



北山抄

14
2478
32 (9)





2478  
32(9)

北山抄羽林要抄第九王御所

左將不足時召渡右將令供奉右前例左之舍人

不足時每召渡右舍人例

此書不載事

五月節事 臨時競馬事 春日之祭事 内裏

燒亡時雜例 定相撲使事 大将饗事 相撲

府内取事 騎馬事年結 内作文夏 野行幸

事 覽陞與交易御馬夏 内宴事 殿上賭射

事 御馬事

年中行事





元日

白馬

踏歌

重陽

新嘗會院中儀荷前

追儺

旬

御春會內論儀 御讀經 仁王會 灌佛

釋奠內論儀 御佛名 射禮 賭射

射場始 相撲付召仰內取 分取諸牧御馬事

仁壽殿儀 大庭儀

臨時

雷鳴陣 警固 御覽御馬 密宴探韻

行幸 行啓中宮盜索人子中務輔代奏慶

返表事 賜內親王女御位記事 出居侍

從事 御讀經誦樂等使 御修法結願 初任事

附兼國所 陣座 殿上帶劔 宿申

陣中事

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*





元日節會

天皇御南殿左右近衛入自日華月華兩門出次將  
 門到月陣南階東西靴中將執紫幟及少將執緋幟  
 受將曹一人行前若得閑門如之中將以下依次各  
 立胡床前北上東面若一人上薦不參者計座就之近  
 床不知其故若宸儀着御座近仗稱警蹕聲中將即  
 思度行幸儀歛臨暗時陣前各炬火兩儀立內侍臨東  
 立仗居胡床平張候其下他節會皆劬之內侍臨東  
 極台人大臣謝座者皆退泰列間又如之孫着座次  
 皇太子謝酒着座次將右將曹各一人率番長一人  
 近衛七人皆着綠襖近例黃袍訛也掖門開承明門

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '元日', '節會', '天皇', '御南殿', '左右近衛', '入自日華月華兩門', '出', '次將', '門到月陣南階', '東西', '靴中將執紫幟', '及少將執緋幟', '受將曹一人行前', '若得閑門如之', '中將以下依次各', '立胡床前', '北上東面若一人上薦不參者計座就之', '近', '床不知其故', '若宸儀着御座近仗稱警蹕', '聲', '中將', '即', '思度行幸儀', '歛', '臨暗時陣前各炬火兩儀', '立', '內侍臨東', '立仗居胡床', '平張候其下他節會皆劬之', '內侍臨東', '極台人大臣謝座', '者皆退', '泰列間又如', '之', '孫', '着', '座次', '皇太子謝酒着座次將右將曹各一人率番長一人', '近衛七人', '皆着綠襖', '近例黃袍訛也', '掖門', '開承明門']*



兵衛園建礼門左右近衛各二人趨出就園司二人  
出自殿西分居門內大舍人叫門園司奏年中務者  
奏御曆園司昇机昇南階立南簀子敷西第三間退  
立階下西內侍進奏以函返置机上園司昇机安本  
所內豎入自日華門昇出次大舍人叫門園司奏宮  
內省奏進水椽腹赤御贄膳部水部等入自日華門  
執之退出若日晚件等奏付內侍所大臣喚舍人少  
納言替參入大臣宣旨侍從達親王以下參入比入  
門近仗興大臣宣侍座群臣謝座造酒正授空盞謝  
酒了着座近仗即座所司益供御膳入月華門稱警

蹕之間近仗并上下群臣起座而立兩儀用西階不起  
他御采女益賜皇太子大膳益賜王卿供三節御酒  
次賜御酒次給太子以下一獻後吉野園栖奏哥笛  
二三獻後雅樂奏樂大臣令參議仰御酒勅使樂工  
退出後縫殿寮立祿幹樞大臣奏宣命見外記給  
宣命大夫就版宣制王卿下殿之比侍從等立訖皇  
太子以下拜舞漫座陣中務輔唱名王卿以下殿給  
祿退出即還御陣稱敬言蹕  
若豎入御大將奏警蹕声近仗起座共稱若大將  
宰相中將等不假者大臣稱之事畢還御之時陣



可稱之若無一府次將依宣旨召度比府次將令  
供奉右例行幸又如之階下饗近衛府所設次將  
立壇下勸盃一条院儀右次將經上官座前可向

西中門欵

白馬節旧年於馬寮右列見事次將參着定御馬次

內侍持下名授大臣賜二省天皇既御南殿內

侍置位記莒次近仗陣階下內裏式給下名後未置

抄如之延着御座稱警蹕如常內侍召人大臣謝座

參上開門圍司着座大舍人叩門圍司奏之內舍人

奏了兵部省奏進御弓矢等內藏寮入自日華門昇

机退出大臣奏宣命訖召內豎令召二省、輔賜

位記莒置庭中案上大臣舍人少納言參入仰召刀

祢親王以下參入起諸仗謝座謝酒着座近仗次二省

率叙人參入起立舞臺東西次將預叙列者卷纓着

期帶弓箭五位入尻靴或帶長劍宣命訖上下群臣

再拜着座次二省進唱在西列者一拜取弓起右

經列上後後本所五位叙四位者即加其標叙人

拜舞退出居二省丞執位記莒出掃部寮撤案次親

族拜舞次左右大將進白馬奏次左將監若不候用

執尋常版位次左右府生各一人趨出執標次率白



馬奏

近伏與度了座白馬又度清涼殿前若不臨暗主殿祭掃南庭訖供御膳賜臣

下饌因極奏等皆如元日二三獻後內教坊別當進

舞妓奏

別當次將令持筆別當於將監於東階下傳取

退出若更將不參舞妓奏舞兩儀於御酒勅使如常

舞一群臣避座拜舞大藏省積祿升官奏目錄大臣

奏宣命見參參議就祿所宣命使宣制訖式部輔唱

名王卿下殿

踏奇節

節會儀同元日

但依小儀近

雅樂寮奏樂後內教坊

別當進舞妓奏

別當更將侍奉如

府生取標次踏歌

兩儀畢親王以下拜舞賀大藏積祿并奏目錄大臣奏

見參參議向祿所宣命使宣制中務唱名賜綿有羌

重陽宴

時刻出御警蹕侍衛如常內侍召入大臣謝座着座

次開門圍司分居大臣喚舍人引綱言奉入大臣宣

召侍從親王以下自承明門東廊參入諸陣文人自

西廊參入各列立庭中謝座謝酒着座近仗令獻題

若有探韻大臣奉勅令置探韻左次將取盛探韻之

坏封昇自東階進自簀子跪置文臺其室一本元連中退歸右將

宣以同坏進自陣置庭中文臺先是大臣召少將於



期少將台右將監於東階探韻內記在階下式部錄  
下給文人料閱封令置之下記之次將在文  
人列者進就文臺下揖跪指物探韻尤披見之祀物  
起卷官姓名及字訓音給禮利揖右迴漢本座每訓  
帖字也先舉畢供御膳賜王卿饌國抽奏如常二三獻  
間進舞妓奏仰御酒勅使或給水奠奏樂畢群臣拜  
舞文人獻詩就文臺下中官姓名跪置笏加訖式部  
輔取文臺連候東軒廊下左少將昇東階取殿上詩  
連退下合取庭中連更昇進自南廂東入自母屋第  
一間置大臣座西南邊相去二尺計曰例先置臺盤  
退下或先取文臺後洋舞待樂聲止可大臣令參議  
召文章博士等王卿下座候御帳東邊次將二人昇

自東階到北御障子東戶下秉脂燭殿目預相公候  
御座東面南北召儒士一人令講詩畢升官奏祿目  
錄宣命使宣制如常群臣拜舞中務唱見參王卿退  
下兩儀立文臺於東承

新嘗會

天皇御南殿近衛引陣小忌為先其陣在大忌北次  
例小忌大忌混雜就一陣云內侍召人大臣謝座  
然猶不依次第小忌可著上也  
次開門圍司公居大臣召舍人少辨言奉入仰召刀  
祢小忌大忌王卿諸大夫東西南相公奉入諸仗謝座  
謝酒著座仗居次供御膳賜群臣饌次供白黑御酒

著座



次給臣下次供御酒次給臣下一兩巡後國樞奏御  
酒勅使如常三獻之後大歌別當召大奇人參候舞  
臺南奏哥笛一節給召別當次移大歌座於舞臺北  
昂進着之次移立小忌王卿座舞妓進出舞畢大歌  
退出取司徹座次上下群臣拜舞次大藏省積祿弁  
官奏目錄參議向其所宣命使宣制群臣拜舞式部  
唱見參賜祿如恒

荷前

御腰輿幸建礼門前幄不稱警蹕不候鈴及太刀契  
或只候契左右近陣輕幄東西帶弓箭靴左右兵衛陣  
無所執飲

南幄東西左右近衛陣中務省北垣下此日公卿不  
扈從但還御時上卿二人候也兩儀御宣陽殿西廂  
輕幄近衛陣立長樂門東西夾門內橋而立兵衛陣  
在同門外院後御西廊  
追儼近代無出御仍不引陣  
亥一刻左右近立陣雜例云着靴他立陣皆如常而  
閑承明門永安門樂儼人等先代無出御例仍無奏  
復但密御密御陰陽師奠祭讀咒文訖方相先作  
儼聲以戈擊楯如此三遍群臣相承和呼追之於南  
覽時比間還御候御後侍臣相公殿內殿上將衣  
人忌行逢方相云



弓箭供奉往昔出御之并四角驅追尤盛方相入自

時內侍綉上裳也云仙華門御殿前出自北廊戶

出居

旬御齊會內論義御讀經仁王會

灌佛釋奠內論義御佛名

二盃旬太子參上後可注載

時對御南殿左將曹若府生率近衛一人潤左腋延政

兩門大舍人叩門圍司入掖門就版奏勅答畢退出

監物御鑓奏勅答後給御鑓退出將曹閉門還本陣

內侍召人大臣參上謂第大將無大臣之大將者出居次將起陣座著靴參上之間

大臣云有奏次將退歸或大臣參上後次將行立東階下大臣奏退下時相代參上云此說非也

官奏訖退下踞陣座史進就膝着此間出居次將參

上立座前揖着之東廂南第一間立床子二脚為座西面北上着其南床子每官奏者

大臣之大將先參上王卿着座後次將先參上雖有

自日華門參上無大臣之大將者次將先參上雖有

大臣之大將有官奏者次將先參上雖有

從參上若親王二人外他親王參者出居次將召掃

部二音官人稱唯隨親王數取兀子參上立母屋東

二間第三柱親王參着西面北上上薦後退下上薦

訖進物取奉膳木正昇御大盤到西階下采女傳取至

南廂西第二間之比出居次將召內豎二音於日華



門外稱唯一人入立櫻樹良方兩儀立次將先顧  
仰云御飯給內豎稱唯退出采女立御大盤陪膳着  
卓整清涼抄云內豎稱唯退出此間造酒司酒器采  
女取傳立南廂西第二間內膳下器立第一間  
例預立之而近內豎等立臣下大盤出居前四尺二脚  
四尺四脚八尺一脚  
各置箸七近例後置之然而天慶八年此間酒番侍  
十一月一日被勅不置之由  
從着宜陽殿西廂采女供御四種次賜臣下四種次  
次供膳物或說供四種後始下器  
之前不供膳物云內豎四人取下器  
度馳道兩儀從階  
下注還出月華門受索餅還度漸至版位  
之間采女供索餅內豎出日華門分盛數坏賜王卿  
出居等宸儀鳴御箸臣下指笏下箸此間侍從厨別

當獻御贄次供蛇御羹以件御盤撤索餅次供御飯  
次給臣下飯次供御菜御汁物等次給臣下下御  
著臣下隨下次供御酒次酒番侍從二人唱平勸盃  
一人取一獻了內豎取下器版位南就西階下受  
瓶子取下物昇自東階至王卿出居等前每物一二箸各  
分取此間供御菓子干物等次賜臣下次開掖門圍  
司進奏勅答後退出六府次將各一人取番奏札入  
掖門經南廊柱內西進下自長樂門前橋斜進列立  
庭中帶劍指笏第一人當版位以西為上依官次第  
雖有四位無加上例依奏并疊札次第可違濫  
或說依式部式猶可為先高色云若次將不參者  
判官帶弓箭立後臨奏時任官次第加五位列跪置



引立奏之不奏之者就五位後進札近衛次將奏云  
同上儀兩儀於承明門壇上奏之  
左右乃近以衛乃府申久其月乃上都番仁仕戶末  
可支劔乃八以舍人乃名簿乃簡進樂申給度申上  
左奏下番右奏但上番無九官人者右奏下番無右  
官人者九奏其一府不具者只可中當府考後  
衛門兵衛次第奏了勅云置今六府同音稱唯五位  
先稱六圍司入自掖門列立六府之上次將一之手  
轉每至二枚龙次將取重授圍司把笏立各取重三  
枚圍司至橋樹之下之比次將等右迴退出右迴可  
內侍奏左右近衛簡就御帳東奏之因司如初此間供  
御酒酒番侍從隨而勸盃二獻畢大舍人叫門圍司

稱

就版勅卷了昇自南階至御帳西進內案御覽之間  
取文杖立南廂西第三間勅宣之後下殿就版退出  
掃部寮昇案入掖門或說日立版位南少納言入掖  
門奏勅卷後捺印又奏勅卷了納印退出掃部寮  
撤案將曹閉門三獻訖左右發亂声御蓋放御手之  
以扇示之先奏為勝先是樂人等參入左候逾奏音  
軒廊北庭右候射場殿前舞人着尋常袍  
樂舞等兩儀於承明畢大臣奏見參目錄等返給退  
下見參授少納言目錄給弁忝上漫座廿納言更出  
又入自日華門就版唱名兩儀於宣陽殿南應唱起  
座稱唯次第退下出居次將起座稱唯不下猶在本



御大將不候者次將起座稱警蹕王卿同起還著之時又稱之御座定後皆居若遲可還者內侍示其氣色如列立庭中西上北面參議以上一列四位五席會也列立庭中位一列少納言讀非參議一兩人之後唱自名稱唯左廻加本舞退出門侍從自宣仁門兩儀於宣陽殿西廂拜舞唯暑月給扇其儀番奏後二獻前取盛扇揚莒出自御帳北座東御屏風南妻出居次將進取之立王卿臺盤北頭向龙手取莒右手取扇乍立班給次進待逆座前給了跪置莒取自料雖每侍逆到本座以莒置大盤下侍云還著本座天曆三年有拜舞自余每之彼年西面十月賜冰奠其儀番奏後采女二人隨天氣執供御

膳之冰奠指塩來於王卿座上貫首者跪取之置大盤上還著本座目出居召內豎令班給每人以七一度搔取指塩沃上

十一月朔奏御曆其儀後下器後番奏之前中務者奏進同元日儀但圍司退去後少納言率內豎六人奏入自日華門先昇案退出次少納言令昇櫃退出二盃外無厨家御贊奏樂唱見奏等事但撤御膳及臣下饌其儀三獻了安御著采女撤御膳之比出居次將召內豎二声內豎稱唯即仰云數多參來內豎等參上撤臣下饌作還御者無此儀訖親王以下退



下天皇還御出居次將留稱警蹕

或有臨時奏樂御遊等事其儀三獻後內侍目大臣

進御帳東奉仰復座召左右出居次將仰可令奏樂

之由有官奏若無大臣之大將者先昇右次

左右將率侍從後參上若無官奏有大臣之大將者

右四位者為之如何件座北上耳次將退下各仰障

令奏之畢又召大臣仰管絃奏大臣召上臈次將仰

可令立草整之由次將下殿召仰取司御帳東一許

丈立之北上大臣進着草整召堪管絃王卿各着座

或召加侍臣等大臣召書司女官等相引取御琴笛

等出自北障子戶頒給之奏哥曲之間在本座公卿

進起勸盃次將取瓶子及晚召大臣仰祿宴大臣召

出居次將仰云固御階下禁出入次將立大臣之後

稱唯退入亭左右中將等奏上若次將少數者進

御障子戶下取祿被王卿及出居侍從等次將自進

納言酒番侍從五位內記外記等祿內侍召左右

人於北廂東階下令傳給其法納言以上白大褂各

一領參議紅染大褂給者一拜下殿次將一人留出

於庭中拜舞北面

此日事出居一向取行也仍可奉仕人書次第押

芻藏人在西方行御膳宴若有相違可亂次第因

之令候下臈官人一兩於軒廊邊每有相違懈怠



以彼示送即於東階南邊壇上行雜宴也催  
少納言不參者少將相代唱名有例內膳正奉膳  
等不參者番長以下供奉延喜十六年例也而外  
記常申行代官不可然云々不出御時若少納言  
不參者或曰少將於宣陽殿給見參入自日華門  
自日華門前唱之當南殿東一間去版南三許丈  
間西面  
一各院儀以西為礼王卿及出居參上西階以西  
中門擬日華門仍右次將奉仕出居若不候者尤  
可奉仕他夏皆効之

御奔會內論義

八省夏早王卿着右近陣之羞酒有本府次將帶劔  
着南垂板敷地火就膝突勸盃於納言以上五位  
四位又取其連座者猶取之在他方者不并少納言  
取他効之親王着回座仍猶可勸日上飲  
着物節座東北外記史隨上卿仰着物節西座院後  
僧等入陣之後藏人來召王卿左右次將等入自右  
香璫門着出居座南廊壁下北面西上次王卿參着  
次僧侶參上論義訖隨喜始間王卿及出居置笏隨  
喜了取之王卿取祿被之僧等退出王卿退下出居  
又退若當御物忌於南殿東廂有比夏其儀出居着



靴先參上其座如秋奠內論義但准彼儀若王卿參上後出居可參者而前例如之是准御前後并御讀經等款雖有大次王卿着座僧侶入自日臣之大將次將先參上

季御讀經

南殿儀

時刻槌鐘左右出居次將昇自東階西本龍次將出自本陣經宜陽殿西廊并軒着南簀子座南階東西數筵王卿着座僧參為座東西面上若行香人不足者出居次將解釵置笏還出供奉若在他方置釵笏於本座度階下供奉之東行香王言不足時出居加之在西行香不足時一者先行兒願立頌盜僧之不足出居又加在其旁一者先行兒願立頌盜僧之

後行東面第一二  
行座自余不行

若無一府次將有宣旨度比府次將令供奉或只  
有一人此日右者督使陪永安門下亂行亂行監行僧  
經從僧二人童子二人凡僧各一人可令參之由  
有天慶八年宣旨

御前儀

出居奉上次王卿參着僧侶參上更訖退出王卿出  
居退下

臨時御讀經同之但初日次將奉綸旨若有帶頭藏  
便着出居座法用之後起座進自簀子敷經散花机人之者尤有



北就御導師右邊或經云卿座傳仰御讀經趣若給

度者結願日奉仰法用之後進御導師座邊仰之其詞

云法師等仁杖取各負信公御書文書與

南殿入從南廂東戶仰之日例先仰上卿隨其

大極殿自壇上西度可入自佛前之間或上卿

仁王會儀准之但給度者之時上卿仰威從次將

不仰

灌佛院儀可准案

裝束訖出居著座王卿依召參上各置布施著座侍

臣依次置之在出居座之者出自青珠門取布施物

座長保五年以後用紙四位五位二帖裏紙上書名

字付前木不參時猶奉之非殿上次將雖奉不自置

御前欵九条年中次置女房布施次導師率弟子僧

入自北廊戶著座卷願先三酌灌佛次王卿次第灌

佛出居次將待侍臣次起座送前進第二人從養子

敷北進入自額間當立跪机前指笏膝行取黑漆杓

酌東邊鉢水先酌南鉢水膝行灌佛一杓安杓退而

禮佛一度把笏九迴出自初間或訖入自南間出自

也云經本座末自後復座次將不昇殿者不預灌列

或有仰灌之希有結願之後給祿若藏人頭五位藏

師者或公卿給之導師退出王卿次第退下次下垂

將給之僧綱為導導師退出王卿次第退下次下垂



相御簾女房灌之

雨湿之時導師入自仙華門

覽賀茂祭被馬夏可注

釋奠内論義

天皇御南殿内侍召人王卿次第參上出居次將靴

率侍從入自日華門參上著座其座次上卿召内豎

令召博士等參上著南簀子床子論義直講

上卿召之得業生畢退出王卿下殿出居退下還御

後藏人於敷政门外給祿

取司誤不置如意者令出居少將置之有例云々

御簾下吞者座首左置之件如意掃部奏請藏人

取置也日記云吞者床子前置草墊其上置如

意又少將取祿出敷政門給之然而近代不見少

將取例

御佛名

亥一刻打鐘藏人召御導師等次出居次將著座上殿

次將不具王卿依召參上候殿上者留跪戸前出居

微音於御所問曰誰曾各稱名著座後參入問之次僧

侶參上入自右青瑛門其從僧御次侍臣次童堂子

五位二人分行花莒上薦取一枚授御導師法用後



給火櫃侍臣莫畢僧侶退下出居問云誰加陪侍  
臣座問之稱王卿侍臣藏人取瀧口各稱名退出殿非  
名又如之是夜於出居間勸酒者侍臣藏人式  
上次將殿上六是夜於出居間勸酒者侍臣藏人式  
位之後稱之但御導師中堪言談者若  
卿就此例但御導師中堪言談者若依急退下還參時留飲酒非無前殿  
次日如昨夜但半夜御導師一人相加或左近陣羞  
栢梨於王卿侍臣以彼府取領栢梨庄地利取次將  
勸盃次日如昨夜但誦錫杖文之間被綿導師以下  
弟子僧以上結願之後王卿侍臣行香如常堂童子  
查給祿畢僧等退下名對面後給酒者著蕪卷於王  
卿莫畢或有御遊

三夜之間左右官人夜行之者進御前奏時刻大  
將候者府生中宿中候由次將進告之大將不參  
者次將向射場与奪先問大將或立橋上乾向与  
奪是故實凡次將多對立取令中也

射禮 賭射 射場始 相撲召仰 御覽  
駒牽 仁壽殿儀

信濃馬 大庭儀 立野馬 上野馬  
射禮

不出御者上卿就大庭座行之或又於豐次將取弓  
拂矢着建禮門前幄公卿座末北面着也旧例依  
次今則依官次但四位五位猶

三行在出居前



依三獻後下箸兵部丞二人召射手次第參射先左  
近右兵衛次右近左衛門次左兵衛右衛門日暮者各令二  
人射次官不具者不能者若長官在公卿座者雖無次  
官令射之當府射了次將或旦起座退出  
賭射

早旦殿上次將帶劔搯箭射手箭奏搯府文杖奏之  
兵衛佐不帶劔兵部省修解文進昨射禮隨即賜畢四府射手箭即候御前次  
將蒙仰取擇吉時率射手府式云必用將監若判官  
撰給也撰給也近無例云撰給也著南殿前庭座其座有北  
南面左右射手相背也次將各著射天皇出御射場  
手上橫座西面北上兩儀立平張

殿先是次將着出居座其座在南殿西幔下西面稱  
警蹕即奉勅稱唯起座後他次將參經階下入自南  
殿東軒廊東第二間隨上之尊早又就膝着不脫喚  
王卿先自見下更對王卿揖之即還留立南殿南  
階西頭王卿揖而過之著座次將獲本座或不留  
昂大將起座出屏幔外次將令持射手奏於將監進  
橘樹下待大將目跪置弓起取奏奉之退取弓立兵  
衛佐奉奏間退還若一府大將不參者上卿奏之  
上卿左右付少將稱唯相共參入雖五位右  
參進着座置弓於右賜奏文尤迴退出右奏給右取  
又如之



驚

副硯加入揚於弓進着的付座射場東砌數管回  
副硯加入其於弓進着的付座座北右南並西  
注付勝負每度次出居次將依上卿氣色仰云的加众

木工寮懸之籌刺府生着座近衛府了兵次矢取近

衛等經棚前西度一度射還度兵衛四府以次參

射波方射手欲射之間下火若暗出居仰云火極團

若射手欲射之間下火若暗出居仰云火極團

替以儲中丸令奉仕云奉聞之後依由上卿其御厨

子取供御菓子等此出居仰手跪地供一二度射間內

膳大膳以衛重給王卿出居等造酒正御盃近代不

勝方大將督將若不參次以罰酒唱平行負方王卿無若

酒執次將造次就出居前不暗次進的付傍次第行

更居出居座末之前方在幕次將佐等行之被

之者不必參入一兩後不稱唯者即起退出於王

卿左右念人相公若有新任之人能棄可行回辭不

受之時若無取陳願似每度勝勝方將曹志令取祿

表愚多依當時座次每度勝勝方將曹志令取祿

布當籌刺座前置之射畢次將以的付文奏取副弓

奉上卿威人奏歸而取硯退出勝方依度負均者依小

負抑件射十度為限云非却不止奏樂訖還御大若

仍无利時不必早止非是延度王卿退出居起

將不假出居稱警蹕起時稱也王卿退出居起

座勝方次將以下奇遊相從到大將家饗飲之儀大

略見相撲還饗取物蒔以下中七以上兩儀次將經

明義宣仁兩門台王卿大將於恭礼門下取奏降兩



出御次日日行之出御之後未召  
公卿之前降兩近代希有例也

延喜十年左近字治部當茂矢立的落欵之取仍

不為的

應和二年左近三宅久明矢同上為的

承平七年左兵衛依佐不中障由直進儲者上

卿奏之令退右兵衛加空籌二是流例也云云天

慶五年依後基九部常茂矢右勝大將出暢外給

阿古女次將同給云云一条院召公卿儀經軒廊

西牙三間召之不留階板可復本座

射場始

裝束訖無御射者依仰先令撤御射御射場殿次將

即候氣色召右將監若二音先問其人看座右將監

不待二音稱唯者猶又可台之旧例稱唯即仰云懸

的懸了奉仰召殿上人王卿還着本座其儀見賭射

不留南王卿着座次矢取內豎十人一人取筒立橋

殿階板取梓是若賭射度自棚前着座召侍臣能射者令試

射之懸御的者出居仰云替云其後召能射人未

撤御射席者不着履進射席射之其御射席等令殿

進欵出居若被召能射之中在座入弓懸貫鞞張

了揮下襲袖等進射之或起座到殿上座裝了參射



次所掌定殿上少將外衛佐一人為之其人奉任此  
取掌取後若有失禮取掌記之後日令贖凡射場更  
執行也取副筒并硯於弓入硯揚管上置弓取之出自侍  
方左迴乾向居上卿前置弓硯等取筒候隨上卿之  
定書別前後射手念人等一射手先注懷紙但度數募  
物隨仰物多用書畢取筒不取進御前卡持經獻覽訖  
右迴復本所往辛於的付座北先台射手前乃方某  
或說後方云之而近例如之非故實非每取各稱唯取掌入射手者訖仰云裝  
倍同音稱唯次讀度數募物次讀念人後某不稱  
唯唱下取副弓硯等左迴着的付座取掌入射手者  
次殿上六位取懸物結付殿巽角柱西射分懸物射

取在其南或又台懸物后宮女御曹司一次射手次  
第射之勝方後塞進自殿東引此間內藏寮賜王卿  
侍臣等饌御厨子取供御菓子干物等射手跪日暮  
主殿寮供庭燎出居催若昏入御大將稱警蹕宰相  
中將等不候射手飲腋跪地若早不可出御射訖取  
者出居稱之射手飲腋跪地若早不可出御射訖取  
掌取筒硯等還入便以筒可令見上卿而近例直入  
勝方依小負均者依度負王卿侍臣於出居座  
南再拜西面北上參議以上一列四位五位一列六  
之南北面爰有中科人者隨射只定其科最初皆四  
西上而拜爰有中科人者每射取懸物增其負儒者  
不堪者或注八或說賭射出居三度上卿令取掌奏  
中科者增科御前者一度增之云



或由奉仰令召其人於始唱其人稱唯參進取掌進  
取懸物給之給者乍居一拜而退或自進給之若無  
一度賜其中秀者兩人中科時不給之或相分給或  
以其兩人更令射一度若一人中科一人過科者給  
過事畢還御警蹕如常

相撲召合

以七月十日為相撲人參期若違期者一倍於其  
數令候獄參期日次將卷扉手參來由於了場殿  
若侍方御覽之或召御前賜熟衣垂御簾召之雖  
違期尚奏仍或不召或尚召  
先十余日有召仰夏左右次將依召帶劍付平諸把

笏候陣膝着

不踏小橋越溝送御內參進有膝着二

者尤可先進奉上卿仰稱唯退出仰官人  
或射的付例也又召衛門兵衛官人仰之有樂年又令仰馬  
令中將又召衛門兵衛官人仰之察云延引停止  
時外記或次將奉之傳

先二日有內取夏時刻御仁壽殿次將不帶持候御

鈕龍喉候之旧例或候御後其御着御之後置大床

子御座右即奉仰召大將或御倚子御座次將持

御劔候大將座南在大將下自南殿良角橋着履向

在內座者入自壁下傳召若有上臈令官人招出可  
告大將不參者參議以上帶衛督之者候飲若又不  
參者次將取次將以手番文授之次相撲人候南進  
手番文參候



出列立御前大将随天气仰云束向今次仰北向次  
御罷入礼次相撲曰例始自下仍最末者便留相撲  
始上近例左右共畢大将退下吊喚右大将其便如始自  
但入自華德門候北仍束向後令南向若臨暗者當  
府官人秉燭御物忌時於清涼殿東庭御覽近例左  
當日次將早參定手結夏宿取定之為侍臣者不撤  
劔笏參上殿上此日出居之外五位猶着位襖仍用  
縫掖隨時不定往年若有相撲人樂人可補近衛之  
者早且修卷文卷之近例無帶頭藏人令卷畫聞返給  
若凡相撲人少數者右卷過此日下給仍近例更不  
進奏稱府補近衛直令供奉或有夏咎云犢鼻禪

料布請文藏人奏下  
已刻御南殿內侍召人大臣大将先參上若每大臣  
居次將人先次王卿參上次出居次將率侍泛入自  
自本陣參上其座如旬但用平座南上次侍  
日華門參上看座將不論上下看南依便夏次侍  
從着座左右大将下殿以將或用中將令持卷文於  
將監各出自暮取進東軒廊下随大将目指笏取文  
杖奉之大将先取卷披見次取文杖次將把笏歸  
幕取件奏不載儲者之由見應和三年御記或又載  
衛府督奏之中將奏者將監奉之右大将不參者或  
大将兵奏依取奏見畢揮文杖之間右次將可退  
歸庭御後召左右次將給右府卷文到幕取定手結奏  
之仍九奏之仍九奏取手為始不憩次若次將不



候者將監次大臣依台候養子數次取版位次左右  
昂奏之  
相撲長各二人取回座置幕前或出居着次三府依  
著出居座出自北第三間北進立床子前揖而一  
但右四位者次立合進出福兩儀在春興安次籌指著  
著五位上也  
座兩儀候次相撲合明者台左右看執花也若勝負不  
座稱唯進立南階東西各申取見或問公卿被定仰  
之負方改替立合籌指先進次番相撲持者尤先進  
之早不決勝負被追下并免障不令相撲者始負一  
之方可進但最手不依前番勝負尤先進云々  
二番間內豎賜王卿銜重訖次將進取大臣座前銜  
重居候御前之大臣後或次將於階下次次將勸盃  
不取統收御下聽少將取瓶子大臣放盃之後勸盃  
前勸盃却之

次將退下少將授瓶子於侍從同退下親王參者次  
王侍從取瓶子親王度上進擬大臣次將取瓶子經  
座末進向親王還着大臣放盃之後次將授瓶子侍  
或侍從獻親王初獻巡行至最末參議日出居次  
自下次將獻大臣將擬之出居雖勸十七番畢若日暮勝方奏亂聲舞  
將擬之盃猶擬之  
等最手勝者先奏不因負之多但舊例依右最此  
手勝奏納獲利後尤依負勝改按頭奏毫王  
間立合籌指三府佐等退入舞一還御王卿退下出  
居下殿

撤張筵者左右次將依上卿仰昇自東西階乍把  
解階下柱西進跪南階下指笏解綱擲出尤迴至  
綱而昇  
次綱下右迴向坤跪解之謂左儀右訖把笏退下



或乍指笏退下解階下柱網仍不先解之賜尤三  
王卿移候檄下之後撤者或公卿使解之賜尤三  
府佐張筵者出居次將奉上卿仰下殿台掃部寮  
仰之若飛塵起仰主殿寮令灑水於庭中

後日天皇御南殿內侍喚人出居以上參上如昨大

臣近候次左右相撲長取因座出自第三間置北第

一間砌上近例自幕下推出也出將次將當座尔居

出而膝行著座腰不着靴每二府出居縫次相撲人

等列立庭中若寂手有障不參者次將先奏事由或

也隨仰南向次西向次罷入右如數不候之由依預不奏

三番以九負者合右勝者若每番樂及次追相撲白

四以五番上卿召之遙仰出居召之

丁次陣直負者乍臥先捕勝者待方相撲出來勝者又引向

又引向負者於方幕前負方相撲未早取合之而近年有

幕官於方幕前負者相撲未早取合之而近年有

訖出居退入上卿復本座左右乱声先九奏次右奏

度乱遙奏樂舞人官人位袍近衛青摺皆帶胡蘇天

壇上舞太鼓挽立居王卿饌如昨臨晚王卿移候南

南廊壇上衛此間撤近次將以酒焚菰等賜王卿就母屋簾下

上又於長押上勸盃曰例或取衛重出自樂畢還御

有要樞勝者之時次將於幕取脫衣被之宰相中

頭給之自幕隙給近年之間若有勝者每度給之

願每提防就中御覽之日上臈面相於御前勸盃



每單衣透身還似無禮然而存故實還遺<sup>于</sup>忱<sup>恪</sup>惜之  
名乎最手勝者大將台之給下襲儲君參上之時  
坊官等候石陣

介取諸牧御馬

前一日告當巡次將<sup>從下</sup>筋當日未明<sup>出立之取聊</sup>

<sup>之時或仰陣</sup>章騎射取官人<sup>一負</sup>以下迎御馬<sup>御馬</sup>

<sup>設粥酒者等</sup>重服<sup>人</sup>不迎<sup>之依重服鞍不</sup>左右近衛府馬寮於便

取令近衛等騎見之而歸<sup>首至會坂關迎仍隨身</sup>

時刻御仁壽殿<sup>或御南殿其儀</sup>次將候御劍即奉勅

召上卿次牽御馬<sup>入自敷</sup>騎覽訖召左右取手次將

迎<sup>御馬</sup>馬頭助等當東階南北立<sup>左南右北兩儀於</sup>

人<sup>也</sup>也<sup>北</sup>上<sup>右</sup>南<sup>面</sup>奉仰分取之<sup>或令進注給左次將書可</sup>

敷政門右御馬出和德門<sup>取次第押旁左御馬出自</sup>

子細見信濃馬日儀<sup>若有別貢取年貢了更又</sup>

御覽次將右仰進出取之<sup>不依年次左先取此度馬</sup>

寮不相具也牽別御馬次將奉勅將參即奉<sup>後命</sup>上

台<sup>御前給祿者</sup>左右手捧持進庭中再拜畢懸頭<sup>儲</sup>

起舞踏後把笏拜或懸頭把笏再拜舞踏云云

宮再拜捧祿拜畢懸頭把笏起揖而退或又懸頭把

笏拜之還參置祿物於可覽之取進卷復命他皆効

之東宮牽別多給至馬署

信濃馬日事



王卿着左衛門陣弁糾言在南庇次將馬頭助等  
着北座東水府佐在此座依位侍從在西外記史在其北  
本府佐及次將遙勸盃就藤着三獻後喚侍送院一條

儀此

上卿奏解文訖御南殿內侍召人大將參上若每大  
將先出居次王卿參上次出居次將牽侍從入自日  
華門參上着座其座如次大臣進候次取版位次牽  
御馬牧監取第三匝後或若一日暮上卿仰令騎三匝畢  
令下即列立御前主當察頭若助進出熱立御馬或  
于寮次牽別若有東宮亮次上卿召左取手次將名  
行之

須立日華門下稱唯後召左馬頭若助或說左次將  
上卿可見之程察右又如此次召右近右馬如先谷稱唯一左右一  
度趨進列立南階東西近衛府北馬寮南東西向去  
上卿仰取御馬同看稱唯各經馬頭助前至御馬後  
東西相對而立御馬立二行先取手次將等代始年  
爾未相且見而度御馬之後過半之間次將等交代  
又行過御馬方而過各立東西如此兩三度然後令  
牽取御馬自其跡進出政實賈檣扇御馬有向御前  
奏收并郎名等若有易馬可奏交易乃以久津收申  
止遠以久津還入當立本方右東次人進取如先馬  
不加餘字取一牧御馬者只申郎名



者先各取計是  
六十足十足

左右牽出至午後不必度見上卿仰暫或預仰可取  
西牽出五及六尺而足五尺云然只可隨數牽八十足  
上卿仰也不必撰取上馬依可給人也可次將等退  
歸次王卿中少將馬頭助自殿東頭進出列立御馬  
後一、措笏取御馬綱進出向御前一拜或跪指笏牽出  
自日華門出居次將者公卿參上之間相代左右又  
取遺馬若有區區御馬進中其郎名畢給馬親以下  
於庭中拜舞出居次將留侍殿上一列大夫等進御  
奏之取邊即還御或取遺馬一即置鞍牽前庭騎而馳  
之東馳通西上其後給馬者拜舞或拜舞後馳之  
兩儀

御馬不迴庭中又不令騎立承明門東西廊下牽者在壇  
上御馬次將等應召者在宣陽校書兩殿廂給駒之  
者於宣陽殿西廂拜舞若不出御於建禮門前令分  
取公卿座東設次將等座西面北上四位五位依位  
階同位依官次著之弁所納言座在其南至干他  
日不必別設仍著次將上但上卿召云近衛府左次  
五位不加四位上如常例  
將起座稱唯猶五次召馬寮九馬頭若助稱唯又召  
近衛府右次將起座稱唯次召馬寮太政大臣行車  
前儀右馬頭若助稱唯訖任召之次第一、進列立  
上卿前或北面北上雖四位五位相交猶依官次進例  
次將等北面西上上卿仰取御馬同音稱唯進取御  
列立牽者跪壇上



馬如恒先經下前就御馬後左事訖進御在取  
邊令次將奏賀由或令戲拜舞退出庭拜舞或訖馬  
頭助不可通敷政門云仍檢  
日例被引上卿多出入彼門也

玄野馬

先覽由比小川石川等御馬分取牧可申又御覽五

野御馬不申牧名但不足三

上野馬

天皇御南殿南廂西第四間一條院同御西方依次

將不帶劍但給假御劍奉仰召上卿經殿後入自宣

上卿經階下參上次取版位次牽御馬騎覽如常左

石次將馬頭助奉仰左添南階東五右各取五六疋

上卿仰整次將等退歸上卿示侍從王卿以下小

連年給之或有并給信濃馬日不參公卿近衛次將馬

頭助等候殿上進出庭中給御馬如常殿上人出自

華門地下出自殿東任次左右取遺馬訖給馬華參

射場殿拜舞王卿一列四位五位一

觸穢次將依台參入不着座於外分取有例無一

景頭助者左右共止令次將取或次將一人子馬

頭助一人分取有迹例云

雜事



雷鳴陣 警固 御寬御馬事

密宴探韻 行幸 行啓 中宮東宮

盜索 中務輔代 奏慶夏

返表事 賜內親王女御位記

出居侍從事 御誦經等使

御修法結願 初任事 付兼國取 別當等事

陣座夏 殿上帶劔夏

宿申 陣中事

雷鳴陣

雷電日若其声盛則戲人奉仰之可陣立之由 大鳴及三

度者不待宣旨但入秋 即垂相御簾先大将參上 大

箭但卷櫻不着筈 尤候孫相額南間右候南第二間

給管因座 次中少将參上左右相對候同相額間

并南第一間 並西上尤入自北廊西戶右門入左将監

以下入從北廊東戶 南御階北通砌而立南上右入

從仙華門御階南立 東面北上或說御座之間各應

声打弦若亞将少數者有仰召兵衛佐 令候座末 或

兵衛陣亦御殿昇左近 衛左右各四人取梓不帶了箭

左立良乾角 鈴守近衛各一人立長樂門橋西庭兵

右立巽坤角 衛官人以下陣南殿前 兵衛三人不帶了箭持長梓

往昔中務省率內舍人陣春



興殿西但尉以上候殿上之者帶弓箭候御後如衛門  
砌云近衛將監雖昇殿侍中御座供日御座南或說南著  
御神熊御裝束後宮若御別殿分左右近陣遣之雷  
收聲者解陣大將若不候他上卿奉仰參上者衛府  
箭候南相第三間教管因座為座預可敷之大將及他上卿不  
進參者內侍仰左中將令解又候者即向御前右中將左  
第一將監若一音將監乍懸望於大刀趨出庭中西  
面跪置望於地立而稱唯或曰稱唯趨出跪置望於  
地立稱唯云是兩不止時次右將監如初稱唯  
例欽至于甚兩惣不可脫欽次右將監如初稱唯  
双立上卿仰云解陣今將監同音稱唯左將監召御

殿昇二音近衛等稱唯仰云下利又稱唯右召仰如  
左左右共下將監取望懸大刀立本所次左右將監  
以下相分退出次上卿退下次將又退自下次兵衛  
陣退出於本陣解之將監不參之時有將曹解陣例  
解陣後又鳴者重立  
次將在里第者忽然馳參若有故障不可參者早  
令申其由於本陣

警固

上卿着陣座六府次將等帶劔犯笏應召內登入自  
日華門列立南殿東軒廊南邊或西上北面依官次第



例不定仍檢其例右中將延光初列左少將上後又  
列下以之案之准番奏例猶可依官次欲若次將不  
候者判官帶弓箭立後兩上卿仰可警固之由若入  
儀經宜陽殿砌立軒廊內上卿仰可警固之由若入  
五位以上不稱姓違式也同音稱唯左迴退出或右  
下萬解陣儀同台仰上卿仰云解陣徵音稱唯退出  
即九次將以下近衛以上入自宣任門列立平張下  
西上行南次將台將監名稱唯仰云陣解分將監仰將  
曹：、仰府生：、仰番長：、仰府掌以下不  
稱舍畢退出右陣於射場前平張下行之其後脫却  
弓箭此例不行警固間御南殿及仁壽殿御覽御馬者置弓參入

即候御劔或片手執弓云、然而御倚子御座便  
箭取物時候御前者執弓持候可每便欲凡帶弓  
而可還者取副於弓也但取之置物空手候陪  
膳者解弓箭及劔供奉不發矮理但於供膳置弓  
不解胡籙等行向他取者卷纓令持弓箭并矮

御覽御馬事

於南殿御覽者殿裝束如信濃馬日但不設王卿座  
內侍臨束檻喚人出居參上着東階上座次上卿參  
上候簀子敷座次取版位次牽左三府以上御馬御  
覽訖牽右御馬如前次馳左右十列御馬次台左右  
要駕各兩三疋壽春興安福兩殿庇柱置鞍騎以騎



士夏畢上卿及出居下殿御仁壽殿者次將持候御  
叙即候東階南間簀子敷先牽左御馬敷政門自二三  
迴後又第一御馬當御前之間候氣色仰云乘禮三  
迴之後隨氣色仰云下利退牽出畢右又如之

臨時藏祭時藏人以毛付文授候御前之次將選  
其良善十疋點定隨仰以還御本殿後召御前取

毛付文并硯參入候孫廂御座南間隨仰書載尻付給

察官人帶頭藏人之者有便候簀子敷御座南間

密宴探韻

次將不着履進就文臺下探御料韻二字置於筥蓋

昇自前階膝行捧候至上取之如初還降置筥蓋足  
歸但取文臺者從掖參上

行幸

時刻御南殿尤次將以下出自敷政門到日華門外右

次將率御輿長等御輿長中用番張經階下至同門

外宸儀出御御帳南頭即持立御輿於門前橋上次

將挂手北右南上高少將前立中將以下依次立

過前之間左右大將進立南階東西王卿列立庭中

左右將監以下列陣進立府掌左將曹率近衛閑左

掖門主鈴入後閉門還圍司奏後少納言奏鈴訖候



御輿於南階上簀子敷御輿不向西北御輿長等相扶而侍

駕輿長等退後階掖掃部寮敷緣道至殿寮撤御輿

覆上廊次將閑輦戶置坐宮後用之自餘卧弓跪候內侍置

御劍於輦中御前右頭外及舊例後置云即御輿大將奏警蹕

聲若大將不候中將奏之御座定次至宮傳授初人

令置左邊東豎子進取御捧鞋取給之左右將監昇

自西階昇大乃契櫃授大舍人候御輿前近衛乘輿副之

出承明門之間大將越閭召大舍人二音大舍人稱

唯仰云御網張禮大將不候者中將仰之天慶十年正月一日例也後年不仰可尋也

宮門謂之宮門外停駕輿五位以上騎馬又馱鈴左

右少將各一人供奉御網之末將在大行警蹕行列事

必用御馬置寮移不結唐尾自余騎移馬結唐尾不用泥障如例五位解胡籀表帶結付腰也還宮

之時若入夜者主殿寮四人炬火候御輿前後又宮

門外留御輿存主祇中臣官人令得捧御麻奉之勅

谷後進入御輦撫御躡訖入御乘輿入承明門次將

左右相替當立本方入自月華門及他處皆如到紫

宸殿下御輿稱警蹕如常掃部敷庭主次將副輿如

初出日華門左中將留南階東邊鈴奏後問日誰

曾王卿稱籍即還御

臨時行幸前一日有旨仰其儀同警固但馬寮相



加宮中不須至于存式行幸外記誠仰而已乘輿出自

朱雀門者用賜門

幸上皇太后宮者到一許町停警蹕聲近人誠駕

飲

於途中降雨時可用大笠之由次將奉仰馳馬仰

大臣若有可然復左中將行奏聞尋常例大

用市女笠仍有此宣旨也經宿行幸次將若少

羽言遲參者少將相代奉仕鈴奏其後因司奏

退歸之後入自左掖門經長樂門前橋進就版位

揖而奏云御共尔持仕倍奉良鈴賜良申勅答

畢揖而稱唯指異傍行二度右顧台主鈴名二音

稱唯後左迴退立長樂門前橋西頭令主鈴出鈴

乍帶弓箭可奏飲或說供奉大刀契前大刀契在

還御時撤御輿後不待因司奏進自長樂門前橋

頭奏云御共持奉禮鈴進申勅答稱唯傍行

喚主鈴名令收如初或說還御時不台

神事不稱警蹕無鈴奏不台大舍人中院候契不

候大刀但還御時有名對面

院儀准之可業柳公卿列在西仍還御時名對面

右次將問之今業准中和院例



后宮行啓

六府次將以下一負率近衛等供奉裝束同行幸其外宮

司兼中少將者帶弓箭可供奉入御之後玉卿名對

面官司問之諸衛不耽弓箭着饗座矣

東宮行啓

左右兵衛陣啓尉以下供奉自余不供奉仍雖供奉

人兵衛督佐外不可帶弓箭但不補帶刀之間近衛

陣同供奉行列次第在陣後待送後亮前依候啓也隨則官司兼次

將者帶弓箭耳

大索天曆二年例奉仰之時尋常裝束申返事時帶弓箭等彼間龙大臣上卿謙德公廉義公為龙

右次

革被之間疑脫當著

次將依召參入候膝着着尋常裝束而近例朝服布袴綾草襪帶狩籠奉之是返

看申嫌疑者之有無先觸外記三四人搜檢當奈歸參進膝

中務輔代

位記請印之日若中務輔不參者少將奉仕代官殿

人依宣旨奉仕中將有其儀帶劔把笏先着陣座上

卿台中務省次將稱唯就膝突指笏取位記宮度小

庭兩儀經宣就印机南立少紉言束採位記一端令

捺印裏續目隨捺畢旦授内記令卷結了取莒置上



卿前退出

除目奏慶事

王公於弓場令奏非參議掖陣但殿上人或於射場奏之

次將參上卷曰某

親王參其官某職之親王無官者名大臣如令詵但太政大臣

異之三任以上官姓

別參議非參議名朝臣有兼官者六任姓名但殿上

同五候布待三人以

王卿不待若多人數注取次第

二分以下不奏但上官奏

諫閣間不拜舞仍相對仰聞食由重表人

恕不

奉勅稱唯退下看劔把笏向御前方

聞食止宣布稱唯拜舞不待彼拜退去若殿上次將

不候者非殿上次將令藏人傳奏

侍臣清書之後不待下名令奏

王卿以後可補注

王卿及殿上奏殿上

近例侍臣不待清書

自余不待下名奏之

於脩明

門外令

皆奏名但

奉仰退下又帶劔令持

進指笏取祿對立仰聞食由

給之

奏僧綱內供慶者帶劔把笏先向陣外相逢

於脩明

然後參上卷聞

皆奏名但

奉仰退下又帶劔令持

祿物於小舍人

僧綱袞

進指笏取祿對立仰聞食由

給之

返諸臣表事

為中使返王卿表及賜勅答者即到其身

表函令持

入車中雖勅答不見前立例云

先令家司達夏由主人下地勅使

進授表函傳口勅

吏部王記云跪受稱唯云勅使相跪可授但此夏前例每所見

昂令着堂上倚子主人拜舞未畢趨下跪地又令着

平敷座主人授祿再拜退出給勅答又如之但或令



家司即傳其函僧綱或又用兵衛佐遣

賜內親王女御位記事

其位記置柳莒到彼等人令持小舍先令達夏由進簾

前奉之或即令家司奉仕在禁中者更不經案內進

狀可拜或用

有緣侍送

出居侍送事

上卿以來名下給龙次將、應召進膝着給之置

龙即下給官人加宣旨書令續一条院例給右將

御誦經等使先付內藏登度文臨終

諸寺修法事之處為御誦經期看座令行之或藏人

頭即為度者法用後仰等使行向之時不撤凡

勅使勅使度者導師如恒等使行向之時不撤凡

御修法中不帶劔把笏而勅使不撤也若准御拜會皆具

結願日給祿者後加持畢次將取之或頭五位入自

東廂南第四間南頭番僧後阿闍梨若給度者先仰

其由昂授之

初任事

初任事中少將者下名之後待兵部充文帶劔其前

不帶之令奏慶賀之由至次日元之有無諸人

其後撰日就陣先陣先著綱言南座次將本次移着



愧中座文書加署行日給隨官人申并諸國遙授  
者殿上次將令奏慶由不申他取被補取之別當之  
時陣中者令藏人奏賀由陣外之取不奏  
陣座事

於左近陣定雜事者大將及宰相中將着綱言座次  
將着參議座若有酒者於座上勸盃但宰相中將以  
上不參者於幕內座定之一茶院右若中將下膳少  
將上膳者陣座之間依職他取依位但如大庭射禮  
取御馬日等之者又可依職  
殿上帶劔事

侍臣不具劔笏為要藉駭仕也然外衛佐等任意不  
帶之至于近衛次將帶劔上殿無妨仍宿侍之時副  
於宿物持上之自余不能持上或說檢非違使  
宿申

亥子時左陣每刻夜行丑寅刻右陣勤之若有閑怠  
次將召勳直官人等丑刻物節一人采申宿申候由  
殿上及宿取尋上或乍起次將問之與奪左右於一  
問之依已即申姓名仰云申所申者後申之者不必  
知左右也即申姓名仰云申勢稱唯告府生府生兩  
度以發聲示候由問云阿誰此度頗有威儀問府生  
以下稱職姓名即申宿侍之人畢仰云縱之申大將  
者府生



申申候由將曹申之申申將以下申於中將者申申將以下申申將監以下

### 陣中事

式云殿上之事少將以上督祭云禁祭殿上大

陣中雜事近衛府可亂行也往午聽昇殿之人陣奉

其宣旨又南殿階下聽往及之者見府式外記史并

勅解由雖殿上侍臣任意不往還階前愆每度敷政

門者上官近衛府外不得出入其次將自非就宴尋

常不必通之外衛番長以下帶兵仗不能入近衛陣

中中隔以內是近衛陣中也吉上近衛候仍外衛督

佐隨身等脫却兵具入閤門耳和德門并掖陣內近

衛府殿上人外惣不入也內藏掃部官人以下可聽

者出入華其禁中有非違德門無妨監行仰陣官吉上等可令

糾彈又看督使左右結番每日一番可候內裏一

京內為是亂行禁中非違也然則內禮司雖併彈正巡

不可行禁中臺式云宮城內外非違及汚穢

預至于弼以上可兼內外非違之由見職負令內

也檢非違使之可掌依准彈正彈復佐以上可亂行御

也然而亂察殿上陣中已為近衛府職掌仍派有

指事不可行之







