

F/II

Ki Sindae

Regosari 10 October 1924

61

Naar aanleiding van een gedachte van Ki Pringgo om bijgeleeftheit Darmiyati en Pardon (Djeng Pringgo's broer) samen te spelen, in aanwezig van Ki Hadjar (Ratih en Briti), wael ik mij beynoodt door mijn overtuiging en ook die van Thun Hyeun Boeng, dat de vrouwendaas in Metaram haar welkomenheid heeft bereikt, tenzij de waarnemers na een taakvervolg moet bewegen.

Om twee ongetyke elementen samen te laten gaan is aesthetisch niet te verantwoorden; dus mijn beynoodt is in hoofdzak darmij gelegen, niet zozeer de ethische zijde, welke ook thans naar te zien onder de oogen moet worden gezien, wat gemakkelijck voor

MUSEUM TAMANSISWA
DEWANTARA KIRTI GRIYA

01. 135

4/1