

禮記

五

禮記卷之五
1206
10



門
卷
仁
12
206



禮記

祭法 第二十三



祭法有虞氏禘黃帝而郊饗醑祖顓頊
 而宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖
 顓頊而宗禹殷人禘饗而郊冥祖契
 而宗湯周人禘饗而郊稷祖文王
 而宗武王燔柴於泰壇祭天也瘞埋
 於泰折 祭地也用騂犢埋少牢於

泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也
 王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星
 也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也
 山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪
 物皆曰神有天下者祭百神諸侯在
 其地則祭之亡其地則不祭大凡生
 於天地之間者皆曰命其萬物死皆
 曰折人死曰鬼此五代之所不變也

七代之所更立者禘郊祖宗其餘不
 變也天下有王分地建國置都立邑
 設廟祧壇墀善而祭之乃為親疎多
 少之數是故王立七廟一壇一墀曰
 考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟
 曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二
 祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墀壇
 墀有禱焉祭之無禱乃止去墀曰鬼

諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王
 考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖
 考廟享嘗乃止去祖為壇去壇為墀
 壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀為
 鬼大夫立三廟二壇曰考廟曰王考
 廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無
 廟有禱焉為壇祭之去壇為鬼適嫡
 士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗

乃止皇考無廟有禱焉為壇祭之去
 壇為鬼官師一廟曰考廟王考無廟
 而祭之去王考為鬼庶士庶人無廟
 人曰鬼王為去羣姓立社曰大社王
 自為立社曰王社諸侯為去百姓立
 社曰國社諸侯自為立社曰侯社大
 夫以下成羣立社曰置社王為去羣
 姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰

國行曰泰厲曰戶曰竈王自為立七
 祀諸侯為去國立五祀曰司命曰中
 雷曰國門曰國行曰公厲諸侯自為
 立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰
 行適嫡士立二祀曰門曰行庶士庶
 人立一祀或立戶或立竈王下祭殤
 五適嫡並同下子適孫適曾孫適玄孫適
 來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士

及庶人祭子而止夫扶聖王之制
 祭祀也法施於民則祀之以歿勤事
 則祀之以勞定國則祀之能禦大菑
 災則祀之能捍大患則祀之是故厲
 山氏之有天下也其子曰農能殖百
 穀夏之衰也周弃棄繼之故祀以為
 稷其平工氏之霸九州也其子曰后
 土能平九州故祀以為社帝嚳能序

星辰以著衆堯能賞均刑法以義終
 舜勤衆事而野死鯀鄩鴻水而殛死
 禹能脩鯀之功黃帝正名百物以明
 民共平財顓頊能脩之契爲司徒而
 民成冥勤其官而水死湯以寬治民
 而除其虐文王以文治武王以武功
 去民之菑灾此皆有功烈於民者也
 及夫扶日月星辰民所瞻仰也山林

川谷丘陵民所取財用也非此族也
 不在祀典

祭義 第二十四

祭不欲數朔數則煩煩則不敬祭不欲
 疏疏則怠怠則忘是故君子合諸天
 道春禘或讀禘秋嘗霜露既降君子履
 之必有悽愴之心非其寒之謂也春
 雨露既濡君子履之必有怵惕之心

如將見之樂洛以迎來哀以送往故

禘前同有樂而嘗無樂致齊齊下於內並同

散齊於外齊之日思其居處思其笑

語思其志意思其所樂洛思其所嗜

齊三日乃見其所為齊者祭之日入

室僂愛然必有見現乎其位周還旋

出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而

聽愉慨然必有聞乎其歎息之聲是

故先王之孝也色不忘乎目聲不絕

乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存

致慤則著著存不忘乎心夫扶安得

不敬乎君子生則敬養死則敬享思

終身弗辱也君子有終身之喪忌日

之謂也忌日不用非不祥也言夫扶

日志有所至而不敢盡其私也唯聖

人為能饗帝孝子為能饗親饗者鄉

去也鄉去之然後能饗焉是故孝子
 臨尸而不怍君牽牲夫人奠盎君獻
 尸夫人薦豆卿大夫相去君命婦相
去夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠
 也勿勿諸其欲其饗之也文王之祭
 也事以者如事生思以者如不欲生
 忌日必哀稱諱如見親祀之忠也如
 見親之所愛如欲色然其文王與詩

云明發不寐有懷二人文王之詩也
 祭之明日明發不寐饗而致之又從
 而思之祭之日樂洛與哀半饗之必
 樂洛已至必哀仲尼嘗奉薦而進其
 親也慤其行也趨促趨以數朔已祭
 子贛貢問曰子之言祭濟濟上漆漆
 然今子之祭無濟濟漆漆何也子曰
 濟濟者容也遠也漆漆者容也自反

也容以遠若容以自反也夫扶何神

明之及交夫扶何濟濟漆漆之有乎

反饋樂成薦其薦俎序其禮樂備其

百官君子致其濟濟漆漆夫扶何恍

惚之有乎夫扶言豈一端而已夫扶

各有所當也孝子將祭慮事不可以

不豫比去時具物不可以不備虛中

以治之宮室既脩牆屋既設百物既

備夫婦齊齋戒沐浴奉承而進之洞

洞乎屬屬燭乎如弗勝平如將失之

其孝敬之心至也與薦其薦俎序其

禮樂備其百官奉承而進之於是諭

其志意以其恍惚以與神明交庶或

饗之庶或饗之孝子之志也孝子之

祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉

盡其敬而敬焉盡其禮而不過失焉

禮記卷之五

進退必敬如親聽命則或使之也孝
子之祭可知也其立之也敬以誦屈
其進之也敬以愉其薦之也敬以欲
退而立如將受命已徹而退敬齊之
色不絕於面孝子之祭也立而不誦
固也進而不愉疏也薦而不欲不愛
也退立而不如受命教也已徹而退
無敬齊之色而忘本也如是而祭失

之矣孝子之有深愛者必有和氣有
和氣者必有愉色有愉色者必有婉
容孝子如執玉如奉上盈洞洞屬屬
燭然如弗勝平如將失之嚴威儼恪
非所以事親也成人之道也

先王之所以治天下者五貴有德貴貴
貴老敬長慈幼此五者先王之所以
定天下也貴有德何爲也爲去其近下

於道也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因而弗改所以領天下國家也子曰立愛自親始教民睦也立敬自長始教民順也教以慈睦而民貴

有親教以敬長而民貴用命孝以事親順以聽命錯措諸天下無所不行郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳鬻刀以割奎取胾律管周乃退燭徐祭祭腥而退敬之至也郊之祭大報天而主日配以

月夏后氏祭其闇同暗下殷人祭其陽

周人祭日以朝招及闇祭日於壇祭

月於坎以別幽明以制上下祭日於

東祭月於西以別外內以端其位日

出於東月生於西陰陽長短始終相

巡以致天下之和天下之禮致反始

也致鬼神也致和用也致義也致讓

也致反始以厚其本也致鬼神以尊

上也致物用以立民紀也致義則上

下不悖逆矣致讓以去上爭也合此

五者以治天下之禮也雖有奇基邪

而不治者則微矣

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子

曰氣也者神之盛也魄也者鬼之盛

也合鬼與神教之至也衆生必歿歿

必歸土此之謂鬼骨肉斃于下陰去

禮記卷之五
為野土其氣發揚于上為昭明君薰
蒿悽愴此百物之精也神之著也因
物之精制為之極明命鬼神以為黔
首則百眾以畏萬民以服聖人以此
為未足也禁為宮室設為宗祧以別
親疏遠邇教民反古復始不忘其所
由生也眾之服自此故聽且速也二
端既立報以二禮建設朝招事燔燎

羶薌香見或讀以蕭光以報氣也此

教眾反始也薦黍稷羞肝肺首心見

間或云闕以俠武加以鬱鬯以報魄

也教民相愛上下用情禮之至也君

子反古復始不忘其所由生也是以

致其敬發其情竭力從事以報其親

不敢弗盡也是故昔者天子為藉千

畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為藉百畝

冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛成於是乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊齋戒沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡牲所以致力孝之至也古者天子

諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕欣之朝招君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉上種浴于川桑于公桑風戾以食似之歲既單丹矣世婦卒蠶奉上繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禕揮而受之因少牢

以禮之古之獻爾者其率用此與及
 良日夫人纁騷三盆手遂布于三宮
 夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄
 黃之以為黼黻文章服既成君服以
 祀先王先公敬之至也

君子曰禮樂不可斯須去身致樂以治
 心則易直子慈諒良之心油然而生矣
 易直子諒之心生則樂洛樂則安安

則久久則天天則神天則不言而信
 神則不怒而威致樂以治心者也致
 禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中
 斯須不和不樂洛而鄙詐之心入之
 矣外貌斯須不莊不敬而慢易之心
 入之矣故樂也者動於內者也禮也
 者動於外者也樂極和禮極順內和
 而外順則民瞻其顏色而不與爭也

望其容貌而衆不生慢易去焉故德
 輝動乎內而民莫不承聽理發乎外
 而衆莫不承順故曰致禮樂之道而
 天下塞入焉舉而措之無難矣樂也
 者動於內者也禮也者動於外者也
 故禮主其減樂主其盈禮減而進以
 進爲文樂盈而反以反爲文禮減而
 不進則銷樂盈而不反則放故禮有

報而樂有反禮得其報則樂洛樂得

其反則安禮之報樂之反其義一也

曾子曰孝有三大孝尊親其次弗辱其

下能養去后並同公明儀問於曾子曰夫

子可以爲孝乎曾子曰是何言與是

何言與君子之所謂孝者先意承志

諭父母於道參直養者也安能爲孝

乎

曾子曰身也者父母之遺體也行父母
 之遺體敢不敬乎居處上不莊非孝
 也事君不忠非孝也涖官不敬非孝
 也朋友不信非孝也戰陳陣無勇非
 孝也五者不遂哉及於親敢不敬乎
 亨烹孰羶薌香嘗而薦之非孝也養
 也君子之所謂孝也者國人稱願然
 曰幸哉有子如此所謂孝也已衆之

本教曰孝其行曰養養可能也敬為
 難敬可能也安為難安可能也卒為
 難父母既沒慎行其身不遺父母惡
 名可謂能終矣仁者仁此者也禮者
 履此者也義者宜此者也信者信此
 者也強者強此者也樂自順此生刑
 自反此作曾子曰夫孝置之而塞乎
 天地溥之而橫乎四海施諸後世而

禮記

無朝夕推而放並上下諸東海而準推而放諸西海而準推而放諸南海而準推而放諸北海而準詩云自西自東自南自北無思不服此之謂也會子曰樹木以時伐焉禽獸以時殺焉夫子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也孝有三小孝用力中考用勞大孝不匱思慈愛忘勞可謂用力矣尊

仁安義可謂用勞矣博施備物可謂不匱矣父母愛之喜而弗忘父母惡之懼而無怨父母有過諫而不逆父母既沒必求仁者之粟以祀之此之謂禮終

樂正子春下堂而傷其足數月不出猶有憂色門弟子曰夫子之足瘳矣數月不出猶有憂色何也樂正子春曰

善如爾之問也善如爾之問也吾聞
諸曾子曾子聞諸夫子曰天之所生
地之所養無人爲大父母全而生之
子全而歸之可謂孝矣不虧其體不
辱其身可謂全矣故君子頃上跬上虧步
而弗敢忘孝也今予忘孝之道予是
以有憂色也壹舉足而不敢忘父母
壹出言而不敢忘父母壹舉足而不

敢忘父母是故道而不徑舟而不游
不敢以先父母之遺體行殆壹出言
而不敢忘父母是故惡言不出於口
忿言不反於身不辱其身不羞其親
可謂孝矣

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵
而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親
而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未

有遺年者年之貴乎天下久矣次乎
 事親也是故朝廷同爵則尚齒七十
 杖於朝君問則席八十不俟朝君問
 則就之而弟達乎朝廷矣行肩而不
 併頂步不錯則隨見老者則車徒辟避
 斑白者不以其任行乎道路而弟達
 乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺強
 不犯弱衆不暴寡而弟達乎州巷矣

古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長
 者而弟達乎搜蒐狩矣軍旅什伍同
 爵則尚齒而弟達乎軍旅矣孝弟發
 諸朝廷行乎道路至乎州巷放上乎
 搜狩脩乎軍旅衆以義歿之而弗敢
 犯也祀乎明堂所以教諸侯之孝也
 食三老五更於大學所以教諸侯之
 弟也祀先賢於西學所以教諸侯之

德也耕藉所以教諸侯之養去也朝
 覲所以教諸侯之臣也五者天下之
 大教也食三老五更於大學天子袒
 而割牲執醬而饋執爵而酌以冕而
 總干所以教諸侯之弟也是故鄉里
 有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴
 寡此由大學來者也天子設四學當
 入學而大太子齒天子巡守去諸侯

待于竟境天子先見百年者八十九
 十者東行西行者弗敢過西行東行
 者弗敢過欲言政者君就之可也壹
 命齒于鄉里再命齒于族三命不齒
 族有七十者弗敢先七十者不有大
 故不入朝若有大故而入君必與之
 揖讓而后及爵者天子有善讓德於
 天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善

薦於諸侯士庶人有善本諸父母存
諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示
順也昔者聖人建陰陽天地之情立
以爲易易抱龜南面天子卷衾冕北
面雖有明知之心必進斷其志焉示
不敢專以尊天也善則稱人過則稱
己教不伐以尊賢也

孝子將祭祀必有齊齋莊之心以慮事

以具服物以脩宮室以治百事及祭
之日顏色必溫行必恐如懼不及愛
然其奠之也容貌必溫身必誦屈如
語焉而未之然宿夙者皆出其立卑
靜以正如將弗見然及祭之後陶陶
遂遂如將復入然是故慤善不違身
耳目不違心思慮不違親結諸心形
諸色而術省之孝子之志也

禮記卷之五 祭統 三十一
建國之神位右社稷而左宗廟

祭統 第二十五

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫扶祭者非物自外至者也自中出生於心者也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之

謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲去此孝子之心也

禮記卷之五 祭義
祭者所以追養去繼孝也孝者畜觸也
順於道不逆於倫是之謂畜是故孝
子之事親也有三道焉生則養去沒
則喪喪畢則祭養去則觀其順也喪
則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡
此三道者孝子之行去也

既內自盡又外求助昏禮是也故國君
取去夫人之辭曰請君之玉女與寡

人共有敝邑事宗廟社稷此求助之
本也夫扶祭也者必夫婦親之所以
備外內之官也官備則具備水草之
菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八
簋之實美物備矣昆蟲之異草木之
實陰陽之物備矣凡天之所生地之
所長苟可薦者莫不咸在示盡物也
外則盡物內則盡志此祭之心也是

故天子親耕於南郊以共並平下同齊盛

咨成王后蠶於北郊以共純或讀服

諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶

於北郊以其冕服天子諸侯非莫耕

也王后夫人非莫蠶也身致其誠信

誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可

以事神明此祭之道也

及時將祭君子乃齊齊並之為言齊也

齊不齊以致齊者也是故君子非有

大事也非有恭敬也則不齊齊下不

齊則於物無防也者嗜欲無止也及

其將齊也防其邪物訖其者欲耳不

聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其

志也心不苟慮必依於道手足不苟

動必依於禮是故君子之齊也專致

其精明之德也故散齊七日以定之

致齊三日以齊如字下之定之之謂

齊齊者精明之至也然後可以交於

神明也是故先去期旬有一日宮宰

宿入夫人夫人亦散齊同齋下七日致

齊三日君致齊於外夫人致齊於內

然後會於大太廟君純讀作冕立於

阼夫人副禕揮立於東房君執圭瓚

裸灌尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君

執紼卿大夫從士執芻宗婦執盎從

夫人薦浣稅水君執鸞刀羞齊祭夫

人薦豆此之謂夫婦親之及入舞君

執干戚就舞位君為東上冕而總干

率其羣臣以樂洛皇尸是故天子之

祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟

境內樂之冕而總干率其羣臣以樂

皇尸此與竟內樂之之義也

禮記卷之五 祭義
夫扶祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲
莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周
道也凡三道者所以假於外而以增
君子之志也故與志進退志輕則亦
輕志重則亦重輕其志而求外之重
也雖聖人弗能得也是故君子之祭
也必身自盡也所以明重也道之以
禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之

道也

夫扶祭有餼俊餼者祭之末也不可
知也是故古之人有言曰善終者如
始餼其是已是是故古之君子曰尸亦
餼鬼神之餘也惠術也可以觀政矣
是故尸縮君與卿四人餼君起大
夫六人餼臣餼君之餘也大夫起士
八人餼賤餼貴之餘也士起各執其

具以出陳于堂下百官進徹之下餼
 上之餘也凡餼之道每變以衆所以
 別貴賤之等而興施去惠之象也是
 故以四簋黍見現其脩於廟中也廟
 中者竟內之象也祭者澤之大者也
 是故上有大澤則惠必及下顧上先
 下後耳非上積重而下有凍餒之民
 也是故上有大澤則民夫扶人待于

下流知惠之必將至也由餼見之矣
 故曰可以觀政矣

夫扶祭之爲物大矣其興物備矣順以
 備者也其教之本與是故君子之教
 也外則教之以尊其君長內則教之
 以孝於其親是故明君在上則諸臣
 服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡
 其道端其義而教生焉是故君子之

禮記卷之五
祭統
事君也必身行之所不安於上則不
以使下所惡於下則不以事上非諸
人行諸己非教之道也是故君子之
教也必由其本順之至也祭其是與
故曰祭者教之本也已

夫扶祭有十倫焉見事鬼神之道焉見
君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤
之等焉見親疎之殺晒焉見爵賞之

施焉見夫婦之別焉見政事之均焉
見長幼之序焉見上下之際焉此之
謂十倫鋪筵設同几去爲去依神也詔
祝於室而出于枋伯此交神明之道
也君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟
門外則疑於臣在廟中則全於君君
在廟門外則疑於君入廟門則全於
臣全於子是故不出者明君臣之義

也夫扶祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫扶祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有

事於大太廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺晒也古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大太廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉去所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍釋奠于其廟此爵賞之施也君卷袞冕立于阼夫人副揮

立于東房夫人薦豆執校效執醴授
 之執鐙登尸酢夫人執柄夫人受尸
 執足夫婦相授受不相襲處酢必易
 爵明夫婦之別也凡為俎者以骨為
 主骨有貴賤殷人貴髀比周人貴肩
 凡前貴於後俎者所以明祭之必有
 惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨
 貴者不重平賤者不虛示均也惠均

則政行政行則事成事成則功立功
 之所以立者不可不知也俎者所以
 明惠之必均也善為政者如此故曰
 見政事之均焉凡賜爵昭為一穆為
 一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆
 以齒此之謂長幼有序夫扶祭有畀
 輝運胞庖翟狄闇者惠下之道也唯
 有德之君為能行此明足以見之仁

禮記卷之五 祭統
足以與之畀之爲言與也能以其餘
畀其下者也輝者甲吏之賤者也胞
者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者
也閹者守門之賤者也古者不使刑
人守門此四守者吏之至賤者也尸
又至尊以至尊既祭之末而不忘至
賤而以其餘畀之是故明君在上則
竟境內之民無凍餒者矣此之謂上

下之際

凡祭有四時春祭曰禘藥夏祭曰禘秋
祭曰嘗冬祭曰烝禘陽義也嘗烝
陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛
也故曰莫重於禘嘗古者於禘也發
爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發
秋政順陰義也故記曰嘗之日發公
室示賞也草艾刈則墨未發秋政則

民弗敢草也故曰禘嘗之義大矣治
 國之本也不可不知也明其義者君
 也能其事者臣也不明其義君人不
 全不能其事為臣不全夫扶義者所
 以濟志也諸德之發也是故其德盛
 者其志厚其志厚者其義章其義章
 者其祭也敬祭敬則竟境內之子孫
 莫敢不敬矣是故君子之祭也必身

親涖之有故則使人可也雖使人也
 君不失其義者君明其義故也其德
 薄者其志輕疑於其義而求祭使之
 必敬也弗可得已祭而不敬何以為
 民父母矣

夫扶鼎有銘銘者自名也自名以稱揚
 其先祖之美而明著之後世者也為
 先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘

禮記卷之二十一
祭統
之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之
心也唯賢者能之銘者論撰撰其先
祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列
於天下而酌之祭器自成其名焉以
祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝
也身比去焉順也明示後世教也夫
銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故
君子之觀於銘也既美其所稱又美

其所爲爲之者明足以見之仁足以
與之知去足以利之可謂賢矣賢而
勿伐可謂恭矣故衛孔悝悝之鼎銘
曰六月丁亥公假格于大廟公曰叔
舅乃祖莊叔左去右成公成公乃命
莊叔隨難去于漢陽卽宮于宗周奔
走無射亦啓右獻公獻公乃命成叔
纂乃祖服乃考文叔興舊者嗜欲作

率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不
解懈民咸曰休哉公曰叔舅予上女

汝銘若纂乃考服悝拜稽首曰對揚

以辟必之勤大命施于烝彝鼎此衛

孔悝之鼎銘也古之君子論譔其先

祖之美而明著之後世者也以比其

身以重其國家如此子孫之守宗廟

社稷者其先祖無美而稱之是誣也

有善而弗知不明也知而弗傳不仁

也此三者君子之所恥也昔者周公

旦有勲勞於天下周公既沒成王康

王追念周公之所以勲勞者而欲尊

魯故賜之以重祭外祭則郊社是也

內祭則大嘗禘是也夫扶大嘗禘升

歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大

武八佾以舞大夏此天子之樂也康

禮記
經解
三十四
周公故以賜魯也子孫慕之至于今
不廢所以明周公之德而又以重其
國也

經解

第二十六

孔子曰入其國其教可知也其爲人也
溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也
廣博易去良樂教也絜潔靜精微易
教也恭儉莊敬禮教也屬竹辭比事

春秋教也故詩之失愚書之失誣樂
之失奢易之失賊禮之失煩春秋之
失亂其爲人也溫柔敦厚而不愚則
深於詩者也疏通知遠而不誣則深
於書者也廣博易良而不奢則深於
樂者也絜靜精微而不賊則深於易
者也恭儉莊敬而不煩則深於禮者
也屬辭比事而不亂則深於春秋者

也天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月竝明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處上則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音居處上有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也發號出

令而民說悅謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王去之器也有治民之意而無其器則不成禮之於正國也猶衡之於輕重也縮墨之於曲直也規矩之於方圓圓也故衡誠縣平不可欺以輕重縮墨誠陳不可欺以曲直規矩誠

設不可欺以方圓君子審禮不可誣
 以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之
 士不隆禮不由禮謂之無方之民敬
 讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝
 廷則貴賤有位以處上室家則父子
 親兄弟和以處上鄉里則長幼有序
 孔子曰安上治民莫善於禮此之謂
 也故朝覲之禮所以明君臣之義也

聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪
 祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒
 之禮所以明長幼之序也昏姻之禮
 所以明男女之別也夫扶禮禁亂之
 所由生猶坊止水之所自來也故以
 舊坊為無所用而壞之者必有水敗
 以舊禮為無所用而去上之者必有
 亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦

而淫辟僻之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍歿忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之位失諸侯之行去惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠去罪而不自知也是以先王隆之也易曰君子慎始

差若豪釐黎繆以千里此之謂也

哀公問 第二十七

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女

父子兄弟之親昏姻疏數朔之交也
 君子以此之為尊敬然後以其所
 能教百姓不廢其會節有成事然後
 治其雕鏤漏文章黼黻以嗣其順之
 然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊
 脩其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族
 即安其居節醜其衣服卑其宮室車
 不雕幾祈器不刻鏤食不貳味以與

民同利昔之君子之行禮者如此公
 曰今之君子胡莫之行也孔子曰今
 之君子好實無厭淫德不倦荒怠教
 慢固民是盡午去其衆以伐有道求
 得當欲不以其所昔之用民者由前
 今之用民者由後今之君子莫為禮
 也

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰

禮記卷之五
哀公問
爲大孔子愀然作色而對曰君之及
此言也百姓之德也固臣敢無辭而
對人道政爲大公曰敢問何謂爲政
孔子對曰政者正也君爲正則百姓
從政矣君之所爲百姓之所從也君
所不爲百姓何從公曰敢問爲政如
之何孔子對曰夫婦別父子親君臣
嚴三者正則庶物從之矣公曰寡人

雖無似也願聞所以行三言之道可
得聞乎孔子對曰古之爲政愛人爲
大所以治愛人禮爲大所以治禮敬
爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣
大昏既至冕而親迎去親之也親之
也者親之也是故君子興敬爲去親
舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正
愛與敬其政之本與公曰寡人願有

言然冕而親迎不已重乎孔子愀然
作色而對曰合二姓之好以繼先聖
之後以爲天地宗廟社稷之主君何
謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞
此言也寡人欲問不得其辭請少進
孔子曰天地不合萬物不生大昏萬
世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言
曰內以治宗廟之禮足以配天地之

神明出以治直言之禮足以立上下
之敬物恥足以振之國恥足以興之
爲政先禮禮其政之本與孔子遂言
曰昔三代明王之政必敬其妻子也
有道妻也者親之主也敢不敬與子
也者親之後也敢不敬與君子無不
敬也敬身爲大身也者親之枝也敢
不敬與不能敬其身是傷其親傷其

禮記五
親是傷其本傷其本枝從而亡三者
百姓之象也身以及身子以及子妃
以及妃君行此三者則愾_迄乎天下
矣大_太王之道也如此則國家順矣
公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子
過言則民作辭過動則民作則君子
言不過辭動不過則百姓不命而敬
恭如是則能敬其身能敬其身則能

成其親矣公曰敢問何謂成親孔子
對曰君子也者人之成名也百姓歸
之名謂之君子之子是使其親爲君
子也是爲成其親之名也已孔子遂
言曰古之爲政愛人爲大不能愛人
不能有其身不能有其身不能安土
不能安土不能樂_洛天不能樂天不
能成其身公曰敢問何謂成身孔子

對曰不過乎物公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也公曰寡人反尸雍蠢愚冥煩子志之心也孔子蹴然辟避席而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如

事天事天如事親是故孝子成身公曰寡人既聞此言也無如後罪何孔子對曰君之及此言也是臣之福也

仲尼燕居

第二十八

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於

禮子曰居女

同汝下

三人者吾語

去女

禮使女以禮周流無不徧也子貢越席而對曰敢問何如子曰敬而不中

去下禮謂之野恭而不中禮謂之給

勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁

子曰師爾過而商也不及子產猶衆

人之母也能食似之不能教也子貢

越席而對曰敢問將何以爲此中者

也子曰禮乎禮夫扶禮所以制中也

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而

全好者與子曰然然則何如子曰郊

社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所

以仁昭穆也饋奠之禮所以仁歿喪

也射鄉之禮所以仁鄉黨也食似饗

之禮所以仁賓客也子曰明乎郊社

之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而

已乎是故以之居處上有禮故長幼

辨也以之閨門之內有禮故三族和

也以之朝廷有禮故官爵序也以之

田獵有禮故戎事閑也。以之軍旅有禮故武功成也。是故宮室得其度量，去鼎得其象，味得其時，樂得其節，車得其式，鬼神得其饗，喪紀得其哀，辨說得其黨，官得其體，政事得其施，加於身而錯措於前，凡眾之動得其宜。子曰：禮者何也？即事之治也。君子有其事必有其治，治國而無禮，譬猶瞽

之無相與俛俛昌乎其何之。譬如終夜有求於幽室之中，非燭何見？若無禮則手足無所錯措，耳目無所加進，退揖讓無所制，是故以之居處長幼失其別，閨門三族失其和，朝廷官爵失其序，田獵戎事失其策，軍旅武功失其制，宮室失其度量，鼎失其象，味失其時，樂失其節，車失其式，鬼神失

禮記卷之四十五
其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡衆之動失其宜如此則無以祖洽於衆也

子曰慎聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人已兩君相見揖讓而入門入門而縣平興揖讓而升堂

升堂而樂闋缺下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中去下規還旋中矩和鸞中采齊慈客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已

子曰禮也者理也樂也者節也君子無
 理不動無節不作不能詩於禮繆不
 能樂於禮素薄於德於禮虛子曰制
 度在禮文為在禮行之其在人乎子
 貢越席而對曰敢問夔其窮與子曰
 古之人與古之人也達於禮而不達
 於樂謂之素達於樂而不達於禮謂
 之偏夫扶夔達於樂而不達於禮是

以傳於此名也古之人也

子張問政子曰師乎前吾語女乎君子
 明於禮樂舉而錯措之而已子張復
 問子曰師爾以為必鋪几筵升降酌
 獻酬酢然後謂之禮乎爾以為必行
 綴拙兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂
 乎言而履之禮也行而樂之樂也君
 子力此二者以南面而立夫扶是以

達於禮樂之原以致五至而行三無
 以橫弘於天下四方有敗必先知之
 此之謂民之父母矣子夏曰民之父
 母既得而聞之矣敢問何謂五至孔
 子曰志之所至詩亦至焉詩之所至
 禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之
 所至哀亦至焉哀樂洛相生是故正
 明目而視之不可得而見也傾耳而

聽之不可得而聞也志氣塞乎天地
 此之謂五至子夏曰五至既得而聞
 之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之
 樂無體之禮無服之喪此之謂三無
 子夏曰三無既得略而聞之矣敢問
 何詩近之孔子曰夙夜其基命宥密
 無聲之樂也威儀逮逮棟不可選也
 無體之禮也凡民有喪匍匐救之無

服之喪也子夏曰言則大矣美矣盛
 矣言盡於此而已乎孔子曰何為其
 然也君子之服之也猶有五起焉子
 夏曰何如孔子曰無聲之樂氣志不
 違無體之禮威儀遲遲無服之喪內
 恕孔悲無聲之樂氣志既得無體之
 禮威儀翼翼無服之喪施異下及四
 國無聲之樂氣志既從無體之禮上

下和同無服之喪以畜萬邦無聲之
 樂日聞四方無體之禮日就月將無
 服之喪純德孔明無聲之樂氣志既
 起無體之禮施及四海無服之喪施
 于孫子子夏曰三王之德參於天地
 敢問何如斯可謂參天地矣孔子曰
 奉三無私以勞去天下子夏曰敢問
 何謂三無私孔子曰天無私覆地無

私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私其在詩曰帝命不違至於湯齊湯降不遲聖敬日齊躋昭假格遲遲上帝是祇帝命式于九圍是湯之德也天有四時春夏秋冬風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形庶物露生無非教也清明在躬氣志如神嗜欲將至有

開必先天降時雨山川出雲其在詩曰嵩高維嶽峻極于天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣此文武之德也三代之王也必先其令聞去詩云明明天子令聞去不已三代之德也弛其文德協此四國大太王之德也子夏厥然而起負牆而立曰弟子敢不承乎

坊記 第三十

子言之君子之道辟譬則坊與坊民之所不足者也大爲之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊

欠於上故亂益亡子云貧而好樂洛

富而好禮衆而以寧者天下其幾上矣詩云民之貪亂寧爲荼毒故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者子云夫扶禮者所以章疑別微以爲民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓子云天無二日土無

二王家無二主尊無二上示民有君
臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮
君不稱天大夫不稱君恐民之感也
詩云相彼盍渴且尚猶患之子云君
不與同姓同車與異姓同車不同服
示民不嫌也以此坊民民猶得同姓
以弑其君子云君子辭貴不辭賤辭
富不辭貧則亂益亡故君子與其使

食浮於人也寧使人浮於食子云觴
酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之
上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓
而就賤民猶犯君詩云民之無良相
怨一方受爵不讓至于已斯亡子云
君子貴人而賤己先人而後己則民
作讓故稱人之君曰君自稱其君曰
寡君子云利祿先死而後生者則

民不偕背先亡者而後存者則民可
以託詩云先君之思以畜寡人以此
坊民民猶偕平歿而號平無告子云有
國家者貴人而賤祿則民興讓尚技
而賤車則民興藝故君子約言小人
先言子云上酌民言則下天上施去
上不酌民言則犯也下不天上施則
亂也故君子信讓以涖百姓則民之

報禮重詩云先民有言詢于芻蕘子
云善則稱人過則稱己則民不爭善
則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾
卜爾筮履無咎言子云善則稱人過
則稱己則民讓善詩云考卜惟王度
入是鎬京惟龜正之武王成之子云
善則稱君過則稱己則民作忠君陳
曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君子內女

汝乃順之于外曰此謀此猷惟我君
 之德於烏乎是惟良顯哉子云善則
 稱親過則稱己則民作孝大太誓曰
 予克紂非予武惟朕文考無罪紂克
 予非朕文考有罪惟予小子無良子
 云君子弛其親之過而敬其美論語
 曰三年無改於父之道可謂孝矣高
 宗云三年其惟不言言乃謹子云從

命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝
 矣詩云孝子不匱子云睦於父母之
 黨可謂孝矣故君子因睦以合族詩
 云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交
 相為瘡庚子云於父之執可以乘其
 車不可以衣去其衣君子以廣孝也
 子云小人皆能養其親君子不敬何
 以辨子云父子不同位以厚敬也書

云厥辟璧不辟璧忝厥祖子云父母
 在不稱老言孝不言慈閨門之內戲
 而不歎君子以此坊民民猶薄於孝
 而厚於慈子云長民者朝廷敬老則
 民作孝子云祭祀之有尸也宗廟之
 有主也示民有事也脩宗廟敬祀事
 教民追孝也以此坊民民猶忘其親
 子云敬則用祭器故君子不以菲廢

禮不以美沒禮故食似禮主人親饋
 則客祭主人不親饋則客不祭故君
 子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺
 牛不如西鄰之禴祭寔受其福詩云
 既醉以酒既飽以德以此示民民猶
 爭利而忘義子云七日戒三日齋齋
 承一人焉以為尸過之者趨走以教
 敬也醴酒在室醕醕酒在堂澄酒在

下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示
民有上下也因其酒肉聚其宗族以
教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎
上詩云禮儀卒度入笑語卒獲子云
賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於
中霤飯上於牖下小斂於戶內大斂
於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以
示遠也殷人弔於壙周人弔於家示

民不借也子云外民之卒事也吾從
周以此坊民諸侯猶有夢而不葬者
子云升自客階受弔於賓位教民追
孝也未沒喪不稱君示民不爭也故
魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊
及其君卓以此坊民子猶有弑其父
者子云孝以事君弟以事長示民不
貳也故君子有君不謀仕唯卜之日

稱二君喪父三年喪君三年示民不
 疑也父母在不敢有其身不敢私其
 財也示民有上下也故天子四海之
 內無客禮莫敢為主焉故君適其臣
 升自阼階卽位於堂示民不敢有其
 室也父母在饋獻不及車馬示民不
 敢專也以此坊民民猶忘其親而貳
 其君子云禮之先幣帛也欲民之先

事而後祿也先財而後禮則民利無
 辭而行情則民爭故君子於有饋者
 弗能見則不視其饋易曰不耕獲不
 菑畲茲余凶以此坊民民猶貴祿而賤
 行子云君子不盡利以遺民詩云彼
 有遺秉此有不斂穧才伊寡婦之利
 故君子仕則不稼田則不漁食時不
 力珍大夫不坐羊士不坐犬詩云采

葑采菲無以下體德音莫違及爾同
 死以此坊民民猶忘義而爭利以亡
 其身子云夫扶禮坊民所淫章民之
 別使民無嫌以為民紀者也故男女
 無媒不交無幣不相見恐男女之無
 別也詩云伐柯如之何匪斧不克取
 去妻如之何匪媒不得執麻如之何
 橫從弘其取去妻如之何必告父
蹤

母以此坊民民猶有自獻其身子云
 取去妻不取同姓以厚別也故買妾
 不知其姓則卜之以此坊民魯春秋
 猶去上夫人之姓曰吳其死曰孟子
 卒子云禮非祭男女不交爵以此坊
 民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人故大
 饗廢夫人之禮子云寡婦之子不有
 見現焉則弗友也君子以辟遠並也去

禮記五
坊言
故朋友之交主人不在不有犬故則
不入其門以此坊民民猶以色厚於
德子云好德如好色諸侯不下漁色
故君子遠去色以爲民紀故男女授
受不親御婦人則進左手姑姊妹女
子子已嫁而反男子不與同席而坐
寡婦不夜哭婦人疾問之不問其疾
以此坊民民猶淫泆而亂於族子云

昏禮壻親迎去見現於舅姑舅姑承
子以授壻恐事之違也以此坊民婦
猶有不至者

中庸 第三十一

