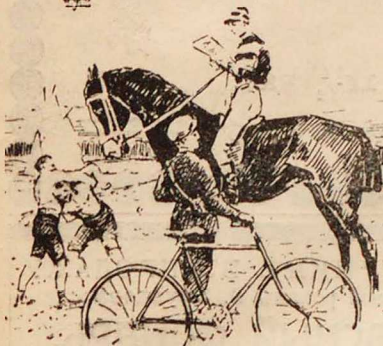


РУССКОЙ СПОРТЪ



РЕДАКЦІЯ и КОНТОРА:
МОСКВА,

Б. Дмитровка, д. Востряковъхъ, кв. 12.
Телефонъ 191-28.

Еженедѣльный журналъ,
посвященный всѣмъ видамъ спорта.
ВЫХОДИТЪ ПО ВОСКРЕСЕНЬЯМЪ.

ТАКСА на ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Впереди текста 60 к. за строку петица.
Позади " 30 " " " "

Продолжается подписка на журналъ „РУССКІЙ СПОРТЪ“.

Годъ—10 руб., 6 мѣс. 6 руб. Адресъ редакціи и конторы—въ заголовкѣ.

Отъ редакціи.

Нашъ журналъ вступилъ во второй годъ своего существованія.

Оглядываясь на пройденный путь, редакція съ чувствомъ удовлетворенія можетъ сказать, что главная работа и главные трудности по созданію перваго въ Россіи спортивного журнала остались позади.

Мы говоримъ—„перваго въ Россіи спортивного журнала“, и говоримъ это не безъ основанія.

И въ Москвѣ и въ Петербургѣ неоднократно возникали попытки издавать органъ, посвященный спорту. Къ сожалѣнію, попытки эти такъ и оставались попытками, и многочисленныя спортивныя изданія погибали такъ-же быстро, какъ и возникали.

Всѣ они имѣли временный, случайный характеръ и въ исторіи русскаго спорта никакой роли не сыграли.

Первымъ изданіемъ, выходящимъ періодически, съ постояннымъ составомъ редакціи, съ опредѣленными цѣлями и задачами и съ извѣстными взглядами на роль и значеніе спорта—былъ нашъ журналъ.

Приступая къ изданію „Русскаго Спорта“, все свое вниманіе редакція употребила на выработку серьезной программы журнала.

Различныя отрасли спорта далеко не одинаково привиты въ Россіи. Существуетъ цѣлый рядъ видовъ спорта, пользующихся особенной привилегіей и особеннымъ вниманіемъ со стороны общества. Въ то время какъ другіе, безусловно здоровые и полезныя, виды спортивной дѣятельности находятся въ загогѣ и только за послѣднее время стали дѣлать быстрые, вполне заслуженныя успѣхи (напр.—лыжи).

При выработкѣ программы, передъ редакціей стала дилемма: стать ли органомъ привилегированныхъ отраслей спорта и тѣмъ самымъ сразу же обезпечить себѣ дальнѣйшее



Кіевское гимнастическое о—во „Югъ“ (нынѣ „Соколы“).



Театръ И. В. ЛЕБЕДЕВА

(бывшій „АКВАРИУМЪ“).

Садовая, 170.

Телефонъ 239-30.

Ежедневно МЕЛОДРАМА И ЧЕМПИОНАТЪ ФРАНЦУЗСКОЙ БОРЬБЫ.

ТЕАТРЪ ТЕПЛЫЙ, ЗАНОВО ОТРЕМОНТИРОВАНЪ.

Начало спектакля въ 8 часовъ вечера, борьбы—около 11½ час.

Билеты продаются до 5 часовъ въ конторѣ „Центральной кассы“, а съ 6 час. вечера—въ кассѣ театра.

МОСКОВСКІЕ БѢГА

ИМѢЮТЪ БЫТЬ:

- „ январь: 3, 7, 10, 13, 17, 20, 24, 27, 29, 31.
- „ февраль: 3, 5, 7, 10, 12, 14, 17, 19, 21, 24, 26, 28.
- „ мартъ: 7, 10, 12, 14.

Продаются изъ завода гр. В. А. Браницкаго

жеребцы производители чистокровные арабы:

- 1) „Геронъ“, сынъ „Гезана“ выводного и „Гаванны“, дочери „Гусара“, выводного,—бурый 13 лѣтъ, 3 верш. Многочисленное потомство для осмотра на мѣстѣ. 2) „Джарафъ“, бѣлый, 6 лѣтъ, 2½ верш., выводной изъ Каира. Подробности сообщаетъ Главная Контора въ Ставищахъ, Таращанскаго уѣзда, Кіевской губ.

ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ
новый романъ Э. Эрзулемъ:

КРАСНЫЙ ФОНАРЬ.

СКЛАДЪ ИЗДАНИЯ въ книжномъ магазинѣ
М. В. Ключкина.
МОСКВА, Ваганьковскій пер., с. д.

ВЫГОДНО ПРЕДЛАГАЕМЪ
БЕНЗИНЪ РУССКІЙ

№ 1-в. Уд. вѣсъ 0,715—0,720. 4 р. 80 к.
Онъ же, бочка ок. 10 пуд. . . . 4 „ 60 „
№ 2-а. Уд. вѣсъ 0,725. 3 „ 80 „
Онъ же, бочка ок. 10 пуд. . . . 3 „ 60 „

за пудъ безъ посуды, фр-ко.

МОСКВА, нашъ складъ.

За бочку считаемъ 3 руб. и по этой
же цѣнѣ принимаемъ въ возвратъ.

Г. К. БРУНСЪ.

Маросейка, домъ № 2.

Телефонъ № 111—71.

существованіе, или же, не считаясь съ грядущими матеріальными лишениями, посвятить страницы своего журнала спорту въ самомъ широкомъ, всеобъемлющемъ смыслѣ, и тѣмъ содѣйствовать развитію и процвѣтанію всякой здоровой и полезной спортивной дѣятельности.

Редакція избрала послѣднее и поставила своей задачей посылное освѣщеніе и разработку всѣхъ спортивныхъ вопросовъ и содѣйствіе въ работѣ всѣмъ спортивнымъ организациямъ.

Спортъ какъ въ Россіи, такъ и за границей долгое время былъ достояніемъ только состоятельныхъ классовъ населенія. Но примѣръ Англии показалъ, что взглядъ на спортъ, какъ на пріятное времяпрепровожденіе,—глубоко ошибочный взглядъ. Неизмѣримо благотворное вліяніе спортъ оказываетъ не только на здоровье отдѣльныхъ людей, но и на здоровье цѣлой націи, цѣлаго народа.

Англичане—первые въ мірѣ спортсмены и они же—первая въ мірѣ нація по здоровью...

Демократизація спорта—одна изъ насущнѣйшихъ задачъ нашего времени, и редакція „Русскаго Спорта“ рѣшила руководствоваться въ своей дѣятельности новымъ, но глубоко жизненнымъ девизомъ: спортъ—для всѣхъ.

Отсюда же непосредственно вытекаетъ и другая руководящая идея въ дѣятельности нашего журнала:

Эта идея—спортъ для здоровья!.. Здоровье и сила во что бы то ни стало!..

Нашъ вѣкъ—вѣкъ больныхъ, разслабленныхъ людей... Гигантскими шагами движется впередъ промышленное развитіе и въ общей погонѣ за прогрессомъ—люди растеряли самое нужное для жизни и самое дорогое—здоровье. Спортъ—одно изъ главныхъ средствъ борьбы съ грядущимъ вырожденіемъ человѣчества, и редакція держится взгляда, что наиболѣе цѣнны тѣ отрасли спорта, которыя укрѣпляютъ здоровье и силу человѣческаго организма.

Однимъ изъ главныхъ препятствій въ своей дѣятельности редакція считала особую обособленность и почти кастовую

замкнутость русскихъ спортивныхъ организаций. Въ № 17 нашего журнала мы писали:

„Пережиткомъ кажется теперь та кастовая обособленность, которая характеризовала раньше жизнь и дѣятельность спортивныхъ организаций. Необходимо расширить ихъ рамки, влить въ нихъ новыя силы. И, прежде всего, необходимо снять то покрывало неизвѣстности, которое скрывало отъ глазъ широкой публики внутреннюю работу спортивныхъ учреждений“.

Въ интересахъ дальнѣйшаго процвѣтанія спорта въ Россіи, редакція считаетъ необходимымъ и тутъ, какъ и всюду, полную гласность. Къ открытой, дружной и совѣстной работѣ зоветъ редакція всѣ русскія спортивные общества и видитъ въ этомъ единственный залогъ ихъ плодотворной дѣятельности.

Заканчивая краткое изложеніе своего credo, редакція признаетъ неполноту и недостаточность намѣченныхъ цѣлей. Но 6-ти мѣсяцевъ изданія было слишкомъ мало, чтобы поставить журналъ на должную высоту и избѣжать всѣхъ возможныхъ ошибокъ и упущеній.

Молодая спортивная печать не въ силахъ одна выполнить всѣ задачи, стоящія передъ нею. И редакція высказываетъ свою надежду и увѣренность, что въ своей работѣ она встрѣтитъ дружную помощь, какъ со стороны своихъ читателей, такъ и спортивныхъ организаций Россіи.

Развитіе силы.

Статья А. К. Анохина (Б. Росса).

Опять о старомъ, но вѣчно юномъ, вѣчно животрепещущемъ вопросѣ! Кажется, что еще можно новаго сказать послѣ книгъ Сандова, Гарриссона, Кистера, недавно переведеннаго Штольца и пресловутаго Мюллера? А между тѣмъ никто до сихъ поръ не подумалъ о такомъ руководствѣ, которое было бы пригодно каждому, а не отдѣльнымъ

лицамъ, и безъ того отъ природы очень сильнымъ. Я имѣю въ виду индивидуализацію упражненій, о которой давно говорю и пишу и которой посвящаю отдѣльную книгу (скоро выйдетъ въ свѣтъ).

Хорошо сказалъ о Мюллерѣ авторъ интересной книжки „Культъ тѣла“ Вилли Олимпіецъ, что „Мюллеръ, прославляя свои упражненія, забылъ навѣрное, что самъ себя развилъ 30-лѣтней спортивной дѣятельностью“.

Чрезвычайно мѣтко тотъ же В. Олимпіецъ замѣчаетъ (стр. 14): „Кто рѣшилъ дать своему тѣлу надлежащій уходъ, тотъ, какъ богатый юноша изъ Новаго Завѣта, спросить: „Учитель, что мнѣ дѣлать?“

Если бы я былъ этимъ учителемъ, я отвѣтилъ бы ему: „Прежде всего, сынъ мой, не ожидай, что послѣдствія ненормально, неестественно прожитыхъ тобою 23¼ часовъ ты можешь исправить „пятнадцатю минутами“ сверхъестественно проведенной жизни. Что я разумѣю подъ словами „сверхъестественная жизнь?“

Это—извѣстный ежедневный урокъ физическихъ упражненій, который долженъ большею частью заканчиваться холодной ванной. Если человекъ, ранѣе не подготовившій себя къ этому, послѣдуетъ этимъ совѣтамъ, то гибельныя послѣдствія не заставятъ себя долго ждать.

Я не стану тратить время на подробный разборъ системы г. Мюллера, замѣчу лишь, что Мюллеръ сдѣлалъ одно хорошее дѣло—популяризацію вообще физическихъ упражненій.

Интересно отмѣтить, что во Франціи, Швейцаріи, Америкѣ и среди чеховъ-соколовъ система Мюллера вовсе „не пошла“, выражаясь языкомъ книгопродавцевъ: помимо того, она вызвала ядовитую и серьезную критику (см., напр., „La cultur physique“, за 1909 г.). Объяснить распространение „моей системы“ у насъ, въ Россіи, легко: „мода—разъ, новизна (физич. упражненія)—два, доступность—три, а главное „всею 15 мин. для здоровья“—четыре“. Конечно, абсурдъ чистѣйшій—пятнадцатю минутами сохранить здоровье.

Спрашивается, а что же даетъ намъ Мюллеръ для развитія силы? Да почти ничего! Кромѣ отличныхъ упражненій для мышцъ брюшного пресса. Его самовосхваленія и критика Сандова смѣшны, точно такъ-же, какъ увѣреніе, что черезъ его животъ безнаказанно могутъ проѣзжать чуть ли не грузовые автомобили.

Впрочемъ, оставимъ милаго нѣмца въ покоѣ!

Я уже въ началѣ статьи говорилъ, что для успѣшнаго физическаго развитія необходима индивидуализація упражненій. Ясно, какъ Божій день, что нѣтъ двухъ людей одинаковыхъ. Въ особенности провинціальныя спортсмены поставлены въ плохія условія, не имѣя возможности пользоваться указаніями свѣдущихъ лицъ.

Каждый, кто хочетъ серьезно позаботиться о своемъ физическомъ развитіи, долженъ, прежде всего, узнать свои дефекты тѣла.

Надо измѣрить тѣло, т.-е. грудь (на уровнѣ мечевиднаго отростка, подъ грудными мышцами) при вдохѣ и выдохѣ. Торсъ „подъ мышками“ и на соскахъ, напрягая мускулы, талию (въ самомъ узкомъ мѣстѣ, втянувъ животъ), руку (бицепсъ, согнувъ въ локтѣ и отведя въ сторону), ногу (бедро и икры въ самомъ широкомъ мѣстѣ), шею (на уровнѣ Адамова яблока).

Измѣривъ все въ сантиметрахъ, свѣсившись (въ килограм.), ростъ свой узнавши, вы будете располагать извѣстными данными, которыя вамъ скажутъ, правильно или нѣтъ вы сложены, а если нѣтъ, то гдѣ дефектъ, который надо исправить. Опуская подробности (ихъ вы найдете въ моей книгѣ), скажу, что объемъ груди (не торса) долженъ быть на 5 с. больше (это минимумъ) ½ вашего роста, объемъ шеи, рукъ и икръ равны, бедро раза въ полтора больше икры, талия меньше ½ роста сантиметровъ на 20. Конечно, я имѣю въ виду вполне сформировавшагося человека (отъ 20 лѣтъ). Напр., при ростѣ въ 170 с., грудь—90 с., рука 38, икра 39, шея 37,5, талия 70, бедро 56 с.—сложение будетъ вполне нормально.

Если у васъ грудь слаба, надо обратить вниманіе на спеціальныя упражненія, если „животики“ черезчуръ выдѣляются—то же, и т. д.

Мы и рассмотримъ теперь рядъ упражненій для устранения этихъ дефектовъ, а потомъ перейдемъ къ описанію десяти и упражненій съ гантелями, очень хорошихъ, скобинированныхъ мною и примѣняемыхъ на нашихъ ученикахъ съ большимъ успѣхомъ.

Слабая грудь. Прежде всего—глубокое дыха-

ніе утромъ и вечеромъ, обязательно носомъ, въ хорошо провентилированной комнатѣ, отъ 5 до 15 разъ подрядъ. Медленно и глубоко, но задерживать долго не рекомендуется. Дальше—упражненія съ гантелями (5 ф. каждая, а для болѣе слабыхъ—3 ф. на одну руку). Вращеніе рукъ, сведеніе и разведеніе, подниманіе вверхъ, въ стороны и впередъ; лежа подниманіе надъ собой, опусканіе за голову и т. д. Съ резиной Фелана или „Вейтели“ („Уайтли“)—притягиваніе рукъ, стоя спиной, бокомъ и лицомъ къ аппарату. Далѣе—качаніе на кольцахъ; подниманіе на параллельныхъ брусьяхъ, упираясь руками и ногами, то же движеніе и на полу (т. наз. „прилеганіе“). Лучше всего утромъ—три-четыре движенія съ гантелями, а вечеромъ—резина + кольца или прилеганіе.

Ненормальность (ожирѣніе) живота. Стоя, наклоненія туловища впередъ, въ стороны, повороты съ гантелями: очень хороши №№ 4 и 7 по Мюллеру, а также №№ 3 и 6 у него, хотя эти номера встрѣчаются и у другихъ авторовъ (Атилла, Сандовъ, Дебоннѣ). Лежа подниманіе ногъ поочередно и вмѣстѣ, подниманіе туловища. Тѣ же упражненія съ резиной. На кольцахъ—круги ногами и туловищемъ.

Слабыя руки. Для сгибателей—нѣтъ лучше №№ 1, 2 по Сандову; для кистей—упражненія со стуломъ (берете стулъ за концы ножекъ и, не сгибая локтей, двигаете кистями вверхъ, внизъ, въ стороны); для трицепса—прилеганіе на полу, между стульевъ; при чемъ хорошо и на параллельныхъ брусьяхъ; для дельтовидной—подниманіе рукъ впередъ, въ стороны, а также, наклонивши корпусъ внизъ, поднимать опущенныя руки назадъ вверхъ.

Слабыя ноги—присѣданіе на двухъ ногахъ, на одной ногѣ и бѣгъ на мѣстѣ, высоко подпрыгивая.

Слабая шея—повороты и сгибаніе головы, а также „мость на стульяхъ“.

Слабая спина—„мость на стульяхъ“, сгибаніе корпуса внизъ, наклоненія вбокъ.

Вотъ вкратцѣ тѣ общія указанія, которыя могутъ пригодиться тѣмъ, которые захотѣли бы пополнить свои дефекты.

Приведите тѣло въ приблизительную норму, а тогда начните работать по той схемѣ, о которой я говорю въ слѣдующихъ номерахъ.

А. К. Анохинъ.



ВАЛЬТЕРЪ РУТЪ,
поставившій въ Нью-Йоркѣ мировой старейшій
рекордъ: 4279 кил. 940 м.

ТАГАНРОГСКОЕ О-ВО РАЦИОНАЛЬНОЙ ГИМНАСТИКИ.



Секретарь о-ва С. Ф. Трачукъ, председатель В. В. Стонъ и казначей К. П. Метаксупуло.

Чемпіонаты французской борьбы.

Въ предыдущемъ номерѣ «Русск. Сп.» (см. послѣдній № за 1909 г.) мы обѣщали дать подробную оцѣнку недавно закончившагося чемпионата борьбы въ театрѣ И. В. Лебедева. Однако, въ цѣляхъ болѣе полнаго освѣщенія вопроса, мы остановимся въ настоящей статьѣ не на послѣднемъ чемпионатѣ Лебедева, а вообще выскажемъ свой взглядъ на современные чемпионаты французской борьбы и, вмѣстѣ съ тѣмъ, попытаемся намѣтить схему болѣе удовлетворительной организаціи подобныхъ чемпионатовъ.

Борьба прежде и теперь.

Греко-римская (французская) борьба была нѣкогда любимымъ зрѣлищемъ грековъ древней Эллады. Оттуда она распространилась по всему міру и по справедливости можетъ считаться теперь однимъ изъ самыхъ интересныхъ видовъ современнаго спорта.

За тысячи лѣтъ способы и приемы греко-римской борьбы измѣнились весьма немного. Но зато въ значительной степени измѣнились тѣ условія, при которыхъ процвѣталъ этотъ видъ спорта у грековъ и при какихъ онъ развивается у насъ.

Для грековъ борьба представляла только спортивный интересъ, и состязательное начало было главнымъ и единственнымъ принципомъ борьбы. Древняя Греція знала атлетовъ—героевъ, но не знала атлетовъ—профессионаловъ. Олимпійскія игры были праздникомъ народа, на которыхъ тотъ же народъ вѣнчалъ лавровымъ вѣнкомъ лучшихъ изъ своихъ сыновъ. Побѣдитель на Олимпійскихъ играхъ былъ кумиромъ народа, но не былъ его слугою, не былъ актеромъ, получающимъ жалованье за свою «работу»...

При совершенно иныхъ условіяхъ культивируется борьба въ настоящее время.

Многочисленные кадры борцовъ-профессионаловъ изъ загороднаго зрѣлища древней Эллады сдѣлали себѣ доходное ремесло.

Не при свѣтѣ лучей солнца, не подъ взорами тысячъ собравшагося народа, не изъ-за лавроваго вѣнка,—а при тускломъ свѣтѣ театральной рамы, подъ неусыпнымъ контролемъ антрепренера, изъ-за жалованья, состязаются въ искусствѣ борьбы современные атлеты.

Арену Олимпійскихъ игръ замѣнила цирковая арена, и удивительно ли, что интересы цирковой арены поглотили безъ остатка интересы спорта. Москвичи болѣе, чѣмъ кто бы то ни было, знаютъ и цѣнятъ борьбу. Въ Москвѣ были организованы за послѣдніе годы одни изъ самыхъ интересныхъ въ Россіи чемпионатовъ. Но какъ бы ни были интересны московскіе чемпионаты, какіе прославленные борцы не выступали бы на нихъ,—все-таки и эти чемпионаты страдали однимъ общимъ для всѣхъ недостаткомъ: полнымъ отсутствіемъ спортивного интереса.

И арена борьбы московскихъ чемпионатовъ была только цирковой ареной. Это было, конечно, интересное зрѣлище для лицъ непосвященныхъ, но совсѣмъ неинтересное для спортсменовъ, любителей и для людей, хотя бы мало-мальски знакомыхъ съ закулисной подкладкой современныхъ чемпионатовъ.

За кулисами борьбы.

Въ интересахъ большей объективности изложенія, мы не приводимъ въ дальнѣйшемъ ни имени, ни времени, ни мѣста, но въ случаѣ необходимости имѣемъ, конечно, полную возможность съ фактами въ рукахъ доказать безусловную справедливость нашихъ выводовъ и заключеній.

Цѣлью современныхъ чемпионатовъ объявляется, обыкновенно, «состязаніе на первенство Россіи», «на первенство міра» и проч. Но, увы, именно **состязательный принципъ** почти всегда совершенно отсутствуетъ на чемпионатахъ.

Иначе, конечно, и быть не можетъ. Не говоря уже объ интересахъ антрепризы, которые, естественно, ничего общаго со спортомъ не имѣютъ, нельзя ожидать серьезнаго отношенія къ борьбѣ и со стороны самихъ борцовъ. Всѣ они получаютъ жалованье и, въ зависимости отъ имени, иногда очень значительное. И единственное обязательство, которое беретъ на себя выступающій въ «труппѣ» борецъ, это честно «отработать» получаемое имъ вознагражденіе.

Незначительные борцы—декорация чемпионата—обязаны, конечно, «работать» во-всю, не жалѣя ни чужихъ, ни своихъ лопатокъ. Иначе, однако, обстоитъ дѣло съ «чемпионами міра», съ борцами съ установившейся громкой репутаціей. Въ интересахъ сохраненія этой репутаціи, необходимо во что бы то ни стало дорожить своими лопатками. Каждое поражение грозитъ «чемпиону міра» паденіемъ его «цѣны», и поэтому доминируетъ, обыкновенно, въ поведеніи «чемпионовъ» слѣдующее правило:

— Клади только навѣрняка. Въ рискованныхъ схваткахъ за побѣдой не гонись и заботься лучше о своихъ лопаткахъ.

Послѣднимъ отчасти объясняется, почему такъ часто не даютъ результата «рѣшительныя» встрѣчи самыхъ интересныхъ борцовъ чемпионата.

Но «это зло еще не такъ большой руки» и встрѣчается оно сравнительно рѣдко. Гораздо хуже дефекты, въ которыхъ повинны не борцы, а антреприза,—это ими изгоняются послѣдніе остатки спортивного элемента изъ современныхъ чемпионатовъ.

Въ интересахъ антрепризы необходимо затянуть чемпионатъ на возможно болѣе продолжительный срокъ. Больше сборовъ, больше денегъ,—больше дохода. Поэтому двухмѣсячные и даже стодневные чемпионаты—далеко не рѣдкость у насъ. А съ цѣлью поддержать интересъ публики къ чемпионату столь продолжительное время, послѣдней преподносятся черезъ извѣстные промежутки времени болѣе или менѣе «пикантныя» новинки и неожиданности. Появляются «непобѣдимыя» красныя и черныя маски, выступаютъ «внѣ чемпионата» enfant terrible и, ужасающіе своею дикостью и некорректностью, демонстрируются «страшные» грифы и проч. и проч.

И надо отдать справедливость какъ организаторамъ, такъ и участникамъ чемпионатовъ: въ большинствѣ случаевъ они оказываются настолько ловкими актерами, что введенная въ заблужденіе публика искренно вѣритъ нѣкоторое время и въ «непобѣдимость» масокъ всевозможныхъ цвѣтовъ, и въ кровожадную грубость enfant terrible чемпионатовъ, и въ «неотразимую» силу японскихъ и неапонскихъ грифовъ. Но вѣритъ, конечно, до поры до времени, пока маска не окажется «случайно» въ нѣсколько секундъ на лопаткахъ, пока enfant terrible не станетъ внезапно тихъ и послушенъ, какъ дитя, и пока «грифы» не окажутся, наконецъ, совершенно безобидными и совершенно безполезнымъ приѣмомъ. Публика разочаровывается, а антреприза торжествуетъ побѣду: закулисныя махинаціи дали полные сборы—это главное, а какое дѣло антрепренеру до разочарованій публики...

Съ тою же цѣлью, т. е. съ цѣлью поднять и продлить въ публикѣ интересъ къ чемпионату, антрепризой очень часто предрѣшаются заранее результаты встрѣчъ нѣкоторыхъ наиболѣе интересныхъ борцовъ.

Долгое время «рѣшительныя» схватки главныхъ претендентовъ на первый призъ не даютъ результата. Наконецъ, результатъ достигнуть, и одинъ изъ борцовъ лежитъ на лопаткахъ. Тогда дается «реваншъ», въ которомъ чаще всего побѣдителемъ является борецъ, раньше побѣжденный.

Такимъ образомъ, становятся необходимыми третьи—«матчевыя» встрѣчи борцовъ.

Подобныя комбинаціи оттягиваютъ финалъ чемпионата и этимъ даютъ возможность сдѣлать нѣсколько лишнихъ сборовъ. Но въ спортивномъ отношеніи они сводятъ къ нулю все значеніе чемпионата.

Особенно ненормально въ данномъ случаѣ то, что даже первоклассные борцы, не желая, очевидно, обострять своихъ отношеній съ антрепризой, сравнительно часто идутъ на подобныя комбинаціи и съ непохвальнымъ усердіемъ вытираютъ своими лопатками коверъ.

Полная зависимость борцовъ отъ антрепризы сводитъ на нѣтъ и значеніе въ чемпионатахъ судейскаго стола. Жюри въ рѣдкихъ, почти исключительныхъ случаяхъ вмѣшивается въ борьбу и на ходъ чемпионата вообще никакого вліянія не оказываетъ. И борцы, и зрители одинаково справедливо оцениваютъ, обыкновенно, значеніе жюри, и послѣднее и въ публикѣ, и среди борцовъ никакимъ авторитетомъ не пользуется.

Эта лишняя отрицательная черточка современныхъ чемпионатовъ не усиливаетъ, конечно, ихъ спортивного значенія.

Спортъ или цирковая арена?...

Истинный спортсменъ цѣнитъ борьбу профессионаловъ только въ томъ случаѣ, если она ведется на-чистоту, серьезно, безъ всякихъ интригъ и закулисныхъ махинацій. И борьба профессионаловъ при такихъ условіяхъ имѣетъ большое спортивное значеніе. Профессионалы совершенствуютъ искусство борьбы и даютъ какъ бы школу ея для спортсменовъ-любителей. Кроме того, демонстрація со сцены сильныхъ, могуче развитыхъ людей, естественно, пробуждаетъ въ зрителяхъ интересъ къ физическому развитію и къ спорту, что такъ необходимо въ нашъ вѣкъ. «Пропаганда дѣйствіемъ»—это одно изъ наиболѣе цѣнныхъ свойствъ борьбы.

Но если въ борьбѣ отсутствуетъ главная сущность всякаго спорта,—именно состязательный элементъ,—то въ глазахъ

спортсмена такая борьба никакого интереса не представляетъ. И плохая «пропаганда дѣйствіемъ» тамъ, гдѣ зритель заранѣе убѣжденъ, что результатъ борьбы будетъ зависеть не отъ ловкости и силы борцовъ, а отъ «властнаго» распоряженія антрепренера...

Закулисная сторона чемпионатовъ остается скрытой для публики только до поры до времени. Какія бы актерскія дарованія не проявляли участники чемпионатовъ, какъ бы изобрѣтательна ни была антреприза,—въ концѣ концовъ, всѣ закулисныя махинаціи публикой узнаются. Вмѣстѣ съ этимъ интересъ къ чемпионату сразу падаетъ, и тогда никакими «сюрпризами» не подогрѣть его вновь и не вернуть разъ подорваннаго довѣрія зрителей.

И устроители чемпионатовъ стоятъ въ настоящее время передъ дилеммой: или въ корнѣ измѣнить условія организациі чемпионатовъ, поставивъ интересы спорта на первомъ планѣ, или сдѣлать изъ борьбы такое же развлеченіе для случайнаго цирковаго зрителя, какъ искусство акробата, клоуна, шнаглотателя. Если все будетъ продолжаться по-старому,—послѣднее неизбежно. Уже теперь устроители чемпионатовъ, вмѣстѣ ожидаемыхъ доходовъ, несутъ значительные убытки. И чтобы избѣгнуть ихъ,—надо перенести борьбу на арену цирка, сдѣлавъ ее не «гвоздемъ» вечера, а обычнымъ номеромъ цирковой программы.

Но намъ кажется, что послѣдняя мѣра нарушить не только интересы спорта, но и интересы предпринимателей.

Избѣгнуть убытковъ можно и другимъ путемъ: необходимо только въ корнѣ преобразовать всю постановку дѣла. Необходимо выработать новыя условія организациі чемпионатовъ, условія, которыми устранялись бы главныя изъ указанныхъ нами дефектовъ.

Необходимо использовать широкій интересъ русской публики къ спорту и дать рядъ чисто спортивныхъ чемпионатовъ. Только послѣднее избавитъ антрепризу отъ убытковъ и снова подниметъ въ публикѣ интересъ къ борьбѣ.

Спортивные чемпионаты.

На вопросъ объ организациі чемпионатовъ борьбы съ чисто спортивными цѣлями мы остановимся подробно впоследствии. Пока же напомнимъ лишь главныя положенія, которыя должны лечь въ основу правилъ для всякаго спортивного чемпионата.

Коренное преобразование въ организациі чемпионатовъ будетъ достигнуто проведеніемъ въ жизнь трехъ слѣдующихъ основныхъ положеній:

1. Необходима полная независимость борцовъ отъ антрепризы.
2. Во всѣхъ дѣлахъ чемпионата первой и послѣдней инстанціей долженъ являться судейскій столъ.
3. Основнымъ принципомъ чемпионата должно быть состязательное начало.

Чтобы сдѣлать борцовъ независимыми отъ антрепризы—мало, конечно, одного согласія предпринимателя не вмѣшиваться лично въ дѣла чемпионата. Матеріальная зависимость будетъ сказываться сильнѣе всякихъ обѣщаній, и какъ бы торжественны послѣднія ни были, они всегда останутся висящими въ воздухѣ до тѣхъ поръ, пока не прекратится матеріальная зависимость отъ антрепризы участниковъ чемпионата.

Достигнуть послѣдняго можно различными путями,—мы укажемъ одинъ изъ нихъ.

По условію съ каждымъ борцомъ, пріѣхавшимъ для участія въ чемпионатѣ, половина валового сбора поступаетъ въ пользу участниковъ чемпионата. Определенная сумма поступленийъ идетъ на уплату жалованья борцамъ, остальныя деньги распределяются впоследствии въ качествѣ призовъ. Особая коммисія изъ борцовъ и нѣсколькихъ членовъ жюри наблюдаетъ за исполненіемъ договора и за правильнымъ распределеніемъ суммъ.

Вотъ одинъ изъ возможныхъ способовъ поставить участниковъ въ полную независимость отъ антрепризы.

Такъ какъ всѣ судьбы спортивного чемпионата будутъ сосредоточены въ рукахъ жюри, на организациі послѣдняго слѣдуетъ обратить серьезное вниманіе. И самый разумный способъ его организациі—это делигированіе въ его составъ представителей мѣстныхъ спортивныхъ обществъ. Только такіе судьи, не заинтересованные ни въ доходахъ антрепризы, ни въ побѣдѣ или пораженіи того или иного борца, будутъ въ состояніи придать чемпионату чисто спортивную окраску. Безпристрастность и полная объективность жюри, составленнаго

изъ представителей спортивныхъ обществъ, будетъ служить лучшей гарантіей того, что никакія неправильности, никакія интриги въ чемпионатѣ допущены не будутъ.

Вручая всѣ судьбы чемпионата въ руки жюри, необходимо облечь послѣднее и соотвѣтственными полномочіями. И правилами чемпионата безусловно должны быть предусмотрѣны мѣры репрессивныя, вплоть до исключенія изъ чемпионата провинившихся борцовъ.

Чтобы сдѣлать главнымъ и единственнымъ принципомъ борьбы состязательное начало, надо въ значительной степени заинтересовать борцовъ въ побѣдѣ. Съ этой цѣлью необходимо понизить размѣръ жалованья, получаемого борцами, и въ соотвѣтствующей степени увеличить размѣръ безусловно денежныхъ призовъ.

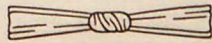
Кромѣ того, правилами чемпионата должны строго караться малѣйшая фальшь и каждый случай несерьезнаго отношенія къ борьбѣ.

Этими двумя мѣрами состязательное начало будетъ поставлено во главу угла спортивного чемпионата.

Заканчивая статью, мы должны высказать пожеланіе, чтобы поднятый нами вопросъ былъ освѣщенъ возможно шире и глубже. Было бы особенно желательно на страницахъ нашего же журнала выслушать мнѣнія заинтересованныхъ сторонъ: борцовъ и антрепренеровъ.

Отзовутся ли они?..

Роддз.



КОНСКІЙ СПОРТЪ.

МОСКОВСКІЕ БЪГА.

13-й день, 29 декабря.

Бѣга прошли при большомъ стеченіи публики и довольно серьезномъ скандалѣ со стороны публики по адресу О. Н. Герингера, преподнесшаго на „Герсилія“ крупную выдачу—186 руб. въ одинарномъ.

Крупныя выдачи еще дали: „Эсперансъ“—194 р., „Мрачная“—110 р. и „Комокъ“—152 р., но къ нимъ публика отнеслась спокойно, какъ къ случайнымъ выдачамъ, къ г-ну же Герингеру отнеслась по его заслугамъ; его сюрпризы въ праздничные и послѣдніе дни бѣговъ сезона повторяются изъ года въ годъ, и публика ихъ переноситъ дорогой цѣной своего кармана.

Для ясной наглядности недобросовѣстной ѣзды г. Герингера приводимъ секунды; „Герсилія“ въ послѣднемъ ея выходѣ показала рѣзвость 5 м. 24,6 с., 29-го же—5 м. 14,4 с. въ результатѣ скинуто 10¹/₄ сек. имѣется еще запасъ секундъ.

Призовъ разыграно на сумму 13,398 р., обор. тот.—190,000 р.

Порядокъ бѣговъ слѣдующій:

I. Призъ 1.254 руб. 3 вер. Первымъ въ 4 м. 55³/₈ с. „Девайтисъ“ Олъхина (Ползиковъ), вторымъ „Идеаль“, третьимъ „Счастливыи“.

II. Призъ 2.000 руб. 1 вер. Первый въ 1 м. 35³/₈ с. „Семелла“ Козлова (Синегубкинъ), второй „Эсперансъ“, третьей „Змѣйка“.

III. Призъ 800 руб. 1 вер. Первой въ 1 м. 43 с. „Кавальери“ Лежнева (Эйкингеръ), второй „Марица“, третьей „Клео“.

IV. Призъ 800 руб. 1 вер. Первой въ 1 м. 43 с. „Мгла“ Перлова (Николаевъ), второй „Вилара-Бикечъ“ третьей „Канва“.

V. Призъ 660 руб. 1 вер. Первой въ 2 м. 31³/₈ с. „Мрачная“ Панова (И. Кочетковъ), второй „Кра-Диллонъ“, третьей „Некли“.

VI. Призъ 780 руб. 1¹/₂ вер. Первымъ въ 2 м. 29²/₈ с. „Нежданний“ Брашнина (Кочетковъ), вторымъ „Кардиналь“, третьимъ „Свать“.

VII. Призъ 1980 руб. 3 вер. Первой въ 4 м. 42³/₈ с. „Невзгода“ Конопляной, вторымъ „Чардашъ“, третьей „Новелла“.

VIII. Призъ 900 руб. 1¹/₂ вер. Первой въ 2 м. 26³/₈ с. „Баядерка“ Платонова (Прѣсняковъ), второй „Флейта“, третьей „Свобода“.

IX. Призъ 900 руб. 1¹/₂ вер. Первой въ 2 м. 23³/₈ с. „Трость“ Голубева (Фодосѣвъ), вторыми гол. въ гол. „Таня М.“ и „Сухарь“.

X. Призъ 660 руб. 3 вер. Первымъ въ 5 м. 7¹/₈ с. „Комокъ“ Балашова (Мартиновъ), второй „Доля“, третьимъ „Лель-Мой“.

XI. Призъ 594 р. 1¹/₂ вер. Первымъ въ 2 м. 29 с. „Барбарисъ“ Кукса (Кузнецовъ), второй „Добитокъ“, третьей „Затѣя“.

XII. Членскій призъ 528 р. 3 вер. Первой въ 5 м. 14¹/₈ с. „Герсилія“ Герингера (О. Герингеръ), второй „Октава“, третьимъ „Прологъ“.

XIII. Призъ 594 р. 1¹/₂ вер. Первымъ въ 2 м. 28 с. „Банзай“ Кошнина (Куликовъ), вторымъ „Зенитъ“, третьимъ „Мормонъ“.

XIV. Призъ 858 р. 3 вер. Первой „Набойка“ Наумовъ (Кочетковъ), вторымъ „Девятый-Валь“, третьимъ „Опричникъ“.

14-й день, 31 декабря.

Погода теплая. Публики очень много. Призовъ разыграно на сумму 13,042 р. Громадную выдачу дала „Дѣльная“—1,512 р. въ одинарномъ, фхаль наѣзди. С. Мартиновъ, билетовъ на нее было поставлено два. Хорошая выдача дана „Сорванцомъ“—143 р.

Порядокъ бѣговъ слѣдующій.

I. II гр. 1,200 р., 1¹/₂ в. Первымъ „Срокъ“ Н. М. Конопляина въ 2 м. 19 с.; 2-мъ „Огень“—2 м. 21,2 с., третьимъ „Кустарникъ“.

II. 5 гр. 1,122 р., 3 вер. 1-мъ „Узель“ гр. И. И. Воронцова-Дашкова въ 4 м. 47,4 с., 2-мъ „Милордъ“, третьимъ „Суруль“.

III. Спец. I гр., 2,000 р., 1 вер. 1-мъ „Запреть“ И. И. Козлова—1 м. 35,1 с., вторымъ „Мерилендъ“—1 м. 36,5 с., третье мѣсто осталось за „Осокоремъ“ въ рѣзвость 1 м. 37,2 с. (по 1 гиту).

IV. Спец. 4 гр., 1,000 р., 1 вер. 1-ой „Закаленная“ кн. А. Н. Орлова—1 м. 40,7 с., 2-й „Увертка“, 3-й „Пуля“.

V. Параллельный. Первой „Дѣльная“ М. С. Балашова—1 м. 41,3 с. второй „Быстрая“ и третьей „Чурь-Меня“.

VI. IV гр. 780 р., 1¹/₂ в. 1-й „Шутка 2-я“ Е. В. Федоровской, въ 2 м. 28,5 с., 2-й „Калина“, третьей „Заира“.

VII. V гр., 660 р. 1¹/₂ в., первымъ „Мудрецъ“ С. Н. Курьянова въ 2 м. 26,7 с., вторымъ „Догоняй“ и третьимъ „Перець“.

VIII. 3 гр., 1,386 р., 1¹/₂ в. Первой „Краса“ Н. П. Шубинскаго, 2 м. 16,4 с., второй „Марка“ и третьей „Обнова“.

IX. 7 гр., 858 р., 1¹/₂ вер. Первымъ „Ельчикъ“ Н. В. Попова въ 2 м. 22,7 с., вторымъ „Павлинъ“ и третьей „Царевна-Лебедь“.

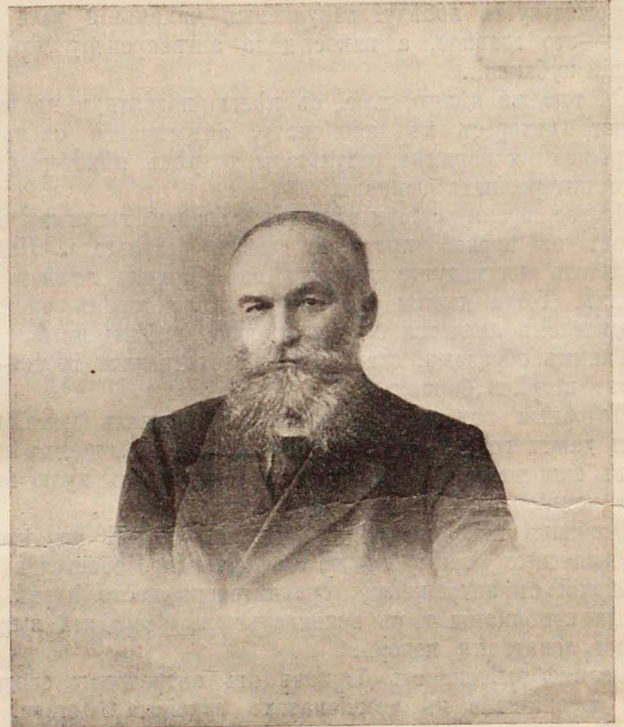
X. 8 гр., 726 р., 3 в. Первымъ „Жукъ“ И. И. Брашнина въ 5 м. 1,2 с., вторымъ „Гордецъ“ и третьимъ „Кавалеръ“.

XI. 10 гр., 594 р., 3 вер. Первымъ „Кучумъ“ Н. Г. Наумова въ 5 м. 6,2 с., вторымъ „Зонль“ и третьимъ „Херсонесъ“.

XII. 9 гр., 660 р., 1¹/₂ в. Первымъ „Синьоръ“ въ 2 м. 24,6 с., вторымъ „Жрецъ“ и третьимъ „Бреттеръ“.

XIII. 11 гр. 528 р., 1¹/₂ в. 1-й „Удалая“ Е. М. Шапошникова въ 2 м. 34,6 с., вторымъ „Летунъ“ въ 2 м. 37,7 с.

XIV. Параллельный. Первымъ „Сорванецъ“ М. Н. Оглодковой въ 2 м. 35 с., вторымъ „Колдунъ“, третьимъ „Нордъ“.



Дмитрій Дмитріевичъ Левшинъ.

Рысистый конный заводъ Д. Д. Левшина, по времени основанія, является однимъ изъ старѣйшихъ. Онъ основанъ въ 1842 г. покойнымъ Н. А. Янъковимъ, лучшимъ знатокомъ лошади вообще, а рысистый и, главное, генеалогіи ея, въ особеннѣости. Онъ много посвятилъ и силъ и средствъ рысистому коннозаводству и составилъ брату своему Д. А. извѣстный рыжій заводъ, сыгравшій крупную роль. Послѣ смерти Н. А. Янъкова въ 1881 г. заводъ, въ составѣ 8 матокъ и молодежи, цѣликомъ перешелъ къ настоящему владѣльцу Д. Д. Левшину и продолжается по завѣтамъ Н. А. по сіе время, при чемъ съ теченіемъ времени увеличенъ вдвое. Въ 1897 г. одна половина завода сгорѣла при пожарѣ въ одномъ изъ имѣній Д. Д. Левшина, а другая половина неизмѣнно продолжается по сіе время въ составѣ 8 матокъ.

Основаніемъ Янъковскаго завода были, главнымъ образомъ, слѣдующія линіи: «Улана» Хрѣновскаго, «Кролика» Ознобишенскаго, «Феномена» Пашковскаго, «Грознаго» Кучневскаго, «Вѣроника» Хрѣновскаго и друг.

Слѣдую завѣтамъ Н. А., новый владѣлецъ Д. Д. Левшинъ началъ съ того (послѣднее время у Н. А. не было своего

заводчика), что приобрѣлъ въ заводъ за крупную сумму «Достойнаго» зав. В. П. Охотникова, сына «Строгаго» и внука «Соболя 2-го» и «Воздушной», брата премированнаго на всероссійской выставкѣ 1879 г., въ Петербургѣ, «Воздушнаго», давшаго у Молодцова много рѣзваго потомства, брата знаменитой «Вихрястой», матери чемпионовъ въ Парижской всемирной выставкѣ 1900 г.: «Волибшика» и «Вѣтра-Буйнаго», брата «Сокола», отца «Свѣтланы», матери современнаго «Палача» Хрѣновскаго. Затѣмъ эта драгоцѣнная кровь «Соболей» была повторена въ заводѣ черезъ «Аннибала», сына «Соболя».

Послѣ «Достойнаго» и «Аннибала» состояли заводчиками «Навѣтчикъ», зав. П. Г. Миндовскаго (линія знаменитаго «Молодецкаго» Блохинскаго); «Матросъ», зав. Борисовскихъ (сочетаніе линий «Добродѣя» и рѣдкихъ Тулиновскихъ лошадей); «Накотенокъ», зав. А. Г. Дьякова (интересное соединеніе линий «Дара» и роговскихъ лошадей). Въ настоящее время состоитъ въ заводѣ «Таранъ» Хрѣновской, сынъ «Табора» Кублицкаго и «Лиры 2-й», дочери известнаго «Любезнаго» Ознобинина. Послѣ продолжительной заводской дѣятельности, на 12-мъ году «Таранъ» показалъ рѣзвость 2 м. 21 сек.

Какъ при П. А. Яньковѣ, такъ и при Д. Д. Левшинѣ, заводъ, по разнымъ причинамъ, никогда особо не преслѣдовалъ призовыхъ цѣлей, производя преимущественно рѣзвую, сильную, стойкую городскую лошадь, и только въ послѣднее время, въ силу вещей, по случаю паденія цѣны на такую лошадь, направленіе это измѣнилось болѣе въ сторону призовую. Изъ числа бойцовъ ипподрома завода Янькова выдѣляются «Ладную», мать «Ежика», «Зазнобика», отца «Звѣзды», матери «Грезвона»; изъ завода Д. Д. Левшина—«Аннибала 1-го», «Грознаго-Молодца», «Непобѣдимаго», «Летуна», «Аннибала 2-го», «Грозную», «Навѣтчика», «Грознаго», «Наката», «Диану», «Беллу». Выигрышъ ихъ составилъ сумму въ полустотню тысячъ рублей.

Д. Д. Левшинъ въ настоящее время занимаетъ должность старшаго члена Императорскаго московскаго бѣговаго общества, принося обществу большую пользу своею дѣятельностью.

Г. Н. Г.

Хроника.

Вышелъ проектъ программы весенняго сезона бѣговъ въ Ригѣ. Бѣга назначены въ слѣдующіе дни: 4, 8, 11, 14, 21, 23, 25, 29 апрѣля; 2, 6, 9, 13, 16, 20, 23, 35, 30 мая; 3, 8, 10, 13, 17 июня.

31-го декабря, въ павильонѣ Императорскаго московскаго скакового общества была отслужена панихида по скончавшемся дѣйствительномъ членѣ о-ва П. И. Лазарева.

На панихидѣ о скончавшемся дѣйствительномъ членѣ скакового общества Петра Ивановича Лазарева изъ членовъ администраціи общества, находящихся въ Москвѣ, ни одинъ не присутствовалъ. Неуваженіе къ памяти покойнаго товарища только можетъ послужить яснымъ доказательствомъ того, какъ г-да члены уважаютъ самихъ себя.

Главнымъ управленіемъ Государственнаго коннозаводства утверждено постановленіе главной комиссіи по освидѣтельствованію лошадей завода Глинки, результатъ которой уже былъ нами сообщенъ.

В. Ф. Глинкой въ петербургскомъ обществѣ временно задержанные призы за лошадей, бѣжавшихъ подъ нулемъ, получены сполна. Имъ же предъявленъ искъ къ рысистымъ обществамъ на большую сумму за удержаніе пѣкаторыхъ призовъ и преждевременную дисквалификацію „Лиги“ и „Ламанна“.

Въ кон. г. Лазаревыхъ „Парнасъ“ с. ж. 2 лѣтъ, подававшій большія надежды на класнаго скакуна, сломалъ себѣ ногу въ денникѣ, послѣ чего былъ убитъ.

Наѣздникъ В. Федотѣевъ оштрафованъ за неосторожную ѣзду на „Трости“ на бѣгахъ 29 декабря на 100 рублей.

Дѣлу о дисквалификаціи рекордиста Зайсана проигранный Колобакинскаго приза предстолитъ любопытный финалъ. Какъ известно, соединенный распорядительный и приѣмный комитетъ московскаго бѣговаго общества лишилъ Зайсона всѣхъ выигранныхъ имъ послѣ Колобакинскаго призовъ, и главная комиссія по дѣламъ рысистаго спорта утвердила это рѣшеніе. Теперь владѣлецъ Зайсана Л. К. Неандеръ подалъ на это рѣшеніе жалобу въ сенатъ.

31 декабря закончилась записъ матокъ подъ производителей Московскаго бѣговаго общества.

Подъ Флемингъ-Боя записанъ полный комплектъ—подъ Макономо и Пиготца очень мало, почему подъ нихъ ерокъ записи рѣшено продолжить.

Зайсанъ при выгрузкѣ изъ вагона оступился и поранилъ себѣ ногу, почему и не могъ принять участіе въ призѣ въ пятая А. А. Неполовичскаго.

Въ о-вѣ любителей верховой ѣзды.

29 декабря въ обществѣ любителей верховой ѣзды была зажжена елка. Собралась почти вся торгово-промышленная Москва, много было петербуржцевъ.

Первымъ номеромъ программы была карусель членовъ на собственныхъ лошадяхъ; участвовало 12 паръ. Очень изящная ѣзда рысью и галопомъ по-парно, а также по четыре въ рядъ. Во главѣ карусели Э. А. Руперти. Вторымъ номеромъ была ѣзда на скорости съ препятствіями. Препятствій было пять: деревянный барьеръ въ 1 аршинъ высотой, черезъ который всадникъ долженъ былъ перепрыгнуть; если лошадь валила барьеръ, всадникъ долженъ былъ самъ его поставить; второе—всадникъ слѣзалъ съ лошади и шилъ бокаль шампанскаго; третье—рисоваль, на мольбертѣ лошадь; четвертое—зажигаль на елкѣ три свѣчки и пятое—переходилъ черезъ препятствіе пѣшкомъ, ведя лошадь въ поводу.

Первый призъ (хлысть съ серебряной рукояткой) получилъ г. Про, второй (бутылку шампанскаго)—г. Прохоровъ и третій (коробку сигаръ)—г. Руперти. Послѣднимъ номеромъ программы была «листочка» въ трехъ заѣздахъ. Всѣ три «листочка»—г. Веберъ, Прохоровъ и Руперти—не были пойманы, благодаря своей искусной ѣздѣ.

Вечеръ закончился спортивнымъ кинематографомъ, давшимъ картины кавалерійской жизни.



Къ сегодняшнимъ бѣгамъ.

Наши фавориты.

1. Новелла.
2. Ратный. Кавалеръ.
3. Мадъ-Герль. Рекламистка.
4. Фіалка. Ровная.
- 5 и 8. Хабара. Слабость.
6. Уника. Камея.
7. Прима-Вера.
9. Віола. Грань.
10. Натуля-Р. Менкаръ.
11. Шемснуръ. Таия-М.
12. Кустарникъ. Огренъ.
13. Мудрецъ. Нежданый.
14. Свать. Барбарисъ.
15. Кардиналь. Забѣйка.
16. Фіалка. Посланникъ.
17. Остуда. Зоиль.



Новый видъ спорта.

Нѣчто въ родѣ лыжъ, но лучшее, чѣмъ лыжи, изобрѣлъ г. Меллеръ.

Вы сидите на санкахъ и быстро несетесь по снѣжному полю, прорѣзая морозный воздухъ. Легкимъ движеніемъ рычага вы можете повернуть полозья въ любую сторону. Они безирекословно слушаются васъ. Вы можете, когда хотите, ускорить или замедлить ходъ.

Какимъ же чудомъ движутся сани? Тѣмъ же способомъ, что любой аэропланъ. Позади вашего сидѣнья находится моторъ, приводящій въ движеніе пропеллеръ. Получается какъ бы моторная лодка, поставленная на полозья.

Таковы моторныя сани, демонстрируемыя Ю. А. Меллеромъ на выставкѣ воздухоплаванія. Сконструированы они въ высшей степени изящно. На предварительныхъ испытаніяхъ шли со скоростью до 30 верстъ въ часъ. Цѣну (650 р.), назначенную за нихъ, нельзя, однако, не признать нѣсколько высокой.



Спортъ въ войскахъ.

Военнымъ вѣдомствомъ рѣшено обратить особое вниманіе на развитіе спорта въ войскахъ. Уже разработанъ проектъ дѣятельности учрежденной недавно въ Петербургѣ главной военной гимнастическо-фехтовальной школы. Въ программу школы, которая будетъ готовить инструкторовъ для всей русской арміи, введена также легкая атлетика, при чемъ больше всего вниманія обращено на бѣгъ, прыжки и различнаго реда мета-

нія. Руководителемъ упражненій офицеровъ по легкой атлетикѣ приглашенъ извѣстный спортсменъ-любитель, членъ спб. кружка любителей спорта, г. Генрихсонъ. Главнымъ же руководителемъ занятій по гимнастикѣ назначенъ лучший преподаватель чешскихъ соколовъ г. Эрбенгъ. На лѣто въ петергофскомъ паркѣ будетъ устроено специальное мѣсто съ бассейнами, на которыхъ будутъ происходить занятія офицеровъ по различнымъ отраслямъ атлетики, подвижныя игры, а также упражненія въ плаваніи и греблѣ.

29 декабря въ главномъ гимнастическомъ фехтовальномъ залѣ въ Петербургѣ, въ присутствіи помощника командующаго петербургскимъ военнымъ округомъ генер. Газенкампа и другихъ начальствующихъ лицъ, происходили экзаменаціонныя испытанія 39 офицеровъ различныхъ частей войскъ, окончившихъ окружные гимнастическо-фехтовальные курсы.

Испытанія начались демонстраціей вольныхъ движеній и маршировки. Затѣмъ офицеры показали работу на различныхъ гимнастическихъ аппаратахъ, параллельныхъ брусьяхъ, турникѣ, кобылѣ и другихъ.

Далѣе, всѣ участники испытаній перешли въ манежъ Павловскаго училища. Тутъ сначала происходили упражненія въ фехтованіи и вольный бой на сабляхъ, эспадронахъ и ружьяхъ, а затѣмъ рубка различныхъ предметовъ и уколы.

Испытанія офицеровъ закончились демонстраціей приѣмовъ по различнымъ отдѣламъ легкой атлетики, главнымъ образомъ метаніи диска, конья и ядра, бѣга обыкновеннаго, барьернаго и эстафетнаго, а также различнаго вида прыжковъ.

30 января въ манежѣ Павловскаго училища состоится состязанія на призы отъ военного вѣдомства по фехтованію и легкой атлетикѣ. Въ этихъ состязаніяхъ примутъ участіе лучшіе по успѣхамъ офицеры, окончившіе окружные курсы.

30 декабря въ манежѣ Павловскаго училища, въ присутствіи многихъ начальствующихъ лицъ, происходили большія состязанія по гимнастикѣ, фехтованію и легкой атлетикѣ офицеровъ, окончившихъ фехтовально-гимнастическіе курсы на призы великаго князя Николая Николаевича.

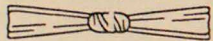
Въ фехтованіи на эспадронахъ 3 приза оспаривали 12 человекъ. Побѣдителемъ вышелъ поручикъ фонъ-Руммель, второй призъ присужденъ корнету Дубасову, третье мѣсто занялъ хорунжий Номикосовъ.

Бой на ружьяхъ, также на 3 приза, привлекъ 11 участниковъ. Лучшимъ тутъ оказался корнетъ Воеводскій, которому присужденъ первый призъ. Второй призъ достался подпоручику Большеву, третій—подпоручику Поруцкому.

Для состязаній по гимнастикѣ было предназначено 5 призовъ. Состязанія состояли въ вольныхъ движеніяхъ и работѣ на аппаратахъ. Изъ 12 конкурентовъ лучшимъ оказался поручикъ Батручъ. Слѣдующіе призы получили: второй—подпоручикъ Кузьминскій, третій—поручикъ Васильевъ, четвертый—поручикъ Аландеръ и пятый—поручикъ фонъ-Руммель.

Послѣдними происходили состязанія по отдѣламъ легкой атлетики, которыя прошли особенно оживленно. Побѣдителями по отдѣльнымъ разрядамъ явились: метаніе диска—поруч. Лихонинъ (31 метр. 35 сант.), онъ же занялъ первыя мѣста въ метаніи ядра и конья (10 метр. 43 сант. и 33 м. 62 сант.), прыжки съ шестомъ—поруч. Лешъ (2 метра 60 сант.), прыжки въ ширину—поруч. Лихонинъ (4 м. 52 с.), прыжки въ высоту— поруч. Кузьминскій (1 м. 50 с.) и бѣгъ съ барьерами на 80 метровъ—поруч. Батручъ (16,2 сек.). По общему первенству за всѣ отдѣлы побѣда досталась поруч. Лихонину (19 очковъ). Второй призъ получилъ поруч. Батручъ (28 очковъ) и третій—поруч. Васильевъ (32 очка).

Въ судейскую комиссію входили: подполк. Мордовинъ, шт.-капит. Галкинъ, Давыдовъ, Разгильдѣевъ, Фокъ и гг. Генрихсенъ, Лусталло, Стасенко, Ратье, Байковъ и Кіавери.



БИОГРАФІИ русскихъ атлетовъ-борцовъ.

В. Соловьевъ.

Родился въ Кіевѣ въ 1881 г. Окончилъ городское училище, поступилъ въ техническое училище и впоследствии служилъ техникомъ путей сообщенія.

Увлечшись борьбой, Соловьевъ въ 1901 году бросаетъ службу и начинаетъ усиленно заниматься развитіемъ муску-

латуры, подъ непосредственнымъ руководствомъ Сали-Сулеймана, Зія и Саракки.

Въ началѣ своей атлетической карьеры Соловьевъ обращалъ главное вниманіе на гири, но вскорѣ перешелъ на борьбу и въ первый же годъ въ Харьковѣ получаетъ первый призъ «за отличную борьбу». Въ 1902 г. въ Петербургѣ получаетъ первый призъ «за поднятіе тяжестей», потомъ отличается поочередно въ чемпионатахъ въ Кіевѣ, Варшавѣ, Казани, Новочеркасскѣ, Одессѣ. Въ Москвѣ Соловьевъ борется второй разъ: первый разъ онъ боролся въ «Буффѣ» два года тому назадъ въ чемпионатѣ И. В. Лебедева.

Вѣсъ Соловьева 6 п. 10 ф., объемъ груди 128 с., бицепсы 46 с., шея—48 с., ляжка—68 с., икра—46 с.

Только благодаря своеобразной и лично выработанной тактикѣ упражненій, ему удалось въ сравнительно короткій срокъ развитъ свой корпусъ до баснословной красоты.

Въ борьбѣ извѣстенъ своими грифами, отъ которыхъ плохо становится даже самымъ сильнымъ его противникамъ.



КОЦЬКИ.



Извѣстный русскій конькобѣжецъ Бурновъ.

Конькобѣжныя состязанія.

Въ воскресенье, 27 декабря, на каткѣ у Семеновскаго моста спб. кружкомъ конькобѣжцевъ были устроены первыя въ этомъ сезонѣ конькобѣжныя состязанія.

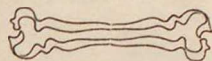
Начали съ бѣга на дистанцію въ 250 метровъ для малолѣтнихъ (до 12 лѣтъ). Первымъ былъ Некрасовъ—34,4 сек., вторымъ Степановъ—36,4 сек. и третьимъ Антоновъ—38 сек. Затѣмъ бѣжали на 500 метровъ новички на круглыхъ конькахъ. Здѣсь побѣду одержалъ Терентьевъ, прибѣжавшій въ 1 м. 1 с. За нимъ были Зайцевъ—1 м. 1,4 с. и Тимофеевъ—1 м. 1,6 с. Тѣ же новички, на ту же дистанцію шли по-

томъ на бѣговыхъ конькахъ. Призы получили: Антоновъ, Алексѣевъ и Буркинъ. Время первого—57,6 сек. Забѣгъ на 500 метровъ для воспитанниковъ средне-учебныхъ заведений далъ слѣдующіе результаты: первымъ пришелъ Денисовъ—1 м. 2,6 с., вторымъ Назаровъ—1 м. 3,6 с. и третьимъ Пѣтуховъ—1 м. 4,4 с. Въ состязаніи для второго класса на 500 метровъ побѣдителемъ вышелъ Нечаевъ—56 сек. и на 1,500 метровъ Жигалинъ—2 м. 54 с.

Въ заключеніе бѣжали первоклассники на 5,000 метровъ. Первымъ былъ старый конькобѣжецъ Киселевъ, покрывшій всю дистанцію въ 10 мин. 9,2 сек., вторымъ Якшинскій—10 мин. 9,6 сек. и всего лишь третьимъ Блювасъ—10 мин. 23,4 сек.

Скэтингъ-рингъ.

26 декабря въ Петербургѣ, въ бывшемъ помѣщеніи театра «Оазисъ», открылся новый катокъ «Скэтингъ-рингъ» для любителей бѣга на колесныхъ конькахъ. Для Петербурга это является новостью. Въ первые дни катающихся было немного. Да врядъ ли этотъ новый видъ спорта получить у насъ широкое распространеніе. Несравненно бѣгъ на льду, на открытомъ воздухѣ представляетъ гораздо больше интереса, чѣмъ катанье въ закрытомъ помѣщеніи, гдѣ къ тому же и много пыли и непріятнаго шума, производимаго треніемъ колесъ объ асфальтовый полъ.



АВТОМОБИЛЬ.

Комитетъ російскаго автомобильнаго общества выдѣлилъ изъ своего состава специальную комиссію, которой поручено пересмотрѣть правила производства автомобильныхъ пробѣговъ, въ виду того, что прежнія правила во многомъ вызываютъ неудовольствіе въ автомобильныхъ кругахъ. Комитетъ общества окончательно установилъ слѣдующій маршрутъ предстоящаго грандіознаго пробѣга автомобилей: Петербургъ—Псковъ—Витебскъ—Могилевъ—Кіевъ—Рославль—Москва—Петербургъ, разстояніемъ всего около 3,500 верстъ. Вся дистанція будетъ раздѣлена на 10 этаповъ.

Помимо пробѣга пассажирскихъ автомобилей, рѣшено устроить испытаніе моторныхъ грузовиковъ между Петербургомъ и Москвой. Російское автомобильное общество отклонило предложеніе русскаго технического общества о совмѣстномъ устройствѣ выставокъ моторныхъ экипажей и двигателей внутренняго сгорания. Поэтому объ эти выставки будутъ происходить одновременно, но въ различныхъ помѣщеніяхъ: первая въ Михайловскомъ манежѣ, вторая въ Солянскомъ городкѣ.



ВЕЛОСИПЕДЪ.

На выставкѣ прикладной механики при XII съѣздѣ естествоиспытателей и врачей имѣется уголокъ велосипеда. Нѣсколько образцовъ выставлено фирмой «Дух». Особенно интересна мотоциклетка Бубекина «Минерва», прошедшая 6221 верету.



Спортивная жизнь за границей.

Въ мартѣ текущаго года въ Парижѣ состоится международный чемпионатъ фехтованія на рапирахъ, шпагахъ и сабляхъ, при чемъ состязаться будутъ только профессора. Призовъ назначено на 6,000 франковъ.

Въ Парижѣ предполагается создать образцовый клубъ атлетовъ, членами котораго могутъ быть лишь лица, всесторонне физически развитыя и могущія продѣлать слѣдующія упражненія и удовлетворить слѣдующимъ требованіямъ:

1) Пропорціональность роста и вѣса: сколько килограммъ

мощь вѣса, столько сантиметровъ роста, минусъ сто; минимумъ 1 м. 74 см. и 70 килогр.

- 2) Окружность груди не меньше метра.
- 3) Окружность пояса на 10 см. меньше грудной клѣтки.
- 4) Полное здоровье.
- 5) Сдѣлать 50 килогр. лѣвой и правой рукой на динамометрѣ.
- 6) Поднять съ земли 85 килогр.
- 7) Пробѣжать 100 метр. въ 16 сек.
- 8) Пробѣжать 1500 метровъ въ 6 мин.
- 9) Перепрыгнуть въ длину съ мѣста $1\frac{1}{2}$ метра.
- 10) Перепрыгнуть въ длину съ разбѣга 3 метра.
- 11) Прыгнуть въ высоту съ мѣста на 80 сант.
- 12) Прыгнуть въ высоту съ разбѣга на 1 метр.
- 13) Взобраться по гладкой веревкѣ на рукахъ на 4 метра.
- 14) Проплыть 100 метровъ.
- 15) Нырнуть на 10 секундъ.
- 16) Поднять мѣшокъ, вѣсомъ 70 килогр., взвалить на спину и пройти 200 метровъ.

Въ половинѣ января въ Монтрѣ состоится первый розыгрышъ хоккейнаго первенства Европы, въ которомъ примутъ участіе команды 6 странъ, а именно: Германія, Англія, Франція, Бельгія, Богемія и Швейцарія. Сначала предполагалось послать на розыгрышъ европейскаго первенства изъ Россіи сборную команду, составленную изъ лучшихъ игроковъ петербургскихъ хоккейныхъ клубовъ, но затѣмъ, когда выяснилось, что состязанія въ Монтрѣ будутъ происходить по заграничнымъ правиламъ, съ семью игроками, вопросъ объ участіи русскихъ спортсменовъ въ розыгрышѣ былъ рѣшенъ въ отрицательномъ смыслѣ.

Итальянецъ Мессори установилъ новый всемірный рекордъ километра съ хода безъ лидера, пройдя дистанцію въ 1 м. $11\frac{2}{5}$ сек. и побивъ на $\frac{2}{5}$ сек. прежній рекордъ, принадлежавшій Ванони.

Новый бельгійскій король Альбертъ I извѣстенъ какъ большой любитель спорта. Въ этомъ году онъ совершилъ большое путешествіе въ Конго.

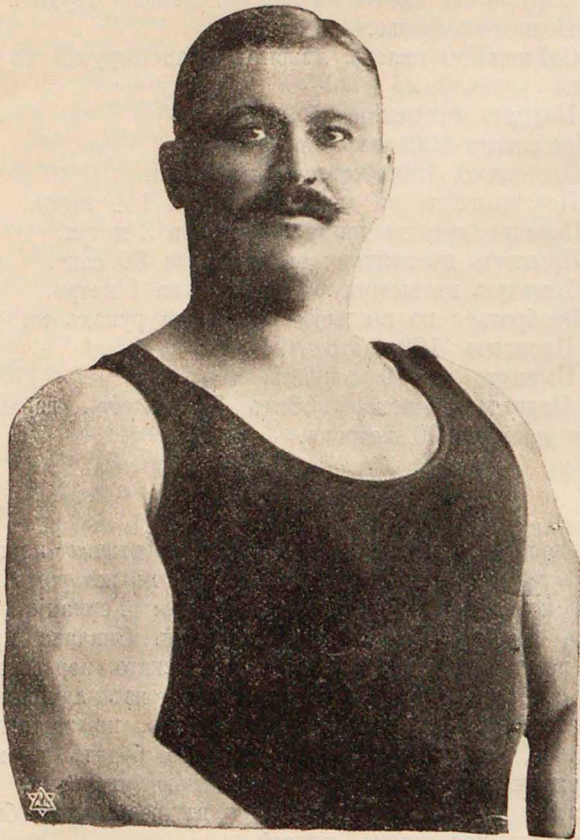
Международный футбольный матчъ Англія — Голландія закончился блестящей побѣдой англичанъ при результатѣ 9:1.

Организовался сѣверный союзъ хоккеистовъ. Въ составъ союза вошли слѣдующія страны: Россія съ Финляндіей, Германія, Швеція, Норвегія и Данія. Розыгрышъ первенства союза предполагается устроить въ Гельсингфорсѣ во время предстоящихъ тамъ большихъ всемірныхъ состязаній на конькахъ.

Англійскій король Эдуардъ—ярый спортсменъ. Между другими видами спорта онъ увлекается и скаковымъ. Его конюшни считаются одними изъ лучшихъ въ мірѣ и его скакуны не мало взяли призовъ на своемъ вѣку. Въ англійскихъ газетахъ находимъ слѣдующую курьезную статистику королевскихъ выигрышей на скачкахъ по годамъ: въ 1893 г.—9,308 франковъ, въ 1894—87,485 фр., въ 1895—207,025 фр., въ 1896—670,475 фр., въ 1900—734,625. Самый неудачный годъ былъ 1901, когда королевскіе скакуны не взяли ни одного приза. Въ нынѣшнемъ году съ 17 іюля по 15 сентября король получилъ призовъ на 476,825 франковъ.



АТЛЕТИКА.

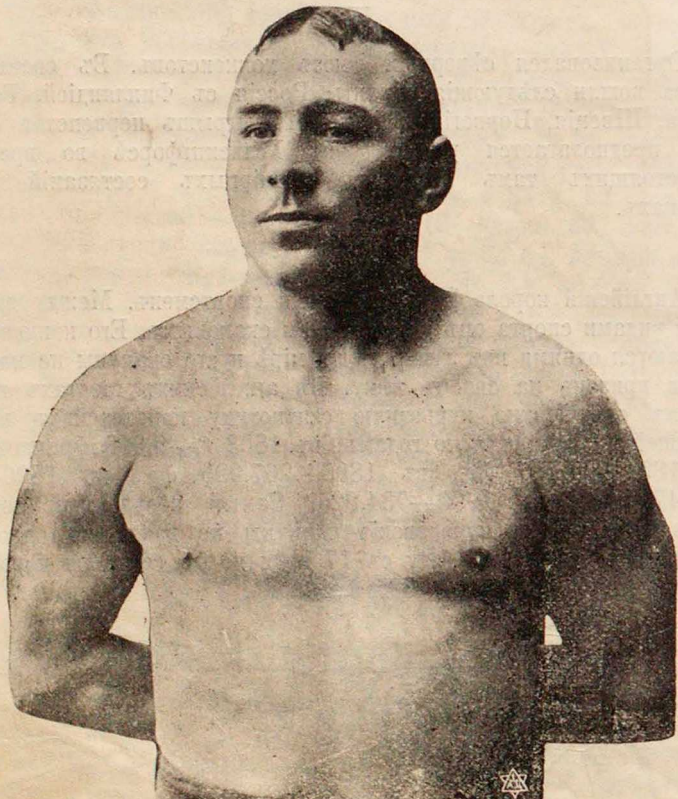


Пауль Банъ.

Недѣля чемпионата на званіе чемпиона г. Москвы на 1910 г.

Послѣ четырехъ дней матчей въ театрѣ И. В. Лебедева открылся чемпионатъ на званіе чемпиона г. Москвы на 1910 г. Къ участию въ чемпионатѣ «прибыли пока» слѣдующіе борцы: Иосифъ Чая, старшій братъ Чая-Яноса, «премированный» Кароль Наджи, сильный французъ Пьеръ ле-Буше, Сандоръ, Шмидтъ, Кентель. Видное мѣсто среди борцовъ чемпионата займутъ безусловно Кара-Замуковъ и китаецъ Ли-Хунъ-Сянь.

Первымъ выступленіемъ Кара-Замукова заинтересовались даже его товарищи по чемпионату, внимательно слѣдившіе за его борьбой съ Урсомъ. И такой первоклассный борецъ, какъ Урь, продержался противъ Замукова всего 2 мин. Въ-сидеть Замуковъ 8 п. 10 ф. и при незначительномъ сравнительно ростѣ по ширинѣ плечъ превосходитъ Збышко.



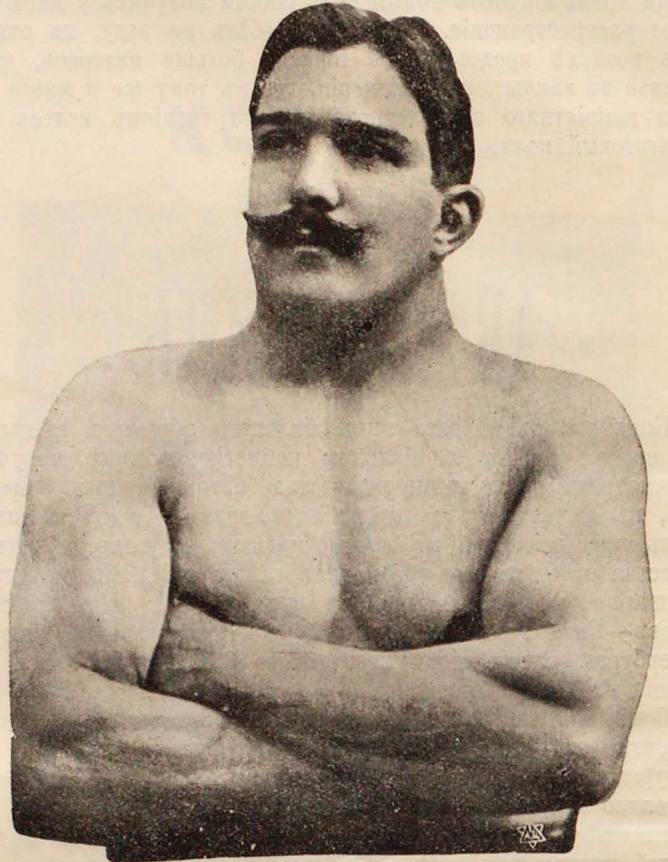
Шмидтъ.

У китаецъ удивительно развиты спинные мускулы,—спина «кули», перетаскавшаго на ней тысячи пудовъ. Шемякинъ, въ силѣ и умѣнн боротся котораго сомнѣваться не приходится, въ борьбѣ съ китаецемъ принужденъ былъ только защищаться.

«Enfant terrible» емъ чемпионата обѣщаетъ сдѣлаться французъ Пьеръ ле-Буше. Не везетъ французамъ на сценѣ театра И. В. Лебедева: оглушительные свистки, которыми сопровождался выступленія Сабатье, выпадаютъ теперь и на долю ле-Буше. За грубость и жестокость его уже прозвали буйволомъ.

Шемякинъ сдерживаетъ свое обѣщаніе, данное публикѣ, и борется корректно. И за это съ каждымъ днемъ завоевываетъ все большія и большія симпатіи публики.

Остаются, вѣроятно, временно, въ чемпионатѣ и старые любимцы московской публики: Вахтуровъ, Корнацкій, Омеръ и Ванъ-Риль.



Ригеръ.

Намъ пишутъ.

Изъ Бану: «Въ воскресенье, 20 декабря, здѣсь открылся чемпионатъ французской борьбы, организованный «редакціей» изданія «Спутникъ Спортсмена». Антрепренеромъ этого чемпионата является небызвѣстный борецъ И. Заикинъ, а арбитромъ выступаетъ г. Ярославцевъ, именующій себя создателемъ «Спутника Спортсмена». Въ чемпионатѣ принимаютъ участіе почти всѣ старые знакомые москвичей: Заикинъ, Качеевъ, Мурзукъ, Медвѣдевъ, Шевалье, Разумовъ и друг. По обыкновенію, имѣется и «Черная маска».

Всемирный чемпионатъ борьбы въ Парижѣ.

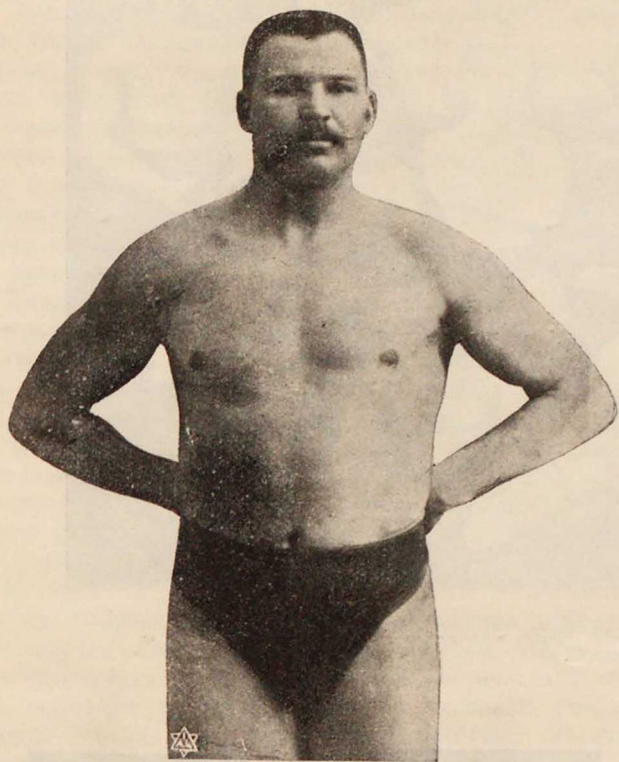
27 декабря въ извѣстной «Красной Мельницѣ» Парижа открылся всемирный чемпионатъ борьбы на призъ Dubonnet. Принимаютъ участіе: Оскаръ Луппа, Шакманъ, Гизманъ (Германія); Клеманъ, Карганакъ, Пьетро П, Верве (Франція); Сава Ражовицъ (Сербія); Иванъ Вожекъ (Россія); Али Оглы (Турція); Карль Ре (Италія) и др.

Особенно выдѣлился сербъ Сава Ражовицъ (140 килогр.), который буквально раздавилъ нѣмца Гизмана. Онъ произвелъ столь сильное впечатлѣніе, что его называютъ новымъ Юсуфомъ. Насколько можно судить по началу, призъ и званіе чемпиона міра будетъ принадлежать ему.



Курсы для преподавателей гимнастики.

Петербургское общество «Соколы» приступило къ организации школы преподавателей сокольской гимнастики. Руководителемъ школы является прибывшій недавно въ Петербургъ одинъ изъ лучшихъ чешскихъ соколовъ г. Эрбенгъ. Въ связи съ подготовленіемъ преподавателей общество «Соколы» занято подготовленіемъ открытія въ цѣломъ рядѣ городовъ сокольскихъ кружковъ.

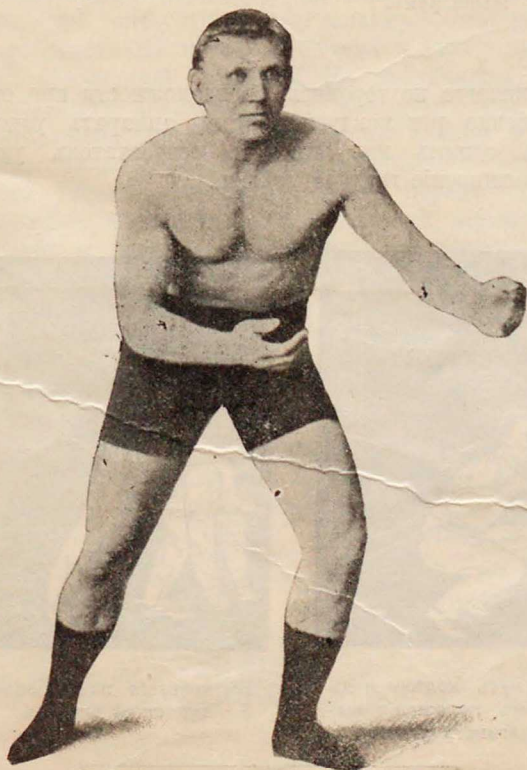


Габуренко.

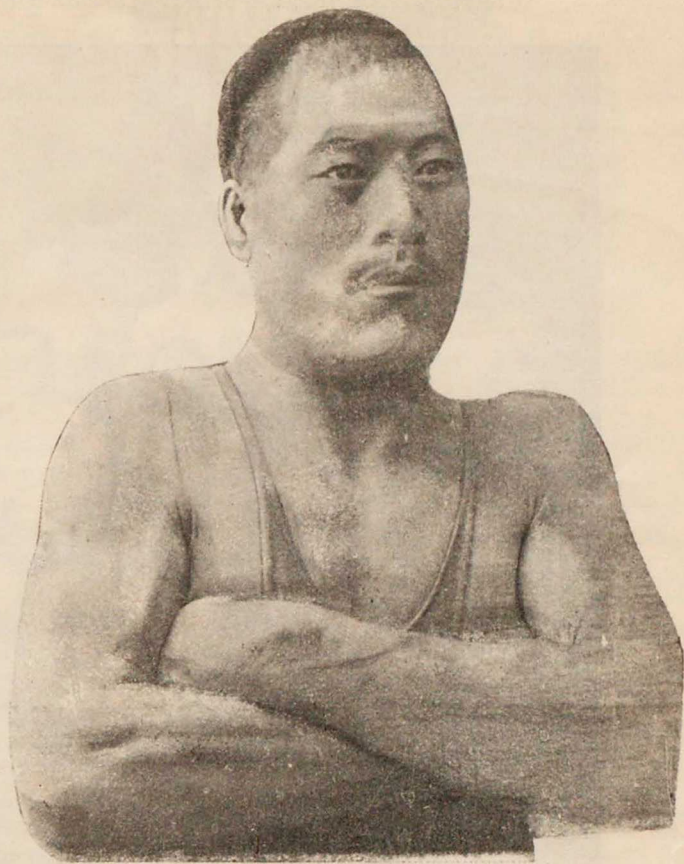
Новый чемпионъ Англіи.

На осеннемъ лондонскомъ чемпионатѣ французской борьбы званіе чемпиона Англіи получилъ лондонскій полисменъ Е. Барретъ, членъ полицейскаго атлетическаго клуба Сити.

Считаемъ не лишнимъ замѣтить, что полисмены въ Англіи вообще славятся своими успѣхами въ спортивныхъ состязаніяхъ. Такъ, на прошлогоднихъ «Олимпійскихъ играхъ» въ Лондонѣ одинъ изъ первыхъ призовъ получилъ также лондонскій полисменъ.



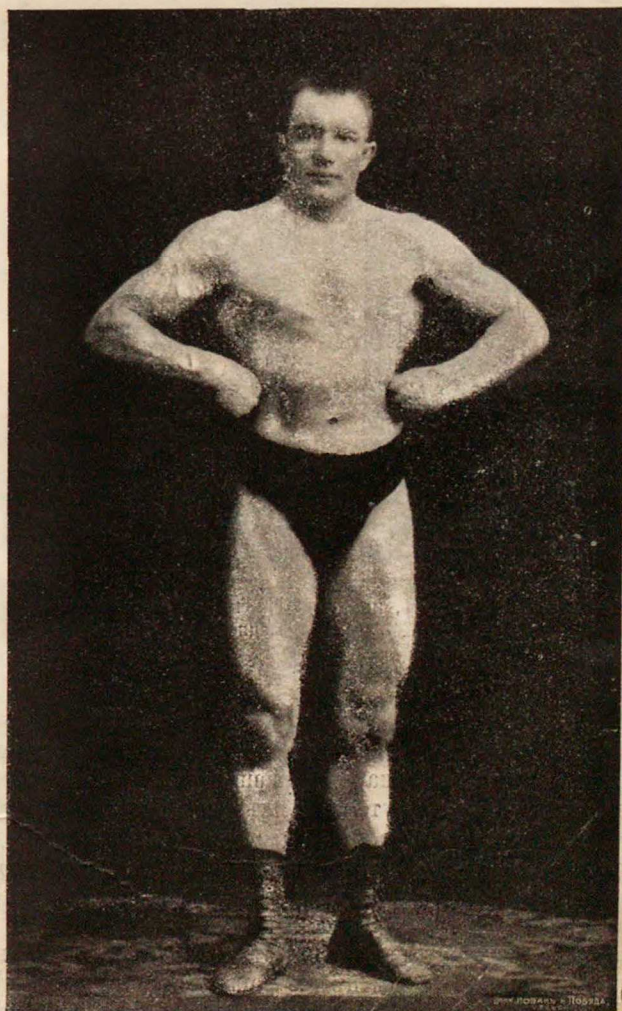
Лондонскій полисменъ Е. Барретъ
новый чемпионъ Англіи (тяжеловѣсъ).



Ли-Хунгъ-Сянгъ.

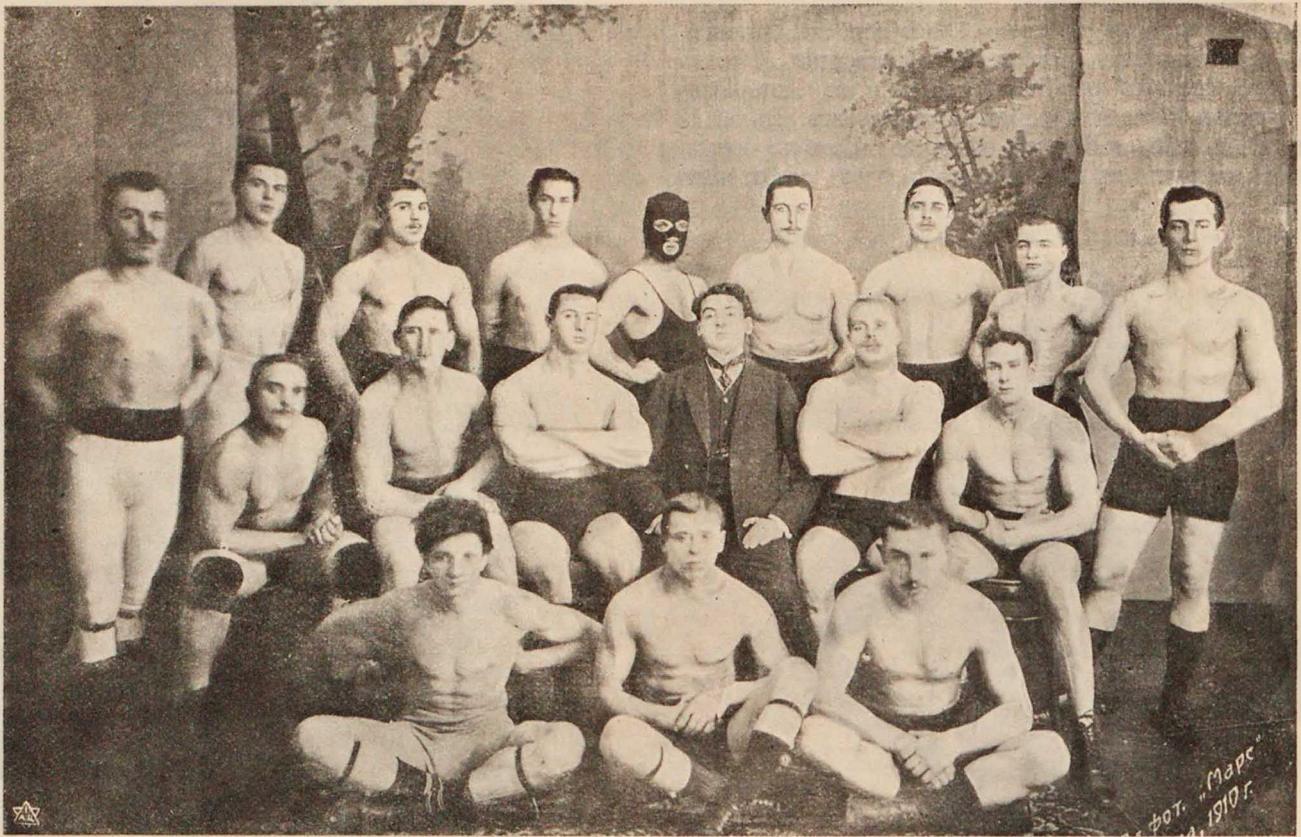
Отъ редакціи.

Во избѣжаніе задержки въ напечатаніи доставляемыхъ въ редакцію свѣдѣній, просятъ всѣ сообщенія, пересылаемые по почтѣ, адресовать не на имя отдельныхъ сотрудниковъ журнала, а непосредственно на имя редактора.



И. М. Кентель (Рига).

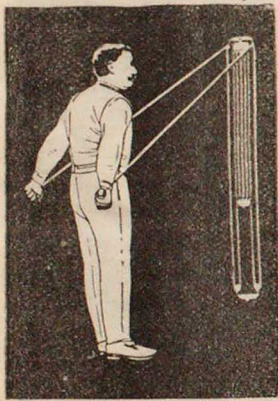
ГРУППА ЛЮБИТЕЛЕЙ, УЧАСТВУЮЩИХЪ ВЪ РОЗЫГРЫШЪ ЧЕМПИОНА-ЛЮБИТЕЛЯ Г. МОСКВЫ.



I рядъ (стоятъ) Ворпманъ, Кулагинъ, Пафнутьевъ, Шварцъ, Черная маска, Беръ, Захаровъ, Венедик.овъ, Е. Б.
II рядъ (сидятъ) Абрамовъ, Тоболинъ, Фрейтъ, Фридландъ, Уховъ, Вербицкій.
III рядъ: Белли, Бодровъ, Кокушкинъ.

Комнатная гимнастика.

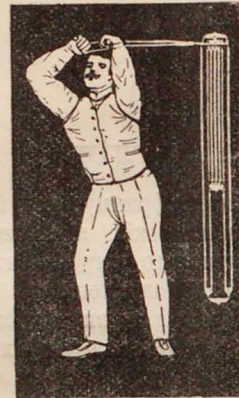
Комнатныя гимнастическія упражненія представляютъ въ высшей степени важную область, непосредственно соприкасающуюся со спортомъ. Не можетъ быть сомнѣнія, что каждый въ состояніи достигъ благоприятныхъ результатовъ путемъ гимнастическихъ упражненій въ комнатѣ, если только поведетъ ихъ разумно и методично, хотя большую силу и ловкость могутъ дать, конечно, спортивная атлетика и борьба.



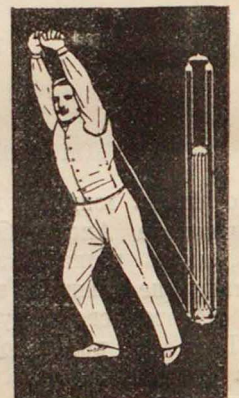
Отводить руки назадъ, не сгибая.



Притянуть ногу впередъ и медленно отводить ее назадъ.

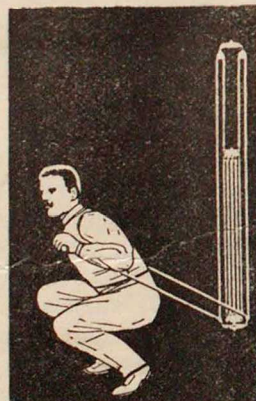


Вращательное движеніе рукъ.

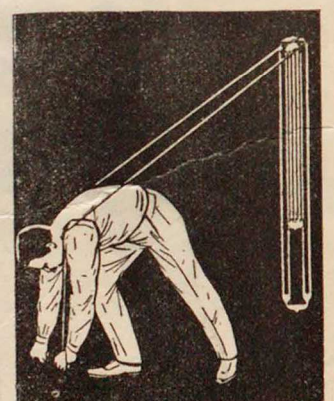


Вытягиваніе рукъ вверхъ.

медленно, никогда не торопясь, по возможности при открытомъ окнѣ. Особенно рекомендуется этотъ аппаратъ узкогрудымъ, такъ какъ однимъ изъ первыхъ результатовъ упражненій является расширеніе грудной кѣтки.



Согнуть колѣни и въ этомъ положеніи вытягивать руками.



Вытягиваніе наклоненіемъ туловища впередъ.

Но комнатная гимнастика имѣетъ значеніе лишь при наличности цѣлесообразнаго аппарата, разносторонне развивающаго мускулы, отнюдь не переутомляя ихъ. Болѣе всего пригоденъ для этой цѣли такъ называемый силородъ доктора Кемпердика, у котораго резиновый шнуръ расположенъ въ нѣсколько рядовъ. Аппаратъ этотъ въ двухъ своихъ положеніяхъ употребляется для самыхъ различныхъ упражненій, числомъ до ста. Прилагаемые рисунки иллюстрируютъ нѣкоторые изъ нихъ. Эти упражненія, имѣющихъ цѣлью расширеніе грудной кѣтки, употребляются внутренняя часть аппарата изъ четырехъ рядовъ резины, которая вынимается. Эти упражненія развиваютъ всю верхнюю половину тѣла. Съ силородомъ упражняться надо

Спортъ въ Харьковѣ.

(Отъ нашего корреспондента.)

Харьковъ въ спортивномъ отношеніи смѣло можетъ считаться однимъ изъ первыхъ городовъ Россіи. Харьковское гимнастическое общество, находящееся вотъ уже 10 лѣтъ подъ предѣлательствомъ Н. Ф. Вильгальма, хорошо извѣстно всѣмъ и каждому.

Харьковъ далъ многихъ хорошихъ спортсменовъ въ любой отрасли спорта: въ мѣрѣ велосипедной ѣзды мы имѣемъ Головкина, въ мѣрѣ атлетики—Соловьева, борьбы—Калашникова, бокса—Мейера, стрѣльбы—Пильстрема, въ конькобѣжномъ спортѣ—Новоселова и такъ далѣе.

Широко интересуясь спортомъ, харьковская публика въ огромномъ количествѣ посѣщаетъ циркъ во время чемпионатовъ борьбы, а таковыхъ было не мало. Харьковъ видѣлъ уже Аберга, Луриха, Заикина, Поддубнаго, Яношъ Чаю, Мурзука и многихъ другихъ хорошихъ борцовъ. Плохой составъ чемпионата теперь немислимъ въ Харьковѣ, такъ какъ навѣрняка прогоритъ, что и случилось съ П. Крыловымъ въ апрѣлѣ прошлаго года.

Въ Харьковѣ сейчасъ два гимнастическихъ общества: одно старое (Н. Ф. Вильгальма), а другое — „Соколы“. У Вильгальма есть сейчасъ хорошіе гимнасты (Перепельчиковъ) и прыгуны (Пироженко), но зато нѣтъ ни хорошихъ борцовъ, ни хорошихъ атлетовъ...

Изъ профессиональныхъ борцовъ Харькова мы имѣемъ Калашникова, уже хорошо извѣстнаго Москвѣ и Петербургу; это—крупная спортивная сила, съ громадными данными и большой будущностью, Богуславскаго и Тарковскаго; изъ полу-профессионаловъ—Тертычникова (боролся недавно въ циркѣ Муссури) и студентовъ: Ляуданскаго и Косинскаго.

Большое покровительство спорту оказываетъ попечитель учебнаго округа Соколовскій, самъ хорошій атлетъ. Онъ состоитъ почетнымъ предѣлательствомъ гимнастическаго общества, и благодаря его настояніямъ, въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ города Харькова: технологическомъ институтѣ и университетѣ открылись спортивные кружки. Какъ они будутъ дѣйствовать, сказать трудно, но пока хорошо и то, что они существуютъ.

Велосипедный спортъ процвѣталъ въ Харьковѣ лѣтъ 6 тому назадъ, а теперь совсѣмъ заглохъ и что-либо писать теперь о немъ не представляется возможнымъ.

Фехтованіе и боксъ сейчасъ въ Харьковѣ въ слабомъ почти зачаточномъ состояніи, да и то только въ гимнастическомъ обществѣ.

Атлетика такъ или иначе еще сносна, хотя большихъ рекордовъ (если не считать Соловьева) пока нѣтъ; изъ лучшихъ атлетовъ Харькова назовемъ Кокина, Ляуданскаго, Косинскаго, Тертычникова, Стрѣльченко и Кисиленко (трое послѣднихъ—ученики гимнастическаго общества).

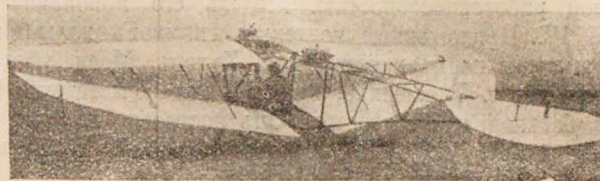
Въ прошломъ году въ спортивной печати я жаловался на „халатное отношеніе“ къ спорту Н. Вильгальма; могу сказать теперь, что онъ сталъ неузнаваемъ. Онъ горячо и энергично работаетъ на пользу общества и уже теперь привелъ его въ образцовый порядокъ. На публичныхъ состязаніяхъ, въ вольныхъ движеніяхъ, въ маѣ этого года (1909) общество это взяло первый призъ, а въ ноябрѣ въ циркѣ Муссури онъ дважды устраивалъ „спортивное утро“, на которомъ его ученики демонстрировали передъ публикой вольныя движенія, гимнастику на снарядахъ, прыжки, фехтованіе, борьбу и проч. и имѣли огромный успѣхъ какъ у публики, такъ и у борцовъ.

Съ грустью приходится заявить, что большимъ тормазомъ въ процвѣтаніи спорта въ Харьковѣ является мѣстная пресса, считая спортъ вообще, а въ частности борьбу „некультурнымъ занятіемъ“, всячески стараясь вліять на публику въ этомъ направленіи и дискредитировать спортъ. Правда, ея попытка остается только попыткой, и спортсмены не переводятся въ Харьковѣ, но все же такое тенденціозное направленіе прессы необходимо отмѣтить.

Валентинъ Лоранъ.



ВОЗДУХОПЛАВАНІЕ.



Новый аэропланъ Шовіе.

Праздникъ воздухоплаванія въ Москвѣ.

Открытіе съѣзда.

Открытіе съѣзда состоялось 31 декабря въ Политехническомъ музеѣ. Большая аудитория почти до верху наполнена народомъ. Присутствуютъ выдающіеся представители русскаго воздухоплаванія: проф. Жуковскій, Вандрофлитъ, изобрѣтатель Неждановскій, кіевскій строитель О. О. Терещенко, Д. П. Рябушинскій, Ю. А. Меллеръ, петербургскій пилотъ кап. Шабскій и др.

По предложенію проф. Жуковскаго, предѣлательствомъ избранъ Д. П. Рябушинскій.

Съѣздъ открываетъ проф. Н. Е. Жуковскій.

Въ привѣтственной рѣчи онъ обрисовалъ три типа аэроплановъ Райта, Вуазена и Блеріо, къ которымъ, по его мнѣнію, сводятся всѣ существующіе, и предсказалъ послѣднему торжество надъ всѣми остальными. Вслѣдъ за этимъ начались научные доклады. О нихъ впослѣдствіи.

Между прочимъ, на съѣздѣ ожидается сообщеніе начальника петербургскаго воздухоплавательнаго парка А. М. Кованько «О воздушныхъ флотахъ».



Памятникъ въ честь Сантосъ-Дюмона.

Выставка воздухоплаванія.

Масса всевозможныхъ моделей и лишь одинъ аэропланъ... Это характерно для переживаемаго нами момента. За границей сотни отстроенныхъ аэроплановъ, многія системы успѣли уже устарѣть; наши изобрѣтатели все еще возятся надъ моделями. За границей устраиваются блестящіе конкурсы полетовъ въ высоту, на дальнія разстоянія; у насъ устраиваются конкурсы летающихъ моделей... въ комнатахъ Техническаго училища.

Но русская мысль всегда оригинальна. Оригинальны и русскія модели.

Вотъ полипланъ С. Н. Данилова. Это лишь модель-схема, но очень легкая, несмотря на большое количество несущихъ плоскостей. На пробномъ испытаніи она подымалась на высоту 2-хъ сажень.

Пионеръ воздухоплаванія въ Россіи Неждановскій выставилъ свою первую модель триплана, построенную еще въ 1893 г. Она громоздка, неуклюжа, тяжела, но все-таки летала и для своего времени замѣчательна. Идею триплана развилъ А. Л. Рожественскій. Его схематическая модель привлекаетъ чистотой и изяществомъ работы. Намѣчено на ней и приспособленіе для взлета съ мѣста. Въ высшей степени интересно, какъ онъ покажетъ себя на практикѣ.

Гимназистъ Пороховщиковъ, выставившій модель, о которой мы уже говорили, имѣть на выставкѣ соперника въ лицѣ гимназиста В. Александрова. Послѣдній отличается удивительной работоспособностью. Модель его моноплана помѣчена № 17. Приложенная коллекція снимковъ иллюстрирует его упражненія на планерахъ въ с. Хуторъ, Моск. уѣзда.

Аэропланъ г. Терещенко, царящій надъ выставкой, выполненъ съ большой заботливостью. Онъ построенъ по типу Блерю XI, всего въ 25 дней. Его моторъ «Anzani» и пропеллеръ работы ст. Сикорскаго демонстрируются особо.

Выставка имѣть нѣсколько планеровъ: планеръ фирмы «Дух», планеръ, выстроенный воздухоплавательнымъ кружкомъ И. Т. У., остовъ планера Вентцели.

Особенно интересенъ планеръ № 1 Лиліенталя, распростершій свои мощныя крылья надъ главной залой. Планеръ этотъ—личный подарокъ великаго воздухопавателя проф. Н. Е. Жуковскому. Первые опыты Лиліенталя были произведены на этомъ планерѣ.

Интересны еще складной змѣй для фотографирования Неждановскаго и произведенные съ него снимки, удивительно точныя модели французскихъ аэроплановъ, собранныя студентами И. Т. У. и гелиоконтеръ-игрушка студента П. Венецкаго, взлетающая на высоту 10—12 сажень.

Отмѣтимъ, наконецъ, въ заключеніе китайскіе змѣи и драконы, дѣйствительно выписанные изъ Китая. Это уголокъ искусства на выставкѣ. Простые, бумажные, они заносятся какъ и наши веревкой. Но сколько вложено дикой фантазіи въ рисунокъ, сколько художественности въ узорахъ, въ сочетаніи красокъ. Ихъ полезно сравнить съ нашими планерами и аэропланами, гдѣ все—механизмъ: становится ясно, что и на нихъ наложилъ свою печать бездушный и безцвѣтный машинизмъ нашей культуры.

Ал. Мунскій.



Новости воздухоплаванія.

Воздухоплавательный кружокъ Техническаго училища въ настоящее время закончилъ первую серію своихъ работъ. Планеръ кружка готовъ и красуется на выставкѣ воздухоплаванія. На практикѣ планеръ еще не испробованъ, опыты летанія нарочно перенесены на январь, чтобы случайно не поломать планеръ до выставки.

Въ концѣ января кружокъ приступитъ къ постройкѣ аэроплана. Необходимыя для этого средства отчасти имѣются, отчасти поступать изъ сбора съ лекціи, которую прочтетъ въ серединѣ января въ пользу кружка проф. Жуковскій.

Два члена кружка ст. Росинскій и Ляминъ, не удовлетворяясь работами кружка, построили собственный планеръ. Послѣдній отличается замѣчательной легкостью, вслѣдствіи того, что остовъ построенъ изъ бамбука. Опыты производились на р. Клязьмѣ, близъ Москвы.

Въ числѣ участниковъ воздухоплавательной недѣли въ Гелиополисѣ (Египетъ) значатся Латамъ, Ружье, Леблонъ и нѣмецъ Градъ. Это будетъ первый конкурсъ, на которомъ первый нѣмецкій аэропланъ вступитъ въ состязаніе съ французскими системами.

Латамъ поставилъ новый рекордъ высоты—1,100 метровъ.



Бесѣда съ Э. Э. Терещенко.

Э. Э. Терещенко, строитель перваго русскаго аэроплана, демонстрируемаго на выставкѣ воздухоплаванія, находится въ настоящее время въ Москвѣ, въ числѣ участниковъ воздухоплавательнаго сѣзда.

Мы задали молодому конструктору нѣсколько вопросовъ.

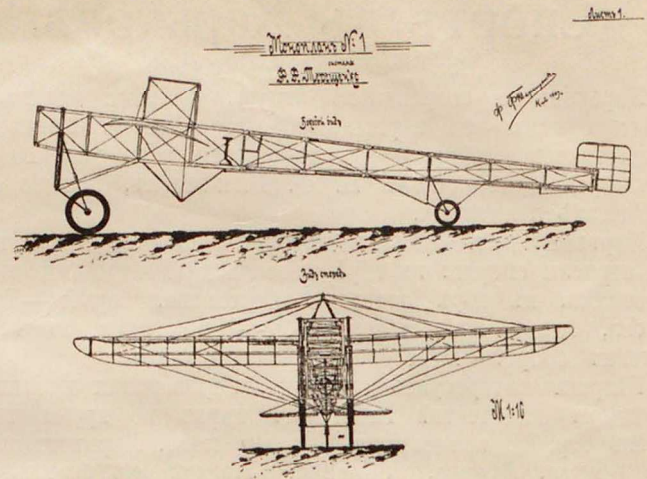
— Скоро ли собираетесь летѣть?

— Сейчасъ же по окончаніи сѣзда я повезу аэропланъ въ наше имѣніе въ Волынской губ. и немедленно начну производить опыты.

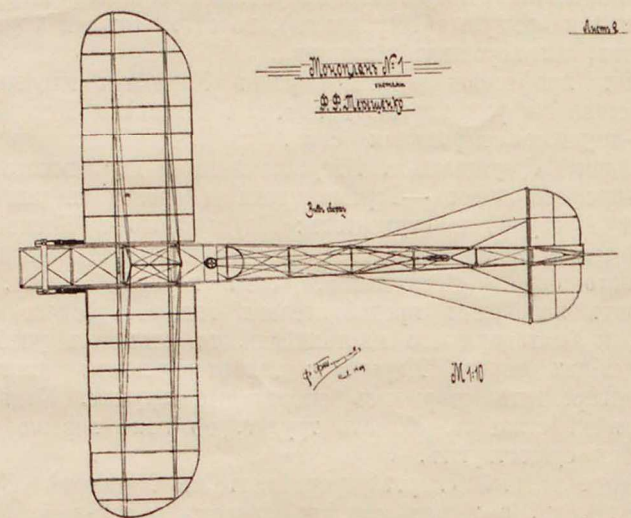
— Давно ли вы занимаетесь воздухоплаваніемъ?

— Два года. Я ѣздилъ за границу. Присутствовалъ на многихъ конкурсахъ, бесѣдовалъ лично съ Фарманомъ, Латамомъ...

— Удовлетворены ли вы сами вашей конструкціей?

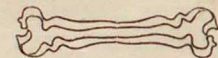


— Въ ней много недочетовъ. Но иные пробѣлы можете указать только практика. Мой аэропланъ лишь учебный типъ. Я скоро начну строить новый, болѣе совершенный. Къ апрѣлю № 2 будетъ готовъ.



Вѣсъ всего аэроплана г. Терещенко вмѣстѣ съ авиаторомъ 230 кгр. Несущая поверхность—12 кв. метр. Предполагаемая скорость 50—60 кил. въ часъ.

А. М.



На столѣ.

ФЕЛЬЕТОНЪ ЖАКАССА.

Редакція «Русскаго Спорта» часто получаетъ письма отъ читателей; читатели пишутъ:

«Называется «Русскимъ Спортсомъ», а печатаете портреты Делегранжей и Делаंबरевъ, и съемки съ ихъ полетовъ. Развѣ русское воздухоплаваніе не существуетъ? Это очень просто: взяли иностранный журналъ и оттуда при помощи ножницъ...».

И такъ далѣе. Читатели умѣютъ быть необычайно ядовитыми.

Намъ сдѣлалось стыдно.

— А вѣдь, въ самомъ дѣлѣ, русское воздухоплаваніе,—сказали мы себѣ.—Надо его поискать.

И мы обратились на поиски.

— Послушайте, гдѣ намъ найти русское воздухоплаваніе?

— Гм... Идите прямо, затѣмъ сверните въ переулокъ, третьи ворота направо, во дворѣ...

Мы поблагодарили и пошли по указанному адресу.

Это былъ громадный домъ, упирающійся въ небо, съ крохотнымъ четырехугольнымъ дворикомъ, сжатымъ между четырьмя стѣнами. Дѣти играли въ перья о пристѣнокъ, но игра шла плохо, негдѣ было развернуться: перья отскакивали, ударялись о противоположную стѣну и падали на асфальтъ. Наверху—грязная заплатка. Небо. Не то, что летать,—ходить было негдѣ.

— Какъ тутъ найти воздухоплаваніе?

Никто не удивился.

— Въ парадное, второй этажъ.

Намъ отворилъ служитель въ потертыхъ галунахъ. Попросилъ раздѣться.

— Гдѣ воздухоплаваніе?

— Пожалуйте, на полкѣ.

И онъ указалъ на полку, гнущуюся отъ тетрадей въ синихъ оберткахъ. Бумаги, канцелярскія «дѣла». Вышелъ, прожевывая что-то, молодой человѣкъ въ пенснѣ. Онъ очень любезно принялся намъ объяснять. Онъ положилъ передъ нами синія тетради и сказалъ:

— Русское воздухоплаваніе сдѣлало громадныя успѣхи, какъ мы видимъ изъ чертежей. Еще при Іоаннѣ Грозномъ простой русскій мужикъ, сдѣлавъ себѣ слюдяныя крылья...

— Простите, и это все? Больше у васъ ничего нѣтъ?

— А развѣ мало?—Онъ даже опѣшилъ.—Тутъ сто восемьдесятъ восемь тетрадей, и въ каждой тетради по нѣсколько проектовъ. Русское воздухоплаваніе...

— Да... Потолки у васъ низкіе, воздуху мало.

— Скоро насъ переведутъ въ новое помѣщеніе. Высокія, свѣтлыя комнаты...

**

Потомъ была «недѣля воздухоплаванія» въ Москвѣ. По образцу такихъ же въ Реймсѣ, въ Бетени.

На этотъ разъ на другой улицѣ. И въ первомъ этажѣ.

Помѣщеніе было громадное. Скамейки, стулья, впереди—кресла. А передъ креслами, на возвышеніи, стояла кафедра. А на кафедру всходили разные люди, одинъ за другимъ. Цѣлую недѣлю.

Мы не пропустили ни одного дня. Эти люди воздухоплавали слѣдующимъ образомъ. Наливали изъ графина въ стаканъ воды и вышивали половину, вынимали изъ бокового кармана тетрадку съ замѣтками и принимались читать, уткнувшись носомъ въ кафедру, такъ что ни одного слова не было слышно. Отъ времени до времени они поднимали глаза и восклицали, глядя поверхъ очковъ:

— Мы полетимъ!

— Вашъ затворъ работаетъ?—обращались мы къ нашему фотографу.—Приготовьтесь!

Но, несмотря на обѣщаніе, никто изъ нихъ такъ и не полетѣлъ.

— Дорогой мой, когда же?

— Скоро, скоро. У русскаго воздухоплаванія есть будущее. Въ будущемъ...

— Куда же, въ будущемъ? Сейчасъ мы въ первомъ этажѣ, а тогда опустимся въ подвалъ?

**

Подсекція воздухоплаванія. «Съѣздъ естествоиспытателей и врачей».

— Хотѣ одинъ снимочекъ, самый несчастный снимочекъ! А то, въ самомъ дѣлѣ, «Русскій Спортъ», и—Делагранжъ. Неловко.

— Гдѣ подсекція воздухоплаванія?

Вотъ на этомъ столѣ.

Боже мой, когда русское воздухоплаваніе поднимется отъ стола? Когда оно выйдетъ изъ четырехъ стѣнъ?

На столѣ разбросаны крохотныя модели, крѣпко-на-крѣпко привинченныя винтами, каждая подъ стекляннѣмъ колпакомъ.

— Зачѣмъ они привинчены? Чтобы не улетѣли?

— Всякое, знаете, можетъ случиться.

На моделяхъ билетки: работа гимназиста 6-го класса, работа реалиста 5-го класса. Очевидно, изобрѣтеніе аэроплановъ входитъ въ кругъ предметовъ средней школы. Въмѣсто отмѣненныхъ греческихъ экстемпоралій и письменныхъ отвѣтовъ.

Мы хотѣли снять фотографическимъ аппаратомъ этотъ столикъ съ привинченными къ нему работами, чтобы поднести ихъ читателямъ съ надписью:

— Русское воздухоплаваніе!

Но насъ остановили:

— Что вы дѣлаете? Развѣ можно? Это тайна *). А вдругъ иностранцы узнаютъ? Что мы будемъ дѣлать?

Что дѣлать? Намъ кажется, что самое простое, въ такомъ случаѣ, будетъ—задать гимназистамъ и реалистамъ новую работу по воздухоплаванію.

Пока у насъ есть гимназисты и профессора, намъ нечего тревожиться за судьбу русскаго воздухоплаванія.

Мы переглянулись и ушли.

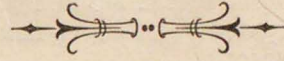
**

...А Делагранжъ упалъ со своей машиной и разбился вдребезги.

Мы очень жалѣемъ нашихъ читателей, но мы, при всемъ желаніи, не могли дать имъ снимковъ съ ученическихъ работъ, выставленныхъ на столѣ въ подсекціи воздухоплаванія, при съѣздѣ естествоиспытателей и врачей.

Мы вынуждены довольствоваться портретомъ трагически погибшаго французскаго авіатора.

Жанассъ.



Катанье на саняхъ.

Природныя условія Россіи почти всюду благоприятствуютъ развитію этого вида спорта у насъ. И катанье съ горъ на саняхъ издревле славится, какъ праздничное развлеченіе русскаго простонародія. Къ сожалѣнію, русскими спортсменами на этотъ одинъ изъ самыхъ пріятныхъ видовъ зимняго спорта обращалось до сихъ поръ весьма незначительное вниманіе.

И совершенно напрасно.

Главныя преимущества катанья съ горъ передъ другими видами зимняго спорта—это общедоступность и простота катанья на саняхъ; кушить сани можетъ всякій и почти каждый можетъ сдѣлать ихъ самъ. Чтобы кататься съ горъ на саняхъ, никакого предварительнаго обученія не требуется: нѣсколько основныхъ правилъ могутъ быть въ совершенствѣ усвоены при первомъ же опытѣ.

Этими преимуществами объясняется широкое распространеніе саннаго спорта почти во всѣхъ государствахъ западной Европы. Особенно увлекаются катаньемъ съ горъ швейцарцы. Полную свѣжей прелести картину приводить М. Шмидтъ въ своей книгѣ „Зимній спортъ“.

...Воскресный зимній день въ окрестностяхъ Цюриха. На горѣ Доньдеръ царитъ необыкновенное оживленіе. Сотни катающихся на саняхъ, тысячи зрителей. Невольно поражаешься разнообразіемъ лицъ, принимающихъ участіе въ катаніи. Встрѣчаются и дѣти, и старики, учащіеся, рабочіе, чиновники и т. д.

Молодыя женскія лица, изящныя костюмы придаютъ картинѣ особое оживленіе...



Прыжокъ на лыжахъ.

*) Фактъ! Такъ и сказали...

Всюду царятъ веселье, ловкость и красота...

Какое удовольствіе доставляетъ послѣ удачнаго спуска медленный подъемъ обратно въ гору среди веселой толпы. Но временами приходится останавливаться, чтобы пропустить мимо себя быстро мчащіяся сани. Невольно оглядываешься назадъ на окружающій зимній ландшафтъ, на лежащій внизу городъ и бѣлѣющія вдаль горныя вершины Альпъ...

— Какъ хочется, замѣчаетъ М. Шмидтъ, чтобы и у насъ въ Россіи, въ тѣхъ городахъ, гдѣ условія мѣстности этому благоприятствуютъ, происходили зимой такія же катанья, здоровыя, веселыя и притомъ столь доступныя для самыхъ широкихъ народныхъ массъ“.

Чтобы сдѣлать катанье на саняхъ спортомъ и спортомъ народнымъ, необходимо взяться за устройство санныхъ дорожекъ (спусковъ) или общественнымъ учрежденіямъ, какъ это дѣлается въ Швейцаріи, или спортивнымъ обществамъ.

Устройство спуска для саней отличается крайнею несложностью. По естественному скату горы на 2—3 сажени въ ширину расчищается снѣгъ, причѣмъ снятый слой снѣга складывается по краямъ дорожки въ видѣ предохранительныхъ валовъ. Спускъ вовсе не долженъ быть прямымъ: если будутъ повороты, это только вноситъ пріятное разнообразіе и даетъ возможность спортсмену блеснуть искуснымъ управленіемъ санями. Надо слѣдить только за тѣмъ, чтобы повороты не превышали 30° и чтобы на уклонахъ были устроены хотя небольшіе снѣжные виражи. Въ противномъ случаѣ, ввиду сильнаго разгона саней, катающемуся трудно справиться съ инерціей разбѣга, и поэтому возможны частыя паденія.

Приводимъ нѣсколько элементарныхъ правилъ, которыхъ достаточно, чтобы предохранить отъ паденій даже самыхъ неумѣлыхъ ѣздоковъ.

На санки садятся верхомъ, вытянувъ впередъ ноги и отклонивъ нѣсколько корпусъ назадъ. Руками слѣдуетъ крѣпко держаться за сидѣніе, чтобы не вылетѣть съ саней на ухабахъ и крутыхъ поворотахъ.



Катанье на саняхъ.

Управляютъ санями при помощи ногъ. Если нужно повернуть вправо, тормозятъ правой ногой, если нужно отклонить бѣгъ саней влѣво,—тормозятъ лѣвой ногой. Желая совершенно остановить сани, тормозятъ сразу обѣими ногами, нѣсколько приподнимая переднюю часть саней: концы полозьевъ врѣжутся въ снѣгъ и быстро остановятъ сани.

Управляютъ санями и при помощи рукъ, но этотъ способъ управленія чаще примѣняется при совмѣстномъ катаніи.

Изъ одиночныхъ саней наиболѣе распространены теперь за границей санки типа „Dawos“, построенныя изъ легкихъ тонкихъ планокъ, они удобны и очень изящны на видъ.

Сани „Леобенскаго типа“ готовятся изъ тонкихъ стальныхъ трубокъ, полыхъ внутри. Они особенно удобны для переноски, такъ какъ передняя часть ихъ загнута въ видѣ крючка и можетъ быть наброшена на плечи.

На помѣщаемой нами фотографіи, воспроизводится моментъ спуска на управляемыхъ саняхъ для совмѣстнаго катанія типа „бобслей“.

Эти сани устроены слѣдующимъ образомъ. Двое небольшихъ саней соединены широкой доской, прикрѣпленной неподвижно только къ заднимъ санямъ, съ передними же—при помощи вертикальнаго шкворня. Вращая рулемъ переднія сани, направляя ходъ „бобслея“ вправо или влѣво. Для остановки „бобслея“ къ заднимъ санямъ прикрѣпленъ особаго вида тормазъ. Передняя часть „бобслея“ покрыта овальнымъ подъ острымъ угломъ согнутымъ щитомъ. Последнее приспособленіе, уменьшая сопротивленіе воздуха, позволяетъ „бобслею“ развивать при спускѣ очень большую скорость.

Заканчивая нашу небольшую замѣтку, хочется напомнить



Фигурная ѣзда на конькахъ.

читателю отрывки одного изъ лучшихъ рассказовъ нашего незабвеннаго А. П. Чехова, въ милыхъ, нѣжныхъ, но сильныхъ интригахъ передаваемаго поэзію, да, читатель—поэзію бѣшеннаго спуска съ горы. Вотъ этотъ отрывокъ:

„Ясный зимній полдень... Морозъ крѣпокъ, трещитъ, и у Наденьки, которая держитъ меня подъ руку, покрываются серебристымъ инеемъ кудри на вискахъ и пушокъ надъ верхней губой. Мы стоимъ на высокой горѣ. Отъ нашихъ ногъ до самой земли тянется покатая плоскость, въ которую солнце глядится, какъ въ зеркало. Возлѣ насъ маленькія санки, обитыя яркочернымъ сукномъ.

—Сѣдемте внизъ, Надежда Петровна!—умоляю я.—Одинъ только разъ! Увѣрю васъ, мы останемся цѣлы и невредимы.

Но Наденька боится... У нея замираетъ духъ и прерывается дыханіе, когда она глядитъ внизъ... Что же будетъ, если она рискнетъ полетѣть въ пропасть!.. Она умретъ, сойдетъ съ ума...

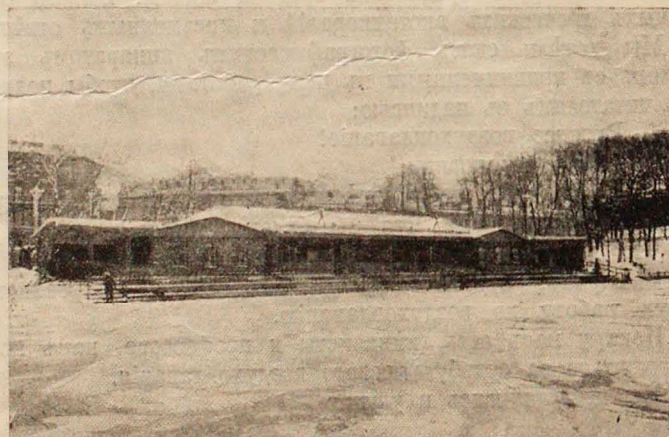
Наконецъ, Наденька уступаетъ просьбамъ, и я по лицу вижу, что она уступаетъ съ опасностью для жизни... Я сажаю ее блѣдную, дрожащую въ санки, обхватываю рукой и вмѣстѣ съ нею низвергаюсь въ бездну.

Санки летятъ, какъ пуля. Разсѣкаемый воздухъ бьетъ въ лицо, реветъ, свиститъ въ ухахъ, рветъ, больно щиплетъ отъ злости, хочеть сорвать съ плечъ голову. Отъ напора вѣтра нѣтъ силъ дышать, кажется, самъ дьяволъ обхватываетъ насъ лапами и съ ревомъ тащитъ въ адъ. Окружающіе предметы сливаются въ одну длинную стремительно бѣгущую полосу... Вотъ-вотъ еще мгновеніе, и кажется,—мы погибли!..“

Не правда-ли, читатель, какъ хорошо!..

Скорѣе доставайте сани и катайтесь съ горы!..

Аэль.



Катокъ Юсуповскаго сада въ Петербургѣ.

XXIII-й годъ изданія.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ.

(Подписной годъ считается съ 1-го декабря 1909 г. по 1-е декабря 1910 г.)

ВЫХОДИТЬ 2 и 3 РАЗА ВЪ НЕДЕЛЮ

Посвященный всѣмъ отраслямъ конского спорта ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛЪ

Коннозаводство и коневодство

и „ЛИСТОКЪ СПОРТСМЕНА“.

ПРЕМИА—АЛЬБОМЪ изъ 16 портретовъ **ИЗВѢСТНЫХЪ** лошадей.

Годовая подписка 10 руб. (съ 1 декабря 1909 г. по 1 дек. 1910 г.).

Редакция: Спб., уголъ Николаевской и Звенигородской, № 84. Тамъ-же примим. объявленія для напечат. въ этихъ изданіяхъ.

СПЕЦИАЛЬНО-СПОРТИВНАЯ ФОТОГРАФІЯ

фотографа и художника

А. К. Завадскаго

удостоена золотой, серебряной, бронзовой медалями и похвальнымъ отзывомъ

Спб. Императ. академіи худож. за худож. работы.

Всегда готовъ для фотографированія лошадей, видовъ и друг. спортивныхъ сюжетовъ.

Долгоруковская, Вьсковскій пер., д. № 4, кв. № 34.



„НЕЙТРАЛОЛЬ“
КАКЪ ХИМИЧЕСКИ СОВЕРШЕННО

нейтральное
смазочное масло

ФАБРИКИ Т-ВА
„Р. Келеръ“ № 1

ЕСТЬ ЛУЧШЕЕ изъ ЛУЧШИХЪ для
ВЕЛОСИПЕДОВЪ.

Собственные магазины Т-ва (5 въ Москвѣ, 3 въ Петербургѣ, 2 въ Саратовѣ, 2 на Нижегородск. Ярмаркѣ, 1 во Владивостокѣ, 1 въ Харбинѣ)—извѣстны; но можно приобрести тамъ же и въездѣ, гдѣ угодно, при чемъ, однако, необходимо требовать ярлыкъ и клеймо Т-ва, чтобы за ту же цѣну не получить **КАКОГО-НИБУДЬ** издѣлія.

Годъ изданія XII.
ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на 1910 годъ

на ЕЖЕДНЕВНУЮ (кромѣ дней послѣ-праздничныхъ) ГАЗЕТУ

„АСХАБАДЪ“.

Вѣстникъ литературы, политики, торговли, промышленности и мѣстной общественной жизни.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

| | | | |
|-----------------|--------|------|------|
| На 12 мѣсяцевъ— | 8 руб. | — | коп. |
| „ 11 „ | 7 „ | 50 „ | „ |
| „ 10 „ | 7 „ | — „ | „ |
| „ 9 „ | 6 „ | 50 „ | „ |
| „ 8 „ | 6 „ | — „ | „ |
| „ 7 „ | 5 „ | 25 „ | „ |
| „ 6 „ | 4 „ | 75 „ | „ |
| „ 5 „ | 4 „ | — „ | „ |
| „ 4 „ | 3 „ | 25 „ | „ |
| „ 3 „ | 2 „ | 50 „ | „ |
| „ 2 „ | 1 „ | 75 „ | „ |
| „ 1 „ | 1 „ | — „ | „ |

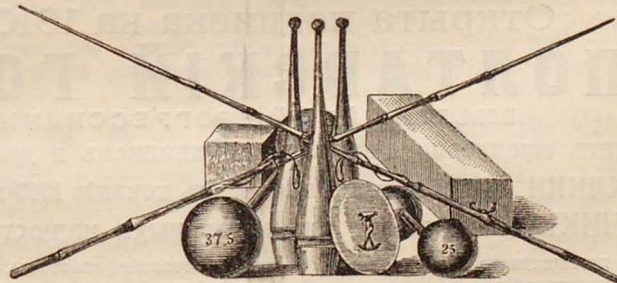
За границу на годъ—14 р., на 6 мѣс.—8 р.

За перемѣну адреса 20 коп.

Отдѣльные номера—5 коп.

Для удобства какъ городскихъ, такъ и иногороднихъ подписчиковъ допускается слѣдующая разсрочка: при подпискѣ—4 р. и затѣмъ ежемѣсячно по 1 р. до уплаты всей суммы.

Подписка и объявленія принимаются въ Асхабадѣ въ конторѣ редакціи газеты „АСХАБАДЪ“, Скобелевская площадь.



ФАБРИКА
ГИМНАСТИЧЕСКИХЪ
АППАРАТОВЪ
и принадлежностей
для игръ
Учителя гимнастики
Ф. І. ОЛЬШАНИКА.

Пречистенка, домъ Истомина. Телефонъ 105-27.

Спеціальное изготовленіе гимнастическихъ аппаратовъ и принадлежностей для игръ, а также полное устройство гимнастическихъ залъ въ казенныхъ и частныхъ учебныхъ заведеніяхъ, гражданскихъ и военныхъ.

Палки для игры хоккеемъ. Луки.



ЕСЛИ ВАМ
НУЖНЫ
КЛИШЕ
ЗВОНИТЕ—

233-63

1^я Артель
ЦИНКОГРАФОВ
МОСКВА, ТВЕРСКАЯ
УГ Садовой д. Коровкина.

Открыта подписка на 1910 г. на ежедневную большую общественно-политическую и литературную газету „ВОЛЖСКОЕ СЛОВО“

— въ г. Самарѣ. — IV годъ изданія. —

Собственные корреспонденты во всѣхъ крупныхъ центрахъ Россіи и заграницы.

Газета оборудована согласно всѣмъ требованіямъ техники печатнаго дѣла.

ВЪ ГАЗЕТѢ БЛИЖАЙШЕЕ УЧАСТІЕ ПРИНИМАЮТЪ:

В. И. Борецкій, Галанскій (Сергѣичевъ), Дуниновъ, В. Илькинъ, Н. Н. Лебедевъ, К. Львовъ, Мечтатель, Никто-Не, В. Г. Петровъ, Ф. Сибирскій, Л. В. Синегубъ, Г. Г. Тельбергъ, К. Троицкій, Н. А. Чудовъ (Танкредъ), Яковлевъ, Яновъ и др.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Для городскихъ: На годъ безъ достав. 6 р., съ достав. 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 3 р. 60 к., на $\frac{1}{4}$ года 1 р. 80 к., на 1 мѣсяць 65 к.

Для иногороднихъ: На годъ 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 3 р. 60 к., на $\frac{1}{4}$ года 2 р., на 1 мѣсяць 75 к.

Объявленія принимаются по таксъ: впереди текста за строку поппарели 30 буквъ 20 к., на послѣдней 10 к., среди текста 50 к., за многократныя объявленія скидка по соглашенію. Для лицъ, ищущихъ занятій, за объявленіе въ 5 строкъ 25 коп., за три раза 50 коп.

Адресъ конторы и редакціи: САМАРА, Дворянская, д. Журавлевой.

Редакторъ-издатель *В. Вятровъ.*

Редакторъ *К. Троицкій.*

(III годъ изданія).

Открыта подписка на 1910 годъ
НА ОХОТНИЧІЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

(III годъ изданія).

„СЕМЬЯ ОХОТНИКОВЪ“

24 № № Выходить 2 раза въ мѣсяць. **4 р. 50 к.**

Допускается подписка по полугодіямъ 2 руб. 50 коп.

Программа изданія отвѣчаетъ всѣмъ запросамъ охотничьей жизни, обнимаетъ собою всѣ виды нашихъ разнообразныхъ охотъ, какъ ружейной, такъ псовой и охоты съ ловчими птицами. Специальные отдѣлы по вопросамъ: охотничье оружіе, собаководство, диче-разведение, маммологія, рыболовство, беллетристика, обзоръ выставокъ, садовъ и полевыхъ коптаній, хроника, корреспонденціи и вопросы и отвѣты.

Кромѣ того, подписчики „Семьи Охотниковъ“ при доплатѣ 1 руб. 50 коп. могутъ получать журналъ:

„ОРНИТОЛОГИЧЕСКІЙ ВѢСТНИКЪ“ посвященный специально орнитологіи и выходящій 4-мя выпусками въ теченіе года (за исключеніемъ лѣтнихъ мѣсяцевъ) по слѣдующей программѣ: 1) Статьи и замѣтки по систематикѣ и біологіи птицъ. 2) Обзоръ русской и иностранной орнитологической литературы. 3) Библиографическій отдѣлъ. 4) Корреспонденціи. 5) Вопросы и отвѣты—для облегченія занятій начинающихъ любителей орнитологіи. 6) Отдѣлъ заявленій Гг. подписчиковъ о взаимномъ обмѣнѣ шкурками, гнѣздами и яйцами птицъ.

Отдѣльная подписная плата на „Орнитологическій Вѣстникъ“—2 р. 50 к. въ годъ съ пересылкой.

Для удобства Гг. провинціальныхъ подписчиковъ редакція принимаетъ на себя трудъ по выбору ружей и покупкѣ принадлежностей коллектированія.

Подписка принимается въ редакціи: МОСКВА, Леонтьевскій пер., домъ № 17, квар. 5. ТЕЛЕФОНЪ № 166-38.

Издатель *С. Т. Павловъ.*

Редакторъ *Г. И. Поляковъ.*

Открыта подписка на 1910 годъ на

„ПОЛТАВСКІЙ ГОЛОСЪ“

ВНѢПАРТІЙНЫЙ ПРОГРЕССИВНЫЙ ОРГАНЪ.

Третій годъ изданія.

Третій годъ изданія.

Выходитъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ и дней послѣпраздничныхъ.

Годовые подписчики на „Полтав. Голосъ“ въ теченіе 1910-го года получаютъ БЕЗПЛАТНО:

I. „КОЛОКОЛЬЧИКЪ“ 52 номера еженедѣльныхъ иллюстрирован. приложеній къ газетѣ.

Въ „Колокольчикѣ“ будутъ помѣщаться: злободневные и беллетристическіе фельетоны, повѣсти и рассказы, юмористика, анекдоты и т. п., а также рисунки и иллюстраціи къ текущимъ событіямъ мѣстной жизни, портреты мѣстныхъ дѣятелей, шаржи и т. п.

II. Празднованіе двухсотлѣтняго юбилея Полтавской побѣды въ Полтавѣ — иллюстрированная брошюра, заключающая въ себѣ описаніе бывшихъ въ Іюнь 1909 г. торжествъ въ Полтавѣ по случаю юбилея Полтавской битвы, со многими иллюстраціями и портретами дѣятелей и лицъ, участвовавшихъ въ празднованіи.

III. Записки и воспоминанія Д. ИВАНЕНКО. Печатавшіяся въ „Полтав. Голосѣ“ въ 1909 году и заканчивающіяся въ 1910 году. „Записки и воспоминанія“, обнимающія мѣстную жизнь за періодъ 1888—1908 гг., будутъ изданы отдѣльной брошюрой для выдачи всѣмъ годовымъ подписчикамъ „Полтав. Голосѣ“ на 1910 годъ.

Условія подписки: 12 мѣс. 6 руб., 11—5 р. 70 коп., 10—5 р. 40 к., 9—5 р., 8—4 р. 60 к., 7—4 р. 20 к., 6—3 р. 60 к., 5—3 р., 4—2 р. 40 к., 3—1 р. 80 к., 2—1 р. 20 к., 1—60 к.,

НОВЫЕ ПОДПИСЧИКИ, уплатившіе при подпискѣ на 1910 г. полную годовую плату (6 р.), получаютъ газету со дня подписки до конца сего 1909 г. **БЕЗПЛАТНО**

Разсрочка для годовыхъ подписчиковъ: при подпискѣ 2 руб., 1 апрѣля 2 руб. и 1 іюля 2 руб. или при подпискѣ 3 руб. и 1-го іюня 3 р.

ЗА ЗАГРАНИЧНУЮ ПОДПИСКУ доплачивается 60 к. въ мѣсяць къ обычной платѣ.

Издатель *Я. А. Иваненко.*

Подписка принимается въ Полтавѣ, въ конторѣ „Полтавскаго Голоса“.

Редакторъ *Д. А. Иваненко.*

Открыта подписка на 1910 г. на большую ежедневную общественно-политическую и литературную газету „ГОЛОСЪ ВЯТКИ“.

Газета выйдетъ въ г. Вяткѣ съ 1-го января 1910 года по программѣ большихъ столичныхъ газетъ.

Программа „Голоса Вятки“ значительно расширена по сравненію съ „Вятскимъ Вѣстникомъ“, въ зависимости отъ чего увеличенъ и размѣръ газеты.

ПРИГЛАШЕНЫ НОВЫЕ СОТРУДНИКИ.

Подписавшіеся на „Вятскій Вѣстникъ“ на 1910 г. газета „Голосъ Вятки“ будетъ высылаться по срокъ подписки.

Подписная цѣна какъ для городскихъ, такъ и для иногороднихъ подписчиковъ:

На годъ—6 р.; на 6 мѣсяцевъ—3 р. 50 к.; на 3 мѣсяца—1 р. 75 к. и на 1 мѣсяць 60 к. Учителямъ и учительницамъ земскихъ и церковно-приходскихъ школъ, низшему медицинскому персоналу и крестьянамъ селъ и деревень:

На годъ—4 руб. 80 коп., на 6 мѣс.—2 руб. 40 коп., на 3 мѣс.—1 руб. 20 коп. и на 1 мѣс.—60 коп.

Плата за объявленія: (за строку петита) на послѣдней страницѣ 6 к., на первой—12 коп. со строки

За разсылку отдѣльныхъ объявленій при газетѣ, вѣсомъ не болѣе 1 лота, взимается: по городу 8 р., съ иногороднихъ 10 р. съ тысячи экземпляровъ

Подписка для **ИНОГОРОДНИХЪ** исключительно въ редакціи „ГОЛОСА ВЯТКИ“, Московская улица, д. Чадиной.

Съ 15-го НОЯБРЯ ВОЗОБНОВИЛОСЬ ИЗДАНИЕ БОЛЬШОЙ
СТОЛИЧНОЙ ГАЗЕТЫ.

УТРО

РОССІИ.

Внѣпартійный органъ
прогрессивной дѣловой
мысли.

Гь 1910-мъ году «УТРО РОССІИ» будетъ издаваться въ увеличенномъ форматѣ въ прежнемъ духѣ
независимо, серьезно и живо, по образцу большихъ заграничныхъ изданій, съ иллюстра-
ціями въ текстъ газеты, карриатурами и шаржами.

Особое вниманіе редакціи обращено на постановку освѣдомительной части газеты (извѣстія,
хроника, телеграммы). Свое телеграфное и телефонное агентство. Свои корреспонденты во
всѣхъ городахъ Европы и Россіи.

ОТДѢЛЫ И СОТРУДНИКИ:

I. Отдѣлъ политической, экономической и общій: Кн. З. Д. Аваловъ, В. Батуричскій (завѣд. иностран. отдѣломъ), Н. Н. Баженковъ, О. С. Бернштейнъ (шахматы), Н. Валентиновъ, И. Василевскій, А. А. Васильевъ, Н. М. Волковскій (с.-петербургское отдѣленіе), А. А. Вольскій, де-Виттъ (Брюссель), проф. Э. Д. Гриммъ, А. Е. Дзиселеговъ (завѣд. полит. отд.), И. Жилкинъ, А. А. Зубрилинъ (аэрономія), проф. В. Д. Кузьминъ-Караваевъ, проф. Н. М. Кулакинъ, Б. Койранскій, В. Н. Лидъ, Б. О. Лебедевъ (кор. изъ Лондона), А. П. Мертваго, О. Е. Мельниковъ, И. И. Митропольскій, В. И. Масальскій, Н. М. Митскій (Париж. кор.), И. Д. Новикъ, * * * (кор. изъ Влны), проф. П. И. Новгородцевъ, В. П. Обинскій, проф. А. Погодинъ, Ю. И. Поплавскій, И. И. Поповъ, С. О. Плевако, Н. Е. Поповъ, М. А. Славинскій, проф. Б. И. Сыромятниковъ, В. Г. Сенатовъ, И. М. Сурицъ (Балканы), И. Шрейдеръ (Италія), Р. Стрельцовъ (Берлинъ), Н. И. Фальевъ, Н. В. Чеховъ (вопросы народн. образованія), В. М. Устиновъ и др.

II. Отдѣлъ искусствъ: (Повести, рассказы, стихи, критика). Александръ Амфитеатровъ, Александръ Яблоновскій, Л. Н. Андреевъ, И. А. Бунинъ, О. Сологубъ, Е. Н. Чириковъ (общественный фельетонъ, съ января—провинціальныя очерки), Б. К. Зайцевъ (ред. лит. отдѣла), А. И. Кутринъ, Н. Д. Телешовъ, гр. Ал. Н. Толстой, И. Н. Потапенко, Конст. Эрбергъ, А. А. Плещеевъ, А. М. Ремизовъ, А. Серафимовичъ, Ауслендеръ, Андрей Бѣлый, С. Городецкій, Александръ Блокъ, Валерій Брюсовъ, П. А. Кожевниковъ, А. Ф. Даманская, А. Койранскій, П. П. Муратовъ (художеств. критика), Сергій Глазоль, Ив. Лазаревскій, композиторъ А. К. Глазуновъ, Г. Чулковъ, Ю. И. Айхенвальдъ (лит. критика), акад. Несторъ Котляревскій, М. Волошинъ, В. Стражевъ, С. Кречетовъ, Нина Петровская, Корнѣй Чуковский, Флорестанъ, Сергій Маковский, А. П. Волынский (литерат. критика), П. М. Ярецъ (театр. критика), Н. Е. Эфросъ, В. В. Каллаицъ, Ю. К. Арцыбушевъ, А. Ростиславовъ, А. М. Оедоровъ, С. Н. Сергеевъ-Ценскій; Е. Лансере, И. Е. Рипинъ, И. Я. Билибинъ, Н. К. Рерихъ, Ре-ми, Каррикъ Любимовъ, Орловъ, Г. Петтеръ, Яковлевъ, Радаковъ, А. В. Филипповъ и оруженіе.

III. Фельетонъ: Ното Novus, Пэкъ, Lolo, Жакассъ, Оль д'Оръ, Джонъ Браунинъ, Анатэма, Чужъ-Чуженинъ, Алскій Орловъ, Москва и друіе.

IV. Журналъ. Для того, чтобы доставить своимъ подписчикамъ возможность получать по воскреснымъ днямъ недорогое, но изящное изданіе, редакція газеты вошла въ соглашеніе съ издателями литературно-художественнаго и юмористическаго журнала

„КРИВОЕ ЗЕРКАЛО“,

который выходитъ еженедѣльно и обслуживается литературными и художественными силами „УТРА РОССІИ“. Журналъ печатается въ нѣсколько красокъ и въ отдѣльной подпискѣ стоитъ 5 руб. въ годъ.

Подписная цѣна на газету „УТРО РОССІИ“ вмѣстѣ съ журн. „КРИВОЕ ЗЕРКАЛО“:
въ годъ—9 р., на 1/2 года—5 р., на 3 мѣс.—3 рубля. (На другіе сроки совмѣстной подписки на газету и журналъ нѣтъ).

Подписная цѣна на газету „УТРО РОССІИ“ (безъ журнала):

на годъ—7 р., на 1/2 года—4 р., на 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс.—75 к.

Допускается разсрочка платежа: при подпискѣ 3 рубля, къ 1-му апрѣля—2 руб. и къ 1-му іюля—2 рубля. или ежемѣсячно по 1 рублю передъ каждымъ первымъ чи словомъ въ теченіе первыхъ семи мѣсяцевъ.

Подписавшіеся на газету „Утро Россіи“ съ журналомъ „Кривое зеркало“ вносятъ при подпискѣ 4 руб., къ 1-му апрѣля—3 руб. и къ 1-му іюля—2 руб., или при подпискѣ 3 руб. и по 1 рублю передъ каждымъ первымъ числомъ въ теченіе слѣдующихъ шести мѣсяцевъ.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку необходимо заявить при уплатѣ перваго взноса.

Годовые и полугод. подписчики, подписав. на газ. до 1-го января, будутъ получать всѣ текущіе №№ бесплатно.

Лица, желающія ознакомиться съ газетой и журналомъ, благоволятъ прислать въ контору 2 семикопееч. марки.

Телефонъ № 177-04. ■ Телефонъ редакціи № 174-74. ■ Телеграфный адресъ: Москва, Утро

Во избѣжаніе недоразумѣній адресъ писемъ и денежныхъ посылокъ писать четко и точно: Москва, Страстной бул., Путинковскій пер., домъ П. П. Рябушинскаго, контора газеты „УТРО РОССІИ“.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЬ

„РУССКІЙ СПОРТЪ“.

Годъ—10 руб.; съ альбомомъ борцовъ—12 руб.; полгода—6 руб.; съ альбомомъ борцовъ—8 руб.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ

(ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

на единственный въ Россіи богато-иллюстрированный еженедѣльный спортивный журналъ

„РУССКІЙ СПОРТЪ“

Въ 1910 году журналъ „Русскій Спортъ“ будетъ выходить въ увеличенномъ форматѣ при значительно пополненномъ составѣ сотрудниковъ.

Дѣятельное участіе въ журналѣ обѣщали спортивные общества и выдающіеся русскіе спортсмены.

Всѣ виды спорта (конскій, атлетика, гимнастика, коньки, лыжи, хоккей, лаунъ-теннисъ, футъ-болъ, охота, фехтованіе, автомобиль, велосипедъ, воздухоплаваніе, рѣчной спортъ, рыболовство и проч.) будутъ полно и всесторонне обслужены.

Спортивной жизни провинціи будетъ отводиться значительное мѣсто на страницахъ журнала. Корреспонденты имѣются во всѣхъ крупныхъ провинціальныхъ городахъ.

Редакція расширяетъ отдѣлъ: „Спортивная жизнь за границей“. Собственные корреспонденты въ Парижѣ, Лондонѣ и Берлинѣ.

Особенное вниманіе будетъ обращено на физическое развитіе здоровья и силы человѣка.

**ДЕВИЗЪ
ЖУРНАЛА:**

ЗДОРОВЬЕ И СИЛА ВО ЧТО БЫ ТО НИ СТАЛО!

➔ **Органъ ставитъ условіемъ давать совѣты и указанія по укрѣпленію здоровья и силы, редактируемые извѣстными гигиенистами и профессорами атлетики.** ➔

Многочисленные отдѣлы журнала расширяются и увеличиваются новыми, при чемъ особенное вниманіе удѣлено будетъ иллюстраціямъ спортивной жизни.

Въ каждомъ номерѣ журнала предполагается давать особый отдѣлъ подъ названіемъ:

СПОРТИВНАЯ МОСКВА.

Въ этомъ отдѣлѣ, наряду съ замѣтками спортивной жизни москвичей, читатели найдутъ рядъ интересныхъ иллюстрацій, интервью, рисунковъ, шаржей и проч.

Въ 1910 году редакціей „РУССКАГО СПОРТА“ въ дни бѣговъ, скачекъ, гонокъ и всякаго рода спортивныхъ состязаній будутъ выпускаться особыя прибавленія къ журналу.

Такимъ образомъ, подписчики на 1910 годъ получаютъ, **кромѣ 52 богато иллюстрированныхъ номеровъ журнала, БОЛЬШЕ 100 БЕЗПЛАТНЫХЪ ПРИЛОЖЕНІЙ.**

Годовые подписчики, внесшіе полную годовую плату за журналъ, получаютъ съ доплатой 2 рублей роскошно-изданный

АЛЬБОМЪ БОРЦОВЪ

СЪ ИХЪ БИОГРАФІЯМИ, подъ редакціей директора спб. атлетической школы профессора атлетики **И. В. ЛЕБЕДЕВА.**

Въ отдѣльной продажѣ альбомъ будетъ стоить 5 рублей.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на журналъ „Русскій Спортъ“ съ доставкой и пересылкой 10 руб. въ годъ, 6 руб. на полгода. Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ 4 руб., къ 1-му апрѣля и мая по 3 рубля.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ конторѣ редакціи: Москва, Бол. Дмитровка, д. Востряковыхъ, кварт. 12, телефонъ 191-28, и во всѣхъ лучшихъ книжныхъ магазинахъ столицъ и провинціи.

Пробный номеръ высылается за 28 коп. марками.