欲七情。上善遠之。而下愚遷之。其夢中喜怒哀樂。好惡愛之。七情非分。而過其不可勝者。寐則內熱鬱甚故也。凡人夢者。乃俗云夢中之夢。離道愈遠。夢之覺者。尙爲道之夢也。故成道是爲大覺。則六欲七情莫能干也。古人言夢者。神迷也。病熱而能遷七情者。水衰道遠故也。

妄。虛妄也。火爲陽。故外清明而內濁昧。其主動亂。故心火熱甚。則腎水衰而志不精一。虛妄見聞而自爲問答。則神志失常。如見鬼神也。或以鬼神爲陰而見之。則爲陰極脫陽而無陽氣者。妄意之言也。

衄。衄。血汗血出也。汗者濁也。心火熱極。則血有餘。熱氣上甚。則爲血溢。熱勢亢極。則燥而汗濁。害承乃制。則色兼黑而爲紫也。

諸瘧強直積飲痞隔中滿霍亂吐下體重附腫肉如泥悞之不起皆屬於濕足太陰濕土乃脾胃之氣也

諸瘧強直筋勁強直而不柔和也土主安靜故也陰瘧曰柔瘧陽瘧曰剛瘧亢則害承乃制故濕過極則

反兼風化制之然兼化者虛象而實非風也

積飲留飲積蓄而不散也水得燥則消散得濕則不消以為積飲也土濕主否故也

痞與否同不通泰也謂精神榮衛血氣津液出入流行之紋理閉密而為痞也

隔阻滯也謂腸胃隔絕而傳化失其常也

中滿濕為積飲痞隔而土主形體位在中央故中滿也

霍亂吐下濕為留飲痞隔而傳化失常故甚則霍亂吐瀉也

體重輕清為天重濁為地故土濕為病則體重宜也

附腫肉如泥按之不起泥之象也土過濕則為泥濕為病也積飲痞隔中滿霍亂吐下體重故甚則附腫

矣

火類

諸熱瞽癩暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭附腫疼酸氣逆衝上禁慄如喪神守噤嘔瘡瘍喉痹耳鳴及聾

嘔涌溢食不下目昧不明暴注暈癩暴病暴死皆屬于火少陽相火之熱乃心包絡三焦之氣也

瞽昏也如酒醉而心火熱甚則神濁昧而瞽昏也

癩動也。惕跳動癩火之體也。

暴瘖猝瘖也。金肺主聲。故五行惟金響。金應于乾。乾爲天。天爲陽。爲健。爲動。金本燥。爲涸。爲收。爲斂。爲勁。切爲剛潔。故諸能鳴者。無越此也。凡諸發語聲者。由其形氣之鼓擊也。鼓擊者。乃健動之用也。所謂物寒則能鳴者。水實制火。火不剋金也。其或火旺水衰。熱乘金肺而神濁氣鬱。則暴瘖無聲也。故（經言）內奪而厥。則爲瘖俳。此腎虛也。俳者廢也。

冒昧非觸冒。乃昏冒也。昧昏暗也。氣熱則神濁冒昧。火之體也。

躁擾躁動煩熱。擾亂而不寧。火之體也。熱甚于外。則支體燥擾。熱甚于內。則神志燥動。返復癩狂。一作癩

懷煩心不得眠也。或心嘔噦而爲胃冷心煩疼者非也。故煩心心痛。腹空熱生而發。得食熱退而減也。

或逆氣動躁者。俗謂咽喉由水衰火旺而猶火之動也。故心胸躁動。謂之怔忡。俗云心忪皆爲熱也。

狂越狂者狂亂而無正定也。越者乖越禮法而失常也。夫外清而內濁。動亂參差。火之體也。靜順清朗。準

則信平。水之體也。由是腎水主志。而水火相反。故心火旺則腎水衰。乃失志而狂越也。或云重陽者狂。

重陰者癩。則素問之說不同也。經注曰。多喜爲癩。多怒爲狂。然喜爲心志。故心熱甚則多喜而爲癩也。

怒爲肝志。火實制金不能平木。故肝實則多怒而爲狂也。況五志所發皆爲熱。故狂者五志間發。但怒

多爾。凡熱于中。則多于陽明胃經也。（經曰）陽明之厥。則癩疾欲走。腹滿不得臥。面赤而熱。妄言

（又曰）陽明病。洒洒振寒。善伸數欠。或惡人與火。聞木音。則惕然而驚。心欲動。獨閉戶牖而處。欲上

高而歌。弃衣而走。賁響腹脹。罵詈不避親疎。(又經曰)熱中消中。皆富貴人也。今禁膏粱。是不合其心。禁芳草石藥。是病不愈。願聞其說。岐伯曰。芳草之氣美。石藥之氣悍。二者其氣急疾堅勁。故非緩心。和人不可服此二者。夫熱氣慄悍。藥氣亦然。二者相遇。恐內傷脾。注曰。膏謂油膩。肥脂也。粱。糧米也。芳草謂芳美之味也。芳。香美也。悍。利也。堅。固也。勁。硬也。慄。疾也。蓋服膏粱芳草石藥。則熱氣堅勁。疾利而爲熱中消中。發爲癩狂之疾。夫豈癩爲重陰者歟。

罵詈言爲心之聲也。罵詈言之惡也。夫水數一道近而善。火數二道遠而惡。水者內清明而外不彰。器之方員。物之氣味。五臭五色。從而不違。靜順信平。潤下而善利萬物。滌洗濁穢。以清靜。故上善若水。水火相反。則下愚如火也。火者外明耀而內煩濁。燔炳萬物。爲赤爲熱。爲苦爲焦。以從其已。躁亂參差。炎上而烈害萬物。燠燎鮮明。以爲昏昧。了生于金而復潤。母燥火生于木而反害母形。故易曰。潤萬物者。莫潤乎水。又言離火爲戈兵。故火上有水制之。則爲既濟。水在火下。不能制火爲未濟也。是知水善火惡。而今病陽盛陰虛。則水弱火強。制金不能平木。而善去惡發。罵詈不避親疎。喜笑恚怒而狂。本火熱之所生也。平人怒罵亦同。或本心喜而無怒。以爲戲弄之罵。亦心火之用也。故怒罵者。亦兼心喜惡于人。也。怒而惡發。可噴者。內心喜欲怒于人也。

驚駭。駭驚愕也。君火義同。

肘腫熱勝肉而陽氣鬱滯故也。

痿、酸、疼也。由火實制金，不能平木，則木旺而爲口化，故言酸疼也。

氣逆衝上，火氣炎上故也。

禁慄如喪神守，慄戰慄也。禁，冷也。又義見君火化中，禁俗作噤。如喪神守者，神能御形而反禁慄，則如喪失保守形體之神也。

嚏，鼻中因痒而氣噴作于聲也。鼻爲肺竅，痒爲火化，心火邪熱干于陽明，發于鼻而痒則嚏也。或故以物擾之，痒而嚏者，擾痒屬火故也。或視日而嚏者，由目爲五藏神華，太陽真火晃耀于目，則心神躁亂而發熱于上，則鼻中痒而嚏也。傷寒病再經衰而成嚏者，由火熱已退而虛熱爲痒，痒發鼻則嚏也。或風熱上攻，頭鼻壅滯，脈浮而無他證者，內藥鼻中，得嚏則壅滯開通而愈也。或有痛處，因嚏而痛，其不可忍者，因嚏之氣攻衝結痛，而不得通利故也。

嘔、瘡、瘍、君火化同。

喉痹、痹不仁也。俗作閉，猶閉塞也。火主腫脹，故熱客上焦而咽嗑腫脹也。

耳鳴有聲非妄聞也。耳爲腎竅，交會手太陽少陽。一作陰足厥陰少陰少陽之經若水虛火實而熱氣上甚。

客其經絡，衝于耳中則鼓其聽戶，隨其脈氣微甚而作諸音聲也。（經言）陽氣上甚而躍，故耳鳴也。聾之爲病，俗醫率以慄悍燥烈之藥制之，往往謂腎水虛冷故也。夫豈知水火之陰陽，心腎之寒熱，榮衛之盛衰，猶權衡也。一上則必一下，是故高者抑之，下者舉之，此平治之道也。夫心火本熱，虛則寒矣。腎

水本寒。衰則熱矣。腎水既少。豈能反爲寒病耶。《經言》：足少陰腎水虛。則腹滿身重。濡瀉瘡瘍。流水。腰股痛發。臑膈。股膝不便。煩冤足痿。清厥。意不樂。大便難。善恐心惕。如人將捕。口苦舌乾。咽腫上氣。噎乾及痛。煩心心痛。黃疸。腸癰下血。脊臀股肉後廉痛。痿厥嗜臥。足下熱而痛。以此見腎虛爲病。皆是熱證。《經》又曰：有所遠行勞倦。逢大熱而渴。渴則陽氣內伐。內伐則熱舍于腎。腎者水藏也。骨熱而體虛。故發骨痿。注言陽氣內伐。謂伐腹中之陰氣也。水不勝火。以熱舍于腎中也。《經》又曰：骨痿者生于大熱也。《又》曰：腎熱者色黑而齒槁。凡色黑齒槁之人。必身瘦而耳焦也。所以然者。水虛則火實而熱亢極。則害承乃制。故反兼水之黑也。腎水衰少。不能潤澤。故黑乾焦槁也。齒耳屬腎。故甚也。如瘡瘍熱極無液。則肉乾焦而色黑也。然則水衰爲熱明矣。豈可反言寒耶。故仙經以息爲六字之氣。應于三陰三陽。藏府之六氣。實則行其本化之字瀉之。衰則行其勝己之字瀉之。是爲殺其鬼賊也。所謂六字之氣者。肝吁。心呵。相火唏。脾呼。肺呬。腎本吹也。故吹去腎寒則生熱。呵去心熱則生寒。故曰春不呼。夏不呬。秋不吁。冬不呵。四時常有唏。謂三焦無不足。八節不得吹。謂腎狀難得實。然以吹驗之。吹去腎水寒氣。則陽熱暴甚。而目瞑昏眩。虛爲熱證明矣。豈可反言腎虛爲而以熱藥養水邪。況水少不能勝火。又服熱藥。寧無損歟。《經言》：以寒治熱。謂寒養水而瀉火。以熱治寒。謂熱助火而耗水也。經雖或言以熱治熱。謂病氣熱甚。能與寒藥交爭。而寒藥難下。故反熱服。順其病熱。熱病既消。寒性乃發。則病熱除愈。如承氣湯寒藥。反以熱服之類是也。傷寒同法。《經》曰：寒因熱用。熱因寒用。亦是治熱類也。

故治病之道。瀉實補衰。平而已矣。或謂病熱爲火。實水虛。反言腎虛爲冷。心迷正理。不敢用對證寒藥。誤以食前服其助陽熱藥。欲令下部水勝。退上焦心火。食後兼服微涼之藥。而退火熱。豈知十益不及一損也。病本熱而無寒。又得熱藥。則病熱轉甚。食後雖服大寒之藥。亦難解其勢之甚也。況以微涼乎。豈不詳熱藥證中。止言治寒助熱。安有養水瀉火之言哉。（經言）五藏以平爲期。及夫一法。無問五藏生剋興衰。一槩言熱爲實。寒爲虛者。通言陽氣之興衰也。假令下部寒者。謂下焦火氣之虛也。故以熱藥補之。非助腎水之藥爾。由水虛不能反爲寒也。凡諸疾之所起也。不必藏府興衰變動相乘而病。但乘內外諸邪所傷。卽成病矣。大凡治病。必求所在。病在上者治其上。病在下者治其下。中外藏府經絡皆然。病氣熱則除其熱。寒則退其寒。六氣同法。瀉實補虛。除邪養正。平則守常。醫之道也。豈可見病已熱而反用熱藥。復言養水而勝心火者。可謂道在邇而求諸遠。事在易而求諸難。深可戒哉。所以或言腎虛而下部冷者。非謂腎水虛也。所謂腎有兩枚。（經曰）七節之傍。中有小心。楊上善注（太素）曰。人之脊骨有二十一節。從下第七節之傍。左者爲腎。右者爲命門。命門者。小心也。（難經）言心之原出于太陵。然太陵穴者。屬手厥陰包絡相火。小心之經也。（玄珠）言刺太陵穴曰。此瀉相火。小心之原也。然則右腎命門爲小心。乃手厥陰相火包絡之藏也。仙經曰。先生右腎則爲男。先生左腎則爲女。謂男爲陽火。女爲陰水故也。或言女子左腎爲命門者。誤也。（難經）止言右腎爲命門。男子以藏精。女子以繫胞。豈相反也。然右腎命門小心。爲手厥陰包絡之藏。故與手少陽三焦合爲表裏。神脈同

出見手右尺也。二經俱是相火相行君命。故曰命門爾。故仙經曰：心爲君火，腎爲相火。是言右腎屬火而不屬水也。是以右腎火氣虛，則爲病寒也。君相雖爲二火，論其五行之氣，則一於爲熱也。夫五行之理，陰中有陽，陽中有陰，孤陰不長，獨陽不成。但有一物全備五行，遞相濟養，是謂和平。交互剋伐，是謂興衰。變亂失常，災害由生。是以水少火多，爲陽實陰虛，而病熱也。水多火少，爲陰實陽虛，而病寒也。故俗以熱藥欲養腎水，勝退心火者，豈不誤歟。至如或因恣慾而卽病，或因久而成病者，俗以爲元氣虛損，而病寒者，皆誤也。然諸所動亂勞傷，乃爲陽火之化，神狂氣亂而爲病熱者多矣。故（經言）消瘴熱中，及夫熱病陰陽變易，房勞之病證也。所以熱病未復，及大醉，以不禁入房，而爲禍甚速者，陽熱易爲暴甚故也。夫太乙天真元氣，非陰非陽，非寒非熱也。是以精中生氣，氣中生神，神能御其形也。由是精爲神氣之本，形體之充固，則衆邪難傷，衰則諸疾易染。何正言元氣虛而爲寒爾。故老人之氣衰多病，頭目昏眩，耳鳴或聾，上氣喘欬，涎唾稠黏，口苦舌乾，咽隘不利，支體焦痿，筋脈拘倦，中外燥澀，便溺闕結，此皆陰虛陽實之熱證也。俗悉言老弱爲虛冷，而無熱也。縱見熱證，誰云少水不勝多火，而反言腎水虛則爲寒。此乃舉世受誤之由也。但須臨時識其陰陽虛實，則無橫天之冤。慎不可妄以熱藥養其真氣，則真氣何由生也。故西山記曰：餌之金石，當有速亡之患。（內經）言石藥發癩狂，熱甚之所生也。或欲以溫藥平補者，（經言）積溫成熱，則變生熱疾。故藥物不可妄服也。夫養真氣之法，飲食有節，起居有常，不妄作勞，無令損害，陰陽和平，自有益矣。仙經雖有服餌之說，非其人不可也。況乎齊

于氣味平和無毒之物。但以調其氣爾。真修道者。以內事爲功。外事爲行。非服餌而望成於道也。故仙經又曰。服餌不備五味四氣而偏食之。久則府藏偏傾而生其病矣。然則豈可誤服熱藥而求其益。所謂聾者。由水衰火實。熱鬱于上而使聽戶玄府壅塞。神氣不得通泄也。其所驗者。仙經言雙手閉耳如鼓音。是謂鳴天鼓也。由脈氣流行而閉之于耳。氣不得泄。衝鼓耳中。故聞之也。或有壅滯。則天鼓微聞。天鼓無聞。則聽戶玄府閉絕耳。而聾無所聞也。故一法含浸針砂酒。以磁石附耳。欲導其氣。令通泄也。或問曰。聾既爲熱。或服乾蝎生薑附子醇酒之類。辛熱之物。而或愈者。何也。答曰。欲以開發玄府。而令耳中鬱滯通泄也。故養生方言藥中其效。則如聞百攢樂音岳音。由陽氣聞衝耳中也。凡治聾者。適其所宜。若熱證已退。而聾不已者。當以辛熱發之。三兩服不愈者。則不可久服。恐熱極而成他病耳。若聾有熱證相兼者。宜以退風散熱涼藥調之。熱退結散而愈。然聾甚閉絕亦爲難矣。慎不可攻之過極。反傷正氣。若非其病。不可服其藥。飲食同法。當所宜者。過度則反傷正氣。病已則止藥。欲求不病。無損而已矣。故（經云）大毒治病。十去其六。小毒治病。十去其七。常毒治病。十去其八。無毒治病。十去其九。穀肉果菜。食養盡之。勿令過度。反傷其正。不盡行復如法。故曰。必先歲氣。無伐天和。無實實。無虛虛。而遺天殃。無致邪。無失正。絕人長命。帝曰。其久病者。有氣從而不康。病去而瘡。柰何。岐伯曰。昭乎哉。聖人之問也。化不可代。時不可遠。夫經絡以通。氣血以復。復其不足。與衆齊同。養之和之。靜以待之。謹守其氣。無使傾移。其形乃彰。生氣乃長。命曰聖王。故大要曰。無伐化。無違時。必養必和。待其來復。此之謂也。

嘔涌溢食不下。火氣炎上。胃膈熱甚。則傳化失常。故也。

目味

莫具切

不明。目赤腫痛。翳膜皆瘍。皆爲熱也。及目膜。俗謂之眼黑。亦爲熱也。然平白日無所見者。熱氣

鬱之甚也。或言目味爲肝腎虛冷者。誤也。是以妄謂肝主於目。腎主童子。故妄言目味爲虛而冷也。然腎水冬陰也。虛則當熱。肝木春陽也。虛則當本腎陰肝陽。豈能同虛而爲冷者歟。或通言肝腎之中陰實陽虛。而無由目味也。俗妄謂肝腎之氣衰少而不能至於目也。不知（經言）熱甚目瞑。眼黑也。豈由寒爾。又如仲景言傷寒病熱極。則不識人。乃目盲也。正理曰。由熱甚。怫鬱於目。而致之然也。然皮膚之汗孔也。謂泄氣液之孔竅也。一名氣門。謂泄氣之門也。一名腠理者。謂氣液出行之腠道紋理也。一名鬼神門者。謂幽冥之門也。一名玄府者。謂玄微府也。然玄府者。無物不有人之藏府。皮毛肌肉筋膜骨髓爪牙。至于世之萬物。盡皆有之。乃氣出入升降之道。路門戶也。夫氣者。形之主。神之母。三才之本。萬物之元。道之變也。故元陽子解（清靜經）曰。大道無形。非氣不足以長養萬物。由是氣化則物生。氣變則物易。氣甚卽物壯。氣弱卽物衰。氣正卽物和。氣亂卽物病。氣絕卽物死（經曰）出入廢。則神機化滅。升降息。則氣力孤危。故非出入則無以生長化收藏。是以升降出入。無器不有人之眼耳鼻舌身。意神識能爲用者。皆由升降出入之通利也。有所閉塞者。不能爲用也。若目無所見。耳無所聞。鼻不聞臭。舌不知味。筋痿骨痺。齒腐毛髮墮落。皮膚不仁。腸不能滲泄者。悉由熱氣怫鬱。玄府閉密。而致氣液血脈榮衛精神不能升降出入故也。各隨鬱結微甚。而察病之輕重也。故知熱鬱于目無所見也。故目

微昏者。至近則轉難辯物。由目之玄府閉小也。隔縑視物之象也。或視如蠅翼者。玄府有所閉合者也。或目昏而見黑花者。由熱氣甚而發之於目。亢則害。承乃制。而反出其泣。氣液味之。以其至近。故雖視而亦見如黑花也。及衝風泣而目暗者。由熱甚而水化制之也。故（經言）厥則目無所見。夫人厥則陽氣并于上。陰氣并于下。陽氣并于上。則火獨光也。陰氣并于下。則足寒。足寒則腫也。夫一水不勝五火。故目眇而盲。是以衝風泣下而不止。夫風之中於目也。陽氣內守於睛。是火氣燔目。故見風泣下。

暴注卒瀉。君火義同。

暍。惕跳動也。火主動。故夏熱則脈洪大而長。暍。瘵之象也。況脈者。心火之所養也。

暴病暴死。火性疾速故也。斯由平日衣服飲食安處。動止精神神志性情好惡。不循其宜而失其常。久則氣變興衰而爲病也。或心火暴甚而腎水衰弱不能制之。熱氣怫鬱。心神昏冒。則筋骨不用。卒倒而無所知。是爲僵仆也。甚則水化制火。熱甚而生涎。至極則死。微則發過如故。至微者但眩暈而已。俗云暗風。由火甚制金不能平木。故風木自甚也。或風熱甚而筋惕。瘵癘僵仆。口出涎沫。俗云風癩病也。欲知病有兼風者。陰陽變化之道也。故陰陽相搏。剛柔相摩。五行相錯。六氣相盪。變而爲病。則無窮矣。大法我子能制鬼賊。則已當自實。而與子同爲病者。不必皆然。由乎六氣陰陽同異不等故也。故（經曰）風熱火同陽也。寒燥濕同陰也。又燥濕小異也。然燥金雖屬秋陰。而異于寒濕。故反同其風熱也。故火熱勝。金衰而風生。則風能勝濕。熱能耗液。而反寒。陽實陰虛。則風熱勝于水濕。而爲燥也。凡人風病多

因熱甚而風燥者。爲其兼化。以熱爲其主也。俗云風者。言末而忘其本也。所以中風癱瘓者。非謂肝木之風實甚而卒中之也。亦非外中于風爾。由乎將息失宜。而心火暴甚。腎水虛衰不能制之。則陰虛陽實。而熱氣怫鬱。心神昏冒。筋骨不用。而卒倒無所知也。多因喜怒思悲恐之五志有所過極。而卒中者。由五志過極。皆爲熱甚故也。若微則但僵仆。氣血流通。筋脈不攣。緩者發過如故。或熱氣太甚。鬱結壅滯。氣血不能宣通。陰氣暴絕。則陽氣後竭而死。俗謂中不過爾。或卽不死而偏枯者。由經絡左右雙行。而熱甚鬱結。氣血不得宣通。鬱極乃發。若一側得通。則痞者。痹而癱瘓也。其人已有怫熱鬱滯。而氣血偏行。微甚不等。故《經言》汗出偏沮。令人偏枯。然汗偏不出者。由怫熱鬱結。氣血壅滯故也。人卒中則氣血不通。而偏枯也。所謂肥人多中風者。蓋人之肥瘦。由血氣虛實使之然也。氣爲陽。而主輕。微血爲陰。而主形體。故西方金。北方水。爲陰而剛也。東方木。南方火。爲陽而柔也。故血實氣虛。則肥。氣實血虛。則瘦。所以肥者能音奈以下皆讀作奈寒不能熱。瘦者能熱不能寒。由寒則傷血。熱則傷氣。損其不足。則陰陽愈偏。故不能也。損其有餘者。平調是故能之矣。故瘦者腠理疎通。而多汗泄。血液衰少。而爲燥熱。故多爲勞嗽之疾也。俗以爲卒暴病甚。而爲熱勞。徐久病微。而爲冷勞者。是以遲緩爲言。而病非冷也。識其證候。爲熱明矣。但熱有微甚而已。或言肥人多中風。由氣虛非也。所謂腠理緻密。而多鬱滯。氣血難以通利。若陽熱又甚。而鬱結。故卒中也。故肥人反勞者。由暴然亡液。損血過極故也。瘦人反中風者。由暴然陽熱太甚。而鬱結不通故也。所謂中風口噤。筋脈緊急者。由陽熱暴甚于內。亢則害。承乃制。津液涌溢。

聚于胸膈。熱燥以爲痰涎。初虞世言。涎者。乃偏身之脂脈津液也。然陽實陰虛。而風熱太甚。以勝水濕。因而成燥。肝主于筋。而風氣自甚。又燥熱加之。液還聚于胸膈。則筋太燥也。然燥金主于收斂。切切緊澹。故爲病筋脈勁強緊急。而口噤也。或破傷中風亦同。但以從微至甚。而不偏枯也。夫破傷中風之由者。因瘡熱甚。鬱結而榮衛不得宣通。怫熱因之偏體。故多發白痂。是時瘡口閉寒。氣難通泄。故陽熱易爲鬱結。而熱甚則生風也。不已則表傳于裏。亦由面首觸冒寒邪。而怫熱鬱甚。周身似爲傷寒之疾。不解。則表傳于裏者也。但有風熱微甚兼化。故殊異矣。大法破傷中風。風熱燥甚。怫鬱在表。而裏氣尙平者。善伸數欠。筋脈拘急。或時惡寒。或筋惕而搐。脈浮數而弦也。宜以辛熱治風之藥。開衝結滯。榮衛宣通而愈。由傷寒表熱怫鬱。而以麻黃湯辛熱發散者也。凡用辛熱開衝風熱結滯。或以寒藥佐之。猶良。免致藥不中病。而風熱轉甚也。猶傷寒論熱藥發表不中效。則熱轉甚也。故夏熱用麻黃桂枝湯類。熱藥發表須加寒藥。不然則熱甚發黃。或斑出矣。故發表諸方。佐以黃芩石膏。知母柴胡地黃芍藥梔子茵陳葱白豆豉之類。寒藥消息用之。如世以甘草滑石葱豉寒藥發散甚妙。是以甘草甘能緩急。濕能潤燥。滑石淡能利竅。滑能通利。葱辛甘微寒。豉鹹寒潤濕。皆散結緩急潤燥除熱之物。因熱服之。因熱而玄府鬱結宣通。而怫熱無由再作。病勢雖甚。而不得頓愈者。亦獲小效。而無加害爾。此方散結無問上下中外。但有益而無損矣。結散之方。何必辛熱而已耶。若破傷中風。表不已而漸入于裏。則病勢漸甚。若裏未太甚。而脈在肌肉者。宜以退風熱。開鬱滯之寒藥調之。或以微加治風。辛熱亦得。以意消息。

不可忘也。此猶傷寒病勢半在表半在裏，而以小柴胡湯和解之也。若裏勢已甚，而舌強口噤，項背反張，驚搐惕搦，涎唾稠黏，胸腹滿塞，而或便溺闕結，或時汗出，脈洪數而弦也。然汗出者，由風熱鬱甚于裏，而表熱稍罷，則腠理踈泄，而心火熱甚，故汗出也。大法風熱怫鬱，因汗當解，今不解者，若裏熱出于表，因汗而結，散熱去，則氣和而愈也。今風熱鬱甚于裏，而非出之于表，故雖汗泄而熱不退，則不能解也。猶陽明證熱甚于裏，而日晡潮熱，大汗雖出，熱不退而不能解也。故當大承氣湯下之，其裏熱也，是以亢則害，承乃制，而今火熱極甚，筋勁急而口噤，爾風熱加之，故驚而搐也。風熱燥并鬱甚于裏，故煩滿而或闕結也。法宜除風散結寒藥下之，以使鬱滯流通，而後以退風熱，開結滯之寒藥調之，而熱退結散，則風自愈矣。嗚呼！俗醫所治破傷中風，不明淺深，但以半熱燥藥，任其天命而已。若始覺風熱鬱結于表，而裏尚平，未傳也，或以寒物佐之，亦佳。如至寶丹治風痹，雖用硫黃、鍾乳、木香、桂心之類，辛熱是亦能令開結，佐以牛黃、腦子、苦參、芒硝之類寒物，以使結散而無復鬱也。況至寶丹乃散風熱鬱痹之寒藥也。凡治風熱結滯，宜戒熱藥過甚。凡破傷中風，宜早令導引，按摩自不能者，令人以屈伸按摩挽之，使筋脈稍得舒緩，而氣得通行，及頻以橛斡牙關，勿令口噤。若緊噤之，則常以橛當之，及頻斡之，勿損牙齒，免致口噤不開，而粥藥不能下也。及風癘之發作者，由熱甚而風燥，爲其兼化，涎溢胸膈，燥爍而癩瘰，昏冒僵仆也。或驚風者，亦由心火暴甚，而制金不能平木，故風火相搏，而昏冒驚悸潮搐也。凡此諸證，皆由熱甚而生風燥，各有異者，由風熱燥各微甚不等故也。所謂中風或筋緩者，因其

風熱勝濕而爲燥。乃燥之甚也。然筋緩不收而痿痺。故諸臆鬱病痿。皆屬金肺。乃燥之化也。如秋深燥甚。則草木痿落而不收。病之象也。是以手得血而能握。足得血而能步。夫燥之爲病。血液衰少也。而又氣血不能通暢。故病然也。或云筋攣有力則爲實熱。筋緩不收則爲虛寒者。或謂寒主收引。而熱主舒緩。則筋攣爲寒。筋緩爲熱者。皆誤也。凡治諸風方。通言主療筋脈攣緩。豈分寒熱虛實之異耶。但有微甚而已。故諸筋攣。雖勢惡而易愈也。諸筋緩者。難以平復。明可知也。或云中風爲肝木實甚。則大忌臆腑脫泄。若脾胃土氣虛損。則土受肝木鬼賊之邪。而當死也。當以溫脾補胃。令其土實。肝木不能剋。乃治未病之法也。所謂似是而非者也。或云肝爲中州而當溫者。亦誤也。所以寒暑燥濕風火之六氣。應于十二經絡臟腑也。以其本化則能補之。相反之者則能泄之。然脾胃土本濕也。濕氣自甚。則爲積飲痞隔。或爲腫滿。以藥燥去其濕。是謂瀉其脾胃土之本也。或病燥熱太甚。而脾胃乾涸成消渴者。土濕之氣衰也。宜以寒溫之藥補陰瀉陽。除濕潤燥。而土氣得其平。是謂補其脾土之本也。故仲景言傷寒裏熱太甚。而胃中乾涸煩渴者。急下之。救其胃氣。方用甘草大黃芒硝大寒之藥。謂之調胃承氣湯者。達其至理也。所以陰陽異用。而寒濕同性。然土爲陰。故異于風熱燥也。土爲萬物之母。水爲萬物之元。故水土同在于下。而爲萬物之根本也。地乾而無水濕之性。則萬物根本不潤。而枝葉衰矣。（經言）動物神機。爲根在于中。故食入於胃。而脾爲變磨。布化五味。以養五臟之氣。而養榮百骸。固其根本。則胃中水穀潤澤而已。亦不可水濕過與不及。猶地之旱澇也。故五臟六腑。四支百骸受氣。皆在于脾胃。

土濕潤而已。(經言)積濕成熱。豈可以溫藥補于濕土也。溫屬春木。正以勝其土濕爾。或以臟腑不分六氣而爲假令之濕。一槩言陽氣甚而熱爲實。陽氣衰而寒爲虛者。乃寒熱陰陽之虛實。而非五行興衰剋伐之道也。然臟腑經絡不必本氣興衰而能爲其病。六氣互相干而病也。假令冒寒爲虛冷者。是胃中陰水實而陽火虛也。當以溫補胃中陽火之虛而退其陰水之實。非由胃土本虛而補其濕也。夫補瀉脾胃之本者。燥其濕則爲瀉。潤其燥則爲補。今夫土本濕也。若陽實陰虛。風熱勝其水濕而成燥者。則爲水濕衰也。可以退風散熱。養液潤燥而救其已衰之陰濕。若反以溫補。欲令臟腑而無壅塞。不亦妄謬之甚邪。或言中風由腎水虛冷者。誤也。蓋陰水既衰。則陽火自甚而熱。豈能反爲寒者耶。以證驗之。則爲熱明矣。或云中風既爲熱甚。治法或用烏附之類熱藥何也。答曰。欲令藥氣開通經絡。使氣血宣行而無壅滯也。然亦以消風熱開結滯之類寒藥佐之。可以制其藥之熱也。若服峻熱藥而熱證轉加者。不可服也。鬱結不通而強以攻之。則陰氣暴絕而死矣。故諸方之中。至寶靈寶丹最爲妙藥。(今詳)(本草)言至寶丹之藥味。合而爲一。乃寒藥爾。靈寶丹雖用溫熱之味。而復用寒物制之。參而爲一。亦平藥也。況皆能散風壅。開結滯。而使氣血宣通。拂熱除而愈矣。世方雖有治風之熱藥。當臨時消息。適其所宜。扶其不足。損其有餘。慎不可但以峻熱攻痹。而反絕其已衰之陰氣也。

燥類

諸澀枯涸乾勁皴揭。皆屬於(燥)

陽明燥金。乃肺與大腸之氣也。

澁物濕則滑澤。乾則澀滯。燥濕相反故也。如徧身中外澀滯。皆屬燥金之化。故秋脈濇濇。澀也。或麻者。亦由澀也。由水液衰少而燥澀。氣行壅滯而不得滑澤通利。氣強攻衝而爲麻也。如平人抑其手足。則其氣頓行之甚。而澀滯壅礙。不得通利。而脈亦猶鼓物之象也。其不欲動者。動則爲陽。使氣行之轉甚。故轉麻也。俗方治麻病。多用烏附者。命氣行之暴甚。以故轉麻。因之衝開道路。以得通利。藥氣盡。則平氣行通而麻愈也。然六氣不必一氣獨爲病。氣有相兼。若亡液爲燥。或麻無熱證。卽當此法。或風熱勝濕爲燥。因而病麻。則宜以退風散熱活血。養液潤燥。通氣之涼藥調之。則麻自愈也。治諸燥澀。悉如此法。枯不榮王也。涸無水液也。乾不滋潤也。勁不柔和也。春秋相反。燥濕不同故也。大法身表熱爲熱。在表渴飲水爲熱。在裏。身熱飲水。表裏俱有熱。身涼不渴。表裏俱無熱。經所不取。火化渴者。謂渴非特爲熱。如病寒吐利。亡液過極。則亦燥而渴也。雖病風熱。而液尙未衰。則亦不渴。豈可止言渴爲熱。而否爲寒也。夫燥渴之爲病也。多兼于熱。故《易》曰。燥萬物者莫熯乎火。今言渴爲燥。則亦備矣。如大法身涼不渴。爲表裏俱無熱。故不言爲寒也。謂表裏微熱。則亦有身不熱而不渴者。不亦宜乎。

皴揭。皮膚啓裂也。乾爲天而爲燥。金。坤爲地而爲濕。土。天地相反。燥濕異用。故燥金主於緊斂。所以秋脈緊細而微。濕土主於縱緩。所以六月其脈緩大而長也。如地濕則縱緩滑澤。乾則緊斂燥濇。皴揭之理。明可見焉。俗云皴揭爲風者。由風能勝濕而爲燥也。《經言》厥陰所至爲風。府爲豐啓。由風勝濕而爲燥也。所謂寒月甚而暑月衰者。由寒能收斂。腠理閉密。無汗而燥。故病甚也。熱則皮膚縱緩。腠理疎

通而汗潤。故病衰也。或以水濕皮膚而反喜皴揭者。水濕自招風寒故也。

寒類

諸病上下所出水液。澄徹清冷。癥、瘕、癩、疝、堅痞、腹滿急痛。下利清白。食已不飢。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆

禁固。皆屬於（寒）

足太陽寒水。乃腎與膀胱之氣也。

澄徹清冷。湛而不渾濁也。水體清淨而其氣寒冷。故水穀不化。而吐利清冷水液爲病寒也。如天氣寒。則

濁水自澄清也。

癥、腹中堅硬。按之應手謂之癥也。聖惠方謂癥猶微也。然水體柔順而今反堅硬如地。亢則害。承乃制也。

故病濕過極。則爲瘕。反兼風化制之也。風病過極則反燥。筋脈勁急。反兼金化制之也。病燥過極則煩

渴。反兼火化制之也。病熱過極而反出五液。或爲戰慄惡寒。反兼水化制之也。其爲治者。但當瀉其過

甚之氣。以爲病本。不可反誤治其兼化也。然而兼化者。乃天機造化抑高之道。雖在渺冥恍惚之間。而

有自然之理。亦非顯形而有氣也。病雖爲邪。而造化之道在其中矣。夫五行之理甚而無以制之。則造

化息矣。如風木旺而多風。風大則反涼。是反兼金化制其木也。大涼之下。天氣反溫。乃火化承于金也。

夏火熱極。而體反出液。是反兼水化制其火也。因而濕蒸雲雨。乃土化承于水也。雨濕過極而兼烈風

乃木化制其土也。飄驟之下。秋氣反涼。乃金化承于木也。涼極而萬物反燥。乃火化制其金也。因而以

爲冬寒。乃水化承于火也。寒極則水凝如地。乃土化制其水也。凝凍極而起東風。乃木化承土而周歲

也。凡不明病之標本者。由未知此變化之道也。

瘕。腹中雖硬而忽聚忽散。無有常準。故聖惠方云。瘕。猶假也。以其病瘕未成。癥也。經注曰。血不流而寒薄。故血內流而成瘕也。一云。腹內結病也。經曰。小腸移熱於大腸。爲慮瘕。爲沉。注曰。小腸熱已移入大腸。兩熱相搏。則血溢而爲伏瘕也。血澇不利。則月事沉滯而不行。故云慮瘕爲沉。慮與伏同。瘕。一爲疝。傳寫誤也。然則（經言）瘕病。亦有熱者也。或陽氣鬱結。怫熱壅滯而堅硬不消者。非寒癥瘕也。宜以脈證別之。

癥疝。少腹控卵。腫急絞痛也。寒主拘縮故也。寒極而土化制之。故腫滿也。經言。丈夫癥疝。謂陰氣連少腹急痛也。故言婦人少腹腫。皆肝足厥陰之脈也。經注曰。寒氣聚而爲疝也。又按（難經言）五臟皆有疝。但脈急也。注言脈急者。寒之象也。然寒則脈當短少而遲。今言急者。非急數而洪也。由緊脈主痛急爲痛甚。病寒雖急。亦短小也。所以有痛而脈緊急者。脈爲心之所養也。凡六氣爲痛。則心神不寧。而緊急不得舒緩。故脈亦從之而見也。欲知何氣爲其痛者。適其緊急相兼之脈而可知也。如緊急洪數。則爲熱痛之類也。又（經言）脾傳之腎。病名曰疝瘕。少腹煩冤而痛。出白蠱。注言少腹痛。澁出白液也。一作客熱內結。銷燂脂肉。如蟲之食。故名白蠱也。然經之復言熱爲疝瘕。則亦不可止言爲寒。當以脈證別之。

堅痞。腹滿急痛。寒主拘縮。故急痛也。寒極則血脈凝滯而反兼土化制之。故堅痞而腹滿也。或熱鬱于內。

而腹滿堅結痛者不可言爲寒也。

下利清白。水寒則清淨明白也。

食已不飢。胃熱則消穀善飢。故病寒則食雖已而不飢也。胃膈潤澤而無燥熱故也。或邪熱不殺穀而腹熱脹滿。雖數日不食而不飢者不可言爲寒也。由陽熱太甚而鬱結。傳化失常。故雖不食而亦不飢。亦猶病熱雖甚而無困倦。病愈而始困無力。由實熱之氣去也。

吐利腥穢。腸胃寒而傳化失常。我子能制鬼賊。則已當自實。故寒勝火衰。金旺而吐利腥穢也。腥者金之臭也。由是熱則吐利酸臭。寒則吐利腥穢也。亦猶飯漿熱則易酸。寒則水腥也。

屈伸不便。厥逆禁固。陰水主于清淨。故病寒則四肢逆冷而禁止堅固。舒卷不便利也。故冬脈沉短以敦病之象也。或病寒尙微而未至于厥逆者不可反以爲熱。或熱甚而成陽厥者不可反以爲病寒也。然陰厥者元病脈候皆爲陰證。身涼不渴。脈遲細而微。未嘗見于陽證也。其陽厥者元病脈證皆爲陽證。熱極而反厥。時復反溫。雖厥而亦煩渴譫妄。身熱而脈數也。若陽厥極深而至於身冷。反見陰脈微欲絕者。止爲熱極而欲死也。俗皆妄謂變成陰病。且曰陰陽寒熱反變而不可測也。仍取陽主于生。陰主于死之說。急以火艾熱藥溫其表裏。助其陽氣。十無一生。俗因之以爲必死之證。致使舉世大懼。陰證而疑似陰者。急以溫之。唯恐救之不及。而反招暴禍。豈知熱病之將死者。鮮有逃于此證也。殊不知一陰一陽之謂道。偏陰偏陽之謂疾。陰陽以平爲和。而偏爲疾。萬物皆以負陰抱陽而生。故孤陰不長。獨

陽不成。陽氣極甚而陰氣極衰。則陽氣怫鬱。陰陽偏傾。而不能宣行。則陽氣畜聚于內。而不能營運于四支。則手足厥冷。謂之陽厥。故仲景曰。熱深則厥亦深。熱微則厥亦微。又曰。厥當下之。下後厥愈。爲以除其裏之熱也。故病熱甚則厥。又以失下則熱甚而反爲陰證。非反變爲寒病爾。夫病之傳變者。謂中外上下。經絡臟腑部分而傳受。爲病之邪氣也。非寒熱陰陽之反變也。法曰。陰陽平則和。偏則病。假令陽實陰虛爲病熱也。若果變而爲寒。則比之熱氣退去。寒欲生時。陰陽平而當愈也。豈能反變之爲寒病歟。然雖（瘧論）言陰勝則寒。陽勝則熱者。謂裏氣與邪熱并之于表。則爲陽勝而發熱也。表氣與邪熱并之于裏。則爲陰勝而寒慄也。由表氣虛而裏氣熱。亢則害。承乃制。故反戰慄也。大抵本熱非病寒也。或傷寒病寒熱往來者。由邪熱在表而淺。邪惡其正。故惡寒也。邪熱在裏而深。邪甚無畏。物惡其極。故不惡寒而反惡熱也。表裏進退不已。故爲寒熱往來也。此氣不并于表裏。故異于瘧而寒熱微也。皆熱傳于表裏之陰陽。而非病氣寒熱之陰陽反變也。或病熱而寒攻過極。陽氣損虛。陰氣暴甚。而反爲寒者。雖亦有之。因藥過度而致之。非自然寒熱之反變也。夫六氣變亂而爲病者。乃相兼而同爲病。風熱燥同。多兼化也。寒濕性同。多兼化也。性異而兼化者有之。亦已鮮矣。或制甚而兼化者。乃虛象也。如火熱甚而水化制之。反爲戰慄者。大抵熱甚而非有寒氣之類也。故渴爲熱在裏。而寒戰反渴引飲也。又如以火煉金。熱極而反化爲水。雖化爲水止爲熱極而爲金汁。實非寒丹也。或燥熱太甚而腸胃鬱結。飲冷過多而痞隔不通。留飲不能傳化。浸潤而寒極蓄于胃中。燥熱太甚。鬱于胸腹而膜脹滿。

煩渴不已。反令胃膈冷痛。嘔噦漿水。而水漿難下。欲止其渴。而強飲于水。則滿痛嘔噦轉甚。而渴亦不止。不強飲之。則煩渴不可以忍。令人煩冤悶絕。而但欲死。若誤治之。卽死。不治亦爲難已。每用大承氣湯熱服下咽。而腸胃鬱結痞膈。卽得宣通。而留飲傳化浸潤。則寒濕散去。腸胃之外。得其潤澤。熱退而煩渴滿痛嘔噦遂止。須臾得利而已矣。然而病諸氣者。必有所因。病本熱而變爲寒者。實亦鮮矣。大凡陽實則脈當實數。而身熱煩渴。熱甚則爲陽厥。至極則身冷脈微。而似陰證。以至脈絕而死。故陽病見陰脈者。死。謂其脈近乎絕也。病雖熱甚而已。則必須厥冷而脈微。以至身冷脈絕而死矣。或病本熱勢太甚。或按法治之不已者。或失其寒藥調治。或因失下。或誤服熱藥。或誤熨音烙燻灸。以使熱極而爲陽厥者。以承氣湯之類寒藥下之。熱退而寒得宣通。則厥愈矣。慎不可用銀粉巴豆性熱大毒丸藥下之。而反耗陰氣而衰竭津液。使燥熱轉甚。而爲懷懷喘滿結胸腹痛下利不止。血溢血泄。或爲淋瀝發黃。驚狂譫妄。諸熱變證。不可勝舉。由此爲破瘵瘵積之藥。非下熱養陰之藥也。古人謂治傷寒熱病。若用銀粉巴豆之類丸藥下之。則如劍刀刃人也。及嘗有陽厥而尙不下。以至身冷脈微。而似陰證。反誤以熱藥投之。病勢轉甚。身冷脈微。而欲絕。唯心胸微煖。昏冒不知人事。而不能言。主病者。或欲以煖藥急救其陽。恐陽氣絕而死也。答曰。此因熱極失下。反又溫補而致之。若又以熱藥助其陽氣。則陰氣暴絕。陽氣亦竭而死。陽氣何由生也。或又曰。何不急下之。答曰。此陽勝伐陰。而陰欲先絕。則陽亦將竭矣。於此時而下之。則陰陽俱絕而立死矣。不救亦死。但及于期。則緩而救之。則當以寒藥養陰退陽。

但不令轉瀉。若得陰氣漸生。則可救也。宜用涼膈一服。則陰氣可以漸生。何以知之。蓋以候其心胸溫煖。漸多而脈漸生。爾終日三服。其脈主至沉數而實。身表復煖而唯厥逆。與水善飲。有時應人之問。譫妄而舌強難言。方以調胃承氣湯下之。獲汗而愈。所謂寒藥反能生脈。而令身煖者。由陽實陰虛。欲至于死。身冷脈微。今以寒藥養陰退陽。而復不至於死。故也。大凡治病必先明其標本。標上首也。本根元也。故（經言）先病爲本。後病爲標。標本相傳。先以治其急者。又言六氣爲本。三陰三陽爲標。故病氣爲本。受病經絡臟腑。謂之標也。夫標本微甚。治之逆從。不可不通也。故（經言）知逆與從。正行無問。明知標本。萬舉萬當。不知標本。是謂妄行。陰陽之逆從。標本之謂道也。斯其理歟。