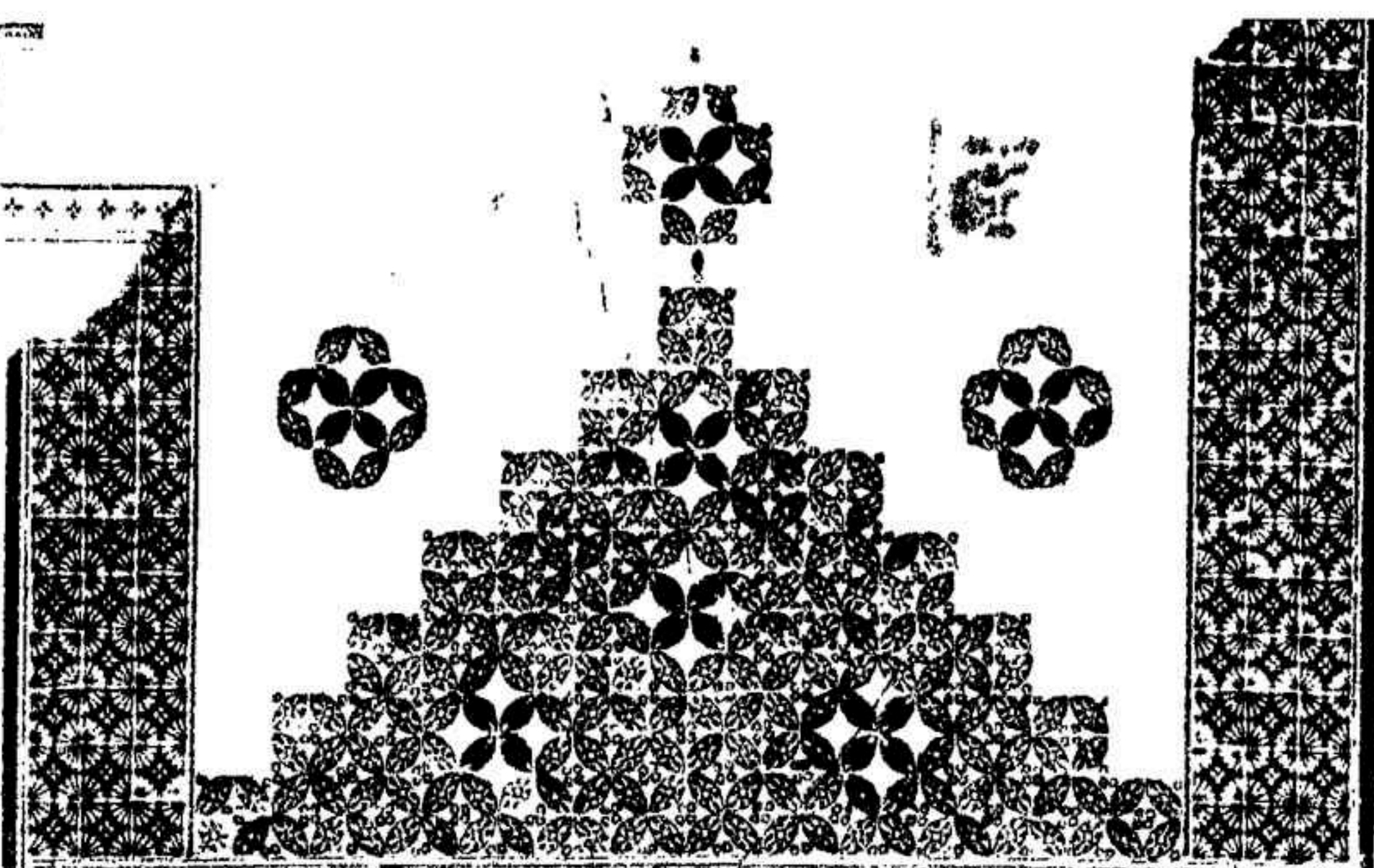


الجزء الثالث من كتب ابلجام لقروانات الادوية والاعذية
تأليف الشيخ القاضل شهاب الدين ابي محمد عبد الله
ابن احمد الانطسي الملقب العناب
المعروف بابن البطار تخدمه الله
برحمته واسكنه فسيح
جنته



بسم الله الرحمن الرحيم

(حرف السين)

(ساذج) ديسه توريدس اما لا يتزن وهو الساذج وقال ان قوما يتوهمون انه ورق
 الناردين الهندي ويناطون من تشابه الراتحة وقد توجد اشياء كثيرة تشبه راتحة الراتحة
 الناردين مثل القوة والاسارون والوج والدواء الذي يسمى نقرس وهو الارشا وليس هو كما
 ظنوا بل هو جنس آخر ينبت في أماكن من بلاد الهند فيها جارة وهو ورق يظهر على وجه الماء
 في تلك المواضع بمنزلة عدس الماء وليس له أصل واذا جمعوه من على المكان يشكونه في خيط كان
 رقيقة قوته ويجزونه ويتال ان الماء اذا جف في الصيف تحرق الارض هناك بحطب ويوقد في
 ذلك الموضع لانه ان لم يعمل به ذلك لم ينبت الورق وأجوده ما كان منه حديثا لونه الى البياض
 ما هو الى السواد لا يتفتت بجميع ساطع الراتحة داخا لطيب الراتحة فيه شيء من راتحة الناردين
 ليس بمالح ولا مسترخ واما المسترخي منه المتفتت الذي راتحة الراتحة الشيء المتكرج فانه ردي
 جالينوس في لا وقوة هذه شبيهة بقوة سنبل الطيب ديسه توريدس وقوته شبيهة بقوة الناردين
 غير ان الناردين أشد فلامنه واما الساذج فانه أدر للبول منه وأجود لدهده وهو صالح
 في الصداع السحق على العين وقد يوضع تحت اللسان
 وتطبخ راتحتها الرازي في جامه هو
 افع للثقفان والخمر (ساذج)
 يسهوفى

الاصول
اللون

الصداع الحار أذهبه وكذا يفعل في الاورام الصنراوية والدموية ويحلها لاسيما اذا خلط
 بأحد المياه الباردة ويصنع من غمره دهن يعرف بدهن الساج تغش به نوافج المسك فيغوص فيه
 غوصا لا يتبين ويزيد في وزنه الرازي في الحاوي ان نشارة خشب الساج تخرج الدود من
 البطن بقوة اذا هي استعملت شربا (ساذروان) ابن واقدمة عناه بالفارسية سواد العصابة
 وهوشى أسود يصنع به العود بعمان وهو يدخل في الطيوب والغوالي ولا رائحة له التهي
 في المرشد هوشى شبيه بالصمغ أسود اللون مثل حصي السج يتسكون في التجويضات الكاتنة في
 أصول أشجار الجوز الكبار العتيقة التي قدمت وتحوخت أصولها فاذا قطعت الشجرة وجد
 الساذروان في داخل تلك التجويضات والنخر والجيد منه اذا كسرتة كان له بصيص فاذا
 أنقعت في الماء الحار انحل ويؤدى لونه محلول الى الشقرة وقد يشبهه كسره كسر الاقيا
 مسافيا صاما وفي طعمه يسير حرارة واذا سحق منه وزن درهم وشرب بماء لسان الحمل قطع
 نقت الدم وحبس الطبيعة وقطع الاسهال لان فيه قبضا ويقش به وقد يدخل في السقوفات
 الحابسة للدم وفي كثير من الاضمة القابضة المسكة القاطعة لانبعث الدم من الاعضاء واذا
 عملت منه المرأة في فرجة بعد مجئها بالحل قطع النزف وقوى عروق الرحم وأوردتها وقد يفعل
 مثل ذلك اذا سقى بعصير لسان الحمل واذا حقنت الرحم به أيضا فعل ذلك وقد يجعل في ماء ورق
 الآس الاخضر منه وزن مثقالين ويسكب عليه من دهن الآس وزن ثلاثة دراهم أو أربعة
 وتغلب به المرأة اذا كان يساقط ويسقى أصول الشعر به محلولوا بماء الآس فيقوى به
 أصول الشعر ويمنع من السقوط والانتشار ابن ماسويه هو دواء هندي بارد يابس في
 الدرجة الثانية قباض الرازي في الحاوي ينفع من ورم الخصى والذكر اذا طلى عليها بمخل خمر
 بيغورس خاصيته تقوية الشعر (سالايدرا) وهي الصمغية ديسقوريدس في الثانية هو
 صنف من اصناف ضورا بطي الحركة مختلف اللون وباطل ما قيل فيه انه اذا أدخل النار لم
 يحترق وله قوة عفتة مترحة مسهنة وقد يقع في اخلاط المراهم الاككالة والمراهم الملاعة
 للجرب المتقرح كمثل ما تقع الذراريح ويحزن كما تحزن الذراريح ويحلق زبته الشعر اذا طبخ
 فيه حتى يتهرى بالزيت وقد تخرج أمعاؤه وتقطع رأسه ويدامور رجلاه ويحزن في العسل أو دهن
 ويستعمل لجميع ما ذكر وقال في المقالة الثانية وهي في مداواة الادوية القتالة الذين يسقون
 أو يطعمون هذا الحيوان يعرض لهم ورم في أسننتهم وتذهل عقولهم ويعرض لهم سم خدر
 يسير واسترخاء ويحدث في أبدانهم بقع ألوانه اللون الباذنجان وهذه المواضع اذا لم يتدارك
 السم بما يدفعه عفتت وسقطت من بدن الانسان وينبغي ان يتدبر وبال تدبير الذي يدبر به من
 في الذراريح ويخص هؤلاء بان يهألهم لعوق من الراتنج والعسل أو من النارد وهو
 اللعبة والعسل أو يسقون طبيخ الكافيطوس ويطعمون القريم بعد ان يطبخ الكافيطوس
 أو يطعمون ورق السوسن مطبوخا بزيت وقد ينفعون بأكل بيض السطفاة البرية والبصرية
 مسلوفا في ماء وينفعهم أيضا مرق الضفادع اذا طبخت في ماء وألقى عليها أصل الحشيشة التي
 يقال لها الرنحي وهي القرصعنة (سام أبرص) هو الوزغ ديسقوريدس في الثانية صور
 رأسه اذا دق دقا ناعما ووضع على العضو انقرع منه السلاء وغيره مما خاص في اللحم وقاع

الثايل التي تسمى باليونانية النخلة والبثور والصف الثاني من الثايل التي يقال لها
 ايلون وكبد صور اذا وضع على المواضع المأكولة من الاسنان سكن وجعها واذا شق صوراً
 ووضع على لسعة العقرب خفف الوجع ابن سينا بوله ودمه هيب في فتق الصبيان وقد
 يجعل في بوله او دمه شئ من المسك ويجعل في احليل الصبي فيكون يلبغ النفع في الفتق
 (سابقه) هو كزبرة البئر وفي بعض التراجم وهي البرشاوشان وقد ذكر في حرف الباء
 (سابقه) وسابيل وهو الفلاح لقاح اليروح و... يأتي ذكره مع اليروح في حرف الباء
 (سابقه) هي الخيطا وهي سبتان بالفارسية اطباء الكعبة ابي بن عمران الخيطا هو
 البق بالبرية وهو ثمرة تدل على الارض نحو القامة لها خشب لون قشرها الى البياض
 وانفسان قشرها الى الخضرة ولها ورق مدور كاورها اعنب وعناقيد طعمه حلو وعنبه في
 قدر الجوز ثم يصفر ثم يطيب وفي داخله لزوجة بيضاء تملط وحبه كب الزيتون يجمع
 ويجفف حتى يصير زيبا وهو المستعمل وهو متوسط في مزاجه بين الحرارة والبرودة يسهل
 الطبائع للصرورين نافع من السعال المتولد من الطر واليبس ملين للصدر ويستخرج البقلة
 القطاعة برطوبته نافع لحرقه البول المتولد من لدغ الصفر في الكلى والمثانة مخرج للحميات من
 الامعاء وانما فعل ذلك تشبته بالعدوية التي فيه مسج غذاؤه قليل الطبري شبيه بالاناب في
 القوة وفيه قبض ابن سينا يسكن العطش غيره ووربما يخرج عليه صمغ يلين الحلق والبطن تليينا
 بليغا التجربتين يقع في الادوية المسهلة لتجويدتها لها وينفع من الحميات الحارة السبب وهي
 الدموية والصفراوية والتي من البلغم المالح (سج) هو حجر يوقى به من الهند وهو اسود شديد
 السواد برتاق شديد البريق رخو ينكسر مر بها وهو بارد يابس نافع في الاحكال اذا وقع للعيون
 يملك البصر ويقويه اذا اتخذ مرآة نفع من ضعف البصر الحادث عن علة الكبر وعن علة حادثة
 وازال الخبالات ويدونزول الماء الشريف من لبس منه خرزة او تختم به دفع عنه عين العائن
 (سبع الارض) هو كزبرة البئر (سبع الكنان) سمي بذلك لانه اذا كثر على المكان اهلكه وهو
 النبات المعروف اليوم وقبله عند اطباء بلاد الاندلس والمغرب وافريقية ومصر بالكشوث
 وتسميه عامة الاندلس بقريفة الكنان واهل مصر يسمونه ايضا بحامول الكنان وهو خلاف
 الكشوث الذي يأتي من العراق وكشوث العراق هو الاحق بهذا الاسم والاحص به مر
 حامول الكنان وسبع الكنان كما قدمنا وسياق ذكر الكشوث في حرف المكاف (سبع الشعرا)
 قيل هو الاقيمون (سجلاط) بابليم هو الباسين وسياق ذكره في حرف الباء (سج) ابو حنيفة
 اخبرني بعض الاعراب انه ينبت نبات القبل في ووقه وهو خشن يعلق يباطن السنة الغنم
 ويتداوى به من المغص وله نورتهجراه كأنها جنةارة وقد قارب وصف الشجار الا انه سماه
 السجا (سج) الرازي قال ابن ماسة الضمير حار يابس يقوى المعدة الرطبة وينفع مدد الكبد
 عبراته ويضم الطعام وخاصته تقطيع البلغم اللزج الغليظ من المعدة وينفع السدد وقال
 الرازي في دفع مضار الاغذية الضمير صمغ طارد للرياح جيد لاصحاب الصرع ولا يصلح
 للصرورين وينبه ويجلب الحى سريعاً (سدر) وثيق ابو حنيفة السدر لوان فنه غيرى ومنه
 ضال واما القبري فالاشوك له الامايطير فاما الضال فهو ذو شوك والسدر ورقه عريضة

مدورة في غيره وضال وشوكه الضال حذاء حديدية وربما كانت السدرة محلا لادوحه والدوحه
 العريضة الواسعة والسدر برمه وتبقى غيره ما ينبت من السدر في البر فهو الضال وما ينبت على
 الانهار فهو القبري وتبقى الضال صغار وتسميه بعض العرب المدوم وشجره دان من الارض
 واجود تبقى يوجد بأرض العرب تبقى في بقعة واحدة يحمي للسلطان وهو أشد تبقى يعلم
 سلاوة وأطيب رائحة يفوح فم آكله وللسدرة خشب قضيف خفيف وليس له صمغ ابن ماسويه
 النبق بارد يابس في وسط الدرجة الاولى واليبس فيه أقل من ييس الزعرور وهو نافع للمعدة
 عاقل للطبيعة ولا سيما اذا كان يابسا أو كاه قبل الطعام أحد امحق بن عمران لانه يشهي الاكل
 وهو مثل الزعرور في البرد وأفرط منه في اليبس وغيره وهذه الاشياء الباردة المنشطة اليبس
 اذا صادفت دماوية في المعدة والمعي عصرت ما أطلقت البطن كفعل الهليلج الذي يفعل بالبرد
 والعقوصة الطبري النبق فيه اختلاف في رطبه ويابسه وعذبه وحامضه وغضه ونضجه
 في يابسه فيه قوة قابضة تحبس البطن والرطب الغض أيضا تلك المنزلة والنضج منه العذب أقل
 قبضا وهو سريع الانحدار عن المعدة مسيح الغض منه يديغ المعدة والغذاء المتولد منه يسير
 وانطاط المتولد منه غليظ وينفع من الاسهال الذريع البصري النبق بطي الانضمام وليس
 بردى الكيموس ابن سرايوني ماء النبق الحلو يسهل المرة الصفراء المتجمعة في المعدة
 والامعاء ويقمع أيضا الحرارة والشربة منه ما بين ثلث رطل الى نصف رطل مع سكر (سذاب)
 هو الفيجين القلاحة منه برى وبستاني فالبستاني يفرع فروعا تطالع من ساق له قصيرة تنشعب
 عليه شعب مثل الاغصان ويحمل في أطراف أغصانه رؤسًا تنفتح عن ورد صفار الورق أصفر
 اذا انشرب سقط منه الحب واما البري فهو أصغر ورقا من البستاني وزهره مثل زهر البستاني
 بالينوس في A اما السذاب البري فهو في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء التي تسخن
 وتجفف واما السذاب البستاني فهو في الدرجة الثالثة وليس هو حادس يفاعند من ينوءه نقط
 بل هو مع ذلك مر فهو بهذا السبب يتطاع ويحل الاخلاط الغليظة اللزجة ولمكان هذه القوة
 صار يستفرغ ويخرج ما في البدن بالبول وهو مع هذا الطيف ويحل وينهب النفع فهو بهذا السبب
 من أنه مع شئ للنفع والرياح مانع لشدة شهوة الجماع يحلل ويجفف تجشينا شديدا ديسقوريدوس
 في الثالثة يتغال وهو السذاب اما الذي ليس ببستاني منه فانه احد من البستاني
 وأشده رافة وليس صالحا للطعام واما البستاني فالذي ينبت منه عند شجرة التين أو فوق
 للطعام وكلاهما صحنان محرطان مقرحان مددان للبول والطمث اذا كل أحدهما أو شرب
 عقل البطن فاذا شرب من بز أحدهما مقدار ا كسونا فن شراب كان دوا نافع للادوية
 القتالة واذا تقدم في أكل الورق وحدها ومع جوزتين يابس أبطل فعل السموم القاتلة ووافق
 ضرر الهوام اذا استعمل على ما وصفتنا واذا كل السذاب أو شرب قطع المنى واذا طبخ مع
 الشبث البابس وشرب سكن المغص واذا استعمل على ما وصفنا ان نافع لوجع الجنب
 ولوجع الصدر وسر النفس والسعال والورم الحار العارض في الرقة وعرق النساء ووجع
 المناصل والنافض واذا طبخ بالزيت واحتقن به كان صالحا للنفع الممي الذي يقال له قولون ونفع
 الرحم ونفع الممي المستقيم واذا سحق ويغن بالعسل ولطخ على فرج المرأة الى المقعدة نفع من

قوله العين الحمى في
ابن سينا للاستسقاء
الحمى اه

وجع الرحم الذي يعسر منسه الاختناق واذا اغلى بالزيت وشرب نفع واخرج الورد وقد
بهن بالعسل ويتضمده لوجع المفاصل ويضمده مع التين للعين الحمى واذا طبخ بالشراب الى
ان يصير على النصف وشرب نفع ايضا من هذا الصنف من الحين فاذا اكل ملحاً او غيره لوجع
أحد البصر واذا تضمده مع السويق سكن ضربان العين واذا استعمل بالنخل ودهن الورد نفع
من الصداع واذا صبر في الانف مسحوراً قاطع الرعاف واذا تضمده مع ورق الغار نفع من الورم
الحار العارض في الاثنيين واذا استعمل بالقبروطى المتحد بدهن الاس نفع من البثر واذا
اقتمل به مع النطرون للبهق الايض شفاء واذا تضمده بما وصفنا قلع التواء الصلب الذي يقال
له قوسم والثا ليل التي يقال لها صر صعبا واذا وضع على القوابي مع الشب والعسل نفع منها
وعصارته اذا مضت في قشر رمان وقطرت في الاذان كانت صالحة لوجعها واذا خلطت
بعصارة الرازيانج والعسل واكحل بها نفعت من ضعف البصر واذا استعملت مع الخليل
واسف مذج الرصاص ودهن الورد وتلطيخ به نفعت من الجرة والنلة وقروح الرأس الرطبة
واذا مضغ السذاب بعد اكل البصل والنوم قطع رائحتها واذا اكثر من الذي ليس يستأني
منه قتل آكاه واذا جمع انسان البرى منه بعد ظهور زهره ليصلحه حتى وجهه وورم اليدين
ورما حاراً شديداً مع حكة وينبغي لمن اراد ان يصحبه ان يتقدم في وجهه بدهن الوجه واليدين
ثم يجده وزعم قوم ان عصارته اذا رشت على الدجاج منعت النخس ان تأكلها وزعم قوم
ان السذاب النابت بالبلاد التي يقال لها ماقدونيا عند النهر الذي يقال له القيس اذا اكل قتل
آكاه من الموضع الذي ينبت فيه جبل ملائ ان افاعي ويزره اذا شرب كان صالحاً للاوجاع
الباطنية وقد يقع في اخلاط الادوية المجهولة وينتفع به الطبري اذا دق بزهره وشرب منه
وزن درهم او درهمين بالعسل او السكرين فانه نافع من الفواق الذي يكون من البلة والبرودة
في رأس المعدة ابن سينا هو يشهي ويبرى ويقوى المعدة وينفع من الطحال والنافض آكاه
والتمريح يدهنه ابن سينا يتقع من الفالج والرعدة والتشنج اذا شرب منه كل يوم وزن درهم
يجرب واذا شرب من ماء طيبه قدر سكر حبه مع اوقيتين عملاً نفع من الفواق مجرب الرازي
اطرد البقول كلها للريح وأضعها للامعاء السفلى ولان بعترية القولنج غير ان ذلك ليس يجيد
للمعدة وهو ردي ان يسرع اليه الصداع جدا التجربتين يشرب منه أعنى من البستاني
للاوجاع فهو من ثلاثة دراهم للسكر وللصبيان من قيراط الى نحوها واذا طلى بماء ورقه داخل
مناخ الصبيان تدهم من الصرع الذي يعترهم كثير المعروف بأسم الصبيان واذا تضمده
للتبيح المتولد عن رياح نافخة أو بطن رقيق حله حيتما كان واذا شرب أو تضمده نفع من
لسعة العقرب والحيات والرتبلا وعضة الكلب الكلب وبالجملة هو حافظ من السموم اذا خلط
ماؤه الا كحال أحد البصر وجفف الماء النازل في العين دوقس السذاب يمنع الجبل الغافق
بحل الخنازير وينفع من عرق النساء اذا شرب من بزهره من درهم الى درهمين واذا اكثر من
أكله بلد السكر وأعمى القلب وكذا تفعل سائر الاشياء التي لها رائحة كريهة وذلك ان كل
كريهة الرائحة هو ضاد للروح النفساني وأكله باعتدال يحد البصر والاكثر منه يظلم وقد
يصرع ويولد شقيقة وهو نافع من الصرع جدا والسذاب اذا شرب نفع من القولنج الريحي

قوله مع الشب في
نسخ مع الشب اه
من هامش الاصل

واذا

وإذا طبخ في الزيت وكبدت به المائة نفع من عسر البول اسحق بن هيران وإذا سحق القشر من السذاب الجبلي سحقا ناعما وطلي منه على موضع داء الثعلب أزاله فان كان داء الثعلب عتقا فبعضارة السذاب الجبلي وأصله يخالط معه الشمع ويجعل على الموضع ولا يعالج بغيره فإنه ينبت الشعر (سرخس) يعرف في زماننا هذا بجبلي لبنان ويرت بالشرد يضم الشين المجهمة والراهبه اذال ديسقوريدس في آخر الرابعة بطارس ومن الناس من سماه فلعون هونيات ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر وله ورق نبات في قضيب طوله نحو من ذراع والورق مشرف منتشر كأنه جناح وله رائحة فيها شيء من تين وله أصل في وجه الارض أسود إلى الطول تقتضب منه شعب كثيرة في طعمها قبض وينبت هذا النبات في مواضع جبلية وأما كن صغرية جالينوس في ٨ أنفع ما في هذا النبات أصله خاصة وذلك أنه يقتل حب القرع إذا شرب منه وزن أربعة مثاقيل بماء العسل وعلى هذا النحو أيضا يقتل الاجنة الاحياء ويخرج الاجنة الموق وليس ذلك منه بجيب اذا كان مر او كان فيه مع ذلك شيء من القبض وبسبب هذا اذا هو وضع على الجراحات جففتها وتجفيفا شديد الالذع معه ديسقوريدس وإذا شرب من أصله مقدار أربع درخميات مع الشراب المسمى ماء الفراطن أخرج الدود المسمى حب القرع وان سقى منه أحد أو بولوقية قرع سقمونيا أو مع خربق أسود كان أجود وينبغي لمن أراد شربه أن يتقدم بأكل الثوم وأما السرخس الاثني فهو نبات له ورق شبيه بورق بطارس وهو السرخس الذي كره غير ان ليس له قضيب واحد فقط مثل ما لبطارس ولكن شعب كثيرة وورقه أكثر ارتفاعا وله عروق ال أخذت بجوانب كثيرة في لونها حمرة مع سواد ومنها ما يكون أحمر لونه إلى الدم جالينوس مثل قوة الاثر بعينها ديسقوريدس وهذه العروق أيضا اذا خلطت مع العسل وعمل لعرق واستعمل أخرج الدود المسمى حب القرع وإذا شرب منه مقدار ثلاث درخميات مع الشراب أخرجت الدود الطوال واذا أعطى منه النساء قطعت عنهن الحمل وان أخذت منها الجبلي أسقطت وقد يجفف ويصحق ويذرع على القروح الرطبة العسرة البرء ويرى اعراف الحجر وورق هذا النبات في أول ما ينبت قد يطبخ ويؤكل فيلين البطن مسيح السرخس حار يابس في الدرجة الثانية جلاء مفتوح للسدد كتاب التجربة صحت التجربة عندى في أغصانه الرخصة أول خروجها من الاصل اذا أكلها من وقع في عينيه تين أو تينى من الواجهات ألقاه العين في الحين وصحت التجربة أيضا عندنا وكذا يولد الشام في اخراج النضول حيث كانت في البدن ضمادا الشريف اذا سحق أصله وشرب منه وزن مثقال في ثلاث بيضات مسحونة بغير شت ثلاثة ايام متواليه نفع من رض اللحم والهمتك عن ضربة أو سقطة عبد الله بن صالح السرخس المذكور يسمى بالبربرية اقوسق وجرب في هذا الصنف ان رجلا كان قد اقعده من وجع الوركين هو المائدة فدل عليه فأخذت اصوله غضة وغسلت من التراب ثم قطعت قطعها صغارا ودفقها ناعما وطرح منها نحو ٦ ارطال في نحو ١٢ رطلا من العسل فصار العسل كالماء فلم يزل يشربه كما هو في ايام فلحقه حتى برى برأنا ما وجرب منه ايضا ان ورقه اذا دقت يابسة وبهجت بالحناء وحل على رأس من في عينيه امارات الماء كان ذلك برأه البكري لا يقرب البرغوث موضعا يرش فيه ورقه (سرو) جالينوس في الثامنة ورق هذا النبات وقضبانه وجوزمه مادامت طرية

قوله الفضول في نسخة النصول اه من هامش الاصل

قوله اقوسق في نسخة افرسق اه من هامش الاصل

السرطانات النهرية ومرقتها تنفع المسلولين وتزيد في الباء وغيره ينفع أصحاب السيل وخاصة
 اذا شق بطنه ونحس برماد ولم يطبخ مع السعتر واذا وضع على موضع نبت الحيات والافاعي
 تقع ويحلل الاورام الحاسية ورماده نافع في اذوية اليق والكاف واذا بل بالخل ووضع على
 موضع عضة الكلب الكلب تقع من ذلك واذا شرب بلبل الاثن يقع من نبت المرة الصفراء من
 الصدر الطبري اذا صحقت وطليت على لدغ العقرب نعت العجريت النهرية منه اذا
 طبخ به شيش السعة نفع من ابتداء السيل المتولد من بين الصدر والرثة ابن سينا عسر
 الهضم كثير الغذاء ويصلحه الطبخ بالماش ويخرج الازجة والشوك ضمادا ابن التليذ
 قد يؤخذ من رماده فينقع المسلولين مع الطين المختوم والصمغ والكثيرا ووب السوم مجرب
 خواص ابن زهر ان طبخ السرطان بالثبث وتغرغره بالمسوع شفاء وان عاقت ارجل
 السرطانات على شجرة مثمرة سقط ثمرها من غيرة وان اسرق وطلى به ثدي من به سرطان
 نفعها واربها (سرطان بحري) ابن سينا اذا قيل سرطان بحري فليس يعنى به كل سرطان
 من البحر بل ضرب منه خاص بحري الاعضاء كلها الجوهرى يجلو آثار القروح من
 العين ويهدد البصر ويجلو الاسنان اذا صحت واستقر به السمعي في كتابه الرشده هذا السرطان
 مستخرج باورديايس في الدرجة الثالثة ويدخل في الاكمال محرقا وقرحيا والمهرف افضل
 واقوى لفعله ونبيه أيضا قبض وجلاء وتنقيف للرطوبات المنصبة الى طبقات العين وتقوية
 طبقاتها وعضلاتها امين الدولة يتقوى اعصاب العين ويزيد في جلاها واذا اسرق بالنار
 ازداد لطافة ريوسه ويستعمل هذا السرطان في المركبات المارستانية في السجل العزيزي
 وفي اخلاط التوتيا الهندى في ينال انه يكون سرطان في بحر بلاد الصين فاذا خرج من
 البحر واقبسه الهوا تصاب وتجر مكانه لذلك تجدد سرطانا مكملا الخلقسة بحري يدركه
 ديسة وريوس ولا جالينوس في بساطهم ما البنة وأما الحيوان الذي سماه حنين في مفردات
 جالينوس بالسرطان البحري فليس هو سرطان كما قال وانما هي السمكة المسماة بالرومية
 سيباوسند كره فيها بعد في آخر هذا الحرف ويعرف في بعض سواحل بحر المغرب بالقنطرة
 بالقاف المقنطرة والنون المشددة وتوكل مشوية ومطبوخة ويستعمل منها في الطب خزفتها
 التي في باطنها وهي الخزفة المعروفة عند الاطباء بلسان البحر فافهمه (سرشاد) هو البجنكست
 في بعض التراجم (سرمق وسرج) وهو القاف وبأق ذكر في القاف (سرما) هو نبات يسمى
 باليونانية هربق عن البطريق وسند كره في الميم ان شاء الله تعالى (سرة الارض) هو النبات
 المسمى باليونانية قوطاويد ووزو قد ذكرته في حرف القاف ويسمى باذن التسيس ايضا (سراج
 القطرب) التميمي في كتابه الرشده هو البيروح الوقاد ويسمى شجرة الصم وهذه الشجرة هي
 سيدة الباربع السبعة وزعم هرمس انها شجرة سليمان بن داود التي كان منها تحت فص ثاقم
 وبها كان يصنع البهائم وكانت تنطاع لاهم ارواح المردة وزعم ايضا ان هذه الشجرة كان
 يدبر ذوالقرنين الملك الاسكندر في مسيره الى المغرب والى المشرق قال هرمس وهذه الشجرة
 مباركة من الاشجار نافعة لكل داء يكون بابن آدم من جنة ونخل ووسواس وتنفع لكل داء من
 الادواء المبكار التي تعرض له في باطن جسمه كالقالج والقوة والصرخ وداء الجذام وفساد

(سرشاد)
 (سرمق) (سرما)
 (سرة الارض)
 (سراج القطرب)

العقل والتولة وكثرة انفسه وان واصل هذه الشجرة الكائن في بطن الارض في صورة صنم قائم
 ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الانسان ومنبت قضيبها وورقها اطرافه رفوف الارض
 ومطامع من وسط رأس ذلك الصنم وورقها مثل ورق العابق سواء وهو ايضا يتعلق بما يقرب
 منه من الشجر يتقرش عليه ويعلوه وله ثمرة أحمر لونها طيب ريحها ورائحتها كرائحة عمل
 اللبني ومنبتها يكون في الجبال والكرومات ويرزعمون أن قلعها يستصعب على من يريد ذلك
 انه يحتاج في بدو الامر أن يكون قد أحكم الاختبار لوقت قلعها وعرفه فلا يقصدها عازما على
 قطعها حتى يكون المريح مودا مستقيما في سيره وهو في أحد بيوتها والاحب الي ان يكون
 في بيته الاعلى وهو الجبل أو في بيت شرفه وهو الجدي ويشرق في ٢٤ درجة منه أو في إحدى
 مثلثاته أو في حد من حدوده التي يكون فيها قوى الفعل وليحذر طالبه أن يقصده وهو بابط أو
 راجع أو متعذر الرجوع أو وهو في بيت وبالله أو وهو محترق تحت جرم الشمس وان كان مشرقا
 مستقيما فهو افضل وان نظرت الزهرة أو المشرقى اليه من شكل محمود كان اسعد له وينبغي ان
 يراعى أمر القمر في وقت ما يهجم بقلعه بأن يكون مقارنا للمريخ أو معه في برجها فاذا أحكم ذلك
 فليعد اليه والى شجرتيه يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وأما أصحاب الاعمال البراتية فيرزعمون
 انه لا يمكن قلعها الا ان ربط اذا خلط ما حوله من التراب ولم يبق الا على عروقه فاق في عنق كلب
 قد جوع يوما ثم يتبعه بالرجل منه ويصيح بالكل فان الكلب اذا جذبته متصاملا نحو
 صاحبه قاعه ويرزعمون حينئذ ان الكلب يسقط متصاملا فانافاري ذلك محال او باط لا يراى
 قاعه وانه لا بأس عليه ويلتصق في خرقة يضاء وليكن قاعه اياها بقر وعها او ورقها وما فيها من
 التمر فان عمرها اكثر من سنة من اصحابها وهذه الشجرة تصلح لاعمال كثيرة ليست مما تستعمل
 في الطب فمن ذلك انه ان أخذ انسان قطعة من أعضاء ذلك الصنم فصفقها مع ثوب يسير من
 عمرها وأنم صفتها وذاقها بدهن بان أو دهن اللؤلؤ الطيب أو في زيت زبادى ويطبخ في
 من ذلك الدهن اذا أراد لقاء الاكابر وواقاه ذى سلطان فصح منه عينيه وجبينه ووجهه وبطنه
 ثم ابقى من أحب من السلاطين فيما أحب فانه يكون عنده وجهها وتكون منزلته عنده عالية
 وتقضى حوائجه ولا يرى منه الا ما يحب وان أخذ من عمرها الابيض مالم يتكامل بلوغه فدقه
 وصفتها بدهن ورد فارسي وأمر المرأة ان تدهن به بطنها وتظهرها اذا هي خافت من ان تسقط
 فانها لا تسقط باذن الله ويتم حياها الى وقت الولادة قال هرمس وان أخذ كفة من زهره من
 قبل أن تفتح فربطها في خرقة كأن وشدها بخصب صوفه بمول من ٧ الوان ثم علقه
 على الطفل الذي يعرض له الصرع فانه يذهب عنه ولا يعود اليه مادامت تلك المعقنة عليه
 ومن أخذ كفة من زهرها مما قد انفتحت ودقها وقلها بزيت ثم صفي الزيت ودهن به بطن
 الحامل التي قد عسر عاها ولادتها فانه يسهل عليها الولادة وتولد من غير وجع ومن بخر شئ من
 الاصل الذي هو الصنم ثم منزله أو المكان الذي يسكنه هر بت منه الجن والشياطين من ساعته ولم
 تقربه سنينا كثيرة وان بخر به هذا الصنم انسان به هذيان وفساد عقل ذهب عنه قال هرمس
 وهذا الصنم حرز عظيم في المنفعة لمن يجعله متقلدا به أو كسر عضوا من اعضائه وخرز عليه جلد
 اديم ويعلقها في عنقه أو في عضده فانه حينئذ يأمن من كل آفة وعاهة ومن كل لص وسارق

ومن العرق والحار بقوم كل بلية وان علق منه شيء على من يعتاده الصرع أبراه وكان فععله
 في ذلك ابلغ من عود الفاونيا ومنافع هذه الشجرة كثيرة وخاصة أصل هذه الشجرة وهو الصنم
 وغرته ينفعان من الاكلة السامة والقروح المتضخمة كتاب الخواص من علق عليه أصل هذه
 الشجرة أو شيء منها أطفأ غضب الرؤساء ومن علق عليه شيء منها لم يكن في امتلاء القمر على
 وهو يقال على أدوية كثيرة منها الدواء الذي قدمنا ذكره وأيضاً يقال على الدواء المسمى
 باليونانية أو اقبينوس وهو المعروف بالحدق وقد ذكرته في الاثني التي بعدها واو وزعم الرازي
 في الحاوي انه النبات المسمى باليونانية لوسيا خيموس وقد ذكرته في حرف اللام التي بعدها واو
 وقال في موضع آخر منه هو الدواء المسمى باليونانية تلخيس وقد ذكرته أيضاً في حرف اللام
 التي بعدها خاء مبهمة وقال العائقي زعم بعض المحدثين انه نبات ينبت بين السكان ويعاونه عليه
 كثيرا وله فلاح كالورد الاحمر ولها أصل كالبوزة ويسمى ببجيمة الاندلس بخيله اي جويره يأخذ
 حمار والكرم وبأكلونه وقال الشريف الادريسي في هذا الدواء سراج القطرب لان
 القطرب هي الدويبة التي تضي بالليل كأنها أشعة نار وهذا النبات هو معروف بيلاد الشام
 ونيانتهما كثير مما يقرب من البحر وقشر عود هذا النبات اذا أظلم عليه الليل أضامنه باطنه
 مادام رطبا حتى يجفيل للناظر انه نار واذا جف هذا بطل فله واذا جعل في خرقة مبلولة بالماء
 وترك فيها عادت اليه رطوبته فيسرج فاذا جف بطل ولا يعرف له في الطب فضل ولقد اتفقوا
 من هذا الفن شيء أخبر به فاني حضرت قطع شجرة السرو واستخرجت عروقه فاخذت منه عرقا
 وصرت به الى منزلي ورمت به في زاوية البيت ونمت فلما كان من الليل اتهمت من نومي فتفتت
 صيني فرأيت شيئا اتق نوراً فمأشككت فيه أنه نور ففتت لاري ما هو فوجدته عرق شجرة
 السرو الذي جئت به من البستان فتفتتتها وجعلتها في يال وكانت تضي الى أن جفت
 وبطل فعلها والذي يضي منه مما يلي العود وهذا شيء غريب عجيب (سالي) هو الساساليوس
 ديقوريدس في الثالثة أما ما كان منه بالمكان الذي يقال له مصالبه ورق شبيه بورق
 النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج الا انه اغلظ منه وساقه اخشن اغصانا وعليه
 اكليل شبيه باكليل الشب فيه ثمر الى الطول ما هو حريف يسرع اليه التآكل وله اصل طويل
 طيب الرائحة جالينوس في ٨ أصل هذا النبات أقوى مافيه واكثر من أصله برزه وقد يبلغ
 من اصغانه انه يدر البول ادرارا كثيرا وهو مع هذا الطيف حتى انه يبلغ انه ينفع من يصرع
 ومن به نفس الانتصاب ديقوريدس وقوة ثمره واصله مسخنة واذا شرب بأجر آتقير البول
 وحسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب وقد ينفعان من أوجاع الارحام التي يعرض
 معها الاختناق والمصروعين ويدران الطمث ويهدران الجنين وينفعان من الأوجاع ويبردان
 السعال المزمن أكثر من غيرهما والثرثرة اذا شربت بشراب هضمت الطعام وحملت المنص وهو
 نافع من الحمى التي يقال لها اسالين وقد يبقى بالقلل والشراب للبرد في الاسفار وقد يسنق
 منه الممزجات وسائر المواشي لكثرة تاجها وأما الساساليوس الذي يقال له انويقون له
 ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قوس الا انه افسر منه مستطيل في مقدار النبات
 الذي يقال له باراقوماثين وهو تنفس عظيم له قضب طولا نحو من شبر ورؤس شبيه برؤس

(سالي)

الشبت وزر اسود كثيف مثل الخنطة وهو أشد حرارة وأطيب رائحة من الساسالبيوس الذي
 من مصاليبا وهو لذيذا الطم وقوته كقوة الذي من مصاليبا فأما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها
 مالوبو يفسر له ورق شبيه بورق القربون الا انه أخشن منه وأغلظ وله ساق أكبر من ساق
 ساسالبيوس الذي من مصاليبا في شكله بالقتا وعليه اكليل واسع فيه ثمر أعرض واكبر
 شهما وأطيب رائحة من ثمر ساسالبيوس الذي من مصاليبا وقوته شبيهة بقوته ويزيد في واضع
 وعرة ومواضع مائية وعلى تلؤل وقد ينبت أيضا في المكان الذي يقال له اندي وأما طرديلان
 فان من الناس من يسميه أيضا ساسالي فريطيقون وتاريل ساسالبيوس فريطيقون وقد ينبت في
 الجبل الذي يقال له امالاق الذي بالبلاد التي يقال لها اقباقيا وهو عشب يستعمل في وقود النار
 وله زرع صغير مستدير يرى كأنه طنظفي طعمه الى الحرارة فيه عطرية ويشرب لعسر البول وادرار
 البول وعصارة اصل هذا النبات وزره اذا كان طريا وشرب منه مقدار ثلاث اوبولوسات ينجح
 يوما ابرأ من وجع الكلى وأصل هذا النبات قوي واذا سخن بالعسل وله في منسه أخرج
 الفضول التي في الصدره الغافق يسهل الولادة ويذيب البلغم الحامد ويفتح السدد وهو جيد
 في عدة نافع للكليتيه والمثانة ورياح الحاصرة والحالبين (سارونيون) نسر حنين في الثامنة
 من مفردات جالينوس بالكندس وهو بعيد عن الصواب وكذا كل من قال بقوله أيضا في هذا
 الدواء لان الكندس مشهور ولا يستعمل منه في الشراب المقدار المستعمل من سارونيون
 لا يغسل به الصوف أيضا كما يغسل بسارونيون الذي هو عند مشايخنا الثقات في هذه الصناعة
 من اهل الاندلس منهم أبو العباس الشبلي وعبد الله بن صالح الكافي وابن ججاج الاشيلي
 هو النبات المعروف اليوم وقبله يلاذ الاندلس بالتولية وعند البربر بالمغرب الاقصى والوسط
 أيضا يعرفونه بالتاغيفيش وبالوزن وتاغيفيش أيضا وقد ينبت أيضا بظاهر الاسكندرية
 والسلاكن من اهل المغرب يتلعون أصوله ويدقون ما ويفسلون به الصوف فينقيه وهو
 مشهور عندهم وليس بينه وبين الكندس شبه الا في كون أصوله تحرك العظام مثل
 الكندس وسارونيون هو نبات له ساق دقيقة منعقدة ولا أعصاب له وله ورق متباعد في قدر
 الايام ما بين الاستدارة والطول لها عرض وهي محمودة الرأس لو نها كلون ورق الكرنب
 وفي طرفه شعب لطاف صفار عليها نفاحات بيض منور بية الشكل عليها زهر أبيض وله أصل
 طويل أبيض في طعمه حرارة بسيرة مع شئ من طيب رائحة وأكثر ما ينبت بين الخنطة
 ديسقوبيوس في الثانية وهذا الدواء يستعمله غسالو الصوف لتنقيته وهو معروف عندهم
 وهذا أصله حر يفيد البول واذا أخذ منه وزن فلنجا من بعسل نفع من أمراض الكبد
 وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتصاب والسعال واليرقان ويسهل البطن واذا شرب
 بلطوشير وأصل الكبريت الحما وأخر جهمع البول وحال ورم الطحال واذا احتل أدر
 الطمث وقتل الجنين قتلا قويا واذا نضد به مع السويق والخل نفع الجرب المقروح واذا طبخ
 بدقيق الشعير والشرباب حلل الجراحات في ابتدائها وقد يقع في اخلاط الشياقات الحدة للبصر
 وفي اخلاط المراهم ويحرك العطاس واذا سحق وخلط بالعسل واستعمل به أحد الفضول
 من الرأس الى النهم جالينوس في الثامنة أكثر ما يستعمل من هذا أصوله خاصة وطعم هذه

(سارونيون)

الاصول حاد حريف وهو حار يابس المزاج كانه في الدرجة الرابعة من شأته أن يجلو وأن يفتر
ولذلك صار يحرك العطاس بمنزلة الاشياء الاخرى الحارة المزاج • أبو العباس النباني
والاندلسيون يستعملونه في الفرزجات المنقبة للنساء وهو بذلك معلوم عندهم • ابن حجاج
الاشبيلي يتقع من وجع الضرس اذا قطر من ماء أصله في الانف نقطتان وهذا الأصل يغلي
في الماء حتى تخرج قوته ويغلي به النياب من الصرف والكبان • قال هرمس القبطي اذا
أخذ من أصله وزن ربع درهم وخلط معه ٢٥ حبة من كرون أسود ثم ديف بزيت انفاق
واستعط به صاحب اللقوة فانه يبرته (سطوني) غلط من قال انه الخلاف جدا • دبة قوريدوس
في ٤ هونبات ثمره وورقه يتقبضان ولذلك يحتقن بطبخه • ما القرحة الامعاء وقد يقطر في الاذن
التي يسيل منها القيح واذا تضمد بورقه تنفع من اتساع ثقب حجاب العين الذي يقال له العميق
العارض من ضربته وهو الذي يقال له باليونانية مهنس وقطع نرف الدم • جالينوس في ٨ انبه
ما في هذا النبات ثمره وورقه وقوته • ما قوة تقبض بلالذع وهو يجفف تجفيفا يينا كانه
في الدرجة الثالثة عند منتهىها ٢ ولذلك صار طبيخه يستعمل في الحقن لقروح الامعاء ويقط
في الاذن التي يسيل منها القيح ويلزق الجراحات العظيمة وأبين ما يكون فعمله في ذلك اذا استعمل
مع الشراب الاسود القابض وذلك لانه يجفف تجفيفا شديدا كل رطوبة تجرى على غير الجري
الطبيعي وورقه أيضا مادام طريا ان هو سحق ووضع من خارج حبس الدم بما فيه من هذه القوة
واذا ضمدت به العين تنفع من اتساع الحدقة وهو الانتشار حتى كان ذلك انما يحدث عن ضربته
(سطراطيوطس) منه نمرى وهو قار في الماء • ديسقوريدوس في الرابعة سطر اطيوطس النبات
على الماء هو ورق يكون على الماء ويظهر على وجهه وليس له أصل والورق شبيه النبات الذي
يقال له حي العالم الا انه اكبر منه • جالينوس في ٨ ما كان من هذا النبات منسوب الى الماء
ففيه قوة رطبة باردة • ديسقوريدوس وقوته مبردة واذا شرب قطع نرف الدم العارض من
الكلى واذا تضمد به مع الخل منع الورم من الخراجات وتنفع من الحمرة والاورام البلغمية وأما
سطراطيوطس الذي يقال له ذوالانف وورقه وهو غش صغير طوله نحو من شبر أو اكثر له ورق
شبه بريش الفرخ في ابتداء ظهوره قمار جدا مشقق وقد يشبه الورق ايضا في قصره ورق
الكثيرى البرى وهو اقصر منه واكليل هذا النبات اكنف وأغظ الان على أطراف هذا
الاكليل عمدا ناصفارا وله على كل عودا كليل مثل ما للثبت وله زهر ابيض صفاروا كثر
ما ينبت في أرضين مظللة من العمارة فيها خشونة وعند الطرق • جالينوس وما كان منه
منسوب الى البرق فيه شيء من قبض وبسبب هذا صار يمكن فيه الزاق الجراحات ويتقع القروح
ومن الناس أيضا من يستعمله عند انتجار الدم وفي مداواة النواصير • ديسقوريدوس وهذا
النبات نافع جدا من نرف الدم والقروح العتيقة والحديثة والنواصير (سطاحيس) هو
النبات المعروف ببلاد الاندلس بانفارة وبالاقوشة بهجينة الاندلس ايضا • دبة قوريدوس
في الثالثة هو غش شبيه بقراسون الا انه اطول منه وله ورق صفار كثير متين طيب الرائحة
ابيض عليه زغب يسير ولا قضبان ~~صغيرة~~ كبيرة يخرج بها من اصل واحد اشد بياضا من قضبان
اقراسيون وينبت في أماكن جبلية وموضع خشنة • جالينوس في ٨ طم هذا حريف حاد حريف

(سطوني)

٢ في صيدتها

(سطراطيوطس)

(سطاحيس)

وهو في الدرجة الثالثة من درجة الانسجام المصنعة ولذلك صار يدر البول والطمت ويقسد
 اذ مع ذلك الاجنة ويجدر المشية ويخرجها ديسة ويريدوس وله قوة مصفنة ولذلك اذا شرب بماء
 طيب وورقه ادر الطمت واخرج المشية ابو العباس قال بعض شيوخنا انما سمي عندهم
 وقارة لان القلب يفر منه الخلق ان اذا شرب هذا الغافق القارة تقي المرة السوداء وتنفع من
 المالبخوليا وجميع اعراض المرة السوداء وتقوى القلب والنفس وتذهب السم وحدث
 النفس او جاع البلوف الحادثة من رياح غليظة او خلط غليظ بارد وتنفع من عضه الكلب
 الكلب اذا تقي بها ما لم يفرغ صاحبها من الماء واذا اغليت في الزيت نفعت من وجع الاسنان
 (سطاح) يقال على كل ما ينسطح على الارض من النبات كالخرسا وما اشبهه (سطركا)
 هو بالسريانية واهل الشام يسمونه الاسطركا وهو ضرب من الميعة (سطوال ٢) اسم الزرنباد
 عند الجنوبيين وهم كثيرا ما يستعملونه اكل لتسخين ابدانهم وكذا سائر القريخ وقد ذكره
 فيما تقدم (سعد) ديسه قور يدوس في افيقارس وهو السعد ويسميه بعضهم اروسه فيطون
 ويسمى بعضهم بهذا الاسم الدار شينغان له ورق شبيه بالكران غير انه اطول منه واودق
 واصلب وله ساق طواها اذراع او اكثر وساقه ليست مستقيمة بل فيها اعوجاج على زوايا شبيهة
 بساق الاذخر على طرفه اوراق صغار ثابتة وزر واصله كأنها زيتون ومنه طول ومنه مدور
 مثبتك يعنى ان اصوله شبيهة بثمر الزيتون بعضها مع بعض طيبة الرائحة سود فيها سارة
 وينبت في اما كن غامرة وارض رطبة واجود السعد ما كان منه ثقلا كثيرا عسرا
 غليظ الرض فيه خشونة طيب الرائحة مع شئ من حدة والسعد الذي من قيصا والذي من
 سوريا والذي من الجزائر التي يقال لها قويلادس هو على هذه الصفة جالينوس في ٨ الذي
 ينفع به من السعد انما هو اصله خاصة واصول السعد تسخن وتجفف بلاذع فهو لذلك ينفع
 منه عجيبة من القروح التي قد عسر اندماها بسبب رطوبة كثيرة لان فيها مع هذا شيامن
 قبض ولذلك صار ينفع من القروح التي تكون في القم وينبغي ايضا ان يشم السعد لاصول
 السعد بان فيها قوة قطاعة بها صارت تفتت الحصاة وتدر البول وتجدر الطمت جدا
 ديسه قور يدوس وقوته مصفنة مفهنة لافواه العروق واذا شرب يدر البول بان به حصاة وجبن
 وينفع من سم العقرب وهو صالح اذا تكمد به لبرد الرحم وانضمام فها ويدر الطمت
 وهو نافع من القروح الواقي في القم والقروح المتأكلة اذا استعمل ياسا مسحوقا وقد يتع
 في المراهم المصنعة وقد يحتاج اليه في بعض الادمان المطيبة وقد يقال ان بالهند نوعا آخر
 من السعد شبيها بالزنجبيل اذا مضغ صار لونه مثل لون الزعفران واذا الطخ على الشعر والجلد
 حلق الشعر على المكان الذي زعم ابن رضوان في مفرداته ان هذا النوع من السعد هو الزرنباد
 وهو قول بعضه عن الصواب لان صفة هذا النوع من السعد وقوله يد عن صفة الزرنباد
 وقوله وبينهما فرق كبيره الرازي في الحاوي يزيد في العقل ويكثر الرياح ويدبغ المادة ويحسن
 اللون وهو جيد لبواسير نافع للمعدة والخصرة ويطيب النكهة وان شرب مع دهن الحبة
 الخضراء شدة الصلب وامض الكلى وتنع المثانة الباردة وتنع من وجع المثانة وضعتها وجر بها
 جدا ويطهر البول ويحرق الدم ويتخوف من اكاره الجذام وقال في المنصوري بسفن

(سطاح) (سطركا)
 (سطوال ٢) (سعد)
 (سعد)

المعدة والكبد الباردة وهو جيد للجحر والعفن في الفم والانتفاخ للمعدة واللثة الرطبة
 • مسيح بن الحكم صالح لطوية السفلى واسترخائه نافع للاسنان • ابن سينا ينفع من استرخاء
 اللثة ويريد في الحفظ وينفع من الحميات العميقة جدا شربا وبوقوى العصب • الجبر يتيز يقطع
 التي ضمادا ومشروبا واذا خلط بالزفت تنفع من البثور في رؤس الصبيان • غيره • حار يابس
 في الثانية (سعوط) هو المسحى باليونانية بطومنتي ومعناه المعطس ويسمى عود المعطاس ايضا
 وهي الشجرة التي يحمل منها سعوط الدواب عند البيطرة بالاندلس • أبو العباس النباني
 رحمه الله السعوط الذي يسقط به الدواب كثيرا ما يكون بشرق الاندلس ومنه يجهال غلزا ٢ شئ
 كثير ومنها يحمل الى غرناطة ورقه كورق القاسول الشهي النابت بالسواحل الزيتونية
 الشكل الورق لونه الى البياض واصوله في غلظ الاصبع لونه الى الكدمة وداخله الى
 البياض اعاليه ممتلئة واسافله الى الرقة ماهي وفيها خشونة وله زهر دقيق الى الصفرة وغره الى
 الاستدارة ما هو صلب وقوته حادة جدا • يدسقو يدوس في ١ وهو شجرة لها أغصان رفاق
 كبيرة مستديرة شبيهة بأغصان القيصوم عليها ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير وفي
 أعلاه اكليل صغير شبيه بالذي للبابونج حاذر الائمة محرك للمعطاس ولذلك يسمى بطار من قام مع
 • جالينوس في الثامنة زهرة هذه النبتة قوتها تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطرمنتي لان
 المعطاس يقال له باليونانية بطارقوس وجله هذا النبات ان اتخذ منه ضمادا وهو طري فهو
 نافع ومحلل لما يكون في الوجه من الشمس ومن سائر ما يحدث من الدم تحت الجلد وذلك لان
 مزاجه حار يابس الا انه مادام طريا فهو من الحرارة واليبس في الدرجة الثانية وأما اذا يبس
 فانه يبس في الدرجة الثالثة منهما • يدسقو يدوس واذا نضج بورقه مع زهره قلع اثر كونه
 الدم تحت العين والبرص وزهره محرك المعطاس حر كونه شديدة وينبت في الجبال وبين الصخور
 • الشريف اذا استعطى به تنفع من الخشم ونقى الرأس بالمعطاس (سعدان) كتاب الرحلة هو اسم
 عربي مشهور لنبات حكي الورق وعلى صفة أغصانه ومقداره الآن هذا أشد ساضا من ذلك
 والين ورقا واعذب طعما وفيه يسير لزوجة ويخالف الحسك في ان ورقه يكون أعرض وأكبر
 بقليل واكثر ثلاثة ثلاثة متوازية من الجهتين والزهر الزمر والثمر بخلاف ذلك السعدان
 وغره مفرطح لاطي على قدر الدرهم مستدير أعلاه مشوك بشوك دقيق فيه بعض تجمين يتعلق
 بالثياب وبكل ما يلامسه وهو ذو طبقتين وفيها ينهم ما برز من غير على قدر الحلية الى الخضرة
 منابته الرمال وحسكته تكون خضرا فاذا يبست ايضت فاذا اعتقت اسودت (سعالى)
 هو قنبون المعروف بحشيشة السعال وقد ذكرته في القاء (سقاد يكس) • يدسقو يدوس
 في الثانية هو بقل برى صغير طعمه الى الحرافة ما هو فيه شئ من حرارة يؤكل نيأ ومطبوخا وهو
 يسهل البطن جيد للمعدة وطبيخه اذا شرب تنفع المنانة والكلى والكبد جالينوس في ٨
 هذا نوع من البقول المشتمية كان فيه حرافة واحدة ومرارة يسيرة فيكون على هذا القياس
 من الامضان واليبس اما في الدرجة الثانية ممتدة واما في الدرجة الثالثة ممتدة وهو ذلك يدر
 البول ويفتح السدد الحادة في الاعضاء الباطنة من طريق انا مركب من هذه الكيفيات
 • الشريف سقندرس هو نبات يكون في العمارات له ساق طوله نحو من شبر فما منه وله ورق

(سعوط)

٢ نغ عليه

(سعدان)

(سعالى)

(سقاد يكس)

مشرف متفرق شبيه بورق الشاهترج لكنه ابرمنه وله زهرابيض مثل الاخوان كبير جدا
 وفي وسطه صفرة نائنة وقد يكون الزهر اصفر ووسطه ابيض وطعمه الى الحرافة ما هو فيه شئ
 من حرارة ويؤكل نياوم طبوخا وهو حار يابس يسهل البطن ويذوق البول جيد للمعدة وطبيخه
 اذا شرب نفع من الجرب والحسكة ويمشي الدم واذا شرب من زهره مجففة اخس دراهم مع مثله
 اهلج اصفر ومثله سكر اسهل البطن وان شرب من ماء مصره من ثلث رطل الى نصف رطل
 مع خمسة الدراهم اهلج اصفر ومثله سكر اسهل (سفندوايون) هو الكحلج انداسي والبربرية
 نائنة ديبه وريدوس في الثالثة هونبات له ورق فيه شبه بسير من ورق الدلب وفيه مشاكلة
 ايضا من ورق الجاوشير وله سوق طواها نخوم ذراع او اكثر شبيه بالنبات الذي يقال له
 مارانون ويزرع على طرفه شبيه بساساليوس مضاعف طبقتين الا انه اروع منه واشد ايضا
 واشبه بالثمين ثقيل الرائحة وله زهرابيض واصل ابيض شبيه بالنجيل وينبت في آجام واماكن
 رطبة ويزرع اذا شرب اسهل بلغموشني ووجع الكبد واليرقان وعسر النفس الذي يحتاج معه
 الى الانتصاب والصرع جالينوس في ٨ ثمرة هذا النبات قوتها قوة سارة قطاعة فهي لذلك من
 انفع ما يكون من الادوية للربو وان يصرع وهي نائنة ان يرقان وكذا اصله ايضا قوته مثل
 هذه القوة وهو موافق له هذه العليل باعيانها ويقطع ايضا الصلابة التي تكون في البواسير
 وينبغي اذا عولجت به هذه الصلابة ان ينحت ثم يوضع في تجوف ثقب النواصير وقد تحفظ عصارة
 زهرته وينتفع بها جدا في مداواة القروح الحادثة في الاذان اذا طالت ديبه وريدوس
 ويزرع اذا شرب اسهل بلغموشني من وجع الكبد واليرقان وعسر النفس الذي يحتاج معه
 الى الانتصاب والصرع ووجع الارحام الذي يعرض منه الاختناق واذا تدخن به شبه
 المسبوتين واذا نطل به الرأس مع الزيت وافق قرأيطس وشرعش والصداع واذا نضمه به
 مع الشراب منع الغلة من أن تسعي في البدن وقد يعطى من الاصل لليرقان ووجع الكبد
 ويحك ويجعل في النواصير الحاسية فيجعل جساوتها وعصارة زهره اذا كان رطبا يوافق
 الاذان التي فيها القروح والاذان التي تسيل قيحا وعصارتها تجعل في الشمس وتخزن
 مثل سائر العصارات (سقمونيا) وهي المحودة وليذ كرها جالينوس في بساطه البتة
 ديبه وريدوس في الرابعة هونبات له اغصان كبيرة مخرجها من اصل واحد طواها نخوم من
 ثلاثة اذرع او اربعة عليها رطوبة تدبى باليدوشئ من زغب وله ورق وعليه زغب وهو شبيه
 بورق النبات الذي يقال له العسي او ورق النبات الذي يقال له فسوس الا انه ابر من ورق
 الفسوس ذو ثلاث زوايا وله زهرابيض مستدير اجوف شبيه في شكله بالقرطالة ثقيل الرائحة
 واصل طويل غليظ في غائط العضم ابيض ثقيل الرائحة ملائم من رطوبة وقد تجتمع هذه
 الرطوبة بان يقطع رأس الاصل ويقور على استدارة فان الرطوبة تسيل في ذلك التجويف
 وتجمع على الصدف ومن التماس من يحفر الارض على استدارته ويأخذ ورق الجوز ويصير
 في الحفرة ويصب عليه هذه الرطوبة ويدعونم هنالك في تجوف ثم يرفقونها واجود ما تكون
 من هذه الرطوبة وهي السقمونيا ما كان منه صافيا خفيفا مقللا شبيها في لونه بالفراء المتخذ
 من جلود البقر وفيه مجاريف دقاق شبيهة بالاسقمجة والذي يوق به من الموضع الذي يقال له

(سفندوايون)

٢ في النواصير

(سقمونيا)

ونسأل من البلاد التي يقال لها آسيا هو على هذه الصفة ولا ينبغي لمحمض هذه الصفة أن
 يقتصر على ياض لونها عند ملاقاته اللسان لها قائم قد يعرض لها ذلك اذا غشت بان يخلط بها
 ابن التروع وايضا من علامة الجذع ان لا يجذو اللسان حذوا شديدا فان ذلك انما يعرض
 لها اذا خلط به ابن التروع وأردأ اصنافها ما كان من الشام ومن فلسطين قائم مارديتان
 متكاتفان لانهما يفشان بلبن التروع ودقيق الكرسنة واذا اخذن هذه الصفة مقدار
 درخمي أو ثلاث أو ثلوسات مع الشراب الذي يقال له الملقراطن او مع الماء سهل مرة وقد
 يكتفى منه بمقدار أو ثلوسين يخلطان بسمسم أو بعض البزور لتلين الطبع والبطن واذا احتجج
 الى أن تقوى الشربة منها اخذ مقدار ثلاث أو ثلوسات وخلط بأوثلوسين من الخربق الاسود
 ومقدار درخمين ٢ من الملح وقديمه ملح مسهل بأن يخلط بستة قروانوسات مقدار ٢٥ للقوى
 منها والشربة منه على قدر القوة وأما التامة فمقدار ثلاث الفينارات وأما الوسطى فمقدار
 فلبنارين وأما الصغرى فمقدار فلبنار واحد وقديو خذ من اصل شجرة السقمونيا مقدار
 درخمين ويخلط بما ذكرنا فيسهل ومن الناس من يأخذ الاصل فيطبخه وبشره وقديو خذ فيطبخ
 بالخل ويدق ناعما مع دقيق الشعير ويعمل ضمادا امرق الذرارة لطوية الاصل اذا صيرت على
 صوفة واحملتها المرأة الحامل قتلت الجنين واذا خلطت بالعسل والزيت ولطخت بها الجراحات
 حلتها واذا لطخت بالخل ولطخت على الجرب المتقرح حلتها وقشرته وتديخلط بدهن الورد والخل
 ويصير على الرأس للصداع مسيح حار يابس في الثالثة حبيش بن الحسن وحرارتهما اكثر
 من يابسها واجود ما يكون منه ما كان ابيض يضرب الى الزرقة كأنه قطع الصدف المكسور
 اذا كسرتة وفركه امسح التفرح والذي يوجد من جبل الاسكام هو بيه هذه الصفة وما خالف
 ردي ومثل السقمونيا الذي ينبت في بلاد الجرامقة الذي يضرب لونه الى السواد وشكله
 الى الاستدارة صاب متغير لا يتحرك سريعا باليد فان هذا اذا شرب اورث مغصا وكربا وصعبا
 في الامعاء وتركه اصلح من استعماله واصلاح الصفة الاولى منه ان تعمد الى تقاحة ام
 سفرحله فتقطع رأسها قطعها كالتدور شيها بالطبق وتعزله ناحية ثم قورسا رها واجعل فيه
 السقمونيا ثم رد عليه الطبق الذي عزته وشكه بخلال من خشب أو لونه يلزم الطبق عليها كانه
 يهين وضعه على آجرة أو خزفة في تنور يكن ناره واتركه حتى ينضج ثم اخرج واستخرج منه
 السقمونيا ودعه في الظل حتى يجف وقدر الشربة منه صلح لمن الدائق الى الدائمين واعلم
 ان السقمونيا لا تتغير ولا تنكسر حتى او ان طال بها المذكت الا بعد الثلاثين او الاربعين سنة
 الا ما قد اصلح فانه اذا اصلح وطال مكته اكسرت قوته ولذلك ينبغي أن يكون اصلاحها
 عند استعمالها واذا تناول منها اكثر من المقدار وذلك مقدار نصف درهم فما زاد اصلح
 الطبيعة او لا فاصاب شاربها كرب وعرق بارد وغثي ولربما انبعثت الطبيعة بافراط من الاسها
 حتى انه ربما كثيرا ما يعقبه التاق والمقدار الذي يجب ان يؤخذ منه هو من وزن ست شعيرات
 الى عشرين ومن خاصته اسهال المرة الصفراء والزوجات واجتذاب الفضول الرديئة من
 اخاصي البدن وكثيرا ما يعقب الحرورين الحمى الحارة اذا شربوه واجتنباه افضل في امثال
 هؤلاء الا ان تدعو الحماة اليه فيؤخذ منه بمقدار قصد التجربة بين وقتي الشربة السقمونيا

٢ فخذ درخي

بالمصطكي وصفه شيئا ان تسحق الممودة مع شأها من المصطكي وتشويها في جوف
 لسفرجلة بعد ان تنقيه من البزر وتنظفه على الصفة المذكورة أولا وتشويها ثم ترفعها
 تستعملها فلا غائلة لها بوجه وقد تستعمل في الحميات في الاطفال وغيرهم متى احتاجوا الى
 نرايح الخلط الصفراوي والسفرجلة المشوية على هذه الصفة اذا شوي في جوفها من الممودة
 بن درهم الى درهمين واكل لحمها كله بعد ازالة الممودة منها السهل بلا غائلة واذا درس لحم
 هذه السفرجلة مع مثله من زهر البنفسج وهو قفا وأضيف اليه من الممودة المشوية مع
 المصطكي مقدار ما يكون في حصى كل درهمين منها ثمن درهم مع الممودة وصنع منها أقراص
 يجفت كانت أفضل أنواع القرص من البنفسج في احداث الحمومين وهو يحد من الصفراء على
 نوعها والبلغ المالح الخاطا للصفراء ويجذب من اعماق البدن وينفع من جميع العلل
 لصفراوية المحتاجة الى الاستفراغ كحميات الصفراء النضجة الاخلاط والحميات المحتاجة
 لاولها والرمم الصفراوي وصداع الرأس والحجرة والحرث حيثما كانت وغير ذلك مما يكون
 سببه خلط صفراوي او مالح او هماما واذا خلطت بأدوية البرص والبهق والسكف الذي
 يستعمل في طلاء قوت فعلها مسيح وأصل شجرة السقمونيا منتق للبرص المنصوري ومتى
 فعلنا نكايته اصله ان يجمع بماء السفرجل الحامض او التفاح او ماء الورد وقد نفع فيه
 عاق بقدر ما ينجم وتتخذ اقراصا قافا ونحوه في القل ونعرف وزنه قبل ذلك ويسقى
 بن دائق الى نصف درهم ابن سرايون السقمونيا فيه مضار لامة عدة والاشياء وهو ردي
 مهة اكثر من الادوية المستعملة كلها ويسهل الفضل المرى اللطيف الصافي المحتبس في الدم
 يجب ان يحذر منه كانت به حتى ومن كان به ضعف المعدة ويجب ان يخلط به الادوية التي
 تقع المعدة كالاشياء العطرية المقوية بروائحها والتي تحطه عن الماء سريعا كالزنجبيل
 الايسون والقافل والملح فاذا دعت الضرورة الى اخذ مع ضعف المعدة خلطت به أدوية
 قوية للمعدة كالصبر والعود والمصطكي للمبرودين وعصارة الورد ورب السفرجل للمبرودين
 ابن مسويه يذهب بالشموة ويورث غمها وكرها وتو عافان أراد مريدا أخذ فليقدم قبل
 اصلاحها ويمزجها بالاتيون وبزر الجزر البري المسهي دو قو وبزر الكرفس وبدهن اللوز
 طاو ويشوي في تقاحة أو في سفرجلة مقورة ثم يكون أخذها بعد ذلك ولا يجير معها الملا
 لتسحق بخل المعدة فيضرب بالبعد تخاصماتها البصري واذا أردنا ان نسقي منه خلطنا
 به الورد والسفرجل ويغناه بماء الكرفس وغيره السقمونيا مغت ابن سينا هو مما يؤذي
 قلب ويعطش وقال بعضهم ان العتيق وهو ما جاوز الاربعين اذا تناول منه مقدار قليل
 لم يسهل وينتفع من اسعة العقب شرابا وطلاء الشرف واذا أخذ منه مقدار جر وخلط
 بزهر بدوشنر يابسين حليب على الريق انرجا الدود يكارها ومغارها وهو عجيب في ذلك مجرب
 الموم يضر بالكبد الضعيفة مضررة عظيمة وأفضل ما يجلب من انطاكية وان سقيته مع
 بعض الادوية فن دائق الى نصف دائق ومتى اعطى منها اكثر من ثلثي درهم أسهل أسهالا
 نيقا جدا يهلك صاحبه وربما يسهل فاما ما يفسق ان يخلط معه ايدفع ضرره فالتساقط
 الايسون من كل واحد جر بوزن السقمونيا وينبغي ان كان المتناول للسقمونيا صاحب

(سقولوقندريون)

ترفه ودعة او محرورا أريثوى السقمونيا في تفاعلة اوسفر جله (سقولوقندريون) يعرف
 تجمار والانداس بالعقربان وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف التسر ديسة قوريدوس
 في الثالثة له ورق شبيه بالدود الذي يقال له سقولوقندريا كثيرا منته من أصل واحد
 وينبت في صخور وفي حيطان منته محصى ظلمة ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة ورقه مشرف مثل
 ورق البسفايح والناحية السفلى من الورق الى الجهة وعلمها زغب والناحية العليا خضراء
 جالينوس في هذه الحبيشة لطيفة لكنها ليست بجمارة ولذلك صارت تفتت الحصى التي في
 الكلية والمثانة وتعال صلابة الطحال ديسقوريدوس والورق اذا طبخ بمخل وشرب ٤٥ يوم
 حال ورم الطحال وينبغي ايضا ان يصفى به الطحال وقد صق بشراب وخالط به وهو نافع في تقطع
 البول والقواق واليرقان وتفتت الحصى التي تكون في المثانة وقد يظن أنه يمنع من الحبل اذا
 علق وحده أو مع طحال بقل وزعم من يظن هذا الظن ان من يستعمله يمنع الحبل ينبغي أن يعلقه
 في يوم لم تكن في ابنته الماضية قمر (سقولوقندريا بالاسيا) ديسقوريدوس في الثانية هو حيوان
 بحري ويسمى باسم الحيوان الذي يقال له أم أربعة وأربعين اذا طبخ بزيت ونعسج به حلق
 الشعر واذا مسه موضع من الجلد عرضت له حكة (سقوريداس) ومعناه باليونانية الشيد
 بذنب العقرب وقد ذكرته في حرف الذال المجهمة (سقنقور) ديسقوريدوس في الثانية منه ما هو
 مصري ومنه ما هو هندي ومنه ما يتولا في بحر القلزم ومنه ما يوجد في البلاد التي يقال لها لور
 التي من بلاد مورسيا ومنه ما هو جنس من المرادين يجفف في الخريف وقد قيل انه اذا شرب
 منه وزن درنخي بشراب من الموضع الذي يلي كلي السقنقور أنقض شهوة الجماع واذا شرب
 طبخ العدس بالعسل واذا شرب بزرا الخس بالماء سكن نوحض الشهوة وقد يقع في اخلا
 الادوية المجهومة قال ابن جبير السقنقور حيوان شديد الشبه بالورل يوجد في الجبال
 الرمال التي تلي نيل مصر واكثر ذلك يوجد في نواحي صعيدا وهو مما يسمى في البرويدخل في الماء
 أعنى ماء النيل ولذلك قيل انه الورل المائي أما الورل فيشبهه في الخلقة وأما المائي فلدخوله في
 الماء وكسبه فيه ٣ وذلك انه يفترى في الماء بالسك وفي البر بصيوانات أخر كالعظامات وقد
 يستتر ما يفترى به من ذلك استرطا وقد شاهدت في امعائه في حال علمه العظايات بحالها
 وصورتها لم تتغير بعد وهو مما يتولد من ذكر وأنثى ويوجد لذ كور بالتشريح خصيتان كخصيت
 الديوك في خلقتهم او مقدارهما وموضعهما وانما تبيض فوق العشرين بيضة وتدفقه في الرمال
 فيكمل كونه بجمارته وكذا يكون وما يقال انه من نتاج القساح اذا رى في البر ظاهرهما
 والفرق بين السقنقور والورل يكون من وجوه منها من الماوي فانه يكون في البراري والحواري
 ونحوها والسقنقور يأوى الى شطوط النيل النهرية الرملية وما قرب منها ومنها من على جمل
 فان جلد الورل أصلب وأخشن وجلد السقنقور أليز وأنعم ومنها من لون ظاهره فان ظهر
 الورل أصفر أخضر وظهر السقنقور مديج بصفرة وسواد وذكر التميمي في كتابه المرش
 ان لذ كرم من السقنقور احليبي واللاتي فرجين وليس ذلك من احوال الباليق الظاهر
 مما يحتاج الى بحث مستقصى من جهة التشريح وذكر ايضا في هذا الكتاب انه وجد في بعض
 مكاتب الخواص ومعهم من اهل الصعيدان السقنقور يعرض الانسان ويطلب الماء قد

(سقولوقندريا بالاسيا)

(سقونيويداس)

(سقنقور)

٣ فخر شانه فيه

وجده دخل فيه وان لم يجده بال وقرغ في بوله فاذا فعل ذلك مات العضوض في الحال وسلم
 السقنقور فان اتفق أن سبق العضوض الى الماء فدخله قبل دخول السقنقور في الماء
 وقرغه في بوله انقلب السقنقور على قفاه ومات لوقته وسلم العضوض وهو ذامن الخواص
 العجيبة ان صمغ المختار من هذا الحيوان المذكور فانه لا يبلغ والافضل في المنافع المدسوبة اليه
 من أمر البلاء قياسا وتجربة بل يكاد أن يكون هو المخصوص بذلك دون الاثنى والمختار من
 أعضائه وجزءه اجزاء جسمه هو ما يلي منته واصل ذنبه ومخاذي سرته وشحمه وكشيتته فان
 هذه الاجزاء منه هي أبلغ ما فيه نفعا بل هي المستعملة منه خاصة والوقت الذي ينبغي أن يصاد
 فيه من أوقات السنة ويعمل ما يصرف فيه من امر الادوية والمنافع هو فصل الربيع فانه في
 هذا الوقت من السنة يهيج للسقنقور يكون نافعاً بل يافعاً وكيفية اعداده وتجهيزه لذلك هي أن
 يذكي في يوم صيده فانه اذا ترنبه مد صيده حيا ذاب شحمه وهزل لحمه وضعف فعله ثم يقطع
 رأسه وأطرافه وذنبه ولا يستأصل الذنب بل يترك مما يلي أصله شيء ثم يشق جوفه طويلاً ويخرج
 جوفه ما خلا كشيتته وكلاءه ويتظف ويحشى ملها ويخاط الشق ويعلق منه كسافي الطل
 في موضع معتدل من الهواء الى أن يستحككم جفافه ويؤمن فساده ويرفع ذلك في اناء لا يبع
 الهواء من الوصول اليه وترويضه كالسلال المصفورة من قضبان شجرة الصقفا أو الطرقات أو
 خوص النخل ويصان من الفار ونحوه مما يهدو عليه الى وقت الحاجة اليه ولحم هذا الحيوان
 مادام طريا حار الطبع رطبه حرارته ورطوبته في الدرجة الثانية من درجات الادوية
 الحارة الرطبة وأما المملوح المهقف فانه أشد حرارة وأقل رطوبة ولا سيما ما مضت عليه بعد
 نعليه مدة طويلة ولذلك صار لا يوافق استعماله ذوى الامزجة الحارة اليابسة كما يوافق
 ذوى الامزجة الباردة الرطبة بل ربما أضرتهم ان لم يركب معه ما يصلحه ويس لم يعترض أن
 يعترض هذا القول فيقول بقول من قال انه انما يفعل افعال المدسوبة اليه بخصوصية فيه
 لا يجزاه لان ذى الخاصية قد يوافق بعض مستعمليه دون بعض من جهة الطبيعة وخاصية
 لحمه وشحمه هما انهاض الشهوة ويهيج الشبق ويقوى الانعاط وينفع امراض العصب
 الباردة والزيادة لهذه الاسباب في الجماع وخاصة مما يلي منته واصل ذنبه ومخاذي سرته وكلاءه
 وكشيتته سيما المملوح منه والمهقف كما ذكرنا وهو ينفع المنافع المذكورة انما يستعمل بمفرده
 وان اتى في اخلاط الادوية المركبة لهذا الغرض الا انه اذا استعمل بمفرده كان أقوى
 فعلا وأبلغ نفعا وذلك بأن يؤخذ من محققه على ما قدمنا وصفه من وزن منقال الى
 ثلاثة مناقيل بحسب مزاج المستعمل له وسنه وبلده والوقت الحاضر من أوقات السنة
 فيسحق ويلقى على خر عتيق مروح ويسقى لمن يستميز القداوى بالنهر أو على ماء العسل غير
 المطبوخ أو نقيع الزبيب الطلوان لا يستحبه ذلك أو يذرع على صخرة بيض الدجاج الطرى
 المشوى نهرشت ونحسى وهكذا يفعل بله اذا اتى في اخلاط الادوية والاطعمة الباهية
 أو أخذ منه وزن درهم الى درهمين بحسب استعمال المستعمل له بمقتضى مزاجه وذرع على صخرة
 البيض المد كور بمفرده أو مع مثله من بزر البحر المصروق الى السقنقور على الحقيقة هو
 هذا الذي ذكره ابن جبير ولا يعرف اليوم في عصرنا هذا في الديار المصرية الا في بلاد القيوم

خاصة ومنها يجب الى القاهرة لمن عسى أن يطلبه واكثر ما يقع صيده عندهم فيهازعوا
 في أيام الشتاء في الاربعينية منها وهو اذا اشتد عليه بر الماء خرج منه الى البرخية ثم يظفر به
 ويصاد وهذا الحديث لا شك فيه * ابن جميع قال دب سقور يدرس ان منه ما يوجد في مواضع
 من بلاد الهند وبلاد الحبش أخبرني القصبه أبو القاسم عبد الرحمن العيني انه شاهد في بلاد
 المشرق حيوانا بحريا يسمى سقورا يوثق به من سقش بن ويذكر انه حيوان طويل يبلغ طوله
 خارجا عن ذنبه نحو الذراعين وعرضه أكثر من نصف ذراع ولونه أغبر والذى يستعمل منه
 ما يلي متنه واصل ذنبه فان هذا الجز منه لحم وان لحمه يقي غير ملوح زمانا فلا يفسد ولا يتغير كما
 يفسد ويتغير غيره من لحوم الامم ونحوها قال وأقام معي من لحمه جملته جانا من معدته الى
 ان وصلت الى اصقهان ولم يتغير قال وأهل بلاده يستعملونه بالحروضات كالحل ونحوه لشدة
 حرارته وقال وهو يزيد في الباء زيادة تماثل زيادة الجز ونحوه من الادوية الباهية (سكر)
 * دب سقور يدوس في الثانية هو صنف من العسل جامد يوجد على القصب ببلاد الهند وبلاد
 المغرب المخصبة وقوامه شبيه بقوام الملح يتفتت تحت الاسنان كالمخ اذا ديف بماء وشرب
 أهل البطن وكان جيد للمعدة نافع من وجع المثانة والكلبي اذا كثر به جلاظلة البصر
 * جالينوس في السابعة اما السكر المجلوب اليمنان بلاد الهند ومن بلاد المغرب فيزعمون انه شق
 يستخرج من القصب فيجمد وهو ايضا نوع من أنواع العسل وحلاوته اقل من حلاوة هذا
 العسل الذي يكون عندنا فاما قوته تشبيهه بقوته في انه يجلو ويخفف ويحلل ولا يكره من جهة
 ما هو غير ضار للمعدة كضرة هذا العسل الذي عندنا ولا يعطش أيضا كاعطاشه وهو يعيد
 عن جوهر هذا وطبيعته في هذه الخصلة وقال في حيلة البره في المقالة الثامنة ٢ منها ان
 السكر يدخل في عداد الاشياء الجلالة الفناحة لانه لا يفسد المنفعة للمجاري * ابن ماسويه هو حار
 في الدرجة الاولى وفي الثانية في اولها رطب في وسط الدرجة الاولى نافع للمعدة بجلاظته ما فيها
 ولا سيما لان تغلب المرة الصفراء على معدته فمن كانت غالبية على معدته كان ضارا لها لتهيجه
 اياها وليس الطبرزد بيمين كالسليمانى وكالفانيدوعسل القصب أكثر تليمنان من الثانيذوعسل
 الطبرزد أكثر تليمنان من عسل النحل وهو أقل تليمنان من عسل القصب * عيسى البصرى
 الحديث من السكر حار رطب والعتيق حار يابس صالح للرياح الكثيرة الحادة في الامعاء
 والبطن ويحلل الطبيعة وان شرب مع دهن لوز حلو فانه يمنع القواخج والعتيق منه نافع للبلغم
 الذى في المعدة الا انه يعطش ويولد دما عكرا الشريف السكر اذا شرب باليمن نفع من
 احتباس البول وهو أبلغ دواء في ذلك مجرب واذا شرب من السكر اوقية مدوقة في اوقيتين من
 سمن بقرطرى ويصسى فاقرا فانه ينفع من وجع السرة والجوف وينقى مواد النساء مجرب
 واذا شرب بالماء الحار نفع من حمة الصوت الكائنة عن التزلات وادمان أخذه متوا بالمالء
 الحار ينفع من السعال والتضايق ويؤخذ منه اوقية في كل يوم فانه نافع في ذلك وانه اذا اخذت
 قطعة من سكر أحمر وسلك به اجر العين حتى تدمى نفع ذلك منه وينبى ان يماود
 ذلك وان احتجج الى ذلك يعاد فاذا جرب بالسكر قطع الزكام ونفع منه وجيا * التبريتين
 ينفع من السعال الذى يحتاج الى جلاء واذا كسرت به قوى الاحمال الحادة لم تنكس العين

١ بهامش الاصل
في نسخة أصغر

(سكر)

٢ بهامش الاصل
في نسخة السابعة

وحسن نفعها الرازی فی کتاب دفع مضر الاغذية هو منديل الحر اذ ينفج بجماله الخ للصدر
 والرثة ما يزلها ما يخرج لم ينفج ما جيد لخشونة المئانة موافق للمعرورين والمبرودين لاعتمداله
 ولا يحتاج الى اصلاح اذا اصاب فيه وضعه وينبغي ان يحذر الا كثار منه عند لين الطبيعة
 وبصحح الامعاء ولا يحتاج الى دفع مضر اكثر من ان لا يأكله المملولون والذائبة ذاما الشجرى
 ومنه في لين البطن ويكسر لريح ويسخن امحانا يينا والحراني يلبس الصدر الا انه دون
 الشجرى في ذلك وفي الاضخان وليس يحتاج الى اصلاح ما لم يكثر منه ولم يكن آكله محرورا واذا
 احتجج منه الى ذلك اكنى منه بأدنى شيء مما ذكرنا من أخذ الفواكه المزة عليه الشربف
 والفانيه يذبلن البطن وينفع من السعال الباقى ويسخن نواحي الكلى غير هو في حال
 الصدر المحتاجة الى الترطيب جيد جدا الرازی اذ نبات السكر فيختلف على حسب اختلاف
 الشيء الذي ينبت منه لانه ان كان نباته من سكر قد طبخ بماء الورد كان ابرد واخف واقل اطلاقا
 للبطن وان كان من سكر قد طبخ بماء ورق البندق كان اليز واطاق للبطن (سكر العشر) ابن
 سينا هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه مع الملاوة قليل عنقوصة ومرارة فنه يمانى
 ايض ومنه حجازى الى السواد وفيه جلامع عنقوصة وهو يهد البصر نافع للرثة والاستسقاء
 مع لبن القلاح وليس يعطش كسائر انواع السكر لان حلاوته قليلة وهو جيد للمعدة والكبد
 وينفع الكلى والمئانة اسحق بن سليمان ينفع من البياض العارض في العين اذا كتحل به
 الشربف اذا شرب منه في خمسة وثلاثين يوما متوالية كل يوم اوقية بماء فاتر نفع من الربو
 وعسر النفس مجرب (سكينج) ديسقوريدوس في الثالثة هو صبغة نبات شبيه بالقشاة في شكله
 ينبت في البلاد التي يقال لها ماء وأجوده ما كان منه صافي اللون وكان خارجه أحمر وداخله
 ابيض ورائحته فيما بين رائحة الحليب ورائحة القنة حريفة جالينوس في المائنة السكينج
 صفة يرض ويلطف على مثل ما تشعل الصمغ الاخر وفيه شيء من الجلام وبسبب هذا صار
 ينقى الاثر الحادث في العين ويلطفه وبرقه وهو أيضا من أفضل الادوية للماء النازل في العين
 واللمة البصر الحادثة عن اخلاط غليظة ديسقوريدوس وقد يصلح لوجع الصدر ووجع الخشب
 وخضد العضل وأطرافها والسعال المزمن وقد يتطعم الفضول الغليظة التي في الرثة وقد يشق
 الصرع والقابج لذي يسمى أوقسوطيوس وهو الذي يعرض فيه ميل الرقبة الى خلف ووجع
 الطحال والناج الذي يسمى قار الكيس وهو الذي يذهب فيه اللحم والحركة من بعض
 الاعضاء من البرد العارض للاصاب والحيات ذوات الادوار وقد يمسح به أيضا هذه الاوجاع
 وينفع به واذا شرب بادر ومالي ادر الطمات وقتل الخنثين واذا شرب بالشراب نفع من نهم
 الهوام واذا استنشقت رائحته مع الخل العميق انعش النساء اللواتي عرض لهن اختناق من
 وجع الرحم وقد يجلو آثار اقروح العارضة في العين والغشاوة وظلمة البصر والماء العارض
 في العين وقد يحل مثل ما يحل الحليب مع لوزمر وماء سذاب وخبز طار ليتماع ابوالصالح هو
 حار يابس في الدرجة الثالثة يسهل البلغم اللزج والرطوبات الغليظة ويستخرج الغائص منها
 في المناصل وينفع من عرق النساء الذي سمي بالبلغم ومن الريح الغليظة ومن القولنج البارد
 هو بالجملة دواء جيد جدا اغابة الباقم البارد في الامعاء وانظروا الوركين والمختار منه الصافي

(سكر العشر)

(سكينج)

الاحمر الظاهر الايض الباطن الحريف الدم الذي فيه ثمن من مرارة والشربة منه من درهم
 الى مثقال • حبيش بن الحسن يتفح من القوانج اذا شرب او احتقن به ويتفح من اوجاع
 البواسير اذا شرب مردها وموافقا ويصلح للدوية المسهلة وينفع من ان تحمل على الطبيعة
 ويخرج الريح الغليظة من اعضاء الجوف • اريناسوس يقاوم السموم القتالة وفعله في ذلك
 أكبر من فعل القنة • اسحق بن عمران اذا ديف بجمل واطخ به الشعيرة التي تكون في شفة العين
 حلاها الطبري ينفع من البرد في المقعدة والارحام والامعاء ويدير البول ويسهل الماء الاصفر
 ويذيب الحصاة في السكبي وينشف بلة العين ويطل على لدغ الحيات والعقارب ويعطيه
 للصرع ويشرب منه لذلك • يقال بطالمة الفارسي السكبيخ الاصفهانى يزيد في الباه وهو
 جيد للكبد • ابن سينا يحلل الصداع البارد والريحي وينفع من الاستسقاء والمغص شربا
 ويحلل الخنازير وصلابة المفاصل والتعقد والسلع وخاصة اذا اذيب بجمل واطخ به ويجذب الساء
 والشوك ضمادا ويقتل الدود وحب القرع شربا • غيره ينفع من النقرس البارد السبب
 ويخرج المادة التي في الوركين شر باوحقنة به وينفع من اوجاع المفاصل الرديئة وينقى الصدر
 بقوة ويخرج الاخلاط النينة وينفع من اوجاع الارحام واسهاله برفق • التجريتين هودوا
 لا يستعمله الا المبردون في العال الباردة التي لا مشاركة للحرية فانه يشعل الحرارة الغريزية
 اشمالا قويا فيجب ان يتجنبه المحررون فانه يحمهم وكثيرا ما يورم اعضاءهم الداخلة وهو
 عظيم المنفعة للمبرودين ومن العال الباردة (سك) • ابن ماسه هو قابض مانع لقي الحاد من
 الرطوبات ويعقل البطن ويقوى الاعضاء الباطنة • بديعورس خاصيته الزيادة في الجماع
 ويفتح السدد والتحليل • المنصوري يقطع ریح العرق الردي والبورة • ابن سينا ان السك
 الاصلى هو الصيني المتخذ من الامج والآن لما عسر ذلك صاروا يتخذونه من العنصر والبلخ
 على نحو عمل الرامك وهو حار في الاولى يابس في الثانية جيد لا وجاع العصب وينفع الترف
 • التجريتين السك المسك ينفع من الاستسقاء المتولد عن ضعف المعدة والكبد والامعاء
 اذا كان ضعفها من برد ومن ضعف القوة المسككة وينفع من استسقاء بطون الصبيان
 منهفة بالغة اذا كان ما ينزلون به غير نضج وينفع ضمادا للمعدة من القيء البلغمي السبب
 او الكاش عن رطوبة كثيرة في المعدة • اسحق بن عمران السك مركب من قوى مختلفة أعنى
 القبض والحرارة التي يكسبها من المسك والاقاويه والسك اربعة اضرب سك المسك وسك
 الاكرام وسك البلود وسك الماء مصنعة سك المسك ان تاخذ الرامك فتدقه وتخله بجمل شعر
 وسط بين الخفيف والصنيق ثم تعجنه بالماء ناعما وتتركه عر كاشديدا وتحمسه بشئ من دهن الخيري
 أو زيتق جيد والخيري أفضل لثلاث اصبق بالاناء وتتركه ليلة في اناءه الذي عجنته فيه فاذا كان من
 الفسدة عدت الى ما شئت من المسك فسهقته ولقمته الرامك المسحوق والمجرون ثم عركته
 في صلابة عر كاشديدا كما يعرك المجين ثم قرصته اقراصا على قدر فلكة المغزل وأكبر ان شئت
 ولا تدع ان تمسح يدك بالدهن ان شئت في الصلابة وان شئت على رأسك لثلاث اصبق يدك وتضعه
 على غر بال شهر يومين أو ثلاثا حتى يشتد ثم تنقيه بمنقب حديد وتغسله في خيط قنب بين الدقيق
 والغليظ مثل قطعك الرامك وتجعل بين كل فلكتين عودا صغيرا لثلاث اصبق بعضها يضر

(سك)

وتعلقه حتى يأتي عليه الحول وكما بقي وأقام عتق وطابت راتحته وقوى فله وهذا افضل
أنواع السك وهو الذي يجب استعماله وهكذا صفة غيره لكن اعلم ان الجلود هي نوافج المسك
مع الرامك وسك الماء هو من تقاع النوافج في الماء مع الرامك وسك الاكراس هو تقطيعها
وبجها بالرامك (سكج) سليمان بن حسان هو حجر غايطيس وقد ذكر في هذا الحجر في حرف الحاء
(سكي رغلا) وسكي رغلا ايضا معناه الكثير الارجل بالسرمانية وهو البسمايج وقد ذكر في الباء
(سكسنبونه) ويقال بالجليم ايضا بسنبونه الفلاحه هو بالفارسية المشحونا بالسرمانية وهو
حب شجرة يكون نباته في أرض الخزر كثيرا وهو حب لطيف أسود متشجج مستدير حار يابس
إذا سحق بالخل وطلبي به على القوابي والسكف والنمش قلعه وإذا طلي به مسحوقا مع خل وملح
أزال القوابي والنمش والبهق إذا عود عليه مرارا (سليخة) ديسقور يدوس في آقسيا وهي
السليخة هي أصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنتبة للافاويه واهلها ساق غليظ القشر وورق
شبيه بورق النوع من السوسن الذي يسمى ايرسا واختير منها ما كان ياقوتيا حسن اللون لونه
شبيه بلون البسددقيق الشعب أملس غليظ الانابيب طويلا ممثلا بلذع اللسان ويقبضه
ويحذره حذوا بسيرا عطر الرائحة طيبها عنص الطعم دقيق النشمر مكثر فيه شئ من رائحة الخمر
وما كان منه على هذه الصفة فان أهل البلاد التي يكون بها تسميه باسم آخر ويسميه تجار
الاسكندرية داقسطس ويشوق هذا الصنف صنف آخر وهو الاسود وفيه فرفرية ويقال له
نرلوا راتحته تشبه رائحة الزرد وهو نافع جدا في الطب والصنف الثاني بعده هو الصنف الذي
ذكرنا قبل والصنف الثالث بعده ينال له تقطس موسوليطس وأما الاصناف الباقية فانها
ردية مثل الصنف الذي يقال له أسوفي وهو أسود كره دقيق القشر وما كان مشقق القشر
مثل الصنف الذي يقال له قطور درافا وقد يوجد منه شئ شبيه جدا بالسليخة وليس هو
بالحقيقة سليخة وقد يستدل عليه من طعمه لانه ليس بحريف ولا عطر وقشره لاصق بشحمه وقد
توجد اثاره بعبه عريضة لينة خفيفة خشنة الشعب وهي أجود من الصنف الآخر وذوئه ما كان
من السليخة لونه الى البياض ما هو أجوف راتحته تشبه رائحة الكراث وما كان منها ليس
بغليظ الاثوية بل دقيق أجرب جالينوس في ٧ هذا دواء يسحق ويحفظ في الدرجة ٣ وهو
مع هذا كثير اللطافة وفي طعمه حرافة كثير وقبض يسير فهو هذه الخصال كلها يقطع
ويحال ما في البدن من الفضول وفيه مع هذا تقوية للاعضاء وهو نافع من احتباس
الطمث اذا كان لا يدرو يستقرغ بالمقدار الكافي بسبب كثرة الاخلاط الزائدة وغاظها
• ديسقور يدوس وقوتها مسخنة ميسمة مدرة للبول قابضة قبضار قيقا وهي صالحة اذا خلطت
بأدوية العين المهددة للبصر وباخلاط بعض المراهم واذا خلطت بعسل واطبخ بها الرطوبة
اللامنية التي تكون في الوجه قلعتها وتدر الطمث وتنفع من سم الافعى اذا شربت ومن أوجاع
الكلبي وتنفع من الاورام كلها الحارة العارضة في الجوف اذا شربت وتنفع من اتساع الرحم
اذا جلس النساء في مائها ويدخن بها فان لم يوجد سليخة وجعل بدلها في الادوية من
الدارصيني ضعف ما يجعل منها فعل فعلها وهي كثيرة المنافع جدا ابن سينا عمل للرياح
الغليظة ونميط قبض قلبل مع حرافة كثيرة واطافة كثيرة فيقطع للحرافة وهو يقبضه بعين

(سكج)
(سكي رغلا)
(سكسنبونه)
(سليخة)

٣ في السوسن (سلق)

القابضة وتخليله بعين المسحاة وهو يحافيه من التحليل والقبض والطفافة يقوى الاعضاء
 • بهراريس يطرح الولد بقوة قوية • التجربتين يسهن الاعضاء الباطنة ويفتح سددها
 ويسقط الاجنة الاحياء والموتى والمشيمة وينفع من أوجاع الصدر والجنبين المتولدة عن
 اخلاط لزجة أو عن رياح غليظة ويسهل النفث وإذا دخن به الرحم ينقيه من الرطوبات
 الفاسدة العفنة ويحسن رائحته ويجب أن يضاف اليها في أدوية الصدر عروق السوسن ٣
 وإذا وضعت على مقدم الدماغ مشوية بعد السحق أو تضمد بها نفعت من النزلات (سلق)
 الفلاحة هو ثلاثة أصناف منه كبير شديد الخضرة يضرب الى السواد وورقه كبار عراض
 لينة حسنة المنظر ويسمى الاسود ومنه صغير الورق جهده صحيح المنظر ناقص الخضرة ومنه
 صنف ورقه نابت على ساق طويل وورقه كثير رقيق الاصل في أصله جوده وفي أعلاه الدقيق
 سبوطه طويل الساق الى وضع الورق وخضرة ناقصة جدا يضرب الى الصفرة • جالينوس
 في ٨ في السلق قوة بورقية تجلو وتحال وتقبض فضل الدماغ من المضرين - قى انه اذا طبخ خرج
 ما فيه من البورقية وهذه الحدة وصارت قوته قوة تبطل كون الاورام ويحلل تحللاتها
 والساق الايض فيسهل من قوة الجلاء والتحليل أكثر من طريق أن الاسود منه فيه شئ من
 القبض وخاصة في أصوله • هذا القبض أكثر منه في جميع اجزائه • وقال في أغذيته ان فيه
 رطوبة تجلو جلاء معتدلا • وبذلك الرطوبة تهيئ البطن للانطلاق وتلذع الامعاء والمعدة وخاصة
 اذا كانت جيدة الحمر ولذلك صار السلق ضار للمعدة وخاصة ان معدته بهذه الحال اذا أكثر
 منه وغذاؤه يسير كغذاء سائر المقتول الا أن الساق أنفع من الملوكية وهي الخبازي في تفهيم
 السدد في الكبد وغيره وخاصة متى أكل مع الخردل فان لم يكن مع خردل فلا أقل من أن يؤكل
 مع الخلل وهو دواء بليغ لمن كان طبعه عليه من سدد اذا أكل على ما وصفت • ديسقوريدوس
 في الثالثة السلق صنفان الاسود منه يعقل البطن واذا أكل مطبوخا بالعدس وخاصة أصله
 كان أشد اعتلا للبطن والصنف الآخر يسهل البطن وكلا الصنفين ردي السوسن للبطن
 وعصارتهما اذا سعط بهما ماء العسل تنقى الرأس وتنفع من وجع الاذن وطبيخ ورق السلق
 وأصله اذا غسل به الرأس قلع الصبيان ونقى الخنازة واذا صب على الشقاق العارض من الشرر
 تنفع منه • وقد يضمده اليق بورقه نيا بعد أن يتقدم في غسل اليق بنطرون ويضمده داء الثعلب
 بعد أن يتقدم في غسل جلده والقروح الخبيثة واذا طبخ ورقه أبرأ البثور وحرق النار والحجرة
 • ما سر حويه انه من الاطعمة التي فيها غلظ • قسطس في الفلاحة لرومية ان عصيره اذا
 ذلك به الرأس يقتل القمل ويذهب بالحزاز وان جعل عصيره قير وطيا وسقى ووضع على الورم
 صكبه وان طلى على الكلف اذهب ويذهب بالقروح في الانف وان طلى داء الثعلب به انبت
 فيه الشعر • الطب القديم انه جيد للولنج • ابن سينا مركب القوة وورقه يقطع الثآليل
 ضمادا وينفع من القوابي طلاء بالعسل ويسعط بمائه مع حرارة الكبركي فيذهب بالقوة
 وماؤه فترايق طرفي الاذن فيسكن الوجع ويذهب به وأصله ردي للمعدة مفت ويحقن بمائه
 لانخراج الثقل وجميع المسلوق يولد النفخ وانقراقر ويغصن ودوجيد للولنج اذا أخذ
 بالتوايل والمرى المنصوري هو مقطع للبانم • الغافق غذاؤه قابل ردي وينفع من الرعشة

وبسمل

ويسمى النقص وربما سرك شهرة الجماع واذاجه لورقه كما هو غيرة مدقوق على القروح
 الشمعية التي في رؤس الصبيان مرارا نقاهما من الصديد وزعم قوم أن عصير ورقه اذا صب
 على الخمر رده بعد ساعتين خلا وان صب على الخمر قلبه خرا بعد أربع ساعات وأصول السلق
 قد توثق كل مطبوخة وهي محرقة للدم فان أخذ أصل السلق طريا وصنع بخرقه من التراب وودق
 واعتصر ماؤه واستعط منه بنصف مسطقة من وجع الاسنان ومنع من معاودة الوجع
 ونفع من وجع الاذن والشقيقة وقد تشرب الادوية المسهلة للبالغ بماء السلق فيعينها على
 اخراج البلغم وينفع صاحب النقرس وأوجاع المفاصل • التبريتين وماء أصله أقوى فعلا في
 النقع من سدد الخياشيم واذ اتعودى على تقطيره في أنف المصروعين المتولد صرعهم من اجفاج
 اخلاط لزجة في الدماغ نفعهم جدا وقد أبرأ بعضهم وينفع من التزلات المنصبة الى المر
 لصره المادة الى سبل الخياشيم والمصروف منه بالخردل المصنوع اذا أكل قبل استعمال
 الادوية المقيمة قطع الاخلاط وأعدا التي • واذ اصل في مقدار نصف أوقية من مائه درهم
 ونصف غار يقوز وشرب أخرج اخلاط الزجة أغلظ من التي يخرجها الغار يقون (سلق الماء)
 هو جبار النهر وقد ذكرته في البليم (سلق برى) هو ضرب من الحماض (سلت) • أبو حنيفة
 هو صنف من الشعير تجرد من قشره كله وينسب حتى يكون كالبرسوا وينبت بأرض العرب
 وهو صنفان ويسمى بالسريانية السحرة وتفسيره الشعر العاري • الفافق قد ذكره جالينوس
 في كتاب أغذيته ووصفه ومما طبقا ولم يذ كر ديبقور يدوس طبقا ولكنه ذ كر طرا عيس
 وقد ذكر أكثر المترجمين انه السلت ويمكن على هذا أن يكونا صنفان • دا ويمكن أن يكونا
 نوعين متقاربين • جالينوس في الاولى من اغذيته قال الطباق صنف من الحنطة ويسميه بعض
 الناس حنطة صغار وهو أشد شقرة من الحنطة واقرب الى الحرة وهو ملز كثيف اصفر من
 الحنطة بكثير ومن اجبه شبيه بمنزاج الحنطة ولا يضر الخيل ان أكلته وهي لا تـ لم من مضرة
 الحنطة وقشره كقشر الشعير وبانه قصبة واحدة رقيقة واكثر ما يتخذ في البلاد الباردة وخبره
 مادام حارا أفضل من الخبز البائت فانه اذا برد تكاثف تكاثفا شديدا حتى ان من يأكله بعد
 يوم أو يومين يظن ان في بطنه طينا ويطلق انضمامه وانحداره • ديبقور يدوس في الثانية
 طرا عيس شكله شبيه بشكل الصنف من الحبوب الذي ينال لها حنطروس وهو أكثر غذاء
 منها بكثير لما فيه من كثرة النخالة ولذلك هو عسر الانضمام ملين للبطن • الشريف يولد النخ
 والقراق واذا طعن وصنع منه رغيف وطبخ نصف طبخة ووضع حارا على رأس من به ما يخولبا
 نفعه واذ عمل من دقيقه حريرا عني حسا خفيفا ثم جعل فيه زيت كثير ونحسى منه قدح وهو
 فاقر يفعل ذلك ثلاث غدوات وخسافانه نافع من داء الموم والهديان وحسوه نافع بنقى الصدر
 وينفع من السعال الشديد ويذر البول وينقى الكليتين والمائة الا انه يضر بالمعدة (سلخ
 الحية) • جالينوس في الحادية عشرة قد ذكر قوم انه اذا غلى سلخ الحية بانخل شفى وجع الاسنان
 • ديبقور يدوس اذا طبخ بالشراب وقطر في الاذن كان علاجا ناعما من أوجاعها واذ انخفض
 به نفع من وجع الاسنان وقد يحاطه نوم في أدوية العين وخاصة سلخ الحية الذهبية ومنها
 • الشريف اذا طبخ في زيت وصنع منه قير طلى نفع من وجع الشفتين والمنقعة واذ انخر به

(سلق الماء)
 (ساق برى) (سلت)

(سلخ الحية)

في النار هربت منه الحيات من ذلك الدخان واذا طبخ مع ورق الكبر وتعضض بهائه شفت
 من أوجاع الاسنان الحادة وحيا وان دس منه في ثلاث تمرات زنة درهم وأطعمت لمن به
 النسا ليل نفعت منه وان أخذ منه وزن درهم وقطع أجزاءه وخلط معه وزن درهمين دقيق
 شعير وعجن ثم قرص ودفن في رصيف نار الى أن ينضج ثم أطعمته صاحب البواسير الباطنية
 والظاهرة نفعت منه نفاها ينظاها راه الرازي في كتاب خواصه اذا شد سلع الحية على ورك المرأة
 الحامل عند الطلق أمرعت الولادة وليؤخذ عنها اول ما تلده التجربتين اذا أغلى في الزيت نفع
 من أوجاع الاذن الباردة ومن قروحها ومن سيلان المادة منها واذا غشي في الزيت وعلق ذلك
 الزيت في الشمس الحارة اياما نفع من أدواء الاجقان ومن الرمس ومن انتشار الاسفار ومن
 غاظها كحلا ابن ماسه البصري اذا اكل كحل به أحد البصره ديمقراطيس اذا بخرت امرأة قد
 رجعت مشيمتها أو مات ولدها في بطنها القت ماني بطنها مجرب غيره ومحرقه ينبت الشعر في داء
 الثعلب لطوخا (سلطانيون) الشريفة ذكره ابن وحشية في كتابه وقال هي شجرة ترتفع على
 الارض نحو من ثلاثة أذرع وتنبت في المواضع الوعرة وهو يوردوردا حجر يعقد بعده حبا على
 قدر الشاهد الحج وهذا النبات مع الحب من أبلغ الادوية نفعها نهش الحيات والهوام كلها ذوات
 السموم واذا شربت غمرت الصدر والحلق وأزالت الخشونة منه وأصلحت الصوت (سلطفاة)
 ديسقوريدوس ودم السلطفاة البحرية اذا شرب بشراب وانفحة أرنب ويكون وافق نهش
 الهوام ومن شرب الحيوان الذي يقال له فورونوقس وهو الضفدع الآجامي ودم السلطفاة
 البرية اذا شرب وافق من به صرع ومرارة السلطفاة يصلح للعباق لطوخا ولاقروح الخبيثة
 المعارضة في افواه الصبيان واذا وضعت في منخري من به الصرع نفعته اطهوره من فان
 ان أحرقت سلطفاة بحرية حتى تبيض بالحرق وسحق مع السمن وطلى على شئ ووضع على
 السرطان المتقرح نقي أو ساخه وألحه ومنعه أن يعود وهو اولي بأن يعرى جميع القروح وحرق
 النار ابن سينا ويضه صالح لسعال الصبيان الشريفة هي ثلاثة أنواع بحرية ونهرية
 وبرية واذا نبتت السلطفاة البحرية وأخرج ماني بطنها وأحرقت وخلط رمادها بشئ من فلفل
 وعجن بعسل وشرب منه العليل بالقداء والعشى قدر ملعقة نفع من اللهث والربو واذا أخذ من
 السلطفاة البحرية وخلط بدقيق شعير وعجن بعسل وصنع منه حبا أمثال الفلفل وسقى منه
 المصروع في كل يوم على الريق وكل عشية نفع من ذلك نفعها عجيبا واذا طخت على الاقدام
 والايدي بدمها نفعت من وجع المفاصل والنقرس لاسيما اذا تولى على ذلك واذا مسح
 بشحم السلطفاة نفع من التشنج والسكزاز وأكل لحم السلطفاة يفسد على ذلك ايضا وكذا يفعل
 دمها اذا سقى منه صاحب التشنج واذا احتقن بدمها مع جند بادستر كان أبلغ دواء في نفع
 التشنج واذا أحرقت سلطفاة بحرية وخلط رمادها ببياض البيض وطلى به على الشقاق وخاصة
 شقاق القدمين شفاء وأزاله ويقال انه اذا وضعت حذقة سلطفاة على قدر يغلي سكن غليانها
 ويقال انه ان عاق على رأسه مدوع سكن صداعه ومن كتاب الفلاحة ان البرد اذا كثر
 نزوله بموضع واضرب ذلك المكان وأخذت سلطفاة وقابت على الارض يداها ورجلاها الى
 الهواء وتركت كذلك لم يزل البرد في ذلك المكان خواص ابن زهر مرارة السلطفاة اذا

(سلطفاة)

جفت وسهقت يعسل لم يصبه دخان وا تحل به منع نزول الماء وقال ماسرجويه يتقع من
 نزول الماء واليباض في العين والبله والدموع في العين غيره يقال انها اذا طبخت بماء وقعد
 فيه الصبي الذي قد عرض له الفتق نفعه (سلوى) هو السمك وسند كره فيما بعد (سلور) هو
 الجربي وقد تقدم ذكره في حرف الجيم (سلاخه) هي ابوالتيوس الجبلية وذلك انها تبول
 ايام هيجانها على صخرة في الجبل تسمى السلاخه فتسود الصخرة وتصبير كالفار الدم الرقيق
 تستعمل في الادوية المشروبة النافعة من الجذام (سلطان الجبل) هو النبات المسمى بصريجة
 الجدي عند تجاري الانداس وسند كره الصريجة في حرف الصاد (سماق) ديسقوريدس
 في السماق الذي نستعمله في الطعام وهو ثمر نبات يقال له رؤس بر سوديسه قوس وبالعمريه
 سماق الدباغة اتمسمى هكذا الان الدباغين يستعملونه في دباغ الجلود وهو شجر ينبت في صخور
 طواها نحو من ذراعين وفيها ورق طويل لونه الى حمرة الدم ما هو مشرف الاطراف على هيئة
 المنشار وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف وفي عظم الجبة الخضراء الى العرض ما هو وفي قشر الحلب
 المنفعة جالينوس في ٨ هذه الشجرة تقبض وتجفف ولذلك يستعملونها الجبنة ونوي قبضون
 به الجلود التي يدبغونها ولذلك صار نوع من السماق يعرف بسماق الدباغين وانقع ما في هذه
 الشجرة ثمرتها وعصارتها لان في الثمرة والعصارة طعم ما قابضا بلذبا وفعال هذه الثمرة وهذه
 العصارة التي تفعلها في الاشياء الجزئية شئ موافق لمن يحس بطعم كل واحد منها فالسماق
 دواء يهفف في الدرجة الثالثة ويبرد في الثانية ديسقوريدس وقوة الورق قابضة يصلح لما
 يصلح له الاقيا وطبخ الورق يسود الزعر ويعمل منه حقنة لقرحة الامعاء ويشرب منه
 ويجلس فيه لالمها ايضا ويقطر منه في الاذان التي يسيل منها التيج واذا نضد بالورق مع الخل
 والعسل اضمح الداحس ومنع الورم الخبيث الذي يقال له عنعرا ما من ان يسعي في البدن
 وطبخ الورق اليابس اذا طبخ بالماء الى ان يصير طينينه مثل العسل في الثخن كالذي يتعمل
 بالخصض يوافق ما يوافق الحوض والثر ايضا ينعل ما بقوله الورق ويوافق اذا وقع في الطعام
 لمن كان به اسهال مزمن وقرحة في الامعاء واذا نضد به بالماء منع الورم عن خف الرأس ومنع
 الورم من ان يعرض في مواضع الضرب وآثاره والخدوش التي تعرض في البدن واذا خاط
 بعسل جلاخسونه الاجقان ويقطع سيلان الرطوبة البيضاء من الرحم ويبري من البواسير
 اذا خاط بفحم خشب البلوط مسحوقا ووضع على البواسير وتيسع الثمر اذا طبخ الى ان يتخن كان
 فعله أجود من فعل الثمر وقد يكون منه صمغ يصير في المواضع الما كوله من الاسنان فيسكن
 وجعها ماسرجويه واذا طبخ وصب ماؤه على الوثي لم يرم • الرازي في الحاوي ان شرب
 بشراب قابض قطع الاسهال ونزف الدم من الرحم وكثرة البول وزعم قوم أنه ان شدي صوف
 مصبوغ بحمرة وشد على صاحب النزف من أي عضو كان قطع الدم • ابن ماسويه يشهي
 الطعام بجموضته ويشد الطبع بفضوته وينفع الاسهال المزمن الذي يكون من الصفراء
 اذا اكل واصطبغ به وهو في مذهب الخلل الا ان الخلل اللفظ منه وادخل في البدن وان طبخ به
 لحم اودراج شد البطن وان ضمده المعدة والبطن شد ما وينفع من تحلب الصفراء من
 السكب الى المعدة والامعاء واذا قلى كان عقلا للبطن أكثر غير ان قواء الاخر تضعف واذا نفع

(سلوى) (سلور)

(سلاخه)

(سلطان الجبل)

(سماق)

في ماء وردوا كحل بذلك الماورد نفع ذلك من اية ماء الرمد الحار مع مادة وقوى الحديقة
 وسويق السماق عاقل للبطن نافع للمعدة نافع لهيجان الصفره واسمهاها * اسحق بن عمران ان
 كحل بمائه المنقع فيه نفع من السلاق والاحتراق وقطع الحكمة العارضة للعين فان أخذ من به
 في داء حتى لا يثبت في معدته شيء من الطعام ولا الشراب من السماق والسكره ونفذه دقا
 جريشا وشرب منه ما يبارد انقطع عنه القيء * الشرية وان طبخ منه أوقية في نصف رطل
 ماء حتى يخرج قوته فيه ثم تقم في الماء خرقانة وتكمد به العينان التي فيها جرب واكل
 وسلاق وجده نفعه تجرب واذا سحق بمفرده وأخذ بمفرده بماء بارد قطع سيلان الدم من أي
 عضو انبعث * غيره نقيع السماق ينظر منه في عين المجدور اذا احمرت فانه يؤمن به ظهوره
 في عينيه * الجبريتين واذا غسل حبه بماء الورد وتضمض بماء الورد وحده نفع من القلاع
 وورقه أيضا كيفما استعمل يسلك الطبيعة واذا ضمده بطون العينان أمسك طبائهم واذا
 اصخرت عصارة ورقه بالطبخ وعقدت حتى تغاظ قوت الاعضاء منعت انصباب المواد اليها
 وهي في رده المواد عن العينين بالغة المنفعة واذا حلت في ماء لسان الحمل وطليت به القروح
 الطبيعية حيثما كانت جففتها واذا ضممت به السرة والمقنا وأصل القضيبة نعت من سلس
 البول الذي سببه استرخاء (سهم) * جالينوس في ٨ فيه من الجوهر الزنج الالهي مقدار
 يس باليسير ولذلك هو لا يحتاج متين ويسخن أيضا سخنا معتدلا وهذه القوة بعينها هي
 موجودة في دهنه وهو الشيرج والماء أيضا الذي يطبخ فيه نبات السهم كما هو قوته هذه القوة
 بعينها وقال الرازي في أغذيتها انه أكثر البروردها ولذلك يشرح سريعاً ويتغير وينسبع اكله
 سريعاً وهو يغني ويطلق في الانضمام ويغذي البدن غذاء دسماً دهنياً واذا كان كذلك فالامر
 فيه بمن أنه ليس يمكن أن يقوى المعدة وغيرها من الاعضاء التي في البطن كما لا يمكن ذلك في شيء
 من الاشياء الدهنية ولان الخلط المتولد من السهم خايط غليظ ضار لا ينقل أيضاً من المعدة
 سريعاً ويهيج العطش * ديسقوريدوس في ٢ هو ردي للمعدة يخرقها اذا أكل وبقيت
 منه بقايا فيما بين الاسنان واذا ضمده حال غاظ الاعصاب ويبري الحصد العارض
 للاذان والاورام وحرق النار ووجع معي القولون وعضة الحية التي يقال لها فارس طس
 واذا خلط بدهن الورد ~~سكن~~ وجع الرأس العارض من سخان الشمس وشجرة السهم
 اذا طبخت بشراب فقلت هذه الافعال وخاصة في أورام العين وضرب بطنها وقد يستخرج منه
 دهن وثمة عمله أهل مصر * ابن ماسويه حار في وسط الاولي رطب في آخرها الزنج مفسد للمعدة
 مرضي الاعضاء التي في الجوف ودهنه أضعف فعلا من جسمه وان أكل بالعسل قل ضرره واذا
 لطخ الشعر بماء طبيخ ورقه آمنه واطاله وأذهب الاثرية العارضة في الرأس وان طبخ دهنه بماء
 الأس وبالزيت الاتفاق كان محمودا في تصلب الشعر ونفي الحكمة الكائنة من الدم الحار
 والباقم المالح وخاصة اذا شرب دهنه بنقيع الصبر وماء الزبيب بلاجهه ومقدار ذلك أوقيتان
 من نقيع الزبيب وأوقية ونصف من الشيرج يؤخذ على الريق مع اوقية من الانيسون وهذا
 نافع أيضا من الشقاق العارض في الرجل والحشونة الكائنة في البدن وان صير مع ذلك وزن
 خم فانيه كان اسجد والمقلون السهم اقل ضررا * ماسرجويه قال نقيع السهم يلدو

(سهم)

الحبيضة ويطرح الولد واذاقني السمسم وأكل مع بز السكبان زاد في الباه. الرازي في الحاوي
 دهن الحسل بالحما المهيأة صار للمعدة هضمها وانما منفعته لمن كانت فيه كثرة من المرة
 السوداء أو الشقاق في اطرافه وحده فان هؤلاء يتفهمون بأكله لانه يبسط اطرافهم المنقبضة
 وبلينها ويلحم التشقق الذي من بيس المرة السوداء. المنصوري واذاقشروقلي صلح غذاؤه وهو
 يسهن اذا هضمته المعدة تسهينا صالحا. اسحق بن عمران نافع من امراض الصدر والرئة
 والسعال ويعمل منه لعوق وحسا والدم الذي يتولد منه بين الجسد والردى ودهنه يقطر
 في الاذان للسدة التي تكون فيها. الرازي في الحاوي وفي دفع مضار الاغذية يذهب بوجامة
 السمسم ويسرع بانزاله أن يتجرع عليه شئ من المري. الشريف واذا مزج دهنه بمثل موم
 وعمل منه ضماد على الوجه حلل تقبضه وايمنه وصقله وحسن لونه واذا تضمد به على المقعدة نتع
 من الشقاق فيها واذا تضمد به على العصب المتوى بسطه وقومه. الجبر بتين ودهنه يتقع من
 التشنج اليابس أكله ودهنه وياين صلاحه الاورام واذا عرل بالطري منه البيض الرخصة الطبخ
 وضمده به العين تقع من ورمها وسكن الاورام الحارة حينما كانت وقتحها. ابن سينا جيد
 لضيق النفس والرطوبة للشهوة ويسرع نزوله بقشره فاذا قشر ابطأ نزوله ويتقع دهنه مع
 فوة وورد للصداع الاحتراق. الغافقي السمسم يسكن الطرقة واللدغ العارضين في المعدة
 من خلط حاد أو من شرب الشراب أو من شرب دواء حاد ودهنه يتقع من السعفة ويتقع
 بادمان أكله بالتبزم في صدره قرحة ومن قد استولى على يديه اليبس (سحقوطن) بطراوز
 وممنا الصخرى. ديسقوريدوس في الرابعة هو نبات ينبت بين الصخور وله أعصان صفراء
 شبيهة بأعصان النبات الذي يقال له أوريغان وورق دقاق ورؤس صفراء شبيهة برؤس النبات
 اندي يقال له بومش وهو الحاشا وأجزاء هذا النبات كلها اجاسية وهو طيب الرائحة. الخراطيم
 واذا مضغ حباب من الفم اللعاب وله أصل مستطيل لونه الى الترفيرية في غلظ اصبع السبابة
 جالينوس في ٨ اذا مر كب من قوى متضادة وذلك ان فيه شيئا نطا عابسيه صار يمكن فيه أن
 ينقى القبح المحتقن في الرئة والصدر وفيه أيضا شئ يجمع ويشد بسببه صار يتقع من نقت الدم
 منها وفيه مع هاتين الخصلتين ثالثة وهي رطوبة حادة وحرارة معتدلة بسببها صار يجده من ذاقه
 حلوا في المذاق طيب الرائحة واذا مضغه الانسان سكن عطشه واذا تعالج به من به خشونة
 في قصبته رتته شفاه وبتركيب هذه القوى صار يحال تحاليلها وجمع وبشد الاعضاء
 المحتاجة الى ذلك ولذلك صار يوضع على الفتق الذي ينزل فيه الامعاء ويشرب مع الخل والعسل
 افروح العسل والعصب فاما الذي يطبخونه بشراب ويسقونه لمن به قروح الامعاء والتزق
 العارض للنساء اذا كان دم التزق أحر فائتاف يستعملونه في هذه الوجوه من طريق انه يجفف
 ويجمع ويشد فاما الذين يسقونه ان به وجمع الكيتين فانما يسقونه من طريق انه يقطع
 وينقى. ديسقوريدوس وهذا النبات اذا طبخ بالشراب الذي يقال له ماء القراطن وشرب
 منه نقى الفضول التي في الرئة وقديسق منه بالماء انفت الدم الذي من الصدر ووجع السكبان
 ويطبخ بالشراب ويشرب لقرحة الامعاء ونزق الدم من الرحم وقديسق بالسكبين لسدخ
 العسل واذا مضغ وابتلع قطع العطش ووافق خشونة الحلق واذا وضع على الجراحات في أول

(سحقوطن)

(سموطن آخر)

ما تعرض الرزقها واذا تضهد به صاحب قبلة الامعاء منع من ازديادها واذا طبخ مع اللحم أتضجه
 (سموطن آخر) ويسمى بجعبة الانداس الشبيطة ديسقوريدوس في الرابعة ساق عليه
 زغب طوله نحو من ذراعين وأكثر من قوى مجوف مثل أنبوبة البقل الدشتي وعليه ورق ليس
 يعيد بعضه من بعض عليه زغب وهو دقيق الى الطول ما هو شبيه بالنبات الذي يقال له لسان
 البقر وعلى الاعضاء عند الزوايا التي فيما بين الاعضاء والساق الذي يتفرع منه ورق ملتزم
 وله زهر أصفر وغر على الساق شبيه بثمر النبات الذي يقال له فالوس وعلى الساق وعلى الورق
 شئ يشبه بالغبار والزغب خشن في اللمس يعرض منه للمد اذا مسه حكة وله عروق لون
 ظاهرها أسود ولون باطنها أبيض لزجة وانما تستعمل هي من هذا النبات فقط جالينوس
 في الثامنة وأما سموطن آخر وهو الاكثر فان قوته شبيهة بقوة ذلك ولكنه اذا ذاقه الذائق
 لم يجد في طعمه حلاوة ولاله ايضا طيب رائحة اذا شمها الانسان بل هو في هذه الخصال بعيد عن
 النوع الذي ذكرناه قبله ولما كان فيه شئ لزج يهيج الحكة صار شبيها بالعنصل من هذا الوجه
 وهو يستعمل في جميع الوجوه التي يستعمل فيها النوع الذي قبله ديسقوريدوس واذا
 شرب كان صالحا لشف الدم من الصدر ومن عرض له في وسط بعض عضله شئ دخ وقد يخلط
 بورق النبات الذي يقال له ابريقازن ويضديه الاورام الحارة وخاصة المعارضة في المعدة
 وينتفع بها واذا ضمدت به على الجراحات في اول ما تعرض الرزقها واذا طبخ مع اللحم الرزق
 بعضه ببعض (سماني) ابن سينا كل لحم يخاف منه التمدد والتشنج لانه يأكل الطريق فقط
 بل لان في جوهره هذه القوة وأظن ان اعتداهم بالخرق هو لما كلة المزاج الشريف يسمى
 قبل الرعد من أجل انه اذا سمع صوت الرعد مات وهو طائر يخرج من البصر اذا وقعت
 مرارته نعتت من الصرع واذا فطرده في الاذن شئ وجعها واذا استعمل أكله دائما ين
 القلب القاسي ويقال ان هذه الخاصية موجودة في لبه فقط ابن زهر في أغذيته أما جرمها
 فباجرام العصافير أشبه واما مزاجها فمما بين مزاج الدجاج والحجل وهي الى مزاج
 الدجاج أميل وهي ألطف جوهرها وأميل الى الحرق لبلها وهي جيدة الكيموس طيبة الطم نافعة
 للاصحاء والناقهين ولجوهرها تفتت الحصاة وتدر البول (سك) ديسقوريدوس في الثانية
 سمارين وهو صنف من السمك رأس المملوح منه اذا حرق قلح اللحم الزائد في القروح ومنع
 القروح الخبيثة من أن تسمى في البدن ويقال الثايل التي يقال لها ابلو واللحم الزائد
 في الابدان الذي يقال له باليونانية بومو وتسميه الاطباء بالعربية البيوث ولحمه يوافق من اسمه
 العقرب أو عضه كاب كاذي يشعله لحم كل سمك مالح وفرميون وهو سمك بحري الطرى منه
 ان أخذ وصير في بطن خنزير وخيط البطن وطبخ بثمانية عشر رطلا ماء الى أن يصير الى ثلاثة
 أرطال وصفي وبرد وسيق منه اسمل اسمالا كثيرا برفق واذا تضهد به من عضه او نشفه شئ
 من الهوام انتفع به الرازي في دفع حصار الاغذية فلنقل الآن في السمك فنقول ان القاضل
 جالينوس قد حكى كما كان جميع السمك ردي عسر الهضم وهو كذلك ولعمره ما يتولد
 منه الدم واذا تولد كان مملواً بلزوجات ويتولد منه بلاغم غليظة رديثة ويتولد منها امراض
 خبيثة واعظم ضرره على من لم يعتده اذا الجئ الى ادمانه وهو يختلف بحسب اجناسه وعظم

(سماني)

(سك)

جشته وجودة قمانه ومكانه الذي يتكثرون ويكون فيه وبجسب ما يصنع منه من شئ أو قلى أو مقر
 أو تلمح والعظيمة الجثة منها أكثر غذاء وأكثر فصولا والكثير السموك المنتنة لرائحة القليله
 اللذاتة ردى الخلط جدا لا ينبغي أن يؤكل وبالجملة أجود السمك الذي وانه سموكه صغيرا
 كان او كبيرا وقليما يكون السمك الجيد في النقايع والاحجام والمياه القائمة الرديئة وقد يكور
 في الاودية العظام وانقى العذبة وفي البحر وفي مواضع من البحر دون بعض سمك جيد حسن
 اللون طيب الرائحة قليل السموكه وما اصفر وما اسود من السمك فهو ردى في أكثر الامر
 وقد يصلح السمك الهاربا واذا اتخذ بالخل للمحمولين والمحرورين وينفع اصحاب البرقان
 والا بكاد الحارة وأضر ما يكون السمك بأصحاب الامزجة الباردة والمعد البلغمية فانه يولد
 في هؤلاء عن ادمانه أمراضا رديئة في العصب والدماع ولذلك ينبغي ان يصطبر منه سم الى ادمانه
 ن ينقيه أو يشويه بدهن الحور والزيت وازيا كما بالانذل المسحوق ويأخذ عليه الزنجبيل
 المرابي ويشرب عليه الشراب المصروف القوي المقسدار ويصبر العطش ما يمكن فان السمك
 طريه ومالحه جميعا معطش وان اتفق في حالته ان يشرب عليه من الماء فانه جيد المعدة ويشد تاق
 الى القيء والاجود أن لا يأكل السمك الا يوما يعزم فيه على القيء ومتى أكل منه ولم يتفرز
 القى شرب بعده دواء سمك لا يخرج من المعدة والبدن ما يولد من البهيم اللزج والزجاجي
 الذي كثيرا ما يكون سببا للتولنج الصعب والفالج والسكتة والعسل ايضا يصلح اذا أخذ
 عليه ويجلو بلاغمه ويغير مزاجه ولا سيما ان كان مع شئ من الافاويه الا انه من قبل أن يزيد
 في العطش انما كان الخلل أوفق منه في اصلاحه وذلك ان يكثر به العطش ويسرع اليه
 والمكعب من السمك على الحجر أخف على المعدة من المتاوفي الدهن ولا سيما الهاربي والصغار
 منه فاما ما لوث في الدقيق وقلي بالدهن فوخم جدا كثيرا الاعطاش بطيء النزول والمالح من
 السمك ايضا فلا يخالوس توامد البلاغم الزجاجية على عمر الايام ولكن اكثر وأسرع ما يتولد
 منه البلاغم المالحه التي تكون سببا للجرب المتقشر والقواحي البيض وينسد المزاج على
 الايام ويؤدى الى الاستسقاء وذلك انه لا يدرا البول بل يسد مجاريه بمجاري الكبد ويدعو الى
 كثرة شرب الماء الا انه أقل توامد اللثة ونجس فيمن لم يتسدهر يكثر منه فاما من اعتماده فرجما
 جفف البطن تجفيفا شديدا ويصلح السمك المالح مره بالتخل اذا أكل معه او متر به فيقتل توامده
 للعطش ويانف البهيم المتولد منه ومره بان يتلى بالدهن ويؤصل به الدهن العسل والفايد
 فيغير الدهن مزاجه القشق الذي اكسبه الملح وينذل ايضا اعطاشه الرازي في الحاوي
 قال جالينوس في كتاب الاغذية ان السمك يختلف النوع الواحد منه بحسب اختلاف
 مكانه فلمم ما يكون منه في مواضع فيها حارة وعكر وكدر وفصول كثيرة فعلى غاية اللزوجة
 والذي يكون في الماء الصافي اجود وافضل وخاصة ان كان ذلك الماء يجرل برياح تهب
 والذي يكون في الماء الصافي بمحيرات يسدها عن الريح شئ فهو اجود مما يكون في محيرات
 كثيرة الامواج لان رياضته تكون اكثر وفصوله أقل واخص من هذا الذي يكون في فوهة النهر
 مخرج اقدار مدينة واوساخها وما كان في بحيرة تتصل بنهر عظيم من احد جانبيه وبحر عظيم
 من الجانب الآخر وما كان في محيرات منقطعة عن الانهار والبحار خاصة ان كانت هذه

غدرانا صغارا لا ينصب اليها النهار كبار ولا فيها عيون عظام تتبع والذى فى المياه التى ليست
 جريتها قوية ردى أيضا والذى فى فتاح الماء والآجام لجه فى الغاية القصوى من كثرة
 الفضول والرداة والذى يكون فى الانهار فأجوده ما يكون فى أنهار قوية الجرية سادتها وأما
 ما يكون فى انهار تفيض الى بحيرات فليس هو بالجيد وجودة السمك تكون من قبل غذائه
 وذلك ان منه ما يغتذى من حشيش وأصول نبات فيكون لجه لذلك أجود ومنه ما يغتذى من
 حماة وأصول رديئة فيكون أخس ومنه ما يغتذى من اقدار مدنية وأوساخها فيكون لذلك
 أيضا أردأ من جميع السمك حتى انه ان مكث فضل قليل بهد اخرج من الماء تنق وما كان
 من السمك كذلك فكله ردى الطعم عسر الهضم والذى فيه من الغذاء الجيد مقدار يسير
 ومن الفضول كثير وأفضل السمك ما كان فى بحر صاف نقي الماء جدا وخاصة ان كان شط ذلك
 البحر ايسر أرضا ترابية رديئة بل امارمائية واما خشنة صخرية فان كان مع ذلك البحر ليس أرضا
 ترابية وكان سمكه يتقبل الشمال كان سمكه كثيرا أفضل وذلك انه تكثر حر كته بهب الريح
 الذى يجالطه لما وصفناه مما يزيد فى جودة الطبع ونضيلة جوهره والسمك الذى يكون
 فى البحيرة المتصلة من احد جانبيها بنهر عظيم ومن الجانب الآخر بهر لجه بين السمك البحرى
 والنهرى لانها تريح الى المائين ومن طبع هذا السمك أن يقابل جريه ماء النهر ويعد عن
 البحر كثيرا الا ان السمك البحرى ايسر لشول صغارا واما السمك الذى يدخل الى البحر من الانهار
 فانه ملوئ شو كصغارا يؤخذ يعرف الجيد من السمك بأن لا يكون فى لجه فضل حدة وحرارة
 واما لفته الطعم والغالب فى طعمه طعم اللحم والدم فهو أحسن فى اللذات وان فى عسر
 الهضم وهو أيضا ردى للمعدة ردى الغذاء وما كان من السمك فيه رطوبة ولزوجة مخاطية
 فانه اذا ملح اذهب الملح عنه ذلك والتريب العهد بالمح أفضل والدم المتولد من جميع السمك
 أرق والطف من المتولد من المواشى وغذاؤه أسرع تحليلا واما السمك القليل الرطوبة الذى
 يكون يكاد يفتت لعدم الرطوبة والسمين فانه كثير الغذاء لانه صلب أرضى قليل الرطوبة
 والدم ينفسه سريعاً اول ما يؤكل ثم يرجع فيقل الشهوة واما السمك الضعيف فسرير
 الانهزام وفى غاية الجودة والموافقة لحفظ الصحة لانه يولد دما توست القوام ويتلو السمك
 الضعيف فى الفضل السمك اللجى والذى يرى فى مواضع اقدار مدنية فانه ما ازداد سمنا
 كان أردأ غذاءا كثر فضولا وما صلب لجه وعاظ من السمك اكل بالصباغات وبالاشياء
 المظنة وما كان منه فاضلا محمودا فانه يصلح اسفنديا جالنا قهين وأما الاصحاء الاعضاء فيصلح
 لهم المشوى على الطابق المكعب • ابن ماسه المار ما هو يزيد فى الباء • جالينوس
 فى السادسة من منافع الحيوان انه ابرد الحيوان والدليل على ان السمك بارد أنه اما عديم الدم
 واما قليله وقال فى الخامسة من تدبير الاصحاء ان السمك مدحه فى كثير من الناس باطل
 فانه وجميع ما يتخذ منه عسر الهضم يولد السدد فى الاحشاء وغيرها وانما يقال من سده اذا
 أكل معه عسل كثير ويسخنه العسل ويلاطفه ويسرع اخرابه ولا ينبغي أن يؤخذ على
 السمك المالح الجوارش الحارة كى لا يلبث البدن منه من ساعته ويشور المحو بل يكفى
 فى ذلك العسل والقانيد وليس يجوز أن يأخذ أيضا ذلك عليه من كان محرورا ~~السمك~~ ينهى أن

يشرب عليه السكتنجين الحامض و يتجرع عليه الخلل ويؤكل متورا أو شرا ما يكون السمك
 وأوجنه وأبطونه نزولا إذا جمع إلى البيض ولا يكاد يسلم من أكله من الهبضة ولا لك ينبغي أن
 يشرب عليه من ساعته شراب يسير صرف حتى إذا نزل قليلا عن فم المعدة شرب عليه شرابا
 كثيرا موزو جاليلين عليه البطن سريعا ويخرج ثم يؤكل الغذاء بعد خروجه يوم من الجلجيين
 العسلي أو العتيق من السكري على حسب مزاج البدن ويشرب عليه من به غثى شربة من
 رب السفرجل ومن لا غثى به شربة من ماء حار يغلى عليها نار سمبكية صيدا * الشريفة ان هذا
 الحيوان يوجد في عين بقرب مدينة صيدا من أرض الشام وهي أشبه شئ بصغير الوزغ وهذه
 السمبكية تصاد في أيام الربيع لافي غير ذلك من فصول السنة وذلك عند هيجانها وكثرة حركتها
 والمتفقع منها بالذكور خاصة وإلها علامات يمتاز بها الذكور من الإناث مادامت حية فإذا
 ماتت وجفت خفيت علامتها فلم يكن لها فضل وهذه السمبكية إذا صيدت ملحت بقليل ملح
 وجفت فإذا احتج إليها وأخذ منها وزن نصف درهم مسحوق في خمر أبيض وذلك في اثر
 الطعام ونيم عليها حركت شهوة الجماع وأسرت الأناط وزعم قوم ان من علامتها الدالة على
 ذكورها من انانها صفرة رؤسها وطول أبدانها ومستمعها قليل * ابن جسيم في كتاب الارشاد
 اجودها ما صيد بعد نصف شهر شباط والذكورها ما يهيج باه الرجال وعلامتها رقيقة تحت حنكها
 الاسنل وتراكب رجلية والاتق يهيج باه النساء والمستعمل منه نحو الخروبة يلقى على بيضة
 وتقلي وتوكل (سمن) * جالينوس في ١٥ والسمن هو محال منضج ولذلك يستعمل في الاورام
 التي تحدث خلف الآذان وأورام الأريتين وغيرها إذا أردنا تليينها وسرعة انصافها قالت
 الخوزمى البقر يمنع من الافاعي من الوصول إلى القلب * الرازي أخبرني ابن سوادة انه نهش
 بالبادية رجلا أفعى فسقاها سمن بقر عتيق كان معه فلم ينله ضرر البتة * ابن سينا هو يفعل
 أفعال الزيد وهو أقوى في الانضاج والارخاء والتلين والامحان حار رطب في الاولى منضج محلل
 وأكثر فله في الأبدان الناعمة والمتوسطة دون الصلبة وينضج الاورام وخاصة الذي في اصل
 الأذن خصوصا للصبيان والنساء وتلين الصدر وينضج النضول فيه وربما عقل البطن وربما
 أطلقه وهو ترياق للسموم المشروبة * الشريفة إذا احتقن به مع ماء الرماد نفع الزحير وقروح
 الأمعاء وإذا وضع منه في قطننة وضعت به القروح ذهب الحشكر يشتمنها وإذا وضع منه
 في قطننة ووضعت على فم جرح منه ان يلتحم يفعل هذا به عند الاحتياج إلى تنقية القروح ذوات
 الفور وكثيرا ما يستعمله الأطباء في توسيع اقواء الجراحات وإذا عجنفت الحنابة بتيقها وطلى
 بها على الجرب العتيق أذهبها وإذا شرب منه أوقية مع نصف أوقية من السكر أطلق البول
 المتهبس وحياب جرب ذلك فحمد وإذا احتل في فرجة نفع من قروح الارحام وينفع من البواسير
 إذا طخ به على المقعدة وإذا خلط أوقية منه مع سكر حنين ماء رمان نفع من الدوسنطاريا منقعة
 مينة وخاصته تليين صلابة العين إذا طلى عليها وإذا خلط به زيت وطلى به على الاجفان الجريبة
 نفعها وإذا كحل به مع ماء عنب الثعلب نفع من ضربان العين وأورامها وينفع من أوجاع
 الأذنين وإذا لوق على الريق رطب السعال المزمن اليابس وتنفع منه وينبغي أن يجتنب في العلل
 الرطبة وإذا طلى بالسمن على الوجه يسلا وينام به ينهل ذلك سبع ليال نقي الوجه وحسن

(سمبكية صيدا)

(سمن)

دياجنه وسقته وكذا يفعل لزبد (سميقاس) * ديب توريدوس وأهل رومية يسمونه طيس
وهو شجرة شبيهة بشجرة الارطى في ورقها ونظمها وينبت في المواضع التي يقال لها انطاليا
والبلاد التي يقال لها سبانيا وهي بلاد الاشنان وقد يعتلف ثمرها ينبت من هذا النبات بالبلاد
اقي يقال لها انطالبا من صغار الطيور فيسود ومن آكله من الناس يمرض له من ذلك
استطلاق البطن وأما ما كان منه نابتا بالبلاد التي يقال لها مونيونيا فقد أفرطت قوته في المضره
حتى انه ان قعد أحد نخته أو نام في ظله ضربه وكثيرا ما يموت وانما ذكرناه هذا النبات في كتابنا
هذا ليجتر منه * جالينوس في الثامنة هذه الشجرة قوتها قوة قاله (سماقيل) هو السماق وقد
ذكر (سنة) قد ذكر في حرف الما صاحب السنة (سمرينون) هو الكرفس البري وسنذكره
في الكاف (سمار) هو الاسل وقد ذكر في الالف (س-ق) هو المرزنجوش بالبرية وسنذكره
في الميم (سم-م برى) هو الجاهنك وقد ذكر في الجيم (سم الحمار) هو الدفلى وقد ذكر في قبل
في الدال (سم انفار) وهو التراب الهالك عند أهل العراق وأهل الاندلس يعرفونه برهج القام
وهو الشك وسنذكره في الشين المنجعة (سم السمك) هو الماهى زهره ويد ذكر في حرف الميم
(سمور) كتاب التكميل يكون في بلاد الترانة حاريا يسر بسخن سخنا كثيرا فوق امخار
سائر لاوبار وهذا الطيوان أشد حرارة على الانسان من جميع الحيوانات السبعة وجماده
سريع التغير لانه لا يدبغ كما تدبغ سائر الجلود المماج هو وذاق متقاربان وهو يسخن امخانا
ويجفف وابسه ينفع المشايخ والبرودين وقال غيره ان لباس السمور جيد للصدر والكليتين
(سقى) ابو حنيفة الدينوري قال الفراء هو هو هذا الذي يتداوى به ويسمى السنى المكي
وأخبرني بعض الجازير قال يخلط السنى المكي بالحناء فيكون شيا باله يسود به وقال ابو زيار
الاعرابى السنى من الاعلاث وفيه كل شئ ينبت في المشرق الا ان ورقته دقيقة واذا جف حار
له زجل لانه سننة وهي خرائط طولها حياح منتظم وتلك السنفة معاليق دقاق فاذا هبت
عليه الريح تخشخت حتى تظلم الرعاء ويخلط ورقه بالحناء فيسود الشعر * غيره المستعمل
منه ورقه وهو شبيه بورق المازريون وأجوده المكي * أمية بن أبى الصلت السنى حاريا يسر
في الاولى يسهل المرة الصفراء والمرة السوداء والبلغم ويعفوس في العضل الى العمق الاعضاء
ولذلك ينفع من النقرس وعرق النسا وجع المقاصل الحادث عن اخلاط المرة الصفراء
والمرة السوداء والبلغم والشربة منه في المطبوخ من أربعة دراهم الى سبعة دراهم * اسحق
ابن حنين قال بولس انه ينفع من الوسواس السوداء ومن الشقاق العارض في البدين
وينفع من تشنج العضل ومن انتشار الشعر ومن داء الثعلب والحية والتحلل العارض
في البدن وينفع من الصداغ العتيق ومن الجرب والبثور والحكة ومن الصرع * حميش
ابن الحسن السنى حاريا يسر بسير الحرارة ويبسه قريب من الحرارة وله بشاعة في وقوعه
في المعدة يقوى حزم القلب فان خلطت به الادوية التي ذكرت انها تصلح البنفسج أصلته
وشرب مائه مطبوخا أصلح من ثمره مدقوقا واذا شرب وحده فالشربة منه مدقوقا من درهمين
الى ثلاثة ومطبوخا من أربعة دراهم الى سبعة دراهم * الشريف اذا طبخ في زيت انفاق وشرب
منه أخرج الخمام بليغا وينفع من أرجاع الظهر والوركين (سنبل) الشريف هو ثلاثة أصناف

(سميقاس)

(سماقيل)

(سنة) (سمرينون)

(سمار) (س-ق)

(سم-م برى) (سم الحمار)

(سم انفار)

(سم السمك)

(سمور)

(سقى)

(سنبل)

هندي ورومي وجبلي فلتبده به بسنبيل الطيب وهو الهندي وهو العصاره ديسنوريدوس
 في ا بارديز هو الناردين وهو جنسان ا حده ما يقال له الهندي والاخر يقال له السورى
 لانه يوجد بسوريا بل لان الجبل الذي فيه يوجد منه ما يلى سوريا ومنه ما يلى بلاد الهند
 واجود ما يكون من السورى ما كان حديثا خفيفا وافر الحبة اشقر طيب الرائحة جذا فيه
 شئ من رائحة السعدس له صغير مر يجفف اللسان ويكث طيب الرائحة في لقم اذا مضغ
 طويلا واما الذي يقال له الهندي فنه ما يقال له عامغيطس واشتق له هذا الاسم من اسم نهر
 يجري الى جانب الجبل الذي يقال له غنغيطس ينبت بالقرب منه وهو اضعفته قوة لطويلا
 الا ما كن التي ينبت فيها وهو اطول واكثر سنبل او يخرج سنبله من أصل واحد وجمام سنبله
 وافر وهو ما تف به صهيهض زهم الرائحة ومنه ما هو داخل في الجبل وهو خير من الذي
 وصفنا طيب الرائحة قصير السنبيل رائحته تشبه برائحة السعد وفيه كل ما وصفنا في الناردين
 السورى وقد يوجد نبات يقال له ناردين ٢ سقار يطبق واشتق له هذا الاسم من اسم الاماكر
 التي ينبت فيها كثيرا وله سنبل اشد ايضا من الذي وصفنا وربما كان في وسطه ساق رائحة
 مثل رائحة اليبس فينبغي ان يرفض هذا الصنف وربما يسع الناردين وقت اذ نزع بالماء ويستدل
 على ذلك من يياض السنبيل وخاله ومن ان ليس فيه تراب ووقه يغش بأن يرش عليه ماء وسكر
 ليمتدو بنقل وقد ينبغي ان ينقى عند الحاجة اليه ان كان في أصوله شئ من طين ويخل ويؤخذ
 ترابه فانه يصلح لغسل اليد * جالينوس في ٨ هذا السنبيل يسخن في الدرجة الاولى ويجفف
 في الدرجة الثانية يجفف نحو آخرها وهو مركب من جوهر قابض كثير المقدار وجوهر حار
 ايس بكثير المقدار وجوهر مائل الى الحرارة ٣ يسير المقدار ولما كان مركبا من هذه القوى كان
 حقيقيا بان ينفع الكبد وفم المعدة اذا شرب واذا وضع من خارج وأن يدر البول ويشفي اللذع
 الحادث في المعدة ويجفف المواد المنصهرة المنصبة الى المعدة والامعاء والمواد المتجمعة في الراس
 والصدر وأقوى أصناف السنبيل في ذلك السنبيل المعروف بالهندي وهو اشد سوادا من السنبيل
 الرومي * ديسنوريدوس وقول الناردين مسخنة ميبسة مدرة للبول ولذلك اذا شرب يعقر
 البطن واذا عمل منه فزرجة واحقلمه النساء قطع النزف ويجفف الرطوبة الساائلة من القرو
 واذا شرب بما بارد سكن الغميان وينفع من الخنقان والتفخ ومن اعتلت كبده ومن يدبر قال
 ومن كانت بكلامه علة واذا طبخ بالماء وتكمد به النساء وهن جالوس في مائه أبراهن من الاورام
 الحارة العارضة للارحام وهو صالح اسقوط الاشفا رقبضه واثنائه اياها وقد يذرع على الاجساد
 الكثيرة العرق وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة ويحتاج اليه في ادوية العين وقد
 يسهق ويحجن بالجر ويوعى في اناه جديديس عقير يستعمل في ادوية العين واما الدواء الذي
 يقال له ناردين اقلطى فهو السنبيل الرومي والسنبيل الاقلطى والمجوشة ايضا ديسنوريدوس
 في ا يكون في جبال البلاد التي يقال لها الجور يا ويسمونه اهل تلك البلاد الي ايقا وقد يكون
 ايضا بسوريا وهي شجيرة صغيرة وقد يقع باصوله ويعمل منه حزم عملا الكف وله ورق طويل
 لونه الى الشقرة ما هو وزهر اصفرا وانما يستعمل منه ساقه واصله فقط وفيه ما طيب الرائحة
 والمنفعة فينبغي ان يتقدم يوم في رش الحزم وان ينقى من الطين وأن يوضع على موضع ندى وقد

قوله عامغيطس الذي
 في قانون ابن سينا
 غنغيطس والجبل
 يقال له غنطس

٢ نغ باردس
 سقار يطبق

٣ نغ اليبس

جماعتها في قرطيس وفي اليوم الثاني ينقى فانه لا يقين حينئذ الجيد من الردي لما أفادته الرطوبة
من القوة ويغش بعشبة تقلع معه شبيهة به ويسمونها الزهومة رائحة ارائحة البيض والمعرفة بها
عينة وذلك انه ليس لها ساق وهي أشد بياضا وورقها أقصر من ورق الناردين لا قلبى الحقيقى
وليس لها اصل مر ولا طيب الرائحة مثل أصله وان احسبت ان نوعه فاعزل سوقه وأصوله
واسمعهما واطرح ورقه وودق الاصول والسوق واسمعهما واجهنهما بشراب واعملهما افراصا
واحفظهما في انا من خزف جديد واستقص غطيته والجيد منه ما كان حديثا طيب الرائحة
كثير الاصول ليس بهين الا نقران المثلثا • جالينوس في ٨ قوة هذا السنبل هي من جنس
قوة سنبل الطيب الذي ذكرناه من قبل الا انه اضعف منه في جميع خصاله خلا الادرار
لابول وهو أشد حرارة من ذلك السنبل وقبضه أقل من قبض ذلك • ديسقوريدوس وقوته
مثل قوة الناردين السورى غير انه أدرا لابلول وأصلح للمعدة وينفع اذا شرب بطيخ الافستيز
من الاورام الحارة العارضة من الكبد ومن البرقان وتفتح المعدة واذا شرب بخمر نفع من ورم
الطحال وأوجاع المثانة والكلى ومن نمش الهوام وينفع في اخلاط المراهم وأشربة ولطوخات
حارة • ديسقوريدوس في ٥ وأما الشراب الذي يتخذ بالسنبل الرومى وهو المنجوشة
وبالساذج فهذه صفة يؤخذ من كل واحد من هذه الادوية نصف من ويلقى في كوز من
العصير ويردق بعد شهرين ٣ ويشرب مقدار قوانوس ممزوج بثلاثة أضعافه ماء ينفع من
العلل التي تكون في الكلى والبرقان وعلل الكبد وعسر البول وفساد اللون وعلل المعدة
ومن الناس من يتخذ على هذه الصفة ياخذ من الوجد اوقيتين ومن المنجوشة ثلاث أواق فتلقه
على جرة من عصير • ديسقوريدوس في ١ وأما الدواء الذي يقال له ناردين وهو الجلبى ويسميه
بعض الناس بولا قيطس وبيرس فانه يكون بقليل قبا وسوريا ورقه شبيه بورق القرصنة
واغصانه شبيهة باغصانها غير أنها أصغر وليس هي بخشنة ولا متشوك وله اصلان أو أكثر سود
طيبة الرائحة كاتى للغنى غير أنم اذق واصغر بكثير وليس له ساق ولا ثمر ولا زهرة وأصله يصلح
لكل ما يصلح له ناردين اقلبى • جالينوس هذا السنبل ينبت كثيرا في بلاد قبا وهو أضعف من
جميع أنواع السنبل التي ذكرتها • ديسقوريدوس وأما الشراب الذي يتخذ بالسنبل البرى فهذه
صفة يؤخذ أصل السنبل البرى وهو حديث فيسحق ويخل ويلقى منه ثمانية مثاقيل في مقدار
كوز يقال له خوس من العصير ويترك شهرين ويصنى وهذا الشراب أيضا ينفع من علل الكبد
ومن عسر البول ومن علل المعدة والتفخ • امحق بن عمران السنبل مفتوح لسدد الرأس لذلك
لذنه مقول للمعدة والكبد مسخن لهما واسائر الاعضاء محسن للون يذهب بعسر النفس
• الجربتين ينفع من الاستسقاء اللحمى منقعة بالغة ويمسك الطبيعة ويقوى فعل القوة
الماسكة في داخل البدن كله ويقطع القيء البلقمى ويحلل الرياح المتولدة في المعدة
(سندروس) • امحق بن عمران صمغ أصفر يشبه الكهرباء الا انه ارنخى منه وفيه نى من حرارة
• ابن ماسويه حار يابس في الدرجة الاولى يقطع فضول البلغم من المعدة والامعاء ويقتل
الدود وحب القرع وينفع من استرخاء العصب الحادث من افراط البرودة والرطوبة والاضلاع
• ماسر حوى ان دخن به النواصير جفنها • الطبرى يشبه الكهرباء في قوته وتنفع دخنه

٣ نخ شهر

(سندروس)

من الزكام • المنصوري يتع من نفث الدم والبواسير شربا • حبيش بن الحسن حار شديد
الحرارة يابس يسير اليبس اذا تجزبه أنزل البله من الرأس ونفع التيلة وان نثر على القروح
يقفها • يدبفوردس خاصته النقع من التزلات ونزف الدم • اسحق بن عيران واذا خلط بدهن
الورد حتى يغلظ نفع من الشقاق المزمن الواغل في اللحم السكاثن في اليدين والرجلين • ابن سينا
خاصته يحبس الدم ويستعمله المصارعون ليخفوا وليتقوا ولا ينهروا وينفع من الخنثقان ومن
الربو الرطب بحبة منه وينفع الطحال وهو جيد للاسهال المزمن • الغافقي اذا سحق وذر على كبد
عنزوشويت على النار واكحل بالصديد الذي يسيل منه نفع من الغشاء واذا شرب بماء الحار
ادر الطامت والبول واذا قطر في العين جلا الآثار جلا بهجيبا بمنزلة الصبر وينفع دخانه النوازل
ويحبس الدهن أي موضع كان شربا (سندريطس) • البطريق تأويل هذا الاسم الحدیدی
ويسمى بالسريانية سسيفقا • ديبقوريدوس في الرابعة • ومن الناس من يسميه ابراقلنا وهو
نبات مستأنف كونه في كل سنة وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فراسيون الا انه اطول
منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفانس او مثل ورق شجر البلوط الا انه اصغر منه وهو
خشن له قضبان مربعة طواها المخوشيرا أو كثر ايسر بكريمة الطعم يقبض قبضا يسيرا عليه
شي شبيه بالفلك • مستديرة مثل ما للفراسيون وفي تلك الفلک بزرا سود وينبت في مواضع فيها
صخور • جالينوس في ٨ في هذا النبات شي يجلو وورطوبه كثيرة وهو مبرد قليلا وفيه مع هذا
شي يسير من القبض فهو ج • هذا السبب يمنع من حدوث الارام الحارة ويدمل الجراحات
الحادثة عن السياط • ديبقوريدوس ورق هذا النبات اذا نضد به ألم الجراحات ومنع منها
الورم (سندريطس آخر) • ديبقوريدوس في الرابعة • هو نبات له أعصان طواها المخوم
ذراعين دقاق وورق على قضبان طوال تخرج من الاغصان شبيهة بورق النبات الذي يقال
له بطارس وهو السرخس مشرف كثير العدد نابت من جانبي القضبان وعلى الاغصان النابتة
في اعلى موضع من النبات شعب دقاق طوال في اطرافها رؤس مستديرة شبيهة في استدارتها
بالاكرخسنة فيها بز شبيه بجز السلق الا انه اشد اسهال متدارة منه واصلب وقوة هذا النبات
وورقه يوافق الجراحات على هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف ومنهم من يسميه
نوش الثعلب والتوتية أيضا وأما أهل المغرب الاقصى والاطلس ايضا يعرفونه بعشبة كل بلاء
• ديبقوريدوس وقد يكون سندريطس آخر وقرطوس تسميه ابراقلنا وهو نبات ينبت
في الجبلان ومراجات الكروم وله ورق كثير نابت من اصل واحد شبيه بورق الكزبرة على
أغصان طواها المخوم من شبر ملس غضة لونه الى البياض مع شي من حرة وزهر احمر فان صفار
لنج في المذاق وهذا النبات اذا وضع على الجراحات الزقها في ابتداء ما يعرض ومن الناس
من يسمي النبات الذي يقال له اخيمالوس • سندريطس وهو نبات له قضبان طواها المخوم
شبر أو أكثر شبيه بالفازل عليها ورق صغار مشرف الجانب تشرى يفاصة قاريا شبيه بورق
الكزبرة ولونه الى الحمرة ما هو قوي الرائحة ايسر بكريمة ترائحة قريبة من رائحة الادوية
وعلى اطراف القضبان أكر مستديرة وزهر أبيض في ابتداء كونه ثم باخره يتلون بلون
الذهب وينبت في اما كن جيدة التربة وهذا النبات اذا دق ناعما ووضع على الجراحات

(سندريطس)

(سندريطس آخر)

بدمها ألحها ومنع منها الورم وقد يقطع زرف الدم أيضا وإذا احققت المرآة قطع زرف الدم
من الرحم وقد يجلس النساء في طبع هذا النبات فيقطع سيلان الرطوبة من الرحم وقد يشرب
طبيخه لقرحة الامعاء جالينوس قوة هذا النوع شبيهة بقوة المصنف الاول من الخصال التي
ذكرناها الا أن هذا النبات يفوق تلك الحشيشة في القبض ولذلك هو نافع من انقباض الدم
وقروح الامعاء والزف العارض للنساء على زعم بعض التراجم المصنفين في هذا الفن ان عصاره
هذا النوع دودم الاخوين وامرئ اندغاط في ذلك لان دم الاخوين دموع شجرة كبيرة
تكون بجزيرة سقطرامهروفة بهذا وهذا النوع المسمى اخيلوس من العشب وليس بشجرة له
عظم (سنباذج) * اسحق بن عمران قال ارسطاطاليس طبع حجر السباذج البارد في الدرجة
الثانية واليس في الدرجة الثالثة ومعدنه في جزائر بحر الصين وهو حجر كأنه مجتمع من رمل خشن
ويكون منه ججارة متجسدة كباروصغار وخصوصيته انه اذا سحق فانه سحق كان أكثر علامته
اذا كان على تخشيشه وياكل أجسام الاجرار اذا حكته به يابس ومرطبا بالماء وهو مرطب
بالماء أكثر فعلا وفيه جلا شديد وتنمية للاسنان وله حدة يسيرة ويستعمل في الادوية المحرقة
والادوية الجفنة والادوية المبرثة لقرح اللثة وتغير الاسنان وان أحرق بالنار وسحق والتي
على القروح والبثر العننة التي قد طال مكث أبرأها * جالينوس في ٩ قوته قوة تجلو جلا
شديدا والدليل على ذلك ان النشاز والخرطامين يستعملونه في المواضع التي يحتاجون فيها
لي ذلك وتدبر بناء نحن من انه ينقى الاسنان ويحبب لونها وفيه قوة حادة ولذلك صار بعض
الناس يخلط منه في الادوية المحرقة والادوية الجفنة التي تنقى اللثة المتقرحة * ديسقوريدوس
في الخامسة هو حجر يستعمله تناس الخواتيم في جلاء القصوص وقد يصلح لان يستعمل في
اخلط المراهم المتعنتة والمراهم المحرقة وقد يمنع اللثة المسترخية ويجلو الاسنان * لي * زعم
ابن واقد في مقدراته ان حجر السباذج هو حجر الماس واصناف اليه ما قاله ديسقوريدوس
وجالينوس في السباذج الى قول غيره ما في الماس ولم يعلم رحمه الله ان حجر الماس لم يذكر
ديسقوريدوس ولا جالينوس (سنباب) * كتاب التكميل اخذناه يسيلان الغالب على مزاج
حيوانه كثرة الرطوبة وقلة الحرارة لاعتماده بانثوا كه ولذلك يصلح لاسه للمعردرين والشباب
ومن يداوم شرب النبيذ لانه يسحق اخذناه معتدلا (سنبقر) هو الزنجبر وقد ذكر في حرف
الزاي (سنديان) هو شجر البلوط عند اهل الشام بلا خلاف (سنديان الارض) زعموا انه
القراسيون والصحيح انه النبات الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي وقد ذكره
في الباء (سني اندلسي) هو العينون وسند كرم في العين المهملة (سقبل الكلب) هو شجر
الدردار المعروف بالسنة العصفير (سنور) * بعض علماء الشر والمخد من السنور الهندي حاد
يا بس شديد الاسنان يجري مجرى الثعاب وهو من الثعالب يشبهه في اكننازه جلد الذئب وفي حره
ويده جلد الثعلب * عبد المالك بن زهر ومقارنة لقطط وانثاهما يورث الذبول والسيل
* الشريف اذا ذبح سنور والتي كما هو بدمه في قدر وطبخ عليه وأحرق حتى يصير مادا واخذ
ذلك الرماذ وخطا بخل وطلبي منه بريشة على الشقاق الكاش بين الاصابع من البدين والرجلين
أبرأها وحيا الغافق لجه حار رطب ينفع من أوجاع البواسير ويسحق الكلى وينفع من

(سنباذج)

(سنباب)

(سنبقر)

(سنديان)

(سنديان الارض)

(سني اندلسي)

(سقبل الكلب)

(سنور)

(سورنجان)

وجع الظهر • الجربتين وزبل القلط يسقط المشيمة بجورا كان أو حولا • ابن ماسه لحم
 السنور اذا جفف ودق استخرج النصول والازجة لان له جذبا شديدا (سورنجان) هي العكبة
 بالديار المصرية والاعبة البربرية عند اطباء العراق • ديسقوريدوس في الرابعة فليقن ومن
 الناس من سماه بلبوسا ومنهم من سماه اقيمارون وهو نبات يظهر له زهر في آخر الخريف لونه
 ابيض شبيه في شكله بزهر الزعفران ومن بعد ذلك يخرج ورقا شبيها بورق البلبوس وفيه شئ
 من رطوبة يدبق باليد وله ساق طوله نحو من شبر وعليه ثمر لونه احمر تاتي الى السواد وأصل عليه
 قشر في لونه حمره واذا قشر الاصل ظهر باطنه ابيض وهو ابن حلوملان من رطوبة وهو مستدير
 شبيه بصله البلبوس ويخرج من وسطه الساق وعليه زهر وكثيرا ما ينبت هذا النبات
 في المكان الذي يقال له قلني وفي البسلد التي يقال لها ماشينينا واذا كل قتل بالخنق كمثل
 ما يقتل القطر وانما ذكرناه في كتابنا هذا لتلايفها أحديا كما بحساب البلبوس فانه مشتبه
 لذيد يدعو الى الكه من لم يجربه في علاجه وعلاجه كعلاج كل القطر ويتنفع به أيضا بلبن
 البقر اذا شربه واذا استعمل لبن البقر في هذه العلة لمن يحتاج معه الى غيره من العلاج في باب
 اقيمارون • جالينوس في السادسة الدواء الذي يقال فليقون دواء قتال • نقل ابن البطريق
 في ترجمته الادوية عن جالينوس له قوة مسهلة وكذلك الماء الذي يعمل به ويعطى خاصة لمن به
 وجع المفاصل في اوقات النزلات بعينها وهو ردي للمعدة جدا • الغافق السورنجان أصل
 كالقسطلة في الشكل عليها قشر كقشرها ويجرد عن مثلها هكذا يكون في زمن الخريف
 ثم يطلع من عرض القسطلة حذاء أطرافها المحمدة نورة لاصقة بالارض على هيئة السوسنة
 البيضاء وردية اللون وربما كانت بيضاء او صفراء فاذا جفت ابدت ورقا كورق العنصل او غلظ
 منه لاطناب الارض وذلك زمن الربيع وتعود حينئذ تلك القسطلة التي كانت أصل هذا النبات
 بهلة ككبصلة العنصل ثم لا تزال تتلاشى هذه البصلة حتى تجدها زمن الخريف قسطلة
 والمستعمل من هذا النبات أصله اذا كان في شكل القسطل وأكثر ما ينبت في سطوح الجبال
 وفي الروابي • التميمي وله خاصية في النفع من البواسير الباطنة عجيبه ظاهرة الاثر ليس بأباه لها
 كثير من الاطباء وذلك انه ان سحق واخذ منه وزن نصف درهم وعجن بسمن الفم العتيق واخذ
 في قطنه حولا في المقعدة ليلتين نفع ولم يحتاج الوصب الى معاودة التحمل به ليله ثالثة ويسكن
 وجع المفاصل الالمة لوطو حايض المياه • حبيش بن الحسن السورنجان حار في وسط الدرجة
 الثالثة يابس في أول الثانية وله خاصية في تسكين اوجاع المفاصل والنقرس والخدر في الابدان
 واجوده ما يبيض داخله وخارجه وصلب مكسره فأما الاسود والاحمر منه فانهم ما صاروا جدا
 اذا خلط مع أدوية الاسهال حبساها واوقفاها في المعدة وهما يقتلان اذا شربا لرداءة فعالهما
 • المنصوري السورنجان يزيد في المنى • ابن ماسه هو مجفف للقروح العتيقة • مجهول
 السورنجان الابيض يزيد في الباه • المسيحي نافع لوجع النقرس غير جيد العاقبة واذا أكثر منه
 هجز الفضلات ووقع المفاصل ولذلك ينبغي أن يستعمل من أكثر منه تليين المفاصل وترطيبها
 • ابن ابي الصات يسهل الباطم والحام ويتنفع من اوجاع المفاصل والنقرس باسمه المادة
 المولدة لها والشربة التامة منه ووزن مثقال مع السكر وشئ يسير من الزعفران واذا خلط

مع الادوية فن تصف مثقال الى درهم وهو مكرب غير مأمون • ابن سينا في مقالاته في الهنديا
السورنجان مركب من جوهرين أحدهما مسهل والآخر قابض فاذا فصل انظار القريرى
والقوة الطبيعية فيه انفصل اللطيف المسهل فعمل فعلا وتحليلا وجذباً للمادة المرتبطة
في المفاصل حتى يستقر عنها ويعقبه بعد زمان الجوهر البارد اليابس القابض فيرد على تلك
الاعضاء والمنافذ فيقبضها ويردها ويقويها على الامتناع عن عودها سال وانصاب ما ذاب
من موضع آخر اليها ولذلك كان من أنفع الاشياء في عمل المفاصل وقال في الثاني من القانون
يسكن الوجع في الوقت ضمادا وان استكثر منه ضمادا صلب الورم ويجره وينبغي أن يخلط
به قليلا ويكونا اذا سقى لوجع المفاصل (سوس) ويقال عود السوس • ديسقوريدوس
في الثالثة علوقريابا ومعناه بالمونانية الحلو وهو ينبت كثيرا بالبلاد التي يقال لها قبادوقيا والبلاد
التي يقال لها نيطش وهو شجرة لها اغصان طولها اذراعان عليها ورق نحاسي شبيه بورق شجر
المصطكي عليه رطوبة تدبوق باليد وزهره شبيه بزهرة النبات المسمى براقينس وهو زهر
قرقري اللون ناعم وغر في عظام ثمر الشجر المسمى قلاطانس وهو أخشن منه وله غلف شبيه
بغلاف العدس حرطوال واصول طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي تسميه أهل الشام بكسيس
وهو الشمار مثل أصول الجنطيان فيها قبض وهي حلوة وتخرج عصارتها مثل الخضر
• جالينوس في ٦ أنفع ما في نبات الـ وس عصارة اصله وطعم هذه العصارة حلو وكلاوة الاصل
مع قبض فيها يسير ولذلك صارت تخلص الخشونة الحادة لاني المري فقط لكن في المئاته أيضا
وذلك لا اعتدال من اجها لجورها جوهر مناسب لجوهر نامشاكل له اذ كان قد تقدم
البيان بأن الشيء الحلو حاله هذه الحال ولكن اذ كان فيها مع الحلاوة قبض قد علم من ذلك
ان جملة من اجها في الحار والبرد انما هو كالسخونة الفاترة فهي لذلك قريبة من المزاج المعتدل
ولما كان كل شيء حلاوته معتدلة فهو مع ذلك رطب حتى هذه العصارة ان تقطع العطش من
طريق أنها رطبة رطوبة معتدلة باردة أكثر من مزاج بدن الانسان • وقد زعم
ديسقوريدوس ان السوس ان جفف وصحق صار دواء جيدا للظفرة التي تخرج في عين
الانسان والعم الزائد الذي يخرج في أصول الاظافر • ديسقوريدوس وعصارتها تصلح
لخشونة قصبة الرئة وينبغي أن تجعل تحت اللسان ويمتنع ماؤها واذا شربت بطلاء توافق
التهاب المعدة وأوجاع الصدر وما فيه من الآلات والكبد وجرب المثانة ووجع الكلى
واذا امتنع ماؤها قطعت العطش وقد تصلح للجراحات اذا لطخت بها وتنعف المعدة اذا
مضغت وابتلع ماؤها وطبخ اصول السوس وهي حديثة توافق ما توافقه العصارة وأصل
السوس اذا جفف وصحق وضعه نفع من الداحس واذا استعمل ذرورا نفع من الظفرة التي
تخرج في العين • الثبر تيزر به وطبخه نافع من السعال حيث بهير الحسل واذا ألقى في
المطبوخات المسهلة دفع ضررها وهو من احتمالها على الاعضاء وينفع من جميع أنواع السعال
الا انه فيما يكون عن اخلاط لزجة ضعيفة فاذا قوى بادوية أكثر حلا وتقطبها تقوى تأثيره
وينبغي ان يوضع في علاج جميع حال الصدر والمثانة فانه انفع دواء للحرقه والخشونة اذا قودي
عليه وكذلك تيزر به اذا خلط أدوية الكبد بجميع حالها • من تأثيرها وعدلها قاطع للعطش

(سوس)

على اختلاف أنواعه فإنه بالذات وجزاؤه يقطع العطش الحار السبب واليابسة والمالحة وأما المتولد عن سدد بلغمية في المساريقا وفي الكبد وعن خلط لزج لاصق بالمعدة فإنه يسكنه إذا خرج بالماء باجتماع الطباع اياه لعذوبته وبما فيه من القوة بالجملة * ابن سينا يصف في الصوت وينتق قسبة الرئة والحيات العتيقة وينفع من الاختلاج ووجع القصب (سودا) * الرافى قالت انشورانه بارد رطب يبرى الورم والصلابة ويحلل المرة وعصارته يحلل الاورام من الاعضاء (سورج) * ديسقوريدوس في الخامسة هو نبي يتولد من البحر وهو جنس من الزبد ويتولد على المواضع الصخرية القريبة من البحر وله قوة مثل قوة الملح * جالينوس في ١١ هذا انما هو شبيه بالزهرة أو بالزبد يرتفع فوق الملح وهو الطيف من الملح بكثير فهو لذلك يمكن فيه أن يلطف ويحلل أكثر من الملح كثيرا وأن يجمع أكثر ما يبقى من جوهر الجسم الذي يلقاه كما يفعل الملح (سولان) * ابن سينا دواء رومي حار يابس في الرابعة يحرق الجلد وينفع من اللقوة إذا سخط منه بحبة بماء السماق ويفس او رام الاجقان وتهديجها والاورام العارضة تحت العين (سوسن) هو ثلاثة أصناف فمنه أبيض وتسميه السوسن الا اذا دونه بسناني وبري * جالينوس في ٧ زهرة السوسن مزاجها حار من كبر من جوهر أرضي لطيف اكتسبت منه حرارة الطم ومن جوهر مائي معتدل المزاج ولذلك صار الدهن المتخذ من السوسن المطيب منه وغير المطيب قوته تحلل بلاذع وتلين ومن قبل ذلك صار نافعا جدا من الصلابة التي تكون في الارحام وأصل السوسن ابيض ورقة اذا سحق على حدة فشاه أن يجفف ويجاوب ويحلل باعتدال ولذلك صار ينفع من حرق الماء الحار لان هذا الحرق يحتاج ايضا الى دواء يجمع الجفيف والجلد المعتدلين معا وأصل هذا السوسن الابيض يؤخذ فيشوى ويسحق مع دهن ورد ويوضع على الموضع الذي يحرقه الماء الحار حتى يندمل ويبرأ وهو من وجه آخر ابيض دواء جيد محمود ينجح في ادمال جميع القروح وتلين صلابة الارحام ويدر الطمث وأما ورق السوسن الابيض فانهم يطبخونه ويضعونه لاعلى الحرق الحادث عن الماء الحار فقط لا يمكن على سائر القروح الى ان تندمل وتنضم آخر ختمها وفي الناس قوم يكسبون هذا الورق في انزل ويبس تعملونه في ادمال الجراحات وقوة الجلاء في أصل هذا السوسن أكثر منها في ورقه مع ان الاصل منه ابيض فيه من قوة الجلاء مقدار كثير كما قد قلت قبل لانه انما هو في الطبقة الاولى من طبقات الادوية التي تجلو ومن أجل ذلك متى أردنا أن تجلوه به يبقا أو جربا والعلل التي ينقشر معها الجلد أوسفة أو شيامن امثال هذه خلطناه مع بعض الادوية التي جلاؤها أقوى من جلاؤه بمنزلة العسل ومتى كان ما يخلط معه من العسل مقدارا معتدلا المقدار صار ايضا نافعا من جراحات العصب ومن القروح ومن سائر العلل التي كلها محتاجة الى الجفيف الشديد من غير لذع وقد اتخذت مرة من ورق هذا السوسن عصاره فجربتها واحتفظت بها للعلاج وطبعت العصاره مع خل وعسل وكان مقدار العصاره أربعة أضعاف كل واحد من انزل والعسل فوجدته عند ما بلوته دواء نافعا فاقا تقابل جميع العلل المحتاجة الى الجفيف القوي خذوا من اللذع بمنزلة الجراحات الكاروخا خاصة ما كان منها في رؤس العضل وجميع القروح العتيقة العسرة الانفعال ديسقوريدوس في الثالثة

(سودا)

(سورج)

(سولان)

(سوسن)

زهر السوسن يستعمل في الاكله و يسميه بعض الناس لير يون ويعمل منه الدهن الذي يقال له
 لير بس ومنهم من يسميه سوسن وهو دهن السوسن وهو ما ينزل للاعصاب والجساء العارض
 للرحم وورق هذه العشب اذا تضمد به تنفع من الهوام ونهشها واذا طبخ كان صالحا لحرق
 النار واذا عمل بالخل كان جيدا للجراحات وعصارته اذا خلطت بالخل والعسل وطبخت
 في اناء من نحاس وعمل منها دواء سيال موافق للقروح المزمنة وانظر اجابت في حدثان
 ما تكون واصلا اذا طبخ بدهن ورد واستعمل ابر احرق النار واين الجساء العارض في الرحم
 وادر الطمث وادمل القروح واذا سحق وخلط بالعسل ابر انقطاع الاعصاب والتواءها
 ويجلو البهق والجرب المتقروح والنفالة العارضة في الرأس والقروح الرطبة العارضة فيه واذا
 غسل به الوجه انقاه وذهب تشبجه واذا سحق وحده او خلط بالخل او مع ورق البنج ودقيق
 المنطية سكن الاورام الحارة العارضة للانثيين وقد يشرب بزره لاضرر الهوام فينتفع به وقد
 يدق البزر والورق دقا فاعما ويخلطان بشراب ويعمل منه شماما نافع من الحمرة • الغافق
 طيخ اصله نافع لوجع الاسنان وخصوصا البرى منه وينفع من نفس الانتصاب ومن غلط
 الطحال ولا نظير له في امراض الرحم وصلابته شربا وتقرحها ويخرج الجنين وينفع من
 المغص واذا شرب من دهنه او قية ونصف اصله وينفع ايلوس الصفراوى وهو ترياقي البنج
 والكزبرة الرطبة والقطر واصلها اذا طبخ في الزيت يفعل ما يفعله دهنه وزهر السوسن الايض
 اذا شرب تنفع من نهش الهوام ويصلح للسعال وينفع من اوجاع العصب ورطوبة الصدر
 ومن اوجاع الرحم خاصة واذا شرب بشراب ادر الطمث واصلها ايضا يفعل ذلك واذا تكمد
 بطيخه النساء تنفعهن من اوجاع الرحم واذا احتل ادر الطمث ابن سينا واذا شرب اصله
 بماء وعسل احد الدهن وامهل الماء الاصفر والشربة منه من مثقال الى ثلاثة ودهنه نافع من
 وجع العصب وضربان الاذن • وقال في الادوية القلبية السوسن الا اذا قرب في الطباع من
 الزعفران قريب الاحكام من احكامه ولكنه انقص حرارة ويسامنه وهذا اصله لتقوية
 القلب وذلك للتفريق فان في السوسن من تحتين الروح قريبا عما في الزعفران وليس فيه من
 البسط الشديد والتحريك العنيف للروح الى خارج ما في الزعفران فالزعفران لا ينفع في الغنى
 منفعته لان السوسن يحرك الروح تحريكا تنقص مع ضبط وامساك اشد وذلك يحرك تحريكا
 اشد وامساكا اقل ومن السوسن صنف يسمى ايرساتريا وهو سوسن احمر ويسمى باليونانية
 كورس • ديبه وريدوس في الاربعة ومن الناس من سماه كسيرس ومنهم من سماه ايرس احمر يا
 واهل رومية يسمون غلاديوان وهو نبات له ورق شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له
 ايرسا الا انه اعرض ورقا منه وورقه حاد الطرف له ساق خارج من وسط الورق وطوله ذراع
 غلط جدا عليه غلاف ذات ثلاث زوايا وعلى الغلاف زهر لونه لون القرفيز ولون وسط الزهر احمر فان
 له غلاف فيها غرثيه في شكله بالقنأ والتمر مستدير اسود حريف وله اصل كثير العقد طويل
 احمر يصلح للجراحات العارضة في الرأس والكسر العارض لقحف الرأس واذا خلط به من
 زهرة النحاس ثلث جرمون اصل القنطوريون خمس جرمون وعسل وتضمد به يخرج من اللحم بلا
 وجع كل ما كان من السلائع افي اللحم ومن الازجة وما أشبه ذلك واذا تضمد به مع الخل ابرأ

الاورام البلغمية والاورام الحارة وقد يشرب بالشراب الحلو المسمى بول بماء البحر اشدخ
 العضل وعرق النسا وتقطير البول والاسهال واذا شرب من ثمره مقدار ثلاث أو ثلوسات
 بشراب ادر البول ادرارا كثيرا واذا شرب بالخل حلل ورم الطحال * جالينوس في ٨ اصل
 هذا قوته قوة جاذبة لطيفة محلاة واذا كانت كذلك فقد علم ايضا انم المحففة ويزره في هذه
 الاتصال أكثر من الاصل وهذا البرز يدرب البول ويشفي الطحال الصلب * دبسقوريدوس
 في ٤ ومن أنواع السوسن نوع يسمى افهارون ومن الناس من يسميه أيضا ايرسا اعريا أي
 بر يا وهو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الايرس الا انم ما أدق من ورق وساق الايرس
 وزهر اصفر من الطم صغير وثمر ليز المغز واصل واحد في غلط الاصبع مستطيل قابض
 طب الرائحة وينبت تحت الشجر وفي المواضع الظليلة * جالينوس في ٧ هو دواء قابض
 طب الرائحة معا وذلك مما يدل على أن قوته ومن اجه مركب من قوة رائحة ومن قوة محلاة
 وأفعاله شبيهة بذلك وذلك ان أصله نافع لوجع الاسنان اذا طبخ وتفرغ غريبه وورقه نافع لكل
 خراج في وقت تزيد الخراجات ووقت منتهائها وينبغي أن يطبخ هذا الورق بشراب ويعمل
 منه ضماد ويوضع على الخراجات قبل أن تنضج * دبسقوريدوس وأصل هذا النبات اذا
 تمضمض به * يمكن وجع الاسنان واذا طبخ ورقه بالشراب وضمدت به الاورام البلغمية
 والخراجات العجبة التي لم تجمع بعد رطوبة حلالها ومن السوسن البري صنف يقال له سفر علبتو
 وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له كسيقيون الا انه ادق منه واشد انحناء
 واطول وله ساق على طرفه ثمر نبات كانه بنادق فيها برز وقد يسمي اصل هذا النبات
 وبرزه بالشراب تنهش الهوام ذوات السموم * جالينوس في ٨ قوة هذا النبات قوة أيضا
 فيها تجفيف (سوار الهند) هو الدواء الذي يسمى بالفارسية بكت بر كشت
 وسباني ذكره في الكاف (سويق) منه سويق الحنطة والشعر وسائر الاسوقة الرازي
 في كتاب دفع مضار الاغذية ان كل سويق مناسب للشيء الذي يتخذ منه فسويق الشعر
 أبرد من سويق الحنطة بمقدار ماء الشعير ابرد منها وأكثر توليد الرياح والذي يكثر استعماله
 من الاسوقة هذان السويقان أعنى سويق الحنطة وسويق الشعر وهما جميعا ينفعان
 وييطان النزول من المعدة ويذهب ذلك عنهما ان غلبا بالماء غلبا ما جيد انم يصفيا في خرقة
 صفيقة ليسيل عنهما الماء ويهصر حتى يصير اكبنة ويشرب بالماء البارد
 فيقل قطنهما ويسرع انحدارهما وينفعان المهرورين والمتهيبين اذا با كروا شربهما
 في الصيف وينفعان كون الجيات والامراض الحادة وهذا من اجل منافعه ولا ينبغي لمن
 يشربه أن يأكل ذلك اليوم فاكهة رطبة ولا خيارا ولا بقولا ولا يكثرمها وأما البرودون
 ومن يعتبرهم قح في البطن وأوجاع الظهر والمفاصل العتيقة والمشايخ واصحاب الامزجة
 الباردة جدا فلا ينبغي لهم ان يتعرضوا للسويق البتة فان اضطروا اليه فليصلحوه بأن يشربوه
 بعد غسله بالماء الحار مرات بالفانيد والعسل وبعد الت بالزيت ودهن الحبة الخضراء
 ودهن الجوز وسويق الشعير وان كان أبرد من سويق الحنطة فان سويق الحنطة لكثرة
 ما يتشرب من الماء يبلغ من نفاخته وتبريده للبدن مبلغا كثيرا ولا ينبغي في تربيه فيكون اباغ

(سور الهند)

(سويق)

انفعالان يحتاج الى ترطيبه وسويق الشمر يرا جود لمن يحتاج الى تطفئة وتجفيف وهؤلاء
 هم أصحاب الابدان العتلة الكثيرة اللجوم والدماء وأما الاقون فأصحاب الابدان القضيعة
 القليلة اللحم والمصفرة وأما سائر الاسوقة فانها تستعمل على ضد الالاعلى سبيل غذاء كما
 يستعمل سويق النبق وسويق التفاح والمان الحامض ليقتل الطبيعة مع حرارة وسويق
 الخرنوب والغبير أيضا يعقل الطبيعة الخربتين وأما سويق الشعير فانه اذا سخن بماء الرمانين
 أو سف به جفف به المعدة ونفع من السعي الصقراوى ومن صداع الرأس المتولد عن ابخرة
 حادة وسكن الغثيان وقوى المعدة واذا جعل سويق الشعير غذاء الاطفال بأن يطبخ منه
 حسوا وعصيدة باحدى الحلاوات وافقههم واخصب ابدانهم وقطع عنهم ما يعتري الاطفال من
 الغثيان والاطلاق ومتى سخن بشراب ورد وزبد طرى نفع من السحج المقلق المكثر
 الاختلاف من غير اطلاق (سيسير) * ديسقوريدوس في ٣ ومن الناس من سماه ارقاس
 وهو ينبت في الارض المنورة وهو شبيه بالنعنع الا انه أعرض ورقه منه وأطيب رائحة
 ويستعمل في الاكلة * جالينوس في ٨ مزاج هذا وقوته لطيفة محلبة وهو يسخن ويجفف
 في الدرجة الثالثة وبرزه أيضا لطيف يسخن ولذلك صار بعض الناس يسقى منه لمن به فواق
 ولان به مفص بشراب * ديسقوريدوس وله قوة مسخنة وبرزه اذا شرب بالشراب وافق تقطير
 البول والحصى وهو يسهل المغص والنواق ويضمد بورقه على الاصداع والجمبة للصداع وقد
 يتضمد به أيضا للرع الزنايب والحمل واذا شرب سكن الغثي والنواق والقيء (سيسارون)
 * ديسقوريدوس في الثانية هو نبات معروف اصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيد للمعدة
 يحرك شهوة الطعام ويدبر البول * جالينوس في ٨ اصل هذا ان طبخ تنفع المعدة وأدر البول
 وهو حار في الدرجة الثانية وفيه مع هذا شئ من المرارة والقبض اليسير * لى زعم بعض التراجم
 انه القلقاس وامر الامر فيه كما زعموا لانه ليس يظهر من كلام ديسقوريدوس وجالينوس
 ان سيسارون هذا القلقاس فتأمل * وقال الرازى في الحاوى ان حنينافسر سيسارون هذا
 بنحش الشونيز وهو قول بعيد عن الصواب لان سيسارون دواء غذائى والشونيز ليس يوصف
 بأن له خشبا والمستعمل منه برزقه فقط والمستعمل من سيسارون انما هو اصله فقط فيبينهما
 فرق كبير ظاهر والاولى ان يقال ان سيسارون دواء مجهول في زماننا هذا وعليه البحث حتى
 يصح (سيسبان) أو له سين * هـ هـ مة مفتوحة بعدها ايام منقوطة باثنتين من تحتها سا كنة ثم سين
 أخرى مهمله بعدها ايام منقوطة بواحدة مفتوحة ثم ألف بعدها فون اسم بالديار المصرية لشجر
 حوار العود يرتفع نحو القامتين في غائط عصا الرمح لونها اخضر ويتدرج في منبته وورقه حصى
 الشكل الى الطول ما هو مزدرع مقرص على غصينة بهضه الى بعض وقضبانه دقاق رفاق
 وغصنه على غلط الرمح المعاني من الدردار وكله اخضر وزهره أصفر اللون ملىح المنظر قريب
 شبيه من زهر القندول يخاف سنفة مجتمعة في معلق واحد طولها شبر أو أكثر وأقل في ورقه
 الميل معوجة في داخلها ثم شبيه بالحلبة منه أسود ومنه الى الصفرة والشجر كله ملىح المنظر
 يفرسونه لتحصين البساتين والحيطان قريبا بعضه من بعض تتداخل اغصانه وعصيه
 بعضها في بعض * مجهول منه يرى ومنه بسنة انى وكثيرا ما ينبت بفلسطين طبيعته يابسة وهو

(سيسير)

(سيسارون)

(سيسبان)

دبوغ المعدة يقويها ويحبس الطبيعة ويدخل في أشياء كثيرة من الطب على واما السيبان
 الذي ذكره الرازي في الحاوي عن يونس فيوشك انه أراد به شجر الاثل لاغير فليتنظر
 فيه (سيبا) سمكة معروفة وشرفها التي في باطنها هي التي تسمى لسان البحر وتسمى ببعض
 سواحل المغرب بالقنطرة بالقاف والنون والطاء والهاء دبس قور يدوس في الثانية هي سمكة
 معروفة بناحية بيت المقدس اذا طبخت وأكل الاسود منها وهي حوصلتها كان عسر
 الانضمام ملينا للبطن واذا شكل من حدقتها شفاف كان صالحا لان تحك به الجفون الخشنة واذا
 أحرق بغطائه الى ان يسقط عنه الغطاء وسحق جلا اليق والاسنان والكاف وقد يخلط
 بأدوية العين اذا غسل واذا فتح في عيون المواشي كان صالحا للبياض العارض لها واذا
 سحقوا كتخل به مع الملح أبرأ الظفرة جالينوس في ١١ من مفرداته اما الدبس قور هو
 رخاوة شديدة وليس مثل خرف الحلزونات والاصداف جريا والجملا هو شئ عام للدميا والجميع
 الاصداف وكذا الجفيف واما اطافة الجوهر فهي موجودة فيه أكثر منها في الصدف ولذلك
 نستعمله محرقا في مداواة اليق والكاف والنس والجرب فاذا هو أيضا خلط مع الملح المحترق
 اذاب وسحق الظفرة التي تكون في العين وقبل أن يحرق أيضا اذق وسحق جلا الاسنان
 وجفف القروح والخراجات وقد يستعمل أيضا هذا الدواء لمكان ما فيه من الخشونة المعتدلة
 في حلك الاجفان اذا كان فيها خشونة شديدة فيخذ منه شبيه بالشيافة المقطولة ويحك به باطن
 الجفن حتى يدمى فانه اذا فعل بالعين الجريفة هذا الفعل كان كعمل الشياقات التي تتلع الجرب
 اذا كهل به فيها وجود الغافق الغاب الاسود الذي يخرج من هذه الحيوان ينبت الشعر
 في داء الثعلب وقد يكتب به كالجرب ولذلك يسميه قوم الجرب (سيف الغراب) هو نوع من
 السوسن المسمى كسيفيون وهو الدابوث وقد ذكرته في الدال المهملة (سبسيرون) هو
 حرف الماء وقد ذكرته في حرف الحاء المهملة (سبكران) هو البنج بالعرية وقد ذكرته في الباء
 (سبكران الحوت) هي هذا الدواء بهذا الاسم لانه اذا جمع بطرانه ودق على صخره رمى
 في ما راكد وحرك فيه حتى يختلط به فان كل سمك يكون في الماء يطفو على وجه الماء منقلا على
 ظهره ويسمى باليونانية قلوبوس وهو البوصير من مفردات جالينوس وقد ذكرته في حرف
 الباء التي بعدها الواو وأطباء الشام والعراق يصرفون قشر أصل هذا النبات على انه الماهو
 زهره فاعلم ذلك

(سيبا)

(سيف الغراب)

(سبسيرون)

(سبكران)

(سبكران الحوت)

• (حرف الشين) •

(شاهترج) هو على الحقيقة ليس هو الدواء المعروف بجوزيون كما زعم اصطفن وانما هو الذي
 ذكره دبس قور يدوس في المقالة ٤ وسماء فقيض وذكره الفاضل جالينوس وسماء في المقالة
 السابعة فسانيوس ومعناه الدخاني وسماء حنين في كتابه المسمى فسقه هوها كونا بريا
 • الغافق وهذا النبات صنفان أحدهما ورقه صفار لونه مائل الى لون الرماد والثاني
 اعرض ورقا ولونه اخضر الى البياض وزهره أبيض وزهر الاول أسود الى القرفيرية ويسميان
 كزبرة الحمام وقد ظن قوم ان الصنف الاول منهما هو الشاهترج والثاني فقيض وليس ذلك

(شاهترج)

يصح لان صفة الاول هي صفة ديسقوريدوس لقبض وقد يكون صنف آخر هو نبات
 شبيه بالاول من هذين الصنفين الا انه أشد غيرة وادق ورقا وورقه كورق الافستين وليس
 منبسطا على الارض بل هو قائم النبات وله ساق قائمة وزهره هو أشد سوادا من زهر الاول
 وأكثر اجتماعا وأصله عرق لطيف وليس هذا من الشاهترج في شئ وإنما يشبهه فقط فانه
 ليس فيه حرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر وهو منتز الرائحة واذا أكلته البقر قتلها وقد ظن قوم
 انه الشاهترج الصحيح • ديسقوريدوس قبض هو نبات ينبت بين الشعير وهي عشبة تشبه
 القمح وهو شبيه بالسكزيرة جدا الا أن ورقه أشد ياضا من ورقها وفي لون الورق ميل الى لون
 الرماد وهو كثير الغدد نبات من كل جانب وله زهر لونه قرفيري • بالنوس في ٧ طم هذا الدواء
 حريف مر وفيه أيضا قبض فهو لذلك يجدد من البول المراري شيئا كثيرا ويشفي السدد
 والضعف الكائن في الكبد وعصارتها أيضا تحدد البصر بان تخرج من العين الموع الكثرة
 كما يفعل الدخان ولذلك سمي في لغة اليونانيين باسم الدخان وأعرف انسانا كان يستعمل هذا
 الدواء على انه يقوى فم المعدة ويطلق البطن وكان يحفظه ويحفظه ثم يسحقه فينثر منه لمن
 أراد ان يطلق بطنه على ماء العسل وان أراد ان يقوى معدته ويشدها على شراب مزوج
 ويسقى صاحبه • ديسقوريدوس عصارة هذا النبات حادة تحدد البصر وتحدرد الدموع واسم
 هذا النبات واسم الدخان واحد وانما سمي باسمه لانه يشبهه في حدته واحدا من الدموع واذا
 خلطت عصارتها بالصمغ ووضعت على موضع الشعر النبات في العين بعد ان يقام نفعه من أن
 ينبت واذا أكل من هذا النبات اخرج المرز بالبول • الاسرائيلي مقول للمعدة ودابغ لها ولثة
 جميعا منه لشهوة الطعام مفتح لسدد الكبد محدد للمرة المحترقة مصف للدم واذا شربت
 عصارتها الرطبة تبيته غير مطبوخة احذرت الاحتراقات المترية ونقت عفونة الدم ورومحه
 ونفعت من الحكة والجرب العارضين من الدم العفن والصفراء المحترقة والبلغم المتعفن وهذه
 خاصة عصارة الرطب منه والختار منه ما كان حديتا اخضر ظاهرا المرارة • ابن مسويه
 والشربة من طبيخه من ٥ دراهم الى ١٥ درهما ومن جرعه من ثلاثة دراهم الى ٧ مع مثله من
 الاهليلج الاصفر فان أراد مر يد شرب ماء معتصرا فلا يطبخه وياخذ منه ما بين ٤ اواق الى
 ٨ اواق مع وزن ٨ دراهم او ٧ دراهم من الاهليلج الاصفر ووزن ١٥ • كرا أبيض • ابن
 عمران واذا ربيب بالخل وا كل سكن التي مواهب الغثيان العارض من البلغم وهو ينقي المعدة
 والامعاء من الفضول المحتبسة • الرازي اذا نفع من شيشه في الماء ثم غسل بمائه الراس
 والعيبة اذهب القمل منها والصبيان المؤذية في الرأس والاربية واذا عجت الحناء بعصارتها
 واختضب بها في الحمام اذهب الحكة والجرب واذا تضرع بماء طبيخه شد اللثة وذهب حرارة
 الفم واللسان واذا استعمل عصيره مع القرندي ممر وسافيه وشرب نفع من الحكة والجرب
 وقوى المعدة وفتح السدد في الكبد • الرازي في كتاب ابدال الادوية وبه في الجرب والحجات
 العتيقة نصف وزنه من السفي المكي وثلاثا وزنه من الاهليلج الاصفر (شاه صيني) • ابن رضوان
 هذا الدواء يجلب الينا الواحار قاسودا يعمل من عصارة نبات قوته مبردة نافعة من الصداع
 الحار ومن الاورام الحارة اذا حلك ووضع على الموضع (شاطل) • التميمي في المرشد هو دواء

(شاه صيني)

(شاطل)

(شاذنه وشاذنج)

هندي شبيه في شكله بالنكارة المخفضة في تدويرها وقد ارهاوه في طبعه حار يابس في آخر
 الثلاثة مسهل للكيموسات الغليظة الالامجة في الاعصاب وفي رباطات المفاصل وقوته على ذلك
 قوة قوية جدا وقد يدخل في اخلاط حب الصحاح الهندي ويتبع من الفالج والقوة وداء
 الصرع والارتعاش وتشبيك المفاصل واعلال الدماغ التي من الرطوبة الغليظة غيره يسمل
 الكيموسات المتقرحة والشربة منه نصف درهم مع مثله سكر اطرزدا يتبرع بماء حار (شاذنه
 وشاذنج) وهو الدم ديسه ووريدوس في الخامة أجود ما يكون منه ما كان سريع
 التفتت اذا قيس على غيره من الشاذنه وكان صلبا شبيح اللون مستوي الاجزاء ولا يبر فيه
 شيء من ومنغ ولا عروق جالينوس في الشاذنه يخلط مع شياقات العين وقد تقدر أن تستعمله
 وحده في مداواة العين وخشونة الاجفان فان كانت الخشونة مع أورام حارة دفت الشاذنه
 وحالته بيضا البهض أو بما قد طبخ فيه حلبة وان كانت خشونة الاجفان خلوا من الاورام
 الحارة فخل الشاذنه ودفها بالماء واجعل مبدالك في كل وقت من هذه الاوقات من الماء
 المداف فيه الحجر وهو من الرقة على اعتدال وقطره في العين بالميل حتى اذا رأيت القليل قد
 احتمل قوة ذلك الماء المداف فيه الحجر فزد في تخذه دائما واجعله في آخر الامر من التخن في حد
 يحمل على الميل واكمل به العين من تحت الجفن او قلب الجفن وتكحل به وهذا الحجر بهينه
 اذا حك على هذا المثال على المسن تقع من نقت الدم ومن جميع القروح فان سحق وهو يابس
 حتى يصير كالفبار اضمر القروح التي ينبت فيها اللحم الزائد واذا حك الشاذنه بالماء كما وصفت
 قبل وقطر بالميل ادمل وختم القروح وهو وحده مفردا ديسه قور يدوس وقوة الشاذنه
 قابضة مسهنة اصحانا يابس املطفة تجلوا آثار القروح وهو وحده مفردا يجلو آثار العين ويذهب
 الخشونة التي في الجفون واذا خلط بالعسل وخلط بالبن امرأة تقع من الرمذ والصرع والدموع
 في العين والحرق التي تعرض في العين والعين المدسية اذا طلي به وقد يشرب بانجر لعسر البول
 والطامث الدائم ويشرب بماء الرمانين لنقت الدم ويعمل منه شياقات اذا خلط باقيا صالحة
 لامراض العين والجرب فيها وقد يحرق كما يحرق الحجر الذي يقال له قرن حبوس الا انه
 لا يستعمل في احراقه الجرم مثل ما يستعمل في احراق قرن حبوس ولكن مقدار احراقه الى أن
 يصير وسطا في الخفة وان يكون شبيها بالنافحات وقد يأخذ قوم من الحجر الذي يقال له مخطوس
 وهو المشقق ما كان منه كثيفا مستديرا وهو الصنف الذي يقال له احسبا يؤخذ فيصير في رماد
 حار في اجانة وتدعه قليلا ثم تخرجه وتجهله على مسن وتظار فان كان له لون في محكه شبيه بلون
 الشاذنج اكني بذلك المقدار من الاحراق وان كان ليس له لون كذلك رد ذلك ثانية الى النار
 واتركه قليلا ثم أخرجه وجربه على المسن والسبب في قلة تركه اياه وقتاطو بلا في النار فساد لونه
 ثم انه يذوب وقد يفسد الشاذنج بهذا الحجر وقد يعرف هذا الحجر الذي ليس هو شاذنه من انه
 ينكس على خطوط مستقيمة الى صقائح والشاذنج ليس هو كذا ويستدل على ذلك ايضا من
 اللون وذلك ان الحجر الذي ليس هو شاذنه اذا حك على المسن خرج محكه خشن اللون والشاذنج
 اذا حك كان لونه اعتمق من لون الحجر الاخر وكان شبيها بلون الجوهر الذي يقال له فيثا باري
 وقد يوجد منه في المغارة التي يقال لها السبولى وقد يعمل أيضا عمل من الحجر الذي يقال له

(شاهنوم)

مغنيطس اذا احرق وأطبل حرقه وقد يحفر على الشاذنج من معادن بمصر (شاهنوم)
 سليمان بن حسان هو الحبق الكرمانى وهو نوع من الحبق دقيق الورق جدا يكاد أن يكون
 كورق السداب عطر الرائحة وله وشائع فرعية كوشائع البادروج ويبقى نواره في الصيف
 والشتاء ما سر حوبه يتبع من الحرارة والاحتراق والصداع ويهيج النوم ويزره يحبس البطن
 المستطقة من الحرارة والحرقه اذا شرب منه مثقال بماء بارد ابن عمران يزره اذا شرب
 منه مثقال وزن مثقال بماء السفرجل قطع الاسهال المزمن المصرى حار فى الاولى يابس
 فى الثانية طيب الشم نافع للمعروورين اذا شرب بعد ان رش عليه الماء البارد ووضع على الاعضاء
 وفى ورقة قبض لطيف ومن اجل ذلك صار فيه بردا كقسه من المنة التى فيه لامن نفس
 مزاجه وهو مقول للاعضاء وبعض المتطهير ذكروا انه بارد والدليل على ذلك قبضه وان
 شدة رائحته ليست بأصداق رائحة من الكافور وانه لم يرا احد من المرسلين تأذى برائحته
 فضلا عن الاعضاء غيره مفتح لسدد الدماغ وينفع جدام القلاع الرازى اذا رش عليه
 الماء البارد يزدوجاب النوم (شاهلوك وشاهلوج) وهو الاجاص الابيض وفى الفلاحة
 النبطية الشاهلوج اجاص كبير فاسد واصله اجاص كبير فى منتهى قاستمال الى الصخرة
 وقد ذكرت الاجاص فى حرف الالف (شاهلوط) هو الفسطل وقد ذكرته فى البامع البوط
 (شادانق) هو الشاهدنج وهو يزر العنب وسباقى ذكره فى القاف (شاهنجير) زعم قوم انه التين
 القحج وقال آخرون ان الشاهنجير بالفارسية هو خير انواع التين فأعرفه (شاهبايك) ويقال
 شاهبايك وهو البرنوف الغافى قيل انه ضرب من القيصوم ويقال انه شاهناج وفى الحاروى
 انه حب الشيرم البرى ورايت فى بعض الكتب ان الشاهبايك هى شجرة ابراهيم الصغيرة
 التى تكون فى الدور وهى التى يسميها بعض الناس شجرة مريم وتتخذ فى الدور والصحيح فيه
 ما ذكرته أولا وانه البرنوف (شالينه) هى الناعمة وهى الدواء المسمى الاسفاسر وقد ذكرته
 فى حرف الالف (شبت) جالينوس فى الثانية يسخن ويخفف اصغارا يظن به معه انه فى الدرجة
 الثانية ممتدا واما فى الدرجة الثالثة فخرجا اما فى تجفيفه فى الدرجة الثانية عند ابدانها
 وفى الدرجة الاولى عندهم نتمها اولئك صار متى يطبخ بالزيت صار ذلك الزيت دهنا يجلل ويسكن
 الوجع ويحبب النوم وينضج الاورام اللينة التى لم تنضج لان الزيت الذى يطبخ فيه الشبت يصير
 مزاجه قريبا من مزاج المقففة المنضجة الا انه على حال اسخن منها قليلا وأطف فهو بهذا
 السبب محلل فاذا احرق الشبت صار فى الدرجة الثالثة من درجات الامضان والتخفيف فهو
 لذلك ينفع القروح المترهلة الكثيرة الهديد اذا نثر عليها وخاصة ما حدث منها فى اعضاء التناسل
 واما القروح القديمة التى تكون فى القافة فهو يدملها على ما يقبى جدا واما الشبت الطرى
 فالامر فيه انه اربط وأقل حرارة وذلك ان عصارته باقية فيه فهو لذلك ينضج ويحبب النوم
 أكثر من الشبت اليابس ويحلل أقل منه وبهذا السبب احسب القدماء كانوا يتخذون
 منه كليل يذونها على رؤسهم فى اوقات الشرب بدسقور يدوس فى الثالثة طيبخنة
 هذا النبات يزره اذا شرب بأدر البول وسكا المقص والنفخ وقد يقطعان الفى الذى يعرض
 من طقو الطعام فى المعدة ويسكان القواق واذا ادمن شرب الشبت اخفف البصر وطمع المنى

(شاهلوك وشاهلوج)

(شاهلوط)

(شادانق) (شاهنجير)

(شاهبايك)

(شالينه)

(شبت)

وإذا جلس النساء في طيبضه انتفعن به من أوجاع الارحام وإذا أحرق بزره ونضمه به على
 البواسير الثابتة قلحها • ابن سينا عصارته تنفع من وجع الاذن السوداوى وتيسر وطوية
 الاذن • الغافق وطيبض مع العسل ينقى البلغم والصفراء وإذا سحق الشبث مع العسل وطبخ
 حتى ينعقد ويطبخ على المقعدة سهل اسمها وهو يقض الرياح إذا كل وإذا شرب بقوة
 ويدفعها الى ظاهر البدن • ابن ماسه البصرى بز الشبث اذا جعل في الاشياء أدور اللبن
 والكافح المعمول فيه الشبث اصلح الكوامنج وأنفعها واصطها الممعدة لقبض فيه وأقلها
 ضررا وهو أصلح من كافح الحندقون فالاعتدال مزاج الشبث • الرازى في كتاب دفع مضار
 الاغذية الشبث حار جسد لو جمع الظهر والرياح اذا وقع في الطبخ الا انه يضر الرأس ولا يصلح
 للجعرودين في الجملة فان هم أكلوا من طيبض فيه شبت كثير فليشربوا عليه من السكتنجين
 الساذج وأما البرودون فينتفعون به اذا وقع في طيبضهم وقال في المنصوري وكافح الشبث جيد
 لمن أراد أن يتقيأ ردىء اذا كل فوق الطعام وقال التبرييون طيبض الشبث يجمته ينفع من
 وجع الكلى والثانة اذا كانت عن سداور رياح غليظة (شبرم) • ديسقوريدوس في الرابعة
 ينطواسا هو نبات قد يظن به انه من اصناف البتوع المسمى قياريس ولذلك يعد من اصنافه وله
 ساق طواها أكثر من ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صفراء اطراف شبيهة بالنوع من شجرة
 الصنوبر المسمى ينطس وهو الذى يسمى جلتسه قل قريش وله زهر صغير لونه الى التورقوية وغير
 هو بعض شبيهه بالعقدس وأصل ايض غليظ ملائ من لبن وقد يوجد في بعض الاماكن هذا
 النبات عظيما جدا واصله اذا اخذ منه مقدار درخمي وهي مثقالان وشرب بالشراب المسمى ماء
 القراطن اسمها البطن وأما غيره فانه يسهل اذا شرب منه فليبارين وقد خلط بدقيق وحبيب وأما
 ورقه فانه يسهل اذا شرب منه ثلاث الصاب وهي ثلاثة مثاقيل والمثقال ١٨ قيراطا • جالينوس
 في ٨ قد يظن قوم ايضا ان هذا النبات نوع من انواع البتوع وذلك لان له من اللين مثل ما للبتوع
 ويسهل أيضا كما يسهل البتوع وقوته في آثار الحاصل الاخر شبيهة بقوة البتوع • حيش بن
 الحسن الزبير حار في الدرجة الثالثة يابس في آخر الثانية وفيه مع ذلك قبض واحدة اذا شرب
 • غيره مصلح ووجد له نبض على الالهة وفي الحنك وطرف المري الذى يلى أصل اللسان وقد كان
 القدماء يستعملونه في الادوية المسهلة فوجدوه ضار لمن كان الغالب على مزاجه الحرارة
 وتحديث لا أكثر من شربه منهم الجليات ومع ذلك فانه مضر لمن كان به شئ من البواسير ويضع
 افواه العروق التي في المقعدة ويرخيها لان تلك العروق كانت من الاصل مسترخية متفتحة
 فلما وصل اليها قبض الشبرم وييسر زادهما اتفقا خوراوة لان الشبرم يفعل هذا بالثلثين
 اللتين وصفت فيه بالاسهال وما كان من الادوية يسهل بالقبض والحلوة مثل الشبرم والمازيون
 فان هذا فعله وما يفعل بالقبض من امسال الطبيعة مثل البلوط والشاهبلوط وحب الزبيب
 وقشر الرمان الخارج والطرايث والعفص والقرفط وحب الآس واشباه ذلك فكان قوله
 ضلما يفعل الشبرم والمازيون من امسال الطبيعة وتضمير تلك العروق وقطع الدم السائل
 منها فاذا صلح على نحو ما صافه نفع نفعنا وكان له عمل في اسهال الماء الاصفر ويخرجه
 بالخلقة وينزل القولنج والمرارة السوداوى يسهل البلغم الغليظ من المقاصل أعنى الخلام واجود

(شبرم)

الشبرم ما اجر لونه حمرة خفيفة وكانت القطعة من ذلك كأنها جلد مقوف وكان دقيق اللحاء
فاما الذي يكون على خلاف هذه الصورة في غلط الجسم وقلة الحمرة واذا كسرت لم يكديتكسر
من قلفه ورأيت فيها شيا شبيها بالخبوط فذلك شر الشبرم والنارسي أردأ الشبرم واصلاح
الشبرم أن نعمل اليه قنقه في اللبن الحليب يوما وليلة ولا تزدي على ذلك شيا يبطل اكثر فعمله
في اجراسه الكيموسات الرديئة وجدده اللبن الحليب في ذلك اليوم والليلة مرتين او ثلاثا
فان ذلك يصلحه جدا ويصلح من قبضه ويبيسه كثيرا ثم جففته في الظل فعمل ذلك به وهو قطع
غير مدقوق ثم اخلطه مع الادوية المهله الملائمة كالانيسون والرازيانج والكمون
الكرمانى والتربدو والاهليج فان هذه الادوية وان كان في بعضها قبض فانها على خلاف
حدة الشبرم لان في هذه الادوية مزاجات سالحة في تنوع الطبائع والابدان خلاف ما في الشبرم
لانها لطيفة وتذهب بجمده فان أردته اهلجة اصحاب القوانج الكائن من الريح الغليظة
والبانم فامزجه بمقل اليهود والسكينج والاثق وصير حيا وان أردته لهلاج اصحاب الماء
الاصفر والاورام والسدد فاذا أخرجه من اللبن وجففته فاققه في عصير الهندباو الازيانج
وعنب الثعلب معصورا ماؤها مصفى ثلاثة ايام بليلاتها ثم جففته واعمل منه اقراصا مع شى من
ملح هندي والتربدو والاهليج والبرقانة دواء موافق فائق فاما لبن الشبرم فلا خيفه ولا أرى
شربه وقد قتل به أطباء الطرقات خلقا من الناس لقله علمهم به ومقدار الشربة من الشبرم
المصلح بما وصفت من الادوية ما بين ربة دوايق الى دانقين بحسب القوة (شبرم آخر)
كتاب الرسالة اسم عند بعض الاعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال لونه أبيض وورقه
صغير رشوكه على شبه شوك الجواق الكبير الذى عندنا وزهره كزهرا كابل الجبل ازرق
اللون الى الحمرة ما هو طعمه الى المرارة يسبر قبض واصله خشبي نضج وكل هذه الشجرة نصف
قائمة واقل ويرغمون انه يقع للوباء اذا شرب والشبرم ايضا غير هذا عند آخرين وقد ذكر ابن
دريدهذا النوع من الشوك وسماه الشبرم (شبيه) الغافق ويقال شيهان وهو ضرب من
الشوك ويسمى بالسريانية شباهى وباليونانية فالنورس الفلاحه هي شجرة شبيهة شجرة
الملوخ ترتفع ثلاثة اذرع او نحوها تنبت في الوعر والبر الخالى وعلى اغصانها شوك صغير متشخ
وهي صلبة الاغصان رقيقة ثم اوررقها كورق الالمن اخضر يشوبه صفرة واغصانها قليلة
الشعب وتورد وردا لطيفا احمر خفيفا ونعتد حيا كاشم دايج اذا اعتصر خرج منه لزوجة
سنية ومائية لزجة جدا وهذا الحب وعصارتها من ابلغ الادوية تفعالتهش ذوات السموم
من الهوام ويفرى الصدر ديب قوريدوس فى فالنورس هي شجرة عسروقة مشوكه صلبة
بزها دسم لزج اذا شرب تنفع من السعال وقت الحصى التى فى المثانة وكان صالحا لتهش الهوام
ورقها واصلها قابضان واذا شرب طبخها عسل البطن وادر البول وتقع من السموم
القاتلة ومن نهش الهوام واصلها ورقها اذا دقت وصحقت ونضج ديمالات الجراحات
فى ابتداءها والاورام الباغمية جالينوس فى ٨ ورقها واصلها فيها قبض بين حتى انها
يجب ان البطن المستطاقة وفيه ما من قوة التحليل ما يشيان الجراحات التى ليست بكثيرة
الحرارة ولا مائلة الى جنس الورم المسمى فلغمونى واما غرته ففيها من قوة التفتيح ما تنبت به

(شبرم آخر)

(شبيه)

(شب)

الحصاة المنولدة في المائة وينفع ايضا ويعيب في خروج ما يخرج بالنفث من الصدر (شب)
 • ديسقوريدوس في الخامسة أصنافها كلها الا القليل منها توجد في معادن باعيانم بصير
 وقد يكون في مواضع آخر مثل المواضع التي يقال لها ميلص والبلاد التي يقال لها ماقدونيا
 والمواضع التي يقال لها لينبارا والمواضع التي يقال لها سورون والمدينة التي يقال لها
 لبارانوس التي من البلاد التي يقال لها فرو وعمار البلاد التي يقال لها نينوى وارميدية
 ومواضع آخر كثيرة مثل ما توجد المغرة وأصناف الشب كثيرة الا ان الذي يستعمل منها في
 الطب ثلاثة أصناف أحدها الصنف الذي يقال له مصطمي وهذا الاسم المشتق والآخر الذي
 يقال له اسطر يقولى ومعناه المستدير والآخر الذي يقال له اوغرا ومعناه الرطب وأجود هذه
 الثلاثة الذي يقال له المشتق وأجود المشتق ما كان - دينا أبيض شديد البياض شديد
 المحوذة ليس فيه شيء من الحجارة مثل الذي يقال له طرجملي ومعنى هذا الاسم الشعري ويكون
 بصير وقد يوجد صنف من الحجارة التي هي شبيهة جدا بهذا الصنف من الشب والفرق بينهما ان
 الحجر الابيض لا يقبض والشب يقبض وأما الصنف من الشب الذي يقال له المستدير فان منه
 ما يعمل - لا وهو مما ينبغي ان يترك ولا يستعمل وقد يستدل عليه من شكله ومنه ما هو
 مستدير بالطبع وينبغي ان يستعمل ومنه شيء شبيه بالتوتيا لونه الى البياض يقبض قبضا قويا
 وفيه شيء من صفرة مع دهنية وليس فيه شيء من الحجارة وهو سريع التفتت ولا يكن من المواضع
 الذي يقال له سيلس أو من مصر وأما الصنف الذي يقال له الرطب فينبغي ان يختار منه ما كان
 صافيا شبيها باللين متساوي الاجزاء كل أجزاءه رطبة سيالة ليس فيه حجارة وتفوح منه رائحة
 بارية وقوة هذه الاصناف مسهنة قابضة تجلو عشاردة البصر وتقطع البثور اللبنية وقد تذيب
 اللحم الزائد في الحفون وساير ما يزيد من اللحم في الاعضاء وينبغي ان تعلم ان الصنف من الشب
 الذي يقال له المشتق هو أقوى من المستدير وقد تحرق هذه الاصناف وتشوي كما يحرق ويشوي
 الثلاثة وقد يمنع القروح الخبيثة من الانتشار ويقطع نرف الدم ويشد اللثة التي يسيل
 منها اللعاب واذا خلطت بالخل والعسل أمسكت الاسنان المتحركة واذا خلطت بالعسل نفعت
 من التلاع واذا خلطت بعصارة الحشيشة التي يقال لها برشيان داروان نفعت من البثور ومن
 سيلان المواد الى الاذن واذا طبخت بورق الكرم أو ماء العسل وافقت الحرب المتقرح واذا
 خلطت بالماء وصبت على الحكمة والآنثار البيض العارضة في الاظفار والاحس والشقاق
 العارض من البرد نفعت منها واذا خلطت بدردي الخلل مع جرهما واولها من العنصر نفعت من
 الاكاه واذا خلطت بالماء أو بجزء من الملح نفعت من القروح الخبيثة المنتشرة واذا طبخت
 على الرأس بماء الزفت قلعت النخالة واذا طبخت بماء قتل القمل والصئبان ونفعت من حرق
 النار وقد تلطخ بها الاورام الباغمية فينتعج بها ويلطخ بها الاباط المرحة فيقطع رائحتها واذا
 صير منه شيء في فم الرحم بصوفة قبل الجماع كانت صالحة لقطع نرف لدم وقطع الجبل وقد
 يخرج الجنين وهي صالحة لورم اللثة واللاهات والنغاثغ والفم وقد يصلح لوجاع الاذان ووجاع
 الفروج والانتين جالينوس في القبض فيه كثير جدا ووجوه غليظ الا ان الطف ما فيه
 الشب المعروف باليماني وبهذه المعروف بالمستدير واما الشب الرطب والشب المعروف

قوله طرجملي في
 نسخة طرخيطة

بالصفا حتى فكها شديدة الفاظ • الرازي في خواصه واذ اطرح الشب في الماء الكدر
والنيذ صفاه ورقه في أسرع زمان وأقربه • وقال في كتاب الادوية الموجد انه اذا وضع
الشب تحت الوسادة ذهب بالفزع والغطيظ الكائن في النوم (شب الاسا كفة) وشب العصفور
هو شب التلي (شبرق) • أبو حنيفة هي عشبة ذرة ورواها أطرافا كطرف الاسل
فيها حمرة وهي قصيرة ومنابتها الرمل وهي شبيهة بالاسل الا أنه ادق واحمر شديد الحمرة وهو مر
وهو الضربيع (شب طباط) هو عصا الراعي وتفسيره بالسريانية عصبه (شبهان) • ابن جليل
هو النحاس الاصفر المشبه بالذهب وهو صنفان مصنوع ومخلوق فالصنف الأول هو النحاس
الاحمر الذي يصنع بالجوهر الذي يعرفه الصنارون بانتموتيا واما المخلوق فانه جوهر يستخرج
من معادن بأرض خراسان وهو نحاس اصفر يشبه الذهب وأهل بغداد والبصرة والمشرق
الاعلى يعرفونه ويصرف بحقيقة في العلاج في شياقات العين وغيرها • الغافقي والشبه
والشبهان أيضا شجر من ذوات الشوك وقد تقدم القول عليه ويسمى بالسريانية ساباهي
وهي باليونانية فالبنورس • أبو حنيفة هي شجرة شبيهة بالحمرة وايمن بها كثيرة الشوك
والصمغ قيمل انه الشبهان والشبهان أيضا مثل النمام الا انه أشد تنفرا منه وألزم للماء
(شبوط) هو ضرب من الحون معروف بالشرق وهو كثير بالفرات وبالسط أيضا وتعمل
حرارته في أدوية العين (شبوقة) هو الخمان الكبير بالطينية وقد ذكرته في حرف الخمان
المجمعة (شجرة ابي مالك) تعرف بدمشق بصابون القاق • الغافقي هو نبات ينبت بالواضع الرطبة
الظليلة ورجما ينبت في وسط النهر واهل اساق واحدة مربعة خضراء ورجما تكون حمراء فرفرية
فيها كموب متباعدة وعليها ورق عريض في قدر الصف أو نحوه مشرف الجوانب
كشريف المنشار في كل عقدة من الساق ورقتان على قصبتين في أسفل الورقة بيض كأنها
ورق صفار كثيرة الشعب عليها زهر لونه الى الفرفرية صغيرة في القاع خضري يخاف رؤسا صفارا
مستديرة في قدر الحصر يفتح عن برزرقيق اسود وهذا النبات تثميل الرائحة وله قوة حادة
باعتدال يجلو ويحلل قابلا وله اصل أبيض الداخل لزج عليه قشر لونه اسود يضرب هذا
الاصل مع الماء فيصير له رغوة كرهوة الصابون يغسل بها الثياب ثلاث مرات فينقى ما ويضمده
بورقه للصداع وأما اصله فانه يسمل المرة السوداء اسم الا في رفق وينفع من جميع آرواها حتى
انه رجمما ينفع اصحاب الجذام (شجرة الطحال) هو الدواء المعروف بصريجة الجدي وسنذكره
في حرف الصاد المهملة (شجرة حمرة) هي شجرة الازاد رخت وقد ذكرته في الالف (شجرة الله)
هي الابل الهندي وبالفارسية ديوار وقد ذكرته في الالف (شجرة اللب) • الغافقي قيل انه
الزعور وقيل عليه الكلب وقد يمكن ان يكون القطاب ايضا وفي كتاب السماثم لابن الجزار
اقسوس وهو شجرة اللب وقد يشبهه الباذنجان في لونه وفي عظمه واقسوس الذي ذكره
ديسقوريدوس في السماثم هو الاضبيض الاسود (شجرة الحيات) هي السرو لانها مروي
الحيات (شجرة اللب) هي الخاطبة (شجرة الدم) هو الشناروس سنذكره فيما بعد (شجرة
الضفادع) هو الكيكنج وسنذكره في الكاف (شجرة الكلب) هو الوسر وقد ذكرته في الالف
(شجرة الطلق) هي فيما زعموا دويج مجتمع اذا أقي في النار امتدوا اذا جف تشنج وتسقى المرأة

(شب الاسا كفة)
(شبرق)

(شب طباط) (شبهان)

قوله ساباهي بهامش
الاصل في نسخة
ساباهي

(شبوط)
(شبوقة)
(شجرة ابي مالك)

(شجرة الطحال)
(شجرة حمرة)
(شجرة الله)
(شجرة اللب)
(شجرة الحيات)
(شجرة اللب)
(شجرة الدم)
(شجرة الضفادع)
(شجرة الكلب)
(شجرة الطلق)

ذلك الماء وهي في الطاق فتلد للعمال (شجرة باردة) هي اللبلاب الصغير وسند كره في اللام (شجرة موسى) هي عقيق الكلب وسند كره في العين (شجرة التيس) هي الشجرة المسماة باليونانية طرايون وسند كره في الطاء (شجرة رستم) هي الزراوند الطويل عند أهل افريقية وقد ذكرناه في حرف الزاي (شجرة البراغيث) هي الطباق وسند كره في الطاء (شجرة التنين) هي اللوف الكبير المعروف بلوف الحية وسند كره في اللام (شجرة الخطاطيف) هي العروق الصفرة وسند كره في العين (شجرة اليمام) هي التنوم وبالسرمانية مامريوما وسند كره في الصاد (شجرة البق) هي الدر دار عند أهل الشام وقد ذكر في الدال (شجرة ابراهيم) الغافق يقال على البنجسكت وعلى الشاهد انج فيهم زعم قوم وفي الفلاحه شجرة ابراهيم عظيمة طويله تعظم جدا وتذهب في السماء ما ولا ذات شوك كالحديد وورق كثير وزهره اصفر طيب الرائحة جدا يسمى البرم وهي اخت شجرة الغبير او يثبت في الصحارى وفي المواضع القفرة اليابسة وربما خلط وردها بالخلخ والمخ والطيب لي وقد ذكرت البرم في الباء (شجرة مريم) اسم مشترك يقال في بلادنا بلاد الاندلس على ضرب من النبات وهو الاخوان على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي راثمتها ثقل ويقال ايضا على النبات المسمى باليونانية لينا قوطس وقد ذكرته في حرف اللام ويقال أيضا على فهور مريم وعلى شجرة البنجسكت وقد ذكرتها في حرف الباء وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جبهها بجباها ويولد الروم أيضا يشبه شجرة السفرجل غير ان اللون ولها غير يعمل منه السبع يولد الشام وتعرف بالديار المصرية فيجب الفول تسمه ملة نساء مصر في أدوية السمعة وتعرف الشجرة بأرض الشام بالهمر وشجرة اللبني والاصطرك ايضا وهذه الاسماء يطلقها اطباؤها على المذعة (شجرة الكف) سايان بن حسان هي شجرة لها أصل ككف انسان براحة وخبر أصابع وتعرف بكف مريم وانما يعملن منه فرجة تعين على الحبل وهي من السموم وهذا قوله وتعرف كثيرا وهي الاصابع الصفرة وتسمى ببعض الشجارين بكف عائشة وايستمن السموم وانما هو من الادوية النافعة من السموم (شجرة البق) هي التنابري وسند كره في القاف (شحم) ذكرت كثيرا منه مع حيواناته جالينوس في ١٥ شحم الخنزير اربط الشحوم كلها ولذلك صار فعله قريمان فعل الزيت الا انه يلين وينضج أكثر من الزيت وله هذا صابن مخلط مع الادوية التي تنفع من الاورام الحارة فاما من كان به لذع في معاه المستقيم أوفى المعى المعى قولون فخصن فحقنه بشحم الماعز أكثر ما حقنه بشحم الخنزير لان طريق انه أشد تسكينا وفعاله للحدة ولذلك صار يخطا ايضا في الادوية النافعة للجراحات بمنزلة الراهم التي تسمى باراغرون ولكن انما يفعل ذلك لان شحم الماعز يجمد سر به الكونه غليظا وشحم الخنزير يجرى ويسيل ويرزق بسموله مثل الزيت فبهذا السبب صرنا نحقق به بخاصة متى وجدنا انه حدث في الاعضاء قرحة أو زحمة أو ورم أو أن نسكن اللذع الحادث في هذه الحال مع ان هذا الشحم بسبب لطافته هو أشد تسكينا من كان الشيء المؤذي مستكنا في عمق الاعضاء لان الشيء الغليظ أقل غوصا ونفذ في جميع جواهر العضو الذي فيه يكون اللذع أقل مما جازجه لجميع الرطوبات اللذاعة ومن قبل هذا صار شحم البط أشد تسكينا للرطوبات الجسرية للذع في عمق الاعضاء وهو أشد تسكينا من شحم الخنزير وأما شحم الديوك

(شجرة باردة)
 (شجرة موسى)
 (شجرة التيس)
 (شجرة رستم)
 (شجرة البراغيث)
 (شجرة التنين)
 (شجرة الخطاطيف)
 (شجرة اليمام)
 (شجرة البق)
 (شجرة ابراهيم)
 (شجرة مريم)

(شجرة الكف)

(شجرة البق)
 (شحم)

والدجاج فهو بين هذين وفي كل موضع فشحم الذكور من الحيوان أشد حرارة من شحم الاناث
ومن شحم الذكور أيضا شحم الخصى أقل تسكينا وتسخينا ونجفينا من شحم الفحل لان كل
ذكر يخصى يكون أبدا شبيها بالاتي الذي من جنسه وجملة هذا القول ان أصناف شحوم
الحيوان انما تكون بحسب مزاجها وقوة كل شحم تسخن وترطب بدن الانسان وانما كان
أصنافه قد تختلف في الزيادة والنقصان بحسب كل واحد من الحيوان فشحم الخنزير على
ما وصفنا يربط ترطيبا يليغا وليس يسخن على هذا المثال كما لا يسخن الزيت فاما شحم الثور
الفحل فهو أشد حرارة ويبس من شحم الكبش وشحم البكاش أحروا ويبس من شحم الخنزير
وينبغي لك ههنا أن تعلم ان الذكر أحروا ويبس من الاتي وان لحمه أيضا يصير شبيها بالاتي كما
أن الاتي من الحيوان أرطب من مسن الحيوان أيضا فان شحم الحمل أقل حرارة ويبس من
شحم الثور والاتي أرطب من الذكر وأقل حرارة منه وكذا أيضا شحم الماعز أقل حرارة من
شحم التيوس وشحوم بقولة الثيران أقل في ذلك من شحم الاسد لان شحم الاسد أشد حرارة من حرارته
جدا من شحوم جميع الحيوانات من ذوات الاربع لان شحم الاسد أشد حرارة من حرارته
وألطف جدا من جميع الشحوم ولذلك صار متى خاطته مع الادوية المانعة للجراحات
والاورام الحادة الحارة كت مع ما لا ينفع العليل بذلك شيئا من المانع ستضره أيضا لما
يحدث في الخراج والورم من الحدة أكثر مما ينبغي فاما الاورام المزمنة الصلبة المتجمعة فشحم
الاسد من انفع الاشياء لها واما شحم الخنزير فليس يمكنه ان يفعل هذا واما شحم بقولة الثيران
وكانه بعيد عن هذين جميعا بهر اسواء فبحسب ما يسخن يجفف أكثر من شحم الخنزير فكذا يفعل
الامرئين جميعا أقل من شحم الاسد فلما كان موضوعا في الوسط صار حقيقا بأن يخاط مع هذين
الجنسين كلاهما من اجناس الادوية التي تشفي الاورام الصلبة ومع الادوية التي تنضج
الاورام الحارة بمنزلة المراهم التي يتبع فيها اربعة ادوية وهو الباسليقون المتخذ من شمع وزفت
وشحم وراتينج فان هذا المرهم الذي يقع فيه شحم ثور فحل او شحم بحمل او شحم تيس او شحم عنز
او شحم خنزير كان الدواء الذي يعمل به دواء ينضج وينضج ولكنه ان وقع فيه شحم خنزير كان
للصبيان والنساء انفع وبالجملة لانه يجمع من لحمه رخص وان وقع فيه شحم ثور كان لانقلاحين
انفع وللحصادين ولجميع من لحمه يابس صلب امامن قبل مزاجه بالطبع واه امن قبل التدبير
الذي يتدبر به وكل شحم يعتقد فهو بصير أشد حرارة مما كان والطف فيكون به هذا السبب
أكثر تحملا وهذا شئ على الامر الاكثر وجود في جميع الاشياء التي لم تعتق متى لم تبادر
اليها العتوة قبل ذلك ولما كانوا قد قالوا في شحوم الافاعي انه ان ذلك به اصول الشحم الذي
في الابط بعد ما ينتف لم ينبت رأيت انه ينبغي ان اجربه فلما فعلت ذلك على ما امر وابه وجدتهم
قد كذبوا فيه كما قد كذبوا في قوالهم انه اذا كحل به ابرأ ابتداء نزول الماء في العين واما شحم
الدي فقد صدقوا في قوالهم انه ينفع من داء الثعلب ولكن لنا ادوية هي انفع منه لهذه العلة
ديستوريدوس في الثانية اماما كان طريا من شحم الاوز وشحم الدجاج وعمل فيه يسير ملح
كان موافقا لوجاع الارحام وما كان مملوحا ومستفيدا حرارة اطول ما في عليه من الزمان
فانه صار للارحام وعمل هذه الشحوم ان تأخذ منها شيئا طريا وتنقيه من الحجب التي فيه وتصيره

في قدر جديدة من فخار تسع ضعف الشحم الذي صير فيها ثم غط القدر واتقص تغطيتها ووضعها
 في شهر حارة ثم صب أولا فاولا ما ذاب من الشحم وصير الصنف في اناء خزف آخر ولا زال تصفي
 ما ذاب حتى لا يبقى منه شيء ثم خذ ما صليت واخزنه في موضع آخر بارد واستعمله ومن الناس
 من يأخذ القدر ويصيرها في ماء حار بدل الشمس أو على حجر ضعيف الاحراق ووقه يعالج الشحم
 على جهة أخرى وهو انه اذا نقي من حبه بحق بعد ذلك ويذاب في قدر ويذرع عليه شيء يسير من
 ملح مستوق ثم يوضع في خرقة كثة ويحزن ويرافق لانياء اذا وقع في الخلط الا ان الفائدة
 منه وشحم الخنزير وشحم الدب هكذا يعالج به خدمته ما كان طريا كثيرا كغيره من شحم الكلى
 وصيره في ماء كثير من ماء النار وليكن باردا جدا ووقه من حبه وامرسه في جوف الماء مرسا
 شديدا يبدل ثم اغسله مرارا كثيرة بما به ماء ثم صيره في قدر فخار تسع ضعف الشحم الذي صير
 فيها ثم صب عليه من الماء ما يغمره وضعه على حجر ضعيف الاحراق وحركه بشيء فاذا ذاب فصلته
 بمصفاة على ماء آخر وبعده يبرد ثم صب ماء واستقر ذلك ثم صيره ايضا في قدر مغسول وصب
 عليه ماء واذبه برفق وخذ ما صفي منه وارم الغير وخذ الصنف وصيره في مصفاة او قدر واسعة
 مسوحة باستنجح بلولب باردا فاذا اجده فأخرجه وما كان فيه من وخب في أسنن الاناء فانزله ثم
 اذبه ثالثة و قدر بغير ماء ثم صبه في مصفاة او قدر ثم اذا جده فذم فيه كما فعلت وصيره في اناء من
 خزف وغط واخزنه في موضع اردوشحم التيس وشحم الضأ وشحم الابل هكذا يعالج به
 خدم من شعوم هذه الحيوانات مثل الصنف الذي يصفى ثلثه من حبه واغمره على
 ما وصفنا لك في ذكر شحم الخنزير ثم صيره في اناء وامرسه ورش عليه من الماء قليلا قليلا ولا تزال
 تعمل ذلك الى ان لا يظهر منه شيء من دسم ولا يظهر على الماء شيء من وخب ويصير في قدر
 في قدر من فخار وصب عليه من الماء ما يغمره وصيره على حجر هين النار وحركه فاذا ذاب
 فصلته في اناء فيه ماء بارد واغمره ونشف القدر واذبه باقية رافعل ذلك كما وصفت لك آتينا
 وفي المرة لثالثة اذبه بغير ماء ثم صبه في اناء قد مسح بالورد حتى يبرد وينعقد ثم اخزنه على
 ما وصفت لك في ذكر شحم الخنزير وشحم الكلى من البقر الاناث وخذ ثم نقي من حبه ويغسل
 بماء البحر ويصير في هاون ويدق ناعما ويرش عليه من ماء البحر هو يدق فاذا هو محق صير في قدر
 فخار وصب عليه من ماء البحر ما يزيد عليه مقدار ايسير او يطبخ حتى تذهب رائحته الطبيعية
 وألق على كل من من الشحم قدر أربعة دراهم من الموم الذي من البلاء التي يضال لها طرفي
 ثم صنته وما كان في أسنن القدر من وخب ورح وصيرت الصنف في قدر فخار جديدة ووقه
 كل يوم في الشمس غطاة لكي يبصر ويذهب عنه رائحة وشحم الثور هكذا يعالج به
 خذ ايضا شحم الكلى من الثور طريا واغمره له بما ووقه من حبه وصيره في قدر خزف جديدة
 وذر عليه شيئا من ملح ووقه وصفه في ماء صاف فاذا بدا ان يجمد فاعمله بكتايدك وادلكه
 دلكا شديدا وأبدل ماء مرات الى ان ينقي ثم صيره في قدر فخار جديدة واطبخه بشراب
 ريحاني مساو له في الكمية فاذا غلي غليته فرفع القدر عن النار ودع الشحم في اناء اوله
 وبعد ذلك ان وجدت فيه شيئا من رائحته وزهوه فخذ منه وصيره في قدر أخرى جديدة وقد
 يذاب ايضا بغير لم يذرع عليه على ذلك للامراض التي يسربها الملح والذي يرمع على هذه

في نسخة الايايل

الجله. فلا يكون شديد البياض وكذلك فليعالج شحم النمر وشحم الاسد وشحم خنزير البر
 وشحم الجزور وشحم الطبل وما أشبه ذلك وشحم العجل والثور والابل ونحو كل واحد منها تطيب
 رائحته على هذه الصفة. خذ شحم أيا ما تريد أن تطيب رائحته فانزع حبيبه عنه واغسله على
 ما وصفت واطبخه بشراب ريحاني لم يقع فيه ماء البحر ثم خذ انة قدر عن النار ودع الشحم فيها
 ليلة ثم بدل الشراب بشراب آخر من ذلك الجنس وعلى تلك الكمية وأذبه ثم اجعه بصدفة
 واطرح على كل ٩ قوطوليات من الشحم ٧ درخميات من الاذخر الذي يكون في بلاد
 العرب فان أحببت ان تكون رائحته اطيب فاجعل فيه من فقاح الاذخر مقدار ثمان
 درخميات ومن الدار شيشهان وعود البلسان من كل واحد وزن درخين فتدق هذه الادوية
 دقا جدا ثم خذ شرابا ريحانيا وصبه عليه وغطه وضع الاناء على جرواغله ثلاث غليات
 وارفع الاناء عن النار ودع الشحم فيه ليلة فاذا أصبحت نصب عليه الشراب وصب عليه أيضا
 شيئا من شراب آخر من ذلك الجنس واغله ثلاث غليات أيضا ودعه ليلة فاذا أصبحت فخذ الشحم
 وصب عنه الشراب كما فعلت أولا واصنع به ذلك ثلاثة أيام فاذا كان في غداة الرابع فأهرق
 الشراب وخذ الشحم واجعل عليه شرابا آخر ثم اغسل الشحم واغسل الاناء أيضا ونظفه من
 الوسخ الذي في أسفله وصير فيه الشحم وأذبه وصفه واخزنه واستعمله على هذه الصفة أيضا
 تطيب رائحة الشحوم التي تقدم ذكرها وقد تقدم ايضا في تربية ما ذكرنا من الشحوم ليكون
 قبواها القوة الادوية أقوى وذلك يكون على هذه الجهة. خذ من الشحوم ما أحببت منها واغله
 بشراب واجعل معه من أغصان الآس ومن النمام البستاني ومن السعد والدار شيشهان
 من كل واحد منهم ما مدقو فاجر يشا ومن الناس من يكتفي بواحد من هذه الافاويه واذا غلى
 الغلية الثالثة فارفعه عن النار وصفه بنخرة كان وطيبه كما وصفت لك بدأ وقد تقدم ايضا
 في تربية الشحوم على هذه الجهة وخذ منها الذي أحببت وليكن طريا نقيبا من الدم وفيه من
 جميع الخصال التي ذكرناها وصير في قدر جديدة وصب عليه من الشراب الرقيق الابيض
 العتيق الريحاني ما يفضله عليه مقدار ٨ أصابع واغله بنار لينة الى ان تذهب عنه الرائحة
 الطبيعية ويخرج منه شيء من رائحة الشراب ثم ارفع الاناء عن النار حتى يبرد وخذ من
 الشحم الذي فيه منوين واجعله في قدر جديدة وصب عليه ثلاثة أرطال من الشراب الذي
 صيبت عليه أولا واتق عليه من ثمرة النبات المسمى لوطوس من الصنف الذي يستعمل حبه
 صناع النباتات أربعة أمنا مدقوقة واغله بنار لينة وحركة دائمة فاذا ذهبت عنه رائحة
 الشحم فصفه ثم خذ من الدار شيشهان المدقوق منا ومن فقاح الاتخوان أربعة أمنا واجعله
 بشراب عتيق ودعهما فيه ليلة فاذا أصبحت فخذ قدر من فخار جديدة تسع نحو ٣٥ رطلا
 فصير فيه الافاويه والشحم وصب عليه من الشراب نصف حواوس وأقل بقليل واغلبها به فاذا
 صار في الشحم من قوة الشراب والافاويه ورائحتها فارفع القدر عن النار وصب الشحم ثم
 أذبه ايضا وصفه بصفاة ثم اخزنه وان أحببت ان تزيد في طيب رائحته فزد على ما ألفت عليه
 من الافاويه من المراد السم ٨ دراهم منه مدقوقا بشراب عتيق وشحم الدجاج وشحم الاوز
 وهكذا يطيب خذ من الشحم ما أحببت مما تقدم في علاجه ٤ قوطول وصبه في قدر من فخار

قوله حبه به امش
 الاصل في نسخة
 خشبه اه

واطرح عليه من الدار شيشعان وعود الباسان وقشري الكفري وقصب الذريرة من كل
 واحد مدقوقا قاجريشا قدر درنجي ١٢ وصب عليه من الشراب العتيق الذي من الموضع
 الذي يقال له اسلس ٩ أواقى وضعه على حجر واغله ثلاث غليبات ثم ارفع القدر عن النار
 ودعه بما فيها يوما وليلة فاذا أصبحت فاسخن القدر حتى يذوب الشحم ثم صفيه في اناء من فضة
 بخرقة كان نظيفة فاذا جمد فخذ بصدفة وصيره في اناء خرف وسد فيه سدا جيدا واخزنه في
 موضع بارد ولا يكن فعلا كما وصفت في الشتاء فانه في الصيف لا يجمد ومن اناس من يخلط به
 الموم من موم البلاد التي يقال لها طولي ليجمد وعلى هذا فلتطيب شحم الخنزير وشحم الدب
 وما أشبه ذلك من الشحوم وقد يطيب الشحم في الجملة بالمرزنجوش على هذه الصفة • خذ من
 الشحم الذي قد أجيد علاجه نحو ما من من وأصلح ما استعمل فيه هذا التدبير شحم الثور ومن
 المرزنجوش الطري مرضوضا غير شديد مقدار من ونصف واخطهما واعمل منهما ما
 اقراصا ثم خذ الاقراص وصيرها في اناء وصب عليه من الشراب مده دارا صالحا وغط الاناء
 ودعه ليلا فاذا أصبحت فخذ ما فيه وصيره في قدر فخار وصب عليه ماء واغله بنا رليمة فاذا ذهب
 عن الشحم رائحته فضعه في اناء وغطه ودعه الليل اجمع فاذا أصبحت فخذ من الشحم ما وصفتنا
 واطرح عكروه واخطط به ايضا من المرزنجوش مده قوفا كما وصفت مده دار من ونصف وصيره
 اقراصا وافعل به كما فعلت أولا فاذا بلغت من هذا التدبير المقدار الكافي وأغليته في آخر
 مرة ووصفته وطرحت عكروه ووضعته ان كان له وخرج وعكرو وخزنته في موضع بارد واذا أحيت
 ان تحفظ الشحم على وجهه من غير أن يعالج بما وصفتنا من العفن والفساد فافعل هكذا
 خذ من أي شحم أحيت طريا واغله واستقص غسله ثم ضع في ظل فوقه فخل فاذا جف
 فضعه في خرقة كان واعصره بيده عصر اشديدا ثم شكه في خيط كان وعلقه في ظل وبعد
 أيام كثيرة ضعه في قرطاس جديدا واخزنه في موضع بارد وان صيرت أيضا الشحوم في غسل
 وخزنت لم تعفن وتوة الشحوم مضمخة وشحم الثور يقبض قبضا يسيرا وكذا شحم اناث البقر
 وشحم الحمام وقد تشبه هذه الشحوم شحم الاسد وقد يقال انه اذا تمسح به انسان لم يله من
 يخاف غائلته اذى من الناس اذا قيمهم مكرهه وشحم الفيل وشحم الايائل اذا تلمح به طرد
 الهوام وشحم الاوز وشحم الدجاج نافعان لاجاع الرحم والشقاق العارض للشفتين
 واصقال الوجه ووجع الاذن وشحم سمك نهري اذا أذيب في الشمس وخط به سل واكتحل
 به احد البصر وشحم الانبي اذا خلط بقطران وعسل من عسل البلاد التي يقال لها اطبق
 وزيت عتيق من كل واحد جزء وافق الفسادة والماء العارض في العين واذا تنفتحت
 الابط ولطح بشحم الانبي على اصوله وحده وهو طري منه من ان ينبت • الجربتين وشحم
 الدجاج الطري منه اذا طبخ مع الاوز ومع الاحساء الرقيقة تقع من حرقة المفاضة • ابن سينا شحم
 الاوز يتقع من داء الثعلب طلاءه وشحم الدجاج نافع لخشونة اللسان وشحم البير من أشد النفع
 من القالج والبير سبع كبير عظيم مثل الاسد يكون بأرض فارس (شحرور) • الرازي
 في كتاب السر لجه وطب وهو محمود الكيموس سريع الانضمام • وحكى قرطاس الروحاني
 انه أفضل الاغذية ان بدأ به ووجع اما الخويبا (شحم المرخ) هو النظمى البري وقد ذكرته

(شحرور)

(شحم المرخ)

في الخاء المعجمة (شحية) * الغافق أجودها وانفعها الصفراء السريعة المسحق وهي أجود ما يكون لمن به في حلقه ورم من نزله فحل بخل وبخل وثذاب واذا احتجج اليه استعماله ويمكن خل العنبر ل (شحمة الارض) هي الخراطين وقد ذكر في انحاء المعجمة (شرش) يقال بكسر الشين المعجمة والراء الساكنة المهملة والشين المعجمة ايضا عبد الله بن صالح تعرف هذه الشوكة بطن فارس شوكه مغيلة ومغيلة بلاد المغرب ومنهم من يسميها زوبعة ابايس لاجل تفرقها على الطرق * ديب قوريدوس في ٣ اقونش وهو صنف من الشوكة اغصان طولها نحو شبر في شكل اغصان ما صغر من الشجر وهو صنف من الشجر الذي يقال له غيش كبيرة القند يتشعب منها شعب كبيرة ولهذا النبات رؤس كثيرة مستديرة وورق صغير دقاق شبيه بورق السداب او الماندوقا التي تنبت في المروج عليه زغب ورقه طيب الرائحة وقد يتخذ من هذا النبات قبل ان يخرج شوكه ملح يكون طيبا وفي اغصانه شوكا تشبه الاشقي صلب وله اصل ايض يعضن اذا شرب قشره بشراب ادر البول وقت الحصة وهو يقطع خبث القروح واذا طبخ بماء او بخل وتمضمض بطبيعته سكن وجع الاسنان * جالينوس في ٨ قوة اصل هذا النبات قوة تسخن اصحانا كانه في الدرجة الثالثة وانفع ما في هذا لما وفي هذا اللحاء قوة تقطع وتجلبو ومن اجل ذلك صار ايسر ان يدرفقط بل قد اذيت الحصة وبسبب هذه القوة ايضا تقطع الفسرة المحرقة من القروح وقد يستعمل ايضا في مداواة وجع الاسنان يطبخ بالماء ويتمضمض به صاحب الوجع (شرب) هو القراسيون وسبأ في ذكره في القاء (شربين) هدية قوريدوس في ١ فارس هي شجرة عظيمة منها القطران لها ثمر شبيه بثمر السرو غير انه اصغر منه بكثير وقد تكون شجرة شربين صغيرة مشوكة لها ثمر شبيه بثمر العرعر وعظامه مثل عظم حب الآس مستديرة وأما قدرنا وهو القطران فاجوده ما كان به نجينا صافيا قويا كرهه الراحمه اذا قطر منه ثبتت قطرانه على حالها غير متبددة * جالينوس في ٧ مزاج هاتين الشجرتين حار يابس قريب من الدرجة الثالثة وأما الدهن الذي يخرج من هذه الشجرة وهو القطران فاجوده ما كان منه نجينا وينظن انه قريب من الدرجة الرابعة لانه يعضن اصحانا كثيرا جدا ومن شأنه ان يعضن اللحم الرخص اللين سريعاته نينا لا وجع فيه كما يفعل سائر الاشياء الاخر كما هو في حرارتها في مثل هذه الدرجة الرابعة بعينها وجوهها جوهرا لطيف وأما اللحم الصاب فكذا يفعل فيه بعد مدة طويلة بجميع ما هذا سيده من الادوية يقال له ادوية معقنة وادوية تعنن وانما يخالف بعضها بعضا في كثرة فعلها لذلك وقتسه والقطران من امثال هذه الادوية في المرتبة الاولى ضعيف وذلك ان جملها قوى بليغ القوة ولذلك صارت هذه كلها تداخمت الميتة وصار القطران ايضا يسهل الحث الميتة ويحفظها من العنونة وفي ما فيها من الرطوبة والنضل من غير ان يؤثر وينسكي في الاعضاء الصلبة واذا ادنى القطران من الاجسام التي تحمي في الحرارة التي في تلك الاجسام ينمها ويزيد في قوتها وتكون هي السبب في احراقه اللحم الرخص اللين واذا كان القطران على ما وصفت فليس بهيج ان يقتل القمل والديدان والحيات المتولدة في البطن والدود الكائنة في الاذن واذا اتم ايضا من اسفل قتل الاجنة الاحياء واخرج الموتى كما من شأنه ان يفسد النطننة

(شحية)
(شحمة الارض)
(شرش)

(شرب) (شربين)

اذا مسح برأس الذ كرفى وقت الجماع ولذلك صار انفع الادوية كاه في منع الحمل ويصير
 من استعماده على ما وصفت عقبا وافعاله الاخر التي يفعلها فأولاهن دليله على ذلك انه يسخن
 غاية الامتحان بمنزلة ما يشعل اذا قطر منه شئ في السن والضرس الماء ~~كحوله~~ من تسكين الوجع
 وتسكير السن والضرس وهو أيضا يرقق الاثار الحادثة في العين ويشقى الحمة الحادثة عن
 الاخلاط الغليظة وأدمم ما في القطران وهو الجزء الدهني منه الخالص الذهبية التي تجتمع في
 الصوف الذي يعلق عليه اذا طبخ هو اللطيف من القطران كاه وأقل حدة منه الا ان امخانه دون
 امخانه ومنزلة ما يبق من القطران بعدما يطبخ وهو غليظ عنده هذا اللاميف كثرة ثقل الزيت
 ولذلك صار القطران من طريق انه غليظ يلذع ويفتح فهو بهذا السبب يهيج القروح ويوردها
 وأما ذلك القطران الاخر المضعف الذي قلنا انه دهني دسم فقوته سا كنه ائنة تبلغ من لينها
 وسكوتها ان ذوى الغباوة من الناس قد اعلموا بالتجارب ان يدهنوا به الجراحات العارضة
 للغم في وقت الجز بالمقاريض يشقوها بذلك مثل ما يداوونها بالزفت الرطب وقد يستعمل
 العوام القطران أيضا في مداواة الحسكة والقرذان العارضة للصبيان والغمم واما حب
 الشربين فقوته معتدلة حتى انه يمكن أن يؤكل على انه من اكثر من اكله تصدع رأسه وأسخن
 بدنه ووجده لذعا في معدته هديسة توريدوس في ٢ وللقطران قوة كالة مقطعة للأبدان
 الحية حافظة للحية ولذلك مما يقوم حياة الميت ويحرق النبات والجلود باقراط في امخانه
 وتجفيفه وقد يصلح في الاحمال لحدة البصر ويجلو البياض والاثرا العارض من اندمال قرحة
 في العين واذا قطر مع خل في الاذان قتل دودها واذا طبخ بماء قد طبخ فيه الزوفاء وطر فيها سكن
 دويها وطينتها واذا قطر في الموضع الماء كحل من السن قنت السن وسكن الوجع واذا تضمد به
 مع الخل نعل ذلك ايضا واذا طبخ على الذ كرفيل الجماع منع الحمل واذا طبخ على الخلق نفع من
 الخناق وورم اللوزتين وان اطح به الحيوان قتل القمل والصبيان واذا تضمد به مع الملح نفع
 من نهشة الحية التي يتال لها فارسطس وهي حية لها قرنان واذا شرب بطلاة نفع من شرب
 الارنب البحرى واذا لعق منه او تلمخ به منع داء الفيل واذا تضمد به مقداراً وقيسة ونصف
 نقي القروح التي في الرثة وأبرأها واذا احتقن به قتل الدود اللدقيق منه والغليظ ويجذب
 الجنين وقد يكون منه دهن يجمع بصوفة تعاق عليه عند طبخه كما يفعل بالزفت ويفعل كما
 يفعله القطران غير أن الدهن خاصته يبرى جرب المواشى والكلاب اذا دهنت به وبقتل
 قردانها ويرطب قروحها العارضة لها من بهدج بصوفها وينبغي ان يجمع دخان القطران كما
 يجمع دخان الزفت وقوة دخان القطران مثل قوة دخان الزفت وثمر الشربين يقال له قد دبرس
 وقوته مسخنة وهو ردى للمعدة وينفع من السعال وشدخ العضل وتقطير البول واذا شرب
 مسخوقا مع الفلفل ادر الطمث وقد يقع اذا شرب بالجم ومن شرب الارنب البحرى واذا
 خلط بشحم الابل أو بمخض ثم مسح الجلاد به ليقر به شئ من الهوام وقد يستعمل في اخلاط
 المجهونات الرازى اذا مسح به الاطراف أمنت من ان تعفن من البرد وان كان قد بدأ بها
 ذلك الغافق القطران الذي يخرج من كلاصنقى الشربين أجود القطران واصفاه وهو احد
 ويحامن الذطران الذي يخرج من ذكر الصنوبر والبق وأشده كراهة والاخر اقل ريجما

وأسرع جودا وأغظ وأقل سبلانا واذاطخ القطاران بنارينة جدد فصار ياسا سود واهل
 بابل يسمون القطاران المهقود هكذا فقا وكذا أهل الشام أيضا والمغرب وقد يشرب القطاران
 مخلوطا ببعض الادوية فينفع من شرب السم واسع الهوام ويبرد الرياح الغليظة المولدة
 التي قد انعدت في بعض الاحشاء واذ اخاط بزيت ودقيق شعيروشى من ماء عذب وضد به
 الحلق والصدر حال الرطوبة الممتعة في قصبة الرئة وفي الحلقوم (شري) هو الحنظل وقيل انه
 العلقم وهو قناء الجمار وقد ذكر الحنظل في الحاموس عند كرقناء الجمار في القاف (ششرة)
 * أبو العباس الحافظ هي اسم للمرقية وهي ذلك المرقية المحسنة منفايتها بالجلال التلبية وهي
 معروفة عند شجاري الاندلس وهي المعروفة بالمغرب عن القوورقها وبزرها كوني الصورة
 صغير طعمه حريف يتشرب حلاوة أصوله مجتمعة مستقيمة ومهوجة وايست بصلبة وجرب منه
 النفع من رياح المعدة وادرار البول وتفتت الحصى وفيها بعض منافع القوورق بعض شبه
 أصوله (ششرب) يضم الشين الاولى واسكان الثانية والراء المهمل المضمومة بعد هانوز
 ساكنة بعد هابا بواحدة اسم لنبات يجاب للقاهرة ومصر من موضع به ريف يدبر الغرباء
 المستعمل منه اصوله في اسماء الماء الاصفر ولا نظيره في ذلك يخرج من غير كرب ولا مشقة
 وهو مسخ الطعم وهو مجرب فيما ذكرت عنه الشرية منه معصوقا من منقال الى درهم حين مع
 سكر (شطرية) اسم للصمغ البستاني الطويل الورق يبلاد الاندلس وهو بمصر من روع كما هو
 عند نابالاندلس سوا اول الاسم شين معجمة مفتوحة ثم طاء مهمله ساكنة بعد هاء راء مهمله
 مكسورة ثم ياء منقوطة باثنتين من تحتها ساكنة ثم هاء وقد ذكر جميع أنواع الصمغ في الصاد
 (شطبية) اوله شين معجمة مضمومة ثم طاء مهمله مفتوحة بعد هاء ياء منقوطة باثنتين من تحتها
 ساكنة ثم ياء بواحدة ثم هاء * أبو العباس النباتي اسم للنباتة الربيعية المشوكة الوشائع
 المسماة عند أهل البادية بالاندلس بالسسترة مخصوصة بالنفع من النواصب ويوجب منها
 بالقير وان النفع من الحصى ويادية بلاد نابالاندلس النفع من الاكثة مجرب في ذلك وكذا أيضا
 هي مجربة لداء الشوكة (شعير) * ديسقوريدوس في الثانية أجود ما كان نقيا أبيض
 وهو أقل غذاء من المنطة * جالينوس في ٧ الشعير في الدرجة الاولى من التبريد والتجفيف
 وفيه مع هذائى من الحريسير او هو ~~شعير~~ تجفيفا من دقيق الباقلا المقشور بشي يسير
 وأما في سائر خصاله الاخر كلها فهو شبيه به اذا استعمل من خارج وأما اذا كل الشعير
 مطبوخا فهو افضل من الباقلا في واحدة وهو انه ينسج ما فيه من توليد النفع والباقلا متى
 طبخ فتوليد النفع يبقى فيه دائما لان جوهره أغظ من جوهر الشعير فهو لذلك أكثر غذاء من
 الشعير ولما كان هذان الزران قليلي الميل عن المزاج الوسط صار الناس يستعملونه في اشياء
 كثيرة لان الادوية التي هي على مثل هذه الحال تخاط في ادوية آخر كثيرة على طريق
 ما تخاط المواد ولذلك صار الشمع والدهن يخلطان في ادوية آخر كثيرة وأما سويق الشعير
 فهو أكثر تجفيفا من الشعير * ديسقوريدوس ودقيق الشعير اذا طبخ مع التين او مع ماء
 القراطن حلل الاورام الباغمية والاورام الحارة واذ اخاط بالزفت والراتنج وخر الحام النضج
 الاورام الصلبة واذ خلط باكليل الملك وقشر الخشخاش سكن وجع الجنب وقد يخلط ببزر

(شري)

(ششرة)

(ششرب)

(شطرية)

(شطبية)

(شعير)

الكتان وحامية وسذاب ويضمد به للنفع العارضة في الامعاء واذا خلط بزفت رطب وموم وبول
 غلام لم يحتمل وزيت الفصح الخنازير واذا استعمل بالانس والشراب والكمون البري او غمر
 العليق وقشر الرمان عقل البطن واذا تضمد به مع السفرجل بالخل نفع من الاورام الحارة
 العارضة من النقرس واذا طبخ بمخل ثقيف ووضع ضمنا على الخرب المتقرح ابراهمه واذا
 صب عليه ماء حتى يصير في قوام الحس والرقيق وطبخ مع زفت وافق الاورام وقتها واذا جعل
 مكان الماء خل رطب مع زفت وافق سيلان الفضول الى المقاصل وسويق الشعيرة قد يسكن
 الطبيعة ويسكن وجع الاورام الحارة غيره اذا روض الشعير ومضن بالنار وكادت به الاوجاع
 الحارة سكنها وقد يعمل منه طلاء على الكلف * التجر بين دقيقه اذا سخن باحدى العصارات
 الباردة كالخس والرجلة وما عنب الثعلب وضمد به العين الوارمة ورماحا راحط الرماد وسكن
 اوجاعه وكذا يفعل اذا طلى به سائر الاورام الحارة كالحمرة والحجرو والفاغموني واذا سخن بالخل
 وطلا على الجبهة للصداع الحار سكنه ويكسره حدة الادوية القوية الطاردة ويسكن فعلها
 وينزل عاديتهما ولا تضعف التأثير واذا سخن به البان البتوعات ازال كثيرا من غائلتها
 وفسادها واذا اخذ دقيقه وعجن بماء السبكران وعرك به حتى يتكسرج وضمد به الوقي
 والقسخ اذا كان معه وجع سكن الوجع وقوى العضو واذا طلى به على الصدغين والجبهة
 منع انصباب المواد الحارة الى العينين سواء كانت متقدمة او حديثة واذا درس كما هو
 حب بالماء واستخرجت لبنيته وتفرغ بها لاورام الحلق الباطنة الحارة في اولها سكن
 وجعها ووردعها واذا تفرغ به في آخرها وتودي عليه فجرها واذا خلط خيره الظاهر المحوطة
 في اللبن الحامض الخبيث وترك فيه ليلة وشرب كما هو قطع عطش الحيات وسكن اهبب المادة
 ونفع من القيء الصفراوي والاسهال العارض من الصفراء ايضا ويسقي منها بحسب الاحتمال
 والشكاية والفصل (شعير رومي) هو الخندروس وقد ذكرته في الخلاء المعجمة (شعر)
 * جالينوس في الشعر ايضا ان هو احرق صارت قوته مثل قوة الصوف المحرق اعنى قوة
 تسخن وتجنف امحانا وتجفف قاشديدا * الرازي في الحاوي قال اطهره ورسفص وان شعر
 الانسان اذا بل بمخل ووضع على عضة الكلب السكب ابراهم من ساعتها واذبل بشراب صرف
 وزيت ووضع على الجراحات العارضة في الرأس منعها ان ترم وان دخن به واشتم رائحته نفع
 من خنق الارحام والسيلان والشعر المحرق اذا سحق بالخل ووضع على البقرنفة وابراهه واذا
 سحق مع عسل واطخ على التسلاع العارضة في افواه الصبيان نفع منها انفعائنا واذا سحق مع
 كندر وذر على الجراحات العارضة في الراس بعد ان يطلى الجرح بالزيت ابراهها وان سحق
 بعسل ووضع على الجراحات ابراهها واذا سحق الشعر المحرق مع مرثك وطلا على العين الجريبة
 والحكة الشديدة سكنها وان سحق الشعر المحرق بسمن الغنم وطلا به على موضع العقرة
 والاورام الدبابة ابراهها واذا خلط بدهن الورد وقطر في الاذن سكن وجع الاسنان غيره واذا
 طلى على حرق النار نفعه واشتمام دخانه ينفع من الصرع والمسح البالي واذا احرق وتفرغ على
 المتعدة البارزة ردها الى موضعها * خواص ابن زهران علق انسان شعر صبي طفل قبل
 صلابته على من به نقرس او اسعة العقرب نفعه وخفف الوجع وشعر الانسان اذا سخن به شيء

(شعير رومي)
(شعر)

صفرة وماؤه المستقطر ينبت الشعر في داء الثعلب اطوئا (شعر الجبار) هو البرشياوشان وهو
 كزبرة البئر (شعر الغول) قيل انه البرشياوشان ولم يصح ذلك وانما هو الدواء الذي ذكر
 ديبقور يدوس في المقالة الرابعة بعد ذكره البرشياوشان ماهيته وينفعه وسماه باليونانية
 طرنجوما لس وقال ومن الناس من يسميه اردنا بطن وهي كزبرة البئر وهونبات ينبت في
 المواضع التي ينبت فيها شعر الجبار وهو يشبه النبات الذي يقال له بطارس وهو السرخس وله
 ورق طوال جدا مرصفة من كلابانيين رفاق شبيهة بورق العدمس محاذية لبعضها البعض على
 قضبان دفاق صلاب صقيلة لونها ماثل الى السواد وقد يظن انه يفعل ما يفعل شعر الجبار
 (شفتين بري) هو الطائر المعروف بالعامه الرازي في كتاب السرهي فاضله الغذاء مائة الى الحرة
 وهي اتقع واصح للمشايع والناقهين بعد فراخ الحمام ولها فوة عجيبه في صرف الدم على الغليبي
 الدماء وحكي ارسطوان خاصيته بقوة القوة الماسكة وهو في ذلك ابلغ من الفتح وهو الحجل
 المنهاج أجودها الصغار وهي حارة يابسة وييسها قوى تنفع من النالج وتحدث سمرا
 ويصلحها الخلل والكزبرة ولا ينبغي أن يؤكل منها ما جاوز السنة فانه شديد الضرر وينبغي ان
 تؤكل بعد أن تغرب بعد ذبحها يومها ابن زهر في اغذيته لحم اليمام يزيد في الحفظ ويذكر في الدهر
 ويقوى الحواس (شفتين بحري) الفاقى هي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان
 كجناحي الخفاش ولونها كونه ولها ذنب كذنب النارة في اصله شوكة كقedar الابرقة تلتصق بها
 فتولم الماشد يداها لي نحن نسمي هذه مدينة مائة من بلاد الاندلس بالبرق • ديستور يدوس
 في الثانية طريقون بالاسيا وهو حيوان بحري يسمي باسم الشفتين حته الى ذنبه المنقلبة الى
 خلاف الناحية التي ينبت اليها قشره يسكن وجع الاسنان وذلك انه يفتت السن الوجع
 ويرى به الشربة ان بات امرأة اورجل في موضع وغرزت في موضع البول شوكة
 بمائة البصر لم يزل صاحب البول يجر حرقه ووجعا شديدا مادامت الشوكة مفروزة هناك حتى
 اذا نزعته منه برئ من وجعه • وقال مهرا ريس اذا وضعت هذه الشوكة تحت وسادة نائم له
 يتم البتة حتى تنزع من تحته وان دقت في اصل شجرة لم تعثر وان دقت في دار قوم نترقوا وان
 احرقت وصفت وفرق رمادها على نفسه ينقرقاوت اغناواهل اسبانيا يسمونها حوت البر
 (شفلج) هو قناء الكبر وقد ذكر الكافي (شقائق النعمان) ديبقور يدوس
 في الثانية هو صنفان بري وبستاني ومن البستاني ما زهره احمر ومنه ما زهره الى البياض والى
 القرفية وله ورق شبيه بورق الكزبرة الا انه اداق تشريفا وساقه اخضر دقيق وورقه منبسط
 على الارض واعصانه شبيهة بشظايا القصب رفاق على اطرافها الزهر مثل زهر الخشخاش
 في وسط الزهر رؤوس لونها ابيض وداخلها الى السواد واصلها في عظم زيتونة واعظم وكامه دواء
 البري منه فانه اعظم من البري ستاني واعرض ورقه اسود واصفر وهو اشد حرافة من غيره من
 احرقان وله اصول دفاق كبيرة ومنه ما لونه وورقه اسود واصفر وهو اشد حرافة من غيره من
 البري ومن الناص من لم يذرق بين شقائق النعمان البري وبين الدواء الذي يقال له ارغاموني
 وزهر الصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس وهو رمان السعالى لثابه لون زهرهما
 في الحرة وغلظ ايضا فظن ان الارغاموني هو الاغاف وذلك خطأ وزهر ارغاموني زهر الصنف

(شعر الجبار)
 (شعر الغول)

(شفتين بري)

(شفتين بحري)

(شفلج)
 (شقائق النعمان)

من الخشخاش الذي يقال له رواس أقل اشباعا في الحرة مثل ظهور شقائق النعمان وظهور
 زهره في الحرة مثل ظهور شقائق النعمان والارغاموني يخرج منه دمعة لونها لون الزعفران
 حريفة الطعم جدا والصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس دمعة اقرب الى البياض
 من دمعة ارغاموني وهي جامدة ولها في اواسط زهره ماروس شبيهة بالخشخاش البري الا ان
 أعلى رؤس ارغاموني الى العرض واعلى رؤس رواس الى الدقة واما شقائق النعمان فليست
 له دمعة ولا خشخاش اكن يكون له شيء شبيهه باطراف الهليون ~~واكثر~~ ما ينبت ارغاموني
 ورواس في الحروث ~~والينوس~~ في ٦ جميع الشقائق قوتها حادة جاذبة قاسية لانه قناحة ولذلك
 صار الشقائق اذا مضغ اجتمعت بلبغ وعصارته تنقي الدماغ من المنخرين وهي تلافف وتجلو
 الا نار الحادة في العين عن قرحة والشقائق تنقي أيضا القروح الوسخة ويقلع ويستأصل
 العلة التي ينشأ عنها الجلاد ويحذر الطمث اذا احقته المرأة ويدير اللبن ~~ديسقور~~ ويسقور يدس
 والبستاني والبري من شقائق النعمان جميعا لها قوتها حادة ولذلك اذا دقت أصولها ~~ما~~ واخرج
 ماؤها واستعط به نقي الرأس واذا مضغت قلعت البلغم واذا طبخت بطلاء وتضمدها برأت
 اورام العين الحارة وقد تجلو الا ~~نار~~ التي فيها من اندمال القروح وتنقي القروح الوسخة واذا
 طبخ الورق مع القصبان بحشيش الشعير واكل ادرا اللين واذا احق ادر الطمث واذا تضمده
 قلع الجرب المتقرح ~~عيسى بن علي~~ شقائق النعمان حار يابس في الثانية ان خلط زهره مع
 قشور الجوز الرطب صبغ الشعر صبغا شديدا سودا ويقاع القوبا وان جفف ادمل القروح
~~التجربة~~ بز عصارته تذهب بياض العين ولا سيما من اعين الصبيان واذا سقيت بمائه
 الا كحال المركبة لاهين قواها وحسن فعلها ~~الشريف~~ اذا كحل بماء عصارته سودا الحدة
 ومنع من ابتداء الماء الازل في العين وقوى حاستها واحمد البصر واذا جفف ومحق منه
 درهمان بمثله هيج وشفي من الوجع الطارق بقية واذا اخذ من الشقائق رطل وجعل معه من
 قشر الجوز الاخضر مثل نصفه ووضع في زجاجة ودفن في زبل حار اسبوعين وخضب به الشعر
 سوده واذا ملقت منه رطوية زجاج وجعل في اسفلها اربعة دراهم من الروستنج وهو النحاس
 المحرق مسهوق وفي اعلاها مثل ذلك وطمس فوها ودفنت في زبل ثلاثة اسابيع ثم اخرجت
 فانه يوجب الشقائق قد عادمه رجا اسود اللون يخضب به الشعر خضابا على المشط فانه
 عجيب وان خضبت به ايدى الجوارى كان منه خضاب اسود ~~ابن رضوان~~ بز رشة ثق النعمان
 اشفيت به من البرص بان سقيت منه اياما متتابعة وجرت ذلك مرارا كثيرة فسقيت منه كل
 يوم وزن درهم بماء بارد فاتقع به ~~(شقاقل)~~ ~~ابن وافدي~~ يشبه ورقه ورق الجلبان المعروف
 بالبسلة وهو نبات له عروق في غلظ السبابة والايهام طوال منسجبة على ما يقرب من وجهه
 الارض مثل الثيل معقدة ينبت في كل عقدة ورقة تشبه ورق البسلة وهو الجلبان الكثير في
 طرف القضيبي يخرج زهره في آخر الربيع وأول الحصاد في لون نور البنفسج الا انه كبر منه
 فاذا سقط الزهر اخف بز اسود على قدر الحص معلوم من رطوبة سوداء حلوة الطعم ولذلك هذا
 العرق نباته في المواضع الظليلة وعند اصول الثمار البكار والمواضع النديية ويجب أن يجمع
 عند الحصاد وهو حار رطب في الاولى رطوبته اكثر من حرارته وهو هيج للجماع زائد في البساء

قوله في الحروث
 في هامش الاصل
 في نسخة الحزون

(شقاقل)

والانعاظ وخاصة اذا كان هربى بالعسل • المنصوري المرابي منه قوى الحرارة يسخن المعدة
والصكبدوخيم يسقط الشهوة غير انه يزيد في المنى زيادة كثيرة اذا ادمن • ابن سينا يظن
ان تسخينه اللطيف وترطيبه يزيد في قوة الروح • الرازي وبده للبيه بوزيدان مثله سواء
(شقرديون) هو الحشيشة الثومية ويعرف بمحافظ الاجساد وحافظ الموتى وهو المطرق قال عند
عامسة الاندلس وابس هو قوم الحية كما ظن من لم ينفقه • ديسقوريدوس في الثالثة هونبات
يبت في اما كن جبلية وفي آجام وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له كادربوس الا انه
اعظم منه وليس له من التشريف مثل ما لذلك وفيه شئ من رائحة الثوم وطعمه قابض وفيه
حرارة وله قضبان مربعة وعليها زهر لونه احمر قاني • جالينوس في ٨ هذائبات مركب من
طعوم وقوى متقنتة وذلك ان فيه شيئا من حرارة وحدة وقبض وحدته وحرارته من اشبه شئ
بحدة الثوم وحرارته واحسبه انما سمى بهذا السبب وهو ينقي الاعضاء الباطنة
ويسخنهما معا ويدر الطمث والبول واذا شرب بشئ فسوخ العصب والعضل ووجع الاضلاع
الحادث عن السدد والبرودة ويلزق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وهو طري ويتقيان ان
كان فيها وسخ ويدمل الجراحات الخبيثة ويحتمها اذا جففت وتقر عليها وقال في الادوية
المقابلة للدواء ان القتل الذي وقعت اجسادهم على نبات الاشقرديون بقيت اجسادهم غير
عفن • ديسقوريدوس وقوة هذائبات مسخنة مدرة للبول وقد يدق وهو طري او يطبخ
بشراب وهو يابس ويسقي لمرض الهوام والادوية القتالة ويسقي منه وزن درخمي بالشراب
الذي يقال له ادرومالي للذع العارض في المعدة وقرحة الامعاء وعسر البول وقد يتقي من
الصدر كيموسا غليظا نجسنا واذا خلط وهو يابس بحرف وعسل وراتينج وهي منه اعوق كان
صالحا لسعال المزمز وشدخ العضل واذا خلط بقير وطى سكن ورم مادون الشراسيف الحار
المزمز واذا خلط بالخلل الثقيف ولطخ على موضع وجع النقرس او خلط بماء وتضعده كان
صالحا له واذا احتمته المرأة در الطمث واذا استعمل في الجراحات الرقها واذا خلط بالعسل
نقى القروح المزمنة وختها واذا استعمل يابس الذهب اللحم الزائد وقد تشرب عصارة للاوجاع
التي ذكرنا وقوى ما يكون منه بالبلاد التي يقال لها ايتلش ومن الجزيرة التي يقال لها قريطش
(شقراق) • الباسي هو حار ظاهر الحرارة وفيه زهومة قوية الا انه محلل للرياح الغليظة التي
في المعى اذا اكل وهو دسم (شقر) هوشقائق النعمان وقد ذكر (شقراص) هونوع من
الحطب شعراوى يحرق عندنا في الافران في بعض بلاد الاندلس تسمى عامتنا احد نوعيه
الوسيل وبالبيونانية قسيوس وهو الذي ترجمه حنين في كتاب ديسقوريدوس بطبيعة التيس
واجب من حنين كيف سماه بهذا الاسم ولا شبه له به وقد ذكرت لطية التيس في حرف اللام
(شكافا) • ديسقوريدوس في الثالثة اقتبارا ومعناه الشوكه البيضاء العربية • جالينوس
في ٦ هذا النبات يشبه الباذاورد الا ان قوته قوة تجفف وتقبض اكثر منه ولذلك صار
اصله نافع من النزف العارض للنساء ويتفع ايضا من جميع الاعمال التي يتفع منها الباذاورد
وغرته واصله اقوى ما فيه ولذلك صار نافع من الهامة الوارمة ويتفعان ايضا من الاورام الحادثة
في المقعدة واصله يدل القروح لان فيه قوة دابغة باعدها • ديسقوريدوس طبيعة هذا الدواء

(شقرديون)

في هامش الاصل
بدل اقتبارا في نسخة
اقتباريق

(شقراق)

(شقر) (شقراص)

(شكافا)

فيما يظن به قرية من طبيعة اقشالو في وهـ هذا الباذاورد قابض وعمره أقوى بكثير ويتفح من
استرخاء الالهة ويدمل القروح لان فيه قبوضة يسيرة غير عنيفة واصله يوافق سيلان الرطوبات
من البدن كذلك ابن سينا يتفح من الحميات العتيقة وخصوصا بالصبيان (شك) هو التراب
الهالك عند أهل العراق وهو سم الفار أيضا وعند أهل المغرب هو رهم الفار وقال الرازي
في خواصه الشك شي يؤتى به من بلاد خراسان من معادن الفضة وهو نوعان ابيض واصفران
جمل في جهين وطرح في بيت فا كل منه القارمات ومات كل قارة تشم ربح ذلك الفار حتى يموت
الكل أجمع وهو صهيج وقد وقفت عليه الرازي في المنصوري الزنجفرو الشك يعرض من
شربه ما مثل ما يعرض من الزئبق المقتول الا ان الشك أقوى جدا لانه قاتل لا يتخلص منه
وعلاجه مثل علاج من سقى الزئبق (شكوهج) هو الحسك وقد ذكرته في الحاء المهملة (شليم)
ويقال بالسبعين المهملة أيضا وبالجمجمة وهو اللفت جالينوس في ٧ بزهد النبات يهيج
شهوة الجماع لانه يولد رياحا نافعة وهذا أيضا أصله نافع عصر الانضمام يزيد في المني
ديسقوريدس في الثانية أصله اذا طبخ واكل كان مغذيا مولد للرياح مولد للحم الرخو محترق
لشهوة الجماع وطبيعته يصب على النقرس والشقاق العارض من البرد فينفع منها واذا تضمد
به أيضا هل ذلك واذا أخذت سلجمة وجوفت واذبت في تجويقها وما يدهن ورد على رماد
حار كان نافعا من الشقاق المتقرح العارض من البرد وقلوب ورقه تؤكل مطبوخة فتدر
البول ويزر الشليم يستعمل في اخلاط بعض الادوية المجهولة النافعة من لسع ذوات السموم
المسكنة للوجاع وقد يتفح من الادوية القتالة واذا شرب أنفض شهوة الجماع واذا عمل
الشليم بالماء والملح كان اقل غذائه اذا كل غير انه يجر شهوة الطعام وأما الشليم البري فان
شجرته كثيرة الاغصان طواها ذراع وتثبت في الحروف ملء الطرف لها ورق املس عريض
عرض الابهام وله ثمرة في غلاف وتنفتح تلك الغلاف فيظهر فيها برص غير اسود اذا كسرت كان
داخلها ابيض وقد تقع البزير في اخلاط الغمر والادوية التي تنقى البشرة مثل الادوية التي
تعمل من دقيق الترمس ودقيق الحنطة أو دقيق الكرسنة الفلاحية أصل الشليم البري حار
حريف كره الرانحة لا يؤكل وقد يطبخ ورقه ويؤكل ومن الشليم البري صنف آخر ينبت
في البراري المطربة بالقرب من الغدران واصله على قدر الكبار من الجبار ويعلو عليه فرع
مقدار عظم الذراع وعليه ورقات متقطعات مثل ورق الشليم البستاني الا انه اذق منه
والطيف وفيه تشريف من اوله الى آخره ويحمل في ايار ونيسان ويزده شبيه بيزر الشليم
الا انه الى السواد وورقه املس لا خشونة فيه واصله يؤكل مطبوخا غيره واذا أخذ عرق من
عروق الشليم التي تنفذ في الارض فسحق سحقا جيدا ودارطبا كان أويابا او خاط به ل
وله من يشتكى طمعا له أو من به عسر البول نعه وشفاه الشريف واذا علق بيزر الشليم
في العنق نفع من ورم الارنبه مجرب الفلاحية ومن الشليم صنف يسمى أبو شاد وهو شليم
يزرع في البساتين صغيره أحر ويزده ألطف من بيزر الشليم وله ساق في مقدار ثلاثة اصابع
مضمومة ديسقوريدس في الثانية بونياس هو صنف من الشليم صغير اذا كل أصله مطبوخا
ولد نفعا وكان غذاؤه اقل من غذاء الصنف الآخر من الشليم واذا تقدم في شرب بيزر ابطال

(شك)

(شكوهج) (شليم)

في هامش الاصل
في نسخة في الحزون
مايلي الطرق

فعمل الادوية القتالة وقد يخلط ببعض الادوية المجهونة وهذا الصنف من الشلجم يعمل
 أيضا بالماء والملح * عبد الله بن صالح بن زر * هذا النوع هو المسمى بعمل في الترياق الفاروق * على
 يعرف هذا النوع من الشلجم ببلاذ الاندلس بالفت الطابلي يستعمل منه أصله لا ورقه
 (شل) يقال بشين مجة مضمومة * ولا يبعدها * اسحق بن عمران الشبل بالهندية هو سفرجل
 هندي وهو غرم دور بنزلة الجلود لا قشر عليها وقوته مثل قوة الزنجبيل حار في الدرجة الثالثة
 رطب في الاولى يطف الكيموسات الغليظة وينفع من صلابة العصب * ابن سينا طعمه حار
 حريف قابض يكسر الرياح وفيه تحايل عجيب نافع للعصب * (تنبيه) * لما ذكر صاحب المنهاج
 هذا الدواء وهو الشل أو رده في ما أوردته من ماهيته ومنفعته ثم قال بعد ذلك ما هذا انه وقد
 ما يؤخذ منه نصف درهم وقد يعرض من شربه شبيه بما يعرض من شرب الزئبق المقتول
 وربما عرض عنه اسهال وهو اول علامته ويداوى بالامراق الدسمة هذا كلام صاحب المنهاج
 في هذا الدواء وهو كلام بين فساد وظاهر انتقاده لانه تكلم في ترجمة الشل على دواءين مختلفين
 في الماهية متباينين في الفعل والقوة على انه مادوا واحدا وهذا محض الغلط أحدهما الدواء
 المعروف بالشل بالشين المجة واللام وهو نباتي الجنس هندي المنبت وأضاف اليه القول على
 دواء آخر وهو المعروف بالشل بالشين المجة والكاف وهو سم الفار عند الناس ويعرف
 بالعراق بالتراب الهالك وقد تقدم ذكره في هذا الباب فتأمل ما قلته فيه وجميع الاعراض
 المذمومة السمية التي ذكرها ابن جرلة للشل ليست له بل هي للشل فاعلمه وفيما نهت عليه
 كفاية (شمع) * ديسقوريدس في الثانية أجوده ما كان لونه الى الحمرة ما هو وكان على كاد سما
 طب الراتحة في راتحة شئ من راتحة العسل نقيان الوسخ والذى رأيت منه على هذه الصفة
 اما أن يكون من الجزيرة التي يقال لها قريطى أو من البلاد التي يقال لها نيطس وما كان فيه
 أبيض بالطبع على كاد سما فهو بعد الصنف الذى ذكرنا وأما تبييض الموم فهو على هذه
 (الصفة) خذ منه ما كان الى البياض على كاد سما ونقه من مخه وصيره فى اناء فخار جديد وصب
 عليه من ماء البحر ما يكفي منه وذر عليه شيئا من نظرون واطبخه فاذا غلى غليتين أو ثلاثة فارفع
 الاناء عن النار ثم خذ قدر أخرى جديدة وبل أسنانياها بما بارد واملأها على الموم مرارا كثيرة
 وأنت تبل أسفل القدر بالماء فى كل وقت تأخذ من الموم شيئا كثيرا قليلا قليلا وليجد على
 أسفلها وافعل ذلك دائما كما وصفت لك الى أن لا يبقى من الموم شئ ثم شد الاقراص فى خيط
 كان وتكون مفرقة بعضها عن بعض وعاقها بالنهار فى الشمس ورشها بالماء رشاد دائما وبالليل
 عاقها فى القمر لا تزال يفعل ذلك الى أن يبيض فان أحب أحد أن يكون بياض الموم مفرطا
 فليعمل كما وصفتنا غير انه ينبغي أن يطبخه مرارا كثيرة ومن الناس من يصب على الموم مكان
 ماء البحر ماء حارا جدا ويطبخه على ما وصفت مرة أو مرتين ويأخذه بأسفل ابريق ضيق مستدير
 أسفل له مقبض ثم يصير الاقراص على حشيش كثيف ويعصره الى ان يبيض جيدا وينبغي
 أن يفعل ما وصفتنا فى الربيع فى وقت انخفاض حرارة الشمس ورطوبة الهواء كى لا يذوب
 الموم وقوة الموم مسخنة ملبنة تملأ القروح ملاء وسطا ليس يتوى وقد اتخذ منه حب صغير
 مثل الجاورش ويؤخذ منه ٥ حبات ويشرب مع بعض الاحساء القرحة الامعاء وينع

(شل)

(شمع)

اللبن من التمتع في ثدي المرضعات جالينوس في ٧ الموم كأنه وسط من الاشياء التي تبرد
 وتسخن والاشياء التي ترطب وتجفف وفيه مع هذا شي غليظ قلب الادبى ولهذا ليس انما
 لا يجفف فقط بل عساة ان يظن به انه يرطب بالعرض اخرى اذ كان ليس بدقيقته يمنع التحليل
 ومن اجل ذلك صار هو ايضا مادة لجميع الاضدة الاخرى التي تبرد والتي تسخن واما هو في نفسه
 فهو من الادوية التي تفضج ايضا جافا لئلا يس من الادوية التي ترد الى جوف البدن لكن
 من الادوية التي تجعل من خارج وفيه مع هذا ايضا شي يسير يحلل ويفتر وهذا الشئ في العسل
 كثيرا ابن سينا يتقنع من خشونة الصدر طلاء وعقا وخصوصا وقت شرب بدهن البنفسج
 وقيل انه يجذب السموم ويجعل على جراحت النصول المسمومة طلاء فلا تضره الشريف اذا
 خلط بدهن سوسن او دهن زنبق وطلبي به على الوجه حسنه وصفي اونه واذهب كانه واذا طلي
 على العصب الجامبي حلال حساه واذا خلط مع الشحم المصفر غمره من الدهن وشمس ثلاثة
 اسابيع ثم طلي به الورم الذي يكون خلف الاذنين في الارنبتين حلالها ويتقنع من انصباب المادة
 فيها التبريتين هو مادة المراهم والاطوخت ورائحتها قاطعة للرياح الرديئة ولذلك يتقنع
 استنشاقه في الوياه الواقع من اجتماع الناس على تضايق والكائن عن اقتراب مواضع المقابر
 وتفن الجيف واذا اذيب مع دهن وردوزيت عذب يكونان متاصفة وشرب او احتقن به تنفع
 من السحج كيف كان منفعه بالغة غير ان شربه يذهب شهوة الطعام غيره هو احد الادوية
 للمراهم التي تلين الصلابات واذا حل بشئ من دهن الخلل واخذ منه الشئ اليسير تنفع من وجع
 الخلق والصدر واللاهة ويصفي الصوت ويتقنع من السعال الحادث من اليبس ولحم الشقاق
 واذا خلط بالدهن وصنع منه قير وطلبي يفضج الدماميل (شمار) هو الرازيانج عند اهل مصر
 والشام وقد ذكرته في الراء (شمسار) هو البقس وقد ذكرته في حرف الباء (شمشير) هو القاقلة
 الصغيرة وسند كرفي حرف القاف (شمام) هو اسم لنوع من البطيخ صغير حنظلي الشكل
 مخطط بحمرة وخضرة وصفرة رائحته طيبة يسميه اهل الشام اللقاح واللحاح غيره وقد ذكر
 هذا النوع من البطيخ مع انواعه في حرف الباء (شمار) هو الشنكار ايضا والكملاء والجبراء
 ورجل الحمامة وبالسر يائية علوما وهو اربعة اصناف ديسقوريدس في الثانية الحنينا ومن
 الناس من يسميه ايفليا ومنهم من يسميه فالقس وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس الدقيق
 الورق وعليه زغب وهو خشن اسود كثير العدد نبات من حول الاصل لاصق بالارض مشولا
 وله اصل في غلظ اصبع يكون لونه في الصيف احمر الى حمرة الدم يصبغ اليه اذا ماس وينبت في
 ارضين طيبة التربة جالينوس في ٧ ليس قوة انواع الشنكار كلها قوة واحدة بعينها لكن
 قوة النوع منها الذي يقال له او نوقليا اصله قابض فيه مرارة يسيرة وهو دابغ للمعدة لطيف
 يجلو الاخلط المرارية والاخلط المالح وقد قلنا في المقالة الاولى من هيد الكتاب ان الطعم
 العقص اذا اختلط بالمر من شأنه ان يفعل هذه الافعال ولذلك صار هذا الدواء نافعا لاهاب
 البرقان ولين به وجع الكلبيين ووجع الطحال وهو مع هذا يبرد ويهدئ السبب صار في خلط
 في الضم ادمع دقيق الشعير تنفع من الورم المعروف بالظرة ويجلو اذا شرب واذا وضع من خارج
 ولذلك صار يشفي البهق والعللة التي يتقشر معها الجلد اذا سحق بالخل وطلبي على الموضوع فهذه

(شمار)
 (شمسار) (شمشير)
 (شمام)
 (شمار)

أفعال أصل هذا النوع والقوى التي تحدث هـ هذه الأفعال فأما ورقه فقوته أضعف من قوة
 الأصل ولكنه هو أيضا ليس يبعد عن التجفيف والقبض ولذلك صار يشفي الاستطلاق إذا
 شرب بشراب ديسقوريدس وأصل هـ هذا النبات قابض وإذا أغلى بالزيت والموم كان صالحا
 لدرق النار والقروح المزمنة وإذا تضمد به مع السويق أبرأ الحجرة وإذا تضمد به مع الخسل أبرأ
 البهق والجرب المتقرح وإذا احتمسه المرأة أخرج الجنين وقد يشفي طيبه مع الشراب الذي
 يقال له ماقرطن من به يرقان ووجع الكلى ووجع الطحال وورمه ما والحى وورقه إذا
 شرب بالشراب عقل البطن وقد يستعمل العطارون هـ هذا الأصل في تركيب بعض الأدهان
 والصنف الثاني لوقسيوس وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس إلا أنه أطول منه وأغلظ وهو
 أخشن وأخن وأعرض من ورق الخس منقلب إلى ناحية الأصل وله ساق طويل خشن قائم
 تشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو من ذراع خشنة عليها زهر صفار شبيه بلون
 الفرقير وله أصل لونه شبيه بلون الدم قابض وينبت في الصحارى جالينوس وأما الشجيرة
 الأخر المسمى لوقاسيوس فهو أيضا نافع من الورم المعروف بالحجرة على مثال ما ينفع الأول
 وأصل هذا النوع الثاني أشد قبضا من أصل النوع الأول بكثير ديسقوريدس وأصل هذا
 النبات إذا تضمد به مع السويق أبرأ الحجرة وإذا تمسح به وقد سحق وخلط بالدهن ادر العرق وقد
 يكون صنف آخر من انجشاوريسميه بعض الناس الفاريوس ويسمونه أيضا بوخينس
 والفرق بين هذا الصنف والصنف الأول أن هذا أصغر ورقا من ورق الأول وأغصانه صفار
 رفاق لونها لون الفرقير ماثل إلى الحجرة القائمة وله عروق حمراء الدم صالحة الطول يعرض
 منها شئ شبيه بالدم أيام الحصاد وورقه خشن وينبت في مواضع رملية جالينوس قوته أشد
 من قوة ذلك النوعين ومن أجل ذلك صار يقين في طعمه من الحرافة مقدار كثير وهو نافع
 جدا منقعة بالغة لمن نهشته أفعى وإذا وضع من خارج على موضع النخسة كالضماد أو ادنى منه
 فقط أو أكله المنهوش ديسقوريدس وعروق هذا النبات وورقه إذا كلالا وشربا أو علقا
 ينتعان من نهم الأفاعى وإذا مضغ أحد شيئا من العروق أو الورق وتقلبه في فم شئ من ذوات
 السموم قتله وقد يكون صنف آخر من انجشاوريسميه بالصنف الثالث إلا أنه أصغر منه وله ثمر أحمر
 قاني وإن مضغه أحد وتقلبه في فم شئ من الهوام قتله وله أصل إذا شرب منه مقدارا كسوفان
 مع الدواء الذي يقال له الزوقا والحرف أخرج من البطن الدود الذي يقال له حب القرع
 جالينوس وأما النوع الرابع الذي ليس له اسم يخصه فالطال فيه مثل ما في النوع الثالث
 إلا أنه أشد حرارة منه وأقوى ولذلك صار يصلح لحب القرع إذا شرب منه مقدار مثقال ونصف
 مع زوقا وقرمانا وقال غيره تضمد به الحنازير والنقرس مع الشحم وعرق النساء وتحمل
 الأورام الصلبة حيث كانت وتستعمل عصارته بالعسل للقلاع ويسقط بها فينتى الرأس والآثر
 الباقي في العين وغلظ الطبقات وينفع من الأورام الصلبة في الرحم جولا وجلساني مائه
 وإذا كبس ورقه بالخل نفع الطحال شربا وضمادا وزهره أقوى من ورقه وأصله أقوى ما فيه
 وإذا طبخ في زيت كان من انفع شئ لوجع الأذن ويستعمل دهنه بالشحم لوجع المقعدة ويدير
 الطمث بقوة إذا حقل أو شرب منه مقدار مثقال ونصف وبزره قريب من أصله إلا أنه

(شنبليذ)

أضعف (شنبليذ) * التميمي هو ورد السورنجان وهو زهر يبدو على وجه الأرض وهو مورد اللون في شكل صفار السوسن بل في شكل نوار الزعفران سواء وينحو في توربده الى لون نوار اللوز المر متوسطا بين البياض والحمره وهو اول زهرة تطامع من الأرض اذا وقع المطر الوسمي كما يوسم الأرض اول مطرة ويمضي لذلك اسبوع يبدو الشنبليذ وله رائحة ذكية وهو حار يابس في الثانية وثمة نافع من الصداع البارد في الدماغ والخياشيم ويطرد شبه الرياح الغليظة الكائنة في الدماغ ويفتح السدد الكائنة في الدماغ والخياشيم (شنج) * التميمي في المرشد هو الخنزون البكار البصري المقرن الجوانب وهو نوع من الخنزون عظيم غليظ الوسط مستدير الطرفين مملوء الجوانب بقرون له نابتة وجوفه خال وقد يجلب من بلاد الهند وبحر الحبش ونحو اليمن ولون باطنه ابيض غليظ الجسم وربما كان يعاونا هره صفرة ورقطة وزعموا ان البحر يقذف به مع الزائف ويكون فيه حيوان لزج على شكل البزاقات يسمى الخنزون وهو اذا أحرق يدخل في كثير من الحال العين الجالية وفي كثير من شياقاتها وادويتها ونحوها ويرقد ويحرق ويسحق ويكتحل به فيجلو ما على الطبقة القرنية من البياض وهو اذا اكتحل به غير مسحوق كان اقوى بللانه واذا اكتحل به محرقا كان اقوى لتشيفه وتخفيفه وان غسل به بعد احراقه كان تشيفه من غير لذع وقد بقوى حرم البصر وينشف الرطوبة المنصبة اليه وفيه قوتان نشافة وجلالوة * في الورد ع كبير الجرم والضمادات التي ذكرت فيه هي مذكورة في الورد وقد ذكرته في الوار (شمار) هو الفراسيون وسنذكره في القاء (شندلة) * البكري هي الاسجارية والاصحارة وهي اروسين باليونانية وهو التوردي اول الاسم شين مبهمة مضمومة بعدها نون ساكنة ثم الهمزة مفتوحة بعدها لام مفتوحة مشددة ثم هاء وقد ذكرت التوردي في التاء (شمدانج) هو القنب وسنذكره في القاف (شوكران) هو الخفوفة بعجمية الاندلس * ديسقوريدس في الرابعة قونيون هونبات له ساق ذات عقد مثل ساق الرازيانج وهو كثيره ورق شبيه بورق القنا وهو السليخ الا انه اذق من ورق القنا ثقيل الرائحة في اعلاه شعب واكبل فيه زهر ابيض وبرزشيه بالانيسون الا انه أشد بياضا منه واصله اجوف وليس يغائر في الأرض * جالينوس في الثانية جميع الناس يعاون ان قوة هذا الدواء قوة تبرد غاية التبريد * ديسقوريدس وهذا الدواء هو من الادوية القتالة ويقتل بالبرد وقد يستعمل الشراب الصافي لرفع مضرته فينتفع به منه وتؤخذ حبة هذا النبات قبل ان يجف البذر وتعصر وتؤخذ العصارة وتجفف في الشمس وقد يتفع به في أشياء كثيرة ويقع في الشياقات المسكنة لاجاع العين فينتفع بها واذا ضمد بها سكنت الحرة والنملة واذا دق هذا النبات بورقه وضمدت به الاثنيان سكنت عنه كثرة الاحتلام واذا ضمدت به المذا كبرارها واذا ضمدت به السديان قطع الابرز ومنع ندى الابكار من ان تعظم واذا ضمدت به خصا الصبيان صفرها وأضرها وأقوى ما يكون من هذا النبات ما يكون من الجزيرة التي يقال لها قريطى والبلاد التي يقال لها مانعاه والبلاد التي يقال لها الطبقى بالجزيرة التي يقال لها منسوس والبلاد التي يقال لها قايما وقال في الثانية في مداواة اجناس السموم اذا شرب هذا الدواء أذهب العقل وأسدر العين حتى لا يبصر صاحبه شيئا وأخذ منه الفواق وتخلط الفكرة وبرد

(شنج)

(شمار) (شندلة)

(شمدانج) (شوكران)

اطراف الاعضاء وفي آخر الامر يتشجج العصب ويأخذ من ضيق قصبة الرئة والخجيرة
من الريح وينبغي لصاحبه أن يبدأ باتمقي ثم يسهل بطنه حتى يقوى على دفع ما انحدر الى
الامعاء ثم يسي في الاشياء النافعة وهي الطلاء الصريف ويهله ثم يسهل بطنه من بعده البان الاتن
أو الافستين مع التفلح الحديث ووجد بادستر وسذاب مع طلاء وقر دمانا ومبعمه وقلقل مع بزير
الافجيرة ومع طلاء وورق الغار وانجذان وحلتيت مع دهن وسد لافه ومطبوخ بشر بوحده
فينتفع به نفعا ينال (شونيز) * ديسقوريدس في الثالثة هو عنس صغير دقيق العمدان طرفه نحو
من شبرين أو أكثر وله ورق صفار شبيهة بورق النبات الذي يتال له اريغازن الا انه أدق منها
بكثير وعلى طرفه رأس شبيهة بالخشخاش في شكله طويله مجوفة تحوي بزرا سود حريفها
طيب الرائحة ور بها خلط بالمعجز وخبز * جالينوس هذا يسخن ويحفف في الدرجة الثالثة
ويشبهه أيضا أن تكون له قوة لطيفة واهذا صاريشقي الزكام اذا صير في خرقة وهو مقلو
وشمه الاذن ان دائم وهو مع هذا يحال النفع غاية الحل اذا ورد الى داخل البدن وهو دائما
يدل منه على انه جوهر لطيف قد انضجته الحرارة انضاجا مستقصي ولذلك هو مر واذا كان
الامر في الشونيز على ما وصفت فليس من العجب أن يكون شأنه قتل الديدان لا اذا هو أكل
فقط اسكن اذا وضع على البطن من خارج ولا فيما يقوله أيضا من قلعه العلة التي يتقشر معها
الجلد وقلع الناكيل المتفاقة والمنكوسة والخليلان ما يستحق العجب منه ولذلك نجد أيضا
الشونيز نافعا لمن به العلة المعروفة بانتصاب النفس ونجده يحدرا الطمث فيمن يحتبس طمثها
من النساء بسبب اخلاط غليظة لزجة وبالجملة حيثما احتجنا الى التقطيع والجلام والتخفيف
والاسخنان فالشونيز نافع لنا في ذلك منفعته كثيرة جدا * ديسقوريدس واذا نضجت به
الجهة وافق الصداع واذا استعط به مسحوا بدهن الايرسا وافق ابتداء الماء النازل في
العين واذا نضج به مع الخيل قلع البثور اللبنية والجرب المتقرح وحال الاورام البلغمية
المزمنة والاورام الصلبة واذا دق وخلط بيول صبي لم يحتمل قد عمق ووضع على الثآليل
المسمارية قلعها واذا طبخ بالخل مع خشب الصنوبر وتمضمض به نفع من وجع الاسنان واذا
ضمدت به السرة مخلوطا بماء أخرج الدود الطوال واذا سحق وجعل في سرة واشتم نفع الزكام
واذا ادمن شربه أياما كثيرة أدر البول والطمث والابن واذا شرب بالنظرون سكن عسر
النفس واذا شرب منه مقدر درخمي بماء نفع من شهة الرئيم الا واذا دخن به طرد الهوام
وقد زعم قوم ان من أكثر من شربه قتلته * ابن ماسه خاصته اذهب الحصى الكائنة عن
البلغم والسوداء وقتل حب القرع * ابن سينا واذا نفع في الخليل ايله ثم سحق من الغدوا استعط
به وقتقدم الى المريض حتى يستنشقه نفع من الاوجاع المزمنة في الرأس ومن اللقوة وهو من
الادوية المفصدة جدا * دفي المصفاة وينفع من البرص والبهق طلاء بالخل أيضا ويسقى
بالعسل والماء الحار للعصاة الكائنة في المنانة والكلية * غيره وهو يضر الخلق ويهيج
الخوائيق الثالثة اذا كثر منه * أحمد بن ابراهيم الشونيز ان يحن بعد سحقه بماء الحنظل
الطيب أو المطبوخ وضمدت به السرة كان نفعه في اخراج حب القرع أقوى فان يحن بماء
الشيح أخرج الحيات واز محق وخطبش من دهن الحبة الخضراء وقطر منه في الاذن

(شونيز)

ثلاث قطرات نفع من البرد العارض للاذنين والريح والسدد واذ اقل ودق وتقع في زيت
 وقطر من ذلك الزيت في الانف ثلاث قطرات أو أربعة نفع من الزكام اذا عرض معه عطاس
 كثير واذا أخذ شونيزوا بحرق وخطاط بشمع مداف بدهن سوسن او بدهن حناء وطل
 على الرأس نفع من تناثر الشعر واذ اقل الشونيزنا رايحة ودق وبعجن بماء ورد وطل منه على
 القروح التي تخرج في الساقين بعد ان تغسل القروح بانخل نفعها وبراها وازلها واذا سحق
 مع دم الافاعي او دم الخطاطيف وطل به الوضع غيره واذا استعط بدهن الشونيز نفع من
 القالج والكزاز وقطاع البله والبرد الذي يجمع فيصير منه القالج مسيح بن الحكم ودهنه اذا
 استعط به نفع من القالج والقوة مجهول اذا سحق ونخل واستف منه كل يوم درهمان بماء
 فاتر نفع من عضه الكلب الكلب التجربتين اذا سحق وشرب بسكبيبين نفع من حبات
 الربيع المتقدمة والظاهرة النضج واذ بعجن بسمن وعسل نفع من اوجاع النساء عند
 امتساق الدم النفاس ويتقح به هذه الصفة لا وجاع الارحام ووجع الكلى واذ سحق بيول
 ووضع على قروح الرأس الشهدية وعمودي عليه قلعها واؤتت الشرفيم او اذا نثر على مقدم
 الرأس مضمه وتقع من نوال القملات واذا خاطط الاحمال نفع ابتداء الماء النازل في العين واذ
 سحق وبعجن بدهن الورد واخل نفع من انواع الجرب واذ اضمه به اوجاع المفاصل نفعها وهر
 يد الطامث ادرا ارقوبيا ويخرج الاجنة احياء وموقى ويسقط المشيمة الشريف اذا أخذ
 منه ٧ حبوب علد او غمرت بلبن امرأ ساعة وسعط بها في أنف من به يرقان واصقرت منه
 العينان يتقع ذلك جدا نفعها بليغا وحيما بشدة فتقيحه للسدد (شواصرا) بسمى مسك الجن
 وهذا أحد انواع البلبجاسف ديب تور يدوس في الثالثة بطوس هو من النباتات المسنفة
 كونه في كل سنة وهو شبيه في قدره بالتمش وهو كاه أصفر مقترش النبات على الارض وله
 أغصان كثيرة وبزره ينبت في جميع كل واحد من الاغصان وله ورق شبيه بورق المشق
 وجميعه طيب الرائحة جدا ولذلك يجعل في الثياب واكثر نباته في الاودية التي انما تحمل من
 ماء الامطار في الفدران واذ اشرب بالشراب يمكن عسر النفس الذي يحتاج معه الى
 الانتصاب واهل قيادوقيا يسمون هذا النبات امبروسيا ومن الناس من يسميه ارطاماسيا
 (شويلا) هو البرنجاسف وقد ذكرته في الباء (شوع) هو شجر البان (شوشمير) هو القاقلة
 الصغيرة بالفارسية (شوك الدراجين) هو مشط الراعي وبال يونانية ديساقوس وقد ذكرته
 في حرف الدال المهملة (شوك الدمن) هو العكوب وينذكره في العين (شوك العلك)
 هو الاشخيص وقد ذكرته في الانف (شوك عريية) هي الشكا عا وقد ذكرتها في هذا الحرف
 (شوك يهودية) هي القرمعنة الزرقاء وسنذكر القرمعنة في حرف القاف (شوك قبطية) هي
 شجرة القرظ وسنذكرها في القاف (شوك مصرية) هي شجرة القرظ ايضا (شوك زرقاء) هو
 القرمعنة الزرقاء (شوك شهباء) هو الينبوت وقد ذكرته في الباء فيما بعد (شوك منبقة) قال
 حنين هي الطباق وزهرة الشجرة ليست بشوك وقد زعم قوم ان منه ما له شوك وسنذكر الطباق
 في الطاء (شوك يضاء) هي الباذاورد وقد ذكر في الباء (شورة) كتاب الرحلة اسم مجازي
 للشجر النابت في اقصير البصر المجازي الشبيه بالفار المثر ثم اخضر شيها بالبلاذر وقد

(شواصرا)

(شويلا) (شوع)

(شوشمير)

(شوك الدراجين)

(شوك الدمن)

(شوك العلك)

(شوك عريية)

(شوك يهودية)

(شوك قبطية)

(شوك مصرية)

(شوك زرقاء)

(شوك شهباء)

(شوك منبقة)

(شوك يضاء)

(شورة)

كتبتناصفته في هذه التعاليق ويرى همون ان صفة نافعته في الباء ويسكن وجمع الاسنان وهو
 أيضا مجرب وهي عندى في صفة الاسرار التي ذكرناها في حرف الالف اول الاسم شين
 مفتوحة ثم واو ساكنة ثم راء ثم هاء (شودانيق) هو طائر معروف له حمار يابس قليل الغذاء
 وكهوسه كدر (شيطرج) هو العصاب بالبرية ديسقوريدوس في الثانية هونبات معروف
 يعمل باللبن مع الماء والملح * جالينوس في ١٥ من الميامت عن ديقراطيس انه ينبت كثيرا
 في القصور والحيطان العتيقة والمواضع التي لا تحترق وهو ناضر ابد الا انه أحمر ورده شبيه بورق
 الحرف بطول قضيبه نحو من ذراع ويحفه في الصيف ورق دقاق لا يزال عليه حتى يضرب به البرد
 فاذا برد الهواء جف من الورق ما يجف قضيبه وانثرو بقيت منه بقايا نحو أصله فاذا كان
 في الصيف خرج في قضبانته زهر صغارا كثير الورق ولونه لون اللبن وأردف ذلك بزرا صغيرا في غاية
 الصغر لا يمكن أن ترى له حس الصغرة واصله له رائحة حادة جدا وهو أشبه شئ بالحرف * جالينوس
 في ٧ من الادوية المفردة هذا في الدرجة الرابعة من درجات الاشياء المسخنة ورائحته قوية
 وطعمه شبيه بقوة الحرف ورائحته وطعمه انه أقل تجفيفا منه * ديسقوريدوس وقوة
 ورقه حادة مقرنة ولذلك يعمل منه ضماد لعرق النسا يلذع جدا اذا دق دقاناها واخلط باصول
 الراسن ووضع عليه ربع ساعة وكذا أيضا يوضع على الطحال واذا طبخ على الجرب المتقرح قاعه
 وقد يظن بأصول الشيطرج انه مقي علفت على من عرض له وجمع في اسنانه سكره * ابن سينا
 يقطع البهق الايض والبرص والتقشر والجرب اذا طلى بالخل واذا شرب نفع من أوجاع المفاصل
 (شيلم) * أبو حنيفة وغيره هو الزوان الذي يكون في المنطة فيفسدها ويخرج منها ويقال شالم
 ونباته سطاح يذهب على الارض وورقه كورق الخلاف النبطي شديد الخضرة رطبا والناس
 يأكلون ورقه اذا كان رطبا وهو طيب لامرارة له ووجه اعصى من الصبر * الرازي اجوده
 انقصف الوزن غير الثخين اللزج عند المضغ ولونه بعد المضغ الى الحرة وقبل المضغ الى الصفرة
 وفيه عفوصة يسيرة * جالينوس وهو ذادوا يسخن اسنانا عظيما حتى يتجاوز أن يقرب من
 الادوية الحريفة وهو في هذا الباب أكثر من اصول السوسن الا انه ليس في اللطافة كأصول
 السوسن بل هو في ذلك أقل منها كثير فيجوز أن يجعله الانسان في مبدد الدرجة الثالثة
من درجات الامهات ووجدناه في منتهى الثانية من درجات التجفيف هكذا في ترجمة البطريق
في مبدد ١ وابتدأ ان هذا خطأ مما تقدمه ديسقوريدوس في الثانية هذا ما ينبت منه بين
 المنطة فانه قوة تطلع القروح الخبيثة اذا خاط بقشر الفجل والملح وتضمده واذا خلط بالزيت
 ثم طبخ بجمل أبرأ من القوابي الرديئة والجرب المتقرح واذا طبخ ببزرا السكان وسذاب وزبل
 الحمام حلل الخنازير وفتح الاورام العسرة النضج وانضجها واذا طبخ بماء القراطن وتضمده
 نفع من عرق النسا واذا تجر به مع سويق وهو رزغفران وكندر وافق الحبل وغيره ودهنه ابلغ
 في القوابي من دهن المنطة وغيره والشيلم هو قوى التحليل وفيه جذب واذا دق ويهين ووضع
 على عضو جذب منه السلي والشوك وأخرجهما وينفع من وجع الوركين اذا تضمده وينفع
 من البرص اذا خاط بكبريت واطخ به * الشريف اذا اكل مخبوزا اسكروا سدر واذا نفع

(شودانيق)
(شيطرج)

(شيلم)

(شبية)

في شراب وسق أسكرو نوموما كثيرا قبلا واذا استخرج دهنه ودهنت به الاصداع نوم
نوما معتدلا (شبية) الغافقي قال قسطا في الملحق في الرابعة يسمى النبات الاشيب والريحان
الابيض وهو نبات أبيض كأنما قرطت ورقه بمقراض طيب الرائحة حادها ينبت في البساتين
والسباحات وقد يزرعه الناس في المساكن وقد يسميه قوم الاشنة البستانيه وله قوة مسخنة
حادة اذا دق وضعت به الاورام العارضة من رياح البلغم حلالها وقد يتقع المزكومين اذا شهوه
ويفتح سدد المخربين وقد ينضج التللات واذا ضمده الورم في ابتداء ما يمرض حله ومنعه ان
يجمع وقد يتقع طبيخه بخنالكس اللواتي عرض لهن نزف الدم اذا جاسن فيه واحتمله
وينقى الرطوبات العارضة للرحم والاورام التي تعرض من الرياح الغليظة ويقع فم الرحم ويبرد
الطمث ويجذب الجنين (شبح) ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسمي هذا الدواء
الذي يقال له ساريقون افسنتينيا بحريا وهو ينبت كثيرا في الجبل الذي يقال له طوريس بالبلاد
التي يقال لها اتيادوقيا وفي الموضع الذي يقال له بوسير من بلاد مصر ويسمعه له اهل تلك البلاد
بدل أعصان الزيتون وهو نبات دقيق الثمرة شبيه بصغير النبات الذي يقال له امرقطوريون
ملا آن من العزروطه الى المارة ردي المارة تقبل الرائحة قابض مع حرارة يسيرة
* جالينوس في ٨ وهو شبيه بالافستين في منظره وطعمه وانما الفرق بينه ما انه ليس يقبض
مثل ذلك وفي انه يسخن أكثر منه وفيه من المارة أكثر مع ملوحة يسيرة وأما في قوته فانه
يخالفه من طريق انه يضر المعدة ويقتل الديدان أكثر من الافستين اذا وضع من خارج
واذا ورد من داخل البدن وهو يسخن في الدرجة الثالثة ثم سدا ويخفف في الثانية
* ديسقوريدوس واذا طبخ وحده ومع الارز وشرب بالعسل قتل الصنف من الدود المتولد
في البطن الذي يقال له اسقيدريدس مع اسهال خفيف للبطن واذا طبخ بالعسل ونحس
فعل ذلك أيضا والغنم اذا اعتلقته وخاصة بقبادوقيا اسمها (شيربخشير) البالسى يجلب من
الهند وهو عروق لونها الى الصفرة وقوتها حارة يابس سهل المرة السوداء والبلغم ويخرج
الاخلاق الغليظة المحرقة والمواد الفاسدة والذي يؤخذ منه من دائق الى نصف درهم (شبح
الريبع) هو الدواء المسمى باليونانية اريقارون وقد ذكرته في الالف (شيخ البحر) الشريف
هو حيوان بحري يسميه عامة المغرب الثل هرين يكون في قدر الزق الصغير الجسم له رأس
وأف شبيه بقم العجل وهو فيما يذ كر يسبت كل يوم سبت لا يدخل البحر اليته جلده اذا اتخذ
منه نعل وابسه المنقرس نفعه ذلك نفعا يينا واذا انجز بقطعة منه نفع من به حى العقوة
البلغمية وان انجز به البق قتلها (شيرزق) قيل هو زبل الخفاش وقيل بوله الجومى هو زبل
الخفاش وخاصته تقتت حصى المثانة غيره يقطع يياض العين كحلا (شبية العجوز) هو الاشنة
وقد ذكرته في الالف (شيمان) يقال على الصمغ الجلوب من جزيرة قطرى وهو المعروف بدم
الاخوين وقد ذكرته في الدال وأما عامة الانداس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من
حى العالم (شير) هو اللين بالفارسية واذا قالت اطباء شير أملج فانما يريدون به الاملج الذي
ينقع في اللين (شيرخشك) بهض علمائها هو طل يقع من السماء يلاذ الهم على شجر الخلاف
جراحة وهو حلو الى الاعتدال وهو أقوى فعلا من الترجمين ونحو فعاله التميمي هو أفضل

(شبح)

(شيربخشير)

(شيخ الريع)

(شيخ البحر)

(شيرزق)

(شبية العجوز)

(شيمان)

(شير)

(شيرخشك)

أصناف المن وأكثرها نفا للمعمر ورين الا مزرجة وخاصة النفع من حمى الكبد واحتراقها
 واورامها الحارة ومن السعال الحار السبب وقد ينفع الصدر ويلينه ويلين الطبيعة
 ويهدلها فاما كيميته فانه حب أبيض مثل حب التريجين بل هو أكثر جوامه وأنم جسمها
 ومن طبعه انه ان بقى في السد ساعة النحل ويدبق بالاصابع فان مضغ الانسان منه وزن داني
 وجد في فيه طعم الكافور وحرافته وعطريته جدا

• (حرف الصاد) •

(صامريوما) هو اسم صرياني وهو الطريشول بجمسية الاندلس ويعرف بالديار المصرية
 بمشيشة العقرب والغبير أيضا وهو بما كثير ينبت بين المقابر وينبت كثيرا ببركة القيل بين
 القاهرة ومصر اذا جف منها الماء ديسقوريدوس في آخر الرابعة ينتوطرونينون طوماغا ومعنى
 ينتوطرونينون المستحيل أو المتغير والمنتقل مع الشمس ومعنى طوماغا الكبير ومن الناس من
 يسميه سفريوش ومعناه ذنب العقرب وسموه به هذا الاسم من شكل الزهر وأما السبب
 في انه يسمى ينتوطرونينون فلان ورقه يدور مع دوران الشمس وهونبات له ورق شبيه بورق
 الباذروج الا انه أكثر زغبا وأميل الى السواد وله ثلاثة قضبان اواربعة ناتئة من الاصل
 ينشعب منها شهب كثيرة وعلى طرف هذا النبات زهرا أبيض مائل الى الحمرة مسخن مثل
 العقرب وأصل دقيق لا ينتفع به في الطب وينبت في مواضع خشنة واذا أخذ منه مقدار حزمة
 واحدة وطبخ بالماء وشرب اسهل البطن بلف ما ومرة واذا شرب بالشراب أو نضمه يدبه وافق
 المسوعين من العقارب ومن الناس من يعلق على المسوعين من العقارب اصل هذا النبات
 لتسكين الوجع وقد يقول بعض الناس انه ان أخذ من ثمره هذا النبات أربع حبات وشرب
 بالشراب قبل اخذ حمى الربيع بساعة ذهب مثل الحى الثلثة وهذا الثمر اذا نضمه جفف
 الثا ليل التي تسمى مره ثيناو الثا ليل التي تسمى افروخوذونس واللحم الزائد المسهي يومن
 وما يظهر في الجلد ويسمى ايتة قطيدس وورق هذا النبات يضمد به النقرس والتمواء العصب
 العارض من الاورام في حجب ادمغة الصبيان والاورام المسماة سوبايلين فينتقع به واذا
 احتقل به مسهوقا أدرك الطمث وأحد درالجنيين وأما الصغبر من ذلك فهو نبات ينبت عند
 المياه القائعة وله ورق شبيه بورق النبات الذي قبله غير أنه أشد استدارة منه وثمره مستدير
 معاق منسل الثا ليل المسماة افروخوذونس وله هذا النبات قوة اذا شرب مع ثمره ومع
 النطرون والزوقا والحرف والماء يخرج الدود المسهي حب القرع والدود المستطيل واذا
 نضمه به مع النخل قلع الثا ليل المسماة افروخوذونس (صاصلي) ويقال صاصلا وصوصلا
 * الغافق وجد في بعض الكتب انه النبات المسهي باليونانية ارنيون غالا ٢ ديسقوريدوس
 في الثمانية ارنيوس غالا هو قضيب صغير دقيق رخص لونه الى البياض ما هو طوله نحو شبرين
 له في اعلاه شهب ثلاثة أو اربعة اينة يظهر منها زهر ظاهرا لونه مثل لون الحشيش واذا انفتح كان
 لون ما داخله شبيها بلون اللبن وفي وسط الزهر برز شبيه بيزر لينا بوطس منقلع يجمع الخبز مكان
 الشونيز وله اصل شبيه بأصل الباموس مغبر يوق كل نيا أو ساقا (صابون) ابن واقدقوته
 حارة يابسة في الرابعة ٢ بولس يجلو ويهتن ٢ البصرى صالح لانضاج الورم ويجمع القيق ويلين

(صاصلي)

٢ نغ ارنيوس

(صابون)

الاورام الجلدية * الرازي حاد مقرر للجسد مدقوى في ذلك * ابن سينا يميل القولنج ويسهل
 الحمام حولاً * الشريف اذا وضع منه في خرقة صوف ودلكت به الحزاز والقوباء دل كما شديدا
 اذهبها واذا خلط بمثله ملحاً وتلك به في الحمام اذهب الحسكة والجرب المتقرح واذا خلط بمثله
 حناء وطلّي به على الركبة الوجعة سكنها واذا غلى مع دهن ورد وطلّي به على القروح التي في
 رؤس الصبيان جفف رطوبتها وأبرأها وينبغي أن يتوالى على ذلك حتى تبرأ واذا طليت به
 القروح الشهيدية وتركت ٧ أيام ثم تغسل بعد ذلك بماء حار فانه أجمل دواء فيها واذا خلط
 الصابون بمثله حناء وطلّي به على الشمس قاعه وحيا مجربا واذا أخذ منه وزن درهمين وأضيف اليها
 درهم سياتون ومثله نورة مطفأة وخضب به اللحية في الحمام بعد الغسل والانتقاء وصبر
 عليه مقدار نصف ساعة صبغ الشعر وغير الشيب تغييرا خرويا وهو في ذلك غريب عجيب
 مجرب وان غسل به الرأس في الحمام اذهب صيبانه وقتل قله وأذهب الاتربة * التجربتين يجلو
 البهق والشمس واذا عجنت به أدوية أقوى فعلها واذا وضع على الاورام البلغمية العسرة
 الاتضاج مضافا الى أوديتها أو وحده انضجها وحللها واذا عجنت به الادوية المفجرة للاورام
 مثل الحرف وخره الحمام واصل قنائه الحارق قوي فعلها * غيره يجعد شعر الرأس اذا غسل به
 ويفتح أفواه الجراحات (صابون القلي) اسم يدمشق للنبات المسمى بشجرة ابي مالك وقد ذكرت
 في الشين المحجمة (صاب) قيل انه قنائه الحار ولم يصح وقال بعض علمائنا ان ظنه اليسوع لقول أبي
 حنيفة عن ابي عبيدة ان الصاب شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن فربما بدت منه بدية اى
 نظرة فيقع في العين فكانها شهاب نار (صاره) هو بحجمية الانداس اللوف الصغرى وسنذكره
 في اللام (صاليه) كتاب الرحلة هو بالصاد المهملة التي بعدها ألف ساكنة بعدها لام
 مكسورة بعدها باء واو - مدة مكسورة ثم ياء ثم هاء اسم عجمي عند اهل صقلية لنوع دقيق من
 الشاليه صغبر الورق طعمه طعمها وريحها وهو عندهم في ابراه يابض العين مجرب
 (صبر) * ديسقوريدوس في الثالثة شجرة الصبر لها ورق شبيه في شكله بورق الاسقل عليه
 رطوبة يلصق باليد الى العرض ما هو غليظ الى الاستدارة ما نزل الى خلف وفي حرفي كل ورقة
 شبيه بالشوك فائق قصير متفرق وله ساق شبيه بساق اصاريقن وهو ساق تيات يسمى
 اسقود السن وجميع هذه الشجرة ثقيل الرائحة من المذاق جدا وعرقها واحد شبيه بالوتر وتنت
 في بلاد الهند كثيرا وقد تنبت ايضا في بلاد العرب والبلاد التي يقال لها آسيا وفي بعض
 السواحل والجزائر مثل الجزيرة التي يقال لها ايدروس وايس لما ينبت منها في هذه المواضع
 صمغ يتفتح به الا انها اذا دقت وتضدبها صلت لالصاق الجراحات وعصاريتها نوعان منها ما هو
 رملي وهو شبيه بالعكر الصافي ومنها كبدى فاختر منها ما كان لازوا فاليس فيه حجارة وله بريق
 الى الحرة ما هو كبدى سهل الانقزال سريع التلطيب شديد المرارة وأما ما كان منه اسود
 عسر الانقزال فاقفه وقد يغش بصمغ وبين الغش فيه من المذاق والمرارة وشدة الرائحة
 ومن انه لا يتسرك بالاصابع الى اجزاء صغار ومن الناس من يخلط به الاقيا * جالينوس
 في ٦ والذي يحمل الناس البلاء صارت له يسهونه كلهم صبورا وفيه منافع كثيرة وذلك انه يجفف
 تجفيفا لاذع معه وايس طبعه ايسظام نردا والشاهد على ذلك طعمه فان فيه قبضا وحرارة

(صابون القلي)

(صاب)

(صاره)

(صاليه)

(صبر)

معا الآن قبضه يسير وحرارته شديدة وهو يحد رأيا أيضا التفل من البطن ولذلك صار في عداد
 الادوية التي تخرج الثقل من البطن وفي جميع ما وصفتناه من امره ما يعلم به انه دواء يجفف
 في الدرجة الثالثة من درجات التحفيف ويسخن ايضا ما في الدرجة الاولى ممتدة او في الدرجة
 الثانية مسترخية وما يشهد على ان قوة الصبر كية مخلوطة ما يذله من أفعاله الجزئية
 اولافا ولا وذلك انه أتسع للمعدة من كل دواء آخر ويلتق النواصب الغائرة ويدمل القروح
 العسرة الاندمال وخاصة ما يكون منها في الدبر والذكر ويتقع ايضا من القروح الحادثة في هذه
 المواضع اذا ديف بالماء وطلى عليها ويدمل الجراحات على ذلك المثال ويتقع اذا استعمل
 من الاورام الحادثة في القم وفي المخرين والعينين وبالجملة شأنه ان يمنع كل ما يتصل ويحال
 كل ما قد حصل وفيه مع هـ اذا جلا يسير يبلغ من قلته انه لا يلذع الجراحات الطرية النقية
 • ديب قور يدوس وقوته قابضة مجففة منومة محصنة للابدان واذا شرب منه فلتجارين يجاب
 لين بما بارد أو فاتر في قنورة اللبن حين يحلب أسهل البطن ونقي المعدة واذا شرب منه مقدار
 ثلاث او ثلوسات او درنخي بماء قطع نقت الدم ونقي اليرقان واذا حبيب مع الراتنج او بالماء
 او بالعسل المتزوع الرغوة أسهل الطبيعة واذا أخذ منه ثلاث درجيات نقي تنقيه تامة واذا خلط
 بسائر الادوية الممهلة قال ضررها للمعدة واذا ذروا الصق على الجراحات الصقها وأدمل
 القروح ومنعها من الانسباط وشفي خاصة القروح المقرحة ويلتق الجراحات الطرية واذا
 ديف بشراب حلوشفي من البواسير الناتئة والشقاق العارض في المقعدة ويقطع الدم السائل
 من البواسير ويدمل الداحس المتقرح واذا خلط بالعسل أبرأ آثار الضرب الباذنجانية
 واذا خلط بانخل ودهن الورد ولطخ على الجبهة والصدغين سكن الصداع واذا خلط بشراب
 أمك الشعر المتناثر واذا خلط بالعسل والشراب وافق او رام العضل الذي عن جنبتي اصل
 اللسان واللثة وسائر ما في القم وقد يشوي على خرف نقي محمي حتى يستوي من جميع نواحيه
 ويستعمل في الاحمال وقد يغسل ويخرج منه الاشياء الرملية التي فيه لانه لا منفعة فيها ويؤخذ
 صافيه ونقيه • ابو جريح هو ثلاثة انواع السقوطري والعربي والسجاني فالسقوطري
 يعالوه صفرة شديدة كالزعفران واذا استقبلته بنفس حار من فيك خلت ان فيه صفره من
 رائحة المر وهو مريع التفرسك وله بريق وبصيص قريب من بصيص الصمغ العربي فهذا هو
 المختار وأما العربي فهو دونه في الصفرة والزائفة والبصيص والبريق وأما السجاني فدردي
 جدا منق الرائحة عديم البصيص وليست له صفرة والاصبر اذا اعتق انكسرت حدته والمغشوش
 اسرع في ذلك • الرازي في الحاوي قال جالينوس في تدبير الاعضاء من طبع الصبر جذب
 الصفراء وانزاجها • وقال في الثانية من الميا من ان الصبر الغير المغسول أكثر ما ياله
 والعسل ينقص من قوته الدوائية نقصانا كثيرا ويخرج عنه عن طبيعته الدوائية خروجا
 كثيرا حتى انه لا يكاد يسخن • وقال في الصبر قوة اسم اليبس بالقوية بل انما مقدار قوته ان
 يبلغ الى ان يسهل ما في البطن مما يلقاه ويماسه وان سقى منه فضل قليل بلغت قوته الى ناحية
 الصدر والكبد واما ان يكون الصبر من الادوية التي تنقص البدن كله فلا وقال والصبر
 ابلغ الادوية ان يعرض في معدته عمل من جنس المرار حتى انه يبرئ كثيرا منها في يوم واحد

وقال وينبغي أن يعلم أن العال الحادثة في المعدة والبطن من قبل اخلاط رديئة انه ينتفع
 اصحابها بالادوية المتخذة بالصبر والاصبر لا يستطيع أن يجذب الرطوبات الغليظة الماهو عليه
 من ضعف قوته المسهلة وذا خلط به الاقاوية اللطيفة قوته وقال الفارسي الصبر يسخن
 المعدة ويدرغها أيضا ويطرد الرياح ويريد الفؤاد حدة ويجلوه الحور الصبر العربي يطلى على
 الاورام وهو اجود في ذلك من السقوطري ولا يستعملون السقوطري في الطلابة ولا العربي
 في الشرب • مهران يمس الصبر يضر الكبد والبواسير الطب القديم الصبر يسهل السوداء
 وهو جيد للمالضوليا وحديث النفس • الرازي قال واصبت لابن ماسويه انه نافع أيضا
 للعينين يجفف الجسد يطلى بمائه الشقاق الذي يكون في اليدين فينفضه • ماسر حويه انه يجذب
 البلغم من الرأس والمفاصل ويفتح سد الكبد • ابن سينا ينفع من قروح العين وجربها
 وواجعها ومن حرقة الماقي ويجفف رطوباتها • امحق بن عمران ينفع من ابتداء الماء النازل
 في العين ومن الانتشار وينقي الرأس والمعدة وسائر البدن من الفضول المتجمعة فيها وينقي
 الاوساخ من في العروق والاعصاب ويعني الذهن • المنصوري يسهل الصفراء والرطوبات
 والشربة منه من مثقال الى مثقالين ومن كان في اسفله علة فليأخذ منه بالمقل ان لم يكن محرورا
 او بالكثير ان كان محرورا وان كان بعدته أو يكبده علة فليأخذ مع المصطكي والورد
 • حبيش بن الحسن الصبر هو ثلاثة اجناس السقوطري والعربي وهو اليماني والسجاني
 فاما السقوطري فعلمه صفرة شديدة كالزعفران اذا استقبلته بنفس حار من فيك حسبت
 ان فيه شيئا من رائحة المر واذ افر كنه انقل سريعاً وله بريق وبصيص مثل الصمغ العربي
 فهذا هو المختار الذي ينبغي أن يستعمل واما الصبر العربي فهو دونه في الصفرة والرائحة
 والبصيص والبريق وقوته اضعف من قوة السقوطري بكثير وكثيرا ما يورث كراوماغصا
 ويبقى منه بقايا في طبقات المعدة ولا يكون له من القوة ما يقاوم بها الداء فلم يخلف الا بعد يوم او
 يومين من أخذه والسقوطري على ضد ذلك وذلك انه اذا شرب تصاعدت منه طاقة لطيفة الى
 الرأس فنقت الدماغ من الفضول التي تجتمع فيه من البلغم ومن البخار الذي تصاعد من المعدة
 الى الرأس فيمتوي بذلك البصر وذلك انه اذا تصاعد الى الرأس جزء لطيف الى العصب الاجوف
 الذي يشبهه انيوبة الريش دفع ما فيها من الفضول بالرشح فاذا نقي ذلك العصب زاد ضوء البصر
 لان ضوء البصر محمول فيه ولهذا المعنى كانت الاوائل تدخل الصبر في الايارجات الكبار
 والمجهونات وليس ينبغي أن يسقى الصبر في البرد الشديد ولا في الحر الشديد ولكن في الايام
 المعتدلة الحرارة والبرودة لانه اذا شرب في الايام الباردة اضر بالمعدة وربما اسال منها الدم
 يرخي العروق التي حول المعدة فيفتح افواها فيجري منها الدم وهو ينقي المعدة والرأس
 للمشاركة التي بينهما وذلك ان العرق الذي يسميه بعض الاوائل الاجوف المنحدر من مؤخر
 الرأس ينحدر الى المعدة فيجذب ما فيها بقوة ويصعد الى الرأس واما السجاني فردي جدا
 منتن الرائحة تقرب رائحته اذا استقبلته بنفس حار من فيك من اناه او ثوب قدمه شي من
 الاغمار وصفته يسيره جدا عديم البصيص وغير سريع التفرق واجتنابه اصلح من استعماله
 ومن اصلحه ان يمزج بالورد والمصطكي او من غائلته ومن احب ان يبالغ في اصلحه

فليس تعمله على ما وصف يؤخذ من الصبر القوطى رطل فيسحق ويخل بمخض ضيق ثم خذ
من الافستين الرومى ربع رطل ومن افراد الابارج المصطكى وحب البلسان وعوده والسلجنة
والدارصينى والسفيل والاسارون من كل واحد ثلاثة دراهم ثم تطبخ الاقاربه برطلين من ماء
عذب حتى يذهب نصفه وينزل ويمرس اذا فتر ويصنى ويعاد الصبر المسهوق الى الهاون ويصب
عليه من الماء ويغسل اولافاولا ويؤخذ فى اناه فاذا ألتى فى الماء صفتيه عن الصبر الذى غسلته
ثم رددت على الذى فى الهاون وغسلته حتى لا يبقى فيه الا ما يشبه التراب ثم صببت الماء عنه كمال
صفا واذا خلس الصبر من الماء فأتى عليه من الزعفران ثلاثة دراهم وسطه حتى يختلط وارفعه
واسمه على عند الحاجة ومقدار الشر به منه مدبر اما بين الدرهم الى الدرهمين والصبر اذا امتق
اسود وانكسرت حدة والمغسول أسرع فى ذلك من الذى لم يغسل ابن سريون يعطى من
الصبر بالغدا مقنقال مع ماء العسل وقوم يعطونه بالليل ليناوم اعليه وذلك غلط منهم وخطأ من
فعلهم لان أخذهم على الطعام ردى وهو يستفرغ المرة الصفراء الغليظة التى قد خالطها رطوبة
غليظة فهو يفعل فى تلك الرطوبة أكثر مما يفعل فى الرقيقة المائية لانه ضعيف الاسهال وان
كانت كمية الشر به منه أقل من هذا أسهل الزبل فقط غيره الاوائل تقول ان خاصة الصبر
تنظيف الامعاء وتقويتها ودفع ما فيها وجلاؤها وهو مع انه لا يضر المعدة فهو يتهبها والادوية
المسهلة غيره تضرها فلذلك ينفع الذين معدتهم ضعيفة وتجمع الفضول فيها والذين يحسون
بثقل فى الرأس ويزيدانه ينقى المعدة والامعاء التى ترتقى منها الفضل الى الرأس فينتقع الرأس
بنلك ولين يناله رمد من صفراء ولين يعطس كثيرا من قبل الصفراء والذين يلحقهم التخييل
المؤذى والاحلام المؤذية فى النوم من غير حى يعنى اذا كان بهم من ارض فراوى وسوداوى معا
والذين يحسون بديب القشعريرة فى أجسادهم وهذا يكون من صفراء وسوداء من كبتين معا
والذين يستفرغون من أسفل ربا حادة صفراوية تلذع أمعاءهم أو يحسون فى معدتهم بتاهب
أو يتقلب أنفوسهم من قبل المخدر الصفراء الى معدتهم من أجل كثرة الفضول المحتبسة فى
أعلى البدن منهم لا تقدر ان تعالجهم بل الحقن وهو ينقى المعدة والبطن والامعاء والمواضع
القرية من هذه فأما الجسد كله فليس يستفرغه الا أن يعطى منه كمية وافرة نحو مثقالين
او ثلاثة على رأى القدماء فأما على رأى المحدثين فثن مثقال الى مثقال ونصف والمصطكى
والورد والاهليلج الاصفر والمقل وما شبه ذلك يعينه على اسهاله ويذهب ضرره وهذه يقال لها
بادزهرات الادوية يعنى انها تزيل ضررها وهو وحده يضر المقعدة لانه يابس فى الدرجة
الثالثة والمقعدة عصبية ومن اجها يابس واذا المخدر اعياها شقها واليبس يضر بالعصب ابن
سبحون الذى يؤكدها الخال ان الفضل الذى يهدر يابس ايضا حريف وهو مع ذلك بطى
الاسهال طويل الوقوف هناك ابن ماسويه ويجيد صحة لينتصق بمخمل المعدة فيكون اكثر
لتنقيته لها وجذبه لفضول الراس اطول مكثه فى المعدة اذا كان شديدا سحق الشريفة
اذا سحق بماء كرات وطلى به على البواسير مرارا اسقطها وهو ابانغ دواء فى علاجها مجرب
ويتبع ذلك عند سقوطه ابدن ورد ~~كوك~~ بين رصاصتين وكذا اذا طرح فى النار
واستنشق دخانه على قمع كان ابانغ دواء فى النفع من الربو ولا سيما ان فعل ذلك متواليا

• التجربتين اذا وضع على مقدم الدماغ مع الخمر والنظرون تقع من التزلزلات منفعه قويه
 ومضن الدماغ وجفف رطوبته واذا حل بماء لسان الحمل او الخسل وطلبي به على قروح رأس
 الصبيان الرطبة منها قلعها واذا حل مع الاقيا وطلبت به شون الصبيان المتفصه سدها
 ومناقسه للبصر ان يقطع الدم المنصب اليه وان يرق غلظ اجفانه وان يحد نظره وان يعلل
 قروحه الغائرة ويدهمها ويسويها بما في سطحه منها واذا حل بماء لسان الحمل وطلبت به على
 قروح الاتف والاذن ابرأها ويحتمن به أيضا الخباي والنواصير فينقيها ويجففها واذا
 حل بخسل وطلبت به الحرة والشري تقع منها واذا حل ببعض المياه القابضة وطلبي به على
 الفسخ والرض والكسر تقع منه وكذا حل الإضافي وروح الصوف المستخرج بالخسل
 حتى يغلظ الودح المذكور وطلبي به الفسخ او الرض سكن اوجاعها وقوى الاعضاء التي حدثت
 فيها (صباحية) هو الجز ٢ وقد ذكر فيما تقدم (صيب) قيل انه الميثان وليس به أبو حنيفة هي
 شجرة تشبه السذاب تطبخ ويؤخذ عصيرها فيعالج به الخضاب وقد جاني في بعض الكتب
 الصيب هو الميثان وهو تصفيف (صبار) هو التمر هندي الحامض الذي يتداوى به ويقال
 صباري وقد ذكرت التمر هندي في التاء (صحناء) هو السمك المطحون ابن ماسه حارة
 يابسة في الثانية رديئة الخلاط تنشف الرطوبة التي في المعدة وتولد جربا ودماسودا وياوحكة
 وتطيب النكهة الحادة من فساد المعدة ابن ماسويه محقة للمعدة جالينا. انفيها من البلغم
 نافعة من رداءة النكهة فاطعة للبلغم صالحة من وجع الورك المتولد من البلغم الشريف
 ادمانها يحرق الدم ويذهب بالصنان وتتن الاياط الرازي في اصلاح الاغذية وأما الصحناء
 فذهبية لوخامة الاطعمة الدسمة المشعة ولا يصلح ان يعتمد عليها وحدها في التادوم وينبغي ان
 يصلحها المحرورون بصب الخسل الثقيف الطيب الطعم فيها والاضطباع فيها وأما المبرودون
 فياكلونها بالصبر والزيت أو دهن الجوز (صدف) جالينوس في ١١ الصدف المسمى
 فيروقس والمسمى فرفورا ينبغي استعمالها محرقة لانها اصلية جدا فاذا احرق صارت
 قوتها تجفف تجفقا بليفا وينبغي ان تسحق سحقا ناعما وهذا هو باب عام لجميع الاشياء
 التي جوهرها حجري فاذا استعملت وحدها كانت نافعة للجراحات الخبيثة لانها تجفف من
 غير لذع فان عجت بخسل وعسل او شراب وعسل كانت نافعة جدا للجراحات المتعقنة
 فأما جثة الحيوان المسمى او قنطراون فقوتها مثل هذه القوة لانها الطاف وفي جميع
 هذه قوة تجمع الاجزاء فاذا احرقت سلخ ذلك عنها بالاحراق وصار لها قوة مخالفة لهذه
 وهي الهللة فان غسأت بعد الحرق صارت غسالتها تنضن اسنانا لطيفا حتى انها بما اخذت
 عفونة وبصر الباقي ارضيا لا يلذع أصلا وهذا يكون نافعا جدا لجميع الجراحات الرطبة
 لانه ينبت اللحم فيها ويحتمسها وخرقة أو سطران خاصة اذا احرقت تستعمل في مداواة
 الجراحات الغائرة العتيقة التي يعسر نبات اللحم فيها بسبب مادة تنصب اليها وفي جراحات قد
 صارت نواصير وغارت فلتوضع حولها من خارج منه مع شحم خنزير عتيق وضع في نض
 الجرح من داخل الاشياء التي تنبت اللحم في هذه القروح وهذه القوة في حرف أو سطران
 وبعده في حرف فيروقس وبعده في حرف فرفورا وورما دجيهها يجلو ويرق الاسنان

في نسخة الجوز

(صباحية) (صيب)

(صبار)

(صحناء)

(صدف)

لابقوته فقط لكن بخشوته ايضا وليس يضطر في هذا الموضع الى صحتها كثيرا وان خلط
 معها الملح كان جلاؤها اقوى حتى تجفف اللثة المترهلة وتذبح الجراحات المتعقنة
 هديس قور يدوس في الثانية فرفور او هو صدف القرير اذا احرق كانت له قوة مبيدة جالبة
 للاسنان ناقصة اللحم الزائدة منقبة للقروح مذملة و يفعل ذلك الحيوان الذي يقال له فيروقس
 اذا احرق فهو اشد حرقة اذا وضع على البدن وان حشاه احد بلخ وصره في قدر من طين
 واحرقه وافق جلاء الاسنان وحرق النار واذا ذر عليه فانه اذا اندمل سقط من نفسه وقد
 يعمل من هذا الحيوان كلس وما كان داخل صدف فرفور او داخل صدف فروقس في
 الموضع الاوسط الذي يلقي عليه الصدف قد يحرق ايضا على ما وصفنا وقوته اشد احراقا
 من فيروقس وفرفور الا انه اذا وضع على اللحم اكله ولحم الفيروقس وفرفور الطيب جيد
 للمعدة وليس يلين البطن واما المناقس وهو صنف من الصدف واجوده ما كان من البلاد
 التي يقال لها نيطس اذا احرق يفعل مثل ما يفعل فيروقس واذا غسل مثل ما يغسل الرصاص
 واستعمل في ادوية العين وافق اوجاعها واذا خلط بالعسل اذاب غلظا لبقون وجلا يياض
 العين وسائر ما ينظم البصر ولحم المناقس يوضع على عضة الكلب الكلب فيسقط منها واما
 طلبنا واهل مصر يسمونه الطليبس فهو صنف من الصدف مغير العظم اذا كان طريا
 واكل ابن البطن لاسهامرقة واما ما كان منه عتيقا واحرق وخطا بقطران ويهق وقطر
 على الجفون لم يدع الشعر الزائد ان ينبت في العين وصرق الصدف من ذوات الصدف التي يقال
 لها خثمي وحاتر اصناف ذوات الصدف الصغار يسهل البطن اذا طبخت مع شئ يسير من ماء
 ومرقها اذا استعمل للجشامع شراب تقع وصدف القرير اذا طبخ وادهن به أمسك الشعر
 المتساقط وانبتته واذا شرب بخجل اذبل الاورام في الطحال واذا انجروا في النساء اللواتي
 عرضن لهن اختناق من وجع الارحام وانجرج المشيمة منهن (صدف البواسير) • كتاب
 الرحلة هو نوع من الصدف يوجد كثيرا في ساحل بحر القلزم وغيرها في اماكن اخر من بحر
 انجاز وجرب منه النفع من البواسير دخنة من اسفلها فيسقطها ويحرق ايضا ويحجن بعسل
 فيقطع الثآليل وينقع من الزحمير ايضا وشكلها شكل ما عظم من الخبزون الكبير الا انها
 ذات طبقات وهي كريمة لونها فريري الى السواد هي تعرف هذه الصدف بالقلزم بالكتابة
 فاعرفه (صريجة الجدي) تسميه شجار والانداس بسطان الجبل • ديسقوريدس في المقالة
 الثانية قتلامينوس آخر له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا انه اصغر منه وله
 اغصان غلظ ذات عقد تلتف على ما قرب منها من الشجر وله زهرا يبيض طيب الرائحة وغير مثل
 حب القسوس اين فيه حرافة ليست بمقرطة ولزوجة واصل لا ينتفع به وينبت في مواضع خشنة
 • جالينوس في ٧ اصله لا ينتفع به لشيء واما ثمرته فقوية في غاية القوة ولذلك صار متى شرب
 من بزره آيا ما كثيرة متواليمة مقدار ثلاث اواق في يوم مع الشراب ابرأ الطحال بان يدرب البول
 ويلين البطن وهو يخرج المشيمة وينفع من بهربو وطعمه حار حريف وكان فيه لزوجة
 • ديسقوريدس واذا شرب من الثموزن درنخي بقوا بوشين من شراب ابيض ٤٥ يوما حال
 ورم الطحال باخراجه الفضول التي فيه بالبول والغائط وقد يشرب اسر النفس الذي يعرض

(صدف البواسير)

(صريجة الجدي)

(صرصر)

(صرفان)

(صعتر)

فيه الاتصاف واذا شربته النساء نقاهن (صرصر) والجمع صراصير وهي البقالة عند اهل
الاندلس بالجيم والقاف وهي الزر أيضا واما اهل الشام فالصراصير عندهم نبات وردان وقد
ذكرتها في الباء والصرصر في الزر في حرف الزاي (صرفان) هو الرصاص الاسود والصرقان
ايضا من القمض بوزن اجرة تلك صلب يختاره اطباء العراق على غيره (صعتر) هو اصناف
كثيرة وهي مشهورة عند اهل الاماكن التي قبوت فيها فثما بربى ومنها بستانى وجبلى وطويل
الورق ومدورة ودقيقة وعريضة ومنه ما لونه اسود وهو المعروف عند بعض الناس بالقارسي
ومنه ايض وهو صعتر الحور ويقال له صعتر الشواء ايضاً ومنه انواع اخرى ايضا وكلها متقاربة
واكثرها مشهور كما قلناه ديسقوريدوس في الثالثة اوربعائش ايرقلا وطبقى ومن الناس من
يسميه قويلي له ورق شبيه بورق الزوقاوا كليل ليس على هيئة الدوارة لكنه منقسم منفصل
وعلى اطراف الاغصان بزريس بالكيف وقوته هذا النبات مسخنة ولذلك اذا شرب
طبخه بالشراب وافق نهمش الهوام واذا شرب مع الميخنج وافق من شرب الشوكران ومن
شرب عصارة الخشخاش الاسود واذا شرب بالسكنجبين وافق من شرب الجبسن والسم
الذي يقال له اقيمارن واذا اكل بالقشاة وافق رض اللحم من العضل ورض اطرافها والخبث
واذا شرب منه يابس مقداراً كسوفان بماء العسل اسهل فضولاً سوداوية وادر الطمث
واذا العقب بالعسل شفي من السعال واذا شرب طبخه في الحمام تنفع من الحكة والجرب واليرقان
وعصارة وهو طرى تنفع من ورم العضل الذي عن جنبتي اللسان وورم الالهة والقلاع اذا
استعمل لذلك واذا استعطبهم مع دهن الايرسا خرجت من الانف فضولاً واذا استعطت مع
الابن سكنت وجع الاذن ويعمل منه دواء يقى مع البصل والسماق الذي يؤكل بان تؤخذ
جميعها تقصر في اناء نحاس قيرسى في الشمس ٤٥ يوماً بعد مغيب كوكب الكلب
واذا فرش هذا النبات في موضع طرد الهوام عنه والصف منه الذي ينال له او ينطر ورقه
اشديا من هذا الصنف الذي ذكرنا واشبه بالزوقاوا بزره كانه رؤس وهو متكاثف وقوته
في قوة الصعتر الذي ذكرنا قبله الا انه دونه في القوة والصنف منه الذي يقال له اوربعائش
اعرناى البرى وهو الذي يسميه بعض الناس قياقص ويسميه ايضاً بوقلبا ويسمونه ايضاً
قويلي ورقه شبيه بورق اوربعائش وله اغصان دقاق طولها شبر عليها كليل شبيهه باكليل
الشبث وزهراً بيض وله عرق دقيق لامنتعة فيه وورقه وزهره اذا شرب بالشراب تفعا خاصة
من نهمش الهوام والصنف من ذلك الذي يقال له طرا عورفعائش وهو صغير التمش في متداده
ورقه واغصانه تشبه ورق النمام واغصانه وقديو جيد في بعض المواضع من هذا الصنف
ما هو اعظم واعرض ورقاوا كبرجة بكثير وبجدي في بعض الاماكن دقيق العبدان
دقيق الورق ويسميه بعض الناس مراسا والذي بقلبية يامنه ما هو جيد جدا والذي بالجزيرة
التي يقال لها فور او الجزيرة التي يقال لها احنس والمدينة التي يقال لها السعربا والجزيرة التي
يقال لها اقريطى وجميع هذه كلها قوتها مسخنة مدرة للبول واذا شرب طبخها اسهل البطن
لانه يطاق ويحدر فضولاً مريية واذا شربت بالخل وافقت المطعولين واذا شربت بالشراب
وافقت من شرب السم الذي يقال له اكيسا وهو يحدر الطمث ويستعمل بالعسل في

الثعوق للسعال وورم الطحال والرثة الحارة وشربه صالح لمن وجد غثيانا وكل فاسد المعدة
 وكل من يصبأ حامضا وقد يعطاه من جاشت نفسه وكان بدنه مع ذلك حارا واذا تضمد به مع
 السويق حلل الاورام البلغمية . جالينوس في ٨ الذي يعرف منه بالانوقلي أقوى من
 المسمى اونيطنس وأقوى منهما جميعا المعروف باوريبانس البري وجميع اجناسه قوتها ماطفة
 قطاعة مجففة مسخنة في الدرجة الثانية واطرا عود يعانس فضيه شئ من التبخر ومن
 الصعتر نوع يقال له ثبراد * ديسقوريدس في الثالثة غير او هو الصعتر هو تبنت معروف عند
 الناس يفت في أرض رقيقة وموضع خشنة وهو شبيه بالنومس وهو الحاشا الا انه اصغر
 منه والينوله منبلة ملائمة من الزهر لونها بين الصفرة والخضرة وقوته كقوة الحاشا
 والاستعماله كالاستعمال للحاشا ويصلح للاستعمال في اوقات الصحة وقد يكون منه شئ
 يزرع في البساتين وهو أضعف في افعاله من غيره الا انه أصلح في الاطعمة لئلا يرافقه
 ابن ماسويه مذهب للثقل العارض من الرطوبة ولذلك يؤكل مع الباذر وج والفجل وهو
 نافع من وجع الورك الكلا وضما دابه مع الحنطة المهروسة والبري أقوى . الرازي في دفع
 مضار الاغذية مشبهه للطعام منق للمعدة والامعاء من البلاغم الغليظة المطف للاغذية
 الغليظة ويحل نفضها اذا كل وطبخ بدمع ماء الحكمة والباقي الرطب وما أشبهه واذا وقع مع
 الخل أيضا لطف للعموم الغليظة والاعضاء العصبية كالاكارع ولحوم المهاجيل واكسها
 فضل لذاته . مسج الصعتر حار يابس في الدرجة الثالثة وهو طارد للرياح هاضم للطعام الغليظ
 ويدر البول والحيض ويهدد البصر الضعيف من الرطوبة وينفع من برد المعدة والسكبد
 ويلطف الاخلاط الغليظة ويفتح السدد . اسحق بن عمران واذا طبخ قضيبه بالعناب وشرب
 ماؤه ارق الدم الغليظ وهذه خاصية فيه ويذهب بالامفاص ويخرج الحيات وحب القرع اذا
 طبخ وشرب ماؤه ومضغه ينفع من وجع الاسنان الذي يكون من البرد والريح وينقي المعدة
 والسكبد والسدر والرثة ومن البلة واذا كل بالتين يابس ابيض العرق وهو يحد من البراز
 فضلا غليظا ويحسن اللون . ابن سريون نقاح جميع الصعتر تسهل المرة السوداء والبلغم
 اسهالا ضعيفا ويشرب منه وزن منقالبين علف وخل . التجر بقين الصعتر ينفع من اوجاع المعدة
 المتولدة عن برد او رياح غليظة ومن القوانج المتولدة عنها ويخرج النفل وينفع من اوجاع
 الرحم والمثانة واذا ربي بالعسل او بالسكر فعل ما ذكرنا واحمد البصر وينفع من الخيالات
 المتولدة من أجرة المعدة والقنادة عليه يحقق ابتداء الماء النازل في العين واذا شرب بطبخه
 الدواء المسهل منع من تولد الامفاص منه واذا شرب ماء طبيخه بالسكنجين أو السكر كان
 نوطنة للدواء المسهل واذا شرب منه مقدار صالح من ذلك تنفع من لسعة العقرب وكذا اذا
 تضمد به وقدأ كل منه بعض المسوعين أو قية مجبونة بالعسل ازال عنه وجع اللسعة وجميع
 أنواعه اذا طبخ به القرع حسن هضمه . الشريف وان اخذ من هرباه كل ليلة عند النوم
 مثقال ونام عليه تنفع من نزول الماء في العين وحسن الذهن . غيره ان قرن الصعتر لجميع البقول
 المضففة للبصر اذهب ضررها (صغد) اصول سود عليها عروق دقاق كالتعطر طعمها اصل
 طعم الخرشف سواه وورقه مشوك شبيه بورق الاستخيس الايض معروفة بالشام ومصر

(صغد)

عند باعة العطريين وقد شاهدت نباته يبلدان طاليا على ما وصفته * مجهول هذه اصول نبات
تستعمله النساء في اطالة شعورهن فيجهدن ما وخاصة تطويلها حيثما كان وقد يصنع قوم
هذه العروق بدهن البان الطيب وبصير ونم في المواضع التي يبطى ثبات الشعر فيها فتنبت
وتسرع خروجها وقد تحتفظ الشعر من جميع الاوقات العارضة له مجرب وقد يستعمل مسحوقا
مع بعض الادهان اللطيفة في علاج القرع العارض للرأس طلاء فينتفع به (صفرا) ٢٠ ابو
العباس البنانى اسم عربي لنبات ينبت في الرمل بأرض ينبوع وما والاها وله ورق دقيق
يشبه ورق رجل الجمامة واغصانه دقاق عليها ازغب وزهره أصفر يشبه زهرة السراخية
والنبته كلها لونها أصفر يسقى ماؤها المستسقين فينتفعون به طعمه ثقيل يسير حرارة
(صفراغون) اسم طائر يسمى بالفرنسية هكذا وهو المسمى طرغلو ديس وسنذكره في الطاء
(صفية) هي شجرة الابل من مفردات الشريف (صفيرا) يقال على الشجرة التي تصبغ
الصباغون بنحسبها واهل مصر يعرفونها بعود القيسة وشجرته لا تسبغ من الارض كثيرا
ورقها يشبه ورق الخرنوب الشامى سواء الا انه امتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود وحمر
على اغصانه قشر الى السواد هكذا رأيت يبلدان طاليا واما اهل المغرب الاوسط فيوقعون هذا
الاسم على الشجر المسمى بالبربرية اميليس وقد ذكرته في الاف وزعم بعض شجارينا بالاندلس
انه الداب وليس كما زعم وقد ذكر الداب في الدال المهملة (صقر) الشريف هو طائر يشبه
البازى صغير يصيد العاصف ويأكل فراخها ويسمى بالبربرية تافينا وايضا ابو عمارة وهو
حار يابس لجه اذا صلح وجفف ثم سحق وشرب منه درخميان بما بارد على الريق ثلاثة أيام ولاء
تنفع من السعال البارد والربو وحرارته تنفع من ابتداء الماء النازل في العين ويقوى البصر
كحلا وذرقه اذا طبخ به الكلف ازاله وحيا (صليان) كتاب الرحلة هو من المرعى المحمود عند
العرب في القديم والحديث وليس من ثبات بلادنا كما زعم بعض الناس نبات الزرع وسوقه
كذلك وله مكاسح مثل مكاسح القصب الصغير وسنابل متعددة واذا انتهت تلبثت فايضت
وتسكثرت وله بزرد دقيق الى الصفرة ما هو وعصارة ورقه تنفع بياض العين كحلا (صلول) اسم
بارض الجزيرة والموصل نظروب الخنزير وهو الذي ينثر الثمر الذي يعرف بمصر بحب الكلى وهو
مجرب عندهم في النبته والشربة منه نصف درهم وهو الدواء المسمى باليونانية اباغودس وقد
ذكرته في الالف (صمغ) اذا قيل مطا قافا فاعلم ان المراد به الصمغ العربي الذي هو صمغ شجرة القرظ
ديسقوريدس في الاولى والجيد من صمغ هذه الشوكه كما كان شبيه بالود ولونه مثل لون
الزجاج الصافي وليس فيه خشب والثاني بعد الجيد ما كان منه أبيض وأما ما كان منه شبيها
بالراتنج ومخافانه ردى * جالينوس في ٧ قوته تجفف وتغرى واذا كان كذلك فالامر فيه
بين انه يشفى ويذهب بالخشونة ديسقوريدس وله قوة مغرية تنفع حادة الادوية الحادة اذا
خاط بها واذا طبخ ببياض البيض على حرق النار لم يدعه ان يتنقط * حيمش بارد قليل الرطوبة
يسكن الطبيعة من كثرة الطلعه ويغرى المعاذ اوقع فيها مخرج ويمسك الكسر من العظام
وغيرها اذا ضربه ويسكن السعال اذا وضع في الفم وامتنع ما يتحلب منه أو خلط ببعض
الادوية التي تنفع السعال ويتفع من القروح التي في الرقة اذا شرب منه ويتفع من الرمدي

٢ في نسخة صفدا

(صفرا)

(صفراغون)

(صفية) (صفيرا)

(صقر)

(صليان)

(صلول)

(صمغ)

٢ في نسخة في التقيبة

العيون ويصلح للادوية المسهلة اذا خلط بها ويدفع حذتها ويكسر عاديته او قد ارمي بواحدة
منه للسعال وامسك الطيعة منقال واذا خلط بالادوية فنصف منقال * حنين في كتاب
الترياقي في الصمغ مع التفريفة يوسه غالبه ولذلك هو بالغ في الامكة التي يحتاج فيها مع التفريفة
الى تجفيفها والكثير وان كان يفري كتفريفة الصمغ فانه لا يجفف ولذلك يطرح مع الادوية
المسهلة ولا يطرح الصمغ * التجربتين اذا حل في ماء الورد وقطر في العين تقع الرمد وخشونة
الاجفان وحرقتها واذا امسك في الفم نفع من السعال وغلط المواد الرقيقة المنسوبة الى
الصدر من الدماغ وهما اللانفت * ابن سينا يصني الصوت ويقوى المعدة والمقاومة في دهن
الورد اقوى منقعة في قطع انبعاث الدم من الصدر وغيره * الشريف اذا شرب منه موهوقا
زنة مثقال في اوقية سم من بقري مذاب وفعل ذلك ثلاثة ايام نفع من نزف الدم من أى موضع
كان من البدن ومن البواسير في الارحام (صمغ البلاط) * ديسقوريدس في الخامسة
لبنوفلا ومعناه غراء الطير وهو شئ يجمع من الرخام ومن الحجر الذي من البلاد التي يقال لها
قونيا اذا خلط احداهما بالفراء المتخذ من جلود البقر وقد ينفع به في ازالة الشعر النابت في
العين * سليم بن حسان قد زعم غير ديسقوريدس انه اذا ذر على الجراحات بدمها الجها
ومنهما من التقيح ويصلح للقروح الرطبة وهو معدوم جدا قليل الوجود واكثر ما يكون في بلاد
الروم ويوجد منه شئ قديم اولى أن لا يعرف كثير من الناس امه نوع هو مخلوق لشدة
جهالهم به وقلة معرفتهم له (صمغ الاجاص) * ديسقوريدس في الاولى سمعة شجرة الاجاص
تلقق القروح وتفريفا واذا شربت بشراب فتقت الحصى واذا خلطت بجمل ولطخت على القوابي
العارضة للصبيان ابرأتم جالينوس في ٦ ان كان هذا الصمغ يفعل هذا فالامر فيه بين انه
قطاع ملطف * مجهول هو شبيه في القوة بالصمغ العربي الا انه اضعف واذا كحل به احد
البصر * التجربتين ينفع من السعال المحتاج الى تعديل الخلل المهيج له او الى تغليظه ممسوكا في
القوم واذا حل بجمل نفع الصبيان من البثور الخارجة عليهم كالحرار والشرى والحصف وهو بثور
غلاظ حر (صمغ السماق) اذا جعل على الاضراس الراجعة سكن وجهها ويلتق الجراحات
ويجعل في بعض الشياقات المهدة للبصر (صمغ الخطمى) * بعض علمائنا يلقظ عند شدة الحر
ومنه اصفر الى البياض ومنه أحمر * ماسرحويه صمغ جميع الخطمى يارد رطب مسكن
لامعش ويجبس البطن ويقبض * بديقورس صمغ الخطمى خاصته النفع من المرة الصفراء
(صمغ السذاب) * ابو جريح حار في آخر الائمة يابس في الثانية يبرى من قروح العين اذا نثر عليها
وينفع من الخنازير في الحلق والابط اذا استعط منه بوزن دائق (صمغ الدامينا) * المنهاج
هو صمغ شجرة يلا در فارس وأجوده ما كان صافيا يضرب الى الحمرة وهو قوى الحدة والحرافة
ملطف ينفع من الرياح الغليظة التي تعرض في المعدة والامعاء ويلطف البلغم الذي يكون في
المعدة ويحلله ويعين على الاستمراء وهو شبيه بالخلتيت في قوته الا ان رائحته ليست بكرهية
(صمغ اللوز) * ديسقوريدس صمغ شجرة اللوز المر يقبض ويسكن واذا شرب نفع من نفع
الدم واذا خلط بجمل ولطخ به القوابي العارضة في ظاهرها جلدها واذا شرب مع خسل ممزوج
نفع من السعال المزمن واذا شرب بالطلاء نفع من به الحصى (صمغ الزيتون) * ديسقوريدس

(صمغ البلاط)

(صمغ الاجاص)

صمغ السماق
(صمغ الخطمى)

(صمغ السذاب)
(صمغ الدامينا)

(صمغ اللوز)

(صمغ الزيتون)

في ١ وصمغ الزيتون البري فيه مشابهة من السقمونيا في لونه شبه من لون الباقوت الاحمر وهو
 مركب من قطرات صفراء يلذع اللسان وأما ما كان منه شبيها بالصمغ عظيم القطرات أملس
 ليس يلذع اللسان فانه ردي لا يتنفع به والزيتون البستاني والبري الذي بالبلاد التي يقال لها
 قبايقا قد يخرج صمغا على هذه الصفة والصنف الآخر من صمغ الزيتون البري
 يصلح لغشاوة العين اذا كحل به ويجلو وسمخ القرحة التي يقال لها الوقوما التي تكون في العين
 ويدرب البول والطمث واذا وضع في المواضع المأكولة من الاسنان سكن وجعلها وقد يعتد من
 الادوية القتالة وقد يخرج الجنين ويبرئ الجرب المتقرح محمد بن الحسن حارثيه بعض التيسر
 يقع من الجراحات اذا صير في المراهم وينشف به الجراحات (صمغ السرو) ابن سحون
 قال سليمان بن حسان له حدة وحرارة وهو دون الصمغ كلها في المنفعة والفعل واذا استعط
 به نقي الرطوبة من الدماغ وقوته شبيهة بقوة صمغ السذاب وصمغ الصنوبر الا انه اضعف بقليل
 ولذلك صار النطران الذي يخرج من شجره اضعف من القطران الذي من الجنس من الصنوبر
 الذي يقال له الشربين حبيش بن الحسن ان ثر على القروح التي تكون في الرأس مع الجلتار
 ابراهام في سائر الجسد (صنوبر) جالينوس في ٨ ثمرة الصنوبر الكبير اذا كانت طرية
 فقعها شي من حرارة وحرارة مع رطوبة ولذلك صارت نافعة لمن به قيح مجتمع في صدره ولسانه من
 يحتاج الى اصعاشي محقق الى صدره او رتته وقدفه بالسعال بسهولة وأما الذي يؤكل من
 هذه الثمرة فهو على سبيل الغذاء اعسر انهما ينفذ والبدن غذاء قويا وعلى سبيل الدواء شأنه
 ان يغري ويمس الخشونة وخاصة اذا تقع في الماء حتى ينسلخ عنه جميع ما فيه من الخشونة
 والحرارة والحرارة فان الذي في بعد ذلك يكون في غاية البعد من التلذيع وفي غاية التفرية
 واللحوج وهو وسط فيما بين الكيفية الحارة والباردة مزوج من جوهر مائي وجوهر ارضي وأما
 الجوهر الهوائي فهو فيه قليل زنج جتا ديسفوريس في ١ اذا أكل أو شرب مع بزراقشاه
 بالطلاء ادرا البول ومنع حرقة الكلى والمثانة واذا شرب منه بعصارة البقلة الحقا سمكن
 لذع المعدة ويهدأ البدن الضعيف قوة ويقمع فساد الرطوبات واذا أخذت ثمرة الصنوبر
 بغلفها من شجرتهم اورضت كما هي طرية وطبخت بطلاء واخذ من طبيخها اربع اواق ونصف
 في كل يوم وافقت السعال المزمن وقرحة الرئة * مسج حب الصنوبر البكار حار يابس في
 الدرجة الثانية وهو نافع من وجع المثانة والكليتين الساكن من حرارة المدة واذا ضمدت به
 المعدة المغوصة مع عصارة الافستين اذهب مغصها او هومة وللابدان المسترخية وقال الرازي
 في الحاوي حب الصنوبر البكار حار رطب مفتح غليظ الكيموس وليس بردي الكيموس
 الرازي في دفع مضار الاغذية بسخن اسخانا قويا حتى انه يصلح للمثالوجين ان يتنقلوا به
 ويزيد في الباه ويسخن الكلى جدا ويكسر الرياح ولا ينبغي للمعرورين ان يقربوه ولا سيما
 في الزمان الحار فان أخذوا منه فلما أخذوا عليه القوا كالهامة الباردة وأما المشايخ
 والمبرودون فينتفعون به في اسخان ابدانهم وقطع ما في رئاتهم من البلاغم واسخان اعصابهم
 وقال في المنصوري ينفع من بهر عشة ووربو ويزيد في المنى البصري سر يدع الاتضمام يغدو
 غذاء قويا اسحق بن عران حب الصنوبر البكار حار في الدرجة الثانية رطب في الاولى يغدو

(صمغ السرو)

(صنوبر)

غذاء صالحا غليظا بطيء الانضمام واذا كل مع العسل زاد في شهوة الجماع ونقي الكلى
 والمثانة من الحصاة والرمل * ابن ماسويه حار في الثانية يابس في اولها كثير الغذاء غليظ بطيء
 الانضمام نافع للاسترخاء العارض في البدن مجفف للرطوبة الفاسدة المتولدة في الاعضاء واذا
 شرب به قمد العنب جلا الخلط الغليظ الكائن في الكلى والمثانة نافع من القيح والحصا فيها
 والرطوبة العنينة ويتوى المثانة على امسالك ما فيها من البول * جالينوس واما الحطب الصفار
 المعروف بقضم قريش فهو غرة النوع المسمى من انواع الصنوبر ينطس وقوم آخرون يسمون
 هذا النوع المسمى قوقا بهذا الاسم على طريق الاستعارة وقوته منقبة من قبل انه يقبض وفيه
 شيء من حدة وحرارة مع مرارة فهو لذلك نافع لما ينبت من الصدر ومن الرئة * ديسقوريدس
 يطوي داس هو قضم قريش وهو غر التنوب والارز وقد يكون في غلف وقوته قابضة مسخنة
 اصابا يابسرا ينفع من السعال ومن وجع الصدر ان استعمل وحده او بماء العسل * غيره
 الاكثر منه يصف * ابو حنيفة الارز هو ذكرا الصنوبر لا يثمر شيئا ولكنه يستصحب بخشبه كما
 يستصحب بالشمع وسمى ذلك الذي يستصحب به دادي بالرومي * الفلاحه الارز شجرة غليظة
 الخشب ورقها كالاخلة المجتمعة رؤسها دقاق حادة واسافلها اغلظ بقليل يعلو كعلو شجرة
 الدلب والفرق بينه وبين الصنوبر ان الذكرا لا يحمل شيئا ويستخرج منه القطران وهذه
 الشجرة تحمل وايس لها قطران وخشبها كثير العقد وتحمل في تلك العقد حبا كحب الحص
 اسودا خارج وداخله اصفر كره الريح والطم قليل الغذاء وانما ياكله اهل ساحل القلزم
 لعدمهم للفواكه وعلسكها شبيه بهلاك ذكرا الصنوبر في الصورة والقوة * جالينوس ثمانية اشجار
 الصنوبر الصغير فيه من قوة القبض ما يبلغ به الى ان يشقى من السهج اذا وضع عليه كالضهاد
 شفاء لا غاية بعده واذا شرب حبس البطن ويدمل احراق الماء الحار وكذا ايضا النوع
 المسمى قوقا هو شبيه به هذا الا ان قوته اقل من قوة هذا واما ورق هاتين الشجرتين فن طريق انه
 اربط من لحائهما فيه قوة تدمل مواضع الضرب واما الصنوبر البكار فتقوة ورقه وقوة
 لحائه قوة واحدة وان كانت شبيهة بقوة الذكر وهاتان الشجرتان لحائهما اقوى منهما
 حتى لا يمكن ان يفعل واحدة من تلك الخصال التي ذكرناها فاعلا حسنا بل فيه لذع مؤذ واما
 الدخان الذي يرتفع من هذه التي ذكرناها فهو نافع جدا للابحان التي قد استرخت وانتفخت
 اشجارها والاماق التي قد ذابت وتناكلت وصارت منها تسيل دمة * ديسقوريدس ينطس
 وهو التنوب وقوقا وهو الارز وهو ضرب منه وقشر كليهما قابض موافق للشجوج اذا سحق
 وذر عليها واذا خلط بالمرداسنج ودخان الكندر ووافق القروح الظاهرة في سطح الجلد واحراق
 النار واذا استعمل بشمع مذاب بدهن الاسن ادمل القروح العارضة للابدان الناعمة واذا
 سحق وخلط بالقلعنت منع القروح التي تسمى الثملة من ان تنتشر وتسمى في البدن واذا دخن
 به النساء اخرج المشيمة والجنين واذا شرب عقل البطن وامسك البول واذا دق ورق هذا الشجر
 وتضمده به سكن الوجاع من الاورام الحارة ومنع الجراحات الطرية ان تنزف واذا طبخ بانل
 وتضمده به حار اسكن وجع الاسنان واذا شرب منه وزن النبي وهو مثقال بماء او بماء العسل
 وافق من كان يكبده علة وكذا يفعل قشر الصنوبر وورقه اذا شربا واذا شق خشبه وقطع

صغاراً وطبخ بمخل وأمسك طيبه في القم سكن وجع السن الآلة وقديماً بأنه سواط للادهان
المعمولة المهالة للاعيان وتساط به القوزجات وقد يحرق ويجمع دخانه فيصلح لان يتخذ منه
المداد وتصنع منه الآكحال التي تحسن هدب العين وتساقط الاشـ فاروالمآقي والدمعة
وقال في الخامة هذه صفة شراب حب الصنوبر يؤخذ من حب الصنوبر ما كان حديثاً
فيرض ويلقى في العصير وقوته مثل قوة الراتنج وهو يصدع ويمضم الطعام ويدبر البول
ويوافق النزلة والسعال والاسهال المزمن وقرحة الامعاء والاسنقاء وسيلان الرطوبة
المزمنة من الرحم ومن أخذ حب الصنوبر فأنقه بشراب حلونم طبخه وشربه كان موافقاً جداً
للقرحة في الرئة الشريف وإذا دق ثمر الصنوبر البكار ويجهن بعسل وسقى منه ثلاثة دراهم كل
يوم على الريق نفع من القالج وإذا طبخ خشب بهجاء وغساق به الاعضاء التعبه نفع من اعصابها
(صندل) اسحق بن عمران هو خشب يوثق به من الصين وهو ثلاثة أصناف أبيض وأصفر
وأحمر وكما تستعمل وهو بارد في الدرجة الثالثة يابس في الثانية موافق للمعروفين صالح جيد
لضعف المعدة والخفقان الكائن من التهاب المرة الصفراء إذا سحق بالماء ووضع من خارج
وإذا سحق بماء الورد مع نبي من كافور وطلي على الاصداع نفع من الصداع المتولد عن الحر
وإذا خلط مع جر من صندل أبيض محكوك نصف جر من انزروت ويجهن ببياض البيض
وطلي به الصدغان نفع من الصداع الحار ومنع من النزلات الى العين وإذا تدلك به في الحمام
مع النورة أذهب رائحتها والصندل الاحمر أبرد من الابيض إذا سحق بماء عنب الثعلب أو بماء
حى العالم أو بماء الرجلة أو بماء الطعلب نفع من النقرس المتولد من الحرارة ومن الاورام
الحارة ويمنع من ان تحلب الفضول الى العضو وأجوده الاصفر الدسم وبعده الاصفر اليابس
وهو مما يدخل في الدخن لا يضره بيسه وبعده الاحمر وهو أبيض من الاصفر وهو مما يصلح للهل
والمدق والطنن والايض بارد في الدرجة الثانية ويدق ويحك بماء الورد ويتمرخ به للحرارة
ويوضع على الجبهة والمعدة الحارتي فيبردهما ويتنقع من الحى الحارة والبرسام وضعف المعدة
من الحرارة وإذا حلك بالماء ووضع على الجبهة والمعدة نفع من الحى الحارة من ضعف
القلب والصداع الحار الرازي في المنصوري ان طلي به السدب في الحمام أو رث الحكة
والحرارة الشريف إذا حلك على شقف فخار جديد أحمر بماء ورد وحل على بشور القم أذهب
مجرّب وإذا سحق ومزج بدهن نبق ومرخ به اللحم أخرج المييلة من العظام حيثما كانت
والاحمر أشد برداً من سائر اصنافه ابن سينا في الادوية القلبية فيه خاصة تقريح القلب
وتقويته ويعينها عطريته وقبضه وتلطيفه لطيف ما فيه وأما برده فانهما يعينها في الامزاج
الخارجية عن الطبيعة الى الحرارة والايض منه أشد برداً وبيسه أقل من بيس الاحمر وهو
في الثانية أيضاً الان بيس الاول في اولها وبيس الاحمر في آخرها وتستهقيد منه الروح حركه
انيساطية مع متانة وفي الامزاج الحارة برده والايض أشد برداً وأقل بيساً على ان كل ذلك
في الثانية (صنوبر) اسم يعنى الصفة يؤتو بها من اليمن كى لافها رصانة لون المرات تدوى
بها الجراحات وتصلح لقطع الاسهال ومن هذه الصفة ايضاً ما يأتي على صورة قرص الحوض
ويذكرون انها من الشجرة التي منها الصفة وانهم يعصرونها ويجهنونها يجفف ويصلح

(صندل)

(صنوبر)

لامع قور من الدواب والجراحات الخبيثة وهذه القرص شبيهة بقرص الخفض الا ان هذه
 أرض وليس لها من الصفرة ما تلك وفي طعمها ثقل وحدة في هذه الاقرص المعمولة من هذا
 الدواء هي بول الابل على الحقيقة (صنين) • كتاب الرحلة اسم لذبت صغير يشبه ورقه ورق
 ما صغر من ورق القريلامة ٢ وله ساق طولها شبر ونحوه تنسحب في أعلاها ويكون لها زهرة
 صغيرة الى الحرة ما هي ثم تسقط فيصانها غلفد قاق طولها طول الظفر ثلاثة ثلاثة مكان كل
 زهرة في رقة الابر على هيئة شوك الهليون ولها أصل دقيق وطعمها الى المرارة ما هي تنفع المفتح
 (صنار) هو الدلب وقد مضى ذكره في الدال (صوف) ديبقور يدوس في الثانية أجوده
 ما كان ليناً وكان من رقبته الشاة ونخذيها • جالينوس في ١١ أما الصوف الذي هو بعد
 بومضه فهو يصلح لقبول الاشياء التي توضع على الاعضاء التي يعرض لها الفسح ويصيبها
 الضربة من أي شيء كان ذلك اذا كان ما يوضع من جنس ما يدهن به وبه رقبه العضو
 فانه يعين هذه الاشياء على اللعوج بما فيه من الوسخ واما الصوف المغسول الذي لم يبق
 فيه شيء من الوسخ فانما يصلح أن يكون مادة لقبول الرطوبة التي يفسد فيها واذا احرق
 الصوف صارت قوته حارة مع شيء من لطافة حتى انه يسرع في اذابة اللحم المترهل الذي
 يكون في الجراحات ويقتيبه ويتع ايضا في الاضمة المحقنة واحراقه يكون كما يحرق أشياء أخر
 كثيرة بأن عملاً منه قدر جديدة وبغلي رأسها بغطاء كثير الثقب جدًا • ديبقور يدوس
 الصوف الوسخ اذا بل بجمل وزيت أو شراب ثم تضمد به وافق الجراحات في ابتدائها والوثى
 والفسخ وآثار الضرب وكسر العظام وهو ملين للوسخ الذي فيه واذا بل بجمل ودهن ورد
 كان صالحاً لصداع ووجع العين وسائر الاعضاء والصوف المحرق له قوة يكوى بها
 ويقلع اللحم الزائد في القروح ويدهنها وقد يغسل ويغسل ويجعل في قدر من طين ويحرق
 كما يحرق سائر الاشياء وكذا يحرق القرح من الناس من يمشط الصوف بومضه ويصقيه
 بالعسل ويحرقه على الجهة التي ذكرناها ومن الناس من يأخذ مسامير وما أشبه ذلك ويصيرها
 على فم اناء من خزف واسع الفم ويجعل بين المسامير والمسامير فرجة ويضع قطعاً قاعاً من
 قطع خشب الصنوبر على المسامير ويأخذ مسوقاً مشوطاً قد بل بزيت لا بافراط فيه قطر
 منه شيء من الزيت فيضعه فوق الخشب وتضع أيضاً على الصوف قطع خشب من خشب
 الصنوبر وتجعل ما أحبت من عدد الصوف على هذا المثال ثم تهب النار في الخشب برفق
 فاذا احترق الصوف أخذ المحرق والوسخ والزوجة ويحزن لادوية العين وقد يغسل هذا
 الرماد ويصنع عمل في ادوية العين وغسله على هذه الصفة يؤخذ فيصير في اجانة خزف ويصب
 عليه ماء آخر ويحرك بالايدي حركة شديدة ثم يترك حتى يصفو الماء فاذا صفا اربق وصب عليه
 ماء آخر ويحرك أيضاً بالايدي حركة شديدة ولا يزال يفعل به ذلك حتى اذا قرب من اللسان
 لم يلدعه وكان فيه قبض • الشريف اذا ربطت خرقه صوف حول عنق الرجل
 المائى حما عبا ولم يجبل المشبه الماء واذا حشى بالصوف المودح بين الاصابع المشققة من
 الدين والرجلين تنفع من شقاقها ويقتبى ان يترك يوماً وليلة ثم يزال ويعاود من الغدا الى ان
 يبرأ في أسرع وقت • ابن رقيبا وثياب الصوف حارة لينة والمرعز الدن من الصوف لكنه

(صنين)

في نسخة القريولة

(صوف) (صنار)

اقل حرارة منه • وقال الرازي الصوف والشعر حاران حستان منه كان للجسد وخاصة في الصيف وما اتخذ من أوبار الابل والمعز حار يابس يلزم البدن ويسخنه امضانا شديدا وهذه تعدل ثياب الصوف والمر عزوهى جيدة للعظنة والكليتين واللبد المتخذ من صوف الحملان كاطلده ان وماشا كاه من دمج الاجزاء مكتنز يمنع الهواء ان يصل الى الابدان ويمنع البضارات ان تنفث فيكون اسخانه يينا ومن ايس ثوبا يكون صوفه من شاة اقترسها ذئب اصابته حكة في جسده فاما وبر الجمال فللقطراية التي فيه هو أشد حرا منه وهو خفيف شديد اليبس دية طيب ومن أخذ جبل صوف وربط به ركة الثور الصعب ذل وسهل انقياده فيما زعموا والقراء المتخذة من الحملان حارة رطبة اشأ كما تم الطبيعة الانسان ووافقة في لبها الكل انسان وكل البلدان ولا سيما من كان معتدل المزاج وما يعمل منها بالمصيبة معتدل الامضان طيب الرائحة ووافق للجسم وما عمل منها من الجدي فهو اقل اسخانا واينا وان الحملان احر من الجدي وأنفع للظهر والكليتين (صوف البحر) • كتاب الرحلة كان بعض الناس فيما مضى يزعم انه نوع من الطحلب البحرى ينبت على حجارة افاصير البحر وابس الامر كما ظن بل هو شئ يوجد في بحر المشرق وبلاد الروم وبقاصير اسفانس ايضا من بلاد القيروان وأكثرها يكون بمقربة من بلاد القيروان وأكثرها بمقربة من قصر زياد بمقربة من قيوديه ايضا يوجد في صدفة كبيرة على قدر يد الانسان أعلاها عريض وطرفها دقيق الى الطول ما هو كانه فم طائر ظاهرها خشن فيه زوايا طويلة نائمة منها دقائق ومنها ما يكون في غاظ أقلام الكتاب فارغة الداخل ولون الصدفة كلون صدفة اللؤلؤ وداخلها لونه أصفر ملج المنظر الى الجرة ما هو وفي داخل الصدفة حيوان مؤلف من أشياء تشبه الاعصاب والكبد الابيض والاسود كنبات اللويسا قائم غير موج المصروف في الطرف من المصير مما يلي الطرف الحاد من الصدفة يكون الصوف المعروف خلة عجيبه للغلاق العليم سبحانه وتعالى وأخبرني بعض أهل الجهة التي بها يصاد ان حيوانا خرفيا من حيوان البحر مساط على هذه الصدفة يرصد لها في الافاصير اذا بدا منها هذا الصوف التقمه منها وحده ولا يتعرض اغبر ذلك (صوطله) • أبو العباس النباني في كتاب الرحلة اسم انواع من السلوق رأيت به بجران وغيرها يبيع أصله البقالون ويقطعونه قطعاً وهو على شكل ماءظم من اصول الجزر لونه أصفر الى الحمرة يشوبه مسكبة من ظاهره وباطنه طعمه حلو يشوبه مرارة مستعذبة يؤكل مسلوفا وحده ومع الحص ايضا وما الرمان والسماق ورقه ورق الساق بعينه الا انه أصغر والطف وساقه كساقه وبزره كبزره غيره هو في أفعاله وقوته قريب من قوة السلوق الاحمر وفعله الا انه ليس بردي اللهم صدفة كالسلوق فاعرفه

(صوف البحر)

(صوطله)

• (حرف الضاد) •

(ضأن) الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم الضأن أكثر غذاء من المعزواً كثيراً وضأناً وترطيباً وأكثر فضولاً والدم المتولد عنه أمتن وأزج وأسخن من الدم المتولد من لحوم المعز ولحوم الضأن أوفق لاصحاب الامزجة المائلة عن الاعتدال الى البرودة ومن تعذر يهيم الرياح في الازمان والبلدان الباردة ولمن يكاد يورتا ض كذا منعت دلا ويحتاج الى قوة وجلد فليضرب بحسب ذلك فان اضطر في بعض الاوقات فان لحم الضأن أوفق له من لحم المعز وبالضد

(ضأن)

في نسخة تدبير
في نسخة تبريد

فليتلاحق دفع مضرته ذلك بالصنع فليصنع لحم الضأن بالخل في حال يحتاج مع التلطيف الى تبريد وبالمرى حيث يحتاج الى تلطيف وسرعة اخراج وبالصل والراتب والكشك والسحاق وحب الرمان حيث يحتاج الى تبريد فقط ويجب ان تاكل عليه كلما يبرد ويخفف ويشرب عليه الشراب الابيض الرقيق القهوي ويقبل عليه من اكل الحلو ويكثر من اكل الفواكه المزة والحامضة قال ولحوم الحملان اربط من لحوم الضأن بحسب قرب ههدها بالولادة • وقال ابن سينا ولحوم الحملان المحرق نافع للدغ الحيات والعقارب والحرارات ومع الشراب للكلب الكلب ورماده ينفع بياض العين وهو طلاء جيد للبهق • ديسة ويريد من حرارة الضأن تصلح لما يصلح له حرارة الثور غير انها اضعف فعلا وبهر الضأن اذا تضعبه مع انخل ابرأ الشرى والثآليل التي يقال لها اقروخودونس واللحم الزائد الذي يقال له التوث واذا خلط بحوم مداف بهن ورد ابرأ من حرق النار بالينوس وكان رجل من اهل اثينا مشهور بالطب يعالج بزبل الضأن الثآليل القلبية وهي التي يحس فيها يديب كديب الفحل واللحم الزائد النابت الى جانب الاظفار وكان في وقت استهـ مالها يعالجها بالخل ثم يطلى بها وكثيرا ما كان يستعملها في القروح الحادثة عن حرق النار لانها تختم القروح (ضال) هو غير السدر وهو شجر الشوك وبقعه صغار منابتها الجبال وقد ذكرت السدر والنبق في حرف السين المهملة (ضبع عرجاء) • الشريف هذا حيوان يشبه الدب الا انه اذا جرى كان كأنه أعرج ولذلك سمي ضبع العرجاء وولده حار يابس في الثانية مثل لحم الكلب واذا أمسك انسان في يده حنظلة فرت الضبعان عنه واذا أخذ احد أسنانها وأمسكها انسان معه ومر بالكلاب لم تنبجه واذا أطمع الموسوسون دمها نفعهم واذا أدبقت مرارتها مع مثلها من دهن الاخوان ووضعها في اناء نحاس وترك ثلاثة أيام ثم طلى به العين المشتكية في كل شهر مرتين ازال بياضها بتاتا وكلما عتق هذا الدهن كان أجود واذا طلى الوجه بمرارتها مع شحم أسد منى اللون وصقله وا زال كأنه واذا كحل بمرارتها وحدها حدث البصر وزعم بعض الاطباء ان الجلد الذي يكون حول خاسرتهم اذا أحرق ومحق بزيت ودهن به دب المأبون أذهب الابنة عنه ويقال ان يدها اليمنى اذا قطعتها انسان وهي حية وأمسكها معه ودخل على الملوك عظيم عندهم وقضيت - وانجبه واذا أخذت الضبعة العرجاء والقيت في دهن وقتت فيه غرقا ثم طبخت بالدهن أو بالماء والشبث والحصى نفع من وجع المفاصل وتعقدها واذا جاس العليل المزمين في ذلك الزيت نفعه من جميع علل المفاصل وأزال النقرس وأذهب الرياح الغليظة وهذا الحيوان بغاء وذلك انه لا يمر به حيوان من جنسه الا وعلاه غيره مخ ساق الضبع اذا ديف بزيت انفاق وطللى به على النقرس نفع منفعة عظيمة وجلد الضبعة ان شد على بطن امرأة حامل لم تسقط وان كانت مسقطه وان جلده مكيال وكيل به البز من ذلك الزرع من سائر آفاته وان جلده يدح وجعل فيه ماء وقرب لمن نمشه كلب شربه ولم يضر عنه (ضجاج) الغافقي قال ابو حنيفة هو بكسر الصاد مع شجرة مثل شجر اللبان شاذكة غير عظيمة ينبت بجبل يقال له قهوان من ارض عمان وهو صمغ ابيض تغسل به الثياب فينقىها انقاء الصابون وتغسل الناس به رؤوسهم وله حب مثل حب الآس أسود يلدغ اللسان والضجاج بالفتح كل

(ضال)

(ضبع عرجاء)

(ضجاج)

ضجع

(ضدخ) (ضرو)

٢ نصف من أفابيه

(ضرب)

(ضريع)

(ضروع الكلبة)

شجرة تسمى بالسباع مثل الطروع والقشيب والاب (ضجع) الغافق قال أبو حنيفة هو مثل الضفاديس الا انه أغلظ بكثير وهو مربع القصبان وفيه حوضه ومراة يؤخذ فيه شخ وبصم ماؤه في اللبن الذي قد راب فطيبه ويحدث فيه لذع اللسان قليلا ومراة وهو جيد للباه (ضدخ) وهو البريون وهي البتلة اليمانية وقد ذكرت في الباه (ضرو) أبو حنيفة الذي نوري هو من شجر الجبال والواحدة منه ضروة وأخبرني اعرابي من أهل السراة انه مثل شجرة البلوط العظيمة الا انها أنعم وتضرب أطراف ورقها الى الحرة وهي لبنة وتثمر عناقيد مثل عناقيد البطم غير انه أكبر حبا واذا أدرك شابه الحرة وكذا الورق ويطنج ورقه حتى ينضج ثم يصفى الماء عنه ويرد الى النار فيطنج ورقه حتى يعتد فيصير كانه القبيط فيرفع ويعالج به لخشونة الصدر والسعال وأوجاع الفم وفيه عفوصة واذا ظهر عليه ظهر صغيرا ثم لا يزال يربو حتى يصير مثل البطيخة قال ويسيل من الضرو أيضا حباب لزج أسود مثل القار ومساريك الضرو طيبة نافعة وكذا العلك يتفع في العطروش بها شجر البطم وقال قوم والضرو هو الحبة الخضراء وزعموا ان السكك كام ورق شجر الضرو وقيل لهاؤها وهو أفواء الطيب وكذا علك الضرو البصري صمغ الضرو يعرف بالسكك كام وهو حار في الثانية يابس في الاولى جلاء محل جذاب طيب الرائحة امحق بن عمران صمغ ضرو العين الكم يضرب الى السواد يشبه الصمغ متراكب بعضه على بعض يشبه ريح اللبان والمصطكي ويقع منه يسير في الندو البرمكية والمثانة امحق بن سليمان خاصة دهن حبه طرد الرياح الباقمية الرازي في المنصوري الضرو نافع من استطلاق البطن والقلاع غاية النفع الشريف يستخرج من غمره دهن كثير منفعته طرد الرياح وشفاء الامفاص اذا شرب ويدهن به وهو مجفف محلل واذا طبخ ورقه بالدهن وقطر في الاذن نفع من وجعها واذا طبخ بماء وتغضض بماء طيبه شد اللثة وأزال بلغمها وكذا اذا طبخ من أطرافه الغضة الى ان يخرج قوتها في الماء ثم صفي وشرب من صه والماء مقدار اوقيتين أو ثلاثة على قدر قوة العليل قيا قيا عظيما وأخرج البلغم عن المعدة بقهر من غير أن ينال من ذلك كثير مضرة واذا أحرقت من غرض ورقه مقدار قبضة حتى يكون رمادا ان خلط ذلك الرماد بماء وطبخ أيضا طيب جدا ثم صفي وشرب منه صاحب وجع الحاصرة مقدار ثلاثة أواقى أبرأه ولحم خشبه اذا حنى به الجراحات تدها وتقطع دمها وتضع منها وخاصة في جراح الختان امحق بن عمران وبدل ضرو والسكك المني ضرو الاندلس (ضرب) الشريف هو السم بلغة مدان وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير الا انه كله شوك شارب مثل شوك القند فاذا نام منه حيوان اجتمع بعضه في بعض ثم زرق شوكه فيصيب بها كالسهام وهو حيوان قليل الوجود وهو من أنواع الحيوان المشهور ذكره لجه حار يابس اذا أكل نفع القرص في القدمين وكذا ان ضمد بمها القدم حتى تقرسه وتقع منه واذا تلتطخ بدمه أزال أوساخ البدن عنه وجلا الكلف (ضريع) الشريف هو نبات يقذف به البحر المالح من جوفه يوجد على ساحل البحر وهو حار يابس اذا طبخ بماء وجلس فيه صاحب وجع المفاصل نفعه نفعا ينال واذا بخر به المزكوم وهو جاف أذهب كاهه واذا جفف واغتسل به في الجوام نفع من الحكمة والحرب الرطب (ضروع الكلبة) اسم عيني عربي لشجر يجبال مكة

وتعرفه أهل اليمن بالزقوم أيضا وقد ذكرته في حرف الزاي (ضرس الجوز) اسم لسلك السعدان
وقد ذكرته في السين (ضرع) • جالينوس في أغذيته إذا كان مملواً ألبنا فغذاؤه إذا استقرى
استمراء جيد اقريب من غذاء اللجم فإذا لم يستحكم حضمه تولد منه خلط خام أو بلغمي • ابن
مسيويه بارد يابس للعصبية التي فيه ويفعي ان يؤكل بالافاويه ليسرع الفم مداره عن المعدة
• ابن سينا هو من الطيوان الجيد اللجم جدا جيد الخلط غليظه قويه • الشريف إذا أكلته
المرأة القليلة اللبن أدرك لبنها (ضرم) قيل انه الاسطوخودوس وقد ذكرته في الالف
(ضغاييس) أبو حنيفة واحد هاضم غبوس وهو نبات ينبت له ساق مثل ساق الهليون سواء
فما كان فيه فوق الأرض فهو أخضر حامض وما تحت الأرض أبيض حلو وكاه يؤكل وإذا
جف حشيشه الريح فطيرته ويقال أيضا للقنأ الصفار ضغاييس (ضفادع) • ديسقوريدس
في الثانية النهرية منها إذا طبخت بخلج وزيت واستعملت كانت بادزهر الهوام كلها ومرقها
أيضا إذا عمل على هذه الصفة وخلط مع موم ودهن ورد كان موافقا لأمراض المزمنة
العارضة لذوات القروح وذوات المدة وإذا أحرقت الضفادع ودرماتها على الدم المسائل
من العضو قطع سيلانه والرعاف أيضا وإذا خلط بزفت وطب ولطخ على داء الثعلب أبرأ منه
ودم الضفادع الخضر إذا قطر على موضع الشعر النابت في العين وقد تنفع منه ان ينبت وإذا
طبخت بماء واخل وتمضمض بطبخها نفع من وجع الاسنان • جالينوس وادمغة الضفادع
المحرقة يقال انها تقطع انفجار الدم اذا نثرت عليه واذا عولجوا به وزعموا انه ان خاطم الزفت
الربط شفاء الثعلب وزعموا ان دم الضفادع الخضر اذا نثرت الشعر الزائد في الاجفان
ووضع منه على موضع الشعر لم ينبت فوجدت ذلك كذبا عند التجربة • الرازي في الحاوي قال
اصحق ان رجلا أصابه دم فثشب في عظم جبهته فبقي مدة طويلة الا انه عالجها علاجا كثيرا
فلم ينفعه حتى انه وضع عليه ضفدعا قد ساع جاده وورى برأسه وأطرافه فأخرج لزج في يوم
وايلة وبرز من ذاته حتى سال اللحم الرخوالذي كان على فم الجراحة وأناظن ان له مذاقة
بليغة في الجذب وذلك انه يقطع الاسنان • غيره الضفدع البري قتال واذا تناولته الدواب
في الرعي سقطت أسنانها وقد يستعمل ثعمه لتخاع الاسنان وحرقته جيدة لداء الثعلب ولحم
الضفدع يتفع من لسع الهوام (ضفائر الجفن) هي البرشاوشان (ضومر) هو الحولث وهو
البادروح عند أبي حنيفة (ضومران) أبو حنيفة هي لغة في الضهيران وأيضاً فان الضومران
عندنا بالاندلس المعروف به هذا الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو القودنج النهرى يشبهه
في نباته النعنع البري وقد ذكرته مع أصناف القودنجيات في حرف الفاء

(ضرس الجوز)
(ضرع)

(ضرم)
(ضغاييس)

(ضفادع)

(ضفائر الجفن)
(ضومر)
(ضومران)

• (حرف الطاء) •

(طاليسفر) قال الفافقي هو الدار كيسة واكثر الناس على انه البسباسة وامن ذلك مما يوصى به
هذا الدواء حنين المسمى باليونانية ماقر في كتاب ديسقوريدس الطاليسفر • وزعم ابن جليل
وحده ان الطاليسفر قيل عنه انه لسان العصفور قيل هو عروق شجرة هندية قال غيره الطاليسفر
هو عروق العشب التي يعلف بها دود الحرير • الجوسى هو ورق شجرة الزيتون الهندي
غيره هو قشور هندية تسمى باليونانية دار كيسة • ديسقوريدوس في 1 ماقر هو قشور توفى به

(طاليسفر)

من بلاد اليونانيين لونه الى الشقرة ما هو غليظ فابيض جدا وقد يشرب انفت الدم وقرحة
الامعاء وسيلان الفضول الى البطن • جالينوس في ٧ هذه قشرة تجلب من بلاد الهند
في طعمها قبض شديد مع شئ من حدة وعطرية يسيرة ورائحتها طيبة مثل طيب رائحة جل
الافاويه الجلوبية من الهند ويشبهه ان تكون هذه القشرة ايضا كبقية من جواهر مختلفة
والاكثر فيها الجوهر الارضي والاقل فيها الجوهر اللطيف الحار فهو لذلك يجفف ويقبض
تجفيفا وقبضا شديدا ولذلك صار يخلط في الادوية التي تنفع من الاستطلاق وقروح الامعاء
لانها في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تجفف واما الاضخان والتبريد فليس لهذا
الدواء ولا في واحد منها فعل بين • الغافقي والذي يدوم من قولي ديسقوريدوس وجالينوس
في هذا الدواء انه ليس هو من البساسة في شئ فان القبض فيه ايسر والحرارة اغلب عليه وهو
قشر رقيق لير يغليظ كما قال ديسقوريدوس وهذه الصفة هي بالارمال اشبهه ابن عمران هي
عروق دقاق قشرها اغبر وداخلها اصفر وطعمها عصف ولها رائحة تشبه رائحة الكركم وهي
عفصة وفيها حرارة وهي حارة يابسة في الدرجة الثانية وخاصة النفع من البواسير والاورام
الظاهرة والباطنة • الجومى هو من البرودة واليبوسة في الدرجة الثانية ينفع من
وجع الاسنان اذا طبخ بالخل وماؤه المطبوخ فيه ينفع القلاع الايض اذا أمسك في القم
• بديغورس وبدل الطاليسقر اذا عدم ثلثا وزنه من الكمون ونصف وزنه من الابل • الرازي
وامحق بن عمران مثله (طاوس) • الشريف طير معروف بطير بعد ثلاث سنين وفيها يكمل
ريشه ويفرخ مرة في العام ولحمه وشحمه اذا طبخا مضجبا جارا كاه أو تحسى مرقه من به ذات
الجنب نفعه واداديف لحمه مع ماء وسذاب وعسل نفع من أوجاع المعدة والقولنج وشحمه
ولحمه يزيدان في الجماع وحرارته ان خلطت بخل نفعت من نهم الهوام • جالينوس
في أغذيته لحمه أصاب من لحم الشقنين والورشان والبط وأغلاظ وأبطأ انضماما وأقرب الى
شبه الليف • ابن ماسه لحومها رديئة المزاج • المنهاج أجودها الحديدية السن وهي حارة
تصلح المعدة الحارة الجيدة الهضم ويجب ان تترك بعد ذبحه يومين أو ثلاثة ويشد في أرجله
الحجارة ويعلق وينقل ثم يطبخ بالخل • ابن زهر في أغذيته كانت القدماء من الاطباء يذبحون
الطيور الصلبة اللحم قبل طبخها وترى كونها معلقة بريشها هذا طلب منهم لان يسرع
انضمامها كما ان الخبير في الخبز يجيد انضمامه كذا البث في هذه الاشياء واشباهها من
الاطيار الصلبة يجيد انضمامها الرازي في الحاروي اذا رأى الطاوس طعاما فيه سم رقص
وصاح قال ولحظه السم يوهن صورته • خواص ابن زهر ان سمى المبطون من حرارته
بالسكتين والماء الحار أبرأه وان خلط دمه بالانزروت والملح وطلى على الفروح الرديئة الرطبة
التي يخاف منها الاكلة أبرأها وان طلى زبله على الناعيل قلاعها وعظامه ان احرقت وسحقت
وطلى به الكلف أبرأته وان ذلك منه على البرص غير لونه (طالقوز) • علي بن محمد دهو
فحماس يدبر بتوبال الصام المنقع في ابوالبقر والمرجان المنقع في ماء الاسنان الرطب
فيحدث فيه سمية واحدة قوية غيره هو صنف من الحماس الاصفر والفرق بينه وبين سائر أنواع
الصفرا أن هذا وحده اذا حى في النار وضرب عند خروجه من النار تمدد وصار أصفرا لا ينكسر

(طاوس)

(طالقوز)

حتى يبرد * الطبري هو نحاس مدبر بتوبال النحاس وهو الذي يرتفع من القبة التي تكون على
 موضع السبك المتقع في أبواب البقر * كتاب الايجار هو من جنس النحاس غير أن
 الاوين القواعليه الادوية الحادة حتى حدث في جسمه سمية فهو اذا خالط الدم عن جراحة
 اصاب ذلك الحيوان منه اضرار مفرط وان عمل من الطاليتون صنابير اصد السمك ثم علق
 بهالم يطق ان يتخلص منها وان عظم خلقه وصغر قدرها لما فيه من الحدة وبها افه السمية
 وان احى الطاليتون في النار ثم غمس في الماء يقرب الماء به وان عمل منه منقاش
 وأدمن نتف الشعر به بطل ذلك الشعر ولا ينبت أبدا ومن اصابه اقوة وأدخل في بيت مظلم
 لا يدخله الضوء وأدمن النظر فيه الى مرآة من طاليتون يرى منها (طارطقة) باللاتينية
 هو الماء ودائه وسياق ذكراه في الميم (طباشير) * ماسر حويبه هوشى يوجد في جوف
 القنا الهندى * على بن محمد هو رما د اصول القنا الهندى يجلب من ساحل الهند كاه
 وأكثر ما يكون بموضع منه يسمى صندابور من بلاد كلى حيث يكون الفلفل الاسود فالت
 الهند ان أجوده أشده يابسا وخاصة عقده وفلوسه التي في جوف قصبه وشكلها مستدير
 كالدرهم وانما يوجد هذا منه مما احترق من ذاته عند احتكاك بعضه ببعض بریح شديدة
 تهب عليه وقد يغش بعظام اصول الضأن المحرقة اذا ارتفعت قيمته في غير موضعه واماني
 موضعه فانه يسلم من ذلك لاتضاع قيمته هناك وقيمة المن من ٦ دراهم الى ٨ * مسج الدمسقي هو
 بارد في الثانية يابس في الثالثة يقوى المعدة وينقع من قروح الفم * الخوزي جيد لاحتراق المرة
 الجراء ويشد البطن ويقوى المعدة اذا سقى واذا طلى به * الرازي جيد للحمى الحادة والعطش
 * اسحق بن عمران يقطع التي السكاثن من المرة الصفراء ويبرد حر الكبد الخارج عن الاعتدال
 وينقع من القروح والبثور والقلاع العارضة في أفواه الصبيان اذا اتخذ منه برود وحده أو
 مع الورد الاحمر والسكر الطبردزي وينقع من البواسير * ابن سينا فيه قبض ودبغ وقليل
 تحليل وتبريده أكثر من تحليله لمرارة يسيرة فيه وهو مركب القوي كالورد وينقع من أورام
 العين الحارة ويقوى القاب من الخفقان الحار والغشى السكاثن من انصاب الصفراء الى
 المعدة سقيا وطلاء وينقع من التوحش والقم نافع من العطش والتهاب المعدة وضيقها وينع
 انصباب الصفراء اليها ومن الكرب وينع الخلفة الصفراوية وينقع من الحيات الطامة شربا
 بما بارد وقال في الادوية القلبية خاصة في تقوية القلب وتفريجه والمنفعة من الخفقان
 والغشى ويعينها قبضه وفي الامزجة الحارة تبريده في الثانية وقديده بل بالزعفران في الامزجة
 الباردة ويشبهه ان يكون تفريجه وتقويته باحداث نورانية في الروح مع متانة * الرازي
 في الحاوي قال جرجس انه يذهب بالباه شربا * غيره ينشف البله العتيقة من المعدة ويقوى
 الاعضاء التي قد ضعفت من الحرارة (طباق) * الغافق عامة الاندلس يسمونه الطباقه وهي
 بالبربرية الترهلان وترهلا ايضا وهي التي يستعملها أكثر اطباءنا على انه الغافق قبل ان
 يعرفوا الغافق الصحيح وأخبرت أن اهل الشرق اياها يستعملون ولذلك خالفوا في الغافق
 قول ديسقوريدوس وجالينوس * قال أبو حنيفة هو شجر فهو القامة ينبت متجاورا
 لا تكاد ترى منه واحدة منفردة وله ورق طوال رفاق خضر تلتزج اذا غمز بضربه الكسر

(طارطقة)

(طباشير)

(طباق)

فيلزمه وينفعه فيجبروله نوار أصفر يجمع تجرسه وتجنبيه النحل وقال هذا النبات يسخن اسخانا
 بينا وينفع من أوجاع الكبد الباردة وتفتح سددها ويزيل التهيج والنفخ العارضين من ضعفها
 ويقوى أفعالها وأظن من ههنا غلط فيه الناس فظنوا انه الغافت حتى قدماء الاطباء فان
 الرازي يقول في الغافت انه يدرا الطمث فهو انما هو فعل الطباق لا الغافت وهو ينفع من سموم
 الهوام وخصوصا العقارب شربا وضمادا ومن الاوجاع الطارقة ويسهل الاخلاط المتحركة
 في رفق فهو لذلك ينفع من الحميات العتيقة والجرب والملسكة اذا شرب طبيخه أو عصارتها فاما
 الطباق المنتن وهو النبات المسمى باليونانية فوتيرا فهو أهدق قوة وأشد حرارة وأقل في منفعة
 الكبد والفرق بينهما هو كونه الراتحة والطباق طيب الرائحة وان كان فيه سموكه يسيرة
 وطعمه حلو والقوتيرا فيها حرارة ظاهرة وقديسة حلهما كثير من الاطباء بدل الغافت
 وبدل الطباق وانما غلطوا بشبهها للطباق والقوتيرا هي التي يسميها الناس شجرة البراغيث
 ديسقوريدوس في الثالثة من هذا النبات ما يقال له انه القوتيرا الاصغر وهو أطيب رائحة
 من غيره ومنه ما يقال له فوتيرا الاعظم وهو أعظم نباتا من الآخر وأوسع ورقا تقبل الراتحة
 وكلاهما يشبه ورقهما ورق الزيتون الا أن عليهما زغب وفيهما رطوبة تدبق باليد وطول ساق
 الاعظم نحو من ذراعين والاصغر ساقه مقدر قدم وله زهر هش الى المرارة ما هو أصغر شبيه
 بالشعر في شكله وعروق لا ينتفع بها جالينوس في ٧ من اجها وقوتها مشبهة احدهما
 بالآخرى وفي طعمهما حرارة ومراة وهما يسخنان بالفعل اسخانا بينا ان سحق ورقهما مع
 عيدانها اللينة ووضع على عضو من الاعضاء وان طبخ الورق والعيدان بالزيت واستعمل
 الانسان ذلك الزيت فانه قد يقال في هذا الزيت انه يحلل وينفي النافض الكائن بادوار وزهرة
 هاتين الشوكتين أيضا قوتها هذه القوة بهيها ولذلك قد يأخذ قوم هذه الزهرة أيضا
 فيسحقونها مع الورق ويستونم من ارادوا به من النساء ادرا الطمث بالعنف واخراج الاجنة
 ومن هذه الشوك نوع ثالث ينبت في المواضع الكثيرة الرطوبية ورائحته أشد تنام رائحة ذلك
 النوعين اللذين ذكرناهما من انواع هذه الشوك المنتنة وقيل كلاهما من الاسخنان والتجفيف
 في الدرجة الثالثة ديسقوريدوس وقوة هذا النفس اذا اقترب من بورقه او سخن به أن يطرد
 الهوام ويشرد البق ويقتل البراغيث وقد يتضمد بورقه انهمش الهوام والجراحات وقد ينفع
 به ويشرب الزهر والورق بالشراب لاحد ادرا الطمث واخراج الجنين وتقطير البول والمغص
 واليرقان واذا شرب بانخل نفع من الصرع وطبيخه اذا جلس فيه النساء أبرأ اوجاع الرحم
 واذا احملت عصارته أسقط الجنين واذا تلطح به هذا النبات مع الزيت نفع من الكزاز وأما
 الاصغر منه فانه اذا ضمه الى الرأس أبرأ من الصداع وقد يكون نوع ثالث من هذا النبات أغلظ
 ساقا واليزو اعظم ورقا من النوع الصغير واصغر من الكبير وليست فيه رطوبة تدبق باليد وهو
 اقل رائحة من الآخرين بكثير واكره واضعف قوة وينبت في الاماكن المائية (طبرزد) قال
 المسجستاني فارسي معرب واصله تبرزداي انه صلب ايس برخو ولاين والتبر القاس بالفارسية
 يريدون انه نخت من نواحيه بالقاس الرازي الملح الطبرزد هو الصلب الذي ايس له صفاء وقد
 ذكرت السكر في حرف السين وقصبه في القاف (طبرج) هو صغار النخل في اللغة وسند كره

(طبرزد)

(طبرج)

في الخيل في النون (طحاب) • ديسقوريدوس في الرابعة الطحاب النهري هو الخضر المشبهة بالعدس في شكلها الموجودة في الآجام على المياه القائمة • جالينوس في ٨ مزاج هذا رطب وهو من الخصلتين كانه في الدرجة الثانية • ديسقوريدوس ولذلك اذا تضمد به وحده او مع السويق وافق الحجرة والاورام الحارة والنقرس واذا تضمدت به قبله الامعاء العارضة للصبيان اضرها واما الطحاب البحري فهو نبي يتسكون على الجارة والخرف الذي يقرب من البحر وهو دقيق شبيه في دقته بالشعر وليس له ساق • جالينوس في ٦ هـ ذالنبات قوته مركبة من جواهر ارضي وجوهر مائي وكلاهما بارد وذلك ان طعمه قابض وهو قابض وهو يبرد واذا عمل منه ضماد تنفع من جميع الال الحارة تنفعنا • ديسقوريدوس وهو قابض جدا يصلح للاورام الحارة المحتاجة الى التبريد من النقرس • ابن سينا يحبس الدم من أى عضو كان اذا طلى به وخاصة البحري والنهري واذا غلى في الزيت ابن العصب جدا (طعال) • ابن سينا خير الاطعمة طعال الخنزير ومع ذلك فهو رديء الكيموس وفيه بعض القبض ويولد ما أسود وهو بطيء الهضم لعفوصته • الرازي في دفع مضار الاغذية واما الطعال فان الدم المتولد عنه أسود غليظ لا يؤمن على مدمنه الامراض السوداء ولذلك ينبغي أن يتعاهد من أكله نفسه بما ينقص السوداء ويشرب الشراب الرقيق الصافي جدا أو يأخذ الكبر الخلل وسائر الاشياء التي تلطف غلظ الطعال ويحذر طعمه الحيوانات العظيمة الجثة واذا أخرج عروقها ودمه مع الشحم وطبخ بعد في مصارين نقيه جاد غذائه وقل توليده للوداء (طخش) • العاقلي هو خشب ويتخذ من خشب التسي بالاندلس وزعم قوم انه سبلقس ولم يصح ذلك وزعم بعضهم انه المران وقيل بل هو الشوحط وصفته بصفة الشوحط أشبه وهو شجر وورقه نحوم ورق الخلاف وله ثمر أخضر اذا نضج اجر وداخله نوى وفيه دهنية وفي طعمه قبض وهذا هو الطخش المعروف عندنا ويحكى انه من شجر آخر قتال يشاركه في الاسم فقط ولم نره (طخشيقون) ويقال طخشيقون وتأويله القوسي لانه يسم به السهام وهو دواء معروف عند اهل ارمينية يسمون به سهامهم في الحرب والحلقت بادزهره (طرفاء) • ديسقوريدوس في الاولى الطرفاء شجرة معروفة تنبت عند مياه قاعية ونها ثمر شبيه بالزهر وهو في قوامه شبيه بالاشنة وقد يكون بمصر والشام طرفاء بستاني شبيه بالبري في كل شيء ما حلا الثمر فان ثمره يشبه العفص وهو مضر • الفلاحنة هي ثلاثة اصناف منها الكزمازك ورقه كورق السرو ومنها اصنف آخر الالف من الكزمازك قليل الورق يوردوردا ايض يضرب الى الحجرة في العناقيد تحتها الزنابير من الخمل وصنف ثالث لا يورد ولا يعقد على اغصانه حبا كانه الشهد الخج احمر يضرب الى الخضر تصبغ به الثياب صبغا احمر لا ينسلخ عنها ومنه صنف آخر رابع كثير وهو الاثل • جالينوس في ٧ قوة الطرفاء قوة تقطع وتجب لوم غير ان تجفف تجفيفا يينا وفيه مع هذا قبض ولما كان فيه هذه القوى وهذه الوجوه صار نافع جدا للاطعمة الصلبة اذا طبخ ورقه واصوله او قضبانه بالخل او بالشراب فيسقى من ذلك ويشفي ايضا وجع الاسنان واما ثمر الطرفاء ولها ما فقيها ايضا قبض ليس يسير حتى ان قوتهم - ما في ذلك قريبة من قوة العفص الاخضر الا ان العفص انما تتبين فيه عفوصة فقط واما ثمر الطرفاء فمراجعة مزاج غير متساو لانه خالطه شيء مبرد لطيف ليس يسير وليس ذلك

(طحاب)

(طعال)

(طخش)

(طخشيقون)

(طرفاء)

بوجوده في العنق وقد يمكن الانسان أن يستعمله اذا لم يقدر على العنق وكذا أيضا الامر
 في الحاء الطرفاء ورماد الطرفاء أيضا اذا احرق تكون قوته قوة تجفف تجفيفا شديدا والاكثر فيه
 الجلاء والتقطيع والاقول فيه القبض * ديسقوريدوس عن الطرفاء يستعمل بدل العنق
 في ادوية العين وادوية القم ويكون موافقا لنقث الدم اذا شرب وللإسهال المزمن وللنساء
 اللواتي يسيل من أرحامهن الرطوبات زمانا طويلا ولليرقان ولين شسته الرقبلاء واذا تضمد به
 أضمر الاورام الباغمية وفعل قشره مثل فعل الثمر واذا طبخ ورقه بماء ثم مزج بشراب وشرب
 انهم الطحال واذا تضمد به نفع من الاسمان وقد يوافق النساء اللواتي يسيل من أرحامهن
 الرطوبات زمانا طويلا اذا جلسن في طيخه وقد يصب طيخه على الذين يتولد فيهم دم القمل
 والصبيان فينفعهم ورماد خشب الطرفاء اذا احتمل قطع سيلان الرطوبة من الرحم وقد يعمل
 بعض الناس من ساق خشب شجرة الطرفاء مشارب يستعملها المطحولون ويشربون فيها
 ما يشربون بدل الاقداح ويرون ان الشرب فيها نافع لهم * ما سر حويه اذا ذر رماد الطرفاء
 على القروح الرطبة جففها وخاصة القروح التي تكون من حرق النار * الطبري الطرفاء
 ينفع من استرخاء اللثة ويدخن به للزكام والجدري فينتفع به نفعا عجيبا * ابن وافد اخبرني ثقة
 ان امرأة ظهر عليها الجذام فسقيت من طيخ أصول الطرفاء والزيب مرارا فبرئت وأنه جرب
 ذلك في امرأة أخرى فعادت الى صحتها * وأنا أقول ذلك لان علة هؤلاء كانت لورم الطحال أو
 لسدة فيه امتنع بسبب أحدهما من جذب الخلط السوداني من الدم وتصفيته عنه فكان ذلك
 سببا لظهور هذا الداء فيهم فلما احتمل الورم وانفتحت السدة باستعمالهم هذا الدواء بما في طبعه
 من التقطيع والجلاء عادوا الى الصحة * انلوز الطرفاء ينفع من الاورام الباردة اذا دخن به
 ولاكثر الاورام * الاسرائلي واذا تدخن بها تنبت من انحدار الطمث في غير وقته * الرازي
 في الحاوي أخذ عن تجربة تبخر البواسير بالطرفاء ثلاث مرات فانها تجف وتذبل وتندرب بعد
 ذلك مجرب * الشريف واذا نجرت العاقل الناشئة في الحلق بورق شجر الطرفاء أسقطتها
 (طراغيمون) * ديسقوريدوس في الرابعة هونبات نبت بالجزيرة التي يقال لها اقريطش وله ورق
 وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان وثمر النبات الذي يقال له لحيس الا انها اصغر مما للحيس
 وله صفة شبيهة بالصمغ العربي * جالينوس في ٨ وهذا النبات ورقه وثمره وصمغه قوتها تحلل وهو
 لطيف القوة حار حراره كانه في الدرجة الثالثة في مبدئها ولذلك صار يخرج السلام ويقتت
 الحسا ويدر الطمث اذا شرب منه مقدار منقال واحد وهونبات نبت في اقريطش وحدها وهو
 شبيه بشجر المصطكى * ديسقوريدوس ورق هذا النبات وثمره وصمغه اذا تضمد به مع الشراب
 اجتذبت من جوف اللحم السلام وما أشبه ذلك واذا شربت أبرأت تقطير البول وقت الحساء
 المتولدة في المثانة وادرت الطمث والذي يشرب منه انما هو مقدار درخي وقد يقال ان العنوز
 البرية اذا وقع النشاب فيها وارتعت من هذا النبات سقط عنها انشابها وقد يكون طراغيمون
 آخر وهو نبات له ورق أشجر شبيه بورق سقولوقندريون واصل ايض دقيق شبيه بالفجل له البرية
 * جالينوس وأما النوع الآخر منه وهو أصغر من هذا ورقه شبيه بورق سقولوقندريون فهو
 ينبت في مواضع كثيرة وفيه من قوة القبض مقدار ليس باليسير وهو موافق للعسل السيلانية

(طراغيمون)

جدا ديبه قو ويدوس اذا كل نيا ومطبوخا نفع من قرحة الامعاء ورائحة قوية وورقه
 حريف مثل رائحة اليبس ولذلك سمي طراغيون البيضي (طراغيون آخر) ديبه قو ويدوس
 في ء ومن الناس من يسميه سقر ينوس ومنهم من يسميه طراغين وهو نفس صغير على وجه
 الارض طوله شبرا او اكثر قليلا ينبت في الواح البحرية وليس له ورق وعلى اغصانه شيء كأنه
 حب العنب صفرا حمر في قدر حبة الخنطة حاد الاطراف كثيرا العدد قابض وغير هذا النبات
 اذا شرب منه نحو من عشر حبات بشراب نفع من الاسهال المزمن وسيلان الرطوبة
 المزممة من الرحم سيلانا من منا ومن الناس من يدق هذا الحب ويعمل منه اقراصا ويخزنها
 وبستعمله في وقت الحاجة (طراشنة) الغافق هذا النبات نوعان أحدهما يشبه ورقه
 ورق السلم البري الا انه ارق وهي مشققة جهده وهي في خضرة ورق الكرنب وعالمها شيء
 كالغبار ابيض ولها ساق بيضاء ودون القامة في أعلا شعب صفرا في اطرافها زهرا صفر كزهرا
 الطباق او زهرا الهندباء ولها أصل ابيض كثير الشعب اذا شرب عصر هذا النبات ابرأ من النفخ
 ويدر الاستسقاء وضعف الكبد والطحال وعصارته يكحل به البياض العين وهي في ذلك قوية
 الفحل والصنف الاخر يشبه به الا ان خصرته تميل الى الصفرة وهو اقصر ساقا من الاول
 وارقوا كثيرا غصانا وشعبا من الاول ونباتهما في الاجام والمواضع الرطبة وهو من نبات
 الصيف وهذا الصنف يقاع بياض العين ايضا وقد سمي هذا النبات ايضا بالجعفرية وعشبة
 العجول لانها تبرى بياض أعينهم (طرخون) بتلة معروفة عند اهل الشام وهي قليلة الوجود
 عصر وزعم مسج وحده انه بقوله العاقر قرحا وليس كما زعم ومن الناس ايضا من زعم ان
 الطرخون لا يزرله وليس الامر كذلك ايضا ابو حنيفة ورقه طوال دقاق علي بن محمد هو
 نبات طويل الورق دقيق السوق يعلو على الارض نحو من شبر الى ذراع ويشبه النباتات
 الرخصة في أول طلوعه قبل ان يصاب عوده وبقطف ساقه وهو من بقول المسألة يقدم عليها
 منه اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من البقول فينبض الشمرة ويطبب النكة واذا شرب
 الماء عليه طيبه وطاب به الفلانة الطرخون صنفان بابلي طويل الورق ورقه مدور وهو من
 بقول الصيف وطعمه متر حريف لذاع مجهول الطرخون له ورق احمر كورق الجاهم وهو على
 ساق لونه احمر يعلو نحو الشبروا كثرة في طعمه حرافة يسيرة وله زهر دقيق بين اضفاف الورق
 ابن ماسويه حار يابس في وسط الدرجة الثالثة بطي في المعدة عسر الانضمام مسج يحفف
 الرطوبات وينشف الالبه باطائه الطبري جيد الكيموس وفيه نقل الرازي غليظ نافع
 وقال في دفع مضار الاغذية انه جيد للقلاع في القم اذا مضغ وامسك في القم زمانا طويلا
 وينبغي أن لا يكثر منه المبرودون وهو يطفى حدة الدم ويقطع شهوة الباه اسحق بن عمران فيه
 دهنية كثيرة بمصاصا لدناعسر الانضمام بطي الاثمدار ولذلك صار واجبا أن يختار منه ما كان
 طريا غضا ينقر يا من ابتداء النبات لان ذلك أقل دهنية ولدوته ويؤكل مع الكرفس لانه
 يمنع ضرره ويجيد المهداره وانضمامه التهي الطرخون مخدر لهوات واللسان بما في طبعه
 من الحرافة الكافورية الطيفية وفي طعمه شيء من طم العاقر قرحا وقد يتفع مضغه من يكره
 شرب الادوية المطبوخة فلا يلبث في معدته فاذا مضغ الطرخون خدر لهواته واسانه واضعف

(طراغيون آخر)

في العقد

(طراشنة)

(طرخون)

ما فيه - ما من حدة الحس بما فيه من قوة التخدير فهان عليه - م وسهل شرب الدواء ولم يحدث بهم
 بعد شربه غثيان وقليد خيل ماؤه مع ماء الرازيانج الاخضر في شراب الهندي المسهي شراب
 الكدر النافع من فساد الهواء المانع لكون الجدرى والحصبية وهو من أنفاس امريه ملوثة
 الهند وملوثة خراسان وخاصة ماء الطرخون ان يفعل ذلك الفعل وأن يمنع حدوث علل
 الوباء (طرائيث) * أبو- نيفة الطرثوث ينفض الارض تنضيضا فعلا هي بكعته وهي منه
 قيس اصبع وعليه نقط حجر وهي مرة ووربما طال الطرثوث وربما قصر وهو نفسه كك أكبر
 الحارو بكعته أشبه شئ بهر عمة النبات الذي يسمى بستان ابروز وينبت تحت أصول الحص وهو
 ضربان نفسه - اويو كل وهو الاحمر ومنه مر وهو الابيض يتخذ ذلالا دوية وبكعته يصيب بها
 * الخليل بن احمد الطرثوث نبات كالقطر مستطيل دقيق يضرب الى الحرة منه مر ومنه حلو
 يجعل في الادوية وهو دباغ للمعدة * البصرى الطرائيث تجلب من البادية وفي مذاقه عنوصة
 وهو بارد قباض عاقل للطبيعة واذا شرب بمخيض البقر وبلين الماء حليبا ومطبوخا صلح
 استرخاء المعدة * بديفورس خاصة الطرائيث حبس الدم وعقل البطن وبدله نصف وزنه قشر
 البيض محرقا وتساو وزنه قرط وسدس وزنه عفن وعشر وزنه صمغ * لي هذا
 الطرائيث هو المعروف برباح * الرازي هو بارد يابس في الثالثة يتطع نرف الدم من المنخرين
 والارحام والمتعدة وسائر الجسد (طريتان) معناه باليونانية ذوالثلاثة اوراق وهذا الاسم
 اسم مشترك يقال على الحندقوق وقد ذكرتها في حرف الحاء المهملة وعلى أحد نوعي النبات
 الذي يسمى خصا الشعاب وقد ذكرته فيما قبل ويقال ايضا على هذا الدواء الذي يزيد كرههنا
 وهو الاخضريه ويسمى بالعربية حومانه * ديسقوريدوس في الثالثة طريتان ومن الناس من
 يسميه متواسس ومنهم من يسميه استامطس وهو تنفس طوله ذراع أو أكثر وله قضبان دقاق سود
 شبيهة بالاذخر فيها شهب في كل شعبة ثلاث ورفات شبيهة بورق الشجيرة التي تدعى لوطوس
 في ابداء نبات الورق تشبه رائحته رائحة القفر وله زهر قفر فيرى اللون ونوره الى العرض ما هو
 عليه شئ من زغب وفي أحد طرفيه شئ كأنه خطوله اصل دقيق مستطيل صلب * جالينوس
 في ٨ هذا النبات يسميه اليونانيون باهاء كثيرة منها ثلاثة اشقت واستخرجت من الاعراض
 اللازمة ومنها اثنان آخران لا أدري من أين استخرجا ومن أين سميا فاما قوته فخارة يابسة
 على مثال قوة قفر اليهود لان رائحته شبيهة برائحة ذلك القفر وهما في القوتين جميعا من
 الدرجة الثالثة ولذلك صار اذا شرب شفي وجع الاضلاع الحادث عن السدد ويدرب البول
 ويحدر الطمث * ديسقوريدوس وبرزه وورقه اذا شرب بالماء نقعا من الشوصة وعصر البول
 والصرع وابتداء الاستسقاء ووجع الارحام وقد يدرب الطمث وينبغي ان يسقى من البرز ثلاثة
 درخيات ومن الورق أربعة وورقه اذا شرب بالسكنجيين تقع من نهم الهوام وزعم قوم ان
 طيبج هذا النبات اذا أخذ بأصله وورقه وصب على موضع نهم الهوام سكن الوجع الا انه ان
 كانت بمن يصب عليه قرحة فاصابها عرض له فيها شبيه بما كان به من نهم الهوام ومن الناس
 من يسقى من ورقه في الحمى المثلثة ثلاث ورفات ومن برزه ثلاث حبات بشراب وفي الحمى الربع
 أربع ورفات وأربع حبات امذهب الحمى وقد يقع اصل هذا النبات في اخلاط الادوية

(طرائيث)

(طريتان)

قوله متواسس بهامش
 الاصل في نسخة
 سواس هـ

المجمونة (طرفة) الشريفة يسمى بساط الغول بالعربية وهونيات من العشب مشهور ببلاد
الاندلس عند عامتها وهونيات يحصى في الارضين الخرشاشية قضا بانه على الارض وورقه
دقيق جدا لاصق به وله مع اصل الورق برزايض دقيق جدا وله ثمر كأنه نقاخات الماء كثيرة
متصلة بعضهم ببعض وقوة هذا الدواء حار يابس وخاصة اذا جفف وسحق وشرب بماء الطرقاء
يتقاع من البواسير وكذا اذا سحق وبعين بعسل منزوع الرغوة واقع منه كل يوم على الريق مقدار
ثلاثة دراهم نفع من البواسير مجرب (طرسنوج) الفانقي يقال سرستوج وهو حوت بحري
يسمى باليونانية طريفلا وبهجيمية الاندلس المال ديسقوريدوس في الثانية هو صنف من السمك
البحري اذا دمن أكله أورث العين غشاوة واداشق ووضع على نمشة تين البصر وعثر به
وعنكبونه أبرأ منه (طرغلوذيس) الرازي في كتاب الكافي انه صفرور صغير اصفر من
جميع العصافير أكثر ما يظهر في الشتاء لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة وفي جناحيه ريش
ذهبي ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض له حركات متواترة وهو دائم الصغر قليل الطيران له
خاصية عجيبية في تفتيت الحصاة المتكونة في المثانة ومنع ما لم يتكون الرازي في الحاوي انه
يسمى بالافرنجية صغراغون ديسقوريدوس في الثانية هو نوع من الطير يسمى بالافرنجية
صغراغون اذا شرب من جوفه قلب لفتت الحصاة (طريجومانس) هو شجر الغول وقد
ذكرته في حرف الشين (طراغونوغن) هذا النبات ذكره الرازي وسماه قوسبي
ديسقوريدوس في الثانية ومن الناس من يسميه قوسبي وهو قصب قصير له ورق شبيه
بورق النبات الذي يحمل الزعفران واصل طويل وللقضب رأس كبير في طرفه ثمر اسود
وهذا النبات يؤكل أيضا الفانقي قال الرازي قوسبي حشيشة تبت بين الخنطة وغيرها
ويسمى المثلث وقال صاحب الفلاحه هو قضيب يبت قصير ورجماطلع عليه ورق طوال
دقاق كأنها من الحشيش شديدة الخضرة ورجماطع كان بغير ورق وله عرق طويل غليظ
أغبر عليه قشر غليظ ويحمل في رأسه شبيهة بجوز القطن فيه برز وهو ما كول مستلذ طيب
واصل له الموصالح الطلاوة يؤكل الاصل مع التضب وهو نافع من كثرة دموع العين مطيب
للنمكة (طريقوليون) زعم بعضهم انه التريديليس هو ديسقوريدوس في الرابعة
هو نبات يبت في السواحل في الاماكن منها التي اذا فاض البحر غطاها وليس هو في جوف
الماء ولا بناء عنده حتى اذا فاض لم يصل اليه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له اساطس
وهو النيل الا انه أعظم منه وله ساق طوله نحو من شبر مشقق الاعلى وقد يقال ان زهر هذا
النبات يتغير لونه ثلاث مرات بالتهار فبالفداء يكون ابيض ونصف النهار يكون مائلا الى لون
القرقيرو بالعشي يكون أحمر قائما وله اصل ابيض طيب الرائحة اذا ذبق أسخن اللسان واذا
شرب منه مقدار درجيز بشرب أسهل من البطان الماء وأد البول وقد يتخذ يستعمل في دفع
ضرر السموم مثل سائر البادزهرات وأما الفاضل جالينوس فلم يذكره في منرداته البتة
(طريفون) وهو الشفنين باليونانية وهو النمام وقد ذكرت الشفنين البري والبحري في الشين
المجبة (طرخشقوق) وطرخشقوق وهو الهندي البري وسنذكره في الهاء (طريخ) محمد بن
عبدون هو صنف من السمك على قدر شبر يصاد ويحب الى بغداد من بلاد ارجيش بناحية

(طرفة)
بها من الاصل بدل
انظر شاه الخرشاش اه

(طرسنوج)
بها من الاصل بدل
سرستوج ترستوج اه

(طرغلوذيس)

(طريجومانس)
(طراغونوغن)

(طريقوليون)

بها من الاصل بدل
الاعلى الاصل اه

(طريفون)

(طرخشقوق)

(طريخ)

(طرنشول)

(طاق)

اذر يجمان * المنهاج أجوده غير العتيق وهو حار يابس يطلق الطبع واليسير منه
 يطف السوداء في حبات الربع وهو يضر بالطحال ويصلحه الدهن الكثير (طرنشول)
 اسم يـ لاد الاندلس للدواء المنسب بالسريانية صاهر يوما وقد ذكر في الصاد المهـ ملة
 والطرنشول اسم اطيني اوله طاهمهـ ملة مضمومة ثم راءمهـ ملة مضمومة سا كنهـ بعدها
 نون مضمومة ثم شين معجمة مضمومة أيضا ثم واوسا كنهـ بعدها لام (طلق) محمد بن عبدون حجر
 براق يتحمل اذ ادق الى طاقات صغار دقاق ويعمل منه مضارئي للحمامات فيقوم مقام الزجاج
 ويسمى الفتح والحسم بالاسريانية وكوكب الارض وورق العروس * وقال الرازي في كتاب
 المدخل التعلمي الطلق انواع بحري ويمان وجبلي وهو يتصفح اذ ادق صناع يضر دقاق لها
 بصيص ويريق وقال في كتاب عال المعادن الطلق جنسان جنس يـ يكون متصفحا يتسكون
 من حجارة الجص ويكون في جزيرة قبرس * ديبـ تور يدوس الطاق هو حجر يكون بقبرس شبيه
 بالشب اليماني يتشظى وتتسخ شظاياها فسحفا ويلقى ذلك الفسخ في النار ويلتهب ويخرج وهو
 متقد الا انه لا يحترق * الغافقي هذا الجنس هو الجبس وهو الطلق الاندلسي وقال علي بن محمد
 الطلق ثلاثة اصناف يمان وهندي واندلسي فاليمان ارفعها والاندلسي اوضعها والهندي
 متوسط بينـ ما فاما اليمان فهو صفائح دقاق أدق ما يكون مثل صفائح الفضة غير أن لونها لون
 الصدف والهندي مثل اليمان في شكله الا انه دونه في فعله والاندلسي يتصفح أيضا غير انه
 غليظ متجسس ويعرف بعرق العروس وقال ارسطو طاليس وخاصيته انه لو دقه الداق بالحديد
 والمطارق والهاون وكل شئ تدق به الاجسام لم تعمل فيه شيئا وان أمرت عليه حجر الماس كسره
 من موضعه تم تصيبه صعبا على ما وصفنا وابس يحتمل له في حيلة له حقيقة الابان يجعل معه
 أحجار صغار ويجمع في مسخ شعرا وثوب خشن جدا ويحرك مع تلك الاحجار دائما حتى يتخت
 جسمه وتا كاه شيئا فشيئا قال علي بن محمد له يـ ونبان يجعل في خرقة مع حصيات ويدخل
 في الماء القاتر ثم يحرك برفق حتى يندمل ويخرج من الخرقة في الماء ثم يصفى عنه الماء ويترك
 في الشمس حتى يجف فيبقى في أسفل الاناء = الدقيق المطحون قال الرازي ويطلق بالطاق
 المواضع التي تدنى من النار كي لاتعمل النار فيها ابن سينا قال بعضهم في سقيه خطر لما فيه من
 تشبته بشظايا المعدة وخطها وبالخلق والمرى وهو بارد في الاولي يابس في الثانية قابض حابس
 للدم ويتقح من أورام الثديين والمذا كبر وخاف الاذنين وسائر اللحم الرخوابـ داء ويجبس
 نقت الدم من الصدر بماء اسان الجمل ويجبس الدم من الرحم والمقعدة سقيا للمغسول منه
 بماء اسان الجمل وصلاه ويتقح من دونه نظاريا الغافقي جيد للقروح التي تخرج باطراف الجذومين
 يقيها ويجبرها (طالع) * ابن سميون قال الخليل بن احمد الطلع يخرج من النخل كانه نعلان
 مطبقان والجمل بينـ ما منضود والطرف محـ دده أبوـ ندية طالع النخل هو ما يمسد ومن ثمرته
 في اول ظهورها وقتها يسمى الكفري وما هو داخل جوفه الوابع والاغريض وبه شبه الثغر
 الابيض وقال مرة اخرى تلميح النخل هو ان يجعل في الجوف في طلعة الاتي منكوسا رأس
 الجوف الى اصل الطلعة لينتقد ديقه في جوفها وينوخى ان يجعل في وسط الطلعة ولشمار يخ
 الفحال دقيق را كبه اذا تقض انتفض وقال العتيق النخله تكون تحت الفعل وتجدر بـ

(طلع)

فتلحق تلك الرائحة وتكتفي بذلك وقال الياقوتى دقيق طلع النخل الذكرو هو مثل دقيق الخنطة يلحق به النخل وهذا الدقيق ينفع من الباه ويزيد في المباشعة * دبس قوردوس في اوقية الثمر الذي في جوف الكفري مثل قوة الكفري في جميع الاشياء ما خلا المنفعة في الادهان * جالينوس في ٨ قاما الذي يخرج من النخل عند ما يمسد وهو الطلع فقوته تلك القوة بعينها التي قلنا موجودة في الجمار الازي في كتاب اغذيته الكفري مركب من جوهر ارضي بارد ومن جوهر مائي مائل عن الاعتدال الى البرد شبا يسيرا وما كان منه حلوا نعما فالجوهر المائي الذي وصفناه اغلب ولذلك هو اسرع انضماما واصح جدا بعد الانضمام لما يتولد من الغذاء وما كان منه قابضا صلبا فالجوهر الارضي البارد اغلب عليه ولذلك هو اسر انضماما وما يتولد منه غليظ * ابن ماسويه اما الطلع فاليس عليه اغلب منه على الجمار ويسه في وسط الدرجة الثانية وبرده كبرد الجمار وهو بطي في المعدة عاقل للطبيعة يورث من اكثر منه وجع في المعدة وهذا الفعل له خاصية في توليد النفع والقوايح ولذلك ينبغي ان يؤكل مسلوفا ويؤكل بالخردل والمرى والناقل والزيت والكر او يار السذاب والكرفس والنمغ والصعتر فان اراد مريدا كاه ينامع الاطعمة اللسمة كالاجاج السمين وشحمها والحداء وشرب هذه النيذ العتيق * الرازي الطلع يقوى المعدة ويحجتها ويسكن نائرة الدم * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الطلع والجارية تعان المحررين ويسكن نائرة الدم ويدفع ما تولده هذه في المعدة من النسخ ويطه النزول بالزنجبيل المرى بالبنداقون وجميع الجوارش من الحارة (طلع) * قال الخليل بن احمد هو في التران الموزوس نذ كره في الميم * قال ابو حنيفة هو ايضا اعظم العضاء وكبرورقا واشد خضرة وليس له شوك ضخم طويل وشوكه من اقل الشوك اذى وله زهرة بيضاء طيبة الرائحة وغلفه كقرون الباقلا كارتا كاه الغنم والابل وصفه احمر عظيم كثير وله خشب صاب ولا ينبت الا بارض غليظة شديدة خصبة ولا ينبت بالجبال ولا بالرمال وقال وهى التي تسميه العامة ام غيلان (طليسا) هو صنف من الصدف صغار يسميه اهل الشام طليانس واهل مصر دليانس يتأدم به على حباته بزوقه ذكته مع الصدف في الصاد (طهطم) هو الساق من الحاروى (طهر) هو انخروج من الحاروى وقد ذكرناه في الخاء المعجمة (طهف) * النعاني قيل هو الذرة وقيل هو طعام يتخذ من الذرة وقال ابو حنيفة الطهف عشب صغار من المرعى له شوك وورق مثل ورق الدخن وله حبة رقيقة جدا طويلة ضاوية حراء اذا اجتمعت في مكان واحد ظهرت حمرتها واذا تفرقت خضبت تؤكل في الجهد * قال القراء هوشى يختبز من الذرة (طوفريوس) هو نوع من الكبادريوس النعنى يسميه اهل شرق الانداس الشويعة وهو بالاطينية يربه املى ومعناه عشبة الطحال بها يعق الطحال شربا وقد جمعت هذا النبات يلا ايطاليا بخوم ارض قلعة فخلصار شلى * دبس قوردوس في ٣ هو عشبة قضبانها كاتم اعصافى شكلها تشبه النبات الذي يقال له شامادريوس وهو دقيقة الورق وورقها شبيه بورق الحصر وقد ينبت كثيرا بالبلاذ التي يقال انها قلبية فيما يلي منها المكان الذي يقال له حيطاس والمكان الذي يقال له فيبس * جالينوس في ٨ قوة هذا الدواء قوة قطاعة لطيفة ولذلك صار يشفى حساؤه الطحال واذا كان ذلك كذلك فليضعه

(طلع)

(طليسا)

(طهطم) (طهره)

(طهف)

بها من الاصل بدل

طهر طهرا اه

(طوفريوس)

قوله طوفريوس

بها من طوفريوس

اه

الانسان في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء المنخفضة وفي الدرجة الثانية من درجات
 الاشياء المسخنة * ديسه وريدوس وله قوة اذا شرب طريا مع خل ممزوج بماء واذا كان يابسا
 وطبخ وشرب طبيخه ان يحلل ورم الطحال تحلله لاشد بيدا وقد تضهده المطحولون مع تين واخل
 ويتضهده المنوشون من الهوام بخل نقط (طواره) هي حشيشة تنبت مع الانتلة قتالة وزعموا
 انها صنف من البيس وان الانتلة هي الجذوار وقد ذكرت الانتلة في الالف والجذوار في الجيم
 (طوط) هو القطن المعروف وايضا قطن البردي عند عامة الاندلس يسمى هكذا (طوبه) هو اسم
 يعمى لنوع من الشوك * البكري شطاح ينشوي في منابته ويكبر ورقه في طول الذراع شاك
 الحروف مقطعهما اغبر ازغب يقوم في وسطه ابوية جوفاء في اعلاها خرسنة غير ان في رأسها
 هدبانواره أحمر وهي مرة المذاقة وهي الاشتهر عند العرب ويتخذ من انايبها منافع النار (طوله)
 يقال يضم الطاء المهمله واسكان الواو وضم اللام وتسكين الهاء وقيل انه هو القبط وهو
 الذي يسمى باليونانية سفندليون كذا قال بعض المفسرين وقد ذكرته في السين المهمله (طلاء)
 * ابن سحون قال الخليل بن أحمد الطلاء ضرب من القطران شبيه به خائر المصنف وقال احمد
 ابن داود وبعض العرب يسمى رب العنب الطلاء تشبها بطلاء الابل وقال البصري هو المنخف
 المعروف بالثلاث وقال جالينوس في كتاب حيلة البرء والمطبوخ هو الشراب الحلو الذي يسميه
 أكثر الناس طلاء وعقيد العنب وقال في كتاب الميامن والشراب الذي يسميه اليونانيون عندنا
 مطبوخا هو الذي يسميه بعض اليونانيين عقيدا (طيلاقيون) * ديسه وريدوس في آخر الرابعة
 ومن الناس من يسميه ايدرختي اعريا ومنهم من يسميه ابرون وورق هذا النبات وساقه يشبه
 ورق البقلة الحماة وساقها وينبت عند كل ورقة قضبان يتشعب منها ٧ شعب صغار مملوءة
 من ورق ثخان يظهر منها اذا فركت رطوبة لزجة وله زهر ابيض وينبت بين الكروم والحروث
 جالينوس في ٨ قوة هذا النبات تجفف وتجلو ولكنها ليست تسخن اسخانا ينابيل الاولى ان
 يضعه الانسان من الاسخنان في الدرجة الاولى وأما تجفيفه في الثانية فمتمدة أو في مبداء
 الثالثة ولذلك صار موافقا للجراحات المتعقنة ويشفي البرص والبهاق اذا عولج بالخل
 * ديسه وريدوس وورقه اذا تضهده وترك نهماه ٦ ساعات على البرص كان علاجا له
 موافقا وينبغي ان يستعمل دقيق الشعير بعد ان يضهده واذا دق وخالط بالخل وتلطح به في
 الشمس قلع البهاق وينبغي ان يترك الى ان يجف ثم يمسح عن البدن (طيموج) طائر يعرفه عامتنا
 بالاندلس بالضرير وضاده مضومة معجمة وراؤه مهمله مفتوحة مشددة والماء ساكنة
 منقوطة باثنتي من تحتها والسين مهمله * علي بن محمد هو طائر شبيه بالجل الصغير غير ان عنقه
 أحمر ومنقاره ورجله أحمران مثل الجمل وما تحت جناحه أسود وبيض * الخوز هو خفيف مثل
 الدراج ينقع من اسم ال بطن اذا جعل مصوصا بخل * المنهاج أجوده السمين الرطب الخريفي
 وهو معتدل الحار يعقل البطن وينقع الناقهين ولا يصلح ان يعالج الاثقال ولا ينبغي ان يدمن
 عليه الاصحاء خصوصا اصحاب الرياضة وينبغي ان يطبخ اهل ولاهر يسه ليل فاط غداوة (طبيقي)
 هو في الحاوي الدادي * ديسه وريدوس في الثالثة هونبات له ورق شبيه بورق السعدوله ساق
 املس وعلى طرف الساق زهر ابيض متكاثف شبيه بالشعر في شكله يسميه بعض الناس اشلي

(طواره)
 (طوط)
 (طوبه)

(طوله)

(طلاء)

(طيلاقيون)

(طيموج)

(طبيقي)

اذا خاط بشحم خنزير مفسول عتيق أبرأحرق النار وينبت في آجام ومياه قاتمة (طبيب العرب)
 هو الاذخر (طيطان) هو كرات البر ومنايته الرمل عن أبي حنيفة وسنذ كرات الكراث يجمع
 أنواعه في الكاف (طين محتوم) هـ جالينوس في ٩ الطين المجلوب من لميون هو الذي يسميه قوم
 مغرة لمنية ويسميه آخرون خواتيم لمنية بسبب الطابع الذي تطبعه في ذلك الموضع المرأة الموكلة
 بالهيكل الذي هنالك المنسوب الى ارطامس فان تلك المرأة القيمة يهيكل ارطامس تأخذ هذه
 الارض بضر من الاجلال والاكرام على ما قد جرت به عادة أهل تلك البلاد ولا يست تذبج
 لها ذبايح لكن تقرب اهلها اقرباين توصاهما الى ذلك الموضع بسبب ما تأخذ منه من تلك الارض
 ثم تأتي بما تأخذ من ذلك القرب الى المدينة فتبده بالماء وتعمه له طينار قيقا ولا تزال تضربه
 ضربا شديدا ثم تدعه به كذلك حتى يسكن ويرسب فاذا رسب صبت أولا ما يكون فوقه من الماء
 الذي يقوم عليه وأخذت ما هو منه سمين لزج وتركت ما هو مجرى رملي مما قد رسب أسفل الطين
 وحده وهو الذي لا يتفح به ثم انها تجفف ذلك الطين اللين حتى يصير في حد الشمع اللين ثم تأخذ
 منه قطعا مائتة فحارافختها بها بالخطم المنتوش عليه ورة ارطاميس وتجفف تلك الخواتيم في الظل
 حتى يذهب عنها الندى وتجفف جفوا خفينا في صير من هـ هذه الخواتيم دواء يعرفه جميع
 الاطباء بسموته الخواتيم المنية وهي خواتيم البحيرة والطين المحتوم وانما يسمي هذا الطين بهذا
 الاسم لكان الطابع الذي يطبع به وقوم يسمونه لكان لونه مغرة لمنية فلون هذا الطين شبيه
 بلون المغرة وانما الفرق بينه وبين المغرة انه لا يبلطخ يدمن يقبله ويمسه كما تفعل المغرة وذلك ان
 ذلك التل الذي في لميون اجر اللون كاه وليس فيه شجرة ولا نبات ولا بحارة بل انما فيه هذه
 القربة وحدها وفي هذه القربة الموجودة هنالك ثلاثة أصناف أحدها هذا الصنف الذي ذكرنا
 وقلنا انه لا يتولى لاهر هيكل ارطاميس لا يقربه احد سوى تلك المرأة والصنف الثاني مغرة
 وهي التي يستعملها التجارون خاصة في ضرب الخيوط على الخشب والصنف الثالث تراب
 ارض ذلك التل هو تراب يجلو ويستعمله كثير من يغسل الكنان والنباب فلما قرأت كتاب
 ديسقوريدوس وكتب غيره انه يخاط في ذلك الطين المنسوب الى لميون دم التيس وان تلك
 المرأة التي هي موكلة بالهيكل هناك تأخذ من ذلك التراب المجهون به هذا الدم فتجعله وتختمه
 وتجعله هذه الخواتيم المعروفة بالطين المحتوم ناقت نفسي الى مباشرة هذا الخاط وتعرف مقدار
 ما يخاط مع التراب من الدم والوقوف عليه بنفسه ولما دعيت نفسي الى المضي الى جزيرة قبرس
 بسبب المحتمرات التي هنالك والى الفور بقله طين بسبب قفر اليهود وغيره مما هنالك من
 الاشياء الكثيرة التي تستحق المباشرة اها والنظر اليها كذلك لم اكنل عن المسير الى لميون
 وذلك اني لما خرجت من انطايا وكا فبرت الى ماقدونيا وجزت هذا البلد كاه وصلت الى
 المدينة المعروفة بقلنيس وهي مجاورة براقى ثم انحدرت من ههنا أيضا الى البحر القريب من
 هذا البلد وبه هذا البحر عن هذا الموضع نحو ١٢٥ ميلا ثم انحدرت من هناك وجلست في
 مركب وسرت أولا الى باسوس فسبرت نحو ٢٥٥ ميلا ثم سرت من هذا الموضع أيضا الى
 الجزيرة التي يقال اها الميون نحو ٧٥٥ ميلا أخرى وسرت من هذه الجزيرة الى الاسكندرية
 التي في طارقا ٧٥٥ ميلا أخرى ولم أذكر هذا المسير وهذه الاميال ههنا جزا فابل انما وصفت ذلك

(طبيب العرب)

(طيطان)

(طين محتوم)

قوله لميون في نسخة

لميوس وقوله انية

في نسخة لمية

وكذا ما يأتي اه

قوله طارقا في نسخة

طاروا

كيمان أراداً - حد أن ينظر الى المدينة المسماة انقسطياس كما قد نظرت أنا علم من قولي هـ - هذا
 اين موضع تلك المدينة واستعمل للسفر اليها - استعداداً جيداً يافه اليها جميع هذه الجزيرة
 المسماة لميون فيها من شريقها المدينة المسماة انقسطياس ومن غريبها المدينة المسماة مودنيه
 وفي الوقت الذي سرت أنا الى هذه الجزيرة جاءت تلك المرأة القيمة بأمره بكل اطباء يس الى هذا
 التل فالقت هنالك عدداً معلوماً من الخنطة والشعير وفعلت أشياء أخر على عادة أهل ذلك البلد
 في دينهم ثم حلت من تلك التربة وقرع حلة كهاى وسارت بهم الى المدينة كما وصفت قبل وجمعت
 ذلك الطين وعلت منه طيناً مختوماً وهو هـ - هذا الطين المختوم المعروف في كل موضع فلما نظرت
 الى ذلك رأيت ان أسأل هل كان فيما مضى من الدهور يخلط في هـ - هذا الطين دم السيوس والمعز
 فبلغهم ذلك عن قوم روه عن غيرهم بالتقليد منهم - ثم فضحك مني جميع من سمع مستلتي هـ - هذه
 وكانوا قومًا ليسوا بالسوانج من الرجال بل قوم قد تأدبوا بحمل الحديث عن احبار بلادهم - ثم
 المتقدمة وفي رواية قصصهم وبأشياء أخر كثيرة وأخذت أيضاً من واحد من علماءهم كتاباً
 وضعه رجل كان في بلادهم على قديم الدهر يذكرفيه وجوه استعمال هذا الطين المأخوذ من
 لميون ومنافعه كلها فدعاني ذلك الى البلدة في تجربة هذا الدواء وترك التكامل عنه فأخذت
 منه نحو عشرين ألفاً خاتم وكان ذلك الرجل الذي دفع الى الكتاب بعد رئيساً بتلك المدينة
 انقسطياس وكان يستعمل هذا الدواء في وجوه شتى وذلك انه كان يداوى به الجراحات
 الطرية بدمها والقروح العتيقة العسرة الاندمال وكان يستعمله أيضاً في مداواة قنص الافاعي
 وغيرها من الهوام وكان يتقدم فيسقي منه من يخاف عليه - انه أن يسقى شياً من الادوية القتالة
 ويسقى منه من قد شرب منها شيئاً أيضاً بعد شربه السم فكان يزعم أن هذا الدواء المتخذ يجب
 العرعرو وهو الذي يقع فيه من هذا الطين المختوم مقدر ليس باليسير وكان هذا الرجل قد
 امتحنه فوجدته ينجح التي اذا شربه الانسان والسم الذي تناوله في معدته بعد ثم جربت انا
 أيضاً ذلك فيمن شرب أرنبا بحوريا ومن شرب الذراريح بالحدس منى عايم انهم قد شربوا هـ - الذين
 السمين فتقبوا من ساعتهم السم كله بعد شربهم الطين المختوم ولم يعرض لهم شئ من الاعراض
 اللاذقة بمن تناول ارنبا بحوريا أو ذراريح ولما تقموا تبين في التي مما كان سقوه من الادوية
 القتالة وايس عندي أنا علم من هذا الدواء المتخذ يجب العرعرو في الطين المختوم وهل معه هذه
 القوة بعينها في الادوية الأخر القتالة فاما ذلك الرجل الذي دفع الى الكتاب فمكان يضمن عن
 هذا الطين المختوم ذلك ويزعم أيضاً انه يسقى به من قد عضه كلب كلب بأن يسقى منه بشراب
 مزوج وكان يزعم انه يطلى على القرحة الحادثة عن العضة من هذا الطين ينجل ثقيف وكذا زعم
 ان هذا الطين اذا ديف بخل شئ من ش جميع الهوام بعد أن يوضع من فوقه اذا طلى بعض ورق
 العقاقير التي قد علمنا من أمرها انها في قوتها مضادة العفونة وخاصة ورق الدواء المسهي
 سقرديون وبعده ورق القنطوريون الحقيقي وبعده ورق القراسيون وأما الجراحات الطليئة
 المتعقنة فانما استعملنا هذا الطين المختوم في أدويةها منفعلة عظيمة واستعماله يكون
 في هذا الموضع بحسب عظم رداءة الجراحة وخبثها وذلك لان الجراحة المنقنة جداً المترهلة
 الوسخة يحتمل أن يطلى عليها الطين المختوم مذاً ينجل ثقيف ثم ينجل مثل فخن الطين المبلول على

مثال ما تذاب الاقرصة التي يستعمل كل واحد من الاطباء في هذا الموضع قرصة منها غير التي
يستعمل الاخر وهي اقرصة بولوايداس واقرصة فاسبون واقرصة ايدرون وغيرها فان جميع
هذه الاقرصة لما كانت تجفف تجفيفا شديدا صارت تنفع الجراحات الطليئية بهد أن تداف مرة
بشراب - لو ومرة به قديد العنب ومرة بشراب معسل ومرة بشراب أبيض أو بشراب أحر على
حسب ما تدعو اليه الحاجة وعلى هذا المثال قد تداف أيضا هذه الاقرصة في بعض الاوقات
بالخل وبالشرباب وبالماء وبالسكنجبين وبالخل الممزوج بماء العسل وهذا الطين المألوف أيضا من
ليمون المعروف بالخلواتيم وبالطين المختوم الحلال فيه كهذه الاقرصة لانه قد يداف بكل واحد
من هذه الانواع فيكون منه دواء نافع في لزاق الجراحات الطرية وفي شفاء الجراحات المتقدمة
والخبيثة أو العسرة الاندمال * ديستوريدوس في الخامسة هذه التربة تستخرج من معادن
ذاهبة في الارض شبيهة بالسرب ويخلط بدم عنق والناس الذين هنال يطبهم ونم انجتم فيه مثال عنق
يسمونها شقرا حنس ومعناه علامة الخاتم أن يؤثر الخاتم في الشيء المختوم والطين المختوم اذا
شرب فتقوته بهما يضاد الادوية القتالة مضادة قوية واذا تقدم في شربه وشرب به هذه الادوية
القتال أخرجه بالقيء ويوافق لدغ ذوات السموم القتالة من الحيوان ونهشها وقد يقع في اخلاط
بعض الادوية المركبة * ماسر حويه اذا سحق وخالط بالخل ودهن الورد والماء البارد وطل على
الورم الحار نفعه وأبراه ويقطع الدم من حيث خرج * ابن سينا في الادوية القاسية الطين المختوم
معتدل المزاج في الحر والبرد ما كل جلد الانسان الا أن يسهأ أكثر من رطوبته وفيه رطوبة
شديدة الامتزاج باليبوسة لذلك فيه لزوجة وتغرية ولان اليبوسة فيه أكثر ففيه مع ذلك نشف
وله خاصة عجيبه في تقوية القلب وتقرحه ويخرج الى حد التقرح والترياقية المطلقة حتى يقاوم
السموم كلها واذا شرب على السم اقبله حل الطبيعة على قذفه ويشبهه أن تكون خاصيته
توير القلب وتقرحه وتعديله ويعين ما مانيه من اللزوجة والقبض ويريد الروح مع ذلك متانة
فتجتمع الى التقرح التقوية * مسج وينقع شرب سحيقه وشرب نقيعه من الوباء في زمن
الوباء * انلوز أجوده الذي ريح الشب واذا ذر على فم الجرح السائل منه الدم قطعه
* بواس اذا حتن به الاوسنطاريا المتأكل بعد أن يغسل المعى قبل ذلك بماء العسل ثم بماء ملح
أبراه (طين الارض) هو الابايز * جالينوس وطين الارض السمينة الدسمة فاني رأيت أهل
الاسكندرية وأهل مصر يستعملونها في بعضهم يستعملونها بارادته وهو اء وبعضهم ينام يراه ولقد
رأيت بالاسكندرية مطحواين ومستسقين كثيرا يستعملون طين أرض مصر وخلق كثير يطلون
من هذا الطين على سوقهم وانخاضهم وسواعدهم وأعضائهم وظهورهم وريوسهم واضلاعهم
فيقنقون به منقعه بينة عظيمة وعلى هذا النوع قد ينقع هذا الطلاء للاورام العتيقة والاورام
المترهلة الرخوة واني لاعرف قوما قدر هلت أبدانهم كلها من كثرة استقراغ الدم من أسفل
واتتبعوا بهذا الطلاء فقماينا وقوم آخرون شقوا به هذا الطين أيضا وجامعا منقعه وكانت
متكينة في بعض الاعضاء كما شديدا فبرئت وذهبت * ديستوريدوس في الخامسة كل
اصناف الطين الذي يستعمل في اعمال الطب اها قوة تقبض وتنقع في التبريد والتغرية
وتختلف بأن لكل واحد منها خاصية في المنفعة من شيء دون شيء آخر وينقع منه غيره من

قوله من معادن
في نسخة من غارة
هـ

(طين الارض)

جنسه بلون من الاستعمال ومن هـ - هذا الصنف آخر يقال له اراطرياس ومعناه طين الارض
المجسروثة وهذا الصنف منه شيء أبيض شديد البياض له خطوط ومنه شيء لونه لون الرماد
واجوده ما كان لونه شبيها بالرماد وكان اينا جدا واذا حك على شيء من التماس خرج لون محمك
شبيها بلون الزنجار وقد يغسل مثل ما يغسل اسنيداج الرصاص وهو على هذه الصفة يؤخذ منه
أى مقدار كان فيدق ويصق ويصب عليه ماء ثم يترك حتى يصفو ثم يصب عنه الماء ويؤخذ
الطين ويجفف في الشمس ويؤخذ ويصب عليه الماء في السحق ويقبل به ذلك النهار كله فاذا
كان بالعشي ترك حتى يصفو الماء فاذا كان في السحر صفي الماء عنه وصحق الطين في الشمس وعمل
منه اقراص ان أمكن ذلك فان احتيج الى ان يشوى فليؤخذ منه قطع امثال الجص ويصير
في انا من فخار مثقب بثقب كبيرة ويستوفى منه ويصير في بحر ويروح عليه دائما فاذا
صار لون الطين شبيها بلون الرماد الاسود رفع عن النار * جالينوس فاما الطين المسمى
اراطرياس فهو أقوى من الطين المجلوب من قريطس الا أنه ليس له من زيادة القوة ما يلدغ فاذا
هو غسل صار اينا مثل تلك الانواع الاخر التي ذكرناها وقد يمكن أن لا يقتصر بهذا الطين على
الغسل مرة واحدة ولكن يغسل مرتين وكذا القهويما وقد يحرق بعض الناس هذا الطين
فيجعله لونه بذلك الطيف واحد بكثر حتى يتغير فتصير قوته قوة محلبة فان هو غسل من بعد ما يحرق
غسل وصلح حدته وآخر جهات تركها في الماء وتبقى له اللطافة التي اكتسبها من الحرق فيصير
أشد تجفيفا ومن اجل ذلك لما كان هذا الطين نافع المداواة القروح بالسبب العام الموجود
في كل طين صار نافع ما يكون لها اذا هو غسل من بعد الاحراق وهو ايضا نافع جدا للقروح
التي لا تجيب الى نبات اللحم فيم يسهولة ويعسر اندمالها وهذا الطين المسمى اراطرياس نوعان
فواحد يضرب لونه الى الرماد واخر أبيض واجودهما الرمادي * ديسقوريدوس وقوة هذا
الطين قابضة مبردة ملينة تليين اسير ايملا القروح الحما ويلزق الجراحات في أول ما تعرض وهي
بعد بدنها (طين ساموش) * ديسقوريدوس ومنه صنف ثالث يقال له صاموش ومعناه طين
ساموش وينبغي أن يختار منه ما كان ابيض مفرط البياض خفيفا واذا ألقى باللسان لصق
كالذبق واذا بل بالماء انماع سر يعا وكان اينا هين التفتت مثل الصنف الذي يقال له قولوربون
فانه صنفان أحدهما هو الذي وصفناه الاخر شيء يقال له امطرا أي الكواكب وهو كوكب
الارض وكوكب ساموش وهو ذو صنائع كثيف بمنزلة المسن * جالينوس نحن نستعمل النوع
المسمى من هذه التربة كوكب ساموش في مداواة نفث الدم حيث كان وفي مداواة قروح
الامعاء من قبل أن تتعفن بأن يحقن به بعد غسل القرحة بماء العسل الذي له فضل صروفة أي
قليل الماء ثم بماء الملح بعد ذلك ثم يحقن به بماء لسان الحمل ويسقى منه ايضا بمخل مزوج مزجا
كثيرا بالماء وهو نافع للاورام الحارة ولا سيما اذا كانت بأعضاءها فضل رطوبة وكانت
رخوة بمنزلة الثديين والبيضتين وجميع اللحم الرخو والمعروف بالغدد فاذا عرض ذلك
فاستعمل هذا الطين من بعد أن تسحقه وتجمعه بالماء وتخلط معه من دهن الورد القاتق
مقدار ما يمنع الدواء المخلوط أن يجف واذا خلط هذا الطين بهذه الصفة كان نافع جدا
للاورام الحارة ولاورام الخاليتين عند ابتداءها والتزلة التي تنصب الى الرجلين في عمل القرص

(طين ساموش)

وبالجمله في جميع المواضع التي تريد أن تبردها تبريداً معتدلاً وتسكنها ديسقوريدوس وقوة
 هذا الطين وحرقة وغسله شبيه بقوة وحرقة وغسل الطين الذي يقال له ارطرياس وقد يقطع
 نقت الدم ويسقي بجملته الرمان البري للطمث الدائم واذا خلط بالماء ودهن الورد ووطخ به الندى
 والخصي الوارمة وربما حار اسكن ورمها وقد ينقطع العرق واذا شرب بالخمر نفع من خمش الهوام
 ومن الادوية القتالة وقد يوجد في ساميا جمر تسعة ماله الصاعه في القليس وأجوده ما كان
 ابيض صلباً وقوة هذا الجمر مبردة قابضة واذا شرب ينفع من وجع المعدة وقد يفاظ الحواس
 وينفع من البياض والقروح العارضة في العين اذا استعمل باللبن وقد يظن انه اذا علق على
 المرأة التي قد حضرها الخاض أسرع ولادتها واذا علق على الحامل منعها ان تسقط الجنين
 (طين جزيرة المصطكى) ومنه صنف يقال له حيا وطين حيا وهي جزيرة المصطكى وهي
 حيموس ديسقوريدوس وينبغي أن يختار منه ما كان لونه ابيض مائلاً الى لون الرماد شبيهاً
 بصامعي وهذا الطين رقيق ذو صنائح وقطعه مختلفة الاشكال وقوة هذا الطين شبيهة
 بقوة الطين الذي يقال له ساميا عا وقد يسهل الوجه وسائر البدن وقد يغسل به في الحمام مكان
 النظر والطين الذي يقال له ساليونوما فعله كعمل الطين الذي يقال له حيا وأجوده ما كان
 منه شديد البياض ثقيلاً سريعاً في التفتت واذا بل بشئ من الرطوبة تناع سريره جالينوس
 التربة المنسوبة الى اينوسا يسا والمسر به الى ايوس فيهما قوة تجلو بلا يسير اجدا ولذلك صار
 يستعملها كثير من الناس في النساء الغمر وجوههن وهما من أنضل الادوية للقروح العارضة
 عن حرق النار وهما ينصان عن طين ساموش من طريق انهما لا ينفعان من الاورام الحارة
 التي تكون في الثديين والارنبتين والبيضتين وشبهها (طين قيلوليا) ديسقوريدوس هو نوعان
 أحدهما ابيض والاخر فيه قرزيريه وهو دسم واذا لمس وجد بارداً الجسة وهو أجود النوعين
 جالينوس وقوته قوية مركبة وذلك ان فيه شيئاً يبرد شيئاً يجعل بعض التحليل ولذلك صار متى
 غسل خرج عنه هذا الجزء المحلل ومتى لم يغسل فانه يعمل بالقوتين كاتيهما واذا طلى به موضع
 حرق النار من ساعته بعد ان يخاطم معه خل نقيه وينبغي أن لا يكون الخل ثقيفاً جداً وان كان
 على هذه الصفة فالاجود ان يخاطم معه ماء قليل وكذلك يفعل كل طين خفيف الوزن اعني ينفع
 من حرق النار اذا طلى من ساعته بالخل والماء وينفع من ان يحدث في المواضع نقاحات
 ديسقوريدوس واذا ديف كلا النوعين بنخل واطخت به الاورام العارضة في اصول الاذان
 وسائر الجراحات حلالها واذا طخ كل واحد من النوعين على حرق النار في اقل ما يعرض نفع
 منه ومنع الموضع من التنقط وقد يحال كل واحد منهما الاورام الجلدية العارضة في الاثني عشر
 والاورام الحارة العارضة في جميع اعضاء البدن والجيرة وبالجملة ما كان من هذا الطين خالصاً
 فانه كثير المنافع ابن حسان اهل البصرة يسهون طين قيلوليا الطين الحار واصنافه كثيرة
 ومنه أرمني ومنه سجلماسي ومنه اندلسي والارمني لم يره بعد وهو أجود الكل وبعده
 السجلماسي وهو افضل في العلاج من الاندلسي وهو ابيض شديد البياض صلب الجرم مكتنز
 الاجزاء لا ينكسر بسرعة ولا ينحل في الماء الا بعه برهة غير انه اذا نحل فقيه من الزوجة أكثر
 مما في غيره والاندلسي صنفان ابيض واسوددي والايض الشديد البياض وهو الذي

(طين جزيرة المصطكى)

(طين قيلوليا)

نستعمله في العلاج والاسودردى لا يصلح له ولا يتصرف في شيء منه * محمد بن عبدون الطين الحر
 هو الطين العلك الخالص من الرمل والحجارة * علي بن محمد الطين الحر هو الخالص من الرمل ووربا
 خصوا به - هذا الاسم طين شيراز لقائه وتداخل اجزائه وهو طين رخس شديد الرخوصة لونه
 أخضر مشبع الخضرة أكثر خضرة من الطفل حتى ان خضرة تقرب من خضرة الزنجار واذا
 دخن بقشر اللوز ليؤكل احمر لونه وطاب طعمه وقلمايؤكل غيره دخن * علي بن رزين والطين
 الحر بارد يابس في اعتدال جيد لجميع انواع الحرارة اذا اتفق ووضع على الموضع الذي فيه
 الحرارة وقال في كتاب الجوهر الطين الحر يطلى بالخل على لسع الزناير فيسكنه ابن سجنون
 وقال بعض الاطباء وبديل طين قيموليا اذا عدم وزنه من طين مصر * ديسقوريدوس ومن
 اصناف الطين صنف يقال له قلس عني ومعناه في اليوناني الطين الخثافي وهو طين لونه شبيه
 بلون الطين الذي يقال له ارطرياس وهو عظيم المدبر بارد الجس فاذا الصق باللسان اشتدت لزوقته
 فتعق باللسان وهو مثل العسل وقوة هذا الطين شبيهة بقوة الطين الذي يقال له قيموليا الا انه
 اضعف منه بقليل ومن الناس من يبيع هذا الطين بحساب الطين الذي يقال له ارطرياس على
 جهة التسليس * جالينوس قوته شبيهة بقوة القيموليا وأما لونه فبعبيد جدا من لونه لانه اسود
 مثل الطين الكرمي وله من اللزوجة مثل مالطين ساموش أو أكثر * ديسقوريدوس والطين
 الذي في حيطان الاياتين الذي قد اشتد شبيه واحمر قوته مثل قوة خزف التنور ومنه صنف
 يقال له مبيداعي وهو طين يلدقور وهو طين قريطس وهو طين لونه شبيه بلون احد الصنفين من
 الطين الذي يقال له ارطرياس الذي يشبه لونه الرماد وفيه خشونة واذا فرك بالاصابع سمع
 له صرير مثل ما يصر من القيشور اذا فرك وقوته تشبه قوة الشب الا انه اضعف منها وقد
 يستدل على ذلك من المذاق وقد يجفف اللسان تجفيفا ليس شديدا وقوته تنقي ومسح البشرة وتجلبو
 ظاهر البدن وتحسن اللون وتبرق الشعر وتقاخ البهق والجلرب المتقرح وقد يستعمله المصورون
 في الاصناع اطول مكثه في الصور اثلاث تدرس سر بها وقد يتبع في اخلاط الادوية التي يقال
 لها الخلودي وينبغي ان يختار من هذا الطين ومن سائر اصناف الطين ما لم يكن فيه حجارة
 وكان قريب العهد بالمدن الذي قد اخرج منه وكان اينا سر يبع التفتت والانباع واذا اخلاط
 بشئ من الرطوبات انما سر بها * جالينوس وأما الطين المجلوب من اقريطس فهو شبيه به هذه
 الانواع من الطين لكنه اضعف منها بكثير والاكثر فيه الجوهر الهوائي وفيه أيضا جلاء ولذلك
 صار الناس يجلبون به آية القضة اذا تسخت فهذه الاشياء ينبغي ان تستعمل هذه التربة في جميع
 الوجوه التي يحتاج ان تجلب بالاذع (طين كرمي) * ديسقوريدوس ومن الطين صنف يقال له
 اساليطس ومعناه الكرمي ومن الناس من يسميه ترماقيطس واشتقاق هذا الاسم من قرمان
 ومعناه الدواء وقد يكون هذا الطين بالمدينة التي يقال لها اسالوقية الى البلاد التي يقال لها
 سوريا وينبغي ان يختار منه ما كان اسود اللون وكان شبيها بالقمح المستطيل المتخذ من خشب
 الارز وكان فيه أيضا شئ من شكل الحطاب المنشق صغارا ومتساوي الصقالة ليس يعطى
 الانباع اذا هو وصب عليه شئ من الزيت فاما ما كان منه أبيض رمادا بالانباع فينبغي ان
 يعلم أنه ردي * جالينوس سميت هذه التربة كرمية لانها تطلع انرس الكرم فيها السكن لكونها

(طين كرمي)

اذا طابت على عود الكرم قتل الدود الذي يتولد فيه في مبدأ الربيع عند ما يورق قننا كل عين
 الكرم وتفسده ولذلك يطلى الفلاحون هذه التربة عند اصول تلك العيون ويسعون اترية
 كرمية وترية دوائية وقتها هذا الدود يدل على مقدار ما فيها من قوة الدواء وهي بعيدة جدا
 من جميع الانواع الاخر من انواع الارض التي نستعملها في علاج الطب وذلك لانها قريبة
 من جوهر الحجارة وانما تختاط بالادوية في المواضع التي ينبغي ان يجفف فيها شي وتجلو وتحال
 • ديسقوريدوس وقوة هذا الطين قابضة مبردة رقيقة يستعمل في الاحمال التي تثبت
 الاشجار في موضع الشجر وقد يبلطخ به الكرم حين يتبدى ثبات ورقه وأغصانه لئلا يمنع الدود ان
 يأكله ويقتله (طين ارمني) • جالينوس الطين الارمني يجلب من ارمينية القرية من قيادوقيا
 وهو طين يابس جدا يضرب لونه الى الصفرة وينسحق بسهولة كما تنسحق النورة وكان النورة
 اذا سحقتم لم يوجد فيها شي رملي كذا يوجد ايضا في هذا الطين شي من الرملية وذلك ان هذا
 الطين اذا سحق صار من الاستواء والملاسة وعدم الحجارة الصغار كالنورة والطين المعروف
 بكوكب الارض ولكن ايس هو من الخفة على مثل ما عليه كوكب الارض فهو لذلك أشد
 اكتنازاً منه وليس هو من الهوائية كذلك ولهذا السبب يخيل لمن ينظر اليه نظراً متهاون به انه
 حجر وكان الرجل الذي اعطاه في الطاعوت والموتان العظيم الذي قد أصاب الناس يسميه
 كوكب الارض وليس هو خفيفاً كذلك بل هو مكثر وهو يجفف تجفيفاً شديداً جيداً
 في الغاية وذلك انه نافع جداً للقروح الحادثة في الامعاء والاستطلاق من البطن وانفتحت الدم
 وتعرف الطامث ونوازل الرأس والقروح المتعفنة في الفم ويتقاع من يتخذ من رأسه الى صدره
 مادة نفعا عظيماً ولذلك صار عظيم المنفعة ان يضيق نفسه من قبل هذا السبب ضيقاً متواظماً
 ويتقاع اصحاب السبل وذلك انه يجفف الجرح الذي في رثتهم حتى لا يستعملون به ذلك الا ان
 يقع في تدبيرهم خطأ عظيم ويتغير الهواء دفعة الى حال رديثة والذين أصابهم الربو وضيق
 النفس مراراً متواليه في هذا الموتان العظيم لما اثر به من هذا الدواء برئوا بسرعة وأما الذين
 لم ينفعهم ذلك فكأنهم ماتوا ولم ينفع أحدهم به لما عولجوا به فكان ذلك دليلاً على انهم لم يبرؤوا
 أصلاً وهذا الطين يشرب مع شراب لطيف رقيق القوام ممزوج من اجامعة دلامتي لم يكن
 العليل محموماً وكانت جناة يسيرة وامامتي كانت شديدة فالشراب يمزج من اجامك ورا بالماء
 جدا على ان الحيات التي تكون في وقت الموتان ليست تكون صعبة ولا شديدة فأما الجراحات
 التي تحتاج الى تجفيف فلست احتاج ان اصف كيف قوة هذا الطين ونفعه فيها • اصحى بن
 عمران هو طين لونه أحمرا الى السواد طيب الرائحة ومذاقه ترابية وله تعلق بالان وهو بارد
 يابس في الاولى ينفع اصحاب الطواعين اذا شرب منه او طلى عليها وبده وزنه من الطين
 الجازي المسمى بالاندلس الانجبار • الدمشقي يخرج من المقعدة قشور البواسير ويجبر الكسر
 • غيره اجوده المررد الناعم والطين اللامي قريب منه في الفعل وهو نافع من كسر العظام اذا
 طلى عليها بالاقابا (طين نيسابوري) وهو طين الاكل • ابن سحون قال الرازي الطين المتعلق به
 هو الطين النيسابوري • قال ثابت بن محمد هو طين ابيض طيب الطعم يؤكل نيأ ومشويا • وقال
 علي بن محمد طين الاكل هو الطين النيسابوري وهو من الطين الحر ولونه ابيض شديد البياض

(ط - نيزارمقي)

(طين نيسابوري)

في لون اسه في مذاج الرصاص لين المذاق يلطخ النعم من شدة لينه وفي طعمه ملوحة فاذا دخن
 نقصت ملوخته وطاب طعمه ومن الناس من يموله ثم يعجنه بماء الورد المفتوق بشي من الكافور
 ويتخذ منه أقراص وطبور وعتائل وقوم آخرون يضعونه في المسك والكافور أو غيرهما
 من الطيب حتى يأخذ ريحه ويتناولون به على الشراب فيطيب النكهة ويسكن ثوران المعدة
 • وقال محمد بن زكريا وطين الاكل بارد مقولتم المعدة يذهب بالفتي • وقال في كتاب دفع مضار
 الاغذية الطين النيسابوري المستعمل به يسكن القيء ويذهب بوخامة الاطعمة الحلوقة والدمية
 اذا أخذ منه بعد الطعام نبي يسير ولا سيما ان كان مربي بالاشنان والورد والسعد والاذخر
 والكمأة والمثاقلة وأحسب انه ليس يقع مع هذا الطين خاصة من تولد السدد والتجبر في الكلى
 والمثانة ماع سائر الاطيان ولا سيما القوي المقلومنه الذي لا يترك ولا يترك من الريق
 في القوم وينبغي أن يجتنب الطين أصحاب الاكباد الضيقة المجاري ومن يتولد الحصى في كلاء
 وهم في الاكثر أصحاب الابدان الخفيفة الصفرة والسمرة والخضرة وقال في مقالة في الطين الطين
 النيسابوري خاصة بشدق المعدة وينفع من الفتى والهيمضة ومن يتقيأ طعامه دائما ومن هو رهل
 المعدة ويكثر سيلان الريق منه في حال النوم ومن به الشهوة الكلبية مع انطلاق الطبيعة وقد
 خلصت به رجلا من هيضة صعبة شديدة كان قد أشرف منها بشدة القيء وتواتر على الهلاك
 وبدأ به التشنج ففزعته اليه حين لم يبلغ لي رب الرمان ولا اقراص العود ولا نحوها من الادوية
 والاشربة والاغذية المسكنة للفتى المبلغ الذي أردت بأن صحقت منه وتعمدت الموضع المقلوم
 والوادو الملح وزن ٣٥ درهما فسقته اياه في ثلاث مرات مرتين بماء التفاح المزومرة
 بطبخ السعد فسكن عنه غثيه وكره به أسرع تسكين وأعجب من ذلك انه قواه ونشطه حتى كأنه
 قد غذاه واعتمدت ايضا عليه في علاج المعودين ومن يعثر به غثي وكرب يعقب طعامه وأشرت
 على من يعثر به ذلك أن يتناول منه شيئا قليلا بعد طعامه فسكان يـ يكن عنهم وخاصة الطعام ورعدة
 المعدة والتشوق اما الى القيء واما الى نزول الطعام الى أسفل البطن ولانه يخفض المعدة
 ويشد اعاليها حتى يجف بسرعة وييطل الغثي والسكر ويجعله أكبر الادوية جزأ في علاج
 المعودين ولا سيما الذين لم أقدر ان في أكبادهم • ددا ولا في مجاريها ضيقة شديدة فان هؤلاء
 كلما يضرهم بل منهم خلق كثير ينجب عليه وعالجته ايضا قوما كانوا يتأذون بكثرة سيلان
 اللعاب وجماعة من أصحاب الشهوة الكلبية فبروا برأتاما (طين حر) مذكور مع القيوليا

(طين حر)

* (حرف الظاء) *

(ظفرة)

(ظفرة) • الغافق وتسمى أيضا التسترية هي نبتة ضعيفة تنقرش على الارض على خبطان رفاق
 لها ورق مستدير يشبه ما صغر من الاظفار وما كبر فهو قريب من ورق قوطوليدون في شكله
 وظاهر الورق اخضر وباطنه احمر ويخرج من ورقه سويقة رقيقة مدورة تعلو نحو الشبر واكل
 في رأسها زهرة صفراء وانها اصل اسود الظهر ابيض الداخل في قدراتله وهو حاد حريف كال
 للعم العن ينقع القروح العميقة الخبيثة والاكلة والنواصير ويقال لـ لـ ويبرئ من
 القرع (ظفر قطورا) بالسريانية • الشر يف هونبات شعري ينبت في الارض الحار شاء الجبلية
 والجرف السامية في الاعم ويكون بر يا أيضا هونبات له ساق خشن دقيق عليه قشرة رقيقة

(ظفر قطورا)

حرساه وخب الساق احمر ويهل على الارض قدر شبر ونصف وثباته على اصل خشبي يكون
أكثره ظاهرا على وجه الارض داخله أحمر وعليه قنبر اسود ويتفرع عن الاصل اغصان
متفرقة وعلى الاغصان ورق دقيق كورق الشج متباعد بعضه من بعض وله زهر شبيه بزهر
اناعاس الاحمر الا ان لونه مستحيل الحمره ويختلف ثمرها فيها ثمر هيوفاري يقون وهذا النبات
لا يكاد أن يسقط ثمنه وصيفاً والماء يعمل منه قشر اصله وهو بارد يابس في الثالثة وخاصته الحام
الجراحات اذا كانت بدمها غبارا واذا صحت ونخلت وبجنت بعمل متروغ الرغوة واتخذ منها
معجون كان أبلغ الادوية في النقع لقرحة الامعاء ومجربها وخاصة هذا الدواء قطع الدم من
أى عضو كان من اعضاء البدن (ظفر القطة) الشريف هذا النبات يسمى باليونانية لومان
وسند كره في اللام (ظفر النسر) الشريف هو النبات المسمى باليونانية قاطايني وتنسبه
كف العقاب وسند كره في الكاف (ظفرا) وظفيرة أيضا هو القودنج البري فيمازعم قوم
(ظفيرة العجوز) اسم ثمر الحسك بالقيروان والشام والديار المصرية أيضا (ظلف) المذكور من
الاطلاف ظلف المعز وظلف الجاموس وظلف الايائل وقد ذكرت كل واحد منها مع حيوانه
فانظر هناك (ظليم) هو كزالنعام وسند كره في النون (ظمخ) من كتاب الرماله الطمخ بالظاء
المهجمة المكسورة من بعد هاء ميم مشددة مقترحة ثم خاء مهجمة اسم لثمر الجوذر عند العرب
بالنيروان وغيرها من بلادهم وقد ذكرت الجوذر في الجيم (ظيان) الشريف هو الياسمين البري
ويسمى باللاتينية تربة دقوقة ومعناه عشبة انذار وهو المرعف شامويسى بالبربرية ايزريزو وهو
نبات ينبت في البراري ورؤس التلال الرطبة وكانه ضرب من البلباب يلف بعضه بعض وله
زهر ياصم في الشكل صغير ورقه شبيه بورق النوع الكبير من القسبي الا انه اصاب منه بكثير
وله على قضبانته ولشبهه بشوك الورد وكثيرا ما ينبت مع العليق ابدالا يفارقه وله اصل اسود
طويل تنشعب منه شعب دقاق سودوايس بين أحد من أهل الاندلس خلاف بانه هو الخربق
الاسود وذلك ان كل ما ينسب الى الخربق الاسود من الاسمال وعام المنافع موجود في عرق
هذا النبات وحرارته تزيد على حرارة الخربق الاسود ويقال انه حار يابس في الدرجة الرابعة
اذا وضع على الجسم احرقه وحيما وفعل فيه ما يعله الشيطرج واذا سحق مع تين علك ونسجه
المهق الايض والاسود اذهب ونقاها واذا سحق بالخل فعل ذلك الا انه ينبغي ان لا يترك حينما
كثيرا واذا نسجه فوق عرق النسا قرح العضر وفعل فيه ككفول النار وتقع منه نفعنا يننا
واذا سحق بوزن حبة مدوقا بدهن بنسج تقع من الشقيقة الباردة البسب واذا طبخ منه نصف
او قبة في رطل ماء الى ان ينقص نصف الماء ثم صفي ووضع عليه وزنه سكر او صنع منه شراب
كان من ابلغ الادوية في اذهاب البهر والتخاق والسعال المزمن واذا ركب منه دهن تقع من
القالج والاسرخاء واذا سحق بمخل وحك به على موضع داء الثعلب حتى يدمى تقع من ذلك بحكمة
واحدة واذا دخل منه عود في الناصور وترك ساعات قلح الصلابة وان شرب منه مقدار ثلاثة
ارباع درهم مات متو تابدهر لوزو خاط بمثله افسنتينا سهل بلغم او مرهوا واذا سحق بماء الخيار وشرب
منه وزن نصف درهم قيا قيا بليغا حسنا بلا اذى وعصارة ورقه واغصانه اذا جفقت وسقي منها
زنة درهم قيا حسنا بلا اذى وعروقه اذا شرب منها وزن ثلثي درهم مع وزنه بسفا يجار ومثله مقلا

(ظفر القطة)
(ظفر النسر)
(ظفرا)
(ظفيرة العجوز)
(ظلف)
(ظمخ) (ظليم)
(ظيان)

انزق اسهل اثني عشر مجلسا خلط اسودا ويا ونقي شييا صالحا ويتنع من الربو وعسر النفس
 • العاقرقري عروقه اذا طبخت بالخل وتمضمض به تنفع من وجع الاسنان وزهره يتقع من الصداع
 البارد والرياح الغليظة في الرأس اذا شم وقد يتخذ منه دهن حار لطيف قوى التحليل يتنع من
 اللعنة والقالج وعرق النساء والرعدة والشقيقة الباردة وشبهها من الامراض الباردة ومنه
 صنف آخر دقيق الورق جدا وهذا الصنف هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة نحو
 آخرها وسماه باليونانية قليماطس وقال دونبات يخرج اعصانا لونها الى الحمرة دقا فاشبيهه
 بالحنافا ورقها حريف يقرح اللسان ويتنف على الشجر مثل ما يتنف النبات المسمى بميلنس
 • جالينوس في ٤ ورق هذا النبات قوته محرقة - حتى انه يكشط عن الجلد فهو ولذلك في الدرجة
 الرابعة من درجات الاشياء المسخنة عند ابتداء الدرجة الرابعة • ديسقوريدوس وغيره هذا
 النبات اذا شرب بالماء او بالشراب المسمى ادرومالي وهو مسحوق اسهل بلغم او مرة وورقه
 اذا تضهده قبالجرب وقد يتخذ بالملح مع الشيطرج للاكل

(حرف المين)

(عاقرقرا)

(عاقرقرا) • ديسقوريدوس في الثالثة قوربون نبات له ساق وورق مثل ساق وورق الدوقو
 الذي ليس بيستاني او النبات الذي يقال له ماراثن واكليل شبيهه باكليل الشبت وزهره شبيهه
 بالشعر وعرق في غلظ الاجهام على هودوا معروف عند الجميع وهو المسمى بالبربره بتاغندست
 وهو غير هذا الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وفسرته التراجمة بالعاقرقرا وليس به لان
 العاقرقرا نبات لا يعرف اليوم وما قبله بغير بلاد المغرب خاصة ومنها يحمل الى سائر البلاد
 واقل ما رقت عليه وشاهدت نباته باعمال افريقية بظاهرة دينة يقال لها قسطينة الهوى
 بالجانب القبلي منها موضع يعرف بضبعة لوانه ومن هنالك جمعت عرفتني به بعض العربان وهو
 نبات يشبهه في شكله وقضبانته وورقه وزهره جملة النبات المعروف بالبانوج الابيض الزهر
 المعروف بصبر الكركاش الا ان قضبان العاقرقرا عليه زغب ابيض وهي ممتدة على وجه
 الارض وهي كثيرة مخرجها من اصل واحد على كل قضيب منه رأس مدور كشكل رأس
 البانوج الصغير المذكور اصغر الوسط وله اسنان دائرية بالاصغر منها باطنها مما يلي الارض اسمر
 وظاهرها الى فوق الارض ابيض وله أصل في طول قعر في غلظ اصبع حار حريف محرق فهذه
 صفة العاقرقرا على الحقيقة وأما الدواء الذي ذكره ديسقوريدوس وسماه باليونانية
 قوربون وفسرته التراجمة بالعاقرقرا كما قلنا وليس به فهو دواء اليوم أيضا عند أهل صناعتنا
 بدمشق يعرف بهودا القرح الجبلي ويعرفون التاغندست بهودا القرح المغربي وهذا الدواء
 المعروف بهودا القرح الجبلي كثير بارض الشام يشبه نباته ما عظم من نبات الرازيانج وله ثمر وقد
 رأيت به وجمعه بظاهرة دمشق في رأس وادي بردة بموضع يعرف بيا بل السوق على يسرى
 الطريق وانت طالب الزبداني على الصورة التي وصفتها ديسقوريدوس بها فاعرف ذلك
 وتحتته جالينوس في ٨ أكثر ما يستعمل من هذا الصلة خاصة وقوته محرقة تحرق وبسبب
 هذه القوة صار يسكن وجع الاسنان الحاد من البرودة ويتقع من النافض والقشعريرة
 الكائنة بادوار ذادته شبه البدر كتهبل رقت المني مع زيبو يسع من به خدر في اعصانه

ومن به استرخاء قد أزم منه ديس تو ويد من يحذو واللسان إذا ذيق حذوا شديدا ويجب بلغما وكذا إذا طبخ بالخل وتضمض به نفع من وجع الاسنان وإذا مضغ جاب البلغم وإذا سحق وخطأ بزيت وتضمض به أدر العرق ونفع من وجع السكر إذا كان يعرضه للسان كثيرا ويوافق الاعضاء التي قد غاب عليها البرد والتي قد فسد بها وسر كنها وينفع منها انقما بينا ابن سينا هو شديد التفتيح لسدد المصناة والخشم وإذا طبخ بالخل وامسك خله في الفم شد الاسنان المتحركة • العجريت إذا دق وذرع على مقدم الدماغ نفعه وينفع من توالي الغزلات وينفع المفلوجين والمصر وعين الذين صرعهم من خطا غليظ في الدماغ وإذا مضغ مع الزيت او مع المصطكي جذب بلغما كثير الزجاو إذا اخذ منه معجونا بعسل لعقا ذوب بلغم المعدة ويزيد في الجماع في ارضجة البرودين والمرطوبين جدا وإذا سحق وخطأ بدقيق القول ومثلت منه خريطة وجعل فيها الذر مع البيضتين ووز كما كذلك يوما كاملا اعان على الجماع للمبرودين ولا سيما لمن يجرد في انثييه بردا ظاهرا • الدمشقي العاقر قرحا حار يابس في الدرجة الرابعة • اسحق بن عمران ينفع اذا طبخ بالخل وتضمض به لسقوط اللهاة واسترخاء اللسان العارض من البلغم • ابوالصالح اذا شرب منه وزن درهمين اسهل البلغم • الشريف ودهنه ينفع من اللقوة والاسترخاء والقالج واذا دهن به القضيبي قبل الجماع بعث على الشهوة واعان على امراع الانزال وصفته دهنه يدق من اصله قدر اوقية ويطبخ في رطل ماء حتى يرجع الى اوقيتين ويلقى عليه امثلهما زيتا ويطبخ الجميع حتى ينضب الماء ويبقى الزيت ثم يصفى ويرفع لوقت الحاجة اليه • العاقري اذا دق ويغسل بعسل وشرب نفع من الصرع وتبته يفعل ذلك أيضا (عاقر شمع) هو الشنجان وقد ذكرته في الشين المعجمة (عاج) مذكور مع الفيل في حرف الفاء (عبيثران) ويقال عبوثران وزعم قوم انه القيصوم وليس به • أبو حنيفة الدينوري هو اغبر ذو قضبان دقاق شبيهة بالقيصوم الا ان له شمرا حامدلى على نوار أصفر شبيهة بالذي يكون في وسط الاقوان وهو قريب الشبهه من القيصوم في الغبرة وذفرة الريح ونواره مثل نواره ورائحته طيبة جدا ليست من رائحة القيصوم في شيء يشاكل رائحة سنبل الطيب ويزرع في البصرة في البساتين ويضع في المجلس مع القاغية فلا يفوقه ريحان • وأقول تجابسه البادية للقاهرة على اجمال الفجوم مع القيصوم لانهما كثيرا ما ينبتان في موضع واحد وقد جربنا منه انه اذا سحق ويغسل بعسل واحتمته المرأة في صوفة اسخن الرحم الباردة وحسن حالها واعان على الحمل ولو كانت المرأة عاقرا وشبهه يقوى الدماغ الضعيف البارد وينفع من الصداع البارد ويفتح سدده وينفع من الزكام وهو حار يابس في الدرجة الثانية • ابن سينا وماؤه يحد البصر كحلا (عبر) هو الترجس عن أبي حنيفة وغيره والعبر أيضا عند أهل الشام في زمامها هذا اسم اشجيرة يعرف بشجر اللبني وبشجر الاصطبل أيضا وثمره حب القول الذي يتخذ منه السجج بالبيت المقدس وهذه الاسماء التي ذكرتها هذه الشجرة فان اطباء تسمى بماء المبعه وهذه الشجرة رأيها بالشام كثيرا ولم أر لها صيغة ولادها البتة (عجب) هو اسم لثمر الكا كنج يعرف ذلك بالقاهرة أيضا سمعته من الخولة في بستان الكافوري حين سألتهم عن شجرة الكا كنج ما سمعهم فقالوا عجب وهو ينبت بنفسه عقواره هذا النوع من الكا كنج تعرفه عامة الاندلس بحب الله وومنه نوع آخر

(عاقر شمع)
(عاج)
(عبيثران)

(عبر)

(عجب)

ذكره أبو حنيفة وقال ان العنب هو حب أحمر كانه خرز العقيق أصغر من النبق وأكبر من حب العنب في أخيه في كل خباء واحدة قال فاربه السكاكج فقال ليس به وذكرا ان الناس يلتمسون ورقه الذي لم يثقب فيسحق وتضمد به الاوجاع فينتفع به وورقه كثيف واسع وخبثاته عسيلة طوال وهي الى الغبرة والتثقب اليه سريع ولذلك تزعم العرب ان الجن تثقبه حسدا لانس على هذا النوع من السكاكج هو المسنعمل اليوم بالشام والشرق في الاقراص وغيرها وهو كثير في بساتين مدينة الرها بهذه الصنعة المذكورة وهو كثير ايضا في بلاد الاندلس واهله معروف بها يتخذونه في منازلهم ويعرفونه بالغالبية بالغين المعجمة والباء بواحدة من اسفلها وسياتي ذكر السكاكج في هذا الباب في رسم عنب الثعلب (عتم) قال ابو عبيد البكري هو الزيتون الجبلي يعظم شجره جدا وثمره هو الدغنج ٢ وهو حب اسود له نوى فيه حرافة وورقه كورق الزيتون ومساويكه كساويكه جياده وقال صاحب المنهاج مثله او نحوه الغافقي وابن جليل العتم هو الدواء المسمى باليونانية قياورا * ديسقوريدوس في الاولي قيلورا هي شجيرة شبيهة بشجر الحناء في عظمها الهاورق كورق الزيتون غير انه اوسع واشد سوادا منه ولها ثمرة بيضاء بثمرة شجرة المصطكى اسود اللون في طعمه ملاوة وكانه في عناقيد ونبات هذه الشجرة في اماكن وعرة وورقها يقبض كما يقبض ورق الزيتون البري وتصلح لكل ما يحتاج الى قبض وخاصة قروح القم اذا مضغ او تمضمض بطبخه واذ اشرب بطبخه ادرا البول (عشوب) الغافقي قال ابو حنيفة هو شجر نحو القامة وورقه شبيه بورق الكبرالا انه كثيف غليظ يثبت في الشواهد كما يثبت الكتم يجفف ورقه ويدق ويؤخذ بالماء كما يؤخذ الخطمى فيربو ويثخن فيطلى به في موضع دفتى كنين من الريح واذ اجف أعيد فيحلق الشعر حلق النورة الا ان في ذلك ابطاء وهو قليل في البلاد (عق) الغافقي زعم قوم انه السماق وهو خطأ قال أبو حنيفة هو شجر نحو شجر الرمان في القدر وورقه أحمر مثل ورق الحمض وكذا ثمره وهو حامض عنق وله عسل حمر يتشرب كما يشرب الزيباب ويؤكل وله حب كحب الحمض فيه خشونة ومنابته السهول ويطبخ ورقه حتى ينضج ثم يعصر عنه ماء ثم يلقى في الرائب المزروع عنه زبد الحمض فيؤكل ليقوى البطن ويفتح الشهوة (عجم) زعم الغافقي انه النبات المسمى بالبربرية ثاغيفشت وهو التوابية ٢ ايضا ثم أتى بها ماهية وقال هي المستجملة وأتى بمناقع المستجملة واغفل منافع التوابية وهو وهم لان التوابية المذكورة هي النبات المسمى باليونانية سطر ونيون وقد ذكرته في السنين المهمله وهو غير المستجملة وستر ونيون أحده من المستجملة واقوى وسياتي ذكر المستجملة في الميم (عجب) هو النبات الذي تعرفه الاطباء بحب النيل وقد ذكرناه في الحاء المهمله (عديس) ديسقوريدوس في الثانية اجوده اسرع فضجا واذا اتقع في الماء لم يسوده * جالينوس في ٨ العديس يقبض قبضا يسيرا ليس بالشديد فاما في الحرارة والبرودة فهو وسط ويخفف في الدرجة الثانية ونفس جرمه يخفف ويحبس البطن فاما الماء الذي يطبخ به العديس فيطابق البطن ولذلك صار من يستعمله ليس بطبخه بل بختين ويصب ماء الاول * ديسقوريدوس اذا دمن أكله عرضت منه عشاوة في البصر وهو عسر الانضمام ردى للمعدة يولد الرياح في المعدة والامعاء واذ اطبخ بغير قشره عقل البطن واجوده اسرع فضجا وله قوة

(عتم)
٢ نسخة الزنبوج

(عشوب)

(عق)

(عجم)
٢ نسخة اللؤلؤية

(عجب)

(عديس)

قابضة ولدان اذا طبخ طبخا جيدا بعد ان يقشر ثم هريق ماؤه الاقل عقل البطن فان ذلك الماء
يسهل البطن وقد تعرض منه أحلام رديئة وهو ردي للاعصاب والرتة والرأس وهو يقوى
عقله البطن اذا طبخ معه هندبا أو والثقل الذي يسمى الدشتي أو لسان الجمل أو الساق الاسود او
حب الاس او قشور الرمان او ورد يابس او زعرور او سفرجل او الكهثرى المسمى سايقون
او فص صمغ يطبخ وبعده الطبخ يخرج ويرمى به او السمحاق المستعمل في الطعام وينبغي ان
يطبخ بالخل طبخا دائما جيدا فان لم يطبخ كذلك حرك قرا قروريا حالي البطن ونسأدا في المعدة
واذا قشر منه ثلاثون حبة وابتلعت تنفع من استرخاء المعدة واذا خلط بالعسل جلا القروح
العظيمة وقلع خبث القروح ونقي وسخها واذا طبخ بمخل حلل الخنازير والاورام الصلبة واذا
خلط بأكليل الملك او سترجل ودهن ورد ابرأ او رام العين الحارة واورام المتعددة واما الاورام
العظيمة العارضة للقدم والعين والقروح العميقة العظيمة العارضة لها فانه ينبغي ان
يستعمل مع قشر الرمان او ورد يابس يطبخ مع عسل وكذا ان يستعمل للاكلة او يزد على
ما وصفنا شي من ماء البحر وكذا أيضا ينبغي ان يستعمل على ما وصفنا لتنقط الجسم والخلعة
والجيرة المنتشرة والشقاق العارض من البرد واذا طبخ بماء البحر وورق الكرنب وتضمده
واقوى الثدي الورمة من احتقان اللبن فيها وتعدده * ابن سينا يغلظ الدم فلا يجري في العروق
وهو يتل البول والطمث ولذلك يجب أن لا يقرب به صاحب آفة في البول من جهة تقطير وقد
يتولد منه خلط سوداوى وامراض سوداوية والاكثر منه بولد الجذام والاورام الصلبة
المسمومة سببها وس السرطان ولا يجب ان يخلط بالعدس حلاوة فانه يورث حينئذ سدا كثيرة
في الكبد وشرب ما يطبخ مع العدس المنكسود ومما ذكر في امره انه نافع من الاستسقاء ويشبه
ان يكون لتجفيفه * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية ومقشره بعقل البطن ويسكن نائرة
الدم وينفع صاحب الجذري والاورام الحارة اذا طبخ مع النمل وماء الحصرم ونحوه وينبغي ان
يتركه من يتره الامراض السوداوية كالمخويا وابتداء السرطان والدوالي والبواسير
فلا يترض له البتة فمن اضطر الى ادمانه فليتلا حقه بما يوح الاقيمون ولا يغفل عن اخراج
السوداء بالهليلج الاسود والاقيمون وانما يجب ان لا يخلط من الامراض السوداوية (عدس
مر) * الفانقي هو من الادوية المقابلة لادواء وهو بزوائبات المسمى باليونانية سقارغانيون
ويستعمل في الترياقات والادوية النافعة من السموم * سقارغانيون ٣ هو سوسن برى وقد
ذكرته مع السوسن في السنين المهملة (عدس بطنى) * الشريف هو نبات يانف نبات العدس
واوراقه ونباته واعصانه مثل العدس لكن ورقه اطول واعرض ويحمل في رأسه بزوائبات غاف
سودمطاولة مثل الشونيزوفى اصله مزارع ويؤكل وهو بارد يابس غليظ الاغذاء بطنى الهضم
طويل الوقوف في المعدة وهو بارد يقوى البرودة ويضر بالشيوخ وأولى الامرجة الباردة
ويصرف فيما يحتاج فيه الى التبريد والتبضر ولم يذكره ديسقوريدوس (عدس الماء) هو
الطعاب وقد ذكرته في الطاهر (عدسية) * كتاب الرحلة اسم للنبات المسماة من دنيا بلاد الاندلس
بالروسة والعدسية التي عندنا يسهونها بالمزودة وهي تنفع عندهم من الربو التي تكون في رؤس
لاطشال نقلى بلزيت ويدفن بها عنى المرسة والعدسية المرسة تنفع من الثآليل (عدسية

(عدس مر)
٢ سقارغاموني
٣ سقارغاموني
(عدس بطنى)
(عدس الماء)
(عدسية)
٢ بالمرسة
(عدسية)

(عروطينا)

هو غرة الاثل عند أهل مصر وقد ذكرت مع الاثل في الالف (عروطينا) قتال على بخور
 صريم وايضا على هذا الدواء الذي يزيد ذكره ههنا وهو المهدي عند أهل الشام وخاصة
 بساحل غزة ومنهم من يسميه العليج واهل المشرق يسمونه القليلي ويغسلون به ثياب الصوف
 فينقىها جدا ديب قور يدوس في الثالثة لار بنو باطلي وتفسيره كنف الاسد هو نبات له ساق
 طولها نحو ثوب فيها اغصان كثيرة على اطرافها غلاف شبيهة بغلاف الخوص فيها حبتان من بزره
 او ثلاث له ورق شبيه بورق الكرنب واصول لونها اسود شبيهة بالسلمج فيها اشياء نابضة شبيهة
 بالعتد وينبت في الحارون وبين الحيطه جالينوس في ٧ اكثر ما يستعمل من هذا اصله خاصة
 وهو محمل مسخن يجتف في الدرجة الثالثة ديب قور يدوس اصله اذا شرب بالشراب تنفع من
 نهش الهوام واسرع في تسكين وجعه وقد تنفع في اخلاط الحتن المستهله لعرق النسا كتاب
 الرحلة يعالج به الجراحات الخبيثة وهو قاذر ورار معجونا بالعسل ويغسل به ثياب الصوف
 والسكان فينقىها ويبيضها (عروق الصباغين) هي العروق الصفراء وهي بقلة الخطاطيف
 وهي صنفان كبير ويسمى بالفارسية زرد چوبه وهو الهرد بالعربية وزعموا انه الكركم الصغير
 وزعموا انه المامران ديب قور يدوس في الثانية خاليدونيون طوماغا ومعناه الكبير له ساق
 طولها اذراع واكثر رقيقة تشعب منها شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النباتات
 الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكج وورقه يشبه ورق الكزبرة الا انه انعم
 منه ولونه الى الزرقة ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوفانيون ولون عصيرها زرا
 النبات لون الزعفران حريف يذع اللسان لذعابيرا وفيه شئ من مرارة متقن الرائحة واعلى
 الاصل واحد واسفله منشعب وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش جدا جالينوس في ٨ قوته اقوة
 تجلو بلا شديد اونسجن وكذا عصاره هذه العروق نافعة للبصر تزيد في حدته اذا تعالج بها
 من يجمع عند حدته شئ يحتاج الى التحليل وقد استعمل قوم آخرون هذه الامور في مداواة
 اصحاب اليرقان الحادث عن سد الكبد فاستعملوها هذه الاصول وكانت نافعة لهم وشفتهم
 كان بشراب ابيض مع الايسون ومتى مضغت هذه الاصول كانت نافعة جدا لوجع الاسنان
 ديب قور يدوس وعصيرها ذال نبات اذا دق واخرج ماؤه وخلط بالعسل وطبخ في اناء نحاس
 على جمر احم البصر وقد بعصر الاصل والورق والتمر في اول الصيف ويؤخذ منه برها ويصير
 في ظل حتى يتخن ثم يعمل منه اقراص واذا شرب اصله بالانيسون والايض من الشراب ابرأ
 من اليرقان واذا تضعبه مع الشراب ابرأ من النمله واذا مضغ سكن وجع الاسنان وقد يظن قوم
 ان هذا النبات انما يسمى خاليدونيون وتفسيره الخاطي لانه يثبت اذا ظهرت الخطاطيف ويحذف
 عند غيبها ويتاويظن قوم انه انما يسمى بذلك لانه اذا عمى فرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام
 بهذا النبات الى القرخ فردت به بصره واما خاليدونيون الصغيره فنبات مرتفع الاغصان له
 ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قوس الا انه اشدا سدا رة منه واصغر واقرب
 الى البياض والزوجة واصله ذوشب يخرج من موضع واحد كثيرة صغار شبيهة بمخنطة مجموعه
 ويكون منها ثلاثة او اربعة اطول من الباقية وتنبت عند المياه والابام جالينوس في ٨ و
 احد من العروق جدا واذا وضع على الجلد احرقه سريعاً ويقلع الاظفار الصلبة البرصه ويرمى

(عروق الصباغين)

بها واذا استعطت بعصارتها نقص من المخثرين فضل الدماغ لانه خارج جدا ولذلك ينبغي ان يوضع في
 الدرجة الرابعة من الحر واليبس عند مبدئها واما العروق فهي في الدرجة الثالثة عند منتهىها
 من اليبس والحر * ديسقوريدوس وقوته حارة شبيهة بقوة شقائق النعمان تفترح الجلد وتقلع
 الجرب وتشقق الاظفار وتقشرها واذا اخرج عصير الاصول وخالط بالعسل واستعطت به نقي
 الرأس * الفافقي قد زعم جماعة المترجمين والمفسرين ان هذا الصنف الصغير هو الماميران وكذا
 قال اكثرهم في الكبير انه الكركم وقوة هذا الدواء وهي العروق المذكورة اقوى من قوة الكركم
 والماميران الموحودين بكثير والكركم يجلب الينان من الهند وهو دواء مجفف للقروح نافع للجرب
 ويحد البصر ويذهب البياض من العين والماميران يجلب من الصين وقوته شبيهة بقوة الكركم
 واذا خلط بالخل جلا الكلف واما العروق بصنقها فتدنت بت بالاندلس ويلاذ البربر وبلاد
 الروم ايضا وهما اقوى من الكركم والماميران الجلوبين بكثير والروم يسمون نباتهم ما خاليدونيون
 اى الخطافية وكذا يعرف بالاندلس (عرن) هي الزوائد الظاهرة بقرب ركب الخيل وحوافرها
 * ديسقوريدوس في الثانية يقال انها اذا دقت ومحققت وشربت بمخل ابرأت من الصرع
 * جالينوس في ١١ * هذا ان سحق بالخل في ازم قوم يتقع من الصرع وقوم آخرون يشيرون
 باستعماله في مداواة نهمش الهوام اى هوام كانت * غيره ان اخذ منه وزن نصف درهم وبخبره
 صاحب حى الربع ذهب بها الى راعرن ايضا عند اهل الشام اسم للنوع الايض من النباتات
 المسماة الاوقاريتون وصحت التجربة فيه انه اذا سحق واعق بعسل قطع الاسهال المزمن والزحير
 (عرق) * جالينوس في ١١ اذا سخن به الغبار الذي يوجد من المواضع التي تكون فيها اصارعة
 واطخ على الغلط الخارج عن الطبيعة حله فان هذا الغبار وحده فيه قوة محلاة مانعة ولذلك
 يمنع من انحدار البول واذا خلط بالعرق مجعونا بذلك الغبار على الثدي الوارمة حال اورامها
 وصار قويا وكان تبريدها كثيرا واذ وضع ذلك العرق بذلك الغبار مجعونا على الثدي الوارمة
 حلالها واطفا تلهمها واذا طخت به اليد تنفع وقد استعملته في ورم الاثنين فسكن ذلك الورم
 وحله وابرأ صاحبه منه برأ تاما وان كان في الاورام التي تعالج بهذا العرق وهذا الغبار ييبس
 وصلاية فينبغي ان تلين بدهن الحناء او بدهن الورد فانه اذا خلط به هذا ايضا تنفع من جود اللين
 وتعتده في الثدي قبل الولادة فانه يحلله ويطنقه وعلى هذا النحو فاستعمله في سائر الاورام
 التي ترى انه نافع لها كما قد عرفت من قوته وفعله (عرق) * ديسقوريدوس في الاول منه
 كبير وصغير * جالينوس في ٦ وهذه الشجرة حارة يابسة وهي من الاهريين جميعا في الدرجة
 الثالثة * ديسقوريدوس وكلاهما يسختان ويطلقان ويدران البول ولها ثمر منه ما يوجد
 عظامه مثل عظم البندق ومنه ما يوجد على عظم الباق لا غيرانه كله مستدير طيب الرائحة حلو
 فيه شئ من مرارة يقال له ارقواس * جالينوس واما ثمرتها فهي على مثال ذلك في حرارتها واما
 تجفيفها فينبغي ان يوضع من التجفيف في الدرجة الاولى * ديسقوريدوس وهو يسخن اسنانا
 يبرأ قابض وهو جيد للمعدة واذا شرب كان صالحا لوجاع الصدر والسعال والتفخ والمفص
 وضرر الهوام ويدر البول ويوافق شدة العضل ووجاع الارحام * ابن سينا مفتح للسدد نافع
 للاختناق في الارحام * المسيح بن ابي بكر من شأنه تنقية الصدر والكبد شربا وهو جيد للسموم

(عرن)

(عرق)

(عرق)

ونفس الهوام الشريفة متى أخذ انسان من حب العرعر ثلاث حبات فحملهن في قنسوة رأسه كان وجهها عند الناس مطاعا فيهم وادمان أكله ينفع من الصرع (عروق صفر) هي عروق الصباغين وقد ذكرت (عروق حجر) هي القوة وسيأتي ذكرها في الفاه (عروق بيض) هي المستحلبة وسند كرهافي الميم (عرق الشجر) هو العلك وسند كره فيما بهد (عرق يابس) هو القلقونيا وسند كرهامع العلك (عرق الكافور) هو الزنباد عند باعة العطر بمصر والشام وقد ذكر في الزاي (عرصم) مكسور العين المهملة ساكن الراء المهملة والصاد مهملة مكسورة أيضا بهد هميم اسم باليمن للبادلجان البري ويسميه بعض الناس حدق وقد ذكر في الحاء المهملة (عروق دارهزم) هي السوس وقد ذكر في السين (عرفضان) وعريفضان وعرفضانه أيضا زعم قوم انه الدواء المسمى بجمجمة الاندلس يربطوره وقد ذكرته في الباء في آخر الكتاب وقال أبو حنيفة هو الخندقوقا وقد ذكر في الحاء المهملة (عرم) هو السمك المعروف عند اهل المغرب بالسردين وبالبيونانية سمريس قاله ابن جليل وقد ذكر في السين مع السمك (عرصف) قيل انه الكافيطوس وسند كره في الكاف (عرمص) أحمد بن داود هو صنف من السدر تصارلاتكبر ولا تسو في جعدة وشوكه كمنافير الطير والعرض أيضا صغار العضاء كلها ذوات الشوك وأيضاً هو صغار الاراك وأيضاً العليق الاخضر الذي يغشى الماء فاذا كان في جوانبه فهو الطحلب وقال بعضهم العرمض ورق طويل يكون في القدران يفتشى وجه الماء ويشبه ورق لسان الحمل وفي كاش ابن سريون وفي كاش ابن اسحق هو حب الغار وقد ذكرت الاراك في الالف والعليق والطحلب كلانهم مما في بابهم وسند كره الغار في الغين المجمة (عزف) هو الخوص والدوم عند أهل المغرب (عسل) ديسقوريدوس في الثانية مالى ما كان منه قانيا وهو مثل العسل الذي من البلاد التي يقال لها الطبق اجود ما يكون من هذا الصنف الذي يقال له اقطيقون ثم من بعده العسل الذي من الجزيرة التي يقال لها اسقلية ويقال لها سقايموس والجيد من كل واحد من هذه الاصناف ما كان في غاية الحلاوة وكان فيه حذو لسان طيب الرائحة الى الحمرة ما هو ليس برقيق بل متين قوى واذا أخذ بالاصبع انجذب المتعاقب بها اليه * جالينوس في الاولى العسل يسخن ويجفف في الدرجة الثانية وجوهره من جوهره ومن اج هذا يبسط بقدر ما يمكن الا انه من النوع الذي نسميه نحن بالعادة النوع الجلاء واذا طبخ وانضج صار قليل الحدة والجلاء ولذلك قد نستهعمله نحن في هذه الحال في ادمال النواصير والقروح الغائرة فان كان يوجد عسل مر بمنزلة العسل الذي يكون في سردونيا فالامر فيه معلوم ان قوته مركبة بمنزلة مالوان انما ناطمع العسل افضتينا * وقال في حيلة البره وفضله الاحمر اللون الناصع الطيب الرائحة الصافي الذي يتدفق فيه البصر اصفائه ومذاقه حريفة حادة لذيدة في غاية اللذادة اذا أنت رفعت منه شيئا باصبعك سال الى الارض ولم يتقطع فان اقتطع فانه أرق واغظ مما ينبغي في الجملة وذلك انه غير متشابه الاجزاء والعسل الغليظ في اجزائه كلها أوفى بعض اجزائه كثير الموم والرقيق كثير الفضول غير نضيج عسر الانضمام وما ظهر فيه طم الموم وورخ السكر فهو عسل سوء وما سطت منه رائحة حادة قوية قايس محمود فان كانت خفيفة قايس بضائر ديسقوريدوس وقوة العسل جالينة منتجة لافواه العروق يجذب

(عروق صفر)
 (عروق حجر)
 (عروق بيض)
 (عرق الشجر)
 (عرق يابس)
 (عرق الكافور)
 (عرصم)
 (عروق دارهزم)
 (عرفضان) (عرم)
 (عرصف) (عرمص)

(عزف) (عسل)

الرطوبات ولذلك اذا صب في القروح الرسخة العميقة وافقه او اذا طبخ ووضع على اللحم المشتق
 الزقه واذا طبخ مع الزيت الرطب والخبث به التوابي أبرأها واذا خلط بلحم مصهوق من الملح
 المتهتر من معادنه وقطرقا ترا في الاذن سكن ورمها ودويم او أبرأها من أوجاعها واذا اطلق به
 قتل الفمل والصيبان واذا كان انسان قد فقهه صغيرة من غير ختان فرسها بعد خروجه من الحمام
 واطح عليها العسل وفعل ذلك شهرا كاملا اطالها وهو يجلو ظلمة البصر واذا تحنك به أو تغرغر
 به أبرأ أورام الخلق وأورام العضل التي عن جنبتي اللسان والحنك واللورتين والحناق ويدير
 البول ويوافق السعال اذا شرب سخنا بدهن الورد وينفع من نهمش الهوام وشرب عصارة
 الخشخاش الاسود واذا لعق او شرب نفع من أكل الفغار التتال ومن عضه الكلب المكاب
 والذي لم تؤخذ رغوته نافع بحرك العسل ويسهل البطن ولذلك ينبغي أن يستعمل وقد نزع
 رغوته واجوده الربيعي وبعده الصيفي وأرؤه الشتوي لانه أغلظها واذا غلظ لم تكن له تلك
 لقوة وأما العسل الذي يكون في الجزيرة التي يقال لها سردونيا لمرا الطم لرمي الافندي فانه
 اذا طبخ به الوجه نقي الكاف العارض فيه وسائر الاوساخ العارضة من فضول الكيموسات
 وقد يكون بالبلاد التي يقال لها ارقليا ينطبق في بعض الايام بخامسة في الزهر عسل يعرض
 منه لا كالكاف العقل يعمه بغتة والعرق الكثير واذا كرا السذاب والسماك المالح
 يشرب بالشراب المسهي اوبده في انتهه وابه وينبغي ان يعاود الاكل مرة بعد مرة ويتقيوا بعد
 كاه وشربه وهذا العسل حريف واذا شم حرك العطاس واذا تاطخ به بعد ان يخاط بالقسطنطي
 الكاف واذا خلط بالملح ذهب آثار الضرب الباذنجانية والبصرى سريع الاستحالة في
 الصفراء الحامس للبانغم جيد للمشايع والمبرورين ردي في الصيف لذوى الامزاج الحارة
 البدمري له جلاء وطيب ولطافة يجذب الرطوبات من قعر البدن وينقي اوساخ الجروح وهو
 صالح المبلغمين والمرطوبين يلين الطبيعة ويغذي والابدان الا انه ردي لاصحاب الصراخ والاسيا
 الصمري منه فأما لوردي منه فانه طيب الرائحة والمذاقة وهو اقل حرارة من الصمري واجود
 العسل ما حلا جدا وكان احمر فيه حدة يسيرة وطيب رائحته ولم يكن سيالا ولا متينا وأما العسل
 الذي يشوبه حرارة من رمي الافنتيز فهو صالح من جميع أنواع العسل للسكر بد والمعدة
 ويفتح السدد وهو صالح ان يدهن وأما العسل الذي يعده النحل من الحاشا فنافع للسدد
 ايضا فتاحها وخاصة العسل يجذب الرطوبات وحفظ اللحم من ان تفسد داوتن * وقال
 واما العسل القير المطبوخ فصالح للمعدة الباردة والامعاء الوارمة ووجع المعدة الكائن
 من البانغم مثله لاطعام ويغذي وغذاه جيد او ينفع للقوة قال واما العسل المطبوخ فصالح للثني
 ملير للطبيعة يقيأ به من شرب ادوية قتالة مع دهن سم رطالا وهو المثلث قال وشراب ماء
 لشهد ايس بجيد للمريض لما يشوبه من الشمع وهو شراب من كان من الاصحاء قوى المعدة
 وقال الرزى في الحاوي والعسل أحسن ما يعالج بالثة والاسنان وذلك انه يجمع مع التنقية
 والجلاء اهاصلها الى ان ينبت لحم الثة وهو من اتبع ما عولج به واسهله استعمالا وقد ظن
 قوم ان العسل يرخي المعدة والثة طلاوته ولم يعلموا انه لا يرخي الثة من الحلاوات الا ما كان في
 طبعه رطبا والعسل يابس وانما ترخي الحلاوة اذا كانت مفردة لا حرافة معها بجامع العسل

أرقبض كجامع الرواجل واذا كان كذلك فهو يرخى لا محالة ويعرف ببس العسل من بعده عن
العقوبة ومن حفظه لأجسام الموتى وفي موضع آخر منه العسل يحفظ على الأسنان صحتها اذا
خاط بانخل ونمضه في الثمر أياما واذا اتى به على الاصبع من قتل الأسنان واللثة ويبيض
الأسنان ويمسك عليها صحتها اشريف اذا خلط مع دهن ورد واطخ على الشهيدية والربة وسائر
القروح الباغية المصلحة أبرأها مجربا واذا حقت القروح والجراحات الغائرة بدمع لسان
الحل وفعل ذلك ثلاثة أيام فنهاها من أضرارها وغسلها وألحها والتجربتين العسل اذا جعل مع
الادوية الجلابة أحدا البصر وقواد واذا تحنك به او غمر غمره عند انفجار الدم وأورام اللوزتين
نقاها وكذا يفعل في كل جراحة تحتاج الى جلاء وتنقية واذا سخن بدقيق الحواري فتح الاورام
الصلبية وانضجها والنضيجة يفتحها ويتص مافيهما من الماء وهو على هذه الصفة من أفتح
الادوية للقرحة المادئة في الظاهر واذا سخن به الزر او ندى الطويل او الكرسنة أنبت اللحم في
الجراحات العميقة واذا أضيف الى هذه اللوز المر والحب ودقيق الشعير وما أشبهها
وطلى به البدن أدر العرق واذا شرب بالماء نقي العسل والمخاج الى تنقية فضل فيه وهيج شهوة
الجماع اذا شرب بالماء عند العاش وقت صرع له أياما وهو من أفتح ما يشربه المتلوجون
والمخدورون واذا استعمل بالماء وهو غير نزع لرغوة كان فيه تليز للبطن وكان تميمية للجماع
أشد واذا شرب بالماء نقي القروح والامعاء وهبها للادوية كما ينهل المرى واذا خالط الحن
قوى اسهالها واذا سخن به ادوية البرص والهمق زاد في جلائها (عسل داود) هو الاوملى وقد
ذكرته في الالف (عشر) * أحمد بن داود العشر من اعراض الورق وينبت صدها وله
سكر يخرج في نصوص شعبة وهو واضع زهره يجوع منه الناس شياصا لحا وفي سكره شئ من
المرارة ويخرج له نقاخ كأنه شقائق الجمال التي تهدر ويخرج في جوف ذلك النفاخ حراقا
بفتح الناص في أجود منه ويحشون به الخناد والوسائد ومنبته في بطون الاودية ووربمانيت
بالرمل وذلك قليل واذا قذف ورقه وقطعت اطرافه راققت لبنا فالناس في بعض البلدان حيث
يكبر يأخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع فينتعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شئ
ولا ربة ثم تلقى على الدباغ وأخبرني العالم به انه يملأ الكوز الضخم من تمرتين لكثرة لبنهما
وخشب العشر خفيف خوار مستوغل وهو ناعم النبات ونوره مثل نور لدنلى مشرف حسن
المنظر * غيره لبنه حار محرق وهو من أقوى ابن جميع اليتوعات مسهل * ابن سينا البنية مضغ
الدمع وينفع جذامن السمفة والقوياء طلاء * الى العشر ليس منه شئ يبلد الاندلس وأول
وقفت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية منها وبعد ذلك بديار مصر بظاهر
القاهرة بقربة من المطرية واما كرمه فقد ذكرته في حرف السين مع العكر فتأمل هناك
(عشوق) * أبو الهباس الحافظ هو معروف عند العرب ورقه يشبه ورق السنال انه أشد
نضرة واقل عرضا وزهره الى الحمرة وبعضه لا زرردى الشكلى الا انه اصغر واميل الى
الاستدراة وغلافه حمى الشكل من غيب فيه حب عديم الشكل ومنه نوع آخر اصغر من
هذا ومنقته كرسنية الشكل متدلية وحبه صغير الغافق هو قرقا باليونانية ديسه قوريدوس
في الثالثة قرقا هو نبات له ورق شبيه بورق عنب الثمام البستاني وله شعب كبيرة وهو اود

(عسل داود)
(عشر)

(عشوق)

٢ في نسخة فرغرا

كبير وبرزه شبيه بالخاوس وغلاف شبيهة بالخرنوب الشامي في شكلها وعروقها ثلاثة أو أربعة
 طولها نحو شبر يعض طيبة الرائحة وأكثر ما ينبت هذا النبات في أما كن مصر بية قياسية
 شامية واصل هذا النبات إذا أخذ منه مقدار ربع فن وروض وأنقع في ٦ قوطوليات من
 شراب - بلو ماويله وشرب ذلك في ثلاثة أيام نقي الرحم وبرزه إذا جعل في حسو وشرب أدر
 اللبن - جالينوس في ٧ اصله إذا شرب بشراب نقي الاورام من طريق انه طيب الرائحة دهني وأما
 ثمرته فان أخذت في بعض الاحساء أعانت على نوال - دالين - قال الغافقي وجبه يؤكل رطبا
 ويابساره هو جيد للبلواسير ويسود الشعر (عشبة السباع) هو نبات له قضبان كقضبان الملتان
 وورق طويل قليل العرض حديد الاطراف غليظ أخضر ناعم كثير منسكاف وفي اطرافه زهر
 في هيئة الوراقيس لونه بين الغبرة والحجرة مائل الى اسفل وهذا النبات شديد المرارة ومن أهل
 البوادي عندنا من يأخذ من ماء ورقه قايلا ويشربه بزيت كثير ويمرقة في سمن فينبى قبا شديدا
 عنيفا ويتقح من عضه الكلب الكلب ويقال انه ينفع من الجذام ولامراض السوداوية
 وهو دواء قوى غير آمن ان لم يتحفظ منه واذا تضعد به شئ التروح الخبيثة وأظن هذا
 الصنف هو الكراث الذي ذكره ابو - نيفة (عصا الراعي) هو البطباط وهو نوعان ذكر واتى
 * ديسقوريدوس في الثالثة واما الذي ذكرناه من المتأنف كونه في كل سنة وله قضبان كثيرة
 رفاق رخصة معتددة هي على وجه الارض مثل ما يسمى النبات الذي يقال له النيل وله ورق
 شبيه بورق السذاب الا انه أطول منه وأشدر خوصة وله عند كل ورقة نور وله هذا يقال لهذا
 الصنف منه الذي ذكره أيضا واسم قان - جالينوس في ٨ في هذا النبات شئ يقبض الا ان
 الاكثر فيه الشئ المقي البارد فهو في الدرجة ٢ من درجات الادوية التي تبرد في مبدأ الدرجة
 ٣ فهو لذلك نافع لمن يجد في فم المعدة التهابا اذا وضع عليه وهو بارد من خارج وكذا ينفع ايضا
 من الورم الماروف بالحجرة ومن الاورام الحارة الحادثة عن الدم لانه على ما وصفت يمنع ويردع
 المواد المنصبة ويمنع هذا السبب صار الناس يظنون انه يجفف فهو لذلك من اتقاع الاشياء
 للاورام المعروفة بالحجرة اذا كانت تسمى وتنتشر من موضع الى موضع واسائر القروح وينفع
 نقعا بينا للقروح المتورمة ورمحا حارا والقروح التي تنصب اليها المواد ويدمل ايضا الجراحات
 التي هي بعد طرية بدمها وينفع القروح التي تكون في الاذن وان كان فيها ايضا قيح كثير جفنه
 ولمكان هذه القوة صارية قطع العرق العارض للنساء ويشفي قروح الامعاء ونفت الدم وانفجاره
 من حيث كان اذا افترط وفي جميع هذه الخصال هو اقوى من الاتي - ديسقوريدوس وقوته
 قابضة مبردة واذا شرب ماءه وافق نقت الدم من الصدر والاسهال والمرض الذي يقال له
 حولا واوي قطر البول لانه يدر البول ادرارا قويا واذا شرب بالشراب ينفع من نمش الهوام
 ذوات السموم واذا شرب قبل الحمية بساعة تنفع من الحيات ذوات الادوار واذا احقته المرأة
 كالفرزج قلع س - ميلان الرطوبات المزمنة من الرحم وغ - يره واذا قطر في الاذن وافق اوجاعها
 وس - ميلان المدة منها واذا طبخ بالشراب وخط به شئ من عمل نفع منفعه بالغة في الغاية من
 القروح التي تكون في القروح وقد يتضمد بورق هذا النبات لالتهاب العارض في المعدة ونفت
 الدم والحجرة والنمل والاورام الحادة والاورام الباغمية والجراحات في اول ما تهرض والصنف

(عشبة السباع)

(عصا الراعي)

الذي

الذي يقال له الاثني هو غنم صغير له قضيب واحد رخص شبيه بالنصب وله عقد متقاربة واوراق
 شبيهة بورق الصنوبر وله عروق لا ينفع به في الطب وينبت عند المياه وله قوة قابضة مبردة تفعل
 كل ما يفعله الصنف الاقل الا انه اضعف منه (عصفر) ابو حنيفة هو الذي يصمغ به ومنه ريني
 ومنه برى وكلاهما ينبت بأرض العرب وبرزه القرطم ويقال للعصفر الاحمر يرض والخربيع
 والبهرم والبهرمان والمربوق ما سر حويه هو حار قابض باعتدال ان سحق وطلبي بالعسل على
 القوابي ذهب بها البتة وان طلي بالعسل على القلاع في فم الصبيان ذهب بها ويبله اللسان
 والقلم * الرازي العصفور حار جيد لليق والكاف المنهاج العصفور نفسه يطيب الطبخ ويهري
 اللحم الغليظ الشريف ادمان يشد المعدة ويخفف الرأس وينوم واذا حل بنخل تقع من الحمة
 والاورام الحارة وسما في ذكر القرطم في القاف (عصافير) هو الشيطرج بالبربرية وقد ذكرته
 في حرف الشين (عصافير) هو بالتصغير اسم للخيري الاصفر الزهر يبيد المومس وقد ذكرته
 الخيري في الخاء المعجمة (عصافير) هو النبات المسمى باليونانية نوارس وقد ذكرته في النون
 (عصافير الدب) اسم عند اهل الاندلس لثم شجر القطب (عصافير) هو اللبالب المسمى باليونانية
 قوسوس وسند ذكره في القاف (عصافير) وودانيات الرازي في دفع مضار الاغذية واما
 العصافير الالهية والجبلية والمرجبة فكلاهما مختلفة قليلا الغذاء وتختلف بقراراتها للبدن
 والعصافير الالهية تسخن البدن سخنا يينا وتزيد في الانعاط والباه ولا سيما دمغتها وفرادها
 اذا اتخذت منها عجة بصرة البيض والزيت ولا توافق المحرورين ولا المبرودين ومن يشتمكي
 الرياح ويظني ان يشرب المحرورين عليه بالسكجيين الحامض والمطجعة منها بالمرى أسرع خروج
 واما المشوية فعسرة الخروج وربما اودت عظام العصافير اذا اكلت بنهم وابتلاع عظامها
 خدوشا في المرى وفي الامعاء وفي المعدة فلذلك ينبغي ان تاتي من عظامها ويجار هضمها
 ومضغها ويطبخها الثلاثة تصق قطع العظام الحادة الاطراف فيمكن ان يحدث عنها هذا العارض
 وامر اذا كثر العصافير تلين البطن اذا طبخت بماء وملح ولحومها تعقله لاسيما امرق القنابر
 ولحومها فان للحومها قوة في امسك البطن ولا مرقتها للبطن اطلاق وليس تسخن سخنان
 العصافير الالهية واما السودانيات وهي الزرايزر فارد الحامض القنابر واكل غذاء وينبغي ان
 تصلح بالدهن الكثير فان في لحومها حدة اكثر كماها من الجراد وسائر الحشرات وما كان من
 هذه العصافير يمينها بالطبع فهو أجود غذاء واسرع نزولا ولا ينبغي ان يؤكل منها ما لم تجربه
 الهادة والتجربة بما كاه فان فيها عصافير تاكل الهوام السمية واكثر هذه جبلية وقلما تكون
 في المروج وللحومها رائحة والوان منكرة ابو العلا بن زهر العصافير كاه احادة يابسة وكاهات تنفع
 من الاسترخاء والناج واللتوة ومن انواع الاستسقاء وتزيد في قررة الجماع واما الزرايزر السممان
 فانها تاكل حيوانات سمية فانه ربما اضرت لذلك باكلها ولذلك يجب امساكها يومين او ثلاثة
 ثم تستعمل لان الله تعالى جعل فيها قوة على هضم الردي حتى يكون محمودا ولحم عصفور الشول
 حار يابس قليل الغذاء جدا جالينوس في ١٥ وزيل الزرايزر اذا اعتلقت الارز وحده فانه يجلو
 الكاف جلا قويا ابن ماسه خمره العصافير يجلو وينقي ويذهب بالالتفات الحادثة في الوجه
 الطبري واذا ديف بلعاب انسان وطابت به الثايل قلعتها (عصفر) الغافق قيل انه

(عصفر)

(عصافير)

(عصافير)

(عصافير)

(عصافير الدب)

(عصافير)

(عصفر)

الخطمي البري المعروف بشحم المريج * قال أبو حنيفة هونيت أشهب الى الخضره يحقل الندي
احتمالا شديدا وقيل هو من أجناس الخطمي وقيل هو من ذكور البقل لونه لون البقل في ملحمة
أى يابض وهو أشد البقل كله رطوبة * كتاب الرحلة هونيات غمشتى الشكل أبيض اللون
دقيق الورق في نضاعفه شبه الشوك دقيق ليس بالحاد وأصله خشبي وزهره الى الزرقة في شكل
القمع طعمه طام الغاريقون - ملاوة يعتم امرارة بسيرة (عضاه) هو في اللغة اسم يقع على كل
شجر من شجر الشوك له أسماء مختلفة يجمعها الأعضاء والغضى الخالص منها معظم وأشتهر شوكه
وما صغر من شجر الشوك فإنه يقال له العض والشربين فاذا اجتمع جميع ذلك قيل له الشوك
من صغاره عض ولا يدعى عضاه في الأعضاء السمرة والعرقط والسيال والقرظ والقتاد الاعظم
والكنم بل والعوسج والسدر والغار والغرب فهذه أعضاء أجمع (عطشان) هو النبات المسمى
بالونانية ينساقوس وقد ذكرته في آخر حرف الدال المهملة (عطب) هو تطن وسأذ كره في
القاف (عطارد) هو السنبل الرومي من الحاروي وقد ذكر في السين المهملة (عظام) * جالينوس
قوتها محرقة تحال وتجنف تحللا وتجفيفا بليغا وقد زعم قوم ان هذه القوة انما هي لعظام
الناس خاصة وانى لا عرف انسانا كان يسيق عظام الناس محرقة من غير ان يعلم ان قوم الذين
كانوا يشربونها ما الذي يشربون كيم لا ينقروا منه وتنقر انفسهم عنه ويأبوا وكان هذا الرجل
يشق في هذه العظام المحرقة كثيرا حتى يصرع ومن به وجع المفاصل * دية توريدوس في النائية
وقد يأخذ قوم ناب الكلب اذا عض انسانا فيجعلونه في قطعة من جلد ويشدون في لفة يد ليحفظ
من شد عليه من الكلاب الكلبة * خواص ابن زهر ناب الكلب ان عاق على من يتكلم في نومه
أزال عنه ذلك وان عاقت انا به على صبي خرجت اسنانه بلا وجع ولا تعب وان عاق نابه على من
به يرقان نفعه ومن جملته لم تنجحه الكلاب * التجر يتبين العتية منها اذا أحرقت نذعت
القروح التي في الاعضاء اليابسة المزاج مثل الذكرو الانثيين وأشباههما متى كانت العظام
أكثر تلززا كانت مننعمت أباغ * الشريف اذا طبخت العظام البالية بالخل وصب طبيخها على
الرأس قطع الرعاف واذا صحت الخثرة منها المورج ردة في الحيطان وبجنت بماء ورد ودهنها
السلح والقروح تنهها واذا ذر منها على الكحل نزع منها قعا بليغا واذا صحت وبجنت بماء الشعير
وطلى بها آثار الجدرى خيرتها وذهبها وكعب التيس اذا سرق وشرب رماده بالسكنجبين حلل
ورم الطحال واذا شرب بعسل هيج الباه واذا أحرقت العظام التي في وق البقر وانفاذها
وشرب رمادها مع عصارة عصفى الراعى قطع نزف الدم ونزع من اسه تطلاق البطن وأما عظام
الموق اذا صحت وسقيت صاحب حتى الربع دون ان يعلم العليل بذلك نفع منه مجربا * لغافق
ورماد العظام المحرق اذا سحق بجمل وتفخه به نفع من حرق النار وكذا زعموا ان كعب ابن عرس
اذا أحرق منه وهو حي وعلق على المرأ لم تحبل * خواص ابن زهروان جعل سن الصبي أول
ما يسقط قبل أن يقع على الارض في صحيفة فضة وعلق على المرأة ممنع من الحبل وان عاق عظام
انسان ميت على الضر من الوجع * كن وجهه وأبرأه وان علق على من به حتى الربع نفعه
وان أحرقت قلامه اظفار الانسان العشرة وسقى انسان رمادها عمل في روحانية الهبة والتألف
وان أخذ ضرر انسان وعظم الجناح الايمن من الهده ووجهه ل تحت رأس نائم لم ينقبه

(عضاه)

(عطشان)

(عطب)

(عطارد) (عظام)

مادام تحت رأسه وان عاق شئ من أسنان التماسح التي من الجانب الايمن منها على رجل زاد
 في جماعه وأنياب الثعلب ان عاقت على المصروع وواحد منها برئ وان دفت بججمة انسان
 ميت عتيق في بريح حمام كثرفيه الحمام وضلع الضبعة العرجاء يعلق على رأس صاحب الشقيقة
 فينتفعه الايمن للايمن والايسر للايسر وكذا الثاب للثاب والضرس للضرس قال وفي طرف
 جناحي الديك عظمان مشنوبان ان علق الايمن على من به الحى الدائمة أبرأه وهذا ان العظمان
 يتعان الاعياء والتعب اذا علقا على انسان أو بهيمة (عظاية) حيوان من جنس الجراذين
 يشبهه الوزغ ديسقوريدوس في الثمانية سبب ومن الناس من يسميه خلق يدق صوراً أي
 صوراً الذي من المدينة التي يقال لها الخلقيس اذا شرب بشراب أبرأ من نهشته (عظلم) هو
 انبات الذي يتخذ منه النبل قال بعض علمائنا هو الوسمة الذكروسة أي ذكرها في الواو
 (عزاز) زعم قوم انه غرة قاتل ابيه وعندى فيه نظران شيخنا أبا العباس النباني قال في كتابه
 الموسوم بكتاب الرحلة العزاز معروف بمكة عند العرب وبالمدينة عند سكانها وكذلك عند
 اعرابها ورقه فيما بين ورق التريخ وورق الرند وزهره أصفر زرجسي الشكل الى الطول ماعو
 ولسفة خنوية لشكل فيها غرلاط على قدر نوى الزيتون في هذه الصفة مبيانة لصفة
 شجر قاتل ابيه قتالها (عنص) ديسقوريدوس في ١ منه ما يؤخذ من شجره وهو غض صغير
 مضرس ملز ايسر بمثقب ويسمى ايتا قليس لانه غض ومنه ما هو أملس خفيف مثقب وينبغي
 ان يختار ايتا قليس لانه أقوى من الصنف الآخر جالينوس في ٧ أما الاخضر من العنص
 وهو حصرمه فهو دواء يقبض جدا والا كثرفيه الجوهر الارضى البارد ولذلك صار مجففا
 ويرد المواد المنهبة ويجمع ويشد الاعضاء الرخوة الضعيفة ويقاوم جميع العال الحادثة عن
 تحاب المواد وينع تحلم او يوضع من ايبس في الدرجة الثالثة ومن التبريد في الثانية واما
 العنص الآخر الذي كان احمر رخو وكار فهو ايضا يجفف الا انه اقل تجفيفا من ذلك بحسب
 نقصانه عنه في قوة القبض ومتى طبخ العنص وحده وسحق ووضع كالضماد كان دواء نافعا قويا
 المنفعة لجميع الاورام الحادثة في البرونز وروج المتعدة وينبغي لنا نحن اذا احتجنا الى القبض
 اليسير أن نطبخ العنص بالماء ومتى أردنا التقبض الشديد فينبغي أن نطبخه بالشراب واذا
 كانت ايضا الحاجة الى التقبض أشد فليطبخ بشراب فيه عذوصة وهذا النوعان كلاهما من
 العنصر اذا عرف قوتهم اتقطع الدم والامر في العنصر المحرق مع لوم انه يكتسب من الحرق
 حرارة وحدة ويبر الطاف واشد تجفيفا من العنصر الغير المحرق وينبغي لنا ان نجعله
 يتقطع الدم أن تشويه على الفحم ثم تطنمه بشراب ديسقوريدوس وكلاهما يقبضان قبضا
 شديدا واذا احتجنا ان نمر اللحم الزائد وسنعا الرطوبات من ان تسيل الى اللثة واللهاة وننعمان
 القلاع وما داخل العنصر اذا وضع على المواضع انما كولين من الاسنان سكن وجهها واذا
 احرق على حجر وأطفئ بشراب او بنخل وملح قطع الدم وقوي يصلح طبخ العنصر ليجلس فيه بخروج
 الرحم وسيلان الرطوبات السايلة منها سبلا من منا واذا انتع في خل او في ماء سود الشعر واذا
 سحق وذر على ماء او شراب وافق الذي يزيلهم قرحة الامعاء واسهال مزمن ويوافقهم ايضا اذا
 خاظ بالطعام الملائم لهم واذا تقدم في ساقه بالماء الذي يطبخ فيه طعامهم وبالجملة ينبغي ان

(عظاية)

(عظلم)

(عزاز)

(عنص)

يستعمل العفص حيث يحتاج الى القبض والامساك والتجفيف • ابن سينا اذا طلى به
 مسهوقا ياتدل على القواحي ذهب بها • الحجر يتجزى يجب ان يشرب لاسالك السيلانات
 بمصوص البيض النيرشت أو بالصمغ العربي محلول في الماء الاضرا به بالخلق واذا طبخ بالماء نفع
 ذلك الماء من تنوء الصبيان اذا كدبه مرارا واذا طبخ نخل وطلبي به الحجرة نفع منها في ابتداءها
 ومنع النملة ان تسمى اذا طابت به أيضا • اسحق بن عران واذا وضع مسهوقا ناعما ونفخ في
 الانف قطع الرعاف واذا سحق بحل تجفيف وطلبي منه على السلاق الذي يكون في القم آزاله
 (عقيق) • ارطاطايس هو اجناس كثيرة ومعادنه كثيرة ويؤتى به من بلاد اليمن وسواحل بحر
 رومية واسنمه ما اشتدت حرته وأشرف لونه وفي العقيق جنس اقلها حسنا واشراقا يشبه لونه
 لون الماء الذي يتحلب من اللحم اذا اقي عليه الملح وفيه خطوط بيض خفيفة من تختم به سكنت
 روعته عند الحصام وانقطع عنه نزف الدم من أي موضع كان من البدن وخاصة النساء اللواتي
 يدمن الطمث ومن اخذ ثخانتها من اي لون كان فذلك يبيها أسنانه اذهب الصدأ والحفر عنها
 وييضها ومنع الاسنان ان يخرج من اصولها الدم • غيره محرقه • يك الاسنان المتحركة وينبت بها
 (عقرب) • ديسقوريدوس في الثانية اذا اخذ نياودق وسحق ووضع على لسعة العقرب ابرأها
 وقد يشوى ويؤكل فيفعل ذلك ايضا الشريف اذا كحل برماده نفع من ضعف البصر واذا
 سحق العقرب محرقا وخلط بمثل نصف وزنه خر فاروا كحل به احد البصر ونفع من جرب العين
 وان سحق عقرب كبير اسود به • وتجفيفه مع خل وطلبي به البرص نفع منه وبراء • واذا احرق
 في زيت حتى يحترق ودهنت به القروح الخبيثة العسرة الاندمال وذرعها سحق العقرب
 المحرقة نفعها وبراءها • واذا احرق العقرب ثم وزن بعد حرقة ~~كان~~ وزنه ثمان عشرة حبة
 لا تزيد حبة • عبد الرحمن بن الهيثم ان اخذ عقرب واحدة وقد بقي في الشهر ثلاثة ايام او اربعة
 وجعل في اناء وصب عليها زيت وسدر رأس الاناء وترك حتى يأخذ الزيت قوتها ثم يدهن به من به
 وجع الظهر والنخدين فانه يبرئه وقيل ان طلي من هذا الدهن على البواسير اظاهرة جففتها
 واسقطها وان اخذت عقرب ميتة وجعلت في خرقة وعلفت على المرأة التي تسقط اولادها
 لم يسقط الجنين وحفظه الله عليها • ابن ماسويه في كتابه الجامع ينبغي ان تحرق العقارب ومعها
 قليل كبريت • غيره رماد العقارب المحرقة يفتت الحصاة وكذا المعجون المتخذ منه • قال ابن سينا
 في الثالثة من القانون وأما رماد العقارب فيدبر بان تطين قارورة تخينة تطين الحكمة ثم يجعل
 فيها العقارب في تنور حرارة ليلة أو أقل من غير ما الغة في الاحتراق ويرفع من الغد والزجاج خير
 من الخرف الناشف الاخذ للقوة • لي اذا قلت عقرب في زيت حتى يحترق وطلبي بذلك الزيت
 موضع داء الثعلب انبت فيه الشعر بحرب (عقرب بحري) • الزهر اوى عقرب البحر هو حوت
 صغير اغبر اللون الى الحجرة في رأسه • وكه ايضا يمشى بضره وجسمه كثير الشوك رأسه أكبر من
 جسده رأيت • واخذته فله عني في يدي وآلني الماء يدك كالم العقرب البري أو أشده
 • ديسقوريدوس في الثانية سفرنيوس بالاسيوس هو حيوان بحري يسمى باسم العقرب مرارته
 توافق الماء الذي في العين والغشارة والقروح الذي يسمى لوتوما العارض في العين (عقربان)
 شجار والاندلس يسمون به هذا الاسم الدواء المسمى باليونانية ستولوفندريون وقد ذكرته

(عقيق)

(عقرب)

(عقرب بحري)

(عقربان)

(عقار كوهان)
(عقيد العنب)
(عقاب)

في حرف السين (عقار كوهان) وعقار كوهن وتأتي به رأس أصل الكاهن أو دواء الكاهن
ويقال انه العاقر قرحا وقد تقدم ذكره في هذا الطرف (عقيد العنب) هو الميخنج وهو الرب
أيضا المتخذ منه (عقاب) الشريفة طائر معروف من جوارح الطير وهو أسود في جثته
من البازي بكثير وخلقهم واحد ولحمه حار يابس اذا أكل كان ينزلة لحم البتر وحرارته
اذا كحل بها تنفع من ابتداء الماء النازل في العين ويحد البصر واذا بخر بريشه
تنفع من اختناق الارحام واذا طبخ على الكلف والبثور في الوجه يزيله ويذهب به ويتبع
منها * جالينوس في ١٥ زرق البازات والعقبات فيما فضل حدة وقد زعم قوم انها احتمال
الطما زير (عتق) طائر معروف لحمه حار يابس رديء الكيموس * جالينوس زعم قوم ان
زبل العتق يتبع من الربو وهو مبطل في قوله (عكوب) * ديسقوريدوس في الرابعة
سلاوين هي شوكة عريضة لها ورق شبيه بورق الايضر من النباتات الذي يقال له خامالون
ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت والملح والدمعة المستخرجة من الاصول اذا شرب
منها مقدار درهمين بالشراب الذي يقال له ماء القراطن هي التي * التميمي العكوب تأكله
الناس بالشام وغيرها وهو نوع من الشوك الذي ترتعبه الجمال وهذه الشوك لها قاب يعالج
من الارض نحو من ذراعين ولها ورق عريض واسع اخضر مجزع بيضا كالثماقد
تقس ذلك التجزيع والورقة من ورقه مشوكة الحروف يذع شوكها اليدهن يمسها وقد يثمر
في رأس قضبه ثمرة مستديرة الى الطول ما هي حشوية ملتصقة بشوك كأمثال مادق من
الابردا خالها هي غضة رطبة طيبة تقي وتؤكل واذا عساغرها فقد يتكون في تلك الثمرة اذا
هي فكت وأزهرت زهر أحمر اللون ويبقى ذلك الزهر ويتكون مكانه بزهر شبيه بحب القرطم
يكون بين تضاعفه زغب أبيض مثل زغب البانورد وهذا البزير يضرب في لونه الى الغبرة
والخضرة في ابه دهانة وقد يحمص ويؤكل وهو لذيد الطعم وينقل به على النيذ وهذا البزير
طبعه حار يابس في الدرجة الثانية وشجرته اذا كانت خضراء فانها حارة في الدرجة الاولى رطبة
في الثانية وقد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في رأس قاب هذه الشجرة وهي غضة رطبة من
قبل أن يعسو ويصلب ما عاها من الشوك يلقطها القلاحون ويسمون العكوب وتباع
للنصارى في أيام صومهم فينقون ما كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطا بالمقار يرض فاذا لم يبق
عليها شيء من الشوك ساقوه ساقه خفيفة ثم يهرقون ماءه ويمرغونه في دقيق حواري وقد خلط
فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ فيه السمك الطري ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران
قد خلط به موم ثم يتلونه بزيت انفاق أو بالشيرج كما يقلى السمك ويأكلونه يفعل ذلك النصارى
في أيام تحريمهم اللحم وكثير من المسلمين يأكلونه أيضا كذلك وقد يولد الايمان على أكله كيموسا
غليظا فاما بزره الذي يقلى وينقل به على الشراب فانه لذيد الطعم وقد تعقر أصول شجره اذا
غشا وبزره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغا وهو الصمغ المسمى صمغ الكندر وقد وطبعه
مغت مقبي للمرة الصفراء والبالغ الغليظ ومررة سوداء في الاحيان وقد يتفقع به * لي ذكرت
صمغ الحرشفي الصاد (عكنة) وهي اللعبة البربرية أيضا وهي السورنجان بلاشك ولقد
وهم فيه من ظن انه غير السورنجان وأكثر نباته يكون بالديار المصرية بشجر الاسكندرية ومنها

(عتق)
(عكوب)

(عكنة)

يحمل الى الشام جميعه وتعرفه عامة مصر بالمكنة ونحن في بلاد الاندلس نعرف هذا النوع
 بالسورنجان الدقيق وينبت عندنا بالجبال وهو ايضا موجود بآفريقية والسياسة بدار مصر تشبه
 للسنة مع عروق المسجول وهو مأمون لا يجردون منه مضره البتة الرأزي المكنة تزيد في الباه
 وتحمم الوجه وتحسنه اذا شربت في الاسوقه لا تخطى الانهار بما هيبت أمر اضاحادة ويبلغ
 من قوتها انهار بما أعقبت حمرة لون قانية مثل الشامة في الوجه والرأس والمفاصل (عكبر)
 • الغافق ليس هو وريح الكواثر كما زعم ابن سعمون وابن واقد وغيرهما وريح الكواثر هو شئ
 أسود ويوجد في حيطان الكواثر ملطخا وهو أول ما يوضع النحل ثم يبنى الشمع عليه وأما
 الكبر فهو شئ كالنبيص ليس بشمع ولا عسل واذا غمزته تفرق وليس بشديد الحلاوة ونجى به
 النحل على اعضادها ووقتها كالتجى بالشمع ويقال عكبر وأكثر ما يكثر منه النحل في السنة
 المجدية ويوجد في أفواه الكواثر ومدخل النحل ومخاربهما ويؤكل كما يؤكل الخبز في شبع
 وهو مفيد للعسل والناس يكرهونه لذلك (عكرش) زعم قوم انه الشيل نفسه وقال آخرون انه
 النوع القصبي منه المسمى قالوا مغر سطر ومنهم من زعم ان العكرش نوع من الحرشف • وفي
 الكتاب الحاوي العكرش هو النبات المسمى باليونانية ارارابوطاي وهي العشبة المقدسة وقال
 في موضع منه انه النبطا فلان وقال فيه انه النبات المسمى باليونانية افاراني وهو البلسكي
 بالعربية • وفي موضع آخر من كتاب الرحلة العكرش اسم عربي وهو عند العرب بالحجاز
 البكرش مخصوص بنوع من النباتات منبسط على الارض عدى الشكل له زهر دقيق يختلف
 بزراعي قدوا الجاروس في غلظه حصى الشكل طعمه طعم البقل الحصى أول الاسم عين
 مكورة بعدها كاف سا كنة ثم راء مكورة بعدها شين مبهمة (عليق) • يستوردوس
 في الراهبة باطس وهو العليق نبات معروف • استحق بن عمران وورقه شاشا كل لورق الورد
 في خضرته وشكله وخشوته وله غرش يبه بثمر التوت • جالينوس في ٦ ورق هذا النبات
 وأطرافه وزهره وغمرته وأصله جميعا في طعم قابض بين الاثنا المختلفة في هذا الطعم فالورق منه
 خاصة الطري الغض لما كانت المائية فيه كثيرة صاوقة قليل القبح وكذا أطرافه وبهذا
 السبب متى منضغت شفت القلاع وغيره من قروح النهم وهي أيضا تدمل الحراحات كلها لان
 من اجها مركب من جوهر أرضي بارد ومن جوهر مائي فاتر وأما غمرته فانما ان كانت فضيحة فان
 الاكثر فيها يكون الجوهر الارضي ولذلك تكون غضة وتجنف تجنفا شديدا وكلاهما يجنفا
 ويحفظان فاذا جنفا كانا شديدا تجنفا فاما اذا كانا رطبين وزهرة العليق أيضا قوتها
 هذه القوة بعينها الوجود في ثمرته ٢ وينفع على ذلك المثال من قروح الامعاء واستطلاق
 البطن واضعف قوة الامعاء وانثت الدم وأما أصل العليق مع قبضه ففيه جوهر لطيف يسير
 يسير فهو لذلك يفتت الحصة المتولدة في الكليتين • يستوردوس وورقه قابض يجنف
 وأعصانه اذا طبخت مع الورق صبغ طبيخها الشمر واذا شرب عقل البطن وقطع سيملان
 الرطوبة الزمنة من الرحم ويوافق نهش الدابة التي يتالها قرسطس وهي حية لها قرنان واذا
 مضغ الورق شد اللثة وأبرأ القلاع واذا نضغ بالورق منع النملة من أن تجرى في البدن وأبرأ
 قروح الرأس الرطبة وتور العين والظفرة والبواسير الناتحة في المتعددة والبواسير التي يسيل

(عكبر)

(عكرش)

(عليق)

٢ في شجرته

منها الدم واذا دق الورق ناعما ووضع على المعدة العليله والضعيفة التي تسيل اليها المواد وافقه او عصارة الورق اذا جفت في الشمس كانت في فعلها قويه وعصارة ثمره اذا كان ناعما تاما توافق اوجاع الفم واذا اكل ثمره ولم يستحكم تضجبه عقل البطن واما زهره اذا شرب بالشراب عقل البطن واما عليق انداء وهو نبات في الجبل المسمى انداء وانما سب الى هذا الجبل لانه كثير فيه فهو ارن اغصانا بكثير من العليق الذي وصفناه قبل هذا وفيه شوك صغار وربما لم يكن فيه شوك البتة الغافق يشبه الفسرين وله ثمر او حجر كثير الورد ديسقوريدوس وفعل هذا العليق شبيه بفعل العليق الذي وصفناه قبل هذا الا انه يفضل على ذلك بان زهر هذا اذا دق ناعما مع العسل والطحخ على العين تنفع من الورم الحار العارض لها واذا طبخ على الحجرة سكنها وقد نسي الزهر بالماء لوجع المعدة * الشريف واذا دق ورق العليق مع اطرافه الغضة ونهدها بهج الفخذين في الاسفار تنفع من ذلك وحيا ويتخذ منه شياف يتنع من جميع عمل العين الظاهرة فيم او في اجفانها * وصفه الشياف الذي يتخذ منه يدق غصه ويعصر ويصفي ويسحق على صلابة الى ان يستخن ويحلل الصمغ العربي بماء ويصفي ويمزج منه القليل ويشيف ويرفع لوقت الحاجة (عليق الكلب) وهو عليق العدس ويسمى في بعض الجهات بورد السباج ونسرين السباج ايضا * ديسقوريدوس في ١ هو غنشا كبر من العليق بكثير شبيه في عظمه بالشجر وورقه اعرض من ورق الالاس وفي اغصانه شوك صلب وله زهر ابيض وغرطوبل شبيه بنوى الزيتون اذا تضجبت اجرت وفي داخلها شئ شبيه بالصوف * جالينوس في ٧ ثمره هذا النبات تقبض قبضا قويا واما ورقه فيقبض قبضا يسيرا واذا كان كذلك فالوجه بالاتفاق بكل واحد منهما معلوم وينبغي ان يحذر ما في ثمرته من الزغب الشبيه بالقطن فانه صار ينسكي قصبه الرثة * ديسقوريدوس والتمر اذا جفف ونزع داخله منه لاضراره بقصبه الرثة ثم طبخ بالشراب وشرب عقل البطن * غيره ويمسك البول ايضا (علس) هو الاشغاليه ٢ بحجمية الاندلس * ديسقوريدوس في الثانية ١١ هو صنفان احدهما يوجد فيه حبة والاخر يوجد فيه حبتان والخبز المعمول منه اقل تغذا من خبز الحنطة * جالينوس في ٦ قوة انواعه قوة وسط بين قوة الحنطة والشعير فهو بهذا السبب يقرب من ذينك * غيره اذا طبخ بالماء وجلس في مائه من به البواسير سكن وجعلها حرقما (علك) * جالينوس في ٨ جميع انواع العلك تسخن وتجفف وانما خالف بعضها بعضا من قبل ان في كل واحد منها من الحرارة والحدة في الطعم والحرارة في القوة مقدارا كثر ومقدار اقل ومن طريق ان بعضها قليل اللطافة وبعضها كثير اللطافة وبعضها فيه قبض وبعضها لا قبض فيه وافضل انواع العلك واولاها بالقديم علك الروم وهو المصطكي وذلك انه مع ما فيه من القبض اليسير الذي به صار نافعا لضعف الكبد والمعدة ورقه فيه ايضا نجفيف لا اذى معه وذلك انه لاحدة له اصل وهو لطيف جدا واما سائر انواع العلك فاجودها علك البطم وايسر لهذا العلك قبض معروف مثل قبض المصطكي وفيه مع هذا شئ من الحرارة وبسبب هذا يحلل اكثر من تحليل المصطكي ولمكان هذا الطعم ايضا صار في هذا العلك شئ يجلو حتى انه يشفي الجرب وذلك لانه يجذب من عمق البدن اكثر من انواع الاخر من انواع العلك لانه اطف منها واما العلك الذي يكون من

(عليق الكلب)

(علس)

٢ نحه الاتقاليه

(علك)

النوع المسمى من أنواع الصنوبر قوقا والعلك الذي يكون من شجر الصنوبر المسمى سطر مولما وهو الصنوبر البكار فهما أشد حرافة وحادثة من علك البطم ولكنهما البسا يحلان ولا يجذبان أكثر منه وعلك الصنوبر البكار في هذه الخصال أشدوا أكثر من علك الصنوبر المسمى قوقا فأما علك الصنوبر الصغار وعلك الشجرة المسماة لاطى فهما وسط بين الأمرين لأنهما أحد من علك البطم وأقل حدة من علك قوقا وعلك الصنوبر البكار وعلك البطم مع هذا شيء من اليبس وبعده في اليبس المصطكى وأما علك السر وقل حرافة وحادثة والعلك المسمى لاركس ٢ هو أيضا شبيه بعلك البطم ديسقوريدوس في ١ وصمغ شجرة الحبة الخضراء يؤتى به من بلاد الغرب ومن البلاد التي يقال لها بطراوق قد يكون بفلسطين وسوريا وبتبرس وبلينوى وبالجزيرة التي يقال لها قلمية لاوس وهو أجودها وهذه صفتها هو أصفاها ولونها أبيض شبيه بلون الزجاج مائل إلى لون السماء طيب الرائحة تفوح منه رائحة الحبة الخضراء وأجود هذه الصمغ صمغ شجرة الحبة الخضراء وبعده صمغ المصطكى وبعده صمغ شطوقمداس وهو التنوب وهو شجرة قضم قريش وبعده صمغ الشجرة التي يقال لها لاطى وبعده صمغ قوقا وهو الارز وبعده صمغ الصنوبر وكل واحد من هذه الصمغ مسخن ملين مذقوب منق موافق للسعال وقرحة الرئة ونفت الدم منق لما في الصدر اذا العق وحاده أو بعسل مدر للبول منضج ملين للبطن موافق لالتزاق الشعر بالحنون واذا خلط بزنجار رقت وفت ونظرون كان صالحا للجرب المتقشر والآذان التي تسيل منها رطوبات واذا خلط بعسل وزيت يصلح لحكة القروح مثل الأنفين والرحم وقد يقع في اخلاط المراهم والادهان المحللة للاعياء ويقع من أوجاع الجنب اذا تمسح به وحاده واذا تضمد به كان نافعا من الخراج والجراحات وغيرها من الادواء وأجود هذه الصمغ ما كان صافيا يبرق ومن صمغ التنوب وبعده صمغ قوقا وهو الارز ما يكون رطبا ويؤتى به من غالاطيا ومن البلاد التي يقال لها هونيا ٣ وقد كان يؤتى به أيضا فيما مضى من البلاد التي يقال لها قولوفون ولذلك سمي ما أتى به من تلك البلاد قولوفونيا وقد يؤتى منه بشيء من غالاطيا ومن البلاد التي يقال لها بلاد السر وتسميه أهل تلك البلاد لارقس عظيم المنفعة من السعال المزمن اذا العق منه وحاده وهذه الصمغ الرطبة هي مختلفة الالوان وذلك ان منها ما لونه أبيض ومنها ما لونه زيتي ومنها ما يشبه لونه لون العسل مثل لارقس وقد تكون أيضا من السرو صمغ رطبة تصلح لما ذكرناه وقد يوجد من يابس هذه الصمغ ما يكون من الصنوبر ومن الارز ومن التنوب ومن الشجرة التي يقال لها لاطى واخذت منها أطيبها رائحة صافي اللون لا يابس ولا رطبا يشبه الموم هين الانقرال وأجودها صمغ التنوب وبعده لاطى لأنهما طيبا الرائحة ورائحة تشبه رائحة الكندر وقد يؤتى من هذه الصمغ بضروب من الجزيرة التي يقال لها مطروش ياوهى بلاد اسبانيا واما صمغ قوقا وهو الارز وبعده صمغ الصنوبر وبعده صمغ السر وفانما أضعف من صمغ التنوب وبعده لاطى ولبس الهمان القوة ما تلك غير انها تستعمل في كل ما تستعمل فيه تلك وأما المصطكى فان قوته قريسة من صمغ الحبة الخضراء وقد يطبخ ما كان من هذه الصمغ رطبا في اناء يسع ٤ أضعاف الرطوبة التي تصير فيه فينبغي ان يصير في اناء نحاس من الصمغ ٩ ارطال ومن ماء المطر ثمانية عشر رطلا ويطبخ طبخا رقيقا على بعر ويحرك حركة دائمة إلى

٢ فخ لاريس

٣ فخ بونيا

ان تبطل رائحته ويجف جفوا شديدا ويهون انفرا كه حتى يتقرن بالاصابع ثم يرد ويوعى
 في انا من خرف غير مقبر وهذا الصمغ اذا طبخ ابيض واشتد يماضه وينبغي ان يتقدم في تصفية
 كل واحد من هذه الصمغ ايضا ما كان منه رطبا ويطبخ على حجر بلاما طبخا رقيقا اول فاذا
 قرب من الانهقاد يوضع تحته حجر كبير ويطبخ طبخا دائما ثلاثة ايام وثلاث ليل حتى يصير الى
 الحد الذي وصفتنا آتفا ثم يوعى ايضا كما وصفتنا راما ما كان من هذه الصمغ يابسا فانه يكتفي
 فيه بان يطبخ النهار كله من اوله الى آخره ثم يوعى وقد ينتفع بهذه الصمغ المطبوخة في المراهم
 الطيبة الرائحة والادهان المحلاة للاعياء وفي تلوين الادهان وقد يجمع دخان هذه الصمغ
 مثل ما يجمع دخان الكندر ويصلح الصنعة الاحمال التي تحسن هذب العين والمآقي المتأكله
 والاشنار الساقطة والدمعة وقد يعمل منه مداد يكتب به * اسحق بن عمران ملك الانباط وهو
 علك شجرة الفستق ولونه ابيض كمد وطعمه فيه نبي من مرارة ويأتيه الشجر في شدة الحر وهو
 حار يابس في الدرجة الثالثة بحال وينقي الاوساخ وينتفع الحكمة العتية ويجذب البله من
 داخل الجسد وينزل البول وينتفع من السعال ووجع الصدر العارض من الرطوبة وخاصة
 الرطوبة المتحدرة الى صدور الصبيان وبديل صمغ الانباط صمغ البطم أو صمغ الضرو وغيره يجذب
 السلاه والشول وما ينشأ في البدن وينبت اللحم في القروح اذا خلط في المراهم وسمغ اكرامتنا
 حار يابس بحال الرياح ويطردها ويحلل الاورام الصلبة * الشريف والرائج هو صمغ شجرة
 الصنوبر وهو ثلاثة انواع فنوع منه سبال لا ينعقد ومنه نوع آخر صاب ساذج ومنه نوع ثالث
 صاب بعد طبخه بالنار وهو الذي يسمى قلاء وينا واذا اذيب بالنار الى ان يسبك ويصب على حجر
 منه مثله زيت البز ونعمت به التاليل التي قدمت عن المقعدة وقد أعيت اطباء نفع منها
 وأبرأها بتوالي ذلك عليها الى ان تستطو وينتفع هذا الدهن من شقاق الكعبين واذا بلت فيه
 خرق وجنتفت في الشمس ثم دخن بها صاحب الزكام البارد أو الريحيا واذا نجح به صاحب
 الحى الزمنة أبرأها واذا سحق وشرب منه نصف مثقال في بيضتين خفاف على الريق نفع من
 السعال والربو وقروح الرئة واذا أخذ منه جزء من بعرا الارنب والزرنج الاسمر والشحم من كل
 واحد نصف جزء وديف الكحل حتى يذوب على نار لينة ثم يقرص الكحل اقراصا كل قرص من
 نصف مثقال ويتبخر به عند الحاجة اليه بقرص واحد على نار رقيقة بقدرح من انبوب قصب
 او وقع نفع ذلك من السعال بخبرها في اليوم ثلاث مرات ويتحسى العليل دخانها فانه عجيب
 في نفعه من السعال وقروح الرئة واذا أخذ منه جزء فسبك بالنار ثم صب عليه مثله زيت بز
 ومثل نصف جزء اسفيداج وأنزل عن النار واستعمل كان مره * ما عجيبا الجراحات ملزقا
 لحديتها مجنفا العتية واذا سحق منه درهمان وذر على حسو ونخاله ونعمى الكحل ٧ ايام
 متواليه نفع من السعال المزمن وقروح الرئة والشهدية وجنتنها ونفع منها ابن سينا ينبت
 اللحم في الابدان الجاسية لكنه يهيج الاورام التي في الابدان الناعمة وقد تبرأ به القروح مع
 الجلتار والعروق ونحوها (علق) * الشريف ينتفع تعليقا على الاعضاء الضعيفة التركيب
 مثل ان تركب فوق الاماق والوجنتين والساقين والمواضع الالهة لانها تقوم مقام الحماة
 لاسيما في الاطفال والنساء وأهل الرفاهية وذلك ان العلقه اذا علق على نفس العضو الذي

قوله نصف مثقال
 بهامش الاصل في
 نسخة وزن منقال
 وبديل بقدرح يخرج

(علق)

فيه المكونية والقروح الخبيثة مصت منها الدم القاسد وكذا تعليةتها في الاصداع فتجذب
عند الدم الناسد في الاجفان واذا احرق العلق ثم عجن رمادها بجمل ثنيفة ثم طلى به على
موضع الشعر النابت في الاجفان بعد تنقيته منعه ان ينبت ومن خواص العلق انه اذا بخر
به نوت الزجاج تكسر جميع ما فيه من الزجاج (علق) هي سمعة تعلق اي تمضغ (علق) قيل
انه النبات المسمى اوشيرس وقد ذكرته في الالف (علق يابس) هي القافونيا وقد ذكرت فيما
مضى (علقم) هو قشاة الحمار تعرفه الناس كلهم بهذا الاسم قال ابو حنيفة العلقم
الحنظل وكل ذي مرارة علقمة كتاب الرحلة هو اسم عربي مشهور ويقعونه يلاذ الحجاز
اليوم على بقية ورقها شبيه بنور الكرمه البيضاء وزهرها كذلك يمتد على الارض جبالا وغره
على قدر الصغير من الخيار الشوى ولونه ما بين الخضرة والبياض وفيه طرق خضر عليهم اوك
دقيق ظني انها اللويضة تكون بصمعي مصر كشوك الخيار والبزرد اخل الثردون شحمه
على شكل مافي اخل الخيار وطعمه كطعم القشاة والخيار المزر (علقبان) قال ابو حنيفة
نباته الرمل والسهل وهو خيطان دفاق خضرب حاد مظلمة تضرب الى الصفرة جردا وتكون
كعقدة الاشنان وله نوار اصفر تاكله الحير فتصفر اسنانها ولاتأكله الابل والغنم الا مضطرة
وفي كتاب الرحلة هو عند عرب افر بتيه اسم عربي يلاذ افر بتيه للنبات المسمى بالقراح
واذ ذكره في التاف (علق) هو النبات المسمى باليونانية خندريل وقد ذكرته في حرف الخاء
المهجة (عنبر) ابن حسان العنبر هوروث دابة بحرية وقيل هو شئ ينبت في قعر البحر قما كاه
بعد دواب البحر فاذا امتلأت منه قدفته رجمعا وهو في خلقة كالعظام من الخشب وهو
دم خوارده في يطفو على الماء ومنه مالونه الى السواد وهو مرذول وهو جاف قليل الندوة
وهو عطر الرائحة مقول للقب والدماع نافع من القالج واللقوة وامراض البلغم الغليظ وهو
سيد الطيب واختباره بالنار ابن سينا العنبر فيما يظن نبع عين في البحر والذي يقال انه زبد
البحر اوروب دابة بعيد وجوده الاثني القوي السلاطي ثم الازرق ثم الاصفر واردة
الاود ويغش من الجص والشمع والاذن والمنسده وهو صلب الاسود الذي كثيرا يوجد
في اجواف السمك الذي تأكله وتغوت وهو حار يابس يشبه ان تكون حرارته في الدرجة
٢ وييسه في الاولى يتقع المشايخ باطف تخينه ومن المنسده صنف يخضب اليد ويصلح
ليتبع به اصول الخضاب ويتقع الدماغ والحواس ويتقع القاب وقال في الادوية القلبية
فيه متانة ولزوجة وخاصة شديدة في التقوية والتفريح معا وتعينها العطرية القوية فهو
لذلك مقبول لروح في الاعضاء الرئيسية مكثرا واشد اعتمدا لامن المسك وقد عرفت
موجب هذه الخصال التي هي عطره ناعم ناطيف ومتانة ولزوجة ابن رضوان العنبر يتقع من
اوجاع المعدة الباردة ومن الرياح الغليظة العارضة في المعى ومن السدد اذا شرب واذا طلى به
من خارج ومن الشقيقة والصداع الكائن عن الاخلاط الباردة اذا بخر به واذا طلى به
ويقوى الاعضاء ويقاوم الهوا المحدث الموتان اذا دمن شمه والبخوريه واذا شرب التميمي
وقد تضمنه المقاصل المنصب اليها الرطوبات ورياح البلغم فينتفع به منقعة بينة ويقوى
رباطهم او يحلل ما ينصب اليها من الرطوبة وقد يسعط منه محلول يعض الادهان المسخنة

(علق) (علق)
(علق يابس)
(علقم)

(علقبان)

علق
(عنبر)

قوله السلاطي
الذي في ابن سينا
سلاطي

كدهن المرزنجوش أو دهن البابونج أو دهن الاخوان أو دهن الجاجم فيحل عمل الدماغ
 البكار العارضة من الباعث الغليظ والرياح ويفتح ما يعرض في لثاته من السدد ويقويه على
 دفع الابخرة والرطوبة المترقية اليه ويتخذ منه شماعات على مثال التفاح يشمه من يعرض له
 النالج والقوة والكزاز فيمتنعون بشمها ويدخل في كثير من المعاجين البكار والجوارشات
 الملوكية * التجر بين دخنته نافعة من النزلات الباردة تقويه للدماغ واذا حل في دهن البان
 نفع من جميع أوجاع العصب والحدرد اذا دهن به فقار الظهر وهو متوالفم المعدة اذا غمس فيه
 قطنه ووضع عليها ويقع ما كولا من استطلاق البطن المتردد عن برد وعن ضعف المعدة
 وبالجملة فهو متوالفم الاعضاء العصبية كلها * غيره ان طرح منه شيء في قدح شراب وشربه انسان
 سكر سكر اسريعا (عنب) * الشريف هو نبات هندي لا يكون نابتا بغير الهند والصين وهو
 شجر ذو ساق غليظة وأغصان وأوراق شبيهة بشجر الجوز واه ولا ثمر يشبه المقل الاندلسي
 وأهل الهند يجدهونه اذا كل عقده ويكبسونه بالملح والماء ويعمل بانحل ويكون طعمه كطعم
 الزيتون سواء وهو أجمل الكواخ المأكولة عندهم ويشبهى الطعام واذا أديم آكله حسن
 رائحة العرق وقطع رائحة الاحشاء (عنب الثعلب) منه بستاني وهو القنابا العربية والبرنوف
 والبلبان وتعرفه عامة الاندلس وبالمغرب بحب اللهو ومنه برى جبلي ويعرف بالعنب
 يستاني وهو الذي تعرفه عامة الاندلس وبالمغرب بحب اللهو ومنه برى جبلي ويعرف بالعنب
 وتعرفه الناس بالاندلس بالغالية وكثيرا ما يتخذونه في الدور وهو منقوم ومنه مجتن
 * ديسقوريدوس في الرابعة البستاني منه ما هو قش قد يؤكل وليس بعظيم وله أغصان كثيرة
 وورق لونه الى السوادا كبروأعظم وأعرض من ورق الباذروج وثمر مستدير ولونه أخضر
 وأسود واذا تضج احمر واذا أكل هذا النبات لم يضر آكله * جالينوس في ٨ جميع الناس
 يعرفونه ويستعملونه في العمل المحتاجة الى القبض والتبريد لانه يقدر ان يتسعل الامرين
 كلاهما في الدرجة الثمانية * ديسقوريدوس له قوة قابضة مبردة ولذلك اذا تضج بورقه مع
 السويق وافق الحرة والنملة واذا دق فانعما وتضمده به أبرأ الغرب المنفجر والسداع ونفع
 المعدة اللثية واذا دق فانعما واخلط بالملح وتضمده به حلل الاورام العارضة في أصول الاذان
 وماؤه اذا خلط باستمذاج الرصاص والمرداسنج ودهن الورد كان صالحا للعمرة والنملة واذا
 خلط به الخبز وافق الغرب المنفجر واذا تضمده برؤس الصبيان مع دهن ورد وابدل ساعة بعد
 ساعة نفعهم من الاورام العارضة في أدمغتهم وقديف به الشياف المعمول اسريلان
 الرطوبات الحادة من العين بدل الماء وبدل بياض البيض واذا قطر في الاذن نفع من وجعها واذا
 احتمته المرأة في صوفة قطع سيلان الرطوبات المزمنة من الرحم * حبيش بن الحسن أما
 عنب الثعلب فمزوج فيه قوة حارة بسيرة يقرب من الاعتدال ويبس فيه خفي غير ان فيه قوة
 خاصة في تحليل الاورام الباطنة في أعضاء الجوف ومن ظاهر اذا شرب مدقوقاه صوراماؤه
 غير مغلي بالنار مصفى ومقدار ما يشرب منه أربعة أواق بالسكر وان مزج بغيره من ماء
 الرازيانج والهندبا والكشوث بمقدار ما يصير من مائة أو قمتان وكذا كل واحد من ماء هذه
 البقول الثلاثة مغلي مصفى وهذه البقول اذا مزجت بمياهها كان لها نفع في تحليل الاورام

قوله البان به امش
 الاصل في نسخة
 الناردين

(عنب)

(عنب الثعلب)

الباطنة التي تكون في الكبد والطحال وورم الحجاب الذي يكون بين الكبد والطحال ومن
الورم الذي في المعدة ومن يدق الماء الأصفر • الاسرائيلي ومن الواجب أن لا يقصد العلاج به
في ابتداء حدوث الاورام لان الاورام في ابتداءها تحتاج الى تقوية أكثر من ناطيقه مثل
اسان الحبل وعصا الراعي وأما عنب الثعلب فليس كذلك لان ناطيقه أكثر من تقويته ولذلك
وجب أن لا يستعمل الا في آخر العال • اسحق بن عمران واذا حقن بمائه من به الموم برد جسمه
وأطلق بطنه بعقوصته وأكله مسلوفاً يتبع من الاورام الحارة العارضة للكبد • التجرمتين
يسكن العطش شرباً وضامداً واذا خلط ماؤه بالاسفنج نفع من حرق النار طلاءً ونفع من
الجدري المتقرح ويسكنه ويجففه واذا درس كما هو ووضع على السرطان المتقرح سكنه واذا
تمردى عليه أنهره ومنع قروحه من أن تسبح • غيره أكل ثمرة يقطع الاحتمام
• ديستوريدوس وقد يكون صنف آخر من عنب الثعلب ويسمى المنفقين وهو السكا كنج
ورقه شبيه بورق الصنف الاقل الا انه أعرض منه وقضبانه بعد أن تطول عميل الى أسفل وله ثمر
في غلاف مستديرة شبيهة بالمثانة حمر مستديرة ملس مثل حب العنب وقد يستعمل في الاكليل
وقوته شبيهة بقوة الصنف الاقل غير ان هذا الصنف لا يؤكل وثمرته هذا النبات تنقي اليرقان
بادرارها البول • جالينوس قوة ورقه شبيهة بقوة عنب الثعلب الثابت في البساتين وثمرته تدر
البول ولذلك قد خلط هذه الثمرة وهي حب السكا كنج في أدوية كثيرة تصلح للكبد والسكبتين
والمثانة • حببش السكا كنج صنفان جبلي وبستاني والجبلي أفضل في العلاج وأشبه بعنب
الثعلب البستاني • الشريف السكا كنج ينفع من الربو واللهب وعسر النفس شرباً واذا ابتلع
من حبه مثقال في كل يوم شقي من اليرقان بادواره البول ويقال ان المرأة اذا ابتلعت من حبه
بعد طهرها ٧ أيام في كل يوم ٧ حبات منعت الحبل • ديستوريدوس وقد يستخرج عصارة
هذا الصنف الاقل والثاني ويجففان في الظل للخرن وفعلهما واحد • قال ومن عنب الثعلب
صنف ثالث يقال له المنوم وهو غش له أغصان كثيرة متكاثرة متشعبة عمرة الرض مخلوأة
ورقاوية رطوبه تدبق باليد يشبه ورق السفرجل وزهر أحمري حمرة الدم صالح العظم وعرفي
غثف ولونه شبيه بلون الزعفران ولها أصل له قشر لونه الى الحمرة وهو صالح العظم ينبت في أما كن
سخرية • جالينوس هو من جنس الشجر وطاء أصله اذا شرب بالشراب جلب النوم والذي
يشرب منه زنة مثقال واحد أو ما في سائر خصاله فهو شبيه بالافيون ولكنه أضعف منه حتى
يكون هذا في الدرجة الثالثة من درجات الاشياء التي تبرد والافيون في الرابعة وبزر هذا النوع
قوته تدر البول ومتى شرب منه أكثر من ١٢ حبة أحدثت لشاربه جنونا • ديستوريدوس
واذا شرب من قشر الاصل متدرد رهمين أياما نوم نوما أخف من سمعة الخشخاش وثمره يدر
البول ادراراً قويا وقد يسقي من كان به جنون من ثمره نحو من اثنتي عشرة حبة الا انه ان شرب
أكثر أسكر ومن عرض له ذلك فانه اذا شرب شرابا كثيرا من الشراب الذي يقال له ماء القراطن
انتفع به وقد يستعمل قشر الاصل في الادوية المسكنة للاوجاع وفي اخلاط بعض الاقراص
واذا طبخ بالشراب وأمسك طبخه في القم نفع من وجع الاسنان واذا خلطت عصارة الاصل
بالعسل واكتحل بها أحدثت البصر • قال ومن عنب الثعلب نوع رابع يقال له المجنن وهو نبات

له ورق شبيه بورق البلرجير لانه اكبر منه مثل ورق الشوكة التي يقال لها قاد اوس واعصان
 كما يخرج من الاصل عشرة او ثمانية عشر طولها نحو من ذراع وفي اطرافها رؤس شبيهة بالزيتون
 الا ان عليها زغباً مثل جوز الدلب وهو اكبر من الزيتون واعرض زهرها سود وبعد الزهر يكون
 له حمل شبيه بالعناقيد فيه ١٥ حبة أو ١٢ والحب مسه تدبر اسود رخو في رخاوة العنب
 شبيه بحب التبات الذي يقال له فسوس وله اصل ابيض غليظ أجوف طوله نحو من ذراع
 وينبت في اما كن جبلية وموضع تحترقها الرياح فيما بين شجر الدلب جالينوس هذا النوع
 لا ينتفع به اصلاً فيما يعالج به البدن من داخل وذلك انه ان شرب منه انسان وزن أربعة مثاقيل
 قتله وان شرب أقل من هذا المقدار أحدث به جنوناً ما ان شرب منه وزن منقال واحد فانه
 لا يؤذى ~~وا~~ كنه في هذه الحال ايضاً لا ينتفع به فأما من خارج فانه اذا عمل منه ضماد شفي
 القروح الرديئة الساعية وأنفع ما في هذا الحاء اصله وهذا اللحاء يجفف تجفيفاً كأنه في الدرجة
 الثانية عند منتهاه ~~ديستور يدوس~~ واذا شرب من الاصل مقدار درهمين خيل لشاربه
 خيالات ايسر بوحشة واذا شرب منه مقدار درخمين أسكر ثلاثة ايام واذا شرب منه مقدار
 أربع درخميات فعل ذلك وقتل وبأذهرته هو الشراب الذي يقال له مالقراطن اذا شرب منه
 كثير وتقي ونهل ذلك مرارا كثيرة (عنب الدب) * كتاب الرحلة هو اسم لشجرة جبلية كثيرا
 ما تبنت عند الصور وعليها وتسميها العجم غابش بالغين المجعة والباء بواحدة مفتوحة مشددة
 قبلها الف وبعدها شين مبهمة وبالاسم الاقول وقعت عند جالينوس في كتاب الميامن تكون
 في منبتها متدوحة على قدر القامة تميل على الارض ميلا كثيرا ويطوق بعضها على الجبارة وفيها
 اعوجاج وغصونها اصلية الشكل ٢ غير مشوكة ورقها رماني الشكل صغير منقطع في مشابهة
 ورق الرجلة ونورها على قدر المتوسط من التبق أحمر مليح الحرة وداخله عجم صغير اربع او خمس
 وطعمه قابض وطعم الثمر حلو يبيد يرمز ارة يخالطه لزوجة وقبض يسير وينبت بالاندلس ايضاً
 بالجبال كاغرناطة وجيمان ورنده يوق كل غصاو يتخذ من يابسه سويق وهو نافع من الاسهال
 المزمن وزهرها فيه مشابهة من زهر الحبي الا انه ادف ولونه ما بين الصفرة والخضرة اذا سقط
 خافه الثمر على الصفة التي وصفناها عناقيد تتعلق من معاليق صغار وهي مما ينبت بجبال رنـ
 بقربة من عين شيلة و بجبال غرناطة بقربة من ~~ال~~ نية * قال جالينوس في الميامن عن
 اسقليبادس انه يكون في نيطس وهو غرناطة منخض شبيه بما يكون بين الشجر والحشيش
 وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له قاتل ابيه ويحمل ثمر امدورا أحمر في طعمه قبض يقع في
 الادوية النافعة من نقت الدم (عنب الحية) يقال على ثمر الهزار جسان وهي الكرمة البيضاء
 واليونانيون قد يسمون بهذا الاسم ثمر الكبر ايضاً ونذكر كل واحد منهما في باب (عنكبوت)
 * جالينوس في ١١ قد ذكر قوم ان نسجه اذا وضع على الجراحات الحادثة في ظاهر البدن حفظها
 بلاورم * ديستور يدوس في ٢ لعنكبوت اذا خلط بالمراسم واطخ على خرقة وصير على الجبهة
 أو على الصدغين أبراً من الحبي حتى العنب ونسجه اذا وضع وحده على موضع يسيل منه دم قطعه
 واذا وضع على القروح التي لا عمق لها منع منها الورم ومن ~~العنكبوت~~ صنف يكون نسجه
 ابيض كثيفاً وهو على ما زعم قوم اذا شد في جلد وعلق على العضم منع من حى الربيع واذا طبخ

(عنب الدب)

٢ في نسخة صالبة

(عنب الحية)

(عنكبوت)

(عنصل)

بدهن ورد و قطر في الاذن و طابت به نتع . من وجهها الشريفة اذا أخذ نسجه و قطر عليه خل
 و وضع على الدمى اول ظهوره و ترك عليه الى ان يجف ثقبه و منه ان يتزايد و جفقه و اذا دلكت
 العضة المتغيرة بنسجه جلاها و حيا و اذا أخذ البيت و ربط في خرقة و علق على الصدغ الايسر
 من صاحب حتى الورد أبراه مجرب (عنصل) • أبو حنيفة هو يصل البره و ورق مثل ورق
 السكران يظهر من سطا وله في الارض بصله عريضة و تسميه العامة بصل القار و يعظم حتى
 يكون مثل الجمع و يقع في الدواء و يقال له العنصلان أيضا و اصوله بيض وله لثاقف اذا يبست
 تفتت و المتطبيون يسمونه الاشقىل • جالينوس في ٨ قوته قطاعة تقطيعا بليغا ولكنه ليس
 بسخن امخانا قويا انما ينبغي ان يرضه الانسان من الاسخان في الدرجة الثالثة و الاجود ان
 يأخذ البصلة الواحدة فيشويها أو يطبخها و ينضجها ثم يأخذها الاخذ فانه اذا فعل بالعنصل
 هذا انكسرت شدة قوته • ديد • قور يدوس في الثانية له قوة حادة محرقة و اذا شوى و كل كان
 كثيرا المنفعة و اذا أردنا شبيهه اطخناه بعجين أو بطين و صيرناه في تنور مسجور او دفناه في حجر الى ان
 يجود شي العجين أو الطين ثم تقشر عنه فان كان قد انضج نضجا جيدا أو كان منقشا و الاطخناه
 ايضا بعجين أو بطين و فعلنا به ايضا كما فعلنا اولافانه متى لم يشو هذا الشيء و اخذ منه ما ضرب بالحوف
 و قد يشوى في قدر و يغطى و يصير في تنور و ينبغي اذا انضج ان يؤخذ جوفه و يرمى بتشره و منه
 ما يقشر و يستعمل وسطه و منه ما يقطع و يساق و يصب ماؤه و يدل حرارا الى ان لا يظهر فيه
 حرارة و لا حرافة و منه ما يقطع و يشك في خيوط كان و تفرق القطع حتى لا يماس بعضها بعضا
 و يجفف في الظل فالمتقطع منه يستعمل في الخل و الشراب و الزيت و اما وسطه التي منه فانه
 يطبخ بالزيت و يذاب معه الراتنج و يضع على الشقاق العارض في الرجاين و يطبخ بالخل و يعمل
 منه ضماد لسعة الافهام و قد يؤخذ جز من الاشميل المشوى و السمن و يخلط به ثمانية أجزاء من
 ملح مشوى و يسقى منه على الربو بخانارين واحد و اثنين لتلين البطن و قد يستعمل في اشربة
 وادوية مما يقع فيه الاقاوية و اذا أردنا ان يدر البول للمحبوبين و الذين يشكون معدهم و يطنو
 فيها الطعام و اليرقان و المغص و السعال المزمن و الربو و نشت الدم و نشت القيح من الرئة و ينقى
 الصدر فيمكنني منه بوزن ٣ ادبولوسات مطبوخا بعسل ياهق و قد يطبخ بالعسل و يؤكل فيقتنع
 به لما وصفنا و ينتع من سوء الهضم خاصة و يسهل البطن كيو ساعا غليظا الزجا و اذا اكل ايضا
 مصلوقا فعل ذلك و ينبغي ان يجتنبه من كانت في جوفه قرحة و اذا شوى و اطخ على التالكيل التي
 يقال لها افروخ و ذويس و الشقاق العارض من البرد كان صالحا لهما و بزره اذا دق ناعما و صير
 في تينة يابسة أو خلط بعسل و كل اين البطن و اذا علق صمغ على الابواب كان باد زهر الالهوام
 • العافق و اذا طلى بالعنصل على الجسم آذاه و قرحة و ينفع من اقرا حمة المراد سنج و حية ما وقع
 العنصل طرد الالهوام و الحيات و الثمل و القار و السباع و خاصة الذئب و كثير من الوحوش
 و الذئب اذا وطى ورق العنصل عرجور بمات و اذا اكله القارمات ثم يجف و يصير كالجلد
 العتيق من يومه و لا يشوح له رائحة و لا تسبل منه الرطوبة البتة و اذا اعتصر ماؤه و سخن بدقيق
 الكرسنة و عمل منه اقراص و خزن كان ناعما للمستسقين و بزره يشفي من القوايح الصعب
 الذي لا دواء له بان يدق ناعما و يجمع بنجر و يحبس كالخض و يجعل منه - مة في تينة قد انعت

في العسل الرقيق يوما ويضع العنبل التينة بما فيها ويشرب بعدها ماء جارا قد أغلى فيه بورق وقد
 يعمل لعرق من عصير ورقه اذا طبخ مع ضفته عسلا منزوع الرغوة للربو والبهق ولا يصلح العنصل
 الا للماشخ والمبرودين وليتجنب من سواهم وينبغي ان تحذر منه البصلة الواحدة النابتة في
 الارض وحدها من ردة قائمها قاتله وبالجملة فان الاكثر منه يقتل بالتقطيع * ديسقور يدوس
 في الخامسة واما خل العنصل فصنعتة على هذه الصفة يؤخذ من بصل العنصل الابيض فينقى
 ويقطع بسكين عود وتشد قطعه في خيط وتكون القطع متفرقة لا يماس بعضها بعضا ويجفف
 في ظل ٤٥ يوما ثم يؤخذ منه مقدار من وياني عليه ١٢ قسطا من خل ثقيف ويوضع في الشمس
 ٢٥ يوما وتكون الآنية التي فيها الخل والعنصل مغطاة ويستوثق من تغطيتها ثم يؤخذ
 العنصل فيعصر فاذا عصر رعى به ويؤخذ الخل فيصفي ويرفع ومن الناس من يأخذ من العنصل
 منا ويلقى على ٥ اقساط من الخل ومنهم من يأخذ العنصل فيثقبه ولا يجففه ولكن يستعمله
 طريا ويأخذ منه مقدار من فيلقبه على الخل ويد ٦ أشهر واخل العنصل الذي يعمل على هذه
 الصفة هو أشد تطيبا للكيموس الغليظ من سائر خل العنصل واذا تمضمض بخل العنصل شد
 اللثة المسترخية وأثبت الاسنان المتحركة وأذهب نتن النوم واذا تمضمض صاب الحلق وجسي له
 وصفي الصوت وقواه وقد يستعمل لضعف المعدة ورداءة الهضم والسدد والمرض العارض من
 المرة السوداء الذي يقال له الخوايا او يلبسها وهو الصرع والجنون ولتنبت الحصى الذي في
 المثانة والاختناق العارض من وجع الرحم ولورم الطحال وعرق النساء وقد يقوى أعضاء البدن
 الضعيف وينهه صحة ويحسن لونه ويخذ البصر واذا صب في الاذن تنفع من ثقل الاذن وبالجملة
 فقد يوافق في أمراض الجوف كلها ما خلا قرحة ان كانت في الجوف وينبغي ان يسقى على
 الريق ويسقى منه في أول يوم يستعمل شي يسير ويزاد قليلا بعد قليل الى أن يبلغ مقدار قوانوس
 ومن الناس من يسقى منه مقدار قوانوسين أو أكثر وأما شراب العنصل فصنعتة ان يؤخذ بصل
 العنصل ويقطع كما قلت آنفا ويجفف في الشمس ويؤخذ منه مقدار من ويدق وينخل بنخل
 ضيق ويصر في خرقة كان رقيقة وتؤخذ الصرة وتصير في ٢٥ قسطا من عصير حلو جيد حديث
 في أول ما يعصر وتترك فيه ثلاثة أشهر وبعد ذلك يصفي الشراب ويفرغ في اناء آخر ويرفع بعد ان
 يستد رأسه ويستقصى سده وقد يمكن ان يعمل العنصل رطبا على هذه الصفة يؤخذ وهو رطب
 فيقطع كما يقطع السليم ويؤخذ منه نصف ما يؤخذ من اليابس فيلقى عليه العصير ويوضع في
 في الشمس ٤٥ يوما ويعتق ويعمل ايضا شراب العنصل على صفة أخرى يؤخذ العنصل فينقى
 ويقطع ويؤخذ منه ٣ أمنا ويلقى على جرة من الجرار التي يستعملها أهل انطايا من عصير
 جيد يوم يعصر ويغطي ويترك ٦ أشهر وبعد ذلك يصفي ويرفع في اناء وشراب العنصل يتفع من
 سوء الهضم وفساد الطعام في المعدة ومن البلغم الغليظ اللزج الذي يكون في المعدة وفي الامعاء
 ومن وجع الطحال وعرق النساء ومن فساد المزاج المؤدى الى الاستسقاء ومن الاستسقاء
 والبرقان وعسر البول والمغص والنقخ والقالج لعارض من الاسترخاء ومن السدد والنافر
 الموهن ومن شدخ أطراف العنصل وقديد الطمث ومضرته للعصب يسيرة وأجود شراب
 العنصل ما كان عتيقا وينبغي ان يجتنب شربه في الحار واذا كانت في البدن قرحة الشريفة

واذا شوى العنصل وخالط به سامة امثاله لمحاو شرب منه ثمقالان على الريق اسهل الاخلاط
 الغليظة واذا شرب من خبوط اصله وهي العروق التي الى اسفل مقدار قيراط قيا قيا مع تدلا بلا
 مغص ولا تنكيل ولا مشقة واذا شويت بيضتان في جوف عنصلة وتركت حتى تنضج ثم سقيتا
 على الريق اسهل لتا الخام ونفعنا من الاعداد واذا اُغلى من العنصل نصف اوقية في اوقية دهن
 زنبق حتى ينضج ثم يصفى عنه ويرفع الدهن ويدهن به اسفل القدمين ونام الرجل في فراشه ولا
 يمشى بتقدميه على الارض فانه يفعل في الانعاط فعلا جييا يفعل ذلك ٧ ايام متواليه واذا
 دق قلبه وخالط بالخل العتيق وتدللك به في الحمام اذهب اليه القاحش الذي لا يوجد له دواء
 واذا دق وخالط به من تدار ربعه نظرونا ووضع الكل في خرقة خشنة سمكية ويحك بها موضع داء
 الثعلب حتى يدمى انبت فيه الشعر وورب عالم يحجج فيه الى عودة فان احتجج الى ذلك أعيد مرة
 أخرى بعد ان يبرأ جرح الموضع التجريتين اذا قطعت به له ونمست في الزيت وقلبت فيه حتى
 تجف تنفع ذلك الدهن من جود الدم في الاطراف وان قلى معه الثوم كان ابلغ وان حل في هذا
 الزيت نفع اصفر ويسير كبريت مسحوق وصنع من الجميع قيروطى وطللى به الجرب المتروح
 واليابس والحكة والحزاز ابرأها واذا حل فيه الزفت والكبريت ينفع من قروح الرأس
 الشهيدية واذا حل فيه الزفت وحده وبهجن بالخناء تنفع من البثور اليابسة المتولدة في رؤس
 الصبيان وهذا الزيت المذكور يسكن أوجاع المفاصل وأوجاع القرس عن اسباب باردة
 واذا قطر هذا الدهن في الاذن تنفع من وجعها البارد وفتح سددها واذا خالط هذا الدهن بالعسل
 ولعق نقي الصدر من الاخلاط اللزجة واذا حل في خلقة قلبل من الشبت كان اقوى في اثبات
 الاسنان المتحركة واذا ضرب خلقة في اطلبة الجرب والبهق والقروح العفنة والتوالي
 وما شبهها من البثور الظاهرة على الجلد قوى فعلها جدا (عنا ب) مسيح العنا ب حار رطب في
 وسط الدرجة الاولى والحرارة فيه اغلب من الرطوبة ويولد خلطا محمودا اذا اكل أو شرب ماؤه
 ويسكن حدة الدم وسرافته وهو نافع من السعال والربو ووجع الكليتين والمثانة ووجع الصدر
 والمخما منه ما عظم حبه وان اكل قبل الطعام فهو اجد • ابن سينا ينفع حدة الدم الحار واظن
 ان ذلك لتغليظه الدم وتلزيجه اياه والذي يظن من انه يصفى الدم ويفسله ظن است أميل اليه
 وغذاؤه يسير وهضمه عسير • الاسرائيلي رطبه يتولد عنه دم بلغمى ورطبه افضل من يابسه الا
 في الصدر والرئة واذا كان نضيجا بين الطبيعة ولا سيما اليابس منه واذا كان غضا عنصا حيس
 الطبيعة وسكن هيجان الدم وحدته وايسر يسكن للدم الغالب عليه الرطوبة • غيره قد جرت به
 مرارا في السعال اليابس وفي خشونة الحلق نفع عاوم طبوخا فوجدته ينفع منها ما نفعنا ظاهرا
 وفيه تطفئة لنوع من البثور أيضا قد جرت به في ابان كنت اسقى ماء مع شراب السكخييين
 واجعل الغذاء منه مع العدس المصفي منه فينفع من ذلك نفعا يندوا في مدة قريبة • الرازي
 جسد للحلق والصدر • وقال في دفع مزار الاغذية العنا ب يلبس خشونة الصدر وهو بطى
 الا فحدار ولم يذكر جالينوس فيه غير ذلك ولا القدماء في نطقته الدم شيئا لكن التجربة تشهد بذلك
 وهو بطى ويبرد ويسكن نائرة الدم على جلته ولا سيما اذا طبخ بالعدس وشرب ماؤه والاكثر
 منه ينفع ويمدد البطن واذا شرب الجلاب الحار عليه أحده وهو مقال للمنى ويضعف الانعاط

(عنا ب)

ويصلح أن يتنقل به على التبيذ ولا سيما المحرورون ولا سيما ان تقع بماء ورد وسكر يسير الشريفة
 اذا جفت ورقه وصق ونخل ونقر على الاكلة تنفع من ذلك نفعاً ينال الايلغه في ذلك دواء وينبغي
 ان يتقدم بان يطلى على الاكلة بريشة بعسل خائر واذ انق قشر ساق شجرتها وخالط بمثله
 اسفيداجا وحشى به الجراحات الخبيثة نقاها وشفها ووقد يفعل القشر ذلك وحده واذ اطبخ
 ورقه بماء ثم صفي وشرب من طبيخه خمسة ايام بسكر كل يوم نصف رطل فانه يذهب الحكمة عن
 البدن مجرب واذ اطحن نواه وصنع منه وبق وشرب بماء بارد امسك الطبيعة وعقل البطن
 واذ اطحن بجملة كان نافعاً من قرحة الامعاء واذ احل صمغاً بنخل وطللى به على القوابي نفعها
 واذ هبها لاسيما اذا نوالى ذلك * غيره ورق العناب اذا مضغه من يتكروه شرب الادوية
 المسهلة تخدرها وانه واسانه وأضعف ما فهمد من مدة الحس وسهل عليه شرب الدواء ولم يحدث
 له بعد شربه غثيان وكان في ذلك ابلغ من ورق الطرخون (عنب) * يستقر يدوس في الخامسه
 زهر العنب ما كان حديثاً فانه كما يسهل البطن وينفخ المدة وما عتق منه زماناً فان فيه شيئاً
 يسير من ذلك لان أكثر ما فيه من الرطوبة التي قد جفت وهو جيد للمعدة وينهض الشهوة
 ويصلح للمرضى وأما العنب المجنى في العجير فالمجنى في الجرار فانه طيب الطعم جيد يهتق البطن
 ويضرب المانة والراس ويوافق الذين يتقبون الدم والعنب الذي يصير العصير شبيهاً به وأما العنب
 الذي يصير في الطلاء الذي يسمى اناماً وفي الشراب الخلو فهو ردي للمعدة وقد يتقدم في ترتيب
 العنب ثم يكبس بماء المطرف فيكون فيه شيء يسير من قوة الشراب وهو يقطع العطش وينفع من
 الحيات المحرقة الزمنية * ابن سينا الابيض من العنب أجد من الاسود اذا تساوى في سائر
 الصفات من المائبة والرقه والحلاوة وغير ذلك والمتروك بعد القطف يومين او ثلاثة خير من
 المقطوف في يومه وقشر العنب بارد يابس بطي الهضم وحشيه حار رطب وحمه بارد يابس وهو
 جيد للغذاء موافق متو للقلب وللبدن وهو شبيه بالتمين في قلة الرذاعة وكثرة الغذاء وان كان أقل
 غذاء منه والمقطوف في الوقت منقح والنضيج أقل ضرراً من غير النضيج واذ لم ينهضم العنب
 كان غذاؤه فجائياً وغذاء العنب بحاله أكثر من غذاء عصيره ولكن عصيره أسرع نفوذاً وفجداراً
 * الرازي العنب ينفع قليلاً ويطاق البطن ويخصب البدن سريعاً ويزيد في الانعاط وهو جيد
 للمعدة ولا ينسد فيها كما تنسد سائر القواكه * وقال في كتاب دفع مضار الاغذية العنب معتدل
 واحلاه اسخنه وما كان فيه من ازره لم يسخن البدن والدم المتولد منه أصلح من الدم المتولد من
 الرطب واذ أخذ منه حلوه ونضيجه ولم يكثرمه لم يحتاج الى اصلاح وقد يعطش ويحمى عليه
 أصحاب الامزاج الحارة جدا ويكفي في ذلك ان يشرب عليه شربة من السكجيين او يقمع عليه
 رمان حامض او يؤكل طعام فيه حموضة وأما من يكون اذاه بنفخ وتديده البطن فليحذر
 ان يأخذه بقشره او مع الحب أو القمح منه او يشرب عليه ماء الثلج فان تأذى من النفخة مع ذلك
 فلا يشرب شربة من ماء السكمون او ياخذ شيأ من الشراب العتيق وينبغي أن يحذر من الاكثر
 منه أصحاب القولنج الربحي (عندم) * قال ابو حنيفة هو البقم * وقال غيره هو دم الاخوين وقد
 ذكرت كل واحد منهم ما في بابيه فيما مضى (عنقز) هو المرزنجوش وسأد كره في الميم (عنب) هو
 عجم الزيب (عنزوت) هو الانزوت وقد ذكر في الالف (عتم) * كتاب الرملة هو معروف عند

(عنب)

٢ في نسخة اناسا

(عندم)

(عنقز) (عنب)

(عنزوت) (عتم)

أهل لآعراب ينبت بيلاذ الجاز وغيرها وهو شئ ينبت على أغصان شجر ام غيلان وعلى السيمال
 والسمر واشباه هذه يخرج من نفس اغصان الشجرة قصب تشبه أعواد اللوز عليها ورق كثيف
 شديد الخضرة على قدر ورق اللوز الا أن اطرافه ليست بمعددة ويكون اصغر من ورق اللوز وبين
 ذلك ومنه ما يشبهه ورق البنتومة النابتة ايضا بالاندلس والعدوة على شجر الزيتون والرمان
 وللوز الا أن ورقه اشد قبضا وأكثر خضرة وانم ويتفرع عن قصبها اغصان كثيرة كما يتفرع
 ذلك ويـون على اطرافها زهر ٢ أحر اللون بخلاف البنتومة فان زهر البنتومة دقيق
 الى الصفرة كزهر الزيتون وزهر هذه كزهر اللوز ما يح المنظر الا انه الى الطول فيه مشابهة من زهر
 صرية الجدى الكبيرة الا انها اضخم وامتز وأشد حرة وفيه شئ من بعض مشابهة من جنبذة
 الرمانه أول خروجها واطراف الزهرة متفرجة وفي غاية العنوصة والابل حريصة على اكلها
 وزعم أهل الصحارى انها ذهب مجاعة الابل وأهل الصحارى الغربية يسمونها كمان (عهن)
 هو الصوف في اللغة وقد ذكرته في انصاف (عوسج) * ديسقوريدوس في اهور شجيرة تنبت في
 السبخ لها أغصان قائمة مشوكة مثل الشجرة التي يقال لها الصا ادمس في قضبانها وشوكها
 وورقها الى الطول ما هو يعـلوه شئ من وطوبه تدبق باليد ومن العوسج صنف آخر غير هذا
 الصنف أبيض اشد بياضا منه ومنه صنف آخر ورقه أشد سوادا من ورقه واعرض ما نل قليلا
 الى الحرة وأغصانه دقاق طوال يكون طواها فهو امن خمسة اذرع وهي اكثر شوكاً منه وأضعف
 وشوكه اقل حدة وثمره عريض دقيق كأنه في غلاف شبيهة بالدواء الذي يقال له سفند وليون
 * جالينوس في ٨ هوشويكة تجفف في الدرجة الثالثة وتبرد في الاولى فهو امن آخرها وفي
 الثانية عند مبدئها ولذلك صارت تشفى النملة والحرة التي ليست بكثيرة الحرارة وينبغي ان
 يستعمل منها في مداواة هذه ورقها اللين * ديسقوريدوس ورق اصناف العوسج اذا تضمد به
 كان صالحا للعمرة والنملة وقد زعم قوم ان اغصانه اذا علقف على الابواب والكوا ابطات
 السحر والتجربتين وعصارة ورقه اذا طبخ بالما حتى يخض ويغلط وينعقد ويحفظ بها
 من الحرق تنفع من بياض عيون الصبيان واذا سقيت بماء ورقه التوتيا المصنوعة بردت العين
 ونفعت من الرمـه الشريف اذا عصرت أوراقه نفعت من الجرب الصفراوى واذا دق وعصر
 ماؤه وحقن به الحماه وتدللك به في الحمام تنفع من الحكة والجرب واذا دخن باغصانه طرد الهوام
 واذا دق وعصر ماؤه في العين ٧ ايام متواليه تنفع من بياض العين قديما كان أو حديثا واذا
 أخذ من ثمر العوسج ودق ثم عصر وترك عصيره حتى يجف ثم ديف منه وزن داق ببياض البيض
 أو ألبان النساء وقطر في العين فانه من ابلاغ الادوية تنفع من جميع اوجاع العين وخاصة بياض
 العين * وقال ان اطباء فارس والهند والسريانيين كانوا يعالجون به الجذام في ابتدائه بان
 يصنعون منه شرابا على هذه الصفة يؤخذ أصول العوسج فيقطع ثم يطبخ في المطبوخ الریحاني
 حتى يذهب الثلثان ويبقى الثالث ثم يصنى ويعطى العليل منه ثلث رطل في شربة فانه يسهل ٤
 مجامس او ٥ مرة سوداء محترقة ويتقدم قبل أخذه بثلاث ايام بان يعطى العليل فيها لحم الضأن
 مطبوخا سفيدا باجا ويغيب الدواء يومين ويؤخذ في الليلة الثالثة في كبر الاطباء ممن تكلم
 في العوسج يصف اليه منافع العليق ويتكلم عليها وهذا من عدم النحرير وقله النظر لانهم ما

نسخة وهو

(عهن)

(عوسج)

(عود)

دوا آن مختلفان في الماهية وغيرها وقد ذكرت العليق فيما مضى فانظره هناك (عود)
 * ديسقوريدوس في اعالوحن وهو العود الهندي هو خشب يؤتى به من بلاد الهند ومن
 بلاد العرب شبيه بالصلاية منقططيب الرائحة قابض وفيه حرارة يسيرة وله قشر كانه جلد موشى
 ويصلح اذا مضغ أو تمضمض بطبيعته لتطيب النكهة ويهيأ منه ذرور وينثر على البدن كله لتطيب
 رائحته وقد يستعمل في الدخن بدل الكندر واذ اشرب من الاصل قدر منقال تقع من لزوجة
 المعدة وضعفها ويسكن لها واذ اشرب بالماء تنفع من وجع الكبد ووجع الجنب وقرحة
 الامعاء والمغص * جالينوس في ترجمة البطريق اعالوحن وهو العود الهندي وهو طيب الرائحة
 واذ اشرب من اصله وزن درهم ونصف اذهب الرطوبة العفنة التي تكون في المعدة * قال
 الشيخ الرئيس اجود اصناف العود المندي ويحب من وط بلاد الهند عند قوم ثم الذي يقال له
 الهندي وهو جبلي وينزل على المندي بانه لا يولد القمل وهو أعجب في الشيا وبمن الناس من
 لا يفرق بين المندي والهندي الناضل ومن افضل العود السمندوري وهو من سمنالة الهندي ثم
 القماري وهو صنف من السقالي ومن بعد ذلك التاقلي والبري والتقني والصيني ويسمى
 القشعري وهو رطب - لو هو دون ذلك والحلاي والمناطقاني ٢ والوالي والمربطاني ٣ والمندي
 عامته جيدة ثم اجود السمندوري الازرق الرزين الصلب الكثير الماء الغليظ الذي لا يبيض
 فيه الباقي على النار وقوم يفضلون الاسود منه على الازرق و اجود القماري الازرق النقي من
 البياض الرزين الباقي على النار الكثير الماء وبالجملة فأفضل العود ارسبه في الماء والطافي عديم
 الحياة والروح ردي والعود عروق أشجار تقلع وتدفن في الارض حتى تهفن منها الخشبية
 والغير ويبقى العود الخالص والعود حار يابس في المائة لطيف مفتوح لا يدك كاسر للرياح ذاهب
 به فضل الرطوبة ويقوى الاحشاء ويقوى الاعصاب وينفد هاد هاد ولزوجة لطيفة وينفع
 الدماغ جدا ويقوى الحواس والقلب ويقرحه * اسحق بن عيران وبغزل الملمع من الرأس اذا
 بخر به ويحبس البطن وينفع من ادرار البول الكاش من البردة و نصف المائة (عود الحية) *
 الشريف ذكره مؤمن القروي في كتابه ويسمى بالبربرية اصمه معمر ٤ وهو نبات ينبت في بلاد
 السودان مشهور وهو شبيه بعود السوس صلب في طعمه حرارة واذ انجز به سطعت له رائحة
 حادة واذ اسحق في منه نصف درهم شفي من كل سم حار أو بارد وكان ذلك من فعله وحيا واذ أمسكه
 ماسك يده لم يعد عليه شيء من الحيات وزعم قوم انه متى أمسكه الانسان ووقعت عينه على حية
 اسبتت ولم تتحرك البتة عن موضعها واذ مضغ وتقل في فم الافعى ماتت وحيا (عود الصليب)
 هو القاوانيا وسند كره في الفاء (عوقيا) هو النبات المسهي خشب شدة الزجاج وقد ذكرت في حرف
 الحاء المهملة (عود الريح) اسم مشترك يقال بالاشأم على عود القاوانيا ويقال بمصر على النوع
 الصغير من العروق الصفرة وهو الماميران وقد تقدم ذكره ويقال أيضا على قشور اصل شجر
 البرباريس وهو المسهي بالبربرية ارنجيس وقد ذكرته في حرف الالف ويقال أيضا على عود الارج
 وسند كره في الواو (عود النسر) * زعم الشريف انه النبات المسهي باليونانية اناغورس وقد
 ذكرته في حرف الالف وقال غيره هو عود شجرة الخطمي * وقال آخر هو عود الهلب * وقال
 آخر هو الاراك وقد ذكرته في الالف (عود الدقة) هو المحروث وهو اصل الانجذان فاعرفه

٢ نسخة المناطقاني
٣ نسخة الربطاني

(عود الحية)

٤ في نسخة أصغر بغير

عود الصليب

(عوقيا)

(عود الريح)

(عود النسر)

(عود الدقة)

٥ في نسخة الدرقة

عود العطاس) هو الكندس وسنذكره في الكاف (عينون) * الغافق - هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من النبات أحدهما يقال له الكحلي ٢ والكحلوان والسليس وهونبات له ساق رقبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الآس اللطاف فيها متانة ولون قضبانها بين السواد والحرة وفي كل قضيب زهرة ككلام مستديرة كالدرهم ونباته بالجبال وطعمه شديد المرارة ويعرفه أطباء الأندلس بالسنا البدي * وزعم قوم انه الماهي زهره وهذا النبات حار يابس يسهل البلغم والسوداء واذا أخذ منه قبصة رطخت مع التين وشرب طبيخها ينفع جدا من وجع الوركين الا أنه يكون غير مأمون والنبات الاخر هونبات له قضبان طولها نحو من ذراع فاقمة طوال رفاق يبيض مخرجها من ساق واحد قريب من الاصل عليها ورق يشبه ورق المرزنجوش الا انه أطول منه ولونه الى البياض وفي أطراف القضبان زهرا صفر وطعم هذا النبات قابض ونباته بالجبال وهو نافع أيضا اذا شرب طبيخه نفع من وجع الظهر والوركين وهو أسلم من الاقل وأحسن للاستعمال (عينون الديكة) * ابن رضوان هو حب شبيه بحب الخرنوب غير أنه أشد تدويرا منه حجر اللون صقيل حار رطب بعين على الباه ويزيد في المنى زيادة كثيرة اذا شرب منه وزن درهم (عين الهدد) اسم باقر يقيمة للنوع من النبات المعروف بأذان اثار الرومي وهو محترق عندهم لعرق النسابة في ألية الكيش وهو المذكور في آخر المقالة ٢ من ديسقوريدوس وقد ذكرته مع انواعه في حرف الالف (عين ران) هو الزعرور وعند عامة ديار بكر واربل وغيرها من بلاد المشرق وقد ذكر الزعرور في حرف الزاي (عينون البقر) أهل المغرب والاندلس يسمون به هذا الاسم الاجاص * وقال أبو حنيفة هو عنب كبير اسود غير حالك مدرج ليس بصادق الحلاوة وقد ذكر الاجاص في الالف (عين ثام) زعم بعض الرواة انه شجر الداب وقد ذكر الداب في الدال (عين داء) أبو حنيفة هو شجر جبلي ينبت في الشواهد عين دانا نحو الذراع أغبر لاورق له ولانور كثيرا العدد كثيف اللحاء يؤخذ ورقه فيدق ويضغده بالرح الطري فيلحمه

(عود العطاس)
(عينون)
٢ في نسخة الكحلي

(عينون الديكة)

(عين الهدد)

(عين ران)

(عينون البقر)

(عين ثام)

(عين داء)

• (حرف الغين) •

(غافق) * ديسقوريدوس في الرابعة اناطور بوس هو من نبات المستأنف كونه في كل سنة يستعمل في وقود النار ويخرج قضيبا واحدا قائما دقيقا أسود صلبا خشبيا عليه زغب طوله ذراع أو أكثر عليه ورق متفرق بعضه من بعض مشرف ٥ تشريفات أو أكثر هذه المشرف مشرفة مثل تشريف المنشار شبيهة بورق النبات الذي يقال له نيطافان أو ورق الشهد الحج ولون الورق الى السواد وعلى الساق من نصفه بزغب يسير يسير ما تلى الى اسفل اذا جف يتعلق بالنبات * جالينوس في ٦ قوة ٥ - هذا الدواء قوة لطيفة قطاعة تجلوم من غير أن تحدث حرارة معلومة ولذلك صار يفتح سدد الكبد وفيه مع هذا قبض يسير بسببه صار يقوى الكبد * ديسقوريدوس وورق هذا النبات اذا دق ناعما وخطا بشحم الخنزير العتيق ووضع على القرح العسرة الانطمال أبرأها وهذا النبات او بزهره اذا شرب بالشرايب نفع من قرحة الامعاء ومن نمش الهوام * لي قد كثرت الاختلاف في هذا النبات بين الأطباء مشرقا ومغربا حتى انه لم يثبت له حقيقة عند احد منهم فاطباء المغرب الاقصى وافر يقيمة يستعملون مكانه

(غافق)

تختزلان

النبات المسمي بالبربرية برهلان ٢ وهو الطباق ورجعوا في ذلك الى قول اسحق بن عمران وأحمد
ابن أبي خالد وهذا غلط منهم فاحش لان البرهلان قد ذكره ديسقوريدوس في الثالثة وسماه
باليونانية فوتيرا وهو الطباق بالعربية وقد ذكرته في حرف الطاء وأما بعض أطباء الاندلس
فانهم يستعملون هذا الدواء الذي تكلمنا في هيئته وقوته كديسقوريدوس وجالينوس واهل
اطباء شرق الاندلس اعاده الله الى الاسلام يسمونه الريندنه بعجمية الاندلس وأما اطباء العراق
والشام والديار المصرية فليس يعرفون شيئا من كونه وانما يستعملون نباتا آخر شديد المرارة
له زهر ازرق الى الطول ما هو وله قضا بان مدورة دفاق تشبهه الدقيق من الاسل ولون ورقه
قضبانه الى الصفرة وجميعه شديد المرارة امر من الصبر وهو أشد قوة واظهر نجس في تفتيح سد
الـ كبد وغيرها من الدواء الذي قات التراجمة عنه انه الغافق في مقدرات ديسقوريدوس
وجالينوس فاعلمه • وقال بديغورس وبده نصف وزنه اسارون ووزنه ونصف وزنه افسنتين
(غار) • ابو حنيفة هو شجر عظام له ورق طوال أطول من ورق الخلاف وجل أصفر من
البندق أسود القشر له اب يقع في الدواء وورقه طيب الريح يقع في العطر ويقال لثمره
له شمت وهو اسم أعجمي وهر من نبات الجبال وقد ينبت في السهل واهل الشام يسمونه الرند
• ديسقوريدوس في الاولي ذاقني ومنه ماورقه دقيق ومنه ماورقه أعرض من النبات الآخر
وكلاهما ملين مسخن ولذلك اذا جلس في مائهما وافق امراض المثانة والرحم والطرى من
ورقهما يقبض قبضا يسيرا واذا تضمد به مسحوا قانق من لسع الزنابير والنحل واذا تضمد به مع
خبثا وسويق سكن ضربان الاورام الحارة واذا شرب أرخى المعدة وحلالتى وأما حب الغار
فانه أشد احضانا من الورق واذا استعمل منه اعوق بالعسل او بالاطلاء كان صالحا لقرحة الرئة
وعسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتصاف والصدرا الذي يسيل اليه الفضول وقد يشرب
بخمر للسعة العقرب وقد يتلعق للبهق واذا خلط كسبه بخمر عتيق ودهن ورد وقطر في الاذان
نفع من دويها وألمها ومن عسر السمع وقد يقع في اخلاط الادهان المحللة للاعياء وفي اخلاط
مسوحات محللة مسخنة وقشر اصل الغار اذا شرب منه مقدار ٩ قرار يطقت الحصاة وقتل
الطنين ونفع من كانت كبده عليه • جالينوس في ٦ ورق هذه الشجرة وغرتم او هي حب الغار
يسخنان ويحتمنان احضانا وتجفيفا قويا وخاصة حب الغار وأما الحاء اصل هذه الشجرة فهو
قل حدة وحرارة وأشد حرارة وفيه شئ قابض فلذلك يفتت الحصاة وينفع من علال الكبد
ويشرب منه وزن ٤ دوانق ونصف بشراب ريحاني • القلاحه من قطف من ورقه واحدة ييده
من غير أن يسقط الى الارض ويجعلها خلف أذنه شرب من الشراب ماشاء ولم يسكر وزعم قوم
انه ان اخذ عود من عود شجر الغار وعاق على الموضع الذي ينام الطفل فيه الذي يقزع دائما
نفعه منتهة كبيرة • اسحق بن عمران حب الغار نافع من وجع الطحال الكائن من الرطوبة اذا
شرب مع الراسن وينفع من وجع الرأس الكائن من البلغم والرياح الغليظة • الرازي يستعط
به للآفة • الغافق ان شرب منه مقدار ملعقتين بابا مسحوا فاسكن المغص من ساعتها فان
رش نقيعه في البيت طرد عنه الازباب وورقه اذا طبخ بالنخل نفع من وجع الاسنان (غاليون)
ديسقوريدوس في الرابعة ومن الناس من سماه غاليون وغالارتون فاشتقاق هذين الاسمين

(غاليون)

من اللبن وكل واحد منهما فيه شبهة من اللبن قريب مثل شبهة اللبن من اللبن وانما اشتق اسمه
من اللبن لانه يجمد اللبن مثل ما تجمد الانقحة وهو نبات له ورق وقضيب شبيه بورق وقضيب
النبات الذي يقال له قاريني ٢ وهو قائم النبات وعليه زهر أصفر دقاق كثيف كبير طيب الرائحة
* جالينوس في ٦ قوته مجففة فيهما من الحدة والحرافة شئ يسير وزهرته تنفع انفجار الدم وقد
ظنوا انها أيضا تشفى حرق النار ورائحتها طيبة ولونها شبيه بلون السفرجل * ديسقوريدوس
وزهره اذا تضمد به وافق حرق النار والتزف وقد يخلط بغيره على متخذ بدهن ورد ويشمس الى ان
يبيض واذا فعل به ذلك كان صالحا لوجع الاعضاء واصل هذا النبات بحرك شهوة الجماع
وينبت في الاجام (غالسيفس) عامتها بالاندلس تشبهه بالحلج وأهل مصر تسميه بالمتقنة وهو
كثير بالبساتين ينبت بنفسه من غير أن يزرع يشبهه نباته نبات القريض الا أنه املس لا يلدغ
البتة * ديسقوريدوس في ٤ هو نبات يشبه قاليقي وهو الاشجرة في جميع الاشياء الا ان ورقه
اشد ملاءمة من ورق قاليقي واذا فرك ورقه فاحت منه رائحة منتنة جدا وله زهر دقاق لونه الى
القرفيرية وينبت في السياجات وفي العارق والحريات وقوة الورق والقضبان محلاة للجساء
والاورام السرطانية واللتنازير والاورام التي يقال لها قوحنلا والاورام العارضة في اصول
الاذان فينبغي اذا احتجج الى ضماد ودق هذا النبات أو قضبانة أن يدق الورق والقضبان
ويحاط المستعمل منها بالخل ويعمل منها ضماد وتضمد به هذه الاورام وهو فاتر مرتين في النهار
وقد يتنفع بطبخ الورق والقضبان في هذه الاورام التي يتنفع بالضماد فيها اذا صب عليها
والورق والقضبان اذا تضمد به مع الملح كائنا صالحين للقروح الخبيثة والاكلة الشريفة قوته
حارة يابسة في الثالثة اذا كل ورقه رعبا نفع من السعال المزمن والنهش والتضايق ولا يوجد
دواء يعده في ذلك (غار يقون) * ديسقوريدوس في الثالثة هو اصل شبيه بأصل الانجدان
ظاهرة ليس به ككثيف مثل أصل الانجدان بل هو متخلخل كله وهو صنفان ذكرنا في
وأجوده ما الاتي فاما الاتي فان في داخله طبقات مستقيمة والذ كرمستدير ليس يذى طبقات
بل هو شئ واحد وكلاهما في الطعم متشابهان وأزل ما يذاق ان يوجد في طعمه حلاوة
ثم من بعد يتغير طعمهما عما كان فيه من الحلاوة ثم يتراد التغيير فيه الى أن يظهر فيه
شئ من حرارة ويكون بالبلاذ التي يقال لها غارقا من البلاذ التي يقال لها سرماطبيقي
* ومن الناس من زعم انه اصل نبات ومنهم من قال انه يتكون من العنونة في اشجار
تنسوس كمثل ما يتكون القنطر والغاريقون أيضا يكون في الارض التي يقال لها
غالطينا من البلاد التي يتال لها آسيا وفي البلاد التي يقال لها قايقيا على الشجر الذي
يقال لها الشربين الا أنه سريع التمتت ضعيف القوة * جالينوس في ٦ الغاريقون
هو دواء اذا ذاقه الانسان وجد له حلاوة في أول مذاقته ثم انه في آخر الامر يجد له حرارة
وبعد أن يمضي لذلك وقت تبين منه حرافة وشئ من قبض يسير وهو يضارخو الجسم
وهذه الاشياء كلها يعلم منها ان هذا الدواء مركب من جوهر هوائي وجوهر ارضي قد لاطفته
الحرارة وانه ليس فيه شئ من المائية اصلا ومن اجل ذلك قوته محلاة مقطعة للاشياء
الغليظة فهو بهذا السبب فتاح للسدد الحادثة في الكبد والكليتين وبشئ من البرقان

منه آثارني

(غالسيفس)

(غار يقون)

الحادث عن سددها السكبد وينفع ايضا أصعاب الصرع بسبب هذه القوة وكذلك يشفي
 أصحاب النافض الذي يكون بادواروهي النافض التي تكون من الاخلاط الغليظة اللزجة وهو
 نافع من نهشة الافعى اولسعة دابة من الهوام التي تضر يبرودتها عنى سمها اذا وضع من خارج
 على موضع اللسعة كالضماد واذا شرب منه ايضا المسوع مقدار مثقال واحد بشراب
 مزوج وهو مع هذا دواء سهل * وقال في الادوية المقابلة لادواء الغاريقون لا يمكن أن
 يغش وكما كان اخف وزنا فهو اجود وما كان اقرب الى الخشبية فهو ارداد * ديسقوريدوس
 والغار يقون هو قابض مسخن وهو صالح للمغس والكيموسات النجبة ووهن العضل خلا
 ما كان منه في اطرافها والسقطة اذا سقى منه مقدار او ثلوسين بشراب المسعى او يومالى
 وايت بهى واما من كانت بهى فبايسق بماء القراطن واذا سقى منه مقدار درجتين بماء نفع
 من وجع الكبد والربو وعسر البول ووجع السكلى واليرقان ووجع الرحم الذي يعرض فيه
 الاختناق ومن فساد لون البدن وقديسقى لترحة الرثة بالطلاء ويسقى لورم الطحال بالسكنجيين
 واذا مضغ وحده وابتاع بلاشى يشرب على اثره من الاشياء الرطبة نفع من وجع المعدة والجنشاء
 الحامض واذا شرب منه مقدار ثلاث او ثلوسات بالماء قطع نفث الدم من الصدر وما فيه من
 الآلات واذا أخذ منه ايضا مقدار ثلاثة او ثلوسات بسكنجيين كان صالحا لعرق النساء ووجع
 المفاصل والصرع وهو قديدر الطمث واذا شرب منه المقدار الذي ذكرنا نفع من الرياح
 العارضة في الارحام واذا شرب منه قبل وقت دور الحى ابطال نقض النافض واذا شرب منه
 درجة واحدة او درجتين بماء القراطن اسهل البطن وقديؤخذ منه درجتان ويشرب
 بشراب مزوج لادوية القتالة واذا شرب منه مقدار ثلاث او ثلوسات بشراب نفع من نفة
 عظيمة من لسع الهوام ونهشها وبالجملة فانه دواء نافع من جميع الاوجاع العارضة في باطن
 البدن وقديسقى منه بعض الناس بالماء وبعضهم بالشراب وبعضهم بالسكنجيين وبعضهم
 بالشراب المسعى بماء القراطن على حسب العلة ومقدار قوة الانسان * ابن سينا في الادوية
 القلبية حار في الاولى يابس في الثانية له خاصية الترياقية من السموم كلها وهو لطافته مع
 حرارته مفتح وهو سهل للخاط السكر وجميع ذلك يفيد به بخاصية تقوية القلب وتفرجه
 * وقال في الثانى من القانون بنى الدماغ والعصب بخاصية فيه ويسهل الاخلاط الغليظة
 المختلفة من السوداء والباغم وقد يعين الادوية المسهلة ويبلغها الى اقاصى البدن اذا خاط
 بها ويدر البول وينفع من الحيات العتيقة والصرع وفساد الاخلاط الغليظة واللون ويضمد
 به لسع الهوام * ابو الصلت وزعم بعض اطباء انه يسهل الباغم والصفراء * الجبريتين ومنى
 احتمقن به في ابتداء النزلات الوافدة الحادثة عن وبائية الهواء ابرأها ومتى اخذ مقدار نفع من
 اوجاع المعدة كلها ونقاها من كل خلط ينصب اليها وينفع من طفو الطعام ومن حوضته
 في المعدة كلها ونقاها ومتى اخذ مع الانيسون نفع من الاوجاع الباطنة الباردة كلها حيث
 كانت واذا اخذ مع الراوند الجيد نفع من حصاة الكلية منقعة قوية جدا وينفع من جميع
 اوجاع العضل والعصب واذا سقى مع الانيسون نفع من الربو ونفس الانتصاب منقعة بالغة
 بالاحدار واذا شرب مع مثله من رب السوس نفع من السعال الباغى المزمن واذا اخذ مع

الراوند منع من وجع الظهر من الخمام وينفع وحده ومع ما يصلح للعلة من الادوية من التلات
 وغروب الالتهن واذا اخذت شربته المعلومة مع يسير جنديا سترأ برأ التولج البلغمي والثقل
 وجميع أنواع الايلاوس وكذا اذا احتقن بها ويرى الحيات البلغمية اذا سقى بعد التضج واذا
 شرب مع مثله من الاسارون وغودي عليه نفع من الاستسقاء اللحمي والزقي مجبونا بعسل
 ويحمل اورام المغانغ والحلق غرغرة بالمبضج او اخذ منه في فهو أنجع وجرب منها فيما كان من
 مادة رطبة أو باردة واجوده ما كان خفيف الوزن أبيض اللون سريع التفرق وقال بعض
 القدماء يجب ان يجاد بحقه ويرش عليه المطبوخ وقال آخر لا يسحق بل يحك على منخل شعر
 وتأخذ منه حاجتك * وزعم بعضهم انه يسهل بلا اذى ولا غائلة ولا يحتاج الى اصلاح * ويقال
 انه ان علق على احد لم يلبسه عقرب * غيره الاسود منه والصاب رديان جدا (غارايون)
 * ديسقوريدوس في انطاسة معناه عندهم الغرنوقي والنوع الاوّل منه يعرف بنخسر
 الاسكندرية باليمن وباليمن أيضا بالتصغير منه من عرب برقة وهو بظاهر الاسكندرية من
 غريبها بالحمامات وغيرها * ديسقوريدوس في الثالثة له ورق شبيه بورق شقائق النعمان
 مشرف الا انه أطول وله اصل مستدير حلويو كل واذا شرب منه وزن درخمي بشراب حلل
 الرياح النافخة العارضة في الرحم وقد يسمى بعض الناس جنسا آخر من هذا النبات بهذا
 الاسم وهو نبات له اغصان رفاق عليها شئ شبيه بالغبارطوله نحو من شبرين وله ورق شبيه بورق
 اللوخية وفي أطراف الاغصان شئ ناتي مائل شبيه برأس الفرنوق مع منقاره أو باسنان
 الكلاب وليس يستعمل في الطب أصلا * الغافقي هذا الصنف يستعمله الناس عند القلع
 الثاليل يدق ويضمد به مع ملح وزاج (غالبية) ابن سينا تلين الاورام الصلبة وتداف بدهن
 البان أو الخيري وتنظر في الاذن الوجعة وشبهها ينقع المصروع وينعشه والمسكوت
 وتسكن الصداع البارد واذا جعل منه في الشراب أسكر وشم الغالبية يفرح القلب وهي نافعة
 من أوجاع الرحم الباردة حولا من اورامها الصلبة والبلغمية ويدرا الطمث ويستعمل
 الرحم المحتنقة والمائلة وينقيها ويمنعها اللعبل (غالوطا) هو الباقل القبطي وقد ذكرته في حرف
 الباء (غاسول رومي) هو ابوقابس وقد ذكر في حرف الالف والغاسول أيضا هو الاشنان
 وقد ذكر في الالف (غبيراء) * كتاب الرحلة شجرة معروفة في بلاد المشرق كله وهي بالعراق
 كثيرة جدا وبالشام كذلك الا ان التي بالعراق أكبر وأكثر لحا وقد يكون ثمرها على قدر الزيتون
 المتوسطة ونواها صغير الى الطول ما هو مهزول محدد الطرفين ولونها احمر ناصع الحمر وطعمه
 حلو بقبوضة مستهذبة ورأيت منها بالشام مثمرة وغير مثمرة والشجرة واحدة ويسمون الشجر
 التي لا تثمر منها بدمشق الزيزفون وكتابها بقباس أيضا * ديسقوريدوس في ا
 اوآ وهي الغبيراء وهي شجرة معروفة فاج في من شجرة وهو بعد غصن اصفر وجفف في الشمس
 وا كل كان ممسكا للطن وطحن الغبيراء اذا استعمل بدل السويق فعل ذلك ايضا وكذا يفعل
 طبخ الغبيراء * جالينوس في ٨ طم هذا طم قابض لكنه اقل قبضا من الزعرور جدا فهو لذلك
 لذيق المأكل ولذلك حبسه للطن اقل من حبس الزعرور والغبيراء باردة في وسط الدرجة الاولى
 يابسة في آخر الاربعة الثانية تغذو غذا يسيرا داغلة للمعدة تعقل الطبيعة وكذا فعل السويق

(غارايون)

(غالبية)

(غالوطا)

(غاسول رومي)

(غبيراء)

المتخذ منها اذا لم يكن فيه سكر * ابن ماسويه الغبيراء مسكنة التي * المنصوري خاصتها المقع
 وقع حدة الصفراء المنصبة الى البطن والامعاء * الرازي في الحاوي نافعة جدا من الصداع
 ومعت ناسا يقولون انهم اذا تناولوا بها البطا بالسكر جدا * التميمي في المرشد قال ان انوار
 شجرة الغبيراء اهل اقوة عظيمة في تجميع النساء الى الباه وحكي ان الخبير بذلك اخبره ان يالدمن
 بلاد المشرق من شجر الغبيراء شئ كثير فاذا كان ابان نوار تلك الشجر عرض للنساء في ذلك
 الصقع عند شهر روائح زهرها ما يعرض للنساء حتى يكذن يقتضهن ورجالهن في تلك
 الايام يشدونهن ويحفظونهن ويهونونهن وينعونهن عن الدخول والخروج ويحجزونهن
 الى ان تنقضي مدة نزارها ويرجعن الى حال الهذء وس نظم هذا النوار على غصن من اعصار
 شجرة فيه ورقه كالتزع منه وعمل منها كلبا على رأسه وهو مكتوف فرح نرحا عظيما وطرب
 ووجد في نفسه سرورا وطربا عظيما (غبارنة) * كتاب لرحلة الغبارنة هي شجرة جبلية تشبه
 في متدورها المتوسط من الشمر الابيض وورقها كورقه في اللون الا انها الى الطول وفي
 حافتها تشريف كتشريف المنشار ولها زهر دقيق تنحاحي الشكل وغرم غير على قدر العناب
 واكبر واصغر وفي داخلها انويات تقا حبة الشكل الا انها اصغر وهي في اطراف اغصان
 الشجرة قائمة الى فوق غير متدللية طعمها قابض تتخضض في نم آكلها وطمعها مري يسير حلاوة
 واهل الجبل يسمونه بالنقورنية وبعض من مضى كان يسمي هذه الشجرة بالغبيراء ويحتملها
 آخرون بالغبيراء وليست بالغبيراء فاعلم ذلك وهي موجدة بجبال رندة وبيجان وغرناطة واخا
 بهذه الشجرة ان تكون سطانيون عند ديسقوريدوس تحت ترجمة مستعملان (غريرا)
 * الغافقي هو البساس الدقيق البزر الطيب الرائحة وقال ابو حنيفة ويقال ان نباتها مثل
 نبات الجزر ولها ايضا كعبه ونواره وبزرة بيضاء ناصعة وهي سهيلة وريحها طيبة
 * ديسقوريدوس في الثالثة هو بزرق غير الجثة يكون بالشام شديما بيزر الكرفس طويل اسود
 يحذى اللسان ويشرب لوجع الطحال وعسر البول واحتباس الطمث واهل البلاد التي ينبت
 بها يستعملونه كاستعمالهم احد التوربل ويسلقون القرع ويصبون عليه الخلل ثم يتبلونه
 بهذا البزر * جالينوس في 8 هذا نبات كان في طعمه مرارة فله ولذلك يفتج ويدربول
 ويفتح السدد الكائنة في الاعضاء الباطنية (غراء) * جالينوس في 7 الغراء الذي يذوق به
 المكتب هو المتخذ من سميدوم من غبار الرحي قوته تغري وتنضج اذا وضع على عضو من الاعضاء
 اى عضو كان كما يوضع النمام * ديسقوريدوس في الثانية وذا عمل منه حسور رقيق وتحمى
 منه متدار فلجارس وافق نقت الدم من الصدر * ابن ماسه والغراء المتخذ من السميدوم من غبار
 الرحي له منفعة اذا خمدت في جميع الاعضاء مع لصق شديد * ديسقوريدوس في الثالثة واما
 غراء البقر فاجوده ما كان من الجزيرة التي يقال لها رودس وانما يعمل من جلود البقر وله
 قوة اذا ديف بالخل ان يجلو القويان وان يقشر الجرب المتقرح الذي ليس بغائر واذا ديف بالماء
 الحار ولطخ به على حرق النار ليدعه يتفقط واذا اذيب بالعسل والخل كان صالحا للجراحات
 واما غراء السمك فانه يعمل من تقا حبة عظيمة واجوده ما كان من البلاد التي يقال ينطس
 وهو ابيض وفيه خشونة يسيرة وليس باجرب سريع الذوبان وقد يعلم ان يقع في صراهم

بهماسن الاصل
 في نسخة بدل ابن
 ماسويه المنصوري
 وبدل المنصوري
 الا في ابن ماسويه

(غبارنة)

(غريرا)
 بهماسن الاصل في
 نسخة بدل البساس
 البستناج

(غراء)

الرأس وأدوية الجرب المتقرح وغمرة الوجه وان التي في الاحشاء نفع من نقت الدم • التجر بيتين
غراء السمك اذا حل بالخل في قوام اللصاق منه وجعت به ادوية الفتق نفع منه واطال لبثها اليه
ومتى حلت جميع الاغربة بخل وطلبي بها جلد ارنب حتى يتزج بويره جدا كان ابلغ في المنفعة في
حرق النار • الشريفة غراء السمك اذا طلي به على ظفر مبيض نفعه شرب وقد يظن به أنه يسط
تشيخ الوجه اذا استعمل وقد يحرق غراء جلود البقر ويغسل ويستعمل بدل التوتيا • بواسر
غراء السمك موافق في ادوية البرص وفي شقاق الوجه وتمديده جدا • الرازي في المنصوري غراء
الجلود جيد للسهفة العنيفة (غرب) ديبقوريدوس في اطباء وهو الغرب وهو شجرة معروفة
وقوة ثمرها وورقها وقشرها وعصارتها قابضة وورقها اذا شرب مسحوقا مع فلنل قليل وشراب
قليل وافق القوانج المسهي ابلاوس واذا أخذ وحده بالماء منع من الحبل وثمره اذا شرب نفع
من نقت الدم والتشرا ايضا يفعل ذلك واذا أحرق القشر وعجن بخل وتضمه دبه قلع الثآليل
التي في اليدين والرجلين ويحل حساء القروح وعصارة ورقها والتشرا الرطب منها اذا سحق مع
دهن ورد في قشور الرمان نفع من وجع الاذن وطبخها يستعمل في الصب على ارجل
المتقرسين فيسقمهم ويجلو نخالة الرأس وقد يستخرج منه رطوبة اذا قشر قشرها في امان ظهور
الزهر منها فانها توجد داخل القشر مجتمعة قوتها جالية لظلمة العين • جاليوس وأما ورق الغرب
فانه يستعمله الناس في ادمال الجراحات الطرية واما زهره وورده فجميع الاطباء يستعملونه
في اخلاط المراهم المجففة لان قوته تجفف بلاذع وفيه شئ من عفوصة ومن الناس قوم
يتخذون من ورق الغرب عصارة فيكون منها دواء يجفف بلاذع خاصة اذا كان يحتاج الى
قبض يسير قليل ولحاء هذه الشجرة قوتها مثل قوة ورقها الا انه أيسر من اجائها مثل
جميع انواع اللحاء ومن الناس قوم يحرقون ورق الغرب ويستعملون رماده في جميع العلل التي
تحتاج الى تجفيف كثير بمنزلة الثآليل وخاصة الثآليل البيض المدورة الشبيهة برؤس المسامير
والثآليل المنكوسة المركوزة في الجلد فان هذه كلها قوتها يقطعها رماد لحاء الغرب اذا عجن
بالخل وطلبي عليها ومن الناس قوم يعمدون الى هذه الشجرة في وقت ما تورق فيشرطون لحاءها
بشرائط ويجمعون الصمغ التي تجرى من ذلك الموضع ويستعملونها في مداواة جميع الاشياء
التي تقف في وجه الحدقة فيظلم البصر لان هذه الصمغ دواء يجلو ويأطفئ ومن أجل ذلك قد
يجوز ان يستعمله الانسان اذا كان على ما وصفته في اشياء كثيرة • بديفورس في الغرب أن
خاصيته اخراج العلق من الحلق والحام الجرح الطري بدمه • ابن ماسه ان ورق الغرب يورث
العقم اذا شرب ويتق من قذف الدم • غيره عصير ورقه ابلغ شئ في علاج المدة التي تسيل من
الاذن ويتق من سدد الكبد وقد يظهر على خشب الغرب ملح ابيض رقيق يسمى ملح الغرب
يستعمل كالبورق وسائر الاملاح ولحاء اصله يدخل في خضاب الشعر (غرقند) • كتاب الرحلة هو
اسم عربي يسمى به بعض العربان النوع الابيض الكبير من العوسج والقرقد قد ذكره ابو حنيفة
بصفة أخرى وقد ذكر العوسج فيما مضى (غرز) اسم للنوع الصغير من عصي الراعي وهو
المعروف بالاثني وقد ذكر عصي الراعي فيما تقدم (غزال) • الرازي في دفع مضار الاغذية
لحوم الغزلان اصلح لحوم الصبد والذها وأقربها الى الطبيعة وهو محفف للبدن بالقياس على

(غرب)

(غرقند)

(غرز)

(غزال)

لحم الماعز الاهلي فضلا عن لحوم الضأن ولذلك يصلح الابدان الكثيرة الفضول في الرطوبات ولا يصلح أن يغتذى به من يحتاج الى اخصاب بدنه وحفظ قوته وهو خفيف سريع الهضم وليس بكثير الاغذاء فمن اضطر اليه أو الى ادمانه عن ليس بمحتاج الى بحفيف بدنه وتطبيقه فليصله بالادهان التقهية كدهن اللوز والسمن المقشر وأما من تعثر به الامراض والرياح الباردة فليتخذ به دهن الجوز والزيت المغسول والماء والملح واذا شوى كان اعسر خروجا من البطن فليجتنبه وهو أكثر لحوم الصيد اضرار لمن يعثر به القولنج وعسر خروج الثقل وليس لاخذها بانحل وجهه لانه لا يحتاج الى تطيب ولا بحفيف ويطلق اذا اتخذ به نزوله ويقتل غذاؤه جدا وبعير الغزالان يضمرا الاورام البلغمية اذا طبخ بالخل ووضع عليها (غسل) هو الخطمى وقد ذكرته في انحاء المعجمة (غسله) هو اسم للنبات الذي يسميه عامتها بالعينون وقد تقدم ذكره في حرف العين المهملة عند اهل افراسية وهو محترق عندهم في اخراج الختام من الظهر (غلق) نبات مشهور بالديار المصرية بهذا الاسم وكثيرا ما ينبت بظاهر القاهرة * كتاب الرحلة هو من نبات الصحراء معروف عند العرب أول الاسم غين معجمة مفتوحة بعدها لام ساكنة بعدها قاف بعدها ألف مقصورة وورقها على شكل ظفر ابرام الرجل متان خضراء اطرافها محددة كما هي تكون على اغصان لونها الى البياض في غلظ المغزل صلبة وأصلها على شكل القبله هلالى لين وكذا الورق يرتفع عن الارض نحو الذراعين ثم يتفرش قليلا ويخرج بين تضاعيف ورقها زهر كرتجى الشكل يتدلى من أعاليها كأنها واقيس وهو أضخم من زهر الحرمل واذا استقط خلفه ثم على شكل المتوسط من السكر لونه أخضر الى البياض ما هو وكذلك النبتة كلها والتمر مزوى بثلاث زوايا لين المفومز وفي داخله شعر دقيق قطنى اللون والمهسة بل ألين من القطن مع بزر شبيه بالكمنرى صلب واين هذه الشجرة محترق وهم يستعملونه في قلع التآليل ومنهم من يمتنى به وهو غير مأمون * وذو كرا أبو حنيفة العلقى في حرف العين المهملة وبالغين المعجمة سمعتهم من الاعراب وعلى ان الصفة التي ذكرها أبو حنيفة عن الاعراب ليست بصفة الغلقى بالغين المعجمة * الغلقى قال أبو حنيفة علقى هي شجرة تشبه العظام مرة بعد الايا كلها شتى تجفف ثم تدق وتضرب بالماء وينقع فيها الجلود فلا يبقى فيها شعرة ولا وبر الا انقمتها قال وورقها كورق السكر الا أن فيها عذرة ولها ابن ابي توفاه الناس لانه يضرب بما أصاب من الجسد وهي تثبت في السهل والجبل وبتشى بها قشرط في الاسمال وهي بجميع ارض الحجاز وتهامة واليمن والحبيشة يسم بها السلاح فلا تصيب شيئا الا قتلتها ويطنخونها ويطلون بها ماء (غلو كس) * ديسقور يدوس في الرابعة هو نبات له ورق صغير شبيه بورق النبات الذي يقال له قسطس او ورق العدس ولون اعلى الورق اخضر واسفله اميل الى البياض من اعلاه وله عيدان منبسطة على الارض خمسة اوسمة رفاق طواها نحو من شبر ومخربها من الاصل وزهر شبيه في شكله بالخيرى ولونه فرفيرى وينبت بالقرب من البحر واذا طبخ هذا النبات مع دقيق الشعير والملح والزيت وتحسى به ادرا اللين * جالينوس في ٦ وهذا نبات يقطن انه يولد اللين وان كان الامر فيه على هذا فزاجه حار رطب (غليجن) هو الفوذنج البرى (غليجن اغريا) هو المشكطرام شير ايضا وسند كرها في رسم الفوذنج في حرف الفاء (غلو فيريا) هو اصل السوس ومعناه باليونانية

بها من الاصل في
نسخة التجريتين
وبعرا الخ
(غسل)
(غسله)
(غلقى)

(غلو كس)
بها من الاصل في
نسخة أدو البول بدل
اللين
(غليجن)
(غليجن اغريا)
(غلو فيريا)

الاصول الخلوقة وقد ذكرت السوس في حرف السين (غمام) هو اسفنج البحر وقد ذكر
 في حرف الالف (غملول) هو الثلول وهو القنابري وسنذكره في حرف القاف (غنقبلي) يضم
 الفين المعجمة وهو الشليم وقد ذكرته في حرف السين المعجمة (غوشنة) هي كثيرة بأرض البيت
 المقدس وتعرف هنالك بالكرسنة ابن سينا هو جنس من الكفاة والفطرس كماه شكل كأس
 على كرش صغير منتقسم متشعب ناعم اللبس يجف وينضم ككف ضرورف وتغسل به الثياب
 يؤكل في الحموضات وكان في طعمه الحمية وواحدة الرازی فيهما ملوحة وبورقية يذهبها السلق
 اذا سقت كان في جرمها غلظ وخشونة لزوجة وليس لها من الغلظ والزوجة مالم الكفاة فضلا
 عن اللقطر وهي أقل هذه الاصول المتسكونة تحت الارض يساوي بردا (غوره) هو الحصرم
 بالنارسية واذ اقبل غورا فشرح كان معناه بالنارسية رب الحصرم وقد ذكر الحصرم
 في حرف الحاء المهملة (غلاصم) ابن مسويه هي امرع انها ضامان غيرها (غيم وغمام)
 هو اسفنج البحر وقد مضى ذكره في الالف

(غمام)
 (غملول) (غنقبلي)
 (غوشنة)
 (غوره)
 (غلاصم) (غيم وغمام)

• (حرف الفاء) •

(فاوانيا) هو ورد الحمر عند عامة الاندلس وشجاريها • ديسقوريدوس في الثالثة علمت يدى له
 ساق طواها ثموشيرين تشعب منها شعب كثيرة ومنها ما يسميه اليونانيون بالفتمم الذي كرومها
 ما يسهونه الاثني فاما الذي يسهونه الذي ذكر فورقه يشبه ورق الجوز واما الذي يسهونه الاثني
 فورقه مشرف مثل ورق النبات الذي يقال له سمرنيون وعلى طرف الساق غلاف تشبه غلاف
 اللوز اذا انفجحت تلك الغلاف يظهر منها حب احمر في حمرة الدم كثيرة صغار تشبه حب الرمان
 وبين ذلك الحب في الموضع الوسط حب اسود فيه فرق ية وأصول الذي كرمته في غلظ اصبع
 وطولها نحو من شبر قابضة ييض وأصول الاثني متشعبة وشعبها شبيهة بالبلوط وهي سبع أو
 ثمان مثل اصل الخشبي • جالينوس في ٧ اصل هذا النبات يقبض قبضا يبرامع حلوة فان
 مضغ منه طويلا ظهرت فيه حمرة وحرارة يسيرة ولذلك صار يدر الطمث اذا شرب
 منه مقدار لوزة واحدة بماء العسل وينبغي ان يسحق سحقا ناعما ويخل بخلا رقيقا ثم يسقى
 وهو مع هذا ينقي الكبد والسكيتين اذا كان فيهما اسود وأفعاله هذه أيضا يفعلها من طريق
 ما فيه من الحمدة والحرافة والمرارة فاما من طريق ان فيه شبيهة من القبض فهو يحبس البطن
 المستطاقة وينبغي ان يصلح في هذا الموضع شوع من أنواع الاشربة الحلوة العنصة ويشرب
 وقوته بالجله لطيفة مجففة تجفيفا شديدا وفيه حرارة يسيرة واذ اشك في شئ وعاق على الصبيان
 الذين يصرعون شنائهم فلا يعودون الى الصرع بنية مادامه لقا عليهم • ديسقوريدوس وقد
 يسقى من أصله مقدار لوزة للنساء اللواتي لم تستنظف أبدانهم من النضول في وقت النفاص
 فينتههن بادرار الطمث واذ اشرب بالشراب نفع من وجع البطن واليرقان ووجع الكلى
 والمثانة ولو طبخ بالشراب وشرب عسل البطن واذ اشرب من حبه الا حمر عشر حبات أو اثنتا
 عشرة حبة بشراب اسود اللون قابض قطع نرف الدم من الرحم واذأ كل ايضا نفع من وجع
 المعدة واللذع العارض فيها واذأ كله الصبيان أو شرب بوه ذهب يابتداء الحصاع عنهم وأما حبه
 الاسود فانه اذا شرب منه خمس عشرة حبة بالشراب الذي يقال له ماء القرطن أو بالشراب

(فاوانيا)
 قوله او اثنتا عشرة
 بماء من الاصل في
 نسخة اسدي عشرة

تفعت من الاختناق العارض من الم الارحام والوجع العارض فيها ومن الاختناز
والكابوس * الغافق الذي يتقع منه المصروعين هو الاثني خاصة وزعم قوم انه ان قطع بحديد
أبطل منه هذه الخاصية وهو يجلو الاثار السود في البشرة ويتقع من النقرس وقديشقي الضربة
والسوسة والصرع واذا تدخن بثمره تنفع من الصرع والجنون * التميمي وثر القاوانيا ان
تدخن به تنفع من الصرع والجنون وان نظمت منه فلادوة وعلقت في عنق صبي ينزع (١) ذهب
ذلك عنه ولم تقربه الارواح المنسدة والدهن المستخرج منه ان سقط المصروعون بشئ يسير منه
(٢) مع مسك وزعفران وديف بما * الذهب فانه يبرئ من الصرع * ابن ماسه عود القاوانيا اذا
حق وجعل في صرة واستنشقه المصروعون دائما نفعهم جدا * الرازي في كتاب السموم زعم
ديقراطيس ان اصله وثمره نافع لكل مرض اذا تدخن به ويتنع المجانين الذين يصرعون بغتة
ويغيرهم تغير العقل واذا علق على من يمشي في البراري حفظه من جميع الآفات قال بديغورس
وبدله اذا عدم وزنه قشور الرمان وفرو السهور وعظام اسوقة الغزلان فان هذه اذا جعت ادت
عن خاصية القاوانيا (فاط) * الرازي هذا دواء يجاب من بلاد الترك يدفع ضرر السموم من نمش
الهوام ويسكن الوجع الشديد اذا سقي بما بارد (فاغرة) * ابن ماسه لناغرة طارة يابسة في
الدرجة الثانية تدخل في الادوية المصلحة للكبد والمعدة * امحق بن عمران القاغرة هي حبة
تشبه حبة الحصاة وفي داخلها حبة صغيرة مدسرجة سوداء ظاهرها الاعلى اسهب وعصارتها
يتضمض بها من الريح في النهم فتتفعه والناغرة تنصرف في المنسوجات واللخاخ وما شبههما
* غيره تحال وتقبض وتعتل البطن (فاليرنس) * ديسقوريدوس في الثالثة (٣) هو نبات يخرج
من اصول دقاق لا ينتفع بها وله اغصان كثيرة طولها نحو من قبض - ينمعددة شبيهة بالقصب
مشاكاة لانايب راء الا انها ارق منها وهي حلوة في المذاق ولها ورق شبيه بورق راء ويزر
ايض في قدر الجاورش الى الطول ما هو * جالينوس في ٨ يزر هذا النبات وعصارتها وورقه اذا
شرب تنفع من اوجاع المائة (٤) من قبل ان فيه شيا مسخنا الطيفا * ديسقوريدوس واذا دق هذه
النبات واخرجت عصارتها بالماء او بالشراب كانت صالحة لاوجاع المائة واذا شرب من يزر
مقدار فلنجارين بما فعل ذلك أيضا (فار) * ديسقوريدوس في الثانية اتفق النامس على انه اذا
شق ووضع على لسعة العترب نفع منها انها يينا واذا شوى واكاه الصبيان الكثير واللعب جتف
لعابهم في افواههم * غيره وزعم قوم انه يقلع الثآليل ويشقي الخنازير اذا هوشق ووضع عليها
مشنوقا بجرارته وان طبخ بما وقع فيه من به عسر البول نفعه واكل لحمه يولد النسيان المفرط
ويقتى ويقتد المعدة وان شق ووضع على الشوك والنصول استخرجها * جالينوس في ١١
وزبل الفار زعم بعضهم انه يتقع من داء الثعلب وكان طيب يهيئ منه شياقات تحتمل من اسفل
لاسهاال الطبيعة * ديسقوريدوس في الثانية وخر الفار اذا خلط بجمل واطخ به على داء الثعلب
ابراه واذا شرب بالكندر وبالشراب المسمى او ثومالي فتت الحصاة وبولها واذا عملت منه
شيفة واحتملتها الصبيان سهلت بطونهم * غيره ووروش الفيران اذا جفت واحرقت ودقت
ناعا وخالط رمادها بالعسل نفعت من داء الثعلب اطوحا (فارة اليبش) مذ كورة في حرف البيا
في رسم ييش موش (فاشرا) وهزار جشان بالفارسية وباليونانية ايتالسر (٥) لوقي ومعناه الكرمة

(١) نخ بصرع

(٢) نخ بشئ منه مع
يسير مسك

فاط
فاغرة

فاليرنس
٣ نخ في الثانية

(٤) نخ الثالثة
فار

فارة اليبش
فاشرا
(٥) نخ ايتالين

البيضا وبالبرية ورحالوز (١) * ديسقوريدوس في الرابعة هذا نبات له اغصان وورق وخيوط
شبيهة باغصان وورق وخيوط الكرم الذي يعصر منه الشراب الا انها كلها أكثر غبا وتلف
على ما يقرب منها من النباتات وتعلق بخيوطه وله غرس شبيه بالعناقيد حمر وتخلق الشعر من الجلود
* جالينوس في ٦ هذا النبات قد يسمى ايضا بروانيا ويسمى ايضا طاق الشعر واطرافه في اول
ما يطاع توكل على ما قد جرت به العادة في وقت الربيع من طريق انها تنفع المعدة بقبضها وفيها
مع القبض مراحة يسيرة وحرارة ولذلك صارت تدرا البول باعتمادال واما اصل النبات فقوته
قوة تجلو وتجنف وتلطف وتسخن امضا نامعتدلا ومن اجل ذلك صار يذوب الطحال
الصلب اذا شرب واذ اوضع من خارج ايضا كالضماد مع التين ويشفي الجرب والحكة والعلة
التي يتقشر فيها الجلد واما ثمرة هذا النبات التي هي في امثال العناقيد فينتفع بها الدباءون كلهم
* ديسقوريدوس وقلوب هذا النبات في اول ما ينبت تطبخ وتؤكل فتدرا البول وتسهل البطن
وقوة ورقه رطوبه واصله له حادة محرقه (٢) ولذلك اذا تضمد به مع الملح نفعت من القروح المسماة
خير ونيوالقروح المسماة عارانياقا والمسماة رانغا فانيقا والمسماة صابرمك فيما وفيما واصله اذا خلط
بالكرسنة والحامية غسل ظاهر البدن ونقاها وصقله واذهب الكلف والثآليل المسماة اينوسوا ٣
والبثور اللببية والاسنار المسودة العارضة من اندمال القروح وان طبخ بدهن حتى يصير مثل
الموم نفع من هذه الاوجاع ويقلع الخصف والمدة والبواسير التي في المقعدة وان ضمده مع طلاء
بدن الورم وبجر الاورام الحادة وجبر كسر العظام واذ اطبخ بالزيت حتى يتهرى وافق ذلك ايضا
وقد يذهب بكمنة الدم العارضة فيمادون العين واذ تضمد به مع الشراب سكن الداحس وهو
يحمل الاورام الحارة ويفجر الدبيلات واذ تضمد به اخرج العظام وقد نفع في اخلاط المراهم التي
تأكل اللحم وقد يشرب منه في كل يوم مقدار درخين للصرع واذ استعمل ايضا هكذا نفع من
القلاج المسمى ايليسيا ومن الكمنة واذ اشرب منه مقدار درخين نفع من شهة الافهي وبتل
الجنين وقد يحدث احبانا في العقل تخايطا واذ احتمته المرأة اخرج الجنين والمشيمة واذ اشرب
أدر البول وقد يعمل منه مخلوطا بالعسل لعوق للمختفين والذين فسدت نفوسهم والذين بهم
سعال ووجع الجنب وشدخ العضل يعطون منه واذ اشرب منه ثلاثين يوما في كل يوم مقدار
ثلث اونولوسات بنخل حمال ورم الطحال وقد يضمد به مع التين (٤) لورم الطحال فينتفع به وقد
يطبخ تجلس النساء في طبيخه فيسقى ارحامهن وهذا الطبخ يخرج الجنين وقد نفع في
عصارة الاصل في ايام الربيع وتشرب بالشراب المسمى مالفر اطن لما وصفتنا وتسهل بلغمها
والثمرة تصلح للجرب المتقرح والذي ليس بمقروح اذا طبخ بها وتضمد بها وساق هذا النبات اذا
استخرجت عصارتها وتحميت مع حنطة مطبوخة ادرت اللبن * غيره عصارة هذا النبات اذا
شربت قيات قبا جيدا مالا واخرجت بالقيء اخلاطا غليظة (فاشر شنين) وبالفارسية شنيندان
وبالسرانية (٥) ايناليس ماليا ومعناه الكرم الاسود وهي المعروفة بعجمية الاندلس بالبوطنانية
وبالبرية الميمون * ديسقوريدوس في ٤ هونبات له ورق شبيه بورق النبات المسمى قسوس بل
هو اميل في الشبه الى ورق النبات المسمى سمانقس وانضم انه ايضا كذلك الا ان ورق هذا
النبات واغصانه اكثر وقد يلف هذا النبات على ما قرب منه من الشجر ويعلق به بخيوطه وله

(١) نخ وارجالون

(٢) نخ حريفة

(٣) اينوسوا

(٤) نخ مع الصبر

فاشر شنين
(٥) نخ وباليونانية

عشبيه بالعناقيد خضر في ابتداء كونه اسودا اذ انضجت واصل ظاهره اسود وداخله لونه شبيه
بلون الخشب المسمى بوكس * جالينوس في ٦ هذا النبات ايضا يخص بان يسمى بروانيا وهو في
امثال النباتات الذي ذكرنا قبله الا انه اضعف منه * ديسقوريدس وقلوب هذا النبات ايضا في
اول ما ينبت تطبخ وتؤكل كل قمر البول والطمث وتحال الاورام من الطحال وتوافق الصرع
والقالج المسمى نار الويسس واصل هذا النبات له قوة شبيهة بقوة اصل الكرمه البيضاء ويصلح
لما يصلح له ذلك غير ان قوة هذا الاصل اضعف من قوة ذلك الاصل وورق هذا النبات اذا تضمد
بمع الشراب وافق اعراف الحير اذا تقرحت وقديسه عمل ٥ - اذا ايضا هكذا الاتواء العصب
(فالتحيتن) تاو يله بايونانية الرتيلا لانه يتقع من لدغته اديسه ووريدس في الثالثة ومن الناس
من يسميه فالانجيطس ومنهم من يسميه لوفانيس له قضبان او ثلاثة ووربما زاده متفرقة بعضها
عن بعض وزهرا يضر ش - يبره السوسن فيه نشر يف قليل وله بزرا - ودمه - ل نصف عدسة
الا انه ادق منه واصله صغير دقيق وفي اول ما يطلع من الارض يكون لونه اصفر ثم يبيض من بعد
وينبت في تلول ترابية وورقه وبزره وزهره اذا شرب بالشراب تنفع من لسعة العقرب ونمشة
الرتيلا ويحلل المغص * جالينوس في ٨ فالانجيطس هذا النبات يسمى باليونانية بم هذا الاسم
مر قبل انه يتنع من نمشة الدابة المسماة فالانجيتون ويقال انه الرتيلا وقوة هذا النبات قوة
اطيفة مجذبة ولذلك ينال انه نافع ان يجرد مغصا (فاجشة) هو الجند بادسترو وقد ذكرته في حرف
الجيم (فاجبة) هو الزهر يقال افغى النبات اذا نور وقد خصت الحناء باسم الناعبة فتعرف
بالناعبة من غير شبهه وهي تخرج جمعاً ثم تظهر في رؤس انواره بيضاء صغيرة كأنها زهرة الكزبر وهي
نكتة حراء (فانس اليوناني) وهو الباقلاء (فانس القبطي) هو الباقلاء القبطي وهو الخامة
وغلط من جعله الترمس وقد ذكر الباقلاء القبطي في حرف الباء (فافر) وهو البردي وقيل هو
نبات يشبهه معروف بمصر وصقلية وهو الذي كانت تستخدمه القراطيس في قديم الزمان وقد
ذكرت ذلك في حرف الباء في رسم بردي (فانيد مجزي) بالسين والزاى منسوب الى مجستان
على هذه الصفة (فانانس اسقلينيوس) وهو الصنف الكبير من الزوفرا (فانانس جرونيون)
منه وب الى اول من عرفه ايضا وهو الصنف الصغير من الزوفرا وقد ذكرت نوعي الزوفرا
في حرف الزاي (فانانس ابرافليون) هو شجر الجاوشير باليونانية وقد ذكر الجاوشير
في الجيم (فالرعس) هو اللقلق وهو البارج وهو طائر معروف (فارسطار يون) هو
باليونانية رعى الحمام وقد ذكرته في حرف الراء (فارنوخيا) تاو يله حشيشة الداحس وقد
ذكرتها في حرف الحاء المهمل (فاخته) * الرازي في دفع مضار الاغذية لحوم
القواخيت والشفانين حارة يابسة قليلة الغذاء تذهب مذهب الفراخ والقول فيها كالتول
فيها مجهول وزبل الفاخمة اذا علق على صبي يصرع بالليل تنفعه (فناثل الرهبان) هرمس في كتاب
الامرار شجيرة نباتها من الارض قدر ذراع وزيادته قلابا واهو ورق مثل ورق الحناء الصغير
ولونه اغبر الى الشوبه ما هو كان لون الشبث وربما وجدت ورقه يشبه ورق الشونيز وفيه
كهية الزغب امس اللامس وله عرف طيب الرائحة فان نرعت منه غصنا فالقمت ورقه
ثم جعلته في مصباح وجعلت فيه زيتا فانه يسرج والرهبان يجعلونه فتائلهم وله جذور دقاق

فالتحيتن

فاجشة

فاجبة

فانس اليوناني

فانس القبطي

فافر

فانيد مجزي

فانانس اسقلينيوس

فانانس جرونيون

فانانس ابرافليون

فالرعس

فارسطار يون

فارنوخيا فاخنة

فناثل الرهبان

يعرف طويلا في الارض طرية فيها تشقيق ولونه الى الصفرة والغبرة قليلا وله طعم حار
 وعرف طيب وله ثمرة صغيرة صفراء مجتمعة في اطراف عيبدانها مرة الطعم وله حب مثل حب
 الجرجير والاصل هذا النبات قوة تحارة تطرد البرد وتأكل البانم وهي تنبت بالشام وفي
 السواحل أيضا وفي الرمال ويؤخذ من ورقه وهو اخضر فيدق مع ابان ذكر وطلا ثم يلصق
 منه على ورم الخصى وعلى كل ورم فسخ او لحم مرضوض او انساخ عصب او ضربان من اصل
 وكما جف كان الزم له وتطبخ عروقه بماء ثم يشرب منه من كان به زكام شديدا ومن به برد في
 رأسه ومن به برد في صدره او من به سعال • في تعرف هذه الحشيشة بالديار المصرية وخاصة بمصر
 الاسكندرية بالزنجيلية وهي كثيرة على ساحل البحر وكثيرة ايضا بساحل غزة من ارض
 الشام وقد جمعت من هناك مرة وعملت من الماء اصوله مربى بالعسل وكان من ابدع الاشياء
 والذواطمه او اطيمها رائحة وهو مسخن مطيب للنكهة والجشاء هانم للطعام نافع من البردة
 مدر للبول مسخن للكلى والمثانة (قمت) • الرازي والنبات ايضا اجود ما يستعمله الناس
 للاغتذاء استعمالا كثيرا وهو ايضا منقح ويولد الامراض الباردة والريحية كالفولنج
 ووجع الجنب والخواصر ويذهب ذلك منه ان يتخذ خبز بالسهم والكمون والناخنوا
 ويكثر بورقه ويجاد تخميره ويشرب بالسكر فيسرع الفجده ويره ويقل ويلطف نفعه ويغني
 ايضا ان لا يجمع بين القيت والقواكر لرطبة ولان يؤخذ في وقت قريب بعضهم من بعض
 ولا يتعرض له صحاب اوجاع المعدة والقولنج • غيره يجب أن يلت قبل اخذه بدهن اللوز الحلو
 وأن يكون قد جفنه في الظل تجنبا محكما والسكر يصلح جدا (فجل) • ديسقوريدوس
 في الثالثة هو ولد الرياح طيب الطعم ليس يجيد للمعدة مجشي يدر البول مسخن واذا اكل بعد
 الطعام لين البطن ويميز في نفوذ الغذاء وان اكل قبل الطعام دفع الطعام الى فوق ولا يدعه
 يستقر في المعدة واذا اكل قبل الطعام سهل القيء وقد ياطف الحواس واذا اكل مطبوخا
 كان صالحا لسعال المزمن والكيموس الغليظ المتولد في الصدر وقشر الفجل وحده اذا
 استعمل بالسكنجيين • ان اشده • هيلالقي • من الفجل وحده ويوافق المحيونين واذا
 نضد به وافق المطعولين واذا استعمل بعسل ونضد به قلع القروح الخبيثة والعارض
 نحت العين مع كودة لون الموضع وتنع من اسعة الافرعي واذا خاط بدقيق الشيلم أنبت
 الشعر في داء الثعلب وجلاء البثور اللبنية واذا اكل نفع من الاختناق العارض من اكل
 الفطر القتال واذا شرب ادر الطمث ويزر الفجل اذا شرب بالخل قيا وادر البول وحلل ورم
 الطحال واذا طبخ بالسكنجيين وتغمر غر بطيخه وهو حار نفع من الخناق واذا شرب بالشراب
 نفع من نمشة الحية التي يقال انها فرسطس واذا نضد به بالخل قلع قرحة الغنغرا ما قلع اقويا
 واما الفجل البري الذي نسميه أهل رومية ارمورا ميون فان ورقه شبيه بورق الفجل البستاني
 وهو اشبه شي بالخردل البري منه بالفجل البستاني وله اصل دقيق طويل طعمه الى الحرافة ما هو
 وقد يطبخ للورق والاصل ويؤكل والفجل البري مسخن مله ب مدر للبول • القلاحة واما الفجل
 الشامي وهو الفجل المرقس فهو نبات ورقه كورق السليم واصله كما صله ايض نقي البياض
 حريف يؤكل نيا ومطبوخا وهو مسخن من السليم مدر للبول محلل للرطوبة مزعج لها واذا

قمت

فجل

اكثر من اكله حتى * جالينوس في ٨ القبل يسخن في الدرجة الثالثة ويحفظ في الثانية واما الفجل
 البري فهو اقوى في الامرين جميعا وبرزه هذه البقلة ايضا اقوى في الامرين جميعا وبرزه هذه البقلة
 ايضا اقوى من جميع ما فيها وفي جميعها اقوة محلاة ولذلك صار الفجل بسبب هذه القوة المحلاة ينفع
 من النمش الذي يكون في الوجه ومن الخضرة في اى موضع كانت من البدن * روفس الفجل
 ينفع من البلغم ويهيج القي ويضرب الرأس وبالعين والاسنان والحنك ويفسد الطعام وهو ردى
 لجميع عمل النساء يحدث للرياح في اعلى البطن * حنين بن اسحق سبب ردايته الجوهر المتعفن
 الذي فيه * ارسايس ان في الفجل قوة محلاة ومن اجل ذلك يستعمل في الاثام في البدن
 وسائر المواضع الكمدة اللون فيه عظم نفعه * يولس بزر الفجل يحمل المدة الكائنة تحت الصفاق
 القرني * النارسي بزر الفجل يدفع ضربان المفاصل والنفخة التي في البطن ويسهل خروج
 الطعام ويشهيه جيد لوجع المفاصل جدا * تسطس في كتاب الفلاحة قال الفجل نافع من وجع
 الكلى والمثانة والسعال ويهيج الباء ويزيد في اللبن ويمنع لذع الهوام واذا طلى به البدن نفع
 نهش الهوام وبرزه ينفع السموم والهوام بمنزلة الترياق وان شددت قطعة فجل وطرحته على
 مترب ماتت * الرازي اخبرني صديق لي انه جرب هـ ذ اوصح انه قطر ماء ورق الفجل عليها
 فراها مدت وانفتحت وانتفتت في نصف ساعة وينفع من حصى الربع والنافض ووجع الجوف
 بزره مع العسل وان استعت العترب من اكل فخل لم توجهه كثير وجع ويقلع آثار الضرب
 والوقى والرض وينبت الشعر في داء الثعلب قال وان ادام اكله من تمرط شعره اقيت شعره وبرزه
 اذا استقب يبرئ وجع الكبد لكنه يكثر التمل في الجسد وان شرب من عصير الفجل نقص الماء
 من المستسقي قال ومن اختيارات الكندي يعصر الفجل بعد دقه بلا ورق ويسقى منه على الريق
 اوقية فانه ينتت الحصى البكار والصغار التي في المثانة ويفعل ذلك بخاصية عجيبه * مسيح أكثر
 ما يؤكل اطلاق البطن ويدرب البول وهو من الاصول الحريفة المذاق ولا قوة ما طفة غير ان
 الغذاء الذي يتولد منه في البدن يبرو والسليوس المتولد منه ردى * حامد يجلو الكلى والمثانة
 ويقلب الطعام ويعين الكبد على الطبخ وينفع مطبوخا من السعال المتولد من الرطوبة ويغني
 عن السكنجيين وورقه يبعث الشهوة اذا بلغت السن وتوط والفجل اذا طبخ بالخل حتى ينضج
 وتفرغ ربه فتح الخوايق * الطبري الفجل يحمل الغاظ وينفع بزره من القوبا وماء ورقه ينقض
 اليرقان ويقت الحصاة انما وزانه يزيد في الانعاظ والمني وبرزه يقوي * ابن ماسويه ان اكل بعد
 الطعام هضمه وخاصة ورقه وهو يحد البصر وماء ورقه نافع من اليرقان والسدد العارضة
 في الكبد وخاصة اذا شرب معه السكنجيين السكري ان كانت هناك رطوبة وبرزه يفعل ذلك
 ايضا وان دق بزره مع الكندس وعجنا بخل وطلى به البهق الاسود في الحمام ذهب به وان أكثر
 من اكله نيا مغص وخاصة النفع من اليرقان الاسود ولحمه يغني والتفجل يعفن ويعفن الطعام
 كاه والدليل على ذلك جشاؤه * التريفي اذا قور رأس فخله وفتريها دهن ورد وقطر في الاذن
 الوجهة ابرأها وحيا مجرب واذا اخذت قطعة من فجل وقور فيها حفرة ووضع فيها وزن اربعة
 دراهم بزر اقيت ورد عاها عطاؤها وسترا الكلى بالعجين ثم دس في غصبي نار الى ان ينضج العجين ثم
 نستخرج الفجلة وقد نضجت وتبرد قليلا ثم نطعم صاحب الحصى فانها تفعل فعلا عجيبا تفعل ذلك

ثلاثة أيام متوالية (فريون) التا كوت بالبربرية ويعرف بالديار المصرية والشام باللوبانة
المغربية • يستور يدس في الثالثة هي شجرة تشبه شجرة القثاء في شكلها تنبت في البلاد التي
يقال لها ينوي وفي الناحية من البلاد التي يقال لها موروش • في المواضع التي يقال لها
اوطوم وانباس مملوءة صمغاً قرط الحدة وقد يذره القوم الذين يستخرجونه لافراط حدة
ولذلك يعمدون الى كروش انغم فيغسلونها ويشدونها الى ساق الشجرة ثم يطعمونها من البعد
بمزداق فينصب منه في الكرش صمغ كثير على المكان كأنه ينصب من اناء وقد ينصب منه ايضا في
الارض لحية في خروجه ويخرج منه في شجرته صنتان منه ما هو صفيش به الاتزروت وهو
في مقدار الكرسنة ومنه متصل شبيه بالسكر وقد يغش بالترزوت وصمغ ويخلطان به فاختر منه
ما كان صافيا حريفا ومختمه بالمذاق عمرة لانه اذا ذاع اللسان مرة واحدة دام لذعه
فكلام التي اللسان بعد ذلك ظن انه خالص واقول من وقع على هذا الذوق برناس ملك ابنوي •
جالينوس في الميامير ان الفريون هو ابن بعض النباتات السائل • الغافقي ذكر بعض الناس
من رأى نباته في بلادهم انه صنفان أكثر ما يكون في بلاد البربر وهو كثير في جبل درنه ويسمى
بالبربرية تا كوت وهو عسل عراض كاللواح مثل عسل الخس بيض لها شعب وهي مملوءة
ابناولا ينبت حول نبات آخر والآخر نباته يبلد الدان اكثر شوكة ويسمى بالبربرية ارند
وهو شوكة لها اغصان كثيرة تنبسط على الارض فتندوح كثيرا وشوكة دقيق حاد ورقها كورق
السليش ولها ابن كثير جدا واظن هذا الصنف هو المعروف بابن السوداء • جالينوس في ٦
رقوة هذا الدواء لطيفة محرقة مثل قوة الصمغ الاخر الشبيه به وقال في الثالثة من الميامير ان
الفريون الحديث اشد سخينا من الحلتيت على ان الحلتيت اشد البان الشجر راسخانا
• ديد • قوريدس وله هذا الصمغ اذا اكل به قوة جارية للماء في الارض في العين الا ان لذعه لها
يدوم النهار كله ولذلك يخلط بالاسل والشيقات على قدر افراط حدة واذا خلط ببعض الاشربة
المعدة بالافاويه وشرب رافق عرق النسا رقد يطرح قشورا العظام من يومه وينبغي ان
يوقى اللحم الذي هو الى العظام منه اما بقروطي واما به صائب وزعم قوم ان من نهشه شئ من
الهوام انشق جلد رأسه وما يليه الى ان يبالغ به القحف وجعل هذا الصمغ في جوف الشق
مسحوقا ومخيط لم يصب به مكرهه • وفي كتاب الحاروي قال جالينوس في قاط حادس ان العتيق
من الفريون لا ينفي لونه الرمادي لكنه يضرب الى الشقرة والصفرة ويكون مع ذلك في غاية
الجنون واذا دفت به بالزيت لا يندف معه الا بكد والحديث يخالف ذلك فانه يندف بسرعة
وذوق الحديث بمنزلة النار حتى انه يحرق اللسان والعتيق يبر الحدة والفريون الفائق يقي
قوته اكثر من ثلاث سنين او اربعا وتبطل قوته من الرابعة الى السابعة والعاشرة • ابو حريج
قال في الادوية المسهلة ان الفريون يجعل في اناته مع بانلام قشر فتمتظ قوته ولا يتاكل مدة
• قالت الخوزا فريون يضم فم الرحم جدا حتى يمنع الادوية المسهطة ان تسقط الجنين
• بديغورس خاصته المنع من الماء الا صفر • السموم قال ان فتوق في الدهن وتغرخ به تنفع من
القالج ومن الحدر جدا ويقتل منه وزن ثلاثة دراهم في ثلاثة ايام بان يقرح المدة والامعاء • ابن
ماسويه اختر منه الحديث الصافي الاصفر اللون الحاد الرائحة الحريف الطعم وخاصته اسهال

الباقم اللزج العارض في الوركين والظهر والامعاء الا انه يورث غماوكر باوييساويورث حرقة
 وزحـ يرافى المقعدة واصـ لاحه ان لا يجيد حقه ويخلطه بالمقل او برب السوس او بالاقاويه
 كالسنبل والدارصيني والسليخة وقحوها او يات بدهن اللوز الحلو والمختار منه ما كان صافيا
 حديثا قد اتى عليه ما بين سنة الى ثلاثة والشربة منه ما بين قيراطين الى اربعة * التجربتين اذا
 اضيف الى السكبينج والاشق والمقل احدر معها باغم الزجاج من امزجة المبرودين فنفعهم من
 الخدرو من استرخاء العضل ومن وجع المائدة والمفاصل والشربة منه من ربع درهم الى نحو
 مع درهم ونصف او نحو من تلك الصمغ المذكورة واذا سحق واسـ تعمل مع السلك تنفع
 النساء استطرافا وحنف رطوبات الرحم وشدها وهو بهذه الصفة نافع من اسقاط الاجنة
 الذي يكون سببه رطوبة تنصب الى الرحم ترخي جرمه اذا تقدم في اسـ عمل قبل الحمل بان
 يعتبر به ذلك كثيرا * الجوسى وغيره القرييون حار يابس في الرابطة قوى الحدة كاليتنع من
 وجع عرق النساء اذا خلط مع الاقاويه واذا طلى على لسع الهوام نفعه ويتقح من عضة الكلب
 الكلب ويتقح من اللتوة والتوانج ويرد الكلى منق للفضول البلغمية من المفاصل والاعصاب
 مسهل للماء الاصل فرردى لاصحاب المزاج الحار ومن كان يغلب عليه الدم ولا ينبغي
 ان يشرب متردا ويضر بالامعاء الاسفل منها ويشرب منه ست حبات وان شرب منها اكثر
 من دانق اورث شاربه غماوكر باوقبضا على فم المعدة ويصلح بصمغ او كثير او دهن اللوز
 (فراسيون) * ديستوريدرس في الثالثة هو ثمنس ذواغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد
 وعليه زغب يسير ولونه ابيض واغصانه مربعة وله ورق في مقدار اصبع الابهام الى الاستدارة
 ما هو عليه زغب وفيه تشنج من الطم وزهره وورقه متفرقة في الاغصان التي فيها وهي مستديرة
 شبيهة بالفلك خشنة وتثبت في الخراب من البيوت * جالينوس في ٨ كما ان طم هذا كذلك
 فعلا فيمن يستعمله فعل موافق لمرارته وذلك انه مفتوح لسدد الكبد والطحال وينقى الصدر والرئة
 بالثقب ويحدر الطمث وكذا يفعل ايضا ان هو وضع من خارج البدن جلا وحمل واذا كان
 ذلك كذلك فليوضع من الحرارة في الدرجة ٢ نحو آخرها ومن اليبس في ٣ عند وسطها
 او عند انتضائها وعصارتها تستعمل لتحديد البصر وبصمغها ايضا اصحاب اليرقان لينقى برقانهم
 ويستعمل ايضا في مداواة وجع الاذان اذا طال وعثق واحتيج له الى شئ ينقى ويفتح ثقب
 المسامع والاجزاء التي تجي من عصابة السمع من الغشائين المغشيين للدماغ * ديستوريدرس
 وورقه اذا كان يابس ثم طبخ بالمع بزره او اذا اخذ وهو رطب فدق وعصر ماؤه وخلط به سل
 شفى من كان به قرحة في الرئة او كان به ربوا ومن كان به سعال واذا خلط به اصل الايرس اليابس
 قلع الفضول الغليظة من الصدر وقد يلقى منه النساء لادرار الطمث واخراج المشيمة وعسر
 الولادة ويسقى منه من شرب بعض الادوية القتالة الا انه ليس بموافق للمثانة والكلى واذا
 نضد بورقه مع العسل نقى القروح الوسخة وقلع الداحس واللحم المتاكل وسكن وجع الجنب
 وعصارتها ايضا المتخذ من ورقه المجففة في الشمس تفعل ذلك واذا اكحل به امع العسل
 احدث البصر وهي تستفرغ الفضول التي يعرض منها في العين صفة برقانية من الانف واذا
 قطرت في الاذن وحدها او مع دهن ورد وافق وجعها الشديد التميمي صارت تدخل في علاج

العين وفي قلع الجرب العتيق منه والحديث وقد تفلح اصناف جرب العين الثلاثة وتبرئ منه
 وخاصة اذا حك بماء الرمان الحامض وقلب الجفن وطلبت عليه وقد يجلو الا كحال بياضها
 آثار القروح والبياض الكائن من ذلك قديمة وحديثة وتدخل في كثير من الشباقات
 الجالية لغشاوة العين المقوية للنور الباصر وتدخل في تحجيراتهما وفي اضعدها واهاقوة تجلي بها
 الفضول من جميع الاعضاء الباطنة وتنقي الرئة والصدر وآلات النفس من الرطوبات المتسكونة
 المنصبة اليها والقروح المتكونة فيها المؤدية الى السل والى نفث القيح وذلك انه ان سقى الوصب
 منها وزن نصف مثقال الى وزن درهم مدا فاني طبخ الزوفا ودهن الورد الحلو وحلل ذلك واخرجه
 بالذفت وقطعه ونقى الرئة والصدر منه تنقية عجيبة وان سقى منها وزن نصف درهم مدا فاني
 في شراب البه نسيج او في الجلاب نفع من السعال الرطب وقروح الصدر وبراها وادملها
 واخرج ما فيها من الرطوبات بالنفث واذا حك هذه العصارة يسير من ما ورد وديفت في عمل
 النحل وتضدت به الطراجات العتنة الخبيثة فانها تجلوها وتنقي ما فيها من الوسخ وتدملها واذا
 ضمدها على الجراحات وعلى الدماميل الفجة وعلى الخنازير فانها تعمل جسامها وتنضجها
 وتلينها بغير وجع ولا اذى وتفتحها الشريفة الفراسيون اذا كان طريا ودق مع شعير كلى
 ووضع على الاورام - اللهها وكذا يفعل بالطراجات اذا اصابت الريح واذا احتقر حفرة في الارض
 على قدر الانسان وفرش في قعرها رمل وأوقد فيها النار حتى تسخن جيدا ثم ازيلت النار عن
 الحفرة واخذ من نبات الفراسيون بنوعيه كثير وفرش في اسفل الحفرة ومقن به ثم يرقد العليل
 الذي اقمه الريح وعجزته عن المشي وعن التصرف في الحفرة والفراسيون تحته وفوقه
 ويفطى العليل بالانبات ثم يدثر على الكل بالثياب الكثيرة ويترك مقيدا ولا يزال ذلك عنه الى
 ان تبرد الحرارة فان العليل يقوم معها مجرب واذا رتب ورقه مع العسل المقزوع الرغوة كال
 من انفع الاشياء للعالم والربو والتضايق واذا استخرج مائة الخالة رصنع منها حساء ووضع
 معها عند الطبخ نصف اوقية من ورق الفراسيون وتحرك الى ان يكمل طبخ الحساء وتحسب نفع
 من السعال المفرط وغازط النفث وينبغي ان ينعمل ذلك ستة ايام والية فانه عجيب مجرب واذا
 دق ورقه غضا وتضد به نفع من تعقد الامعاء ووجعها واذا عصر ماؤه وشرب منه مقدار
 اوقيتين مع دهن ورد ان امكن والابزيت عتيق نفع من اوجاع الامعاء نفعها عجيبا والتجربة
 الفراسيون ينفع بالجملة من الريح الغليظة جدا كيفما استعمل مشروبا وضامدا او كادا
 بطبخه واذا وضع ضماده على الصدر نفع من ضيق النفس واذا ضمده انتفاخ الاعضاء من
 الريح كان ذلك بوجع اودونه كالسرة والخاصرة والجنين - اللهها وسكن اوجاعها واذا طبخ
 بالماء وضمده الطحال نفع من رجعه المتولد عن ريح غليظة وماؤه كالحلال به مع العسل ينفع
 من ابتداء نزول الماء في العين واذا ضمده انواع الانتفاخ في الابحان مع دهن بنفسج ابرأها
 واذا درس غصامع احد الشحوم ووضع على الفسخ الوجع حال انتفاخه وسكن وجعه ونفع
 منه منفعة عجيبة بالغة جدا واذا وضع ورق الفراسيون كاهوا ابتلع نفع القالج والوجع
 المتولد في المعدة والجوف ومتى طبخ بالماء والزيت او بالماء وحده وكمدت به العانة من الرجال
 والنساء نفعهم من الاوجاع العارضة فيها من عسر البول ومن الريح ومن جميع اصناف

الاوجاع • اصقوب بن عمران من خاصته الاضرار بالكلية والمثانة ووربما بول الدم ويزد الرازي باج
 البستاني يدفع مضرته عن الكلبي والمثانة اذا خلط معه أو شرب قبله أو بعده • ديسقوريدوس
 واما الشراب الذي يتخذ بالقراسيون فهذه صفة يتخذ ورق فراسيون حديث فيدق ويؤخذ
 منه مكوكان بالمكوك الذي يقال له حوتقس ويلقى في ماء طيبوطس ٢ من عصر ويترك ثلاثة أشهر
 ثم يروف ويوعى في الاواني وهذا الشراب ينفع من العلل التي تكون في الصدر ومن كل ما ينفع
 القراسيون (فروفوديلاون) هو الشوك المعروف بالتيق والتيط أيضا بلاشك يولد
 الاندلس والمغرب الاقصى وتعرف هذه الشوك في بعض بوادي بلاد الاندلس برعى الحبر
 • ديسقوريدوس في الثالثة هونبات شبيهة بالمالا لون الاسود وينبت في جبال ذوات شجر ملتف
 وله أصول طويلة خفيف الى العرض ماهو ورائحته حادة مثل رائحة الحرف واصله اذا طبخ
 بالماء وشرب أحدث رعاقا كثيرا وقد يعطى منه المطحولون فينفقهم منقعة شافية • جالينوس
 في ٨ • اذا حريف عطاري يدر البول ويحدر الطمث فاذا كان كذلك وقوته اذا حارته تحلل
 وتجنف فالعصارة المتخذة من قصبه ومن بزره قوتها مثل هذه القوة وهي بهذا السبب نافعة
 لمن به علة في كليته فاما اصله فينفع في ثقت ما ينبت من الصدر والباطن منقعة قوية وذلك لانه
 اقل حدة وحرارة من بزره وليس هو بدونه في المرارة وهو ايضا يعرف وقال في موضع آخر انه
 ينفع من القولنج • الشريف اذا خاط بكثيرا واطبخ بهما الكاف جلاه (فرنجمشك) ويقال
 برنجمشك وفتجمشك وافتجمشك ايضا وهو الحبق القرنتلي • ديسقوريدوس في الثالثة
 اقبس عشب دقيق القضبان يستعمل في الاكليل شبيه بالبادروج طيب الرائحة كان فيه
 زخبا وقد يزرعه بعض الناس في البساتين وقد يعقل البطن ويقطع الطمث واذا شرب أو تضمد به
 شنى الاورام التي يقال لها فوحلا والحرة • بعض علمائنا القرنتجمشك صنقان أحدهما
 بستاني ويقال له الهنوي ٣ والاخر برى ويقال له الصيني والاول من بيع العيدان ورقه كورق
 الباذروج ولونه بين الخضرة والصفرة ورائحته كرائحة القرنتل ويسمى باليونانية اقبس
 والصيني ينبت في الصنوبر دقيق الورق شبيه بورق النمام البرى ورائحته أشد واحتم رائحة
 البستاني • ابن ماسويه حار يابس في آخر الدرجة الثانية يفتح السدد العارضه في الدماغ شها
 وأكلا وطلاه وينفع من خفقان القلب العارض من البلغم والسوداء وان اكل أو شتم فتح سدد
 المخرين • سند هشار ويزيد في المسرة وهو جيد للبواسير • القاهمان أعدل من المرزنجوش
 والنمام وايض فيه من اليس ما فيه الشريف وغيره ينفع الكبد ويقوى القلب والمعدة
 الباردة ويهضم الاطعمة الغليظة ويجشى جشاء طبيبا وينظف النكهة ويذهب بحديث النفس
 ويشد الاسنان والثثة تقعا بلغا ويزيل منها الرطوبة الرديئة ويزره اذا شرب حقف المني ووربما
 استعمل في الطبخ والفرنجمشك يمنع الفساد عن الخمر وسائر الاشربة والخلول اذا قطعت
 اغصانه وطرحت فيه وربما صدع المروردين (فرودوماهان) • الرازي هو عقير فارسي ينفع
 من النسخ والرياح في البطن والاعضاء هيجيا (فراخ الحمام) • ابن ماسويه فيها حرارة ورطوبة
 فضلية ومن أجل ذلك صار فيها بعض الغلظ والنواهي اخف وأجد غدا وينبغي ان يأكلها
 المروربها الحصرم والمكزبرة واب النيار • ابن ماسه القراخ احمر من جميع لحوم الطير

٢ لغة (طوبطس)

(فروفوديلاون)

(فرنجمشك)

٣ لغة الهنوي

(فرودوماهان)

(فراخ الحمام)

المألوفة مع عسر انضمامه وكثرة توليد الدم وورطوبته * الخوز يعالج بالفراخ خاصة من قد استولى على بدنه برد من طول المرض * ابن سينا لحوم الفراخ تهيج النوايق الاموصا
 * المنهاج تنفع من القابح أكلها كثيرا كغير الفضول سريع العذونة وربما أحدث سهر
 * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية اما الفراخ فلهومها حارة ملهبة وشهومها حارة
 ظاهرة بينة ولذلك لا توافق المهورين الا انها أسهل خروجها من البطن من لحوم الدجاج ولا سيما
 اذا طبخت بماء وحصى وشبت وملح فانها عند ذلك تسهل الخروج من البطن وتوافق أمراقها
 المبرودين وأصحاب البطون المعتقلة فتتبع من وجع الظهر الغليظ المزمن وتسمن الكلى
 وتزيد في الباء الا ان الفراخ خاصة تضر بالدماع والعين ولا سيما المشوية فينبغي أن يدفع ذلك
 بأن يشرب عليه بعض ما ذكرنا من الاشربة المانعة من صعود البخار الى الرأس وجود اباتها
 اذا كثرت فيها من شهومها وافق الكلى وكانت أشد زيادة في الباء الشريف وادمان أكل
 فراخ الحمام محشوة بالافاويه يجعل الدم ويحرقه وربما أدى الى الجذام ولا سيما في الاطفال
 الصغار وأولى الامزجة الحارة واذا طبخت فرخي حمام في قدر في غمرها من دهن الشيرج بلا
 ملح ولا توابل فاذا فضحت أكلها صاحب الحصاة فانه يبرأ باذن الله (فرصاد) هو الثوث
 العربي وقد ذكر في التاء (فرفير) هي البقلة الحماة وقد ذكرتها في حرف الباء والفرفير أيضا
 صمغ احري يسمي باليونانية الديقون وتاويله الهندي وقد ذكرته في حرف الالف (فستق)
 * جالينوس في ٨ هذه شجرة كثيرة ما تكون في بلاد الشام وغرثها غرة لطيفة ومنها شئ كانه الى
 المرارة عطري فلذلك هي تفتح السدد وتنتقي الكبد خاصة وتتنع من علل الصدر والرئة
 * وقال في كتاب اغذيته وليس عندي للفستق شئ اشهد به عليه انه ينفع أو يضر الكبد كثير
 منقمة أو مضره كمالا اشهد به انه يطلق البطن او يحبسها والذي يناله البدن من الفستق
 من الغذاء يسير جدا ومنافعه أن يقوى الكبد وينقى ما قد تلخ وصار كالثقل في منافذ الغذاء
 منها ديبقور يدوس في المقالة الاولى ما كان منه بالشام وهو شبيه بالصنوبر فانه جيد للمعدة
 واذا اكل او شرب منه وهو قابل للشرب تنفع من نهم الهوام * ابن سينا هو حار في آخر الثانية
 وفيه رطوبة وينفع من وجع الكبد والحادث من الرطوبة والغلظ ويمنع الغثيان وتقلب
 المعدة ويقوى فيها * وقال في الادوية القلبية له فيه عطرية وقبض مع لزوجة فيشبه ان يكون
 لذلك مقرحامقو باللقاب ولذلك عدت في الترياقات * الشريف من خاصيته تطيب النكهة وفتح
 أبنجرة المعدة التي ترقى الى الاعلى ويزيل المغص الكلا غير وقشره الخارج الرقيق اذا انقع
 في الماء وشرب قطع العطش والتي وعقل البطن ودهنه مضر بالمعدة بخاصية فيه * ارحمها س
 الفستق اشده حرارة من اللوز والوزجوتا (فسافس) هو البق الموجود في الحيطان
 والامرة * ديبقور يدوس في الثانية هو حيوان يشبه القراد يوجد في الاسرة وفي غير الاسرة
 فما كان منه وجودا في الاسرة اذا اخذ منه سبعة عدد او جعلت في ثقب باقلا وابتلعت قبل
 اخذ الحبي نعت من حبي الربع واذا ابتلعت من غير باقلا نعت من لسع الحية التي يقال
 لها السيفس واذا اشتمت نعت النساء اللواتي عرض لهن اختناق من وجع الارحام واذا
 شربت بجمل او شراب اخرجت العاق واذا مصقت ووضعت في ثقب احليل ابرأت من عسر

٢ قف (بجبل)

(فرصاد)

(فرفير)

(فستق)

(فسافس)

(فشع)

البول (فشع) هي الزيولة بمجربة الانداس وغرها الاحمر هو المعروف عند عامة الانداس والمغرب بحب النعام * ديسقوريدوس في الرابعة ملتصق طراخيا ومعناه الخشننة له نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له باريلوماين وقضبان كثيرة دقيقة مشوكة مثل قضبان التول الذي يقال له فالبورس او مثل قضبان العليق ويلتف على الشجرة القرية وينبسط في العلو وفي السفلى وله جل شبيه بالعناقيد اذا نضج كان لونه احمر وبلدع اللسان لذعا يسيرا وأصل غليظ صلب وينبت في آجام ومواقع خشنة * جالينوس في ٧ ورقه يجده فيه من بذوقه حدة وحرارة ومن استعمله أسخفه * ديسقوريدوس ورقه هذا النبات وغره يتفان من الادوية القتالة ان تقدم في شربه ما قبل أن يشرب الدواء القتال وان شربا بعد أن يشرب وقد زعم قوم انه ان أخذ من هذا النبات شي وفركه وبلعه الطفل لم يضره شي من الادوية القتالة وقد يستعمل في باد زهرات السموم واما ملتصق لبا ومعنى لبا الامس فهو نبات شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس الا أنه الغنم منه وأدق وله قضبان تشبه قضبان ملتصق الخشننة الا انها ليست بشوكة وهي ملس وقد يلتف بالشجرة الغربية منه كما يلتف ملتصق الاخر وله غمر شبيه في شكله بالترمس اسود صغير عليه زهر كبير أبيض مستدير في الشجرة كلها وقد يعمل من هذا النبات اكوخ في الصيف وفي الخريف يطرح ورقه وقد يقال انه ان أخذ من غمرة هذا النبات وغمر النبات الذي يقال له درقيمون من كل واحد ثلاث او بولوسات لطيفات وخطاطوشربا فانهم يعرض منهم ما احلام كثيرة مشوشة * جالينوس في ٧ قوة هذه شبيهة بقوة تلك الخشيشة فيما يزعمون (فصفصة) * أبو حنيفة هو رطب القت ويسمى الرطبة مادامت رطبة فاذا جفت فهي القت وهي كلمة فارسية الاصل ثم عبرت وهي بالفارسية اسفست * ديسقوريدوس في ٢ تشبهه في ابتداء نباتها الخند قوقا الثابت في المروج فاذا نمت صارت أدق ورقا منه واهما الغصان شبيهة بالغصان الخند قوقا عليها ابرز عظيم مثل عظم العدس في غلاف معوج مثل القرون اذا جفت ويستعمل مع الاشياء التي يطيب بها واذا تضخم اربطبة نفعت الاعضاء المحتاجة الى تسكين ألمها ويستعمل هذا النبات الذين يعلقون الخيل والحير والمواشي مكان النبات الذي يقال له اغرسطس * اسحق ابن عمران الفصفصة تثبت على المياه ولا تجف صيفا ولا شتاء والمستعمل منها برزها وورقها وهي حارة رطبة وفيها شي من نفخة وبذلك يزيد في المنى ويحزك الجماع ويزيد في منقعة الادوية المتخفة لذلك ويدخل برزها في كثير من الجوارشيات القوية * ارياسيس الرطبة حارة وبرزها يزيد في المنى واللبن * الرازي في الحاوي ينطبخ ويدق حتى يصير مثل المرهم ويضمد به البدان اللذان بهم ارعشة كل يوم مرتين فانها تبرد ما ودهن الفصفصة أيضا يذهب بالرعشة شربا وتقرحها الغافق حار رطب يسهن الدواب ورطبها يلين البطن ويابسها يردله وينقع السعال وخشونة الصدر وبرزها فيه قبض ويعقل البطن (فضة) * ابن ماسه سخالتا باردة يابسة باعتدال * ابن سينا وسماتها اذا خلطت في الادوية كانت نافعة من الخفقان وتنفع من الجبر والرطوبة اللازمة وفعالها اعلى حكم فعل الباقوت ولكنها اضعف منه بكثير * غيره والشراب في آنية الفضة يسرع بالسكر * اسحق ابن عمران وان سهات الفضة وخالطت بالادوية المشروبة تنفقت من كثرة الرطوبة ومن البلغم

(فصفصة)

(فضة)

اللزج ومن العسل الكائنة من العققونة وان شئت الفضة ورائحة الكبريت اسودت والملح ينسلها
 ويزيد في جلاثها وان ستهاريج الرصاص اوريدح الزئبق تسكسرت عند المطارق (فضية)
 والغافق سميت بذلك لبياضها وهي عسبة لها اعصان كثيرة صفار قصار جهد خارجة من اصل
 واحد وورق نحوم ورق المرزنجوش وعلى جبهها زغب ابيض وهي اينة تحشى بها القرش
 لامائية لها البتة وان دق وتضمده به ألحم الجراحات الطرية ويقطع نفث الدم والاسهال
 ديسقوريدوس في الثالثة عن اقليان هو نبات يستعمل ورقه في حشو الخناد وما أشبهها للينه
 واذا شرب الورق بالشراب القابض تقع من قرحة الامعاء جالينوس في ٦ اسم هذا النبات
 غالبيون مشتق من اسم القطن والذي يندثر به الناس في فراشهم لان ورقه ناعم ايز يستعمل
 مكان النبق الزبيرى والشئ الذي له نمل وفي هذا الورق قبض يسير ولذلك يسقى منه قوم
 اصحاب قروح الامعاء بشراب قابض (فطر) ديسقوريدوس في الرابعة منه ما يصلح للاكل
 ومنه ما لا يصلح ويقتل والاسباب التي يكون منها الفطر قتالا كثيرة فمنها انه رجا يثبت بالقرب
 من مسامير صدقة او خرق متعفنة او اعشاش بعض الهوام الضارة او شجر خاصيتها ان يكون
 الفطر قتالا اذا نبت بالقرب منها وقد يوجد على هذا الصنف من الفطر طوبى لزجة واذا قلع
 ووضع في موضع فسدت وتعفن سريرا وما الصنف الاخر فيستعمل في الاحراق وهو لذيذ واذا
 اكثر منه اضر لانه لا ينهضم ويعرض منه اختناق او هضعة والسبيل في علاج الضرر العارض
 من جميع الفطر هو ان يسقى المضرورون بالنظر النظرون وماء الرماد بالخل والملح وبطيخ الشعير
 او فونج جبلي او خرو الدجاج بالخل او يخلط بعسل كثير او يلقق والفطر يغذ وغذاء زائدا الا انه
 عسر الانضمام واكثر ذلك انما يخرج في البراز صمغ غير مفضل جالينوس في ٧ قوة الفطر
 قوة باردة بطيئة شديدة ولذلك هو قريب من الادوية القتالة ومنه شئ يقتل وخاصة كلما كان
 بخااط جوهره شئ من العققونة وقال في اغذيته ان الجيد منه غير المؤذي بارد الغذاء وان كان
 اكثر منه ولد خااطا رديئا ومنه انواع رديئة قتالة وقد رأيت رجلا اصابه منه ضيق نفس وغشى
 وعرق بارد وتخلص منه بعد جهد بسكجيين وقد طبخ فيه فونج وتر عليه رغو البورق فنقى
 ذلك الفطر الذي كان استحال في معدته الى خااط غليظ وقال في كتاب الكيموس انه كيموسا
 باردا الزجا غليظا انطوز الاكثر منه يورث عسر البول ابن ماسويه الاجودان يعمل منه
 الكمثرى الرطب واليابس والحبق الجبلي والقرنقلى ويشرب عليه نبيذا صرقا وخصيته ابراء
 الذبحة (فقع) الفسلاحة هوشية يتكون تحت الارض بقرب المياه وهو مدورا يرض اكبر
 من الكبابة يوجد في الارض وكل واحد منه قد نشقت ثلاث اواربع قطع الا ان بعضها
 ملتصق ببعض وهو اسلم من القطر وليس فيه شئ يقتل كما في الفطر وهو بارد رطب غليظ (فقع)
 جالينوس في ٨ هذا يتخذ كثيرا من الشعير وانطلق الماء منه ردي من طريق انه انما يكون
 بالعقونة وهو مع هذا نافع وفيه شئ حاد حار وما اصله فبارد مائى حاض ديسقوريدوس
 في ٢ يعمل من الشعير وهو يدر البول ويضر بالكلى ويوجب الدماغ والاعصاب وولد نفا
 وكميوسات رديئة واذا انقع فيه العاج سهل عله وعلاجه ابن ماسويه الفقع المتخذ
 من دقيق الشعير والقليل والسنبل والقرنزل والسذاب والكرفس يولد خااطا رديئا ونفعا

(فضية)

(فطر)

(فقع)

(فقع)

في المعدة ويضر بالعصب والجبب التي فوق الدماغ ويحدث قراقره وفتحها كثيرا في المعدة لانه
 نافع من الجذام جدا والمتخذ من الكرفس والخبز والنعنع محمود للمعرورين فان اراد مريدا ان
 يحده فليجعل معه الافاويه وخاصة الققاع النافع من الجذام ويضر ان لم يكن به ذلك واما
 الققاع المتخذ من العسل فخار يابس يفعل فعل العسل واما المتخذ من السكر فاحمد لا صاحب
 الحرارة لقله حرارته ووقت شرب اصناف الققاع كله على الريق وان يؤخر الطعام ويتجنب على
 الطعام فانه يعقنه في المعدة التيمى في المرشد واما الققاع فانه يتخذ على ضرب وذل ان منه
 شيا يتخذ من دقيق الشعير المنبت الخفيف المطحون الخمر بالعسل والسذاب والطرخون
 وورق الاترج والقلفل ومنه ما يتخذ بالخبز السميد المحكم الصنعة وما مدقيق الخنطة وما مدقيق
 الشعير المنبت فان كان منه يتخذ من دقيق الشعير المنبت والنعناع والسذاب والطرخون
 وورق الاترج والقلفل فادفع كذلك كان حارا يابسا كثير التعفن مفسد للمعدة ومولدا
 للنفخ والقراقره مضر بعصب الدماغ لانه يلا الدماغ بخرقة غليظة حارة وبعبدة الانحلال وربما
 احدث يجذبه وعقوته اسهالا وربما احدث للمدمنين عليه علالا في المثانة وحرقة البول واما
 المتخذ منه بخبز السميد المحكم الصنعة والكرفس ودقيق الخنطة المنبتة ٣ او ما مدقيق الشعير
 المنبت فانه اقل ضررا من الاول ووفق للمعرورين فمن احب من المعتدلى المزاج ان يزيل عنه
 نفخه رباحه وقراقره ويضيد حارة معتدلة وتقوية المعدة فليجعل معه بعض الافاويه
 العطرية الطيبة للمعدة المقوية لها بعطريتها وتنشيقها الرطوبتها مثل السنبل والمصطكي
 وقرقة الطيب ودار فلفل والمسك وثى من القاقلة والسباسة والقرفنل وتكن جلة ما سحق
 من هذه الافاويه لكل عشرين كوزا من كيزان الققاع الضاربة مثقال واحد او وزن درهمين
 فان اراد مريدا ان يقيد لاذة فليصبر في كل كوز قلبا من قلوب الطرخون وورقتين من ورق قلب
 شجرة الاترج مع بسير من سذاب وبسير من نعنع وقد يتخذ منه ساذج بماء خبز السميد المحكم
 الصنعة صروقا ونقعه بالمسك والمصطكي فقط مع قاب نعنع او قلب طرخون في كل كوز
 فقط (فقوس) • الرازى في كتاب دفع مضار الاغذية واما الفقوس فردى عسر الانضمام
 ولا سيما ما صلب منه وكبر فاما الصغار والرطب منه فدون ذلك وان اكثر منه تولد عنه نفخ
 في الامعاء غليظ ووجع في البطن ويغني في ذلك الوقت ان يستعمل القى وبشرب عليه شرابا
 صرقا او يؤخذ عليه الجوارشانات (فقد) بفتح القاء والقاف وهو حب البنجسكشت وسمى بذلك
 لانه يفقد التسلسل فيما زعموا • قال ابو حنيفة انه ياتي في شراب العسل فيشده (فقاح) هو
 النور اى نور كان (فقلامينوس) يقال بفتح القاء واسكان القاف التي بعدها لام الف مفتوحة
 ثم ميم مكسورة بعدها ياء سا كنة ثم نون مضمومة ثم واو سا كنة وبعدها سين اسم يونالى للنبت
 المسمى بنجور مريم وقد ذكر في الباء (فقلامينوس آخر) هو النبت المسمى عند بعض شعابرينا
 الاندلس بصريجة الجدى وقد ذكر في الصاد المهملة (فلنجة) • مسج حارة في اول الدرجة
 الثانية قواها مختلفة في التصليل والقبض • اسحق بن عمران الفلنجة تدخل في الطيب وهي حارة
 يابسة مقصدة للسدد في الراس مقوية للدماغ وهي في صفتها مثل حب الطردل واكبرها عيذان
 صغار مثل العقودوا كبرها اجودها واقواها ريمحا واشدها حتر او ارنمها وزنا وادناها الخليفة

٢ نخ خبز الشعير
 ٣ نخ المنقة

(فقوس)

(فقد)

(فقاح)

(فقلامينوس)

(فقلامينوس آخر)

(فلنجة)

السوداء * الفلاحة واما الفلحة فان لها خاصية في انم ايضا تضاد العقارب مضادة طبيعية حتى انه متى أخذ انسان قد لدغه عن قرب من الفلحة شيئا فسهقه وطلاه بزيت على موضع اللدغة شفاه غيره الفلحة نافعة اذا وقعت في الادهان المسخنة للمعدة ونحوها الرياح منها (فلقل)
 * ديد تنوريدوس في الثانية قال قيل انه شجرة تنبت في بلاد الهند لها ثمر يكون في ابتداء ظهوره طويلا شبيها باللوبيا وهو الدار فلقل في جوفه حب صغير شبيه بالجاورس واذا استحسك صار فلنلا وذلك انه يتفرق فيصير شبيها بعناقيد فيها حب الفلقل صغير منه ما يجي نضجا وهو الفلقل الاسود ومنه ما يجتمى غضا وهو الفلقل الابيض والفلقل الابيض هو يقع في اخلاط الاحمال وفي الادوية المجمونة والدار فلقل اصلح للترياقات والمجونات لتفاجته والفلقل الاسود اشده حرافة من الابيض والايض أضعف قوة منه لانه لم يدرك فاختر من الاسود ما كان رزينا ممتلئا أسود ولا يكون شديد التكسب ويكون حديثا لا يكون فيه شئ شبيه بالخالة وقد يوجد في الفلقل الاسود حب متخسف فارغ خفيف يقال لبرشياج * جالينوس في ٨ أما اصول الفلقل فشيبة بالقسط وأما ثمره فهي اول ما تطاع دار فلقل ولذلك صار للدار فلقل اربط من الفلقل المستحسكم والدليل على رطوبة الدار فلقل انه اذا طالت به المدة قليلا تاكل وتنت وتانه اذا ذاقه الذائق لم يجده في اول مذاقه لذعا وانما يتبين اللذع بعد قليل ثم يبق على تلبده مدة ليست باليسيرة وأما ثمره الفلقل التي هي كالنخلة التي لم تنضج فهو الفلقل الابيض فهو أحسن واشد حرافة من الفلقل الاسود وذلك ان الاسود من قبل ان ينضج قد صار كانه احترق ويبس احترقا ويبس مفرطين والنوعان كلاهما من الفلقل بسخمان ويجففان احسانا وتجذبنا قويا * ديسقوريدوس وقوة الفلقل في الجملة مسخنة هانمة للغذاء مبسرة للبول جاذبة محللة جالبة لظلمة البصر واذا شرب او مسح به في بعض الادهان وافق الناقص وينفع من خمش الهوام ويحدر الجنين وقد يظن انه اذا احتقاه المرأة بعد الجماع منع الحمل واذا استعمل في الاعوقات والاشربة وافق السعال وسائر أوجاع الصدر واذا تحنك به مع العسل وافق الخناق واذا شرب مع ورق العار الطري نتع من المغص واذا مضغ مع الزبيب الجبل قلع البلغم وقد يسكن الوجع واذا وقع في اخلاط الصباغات كان موافقا للاصحاء يفتق الشهوة ويعين في انضمام الطعام واذا خلط بالزفت حمل الخنازير واذا خاط بالظرون جلا الهق وقد يقلى في نثار جديد ويحترق في وقت التسلي كما يحرك العدس وايس اصله الزنجبيل كما زعم قوم ولكن اصله يشبه النطر ٣
 ويسخن اللسان ويجذب الرطوبة واذا خاط بجمل أو ثغديه او شرب حبل ورم الطحمال واذا مضغ مع الزبيب وتغرغره به مع الميو يزوج قلع البلغم * الرازي في كتاب دفع مضار الاغذية الفلقل هاضم للطعام كاسر للرياح موافق لاصحاب الامزاج الباردة وبالضد في صلح ضرره المحرورون بالحلل وربوب القوا كه الحامضة واجرامها وشرب ماء الثلج وأما المبرودون فليكثر وامنه في طبخهم ولما كواه في اغذيتهم فانه ياطننها ويجيد هضمها وينع من توليد الفضول الغليظة نهارا ويسخن الدم ويرقه حتى يحمر اللون ويسخن المعدة ويذهب بالحشاء الحامض ويذرق كل ما يحتر منه سريعا ويتطع كل غذاء غليظ وبعده للهضم ويجتنبه من به قرحة في بطنه أو حرقة في البول أو به حمى وحرارة في الكبد ولا سيما في الازمان الحارة * قال ايديسياس الاسنان

(فلقل)

٢ فخبذ الزبيب

٣ فخبذ القسط

المتأكلة الوجعة ان حشيت بقلقل بعد ان تكون المادة قد انتطع مجيئها انتفعها • التجر يتين
 اذا سحق واخلط مع الملح والبصل ونهده به داء الثعلب بعد داء الكنايا • انبت فيه الشعر واذا خلط
 مع دقيق الحمص أو القول وطلبي به البهق جلاءه واذا خلط بمرهم الدياخيلون وسجل على الاورام
 البلغمية أشهرها وعلى التهيج الرجي ازاله واذا سحق وغلي في الزيت ونسج بمجموعهما انتفع من
 القالج والتدرور وخن الاعضاء التي قد غلب عليها البرد واذا جعل في جميع الاطعمة المطبوخة
 مع اللحم ازال زهومة اللحم وحسن هضمه وأعان عليه وسخن المعدة والكبد وسائر الاعضاء
 واذا تمردى على ذلك وعلى استعماله حفظ المعى من تولد القولنج وكذلك يحفظ الصدر من اجتماع
 الاخلاط اللزجة فيه ويعين على زوال ما كان اجتمع منها قبل الاستعمال واذا خلط بأدوية
 فيها قبض تنفع من تقطير البول للمبرودين وكذلك ينفع من القالج والتدرور والعشبة وبالجملة
 ينفع من علل العصب الباردة كلها منقعة بالغة لا يدر كفيها ادواء • غيره انقلقل الاسود قد
 بحال كما ظلمة البصر وينفع بالخل لوجع الاسنان والايضخ اجود للمعدة من الاسود وهو من
 أنفع الاشياء لها والدارقنقل يحل غلظ الرياح النافخة ويدفع ما على المعدة الى اسفل ويعين
 على الهضم وهو من أنفع الاشياء للمعدة الباردة وهو يسخن العصب والعضل تسخيناً لا يوازيه
 غيره فيه وينفع من الاوجاع الباردة والتشنج منقعة بالغة عظيمة • ابن ماسويه والدارقنقل
 حار رطب كالزنجبيل هانم للطعام متوق على الجماع طارد للرياح من المعدة والامعاء ضار
 للمحرورين • ابن ماسه الدارقنقل صالح للمعدة والكبد الباردة المزاج • الرازي الدارقنقل
 صالح يذهب مذهب القنقل الا أنه اغلظ واقل سخاناً والقول فيه كاقول في القنقل وقال ايضاً
 والقنقل كالدارقنقل المريان في نحو الزنجبيل المرقي • الغافقي واصل القنقل يحسن اللون
 ويخرج المرة السوداء على رفق لا على سبيل اخراج الادوية المسهلة وين في الباء (قنقل الماء)
 • ديستوريدوس في الثانية وأكثر ما ينبت في المياه القائمة والجارية جريه بطيئة وله ساق
 ذات عتد واغصان طواها ذراع وورق كالذي له تراما وهو النعنع غير أنه أكبر واشد بياضاً
 وانم حريف الطعم مثل القنقل الا ان رائحته ليست بعطرية ولتغر صفار ناتئة في قضبان
 صفار يخرجها من أصول الورق مجتمع بعضها الى بعض كما عناقيد حريف ايضاً واذا نضد بورقه
 مع غيره حال الاورام البلغمية والاورام المزمنة الجلسمية وقلاع الاثر العارض من كمنه الدم تحت
 العين وقد يجفف ثمره ويخلط بالملح ويلقى مع الازير في الوان الطعام بدل القنقل وله اصل
 طويل لا ينتفع به • جالينوس في ٨ ينبت في مواضع رطبة وطعمه شبيه بطعم القنقل الا انه
 يسخن مثل سخان القنقل واذا استعماله طرياً بان يتخذ منه مع ثمره ضماداً ذهب غمس الوجه
 وكفه اذا كان صلباً وحلله جدا (قنقل السودان) • ابن راقديس بالبربرية حريف وهو حب
 يشبه الجلبان وأوعيته وهو اسود اللون حريف الطعم مثل القنقل يجلب من بلاد السودان
 وينفع من وجع الاسنان وتحركها (قنقلويه) • ابن ماسه وغيره هو اصل شجرة القنقل
 وقد ذكرتها مع القنقل فيما مضى • وقال الرازي في جامع الكبير وهو عيدان القنقل • اسحق
 ابن عمران هي عروق دقاق تشبهه في قدرها الاسارون وادق ولونها الى الغبرة والخضرة
 ومذاقها حارة ورائحتها طيبة يوقى بها من الصين واهاتر صورته وشكله ولونه كصورة حب

(قنقل السودان)

(قنقلويه)

الأتريج وهو حار يابس في الدرجة الثالثة ينقع من القولنج والنقرس وسائر الاوجاع الكائنة
من البرودة وبده اذا عدم وزنه من النار مشك وثمنا وزنه من السورنجان وثلاث وزنه من
القرطم المقشر (فلقل الصقالبه) قد يسمى به هذا الاسم غير البنجسكشت وقد ذكرته في الباء وقد
يسمى به أيضا بز الحرف المشرق وقد ذكر في الحاء (فليفلة) هي الهونوة وسياق ذكرها في الهاء
وعامتنا بالاندلس يسمى به هذا الاسم أيضا التامخروا وسند كرها في النون وبعضهم يسمي به غير
البنجسكشت المقدم ذكره (فلقل القروود) هو حب الينكم وسند كرها في الكاف
(فلقل الاخوص) هو حب الماهو يدانة ينبت بالشام وغيرها من بلاد المشرق (فلومس) هو
البوصير وقد ذكر في الباء (فل) • اسحق بن هيران هو دواء هندي وهو غرة في قدر القستق
عليها قشر يشبه في لونه قشور الخلوزوني داخله غرة دسمة نحو ما في داخل حب الصنوبر البكار
لونها ما بين الصفرة والبياض وهي المستعملة وهو حار يابس في الثالثة نافع من استرخاء العصب
وأرياح البواسير (فنجسكشت) تأويله ذو النخلة أصابع ويقال بنجسكشت أيضا وقد ذكرته
في الباء (فنجيون) • ديسقوريدوس في الثالثة له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قوس
الا انه اعظم منه وعدد الورق ست أو سبع ومنبته من اصل النبات ولون ما يلي الاسفل
ايض وما يلي اعلاه أخضر وفي الورق زوايا كثيرة وله ساق طواها نحو شبر ويظهر له في الريح
زهر أصفر ويسقط زهره وساقه سر يعا ولذلك ظن قوم ان هذا النبات لازهر له ولا ساق وله اصل
دقيق وينبت في مروج وموضع مائية • جالينوس في ٦ هذا النبات انما يسمى باليونانية
فنجيون لان الناس كلهم قد وثقوا به لانه نافع للسعال وانفس الاتصاب متى اخذ الانسان
منه ورقه وأصله يابس فخر به وانكب عليه حتى يستنشق البخار المتصاعده منه وهو حار حريف
باعتماد ومن أجل ذلك صار يفجر المديلات والحراجات التي تكون في الصدر فتقبر اغبر
ردى ولا مؤذ وأما ورقه فيمنع مادام طر بالاعضاء التي يحدث فيها أورام غير نضيجة اذا
وضع عليها من خارج الضماد وذلك بسبب ما يخالط هذا الورق من الرطوبة المائية
وذلك أن ورق هذا النبات المسمى فنجيون اذا جف فقوته أشد حدة وحراقة حتى لا ينفع
الاعضاء الوارمة • ديسقوريدوس وورقه اذا ضم منبه مسحوقا مع العسل أبرأ الحجرة وكل
ورم حاد ومن كان به سعال يابس او عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الاتصاب فاذا تدخن
بورقه يابس واجتهد في الدخان بنفسه الى جوفه من فمه أبرأه وقد يفجر الديلة التي تكون
في الصدر وقد يفعل ذلك أصل هذا النبات اذا تدخن به واذا طبخ أيضا بالشراب الذي يقال له
ادرومالي اخروج الجنين الميت (فنك) • بعض علمائنا القنك هو حار طيب الرائحة طيب من
جميع أنواع الفسرا يجلب كثير من الصقالبه ويشبه أن يكون في لجه حلاوة وهو ابرد من
السمور وأعدل في الحرارة منه واحمر من السنجاب واكثر الناس على اختلاف اسنانهم
يحتفلون بيس القنك • قال الرازي والقنك والقاقم والحواصل معتدلة في الحرارة وهي مع
ذلك خفيفة تصلح للإبدان المعتدلة وامام سائر الاوبار فهي حامية لاتصلح للاصحاب الإبدان
الجافية (فو) ديسقوريدوس في ١ ويسميه بعض الناس سيلابرياو يكون في البلاد التي
يقال لها ينطس وهو موضع من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم وله ورق شبيه بورق الدواء

(فلقل الصقالبه)

(فليفلة)

(فلقل القروود)

(فلقل الاخوص)

(فلومس)

(فل)

(فنجسكشت)

(فنجيون)

٣ فنج الاعصاب

(فنك)

(فو)

الذي يقال له بالسريانية رعبا ذيبا وبالذوا الذي يقال له انوسالينون قال حنين هو كرفس
 عظيم الورق والقضبان وساقه ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مائل الى لون القر فيرجوف
 ذو عقد وله زهر شبيه بزهر النرجس الا انه اكبر منه وفي ميله الى البياض شيء من فريرية وغلظ
 اعلى موضع من اصله مثل غلظ الخنصر ويتشعب من اسفل الاصل شعب معوجة مثل الاذخر
 والخربق الاسود متشبكة بعضهم يبيعون لونها الى الشقرة ما هي طيبة الرائحة فيها شيء من رائحة
 الناردين مع شيء من زهومة جالينوس (١) في ٨ اصل هذا النبات فيه عطرية وقوة شبيهة بقوة
 السنبل الا انه في آسيا كثيرا حسن من ذلك ويذر البول اكثر من سنبل الطيب ومن السنبل
 الشامي وفعله لانه كذلك مثل فعل المتجوشة ديسقوريدس وقوة الاصل مسخنة مدرة للبول
 اذا شرب يابس وطبخه يفعل ذلك ايضا ويقع من وجع الجنب ويذر الطمث ويقع في اخلاط
 بعض الادوية المجهونة ويغش باصل آس بري ويخطا به والمعرفة به هينة لانه صلب عسر الرض
 وليس بطيب الرائحة غيره وهو قوي الاضغان منق للعروق والصدر (قوة) ديسقوريدس
 في الثالثة القوة عرق نبات لونه احمر ويستعمله الصباغون ومن هذا النبات ما ينبت من غير ان
 يزرع ومنه ما ينبت بان يزرع مثل الذي ينبت بين آجام في مواضع يقال لها (١) امازي من البلاد
 التي يقال لها انطايا باللغة التي تكون منها فانها كثيرة وله اغصان مربعة طوال خشنة شبيهة
 باغصان النبات الذي يقال له اباراني الا انها اعظم منها واصلب وعليها الورق متفرقا ومخرجا
 باستدارة حوالى العقد التي في الاغصان فكأنه كواكب وله ثمرة مستديرة وفي اول ما يظهر
 يكون لونه اخضر ثم يصير بعد ذلك احمر واذا انضج كان اسود وعرق هذا النبات الذي هو القوة
 كما قلنا هو رقيق طويل احمر جالينوس في ٦ هذا دواء احمر يستعمله الصباغون وهو من
 الطعم ولذلك صار ينقي الكبد والطحال ويفتح سددهما ويذر البول الغليظ الكثير وربما بول
 الدم ويذر الطمث ويجلو بجملة معتدلا في جميع الاشياء المحتاجة الى الجلاء فهو لذلك ينفع
 من البهق الابيض اذا طلى عليه مع الخسل وفي الناس قوم يستقون منه اصحاب عرق النساء
 ووجع البول ومن عرض له استرخاء في اعضائه يسقونه اياه بماء العسل ديسقوريدس وله
 قوة يما يذر البول ولذلك اذا شرب بالشراب الذي يقال له مالقر اطن نفع من البرقان وعرق
 النساء والقالج المسمى قرايس وقد يقول بولا كثيرا غليظا وربما بال الدم وينبغى للذين
 يشربونه ان يستحموا كل يوم واذا شرب بعض اغصانه بورقه نفع من نمش الهوام وثمره اذا
 شرب بسكابين حلال ورم الطحال وعرقه اذا احتمل ادر الطمث واحذر الجنين واذا تلطخ بالخل
 على البهق الابيض ابراهام الدمثي القوة حارة في الدرجة الثانية تنقي الطحال والكبد وتنقي
 الاعضاء وتنفع اذا جهنت بخل من البرص ولفيره اذا طلى به وتنفع من اوجاع الخاصرة واهاقوة
 صابغة لطيفة جدا يدفغورس وبده في تنقية الكبد والطحال وانزال الحيض والبول وزنه
 ونصف وزنه سليخة وثلث وزنه زيب اسود (فوقل) ابو حنيفة نبات القوفل نخلة مثل نخلة
 النارجيل تحمل كائن فيها القوفل امثال القروايس في تبات ارض العرب ومنه اسود ومنه
 احمر اسحق بن حمران القوفل هو الكوتل وهو ثمرة قدره قدر جوزبوا ولونه شبيه بلونه وفيه
 تشنج وفي طعمه شيء من حرارة ويسير من حرارة باردا شديد القبض مقول للاعضاء ينفع الاورام

(١) في ٨

(قوة)

(١) امازي

فوقل

الحارة الغليظة طلاء وقوته كقوة الصندل الاحمر * ابن رضوان الاحمر منه اذا شرب منه من درهم الى درهمين اسمها برفق اسم الامتدلاء والغافق بطيب التنكته ويقوي القلب وينع الثياب العين ويربها وحرارة الفم ويقوي اللثة والاسنان * غيره وبده اذا عدم وزنه من الصندل الاحمر ونصف وزنه من الكزبرة الرطبة (فودنج) اجناسه ثلاثة بري وجبلي ونهرى فأما البري فهو نبات معروف وهو اللبابة بجمية الاندلس وعامة مصر تسميه فلية بالقاء المروسة وهي مضغوطة ولا ممتوحة وبامتنقوطة باثنتين من اسفل وهي مفتوحة ايضا ثم هاهي المسمى باليونانية غليجن بالغين المجهه وهي مفتوحة بعد الامم مكسورة ثم بامتنقوطة باثنتين من اسفل ساكنة ثم جيم مضغوطة ثم نون (١) اصطقان * وقفت على غليجن فرأيت الروم يسهونه بهذا الاسم وهو ينبت في العساري ونباته طاقه طاقه وورقيه مدورة شبيهة بورق الصعتر ورائحته وطعمه يشبهان رائحة القودنج النهري واهل الشام يسمونه الصعتر جالينوس في ٧ هذا النبات ايضا كما كانت فيه حدة وحرارة وسيرة صار يلفظ تليطفا قويا والدليل الكافي في انه يسخن اذا تجيده اذا وضع من خارج كالضماد احمر الموضع وان تركه الانسان مدة طويلة احدث حرقه ٢ ومما يعلم به انه ملطف امران (احدهما) ان الاخلاط الغليظة اللزجة التي تخرج بالنفس من الصدر والرتة يسهل خروجها ونفثها (والآخر) انه يدر الطمث * ديسقوريدوس في الثالثة غليجن وهو ملطف مسخن منضج واذا شرب ادر الطمث واحدر المشيمة واخرج الاجنة واذا شرب بالملح والعسل اخرج الفضول التي في المقعدة وهو يقع من به اصغصموص واذا شرب بالخل المزوج بالماء سكن الغشيان والحرقه العارضة في المعدة وهو يسهل فضولا سوداوية واذا شرب بالشراب تقع شمس الهوام واذا قرب من الاتف مع الحسل ذهب بغشوي المغشبي عليه * م واذا حرق وصحق واستعمل للثة الميترخية شدها واذا تضمد به وحده وادمن التضميد به الى ان يحمر الموضع نفع من النقرس واذا استعمل مع القيروطي اذهب التآليل التي تسمى ايتنوا واذا تضمد به مع الحسل تقع المطحولين واذا استجمر بطبخه سكن الحكمة واذا جالس في طبيخه النساء كان موافقا للريح العارضة في الرحم والصلابة وارتفاعها الى داخل وقد سماه قوم غليجن واشتقوا له هذا الاسم من تغاء الغنم لان الغنم اذا رعته ~~كثر~~ تغاؤها وأما دقط - مين وهو الذي يسميه بعض الناس غليجن اغريا ويسميه بعضهم ماثن وهو المشكطرا شينغ فانه ينبت بالجزيرة التي يقال لها اقريطى حريف جدا شبيهه بغليجن الا ان ورقه اكبر شبيه بورق النبات الذي يقال له عياقيلن وورق عياقيلن ابيض لين يحشى به القرش مثل الصوف فيقوم مقامه وعلى غليجن دقطه مين هي كالصوف وليس له زهر ولا غرو فيعمل كما يفعله الغليجن الا انه اقوى منه بكثير لانه ليس يطرح الاجنة الميتة بالشرب فقط لكنه قد يفعله ذلك اذا حقل واذا تدخن به وزعم قوم ان المعز (٣) باقر مطى اذا رعت بالشاب رعت من هذا النبات فيتساقط عنها ما رعت به جالينوس في ٦ جوهر المشكطرا مشير بلطف اكثر من جوهر القودنج البري واما في سائر خصاله الاخر فهو شبيهه به هنا ٣ ديسقوريدوس واما النبات الذي يقال له قشر دودقطين وتأويله مشكطرا مشير زورقانه ينبت في مواضع كثيرة وهو شبيه بالدقطين الا انه اصغر منه ويقبل كما يفعله الدقطين الا انه اصغر وقد يؤتى به

مروج
(١) في اصطقان
توضيح
(٢)
(٣)

توضيح
(٣)

(١) غة مالمسقى وهو القودنج النهري وهو الصومر وان وجب القساح أيضا

من اقرطى بنوع آخر من الدقطنين ورقه يشبه ورق الصف من النمام الذي يقال له سنسريون
 الا ان اغصانه اكبر من اغصانه وفي اطرافه شبه بزهر اوربغائس الذي ليس ببستاني اسود
 اللون ناعم ورائحة ورقه فيما بين السنسريون ورائحة النبات الذي يقال له الاستقائس
 ورائحته طيبة جدا ويعمل كما يفعله الدقطنين الا انه اضعف منه وقد يقع في اخلاط المراهم
 النافعة من نهمس الهوام واما (١) مالمسقى وهو القودنج النهري فغده ما هو اولي بان يقال له
 جبلي وهو ذو ورق شبيه بورق الباذر وح وله اغصان وقضبان مزواة وزهره فرقرى ومنه
 ما يشبه غلجين غير انه اضعف منه ولذلك سماه بعض الناس غلجنا بر بالانه شبيه بما وصفنا في
 الرائحة ايضا واهل رومية يسمونه يياطن ومنه صنفت ثالث يشبهه النعناع الذي ليس
 ببستاني الا انه اطول ورقا منه وساقه اكبر من ساق النوعين الاخرين واغصانهما وقوته
 اضعف وورق جميع هذه الاصناف حريف الطعم يحذى اللسان حذبا ثديدا وعروقها لا يتفتح
 بها وتنت في صحارى وفي مواضع خشنة وموضع فيها مياه واذا شربت او تضمدت بها نفع من
 نهمس الهوام واذا شرب طبعها ادر البول وتقع من رض العضل واطرافها وعسر النفس
 الذي يحتاج معه الى الاتصاب والمغص والهيمزة والناقض واذا تقدم في شربها بالجر
 وافقت من السموم القتالة وهي تنفع البرقان واذا اخذت مطبوخة او في حنة قدقت
 وشربت بالعسل والملح قتلت دود البطن الذي يقال له المنشق وهو الدود الطوال والحدود
 الذي يقال له شقاريدوس واذا اكلت وشرب من بعدها ماء الجبن نفعت من داء القيل واذا
 احتمل ورقها مسحوقا قتل الاجنة وادر الطمت واذا دخن بورقها مسحوقا طرد الهوام واذا
 اقترش فعل ذلك ايضا وهي اذا طبخت بشراب وضمدت بها شبت آثار القروح السود بالبدن
 وهي تذهب لون الدم الميت الذي يعرض تحت العين وقد ينضد بها العرق النسا فتحرق الجلد
 وتقتل العضو عن تلك الحال وعصارته اذا قطرت في الاذن قتلت الديدان المتولدة فيها
 جالينوس في ٧ طبيعة هذا الدواء لطيفة ومن اجبه حار يابس ومرتبته في هذين النوعين
 كانه في الدرجة الثالثة والدليل الواضح على ذلك طعمه ومما يعرف من امره بالتجربة وذلك
 ان طعمه فيه طعم حدة وحرارة بيضة وفيه شبيه بالمرارة اليسيرة ومن جربه حين يعالج به
 البدن وجد انه متى وضع على البدن من خارج وهو مسحوق امضن في اول الامر ولذع وصحج
 الجلد ثم انه آخر الامر يجرح وان شرب وحده وهو يابس في ماء العسل امضن امضانا بينا ويدر
 العرق ويحال ويحرق البدن كله ومن اجل ذلك قد استعمله قوم في مداواة الناقض الكائن
 بدور ومن خارج يطبخونه بالزيت ويدهنون به البدن كله ويدلكونه دل كما شديدا واستعملوه ايضا
 من داخل بان يسهوه على ما وصفت وقوم آخرون يضعونه على الورك اذا كان الانسان بوجع
 عرق النسا فيضدونه به على انه دواء عظيم المنفعة لانه يحدث حرارة من داخل البدن ويسخن
 المفصل كله الا انه يحرق الجلد كله احرا تماما ويدر الطمت ويحده احد ارقوبيا اذا شرب واذا
 احتمل من اسفل وهو ايضا من الادوية النافعة جدا لاصحاب الجذام لان طريقه ان يحلل
 الاخلاط اللطيفة فقط تحلها قويا ولكن من طريق انه مع هذا قطع مطلق جدا للاخلاط
 الغليظة تقطعها وتطفيها شديدا وهذه الاخلاط هي المولدة لهذا الوجع ولذلك ايضا من شأنه

ان يجلو الا ثمار السوداء ويذهب اللون الحائل في محاجر العين واجود ما يستعمل في هذه
المواضع بان يطبخ بشراب ويضمده الموضع وخاصة اذا كان طريا لانه اذا كان يابسا كان قويا
جدا فيحرق بسهولة وسرعة ولما كان على هذا من الحال صار الناس يستعملونه في مداواة من
خمشة شي من ذوات السموم من الهوام كما يستعملون الكي وجميع الادوية الاخر التي تسخن
ولها حدة وحرارة واطافة فهي تجتذب اليها بسهولة من حمق البدن جميع الرطوبات التي
تجدها في المواضع فاما المرارة التي في هذا الدواء فهي يسيرة جدا الكنها تفعل ما يفعله غيرها
من المرارة الكثيرة الموجودة في الاشياء الاخر وذلك انها مع حرارة كثيرة ومع جوهر لطيف
وصار هذا الدواء من هذا الوجه اذا شرب عصيره واذا احتقن به قتل الديدان الصغار والكبار
وعلى هذا المثال ايضا يقتل الدود الذي يكون في الابدان او في جراحة اخرى قد تعقبت متى
كان في جرحه آخر من البدن اى جرحه كان وعلى هذا السبيل صار يفسد الاجنة ويخرجها اذا
شرب واذا تضمد به من اسفل فتوته قوة قطاعة لما كان حرارته واطافته وحرارته وفيه ايضا قوة
تجلمومكان حرارته وهو يتقع ضيق النفس بسبب هذه الخصال التي تكون وذكرا وقد ينفع
ايضا اصحاب البرقان بسبب حرارته خاصة كما ان جميع الادوية المرة نافعة لهم لانها تجلو وتنفع
سدد الكبد والقودنج الجبلي انفع في هذه الوجوه كلها من هذا النهرى (فيروزج) كتاب
الاسجار هو حجر اخضر تشوبه زرقة وفيه ما تنفاضل في حسن المنظر وهو حجر يصقولونه مع صفاء
البلو ويتكدر بكدره وفي جسمه خل ولبس من لباس الملوك ابن ماسه هو بارد يابس يجلب
من نيسابور من معدن في الارض يصاب في التغطية من درهم الى خمسة اساتير يدخل في
الكيمياء وفي ادوية العين واذا سحق وشرب نفع من اسع العقارب ديسقوريدوس في ٣ هو
صنف من الطيارة وقد يظن انه اذا شرب نفع من لدغة العقرب وقد يشرب ايضا في القروح
العارضنة في الجوف وقد يقبض نتو الخدقة والبثرة التي يقال لها قلوبا وهو يتقع ايضا من
غشاوة البصر ويجمع مع في حجب العين المتحرقة جالينوس في ٩ وقد وثق الناس منه بانه اذا
شرب نفع من لسعة العقرب (١) قال الشاشي وغيره وهو يجلب من معدن بجبل نيسابور ومنه
يحمل الى سائر البلدان ومنه نوع يد جدي نيسابور الان النيسابوري خير منه والفيروزج نوعان
منه سنجابي ومنه قيصي (٢) والخالص منه هو العتيق وهو السنجابي واجوده الازرق الصافي
اللون المشرق الصفاء الشديد الصقالة المستوي الصبغ واكثر ما يكون فهو صاوذ كالمكبدى
انه رأى منه حجرا ووزنه اوقية ونصف وهو يقبل الجلاء اكثر من اللازورد ويحسن صفائه
عليه واذا اصابه شي من الدهن افسده وسنه وغير لونه وكذا العرق يفسده وينطقى لونه بالكلية
وكذلك المسك اذا باشره افسده وابطل لونه واذهب حسنه وذكرا رساوان كل حجر يستعمل عن
لونه فهو ردى لالابسه (قيل) وهو حيوان معروف ونابه هو العاج ديسقوريدوس في الثانية
الا كعب ناب القيل برادته قابضة اذا تضمد بها برأت من الداحس واوجاعه الشريف اذا
شرب من نشابة العاج في كل يوم وزن درهمين بماء وعسل كانت جيدة للحفظ واذا شربتها
المرأة العاقر سبعة ايام متواليته في كل يوم وزن درهمين بماء وعسل ثم جومت بعد ذلك فانها
تجبل باذن الله تعالى وان اخبذ من برادته جرمو خلط مع مثله من برادة الحديد ومحقا وذرا على

فيروزج

(١) قال الشاشي وغيره
(٢) قيصي

نيسابور

البيواسير في المقعدة تنعمنها انفعائنا • قال الطبري انه ان علق من ناب فيل في عنق صبي آمن
من وباء الاطفال • البصري خرا القبول اذا هلمت منه فرزجة مع العسل واحتملتها المرأة لم
تجبل ابدا • غيره اذا بخر به صاحب الحمى الغب العتيقة نفعه واذا احرق وطل به السهفة
الرطبة ابرأها وان بخر به موضع البق طرده وان اديم عليه هر بن من ذلك الموضع ولم يعدن اليه
• خواص زدهران بخر الكرم والزرع والشجر بعظم الفيل لم يقرب ذلك المكان دود وان
علقت قطعة من العاج وهو ناب الفيل على البقر في خرقة سوداء منعها ان يصيبها الوباء وطرده
ابداعها وان شرب من برادته وزن عشرة دراهم بماء القودنج الجبلي وهو صفة القديس اياما
متوالية اوقف الجذام عن صاحبه ولم يزد به وان وضعت قطعة من العاج على موضع من البدن
يكون فيه عظم مكسور جذبه واخرجه سهلا (فيليطس) يعرفه شجار والاندلس بذب الحدأة
ويثبت في سرور المياه وفي الحيطان النديية • ديسقوريدوس في الثالثة هونيات له ورق شبيه
بورق الحماض الا انه اطول منه وورقه مست ورفات او سبع قائمة باطنها امس شبيه بورق
الحماض وفي ظاهرها شئ كأنه ديدان ملتفة بالورق يثبت في المواضع الظليلة والبساتين وهي
عفصة وليس له زهر ولا ساق ولا غرور وورقه اذا شرب بالشراب وافق من نمش الهوام واذا اوجرت
به المواشي نفعها وقد يشرب اقترحة الامعاء والامهال • جالينوس في ٩ كيفية هذا الدواء
كيفية قابضة ولذلك اذا شرب نفع من استطلاق البطن ومن قروح الامعاء (فيلون)
• ديسقوريدوس في الثالثة هونيات يثبت في الصخور ومنه ما يقال له فيلن اغريون وله ورق
شبيه بالاسنة اشد خضرة من ورق الزيتون وساق دقيقة قصيرة واصل دقيق وبرز صغار مثل
الخشخاش ومنه ما يقال له ارانوعين (١) وهو شبيه في حالته بالنوع الذي ذكرنا الا انه يخالفه في
الجزر وذلك ان برز هذا شبيه بالزيتونة واول ما ينبت في شكل عنقود ويقال ان ارانوعين اذا
شرب اولد كورا وان فيلوعين (٢) اذا شرب اولد اناثا والذي ذكره هذه الاشياء قراطوس والذي
اتوهمه انا ان هذا كاه كلام فقط (فيلطل) تسمية عامة الاندلس بالطفلة وبالكدمون البري أيضا
وبالبربرية هو ايجر بوليس وهو السفندوليون كما زعم قوم وقد ذكرته في السين المهملة (فيجين)
هو السذاب بتوعمه برية وبستانية وقد ذكرته في حرف السين المهملة (فيلجوش) معناه أذن
الفيل وهو اللوف الجعد وسند كره في اللام (فيلزهرج) هو الحوض ومعناه بالفارسية حرارة
الفيل وسعى الحوض بذلك لان هذه العصارة اذا جعت وجعلت في كرش شبيهة شبت في لونها
وعظمها بمرارة حيوان عظيم فسميت بمرارة الفيل مجازا وقد ذكرت الحوض في حرف الحاء
المهملة وغلط من توهم ان لدواء المسعي باليونانية امعا انقص (٣) وتأويله
الشوكة الحادة هو الفيلزهرج وهو كلام ابن حسان وتابعه الغافقي
في ذلك والصحيح ما ذكره (فينك) ويقال فينج أيضا وهو حجر
القيشور وسند كره في القاف

فيليطس

فيلون

(١) نخ ارانوعين

(٢) فيلوعين انظر هل

هو فيلن اغريون

المتقدم او غيره اه

فيلطل

فيجين

فيلجوش

فيلزهرج

(٣) نخ افينا انيس

فينك

ان شاء الله

تعالى

• (تم الجزء الثالث ويليه الجزء الرابع اوله حرف القاف) •

• فهرسة الجزء الرابع من مفردات ابن البيطار •

حرف اللام ٩٠	حرف الكاف ٤٢	حرف القاف ٢
حرف الواو ١٨٨	حرف النون ١٧٣	حرف الميم ١٢٢
	حرف الياء ٢٠١	حرف الهاء ١٩٤

• (تمت) •