

ПЕРВЫЕ УПОМИНАНИЯ «САМАРЫ» В ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ИСТОЧНИКАХ

И.К. Фоменко

Разматывая хронологический свиток, мы отправляемся вверх по течению реки времен, в многовековое плавание, которое продлится не менее 700 лет, делая остановки у очередного картографического или письменного источника, который поможет нам добраться как можно дальше/глубже в историческое прошлое. Отправной точкой будет 1586 г. – год официального основания крепости Самара при государе Федоре Иоанновиче.

Сразу оговорюсь, что наиболее знаковым картам в истории мировой картографии, которые еще в древности поражали своих современников, естественно, будет уделяться больше внимания.

Итак, Ad fontes!

1586 г.

Основание крепости (Самарский городок) в «Самарском урочище» произошло по указу царя Федора Иоанновича и осуществлялось под руководством воеводы князя Григория Осиповича Засекина и стрелецких голов – «товарища» (заместителя воеводы) Елчанинова и Стрешнева. Цель – защита судоходства на Средней Волге в регионе, примыкавшем к крепости, а также охрана государственных рубежей от набегов со стороны степи.

До возведения русской крепости в устье реки Самары московское правительство провело переговоры с ногайским мурзой. Чтобы не смущать ногайского правителя, власти мотивировали строительство исключительно целями защиты самих ногайцев «отъ воровъ отъ казаковъ».

В царском «наказе» от 20 сентября 1586 г., данном послу к ногайским мурзам Ивану Страхову, читаем: «А будет Кучюм Мирза или иной которой Мирза учнуть ево спрашивать: для чево Государь на Самаре... город поставил? Им говорити: на Самаре Государь велел город поставити для их ногайских мирз для береженья, что они ко Государю тишут на волжских казаков на воров, что их улусы завсе громят, а те воры казаки на Волге и – Государевых торговых людей громят и грабят и побивают»².

В 1586 г. Самара уже существовала, о чем свидетельствует «Пискаревский летописец». «Лета 7094 (1586 г. по Александрийскому летоисчислению – И.Ф.) положил опалу царь и великий князь Федор Иоанович на князя Андрея Иоановича (л. 588) Шуйского да на Петра Головина казначея: поделом ли, или нет, то бог весть. И князя Андрея сослал в Самару, и тамо скончался нужно»³.

1566 г. Каспар Вепеллий

Каспар Вепеллиус (Вепеллий) (1511-1561 гг.)⁴ – мастер-картограф из Кёльна, наряду с традиционными обозначениями областей России использовал на своей карте Европы 1566 г.⁵ новейшие данные с очень редких

и информативных табул первой половины XVI века: Олауса Магнуса, Антония Вида (на русских источниках), Себастьяна Мюнстера, а также поместил материалы из Геродота, Страбона, Птолемея и пр. античных географов древности. Таким образом, получилась картина Европы, состоящая из смеси античности со знаниями о Земле на середину XVI столетия.

Итак, о Самаре. На карте 1566 г. Каспара Вепеллия за «Ра, рекой Волгой, или Эдель» на землях «Ногайской орды» изображен уже частично руинированный замок «Sama(r) Castrum» («Крепость Самар»)». Иллюстрируя миниатюру с руинами Самары, автор-составитель карты, несомненно, хотел подчеркнуть древность и запустение данного города. А за рекой на карте уже раскинулась совершенно иная страна – «Земля Амазония».

1562 г. Энтони (Антоний) Дженкинсон

«Samar fl.» («Река Самар») имеется на карте 1562 г. Энтони Дженкинсона, именуемой «Описание России, Московии и Тартарии. Автор Антоний Дженкинсон Английский, издана в Лондоне в год 1562. Посвящена карта его сиятельству Генриху Сиднею, Президенту Валлийскому. С Привилегией»⁷.

Антоний Дженкинсон (умер в 1610/1611 г.) был выдающимся дипломатом и купцом, являлся родоначальником лордов Ливерпуль. Дженкинсон представлял английскую корону при Иване Грозном (именно через Дженкинсона осуществлялась переписка между царем Иваном IV и королевой Елизаветой I); также Дженкинсон представлял Английскую Московскую Компанию, основанную в 1555 г. в Лондоне, руководство которой было поручено возглавить мореплавателю Джону Кэботу. Эта компания обладала монопольным правом на торговлю в Московском государстве.

1558 г. Энтони Дженкинсон

Выдержка из путевых записок Энтони Дженкинсона «Путешествие господина Антония Дженкинсона из города Москвы в России до города Бухары в Бактрии в 1558 г., описанное им самим для лондонских купцов Московской компании» может служить дополнением к карте, о которой речь шла выше.

«16 июня мы прошли мимо нескольких рыбачих хижин, называемых Petowse, в 20 лигах⁸ от устья Камы. Здесь происходит большой лов осетров. Так, продолжая путь далее, мы прошли 22-го мимо другой большой реки – Самары, которая вытекает из вышеуказанной (Пермской) страны, течет через ногайскую землю и впадает в Волгу»⁹.

1459 г. Фра Мауро

Во многом благодаря сведениям венецианского путешественника и купца Марко Поло появились такие шедевры картографического искусства, как Каталонский атлас мира 1375 г. личного «мастера карт мира и компасов» короля Арагона Петера III Абрахама Креска и круглая Карта мира 1459 г. Фра Мауро (ум. 1460 г.),

Сокращенный вариант статьи под названием «Откуда есть пошла Самара...» опубликован И.К. Фоменко в журнале «Родина» № 12 за 2012 г.

1448 г. Андреас Валшпергер

На карте-планисфере¹⁵ бенедиктинского монаха из монастыря св. Петра в Зальцбурге Андреаса Валшпергера 1448 г. (родился около 1415 г.) на большой карте в Восточной Европе присутствует топоним «Sarmarcha»¹⁶. Эта карта мира соответствует топоним «Sarmarcha»¹⁶. Эта карта мира была изготовлена в Константинополе. О русских землях можно прочитать следующее: «Gog et Magog terra rutorum iudeorum inter montes caspios» – «Земля русских (и) иудеев (хазар?) – Гог и Магог, (находящаяся) в каспийских горах»!

На карте Андреаса Валшпергера присутствуют два Каспия!? Одно, западное Каспийское море, озаглавленное «Персидское, или Гирканско-Бакинское море», напоминает по своей форме треугольник. На востоке же, за горами раскинулось уже «Малое Каспийское море», на берегах которого обитают народы Гог и Магог.

На планисфере Валшпергера мы встречаем одно из ранних названий, связанных с именем «тартарь». Государство «Тартарская империя» находится выше «Косманского царства», что в северном Причерноморье, в среднем Подонье. На правом берегу Дона (у брата Андрея наблюдается некая путаница с реками) расположен город, а рядом текст: «Сарай – столица тартар, где живет император».

В Среднем Поволжье в земле Кумания на левом берегу Волги – огромная миниатюра города, обнесенного высокой крепостной стеной, рядом находится комментарий: «Это город (Сарай) джедит татарского Батайя, где великий хан и помер». Надо заметить, что имя хана Золотой Орды, упомянутое на карте 1448 г., встретилось мне на средневековых картах единственный раз.

1367. Франческо и Доменико Пицигани

Известный портолан-карта мира венецианцев Франческо и Доменико Пицигани 1367 г., на котором изображены несколько десятков золотоордынских городов, многие из которых уже не существовали на момент изготовления табулы¹⁸, был изготовлен в стиле Каталонской картографической школы¹⁹.

Приведу небольшой комментарий относительно авторства карты. На портолане 1367 г. и в навигационном атласе 1373 г. Франческо Пицигани, расцвет профессиональной деятельности которого приходится на 1367-1373 годы²⁰, исследователи обнаружили признаки работы нескольких человек, к примеру, в художественном оформлении, хотя карта подписана одним именем²¹. Авторская легенда на планисфере 1367 г. свидетельствует о том, что карта была изготовлена совместно братьями-венецианцами Франческо и Доменико Пицигани²², несмотря на то, что подпись имеется одна²³.

На карте братьев Пицигани – Доменико и Франческо – 367 г. особое внимание уделено улусу Джучи²⁴, о городах которого, судя по топонимической нагрузке, были неплохо информированы ее авторы.

Русские земли обозначены следующим образом: русский север – «Roxia» (Россия), южнорусские земли – «Сотания» (Кумания), над всеми городами реют татарские флаги с красной тамгой, а над Москвой водружен стяг с черной.

Золотая Орда на этой карте представлена чрезвычайно подробно. Здесь, несомненно, помимо сведений итальянских купцов, нашли применение все достиже-

ния и знания каталонской картографической школы, данные русских информаторов и пр.²⁵. На карте нанесены названия около 40 золотоордынских городов, подлинное количество которых расположено по берегам Волги.

Всего по берегам Эдила показано 17 золотоордынских городов, не считая Костромы. На карте изображена вся территория Золотой Орды, включая Хорезм, Урал и Сибирь. Южнее «Себура», о котором в легенде говорится, что он подобен «мраморному городу» («civites qued marmoreab») (возможно, Тюмень), по левому берегу Эдила (вниз по течению) расположены города – «Сакетим», «Кар», «Паскертти», «Корманы нуко» (возможно, болгарский Кременчук), «Боргар», «Караболам», «Самар». После Самарской излучины следуют города «Лохакки» (Укек) на правом берегу и «Ялаки» (на левом берегу); «Тарага» (правый берег); «Танице», «Кабако», «Кабанко»; на левом берегу – «Танице», «Кабако», «Кабанко»; напротив «Тортаншлы» и «Мондасси» (правый берег); напротив г. Мондасси расположен «Сарай» (столица Золотой Орды); «Котоба» (в эстуарии Эдила).

У многих городов на этой уникальной карте имеются определения, где арабизмы (к вопросу об источниках карты) переплетены с латынью и венецианским диалектом XIV века. К примеру, города, находящиеся севернее Самары (определения городов вынесены на правобережье Волги), именуется: «Боргар – крепость, расположенная в устье (реки)» («borgar lo casar de boca»); «Караболам – крепость, где производится сбор («casar de sancoga»)), возможно, податей.

Итак, Самара: «Samar la maugan casar de ambyss» **Самар(а) – это крепость, которая опоясана со всех сторон водой!** И в дополнении к легенде, относящейся к «касу» (от араб. «замок») Самара художники окантовали миниатюру города реками. Ниже мы ещё будем говорить о «Самаре-острове» и, в связи с этим, о её размерах.

Город «Вичина» на рассматриваемой табуле является крайним западным пунктом Золотой Орды. В легенде на карте Пицигани читаем: «В городе Сарай находится император Узбек; его империя очень огромна, она простирается от провинции Болгария, от города Вичина до города Органджи (Ургенч – И. Ф.) на Востоке»²⁶.

Как уже упоминалось, данная карта является одной из наиболее подробных по владениям государства Золотая Орда (нанесено приблизительно сорок городов, многие из которых не поддаются локализации). Один из участков южной границы владений Золотой Орды обозначает, к примеру, флаг с татарской тамгой в восточной части Меотиды на навигационной карте 1421 г. Географ Абу-л-Фида пишет о южных границах Золотой Орды в Причерноморье: «Следуя вдоль восточного берега, прибываешь к проливу, который ведет в море Азак. На восточном берегу пролива находится город Тамань, который является пограничным пунктом страны Берке. Настоящий владетель страны зовется – «Узбек», который часто посылает своих послов в Египет»²⁷.

На карте 1367 г. братьев Пицигани имеется также информация о границах между Золотой Ордой и персидскими ильханами в районе Дербента. Близ внушительной миниатюры крепости Дербент, увенчанной флагом со стилизованной тамгой, имеется краткая

легенда: «Вот град Дербент, который является пограничной охраняемой крепостью (хана) Узбека». Южнее Дербента тоже расположена крепость, немного меньше в размерах и без донжона; рядом текст: «Крепость Кайоб является пограничным пунктом Бумсы». Ильхан Бумса, Хулагуид Абу-Саид, правил Персией с 1316 по 1335 гг.

На графическом поле карты 1367 г. изображено всего лишь одно дерево. Данный пример относится скорее к различным «mirabilia» (чудесам) на просторах средневековой графики. На этой карте, где показана практически вся известная на тот момент ойкумена, у истоков реки Самары, впадающей в Волгу, художник поместил изображение единственного дерева. Из нижней его части струится на восток ручей. Близ «чудодерева» комментарий: «Вот дерево, из которого происходит вода». Источник этой легенды мы находим в отчёте Ибн-Фадлана, который в составе посольства аббасидского халифа аль-Муктадира (908-932 гг.) посетил Волжскую Булгарию в мае 922 г. Как эта информация попала на Запад из арабско-персидского мира? Можно предположить – или через Византию, или через Сицилию, во время правления императора Фридриха II Гогенштауфена (1194-1250).

Итак, цитата из Ибн-Фадлана: «Я видел у них дерево, но знаю что это такое, чрезвычайно высокое; его ствол лишен листьев, а вершины его как вершины пальмы, и у него ваи²⁸. И он (Ибн-Фадлан) сказал: однако они (ваи) соединяются, проходя к известному для них (жителей) месту его ствола. Они же (жители) пробуравливают его и ставят под ним сосуд, в который течет из этого отверстия жидкость более приятная, чем мед. Если человек много выпьет ее, то она его опьянит, как опьяняет вино, и более того»²⁹. Возможно, речь идёт о дереве *Betula alba (pendula)* – берёзе и берёзовом (забродившем) соке.

Источники карты:

- Из графических, несомненно, использовалась табула Анджелино де Далорто (Дульсерт) 1339 г. и неизвестные нам работы мастеров Каталонской картографической школы. Особенно совпадает на двух картах гидрографическая нагрузка (русла рек, береговая линия).

- Нарратив, топонимическая нагрузка, материалы, предоставленные картографам, возможно, вышли из крупных монастырей Италии, книг из библиотеки Штауфенов (Палермо), а информация на карте во многом относится ко второй половине XIII столетия.

Следует также отметить один существенный момент – графическая ситуация на западноевропейской карте в отношении регионов Восточной Европы, отставая от реальной политической, социально-экономической и пр. ситуации, имеет, как правило, хронологическую вилку в 30–50 лет³⁰. Это можно проследить, к примеру, по количеству золотоордынских Сараев на карте Пицигани 1367 г. (основа которой восходит частично к работе Анджелино де Далорто 1339 г.), на Каталонском Атласе 1375 г. Абрахама Креска и Карте Мира Фра Мауро 1459 г. Так, на картах 1367 и 1375 гг. показан только один Сарай: это отражение политической ситуации, которая сложилась до 1330-х годов. На карте Фра Мауро присутствует два Сарая – отражена ситуация до 1391 г., после разгрома, учиненного Тимуром существовал только один Сарай. Здесь отставание

графического источника от политических реалий составляет около 60 лет³¹.

Таким образом, верхняя грань топонимической нагрузки (города и поселения), помещённой на реке Итиль, соответствует первой трети XIV в., а нижняя теряется в X столетии.

Если говорить об археологических свидетельствах времён Золотой Орды, то в районе Самары находится два городища, которые имеют отношение к этой эпохе: одно в 20 км ниже населённого пункта Сенгилей; другое напротив Самары близ деревни Переволоки. Ещё в XIX веке в районе городищ наблюдались видимые над землей руины кирпичных и каменных построек, встречались серебряные и медные монеты, но планомерные археологические исследования там не проводились³².

Конец XIII в. Херефордская карта мира

Ричарда Хальдинггамского и Лаффордского

На знаменитой Херефордской карте мира (1285 – 1290 гг.), созданной в Англии Ричардом Хальдинггамским и Лаффордским (карта подписанная), за пределами земного круга помещены четыре стороны света и 12 основных ветров тералогического вида, а также напоминание грешному зрителю о бренности земного бытия – большими буквами по периметру карты слово «M O R S». Карта ориентирована на восток и содержит около 1100 легенд; размер табулы, сходной по своему виду с ковчегом: 1650 x 1350 мм³³.

Под сценой Вознесения, в океане на круглом острове изображен Земной Рай, отделенный мощной крепостной стеной от грешного мира людей. С правой стороны от Рая присутствует сцена искушения Змеем Евы у подножия «arbor balsam; arbor sicca», дерева, из побегов которого был сделан Крест Животворящий. Вверху представлена сцена Страшного Суда.

Переходим к интересующей нас топонимике.

На Западе от мыса «Борей» на северо-востоке Азии близ миниатюры пеликана, который кормит своими внутренностями птенцов, присутствует легенда: «Ab hinc usque ad Meotides Palludes generaliter Sithia dicitur. Hic post nives longa deserta...»

Fluvius Boreus.

Samarcan civitas».

Перевод: «Говорят, что от этих мест до самых Меотидских Болот всё считается Скифией. Здесь после снегов (простираются) обширные пустыни... Река Борей. **Город Самаркан».**

Дабы развеять сомнения, о каком городе идёт речь – не о среднеазиатском ли Самарканде Согдийском, приведем легенду с той же Херефордской карты, расположенную совершенно в другом месте, на большом удалении от интересующей нас Самархи.

«Caspia civitas. Hircani hic habitant. **Panda oppidum Sogdianorum.** Sogdiani et Dache gentes. Ostia Oxi fluminis» – «Город Каспия. Здесь обитает народ Гирканов. **Панда – это город Согдийцев.** Народы Согдийцы и Дахи. (Здесь) устье реки Окс».

Пандой со времен античных историков, в частности Гая Юлия Солина³⁴ и Плиния Старшего – основных авторитетов Средневековья в области географических представлений, именовался именно Самарканд. Например, в «Естественной истории» Гая Плиния Секунда Старшего читаем: «За бактрами проживает народ согдианов, а у них города суть следующие: Панда и

Александрия, которая была основана Александром Великим на крайних пределах их земли...»³⁵

В западноевропейской книжной и картографической традиции, на которую опирается всё наше исследование, до создания труда Марко Поло (1298 г.) город Самарканд под именем «Самарканд»³⁶ был практически неизвестен. Учёные латинского Запада знали этот город на реке Окс под названием «Панда (Паранда) Согдианская», а также как «Мараканда»³⁷ (со времён походов Александра Македонского и Птолемея). Даже в эпоху позднего Средневековья данная традиция сохранялась. К примеру, на средневековой реконструкции Кавказа Клавдия Птолема из издания «Географии»³⁸ Клавдия Птолема эпохи чинквиченто говорится: «В земле Бактрии главные города следующие: Карта, Дзариспа, Бактра и Мараканда». Для Мараканды на карте Птолемея указаны следующие координаты: «Часов – 14. Минут – 50. Часов – 3. Минут – почти 30».

Верчелльская карта мира. Около 1270 г.

Т.н. «Верчелльская карта» карта мира, изготовленная около 1270 г. (третья четверть XIII века³⁹; хранится в Vercelli, Archivio Capitolare), происходит из аббатства св. Андрея в Верчелли. Надо отметить, что данное аббатство было известно в XIII веке как центр изготовления и распространения больших карт мира. Карта, о которой идёт речь, ориентирована на Восток (размер 840 x 720 мм); на ней, несмотря на большие утраты, сохраняется свыше 500 географических названий и множество миниатюр.

В шестом сегменте карты в интересующем нас регионе присутствует следующая легенда: «Gens ista Arimaspi vero [...] cum grionibus...» («Этот народ Аримаспы... с грифонами»). На севере близ легенды имеется обозначение города с подписью «Sarmata» («Сарматы») – здесь очевидна инверсия литер. Рядом с названием города приводится его характеристика. «Hec civitas... maior est quam... centum miliaria h[abe]ns in circuitu... moratur in ser in ea ser in ea medi... chri[sti] anop[um]»: «Этот город... настолько велик, что имеет в своей окружности более чем сто миль..., в нём живут также и христиане». Не будем забывать, что рассматриваемый нами регион входил в Хазарский каганат, о котором пойдёт речь ниже.

О христианизации правящей верхушки Хазарского каганата в VIII в. свидетельствуют археологические изыскания в районе «страны» Беленджер на Кавказе. Позднее под натиском арабских войск хазары будут двигаться на север, произойдёт массовое оседание на землю, в результате чего сложится т.н. «салтово-маяцкая» культура, которая в настоящее время покоится на дне Сулакской ГЭС. Заметим, что таких «мини-Атлантид» на месте хазарских городских центров в эпоху победившего социализма образовалось на территории СССР предостаточно. Погребальный комплекс вокруг Чир-Юрта принадлежит трем этническим группам, которые населяли город: аланы (катакомбные захоронения), болгары (ямные погребения), хазары (подкурганские катакомбы). На курганном участке кладбища, где покоились хазары, учёными были обнаружены две небольшие церкви VIII в.⁴⁰, что является ярким свидетельством христианизации правящей верхушки каганата до её иудаизации на рубеже VIII–IX веков.

За последние 20 лет на Средней Волге в степных

долинах Самарской Луки было исследовано несколько могильников с подкурганскими погребениями рубежа VII–VIII вв., которые схожи с курганными погребениями Нижней Волги и Дона. К примеру, в одном богатом погребении были обнаружены накладки от лука «хазарского типа»⁴¹.

Присутствие хазар отмечено и гораздо севернее Самарской Луки. В могильнике у с. Шиловка (примерно 100 км севернее по течению Волги) в богатом погребении, помимо золотого византийского солида VII в., также находились костяные пластины со сценами охоты, изображения воинов на крепостной стене и пр. Специалисты считают, что рисунки на костяных пластинах близки изображениям на серебряных блюндах, которые были изготовлены в одной из хазарских ювелирных мастерских⁴².

Псалтырная карта середины 1260-х гг.

На псалтырной карте, изготовленной, вероятно, в Вестминстерском аббатстве, во второй половине XIII в. (после 1262 – до середины 1260-х гг.) содержится около 145 географических названий. Над картой – земной сферой возвышается поясное изображение Иисуса Христа в окружении ангелов, кадящих Ему фимиам. В правой руке Спаситель держит глобус, подобный модели средневековой карты Т – О типа (Т-образный крест вписан в круг)⁴³, миниатюра помещена в восточной части карты.

Слева от миниатюры Рая в верхней части карты присутствует интересующая нас легенда – «Сама(ра)», а рядом (северо-восточнее) находится «город Иазарон» («(civitas) Iazaron») – искаженное «Хазарский город».

1254 г., октябрь. Гильом де Рубрук

Можно допустить, что косвенная информация о городе Самара содержится в сочинении-отчёте францисканского монаха, фламандца Гильома де Рубрука, который отправился по поручению французского короля Людовика IX Святого ко двору великого хана Мункэ в Каракорум; это знаменитое путешествие имело место в 1253–1255 гг.

«Затем я пустился в путь к Сараяу ровно за две недели до праздника Всех Святых (16 октября 1254 г. – И.Ф.), направляясь прямо на Юг и спускаясь по берегу Этилии, которая там ниже разделяется на три больших рукава; каждый из них почти вдвое больше реки [Нила] у Дамьетты. Кроме того, Этилия образует еще четыре меньших рукава, так что мы переправлялись через эту реку на судах в 7 местах. При среднем рукаве находится город по имени Суммеркент, не имеющий стен; но когда река разливается, город окружается водой. Раньше, чем взять его, татары стояли под ним 8 лет. А жили в нем аланы и сарацины»⁴⁴.

Как не вспомнить легенду на карте Пицигани 1367 г., относящуюся к Самаре?

О походах монгольской армии во времена великого хана Угедея (правил в 1227–1241 гг.) в земли хазар на Волге повествует армянский источник конца XIII века. Митрополит Сюнийский Стефан Орбелиани, выдержку из сочинения которого мы приводим ниже, имел много родственников, занимавших высокое положение в ханских войсках, часто посещал Орду и обладал покровительством ильханов Аргуна и Газана. «Они (монголы – И.Ф.) разделились на три армии:

первая направилась на северо-восток в страну хазаров, сугагов, русских, черкесов, болгар и забрала земли до пределов Алеманов и Унгаров, т.е. Франков. Во главе этой армии стоял Бату-хан»⁴⁵.

О силе традиции в европейской картографии свидетельствует карта Европы Герарда Меркатора 1554 г., где в районе Самарской луки присутствует остров, который имеет рядом подпись «Zizara Insula» – искаженное «Хазарский Остров»⁴⁶. На нем, по всей видимости, и располагалась Самара, его окружность в «100 миль» будет сравниваться на исследуемых нами картах с периметром городской черты.

Топоним «Город Суммеркент» означает по-тюркски «город Суммер», сиречь «Самара-городок», возможно, после упадка прежней прото-Самары из-за ряда причин, которых мы не будем касаться (это задача археологов), был перенесен ниже по течению, сохранив свое прежнее название. История полна подобными примерами. Взять бы хотя бы «русские Помпеи» – Старую Рязань на Спасской луке Оки, и перенос города с прежним названием на новое место, и сравнить историю Самары эпохи Хазарского каганата, расположенную на Самарской луке. Таким образом, год 1254 г. можно с большой долей вероятности считать *terminus ante quem* некогда существовавшей «Старой Самары» эпохи Хазарского каганата на Самарской луке.

Эбсторфская карта мира середины XIII в.

«Эбсторфская карта» (середина XIII в., размер – 3580 x 3560 мм) получила своё название от монастыря бенедиктинок близ города Лüneбург в Нижней Саксонии, где она была изготовлена и где её обнаружили около 1830 г.⁴⁷ В 1943 г. она погибла во время налёта союзнической авиации на Ганновер, где на тот момент хранилась. Две копии, снятые с карты в конце XIX в., – все, чем мы располагаем.

Как и любая другая средневековая монастырская карта, она представляла собой эсхатологическую модель мира, своего рода икону, на вневременном поле которой демонстрировалось начало и конец мира. Земля представлена в виде тела Христа; на востоке, по сторонам головы Христа расположены буквы «Альфа» («А») и «Омега» («W») с комментарием из Апокалипсиса «Аз есмь Первый и Последний» (Апокалипсис: 1. 17). Центр средневековой карты предназначался для Иерусалима. В середине Эбсторфской карты помещен священный город, сцена Анастасиса и сопроводительная легенда: «Иерусалим – священная столица Иудеи... Этот наиславнейший город есть глава всему миру, ибо в Иерусалиме свершилось спасение рода человеческого – смертью и воскресением Господа, по словам Псалмопевца: “Царь мой от Века”. В великом же сем граде находится Гроб Господень, куда стремится в своем благочестии весь мир».

Иисус Христос – представляет собой макрокосм и одновременно микрокосм. Концентрация внимания картографа на Христе в классическом средневековье, как видим, достигает своего апогея: мир представлен в виде тела самого Христа на этой знаменитой карте. Наверху карты изображен лик Христа, по сторонам карты – руки Спасителя, в сопровождении цитат из Псалма 117. 16: «Десница Господа творит силу; Землю рукою объемлет»; внизу карты у ног Христа присутствует фраза: «До конца тверд пребываю; в милости

все образую».

На Эбсторфской карте мира, где Ойкумена и тело Христова составляют одно целое – глава на Востоке, руки в молитвенном жесте повернуты ладонями к зрителю – на Севере и Юге, ноги Христа на Западе. На полях карты о Рае земном читаем: «Рай находится на самом крайнем востоке. Есть в Раю древо познания добра и зла. А древо сие видимо и телесно и подобно любому другому дереву»⁴⁸.

На графических полях Эбсторфской карты насчитывается около 1600 картографических легенд, сотни миниатюр, до своей гибели она считалась самой большой средневековой картой в мире.

Итак, обратимся к легендам на карте.

К северу от Кавказа – слева от фигур «массагетов», вооруженных короткими ножами, расчленяющих и употребляющих в пищу старца, и справа от «аримаспа», ведущего бой с грифоном – присутствует значительная миниатюра города, опоясанного крепостной стеной, с башнями, из-за которой виднеется дворец правителя в окружении построек меньшего размера. Изображение города сопровождается следующей легендой: «*Samarcha civitas est Gazare id est Scitie regionis maior Babylone habens in gyro C milia que a rege pagano et christiano mixtim colitur*».

Перевод: «Самарха – это город, который расположен в Хазарии, области находящейся в Скифии; город этот по своим размерам превосходит Вавилон, ибо имеет в своей окружности 100 миль; находится же он под совместным управлением (двух) царей: один из них является язычником, а другой – христианин» (sic)!

Итак, настаёт момент истины – вопрос о датировке легенды с упоминанием Самары, отражающей религиозную и политическую ситуацию, напрямую связанную с первым периодом иудаизации⁴⁹ правящей верхушки Хазарского каганата, который имеет приблизительно следующие хронологические рамки – с 802/803 и до 869/870 гг.

Таким образом, город Самара существовал уже в 802/803 г.!

В данном случае важнейшим источником является сочинение арабского историка, литератора и географа Абū-л-Хасан ‘Али ибн ал-‘Алī ал-Мас’ūdī (ум. 956 г.). «Жители столицы – мусульмане, христиане, иудеи и язычники. Иудеями являются: царь, его окружение и хазары его рода. Царь принял иудейство во время правления халифа Харун ар-Рашида (аббасидский халиф Хārūn ар-Раšīd правил в 786–809 – И.Ф.). Ряд евреев примкнул к нему из других мусульманских стран и из Византийской империи. Причина в том, что император, правящий ныне, т.е. 332 год Хиджры (943–944 г. – И.Ф.), и носящий имя Роман (Роман I Лакапин правил в 920–944 гг. – И.Ф.) обращал евреев своей страны в христианство силой и не любил их [...] и большое число евреев бежало из Рума (Византии – И.Ф.) в страну хазар»⁵⁰.

Повествование ал-Масуди о принятии иудаизма в Хазарии в эпоху правления Хārūna ар-Раšīda опиралась на еще более раннее сочинение, ныне утраченное. Существуют два фрагмента, которые основываются на недоданном до нас протографе. Они инкорпорированы в сочинение арабского космографа Шамс ад-дīна Мухаммеда ибн абū Тāлиба ад-Димашкī (1256–1327 гг.). Там говорится, что во времена Хārūna ар-Раšīda

Как от потухшего светила, свет от исчезнувшего Хазарского государства «отразился» через средневековые карты мира и дошел до наших дней. На Эбсторфской карте мира приводится информация о двосторонней власти в Хазарии – «совместном управлении двух царей», кагана и бека. Один считался номинальным верховным правителем, второй обладал реальной властью. Один был христианином, а другой – язычником. Такая религиозно-политическая ситуация сохранялась до принятия хазарскими «царями» иудаизма, в соответствии с реформами бека Обадия (799-809 гг.), когда и была принята иудейская религия (802/803), а за тем до 869/870 года, когда хазары обратились в ислам. Надо сказать, что Обадия был тем хазарским беком, который стал первым истинным царем, при нем роль кагана была сведена до положения сакрального правителя. Именно Обадия сделал иудаизм государственной религией в Хазарском каганате, что подтверждается косвенным образом арабскими источниками⁷⁴.

Хронологический итог датировки Самары таков – Самара уже существовала в 802/803 г. и таким образом может считаться одним из древнейших городов на территории России! Маловероятно, что будут найдены дополнительные средневековые письменные свидетельства о Самаре-Самархе эпохи Хазарского каганата. В подтверждение выводов, сделанных в результате данного исследования, можно уповать лишь на археологию, в том числе и подводную.

Р.С. Почему все центры «неразумных хазар» покрыта рукотворная или нерукотворная вода: Саркел, Итиль, Семендер, Беленджер, а может быть и часть Самара. Хазарский каганат бросил все «концы в воду» как в прямом, так и в переносном смысле. Величайшие гидрографы всех времен и народов – большевики соперничали с природой, с трансгрессией Каспия, соревновались, кто больше утопит городов, сел, памятников истории и культуры, плодородных земель и пр. и пр. Но, несмотря ни на что, средневековые картографы успели поместить на свои карты Самару. И жителям этого города предстоит осмыслить его почтеннейший возраст и подумать о невиданном юбилее в новейшей истории России. Более того, на древнейших картах мира Самара находится не где-нибудь, а под правой десницей Спасителя, в пределах досягаемости Земно-го Рая!

Примечания:

¹ Исследование осуществлено при поддержке Главного Архивного Управления при Правительстве Самарской Области.

² Цит. по: Алабин П.В. Исторический очерк Самары // Трехвековая годовщина города Самары. Часть 1. Самара, 1887. С. 215.

³ Пискаревский летописец // ПСРЛ. Т. 34. М., 1978. С. 195.

⁴ Каспар Вонеллий родился в городе Медебахе в Вестфалии и всю свою жизнь проработал учителем в Кельне. Его карта Европы 1555 г. не сохранилась до наших дней, но последующая редакция (1566 г.) дает представление о прототипе.

⁵ Michow H. Weitere Beiträge zur älteren Kartographie Russlands // Acta Cartographica. V. XI. Amsterdam, 1971.

P. 355-356.

⁶ См. Bagrov L. History of Cartography. Ontario, 1975. V. 1. P. 109.

⁷ Исследуемая карта происходит из испанского издания атласа Абрахама Ортелиуса «Theatrum Orbis Terrarum». Антверпен, 1588-1612. ГИМ, ГО-5926.

⁸ Лига (league) – морская миля, равная примерно 4 километрам.

⁹ Антоний Дженкинсон. Путешествие в Среднюю Азию. 1558-1560 гг. (репринт: Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке. Л., 1937.) // Английские путешественники в Московском государстве в XVI веке. Рязань, 2007. С. 205.

¹⁰ См. факсимильную копию карты 1459 г. Андреа Бьянко в кн. Материалы для историко-географического атласа России. Издание археографической комиссии. СПб., 1871; *Almagià R. Planisferi, carte nautiche e affini dal secolo XIV al XVII, esistenti nella Biblioteca Apostolica Vaticana // Monumenta cartografica Vaticana, Apostolica Vaticana. 1944; Roncière De La, C. La T. 1. Città del Vaticano. 1944; Leporace explorateurs. Le Caire. 1925. T. 1-2. Pl. 36; Tullia Gasparrini. Il Mappamondo di Fra Mauro. Venezia, 1954.*

¹¹ Древние карты России. СПб., 1892. С. 1.

¹² Оригинал не дошел до наших дней, но сохранилась авторская копия 1459 г., изготовленная для венецианской Синьории.

¹³ Рыбаков Б. А. Русские карты Московии XV–начала XVI века. М., 1974. С. 18.

¹⁴ Академик О.Н. Трубочев утверждает, что разные «цветовые» оттенки Руси возникли из системы географической ориентации. Большинство ученых-географов, по мнению исследователя В.В. Иванова, в настоящее время склоняются к тому, что в Центрально и Восточную Европу характерная для азиатских культурных традиций цветовая символика проникла под влиянием двинувшихся в Европу кочевых народов Евразии в эпоху Великого переселения народов, которые, возможно, заимствовали членения сторон света по цветам. К примеру, у китайцев стороны цвета суть следующие: черный цвет (хэй) – северу; красный (ху) – югу; белый (бай) – западу; зеленый и лазурный (люй) – востоку. У тюрков: черный цвет (кара) – северу; белый (ак) – югу, востоку, западу; голубой и зеленый (кок/гёк) востоку, а желтый (сары) – западу. См. Трубочев О. Н. Этногенез и культура древних славян: Лингвистические исследования. М., 1991; Мурзавян Э.М. Слово на карте. Топонимика и география. М., 2001. С. 142; Иванов В. В. Цветовая символика в географических названиях в свете данных типологии исследования // Балто-славяне. М., 1980. С. 164.

¹⁵ См. иллюстрацию № 3 в кн. Licini P. La Moscovia rappresentata: L' imagine «scarovolta» della Russia nella cartografia rinascimentale Europea. Milano, 1988.

¹⁶ Kretschmer K. Eine neue mittelalterliche Weltkarte der vatikanischen Bibliothek // Acta Cartographica. V. 6. Amst., 1969. P. 251; *Planisfera Andreas Walsperger. Constantia. 1448 // Славянски ръкописи, документи и карти за българската история от Ватиканската Апостолическа Библиотека и секретния Архив на Ватикана (IX-XVII век). София, 1978. Подготов. А. Джурова, Б. Димитров. Таб. LVI. Biblioteca Vaticana. Pal. Lat. 1362 b.*

¹⁷ Карта хранится в Ватиканской Библиотеке; MS Pal. Lat. 1326 b. N. F. 1448.

¹⁸ Егоров В.Л. Историческая география Золотой Орды в XIII-XIV вв. М., 1985.

¹⁹ Димитров Б. България в средновековата морска картография XIV-XVII вв. София, 1984. Навигационна карта 1367 г. хранится в Парме (сигнатура: BR ms. Parm. 1612).

²⁰ Tooley R. V. Tooley's dictionary of mapmakers. Herefordshire, 1979. P. 509.

²¹ См. Димитров Б. България...; Campbell T. Portolan charts from the late XIII to 1500 // History cartography. V. 1. Chicago, 1987. P. 429.

²² P. Zurla считает, что братья Пицигани больше были иллюминаторами, чем картографами. См. Zurla P. Sulle antiche mappe idrogeografiche lavorate in Venezia. Venezia, 1818. P. 21-30.

²³ Подлинник этой карты первоначально принадлежал Джироламо Дзанотти и был подарен им П. Пачауди, бывшему библиотекарю герцога Пармского. Эта карта до середины XIX в. находилась в библиотеке Великой Герцогини Пармской Марии Луизы. По ее распоряжению с портолана 1367 г. было сделано два списка – один попал в Вену, другой к канцлеру России графу Николаю Петровичу Румянцеву. См. Аделунг Ф. О древних иностранных картах России до 1700 г. // ЖМНП. СПб., 1840. С. 9-13.

²⁴ См. Димитров Б. България...

²⁵ В течение XV-XVI вв. европейские картографы локализовали татарские «орды» в сердце Золотой Орды – на Волге. К примеру, на анонимной итальянской планисфере 1447 г. присутствует изображение Танаиса и Волги. Сарматия Прима – это правобережье, а Сарматия Секунда – левобережье Волги. На миниатюре имеется изображение двух быков, везущих на телеге передвижной город, которому картограф придал черты готической архитектуры. Быков подгоняет «тартарин», облаченный в европейское платье по моде середины XV столетия, воин вооружен копьем (аллюзия на передвижение скифов и татар), а рядом лапидарный комментарий к изображаемой сцене – «орда».

²⁶ См. Brătianu G. I. Recherches sur Vicina et Cetateă Alba. Bucarest. 1935; Брун Ф. К. Перипл Каспийского моря по картам XIV столетия // Записки Новороссийского Университета. Одесса. 1873. Т. 9. С. 4-17 и т. д.

²⁷ Abulféda. Géographie. Paris. 1848. Т. 2. P. 33, 40.

²⁸ Длинные, гибкие листья как у пальмы.

²⁹ Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу. Перевод и комментарии А. П. Ковалевского. М-Л. 1939. С. 72.

³⁰ См. Фоменко И. К. Образ мира на старинных портоланах. Причерноморье. Конец XIII-XVII в. Издание второе. М. 2011.

³¹ Федоров-Давыдов Г. А. Золотоордынские города Поволжья. М. 1994. С. 41-42.

³² Полное собрание ученых путешествий по России. СПб. 1824. Т. 5. С. 104; Невоструев К.И. О городищах древнего Волжско-Болгарского и Казанского царств в нынешних губерниях Казанской, Симбирской, Самарской и Вятской // Труды I археологического съезда. М., 1871. Т. 2. С. 556.

³³ Harvey P. D. A. Mappa Mundi. The Hereford World Map. Toronto. 1999; Westrem S. D. The Hereford Map: A Transcription and Translation of the Legends with Commentary. Turnhout: Brepols. 2001. § 42-49; Crone G. R.

The World Map by Richard of Haldingham in Hereford Cathedral, ca. A. D. 1285. London, 1954; MCVA. Mappemondes A. D. 1200 – 1500: Catalogue préparé par la Commission des Cartes Anciennes de l'Union Géographique Internationale. Ed. Marsel Destombes. Amsterdam, 1964 (Monumenta cartographica vetustioris aevi. T. 1: Imago mundi. Suppl. 4).

³⁴ C. Iulii Solini Collectanea rerum memorabilium. Rec. Th. Mommsen. Berolini. 1895. 49. 3.

³⁵ Pliny. Natural History. Ed. H. Rackham. London; Cambridge (Mass.). 1942. V. 2; 1956. Vol. 3. 6. 49; см. Пьянков И.В. Средняя Азия в античной географической традиции: Источниковедческий анализ. М., 1997; Пьянков И.В. Древний Самарканд (Мараканды) в известиях античных авторов. Душанбе, 1972.

³⁶ Поло Марко. Книга Марко Поло. Пер. И.П. Минаева // Джованни дель Пано Карпини. История монголов. Гильом де Рубрук. Путешествие в Восточные страны. Книга Марко Поло. М., 1997. Гл. LII (С. 224, 225), CXCVIII (С. 356). У Марко Поло Самарканд именуется «Сармакан» и «Санмаркан».

³⁷ См. Руф Квинт Курций. История Александра Македонского. Перевод Д.А. Дрбоглава, А.Ч. Козаржевского. М., 1993. VII. 6. 10. 24; VIII. 1. 7. 19; 2. 13.

³⁸ Рушелли Джироламо. Джордано Зилетти. Азия. Седьмая Античная карта Азии. Венеция. 1574. ГИМ, ГО-6134; Фоменко И. К. Скифия – Тартария – Московия – Россия – взгляд из Европы. Россия на старинных картах. М., 2008. С. 52-54.

³⁹ Capello Carlo F. Il mappamondo medioevale di VerCELLI (1191-1218?). Torino, 1796; Brincken Anna-Dorothee von. Monumental Legends on Medieval Manuscript Maps: Notes on Designed Capital Letters on Maps of Large Size // Imago mundi. 1990. Vol. 42. P. 9-25; Kamal Youssouf. Monumenta cartographica Africae et Aegypti. Cairo, 1926-1951. Т. 1-5. F. 997. (пагинация сквозная). Л.С. Чекин небезосновательно датирует карту правлением французского короля Филиппа III (1270-1285 гг.). Это единственный французский король с именем Филипп, который побывал в Африке. А на исследуемой нами карте на горе Атлас на западе Африки помещена птица, похожая на страуса с подковой в клюве (в средние века считалось, что страусы поедали железо). Этого страуса оседлал «король Франции Филипп». Палеографические и иконографические детали также свидетельствуют в пользу того, что данная табула была изготовлена в третьей четверти XIII в. См. Чекин Л.С. Картография христианского средневековья VIII-XIII вв. Тексты, перевод, комментарий. М., 1999. С. 132-133.

⁴⁰ Плетнева С. А. Хазары. М., 1976. С. 28.

⁴¹ Плетнева С. А. Очерки хазарской археологии. Москва-Иерусалим, 2000 (5760). С. 201-202.

⁴² Плетнева С. А. Очерки... С. 202-203; Коников Б.А. Раннесредневековый ковч из лесного Прииртышья // Известия Сибирского Отделения АН СССР. Серия истории, филологии и философии. Вып. 1. Новосибирск, 1989. С. 50-51; Даркевич В. П. Художественный металл Востока VIII – XIII вв. М., 1976. С. 167-170.

⁴³ Карта из псалтыри (на первой странице) начало 1260-х годов из Британской Библиотеки (Лондон). Диаметр – 31,5 дюймов. Сигнатура: L. Bl. Add. 28681. f. 9. См. Harvey P. D. A. Op. cit. P. 29; Miller K. Mappae Mundi: Die ältesten Weltkarten. Stuttgart. 1895-1898.

Н. 4. S. 26; Morgan N.J. *Early Gothic Manuscripts*, 1250-1285. London, 1988. P. 82-85.

⁴⁴ Рубрук Гильом де. Путешествие в Восточные страны. Пер. А. И. Малеина (репринт 1911 г.) // Джованни дель Пано Карпини. История монголов. Гильом де Рубрук. Путешествие в восточные страны. Книга Марко Поло. Вступительная статья, комментарии М. Б. Горюнга. М., 1997. С. 180.

⁴⁵ История монголов по армянским источникам. Перевод и объяснения К. П. Патканова. СПб., 1873. Вып. 1. С. 32.

⁴⁶ Bagrov L. *History of Cartography*. Ontario, 1975. V. 1. P. 93.

⁴⁷ Miller K. *Mappae Mundi: Die ältesten Weltkarten*. Stuttgart, 1895-1898. heft 1-6; heft 5. Die Ebstorkarte. 1896; *Средневековые в его памятниках*. Под ред. Д. Н. Егорова. М., 1913. В конце книги, в Приложении помещена хорошая иллюстрация Эбсторфской карты; Ein Weltbild vor Columbus: Die Ebstorkarte. Interdisziplinäres Colloquium 1988. Hrsg. Hartmut Kugler, Eckhard Michael. Weinheim, 1991.

⁴⁸ Средневековые в его памятниках... Приложение.

⁴⁹ Второй период иудаизации Хазарии, информация о котором восходит в основном к арабским источникам, приходится на вторую четверть X в., когда из Византии в Хазарию вследствие религиозных гонений при императоре Романе I Лакаине направилось множество иудеев.

⁵⁰ Цит. по: Минорский В. Ф. *История Ширвана и Дербента*. М., 1963. С. 193.

⁵¹ До этого правила императрица Ирина, а с 803 г. по 811 г. – Никифор I, который правил вместе с сыном Ставракием, которого сделал своим соправителем.

⁵² Цит. по: Заходер Б. Н. *Каспийский свод сведений о Восточной Европе*. Вып. 1. Горган и Поволжье в IX-X вв. М., 1962. С. 152-153.

⁵³ Как известно из источников, в основном арабских, в хазарских городах бок о бок существовали христианские, мусульманские, еврейские и языческие общины, которые строили себе церкви, мечети с медресе, синагоги. Язычники же поклонялись деревьям в священных рощах за городской чертой.

⁵⁴ Известия о Хозарах, Буртасах, Болгарах, Мадьярах, Славянах и Руссах Абу-Али Ахмеда Бен Омар Ибн-Даста, неизвестного доселе арабского писателя начала X века, по рукописи Британского Музея в первый раз издал, перевел и объяснил Д.А. Хвольсон. СПб., 1869. С. 16-17.

⁵⁵ «Потом мы ехали несколько дней и переправились через реку Джаха, потом через реку Азхан, потом через Баджа, потом через Самур, потом через реку Кабал, потом через реку Сух (Сок), потом через реку

Канджалу, и вот мы прибыли в страну народа турок, называемого аль-Баизирд». См. Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу. Перевод и комментарии А.П. Ковалевского. М. – Л., 1939. С. 66.

⁵⁶ Путешествие Ибн-Фадлана на Волгу... С. 84-85.

⁵⁷ 1 фарсах (парса) = 4 римским милям; 1 mille passuum (римская миля) = 1598 м.

⁵⁸ Коковцов П. К. *Еврейско-хазарская переписка в X веке*. Л., 1932. С. 83-85.

⁵⁹ Вычисления произвел Л. С. Чекин. См. Чекин Л.С. *Хазары. Khazars. Евреи и Самарха, город Хазарии* // Хазары. Khazars. Евреи и славяне. Т. 16. Иерусалим-Москва, 2005. С. 360.

⁶⁰ Бибииков М. В. *Byzantinorossica: Свод византийских свидетельств о Руси*. I. М., 2004. С. 596.

⁶¹ Хранится в München, Bayerische Staatsbibliothek, CLM 10058, f. 154 v.

⁶² Gautier Dalché P. *La Descriptio mappe mundi de Hugues de Saint-Victor*. Paris, 1988. P. 81-85, 193-195.

⁶³ Chatillon J. *Richard de Saint-Victor: Liber excerptio num*. Paris, 1958. P. 127.

⁶⁴ Gautier Dalché P. *La Descriptio mappe mundi... Trios texts inédits* // *Cultura neolatina*. 1956. T. 16. P. 144.

⁶⁵ См. например, Oppert G. *Der Presbyter Johannes in enhistorie und zur Heldendichtung des Mittelalters*. 2. Aufl. Berlin, 1870.

⁶⁶ Gautier Dalché P. *La Descriptio mappe mundi...* P. 144, 169.

⁶⁷ Чекин Л. С. *Самарха...* С. 350.

⁶⁸ См. Miller K. *Mappae Mundi...*

⁶⁹ См. Christianus Druthmarus Corbeiensis Monachus. *Expositio in Mattheum Evangelistam* // *Patrologia cursus completus. Series Latina: in 221 t. ed. J.P. Migne. Lutetia Parisiorum: Excudebat J.H. Migne. 1844-1846. T. 106. Col. 1261 – 1504.*

⁷⁰ Gautier Dalché P. *La Descriptio mappe mundi...* P. 154.

⁷¹ Brincken A.-D. *Von. Mappa mundi und Chronographia: Studien zur «Imago mundi» des abendländischen Mittelalters* // *Deutsches Archiv für Erforschung des Mittelalters*. 1968. Bd. 24. S. 145-146.

⁷² О том, что государство Хазария существовало и во второй половине XI столетия, свидетельствует борьба за Тмутараканские земли. В 1079 г. хазары пленили князя Олега Святославича Тмутараканского и отправили его в Византию. Только в 1083 г. Олег Святославич возвратился в Тамарху и жестоко расправился с хазарами.

⁷³ Артамонов М. И. *История хазар*. Издание второе. СПб., 2002. С. 288.

⁷⁴ Артамонов М. И. *История хазар*. Издание второе. СПб., 2002. С. 288.

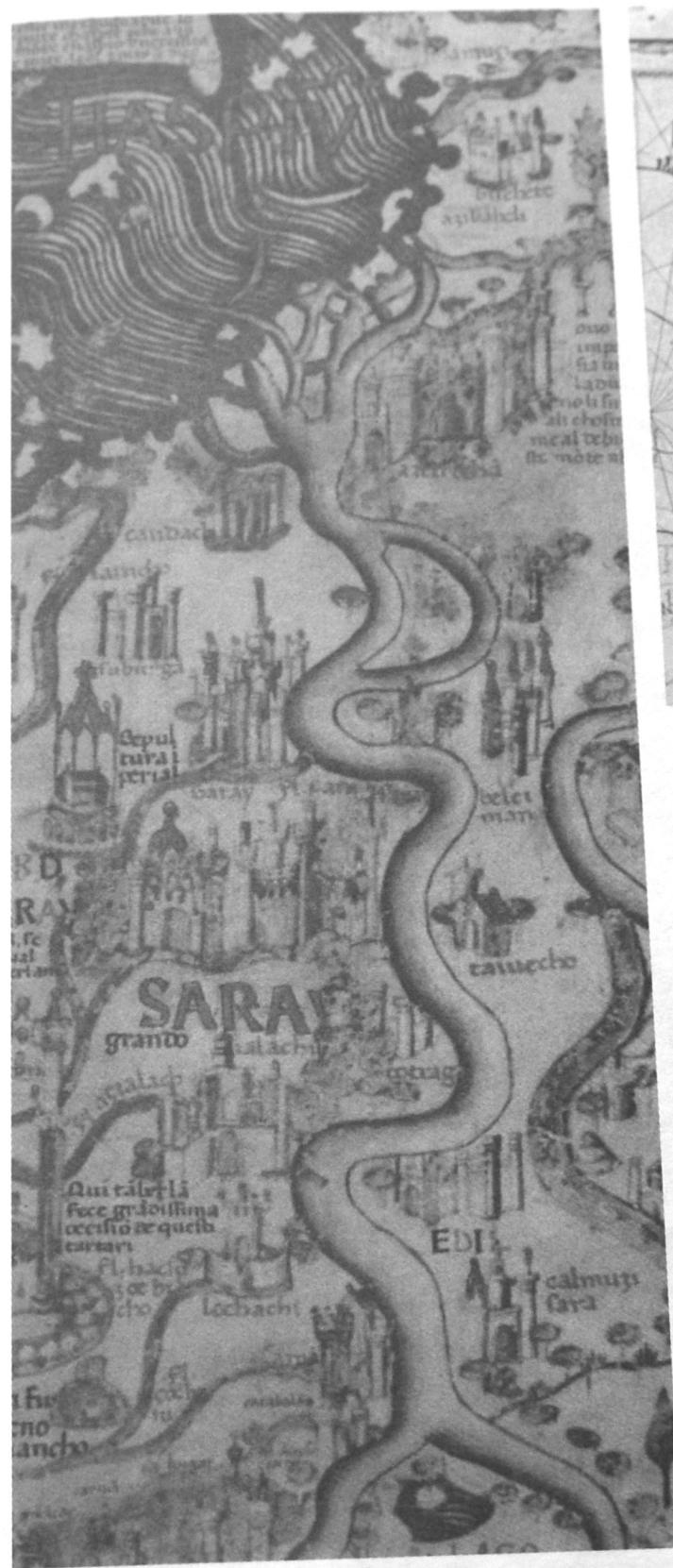


Рис. 1. Фрагмент карты Фра Мауро. 1459 г.

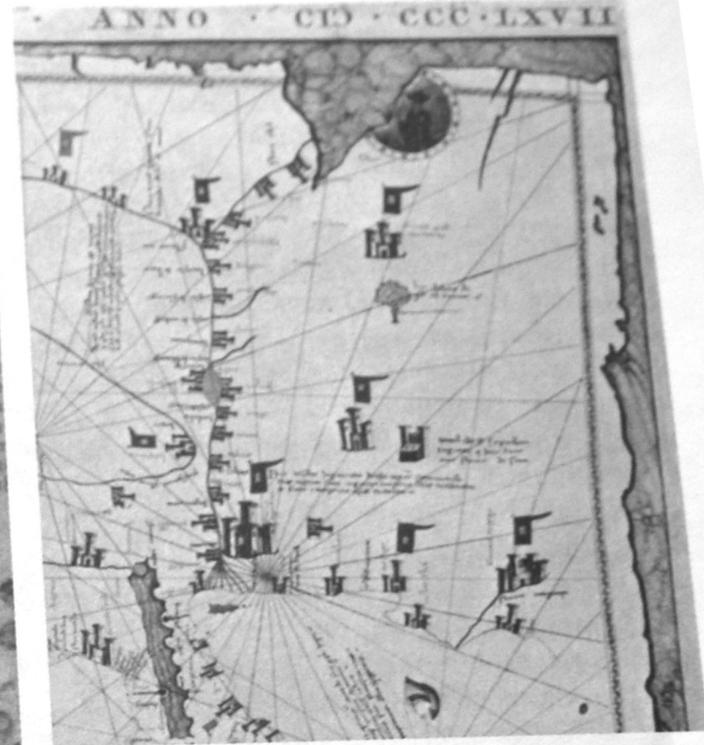


Рис. 2. Фрагмент карты Пицигани. 1367 г.

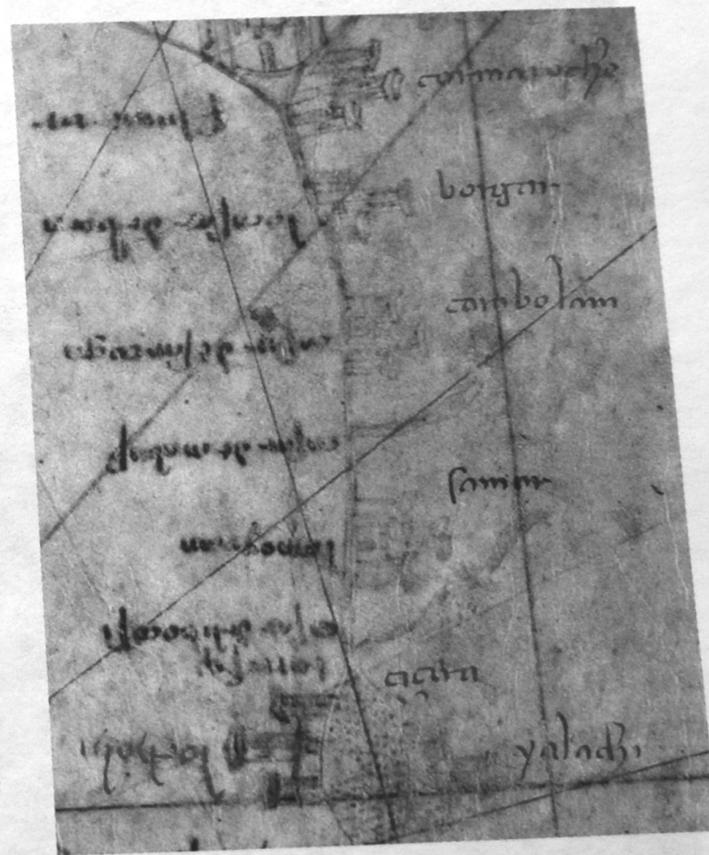


Рис. 2а. Фрагмент карты Пицигани. 1367 г.

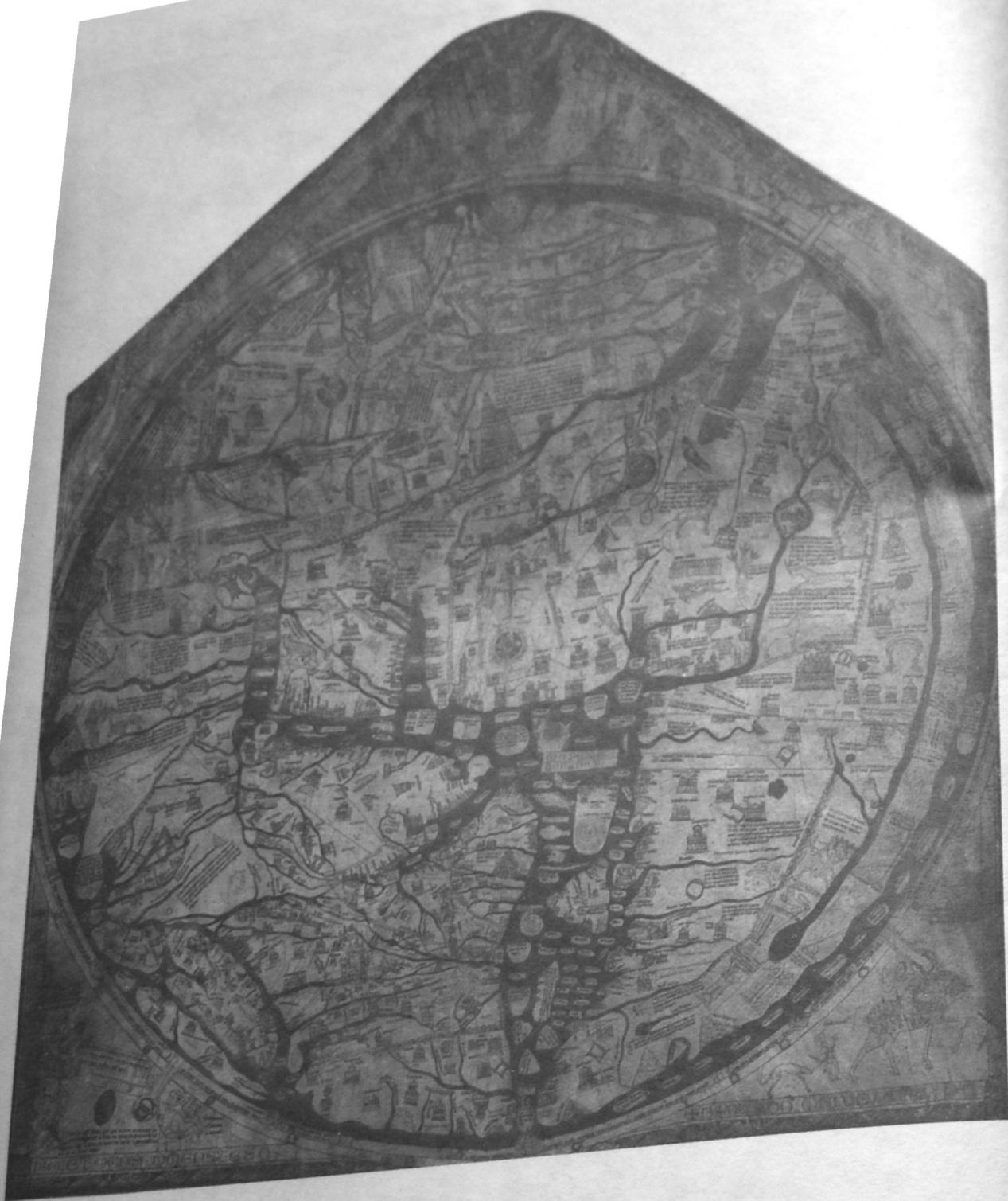


Рис. 3. Херефордская карта



Рис. 4. Эбсторфская карта мира.

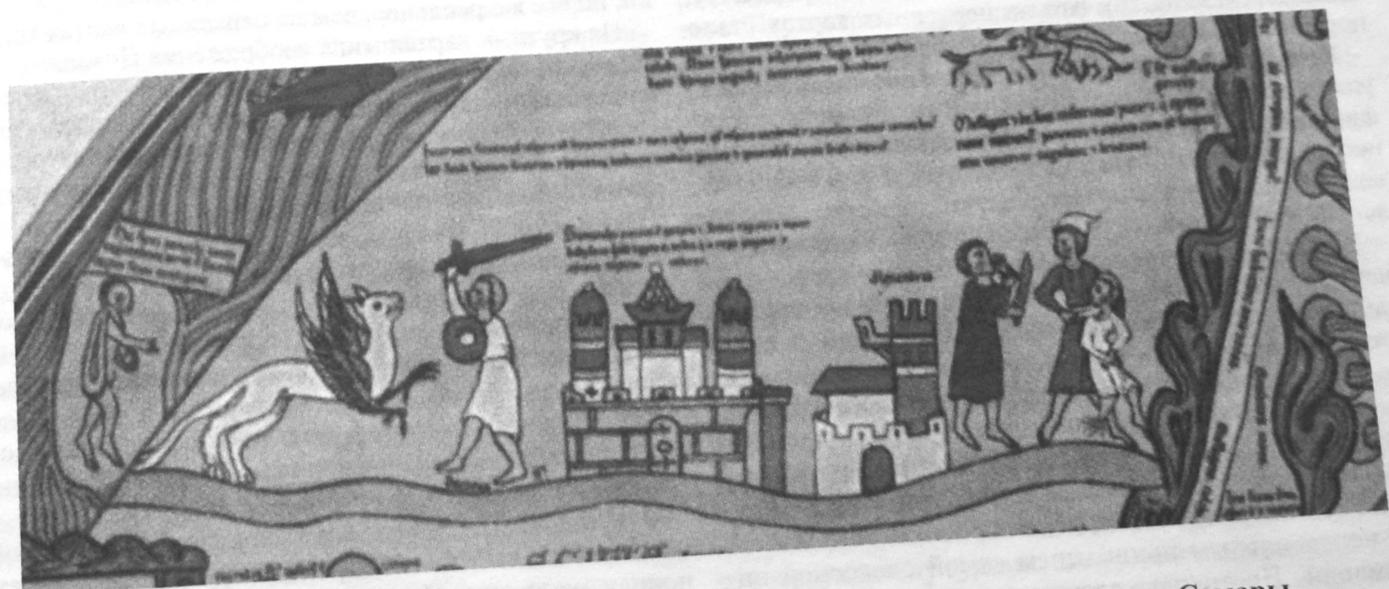


Рис. 5. Эбсторфская карта мира. Фрагмент карты с обозначением Самары.