

樂府詩集序

太原郭茂倩所輯樂府詩百卷上采堯舜時斷謠下迄于唐而置次起漢郊祀茂倩欲因以爲四詩之續耳郊祀若頌饒謂鼓吹若雅琴曲雜詩若國風以其始漢故題云樂府詩樂府教樂之官也於殷曰警宗周因殷周官又有大司樂之屬至漢乃有樂府名茂倩雜取詩謠不可以皆被之弦歌且後人所作弗中於古率成於侈心猶錄而不削其意或有屬也歲久將弗傳監察御史濟南彭叔儀父前得其書手自校讎正其缺譌及是更購求善本吳粵之間重爲校之使文學董萬元刻諸學官曰將使世之學士皆得受業焉上巨興禮樂此足爲之兆屬孝光序之孝光曰昔者聖人之作樂也天地之和運萬物之情其德神明矣徒心耳之娛哉凡樂之制羣聖人所增更至於周而大備周之歌樂盡聖人之徒之所自作其報祀天地百神又皆遵用黃帝堯舜禹湯之樂舞宗廟之中神且下則奏九德之歌九磬之舞舞招舞也歌招詩也然則自雲門以下樂皆自有歌因可知矣周時於黃帝堯舜相去二千有餘歲而樂猶不壞繇先王世世殫存以遺後聖故周公爲樂頌遵用之是皆羣聖人之所作宜乎動遠天地變化國俗會不崇朝而後致或稱伏羲之立基神農之下謀祝融之屬續顓頊之五莖帝嚳之六英以質故弗用余曰不然豈其制久而遂亡不可復索意周公不能無遺憾繇使確有存者則周公並用之矣自漢高時爲武德之舞兼用招舞而更曰文始武舞而更曰五行又因秦樂人制宗廟樂詩三侯之章而房中樂楚聲至令唐山夫人爲歌及孝武世益爲十九章則有宛馬產芝白麟赤蛟之物以明得意至是聖制遂泯而黃帝以下之詩於是始併亡矣此非獨漢過秦已帝秦以爲功德上兼三五改古制度不師聖哲棄先王之道弗復用漢因而不修過秦過也漢不得不任之且公子完去陳虞招猶不廢田仲微大夫也負擔流離之際不敢失墜誠令漢訪求之是時

樂府詩集 序

去古未遠什二三倘可得哉孔子至自衛歎曰吾自衛反魯然後樂正雅頌各得其所乃取殷周之詩皆弦歌之以求韶武雅頌之音孔子所爲歎殆周公之意也然則後之繼周者蓋亦思其本矣錄今論之殷周之詩具在漢至於唐若茂倩所次又考遺其所不可知而講其所可知其殆庶幾乎余嘗竊謂用漢視六代其微辭顯義

□□古音多矣及聞叔儀父言又深有感於□□之志故爲具著以俟至元六年十二月□□日永嘉李孝光謹序

樂府詩集目錄上

第一卷

郊廟歌辭一

漢郊祀歌十九首

練時日

帝臨

青陽

朱明

西颯

玄冥

惟泰元

天地

日出入

天馬二首

天門

景星

齊房

后星

華燁燁

五神

朝隴首

象戲瑜

赤蛟

漢郊祀歌四首

靈芝歌 古辭

天馬歌 唐李白

天馬辭 二首 ○唐張仲素

晉郊祀歌五首 傅玄

夕牲歌

迎送神歌

饗神歌 三首

晉天地郊明堂歌五首 傅玄

夕牲歌

降神歌

天郊饗神歌

地郊饗神歌

明堂饗神歌

宋南郊登歌三首 顏延之

夕牲歌

迎送神歌

樂府詩集 目錄上

饗神歌

第二卷

郊廟歌辭二

宋明堂歌九首 謝莊

迎神歌

登歌

歌太祖文皇帝

歌青帝

歌赤帝

歌黃帝

歌白帝

歌黑帝

送神歌

齊南郊樂歌十三首 謝靈運

肅威樂 羣臣出入

引牲歌 牲出入

嘉慶歌 豆呈毛

昭夏樂 送神

永至樂 皇帝入壇

登歌 升壇

文德宣烈樂 初獻

武德宣烈樂 次奏

高德宣烈樂 高帝配饗

昭夏樂 送神

嘉祚樂 飲福酒

昭夏樂 送神

昭遠樂 獻尊位

休成樂 還便殿

齊北郊樂歌六首 謝靈運

昭夏樂 送神

登歌 升壇

地德凱容樂 初獻

昭德凱容樂 次奏

昭夏樂 送神

練蠡樂 薦腥

齊明堂歌十五首 謝靈運

肅威樂 二首

引牲樂 牲出入

嘉慶樂 二首

昭夏樂 送神

登歌 升明堂

凱容宣烈樂 初獻

青帝歌

赤帝歌

黃帝歌 白帝歌

黑帝歌 嘉祚樂 受福酒

昭夏樂 送神 宋謝莊

第三卷

郊廟歌辭三

齊零祭樂歌八首 謝朓

迎神歌 歌世祖武皇帝

歌青帝 歌赤帝

歌黃帝 歌白帝

歌黑帝 送神歌

齊藉田樂歌二首 江淹

迎送神升歌 饗神歌

梁雅樂歌十一首 沈約

皇雅三首 滌雅

桂雅 誠雅三首

獻雅 種雅二首

梁南郊登歌二首 沈約

梁北郊登歌二首 沈約

梁明堂登歌五首 沈約

歌青帝 歌赤帝

歌黃帝 歌白帝

歌黑帝

北齊南郊樂歌十三首

肆夏樂 羣臣入門 高明樂 迎神

昭夏樂 牲出入 昭夏樂 薦毛血

皇夏樂 皇帝入門 皇夏樂 升丘

高明樂 初獻 高明樂 奠爵

武德樂 太祖配饗 皇夏樂 飲福酒

高明樂 送神 昭夏樂 既燎

皇夏樂 還便殿

北齊北郊樂歌八首

高明樂 迎神 昭夏樂 薦毛血

皇夏樂 皇帝入門 皇夏樂 升丘

高明樂 奠爵 高明樂 送神

昭夏樂 既燎 皇夏樂 還便殿

北齊五郊樂歌五首

青帝高明樂 赤帝高明樂

黃帝高明樂 白帝高明樂

黑帝高明樂

北齊明堂樂歌十一首

肆夏樂 羣臣入門 高明樂 迎神

武德樂 太祖配饗 昭夏樂 牲出入

昭夏樂 薦毛血 皇夏樂 皇帝入門

高明樂 初獻 高明樂 既獻

皇夏樂 飲福酒 高明樂 送神

皇夏樂 還便殿

第四卷

郊廟歌辭四

周祀圓丘歌十二首 庾信

昭夏 降神 皇夏 皇帝入門

昭夏 俎入 昭夏 奠玉帛

皇夏 升壇 雲門舞 獻配帝

登歌

皇夏 飲福酒

雍樂 徵奠

皇夏 望燎位

皇夏 遺便殿

周祀方澤歌四首 庚信

昭夏 降神

昭夏 奠玉帛

登歌 初獻

皇夏 望燎位

周祀五帝歌十二首 庚信

皇夏 奠玉帛

皇夏 初獻

青帝雲門舞

配帝舞

赤帝雲門舞

配帝舞

黃帝雲門舞

配帝舞

白帝雲門舞

配帝舞

黑帝雲門舞

配帝舞

隋園丘歌八首

昭夏 降神

皇夏 皇帝升壇

登歌

誠夏 初獻

文舞

需夏 飲福

武舞

昭夏 送神

隋五郊歌五首

角音

徵音

宮音

商音

羽音

隋感帝歌一首

誠夏

隋零祭歌一首

誠夏

隋蜡祭歌一首

誠夏

隋朝日夕月歌二首

朝日誠夏

夕月誠夏

隋方丘歌四首

昭夏 迎神

登歌 奠玉帛

誠夏 初獻

昭夏 送神

隋神州歌一首

誠夏

隋社稷歌四首

春祈社誠夏

春祈稷誠夏

秋報社誠夏

秋報稷誠夏

隋先農歌一首

誠夏

隋先聖先師歌一首

誠夏

唐祀園丘樂章八首

豫和 降神

太和 皇帝行

壽和 登歌 奠玉帛

雍和 迎俎

壽和 酌獻 飲福

舒和 送文舞 迎武舞

凱安 武舞

豫和 送神

唐郊天樂章一首

豫和 送神

第五卷

郊廟歌辭五

唐享昊天樂十二首 武后

唐祀昊天樂章十首

豫和 降神

太和 皇帝行

告謝

肅和 登歌

雍和 迎俎

福和 酌獻

中宮助祭升壇

亞獻

舒和 送文舞迎武

凱安

唐祀圜丘樂章十一首

豫和 降神

太和 皇帝行

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

壽和 酌獻

壽和 獻配座

壽和 飲福樂

舒和 送文舞迎武舞

凱安 武舞

豫和 送神

太和 還大次

唐封泰山樂章十四首 張說

豫和 六首 降神

太和 迎送皇帝

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

壽和 酌獻

壽和 飲福

舒和 送文舞迎武

凱安 武舞

豫和 送神

唐祈穀樂章三首 褚亮

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武

唐明堂樂章十一首 武后

外辦將出

皇帝行

皇嗣出入昇降

迎送王公

登歌

配饗

宮音

角音

徵音

商音

羽音

唐雩祀樂章三首 褚亮

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武

唐雩祀樂章二首

豫和 降神

豫和 送神

第六卷

郊廟歌辭六

唐五郊樂章二十首

黃帝宮音

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

青帝角音

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

赤帝徵音

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

白帝商音

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

黑帝羽音

肅和 登歌奠玉帛

雍和 迎俎

舒和 送文舞迎武舞

唐五郊樂章十首

送神

青郊迎神

送神

赤郊迎神

送神

白郊迎神

送神

黑郊迎神

送神

唐朝日樂章三首

肅和登歌奠玉帛

雍和迎俎

舒和送文舞迎武

唐朝日樂章二首

迎神

送神

唐夕月樂章三首

肅和登歌奠玉帛

雍和迎俎

舒和送文舞迎武

唐蜡百神樂章三首

肅和登歌奠玉帛

雍和迎俎

舒和送文舞迎武

唐蜡百神樂章二首

迎神

送神

唐祀九宮貴神樂章十五首

豫和太首降神

太和皇帝行

肅和登歌

雍和迎俎

壽和酌獻

福和飲福酒

舒和送文舞迎武

凱安亞獻終獻

肅和登歌奠豆

豫和送神

唐祀風師樂章五首

迎神

奠幣登歌

迎俎酌獻

亞獻終獻

送神

唐祀兩師樂章五首

迎神

迎俎酌獻

送神

唐祭方丘樂章五首

順和迎神

雍和迎俎

順和送神

唐大享拜洛樂章十四首

昭和禮啟

咸和

拜洛

昭和登歌

齊和送文舞迎武

禮和撤俎

歸和二首送神

唐祭方丘樂章三首

順和迎神

順和送神

第七卷

郊廟歌辭七

唐祭汾陰樂章十一首

順和四首

對恩復迎神

太和皇帝行

肅和登歌奠玉帛

肅和登歌奠玉帛

樂府詩集 目錄上

雍和迎俎○賈會 壽和酌獻飲福

舒和送文舞迎武 凱安武舞 ○蔣挺

順和送神 ○源光裕

唐禋社首樂章八首

順和迎神 太和皇帝行

肅和登歌奠玉帛 雍和迎俎

壽和初獻 福和飲福

太和還宮 靈具醉送神 ○源光裕

唐祭神州樂章二首

肅和登歌奠玉帛 雍和迎俎

舒和送文舞迎武

唐祭神州樂章二首

迎神 送神

唐祭太社樂章三首

肅和登歌奠玉帛 雍和迎俎

舒和送文舞迎武

唐祭太社樂章二首

迎神 送神

唐享先農樂章四首

誠和迎神 肅和登歌奠玉帛

雍和迎俎 舒和送文舞迎武

唐享先農樂章一首

誠和送神 肅和皇帝升壇

唐享先農樂章五首

永和迎神 展敬登歌奠玉帛 繁誠迎俎

昭慶飲福送神

唐釋奠文宣王樂章五首

誠和迎神 承和皇太子行

肅和登歌奠玉帛 雍和迎俎

舒和送文舞迎武

唐享孔子廟樂章二首

迎神 送神

唐釋奠武成王樂章五首于邵

迎神 奠幣登歌

迎俎酌獻 亞獻終獻

唐享龍池樂章十首

送神 第一章姚崇 第二章蔡孚

第二章沈佺期 第四章盧懷慎

第五章姜皎 第六章崔日用

第七章蘇頌 第八章李乂

第九章姜暉 第十章裴璋

梁郊祀樂章十四首

慶和樂六首 降神 慶順樂皇帝行

慶平樂奠玉帛登 慶肅樂迎俎 ○張袞

慶熙樂酌獻 慶隆樂飲福酒

慶融樂送文舞迎 慶休樂亞獻終獻 武舞

慶和樂送神

周郊祀樂章十首

昭順樂降神 治順樂皇帝行

感順樂奠玉帛 裡順樂迎俎 登歌

福順樂 初獻

福順樂 亞獻終獻

福順樂 飲福酒

忠順樂 送文舞迎武舞

武舞樂

昭順樂 送神

第八卷

郊廟歌辭八

漢安世房中歌十七首

晉宗廟歌十一首 傅玄

夕牲歌

迎神送神歌

征西將軍登歌

豫章府君登歌

潁川府君登歌

京兆府君登歌

宣皇帝登歌

景皇帝登歌

文皇帝登歌

饗神歌二首

晉江左宗廟歌十三首

歌高宗宣皇帝 曹毗

歌世宗景皇帝

歌太祖文皇帝

歌世祖武皇帝

歌中宗元皇帝

歌肅宗明皇帝

歌顯宗成皇帝

歌康皇帝

歌孝宗穆皇帝

歌哀皇帝

歌太宗簡文皇帝 王爽

歌烈宗孝武皇帝 四時祠祀歌曹毗

宋宗廟登歌八首 王韶之

北平府君歌

相國掾府君歌

開封府君歌

武原府君歌

東安府君歌

孝皇帝歌

高祖武皇帝歌

七廟享神歌

宋世祖廟歌二首 謝莊

孝武皇帝歌

宣太后歌

宋章廟樂舞歌十五首

肅威樂 二首 贊出

引牲歌 牲出入

嘉慶樂 豆呈毛

昭夏樂 迎神

永至樂 皇帝入廟

登歌二首 太祝裸

章德凱容樂 后室

昭德凱容樂 昭太后室

宣德凱容樂 后室

嘉祚樂 受福酒

昭夏樂 二首 送神

休成樂 詣便殿

第九卷

郊廟歌辭九

齊太廟樂歌二十一首

肅威樂 羣臣出入

引牲樂 牲出入

嘉慶樂 豆呈毛

昭夏樂 迎神

永至樂 皇帝入廟

登歌 太祝裸

凱容樂 五首

廣陵丞室 一首

太中大夫室 一首

淮陰令室 一首

卽丘令室 一首

太常卿室 一首

宣德凱容樂 宜帝

凱容樂 昭皇后室

永祚樂 上福酒

肆夏樂 送神

休成樂 詣便殿

太廟登歌 二首 褚淵

高德宣烈樂 高帝室

明德凱容樂

穆德凱容樂 穆皇后室

梁宗廟登歌七首 沈約

梁小廟樂歌二首

舞歌 登歌

樂府詩集 目錄上

陳太廟舞辭七首

凱容舞 五首

步兵室 一首

懷安室 一首

太常室 一首

景德凱容舞 景帝室

北齊享廟樂辭十八首

肆夏樂 羣臣出入

昭夏樂 二首

牲出入 一首

皇夏樂 皇帝入門

登歌樂

始基樂 恢祚舞 五首

司空公室 一首

秦州使君室 一首

文穆帝室 一首

武德樂 昭烈舞 神武帝室

文德樂 宣政舞 文宣帝室

文正樂 光大舞 文宣帝室

皇夏樂 飲福酒 高明樂 送神

皇夏樂 皇帝詣便殿

周宗廟歌 十二首 廣信

皇夏 皇帝入門 昭夏 降神

皇夏 十首

皇帝升 一首

獻德皇帝 一首

獻皇高祖 一首

獻文皇帝 一首

獻文宣太后 一首

獻明皇帝 一首

飲福酒 一首

周大裕歌 二首 廣信

昭夏 降神

第十卷

郊廟歌辭十

隋太廟歌九首

迎神歌

俎入歌

康王歌

太祖歌

送神歌

唐享太廟樂章十一首

永和 迎神

雍和 迎俎

大基舞 獻宣皇帝

大明舞 獻高祖

舒和 送文舞 迎武

永和 送神

唐享太廟樂章五首

崇德舞 獻太宗

太和舞 獻中宗

光太舞 獻宣皇帝

唐享太廟樂章三首

獻閔皇帝 一首

獻武皇帝 一首

還便殿 一首

登歌

登歌

登歌

登歌

登歌

太原府君歌

獻王歌

飲福酒歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神歌

送神

唐武后享清廟樂章十首

第一 第二

第三登歌

第四迎神

第五飲福

第六送文舞

第七迎武舞

第八武舞作

第九撤俎

第十送神

唐享太廟樂章十四首

嚴和 迎神

昇和 皇帝行

虔和 登歌裸冕

敬和 迎俎

承光舞 獻敬皇帝

延和 飲福

同和 送文舞迎武

軍和 武舞

恭和 撤俎

通和 送神

昭和 皇后奠幣

誠敬 皇后酒獻飲酒

肅和 皇后撤俎

昭感 皇后送神

唐享太廟樂章二十五首 張說

永和 三首 迎神

太和 皇帝行

肅和 登歌酌饋

雍和 二首 迎俎

文舞 酌饋齊

光大舞 獻宣皇帝

長發舞 獻光皇帝

大政舞 獻景皇帝

大成舞 獻元皇帝

大明舞 獻高祖

崇德舞 獻太宗

鈞天舞 獻高宗

太和舞 獻中宗

景雲舞 獻睿宗

福和 飲福受脰

舒和 送文舞迎武舞

凱安 四首 武舞

登歌 撤豆

永和 送神

第十一卷

郊廟歌辭十一

唐享太廟樂章十一首

廣運舞 獻玄宗

惟新舞 獻肅宗

保大舞 獻代宗

文明舞 獻德宗

大順舞 獻順宗

象德舞 獻憲宗

和寧舞 獻穆宗

大定舞 獻武宗

宣宗舞 夏侯攸

懿宗舞 蕭倣

威寧舞 獻昭宗

唐太清宮樂章十一首

煌煌 降仙聖

冲和 登歌發爐

香初上

再上

終上

紫極舞

序入破第一奏

第二奏

第二奏

登歌 撤醴

真和 送仙聖

唐德明興聖廟樂章七首 李舒

迎神

登歌奠幣

迎俎

德明酌獻

興聖酌獻

亞獻終獻

送神

唐儀坤廟樂章十二首

永和 迎神

金奏

太和 皇帝行

肅和 酌獻登歌

雍和 迎俎

昭升 肅明皇后室

坤貞 昭成皇后室

壽和 飲福

舒和送文舞迎武舞 安和武舞

雍和胡舞 永和對子玄

唐儀坤廟樂章二首 送神

唐昭德皇后廟樂章九首 送神

永和迎神 肅和登歌酌鬯

雍和迎俎 坤元酌獻

壽和飲福 舒和送文舞迎武舞

凱安武舞 雍和撤俎

永和送神

唐讓皇帝廟樂章六首 李舒

迎神 奠幣

迎俎 酌獻

亞獻終獻 送神

唐享隱太子廟樂章五首

誠和迎神送神 肅和登歌奠玉帛

雍和迎俎 舒和送文舞迎武舞

武舞

唐享隱太子廟樂章二首

迎神 送神

第十二卷

郊廟歌辭十二

唐享章懷太子廟樂章五首

迎神 登歌酌鬯

迎俎酌獻 送文舞迎武舞

武舞作

唐享懿德太子廟樂章五首

迎神 登歌酌鬯

迎俎酌獻 送文舞迎武舞

武舞作

唐享節愍太子廟樂章五首

迎神 登歌酌鬯

迎俎酌獻 送文舞迎武舞

武舞作

唐享文恭太子廟樂章六首

請神許孟容 登歌陳京

迎俎酌獻馮伉 退文舞迎武舞

亞獻終獻崔郊 送神張薦

唐享惠昭太子廟樂章六首

請神 登歌杜羔

迎俎酌獻李逢吉 退文舞迎武舞于道簡

亞獻終獻裴度 送神王涯

唐享武崇先廟樂章一首武后

昭德迎神 進德登歌

褒德初獻 武舞作

彰德送神

梁大廟樂舞辭十一首

開平舞迎神 皇帝行

帝盥 登歌

大合舞獻肅祖 象功舞獻恭祖

來儀舞獻憲祖 昭德舞獻烈祖

飲福
送神
撤豆

後唐宗廟樂舞辭六首

昭德舞 懿祖室 文明舞 獻祖室

應天舞 太祖室 永平舞 昭宗室

武成舞 莊宗室 雍熙舞 明宗室
○崔居儉 ○盧文紀

漢宗廟樂舞辭六首

武德舞 太祖室 靈長舞 文祖室

積善舞 德祖室 顯仁舞 翼祖室

章慶舞 顯祖室 觀德舞 高祖室
○張昭

周宗廟樂舞辭十四首

肅順 降神 順治 皇帝行

肅雍舞 信祖室 章德舞 德祖室

善慶舞 義祖室 觀成舞 慶祖室

明德舞 太祖室 感順 酌獻登歌

種順 迎祖 福順 飲福

忠順 送文舞迎武 善勝舞 武舞

第十三卷

燕射歌辭一

晉四廂樂歌三首 傅玄

正旦大會行禮歌

天鑿

上壽酒歌

於赫

食舉東西廂歌

樂府詩集 目錄上

天命

晉四廂樂歌十七首 荀勗

正旦大會行禮歌 四首

於皇 明明

邦國 祖宗

王公上壽酒歌

踐元辰

食舉東西廂歌 十二首

煌煌 賓之初筵

三后 赫矣

烈文 猗歟

隆化 振鷺

翼翼 既宴

時豳 嘉會

晉四廂樂歌十六首 張華

王公上壽歌 食舉東西廂樂詩十一首

正旦大會行禮詩 四首

晉四廂樂歌十六首

王公上壽酒歌 正旦大會行禮歌 十五首

晉冬至初歲小會歌一首 張華

晉宴會歌一首 張華

晉中宮所歌一首 張華

晉宗親會歌一首 張華

第十四卷

燕射歌辭二

宋四廂樂歌五首 王融之

樂府詩集 目錄上

肆夏樂歌 四章 大會行禮歌 二章

王公上壽歌 殿前登歌 三章

食舉歌 十章

齊四廂樂歌 五首 宋辭

肆夏樂歌 四章 大會行禮歌 二章

王公上壽歌 殿前登歌 三章

食舉歌 十章

梁三朝雅樂歌 三十八首

俊雅 六首

梁沈 約 三首 蕭子雲 三首

胤雅 二首

沈 約 蕭子雲

寅雅 二首

沈 約 蕭子雲

介雅 六首

沈 約 三首 蕭子雲 三首

需雅 十六首

沈 約 八首 蕭子雲 八首

雍雅 六首

沈 約 三首 蕭子雲 三首

北齊元會大饗歌 十首

肆夏 實入門

皇夏 四首

皇帝出閣 一首 當展羣臣賀 一首

入宇變服 一首 帝出升坐 一首

肆夏 王公賀 上壽曲

登歌 三章 食舉樂 十章

皇夏 皇帝入

第十五卷

燕射歌辭 三

周五聲調曲 二十四首 庚信

宮調曲 五首 變宮調曲 二首

商調曲 四首 角調曲 二首

徵調曲 六首 羽調曲 五首

隋元會大饗歌 十一首

皇夏 皇帝出入 肆夏 皇太子出入

食舉歌 八首 上壽歌

隋宴羣臣登歌 一首

隋皇后房內歌 一首

晉朝饗樂章 七首

初舉酒 文同樂 再舉酒

三舉酒 四舉酒

羣臣酒行歌 三首

周朝饗樂章 七首

忠順 元日公卿入 忠順 至日公卿入

治順 皇帝坐 福順 羣臣舉酒

康順 皇帝舉酒 忠順 羣臣舉酒

忠順 公卿出

隋大射登歌 一首

第十六卷

鼓吹曲辭 一

漢饗歌 十八首

朱鷺

思悲翁

艾如張

上之回

翁離

戰城南

巫山高

上陵

將進酒

君馬黃

芳樹

有所思

雉子班

聖人出

上邪

臨高臺

遠如期

石留

漢鏡歌上

朱鷺六首

李鷺

梁王僧孺

裴憲伯

陳後主

張正見

陳蘇子卿

唐張縉

艾如張二首

唐李賀

陳蘇子卿

上之回七首

梁簡文帝

梁簡文帝

陳張正見

隋蕭懿

陳千良

唐盧照隣

李白

李賀

戰城南七首

梁吳均

唐盧照隣

陳張正見

李賀

李白

劉鷺

僧貫休二首

第十七卷

鼓吹曲辭二

漢鏡歌中

巫山高二十二首

齊虞羲

王融

劉繪

梁元帝

范雲

費昶

王泰

陳後主

蕭詮

唐鄭世翼

沈佺期二首

盧照隣

張籍之

劉方平

皇甫冉

李端

于瀆

孟郊

李賀

僧齊己

將進酒四首

梁昭明太子

唐李白

元稹

李賀

君馬黃四首

蔡君知

陳張正見二首

唐李白

芳樹十六首

齊謝朓

王融

梁武帝

梁元帝

費昶

沈約

丘遲

陳李爽

顧野王

張正見

唐沈佺期

盧照隣

樂府詩集 目錄上

徐彥伯 韋應物

元稹 羅隱

有所思 二十六首

齊劉繪 王融

謝朓 梁武帝

簡文帝 昭明太子

王筠 庾肩吾

王僧孺 吳均

沈約 費昶

陳後主三首 顧野王

張正見 陸系

後魏裴讓之 隋盧思道

唐沈佺期 李白

孟郊 盧仝

韋應物 劉氏雲

第十八卷

鼓吹曲辭三

漢鏡歌下

稚子班 六首

梁吳均 陳後主

張正見 毛處約

江總 唐李白

臨高臺 十一首

魏文帝 齊謝朓

齊王融 梁簡文帝

沈約 陳後主

張正見 隋蕭愨

唐褚亮 王勃

僧貫休

遠期 二首

梁張率 庾成節

玄雲 張率

黃雀行 唐莊南傑

釣竿 三首

魏文帝 梁沈約

釣竿篇 四首

梁劉孝綽 陳張正見

隋李巨仁 唐沈佺期

魏鼓吹曲十二首 魏襲

楚之平 戰樂陽

獲呂布 克官渡

舊邦 定武功

層柳城 平南荆

平關中 應帝期

豈熙 太和

吳鼓吹曲十二首 韋昭

炎精缺 漢之季

據武師 伐烏林

秋風 克皖城

關背德 通荆門

章洪德 順歷數

承天命 玄化

第十九卷

鼓吹曲辭四

晉鼓吹曲二十二首 傅玄

靈之祥 宣受命

征遼東 宣輔政

時運多難 景龍飛

平玉衡 文皇統百揆

因時運 惟庸蜀

天序 大晉承運期

金靈運 於穆我皇

仲春振旅 夏苗田

仲秋欄田 順天道

唐堯 玄雲

伯益 鈞竿

晉凱歌二首 張華

命將出征歌 勞還師歌

宋鼓吹鏡歌三首

上邪曲 晚芝曲

艾張曲

宋鼓吹鏡歌十五首 何承天

朱路篇 思悲公篇

雍離篇 戰城南篇

巫山高篇 上陵者篇

將進酒篇 君馬篇

芳樹篇 有所思篇

雉子遊原澤篇 上邪篇

陸高臺篇 遠期篇

第二十卷

鼓吹曲辭五

齊隨王鼓吹曲十首 謝朓

元會曲 郊祀曲

鈞天曲 入朝曲

出藩曲 校獵曲

從戎曲 送遠曲

登山曲 泛水曲

齊鼓吹曲三首

入朝曲 唐李白 送遠曲 張籍

泛水曲 王維

梁鼓吹曲十二首 沈約

木紀謝 賢首山

桐柏山 道亡

枕威 漢東流

鶴樓峻 昏主恣淫惡

石首局 期運集

於穆 惟大梁

隋凱樂歌三首

述帝德 述諸軍用命

述天下太平

唐凱樂歌四首

破陣樂 應聖期

賀聖歡 君臣同慶樂

唐凱歌六首 岑參

唐鼓吹鑿歌十二首 柳宗元

晉陽武 獸之窮

戰武牢 涇水黃

奔鯨沛 苞枿

河石平 鐵山碎

靖本邦 吐谷渾

高昌 東蠻

第二十一卷

橫吹曲辭一

漢橫吹曲一

龍頭二首

龍頭吟二首

唐王維 唐張翥

龍頭水二十首

梁元帝 劉孝威

車數 陳後主二首

徐陵 顧野王

謝朓 張正見二首

江總二首 唐楊師道

盧照隣 王維

于漬 僧皎然二首

鮑溶 羅閱

出關 唐魏徵

入關三首

梁吳均 唐賈曉

出塞十六首

無名氏 梁劉孝標

周王褒 隋楊素

薛道衡二首 虞世基二首

唐賈咸 陳子昂

張易之 沈佺期

王維 王昌齡二首

馬戴

第二十二卷

橫吹曲辭二

漢橫吹曲二

前出塞九首

出塞五首 杜甫 後出塞五首 杜甫

唐皇甫冉 王文奐

耿緯 張翥

劉駕

出塞曲六首

唐劉濟 于鵠二首

僧貫休三首

入塞三首

周王褒 隋何妥

唐劉希夷

入塞曲六首

唐耿緯 僧貫休三首

沈彬二首

折楊柳二十五首

梁元帝

柳惲

劉勰

陳後主二首

岑之敬

徐陵

張正見

王暕

江總

唐盧照隣

沈佺期

喬知之

劉憲

崔湜

韋承慶

嚴籟璠

張祜

張九齡

余廷壽

李白

孟郊二首

李瑞

翁敏

第二十三卷

橫吹曲辭三

漢橫吹曲三

望行人二首

唐王建

張籍

關山月二十四首

梁元帝

陳後主二首

陸璣

張正見

徐陵二首

賀力牧

阮卓

周王褒

陳江總

唐盧照隣

沈佺期

李白

長安道

耿諱

戴叔倫二首

崔融

李瑞

王建

張籍

翁敏

鮑氏君徽

洛陽道二十首

梁簡文帝

梁元帝

沈約

庾肩吾

車敷

陳後主四首

徐陵二首

岑之敬

張正見

陳暄

王暕

江總二首

唐于武陵

鄭渥

陳後主

洛陽陌李白

長安道二十一首

梁簡文帝

梁元帝

庾肩吾

陳後主

顧野王

阮卓

蕭實

徐陵

陳暄

江總

隋何妥

唐崔顥

孟郊

顧況

薛夷中

韋應物

白居易

薛能

僧貫休

王褒

沈佺期

第二十四卷

橫吹曲辭四

漢橫吹曲四

梅花落 十三首

宋鮑照

梁吳均

陳後主二首

徐陵

蘇子卿

張正見

江總三首

唐盧照鄰

沈佺期

劉方平

紫駱馬 十五首

梁簡文帝

梁元帝

陳後主二首

李雙

徐陵

張正見

陳暄

祖孫登

獨孤嗣宗

江總

唐盧照鄰

李白

李益

秦韜玉

驄馬 四首

梁車敷

劉孝威

隋王由禮

唐李暉玉

驄馬曲 記唐天

驄馬驅 四首

梁元帝

劉孝威

陳徐陵

江總

兩雪 陳後主

兩雪曲 七首

陳江暉

張正見

江總

陳暄

謝雙

唐李端

翁綬

劉生 九首

梁元帝

陳後主

張正見

柳莊

江暉

徐陵

江總

隋弘執秦

唐盧照鄰

第二十五卷

橫吹曲辭五

梁鼓角橫吹曲六十五首

企喻歌辭 四首

瑯琊王歌辭 八首

鉅鹿公主歌辭 三首

紫駱馬歌辭 六首

黃淡思歌辭 四首

地驅歌樂辭 四首

雀勞利歌辭

慕容垂歌辭 三首

隴頭流水歌辭 三首

隔谷歌

淳于王歌 二首

地驅樂歌

東平劉生歌

紫駱馬歌

捉搦歌 四首

折楊柳歌辭 五首

幽州馬客吟歌辭 四首

折楊柳枝歌 四首

慕容自魯企谷曲歌

隴頭歌辭 三首

高陽樂人歌 二首

梁鼓角橫吹曲十二首

雍臺二首

梁武帝

吳均

雍臺歌 唐温庭筠

捉搦歌 唐張祜

隔谷歌 古辭

幽州胡馬客歌 唐李白

白真騮三首

後魏温子昇

唐李白

張祜

木蘭詩二首 古辭

橫吹曲 陳江總

第二十六卷

相和歌辭一

相和六引

空篋引 唐李賀

公無渡河 六首

梁劉孝威

陳張正見

唐李白

王建

温庭筠

王叔

宮引二首

梁沈約

蕭子雲

商引二首

梁沈約

蕭子雲

角引二首

梁沈約

蕭子雲

徵引二首

梁沈約

蕭子雲

羽引二首

梁沈約

蕭子雲

相和曲上

氣出唱三首 魏武帝

精列 魏武帝

江南 古辭

江南思三首

宋湯惠休

梁簡文帝二首

江南曲 二十七首

梁柳惲

沈約

唐宋之間

劉昫虛

丁仙芝

劉希夷八首

于鵠

李益

李賀

李商隱

韓翃

温庭筠

張籍

羅隱

陸龜蒙六首

江南可採蓮 梁劉緩

第二十七卷

相和歌辭二

相和曲中

度關山八首

魏武帝

梁簡文帝

戴嵩

柳惲

劉遵

王訓

陳張正見

唐李端

關山曲 二首 馬戴

東光 古辭

十五 魏文帝

登高丘而望遠 李白

薤露 四首

樂府詩集 目錄上

古辭 魏武帝 東晉張駿

惟漢行二首 魏曹植 晉傅玄

蒿里四首 古辭 魏武帝 唐僧寶休

宋鮑照 唐僧寶休

挽歌十四首 魏穆襲 晉陸機三首

宋陶潛三首 鮑照

北齊祖孝徵 唐趙徵期

于 鶴二首 孟雲卿

白居易

對酒九首 魏武帝 范雲

梁張率 陳張正見

岑之敬 周庾信

唐崔國輔 李白二首

第二十八卷

相和歌辭三

相和曲下

鷓鴣 古辭 鷓鴣篇 梁劉孝威

鷓鴣高樹 梁簡文 展鷓高樹 陳張正見

鳥生 古辭 鳥生八九子 梁劉孝威

城上鳥二首

梁吳均 朱超

平陵東二首

古辭 魏曹植

陌上桑十一首

古辭 魏謝靈運

魏武帝 魏文帝

梁吳均 王暕

王筠 六名氏

唐李白 常建

陸機

採桑十四首

宋鮑照 梁簡文帝

姚鼐 吳均

劉勰 沈君攸

陳後主 張正見

賀徹 傅縡

唐郎大家宋氏 劉希夷

李彥暉 王建

豔歌行二首

晉傅玄 陳張正見

羅敷行三首

梁蕭子範 陳顧野王

後魏高允

日出東南隅行十首

晉陸機 宋謝靈運

梁沈約 張率

蕭子顯 陳後主

徐伯陽 殷謀

周王 襄 隨風思遠

日出行 三首

周蕭 攝 唐李 白

李 賀

第二十九卷

相和歌辭四

吟歡曲

大雅吟 石崇 王明君 石崇

王昭君 二十九首

宋鮑 照 梁蕭 樂泰

周庚 信 二首 無名氏

唐崔國輔 二首 無名氏

盧照 隣 駱賓 王

沈佺 期 梁 獻

上官 儀 蕭 恩 恭 二首

顧朝 陽 東 方 曼 三首

郭元 振 三首 劉長 卿

李 白 二首 儲 光 義

僧皎 然 白 居 易 一 首

令狐 楚 二 首 李 商 隱

明君詞 六首

梁簡 文 帝 陳 張 正 見

周王 襄 唐王 儼

梁武 陵 王 妃 沈 約

昭君詞 十首

周庚 信 隋何 妥

蕭道 衡 唐張 文 琮

陳 昭 戴 叔 倫

李 瑞

昭君歌 二首 〇 鮑 謝 沈 氏 楚王吟 梁 張 率

楚妃歌 四首

晉石 崇 宋袁 伯 文

梁簡 文 帝 張 籍

楚妃吟 梁王 筠 楚妃曲 梁 吳 均

楚妃怨 唐 張 籍

王子喬 五首

古 辭 梁 江 淹

高 尤 生 後 魏 高 尤

唐 宋 之 問

第三十卷

相和歌辭五

四弦曲

蜀國 弦 三 首

梁簡 文 帝 隋 蕭 思 道

唐 李 賀

平調曲

長歌行 十 一 首

古 辭 二 首 魏 明 帝

晉 傅 玄 陸 機

宋 謝 靈 運 梁 元 帝

沈 約 二 首 唐 李 白

王昌齡

鐵錐篇 魏曹植

短歌行 二十四首

魏武帝二首 武帝

文帝 魏帝

晉傅玄 陸機

梁張率 周徐謙

隋辛德源 唐蘇亮中

李白 顧況六首

王建 竇綽

白居易二首 陸龜蒙

僧皎然

第三十一卷

相和歌辭六

平調曲二

銅雀臺十首

陳張正見 荀仲舉

唐王無功 蘇愔

劉長卿 賈至

羅隱 薛能

李益 梁氏璣

銅雀妓 十六首

齊謝朓 梁何遜

劉孝綽 江淹

唐王勃 沈佺期

喬知之 王維

歐陽詹 袁軍

劉商 李賀

吳融 朱光祿

朱放 僧皎然

崔臺怨 二首

唐馬戴 程氏長文

置酒高堂上 宋孔欣 當置酒 梁簡文帝

置酒行 二首

唐李益 陸龜蒙

長歌續短歌 唐李賀

猛虎行 十首

魏文帝 晉陸機

宋謝靈運二首 唐儲光羲

李白 韓愈

張繼 李賀

僧齊己

雙桐生空井 梁簡文帝

第三十二卷

相和歌辭七

平調曲三

君子行 六首

古辭 晉陸機

梁簡文帝 沈約

戴暹 唐僧齊己

燕歌行 十三首

魏文帝 文帝

明帝 晉陸機

宋謝靈運 謝惠連

梁元帝 蕭子顯

周王褒 庾信

唐高適 賈至

陶翰

從軍行二十三首

魏王粲 晉陸機

宋顏延年 梁簡文帝

梁元帝 沈約

戴暹 吳均

江淹二首 蕭子顯

劉孝威 陳張正見

周趙王 庾信

王褒 隋盧思道

謝餘慶

第三十三卷

相和歌辭八

平調曲四

從軍行二十八首

唐虞世南二首 駱賓王

劉希夷 喬知之

李頎 李約三首

戎昱 厲玄

李白二首 王維

王昌齡 盧綸

劉長卿六首 杜頰

劉長卿五首 王建

張祐 令狐楚五首

王維三首

從軍行五更轉 五首○伏知道

從軍有苦樂行 唐李益 苦哉遠征人 唐鮑溶

苦哉行○戎昱 遠征人 周王褒

鞠歌行四首

晉陸機 宋謝靈運 唐李白

清調曲一

苦寒行五首

魏武帝 明帝

晉陸機 宋謝靈運

前苦寒行○杜甫 後苦寒行○杜甫

苦寒行三首

唐劉駕 僧貫休

僧齊己

吁嗟篇 魏曹植 北上行 唐李白

第三十四卷

相和歌辭九

清調曲二

豫章行二首

古辭 魏曹植

豫章行苦相篇 晉傅玄

豫章行六首

樂府詩集 目錄上

晉陸機 宋謝惠連

謝惠連 梁沈約

隋薛道衡 唐李白

董逃行 古辭 董逃行歷九秋篇 晉傅玄

董逃行 三首 晉陸機 唐元稹

張籍

相逢行 十首 古辭 宋謝惠連

梁張率 唐崔融

李白 二首 韋應物

相逢狹路間 六首 宋孔欣 梁昭明太子

沈約 劉遵 隋李德林

第三十五卷

相和歌辭十

清廟曲三

長安有秋斜行 十一首

古辭 晉陸機

宋謝惠連 荀勗

梁武帝 簡文帝

沈約 庾肩吾

王罔 徐防

陳張正見 周王褒

三婦詩 二十一首

宋魏 齊王融

梁昭明太子 沈約

王筠 吳均

劉孝綽 陳後主 十一首

張正見 唐盧思恭

王紹宗

中婦織流黃 四首

梁簡文帝 陳徐陵

盧詢 唐虞世南

難志曲 唐李賀

塘上行 四首

魏武帝 二首 晉陸機

宋謝惠連

塘上行 苦辛篇 梁劉孝威

塘上行 唐李賀

蒲生行 齊謝朓 江革 生幽堵 梁沈約

苦辛行 唐戎昱

第三十六卷

相和歌辭十一

清廟曲四

秋胡行 三十二首

魏武帝 武帝

文帝 晉傅玄 三首

陸機 嵇康 七首

宋謝惠連 二首 魏延之 九首

齊王融 七首 唐高適

瑟調曲一

善哉行 十三首

古辭

魏武帝二首

文帝四首

明帝二首

宋謝靈運

梁江淹

唐僧貫休

僧齊己

來日大難 唐李白

當來日大難 二首

魏曹植

唐元稹

第三十七卷

相和歌辭十二

瑟調曲二

隴西行 十一首

古辭

晉陸機

宋謝靈運

謝惠連

梁簡文帝三首

庾肩吾

唐王維

耿緯

長孫左輔

步出夏門行 三首

古辭

魏武帝

明帝

丹竇蔽日行 二首

魏文帝

曹植

折楊柳行 五首

古辭

魏文帝

晉陸機

宋謝靈運

西門行 二首。古辭

東門行 五首

古辭二首

東晉張駿

宋鮑照

唐柳宗元

東西門行 梁劉孝威

却東西門行 三首

魏武帝

宋謝惠連

梁沈約

鴻雁生塞北行 晉傅玄

順東西門行 三首

晉陸機

宋謝靈運

謝惠連

第三十八卷

相和歌辭十三

瑟調曲三

飲馬長城窟行 十七首

古辭

魏文帝

陳琳

晉傅玄

陸機

梁沈約

陳後主

張正見

周王褒

尚法華

隋煬帝

唐太宗

虞世南

袁明

王融

王建

僧子蘭

青青河畔草 五首

樂府詩集 目錄上

齊王 賦 梁沈約

何遜 梁武帝

荀勗

泛舟橫大江 二首

梁簡文帝 陳張正見

上留田行 四首

魏文帝 晉陸機

宋謝靈運 梁簡文帝

上留田 二首

唐李 白 僧賈休

新城安樂宮 三首

梁簡文帝 梁陸 機

唐李 白

望樂宮 唐李 賀

婦病行 二首

古辭 陳江 總

孤兒行 古辭

放歌 三首

晉傅 玄 宋鮑 照

唐王 昌齡

第三十九卷

相和歌辭十四

瑟調曲四

大樞上高行 魏文帝

野田會賓行 七首

魏曹 植 二首 隋蕭 策

唐李 白 僧光義

僧賈 休 僧齊 巳

晉酒高殿上 二首

陳張正見 江 總

雁門太守行 六首

古辭 梁簡文帝

僧 翔 唐李 賀

張 祜 莊南 傑

雜歌何嘗行 二首

古辭 魏文帝

飛來雙白鶴 宋吳 道遠

飛來雙白鶴 三首

唐段 主 梁元 帝

唐虞 世南

今日樂相樂 陳江 總 雜歌行 二首○古辭

雜歌行有女篇 晉傅 玄

雜歌行 五首

宋劉 琨 梁簡文帝 二首

陳謝 靈運 五 二首

煙燼京洛行 五首

魏文帝 宋鮑 照 二首

梁簡 暉 陳張正見

第四十卷

相和歌辭十五

瑟調曲五

門有車馬客行 六首

晉陸機 宋鮑照

陳張正見 隋何妥

唐虞世南 李白

門有萬里客行 魏曹植

牆上難爲越 二首

晉傅玄 周王褒

日重光行 晉陸機

月重輪行 四首

魏文帝 魏明帝

晉陸機 梁戴暹

蜀道難 六首

梁簡文帝二首 劉孝威

陳陸錚 唐張文琮

李白

權歌行 十四首

魏明帝 晉陸機

宋孔簡子 吳邁遠

鮑照 梁簡文帝

劉孝綽 阮研

王籍 蕭岑

北齊魏收 隋盧思道

棹歌行 二首

唐楊賓王 徐堅

蒲坂行 齊陸厥

蒲坂歌 梁劉遵

白楊行 晉傅玄

胡無人行 六首

梁徐摛 吳均

唐徐彦伯 孫爽中

李白 僧貫休

第四十一卷

相和歌辭十六

楚調曲上

白頭吟 八首

古辭二首 宋鮑照

陳張正見 唐劉希夷

李白二首 張籍

泰山吟 二首

晉陸機 宋謝靈運

梁甫吟 五首

蜀諸葛亮 晉陸機

梁沈約 陳陸瓊

唐李白

泰山梁甫行 魏曹植

東武吟 三首

晉陸機 宋鮑照

梁沈約

東武吟 唐李白

怨詩行 五首

古辭 魏曹植二首

東晉梅陶 宋湯惠休

怨詩 七首

魏文 曹子建

魏文 曹子建

曹子建 江表二首

第四十二卷

相和歌辭十七

楚辭曲中

怨歌行十五首

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

怨歌行二首

曹子建 曹子建

怨歌行朝時篇

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建

明月照高樓二首

曹子建 曹子建

長門怨二十首

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

第四十三卷

相和歌辭十八

楚辭曲下

班婕妤十三首

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

曹子建 曹子建

長信怨四首

唐王 鍾

王昌齡二首

李白

娥眉怨唐王 翰

玉階怨三首

齊謝 朓

虞炎

唐李 白

宮怨五首

唐長 孫右 勳

李 益

于 讀

柯 宗二首

雜怨六首

唐孟 郊中三首

孟 郊三首

大曲十五曲

滿歌一首○古辭

第四十四卷

清商曲辭一

吳聲歌曲

吳歌三首○宋鮑 照

子夜歌四十二首○晉宋齊梁

子夜四時歌七十五首○晉宋齊梁

春歌二十首 夏歌二十首

秋歌十八首 冬歌十七首

子夜四時歌十首○梁武帝

春歌 夏歌三首

秋歌二首 冬歌

子夜四時歌八首○梁王金珠

春歌三首

夏歌二首

秋歌二首

冬歌

第四十五卷

清商曲辭二

吳聲曲辭

子夜春歌唐王 翰

子夜冬歌二首

唐崔 國 輔

薛 曜

子夜四時歌六首○郭元振

春歌二首 秋歌二首

冬歌二首

子夜四時歌四首○唐李 白

春歌 夏歌

秋歌 冬歌

子夜四時歌四首○唐陸 龜蒙

春歌 夏歌

秋歌 冬歌

大子夜歌二首 子夜警歌二首

子夜變歌四首 無名氏三首 梁王金珠

上聲歌九首 晉宋梁辭八首 梁王金珠

歡聞歌二首 無名氏 梁王金珠

歡聞變歌七首 無名氏六首 梁王金珠

無名氏六首 梁王金珠

樂府詩集 目錄上

前漢歌 八首

無名氏七首 梁包頭月

阿子歌 四首

無名氏三首 梁王金珠

丁督護歌 七首

宋武帝五首 梁王金珠

唐李 白

團扇郎 十首

無名氏六首 梁王金珠

無名氏

唐張 祜

劉禹錫

七日夜女郎歌 九首 長史變歌 三首

黃生曲 三首

黃鶴曲 四首

碧玉歌 六首

無名氏五首 唐李 暇

桃葉歌 四首 〇無名氏 長樂佳 八首 〇無名氏

歡好曲 三首 〇無名氏

第四十六卷

清商曲辭三

吳聲歌曲三

懊儂歌 十四首 懊惱曲 唐温庭筠

華山畿 二十五首

讀曲歌 九十四首

無名氏八十九首 唐張祜五首

第四十七卷

清商曲辭四

吳聲歌曲四

春江花月夜 十首

隋煬帝二首 諸葛穎

唐張子容二首 張若虛

温庭筠

玉樹後庭花 二首

陳後主 唐張 祜

堂堂 唐温庭筠

三闋詞 四首 〇唐劉禹錫

泛龍舟 隋煬帝

黃竹子歌

江陵女歌

神弦歌十八首

宿阿曲 道君曲

聖即曲 嬌女詩 二首

白石郎曲 二首 青溪小姑曲

湖就姑曲 二首 姑恩曲 二首

採蓮童曲 明下童曲 二首

同生曲 二首

神絃曲 唐李賀 神絃別曲 李賀

祠漁山神女歌 二首 王維

迎神 送神

祠神歌 二首 王徽

迎神 送神

西曲歌上

石城樂 五首 〇無名氏

烏夜啼 二十一首 梁簡文帝

無名氏八首

劉孝綽 周庚信二首

唐楊巨源 李白

顧況二首 李羣玉

聶夷中 白居易

王建 張祜

第四十八卷

清商曲辭五

西曲歌中

烏棲曲 二十四首

梁簡文帝四首 元帝六首

蕭子顯 陳徐陵二首

岑之敬 唐李白

李端 王建

張籍 陳後主三首

江總 唐劉方平二首

莫愁樂 三首

無名氏二首 唐張祜

莫愁曲 唐李賀

估客樂 八首

齊武帝 釋寶月二首

陳後主三首 唐李白

元稹

賈客樂 唐張籍

賈客詞 三首

周庚信 唐劉禹錫

劉駕

襄陽樂 十首

無名氏九首 唐張祜

襄陽曲 四首

唐崔國輔二首 施肩吾

李端

雍州曲 三首 梁簡文帝

南湖 北渚

大堤

大堤曲 四首

唐張柬之 楊巨源

李白 李賀

大堤行 一首 唐孟浩然

三洲歌 七首

無名氏三首 陳後主三首

唐溫庭筠

襄陽蹋銅蹄 六首

梁武帝三首 沈約三首

採桑度 七首 無名氏

第四十九卷

清商曲辭六

西曲歌下

江陵樂 四首 青陽度 三首 無名氏

青驪白馬 八首 共戲樂 四首 無名氏

安東平 五首 女兒子 二首 無名氏

來羅 四首 無名氏 那呵灘 六首 無名氏

孟珠 二首 無名氏 警樂 三首 無名氏

夜黃 無名氏 夜度娘 無名氏

長松標 無名氏 雙行纏 二首 無名氏

黃昏 二首 無名氏 平西樂 無名氏

攀楊枝 無名氏 尋陽樂 無名氏

白附鳩 梁吳均 白浮鳩 梁吳均

拔蒲 二首 無名氏 拔蒲歌 唐張祜

壽陽樂 九首 作蠶絲 四首 無名氏

楊叛兒 十一首 無名氏 梁武帝

隋後主 唐李白

西烏夜飛 五首 無名氏

月節折楊柳歌 十三首 無名氏

第五十卷

清商曲辭七

江南弄七首 梁武帝

江南弄 龍笛曲

採蓮曲 鳳笙曲

採菱曲 遊女曲

朝雲曲

江南弄二首 梁昭明太子

江南曲 龍笛曲

採蓮曲

江南弄四首 梁沈約

趙瑟曲 秦箏曲

陽春曲 朝雲曲

江南弄二首

唐王勃 李賀

採蓮曲 二十七首

梁簡文帝二首 元帝

劉孝威 朱超

沈君放 吳均二首

陳後主 隋盧思道

顧英童 唐崔國輔

徐彥伯 李 白

賀知章 王昌齡三首

戎 昱二首 儲光羲

鮑 溶二首 張 籍

白居易 僧齊己

採蓮歸 唐王 勃

採蓮女 唐閻朝隱 湖邊採蓮婦 唐李 白

張靜婉採蓮曲 唐溫庭筠

鳳笙曲 唐沈佺期 鳳吹笙曲 唐沈佺期

樂府集目錄上

樂府詩集目錄下

第五十一卷

清商曲辭八

江南弄下

採菱歌 七首 ○宋鮑照

採菱曲 八首

梁簡文帝

陸軍

費昶

江淹

江洪 ○二首

徐勉

唐儲光羲

採菱行 唐劉禹錫

陽春歌 六首

宋吳道遠

梁吳均

檀約

陳顧野王

隋柳顧言

唐李白

陽春曲 四首

無名氏

唐溫庭筠

莊南傑

儲賈休

朝雲引 唐郎大家宋氏

上雲樂 七首 梁武帝

鳳臺曲

桐柏曲

方丈曲

方諸曲

玉龜曲

金丹曲

金陵曲

上雲樂

上雲樂 三首

梁周捨

唐李白

李賀

鳳臺曲 二首

唐王無兢

李白

鳳凰曲 李白

蕭史曲 三首

宋鮑照

齊張融

陳江總

方諸曲 陳謝朓

梁雅歌 五首

應王受圖曲

臣道曲

積惡篇

積善篇

宴酒篇

梁雅歌

君道曲 唐李白

第五十二卷

舞曲歌辭一

雅舞

後漢武德舞歌詩 東平王蒼

晉正德大豫舞歌 二首 傅玄

正德舞歌

大豫舞歌

晉正德大豫舞歌 二首 荀勗

正德舞歌

大豫舞歌

晉正德大豫舞歌 二首 張華

正德舞歌

大豫舞歌

宋前後舞歌 二首 王融之

前舞歌 後舞歌

齊前後舞歌四首

前舞階步歌齊辭 前舞凱容歌宋辭

後舞階步歌齊辭 後舞凱容歌宋辭

梁大壯大觀舞歌二首沈約

大壯舞歌 大觀舞歌

北齊文武舞歌四首

文舞階步辭 文舞辭

武舞階步辭 武舞辭

隋文武舞歌二首

文舞歌 武舞歌

晉昭德成功舞歌四首

昭德舞歌二首 成功舞歌二首

第五十三卷

舞曲歌辭二

雜舞一

魏俞兒舞歌四首○王粲

矛俞新福歌 弩俞新福歌

安臺新福歌 行辭新福歌

吳俞兒舞歌三首○唐陸龜蒙

劍俞 矛俞

弩俞

晉宣武舞歌四首傅玄

惟聖皇篇矛俞第一 短兵篇劍俞第一

軍鎮篇弩俞第三 窮武篇安臺行亂第四

晉宣文舞歌二首傅玄

羽籥舞歌 羽鐸舞歌

魏陳思王鼙舞歌五首

聖皇篇 靈芝篇

大魏篇 精微篇

孟冬篇

晉鼙舞歌五首傅玄

洪業篇 天命篇

景皇篇 大晉篇

明君篇

鼙舞歌

東海有勇婦唐李白 章和二年中唐李賀

第五十四卷

舞曲歌辭二

雜舞二

齊鼙舞曲二首

明君辭 聖主曲辭

明君辭

梁鞞舞歌七首沈約

明之君

梁鞞舞歌三首周捨

明之君 明主曲

明君曲

鐸舞歌二首

聖人制禮樂篇古辭 雲門篇晉傅玄

齊鐸舞歌無名氏

梁鐸舞曲周捨

巾舞歌詩 古辭

齊公莫舞 無名氏

公莫舞歌 唐李賀

晉拂舞歌五首 無名氏

白鳩篇

濟濟篇

獨漉篇

碣石篇四 觀滄海 冬十月 龜雖壽 上不同

淮南王篇

第五十五卷

舞曲歌辭四

雜舞三

齊拂舞歌五首

白鳩辭

濟濟辭

獨漉辭

碣石辭

淮南王辭

梁拂舞歌

拂舞歌八首

拂舞辭 唐李賀

白鳩辭 李白

獨漉篇 李白

獨漉歌 王粲

臨碣石 梁沈約

小臨海 劉孝威

淮南王 二首 宋鮑照

晉白紵舞歌三首

宋白紵舞歌詩

齊白紵舞五首 王儉

梁白紵舞二首 武帝

白紵舞辭

白紵曲 宋劉勰

白紵歌 十七首

宋鮑照六首

湯惠休二首

梁張率九首

白紵辭 七首

唐崔國輔二首

楊銜二首

李 白 三首

白紵歌 四首

唐王建二首

張籍

柳宗元

第五十六卷

舞曲歌辭五

雜舞四

四時白紵歌五首 梁沈約

春白紵

夏白紵

秋白紵

冬白紵

夜白紵

四時白紵歌三首 隋煬帝

東宮春

江都夏

四時白紵歌二首 隋虞茂

江都夏

長安秋

冬白紵歌 唐元稹

晉杯槃舞歌詩 無名氏

齊世昌辭 無名氏

宋泰始歌舞曲辭十二首

皇業頌 明帝

聖祖頌

明君大雅 虞翻

通國風 明帝

樂府詩集 目錄下

天符頌 明德頌

帝圖頌 龍躍大雅

淮祥風 宋世大雅 虞餘

治兵大雅 明帝 白紵篇大雅

齊明王歌七首 王融

明王曲 聖君曲

涼水曲 採菱曲

清楚引 長歌引

散曲 唐功成慶善樂辭 唐太宗

唐中和樂舞辭 德宗

霓裳詞十首 王龜

柘枝詞 四首

無名氏 唐樂府三首

屈柘詞 唐溫庭筠

散樂附

俳歌辭 古辭

宋鳳凰銜書伎辭 無名氏

齊鳳凰銜書伎辭 無名氏

第五十七卷

琴曲歌辭一

白雲歌二首

齊徐孝嗣 梁朱孝廉

白雲曲 唐曾實休

思親操 虞舜

湘妃二首

神人謠 唐元

南風歌 虞舜

唐劉長卿 李賀

湘妃怨二首

唐孟郊 陳羽

湘妃列女操 唐劉琮

湘夫人 五首

梁沈約 王僧孺

唐鄭絳先 李頎

即士元

襄陵操 夏禹

霹靂引三首

梁劉文帝 隋辛德源

唐沈佺期

笑子操 唐笑子

拘幽操二首 唐韓愈

周文王

文王操 周文王 尅商操 周武王

傷殿操 宋劉子 越裳操 周公旦

越裳操 唐韓愈 岐山操 唐韓愈

神鳳操 周成王 採薇操 周伯夷

履霜操二首 唐韓愈

周尹伯奇 唐韓愈

士失志操 四首 晉介子推

雉朝飛操 七首 宋鮑照

齊韓休子 吳均

梁簡文帝 唐李白 韓愈

發 枯

第五十八卷

琴曲歌辭二

思歸引 三首

晉石 崇

唐張 祜

梁劉孝威

猗蘭操 三首

魯孔 子

唐韓 愈

隋王德源

幽蘭 大首

宋鮑參 五首

唐崔 塗

唐崔 塗

將歸操 二首

魯孔 子

唐韓 愈

唐韓 愈

龜山操 唐韓愈

雙燕離 三首

梁簡文帝

唐李 白

沈君放

處女吟 魯處女

貞女引 二首

梁簡文帝

沈 約

列女操 唐孟郊

別鶴操 三首

南齊牧子

唐韓 愈

宋鮑 參

別鶴 大首

梁簡文帝

吳 均

唐楊巨源

發 雜

王 建

杜 牧

走馬引 二首

梁張 率

唐李 賀

唐李 賀

天馬引 陳傅良

楚朝曲 宋吳遵處

渡易水 二首

燕 荆 軻

荆軻歌 陳陽羅

項王歌 無名氏

採芝操 四皓

八公操 漢劉安

力拔山操 楚項羽

大風起 漢高帝

四皓歌 唐崔嵬

第五十九卷

琴曲歌辭三

昭君怨 八首

漢王 嫺

陳後主

梁王叔英妻劉氏

唐白居易

張 祜 二首

梁氏瓊

明妃怨 楊凌

蔡氏五弄

遊春曲 二首 〇唐王維

遊春辭 五首

唐王維 二首

綠水曲 五首

齊江 與

江 洪 二首

梁吳 均

唐李 白

令狐楚 三首

樂府詩集 目錄下

涼水辭 唐李賀 幽居弄 唐顧況

秋思 八首 唐李白二首 鮑溶二首

司空曙 司空圖

王維二首

胡笳十八拍

後漢蔡琰 唐劉商

胡笳曲 四首

宋吳遵道 陶弘景

梁江洪二首

第六十卷

琴曲歌辭四

飛龍引 三首

唐李白二首

烏夜啼引 唐張籍

宛轉歌 六首

晉劉琨二首 唐鄭大家宋氏

劉方平二首 陳江 續

宛轉行 唐張籍

王敬伯歌 唐李端

三峽流泉歌 唐李季

風入松歌 唐僧皎然

秋風 五首

宋吳遵道 湯惠休

梁江洪三首

秋風引 唐劉禹錫

明月歌 唐關雎 明月引 唐盧照鄰

綠竹引 唐宋之問 綠竹 吳吳均 山人勸酒 唐李白

幽澗泉 唐李白 龍宮操 唐顧況

飛燕操 唐劉禹錫 昇仙操 唐李羣玉

成運 隋羊德源

琴歌 五首 秦百里奚妻三首 漢司馬相如二首

司馬相如琴歌 唐張祜

琴歌 漢霍去病 霍將軍 唐崔顥

琴歌 五首

魏阮 晉趙整三首

唐顧況

第六十一卷

雜曲歌辭一

雙蝶行 二首

古辭 梁李鏡遠

桂之樹行 魏曹植

秦女休行 三首

魏左延年 晉傅玄

唐李白

當繡欲高行 魏曹植 當欲遊南山行 魏曹植

當事君行 魏曹植 當車已駕行 魏曹植

驅車上東門行 古辭 駕言出北門行 晉陸機

駕出北郭門行 後漢阮瑀

出門行 三首

孟郊二首 元稹

出自荆北門行 四首

宋鮑照 陳餘 陳

庚信 唐李白

蕪門行六首

唐高適五首 李希仲

君子有所思行七首

陸機 謝靈運

鮑照 沈約

李白 僧貫休二首

第六十二卷

雜曲歌舞

傷歌行二首

古辭 張籍

傷哉行二首

唐孟郊 莊南傑

悲歌行二首

古辭 唐李白

悲哉行七首

晉陸機 宋謝靈運

謝惠連 梁沈約

唐孟雲卿 白居易

鮑溶

妾薄命二十首

魏曹植二首 梁簡文帝

劉孝威 劉孝勝

唐崔國輔 武平一

李白 杜審言

劉元淑 李白

孟郊 張籍

李端 盧綸

盧騷 胡曾

王貞

第六十三卷

雜曲歌辭三

羽林郎 後漢辛延年

羽林行三首

唐王建 孟郊

鮑溶

胡姬年十五 晉劉琨

當爐二首

梁簡文帝 范曄妻沈氏

齊瑟行

名都篇 魏曹植

姜女篇七首

魏曹植 晉傅玄

梁簡文帝 蕭子顯

北齊魏收二首 隋盧思道

白馬篇十一首

魏曹植 宋袁淑

鮑照 齊孔稚圭二首

梁沈約 王僧孺

徐悱 隋王胄

辛德源 唐李白

苦思行 曹植

升天行 六首

魏曹植二首

宋鮑照

梁劉孝勝

盧思道

唐僧齊己

雲中白子高行 晉傅玄

第六十四卷

雜曲歌辭四

五遊 魏曹植

遠遊篇 魏曹植

輕舉篇 周王褒

仙人篇 魏曹植

仙人覽大著篇 齊陸瑜

神仙篇 五首

齊王融

梁戴嵩

陳張正見

隋盧思道

魯范

神仙曲 唐李賀

昇仙篇 梁簡文帝

飛龍篇 魏曹植

應龍篇 陳張正見

鬪雞篇 二首

魏曹植

梁劉孝威

盤石篇 魏曹植

驅車篇 曹植

種葛篇 曹植

秋蘭篇 晉傅玄

松柏篇 宋鮑照

采菊篇 梁簡文帝

飛塵篇 晉傅玄

蘭蘭篇 梁武帝

登名山行

西長安行 晉傅玄

齊謳行 二首

晉陸機

梁沈約

齊歌行 齊陸厥

吳趨行 三首

晉陸機

無名氏

梁元帝

會吟行 宋謝靈運

第六十五卷

雜曲歌辭五

北風行 二首

宋鮑照

唐李白

苦熱行 九首

宋鮑照

梁簡文帝

任叻

何遜

周庚信

唐王維

王毅

僧皎然

僧齊己

太行苦熱行 二首

唐劉長卿

獨孤及

春日行 三首

宋鮑照

唐李白

張籍

明月行 二首

宋鮑照

唐李白

明月篇 晉傅玄

明月子 陳謝靈運

堂上歌行 宋鮑照

前有一罇酒行 四首

晉傅玄

陳後主

張正見

唐李白

前緩聲歌五首

古辭

晉陸機

宋孔甯子

梁沈約

宋謝惠連

緩歌行二首

宋謝靈運

唐李頎

第六十六卷

雜曲歌辭六

結客少年場行九首

朱鮪 照

梁劉孝威

周庚 信

隋孔紹安

唐虞世南

虞羽客

盧照隣

李白

沈彬

少年子四首

齊王 融

梁吳均

唐李百藥

李白

少年樂二首

唐李賀

張祜

少年行三十首

唐李白三首

王維四首

王昌齡二首

張翥

李 嶷三首

劉長卿

令狐楚四首

杜 牧二首

杜 甫二首

張祜

韓 翃

勸肩吾

僧貫休三首

韋 莊

漢宮少年行

唐李益

長安少年行十三首

梁何 遜

陳沈 炯

唐李暉十首

僧皎然

渭城少年行

唐崔顥

邯鄲少年行二首

唐高 適

鄭 錫

第六十七卷

雜曲歌辭七

輕薄篇六首

晉張 華

梁何 遜

陳張正見

唐李 益

僧貫休二首

輕薄行

唐僧齊己

遊俠篇四首

晉張 華

周王 褒

隋陳 良

唐崔 顥

遊俠行

唐孟郊

俠客行三首

唐李 白

元稹

溫庭筠

博陵王宮俠曲

二首○晉張 華

遊獵篇

晉張華

行行遊且獵篇

二首

梁劉孝威

唐李 白

遊子吟二首

唐孟郊

顧況

李益

遊子移 宋劉義恭

壯士篇 晉張華

壯士吟 唐賈島

壯士行三首

唐劉禹錫

鮑溶

施肩吾

第六十八卷

雜曲歌辭八

浩歌 唐李賀

浩歌行 白居易

歸去來引 張翥

麗人曲 崔國輔

麗人行 杜甫

望城行 齊王融

東飛伯勞歌十一首

古辭

梁簡文帝二首

劉孝勝

陳後主

陸瑜

江總

隋辛德源

唐張柬之

李嶠

李暉

鳴雁行六首

宋鮑照

隋李元操

唐李白

韓愈

鮑溶

陸龜蒙

晨風行二首

梁王僧

范靜妻沈氏

空城雀六首

宋鮑照

後漢高孝緯

唐李白

王建

薛夷中

劉駕

滄海雀 梁張率

雀乳空井中 梁劉孝威

第六十九卷

雜曲歌辭九

車遙遙 五首

梁車敷

唐孟郊

張籍

張祜

胡曾

自君之出矣二十首

宋孝武帝

劉義恭

顏師伯

鮑令暉

齊王融

虞羲

梁范雲

陳後主六首

賈馮吉

隋陳叔達

唐李康成

辛弘智

盧仝

雍裕之

張祜

長相思二十四首

宋吳遵遠

梁昭明太子

張率二首

陳後主二首

徐陵二首

蕭綽

陸瓊二首

王暕二首

江總二首

唐耶大家宋氏

蘇頌

李白三首

張繼 令狐楚二首

白居易

千里思 三首

魏祖叔辨 唐李白

李端

第七十卷

雜曲歌辭十

行路難 三十五首

宋鮑照十九首 齊僧寶月

梁吳均四首 費昶二首

王筠 唐盧照隣

張紘 賀蘭進明五首

崔顥

第七十一卷

雜曲歌辭十一

行路難 二十五首

唐李白三首 顧況三首

李頎 高適二首

張籍 聶夷中

韋應物 柳宗元三首

鮑溶 僧貫休五首

僧齊己二首 翁綬

薛能

從軍中行路難 二首 ○唐駱賓王

變行路難 唐王昌齡

古別離 十四首

梁江淹 唐沈佺期

孟雲卿 李益

于濬二首 李端二首

王維 僧皎然

聶夷中 施肩吾二首

吳融

第七十二卷

雜曲歌辭十二

古別離 十首

唐王適 常理

姚係 趙徵明二首

孟郊二首 顧況

僧貫休 韋莊

生別離 三首

梁簡文帝 唐孟雲卿

白居易

長別離 宋吳邁遠

遠別離 五首

唐李白 張籍

令狐楚三首

久別離 唐李白 新別離 戴叔倫

今別離 崔國輔 暗別離 劉氏錄

潛別離 白居易

別離曲 二首

唐張籍 陸龜蒙

西州曲 二首

古辭

唐温庭筠

荆州樂 梁宗夫

荆州歌 三首

唐李白

劉禹錫二首

荆州泊 唐李端

紀南歌 劉禹錫

宜城歌 劉禹錫

南郡歌 齊陸厥

長干曲 五首

古辭

唐崔顥四首

長干行 三首

唐李白二首

張潮

小長干曲 唐崔國輔

第七十三卷

雜曲歌辭十三

杞梁妻 二首

宋吳邁遠

唐僧貫休

董嬌饒 後漢宋子侯

焦仲卿妻 古辭

盧女曲 唐崔顥

盧姬篇 崔顥

邯鄲才人嫁為廝養卒婦 二首

齊謝朓

唐李白

楊白花 二首

無名氏

唐柳宗元

茱萸女 二首

梁簡文帝

唐葛楚

舞媚娘 四首

陳後主三首

周庚信

于闐採花 二首

無名氏

唐李白

秦王卷衣 梁吳均

秦女卷衣 唐李白

愛妾換馬 六首

梁簡文帝

劉孝威

庚肩吾

隋僧法宣

唐張祜二首

第七十四卷

雜曲歌辭十四

枯魚過河泣 二首

古辭

唐李白

冉冉孤生竹 二首

古辭

宋何遜

臺下何纂纂 三首

梁簡文帝

隋王胄二首

西園遊上才

薄莫動弦歌 梁沈君攸

羽觴飛上苑 沈君攸

桂楫泛河中 沈君攸

內殿賦新詩 陳江總

武溪深行 二首

後漢馬援

梁劉孝勝

半渡溪 梁劉孝威

半路溪 梁元帝

昔思君 晉傅玄

妾安所居 梁吳均

飲酒樂 三首

晉陸機

無名氏

唐蘇頌中

淫思古意 宋顏竣

思公子 三首

齊王 融
北齊邢 劼
梁費 昶

王孫遊 三首
齊謝 朓
王 融

唐崔國輔
陽翟新聲 齊王融

金樂歌 三首
梁簡文帝
梁元帝

房 策
樂未央 梁沈約
南征曲 梁蕭子顯

發白馬 二首
梁費 昶
唐李 白

濟黃河 三首
梁謝 朓
陳江 總

隋蕭 愨
結襪子 二首
後魏溫子昇
唐李 白

沐浴子 二首
無名氏
唐李 白

安定侯曲 昇
後魏溫子昇
澤雉
伍子胥 鮑機

短簫 梁張翥
清涼 梁張率

第七十五卷
雜曲歌辭十五

三臺 一首
唐韋應物
上皇三臺
突厥三臺 宮中三臺 唐王建

江南三臺 四首
王 建
陵雲臺 二首

梁謝 舉
周王 褒
建興苑 梁紀少瑜
曲池水 齊謝朓

築城曲 三首
唐張 籍
元 稹

陸龜蒙
大道曲 晉謝尚
採蓮調 梁江從簡

湖陰曲 唐溫庭筠
永明樂 二十一首
齊謝朓十首
王 融十首

梁沈 約
無愁果有愁曲 唐李商隱

起夜來 二首
梁柳 惲
唐柳肩吾

起夜半 唐聶夷中
獨不見 七首

唐柳 惲
沈佺期
王 訓
楊巨源

李 白
戴叔倫
胡 曾

第七十六卷
雜曲歌辭十六

攜手曲 三首
梁沈 約
吳 均
唐田 娥

邯鄲行 齊陸 原 邯鄲歌 梁武帝

大垂手 二首 梁吳 均

小垂手 吳 均 聶夷中

夜夜曲 六首 梁沈約 二首 梁簡文帝

唐王 偃 無名氏

借賣休

秋夜長 六首 齊王 融 唐王 勃

張 籍 王 建 二首

王 維

夜坐吟 三首 宋鮑 照 唐李 白

李 賀

遠夜吟 梁宗 夫 寒夜怨 宋陶弘景

寒夜吟 唐鮑 恹 獨處愁 梁簡文帝

憂日吟 齊張 融 霜婦吟 周蕭 綽

同聲歌 後漢張 衡 何當行 晉傅 玄

定情詩 後漢繁 欽 定情篇 唐喬 知之

定情樂 唐施 肩吾 合歡詩 五首 晉楊 方

第七十七卷

雜曲歌辭十七

春江行 梁簡文帝

春江曲 五首 唐郭 元振 張 籍

張仲素 三首

江上曲 二首 齊謝 朓 唐李 嘉祐

江草曲 齊王 融 楊花曲 宋湯 惠休

桃花曲 二首 梁簡文帝 唐顧 況

映水曲 梁范 靜妻沈氏 登樓曲 范靜妻沈氏

越城曲 徐 勉 迎客曲 梁徐 勉

送客曲 徐 勉 送歸曲 吳 均

還臺樂 陳陸 瓊 芙蓉花 隋辛 德源

浮遊花 芳林篇 梁柳 惲

上林 昭明太子 夾樹 吳 均

樹中草 三首 梁簡文帝 唐李 白

張 祜

城上麻 梁吳 均 燕燕子飛 陳江 總

錦石橋流黃 隋楊 帝 河曲遊 隋盧 思道

城南隅 隋盧 思道 喜春遊歌 隋楊 帝

春遊吟 唐李 章

春遊樂 三首 唐施 肩吾 李 端 二首

春遊曲 三首 唐張 仲素

樂府十首

古辭 魏明 帝

唐劉 言史 二首 顧 況

權 德輿 孟 郊 三首

權 德輿

權 德輿

陸長源

雜曲七首

梁王筠

陳傅 薛

徐陵

江 總三首

唐王勃

古曲七首

陳後主

周王 褒

唐應肩吾五首

第七十八卷

雜曲歌辭十八

燉煌樂二首

後魏溫子昇

隋王 曹

阿那瓊

高句麗二首

周王 褒

唐李 白

舍利弗

摩多樓子二首

無名氏

唐李 賀

法壽樂歌 十二首○齊王融

歌本處

歌靈瑞

歌下生

歌在宮

歌田遊

歌出國

歌得道

歌賣樹

歌賢衆

歌學徒

歌供具

歌福應

步虛詞 四十八首

周庚信十首

隋煬帝二首

唐陳 羽

顧 況二首

梁吳均十首

唐劉禹錫二首

韋渠牟十九首

僧皎然

高 駢

步虛詞 唐陳陶

第七十九卷

近代曲辭一

紀遼東三首

隋煬帝二首

王 曹

遼東行 唐王建

渡遼水 王建

昔昔鹽二首

隋薛道衡

無名氏

昔昔鹽二十首 唐趙嘏

垂柳覆金堤

靡蕪葉復齊

水溢芙蓉沼

花飛桃李蹊

採桑秦氏女

織錦寶家妻

關山別蕩子

風月守空閨

恆斂千金笑

長垂雙玉啼

蟠龍隨鏡隱

綵鳳逐帷低

驚魂同夜鶴

倦寢聽晨雞

暗牖懸蛛網

空梁落燕泥

前年過代北

今歲往遼西

一去無還意

那能惜馬蹄

江都宮樂歌 隋煬帝

十索 六首

樂府詩集 目錄下

唐六經四首 無名氏二首

水調二首 唐吳融一首 無名氏一首

堂堂三首 唐李義府二首 李賀一首

涼州六首 唐耿緯一首 無名氏一首

張籍三首 薛逢一首

大和一首

伊州一首

陸州一首

簇拍陸州一首

石州

第八十卷

近代曲辭二

蓋羅縫二首 雙帶子

蠟燭子 秋夜曲三首

上巳樂 唐張祜 穆護砂

思歸樂二首 金殿樂

胡濱州二首 戎潭

牆頭花二首 採桑

楊下採桑

破陣樂三首 無名氏 唐張祜二首

無名氏

戰勝樂 劍南臣

征步郎 歎疆場

塞姑 水鼓子

婆羅門 浣沙女二首

鎮西二首 回紇

長命女 醉公子

一片子 甘州

濮陽女 相府蓮

簇拍相府蓮

離別難二首

無名氏 唐白居易

山鷓鴣二首

山鷓鴣詞三首 唐李益 李涉二首

樂世 唐白居易 急樂世 白居易

何滿子二首 唐白居易 薛逢

清平調三首 唐李白 回波樂 李曼伯

聖明樂三首 唐張仲素

大酺樂五首 無名氏 唐杜審言二首

無名氏

張祜二首

千秋樂 唐張祜 火鳳辭二首 李百藥

熱戲樂 張祜 春鶯轉 張祜

達磨支 溫庭筠 如意娘

雨霖鈴 張祜 桂華曲 白居易

渭城曲 王維

第八十一卷

近代曲辭三

竹枝 二十二首

唐顧況

劉禹錫十一首

白居易四首

李涉四首

晉孫光憲二首

楊柳枝 七十九首

唐白居易二首

白居易八首

盧貞

劉禹錫九首

劉禹錫三首

李商隱二首

韓琮

施肩吾

溫庭筠八首

皇甫松二首

僧齊己四首

張祜二首

孫勣五首

薛能十首

薛能九首

後唐牛勣五首

晉和凝三首

孫光憲四首

第八十二卷

近代曲辭四

浪淘沙 十七首

唐劉禹錫九首

白居易六首

皇甫松二首

紇那曲 二首

唐劉禹錫

潘相神 二首
唐劉禹錫

拋毬樂 二首

劉禹錫

太平樂 四首

唐白居易二首

昇平樂 十首

唐薛能

金縷衣 唐李鏡

鳳歸雲 二首

唐薛能

拜新月 二首

唐李端

吉中孚妻張氏

憶江南 五首

唐白居易三首

劉禹錫二首

宮中調笑 四首

唐王建

調笑 二首
韋應物

轉應詞 唐戴叔倫

宮中行樂詞 八首
唐李白

宮中樂 十首

唐令狐楚五首

張仲素五首

踏歌詞 七首

唐崔液二首

謝偃三首

張說二首

踏歌行 四首

唐劉禹錫

天長地久詞 五首
盧綸

欽乃曲 五首

元結

第八十三卷

雜歌謠辭一

歌辭一

擊壤歌

卿雲歌 三首

塗山歌

夏人歌 二首

商歌 二首

齊寧戚

師乙歌

獲麟歌 魯孔子

河激歌 趙簡子夫人

越人歌

徐人歌

漁父歌 十一首

古辭

唐張志和五首

晉和凝

歐陽炯

李商三首

採葛婦歌

紫玉歌

樂府詩集 目錄下

鄉民歌

鄭白渠歌

百里奚歌 高九生

秦始皇歌

雞鳴歌

雞鳴曲 二首

唐王建 李廓

平城歌

楚歌 漢高帝

吳楚歌 二首

晉傅玄

唐張籍

第八十四卷

雜歌謠辭

歌辭二

戚夫人歌

畫一歌

趙幽王歌

淮南王歌

京兆歌 齊陸厥

左馮翊歌 陸厥

扶風歌 十首

晉劉琨九首

宋鮑照

秋風辭 漢武帝

衛皇后歌

李延年歌

李夫人歌 七首

漢武帝

唐李商隱 三首

李賀

鮑溶

張祜

李夫人及貴人歌 齊陸厥

未央才人歌 梁庾肩吾

中山孺子妾歌 三首

齊陸厥 二首

唐李 白

臨江王節士歌 二首

齊陸厥

唐李 白

行幸甘泉宮歌 二首

梁簡文帝

劉孝威

烏孫公主歌

匈奴歌

驪駒歌 古辭

雜離歌

瓠子歌 二首

漢武帝

李陵歌

廣川王歌 二首

漢昭帝

牢石歌

第八十五卷

雜歌謠辭三

歌辭三

五侯歌

上郡歌

燕王歌

華容夫人歌

廣陵王歌

鮑司隸歌

五噫歌

董少平歌

張君歌

廉叔度歌

范史雲歌

岑君歌

皇甫嵩歌

郭喬卿歌

買父歌

朱暉歌

劉君歌

洛陽令歌

榮陽令歌

徐聖通歌

王世容歌

晉高祖歌

徐州歌

東晉歌

豫州歌

應詹歌

吳人歌

并州歌

隴上歌

司馬將軍歌 唐李白

鄭櫻桃歌 李頎

襄陽童兒歌

襄陽歌 李白

襄陽曲 四首 李白

蘇小小歌 六首

古辭

唐李賀

溫庭筠

張 枯 三首

河中之水歌 梁武帝

第八十六卷

雜歌謠辭四

歌辭四

中興歌 十首 宋鮑照

勞歌 三首

宋伍錫之 二首

周蕭 攝

白日歌 齊張融

雲歌 梁王臺卿

一曰歌

淫豫歌 三首

無名氏 二首

梁簡文帝

巴東三峽歌 二首

挾琴歌 三首

梁范靜妻沈氏

北齊魏 收

唐陸龜蒙

鄴陽歌 二首

北軍歌

雍州歌

始興王歌

夏侯歌

咸陽王歌

鄭公歌

裴公歌

長白山歌

敕勒歌 二首

無名氏

唐溫庭筠

東征歌 隋王通

薛將軍歌

顏有道歌

新河歌

田使君歌

黃臺歌

得體歌

得寶歌

黃臺瓜辭 唐韋懷太子

古歌 三首

唐沈佺期

薛維翰 二首

第八十七卷

雜歌謠辭五

歌辭五

潁川歌

庾公歌 二首

御路楊歌

鳳凰歌

黃雲子歌 唐溫庭筠

歷陽歌

符堅時長安歌

王子年歌 二首

邯鄲郭公歌

邯鄲郭公辭 溫庭筠

齊雲觀歌

周宣帝歌

謠辭

黃澤謠

白雲謠

穆天子謠

越謠歌 古辭

長安謠

城中謠

會稽童謠

二郡謠

京兆謠

後漢桓靈時謠

吳謠

晉泰始中謠

閩道謠

南土謠

宋時謠 宋大明中謠

山陰謠 梁時童謠

曲堤謠 趙郡謠

北齊太上時童謠

獨酌謠 六首

陳後主四首 陸瑜

沈炯

羈謠 孔仲智

笠篔謠 二首

無名氏 唐李 白

玉漿泉謠 鄴城童謠 唐李賀

唐天寶中京師謠

第八十八卷

雜歌謠辭六

諸辭六

堯時康衢童謠 晉獻公時童謠

晉惠公時童謠 魯國童謠

楚昭王時童謠 周末時童謠

漢元帝時童謠 漢成帝時燕燕童謠

漢成帝時歌謠 王莽時汝南童謠

更始時南陽童謠 後漢時蜀中童謠

後漢順帝末京都童謠

後漢桓帝初小麥童謠

大麥行 唐杜甫

後漢桓帝初城上烏童謠

後漢桓帝初京都童謠

後漢桓帝末京都童謠

後漢靈帝末京都童謠

後漢獻帝初童謠 後漢獻帝初京都童謠

魏明帝景初中童謠

魏齊王嘉平中謠 吳孫亮初童謠

吳孫亮初白羈鳴童謠

白羈鳴 唐張籍 吳孫皓初童謠

吳孫皓天紀中童謠

晉武帝太康後童謠 三首

晉惠帝永熙中童謠

晉惠帝元康中京洛童謠 二首

晉元康中洛中童謠

晉惠帝時洛陽童謠

晉惠帝太安中童謠

晉懷帝永嘉初謠 晉懷帝永嘉中童謠

晉永嘉中童謠 晉明帝太寧初童謠

晉哀帝隆和初童謠

晉太和末童謠 晉孝武太元末京口謠

第八十九卷

雜歌謠辭七

諸辭七

晉安帝元興初童謠

晉安帝元興中童謠

晉安帝義熙初童謠

晉安帝義熙初謠 二首

晉吳中童謠 晉荊州童謠

晉京口謠 晉京口民間謠

苻堅時長安謠 苻堅初童謠

苻堅時童謠 宋元嘉中魏地童謠

梁武帝時謠 梁大同中童謠

梁末童謠 陳初童謠

陳初童謠 陳初時謠

後魏宣武孝明時謠

後魏末童謠 東魏童謠

北齊鄴都童謠 北齊武定中童謠

北齊文宣時謠 北齊後主武平初童謠

北齊後主武平中童謠

北齊後主武平末童謠

北齊末鄴中童謠 周初童謠

隋煬帝大業中童謠

唐武德初童謠 唐貞觀中高昌國童謠

唐永淳初童謠 唐高宗永淳中童謠

唐武后時童謠 唐神龍中謠

唐中宗時童謠 唐景龍中謠

唐天寶中童謠 唐天寶中幽州謠

唐德宗時童謠 唐元和初童謠

唐咸通中童謠 唐咸通末成都童謠

唐僖宗時童謠 唐乾符中童謠

唐中和初童謠 梁太祖時蜀中謠

第九十卷

新樂府辭一

樂府雜題一

新曲三首

唐謝 儂 長孫無忌二首

湘川新曲二首杜易簡 小曲新詞二首白居易

公子行十一首

唐劉希夷 陳羽

韓琮 顧況

聶夷中二首 于鵠

雍陶 張祜二首

孟賓于

將軍行二首

唐劉希夷 張籍

老將行 唐王維 燕支行

桃源行二首 唐劉禹錫

無名氏 唐劉禹錫

春女行二首 王翰

洛陽女兒行 唐王維 扶風曲 五首

笑歌行 唐李白 江夏行

橫江詞六首 靜夜思

黃葛篇 采葛行 唐鮑溶

第九十一卷

新樂府辭二

樂府雜題二

祖龍行 唐韋楚老 鄴都引 張說

孟門行 崔穎 邯鄲宮人怨

吳宮怨二首

樂府詩集 目錄下

唐衛 萬 張籍

青樓曲 王首

唐王昌齡二首 于演

中流曲 唐崔國輔 聖壽無疆詞 十首 楊巨源

朝元引 四首 陳陶 平蕃曲 三首 劉長卿

悲陳陶 杜甫 悲青坂

哀江頭 哀王孫

兵車行 來從寶車騎行 唐李益

憶長安曲 二首 岑參 九曲詞 三首 高適

情人玉清歌 畢耀 湘中弦 二首 崔塗

湘弦怨 孟郊 湘弦曲 莊南傑

促促曲 李益

促促詞 二首 唐王建 張籍

樓上女兒曲 唐盧仝 青青水中蒲 三首 韓愈

第九十二卷

新樂府辭三

樂府雜題三

塞上曲 十九首

唐李白 王昌齡

耿雄 司空曙

僧貫休九首 戎昱

王維 周朴

張祜

塞上行 四首

唐歐陽詹 鮑溶

李昌符 周朴

塞上 十六首

唐高適 王建

鮑溶 李端

曹松 鄭畋

譚用之 姚合

張喬 周朴二首

秦韜玉 戴衢顏

江為 杜荀鶴二首

塞下曲 十七首

唐李白六首 郭元振

王昌齡二首 馬戴二首

張籍 于演 李益二首

第九十三卷

新樂府辭四

樂府雜題四

塞下曲 四十六首

唐僧貫休十一首 盧綸六首

僧皎然二首 李賀

劉駕 王維二首

令狐楚二首 張仲素五首

戎昱六首 丁夔

鄭元元 許渾

周朴 張祜二首

李宣遠 沈彬三首

交河塞下曲唐胡曾 汾陰行李嶠

大梁行二首

唐堯客

高適

洛陽行唐張籍

永嘉行

田家行二首

唐王建

元稹

思遠人二首

唐王建

張籍

憶遠曲二首

無名氏

唐元稹

望遠曲唐孟郊

夫遠征元稹

第九十四卷

新樂府辭五

樂府雜題五

寄遠曲二首

唐王建

張籍

征婦怨五首

唐孟郊

張籍

織婦詞三首

唐孟郊

元稹

鮑溶

織錦曲唐王建

織錦詞溫庭筠

當窗織王建

擣衣曲二首

無名氏

唐劉禹錫

送衣曲唐王建

寄衣曲張籍

淮陰行五首

秦娘歌

更衣曲

視刀環歌

堤上行

競渡曲

沓潮歌

北邙行

唐王建

張籍

野田行二首

唐李益

張碧

斜路行唐王建

雉將雛

第九十五卷

新樂府辭六

樂府雜題六

長安羈旅行唐孟郊

羈旅行張籍

求仙曲孟郊

求仙行張籍

結愛曲孟郊

節婦吟張籍

楚宮行

山頭鹿

各東西

湘江曲

雀飛多

夢上天元稹

君莫非

田頭狐兔行

人道短

苦樂相倚曲

捉捕歌

採珠行二首

無名氏

唐鮑溶

平戎辭二首

望春辭二首

思君恩三首

漢苑行三首

燒香曲唐李商隱

房中曲

樂府詩集 目錄下

河內詩

樓上曲

湖中曲

湖中曲 唐李賀

春懷引

靜女春暉曲

白虎行

月鏡漁篇

黃頭郎

倚瑟行 唐劉溶

江南別 唐羅

第九十六卷

新樂府辭七

系樂十二首 唐元結

思太古

隴上歎

頌東夷

賤士吟

歎乃曲

貧婦詞

去鄉愁

壽翁興

農臣怨

謝天龜

古遺歎

下客謠

補樂歌十首 唐元結

網罟

豐年

雲門

九淵

五莖

六英

成地

大韶

大夏

大濩

補九夏歌九首 唐皮日休

王夏

肆夏

昭夏

納夏

章夏

齊夏

蕤夏

褫夏

舊夏

新題樂府上 唐元稹

上陽白髮人

華原磬

五弦彈

西涼伎

法曲

馴犀

立部伎

第九十七卷

雜樂府辭八

新題樂府下 唐元稹

驃國樂

胡旋女

蠻子朝

縛戎人

陰山道

八駿圖

新樂府上 唐白居易

七德舞

法曲

二王後

海漫漫

立部伎

華原磬

上陽白髮人

胡旋女

新豐折臂翁

太行路

第九十八卷

新樂府辭

新樂府

司天臺

捕蝗

昆明春水滿

城鹽州

道州民

馴犀

五弦彈

蠻子朝

驃國樂

縛戎人

驪宮高 百鍊鏡

青石 兩朱閣

西涼伎

第九十九卷

新樂府辭下

新樂府下 唐白居易

八駿圖 澗底松

牡丹芳 紅線毯

杜陵叟 練綾

賣炭翁 母別子

陰山道 時世妝

李夫人 陵園妾

鹽商婦 杏爲梁

井底引銀瓶 官牛

紫毫筆 隋堤柳

草茫茫 古塚狐

黑潭龍 天可度

秦吉了 鸚九劍

采詩官

第一百卷

新樂府辭十一

樂府倚曲 唐溫庭筠

漢皇迎春辭 夜宴謠

蓮蒲謠 還水謠

曉仙謠 水仙謠

東峯歌 罩魚歌

生衣屏風歌 湘宮人歌

太液池歌 雞鳴埭歌

雉鳴歌 東郊行

春野行 吳苑行

塞寒行 臺城曉朝曲

走馬樓三更曲 春曉曲

惜春詞 春愁曲

春洲曲 晚歸曲

湘東宴曲 照影曲

舞衣曲 故城曲

蘭塘辭 碌碌辭

昆明池水戰辭 獵騎辭

樂府雜詠六首 唐陸龜蒙

雙吹管 東飛鳧

花成子 月成弦

孤獨怨 金吾子

正樂府十首 唐皮日休

卒妻悲 橡媪歎

貪官怨 農父謠

路臣恨 賤貢士

頌夷臣 惜義魚

誚虛器 哀隴民

樂府詩集目錄下

樂府詩集卷第一

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五帝殊時不相
 沿樂三王異世不相襲禮明其有損益也然自黃帝已
 後至於三代千有餘年而其禮樂之備可以考而知者
 唯周而已周頌昊天有成命郊祀天地之樂歌也清廟
 祀太廟之樂歌也我將祀明堂之樂歌也載芣芣芣藉
 田社稷之樂歌也然則祭樂之有歌其來尚矣兩漢已
 後世有制作其所以用於郊廟朝廷以接人神之歡者
 其金石之響歌舞之容亦各因其功業治亂之所起而
 本其風俗之所由武帝時詔司馬相如等造郊祀歌詩
 十九章五郊互奏之又作安世歌詩十七章薦之宗廟
 至明帝乃分樂為四品一曰大子樂典郊廟上陵之樂
 郊樂者易所謂先王以作樂崇德殷薦上帝宗廟樂者
 虞書所謂琴瑟以詠祖考來格詩云肅雍和鳴先祖是
 聽也二曰雅頌樂典六宗社稷之樂社稷樂者詩所謂
 琴瑟擊鼓以御田祖禮記曰樂施於金石越於音聲用
 乎宗廟社稷事乎山川鬼神是也永平三年東平王蒼
 造光武廟登歌一章稱述功德而郊祀同用漢歌魏歌
 辭不見疑亦用漢辭也武帝始命杜夔創定雅樂時有
 鄧靜尹商善訓雅歌師尹胡能習宗廟郊祀之曲舞
 師馮肅服養曉知先代諸舞夔總領之魏復先代古樂
 自夔始也晉武受命百度草創泰始二年詔郊廟明堂
 禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但使傳玄改其
 樂章而已永嘉之亂舊典不存賀循為太常始有登歌

之樂明帝太寧末又詔阮孚增益之至孝武太元之世
 郊祀遂不設樂宋文帝元嘉中南郊始設登歌廟舞循
 闕乃詔顏延之造天地郊登歌二篇大抵依倣晉曲是
 則宋初又仍晉也南齊梁陳初皆沿襲後更創制以為
 一代之典元魏宇文繼有朔漢宣武已後雅好胡曲郊
 廟之樂徒有其名隋文平陳始獲江左舊樂乃調五音
 為五夏二舞登歌房中等十四調賓祭用之唐高祖受
 禪未遑改造樂府尚用前世舊文武德九年乃命祖孝
 孫脩定雅樂而梁陳盡吳楚之音周齊雜胡戎之伎於
 是斟酌南北考以古音作為唐樂貞觀二年奏之按郊
 祀明堂自漢以來有夕牲迎神登歌等曲宋齊以後又
 加裸地迎牲飲福酒唐則夕牲裸地不用樂公卿攝事
 又去飲福之樂安史作亂咸鎬為墟五代相承享國不
 永制作之事蓋所未暇朝廷宗廟典章文物但按故常
 以為程式云

漢郊祀歌

練時曰

練時曰侯有望煬燔蕭延四方九重開靈之旂垂惠恩鴻枯休靈之
 車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左蒼龍右白虎靈之來神
 哉沛先以雨般裔裔靈之至慶陰陰相放慈震澹心靈已坐五音飭
 虞至且承靈億牲醢栗柔威香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃偏觀
 此眺瑤堂衆婢血綽奇麗顏如茶光逐靡被華文廁霧敷曳阿錫佩
 珠玉俠嘉夜蒞蘭芳澹容與獻嘉觴

帝臨

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數以五海內
 安寧興文匡武后土富媪昭明三光穆穆優游嘉服上黃

青陽

青陽開動根莖以遂膏潤并發駁行畢遠建聲發榮壞處頽枯葉復產酒成厥命衆庶熙熙施及天胎羣生嘒嘒惟春之祺

朱明

朱明感長夏與萬物桐生茂豫靡有所訛敷華就實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆

西颺

西颺沉滯秋氣蕭殺含秀垂穎續膏不廢殺傷不萌妖孽伏息隔辟越遠四路咸服既畏茲威惟暮純德附而不顯正心坤垠

玄冥

玄冥陵陰豐盈盡滅少木零落抵冬降積易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷機條理信義望禮五嶽藉飲之時掩收嘉穀

惟泰元

漢書禮樂志曰建始元年丞相匡衡奏罷龍鑿路龍鑿更定詩曰消遠休成

惟泰元算煇神善釐經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒繼統恭勤順皇之德鑿路龍鑿罔不脩飾嘉運列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒鐘鼓竿笙雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將

天地

漢書禮樂志曰丞相匡衡奏罷龍鑿路更定詩曰蕭若舊典

天地並况惟予有基爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀緝豫爲紛黼黻周張承神至尊千重羅舞成八溢合好効歡虞恭一九歌畢奏斐然殊鳴琴竿瑟會軒朱瑤璽金鼓豐其有喜百官濟濟各敬其事威性實相進聞膏神查留臨須搖長麗前披光耀明寒暑不忒况皇重展

詩應律銷玉鳴函宮吐角激微清發梁揚羽申以商造茲新音永久長聲氣環條鳳爲鸞神夕奄虞蓋孔享

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之地徧觀是耶謂何吾知所樂獨樂六龍六龍之闕使我心若皆黃其何不徠下

天馬

漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極大馬之歌禮樂志曰天馬歌元狩三年馬生渥洼水中作李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於渥洼水旁見羣野馬中有奇者與凡馬異來飲此水利長先作土人持勒絆於水旁後馬玩習久之代土人持勒絆收得其馬獻之欲神異之云從水中出也西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也應劭云大宛有大馬種號蹄石汗血蹄石者謂蹄石而有跡言其躡堅利汗血者謂汗從前肩膊出如血號一日千里也張壽傳曰漢武帝初發書易曰神馬當從西北來得爲孫馬好名曰天馬及得宛馬汗血益壯更名爲孫馬曰西極馬宛馬曰天馬云按史記樂書稱武帝伐大宛得千里馬各稱稍作歌曰天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服與此不同

太一况天馬下滯赤汗沫流精志傲儻精權奇箭浮雲騰上馳體容與進萬里今安匹龍爲友

天馬來從西極涉流沙九夷服天馬來出泉水虎春兩化若鬼天馬

徠歷無算徑千里循東道天馬徠執徐時將搖舉誰與期天馬徠開遠門竦子身逝昆侖天馬徠龍之煤游閭闔觀玉臺

天門

天門開跌蕩蕩穆址聯以臨饗光夜燭德信著靈漢平而鳴長生豫太朱涂廣夷石為堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望星留俞塞隕光照紫暉珠煩黃幡比披回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日華耀以宣明假清風軋忽激長至重觴神斐回若留放矚冀親以肆章亟蒙祉福常若期寂寥上天知厥時泛泛演演從高旂殷勤此路臚所求能正嘉吉弘以昌休嘉評隱盜四方專精屬意逝九閩紛云六蕃浮大海

景星

一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌禮樂志曰景星元鼎五年得鼎紛陰作如淳曰景星者德星也見無常常出有道之國景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察參侔開闢爰推本紀紛雁出鼎皇祐元始五音六律依章響昭雜變並會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四輿遞代八風生殷殷鍾石羽箭鳴河龍供鯉醇犧牲百末旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝醒微感心攸通脩各周流常羊思所并穰穰復正直往寧馮麟切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮

齊房

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之歌應劭云芝之草也其葉相連瑞應圖云王者敬事者老不失舊故則芝草生內中謂後庭之室也故詔書曰上帝薄臨不異下房賜朕弘休是也禮樂志曰齊房元封一年芝生甘泉齊房

作

齊房產草九莖連葉宮室効異披圖案謀玄氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州光靈祉福沈沈四塞假狄台處經營萬億咸遂厥宇

華燁燁

華燁燁固靈根神之旌過天門車千乘數昆侖神之出排玉房周流雜披蘭堂神之行旌容容騎杳杳般縱縱神之徠泛烟烟甘露降慶雲集神之愉臨壇宇九疑賓夔龍舞神安坐燕吉時共烟烟台所思神嘉虞申貳觴福傍洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光橫泰河莽若雲增陽波徧臚臚騰天歌

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲挖嘉壇椒蘭芳璧玉精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴靈輿位偃蹇驛丹日臚祈奚遺滌潦澤然然歸

朝隴首

一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作白麟之歌顏師古云麟麋身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉

朝隴首覽西垣雷電來獲白麟爰五止顯黃德圖匄虛靈驚極關流離抑不詳賓百僚山河鑿掩回轅蕭長馳騰兩師灑路敗流星隕感惟風簫歸雲撫懷心

象載瑜

一曰赤雁歌漢書禮樂志曰太始三年行幸東海獲赤雁作

象載瑜，白集西，食甘露，飲榮泉，赤雁集，六紛員，殊翁雜，五采文，神所見，施祉福，登蓬萊，結無極。

赤蛟

赤蛟綬黃華，蓋露夜零，晝曉溢百君禮，六龍位，勺椒漿，靈已醉，靈既享，錫吉祥，芒芒極降，嘉禧，靈殷殷，爛揚光，延壽命，永未央，杳冥冥，塞六合，澤汪濊，輯萬國，靈懇懇，象輿轡，票然逝，旗透蛇，禮樂成，靈將歸，託玄德，長無衰。

漢郊祀歌

靈芝歌

因靈寢兮產靈芝，象二德兮瑞應圖，延壽命兮光此都，配上帝兮象太微，參日月兮揚光輝。

天馬歌

李白

天馬來出肉支窟，背為虎文龍翼骨，嘶青雲，振綠髮，蘭筋權奇走滅沒，騰崑崙，歷西極，四足無一蹶，雞鳴刷燕哺，林越神行電邁，躡恍惚，天馬呼，飛龍趨，目明長庚臆，雙鳧尾，如煙星首渴，烏口噴紅光汗，溝朱，曾陪時龍躡，天衢，羈金絡，月照皇都逸，氣稜稜，凌九區，白壁如山，誰敢沽，迴頭吹紫霧，但覺爾輩愚，天馬奔，戀君軒，驟躍驚矯浮雲翻，萬里入足，一躡躡，遙瞻闔闔門，不逢寒風子，誰採逸景孫，白雲在青天，丘陵遠，崔嵬，鹽車上峻坂，倒行逆施，畏日晚，伯樂窮拂中道，遺少盡其力，老棄之，願逢田子方，惻然為我思，雖有玉山禾，不能療苦飢，嚴霜五月凋桂枝，伏櫪銜冤，摧兩眉，請君贖獻穆天子，猶堪弄影舞瑤池。

天馬辭

唐張仲素

天馬初從渥水來，歌會唱得濯龍媒，不知玉塞沙中路，首指殘花幾處開。

躡躡宛駒齒未齊，撻金噴玉向風嘶，來時行盡金河道，獵獵輕風在處開。

碧蹄

晉郊祀歌

傅玄

晉書樂志曰：武帝泰始二年，詔傅玄造郊祀明堂歌辭，其祠天地五郊，有夕牲歌迎送神歌及饗神歌。

夕牲歌

天命有晉，穆穆明明，我其夙夜，祇事上靈，常于時假，迄用其成，於薦玄牡，進夕其牲，崇德作樂，神祇是聽。

迎送神歌

宣文蒸哉，日靖四方，永言保之，夙夜匪康，光天之命，上帝是皇，嘉樂殷薦，靈祚景祥，神祇隆假，享福無疆。

饗神歌

天祚有晉，其命惟新，受終于魏，奄有兆民，燕及皇天，懷柔百神，不顯遺烈，之德之純，享其玄牡，式用肇禋，神祇來格，福祿是臻，時邁其猶，昊天之子，祐享有晉，兆民戴之，畏天之威，敬授人時，不顯不承，於猶繹思，皇極斯建，庶績咸熙，庶幾夙夜，惟晉之祺，宣文惟后，克配彼天，撫寧四海，保有康年，於乎緝熙，肆用靖民，爰立典制，爰脩禮紀，作民之極，莫匪資始，克昌厥後，永言保之。

晉天地郊明堂歌

傅玄

宋書樂志曰：晉前所作天地郊明堂歌，有夕牲歌降神歌，天地郊饗神歌，地郊饗神歌，明堂饗神歌，其夕牲降神天地郊明堂同用。

夕牲歌

皇矣有晉，時邁其德，受終于天，光濟萬國，萬國既光，神定厥祥，虔于郊祀，祇事上皇，祇事上皇，百福是臻，巍巍祖考，克配彼天，嘉牲匪敢，德馨惟饗，受天之祐，神化四方。

降神歌

於赫大晉，膺天景祥。二帝邁德，宜茲重光。我皇受命，奄有萬方。郊祀配享，禮樂孔章。神祇嘉饗，祖考是臯。克昌厥後，保祚無疆。

天郊饗神歌

整泰壇祀皇神，精氣感百靈。賓籙朱火，燎芳執紫煙。遊冠青雲，神之體。靡象形曠，無方幽以清。神之來，光景照，聽無聞，視無光。神之至，舉敬敬，靈爽協，動余心。神之坐，同歡娛，澤雲翔，化風舒。嘉樂奏，文中聲。八音諧，神是聽。咸潔齊，竝芬芳。享牲牲，享玉觴。神悅饗，敬禮祀。祐大晉，降繁祉。祚京邑，行四海。保天年，窮地紀。

地郊饗神歌

整泰折蟻皇祇，衆神感羣靈。儀陰祀設，吉禮施。夜將極，時未移。祇之體無形，象潛泰幽。洞忽荒，祇之出。變若有靈，無遠天下。母祇之來，遺光景。昭若存，終冥冥。祇之至，舉欣欣。舞象德，歌成文。祇之坐，同歡豫。澤雨施，化雲布。樂八變，聲教敷。物咸亨，祇是娛。齊既潔，侍者肅。玉觴進，咸穆穆。饗嘉饗，敬德饗。祚有晉，暨羣生。溢九壤，格天庭。保萬壽，延億齡。

明堂饗神歌

經始明堂，享祀匪懈。於皇烈考，光配上帝。赫赫上帝，既高既崇。聖考是配，明德顯融。率土敬職，萬方來祭。常于時假，保祚永世。

宋南郊登歌

顏延之

宋書樂志曰：文帝元嘉二十二年，詔顏延之造天地郊夕牲迎送神饗神雅樂登歌二篇。

夕牲歌

黃威寶命，嚴恭帝祖。表海炳岱，系唐胄。楚靈鑿潘文，民屬睿武。奄受敷錫，宅中拓宇。巨地稱皇，罄天作主。月竊來賓，日際奉土。開元首正，禮交樂舉。六典聯事，九官列序。有牲在滌，有粢在俎。以嚴王衷，以答神祐。

迎送神歌

維聖饗帝，維孝養親。皇乎備矣，有事上春。禮行宗祀，敬達郊禋。金枝中樹，廣樂四陳。陟配在京，降德在民。奔精照夜，高燎煬晨。陰明浮燦，沈禁深淪。告成大報，受釐元神。月御按節，星驅扶輪。遙興遠駕，曜曜振振。

饗神歌

營泰時，定天衷。思心審，謀筮從。建表絕，設郊宮。田燭置，燿火通。曆元旬，律首吉。飾紫壇，坎列室。中星北，六宗秩。乾宇晏，地區謚。大孝昭，祭禮供。牲日展，威自躬。具陳器，備禮容。形儻綴，被歌鍾。望帝闕，聳神蹕。靈之來，辰光溢。潔案酌，娛太一。明輝夜華，哲日。裸既始，獻又終。烟赫粲，報清穹。饗宋德，祚王功。休命永福，履充。

樂府詩集卷第一

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷第二

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

宋明堂歌

謝莊

南齊書樂志曰明堂祠五帝漢郊祀歌皆四言宋孝武使謝莊造辭莊依五行數木數用三火數用七土數用五金數用九水數用六按鴻範五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土月令木數八火數七土數五金數九水數六蔡邕云東方有木三土五故數八南方有火二土五故數七西方有金四土五故數九北方有水一土五故數六又納音數一言得土二言得火三言得水七言得金九言得木若依鴻範木數用三則應水一火二金四也若依月令金九水六則應木八火七也當以鴻範一二之數言不成文故有取捨而使兩義並違未詳以數立文爲何依據也周頌我將祀文王言皆四其一句五一句七莊歌太祖亦無定句宋書樂志曰迎送神歌依漢郊祀三言四句一轉韻

迎神歌

地紐謚乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六氣乘綈緼暉帝京輝天邑聖祖降五靈集構瑤庀筆珠簾漢拂幌月棲檐舞綴揚鍾石融駐飛景鬱行風懋黍威潔牲牲百禮肅羣司度皇德遠大孝昌黃九幽洞三光神之安解玉鑿景福至萬萬歡

登歌

雍臺辨朔澤宮練服潔火夕照明水朝陳六瑚實室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏戒敬升歌發德永固鴻基以綏萬國

歌太祖文皇帝

維天爲大維聖祖是則辰居萬萬綴旒下國內靈八輔外光四威高宮仰蓋日館希旌複殿留景重擔結風刮楹接緯達擲承虹設業設虞在王庭肇禋祀克配乎靈我將我享維孟之春以孝以敬以立我烝民

歌青帝

參映夕駟照晨靈乘震司青春雁將向桐始翬柔風舞暉光遲萌動達萬品新潤無際澤無垠

歌赤帝

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡水雨方降木槿榮庶物感長咸殷阜恩覃四冥被九有

歌黃帝

履建宅中宮司繩御四方裁化遍寒燠布政周炎涼景麗條可結霜明水可折軌風扇朱辰白雲流素節分至乘結昏啓閉集恆度帝渾緝萬有皇靈登國步

歌白帝

百川如鏡天地爽且明雲冲氣舉德威在素精木葉初下洞庭始揚波夜光徹地翻霜照懸河庶類收成歲功行欲寧坎地奉渥馨守承秋靈

歌黑帝

歲月既宴方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥路白雲繁亘天涯雷在地時木光飭國典閉關梁四節遍萬物殿福九域祚八鄉農昏促夕漏延太陰極微陽宣勸將集冰已解氣濡水風動泉

送神歌

蘿禮容餘樂度靈方留景欲暮閉九重肅五達鳳參差龍已沫雲旣動河旣梁萬里照四空神之車歸清都旋庭寂玉殿虛審化疑孝風熾願靈心結皇恩

齊南郊樂歌

南齊書樂志曰武帝建元二年有司奏郊廟雅樂歌辭
大廟登歌用禘淵餘悉用謝超宗所撰多刪顏延之謝
莊辭以為新曲備改樂名永明二年又詔王儉造太廟
二室及郊配辭其南郊樂羣臣出入奏肅威之樂牲出
入奏引牲之樂薦豆呈毛血奏嘉薦之樂凡夕牲歌並
重奏迎神奏昭夏之樂皇帝入壇東門奏永至之樂升
壇奏登歌初獻奏文德宣烈之樂次奏武德宣烈之樂
太祖高皇帝配饗奏高德宣烈之樂飲福酒奏嘉祚之
樂送神奏昭夏之樂就燎位奏昭遠之樂還便殿奏休
成之樂重奏

肅威樂

謝超宗

肅承寶命嚴恭帝緒奄受敷錫升中拓宇巨地稱皇罄天作主月域
來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序

引牲樂

皇乎敬矣恭事上靈昭教國祀肅肅明明有牲在滌有潔在俎以薦
王衷以答神祐陟配在京降德在民奔精望夜高燎佇晨

嘉薦樂

我恭我享惟孟之春以孝以敬立我蒸民青壇奄覆翠幙端凝嘉俎
重薦兼藉再升設業設旗展容玉庭肇禮配祀克對上靈

昭夏樂

惟聖饗帝惟孝饗親禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳月御
案飾星驅扶輪遙興遠駕曜曜振振告成大報受釐元神

永至樂

柴壇望重翠幙佇神率天奏贊罄地來賓神既並介泯祗合祉恭昭
鑒事肅光孝祀威蕩四靈洞曜三光皇德全被大禮流昌

登歌

報惟事天祭實算靈史正嘉兆神宅崇禎五時昭粵大宗彝序介丘
望塵皇軒肅肅

文德宣烈樂

營泰時定天衷思心緒謀筮從田燭置燿一作火通大孝昭國禮獻
功燭上宙德耀中天風移九域禮飾八埏四靈晨炳五緯宵明膺曆
締運道茂前聲

武德宣烈樂

高德宣烈樂 王儉
饗帝嚴親則天光大鳥奔前古榮鏡無外日月宣華卿雲流覆五漢
同休六幽威泰

嘉祚樂

嘉祚樂 謝超宗
粵嘉禮承休錫威德符景緯昌華應帝策聖謁耀昌基融社暉世曆
聲正涵月軌書文騰日迹寶瑞昭神圖靈貺流瑞液我皇崇暉祚重
芬冠往籍

昭夏樂

昭夏樂
薦饗洽禮樂該神娛展辰旃回洞雲路拂璇階紫霧藹青霄開睟皇
都顧玉臺留昌德結聖懷

昭遠樂

昭遠樂
天以德降帝以禮報牲罇俯陳柴幣仰燎事展司采敬達瑄蕪煙贊
青昊震颺紫場陳警示策肅志宗禮禮非物備福唯誠陳

休成樂

休成樂
昭事上祀饗薦具陳回鑾轉翠拂景翔宸綴懸敷暢鐘石昭融羽炫
深昏鶯噀行風肆序輟度肅禮傳文四金聲衛六馭齊輪

齊北郊樂歌

齊北郊樂歌 謝超宗
南齊書樂志曰北郊樂迎地神奏昭夏之樂升壇奏登

南齊書樂志曰

北郊樂迎地神奏昭夏之樂升壇奏登

歌初獻奏地德凱容之樂次奏昭德凱容之樂送神奏
昭夏之樂瘞埋奏隸幽之樂餘辭同南郊隋書樂志曰
齊氏承宋咸用元徽舊式宗祀朝饗奏樂俱同惟增北
郊之禮乃元徽所闕永明六年之所加也唯送神之樂
宋孝建二年秋起居注云奏肆夏永明中改奏昭夏

昭夏樂

詔禮崇營敬饗玄時靈正丹帷月肅紫壇展薦登華風懸凝鑿神惟
戾止鬱葆遙莊昭望歲芬環游辰太穆哉尙禮橫光秉藹

登歌

佇靈敬享禮肅彝文騷動聲儀薦絜牲芬陰祗以貺昭司式慶九服
熙度六農祥正

地德凱容歌

繕方丘端國陰掩珪昏仰靈心詔源委遍丘林禮獻物樂薦音

昭德凱容樂

慶圖濬邈蘊祥秘瑤倪天炳月嬋光紫霄邦化靈懋閭則風調儷德
方儀徽載以昭

昭夏樂

薦神升享序琳淹玉俎停金奏寶旆轉旒駕旋溢素景鬱紫躋靈心
額留辰睇洽外瀛瑞中縣

隸幽樂

后皇嘉慶定祗玄時承帝休圖祗敷靈祉篚羅周序軒朱凝會牲幣
芬壇精明佇蓋調川瑞昌警岳祥泰

齊明堂樂歌

南齊書樂志曰武帝建元初詔謝超宗造明堂夕牲等
歌并採用謝莊辭實出入奏肅咸樂牲出入奏引牲樂

薦豆呈毛血奏嘉薦樂迎神奏昭夏樂皇帝升明堂奏

登歌初獻奏凱容宣烈之樂選東壁受福酒奏嘉胙樂
送神上二字奏昭夏樂並建元永明中所奏也其凱容
宣烈樂嘉胙樂太廟同用

肅咸樂二首

謝超宗

彝承孝典恭事嚴聖浹天奉養馨壤齊慶司儀具序羽容夙章芬枝
揚烈輔構周張助寶奠軒耐珍充庭瓊縣凝會瑁朱灼聲先期選禮
肅若有承祗對靈社皇慶昭膺

尊事威儀輝容昭序迅恭明神絜感牲俎肅肅嚴宮藹藹崇基皇靈
降止百祗具司戒誠望夜端烈承朝依微昭旦物色輕宵

引牲樂

惟誠絜饗惟孝尊靈敬芳黍稷敬滌犧牲辟繭在蒙載溢載豐以承
宗祀以肅皇衷肅芳四舉華火周傳神鑒孔昭嘉足參痊

嘉薦樂二首

肇禋戒祀禮容咸舉大典飾文九司炤序牲柔既昭犧剛既陳恭滌
惟清敬事惟神加邊再御兼俎兼薦節動軒越聲流金縣

弈弈闕幄臺臺嚴闈絜誠夕鑿端服晨暉聖靈戾止邛我皇則上綏
四萬下洋萬國永言孝饗孝饗有容儼僚贊列肅肅雍雍

昭夏樂

地紐諡乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六氣乘烟煜燔帝
景耀天邑聖祖降五雲集懋柔威絜牲牲百禮肅羣司虔皇德遠大
孝昌貫九幽洞三光神之安解玉鑾昌福至萬萬歡

登歌

雍臺辨朔澤宮選辰絜火夕炤明水朝陳六瑚賁室八羽華庭昭事
先聖懷濡上靈肆夏式敬升歌發德永固洪基以綏萬國

凱容宣烈樂

醴醴具登嘉俎咸薦饗洽誠陳禮周樂徧祝辭罷裸序容輟縣蹕動

端庭鑿回殿神儀駐夏華漢高處八靈案衛二不解途翠蓋權澄
翠帟凝展玉鑰息飾金輪續音式誠達孝底心肅感追憑皇聖思承
淵範神錫懋社四維昭明仰福帝徽俯齊庶生

青帝歌

參映夕暉昭展靈乘震司青春雁將向桐始蕤和風舞暉光暉萌動
遠萬品親潤無際澤無垠

赤帝歌

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寒司衡兩水方降木
權榮庶物咸長成殿卑恩澤四溟被九有下

黃帝歌

履良宅中宇司繩總四方裁化備寒燠布政司炎涼至分乘經昏閉
啓集恆度帝暉縹萬有皇靈登一本缺上澄字國步

白帝歌

百川若鏡天地爽且明雲冲氣舉威德在素精庶類收成歲功行欲
噴浹地奉靈壽宇承帝靈

黑帝歌

歲既暮日方馳靈乘坎德司規玄雲合晦為蹊白雲繁巨天涯展昏
促夕彌延大陰極微陽宣

嘉祚樂

禮薦洽福祚昌聖皇膺嘉祐帝業凝休祥居極乘景運宅德瑞中主
澄明臨四奧精華延八鄉洞海同聲德徹宇麗乾光靈慶繼世祉端
烈永無疆

昭夏樂

宋謝莊

蕤禮密餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳參差龍已沫雲既
動河既梁萬里照四空香神之車歸清都裝庭寂玉殿虛曠化疑孝
風騰願靈心結慕思端慶還也嘉薦令芳坤帝明德永祚深光

樂府詩集卷第二

東吳手曾訂正

男展再訂

樂府詩集卷第三

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

齊寧祭樂歌

南齊書樂志曰：建武二年，寧祭明堂，謝朓造辭，一依謝莊唯世祖四言也。

迎神歌八解

謝朓

清明暢禮樂，新候龍景練。貞辰陽律亢，陰昏伏耗下。土祥種稷，震儀警王度。乾嗟雲漢，望昊天張威樂。委雲傳集五精，延帝祖寧有輿。樂有秩，勞勉芬圭瓊。瑟靈之來，帝闈開。車煜燿，吹徘徊。停龍儀，徧觀此。凍雨飛，祥風靡。壇可臨，奠可敬。對泯社，鑿皇心。

歌世祖武皇帝

濬哲維祖，長發其武。帝出自震，重光御寓。七德攸宣，九疇咸叙。靜難荆舒，凝威肅浦。昧日不承，夕惕刑政。化章車書，德馨柔威。昭星夜景，非雲曉慶。衝室成陰，璧水如鏡。禮充玉帛，樂被管絃。於鑠在詠，陟配于天。自宮徂光，靡愛性怪。我將我享，永祚豐年。

歌齊帝

管輅曰：為殷寶，疑冰。一作：泮。玄鑿昭景陽，風習習。女夷歌東皇集，樽春酒，秉青珪。命田祖，溼羣黎。

歌赤帝

惟此夏德，德恢恢。台兩龍既御，炎精來。火景方中，南譎秩。靡草云黃，含桃實。族雲蒼鬱，溫風煽。與兩祁祁，黍苗備。

歌黃帝

稟火自高明，毓金挺剛克。源煥資成化，羣方載厚德。陽季勾萌達，炎徂燁暑融。商墓百工止，歲極凌陰沖。皇流疏已清，原隰甸已平。咸言祚惟億，教民保齊京。

歌白帝

帝悅于兌，執矩固司。藏百川收潦，精長應徂商。嘉樹難披，榆關命賓。鳥夜月如霜，秋風方矯矯。商陰肅殺，萬寶咸亦適。勞哉望歲，場功莫可收。

歌黑帝

白日短，玄夜深。招搖轉移，大陰霜鍾。鳴冥陵起，星回天月。窮紀聽嚴風來，不息。望玄雲動，無色。會冰冽積，羽幽飛。雲至天山，側關梁閉。方不巡，合國吹饗。蜡實充，微陽究終始。百禮洽萬觀，珠。

送神歌

敬如在，禮將周。神之駕，不少留。驩龍鑣，轉金蓋。紛上馳雲之外，警七曜。詔八神，排閭闔。渡天津，有滄與。膚寸積，雨冥冥。又終夕，俾棲糧。惟萬箱，皇情暢。景命昌。

齊藉田樂歌

江淹

南齊書樂志曰：藉田歌，漢章帝元和元年，班固奏周商頌，載艾祠先農，晉傅玄作祀先農先蠶夕牲歌詩一篇。迎送神一篇，饗社稷先農先聖先蠶歌詩二篇，辭皆叙田農事。胡道安作先農饗神詩一篇，樂府相傳舊歌三章。永明四年，藉田，詔江淹造歌，淹不依故傳，製祀先農迎送神升歌及饗神歌二章。

迎送神升歌

羽鑿從動，金駕時遊。教騰義鏡，樂綴禮儵。率先丹綬，躬遵綠疇。靈之聖之，歲殷澤柔。

饗神歌

瓊牟既飾，繡蓋以陳。方燮嘉種，永統宵民。

梁雅樂歌

沈約

隋書樂志曰：梁初郊禋宗廟及三朝之樂，並用宋齊元

徵永明儀注唯改嘉祚為永祚又去永至之樂何修之
 周捨議按周禮王出入奏王夏大祭祀與朝會同用而
 漢制皇帝在廟奏永至朝會別奏皇夏二樂有異於禮
 為乖乃除永至選用皇夏蓋秦漢已來稱皇故變王夏
 為皇夏也及武帝定國樂並以雅為稱取時序云言天
 下之事形四方之風謂之雅雅者正也論語云仲尼自
 衛反魯然後樂正雅頌各得其所故曰雅止乎十二則
 天數也乃至階步之樂增撤食之雅焉衆官出入奏俊
 雅皇帝出入奏皇雅皇太子出入奏胤雅王公出入奏
 賓雅上壽酒奏介雅食舉奏需雅撤饌奏雍雅牲出入
 奏滌雅薦毛血奏佗雅降神及迎送奏誠雅皇帝飲福
 酒奏獻雅潦埋奏禮雅其辭並沈約所製普通中薦蔬
 之後改諸雅歌教蕭子雲製辭既無牲牢遂省滌雅佗
 雅云

皇雅二首

隋書樂志曰皇帝出入奏皇雅取詩大雅云皇矣上帝
 臨下有赫也一郊太廟同用

帝德實廣運車書靡不實執珪朝羣后垂旒御百神八荒重譯至萬
 國宛來親

華蓋拂紫微句陳繞太一容裔被緹組參差羅罕畢星回照以爛天
 行徐且繼

清蹕朝萬寓端冕臨正陽青絢黃金纓袞衣文繡裳既散華蟲采復
 流日月光

滌雅

隋書樂志曰牲出入奏滌雅取禮記郊特性云帝牛必
 在滌三月也一郊明堂太廟同用

將脩威禮其儀孔熾有膺斯牲國門是置不黎不瘠靡售靡忘皇肌
 獻禮永言昭事俯休皇德仰綏靈志百福具膺嘉祥允洎駸奔伊在
 慶豐遐嗣

佗雅

隋書樂志曰薦毛血奏佗雅取春秋左氏傳云牲佗肥
 膾也二郊明堂太廟同用

反本與敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待獻崇碑麗牲充哉
 蘭握肅矣響縷其贊既啓我豆既盈庖丁游刃葛盧驗聲多祉攸集
 景福來并

誠雅三集

隋書樂志曰降神及迎送神奏誠雅取向書大禹謨云
 至誠感神也南郊降神用懷忽恍北郊迎神用地德薄
 二郊明堂太廟送神同用我有明德

懷忽恍瞻浩蕩盡誠懇致虔想出杳冥隆無象皇情肅具儉仰人禮
 威神途啟懷明聖申敬舉感者極洞玄壤

地德薄地丘峻揚羽翟鼓舞出尊祇展誠信招海濱羅緘鎮惟福
 祉咸昭音

我有明德馨非稷黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿設和樂具舉禮達
 幽明敬行樽俎鼓鍾云送還福是與

獻雅

隋書樂志曰皇帝飲福酒奏獻雅取少年饋食禮云祝
 酌授尸主人拜受爵禮記祭統云尸飲五君洗玉爵獻
 卿今之飲福酒亦古獻爵之義也二郊明堂太廟同用

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺此釐福我有壽明無愧史祝

禮雅二首

隋書樂志曰潦埋奏禮雅取周禮大宗伯云以禮祀和

異天上帝書曰禋于六宗也。就燎用紫宮昭煥，就埋用感樂斯舉。

紫宮昭煥，太一微玄，降臨下土，尊高上天，載陳珪璧，式備牲牲，雲孤清引，栴虞高懸，俯昭象物，仰致高煙，肅彼靈祉，咸達皇虔。

感樂斯舉，協徵調宮，靈饗慶洽，祉積化融，八變有序，三獻已終，坎牲墨玉，酬德報功，振垂成呂，投壤生風，道無虛致，事由感通，於皇感烈，比祚華嵩。

梁南郊登歌二首

沈約

登歌者，祭祀燕饗堂上所奏之歌也。禮記明堂位曰：升歌清廟，下管象武，仲尼燕居曰：入門而金作，示情也。升歌清廟，示德也。而管象，示事也。是故古之君子，不必親相與言也，以禮樂以相示。郊特牲曰：奠酬而工歌，發德也。歌者在，上匏竹在下，貴人聲也。周禮大師職曰：大祭祀帥瞽登歌，令奏擊拊，小師曰：大祭祀登歌擊拊，尚書大傳曰：古者帝王升歌清廟，大琴練絃達越，大瑟朱絃達越，以韋為鼓，不以竽瑟之聲亂人聲。清廟升歌，歌先人之功，烈德澤，苟在廟中，當見文王者，愀然如復見文王。故書曰：曷擊鳴球，搏拊琴瑟，以詠，祖考來格。此之謂也。按登歌各頌祖宗之功，烈去鐘撤等，以明至德所由傳云。其歌之呼也，曰於穆清廟，於者歎之也，穆者敬之也。清者欲其在位者偏聞之也。隋書樂志曰：大戴云：清廟之歌，懸一磬而尚搏拊，在漢之世，獨奏登歌。近代以來，始用絲竹。舊三朝設樂，皆有登歌。梁武以為登歌者，頌祖宗功業，非元日所奏，於是去之。後以其說非通，復用於嘉慶。後周登歌備鍾磬琴瑟，階上設笙管，階亦因之。合於儀禮，荷瑟升歌及笙人立於階下，間歌合樂。

是燕飲之事也。祀神宴會通行之。若大祀臨軒陳於壇之上，若冊拜王公，設宮懸不用登歌，釋奠則唯用登歌，而不設懸。梁南北郊宗廟皇帝初獻及明堂，備歌五帝。

禮容威尊，俎列玄酒，陳陶匏設獻，清旨致虔，絜王既升，樂已闋，降蒼昊，垂芳烈。

禮容威尊，俎列玄酒，陳陶匏設獻，清旨致虔，絜王既升，樂已闋，降蒼昊，垂芳烈。

梁北郊登歌二首

沈約

方壇既埽，地祇已出，盛典弗備，羣望咸秩，乃升乃獻，敬成禮卒，靈降無光，神饗載謐，允矣嘉祚，其升如日。至哉坤元，實惟厚載，躬茲奠饗，誠文顯晦，或升或降，搖珠動佩，德表成物，慶流皇代，純嘏不備，祺福是賚。

梁明堂登歌

沈約

帝居在震，龍德司春，開元布澤，含和尙仁，羣居既散，歲云陽止，飭農分地，人粒惟始，雕梁繡栱，丹楹玉墀，靈威以降，百福來綏。

歌赤帝

炎光在離，火為威德，執禮昭訓，持衡受則，靡草既凋，溫風以至，嘉薦惟旅，時羞孔備，齊醴在堂，笙鏞在下，匪惟七百，無絕終始。

歌黃帝

鬱彼中壇，含靈闡化，迴環氣象，輪無輟駕，布德焉在，四序將收，音宮數五，飯稷騶駟，宅屏居中，旁臨外宇，升為帝尊，降為神主。

歌白帝

神在秋方，帝居西皓，允茲金德，裁成萬寶，鴻來雀化，參見火邪，葦無玄鳥，菊有黃華，載列笙磬，式陳彝俎，靈罔常懷，惟德是與。

歌黑帝

德威乎水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象閉司智任坎駕織衣玄祈寒
圻地昏度迴天悠悠四海駿奔奉職祚我無疆永隆人極

北齊南郊樂歌

隋書樂志曰齊武成時始定四郊宗廟三朝之樂大禘
圓丘及北郊夕牲羣臣入門奏肆夏樂迎神奏高明樂
登歌辭同牲出入薦毛血並奏昭夏羣臣出進執羣臣
入並同奏肆夏辭同初入進執皇帝入門奏皇夏升丘
奏皇夏壇上登歌辭同初獻奏高明樂奠爵訖奏高明
之樂履養之舞獻太祖配饗神座奏武德之樂昭烈之
舞皇帝小退當昊天上帝神座前奏皇夏辭同上飲福
酒奏皇夏詣東陛還便坐奏皇夏辭同初入門送神降
丘南陛奏高明樂之望燎位奏皇夏辭同上紫壇既燎
奏昭夏樂自望燎還本位奏皇夏辭同上還便殿奏皇
夏羣臣出奏肆夏辭同上祠感帝用圓丘樂

肆夏樂

肇應靈序奄宇黎人乃朝萬國爰徵百神祗展方望幽顯咸臻禮業
聲協贊列珪陳異差鱗次端笏垂紳來趨動色式贊天人

高明樂

惟神鑒矣皇靈肅止圓璧展事成文即始士備八能樂合六變風濤
伊雅光華鬱薦宸衛騰景靈駕舞煙嚴壇生白綺席凝玄

昭夏樂

剛柔較位惟皇配之旨肅其禮念暢在茲飾牲奉獻載歌且舞既捨
伊膺致精靈府物色惟典齋沐加恭宗族咸暨罔不率從

昭夏樂

展禮上月肅事應時蘭粟爲用交暢有期弓矢斯發靈象將事圓神

致祀率由先志和以鑿刀與以血膋至哉敬矣厥義孔高

皇夏樂

帝敬昭宣皇誠肅致玉帛齊軌屏攝咸次三垓上列四陲旁升龍陳
萬騎鳳動千乘神儀天鶴辟容離曠金根停軫奉光先導

皇夏樂

紫壇雲暖紺幄霞凝我其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神
咫尺玄應聆靈

高明樂

上下眷旁午從辭以質獻以恭咸斯暢樂惟雍孝敬闡臨萬邦

高明樂

自天子之會昌神道丘陵肅事克光天保九關洞開百靈環列八樽
呈備五聲投飾

武德樂

配神登聖主極尊靈敬宣昭燭威達官其禮弘化定樂贊功成積穰
介福下被羣生

皇夏樂

皇心緬且感吉蠲奉至誠赫哉光威德乾古坤詔百靈報福歸昌
運承祐播休明風雲馳九域龍蛟躍四溟浮蒸呈光氣儼象燭華精
護武方知耻詔夏僅同聲

高明樂

獻享畢縣份周神之駕將上游超斗極絕河流懷萬國寧九州欣帝
道心願留市上下荷皇休

昭夏樂

玄黃履載元首照臨合德致禮有契其心敬甲事闋聚誠云報玉帛
載升棧樸斯燎寧厥幽燮播以馨香皇靈惟監降福無疆

皇夏樂

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陽丘既暢大典逾光乃安
斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑾引警且萬且億皇曆惟永

北齊北郊樂歌

隋書樂志曰齊北郊迎神奏高明樂登歌辭同薦手血
奏昭夏進熟皇帝入門皇帝升丘壇奏皇夏夏爵訖奏
高明樂覆燾之舞送神降丘南陛奏高明樂既瘞奏昭
夏樂還便殿奏皇夏餘竝同南郊樂

高明樂

惟祗監矣皇靈肅止方琮展事卽陰成理土備八能樂合八變風凌
伊雅光華襲薦宸衛騰景靈駕霏煙嚴壇生白綺席凝玄

昭夏樂

展禮上月肅事應時爾粟爲用交暢有期弓矢斯發發將事萬祗
致祀率由先志和以鑿刀臭以血幣至哉敬矣厥義孔高

皇夏樂

帝敬昭宣皇威肅致玉帛齊動屏攝咸次重垓上列分陞旁升龍陳
萬騎鳳動千乘神儀大藹辟容離曠金根停軫奉光先導

皇夏樂

層壇雲曖嚴幄霞褰我其陟止載致其虔百靈竦聽萬國咸仰人神
咫尺玄應盼蠶

高明樂

自天子之會昌神道方澤祗事克光天保九關洞開百靈環列八樽
呈備五聲投節

高明樂

獻享畢懸佾周神之駕將下游超荒極憩崑丘懷萬國寧九州欣帝
道心願留帟上下荷皇休

昭夏樂

玄黃覆載元首照臨合德致禮有契其心敬申事闋潔誠云報牲玉
載陳棧橫斯燦靈廓幽燮播以馨香皇靈惟監降福無疆

皇夏樂

天大親嚴匪敬伊孝永言肆饗宸明增耀陰澤云暢大典逾光乃安
斯息欽若舊章天迴地旋鳴鑾引警且萬且億皇曆惟永

北齊五郊樂歌

隋書樂志曰齊五郊迎氣降神並奏高明樂又曰禮五
方上帝並奏高明之樂爲覆燾之舞

青帝高明樂

歲云獻谷風歸斗東指雁北飛電鞭激雷車遽虹旌靡青龍馭和氣
洽具物滋醴降止應帝期

赤帝高明樂

娶女司日中呂宣朱精御節離景延根莖俊茂温風發柘火風水應
炎月執衡長物德孔昭赤旂覆曳會今朝

黃帝高明樂

居中甲五運乘衡畢四時含養資羣物協德固皇基暉緩契王風持
載符君德良辰動靈駕承祀昌邦國

白帝高明樂

風涼露降馳景颺寒精山川搖洛平秩在西成蓋藏成積烝人被嘉
祉從享來儀鳩休溢子祀

黑帝高明樂

虹藏雉化告寒水壯地坵年殫日次月紀方極九州萬邦獻力叶光
是紀載窮微陽潛北方融天子赫赫明聖享神降福惟敬

北齊明堂樂歌

隋書樂志曰齊祀五帝於明堂先祀一日夕牲羣臣入
自門奏肆夏太祝令迎神奏高明樂覆燾舞太祖配饗

奏武德樂昭烈舞五方大帝並奏高明樂履舞舞辭同
迎氣牲出入薦手血並奏昭夏樂羣臣出進熟羣臣入
竝奏肆夏辭同初入進熟羣臣入門及升壇並奏肆夏
辭同用初獻祿獻並奏高明樂履舞舞飲福酒奏肆夏
太祝送神奏高明樂履舞舞還便殿奏肆夏

肆夏樂

國陽崇祀嚴恭有聞荒華胥暨樂我大君冕瑞有列禽帛載叙羣后
師師威儀容與執禮辨物司樂考章率由靡墜休有烈光

高明樂

祖德光國圖昌祇上帝禮四方闡紫宮洞華闕龍獸奮風雲發飛朱
雀從玄武攜日月帶雷雨耀宇內邊區中眷帝道感皇風帝道康皇
風屬柔威列椒檜薦神且寧會五精歸福祿幸間享

武德樂

我惟我祖自天之命道被歸仁時屯啓聖運鍾千祀授手萬姓夷兇
掩虛匡撥真正載經載管庶土咸寧九功以洽七德兼盈丹書入告
玄玉來呈露甘泉白雲郁河清聲教咸往舟車畢會仁加有形化洽
無外嚴親惟重陟配惟大既祐斯歌率土攸頌

昭夏樂

孝饗不匱精潔臨年滌牢委溢形色博牲于以用之言承歆祀肅肅
威儀敢不敬止載飾載省維牛維羊明神有察保茲萬方

昭夏樂

我將宗祀實獻厥誠鞠躬如在側聽無聲薦色斯純呈氣斯臭有滌
有灑惟神其祐五方來格一人多祉明德惟馨於穆不已

肆夏樂

象乾上稱儀以下基樂靈樂祖永言孝思室陳豆庭羅懸份夙夜
畏威保茲貞吉舞貴其夜歌重其升降斯百祿惟馨惟願

高明樂
度几筵闢闢尸禮上帝感皇祖酌惟潔滌以清薦心款達神明

高明樂

帝精來降應我明德禮輝義展流祉邦國既受多祉實資孝敬祀竭
其誠荷天休命

肆夏樂

恭祀洽威禮實英猷爛層景廣澤同深泉上靈鍾百福羣神歸萬年
月軌威梯岫日域盡浮川瑞鳥飛玄扈潛鱗躍翠漣皇家膺寶曆兩
地復參天

高明樂

青陽奏發朱明歌西時唱玄冥大禮盛廣樂成神心懼將遠征飾龍
駕矯鳳旂指闔闔越層城出温谷邁炎庭跨西汜過北溟忽萬億耀
光精比雷驚與雷行嗟皇道懷萬靈固王業震天聲

肆夏樂

文物備矣聲明有章登薦惟蕭禮覲前王鬯齊云終折旋告罄穆穆
旒冕藉誠畢敬屯衛按部鑾蹕迴途暫留紫殿將及清都

樂府詩集卷第三

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第四

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

周祀圓丘歌

庾信

隋書樂志曰周祀圓丘樂降神奏昭夏皇帝將入門奏
皇夏俎入奠玉帛竝奏昭夏皇帝升壇奏皇夏初獻及
初獻配帝竝作雲門之舞獻畢奏登歌飲福酒奏皇夏
撤奠奏雍樂帝就望燎位還便坐並奏皇夏

昭夏

重陽禋祀大報天景午封壇肅且圓孤竹之管雲和弦神光來下風
肅然王城七里通天臺紫微斜照影徘徊連珠合璧重光來天策覽
轉鉤陳開

皇夏

旌迴外道蹕靜郊門千乘按轡萬騎雲屯藉茅無咎掃地惟尊揖讓
展禮銜璜節步星漢就列風雲相顧取法於天降其永祚

昭夏

日至大禮豐儀上辰牲牢脩牧爾粟毛純俎豆斯立陶匏以陳大報
反命居陽北日六變鼓鍾二和琴瑟俎奇豆偶惟誠惟質

昭夏

圖玉已奠蒼幣斯陳瑞形成象璧氣含春禮從天數宵總圖神為祈
為祀至敬咸遵

皇夏

七里是仰八陛有憑就陽之位如日之升思虔肅肅施敬繩繩祝史
陳信玄象斯格惟類之典惟靈之澤幽顯對揚人神咫尺

雲門舞

獻以誠鬱以清山疊舉沈齊傾惟尚饗洽皇情降景福通神明

雲門舞

長丘遠歷大電遙源弓藏高隴鼎沒寒門人生于祖物本於天奠神
配德迄用康年

登歌

歲之祥國之陽蒼靈敬翠雲長象為飾龍為章乘長日坏蟄戶烈雲
漢迎風雨六呂歌雲門舞省滌濯奠牲牲鬱金酒鳳凰尊迴天睭顧
中原

皇夏

國命在禮君命在天陳誠惟肅飲福惟虔洽斯百禮福以千年鉤陳
掩映天駟徘徊彫禾飾毳翠羽承疊受斯茂祉從天之來

雍樂

禮將畢樂將闋迴日響動天關翠鳳搖和鑾響五雲飛二步上風為
馭雷為車無轍迹有煙霞暢皇情休靈命雨留甘雲餘慶

皇夏

大典聯事九司咸則率由舊章於焉允塞掌禮移次燔柴在焉煙升
玉帛氣歛牲牲休氣馨香芳昭晰翼翼虔心明明上徹

皇夏

玉帛禮畢人神事分嚴承乃瞻瞻仰迴雲輦路千門王城九軌式道
移候司方迴指得一惟清於萬斯寧受茲景命于天告成

周祀方澤歌

庾信

隋書樂志曰周祀方澤樂降神及奠玉帛竝奏昭夏初
獻奏登歌舞詞同圓丘望坎位奏皇夏

昭夏

報功陰澤展禮玄郊平琮鎮瑞方鼎升庖調歌絲竹縮酒江茅聲舒
鍾鼓器質陶匏列燿秀華凝芳都荔川澤茂祉丘陵容衛雲飾山疊
蘭浮齊汎日至之禮敬茲大祭

昭夏

曰若厚載，欽明方澤，敢以敬恭，陳之玉帛，德包含養，功藏靈迹，斯箱既千，子孫則百。

登歌

質明孝敬，求陰順陽，壇有四陛，琮為八方，牲牷蕩滌，蕭合馨香，和鑾戾止，振鷺來翔，威儀簡簡，鐘鼓喤喤，聲和孤竹，韻入空桑，封中雲氣，坎上神光，下元之主，功深蓋藏。

皇夏

司筵撤席，掌禮移次，迴顧封壇，恭臨坎位，瘞玉埋俎，藏芬斂氣，是曰就幽，成斯地意。

周祀五帝歌

隋書樂志曰：周祀五帝，奠玉帛及初獻，並奏皇夏，皇帝初獻五帝及初獻配帝，並奏雲門舞。

皇夏

嘉玉惟芳，嘉幣惟量，成形依禮，秉色隨方，神班其次，歲禮惟常，威儀抑抑，率由舊章。

皇夏

惟令之月，惟嘉之辰，司壇宿設，掌史誠陳，敢用明禮，言功上神，鉤陳日闢，闔闔朝分，旒垂象冕，樂奏山雲，將迴靈策，覽轉天文，五運周環，四時代序，鱗次玉帛，循迴樽俎，神其降之，介福斯許。

青帝雲門舞

甲在日，為中星，禮東后，奠蒼靈，樹春旗，命青史，候雁還，東風起，歌木德舞，震宮，泗濱石，龍門桐，孟之月，陽之天，億斯慶，兆斯年。

配帝舞

帝出於震，蒼德於神，其明在日，其位居春，勞以定國，功以施人，言從配祀，近取諸身。

赤帝雲門舞

招搖指午，對南宮，日月相會，實沈中，離光布政，動溫風，純陽之月，樂炎精，赤雀丹書飛，送迎，朱絃絳鼓，罄虔誠，萬物含養，各長生。

配帝舞

以炎為政，以火為官，位司南陸，享配離壇，三和實俎，百味浮蘭，神其茂豫，天步艱難。

黃帝雲門舞

三光儀表正，四氣風雲同，戊己行初曆，黃鍾始變宮，平琮禮內鎮，陰管奏司中，齊壇芝曄曄，清野桂馮馮，夕牢芬六鼎，安歌韻八風，神光乃超忽，佳氣恆葱蔥。

配帝舞

四時咸一德，五氣或同論，猶吹鳳凰管，尚對梧桐園，器園居土厚，位總配神尊，始知今奏樂，還用我雲門。

白帝雲門舞

肅靈兌景，承配秋壇，雲高火落，露白蟬寒，帝律登年，金精行令，瑞獸霜耀，祥禽雪映，司藏肅殺，萬保一作咸宜厥田，上上，收功在斯。

配帝舞

金行秋令，白帝朱宣，司正五雉，歌庸九川，執文之德，對越彼天，介以福祉，君子萬年。

黑帝雲門舞

北辰為政，玄壇北陸之祀，員官宿設，玄圭浴蘭，坎德陰風，御寒，次律將迴，窮紀微陽，欲動細泉，管猶調於陰竹，聲未入於春絃，待歸餘於送曆，方履慶於斯年。

配帝舞

地始坼，虹始藏，服玄玉，居玄堂，沐蕙氣，浴蘭湯，鞠器潔，水泉香，陟配彼福無疆，君欣欣，此樂康。

隋園丘歌

隋書樂志曰仁壽元年詔牛弘柳顧言許善心虞世基蔡徵等創製雅樂歌辭其祠園丘降神奏昭夏皇帝升壇奏皇夏次奏登歌初獻奏誠夏既獻奏文舞飲福酒奏需夏次奏武舞送神奏昭夏皇帝就燎位還大次並奏皇夏辭同升壇

昭夏

肅祭典協良辰具嘉薦俟皇臻禮方成樂已變感靈心迴天睠闡華闕下乾宮乘精氣御祥風望燿火通田燭膺介圭受瓊玉神之臨慶陰陰烟衝洞宸路深善既福德斯輔流鴻祚徧區寓

皇夏

於穆我君昭明有融道濟區域功格玄穹百神警衛萬國承風仁深德厚信洽義豐明發思政勤憂在躬鴻基惟永福祚長隆

登歌

德深禮大道高饗穆就陽斯恭陟配惟肅血登升氣冕裘標服誠感青玄信陳史祝祗承靈祝載膺多福

誠夏

肇種崇祀大報尊靈因高盡敬掃地推誠六宗隨光五緯陪營雲和發韻孤竹揚清我柔既潔我酌惟明元神是鑒百祿來成

文舞

皇矣上帝受命自天睿圖作極文教遐宣四方監觀萬品陶甄有苗斯格無得稱焉天地之經和樂具舉休徵咸萃要荒式序正位履端秋霜春雨

需夏

禮以恭事薦以饗時載清玄酒備潔齋其迴旒分爵思媚軒墀惠均撤俎祥降受釐十倫以具百福斯滋克昌厥德永祚鴻基

武舞

御曆膺期乘乾表則成功戡亂順時經國兵暢五材武弘七德懷彼遐裔化行充塞三道備舉二儀交奏情發自中義均莫大祀敬恭肅鐘鼓繁會萬國斯歡兆人斯賴享茲介福康哉元首惠我無疆天長地久

昭夏

享序洽祀禮施神之駕嚴將馳奔精驅長離燿牲烟達潔誠照騰日馭鼓電鞭辭下土升上玄瞻寥廓杳無際澹羣心留餘惠

隋五郊歌

隋書樂志曰五郊歌辭青帝奏角音赤帝奏徵音黃帝奏宮音白帝奏商音黑帝奏羽音迎送神登歌與園丘同

角音

震宮初動木德惟仁龍精戒旦為曆司春陽光煦物溫風先導嚴處戴驚膏田已冒犧牲豐潔金石和聲懷柔備禮明德惟馨

徵音

長贏開序炎上為德執禮司萌持衡御國重離得位芒種在時含櫻薦實木槿垂髮慶賞既行高明可處順時立祭事昭福舉

宮音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履良為算黃本內色宮實聲始萬物資生四時成紀靈壇汎埽感樂高張威儀孔備福履無疆

商音

西成肇節威德在秋三農稍已九穀行收金氣肅殺商威颺戾嚴風鼓茲繁霜殞蒂厲兵詰暴敷法慎刑明神降嘏國步惟寧

羽音

玄英啓候冥陵初起虹藏於天雉化於水嚴關重閉星迴日窮黃鐘

動律廣莫生風玄樽示本天產惟質恩覃外區福流京室

隋感帝歌

隋書樂志曰祀感帝奏誠夏迎送神登歌與圓丘同

誠夏

神祖垂典郊天有章以春之孟於國之陽藹栗惟誠陶匏斯尚人神接禮明幽交暢火靈降祚火曆載隆烝哉帝道赫矣皇風

隋零祭歌

隋書樂志曰零祭奏誠夏迎送神登歌與圓丘同

誠夏

朱明啓候時載陽肅若舊典延五方嘉薦以陳感樂奉氣序和平資靈祐公田既雨私亦濡人殷俗富政化敷

隋蜡祭歌

隋書樂志曰蜡祭奏誠夏迎送神登歌與圓丘同

誠夏

四方有祀八蜡酬功收藏既畢棲葛送終使之必報祭之斯索三時告勞一日爲澤神祇必來鱗羽咸致惟義之盡惟仁之至年成物阜罷役息人皇恩已洽靈慶無垠

隋朝日夕月歌

隋書樂志曰朝日夕月並奏誠夏迎送神登歌與圓丘同

同

朝日誠夏

扶木上朝曦嶽山沈暮景寒來遊昏促暑至馳輝永時和合璧耀俗泰重輪明執圭盡昭事服冕警虞誠

夕月誠夏

澄輝燭地域流耀鏡天儀曆草隨弦長珠胎逐莖虧成形成蟾兔精藥資王母西郊禮既成幽壇福惟厚

隋方丘歌

隋書樂志曰祭方丘迎神奏昭夏奠玉帛奏登歌獻皇地祇奏誠夏送神奏昭夏餘並同圓丘

昭夏

柔功暢陰德昭陳盛典威玄郊篚幕清粲鬯醴皇情虔具寮肅笙頌合鼓鼓會出桂旗屯孔蓋敬如在肅有承神胥樂慶福膺

登歌

道惟生育器乃包藏報功稱範殷薦有常六瑚已饋五齊流香貴誠尙質敬洽義章神祚惟永帝業增昌

誠夏

厚載垂德崐丘主神陰壇吉禮北至良辰鑿水呈潔牲栗表純樽壺夕視幣玉朝陳羣望咸秩精靈畢臻祚流於國祉被於人

昭夏

奠既徹獻已周棟靈駕逝遠游洞四極而九縣慶方流祉恆遍埋玉氣掩牲芬晰神理顯國文

隋神州歌

隋書樂志曰祭神州奏誠夏迎送神登歌與方丘同

誠夏

四海之內一和之壤地曰神州物類生長咸池既降泰折斯饗牲牲尙黑珪玉寔兩九萬載寧神功克廣

隋社稷歌

隋書樂志曰祭社稷奏誠夏迎送神登歌與方丘同

春祈社誠夏

厚地開靈方壇崇祀達以風露樹之松梓句萌既申芟柞伊始恭祈稟誠載膺休祉

春祈稷誠夏

粒食與教播厥有先算神致潔報本惟虔瞻榆東來望杏開田方憑
戰福佇詠豐年。

秋報社誠夏

北埔申禮單出表誠豐饌入薦華樂在庭原隔既平泉流又清如雲
已望高廩斯盈。

秋報稷誠夏

人天務急農亦勤止或萎或靡惟憂惟芒涼風戒時歲云秋矣物成
則報功施必祀。

隋先農歌

隋書樂志曰：事先農奏誠夏迎送神與方丘同。

誠夏

農祥農晰土膏初起春原傲載青壇致祀斂暉長阡迴旌外遺房俎
飾薦山疊沈滓親事朱絃躬持縑糗恭神務穡受釐降祉。

隋先聖先師歌

誠夏

經國立訓學重教先三墳兼冊五典留篇開整理著陶鑄功宜東膠
西序春誦夏弦芳塵載仰祀典無奪。

唐祀圓丘樂章

唐書樂志曰：貞觀二年，祖孝孫修定雅樂，取禮記云：大
樂與天地同和，故製十二和之樂，祭天神奏豫和之樂，
祭地祇奏順和，祭宗廟奏永和，登歌奠玉帛奏肅和，皇
帝行及臨軒奏太和，王公出入送文舞出迎武舞入奏
舒和，皇帝食舉及飲酒奏休和，皇帝受朝奏正和，皇太
子軒懸出入奏承和，正至皇帝禮會登歌奏昭和，郊廟
俎入奏雍和，酌獻飲福酒奏壽和，六年冬至祀昊天於
圓丘，樂章補亮虞世南魏徵等作，大曆十四年改豫和。

為元和以避諱也，按初唐作十二和以法天數，其後增
造非一，頗無法度，皆隨時制名云。

豫和

上靈降命膺會昌，威德殷薦叶辰良，景福降兮聖德遠，玄化穆兮天
曆長。

太和

穆穆我后，道應千齡，登三處大，得一居貞，禮唯崇德，樂以和聲，百神
仰止，天下文明。

肅和

闔陽播氣，甄曜垂明，有赫圖宰，深仁曲成，日麗蒼壁，烟開紫營，聿遵
虔享，式降鴻禎。

雍和

欽惟大帝，載仰皇穹，始命田燭，爰啓郊宮，雲門駭聽，雷鼓鳴空，神其
介祀，曩祚斯融。

壽和

八音斯奏，三獻畢陳，寶祚惟永，暉光日新。
疊壁凝影，皇壇路，編珠流彩，帝郊前，已奏黃鍾歌大呂，還符寶曆祚
昌年。

凱安

新唐書禮樂志曰：貞觀初，舞隋文舞曰治康，武舞曰凱
安，郊廟朝會同用之，舞者各六十四人，文舞左籥右翟，
著委貌冠，黑素絳領，廣腹白絳，革帶烏皮履，武舞左干
右戚，服平冕，餘同文舞，朝會則武弁平巾幘，廣腹金甲，
豹文袴，烏皮鞬，執干戚，餘同郊廟，凡初獻作文舞，亞獻
終獻作武舞，太廟降神以文舞，及高宗廟改治康舞曰

化康以避諱也。舊書樂志曰：凱安舞，貞觀中造，凡有六變。一變象龍興參野，二變象冠增關中，三變象東夷賓服，四變象江淮寧謐，五變象獫狁服，六變復位以崇象兵還振旅。亦如周之大武，六成樂止，按貞觀禮享郊廟，曰：文舞奏豫和順和永和等樂，麟德二年十月文舞改用功成慶善樂，武舞改用神功破陣樂，并改器服，後以慶善樂不可降神，破陣樂不入雅樂，復用治康凱安如故。

昔在炎運終，中華亂無象，鄭郊赤鳥見，邛山黑雲上，大賚下周車，禁暴開殷網，幽明同叶贊，鼎祚齊天壤。

豫和

歌奏畢兮禮獻終，六龍馭兮神將昇，明德感兮非黍稷，降福簡兮祚休徵。

唐郊天樂章

唐書樂志曰：太樂舊有郊天送神辭一章，不詳所起。

豫和

蕤蕤禮著，黍稷誠微，音盈鳳管，彩駐龍旂，洪歆式就，介福攸歸，送樂有闋，豐馭遊飛。

樂府詩集卷第四

東吳毛晉訂正

男展再訂



樂府詩集卷第五

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

唐享昊天樂

武后

第一

太陰凝至化，真耀蘊軒儀。德邁娥臺啟，仁高妙帷披。捫天遂啓極，夢日乃昇曦。

第二

瞻紫極，望玄穹。翹至懇，罄深衷。雖雖遠，誠必通。垂厚澤，降雲宮。

第三

乾儀混成冲遠，天道下濟高明。闔陽展披紫闕，太一曉降黃庭。圓壇敢申昭報，方璧冀展虔情。丹襟式敷衷懇，玄鑿庶察微誠。

第四

巍巍敷業廣，赫赫聖基隆。非德承先顧，禎符萃眇躬。銘開武巖側，圖薦洛川中。微誠詎幽感，景命忽昭融。有懷慚紫極，無以謝玄穹。

第五

朝壇霧捲曙，嶺煙沉。爰設篚幣，式表誠心。筵輝麗璧，樂暢和音。仰惟靈鑒，俯察翹襟。

第六

昭昭上帝，穆穆下臨。禮崇備物，樂奏鏘金。蘭羞委薦，桂醑盈斟。敢希明德，聿罄莊心。

第七

罇浮九醞，禮備三周。陳誠非奠，契福神猷。

第八

奠璧郊壇昭大禮，鏘金拊石表虔誠。始奏承雲娛帝賞，復歌調露暢韶英。

第九

荷恩承顧託，執契恭臨撫。廟略靜邊荒，天兵曜神武。有截資先化，無爲違舊矩。禎符降昊穹，大業光寰宇。

第十

肅肅祀典，邕邕禮秩。三獻已周，九成斯畢。爰撤其俎，載遷其實。或升或降，唯誠唯質。

第十一

禮終肆類，樂闋九成。仰惟明德，敢薦非馨。顧慚菲奠，久駐雲駟。瞻荷靈澤，悚慙兼盈。

第十二

式乾路，闢天扉。迴日馭，動雲衣。登金闕，入紫微。望仙駕，仰恩徽。

唐祀昊天樂章

唐書樂志曰：景龍三年，中宗親祀昊天上帝，降神用豫和，皇帝行用太和，登歌用肅和，迎俎用雍和，酌獻用福和，送文舞出迎武舞入用舒和，武舞作用凱安。

豫和

天之曆數歸睿唐，顧惟非德欽昊蒼。異吉日兮表殷薦，冀神鑒兮降闔陽。

太和

恭臨寶位，肅奉瑤圖。恆思解網，每軫泣辜。德慈巢燧，化劣唐虞。期我良弼，式贊嘉謨。

告謝

得一流玄澤，通三御紫宸。遠叶千齡運，遐銷九域塵。絕瑞駢闐集，殊祥絡繹臻。登年慶樓啟，稔歲賀盈困。

肅和

悠哉廣覆，方矣曲成。九玄著象，七曜甄明。珪璧是奠，醞酌斯盈。作樂

樂德爰揚威英。

雍和

郊壇展敬嚴配因心。孤竹蕭管。空桑瑟琴。蕭穆大禮。鏗鏘八音。恭惟上帝。希降靈歆。

福和

九成爰奏。三獻式陳。欽成景福。恭託明禋。

中宮助祭升壇

坤元光至德。柔訓闡皇風。恭首芳馨遠。齋斯美化隆。敬範超千載。嘉猷備六宮。蕭恭陪盛典。欽若薦禋宗。

亞獻

三靈降養。三后配神。虔敷奠饗。敬展郊禋。

舒和

已陳柔威。敷嚴祀更。奏笙鐘。鳴雅樂。奕圖寶曆。欣車龍。晏俗淳風。樂太平。

凱安

堂堂聖祖。赫赫昌基。戎車盟津。偃玉南塗。山會。舜日啓祥暉。堯雲卷征旆。風猷被有截。聲教覃無外。

唐祀圖丘樂章

唐書樂志曰。開元十一年。玄宗祀昊天於圖丘。降神用

豫和六變。詞同。皇帝行用太和。登歌奠玉帛。用肅和。迎

相用雍和。皇帝酌獻天神。酌獻配座。飲福酒。並用壽和。

送文舞出迎武舞入用舒和。武舞用凱安。禮畢送神用

豫和。皇帝還大次用太和。

豫和

至矣不構。絜哉太平。授儀膺靈。復禹繼明。草木仁化。鳥獸頌禋。祀宗陳德。無疆斯誠。

太和

郊壇齊帝。禮樂祠天。丹青寰宇。宮徵山川。神祇畢降。行止重旋。融融穆穆。納祉洪延。

肅和

止奏潛聆。登儀宿禱。太玉躬奉。參鍾首奠。置筵聿昇。犧牲遞薦。昭事顯若。存存以俛。

雍和

爛雲普洽。律風無外。千品其凝。九賓斯會。禋樽晉燭。純犧滌汰。玄履攸廣。瑞休汪濊。

壽和

大變爰闢。八階載虔。祐我皇祚。於萬斯年。

壽和

於赫聖祖。龍飛晉陽。底定萬國。奄有四方。功格上下。道冠虞黃。郊天配享。德合無疆。

壽和

樂業泰時。蕭蕭嚴禋。柔威既敷。金石畢陳。上帝來享。介福爰臻。受釐合福。實祚惟新。

舒和

祝史正辭。人神慶叶。福以德昭。享以誠接。六藝云備。百禮斯浹。祀事孔明。祚流萬葉。

凱安

馨香惟后。德明命光。天保肅和。崇皇靈。陳信表皇道。玉鉞初蹈。屬金匏既靜好。

豫和

太號成命。思文配天。神光降靈。龍駕言旋。眇眇闔闔。昭昭上玄。俾昌而大。於萬斯年。

太和

大成既闋，三薦云終。神心具醉，聖敬愈崇。受釐皇邸，迴蹕惟宮。穰穰之福，永永無窮。

唐封泰山樂章

張說

唐書樂志曰：開元十三年，玄宗封泰山，祀天樂降神用。豫和大變，迎送皇帝用太和，登歌奠玉帛用肅和，迎祖用雍和，酌獻飲福並用壽和，送文舞出迎武舞入用舒和，終獻亞獻用凱安，送神用豫和。

豫和六首 降神

挹泰壇，柴一作泰清受天命，報天成，竦皇心，薦樂聲，志上達，歌下迎。

億上帝，臨下庭，騎日月，陪列星，嘉視信，大稽顙，潛神心，醉皇靈。

相百辟，貢八荒，九歌敘萬舞，肅振振，鏗皇皇，帝欣欣，福穰穰。

高在上，道光明，物資始，德難名，承眷命，牧蒼生，實守謚，太階平。

天道無親，至誠與隣，山川遍禮，宮徵惟新，玉帛非威，聰明會真，正斯

一德，通乎百神。

饗帝饗親，維孝維聖，緝熙懿德，敷揚成命，華夷志同，笙鏞禮威，明靈

降止，感此誠敬。

太和

孝敬中發，和容外彰，騰華照寓，如昇太陽，貞璧就奠，玄靈垂光，禮樂

具舉，濟濟洋洋。

肅和

奠祖配天，承天享帝，百靈咸秩，四海來祭，植我蒼璧，布我玄製，華日

徘徊，神煙容裔。

雍和

俎豆有馥，粢盛絜豐，亦有和羹，既戒既平，鼓鐘管磬，肅唱和鳴，皇皇

后祖，來我思成。

壽和

烝烝我后，享獻惟齊，躬酌鬱鬯，跪奠明神，孝莫孝乎，配上帝親，敬莫

壽和

皇祖嚴配，配享皇天，皇皇降嘏，天子萬年。

舒和

六鐘翕協，六變成八，份倘佯八風生，樂九歌兮人神感，美七德兮天地清。

凱安

烈祖順三靈，文宗威四海，黃鉞誅羣盜，朱旗掃多罪，戢兵天下安，約法人心改，大哉千羽意，長見風雲在。

豫和

禮樂終，禮燎上，懷靈惠，結皇想，歸風疾，迴風爽，百神來，衆神往。

唐祈穀樂章

褚亮

唐書樂志曰：貞觀中，正月上辛，祈穀於南郊，降神用豫和，皇帝行用太和，登歌奠玉帛用肅和，迎俎用雍和，酌

獻飲福用壽和，送文舞出迎武舞入用舒和，武舞用凱

安，送神用豫和，其豫和太和壽和凱安五章，詞同冬至

圖丘，按貞觀禮，祀感帝同用此詞，明慶已後，同用冬至

圖丘詞。

肅和

履艮斯繩，居中體正，龍運垂祉，昭符啓聖，式事嚴禋，率懷嘉慶，惟帝

肅和

永錫時皇休命。

殷薦乘春，太壇臨曙，八簋盈和，六瑚登御，嘉稷匪斂，德馨斯沃，祝嘏

無易，靈心有豫。

舒和

玉帛犧牲申敬享。金絲鐵羽威音容。席俾億齡稔景福。長欣萬壽洽時邕。

唐明堂樂章

唐書樂志曰。季秋享上帝于明堂。降神用豫和。皇帝行用太和。登歌奠玉帛用肅和。迎俎用雍和。酌獻飲福用壽和。送文舞出迎武舞入用舒和。武舞用凱安。送神用豫和。其豫和太和壽和凱安五章。詞同冬至圓丘。貞觀中褚亮等作。

肅和

象天御宇。乘時布政。嚴配申虔。宗禋展敬。罍鬯盈列。樹羽交映。玉幣通誠。祚隆皇聖。

雍和

八牖晨披。五精朝奠。霧凝璇籩。風清金縣。神滌備全。明粢豐衍。載結彝俎。陳誠以薦。

舒和

御展合宮。承寶曆。席圖重館。奉明靈。偃武修文。九圍泰。沉燔靜柝。八荒寧。

唐明堂樂章

外辦將出

武后

總章陳昔典。衡室禮惟神。宏規則天地。神用叶陶鈞。負展三春日。充庭萬宇賓。願已誠虛薄。空慙馭兆人。

皇帝行

仰膺曆數。俯順譁歌。遠安邇肅。俗阜時和。化光玉鏡。訟息金科。方興典禮。永載千戈。

皇嗣出入升降

至人光俗。大孝通神。謙以表性。恭惟立身。拱規載啓。茂典方陳。馨隆三善。祥開萬春。

迎送王公

千官肅集。萬國朝宗。載延百辟。爰集二宮。君臣德合。魚水斯同。睿圖方永。周曆長隆。

登歌

禮崇宗祀。志表嚴禋。笙鏞合奏。文物惟新。敬遵茂典。取擇良辰。繫誠斯著。奠謁方申。

配饗

笙鏞間玉宇。文物昭清暉。睟影臨芳奠。休光下太微。孝思期有感。明絮庶無違。

宮音

履良包羣望。居中冠百靈。萬方資廣運。庶品荷財成。神功諒匪測。威德實難名。藻奠申誠敬。恭祀表惟馨。

角音

出震位。開平秩。扇條風。乘甲乙。龍德威。為星出。薦珪籩。陳誠實。

徵音

赫赫離精。御炎陸。滔滔熾景。閉隆暑。冀延神鑒。俯蘭鑪。式表虔襟。陳桂俎。

商音

律中夷則。序應收成。功宜建武。義表惟明。爰申禮奠。庶展翹誠。九秋是式。百穀斯盈。

羽音

殿律肇啓。隆冬。蘋一作藻攸陳。饗祭。黃鍾既陳。玉燭。紅粒方殷。稔歲。唐書樂志曰。孟夏。雩祀上帝于南郊。降神用豫和。皇帝

唐雩祀樂章

行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福
用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神
用豫和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至圖丘貞
觀中褚亮等作

肅和

朱鳥開辰蒼龍啓暎大帝昭饗羣生展敬禮備懷柔功宣舞詠旬液
應序年祥叶慶

雍和

紺筵分彩瑤圖吐絢風一作管晨凝雲歌曉轉肅事蘋藻一作蘭羞度申
桂奠百穀斯登萬箱攸薦

舒和

鳳曲登歌調令序龍雩集舞泛祥風綵旛雲迴昭睿德朱干電發表
神功

唐雩祀樂章

唐書樂志曰太樂舊有雩祀降神送神辭二章不詳所
起或云開元中造

豫和

鳥緯遷序龍星見辰純陽在律明德崇禋五方降帝萬寓安人恭以
致享肅以迎神

豫和

祀遵經設享緣誠舉獻畢于樽撤臨于俎舞止于戚樂停祝歌以
送神神還其所

樂府詩集卷第五

東吳毛晉訂正

男辰再訂



樂府詩集卷第六

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

唐五郊樂章

唐書樂志曰。祀五方上帝。五郊樂祀黃帝。降神奏宮音。皇帝行用太和。登歌奠玉帛。用蕭和。迎俎用雍和。酌獻飲福用壽和。送文舞出迎武舞。入用舒和。武舞用凱安。送神用豫和。其太和壽和凱安豫和四章。群同。圜丘祀青帝。降神奏角音。祀赤帝。降神奏徵音。祀白帝。降神奏商音。祀黑帝。降神奏羽音。餘同黃帝。並貞觀中魏徵等作。

黃帝宮音

黃中正位。含章居貞。既長六律。兼和五聲。畢陳萬舞。乃薦斯牲。神其下降。永祚休平。

蕭和

眇眇方輿。蒼蒼圓蓋。至哉樞紐。宅中圖大。氣調四序。風和萬類。祚我明德。時雍道泰。

雍和

金懸夕肆。玉俎朝陳。饗薦黃道。芬流紫辰。迺誠迺敬。載享載禋。崇薦斯在。惟皇是賓。

舒和

御徵乘宮。出郊甸。安歌率舞。遞將迎。自有雲門符。帝賞猶持雷鼓。答天成。

青帝角音

鶴雲旦起。鳥星昏集。律候新風。陽開初蠶。至德可饗。行潦斯挹。錫以無疆。蒸人乃粒。

蕭和

玄鳥司春。蒼龍登歲。節物變柳。光風轉蕙。瑤席降神。朱絃饗帝。獻備祝嘏。禮禋珪幣。

雍和

大樂稀音。至誠簡禮。文物棟棟。聲明濟濟。六變有成。二登無體。迺眷豐粢。恩覃愷悌。

舒和

笙歌備舞。屬年韶。鶯鼓。鐘展時豫。調露初迎。綺春節。承雲遞踐。蒼霽馭。

赤帝徵音

青陽告謝。朱明戒序。咸長是祈。敬陳椒醑。博碩斯薦。笙鏞備舉。庶盡蕭恭。非馨稷黍。

蕭和

離位克明。火中宵見。峰雲暮起。景風晨扇。木槿初榮。含桃可薦。芬馥百品。鏗鏘三變。

雍和

昭昭丹陸。帝南炎方。禮陳牲幣。樂備箏簧。瓊羞溢俎。玉醴浮觴。恭惟正直。敬此馨香。

舒和

千里溫風。飄絳羽。十枝炎景。騰朱干。陳觴薦俎。歌三獻。拊石撥金會七盤。

白帝商音

白藏應節。天高氣清。歲功既阜。庶類收成。萬方靜謐。九土和平。馨香是薦。受祚聰明。

蕭和

金行在節。素靈居正。氣肅霜嚴。林凋草勁。豺祭隼擊。涼收川鏡。九穀

已登萬箱流詠。

雍和

律應西成，氣躡南呂。珪幣咸列，笙琴備舉。必茲蘭蕙芬芬，桂醕式資。宴祝用調，霜序。

舒和

璿儀氣爽，鶯緹籥。玉呂灰飛，含素商。鳴鶴奏管，芳羞薦。會舞安歌，葆耽揚。

黑帝羽音

嚴冬季月，星迴風厲。享祀報功，方祚來歲。

肅和

律周一作玉瑄星回周一作金度次極陽烏，紀窮陰兔。火林蔽雪，陽泉凝返。八蜡已登，三農惠務。

雍和

陽月斯紀，應鍾在候。載繁牲牲，爰登相豆。既高既遠，無聲無臭。靜言格思，惟神保佑。

舒和

執籥持羽，初終曲。朱干玉鉞，始分行。七德九功，咸已暢。明靈降福，具穰穰。

唐五郊樂章

唐書樂志曰：太樂舊有五郊迎送神辭十章，不詳所起。

黃郊迎神

朱明季序，黃郊王辰。厚以載物，甘以養人。統金爲體，果火成身。宮音式奏，奏以迎神。

送神

春末冬暮，徂夏杪秋。土王四月，時季一周。黍稷已享，蓬豆宜收。送神有樂，神其賜休。

青郊迎神

緹幕移候，青郊啓墊。淑景遲遲，和風習習。璧玉宵備，旌旄曙立。張樂以迎，帝神其入。

送神

文物流彩，聲明動色。人竭其恭，靈昭其飭。敢薦無已，垂積不極。送禮有章，惟神還軼。

赤郊迎神

青陽節謝，朱明候改。靡草凋華，一作含桃流彩虞列鐘磬。筵陳脯醢，樂以迎神。神其如在。

送神

炎精式降，蒼生攸仰。差別豆邊，酒陳犧象。昭祀有應，冥期一作期不爽送。樂張音，惟靈之往。

白郊迎神

序移玉律，節應金商。天嚴殺氣，吹警秋方。禳燎既積，稷奠竝芳。樂以迎奏，庶降神光。

送神

祀遵五禮，時屬三秋。人懷肅敬，靈降禱休。奠歆旨酒，薦享珍羞。載張送樂，神其上遊。

黑郊迎神

玄英戒序，黑郊臨候。掌禮陳彝，司筵執豆。寒霧斂色，沍泉凝漏。樂以迎神，八音斯奏。

送神

北郊時列，南陸輝處。奠本虔誠，獻彌恭慮。上延祉福，下承歡豫。廣樂送神，神其整馭。

唐朝日樂章

唐書樂志曰：貞觀中，朝日樂降神用豫和，皇帝行用太

和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和
送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和
其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至園丘

肅和

惟聖格天惟明饗日帝郊肆類王宮戒吉珪奠春舒鍾歌曉溢禮云
克備斯文有秩

雍和

晨儀式薦明祀惟光神物爰止靈暉載揚玄端肅事紫幄興祥福履
攸假於昭允王

舒和

崇牙一作樹羽延調露旋宮扣律掩承雲誕敷懿德昭神武載集豐
功表審文

唐朝日樂章

唐書樂志曰太樂舊有朝日迎送神辭二章不詳所起

迎神

太陽朝序王宮有儀蟠桃彩駕細柳光馳軒祥表合漢歷彰奇禮和
樂備神其降斯

送神

五齊兼酌百羞具陳樂終廣奏禮畢崇禋明鑒萬寓照臨兆人永流
洪慶式動曦輪

唐夕月樂章

唐書樂志曰貞觀中夕月樂降神用豫和皇帝行用太
和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽和

送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫和

其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至園丘

肅和

測妙爲神通微曰聖坎祀貽則郊禋展敬璧薦登光金歌動暎以載
嘉德以流會慶

雍和

肅晨爭舉天宗禮闕夜典恭秋陰明湛夕有醑斯旨有牲斯碩穆穆
其暉穰穰是積

舒和

合吹八風金奏動分容萬舞玉鞞驚詞昭茂典光前列夕曜乘功表
威明

唐蜡百神樂章

唐書樂志曰貞觀中蜡百神樂降神用豫和皇帝行用
太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽

和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用豫

和其豫和太和壽和凱安五章詞同冬至園丘

肅和

序迫歲陰日躔星紀爰稽茂典聿崇清祀綺幣霞舒瑞珪虹起百禮
一作垂裕萬靈薦方受祉

雍和

緹籥功序玄英晚候姬蜡開儀函歌入奏薰馥彫俎蘭芬玉酌大享
明祇永綏多祐

舒和

經緯兩儀文化洽削平方域武功成瑤絃自樂乾坤泰玉鉞長歡區
縣寧

唐蜡百神樂章

唐書樂志曰太樂舊有蜡百神迎送神辭二章不詳所
迎神

八蜡開祭萬物合祀上極天維下窮坤紀鼎俎流馥一作尊彝薦美

有靈有祇咸希來止

送神

十旬歡洽一日祠祀一作終澄舞拂相報德酬功慮度容肅禮得儀豐
神其降祉靈馭隨風

唐祀九宮貴神樂章

唐天寶中祀九宮貴神樂降神用豫和六變皇帝行用
太和登歌用肅和迎俎用雍和酌獻用壽和飲福酒用
福和退文舞迎武舞用舒和亞獻終獻用凱安登歌撤
豆用肅和送神用豫和

豫和

於昭上穹臨下有光羽翼五佐周流八荒誰其饗之時文對敷虞經
夏典茲禮未違

黑帝旋馭青陽導日金鏡上玄玉堂初吉鉤陳夕次鑾和先暉
蕩蕩靈昭昭威秩

帝臨中壇受釐元神皇靈萃止羽旄肅陳攝提運衡招搖移輪光光
宇宙電耀雷震

夜如何其明星煌煌天清容衛露結壇場樹羽幢幢佩玉鏘鏘疑精
駐目瞻望神光

九位既肅萬靈畢會天門啓扇日御飛蓋煥兮琴雜儻兮暗露如山
之福惟聖時對

崇崇泰壇靈具臨兮鏗鏘大樂振動心兮神之降矣卿雲郁兮神之
至止清風肅兮

太和

帝在靈壇大明登光天回雲粹穆穆皇皇金奏九夏圭陳八蕤曠哉
動植如熙春陽

肅和

歌工既奏神位既秩天符衆星運行太一聲和十管氣應中律肅肅
明廷介茲元吉

雍和

俎豆有踐黃流在罇九宮之祀三代莫存樂變六宮壇開八門聖皇
昭對祐我黎元

壽和

時文哲后肅事嚴禋馨我明德饗于一作我貴神大庖載盈旨酒斯醇
精意所屬期於利人

福和

祀既云畢明靈告旋禮洽和應神啟福延一作福動植咸若陰陽不
愆錫茲祝嘏天子萬年

舒和

羽籥既闋干戚陳八音克諧六變新愉貴神兮般以樂保皇祚兮萬
斯春

凱安

威德陳萬舞稜威暢九垓風雲交律候日月麗昭回行慶休祥發乘
春和氣來百神肅臨享蕩蕩天門開

肅和

精意嚴恭明祠一作豐潔獻酬既備俎豆斯撤日麗天儀風和樂節
事光祀典福覃有截

豫和

享申百禮慶洽百靈上排闥闥洞入杳冥奠玉高壇燔柴廣庭神之
降福萬國咸寧

唐祀風師樂章

迎神

太皞御氣句芒肇功蒼龍青旌爰候祥風律以和應神以感通鼎俎

包佶

倚鑿時惟禮崇。

奠幣登歌

旨酒告絮青蘋應候禮陳瑤幣樂獻金奏彈絃自昔解凍惟舊仰瞻
盼鑿羣祥來凌。

迎俎酌獻

德威昭臨迎拜異方爰候發生式薦馨香酌醴具舉工歌再揚神歆
入律恩降百祥。

亞獻終獻

勞鄭備玉帛陳風動物樂感神三獻終百神臻草木榮天下春。

送神

微穆敷華能應節飄揚發彩宜行慶送迎靈駕神心饗跪拜靈壇禮
容威氣和草木發萌芽德暢禽魚遂翔泳永望翠蓋逐流雲自茲率
土調春令。

唐祀兩師樂章

迎神

包佶

陟降左右誠達幽圖作解之功樂惟有年雲耕戾止灑露飄烟惟馨
展禮爰列豆蓬。

奠幣登歌

歲正朱明禮布元一作玄制惟樂能感與神合契陰騫離披靈馭搖裔
青澤之慶期於稔歲。

迎俎酌獻

陽開幽壑躬奉靈祀禮備節應慶來靈降動植求聲飛沈允望時康
氣茂惟神之貺。

亞獻終獻

奠既備獻將終神行令瑞飛空迎乾德祈歲功乘烟燦儀從風。

送神

整駕昇車望靈廟垂陰薦社蕩昏氛饗時靈貺俊如在樂罷餘聲遙

可聞飲福陳誠禮容備撤俎終獻曙光分跪拜臨壇結空想年年應

節候油雲。

唐祭方丘樂章

唐書樂志曰貞觀中夏至祭皇地祇於方丘迎神用順

和皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌

獻飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱

安其太和壽和凱安三章詞同冬至圓丘並褚亮等作

順和

萬物資以化文泰屬昇平易從業惟簡得一道斯寧具儀光玉帛送
舞變成英黍稷良非貴明德信惟馨。

肅和

至矣坤德皇哉地祇開元統紐合大承規九宮肅列六典相儀永言
配命長保無虧。

雍和

柔而能方直而能敬厚載以德大亨以正有滌斯牲一作有馨斯威
介茲景福祚我休慶。

舒和

玉幣牲牲分薦享羽旄干鉞遞成容一德惟寧兩儀分三材保合四
時維。

順和送神

陰祇協贊厚載方貞牲幣具舉蕭管備成其豐惟肅其德惟明神之
聽矣式鑿虔誠。

唐大享拜洛樂章

唐書樂志曰則天皇后永昌元年大享拜洛樂禮設用

昭和次致和次咸和乘輿初行用九和次拜洛受圖用

武后

顯和登歌用昭和迎相用敬和酌獻用欽和送文舞出
迎武舞入用齊和武舞用德和撤相用禮和辭神用通
和送神用歸和按樂志又有歸和一章亦送神詞也

昭和

九玄眷命三聖基隆奉成先旨明臺畢功宗祀展敬莫表深衷永昌
帝業式播淳風

致和

神功不測兮運陰陽包藏萬宇兮孕八荒天符既出兮帝業昌願臨
明祀兮降禋祥

威和

坎澤祠容備舉坤壇祭典爰申靈騰遙行秘躡嘉貺薦委殊珍肅禮
恭禮載展翹襟懇志逾殷方期交際懸應下一句遺

九和

祗荷坤德欽若乾靈懋惕罔真與居匪寧恭崇禮則肅奉儀形惟憑
展敬敢薦非馨

拜洛

菲躬承眷顧薄德忝坤儀乾乾遵後命翼翼奉先規撫俗勸雖切還
淳化尙虧未能弘至道何以契明祇

顯和

顯德有愬虛菲明祇屢降禋符汜水初呈秘象温洛荐表昌圖玄澤
流恩載洽丹襟荷渥增愉

昭和

舒云致養合大資生德以恆固功由永貞升歌薦序垂幣翹獻虹開
玉照鳳引金聲

敬和

蘭俎既昇蘋羞可薦金石載設威英已變林澤斯總山川是通敢用

數誠實惟忘倦

齊和

沈潛演賦分三極廣大樂頌總萬方既薦羽旌文化蒸還呈千鈞武
威揚

德和

夕惕司龍契展兢當鳳展崇儒習舊規偃伯循先旨絕壤飛冠靈迴
區麗山水幸承三聖餘忻屬千年始

禮和

百禮榮容千官肅事靈降舞兆神疑有粹莫享威風威儀畢備奏夏
登列歌雅撤肆

通和

皇皇靈睇穆穆神心暫動疑質還歸積陰功玄樞紐理寂高深銜恩
佩德聳志翹襟

歸和

言旋雲洞兮躡烟途永寧中宇兮安下都包涵動植兮順榮枯長貽
寶貺兮贊瓊圖

歸和

調雲閣兮神座興駉雲駕兮儼將昇騰絳霄兮垂景祐翹丹懸兮荷
休徵

唐祭方丘樂章

唐書樂志曰睿宗太極元年祭皇地祇於方丘迎神用
順和八變加金奏皇帝行用太和登歌奠玉帛用肅和

迎俎及酌獻用雍和送文舞出迎武舞入用舒和武舞
用凱安送神用順和太和凱安詞同貞觀冬至圓丘肅

和雍和詞同貞觀太廟舒和詞同皇帝朝羣臣

順和

坤厚載物，德柔垂祉。九域咸殖，四溟爲紀。敬因良節，虔脩陰祀。廣樂式張，靈其降止。

金奏

坤元至傳，品物資生。神凝博厚，道協高明。列鎮五嶽，環流四瀛。子何不載，萬寶斯成。

順和

樂備金石，禮光尊俎。大享爰終，拱休是舉。雨零感節，雲飛應序。經鼓載辭，皇靈具舉。

樂府詩集卷第六

東吳毛晉訂正

男展再訂



樂府詩集卷第七

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

唐祭汾陰樂章

唐書樂志曰：玄宗開元十一年，祭皇地祇於汾陰，迎神用順和八變，皇帝行用太和，登歌奠玉用肅和，迎俎用雍和，酌獻飲福用壽和，送文舞出迎武舞入用舒和，武舞用凱安，送神用順和。

順和

韓思復

大樂和暢，殿薦明神，一降通感，八變必臻，有求斯應，無德不親，降靈醉止，休徵萬人。

同前

盧從愿

坤元載物，陽樂發生，播殖資始，品彙咸亨，列俎柔布，方壇砥平，神歆禋祀，后德惟明。

同前

劉冕

大君出震，有事郊禋，齋戒既肅，馨香畢陳，樂和禮備，候暖風春，恭惟降福，實賴明神。

同前

韓休

於穆鑿哲，維清緝熙，肅事昭配，永言孝思，滌濯靜嘉，馨香在茲，神之聽之，用受福釐。

太和

王駿

於穆聖皇，大業重光，太原刻頌，后土疏場，寶鼎呈符，歆雲孕祥，禮樂備矣，降福穰穰。

肅和

崔玄童

聿脩嚴配，展事禋宗，祥符寶鼎，禮備黃琮，祝詞以信，明德惟聰，介茲景福，永永無窮。

雍和

賈會

獨我漸嬉，聚我營燕，有豆孔碩，爲羞既饗，至誠無味，精意惟芳，神其醉止，欣欣樂康。

壽和

蘇頌

禮物斯具，樂章乃陳，誰其作主，皇考聖真，對越在天，聖明佐神，官然汾上，厚澤如春。

舒和

何鸞

樂奏云闕，禮章載度，禋宗于地，昭假于天，惟壽薦矣，既醉歆焉，神之降福，永永萬年。

凱安

蔣挺

維歲之吉，維辰之良，聖君紱冕，肅事壇場，大禮已備，大樂斯張，神其醉止，降福無疆。

順和

源光裕

方丘既膳，嘉饗載設，齋敬畢誠，陶匏貴質，秀畢豐薦，芳芬一作俎盈實，永永福流，其昇如日。

唐禋社首樂章

唐書樂志曰：玄宗開元十三年，禋社首山祭地祇樂，迎神用順和，皇帝行用太和，登歌奠玉席用肅和，迎俎入用雍和，初獻用壽和，飲福用福和，還宮用太和，送神用豐具，醉以代順和。

豐具醉以代順和

順和

賀知章

至哉含柔德，萬物資以生，常順稱厚載，流謙通變盈，聖心事能察，增廣陳厥誠，黃祇儉如在，泰折俟咸亨。

太和

肅我成命，於昭黃祇，柔靈而祀，陟降在斯，五音克備，八變章施，緝熙肆靖，厥心匪離。

肅和

黃祇是祗我其夙夜，實畏誠絜匪違寧。含禮以琮玉，薦厥茅蕝念茲降康。胡寧克暇。

雍和

夙夜宥密，不敢寧宴。五齊既陳，八音在縣。黍稷以絮，房俎斯薦。惟德惟馨，尚茲克徧。

壽和

惟以明發，有懷載殷。樂盈而反，禮順其裡。立清以獻，薦欲是親。於穆不已，哀對斯臻。

福和

穆穆天子，告成岱宗。大裘如濡，執珽有頌。樂以平志，禮以和容。上帝臨我，云胡肅豈。

太和

昭昭有唐，天俾萬國。列祖應命，四宗順則。申錫無疆，宗我同德。曾孫繼緒，享神配極。

靈具醉

源乾曜

靈具醉，杳熙熙。靈將往，眇颺颺。顧明德，吐正辭。爛遺光，流禋祺。

唐祭神州樂章

唐書樂志曰：貞觀中，祭神州于北郊，迎神用順和，皇帝行用太和，登歌奠玉帛用肅和，迎俎用雍和，酌獻飲福用壽和，送文舞出迎武舞入用舒和，武舞用凱安，送神用順和，順和詞同夏至方丘太和壽和凱安詞同。

用順和，順和詞同夏至方丘太和壽和凱安詞同。

冬至園丘並褚亮等作。

肅和

大矣坤儀，至哉神縣。包含日域，半籠月窟。露繁三清，風調六變。皇祇屆止，式敬恭薦。

雍和

泰折嚴享，陰郊展敬。禮以導神，樂以和性。黜牲在列，黃琮俯映。九土既平，萬邦貽慶。

舒和

坤道降祥，和庶品靈。心載德厚，羣生水土既調。三極泰，文武畢備。九區平。

唐祭神州樂章

唐書樂志曰：太樂舊有祭神州迎送神辭二章，不詳所起。

迎神

黃輿厚載，赤實歸德。含育九區，保安萬國。誠敬無怠，禮祀有則。樂以迎神，其儀不忒。

送神

神州陰祀，拱恩廣濟。草樹潛和，飛沉沐惠。禮脩鼎俎，奠敢瑤幣。送樂有章，靈軒其逝。

唐祭太社樂章

唐書樂志曰：貞觀中，祭太社樂，迎神用順和，皇帝行用太和，登歌奠玉帛用肅和，迎俎用雍和，酌獻飲福用壽和，送文舞出迎武舞入用舒和，武舞用凱安，送神用順和，順和詞同夏至方丘太和壽和凱安詞同。

和送文舞出迎武舞入用舒和，武舞用凱安，送神用順和，順和詞同夏至方丘太和壽和凱安詞同。

並褚亮等作。

肅和

后土凝德，神功協契。九域底平，兩儀交際。戊期應序，陰墉展幣。靈車少留，俯歆樽桂。

雍和

美報崇本，嚴恭展事。受露疏壇，承風啓地。絮黍登俎，醑儀入饋。介福

遠流羣生畢遂。

舒和

神道發生數九稼陰極乘仁暢八埏緯武經文隆景化登祥薦祉啓豐年。

唐祭太社樂章

唐書樂志曰太樂舊有太社迎送神辭二章不詳所起

迎神

烈山有子后土有臣播種百穀濟育兆人春官緝禮宗伯司禋戊爲吉日迎享茲辰。

送神

吉神式就酬功載畢親地尊天禮文經術貺徵令序福流初日神馭爰歸祠官其出。

唐享先農樂章

唐書樂志曰貞觀中享先農樂迎神用誠和皇帝行用

太和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和酌獻飲福用壽

和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安送神用誠

和其太和壽和凱安詞同冬至園丘並褚亮等作。

誠和

粒食伊始農之所先古今攸賴是曰人天耕斯帝籍播厥公田式崇明祀神其福焉。

肅和

罇彝既列瑚簋方薦歌工載登幣禮斯奠肅肅享祀顛顛纓弁神之聽之福流寰縣。

雍和

前夕視牲質明奉俎沐芳整弁其儀式序感禮畢陳嘉樂備舉歆我懿德非馨稷黍。

舒和

羽籥低昂文綴已干戚蹈厲武行初望歲祈農神所聽延祥介福豈云虛。

唐享先農樂章

唐書樂志曰太樂舊有享先農送神辭一章不詳所起

誠和

三推禮就萬庾祈凝賡賓志遠蕙裘惟興降歆肅薦垂祐祗膺送神有樂神其上昇。

唐享先農樂章

唐書樂志曰明慶中皇后親蠶內出享先農樂章迎神

用永和亦曰頌德皇后升壇用肅和登歌奠幣用展敬

迎俎用絜誠飲福送神用昭慶。

永和

芳春開令序韶苑暢和風惟靈申廣祐利物表神功綺會周天宇黼黻澡寰中庶幾承慶節歆奠下帷宮。

肅和

明靈光至德深功掩百神祥源應節啓福緒逐年新萬萬承恩履七廟佇恭禮一茲申至懇方期遠慶臻。

展敬

霞莊列寶衛雲集動和聲金后薦綺席玉幣委芳庭因心罄丹款先已勵蒼生所冀延明福於茲享至誠。

絜誠

桂筵開玉俎蘭圃薦瓊芳八音調鳳律二獻奉鸞觴絜黍申大享庭萬冀降祥神其覃有慶契福永無疆。

昭慶

仙壇禮既畢神駕儼將昇佇屬深祥啓方期庶績凝虔誠資宇內務

本勳黎蒸靈心昭備享率土洽休徵

唐釋奠文宣王樂章

唐書樂志曰：皇太子親釋奠，迎神用誠和，亦曰宣和。皇太子行用承和，登歌奠幣用肅和，迎俎用雍和，送文舞出迎武舞入用舒和，武舞用凱安，詞同冬至園丘，送神用誠和，詞同迎神。通典曰：開元中，又造三和樂，一曰誠和，二曰宣和，祭孔宣父齊太公則奏之。

誠和

聖道日用神幾一作不測，金石以陳，絃歌載陟，爰釋其華，匪譽于稷，來顧來享，是宗是極。

承和

萬國以貞光上嗣，三善茂德表重輪，視瞻慶門，遵要道，高闕崇寶引，正人。

肅和

專惟上聖有縱自天，傍周萬物，俯應千年，舊章允著，嘉贊孔虔，王化茲首，備風是宣。

雍和

堂殿瑤館，庭敷瓊懸，禮備其容，樂和其變，肅肅觀享，雍雍執奠，明禮惟馨，蘋蕡可薦。

舒和

樂舞開昭聖烈，龍躡鳳時，肅神儀，算備敬業，宏圖闡，緯武經，文威德施。

唐享孔子廟樂章

唐書樂志曰：太樂舊有享孔子廟迎送神辭二章，不詳所起。

迎神

通吳表聖問老探真，三千弟子五百賢人，傳齡規法，萬載祠禮，繁獻以祭，奏樂迎神。

送神

醴溢饗象，羞陳俎豆，魯壁類聞，泗川如觀，里校覃福，曾筵承祐，雅樂清音，送神其奏。

唐釋奠武成王樂章

唐釋奠武成王，舊以文宣王樂章用之，德宗正元中，詔

于邵補造。

迎神

十敗不從，光發非熊，乃傾荒政，爰佐一戎，威烈載垂，命祀維崇，日練上戊，宿嚴闕宮，迎奏嘉至，感而遂通。

奠幣登歌

管磬升壇，瓊集上公，進嘉幣，執信以通，儼如及恢，帝功，錫后邑，四維張百度，立綿億載，遊難挹。

迎俎酌獻

五齊絜，九牢碩，攄燦循，疊畢滌，進具物，揚鳴動，和奏發，高靈寂，虔告終，繁祉錫，昭秩祀，永無易。

亞獻終獻

貳觴以獻，三變其終，顧此非馨，尚達斯衷，茅縮可致，神敢載融，始神却周，拯溺除凶，時維降祐，永絕興戎。

送神

明祀方終，備樂斯闋，勳纘就瘞，豆蓬告撤，聆靈尚餘，光景云滅，返歸虛極，神心則悅。

唐享龍池樂章

唐書樂志曰：玄宗龍潛時，宅隆慶坊，宅南坊人所居，忽

變爲池靈氣者異焉故中宗季年汎舟池中玄宗正位以坊爲宮池水逾大彌漫數里因爲龍池樂以歌其祥新書禮樂志曰龍池樂舞者十二人冠芙蓉冠據履備用雅樂唯無鍾磬唐逸史曰玄宗在東都晝寢夢一女子容顏異常梳交心髻大袖寬衣帝曰汝何人曰妾凌波池中龍女也衛宮護駕妾實有功今陛下洞曉鈞天之樂願賜一曲以光族類帝於夢中爲鼓胡琴倚歌爲凌波池之曲龍女拜謝而去及寤盡記之命樂樂自御琵琶習而轉之因宴於凌波宮臨地奏新聲忽地波湧起有神女出於波心乃夢中之女也望拜御坐良久方沒因置祠池上每歲祀之會要曰開元元年內出祭龍池樂章十六年築壇於興慶宮以仲春月祭之

第一章

姚崇

恭聞帝里生靈沼應報明君鼎業新既協翠泉光寶命還符白水出真人此時舜海潛龍躍此地堯河帶馬巡獨有前池一小雁叨承舊惠入天津

第二章

蔡季

帝宅王家大道邊神馬龍龜涌聖泉昔日昔時經此地看來看去漸成川歌臺舞榭宜正月柳岸梅洲勝往年莫言波上春雲少祗爲從龍直上天

第三章

沈佺期

龍池躍龍龍已飛龍德光天天不違池開天漢分星一作道龍向天門入紫微邸第樓臺多氣色君王鳧雁有光輝爲報實中百川水來朝上地莫東歸

第四章

盧懷慎

代邸東南龍躍泉清漪碧浪遠浮天樓臺影就波中出日月光疑鏡

裏懸雁沼回流成舜海龜書爲社應堯年大川既濟懸爲楫報德空思奉細涓

第五章

姜皎

龍池初出此龍山常經此地謁龍顏日日芙蓉生夏水年年楊柳變春灣堯壇寶匣餘煙霧舜海漁舟尙往還願以一作飄飄五雲影從來從去九天間

第六章

崔日用

龍興白水漢興符聖主時乘運斗樞岸上華茸五花樹波中的燦千金珠操環昔聞迎夏啓發匣先來瑞有虞風色雲光隨隱見赤雲神化象江湖

第七章

蘇頌

西京鳳邸躍龍泉佳氣休光鎮在天軒后靈圖今已得秦王水劍昔常傳恩魚不似昆明釣瑞鶴長如太液仙願侍巡遊同舊里更聞蕭鼓濟樓船

第八章

李乂

星分邑里四人居水府源流萬頃餘魏國君王稱象處晉家藩邸化龍初青蒲暫似遊梁馬綠藻還疑宴鎬魚自有神靈滋液地年年雲物史官書

第九章

姜晞

靈沼祭迴邸第前浴日涵天寫曙天始見龍臺昇鳳閣應如齊漢起神泉石匱渚傍還啓聖桃李初生更有仙欲化帝圖從此受正同河變一千年

第十章

裴瑾

乾坤啓聖吐龍泉東水年年勝一年始看魚躍方成海即覩龍飛利在天洲渚遙將銀漢接樓臺直與紫微連休氣榮光常不散懸知此地是神仙

梁郊祀樂章

五代會要曰梁開平二年正月太常奏定郊廟樂曲南郊降神奏慶和之樂舞樂德之舞皇帝行奏慶順奠玉幣登歌奏慶平迎俎奏慶肅酌獻奏慶熙飲福酒奏慶隆送文舞迎武舞奏慶融亞獻終獻奏慶休送神奏慶和

慶和樂

趙光逢

就陽位昇圖丘佩雙王御大裘膺天命擁神休萬靈感百祿道乘黃鉞建朱旌震八表清二儀帝業顯王道夷受景命啓皇基開九門懷百神通於靈接氣明柔萬廣樂陳莫嘉贊煥芳新膺寶圖執左契德應天聖樂帝薦表衷荷靈惠壽萬年祚百世惟德動天有感必通業茲一德種於大宗欽黃寶命恭肅禮容來顧來饗永穆皇風

天惟佑德辟乃奉天文感斯在昭事罔愆歲功已就王道無偏於焉報本是用告虔

慶順

聖皇戾止天步舒遲乾乾睿相穆穆皇儀進退必肅陟降是祗六變克協萬靈協隨

慶平

天命降鑒帝德惟馨享祀不忒禮容孔明奠璧布幣薦純獻精神祐以答敷錫永寧

慶肅

張袞

邊豆簠簋黍稷非馨懿茲彝器厥德惟明金石龜革以和以平由此無體期乎永寧

慶熙

哲后躬享旨酒斯陳王恭無斁嚴祀惟寅皇祖以配大孝以振宜錫

景福永休下民

慶隆

恭祀上帝于國之陽爵醴是荷鳩基永昌

慶融

導和氣兮襲靈氣宣皇規兮彰聖神服遐裔兮敷質文格苗胤兮息烟塵

慶休

大業來四夷仁風和萬國白日體無私皇天輔有德七旬罪已服六月師方克偉哉帝道隆終始常作則

慶和

烟燎昇禮容徹誠感達人神悅靈貺彰聖情結玉座寂金鐘歇

周郊祀樂章

五代史樂志曰太祖廣順元年邊蔚議改廣十二成爲十二順之樂祭天神奏昭順之樂祭地祇奏寧順之樂祭宗廟奏肅順之樂登歌奠玉帛奏感順之樂皇帝行及臨軒奏治順之樂王公出入送文舞迎武舞奏忠順之樂皇帝食舉奏康順之樂皇帝受朝皇后入宮奏雍順之樂皇太子軒懸出入奏溫順之樂正至皇帝禮會登歌奏禮順之樂郊廟俎入奏禮順之樂酌獻飲福奏福順之樂祭孔宣父齊太公降神同用禮順之樂三公升降及行同用忠順之樂享藉田同用寧順之樂

昭順樂

五兵勿用萬國咸安告功圖蓋受命雲壇樂鳴鳳律禮備雞笙神光欲降衆目還觀

治順樂

羽衛離丹闕金軒赴泰壇珠旌明月色玉佩曉霜寒繡敝龍衣備琮

□作 瓊寶器完百神將受職宗社保長安

感順樂

明君陳大禮展幣祀園丘雅樂聲齊發祥雲色正浮

禋順樂

黃彝將獻特性預迎既脩昭事潛達明誠

福順樂

相承五運取法三才大禮爰展率土咸來卿雲秘室甘泉寶臺象樽初酌受福不回

福順樂

昊天成命邦國威儀多士齊列六龍載馳壇升泰一樂奏咸池高明祚德永致昌期

福順樂

上天垂景貺哲后舉鸞揚明德今方祚邦家萬世昌

忠順樂

木鐸敷□作音文德昌朱干成列武功彰雷鼓驚羽今休用玉戚相參正發揚

武舞樂

圭瓚方陳禮干旄乃象功成文非羽籥猛勢若羆熊

昭順樂

雲雨孤竹蒼璧黃琮既祀天地克配祖宗虔脩威禮仰答玄功神歸碧落福降無窮

樂府詩集卷第七

東吳毛晉訂正 男屢再訂





樂府詩集卷第八

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

漢安世房中歌

通典曰周有房中之樂歌后妃之德秦始皇二十六年改曰壽人漢書禮樂志曰漢房中祠樂高祖唐山夫人所作凡樂樂其所生禮不忘其本高祖樂楚聲故房中樂楚聲也孝惠二年使樂府令夏侯寬備其舊管更名安世樂宋書樂志曰魏文帝黃初二年議者以房中歌后妃之德所以風天下正夫婦乃改爲正始之樂明帝太和初修製奏魏國初建王樂所作登歌安世詩專以思詠神靈及說神靈聖享之意後省讀漢安世詩無有二南風化天下之言又改曰享神歌

大孝備矣休德昭清高張四縣樂充宮廷芬樹羽林雲景杳冥金支秀華庶旄翠旌七始華始蕭倡和聲神來冥冥庶幾是聽

鸞鶴音送細齊人情忽乘青玄熙事備成清思呦呦經緯冥冥我定歷數人告其心救身齊戒施教申申乃立祖廟敬明尊親大矣孝熙四極爰臻

王侯秉德其鄰異異顯明昭式清明德矣皇帝孝德竟全大功撫安四極

海內有茲紛亂東北詔撫成師武侯承德行樂交逆蕭勺羣厭蕭蕭濟哉蓋定燕國

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷大山崔百卉殖民何貴貴有德安其所樂終產樂終產世繼緒飛龍秋游上天高賢愉樂民人

豐草豐女羅施善何如誰能回大莫大成教德長莫長被無極

大世世壽

都嘉嘉芳曾宋桂華孝壽天儀若日月光乘玄四龍回馳北行烈施殷威芬散芒芒孝道隨世我暑文章□□桂華馮馮異承天之則吾易久遠備明四極

慈惠所愛美若休德杳杳冥冥克鍾永福美芳禮禮即師象山則嗚呼孝哉案撫戎國豐夷竭歡象來致福兼臨是愛終無兵革

嘉嘉芳矣告靈樂矣告靈既樂德音孔臧惟德之臧建侯之常承保天休令問不忘

皇皇明明揚侯休一作德嘉承天和伊樂厥福在樂不荒惟民之則按則師德下民咸殖令問在舊孔容異異孔容之常承帝之明下民

之樂子孫保光承順溫良一作受帝之光嘉嘉令芳壽考不忘承帝明德師象山則雲施稱民永受厥福承容之常承帝之明下民安樂受福無疆

晉宗廟歌

傅玄

南齊書樂志曰晉泰始中傅玄造祠廟夕牲昭夏歌一篇迎送神肆夏歌一篇登歌七廟七篇樂神歌二篇玄

云登歌歌感德之功烈故廟異其文樂神猶周頌之有警及雍但說祭樂神明禮樂之盛七廟樂神皆用之

夕牲歌

我夕我牲猶歎敬止嘉養孔時供茲享祀神鑒厥誠博碩斯歆祖考降饗以虞孝孫之心

迎送神歌

嗚呼悠哉日鑿在茲以時享祀神明降之神明斯降既祐饗之祚我無疆受天之祐赫赫太上靈鏡聖祖明明烈考丕承繼序

征西將軍登歌

經始宗廟神明戾止申錫無疆祗承享祀假我皇祖綏子孫子燕及

後昆錫茲繁祉。

豫章府君登歌

嘉樂在庭，慶祀在堂。皇皇宗廟，乃祖先皇。濟濟辟公，相予承書。享祀不忒，降福穰穰。

潁川府君登歌

於邈先后，實司于天。顯矣皇祖，帝社肇臻。本支克昌，實始開元。惠我無疆，享祀永年。

京兆府君登歌

於惟會皇，顯顯令德。高明清亮，匪競柔克。保乂命祐，基命惟則。篤生聖祖，光濟四國。

宣皇帝登歌

於鑠皇祖，聖德欽明。勤施四方，夙夜敬止。載敷文教，載揚武烈。匡定社稷，舉行天罰。經始大業，造創帝基。畏天之命，于時保之。

景皇帝登歌

執競景皇，克明克哲。旁作穆穆，惟祗惟畏。纂宣之緒，著定厥功。登此儔乂，糾彼羣凶。業業在位，帝既動止。維天之命，於穆不已。

文皇帝登歌

於皇時晉，允文文皇。聰明睿智，聖敬神武。萬幾莫綜，皇斯濟之。虎兇放命，皇斯平之。柔遠能邇，開授英賢。創業垂統，勳格皇天。

樂神歌

曰晉是常，享祀時序。宗廟致敬，禮樂具舉。惟其來祭，曾天率土。禮博既奠，清酌既載。亦有和聲，慶應斯備。烝烝永慕，感時興思。登歌奏舞，神樂其和。祖考來格，祐我邦家。敷天之下，罔不休嘉。

肅肅在位，濟濟巨工。四海來格，禮儀有容。鐘鼓振管絃理，舞闋元歌。永始神胥，樂令肅肅在位。巨工濟濟，小大成敬。上下有禮，理管絃振。鼓鐘舞象，德歌詠功。神胥樂令，肅肅在位。有來雍雍，穆穆天子。相維

辟公，禮有儀樂，有則舞象。功歌詠德，神胥樂令。

晉江左宗廟歌

歌高祖宣皇帝

曹毗

於赫高祖，傳萬靈符。應運撥亂，釐整天衢。勳格宇宙，化勳八區。肅以典刑，陶以玄珠。神石吐瑞，靈芝自敷。肇基天命，道均唐虞。

歌世宗景皇帝

景皇承運，靈隆洪緒。皇維重抗，天暉再舉。靈矣二寇，獲我揚楚。乃整元戎，以齊齊斧。靈靈神算，赫赫王旅。鯨鯢既平，功冠帝宇。

歌太祖文皇帝

太祖齊聖，王猷誕敷。仁教四塞，天基累崇。皇室多難，嚴清紫宮。威厲秋霜，惠過春風。平蜀夷楚，以文以戎。奄有參墟，聲流無窮。

歌世祖武皇帝

於穆武皇，允鑠欽明。應期登禪，龍飛紫庭。百揆時序，聽斷以情。殊域既實，僞吳亦平。農流甘露，宵映朗星。野有擊壤，路垂頌聲。

歌中宗元皇帝

運屯百六，天羅解黃。元皇勃興，網羅江漢。仰齊七政，俯平禍亂。化若風行，澤猶雨散。淪光更耀，金輝復煥。德冠千載，蔚有餘繁。

歌肅宗明皇帝

明明肅祖，闡弘帝祚。英風夙發，清暉載路。森逆縱忒，罔式皇度。躬振朱旗，遂豁天步。宏猷淵塞，高羅雲布。品物咸寧，洪基永固。

歌顯宗成皇帝

於休顯宗，道澤玄播。式宣德音，暢物以和。遵德蹈仁，匪禮弗過。敷以純風，灌以清波。連理映阜，鳴鳳棲柯。同規放勛，義蓋山河。

歌康皇帝

康皇穆穆，仰嗣洪德。篤而不宰，雅音四塞。閉邪以誠，鎮物以默。威靜區宇，道宣邦國。

歌孝宗穆皇帝

孝宗夙哲，休音允臧。如彼晨離，曜景扶桑。垂訓華幄，流潤八荒。幽讚玄妙，爰該典章。西平僭蜀，北靜舊疆。高猷遠暢，朝有遺芳。

歌哀皇帝

於穆哀皇，聖心虛遠。雅好玄古，大庭是踐。道尚無爲，治存易簡。化若風行，民猶草偃。雖曰登遐，徽音彌闡。惜惜雲韶，盡美盡善。

歌太宗簡文皇帝

王珣

皇矣簡文，於昭于天。靈明若神，周淡如淵。冲應其來，實與其遷。靈臺心化，日用不言。易而有親，簡而可傳。觀流彌遠，求本逾玄。

歌烈宗孝武皇帝

天鑒有晉，欽哉烈宗。同規文考，玄默允襲。威而不猛，約而能通。神鉦一震，九域來同。道積淮海，雅頌自東。氣陶享露，化協時雍。

四時祠祀歌

曹毗

肅肅清廟，巍巍聖功。萬國來賓，禮儀有容。鍾鼓振金石，祀宣兆祚。武闕基，神斯樂兮。理管絃，有來斯和。說功德，吐清歌。神斯樂兮，洋洋玄化。潤被九壤，民無不悅。道無不往，禮有儀樂。樂字。有式詠九功，永無極。神斯樂兮。

宋宗廟登歌

王韶之

宋書樂志曰：武帝永初中，詔廟樂用王韶之所造七廟登歌七首。又有七廟享神登歌一首，并以歌章太后。其辭亦韶之造。

北平府君歌

綿綿遐緒，明昭載融。漢德未遠，彝有遺風。於穆皇祖，永世克隆。本枝惟慶，貽厥靡窮。

相國掾府君歌

乃立清廟，清廟肅肅。乃備禮容，禮容穆穆。顯允皇祖，昭是嗣服。錫茲

繁祉，聿懷多福。

開封府君歌

四縣既序，蕭管既舉。堂獻大瑚，庭萬八羽。先王有典，克禋皇祖。不顯洪烈，永介休祜。

武原府君歌

鐘鼓嗶嗶，威儀將將。溫恭禮樂，致享曾皇。邁德垂仁，係軌重光。天命純嘏，惠我無疆。

東安府君歌

鑠矣皇祖，帝度其心。永言配命，播茲徽音。思我茂猷，如玉如金。駿奔在既，是鑒是歆。

孝皇帝歌

烝哉孝皇，齊聖廣淵。發祥誕慶，景祚自天。德敷金石，道被管絃。有命既集，徽風永宣。

高祖武皇帝歌

惟天有命，眷求上哲。赫矣聖武，撫運桓撥。功並敷土，道均汝墳。止戈曰武，經緯稱文。鳥龍失紀，雲火代名。受升改物，作我宋京。至道惟王，大業有劭。降德兆民，升歌之廟。

七廟享神歌

奕奕禋廟，奉璋在庭。笙簧既列，犧象既盈。黍稷匪芳，明祀惟馨。樂具禮充，潔羞慶誠。神之格思，介以休禋。濟濟羣辟，永觀厥成。

宋世祖廟歌

謝莊

孝武皇帝歌

帝錫二祖，長世多祜。於穆睿考，聖聖承矩。玄極弛馭，乾紐墜緒。闢我皇維，締我宋宇。刷定四海，肇構神京。復禮輯樂，散馬墮城。澤切九有，化浮八瀛。慶雲承掖，甘露飛靈。肅肅清廟，徽猷闕宮。舞蹈象德，笙磬陳風。黍稷非威，明德惟崇。神其歆止，降福無窮。

宣太后歌

稟祥月輝，毓德軒光。嗣徽媿內，思媚周姜。母臨萬壽，訓藹紫房。朱玄玉鶯，式載瓊芳。

宋章廟樂舞歌

宋書樂志曰：章廟樂舞雜歌，悉同用太廟辭，唯三后別撰。夕牲賓出入，奏肅咸樂。牲出入，奏引牲樂。薦豆呈毛，血奏嘉薦樂。迎神奏昭夏樂。皇帝入廟北門，奏永至樂。太祝裸地，奏登歌。章太后室，奏章德凱容之樂。昭太后室，奏昭德凱容之樂。宣太后室，奏宣德凱容之樂。皇帝還東壁，受福酒，奏嘉胙之樂。送神，奏昭夏之樂。皇帝詣便殿，奏休成之樂。

肅咸樂

殷淡

舜承孝典，恭事嚴聖。浹天奉饗，罄壤齊慶。司儀具序，羽容夙彰。芬枝颺烈，黼黻周張。助寶奠軒，酌珍充庭。珍凝會，涓朱灼聲。先期選禮，一作肅若有承。祇對靈祉，皇慶昭膺。

算事威儀，輝容昭敏。迅恭神明，梁威牲俎。肅肅嚴宮，藹藹崇基。皇靈降祉，百祇具司。戒誠望夜，端列承朝。依微昭巨物，色輕宵。一作鳴慶。退也。嘉慶令芳，期帝明德。永祚流光。

引牲樂

維誠絮饗，維孝奠饗。敬芬黍稷，敬滌犧牲。辟醢在養，載溢載豐。以承宗祀，以肅皇衷。肅芳四舉，華火周傳。神監孔昭，嘉是柔牲。

嘉慶樂

肇種戒祀，禮容咸舉。大典飭文，九司昭序。牲柔既昭，儀剛既陳。恭滌惟清，敬事惟神。加邊再御，兼俎重慶。節動軒越，聲流金縣。奔奔闕極，蹇蹇嚴闈。潔誠夕暨，端服展暉。聖靈戾止，期我皇則。上綏四寓，下洋萬國。永言孝饗，孝饗有容。慎儉贊列，肅肅雍雍。

昭夏樂

闕宮物物，後殿微微。裝除肅炤，虹壁彤輝。黼黻神凝，玉堂嚴慕。圖火夕耀，方水朝清。金枝委樹，翠鏡貯懸。沖波澄恒，華漢浮天。恭事既風，虔心有慕。仰降皇靈，俯寧休祚。

永至樂

漢書禮樂志曰：皇帝入廟門，奏永至，以為行步之節。猶古采齊，一作肆夏也。

皇朝也矣。孝容以昭，鑿華羽翅。拂漢涵清，申申嘉夜。翊翊休朝，行金景送。步玉風韶，師承祀則。肅對禮祧。

登歌

帝容承祀，練時涓日。九重微闕，四靈寶室。肅唱函音，庶旒委份。休靈告饗，嘉慶尚芬。玉瑚飾列，桂簋昭陳。具司選禮，真異振振。

禩崇祀典，酌恭孝時。禮無爽物，信靡媿辭。精華手也，誠監昭通。升歌翊節，下管調風。皇心履變，敬明尊親。大哉孝德，至矣交神。

章德凱容樂

幽瑞浚靈，表彰煥聖。翊載徽文，敷光榮慶。上緯繡祥，中維飾詠。永屬煥猷，聯昌景命。

昭德凱容樂

明帝

表靈躡象，縉儀緯風。膺華丹燿，登瑞紫穹。訓形霄宇，武彰宸宮。騰芬金會，篤德聲容。

宣德凱容樂

天樞凝燿，地紐儷輝。燿聯光騰，世炳慶翔。機蕪藹中，寓景躡上。徽玉頌鑣德，金籥傳徽。

嘉胙樂

殷淡

禮慶洽，福時昌。皇聖膺嘉祐，帝業凝休祥。居極乘景運，宅德瑞中王。澄明臨四表，精華延八鄉。洞海周聲惠，微寓麗乾光。靈慶繼世祉，燭

烈承無疆。

昭夏樂

大孝備。威禮豐。神安留。嘉樂充。旋駕笙。汎青穹。延八虛。闕四空。萬流景。肅行風。

昭融教。緝風度。懋皇靈。結深慕。解羽絲。輟華樹。僧璇除。端玉輅。流汪滅。慶國步。

休成樂

漢書禮樂志。登歌再終。下奏休成之樂。美神明既饗也。醴醴具登。嘉俎咸薦。饗洽載陳。禮周樂備。祝辭罷禱。序容輟懸。蹕動端庭。鑾回殿殿。神儀駐景。華漢亭虛。八靈業術。三祇解途。翠蓋耀澄。翠弁凝度。玉鑰息節。金輅懷音。式載遠孝。底心肅感。追憑皇鑒。思承淵範。神錫懋祉。四緯昭明。仰福帝徽。俯齊庶生。

樂府詩集卷第八

東吳毛晉訂正

男屢再訂



蘇子瞻
畫

樂府詩集卷第九

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

齊太廟樂歌

南齊書樂志曰宋昇明中太祖爲齊王令司馬褚淵造太廟登歌二章建元初詔謝超宗造廟樂歌詩十六章永明二年又詔王儉造太廟二室歌辭其夕牲羣臣出入奏肅咸樂牲出入奏引牲樂薦豆呈毛血奏嘉薦樂迎神奏昭夏樂皇帝入廟北門奏永至樂太祝裸地奏登歌皇祖廣陵丞太中大夫淮陰令皇會祖卽丘令皇祖太常卿五室並奏凱容樂皇考宣皇帝室奏宣德凱容樂昭皇后室奏凱容樂皇帝還東壁上福酒奏永祚樂送神奏肆夏樂皇帝詣便殿奏休成樂太祖高皇帝室奏高德宣烈樂穆皇后室奏穆德凱容樂高宗明皇帝室奏明德凱容樂古今樂錄曰梁何休之周捨等議以爲周禮牲出入奏昭夏而齊氏仍宋儀注迎神奏昭夏牲出入更奏引牲樂乃以牲牢之樂用接祖宗之靈宋季之失禮也

肅咸樂

謝超宗

絜誠底孝孝感煙霜夤儀式序肅禮綿張金華樹藻肅哲騰光殷殷升奏嚴嚴階座匪椒匪玉是降是將懋分神衷珥祐傳昌

引牲樂

肇祀嚴靈恭禮尊國達敬傳典結孝陳則芬滌既肅犧牲既整登誠流思端儀遠景肆禮侍夜綿樂望展樂席皇鑒用饗明神

嘉薦樂

清思踴踴闕寢微微恭言載感肅若有希芬俎具陳嘉薦兼列凝馨

煙颺分焰星哲睿靈式降協我帝道上澄五緯下陶八表

昭夏樂

涓辰選氣展禮恭祇重闈月洞層牖煙施載虛玉鬯載受金枝天歌折響雲舞罄儀神惟降止泛景凝義帝華永藹泯漢方摛

永至樂

戲絲惟則姬經式序九司聯事八方承宇鑿烈靜陳綬樂具舉凝旒若慕傾瓊載好振振璇衡穆穆禮容載藹皇步式敷帝蹤

登歌

清明一作容既鬯大孝乃熙天儀醉愴皇心儻思既分房豆載絜牲牲齋裸升禮銷玉登聲茂對幽巖式奉徽靈以享以祀惟感惟誠

凱容樂

國昭惟茂帝穆惟崇登祥緯遠締世景融紛綸睿緒蕃蔚王風明進厥始濬哲文終

凱容樂

璇條夤蔚瓊源浚照懋矣皇烈載挺明劬永言敬思式恭惟教休途良乂榮光有耀

凱容樂

嚴宗正典崇饗肇禋九章既飾三清既陳昭恭皇祖承假徽神貞祐伊協卿藹是鄰

凱容樂

肅惟敬祀絜事參環環袂像綴緬密絲簧明明烈祖尙錫龍光粵雅于姬伊頌在商

凱容樂

神宮懋鄰明寢昌基德凝羽綬道鬯容辭假我帝緒懿我皇維昭大之載國齊之祺

宣德凱容樂

道闕期運，義開藏用，皇矣睿祖，至哉攸繼，循規烈炤，變矩重芬，德澄軒轅，道懋炎雲。

凱容樂

月靈誕慶，雲瑞開祥，道茂淵柔，德表徽重，粹訓宸中，儀形宙外，容路凝華，金羽傳蕩。

禾祚樂

構宸抗宇，合軫齊文，萬靈載溢，百禮以殷，朱絃繞風，翠羽停雲，桂樽既滌，瑤俎既薰，升薦惟誠，昭禮惟芬，降祉遙裔，集慶氤氳。

肆夏樂

禮既升樂，以愉昭序，溢幽饗餘，人祗豐，敬教敷神，光勳靈駕，翔芬九垓，鏡八鄉，福無屆祚，無疆。

休成樂

睿幸式也，饗敬爰偏，諦容駉序，份文靜懸，辰儀肇躡，齊術浮鑿，旒帟雲舒，翠華景擢，恭惟尚烈，休明再繼，國獻遠藹，昌圖幸宣。

太廟登歌

褚淵

惟王建國，設廟凝靈，月薦流典，時祀暉經，瞻宸俊思，兩露追情，閉日筮誓，闕奠升文，金疊滄桂，冲擘舒蕙，備僚肅列，駐景開雲。

至饗攸極，睿幸悖禮，具物咸潔，馨香一作馨合體，氣昭扶幽，眇慕繼遠，迎絲驚促，送份留晚，聖衷踐候，節改增愴，妙感崇深，英徽彌亮。

高德宣烈樂

王儉

悠悠草昧，穆穆經綸，乃文乃武，乃聖乃神，動龜危亂，靜比斯民，誕膺休命，奄有八紘，握機肇運，光啓禹服，義滿天淵，禮昭地軸，澤靡不懷，威無不肅，戎夷竭歡，象來致福，偃風裁化，暉日敷祥，信星含曜，秬草流芳，七廟觀德，六樂宣章，惟先惟敬，是饗是將。

穆德凱容樂

大妣嬭周，塗山儷禹，我后嗣徽，重規疊矩，肅肅闕宮，翔翔雲舞，有饗

德馨，無絕終古。

明德凱容樂

多難固業，股憂啓聖，帝宗續武，維時執競，起柳獻祥，百堵興詠，義雖祀夏，功符受命，遠無不懷，邇無不肅，其儀濟濟，其容穆穆，赫矣君臨，昭哉嗣服，允王惟后，膺此多福，禮以昭事，樂以感靈，八簋陳室，六舞充庭，觀德在廟，象德在形，四海來祭，萬國咸寧。

梁宗廟登歌七首

沈約

功高禮洽，道尊樂備，三獻具舉，百司在位，誠敬罔僞，幽明同致，茫茫德光，無思不達，蓋之如天，容之如地。

殷光玉篚，周始郊王，於赫文祖，基我大梁，肇土七十，奄有四方，帝軒百祀，人思未忘，永言聖烈，祚我無疆。

有夏多罪，殷人塗炭，四海倒懸，十室思亂，自天命我，殲凶殄難，既躍乃飛，百登天漢，饗饗爰祀，福祿攸贊。

儀象既飾，豐俎斯具，我鬱載馨，黃流乃注，峨峨卿士，駉奔是務，佩上鳴璫，運拂樹，悠悠德光，天臨日煦。

猗歟至德，光被黔首，鑄銘著昊，甄陶區有，肅恭三獻，對揚萬壽，比屋可封，含生無咎，匪徒七百，天長地久。

有命自天，於皇后帝，悠悠四海，莫不來祭，繁祉具膺，八神肇衛，福至有光，慶來無際，播此餘休，于彼荒裔。

祀典昭絜，我禮莫違，八簋充室，六龍解駢，神宮肅肅，靈寢微微，嘉薦既饗，景福攸歸，至德光被，祚載輝輝。

梁小廟樂歌

隋書禮儀志，梁又有小廟，太祖太夫人廟也，非嫡，故別立廟，皇帝每祭太廟，訖詣小廟，亦以一太牢，如太廟禮。

舞歌

闕宮肅肅，清廟濟濟，於穆夫人，固天攸啓，祚我梁德，膺斯威禮，文鶴

達觀重禧丹陛飾我祖彝繁我柔威躬事其養推尊盡敬悠悠萬國
具承茲慶大孝追遠兆庶攸詠

登歌

光流者遠禮貴彌申嘉饗云備盛典必陳迨養自本立愛惟親皇情
乃華帝服來尊駕齊六轡祈禱三辰感茲霜露事彼冬春以斯孝德
永被蒸民

陳太廟舞辭

隋書樂志曰陳初立用梁樂唯改七室舞辭皇祖步兵
府君正員府君懷安府君皇高祖安成府君皇曾祖太
常府君五室並奏凱容舞皇祖景皇帝室奏景德凱容
舞皇考高祖武皇帝室奏武德舞

凱容樂

於赫皇祖宮緒高崧邁彼厥初成茲峻極綬樂備備閱養真真禱饗
若存惟靈靡測

凱容舞

昭哉上德浚彼洪源道光前訓慶流後昆神猷緬一作觀清廟斯存
以享以祀惟祖惟算

凱容舞

遷辰崇饗飾禮嚴敬靡愛牲牢兼馨柔威明明列祖龍光遠映華我
王風形斯舞詠

凱容舞

道遙積慶德遠昌基永言祖武致享從思九章停列八舞迴環豐其
降止百福來綏

凱容舞

華迹締基義標鴻篆恭惟載德瓊源方闡享薦三清筵陳四禮增我
堂構式敷帝典

景德凱容舞

皇祖執德長發其祥顯仁藏用懷道韜光寧斯闕寢合此蕭蕪永昭
貽厥運符商

武德舞

悉哉聖祖撫運升離道周經緯功格玄祇方軒邁扈比舜陵矯緝熙
是詠欽明在斯雲雷遺屯圖南共舉大定揚越震威衡楚四奧宅心
九疇還敘景星出翼非雲入呂德暢容辭慶昭羽綴於穆清廟載揚
徽烈嘉玉既陳豐威斯繁是將是享鴻猷無絕

北齊享廟樂辭

隋書樂志曰齊享廟樂先祀一日夕牲羣臣入奏肆夏
迎神奏高明登歌樂牲出入薦毛血並奏昭夏樂三公
出進熟羣臣入壇奏肆夏辭同皇帝入北門奏皇夏樂
太祝裸地奏登歌樂皇帝詣東陛及升殿並奏皇夏樂
同皇帝既升殿殿上作登歌樂皇帝初獻六世祖司空
公五世祖吏部尚書高祖秦州刺史曾祖太尉武貞公
祖文穆皇帝五室並奏始基樂恢祚舞獻高祖神武皇
帝室奏武德樂昭烈舞獻文襄皇帝室奏文德樂宣政
舞獻顯祖文宣皇帝室奏文正樂光大舞皇帝還東陛
飲福酒奏皇夏樂送神奏高明樂皇帝詣便殿奏皇夏
樂羣臣出奏肆夏辭同

肆夏樂

霜凄兩暢悉哉帝心有敬其祀肅事惟敬昭昭車服濟濟衣響鞠躬
貢酌馨折奉琛差以五列和以八音式祗王度如玉如金

高明登歌樂

日卜惟吉辰擇其良弈弈清廟黼黻周張大呂為角應鍾為羽路鼗
陰竹德歌昭舞祀事孔明百神允穆神心乃顧保茲介福

昭夏樂

大祀云事，獻奠有儀，既歌既展，贊願迎儀，執從伊球，芻飾惟懷，俟用於庭，將升於室，目握且肆，以致其誠，惠我貽頌，降祉千齡。

昭夏樂

緬彼遐慨，悠然永思，留連七享，纏綿四時，神升魄沉，靡聞靡見，陰陽載俟，臭聲兼薦，祖考其鑒，言莘王休，降神敷錫，百福是由。

皇夏樂

齊居嚴殿，夙駕層闈，車輅垂彩，旒裘騰輝，笙鼓載仰，翹心有慕，洞洞自形，斤斤表步，闕宮有遠，神道依條，孝心緬遞，爰屬爰依。

登歌樂

太室宵官，神居宿設，鬱池惟芬，珪璋惟潔，彝粦應時，龍滿代用，藉茅無咎，福祿攸降，瑞感會享，嚴思脩禮，齊齊勿勿，俄俄濟濟。

登歌樂

我祠我祖，永惟厥先，炎農肇聖，靈祉蟬聯，翽圖中造，帝業方宣，道昌基構，撫運承天，奄家六合，爰光八埏，算神致禮，孝思惟纏，寒來暑反，惕薦在年，匪敬伊慕，備物不愆，設虞設業，執鼓填填，辟公在位，有容伊虔，登歌啓份，下管應懸，厥容無爽，幽明肅然，誠而厚地，和達穹玄，既調風雨，載協山川，周庭有列，湯孫永延，教聲惟被，邁後光前。

始基樂恢祚舞

克明克俊，祖武惟昌，業弘營土，聲被海方，有流厥德，終耀其光明，神幽贊，景祚攸長。

始基樂恢祚舞

顯允威德，隆我前構，瑤源彌瀉，瓊根愈秀，誕惟有族，丕緒克茂，大業崇新，洪基增舊。

始基樂恢祚舞

祖德丕顯，明詒知機，豹變東國，講起西歸，禮申官次，命改朝衣，敬思

始基樂恢祚舞

仰稷橋，暮衣冠，禮云罄，祀將闋，神之駕，紛奕奕，乘白雲，無不適，窮昭

孝享多福無違

始基樂恢祚舞

兆靈有業，潛德無聲，韜光戰耀，貫幽洞冥，道弘舒卷，施博藏行，緬追歲事，夜遽不寧。

始基樂恢祚舞

皇皇祖德，穆穆其風，語嘿自己，明敷在躬，荷天之錫，聖表克隆，高山作矣，寶祚其崇，離光日旦，載煥載融，感薦惟永，神保無窮。

武德樂昭烈舞

天造草昧，時難糾紛，執拯斯溺，靡救其焚，大人利見，緯武經文，顧指維極，吐吸風雲，開天闢地，峻岳夷海，冥工掩迹，上德不宰，神心有應，龍化無待，義征九服，仁兵告凱，上平下成，靡或不寧，匪王伊帝，偶極崇靈，享親則孝，絜祀惟誠，禮備樂序，肅贊神明。

文德樂宣政舞

聖武丕基，徽文顯統，眇哉神啓，鬱矣天縱，道則人弘，德云邁種，昭冥咸敘，崇深畢綜，自中徂外，經朝庇野，政反淪風，威遠缺雅，旁作穆穆，格于上下，維享維宗，來鑒來假。

文正樂光大舞

玄曆已謝，蒼靈告期，圖靈有屬，揖讓惟時，龍升獸變，弘我帝基，對揚穹昊，寔啓雍熙，欽若皇猷，永懷王度，欣賞斯穆，威刑允措，軌物俱宣，憲章咸布，俗無邪指，下歸正路，茫茫九域，振以乾綱，混通華裔，配括天壤，作禮視德，列樂傳響，薦祀惟虔，衣冠載仰。

皇夏樂

孝心翼翼，率禮兢兢，時洗時薦，或降或升，在堂在戶，載湛載凝，多品斯奠，備物攸膺，蘭芬敬挹，玉俎恭承，受祭之祐，如彼岡陵。

高明樂

仰稷橋，暮衣冠，禮云罄，祀將闋，神之駕，紛奕奕，乘白雲，無不適，窮昭

高明樂

仰稷橋，暮衣冠，禮云罄，祀將闋，神之駕，紛奕奕，乘白雲，無不適，窮昭

高明樂

城極幽塗歸帝社眷皇都。

皇夏

禮行斯畢樂奏以終受報先退載暢其衷鑿軒循轍麾旌復路光景徘徊絃歌顧慕靈之相矣有錫無疆國圖日鏡一作家曆天長。

周宗廟歌

庚信

隋書樂志曰周宗廟樂皇帝入廟門奏皇夏降神奏昭

夏俎入皇帝升階獻皇高祖皇帝祖德皇帝皇祖太祖

文皇帝文宣皇太后閔皇帝明皇帝高祖武皇帝七室

皇帝還東壁飲福酒還便坐並奏皇夏。

皇夏

肅肅清廟嚴嚴寢門敬器防滿金人戒言應懷懸鼓崇牙樹羽階變升歌庭紛象舞閑安象設緝熙清奠春箱初登新辨先薦悛然入室儼乎其位悽愴履之非寒之謂。

昭夏

永維祖武潛慶靈長龍圖革命鳳曆歸昌功移上堦德耀中陽清廟肅肅猛虞煌煌曲高大夏聲和威唐性性滂滂蕭合馨香和變反止振鷺來翔永敷萬國是則四方。

皇夏

年祥辨日上一作協龜言奉耐承列來庭駸奔雕禾飾翠羽承樽敬禱如此恭惟執燔。

皇夏

慶緒千重秀鳴源萬里長無時猶戢翼有道故稽光威德必有後仁義終克昌明星初肇慶大電久呈祥。

皇夏

克昌光上烈基聖穆西藩崇仁高涉瀕積德被居原帝圖張往迹王業茂前算重芬德陽廟疊慶壽陵園百靈光祖武千年福孝孫。

皇夏

雄圖屬天造宏略遇羣飛風雲猶聽命龍躍遂乘機百二當大險三分拒樂推函谷風塵散河陽氛霧晦濟弱淪風起扶危頽運歸地紐崩還正天樞落更追原祠乍超忽畢隴或綿微終封三尺劍長卷一戎衣。

皇夏

月靈興慶沙祥發源功參禹迹德贊堯門言容典禮禴狄徽章儀形温德令問昭陽日月不居歲時晚晚一作瑞雲纏心闕宮惟遠。

皇夏

龍圖基代德天步屬艱難謳歌還受瑞揖讓乃登壇升輿芒刺重入位據開寒卷舒雲汎濫游揚日浸微出鄭終無反居桐竟不歸祀夏今惟舊算靈證更追。

皇夏

若水逢降君窮桑屬惟政不哉馭帝鑿鑿矣當天命方定五雲官先齊八風令文昌氣似珠太史河如鏡南宮學已開東觀書還聚文辭金石韻毫翰風飄豎清室桂馮馮齊房芝詡詡寧思玉管笛空見寶衣舞。

皇夏

南河吐雲氣北斗降星辰百靈咸仰德千年一聖人書成紫微動律定鳳凰馴六軍命西土甲子陳東鄰戎衣此一定萬里更無塵煙雲同五色日月並重輪流沙既西靜蟠木又東臣凱樂聞朱雁鏡歌見白麟今為六代祀還得九疑賓。

皇夏

禮禋禩獻樂極休成長離前拔宗祀文明縮酌浮蘭澄壘合巵馨折禮容旋迴靈貺受釐徹俎飲福移樽惟光惟烈文子文孫。

皇夏

庭園四地，建終三麗，顧步增輝，徘徊餘實，六龍矯首，七萃善鳴，致務行，轉風轉相，鳥翼從，事綿綿四時，惟神降，永言保之。

周大禘歌

庾信

周宗廟大禘樂，降神奏，昭夏奠玉，高奏發歌，餘同宗廟時享。

昭夏

律在夾鍾，應居蒼表，香清思綿，綿長遠，就祭於合，班神於本，來庭有序，助祭有章，樂舞大代，實歌二王，和鈴以節，鐘革斯備，齊宣璽玉，鑿浮金，兩庭鐘鼓，隨風，其樂已變，惟神是臨。

樂歌

神惟顯聖，不言而令，玉帛之禮，敢陳莊敬，奉如弗辱，屬如使會，文於神明，鑿于百行。

樂府詩集卷第九

東吳毛晉訂正

易履思齋



樂府詩集卷第十

太原 郭茂備 編次

郊廟歌辭

隋太廟歌

隋書樂志曰文帝開皇中詔牛弘姚察許善心虞世基劉臻等詳定雅樂并撰歌辭其太廟歌辭有迎神歌登歌俎入歌皇高祖太原府君皇曾祖康王皇祖獻王皇考太祖武元皇帝四室歌飲福酒歌送神歌其俎入歌飲福酒歌郊丘社廟同用

迎神歌

務本興教尊神體國霜露感心享祀陳則官聯式序奔走在庭几筵結慕裸獻惟誠嘉樂載合神其降止永言保之錫以繁祉

登歌

孝熙嚴祖師象敬宗惟皇肅事一作有來維維雕梁覆棟繡棟雲重觀德自感奉璋伊恭彝器盡飾羽綴有容升歌發藻景福來從

俎入歌

祭本用初祀由功舉駿奔咸會供神有序明酌盈樽豐饗實俎幽金既薦績錯維旅享由明德香非稷黍載流嘉慶克固鴻緒

太原府君

締基發祥肇源興慶迺仁迺哲克明克令庸宣國圖善流人詠開我皇業七百同威

康王歌

皇條俊茂帝系靈長豐功疊軌厚利重光福由善積代以德彰嚴恭盡禮永錫無疆

獻王歌

威才必遠不基增舊涉渭同符遷邠等構弘風邁德義高道富神鑒

孔昭王猷克懸

太祖歌

深仁冥著至道潛敷皇矣太祖耀名天衢廟商隆祚奎宅隋區有命既集誕開靈符

飲福酒歌

神道正直祀事有融肅維備禮莊敬在躬羞燔已具奠醑將終降祥惟永受福無窮

送神歌

饗禮具利事成佇旒冕肅響纓金奏終玉俎撤盡孝敬窮嚴絜人祇分哀樂半降景福憑幽贊

唐享太廟樂章

唐書樂志曰貞觀中享太廟樂迎神用永和九變詞同皇帝行用太和登歌酌鬯用肅和迎俎用雍和獻皇祖宣簡公皇祖懿王同用長發之舞景皇帝用大基之舞

元皇帝用大成之舞高祖用大明之舞皇帝飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安撤俎用雍和送神用永和其太和凱安詞同冬至圓丘並魏徵褚亮等作

永和

於穆烈祖弘此丕基永言配命子孫保之百神既洽萬國在茲是用享享神其格思

肅和

大哉至德允茲明聖格于上下聿遵誠敬嘉樂斯登鳴球以詠神其降止式隆景命

雍和

崇茲享祀誠敬兼全樂以感靈禮以昭事柔威咸絜牲牲孔備永言

孝思庶幾不匱

長發舞

唐會要曰貞觀十四年詔用顏師古許敬宗議皇祖宣簡公懿王廟並奏長發之舞取詩云濬哲惟商長發其祥也

濬哲維唐長發其祥帝命斯祐王業克昌配天載德就日重光本支百代申錫無疆

大基舞

倚與祖業皇矣帝先翦商德厚封唐慶延在姬猶稷方晉踰宣基我鼎運於斯萬年

大成舞

周穆王季晉美帝文明明德穆穆齊芬藏用四履屈道參分鏗鏘鍾石載紀鴻勳

大明舞

唐會要曰貞觀十四年詔用顏師古等議高祖廟奏大明之舞取易曰大明終始六位時成詩有大明之篇稱文王有明德也

五紀更運三正遞升勛華既沒禹湯勃興神武命代靈暉是膺望雲彰德察緯告徵上紐天維下安地軸徵師馭野萬國咸服僊伯靈臺九官允穆殊域委贖懷生介福大禮既飾大樂已和黑童擾圉赤字浮河功宣載籍德被詠歌克昌厥後百祿是荷

壽和

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

舒和

聖敬通神光七廟靈心薦祚和萬方嚴禋克配鴻基遠明德惟馨鳳曆昌

雍和

於穆清廟肇脩嚴祀四縣載陳三獻斯止邊豆撤薦人祇介祉神惟格思錫祚不已

永和

肅肅清祀烝烝孝思薦享昭備虔恭在茲雍歌撤俎祝嘏陳辭用光武志永固鴻基

唐享太廟樂章

唐書樂志曰高宗永徽已後續造享太廟樂章獻太宗用崇德之舞高宗用鈞天之舞中宗用太和之舞睿宗用景雲之舞皇祖宣皇帝用光大之舞舊樂章宣元二宮同用長發其詞亦同開元十年始別造詞而宣帝更用光大云

崇德舞

五運改卜千齡啓聖彤雲曉聚寶星夜映葉蘭珠囊基開玉鏡後為開下臨萬寓上齊七政霧開三象塵清九服海濂星暉遠安邇肅天地交泰華夷輯睦翔泳歸仁中外禔一作福續輪黜夏勳高翦商武陳七德刑設二章祥禽巢閣仁獸遊梁卜年惟永景福無疆

鈞天舞

承天撫鏡纂聖登皇遐清萬寓仰協三光功成日用道濟時康琰圖載永寶曆斯昌日月揚暉烟雲爛色河嶽脩貢神祇效職舜風攸偃堯曦先就睿感通寶孝思浹宙率揚先德虔遵曩狩展義天局飛英雲岫化逸王表神凝帝先乘雲厭俗版日登玄

太和舞

廣樂既備嘉薦既新述先惟德孝養惟親七獻具舉五齊畢陳錫茲祚福於萬斯春

景雲舞

惟睿作聖，惟聖登皇。精感耀魄，時膺會昌。舜敷大孝，堯推讓王。能事斯極，振古誰方。文明履運，車書同軌。魏魏赫赫，盡善盡美。衛室凝旒，大庭端屨。釋負之寄，事光復子。脫屣高天，登遐上玄。龍湖超忽，象野芊綿。遊衣復道，薦果初年。新廟奕奕，明德配天。

光大舞

大業龍祉，徽音駿尊。潛居皇德，赫嗣天昆。展儀宗祖，重誠孝孫。春秋無極，享奏存存。

唐享太廟樂章

唐書樂志曰：太樂舊有享太廟迎神次金奏及送神辭三章，不詳所起。

迎神

七廟觀德，百靈攸仰。俗荷財成，物資含養。道光執契，化龍提象。肅肅雍雍，神其來饗。

金奏

肅肅清廟，巍巍威唐。配天立極，累聖重光。樂和管磬，禮備烝嘗。永惟來格，降福無疆。

送神

五聲備奏，三獻終祠。車移鳳輦，旆轉紅旗。禮周邊豆，誠效虔祗。皇靈徙蹕，簪紳拜辭。

唐武后享清廟樂章

第一

建清廟，贊玄功。擇吉日，展禋宗。樂已變，禮方崇。望神駕，降仙宮。

第二

隆周創業，寶命惟新。敬宗茂典，爰表虔禋。聲明已備，文物斯陳。肅容一作如在，懇志方申。

第二登歌

肅敷大禮，上謁尊靈。敬陳篚幣，載表丹誠。

第四迎神

致奠蘋藻，式罄虔禋。絜誠斯展，佇降靈歆。

第五飲福

爰陳玉醴，式奠瓊漿。靈心有穆，介福無疆。

第六送文舞

帝圖草創，王業初開。功高佐命，業贊雲雷。

第七迎武舞

赫赫玄功，被穹壤。皇皇至德，洽生靈。開基撥亂，妖氛廓。佐命宣威海內清。

第八武舞作

荷恩承顧，託執契恭臨。撫廟略靜邊荒，天兵耀神武。

第九撤俎

登歌已闋，獻禮方周。欽承景福，肅奉鳴休。

第十送神

大禮言畢，仙衛將歸。莫申丹懇，空瞻紫微。

唐享太廟樂章

唐書樂志曰：中宗神龍元年，享太廟樂，迎神用嚴和九變，詞同。皇帝行用昇和，登歌裸鬯用虔和，迎俎用啟和。光皇帝酌獻用長發，景皇帝酌獻用大基，元皇帝酌獻用大成，高祖酌獻用大明，太宗酌獻用崇德，五室舞詞並同。貞觀，高宗酌獻用鈞天，舞詞同光宅，孝敬皇帝酌獻用承光，皇帝飲福用延和，送文舞出迎武舞入用同和，武舞用寧和，撤俎用恭和，送神用通和，皇后助享皇，后行用正和，詞同貞觀，中宮朝會登歌奠鬯用昭，和皇，后酌獻飲福用載敬，撤俎用肅和，送神用昭感。

嚴和

肅肅清廟，赫赫文猷。功高萬古，化奄十洲。中興丕業，上荷天休。祗奉先構，禮被懷柔。

昇和

顧惟菲薄，慕曆應期。中外同軌，夷狄來思。樂用崇德，禮以陳詞。夕惕若厲，欽奉宏基。

虔和

禮標薦饗，肅事祠庭。敬申如在，敢託非馨。

敬和

崇禋已備，奏感率脩。絜誠斯展，鍾石方遒。

承光舞

金相載穆，玉裕重輝。養德菁蕪，承光紫微。乾宮候色，震象增威。監國方永，賓天不歸。孝友自衷，溫文性與。龍樓正啓，鶴駕斯舉。丹宸流念，鴻名式序。中興考室，永陳彝俎。

延和

巍巍景聖，穆穆重光。奄有區夏，祚啓隆唐。百蠻飲澤，萬國來王。本枝億載，鼎祚逾長。

同和

惟聖配天，敷威禮。惟大爲大，闡洪名。恭禋展敬，光先德。類藻申虔，表至誠。

寧和

炎馭失天，一作綱土德承天命。英猷被寰宇，懿躅隆邦政。七德已綏邊，九夷咸底定。景化覃遐邇，深仁洽翔泳。

恭和

禮周三獻，樂闋九成。肅承靈福，悚惕兼盈。

通和

祠容既畢，仙座爰興。停停鳳舉，藹藹雲昇。長隆寶運，永錫休徵。福覃貽厥，恩被黎蒸。

昭和

道洽二儀，交泰時休。四寓和平，環佩肅於庭實。鍾石揚乎頌聲。

誠敬

顧惟菲質，忝位椒宮。虔奉蘋藻，肅事神宗。敢申誠絜，庶罄深衷。辟容有裕，靈享無窮。

肅和

月禮已周，雲和將變。爰獻其嘏，載遷其奠。明德逾隆，非馨是薦。澤滂動植，仁覃寓縣。

昭感

鏗鏘韶護，肅穆神容。洪規赫赫，祠典雍雍。已周三獻，將乘大龍。虔誠有託，懇志無從。

唐享太廟樂章

張說

唐書樂志曰：玄宗開元七年，享太廟樂，迎神用永和，皇帝行用太和，登歌酌養用肅和，迎俎用雍和，皇帝酌醴齊用文舞，獻宜皇帝用光大舞，光皇帝用長發舞，景皇帝用大政舞，元皇帝用大成舞，高祖用大明舞，太宗用崇德舞，高宗用鈞天舞，中宗用大和舞，睿宗用景雲舞，皇帝飲福受服用福和，送文舞出迎武舞入用舒和，亞獻終獻行專武舞用凱安，撤豆用登歌，送神用永和，按景皇帝舊用大基，至是改用大政云。

永和三首

肅九室，譜八音。歌皇慕，動神心。禮愷設，樂妙尋。聲明備，裸奠臨。律埒氣，音入玄。依玉几，御黼筵。聆愷惠，優周旋。九韶遍，百福傳。信工祝，永頌聲。來祖考，聽和平。相百辟，貢九瀛。神休委，帝孝成。

大和

時文聖后。清廟肅。豈致誠勤薦。在貌思恭。玉節肆夏。金鏘五鍾。繩繩雲步。穆穆天容。

肅和

天子享孝。工歌溥將。射裸鬱鬱。乃焚營蕪。臭以達旨。聲以求陽。奉時烝嘗。永代不忘。

雍和二首

在滌嘉麥。麗碑敬牲。角握之牝。色純之駉。火傳陽燧。水溉陰精。太公胖俎。傳說和羹。

俎豆有饋。肅威絮豐。亦有和羹。既戒既平。鼓鍾管磬。肅唱和鳴。皇皇后祖。來我思成。

文舞

聖蕃九德。真言五千。慶集昌賈。符開帝先。高文杖鉞。克配彼天。二宗握鏡。六合渙然。帝其承祀。率禮罔愆。圖書霧出。日月清懸。舞形德類。詠諡功傳。黃龍蜿壇。彩雲躡蹕。五行氣順。八份風宣。介此百禩。於皇萬年。

光大舞

肅肅靈祖。滔滔濬源。有雄玉劔。作鎮金門。玄王貽緒。后稷謀孫。肇禋九廟。四海來尊。

長發舞

具體崇德。備樂承風。魏推曠主。周贈司空。不行而至。無成有終。神興王業。天歸帝功。

大政舞

於赫元命。權輿帝文。天齊八柱。地半三分。宗廟觀德。笙鏘樂勳。封唐之兆。成天下君。

大成舞

帝舞季歷。龍聖生昌。后歌有蟻。胎炎孕黃。天地合德。日月齊光。肅雍奉享。祚我萬方。

大明舞

赤精亂德。四海困窮。黃旗舉義。三靈會同。早望春雨。雲披大風。溥天來祭。高祖之功。

崇德舞

皇合一德。朝宗百神。削平天地。大拯生人。上帝配食。單于入臣。戎歌陳舞。曄曄震震。

鈞天舞

高皇邁道。端拱無為。化懷靈鸞。兵賦句躡。禮尊封禪。樂感來儀。合位媧后。同稱伏羲。

大和舞

退居江水。鬱起丹陵。禮物還舊。朝章中興。龍圖友及。駿命恭膺。鳴球香瓊。大糖是承。

景雲舞

景雲霏爛。告我帝符。噫帝冲德。與天為徒。笙鏘遙遠。俎豆虛無。春秋孝獻。迴復此都。

福和

備禮用樂。崇親致尊。誠通慈降。敬徹愛存。獻懷稱壽。啐感承恩。皇帝孝德。子孫千億。大包天域。長亘不極。

舒和

六鍾翕協。六變成八。份倘佯八。風生樂九。韶兮人神。感美七德兮天地清。

凱安四首

瑟彼瑤爵。亞維上公。室如屏氣。門不容躬。禮殿其本。樂執其中。聖皇永慕。天地幽通。

樂府詩集 十卷

禮臣三獻樂通九成降循軒陛仰敬皇情福與仁合德因孝明百年
神畏四海風行

總總千成填填鼓鐘香揚增氣坐作爲容雜若鸞鳥合如戰龍萬方
觀德肅肅盛區

烈祖順三靈文宗威四海黃鉞誅羣盜朱旗掃多罪戢兵天下安約
法人心改大哉千羽意長見風雲在

登歌

止笙響撤豆邊廊無響管入玄主在室神在天情餘慕禮因愆喜黍
稷屢豐年

永和

眇嘉樂授靈爽感若來思如往休氣散迴風上返寂寞運懷恍懷靈
駕結空想

樂府詩集卷第十

東吳毛晉訂正

男屢再訂



樂府詩集卷第十一

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

唐享太廟樂章

唐書樂志曰代宗寶應已後續造享太廟樂章獻玄宗
用廣運之舞肅宗用惟新之舞代宗用保大之舞德宗
用文明之舞順宗用大順之舞憲宗用象德之舞穆宗
用和寧之舞武宗用大定之舞昭宗用威寧之舞宣宗
懿宗有舞詞而各不傳

廣運舞

郭子儀

於赫皇祖昭明有融惟文之德惟武之功河海靜謐車書混同虔恭
孝饗穆穆玄風

惟新舞

劉晏

漢祚惟永神功中興風驅氛祲天覆黎蒸三光再朗庶績其凝重熙
累葉景命是膺

保大舞

郭子儀

於穆文考聖神昭彰蕭勺羣應含光遠方萬物茂遂九夷賓王情愔
雲韶德音不忘

文明舞

鄭餘慶

開邸除暴時邁勳算三元告命四極駭奔金枝翠葉輝燭瑤琨象德
億載貽慶湯孫

大順舞

鄭絅

於穆時文受天明命允恭玄默化成理定出震嗣德應乾傳聖猗歎
緝熙千億流慶

象德舞

段文昌

肅肅清廟登顯至德澤周八荒兵定四極生物咸遂羣盜滅息明聖

欽承子孫千億

和寧舞

牛僧孺

混混頌頌融昭德輝不紐不舒貫成九圍武烈文經敷施當宜纂堯
付啓億萬熙熙

大定舞

李回

受天明命敷祐下土化時以幹衛文以武氛消夷夏俗臻往古億萬
斯年形于律呂

宣宗舞

夏侯孜

於鑠令主聖祚重昌興起教義申明典章俗尚素朴人皆樂康積德
可報流慶無疆

懿宗舞

蕭倣

聖祚無疆慶傳樂章金枝繁茂玉葉延長海濱常晏波濤不揚汪汪
美化垂範今王

威寧舞

於鑠不嗣惟帝之光羽籥象德金石薦祥聖系無極景命永昌神降
上哲維天配長

唐太清宮樂章

唐書禮儀志曰玄宗開元二十年正月詔兩京諸州置
玄元廟天寶二年三月以西京玄元廟爲太清宮其樂

章降仙聖奏煌煌登歌發爐奏冲和上香畢奏紫極舞
撤醮奏登歌送仙聖奏真和會要曰太清宮薦獻聖祖

玄元皇帝奏混成紫極之舞

煌煌

煌煌道宮肅肅太清禮光算祖樂備充庭罄竭誠至希夷降靈雲凝
翠蓋風磔虹旌衆真以從九奏初迎永惟休佑是錫和平

冲和

虛無結思，鍾磬和音，歌以頌德，香以達心，禮殊禋祀，義感昭臨，雲車
至止，慶垂愔愔。

香初上

肅肅我祖，赫赫道宗，至感潛達，靈心暗通，雲駟御氣，芝蓋隨風，四時
禋祀，萬國來同。

再上

仙宗續一作道，我李承天，慶深虛極，符光象先，俗登仁壽，化闡壇涓，
五千貽範，億萬斯年。

終上

不宰元功，無爲上聖，洪源長發，誕受天命，金奏迎真，葉宮展威，備禮
周樂，垂光儲慶。

紫極舞

至道生元氣，重圓法混成，無爲觀大象，沖用體常名，仙樂臨丹闕，雲
車出玉京，靈符百代應，瑞節九真迎，寶運開皇極，天臨嘆太清，長垂
一德慶，永庇萬方寧。

序入破第一奏

真宗開妙理，沖教統清虛，化演無爲日，言昭有象初，瑤壇肅靈瑞，金
闕曠仙居，一奏三清樂，長回八景輿。

第二奏

虛極仙宗本，希夷象帝先，百靈朝太上，萬法祖重圓，善貸惟沖德，功
成謂自然，雲門達和氣，思用合鈞天。

第三奏

元符傳紫極，寶祚啓高真，道德先垂裕，沖和已化淳，人風齊太古，天
瑞叶惟新，仙樂清都上，長明交泰辰。

登歌

嚴經展事，禮潔蒸嘗，皇矣聖祖，德惟馨香，威薦既撤，歌工再揚，大來

之慶，降福穰穰。

真和

玉磬含響，金鐘既復，風馭冷冷，雲壇肅肅，杏一作歸大象，滂流嘉福，
俾寧萬邦，無思不服。

唐德明興聖廟樂章

李舒

唐書禮儀志曰：玄宗天寶二年二月，追尊皇極爲德明

皇帝，涼武昭王爲興聖皇帝，其廟樂第一迎神，第二登

歌，第三迎俎，第四酌獻，第五亞獻，終獻，第六送神。

迎神

元尊九德，佐堯光宅，烈祖太宗，方周作伯，響懷霜露，樂變金石，白雲
清風，粲粲來格。

登歌奠幣

四時有典，百事來祭，尊祖奉宗，嚴裡大帝，禮先奢璧，奠備勳制，於萬
斯年，熙成帝系。

迎俎

威牲實俎，滂選休成，鼎鼐陽燧，玉盥陰精，有饒嘉豆，既和大羹，侑以
清樂，細齊人情。

德明酌獻

清廟奕奕，和樂雍雍，器尊犧象，禮屬宗公，白水方禱，黃流在中，謨明
之德，萬古清風。

興聖酌獻

闕宮靜謐，合樂周張，泰尊始獻，百末重觴，震澹存誠，庶幾迺嘗，遙源
之祚，天漢靈長。

亞獻終獻

惟清惟肅，屏闈屏見，舉備九成，俛終三獻，慶彰曼壽，昨撤嘉薦，瘞玉
埋牲，禮神斯備。

送神

元精回復靈祝繁滋風灑蘭路雲搖桂旗高丘緬跪涼部逶遲瞻望
靡及纏綿永思

唐儀坤廟樂章

唐書樂志曰儀坤廟樂迎神用永和次金奏皇帝行用
太和酌獻登歌用肅和迎俎用雍和肅明皇后室酌獻
用昭升昭成皇后室酌獻用坤貞飲福用壽和送文舞
出迎武舞入用舒和武舞用安和撤俎用雍和送神用
永和

永和

徐彥伯

倚若清廟肅肅熒熒國薦嚴祀坤興淑靈有凡在室有樂在庭臨茲
享享百祿惟軍

金奏

陰靈効祉軒曜降精祥符淑氣慶集柔明瑤俎既列雕桐發聲徽猷
承遠比德皇英

太和

丘說

孝哉我后冲乎迺聖道映重華德輝文命墓深視饒情殷撫鏡萬國
移風光人承慶

肅和

張齊賢

裸圭既灌鬱池既陳香潔雲舉黃流玉醇儀充獻酌禮感衆裡地察
惟孝愉焉饗親

雍和

鄭善玉

酌鬱既灌取蕭方蕪邊豆靜器重登芬飴魚膳薦美牲牲表潔是載
是將載迎載列

昭升

薛稷

陽靈配德陰魄昭升堯壇鳳下漢室龍興倪天作對前旒是疑化行

南國道感西陵造舟集灌無德而稱我素既潔我醴既澄陰陰靈顯
光靈若憑德馨惟馨孝思烝烝

坤貞

乾道既亨坤元以貞肅雍攸在輔佐斯成外睦九族內光一庭克生
歡哲祚我休明欽若徽範悠哉淑靈建茲清宮于彼上京縮茅以獻
絮柎惟馨實受其福斯乎億齡

壽和

徐堅

於穆清廟肅雍嚴祀台福受釐介以繁祉

舒和

胡雄

送文迎武遞參差一始一終光聖儀四海生人歌有慶千齡孝享肅
無虧

安和

劉子玄

妙算申帷幄神謀出廟庭兩階文物備七德武功成校獵長楊苑屯
軍細柳營將軍獻凱入歌舞溢重城

雍和

員半千

享享云畢維撤有章雲感玄羽風懷素商瞻望神座祗懋匪違禮終
樂闋肅雍鏘鏘

永和

祝欽明一缺
姓氏

闕宮寶實清廟徽徽降格無象馨香有依式昭纂慶方融嗣徽明禮
是享神保章歸

唐儀坤廟樂章

唐書樂志曰太樂又有儀坤廟樂章與前略同而有迎
神送神二章無徐彥伯祝欽明之詞

迎神

月靈降德坤元授光娥英比秀任姒均芳瑤臺薦祉金屋延祥迎神
有樂歆此嘉蘇

送神

玉帛儀大金絲奏廣靈應有孚冥徵不爽降彼休福敢茲禋享送樂有章神應其上

唐昭德皇后廟樂章

唐書樂志曰昭德皇后廟樂迎神用永和登歌酌也用肅和迎俎用雍和酌獻用坤元飲福用壽和送文舞出迎武舞入用舒和武舞用凱安撤俎用雍和送神用永和其辭內出

永和

穆清廟屬嚴禮昭禮備和樂新筵靈光集元辰祚無極享萬春

肅和

誠心達煥樂分升蕭嘒鬱氛氣茅旣縮也旣蕪后來思福如雲

雍和

我將我享盡明而獻載分黍稷載滌饌性懿矣元良萬邦以貞心乎愛敬若觀容聲

坤元

於穆先后僊聖稱崇母昭萬壽道被大宮昌時協慶理內成功殷薦明德傳芳國風

壽和

工祝致告徽音不遐酒醴成旨馨香其嘉受釐獻社永慶邦家

舒和

金枝羽節輕清歌瑤室肅穆笙響羅諧音通響合明意萬類昭融靈應多

凱安

辰位列四星帝功參十亂進賢勳內輔尾降清多難承天厚載均並曜宵光燦留徽馮前躡萬古披圖煥

雍和

公尸既起享禮載終禱歌進撤靈敷由東澤流惠下大小咸同

永和

昭事終幽享餘移月御返仙居樂庭寂靈輿虛願徘徊感皇儲

唐讓皇帝廟樂章

李舒

迎神

皇矣天宗德先王季因心則友克讓以位爰命有司式遵前志神其降靈昭饗祀事

奠幣

惟帝時若去而上僊祀用商武樂備宮懸白璧加薦玄纁告虔子孫拜後承茲吉蠲

迎俎

祀威體薦禮協菜成方周假期用魯純性捧撤祗敬舉拊和鳴受釐歸胙旣戒而平

酌獻

八音具舉三壽既盈潔茲宗彝諷彼圭瓊願有重錯椒醕飄散降祚維城永爲藩翰

亞獻終獻

秩禮有序和音既同九儀不忒三揖將終孝感皇后相維辟公四時之典永承無窮

送神

奠獻已畢聆所載分風搖兩散靈衡綰緹龍駕帝服上一作騰五雲泮宮復闕寂莫無聞

唐李隱太子廟樂章

唐書樂志曰貞觀中李隱太子廟樂迎神用賦和登歌奠玉帛用肅和迎俎用雍和送文舞出迎武舞入用舒

和武舞用凱安送神用賦和詞同迎神

賦和

道關鶴關運繩鳩里門集大命俾敢嘉祀禮亞大期賦碑二集有賦
顯若神斯戾止

蕭和

歲肇春宗乾開震長瑤山既寂戾圖斯享玉肅其事物昭其象絃繩
成風笙歌合響

雍和

明典肅陳神居遽啓春伯聯事秋官相禮有來雍雍登歌濟濟緇惟
主粍庶歆芳醴

舒和

三巒已判歌鍾列六佾將開羽鱗分尙想燕飛來蔽日終疑鶴影降
陵雲

武舞

天步昔將開商郊初欲踐撫戎金陣廓貳極瑤圖闢難載遂榮儀龍
樓期好善弄兵墮震業啓聖隆祠典

唐李隱太子廟樂章

唐書樂志曰太樂舊有隱太子廟迎送神辭二章不詳
所起

迎神

蒼震有位黃離蔽明江充禍結戾據災成銜冤昔痛贈典今榮享靈
有秩奉樂以迎

送神

皇情悼往祀儀增設鐘鼓鏗鏘羽旄昭晰掌禮云備司筵告徹樂以
送神靈其靈聞

樂府詩集卷第十一

東吳毛晉訂正

男屨再訂

樂府詩集卷第十二

太原 郭茂倩 編次

郊廟歌辭

唐享章懷太子廟樂章

唐書樂志曰神龍初享章懷太子廟樂章第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作第六送神詞同隱廟

迎神

副君昭象道應黃離銅樓備德玉裕成規仙氣瀉靈靈從師師前驅戾止控鶴來儀

登歌酌鬯

忠孝本著羽翼先成寢門昭德馳道爲程幣帛有典容衛無聲司存既肅廟享惟清

迎俎酌獻

通二錫胤明兩承英太山比一作赫伊水聞笙宗祧是寄禮樂其享嘉辰薦俎以發聲明

送文舞迎武舞

羽籥崇文禮以畢干鉞奮武事將行用捨由來其有致壯志宣威樂太平

武舞作

綠林熾炎曆黃虞格有苗沙塵驚塞外帷幄命嫫姚七德于戈止三邊雲霧消寶祚長無極歌舞咸今朝

唐享懿德太子廟樂章

唐書樂志曰神龍初享懿德太子廟樂章第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作第六送神詞同隱廟

迎神

甲觀昭祥畫堂升位禮絕羣后望尊儲貳啓誦懋德莊不掩粹伊浦鳳翔縹緲鶴至

登歌酌鬯

譽闡元儲齊榮明兩玉裕雖晦銅樓可想絃誦駸音笙歌罷響幣帛言設禮容無爽

迎俎酌獻

雍雍盛典蕭蕭靈祠寶天有聖對日無期飄飄羽服掣曳雲旗蒼言主鬯心乎愴茲

送文舞迎武舞

八音協奏陳金石六佾分行整禮容滄溟赴海還稱少素月開輪即是重

武舞作

隋季昔云終唐年初啓聖纂戎將禁暴崇儒更敷政威略靜三邊仁恩覃萬姓

唐享節愍太子廟樂章

唐書樂志曰景雲中享節愍太子廟樂章第一迎神第二登歌酌鬯第三迎俎及酌獻第四送文舞出迎武舞入第五武舞作第六送神詞同隱廟

迎神

儲后望崇元良寄切寢門是仰馳道不絕仙袂雲會靈旗電晰煌煌而來禮物攸設

登歌酌鬯

灼灼重明仰承元首既賢且哲惟孝與友惟孝雖遠靈規不朽禮因誠致備絮玄酒

迎俎酌獻

嘉薦有典，至誠莫寶。香粢雲豆，雕俎星陳。樂器周列，禮容備實。依備如在，若未嘗天。

送文舞迎武舞

崑崙圖化，憑文德。赫赫宣威，藉武功。既執羽旄，先拂吹。還持玉節，更揮空。

武舞作

武德諒雄雄，由來掃寇戎。劍光揮作電，旗影列成虹。霧廓三邊靜，波澄四海同。睿圖今已盛，相共舞皇風。

唐享文恭太子廟樂章

請神

觴牢具品，管磬有節。祝道資恭，神儀昭晰。桐珪早貴，象輅追設。罄達樂成，降歆豐潔。

登歌

歌以德發，聲以樂貴。樂善名存，追仙禮異。鸞旌拱衛，鳳鳴合次。神聽皇慈，仲月皆至。

迎俎酌獻

撰日瞻景，載陳樂張。禮容秩秩，羽舞煌煌。肅將滌濯，祇薦芬芳。永錫繁祉，思深享嘗。

退文舞迎武舞

千旄羽籥相虧蔽，一進一退殊行綴。昔獻二雍感禮容，今陳六佾崇儀制。

亞獻終獻

醴齊泛罇，舞軒縣動。千戚入室，優如在。升階虔所歷，奮疾合威容。定利舒嫩繹，方崇廟貌禮。永被君恩錫。

送神

三獻具舉，九旗將旋。追勞表德，罷享賓天。風引仙管，堂虛畫筵。芳馨

常在，瞻望悠然。

唐享惠昭太子廟樂章

請神

嘉薦既陳，祀事孔明。閉歌在堂，萬舞在庭。外則盡物，內則盡誠。鳳笙如聞，鼓其潔精。

登歌

因心克孝，位震遺芳。寶天道茂，輪懷氣分。發祇乃祀，咳嘆如聞。二歌斯升，以詠德薰。

迎俎酌獻

既潔酒醴，率陳熟腥。肅將震念，昭格儲靈。展矣禮典，薰然德馨。惜惜管磬，亦具是聽。

退文舞迎武舞

喧喧金石容既缺，肅肅羽駕就行列。嶽山遺響昔所聞，廟庭進旅今攸設。

亞獻終獻

重輪始發祥，齒育方興學。冥然升紫府，鏗爾薦清樂。奠粢致馨香，在庭紛羽籥。禮成神既醉，粍粍嶽山鶴。

送神

威儀畢陳，備樂將闋。苞茅酒縮，芻蕭香徹。宮臣展事，肅雍在列。迎精送往，厥鑒昭晰。

唐武氏享先廟樂章

先德謙揭冠昔，嚴規節素超。今奉國忠誠，每竭承家至。孝純深，追崇懼乖尊。意顯號恐玷，徽音既迫。王公屢請，方乃俯遂。羣心有限，無由展敬。奠醑每闕，親斟大禮。虔申典冊，蘋藻敬薦。翹襟。

唐章氏褒德廟樂章

唐書樂志曰：神龍中，中宗為皇后章氏祖考立廟，曰褒。

德其廟樂迎神用昭德。登歌用進德。俎入初獻用褒德。次武舞作。亞獻及送神用彰德。詞並內出。

昭德

道赫梧宮。悲盈蒿里。爰暢徽烈。載敷嘉祀。享洽四時。規陳二筮。靈應昭格。神其戾止。

進德

塗山懿威。媿納崇烟。祠筵肇啓。祭典方申。禮以備物。樂以感神。用隆敦敘。載穆彝倫。

褒德

家著累仁。門昭積善。瑤篴既列。金縣式展。

武舞作

昭昭竹殿。開奔奔蘭宮。啓懿範。隆丹掖。殊榮闢朱邱。六佾薦徽容。三筮陳芳醴。萬石覃貽厥。分珪崇祖禩。

彰德

名隆五嶽。秩映三台。嚴祠已備。睟影方迴。

梁太廟樂舞辭

五代會要曰。梁開平二年正月。太常奏定享太廟樂。迎神舞開平之舞。迎俎奏慶肅之樂。酌獻奏慶熙。飲福酒

奏慶隆。送文舞迎武舞。奏慶融。亞獻終獻。奏慶休。唐餘

錄曰。梁宗廟樂。迎神奏開平舞。次皇帝行。次帝盥。次登

歌。獻肅祖奏大合之舞。恭祖奏象功之舞。憲祖奏來儀

之舞。烈祖奏昭德之舞。次飲福。次撤豆。次送神。

開平舞

黍稷馨。醴醴清。牲牲潔。金石鏗。恭祀事。結皇情。神來格。歌頌聲。

皇帝行

莫高者天。攀躋勿克。躋天有方。累仁積德。祖宗隆之。子孫履之。配天

明祀。永承孝思。

帝盥

莊肅莊事。周旋禮容。祿也嚴潔。穆穆雍雍。

登歌

於赫我皇。建中立極。勳以武功。靜以文德。昭事上帝。敬心萬國。大報嚴禋。四海述職。

大合舞

於穆皇祖。濬哲雍熙。美溢中夏。化被南陲。后稷累德。公劉創基。肇興九廟。樂合來儀。

象功舞

天地合德。睿聖昭彰。累贈太傅。俄登魏王。雄名不朽。奔業而光。建國之兆。君臨萬方。

來儀舞

於赫帝命。應大順人。享育品彙。賓禮百神。洪基永固。景命惟新。肅恭孝享。祚我生民。

昭德舞

肅肅文考。源濬派長。漢稱誕季。周實生昌。奄有四海。超彼百王。笙鏞迭奏。禮物爰煌。

飲福

曼玉擗金。永頌聲。聚絲孤竹。和且清。豐散醉止。犧象盈。自天降福。千萬齡。

撤豆

笙鏞洋洋。庭燎煌煌。明星有爛。祝史下堂。曼豆斯撤。禮容有章。克勤克儉。無怠無荒。

送神

其降無從。其往無蹤。黍稷非馨。有感必通。赫奔令德。粲粲睟容。再拜

恍惚遺想冥穹。

後唐宗廟樂舞辭

唐餘錄曰：後唐並用唐樂，無所變更，唯別造六室舞辭。

懿祖室奏昭德之舞，獻祖室奏文明之舞，太祖室奏應

天之舞，昭宗室奏永平之舞，莊宗室奏武成之舞，明宗

室奏雍熙之舞。

昭德舞

懿彼明德，赫赫煌煌，名高閭域，功著旂常，道符休泰，運叶祺祥。

慶傳萬祀，以播耿光。

文明舞

帝業光揚，皇圖翕赫，聖德孔彰，神功不測，信及豚魚，恩霑動植，懿範

鴻名，傳之萬億。

應天舞

晉國肇興，雄圖再固，輔敎帝道，金玉王度，皇天無親，惟德是輔，載誕

英明，永光聖祚。

永平舞

慶傳寶祚，位正瑤圖，功宣四海，化被八區，靜彰帝道，動合乾符，千秋

萬祀，永荷昭蘇。

武成舞

艱難王業，返正皇唐，先天載造，却日重光，漢紹世祖，夏資少康，功成

德茂，率祀無疆。

雍熙舞

仁君御宇，寰海澹清，運符武德，道協文明，九功式敘，百度惟成，金門

積慶，玉葉傳榮。

漢宗廟樂舞辭

五代史樂志曰：漢宗廟酌獻樂舞，文祖室奏靈長之舞。

德祖室奏積善之舞，真祖室奏顯仁之舞，顯祖室奏章

慶之舞，高祖室奏觀德之舞，唐餘錄曰：高祖追尊四祖

廟，且遠引漢之二祖為六室，張昭因傳會其禮，乃曰：太

祖高皇帝創業垂統，室奏武德之舞，世祖光武皇帝再

造丕基，室奏大武之舞，自如其舊，而大武即用東平王

蒼辭云。

武德舞

明明我祖，天集休明，神母夜哭，彤雲晝興，邊豆有踐，管籥斯登，孝孫

致告，神其降靈。

靈長舞

天降祥漢，祚昌火炎，上水靈長，建廟社，潔蒸嘗，羅鍾石，儼珩璜，陳玉

豆，酌金觴，氣昭感，德馨香，祗洛汭，瞻晉陽，降吉祖，福穰穰。

積善舞

黍稷斯馨，祖德惟明，她告赤帝，龜謀大橫，雲行雨施，天成地平，造我

家邦，軼我疇衡，陶匏在御，醴盎惟精，或戛或擊，載炮載烹，飲福受胙，

舞降歌迎，滔滔不竭，洪惟水行。

顯仁舞

運極金行，謝天資，水德隆，禮神鄴，時館布政，未央宮，詰旦修明祀，登

歌管，茂功雲，駢臨降，久星，徂薦陳豐，謁藹沈，禮慕，鑠鑠瓊瑤，風燧燿

昇，藻藉，脗贊轉珠，櫛，尊祖咸，詔備，貽孫書，軌同，京坻，長有積，宗社享

無期。

章慶舞

果臝曉唱，雜人三牲，八簋斯陳，騶樂瑤階，瓊闥，香生綺席，華茵珠珮，

韶瓊熠燿，羽旄千戚，紛綸酌粍，既終三獻，凝旒何止，千春，阿閣長棲

綵鳳，郊宮曼曼，祥麟，赤伏英靈，未泯，玄珪運祚，重新玉璽，儀樽重灑，

龍旂鳳輦，遽巡瞻望，月游冠冕，猶疑蒼野回輪。

觀德舞

張昭

高廟明靈再啓圖金根玉輅幸神都巢阿丹鳳銜書命入昇飛星獻寶符正撫燕弦娛赤子忽登仙駕泣蒼梧薦樓鶴館笄蕭咽酌池金樽劍珮趨星俎雲霧兼香禮朱干象簡雜巴渝氣龍騰交青瑛旁舞錫鑿下藥珠薦豆奉觴親玉几配天合祖燿璿樞受釐飲酒皇歡洽仰俟餘靈泰九區

周宗廟樂舞辭

唐餘錄曰周宗廟樂降神奏蕭順皇帝行奏治順獻信祖室奏蕭雍之舞僖祖室奏章德之舞義祖室奏善慶之舞慶祖室奏朝成之舞太祖室奏明德之舞世宗室奏定功之舞酌獻登歌奏感順迎祖奏禮順飲福奏福順送文舞迎武舞奏中順武舞奏善勝撤祖奏禮順送神奏蕭順

蕭順

我后至孝祇謁祖先仰瞻廟貌夙設宮縣朱弦流越羽舞回旋神其來格明祀惟虔

治順

清廟將入袞服是依載行載止令色令儀永終就養空極孝思瞻望如在顧復長遠

蕭雍舞

周道載興象日之明萬邦咸慶百穀用成於穆聖祖祇薦鴻名祀于廟社陳其犧牲進旅退旅皇舞之形一倡三歎朱弦之聲以妥以侑既和且平至誠潛達介福攸寧

章德舞

清廟新展嚴禋恭祖德厚人倫雅樂薦禮器陳儼皇尸列虞賓神如在聲不聞享必信貌惟實想龍服食饗禋禮既備慶來臻

善慶舞

卜世長帝祚昌定中國服四方修明祀從舊章奏激楚轉清商羅俎豆列饗宴歌豐饗容皇皇望來格降休祥祝敢告壽無疆

觀成舞

穆穆王國奕奕神功盛祀載展明德有融彝樽斯滿寶籥斯豐紛絳旄羽鏘洋響鍾或昇或降克和克同孔惠之禮必肅之容錫以純嘏祚其九恭神保是壽萬世無疆

明德舞

惟彼岐陽德大流光載造周室薄及遐荒於鑠聖祖上帝是皇迺聖迺神知微知章新廟奕奕豐年穰穰取彼血芻以往烝嘗黍稷惟馨薦豆大房工祝敢告受福無疆

威順

萬舞咸列三階克清黃珠一倡擊石九成盈觴雖酌靈坐無形永懷我祖達其孝敬

禮順

旨酒既獻嘉肴乃迎振其鸞駟繫以劍裝葦裡肇祀或炮或烹皇尸儼若保養是明

福順

新廟奕奕金奏洋洋享于祖考循彼典章清一作酷特滿嘉玉騰光神醉既告帝祉無疆

忠順

稱文既表溫柔德示武須成蹈厲容綴光疾舒皆應節明明我祖樂何窮

善勝舞

五代史樂志曰周廣順元年改郊廟朝會舞名乃改漢治安為政和之舞振德為善勝之舞觀象為崇德之舞

禮功為象成之舞

聖祖累功福鍾來裔持羽執干舞文不廢

禮順

禮畢祀先香散几筵罷舞于威收撤豆蓬

肅順

樂奏四順福受萬年神歸碧天庭餘瑞煙

樂府詩集卷第十二

東吳毛晉訂正

男屨再訂



樂府詩集卷第十三

太原 郭茂倩 編次

燕射歌辭

周禮大宗伯之職曰以飲食之禮親宗族兄弟以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓客大行人掌大賓之禮大客之儀以親諸侯以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公饗禮九獻食禮九舉侯伯饗禮七獻食禮七舉子男饗禮五獻食禮五舉諸侯之卿各下其君二等大夫士皆如之凡正饗食則在廟燕則在寢所以仁賓客也儀燕禮曰工歌鹿鳴四牡皇皇者華笙入奏南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙采芣歌南山有臺笙由儀遂歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋此燕饗之有樂也大司樂曰大射王出入奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞樂師燕射帥射夫以弓矢舞大師大射帥誓而歌射節此大射之有樂也王制曰天子食舉以樂大司樂王大食三宥皆令奏鍾鼓漢鮑業曰古者天子食飲必順四時五味故有食舉之樂所以順天地養神明求福應也此食舉之有樂也隋書樂志曰漢明帝時樂有四品其二曰雅頌樂辟雍樂射之所用則孝經所謂移風易俗莫善於樂禮記曰揖讓而治天下者禮樂之謂也三曰黃門鼓吹天子宴羣臣之所用則詩所謂坎坎鼓我躡躡舞我者也漢有殿中御飯食舉七曲太樂食舉十三曲魏有雅樂四曲皆取周詩鹿鳴菁荀葛以鹿鳴燕嘉賓無取於朝乃除鹿鳴舊歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又爲王公上壽

酒食舉樂歌詩十二篇司律陳頤以爲三元肇發羣后

率璧趨步拜起莫非行禮豈容別設一樂謂之行禮荀

譏鹿鳴之失似悟昔繆遷制四篇復襲前軌亦未爲得

也終宋齊已來相承用之梁陳三朝樂有四十九等其

曲有相和五引及俊雅等七曲後魏道武初正月上日

饗羣臣備列宮縣正樂奏燕趙秦吳之音五方殊俗之

曲四時饗會亦用之隋煬帝初詔祕書省學士定殿前

樂工歌十四曲終大業之世每舉用焉其後又因高祖

七部樂乃定以爲九部唐武德初謙享承隋舊制用九

部樂貞觀中張文收造謙樂於是分爲十部後更分謙

樂爲立坐二部天寶已後謙樂西涼龜茲部著錄者二

百餘曲而清樂大竺諸部不在焉

晉四廂樂歌

傅玄

晉書樂志曰晉初食舉亦用鹿鳴至武帝泰始五年使

傅玄荀勗張華各造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂

歌詩後又詔成公綏亦作焉傅玄造三篇一曰天鑿正

旦大會行禮歌二曰於赫上壽酒歌三曰天命食舉東

西廂歌

正旦大會行禮歌

天鑿有晉世祚聖皇時齊七政朝此萬方鍾鼓斯震九賓備禮止位

在朝穆穆濟濟煌煌二辰實屬于天君后是象威儀孔度率禮無愆

莫匪邁德儀刑聖皇萬邦惟則

天鑿四章章四句

上壽酒歌

於赫明明聖德龍興三朝獻酒萬壽是膺敷佑四方如日之升自天

降祚元吉有徵

於赫一章八句

食舉東西廂歌

天命大晉，載育羣生。於穆上德，隨時化成。自祖配命，皇皇后辟。繼天創業，宣文之績。不顯宣文，先知稼穡。克恭克儉，足教足食。既教食之，弘濟艱難。上帝是祐，下民所安。天祐聖皇，萬邦來賀。雖安勿安，乾乾匪暇。乃正丘郊，乃定冢社。虞虞作宗，光宅天下。惟敬朝饗，爰奏食舉。盡禮供御，嘉樂有序。樹羽設業，笙鏞以閒。琴瑟齊列，亦有虜壤。嗵嗵鼓鐘，鎗鎗警管。八音克諧，載夷載儼。既夷既儼，其大不禦。風化潛興，如雲如雨。如雲之覆，如雨之潤。聲教所暨，無思不順。教以化之，樂以和之。和而養之，時惟豈熙。禮慎其儀，樂節其聲。於鑠皇鑠，既和且平。

天命十三章章四句

晉四廂樂歌

荀勗

晉書樂志曰：魏杜夔傳舊雅樂四曲，一曰鹿鳴，二曰騶虞，三曰伐檀，四曰文王，皆古聲辭。及太和中，左延年改騶虞，虞伐檀，文王三曲，更自作聲節，其名雖同，而聲實異。唯因騶虞鳴，全不改易。每正旦大會，太尉奉璧，羣后行禮，東廂雅樂，即作者是也。後又改三篇，第一曰於赫，篇詠武帝，聲節與古鹿鳴同。第二曰魏魏篇，詠文帝，用延年所改騶虞聲。第三曰洋洋篇，詠明帝，用延年所改文王聲。第四曰曰復，用鹿鳴，鹿鳴之聲重用，而除古伐檀。古今樂錄曰：漢故事，上壽用四會曲，魏明帝青龍二年，以長笛食舉第十一，古大置酒曲代四會，又易古詩名曰羽籥行，用為上壽曲。施用最在前，鹿鳴以下十二曲，各食舉樂而四會之曲，遂廢。宋書樂志曰：晉荀勗造正旦大會行禮歌四篇，一曰於皇，當於赫，二曰明明，當魏魏，三曰邦國，當洋洋，四曰祖宗，當鹿鳴。王公上壽酒

歌一篇，曰踐元辰，當羽籥行，食舉樂東西廂歌十二篇。

一曰燿燿當鹿鳴，二曰賓之初筵，當於穆，三曰三后，當

昭昭，四曰赫矣，當華華，五曰烈文，當朝饗，六曰猗歟，當

威德，七曰隆化，當綏萬邦，八曰振鷺，當朝朝，九曰翼翼，

當順天，十曰既宴，當陟天庭，十一曰時豈，當參兩儀，十

二曰嘉會。

正旦大會行禮歌

於皇元首，羣生資始。履端大享，敬御繁祉。肆觀羣后，爰及卿士。欽順則元，允也天子。

於皇一章八句

明明天子，臨下有赫。四表宅心，惠浹荒貊。柔遠能邇，孔淑不逆。來格祁祁，邦家是若。

明明一章八句

光光邦國，天篤其祜。丕顯哲命，顧柔三祖。世德作求，奄有九土。思我皇度，彝倫攸序。

邦國一章八句

惟祖惟宗，高朗緝熙。對越在天，駿惠在茲。聿求厥成，我皇樂之。式固其猶，往敬用治。

祖宗一章八句

王公上壽酒歌

踐元辰，延顯融。獻羽籥，祈令終。我皇壽而隆，我皇茂而蒿。本枝蕃百世，休祚鍾聖躬。

踐元辰一章八句

食舉樂東西廂歌

燿燿七曜，重明交暢。我有嘉賓，是應是祝。邦政既圖，接以大饗。人之好我，式遵德讓。

好我式遵德讓

煌煌一章八句

賓之初筵，蕭蕭濟濟。既朝乃宴，以洽百禮。頌以位敘，或廷或陞。登饋台叟，亦有兄弟。胥子陪寮，惠茲度楮。觀頤養正，降福孔偕。

賓之初筵一章十二句

昔我三后，大業是維。今我聖皇，煜燿前暉。奕世重規，明照九畿。思輯用光，時罔有違。陟禹之跡，莫不來威。天被顯祿，福履是綏。

三后一章十二句

赫矣太祖，克廣明德。廓開萬宙，正世立則。變化不經，民無瑕慝。創業垂統，光我晉國。

赫矣一章八句

烈文伯考，時惟帝景。夷險平亂，威而不猛。御衡不迷，皇塗煥炳。七德咸宣，其寶惟永。

烈文一章八句

倚數威敷，先皇聖文。則天作孚，大哉惟君。慎徽五典，帝載是敷。文武發揮，茂建嘉勳。倚己濟治，民用單殷。懷遠燭幽，玄教氛氳。善世不伐，服事參分。德博化隆，道冒無垠。

倚數一章十六句

隆化洋洋，帝命溥將。登我晉道，越惟聖皇。龍飛草運，臨燾八荒。敷哲欽明，配蹤虞唐。封建厥福，駿發其祥。二朝習吉，終然允臧。其臧惟何，總彼萬方。元侯列辟，四嶽蕃王。時見世享，率茲有常。旅揖在庭，嘉客在堂。宋衛既臻，陳留山陽。我有賓使，觀國之光。貢賢納計，獻璧奉璋。保祐命之，申錫無疆。

隆化一章二十八句

振鷺于飛，鴻漸其翼。京邑穆穆，四方是式。無競惟人，王綱允敷。君子來朝，百觀其極。

振鷺一章八句

與與大君，民之攸暨。信理天工，惠康不匪。將遠不仁，訓以淳粹。幽明有倫，俊乂在位。九族既睦，庶邦順比。開元布憲，四海鱗萃。協時正統，殊塗同致。厚德載物，靈心降貴。敷奏諫言，納以無諱。樹之典象，誨之義類。上教如風，下應如卉。一人有慶，羣萌以遂。我后宴喜，令問不墜。

與與一章二十六句

既宴既喜，翕是萬邦。禮儀卒度，物有其容。晰晰庭燎，嗶嗶鼓鍾。笙磬既備，舞象功八音克諧。俗易化從，其和如樂。庶品時豳。

時豳城城，六合同塵。往我祖宣，威解殊鄰。首定荆楚，遂平燕秦。豐臺文皇，遺德流仁。爰造草昧，應乾順民。靈瑞告符，休徵響震。天地弗違，以和神人。既戡庸蜀，吳會是賓。肅慎率職，楛矢來陳。韓濩進樂，均協清鈞。西旅獻葵，扶南效珍。蠻裔重譯，玄齒文身。我皇撫之，景命惟新。

時豳一章二十六句

惜惜嘉會，有聞無聲。清醑既奠，豆既馨。禮充樂備，蕭韶九成。惜樂飲酒，酣而不盈。率土敬豫，邦國以寧。王猷允塞，萬載無傾。

嘉會一章十二句

晉四廂樂歌
王公上壽詩
張華

王公上壽詩

稱元慶奉壽觴，后皇延遐祚。安樂撫萬方。

食舉東西廂樂詩

明明在上，不顯厥猷。翼翼三壽，蕃后惟休。羣生漸德，六合承流。三正元辰，朝慶鱗萃。華夏奉職，貢八荒觀。殊類載冕，充廣庭。鳴玉盈朝位，濟濟朝位。言觀其光，儀序既以時。禮文煥以彰，思皇享多祜。嘉樂永無央。

無央

九賓在庭，臚讀既通。升瑞其寶，乃侯乃公。穆穆天尊，隆禮動容。履端承元吉，介福御萬邦。

承元吉介福御萬邦

樂府詩集 十三卷

朝享上下咸雍。榮多儀繁。禮容舞威。德歌九功。揚芳烈。播休猷。

皇化洽。洞幽明。懷柔百神。輯祥禎。潛龍躍。雕虎仁。儀鳳為。屆游鱗。枯

藁榮。竭泉流。蘭芝茂。枳棘柔。和氣應。休徵滋。協靈符。彰帝期。綏宇宙。

萬國和。昊天成命。寶皇家。寶皇家。世資聖哲。三后在天。啓鴻烈。啓鴻烈。隆王基。率土謳吟。欣戴於時。恆

文象代氣著期。

泰始開元。龍升在位。四隩同風。燮寧殊類。五躔來備。嘉生以遂。凝庶

績。臻大康。申繁祉。胤無疆。本枝百世。繼緒不忘。繼緒不忘。休有烈光。

永言配命。惟晉之祥。

聖明統世。篤皇仁。廣大配天地。順動若陶鈞。玄化參自然。至德通神

明。清風暢八極。流澤被無垠。於皇時晉。奕世齊聖。惟天降嘏。神祇保定。弘濟區夏。允集大命。有命

既集。光帝猷。大明重曜。鑿六幽。聲教洋溢。惠滂流。移風俗。多士盈朝。

賢俊比屋。敷世心。斷彫反素。樸反素。樸懷庶方。千戚舞階庭。疏狄悅

遐荒。扶南假重譯。肅慎襲衣裳。雲覆雨施。德洽無疆。旁作穆穆。仁化

翔。

朝元日。賓王庭。承宸極。當威明。衍和樂。竭誠仰嘉惠。懷德馨。游淳

風。泳淑清。協億兆。同歡榮。建皇極。統天位。運陰陽。御六氣。殷羣生。成

性類。王道浹洽。治功成人。倫序俗化。清。度明祀。祇三靈。崇禮樂。式儀刑。

慶元吉。宴三朝。播金石。詠泠蕭。奏九夏。舞雲韶。邁德音。流英聲。八紘

一。六合寧。六合寧。承聖明。王澤洽。道登隆。綏函夏。總華戎。齊德教。混

殊風。混殊風。康萬國。崇夷簡。尚敦德。弘王度。遠遐則。

正旦大會行禮詩四首

於赫皇祖。迪哲齊聖。經緯大業。基天之命。克開洪緒。誕篤天慶。旁濟

彝倫。仰齊七政。烈烈景皇。克明克聰。靜封略。定勳功。成民立政。儀刑萬邦。式固業軌。

光紹前蹤。

允文烈考。濟哲應期。參德天地。比功四時。大亨以正。庶績咸熙。肇啓

晉宇。遂登皇基。

明明我后。玄德通神。受終正位。協應天人。容民厚下。育物流仁。躋我

王道。輝光日新。

晉四廂樂歌

王公上壽酒歌

上壽酒樂未央。大晉應天慶。皇帝永無疆。

穆穆天子。光臨萬國。多士盈朝。莫匪俊德。流化罔極。王猷九塞。嘉會

置酒。嘉賓充庭。羽旄曜辰極。鐘鼓振泰清。百辟朝三朝。或或明儀形。

濟濟鏘鏘。金振玉聲。

禮樂具宴。嘉賓眉壽。祚聖皇。景福惟日新。羣后戾止。有來雍雍。獻酬

納贊。崇此禮容。豐肴萬俎。旨酒千鍾。嘉樂盡宴。樂福祿咸攸同。

樂哉天下安寧。道化行風俗清。蕭韶作詠。九成年豐。積世泰平。至治

哉。樂無窮。元首聰明。股肱忠。澍豐澤。揚清風。

嘉瑞出。靈應彰。麒麟見。鳳凰翔。醴泉湧。流中唐。嘉禾生。穗盈箱。降繁

祉。祚聖皇。承天位。統萬國。受命應期。授聖德。四世重光。宣開洪業。景

克昌。文欽明。德彌彰。肇啓晉。流祚無疆。

泰始建元。鳳凰龍興。龍興伊何。享祚萬乘。奄有八荒。化育黎蒸。圖書

煥炳。金石有徵。德光大道。熙隆被四。表格皇穹。弈弈萬嗣。明明顯融。

高朗令終。保茲永祚。與天比榮。

聖皇君四海。順人應天期。三葉合重光。泰始開洪基。明曜參日月。功

化侔四時。宇宙清且泰。黎庶咸雍熙。善哉雍熙。惟天降命。與仁祐聖。於穆三皇。載德彌威。總齊璇璣。光統七政。百揆

時序。化若神聖。四海同風。與至仁。濟民育物。擬陶鈞。擬陶鈞。垂惠潤。

皇皇羣賢，峨峨英雋，德化宣芬，播來胤。播來胤，垂後昆。清廟何穆穆，皇極闢四門。皇極闢四門，萬機無不綜。豐豐翼翼，樂不及荒。飢不違食，大禮既行，樂無極。

登岷崙，上會城，乘飛龍，升泰清。冠日月，佩五星，揚虹蜺，建華旌。披慶雲，陸繁榮，覽八極，遊天庭。順天地，和陰陽，序四時，曜三光。張帝網，正皇綱，播仁風，流惠康。

邁洪化，振豐威，懷萬方，納九夷。朝闈闐，宴紫微。建五旗，羅鍾虓，列四縣，奏韶武。鏗金石，揚旌羽，縱八佾，巴渝舞。詠雅頌，和律呂，于胥樂，樂聖主。

化蕩蕩，清風泄，總英雄，御俊傑。開宇宙，掃四裔，光緝熙，美聖哲。超百代，揚休烈，流景祚，顯萬世。

皇皇顯祖，翼世佐時，寧濟六合，受命應期。神武鷹揚，大化咸熙，廓開皇衢，用成帝基。

光光景皇，無競惟烈，匡時拯俗，休功蓋世。宇宙既康，九域有截，天命降鑒，啓祚明哲。

穆穆烈考，克明克篤，實天生德，誕膺靈運。肇建帝業，開國有晉，載德奕世，垂慶洪胤。

明明聖帝，龍飛在天，與靈合契，通德幽玄。仰化青雲，俯育重淵，受靈之祜，於萬斯年。

晉宴會歌

張華

日月不留，四氣回周，節慶代序，萬國同休。庶尹羣后，奉壽升朝，我有嘉禮，式宴百僚。繁肴綺錯，旨酒泉淳，笙鏞和奏，管管流聲。上隆其愛，下盡其心，宣其雍滯，厥之德音。乃宣乃訓，配享交泰，永載仁風，長撫無外。

樂府詩集 十三卷

雲集，燁燁星陳，肴蒸多品，八珍代變。羽爵無算，究樂極宴，歌者流聲，舞者投袂，動容有節，絲竹並設。宣揚四體，繁手趣擊，懼足發和，酣不忘禮，好樂無荒，翼翼濟濟。

晉中宮所歌

張華

先王統大業，玄化漸八維，儀刑乎萬邦，內訓隆靈蘭。皇英垂帝典，大雅詠三妃，執德宣隆教，正位理厥機。含章體柔順，帥禮蹈謙祇，蠶斯弘慈惠，樛木遠幽微。徽音穆清風，高義邈不追，遺榮參日月，百世仰餘暉。

晉宗親會歌

張華

族燕明禮，順餼食序，親親骨肉，散不殊。昆弟豈他人，本枝篤同慶，棠棣著先民，於皇聖明后。天覆弘且仁，降禮榮親戚，旁施協族姻，式宴盡酣娛。飲御備羞珍，和樂既宣洽，上下同歡欣，德教加四海，敦睦被無垠。

樂府詩集卷第十三

東吳毛晉訂正

男辰再訂

蘇子瞻
畫

樂府詩集卷第十四

太原 郭茂倩 編次

燕射歌辭

宋四廂樂歌

王韶之

宋書樂志曰王韶之造四廂樂歌五篇一曰肆夏樂歌四章客入四廂振作於鑾曲皇帝當陽四廂振作將將曲皇帝入變服四廂振作於鑾將將二曲又黃鍾太簇二廂作法章九功二曲二曰大會行禮歌二章沽洗廂作三曰王公上壽歌一章黃鍾廂作四曰殿前登歌三章別用金石五曰食舉歌十章黃鍾太簇二廂更作黃鍾作農義體至和王道開元辰禮有容五曲太簇作五玉懷荒裔皇猷緝惟永初王道純五曲古今樂錄曰按周禮云王出入奏王夏賓出入奏肆夏肆夏本施之於賓帝王出入則不應奏肆夏也

肆夏樂歌

於鑾我皇體仁包元齊明日月比量乾坤陶甄百王稽則黃軒訶謨定命辰告四蕃將將蕃后翼翼羣僚威服待晨明發來朝饗以八珍樂以九韶仰祗天顏厥猷孔昭法章既設初筵長舒濟濟列辟端委皇除欽和無盈威儀有餘溫恭在位敬終如初九功既歌六代惟時被德在樂宣道以詩穆矣大和品物咸熙慶積自遠告成在茲

大會行禮歌

大哉皇宋長發其祥纂系在漢統源伊唐德之克明休有烈光配天作極辰居四方

皇矣我后聖德通靈有命自天誕受休禎龍飛紫極造我宋京光宅宇宙赫赫明明

王公上壽歌

獻壽爵慶聖皇靈祚窮二儀休明等三光

殿前登歌

明明大宋緝熙皇道則天垂化光定天保天保既定肆觀萬方禮繁樂富穆穆皇皇

罔彼流水朝宗天地洋洋貢職抑抑威儀既習威儀亦閑禮容一人有則作乎萬邦

系哉我皇固天誕聖履端惟始對越休慶如天斯久如日斯威介茲景福永固駸命

食舉歌

農義載曜萬物咸覩嘉慶三朝禮樂備舉元正肇始典章曜明萬方畢來賀華裔充皇庭多士盈九位俯仰觀玉聲恂恂俯仰載爛其輝鼓鐘震天區禮容塞皇闈思樂聘休慶福履同所歸

五玉既獻三帛是薦爾公爾侯鳴玉華殿皇皇聖后降禮南面元首納嘉禮萬邦同歡願休哉君臣嘉燕建五旗列四縣樂有文禮無倦融皇風窮一變

體至和感陰陽德無不柔繁休祥瑞徵璧應嘉鍾舞靈鳳躍潛龍景星見甘露墜木連理禾同穗玄化洽仁澤敷極禎瑞窮靈符

懷荒裔經濟民荷天祐靡不賓靡不賓長世弘威昭明有融繁嘉慶繁嘉慶熙帝載合氣咸和蒼生欣戴三靈協瑞惟新皇代

王道四達流仁布德窮理詠乾元垂訓順帝則靈化倅四時幽誠通玄默德澤被八紘乾車軌萬國

皇猷結咸熙泰禮儀煥帝庭要荒服遐外被髮襲纓寬左衽回衿帶天覆地載流澤汪濊聲教布護德光大

開元辰，舉來王，奉貢職，朝后皇。鳴珩佩，觀典章。樂王度，悅徽芳。陶威化，遊太康。丕昭明，永克昌。

惟永初，德丕顯。齊七政，敷五典。彝倫序，洪化闡。王澤流，太平始。樹聲教，明皇紀。和靈祇，恭明祀。衍景祚，膺嘉祉。

禮有容，樂有儀。金石陳，干羽施。邁武獲，均咸池。歌南風，舞德稱。文武炮，頌聲興。

王道純，德彌淑。寧八表，康九服。道禮讓，移風俗。移風俗，永克融。歌威笑，造成功。詠徽一作烈，遊無窮。

齊四廂樂歌宋辭

南齊書樂志曰：元會大饗，四廂樂，齊微改革，多仍宋舊。辭，其臨軒樂亦奏肆夏於饗，四章云。

肆夏樂歌

於饗我皇，體仁包元。齊明日月，比量乾坤。陶甄百王，稽則黃軒。訂謨定命，辰告四蕃。

將將蕃后，翼翼羣僚。威服待晨，明發來朝。饗以八珍，樂以九韶。仰祇天顏，厥猷孔昭。

法章既設，初筵長舒。濟濟列辟，端委皇除。飲和無盈，威儀有餘。溫恭在位，敬終如初。

九功既歌，六代惟時。被德在樂，宣道以時。穆矣大和，品物咸熙。慶積自遠，告成在茲。

大會行禮歌

大哉皇齊，長發其祥。祚隆姬夏，道邁虞唐。德之克明，休有烈光。配天作極，辰居四方。

皇矣我后，聖德通靈。有命自天，誕授休禎。龍飛紫極，造我齊京。光宅宇宙，赫赫明明。

王公上壽歌

獻壽爵，慶聖皇。靈祚期二儀，休明等三光。

殿前登歌

明明齊國，緝熙皇道。則天垂化，光定天保。天保既定，肆觀萬方。禮繁樂富，穆穆皇皇。

沔彼流水，朝宗天池。洋洋貢職，抑抑威儀。既習威儀，亦閑禮容。一人有則，作乎萬邦。

烝哉我皇，寔靈誕聖。履端惟始，對越休慶。如天斯崇，如日斯盛。介茲景福，永固洪命。

食舉歌

屢義載煥，萬物咸覩。嘉慶三朝，禮樂備舉。元正肇始，典章徵明。萬方來賀，華夷充庭。多士盈九德，俯仰觀玉聲。栒栒俯仰，載爛其暉。鐘鼓震天區，禮容塞皇闈。思樂窮休慶，福履同所歸。

五玉既獻，二帛是薦。爾公爾侯，鳴玉華殿。皇聖后，降禮南面。元首納嘉禮，萬邦同欽願。休哉休哉，君臣熙宴。建五旗，列四懸。樂有文禮，無勅融皇風，窮一變。

禮至和，感陰陽。德無不柔，繫休祥。瑞徵時，應嘉鍾。儻雲鳳，躍潛龍。景星見，甘露墜。木連理，禾同穗。玄化洽，仁澤敷。極禎瑞，窮靈符。

懷荒遠，綏齊民。荷天祐，靡不賓。靡不賓，長世威。昭明有融，繁嘉慶。繁嘉慶，熙帝載，含氣感和。蒼生欣戴，二靈協瑞。惟新皇代。

王道四達，流仁德。窮理詠乾元，垂訓從帝則。靈化侔四時，幽誠通玄默。德澤被八紘，禮章軌萬國。

皇猷緝，咸熙泰。禮儀煥帝庭，要荒服遐外。被髮襲纓冕，左袵回衿帶。天覆地載，澤流汪濊。聲教布護，德光大。

開元辰，舉來王，奉貢職，朝后皇。鳴珩佩，觀典章。樂王慶，悅徽芳。陶威化，遊太康。惟昌明，永克昌。

惟建元，德丕顯。齊七政，敷五典。彝倫序，洪化闡。王澤流，太平始。樹靈

祇恭明祀仁景祚膺嘉祉

禮有容樂有儀金石陳于羽施邁武漢均咸池歌南風德永稱文明
煥頌聲興

王道純德彌淑寧八表康九服導禮讓移風俗永克融歌威
美告成功詠休烈邈無窮

梁三朝雅樂歌

俊雅三首

沈約

隋書樂志曰衆官出入奏俊雅取禮記王制云司徒選
士之秀者升之學曰俊士也二郊太廟明堂三朝同用
焉

設官分職髦俊攸俟髦俊伊何貴德尚齒唐又咸事周寧多士區區
衛國猶賴君子漢之得人帝猷乃理

開我八襲闢我九重珩珮流響纓紉有容袞衣前邁列辟雲從義兼
東序事美西雍分階等肅異列齊恭

重列北上分庭異陞百司揚職九賓相禮齊宋舅甥魯衛兄弟思皇
謁藹羣龍濟濟我有嘉賓實惟愷悌

同前三首

蕭子雲

惟王建國辨方正位於赫有梁向明而治知人則哲聰明文思恩皇
多士俊又咸事弗惟其官惟人乃備

訓迪庶工位以德序恭己而治垂旒當宇或以言揚或以事舉春朝
秋覲圭幣惟旅翼翼鄭郇峨峨齊楚

客入金奏賓至縣興威儀有則是降是升百辟卿士元首是承左右
秩秩終敬且矜彝倫攸序王猷以凝

胤雅

沈約

隋書樂志曰皇太子出入奏胤雅取詩君子萬年永錫
祚胤也三朝用之

自昔殷代哲王迭有降及周成惟器是守上天乃眷大梁既受灼灼
重明仰承元首體乾作貳命服斯九置保置師居前居後前星比耀
克隆萬壽

同前

蕭子雲

天下爲家大梁受命眷求一德惟烈無競儀刑哲王元良誕慶灼灼
明兩作離承聖英華外發溫文成性立師立保左右惟政休有烈光
前星比威

寅雅

沈約

隋書樂志曰王公出入奏寅雅取尚書周官云貳公弘
化寅亮天地也三朝用之

禮莫違樂具舉延藩辟朝帝所執桓蒲列齊莒垂袞纓紛容與升有
儀降有序齊簪紱忘笑語始矜嚴終酣醕

同前

蕭子雲

車同軌行同倫來萬國相九賓延羣后朝蓋臣禮時行樂日新撰夷
則奏雅寅袞衣曜玉帛陳儀抑抑皇恂恂

介雅三首

沈約

隋書樂志曰上壽酒奏介雅取詩大雅云君子萬年介
爾景福也三朝用之

百福四象初萬壽三元始拜獻惟袞職同心協卿士北極永無窮南
山何足擬

壽隨百禮洽慶與三朝升惟皇集繁祉景福互相仍申錫永無遺積
簡必來應

百味既含馨六飲莫能尚玉鬯信湛湛金卮頗搖漾敬舉發天和祥
祉流嘉貺

同前三首
蕭子雲
明君創洪業大同登頌聲開元洽百禮來儀奏九成申錫南山祚赫

赫復明明。

三朝禮樂和百福隨春酒玉樽湛而獻聰明作元后安樂享延年無疆臣拜手。

四氣新元日萬壽初今朝趨拜齊奏玉鍾石變蕭韶日升等皇運洪基遼且遙。

需雅八首

沈約

隋書樂志曰食舉奏需雅取易象曰雲上天需君子以飲食宴樂也三朝用之。

實體平心待和味庶羞百品多為貴或鼎或鼎宣九沸楚桂胡鹽老芳卉加蓬列俎彫且蔚。

五味九變兼六和今芳甘旨庶且多三危之露九期禾圓一作按方丈粢星羅皇舉斯樂同山河。

九州上腴非一族玄芝碧樹壽華木終朝采之不盈掬用一作拂腥糴和九穀既甘且妖致遐福。

人欲所大味為先興和盡敬咸在旗碧鱗朱尾獻嘉鮮紅毛綠翼墜輕翮臣拜稽首萬斯年。

擊鍾以俟惟大國況乃御天流至德侑食斯舉揚威則其禮不備儀不忒風猷所被深且塞。

膳夫奉職獻芳滋不麀不天咸以時調甘適苦別滷澹其德不爽受福釐於焉逸一作豫永無期。

備味斯饗惟至聖咸降人神禮為威或風或雅流歌詠負鼎言歸啓股命悠悠四海同茲慶。

道我六穗羅八珍洪鼎自爨匪勞薪荆包海物必來陳滑甘滷醴味和神以斯至德被無垠。

同前八首

蕭子雲

農用八政食為元播時百穀民所天禘嘗郊社盡潔度謙饗饋食禮

節宣九功惟序登頌絃。

感物而動物靡遂大羹不和有遺味非極口腹而行氣節之民心殺攸貴軍為禮本饗與饋。

始諸飲食物之初設卦觀象受以需蒸民乃粒有牲芻自衛反魯刪詩書弋不射宿殺已祛。

在昔哲王觀民志庶羞百品因時備為善不同同歸治蔬膳菲食化始至率物以躬行算位。

雅有洞酌風采蘋藻藻之葉非八珍澗溪沼沚貴先民明信之德感人神警諸禴祭在西隣。

行葦之微猶物踐軍惟血氣無身剪聖人之心微而顯千里之應出言善况遂豚魚革前典。

春醲夏苦各有宜筐筥錡釜備糗醜逡巡揖讓詔司儀卑高制節明等差君臣之序正在斯。

日月光華風四塞規稷有序儀不忒匪天私梁乃佑德光被四表自南北長世綴旒為下國。

雍雅三首

沈約

隋書樂志曰撤饌奏雍雅取禮記仲尼燕居云大饗客出以雍撤也三朝用之。

明明在上其儀有序終事靡魯收銷撤俎乃升乃降和樂備舉天德莫違人謀是與敬行禮達茲焉謙語。

我餼惟臯我肴孔庶嘉味既充食旨斯飫屬厭無爽冲和在御饗饗齊歡懷生等豫蒸庶乃粒宴由仁恕。

百司警列皇在在陞既飫且醑卒食成禮其容穆穆其儀濟濟凡百庶僚莫不愷恂奄有萬國抑由天啓。

同前三首

蕭子雲

穆穆天子時惟聖敬濟濟羣公恭為德柄為撤有典膳夫是命禮行

神嘗義光朝聘神饗其德民洽其慶

尚有和羹既戒且平亦有其饒亦惟克明其饒惟族其醇惟成百禮斯洽三齊已行明哉元首通駭其聲

戒食有章卒食惟序庭鳴金奏凱收邊宮客出以雍撤以振羽離馨乃作和鍾備樂濟濟威儀嗵嗵鏗鏘

北齊元會大饗歌

隋書樂志曰北齊元會大饗協律不得升階黃門舉麾

於殿上賓入門四廂奏肆夏皇帝出閣奏皇夏皇帝當

展羣臣奉賀奏皇夏皇帝入守變服黃鍾太簇二廂奏

皇夏皇帝變服移幄坐於西廂帝出升御坐姑洗廂奏

皇夏王公莫璧奏肆夏上壽黃鍾廂奏上壽曲皇太子

入至坐位酒至御殿上奏登歌食至御前奏食舉樂文

舞將作先設階步次奏文舞武舞將作先設階步次奏

武舞皇帝入鍾鼓奏皇夏

肆夏

吳蒼蒼命興王統天業高帝始道邈皇先禮成化穆樂合風宣寶朝

荒夏揚對穹玄

皇夏

夏正肇日周物充庭具僚在位俛伏無聲大君穆穆宸儀動睟日煦

天迥萬靈齊萃

皇夏

天子南面乾履離明三千威列萬國填并猶從禹會如次湯庭奉茲

一德上下和平

皇夏

我應天曆四海為家協同內外混一戎華鶴蓋龍馬風乘雲車夏章

夷服其會如麻九賓有儀八音有節肅肅於位欽和在列四序飭氣

三光昭晰君哉大矣軒唐比轍

皇夏

皇運應錄廓定區寓受終以文構業以武堯昔命舜舜亦命禹大人

馭歷重規杳矩欽明在上昭納八黃從靈體極誕聖窮神化生羣品

一作陶育烝人展禮肆樂協此元春

肆夏

萬方咸暨三揖以申垂旒馮玉五瑞交陳拜稽有章升降有節聖皇

負展虞唐比烈

上壽曲

仰三光奏萬壽人皇御六氣天地同長久

登歌

大齊統曆道化光明馬圖呈寶龜錄告靈百蠻非衆八荒非遐同作

堯人俱包禹迹

天覆地載成以四時惟皇是則比大於茲羣星拱極衆川赴海萬萬

駿奔一朝咸在

齊之以禮相趨帝庭應規蹈矩玉色金聲動之以樂和風四布龍申

鳳舞鸞歌麟步

食舉樂

三端正啓萬方觀禮具物充庭二儀合體百華照曉千門洞晨或華

或裔奉贊惟新悠悠巨六合圓首莫不臣仰施如雨降和猶日風化

表笙鏞歌謳被琴瑟誰言文軌異今朝混爲一

彤庭爛景丹陛流光懷黃縮白鸞鷲成行文贊百揆武鎮四方折衝

鼓雷電獻替協陰陽大矣哉道邁上皇陋五帝狹三皇窮禮物該樂

章序冠帶垂衣裳

天壤和家國穆悠悠萬類咸孕育契冥化侔大造靈効珍神歸寶興

雲氣飛龍蒼麟一角鳳五光朱雀降黃玉表九尾馴三足擾化之定

至矣哉。瑞感德四方來。

因圖空水火菽粟求賢振滯棄珠玉衣不靡宮以卑當陽端嘿垂拱無爲云云萬有其樂不嘗。

嗟此舉時逢至道宵形成自持賦命無傷天行氣進皇輿遊龍服帝卑一作聖主寧區宇乾坤永相保。

牧野征鳴條戰大齊家萬國拱揖應終禪與主廓清都大君臨赤縣高居深視當辰正殿日暮之期今一見。

兩儀分牧以君陶有象化無垠大齊德幾誰羣超鳳火冠龍雲露以潔風以薰榮光至氣氤氳。

神化遠人靈萬變暑翻風雨變披泥檢受圖讓圖讓啓期運昌分四序綴三光延寶祚眇無疆。

惟皇道升平日河水清海不溢雲干呂風入律驅黔首入仁壽與天高並地厚。

刑以厝頌聲揚皇情遊春扮襄岱山高配林壯事事聳云云望旆蒞蕤駕駸駸刊金闕奠玉龜。

皇夏

禮終三爵樂奏九成允也天子穹壤和平載色載笑反養宴息一人有祉百神奉職。

樂府詩集卷第十四

東吳毛晉訂正 男展再訂

樂府詩集卷第十五

太原 郭茂倩 編次

燕射歌辭

周五聲調曲

庚信

曲序曰元正饗會大禮賓至食舉稱觴薦玉六律既從
八風斯暢以歌大業以舞成功

宮調曲五首

氣離清濁割元開天地分三才初辨正六位始成文繼天爰立長安
民乃樹君其明廣如日其澤厚如雲惟昔我文祖撥亂拒疆歌三分
未撫運八百不陵河禮敷天下信樂正神人和風塵行息警江海欲
無波

我皇承下武革命在君臨膺圖當舜玉嗣德受堯琴沈首多推運陽
城有讓心就日先知遠觀淵早見深玄精實委御蒼正乃皆平履端
朝萬國年祥一作慶百靈玉帛咸觀禮華戎各在庭鳳響中夷則天
文正玉衡皇基自天保萬物乃由庚

握衡平地紀觀象正天樞祺祥鍾赤縣靈瑞炳皇都更受昭華玉還
披蘭葉圖金波來白兔弱木下蒼烏玉斗調協金沙富國租青丘
還獲圖丹穴更巢梧安樂新咸慶長生百福符

明明九族序穆穆四門賓陰陵朝北附蟠木引東臣濶途求板築溪
源取釣綸多士歸賢戚維城屬茂親貴位連南斗高榮據北辰迎時
乃推策司職且班神日月之所照霜露之所均永從文軌一長無外
戶人

鬱盤舒棟宇嵯嶮倬大壯拱木詔林衡全模徵梓匠千櫨綺異浮百
栱長虹抗北去邯鄲道南來偃師望龍首載文櫨雲楣承武帳居者
非求陰卑宮豈難尚壯麗天下觀是以從蕭相

變宮調二首

樂府詩集 十五卷

帝遊光出震君明擅在離嚴廊惟眷顧欽若尚無為龍穴非難附鸞
巢欲可窺具茨應不遠汾陽軍足隨蒸民播殖重澗洫劬勞多桑林
還注雨積石遂開河明徵逢永命平秩值年和更有薰風曲方聞晨
露歌

移風廣軒曆崇德感唐年成文興大雅出豫動鈞天黃鐘六律正闡
闡八風宣孤竹調陽管空桑節雅絃舞林鸞更下歌山鳳欲前聞音
能辨俗聽曲乃思賢感物觀治亂治心防未然君子得其道太平何
有焉

商調曲四首

君以宮唱寬大而護明臣以商應聞義則可行有態為政訪道於容
成殷湯受命委任於阿衡忠其敬事有罪不逃刑誦其箴諫言之無
隱情有剛有斷四方可以寧既頌既雅天下乃升平專精一致金石
為之開動有一作兩心妻子恩情乖苟利社稷無有不盡懷昊天降
祐元首惟康哉

百川俱會大海所以深羣材既聚故能成鄧林猛虎在山百獸莫敢
侵忠臣處國天下無異心昔我文祖執心且危慮難剪豺狼經營此
天步今我受命又無敢逸豫惟爾弼諧各可知就懼

禮樂既正人神所以和玉帛有序志欲靜干戈各分符瑞俱奮裂山
河今日相樂對酒且當歌道德以喻聽撞鐘之聲神竅不若觀鑄鼎
之形鄭宮既朝諸侯於是穆岐陽或狩淮夷自此平若涉大川言憑
於舟楫如和鼎寶有寄於鹽梅君臣一體可以靜氛埃得人則治何
世無奇才

風力是舉而台階序平重黎既登而天地位成功無與讓銘太常之
旌世不失職受辭毛之盟輯瑞班瑞穆穆於堯門惟翰惟屏靡靡於
周原功成而治定禮樂斯存復子而明辟姬旦何言

角調曲二首

止戈見於純嘏之野，釋伐聞於丹水之征。信義真存，乃先忘食。五材並用，誰能去兵。雖聖人之大寶曰位，實天地之大德曰生。涇渭同流，清濁異能。琴瑟並御，雅鄭殊聲。擾擾悉人，聲教不一。茫茫禹跡，車軌未并。志在四海，而尚恭儉。心包宇宙，而無驕盈。言而無文，行之不遠。義而無位，勤則無成。惻隱其心，訓以慈惠。流宥其過，哀矜典刑。匡贊之士，或從漁釣。雲雨之才，乍敷幽谷。尋芳者追深逕之蘭，識韻者探窮山之竹。克明其德，實以三事。樹之風聲，言于九牧。協用五紀，風若從時。農用八政，甘作其穀。殊風共軌，見之周南。異畝同穎，聞之康叔。祈寒暑雨，是無胥怨。天覆雲油，滋焉滂濺。幸無謝上古之淳人，庶可以封之於比屋。

徵調曲六首

乾以含養覆載，日月以貞明照臨。達人以四海為務，明君以百姓為心。水波瀾者源必遠，樹扶疎者根必深。雲雨取施無不洽，廊廟求才多所任。

淳風布政常無欲，至道防人能變俗。求仁義急於水火，用禮讓多於菽粟。屈軼無佞人可指，擗身無繁刑可觸。王道蕩蕩用無為，天下四人誰不足。

聖人千年始一生，黃河千年始一清。播提以之而從紀，玉燭於是而文明。東南可以補地缺，西北可以正天傾。浮蓬則東海可屬，運錫則南山可平。乘仙就朝於瑤水，羣帝受享於明庭。懷和則隸任並奏，功烈則鍾鼎俱銘。

三光以記物呈形，四時以裁成正位。雷風大山岳之響，寒暑通陰陽之氣。武功則六合攸同，文教則二儀經緯。有道則咸浴其德，好生則各繁其類。白日經天中則移，明月橫漢滿而虧。能虧能缺既無為，雖盈雖滿則不危。開信義以為苑囿，立道德以為城池。周監二代所損益，郁郁乎文其可知。庖犧之親臨，佃漁神農之躬秉。耕稼湯則救旱

而憂勤，則正冠而無暇。草上之風無不偃，君子之吐知可化。將欲比德於三皇，未始追蹤於五霸。

織織不絕，林薄成涓涓。不止江河生，事之毫髮無謂。慮遠防微，乃不傾雲官。乃垂拱大君，鳳曆惟欽。明元首，類上帝而禮六宗。望山川而朝羣后，地鏡則山澤俱開。河圖則魚龍合負，我之天網莫不該。闡九關天門開，卿相則風雲玄感。匡贊則星辰下來，既興周室之三聖。乃舉唐朝之八才，幸臣參謀於左相。大老教政於中台，其宜作則於明哲。故無榮信於姦回。

正陽和氣萬類繁，君王道合天地尊。黎人耕植於義圃，君子翱翔於禮園。葆其實者思其樹，飲其流者懷其源。谷錄為謀不仁遠，士會為政羣盜奔。克寬則昆蟲內向，彰信則殊俗宅心。浮橋有月支抱馬，上苑有烏孫學琴。赤玉則南海輪寶，白環則西山獻琛。無勞擊空於大夏，不待獻角於歸林。

羽調曲五首

樹君所以牧人，立法所以靜亂。音惡既其南巢，元凶於是北竄。居休氣而四塞，在光華而兩旦。是以雨施作解，是以風行惟渙。周之文武，洪基光宅。天下文思，千載克聖。威熙七百，在我應期。實昊天有成命，惟四方其訓之。

運平後親之俗，時亂先疎之雄。輪桂林而驅象，濟弱水而承鸞。既浮于呂之氣，還吹入律之風。錢則都內賈朽，倉則常平粟紅。火中乃寒，乃暑。年和一風，一雨。鸞鐘響念封疆，蘭笙等思音聚。瑤琨綠蕩，既從怪石。銀松即序，長樂善鳥成廐。水衡黃金為府。

百川乃宗巨海，衆星是仰北辰。九州攸同禹跡，四海合德堯臣。朝陽樓於鳴鳳，靈時牧於般麟。雲玉葉而五色，月金波而兩輪。涼風迎時北狩，小暑戒節南巡。山無藏於紫玉，地不受於黃銀。雖雨征而北怨，實西略而東賓。既承清於四海，終有慶於一人。

定律零陵玉管調鐘始平銅尺龍門之下孤桐泗水之濱鳴石河靈於是讓珪山精所以奉璧滌九川而賦稅葉三危而納錫北里之禾大穗江淮之茅三脊可以玉檢封禪可以金繩探冊終永保於鴻名足揚光於載籍

太上之有立德其次之謂立言樹善滋於務本除惡窮於塞源沖深其智則厚昭明其道乃尊仁義之財不匱忠信之禮無繁動天無有不屈惟時無幽不徹作德心逸日休作偽心勞日拙自非剛克掩義無所難於勦絕

隋元會大饗歌

隋書樂志曰元會皇帝出入殿庭奏皇夏郊丘社廟同用皇太子出入奏肆夏食舉奏食舉歌上壽酒奏上壽歌

皇夏

深哉皇度粹矣天儀司陸豐輝式道先馳八屯霧擁七萃雲披退揚進揖步矩行規句陳乍轉華蓋徐移羽旗照耀珪組陸離居高念下處安思危照臨有度紀律無虧

肆夏

惟熙帝載式固王猷體乾建本是曰孟侯馳道美漢養兩稱風德心既廣道業惟優傳保斯導賢才與遊瑜玉發響書輪停駐皇基方峻七地恆休

食舉歌八首

燔黍設教禮之始五味相資火爲紀平心和德在甘旨生差既陳鍾石俟以斯而御揚威軌
養身必敬禮食昭時和歲阜庶物饒鹽梅既濟鼎鉉調特以膾腊加臠臠威儀濟濟懋皇朝
饗人進羞樂俯作川潛之膾雲飛臠甘酸有宜芬勺藥金敦玉豆威

交錯御鼓既聲安以樂

玉食惟后膳必珍芳菽既繁重柎新是能安體又調神荆包畢至海貢陳用之有節德無垠

嘉羞入饋猶化醴沃土各滋帝臺實陽華之菜雕陵粟鼎俎芬芳豆蓬溢通幽致遠車書一

道高物備食多方山膾既善水養良桓瀆在位奠業張加蓬折俎爛成行恩風下濟道化光

禮以安國仁爲政具物必陳慶牢威買泉斤斧順時令懷生熙熙皆得性於茲宴喜流嘉慶

皇道四達禮樂成臨朝日舉表時平甘芳既飫醕以清揚休玉卮正性情隆我帝載永明明

上壽歌

俗已乂時又夏朝玉帛會衣裳基同北辰久壽共南山長黎元鼓腹樂未央

隋宴羣臣登歌

皇明馭歷仁深海縣載擇良辰式陳高宴願顯卿士昂昂侯甸車旗煜燿衣纓蔚齊樂正展懸司宮飾殿三揖稱禮九賓爲傳圓鼎臨碑方壺在面鹿鳴成曲嘉魚入薦簞籩相輝獻酬交徧飲和飽德恩風長扇

隋皇后房內歌

儀禮曰燕歌鄉樂周南關雎葛覃卷耳召南鵲巢采芣采蘋鄭康成云王后國君夫人房中之樂歌也周南召南風化之本故謂之鄉樂用之房中以及朝庭饗燕鄉射飲酒也周官箬師掌教燕樂之鍾磬傳云燕樂房中之樂所謂陰聲也詩傳曰國君有房中之樂天子以周南諸侯以召南隋書樂志曰高祖龍潛時頗好音樂嘗倚琵琶作歌二

章名曰地厚天高。託言夫婦之義。牛弘修皇后房內之樂。因取之為房內曲。命婦入并登歌。上壽並用之。煬帝大業初。柳顧言議。以為房內樂者。主為王后。弦歌。編。以事君子。故以房室為名。其樂必有鐘磬。乃益歌。鍾。歌。磬。土。革。絲。竹。副之。并升歌。下管。總名房內之樂。女奴。肄習。朝燕用焉。至順垂典。正內弘風。母儀萬國。訓範六宮。求賢啓化。進善宣功。家邦載序。道業斯融。

晉朝樂樂章

五代會要曰。晉天福四年十二月。太常奏。正至。王公上壽。皇帝。樂酒。奏玄同之樂。皇帝。二飲。皆奏玄同之樂。食舉。奏昭德之舞。次奏成功之舞。皇帝。降坐。奏大同之樂。其辭。並崔悅等造。唐餘錄曰。天福五年十一月。冬至。朝羣臣。樂。奏玄同。三爵。登歌。奏玄同。四爵。登歌。作。羣臣。飲。宮懸樂。作。又奏龜茲及覓囊法曲。以須食畢。於時。衆聞龜茲法曲。雅鄭雜糅。固已非之。明年。正旦。上壽。登歌。發聲。悲雜煩。願如虞。殞。殞。之音。觀者。以為不祥。

初舉酒文同樂

赫矣昌運。明哉聖皇。文興陸典。禮復舊章。鸞鸞濟濟。鳥獸跄跄。一人有慶。萬福無疆。

舉酒

大明御宇。至德動天。君臣慶會。禮樂昭宣。劍佩成列。金石在懸。椒觴再獻。寶歷萬年。

再舉酒

朝野無事。寰瀛大康。聖人有作。威禮重光。萬國執玉。千官奉觴。南山永固。地久天長。

四舉酒

八表歡無事。三秋實有成。照臨同日遠。遲澤並雲行。河變千年色。山呼萬歲聲。願修封岱禮。方以釋文明。

羣臣酒行歌

劍佩儼如林。齊傾拱北心。慙恩頌美祿。威護聽和音。一德君臣合。重瞳日月臨。歌時兼樂聖。唯待贊泥金。萬國咸歸馬。千官共祝堯。拜恩瞻鳳展。傾耳聽雲韶。運啓金行遠。時和玉燭調。酒酣齊起舞。同賀聖明朝。令節陳高會。羣臣侍御筵。玉璽留愛景。金殿蕩祥煙。振鷺涵天澤。靈食下樂懸。聖朝無一事。何處不堯年。

周朝樂樂章

唐餘錄曰。周元正冬至朝樂。樂公卿入奏。忠順。皇帝坐。奏治順。羣臣上壽。奏福順。皇帝舉酒。登歌。奏康順。羣臣降階。公卿出並奏忠順。

忠順

歲迎更始節。及朝元冕旒。仰止冠劍相連。八音合奏。萬物齊言。常陳威禮。願永千年。

忠順

明君當宇。列辟奉觴。雲容表瑞。日影初長。衣冠濟濟。鐘磬洋洋。令儀克感。壽會有章。

治順

庭陳大樂。坐當太微。樂旒負展。端拱垂衣。鸞鸞成列。管絃相輝。御鐘香散。郁郁興興。

福順

聖皇瑞拱。多士瞻忠。鸞鸞共獻。臣心畢同。聲齊萬歲。祝比華封。千齡萬祀。常保時雍。

康順

鳴鈞廣運，嘉節良辰。列辟在位，萬國來賓。千旌屢舞，金石咸陳。禮容既備，帝履長春。

忠順

禮成三爵，樂畢九成。共離金屏，復列彤庭。

忠順

明庭展禮，為龍為光。咸韶息韻，鸞鷲歸行。

隋大射登歌

周禮曰：射人掌以射法治射儀。王以騶虞九節，諸侯以經首七節，大夫以采蘋，士以采芣，皆五。作節射義曰：騶虞者，樂官備也。經首者，樂會時也。采蘋者，樂循法也。采芣者，樂不失職也。是故天子以備官為節，諸侯以時會，天子為節，大夫以循法為節，士以不失職為節。傳云：騶虞采蘋采芣，皆樂章名。經首逸。唐書樂志曰：大射，皇帝奏騶虞之曲，皇太子奏經首之曲。會要曰：王公射亦奏經首。其設懸奏樂如元會之儀。按禮記載經首詩曰：曾孫侯氏，四正具舉。大夫君子，凡以庶士。小大莫處，御于君所。以燕以射，則燕則譽。蓋逸詩云。

道謚金科，照時又玉條。明優賢，饗禮洽。選德射儀成，鸞旌鬱雲動。寶軌儼天行，巾車整三毛。司裘飾五正，鳴球響高殿。華鐘震廣庭，作庭鳥號傳昔美，淇衛著前名。揖讓皆時儀，升降盡朝英。附枝觀體定，杯水觀心平。豐飭既來去，燔炙復從橫。欣看禮樂盛，喜過黃河清。

樂府詩集卷第十五

東吳手曾訂正

男展再訂



樂府詩集卷第十六

太原 郭茂愷 編次

鼓吹曲辭

鼓吹曲一曰短箫鑼歌劉瓛定軍禮云鼓吹未知其始也漢班壹雄朔野而有之矣鳴笳以和蕭聲非八音也騷人曰鳴篳吹竽是也蔡邕禮樂志曰漢樂四品其四曰短箫鑼歌軍樂也黃帝岐伯所作以建威揚德風敵勸士也周禮大司樂曰王師大獻則令奏惟樂大司馬曰師有功則惟樂獻于社鄭康成云兵樂曰惟獻功之樂也春秋曰晉文公敗楚於城濮左傳曰振旅愷以入司馬法曰得意則惟樂惟歌以示喜也宋書樂志曰雍門周說孟嘗君鼓吹于不測之淵說者云鼓自一物吹自竽籥之屬非蕭鼓合奏別為一樂之名也然則短箫鑼歌此時未名鼓吹矣應劭漢園簿圖唯有騎執籥吹即笳不云鼓吹而漢世有黃門鼓吹漢享宴食舉樂十三曲與魏世鼓吹長蕭同長蕭短蕭伎錄並云絲竹合作執節者歌又建初錄云務成黃爵玄雲遺期皆騎吹曲非鼓吹曲此則列於殿庭者名鼓吹今之從行鼓吹為騎吹二曲異也又孫權觀魏武軍作鼓吹而還此應是今之鼓吹魏晉世又假諸將帥及牙門曲蓋鼓吹斯則其時方謂之鼓吹矣按西京雜記漢大駕祠甘泉汾陰備千乘萬騎有黃門前後部鼓吹則不獨列於殿庭者名鼓吹也漢遺如期曲辭有雅樂陳及增壽萬年等語馬上奏樂之意則遺期又非騎吹曲也晉中興書曰漢武帝時南越加置交趾九真日南合浦南海鬱林蒼梧七郡皆假鼓吹東觀漢記曰建初中班超拜長史假

鼓吹應璩則短箫鑼歌漢時已名鼓吹不自魏晉始也崔豹古今註曰漢樂有黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣也短箫鑼歌鼓吹之一章爾亦以賜有功諸侯然則黃門鼓吹短箫鑼歌與橫吹曲得通名鼓吹但所用異爾漢有朱鷺等二十二曲列於鼓吹謂之鑼歌及魏受命使鑼襲改其十二曲而君馬黃雉子班聖人出臨高臺遠如期石留務成玄雲黃爵鈞竿十曲並仍舊名是時吳亦使韋昭改製十二曲其十曲亦因之而魏吳歌辭存者唯十二曲餘皆不傳晉武帝受禪命傅玄製二十二曲而玄雲鈞竿之名不改舊漢宋齊並用漢曲又充庭十六曲梁高祖乃去其四留其十二更制新歌合四時也北齊二十曲皆改古名其黃爵鈞竿略而不用後周宣帝革前代鼓吹制為十五曲並述功德受命以相代大抵多言戰陣之事隋制列鼓吹為四部唐則又增為五部部各有曲唯羽葆諸曲備敘功業如前代之制初魏晉之世給鼓吹甚輕牙門督將五校悉有鼓吹宋齊已後則甚重矣齊武帝時壽昌殿南閣置白鷺鼓吹二曲以為宴樂陳後主常遣宮女習北方蕭鼓謂之代北酒酣則奏之此又施於燕私矣按古今樂錄有梁陳時宮懸圖四隅各有鼓吹樓而無建鼓鼓吹樓者昔蕭史吹簫於秦秦人為之築鳳臺故鼓吹陸則樓車水則樓船其在庭則以樂廡為樓也梁又有鼓吹熊羆十二按其樂器有龍頭大桐鼓中鼓獨揭小鼓亦隨品秩給賜焉周武帝每元正大會以梁桼架列於懸間與正樂合奏隋又於按下設熊羆羆豹騰倚承之以象百獸之舞唐因之

漢鏡歌

古今樂錄曰漢鼓吹鏡歌十八曲字多訛誤一曰朱鷺
二曰思悲翁三曰艾如張四曰上之回五曰擁離六曰
戰城南七曰巫山高八曰上陵九曰將進酒十曰君馬
黃十一曰芳樹十二曰有所思十三曰雉子班十四曰
聖人出十五曰上邪十六曰臨高臺十七曰遠如期十
八曰石留又有務成玄雲賣釣竿亦漢曲也其辭亡
或云漢鏡歌二十一無釣竿擁離亦曰翁離

朱鷺

儀禮大射儀曰建鼓在作階西南鼓傳云建猶樹也以
木實而載之樹之附也隋書樂志曰建鼓殷所作又據
翔鸞於其上不知何代所加或曰鶴也取其聲揚而遠
聞或曰鸞鼓精也或曰皆非也詩云振振鸞鸞子飛鼓
咽咽醉言歸言古之君子悲周道之衰頌聲之息飾鼓
以鸞存其風流未知孰是孔穎達曰楚威王時有朱鷺
合音飛翔而來舞晉鼓吹朱鷺曲是也然則漢曲蓋因
飾鼓以鸞而名曲焉宋何承天朱路篇曰朱路揚和鸞
翠蓋曜金華但感稱路車之美與漢曲異矣

朱鷺魚以鳥路皆邪鸞何食食茹下不之食不以吐將以問誅一作
者

思悲翁

思悲翁唐思毒我美人便以遇悲翁也但我思蓬首一作狗逐狡兔
食交君巢子五巢母六拉查高飛暮安宿

艾如張

艾與刈同說文曰艾草也如讀爲而猶春秋曰星隕如
兩也古詞曰艾而張羅又曰雀以高飛奈雀何殷梁傳

曰艾蘭以爲防置旂以爲蔽門謂因蒐狩以習武事也
蘭香草也言艾草以爲田之大防是也若陳蘇子卿云
張機蓬艾側唐李賀云艾葉綠花誰顧刻俱失古題本
意

艾而張羅夷於何行成之四時和山出黃雀亦有羅雀以高飛奈雀
何爲此倚欲誰肯懷室

上之回

漢書曰孝武十四年匈奴入朝那蕭關遂至彭陽使騎
兵入燒回中宮候騎至雍甘泉回中地在安定其中有
宮也武帝紀曰元封四年冬十月行幸雍祠五時通回
中道遂北出蕭關吳兢樂府解題曰漢武通回中道後
數出遊幸焉沈建廣題曰漢曲皆美當時之事按石關
宮關名近甘泉宮相如上林賦云鑿石關歷封樹是也
上之回所中益夏將至行將北以承甘泉宮寒暑德游石關望諸國
月支臣匈奴服令從百官疾驅馳千秋萬歲樂無極

翁離

擁離趾中可築室何用葦之蕙用蘭擁離趾中

戰城南

戰城南死郭北野死不葬爲可食爲我謂烏且爲客豪野死諒不葬
腐肉安能去子逃水深激激蒲葦冥冥巢騎戰鬪死驚馬徘徊鳴梁
築室何以南築何北禾黍而穫君何食願爲忠臣安可得思子良臣
良臣賊可思朝行出攻暮不夜歸

巫山高

樂府解題曰古辭言江淮水深無梁可度臨水遠望思
歸而已若齊王融想像巫山高梁苑雲巫山高不極雜
以陽臺神女之事無復遠望思歸之意也又有演巫山

高不詳所起

巫山高，高以大，淮水深，難以逝。我欲東歸，害擊不為。我樂無高，或水何樂。湯湯回回，臨水遠望，泣下霑衣。遠道之人心，思歸謂之何。

上陵

古今樂錄曰：漢章帝元和中，有宗廟食舉大曲，加重來上陵二曲，為上陵食舉後漢書禮儀志曰：正月上丁祠南郊，次北郊，明堂高廟，世祖廟，謂之五供，禮畢，以次上陵。西都舊有上陵東都之儀，太官上食，太常樂奏食舉。按古詞大略言神仙事，不知與食舉曲同否。宋何承天，上陵者篇曰：上陵者相追攀，但言升高望遠，傷時怨歎而已。

上陵何美美，下津風以寒。問客從何來，言從水中來。桂樹為君船，青絲為君竿。木蘭為君楫，黃金錯其間。滄海之雀赤翅，白雁隨山林。乍開乍合，會不知日月明。醴泉之水，光澤何蔚蔚。芝為車，龍為馬。覽激遊四海外，甘露初二年。芝生銅池中，仙人下來飲。延壽千萬歲。

將進酒

古詞曰：將進酒，乘大白，大略以飲酒放歌為言。宋何承天將進酒篇曰：將進酒，慶三朝，備繁禮，薦嘉賓，則言朝會進酒，且以滯首荒志為戒。若梁昭明太子云：洛陽輕薄子，但敘遊樂飲酒而已。

將進酒，乘大白，辨加哉。詩審博，放故歌，心所作，同陰氣。詩悉索，使禹良工觀者苦。

君馬黃

君馬黃，臣馬蒼。二馬同逐，臣馬良，易之有隲。琴有精，美人歸以南。駕車馳馬，美人傷我心。佳人歸以北，駕車馳馬，佳人安終極。

芳樹

樂府解題曰：古詞中有云：妬人之子，愁殺人。君有他心，樂不可禁。若齊王融相思，早春日，謝朓早詠華池陰，但言時暮，乘芳歌絕而已。

芳樹日月君，亂如於風。芳樹不上無心，溫而歸，三而為行。臨蘭地，心中懷我，恨心不可匡，目不可顧。妬人之子，愁殺人。君有他心，樂不可禁。王將何似，如孫如魚乎。悲矣。

有所思

樂府解題曰：古詞言有所思，乃在大海南，何用問遺君。雙珠玳瑁簪，聞君有他心。燒之當風揚其灰，從今已往，勿復相思。而與君絕也。按古今樂錄，漢太樂食舉第七曲亦用之，不知與此同否。若齊王融如何有所思，梁劉綸別離安可再，但言離思而已。宋何承天有所思篇曰：有所思，思昔人，會閔二子，善養親，則言生罹荼苦，哀慈親之不得見也。

有所思

有所思，乃在大海南。何用問遺君，雙珠玳瑁簪。用玉紹綴之，聞君有他心。拉雜摧燒之，摧燒之當風揚其灰。從今已往，勿復相思。相思與君絕，雞鳴狗吠，兄嫂當知之。妃呼稀，秋風蕭蕭，晨風颯，東方須臾高知之。

雉子班

樂府解題曰：古詞云：雉子高飛，止黃鸝飛之，以千里雄來飛，從雌視。若梁簡文帝妬場時向隴，但詠雉而已。宋何承天有雉子遊原澤篇，則言避世之士，抗志清霄，視卿相功名，猶冰炭之不相入也。

雉子班

雉子班如此之，千雉梁無以吾翁。雉子知得雉子高，蜚止黃鸝，蜚之以重。一作：王可思，雄來蜚從雌，視子趨一雉。雉子車，大駕馬。無滕被王送行，所中堯羊，蜚從王孫行。

滕被王送行，所中堯羊，蜚從王孫行。

聖人出

聖人出陰陽和，美人出遊九河。佳人來，駢羅成何。駕六飛龍，四時和。君之臣明，護不道。美人哉，宣天子。免甘星，茲樂南始。美人子，含四海。上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。山無陵，江水為竭。冬雷震震夏雨，雷天地合，乃敢與君絕。

臨高臺

樂府解題曰：古謂言臨高臺，下見清水，中有黃鶴飛翻。關弓射之，令我主萬年。若齊謝朓千里常思歸，但言臨。望傷情而已。宋何承天臨高臺篇曰：臨高臺，望天衢。飄然輕舉，凌太虛。則言超帝鄉而會瑤臺也。

臨高臺以軒下有清水，清且寒。江有香草，日以蘭。黃鶴高飛，離哉翻。關弓射鶴，令我主壽萬年。收中音一作。

遠如期

一曰：遠期，宋書樂志有曉芝曲，沈約言舊史云：詔不可解，疑是漢遠期曲也。古今樂錄曰：漢大樂食舉曲有遠期，至魏省之。

遠如期，益如壽。處天左側，大樂萬歲。與天無極，雅樂陳佳。哉紛，皇于自歸。動如驚心，虞心大佳。萬人運來，請者引。鄉殿陳，累世未嘗聞之。增壽萬年亦賦哉。

石留

石留涼陽涼，石水流為沙。鑄以傲河，為香向。始蘇冷，將風陽北。逝肯無救，與于揚心邪。懷蘭志，金安薄。北方開留，離蘭。

漢魏歌

朱實

因風弄玉水，映日上金堤。猶持長羅袖，未得吳兔驚。聞君愛白雉，兼

王僧孺

因重君難，未能聲似鳳。聊變色如珪，願識昆明路。乘流飲復棲。

同前

裴憲伯

秋來懼寒勁，歲去畏冰堅。羣飛向葭下，奮羽欲南遷。暫戲龍池側，時往鳳樓前。所歡恩光歇，不得久聯翩。

同前

陳後主

參差蒲未齊，沉澗苦浮綠。朱鸞戲蘋藻，徘徊留。一作：澗曲澗曲多巖樹，逶迤復斷續。振振離以明，揚揚今又曠。

同前

張正見

金堤有朱鸞，刷羽望滄瀛。周詩振雅曲，漢鼓發奇聲。時將赤雁並，乍逐彩鸞行。別有翻潮處，異色不相驚。

同前

蘇子卿

玉山一朱鸞，容與入王畿。欲向天池飲，還逐上林飛。金堤鸞羽翻，丹水浴毛衣。非貪葭下食，懷恩自遠歸。

同前

張籍

翩翩兮朱鸞，來汎春塘棲綠樹。羽毛如剪色如染，遠飛欲下雙翅斂。避人引子入深潭，動處水紋開淺濺。誰知豪家網爾軀，不如飲啄江海隅。

艾如張

蘇子卿

誰在閉門外，羅家諸少年。張機蓬艾側，結網檀羅邊。若能飛自勉，豈為繒所縛。黃雀儻為誠，朱絲猶可延。

同前

李賀

錦機繡機，強強飲啄。哺爾難，隴東臥。蓬滿風雨，莫信一作：龍媒。隴西去，齊人人。織網如素空，張在野春平。碧中網絲，漢漢無形影。誤爾觸之，傷首紅。艾葉綠花，離朝刻中藏。禍機不可測。

上之回

簡文帝

前旃拂回中，後車隔桂宮。輕絲臨雲罕，春色繞川風。桃林方灼灼，柳

路日曠曠笳聲駭胡騎。消聲疊山戎。微臣今拜手。願帝永無窮。

同前

張正見

林光稱避暑。回中乃吉行。龍媒躡影映。玉輦御雲輕。風烏繞鵝綠。鷓照昆明。欲知鍾箭速。遙聽寶鷄聲。

同前

蕭愨

發軔城西時。回輿事北遊。山寒石道凍。葉下故宮秋。朔路一作傳清。警邊風卷畫旒。歲餘巡省畢。擁仗返皇州。

同前

陳子良

承平重遊樂。詔驛上之回。屬車響流水。清笳轉落梅。嶺雲蓋道轉。巖花映綬開。下聲便高宴。何如在瑤臺。

同前

盧照隣

回中道路險。蕭關烽候多。五營屯北地。萬乘出西河。單于拜玉璽。天子按瑠戈。振旅汾川曲。秋風橫大歌。

同前

李白

三十六離宮。樓臺與天通。關道步行月。美人愁烟空。恩疎寵不及。桃李傷春風。淫樂意何極。金輿向回中。萬乘出黃道。千旗揚綵虹。前軍細柳北。後騎甘泉東。豈問渭川老。軍邀襄野童。秋暮一作暮。瑤池宴歸來。樂未窮。

同前

李賀

上之回。大旗喜。懸虹。捷鳳尾。劍匣破。舞蛟龍。蚩尤死。鼓逢逢。大高。慶雷齊。墜地。地無驚。烟海千里。

戰城南

吳均

躑躅青驪馬。往戰城南畿。五歷魚麗陣。三入九重圍。名懼武安將。血汗秦土衣。爲君意氣重。無功終不歸。

同前

張正見

薊北馳胡騎。城南接短兵。雲屯兩陣合。劍聚七星明。旗交無復影。角

憤有餘聲。戰罷披軍策。還嗟李少卿。

同前

盧照隣

將軍出紫塞。冒頓在烏貪。笳喧雁門北。陣翼龍城南。朔弓夜宛轉。鐵騎曉參潭。應須駐白日。爲待戰方酣。

同前

李白

去年戰桑乾源。今年戰蔥河道。洗兵條支海上波。放馬天山雪中草。萬里長征戰。三軍盡衰老。匈奴以殺戮爲耕作。古來唯見白骨黃沙田。秦家築城備胡處。漢家還有烽火然。烽火然不息。征戰一作征。無已時。野戰格鬪死。敗馬號鳴向天悲。烏鴛啄人腸。銜飛上挂枯樹枝。一作上枯枝。士卒塗草莽。將軍空爾爲。乃知兵者是凶器。聖人不得已而用之。

同前

劉駕

城南征戰多。城北無飢殍。白骨馬蹄下。誰言皆有家。城前水聲苦。條忽流萬古。莫爭城外地。城裏有閑土。

同前二首

僧貫休

萬里桑乾傍。茫茫古蕃壤。將軍貌憔悴。撫劍悲年長。胡兵尚陵逼。久住亦非強。邯鄲少年聲。箇箇有伎倆。拖槍半夜去。雪片大如掌。一作石。有陰兵戰馬時。驚蹶輕猛李陵心。摧殘蘇武節。黃金鑲子甲。風吹色如鐵。十載不封侯。茫茫向誰說。

樂府詩集卷第十六

東吳毛晉訂正

男展再訂

蘇子瞻
畫

樂府詩集卷第十七

太原 郭茂倩 編次

鼓吹曲辭

漢鏡歌中

巫山高

虞羲

南國多奇山，荆巫獨靈異。雲雨麗以佳，陽臺千里思。勿言可再得，特笑君王意。高唐一斷絕，光陰不可遲。

同前

王融

想像一作芳時巫山高，薄暮陽臺曲。烟雲乍舒卷，援鳥時斷續。一作烟華斷續一作卷舒彼美如可期，寤言紛在矚。憮然坐相望，秋風下庭綠。

同前

劉繪

高唐與巫山，參差鬱相望。灼爍在雲間，氛氲出霞一作雲。散雨收夕臺，行雲卷晨障。出沒不易期，嬋娟一作惆悵似。

同前

梁元帝

巫山高不窮，迥出荆門中。灘聲下瀾石，猿鳴上逐風。樹雜山如畫，林暗澗疑空。無因謝神女，一為出房櫳。

同前

范雲

巫山高不極，白日隱光暉。霧靄朝雲去，溟溟暮雨歸。巖懸獸無跡，林暗鳥疑飛。枕席竟誰慕，相望空依依。

同前

費昶

巫山光欲晚，一作曉陽臺色依依。彼美巖之曲，寧知心是非。朝雲觸石起，暮雨潤羅衣。願解千金佩，請逐大王歸。

同前

王泰

迢遞巫山峻，連天新鬢時。樹交涼去遠，草合影開遲。谷深流響咽，峽近獲聲悲。只言雲雨狀，自有神仙期。

同前

陳後主

巫山巫峽深，峭壁聳春林。風巖朝藥落，霧嶺晚猿吟。雲來足裏枕，雨過非感琴。仙姬將夜月，度影自浮沉。

同前

蕭詮

巫山映巫峽，高高殊未窮。猿聲不辨處，雨色詎分空。懸崖下桂月，深澗響松風。別有仙雲起，時向楚王宮。

同前

鄭世翼

巫山陵太清，岩嶠類削成。霏霏暮雨合，靄靄朝雲生。危峯入鳥道，深谷瀉猿聲。別有幽棲客，淹留攀桂情。

同前

沈佺期

巫山峯十二，環合隱昭回。俯眺琵琶峽，平看雲雨臺。古樑天外倚，瀑水日邊來。何忽啼猿夜，荆王枕席開。

同前

盧照隣

神女向高唐，巫山下夕陽。徘徊作行雨，婉孌逐荆王。電影江前落，雷聲峽外長。雲無處所，臺館曉蒼蒼。

同前

張循之

巫山望不極，望望下朝霧。莫辨啼猿樹，徒看神女雲。驚濤亂水脈，驟雨暗峯文。霧裳即此地，况復遠思君。

同前

劉方平

巫山高不極，杳杳奇狀新。暗谷疑風雨，幽巖若鬼神。月明三峽曙，潮滿二江春。為問陽臺女，應知入夢人。

同前

皇甫冉

楚國巫山秀，清猿日夜啼。萬重春樹合，十二碧峯齊。峽出朝雲下，江來暮雨西。陽臺歸路直，不畏向家迷。

同前

李端

巫峽見巴東，迢迢半出空。雲藏神女館，雨到楚王宮。朝暮泉聲落，寒暄樹色同。清猿不可聽，偏在九秋中。

巫山十二峯，皆在碧虛中。回合雲藏日，霏微雨帶風。猿聲寒過水，樹色暮連空。愁向高唐望，清秋見楚宮。

同前

于續

何山無朝雲，彼雲亦悠揚。何山無暮雨，彼雨亦蒼茫。宋玉恃才者，憑雲構高堂。自重文賦名，荒淫歸楚襄。峨峨十二峯，永作妖鬼鄉。

同前

孟郊

巴山上峽重復重，陽臺碧峭十二峯。荆王獵時逢暮雨，夜臥高丘夢神女。輕紅流烟濕豔姿，行雲飛去明星稀。目極魂斷望不見，猿啼三聲淚沾衣。

見盡數萬里，不聞三聲猿。但飛蕭蕭雨，中有亭亭魂。千載楚襄王，一作恨遺文。宋玉言，至今青冥裏，雲結深閨門。

同前

李賀

碧叢叢，高齊一作插天。大江翻瀾神曳烟，楚魂尋夢風颯颯。一作然曉風飛雨生，苔錢瑤姬一去一千年。丁香葉竹啼老猿，古祠近月蟾桂寒。椒花墜紅濕雲間，一作端。

同前

僧齊己

巫山高，巫女妖，雨為暮兮雲為朝。楚王憔悴魂欲銷，秋猿嘯嘯日將夕。紅霞紫烟凝老壁，千巖萬壑花皆坼。但恐芳菲無正色，不知今古行人行。幾人經此無秋情，雲深廟遠不可覓。十二峯頭插天碧。

將進酒

昭明太子

洛陽輕薄子，長安遊俠兒。宜城溢渠盤，中山浮羽卮。

同前

李白

君不見黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪。人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。烹羊宰牛且為樂，會須一飲三百杯。岑夫子，丹丘生，將進酒，杯莫停。一作君，與君歌一曲，請君為我傾耳聽。鐘

鼓饌玉不足貴，但願長醉不復醒。古來聖賢一作賢，皆寂寞，唯有飲者留其名。陳王昔時宴平樂，斗酒十千恣歡譁。主人何為言少錢，徑須沽取酒。一作對君酌。五花馬，千金裘，呼兒將出換美酒，與爾同銷萬古愁。

同前

元稹

將進酒，將進酒，酒中有毒，酖主父，言之主父傷主母。母為妾地，父妾天，仰天俯地不忍言。佯為僂，躄主父前，主父不知加妾鞭。旁人知妾為主說，主將淚洗鞭頭血。推權主母牽下堂，扶妾遣升堂。上床將進酒，酒中無毒，令主壽。願主回思歸主母，遣妾如此事。一作主父妾為此事人偶知，自慙不密方自悲。主今顛倒安置妾，貪天僭地誰不為。

同前

李賀

琉璃鐘，琥珀濃，小槽酒滴真珠紅。烹龍炮鳳玉脂泣，羅屏繡幕圍香風。吹龍笛，擊鼙鼓，皓齒歌，細腰舞。況是青春日將暮，桃花亂落如紅雨。勸君終日酪酏醉，酒不到劉伶墳上土。

君馬黃

蔡知君

君馬徑西極，臣馬出東方。足策浮雲影，珂連明月光。水凍恆傷骨，蹄寒為踐霜。躊躇嗟伏櫪，空想欲從良。

同前

張正見

幽并重騎射，征馬正盤桓。風去長嘶遠，冰堅度足寒。出關聊變色，上坂屢停鞍。即今隨御史，非復在樓蘭。

五色乘馬黃，追風時滅沒。血汗染龍花，胡鞍抱秋月。唯騰渥洼水，不飲長城窟。詎待燕昭王，千金市駿骨。

同前

李白

君馬黃，我馬白，馬色雖不同，人心本無隔。共作遊冶盤，雙行洛陽陌。長劍既照曜，高冠何赫赫。各有千金裘，俱為五侯客。猛虎落陷穽，壯夫時屈厄。相知在急難，獨好亦一作何益。

芳樹

謝朓

早翫華池陰，復影滄洲。泄楸柅芳若斯，葳蕤紛可結。霜下桂枝鋪，怨與飛蓬折。不廁玉盤滋，誰憐終委絕。

同前

王融

相望早春日，烟華雜如霧。復此佳麗人，含情結芳樹。綺羅已自憐，豈風多有趣。去來徘徊者，佳人不可遇。

同前

梁武帝

綠樹始搖芳，芳生非一葉。一葉度春風，芳芳自相接。色雜亂參差，衆花紛重疊。重疊不可思，思此誰能愜。

同前

梁元帝

芬芳君子樹，交柯御宿園。桂影含秋月，桃色染春源。一作桂影含秋色，桃花染春源。落英逐風聚，輕香帶藥翻。叢枝臨北閣，灌木隱南軒。交讓良宜重，成蹊何用言。

同前

費昶

幸被夕風吹，屢得朝光照。枝偃一作疑欲舞花開似含笑，長夜踏悠悠。所思不可召，行人早旋返。賤妾猶年少，一作年沈約

同前

沈約

發尊九華隈，開附寒路側。飢飰非一香，參差多異色。宿昔寒飈舉，摧殘不可識。霜雪交橫至，對之長歎息。

同前

丘遲

芳葉已漠漠，嘉實復離離。發景傍雲屋，凝暉覆華池。輕蜂掇浮穎，弱鳥隱深枝。一朝容色茂，千春長不移。

同前

李爽

芳樹千株發，搖蕩二陽時。氣軟來風易，枝繁度鳥遲。春至花如錦，夏近葉成帷。欲寄邊城客，路遠誰能持。一作路遠誰能持。

同前

顧野王

上林通建章，雜樹遍林芳。日影桃蹊色，風吹梅逕香。幽山桂葉落，馳道柳條長。折榮疑路遠，用表莫相忘。

同前

張正見

奇樹舒春苑，流芳入綺錢。合歡分四照，同心彰萬年。香浮佳氣裏，葉映彩雲前。欲識揚雄賦，金玉滿甘泉。

同前

沈佺期

何地早芳菲，宛在長門殿。夭桃色若綬，穠李光如練。啼鳥弄花疎，遊蜂飲香遍。歎息春風起，飄零君不見。

同前

盧照隣

芳樹本多奇，年華復在斯。結翠成新幄，開紅滿舊枝。風歸花歷亂，日度影參差。容色朝朝落，思君君不知。

同前

徐彥伯

玉花珍簾上，金鏤畫屏開。曉月憐筆柱，春風憶鏡臺。筆柱春風吹曉月，芳樹落花朝暝歇。囊砧刀頭未有時，攀條拭淚坐相思。

同前

韋應物

迢迢芳園樹，列映清池曲。對此傷人心，還如故時綠。風條灑餘露，露葉承新旭。佳人不復攀，下有往來躡。

同前

元稹

芳樹已寥落，孤英尤可嘉。可憐團團葉，蓋覆深深花。遊蜂競鑽刺，鬪雀亦紛拏。天生細碎物，不愛好光華。非無殲殄法，念爾有生涯。春雷一聲發，驚鷲亦驚蛇。清池養神蔡，已復長蝦蟇。雨露貴平施，吾其春草芽。

同前

羅隱

細藥慢逐風，暖香閑破鼻。青帝固有心，時時動人意。去年高枝猶壓地，今年低枝已憔悴。吾所以見造化之權變，通之理。春夏作頭，秋冬爲尾，循環反覆無窮已。今生長短同一軌，若使威可以制，力可以止。

秦皇不肯飲手下沙丘，孟賁不合低頭入蕭里。伊人疆猛猶如此，願我勞生何足恃。但願開素袍，傾綠蟻，陶兀兀，大醉於青冥。白晝間，任他上是天下是地。

有所思

劉繪

別離安可再，而我更重之。佳人不相見，明月空在帷。共銜滿堂酌，獨飲向隅眉。中心亂如雪，寧知有所思。

同前

王融

如何有所思，而無相見時。宿昔夢顏色，階庭尋履綦。高張更何已，引滿終自持。欲知憂能老，為視鏡中絲。

同前

謝朓

佳期期未歸，望望下鳴機。徘徊東陌上，月出行人稀。

同前

梁武帝

誰言生離久，適意與君別。衣上芳猶在，握裏書未滅。腰中雙綺帶，夢為同心結。常恐所思露，瑤華未忍折。

同前

簡文帝

昔未離長信，金翠奉乘輿。何言人事異，夙昔改恩疎。寂寞錦筵靜，玲瓏玉殿虛。掩闥泣團扇，羅幌詠蕪蕪。

同前

昭明太子

公子遠于隔，乃在天一方。望望江山阻，悠悠道路長。別前秋葉落，別後春花芳。雷敷一聲響，兩淚忽成行。悵望情無極，傾心還自傷。

同前

王筠

丹墀生細草，紫殿納輕陰。曖曖巫山遠，悠悠湘水深。徒歌鹿盧劍，空貽玳瑁簪。望君終不見，層淚且長吟。

同前

庾肩吾

佳期竟一作不歸，春日坐芳菲。拂匣看離扇，開箱見別衣。井梧生未合，宮槐卷復稀。不及銜泥燕，從來相逐飛。

同前

王僧孺

夜風吹燭燭，朝光照昔耶。幾銷羅蕪葉，空落繡桃花。不堪長織素，誰能獨浣沙。光陰復何極，望促反成賒。知君自蕩子，奈妾亦倡家。

同前

吳均

薄暮有所思，終持淚煎骨。春風驚我心，秋露傷君髮。

同前

沈約

西征登離首，東望不見家。關樹抽紫葉，塞草發青牙。昆明當欲滿，蒲萄應作花。垂淚對漢使，因書寄狹邪。

同前

費昶

上林鳥欲飛，長門日行一作暮。所思不見，空想丹墀步。屢動意君來，雷聲似車度。北方佳麗子，窈窕能回顧。夫君自迷感，非為妾心妬。

同前

陳後主

蕩子好蘭期，留人獨自思。落花同淚臉，初月似愁眉。階前看草蔓，窻中對網絲。不言千里望，復是三春時。

同前

陳後主

杳杳與人期，遙遙有所思。山川千里間，風月兩邊時。相待春那劇，相望近偏遲。當由分別久，夢來還自疑。

同前

顧野王

佳人在北燕，相望彌橋邊。團團落日樹，耿耿曙河天。愁多明月下，淚盡雁行前。別心不可寄，唯餘琴上絃。

同前

顧野王

賤妾有所思，良人久征戍。笳鳴塞表城，一作笳鳴花開落芳樹。白登澄月色，黃龍起烟霧。還聞雉子班，非復長征賦。

同前

張正見

深閨久離別，積怨轉生愁。徒思裂帛雁，空上望歸樓。看花憶塞草，對月想邊秋。相思日，日度淚臉年年流。

同前

陸系

別念恨城闌，還思樓上人。淚想離前落，愁聞別後新。月來疑舞扇，花

度憶歌塵只看今夜裏那似隔河津

同前

裴讓之

夢中雖覺見及覺始知非展轉不能寐徒倚獨披衣悽悽曉風急曉
曉月光微室空常遠旦所思終不歸

同前

盧思道

長門與長信愛思並難任洞房月下空庭綠草深怨歌裁潔一作
素能賦受黃金復聞隔湘水猶言限桂林悽悽日已暮誰見此時心

同前

沈佺期

君子事行役再空芳歲期美人曠延佇萬里浮雲思團圓橫旋紅豔郊
桑柔綠滋坐看長夏晚秋月生羅幃

同前

李白

我思仙一作人乃在碧海之東隔海寒多天風白波連山一作倒蓬
壺長鯨噴湧不可涉撫心茫茫淚如珠西來青鳥東飛去願寄一書
謝麻姑

同前

孟郊

桔槔烽火畫不滅客路迢迢信難越古鎮刀攬萬片霜寒江浪起千
堆雪此時西去定如何空使南心遠凄切

同前

盧仝

當時我醉美人家美人顏色嬌如花今日美人棄我去青樓珠箔天
之涯天涯娟娟常娥月三五二八盈又缺翠眉嬾費生別離一望不
見心斷絕心斷絕幾千里夢中醉臥巫山雲覺來淚滴湘江水湘江
兩岸花木深美人不見愁人心含愁更奏絃綺琴調高絃絕無知音
美人兮美人不知為暮雨兮為朝雲相思一夜梅花發忽到窗前疑
是君

同前

韋應物

借問江上柳青青為誰春空遊昨日地不見昨日人縹緲萬家井往

來車馬塵莫道無相識要非心所親

同前

劉氏雲

朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處鶻鶻浮雲飛浮雲遮却陽關
道向晚誰知妾懷抱玉井蒼苔春院深桐花落地無人掃

樂府詩集卷第十七

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷第十八

太原 郭茂倩 編次

鼓吹曲辭

漢魏歌下

雉子班

吳均

可憐雉子班，羣飛集野甸。文章始陸離，意氣已鶩狷。幽并遊俠子，直心亦如箭。死節報君恩，一作以死報君恩誰能孤恩眊。

同前

陳後主

四野秋原暗，十步啄方前。雉聲風處遠，翅影雲間連。箭射妖姬笑，裘值威明然。已足南皮賞，復會北宮篇。

同前

張正見

陳倉雉未飛，歛翮依芳甸。朱冠色尚淺，錦臙毛初變。惟憂且專揚，排花聊勇戰。唯當渡弱水，不怯如鼻箭。

同前

毛處約

春物始芳菲，春雉正相追。瀟瀟連朝雉，花光帶錦衣。竄跡時移影，驚媒或亂飛。能使如鼻路，相逢巧笑歸。

同前

江總

麥蘆新秋來，雉雉屢徘徊。依花似協姬，拂草乍驚媒。三春桃照李，二月柳爭梅。暫往如鼻路，當令巧笑開。

同前

李白

古今樂錄曰：梁三朝樂第四十一，鼓辭邪伎鼓吹作雉子班曲引去來。

辟邪伎作鼓吹驚，雉子班之奏曲成。嗷嗷振迅欲飛鳴，扇錦翼雄風生。雙離同飲啄，輝輝能爭乍。向草中耿介死，不求黃金籠下生。天地至廣大，何惜遂物情。善卷讓天子，務光亦逃名。所貴曠士懷，朗然合太清。

魏文帝

魏文帝

臨書行高高以軒，下有水清且寒。中有黃鸝往且翻，行為臣當盡忠。願令皇帝陛下三千歲，官居此宮。鶴欲南遊，雖不能隨。我欲躬銜汝口，嚙不能開。欲負之，毛衣摧頹五里一顧，六里徘徊。

同前

謝朓

千里常思歸，登臺臨綺翼。纔見孤鳥還，未辨連山極。四面動春風，朝夜起寒色。誰知倦遊者，嗟此故鄉憶。

同前

王融

遊人欲勝蓬，積步上高臺。并蓮當夏吐，留桂逐秋開。花飛低不入，鳥散遠時來。遠看雲棟，一作影含月共徘徊

同前

簡文帝

高臺半行雲，望望高不極。草樹無參差，山河同一色。髮鬢洛陽道，道遠難別識。玉階故情人，情來共相憶。

同前

沈約

高臺不可望，望遠使人愁。連山無斷續，河水復悠悠。所思曖何在，洛陽南陌頭。可望不可至，何用解人憂。

同前

陳後主

曉景登高臺，一作望春光來霧灑山後暗日落雲傍開。烟裏看鴻小，風來望葉回。臨窗已響吹，極眺且傾杯。

同前

張正見

會臺通清漢，出迴架重甍。飛棟臨黃鶴，高窗度白雲。風前朱幌，一作色覆處綺疎分。此中多怨曲，地遠詎能聞。

同前

蕭愨

樂臺高百尺，迥出望仙宮。畫棟浮朝暈，一作氣飛梁照晚虹小衫飄霧。數點粉拂輕紅，笙吹汶陽篠。琴奏嶧山桐，舞逐飛龍引。花隨少女風，臨春今若此，極燕豈無期。

同前

清亮

高臺俯臨飛鳳臺，輕音浮光隨日度。漾影逐波深，迴瞰周平野。關
懷獨遠，猶此三月上，還傷千歲心。

同前

王勃

臨高臺，高臺迢遞絕浮埃。瑤軒綺構何崔嵬，驚風吹清且哀。俯瞰
長安道，萋萋御溝草。斜對甘泉路，蒼蒼茂陵樹。高臺四望同，帝鄉佳
氣鬱蔥蔥。紫閣丹樓粉照耀，璧房錦殿相玲瓏。東瀛長樂觀，西指未
央宮。赤城映朝日，綠樹搖春風。旗亭百隊開新市，甲第千臺分戚里。
朱輪翠蓋不勝春，疊榭層臺一作樓相對起。復有青樓大道中，繡戶文
窗雕綺構。綺衣畫不雙，羅幃夕未空。歌屏朝掛翠，粧鏡曉凝紅。鴛鴦
安寶鏡，蛾眉罷花鏡。狹路塵間踏，暮雲間。月色明如素，鶯鶯地上
兩兩飛。鳳凰樓下雙雙度，物色正如此。佳期那不願，銀燭難成紫。
華可憐，今夜宿倡家。倡家少婦不須嘆，東園桃李片時春。君看舊日
高臺處，柏梁銅雀生黃塵。

同前

僧貫休

涼風吹遠念，使我升高臺。軍知數片雲，不是舊山來。故人天一涯，久
客殊未回。雁來不得書，空寄聲哀哀。

遠期

張率

遠期終不歸，節物坐將一作變。白露情單衫，秋風思團扇。誰能久離
別，他鄉且具懸。浮雲蔽重山，相望何時見。寄言遠期者，空闊淚如霰。

同前

庾成師

憶別春花飛，已見秋葉稀。淚粉羞明鏡，愁帶減寬衣。得書言未及，夢
見道應歸。坐夜紅顏歎，獨掩青樓扉。

玄雲

張率

埃塵歷歲，塵壘層層。映日斜生海，跨樹似騰飛。山妻已去，落
層何由歸。

黃雀行

莊雨傑

穿屋穿牆不知止，爭樹爭巢入營死。林間公子扶羅弓，一丸致獲花
叢裏。小雛實口未有知，青天不解高高飛。虞人設網當要路，白日曛
鳴機高機。

釣竿

魏文帝

崔豹古今注曰：釣竿者，伯常子避仇河濱，為漁者，其妻
思之而作也。每至河側，輒歌之。後司馬相如作釣竿詩，
遂傳為樂曲。

同前

沈約

東越河濟水，遙望大海涯。釣竿何珊珊，魚尾何饒饒。行路之好者，芳
餌欲何為。

同前

戴嵩

試持玄纒釣，登罷地陽。鸞翠羽飾長綫，蓮花裝小鏡。鉅利斷羸絲，汎
寒牽菱葉。聊戲前魚重，過看後舟妾。

同前

劉孝綽

釣舟畫采鷁，魚子服冰紈。金鱗乘黃網，銀鉤翳翠竿。欵櫂隨水脈，急
棹渡江湍。滂長自不辭，前浦有佳期。船交棹影合，浦深魚出遲。荷根
時觸魚，菱芒乍得絲。蓮渡江南手，衣滄京北眉。垂竿自來樂，誰能為
太師。

釣竿篇

張正見

結宇長江側，垂釣廣川湄。竹竿橫翡翠，桂櫂擲黃金。人來水鳥沒，櫂
破岸花沈。運搖見魚近，綸盡覺潭深。潑水終須下，滄浪徒自吟。空嗟
芳餌下，猶見有貪心。

同前

李巨仁

潯漫面江海，泥濘颺波瀾。不惜黃金餌，唯憐翡翠竿。斜綸控急水，定
械下飛湍。潭迴一作風來易，川長霧歇難。寄言朝市客，滄浪徒自安。

同前。
沈佺期

朝日歛紅烟，垂竿向綠川。人疑天上坐，魚似鏡中懸。避機時驚透，猶
鉤每誤牽。湍危不理轄，潭靜欲留船。釣玉君徒尚，徵金我未賢。爲看
芳一作餌下，貪得會無全。

魏鼓吹曲
繆襲

晉書樂志曰：魏武帝使繆襲造鼓吹十二曲，以代漢曲。
一曰楚之平，二曰戰樂陽，三曰獲呂布，四曰克官渡，五
曰舊邦，六曰定武功，七曰屠柳城，八曰平南荆，九曰平
關中，十曰應帝期，十一曰邕熙，十二曰太和。

楚之平

晉書樂志曰：改漢朱鷺爲楚之平，言魏也。古今樂錄作
初之平。

楚之平，義兵征，神武奮，金鼓鳴，邁武德，揚功名，漢室微，社稷傾，皇道
失，桓與靈，曆官熾，羣雄爭，邊韓起，亂金城，中國擾，無紀經，赫武皇，起
旌旄，應天下，天下平，濟九州，九州寧，創武功，武功成，越五帝，越三王，
興禮樂，定紀綱，普日月，齊輝光。

楚之平曲凡三十句句三字

戰樂陽

晉書樂志曰：改漢思慈翁爲戰樂陽，言曹公也。

戰樂陽，汴水波，戎士憤，怒貫甲，馳陣未成，退徐樂，一萬騎，壘壘平，戎
馬傷，六軍驚，勢不集，衆幾傾，白日沒，時晦冥，顧中牟，心屏營，同盟疑，
計無成，賴我武，皇萬國寧。

戰樂陽曲凡二十句，其十八句句三字，二句句四字。

獲呂布

晉書樂志曰：改漢艾如張爲獲呂布，言曹公東圍臨淮，
生擒呂布也。

獲呂布，戮陳宮，艾夷鯨，鯨羅，羣雄，囊括天下，運軍中。

獲呂布曲凡六句，其三句句三字，二句句四字。

克官渡

晉書樂志曰：改漢上之回爲克官渡，言曹公與袁紹戰，
破之於官渡也。

克紹官渡，由白馬，僵屍流血，被原野，賊衆如犬羊，王師尙寒，沙堆旁，
風飛揚，轉戰不利，士卒傷，今日不勝，後何望，土山地道，不可當，卒勝
大捷，震冀方，屠城破邑，神武遂章。

克官渡曲凡十八句，其八句句四字，一句五字，九句句
二字。

舊邦

晉書樂志曰：改漢翁離爲舊邦，言曹公勝袁紹於官渡，
還漢，收藏死亡士卒也。

舊邦蕭條，心傷悲，孤魂翩翩，當何依，遊士戀故涕，如摧，兵起事大，令
願遠，傳求親戚，在者誰，立廟置後，魂來歸。

舊邦曲凡十二句，其六句句三字，六句句四字。

定武功

晉書樂志曰：改漢戰城南爲定武功，言曹公初破鄴武，
功之定始乎此也。

定武功，濟黃河，河水湯湯，日暮有橫流，波袁氏欲衰，兄弟尋干戈，決
漳水，水流滂沱，嗟城中如流，魚誰能復顧，室家計窮，慮盡求來運，和
和不時，心中憂戚，賊衆內潰，君臣奔北，拔鄴城，奄有魏國，王業艱難，
覽觀古今，可爲長歎。

定武功曲凡二十一句，其五句句三字，三句句六字，十

二句句四字，二句五字。

層柳城

晉書樂志曰：改漢巫山高為層柳城。言曹公越北塞，歷白檀破三郡，為桓於柳城也。

層柳城功賦：難越度，難塞路，漫漫北瞻，固平。但聞悲風，正酸，踴頓授首，遂登白狼山，神武懸海外，永無北顧患。

層柳城曲，凡十句，其三句句三字，三句句四字，三句句五字，一句六字。

平南荆

晉書樂志曰：改漢上陵為平南荆。言曹公南平荆州也。南荆何遠，漢漢濁不濟，曹茅久不貢，王師赫南征，劉琮據襄陽，賊備屯樊城，大軍履新野，金鼓震天庭，劉子面縛至，武皇許許，作其成，許與其成，撫其民，陶陶江漢間，普為大魏臣，大魏臣，向風思，自新，齊功古人，在昔虞與唐，大魏得與均，多選忠義士，為喉唇，天下一定，萬世無風塵。

平南荆曲，凡二十四句，其十七句句五字，四句句三字，三句句四字。

平關中

晉書樂志曰：改漢將進酒為平關中。言曹公征馬超，定關中也。平關中路，向潼，濟濁水，立高墻，關韓馬，雜羣凶，選驍騎，縱兩翼，厲崩潰，殺萬億。

平關中曲，凡十句，句三字。

應帝期

晉書樂志曰：改漢有所思為應帝期。言文帝以聖德受命，應運期也。

應帝期於昭我文皇，歷數承天序，龍飛自許昌，聰明昭四表，恩德動遐方，星辰為垂耀，日月為重光，河洛吐符瑞，草木挺嘉祥，麒麟步郊野，黃龍遊津梁，白虎依山林，鳳鳴高岡，考圖定篇籍，功配上古義，皇義皇無遺文，仁聖相因循，期運三千歲，一生聖明君，堯授舜萬國，皆附親，四門為穆穆，教化常如神，大魏興威聖，與之為鄰。

豈熙

應帝期曲，凡二十六句，其一句三字，二句句四字，二十二句句五字，一句六字。

穆庶績咸熙也

晉書樂志曰：改漢芳樹為豈熙。言魏氏臨其國，君臣豈熙，君臣念德，天下治，登帝道，獲瑞寶，頌聲並作，洋洋浩浩，吉日臨高堂，置酒列名倡，歌聲一何紆，餘雜笙簧，八音諧，有紀綱，子孫永建萬國，書考樂無央。

豈熙曲，凡十五句，其六句句三字，三句句四字，一句二字，三句句五字，二句句六字。

太和

晉書樂志曰：改漢上邪為太和。言明帝繼體承統，太和改元，德澤流布也。

惟太和元年，皇帝踐阼，聖且仁，德澤為流布，災蝗一時為絕息，上天時雨，露五穀，盜田疇，四民相率，遵軌度，事務微清，天下獄訟察以情，元首明，魏家如此，那得不太平。

太和曲，凡十三句，其二句句三字，五句句五字，二句句四字，三句句七字。

吳鼓吹曲

章昭

晉書樂志曰：吳使章昭製鼓吹十二曲，一曰炎精缺，二曰漢之季，三曰據武師，四曰伐為林，五曰秋風，六曰克。

皖城七日開背德八日通荆門九日章洪德十日從歷
數十一日承天命十二日玄化

炎精缺

古今樂錄曰炎精缺者言漢室衰孫堅奮迅猛志念在
匡救王迹始乎此也當漢朱鷲

炎精缺漢道微皇綱弛政德遠衆姦熾民罔依赫武烈越龍飛陟天
衢耀靈威鳴雷鼓抗雷塵撫乾衡鎮地機屬虎旅騁熊羆發神聽吐
英奇張角破邊韓羈宛賴平南土綏神武章渥澤施金聲震仁風馳
顯高門啓皇基統罔極垂將來

炎精缺曲凡二十句句三字

漢之季

古今樂錄曰漢之季者言孫堅悼漢之微痛董卓之亂
興兵奮擊功蓋海內也當漢思悲翁

漢之季董卓亂桓桓武烈應時運義兵興雲旗建屬大師羅八陣飛
鳴鏑接白刃輕騎發介士奮醜虜震使衆散劫漢主遷西館雄豪怒
元惡憤赫赫皇祖功名聞

漢之季曲凡二十句其十八句句三字二句句四字

據武師

古今樂錄曰據武師者言孫權卒父之業而征伐也當
漢艾如張

據武師斬黃祖擄夷凶族草平西夏炎炎大烈震天下

據武師曲凡六句其三句句三字三句句四字

伐烏林

古今樂錄曰伐烏林者言魏武既破荊州順流東下欲
來爭鋒孫權命將周瑜逆擊之於烏林而破走也當漢
上之回

上之回

曹操北伐拔柳城乘勝席卷遂南征劉氏不睦八郡震驚衆既降操
層荆舟車十萬揚風聲議者狐疑慮無成賴我大皇發聖明虎臣雄
烈周與程破操烏林顯章功名

伐烏林曲凡十八句其十句句四字八句句三字

秋風

古今樂錄曰秋風者言孫權悅以使民民忘其死也當
漢擁難

秋風揚沙塵寒露沾衣裳角弓持弦急鳩爲化爲鷹邊垂飛羽檄寇
賊侵界疆跨馬披介冑慷慨懷悲傷辭親向長路安知存與亡窮達
固有分志士思立功思立功邀之戰場身逸獲高賞身沒遺封

秋風曲凡十六句其十四句句五字一句三字一句四
字

克皖城

古今樂錄曰克皖城者言魏武志圖并兼而令朱光爲
廬江太守孫權親征光破之於皖城也當漢戰城南

克滅皖城遏寇賊惡此凶孽阻姦惡王師赫征衆傾覆除穢去暴戰
兵革民得就農邊境息諒君弔臣昭至德

克皖城曲凡十二句其六句句三字六句句四字

關背德

古今樂錄曰關背德者言蜀將關羽背棄吳德心懷不
軌孫權引師浮江而擒之也當漢巫山高

關背德作騶張割我邑城圖不祥稱兵北伐圍樊襄陽嗟臂大於股
將受其殃魏魏夫聖主睿德與玄通親任呂蒙泛舟洪汜池
溯涉長江神武一何桓桓聲烈正與風翔歷撫江安城大據鄧邦虜
羽授首百蠻咸來同威哉三比隆

關背德曲凡二十一其八句句四字二句句六字七

句句五字，四句句三字。

通荆門

古今樂錄曰：通荆門者，言孫權與蜀交好，齊盟中有關羽自失之憂，戎蠻亂生，蜀作患，蜀疑其眩吳惡其詐，乃大治兵，終復初好也。當漢上陵。

荆門限巫山，高峻與雲連。蠻夷阻其險，歷世懷不賓。漢王據蜀郡，崇好結和親。乖微中情疑，讒夫亂其間。大皇赫斯斯，怒虎臣勇氣。震蕩滌幽數，討不恭。觀兵揚炎燿，厲鋒整封疆。擊封疆，圍揚威武容。功赫戲，洪烈炳章。魏矣帝皇世，聖吳同厥風。荒裔望濟化，化恢弘煌煌。大吳延祚永未央。

通荆門曲，凡二十四句，其十七句句五字，四句句三字。

三句句四字。

章洪德

古今樂錄曰：章洪德者，言孫權重其大德，而遠方來附也。當漢將進酒。

章洪德邁威神，感殊風懷遠。鄰平南裔，齊海濱。越雲黃，扶南臣。珍貨充庭，所見日新。

章洪德曲，凡十句，其八句句三字，二句句四字。

從歷數

古今樂錄曰：從歷數者，言孫權從圖錄之符而建大號也。當漢有所思。

從歷數於穆我皇帝，聖哲受之天。神明表奇異，建號創皇基。聰睿協神思，德澤浸及昆蟲。浩蕩越前代，三光顯精耀。陰陽稱至治，肉角步郊畛。鳳凰棲靈囿，神龜遊沼池。圖讖奉文字，黃龍顯符祥。日月記覽往以察今，我皇多喻事。上欽昊天象，下副萬姓意。光被彌蒼生，家戶蒙惠賚。風教肅以平，頌聲章嘉喜。大吳興隆，綽有餘裕。

從歷數曲，凡二十六句，其一一句三字，三句句四字，二十二句句五字，一一句六字。

承天命

古今樂錄曰：承天命者，言上以聖德踐位，道化至威也。當漢芳樹。

承天命於昭聖德，三精垂象符。靈表德，巨石立，九種植。龍金其鑄，為赤其色。與人歌，億夫歡。思超龍升，製帝服。躬躡體玄，嘿夙興臨朝。勞謙曰：是易簡以崇仁，放遠譴與。厚實才親，近有德均。田疇茂稼，稽審法令。定品式，考功能。明黜陟，人思自盡。唯心與力，家國治。王道真，思我帝皇壽萬億，長保天祚無極。

承天命曲，凡三十四句，其十九句句三字，二句句五字，十二句句四字。

玄化

古今樂錄曰：玄化者，言上脩文訓武，則天而行。仁澤流洽，天下喜樂也。當漢上邪。

玄化象以天陛下，聖真張皇綱。率道以安民，惠澤宣流而雲布。上下睦親，君臣酣宴樂。激發絃歌，揚妙新脩文。舞廟勝，須時備駕巡洛津。康哉泰，四海歡忻。越與三五鄰。

玄化曲，凡十三句，其五句句五字，二句句三字，二句句四字，二句句七字。

樂府詩集卷第十八

東吳毛晉訂正 男晨再訂

樂府詩集卷第十九

太原 郭茂倩 編次

鼓吹曲辭

晉鼓吹曲

傅玄

晉書樂志曰武帝令傅玄製鼓吹曲二十二篇以代魏曲一曰靈之祥二曰宣受命三曰征遼東四曰宣輔政五曰時運多難六曰景龍飛七曰平玉衡八曰文皇統百揆九曰因時運十曰惟庸獨十一曰天序十二曰大晉承運期十三曰金靈運十四曰於穆我皇十五曰仲春振旅十六曰夏苗田十七曰仲秋獵田十八曰順天道十九曰唐堯二十曰玄雲二十一曰伯益二十二曰鈞竿

靈之祥

古朱鷺行古今樂錄曰靈之祥言宣皇帝之佐魏猶虞舜之事堯也既有石瑞之徵又能用武以誅孟度之逆命也

靈之祥石瑞重旌金德出西方天降命授宣皇應期運時龍驤繼大舜佐陶唐讚武文建帝綱孟氏叛據南疆迨有鳳凰五常吳寇勁虜疆交誓盟連還荒宣赫怒奮鷹揚震乾威曜電光陵九天陷石城集逆命拯有生萬國安四海寧

宣受命

古思悲翁行古今樂錄曰宣受命言宣皇帝與諸葛亮養威重運神兵亮震怖而死

宣受命應天機風雲時動神龍飛雲霧亮鎮雍梁邊境安夷夏康務節事勳定傾擢英雄保持盈淵穆穆赫明明冲而奉天之經養威重運神兵亮乃震驚一作天下寧

征遼東

古艾而張行古今樂錄曰征遼東言宣皇帝陵大海之表討滅公孫淵而集其首也

征遼東敵失據威靈邁日域公孫既授首羣逆破膽威震怖朔北響應海表景附武功赫赫傳雲布

宣輔政

古上之回行古今樂錄曰言宣皇帝聖道深遠撥亂反正網羅文武之才以定二儀之序也

宣皇輔政聖烈探撥亂反正從天心網羅文武才慎厥所生所生賢遠教施安上治民化風移肇創帝基洪業垂於縹明明時赫戲功濟萬世定二儀雲澤雨施海外風馳

時運多難

古擁難行古今樂錄曰時運多難言宣皇帝致討吳方有征無戰也

時運多難道教膺天地變化有盈虛盡爾吳蠻虎視江湖我皇赫斯致天誅有征無戰弭其圖天威橫被廓東隅

景龍飛

古戰城南行古今樂錄曰景龍飛言景帝克明威教賞從夷逆胙隆無疆榮此洪基也

景龍飛御天威聰鑿玄察動與神明協機從之者顯逆之者滅夷文教敷武功勳普被四海萬邦望風莫不來綏聖德滂斷先天弗違弗違祥享世承長猛以致寬道化光赫明明祚隆無疆帝續維期有命既集榮此洪基

平玉衡

古巫山高行古今樂錄曰平玉衡言景皇帝一萬國之殊風齊四海之乖心禮賢養士而纂洪業也

殊風齊四海之乖心禮賢養士而纂洪業也

平玉衡，糾姦回，萬國殊風，四海乖，禮賢養士，曷御英雄，思心齊，集戎
洪業，榮皇階，品物咸亨，聖教日廣，禮鐘臺，下情明明，殊天機。

文皇統百揆

古上陵行，古今樂錄曰：文皇統百揆，言文皇帝始統百
揆，用人有序，以敷太平之化也。

文皇統百揆，繼天理萬方，武將鎮四隅，英佐盈朝堂，謀言協秋蘭，清
風發其芳，洪澤所漸潤，礫石為璋璵，大道侔一作五帝，威德踰三王，
威光大，上參天與地，並一作化無內外，無內外，六合並康乂，並康乂，
遵茲嘉會，在昔羲與農，大晉德斯邁，鎮征及諸州，為蕃衛，玄功濟四
海，洪烈流萬世。

因時運

古將進酒行，古今樂錄曰：因時運，言文皇帝因時運變
聖謀，潛施解長蛇之交，離羣桀之黨，以武濟文，審其大
計，以適其德也。

惟庸蜀

古有所思行，古今樂錄曰：惟庸蜀，言文皇帝既平萬乘
之蜀，封建萬國，復五等之爵也。

惟庸蜀，僭號天一隅，劉備逆帝命，禪亮承其餘，擁衆數十萬，關隴乘
我虛，驛騎進羽檄，天下不遑居，姜維屢寇邊，隴上為荒蕪，文皇愍斯
民，歷世受辜辜，外讓蕃屏臣，內謀衆士夫，爪牙應指授，腹心獻一作
良圖，良圖協成文，大一作興百萬軍，雷鼓震地起，猛勢凌浮雲，通虜
畏天誅，面縛造豐門，萬里同風教，逆命稱妾臣，光建五等，紀綱天人

天序

古芳樹行，古今樂錄曰：天序，言聖皇應歷受禪，洪濟大

天序，歷應受禪，承靈祐，御羣龍，勳螭虎，弘濟大化，英儔作輔，明明統
萬機，赫赫鎮四方，咎餘稷契之疇，協蘭芳，禮王臣，覆兆民，化之如天
與地，誰敢愛其身。

化用人各盡其才也

大晉承運期，德隆聖皇，時清晏，白日垂光，應錄圖，陟帝位，繼天正玉
衡，化行象神明，至哉道隆，隆慶與唐，元首敷洪化，百察股肱，並忠良，民
大康，隆隆赫赫，福祚盈無疆。

金靈運

古君馬黃行，古今樂錄曰：金靈運，言聖皇踐祚，致教宗
廟，而孝道行於天下也。

明也

於穆我皇，威德聖且明，受禪君世，光濟羣生，普天率土，莫不來庭，顯
顯六合內，望風仰泰清，萬國雍雍，與頌聲，大化洽，地平而天成，七政
齊，玉衡惟平，峨峨佐命，濟濟羣英，夙夜乾乾，萬機是經，雖治與匪荒
寧，謙道光冲，不盈天地，合德日月，同榮赫赫，煌煌曜幽冥，三光克從
於顯，天垂景星，龍鳳臻，甘露宵零，肅神祇，祇上靈，萬物欣戴，自天効

於穆我皇

於穆我皇，威德聖且明，受禪君世，光濟羣生，普天率土，莫不來庭，顯
顯六合內，望風仰泰清，萬國雍雍，與頌聲，大化洽，地平而天成，七政
齊，玉衡惟平，峨峨佐命，濟濟羣英，夙夜乾乾，萬機是經，雖治與匪荒
寧，謙道光冲，不盈天地，合德日月，同榮赫赫，煌煌曜幽冥，三光克從
於顯，天垂景星，龍鳳臻，甘露宵零，肅神祇，祇上靈，萬物欣戴，自天効

明也

於穆我皇，威德聖且明，受禪君世，光濟羣生，普天率土，莫不來庭，顯
顯六合內，望風仰泰清，萬國雍雍，與頌聲，大化洽，地平而天成，七政
齊，玉衡惟平，峨峨佐命，濟濟羣英，夙夜乾乾，萬機是經，雖治與匪荒
寧，謙道光冲，不盈天地，合德日月，同榮赫赫，煌煌曜幽冥，三光克從
於顯，天垂景星，龍鳳臻，甘露宵零，肅神祇，祇上靈，萬物欣戴，自天効

明也

於穆我皇，威德聖且明，受禪君世，光濟羣生，普天率土，莫不來庭，顯
顯六合內，望風仰泰清，萬國雍雍，與頌聲，大化洽，地平而天成，七政
齊，玉衡惟平，峨峨佐命，濟濟羣英，夙夜乾乾，萬機是經，雖治與匪荒
寧，謙道光冲，不盈天地，合德日月，同榮赫赫，煌煌曜幽冥，三光克從
於顯，天垂景星，龍鳳臻，甘露宵零，肅神祇，祇上靈，萬物欣戴，自天効

明也

於穆我皇，威德聖且明，受禪君世，光濟羣生，普天率土，莫不來庭，顯
顯六合內，望風仰泰清，萬國雍雍，與頌聲，大化洽，地平而天成，七政
齊，玉衡惟平，峨峨佐命，濟濟羣英，夙夜乾乾，萬機是經，雖治與匪荒
寧，謙道光冲，不盈天地，合德日月，同榮赫赫，煌煌曜幽冥，三光克從
於顯，天垂景星，龍鳳臻，甘露宵零，肅神祇，祇上靈，萬物欣戴，自天効

明也

於穆我皇，威德聖且明，受禪君世，光濟羣生，普天率土，莫不來庭，顯
顯六合內，望風仰泰清，萬國雍雍，與頌聲，大化洽，地平而天成，七政
齊，玉衡惟平，峨峨佐命，濟濟羣英，夙夜乾乾，萬機是經，雖治與匪荒
寧，謙道光冲，不盈天地，合德日月，同榮赫赫，煌煌曜幽冥，三光克從
於顯，天垂景星，龍鳳臻，甘露宵零，肅神祇，祇上靈，萬物欣戴，自天効

其成。

仲春振旅

古聖人出行。古今樂錄曰。仲春振旅。言大晉申文武之教。收獵以時也。

仲春振旅。大致民。武教於時。日新師執提。工執鼓。坐作從節。有序。威矣。允文允武。蒐田表禱。甲法誓。遂圍禁。獻社祭。允以時。明國制。文武並用。禮之經。列車如戰。大教明。古今誰能去兵。大晉繼天濟羣生。

夏苗田

古臨高臺行。古今樂錄曰。夏苗田。言大晉收狩順時。為苗除害也。

夏苗田。運將徂。軍國異容。文武殊。乃命羣吏。操車徒。辨其號名。讀契書。王軍啓八門。行同上。帝居。時路建大麾。雲旗駢紫虛。百官象其事。疾則疾。徐則徐。回衡旋軫。罷陳弊車。獻禽享祠。烝烝配有虞。惟大晉德參兩儀。化雲敷。

仲秋獮田

古遠期行。古今樂錄曰。仲秋獮田。言大晉雖有文德。不廢武事。順時以殺伐也。

仲秋獮田。金德常剛。涼風清且厲。凝露結為霜。白臧司辰。蒼隼時鷹揚。鷹揚猶尚父。順天以殺伐。春秋時敘。雷霆挺一作威曜。進退由鉦鼓。致禽祀祊。羽毛之用充。軍府赫赫大晉德。芬烈陵三五。數化以文。雖治不廢武。光宅四海。永享天之祜。

順天道

古石留行。古今樂錄曰。順天道。言仲冬大閱。用武修文。大晉之德配天也。

順天道。握神契。三時示講武事。冬大閱。鳴鑼振鼓鐸。旌旗象虹霓。文制其中。武不窮武。動軍誓衆。禮成而義舉。三驅以崇仁。進止不失其

序。兵卒練將。如關虎。惟關虎。氣陵青雲。解圍三面。殺不殄。羣。旌麾。班六軍。獻享。修典文。嘉大晉。德配天。祿報功。爵侯賢。樂受茲。百祿。嘉萬年。

唐堯

古務成行。古今樂錄曰。唐堯。言聖皇陟帝位。德化光四表也。

唐堯。務成。謙謙德所興。積漸終光大。履霜致堅冰。神明道自然。河海猶可凝。舜禹統百揆。元凱以次升。禪讓應天曆。睿聖世相承。我皇陟帝位。平衡正準繩。德化飛四表。祥氣見其徵。與王坐俟旦。亡主一作國恬自矜。致遠由近始。覆篑成山陵。披圖按先籍。有其證靈液。

玄雲

古玄雲行。古今樂錄曰。玄雲。言聖皇用人。各盡其材也。玄雲起丘山。祥氣萬里會。龍飛何蜿蜿。鳳翔何翩翩。昔在唐虞朝。時見青雲際。今親遊萬方。一作國流光溢天外。鶴鳴在後園。清音隨風邁。成湯隆顯命。伊摯來如飛。周文獵渭濱。遂載呂望歸。符合如影響。先天天弗違。輟耕綜時綱。解褐袷天維。元功配二王。芬馨世所稀。我皇敘羣才。洪烈何巍巍。桓桓征四表。濟濟理萬機。神化感無方。髦才盈帝畿。丕顯惟昧日。日新孔所咨。茂哉明聖人。一作德日月同光輝。

伯益

古黃爵行。古今樂錄曰。伯益。言赤鳥銜書。有周以興。今聖皇受命。神雀來也。

伯益佐舜禹。職掌山與川。德侔十六相。思心入無間。智理周萬物。下知衆鳥言。黃雀應清化。翔集何翩翩。和鳴棲庭樹。徘徊雲日間。夏桀為無道。密網施山河。酷祝振織網。當奈黃雀何。殷湯崇天德。去其三。面羅。逍遙羣飛來。鳴聲乃復和。朱雀作南宿。鳳凰統羽羣。赤鳥銜書至。天命瑞周文。神雀今來遊。為我受命君。嘉祥致天和。膏澤降青雲。

蘭風發芳氣，蘭世同其芬。

釣竿

古釣竿行，古今樂錄曰：釣竿，言聖皇德配堯舜，又有呂望之佐，以濟天功，致太平也。

釣竿何冉冉，甘餌芳且鮮。臨川運思心，微綸沉九淵。太公寶此術，乃在靈秘篇。機變隨物移，精妙實未然。游魚驚著釣，潛龍飛戾天。戾天安所至，撫翼翔太清。太清一何異，兩儀出渾成。玉衡正三辰，造化賦羣形。退願輔聖君，與神合其靈。我君弘遠略，天人不足并。天人初并時，昧昧何茫茫。日月有徵兆，文象興二皇。蚩尤亂生民，黃帝用兵征。萬方遠夏禹而德衰，三代不及虞與唐。我皇聖德配堯舜，受禪即祚。享天祥，率土蒙祐。靡不肅庶康，庶康穆穆明明。荷百祿，保無極。永泰平。

晉凱歌二首

張華

命將出征歌

重華隆帝道，戎蠻或不賓。徐夷與有周，鬼方亦違殷。今在威明世，寇虜動四垠。豺狼染牙爪，羣生號宵旻。元帥統方夏，出車撫京秦。衆貞必以律，滅否實在人。威信加殊類，疎逖思自親。單醪豈有味，挾纊感至仁。武功尚止戈，七德美安民。遠跡由斯舉，永世無風塵。

勞還師歌

猷猶背天德，構亂擾邦畿。戎車震朔野，羣帥贊皇威。將士齊心誓，感義忘其私。積勢如鞠誓，赴節如發機。霧聲動山谷，金光耀素暉。揮戟陵勁敵，武步蹈橫屍。鯨鯢皆授首，北土永清夷。昔往冒隆暑，今來白雪霏。征夫信動瘁，自古詠采薇。收榮於含爵，燕喜在凱歸。

宋鼓吹鏡歌三首

宋書樂志曰：鼓吹鏡歌四篇，今唯有上邪等三篇，其一篇闕。古今樂錄曰：上邪曲四解，晚芝曲九解，漢曲有遠

期疑是也。又如張三解，沈約云：樂人以音聲相傳，訓詁不可復解。凡古樂錄皆大字是辭，細字是聲，聲辭合寫，故致然爾。

上邪曲

大竭夜為自云何來堂，吾來聲為奚姑。悟姑尊盧，聖子黃尊來。鯉清嬰為白日為隨來，郭吾微令吾。

應龍夜為由道何來，直子為為奚如。悟姑尊盧，雞子聽為虎行為來。明吾微令吾。

詩則夜為道祿何來，黑洛道為奚悟。姑尊爾尊盧，起黃華為伯遼為。國日忠兩令吾。

伯遼夜為若國何來，日忠兩為奚如。悟姑尊盧，面道康尊錄。一作龍，永為赫赫福祚夜音微令吾。

右四解

晚芝曲

幾令吾幾令諸韓亂發正令吾
幾令吾諸韓從聽心令吾若里洛何來韓微令吾

尊盧忌盧文盧子路子路為路難如文盧烟為諸祚微令吾
幾令諸韓或公隨令吾

幾令吾幾諸或言隨令吾黑洛何來諸韓微令吾
尊盧安成隨來免路路子為吾路奚如文盧烟為諸祚微令吾

幾令吾諸或言幾苦黑洛何來諸韓微令吾
尊盧公洪隨來免路路子路子為路奚如文盧烟為諸祚微令吾

右九解

艾如張曲

幾令吾呼曆舍居執來隨咄武子邪令為銜針相風其右其右

戎令吾呼羣議破胡執來隨吾咄武子邪令為今為今隘入海相風
及後

始布 戎令吾呼無公赫吾執來隨吾咄武子邪令為無公赫吾婿立諸布

右三解

宋鼓吹鏡歌

何承天

宋書樂志曰鼓吹鏡歌十五篇何承天晉義熙末私造

一曰朱路二曰思悲公三曰雍離四曰戰城南五曰巫

山高六曰上陵者七曰將進酒八曰君馬九曰芳樹十

曰有所思十一曰雉子遊原澤十二曰上邪十三曰臨

高臺十四曰遠期十五曰石流按此諸曲皆承天私作

疑未嘗被於歌也雖有漢曲舊名大抵別增新意故其

義與古辭考之多不合云悲公一作裴公

朱路篇

朱路揚和鸞翠蓋耀金華玄牡飾樊纓流旌拂飛霞雄戟闢曠塗班
劍翼高車二軍且莫喧聽我奏鏡歌清鞞驚短蕭朗鼓節鳴笳人心
惟愴豫茲音亮且和輕風起紅塵淳灑發微波逸韻騰天路頽響結
城阿仁聲被八表威震振九遐嗟嗟介冑士曷哉念皇家

思悲公篇

思悲公懷袞衣東國何悲公西歸公西歸流二叔幼主既悟偃禾復
偃禾復聖志申營都新邑從斯民從斯民德惟明制禮作樂興頌聲
與頌聲致嘉祥鳴鳳爰集萬國康萬國康猶弗已握髮吐食下羣士
惟我君繼伊周親親威世復何求

雍離篇

雍士多離心荆民懷怨情二凶不量德構難稱其兵王人銜朝命正
辭糾不庭上宰宣九伐萬里舉長旌樓船掩江濱駟介飛重英歸德

戒後夫賈勇尚先鳴逆徒既不濟憑智亦相傾霜降未及染鄆野忽
已清西川無潛鱗北渚有奔鯨凌威致天府一戰夷三城江漢被美
化宇宙歌太平惟我東郡民曾是深推誠

戰城南篇

戰城南衝黃塵丹旌電焜鼓雷震勅敵猛戎馬殷橫陣巨野若屯雲
仗大順應三靈義之所感士志生長劍擊繁弱鳴飛鏑炫晃亂奔星
虎騎躍華旆旋朱火延起騰飛烟曉雄斬高旗塞長角浮叫響清天
夷羣寇殪逆徒餘黎潛惠詠來蘇奏愷樂歸皇都班爵獻俘邦國娛

巫山高篇

巫山高三峽峻青壁千尋深谷萬仞崇巖冠靈林冥冥山禽夜響晨
猿相和鳴洪波迅激載逝載停悽悽商旅之客懷苦情在昔陽九皇
綱微李氏竊命宣武耀靈威靈爾逆縱復踐亂機王旅薄伐傳首來
至京師古之為國惟德是貴力戰而虐民鮮不顛墜矧乃叛戾伊胡
能遂咨爾巴子無放肆

上陵者篇

上陵者相追攀被服纖麗振綺統攜童幼升崇巒南望城闕鬱盤桓
王公第通衢端高臺華屋列朱軒臨澹谷掇秋蘭士女修奕映隰原
指營丘感牛山爽鳩既沒景君歎嗟歲華逝不還志氣衰沮玄鬢班
野莽宿墳土乾顧此纍纍中心酸生必死亦何怨取樂今日展情權

將進酒篇

將進酒慶三朝備繁禮慶嘉肴榮枯換霜霧交緩春帶命朋僚車等
旗馬齊鑣懷溫克樂林濠士失志愠情勞思旨酒寄遊遨敗德人甘
醇醪耽長夜或淫妖興屢舞厲哇謠形僮僕聲號呶首既濡志亦荒
性命天國家亡嗟後生節酣觴匪酒辜孰為歎

君馬篇

君馬麗且閑揚鑣騰逸姿駿足躡流景高步追輕飛冉冉六轡柔奕

奕金華暉，輕霄翼羽蓋。長風靡淑旂，願爲范氏驅。雍容步中畿，豈効
詭遇子。馳騁趣危機，鈇陵策良駟。造父爲之悲，不怨吳坂峻。但恨伯
樂稀，赦彼岐山盜。實濟韓原師，奈何漢魏主。縱情營所私，疲民甘藜
藿。厥馬患盈肥，人畜費厥養。蒼生將焉歸。

芳樹篇

芳樹生北庭，豐隆正徘徊。翠穎陵冬秀，紅葩迎春開。佳人閑幽室，惠
心婉以諧。蘭房掩綺幌，綠草被長階。日夕遊雲際，歸禽命同棲。皓月
盈素景，涼風拂中闈。哀絃理虛堂，要妙清且懷。嘯歌流激楚，傷此碩
人懷。梁塵集丹帷，微颺揚羅桂。豈怨嘉時暮，徒惜良願乖。

有所思篇

有所思，昔人曾閱二子。善養親和顏色，奉昏晨至誠。烝烝通明神，
郁孟軻爲齊卿。稱身受祿不食榮，道不用獨擁楹。三徙既詳，禮義明。
飛鳥集猛獸，附功成事畢。乃更娶哀我生，遵凶曼幼懼。荼酷備艱辛，
慈顏絕見無。因長懷永思，託丘墳。

雉子遊原澤篇

雉子遊原澤，幼懷耿介心。飲啄雖勤苦，不願棲園林。古有避世士，抗
志清霄岑。浩然寄卜肆，揮棹通川陰。逍遙風塵外，散髮撫鳴琴。卿相
非所盼，何況於千金。功名豈不美，龍犀亦相尋。冰炭結六府，憂虞纏
胸襟。當世須大度，量己不克任。三復泉流誠，自驚良已深。

上邪篇

上邪下難正，衆枉不可矯。音和響必清，端影緣直表。大化揚仁風，齊
人猶偃草。聖王既已沒，誰能弘至道。開春湛柔露，代終肅嚴霜。承平
貴孔孟，政弊侯申商。孝公明賞罰，六世猶克昌。李斯肆濫刑，秦民所
以亡。漢宣隆中興，魏祖寧三方。譬彼針與石，效疾而稱良。行葦非不
厚，悠悠何詐央。琴瑟時未調，改絃當更張。矧乃治天下，此要安可忘。

臨高臺篇

臨高臺望天衢，飄然輕舉。陵太虛，攜列子，超帝鄉。雲衣兩帶，乘風翔。
肅龍駕，會瑤臺。清暉浮景，溢蓬萊。濟四海，濯滄海。佇立雲岳，結幽蘭。
馳迅風，遊炎州。願言桑梓，思舊遊。傾齊蓋，靡電旌。降彼天塗，頽窈冥。
群仙族，歸人羣。懷忠抱義，奉明君。任窮達，隨所遭。何爲遠想，令心勞。

遠期篇

遠期千里客，蕭蕭侯良辰。近命城郭友，具爾惟懿親。高門啓雙闥，長
筵列嘉賓。中唐儻六份，三廂羅樂人。簫管激悲音，羽毛揚華文。金石
響高宇，絃歌動梁塵。倚標多巧捷，丸劍亦入神。遷善自雅調，成化由
清均。主人垂隆慶，羣士樂亡身。願我聖明君，遠期保萬春。

石流篇

石上流水，淙淙其波。發源幽岫，永歸長河。瞻彼逝者，歲月其偕。子在
川上，惟以增懷。嗟我殷憂，載勞寤寐。遵此百罹，有志不遂。行年倏忽，
長勳是嬰。永言沒世，悼茲無成。幸遇開泰，沐浴嘉運。緩帶安履，亦又
何愠。古之爲仁，自求諸己。虛情遙慕，終於徒已。

樂府詩集卷第十九

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第二十

太原 郭茂倩 編次

鼓吹曲辭

齊隨王鼓吹曲

謝朓

齊永明八年，謝朓奉鎮西隨王教於荊州道中作。一曰元會曲，二曰郊祀曲，三曰鈞天曲，四曰入朝曲，五曰出

藩曲，六曰校獵曲，七曰從戎曲，八曰送遠曲，九曰登山

曲，十曰泛水曲。鈞天已上三曲，頌帝功，校獵已上三曲

頌帝德

元會曲

二儀啓昌曆，三陽一作應慶期珪寶紛成序，雙譯懷來思，分階絕組

練，充庭羅翠旗，觴流白曰下，吹謚景雲滋，天儀穆藻殿，萬壽一作皇基

皇基

郊祀曲

六宗禋祀岳，五時奠甘泉，整蹕遊九闕，清蕭開八遷，鑄玉鑿動溶

溶，金陣旋郊宮，光已屬音升柴禮，既虔福響靈之集，南岳固斯年。

鈞天曲

史記曰：趙簡子疾，五日不知人，居二日半，簡子寤，語大

夫曰：我之帝所甚樂，與百神遊于鈞天，廣樂九奏萬舞

鈞天之名，蓋取諸此。

高宴浩天臺，置酒迎風觀，笙鏞禮百神，鍾石動雲漢，瑤臺一作琴

寶瑟驚綺席，舞衣散威鳳，來參差，玄鶴起一作流亂，已慶明庭樂，詎

慙南風彈。

入朝曲

江南佳麗地，金陵帝王州，逶迤帶綠水，迢遞起朱樓，飛甍夾馳道，垂

楊蔭御溝，繁笳與高蓋，疊鼓送華輿，獻納雲臺表，功名良可收。

出蕃曲

雲披紫微內，分組承明阿，飛蓬遊一作極浦，旌節去關河，眇眇蒼山

色，沉沉遠一作水波，鏡音巴渝曲，蕭管感唐歌，夫君邁遠德，江漢仰

清和。

校獵曲

凝霜冬十月，殺威涼颺哀，一作原澤曠千里，騰騎紛一作往來平置

望烟合，烈火從風迴，種獸華容浦，張樂荆山臺，虞人昔有論，明明時

戒哉。

從戎曲

選旅亂轅轅，珥節赴一作河源，日起霜戈照，風迴連騎競，紅塵朝夜

合，黃河萬里昏，塞戾清笳鳴，蕭條邊馬煩，自勉輟耕願，征役去何言。

送遠曲

北梁辭歡宴，南浦送佳人，方衝控龍馬，平路聘朱輪，瓊筵妙舞絕，桂

席羽觴陳，白雲丘陵遠，山川時未因，一為清吹激，潺湲傷別巾。

登山曲

天明開秀嶺，爛光媚碧隈，風濤飄鶯亂，一作雲華飛一作芳樹低，暮

春春服美，游駕凌一作丹石一作棧，升嶠既小魯，登巒且張齊，王孫尚

游衍，蕙草正萋萋。

泛水曲

玉露一作露，露翠葉，金風鳴素枝，罷遊平樂苑，泛鷁昆明池，旌一作旗

散容裔簫管，一作吹參差，日晚厭遵渚，採菱贈清漪，百年如流水，寸

心寧共知。

齊鼓吹曲

入朝曲

金陵控海浦，綠水帶吳京，鏡歌列騎吹，颯沓引公卿，槌鍾速嚴妝，伐

鼓啓重城，天子憑玉案，劍履若雲行，日出照萬戶，簪裾爛明星，朝罷

李白

沐浴閑遊遊園風亭清濟雙闕下歡娛樂恩榮

送遠曲

張籍

戲馬臺南山簇簇山邊飲酒歌別曲行人醉後起登車席上回樽勸
健僕青天漫漫履長路遠遊無家安得住願君到處自題名他日知
君從此去

泛水曲

王建

載酒入烟浦方舟泛綠波水酌我復飲子飲我還歌運深微路通峯
曲幽氣多閑芳無留睇弄桂不停柯水上秋月鮮西山碧蕩蕩
良可貴誰復更來過

梁鼓吹曲

沈約

隋書樂志曰梁高祖制鼓吹新歌十二曲一曰木紀謝
二曰賢首山三曰桐柏山四曰道亡五曰忱威六曰漢
東流七曰鶴樓峻八曰晉主恣淫虐九曰石首局十曰
期運集十一曰於穆十二曰惟大梁

木紀謝

隋書樂志曰漢第一曲朱鷺改為木紀謝言齊謝朓升
也

木紀謝火炎一作運昌炳南陸燿炎光民去矣鼎歸梁鮫魚出慶雲翔
輔五帝軼三王德無外化薄將仁蕩蕩我湯湯漫金石遠異蒼橫四
海被八荒舞千戚垂衣裳對天眷坐巖廊胤有錫祚無疆風教遠禮
容威感人神宣舞詠降繁祉延嘉慶

賢首山

隋書樂志曰漢第二曲思慈翁改為賢首山言武帝破
魏軍於司部擊王述也

賢首山險而峻乘峴憑臨胡陣騎奇謀一作奮卒徒斷白馬塞飛狐
殪日逐殲骨都刃谷盡鹹林胡草既潤原亦塗輪無反暮有為掃殘

孽震戎邊揚凱奏展歡酬詠杖杜旋京吳

桐柏山

隋書樂志曰漢第三曲艾如張改為桐柏山言武帝牧
司王業彌章也

桐柏山淮之首肇基帝迹遂光區有大震邊關殪獯醜農既勸民惟
阜穗充庭稼盈畝迨嘉辰慶芳糗納寒場為春酒昭景福介眉壽天
斯長地斯久化無極功無朽

道亡

隋書樂志曰漢第四曲上之回改為道亡言東晉喪道
義師起樊鄧也

道亡數極歸承元悠悠光庶盡含冤沈河莫極皆無安赴海誰授燭
龍輪自樊漢仙波流水清且瀾救此倒懸拯塗炭誓師劉旅赫靈斷
率茲八百驅十亂登我聖明由多難長夜杳冥忽云旦

忱威

隋書樂志曰漢第五曲擁離改為忱威言破加湖元勳
建也

忱威授律命蒼光一作言薄加湖灌秋水迴瀾滯泊汎增雉爭河投
岸掬盈指犯刃嬰戈洞流矢資此威一作烈齊文軌

漢東流

隋書樂志曰漢第六曲戰城南改為漢東流言義師克
魯山城也

漢東流江之汭逆徒蜂聚旌旗紛蔽仰振威靈乘高騁銳至仁解網
窮為入懷因此龍躍言登泰階

鶴樓峻

隋書樂志曰漢第七曲巫山高改為鶴樓峻言平郢城
兵威無敵也

鶴樓峻，連翠微，因巖設險，池永歸，唇亡齒懼，薄言震耀靈威，凶衆稽顙，天不能違，金湯無所用，功烈長巍巍。

昏主恣淫歷

隋書樂志曰：漢第八曲上陵，改爲昏主恣淫歷，言東昏政亂，武帝起義，平九江姑熟，大破朱雀，伐罪弔民也。

昏主恣淫歷，皆曰自昌威，上仁矜憐，北誓師爲請命，既齊丹浦，戰又符甲子辰，龜難伐有罪，伐罪弔斯民，悠悠萬姓，於此觀陽春。

石首局

隋書樂志曰：漢第九曲，將進酒，改爲石首局，言義師平京城，仍廢昏定大事也。

石首局，北墉墮，新堞嚴，東壘峻，共表裏，遙相鎮，矢未飛，鼓方振，競銜璧，並與觀，酒地擾，象廊震，同伐謀，兼善陳，關應和，掃煨燼，蕪庶惡，靡餘胤。

期運集

隋書樂志曰：漢第十曲，有所思，改爲期運集，言武帝膺錄受禪，德威化遠也。

期運集，惟皇膺應，寶符龍躍，清漢渚，鳳起方南，一作城隅，謳歌共適，夏獄訟兩違，朱二儀，落佳嘉，一作祚，千載猶日暮，舞蹈流帝功，金玉一作昭王度。

於穆

隋書樂志曰：漢第十一曲，芳樹，改爲於穆，言大梁闡運，君臣和樂，休祚方遠也。

於穆君臣，君臣和以肅，關王道，定天保，樂均靈，圖宴同在，鑄前庭，一作庭懸鼓，鐘左右列，笙鏞鏗佩，俯仰有則，備禮容，翔振鸞，跨羣龍，隆周何足擬，遠與唐比蹤。

惟大梁

隋書樂志曰：漢第十二曲，上邪，改爲惟大梁，言梁德廣運，仁化洽也。

惟大梁，開運受錄，膺應，一作圖，君八極，一作天冠，帝被五都，一本無四海，並和會，排關欽塞，無異塗。

隋凱樂歌辭

述帝德

於穆我后，睿哲欽明，膺天之命，載育羣生，開元創曆，遵德垂聲，朝宗萬壽，祗事百靈，煥乎皇道，昭哉帝則，惠政滂流，仁風四塞，淮海未賓，江湖背德，運籌必勝，濯征斯克，八荒壽卷，四表雲蒸，雄圖威略，邁後光前，實區已泰，福祚方延，長歌凱樂，天子萬年。

述諸軍用命

帝德遠覃，天維宏布，功高雲天，聲隆韶護，惟彼海隅，未從王度，皇赫斯怒，元戎啓路，桓桓猛將，赴赴英謀，攻如燎髮，戰似摧枯，救茲塗炭，克彼妖通，塵清兩越，氣靜三吳，鯨鯢已夷，封疆載在，一作關，班馬蕭蕭，歸旌奕奕，雲臺表効，司勳紀錄，業並山河，道固金石。

迷天下太平

阪泉軒德，丹浦堯勳，始寶以武，終乃以文，嘉樂聖主，大哉爲君，出師命將，廓定重氛，奮軌旣并，干戈是戢，弘風設教，政成人立，禮樂聿興，衣裳載緝，風雲自笑，嘉祥爰集，皇皇聖政，穆穆神猷，牢籠夏度，越姬劉日，月比耀，天地同休，永清四海，長帝九州。

唐凱樂歌辭

唐書樂志曰：唐制，凡命將出征，有大功，獻俘馘，其凱樂用鏡吹二部，樂器有笛、篳篥、箏、箏、鼓、七種，迭奏，破陣樂等四曲，一破陣樂，二應聖期，三賀聖歡，四君臣同慶，樂初，太宗平東都，破宋金剛，其後蘇定方執賀魯，李勣平高麗，皆備軍容凱歌以入，而貞觀顯慶開元禮並

基本思想。此種經免除其不重要的前提的法律條文，即被適用於本件系爭案件，此即為法律的類推³²。

2. 類推適用之例

行政法上類推適用之例甚多，例如在行政法欠缺有關規定，呈現有法律漏洞，又無法援用其他公法規定加以填補的情形，如果具備類推適用的前提（該事實關係從法律上評價觀點而言，具有類似性）時，則私法的規定也可以類推適用於公法上。例如「解釋意思表示，應探求當事人之真意，不得拘泥於所用之詞句，此雖為民法第九十八條所規定，但在公法上於人民向政府機關所為之意思表示，亦應有類推適用」（行政法院七十七年判字第四六三號判決）。

又如「按請求權之行使應受一定期間之限制，用以安定法律秩序，權利行使之期間，法律未設特別規定者，私法上之請求權，因十五年不行使而消滅（民法第一二五條）。此項規定，於公法上之權利，亦應類推適用」（行政法院八十年判字第五七九號判決）³³。

另行政法院八十年六月十二日庭長評事聯席會議決議對於農業發展條例第二十七條規定：「農業用地在依法作農業使用期間，移轉與自行耕作之農民繼續耕作者，免徵土地增值稅」，如拍賣耕地，原所有人行蹤不明，抵押權人可否代位申請免徵土地增值稅的問題，決議採乙說，其理由之一為公法上之權利，債權人可否代位行使，學說上尚有不同之見解，且以「可類推適用民法規定」為通說，亦肯認公法所未規定事項，可以類推適用民法規定³⁴。

至於民法規定若是一般法律原則的具體表現，為全部法律領域所共通的原理時，則在公法上也可以「直接適用」。行政法院五十二年判字第三四五號判例謂：「公法與私法，雖各具特殊性質，但二者亦有其共通之原理，私法規定之表現一般法理者，應亦可適用於公法關係。依本院最近之

³² Tipke/Kruse, AO, § 4 Tz. 123.

³³ 同說，八十年判字第一〇六九號判決（行政法院裁判要旨彙編，十一輯，頁三七），八十二年判字第六〇七號判決（同彙編，十三輯，頁八三九）。

³⁴ 有關稅法上類推適用民法規定之例，參見陳清秀，稅法上之類推適用，收於氏著，稅法之基本原理，頁一一三以下。

戰武牢言太宗師討王充實建德助逆師奮擊武牢下擒之遂降充也第三

戰武牢動河朔逆之助圖倚角怒擊疊抗奮振翹萌牙傲霜電王謀內定申掌握鋪施芟夷二主縛憚華戎廓封略命之書卑以斷歸有德唯先覺

戰武牢十八句其十六句句三字二句句四字
涇水黃

涇水黃言薛舉據涇以死其子仁杲尤勇以暴師平之也第四

涇水黃隴野茫負太白騰天狼有鳥驚立羽翼張鈎喙決前鉅距一作趨傍怒飛鐵嘴不可當老雄死子復良巢岐飲滑肆翔頓地紘提天綱列缺掉幟招搖耀銜鬼神來助夢嘉祥腦塗原野魄飛揚星辰復恢一方

涇水黃二十四句其十五句句三字九句句四字
奔鯨沛

奔鯨沛言輔氏憑江淮竟東海命將平之也第五
奔鯨沛盪海垠吐霓翳日腥浮雲帝怒下顧哀墊昏受以神柄推元臣手援天矛截脩鱗披攘蒙霧開海門地平水靜浮天垠羲和顯耀乘清氛赫炎溥暢融大鈞

奔鯨沛十八句其十句句三字八句句四字
苞枿

苞枿言梁之餘保荆衡巴巫窮南越良將取之不以師也第六

苞枿黷矣惟根之蟠彌巴蔽荆負南極以安曰我舊梁氏緝綏艱難江漢之阻都邑固以完聖人作神武用有臣勇智奮不以衆投跡死地謀猷縱化敵爲家慮則中浩浩海裔不威而同係縲降王定厥功

檀度萬里宜唐風蠻夷九譯咸來從凱旋金奏象形容震赫萬國罔不襲

苞枿二十八句其十六句句四字三句句五字九句句三字

河右平

河右平言李軌保河右師臨之不克變或執以降也第七

河右瀟漫頑爲之魁王師如雷震崑崙以積上墜下聰驚不可迴助讎抗有德惟人之災乃潰乃奮執縛歸厥命萬室蒙其仁一夫則病濡以鴻澤皇之聖威畏德懷功以定順之于理物咸遂厥性

河右平十八句其十一句句四字五句句五字二句句三字

鐵山碎

鐵山碎言突厥之大古夷狄莫彊焉師大破之降其國告于廟也第八

鐵山碎大漠舒二虜勁連穹廬背北海專坤隅歲來侵邊或傳于都天子命元帥奮其雄圖破定襄降魁渠窮竟窟宅斥余吾百蠻破膽邊氓蘇威武輝耀明鬼區利澤彌萬祀功不可踰官臣拜首惟帝之著

鐵山碎二十二句其十一句句三字九句句四字二句句五字

靖本邦

靖本邦言劉武周敗裴寂咸有晉地太宗滅之也第九
本邦伊晉惟時不靖根柢之搖枝葉攸病守臣不任勤于神聖惟越之興霸焉則定洪惟我理式和以敬羣頑既夷庶績咸正皇蕃載大惟人之慶

增本邦十四句，句四字。

吐谷渾

吐谷渾言李靖滅吐谷渾於西海上也第十。

吐谷渾威疆背西海以夸威侵擾我疆邊匿險且還帝謂神武師往
征靖皇家烈烈旆其旗熊虎雜龍蛇王旅千萬人銜枚默無譁東刃
踰山傲張翼縱漢沙一舉刈羶腥尸骸積如麻除惡務本根况敢遺
萌芽洋洋西海水威命窮天涯係虜來王都犒樂窮休嘉登高望還
師竟野如春華行者靡不歸親戚護要遮凱旋獻清廟萬國思無邪

吐谷渾二十六句，句五字。

高昌

高昌言李靖滅高昌也第十一。

麹氏雄西北別絕臣外區既恃遠且險縱傲不我虞烈烈王者師熊
螭以為徒龍旂翻海浪駟騎馳坤隅賁育搏嬰兒一掃不復餘平沙
際天極但見黃雲驅臣靖執長纓智勇伏囚拘文皇南面坐夷狄千
羣趨咸稱天子神往古不得俱獻號天可汗以覆我國都兵戎不交
害各保性與軀

高昌二十二句，句五字。

東蠻

東蠻言既克東蠻羣臣請圖蠻夷狀如周書王會也第

十二。

東蠻有謝氏冠帶理海中自言我異世雖聖莫能通王卒如飛翰鵬
騫駭羣龍轟然自天墜乃信神武功擊虜君臣人累累來自東無思
不服從唐業如山崇百辟拜稽首咸願圖形容如周王會書永永傳
無窮睢盱萬狀乖吟嘯九譯重廣輪撫四海浩浩知皇風歌詩鏡鼓
閒以壯我元戎

東蠻二十二句，句五字。

樂府詩集卷第二十

東吳毛晉訂正 男屐再訂

太原

郭茂倩

編次

橫吹曲辭

橫吹曲其始亦謂之鼓吹馬上奏之蓋軍中之樂也北狄諸國皆馬上作樂故自漢已來北狄樂總歸鼓吹畧其後分爲二部有簫笳者爲鼓吹用之朝會道路亦以給賜漢武帝時南越七郡皆給鼓吹是也有鼓角者爲橫吹用之軍中馬上所奏者是也晉書樂志曰橫吹有鼓角又有胡角按周禮云以鼗鼓鼓軍事舊說云蚩尤氏帥魍魎與黃帝戰於涿鹿帝乃始命吹角爲龍鳴以禦之其後魏武北征烏丸越沙漠而軍士思歸於是減爲半鳴尤更悲矣橫吹有雙角卽胡樂也漢博望侯張騫入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲李延年因胡曲更造新聲二十八解乘輿以爲武樂後漢以給邊將和帝時萬人將軍得用之魏晉以來二十八解不復具存而世所用者有黃鵠等十曲其辭後亡又有關山月等八曲後世之所加也後魏之世有歛邏迴歌其曲多可汗之辭皆燕魏之際鮮卑歌辭音不可曉解蓋大角曲也又古今樂錄有梁鼓角橫吹曲多叙慕容垂及姚泓時戰陣之事其曲有企喻等歌三十六曲樂府胡吹舊曲又有隔谷等歌三十曲總六十六曲未詳時用何篇也自隋已後始以橫吹用之鹵簿與鼓吹列爲四部總謂之鼓吹並以供大駕及皇太子王公等一曰柷鼓部其樂器有柷鼓金鉦大鼓小鼓長鳴角次鳴角大角七種柷鼓金鉦一曲夜警用之大鼓十五曲小鼓九曲大角七曲其辭並本之鮮卑二曰鏡鼓部其

樂器有歌鼓簫笳四種凡十二曲三曰大橫吹部其樂器有角節鼓笛簫篳篥桃皮篳篥七種凡二十九曲四曰小橫吹部其樂器有角笛簫篳篥桃皮篳篥六種凡十二曲夜警亦用之唐制太常鼓吹令掌鼓吹施用調習之節以備鹵簿之儀而分五部一曰鼓吹部其樂器如隋柷鼓部而無大角柷鼓一曲十疊大鼓十五曲嚴用三曲警用十二曲金鉦無曲以爲鼓節小鼓九曲上馬用一曲嚴警用八曲長鳴一曲三聲上馬嚴警用之中鳴一曲三聲用與長鳴同二曰羽葆部其樂器如隋鏡鼓部而加鐸于凡十八曲三曰鏡吹部其樂器與隋鏡鼓部同凡七曲四曰大橫吹部其樂器與隋同凡二十四曲黃鍾角八曲中呂宮二曲中呂徵一曲中呂商三曲中呂羽四曲中呂角四曲無射二曲五曰小橫吹部其樂器與隋同其曲不見疑同用大橫吹曲也凡大駕行幸則夜警晨嚴大駕夜警十二曲中警七曲晨嚴三通皇太子夜警九曲公卿已下夜警七曲晨嚴並三通夜警衆一曲轉次而振也

漢橫吹曲

樂府解題曰漢橫吹曲二十八解李延年造魏晉已來唯傳十曲一曰黃鵠二曰隴頭三曰出關四曰入關五曰出塞六曰入塞七曰折楊柳八曰黃單子九曰赤之揚十曰望行人後又有關山月洛陽道長安道梅花落紫騮馬驄馬雨雪劉生八曲合十八曲

隴頭

陳後主一本無

一曰隴頭水通典曰天水郡有大阪名曰隴坂亦曰隴山卽漢隴關也三秦記曰其坂九回上者七日乃越上

有清水四注下。所謂隴頭水也。

隴頭征戍客。寒多不識春。驚風起嘶馬。苦霧雜飛塵。投錢積石水。斂轡交河津。四面夕冰合。萬里望佳人。

同前

張籍

隴頭已斷人不行。胡騎夜入涼州城。漢家處處格鬪死。一朝盡沒隴西地。驅我邊人胡中去。散放牛羊食禾黍。去年中國養子孫。今著氍毹學胡語。誰能更使李輕車。收取涼州屬漢家。

隴頭吟

王維

長安少年遊俠客。夜上戍樓看太白。隴頭明月迴臨關。隴上行人夜吹笛。關西老將不勝愁。駐馬聽之雙淚流。身經大小百餘戰。麾下偏裨萬戶侯。蘇武纔為典屬國。節旄空盡海西頭。

同前

翁綬

隴水潺湲隴樹黃。征人隴上盡思鄉。馬嘶斜月朔風急。雁過寒雲邊思長。殘月出林明劍戟。平沙隔水見牛羊。橫行俱足一作是封侯者。誰斬樓蘭獻未央。

隴頭水

梁元帝

銜悲別隴頭。關路漫悠悠。故鄉迷遠近。征人分去留。沙飛曉成暮。海氣旦如樓。欲識秦川處。隴水向東流。

同前

劉孝威

從軍戍隴頭。隴水帶沙流。時觀胡騎飲。常爲漢國羞。憂妻成兩劍。殺子祀雙鉤。頓取樓蘭頸。就解郅支裘。勿令如李廣。一作李牧功遂不封侯。

同前

車敷

隴頭征人別。隴水流聲咽。只爲識君恩。甘心從苦節。雪凍弓弦斷。風鼓旗竿折。獨有孤雄劍。龍泉字不滅。

同前

陳後主

塞外飛蓬征。隴頭流水鳴。漢處揚沙暗。波中燥葉輕。地風冰易厚。寒

深溜轉清。登山一回顧。幽咽動邊情。

高隴多悲風。寒聲起夜叢。禽飛暗識路。鳥轉逐征蓬。落葉時驚沫。移沙屢擁空。回頭不見望。流水玉門東。

同前

徐陵

別塗墜千仞。離川懸百丈。攢荆夏不通。積雪冬難上。枝交隴底暗。石礙坡前響。回首咸陽中。唯言夢時往。

同前

顧野王

隴底望秦川。迢遞隔風烟。蕭條落野樹。幽咽響流泉。瀚海波難息。交河冰未堅。寧知蓋山水。逐節赴危絃。

同前

謝靈運

隴阪望咸陽。征人慘思腸。咽流喧斷岸。遊沫聚飛梁。苑分斂冰彩。虹飲照旗光。試聽鏡歌曲。唯吟君馬黃。

同前

張正見

隴頭鳴四注。征人逐貳師。羌笛含流咽。胡笳雜水悲。湍高飛轉駛。瀾淺蕩還遲。前旌去不見。上路杳無期。

隴頭流水急。流急行難度。一作遠入隗鷲營傍侵酒泉路。心交賜寶刀。小婦成紈袴。欲知別家久。戎衣今已故。

同前

江總

隴頭萬里外。天崖四面絕。人將蓬共轉。水與啼俱咽。驚湍自湧沸。古樹多摧折。傳聞博望侯。苦辛提漢節。

霧暗山中日。風驚隴上秋。徒傷悲咽響。不見東西流。無期從此別。更度幾年幽。遙聞玉關道。望入杳悠悠。

同前

楊師道

隴頭秋月明。隴水帶關城。笳添離別曲。風送斷腸聲。映雪柔猶暗。乘冰馬屢驚。霧中寒雁至。沙上轉蓬輕。天山傳羽檄。漢地急徵兵。陣開

都護道。劍聚伏波營。於茲覺無度。方共濯胡纓。

同前

楊師道

塞外飛蓬征。隴頭流水鳴。漢處揚沙暗。波中燥葉輕。地風冰易厚。寒

同前

盧照隣

隴坂高無極，征人一望鄉。關河別去水，沙塞斷歸腸。馬繫千年樹，旌懸九月霜。從來共嗚咽，皆是爲勤王。

同前

王建

隴水何年隴頭別，不在山中亦鳴咽。一作鳴咽征人塞耳馬不行，未到隴頭聞水聲。謂是西流入蒲海，還聞北海去。一作繞龍城隴東隴西多屈曲，野麋飲水長簇簇。胡兵夜回水傍住，憶著來時磨劍處。向前無井復無泉，放馬回看隴頭樹。

同前

于濟

借問隴頭水，終年恨何事。深疑嗚咽聲，中有征人淚。昨日上山下，達曙不能寐。何處接長波，東流入清渭。

同前

僧皎然

隴頭心欲絕，隴水不堪聞。碎影搖槍壘，寒聲咽幔軍。素從鹽海積，綠帶柳城分。日落天邊望，逶迤入塞雲。

秦隴逼氐羌，征人去未央。如何幽咽水，併欲斷君腸。西注悲窮漢，東分憶故鄉。放魂聲攪亂，無夢到遼陽。

同前

鮑溶

隴頭水，千古不堪聞。生歸蘇屬國，死別李將軍。細響風凋草，清哀雁落雲。

同前

羅隱

借問隴頭水，年年恨何事。全疑嗚咽聲，中有征人淚。自古無長策，況我非深智。何計謝潺湲，一宵空不寐。

出關

魏徵

中原還逐鹿，投筆事戎軒。縱橫計不就，慷慨志猶存。策杖謁天子，驅馬出關門。請纓羈南越，憑軾下東藩。鬱紆陟高岫，出没望平原。古木吟寒鳥，空山啼夜猿。既傷千里目，還驚九折魂。豈不憚艱險，深懷國

士恩李布無二諾，侯嬴重一言。人生感意氣，功名誰復論。

入關

吳均

羽檄起邊庭，烽火亂如螢。是時張博望，夜赴交河城。馬頭要落日，劍尾掣流星。君恩未得報，何論身命是。一作傾

同前

賈馳

河上微風來，關頭樹初溼。今朝關城吏，又見孤客入。上國誰與期，西來徒自急。

同前

張祜

都城連百二，雄險北一作此回環。地勢遙尊岳，河流側讓關。秦皇曾虎視，漢祖亦龍顏。何事巢兇輩，干戈自不閒。

出塞

晉書樂志曰：出塞入塞曲，李延年造。曹嘉之晉書曰：劉疇嘗避亂鳩壁，賈胡百數欲害之。疇無懼色，援笳而吹之。爲出塞入塞之聲，以動其游客之思。於是羣胡皆垂泣而去。按西京雜記曰：戚夫人善歌出塞入塞望歸之曲，則高帝時已有之。疑不起於延年也。唐又有塞上塞下曲，蓋出於此。

候騎出甘泉，奔命入居延。旌作浮雲影，陣如明月弦。

同前

劉孝標

薊門秋氣清，飛將出長城。絕漠衝風急，交河夜月明。陷敵摧金鼓，摧鋒揚旆旌。去去無終極，日暮動邊聲。

同前

王褒

飛蓬似征客，千里自長驅。塞禽唯有雁，關樹但生榆。背山看故壘，繫馬識餘蒲。還因麾下騎，來送月支圖。

同前

楊素

漠南胡未空，漢將復臨戎。飛狐出塞北，碣石指遼東。冠軍臨瀚海，長

平翼大風，雲橫虎落陣。氣抱龍城虹，橫行萬里外。胡運百年窮，兵燹星芒落。戰解月輪空，嚴鑪息夜斗。駢角罷鳴弓，北風嘶朔馬。胡霜切塞鴻，休明大道暨。幽荒日用同，方就長安邸。來謁建章宮。

同前

薛道衡

高秋白露團，上將出長安。塵沙塞下暗，風月隴頭寒。轉蓬隨馬足，飛霜落劍端。疑雲迷代郡，流水凍桑乾。烽微枯棹遠，橋峻輓驢難。從軍多惡少，召募盡材官。伏垠時臥鼓，疑兵乍解鞍。柳城擒冒頓，長坂納呼韓。受降今更築，燕然已重刊。還嗤傅介子，辛苦刺樓蘭。

邊庭烽火驚，插羽夜徵兵。少昊騰金氣，文昌動將星。長驅襄汗北，直指夫人城。絕漠三秋暮，窮陰萬里生。寒夜哀笳曲，霜天斷雁聲。連旗下鹿塞，疊鼓向龍庭。妖雲墜虜陣，暈月遠胡營。左賢皆頓顙，單于已繫纆。緃馬登玄關，鉤錕臨北溟。當知霍驃騎，高第起西京。

同前

虞世基

窮秋塞草腓，塞外胡塵飛。徵兵廣武至，候騎陰山歸。廟堂千里策，將軍百戰威。轅門臨玉帳，大旆指金微。摧朽無勅敵，應變有先機。銜枚壓曉陣，卷甲解朝圍。瀚海波瀾靜，王庭氛霧晞。鼓擊嚴朔氣，原野曠寒暉。勳庸震邊服，歌吹入京畿。待拜長平坂，鳴騶入禮闈。

上將三路遠，元戎九命尊。緬懷古人節，思酬明主恩。山西多勇氣，塞北有遊魂。楊桴度隴坂，勒騎一作上平原。誓將絕沙漠，悠然去玉門。輕齎不違舍，驚策驚戎軒。懷懷邊風急，蕭蕭征馬煩。雪暗天山道，冰塞交河源。霧烽黯無色，霜旗凍不翻。耿介倚長劍，日落風塵昏。

同前

竇威

匈奴屢不平，漢將欲縱橫。看雲方結陣，却月始連營。潛軍渡馬邑，揚旆掩龍城。會勒燕然石，方傳車騎名。

同前

陳子昂

忽聞天上將，關塞重橫行。始返樓蘭國，還向朔方城。黃金裝戰馬，白

羽集神兵，星月開天陣。山川列地營，晚風吹畫角。春色耀飛旌，寧知班定遠，獨是一書生。

同前

張易之

俠客重恩光，驄馬飾金裝。暫聞傳羽檄，馳突救邊荒。轉戰磨笄地，橫行戴斗檣。將軍占太白，小婦怨流黃。腰裏青絲騎，娉婷紅粉妝。一春鶯度曲，八月雁成行。誰堪坐秋思，羅袖拂空牀。

同前

沈佺期

十年通大漠，萬里出長平。寒日生戈劍，陰雲搖旆旌。飢烏啼舊壘，疲馬戀空城。辛苦皋蘭北，胡霜損漢兵。

同前

王維

居延城外獵天驕，白草連天野火燒。暮雲空磧時驅馬，秋日平原好射鵝。護羌校尉朝乘障，破虜將軍夜渡遼。玉靶角弓珠勒馬，漢家將賜霍嫫媯。

同前

王昌齡

秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬度陰山。

白花垣上望京師，黃河水流無盡時。窮秋曠野行人絕，馬首東來知是誰。

同前

馬戴

金帶連環束戰袍，馬頭衝雪度臨洮。卷旗夜劫單于帳，亂斫胡兵缺寶刀。

樂府詩集卷第二十一

東吳毛晉訂正 男辰再訂

樂府詩集卷第二十二

太原 郭茂倩 編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

前出塞九首

杜甫

戚戚去故里，悠悠赴交河。公家有程期，亡命嬰禍羅。君已富土境，開邊一何多。棄絕父母恩，吞聲行負戈。

出門日已遠，不受徒旅欺。骨肉恩豈斷，男兒死無時。走馬脫辮頭，手中挑青絲。捷下萬仞崗，俯身試褰旗。

磨刀鳴咽水，水赤刃傷手。欲輕腸斷聲，心緒亂已久。丈夫誓許國，憤惋復何有。功名圖麒麟，戰骨當速朽。

送徒既有長，遠戍亦有身。生死向前去，不勞吏怒嗔。路逢相識人，附書與大親。哀哉兩決絕，不復同苦辛。

迢迢萬餘里，領我赴三軍。軍中異苦樂，主將寧盡聞。隔河見胡騎，倏忽數百羣。我始為奴僕，幾時樹功勳。

挽弓當挽強，用箭當用長。射人先射馬，擒寇先擒王。殺人亦有限，列國自有疆。苟能制侵陵，豈在多殺傷。

驅馬天雨雪，軍行入高山。逕危抱寒石，指落曾冰閒。已去漢月遠，何時築城還。浮雲暮南征，可望不可攀。

單于寇我壘，百里風塵昏。雄劍四五動，彼軍為我奔。虜其名王歸，繫頸授轅門。潛身備行列，一勝何足論。

從軍十年餘，能無分寸功。衆人貴苟得，欲語羞雷同。中原有鬪爭，况在狄與戎。丈夫四方志，安可辭固窮。

後出塞五首
男兒生世間，及壯當封侯。戰伐有功業，焉能守舊丘。召募赴薊門，軍動不可留。千金買馬鞭，一作百金裝刀頭。聞里送我行，親戚擁道周。

班白居上列，酒酣進庶羞。少年别有贈，含笑看吳鉤。

朝進東門營，暮上河陽橋。落日照大旗，馬鳴風蕭蕭。平沙列萬幕，部伍各見招。中天懸明月，令嚴夜寂寥。悲笳數聲動，壯士慘不驕。借問大將誰，恐是霍嫫媧。

古人重守邊，今人重高勳。豈知英雄主，出師且長雲。六合已一家，四夷且孤軍。遂使貔虎士，奮身勇所聞。拔劍擊大荒，日牧一作胡馬羣。誓開玄冥北，持以奉吾君。

獻凱日繼踵，兩蕃靜無虞。漁陽豪俠地，擊鼓吹笙竽。雲帆轉遼海，粳稻來東吳。越羅與楚練，照耀與臺驅。主將位益崇，氣驕陵上都。邊人不敢議，議者死路衢。

我本良家子，出師亦多門。將驕益愁思，身貴不足論。躍馬二十年，恐辜明主恩。坐見幽州騎，長驅河洛昏。中夜問道歸，故里但空村。惡名幸脫免，窮老無兒孫。

出塞
皇甫冉
吹角出塞門，前瞻即胡地。三軍盡回首，皆灑望鄉淚。轉念關山長，行看風景異。由來征戍客，各負輕生義。

同前
王之奐
黃砂直上白雲間，一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳，春光不度玉門關。

同前
耿緯
漢家邊事重，實憲出臨戎。絕漠秋山在，陽關舊路通。列營依茂草，吹角向高風。更就燕然石，看銘破虜功。

同前
張籍
秋塞雪初下，將軍遠出師。分營長記火，放馬不收旗。月冷邊帳溼，沙昏夜探遲。征人皆白首，誰見滅胡時。

同前
劉駕
昏夜探遲，征人皆白首，誰見滅胡時。

同前

胡風不開花，四氣多作雪。北人尚凍死，况我本南越。古來犬羊地，巡狩無遺轍。九土耕不盡，武皇猶征伐。中天有高閣，圖畫何時歇。坐悲塞上山，低於砂中骨。

出塞曲

劉濟

將軍在重圍，音信絕不通。羽書如流星，飛入甘泉宮。倚是并州兒，少年心膽雄。一朝隨召募，百戰爭王公。去年桑乾北，今年桑乾東。死是征人死，功是將軍功。汗馬牧秋月，疲兵臥霜風。仍聞左賢王，更欲圖雲中。

同前

于鱗

微雪將軍出，吹笳天未明。觀兵登古戍，斬將對雙旌。分陣瞻山勢，潛軍制馬鳴。如今新史上，已有滅胡名。單于騎愛獵，放火到軍城。待月調新弩，防秋置遠營。空山朱戟影，寒磧鐵衣聲。逢著降胡說，陰山有伏兵。

同前

僧賈休

掃盡狂胡跡，回戈望故關。相逢唯死鬪，豈易得生還。縱宴參胡樂，收兵過雪山。不封十萬戶，此事亦應閒。玉帳將軍意，慙慙把酒論。功高軍在我，陣沒與招魂。塞色干戈束，軍容喜氣屯。男兒今始是，敢出玉關門。

回首隴山頭，連天草木秋。聖君應入夢，半路遣封侯。水不擔陰雪，柴

令倒成樓。歸來麟閣上，春色滿皇州。

入塞

王褒

戍久風塵色，勳多意氣衰。建章樓閣迥，長安陵樹高。度冰傷馬骨，經寒墜節旄。行當見天子，無假用錢刀。

同前

何妥

桃林千里險，候騎亂紛紛。問此將何事，嫖姚封冠軍。回旌引流電，歸蓋轉行雲。待任蒼龍傑，方當論次勳。

同前

劉希夷

將軍陷虜圍，邊務息戎機。霜雪交河盡，旌旗入塞飛。曙光隨馬度，春色伴人歸。課績朝明主，臨軒拜武威。

入塞曲

耿緯

將軍帶十圍，重錦製戎衣。猿臂銷弓力，虬鬚長劍威。首登平樂宴，新破大宛歸。樓上姝姬笑，門前客稀稀。暮烽玄菟急，秋草紫驢肥。未奉君王詔，高槐畫掩扉。

同前

僧賈休

單于烽火動，都護去天涯。別賜黃金甲，親臨白玉墀。塞垣須靜謐，師旅審安危。定遠條支龍，如今勝古時。方見將軍貴，分明對冕旒。聖恩如遠被，狂虜不難收。巨節唯期死，功勳敢望侯。終辭修里第，從此出皇州。百里精兵動，參差便渡遼。如何好白日，亦照此天驕。遠樹深疑賊，驚蓬迥似鷗。凱歌何日唱，磧路共天遙。

同前

沈彬

欲為皇王服遠戎，萬人金甲鼓聲中。陣雲暗塞三邊黑，兵血愁天一

片紅。半夜懸營旗攪月，深秋防戍劍磨風。謗書未及明君燕，臥骨將軍已歿功。

苦戰沙間臥箭痕，戍樓閣上望星文。生希國澤分偏將，死奪河源答聖君。齋觀敗兵眠白草，馬驚邊鬼哭陰雲。功多地遠無人紀，漢閣笙歌日又曛。

折楊柳

梁元帝

唐書樂志曰：梁樂府有胡吹歌云：上馬不捉鞭，反拗楊柳枝。下馬吹橫笛，愁殺行客兒。此歌辭元出北國，即鼓角橫吹曲。折楊柳是也。宋書五行志曰：晉太康末，京洛為折楊柳之歌。其曲有兵革苦辛之辭。按古樂府又有

小折楊柳相和大曲有折楊柳行。清商四曲有月節折楊柳歌十三曲。與此不同。

山高巫峽長。垂楊復垂楊。同心且同折。故人懷故鄉。山似蓮花鬢。流如明月光。寒夜樓聲徹。遊子淚霑裳。

同前

柳惲

楊柳亂成絲。攀折上春時。葉密為飛礙。風輕花落遲。城高短簫發。林空畫角悲。曲中別無意。併是為相思。

同前

劉勣

高樓十載別。楊柳濯絲枝。摘葉驚開秋。攀條恨久離。年年阻音息。月月減容儀。春來誰不望。相思君自知。

同前

陳後主

楊柳動春情。倡園妾屢驚。入樓含粉色。依風雜管聲。武昌識新種。官渡有殘生。還將出塞曲。仍共胡笳鳴。

同前

岑敬之

長條黃復綠。垂絲密且繁。花落幽人逕。步隱將軍屯。谷暗宵鉦響。風高夜笛喧。聊持暫攀折。空足憶中園。

同前

岑敬之

將軍始見知。細柳繞營垂。懸絲拂城轉。飛絮上宮吹。塞門交度葉。谷口暗還橫。一作枝曲城攀折處。唯言怨別離。

同前

徐陵

嬋娟河堤樹。依依魏主營。江陵有舊曲。洛下作新聲。妾對長楊苑。君登高柳城。春還應共見。蕩子太無情。

同前

張正見

楊柳半垂空。裊裊上春中。枝疎蓋澤箭。葉碎楚臣弓。色映長河水。花飛高樹風。莫言限宮掖。不閉長楊宮。

同前

王瑾

塞外無春色。上林柳已黃。枝影侵宮暗。葉彩亂星光。陌頭藏戲鳥。樓

上掩新妝。攀折思為贈。心期別路長。

同前

江總

萬里音塵絕。千條楊柳結。不悟倡園花。遙同天嶺雪。春心自浩蕩。春樹聊攀折。共此依依情。無奈年年別。

同前

盧照隣

倡樓啓曙扉。園柳正依依。鳥鳴知歲隔。條變識春歸。露葉疑啼臉。風花亂舞衣。攀折聊將寄。軍中書信稀。

同前

沈佺期

玉臆朝日映。羅帳春風吹。拭淚攀楊柳。長條宛地垂。白花飛歷亂。黃鳥思參差。妾自肝腸斷。傍人那得知。

同前

喬知之

可憐濯濯春楊柳。攀折將來就織手。妾容與此同。感衰何必君恩獨能久。

同前

劉憲

沙塞三河道。金闈二月春。碧烟楊柳色。紅粉綺羅人。露葉憐啼臉。風花思舞巾。攀持君不見。為聽曲中新。

同前

崔湜

二月風光半。二邊戍不還。年華妾自惜。楊柳為君攀。落絮綠衫袖。垂條拂鬢鬟。那堪音信斷。流涕望陽關。

同前

韋承慶

萬里邊城地。三春楊柳節。葉似鏡中眉。花如關外雪。征人遠鄉思。倡婦高樓別。不忍擲年華。含情寄攀折。

同前

歐陽瑾

垂柳拂妝臺。葳蕤葉半開。年華枝上見。邊思曲中來。嫩色宜新雨。輕花伴落梅。朝朝倦攀折。征戍幾時回。

同前

張祐

紅粉青樓曙，垂楊仲月春。懷君重華折，非妾妒腰身。舞帶絲絲斷，嬌娥葉葉橫。吹凡幾曲，獨自最愁人。

同前

張九齡

織織折楊柳，持此寄情人。一枝何足貴，憐是故園春。遠道那能久，流芳不及新。更愁征戍客，老邊城塵。

同前

余延壽

天道運四時，東西種楊柳。嚴裝君不見，美柳垂來久。綠枝樓曉禽，雄去雌獨吟。餘花怨春盡，微月起秋陰。坐望廳中蝶，起舞枝上葉。好風吹長條，婀娜何如妾。妾見柳園新，高樓四五春。莫吹胡塞曲，愁殺隴頭人。

同前

李白

垂楊拂綠水，搖亂一川花。東風年花明，玉關雲葉暖。金窗烟美人，結長恨。相對心懷然，華條折春色。道寄龍庭前，一作龍沙邊。

同前

孟郊

楊柳多短枝，短枝多別離。贈遠累華折，柔條安得垂。青春有定節，離別無定時。但恐人別促，不怨來遲遲。莫言短枝條，中有長相思。朱顏與綠楊，併在別離期。

同前

李端

樓上春風過，風前楊柳歌。枝疎綠別苦，曲怨為年多。花驚燕地雪，葉映楚地波。誰堪別離此，征戍在交河。

同前

李端

東城攀柳葉，柳葉低著草。少壯莫輕年，輕年有人老。柳發遍川崗，登高堪斷腸。雨烟輕漠漠，何樹近君鄉。贈君折楊柳，顏色豈能久。上客莫沾巾，佳人正回首。新柳送君行，古柳傷君情。突兀臨荒渡，婆娑出舊營。隋家兩岸盡，陶宅五株平。日暮偏愁望，春山有鳥聲。

同前

翁綬

紫陌金堤映綺羅，遊人處處動離歌。陰移古戍迷荒草，花帶殘陽落

遠波。畫上少年吹白雲，樓中思婦斂青蛾。殷勤華折贈行客，此去關山雨雲多。

樂府詩集卷第二十二

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第二十三

太原 郭茂倩 編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

望行人

王建

自從江樹秋，日日上望。江樓夢見離珠浦，書來在桂州。一作同
魚比目，一作比終恨水分流。久不開明鏡，多應是白頭。

同前

張籍

秋風窗下起，旅雁向南飛。日日出門望，家家行客歸。無因見邊使，空待寄寒衣。獨閉青樓暮，烟深鳥雀稀。

關山月

梁元帝

樂府解題曰：關山月，傷離別也。古木蘭詩曰：萬里赴戎機，關山度若飛。朔氣傳金柝，寒光照鐵衣。按相和曲有度關山，亦類此也。

朝望清波道，夜上白登臺。月中含桂樹，流影自徘徊。寒沙逐風起，春花犯雪開。夜長無與晤，衣單誰為裁。

同前

陳後主

秋月上中天，迥照關城前。暈缺隨灰滅，光滿應珠圓。帶樹還添桂，銜峰乍似弦。復教征戍客，長怨久連翩。

戍邊歲月久，恆悲望舒耀。城遙接暈高，澗風連影搖。寒光帶岫徙，冷色含山峭。看時使人憶，為似嬌娥照。

同前

陸瓊

邊城與明月，俱在關山頭。焚烽望別壘，擊斗宿危樓。團圓疑好扇，織織秦女鈎。鄉園誰共此，愁人屢益愁。

同前

張正見

巖間度月華，流彩映山斜。暈逐連城壁，輪隨出塞車。唐虞遙合影，秦

桂遠分花欲，驗盈虛。理方知道路，餘。

同前二首

徐陵

關山三五月，客子憶秦川。思婦高樓上，當牕應未眠。星旗映疎勒，雲陣上祁連。戰氣今如此，從軍復幾年。

月出柳城東，微雲掩復通。蒼茫紫白暈，蕭瑟帶長風。羌兵燒上郡，胡騎獵雲中。將軍擁節起，戰士夜鳴弓。

同前

賀力牧

重關斂暮烟，明月下秋前。照石疑分鏡，臨弓似引弦。一作暗迷旗影，霜濃濕劍蓮。此處離鄉客，遙心萬里懸。

同前

阮卓

關山陵漢關，霜月正徘徊。映林如璧碎，侵塞似輪摧。楚師隨晦盡，胡兵逐暖來。寒茄將夜鶴，相亂晚聲哀。

同前

王褒

關山夜月明，秋色照孤城。影虧同漢陣，輪滿逐胡兵。天寒光轉白，風多暈欲生。寄言亭上吏，遊客解鷄鳴。

同前

江總

兔月半輪明，孤關一路平。無期從此別，復欲幾年行。映光書漢奏，分影照胡兵。流落今如此，長戍受降城。

同前

盧照鄰

塞垣通碣石，虜障抵祁連。相思在萬里，明月正孤懸。影移金岫北，光斷玉門前。寄書謝中婦，時看鴻雁天。

同前

沈佺期

漢月生遼海，暉曉出半暉。合昏玄兔一作郡中夜白登園暈落關山，迴光含霜霰。微將軍聽曉角，戰馬欲南歸。

同前

李白

明月出天山，蒼茫雲海間。長風幾萬里，吹度玉門關。漢下白登道，胡

窺青海灣由來征戰地不見有人還。戍客望邊色一作思歸多苦顏。高樓當此夜歎息未應閒一作還。

同前

長孫左輔

淒淒還切切。戍客多離別。何處最傷心。關山見秋月。關月竟如何。由來遠近過。始經玄兔一作。塞終繞白狼河。忽憶秦樓婦。流光應共有。已得並蛾眉。還知攬纖手。去歲照同行。比翼復連形。今宵照獨立。顧影自裴然。餘暉漸西落。夜夜看如昨。借問映旌旗。何如鑿帷幕。拂曉朔風悲。蓬驚雁不飛。幾時征戍罷。還向月中歸。

同前

耿緯

月明邊徼靜。戍客望鄉時。塞古柳衰盡。關寒榆發遲。蒼蒼萬里道。戚戚十年悲。今夜青樓上。還應照一作所思。

同前二首

戴叔倫

月出照關山。秋風人未還。清光無遠近。鄉淚中間間。一雁過連營。繁霜覆古城。胡笳在何處。半夜起邊聲。

同前

崔融

月生西海上。氣逐邊風壯。萬里度關山。蒼茫非一狀。漢兵開郡國。胡馬窺亭障。夜夜聞悲笳。征人起南望。

同前

李端

露溼月蒼蒼。關頭榆葉黃。回輪照海遠。分彩上樓長。水凍頻移幕。兵疲數望鄉。祗應城影外。萬里共如霜。

同前

王建

關山月。營開道白前軍發。凍輪當磧光悠悠。照見三堆兩堆骨。邊風割面天欲明。金莎一作嶺西看看沒。

同前

張籍

秋月朗關山上。山中行人馬蹄響。關山秋來雨雪多。行人見月唱邊歌。海邊漢漢天氣白。胡兒夜度黃龍磧。軍中探騎暮出城。伏兵暗

處低旌戰。溪水連地霜。草平野馳。尋水磧中鳴。隴頭風急雁不下。沙場苦戰多流星。可憐萬國關山道。年年戰骨多秋草。

同前

翁綬

徘徊漢月滿邊州。照盡天涯到隴頭。影轉銀河實海靜。光分玉塞古今愁。笳吹遠戍孤烽滅。雁下平沙萬里秋。況是故園搖落夜。那堪少婦獨登樓。

同前

鮑氏君微

高高秋月明。北照遼陽城。塞迥光初滿。風多暈更生。征人望鄉思。戰馬聞鞞聲一作。朔風悲邊草。胡沙昏一作。虜營霜疑匣中劍。風憊原上旌。早晚謁金闕。不聞刁斗聲一作。

洛陽道

簡文帝

洛陽佳麗所。大道滿春光。遊童時一作。挾彈。雜妾始提筐。金鞍照龍馬。羅袂拂春桑。玉車爭曉入。潘果溢高箱。

同前

梁元帝

洛陽開大道。城北達城西。青槐隨幔拂。綠柳逐風低。玉珂鳴戰馬。金爪關場雞。桑萎日行暮。多逢秦氏妻。

同前

沈約

洛陽大道中。佳麗實無比。燕裙傍日開。趙帶隨風靡。領上蒲桃纒。腰中合歡綺。佳人殊未來。薄暮空徒倚。

同前

庾肩吾

徽道臨河曲。會城傍洛川。金門纔出柳。洞井半含泉。日起梁恩外。車回雙闕前。潘生時未返。遙心徒眷然。

同前

車敷

洛陽道八達。洛陽城九重。重關如隱起。雙闕似芙蓉。王孫重行樂。公子好遊從。別有傾人處。佳麗夜相逢。

同前四首

陳後主

誼譚照邑里，遨遊出洛京。霜枝嫩柳發，水蘆薄苔生。停鞭回去影，駐軸敵前臺。臺上經相識，城下屢逢迎。踟躕還借問，只重未知名。一作遊

日光朝杲杲，照耀東京道。霧帶城樓開，啼侵曙色早。佳麗嬌南陌，香氣含風好。自憐釵上纓，不歎河邊草。

建都開洛汭，中地乃城陽。縱橫肆八達，左右闢康莊。銅溝飛柳絮，金谷落花光。忘情伊水側，稅駕河橋傍。

百尺嗽金埒，九衢通玉堂。柳花塵裏暗，槐色露中光。遊俠幽并客，當壚京兆妝。向夕風烟晚，金羈滿洛陽。

同前二首

徐陵

綠柳三春暗，紅塵百戲戰。一作多東門向金馬，南陌接銅駝。華軒翼葆吹，飛蓋響鳴珂。潘郎車欲滿，無奈擲花何。

洛陽馳道上，春日起塵埃。龍望如霧水，一作水河橋度似雷。聞珂知馬蹀，傍憶見鸞開。相看不得語，密意眼中來。

同前

岑之敬

喧喧洛水濱，鬱鬱小平津。路傍桃李節，陌上採桑春。聚車看衛玠，連手望安仁。復有能留客，莫愁嬌態新。

同前

張正見

會城啓日扉，上洛滿春暉。柳影綠湊合，槐花夾路飛。一作飛蘇合彈珠罷黃間負騎歸，紅塵暮不息。相看連騎希。

同前

陳暄

洛陽九達衢，一作上羅綺四時春。路傍避驄馬，車中看玉人。鎮西歌豔曲，臨淄逢麗神。欲知雙璧價，潘夏正連茵。

同前

王瑳

洛陽夜漏盡，九重平日開。日照蒼龍闕，烟遶鳳凰臺。浮雲翻似蓋，流水到成雷。曹王鬪雞返，潘仁載果來。

同前二首

江總

德陽穿洛水，伊闕過河橋。仙舟李膺棹，小馬王戎鑣。杏堂歌吹合，槐路風塵繞。綠珠銜一作淚舞，孫秀彊相邀。

小平路四達，長秋籟五鐘。玉節迎司隸，錦車歸濯龍。弦歌聲不息，環佩響相從。花障蕩舟笑，日映下山逢。

同前

于武陵

浮世若浮雲，千回故復新。旋添青草塚，更有白頭人。歲暮客將老，雪晴山欲春。行行車與馬，不盡洛陽塵。

同前

鄭渥

客亭門外路東西，多少喧騰事不齊。楊柳惹鞭公子醉，紵麻掩淚魯人迷。通宵塵土飛山月，是處經營夾御堤。頃刻知音幾存歿，半回依約認輪蹄。

同前

陳後主

青槐夾馳道，綠水映銅溝。遠望陵霄閣，遙看井幹樓。黃金彈俠少，朱輪徹威侯。桃花離渡馬，紛披聚陌頭。

洛陽陌

李白

白玉誰家郎，回車渡天津。看花東上陌，一作陌上驚動洛陽人。

長安道

梁簡文帝

神皋開隴右，陸海實西秦。金植一作推輪抵長樂，複一作道向宜春。落花依度曉，垂柳拂行人。金張及許史，夜夜尚留賓。

同前

元帝

西接長楸道，南望小平津。飛甍臨綺翼，輕軒影畫輪。雕鞍承緒汗，槐路起紅塵。燕姬雜趙女，掩留重上春。

同前

庾肩吾

桂宮延複一作道黃山開廣路，遠聽平陵鐘。遙識新豐樹，合殿生光彩。離宮起烟霧，日落歌吹回。塵飛車馬度。

同前

陳後主

建章通未央長樂屬明光大道移甲第甲第玉為堂遊蕩新豐裏戲馬渭橋傍當墟晚留客夜夜苦紅妝

同前

顧野王

鳳樓臨廣路仙掌入烟霞章臺京兆馬逸陌富平車東門疎廣錢北闕董賢家渭橋縱觀罷安能訪狹斜

同前

阮卓

長安馳道上鍾鳴宮寺開殘雲銷鳳闕宿霧散重臺騎轉金吾度車鳴丞相來藹藹東都晚羣公騎御回

同前

蕭賁

前登灞陵岸一作灑灑渭水流城形類北斗橋勢似牽牛飛軒駕良駟寶劍雜輕裘經過狹斜裏日暮與奄留

同前

徐陵

鞞道乘雙闕一作雄被五都橫象天漢法駕應坤圖韓康賣良藥董偃驚明珠喧喧擁車騎非但執金吾

同前

陳暄

長安開繡陌三條向綺門張敞車單馬韓嫣乘副軒龍深來借殿功多競買圓將軍夜夜返絃歌著曙喧

同前

江總

翠蓋乘輕一作露金馬照落暉五侯新拜罷七貴早朝歸轟轟紫陌上藹藹紅塵飛日暮延平客風花拂舞衣

同前

何妥

長安狹斜路縱橫四達分車輪鳴鳳駭箭服耀魚文五陵多任俠輕騎自連羣少年皆重氣誰識故將軍

同前

崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁寶從路傍拜揖何

紛紛莫言炙手手可熱須與火盡灰亦滅莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顏色世上悠悠應始知

同前

孟郊

胡風激秦樹賤子風中泣家家朱門開得見不可入長安十二衢投樹鳥亦急高閣何人家笙簧正喧吸

同前

顧况

長安道人無衣馬無草何不歸來山中老

同前

森夷中

此地無駐馬夜中猶走輪所以路旁草少於衣上塵

同前

韋應物

漢家宮殿含雲烟兩宮十里相連延晨霞出沒弄丹闕香雨依微自甘泉春雨依微春尚早長安貴遊愛芳草寶馬橫來下建章香車却轉避馳道貴遊誰最貴衝衢世難比何能蒙主恩幸遇邊塵起歸來

甲第拱皇居朱門我我臨九衢中有流蘇合歡之寶帳二百二十屬鳳羅列含明珠下有錦鋪翠被之粲爛博山吐香五雲散麗人綺閣情飄飄頭上驚釵雙翠翹低鬟曳袖回春雪聚黛一聲愁碧霄山珍海錯棄藩籬烹犢炮羔如折葵既請列侯封部曲還將金印授盧兒歡榮若此何所苦但苦白日西南馳

同前

白居易

花枝缺處青樓開豔歌一曲酒一杯美人勸我急行樂自古朱顏不再來君不見外州客長安道一回來一回老

同前

薛能

汲汲復營營東西連兩京關繡古若在山岳累應成各自有身事不相知姓名交馳喧衆類分散入重城此路去無盡萬方人始生空餘片言苦來往覺劉楨

同前

僧貫休

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁寶從路傍拜揖何

同前

僧貫休

憧憧合合，八表一轍。黃塵霧合，車馬火熱。名湯風雨，利屨霜雪。千車
萬馱，半宿關月。上有堯禹，下有夔高。紫氣銀輪兮，常覆金關。仙掌捧
日兮，濁河澄澈。愚將草木兮，有言與華。封人兮，不別。

同前

王褒

槐衢回北第，馳道度西宮。樹陰連袖色，塵影雜衣風。採桑逢五馬，停
車對兩童。喧喧許史座，鍾鳴寶未窮。

同前

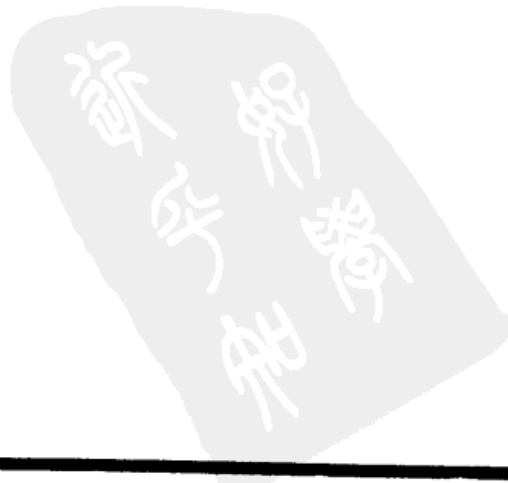
沈佺期

秦地平如掌，層城出雲漢。樓閣九衢春，車馬千門日。綠柳開復合，紅
塵聚還散。日晚鬪雞回，經過狹斜看。

樂府詩集卷第二十三

東吳毛晉訂正

男屨再訂



樂府詩集卷第二十四

太原 郭茂倩 編次

橫吹曲辭

漢橫吹曲

梅花落

鮑照

梅花落本笛中曲也按唐大角曲亦有大單于小單于

大梅花小梅花等曲今其聲猶有存者

中庭雜樹多偏為梅吝嗔問君何獨然念其霜中能作花雪中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐風塵徒有霜華無霜質

同前

吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝流連逐霜影散漫下冰澌何當與春日共嘆芙蓉池

同前

陳後主

金^{一作}砌落芳梅飄^{一作}上風臺拂妝疑粉散逐酒似萍開映日

花光動迎風香氣來佳人早插簪試立且徘徊

楊柳春樓邊車馬飛風烟連轉為徐伎屬客單于鼙雁聲不見書

絲欲斷絃欲持塞上蕊^{一作}將軍前

同前

徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾遺運井風吹上鏡臺信家愁^{一作}思

同前

蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開祇言花是^{一作}雪不悟有香來上郡春恆

晚高樓年易催^{一作}書信有意教逐歸文回

同前

張正見

芳梅映紅^{一作}野發早寒寒便寒遠香風飛多花逕深周人歎初

探魏帝指前林邊城少櫛木折此自悲吟

同前

江總

羅色動風香羅生枝已長天姬墜馬香未插江南環轉袖花紛落春衣共有芳羞作秋胡婦獨探城南桑

胡地少春來三年鶯落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開可憐香氣歇可惜風相催金鏡且莫韻玉笛幸徘徊

臘月正月早鶯春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺朝華晚折還

復開長安少年多輕薄兩兩常唱梅花落滿酌金卮催玉柱落梅樹

下宜歌舞金谷萬株連綺羅梅花密處藏嬌鸞桃李佳人欲相照摘

葉牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雲中明橫笛短簫悽復

切誰知柏梁聲不絕

同前

盧照隣

梅嶺花初發天山雪未開處處疑花滿花邊似雪回因風入舞袖雜粉向妝臺匈奴幾萬里春至不知來

同前

沈佺期

鐵騎幾時回金闈怨早梅雪中^{一作}花已落風暖葉應開夕逐新春

管香迎小歲杯感時何足貴書裏報輪臺

同前

劉方平

新歲芳梅樹繁苞四面同春風吹漸落一夜幾枝空小婦今如此長

城恨不窮莫將殘海雪來比後庭中

紫駟馬

梁簡文帝

古今樂錄曰紫駟馬古辭云十五從軍征八十始得歸

道遠鄉里人家中有阿誰又梁曲曰獨柯不成樹獨樹

不成林念遠歸福權恆長不志心蓋從軍久戍懷歸而

作也

賤妾朝下機正值^{一作}良人歸青絲懸玉鏡朱汗染香衣願急珂彌

響踏多塵亂飛離意幸可屬故心君莫違^{一作}心莫違

同前

長安美少年，金絡錦連錢。宛轉青絲鞵，照耀珊瑚鞭。

梁元帝

同前一首

陳後主

嫋姚紫塞歸，躑躅紅塵飛。玉珂鳴廣路，金絡耀晨輝。蓋轉時移影，香

動屢驚衣。禁門猶未閉，連騎恣_{一作相追}。塵歸上蘭，紅臉桃花色，客別重羞看。

同前

李燮

紫鸞忽踟躕，紅塵起路隅。圓人移首惜，騎士逐塵蕪。三邊追點虜，一

同前

徐陵

玉銜繡纏紫，金鞍錦覆纓。風驚塵未起，草淺埒猶空。角弓穿兩兔，珠

同前

張正見

將軍入大宛，善馬出從戎。影絕乾河上，聲流水入_{一作窟中似鹿猶依}。草如龍欲向空，須還_{一作萬里}試爲一追風。

同前

陳暄

天馬汗如紅，鳴鞭度九樓。飲傷城下寒，嘶依北地風。荒寒芳樹歇，笛

同前

祖孫登

候騎陌樓蘭，長城迢路難。嘶從風處斷，骨住水中寒。飛塵暗金勒，落

同前

獨孤嗣宗

倡樓望早春，寶馬度城闌。照耀桃花徑，蹀躞採桑津。金羈麗初景，玉

同前

江總

春草正萋萋，鶉鳴出空_{一作金}。闌_{一作是}東方騎，猶帶北風嘶。揚鞭向柳

同前

盧照鄰

驄馬照金鞍，轉戰入_{一作塞}。塞門風稍急，長城水正寒。雷暗鳴珂重，山

同前

李白

紫駟行且嘶，雙翻碧玉蹄。臨流不肯渡，似惜錦障泥。白雲關山_{一作}

同前

李益

爭場看鬪雞，白鼻紫騮_{一作嘶}。津水春歸晚，叢臺日向低。歌鞍珠作

同前

秦韜玉

汗，試劍玉如泥。爲謝紅梁燕，年年妾獨棲。

同前

車敷

渥洼奇骨本難求，況是秦家重紫駟。騰大宜懸銀壓鏡_{一作力}。渾欺

同前

劉孝威

却玉衝頭生，犍弄影風隨。起躑躅衝塵汗滿溝，若遇丈夫皆調御，任

同前

王由禮

從騎_{一作取覓}封侯。

同前

李暹玉

一曰驄馬驅，皆言關塞征役之事。

驄馬鑲金鞍，柘彈落金丸。意欲駭驛_{一作走}，先作野遊盤。平明發下

同前

李暹玉

蔡，日中過上蘭，路遠行須疾，非是畏人看。

同前

李暹玉

十五官期門，二十屯邊徼。犀羈玉鑲鞍，寶刀金錯鞘。一隨驄馬驅，分

同前

李暹玉

受青蠅毛，且令都護知。願披將軍照，誓使氍毹衣。鄉掃地無遺噍。

同前

李暹玉

善馬金羈飾，驄影復凌空。影入長城水，聲隨胡地風。控轡青門外，珂

同前

李暹玉

喧紫陌中，行行若_{一作不}倦。唯當御史廳。

同前

李暹玉

浮雲何權奇，絕足勢一作未知長嘶青海風，躑躅振雲絲，由來渥洼種，本是蒼龍兒，穆滿不再活，無人堪闚騎，君識躑躅怯，寧勞耀金羈，青芻與白水，空笑驚駘肥，伯樂備一見，應驚耳長垂，當思八荒外，逐日向瑤池。

聽馬曲

紀唐夫

連錢出塞踏沙蓬，豈比當時御史驄，逐北自諳深磧路，連嘶誰念靜邊功，登山每與青雲合，弄影應因一作知碧草同，今日虜平將換妾，不如一作羅袖舞春風。

聽馬驪

梁元帝

朔方寒氣重，胡關鏡苦霧，白雪晝疑山，黃雲宿埋樹，連翩行役子，終朝征馬驅，試上金微山，還看玉關路。

同前

劉孝威

翩翩聽馬驅，橫行復斜趨，先救遼城危，後拂燕山霧，風傷易水涓，日入隴西樹，未得報君恩，聯翩終不住。

同前

徐陵

白馬號龍駒，雕鞍名鏤衢，一作諸兄二千石，小婦字羅敷，倚端輕掃，史召募擊休屠，塞外多風雪，城中絕詔書，空憶長楸下，連蹀復連蹀。

同前

江總

長城兵氣寒，飲馬詎為難，暫解青絲轡，行歇鏤衢鞍，白登圍轉急，黃河凍不乾，萬里朝飛電，論功易走丸。

雨雪

陳後主

采薇詩曰：昔我往矣，楊柳依依，今我來思，雨雪霏霏，穆天子傳曰：天子遊于黃室之曲，筮獵莘澤，天子乃休，日中大寒，北風雨雪，有凍人，天子作詩三章以哀之，曰：我徂黃竹，是也，雨雪曲蓋取諸此。

長城飛雪下，邊關地籟吟，濃濃九天暗，霏霏千里深，樹冷月恆少，山

霧日偏沉，況藥南歸雁，切思朝笳音。

雨雪曲

江暉

邊城風雪至，客子自心悲，風哀笳弄斷，雪暗馬行遲，輕生本為國，重氣不關私，恐君猶不信，撫劍一揚眉。

同前

張正見

胡關辛苦地，雲路遠漫漫，含冰踏馬足，雜雨凍旗竿，沙漠飛恆暗，天山積轉寒，無因辭日逐，團扇掩齊紈。

同前

江總

雨雪隔榆溪，從軍度隴西，遠陣看狐迹，依山見馬蹄，天寒旗彩壞，地暗鼓聲低，漫漫愁寒起，蒼蒼別路迷。

同前

陳暄

都尉出祁連，雨雪滿雜田，雕陵持抵鵲，屬國用和鮮，冰合軍應渡，樓寒烽未然，花迷差未著，疎勒復經年。

同前

謝斐

朔邊昔離別，寒風復淒切，峨峨六尺冰，飄飄千里雪，未寒袁安戶，行封蘇武節，應隨隴水流，幾過空一作鳴咽。

同前

李端

天山一丈雪，雜雨夜霏霏，溼馬胡歌亂，經烽漢火微，丁零蘇武別，疎勒范羌歸，若著關頭過，長榆葉定稀。

同前

翁綬

邊聲四合殷河流，雨雪飛來遍隴頭，鐵嶺探人迷鳥道，陰山飛將溼貂裘，斜飄旌旆過戎帳，半雜風沙入戍樓，一自塞垣無李蔡，何人為解北門憂。

劉生

梁元帝

樂府解題曰：劉生不知何代人，齊梁已來為劉生辭者，皆稱其任俠豪放，周遊五陵三秦之地，或云抱劍專征。

為符節官所未詳也按古今樂錄曰樂鼓角橫吹曲有
東平劉生歌疑即此劉生也

任俠有劉生然諾重西京扶風好驚坐長安恆借名槽花聊夜飲竹
葉解朝醒結交李都尉遊遊佳麗城

同前

陳後主

遊俠長安中置驛過新豐擊鍾膺壁擊鳴弦楊葉弓孟公正驚客朱
家始賣僮差作荆卿笑捧劍出遼東

同前

張正見

劉生絕名價豪俠恣遊陪金兩四姓聚繡擊五香來屢飛馬騰動酒
曠碑藥杯別有追遊夜秋留向月開

同前

柳莊

座驚稱字孟豪雄道姓劉廣陌通朱邸大路起青樓要賢驛已置留
實轄且仍一作投光斜日下暮庭陰月上鉤

同前

江暉

五陵多美選六郡盡良家劉生代豪蕩標舉獨榮華寶劍長三尺金
樽滿百花唯當重意氣何處有驕奢

同前

徐陵

劉生殊個儻任俠遍京華咸里驚鳴筑平陽吹怒笳俗儒排左氏新
室忌漢家高才被擢歷自古共嗚嗟

同前

江總

劉生負意氣長嘯且徘徊高輪明秋水命賞陟春臺子戈個儻用筆
硯橫才置驛無年限遊俠四方來

同前

弘執素

英名振關右雄氣逸江東遊俠五都內去來三秦中劍照七星影馬
控千金腕縱橫方未息因茲定武功

同前

盧照鄰

劉生氣不平抱劍欲專征報恩為豪俠死難在橫行翠羽裝劍鞘寶
金飾馬纓但令一顧重不吝百身輕

樂府詩集卷第二十四

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第二十五

太原 郭茂倩 編次

橫吹曲辭

梁鼓角橫吹曲

古今樂錄曰：梁鼓角橫吹曲，有企喻、瑯琊王、鉅鹿公主、紫驪馬、黃淡思、地驅樂、雀勞利、慕容垂、龍頭、流水等歌三十六曲。二十五曲有歌有聲，十一曲有歌，是時樂府胡吹舊曲。有大白淨皇太子、小白淨皇太子、雍臺、擗臺、胡遵利、玗女、淳于王、捉搦、東平、劉生、單迪、歷魯、爽、半和、企喻、比敦、胡度來、十四曲。三曲有歌，十一曲亡。又有隔谷地、驅樂、紫驪馬、折楊柳、幽州馬、客吟、慕容家、自魯、企由、谷隴、頭魏、高陽王、樂人等歌二十七曲。合前三曲，凡三十曲。總六十六曲。江淹橫吹賦云：奏白臺之二曲，起關山之一引，採菱謝而自罷，綠水慙而不進，則白登關山，又是三曲。按歌辭有木蘭一曲，不知起於何代也。

企喻歌辭四曲

古今樂錄曰：企喻歌四曲，或云後又有二句，頭毛墮落，魄飛揚百草頭，最後男兒可憐蟲一曲，是符融詩。本云深山解谷口，把骨無人收。按企喻本北歌，唐書樂志曰：北狄樂，其可知者，鮮卑吐谷渾部、落稽三國，皆馬上樂也。後魏樂府始有北歌，即所謂真人代歌是也。大都時命掖庭宮女晨夕職之，周隋世與西涼樂雜奏，今存者五十三章。其名可解者六章，慕容可汗、吐谷渾部、落稽、鉅鹿公主、白淨皇太子、企喻也。其不可解者，咸多可汗之辭，北虜之俗，呼主為可汗，吐谷渾又慕容別種，知此歌是燕魏之際鮮卑歌也。其詞虜音，竟不可曉。梁胡吹

又有大白淨皇太子、小白淨皇太子、企喻等曲。隋鼓吹有白淨皇太子曲，與北歌校之，其音皆異。又有半和企喻、北敦、蓋曲之變也。

男兒欲作健，結伴不須多。鷓子經天飛，羣雀兩向波。放馬大澤中，草好馬著臙。牌子鐵補襠，鉞銖鶴尾條。前行看後行，齊著鐵補襠。前頭看後頭，齊著鐵鉞銖。男兒可憐蟲，出門懷死憂。尸喪狹谷中，白骨無人收。

右四曲曲四解

瑯琊王歌辭

古今樂錄曰：瑯琊王歌八曲，或云陰涼下又有二句云：感冬十一月，就女身凍漿。最後云：誰能騎此馬，唯有廣平公。按晉書載：記廣平公姚弋仲之子，泓之弟也。

新買五尺刀，懸著中梁柱。一日三摩娑，劇於十五女。瑯琊復瑯琊，瑯琊大道王。陽春二三月，單衫繡襦襠。東山看西水，水流盤石間。公死姥更嫁，孤兒甚可憐。瑯琊復瑯琊，瑯琊大道王。鹿鳴思長草，愁人思故鄉。長安十二門，光門最妍雅。渭水從壘來，浮遊渭橋下。瑯琊復瑯琊，女郎大道王。孟陽三四月，移鋪逐陰涼。客行依主人，願得主人彊。猛虎依深山，願得松柏長。槍馬高纒鬣，遙知身是龍。誰能騎此馬，唯有廣平公。

右八曲曲四解

鉅鹿公主歌辭

唐書樂志曰：梁有鉅鹿公主歌，似是姚萇時歌，其詞華音與北歌不同。

官家出遊雷，大鼓細乘轎。車開後戶，車前女子年十五，手彈琵琶玉節舞。

鉅鹿公主殿照女皇帝陛下萬幾主

右三曲曲四解

紫駟馬歌辭

古今樂錄曰十五從軍征以下是古詩

燒火燒野田野鴨飛上天童男娶寡婦壯女笑殺人
高高山頭樹風吹葉落去一去數千里何當還故處
十五從軍征八十始得歸道逢鄉里人家中有阿誰
遙看是君家松柏冢纍纍兔從狗竇入雉從梁上飛
中庭生旅穀井上生旅葵春穀持作鉢採葵持作羹
羹飢一時熟不知飴阿誰出門東向看淚落沾我衣

右六曲曲四解

黃淡思歌辭

古今樂錄曰思音相思之思按李延年造橫吹曲二十
八解有黃單子不知與此同否

歸歸黃淡思逐郎還去來歸歸黃淡百逐郎何處索
心中不能言復作車輪旋與郎相知時但恐傍人聞
江外何處拂龍洲廣州出一作象牙作帆檣綠絲作緯緯
綠絲何處蕪逐郎歸去來

右四曲曲四解

地驅歌樂辭

古今樂錄曰側側力力以下八句是今歌有此曲最後
云不可與力或云各自努力

青青黃黃雀石積唐槌殺野牛押殺野羊
驅羊入谷自羊在前老女不嫁踴地喚天
側側力力念君無極枕即左臂隨郎轉側
摩拊郎鬚看郎顏色郎不念女不可與力

右四曲曲四解

雀勞利歌辭

兩雪霏霏雀勞利長嘴飽滿短嘴飢

右一曲曲四解

慕容垂歌辭

晉書載記曰慕容本名皝尋以識記乃去夫以垂為名
慕容為僭號封垂為吳王徙鎮信都太元八年自稱燕
王

慕容攀牆視吳軍無邊岸我身分自當在殺牆外漢
慕容愁憤憤燒香作佛會願作牆裏燕高飛出牆外
慕容出牆望吳軍無邊岸咄我臣諸佐此事可惋歎

右三曲曲四解

隴頭流水歌辭

古今樂錄曰樂府有此歌曲解多於此
隴頭流水流離西下念吾一身飄曠野
西上隴阪羊腸九回山高谷深不覺脚酸
手攀弱枝足踰弱泥

右三曲曲四解

隔谷歌

古今樂錄曰前云無辭樂工有辭如此
兄在城中弟在外弓無弦箭無柝食糧乏盡若為活救我來救我來

淳于王歌

肅肅河中育育我須含黃獨坐空房中思我百媚郎
百媚在城中千媚在中央但使心相念高城何所妨

右二曲

地驪樂歌

古今樂錄曰與前曲不同

月明光光星墮欲來不來早語我

右一曲

東平劉生歌

東平劉生安東子樹木稀屋裏無人看阿誰

右一曲

紫驪馬歌

古今樂錄曰與前曲不同

獨柯不成樹獨樹不成林念郎錦襜恆長不忘心

右一曲

捉搦歌

粟穀難春付石臼弊衣難護付巧婦男兒千凶飽人手老女不嫁只

生口

誰家女子能行步反著袂禪後裙露天生男女共一處願得兩箇成

翁媪

華陰山頭百丈井下有流水徹骨冷可憐女子能照影不見其餘見

斜領

黃桑柘屐蒲子履中央有系兩頭繫小時憐母大憐婿何不早嫁論

家計

右四曲

折楊柳歌辭

上馬不捉鞭反折楊柳枝蹀座吹長笛愁殺行客兒

腹中愁不樂願作郎馬鞭出入擲郎臂蹀座郎膝邊

放馬兩泉澤忘不著連羈擔鞍逐馬走何得見馬蹄

遙看孟津河楊柳鬱婆娑我是廣家兒不解漢兒歌

健兒須快馬快馬須健兒駉駉黃塵下然後別雄雌

右五曲四解

幽州馬客吟歌辭

愉快一作馬常苦瘦勸兒常苦貧黃禾起羸馬有錢始作人

熒熒帳中燭燭滅不久停感時不作樂春花不重生

南山自言高只與北山齊女兒自言好故入郎君懷

郎著紫袴褶女著彩袂裙男女共燕遊黃花生後園

黃花鬱金色綠蛇銜珠丹辭謝牀上女還我十指環

右五曲四解

折楊柳枝歌

上馬不捉鞭反折楊柳枝下馬吹長笛愁殺行客兒

門前一株棗歲歲不知老阿婆不嫁女那得孫兒抱

救救何力力女子臨憲織不聞機杼聲只聞女歎息

問女何所思問女何所憶阿婆許嫁女今年無消息

右四曲四解

慕容家自營企由谷歌

即在十重樓女在九重閣郎非黃鸝子那得雲中雀

右一曲四解

隴頭歌辭

隴頭流水流離山下念吾一身飄然曠野

朝發欣城暮宿隴頭寒不能語舌卷入喉

隴頭流水鳴聲幽咽遙望一作秦川心肝斷絕

右三曲四解

高陽樂人歌

古今樂錄曰魏高陽王樂人所作也又有白真驪查出

於此

可憐白鼻驪相將入酒家無錢但共飲畫地作交賒
何處樂歸來兩頰色如火自有桃花容莫言人勸我

右二曲曲四解

梁鼓角橫吹曲

雍臺

梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺窻蓮花掩網戶琉璃開
延交青苔月沒光陰盡望子獨悠哉

同前

吳均

雍臺十二樓樓樓鬱相望隴回一作飛狐口白日盡無光

雍臺歌

溫庭筠

太子池南樓百尺八窻新樹疎簾隔黃金鋪首畫鈎陳
交戟盤紆欄楯臨高臺帳殿臨流鸞扇開早雁聲鳴細波起
薄龍飛回

捉搦歌

張祐

門上關牆上棘窻中女子聲唧唧洛陽大道徒自直
側鳴鳴籠鳥觸四隅養男男娶婦養女女嫁夫阿婆六十翁七十不
知女子長日泣從他嫁去無悵悵

隔谷歌

古辭

兄爲俘虜受困辱骨露力疲食不足弟爲官吏馬食粟
我贖

幽州胡馬客歌

李白

幽州胡馬客綠眼虎皮冠
雁落雲端雙雙掉鞭行遊獵向樓蘭出關不顧後報國死何難
五單于狼戾好凶殘牛馬散北海割鮮若虎飡雖居燕支山不道朔
雪寒婦女馬上吟顏如顏玉盤入射鳥獸花月醉雕鞍
芒爭戰若蜂攢白刃灑赤血流沙爲之丹名將古誰是疲兵良可歎

何時天狼滅父子得閒安一作安

白鼻驪

溫子昇

少年多好車攬轡向西都相逢狹斜路駐馬詣當塗

同前

李白

銀鞍白鼻驪綠池陣泥錦細雨春風花落時一作春風細
直就胡姬飲一作春風細揮鞭且作

同前

張祐

爲底胡姬酒長來白鼻驪摘蓮拋水上郎意在浮花

木蘭詩二首

古辭

古今樂錄曰木蘭不知名浙江西道觀察使兼御史中
丞韋元甫續附入

唧唧復唧唧一作促織木蘭當戶織不聞機杼聲唯聞女
何所思問女何所憶女亦無所思女亦無所憶昨夜見軍帖可汗大

點兵軍書十二卷卷卷有爺名阿爺無大兒木蘭無長兄願爲市鞍
馬從此替爺征東市買駿馬西市買鞍轡南市買轡頭北市買長鞭

旦一作辭爺孃去暮宿黃河邊不聞爺孃喚女聲但聞黃河水鳴

鐵鳴鐵鳴萬里赴戎機關山度若飛朔氣傳金柝寒光照鐵衣將軍

百戰死壯士十年歸歸來見天子天子坐明堂策勳十二轉賞賜作

勳百千彊可汗問所欲木蘭不用尙書郎一作欲與木蘭願馳千里

足一作送兒還故鄉爺孃聞女來出郭相扶將阿姊

聞妹來當戶理紅妝小弟聞姊來磨刀霍霍向豬羊開我東閣門坐

我西閣牀脫我戰時袍著我舊時裳當窗理雲鬢掛鏡帖花黃

出門看火伴火伴皆一作驚忙同行十二年不知木蘭是女郎雄兔

脚撲朔雌兔眼迷離雙兔一作兔傍地走安能辨我是雄雌

木蘭抱桿嗟借問復爲誰欲聞所懷誠感激擲其頭老父隸兵籍氣

力日衰耗，豈足萬里行。有子復尚少，胡沙沒馬足。朔風裂人膚，老父
舊羸病。何以彊自扶，木蘭代父去。秣馬備戎行，易却執綺裳。洗却鉛
粉妝，馳馬赴軍幕。慷慨攜干將，朝屯靈山下。暮宿青海傍，夜襲燕支
虜。更攜于闐羌，將軍得勝歸。士卒還故鄉，父母見木蘭，喜極成悲傷。
木蘭能承父母，願却御巾韉。理絲簧，昔爲烈士雄。今復嬌子容，親戚
持酒賀。父母始知生女與男同，門前舊軍都。十年共崎嶇，本結兄弟
交。死戰誓不渝，今也見木蘭。言聲雖是顏貌殊，驚愕不敢前。歎重徒
嘻吁。世有臣子心，能如木蘭節。忠孝兩不渝，千古之名焉可滅。

橫吹曲

江總

簫聲鳳臺曲，洞吹龍鍾管。鏗鏘漁陽慘，怨抑胡笳斷。

樂府詩集卷第二十五

東吳毛晉訂正

男屨再訂

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

宋書樂志曰相和漢舊曲也絲竹更相和執節者歌本一部魏明帝分爲二更遞夜宿本十七曲朱生宋識列和等復合之爲十三曲其後晉荀勗又採舊辭施用於世謂之清商三調歌詩即沈約所謂因絃管金石造歌以被之者也唐書樂志曰平調清調瑟調皆周房中曲之遺聲漢世謂之三調又有楚調側調楚調者漢房中樂也高帝樂楚聲故房中樂皆楚聲也側調者生於楚調與前三調總謂之相和調晉書樂志曰凡樂章古辭之存者並漢世街陌謳謠江南可採蓮爲生十五子白頭吟之屬其後漸被於絃管即相和諸曲是也魏晉之世相承用之永嘉之亂五都淪覆中朝舊音散落江左後魏孝文宣武用師淮漢收其所獲南音謂之清商樂相和諸曲亦皆在焉所謂清商正聲相和五調伎也凡諸調歌辭並以一章爲一解古今樂錄曰儋歌以一句爲一解中國以一章爲一解王僧虔啓云古曰章今曰解解有多少當時先詩而後聲詩敘事聲成文必使志盡於詩音盡於曲是以作詩有豐約制解有多少猶詩君子陽陽兩解南山有臺五解之類也又諸調曲皆有辭有聲而大曲又有豔有趨有亂辭者其歌詩也聲者若羊吾夷伊那何之類也豔在曲之前趨與亂在曲之後亦猶吳聲西曲前有和後有送也又大曲十五曲沈約並列於瑟調今依張永元嘉正聲技錄分於諸調又別敘大曲於其後唯滿歌行一曲諸調不載故附見於

大曲之下其曲調先後亦準技錄爲次云

相和六引

古今樂錄曰張永技錄相和有四引一曰箏篥引二曰商引三曰徵引四曰羽引箏篥引歌瑟調東阿王辭門有車馬客行置酒篇並晉宋齊奏之古有六引其宮引角引二曲闕宋唯箏篥引有辭三引有歌聲而辭不傳梁具五引有歌有辭凡相和其器有笙笛節歌琴瑟琵琶等七種

箏篥引

李賀

一曰公無渡河崔豹古今注曰箏篥引者朝鮮津卒霍里子高妻麗玉所作也子高晨起刺船有一白首狂夫被髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援箏篥而歌曰公無渡河公無渡河墮河而死當奈公何聲甚悽慘一作曲終亦投河而死子高還以語麗玉麗玉傷之乃引箏篥而寫其聲聞者莫不墮淚飲泣麗玉以其曲傳鄰女麗容名曰箏篥引又有箏篥謠不詳所起大略言結交當有終始與此異也

公乎公乎提壺將焉如屈平沉湘不足暮徐衍入海誠爲愚公乎公乎林有菅席盤有魚北里有賢兄東鄰有小姑隴畝油柔與葫瓦瓶濁醪蟻浮浮一作瓦瓶濁乘可食醪可飲公乎公乎其奈居被髮奔流竟何如賢兄小姑哭鳴鳴

公無渡河

劉孝威

請公無渡河河廣風威厲櫓偃落金烏舟傾沒犀樅紺蓋空殿祀白馬徒牲祭銜石傷寒心崩城掩繡袂劍飛猶共水魂沉理俱逝君爲川后臣妾作江妃婦

同前

張正見

金堤分錦纜白馬渡蓮舟風嚴歌響絕浪湧榜人愁棹折桃花水帆橫竹箭流何言沉璧處千載偶陽侯

同前

李白

黃河西來決崑崙咆吼萬里觸龍門波滔天堯咨嗟大禹理百川兒啼不窺家殺湍湮洪水九州始蠶麻其害乃去茫然風沙被髮之叟狂而癡清晨徑流欲奚爲旁人不惜妻止之公無渡河苦渡之虎可搏河難憑公果溺死流海湄有長鯨白齒若雪山公乎公乎挂骨於其間篋篋所悲竟不還

同前

王建

渡頭惡天兩岸遠波濤塞川如疊坂幸無白刃驅向前何用將身自棄捐蛟龍噬屍魚食血黃泥直下無青天男兒縱輕婦人語惜君性命還須取婦人無力挽斷衣舟沉身死悔難追公無渡河公自爲

同前

溫庭筠

黃河怒浪連天來大響欲欲如殷雷龍伯驅風不敢上百川噴雪高崔嵬二十五絃何太哀請公勿渡立徘徊下有狂蛟鋸爲尾裂帆截棹磨霜齒神錐鑿石塞神潭白馬趁趨赤塵起公乎躍馬揚玉鞭滅沒高蹄日千里

同前

王叡

濁波洋洋兮凝曉霧公無渡河兮公苦渡風號水激兮呼不聞提壺看入兮中流去浪擺衣裳兮隨步沒沉屍深入兮蛟螭窟蛟螭盡醉兮君血乾推出黃沙兮泛君骨當時君死妾何適遂就波瀾合魂魄願持精衛銜石心願取河源塞泉脈

宮引

沈約

晉書樂志曰五聲宮爲君宮之爲言中也中和之道無往而不理焉商爲臣商之爲言彊也謂金性之堅彊也角爲民角之爲言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵爲

事徵之爲言止也言物感則止也羽爲物羽之爲言舒也言陽氣將復萬物華實而舒生也是以闈宮聲使人

溫夏而寬大闈商聲使人方廉而好義闈角聲使人惻隱而仁愛闈徵聲使人樂養而好施闈羽聲使人恭儉

而好禮隋書樂志曰梁有相和五引三朝第一奏之陳氏因焉隋文帝開皇中改五引爲五音唯迎氣於五郊

降神奏之月令所謂孟春其音角也按古有清角清徵之流此則當聲爲曲卽五音是也唐書樂志曰五郊迎

氣各以月律而奏其音蓋因隋舊制云八音資始君五聲興此和樂感百精優游律呂被咸英

同前

蕭子雲

宅中爲君聲之始氣和而應律生子四宮既作陰陽理

商引

沈約

司秋紀兌奏西音激揚鐘石和瑟琴風流福被樂情愜

同前

蕭子雲

君臣數九發涼風三弦夷則白藏通克諧候管和六同

角引

沈約

萌生觸發歲在春咸池始奏德尚仁慈慈以息和且均

同前

蕭子雲

蟄蟲始振音在斯五聲六律旋相爲韶繼夏盡備咸池

徵引

沈約

執衡司事宅離方滔滔夏日火德昌八音備樂樂無疆

同前

蕭子雲

朱明在離日長至候氣而動徵爲事六樂成文從之備

羽引

沈約

玄英紀運冬冰折物爲音本和且悅窮高測深長無絕

同前

蕭子雲

其音爲物登玄英，制留循短位濁清，惟異創則和且平。

相和上

古今樂錄曰：張永元嘉技錄相和有十五曲，一曰氣出唱，二曰精列，三曰江南，四曰度關山，五曰東光，六曰十五，七曰薤露，八曰蒿里，九曰觀歌，十曰對酒，十一曰雜鳴，十二曰爲生，十三曰平陵東，十四曰東門，十五曰陌上桑，十三曲有辭，氣出唱精列度關山薤露蒿里對酒並魏武帝辭，十五文帝辭，江南東光雜鳴爲生平陵東陌上桑並古辭是也，二曲無辭，觀歌東門是也，陌上桑歌瑟調，古辭豔歌羅敷行日出東南隅爲觀歌，張錄云無辭，而武帝有住古篇東門，張錄云無辭，而武帝有陽春篇，或云歌瑟調古辭東門行入門，張錄云古有十七曲，其武陵鷓鴣雞二曲亡，按宋書樂志陌上桑又有文帝妻故鄉一曲，亦在瑟調，東西門行及楚辭鈔今有人武帝駕虹霓二曲，皆張錄所不載也。

氣出唱

魏武帝

駕大龍乘風而行，行四海外，陛下之八邦，歷登高山，臨谿谷，乘雲而行，行四海外，東到泰山，仙人玉女下來邀遊，驂駕大龍，飲玉漿，河水盡不東流，解愁腹，飲玉漿，奉持行，東到蓬萊山，上至天之門，玉闕下，引見得入，赤松相對，四面顧望，視正焜煌，開玉心，正興其氣，百道至，傳告無窮，閉其口，但當愛氣壽萬年，東到海與天連，神仙之道，出竅入冥，常當專之心，恬澹無所渴，欲閉門坐自守，天與期氣，願得神之，人乘駕雲車，驂駕白鹿，上到天之門，來賜神之藥，跪受之，敬神齊，當如此道自來。

華陰山自以爲大高，百丈，浮雲爲之蓋，仙人欲來出，隨風列之雨，吹

我洞簫鼓瑟琴，何聞酒與歌，戲今日相樂，誠爲樂，玉女起，起儻移，數時，鼓吹一何嘈嘈，從西北來時，仙道多駕煙，乘雲駕龍，鬱何蔘蔘，遊遊入極，乃到崑崙之山，西王母側，神仙金止玉亭，來者爲誰，赤松王喬，乃德旋之門，樂共飲食到黃昏，多駕合坐，萬歲長宜子孫，遊君山，甚爲真，確確碎碎，爾自爲神，乃到王母臺，金階玉爲堂，芝草生殿旁，東西廂，客滿堂，主人當行，觴坐者長壽，遠何央，長樂甫始宜，孫子當一作願主人增年，與天相守。

右三曲魏晉樂所奏

精列

魏武帝

厥初生造化之陶物，莫不有終期，莫不有終期，聖賢不能免，何爲懷此憂，願蟠龍之駕，思想崑崙居，思想崑崙居，見期於迂怪，志意在蓬萊，志意在蓬萊，周孔聖，但落會稽以墳丘，會稽以墳丘，陶陶誰能度，君子以弗憂，年之暮，奈何時過時來微。

右一曲魏晉樂所奏

江南

古辭

樂府解題曰：江南古辭，蓋美芳晨麗景，嬉遊得時，若梁簡文桂棹晚應旋，唯歌遊戲也，按梁武帝作江南弄，以代西曲，有採蓮採菱，蓋出於此，唐陸龜蒙又廣古辭爲五解云。

江南可採蓮，蓮葉何田田，魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

右一曲魏晉樂所奏

江南思

湯惠休

幽客海陰路，留戍淮陽津，垂情向春草，知是故鄉人。

同前

簡文帝

桂楫晚應旋，歷岸扣輕舷，紫荷臺釣鯉，銀篋插短蓮，人歸浦口暗，那

得久回船。

江南有妙妓，時則應璫。月暈蘆花缺，秋還懸炭枯。含丹和九轉，芳樹蔭三株。何辭天后館，終是到仙都。

江南曲

柳惲

汀洲採白蘋，日落江南春。洞庭有歸客，瀟湘逢故人。故人何不返，春華復應晚。不道新知樂，只言行路遠。

同前

沈約

擢歌發江潭，採蓮渡湘南。宜須閒隱處，舟浦子自諳。羅衣織成帶，墮馬碧玉簪。但令舟楫渡，軍計路嵌嵌。

同前

宋之問

妾住越城南，離居不自堪。採花驚曙鳥，摘葉餒春蠶。懶結茱萸帶，愁安玳瑁簪。侍臣消瘦盡，日暮碧江潭。

同前

劉育虛

美人何蕩漾，湖上風月長。玉手欲有贈，徘徊雙鳴響。歌聲隨潑水，怨色起朝陽。日暮還家望，雲波橫洞房。

同前

丁仙芝

長干斜路北，近浦是兒家。有意來相訪，明朝出浣沙。發向橫塘口，船開值急流。知郎舊時意，且請擔船頭。昨暝逗南陵，風聲波浪阻。入浦不逢人，歸家誰信汝。未曉已成妝，乘潮去茫茫。因從京口渡，使報邵陵王。始下芙蓉樓，言發瑯琊岸。急為打船開，恐許傍人見。

同前八首

劉希夷

暮宿南洲草，晨行北岸林。日懸滄海闊，水隔洞庭深。煙景無留意，風波有異尋。歲遊難極目，春戲易為心。朝夕無榮遇，芳菲已滿襟。豔唱潮初落，江花露未晞。春洲驚翡翠，朱服弄芳菲。畫舫煙中淺，青陽日際微。錦帆衝浪濕，羅袖拂行衣。含情罷所採，相歡惜流暉。君為隴西客，妾過江南春。朝遊含靈果，夕採弄風蘋。果氣時不歇，蘋

花日自新，以此江南物，持贈隴西人。空盈萬里懷，欲贈竟無因。

皓如楚江月，露若吳岫雲。波中自皎鏡，山上亦氛氳。一作氳月留照

妾，輕雲持贈君。山川各離散，光氣乃殊分。天涯一為別，江北自相聞。

艤舟乘潮去，風帆振草涼。潮平見楚甸，天際望維揚。迴泝經千里，煙

波接兩鄉。雲明江嶼出，日照海流長。此中逢歲晏，浦樹落花芳。

暮春三月晴，維揚吳楚城。城臨大江汜，迴映洞浦清。晴雲曲金閣，珠

樓碧煙裏。月明芳樹羣鳥飛，風過長林雜花起。一作可憐離別誰家

子，于此一至情何已。

北堂紅草咸葦茸，南湖碧水照芙蓉。朝遊暮起金花盡，漸覺羅裳珠

露濃。自惜妍華三五歲，已歎關山千萬重。人情一去無還日，欲贈懷

芳怨不逢。

憶昔江南年歲時，平生怨在長洲曲。冠蓋星繁湘江一作水上，衝風擢

落洞庭淥。落花舞袖紅紛紛，朝霞高閣洗晴雲。誰言此處嬋娟子，珠

玉為心以奉君。

同前

于鵠

偶向江邊採白蘋，還隨女伴賽江神。衆中不敢分明語，暗擲金錢卜

遣人。

同前

李益

嫁得瞿塘買，朝朝誤妾期。早知潮有信，嫁與弄潮兒。

同前

李賀

汀洲白蘋草，柳惲乘馬歸。江頭檣樹香，岸上蝴蝶飛。酒盃若葉露，玉

軫蜀桐虛。朱樓通水陌，沙暖一雙魚。

同前

李商隱

郎船安兩桨，儂舸動雙槳。掃黛開宮額，裁裙約楚腰。乖期方積思，臨

醉欲拚嬌。莫以採菱唱，欲羨秦臺蕭。

同前

韓翃

長樂花枝兩點銷。江城日暮好相邀。春樓不閉藏鸞鏡。綠水回通宛轉橋。

同前

温庭筠

妾家白蘋浦。日上芙蓉機。輒輒搖聲。移舟入芙蓉。溪長芙蓉深。作底難相尋。避郎郎不見。鸞鵲自浮沉。拾萍萍無根。採蓮蓮有子。不作浮萍生。寧作藕花死。岸傍騎馬郎。烏帽紫游韉。含愁復含笑。回首問橫塘。妾住金陵步。門前朱雀航。流蘇持作帳。芙蓉持作梁。出入金犢轡。兄弟侍中郎。前年學歌舞。定得郎相許。連娟眉繞山。依約腰如杵。鳳管悲若咽。鸞絃嬌欲語。扇薄露紅鈿。羅輕壓金縷。明月西南樓。珠簾瑋瓊鉤。橫波巧能笑。鸞蛾不識愁。花開子留樹。草長根依土。早聞金溝遠。底事歸郎許。不學楊白花。朝朝淚如雨。

同前

張籍

江南人家多橘樹。吳姬舟上織白紵。土地卑溼鏡蟲蛇。連木爲牌入江住。江村亥日長爲市。落帆渡橋來浦裏。青莎覆城竹爲屋。無井家家飲潮水。長干午日沽春酒。高高酒旆懸江口。倡樓兩岸懸水柵。夜唱竹枝留北客。江南風土歡樂多。悠悠處處盡經過。

同前

羅隱

江煙溼雨鮫綃軟。漠漠遠山眉黛淺。水國多愁又有情。夜槽壓酒銀船滿。細絲採怨凝曉空。吳王臺榭春夢中。鶯鶯鷓鴣喚不起。平鋪淥水眠東風。西陵路邊月悄悄。油壁輕車嫁蘇小。

同前

陸龜蒙

爲愛江南春。涉江聊采蘋。水深煙浩浩。空對雙車輪。車輪明月圓。車蓋浮雲盤。雲月徒自好。水中行路難。遙遙洛陽道。夾道生春草。寄語棹船郎。莫誇風浪好。

同前

魚戲蓮葉間。參差隱葉扇。鸚鵡鵝鷗。激澗無因見。

魚戲蓮葉東。初覆射紅尾。傍臨謝山側。恰值清風起。

魚戲蓮葉西。盤盤舞波急。潛依曲岸涼。正對斜光入。

魚戲蓮葉南。欹危午煙疊。光搖越鳥巢。影亂吳娃楫。

魚戲蓮葉北。澄陽動微漣。回看帝子渚。稍背鄂君船。

江南可採蓮

劉綏

古江南辭曰。江南可採蓮。因以爲題云。

春初北岸涸。夏月南湖通。卷舒欲倚。芙蓉生卽紅。櫂小宜回逕。船輕好入叢。斂光逐影亂。衣香隨逆風。江南少許地。年年情不窮。

樂府詩集卷第二十六

東吳毛晉訂正

男展再訂



樂府詩集卷第二十七

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

相和曲中

度關山

魏武帝

樂府解題曰魏樂奏武帝辭言人君當自勤苦省方黜陟省刑薄賦也若梁載嵩云昔聽隴頭吟平居已流涕但敘征人行役之思焉

天地閒人為貴立君牧民為之軌則車轍馬迹經緯四極黜陟幽明黎庶繁息於鑠賢聖總統邦域封建五爵并田刑獄有燔丹書無普赦贖辜陶甫侯何有失職嗟哉後世改制易律勞民為君役賦其力舜漆食器畔者十國不及唐堯采椽不斲世歎伯夷欲以屬俗侈惡之大儉為共德許由推讓豈有訟曲兼愛尚同疎者為戚

右一曲魏樂所奏

同前

簡文帝

關山遠可度遠度復難思直指遮歸道都護總前期力農爭地利轉戰逐天時材官蹶張皆命中弘農越騎盡豪族軍旗遠不息驅虜何窮極狼居一封難再覩闕氏永去無容色銳氣且橫行朱旗亂日精先屠光祿塞却破夫人城凱還歸舊里非是銜功名

同前

戴嵩

昔聽隴頭吟平居已流涕今上關山望長安樹如薺千里非鄉邑百姓為兄弟軍中大體自相褒其間得意各分曹博陵輕俠皆無位幽州重氣本多豪馬銜首荷葉劍寶瑩一作鸞鷲膏初征心未習一作復值雁飛入山頭看月近草上知風急笛鳴曲難成笳繁響還澀武帝初承平東伐復西征薊門海作塹榆塞冰為城催令四校出倚望三邊平箭服潮來動刀環臨陣鳴將軍一百戰都護五千兵且決雄雌

眼前利誰道功名身後事丈夫意氣本自然來時辭第一一作已聞開天但令此身與命在不持烽火照甘泉

同前

柳惲

長安倡家女出入燕南垂與持德自美本以容見知舊聞關山道何事總金羈妾心日已亂秋風鳴細枝

同前

劉遵

隴樹寒色落塞雲朝欲開谷深鷺易響路狹憶難回當知結綬去非是棄繻來行人思顧返道別且徘徊願度關山鶴勞歌立可哀

同前

王訓

邊庭多警急羽檄未曾閒從軍出隴坂驅馬度關山關山恆晦霧高峯白雲外遙望秦川水千里長如帶好勇自秦中意氣本豪雄少年便習戰十四已從戎昔年經上郡今歲出雲中遼水深難渡榆關斷未通折衝凌絕域流蓬驚未息胡風朝夜起平沙不相識兵法貴先聲兵中自有程逗遛皆贖罪先登盡一城都護疲詔吏將軍擅發兵平盧疑縱火飛鷁畏犯營輕重一為虜一作金刀何用盟誰知出塞外獨有漢飛名

同前

張正見

關山度曉月劍客遠從征雲中出迴陣天外落奇兵輪摧偃去節樹倒礙懸旌沙揚折坂暗雲積榆溪明馬倦時銜草人疲屢看城寒隴胡笳澀空林漢鼓鳴還聽鳴咽水併切斷腸聲

同前

李端

雁塞日初晴胡關雪復平危竿緣廣漠古竇傍長城拔劍金星出彎弧玉羽鳴誰知係虜者賈誼是書生

同前

馬戴

金鎖耀兜鍪黃雲拂紫駟叛羌旗下戮陷壁夜中收霜霰戎衣故關河磧氣秋箭瘡殊未合更遣擊蘭州

火發龍山北中宵易左賢勒兵臨漢水驚雁散胡天木落防河急軍孤受敵偏猶聞漢皇怒按劍待開邊

東光

古今樂錄曰張永元嘉技錄云東光舊但絃無音宋識造其歌聲

東光乎倉梧何不乎倉梧多腐粟無益諸軍糧諸軍遊蕩子早行多悲傷

右一曲魏晉樂所奏

十五

古今樂錄曰十五歌文帝辭後解歌瑟調西山一何高彭祖稱七百篇辭在瑟調

登山而遠望谿谷多所有榭榭千餘尺衆草之一作感茂華葉耀人目五色難可紀雉雉山雞鳴虎嘯谷風起號罷當我道狂顧動牙齒

右一曲魏晉樂所奏

登高丘而望遠

李白

登高丘而望遠海六蓬骨已霜三山流安在扶桑半摧折白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦皇漢武空相待精衛費木石蓬蓬無所憑君不見驪山茂陵盡灰滅牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵黷武今如此鼎湖飛龍安可乘

薤露

古辭

崔豹古今注曰薤露蒿里並喪歌也本出田橫門人橫自殺門人傷之爲作悲歌言人命奄忽如薤上之露易晞滅也亦謂人死魂魄歸於蒿里至漢武帝時李延年分爲二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之亦謂之挽歌謹周法訓曰挽歌者漢高帝召田橫至尸鄉自殺從者不敢哭而不勝哀故爲挽歌以

寄哀音樂府解題曰左傳云齊將與吳戰於艾陵公孫夏命其徒歌虞殯杜預云送死薤露歌即喪歌不自田橫始也按蒿里山名在泰山南魏武帝薤露行曰惟漢二十二世所任誠不長曹植又作惟漢行

同前

魏武帝

惟漢二十二世所任誠不長沐猴而冠帶知小而謀彊猶豫不敢斷因狩執君王白虹爲貫日已亦先受殃賊臣持一國柄殺主滅宇京薤露帝基業宗廟以燔喪播越西遷移號泣而且行瞻彼洛城郭微子爲哀傷

右一曲魏樂所奏

同前

曹植

樂府解題曰曹植擬薤露行爲天地天地無窮極陰陽轉相因人居一世間忽若風吹塵願得展功勳力於明君懷此王佐才慷慨獨不羣鱗介算神龍走獸宗麒麟蟲獸豈知德何況於士人孔氏刪詩書王業繁已分聘我徑寸輪流漢垂華芬

同前

張駿

在晉之二葉世一作皇道昧不明主暗無良臣艱一作亂起朝廷七柄失其所權綱喪典刑愚精窺神器牝雞又屢鳴哲婦逞幽慮宗祀一朝傾儲君益新昌帝執金墉城禍釁萌宮掖胡馬動北垠三方風塵起縱猶竊上京義士掘素城感慨懷憤盈誓心蕩衆狄積誠徹昊靈

惟漢行

曹植

太極定二儀清濁始以形三光昭八極天道甚著明爲人立君長欲以遂其生行仁章以瑞變故誠驕盈神高而聽卑報若響應聲明主敬細微三季嘗天經二皇稱至化威哉唐虞庭禹湯繼厥德周亦致

太平在昔懷帝京一作日晏不敢軍濟濟在公朝萬載馳其名

同前

傅玄

危哉靖門會沛公幾不還輕裝入人軍投身湯火間兩雄不俱立亞父見此權項莊奮劍起白刃何翩翩伯身雖為敵事促不及旋張良懼坐側高祖變龍顏賴得樊將軍獸作叱項王前噴目駭三軍磨牙咀豚肩空卮讓霸王臨急吐奇言威凌萬乘主指顧回泰山神龍困鼎鑊非會豈得全狗屠登上將功業信不原健兒實可慕爾儒何足歎

高里

古辭

高里誰家地聚斂魂魄無實憑鬼伯一何相催促人命不得少踟躕

同前

魏武帝

關東有義士興兵討羣凶初期會盟津乃心在咸陽軍合力不齊躊躇而雁行勢利使人爭嗣還自相戕淮南第稱號刻璽於北方鎧甲生蟻蝨萬姓以死亡白骨露於野千里無雜鳴生民百遺一念之斷人腸

右一曲魏樂所奏

同前

鮑照

同盡無貴賤殊願有窮伸馳波催永夜零露逼短屨一作漏脚催永夜露宿逼短屨結我幽山駕去此滿堂親虛容遺劍佩美一作貌戰衣中斗酒安可酌尺書誰復陳年代稍推遠懷抱日幽淪人生良自劇天道與何人齋我長恨意歸為狐兔塵

同前

傅實休

兔不遲為更急但恐穆王八駿著鞭不及所以高里墳出藪藪氣凌雲天龍騰鳳集盡為風消土喫孤撥蟻拾黃金不啼玉不泣白楊騷屑亂風愁月折碑石人恭穢榛沒牛羊寒宰時見牧童兒弄枯骨

挽歌

繆襲

生時遊國都死沒棄中野朝發高堂上暮宿黃泉下白日入虞淵懸車息駟馬造化雖神明安能復存我形容稍歇滅齒髮行當墮自古皆有然誰能離此者

同前

陸機

卜擇考休貞嘉命咸在茲夙駕警徒御結轡頓重基龍曉被廣柳前驅矯輕旗殞宮何嘈嘈哀響沸中閨閨中且勿喧聽我雜露詩死生各異倫祖載當有時舍爵兩楹位啓殯進靈輜飲餞饗莫舉出宿歸無期惟枉曠遺影棟宇與子辭周親咸奔湊友朋自遠來翼翼飛輕軒駸駸策素駮按轡遵長薄送子長夜臺呼子子不聞泣子子不知歎息重覆側念我曠昔時三秋猶足收萬世安可思殉歿身易亡救子非所能含言言哽咽揮涕涕淚一作流離

重阜何崔嵬玄廬窳其間磅礴立四極穹崇效一作蒼天測陰溝涌臥觀天井懸曠宵何寥廓大暮安可晨人往有返歲我行無歸年昔居四民宅今託萬鬼鄰昔為七尺軀今成灰與塵金玉昔一作素所佩鴻毛今不振豐飢饕蟻蟻妍骸永夷泯壽堂延魍魅虛無自相賓螻蟻爾何怨魍魅我何親拊心痛荼毒永歎莫為陳流離親友思惆悵神不泰素驂停輻軒玄駟驚飛蓋哀鳴與殯宮迴遶悲野外魂與寂無響但見冠與帶備物象平生長旌誰為旆悲風鼓行軌傾雲結流蕩振策指靈丘駕言從此逝

同前三首

陶潛

荒草何茫茫白楊亦蕭蕭嚴霜九月中送我出遠郊四面無人居高墳正嵯峨為禽動哀鳴一作馬為林風自蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復朝賢達無奈何向來相送人各以一一作歸歸其家親戚或餘悲佻人亦已歌死去何所道託體同山阿有生必有死早終非命促昨暮同為人今日在鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良友拊我哭得失不復知是非安能覺千秋

萬歲後誰知榮與辱，但恨在世時，飲酒恆不足。

在昔無酒飲，今但恨，恨甚空觴。春醪生浮蟻，何時更能嘗。肴案盈一作

刻我前，親戚舊一作我傍，欲語口無音，欲視眼無光。昔在高堂寢，今

宿荒草鄉，荒草無人眠，極視正茫茫。一朝出門去，歸家一作良未央。

同前

鮑照

獨處重冥下，憶昔登高臺。傲岸平生中，不為物所裁。挺門只復閉，白蟻相將來。生時芳蘭體，小蟲今為災。玄鬢無復根，枯體依青苔。憶昔好飲酒，素盤進青梅。彭韓及康蘭，疇昔已成灰。壯士皆死盡，餘人安在哉。

同前

祖孝徵

昔日驅駟馬，謁帝長楊宮。旌懸白雲外，騎獵紅塵中。今來向漳浦，素蓋轉悲風。榮華與歌笑，萬事盡成空。

同前

趙微明

寒日滿上明，淒淒郭東路。素車誰家子，丹旆引將去。原下荆棘叢，叢邊有新墓。人間痛傷別，此是長別處。曠野何蕭條，青松白楊樹。

同前二首

于鶴

陰風吹黃蒿，挽歌渡秋水。車馬却歸城，孤墳月明裏。

雙轍出郭門，綿綿東西道。送死多於生，幾人得終老。見人切肺肝，不如歸山好。不聞哀哭聲，默默安懷抱。時盡從物化，又免生憂擾。世間壽者稀，盡為悲傷惱。

同前

孟雲卿

草草門巷喧，塗車儼成位。冥冥何所須，盡我生人意。北邙路非一作遠，此別終天地。臨穴頻撫棺，至哀反無淚。爾形未衰老，爾患猶重積。骨肉不一作安可離，皇天若容易。房帷即虛張，庭宇為哀次。種露歌若斯，人生盡如寄。

同前

白居易

丹旆何飛揚，素驂亦悲鳴。晨光照閭巷，輜車儼欲行。蕭條九月天，哀挽出重城。借問送者誰，妻子與弟兄。蒼蒼上古原，峨峨開新塋。含酸一慟哭，異口同哀聲。舊壙轉蕪絕，新墳日羅列。春風草綠北邙山，此地年年生死別。

對酒

魏武帝

樂府解題曰：魏樂奏武帝所賦對酒歌太平，其旨言王者德澤廣被，政理人和，萬物咸遂，若梁范雲對酒心自足，則言但當為樂，勿徇名自欺也。

對酒歌太平，時吏不呼門。王者賢且明，宰相股肱皆忠良。咸禮讓，民無所爭訟。三年耕有九年儲，倉穀滿盈。班白不負戴，兩澤如此。百穀用成，却走馬以養其上。田疇公侯，伯子男，咸愛其民，以黜陟幽明。子養有若父，與兄犯禮法，輕重隨其刑。路無拾遺之私，囹圄空虛。冬節不斷人，耄童皆得以壽終。恩德廣及草木昆蟲。

右一曲魏樂所奏

同前

范雲

對酒心自足，故人來共持。方悅羅衿解，誰念髮成絲。徇性一作良為遠，求名本自欺。追君當歌日，及我傾樽時。

同前

張率

對酒誠可樂，此酒復芳醇。如華良可貴，似乳更甘珍。何當留上客，為寄掌中人。金樽清復滿，玉椀亟來親。誰能共遲暮，對酒惜芳辰。一作晨君歌尚未罷，却坐避梁塵。

同前

張正見

當歌對玉酒，匡坐酌金罍。竹葉三清泛，蒲萄百味開。風移蘭氣入，月逐桂香來。獨有劉將阮，忘情寄羽杯。

同前

岑之敬

色映臨池竹，香浮滿砌蘭。舒文泛玉盤，深蟻溢金罍。蕭曲隨鸞易，笳

聲出塞難。唯有將軍酒。川上可除寒。

同前

庾信

春水望桃花。春洲藉芳杜。琴從綠珠借。酒就文君取。牽馬向渭橋。日曝山頭脯。山簡接羅倒。王戎如意舞。箏鳴金谷園。留韻平陽塢。人生一百年。歡笑唯三五。何處覓錢刀。求爲洛陽賈。

同前

崔國輔

行行日將夕。荒村古塚無人跡。朦朧荆棘一鳥飛。屢唱提壺沽酒喫。古人不達酒不足。遺恨精靈傳此曲。寄言當代諸少年。平生且盡杯中凍。

同前二首

李白

松子棲金華。安期入蓬海。此人古之仙。羽化竟何在。浮生速流電。倏忽變光彩。天地無凋換。容顏有遷改。對酒不肯飲。含情欲誰待。勸君莫拒杯。春風笑人來。桃李如舊識。傾花向我開。流鶯啼碧樹。明月窺金罍。昨來朱顏子。今日白髮催。棘生石虎殿。鹿走姑蘇臺。自古帝王宅。城闕閉黃埃。君若不飲酒。昔人安在哉。

樂府詩集卷第二十七

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第二十八

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

相和曲下

雞鳴

古辭

樂府解題曰古詞云雞鳴高樹巔狗吠深宮中初言天

下方太平蕩子何所之次言黃金爲門白玉爲堂置酒

作倡樂爲樂終言桃傷而李仆喻兄弟當相爲表裏兄

第三人近侍榮耀道路與相違狹路間行同若梁劉孝

威雞鳴篇但詠雞而已又有雞鳴高樹巔農雞高樹鳴

皆出於此

雞鳴高樹巔狗吠深宮中蕩子何所之天下方太平刑法非有貸柔

協正亂名黃金爲君門璧玉爲軒闈堂上有雙樽酒作使邯鄲

倡劉王碧青璧後出郭門王舍後有方池池中雙鷺鷺鷺七十二

羅列自成行鳴聲何啾啾聞我殿東廂兄弟四五人皆爲侍中郎五

日一時來觀者滿路傍黃金絡馬頭頻頻何煌煌桃生露井上李樹

生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃殭樹木身相代兄弟還相忘

右一曲魏晉樂所奏

雞鳴篇

劉孝威

時雞識將曙長鳴高樹巔啄葉疑影羽排花彊欲前意氣多驚舉飄

颺獨無侶陳思助關協徑齊郗昭妬敵安金距丹山可愛有鳳凰金

門飛舞有鷺鷥何如五德美豈勝千里翔

雞鳴高樹巔

梁簡文帝

碧玉好名倡夫婿侍中郎桃花全覆井金門半隱堂時欣一來下復

比雙鷺鷺雞鳴天尙早東爲定未光

農雞高樹鳴

張正見

農雞振翮鳴出適擅奇聲蜀郡隨金馬天津應玉衡摧冠驗遠石擊
火出連營爭樓斜揭暮解翼橫飛度試飲淮南藥翻上仙都樹枝低
且候潮葉淺還承露承露觸嚴霜葉淺伺朝陽不見猜羣怯寶劍勇
戰出花場當損黃金距誰論白玉璫豈知長鳴逢晉帝恃氣遇周王
流名說魯國分影入陳倉不復愁符朗猶能感孟嘗

烏生

古辭

一曰烏生八九子樂府解題曰古辭云烏生八九子端

坐秦氏桂樹間言烏母子本在南山巖石間而來爲秦

氏彈丸所殺白鹿在苑中人得以爲脯黃鵠摩天鯉在

深淵人得而烹煮之則壽命各有定分死生何歎一作

前後也若梁劉孝威城上烏一年生九雛但詠烏而已

又有城上烏蓋出於此

烏生八九子端坐秦氏桂樹間啾我秦氏家有遊遨蕩子工用睢陽

疆蘇合彈左手持疆彈兩丸出入烏東西啾我一丸即發中烏身烏

死魂魄飛揚上天阿母生烏子時乃在南山巖石間啾我人民安知

烏子處蹊徑窈窕安從通白鹿乃在上林西苑中射工尙復得白鹿

脯啾我黃鵠摩天極高飛後宮尙復得烹煮之鯉魚乃在洛水深淵

中釣鉤尙得鯉魚口啾我人民生各各有壽命死生何須復道前後

右一曲魏晉樂所奏

烏生八九子

劉孝威

城上烏一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯翬毛不自煖張翼疆

相呼金柝嚴兮翠樓肅蜃壁光兮椒泥馥虞機衡網不得猜鷹鷂隼

搏無由逐承願共棲曾氏冠同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野間宿

羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中

一作尙逢王吉箭猶嬰夏羿弓豈如變彩救燕質入夢祚昭公留聲

表師退集暮示營空靈臺已鑄像流蘇時候風

城上為

吳均

焉焉城上為，翩翩尾畢，通凡生八九子，夜夜啼相呼，質微知慮少，體賤毛衣，登陛下三萬歲，臣至執金吾。

同前

朱超

朝飛集帝城，猶帶夜啼聲，近日毛雖煖，聞弦心尚驚。

平陵東

古辭

崔豹古今注曰：平陵東，漢翟義門人所作也。樂府解題曰：義丞相方進之少子，字文仲，為東郡太守，以王莽方篡漢，舉兵誅之，不克，見害，門人作歌以怨之也。

平陵東，松柏桐，不知何人刻義公，刻義公在高堂下，交錢百萬兩走馬，兩走馬，亦賊難，願見追吏心中慟，血出流，歸告我家賣黃犢。

右一曲魏晉樂所奏

同前

曹植

聞闔開，天衢通，被我羽衣乘飛龍，乘飛龍，與仙期，東上蓬萊採靈芝，靈芝採之可服食，年若王父無終極。

陌上桑二解

古辭

一曰：羅敷數行，古今樂錄曰：陌上桑，歌瑟調，古辭。羅敷數行，日出東南隅，為崔豹古今注曰：陌上桑者，出秦氏女子，秦氏邯鄲人，有女名羅敷，為邑人千乘王仁妻，王仁後為趙王家令，羅敷出採桑於陌上，趙王登臺見而悅之，因置酒欲奪焉，羅敷巧彈箏，乃作陌上桑之歌以自明，趙王乃止。樂府解題曰：古辭言羅敷採桑，為使君所邀，感誇其夫為侍中，即以拒之，與前說不同。若陸機扶桑升朝暉，但歌美人好合，與古詞始同而未異，又有採桑，亦出於此。

日出東南隅，照我秦氏樓，秦氏有好女，自名為羅敷，羅敷喜蠶桑，採桑城南隅，青絲為籠係，桂枝為籠鉤，頭上倭墮鬢，耳中明月珠，綉綺為下裳，紫綺為上襦，行者見羅敷，下擔捋髭鬚，少年見羅敷，脫帽著幘頭，耕者忘其犁，鋤者忘其鋤，來歸相怒怨，但坐觀羅敷，解使君從南來，五馬立踟躕，使君遣吏往，問是誰家姝，秦氏有好女，自名為羅敷，羅敷年幾何，二十尚不足，十五頗有餘，使君謝羅敷，寧可共載不，羅敷前置辭，使君一何愚，使君自有婦，羅敷自有夫，東方千餘騎，夫婿居上頭，何用識夫婿，白馬從驪駒，青絲繫馬尾，黃金絡馬頭，腰中鹿盧劍，可直千萬餘，十五府小吏，二十朝大夫，三十侍中郎，四十專城居，為人潔白皙，舉止頗有類，盈盈公府步，冉冉府中趨，坐中數千人，皆言夫婿殊。

右一曲魏晉樂所奏

同前

楚辭鈔

今有人山之阿，被服靡蕪，帶女羅，既含睇，又宜笑，子戀慕予，善窈窕，乘赤豹，從文狸，辛夷車，駕結桂旗，被石蘭，帶杜衡，折芳拔萃，遺所思，處幽室，終不見，大路險艱，獨後來，表獨立，山之上，雲何容容，而在下，杳冥冥，羌晝晦，東風飄颻，神靈雨，風瑟瑟，木懷復，思念公子，徒以憂

同前

魏武帝

駕虹蜺，乘赤雲，登彼九疑，歷玉門，濟天漢，至崑崙，見西王母，謁東君，交赤松，及羨門，愛要秘道，愛精神，食芝英，飲醴泉，拄杖桂枝，佩秋蘭，絕人事，遊渾元，若疾風，遊欒飄飄，景未移，行數千，壽如南山，不

同前

魏文帝

棄故鄉，離室宅，遠從軍，旅萬里，客披荆棘，求阡陌，側足獨窘步，路局若虎豹，動難驚，禽失羣，鳴相索，登南山，奈何踏盤石，樹木叢生鬱差錯，巖藟草，蔭松柏，涕泣兩面霑，枕席，伴旅單，稍稍日零落，惆悵，

自憐相痛惜。

右三曲曾樂所奏

同前

吳均

燭燭陌上桑，陌復垂塘。長條映白日，細葉隱黃鸝。飢妾復思，拭淚且提筐。故人寧知此，一作故人離恨煎人腸。

同前

王暹卿

今月開和景，處處動春心。挂筐須葉滿，息倦重枝陰。

同前

王筠

人傳陌上桑，未曉已含光。重重相陰映，一作自芬芳。秋胡始傳馬。羅敷未滿筐，春蠶朝已伏。安得久彷徨。

同前

亡名氏

日出秦樓明，條垂露尚盈。蠶心自急，開窗枝不成。

同前

李白

美女謂橋東，一作美女春還事蠶作。五馬如飛龍，一作五馬青絲結金絡。不知誰家子，爾笑來相譏。妾本秦羅敷，玉顏難名都。絲條映素手，採桑向城隅。使君且不顧，况復論秋胡。寒發愛君車，鳴鳳棲青梧。託心自有處，但怪傍人愚。徒令白日暮，高駕空如驅。

同前

常建

驛驛陌上桑，南枝交北堂。美人金榜出，素手自提筐。非但畏蠶飢，盈盈嬌路傍。

同前

陸龜蒙

皓齒還如貝色，一作含長眉亦似烟華貼。作鄰娃盡著繡襦，獨自提筐採蠶葉。

同前

鮑照

李春梅始落，工女事蠶作。採桑淇水間，還戲上宮闈。早瘳時結陰，晚一作初解纜。羅羅滿園。蠶長盈葉，乳燕逐草蟲。蜂拾花葉

同前

鮑照

是節最曠妍，佳服又新樂。欵歎對回塗，揚歌弄場蠶。抽琴試紆思，薦佩果成託。承君鄂中笑，服義久心諾。衝風古愉豔，鄭俗舊淳靈。願悲渡湘，必賦笑。暹一作洛威明難重來，淵意為誰涸。君其且調弦，桂酒妾行酌。

春樓曙鳥驚。羣妾候初曉。迎風金珥落。向日玉釵明。徒顧移龍影。華
鉤動劍聲。葉高知手弱。枝軟覺身輕。人多差借問。年少怯逢迎。恁疑
夫婿遠。聊復答專城。

同前

賀徹

蠶妾出房櫳。結伴類花叢。度水春衫綠。映日晚妝紅。劍聲時動樹衣
香。自入風鉤。長從枝曲。葉盡細條空。競採須盈手。爭歸欲滿籠。自憐
公府步。誰與少年同。

同前

傅綽

羅敷試採桑。出入城南傍。綺裙映珠珥。絲繩提玉筐。度身華葉聚。掌
腕及枝長。空勞使君問。自有侍中郎。

同前

即大家宋氏

春來南雁歸。日去西蠶遠。妾思紛何極。客遊殊未返。

同前

劉希夷

楊柳送行人。青青西入秦。秦家採桑女。樓上不勝春。盈盈水曲步

步春芳綠。紅臉耀明珠。絳脣含白玉。回首渭橋東。遙憐樹色同。

同。青絲嬌落日。綉綺弄春風。攜籠長歎息。逐逐戀春色。看花若有情。

倚樹疑無力。薄暮思悠悠。使君南陌頭。相逢不相識。歸去夢青樓。

同前

李彥暉

採桑畏日高。不待春眠足。攀條有餘愁。那矜貌如玉。千金豈不賤。五
馬空踴躍。何以變真性。幽篁雪中綠。

同前

王建

鳥鳴桑葉間。葉綠條復柔。攀看去手近。放下長鉤。黃花蓋野田。白
馬少年遊。所念豈回顧。良人在高樓。

豔歌行

傅玄

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自字為羅敷。首戴金翠飾。耳
綴明月珠。白素為下裾。丹靨為上襦。一顧傾朝市。再顧國為虛。問女

居安在。堂在城南居。青樓臨大巷。幽門結重樞。使君自南來。駟馬立
如驅。遣吏謝賈女。豈可同行車。斯女長跪對。使君言何殊。使君自有
婦。賤妾有鄙夫。天地正厥位。願君改其圖。

同前

張正見

城隅上朝日。斜暉照杏梁。併卷茱萸帳。爭移翡翠牀。繁華聊向牖。拂
鏡且調妝。裁金作小曆。散麝起微黃。二八秦樓婦。三十侍中郎。執戟
超丹地。豐貂入建章。未安文史閣。獨結少年場。鸞孤賈葉影。擊劍動
星芒。翠蓋飛城曲。金鞍橫道傍。調鷹向新市。彈雀往睢陽。行行稍有
極。暮暮歸蘭房。前瞻富羅綺。左顧足鸞鴛。蓮舒千葉氣。燈吐百枝光。
滿酌胡姬酒。多燒荀令香。不學幽閨妾。生離怨採桑。

羅敷行

蕭子範

城南日半上。微步弄妖姿。含情動燕俗。顧景笑齊眉。不愛柔桑盡。還
憶長蠶飢。春風若有顧。惟願落花遲。

同前

顧野王

東隅麗春日。南陌採桑時。樓中結梳罷。提筐候早期。風輕鶯韻緩。霜
灑落花遲。五馬光長陌。千騎絡青絲。使君徒遣信。賤妾畏蠶飢。

同前

高允

邑中有好女。姓秦字羅敷。巧笑美。回盼髮復疑。膚。脚著花文履。耳
穿明月珠。頭作墮馬髻。倒枕象牙梳。娉婷善越步。禮禮曳長裾。王侯
爲之顧。駟馬自如驅。

日出東南隅行

陸機

扶桑升朝暉。照此高臺端。高臺多妖麗。浴房出清顏。淑貌耀皎日。惠
心清且閒。笑目揚玉澤。蛾眉象翠翰。鮮膚一何潤。秀色若可餐。窈窕
多容儀。婉媚巧笑言。莫春春服成。繁榮綺與紈。金雀垂藻翹。瓊佩結
瑤環。方駕揚清塵。濯足洛水瀾。藹藹風雲會。佳人一何繁。南崖充羅
綺。北渚盈軒軒。清川含藻景。高岸一作被華丹。覆覆芳袖揮。冷冷纖

指彈悲歌吐清響，雅韻播幽蘭。丹唇含九秋，妍迹凌七盤。赴曲迅驚
鴻，蹈節如集鸞。綺態隨頭變，枕姿無定源。俯仰紛阿那，顧步咸可懼。
遺芳結飛塵，浮景映清湍。冶容不足詠，春遊良可歎。

同前 謝靈運

柏梁冠南山，桂宮耀北泉。晨風拂幃幙，朝日照闥軒。美人臥屏席，懷
蘭秀瑤璠。皎潔秋松氣，淑德春景暄。

同前 沈約

朝日出邯鄲，照我叢臺端。中有傾城豔，顧景織羅紈。延軀似織約，遺
視若回欄。瑤莊映層綺，金服炫彫鑲。幸有同匡好，西仕服秦官。寶劍
垂玉貝，汗馬飾金鞍。繁場類轉雪，逸控似騰鸞。羅衣夕解帶，玉釵暮
垂冠。

同前 張率

朝日照屋梁，夕月懸洞房。專墟自稱豔，獨口伊覽光。雖資自然色，誰
能棄薄妝。施著見朱粉，點畫示顏黃。含貝開丹吻，如羽發青陽。金碧
既管珥，綺數復衣裳。方領備蟲彩，曲裾雜鸞鴛。手操獨蘭緒，脣凝脂
燥黃。

同前 蕭子顯

大明上迢迢，陽城射凌霄。光照窗中婦，絕世同阿嬌。明鏡盤龍刻，響
羽鳳凰雕。逶迤梁家書，再聘楚宮腰。輕紈雜重錦，薄縠間飛綃。二六
前年暮，四五年朝。鸞籠拾芳翠，桑陌採柔條。出入東城里，上下洛
西橋。忽逢車馬客，飛蓋動香輶。單衣鼠毛織，寶劍羊頭銷。丈夫疲應
對，從者輕銜鑣。柱間徒脈脈，垣上幾翹翹。女本西家宿，君自上宮要。
漢馬三萬匹，夫登仕嫖姚。盤囊虎頭綬，左珥兔盧貂。橫吹龍鍾管，奏
鼓象牙簫。十五張內侍，十八賈登朝。皆笑顏郎老，盡訝董公超。

同前 陳後主

重輪上瑞暉，西北照南威。南威年二八，開牖敞重關。當壚送客去，上

苑逐春歸。鬢下珠勝月，窗前雲帶衣。紅裙結未解，綠綺白難微。

同前 徐伯陽

朱城壁日起朱扉，青樓含照本暉暉。遠映陌上春桑葉，斜入秦家細
綺衣。羅敷妝粉能佳麗，鏡前新梳倭墮髻。圓籠裏裏掛青絲，鐵鈎冉
冉勝丹桂。蠶飢日晚慙生愁，忽逢使君南陌頭。五馬停珂遣借問，雙
臉含嬌特好羞。妾婿府中輕小吏，郎今來往專城裏。欲識東方千騎
歸，露羅日暮紅塵起。

同前 殷謀

秦樓出佳麗，正值朝日光。陌頭能駐馬，花處復添香。

同前 王褒

曉星西北沒，朝日東南隅。陽窗臨玉女，蓮帳照金鋪。鳳樓稱獨立，絕
世良所無。錯懸四龍網，枕畫七星圖。銀鑲明光帶，金地織成襦。調絃
大垂手，歌曲鳳將雛。採桑三市路，賣酒七條衢。道逢五馬客，夾轂來
相趨。將軍多事藝，夫妾好形模。高箱照雲母，壯馬飾當顧。單衣火浣
布，利劍水精珠。自知心所愛，仕宦執金吾。飛囊彫翡翠，繡栢畫屠蘇。
銀燭附蟬映，雜羽黃金步。搖動檐楹，兄弟五日時來歸。高車竟道生
光輝，各倡兩行堂上起。鸞鴛七十階前飛，少年任俠輕年月。珠丸出
彈，遂難追。

同前 盧思道

初月正如鉤，懸光入綺樓。中有可憐妾，如恨亦如羞。深情出艷語，密
意滿橫眸。楚腰寧且細，徐眉本未愁。青玉勿當取，雙銀詎可留。
會待東方騎，遙居最上頭。

同前 蕭綽

昏昏隱遠霧，團團乘陣雲。正值秦樓女，含嬌酬使君。

同前 李白

日出東方隈，似從地底來。歷天又入海，六龍所舍安在哉。其始與終

古不忠一作其行其人非元氣安能與之久徘徊草不謝榮於春風
木不怨薄於秋天離揮鞭棄羸四運萬物興歇皆自然義和義和汝
奚汨沒於荒淫之波魯陽何德駐景揮戈逆道違天矯誣實多吾將
囊括大塊浩然與溟津同科

同前

李賀

白日下崦嵫發光如舒絲徒照葵藿心不見遊子悲折折黃河曲日
從中央轉鳴谷耳會聞若木眼不見一作不可見奈何鑠石胡為銷人弄
彎弓屬矢那不中足令久不得奔詐教晨光夕昏

樂府詩集卷第二十八

東吳毛晉訂正

男慶再訂



樂府詩集卷第二十九

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

吟歎曲

古今樂錄曰張永元嘉技錄有吟歎四曲一曰大雅吟二曰王明君三曰楚妃歎四曰王子喬大雅吟王明君楚妃歎並石崇辭王子喬古辭王明君一曲今有歌大雅吟楚妃歎二曲今無能歌者古有八曲其小雅吟蜀琴頭楚王吟東武吟四曲闕

大雅吟

石崇

堂堂太祖淵弘其量仁格宇宙義風遐暢啓土萬里志在翼亮三分有二周文是尚於穆武王弈世載馳欽明冲默文思允恭武則不猛化則時雍庭有儷鳳郊有遊龍啓路千里萬國率從蕩清吳會六合乃同百姓仰德良史書功超越三代唐虞比蹤

右一曲晉樂所奏

王明君

一曰王昭君唐書樂志曰明君漢曲也元帝時匈奴單于入朝詔以王嬙配之即昭君也及將去入辭光彩射人悚動左右天子悔焉漢人憐其遠嫁爲作此歌晉石崇妓綠珠善舞以此曲教之而自製新歌按此本中朝舊曲唐爲吳聲蓋吳人傳授訛變使然也西京雜記曰元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖其形案圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬昭君自恃容貌獨不肯與工人乃醜圖之遂不得見後匈奴入朝求美人爲關氏帝按圖以昭君行及去召見貌爲後宮第一善應對舉止閒雅帝悔之而名籍已定方重信於

外國故不復更人乃窮按其事畫工有杜陵毛延壽爲人形醜好老少必得其真安陵陳敞新豐劉白醜寬並工爲牛馬飛鳥衆藝人形好醜不逮延壽下杜陽望樊青尤善布色同日棄市籍其家資皆巨萬京師畫工於是差稀古今樂錄曰明君歌舞者晉太康中季倫所作也王明君本名昭君以觸文帝諱故晉人謂之明君匈奴感請婚於漢元帝以後宮良家子明君配焉初武帝以江都王建女細君爲公主嫁烏孫王昆莫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思送明君亦然也其造新之曲多哀怨之聲晉宋以來明君止以絃索少許爲上舞而已梁天監中斯宣達爲樂府令與諸樂工以清商兩相閒絃爲明君上舞傳之至今王僧虔技錄云明君有閒絃及契注聲又有送聲謝希逸琴論曰平調明君三十大拍胡笳明君二十六拍清調明君十三拍閒絃明君九拍蜀調明君十二拍吳調明君十四拍杜瓊明君二十一拍凡有七曲琴集曰胡笳明君四弄有上舞下舞上閒絃下閒絃明君三百餘弄其善者四焉又胡笳明君別五弄辭漢跨鞍望鄉奔雲入林是也按琴曲有昭君怨亦與此同

右一曲晉樂所奏

我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旌僕御涕流離轅馬悲且鳴哀鬱傷五內泣淚沾朱纓行行日已遠遂造匈奴城延我於穹廡加我關氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對之慚日驚殺身良不易默默以苟生苟生亦何聊積思常憤盈願假飛鴻翼素之以遠征飛鴻不我顧佇立以屏營昔爲匣中玉今爲糞上英朝華不足嘉一作甘與秋草并傳語後世人遠嫁難爲情

右一曲晉樂所奏

王昭君

鮑照

既事轉蓬遠，心隨雁路絕。霜鞞旦夕驚，邊笳中夜咽。

同前

施榮泰

垂羅下椒閣，舉袖拂胡塵。唧唧撫心歎，蛾眉誤殺人。

同前

庾信

拭啼辭戚里，回顧望昭陽。鏡失菱花影，釵除却月梁。圍腰無一尺，垂淚有千行。衫身承馬汗，紅袖拂秋霜。別曲真多恨，哀絃須更張。

同前

崔國輔

倚蘭思寵歇，昭陽幸御稀。朝辭漢闕去，夕見胡塵飛。寄信秦樓下，因書秋雁歸。

同前

盧照隣

漢使南還盡，胡中妾獨存。紫臺綿望絕，秋草不堪論。

同前

盧照隣

一回望月一回愁，望月月移人不移。何時得見漢朝使，為妾傳書斬畫師。

同前

盧照隣

合殿恩中絕，交河使漸稀。肝腸辭玉輦，形影向金微。漢宮草應綠，胡庭沙正飛。願逐三秋雁，年年一度歸。

同前

駱賓王

斂容辭豹尾，緘怨度龍鱗。金鉤明漢月，玉筯染胡塵。妝鏡菱花暗，愁眉柳葉頻。唯有清笳曲，時聞芳樹春。

同前

沈佺期

非君惜鸞殿，非妾妬蛾眉。薄命由驕虜，無情是畫師。嫁來胡地惡，不並漢宮時。心苦無聊賴，何堪上馬辭。

同前

梁獻

圖畫失天真，容華坐誤人。君恩不可再，妾命在和親。淚點關山月，衣

銷邊塞塵。一聞陽鳥至，思絕漢宮春。

同前

上官儀

玉關春色晚，金河路幾千。秦悲桂條上，留怨柳花前。霧掩臨妝月，風驚入寶輝。誠書待遠使，淚盡白雲天。

同前

董思恭

琵琶馬上彈，行路曲中難。漢月正南遠，燕山直北寒。鬱鬱風拂散，亂眉無雪沾。殘斟酌紅顏，盡何勞鏡裏看。

同前

顧朝陽

莫將鈿粉匣，不用鏡花光。一去邊城路，何情更畫妝。影銷胡地月，衣盡漢宮香。妾死非關命，祗緣怨斷腸。

同前二首

東方虬

漢道初全盛，朝廷足武臣。何須薄命妾，辛苦遠和親。涕淚辭丹鳳，銜悲向白龍。單于浪驚喜，無復舊時容。胡地無花草，春來不似春。自然衣帶緩，非是為腰身。

同前三首

郭元振

自嫁單于國，長銜漢掖悲。容顏日憔悴，有甚畫圖時。厭踐冰霜域，嗟為邊塞人。思從漢南獵，一見漢家塵。聞有南河信，傳聞殺畫師。始知君恩重，更遣畫蛾眉。

同前

劉長卿

自矜妖豔色，不顧丹青人。那知粉黛能相負，却使容華翻誤身。上馬辭君嫁驕虜，玉顏對人啼不語。北風雁急浮清雲，一作秋萬里獨見黃河流。纖腰不復漢宮寵，雙蛾長向胡天愁。琵琶絃中苦調多，蕭蕭羌笛聲相和。可憐一曲傳樂府，能使千秋傷綺羅。

同前二首

李白

漢家秦地月，流影照秦關。一作明妃，一上玉關道。天涯去不歸，漢月還從東海出。明妃西嫁無來日，燕支長寒雪作花。蛾眉憔悴沒胡沙，生乏

黃金在圖畫，死留青塚使人嗟。

昭君拂玉鞍，上馬啼紅頰。今日漢宮人，明朝胡地妾。

同前

儲光羲

日暮驚沙亂雪飛，傍人相勸易羅衣。疆來前帳看歌舞，共待單于夜獵歸。

同前

僧皎然

自倚嬋娟望主恩，誰知美惡忽相翻。黃金不買漢宮貌，青塚空埋胡地魂。

同前二首

白居易

滿面胡沙滿鬢風，眉銷殘黛臉銷紅。愁苦辛慙顛顛盡，如今却似畫圖中。

漢使却迴瀛，寄語黃金何日贖。蛾眉君王若問妾顏色，莫道不如宮裏時。

同前二首

令狐楚

錦車天外去，羣燕雲中開。魏闕蒼龍遠，蕭關赤雁哀。仙娥今下嫁，嫡子自同和。劍戟歸田盡，牛羊遠塞多。

同前

李商隱

毛延壽畫欲通神，忍為黃金不為人。馬上琵琶行萬里，漢宮長有隔生春。

明君詞

梁簡文帝

玉艷光瑤質，金鈿婉黛紅。一去蒲萄觀，長別披香宮。秋簷照漢月，愁帳入胡風。妙工偏見詆，無由情恨通。

同前

張正見

寒樹暗胡塵，霜樓明漢月。淚染上春衣，憂變華年髮。

同前

王褒

蘭殿辭新寵，椒房餘故情。鴻飛漸南陸，馬首倦西征。寄書參漢使，銜

涕望寒城，唯餘馬上曲，猶作出關聲。

同前

王偃

北望單于日半斜，明君馬上泣胡沙。一雙淚滴黃河水，應得東流入漢家。

同前

武陵王紀

塞外無春色，邊城有風霜。誰堪覽明鏡，持許照紅妝。

同前

沈約

朝發披香殿，夕濟汾陰河。於茲懷九折，自此斂雙蛾。沾妝疑湛露，繞臆狀流波。日見奔沙起，稍覺轉蓬多。胡風犯肌骨，非直傷綺羅。銜涕試南望，關山鬱嵯峨。始作陽春曲，終成苦寒歌。唯有二五夜，明月暫經過。

同前

庾信

敝眉光祿塞，遙望夫人城。片片紅顏落，雙雙淚眼生。冰河牽馬渡，雪路抱鞍行。胡風入骨冷，夜月照心明。方調琴上曲，變入胡笳聲。

同前

何妥

昔聞別鶴弄，已自軫離情。今來昭君曲，還悲秋草并。

同前

薛道衡

我本良家子，充選入椒庭。不蒙女史進，更無畫師情。蛾眉非本質，蟬鬢改真形。專猶妾命薄，誤使君恩輕。啼落渭橋路，歎別長安城。今夜寒草宿，明朝轉蓬征。卻望關山迴，前瞻沙漠平。胡風帶秋月，嘶馬雜笳聲。毛裘易羅綺，瓊帳代帷屏。自知邊臉歇，羞看菱鏡明。斂落終應棄，暫解不須榮。何用單于重，詎假閼氏名。默聽聊彊食，捫酒未能傾。心隨故鄉斷，愁逐塞雲生。漢宮如有憶，為視旄頭星。

同前

張文琮

我途飛萬里，回首望三秦。忽見天山雪，還疑上苑春。玉痕垂淚粉，粉羅袂拂胡塵。為得胡中曲，還悲遠嫁人。

同前

陳昭

跨鞍今永訣，垂淚別親賓。漢地行將遠，胡關逐望新。交河擁塞路，隋首暗沙塵。唯有孤明月，猶能遠送人。

同前

戴叔倫

漢宮若遠近，路在沙塞上。到死不得歸，何人共南望。

同前

李端

李陵初送子卿回，漢月明明照帳來。憶著長安舊遊處，千門萬戶玉樓臺。

昭君數二首

范曄 沈氏

早信丹青巧，重貨洛陽師。千金買蟬鬢，百萬寫蛾眉。今朝猶漢地，明旦入胡關。情寄南雲反，思逐北風還。一作高堂歌吹，少遊子夢中還。

楚王吟

張率

章臺迎夏日，夢遠感春條。風生竹簾響，雲垂草綠鏡。相看重東素，唯欣爭細腰。不惜同從理，但使一聞韶。

楚妃歎

石崇

劉向列女傳曰：楚姬楚莊王夫人也。莊王好狩獵，畢弋，樊姬諫不止，乃不食禽獸之肉。王嘗與虞丘子語，以為賢。樊姬笑之，王曰：何笑也？對曰：虞丘子賢矣，未忠也。妾充後宮十一年，而所進者九人，賢於妾者二人，與妾同列者七人。虞丘子相楚十年，而所薦者非其子孫，則族昆弟，未聞進賢退不肖也。妾之笑不亦宜乎？王於是以孫叔敖為令尹，治楚三年，而莊王以霸。樂府解題曰：陸機吳趨行云：楚妃且勿歎，明非近題也。按謝希逸琴論有楚妃歎七拍。

蕩蕩大楚，跨土萬里。北據方城，南接交趾。西撫巴漢，東被海涘。五侯九伯，是疆是理。矯矯莊王，淵渟岳峙。時冕旒垂精，充纘塞耳。韜光戢曜。

潛歌卷己內委樊姬，外任孫子。猗猗樊姬，體道履信。既結虞丘，九女是進。杜絕邪佞，廣啓令胤。割歡抑寵，居之不吝。不吝實難，可謂知幾。化自近始，著於閭閻。光佐霸業，邁德揚威。羣后列辟，式瞻洪規。譬彼江海，百川咸歸。萬邦作歌，身沒名飛。

右一曲晉樂所奏

同前

袁伯文

玉墀滴露，羅幌已依霜。逢春每先絕，爭秋欲幾芳。

同前

梁簡文帝

閨閉漏永，永漏長宵。寂寂草營飛，夜戶絲蟲繞。秋屋薄笑未為欣，微歎還成戚。金簪垂下垂，玉筯衣前滴。

同前

張籍

湘雲初起，江沉沉。君王遙在雲夢林，江南雨多旌旗暗。臺下朝朝春水深，章華殿前朝萬國。君心獨自終無極，楚兵滿地能逐禽。誰用一身繼筋力，西江若飄雲夢中。麋鹿死盡應還宮。

楚妃吟

王筠

花早飛林中，明鳥早歸。庭前日暖，春闈香氣亦霏霏。香氣漂當軒，清唱調。獨顧暮含怨，復含嬌。蝶飛蘭復舞，輕風入裙春可遊。歌聲梁上浮，春遊方有樂。沈沈下羅幕。

楚妃曲

吳均

春妝約春黛，如月復如蛾。玉釵照繡領，金薄廁紅羅。

楚妃怨

張籍

梧桐葉下黃金井，橫架轆轤牽素綆。美人初起天未明，手拂銀餅秋水冷。

王子喬

古辭

劉向列仙傳曰：王子喬者，周靈王太子晉也。好吹笙，作鳳鳴，遊伊洛之間。道人浮丘公接以上嵩高山，三十餘

年後求之於山上見桓夏曰告我家七月七日待我於
縑氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到牽手謝
時人數日而去焉立祠於縑氏山下及嵩高之首焉
王子喬參駕白鹿雲中遊參駕白鹿雲中遊下遊來王子喬參駕白
鹿上至雲殿遊遊上建通陰廣星踐近高結仙宮過謁三台東遊四
海五嶽山過蓬萊紫雲臺三王五帝不足令合我聖明應太平養民
若子事父明當究天祿承康寧玉女羅坐吹笛簫嗟行聖人遊八極
鳴吐衝福翔殿側聖主享高年慈吟皇帝延壽命

右一曲魏晉樂所奏

同前

江淹

子喬好輕舉不待鍊銀丹控鶴去窮荒學鳳對瓊坑山無一春草谷
有千年蘭雲衣下騰騰龍駕何時還

同前

高允生

仙化非常道其義出自然王喬降神氣白日忽升天嗟嗟御雲氣飄
飄乘長烟寄想崑崙外翱翔宇宙間七月有佳節一作控鶴乘崖巖
乘輿時人別一去不復旋

同前

高允

王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢剛光驚電逝忽若浮
騎日月從列星跨騰太廓瞻宵冥尋元氣出天門窮覽有無究道根

同前

宋之問

王子喬愛神仙七月七日上靈天白虎搖懸風吹笙乘騎雲氣吸日
精吸日精長不歸遠願今在而人非空望山頭草草露溼君衣

樂府詩集卷第二十九

東吳毛晉訂正

男屢再訂

蘇子瞻
君

樂府詩集卷第三十

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

四弦曲

古今樂錄曰：張永元嘉技錄有四弦一曲，蜀國四弦是也。居相和之末，三調之首。古有四曲，其張女四弦李延年四弦嚴卯四弦三曲，蜀國四弦節家有六解，宋歌有五解，今亦闕。

蜀國弦

梁簡文帝

銅梁指斜谷，劍道望中區。通星上分野，作固下爲都。雅歌因良妙，舞自巴渝。陽城嬉樂感，劍騎鬱相趨。五婦行難至，百兩好遊娛。桂祈望帝祀，酒醉蜀侯誅。江妃納重聘，卓女愛將離。停弦時繫八，惠吹治骨朱。脫衫滌錦渡，回扇避陽烏。聞君揮節返，賤妾下城隅。

同前

盧思道

西蜀稱天府，由來擅沃饒。雪一作浮玉壘，夕日映錦城。朝雨尋九折，路東上七星。橋梁心若易解，令客豈難要。

同前

李賀

楓香晚華靜，錦水南山影。鷺石墜猿哀，竹雲愁半嶺。涼月生秋浦，玉沙鱗鱗光。誰家紅淚客，不忍過羅塘。

平調曲

古今樂錄曰：王僧虔大明二年宴樂技錄，平調有七曲，一曰長歌行，二曰短歌行，三曰猛虎行，四曰君子行，五曰燕歌行，六曰從軍行，七曰鞠歌行。荀氏錄所載十二曲，傳者五曲，武帝周西對酒，文帝仰瞻，並短歌行，文帝秋風別日，並燕歌行是也。其七曲今不傳。文帝功名明，帝書書，並長歌行，武帝昔年，明帝雙桐，並猛虎行，燕趙

君子行，左延年苦哉從軍行，雉朝飛，短歌行是也。其器有笙笛筑瑟琴箏琵琶七種，歌弦大部，張永錄曰：未歌之前有八部，四器俱作，在高下遊弄之後，凡三調歌弦，一部竟輒作送歌弦，今用器又有大歌弦一曲，歌大婦織綺羅，不在歌數，唯平調有之，即清調相逢狹路間，道隘不容車，篇後章有大婦織綺羅，中婦織流黃是也。張錄云：非管弦音聲所寄，似是命笛理弦之餘。王錄所無也，亦謂之三婦豔詩。

長歌行

古辭

樂府解題曰：古辭云：青青園中葵，朝露待日晞。言芳華不久，當努力爲樂，無至老大乃傷悲也。魏改奏文帝所賦曲，西山一何高，言仙道茫茫不可識，如王喬赤松皆空言虛詞，迂怪難信。當觀聖道而已。若陸機逝矣，經天日，悲哉帶地川，則復言人運短促，當乘間長歌與古文合也。崔豹古今註曰：長歌短歌，言人壽命長短，各有定分，不可妄求。按古詩云：長歌正激烈，魏武帝燕歌行云：短歌微吟不能長，晉傅玄豔歌行云：咄來長歌續短歌，然則歌聲有長短，非言壽命也。唐李賀有長歌續短歌，蓋出於此。

同前

古辭

青青園中葵，朝露待日晞。陽春布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃華葉衰。百川東到海，何時復西歸。少壯不努力，老大徒傷悲。

仙人騎白鹿，髮短耳何長。導我上太華，攬芝獲赤幢。來到主人門，奉藥一玉箱。主人服此藥，身體一日康。張髮白更黑，延年壽命長。崑崙山上事，皎皎雲間星。遠望使心思，遊子戀所生。驅車出北門，遙觀洛陽城。凱風吹長棘，天天枝葉傾。黃鳥飛相追，咬咬弄音聲。竚立望西

河泣下沾羅縷

同前

魏明帝

靜夜不能寐，耳聽寒禽鳴。大城育孤兔，高墉多鳥聲。懷宇何事感，宿星邪草生。中心感時物，撫劍下前庭。翔伴於階際，景星一何明。仰首觀靈宿，北辰奮休榮。哀彼失羣燕，哀偶獨處鶯。單心誰與侶，造房孰與成。徒然嚼有和，悲慘傷人情。余情偏易感，懷因增憤盈。吐吟音不徹，泣涕沾羅縷。

同前

傅玄

利害同根源，實下有甘鉤。義門近口穢，獸口出通侯。撫劍安所趨，蠻方未順流。蜀賊阻石城，吳寇馮龍舟。二軍多壯士，圍城如見讎。投身効知己，徒生心所羞。鷹隼厲天翼，取與燕雀遊。成敗在操者，無令驚鳥憂。

同前

陸機

逝矣經天日，悲哉帶地川。寸陰無停晷，尺波徒自旋。一作晷年往迅勁矢，時來亮急弦。遠期鮮克及，盈數固希全。容華夙夜零，體澤澤坐自捐。茲物苟難停，吾壽安得延。俛仰逝將過，倏忽幾何間。慷慨亦焉訴，天道良自然。但恨功名薄，竹帛無所宣。迨及歲未暮，長歌乘我閒。

同前

謝靈運

倏燦夕星流，昱奕朝露圓。繁榮為有傳，泣泣豈暫安。徂齡速飛電，頽節驚驚湍。覽物起悲緒，顧己懣憂端。朽貌改鮮色，悴容變柔顏。變改苟催促，容色為盤桓。憂衰期迫，靡靡壯志闕。既衡滅餘慨，復愧揚子歎。寸陰果有逝，尺素竟無觀。幸賒道念戚，且取長歌憤。

同前

梁元帝

當壇擅旨酒，一卮堪十千。無勞蜀山鑿，扶授采金錢。人生行樂爾，何處不留連。朝為洛生詠，夕作楳梧眠。忽茲忘物我，優游得自然。

同前

沈約

連連無一作鑿改。微微市朝變，來功嗣往迹。莫武但升彥，局塗頓遠策。留懼限奔術，肘戚狀養瀾。循休擬回電，歲去芳願遠。年來苦心薦，春貌既移紅。秋林豈停青，一倍茂陵道。寧思柏梁宴，長戢兔園情。永別金華殿，塵微無感憤。丹青有餘絢，幽篇且未調。無使長歌倦。

同前

春隔寒絲柳，寒埋積時雪。依依住紀盈，罪罪來思結。思結纏歲晏，會是掩初節。初節會不掩，洋榮逐弦缺。弦缺更圓合，君一作榮永沉滅。色隨夏運變，能與秋霜盡。道迫無異期，賢愚有同絕。銜恨豈云忘，天道無甄別。功名誰所職，竹帛專摧裂。生外苟難尋，坐為長歎設。

同前

李白

桃李得日開，榮華照當年。東風動百物，草木盡欲言。枯枝無醜葉，涸水吐清泉。大力運天地，羲和無停鞭。功名不早著，竹帛將何宣。桃李務青春，誰能貴白日。富貴與神仙，蹉跎成兩失。金石猶銷鑠，風霜無久質。長落日月後，彈歌歌與酒。秋霜不惜人，倏忽侵蒲柳。

同前

王昌齡

曠野饒悲風，鷗鷺黃一作蒿草。驚馬停白楊，誰知我懷抱。所是同袍者，相逢盡衰一作老。况登漢家陵，南望長安道。下有枯樹根，上有鬪一作氣。巢高巢子孫，盡千古無人過。寶玉頻發掘，精靈其奈何。人生須達命，有酒且長歌。

假組篇

曹植

一曰假組篇。樂府解題曰：曹植擬長歌行為假組。觀組遊潢潦，不知江海流。燕雀戲藩柴，安識鴻鵠遊。世事此誠明，大德固無備。駕言登五岳，然後小陵丘。俯觀上路人，勢利口是謀。讎高念皇家，遠懷柔九州。撫劍而雷音，猛氣縱橫浮。泛泊徒嗷嗷，誰知壯士憂。

短歌行二首六解

魏武帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云短歌行仰瞻一曲魏氏遺

令使節朔奏樂魏文製此辭自撫箏和歌歌者云貴官

彈箏貴官即魏文也此曲聲制最美辭不可入宴樂樂

府解題曰短歌行魏武帝對酒當歌人生幾何晉陸機

置酒高堂悲歌臨觴皆言當及時為樂也

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多解慨當以慷憂思難忘以

何解愁唯有杜康解青青子衿悠悠我心但為君故沈吟至今解明

明如月何時可輟憂從中來不可斷絕解呦呦鹿鳴食野之苹我有

嘉賓解鼓瑟吹笙解山不厭高水不厭深周公吐哺天下歸心解

右一曲晉樂所奏

對酒當歌人生幾何譬如朝露去日苦多慨當以慷憂思難忘以何

解憂唯有杜康青青子衿悠悠我心呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓

鼓瑟吹笙明明如月何時可輟憂從中來不可斷絕越陌度阡枉用

相存契闊談讌心念舊恩月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依

山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

右一曲本辭

同前六解

周西伯昌懷此聖德三分天下而有其二脩奉貢獻臣節不墜解崇侯

讒之是以拘繫解後見赦原賜之斧鉞得使征伐為仲尼所稱達及

德行猶奉事殷論敘其美解齊桓之功為霸之首九合諸侯一匡天

下一匡天下不以兵車正而不譎其德傳稱解孔子所歎并稱夷吾

民受其恩賜與廟祚命無下拜小白不敢爾天威在顏咫尺解晉文

亦霸躬奉天王受賜珪瓚桓邑彤弓盧弓矢于虎賁三百人解威服

諸侯師之者尊八方聞之名亞齊桓河陽之會詐稱周王是其名紛

右一曲晉樂所奏

同前六解

仰瞻惟暮俯察几筵其物如故其人不在解神靈倏忽棄我遐還解靡

瞻靡特泣涕連連解呦呦遊鹿銜草鳴鹿翩翩飛鳥挾子巢棲解我

獨孤幾懷此百難憂心孔疚莫我能知解人亦有言憂令人老嗟我

白髮生一何早解長吟永歎懷我聖考曰仁者壽胡不是保解

右一曲魏樂所奏

同前

翩翩春燕端集余堂陰匿陽顯節運自常厥貌淑美玄衣素裳歸仁

服德雖雄顏頰執志精專繁行馴良銜土繕巢有式官房不規自圓

無矩而方

同前

長安高城會樓亭亭千雲四起上貫天庭蟬蟬何整行如軍征蟋蟀

何感中夜哀鳴蚍蜉偷解藥粲粲其榮寤寐念之誰知我情昔君

視我如掌中珠何意一朝棄我溝渠昔君與我如影如形何意一去

心如流星昔君與我兩心相結何意今日忽然兩絕

同前

酒置高堂悲歌臨觴人生幾何逝如朝霜時無重至華不再揚頰以

春暉蘭以秋芳來日苦短去日苦長今我不樂蟋蟀在房樂以會興

悲以別章豈曰無感憂為子忘我酒既旨我肴既臧短歌可詠長夜

無荒

同前

君子有酒小人鼓缶乃布長筵式宴親友感壯不留容華易朽如彼

槁葉有似過臘往日莫淹來期無久秋風悴林寒蟬鳴柳愁自別深

懼由會厚豈云不樂與子同壽我酒既盈我肴伊阜短歌是唱孰知

同前

徐謙

窮通皆是運，榮辱豈關身。不願門前客，看時逢故人。意氣青雲裏，爽
朗烟霞外。不羨一囊錢，唯重心襟會。

同前

辛德源

馳射罷金縷，戲笑上雲樓。少妻鳴趙瑟，侍妓轉吳謳。杯度浮香滿，扇
舉細塵浮。星河耿涼夜，飛月豔新秋。忽念奔駒促，彌欣執燭遊。

同前

孫夷中

八月木陰薄，十葉三墮枝。人生過五十，亦已同此時。朝出東郭門，嘉
樹鬱參差。暮出西郭門，原草已離披。南隣好臺榭，北鄰善歌吹。榮華
忽消歇，四顧令人悲。生死與榮辱，四者乃常期。古人取其名，沒世無
人知。無言贊似霜，勿謂髮如絲。看年無一善，何殊食乳兒。

同前

李白

白日何短短，百年苦易滿。蒼穹浩茫茫，太極長麻姑垂兩鬢，一
半已成霜。天公見玉女，大笑億千場。吾欲攬六龍，回車挂扶桑。北斗
酌美酒，勸龍各一觴。富貴非所願，為人駐顏光。一作真人駐顏光

同前六首

顧況

城邊路，今人犁田昔人墓。岸上沙，昔時江水今人家。今人昔人共長
歎，四氣相催節回換。明月皎皎入華池，白雲離離度清漢。

我欲昇天天隔霄，我思渡水水無橋。我欲上山山路險，我欲汲井井
泉遙。越人翠被今何夕，獨立沙邊江草碧。紫燕西飛欲寄書，白雲何
處逢來客。

新繫青絲百尺繩，心在君家轆轤上。我心皎潔君不知，轆轤一轉一
惆悵。

何處春風吹曉暮，江南綠水通朱閣。美人二八面如花，泣向東風畏
花落。

臨春風，聽春鳥。別時多見時少，愁人夜永不得眠。一作愁人不得眠玉繩
相向曉。

軒轅皇帝初得仙，鼎湖一去三千年。周流三十六洞天，洞中日月星
辰連。騎龍駕景遊八極，軒轅弓劍無人識。東海青童寄消息。

同前

王建

人初生，日初出。上山遲下山疾，百年三萬六千朝。夜裏分將疆半日，
有歌有舞聞早爲。昨日健於今日時，人家見生男女好，不知男女催
人老。短歌行，無樂聲。

同前

張籍

青天蕩蕩高且虛，上有白日無根株。流光暫出還入地，催我少年不
須臾。與君相逢忽寂寞，衰老不復如今樂。玉卮盛酒置君前，再拜願
君千萬年。

同前二首

白居易

瞳瞳太陽如火色，上行千里下一刻。出爲白晝入爲夜，圓轉如珠住
不得。住不得，可奈何。爲君舉酒歌短歌，歌聲苦，詞亦苦。四座少年君
聽取，今夕未竟明夕催。秋風繞往春風回，人無根蒂時不駐。朱顏白
日相隨，勸君且覆笑一面。勸君復彊飲一杯，人生不得長歡樂，年
少須臾老到來。

世人求富貴，多爲身嗜欲。感衰不自由，得失常相逐。問君少年日，苦
學將干祿。負笈屢中遊，抱書雪前宿。布衾不周體，藜藿纔充腹。三十
登宦途，五十被朝服。奴傭已挾纊，馬肥初食粟。未敢議傲遊，尚爲各
檢束。耳目聾暗後，堂上調絲竹。牙齒缺落時，盤中堆酒肉。彼來此已
去，外餘中不足。少壯與榮華，相避如寒燠。青雲去地遠，白日終天速。
從古無奈何，短歌聽一曲。

同前

陸龜蒙

爪牙在，身上陷。罪猶可制，爪牙在胸中。劍戟無所謂，人言畏猛虎。誰
是探頭鼯，祇見古來心。森雄暗相噬。

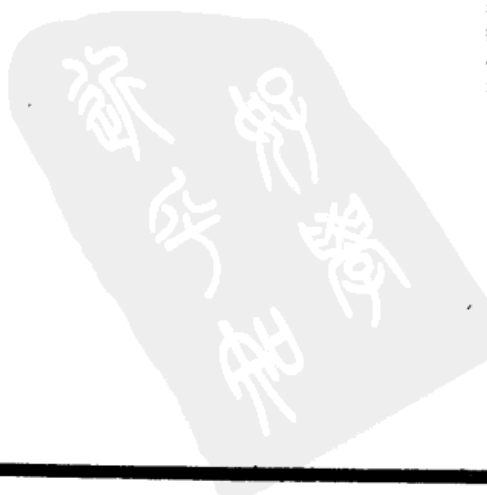
同前

僧皎然

古人若不死，吾亦有所悲。蕭蕭煙雨九原上，白楊青松葬者誰。貴賤
同一塵，死生同一指。人生在世共如此，何異浮雲與流水。短歌行，短
歌無窮日，已傾鄴宮梁苑徒有名。春草秋風傷我情，何爲不學金僊
侶。一悟空王無死生。

樂府詩集卷第二十

東吳毛晉訂正 男展再訂



樂府詩集卷第三十一

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

平調曲

銅雀臺

張正見

一曰銅雀妓鄴都故事曰魏武帝遺命諸子曰吾死之後葬於鄴之西園上與西門豹祠相近無藏金玉珠寶餘香可分諸夫人不命祭吾妾與伎人皆著銅雀臺臺上施六尺牀下縹帳朝暉上酒脯糗糧之屬每月朝十五輒向帳前作伎汝等時登臺望吾西陵墓田故陸機弔魏武帝文曰揮清絃而獨奏為脯糗而誰嘗悼魏機之冥漠怨西陵之茫茫登雀臺而羣悲佇笑目其何望按銅雀臺在鄴城建安十五年築其臺最高上有屋一百二十間連接樓棟後徹雲漢鑄大銅雀置于樓頭舒翼奮尾勢若飛動因名為銅雀臺樂府解題曰後人悲其意而為之詠也

淒涼銅雀晚搖落墓田通雲慘當歌日松吟欲舞風人疏瑤席冷曲罷繡帷空可惜年將淚俱盡望陵中

同前

荀仲舉

高臺秋色晚直望已憫然沉復歸風便松聲入斷絃淚逐梁塵下心隨團扇損誰堪三五夜空對月光圓

同前

王無兢

北登銅雀上西望青松郭縹緲空蒼蒼陵田紛漠漠平生事已變歌吹宛猶昨長袖拂玉塵遺情結羅幕妾怨在朝露君恩豈中薄高臺奏曲終曲終淚橫落

同前

鄭愔

日斜漳浦望風起鄴臺寒玉座平生晚金罍妓吹蘭舞餘依帳泣歌罷向陵看蕭索松風暮愁烟入井欄

同前

劉長卿

嬌愛更何日高臺空數層含啼映雙袖不忍看西陵漳河東流無復來百花臺路為蒼苔青樓月夜長寂寞碧雲日暮空徘徊君不見鄴中萬事非昔時古人何在令人悲春風不逐君王去草色年年舊宮路宮中歌舞已浮雲空指行人往來處

同前

賈至

日暮銅雀靜西陵為雀歸撫絃心斷絕聽管淚霏霏靈機臨朝奠空林卷夜衣蒼蒼川上月應照妾魂飛

同前

羅隱

瓊歌瓊舞竟難勝花落花開淚滿纒祗合當年伴君死免教憔悴望西陵

同前

薛能

魏帝當時銅雀臺黃花深映鸞鏡開人生富貴須回首此地豈無歌舞來

同前

張氏琰

君王冥冥不可見銅雀歌舞空徘徊西陵嘖嘖悲宿鳥空殿沈沈閉青苔青苔無人跡紅粉空相哀

同前

梁氏瓊

歌扇向陵開齊行奠玉杯舞時飛鷺列夢裏片雲來月色空餘恨松聲暮更哀誰憐未死妾掩袂下銅臺

銅雀妓

謝朓

縹緲風井幹罇酒若平生鬱鬱西陵樹詎聞歌吹聲芳襟染淚迹嬋娟空復情玉座猶寂寞況乃妾身輕

同前

何遜

秋風木葉落，蕭瑟管絃清。望陵歌對酒，向帳舞空城。寂寂蕭宇曠，飄飄帷幔輕。曲終相顧起，日暮松柏聲。

同前

劉孝綽

雀臺三五日，歌吹似佳期。定對西陵曉，松風飄素帷。危絃斷更接，心傷於此時。何言留客袂，翻掩望陵悲。

同前

江淹

武王去金闕，英威長寂寞。雄劍頓無光，雜佩亦銷燬。秋至明月圓，風傷白露落。清夜何湛湛，孤燭映蘭幕。撫影愴無從，惟憂憂不薄。瑤色行應罷，紅芳幾為樂。徒登歌舞臺，終成蟻蟻郭。

同前二首

王勃

妾本深宮妓，曾城閉九重。君王歡愛盡，歌舞為誰容。錦衾不復暖，羅衣誰再縫。高臺西北望，流涕向青松。

金鳳降銅雀，漳河望鄴城。君王無處所，臺榭若平生。舞筵紛可就，歌梁儼未傾。西陵松柏冷，誰見綺羅情。

同前

沈佺期

昔年分鼎地，今日望陵臺。一旦雄圖盡，千秋遺令開。綺羅君不見，歌舞妾空來。恩共漳河水，東流無重回。

同前

喬知之

金閣惜分香，鉛華不重妝。空餘歌舞地，猶是為君王。哀弦輒已絕，豔曲不須長。共看西陵暮，秋烟生白楊。

同前

王適

日暮銅雀迴，幽聲^{一作玉座清}蕭森松柏望。妾戀綺羅情，君恩不再重。妾舞為誰輕。

同前

歐陽詹

蕭條登古臺，回首黃金屋。落葉不歸林，高陵承為谷。妝容徒自麗，舞態閱誰目。惆悵繡帷前，歌聲苦於哭。

同前

袁暉

君愛本相親，從來事舞腰。那堪華玉座，腸斷望陵朝。想君情無主，哀樂曲不調。況臨松日暮，悲吹坐蕭蕭。

同前

劉商

魏主孫娥鳳，美人笑於玉。高臺無晝夜，歌舞竟未足。威色如轉圓，夕陽落空^{一作谷}。仍令身歿後，尚足平生怨。紅粉橫淚痕，調絃空向屋。舉頭君不在，唯見西陵木。玉豈豈再來，嬌羞為誰綠。那堪秋風裏，更舞陽春曲。曲終^{一作情}不勝，闌干向西哭。臺邊生野草，來去罽羅毅。况復陵寢間，雙雙見麋鹿。

同前

李賀

佳人一壺酒，秋容滿千里。石馬臥新烟，愛來何所似。歌聲且潛弄，陵樹風自起。長裾壓高臺，淚眼看花機。

同前

吳燭

秋色西陵滿，綠蕪繁。絃^{一作紅}急管，強歡娛。長舒羅袖不成舞，却向風前承淚珠。

同前

朱光弼

魏王銅雀妓，日暮管絃清。一見西陵樹，悲心舞不成。

同前

朱放

恨唱歌聲咽，愁翻舞袖遲。西陵日欲暮，是妾斷腸時。

同前

僧皎然

彈開樽酒向陵看，憶得君王舊日歡。不覺餘歌悲自斷，非關豔曲轉聲難。

雀臺怨

馬戴

魏宮歌舞地，樂成鳥還鳴。玉座人難到，銅臺雨滴平。西陵樹不見，漳浦草空生。萬恨盡埋此，徒懸千載名。

同前

程氏長文

君王去後行人絕，簫笳不響歌喉咽。雄劍無威光彩沈，寶琴零落金星滅。玉階寂寂墜秋露，月照當時歌舞處。當時歌舞人不迴，化為今日西陵灰。

置酒高堂上

孔欣

置酒宴友生，高會臨疎櫺。芳俎列佳肴，山疊滿春青。廣樂充堂宇，絲竹橫兩楹。邯鄲有名倡，承間奏新聲。八音何寥亮，四座同懽情。舉觴發湛露，銜盃詠鹿鳴。觴詒可相娛，揚解意何榮。顧歡來義士，暢哉矯天賦。朝日不夕威，川流常宵征。生猶懸水溜，死若波瀾停。當年貴得意，何能競虛名。

當置酒

梁簡文帝

置酒宴嘉賓，騶迴臨飛觀。絕嶺隔天餘，長嶼橫江半。日色花上綺，風光水中亂。三益既葳蕤，四始方蔥蘢。

置酒行

李益

置酒命所歡，憑觴遂為戚。日往不再來，茲辰坐成昔。百齡非長久，五十將半百。胡為勞我形，已鬢還復白。西山鸞鶴顧，矯矯烟霧翮。明霞發金丹，陰洞潛水碧。安得凌風羽，崦嵫駐靈魄。兀然坐衰老，慚嘆東陵柏。

同前

陸龜蒙

落塵花片排香痕，蘭珊醉露棲愁魂。洞庭波色惜不得，東風領入黃金罇。千鴛擲毫香譜大，碧舞紅啼啼相唱和。安知寂寞西海頭，青篋未垂孤鳳娥。

長歌續短歌

李賀

長歌破衣襟，短歌斷白髮。秦王不可見，旦夕成內熱。渴飲壺中酒，飢拔隴頭粟。淒淒四月蘭，千里一時綠。夜峯何離離，明月落石底。徘徊沿石尋，照出高峯外。不得與之遊，歌成費先改。

猛虎行

魏文帝

古辭曰：飢不從猛虎食，暮不從野雀棲。野雀安無巢，遊子為誰羈。魏明帝辭曰：雙桐生空枝，枝葉自相加。通泉溉其根，玄雨潤其柯。古今樂錄曰：猛虎行，王僧虔技錄曰：荀錄所載明帝雙桐一篇，今不傳。樂府解題曰：晉陸機云：渴不飲盜泉水，言從遠役猶取介，不以艱險改節也。又有雙桐生空井，亦出於此。

兩散洪池

同前

陸機

渴不飲盜泉水，熱不息惡木陰。惡木豈無枝，志士多苦心。整駕肅時命，杖策將遠尋。飢食猛虎窟，寒棲野雀林。日歸功未建，時往歲載陰。崇雲臨岸駭，鳴條隨風吟。靜言幽谷底，長嘯高山岑。急絃無懦響，亮節難為音。人生誠未易，曷云開此襟。眷我耿介懷，俯仰愧古今。

同前

謝惠連

貧不攻九疑玉，倦不憩三危峯。九疑有或當作或號三危，無安容，美物探費用，志士屬奇蹤。如何祗遠役，王命宜肅恭。伐鼓功未著，振旅何時從。

同前

猛虎潛深山，長嘯自生風。人謂客行樂，客行苦心傷。

同前

儲光羲

寒亦不憂雪，飢亦不食人。人血豈不甘，所惡傷明神。太室為我宅，孟門為我鄰。百獸為我膳，五龍為我賓。蒙馬一何威，浮江亦以仁。綵章耀朝日，牙爪雄武臣。高雲逐氣浮，厚地隨聲震。君能買餘勇，日夕長於親。

同前

李白

朝作猛虎行，暮作猛虎吟。腸斷非關隴頭水，淚下不為雍門琴。旌旗

一作續紛兩河道戰鼓驚山欲傾倒秦人半作燕地囚胡馬翻銜洛陽草一輪一失關下兵朝降夕叛幽薊城巨鰲未斬海水動魚龍奔走安得車頭似楚漢時翻覆無定止朝過博浪沙暮入淮陰市張夏未遇韓信貧劉項存亡在兩臣到邳受兵略來投漂母作主人賢哲恒恬古如此今時亦棄青雲士有策不敢犯龍鱗置身南國避胡塵寶書長一作劍挂高閣金鞍駿馬散故人昨日方為宣城客擊鈴交通二千石有時六博快壯寸心連林三市呼一擲楚人每道張旭奇心藏風雲世莫知三吳邦伯多一作顧昉四海雄俠皆相推一作兩蕭曹會作沛中吏擊龍附鳳嘗有時深陽酒樓三月春楊花漢漢一作愁殺人胡人綠眼吹玉笛吳歌白紵飛梁塵丈夫相見作到且為樂樓牛擗鼓會衆賓我從此去釣東海得魚笑寄情相親

同前

韓愈

猛虎雖云尋亦各有匹備羣行深谷間百獸皆風低身食黃熊父子食赤豹鹿擲肉於熊羆肯視兔與狸正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食一作其妃匹儕四散走猛虎還孤棲孤鳴門四旁為鶴從噪之出逐猴一作入居虎不知所歸誰云猛虎尋中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頭猛虎死不辭但慚前所為虎兇無助死況如汝細微故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝為

同前

張籍

南山北山樹冥冥猛虎白日逐林行向晚一身當道食山中麋鹿盡無聲年年養子在深谷雌雄上山不相逐谷中近窟有山林長向村家取食積五陵年少不敢射空來林下看行跡

同前

李賀

長戈莫尋猛毒莫求乳孫哺子教得生羣羣頭為城掉尾為旌東海黃公愁見夜行道逢麋鹿牛哀不平何用尺刀壁上雷鳴泰山之下

婦人哭聲官家有程吏不敢聽

同前

僧齊己

磨爾牙錯爾爪狐莫威兔莫狡魃來吞噬取腸飽橫行不怕日月明皇天產爾為生體前村半夜聞吼聲何人按劍燈熒熒

雙桐生空井

季月對桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏還看稚子照銀牀繁曉

樂府詩集卷第三十一

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第三十二

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

平調曲

君子行

樂府解題曰古辭云君子防未然蓋言遠嫌疑也又有君子有所思行辭旨與此不同

古辭

君子防未然不慮嫌疑間瓜田不納履李下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩勞謙得其柄和光甚獨難周公下白屋吐哺不及餐一沐三握髮後世稱聖賢

同前

陸機

天道夷且簡人道險而難休咎相乘躡朝憂若波瀾去疾若不遠疑似實生患近火固宜熱履冰豈惡寒探蜂蟻滅天道捨屢歌孔顏逐臣尚何有棄友焉足歎福鍾恆有光禍集非無端天損未易辭人益猶可敬明鑒豈遠假取之在傾冠近情苦自信君子防未然

同前

梁簡文帝

君子懷琬琰不使涅塵淄從容子雲閣寂寞仲舒帷多謝悠悠子管窺良可悲

同前

沈約

良御感燕楚妙察亂瀛淄隄傾由瀾壤垣隊自危甚暮途或妄踐黨義勿輕持

同前

戴嵩

畫野依德星開廓對廉水接越稱交讓連樹名君子數非唯二失升階無三止探甄不疑塵正冠還避李寄言蓮伯玉無為嗟獨取

同前

僧齊己

聖人不生麟龍何瑞梧桐不高鳳凰何止音聞古之有君子行藏以

時進退求己榮必為天下榮恥必為天下恥苟進不如此亦何必用虛偽之文章取榮名而自美

燕歌行七解

魏文帝

樂府解題曰晉樂奏魏文帝秋風別日二曲言時序遷換行役不歸婦人怨曠無所訴也廣題曰燕地名也言良人從役於燕而為此曲

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜
一羣羈絆歸歸南翔念吾客遊多思腸
二慷慨思歸戀故鄉君何淹留寄他方
三賤妾貧賤守空房憂來思君不敢忘
四不覺淚下霑衣裳
援瑟鳴絃發清商
五短歌微吟不能長
明月皎皎照我牀
六星漢西流夜未央
牽牛織女遙相望爾獨何辜限河梁
七

右一曲晉樂所奏

同前六解

魏文帝

別日何易會日難山川悠遠路漫漫
一鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還
二涕零兩面毀形顏誰能懷憂獨不歎
三耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西
四展詩清歌聊自寬
樂往哀來摧心肝
悲風清厲秋氣寒
羅帷徐動經秦軒
五仰觀星月觀雲間
飛鳥展鳴聲氣可憐留連願懷不自存
六

右一曲晉樂所奏

別日何易會日難山川悠遠路漫漫鬱陶思君未敢言寄書浮雲往不還涕零兩面毀容顏誰能懷憂獨不歎展詩清歌聊自寬樂往哀來摧肺肝耿耿伏枕不能眠披衣出戶步東西仰看星月觀雲間飛鶴展鳴聲可憐留連願懷不能存

右一曲本辭

同前

魏明帝

白日晚晚忽西傾霜露慘慘塗階庭
秋草捲葉摧枝莖翩翩飛蓬常

獨征有似遊子不安寧

同前

陸機

四時代序遊一作不追寒風習習落葉飛，蟋蟀在堂露盈墀。念君遠客，遊恆苦悲，君何緜然久不歸。賤妾悠悠心無違，白日既沒明燈輝。夜禽赴林匹鳥棲，雙鳴關關宿河湄。憂來感物淚不晞，非君之念思爲誰。別日一作何早會何遲。

同前

謝靈運

孟冬初寒節氣成，悲風入闥霜依庭。秋蟬噪柳燕棲楹，念君行役怨邊城。君何崎嶇久徂征，豈無膏沐感鶴鳴。對酒不樂淚沾纓，關隴開樓弄寒箏。調絃促柱多哀聲，遙夜明月響帷屏。誰知河漢淺且清，展轉思服悲明星。

同前

謝靈運

四時推遷迅不停，三秋蕭瑟葉解輕。飛霜被野雁南征，念君客遊羈思盈。何爲淹留無歸聲，變而不見傷心情。朝日潛輝華燈明，林鶴同棲。堵鳩并接，翻偶羽依蓬。感仇依旅類相和鳴，余獨何爲志無成。愛緣物感淚沾纓。

同前

梁元帝

燕趙佳人本自多，遼東少婦學春歌。黃龍戍北花如錦，玄菟城前月似蛾。如何此特別夫婿，金羈翠駟往交河。還聞入漢去燕營，怨妾愁心百恨生。漫漫悠悠天未曉，遙遙夜夜聽寒更。自從異縣同心別，偏恨同時成異節。橫波滿臉萬行啼，翠眉暫斂千重結。並海連天合不開，那堪春日。上春臺唯見遠舟如落葉，復看遙舸似行杯。沙汀夜鶴鳴，羈雌妾心無趣。坐傷離，翻嗟漢使音塵斷，空傷賤妾燕南垂。

同前

蕭子顯

風光遲舞出青蘋，蘭條翠鳥鳴發春。洛陽梨花落如雪，河邊細草細如茵。桐生井底葉交枝，今看無端雙燕離。五重飛樓入河漢，九華閣

道暗清池，遙看白馬津。上吏傳道黃龍征，戍兒明月金光徒。一作照妾浮雲玉葉君不知，思君昔去柳依依。至今八月避暑歸，明珠蠶繭登勉機。鬱金香嬌特香衣，洛陽城頭難欲曙。丞相府中烏未飛，夜夢征人縫狐貉。私憐織婦裁錦緋，吳刀鄭錦絡寒闌。夜被薄，芳年海上水中覓。日暮寒夜空城雀。

同前

王褒

初春麗日鶯欲嬌，桃花流水沒河橋。薔薇花開一作百重葉楊柳拂一作地散千條。隴西將軍號都護，樓蘭校尉稱嫺姚。自從昔別春鶯分，經年一去不相聞。無復漢地長安月，唯有漢北薊城雲。淮南桂中明月影，流黃機上織成文。充國行軍屢築營，陽史討虜陷平城。城下風多能却陣，沙中雪淺詎停兵。屬國少婦猶年少，羽林輕騎散征行。遙聞陌頭採桑曲，猶勝邊地胡笳聲。胡笳向暮使人泣，還使閨中空佇立。桃花落，杏花舒，桐生井底寒葉疎。試爲來看上林雁，必有遙寄隴頭書。

同前

庾信

代北雲氣昏昏，千里飛蓬無復根。寒雁丁丁一作鳴渡遼水，桑葉紛紛落薊門。晉陽山頭無箭竹，疎勒城中乏水源。屬國征戍久離居，陽關音信絕能疎。願得魯連飛一箭，持寄思歸燕將書。渡遼本自有將軍，寒風蕭蕭生水紋。妾驚甘泉足烽火，君訝漁陽少陣雲。自從將軍出細柳，蕩子空林難獨守。盤龍明鏡素羞，辟惡生香寄轉壽。春分驚來能幾日，二月蠶眠不復久。洛陽遊絲百丈連，黃河春冰千片穿。桃花顏色好如馬，榆莢新開巧似錢。蒲桃一杯千日醉，無事九轉學神仙。定取金丹作幾服，能令華髮得千年。

同前

高適

漢家煙塵在東北，漢將辭家破殘賊。男兒本自重橫行，天子非常賜顏色。提金伐鼓下榆關，旌旗逶迤碣石間。校尉羽書飛瀚海，單于獵

火照狼山山川蕭條極邊土胡騎憑凌雜風雨戰士軍前半死生美人樓下猶歌舞大漢窮秋塞草衰孤城落日鬪兵稀身當恩過常輕敵力盡關山未解圍鐵衣遠戍辛勤久玉筋應啼別離後少婦城南欲斷腸征人剌北空迴首邊風飄飄那可度絕域蒼茫更何一作無殺氣三日作陣雲寒聲一夜傳刁斗相看白刃血紛紛死節從來豈顧勳君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍

同前

賈至

國之重鎮惟幽都東威九夷制北胡五軍精卒二十萬百戰百勝擒單于前臨澤地後沮水崇山沃野亘千里昔時燕王重賢士黃金築臺從隗始倏忽興王定剌丘漢家又以封王侯蕭條魏晉爲橫流鮮卑竊據朝五州我唐區夏餘十紀軍容武備赫萬祀彤弓黃鉞授元帥墾耕大漠爲內地季秋膠折邊草腓治兵羽獵因出師千營萬隊連旌旗望之如火忽雷一作電馳匈奴懾竄窮髮北大荒萬里無塵飛隋家昔爲天下宰窮兵黷武征遼海南風不競多死聲鼓臥旗折黃雲橫大軍將士皆死盡戰馬空鞍歸故營時還道革天下平白環入貢滄海濱自有農夫已高枕無勞校尉重橫行

同前

陶翰

請君留楚調聽我吟燕歌家在遼水頭邊風意氣多出身爲漢將正值戎未和雪中凌天山水上渡交河大小百餘戰封侯竟蹉跎歸來霸陵下故舊無相過雄劍委塵匣空門唯雀羅玉筵還趙女寶瑟付齊娥昔日不爲樂時哉今奈何

從軍行五首

王粲

古今樂錄曰從軍行王僧虔云荀勗所載左延年苦哉一篇今不傳樂府解題曰從軍行皆軍旅苦辛之辭廣題曰左延年辭云苦哉邊地人一歲三從軍三子到燉煌二子詣隴西五子遠關去五婦皆懷身陳伏知道又

有從軍五更轉

從軍有苦樂但問所從誰所從神且武焉得久勞師相公征關右赫怒震天威一舉滅獯虜再舉服羌夷西收邊地賊忽若附拾遺陳實越丘山酒肉踰川坻軍中多餒饑人馬皆溢肥徒行兼乘還空出有餘資拓地三千里往返一作一如一作若飛歌舞入鄴城所願獲無違一作日獻大朝日暮薄言歸外參時明政內不廢家私禽獸憚爲饑良苗實已揮穉暮負鼎翁願屬朽鈍姿不能效沮溺相隨把鋤犁熟覽夫子詩信知所言非

涼一作風厲秋節司典告詳刑我君順時發桓桓東南征汎舟蓋長川陳卒被隔垠征夫懷親戚誰能無此一作情拊一作倚舟櫓眷言思鄴城哀彼東山人喟然感鶴鳴日月不安處人誰獲恆一作寧昔人從公且一徂輒三齡今我神武師一作誓往必速平棄余親睦恩輸力竭忠貞懼無一夫用報我素餐誠夙夜自併性思逝若抽紫將乘先登羽豈敢聽金聲

從軍征還路討彼東南夷方舟順廣川薄暮未安坻白日半西山桑梓有餘暉蟋蟀夾岸鳴孤鳥翩翩飛征夫心兩一作懷悽愴令吾悲下船登高防草露一作洽我衣迴身赴牀癢此愁當告誰身服干戈事豈得念所私即戎有受命茲理不可違

朝發鄴都橋暮濟白馬津逍遙河隄上左右望我軍連舫踰萬艘帶甲千萬人率彼東南路將定一舉勦籌策運帷幄一由我聖君恨一作限我無時謀譬諸具官臣鞠躬中堅內微董無所陳許歷爲完士一言猶一作敗秦我有素餐責誠愧伐檀人雖無鈇刀用庶幾奮薄身悠悠涉荒路靡靡我心愁四望無煙火但見林與丘城郭生榛棘蹊徑無所由蕉蒲竟廣澤葭葦夾長流日夕涼風發翩翩漂吾舟寒蟬在樹鳴鶴鶴摩天遊一作游客子多悲傷淚下不可收朝入誰郡界曠然消人憂雞鳴達四境黍稷盈原囿館宅充塵一作里女士一作滿

莊禮自非聖賢國誰能事斯休時人笑樂土雖客猶願留

同前

陸機

苦哉遠征人飄飄四遐一作西南陟五嶽嶺北戍長城阿谿谷作
深一作無底崇山巖巖峻香骨華香木振迹涉流沙陸暑固已慘
涼風嚴且苦夏條焦一作鮮寒冰結衝波胡馬如雲屯越旗亦星
羅飛鋒無絕影鳴鏑自相和朝餐不免胃夕息常負戈苦哉遠征人
拊心悲如何

同前

顏延年

苦哉遠征人畢力幹時艱秦初略揚越漢世爭陰山地廣旁無界岳
阿上窮天嶺巒下高為冰沙固流川秋飈冬未至春液夏不涓閭峰
指荆吳胡埃屬幽燕橫邊威飛馳絕漢皆控弦馳檄發章表軍書交
塞邊接鏑赴陣首卷甲起行前羽驍馳無絕旌旗晝夜懸臥伺金柝
響起候事繼煙埃矣遠征人情哉私自憐

同前二首

梁簡文帝

貳師情善為樓蘭食漢財前年出右地今歲謝輪臺魚雲望旗聚龍
沙隨陣開冰城朝浴鐵地道夜衝枝將軍號令密天子靈書催何時
反舊里遙見下機來

雲中事一作羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新築營燧姚校
尉初出征復有山西將絕世愛一作雄名二阿應遁甲五疊學神兵

白雲隨陣一作色蒼山答鼓聲遙過觀鶴翼參差親雁行先平小月

陣却城大宛城善馬還長樂黃金付水衡小婦趙人能鼓瑟侍婢初

舞解鄭聲庭前桃花一作飛已一作合必應紅妝來起迎一作起

同前

同前

梁元帝

寶劍飾龍淵長虹畫彩船山虛和錦管水淨寫樓船連雞隨火度
象帶烽然洞庭曉風急滿湘夜月圓荀令多文藻陸戎賦雅篇

同前

沈約

惜哉征夫子憂恨良獨多浮天出銀海東馬渡交河雲紫九折崕風
卷萬里波維舟無夕鳥秣驥乏平莎凌濟富驚沫援木闕垂蘿紅颺
鳴疊嶺流雲照層阿玄埃晦朔馬白日照吳戈瘦輿流征怨霜寐起
還歌屢裝豈報驚夕曛詎掩和苦哉遠征人悲矣將如何

同前

戴嵩

長安夜刺闐胡騎白銅鞮詔書發隴右召募取關西劍懸三尺鞘鎧
暴七重犀晉軍鳴戰鼓連夜數更聲使星出柳塞際晚入榆溪秦涇
合藥燭晉火逐飛難通東開地道望敵堅雲梯陰山日不暮長城風
自寒弓寒折錦鞍馬寒滑斜蹄燕旗竿上晚羌笛管中嘶登山試下
越邊賦且平齊當今函谷上唯見一丸泥

同前

吳均

男兒亦可憐立功在北邊頭橫却月馬腹帶連錢懷戈發隴坻乘
寒至遠邊微賦君不愛終自直如鼓

同前二首

江淹

樽酒送征人踟躕在親宴日暮浮雲滋握手淚如霰悠悠清水天嘉
飭得所屬而我在萬里結友不相見袖中有短書願寄雙飛燕
從軍出隴北長望陰山雲涇渭各流異恩情於此分故人贈寶劍鏤
以瑤華文一言鳳獨立再說鸞無羣何得展風起悠悠凌翠氣黃鶴
去千里垂涕一作為報君

同前

蕭子顯

左角明王侵漢邊輕薄良家惡少年縱橫向沮澤凌厲取山田黃塵
不見飛蓬恆滿天邊功封泥野穉龍劫邠連春風春月將進酒妖
姬舞女亂君前

同前

劉孝威

冠軍親快射長平自合圍木落彫弓燥氣秋征馬肥賢王皆屈膝恭
府復申威何謂從軍樂往返速如飛

同前

張正見

胡兵屯朔北，漢將起山西。故人輕百戰，聊欲定三齊。風前噴畫角，雲上舞飛梯。雁塞秋聲遠，龍沙雲路迷。燕然自可勒，函谷詎須泥。將軍定朔邊，刁斗出祁連。高柳橫長塞，榆關接遠天。井泉含陣竭，風火映山然。欲知客心斷，旄旌萬里懸。

同前

趙王一作周趙

遼東烽火照甘泉，朔北亭障接燕然。水凍萬壑未生節，關塞榆葉不成錢。

同前

庾信

河圖論陣氣，金匱辨星文。地中鳴鼓角，天上下將軍。函犀恆七屬，浴鐵本千羣。飛梯聊度絳，合弩暨凌汾。寇陣先中斷，妖營即兩分。連烽對嶺度，嘶馬隔河聞。箭飛如疾雨，城崩似壞雲。英王於此戰，何用武安君。

同前二首

王褒

兵書久閑習，征戰數曾經。講戎平樂觀，學戲羽林亭。西征度疎勒，東驅出井陘。牧馬濱長澗，營軍毒上涇。平雲如陣色，半月類城形。羽書封信重，詔使動流星。對岸流沙白，緣河柳色青。將軍恆臨斗，旌門常背刑。勦封瀚海石，功勳燕然銘。兵勢因麾下，軍圖送掖庭。誰憐下玉筋，向暮掩金屏。

黃河流水急，驢馬送征人。谷望河陽縣，橋度小平津。年一作惡少多遊

俠結客好輕身，代風愁慄馬。胡霜宜角筋，羽書勞警急。邊鞍倦苦辛，康居因漢使。盧龍稱魏臣，荒戍唯看柳。邊城不識春，男兒重意氣。無為羞賤貧。

同前

盧思道

朔方烽火照甘泉，長安飛將出祁連。羣渠玉劍良家子，白馬金羈俠少年。平明偃月屯右地，薄暮魚麗逐左賢。谷中石虎經銜箭，山上金

人曾祭天，天涯一去無窮已。朔門迢遞三千里，朝見馬嶺黃沙合，夕

望龍城，陣雲起。庭中奇樹已堪攀，塞外征人殊未還。白雲初下天山外，浮雲直向五原間。關山萬里不可越，誰能坐對芳菲月。流水本自斷人腸，堅冰舊來傷馬骨。邊庭節物與華異，冬盡秋霜春不歇。長風蕭蕭渡水來，歸雁連連映天沒。從軍行，軍行萬里出龍庭。單于渭橋今已拜，將軍何處覓功名。

同前

明餘慶

三邊烽亂驚，十萬且橫行。風卷常山陣，笳喧細柳營。劍花寒不落，弓月曉逾明。會取淮南地，特作朔方城。

樂府詩集卷第三十二

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第三十三

太原

郭茂倩

編次

相和歌

平調曲

從軍行二首

虞世南

塗山烽火驚，弭節度龍城。翼馬樓蘭將，燕犀上谷兵。劍寒花不落，弓
曉月逾明。凜凜嚴霜節，冰壯黃河絕。蔽日卷征蓬，浮天散飛雪。全兵
值月滿，精騎乘膠折。結髮早驅馳，辛苦事旌麾。馬凍重關冷，輪摧九
折危。獨有西山將，年年屬數奇。

燿一作火發金微連營出武威，孤城寒雲起。絕陣虜塵飛，俠客吸龍

劍。惡少纓胡衣，朝摩骨都壘。夜解谷蠡圍，蕭關遠無極。蒲海廣難依，

沙磧離旌斷。晴川候馬歸，交河梁已畢。燕山旆欲飛，方知萬里相。侯

服有光輝。

同前

駱賓王

平生一顧念，一作重意氣溢三軍。野日分戈影，天星合劍文。弓弦抱漢

月，馬足踐胡塵。不求生入塞，唯當死報君。

同前

劉希夷

秋來風瑟瑟，羣胡馬行疾。嚴城晝不開，伏兵暗相失。天子廟堂拜將

軍，玉門出紛紛。伊洛間戎馬數千匹，軍門壓黃河。兵氣衝白日，平生

懷伏劍。恍惚既投筆，南登漢月孤。北走燕雲密，近取韓彭計。早知孫

吳術，丈夫清萬里，誰能掃一室。

同前

喬知之

南庭結白露，北風掃黃葉。此時鴻雁來，驚鳴催思妾。曲房理針線，平
砧擣文練。鸞綺裁易成，龍鄉信難見。窈窕九重闈，寂寞十年啼。紗窗
白雲宿，羅幌月光棲。雲月曉微微，愁思流黃機。玉霜凍珠履，金吹薄
羅衣。漢家已得地，君去將何事。宛轉結蠶書，寂寞無雁使。生平賀恩

信本為容華進，況復落紅顏。蟬聲催綠鬢。

同前

李頎

白日登山望烽火，昏黃飲馬傍交河。行人刁斗風砂暗，公主琵琶幽
怨多。野營萬里無城郭，雨雪紛紛連大漠。胡雁哀鳴夜夜飛，胡兒眼
淚雙雙落。聞道玉門猶被遮，應將性命逐輕車。年年戰骨埋荒外，空
見蒲萄入漢家。

同前三首

李約

看圖閑教陣，畫地靜論邊。烏壘天西戍，鷹姿塞上川。路長須算日，書
遠每題年。無復生還望，翻思未別前。

柵高三面鬪，箭盡舉烽頻。營柳和烟暮，關榆帶雪春。邊城多老將，磧

路少歸人。點盡三河卒，年年添塞塵。

候火起雕城，塵砂擁戰聲。遊軍藏漢幟，降騎說蕃情。霜降池水淺，秋

深太白明。嫖姚方虎視，不覺請添兵。

同前

戎昱

昔從李都尉，雙鞬照馬蹄。擒生黑山北，殺敵黃雲西。太白沈虜地，邊
草復萋萋。歸來邯鄲市，百尺青樓梯。感激然諾重，平生膽力齊。芳筵
草歌發，艷粉輕鬢低。半醉秋風起，鐵騎門前嘶。遠戍報烽火，孤城嚴
鼓擊。揮鞭望塵去，少婦莫含啼。

同前

厲玄

邊草早不春，劍花增澹塵。廣場收驥尾，清瀚怯龍鱗。帆色已歸越，松
聲厭避秦。幾時逢范蠡，處處是通津。

同前二首

李白

從軍玉門道，逐虜金微山。笛奏梅花曲，刀開明月環。鼓聲鳴海上，兵
氣擁雲間。願斬單于首，長驅靜鐵關。
百戰沙場碎鐵衣，城南已合數重圍。突營射殺呼延將，獨領殘兵千
騎歸。

同前

王維

吹角動行人，喧喧行人起。笳鳴馬嘶亂，爭渡金河水。日莫沙漠垂，戰聲烟塵裏。盡繫名王頸，歸來報天子。

同前

王昌齡

向夕臨大荒，朔風軫歸慮。平沙萬里餘，飛鳥宿何處。虜騎獵長原，翻翻傍河去。邊聲搖白草，海氣生黃霧。百戰苦風塵，十年履霜露。雖投定遠筆，未坐將軍樹。早知行路難，悔不理章句。
烽火城西百尺樓，黃昏獨上海風秋。更吹橫笛關山月，誰解金蘭萬里愁。

琵琶起舞喚新聲，總是關山舊別情。撩亂邊愁彈不盡，高高秋月照長城。

青海長雲暗雪山，孤城遙望雁一作玉門關。黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還。

同前

盧綸

二十在邊城，軍中得勇名。卷旗收敗馬，斷續擁殘兵。覆陣鳥驚起，燒山草木明。一作塞閉思遠獵，師老厭分營。雷嶺無人跡，冰河足有雁聲。李陵甘此沒，惆悵漢公卿。

同前六首

劉長卿

迴看虜騎合，城下漢兵稀。白刃兩相向，黃雲愁不飛。手中無尺鐵，徒欲突重圍。

落日更蕭條，北方動枯草。將軍追虜騎，夜失陰山道。戰敗仍樹勳，韓彭但空老。

草枯秋塞上，望見漁陽郭。胡馬嘶一聲，漢兵淚雙落。誰爲吮癘者，此事令人薄。

目極雁門道，青青邊草春。一身事征戰，匹馬同辛勤。末路成白首，功歸天下人。

倚劍白日莫，望鄉登戍樓。北風吹羌笛，此夜關山愁。迴首不無意，河空自自流。

黃沙一萬里，白首無人憐。報國劍已折，歸鄉身幸全。單于古臺下，邊色寒蒼然。

同前

杜頌

秋草馬蹄輕，角弓持弦急。去爲龍城候，正值胡兵襲。軍氣橫大荒，戰酣日將入。長風金鼓動，白霧鐵衣溼。四起愁邊聲，南轅時佇立。斷蓬孤自轉，寒雁飛相及。萬里雲沙漲，路平冰霰蒞。夜聞漢使歸，獨向刀環泣。

同前

僧皎然

候騎出紛紛，元戎霍冠軍。漢鞞秋駘地，羌火晝燒雲。萬里戎城合，三邊羽檄分。烏孫驅未盡，肯顧遼陽勳。
漢旆拂丹霄，漢軍新破寇。紅塵驅幽薄，白羽擁嫺姚。戰苦軍猶樂，功高將不驕。至今丁令塞，朔吹空蕭蕭。

百萬逐呼韓，頻年不解鞍。兵屯絕漠暗，馬飲濁河乾。破虜功未錄，勞師力已殫。須防肘腋下，飛禍出無端。

飛將下天來，奇謀闔外裁。水心龍劍動，地肺雁山開。望氣燕師銳，當鋒虜陣摧。從今射鵰騎，不敢過雲堆。

黃紙君王詔，青泥校尉書。誓師張虎落，選將擐犀渠。霧暗津浦失，天寒塞柳疎。橫行十萬騎，欲掃虜塵餘。

同前

王建

漢軍逐單于，日沒處河曲。浮雲道傍起，行子車下宿。櫛城圍鼓角，旄帳依山谷。馬上懸靈鑿，刀頭分頓肉。來時高堂上，父母親結束。回一作面，首不見家風，吹破衣服，金瘡生肢節，相與拔取。一作箭鏃，聞道西涼州，家家婦人哭。

同前

張祜

少年金紫就光輝。直指邊城虎翼飛。一卷旌旄一作收千騎虜萬全身出百重圍。黃雲斷塞尋鷹去。白草連天射雁歸。白首漢廷刀筆吏。丈夫功業本相依。

同前五首

令狐楚

荒雞隔水啼。汗馬逐風嘶。終日隨旌旆。何時罷鼓鼙。孤心眠夜雪。滿眼是秋沙。萬里猶防塞。三年不見家。

却望冰河關。前登雪嶺高。征人幾多在。又擬戰臨洮。

胡風千里驚。漢月五更明。縱有還家夢。猶聞出塞身。一作

莫道連青海。陰雲覆白山。可憐班定遠。出入玉門關。

同前三首

王維

旌甲從軍久。風雲議陣難。今朝轉信計。日下斬成安。

燕領多奇相。狼頭敢犯邊。寄言班定遠。正是立功年。

旄頭夜落捷書飛。來奏金函。著賜衣。白馬將軍頻破鏡。黃龍。戊卒幾時歸。

從軍五更轉五首

伏知道

樂苑曰五更轉商調曲按伏知道已有從軍辭則五更

轉蓋陳已前曲也

一更刁斗鳴。校尉連連城。遙聞射鵰騎。懸懼將軍名。

二更愁未央。高城寒夜長。試將弓學月。聊持劍比霜。

三更夜警新。橫吹獨吟春。疆聽梅花落。誤憶柳園人。

四更星漢低。落月與雲齊。依稀北風裏。胡笳雜馬嘶。

五更催送籌。曉色映山頭。城烏初起。嗟更人。情一作下樓。

從軍有苦樂行

李益

魏王樂從軍行曰從軍有苦樂但問所從誰因以為題也

等者且勿歌我欲送君歸從軍有苦樂此曲樂未央僕本居一作隴

上隴水斷人腸。東過秦宮路。宮路入咸陽。時逢漢帝出。諫獵至長楊。詎馳游俠窟。非結少年場。一旦承嘉惠。輕命重恩光。秉筆參帷幄。從軍至朔方。邊地多陰風。草木自淒涼。斷絕海雲去。出沒胡沙長。參差引雁翼。隱隱騰軍裝。劍文夜如水。馬汗凍成霜。俠氣五都少。矜功六郡良。山河起目前。睚眦死路傍。北逐驅獯虜。西臨復舊疆。昔還賦餘資。今出乃贏糧。一矢致夏服。我弓不再張。寄言丈夫雄。苦樂身自當。

苦哉遠征人

鮑溶

晉陸機從軍行曰苦哉遠征人飄飄窮四遐宋顏延年從軍行曰苦哉遠征人畢力幹時艱蓋苦天下征伐也

又有苦哉行遠征人皆出於從軍行也

征人歌古曲。攜手上河梁。李陵死別處。杳杳玄冥鄉。憶昔從此路。連年征鬼方。久行迷漢曆。三洗氈衣裳。百戰身且在。在微功信難忘。遠承雲臺議。非勢孰敢當。落日弔李廣。白身過河陽。閉弓失月影。勢劍無龍光。去日始東髮。今來髮成霜。虛名乃閒事。生見父母鄉。掩抑大風歌。徘徊少年場。賦哉古人言。為盡良弓藏。

苦哉行五首

戎昱

彼鼠侵我廚。縱狸授梁肉。鼠雖為君却。狸食自須足。冀雪大國恥。翻是大國辱。羶腥逼綺羅。墜瓦雜珠玉。登樓非騁望。目笑是心哭。何意天樂中。至今奏胡曲。官軍收洛陽。家住洛陽里。夫婦與兄弟。目前見傷死。吞聲不許哭。還遣衣羅綺。上馬隨匈奴。數秋黃塵裏。生為名家女。死作塞垣鬼。擲國無還期。天津哭流水。登樓望天衢。目極淚盈睫。彈笑無笑容。須妝舊花壓。昔年買奴僕。奴僕來碎葉。豈意未死間。自為匈奴妾。一生忽至此。萬事痛苦業。得出塞垣飛。不如彼蜂蝶。妾家青河邊。七葉承貂蟬。身為最小女。偏得渾家憐。親戚不相識。幽

閏十五年有時最遠出。越到中門前。年狂胡來。懼死翻生全。今秋官軍至。豈意遺戈。劍奴為先鋒。長鼻黃髮。鬚鬢弓獵生人。百步牛羊。羶脫身。落虎口。不及歸黃泉。昔哉難重陳。暗哭蒼蒼天。可汗奉親詔。今月歸燕山。忽如亂刀劍。攬妾心。腸間出戶。望北荒。迢迢玉門關。生人為死別。有去無時還。漢月割妾心。胡風凋妾顏。去去斷絕魂。叫天天不聞。

遠征人

王褒

黃河流水急。驅馬送征人。谷望河陽縣。橋渡小平津。

鞠歌行

陸機

古今樂錄曰。王僧虔技錄。平調又有鞠歌行。今無歌者。陸機序曰。按漢宮閣有含章鞠室。靈芝鞠室。後漢馬防第宅卜臨道。連閣通池。鞠城彌於街路。鞠歌將謂此也。又東阿王詩。連騎擊壤。或謂蹴鞠乎。三百七言。雖奇實名器。不過知己。終不見重。願逢知己。以託意焉。

朝雲升。應龍舉。乘風遠遊。騰雲翥。鼓鍾歌。豈自歡。急弦高張。思和彈。時希值。年夙短。循己雖易。人知難。王陽登。貢公歡。罕生既沒。國子歎。嗟千載。豈虛言。遊矣。遠念情。愴然。

同前

謝靈運

德不孤。必必有鄰。唱和之契。冥相因。譬如蚪虎。今來風雲。亦如形聲。影響陳。心歡賞。今歲易。淪。隨玉藏。彩。嶠。真。叔牙。顯。夷。吾。親。野。既。歿。匠。瘞。斤。覽。古。籍。信。伊。人。永。言。知。己。感。良。辰。

同前

謝惠連

翔馳。時。伯樂。不。舉。誰。能。知。南。荆。璧。萬。金。貨。下。和。不。斯。與。石。韋。年。難。留。時。易。隳。屬。志。莫。賞。徒。勞。疲。沮。齊。音。潮。趙。吹。匠。石。善。運。郢。不。危。古。綿。眇。理。參。差。羣。心。懷。慨。雙。淚。垂。

同前

李白

玉不自言如桃李。魚目笑之。卞和取。楚國青蠅。何太多。連城白璧。遭譏毀。荆山長號泣。血人忠。臣死為剛。足鬼。聽曲知。寧戚。夷吾。因小妻。秦穆五羊皮。買死百里奚。洗拂青雲上。當時賤如泥。朝歌鼓刀。叟虎。變蟠溪中。一舉釣六合。遂荒營丘東。平生渭水曲。誰識。一作此老翁。奈何今之人。雙目送征。一作鴻。

清調曲

古今樂錄曰。王僧虔技錄。清調有六曲。一苦寒行。二豫章行。三董逃行。四相逢狹路間行。五塘上行。六秋胡行。荀氏錄所載九曲。傳者五曲。晉宋齊所歌。今不歌。武帝北上苦寒行。上調董逃行。彌生上行。晨上願登。並秋胡行是也。其四曲。今不傳。明帝悠悠苦寒行。古辭白楊。豫章行。武帝白日董逃行。古辭相逢狹路間行是也。其器有笙。笛。下聲。弄。高弄。遊弄。燒節。琴。瑟。箏。琵琶。八種。歌。弦。四弦。張。丞。錄。云。未。歌。之。前。有。五。部。弦。又。在。弄。後。晉。宋。齊。止。四。器。也。

苦寒行二首六解

魏武帝

樂府解題曰。晉樂奏魏武帝北上篇。備言冰雪。豁谷之苦。其後或謂之北上行。蓋因武帝辭而擬之也。北上太行山。艱哉何巍巍。太行山。艱哉何巍巍。羊腸坂。詰屈。車輪為之摧。解。樹木何蕭瑟。北風聲正悲。何蕭瑟。北風聲正悲。熊羆對我蹲。虎豹夾道啼。解。豁谷少人民。雪落何霏霏。少人民。雪落何霏霏。延頸長歎息。遠行多所懷。解。我心何怫鬱。思欲一東歸。何怫鬱。思欲一東歸。水深橋梁絕。中道正徘徊。解。迷感失徑路。瞑無所宿。樓。失徑路。瞑無所宿。樓。行行日以遠。人馬同時飢。解。擲囊行取薪。斧冰持作糜。擲囊行取薪。斧冰持作糜。解。悠悠使我哀。解。

右一曲晉樂所奏

北上太行山，艱哉何巍巍。羊腸坂詰屈，車輪爲之摧。樹木何蕭瑟，北風聲正悲。熊羆對我蹲，虎豹夾路啼。谿谷少人民，雪落何霏霏。延頸長歎息，遠行多所懷。我心何怫鬱，思欲一東歸。水深橋梁絕，中路正徘徊。迷惑失故路，薄莫無宿棲。行行日已遠，人馬同時飢。擔囊行取薪，斧冰持作糜。悲彼東山詩，悠悠令我哀。

右一曲本辭

苦寒行五解

魏明帝

悠悠發洛都，解我征東行。悠悠發洛都，解我征東行。征行彌二旬，屯吹龍陂城。解顧觀故壘處，皇祖之所營。故壘處，皇祖之所營。屋宇若平昔，棟宇無邪傾。解奈何我皇祖，潛德隱聖形。我皇祖，潛德隱聖形。雖沒而不朽，解書貴垂休名。解三光我皇祖，軒曜同其榮。我皇祖，軒曜同其榮。遺化布四海，八表以肅清。解雖有吳蜀寇，春秋足耀兵。徒悲我皇祖，不永享百齡。賦詩以寫懷，伏軾淚霑纓。解五

右一曲音樂所奏

同前

陸機

北遊幽朔城，涼野多險巖。俯入穹谷底，仰陟高山盤。凝冰結重瀾，積雪被長巒。陰雲興巖側，悲風鳴樹端。不覩白日景，但聞寒鳥嘯。猛虎憑林嘯，玄猿臨岸歎。夕宿喬木下，解慘怛鮮歡。渴飲堅冰漿，饑待飢食。解零露餐，離思固已矣。寤寐莫與言，劇哉行役人。慄慄恆苦寒。

同前

謝靈運

歲歲會冰食，紛紛霰雪落。浮陽滅清暉，寒禽叫悲壑。飢寒烟不興，渴汲水枯涸。

前苦寒行二首

杜甫

漢時長安雪一丈，牛馬毛寒縮如蠅。楚江巫峽冰入懷，虎豹哀號又堪記。秦城老翁荆揚客，慣習炎蒸歲締絀。玄冥祝融氣或交，手持白羽未敢釋。

去年白帝雪在山，今年白帝雪在地。凍埋蛟龍南浦縮，寒刮肌膚北風利。楚人四時皆麻衣，楚天萬里無晶輝。三足之鳥足恐斷，羲和送將安所歸。

後苦寒行二首

杜甫

南紀巫廬瘴不絕，太古已來無尺雪。蠻夷長老怨苦寒，崑崙天關凍應折。玄猿口噤不能嘯，白鶴翅垂眼流血。安得春泥補地裂，晚來江門失大木。猛風中夜吹白屋，天兵斷斬青海戎。殺氣南行動坤軸，不爾苦寒何太酷。巴東之峽生凌澌，彼蒼迴軒人得知。海一作梅

苦寒行

劉駕

嚴寒動八荒，荊棘無休時。陽鳥不自暖，雪壓扶桑枝。歲暮寒益壯，青春安得歸。朔雁到南海，越禽何處飛。誰言貧士歎，不爲身無衣。

同前

僧貫休

北風北風，職何嚴毒。摧壯士心，縮金鳥足。凍雲霧鬱，凝雪一片。下不得，聲遠枯桑。根在沙塞，黃河徹底。頑直到海，一氣搏束。萬物無態，唯有吾庭前。杉松樹枝，枝枝健在。

同前

僧齊己

冰峰撐空寒盡盡，雲凝水凍埋海陸。殺物之性，傷人之慾，既不能斷。絕疾藥，荆棘之根株，又不能展。鳳凰麒麟之拳跼，如此則何如。爲和煦，爲膏雨，自然天下之榮枯，融融於萬戶。

吁嗟篇

曹植

樂府解題曰：曹植擬苦寒行爲吁嗟。吁嗟此轉蓬，居世何獨然。長去本根逝，夙夜無休閒。東西經七陌，南北越九千。卒遇回風起，吹我入雲間。自謂終天路，忽然下沉淵。鸞鷲接我出，故歸彼中田。當南而更北，謂東而反西。宕宕當何依，忽亡而復存。飄飄周八澤，連翩歷五山。流轉無恆處，誰知吾苦艱。願爲中林草，秋隨野火燔。屢滅豈不痛，願與林葉連。

北上行

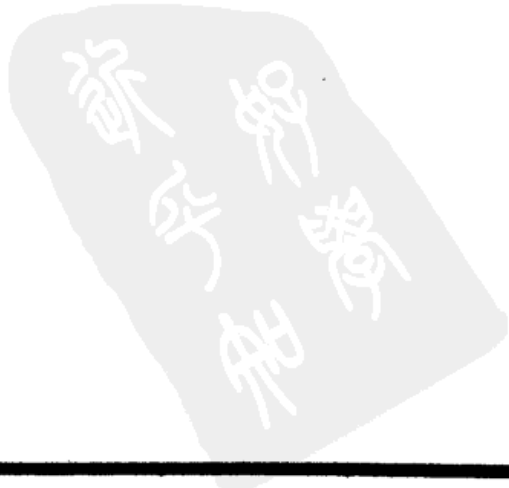
李白

北上何所苦。北上緣太行。磴道盤且峻。巉巖凌穹蒼。馬足蹶側石。車輪摧高岡。沙塵接幽州。烽火連朔方。殺氣毒劍戟。嚴風裂衣裳。李錐夾黃河。鑿齒屯洛陽。前行無歸日。返顧思舊鄉。慘戚冰雪裏。愁號絕中腸。尺布不掩體。皮骨劇枯桑。汲水澗谷阻。採薪隴坂長。猛虎又掉尾。磨牙皓秋霜。草木不可冷。飢飲零露漿。歎此北上苦。停驂爲之傷。何日王道平。開顏觀天光。

樂府詩集卷第三十三

東吳手書訂正

男展再訂



樂府詩集卷第二十四

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

清調曲

豫章行

古辭

古今樂錄曰：豫章行，王僧虔云：荀錄所載古白楊一篇，今不傳。樂府解題曰：陸機汎舟清川，渚謝靈運出宿告密親，皆傷離別，言壽短景馳，容華不久，傳玄苦相篇云：苦相身為女，言盡力於人，終以華落見棄，亦題曰：豫章行也。豫章，漢郡邑地名。

白楊初生時，乃在豫章山上，葉摩青雲，下根通黃泉，涼秋八九月，山客持斧斤，我何皎皎，皎皎梯落，根株已斷絕，顛倒巖石間，大匠持斧繩，鋸墨齊兩端，一驅四五里，枝葉自捐，會為舟船，燔身在洛陽宮，根在豫章山，多謝枝與葉，何時復相連，吾生百年，自俱何意，萬人巧，使我離根株。

右一曲晉樂所奏

豫章行二首

曹植

樂府解題曰：曹植擬豫章為窮達。

窮達難豫，圖禍福信亦然，虞舜不逢堯，耕耘處中田，太公未遭文漁，釣涇渭川，不見魯孔丘，窮困陳蔡間，周公下白屋，天下稱其賢，鴛鴦自用親，不苦比翼連，他人雖同盟，骨肉天性然，周公穆康叔，管蔡則流言，子臧讓千乘，季札慕其賢。

豫章行苦相篇

傅玄

苦相身為女，卑陋難再陳，兒男當門戶，墮地自生神，雄心志四海，萬里望風塵，女育無欣愛，不為家所珍，長大逃深室，藏頭羞見人，無淚適他鄉，忽如兩絕雲，低頭和顏色，素齒結朱脣，跪拜無復數，婢

妾如嚴實，情合同雲漢，葵藿仰陽春，心乖甚水火，百惡集其身，玉顏隨年變，丈夫多好新，昔為形與影，今為胡與秦，胡秦時相見，一絕踰參辰。

豫章行

陸機

汎舟清川，渚遙望高，一作山陰，川陸殊途，一作軌，懿親將遠尋，三荆歡同株，四鳥悲異林，樂會良自古，悼別豈獨今，寄世將幾何，日昃無停陰，前路既已多，後途隨年侵，促促薄暮景，臺臺鮮克禁，曷為復以茲，曾是懷苦心，遠節嬰物淺，近情能不深，行矣保嘉福，景絕繼以音。

短生旅長世，恆覺白日歎，覽鏡晚積容，華顏豈久期，苟無迴戈術，坐觀落崦嵫。

同前

謝惠連

軒帆邈遙路，薄送瞰遐江，舟車理殊緬，密友將遠從，九里樂同潤，二華念分峯，集歡豈今發，離歎自古鍾，促生靡緩期，迅景無遲蹤，緜髮迫多素，憔悴謝華華，婉婉寡留尋，窈窕閉滄龍，如何阻行止，憤愠結心胸，既微達者度，歡戚誰能封，願子保淑慎，良訊代徽容。

同前

沈約

燕陵平而遠，易河清且駛，一見塵波阻，臨途引征思，雙劍愛匣同，孤鸞悲影異，寔言誠易纂，清譴信難嗣，臥聞夕鍾急，坐閱朝光亟，往歡墜壯心，來戚滿衰志，殂芳無再馥，淪灰定還熾，夏臺尚可忘，榮辱亦奚事，愧微曠士節，徒感鄙生餌，勞哉納辰和，地遠託聲寄。

同前

薛道衡

江南地遠接閩越，東山英妙屢經遊，前瞻疊障千重阻，却帶驚濤萬里流，楓葉朝飛向京洛，文魚夜過歷吳州，君行遠度茱萸嶺，妾住長依明月樓，樓中愁思不開嘖，始復臨牕望早春，鴛鴦水上萍初合，鳴鶴園中花併新，空憶常時角枕處，無復前日畫眉人，照骨金環誰用

許見騰明鏡自生塵。子從來好留滯。況復關山遠迢遞。當學織女
嫁牽牛。莫學短娥叛夫婿。偏訝思君無限極。欲罷欲去還復憶。願作
王母三青鳥。飛來飛去傳消息。豐城雙劍昔曾離。經年累月復相隨。
不畏將軍成久別。只恐封侯心更移。

同前

李白

胡風吹代馬。一作燕人北擁魯陽關。吳兵照海雲。西討何時還。半渡
上凌津。黃雲慘無顏。老母與子別。呼天野草間。白馬一作繞旌旆悲
鳴相追攀。白楊秋月苦。早落豫章山。本為休明人。斬虜素不閑。豈惜
戰關死。為君掃兇頑。精感石沒羽。豈止憚險巖。樓船若鯨飛。波蕩落
星灣。此曲不可奏。三軍盡成斑。

董逃行五解

古辭

崔豹古今注曰。董逃歌。後漢游童所作也。終有董卓作
亂。卒以逃亡。後人習之。為歌。樂府奏之以為徵。誠焉。
後漢書五行志曰。董卓中平中。京都歌曰。承樂世。董逃。
遊四郭。董逃。蒙天恩。董逃。帶金紫。董逃。行謝恩。董逃。整
車騎。董逃。垂欲發。董逃。與中時。董逃。出西門。董逃。瞻宮
殿。董逃。望京城。董逃。日夜絕。董逃。心摧傷。董逃。案董謂
董卓也。言欲難。一作。跋扈。縱有殘暴。終歸逃竄。至於滅族
也。風俗通曰。卓以董逃之歌。主為己發。太禁絕之。楊李
董卓傳曰。卓改董逃為董安。樂府解題曰。古詞云。吾欲
上謁從高山。山頭危。險大難言。官五岳之上。皆以黃金
為宮闕。而多靈獸仙草。可以求長生不死之術。令天神
擁護。君上以壽考也。若陸機和風習習薄林。謝靈運春
虹散影銀河。但言節物芳華。可及時行樂。無使徂齡坐
徒而已。晉傅玄有歷九秋篇十二章。具敘夫婦別離之
思。亦題云董逃行。未詳。

吾欲上謁從高山。山頭危。險大難言。遙望五嶽場。黃金為闕。班舞。但
見芝草葉。蓬紛紛。解。百鳥集。來如煙。山獸紛紛。羸辟邪。其端。鷓鴣。難
鳴。但見山歌。搜戲。相拘。解。小復前行。玉堂未。心懷流還。傳教出門
來。門外人何求。所言欲從。聖道求。一得命延。解。三。教教。凡吏受言。採取
神藥。若木。蟠。白兔。長跪。擣藥。蝦蟆丸。奉上。陛下。一玉。神。服。此藥。可得
神仙。解。服。爾神藥。莫不歡喜。陛下。長生。老壽。四面。蕭蕭。稽首。大神。擁
護。左右。陛下。長與。天相。保守。解。五

董逃行歷九秋篇

傅玄

歷九秋兮三春。遺貴客兮遺賓。願多君心所親。乃命妙妓才人。炳若
日月星辰。其。序。金。舞。兮。玉。簫。賓。主。遊。起。寫。行。杯。若。飛。電。絕。光。交。觴。接
后。結。宴。懷。慨。歡。笑。萬。方。其。奏。新。詩。兮。夫。君。爛。然。虎。變。龍。文。渾。如。天。地
未。分。齊。謳。楚。舞。紛。紛。歌。聲。上。激。青。雲。其。窮。八。音。兮。吳。倫。奇。聲。靡。靡。每
新。微。披。素。齒。丹。脣。逸。響。飛。傳。梁。塵。精。爽。眇。眇。入。神。其。坐。咸。醉。兮。沾。歡
引。樽。促。席。臨。軒。進。爵。獻。壽。翻。翻。千。秋。要。君。一。言。願。愛。不。移。若。山。其。君
恩。愛。兮。不。竭。譬。若。朝。日。夕。月。此。景。萬。里。不。絕。長。保。初。醴。結。髮。何。憂。坐
胡。越。其。擗。弱。手。兮。金。環。上。遊。飛。閣。雲。間。穆。若。鸞。鳳。雙。燕。其。一。作。還。幸。蘭
房。自。安。煖。心。樂。意。難。原。其。樂。既。極。兮。多。懷。感。時。忽。逝。若。頽。寒。暑。草。御
景。迴。春。榮。隨。風。飄。摧。感。物。動。心。增。哀。其。妾。受。命。兮。孤。處。男。兒。隨。其。一。作
地。稱。姝。女。弱。難。存。若。無。骨。肉。至。親。更。疏。幸。事。他。人。託。軀。九。君。如。影。兮
隨。形。賤。妾。如。水。浮。萍。明月。不。能。常。盈。誰。能。無。根。保。榮。良。時。再。再。代。征
其。願。續。領。兮。含。暉。皎。日。迴。光。則。微。朱。華。忽。示。漸。衰。影。欲。捨。形。高。飛。誰
言。往。思。可。追。其。十。齊。與。麥。兮。夏。粟。蘭。桂。踐。履。其。一。作。逾。聲。祿。命。懸。天。難
明。妾。心。結。意。丹。膏。何。憂。君。心。中。傾。其。十

董逃行

陸機

和風習習薄林。柔條布葉垂陰。鳴鳩拂羽相尋。倉鷓啾啾弄音。感時
悼逝傷心。日月相迫。周旋萬里。儻忽幾年。人皆冉冉西還。感時一往

不還慷慨垂念憐然昔為少年無憂常怪秉燭夜遊翻翻曾征何求
於今知此有由但為老去年邁感固有衰不疑長夜冥冥無期何不
驅馳及時聊樂永日自怡肅此遺情何之人生居世為安豈若及時
為難世道多故萬端憂慮紛錯交頽老行及之長歎

同前

元稹

董逃董逃董逃措鏗戈甲聲勞嘈剗剗深臍脂焰焰人皆數歎曰
爾獨不憶年年取我身上膏膏銷骨盡煙火死長安城中賊毛起城
門四走公卿士走勸劉虞作天子劉虞不敢作天子曹瞞篡亂從此
始董逃董逃人莫喜勝負懸一作環相枕倚縫綴難成裁破易何况
曲針不能伸巧指欲學裁縫須准擬

同前

張籍

洛陽城頭火燿燿亂兵燒我天子宮宮城南面有深山盡將老幼藏
其間重巖為屋椽為食丁男夜行候消息聞道官軍猶掠人舊里如
今歸未得董逃行漢家幾時重太平

相逢行

古辭

一曰相逢狹路間行亦曰長安有狹斜行樂府解題曰
古詞文意與雜鳴曲同晉陸機長安狹斜行云伊洛有
岐路岐路交朱輪則言世路險狹邪僻正直之士無所
措手足矣唐李賀有難忘曲亦出於此

相逢狹路間道隘不容車不知何年少來數問君家君家誠易知易
知復難忘黃金為君門白玉為君堂堂上置樽酒作使邯鄲倡中庭
生桂樹華燈何煌煌兄弟兩三人中子為侍郎五日一來歸道上有
生光黃金絡馬頭觀者盈道傍入門時左顧但見雙鸞鸞鸞鸞七十
二羅列自成行音聲何嗷嗷嗷嗷鳴東西廂大婦織綺羅中婦織流黃
小婦無所為挾瑟上高堂丈人且安坐調絲方未央一作調絲

右一曲管樂所奏

同前

謝惠連

行行即長道道長息班重邂逅賞心人與我傾懷抱夷世信難值憂
來傷人平生不可保陽華與春渥陰柯長秋槁心慨榮去速情苦憂
來早日華難久居憂來傷人諄諄亦至老親黨近卸庇昵君不常好
九族悲素靈二良怨黃鳥邇來白即積憂來傷人近繕潔必造水流
理就涇火炎同歸燥實契少能諧斷金斷可寶千計莫適從萬端信
紛繞巢林宜擇木結友使心曉心曉形迹略略邇誰能了相逢既若
舊憂來傷人片言代紓縞

同前

張率

相逢夕陰街獨趨尚冠里高門既如一甲第復相似憑軾日欲昏何
處訪公子公子之所在良易知青樓出上路漸臺臨曲池堂上
撫流徽雷罇朝夕施橘柚分華實朱火燎金枝兄弟兩三人冠珮作
佩紛陸離朝從禁中出車騎並驅馳金鞍馬腦勒聚觀路傍兒入門
一顧望免鶴有雄雌雄雌各數千相鳴戲羽儀並在東西立羣次何
離離大婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差丈人無遽
起神鳳且來儀

同前

崔顥

妾年初二八家住洛橋頭玉戶臨馳道朱門近御溝使君何假問夫
婿大長秋女弟新承寵諸兄近拜侯春生百子殿花發一作五城樓
出入千門裏年年樂未休

同前一首

李白

朝騎五花馬謁帝出銀臺秀色離家子雲車一作珠箔開金鞭遙指
點玉勒近邊回夾轂相借問疑知一作從天上來憐腸愁欲斷斜日復
相催下車何輕盈飄然似落梅邀入青綺門當歌共銜杯一作解纜語
笑共銜杯映歌扇似月雲中見相見不相親不如不相見相見情已
深未語可知心胡為守空閨孤眠愁錦衾錦衾與羅幃纏綿會有時

春風正澹蕩，莫雨來何遲。一作春風正和願因三青鳥，更報長相思。
光景不待人，須臾髮成絲。當年失行樂，老去徒傷悲。持此道密意，無
令曠佳期。

相逢紅塵內，高掛黃金鞵。萬戶垂楊裏，君家阿那邊。

同前

韋應物

二十登漢朝，英聲邁今古。適從東方來，又欲謁明主。猶酣新豐酒，尚
帶灞陵雨。邂逅兩相逢，別來間寒暑。寧知白日晚，暫向花間語。忽聞
長樂鐘，走馬東西去。

相逢狹路間

孔欣

相逢狹路間，道狹正踟躕。如何不羣士，行吟戲路衢。輟步相與言，君
行欲焉如。津朴久已涸，榮利迭相驅。流落尚風波，人情多遷渝。勢集
堂必滿，運去庭亦虛。競趨膏不暇，誰肯養桑樞。無為肆獨往，只將困
淪胥。未若及初九，攜手歸田廬。躬耕東山畔，樂道詠玄書。狹路安足
遊，方外可寄娛。

同前

梁昭明太子

京華有曲巷，曲曲不通輿。道逢一俠客，緣路問君居。君居在城北，可
尋復易知。朱門間暗壁，刻桷映晨離。階植若華草，光影逐塵移。輕
委四屋蘭，膏然百枝。長子飾青紫，中子任以貴。小子始總角，方作啼
弄兒。三子俱入門，赫奕威羽儀。華驢服衡轡，白玉鑣羈羈。容止同規
矩，賓從盡恭卑。雅鄭時間作，孤竹乍參差。雲飛離水宿，弄吭滿青池。
懽樂無終極，流目豈知疲。月下非毛遂，坐上盡英奇。大婦成貝錦，中
婦飾粉施。小婦獨無事，理曲步簷垂。丈人暫徙倚，行使流風吹。

同前

沈約

相逢洛陽道，繁聲流水車。路逢輕薄子，竚立問君家。君家誠易知，易
知復易憶。龍馬滿街衢，飛蓋交門側。大子萬戶侯，中子飛而食。小子
始從官，朝夕溫省直。三子俱入門，赫奕多羽翼。若若青組紆，煙煙金

瑤色大婦繞梁歌，中婦迴文織。小婦獨無事，閉戶聊且即。綠綺試一
彈，玄鶴方鼓翼。

同前

劉孺

送君追還路，路狹暖朝霧。三危上蔽日，九折杳連雲。枝交懷不見，聽
靜吹纒聞。豈伊歎道遠，亦迺泣塗分。況茲別親愛，情念切離羣。

同前

劉遵

春晚駕香車，交輪礙狹斜。所恐惟風入，疑傷步搖花。含羞隱年少，何
因問妾家。青樓臨上路，相期覺路賒。

同前

隋李德林

天衢號九經，冠蓋恆縱橫。忽逢懷刺客，相尋欲逐名。我住河陽浦，開
門望帝城。金臺遠猶出，玉觀夜恆明。建差太官膳，酒釀步兵營。懸牀
接高士，隔帳授諸生。流水琴前韻，飛塵歌後輕。大子難為弟，中子難
為兄。小子輕財利，實見陶朱情。龍軒照人轉，驥馬噓天明。入門俱有
說，至道勝金籙。出門會親友，天官奏德星。大婦訓端木，中婦誨劉靈。
小婦南山下，擊缶和秦箏。羣賓莫有戲，燈來告絕纒。

樂府詩集卷第三十四

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第二十五

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

清調曲

長安有狹斜行

古辭

長安有狹斜，狹斜不容車。適逢兩少年，挾轂問君家。君家新市傍，易知復難忘。大子二千石，中子孝廉郎。小子無官職，衣冠仕洛陽。三子俱入室，室中自生光。大婦織綺紵，一作中婦織流黃。小婦無所爲，挾琴上高堂。丈夫且徐徐，調絃詎未央。

同前

陸機

伊洛有歧路，歧路交朱輪。輕蓋承華景，騰步躡飛塵。鳴玉豈僕儒，馮軾皆俊民。烈心厲勁秋，麗服鮮芳春。余本倦游客，豪彥多舊親。傾蓋承芳訊，欲鳴當及晨。守一不足矜，歧路良可遵。規行無曠迹，一作矩。步豈速人投，一作投。足緒已爾，四時不必循。將遂殊塗軌，要子同歸津。

同前

謝惠連

紀邛有通達，通達並軒車。帝帶雕輪馳，軒軒蓋舒。撰策之五尹，振轡從三閭。推劍馮前軾，鳴佩專後輿。

同前

荀昶

朝發邯鄲邑，暮宿井陘間。井陘一何狹，車馬不得旋。遲返相逢值崎嶇，文一言，一言不容多。伏軾問君家，君家誠易知。易知復易博，南面平原居。北趣相如閣，飛樓臨夕都。通門枕華郭，入門無所見。但見雙棲鶴，棲鶴數十雙。鴛鴦羣相追，大兄珥金璫。中兄振纓綬，一作中兄。伏臘一來歸，隣里生光輝。小弟無所爲，鬪雞東陌遠。大婦織綺紵，中婦縫羅衣。小婦無所作，挾瑟弄音徽。丈人且却坐，梁塵將欲飛。

同前

梁武帝

洛陽有曲陌，曲陌不通驛。忽遇二少童，扶轡問君宅。我宅邯鄲右，易

憶復可知。大息組紉緼，中息佩陸離。小息尚青綺，總角遊南皮。三息俱入門，家臣拜門垂。三息俱升堂，旨酒盈千卮。三息俱入戶，戶內有光儀。大婦理金翠，中婦事玉釧。小婦獨閑暇，調笙遊曲池。丈人少衰回，鳳吹方參差。

同前

梁簡文帝

長安有徑塗，徑塗不通輿。道逢雙總非，扶輪問我居。我居青門北，可憶復易津。大息壽金勒，中息割黃銀。小息始得意，黃頭作弄臣。三息俱入門，雅意揚清塵。三息俱上堂，觴肴滿四陳。三息俱入戶，照耀光容新。大婦舒綺紵，中婦拂羅巾。小婦最容冶，映鏡學嬌嚙。丈人且安坐，清謳出絳唇。

同前

沈約

青槐金陵柏，丹轂貴遊士。方驂萬乘臣，炫服千金子。咸陽不足稱，臨淄孰能擬。

同前

庾肩吾

長安曲陌坂，曲陌不容轡。路逢雙綺襦，問君居近遠。我居臨御溝，可識不可求。長子登麟閣，次子侍龍樓。少子無高位，聊從金馬遊。三子俱來下，左右若川流。三子俱來入，高軒映彩旒。三子俱來宴，玉柱擊清甌。大婦髮雲鬋，中婦卷羅幃。少婦多妖艷，花鈿繫石榴。夫君且安坐，歡娛方未周。

同前

王罔

名都馳道傍，華轂亂鏘鏘。道逢佳麗子，問我居何鄉。我家洛川上，甲第遙相望。珠扉玳瑁牀，綺席流蘇帳。大子執金吾，次子中郎將。小子陪金馬，遨遊蔑卿相。三子俱休沐，風流鬱何壯。三子俱會同，肅雍多禮讓。三子俱還室，絲管紛寥亮。大婦裁舞衣，中婦學清唱。小婦窺鏡影，弄此朝霞狀。佳人且少留，爲君繞梁唱。

同前

徐防

長安有勾曲，勾曲不通融。塗逢二綺衣，夾路訪君室。君室近霸城，易識復知名。大息登金馬，中息謁承明。小息偏愛幸，走馬曳長纓。三息俱入門，車服盡雕輕。三息俱上堂，嘉賓四座盈。三息俱入戶，室內有光榮。大婦嫌始呈，中婦繡初營。小婦多姿媚，紅紗映削成。上客且安坐，胡林妾自擎。

同前

張正見

少年重遊俠，長安有狹斜。路窄時容馬，枝高易度車。簷高同落照，巷小共飛花。相逢來繡轂，借問是誰家。

同前

王褒

威紆狹邪道，車騎動相喧。博徒稱劇孟，遊俠號王孫。勢傾魏侯府，交盡翟公門。路邪勞文敷，塗艱倦折轅。日斜宣曲觀，春還御宿園。塗歌楊柳曲，巷飲榴花樽。燭有遊梁倦，還守孝文園。

三婦豔詩

劉鑠

大婦裁霧縠，中婦牒冰練。小婦端清景，含歌登玉殿。丈人且徘徊，臨風傷流霰。

同前

王融

大婦織綺羅，一作中婦織流黃。小婦獨無事，挾瑟一作上高堂。丈人且安坐，調弦詎未央。一作渠央。

同前

昭明太子

大婦舞輕巾，中婦拂華茵。小婦獨無事，紅黛潤芳津。良人且高臥，方欲薦梁塵。

同前

沈約

大婦拂玉匣，中婦結珠帷。小婦獨無事，對鏡理蛾眉。良人且安臥，夜長方自私。

同前

王筠

大婦留芳褥，中婦對華燭。小婦獨無事，當軒理清曲。丈人且安臥，豔

歌方斷續

同前

吳均

大婦弦初切，中婦管方吹。小婦多姿態，含笑逼清卮。佳人勿餘及，慙歎妾自知。

同前

劉孝綽

大婦縫羅裙，中婦料繡文。唯餘最小婦，窈窕舞昭君。丈人慎勿去，聽我駐浮雲。

同前十一首

陳後主

大婦避秋風，中婦夜牀空。小婦初兩鬢，含嬌新臉紅。得意非數日，可憐那可同。

大婦西北樓，中婦南陌頭。小婦初妝點，回眉對月鉤。可憐還自覺，人看反更羞。

大婦弄一作嫌機，中婦裁春衣。小婦新妝冶，拂匣動琴徽。長夜理清曲，餘嬌且未歸。

大婦妬蛾眉，中婦逐春時。小婦最年少，相望卷羅帷。羅帷夜寒卷，相望人來遲。

大婦上高樓，中婦蕩蓮舟。小婦獨無事，撥帳掩嬌羞。丈夫應自解，更深難道留。

大婦初調箏，中婦飲歌聲。小婦春妝罷，弄月當宵極。季子時將意，相看不用爭。

大婦愛恆偏，中婦意長堅。小婦獨嬌笑，新來華燭前。新來誠可感，爲許得新憐。

大婦酌金杯，中婦照妝臺。小婦偏妖冶，下砌折新梅。衆中何假問，人今最後來。

大婦怨空闌，中婦夜偷啼。小婦獨含笑，正柱作烏棲。河低帳未掩，夜夜盡眉齊。

大婦正當爐中婦裁羅襦小婦獨無事淇上待吳姝為歸花復落欲去却踟躕

大婦年十五中婦當春戶小婦正橫陳含嬌情未吐所愁曉漏促不恨燈銷炷

同前 張正見

大婦織殘絲中婦妬蛾眉小婦獨無事歌罷詠新詩上客何須起為待絕纓時

同前 董思恭

大婦裁紈素中婦弄明璫小婦多姿態登樓紅粉妝丈人且安坐初日漸流光

同前 王紹宗

大婦能調瑟中婦詠新詩小婦獨無事花庭曳履綦上客且安坐春日正遲遲

中婦織流黃 梁簡文帝

翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調絲時繞腕易鑷乍牽衣鳴梭逐動釧紅妝映落暉

同前 徐陵

落花還井上春機當戶前帶衫行障口覓釧枕檀邊數鑷經無亂新漿緯易牽蜘蛛夜伴一作織百舌曉驚眠封用黎陽土書因計吏船欲知夫婿處今督水衡錢

同前 盧詢

別人心已怨愁空日復斜然香望韓壽磨鏡待秦嘉殘絲愁續爛餘織恐嫌賒支機一片石緩轉獨輪車下簾還憶月挑燈更惜花似天河上景春時織女家

同前 虞世南

寒闌織素錦含怨斂雙蛾綜新交縷澀經脆斷絲多衣香逐舉袖釧

動應鳴梭還恐裁縫罷無信達交河

難志曲

李賀

夾道開洞門弱楊低畫戟簾影竹葉起蕭聲吹日色蜂語繞妝鏡拂蛾學香碧亂繫丁香梢滿欄花向夕

塘上行五解

魏武帝

鄴都故事曰魏文帝甄皇后中山無極人袁紹據鄴與中子熙娶后為妻後太祖破紹文帝時為太子遂以後為夫人后為郭皇后所譖文帝賜死後宮臨終為詩曰痛生我池中綠葉何難離豈無棄葭艾與君生別離莫以賢豪故棄捐素所愛莫以麻桌賤棄捐管與蒯莫以魚肉賤棄捐葱與薤歌錄曰塘上行古辭或云甄皇后造樂府解題曰前志云晉樂奏魏武帝痛生篇而諸集錄皆言其詞文帝甄后所作歎以讒訴見棄猶幸得好不遺故惡焉若晉陸機江離生幽渚言婦人衰老失寵行於塘上而為此歌與古辭同意

痛生我池中痛生我池中其葉何難離傍能行人儀莫能護自知來口饒黃金使君生離別解念君去我時念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾今悉夜夜愁不寐解莫用豪賢故莫用豪賢故棄捐素所愛莫用魚肉貴棄捐葱與薤莫用麻桌賤棄捐管與蒯解三倍恩者苦枯倍恩者苦枯蹶船常苦沒教君安息定慎莫致倉卒念與君一共離別亦當時何時共坐復相對解出亦復苦愁出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何蕭蕭今日樂相樂延年壽千秋解

右一曲晉樂所奏

痛生我池中其葉何難離傍能行人儀莫若妾自知衆口饒黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君顏色感結傷心脾念君

常苦悲。夜夜不能寐。莫以凌賢故。棄捐素所愛。莫以魚肉賤。棄捐慈
與。雖莫以麻象賤。棄捐管與。則出亦復苦。愁入亦復苦。愁邊地多悲。
風樹木何條條。從君致獨樂。延年壽千秋。

右一曲本辭

同前

陸機

江離生幽渚。微芳不足宣。被蒙風雨會。移居華池邊。發藻玉臺下。垂
影滄浪泉。一作滄浪既已。渥結根與且堅。四節逝不處。繁華難久鮮。
淑氣與時殞。餘芳隨風捐。天道有遷易。人理無常全。男懼智傾愚。女
愛衰避妍。不惜微軀退。恆懼蒼蠅前。願君廣末光。照妾薄暮年。

同前

謝惠連

芳萱秀陵阿。菲質不足營。幸有忘憂用。移根託君庭。垂穎臨清池。擢
彩仰華簷。滯渥雲雨潤。葳蕤吐芳馨。願君春傾葉。留景惠餘明。

塘上行苦辛篇

劉孝威

蒲生伊何陳。曲中多苦辛。黃金坐銷鑠。白玉遂滲磷。裂衣工毀嫡。掩
袖切譏新。嫌成跡易已。愛去理難申。秦雲猶變色。魯日尙迴輪。妾歌
已唱斷。君心終未親。

塘上行

李賀

藕花涼露溼。花缺藕根纏。飛下雌鴛鴦。塘水聲溢溢。

蒲生行浮萍篇

曹植

浮萍寄清水。隨風東西流。結髮辭嚴親。來爲君子仇。恪勤在朝夕。無
端獲罪尤。在昔蒙恩惠。和樂如瑟琴。何意今摧頽。曠若商與參。葉黃
自有芳。不若桂與蘭。新人雖可愛。無若故所歡。行雲有返期。君恩儻
中還。慊慊仰天歎。愁心將何愬。日月不恆處。人生忽若寓。悲風來入
懷。淚下如垂露。發篋造裳衣。裁縫執與素。

蒲生行

謝朓

蒲生廣湖邊。託身洪波側。春露惠我澤。秋霜縹我色。根葉從風浪。常

恐不永植。攝生各有命。豈云智與力。安得遊雲上。與爾同羽翼。

江離生幽渚

沈約

澤蘭被荒徑。孤芳豈自通。幸逢瑤池曠。得與金芝叢。朝承紫臺露。夕
潤淥池風。既美脩嫫女。復悅繁華童。夙昔玉霜滿。日暮翠條空。葉飄
儲胥右。芳歇露寒東。紀化尙盈夏。俗志信頽隆。財殫交易絕。華落愛
難終。所惜改驪眊。豈恨逐征蓬。願回昭陽景。時照長門宮。

苦辛行

戎昱

且莫奏短歌。聽余苦辛一作苦辛詞。如今刀筆士。不及屠沽兒。少年無事
學詩賦。豈意文章復相誤。東西南北少知音。終年竟歲悲行路。仰面
訴天天不聞。低頭告地地不言。天地生我尙如此。陌上他人何足論。
誰謂西江深。涉之固無憂。誰謂南山高。可以登之遊。險巖唯有世間
路。一嚮令人堪白頭。貴人立意不可測。等閒桃李成荆棘。風塵之士
深可親。心如雞犬能依人。悲來却憶漢天子。不棄相如家貧貧。飲酒
酒能散鬱愁。誰家有酒判一醉。萬事從他江水流。

樂府詩集卷第三十五

東吳毛晉訂正

男屨再訂

樂府詩集卷第三十六

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

清調曲

秋胡行四解

魏武帝

西京雜記曰魯人秋胡娶妻三月而遊宦三年休還家其婦採桑於郊胡至郊而不識其妻也見而悅之乃遺黃金一盤妻曰妾有夫遊宦不返幽閨獨處三年于茲未有被辱於今日也採桑不顧胡歎而退至家問妻何在曰行採桑於郊未返既歸還乃向所挑之婦也夫妻並歎妻赴沂水而死列女傳曰魯秋潔婦者魯秋胡之妻也既納之五日去而官於陳五年乃歸未至其家見路傍有美婦人方採桑而說之下車謂曰力田不如逢豐年力桑不如見國卿今吾有金願以與夫人婦曰採桑力作紡績織紵以供衣食奉二親養夫子已矣不願人之金秋胡遂一作去歸至家奉金遺母使人呼其婦婦至乃嚮採桑者也婦汗其行去而東走自投於河而死樂府解題曰後人哀而賦之爲秋胡行若魏文帝辭云堯任舜禹當復何爲亦題曰秋胡行廣題曰曹植秋胡行但歌魏德而不取秋胡事與文帝之辭同也

農上散關山此道當何難農上散關山此道當何難牛頓不起車墮谷間坐盤石之上彈五弦之琴作爲清角韻意中迷煩歌以言志農上散關山解有何三老公卒來在我傍有何三老公卒來在我傍負拚披裘似非恆人謂卿云何困苦以自怨復復所欲來到此間歌以言志有何三老公解我居崑崙山所謂者真人我居崑崙山所謂者真人道深有可得各山歷觀遊遊八極枕石漱流飲泉沉吟不決遂

上升天歌以言志我居崑崙山三去去不可追長恨相牽攀去去不可追長恨相牽攀夜夜安得寐惆悵以自憐正而不譎辭賦依因經傳所過西來所傳歌以言志去去不可追四

同前五解

武帝

願登泰華山神人共遠遊願登泰華山神人共遠遊經歷崑崙山到蓬萊飄飄八極與神人俱思得神藥萬歲爲期歌以言志願登泰華山解天地何長久人道居之短天地何長久人道居之短世言伯陽殊不知老赤松王喬亦云得道得之未聞庶以壽考歌以言志天地何長久二明明日月光何所不光昭明明日月光何所不光昭二儀合聖化貴者獨人不萬國率土莫非王臣仁義爲名禮樂爲榮歌以言志明明日月光三四時更逝去晝夜以成歲四時更逝去晝夜以成歲大人先天而天弗違不戚年往憂世不治存亡有命慮之爲蚩歌以言志四時更逝去四戚戚欲何念歡笑意所之壯威智惠殊不再來愛時進趣將以惠誰汎汎放逸亦同何爲歌以言志戚戚欲何念五

右二曲魏晉樂所奏

同前三首

魏文帝

堯任舜禹當復何爲百獸率舞鳳凰來儀得人則安失人則危唯賢知賢人不易知歌以詠言誠不易移鳴條之役萬舉必全明德通靈降福自天朝與佳人期日夕殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛鳥告余不能俯折蘭黃仰結桂枝佳人在不在結之何爲從爾何所之乃在大海隅靈若道言貽爾明珠企予望之步立躊躇佳人不來何得何須汎汎淪池中有浮萍寄身流波隨風靡傾芙蓉含芳菡萏垂榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思在庭雙魚比目鴛鴦交頸有笑一人婉如青揚知音識曲善爲樂方

同前一首

傅玄

秋胡子娶婦三日會行仕宦既享顯爵保茲德音以疎頤親輒比黃金觀一好婦採桑路傍遂下黃金誘以逢卿玉塵逾冀蘭動稱譽源流潔清水無濁波奈何秋胡中道懷邪美此節婦高行魏峨哀哉可愍自投長河

秋胡納令室三日官他鄉皎皎絮婦姿冷冷守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感難可防人言生日短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣覆玉體回目流來車君子倦仕歸車馬如龍驤精誠馳萬里既至兩相忘行人悅令顏情借一息此樹傍誘以逢卿喻遂下黃金裝烈烈貞女念言辭屬秋霜長驅及居室奉金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕然懷探湯負心豈不敷永誓非所望清濁必異源鳧鳳不並翔引身赴長流果哉絮婦腸彼夫既不淑此婦亦太剛

同前

陸機

道雖一致塗有萬端吉凶紛議休咎之源人鮮知命命未易觀生亦何惜功名所動

同前七首

嵇康

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋蔭家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無它歌以言之富貴憂患多貧賤易居貴戚難爲工貧賤易居貴戚難爲工恥伎直言與禍相逢變故萬端傳吉作凶思牽黃犬其莫之從歌以言之貴戚難爲工勞謙有悔忠信可久安勞謙有悔忠信可久安天道害盈好勝者殘彊梁致災多招禍患欲得安樂獨有無怨歌以言之忠信可久安役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折不及童烏縱體淫恣莫不早徂酒色何物今自不辜歌以言之酒色令人枯絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默過而悔當不自得垂

鈞一壘築一國被髮行歌和者四塞歌以言之遊心於玄默

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和練形易色歌以言之行遊八極徘徊鍾山思駕於層城徘徊鍾山思駕於層城上陸華蓋下采若英受道王母遂升紫庭迢迢天衢千載長生歌以言之徘徊於層城

同前二首

謝惠連

春日遲遲桑何萋萋紅桃含妖綠柳舒英遊近繁者游堵戲蹊華顏易改夏願難諧
係風捕影誠知不得念彼奔波慮慮迴感漢女倏忽洛神飄揚空動交甫徒勞陳王

同前九首

顏延之

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自遠每相匹婉彼幽閒女作嬾君子室峻節貫秋霜明黠伴朝日嘉運既我從欣願自此畢燕居未及歡夏人顧有違脫巾千里外結綬登王畿戒徒在昧且左右相來依驅車出郊郭行路正威遲存爲久離別沒爲長不歸嗟余想行役三陟窮晨暮嚴駕越風寒解鞍犯霜露原隔多悲涼迴瞻卷高樹離獸起荒蹊驚鳥縱橫去悲哉游宦子勞此山川路超遙行人遠宛轉年運徂夏人一作爲此別日月方向除孰知寒暑積儷儷見榮枯歲莫臨空房涼風起坐隅瘦與日已寒白露生庭蕪勤役從歸願反路遵山河昔辭秋未素今也歲載華羣月觀時暇桑野多經過佳人從所務窈窕援高柯傾城誰不顧珥節傳中阿年往誠思勞路遠關音形雖爲五載別相與味平生捨車遵往路亮藻馳目成南金豈不重聊自意所輕我心多苦調密此金玉聲高節難久掩竭來空復辭遲遲前途盡依依造門基上堂拜嘉慶入室問何之日莫行采歸物色桑榆時美人望昏至慙歎前相持有懷誰能已聊用申苦難離居殊年載一別阻河關春來無時豫秋

至恆早寒。明發動愁心。閨中夜長歎。悽悽歲方晏。日落遊子頽。
高張生絕絃。聲急由調起。自昔在光塵。結言固終始。如何久爲別。百
行愆。請已君子失明義。誰與備沒齒。愧彼行露詩。甘之長川祀。

同前七首

王融

日月共爲照。松筠俱以貞。佩分甘自遠。結鏡待君明。且協金蘭好。方
愉琴瑟情。佳人忽千里。空閨積思生。

景落中軒坐。悠悠望城闕。高樹升夕烟。會樓滿初月。光陰非或異。山
川屢難越。酸泣拚鉞委。搔首亂雲髮。

傾魂屬徂火。搖念待方秋。涼氣承宇結。明燭僕增流。三星亦虛映。四
屋慘多愁。思君如萱草。一見乃忘憂。

杆軸一作不識。契闊迷新故。朔風欄上發。寒鳥林間度。客遠乏衣
裘。歲晏餒霜露。參差與別緒。依遲一作起離暮。

願言如可行。信遠亦亡反。瞻景不告勞。瞻途車遽遠。何以掩歸轍。蓋
妾事春晚。送目亂前華。馳心迷舊城。

椒佩容有結。振芳岐路隔。黃金徒以賦。白珪終不渝。明心夏自皎。安
用久踟躕。遺車反粉巷。流目下西虞。

披帷揚一作有。蓬出門邊。所欲彼美復來。儂歎顏變。欣矚蘭艾。隔芳
猶。涇渭分清濁。去去夫人子。請徇川之曲。

同前

高適

妾本邯鄲未嫁時。容華倚翠人未知。一朝結髮從君子。將妾迢迢東
路陲。時逢大道無難阻。君方遊宦從陳汝。意樓獨臥頻度春。彩蝶醉
君幾復疊。三月垂楊絮未眠。攜籠結侶南陌邊。道逢行子不相識。贈
妾黃金買少年。妾家夫婿輕離久。寸心誓與長相守。願言行路莫多
情。送妾真心在人口。日暮羣飢相命歸。攜籠端飾來庭闈。勞心苦力
終無恨。所冀君恩那可依。聞說行人已歸止。乃是向來贈金子。相看
顏色不復言。相顧懷愁有何已。從來自隱無疑背。直爲君情也相會。

如何咫尺仍有情。况復迢迢千里外。此時願恩不顧身。念君此日赴
河津。莫道向來不得意。故欲留規誡後人。

瑟調曲

古今樂錄曰。王僧虔技錄瑟調曲有善哉行。隴西行。折
楊柳行。西門行。東門行。東西門行。却東西門行。順東西
門行。飲馬行。上留田行。新城安樂宮行。婦病行。孤子生
行。放歌行。大牆上高行。野田黃鸝行。釣竿行。臨高臺行。
長安城西行。武舍之中行。雁門太守行。豔歌何嘗行。豔
歌福鍾行。豔歌雙鳴行。煌煌京洛行。帝王所居行。門有
車馬客行。牆上難用趨行。日重光行。蜀道難行。檀歌行。
有所思行。蒲坂行。採梨橋行。白楊行。胡無人行。青龍行。
公無渡河行。荀氏錄所載十五曲。傳者九曲。武帝朝日
自惜古公。文帝朝遊上山。明帝赫赫我祖。古辭來日並
善哉。古辭羅敷豔歌行是也。其六曲今不傳。五嶽善哉
行。武帝鳩厲却東西門行。長安長安城西行。雙鳴福鍾
並豔歌行。牆上難用趨行是也。其器有笙。笛。箏。瑟。
箏。箏。琵琶。七種。歌。弦。六部。張丞錄云。未歌之前有七部
弦。又在弄後。曾宋齊止四器也。

善哉行六解

古辭

樂府解題曰。古辭云。來日大難。口燥唇乾。言人命不可
保。當見親友。且承長年術。與王喬八公遊焉。又魏文帝
詞云。有笑一人。婉如清揚。言其妍麗。知音識曲。善爲樂
方。令人忘憂。此篇諸集所出。不入樂志。按魏明帝步出
夏門行曰。善哉。殊復善。弦歌樂我情。然則善哉者。蓋歎
笑之辭也。

來日大難。口燥唇乾。今日相樂。皆當喜歡。解。經歷名山。芝草醜醜。仙

人王喬奉藥一丸解自惜袖短內手知寒解愁無靈輒以報趙宣解三月
沒參橫北斗闌干解親交在門飢不及食解歡日尙少戚日苦多解以何
忘憂彈箏酒歌解淮南八公要道不煩解參駕六龍遊戲靈端解

同前七解

魏武帝

古公重甫積德垂仁解思弘一道哲王於廬解太伯仲雍王德之仁解行
施百世斷髮文身解伯夷叔齊古之遺賢解讓國不用餓死首山解三智
哉山甫相彼宣王何用杜伯解累我聖賢解齊桓之霸賴得仲父解後任
賢刁蟲流出戶解晏子平仲積德兼仁解與世沈德未必思命解六仲尼
之世解王國爲君隨制飲酒揚波使官解

同前六解

武帝

自惜身薄祿解夙賤罹孤苦解既無三徒教解不聞過庭語解其窮如抽裂
自以思所怙解雖懷一介志解是時其能與解守窮者貧賤解惋歎淚如雨
泣涕於悲夫解乞活安能覩解我願於天窮解現邪傾側左解雖欲竭忠誠
欣公歸其楚解快人由爲歎解抱情不得敘解願行天教人解誰知莫不緒
解我願何時隨解此歎亦難處解今我將何照解於光曜解釋銜不如兩解

同前五解

武帝

朝日樂相樂解酣飲不知醉解悲弦激新聲解長笛吹清氣解弦歌感人腸
四坐皆歡悅解寥寥高堂上解涼風入我室解持滿如不盈解有德者能卒
君子多苦心解所愁不但一解慷慨下白屋解吐握不可失解衆賓飽滿歸
主人苦不悉解比翼翔雲漢解羅者安所繫解冲靜得自然解榮華何足爲解

同前六解

文帝

上山採薇薄莫苦飢解溪谷多風霜露沾衣解野雉羣雛解猿猴相追解還
望故鄉解鬱何壘壘解高山有崖解林木有枝解憂來無方解人莫之知解三人
生如寄解多憂何爲解今我不樂解歲月其馳解解揚揚川流解中有行舟解隨波
轉薄解有似客遊解解策我良馬解披我輕裘解載馳載驅解聊以忘憂解

同前五解

文帝

朝遊高臺觀夕宴華地陰解大會奉甘醪解狩人獻嘉禽解齊倡發東舞
奏琴奏西音解有客從南來解爲我彈清琴解五音紛繁會解拊者激微吟
淫魚乘波蕩解踴躍自浮沉解三飛鳥翻翔解舞悲鳴集北林解樂極哀情來
寥亮摧肝心解清角豈不妙解德薄所不任解大哉子野言解再弦且自業解

右六曲魏晉樂所奏

同前

文帝

有一美人婉如清揚解妍姿巧笑解和媚心腸解知音識曲解善爲樂方解哀弦
微妙解清氣含芳解流鄭激楚解度宮中商解感心動耳解綺麗難忘解難爲夕宿
在彼中洲解延頸數息解悲鳴相求解眷然顧之解使我心愁解嗟爾昔人何以
忘憂解

同前八解

魏明帝

我徂我征解伐彼蠻虜解練師簡卒解爰正其旅解輕舟竟川解初鴻依浦解桓
桓猛毅解如羆如虎解發炮若雷解吐氣成雨解旄旆指麾解進退應矩解三百
馬齊轡解御由造父解休休六軍解咸同斯武解兼塗星邁解亮茲行阻解行行
日遠解西背京許解遊弗淹旬解遂屆揚土解奔寇震懼解莫敢當御解六虎臣
烈將解佛誓充怒解淮泗肅清解書揚徽所解運德耀威解惟鎮惟撫解反旆言
歸解旆入皇祖解

同前四解

魏明帝

赫赫大魏解王師徂征解冒暑討亂解振曜威靈解汎舟黃河解隨波潺湲解通
渠回越解行路綿綿解綵旄蔽日解旌旒翳天解淫魚濤海解遊嬉深淵解唯
塘泊從如流解不爲羣擣揚楚解心惆悵歌採薇解心綿綿解在淮流解願君速
捷解一作早旋歸解

右二曲魏晉樂所奏

同前

謝靈運

陽谷躍升。虞淵引落。景躍東隅。晚晚西薄。三春煥敘。九秋蕭索。涼來
溫謝。寒往暑却。居德斯頤。積善嬉謔。陰灌陽敷。潤華墮尊。歡去易慘。
悲至難樂。激涕當歌。對酒當酌。鄙哉愚人。戚戚懷瘼。善哉達士。滔滔
處樂。

同前

江淹

置酒坐飛閣。逍遙臨華池。神馳自遠至。左右芙蓉披。綠竹夾清水。秋
蘭被幽崖。月出照園中。冠珮相追隨。客從南楚來。爲我吹參差。淵魚
猶伏涌。聽者未云罷。高文一何綺。小儒安足爲。肅肅廣殿陰。雀聲愁
北林。衆賓還城邑。何用慰我心。

同前

僧貫休

有美一人兮。婉如清揚。識曲別音兮。令姿煌煌。繡袂捧琴兮。登君子
堂。如彼萱草兮。使我憂忘。欲贈之以紫玉尺。白銀璫。久不見之兮。湘
水茫茫。

同前

僧齊己

大鵬刷翮謝溟渤。青雲萬層高突出。下視秋濤空渺瀰。舊處魚龍皆
細物。人生在世何容易。眼濁心昏信生死。願除嗜慾待身輕。攜手同
尋列仙事。

來日大難

李白

來日一身攜糧負薪。道長食盡苦口焦唇。今日醉飽樂過千春。仙人
相存。誘我遠學。海陵三山。陸憩五嶽。乘龍上三天。飛目瞻兩角。授以
神藥。金丹滿握。蟻蝨蒙恩。深愧短促。思填東海。疆銜一木。道重天地。
軒師廣成。蟬翼九五。以求長生。下士大笑。如蒼蠅聲。

當來日大難

曹植

樂府解題曰。曹植擬善哉行爲日苦短。
日苦短。樂有餘。乃置玉樽。辦東廚。廣情故。心相於。闔門置酒。和樂欣
欣。遊馬後來。袁車解輪。今日同堂。出門異鄉。別易會難。各盡杯觴。

同前

元稹

當來日大難行。前有坂。後有坑。大梁側。小梁傾。兩軸相絞。兩輪相撐。
大牛堅。小牛橫。爲啄牛背。足跌力瘳。當來日大難行。太行雖險。險可
使平。輪軸自撓。牽制不停。泥濘漸久。荆棘旋生。行必不得。不如不行。

樂府詩集卷第三十六

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第二十七

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

瑟調曲

隴西行

古辭

一曰步出夏門行樂府解題曰古辭云天上何所有歷歷種白榆始言婦有容色能應門承賓次言善於主饋終言送迎有禮此篇出諸集不入樂志若梁簡文帝隴西戰地但言辛苦征戰佳人怨思而已王僧虔技錄云隴西行歌武帝碣石文帝夏門二篇通典曰秦置隴西郡以居隴坻之西為各後魏兼置涇州馮異曰導渭自為鼠同穴即其地也今首陽山亦在焉

天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隔鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上坐客艷麗能清白各異樽酒上一作上正華疏酌酒持與客客言主人持却略再拜跪然後持一杯談笑未及竟左顧敕中廚促令辦鱸鮓慎莫使稽留廢禮送客出盈盈府中趨送客亦不遠足不過門樞取婦得如此齊姜亦不如健婦持門戶一勝一丈夫

同前

陸機

我靜如鏡民動如烟事以形兆應以象懸豈曰無才世鮮興賢

同前

謝靈運

昔在老子志一作理成篇柱小傾大綆短絕泉為之棲遊林壇一作是閒韶樂牢膳豈伊攸便胡為乖枉從表方圓耿耿儻志慊慊丘園善歌以詠言理成篇

同前

謝惠連

運有榮枯道有舒屈潛保黃裳顯服朱轂誰能守靜兼華辭榮窮谷是處考槃是營千金不迴百代傳名厥包者袖忘憂者實何為有用自乖中原實摘柯摧葉頹條頰

同前三首

簡文帝

邊秋胡馬肥雪中驚寇入勇氣時無侶輕兵救邊急沙平不見虜峰峻還相及出塞豈成歌經川未遑汲為孫塗更阻康居路猶遼月暈抱龍城星眉照馬邑長安路遠書不還寧知征人獨佇立

隴西四戰地羽檄歲時聞護羌擁漢節校尉立元勳石門留鐵騎冰城息夜軍洗兵一作邊驥雨送陣出黃雲沙長無止泊水脈屢繁分當思勒壽鼎無用想羅裙

悠悠懸旆旌知向隴西行滅寇驅前馬銜枚進後兵沙飛朝似暮雲起夜疑城迴山時阻路絕水極稽程往年卸支服今歲單于平方觀凱樂威飛蓋滿西京

同前

庾肩吾

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後暗城寄語幽蘭妾羅袖勿空榮

同前

王維

十里一走馬五里一揚鞭都護軍書至匈奴圍酒泉關山正飛雪烽戍斷無烟

同前

耿緯

雪下陽關路人稀隴戍頭封狐猶未剪邊將豈無羞白草三冬色黃雲萬里愁因思李都尉畢竟不封侯

同前

長孫左輔

陰雲凝朔氣隴上正飛雪四月草不生北風勁如切朝來羽書急夜救長城窟道險行不前相呼抱鞍歌人寒指欲墮馬凍蹄亦裂射雁旋充飢斧冰還止渴軍醉解圍關但恐乘疲沒早晚一作邊候空歸

來養羸卒。

步出夏門行

古辭

邪徑過空廬，好人常獨居。卒得神仙道，上與天相扶。過謁王父母，乃在太山隅。離天四五里，道逢赤松俱。攬轡爲我御，將吾上天遊。天上何所有，歷歷種白榆。桂樹夾道生，青龍對伏趺。

同前四解

魏武帝

雲行雨步，超越九江之皋。臨觀異同，心意懷遊豫。不知當復何從經，過至我碣石。心惆悵我東海，此行至東臨碣石以觀滄海。水何澹澹，山島竦峙。樹木叢生，百草豐茂。秋風蕭瑟，洪波湧起。日月之行，若出其中。星漢燦爛，若出其裏。幸甚至哉，歌以詠志。觀滄海，孟冬十月，北風徘徊，天氣蕭清，繁霜霏霏，鷗雁南飛，鷺爲潛藏，能雁宿棧，錢鐘傳置農收積場，逆旅整設以通買商。幸甚至哉，歌以詠志。冬十月，解鄉土不同，河朔隆寒。流淅浮漂，舟楫行難。雖不入地，豐積深奧。水竭不流，冰堅可蹈。士士一作隱者貧，勇俠輕非。心常歎怨，戚戚多悲。幸甚至哉，歌以詠志。河朔寒，解神龜雖壽，猶有竟時。騰蛇乘霧，終爲土灰。驥老伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已。盈縮之期，不但在天。養怡之福，可得永年。幸甚至哉，歌以詠志。神龜雖壽，解

同前二解

魏明帝

步出夏門，東登首陽山。嗟哉夷叔，仲尼稱賢。君子退讓，小人爭先。惟斯二子，古今稱傳。林鍾受謝，節改時遷。日月不居，誰得久存。善哉殊復善，弦歌樂情。解商風夕起，悲彼秋蟬。變形易色，隨風東西。乃眷西顧，雲霧相連。丹霞蔽日，彩虹帶天。弱水滄滄，葉落翩翩。孤禽失羣，悲鳴其間。善哉殊復善，悲鳴在鳴其間。解一朝遊青冷，日莫嗟歸。朝遊上嗟迫日莫，烏鵲南飛。繞樹三匝，何枝可依。卒逢風雨，樹折枝摧。雄來驚雌，雌獨愁棲。夜失羣侶，悲鳴徘徊。芄芄荆棘，葛生綿綿。感彼風人，惆悵自憐。月盈則沖，華不再繁。古來之說，嗟哉一言。誠迫下

右二曲魏晉樂所奏

丹霞蔽日行

魏文帝

丹霞蔽日，采虹垂天。谷水滄滄，木落翩翩。孤禽失羣，悲鳴雲間。月盈則沖，華不再繁。古來有之，嗟我何言。

同前

曹植

紂爲昏亂，殘忠虐正。周室何隆，一門三聖。牧野致功，天亦革命。漢祖之興，階秦之衰。雖有南面，王道陵夷。炎光再幽，忽滅無遺。

折楊柳行四解

古辭

古今樂錄曰：王僧虔技錄云：折楊柳行。歌文帝西山古。默默二篇，今不歌。

默默施行，連厥罰隨。事來未喜，殺龍逢。桀放於鳴條，解祖伊言不用。紂頭懸白旄，指鹿用爲馬。胡亥以喪軀，解夫差臨命絕。乃云負子胥，戎王納女樂，以亡其由余。璧馬禍及號，解二國俱爲墟。解三夫成市虎，慈母投杼趨，卞和之剛足，接輿歸草廬。解

同前四解

魏文帝

西山一何高，高殊無極。上有兩仙僮，不飲亦不食。與我一丸藥，光耀有五色。解服藥四五日，身體生羽翼。輕舉乘浮雲，倏忽行萬億。流覽觀四海，茫茫非所識。解彭祖稱七百，悠悠安可原。老聃適西戎，于今竟不還。王喬假虛辭，赤松垂空言。解達人識真僞，愚夫好妄傳。追念往古事，憤憤千萬端。百家多迂怪，聖道我所觀。解

右二曲魏晉樂所奏

同前

陸機

邈矣垂天景，壯哉奮地雷。隆隆豈久響，華華恒西墮。日落似有竟，時逝恒若催。仰悲朗月運，坐觀璇蓋回。威門無再入，衰房莫苦闈。人生固已短，出處鮮爲諧。慷慨惟昔人，與此千載懷。升龍悲絕處，葛藟變條枚。瘞瘞豈虛歎，會是感與摧。弭意無足歎，願言有餘哀。

同前二首

謝靈運

鬱鬱河邊樹，青青野田草。合我故鄉客，將適萬里道。妻妾牽衣袂，收淚沾懷抱。還拊幼童子，顧託兄與嫂。辭訣未及終，嚴駕一何早。負笻引文舟，飢渴常不飽。誰令爾貧賤，咨嗟何所道。

騷屑出穴風，揮霍見日雪。颼颼無久搖，皎皎幾時潔。未覺洋春冰，已復謝秋節。空對尺素還，獨視寸陰滅。否桑未易繫，黍茅難重拔。桑苧送生運，語默寄前哲。

西門行六解

古辭

古今樂錄曰：王僧虔技錄，西門行，歌古西門一篇，今不傳。樂府解題曰：古辭云：出西門，步念之，始言醇酒肥牛，及時為樂，次言人生不滿百，常懷千歲憂，晝短苦夜長，何不秉燭遊，終言貪財惜費，為後世所嗤，又有順東西門行，為三十七言，亦傷時頹陰，有類於此。

出西門，步念之，今日不作樂，當待何時。夫為樂為樂，當及時，何能坐愁怫鬱，當復待來茲。一飲醇酒，肥牛，請呼心所欲，可用解愁憂。三人生不滿百，常懷千歲憂，晝短而夜長，何不秉燭遊。四自非仙人，王子喬，計會壽命難與期，自非仙人，王子喬，計會壽命難與期。五人壽非金石，年命安可期，貪財愛惜費，但為後世嗤。六

右一曲音樂所奏

出西門，步念之，今日不作樂，當待何時。遠為樂，遠為樂，當及時，何能愁怫鬱，當復待來茲。釀美酒，炙肥牛，請呼心所欲，可用解愁憂。人生不滿百，常懷千歲憂，晝短苦夜長，何不秉燭遊。遊行去去如雲除，繁車贏馬為自儲。

右一曲本辭

東門行四解

古辭

古今樂錄曰：王僧虔技錄云：東門行，歌古東門一篇，今

不歌。樂府解題曰：古詞云：出東門，不顧歸，入門，悵欲悲。言士有貧不安其居者，拔劍將去，妻子牽衣留之，願共鋪糜，不求富貴，且曰：今時清，不可為非也。若宋鮑照傷禽惡弦驚，但傷離別而已。

出東門，不顧歸，來入門，悵欲悲。盎中無斗米，儲還視架上無懸衣。拔劍出門去，兒女牽衣啼。他家但願富貴賤，妾與君共鋪糜。一共鋪糜，上用倉浪天，故下為黃口小兒。今時清廉，難犯教言，君復自愛莫為非。三今時清廉，難犯教言，君復自愛莫為非。行吾去為遲，平慎行，望君歸。四

右一曲音樂所奏

出東門，不顧歸，來入門，悵欲悲。盎中無斗米，儲還視架上無懸衣。拔劍東門去，舍中兒母牽衣啼。他家但願富貴賤，妾與君共鋪糜。上用倉浪天，故下當用此黃口兒。今非咄，行吾去為遲。白髮時下難久居。

右一曲本辭

東門行

張駿

勾芒御春正，衡紀運玉璣。明庶起祥風，和氣翕來征。慶雲蔭八極，甘雨潤四垓。昊天降靈澤，朝日耀華精。嘉苗布原野，百卉敷時榮。鳩鷦與鶯黃，聞關相和鳴。芙蓉覆靈沼，香花揚芳馨。春遊誠可樂，感此白日傾。休否有終極，落葉思本莖。臨川悲逝者，節變動中情。

同前

鮑照

傷禽惡弦驚，倦客惡離聲。離聲斷客情，賓御皆涕零。涕零心斷絕，將去復還訣。一息不相知，何況異鄉別。遙遙征駕遠，杳杳白日落。一作日晚，居人掩閨臥，行子夜中飯。野風吹草木，行子心腸斷。食梅常苦酸，衣葛常苦寒。絲竹徒滿座，愛人不解顏。長歌欲自慰，彌起長恨端。

同前

柳宗元

漢家三十六將軍，東方豈動橫陣雲。雞鳴函谷客如霧，貌同心異不

可數赤丸夜語飛電光，微巡司隸眠如羊。當街一叱百吏走，馮敬胸中函匕首。兇徒側耳潛愜心，悍臣破膽皆杜口。魏王臥內藏兵符，子西掩袂真無辜。羌胡數下一朝起，敵國舟中非所擬。安陵誰辨削矚功，韓國詎明深井里。絳塵斷骨那下補，萬金龍贈不如土。

東西門行

劉孝威

古今樂錄曰：王僧虔技錄云：東西門行，今不歌。

廣津寒欲歇，聯檣密纜收。天高匝近岫，江闊少方舟。錢淚留神眷，離敬切私儔。佇變齊兒俗，當傳楚獻囚。徒然頒並命，祗惡思如抽。

却東西門行

魏武帝

古今樂錄曰：王僧虔技錄云：却東西門行，荀錄所載武。帝鴻雁一篇，今不傳。

鴻雁出塞北，乃在無人鄉。舉翅萬餘里，行止自成行。冬節食南稻，春日復北翔。田中有轉蓬，隨風遠飄揚。長與故根絕，萬歲不自當。奈何此征夫，安得去四方。戎馬不解鞍，鎧甲不離傍。再冉老將至，何時反故鄉。神龍藏深泉，猛獸步高岡。狐死歸首丘，故鄉安可忘。

右一曲魏晉樂所奏

同前

謝惠連

慷慨發相思，惆悵舉音徽。四節競蘭候，六龍引積機。人生隨時變，遷化焉可祈。百年難必保，千慮盈懷之。

同前

沈約

驅馬城西阿，遙眺想京闕。望極烟原盡，地遠山河沒。搖髮非短屨，還歌豈明發。脩服悵邊鴻，瞻塗眇鄉謁。馳蓋轉徂龍，回星引奔月。樂去哀鏡滿，悲來壯心歇。歲華委徂貌，年霜移莫髮。辰物久優異，征思坐輪越。清氣捲行臺，憂原遶灑渤。一念起關山，千里顧兵窟。

鴻雁生塞北行

傅玄

風風遠生海西，及時萬山岡。五德存羽儀，和鳴定宮商。百鳥並待左

右，鼓翼騰華光。上熙遊雲日間，千歲時來翔。孰若彼龍與龜，曳尾泥中藏。非雲雨則不升，冬伏春迺騶。退哀此秋蘭，草根絕隨化。揚靈氣，一何憂美。萬里馳芬芳，常恐物易微。歇一朝見棄忘。

順東西門行

陸機

古今樂錄曰：王僧虔技錄云：順東西門行，今不歌。

出西門，望天庭。陽谷既虛，崦嵫盈。感朝露，悲人生。逝者若斯安得停。桑樞戒，蟋蟀鳴。我今不樂歲，率征迨未。莫及時平，置酒高堂宴友生。激朗笛，彈哀箏。取樂今日盡歡情。

同前

謝靈運

出西門，眺雲間。揮斤扶木墜，虞泉信道人。鑿徂川，思樂暫捨誓不旋。閑九九，傷牛山。宿心載連徒，昔言競落運。務穰年，招命儕好相追牽。酌芳醪，奏繁弦。惜寸陰，情固然。

同前

謝惠連

哀朝園，閑積力。遷化常然焉肯息，及壯齒，過世直酌酪。華堂集親識，舒情盡懷遺悵。

樂府詩集卷第三十七

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第二十八

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

瑟調曲

飲馬長城窟行

古辭

一曰飲馬行。長城秦所築以備胡者。其下有泉窟。可以飲馬。古辭云。青青河畔草。懸絲思遠道。言征戍之客。至於長城而飲其馬。婦人思念其勤勞。故作是曲也。酈道元水經注曰。始皇二十四年。使太子扶蘇與蒙恬築長城。起自臨洮。至于碣石。東暨遼海。西並陰山。凡萬餘里。民怨勞苦。故楊泉物理論曰。秦築長城。死者相屬。民歌曰。生男慎勿舉。生女哺用脯。不見長城下。尸骸相支柱。其冤痛如此。今白道南谷口有長城。自城北出。有高坂。傍有土穴。出泉。挹之不窮。歌錄云。飲馬長城窟。信非虛言也。樂府解題曰。古詞傷良人遊蕩不歸。或云。蔡邕之辭。若魏陳琳辭云。飲馬長城窟。水寒傷馬骨。則言秦人苦長城之役也。廣題曰。長城南有溪坂。上有土窟。窟中泉流。漢時將士征塞北。皆飲馬此水也。按趙武靈王既襲胡服。自代並陰山下。至高關為塞。山下有長城。武靈王之所築也。其中斷。望之若雙關。所謂高關者焉。古今樂錄曰。王僧虔技錄云。飲馬行。今不歌。

青青河畔草。懸絲思遠道。遠道不可思。宿昔夢見之。夢見在我傍。忽覺在他鄉。他鄉各異縣。展轉不相見。枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相為言。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。書中竟何如。上言加飡飯。下言長相憶。

同前

魏文帝

浮舟橫大江。討彼犯荆虜。武將齊黃甲。征人伐金鼓。長戟十萬隊。幽冀百石弩。發機若雷電。一發連四五。

同前

陳琳

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。往謂長城吏。慎莫稽留太原卒。官作自有程。舉築諧汝聲。男兒軍當格鬪死。何能怫鬱築長城。長城何連連。連二千里。邊城多健少。內舍多寡婦。作書與內舍。便嫁莫留住。善事新姑嫜。時時念我故夫子。報書往邊地。君今出語一何鄙。身在福難中。何為稽留他家子。生男慎莫舉。生女哺用脯。君獨不見長城下。死人骸骨相撐拄。結髮行君事。慊慊心意關。邊地苦。賤妾何能久。自全。

同前

傅玄

青青河邊草。悠悠萬里道。草生在春時。遠道還有期。春至草不生。期盡歎無聲。感物懷思心。夢想發中情。夢君如鴛鴦。比翼雲間翔。既覺寂無見。曠如參與商。河洛自用固。不如中岳安。回流不及反。浮雲往自還。悲風動思心。悠悠誰知者。懸景無停居。忽如馳駟馬。傾耳懷音響。轉目淚雙墮。生存無會期。要君黃泉下。

同前

陸機

驅馬陟陰山。山高陰一作馬不前。往問陰山侯。勁虜在燕然。戎車無停軌。旌旆屢徂遷。仰憑積雪巖。俯涉堅冰川。冬來秋未反。去家邈以餘。獫狁亮未夷。征人豈徒旋。末德爭先鳴。凶器無兩全。師克薄賞行。軍沒微軀捐。將遵甘陳迹。收功單于旃。振旅勞歸去。受爵臺街傳。

同前

沈約

介馬渡龍堆。塗蔡馬屢迴。前訪昌海驛。雜種寇輪臺。旌幕卷烟雨。徒御犯冰埃。

同前

陳後主

征馬入他鄉。山花此夜光。離羣嘶向影。因風屢動香。月色含城暗。秋聲雜塞長。何以酬君子。馬草報疆場。

同前

張正見

秋草朔風驚，飲馬出長城。羣鷺還怯飲，地險更宜行。傷冰斂凍足，畏冷急寒聲。無因度吳坂，方復入羌城。

同前

王褒

北走長安道，征騎每經過。戰垣臨八陣，旌門對兩和。屯兵戍隴北，飲馬傍城阿。雪深無復道，冰合不生波。塵飛連陣聚，沙平騎跡多。昏昏隴坻月，耿耿霧中河。羽林猶角觝，將軍尚雅歌。臨戎常拔劍，蒙險屢提戈。秋風鳴馬首，薄暮欲如何。

同前

尚法師

長城征馬度，橫行且勞羣。入冰穿凍水，飲淚聚流文。澄鞍如澣月，照影若流雲。別有長松氣，自解逐將軍。

同前

隋煬帝

肅肅秋風起，悠悠行萬里。萬里何所行，橫漢築一作長城豈台小子智。先聖之所營，樹茲萬世策。安此億兆生，詎敢憚焦思。高枕於上京，北河兼武節。千里卷戎旌，山川互出沒。原野窮超忽，採金止行陣。鳴鼓興士卒，千乘萬騎動。飲馬長城窟，秋昏塞外雲。霧暗關山月，綠巖驛馬上。乘空烽火發，借問長安侯。單于入朝謁，濁氣靜天山。晨光照高關，釋兵仍振旅。要荒事方舉，飲至告言旋。功歸清廟前。

同前

唐太宗

塞外悲風切，交河冰已結。瀚海百重波，陰山千里雪。迴戍危烽火，層巒引高節。悠悠卷旆旌，飲馬出長城。塞沙連騎跡，朔吹斷邊聲。胡塵清玉塞，羌笛韻金鉦。絕漢干戈戢，車徒振原隰。都尉反龍堆，將軍旋馬邑。揚麾氛霧靜，紀石功名立。荒裔一戎衣，雲臺凱歌入。

同前

虞世南

馳馬渡河干，流深馬渡難。前途錦車使，都護在樓蘭。輕騎猶衝動，疑兵尚解鞍。温池一作下絕瀾棧道接危巖，拓地勳未賞。亡城律詎寬。

有月關猶暗，經春隴尚寒。雲昏無復影，冰合不聞湍。懷君不可遇，聊持報一餐。

同前

袁朗

朔風動秋草，清蹕長安道。長城連不窮，所以隔華戎。規模唯聖作，荷負曉成功。為庭已向內，龍荒更擊空。玉關塵卷靜，金微路已通。揚征隨北怨，舜詠起南風。畫野功初立，綏邊事云集。朝服踐狼居，凱歌旋馬邑。山響傳鳳吹，霜華藻瓊級。屬國擁節歸，單于款關入。日落寒雲起，驚河被原隰。零落葉已寒，河流清且急。四時徭役盡，千載干戈戢。太平今若斯，汗馬竟無施。唯當事筆硯，歸去草封禪。

同前

王翰

長安少年無遠圖，一生惟羨執金吾。麒麟前殿拜天子，走馬為君西擊胡。胡沙獵獵吹人面，漢虜相逢不相見。遙聞擊鼓動地來，傳道單于夜猶戰。此時願恩軍顧身，為君一行摧萬人。壯士揮戈回白日，單于濺血染朱輪。回來飲馬長城窟，長城道傍多白骨。問之耆老何代人，云是秦王築城卒。黃昏塞北無人烟，鬼哭啾啾聲沸天。無罪見誅功不賞，孤魂流落此城邊。昔秦王按劍起諸侯，膝行不敢視。富國彊兵二十年，築怨興徭九千里。秦王築城何太愚，天實亡秦非北胡。一朝禍起蕭牆內，漚水咸陽不復都。

同前

王建

長城窟，長城窟邊多馬骨。古來此地無井泉，賴得秦家築城卒。征人飲馬愁不回，長城變作望鄉堆。蹄跡未乾人去近，續後馬來泥汗盡。枕弓睡著待水生，不見陰山在前陣。馬蹄足脫裝馬頭，健兒戰死誰封侯。

同前

僧子蘭

遊客長城下，飲馬長城窟。馬嘶聞水腥，為漫征人骨。豈不是流泉，終不成糝。洗盡骨上土，不洗骨中冤。骨若不流水，四海有還魂。空流

嗚咽聲聲中疑是言。

青河畔草

王融

容容寒烟起，翹翹望行子。行子殊未歸，寤寐若容輝。夜中心愛促，覺後阻河曲。河曲萬里餘，情交襟袖疎。珠露春華返，零霜秋照晚。入室怨蛾眉，情歸爲誰婉。

同前

沈約

漠漠牀上塵，心中憶故人。故人不可憶，中夜長歎息。歎息想容儀，不言長別離。別離稍已久，空牀寄酒杯。

同前

何遜

春蘭已應好，折花望遠道。秋夜苦復長，抱枕向空牀。吹臺下促節，不言於此別。歌筵掩團扇，何時一相見。弦絕一作猶依軫，葉落裁下枝。即此雖云別，方我未成離。

同前

梁武帝

暮暮繡戶綠，悠悠懷昔期。昔期久不歸，鄉國曠音輝。音輝空結暹，半寢覺如至。既寤了無形，與君隔平生。月以雲掩光，葉似霜摧老。當途競自容，莫肯爲妾道。

同前

荀勗

熒熒山上火，若若隔隴左。隴左不可至，精爽通寤寐。寤寐多悵同，忽覺在他邦。他邦各異邑，相逐不相及。迷墟在望烟，木落知冰堅。升朝各自進，誰肯相攀牽。客從北方來，遺我端七綈。命僕開七綈，中有陳起珪。長跪讀陳珪，辭苦聲亦悽。上言各努力，下言長相懷。

泛舟橫大江

梁簡文帝

魏文帝飲馬長城窟，行曰：泛舟橫大江，因以爲題也。

滄波白日暉，遊子出王畿。旁望重山轉，前觀遠帆稀。廣水浮雲吹，江風引夜衣。旅雁同洲宿，寒鳥夾浦飛。行客誰多病，當念早旋歸。

同前

張正見

大江傍日關，揚舲度回環。波中畫鷁涌，帆上錦花飛。舟移歷浦月，櫂舉溼春衣。王孫客若遠，詎待送將歸。

上留田行

魏文帝

古今樂錄曰：王僧虔技錄有上留田行，今不歌。崔豹古今注曰：上留田地名也。人有父母死，不字其孤弟者，隣人爲其弟作悲歌，以風其兄。注曰：上留田，樂府廣題曰：蓋漢世人也。云里中有啼兒，似類親父子，回車問啼兒，慷慨不可止。

居世一何不同，上留田。富人食稻與粱，上留田。貧子食糲與糠，上留田。貧賤亦何傷，上留田。祿命懸在蒼天，上留田。今爾歎息，將欲誰怨，上留田。

同前

陸機

嗟行人之藹藹，駿馬陟原風。馳輕舟汎川，雷邁寒往暑來相尋。零露霏霏集宇，悲風徘徊入襟。歲華冉冉方除，我思纏綿未好。感時悼逝，悽如。

同前

謝靈運

薄遊出彼東道，上留田。薄遊出彼東道，上留田。循隴一何盡，盡上留田。澄川一何皎皎，上留田。悠悠過矣征夫，上留田。悠悠過矣征夫，上留田。兩服上阪，電遊上留田。舫舟下游，馳驅上留田。此別既久，無適上留田。此別既久，無適上留田。寸心繫在萬里，上留田。尺素違此千夕，上留田。秋冬迭相去，就上留田。秋冬迭相去，就上留田。素雪紛紛，鶴委上留田。清風颯颯入袖，上留田。歲暮矣，增憂上留田。歲暮矣，增憂上留田。誠知運來詎抑，上留田。熟視年往莫留，上留田。

同前

梁簡文帝

正月上膏初欲發，天馬照耀動農祥。田家斗酒羣相勞，爲歌長安金鳳凰。

同前

李白

行至上留田，孤墳何岢嶮。積此萬古恨，春草不復生。悲風四邊來，腸斷白楊聲。借問誰家地，埋沒蒿里盈。古老向余言，言是上留田。蓬科馬鬣今已平，昔之第死兄不葬。他人於此舉銘旌，一為死百為鳴。一獸走百獸驚，恆山之禽別離苦。欲去迴翔不能征，田氏倉卒骨肉分。青天白日摧紫荆，交柯之木本同形。東枝顛覆西枝榮，無心之物尚如此。參商胡乃尋天兵，孤竹延陵讓國揚。名高風，緬遜續波激清尺布之諾，塞耳不能聽。

同前

僧賈休

父不父，兄不兄。上留田，蒼賊生。徒陟崗，淚峰嶮。我欲使諸凡為雀，盡變為鶴。鶴我欲使諸凡草木盡變為田荆。隣人歌，隣人歌。古風清，清風生。

新城安樂宮

梁簡文帝

古今樂錄曰：王僧虔技錄有新城安樂宮行，今不歌。樂府解題曰：新城安樂宮行，備言雕飾刻斷之美也。

遙看雲霧中，刻機映丹紅。珠簾通曉日，金華拂夜風。欲知歌管處，來過安樂宮。

同前

陰鏗

新宮實壯哉，雲裏望樓臺。迢遞翔鸞仰，聯翩賀燕來。重寒露簷宿，返景夏蓮開。砌石披新錦，花梁畫早梅。欲知安樂感，歌管雜塵埃。

同前

陳子良

春色照蘭宮，秦女且臆中。柳葉來眉上，桃花落臉紅。拂塵開扇匣，卷帳却薰籠。衫薄偏憎日，裙輕更畏風。

安樂宮

李賀

深一作井桐為起，尚復牽清水。未望邵陵王，瓶中弄長翠。新城安樂宮，宮如鳳凰翅。歌迴蠟板鳴，大縮提燈使。一作左前綠繁愁水曲，葉

莫別秋子

婦病行

古辭

婦病連年，累歲傳呼丈人前。一言嘗言未及得言，不知淚下。一何翻。翻屬累君兩三孤子，莫我兒飢且寒。有過慎莫負管，行當折搖。思復念之，亂曰：抱時無衣，襦復無裏。閉門塞牖，舍孤兒到市道。逢親交泣坐不能起，從乞求與孤買餌。對交啼泣，淚不可止。我欲不傷悲，不能已。探懷中錢持授交，入門見孤兒啼索其母抱，徘徊空舍中。行復爾耳，棄置勿復道。

同前

江總

窈窕懷貞室，風流挾琴婦。唯將角枕臥，自影啼妝久。羞閉翡翠帷，嬾對蒲萄酒。深愁在綠素，託意忘箕帚。夫婿府中趨，誰能大垂手。

孤兒行

古辭

孤子生行，一曰孤兒行。古辭言孤兒為兄嫂所苦，難與久居也。歌錄曰：孤子生行，亦曰放歌行。樂府解題曰：鮑照放歌行云：藜藿避葵藿，言朝廷方威君上好才，何為臨歧相將去也。

孤兒生，孤子過，生命獨當苦。父母在時，乘堅車，駕駟馬。父母已去，兄嫂令我行賈。南到九江，東到齊魯。臘月來歸，不敢自言苦。頭多纒，風面目多塵。大兄言辦飯，大嫂言視馬。上高堂，行取殿下堂。孤兒淚下如雨，使我朝行汲，暮得水來歸。手為錯，足下無非。愴愴履霜，中多蒺藜。拔斷蒺藜，腸月中。愴欲愁淚下，漂漂清涕。纒纒冬無複襦，夏無單衣。居生不樂，不如早去。下從地下，黃泉春氣動。草萌芽，三月蠶桑。六月收瓜，將是瓜車。來到還家，瓜車反覆助我者。少啜瓜者多，願還我。弟兄與嫂嚴，獨且急歸。當與校計，亂曰：里中一何饒，願欲寄尺書。將與地下父母，兄嫂難與久居。

放歌行

傅玄

靈龜有枯甲，神龍有腐鱗。人無千歲壽，存質空相因。朝露尚移景，促
哉水上塵。丘冢如履蓋，不識故與新。高樹來悲風，松柏垂威神。曠野
何蕭條，顧望無生人。但見狐狸迹，虎豹自成羣。孤雛攀樹鳴，離鳥何
續紛。愁子多哀心，塞耳不忍聞。長嘯淚雨下，太息氣成雲。

同前

鮑照

夢蟲避葵葦，習苦不言非。一作排小人自齷齪，安知曠士懷。雞鳴洛城
裏，禁門平日開。冠蓋縱橫至，車騎四方來。素帶曳長飈，華纓結遠埃。
日中安能止，鐘鳴猶未歸。夷世不可逢，賢君信愛才。明慮自天斷，不
受外嫌猜。一言分珪爵，片善辭草萊。豈伊白璧賜，將起黃金臺。今君
有何疾，踰路獨遲回。

同前

王昌齡

南渡洛陽津，西望十二樓。明堂坐天子，月朔朝諸侯。濟樂動千門，皇
風被九州。慶雲從東來，泱泱抱日流。昇平貴論道，文墨將何求。有詔
徵草澤，微誠獻謀猷。冠冕如星羅，拜揖曹與周。望塵非吾事，入賦且
遲留。幸蒙國士識，因脫負薪憂。今者放歌行，以慰梁甫愁。但營數斗
祿，寧養母豐羞。若得金膏遂飛雲，亦可儔。

樂府詩集卷第三十八

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第三十九

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

瑟調曲

大牆上蒿行

魏文帝

古今樂錄曰王僧虔技錄有大牆上蒿行今不歌

陽春無不長成草木羣類隨大風起零落若何翩翩中心獨立一何
熒四時舍我驅馳今我隱約欲何為人生居天壤間忽如飛鳥棲枯
枝我今隱約欲何為適君身體所服何不恣君口腹所嘗冬被貂
溫暖夏當服綺羅輕涼行力自苦我將欲何為不及君少壯之時乘
堅車策肥馬良上有倉浪之天今我難得久來視下有蠕蠕之地今
我難得久來履何不恣意遨遊從君所喜帶我寶劍今爾何為自低
印悲麗平壯觀白如積雪利若秋霜駮犀擲首玉琢中央帝王所服
辟除凶殃御左右奈何致福祥吳之辟閭越之步光楚之龍泉韓有
墨陽苗山之鋌羊頭之鋼知名前代咸自謂麗且美曾不知君劍良
綺難忘冠青雲之崔嵬織羅為纓飾以翠輪既美且輕表容儀俯仰
垂光榮宋之章甫齊之高冠亦自謂美蓋何足觀排金鋪坐玉堂風
塵不起天氣清涼奏桓瑟舞趙倡女娥長歌聲協宮商感心動耳蕩
氣回腸酌桂酒繪鯉魴與佳人期為樂康前奉玉卮為我行觴今日
樂不可忘樂未央為樂常苦遲歲月逝忽若飛何為自苦使我心悲

野田黃雀行四解

曹植

古今樂錄曰王僧虔技錄有野田黃雀行今不歌樂府
解題曰晉樂奏東阿王置酒高殿上始言豐膳樂斂威
賓主之獻酬中言歡極而悲嗟感時不再終言歸於知
命而無憂也空侯引亦用此曲按漢鼓吹鏡歌亦有黃
雀行不知與此同否

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊
瑟和且柔解陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主
稱千金壽賓奉萬年酬解久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德馨
折欲何求感時不再來百年忽我道解驚風飄白日光景馳西流生
存華屋處零落歸山丘先民誰不死知命復何憂解

右一曲樂所奏

置酒高殿上親交從我遊中廚辦豐膳烹羊宰肥牛秦箏何慷慨齊
瑟和且柔陽阿奏奇舞京洛出名謳樂飲過三爵緩帶傾庶羞主稱
千金壽賓奉萬年酬久要不可忘薄終義所尤謙謙君子德馨折欲
何求驚風飄白日光景馳西流感時不可再百年忽我道生存華屋
處零落歸山丘先民誰不死知命亦何憂

右一曲本辭

同前

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不見離間雀見
鷄自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍捐羅網黃雀得飛飛飛飛
磨蒼天來下謝少年

同前

蕭叡

弱軀媿一作彩飾輕毛非錦文不知鳴鶴志非是鳳凰羣作風隨濁
雨入曲應玄雲空城舊侶絕滄海故交分寧死明珠彈且避鷹將軍

同前

李白

遊莫逐炎洲翠棲莫近吳宮鸞吳宮火起焚爾窠炎洲逐翠遭網羅
蕭條兩翅蓬蒿下縱有鷹鷂奈若何

同前

儲光羲

嘖嘖野田雀不知軀體微閑穿深蒿裏爭食復爭飛窮老一積舍聚
多桑樹稀無糲猶可食無桑何以衣蕭條空倉莫相引時來歸邪路
豈不棲諸田豈不肥水長路且懷惻惻與心違

同前

僧賈休

高樹風多吹爾巢落深蒿葉暖宜爾依薄莫近鸚鵡珠網亦惡飲野田之清水食野田之黃粟深花中睡埽土裏浴如此即全勝啄太倉之穀而更穿人屋

同前

僧齊己

雙雙野田雀上下同飲啄暖去棲蓬蒿寒歸傍籬落殷勤避羅網乍可遇鵬鵠鵬鵠雖不仁分明在寥廓

置酒高殿上

張正見

陳王開甲第粉壁麗椒塗高窗侍玉女飛閣敞金鋪名香散綺幕石墨彫金鏤清醪稱玉饋浮蟻擅蒼梧都嚴恆接武申白日相趨容與升階玉差池曳履珠千金一笑百萬兩髮殊趙姬未鼓瑟齊客罷吹竽歌喧桃與李琴挑鳳將雛魏君慙舉白晉主媿投壺風雲更代序人事有榮枯長卿病消渴壁立還成都

同前

江總

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水疎金箭羽箭響鐘石流泉灌金殿威時不再得光景馳如電

雁門太守行八解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄云雁門太守行歌古洛陽令一篇後漢書曰王渙字稚子廣漢郡人也父順安定太守渙少好俠尚氣力晚改節敦儒學習書讀律略通大義後舉茂才除温令討擊姦猾境內清夷商人露宿於道其有放牛者輒云以屬稚子終無侵犯在温二年遷兗州刺史繩正風部威大行後坐考妖言不實論歲餘徵拜侍御史永元十五年遷爲洛陽令政平訟理發獲姦伏京師稱歎以爲有神算元興元年病卒百姓咨嗟男女老壯相與致奠願以千數及喪西歸經弘農民庶

皆設祭按於路吏問其故咸言平常持米到洛爲卒司所抄恆亡其半自王君在事不見侵枉故來報恩其政化懷物如此民思其德爲立祠安陽亭西每食輒弦歌而薦之永嘉二年鄧太后詔嘉其節義而以子石爲郎中延熹中桓帝事黃老道悉毀諸旁祀唯存卓茂與渙祠焉樂府解題曰按古歌詞歷述渙本末與傳合而曰雁門太守行所未詳若梁簡文帝輕霜中夜下備言邊城征戰之思皇甫規雁門之問蓋據題爲之也

孝和帝在時洛陽令王君本自益州廣漢蜀民少行宦學通五經論解明知法令歷世衣冠從温補洛陽令治行致賢擁護百姓子養萬民解外行猛政內懷慈仁文武備具料民富貧移惡子姓篇著里端解傷殺人比伍同罪對門禁釐矛八尺捕輕薄少年加笞決罪詣馬市論解無妄發賦念在理寬敕吏正獄不得苛煩財用錢三十買繩禮竿解賢哉賢哉我縣王君臣吏衣冠奉事皇帝功曹主簿皆得其人解臨部居職不敢行恩青身苦體夙夜勞動治有能名遠近所聞解天年不遂早就一傳八傳奄昏爲君作祠安陽亭西欲令後世莫不稱傳八

右一曲晉樂所奏

同前二首

梁簡文帝

輕霜中夜下黃葉遠辭枝寒苦春難覺邊城秋易知風急旂旗斷塗長鎧馬疲少解孫吳法家本幽并兒非關買雁肉徒勞皇甫規隴莫風恆急關塞霜自濃樛馬夜方思邊衣秋未重潛師夜接戰略地曉摧鋒悲笳動明塞高旗出漢墉勤勞謝公業清白報迎逢非須主人賞軍期定遠封單于如未擊終夜暮前蹤

同前

褚翔

三月楊花合四月麥秋初幽州寒食罷鄭國採桑疎便聞雁門戍結

東事戎車去歲無霜雪今年月閏餘月如弦上琴星類水中魚戎車
攻日逐燕騎蕩康居大宛歸善馬小月送降書寄語閨中妾勿怨寒
林虛

同前

李賀

黑雲壓城欲摧甲光向月一作日金鑰開角聲滿天秋色裏塞上燕
支疑夜紫半卷紅旗臨易水霜重鼓寒聲不起一作鼓聲報君黃金
臺上意提攜玉龍爲君死

同前

張祜

城頭月沒霜如水速速踏沙人似鬼燈前拭淚試香裘長引一聲殘
漏子駝囊瀉酒酒一杯前頭嘵血心不回寄語年少妻莫哀魚金虎
竹天上來雁門山邊骨成灰

同前

莊南傑

旌旗閃閃搖天末長笛橫吹虜塵闊跨下嘶風白練揮腰間切玉清
蛇活擊革撥金燧牛尾犬羊兵敗如山死九泉寂寞葬秋蟲溼雲荒
草啼秋思

豔歌何嘗行四解

古辭

一曰飛鶴行古今樂錄曰王僧虔技錄云豔歌何嘗行
歌文帝何嘗古白鶴二篇樂府解題曰古辭云飛來雙
白鶴乃從西北來言雌病雄不能負之而去五里一反
顧六里一徘徊雖遇新相知終傷生別離也又有古辭
云何嘗快獨無憂不復爲後人所擬鶴一作鶴

飛來雙白鶴乃一作從西北來十五羅列成行解妻卒被病行
不能相隨五里一反顧六里一徘徊解吾欲銜汝去口噤不能開吾
欲負汝去毛羽何摧積解樂哉新相知憂來生別離躊躇顧羣侶淚
下不自知解念與君離別氣結不能言各各重自愛遠道歸還難妾
當守空房閉門下重關若生當相見亡者會黃泉今日樂相樂延年

萬歲期念與下
同前五解
魏文帝
何嘗快獨無憂但當飲醇酒豕肥牛解長兄爲二千石中兄被貂裘
解小弟雖無官爵鞍馬駭駭往來王侯長者遊解但當在王侯殿上
快獨博蒲六博對坐彈碁解男兒居世各當努力蹙迫日莫殊不久
留解少小相觸抵寒苦常相隨念惠安足諍吾中道與卿共別離約
身奉事君禮節不可虧上慚倉浪之天下顧黃口小兒奈何復老心
皇皇獨悲誰能知少小下壽趨
曲前爲體

萬歲期念與下

同前五解

魏文帝

右二曲晉樂所奏

飛來雙白鶴

吳邁遠

可憐雙白鶴雙雙絕塵氣連翩弄光景交頸遊青雲逢羅復逢繳雌
雄一旦分哀聲流海曲孤叫去江濱豈不暮前侶爲爾不及羣步步
一零淚千里猶待君樂哉新相知悲來生別離持此百年命共逐寸
陰移譬如空山草零落心自知

飛來雙白鶴

陳後主

朔吹已蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風催音響已清切毛
羽復殘摧飛未進□□但爲失雙回儻逢□噲德當共銜珠來

同前

梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎節聞琴應別聲集田遙赴影隔
霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

同前

虞世南

飛來雙白鶴奮翼遠凌煙雙棲集紫蓋一舉背青田賜影過伊洛流
聲入管絃鳴羣倒景外刷羽闔風前映海疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀
寧知去蜉蝣不識還何言別儻侶從此間山川顧步已相失徘徊反
自憐危心猶驚露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

今日樂相樂

江總

綺殿文雅道，玳筵歡趣密。鄭態逐逐舞，齊弦窈窕瑟。金書送縹緲，玉井沈朱實。願以此一作北堂宴長奉南山日。

豔歌行

古辭

古今樂錄曰：豔歌行非一，有直云豔歌，即豔歌行是也。若羅敷何嘗雙鳴，福鍾等行亦皆豔歌。王僧虔技錄云：豔歌雙鳴行，荀錄所載雙鳴一篇，豔歌福鍾行，荀錄所載福鍾一篇，今皆不傳。豔歌羅敷行，日出東南隅篇，荀錄所載羅敷一篇，相和中歌之。今不歌，樂府解題曰：古辭云：翩翩堂前燕，冬藏夏來見。言燕尚冬藏夏來，兄弟反流宕他縣，主婦為綻衣服，其夫見而疑之也。

翩翩堂前燕，冬藏夏來見。兄弟兩三人，流宕在他縣。故衣誰當補，新衣誰當綻。賴得賢主人，覽取為吾袒。夫婿從門來，斜柯西北晒。語卿且勿晒，水清石自見。石見何處遠，遠行不如歸。

同前

南山石見見松柏何離離，上枝拂青雲。中心十數圍，洛陽發中梁。松樹竊自悲，斧鋸截是松。松樹東西摧，特作四輪車。載至洛陽宮，觀者莫不歎。問是何山材，誰能刻鏤此。公輸與魯班，被之用丹漆。兼用蘇合香，本自南山松。今為宮殿梁。

豔歌行有女篇

傅玄

有女懷芬芳，媿媿步東廂。蛾眉分翠羽，明眸發清揚。丹唇翳皓齒，秀色若珪璋。巧笑雲橫屬，衆媚不可詳。令儀希世出，無乃古毛嬙。頭安金步搖，一作首戴耳繫明月璫。珠璣約素腕，翠羽垂鮮光。文袍綴藻黼，玉體映羅裳。容華既已豔，志節擬秋霜。微音冠青雲，聲響流四方。妙哉英媛德，宜配侯與王。靈應萬世合，日月時相望。媒氏陳東帛，羔雁鳴前堂。百兩盈中路，起若鸞鳳翔。凡夫徒踴躍，望絕殊參商。

豔歌行

劉義恭

江南遊湘妃，窈窕漢濱女。淑問流古今，蘭音媚鄉楚。瑤顏映長川，善服照通濟。求思望襄漢，滋歎惠對衡。渚中情未相感，搔首增企予。悲鴻失良匹，俯仰戀儔侶。徘徊忘寢食，羽翼不能舉。傾首侍春鸞，為我律辭語。

同前二首

梁簡文帝

凌晨光景麗，倡女鳳樓中。前瞻削成小，傍望卷旌空。分妝間淺黛，繞臉傅斜紅。張琴未調軫，飲吹不全終。自知心所愛，出入仕秦宮。誰言連尹屈，更是莫敖通。輕輶緩皂蓋，飛轡轆雲龍。金鞍隨繫尾，銜璆映纏腰。戈鏤荆山玉，劍飾丹陽銅。左把蘇合彈，傍持大屈弓。控弦因鶻血，挽強用牛墪。弋獵多登隴，酣歌每入豐。暉暉隱落日，冉冉還房櫳。燈生陽燧火，塵散鯉魚風。流蘇時下帳，象重復超筒。霧暗牕前柳，寒疎井上桐。女蘿託松際，甘瓜蔓井東。春奉侍君寵，歲莫望無窮。雲楣桂成戶，飛棟杏為梁。斜窗通藥氣，細隙引塵光。裁衣魏后尺，汲水淮南床。青屨莫當返，預使羅裙香。

同前

顧野王

燕姬妍，趙女麗。出入王宮，公主第。倚鳴瑟，歌未央。調弦八九弄，度曲兩三章。唯欣春日永，詎愁秋夜長。歌未央，倚鳴瑟。輕風飄落葉，□□莫蘭室。結羅帷，翫朝日。窗開翠幔卷，妝罷金星出。爭攀四照花，競戲三條術。夕晝行兩度，朝梁照日輝。東城採桑返，南市數錢歸。長歌挑碧玉，羅塵笑洛妃。欲知歡未盡，棲夜已為飛。齊倡趙女盡妖妍，珠簾玉砌併神仙。莫笑人來最落後，能使君恩得度前。豈知洛渚羅塵步，詎減河天秋夕渡。妖姿巧笑能傾城，那思他人不憎妬。蓮花漢井推菱荷，採菱妙曲勝陽阿。

煙煙京洛行五解

魏文帝

古今樂錄曰：王僧虔技錄云：煙煙京洛行，歌文帝團桃。

一篇樂府解題曰：音樂奏文帝天圓桃，無子空長言。虛美者多敗，又有韓信高為盡，良弓藏，子房保身全名。蘇秦傾側賣主，陳軫忠而有謀，楚懷不納，郭生古之雅人。燕昭臣之，吳起知小謀大，及魯仲連高士，不受千金等語。若宋鮑照鳳樓十二重，梁戴嵩欲知佳麗地，始則

威稱京洛之美，終言君恩歇薄，有怨曠沈淪之歎。天圓桃，無子空長，虛美難假，偏輪不行。解淮陰五刑，為得弓藏，保身全名，獨有子房，大憤不收，褒衣無帶，多言寡誠，祇令事敗。解蘇秦之說六國以亡，傾側賣主，車裂固當，賢矣陳軫，忠而有謀，楚懷不從，禍卒不救。解郭夫吳起，智小謀大，西河何健，伏尸何劣。解嗟彼郭生，古之雅人，智矣燕昭，可謂得臣，峨峨仲連，齊之高士，北辭千金，東蹈滄海。解

右一曲音樂所奏

同前二首

鮑照

鳳樓十二重，四戶八綺窗。繡栊金蓮花，桂柱玉盤龍。珠簾無隔路，羅幌不勝風。寶帳三千所，為爾一朝容。揚芬紫煙上，垂彩綠雲中。春吹回白日，霜歌落塞鴻。但懼秋塵起，感愛逐衰蓬。坐視青苔滿，臥對錦筵空。琴瑟縱橫散，舞衣不復縫。古來兵歇薄，君意豈獨濃。唯見雙黃鵠，千里一相從。

南遊偃師縣，斜上霸陵東。迴瞻龍首堞，遙望德陽宮。重門遠照耀，大閣復穹隆。城傍疑復道，樹裏識松風。黃河入洛水，丹泉繞射熊。夜輪懸素魄，朝天蕩碧空。秋霜曉驅雁，春雨暗成虹。曲陽造甲第，高安還禁中。劉蒼歸作相，竇憲出臨戎。此時車馬合，茲晨冠蓋通。誰知兩京威，歡宴遂無窮。

同前

戴嵩

欲知佳麗地，為君陳帝京。由來稱俠窟，爭利復爭名。鑄銅門外馬，刻

石水中鯨，黑龍過欽浦。丹鳳俯臨城，羣公邀郭解。天子問黃瓊，詔幸平陽地。騎指伏波營，五侯同拜爵。七貴各垂纓，衣風飄飄起。車塵暗浪生，舞見淮南法。歌闋齊后聲，揮金留客坐。鑲玉待鐘鳴，獨有文園客，偏嗟武騎輕。

同前

張正見

千門儼西漢，萬戶擅東京。凌雲覆上起，矯鵲月中生。風塵莫不息，一息簫聲夜恆鳴。唯當賣藥處，不入長安城。

樂府詩集卷第三十九

東吳毛晉訂正

男屨再訂

樂府詩集卷第四十

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

瑟調曲

門有車馬客行

陸機

古今樂錄曰王僧虔技錄云門有車馬客行歌東阿王置酒一篇樂府解題曰曹植等門有車馬客行皆言問訊其客或得故舊鄉里或駕自京師備敘市朝遷謝親友彫喪之意也按曹植又有門有萬里客亦與此同

門有車馬客，駕言發故鄉。念君久不歸，濡跡涉江湘。投袂赴門塗，攬衣不及裳。拊膺攜客泣，掩淚敘溫涼。借問邦族間，惻愴論存亡。親友多零落，舊齒皆凋喪。市朝互遷易，城闕或丘荒。墳壘日月多，松柏鬱茫茫。天道信崇替，人生安得長。慷慨惟平生，俛仰獨悲傷。

同前

鮑照

門有車馬客，問君何鄉土。捷步往相訊，果得一作舊隣里樓樓聲中情。慄慄增下俚，語昔有故悲。論今無新喜，清晨相訪慰。日莫不能已，歡戚競尋諸。一作談調何終止，辭端竟未究。忽唱分塗始，前悲尚未弭。後戚方復起，嘶聲盈我口。談言在我耳，手跡可傳心。願爾駕行李，

同前

張正見

飛觀覆光啓，重門平日開。北闕高廂過，東方連騎來。紅塵揚翠轂，緒汗染龍媒。桃花夾逕聚，流水傍池回。捎鞭聊靜電，接軫暫停雷。非關萬里客，自有六奇才。琴和朝雉操，酒泛夜光杯。舞袖飄金谷，歌聲遶鳳臺。良時不可再，騶馭鬱相催。安知太行道，失路車輪推。

同前

何妥

門前車馬客，言是故鄉來。故鄉有舊信，縱橫印檢開。開書看未極，行客屢相識。借問故鄉人，潸潸淚不息。上言離別久，下道望應歸。寸心

將夜鶴相逐向南飛

同前 虞世南

財雄重交結，戚里擅豪華。曲臺臨上路，高門抵狹斜。緒汗千金馬，繡轂五香車。白鶴隨飛蓋，朱路入鳴笳。夏蓮開劍水，春桃發露花。輕裙染回雪，浮蟻泛流霞。高談辯飛兔，摘藻握靈蛇。逢恩借羽翼，失路委泥沙。曖曖風烟晚，路長歸騎遠。日暮青瑣第，塵飛金谷苑。危弦促柱，奏巴渝。遺響隨，解羅襦。如何守直道，翻使谷名懸。

同前

李白

門有車馬客，金鞍曜朱輪。謂從丹一作雲霄落，乃是故鄉親。呼兒掃中堂，坐客論悲辛。對酒兩不飲，停觴淚盈巾。歎我萬里遊，飄飄三十春。空談霸王略，紫綬不挂身。雄劍藏玉匣，陰符生素塵。靡落無所合，流離湘水濱。借問宗黨間，多為泉下人。生苦百戰役，死託萬鬼鄰。北風揚胡沙，埋翳周與秦。大運且如此，蒼穹寧匪仁。惻愴竟何道，存亡任大鈞。

門有萬里客

曹植

門有萬里客，問君何鄉人。褰裳起從之，果得心所親。挽裳對我泣，太息前自陳。本是朔方士，今為吳越民。行行將復行，去去適西秦。

牆上難為趨

傅玄

古今樂錄曰王僧虔技錄云牆上難用趨行荀錄所載牆上一篇今不傳。

門有車馬客，駭服若騰飛。革組結玉佩，繁藻紛葳蕤。馮軾垂長纓，顧盼有餘輝。貧主展擊屨，整比藍縷衣。客曰嘉病乎，正色意無疑。吐言若覆水，搖舌不可追。矚濱漁釣翁，乃為周所諮。顏回處陋巷，大聖稱庶幾。苟富不知度，千駟賤采薇。季孫由儉顯，管仲病三歸。夫差耽淫侈，終為越所圍。遺身外榮利，然後草薶薶。迷者一何衆，孔難知德希。甚美致憔悴，不如豚豕肥。陽朱泣路歧，失道令人悲。子貢欲自矜，原

憲知其非。屈伸各異勢。轉達不同資。夫唯體中庸。先天天不違。

同前

王褒

昔稱梁孟子。兼聞魯孔丘。訪政聊爲述。問陳豈相酬。末代多僥倖。卿相盡經由。臺郎百金價。台司千萬求。當朝少直筆。越代皆曲鈞。廷尉十年不得調。將軍百戰未封侯。夜伏擁門作常伯。自有蒲萄得京州。白璧求善價。明珠難暗投。高橋不可踐。井水自難浮。風胡有年歲。鉅利比吳鉤。

日重光行

陸機

古今樂錄曰。王僧虔技錄有日重光行。今不傳。崔豹古今注曰。日重光。月重輪。羣臣爲漢明帝作也。明帝爲太子。樂人作歌詩四章。以贊太子之德。一曰日重光。二曰月重輪。三曰星重輝。四曰海重潤。漢末喪亂。後二章亡。舊說云。天子之德光明如日。規輪如月。衆輝如星。覆潤如海。太子比德。故云重也。

日重光。奈何天回薄。日重光。冉冉其遊如飛征。日重光。今我日華華之盛。日重光。倏忽過亦安停。日重光。威往衰亦必來。日重光。譬如四時。固恆相繼。日重光。惟命有分可營。日重光。但一作常惆悵才志。日重光。身沒之後無遺名。

月重輪行

魏文帝

三辰垂光。照臨四海。煥哉何煌煌。悠悠與天地久長。愚見目前。聖觀萬年。明闇相絕。何可勝言。

同前

魏明帝

天地無窮。人命有終。立功揚名。行之在躬。聖賢度量。得爲道中。

同前

陸機

人生一時。月重輪。感年焉可恃。一作持月重輪。吉凶倚伏。百年莫我與。期臨川。曷悲悼。茲去不從肩。月重輪。功名不曷之。善哉古人。揚聲敷

聞九服。身名流何穆。既自才難。既嘉運亦易。愆。俛仰行老。存沒將何觀。志士慷慨。獨長歎。獨長歎。

同前

戴嵩

皇基屬明兩。副德表重輪。重輪非是暈。桂滿自恆春。海珠含更滅。階蓂曆且新。婕妤比國扇。曹王警洛神。浮川疑讓璧。入戶類燒銀。從來看額免。不會聞關麟。北堂豈盈手。西園偏照人。

蜀道難二首

梁簡文帝

古今樂錄曰。王僧虔技錄有蜀道難行。今不歌。樂府解題曰。蜀道難。備言銅梁玉壘之阻。與蜀國絃頗同。尚書談錄曰。李白作蜀道難。以罪嚴武。後陸暢謁韋南康。於蜀郡。感車之遇。遂反其詞作蜀道易云。蜀道易。易於履平地。按銅梁玉壘。在蜀郡西南。今永康是也。非入蜀道失之遠矣。

建平督郵道。魚復永安宮。若妻巴渝曲。時當君思中。

巫山七百里。巴水三回曲。笛聲下復高。猿啼斷還續。

同前二首

劉孝威

玉壘高無極。銅梁不可攀。雙流逆嶺一作道九坂。涇陽關。鄧侯東馬去。王生斂轡還。懼身充叱馭。奉玉若猶慳。

嶠山金碧有光輝。遷停車馬正輕肥。彌思王褒擁節去。復憶相如乘傳歸。君子雲寂不嗣。江漢英靈已信稀。

同前

陰鏗

王尊奉漢朝。靈關不憚遙。高岷長有雪。陰棧屢經燒。輪摧九折路。騎阻七星橋。蜀道難如此。功名詎可要。

同前

張文琮

梁山鎮地險。積石阻雲端。深谷下寥廓。層巖上鬱盤。飛梁駕絕嶺。棧道接危橋。攬轡獨長息。方知斯路難。

同前

李白

噫吁嚱危乎高哉蜀道之難難於上青天
 爾來四萬八千歲乃不與秦塞通人烟
 西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巖地崩山摧壯士死然後天梯石棧方相
 迴日之高標一作橫河斷海之浮雲下有衝波逆折之迴川黃鶴之飛尚不得過
 一作獲狻欲度愁攀緣青泥何盤盤百步九折繁巖巖捫參歷井仰
 脅息以手撫膺坐長歎問君西遊何時還畏途巖巖不可攀但見悲
 鳥一作號枯古木雄飛呼雌一作邊林間又聞子規啼夜月愁空
 山蜀道之難難於上青天使人聽此彫朱顏連峯去天不盈尺一作
 幾千尺枯松倒掛倚絕壁飛湍瀑流爭喧怒砢崖轉石萬壑雷其峻也
 若此嗟爾遠道之人胡為乎來哉劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫
 莫開所守或匪親一作化爲狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血
 殺人如麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側身西
 望長咨嗟一作令人嗟

權歌行五解

魏明帝

古今樂錄曰王僧虔技錄云權歌行歌明帝王者布大
 化一篇或云左延年作今不歌梁簡文帝在東宮更製
 歌少異此也樂府解題曰晉樂奏魏明帝辭云王者布
 大化備言平吳之勳若晉陸機遲遲春欲莫梁簡文帝
 妾住在湘川但言乘舟鼓櫂而已
 王者布大化配乾禘后祇陽育則陰殺暑景應度移一文德以時振
 武功伐不隨重華舞千戚有苗服從嬌二盡爾吳蜀虜憑江樓山阻
 哀哉王士民瞻仰靡依怙三皇上悼愍斯宿昔奮天怒發我許昌宮
 列舟于長浦四解翌日乘波揚棹歌悲且涼大常拂白日旗幟紛設張
 五將抗旄與鉞矚威於彼方伐罪以弔民濟我東南疆將抗下

右一曲晉樂所奏

同前

陸機

遲遲莫春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河龍舟浮鷗首羽
 旗垂藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳激清唱榜人縱權歌投綸
 沉淇川飛繳入紫霞

同前

孔寧子

君子樂和節品物待陽時上祖一作位降繁祉元已命水嬉倉武戒橋
 梁旄人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝欣飛激逸響娟娥吐清辭
 沂洄緬無分欣流槍有思仰瞻駉雲繳俯引沈泉絲委羽漫通渚鮮
 染中墳坻鷗鳥威江使揚波駭馮夷夕影雖已西關一終無期

同前

吳邁遠

十三爲漢使孤劍出卑蘭西南窮天險東北畢地關岷山高以峻燕
 水清且寒一去千里孤邊馬何時還遙望烟嶂外障氣鬱雲端始知
 身死處平生從此殘

同前

鮑照

羈客離羣時飄飄無定所昔秋寓江介茲一作春客河漣往戢于役
 身願令懷水楚冷冷儵疏潭豈豈雁循渚颺戾長風振遙曳一作高
 帆舉驚波無留連舟人不購竝

同前

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉亂由牽苻絲
 飄爲折蓮濺妝疑薄汗霑衣似故浦浣沙流暫濁汰錦色還鮮參同
 趙飛燕借問李延年從來入絃管誰在權歌前

同前

劉孝綽

日莫楚江上江深風復生所思竟何在相望徒盈盈舟子行催櫂無
 所喝流聲

同前

阮研

芙蓉始出水綠苻葉初鮮且停白雪和共奏激楚絃平生此遺遺一

日當千年。

同前

王籍

揚舲橫大江，乘流任蕩蕩。輕橈莫不惠，復逐夜潮上。時見湘水仙，恆聞解佩響。

同前

蕭岑

桂酒既潺湲，輕舟亦乘駕。鼓柁何吟吟，吟我皇唐化。容與滄浪中，淹留明月夜。

同前

魏收

雪溜添春浦，花水足新流。桃發武陵岸，柳拂武昌樓。

同前

盧思道

秋江見底清，越女復傾城。方舟共採摘，最得可憐名。落花流寶珥，微吹動香纓。帶垂連理溼，權舉木蘭輕。順風一作傳細語，因波寄遠情。誰能結錦纜，薄暮隱長汀。

棹歌行

駱賓王

寫月圖黃罷，凌波拾翠通。鏡花搖芰日，衣麝入荷風。葉密舟難蕩，蓮疎浦易空。鳳媒羞自託，鴛翼恨難一作窮。秋帳燈花翠，倡樓粉色紅。相思無別曲，併在棹歌中。

同前

徐堅

棹女飾銀鉤，新妝下翠樓。霜絲青桂楫，蘭棹紫霞舟。水落金陵曙，風起洞庭秋。扣船過曲浦，飛帆越回流。影入桃花浪，香飄杜若洲。洲長殊未返，蕭散雲霞晚。日下大江平，烟生歸岸遠。岸遠聞潮波，爭途遊戲多。因聲趙津女，來聽採菱歌。

蒲坂行

陸厥

古今樂錄曰：王僧虔技錄有蒲坂行，今不歌。通典曰：河東唐虞所都蒲坂也。漢為蒲坂縣，春秋時秦會戰於河曲，卽其地也。

江南風已春，河間柳已把。雁返無南書，寸心何由寫。流泊祁連山，飄飄高闕下。

同前

劉遵

漢使出蒲坂，去去往交河。間諜敢虧對，驂馬脫鳴珂。乍作渡瀘怨，何辭上隴歌。

白楊行

傅玄

古今樂錄曰：王僧虔技錄有白楊行，今不歌。

青雲固非青，當雲奈白雲。驥從西北馳來，吾何憶驥來對我悲鳴。舉頭氣凌青雲，當奈此驥正龍形。踠足蹉跎長坡下，寒驥懷憤敢與我爭馳。踠蹄墮車之中，流汗兩耳盡下垂。雖懷千里之逸志，當時一得施。白雲影影舍我高翔，青雲徘徊載我愁啼。上陌增崖下臨濟池，日欲西移，既來歸君，君不一顧。仰天太息，當用生爲，青乎雲飛，時悲當奈何邪。青雲飛乎。

胡無人行

徐摛

古今樂錄曰：王僧虔技錄有胡無人行，今不歌。刻楹登魯殿，擁絮拭胡妝。猶將漢闐曲，誰忍秦豎房。遙憶甘泉夜，闐淚斷人腸。

同前

吳均

劍頭利如芒，恆持照眼光。鐵騎追驍虜，金鷄討黠羌。高秋八九月，胡地草風霜。男兒不惜死，破膽與君嘗。

同前

徐彥伯

十月繁霜下，征人遠擊空。雲搖錦更節，海照角端弓。暗磧埋砂樹，衝廳卷塞蓬。方隨膜拜入，歌舞玉門中。

同前

聶夷中

男兒徇大義，立節不沽名。腰間懸陸離，大歌胡無行。不讀戰國書，不覽黃石經。醉臥咸陽樓，夢入受降城。更願生羽儀，飛身入青冥。請攜

天子劍，斫下旄頭星。自然胡無人，雖有無戰爭。悠哉典屬國，羶羊老一生。

同前

李白

嚴風吹霜，海草凋。筋幹精堅，胡馬驕。漢家戰士三十萬，將軍兼領一作雜者。霍嫫姚，流星白羽腰間插。劍花秋蓮光出匣，天兵照雪下玉關。虜箭如沙射金甲，雲龍風虎盡交迴。太白入月敵可摧，旄頭滅履胡之腸。涉胡血，懸胡膏。天上埋胡紫塞旁，胡無人。漢道昌，陛下之壽三千霜。但歌大風雲飛揚，安得猛士兮守四方。胡無人。漢道昌。本無此六字。

同前

僧貫休

霍嫫姚，趙充國。天子將之平朔漠，肉胡之肉，燼胡帳幄。千里萬里惟留胡之空殼。邊風蕭蕭，榆葉初落。殺氣盡赤，枯骨夜哭。將軍既立殊勳，遂有胡無人曲。我聞之，天子富有四海，德被無垠。但令一物得所，八表來賓，亦何必令彼胡無人。

樂府詩集卷第四十

東吳毛晉訂正

男屨再訂

樂府詩集卷第四十一

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

楚調曲

古今樂錄曰王僧虔技錄楚調曲有白頭吟行泰山吟行梁甫吟行東武琵琶吟行怨詩行其器有笙笛弄節琴箏琵琶瑟七種張永錄云未歌之前有一部弦又在弄後又有但曲七曲廣陵散黃老彈飛引大胡笳鳴小胡笳鳴鷓鴣難游弦流楚窈窕並琴箏笙筑之曲王錄所無也其廣陵散一曲今不傳

白頭吟二首五解

古辭

古今樂錄曰王僧虔技錄曰白頭吟行歌古體如山上雪篇西京雜記曰司馬相如將聘茂陵人女爲妾卓文君作白頭吟以自絕相如乃止樂府解題曰古辭云體如山上雪皎若雲間月又云願得一人心白頭不相離始言良人有兩意故來與之相決絕次言別於溝水之上敘其本情終言男兒重意氣何用於錢刀若宋鮑照直如朱絲繩陳張正見平生懷直道唐虞世南氣如幽徑蘭皆自傷清直芬馥而遭鑿金玷玉之謗君恩以薄與古文近焉一說云白頭吟疾人相知以新間舊不能至於白首故以爲各唐元稹又有決絕詞亦出於此

體如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕平生共城中何嘗斗酒會今日斗酒會明日溝水頭躑躅御溝上溝水東西流郭東亦有樵郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕淒淒重淒淒嫁娶亦不啼願得一人心白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何離離男兒欲相知何用錢刀爲如字下有或馬噉其川上高土壙今日

相對樂延年萬歲期五解

右一曲晉樂所奏

體如山上雪皎若雲間月聞君有兩意故來相決絕今日斗酒會明日溝水頭躑躅御溝上溝水東西流淒淒復淒淒嫁娶不須啼願得一人心白頭不相離竹竿何嫋嫋魚尾何離離男兒重意氣何用錢刀爲

右一曲本辭

白頭吟

鮑照

直如朱絲繩清如玉壘冰何慚宿昔意猶恨坐相仍人情賤恩舊世路逐衰興憂髮一爲瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅竟鷓遠成美新蕩前見凌申黜褒女進班去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱心實固難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

同前

張正見

平生懷直道桂松比真風語默妍蚩際沈浮毀譽中讒新恩易盡情去寵難終彈珠金市側抵玉春山東含香老顏駟執戟異揚雄惆悵崔亭伯幽憂馮敬通王嬙沒故塞班女棄深宮春苔封履跡秋葉奪妝紅顏如花落槿實似雪飄蓬此時積一作長歎傷年誰復同

同前

劉希夷

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏色行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在已見松柏摧爲薪更聞桑田變成海古人無復洛城東今人還對落花風年年歲歲花相似歲歲年年人不同寄言全盛紅顏子須憐半死白頭翁此翁白頭真可憐伊昔紅顏美少年公子王孫芳樹下清歌妙舞落花前光祿池臺文錦繡將軍樓閣畫神仙一朝臥病無人識三春行樂在誰邊宛轉蛾眉能幾時須臾白髮亂如絲但看舊來歌舞地唯有黃昏鳥雀悲

同前一首

李白

錦水東北流，波蕩雙鸞鴛。雄巢漢宮樹，雌弄秦皇芳。車同萬死碎綺
翼，不忍雲間兩分張。此時阿嬌正嬌妬，獨坐長門愁日莫。但願君恩
顧妾深，豈惜黃金將買賦。一作買賦相如作賦得黃金，丈夫好新多異
心。一朝將婦茂陵女，文君因贈賦。一作賦白頭吟，東流不作西歸水，落花
辭條歸故林，兔絲固無情，隨風任顛倒，誰使女蘿枝，而來彊攀抱。兩
草猶一心，人心不如草，莫卷龍鬚席，從他生網絲，且留琥珀枕，或有
夢來時，覆水再收豈滿杯，棄妾已去難重回，古時得意不相負，祇今
唯見青陵臺。

錦水東流碧，波蕩雙鸞鴛。雄巢漢宮樹，雌弄秦皇芳。相如去蜀謁武
帝，赤車駟馬生輝光。一朝再覽大人作，萬乘忽欲凌雲翔。聞道阿嬌
失恩寵，千金買賦要君王。相如不憶貧賤日，官高金多聘私室。茂陵
姝子皆見求，文君歡愛從此畢。淚如雙泉水，行墮紫羅襪。五起離三
唱，清晨白頭吟，長吁不整綠雲鬢。仰訴青天哀怨深，城崩杞梁妻，誰
道士無心，東流不作西歸水。落花辭枝羞故林，頭上玉燕釵，是妾嫁
時物。贈君表相思，羅袖幸時拂。莫卷龍鬚席，從他生網絲。且留琥珀
枕，還有夢來時。鸞鴛在錦屏，自上君一挂，無由披。妾有秦樓鏡，照
心勝照井，願持照新人。雙對可憐影，覆水却收不滿杯。相如還謝文
君回，古來得意不相負，祇今唯有青陵臺。

同前

張籍

請君膝上琴，彈我白頭吟。憶昔君前嬌笑語，兩情宛轉如榮素。宮中
爲我起高樓，更開華池種芳樹。春天百草秋始衰，棄我不待白頭時。
羅襦玉珥色未暗，今朝已道不相宜。揚州青銅作明鏡，暗中持照不
見影。人心回互自無窮，眼前好惡那能定。君恩已去若再返，舊蒲花
生月長滿。

反白頭吟

白居易

鮑照作白頭吟，白居易反其致爲反白頭吟。

炎炎者烈火，營營者小蠅。火不熱真玉，蠅不點清冰。此苟無所受，彼
莫能相仍。乃知物性中，各有能不能。古稱怨報死，則人有所懲。懲淫
或應可，在道未爲弘。譬如蝴蝶徒，嗷嗷呼龍鳳。官當委之去，事應高
飛騰。豈能泥塵下，區區酬怨憎。胡爲坐自苦，吞悲仍撫膺。

決絕詞二首

元稹

乍可爲天上牽牛織女星，不願爲庭前紅槿枝。七月七日一相見，故
心終不移。那能朝開暮飛去，一任東西南北吹。分不兩相守，恨不兩
相思。對面且如此，背面當何知。春風撩亂伯勞語，此時拋去時握手。
苦相問，竟不言。後期君情既決絕，妾意已參差。借如死生別，安得長
苦悲。

噫春冰之將泮，何余懷之獨結。有美一人，於焉曠絕。一日不見，比一
日於三年。況三年之曠別，水得風兮，小而已波。荀在苞兮，高不見節。
矧桃李之當春，競衆人之攀折。我自顧悠悠而若雲，又安能保君皓
皓之如雪。感破鏡之分明，覩淚痕之餘血。幸他人之既不我先，又安
能使他人之終不我奪。已焉哉，織女別黃姑，一年一度暫相見，彼此
隔河何事無。

夜夜相抱眠，幽懷尚沈結。那堪一年事，長遣一宵說。但感久相思，何
暇暫相悅。虹橋薄夜成，龍駕侵晨列。生憎野鶻往，遲回死恨天。難識
時節曙色漸，瞳矓華星次。明滅一去又一年，一年何時可。微有此
迢遞期，不如生死別。天公隔是妬相憐，何不便教相決絕。

泰山吟

陸機

古今樂錄曰：王僧虔技錄有泰山吟，今不歌。樂府解
題曰：泰山吟，言人死精魄歸於泰山，亦薤露蒿里之類
也。

泰山一何高，迢迢造天庭。峻極周已遠，曾雲鬱冥冥。梁甫亦有館，蒿
里亦有亭。幽塗延萬鬼，神房集百靈。長吟太山側，慷慨激楚聲。

同前

謝靈運

岱宗秀維岳，崔萃刺雲天。昨嵒既峻嶮，觸石輒千眠。登封瘞崇壇，降禪藏肅然。石閭何曉謫，明堂祕靈篇。

梁甫吟

諸葛亮

古今樂錄曰：王僧虔技錄有梁甫吟行，今不歌。謝希逸琴論曰：諸葛亮作梁甫吟，陳武別傳曰：武常騎驢牧羊，諸家牧豎十數人，或有知歌謠者，武遂學太山梁甫吟，幽州馬客吟，及行路難之屬。蜀志曰：諸葛亮好為梁甫吟，然則不起於亮矣。李勉琴說曰：梁甫吟，曾子撰琴操曰：曾子耕太山之下，天雨雪凍，旬月不得歸，思其父母，作梁山歌，蔡邕琴頌曰：梁甫悲吟，周公越裳，按梁甫山名，在泰山下，梁甫吟，蓋言人死葬此山，亦葬歌也。又有泰山梁甫吟，與此頗同。步出齊城門，遙望蕩陰里，里中有三墓，累累正相似，問是誰家墓，田疆古冶子，力能排南山，文能絕地紀，一朝被讒言，二桃殺三士，誰能為此謀，國相齊晏子。

同前

陸機

玉衡既一作已，驂羲和若飛凌，四運尋環轉，寒暑自相懲，冉冉年時莫，迢迢天路微，招搖東北指，大火西南升，悲風無絕響，玄雲互相仍，豐水憑川結，霜露彌天凝，年命時相逝，慶雲鮮克乘，履信多愆期，思順焉足憑，慎慎一作慎，臨川響，非此孰為興，哀吟梁甫顛，慷慨獨撫膺。龍駕有馳策，日御不停陰，星籥亟迴變，氣化坐盈侵，寒光稍眇眇，秋塞日沉沉，高窗灰餘火，傾河駕騰參，颺風折莫草，驚竿貫層林，時雲鶴空遠，淵水結清深，奔樞豈易紐，珠庭不可臨，懷仁每多意，履順孰能禁，露清一唯促，緩志且移心，京歌步梁甫，數絕有遺音。

同前

沈約

同前

陸瓌

臨淄佳麗地，年少習名倡，似笑臂朱動，非愁眉翠揚，掩抑隨竿轉，和柔會瑟張，輕扇屢迴指，飛塵亟繞梁，寄言諸葛相，此曲作難忘。

同前

李白

長嘯梁甫吟，何時見陽春，君不見朝歌屠叟辭棘津，八十四來釣渭濱，寧羞白髮照綠水，逢時吐壯一作氣，思經綸，廣張三千六百鈞，風雅暗與文王親，大賢虎變愚不測，當年頗似尋常人，君不見高陽酒徒起草中，長揖山東隆準公，入門不拜一作開說，騁雄辯，兩女輟洗來趨風，東下齊城七十二，指麾楚漢如旋蓬，狂生落拓尚如此，何況壯士當羣雄，我欲攀龍見明主，雷公砰訇震天鼓，帝旁投壺多玉女，三時大笑開電光，倏變晦冥起風雨，闔闔九門不可通，以額叩關關者怒，白日不照吾精誠，杞國無事憂天傾，狹輪磨牙競人肉，騶虞不折生草莖，手接飛猱搏彫虎，側足焦原未言苦，智者可卷愚者豪，世人見我輕鴻毛，力排南山三壯士，齊相殺之費二桃，吳楚弄兵無劇孟，亞夫哈爾為徒勞，梁甫吟，梁甫吟，聲正悲，張公兩龍劍，神物合有時，風雲感會起屠釣，大人峴岵當安之。

泰山梁甫行

曹植

樂府解題曰：曹植改泰山梁甫為八方。八方各異氣，千里殊風雨，劇哉邊海民，寄身於草墅，妻子象禽獸，行止依林阻，柴門何蕭條，狐兔翔我宇。

東武吟行

陸機

古今樂錄曰：王僧虔技錄有東武吟行，今不歌。樂府解題曰：鮑照云：主人且勿喧，沈約云：天德深且曠，傷時移事異，榮華徂謝也。左思齊都賦注云：東武太山，皆齊之土風，弦歌謳吟之曲名也。通典曰：漢有東武郡，今高密諸城縣是也。

投跡短世間，高步長生園。濯髮冒雲冠，洗身被羽衣。飢從轉粟餐，寒就俠女樓。

同前

鮑照

主人且勿譴，賤子歌一言。僕本寒鄉士，出身蒙漢恩。始隨一作張校尉，召募到河源。後逐李輕車，追虜出塞垣。密途官萬里，窮歲猶七奔。肌力盡鞍甲，心思歷涼溫。將軍既下世，部曲亦罕存。時事一朝異，孤績誰復論。少壯辭家去，窮老還入門。腰鎌刈葵藿，倚杖牧雞豚。昔如辨上鷹，今似糧中狼。徒結千載恨，空負百年怨。棄席思君幄，疲馬戀君軒。願垂晉主惠，不愧田子魂。

同前

沈約

天德深且曠，人世賤而浮。東枝裁拂景，西壑已停軌。逝辭金門寵，去飲玉池流。霄轡一永矣，俗累從此休。

東武吟

李白

好古咲流俗，素聞賢達風。方希佐明主，長揖辭成功。白日在高天，回光燭微躬。恭承鳳凰詔，歛起雲蘿中。清切紫霄迴，優游丹禁通。君王賜顏色，聲價凌煙虹。乘興擁翠蓋，扈從金城東。寶馬麗絕景，錦衣入新豐。倚巖望松雪，對酒鳴絲桐。因學揚子雲，獻賦甘泉宮。天書美片善，清芬播無窮。歸來入咸陽，談笑皆王公。一朝去金馬，飄落成飛蓬。賓友日疎散，玉樽亦已空。才力猶可倚，一作不慚世上雄。間作東武吟，曲盡情未終。書此謝知己，吾尋黃綺翁。一作扁舟

怨詩行

古辭

古今樂錄曰：怨詩行，歌東阿王明月照高樓一篇。王僧虔技錄曰：荀錄所載古為君一篇，今不傳。琴操曰：卞和得玉璞，以獻楚懷王。王使樂正子治之，曰：非玉，則其右足平，王立復獻之。又以為欺，則其左足平，王死，子立復獻之，乃抱玉而哭。繼之以血，荆山為之崩。王使剖之，果

有寶，乃封和為陵陽侯。辭不受，而作怨歌焉。班婕妤怨詩行序曰：漢成帝班婕妤好失寵，求供養，太后於長信宮，乃作怨詩以自傷。託辭於魀屬云。樂府解題曰：古詞云：為君既不易，為臣良獨難。言周公推心輔政，二叔流言，致有雷兩拔木之變。梁簡文十五頗有餘，自言姝豔，以讒見毀。又曰：持此傾城貌，翻為不肖軀。與古文意同而體異。若傅休奔怨歌行云：昭昭朝時日，皎皎最明月。蓋傷十五入君門，一別終華髮，不及僧老，猶望死而同穴也。

天德悠且長，人命一何促。百年未幾時，奄若風吹燭。嘉賓難再遇，人命不可續。齊度遊四方，各繫太山錄。人間樂未央，忽然歸東嶽。當須遣中情，遊心恣所欲。

同前二首七解

曹植

明月照高樓，流光正徘徊。上有愁思婦，悲歎有餘哀。一借問歎者誰，自云客子妻。夫行踰十載，賤妾常獨樓。二念君過於渴，思君劇於飢。君為高山柏，妾為濁水泥。三北風行蕭蕭，烈烈入吾耳。心中念故人，淚墮不能止。四沈浮各異路，會合當何諧。願作東北風，吹我入君懷。五君懷常不開，賤妾當何依。恩情中道絕，流止任東西。六解我欲竟此曲，此曲悲且長。今日樂相樂，別後莫相忘。七

右一曲晉樂所奏

明月照高樓，流光正徘徊。上有愁思婦，悲歎有餘哀。借問歎者誰，言是客子妻。君行踰十年，孤妾常獨樓。君若清路塵，妾若濁水泥。浮沈各異勢，會合何時諧。願為西南風，長逝入君懷。君懷時不開，妾心當何依。

右一曲本辭

同前

梅陶

庭植不材柳，花育能鳴鶴。鼓枝遊畦畝，樓釣一丘壑。最悅朝敷榮，夕乘南音客。畫立薄遊景，暮宿漢陰魄。庇身蔭王猷，羅蹙反幻迹。

同前

僧惠休

明月照高樓，含君千里光。卷中情思滿，斷絕孤妾腸。悲風盪帷帳，瑤翠坐自傷。妾心依天末，思與浮雲長。嘯歌視秋草，幽葉豈再揚。莫蘭不待歲，離華能幾芳。願作張女引，流悲繞君堂。君堂嚴且秘，絕調徒飛揚。

怨詩

阮瑀

民生受天命，漂若河中塵。雖稱百齡壽，孰能應此身。猶獲嬰凶禍，流落一作恆苦辛。

同前

陶潛

天道幽且遠，鬼神茫昧然。結髮念善事，僂俛五十一作六十九年。弱冠逢世阻，始室喪其偏。炎火屢焚如，螟蟻恣中田。風雨縱橫至，收斂不盈廛。夏曰長抱飢，寒夜無被眠。造夕思雜鳴，及晨願鳥遷。在己亦何怨，一一作何怨。離憂懷目前，吁嗟身後各。於我若浮煙，慷慨激一作悲歌。鍾期信為賢。

同前

梁簡文帝

秋風與白圓，本自不相安。新人及故愛，意氣豈能寬。黃金肘後鈴，白玉案前盤。誰堪空對此，還成無處寒。

同前

劉孝威

退龍辭金屋，見譴斥甘泉。枕席秋風起，房櫳明月懸。燭避窗中影，香迴爐上烟。丹庭斜草逕，素壁點苔錢。歌起痛生曲，樂奏下山弦。新聲昔廣宴，餘杯今自傳。王嬙向絳漢，宗女入祁連。雁書猶未返，角馬無歸年。昭臺省膝御，會坂無棄捐。後薪隨復積，前魚誰復憐。

同前

張正見

新豐妖冶地，遊俠競嬌奢。地臺間羅綺，桃李雜煙霞。畫影分連騎，衣

香合並車，豔粉驚飛蝶。紅妝映落花，舞衫飄冶袖。歌扇掩團紗，玉床珠帳卷。金樓鏡月斜，還疑蕭史鳳，不及季倫家。

同前二首

江總

採桑歸路河流深，憶昔相期柏樹林。奈許新嫌傷妾意，無由故劍動君心。新梅嫩柳未障羞，情去思移那可留。團扇篋中言不分，纖腰掌上詎勝愁。

樂府詩集卷第四十一

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第四十二

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

楚調曲

怨詩二首

薛奇童

日晚梧桐落，微寒入禁垣。月懸三雀觀，霜度萬秋門。鸞舞矜新寵，愁容泣舊恩。不堪深殿裏，簾外欲黃昏。

禁苑春風起，流鶯遠合懷。玉窗通日氣，珠箔卷輕寒。楊葉垂金^{一作陰}，砌花入井欄。君王好長袖，新作舞衣寬。

同前

張 法

去年離別雁初歸，今夜裁縫螢已飛。征客去來音信斷，不知何處寄寒衣。

同前

劉元濟

玉關芳信斷，蘭閣錦字新。愁來好自抑，念切已含嚔。虛牖風驚夢，空牀月厭人。歸期儘可促，勿度柳園春。

同前二首

李 暇

羅敷初總髮，蕙芳正嬌小。月落始歸船，春眠恆著曉。何處期郎遊，小苑花臺間。相憶不可見，且復乘月還。別來花照路，別後露垂葉。歌舞須及時，如何坐悲妾。

同前一首

崔國輔

樓前桃李疎池上，芙蓉落盡錦猶未成。蟲聲入羅幕，妾有羅衣裳。秦王在時作，爲舞春風多。秋來不堪著。

同前

孟 郊

試妾與君淚，兩處滴池水。看取芙蓉花，今年爲誰死。

同前

劉 義

君莫嫌醜婦，醜婦死守貞。山頭一怪石，長作望夫名。烏有並翼飛，歎

有比肩行，丈夫不立義。豈如鳥獸情。

同前

鮑 溶

女蘿寄松柏，綠蔓花綿綿。三五定君婚，結髮早移天。蕭蕭羊雁禮，冷冷琴瑟篇。恭承采蘋祀，敢效同居賢。皎日不留景，良時如逝川。秋心還遺愛，春貌無歸妍。翠袖洗朱粉，碧階封綺錢。新人易如玉，廢瑟難爲弦。寄羨薛華木，榮君香閣前。豈無搖落苦，貴與根蒂連。希君舊光景，照妾薄暮年。

同前

白居易

奪龍心那憤，尋思倚殿門。不知移舊愛，何處作新恩。

同前二首

姚氏月華

春水悠悠春草綠，對此思君淚相續。羞將離恨向東風，理盡秦箏不成曲。

與君形影分胡越，玉枕終年對離別。登臺北望烟雨深，回身泣向寒天月。

怨歌行

班婕妤

新裂齊紈素，鮮潔如霜雪。裁爲合歡扇，圓似明月。出入君懷袖，動搖微風發。常恐秋節至，涼颺奪炎熱。棄捐篋笥中，恩情中道絕。

同前

曹 植

爲君既不易，爲臣良獨難。忠信事不顯，乃有見疑患。周公佐成王，金縢功不刊。推心輔王室，二叔反流言。待罪居東國，泣涕當留連。皇靈大動變，震雷風且寒。拔樹偃秋稼，天威不可干。素服開金縢，感悟求其端。公且事既顯，成王乃哀歎。吾欲竟此曲，此曲悲且長。今日樂相樂，別後莫相忘。

右一曲晉樂所奏

怨歌行朝時篇

傅 玄

昭昭朝時日，皎皎最明月。十五入君門，一別終華髮。同心忽異離，曠

如胡與越。胡越有會時。參辰遠且闊。形影無參覓。音聲寂無達。織絃感促柱。燭之哀聲發。情思如循環。愛來不可遏。塗山有餘恨。詩人既采葛。嘯嘯吟林下。回風起幽蘭。春榮隨路落。芙蓉生木末。自傷命不遇。良辰永乖別。已爾可奈何。譬如紉素裂。孤雌翔故巢。星流光景絕。魂神馳萬里。甘心要同穴。

怨歌行

梁簡文帝

十五頗有餘。日照杏梁初。蛾眉本多嫉。掩鼻特成虛。持此傾城貌。翻為不肖軀。秋風吹海水。寒霜依玉除。月光臨戶歇。荷花依浪舒。望看悲雙翼。魂沼泣王餘。昔生履處沒。草合行人疎。裂紈傷不盡。歸骨恨難祛。早知長信別。不避後園與。

同前

江淹

紈扇如團月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞向煙霧。彩色世所重。雖新不代故。飄悲涼風至。吹我玉階樹。君子恩未畢。零落委中路。

同前

沈約

時屯軍易犯。俗險信難羣。坎壈元淑賦。頓挫敬通文。連淪班姬寵。風空賈生墳。短俗同如此。長歎何足云。

同前

虞世南

紫殿秋風冷。彫華白日沈。裁紈悽斷曲。織素別離心。掖庭差改畫。長門不惜金。龍移恩稍薄。情疎恨轉深。香銷翠羽帳。弦斷鳳凰琴。鏡前紅粉歇。增上綠苔侵。誰言掩歌扇。翻作白頭吟。

同前

李白

十五入漢宮。花顏咲春紅。君王選玉色。侍寢金一一作中。萬枕嬌夕月。卷衣戀春香。一作風聲知趙飛燕。奪寵恨無窮。沈憂能傷人。綠髮成霜蓬。一朝不得意。世事徒為空。鸞鴛換美酒。舞衣罷鵬龍。寒苦不忍言。為君奏絲桐。腸斷弦亦絕。悲心夜忡忡。

同前

庾信

家住金陵縣前。嫁得長干少年。回頭望鄉淚落。不知何處天邊。胡塵幾日應盡。漢月何時更圓。為君能歌此曲。不覺心隨斷絃。

同前此詩神

吳少微

城南有怨婦。含怨倚蘭叢。自謂二八時。歌舞入漢宮。皇恩弄幸玉堂中。綠陌黃花催夜酒。錦衣羅袂逐春風。建章西宮煥若神。燕趙美女二千人。君王厭德不忘新。況羣豔冶紛來陳。是時別君不再見。三十三春長信殿。長信重門晝掩關。清房曉帳幽且閑。綺窗蟲網氛塵色。文軒鶯對桃李顏。天王貴宮不貯老。浩然淚墮今來還。自憐轉曉莫。試逐佳遊芳草路。小腰麗女奪人奇。金鞍少年曾不顧。歸來誰為夫。請謝西家婦。莫辭先醉解羅襦。

明月照高樓

梁武帝

圓魄當虛闥。清光流思筵。筵思照孤影。悽怨還自憐。臺鏡早生塵。匣琴又無弦。悲暮屢傷節。離憂亟華年。君如東扶景。妾似西柳煙。相去既路迴。明晦亦殊懸。願為銅鏡誓。以感長樂前。

同前

雍陶

明月何高高。樓中簾影寒。一婦獨含歎。四坐誰成歡。時節屢已移。遊旅杳不還。滄溟傳未潤。妾淚終不乾。君若無定雲。妾若不動山。雲行出山易。山逐雲去難。願為邊塞塵。因風委君顏。君顏良洗多。邊妾獨水間。

長門怨

柳惲

漢武帝故事曰。武帝為膠東王時。長公主嫖有女。欲與王婚。景帝未許。後長主遷宮。膠東王數歲。長主抱置膝上。問曰。兒欲得婦否。長主指左右長御百餘人。皆云不用。指其女問曰。阿嬌好否。咲對曰。好。若得阿嬌作婦。當作金屋貯之。長主乃苦要帝。遂成婚焉。漢書曰。孝武陳皇后。長公主嫖女也。擅寵驕貴。十餘年而無子。聞衛子

夫得幸，幾死者數焉。元光五年，廢居長門宮。樂府解題曰：長門怨者，爲陳皇后作也。后退居長門宮，愁悶悲思，聞司馬相如工文章，奉黃金百斤，令爲解愁之辭。相如爲作長門賦，帝見而傷之，復得親幸。後人因其賦而爲長門怨也。

玉壺夜悄悄，應門重且深。秋風動桂樹，流月搖輕陰。綺簾清露溼，網戶思蟲吟。歎息下蘭閣，含愁奏雅琴。何由鳴曉佩，復得抱宵衾。無復金屋念，豈照長門心。

同前

費昶

向夕千愁起，自悔何嗟及。愁思且歸林，羅襦方掩泣。絳樹搖風軟，黃鳥弄聲急。金屋貯嬌時，不言君不入。

同前

徐賢妃

舊愛柏梁臺，新寵昭陽殿。守分辭方輦，含情泣團扇。一朝歌舞榮，夙昔詩書賤。頽恩誠已矣，覆水難重薦。

同前

沈佺期

月皎風泠泠，長門次一作掖庭。玉階聞墜葉，羅幌見飛螢。清露凝珠綴，流塵下翠屏。妾心君未察，愁歎劇繁星。

同前

吳少微

月出映曾城，孤圓上太清。君王春愛歇，枕席涼風生。怨咽不能寐，嬾步前楹。空階白露色，百草寒蟲鳴。念昔金房裏，猶嫌玉座輕。如何嬌所悞，長夜泣恩情。

同前

張翥之

長門落景盡，洞房秋月明。玉階草露積，金屋網塵生。妾妬今應改，君恩昔未平。寄語臨邛客，何時作賦成。

同前

裴交泰

自閉長門經幾秋，羅衣溼盡淚還流。一種蛾眉明月夜，南宮歌管北

宮愁

同前

劉卓

宮殿沈沈月欲分，昭陽更漏不堪聞。珊瑚枕上千行淚，不是思君是恨君。

同前

袁暉

早知君愛歇，本自無繁妬。誰使恩情深，今來反相悞。愁眠羅帳曉，泣坐金闈暮。獨有夢中魂，猶言意如故。

同前

劉言史

獨坐爐邊結夜愁，暫時思去亦難留。一作手持金筯垂紅淚，亂撥寒灰不舉頭。

同前二首

李白

天回北斗挂西樓，金屋無人螢火流。月光欲到長門殿，別作深宮一段愁。

桂殿長愁不記春，黃金四屋起秋塵。夜懸明鏡青天上，獨照長門宮裏人。

同前

李華

鶉鴉鴛鴦薦，啼妝翡翠金。鳴秋殿曉，人靜禁門深。每憶椒房寵，那堪永巷陰。日驚羅帶緩，非復舊來心。

同前

岑參

君王嫌妾妬，閉妾在長門。舞袖垂新籠，愁眉結舊恩。絳綰生履跡，紅紛溼啼痕。羞被桃花笑，看春獨不言。

同前

齊澣

幾幾孤思逼，寂寂長門夕。妾妬亦非深，君恩那不惜。攜琴就玉階，調

悲聲未諧。將心託明月，流影入君懷。

同前

劉長卿

何事長門閉，珠簾只自垂。月移深殿早，春向後宮遲。蕙草生閒地，梨

花發舊枝芳非自恩幸。看却被風吹。

同前

僧皎然

春風日日閉長門。搖蕩春心自夢魂。若遣花開只笑妾。不如桃李正無言。

同前

盧綸

空宮古廊殿。寒月落斜暉。臥聽未央曲。滿箱歌舞衣。

同前

戴叔倫

自憶專房寵。曾居第一流。移恩向何處。暫妬不容收。夜久絲管絕。月明宮殿秋。空將舊時意。長望鳳凰樓。

同前

劉駕

御泉長繞鳳凰樓。只是恩波別處流。閒撲舞衣歸未得。夜來砧杵六宮秋。

同前二首

高蟾

天上何勞萬古春。君前誰是百年人。魂銷尚愧金爐燼。思起猶慚玉聲塵。煙翠薄情攀不得。星茫浮艷採無因。可憐明鏡來相向。何似恩光朝夕新。

天上鳳凰休寄夢。人間鸚鵡舊堪悲。平生心緒無人識。一隻金梭萬丈絲。

同前

張祜

日映宮牆柳色寒。笙歌遙指碧雲端。珠鉛滴盡無心語。彊把花枝冷笑看。

同前二首

鄭谷

閑把羅衣泣鳳凰。先朝曾教舞霓裳。春來却羨庭花落。得逐晴風出禁牆。

流水君恩共不回。杏花爭忍掃成堆。殘春未必多煙雨。淚滴閑階長綠苔。

同前二首

劉氏媛

兩滴梧桐秋夜長。愁心和雨到昭陽。淚痕不學君恩斷。拭却千行更萬行。

學畫蛾眉獨出羣。當時人道便承恩。經年不見君王面。花落黃鸝空掩門。

阿嬌怨

劉禹錫

望見葳蕤翠華。試開金屋掃庭花。須臾宮女傳來信。云一作幸平陽公主家。

樂府詩集卷第四十二

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第四十三

太原 郭茂倩 編次

相和歌辭

楚調曲

班婕妤

陸機

一曰婕妤怨漢書曰孝成班婕妤初入宮爲少使娥而大幸爲婕妤居增成舍自鴻嘉後帝稍隆內寵婕妤進侍者李平得幸爲婕妤賜姓衛所謂衛婕妤也其後趙飛鸞婕妤亦從微賤興班婕妤失寵稀復進見趙氏姊弟驕妬婕妤恐久見危求供養太后長信宮帝許焉樂府解題曰婕妤怨者爲漢成帝班婕妤作也婕妤徐令彪之姑況之女美而能文初爲帝所寵愛後幸趙飛鸞姊弟冠於後宮婕妤自知見薄乃退居東宮作賦及紈扇詩以自傷悼後人傷之而爲婕妤怨也

同前

梁元帝

婕妤初選入含媚向羅幃何言飛鸞青苔生玉墀誰知同輩愛遂作裂紈詩以茲自傷苦終無長信悲

同前

劉孝綽

應門寂已閉非復後庭時況在青春日萋萋綠草滋妾身似秋扇君恩絕履綦詎憶遊輕輦從今賤妾辭

同前

孔翁歸

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絕瓊璫恩光隨妙舞圓扇逐秋風鈿華誰不慕人意自難終

同前

何思澄

寂寂長信晚雀聲喧洞房蜘蛛網高閣殿辭被長廊虛殿塵靜閉增花藥香悠悠視日暮還復拂空牀

同前

王叔英妻沈氏

日暮應門閉愁思百端生況復昭陽近風傳歌吹聲龍移終不恨誰在太無情只言爭分理非獨舞腰輕

同前

陰鏗

柏梁新寵盛長信昔恩傾誰爲詩書巧翻爲歌舞輕花月分窗進苔草共階生妾淚衫前滿單眠夢裏驚可惜逢秋扇何用合歡名

同前

何楨

齊軌既逐雀趙舞即凌人履跡隨思故階苔逐恨新獨臥銷香炷長啼費手中庭草何聊賴也持春當春

同前

徐彦伯

君思忽斷絕妾思終未央巾櫳不可見枕席空餘香窗暗網羅白階秋首辭黃鸞門寂已閉流涕向昭陽

同前

嚴謙玄

賤妾如桃李君王若歲時秋風一已勁搖落不勝悲寂寂蒼苔濕沉沉綠草滋榮一作華非此日指筆競何辭

同前三首

王維

玉窗螢影度金殿人聲絕秋夜守羅幃孤燈耿不滅宮殿生秋草君王恩幸疎那堪聞風吹門外度金輿

同前

崔湜

怪來妝閣閉朝下不相迎總向春園裏花開語咲聲

同前

崔國輔

不分君恩斷新妝視鏡中容華尙春日嬌愛已秋風枕席臨窗曉幃屏向月空年年後庭樹榮落在深宮

同前

張烜

賤妾裁就扇，初搖明月姿。君王看舞席，坐起秋風時。玉樹清御路，金
陳騎垂絲。昭陽無分理，愁寂任前期。

同前

劉方平

夕殿別君王，宮深月似霜。人愁在長信，螢出向昭陽。露裊紅蘭死，秋
彫碧樹傷。唯當合歡扇，從此篋中藏。

同前

王沈

長信梨花暗欲棲，應門上簫草萋萋。春風吹花亂撲戶，班婕車聲不
至啼。

同前

皇甫冉

由來詠團扇，今與值秋風。事逐時皆往，恩無日再中。早鴻聞上苑，寒
露下深宮。顏色年年謝，相如賦豈工。

同前

陸龜蒙

妾貌非傾國，君王忽然寵。南山掌上來，不敵新恩重。後宮多竊弄，日
日學新聲。一落君王耳，南山又須輕。

同前

翁綬

讒謗潛來起，百憂朝承恩。寵莫仇讎，火燒白玉非。因玷霜，霜紅蘭不
待秋。花落昭陽誰共翬，月明長信獨登樓。繁華事逐東流水，團扇悲
歌萬古愁。

同前

劉氏雲

君恩不可見，妾豈如秋扇。秋扇尚有時，妾身永微賤。莫言朝花不復
落，嬌容幾奪昭陽殿。

同前

王暹

飛鸞倚身輕，爭人巧笑名。生君棄妾意，增妾怨君情。日落昭陽壁，秋
來長信城。寥寥金殿裏，歌吹夜無聲。

同前

王昌齡

金井梧桐秋葉黃，珠簾不捲夜來霜。金爐玉枕無顏色，臥聽南宮作
中清漏長。

奉帚平明金殿開，暫將團扇共徘徊。玉顏不及寒鴛色，猶帶昭陽日
影來。

同前

李白

月皎昭陽殿，霜清長信宮。天行乘玉輦，飛燕與君同。更有留情處，承
恩樂未窮。誰憐團扇妾，獨坐怨秋風。

娥眉怨

王翰

君不見宜春苑中九華殿，飛閣連連直如髮。白日全含朱鳥窗，流雲
半入蒼龍闕。宮中綵女夜無事，學鳳吹簫弄清越。珠簾北卷待涼風，
繡戶南開向明月。忽聞天子憶娥眉，寶鳳銜花撲兩螭。傳聲走馬開
金屋，夾路鳴環上玉墀。長樂形庭宴華寢，三千美人曳光錦。燈前含
笑更羅衣，帳裏承恩薦瑤枕。不意君心半路迴，求仙別作望仙臺。倉
琅藥闥遙相憶，紫翠巖房畫不開。欲向人間種桃實，先從海底覓蓬
萊。蓬萊可求不可上，孤舟縹緲知何往。黃金作盤銅作莖，晴天白霧
掌中擎。王母嫣然感君意，雲車羽旆欲相迎。飛廉觀前空怨暮，少君
何事須相誤。一朝埋沒茂陵田，賤妾娥眉不重顧。宮車晚出向南山，
仙衛遙迤去不還。朝暉泣對麒麟樹，樹下蒼苔日漸斑。人生百年夜
將半，對酒長歌莫長歎。乘知白日不可思，一死一生何足算。

玉階怨

謝朓

夕殿下珠簾，流螢飛復息。長夜縫羅衣，思君此何極。

同前

虞炎

紫藤拂花樹，黃鳥度青枝。思君一歎息，苦淚應言垂。

同前

李白

玉階生白露，夜久侵羅襪。却下水精簾，玲瓏望秋月。

宮怨

長孫左輔

窗前好樹名玫瑰。去年花落今年開。無情春色尚識返。君心忽斷何時來。憶昔妝成候仙仗。宮環玲瓏日新上。拊心却笑西子頰。掩鼻誰憂鄭姬謗。草染文章衣下履。花黏甲乙牀前帳。三千玉貌休自誇。十二金釵獨相向。感衰傾奪欲何如。嬌愛翻悲逐伎諛。重遠豈能慚沼。鵲巢前方見泣船魚。看龍不記薰龍腦。詠扇空會禿鼠類。始意一作喜類羅新託柏。終傷如薺却甘荼。除院獨開還獨閉。鸚鵡驚飛苔覆地。滿箱舊賜前日衣。漬枕新垂夜來淚。痕多開鏡照還悲。練髻青蛾尙未衰。莫道新嫌長絕比。猶逢故劍會相追。

同前

李益

露溼晴花宮殿香。月明歌吹在昭陽。似將海水添宮瀾。共滴長門一夜長。

同前

于瀆

妾家望江口。少年家財厚。臨江起珠樓。不賣文君酒。當年樂貞獨。巢燕時爲友。父兄未許人。畏妾事姑舅。西牆隣宋玉。窺見妾眉宇。一日及天聰。恩光生戶牖。謂言入漢宮。富貴可長久。君王縱有情。不奈陳皇后。誰憐頰似桃。孰知腰勝柳。今日在長門。從來不如醜。

同前

柯宗

塵滿金爐不在香。□□獨立重廊。笙歌何處承恩寵。一一隨風入上陽。

長門。槐柳半蕭疎。玉盤沈思恨有餘。紅淚旋銷傾國態。黃金誰爲達相如。

雜怨三首

聶夷中

生在綺羅下。豈識漁陽道。良人自戍來。夜夜夢中到。漁陽萬里遠。近於中門限。中門逾有時。漁陽常在眼。

良人昨日去。明日又不還。一作明月。又不圓。別時各有淚。零落青樓前。君淚濡羅巾。妾淚滴路塵。羅巾今在手。日得隨妾身。路塵如因飛。得

上君車輪

同前三首

孟郊

天桃花。清晨遊女紅粉新。天桃花。薄莫遊女紅粉故。樹有百年一作度花。人無一定顏。花送人老盡。人悲花自閒。

貧女鏡不明。寒花日少容。暗蛩有虛織。短線無長縫。浪水不可照。狂夫不可從。浪水多散影。狂夫多異蹤。持此一生薄。空成百恨濃。憶人莫至悲。至悲空自衰。寄人莫翦衣。翦衣未必歸。朝爲雙一作帶花。莫爲四散飛。花落却遶樹。遊子不顧期。

大曲十五曲

宋書樂志曰。大曲十五曲。一曰東門。二曰西山。三曰羅敷。四曰西門。五曰默歌。六曰圓桃。七曰白鶴。八曰碣石。九曰何嘗。十曰置酒。十一曰爲樂。十二曰夏門。十三曰王者布大化。十四曰洛陽令。十五曰白頭吟。東門東門行。羅敷豔歌羅敷行。西門西門行。默歌折楊柳行。白鶴何嘗豔歌何嘗行。爲樂滿歌行。洛陽令雁門太守行。白頭吟。並古辭。碣石步出夏門行。武帝辭。西山折楊柳行。圓桃煌煌京洛行。並文帝辭。夏門步出夏門行。王者布大化。權歌行。並明帝辭。置酒野田黃鸝行。東阿王辭。白頭吟與權歌同調。其羅敷何嘗夏門二曲。前有豔。後有趨。碣石一篇有豔。白鶴爲樂王者布大化二曲有趨。白頭吟一曲有亂。古今樂錄曰。凡諸大曲。竟黃老彈獨出舞無辭。按王僧虔技錄。權歌行在瑟調。白頭吟在楚調。而沈約云。同調。未知孰是。

滿歌行三首四解

古辭

樂府解題曰。古辭云。爲樂未幾時。遭時峻嶮。其始言達此百罹。零丁荼毒。古人遜位躬耕。遂我所願。次言窮達

天命智者不憂，莊周遺名，名垂千載，終言命如鑿石見火，宜自娛以頤養，保此百年也。

為樂未幾時，遭世險巇，逢此百罹，零丁荼毒，愁懣難支，遙望辰極，天
曉月移，憂來填心，誰當我知，解戚戚多思慮，耿耿不寧，禍福無形，唯
念古人，遜位躬耕，遂我所願，以茲自寧，自鄴山樓，守此一榮，解莫秋
烈風起，西蹈滄海，心不能安，攬衣起，瞻夜，北斗闌干，星漢照我去，去
自無他，奉事二親，勞心可言，解窮達天所為，智者不愁，多為少憂，安
貧樂正道，師彼莊周，遺名者貴，子熙同職，往者二賢，名垂千秋，解四飲
酒歌舞，不樂何須，善哉照觀日月，日月馳驅，轡軻世間，何有何無，貪
財惜費，此何一愚，命如鑿石見火，居世竟能幾時，但當歡樂自娛，盡
心極所，嬉怡安善，養君德性，百年保此期頤，飲酒上為題

右一曲晉樂所奏

為樂未幾時，遭時峻嶮，逢此百離，伶丁荼毒，愁苦難為，遙望極辰，天
曉月移，憂來填心，誰當我知，戚戚多思慮，耿耿不寧，禍福無形，惟
念古人，遜位躬耕，遂我所願，以自寧，自鄴山樓，守此末榮，莫秋烈風，
昔蹈滄海，心不能安，攬衣瞻夜，北斗闌干，星漢照我，去自無他，奉事
二親，勞心可言，窮達天為，智者不愁，多為少憂，安貧樂道，師彼莊周，
遺名者貴，子熙同遊，往者二賢，名垂千秋，飲酒歌舞，樂復何須，照視
日月，日月馳驅，轡軻人間，何有何無，貪財惜費，此一何愚，鑿石見火，
居代幾時，為當歡樂，心得所喜，安神養性，得保退期。

右一曲本辭

樂府詩集卷第四十三

東吳毛晉訂正 男展再訂



樂府詩集卷第四十四

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

清商樂一曰清樂清樂者九代之遺聲其始即相和三調是也並漢魏已來舊曲其辭皆古調及魏三祖所作自晉朝播遷其音分散符堅滅涼得之傳於前後二秦及宋武定關中因而入南不復存於內地自時已後南朝文物號為最盛民謠國俗亦世有新聲故王僧虔論三調歌曰今之清商實由銅雀魏氏三祖風流可懷京洛相高江左彌重而情變聽改稍復零落十數年間亡者將半所以追餘操而長懷撫遺器而太息者矣後魏孝文討淮漢宣武定壽春收其聲伎得江左所傳中原舊曲明君聖主公莫白鳩之屬及江南吳歌荆楚西聲總謂之清商樂至於殿庭饗宴則兼奏之遭梁陳亡亂存者蓋寡及隋平陳得之文帝善其節奏曰此華夏正聲也乃徵更損益去其哀怨考而補之以新定律呂更造樂器因於太常置清商署以管之謂之清樂開皇初始置七部樂清商伎其一也大業中煬帝乃定清樂西涼等為九部而清樂歌曲有楊伴舞曲有明君并契樂器有鍾磬琴瑟琵琶篳篥筑箏節鼓笙笛簫篳篥等十五種為一部唐又增吹葉而無填隋室喪亂日益淪缺唐貞觀中用十部樂清樂亦在焉至武后時猶有六十三曲其後歌辭在者有白雪公莫巴渝明君鳳將離明之君鐸舞白鳩白紵子夜吳聲四時歌前溪阿子及歡聞團扇懷懷長史變丁督護讀曲烏夜啼石城莫愁襄陽西烏夜飛估客楊伴雅歌曉壺常林歡三洲採

桑春江花月夜玉樹後庭花堂堂泛龍舟等三十二曲明之君雅歌各二首四時歌四首合三十七首又七曲有聲無辭上柱鳳雛平調清調瑟調平折命嘯通前為四十四曲存焉長安已後朝廷不重古曲工伎變缺能合於管弦者唯明君楊伴曉壺春歌秋歌白雪堂堂春江花月夜等八曲自是樂章訛失與吳音轉遠開元中劉琨以為宜取吳人使之傳習以問歌工李郎子郎子北人學於江都人俞才生時聲調已失唯雅歌曲辭辭典而音雅後郎子亡去清樂之歌遂闕自周隋已來管弦雅曲將數百曲多用西涼樂鼓舞曲多用龜茲樂唯琴工猶傳楚漢舊聲及清調蔡邕五弄楚調四弄謂之九弄雅聲獨存非朝廷郊廟所用故不載樂府解題曰蔡邕云清商曲又有出郭西門陸地行車夾鍾朱堂樓奉法等五曲其詞不足采著

吳聲歌曲

晉書樂志曰吳歌雜曲並出江南東晉已來稍有增廣其始皆徒歌既而被之管絃蓋自永嘉渡江之後下及梁陳咸都建業吳聲歌曲起於此也古今樂錄曰吳聲歌曲舊器有篳篥琵琶今有笙箏其曲有命嘯吳聲游曲半折六變八解命嘯十解存者有烏噪林浮雲驅雁歸湖馬讓皆餘不傳吳聲十曲一曰子夜二曰上柱三曰鳳將雛四曰上聲五曰歡聞六曰歡聞變七曰前溪八曰阿子九曰丁督護十曰團扇郎並梁所用曲鳳將雛已上三曲古有歌自漢至梁不改今不傳上聲已下七曲內人包明月製舞前溪一曲餘並王金珠所製也游曲六曲子夜四時歌警歌變歌並十曲中間游曲也

半折六變八解漢世已來有之八解者古彈上柱古彈
鄭干新蔡大治小治當男威當梁太清中猶有得者今
不傳又有七日夜女歌長史變黃鶴碧玉桃葉長樂佳
歡好懷惱讀曲亦皆吳聲歌曲也

吳歌二首

鮑照

夏口樊城岸曹公却月戍但觀流水還識是儂流下
夏口樊城岸曹公却月樓觀見流水還識是儂淚流
人言荆江狹荆江定自闊五兩了無聞風聲那得達

子夜歌四十二首

晉宋齊辭

唐書樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此
聲聲過哀苦宋書樂志曰晉孝武太元中琅琊王軻之
家有鬼歌子夜殷允為豫章豫章僑人庾僧虔家亦有
鬼歌子夜殷允為豫章亦是太元中則子夜是此詩以
前人也古今樂錄曰凡歌曲終皆有送聲子夜以持子
送曲鳳將離以澤雉送曲樂府解題曰後人更為四時
行樂之詞謂之子夜四時歌又有大子夜歌子夜警歌
子夜變歌皆曲之變也

落日出前門瞻矚見子度冶容多姿養芳香已盈路
芳是香所為冶容不敢當天不奪人願故使儂見郎
宿昔不梳頭絲髮被兩肩婉伸即膝上何處不可憐
自從別歡來奩器了不開頭亂不敢理粉拂生黃衣
崎嶇相怨慕始獲風雲通玉林語石關悲思兩心同
見娘喜一作容媚願得結金蘭空織無經緯求匹理自難
始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹
前絲斷一作綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生
今夕一作已歡別令會在何時明燈照空局悠然未有期

自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多
高山種芙蓉復經黃蘗塢果得一蓮時流離嬰辛苦
朝思出前門暮思還後渚語笑向誰道腹中陰憶汝
擊枕北窗臥郎來就儂嬉小喜多唐突相憐能幾時
駐筇不能食蹇蹇步闌裏投瓊著局上終日走博子
郎為傍人取負儂非一事攤門不安橫無復相關意
年少當及時蹉跎日就老若不信儂語但看霜下草
綠攬迮題錦雙裙今復開已許腰中帶誰共解羅衣
常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖
歡愁儂亦慘郎笑我儂喜不見連理樹異根同條起
感歡初殷勤歡子後墜落打金側瓊瑤外豔裏懷薄
別後涕流連相思情悲滿憶子腹糜爛肝腸尺寸斷
道近不得數遂致感寒連不見東流水何時復西歸
誰能思不歌誰能飢不食日冥當戶倚惆悵底不憶
單裙未結帶約眉出前窗羅裳易飄颻小開扇春風
舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同
夜覺百思纏憂歡涕流襟徒懷傾筐情郎誰明儂心
儂年不及時其於作乖離素不如浮萍轉動春風移
夜長不得眠轉側聽更鼓無故歡相逢使儂肝腸苦
歡從何處來端然有憂色二喚不一應有何比松柏
念愛情慊慊傾倒無所惜重簾持自郵誰知許厚薄
氣清明月朗夜與君共嬉郎歌妙意曲儂亦吐芳詞
驚風急素柯白日漸微濛郎懷幽閨性儂亦恃春容
夜長不得眠明月何灼灼想聞散喚聲虛應空中諾
人各既嚙匹我志獨乖違風吹冬簾起許時寒薄飛
我念歡的的子行由豫情露露隱芙蓉見蓮不分明

儂作北辰星，千年無轉移。歡行白日心，朝東暮還西。
憐歡好情懷，移居作鄰里。桐樹生兩前，出入見梧子。
遣信歡不來，自往復不出。金銅作芙蓉，蓮子何能實。
初時非不密，其後日不如。回頭批柳脫，轉覺薄志疎。
寢食不相忘，同坐復俱起。玉藕金芙蓉，無稱我蓮子。
恃愛如欲進，含羞未肯前。口朱發豔歌，玉指弄嬌弦。
朝日照綺錢，光風動紈素。巧笑橫兩眉，美目揚雙蛾。

子夜四時歌七十五首

晉宋齊辭

春歌二十首

春風動春心，流目矚山林。山林多奇采，陽鳥吐清音。
練萼帶長路，丹椒重紫莖。流吹出郊外，共歡弄春英。
光風流月初，新林錦花舒。情人戲春月，窈窕曳羅裾。
妖冶顏蕩馳，景色復多媚。溫風入南牖，織婦懷春意。
碧樓冥初月，羅綺垂新風。含春未及歌，桂酒發清容。
杜鵑竹裏鳴，梅花落滿道。燕女遊春月，羅裳曳芳草。
朱光照綠苑，丹華粲羅星。那能閨中繡，獨無懷春情。
鮮雲媚朱景，芳風散林花。佳人步春苑，繡帶飛紛葩。
羅裳迨紅袖，玉釵明月璫。冶遊步春露，豔覓同心郎。
春林花多媚，春鳥意多哀。春風復多情，吹我羅裳開。
新鷺弄初調，杜鵑競晨鳴。畫眉忘注口，遊步散春情。
梅花落已盡，柳花隨風散。歡我當春年，無人相要喚。
昔別雁集渚，今還鷺集梁。敢辭歲月久，但使逢春陽。
春園花就黃，陽池水方綠。酌酒初滿杯，調弦始終成。
娉婷揚袖舞，阿那曲身輕。照灼蘭光在，容冶春風生。
阿那曜姿舞，逶迤唱新歌。翠衣發華洛，回情一見過。
明月照桂林，初花錦繡色。誰能不相思，獨在機中織。

崎嶇與時競，不復自顧慮。春風振榮林，常恐華落去。
思見春花月，含笑當道路。途儂多欲適，可憐持自誤。
自從別歡後，歡一作音不絕響實難向春生。苦心隨日長，

夏歌二十首

高堂不作壁，招取四面風。吹散羅裳開，動儂含笑容。
反覆華簾上，屏帳了不施。郎君未可前，待我整容儀。
開春初無歡，秋冬更增悽。共戲炎暑月，還覺兩情諧。
春別猶春戀，夏還情更久。羅帳爲誰褰，雙枕何時有。
疊扇放牀上，企想遠風來。輕袖拂華妝，窈窕登高臺。
含桃已中食，郎贈合歡扇。深感同心意，蘭室期相見。
田蠶事已畢，思婦猶苦身。當暑理絺服，持寄與行人。
朝登涼臺上，夕宿蘭池裏。乘月採芙蓉，夜夜得蓮子。
暑威靜無風，夏雲薄暮起。攜手密葉下，浮瓜沉朱李。
鬱蒸仲暑月，長嘯出湖邊。芙蓉始結葉，花豔未成蓮。
適見戴青幘，三春已復傾。林鷓改初調，林中夏蟬鳴。
春桃初發紅，惜色恐儂擣。朱夏花落去，誰復相尋覓。
昔別春風起，今還夏雲浮。路遙日月促，非是我淹留。
青荷蓋淥水，芙蓉葩紅鮮。郎見欲採我，我心欲懷蓮。
四周芙蓉池，朱堂敞無壁。珍簾鏤玉牀，繡綉任懷適。
赫赫威陽月，無儂不握扇。窈窕瑤臺女，冶遊戲涼殿。
春傾桑葉盡，夏開蠶務畢。晝夜理機杼，知欲早成匹。
情知三夏熱，今日偏獨甚。香巾拂玉席，共郎登樓寢。
輕衣不重綵，颼風故不涼。三伏何時過，許儂紅粉妝。
感暑非遊節，百慮相纏綿。汎舟芙蓉湖，散思蓮子間。

秋歌十八首

風清覺時涼，明月天色高。佳人理寒服，葛結砧杵勞。

清輝凝如玉，涼風中夜發。情人不遠臥，冷遊步明月。

鳴雁牽南去，一作一籌指北飛。征人難為思，願逐秋風歸。

開窗秋一作月光，滅燭解羅裳。含笑惟曉夏，寒體蘭蕙香。

適憶三陽初，今已九秋暮。迨逐泰始樂，不覺華年度。

飄飄初秋夕，明月耀秋輝。揮腕同遊戲，庭含媚素飾。

秋夜涼風起，天高星月明。蘭房競妝飾，綺帳待雙情。

涼秋一作開窗，斜月垂光照。中宵無人語，羅幌有雙笑。

金風扇素節，玉露凝成霜。登高去來雁，惆悵客心傷。

草木不常長，榮顛覆為秋霜。今過泰始世，年逢九春陽。

自從別歡來，何日不相思。常恐秋葉零，無復蓮條時。

搦作九州池，盡是大宅裏。處處種芙蓉，宛轉得蓮子。

初寒八九月，猶纏自絡絲。寒衣尚未了，即喚僮底爲。

秋愛兩兩雁，春感雙雙燕。蘭房接野雞，雉媒誰當見。

仰頭看桐樹，桐花特可憐。願天無霜雪，梧子解千年。

白露朝夕生，秋風凄長夜。憶郎須寒服，乘月擣白素。

秋夜入窗裏，羅帳起飄颻。仰頭看明月，寄情千里光。

別在三陽初，望遠九秋暮。惡見東流水，終年不西顧。

冬歌十七首

淵冰厚三尺，素雪覆千里。我心如松柏，君情復何似。

途經無人行，冒寒往相覓。若不信僮時，但看雪上跡。

寒鳥依高樹，枯林鳴悲風。爲歡顛覆盡，那得好顏容。

夜半冒霜來，見我輒怒唱。懷冰關中倚，已寒不蒙亮。

躡屣步荒林，蕭索愁人情。一唱泰始樂，枯草銜花生。

昔別春草綠，今還擗雪盈。誰知相思老，玄髮白髮生。

寒雲浮天凝，積雪冰川波。連山結玉巖，修庭振瓊柯。

炭爐却夜寒，重抱坐臺榭。與郎對華橫，弦歌兼一作蘭燭。

天寒歲欲暮，朔風舞飛電。懷人重衾纒，故有二夏熱。

冬林葉落盡，逢春已復曜。葵藿生谷底，傾心不蒙照。

朔風灑霰雨，綠池連水結。願歡接時腕，共弄初落雪。

嚴霜白草木，寒風晝夜起。感時爲歡歡，霜霰不可視。

何處結同心，西陵柏樹下。晃蕩無四壁，嚴霜凍殺我。

白雪停陰圃，丹華耀陽林。何必絲與竹，山水有清音。

未嘗經辛苦，無故彊相矜。欲知千里寒，但看井水冰。

果欲結金蘭，但看松柏林。經霜不墮一作地，歲寒無異心。

適見三陽日，寒蟬已復鳴。感時爲歡歡，白髮綠鬢生。

子夜四時歌七首

梁武帝

春歌

蘭葉始滿地，梅花已落枝。持此可憐意，摘以寄心知。

夏歌三首

江南蓮花開，紅光復碧水。色同心復同，精異心無異。

閨中花如錦，簾上露如珠。欲知有所思，停織復踟躕。

含桃落花日，黃鳥營飛時。君住馬已一作疲，妾去釵已飢。

秋歌二首

繡帶合歡結，錦衣連理文。懷情入夜月，含笑出朝雲。

當信抱梁期，莫聽回風音。鏡上兩入畫，分明無兩心。

冬歌

寒闌動敝帳，密筵重鋪席。賣眼拂長袖，含笑留上客。

子夜四時歌八首

王金珠

春歌三首

朱日光素水，黃華映白雪。折梅待佳人，共迎陽春月。

階上香入懷，庭中花照眼。春心鬱如此，情來不可限。

吹簫不可停，斷弦當更續。俱作雙思引，共奏同心曲。

夏歌二首

玉盤貯朱李，金杯盛白酒。本欲持自親，復恐不甘口。
垂廉倦煩熱，卷幌乘清陰。風吹合歡帳，真動相思琴。

秋歌二首

疊素蘭房中，勞情桂杵側。朱顏潤紅粉，香汗光玉色。
紫莖垂玉露，綠葉落金樓。著錦如言重，衣羅始覺輕。

冬歌

寒闥扇繡帳，錦衣連理文。懷情入夜月，含笑出朝雲。

樂府詩集卷第四十四

東吳毛晉訂正

男展再訂



蘇子雅

樂府詩集卷第四十五

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

吳聲曲辭

子夜春歌

王翰

春氣滿林香，春遊不可忘。落花吹欲盡，垂柳折還長。桑女淮南曲，金鞍塞北裝。行行小垂手，日暮渭川陽。

子夜冬歌

崔國輔

寂寥抱冬心，裁羅又製絮。夜久頻挑燈，霜寒翦刀冷。

同前

薛耀

朔風扣羣木，嚴霜凋百草。借問月中人，安得長不老。

子夜四時歌六首

郭元振

春歌二首

青樓含日光，綠池起風色。贈子同心花，殷勤此何極。陌頭楊柳枝，已被春風吹。妾心正斷絕，君懷那得知。

秋歌二首

邀懽空佇立，望美頻迴顧。何時復採菱，江中密相遇。避惡茱萸囊，延年菊花酒。與子結綢繆，丹心此何有。

冬歌二首

北極嚴氣昇，南至溫風謝。調絲競短歌，拂枕憐長夜。帷橫雙翡翠，被卷兩鴛鴦。婉態不自得，宛轉君王牀。

子夜四時歌四首

李白

春歌

秦地羅敷女，採桑綠水邊。素手青條上，紅妝白日鮮。蠶飢妾欲去，五馬莫留連。

夏歌

鏡湖三百里，菡萏發荷花。五月西施採，人看隘若耶。迴舟不待月，歸去越王家。

秋歌

長安一片月，萬戶擣衣聲。秋風吹不盡，總是玉關情。何日平胡虜，良人罷遠征。

冬歌

明朝驛使發，一夜絮征袍。素手抽針冷，那堪把翦刀。裁縫寄遠道，幾日到臨洮。

子夜四時歌四首

陸龜蒙

春歌

山連翠羽屏，草接煙華席。望盡南飛燕，佳人斷信息。一作消息

夏歌

蘭眼擡露斜，鶯脣映花老。金龍傾漏盡，玉井敲冰早。

秋歌

涼漢清沈沈，衰林怨風雨。愁聽絡緯唱，似與羈魂語。

冬歌

南光走冷圭，北靄號空木。年年任霜霰，不減買蓑綠。

大子夜歌二首

歌謠數百種，子夜最可憐。慷慨吐清音，明轉出天然。絲竹發歌響，假器揚清音。不知歌謠妙，聲勢出口心。

子夜警歌二首

鑊碗傳綠酒，雕鑪薰紫煙。誰知苦寒調，共作白雪弦。特愛如欲進，含羞出不前。朱口發豔歌，玉指弄嬌弦。

子夜變歌三首

宋書樂志曰：六變諸曲，皆因事制歌。古今樂錄曰：子夜變歌，前作持子送後作歡娛我送。子夜警歌無送聲，仍

作變故呼為變頭謂大變之首也。

人傳歡負情我自未常見三更開門去始知子夜變
歲月如流邁春盡秋已至熒熒條上花零落何乃歎
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀吟堂前惆悵使僕愁

同前

王金珠

七綵紫金柱九華白玉梁但歌繞不去含吐有餘香

上聲歌八首

晉宋梁辭

古今樂錄曰上聲歌者此因上聲促柱得名或用一調
或用無調名如古歌辭所言謂哀思之音不及中和梁
武因之改辭無復雅句

儂本是蕭草持作蘭桂名芬芳頓交感感即為上聲

即作上聲曲柱促使弦哀響如秋風急觸過傷儂懷

初歌子夜曲改調促鳴箏四座暫寂靜聽我歌上聲

二鼓染為頭聞鼓白門裏擊裳抱履走何冥不輕紀

二月寒暖適楊柳可藏雀未言涕交零如何見君隔

新衫繡兩端一作作著羅裙裏行步動微塵羅裙隨風起

稱繡與郎著反繡持貯裏汗汗莫濺浣持許相存在

春月映何太生裙迤羅襪暖暖日欲冥從儂門前過

同前

王金珠

花色過桃杏各稱重金瓊各歌非下里含笑作上聲

歡聞歌

古今樂錄曰歡聞歌者晉穆帝升平初歌畢輒呼歡聞
不以為送聲後因此為曲名今世用莎持乙子代之語

稍訛異也

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎恩

同前

王金珠

豔豔金樓女心如玉池蓮持底報郎恩俱期遊梵天

歡聞變歌六首

古今樂錄曰歡聞變歌者晉穆帝升平中童子輩忽歌
於道曰阿子聞曲終輒云阿子汝聞不無幾而穆帝崩
褚太后哭阿子汝聞不聲既懷苦因以名之

金瓦九重牆玉壁珊瑚柱中夜來相尋喚歡聞不顧

歡來不徐徐陽窗都銳戶耶婆尚未眠肝心如推棹

張譽不得魚魚不槽嘗歸君非鸕鶿為底為守空池

刻木作班鱗有翅不能飛搖著帆檣上望見千里磯

銀臂飲清血牛羊持祭天沒命成灰土終不罷相磯

馱風何囉囉帆上牛渚磯帆作織子張船如侶馬馳

同前

王金珠

南有相思木合影復同心遊女不可求誰能識得音

前溪歌七首

宋書樂志曰前溪歌者晉車騎將軍沈玩所制都昂樂
府解題曰前溪舞曲也

憂思出門倚逢郎前溪度莫作流水心引新都拾故

為家不繫井檐瓶下前溪開穿亂漫下但聞林鳥啼

前溪滄浪映通波澄淥清聲弦傳不絕千載寄汝名永與天地并

逍遙獨桑頭北望東武事黃瓜被山側春風感郎情

逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是小草春風何足一作歡憶汝涕交

零黃葛結象籠生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦不復鮮

黃葛生爛熳誰能斷葛根軍斷嬌兒乳不斷即殷勤

當曙與未曙百鳥啼窗前獨眠抱被歡憶我懷中儂單情何時雙

同前

包明月

阿子歌三首

宋書樂志曰阿子歌者亦因升平初歌云阿子汝聞不
後人演其聲為阿子歌聞二曲樂苑曰嘉興人養鴨兒
鴨兒既死因有此歌未知孰是

阿子復阿子念汝好顏容風流世希有窈窕無人雙
春月故鴨啼獨雄顛倒落工知悅弦死故來相尋博
野田草欲盡東流水又暴念我雙飛鳥飢渴常不飽

同前

王金珠

可憐雙飛鳥飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

丁督護歌五首

宋武帝

一曰阿督護宋書樂志曰督護歌者彭城內史徐達之
為魯軌所殺宋高祖使府內直督護丁收斂殯埋之
達之妻高祖長女也呼昨至閣下自問殮送之事每問
輒歎息曰丁督護其聲哀切後人因其聲廣其曲焉唐
書樂志曰丁督護晉宋間曲也今歌是宋武帝所製云

督護北征去前鋒無不平朱門垂高蓋永世揚功名
洛陽數千里孟津流無極辛苦戎馬間別易會難得

督護北征去相送落星墟帆檣如芒檉督護今何樂
督護初征時儂亦惡聞許願作石尤風四面斷行旅
聞歡去北征相送直瀆浦只有淚可出無復情可吐

同前

王金珠

黃河流無極洛陽數千里轆軻戎旅間何由見歡子

同前

李白

雲陽上征去兩岸饒商賈吳牛喘月時拖船一何苦水濁不可飲壺
漿半成土一唱都護歌心摧淚如雨萬人鑿盤石無田達江潯看看
石芒礪掩淚悲千古

團扇郎六首

古今樂錄曰團扇郎歌者晉中書令王珉捉白團扇與
嫂婢謝芳姿有愛情好甚篤嫂婢捶撻過苦王東事聞
而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白
團扇辛苦五流連是即眼所見珉聞更問之汝歌何遺
芳姿即改云白團扇顧頰非昔容差與郎相見後人因
而歌之

七寶畫團扇燦爛明月光綉郎却暄暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風托方便
積車薄不乘步行耀玉顏逢儂都共語起欲著夜半

團扇薄不搖窈窕搖蒲葵相憐中道罷定是阿誰非
御路薄不行窈窕挾橫塘團扇郎白日面作芙蓉光

白練薄不著趣欲著錦衣異色都言好清白為誰施

同前

張祜

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發

團扇復團扇持許自遮面憔悴無復理差與郎相見

同前

劉禹錫

白團扇今來此去捐願得入郎手團圓郎眼前

團扇復團扇奉君清暑殿秋風入庭樹從此不相見上有乘鸞女蒼
蒼蟲網遍明年入懷袖別是一機中練

七日夜女歌九首

起長川

二春怨離泣九秋欣期歌駕鸞行日時月明清長河
長河起秋雲漢渚風涼發含欣出霄路可吹向明月
金風起漢曲素月明河邊七章未成匹飛燕一作起長川

春離隔寒暑，明秋暫一會。兩歡別日長，雙情若飢渴。
婉孌不終夕，一別周年期。桑蠶不作繭，晝夜長懸絲。
靈匹怨離處，索居隔長河。玄雲不應雷，是使啼歎歌。
振玉下金墉，拭眼矚星蘭。惆悵登雲輅，悲恨兩情殫。
風騷不駕縹，翼人立中庭。簫管且停吹，展我敘離情。
紫霞煙翠蓋，斜日照綺窗。銜悲握離袂，易爾還年容。

長史變歌三首

宋書樂志曰：長史變歌者，晉司徒左長史王廙臨敗所制也。

出儀吳昌門，清水綠碧色。徘徊戎馬間，求罷不能得。
口和狂風扇，心故清白節。朱門前世榮，千載表忠烈。
朱桂結貞根，芳芬一作溢帝庭。陵霜不改色，枝葉永流榮。

黃生曲三首

黃生無賊信，冥疆將儂期。通夕出門望，至曉竟不來。
崔子信桑條，餒去都餒還。為歡復摧折，命生絲髮間。
松柏葉青檜，石榴花葳蕤。注置前後事，歡今定誰誰。

黃鶴曲四首

列女傳曰：魯陶嬰者，魯陶明之女也。少寡，養幼孤，無疆
昆弟，紡績為產。魯人或聞其義，將求焉。嬰聞之，恐不得
免，乃作歌明己之不更二庭也。其歌曰：悲夫黃鶴之早
寡兮，七年不變，宛頸獨宿兮，不與衆同。夜半悲鳴兮，想
其故雄，天命早寡兮，獨宿何傷。寒婦念此兮，泣下數行。
嗚呼哀哉兮，死者不可忘。飛鳴倘然兮，況於貞良。雖有
賢雄兮，終不重行。魯人聞之，不敢復求。按黃鶴本漢橫
吹曲名。

黃鶴參天飛，半道還徘徊。腹中車輪轉，君知思憶誰。

黃鶴參天飛，半道還哀鳴。三年失羣侶，生離傷人情。
黃鶴參天飛，旋翻爭風回。高翔入玄關，時復乘雲頽。
黃鶴參天飛，半道還後渚。欲飛復不飛，悲鳴覓羣侶。

碧玉歌三首

樂苑曰：碧玉歌者，宋汝南王所作也。碧玉，汝南王妾名，
以寵愛之甚，所以歌之。

碧玉破瓜時，即為情願倒。芙蓉陵霜榮，秋容故尚好。
碧玉小家女，不敢華貴德。感郎千金意，無傾城色。
碧玉小家女，不敢貴德華。感郎意氣重，遂得結金蘭。

同前二首

碧玉破瓜時，相為情願倒。感郎不羞郎，回身就郎抱。
杏梁日始照，意席歡未極。碧玉奉金盃，潑酒助花色。

同前

李暇

碧玉上宮妓，出入千花林。珠被玳瑁床，感郎情意深。

桃葉歌三首

古今樂錄曰：桃葉歌者，晉王子敬之所作也。桃葉，子敬
妾名，緣於篤愛，所以歌之。隋書五行志曰：陳時，江南咸
歌王獻之桃葉詞云：桃葉復桃葉，渡江不用楫。但渡無
所苦，我自迎接汝。後隋晉王廣伐陳，置將桃葉山下，及
轉擒虎渡江，大將任贛奴至新亭，以導北軍之應，子敬
獻之字也。

桃葉映紅花，無風自婀娜。春花映何限，感郎獨采我。
桃葉復桃葉，桃樹連桃根。相憐兩樂事，獨使我殷勤。
桃葉復桃葉，渡江不用楫。但渡無所苦，我自來迎接。一作我自
迎接汝

同前

桃葉復桃葉，渡江不待楫。風波了無常，沒命江南渡。

長樂佳七首

小庭春映日，四角佩琳瑯。玉枕龍鬚席，郎眠首何當。
雖鳩不集林，體潔好清流。貞節曜奇世，長樂戲汀洲。
鴛鴦翻碧樹，皆以戲蘭渚。寢食不相離，長莫過時許。
欲知長樂佳，仲陵羅淑女。媚蘭雙情識。
欲知長樂佳，中陵羅雉鳩。美死兩心齊。
比翼交頸遊，千載不相離。借情欣歡，念長樂佳。
欲知長樂佳，仲陵羅背林。前溪長相隨。

同前

紅羅覆斗帳，四角垂朱璫。玉枕龍鬚席，郎眠何處牀。

歡好曲二首

淑女總角時，喚作小姑子。容豔初春花，人見誰不愛。
窈窕上頭幃，那得及破瓜。但看脫葉蓮，何如芙蓉花。
遙遙總角年，華豔星間月。遙見情傾廷，不覺喉中噎。

樂府詩集卷第四十五

東吳毛晉訂正

男屣再訂

樂府詩集卷第四十六

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

吳聲歌曲

懷儂歌十四首

古今樂錄曰：懷儂歌者，晉石崇綠珠所作。唯絲布羅難縫一曲而已。後皆隆安初民間訛謠之曲。宋少帝更制

新歌三十六曲。齊太祖常謂之中朝曲。梁天監十一年

武帝敕法雲改爲相思曲。宋書五行志曰：晉安帝隆安中，民忽作懷惱歌。其曲中有草生可攬結，女兒可攬抱

之言。桓玄既篡居天位，義旗以三月二日掃定京師。玄之宮女及逆黨之家子女妓妾，悉爲軍賞。東及甌越，北

流淮泗，人皆有所獲焉。時則草可結，事則女可抱，信矣。絲布羅難縫，令儂十指穿。黃牛細犢車，遊戲出孟津。

江中白布帆，烏布禮中帷。揮如陌上鼓，許是儂歡歸。江陵去揚州，三千三百里。已行一千三，所有二千在。

寒婦哭城頰，此情非虛假。相樂不相得，抱恨黃泉下。內心百際起，外形空殷動。既就頰城感，敢言浮花言。

我與儂相憐，約誓底言者。常歎負情人，即今果成詐。我有一所歡，安在深閨裏。桐樹不結花，何由得梧子。

長檣鐵鹿子，布帆阿那起。託儂安在間，一去三千里。雙薄牛渚磯，儂不下。廷板水深沾儂衣，白黑何在流。

愛子好情懷，傾家料理亂。攬裳未結帶，落托行人斷。月落天欲曙，能得幾時眠。懷儂下牀去，儂病不能言。

妾亂誰料理，託儂言相思。遠君華豔去，催送實情來。山頭草，儂少四面風。趨使儂顛倒。

懷惱奈何許，夜聞家中論。不得儂與汝。

懷惱曲

溫庭筠

藕絲作練難勝針，藥粉染黃那得深。玉白蘭芳不相顧，倡

吟輕千金。莫言自古皆如此，健劍刺鐘鉛鏡指。三秋庭綠盡

有荷花守紅死。西一作江小吏朱班輪柳，縷吐芽香玉春。兩股金釵

已相許，不令獨作空城塵。悠悠楚水流如馬，恨紫愁紅滿平野。野土千年怨不平，至今燒作鴛鴦瓦。

華山畿二十五首

古今樂錄曰：華山畿者，宋少帝時懷惱一曲，亦變曲也。少帝時，南徐一士子，從華山畿往雲陽，見客舍有女子。

年十八九，悅之無因，遂感心疾。母問其故，具以啓。母爲至華山，尋訪見女，具說聞感之因。脫蔽膝，令母密置

其席下，臥之。嘗已少日，果差忽舉席，見蔽膝而抱持。遂吞食而死。氣欲絕，謂母曰：葬時車載從華山度，母從。其

意比至女門，牛不肯前，打拍不動。女曰：且待須臾，妝點沐浴，既而出。歌曰：華山畿，君既爲儂死，獨活爲誰施。歡

若見憐時，棺木爲儂開。棺應聲開，女透入棺。家人叩打，無如之何。乃合葬，呼曰神女冢。

華山畿，君既爲儂死，獨生爲誰施。歡若見憐時，棺木爲儂開。聞歡大養，定得幾許絲。所得何足言，奈何黑瘦爲。

夜相思，投壺不停箭。憶歡作嬌時，開門枕水渚。三刀治一魚，歷亂傷殺汝。未敢便相許，夜聞儂家論。不持儂與汝。

懷惱不堪止，上牀解要繩。自經屏風裏，啼著曙。淚落枕將浮，身枕被流去。將懷惱，石闕晝夜題。碑淚常不燥。

別後常相思，頓書千丈關。題碑無罷時，奈何許。所歡不在間，嬌笑向誰結。

隔津款款一作牽牛語，織女難淚溢河漢。啼相憶，淚如瀾刻水，晝夜流不息。

著處多遇羅的的，往年少，難情何能多。無故相然我，路絕行人斷，夜夜故蓬汝。

一坐復一起，黃昏人定後，許時不來已。摩可儘，君若相羅裁，終當不置汝。

不能久長離，中夜憶歡時，抱被空中啼。腹中如湯沸，肝腸寸寸斷，教僕底聊賴。

相送勞勞者，長江不應滿，是僕淚成許。奈何許，天下人何限，僕僕只為汝。

即情難可道，歡行豆挾心，見我多欲繞。松上蘿，願君如行雲，時時見經過。

夜相思，風吹窗簾動，言是所歡來。長鳴雞，誰知僕念汝，獨向室中啼。

腹中如亂絲，憤憤得去愁，毒已復來。

讀曲歌八十九首

宋書樂志曰：讀曲歌者，民間為彭城王義康所作也。其

歌云：死罪劉領軍，誤殺劉第四是也。古今樂錄曰：讀曲

歌者，元嘉十七年，袁后崩，百官不敢作樂，或囚酒，

止竊聲讀曲，細吟而已。以此為名，按義康被徙，亦是十

七年，南齊時，朱碩仙善歌，吳聲讀曲，武帝出遊鍾山，幸

何美人墓，碩仙歌曰：一憶所歡時，綠山破袴在，山神感

僕意，盤石銳鋒動，帝神色不悅，曰：小人不避，弄我時，朱

子尚亦善歌，復為一曲云：暖暖日欲冥，觀騎立如蠶，太

陽猶尚可，且願停須臾，於是俱蒙厚賚。

花似芙蓉，雙雙如浮雲，春風不知著，好來動羅裙。念子情難有，已惡動羅裙，願僕入懷不。

紅蓮與芙蓉，我色與歡敵，莫索石榴花，歷亂聽僕摘。千葉紅芙蓉，照灼綠水邊，餘花任郎摘，慎莫聽僕道。

思歡久，不愛獨枝蓮，只惜同心藕。打壞木樓床，誰能坐相思，三更書石闕，憶子夜啼碑。

奈何不可言，朝看莫牛跡，知是宿蹄痕。望拙何處歸，道逢播柘郎，口朱脫去盡，花似復低昂。

所歡子，蓮從胸上度，刺憶庭欲死。攬裳踐，既把絲織履，故交白足履。

上知所，所歡不見憐，情狀從前度。思難忍，結髮語，酒壺倒為僕傾盡。

上樹摘桐花，何悟枝枯燥，迢迢空中落，遂為梧子道。桐花特可憐，願天無霜雪，梧子解千年。

柳樹得春風，一低復一昂，誰能空相憶，獨眠度二陽。折楊柳，百鳥圍林啼，道歡不離口。

數衫兩袖裂，花似舞邊低，何處分別歸，西上古餘啼。所歡子，不與他人別，啼是憶郎耳。

披披樹明燈，獨思誰能忍，欲知長寒衣，蘭燈傾盡盡。坐起歡汝好，願他甘叢香，傾筐入懷抱。

連髮不可料，願願為誰賭，欲知相憶時，但看裙帶緩幾許。憶歡不能食，徘徊三路間，因風覓消息。

朝日光景開，從君夏燕遊，願如卜者策，長與千歲壽。所歡子，問春花，可憐插插插，插長。

芳重初生時，知是無憂草，雙眉畫未成，那能就郎抱。

百花鮮誰能懷春日，獨入羅帳眼。

聞歡得新儂，四支懷如垂，爲歡放行路，井中百期不能飛。
憐歡敢喚名，念歡不呼字，連喚歡復歡，兩誓不相棄。
奈何許，石關生口中，銜碑不得語。

白門前，烏帽白帽來，白帽即是儂，夏不知烏帽即是誰。
初陽正二月，草木鬱青青，躡履步前園，時物感人情。
青幡起御路，綠柳蔭馳道，歡贈玉樹簪，儂送千金寶。
桃花落已盡，愁思猶未央，春風離期信，託情明月光。
計約黃昏後，人斷猶未來，聞歡開方局，已復將誰期。
自從別即後，臥宿頭不舉，飛龍葦藥店，骨出只爲汝。
日光沒已盡，宿鳥橫橫飛，徒倚望行雲，踈疎待郎歸。
百度不一回，千書信不歸，春風吹楊柳，華豔空徘徊。
音信關弦朔，方悟千里遙，朝朝語白日，知我爲歡消。
合冥過暮來，向曉開門去，歡取身上好，不爲儂作慮。
五鼓起開門，正見歡子度，何處宿行還，衣被有霜露。
本自無此意，誰交即舉前，視儂轉過道，不復來時言。
自我別歡後，歡音不絕響，乘黃持拾泥，龜有殺子像。
家貧近店肆，出入引長事，郎君不浮華，誰能呈寶意。
念日行不遇，道逢播拏郎，查誠衣服壞，白肉亦黯瘡。
歡歡聞中啼，斜日照帳裏，無油何所苦，但使大明燭。
黃絲咀素琴，沉彈弦不斷，自弄任郎作，唯莫廣陵散。
思歡不得來，抱被空中語，月沒星不亮，持底明儂結。
昨我不出門，冥就他儂宿，鹿轉方相頭，丁倒歡人目。
歡但且還去，遺信相參伺，契兒向高店，須與儂自來。
欲行一過心，誰我道相憐，攜樽持飲酒，浮華著口邊。
語我不遊行，常常走巷路，敢橋驛方相，歡儂那得度。

關面行負情，詐我言端的，畫背作天圖，子將負星歷。
君行負憐事，那得厚相於，麻紙語三葛，我薄汝龜球。
黃天不減解，甲夜曙星出，彌刻無心腸，復令五更畢。
打殺長鳴雞，彈去烏白鳥，願得連冥不復曙，一年都一曉。
空中人住在，高橋深閣裏，書信了不通，故使風往爾。

儂心常慊慊，歡行由預情，霧露隱芙蓉，見蓮詎分明。
非歡獨慊慊，儂意亦驅驅，雙燈俱時盡，奈許兩無由。
誰交強纏綿，常持罷作慮，作生隱藕葉，連儂在何處。
相憐兩樂事，實作無趣怒，合歡無黃連，此事復何苦。
誰交強纏綿，常持罷作慮，走馬織懸簾，薄情奈當歡。
執手與歡別，合會在何時，明燈照空局，悠然未有期。
百憶却欲憶，兩眼常不燥，蕃師五鼓行，離儂何太早。
合吟來向儂，一抱不能置，領後千里帶，那頓誰多媚。
歡相憐，今去何時來，彌補別去年，不忍見分題。
歡相憐，題心共飲血，梳頭入黃泉，分作兩死計。
嬌吟來向儂，一抱不能已，湖燥芙蓉萎，蓮汝藕欲死。
歡心不相憐，慊苦竟何已，芙蓉腹裏萎，蓮汝從心起。
下帷掩燈燭，明月照帳中，無油何所苦，但使天明儂。
執手與歡別，欲去情不忍，餘光照已盡，坐見離日盡。
種蓮長江邊，藕生黃蘗浦，必得蓮子時，流離經辛苦。
人傳我不虛，實情明把納，芙蓉萬層生，蓮子信重杳。
聞乖事難懷，況復臨別難，伏龜語石板，方作千歲碑。
鈴盞與時競，不得尋傾慮，春風扇芳條，常念花落去。
坐倚無精魂，使我生百慮，方局十七道，期會是何處。
誓出白門前，楊柳可藏烏，歡作沈水香，儂作博山爐。
十期九不果，常抱懷恨生，然燈不下炷，有油那得明。

自從近日來了不相尋博竹簾稱楷題知子心情薄
下帷燈火盡明月照懷裏無油何所苦但令天明爾
近日連連期不復尋博子大舞翻雙魚都成罷去已
一夕就郎宿通夜語不惠黃葉萬里路道苦真無極
登店賣三葛郎來買丈餘合匹與郎去誰解斷龜球
儂亦粗經風罷頓葛帳裏敗許龜球中

紫草生湖邊悽落芙蓉裏色分都未獲空中染蓮子
闌閣斷信使的的兩相憶譬如水上影分明不可得
迢遙待曉分轉側聽更鼓明月不應傳特爲相思苦
罷去四五年相見論故情殺荷不斷藕蓮心已復生
辛苦一朝歡須與情易厭行膝點芙蓉深蓮非骨念
懷苦憶儂歡書作後非是五果林中度見花多憶子

讀曲歌五首

張祜

窗中獨自起簾外獨自行愁見蜘蛛織尋思直到明
確上人不看窗中絲羅絡看渠駕去車定是無四角
不見心相許徒云脚邊動摘荷空摘葉是底採蓮人
窗外山鵲立知渠歸不多三更機底下摸著是誰梭
郎去摘黃瓜郎來收赤棗郎耕種麻地今作西舍道

樂府詩集卷第四十六

東吳毛晉訂正

男屨再訂

樂府詩集卷第四十七

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

吳聲歌曲

春江花月夜二首

隋煬帝

晉書樂志曰：春江花月夜，玉樹後庭花，堂堂並陳後主所作。後主常與宮中女學士及朝臣相和為詩。太常令何胥又善於文詠，採其尤豔麗者，以為此曲。

暮江平不動，春花滿正開。流波將月去，潮水帶星來。夜露含花氣，春潭瀟月暉。漢水逢遊女，湘川值兩妃。

同前

諸葛穎

花帆渡柳浦，結纜隱梅洲。月色含江樹，花影覆船樓。

同前二首

張子容

林花發岸口，氣色動江新。此夜江中月，流光花上春。分明石潭裏，宜照流紗人。

交甫憐瑤佩，仙妃難重期。沈沈綠江晚，悵悵碧雲姿。初逢花上月，言是弄珠時。

同前

張若虛

春江潮水連海平，海上明月共潮生。滉滉隨波千萬里，何處春江無月明。江流宛轉繞芳甸，月照花林皆似霰。空裏流流，一作霜，不覺飛汀上白沙看。不見江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。江畔何人初見月，江月何年初照人。人生代代無窮已，江月年年望相似。不知江月待何人，但見長江送流水。白雲一片去悠悠，青楓浦上不勝愁。誰家今夜扁舟子，何處相思明月樓。可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺。玉戶簾中卷不去，攏衣砧上拂還來。此時相望不相聞，願逐月華流照君。鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。昨夜閒潭夢落花，可非春

半不還家，江水流春去欲盡。江潭落月復西斜，斜月沉沉藏海霧，碣石瀟湘無限路。不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。

同前

溫庭筠

玉樹歌：蘭海雲黑，花庭忽作青蕪國。秦准有水水無情，還向金陵漾春色。楊家二世安，九重不御華芝，嫌六龍百幅錦帆風力滿。連天展盡金芙蓉，珠翠丁星復明滅。龍頭劈浪哀笳發，千里涵空照水魂。萬枝破鼻團香，一作雪，漏轉覆高滄海西，頗黎枕上聞天雞。鸞弦飛雁曲如語，一醉昏昏天下迷。四方傾動煙塵起，猶在濃香夢魂裏。後主荒宮有曉鶯，飛來只隔西江水。

玉樹後庭花

陳後主

隋書樂志曰：陳後主於清樂中造黃鸞留及玉樹後庭花，金釵兩鬢垂等曲，與幸臣等製其歌詞，綺豔相高，極於輕蕩。男女唱和，其音甚哀。五行志曰：積明初，後主作新歌，辭甚哀怨，令後宮美人習而歌之。其辭曰：玉樹後庭花，花開不復久。時人以歌讖，此其不久兆也。南史曰：後主張貴妃名麗華，與龔孔二貴嬪，王李二美人，張薛二淑媛，袁昭儀，何婕妤，江脩容等並有寵，又以宮人袁大捨等為女學士，每引賓客游宴，則使諸貴人女學士與狎客共賦新詩，采其尤豔麗者，以為曲調，被以新聲。選宮女子數歌之，其曲有玉樹後庭花，臨春樂等，其略云：璧月夜夜滿，瓊樹朝朝新。大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色。按大業拾遺記：璧月句，蓋江總辭也。麗宇芳林對高閣，新妝豔質本傾城。映戶凝嬌乍不進，出帷含態笑相迎。妖姬臉似花含露，玉樹流光照後庭。

同前

張祜

輕車何草草，獨唱後庭花。玉座誰為主，徒悲張麗華。

堂堂

潘庭筠

錢塘岸上春如織，綠草寒潮帶晴色。淮南遊客馬連嘶，碧草迷人歸不得。風飄客意如吹煙，纖指殷勤傷雁弦。一曲堂堂紅燭筵，金釵滿酒如飛泉。

三闋詞四首

劉禹錫

三闋詞，劉禹錫所作吳聲曲也。南史曰：陳後主至德二一年，於光昭殿前起臨春結綺望仙三闋，高數十丈，並數十間，牕牖壁帶懸楣欄檻之類，皆以沉檀香爲之，又飾以珠玉，間以珠翠，外施珠簾，內有寶床寶帳，服玩瑰麗，近古未有。每微風暫至，香聞數里。朝日初照，光映後庭，其下積石爲山，引水爲池，植以奇樹，雜以花藥，後主自居臨春閣，張貴妃居結綺閣，蘇若蘭居望仙閣，並復道交相往來。

貴人三闋上，日晏未梳頭，不應有恨事，嬌甚却成愁。珠箔曲瓊鉤，子細見揚州。北兵那得度，浪語判悠悠。沈香帖閣柱，金縷畫門楣。回首降幡下，已見黍離離。三人出智井，一身登禮車。朱門漫臨水，不可見鱸魚。

泛龍舟

隋煬帝

隋書樂志曰：煬帝大製鸞駕，辭極淫綺，令樂正白明達造新聲，初萬歲樂，藏鉤樂，七夕相逢樂，舞席同心卷，玉女行，賜神仙留客，擲磚續命，斷離子，關百草，汎龍舟，還舊宮，長樂花，十二時等曲，掩抑摧藏，哀音斷絕，唐書樂志曰：汎龍舟，隋煬帝江都宮作。舳艫千里泛歸舟，官旋舊鎮下揚州。借問揚州在何處，淮南江北海西頭。六轡聊停御百丈，暫罷開山歌。神龜詎似江東掌，問地獨自稱官艦裏遊。

黃竹子歌

唐李康成曰：黃竹子歌，江陵女歌，皆今時吳歌也。江邊黃竹子，堪作女兒箱。一船使兩葉，得娘還故鄉。

江陵女歌

兩從天上落，水從橋下流。拾得娘裙帶，同心結兩頭。

神弦歌

古今樂錄曰：神弦歌十一曲，一曰宿阿，二曰道君，三曰聖郎，四曰嬌女，五曰白石郎，六曰青溪小姑，七曰湖就姑，八曰姑恩，九曰採菱童，十曰明下童，十一曰同生。

宿阿曲

蘇林開大門，趙算閉地戶。神靈亦道同，真官今來下。

右一曲

道君曲

中庭有樹自語梧桐，推枝布葉。

右一曲

聖郎曲

左亦不佯佯，右亦不翼翼。仙人在耶傍，玉女在耶側。酒無沙糖味，爲他通顏色。

右一曲

嬌女詩

北遊臨河海，遙望中窈窕。芙蓉發威華，綠水清且澄。弦歌奏聲節，勢舞有餘音。

陸踐越橋上，河水東西流。上有神仙，一作下有西流。魚行不獨自，三三兩兩俱。

右二曲

白石郎曲

白石郎臨江居前導江伯後從魚

積石如玉列松如翠郎豔獨絕世無其二

右二曲

青溪小姑曲

吳均續齊諧記曰會稽趙文韶宋元嘉中爲東扶侍麻
在青溪中橋秋夜步月悵然思婦乃倚門唱爲飛曲忽
有青衣年可十五六許詣門曰女郎聞歌聲有悅人者
逐月遊戲故遣相問文韶都不之疑遂邀暫過須臾女
郎至年可十八九許容色絕妙謂文韶曰聞君善歌能
爲作一曲否文韶卽爲歌草生盤石下聲甚清美女郎
顧青衣取箜篌鼓之泠泠似楚曲又令侍婢歌繁霜自
脫金簪扣篋篋和之婢乃歌曰歌繁霜繁霜侵曉暮何
意空相守坐待繁霜落留連寢寢將日別去以金簪遺
文韶文韶亦贈以銀盤及瑠璃七明日於青溪廟中得
之乃知得所見青溪神女也按于寶搜神記曰廣陵蔣
子文嘗爲秣陵尉因擊賊傷而死吳孫權時封中都侯
立廟鍾山異苑曰青溪小姑蔣侯第三妹也

右一曲

湖就姑曲

赤山湖就頭孟陽二三月綠葭黃荇數
湖就赤山磯大姑大湖東仲姑居湖西

右二曲

姑恩曲

明姑遵八風蕃謁雲日中前導陸離獸後從朱鳥麟鳳凰
若若山頭柏冬夏葉不衰獨當被天恩枝葉華葳蕤

右二曲

採蓮童曲

泛舟採菱葉過摘芙蓉花扣機命童侶齊聲採蓮歌
東湖扶菰重西湖採菱菱不持歌作樂爲持解愁思

右二曲

明下童曲

走馬上前阪石子彈馬蹄不惜彈馬蹄但惜馬上兒
陳孔驕精白陸郎乘班駝徘徊射堂頭望兩不欲歸

右二曲

同生曲

人生不滿百常抱千歲憂早知人命促秉燭夜行遊
歲月如流邁行已及素秋蟋蟀鳴空堂感悵令人憂

右二曲

神弦曲

西山日沒東山昏颼風吹馬馬踏雲畫弦素管聲淺繁花裙綵縵步
秋塵桂葉刷風桂墜子青狸哭血寒狐死古壁彩虬金帖尾兩工騎
入秋潭水一作兩公黃百年老鴉成木魅笑聲碧火巢中起

神弦別曲

李賀

巫山一作小女隔雲別松花春風山上發一作春風松綠蓋獨穿香
逕歸白馬花竿前子子蜀江風澹水如羅噴蘭誰泛相經過南山桂
樹爲君死雲衫殘汗紅脂花

祠漁山神女歌

王維

張茂先神女賦序曰魏濟北從事弦超嘉平中夜夢神
女來自稱天上玉女姓成公字智瓊東郡人早失父母
天地哀其孤苦令得下嫁後三四日一來卽乘輜駟衣
羅綺智瓊能隱其形不能藏其聲且芬香達于室宇頗

爲人知。一旦神女別去。留贈裙衫。稱權。述征記曰。魏嘉
平中。有神女。成公智瓊。降。弦超。同室。疑其有奸。智瓊乃
絕。後五年。超使將之洛。西至濟北。漁山下。陷上。遙望曲
道頭。有車馬。似智瓊。果至洛。克復舊好。唐王勃雜曲曰。
智瓊神女來訪文君。按十道志云。漁山一名吾山。漢武
帝過漁山。作瓠子歌云。吾山平兮。巨野溢。是也。

迎神

坎坎擊鼓。漁山之下。吹洞簫。望極浦。女巫進。紛屢舞。陳瑤席。湛清醑。
風淒淒。又夜雨。不知神之來兮。不來。使我心兮。苦復苦。

送神

紛進舞兮。堂前。目眷眷兮。瓊庭。來不言兮。意不傳。作暮雨兮。愁空山。
悲急管兮。思繁絃。神之駕兮。儼欲旋。倏雲收兮。雨歇。山青青兮。潏潏。

祠神歌

王 敬

迎神

蓮草頭花。柳葉裙。蒲葵樹下。舞蠻雲。引領望。江遙滴酒。白蘋風起水
生文。

送神

橫板山響。答琵琶。酒溼青莎。肉銅鑼。樹葉無聲。神去後。紙錢灰出木
棘花。

西曲歌上

古今樂錄曰。西曲歌有石城樂。烏夜啼。莫愁樂。估客樂。
襄陽樂。三洲。襄陽。蹋銅蹄。採桑度。江陵樂。青陽度。青驄
白馬。共戲樂。安東平。女兒子。來羅。那。呵。離。孟。珠。驛。樂。夜
度娘。長松標。雙行。纒。黃。督。黃。纒。平。西。樂。攀。楊。枝。尋。陽。樂。
白附鳩。拔蒲。壽。陽。樂。作。蠶。絲。楊。叛。兒。西。烏。夜。飛。月。節。折。
楊柳歌二十四曲。石城樂。烏夜啼。莫愁樂。估客樂。襄陽

樂。三洲。襄陽。蹋銅蹄。採桑度。江陵樂。青驄白馬。共戲樂。
安東平。那。呵。離。孟。珠。驛。樂。壽。陽。樂。並。舞。曲。青。陽。度。女。兒
子。來。羅。夜。黃。夜。度。娘。長。松。標。雙。行。纒。黃。督。黃。纒。平。西。樂。
攀。楊。枝。尋。陽。樂。白。附。鳩。拔。蒲。作。蠶。絲。並。倚。歌。孟。珠。驛。樂。
亦。倚。歌。按。西。曲。歌。出。於。荆。鄂。樊。鄧。之。間。而。其。聲。節。送。和
與。吳。歌。亦。異。故。其。方。俗。而。謂。之。西。曲。云。

石城樂

唐書樂志曰。石城樂者。宋臧質所作也。石城在竟陵。質
嘗爲竟陵郡。於城上眺矚。見羣少年歌謠。通暢。因作此
曲。古今樂錄曰。石城樂。舊舞十六人。

生長石城下。閉窗對城樓。城中諸少年。出入見依投。
陽春百花生。摘插環簪前。挽指躡忘愁。相與及成年。
布帆百餘幅。環環在江津。執手雙淚落。何時見歡還。
大船載三千。漸水丈五餘。水高不得渡。與歡合生居。
聞歡遠行去。相送方山亭。風吹黃髮落。惡聞苦離聲。

右五曲

烏夜啼八曲

唐書樂志曰。烏夜啼者。宋臨川王義慶所作也。元嘉十
七年。徙彭城。王義慶於豫章。義慶時爲江州。至鎮相見
而哭。文帝聞而怪之。徵還宅。大懼。伎妾夜聞烏夜啼聲。
扣齋閣云。明日應有赦。其年更爲南兗州刺史。因此作
歌。故其和云。夜夜望郎來。籠窗窗不開。今所傳歌辭。似
非義慶本旨。教坊記曰。烏夜啼者。元嘉二十八年。彭城
王義康有罪。放逐。行次潯陽。江州刺史。衡陽王義季留
連飲宴。歷旬不去。帝聞而怒。皆囚之。會稽公主姊也。嘗
與帝宴冷中。席起拜。帝未達其旨。躬止之。主流涕曰。車

子歲莫恐不為陛下所容。車子義康小字也。帝指蔣山曰：必無此不爾。便負初軍。陵武帝葬於蔣山。故指先帝陵為舊。因封餘酒寄義康。旦曰：昨與會稽姊飲樂憶弟。故附所飲酒往。遂宿之。使未達潯陽。衡陽家人扣二王所囚院曰：昨夜烏夜啼。官當有赦。少頃使至。二王得釋。故有此曲。按史書稱臨川王義康為江州。而云衡陽。王義季傳之誤也。古今樂錄曰：烏夜啼。舊舞十六人樂。府解題曰：亦有烏樓曲。不知與此同否。

歌舞諸少年。娉婷無種迹。舊蒲花可憐。聞名不會識。長檣鐵鹿子。布帆阿那起。詫儂安在間。一去數千里。辭家遠行去。儂歡獨離居。此日無啼音。裂帛作遺書。可憐烏白鳥。強言知天曙。無故三更啼。歡子冒闌去。烏生如欲飛。二飛各自去。生離無安心。夜啼至天曙。籠窗窗不開。蕩戶戶不動。歡下葦蕪。交儂那得往。遠望千里煙。隱當在歡家。欲飛無兩翅。當奈獨思何。巴陵三江口。蘆荻齊如麻。執手與歡別。痛切當奈何。

右八首

同前

梁簡文帝

綠草庭中望明月。碧玉堂裏對金鋪。鳴弦撥發初異。挑琴欲吹衆曲殊。不疑三足朝含影。直言九子夜相呼。羞言獨眠枕下流。託道單樓城上烏。

同前

劉孝綽

鷓鴣弦且響。弄鶴操暫停。微別有啼鳥。曲東西相背。各一作飛。倡人怨獨守。蕩子遊未歸。忽聞生雜曲。長夜泣羅衣。

同前二首

周庾信

促柱繁弦非子夜。歌聲舞態異前谿。御史府中何處宿。洛陽城頭那

得樓。彈琴蜀郡卓家女。織錦秦川賈氏妻。詎不自驚長淚落。到頭啼烏恆夜啼。

桂樹懸知遠。風竿詎肯低。獨憐明月夜。孤飛猶未棲。虎賁誰見惜。御史詎相攜。雖言入弦管。終是曲中啼。

同前

楊巨源

可憐楊葉復楊花。雪淨煙深碧玉家。烏樓不定枝條弱。城頭夜半聲啞啞。浮萍搖蕩門前水。任臂芙蓉莫墮沙。

同前

李白

黃雲城邊烏欲棲。歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦川女。碧紗如烟隔窗語。傳接悵然憶遠人。獨宿孤房淚如雨。

說遠西淚如雨

同前二首

顧況

玉房擊鏢聲翻葉。銀箭添泉遠霜堞。畢逋發刺月銜城。八九雜飛其母驚。此是天上老鷓鴣。人間老鷓無此聲。搖雜佩。耿華燭。良夜羽人彈此曲。東方曠曠赤日旭。

月出江林西。江林寂寂城鷓鴣。昔人何處爲此曲。今人何處聽不足。城寒月曉馳思深。江上青草爲誰綠。

同前

李羣玉

曾波隔夢時。一望青楓林。有烏在其間。達曉自悲吟。是時月黑天。四野煙雨深。如聞生離哭。其聲痛人心。悄悄夜正長。空山響哀音。遠客不可聽。坐愁華髮侵。既非蜀帝魂。恐是恆山禽。四子各分散。母聲猶至今。

同前

聶夷中

衆鳥各歸枝。烏爲爾不棲。還應知妾恨。故向綠窗啼。

同前

白居易

城上歸時晚。庭前宿處危。月明無葉樹。霜滑有風枝。啼澀飢喉咽。飛

低凍翅垂，畫堂鸚鵡為冷，暖不相知。

同前

王建

庭樹烏，爾何不向別處棲。夜夜半當戶啼，家人把燭出洞戶。驚棲失羣飛，落樹一飛直欲飛上天。回回不離舊樓處，未明重繞主人屋。欲下空中黑相觸，風飄兩墜亦不移。君家樹頭多好枝。

同前

張祜

忽忽南飛返，危弦共怨悽。暗霜移樹宿，殘夜遶枝啼。咽絕聲重敘，惜淫思乍迷。不妨還報喜，悞使玉顏低。

樂府詩集卷四十七

東吳毛晉訂正

男屢再訂



樂府詩集卷四十八

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

西曲歌中

烏棲曲四首

梁簡文帝

芙蓉作船絲作詐北斗橫天月將落探蓮渡頭礙黃河即今欲渡畏風波

浮雲似帳月如鉤那能夜夜南陌頭宜城投泊今行熟停鞍繫馬暫棲宿

青牛丹轂七香車可憐今夜宿倡家倡家高樹為欲棲羅帷翠被任君低

織成屏風金屈膝朱脣玉面燈前出相看氣息望君憐誰能含羞不自前

同前六首

梁元帝

幄中清酒馬腦鍾裙邊雜佩琥珀龍犀持寄君心不惜共指三星今何夕

濃黛輕紅點花色還欲令人不相識金壺夜水詎能多莫持奢用比懸河

沙棠作船桂為楫夜渡江南採蓮葉復值西施新浣沙共向江干眺月華

月華似璧星如佩流影澄明玉堂內邯鄲九技朝始成金卮玉椀共君傾

交龍成錦鳳紋芙蓉為帶石榴裙日下城南兩相望月沒參橫掩羅帳

七彩隨珠九華玉蝶蝶為歌明星曲蘭房椒閣夜方開那知步步香風逐

同前

蕭子顯

芳樹歸飛聚儻匹猶有殘光半山日莫憚寒裳不相求漢皇遊女習風流

同前二首

徐陵

卓女紅粉妝一作期此夜胡姬沽酒誰論價風流荀令好兒郎偏能傅粉復薰香

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足唯憎無賴汝南雞天河未落猶爭啼

同前

岑之敬

總馬直去沒浮雲河渡冰開兩岸分烏藏日暗行人息空樓隻影長相憶明月二八照花新當釐十五晚留賓

同前

李白

姑蘇臺上為樓時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢青山猶銜半邊日銀箭金壺一作金壺丁丁漏水多起看秋月墜江波東方漸高奈樂作爾何

同前

李端

白馬逐牛車黃昏入狹斜狹斜柳樹為爭宿爭枝未得飛上屋東房少婦塔從軍每聽烏啼知夜分

同前

王建

章華宮人夜上樓君王望月西山頭夜深宮殿門不鎖白露滿山山葉墮

同前

張籍

西山作宮潮滿池宮為曉鳴葉黃枝吳姬自唱採蓮曲一作吳姬採蓮自唱曲君王昨夜舟中宿

棲鳥曲二首

陳後主

陌頭新花歷亂生葉裏春為送春情長安遊俠無數伴白馬驪珂路

中滿

金鞍向暎欲相連，玉面俱要來帳前。含態眼語懸相解，翠帶羅裙入為解。

合歡襦薰百和香，牀中被織兩鴛鴦。為啼漢沒天應曙，只持懷抱送郎去。

同前

江總

桃花香水木蘭枝，金鷄翠蓋聚河橋。隴西上計應行去，城南美人啼著曙。

同前二首

劉方平

燒眉曼臉傾城國，鳴環動佩新相識。銀燭斜暉白玉堂，芙蓉行障掩燈光。

畫眉雙顰錦為籠，芙蓉花發連葉暗。閉前月色映橫塘，感郎中夜渡瀟湘。

莫愁樂

唐書樂志曰：莫愁樂者，出於石城樂。石城有女子名莫愁，善歌謠。石城樂和中復有忘愁聲，因有此歌。古今樂錄曰：莫愁樂亦云管樂，舊舞十六人，梁八人，樂府解題曰：古歌亦有莫愁洛陽女，與此不同。

莫愁在何處，莫愁石城西。艇子打兩槳，催送莫愁來。

聞檀下揚州，相送楚山頭。探手抱腰看，江水斷不流。

右二曲

莫愁樂

張祜

莫愁樂

僂居石城下，郎到石城遊。自郎石城出，長在石城頭。

莫愁曲

李賀

莫生蘭坂下，騶嘶城壕頭。何人此城裏，城角裁石榴。青絲繫五馬，黃金絡雙牛。白魚駕蓮船，夜作十里遊。歸來無人識，暗上沈香舟。羅牀

倚瑤瑟，殘月傾簾鉤。今日樓花落，明朝梅樹秋。若負平生意，何名作莫愁。

估客樂

齊武帝

古今樂錄曰：估客樂者，齊武帝之所製也。帝布衣時嘗遊樊鄧，登祚以後，追憶往事而作歌，使樂府令劉瑀管絃被之教習，卒遂無成。有人啓釋寶月善解音律，帝使

奏之，旬日之中，便就諧合。教歌者常重為感憶之聲，猶行於世。寶月又上兩曲，帝數乘龍舟，遊五城江中，放觀

以紅越布為帆，絳絲為帆，鑰石為篙，足篙榜者悉著

鬱林布，作淡黃袴，列開使江中衣出，五城殿猶在，齊舞

昔經樊鄧役，阻潮梅根堵。感憶追往事，意滿辭不叙。

同前

釋寶月

即作十里行，僂作九里送。拔僂頭上釵，與郎賈路用。有信數寄書，無信心相憶。莫作瓶落井，一去無消息。

同前

大羅珂嶼頭，何處發揚州。借問船上郎，見僂所歡不。初發揚州時，船出平津泊。五兩如竹林，何處相尋博。

右五曲

同前

陳後主

三江結儻侶，萬里不辭遙。恒隨鷓首舫，屢逐雞鳴潮。

同前

李白

海客乘天風，將船遠行役。譬如雲中鳥，一去無蹤跡。

同前

元稹

估客無住著，有利身即行。出門求火伴，入戶辭父兄。父兄相教示，求利莫求名。名有所避，求利無不營。火伴相勸縛，實假莫實誠。交關

少交假交假本生輕，自茲相將去，誓死寧不更，一解市頭語，便無鄉里情。鑰石打臂劍，糯米吹項環，歸來村中賣，敢作金玉聲。村中田舍娘，實賤不敢爭，所費百錢本，已得十倍贏。顏色雖光淨，飲食亦甘馨。子本頗善惠，貨賂日兼并，求珠駕滄海，採玉上荆衡。北買党項馬，西擒吐蕃鷄，炎州布火浣，蜀地錦織成。越婢脂肉滑，奚僮眉眼明。通算衣食費，不計遠近程。經營天下徧，却到長安城中，東西市聞客次，第迎迎客兼說客，多財爲勢傾客心。本明點閣語心已驚，先問十常侍，次求百公卿。侯家與主第，點綴無不精。歸來始安坐，當與王家勅。市卒酒肉臭，縣胥家舍成，豈唯絕百語，奔走極使令。大兒販材木，巧織梁棟形。小兒販鹽鹵，不入州縣征。一身僱市利，突若截海鯨。鉤距不敢下，下則牙齒橫。生爲估客樂，判爾樂一生。爾又生兩子，錢刀何歲平。

賈客樂

張籍

金陵向西賈客多，船中生長樂風波。欲發移船近江口，船頭祭神各澆酒。停盃共說遠行期，入蜀經營遠別離。金多衆中爲上客，夜夜算緡眠獨遲。秋江初月猩猩語，孤帆夜發滿湘湄。水工持楫防暗灘，直過山邊及前侶。年年逐利西復東，姓名不在縣籍中。農夫稅多長辛苦，棄業長爲販賣翁。一作販賣

賈客詞

庾信

五兩開船頭，長檣發新浦。懸知岸上人，遙振江中鼓。

同前

劉禹錫

賈客無定遊，所遊唯利并。眩俗雜良苦，乘時知重輕。心計析秋毫，搖鉤佯懸衡。錐刀既無棄，轉化日已盈。壘福禱波神，施財遊化城。妻約雕金釧，女垂買珠纒。高貴比封君，奇貨通倖卿。趨時驚爲思，藏銀盤龍形。大編浮通川，高樓次旗亭。行止皆有樂，關梁似無征。農夫何爲者，辛苦事寒耕。

同前

劉駕

賈客燈下起，猶言發已遲。高山有疾路，暗行終不疑。寇盜伏其路，狂獸來相追。金玉四散去，空囊委路歧。揚州有大宅，白骨無地歸。少婦當此日，對鏡弄花枝。

襄陽樂

古今樂錄曰：襄陽樂者，宋隨王誕之所作也。誕始爲襄陽郡，元嘉二十六年，仍爲雍州刺史。夜聞諸女歌謠，因而作之，所以歌和中有襄陽來夜樂之語也。舊舞十六人，梁八人，又有大堤曲，亦出於此。簡文帝雍州十曲，有大堤、南湖北渚等曲。通典曰：裴子野宋略稱晉安侯劉道產爲襄陽太守，有善政，百姓樂業，人戶豐贍，贊夷順服，悉緣西而居，由此歌之，號襄陽樂，蓋非此也。

朝發襄陽城，暮至大堤宿。大堤諸女兒，花艷驚郎目。上水即槽簫，下水搖雙櫓。四角龍子幡，環環江當柱。江陵三千三百西，塞陌中央，但問相隨否，何計道里長。人言襄陽樂，樂作非儂處。乘星冒風流，還儂揚州去。爛漫女蘿草，結曲繞長松。三春雖同色，歲寒非處儂。黃鸝參天飛，中道鬱徘徊。腹中車輪轉，歡今定憐誰。揚州蒲綴環，百錢兩三囊。不能買將還，空手攬抱儂。女蘿自微薄，寄託長松表。何惜負霜死，貴得相纏繞。惡見多情歡，儂儂不相語。莫作烏巢林，忽如提儂去。

右九曲

同前

張祜

大堤花月夜，長江春水流。東風正上信，春夜特來遊。一作待
襄陽曲二首
蕙草嬌紅萼，時光舞碧羅。城中美年少，相見白銅鞮。
崔國輔

少年襄陽地來往襄陽城城中輕薄子知妾解秦琴

同前

施肩吾

大堤女兒即莫壽三三五五結同心清晨對鏡冶容色意欲取郎千萬金

同前

李端

襄陽堤路長草碧楊柳黃誰家女兒臨夜妝紅羅帳裏有燈光雀釵翠羽動明璫欲出不出脂粉香同居女伴正衣裳中庭寒月白如霜買生十八稱才子空得門前一斷腸

雍州曲三首

梁簡文帝

通典曰雍州襄陽也禹貢荊河州之南境春秋時楚地魏武始置襄陽郡晉兼置荊河州宋文帝割荊州置雍州號南雍魏晉以來常為重鎮齊梁因之

南湖荷葉浮復有佳期遊銀輪翡翠鉤玉軸芙蓉舟荷香亂衣麝橋聲送急流

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉蝶好值城傍人多逢蕩舟妾綠水磯長袖浮苔染輕機

大堤

宜城斷中道行旅極留連出妻工織素妖姬慣數錢炊彫留吐客黃酒逐神仙

大堤曲

張柬之

南國多佳人莫若大堤女玉牀翠羽帳寶袂蓮花炬魂處自在目成色授開心許迢迢不可見日莫空愁予

同前

楊巨源

二八嬋娟大堤女開樽相對依江渚待客登樓向水看遊郎卷幔臨花語細雨濛濛溼菱荷巴東商侶桂帆多自傳芳酒流紅袖誰謂妍

妝迴翠娥珍重華燈夕陽後當爐理瑟矜纖手月落星微五鼓聲春風搖蕩前柳嫩歲歲逢迎沙岸間北人多識綠雲鬟無端嫁與五陵少離別煙波傷玉顏

同前

李白

漢水臨一作襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春風復無情吹我夢魂斷不見眼中人天長音信斷

同前

李賀

妾家住橫塘紅沙浦桂香青雲教縮頭上誓明月與作耳邊璫蓮風起江畔春大堤上留北人即食鯉魚尾妾食猩猩脣莫指襄陽道綠浦歸帆少今日舊花明朝楓樹老

大堤行

孟浩然

大堤行樂處車馬相馳突歲歲春草生踏青二三月王孫挾珠彈遊女科羅襪攜手今莫同江花為誰發

三洲歌

唐書樂志曰三洲商人歌也古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口往還因共作此歌其舊辭云啼將別共來樂天監十一年武帝於樂壽殿道義竟留十大德法師設樂教人人有問引經奉答次問法雲聞法師善解音律此歌何如法雲奉答大樂絕妙非庸淺所聞愚謂古辭過質未審可改與不教云如法師語音法雲曰應歡會而有別離啼將別可改為歡將樂故歌歌和云三洲斷江口水從窮荒河傍流歡將樂共來長相思舊舞十六人梁八人

送歡板橋尋相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流風流不暫停三山隨行舟願作比目魚隨歡千里遊湘東縣酒廣州龍頭鑑玉樽金鑊與郎雙杯行

右三曲

同前

陳後主

春江聊一望，細草遍長洲。沙汀時起伏，畫舸屢淹留。

同前

温庭筠

團圓莫作波中月，潔白莫爲枝上雪。月隨波動碎濛濛，雪似梅花不堪折。李娘十六青絲髮，畫帶雙花爲君結。門前有路輕離別，一作惟恐歸來舊香滅。

襄陽蹋銅蹄

梁武帝

隋書樂志曰：梁武帝之在雍鎮，有童謠云：襄陽白銅蹄，反縛揚州兒。識者言白銅蹄，謂金蹄爲馬也。白，金色也。及義師之興，實以鐵騎。揚州之士皆面縛，果如謠言。故卽位之後，更造新聲，帝自爲之詞三曲，又令沈約爲三曲，以被管絃。古今樂錄曰：襄陽蹋銅蹄者，梁武西下所製也。沈約又作其和云：襄陽白銅蹄，聖德應乾來。天監初舞十六人，後八人。

陌頭征人去，閨中女下機。含情不能言，送別沾羅衣。草樹非一香，花葉百種色。寄語故情人，知我心相憶。龍門紫金鞍，翠氍白玉羈。照耀雙闕下，知是襄陽兒。

同前

沈約

分手桃林岸，望別峴山頭。若欲寄音信，漢水向東流。生長宛水上，從事襄陽城。一朝遇神武，奮翼起先鳴。蹀躞飛塵起，左右自生光。男兒得富貴，何必在歸鄉。

右六曲

採桑度

採桑度，一曰採桑。唐書樂志曰：採桑，因三洲曲而生此聲。苑也。採桑度，梁時作。水經曰：河水過屈縣西南爲採

桑津。春秋僖公八年，晉里克敗狄于採桑，是也。梁簡文

帝爲樓曲曰：採桑渡頭礙黃河，即今欲渡畏風波。古今

樂錄曰：採桑度舊舞十六人，梁八人，卽非梁時作矣。

蠶生春三月，春桑正含綠。女兒採春桑，歌吹當初春。一作曲。

冶遊採桑女，盡有芳春色。姿容應春媚，粉黛不加飾。

繫條採春桑，採葉何紛紛。採桑不裝鉤，牽壞紫羅裙。

語歡稍養蠶，一頭養百堰。奈當黑瘦盡，桑葉常不周。

春月採桑時，林下與歡俱。養蠶不滿百，那得羅纈襦。

採桑感陽月，綠葉何翩翩。繫條上樹表，牽壞紫羅裙。

僞蠶化作繭，爛漫不成絲。徒勞無所獲，養蠶持底爲。

右七曲

樂府詩集卷第四十八

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第四十九

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

西曲歌下

江陵樂

古今樂錄曰：江陵樂舊舞十六人，梁八人。通典曰：江陵古荊州之域，春秋時楚之郢地，秦置南郡，晉為荊州東。晉宋齊以為重鎮，梁元帝都之。有紀南城，楚渚宮在焉。不復踴躍人，踴躍地欲穿，盆隘歡繩斷，踴躍壞絳羅裙。不復出場戲，踴躍場生青草，試作兩三回，踴躍方就好。陽春二三月，相將踴百草，逢人駐步看，揚聲皆言好。暫出後園看，見花多憶子，烏鳥雙雙飛，儂歡今何在。

右四曲

青陽度

古今樂錄曰：青陽度倚歌，凡倚歌悉用鈴鼓，無弦有吹。隱機倚不織，尋得爛漫絲，成匹即莫斷，憶儂經絞時。碧玉擣衣砧，七寶金蓮杵，高舉徐徐下，輕擣只為汝。青荷蓋綠水，芙蓉披紅鮮，下有並根藕，上生並目蓮。

右三曲

青聽白馬

古今樂錄曰：青聽白馬，舊舞十六人。青聽白馬紫絲韁，可憐石橋根柏梁。汝忽千里去無常，願得到頭還故鄉。繫馬可憐著長松，遊戲徘徊五湖中。借問湖中採菱婦，蓮子青荷可得否。可憐白馬高纏騷，著地躑躅多徘徊。

樂府詩集 四十九卷

問君可憐六萌車，迎取窈窕西曲娘。

問君可憐下，都去何得見君復西歸。

齊唱可憐使人感，晝夜懷歡何時忘。

右八曲

共戲樂

古今樂錄曰：共戲樂舊舞十六人，梁八人。齊世方昌，書軌同，萬壽獻樂，列國風。時泰民康，人物威，腰鼓鈴梓各相競。長袖翩翩若鳴鶯，纖腰孌孌會人情。觀風採樂德化昌，聖皇萬壽樂未央。

右四曲

安東平

古今樂錄曰：安東平舊舞十六人，梁八人。淒淒烈烈，北風為雪，船道不通，步道斷絕。吳中細布，闊幅長度，我有一端，與郎作袴。微物雖輕，拙手所作，餘有三丈，為郎別曆。制為輕巾，以奉故人，不持作好，與郎拭塵。東平劉生，復感人情，與郎相知，當解千齡。

右五曲

女兒子

古今樂錄曰：女兒子倚歌也。巴東三峽，猿鳴悲，夜鳴三聲，淚沾衣。我欲上蜀蜀水，難踴躑珂頭，腰環環。

右二曲

來羅

古今樂錄曰：倚歌也。

鬱金黃花標下有同心草，草生日已長，人生日就老。君子防未然，莫近嫌疑邊，瓜田不躡履，李下不正冠。故人何怨新，切少必求多，此事何足道，聽我歌來羅。白頭不忍死，心愁皆教然，遊戲泰始世，一日當千年。

右四曲

那呵灘

古今樂錄曰：那呵灘，舊舞十六人，梁八人，其和云：郎去何當還，多敘江陵及揚州事，那呵，蓋灘名也。

我去只如還，終不在道邊，我苦在道邊，良信寄書還。松江引百丈，一濡多一艇，上水郎櫓蒿，何時至江陵。江陵三千二，何足持作遠，書疏數知聞，莫令信使斷。聞歡下揚州，相送江津灣，願得篙櫓折，交到頭還。篙折當更覓，櫓折當更安，各自是官人，那得到頭還。百思纏中心，願願為所歡，與子結終始，折約在金蘭。

右六曲

孟珠

一曰丹陽孟珠歌，古今樂錄曰：孟珠十曲，一曲倚歌，八曲舊舞十六人，梁八人。

人言孟珠富，信實金滿堂，龍頭銜九花，玉釵明月璫。陽春二三月，草與水同色，纓條摘香花，言是歡氣息。

右二曲

人言春復著，我言未渠央，蹙出後湖看，蒲菰如許長。揚州石榴花，摘插雙襟中，藏鞋當憶我，莫持豔他儀。陽春二三月，草與水同色，道逢遊冶郎，恨不早相識。望歡四五年，實情將懊惱，願得無人處，回身與郎抱。陽春二三月，正是春盡時，那得不相怨，其再守一儂來。

將歡期三更，合宴歡如何，走馬放蒼鷹，飛馳赴郎期。適聞梅作花，花落已成子，杜鵑繞林啼，思從心下起。可憐景陽山，若若百尺樓，上有明天子，驪鳳戲中遊。

右八曲

駢樂

古今樂錄曰：駢樂，一曲倚歌，二曲舞十六人，梁八人。人生歡愛時，少年新得意，一日不相見，輒作煩冤思。

右一曲

同前

陽春二三月，相將舞駢樂，曲曲隨時變，持許豔郎目。人言揚州樂，揚州信自樂，總角諸少年，歌舞自相逐。

右二曲

夜黃

古今樂錄曰：夜黃，倚歌也。湖中百種鳥，半雌半是雄，鴛鴦逐野鴨，恐畏不成雙。

右一曲

夜度娘

古今樂錄曰：夜度娘，倚歌也。夜來冒霜雪，晨去履風波，雖得敘微情，奈儂身苦何。

右一曲

長松標

古今樂錄曰：長松標，倚歌也。落落千丈松，晝夜對長風，歲莫霜雪時，寒苦與誰雙。

右一曲

雙行纏

古今樂錄曰：雙行纏，倚歌也。

朱絲繫腕繩，真如白雪凝。非但我言好，衆情共所稱。
新羅繡行纏，足趺如春妍。他人不言好，獨我知可憐。

右二曲

黃督

古今樂錄曰：黃督，倚歌也。

喬客他鄉人，三春不得歸。願看楊柳樹，已復藏班鞋。
龍車度躡衍，故人求寄載。催牛閉後戶，無預故人事。

右二曲

平西樂

古今樂錄曰：平西樂，倚歌也。

我情與歡情，二情感蒼天。形雖胡越隔，神交中夜間。

右一曲

攀楊枝

一曰攀楊枝。古今樂錄曰：攀楊枝，倚歌也。樂苑曰：攀楊

枝，梁時作。

自從別君來，不復著綾羅。畫眉不注口，施朱當奈何。

右一曲

尋陽樂

古今樂錄曰：尋陽樂，倚歌也。

雞亭故儂去，九里新儂還。送一却迎兩，無有暫時閒。

右一曲

白附鳩

古今樂錄曰：白附鳩，倚歌也。亦曰白浮鳩。本拂舞曲也。

石頭龍尾轉，新亭送客者。酌酒不取錢，即能飲幾許。

右一曲

白浮鳩

吳均

瑯琊白浮鳩，紫霧飄。一作頭，食飲東莞野，棲宿越王樓。

拔蒲

古今樂錄曰：拔蒲，倚歌也。

青蒲衝紫茸，長葉復從風。與君同舟去，拔蒲五湖中。
朝發桂蘭渚，晝息桑榆下。與君同拔蒲，竟日不成把。

右二曲

拔蒲歌

張祜

拔蒲來，領郎鏡湖邊。郎心在何處，莫趁新蓮去。拔得無心蒲，問郎看
好無。

壽陽樂

古今樂錄曰：壽陽樂者，宋南平穆王為豫州所作也。舊

舞十六人，梁八人，按其歌辭，善敘傷別望歸之思。

可憐八公山，在壽陽，別後莫相忘。

東臺百餘尺，凌風雲，別後不忘君。

梁長曲水流，明如鏡，雙林與郎照。

辭家遠行去，空為君，明知歲月歇。

龍窗取涼風，彈素琴，一歡復一吟。

夜相思，望不來，人樂我獨愁。

長淮河爛漫，路悠悠，得當樂忘憂。

上我長瀨橋，望歸路，秋風停欲度。

銜淚出傷門，壽陽去，必還當幾載。

右九曲

作蠶絲

古今樂錄曰：作蠶絲，倚歌也。

柔桑感陽風，婀娜學蘭婦。垂條付綠葉，委體看女手。
春蠶不應老，晝夜常懷絲。何惜微軀盡，纏綿自有時。

續蓮初成藕相思條女密投身湯水中貴得共成匹
素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

右四曲

楊叛兒

唐書樂志曰楊伴兒本童謠歌也齊隆昌時女巫之子
曰楊曼少時隨母入內及長爲何后寵童謠云楊婆兒
共戲來所歡語訛遂成楊伴兒古今樂錄曰楊叛兒送
聲云叛兒教儂不復相思

截玉作手鉤七寶光平天繡香織成帶嚴帳信可憐

鬢出白門前楊柳可藏爲歡作沈水香儂作博山爐

送郎乘艇子不作遭風慮橫篙擲去棹願倒逐流去

七寶珠絡鼓教郎拍復拍黃牛細犢兒楊柳映松柏

歡欲見蓮時移湖安屋裏芙蓉鏡林生眠臥抱蓮子

聞歡遠行去送歡至新亭津邊無儂名

落寨中庭生誠知非好草龍頭相鉤連見枝如欲鏡

楊叛西隨曲柳花經東陰風流隨遠近飄揚悶儂心

右八曲

同前

桃花如發紅芳草尙抽綠南音多有會偏重叛兒曲

同前

青春上陽月結伴戲京華龍媒玉珂馬鳳軫繡香車水映臨橋樹風

吹夾路花日昏歡宴罷相將歸袂斜

同前

君歌楊叛兒妾勸新豐酒何許最關人爲啼白門柳爲啼隱楊花君

醉留妾家博山爐中沈香火雙咽一氣凌紫霞

西爲夜飛

古今樂錄曰西爲夜飛者宋元徽五年荊州刺史沈攸

之所作也攸之舉兵發荊州東下未敗之前思歸京師

所以歌和云白日落西山還去來送聲云折翅爲飛何

處被彈歸

日從東方出團團離子黃夫歸恩情重憐歡故在傍

聲請半日給徒倚娘店前自作寒珠飽腹作宛惱飢

我昨憶歡時攬刀持自刺自刺分應死刀作離樽餅

陽春二三月諸花盡芳威持底喚歡來花笑驚歌詠

感郎崎嶇情不復自顧慮臂繩雙入結遂成同心去

右五曲

月節折楊柳歌

正月歌

春風尙蕭條去故來入新苦心非一朝折楊柳愁思滿腹中歷亂不
可數

二月歌

翩翩爲入鄉道逢雙鸞飛勞君看三陽折楊柳寄言語儂歡尋還不
復久

三月歌

汎舟臨曲池仰頭看春花杜鵑緯林啼折楊柳雙下俱徘徊我與歡
共取

四月歌

芙蓉始懷蓮何處覓同心俱生世尊前折楊柳持香散名花志得長
相取

五月歌

菰生四五尺素身爲誰珍感年將可惜折楊柳作得九子粽思想勞
歡手

六月歌

三伏熱如火，籠窗開北牖。與郎對榻坐，折楊柳。銅壺貯蜜漿，不用水洗溲。

七月歌

織女遊河邊，牽牛顧自歎。一會復周年，折楊柳。攬結長命草，同心不相負。

八月歌

迎歡裁衣裳，日月流如水。白露凝庭霜，折楊柳。夜聞搗衣聲，窈窕誰家婦。

九月歌

甘菊吐黃花，非無杯觴用。嘗奈許寒何，折楊柳。授歡羅衣裳，含笑言不取。

十月歌

大樹轉蕭索，天陰不作雨。嚴霜半夜落，折楊柳。林中與松柏，歲寒不相負。

十一月歌

素雪任風流，樹木轉枯悴。松柏無所憂，折楊柳。寒衣履薄冰，歡詎知儂否。

十二月歌

天寒歲欲莫，春秋及冬夏。苦心停欲度，折楊柳。沈亂枕席間，纏綿不覺久。

閏月歌

成閏暑與寒，春秋補小月。念子無時閒，折楊柳。陰陽推我去，那得有定主。

常林歡

唐書樂志曰：常林歡，疑宋梁間曲。宋梁之世，荆雍為南

溫庭筠

方重鎮，皆皇子為之。牧江左辭詠，莫不稱之，以為樂土。

故隨王誕作襄陽之歌，齊武帝追憶樊鄩，梁簡文帝樂

府歌云：分手桃林岸，送別峴山頭。若欲寄音信，漢水向

東流。又曰：宣城投酒，今行熟，停鞍繫馬，暫樓宿。桃林在

漢水上，宣城在荊州北，荊州有長林縣。江南謂情人為

歡，常長聲相近，蓋樂人誤謂長為常。通典曰：常林歡，蓋

宋齊間曲。

宜城酒熟花覆橋，沙晴綠鴨鳴。咬咬穰桑繞舍麥如尾，幽軋鳴機雙燕巢。馬聲特特荆門道，蠻水揚光色如草。錦薦金爐夢正長，東家呢啞雞鳴早。

樂府詩集卷第四十九

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第五十

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

江南弄七首

梁武帝

古今樂錄曰：梁天監十一年冬，武帝改西曲製江南上雲樂十四曲。江南弄七曲，一曰江南弄，二曰龍笛曲，三曰採蓮曲，四曰鳳笛曲，五曰採菱曲，六曰遊女曲，七曰朝雲曲。又沈約作四曲，一曰趙瑟曲，二曰秦箏曲，三曰陽春曲，四曰朝雲曲，亦謂之江南弄云。

江南弄

古今樂錄曰：江南弄，三洲韻和云：陽春路，鸚鵡出綺羅。衆花雜色滿上林，舒芳耀綠垂輕陰。連手躡躡舞春心，舞春心，臨歲朕中人望獨踟躕。

龍笛曲

古今樂錄曰：龍笛曲和云：江南音，一唱直千金。馬融長笛賦曰：近世雙笛從羌起，羌人伐竹未及已。龍鳴水中不見已，截竹吹之聲相似。然則龍笛曲蓋因聲如龍鳴而各曲。

美人綿眇在雲堂，雕金鑲竹眠玉牀。婉愛翠亮繞紅梁，繞紅梁，流月臺。駐狂風，舞徘徊。

採蓮曲

古今樂錄曰：採蓮曲和云：採蓮渚，窈窕舞佳人。遊戲五湖採蓮歸，發花田葉芳襲衣。爲君儂歌世所希，世所希，有如玉江南弄，採蓮曲。

鳳笙曲

古今樂錄曰：鳳笙曲和云：弦吹席，長袖善留客。

綠燭射君彫瑤笙，朱脣玉指學鳳鳴。流連參差飛且停，飛且停，在鳳樓。弄嬌響，聞清韻。

採菱曲

古今樂錄曰：採菱曲和云：菱歌女，解佩戲江陽。

江南稚女珠腕繩，金翠搖首紅顏興。桂棹容與歌采菱，歌采菱，心未怡。羅袖望所思。

遊女曲

古今樂錄曰：遊女曲和云：當年少，歌舞承酒笑。

氛氳蘭麝體芳滑，容色玉耀眉如月。珠佩嫋嫋戲金闕，戲金闕，遊紫庭。舞飛閣，歌長生。

朝雲曲

古今樂錄曰：朝雲曲和云：徙倚折瓊華，宋玉高唐賦序曰：楚襄王與宋玉遊雲夢之臺，望高唐之觀，獨有雲氣變化無窮。王問玉曰：此何氣也？玉曰：所謂朝雲也。王曰：何謂朝雲也？玉曰：昔者先王嘗遊高唐，怠而晝寢，夢見一婦人曰：妾巫山之女也，爲高唐之客，聞君遊高唐，願薦枕席。王因幸之，去而辭曰：妾在巫山之陽，高丘之阻，日爲朝雲，莫爲行雨。朝朝莫莫，陽臺之下，旦朝視之，如言，故爲立廟，號曰朝雲。鄭道元水經注曰：巫山者，帝女居焉，宋玉謂帝之季女，名曰瑤姬，未行而亡，封于巫山之臺，精魂爲草，實謂靈芝，所謂巫山之女，高唐之姬也。朝雲曲蓋取於此。

張樂陽臺歌上闕，如樓如興，芳曉曉，容光既豔，復還復，還復還，還復還，來巫山高，心徘徊。

右七曲

江南弄三首

梁昭明太子

江南曲

和云陽春路時使佳人度

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲

和云江南弄真能下翔鳳

金門玉堂臨水居一嘯一笑千萬餘遊子去還顧莫疎顧莫疎意何極雙鸞燕兩相憶

採蓮曲

和云採蓮歸綠水好沾衣

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮葉藕折香風起香風起白日低採蓮曲使君迷

江南弄四首

沈約

趙瑟曲

邯鄲奇弄出文梓繁弦急調切流徵玄鶴徘徊白雲起白雲起鸞披香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞過歸風過歸風止流月壽萬春歡無歇

陽春曲

劉向新序宋玉對楚威王問曰客有歌於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者千人其為陽春採薇國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已也引商刻角雜以流徵國中屬而和者不過數人是以其曲彌高其和彌寡然則陽春所從來亦遠矣樂府解題曰陽春傷也一作傷時也

楊柳垂地燕差池絨情忍思落容儀弦傷曲怨心自知心自知人不見動羅裙拂珠殿

朝雲曲

陽臺亂氣多異色巫山高高上無極雲來雲去長不息長不息夢來遊極萬世度千秋

江南弄

王勃

江南弄巫山連楚夢行兩行雲幾相送瑤軒金谷上春時玉童仙女無見期紫露香烟渺難託清風明月遙相思遙相思草徒綠為雙飛鳳凰曲

同前

李賀

江中綠霧起涼波天上疊嶂紅嵯峨水風浦雲生老竹渚暝蒲汎如一幅鱸魚千頭酒百斛酒中倒臥南山綠吳歎越吟未終曲江上團圓帖寒玉

採蓮曲二首

梁簡文帝

晚日照空磯採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未稀棹動芙蓉落松移白鷺飛荷絲傍繞腕菱角遠牽衣

同前

梁元帝

碧玉小家女來嫁江南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因持薦君子願襲芙蓉裳

同前

劉孝威

金梁大蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房垂易入手柄曲自臨盤露花時溼劍風莖石拂鉤

同前

朱超

豔色前後發，緩棹去來遲。看妝凝荷影，洗手畏菱滋。摘除蓮上葉，托出藕中絲。湖裏人無限，何日滿船時。

同前

沈君攸

平川映曉霞，蓮舟泛浪華。衣香隨岸遠，荷影向流斜。度手牽長柄，轉棹避疎花。還船不畏滿，歸路詎嫌賒。

同前二首

吳均

江南當夏清，桂楫逐流榮。初疑京兆劍，復似漢冠名。荷香帶風遠，蓮影向根生。葉卷珠難溜，花舒紅易傾。日暮竟舟滿，歸來渡錦城。錦帶雜花鈿，羅衣垂綠川。問子今何去，出採江南蓮。遠西二千里，欲寄無因緣。願君早旋返，及此荷花鮮。

同前

陳後主

相催暗中起，妝前日已光。隨宜巧注口，薄落點花黃。風住疑衫密，船小畏裾長。波文散動機，菱花拂度航。低荷亂翠影，採袖新蓮香。歸時會被喚，且試入蘭芳。

同前

盧思道

曲浦戲妖姬，輕盈不自持。葦荷愛圓水，折藕弄長絲。瓊動裙風入，妝銷粉汗滋。菱歌惜不唱，須待暝歸時。

同前

殷英童

蕩舟無數伴，解纜自相催。汗粉無庸拭，風裾隨意開。棹移浮荇亂，船進倚荷來。藕結牽作纜，蓮葉捧成杯。一作結

同前

崔國輔

玉斝花紅發，金塘水碧流。相逢畏相失，並著採蓮舟。

同前

徐彥伯

妾家越水邊，搖艇入江煙。既覓同心侶，復採同心蓮。折藕絲能脆，開花葉正圓。春歌弄明月，歸棹落花前。

同前

李白

若耶溪傍採蓮女，笑隔荷花共人語。日照新妝水底明，風飄香袖空中舞。岸上誰家遊冶郎，三三五五映垂楊。紫鸞嘶入落花去，見此幽艷空斷腸。

同前

賀知章

稽山罷霧鬱，變曉鏡水無風也。自波莫言春度芳菲盡，別有中流採菱荷。

同前二首

王昌齡

吳姬越艷楚王妃，爭弄蓮舟水溼衣。來時浦口花迎入，採罷江頭月送歸。荷葉羅裙一色裁，芙蓉向臉兩邊開。亂入池中看不見，聞歌始覺有人來。越女作桂舟，還將桂為楫。湖上水渺漫，清江初可涉。摘取芙蓉花，莫摘芙蓉葉。將歸問夫婿，顏色何如妾。

同前二首

戎昱

雖聽採蓮曲，詎識採蓮心。漾楫愛花遠，回船愁浪深。煙生極浦色，日落半江陰。同侶憐波靜，看妝墮玉簪。

同前

肯休

淺渚荷花繁，深塘菱葉疎。獨往方自得，取邀淇上姝。廣江無術阡，大澤一作澤絕方隅。浪中海童語，流下蛟人居。春雁時隱舟，新荷復滿湖。采采乘日暮，不思賢與愚。

同前二首

鮑溶

弄舟竭來南塘水，荷葉映身摘蓮子。暑衣清淨鴛鴦喜，作浪舞花驚不起。殷勤護惜纖纖指，水菱初熟多新刺。採蓮場來水無風，蓮潭如鏡松如龍。夏衫短袖交斜紅，豔歌笑闌新

芙蓉戲魚住聽蓮花東

同前

張籍

秋江岸邊蓮子多，採蓮女兒凭船歌。青房圓實齊戩戩，爭前競折蕩
漾波。試索絲莖不尋藕，斷處絲多刺傷手。白練束腰袖半卷，不插玉
釵妝梳淺。船中未滿度前洲，借問誰家住。還歸時共待暮潮，上自
弄芙蓉還蕩漿。

同前

白居易

芙蓉葉波荷點風，荷花深處小船通。逢郎欲語低頭笑，碧玉搔頭落
水中。

同前

僧齊己

越溪女，越江蓮。青莖白葉，雙輝娟娟。避何處，採摘且同船。浩發容與清
波生，騎遠時逢島嶼。泊幾共驚，驚眠襟袖既盈，溢馨香亦相傳。薄暮
歸去來，字羅生碧煙。

採蓮婦

王勃

採蓮婦，練水芙蓉衣。秋風起，浪卷雁飛。桂棹蘭橈下長浦，羅裙玉腕
搖輕棹。芙蓉花潭極望平，江謳越吹相思苦。相思苦，佳期不可駐。塞
外征夫猶未還，江南採蓮今已暮。今已暮，摘蓮花，今渠那必盡倡家。
官道城南把桑葉，何如江上採蓮花。蓮花復蓮花，花葉何重疊。葉翠
本羞眉，花紅強如頰。佳人不茲期，悵望別離時。牽花憐共藉，折藕愛
連絲。故情何處所，新物徒華滋。不惜兩津交佩解，遠羨北海雁書遲。
採蓮歌有節，採蓮夜未歇。正逢浩蕩江上風，又值徘徊江上月。蓮浦
夜相逢，吳姬越女何丰茸。共問寒江千里外，征客關山更幾重。

採蓮女

閻朝隱

採蓮女，採蓮舟。春日春江碧，水流蓮衣承。玉劍連刺臂，銀鉤薄暮收。
容歌一曲，氛氳香氣滿汀洲。

湖邊採蓮婦

李白

小姑織白紵，未解將人語。大嫂採芙蓉，溪湖千萬重。長兄行不在，莫
使外人逢。願學秋胡婦，真心比古松。

張靜婉採蓮曲

溫庭筠

梁書曰：羊侃性豪俊，善音律，姬妾列侍，窮極奢侈，有舞
人張靜婉，容色絕世，腰圍一尺六寸，時人咸推能掌上
舞，侃嘗自造採蓮曲，歌兩曲，甚有新致，樂府謂之張靜
婉採蓮曲，其後所傳，頗失故意。

蘭膏曉髮紅，玉春燕，斂拖頸，拋盤雲，城西一作楊柳向嬌晚，門前溝
水波潏潏，麒麟公子朝天客，珮馬璫，璫度春陌，掌中無力舞衣輕，斷
斷較，銷破春香，抱月飄煙一尺，腰勝勝，龍體，嬌嬌，秋羅拂衣，碎光
動，露重花多香不銷，鸚鵡膠膠，膠塘水滿，綠萍如粟，一作綠蓮莖短，一
夜西風送雨來，粉痕零落，愁紅淺，船頭折藕絲，暗惹藕根，蓮子相留
連，郎心似月，月易一作缺，十五十六清光圓。

鳳笙曲

沈佺期

憶昔王子晉，鳳笙遊雲空，揮手弄白日，安能戀青宮，豈無嫺娟子，結
念羅帳中，憐壽不貴色，身世兩無窮。

風吹笙曲

沈佺期

仙人十五愛吹笙，學得崑丘彩鳳鳴，始聞鍊氣餐金液，復道朝天赴
玉京，玉京迢迢幾千里，鳳笙去去無邊已，欲歎離聲發絳脣，更嗟別
調流纖指，此時惜別詎堪聞，此地相看未忍分，重吟真曲和清吹，却
奏仙歌響綠雲，綠雲紫氣向函關，訪道應尋緱氏山，莫學吹笙王子
晉，一過浮丘斷不還。

樂府詩集卷第五十

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第五十一

太原 郭茂倩 編次

清商曲辭

江南弄下

採菱歌七首

鮑照

鶯於馳桂浦，息棹偃椒潭。蕭弄澄湘北，菱歌清漢南。一作弄故瀟湘北歌菱清漢南

珥榜寧蕙美，停唱納薰若。含傷拾泉花，榮念採雲萼。

睽關逢暄新，悽怨值妍華。秋心殊不那，一作秋心春思亂如麻。

要豔雙嶂裏，望美兩洲間。裊裊風出浦，沉沉日向山。

煙噓越嶂深，箭迅楚江急。空抱琴心悲，徒望弦開泣。

緘歎凌珠淵，收慨上金堤。春芳行歇落，是人方未齊。

思今懷近憶，望古懷遠識。懷古復懷今，長懷無終極。

採菱曲

梁簡文帝

菱花落復含，桑女罷新蠶。桂棹浮星艇，徘徊蓮葉南。

同前

陸軍

參差雜苕枝，田田競荷密。轉葉任香風，舒花影流日。戲鳥波中蕩，游

魚菱下出，不與文王嗜。羞持比萍實。

同前

費昶

妾家五湖口，采菱五湖側。玉面不關妝，雙眉本翠色。日斜天欲暮，風

生浪未息。宛在水中央，空作兩相憶。

同前

江淹

秋日心容與，涉水望碧蓮。紫菱亦可采，試以緩愁年。參差萬葉下，泛

漾百流前。高彩隘通壑，香氣麗廣川。歌出檀女曲，舞入江南弦。乘龍

非逐俗，駕鯉乃懷仙。衆美信如此，無恨在清泉。

同前二首

江洪

風生綠葉聚，波動紫莖開。含花復含實，正待佳人來。

白日和清風，輕雲雜高樹。忽然當此時，採菱復相遇。

同前

徐勉

相攜及嘉月，採菱渡北渚。微風吹檀歌，日暮相容與。采采不能歸，望

望方延佇。儻逢遺佩人，預以心相許。

同前

儲光羲

濁水菱葉肥，清水菱葉鮮。義不游濁水，志士多苦言。潮沒具區鼓，深

深雲夢田。朝隨北風去，暮逐南風還。浦口多漁家，相與邀我船。飯稻

以終日，羹葦將永年。方冬水物窮，又欲休山樊。盡室相隨從，所貴無

憂患。

採菱行

劉禹錫

白馬湖平秋日光，紫菱如錦綠菱華。一作翔蓮舟遊女滿中央，採菱不

顧馬上郎。爭多逐勝紛相向，時轉蘭橈破輕浪。長翼弱袂動參差，釵

影劍文浮蕩漾。笑語哇咬顧晚暉，菱花綠岸扣舷歸。歸來共到市橋

步，野蔓繫船萍滿衣。家家竹樓臨廣陌，下有連櫓多估客。攜觴薦菱

夜經過，醉踏大堤相應歌。屈平祠下沅江水，月照寒波白煙起。一曲

南音此地聞，長安北望三千里。

陽春歌

吳邁遠

百里望咸陽，知是帝京城。綠樹搖雲光，春城起風色。佳人愛華景，流

靡園塘側。妍姿豔月映，羅衣飄蟬翼。宋玉歌陽春，巴人長歎息。雅鄭

不同賞，那令君愴惻。生重受惠輕，私自憐何極。

同前

吳均

紫苔初泛水，連絲浮且沒。若欲歌陽春，先歌青樓月。

同前

檀約

青春獻初歲，白雲映彫梁。蘭萌猶自短，柳葉未能長。已見紅花發，復

聞綠草香。乘此試遊行，誰知心獨傷。

同前

顧野王

春草正芳菲，重樓啓曙扉。銀鞍俠客至，拓彈婉童歸。池前竹葉滿，井上桃花飛。刺門寒未歇，爲斷流黃機。

同前

柳顧言

春鳥一轉有千聲，春花一叢千種名。旅人無語坐蒼楹，思鄉懷土志難平。唯當文共酒，暫與興相迎。

同前

李白

長安白日照春空，綠楊結煙柔。晨風披香殿，前花始紅流。芳發色繡戶中，繡戶中相經過。飛鸞皇后輕身舞，紫宮夫人絕世歌。聖君三萬六千日，歲歲年年奈樂何。

陽春曲

芙蓉生前逕，含桃落小園。春心自搖蕩，百舌更多言。

同前

温庭筠

雲母空窗曉煙薄，香昏龍氣凝輝閣。霏霏霧雨杏花天，簾外春威著羅幕。曲欄伏檻金麒麟，沙苑芳郊連翠茵。廐馬何能齒芳草，路人不敢隨流塵。

同前

莊南傑

紫錦紅囊香滿風，金鸞玉軼搖丁冬。沙鷗白羽翫晴碧，野桃紅豔燒春空。芳草絲絲延鑠平地，蠓蝶雙雙舞幽翠。鳳叫龍吟白日長，落花聲底仙娥醉。

同前

僧貫休

爲口莫學阮嗣宗，不言是非非至公。爲手須似朱雲輩，折檻英風至今在。男兒結髮事君親，須教前賢多慷慨。歷數雍熙房與杜，魏公姚公宋開府。盡向天上仙宮閑處坐，何不却辭上帝下下土。忍見蒼生苦苦苦。

朝雲引

耶大家宋氏

巴西巫峽指巴東，朝雲繡石上朝空。巫山巫峽高何已，行雨行雲一

時起，一時起，三春莫，若言來，且就陽臺路。

上雲樂

梁武帝

古今樂錄曰：上雲樂七曲，梁武帝製，以代西曲。一曰鳳臺曲，二曰桐柏曲，三曰方丈曲，四曰方諸曲，五曰玉龜曲，六曰金丹曲，七曰金陵曲。按上雲樂又有老胡文康辭，周捨作，或云范雲。隋書樂志曰：梁三朝第四十四設寺子導安息孔雀鳳凰文鹿胡舞登連上雲樂歌舞伎。

鳳臺曲

古今樂錄曰：鳳臺曲和云：上雲真樂萬春。

鳳臺上兩悠悠，雲之際，神光朝天極，華蓋過延州。羽衣昱耀春吹去，復留。

桐柏曲

古今樂錄曰：桐柏曲和云：可憐真人遊。

桐柏真昇帝，寶戲伊谷遊。洛濱參差列鳳笙，容與起梁塵。望不可至，徘徊謝時人。

方丈曲

方丈上，峻層雲，挹八玉，御三雲。金書發幽會，碧簡吐玄門。至道虛凝，冥然共所遵。

方諸曲

古今樂錄曰：方諸曲三洲韻和云：方諸上，可憐歡樂長相思。

方諸上，上雲人，業守仁，擬金集瑤池。步光禮玉展，霞蓋容長蕭。清虛伍列真。

玉龜曲

古今樂錄曰：玉龜曲和云：可憐遊戲來。

玉龜山，真長仙，九光耀五雲。生交帶要分影，大華冠屨纓。一作如

玄羅出入遊太清。

金丹曲

古今樂錄曰金丹曲和云金丹會可憐乘白雲

金陵曲

紫霜耀絳雪飛追以還轉復飛九真道方微千年不傳一傳奇雲衣
勾曲仙長樂游洞天巡會迹大明揖玉板登金門鳳泉迴肆鸞羽降
尋雲鸞羽一流芳芬鬱氣氤

右七曲

上雲樂

上雲樂

周捨

西方老胡厥名文康遨遊六合傲誕三皇西觀濛汜東戲扶桑南汎
大蒙之海北至無通之鄉昔與若士爲友共弄彭祖扶牀往年蹙到
岷崙復值瑤池舉觴周帝迎以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山
志若金剛青眼贊贊白髮長長蛾眉臨髡高鼻垂口非直能俳又善
飲酒蕭管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老胡家雞師
于是老胡家狗階下撥亂反正再朗三光澤與雨施化與風翔覘雲
候呂志遊大梁重駟修路始屆帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子
羅列成行悉知廉節皆識義方歌管惜惜鏗鼓鏘鏘響震鈞天聲若
鷓皇前却中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老胡寄篋
中復有奇樂章齋持數萬里願以奉聖皇乃欲次第說老耄多所忘
但願明陛下壽千萬歲歡樂未渠央

同前

李白

金天之西白日所沒康老胡雛生彼月窟巖巖容儀戍削風骨碧玉
吳吳雙目瞳黃金拳拳兩鬢紅華蓋垂下睫嵩岳臨上層不覩謠詭
貌豈知造化神大道是文康之嚴父元氣乃文康之老親撫頂弄盤
古推車轉天輪云見日月初生時鑄冶火精與水銀陽烏未出谷顧

兔半藏身女媧戲黃土團作愚下人散在六合間濛濛若沙塵生死
了不盡誰明此胡是仙真西海栽若木東溟植扶桑別來幾多時枝
葉萬里長中國有七聖半路頽鴻荒陛下應運起龍飛入咸陽赤眉
立盆子白水興漢光叱咤四海動洪濤爲疑揚舉足躡紫微天關自
開張老胡感至德東來進仙債五色師子九苞鳳凰是老胡雜犬鳴
舞飛帝鄉淋瀝颯沓進退成行能胡歌獻漢酒跪雙膝並兩肘散花
指天舉素手拜龍顏獻聖壽北斗戾南山摧天子九九八十一萬歲
長傾萬歲一作杯

同前

李賀

飛香走紅滿天春花龍盤盤上紫雲三千宮女列金屋一作綵女五
十弦瑟海上聞大江碎碎銀沙路羸女機中斷煙素斷煙素縫舞衣
八月一日君前舞

鳳臺曲

王無競

鳳臺何逶迤羸女管參差一日綵雲至身去無還期遺曲此臺上世
人多學吹一吹一落淚至今憐玉姿

同前

李白

嘗聞秦帝女傳得鳳凰聲是日逢仙子當時別有情人吹彩簫去天
借綠雲迎曲一作在身不返空餘弄玉名

鳳凰曲

李白

羸女吹玉簫吟弄天上春青鸞不獨去更有攜手人影滅彩雲斷遺
聲落西秦

簫史曲

鮑照

簫史愛少年羸女忝童顏火粒願排棄霞好忽登攀龍飛逸天路鳳
起出秦關身去長不返簫聲時往還

同前

張融

引響猶天外吟聲似地中戴口噪落景龍歎清霄風

同前

江總

弄玉秦家女，蕭史仙處童。來時兔月照，去後鳳樓空。窈窕開蓮鏡，浮聲咽更通。相期紅粉色，飛向紫煙中。

方諸曲

謝燮

望仙室，仰雲光。繩河裏，扇月傍。并公能大著，玉女善投壺。瓊醴和金液，還將天地俱。

梁雅歌

古今樂錄曰：梁有雅歌五曲，一曰應王受圖曲，二曰臣道曲，三曰積惡篇，四曰積善篇，五曰宴酒篇。二朝樂第十五奏之。

應王受圖曲

應王受圖，荷天革命。樂曰功成，禮云治定。恩弘庇臣，念昭率性。迺眷三才，以宣八政。愧無則哲，臨淵自鏡。或戒面從，永隆福慶。

臣道曲

孝義相化，禮讓為風。當官無媚，嗣民必公。謙謙君子，審審匪躬。諒而不訐，和而不同。誠之誠之，去驕思冲。弘茲大雅，是曰至忠。

積惡篇

積惡在人，猶醜處腹。醜成形亡，惡積身覆。殷辛再難，溫舒五族。實必及嗣，財豈潤屋。斯川既往，逝命不復。鏡茲餘殃，幸倚多福。

積善篇

惟德是輔，皇人無親。抱獄歸舜，捨財去邠。豚魚懷信，行葦留仁。先世有作，餘慶方因。鳴玉承家，錫珪于民。連城非重，積善為珍。

宴酒篇

記釋成禮，詩詠鮑德。卜畫有典，厭夜不忒。舞酒作民，樂飲虧則。腐腹遺憂，濡首亡國。晉彼六馬，去茲三戚。占言孔昭，以求福克。

梁雅歌

君道曲

李白

唐李白曰：梁之雅歌有五篇，今作一章。按梁雅歌無君道曲，疑應王受圖曲是也。

大君若天覆，廣運無不至。軒后爪牙常，先太山稽。如心之使臂，小白鴻翼於夷吾。劉葛魚水本無二，土扶可成牆，積德為厚地。

樂府詩集卷第五十一

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第五十二

太原 郭茂倩 編次

舞曲歌辭

通典曰樂之在耳者曰聲在目者曰容聲應乎耳可以聽知容藏於心難以貌觀故聖人假干戚羽旄以表其容發揚蹈厲以見其意聲容選和而後大樂備矣詩序曰詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之然樂心內發感物而動不覺手之自運歌之至也此舞之所由起也舞亦謂之萬禮記外傳曰武王以萬人同滅商故謂舞為萬商頌曰萬舞有奕則殷已謂之萬矣魯頌曰萬舞洋洋衛詩曰公庭萬舞然則萬亦舞之名也春秋魯隱公五年考仲子之宮將萬焉因問羽數於衆仲衆仲對曰天子用八諸侯六大夫四士二舞所以節八音而行八風故自八而下於是初獻大羽始用六佾也杜預以為六六三十六人而沈約非之曰八音克諧然後成樂故必以八人為列自天子至士降殺以兩兩者減其二列爾預以為一列又減二人至士止餘四人豈復成樂服虔謂天子八八諸侯六八大夫四八士二八於舞為九也周有六舞一曰帛舞二曰羽舞三曰皇舞四曰旄舞五曰干舞六曰人舞帛舞者析五綵繡若漢星舞子所持是也羽舞者析羽也皇舞者雜五綵羽如鳳凰色持之以舞也旄舞者斄牛之尾也干舞者兵舞持盾而舞也人舞者無所執以手袖為威儀也周官舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帛舞帥而舞社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事樂師亦掌教國子小舞自漢以後樂舞變感故有雅

雅舞

舞有雅舞雅舞用之郊廟朝饗雅舞用之宴會晉傅玄又有十餘小曲名為舞曲故南齊書載其辭云獲罪於天北徙朔方墳墓誰掃超若流光疑非宴樂之辭未詳其所用也前世樂飲酒酣必自起舞詩云履舞僂僂是也故知宴樂必舞但不宜屢爾讓在屢舞不讓舞也漢武帝樂飲長沙定王起舞是也自是已後尤重以舞相屬所屬者代起舞猶世飲酒以杯相屬也灌夫起舞以屬田蚡晉謝安舞以屬桓嗣是也近世以來此風絕矣

雅舞者郊廟朝饗所奏文武二舞是也古之王者樂有先後以揖讓得天下則先奏文舞以征伐得天下則先奏武舞各尚其德也黃帝之雲門堯之大咸舜之大韶禹之大夏文舞也殷之大濩周之大武武舞也周存六代之樂至秦唯餘韶武漢魏已後咸有改革然其所用文武二舞而已各雖不同不變其舞故古今樂錄曰自周以來唯改其辭示不相襲未有變其舞者也然自雲門而下皆有其名而亡其容獨大武之制存而可考樂記曰樂者象成者也總干而山立武王之事也發揚蹈厲太公之志也武亂皆坐周召之治也武始而北出再成而滅商三成而南四成而南國是疆五成而分周公左召公右六成復綴以崇天子夾振之而四伐威威於中國也分夾而進事蚤濟也久立於綴以待諸侯之至也故季札觀樂見舞象箏南籥者曰美哉猶有憾見舞大武者曰美哉周之盛也其若此乎其後成王以周公為有勳勞命魯公世世祀周公以天子禮樂升歌清廟下管象武朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大

夏以廣魯於天下也。自漢已後，又有廟舞，各用於其廟。凡此皆雅舞也。

後漢武德舞歌詩

東平王蒼

一曰世祖廟登歌。宋書樂志曰：周存六代之樂，至秦唯餘韶武而已。始皇二十六年，改周大武舞曰五行。漢高祖四年，造武德舞，舞人悉執干戚，以象天下樂已行武以除亂也。六年，改舜韶舞曰文始，以示不相襲也。文帝又造四時舞，以明天下之安和。蓋樂先王之樂者，明有法也。樂己所自作，明有制也。孝景採武德舞作昭德舞，薦之太宗之廟。孝宣採昭德舞為威德舞，薦之世宗之廟。漢書禮樂志曰：高廟奏武德文始五行之舞，孝文廟奏昭德文始四時五行之舞，孝武廟奏威德文始四時五行之舞。諸帝廟皆常奏文始四時五行舞。大抵皆因秦舊事焉。東觀漢記曰：明帝永平三年八月，公卿奏世祖廟舞名。東平王蒼議以為漢制宗廟各奏其樂，不皆相襲，以明功德。光武皇帝撥亂中興，武功威大，廟樂舞宜曰大武之舞。其文始五行之舞如故，勿進武德舞。詔曰：如驃騎將軍議，進武德之舞如故。

於穆世廟，肅雍顯清。俊又翼翼，秉文之成。越序上帝，駭奔來寧。建立三雍，封禪泰山。章明圖讖，放唐之文。休矣惟德，罔射協同。本支百世，永保厥功。

晉正德大豫舞歌

傅玄

宋書樂志曰：晉武帝泰始九年，荀勗典知樂事，使郭瓊、宋識等造正德大豫之舞，而勗及傅玄、張華又各造舞歌。咸寧元年，詔定祖宗之號，而廟樂同用正德大豫舞。初，魏明帝景初元年，造武始威熙二舞，祀郊廟。武始舞

者平冕黑介幘，玄衣裳，白領袖，絳領袖，中衣絳合幅袴，絳絺黑章鞬，威熙舞者冠委貌，其餘服如前。奏於朝廷，則武始舞者武冠赤介幘，生絳袍，單衣絳領袖，皂領袖，中衣虎文畫合幅袴，白布絺黑章鞬，威熙舞者進賢冠，黑介幘，生黃袍，單衣白合幅袴，其餘服如前。晉相承用之。

正德舞歌

天命有晉，光濟萬國。穆穆聖皇，文武惟則。在天斯正，在地成德。載韜政刑，載崇禮教。我敷玄化，臻於中道。

大豫舞歌

於鑠皇晉，配天受命。熙帝之光，世德惟聖。嘉樂大豫，保佑萬姓。淵兮不竭，冲而用之。先帝弗違，虔奉天時。

晉正德大豫舞歌

荀勗

正德舞歌

人文垂則，威德有容。聲以依詠，舞以象功。干戚發揮，節以笙鏞。羽籥雲會，珂宣令蹤。敷美盡善，允協時豔。煥炳其章，光乎萬邦。萬邦洋洋，承我晉道。配天作享，元命有造。上化如風，民應如草。穆穆斌斌，形于綴兆。文武旁作，慶流四表。無競維烈，永世是紹。

大豫舞歌

豫順以動，大哉惟時。時邁其仁，世載豈熙。光我區夏，宣文是基。大業惟新，我皇隆之。重光累暉，欽明文思。迄用有成，惟晉之祺。穆穆聖皇，受命既固。品物咸寧，芳烈雲布。文教旁通，薦以淳素。玄化洽暢，被之暇豫。作樂崇德，同美韶濩。容觀幽遐，式遵王度。

晉正德大豫舞歌

張華

正德舞歌

曰皇上天，玄鑿惟光。神器周回，五德代章。祚命于晉，世有哲王。弘濟

區夏陶甄萬方。大明垂耀。旁燭無疆。苗苗庶類。風德永康。皇道惟清。禮樂斯經。金石在縣。萬舞在庭。象容表慶。協律被聲。軼武超躡。取節大讓。同進退讓。化漸無形。大和宣洽。通于幽冥。

大豫舞歌

惟天之命。符運有歸。赫赫大晉。三后重暉。繼明紹世。光撫九圍。我皇紹期。遂在璇璣。羣生屬命。奄有庶邦。慎徽五典。玄教遐通。萬方同軌。率土咸雍。受制大豫。宣德舞功。醇化既穆。王道協隆。仁及草木。惠加昆蟲。億兆夷人。悅仰皇風。丕顯大業。永世彌崇。

宋前後舞歌

王韶之

宋書樂志曰。武帝永初元年。改晉正德舞曰前舞。大豫舞曰後舞。並黜賓廂作孝武孝建二年九月。建平王宏議以為舞不更名。直為前後二舞。依據昔代。義舛事乖。宜釐改權稱。以凱容為韶舞。宣烈為武舞。祖宗廟樂總以德為名。若廟非不毀。則樂舞別稱。猶漢高文武咸有嘉號。惠景二主。樂無餘名。章皇太后廟。唯奏文樂。明婦人無武事也。郊祀之樂。無復別名。仍同宗廟而已。詔如宏議。

前舞歌

於赫景明天。監是臨樂來。伊陽禮作惟陰。歌自德富。舞由功深。庭列宮縣。陛羅瑟琴。翻箏繁會。笙聲諧音。簫韶雖古。九成在今。導志和聲。德音孔宣。光我帝基。協靈配乾。儀刑六合。化穆自然。如彼雲漢。為章于天。熙熙萬類。陶和當年。擊轅中韶。永世弗騫。

後舞歌

假樂聖后。實天誕德。積美自中。王猷四塞。龍飛在天。儀刑萬國。欽明惟神。臨朝淵默。不言之化。品物咸德。告成于天。銘勳是勒。翼翼厥猷。慶慶其仁。順命創制。因定和神。海外有截。九圍無塵。冕旒司契。垂拱

臨民乃舞。大豫欽若。天人純嘏。孔休萬載。彌新。

齊前後舞歌

前舞階步歌

齊辭

齊書樂志曰。近代舞。出入皆作樂謂之階步。咸用肆夏。至梁去之。隋復用焉。即周官所謂樂出入奏鍾鼓也。古今樂錄曰。何承天云。今舞出樂謂之階步。黜賓廂作尋。儀禮燕射三樂。皆云席工於西階上。大師升自西階。北面東上。相者坐受瑟。乃降。笙入立于縣中。北面乃合樂。工歌鹿鳴。四牡。周南。今直謂之階步。而承天又以為出樂俱失之矣。

前舞凱容歌

宋辭

南齊書樂志曰。宋前後舞歌二章。齊微改革。多仍舊辭。宣烈舞執干戚。用魏武始舞冠服。凱容舞執羽箏。用魏咸熙舞冠服。宋以凱容繼韶為文舞。據韶為言。宣烈即是古之大武。今世諺呼為武王伐紂。齊初仍舊。不改宋舞名。其舞人冠服亦相承用之。古今樂錄曰。宋孝武改前舞為凱容之舞。後舞為宣烈之舞。何承天三代樂序云。晉正德大豫舞。蓋出於漢昭容禮容樂。然則其聲節有古之遺音焉。晉使郭瓊宋議等造正德大豫舞。初不言因革昭業等兩舞。承天空謂二容。竟自無據。按正德大豫二舞。即出宣武宣文魏大武三舞也。宣武魏昭武舞也。宣文魏武始舞也。魏改巴渝為昭武。五行曰大武。今凱容舞。執箏秉翟。即魏武始舞也。宣烈舞有矛弩有

干戚矛戟漢巴渝舞也干戚周武舞也宋世止革其辭與名不變其舞舞相傳習至今不改禮儀所造正是雜用二舞以為大豫爾夷蠻之樂雖陳宗廟不應雜以周舞也

於赫景命天鑒是臨樂來伊陽禮作惟陰歌自德富舞由功深庭列宮縣陸羅瑟琴翺簫繁會笙磬諧音蕭韶雖古九奏在今導志和聲德音孔宣光我帝基協靈配乾儀刑六合化穆自宣如彼雲漢為章于天熙熙萬類陶和當年靈輶中韶永世弗審

後舞階步歌

齊辭

皇皇我后紹業威明滌滌除穢宇宙載清允執中和以莅蒼生玄化遠被兆世軌形何以榮德乃作九成妍步恂恂雅曲芬馨八風清鼓應以祥積澤浩天下功齊百靈

後舞觀容歌

宋辭

假樂聖后實天誕德積美自中王猷四塞龍飛在天儀刑萬國欽明惟神臨朝淵默不言之化品物咸得告成于天銘勳是勅翼翼厥獻臺臺其仁從命創制因定和神海外有截九國無屢冕旒司契垂拱臨民乃舞觀容欽若天人純嘏孔休萬載彌新

梁大壯大觀舞歌二首

沈約

隋書樂志曰梁初猶用觀容宣烈之舞武帝定樂以武舞為大壯舞文舞為大觀舞二郊明堂太廟三朝同用古今樂錄曰梁改宣烈為大壯即周武舞也改觀容為大觀即舜韶舞也陳以觀容樂舞用之郊廟而大壯大觀猶同梁舞所謂祠用宋曲實準梁樂蓋取人神不雜也

大壯舞歌

隋書樂志曰大壯舞取易象云大壯大者壯也正大而

天地之情可見也古今樂錄曰大壯大觀二舞以大為名老子云域中有四大論語云惟天為大今制大壯大觀之名亦因斯而立義焉

高高在上寶愛斯人眷求聖德大拯彝倫率土方燎如火在薪慄慄黔首莫不及履朱光啓耀兆發穹旻我皇鬱起龍躍漢津言屆牧野電激雷震闕鞏之甲彭濮之人或貌或武漂杵浮輪我邦雖舊其命惟新六伐乃止七德必陳君臨萬國遂撫八寅

大觀舞歌

隋書樂志曰大觀舞取易象曰大觀在上觀天之神道而四時不忒也

皇矣帝烈大哉與聖奄有四方受天明命居上不怠臨下惟敬舉無營則動無失正物從其本人遂其性昭播九功肅齊八柄寬以惠下德以為政三趾屢儀重輪夕映棧壑志阻梯山匪實如日有恆與天無竟載陳金石式流舞詠咸英韶夏於茲比威

北齊文武舞歌

隋書樂志曰北齊元會大饗奏文武二舞二舞將作並先設階步焉

文舞階步辭

我后降德肇峻皇基搖鈴大號振鐸命期雲行雨洽天臨地持茫茫區宇萬代一時文來武肅成定於茲象容則舞歌德言詩鑄鑄金石列列純絲鳳儀龍至樂我雍熙

文舞辭

皇天有命歸我大齊受茲華玉爰錫玄珪奄家瓊海實子烝黎圖開寶匣檢封芝泥無思不順自東徂西教南暨朔罔敢或攜比日之明如天之大神化之洽率土無外眇眇舟車華戎畢會祠我春秋服我冠帶儀協震象樂均天籟蹈武在庭其容藹藹

武舞階步辭

大齊統曆天聖孔昭金人降況火鳳來巢眇均虞德干戚降苗夙沙
攻主歸我軒朝禮符揖讓樂契咸韶蹈揚惟序律度時調

武舞辭

天眷橫流宅心玄聖祖功宗德重光襲映我皇恭己誕膺靈命宇外
斯燭域中咸鏡悠悠率土時惟保定微微動植莫違其性仁豐庶物
施洽羣生海寧洛變契此休明雅宜茂烈頌紀英聲鏗鏗鐘鼓掩抑
簫笙歌之不足舞以禮成鏗矣王度緬邁千齡

隋文武舞歌

隋書樂志曰隋有文武舞舞各六十四人文舞黑介
幘冠進賢冠絳紗連裳內單皂標領襖裾革帶烏皮履
左手執籥右手執翟武舞服武弁朱襹衣餘同文舞左
執朱干右執大戚其舞六成始而受命再成而定山東
三成而平蜀道四成而北狄是通五成而江南是拓六
成復綴以闡太平

文舞歌

天睽有屬后德惟明君臨萬壽昭事百靈濯以江漢樹之風聲罄地
畢歸窮天皆至六戎行朔八蠻請吏煙雲獻彩龜龍表異緝和禮樂
變理陰陽功由舞見德以歌彰兩儀同大日月齊光

武舞歌

惟皇御寓惟帝乘乾五材並用七德兼宣平暴夷險拯溺救燔九域
載安北庶斯賴續地之厚補天之大聲隆有截化覃無外鼓鐘既奮
干戚攸陳功高德重政謚化淳鳩休永播久而彌新

晉昭德成功舞歌

唐餘錄曰晉天福五年詔有司復修正至朝會二舞之
制以文舞爲昭德之舞武舞爲成功之舞十一月冬至

遂奏之於時二舞久廢衆喜於復興而樂工舞員雜取

教坊以滿之聲節靡曼綴兆合節而無遠促遲速之累
及明年正月再奏而蹈厲進退無列議者非之五代史

樂志曰文舞六十四人左手執籥右手執翟冠進賢冠

服黃紗袍白紗中單皂領標白練襪襜白布大口袴革
帶烏皮履白布襪武舞六十四人左手執干右手執戚

服弁平巾幘金支緋絲布大袖緋絲布襜褕甲金飾白
練襪襜錦騰地起梁帶豹文大口布袴烏皮靴

昭德舞歌二首

聖代修文德明庭舉舊章兩階陳羽籥萬舞合宮商劍佩森鸞鷲蕭
韶下鳳凰我朝青史上千古有輝光

實海干戈戢朝廷禮樂施白駒皆就繁丹鳳復來儀德備三苗格風
行萬國隨小臣同百獸率舞賀昌期

成功舞歌二首

撥亂資英主開基自晉陽一戎成大業七德煥前王炎漢提封遠姬
周世祚長朱干將玉戚全象武功揚

睿算超前古神功格上圓百川留禹跡萬國戴堯天既已棄弓矢誠
宜播管絃踴躍隨爲獸共樂太平年

樂府詩集卷第五十二

東吳毛晉訂正

男辰再訂

蘇子瞻
書

樂府詩集卷第五十三

太原

郭茂倩

編次

舞曲歌辭

雜舞

雜舞者公莫巴渝繁舞舞舞舞舞舞舞白紵之類是也始皆出自方俗後漢陳於殿庭蓋自周有樂樂散樂秦漢因之增廣宴會所奏率非雅舞漢魏已後並以鞞舞巾拂四舞用之宴樂宋武帝大明中亦以鞞舞雜舞合之鐘石施於朝廷朝會用樂則兼奏之明帝時又有西倉羌胡雜舞後魏北齊亦皆參以胡戎伎自此諸舞彌盛矣隋牛弘亦請存四舞宴會則與雜伎同設於西京前奏之而去其所持鞞拂等按此雖非正樂亦皆前代舊聲故成公綏賦云鞞舞舞庭八音並陳梁武帝報沈約云鞞舞巾拂古之遺風是也唐太宗貞觀中始造鞞樂其後又分為立坐一部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎立部伎八一安樂二太平樂三破陣樂四慶善樂五大定樂六上元樂七聖壽樂八光聖樂自破陣樂以下皆用大鼓鞞以龜茲樂其聲震厲大定樂又加金鉦慶善樂頗用西涼樂聲頗閑雅坐部伎六一謙樂二長壽樂三天授樂四鳥歌萬歲樂五龍池樂六小破陣樂自長壽樂以下用龜茲樂唯龍池樂則否武后中宗之世大增造立坐部伎諸舞隨亦廢廢武后毀唐太廟七德九功之舞皆亡獨其名存自後宴樂復用隋文舞武舞而已開元中又有涼州綠腰蘇合香屈柘枝團亂旋甘州回波樂蘭陵王春鶯囀半社渠借席為夜啼之屬謂之軟舞大和間阿連胡旋胡騰阿遠

柘枝黃髮拂林大渭州達磨支之屬謂之健舞文宗時教坊又進霓裳羽衣舞女三百人末世兵亂舞制多失凡此皆雜舞也。

魏俞兒舞歌

王粲

晉書樂志曰巴渝舞漢高帝所作也高帝自蜀漢將定三秦關中苑因率蠻人從帝為前鋒號板楯蠻勇而善鬪及定秦中封因為關中侯復蠻人七姓其俗喜歌舞高帝樂其猛銳數觀其舞曰武王伐紂歌也後使樂人習之關中有渝水因其所居故曰巴渝舞舞曲有矛渝弩渝安臺行辭本歌曲四篇其辭既古莫能曉其句度左思蜀都賦云奮之則靈旅玩之則渝舞也顏師古曰巴巴人也俞俞人也高祖初為漢王得巴俞人並隨捷與之滅楚因存其武樂巴渝之樂自此始也巴即今之巴州渝即今之渝州各本其地宋書樂志曰魏俞兒舞歌四篇魏國初建所用使王粲改創其辭為矛俞弩俞安臺行辭新福歌曲行辭以述魏德後於太祖廟並作之黃初二年改曰昭武舞及晉又改曰宣武舞唐書樂志曰俞美也魏晉改其名梁復號巴渝隋文帝以非正典罷之。

漢初建國家匡九州蠻荆震服五刃三革休安不忘備武樂修宴我賓師敬用御天承樂無愛子孫受百福常與松喬遊蒸庶德莫不咸歡柔。

右矛俞新福歌

材宮選士劍督錯陳應梓蹈節俯仰若神綏我武烈篤我淳仁自東自西莫不來賓。

右弩俞新福歌

武功既定，庶士咸綏。樂陳我廣庭，式宴實與師。昭文德，宣武威。平九有，撫民黎。荷天寵，延壽尸。千載莫我違。

右安臺新福歌

神武用師，士素厲仁。恩廣覆，節橫逝。自古立功，莫我弘大。桓桓征四國，爰及海裔。漢國保長慶，垂祚延萬世。

右行辭新福歌

吳會兒舞歌

陸龜蒙

枝月喉，棹霜脊。北斗離離在寒碧，龍魂清，虎尾白。秋照海心同一色，盡影吒沙千影側。神姿髮直四腕之人股，佞粟欲定不定定不得。春牘殘，兒且止。秋胡有婦大如山，怖亦死。

右劍俞

手盤風，頭背分。電光戰，扇欲刺。敲心留半綫，纏肩繞匝。極合眩旋，卓植赴列。奪避中節，前衝函禮。况上指字，盡滅與君。一用來有截。

右矛俞

牛來開弦人，爲置機。援機關，迸山谷。鹿駭躍，隼擊遶。析毫中，睫洞腋。分龜，達堅壘。殘雄師，可以冠猛。樂壯曲，抑揚蹈。厲有裂，犀兕之氣者。非公與。

右舞俞

晉宣武舞歌

傅玄

晉書樂志曰：魏黃初三年，改漢巴渝舞曰昭武舞。景初元年，又作武始威。熙寧初，二舞皆執羽箭，及晉改昭武舞曰宣武舞。羽箭舞曰宣文舞。咸寧元年，詔廟樂傳宣武宣文二舞，而同用正德大豫舞云。

惟聖皇篇

子俞第一

惟聖皇德，鏡鏡光四海。禮樂猶形影，文武爲表裏。乃作巴俞舞，舞士劍弩齊列。戈矛爲之始，進退疾厲。鶴龍戰而豹起，如亂不可亂。動作

順其理，雜合有統紀。

短兵篇

劍俞第二

劍爲短兵，其勢險危。疾踰飛電，回旋應規。武節齊聲，或合或離。電發星驚，若景若差。兵法攸象，軍容是儀。

軍鎮篇

弩俞第三

弩爲遠兵，軍之鎮。其發有機，體難動。往必速，重而不遲。銳精分鏃，射遠中微。弩俞之樂，一何奇。變多姿，退若激。進若飛，五聲協。八音諧。宣武象，讚天威。

騎武篇

安臺行亂第四

騎武者，畏何但。敗北柔，弱亡戰。國家亦廢，秦始徐。偃旣已作，戒前世。先王鑒其機，脩文暨武。藝文武足相濟，然後得光大。亂曰：高則亢，滿則盈。亢必危，盈必傾。去危傾，守以平。沖則久，濁能清。混文武，順天經。

晉宣文舞歌

傅玄

羽箭舞歌

羲皇之初，天地開元。罔啻禽獸，羣黎以安。神農教耕，創業艱難。民得粒食，澹然無所。惠黃帝始征伐，萬品造其端。軍爲無常居，是曰軒轅。軒轅既動，止竟舜。匪荒，軍夏禹治水，湯武又用兵。孰能保安逸，坐致太平。聖皇邁乾乾，天下興頌聲。穆穆且明明，惟聖皇道化彰。激四海，清二光。萬幾理，庶事康。潛龍升，儀鳳翔。風雨時，物繁昌。却走馬，降瑞祥。揚側陋，簡中良。百祿是荷，眉壽無疆。

羽鐸舞歌

昔在渾成時，兩儀尙未分。陽升垂清景，陰降興浮雲。中和合氣，氣萬物各異羣。人倫得其序，衆生樂聖君。三統繼五行，然後有質文。皇王殊運代，治亂亦續紛。伊大晉，德兼往古，越儀農。邀舜禹，參天地。陵三五，禮唐周。樂韶武，豈惟蕭韶。六代具舉，澤露地境。化充天寓，聖明臨朝。元凱作輔，普天同樂。胥浩浩，元氣還。哉太清五行流邁，日月代征。

隨時變化，庶物乃成。聖皇繼天，光濟羣生。化之以道，萬國咸寧。受茲介福，延于億齡。

魏陳思王舞歌

宋書樂志曰：舞，未詳所起。然漢代已施於燕享矣。傅毅張衡所賦，皆其事也。魏曹植舞歌序曰：漢靈帝西園鼓吹有李堅者，能舞，遭亂西隨段熲。先帝聞其善有技，召之，堅既中廢，兼古曲多謬誤，故改作新歌五篇。晉舞歌亦五篇，並陳於元會。舞，故二八桓玄將即真，太樂遺衆伎，袁明子啓增滿八份，相承不復革。宋明帝自改舞曲，歌辭并詔近臣虞蘇並作。古今樂錄曰：舞，梁謂之舞扇舞，卽巴渝是也。舞扇器名也。舞扇上舞作巴渝弄，至舞舞竟，豈非巴渝一舞二名，何異公莫亦名巾舞也。漢曲五篇，一曰關東有賢女，二曰章和二年中，三曰樂久長，四曰四方皇，五曰殿前生桂樹。並章帝造。魏曲五篇，一曰明明魏皇帝，二曰大有聖帝，三曰魏歷長，四曰天生蒸民，五曰君既不易。並明帝造，以代漢曲。其辭並亡。陳思王又有五篇，一曰聖皇篇，以當章和二年中，二曰靈芝篇，以當殿前生桂樹，三曰大魏篇，以當漢吉昌，四曰精微篇，以當關中有賢女，五曰孟冬篇，以當校兔。按漢曲無漢吉昌校兔二篇，疑樂久長四方皇是也。隋書樂志曰：舞，漢巴渝舞也。按樂錄隋志，並以舞舞爲巴渝。今考漢魏二篇，歌辭各異，本不相亂。蓋因梁陳之世，於舞舞前作巴渝弄，遂云一舞二名，殊不知二舞亦容合作。猶巾舞以白紵送，豈得便謂白紵爲巾舞邪。失之遠矣。

聖皇篇

聖皇應曆數，正康帝道休。九州咸賓服，威德洞八幽。三公奏諸公，不

得久淹留，善位任至重。寶章咸率由，侍臣省文奏。陛下體仁慈，沉吟有愛戀。不忍聽可之，迫有官典憲。不得顧恩私，諸王當就國。靈綬何莫，綬便時舍外。殿宮省寂無人，主上增顧念。皇母懷苦辛，何以爲贈。賜傾府竭寶珍，文錢百億萬。采帛若煙雲，乘輿服御物。錦羅與金銀，龍旂垂九旒。羽蓋參班輪，諸王自計念。無功荷厚德，思一効筋力。糜軀以報國，竭誠擁節衛。副使隨經營，貴戚並出送。夾道交輜駟，車服齊整設。驂驪壘天精，武騎衛前後。鼓吹蕭笳聲，祖道魏東門。淚下冠纓，拔蓋因內顧。俛仰慕同生，行行將日莫。何時還闕庭，車輪爲徘徊。四馬躡蹄鳴，路人尙酸鼻。何況骨肉情。

靈芝篇

靈芝生玉地，朱草被洛濱。榮華相見耀，光采耀若神。古時有虞舜，父母頑且厲。盡孝於田壠，烝烝不違仁。伯瑜年七十，綵衣以娛親。慈母笞不痛，厥歎涕霑巾。丁蘭少失母，自傷早。孤義刻木當嚴親，朝夕致三牲。暴子見陵侮，犯罪以亡刑。丈人爲泣血，免戾全其名。董永遭家貧，父老財無遺。舉假以供養，傭作致甘肥。賣家墳門，至不知何用歸。天靈感至德，神女爲乘機。歲月不安居，嗚呼我皇考。生我既已晚，棄我何其早。望我誰所與，念之令人老。退詠南風詩，灑淚滿襟抱。亂曰：聖皇君四海，德教朝夕宣。萬國咸禮讓，百姓家蕭虔。庠序不失儀，孝悌處中田。戶有曾閔子，比屋皆仁賢。野亂無天齒，黃髮盡其年。陛下三萬歲，慈母亦復然。

大魏篇

大魏應靈符，天祿方甫始。聖德致泰和，神明爲驅使。左右宜供養，中殿宜皇子。陛下長壽考，羣臣拜賀咸悅喜。積善有餘慶，龍祿固天常。衆喜填門至，臣子蒙福祥。無患及陽遂，輔翼我聖皇。衆吉咸集會，凶邪悉惡並滅亡。黃鶴遊殿前，神鼎周四阿。玉馬充乘輿，芝蓋樹九華。白虎戲西除，舍利從辟邪。麒麟躡足舞，鳳皇拊翼歌。豐年大置酒，玉

樽列廣庭樂飲過三爵朱顏晏已形式宴不違禮君臣歌鹿鳴樂人舞擊鼓百官雷抃讚若鶯儲禮如江海積善若陵山皇嗣繁且熾孫子列曾玄羣臣咸稱萬歲陛下長壽樂年御酒侍未飲貴戚跪東廂侍人承顏色奉進金玉觴此酒亦真酒福祿當聖皇陛下臨軒笑左右咸歡康杯來一何遲羣僚以次行賞賜累千億百官並喜昌

精微篇

精微爛金石至心動神明杞妻哭死夫梁山爲之傾子丹西質秦爲白馬角生鄒衍囚燕市繁霜爲夏零關東有賢女自字蘇來卿壯年報父仇身沒垂功名女休逢赦書白刃幾在頸俱上列仙籍去死獨就生太倉令有罪遠徵當就拘自悲居無男禍至無與俱縶縶痛父言荷擔西上書盤桓北闕下泣淚何遲如乞得并姊弟沒身贖父懸漢文感其義肉刑法用除其父得以免辯義在列國多男亦何爲一女足成居備子南渡河津吏廢舟船執法將加刑女媚權權前妾父聞君來將涉不測淵畏懼風波起禱祝祭名川備禮饗神祇爲君求福先不勝醴祀誠至令犯罰艱君必欲加誅乞使知罪罟妾願以身代至誠感蒼天國君高其義其父用赦原河激秦中流備子知其賢歸媵爲夫人榮寵超後先辨女解父命何況健少年黃初發和氣明堂德教施治道致太平禮樂風俗移刑錯民無枉怨女復何爲聖皇長壽考景福常來儀

孟冬篇

孟冬十月陰氣厲清武官誠田講旅統兵元龜變吉元光著明董尤蹕路風珥兩停乘輿啓行鸞鳴曲軋虎賁采騎飛象珥鸞鐘鼓鏗鏘簫管嘈囀萬騎齊鑣千乘等蓋夷山填谷平林滂敷張羅萬里羣其飛走運捷狡兔揚白跳輪獵以青駝掩以脩竿韓盧宋鶻呈才隼足噬不盡謀牽虞掩鹿魏氏發機養基撫弦都盧尋高搜索猴援慶忌孟賁踏谷超樹張目抉眚髮怒穿冠頓熊扼虎蹴豹搏羆氣有餘勢

負象而趨獲車既盈日側樂終罷役解徒大樂華宮亂曰聖皇臨飛軒輪功校獵徒死禽積如京流血成溝樂明詔大勞賜太官供有無走馬行酒醴驅車布肉魚鳴鼓奏樂舞擊鐘饗無餘絕網縱麟鹿弛單出鳳雛收功在羽校威靈振鬼區陛下長權樂永世合天符

晉聲舞歌

傅玄

古今樂錄曰晉聲舞歌五篇一曰洪業篇當魏曲明明魏皇帝古曲關東有賢女二曰天命篇當魏曲大和有聖帝古曲章和二年中三曰景皇篇當魏曲魏曆長古曲樂久長四曰大晉篇當魏曲天生蒸民古曲四方皇五曰明君篇當魏曲爲君既不易古曲殿前生桂樹按曹植怨歌行云爲君既不易爲臣良獨難不知與此同否

洪業篇

宣文創洪業威德在泰始聖皇應靈符受命君四海萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭己恭己正南面道化與時移大赦蠻貊漸文教被黃支象天則地體無爲聰明配日月神聖參兩儀雖有三凶類靜言無所施象天則地體無爲稷契並在命伊呂升王臣蘭芷登朝肆下無失宿民聲發響自應表立景來附虓虎從羈制潛龍升天路備物立成器變通極其數百事以時敘萬機有常度訓之以克讓納之以忠恕羣下仰清風海外同懷慕象天則地化雲布昔日貴雕飾今尙儉與素昔日多纖介今去情與故象天則地化雲布濟濟大朝土夙夜綜萬機萬機無廢理明明降嚳詒臣譬列星景君配朝日暉事業並通濟功烈何巍巍五帝繼三皇三王世所歸聖德應期運天地不能違仰之彌已高猶天不可階將復御龍氏鳳凰在庭棲

天命篇

聖祖受天命，應期輔魏皇。入則絃萬機，出則征四方。朝廷無遺理，方表寧且康。道隆舜臣堯，積德踰大王。孟度阻窮險，造亂天一隅。神兵出不意，奉命致天誅。救善戮有罪，元惡宗爲虛。威風震勁蜀，武烈懼疆吳。諸葛不知命，肆逆亂天常。擁徒十餘萬，數來寇邊疆。我皇邁神武，秉鉞鎮雍涼。亮乃畏天威，未戰先仆僵。盈虛自然運，時變固多難。東征陵海表，萬里集賊淵。受遺齊七政，曹爽又滔天。羣凶受誅殛，百保咸來臻。黃華應福始，王凌爲禍先。

景皇篇

景皇帝聰明命世生，威德參天地。帝王道創基，既已難繼世。亦未易外則夏侯玄，內則張與李。三凶稱逆亂，帝紀從天行。誅窮其姦宄，遏將御其漸。潛謀不得起，罪人咸伏辜。威風振萬里，平衛綜萬機。萬機無不理，召陵桓不君。內外何紛紛，衆小便成羣。蒙昧恣心治，亂不分。欲聖獨斷濟，武常以文從。天惟廢立掃，覽披浮雲雲。覽既已開，清和未幾間。羽檄首尾至，變起東南蕃。儉欽爲長蛇，外則憑吳瓊。萬國紛騷擾，咸感天下懼。不安神武御六軍，我皇秉鉞征。儉欽起壽春，前鋒據項城。出其不意，並縱奇兵。奇兵賊難御，廟勝實難支。兩軍不期遇，敵退計無施。虎騎惟武進，大戰沙陽陂。欽乃亡魂走，奔虜若雲披。天恩赦有罪，東土放鯨鯢。

大晉篇

赫赫大晉，於穆文皇。蕩蕩魏魏，道邁陶唐。世稱三皇五帝及今重其光。九德克明，文既顯武。又章恩弘六合，兼濟萬方。內舉元凱，朝政以綱。外簡虎臣，時惟鷹揚。靡從不懷，逆命斯亡。仁配春日，威踰秋霜。濟濟多士，同茲蘭芳。唐虞至治，四凶滔天。致討儉欽，罔不肅虔。化感海外，海外來賓。獻其聲樂，並稱妾臣。而蜀稽夏，僭號方域。命將致討，委國稽服。吳人放命，憑海阻江。飛書告諭，響應來同。先王建萬國，九服爲蕃衛。亡秦壞諸侯，享祚不二世。歷代不能復，忽踰五百歲。我皇邁

聖德應期創典制，分土五等蕃國正。封畀莘莘文武佐，千秋遵嘉會。洪業溢區內，仁風翔海外。

明君篇

明君御四海，聽鑿盡物情。願望有謹罰，竭忠身必榮。蘭臣出荒野，萬里升紫庭。茂草穢堂階，掃截不得生。能否莫相蒙，百官正其名。恭己慎有爲，有爲無不成。聞君不自信，羣下執異端。正直懼譴問，姦臣奪其權。雖欲盡忠誠，結舌不敢言。結舌亦何憚，盡忠爲身患。清流豈不潔，飛塵濁其源。歧路令人迷，未遠勝不還。忠臣立君朝，正色不顧身。邪正不並存，譬若胡與秦。秦胡有合時，邪正各異津。忠臣遇明君，乾惟日新羣。目統在綱，衆星拱北辰。設令遭闇主，斥退爲凡民。雖薄共時用，白茅猶可珍。冰霜晝夜結，蘭桂摧爲薪。邪臣多端變，用心何委曲。便僻從情指，動隨君所欲。偷安樂目前，不問清與濁。積僞罔時主，養交以持祿。言行恒相違，難饜甚谿谷。味死射乾沒，覺露則滅族。

擊舞歌

東海有勇婦

李白

魏擊舞五曲，李白作此篇，以代關中有賢女。梁山感杞妻，慟哭爲之傾。金石忽驚開，都由激深情。東海有勇婦，何慙蘇子卿。學劍越處子，超騰若流星。捐軀報夫讐，萬死不顧生。白刃耀素雪，蒼天感精誠。十步兩躡躍，三呼一交兵。斬首掉國門，蹴踏五藏行。割此仇僂，憤然大義明。北海李史君，飛章奏天庭。捨罪警風俗，流芳播滄海。志在列女籍，竹帛已光榮。淳于免詔，獻漢主爲縷紵。津妾一掉歌，脫父於嚴刑。子若不肖，不如一女英。豫讓斬空衣，有心竟無成。要離殺慶忌，壯夫素所輕。妻子亦何辜，焚之買虛名。豈如東海婦，事立獨揚名。

章和二年中

李賀

雲蕭索，一作正風拂拂，一作田麥芒如簪。黍如粟，關中父老百領襦。

開東吏人乏詭租健積春耕土膏黑萬蒲叢叢沿水脉殷動爲我下
田鉏百錢攜賞絲桐客遊春漫光塢花白野林散香神降席拜神得
壽獻天子七星貫斷炬娥死

樂府詩集卷第五十三

東吳毛晉訂正 男展再訂

Blank vertical lines for text.



樂府詩集卷第五十四

太原 郭茂倩 編次

舞曲歌辭

雜舞

齊舞

明君辭

南齊書樂志曰漢章帝造舞歌云關東有賢女魏明帝代漢曲云明明魏皇帝傳玄代魏曲作晉洪業篇云宣文創洪業威德存泰始聖皇應靈符受命君四海今前四句錯錄其辭從五帝至不可階六句全玄辭後二句本云將復御龍氏鳳凰在庭樓又改易焉

明君創洪業威德在遠元受命君四海聖皇應靈乾五帝繼三皇二皇世所歸聖德應期運天地不能遠仰之彌已高猶天不可階將復結繩化辭拱天下齊

聖主曲辭

聖主受天命應期則虞唐升旒綜萬機端辰馭八方盈虛自然數揖讓歸聖明北化陵河塞南威越滄溟廣德齊七政敷教騰三辰萬萬必承慶百福咸來臻聖皇應福始昌德洞祐先

明君辭

明君御四海總鑿盡人靈仰成思已洽竭忠身必榮聖澤洞三靈德教被八鄉草木變柯葉川嶽洞嘉祥愉樂感明運舞蹈升太時微霜永昌命軌心長歡怡

梁舞歌

沈約

隋書樂志曰梁三朝樂第十七設舞舞唐書樂志曰明君本漢世舞曲梁武帝時改其辭以歌君德大梁七百始天監三元起聖功澄宇縣帝德總車書熙熙億兆臣其

志皆惟愉

刑措南自今隆平亦華茲神武超楚漢安用道邪岐百拜來宅執玉威在新象天則地體無為

禮編民用擾樂諧風自移舜琴中已絕堯衣今復垂象天則地體無為

治兵戰大獸為邦命九官靈蛇及瑞一作羽分素復銜丹

望就輪軒頊銜爵掩威獲九尾擾成羣八象鳴相顧象天則地化雲布

有為臣所執司契君之道運行乃四時無言信者具宸居體冲寂志懷定天保

至德同自然裁成俾玄造珍祥委天貺靈物開地寶窮究降青琴參差秀朱草

右明之君

梁舞歌

周捨

赫矣明之君我皇邁前古機靈通日月聖教締區宇淮海無橫波文軌同一土樂哉太平世當歌復當舞

右明之君

聖主應圖錄天下威所歸端展臨赤縣宸居法紫微還方奉正朔外戶闢重扉我君延萬壽福祚長巍巍

右明主曲

明君班五瑞就日朝百王充庭植鸞羽鈞天奏清商本支同中嶽良臣安四方威明普日月兆民樂未央

右明君曲

鐸舞歌詩

唐書樂志曰鐸舞漢曲也古今樂錄曰鐸舞者所持也木鐸制法度以號令天下故取以爲名今謂漢世諸舞

舞中二舞是漢事舞拂二舞以象時古舞舞曲有聖人制禮樂一篇聖舞雖高不復可辨相傳如此魏曲有太和時晉曲有雲門傳玄造以當魏曲齊因之梁周捨改其篇隋書樂志曰舞舞傳玄代魏辭云振鐸鳴金是也梁三朝樂第十八設舞舞

聖人制禮樂篇

古辭

昔聖文武邪彌彌合善離吾時吾行許帝道術來治路萬邪治路萬邪赫赫意實運道吾治路萬邪善道明邪金邪善道明邪金邪帝邪近帝武邪邪聖聖八音偶邪尊來聖聖八音及來儀邪同邪為及來義邪善草供國吾咄等邪為近帝邪武邪近帝武邪應節合用武邪尊邪應節合用酒期義邪同邪酒期義邪善草供國吾咄等邪為近帝邪武邪近帝武邪邪下音足木上為鼓義邪應衆義邪樂邪邪延否已邪為已禮祥咄等邪為素女有絕其聖為為武邪

雲門篇

傳玄

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷禮列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其敘時奏宮角雜之以徵羽下餐衆目上從鐘鼓樂以移風與德禮相輔安有失其所

右一曲

齊舞歌

南齊書樂志曰舞舞歌一曲傳玄辭以代魏太和時徵

羽之除下厭衆目上從鐘鼓二句

黃雲門唐咸池虞韶舞夏夏殷禮列代有五振鐸鳴金延大武清歌發唱形為主聲和八音協律呂身不虛動手不徒舉應節合度周其敘時奏宮角雜之以徵羽樂以移風禮相輔安有出其所以

右一曲

梁舞曲

周捨

雲門且莫奏咸池且莫歌我后與至德樂頌發中和白雲粉已隆萬舞鬱耕羅功成聖有作黃唐何足多

右一曲

巾舞歌詩

古辭

唐書樂志曰公莫舞晉宋謂之中舞其說云漢高祖與項籍會鴻門項莊舞劍將殺高祖項伯亦舞以袖隔之且語莊云公莫苦口人相呼曰公言公莫唐漢王也漢人德之故舞用巾以像項伯衣袖之遺式宋書樂志曰按琴操有公莫渡河然則其聲所從來已久俗云項伯非也古今樂錄曰巾舞古有歌辭詭異不可解江左以來有歌舞辭沈約疑是公無渡河曲今三調中自有公無渡河其聲哀切故入瑟調不容以瑟調雜於舞曲惟公無渡河古有歌有弦無舞也

吾不見公莫時吾何學公來學姥時吾哺聲何為茂時為來學當恩吾明月之士轉起吾何學土來學轉去吾哺聲何為土轉南來學當去吾城上羊下食草吾何學下來吾食草吾哺聲汝何二年針縮何來學吾亦老吾平平門淫滌下吾何學何來學塗下吾哺聲昔結吾馬客來學吾當行吾度四州洛四海吾何學海何來學四海吾哺聲燒西馬頭香來學吾洛道五吾五丈度汲水吾嚙邪哺誰當求兒母何意零邪錢健步哺誰當吾求兒母何吾哺聲三針一發交時還鴛心意何零意鴛心遙來學鴛心哺聲復相頭巾意何零何邪相哺頭巾相吾來學頭巾母何何吾復來推排意何零相哺推相來學推非母何吾復車輪意何零子以邪相哺轉輪吾來學轉母何吾使君去時意何零子以邪使君去時使來學去時母何吾思君去時意何零子以邪思君去時思來學吾去時母何何吾吾

齊公莫舞辭

南齊書樂志曰：齊公莫舞歌二十章，章無定句，前是第
一解，後是第十九、二十解，雜有二句，並不可曉解。建武
初，明帝奏樂至此曲，言是似永明樂，流涕憶世祖云：
吾不見公莫時，吾何嬰公來，粲姥時，吾思君去時，吾何零子以耶，思
君去時，思來嬰，吾去時，母那何去吾。

右一曲

公莫舞歌

李賀

方花古石一作礎排九楹，刺約淋血威，銀髮華一作筵鼓吹無桐竹，長
刀直立劉鳴箏，橫楣纒錦生紅緯，日炙錦燭王未醉，腰下二看寶玦，
光項莊揮劍欄前起，材官小臣公莫舞，座上真人赤龍子，芒碭雲瑞
抱天回，咸陽王氣清如水，鐵樞鐵棹重東關，大旗五丈撞雙環，漢王
今須秦印，絕膺劓腸臣不諭。

晉拂舞歌詩

晉書樂志曰：拂舞出自江左，晉云吳舞也，晉曲五篇，一
曰白鳩，二曰濟濟，三曰獨祿，四曰碣石，五曰淮南王，齊
多刪舊辭，而因其曲名，古今樂錄曰：梁拂舞歌，並用晉
辭，樂府解題曰：讀其辭，除白鳩一曲，餘並非吳歌，未知
所起也。

白鳩篇

南齊書樂志曰：白符鳩舞出江南，吳人所造，其歌本云：
平平白符，思我君惠，集我金堂，言白者，金行符合也，鳩
亦合也，符鳩雖異，其義是同，宋書樂志曰：晉楊泓舞序
云：自到江南，見白符舞，或言白鳩鳩舞，云有此來數十
年矣，察其辭旨，乃是吳人，患孫皓虐政，思屬晉也，晉辭
曰：翩翩白鳩，載飛載鳴，懷我君德，來集君庭，蓋晉人改

其本歌云

翩翩白鳩，載飛載鳴，懷我君德，來集君庭，白雀呈瑞，素羽明鮮，翔庭
舞翼，以應仁乾，交交鳴鳩，或丹或黃，樂我君惠，振羽來翔，東壁餘光，
魚在江湖，惠而不費，敬我微軀，策我良駟，習我驅馳，與君周旋，樂道
亡餘，我心虛靜，我志澹濡，彈琴鼓瑟，聊以自娛，凌雲登臺，浮游太清，
扳龍附鳳，目望身輕。

濟濟篇

暢飛暢舞，氣流芳，追念三五，大綺黃，去失有時，可行去來，同時此未
央，時冉冉，近桑榆，但當飲酒為歡娛，衰老逝，有何期，多憂耿耿，內懷
思淵池，廣魚獨希，願得黃浦，眾所依，恩感人，世無比，悲歌具舞，無極
已。

獨祿篇

獨祿，一作獨祿，南齊書樂志曰：古辭明君曲後云：勇安
樂無愁，不問清與濁，清□與無時，濁邪交與獨祿，伎錄
曰：求祿求祿，清白不濁，清白尚可，貪汙殺我，晉歌為唐
字，古通用也，疑是風刺之辭。

獨漉獨漉，水深泥濁，泥濁尚可，水深殺我，雍雍雙雁，遊戲田畔，我欲
射雁，念子孤散，翩翩浮萍，得風搖輕，我心何合，與之同并，空牀低帷，
誰知無人，夜衣錦繡，誰別偽真，刀鳴削中，倚牀無施，父冤不報，欲活
何為，猛虎班班，遊戲山間，虎欲齧人，不避裘賢。

碣石篇

南齊書樂志曰：碣石，魏武帝辭，晉以為碣石舞，其歌四
章，一曰觀滄海，二曰冬十月，三曰土不同，四曰龜雖壽，
樂府解題曰：碣石篇，晉樂奏魏武帝辭，首章言東臨碣
石，見滄海之廣，日月出入其中，二章言農功畢而商賈
往來，三章言鄉土不同，人性各異，四章言老驥伏櫪，志

在千里烈士暮年壯心不已也按相和大曲步出夏門行亦有碣石篇與此並同但曲前更有勸爾

東臨碣石以觀滄海水何澹澹山島竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉歌以詠志

右觀滄海

孟冬十月北風徘徊天氣蕭清繁霜霏霏鷗雁展鳴雁過南飛鷺為潛藏龍雁宿樓錢傳一作停置屢收積揚逆旅整設以通賈商幸甚至哉歌以詠志

右冬十月

鄉土不同河朔隆寒流澌浮溼舟船行難雖不入地曹植探泉水竭不流冰堅可踏士隱者貧勇俠輕非心常款款感感多悲幸甚至哉歌以詠志

右土不同

神龜雖壽猶有竟時騰地乘霧終為土灰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已盈縮之期不但在天養怡之福可得永年幸甚至哉歌以詠志

右龜雖壽

淮南王篇

崔豹古今注曰淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙遍禮方士遂與八公相攜俱去莫知所往小山之徒思戀不已乃作淮南王曲焉班固漢武帝故事曰淮南王安好神仙招方術之士能為雲雨百姓傳云淮南王得天子壽無極帝心惡之使覘王云能致仙人與共遊處變化無常又能隱形飛行服氣不食帝聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒將誅焉王知之出令與羣臣

因不知所之樂府解題曰古詞云淮南王自言尊實言安仙去

淮南王自言尊百尺高樓與天連後園擊井銀作林金瓶素綆汲寒漿汲寒漿飲少年少年鈞甕何能賢揚聲悲歌音絕天我欲渡河河無梁願化雙黃鶴還故鄉還故鄉入故里徘徊故鄉苦身不已繁舞寄聲無不奏徘徊桑梓遊天外

樂府詩集卷五十四

東吳手晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第五十五

太原 郭茂倩 編次

舞曲歌辭

雜舞

齊拂舞歌

白鳩辭

晉白鳩舞歌七解齊樂所奏是最前一解

翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭

右一曲

濟濟辭

南齊書樂志曰晉濟濟舞歌六解齊樂所奏是最後一解按晉書樂志是最前一解疑齊書之誤

暢飛暢舞氣流芳追念三五大綺黃

右一曲

獨祿辭

南齊書樂志曰晉獨鹿歌六解齊樂所奏是最前一解

獨祿獨祿水深泥濁泥濁尚可水深殺我

右一曲

碣石辭

南齊書樂志曰晉碣石舞歌四章齊樂所奏是前一章

東臨碣石以觀滄海水河淡淡山鵬竦峙樹木叢生百草豐茂秋風蕭瑟洪波湧起日月之行若出其中星漢燦爛若出其裏幸甚至哉

歌以言志

右一曲

淮南王辭

南齊書樂志曰晉淮南王舞歌六解齊樂所奏前是第

樂府詩集 五十五卷

一解後是第五解

淮南王自言尊百尺高樓與天連我欲渡河河無梁願作雙黃鶴還故鄉

故鄉

右一曲

梁拂舞歌

古今樂錄曰梁三朝樂第十九設拂舞

翩翩白鳩再飛再鳴懷我君德來集君庭曖曖鳴球或丹或黃樂我君思振羽來翔

君思振羽來翔

拂舞歌

拂舞辭

吳娥聲絕天空雲閉徘徊門外滿車馬亦須生綠苔樽有烏程酒勸君千萬壽全勝漢武錦樓上曉望晴寒欽花露東方日不破天光無老時丹成作蛇乘白霧千年重化玉并龜從蛇作龜二千載并龜二千載吳堤綠草年年在背有八卦稱神仙邪鱗頑甲滑腥涎

李賀

白鳩辭

古今樂錄曰韓鐸巾拂四舞梁並夷則格鍾磬鳩拂和

白鳩辭

故白擬之為夷則格上白鳩拂舞辭云

鍾鳴鐘考朗鼓歌白鳩引拂舞白鳩之白誰與鄰霜衣雪襟誠可珍含哺七子能平均食不咽性安馴首農政鳴陽春天子刻玉杖鏤形賜著人白鷺一作亦白非純真外潔其色心匪仁闕五德無司農胡為啄我腹下之紫鱗鷹鷂鷓鴣食而好殺鳳凰雖大聖不願以為臣

李賀

獨漉篇

獨漉水中泥水濁不見月不見月尚可水深行人沒越鳥從南來胡鷹亦北度我欲彎弓向天射惜其中道失歸路落葉別樹飄零隨風客無所託悲與此同羅帷舒卷似有人開明月直入無心可猜雄劍挂壁時時龍鳴不斷屋象繡澀苔生國取未靈何由成名神鷹臺澤

獨漉篇

李賀

李賀

李賀

李賀

李賀

不顧鴟鷂爲君一擊搏鵬九天

獨漉歌

王建

獨獨漉漉鼠食貓肉烏日中鶴露宿黃河水直人心曲

臨碣石

沈約

碣石送返潮登岸禮朝日溟漲無端倪山島互崇峻驪老心未羈酬恩豈終畢

小臨海

劉孝威

碣石望山海留連降尊極秦帝在鉤陳漢家增禮飾石橋終不成桑田竟難測蜃氣遠生樓蛟人近潛織空勞帝女填詎動波神色

淮南王二首

鮑照

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃樂椀牙作盤金鼎玉七合神丹合神丹賜紫房紫房綵女弄明璫鸞歌鳳舞斷君腸朱門九重作九重門九闥願逐明月入君懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思利同感同衰莫相棄

晉白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞按舞辭有中袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也晉俳歌云皎皎白緒節節爲雙吳音呼

緒爲紵疑白緒卽白紵也南齊書樂志曰白紵歌周處

風土記云吳黃龍中童謠云行白者君追汝句驪馬後

孫權征公孫淵浮海乘船舶白也今歌和聲猶云行白

紵焉樂府解題曰古詞咸稱舞者之美宜及芳時爲樂

其譽白紵曰質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾袍以

光軀巾拂塵唐書樂志曰梁武帝令沈約改其辭爲四

時白紵歌今中原有白紵曲辭旨與此全殊

輕軀徐起何洋洋高舉兩手白鶴翔宛若龍轉乍低昂凝傳善昧容儀光如推若引留且行隨世而變誠無方舞以盡神安可忘晉世方

昌樂未央質如輕雲色如銀愛之遺誰贈佳人制以爲袍餘作巾袍以光軀巾拂塵麗服在御會佳賓醴醴盈樽美且淳清歌徐舞降祇神四座歡樂胡可陳

右一篇

雙袂齊舉鸞鳳翔羅裙飄飄昭儀光趨步生姿進流芳鳴弦清歌及三陽人生世間如雷過樂時每少苦日多幸及良辰耀春華齊倡獻舞趙女歌義和馳景逝不停春露未晞嚴霜零百草凋索花落英蝶蜂吟牖寒蟬鳴百年之命忽若傾早知迅速棄燭行東造扶桑遊紫庭西至崑崙戲會城

右一曲

陽春白日風花香趨步明玉舞瑤瓊聲發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如矜若思疑且翔轉盼遺精靈輝光將流將引雙雁行歡來何晚意何長明君御世永歌昌

右一曲

宋白紵舞歌詩

宋書樂志曰白紵舞歌詩舊新合三篇二篇與晉辭同

其一篇異

高舉兩手白鶴翔輕軀徐起何洋洋凝傳善昧容儀光宛若龍轉乍低昂隨世而變誠無方如推若引留且行宋世方昌樂未央舞以盡神安可忘愛之遺誰贈佳人質如輕雲色如銀製以爲袍餘作巾制以爲袍餘作巾四座歡樂胡可陳清歌徐舞降祇神

右一篇

齊白紵

王儉

陽春白日風花香趨步明月舞瑤裳情發金石媚笙簧羅袿徐轉紅袖揚清歌流響繞鳳梁如推若思凝且翔

轉盼流精豔輝光將流將引雙雁行。
歡來何晚意何長明君馭世永歌昌。

右五曲

梁白紵辭二首

武帝

古今樂錄曰梁三朝樂第二十設巾舞并白紵蓋巾舞
以白紵四解送也。

朱絲玉柱羅象筵飛瑄促節舞少年短歌流目未肯前含咲一轉私
自憐。

纖腰嫋嫋不任衣嬌怨獨立特為誰赴世君前未忍歸上聲急調中
心飛。

白紵舞辭

白紵曲

劉鑠

僂僂徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖耀青蛾慘慘擢手映
鮮羅狀似明月汎雲河體如輕風動流波。

白紵歌六首

鮑照

吳刀楚製為佩褱纖羅霧縠垂羽衣含商咀徵歌露晞珠屣一作屣
杳紉袖飛雲風夏起素雲迴車息馬煩客忘歸蘭膏明燭承夜暉。

桂宮柏寢一作寢擬天居朱爵文牕綺綺一作綺疏象床瑤席鎮犀渠雕
屏鈴一作鈴匝組帷舒秦箏趙瑟挾笙竽垂璫散珮綬一作綬盈玉除停錫

不語欲誰須。
三星參差露沾溼弦悲管清月將入寒光蕭條候蟲急荆王流歎一作歎
楚妃泣紅顏難長時易戢凝華結藻影一作影久延立非君之故豈安

池一作池中赤鯉庖所捐琴高乘雲騰一作騰上天命逢福世丁盜恩一作恩
丁一作丁響金藉綺升曲筵思君厚德委如山潔誠洗志期暮年為白馬
角一作角寧足言。

朱脣動素腕一作腕洛陽少童邯鄲女古稱綠水今白紵催弦急管
為君舞窮秋九月荷葉黃北風驅雁天雨霜夜長酒多樂未央

春風澹蕩俠思多天色淨綠氣妍和桃含紅尊蘭一作紫牙朝日灼
爍發圓花卷幌結帷羅玉筵齊謳秦吹盧女弦千金顧咲買芳年

同前二首

湯惠休

琴瑟未調心已悲任羅綺綺彊自持忍思一舞望所思將轉未轉恆
如疑桃花水上春風出舞袖逶迤鸞照日徘徊鶴轉情豔逸君為迎

歌心如一。
少年窈窕舞君前容華艷艷將欲然為君嬌疑復遷延流目送咲不
敢言長袖拂面心自煎願君流光及盛年。

同前九首

張率

歌兒流唱聲欲清舞女趁節體自輕歌舞並妙會人情依弦度曲婉
盈盈揚蛾為態誰目成。

妙聲屢唱輕體飛流津染面散芳菲俱動齊息不相違令彼嘉客潛
忘歸時久翫夜明星稀。

日暮塞門望所思風吹庭樹月入帷涼陰既滿草蟲悲誰能離別長
夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何知。

秋風蕭一作蕭條露垂葉空闌光盡坐愁妾獨向長夜淚承睫山高水
照路難涉望君光景何時接。

遙夜方遠時既寒秋風蕭瑟白露圓佳期不待歲欲闌念此遲暮獨
無歡鳴弦流管增長歎。

夜寒湛湛夜未央華燈空闌月懸光從風衣起發芬香為君起舞幸
不忘。

列坐華筵紛羽爵清曲未終月將落歌舞及時酒常酌無令朝露坐
銷鑠。

愁來一作愁夜遲猶數息撫枕思君終反仄金翠釵環稍不飾霧散流

黃不能織但坐空闌思何極欲以短書寄飛翼

遙夜忘寐起長歎但望雲中雙飛翰明月入牖風吹幔終夜悠悠坐
申旦誰能知我心中亂終然有懷歲方晏

白紵辭二首

崔國輔

洛陽梨花落如霰河陽桃葉生復齊坐恐玉樓春欲盡紅錦粉絮衰
妝啼

董賢女弟在椒風窈窕繁華貴後宮璧帶金釭皆翡翠一朝零落變
成空

同前二首

楊衡

玉纓翠珮雜輕羅香汗微漬朱顏醜爲君起唱白紵歌清聲裏雲思
繁多疑笳哀琴時相和金壺半傾芳夜促梁塵霏霏暗紅燭令君安
坐聽終曲墜葉飄花難再復

躡珠履步瓊筵輕身起舞紅燭前芳姿豔態妖且妍迴眸轉袖暗催
弦涼風蕭蕭流水急月華泛豔紅蓮溼牽裙寶帶纏成泣

同前

李白

揚清歌一作發皓齒北方佳人東鄰子日吟白紵停綠水長袖拂面
爲君起寒雲夜卷霜海空胡風吹天飄塞鴻玉顏滿堂樂未終館娃
日落歌吹濼

月寒江清夜沈沈美人一咲千黃金垂羅舞毅揚哀音郢中白雪且
莫吟子夜吳歌動君心動君心莫君賞願作天池雙鸞鴛一朝飛去
青雲上

吳刀翦綵一作縫舞衣明妝麗服奪春輝揚眉轉袖若雪飛傾城獨
立世所稀激楚結風醉忘歸高堂月落燭已微玉釵挂纓君莫違

白紵歌二首

王建

天河漫漫北斗粲宮中爲啼知夜半新縫白紵舞衣成來遲邀得吳
王迎低囊轉面掩雙袖玉釵浮動秋風生酒多夜長夜未曉月明燈

光兩相照後庭歌聲更窈窕

館娃宮中春日暮荔枝木瓜花滿樹城頭烏樓休擊鼓青蛾彈瑟白
紵舞夜天燼燼不見星宮中火照西江明美人醉起無次第墮釵遺
佩滿中庭此時但願可君意回畫爲宵亦不寐年年奉君君莫棄

同前

張籍

皎皎白紵白且鮮將作春衫稱少年裁縫長短不能定自持刀尺向
姑前復恐蘭膏污纖指常遣傍人收墮珥衣裳著時寒食下還把玉
鞭鞭白馬

同前

柳宗元

翠帷雙卷出傾城龍劍破匣霜月明朱唇掩抑悄無聲金寶玉響宮
中生下沉秋水激太清天高地迴疑日晶羽觴蕩漾何事傾

樂府詩集卷第五十五

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷第五十六

太原 郭茂倩 編次

舞曲歌辭

雜舞

四時白紵歌

沈約

古今樂錄曰沈約云白紵五章敕臣約造武帝造後兩句

春白紵

蘭葉參差桃半紅飛芳舞戲春風如嬌如怨狀不同含咲流眄滿堂中翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懼無極

夏白紵

朱光灼爍照佳人含情送意遙相親嫣然宛轉亂心神非子之故欲誰因翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懼無極

秋白紵

白露欲凝草已黃金瑄玉柱響洞房雙心一意俱徊翔吐情寄君君莫忘翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懼無極

冬白紵

寒闥晝寢羅幌垂婉容麗心長相知雙去雙還誓不移長袖拂面為君施翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯年懼無極

夜白紵

秦箏齊瑟燕趙女一朝得意心相許明月如規方襲子夜長未央歌白紵翡翠羣飛飛不息願在雲間長比翼佩服瑤草駐容色舜日堯

年懼無極

四時白紵歌

東宮春

隋煬帝

洛陽城邊朝日暉天淵池前春燕歸含露桃花開未飛臨風楊柳依依依小苑花紅洛水綠清歌宛轉繁弦促長袖逶迤動珠玉千年萬歲陽春曲

江都夏

梅黃雨細麥秋輕楓樹蕭蕭江水平飛樓倚觀軒若鶯花重羅帷當夏清菱潭落日雙鳧舫綠水紅妝兩搖漾還似浮桑碧海上誰肯空歌採蓮唱

四時白紵歌

江都夏

虞茂

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮枝雕軒洞戶青蘋吹輕幌芳煙鬱金籠綺簷花重桃李枝蘭若翡翠恆相逐桂樹鶯鶯恆並宿

長安秋

露寒臺前曉露清昆明池水秋色明搖環動佩出會城鷓鴣弦風管奏新聲上林蒲桃合纒紗甘泉奇樹上蔥青玉人當歌理清曲嬖好恩情斷還續

冬白紵歌

元稹

吳宮夜長宮漏款簾幕四垂燈焰暖西施自舞王自管雪紵翻翻鶴翎散促節牽繁舞腰嬾舞腰嬾王罷飲蓋覆西施鳳花錦身作匡牀臂為枕朝珮縱從王晏寢酒醒聞報門無事子胥死後言為諱近王之臣論王意共笑越王窮惴惴夜夜抱冰寒不睡

晉杯槃舞歌詩

宋書樂志曰槃舞漢曲也張衡舞賦云歷七槃而縱躡

王粲七釋云。七槃陳於廣庭。頤延之云。遞間關於槃扇。鮑照云。七槃起長袖。皆以七槃爲舞也。搜神記云。晉太康中。天下爲晉世軍舞。科手以接杯槃而反覆之。此則漢世唯有梓舞。而晉加之。以杯反覆也。五行志曰。其歌云。晉世軍舞杯槃。言接杯槃於手上。而反覆之。至危也。杯槃者。酒食之器也。而名曰晉世軍者。言晉世之士。偷苟於酒食之間。而其知不及遠。晉世之軍。猶杯槃之在手也。唐書樂志曰。漢有盤舞。晉世謂之杯槃舞。樂府詩云。妍袖陵七盤。言舞用盤七枚也。

晉世軍。四海平。普天安樂永。大軍。四海安。天下歡樂治。興隆舞杯槃。舞杯槃。何翩翩。舉坐翻覆壽萬年。天與日終與。一左回右轉。不相失。箏笛悲。酒舞疲。心中慷慨。可憐兒。樽酒甘。絲竹清。願令諸君醉復醒。醉復醒。時合同。四坐歡樂皆言工。絲竹音。可不聽。亦舞此槃。左右輕。自相當。合坐歡樂。人命長。人命長。當結友。千秋萬歲皆老壽。

右一篇

齊世昌辭

南齊書樂志曰。晉杯槃舞歌十解。第二解云。舞杯槃。何翩翩。舉坐翻覆壽萬年。其第一解首句云。晉世軍。宋改爲宋世軍。惡其杯槃翻覆。辭不復取。齊改爲齊世昌。後一解辭同。唐書樂志曰。梁謂之舞盤伎。唐隸散樂部中。隋書樂志曰。梁三朝樂第二十一般舞盤伎。

齊世昌。四海安樂。齊太平。人命長。當結友。千秋萬歲皆老壽。

右一曲

宋泰始歌舞曲辭

古今樂錄曰。宋泰始歌舞十二曲。一曰皇業頌歌。自堯至桀。元王高祖。世載聖德。二曰聖祖頌。三曰明君大雅。

四曰通國風。五曰天符頌。六曰明德頌。七曰帝圖頌。八曰龍躍大雅。九曰淮祥風。十曰宋世大雅。十一曰治兵大雅。十二曰白紵篇大雅。

皇業頌

明帝

皇業沿德建。帝運資勳。胤唐重威。軌曹楚。載休風。堯帝兆深祥。元王衍遐慶。積善傳上業。祚福啓英聖。衰數隨金祿。登曆昌水命。維宋垂光烈。世美流舞咏。

聖祖頌

虞劼

聖祖惟高。德積勳代。晉曆永建。享鳩基。萬古威音。冊睿文。續宸馭。廣運榮帝。聲衍傳。被仁祉。留化洽。民靈孝。建締羊業。允協大人。謀宇內。齊政軌。由表燭成流。鍾管騰列聖。彝銘貢重猷。

明君大雅

虞劼

明君應乾。敷撥亂。紐類基。民慶來。蘇日。國頌蕪風。詩天步。或聖觀。列蕃扇。迷恩。朋勝數。九伐神。護洞七德。文教洗昏俗。武誼清浸疑。英勳冠帝則。萬壽永齊。一作天。

通國風

明帝

開寶業。資賢昌。謀明威。弼諧光。烈武惟略。景王勳。南康華容。變政文。猛績爰著。有左軍。三王到氏。文武贊。丞相作輔。屬伊日。沈柳宗侯。皆矜亂。泰始開運。超百王。司徒驃騎。勳德康。江安謀效。殷誠彰。劉沈承規。功名揚。慶歸我后。祚無疆。

天符頌

明帝

天符草運。世誕英皇。在館神炫。既壯龍驤。六鍾集表。四緯駢光。於穆配天。永休厥祥。

明德頌

明帝

明德孚教。幽符麗紀。山鼎見奇。醴液涵祉。鷓鴣耀儀。麟虞遊趾。福延億祚。慶流萬祀。

帝圖頌

帝圖凝遠瑞美昭宣濟流月鏡鹿麋霜鮮甘露降和花雪表年孝德
載行芳風永傳

龍躍大雅

龍躍戎府玉耀蕃宮歲淹豫野靈屬嶺中江波激映石柏開文觀統
花榮樓凝景雲白鳥三獲甘液再呈嘉莖表沃連理協成德充動物
道積通神宋業尤大靈瑞方臻

淮祥風

淮祥應賢彥生翼贊中興致太平

宋世大雅

宋世軍在泰始醉酒歡飽德喜萬國朝上壽酒帝同天惟長久

治兵大雅

王命治兵有征無戰巾拂以淨醜類革面王儀振旅載戰在辰中虛
巾拂四表靜塵

白紵篇大雅

在心曰志發言詩聲成于文被管絃手舞足蹈欣泰時移風易俗王
化基琴角揮韻白雲舒簫韶協音神鳳來拊擊和節詠在初章曲乍
畢情有餘文同軌一道德行國靖民和禮樂成四縣庭響美勳英八
列陛唱貴人聲舞飾麗華樂容工羅裳映一作日袂隨風金翠列輝
蕙麝豐淑姿秀一作體允帝衷

齊明王歌辭

齊明王歌辭

齊明王歌辭七曲王融應司徒教而作也一曰明王曲

二曰聖君曲三曰淶水曲四曰採菱曲五曰清楚引六

曰長歌引七曰散曲

明王曲

明王日月照至樂天地和幸息雲門吹復歇咸池歌桂房金匏陳瑤

軒絲石羅朱麒麟步躑躅玄鶴舞蹀躞露凝嘉草秀煙度醴泉波皇基
方萬祀齊民樂如何

右一曲三解

聖君曲

聖君應昌歷景祚啓休期龍樓神睿道兔園仁義基海蕩萬川集山
崖百草滋盤苗成萃止滄蘇異來思清明動離軫威惠一作被殊辭
大哉君爲后何羨唐虞時

右一曲三解

淶水曲

湛露改寒司文鸞變春旭瓊樹落晨紅瑤塘水初淶日霽沙激明風
動泉華燭遵渚泛蘭觴乘漪弄一作清曲斗酒千金輕寸陰百年促
何用盡歡娛王度式如玉

右一曲三解

採菱曲

炎光銷玉殿涼風吹鳳樓雕韜一作緒平隰朱櫂泊安流金華壯翠
羽鷁首畫飛一作舟荆姬採菱曲越女江南謳騰聲翻葉靜發一作
響谷雲浮良時時一遇佳人難再求

右一曲三解

清楚引

平原數千里飛觀鬱岩岩清月罔將曙浩露零中宵轉葉渡沙海別
羽自冰遠四面涌一作通寒色左右竟嚴殿峭澗多榛梗京索久塵苗
逝將憑神武奮劍盪遺妖

右一曲三解

長歌引

風雅聽休明齊德觀升平紫煙四時合黃河萬里清翠柳蔭通街朱
闕臨高城方轂雷塵起接袖風雲生酣吟爭日夕絲管乍逢迎徂年

無促慮長歌有餘聲。

右一曲三解

散曲

金枝湛明燦，繡幕裂芳然。層閣橫綠綺，曠席緬朱纒。楚調廣陵散，瑟柱秋風弦。輕裙中山麗，長袖邯鄲妍。徐歌駐行景，迅節奮浮煙。言願聖明主，永永萬斯年。

右一曲二解

唐功成慶善樂舞辭

唐太宗

一曰九功舞，殿庭朝會所奏文舞也。新唐書禮樂志曰：太宗生於武功之慶善宮。貞觀六年幸之，宴從臣，賞賜閭里，同漢沛宛，帝歡甚，賦詩。呂才被之管絃，名曰功成慶善樂，以童兒六十四人冠進德冠，紫袴，褶長袖，漆髻，展履而舞。舊書樂志曰：慶善樂，太宗所造也。各九功之舞，舞蹈安徐，以象文德洽而天下安樂也。冬正享，謙及國有大慶，與七德舞偕奏于庭。

壽丘唯舊跡，鄭邑乃前基。粵余承累聖，懸弧亦在茲。弱齡逢運改，提劍鬱匡時。指麾八荒定，懷柔萬國夷。梯山咸入款，駕海亦來思。單于陪武帳，日逐衛文機。端辰朝四嶽，無為任百司。霜節明秋景，輕冰結水湄。芸黃遍原隰，禾穎積京坻。共樂還讌宴，歡此大風時。

唐中和樂舞辭

唐德宗

唐會要曰：貞元十四年，德宗以中和節自製中和舞，舞中成八卦，又敘其舞曰：朕以中春之首，紀為令節，象中和之容，作中和之舞。按此曲蓋因繼天誕聖樂而作也。芳歲肇佳節，物華當仲春。乾坤既昭泰，煙景含氤氳。德薄荷玄貺，樂成思治人。前庭列鐘鼓，廣殿延羣臣。八卦隨舞意，五音轉曲新。願非成地委，庶協南風薰。式宴禮所重，浹懷情必均。同和諒在茲，萬國希

可觀

霓裳辭十首

王建

一曰霓裳羽衣曲。唐逸史曰：羅公遠多祕術，嘗與玄宗至月宮，初以柱杖向空擲之，化為大橋，自橋行十餘里，精光奪目，寒氣侵人。至一大城，公遠曰：此月宮也。仙女數百，皆素練霓衣，舞于廣庭，問其曲曰：霓裳羽衣。帝曉音律，因默記其音調而還。回顧橋梁，隨步而沒。明日召樂工，依其音調作霓裳羽衣曲。一說曰：開元二十九年，中秋夜，帝與術士葉法善遊月宮，聽諸仙奏曲。後數日，東西兩川馳騎奏，其夕有天樂自西南來，過東北去。帝曰：偶遊月宮，聽仙曲，遂以玉笛接之，非天樂也。曲名霓裳羽衣，後傳於樂部。樂苑曰：霓裳羽衣曲，開元中西家府節度楊敬述進鄭愚曰：玄宗至月宮，聞仙樂，及歸，但記其半，會敬述進婆羅門曲，聲調相符，遂以月中所聞為散序，敬述所進為曲，而名霓裳羽衣也。白居易曰：霓裳法曲也，其曲十二遍，起於開元，感於天寶。凡曲將終，聲拍皆促，唯霓裳之末長引一聲，故其歌云：繁音急節十二遍，喉嚨曲終長引聲是也。按王建辭云：弟子部中留一色，聽風聽水作霓裳。劉禹錫詩云：三鄉陌上望仙山，歸作霓裳羽衣曲，然則非月中所聞矣。弟子部中留一色，聽風聽水作霓裳，散聲未足重來授，直到林前見上皇。中管五弦初半曲，遙教台上隔簾聽，一聲聲向天頭落，効得仙人夜唱經。自直梨園得出稀，更番上曲不教歸，一時跪拜霓裳徹，立地階前賜紫衣。

旋翻新譜聲初足除却梨園未教人宣與書家分手寫中官走馬賜功臣。

伴教霓裳有貴妃從初直到曲成時日長耳裏聞聲熟拍數分毫錯總知。

弦索撥攔隔綵雲五更初發一山滿一作武皇自送西王母新換霓裳月色裙。

敕賜宮人澡浴回遙看美女院門開一山星月霓裳動好字先從殿裏來。

傳呼法部按霓裳新得承恩別作行應是一作貴妃樓上看內人昇下綵羅箱。

朝元閣上山風起一作風夜聽霓裳玉露寒宮女月中更替立黃金梯滑並行難。

知向一作華清年月滿山頭山底種長生去時留下霓裳曲總半是離宮別館聲。

柘枝詞

樂府雜錄曰健舞曲有柘枝軟舞曲有屈柘樂苑曰羽調有柘枝曲商調有屈柘枝此舞因曲為名用二女童

帽施金鈴一作轉有聲其來也於二蓮花中藏花拆而後見對舞相占實舞中雅妙者也教坊記曰凡棚車

上擊鼓非柘枝則阿遼破也羯鼓錄曰凡曲有意盡聲不盡者須以他曲解之如耶婆色難用屈柘急遍解屈

柘用渾脫解之類是也一說曰柘枝本柘枝舞也其後字訛為柘枝沈亞之賦云昔神祖之克戎賓雜舞以混

會柘枝信其多妍命佳人以繼態然則似是戎夷之舞按今舞人衣冠類蠻服疑出南蠻諸國者也

將軍奉命即須行塞外領疆兵聞道烽煙動腰間寶劍匣中鳴

同前三首

薛能

同營三十萬震鼓伐西羌戰血黏秋草征塵攬夕陽歸來人不識帝里獨戎裝

懸軍征拓羯內地隔蕭關日色崑崙上風聲朔漠間何當千萬騎颯颯颯師還

意氣成功日春風起祭天樓臺新邸第歌舞小嬋娟急破催搖曳羅衫半脫肩

屈柘詞

温庭筠

楊柳繁橋綠玫瑰拂地紅繡衫金腰褭花髻玉瓏瑰宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷晴一作日照湘風

散樂附

周禮曰旄人教舞散樂鄭康成云散樂野人為樂之善者若今黃門倡即漢書所謂黃門名倡丙彊景武之屬

是也漢有黃門鼓吹天子所以宴羣臣然則雅樂之外又有宴私之樂焉唐書樂志曰散樂者非部伍之聲俳

優歌舞雜奏秦漢已來又有雜伎其變非一各為百戲亦總謂之散樂自是歷代相承有之

俳歌辭

古辭

一曰侏儒導自古有之蓋倡優戲也說文曰俳戲也穀梁曰魯定公會齊侯于夾谷罷會齊人使優施舞於魯

君之幕下范甯云優俳施其名也樂記子夏對魏文侯問曰新樂進俯退俯俳優侏儒優雜子女王肅云俳優

短人也則其所從來亦遠矣南齊書樂志曰侏儒導舞人自歌之古辭俳歌八曲前一篇二十二句今侏儒所

歌擅取之也古今樂錄曰梁三朝樂第十六設俳技技兒以青布囊感竹篴貯兩躄子負束寫地歌舞小兒二

人提香鑿子頭讀併云見併不語言併選所併作一起
四坐寂止馬無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳半
折萬博四角恭蹄隋書樂志曰魏晉故事有侏儒導引
隋文帝以非正典罷之

併不言不語呼併喻所併適一起狼率不止生拔牛角摩斷膚耳馬
無懸蹄牛無上齒駱駝無角奮迅兩耳

宋鳳凰銜書伎辭

隋書樂志曰鳳凰銜書伎自宋齊已來有之三朝用之
南齊書樂志曰蓋魚龍之流也元會日侍中於殿前跪
取其書以授舍人舍人受書升殿跪奏宋世有時齊初
韶江淹改造至梁武帝普通中下詔罷之

大宋興隆膺靈符鳳鳥感和銜素書嘉樂之美通玄虛惟新濟濟邁
唐虞絳鏡蕩蕩道有餘

齊鳳凰銜書伎辭

皇齊啓運從瑤璣靈鳳銜書集紫微和樂既洽神所依超商卷夏璣
英輝永世壽昌聲華飛

樂府詩集卷第五十六

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷五十七

太原 郭茂倩 編次

琴曲歌辭

琴者先王所以修身理性禁邪防淫者也。是故君子無故不去其身。唐書樂志曰：琴禁也。夏至之音陰氣初動。禁物之淫心也。世本曰：琴神農所造。廣雅曰：伏羲造琴。長七尺二寸。而有五弦。揚雄琴清英曰：舜彈五弦之琴。而天下化。琴操曰：琴長三尺六寸六分。象三百六十日。廣六寸。象六合也。文上曰：地。池水也。言其平。下曰：瀆。瀆。實也。言其服也。前廣後狹。象卑象也。上圓下方。法天地也。五弦象五行也。文王武王加二弦。以合君臣之恩。古今樂錄曰：今稱二弦為文武。弦是也。應劭風俗通曰：七弦法七星也。三禮圖曰：琴第一弦為宮。次弦為商。次為角。次為羽。次為徵。次為少宮。次為少商。桓譚新論曰：今琴四尺五寸。法四時五行也。崔豹古今注曰：蔡邕益琴為九弦。一弦大次。三弦小次。四弦尤小。梁元帝纂要曰：古琴各有清角。黃帝之琴也。鳴鹿循沉。濫脊號鍾。自鳴空中。皆齊桓公琴也。繞梁。楚莊王琴也。練綺。司馬相如琴也。焦尾。蔡邕琴也。鳳凰。趙飛鸞琴也。自伏羲制作之後。有瓠巴師文師襄成連伯牙方子春鍾子期。皆善鼓琴。而其曲有暢有操。有引有弄。琴論曰：和樂而作。命之曰暢。言達則兼濟天下。而美暢其道也。憂愁而作。命之曰操。言窮則獨善其身。而不失其操也。引者。進德脩業。申達之名也。弄者。情性和暢。寬泰之名也。其後西漢時。有慶安世者。為成帝侍郎。善為雙鳳雜響之曲。齊人劉道。能作單兔。寒鶴之弄。越飛鸞亦善為歸風送遠之

操。皆妙絕當時。見稱後世。若夫心意感發。聲韻諧應。大弦寬和。而攝小弦清廉。而不亂。操之深靜之愉。斯為盡善矣。古琴曲有五曲。九引。十二操。五曲。一曰鹿鳴。二曰伐檀。三曰騶虞。四曰鶴鳴。五曰白駒。九引。一曰烈女引。二曰伯妃引。三曰貞女引。四曰思歸引。五曰霹靂引。六曰走馬引。七曰篋篋引。八曰琴引。九曰楚引。十二操。一曰將歸操。二曰猗蘭操。三曰龜山操。四曰越裳操。五曰拘幽操。六曰岐山操。七曰履霜操。八曰朝飛操。九曰別鶴操。十曰殘形操。十一曰水僊操。十二曰襄陵操。自是已後。作者相繼。而其義與其所起。略可考。而不知故不復備論。樂府解題曰：琴操紀事。好與本傳相違。存之者以廣異聞也。

白雪歌

徐孝嗣

謝希逸琴論曰：劉涓子善鼓琴。制陽春白雪曲。琴集曰：白雪。師曠所作。商調曲也。唐書樂志曰：白雪。周曲也。張華博物志曰：白雪者。太帝使素女鼓五十弦瑟。曲名也。高宗顯慶二年。太常言白雪琴曲。本宜合歌。今依琴中舊曲。以御製雪詩為白雪歌辭。又古今樂府奏正曲之後。皆別有送聲。乃取侍臣許敬宗等和詩。以為送聲。各十六節。六年二月。呂才造琴歌白雪等曲。帝亦製歌辭十六章。皆著於樂府。

同前

朱孝廉

風聞晚鐘。月殿夜疑明。願君早留。一作。願。無令春草生。

凝雲沒霄漢。從風飛且散。聯翩避幽谷。徘徊依井幹。既興楚客謠。亦動周王歎。所恨輕寒。一作。早。不追陽春。一作。旦。

白雪曲

傅黃休

列鼎佩金章，淚眼看風枝。却思食藜藿，身作屠沽兒。負米無遠近，所希斗斛歸。為人無貴賤，莫學雞狗肥。斯言如不忘，別更無光輝。斯言如或忘，即安用人爲。

神人揚

唐堯

古今樂錄曰：堯郊天地，祭神座上有響。堯曰：水方至，爲害，命子救之。堯乃作歌，謝希逸琴論曰：神人揚堯帝所作，堯彈琴，感神人現，故制此弄也。

清廟穆兮承子宗，百僚肅兮于禋堂。獻壽進福求年豐，有響在坐敷予爲害在玄中。欽哉時天德，不隆承命任禹爲中。一作宮

思親操

虞舜

古今樂錄曰：舜遊歷山，見鳥飛，思親而作此歌。謝希逸琴論曰：舜作思親操，孝之至也。

陟彼歷山兮，雀兒有爲翔。兮高飛，瞻彼鳩兮，徘徊河水洋洋兮。青冷深谷爲鳴兮，鸞鷲設罟張。置兮思我父母，力耕日與月兮。往如馳，父母遠兮，吾當安歸。

南風歌二首

虞舜

古今樂錄曰：舜彈五弦之琴，歌南風之詩。史記樂書曰：舜歌南風而天下治。南風者，生長之音也。舜樂好之，樂與天地同意，得萬國之歡心，故天下治也。

反彼三山兮，商嶽嵯峨。天降五老兮，迎我來歌。有一作黃龍兮，自出于河。負書圖兮，委蛇羅沙。案圖觀職兮，閱天嗟。嗟靈石，拊詔兮，淪幽洞微。爲歌踰踰兮，鳳凰來儀。凱風自南兮，噴其增歎。南風之薰兮，可以解吾民之愠兮。南風之時兮，可以阜吾民之財兮。

湘妃

劉長卿

山海經曰：洞庭之山，帝之二女居之。郭璞云：天帝之女，虞江爲神，即列仙傳所謂江妃二女也。劉向列女傳曰：

帝堯之二女，長曰娥皇，次曰女英。堯以妻舜子，媾內舜。既爲天子，娥皇爲后，女英爲妃。舜死于蒼梧，二妃死于江湘之間，俗謂之湘君。湘中記曰：舜二妃死爲湘水神。故曰湘妃。韓愈黃陵廟碑曰：秦博士對始皇帝云：湘君者，堯之二女，舜妃者也。劉向鄭玄亦皆以二妃爲湘君。而離騷九歌，既有湘君，又有湘夫人。王逸以爲湘君者，自其水神而謂湘夫人，乃二妃。璞與逸俱失也。堯之長女娥皇爲舜正妃，故曰君。其二女女英，自宜降曰夫人也。故九歌謂娥皇爲君，女英爲夫人。各以其戚者推言之也。禮有小君，明其正自得稱君也。按琴操有湘妃怨，又有湘夫人曲。

湘妃

李賀

帝子不可見，秋風來暮思。嫺嫺湘江月，千載空蛾眉。鷓鴣竹，千年老不死。長伴秦神，娥蓋湘水。蠻娘吟弄滿寒空，九山靜。綠淚花紅，離鸞別鳳。煙梧中，巫雲蜀雨遙相通。幽愁秋氣上青楓，涼夜波間吟古龍。

湘妃怨

孟郊

南巡竟不返，帝子一作妃怨逾積。萬里喪蛾眉，滿湘水空碧。冥冥荒山下，古廟收貞魄。喬木深青春，清光滿瑤席。寧芳徒有薦，靈意殊豚豚。玉佩不可親，徘徊煙波夕。

湘妃怨

陳羽

二妃怨處雲沉沉，二妃哭處湘水深。商人酒滴廟前草，蕭颯風生斑竹林。

湘妃列女操

鮑溶

有虞夫人哭虞後，淑女何事又傷離。竹上淚跡生不盡，寄哀雲和五十絲。雲和經奏鈞天曲，乍聽寶琴遙嗣續。二湘測測流急綠，秋夜露

寒蜀帝飛楓林月斜楚臣宿更疑川宮日黃昏開攬女手殷勤言環
珮玲瓏有無聞終疑既遠雙悄悄蒼梧舊雲豈難召老猿心寒不可
嘯目眴眴兮意蹉跎魂騰騰兮驚秋波曲一盡兮憶再奏衆弦不聲
且如何

湘夫人

沈約

瀟湘風已息沉澧復安流揚蛾一含睇嬈娟好且脩捐玦置澧浦解
佩寄中洲

同前

王僧孺

桂棟承薛帷眇眇川之湄白蘋徒可望綠芷竟空滋日暮思公子銜
意嘿無辭

同前

鄒紹先

楓葉下秋渚二妃愁渡湘疑山空杳藹何處望君王日落水雲裏油
油心自傷

同前

李頎

九疑日已暮二湘雲復愁官譚羅袂色潏潏江水流佳期來北渚捐
玦在芳洲

同前

郎士元

蛾眉對湘水遙哭蒼梧間萬乘既已歿孤舟誰忍還至今楚山上猶
有淚痕斑南有洛陽路渺渺多新愁昔神降回時風波江上秋彩雲
忽無處碧水空安流

襄陵操

夏禹

一曰馬上會稽書曰湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩
浩滔天古今樂錄曰禹治洪水上會稽山顧而作此歌
謝希逸琴論曰夏禹治水而作襄陵操琴集曰馬上會
稽夏禹東巡狩所作也

嗚呼洪水滔天下民愁悲上帝愈咨三過吾門不入父子道衰嗟嗟

不欲煩下民

霹靂引

梁簡文帝

謝希逸琴論曰夏禹作霹靂引樂府解題曰楚商梁遊
於雷澤霹靂下乃援琴而作之名霹靂引未知孰是

來從東海上發自南山陽時聞連鼓響乍散投壺光飛車走四瑞繞
電發時祥令去於斯表殺來永傳芳

同前

辛德源

出地聲初奮乘乾威更作雲衝天笑明兩帶星精落碎枕無繞震
檀書自若側一作聞吟白虎遠見飛一作玄鶴

同前

沈佺期

歲七月火伏而金生客有鼓瑟於門者妾霹靂之商聲始曼羽以聽
者終扣宮而碎聆電耀耀兮龍躍雷闐闐兮兩冥氣嗚嗚兮會雅態
歛翕以橫生有如驅千旗制五兵截荒虺斬長鯨孰與廣陵比意別
鶴儻精而已俾我雄子魄動毅夫髮立懷恩不淺武義雙輯視胡若
芥剪羯如拾豈徒慨懷中筵備羣娛之翕習哉

箕子操

箕子

一曰箕子吟史記曰紂始爲象箸箕子歎曰彼爲象箸
必爲玉杯爲玉杯則必思遠方珍怪之物而御之矣與
馬宮室之漸自此始不可振也乃披髮佯狂而爲奴遂
隱而鼓琴以自悲古今樂錄曰紂時箕子佯狂痛宗廟
之爲墟乃作此歌後傳以爲操琴集曰箕子吟箕子自
作也

嗟嗟紂爲無道殺比干嗟重復嗟獨奈何漆身爲厲被髮以佯狂今
奈宗廟何天平天哉欲負石自投河嗟復嗟奈社稷何

拘幽操

周文王

一曰文王哀羸里琴操曰拘幽操文王拘於羸里而作

也文王脩德百姓親附崇侯虎疾之譖於紂曰西伯昌

聖人也長子發中子曰皆聖人也三聖合謀君其慮之

乃囚文王於羑里將殺之於是文王四臣散宜生之徒

得美女大貝白馬朱蠶以獻於紂紂遂出西伯文王在

羑里演易八卦以為六十四作彖厄之辭曰困于石據

于蒺藜乃申憤而作歌云

殷道溷溷浸濁煩兮朱紫相合不別分兮迷亂聲色信讒言兮炎炎

之虐使我愆兮幽閉牢狴由其言兮違我四人憂動勤兮

同前

韓愈

目揜揜兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出兮夜不見月與

星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪當誅兮天王聖明

文王操

周文王

琴操曰紂為無道諸侯皆歸文王其後有鳳凰銜書於

郊文王乃作此歌謝希逸琴論曰文王操文王作也

翼翼翔翔彼鳳凰兮銜書來遊以會昌兮瞻天案圖殷將亡兮蒼蒼

之天始有明兮五神運精合謀房兮與我之業望羊來兮

對商操

周武王

一曰武王伐紂古今樂錄曰武王伐紂而作此歌謝希

逸琴論曰對商操武王伐紂時制琴集曰武王伐紂武

王自作也

上告皇天兮可以行乎

傷殷操

微子

琴集曰傷殷操微子所作也尚書大傳曰微子將朝周

過殷之故墟見麥秀之薶薶黍禾之蠹蠹也曰此故父

母之國宗廟社稷之亡也志動心悲欲哭則為朝周欲

泣則近婦人推而廣之作雅聲即此操也亦謂之麥秀

歌

麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不我好仇

越裳操

周公旦

琴操曰越裳操周公所作也古今樂錄曰越裳獻白雉

周公作歌遂傳之為越裳操

於戲嗟嗟非日之力乃文王之德

同前

韓愈

雨之施物以孳我何意於彼為自周之先其艱其勤以有疆宇私我

後人我祖在上四方在下厥臨孔威敢戲以侮孰荒於門孰治於田

四海既均越裳是臣

岐山操

韓愈

琴操曰岐山操周公為大王作也

我家于豳自我先公伊我承緒敢有不同今狄之人將土我疆民為

我戰誰使死傷彼岐有岵我往獨處人莫顧余追無思我悲

神鳳操

周成王

一曰鳳凰來儀古今樂錄曰周成王時鳳凰翔舞成王

作此歌謝希逸琴論曰成王作神鳳操言德化之感也

琴集曰鳳凰來儀成王所作

鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈願先人兮恩澤臻于胥樂兮民

以寧

採薇操

伯夷

琴集曰採薇操伯夷所作也史記曰武王克殷伯夷叔

齊恥之不食周粟隱于首陽山採薇而食之乃作歌因

傳以為操樂府解題曰採薇操亦曰晨遊高車

登彼高山言採其薇以亂易暴不知其非神農虞夏忽焉沒兮我適

安歸

履霜操

尹伯奇

琴操曰履霜操尹吉甫之子伯奇所作也伯奇無罪爲後母讒而見逐乃集芰荷以爲衣採葶花以爲食晨朝履霜自傷見放於是援琴鼓之而作此操曲終投河而死

履朝霜兮採芰寒考不明其心兮聽讒言孤恩別離兮摧肺肝何辜皇天兮遭斯厄痛歎不同兮恩有偏誰說顧兮知我冤

同前

韓愈

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當咨逐兒何爲兒在中野以宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行于野履霜以足母生衆兒有母憐之獨無母憐兒寧不悲

士失志操四首

介子推

琴集曰士失志操介子推所作也一曰龍蛇歌琴操曰文公與介子綏俱遜子綏割腓股以啖文公文公復國咎犯趙衰俱蒙厚賞子綏獨無所得乃作龍蛇之歌而隱文公求之不肯出按史記文公重耳奔狄其後反國賞從亡未及介子推子推欲隱從者憐之乃懸書宮門文公出見之曰此介子推也使人召之亡入懸上山中於是文公環懸上山而封之以爲介推田號曰介山是也

有龍矯矯頃失其所五蛇從之周偏天下龍飢無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野有龍矯矯遭天譴怒三蛇從之一蛇割股二蛇入國厚蒙爵土餘有一蛇棄於草莽有龍矯矯將失其所一蛇從之周流天下龍既入深淵得其安所蛇脂盡乾獨不得甘雨

龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一蛇獨怨終不見處所

雉朝飛操

續沐子

一曰雉朝飛操揚雄琴清英曰雉朝飛操衛女傅母之所作也衛侯女嫁於齊太子中道聞太子死問傅母曰何如傅母曰且往當喪喪畢不肯歸終之以死傅母悔之取女所自操琴於冢上鼓之忽一雉俱出墓中傅母撫雉曰女果爲雉耶言未畢俱飛而起忽然不見傅母悲痛援琴作操故曰雉朝飛崔豹古今注曰雉朝飛者續沐子所作也齊宣王時處士泯宣年五十無妻出薪於野見雉雌雄相隨而飛意動心悲乃仰天歎大聖在上恩及草木鳥獸而我獨不獲因援琴而歌以明自傷其聲中絕魏武帝時宮人有盧女者七歲入漢宮學鼓琴特異於餘妓善爲新聲能傳此曲伯牙琴歌曰麥秀薪兮雉朝飛向虛壑兮背喬槐依絕區兮臨回池樂府解題曰若梁簡文帝晨光照麥畿但詠雉而已雉朝飛兮鳴相和雌雄羣遊於山阿我獨何命兮未有家時將暮兮可奈何嗟嗟暮兮可奈何

同前

鮑照

雉朝飛振羽翼專揚挾雌恃彊力媒已驚鷲又逼蒿間潛殺盧矢直勿繡頸碎錦臆絕命君前無怨色握君手執杯酒意氣相傾死何有

同前

梁簡文帝

晨光照麥畿平野度春聲避鷹時聳角妬壘或一作斜飛少年從遠役有恨意多違不如隨蕩子羅袂拂臣衣

同前

吳均

二月雉朝飛橫行傍隴歸斜看水外翟側聽嶺南聲躑躅恆欲戰耿

耿恃強威嘗令君見實何辭碎錦衣。

同前

李白

麥隴青青三月時，白雉朝飛挾兩雌。錦衣綺翼何難獲，橫沐採薪感之悲。春天和，白日曛，啄食飲泉勇氣滿，爭雄鬪死纏頸斷。雉子班奏急管絃，心傾美酒盡玉碗。枯楊枯楊爾生黃，我獨七十而孤棲。彈弦寫恨意不盡，瞑目歸黃泥。

同前

韓愈

雉之飛于朝日，羣雌孤雄，意氣橫出。當東而西，當啄而飛，隨飛隨啄，羣雌弭弭，嗟我雖人，曾不如彼雉難。生身七十年，無一妾與妃。

同前

張祜

朝陽隴東泛暖景，雙啄雙飛雙顧影。朱冠錦襦聊日整，漢漢霧中如衣裂。傷心盧女弦，七十老翁長獨眠。雄飛在草雌在田，哀腸結憤氣呵天。聖人在上心不偏，翁得女妻甚可憐。

樂府詩集卷第五十七

東吳毛晉訂正

男屢再訂



樂府詩集卷第五十八

太原 郭茂倩 編次

琴曲歌辭

思歸引

石崇

一曰離拘操琴操曰衛有賢女邵王聞其賢而請聘之未至而王薨太子曰吾聞齊桓公得衛姬而霸今衛女賢欲留之大夫曰不可若賢必不我聽若聽必不賢不可取也太子遂留之果不聽拘於深宮思歸不得遂援琴而作歌曲終絃而死者晉石崇思歸引序曰崇少有大志晚節更樂放逸因覽樂篇有思歸引古曲有弦無歌乃作樂辭但思歸河陽別業與琴操異也樂府解題曰若梁劉孝威胡地憑良馬備言思歸之狀而已按謝希逸琴論曰箕子作離拘操不言衛女作未知孰是

思歸引歸河陽假余翼鳴鶴高飛翔經芒阜濟河梁望我舊館心悅康濟渠激魚彷徨雁鷺沂波羣相將終日周覽樂無方登雲閣列姬姜拊絲竹叩宮商宴華池酌玉觴

同前

劉孝威

胡地憑良馬懷驕負漢恩甘泉烽火入回中宮室燔錦車勞遠駕繡衣疲屢奔貳師已喪律都尉亦銷魂龍堆求援急狐塞請先屯懣下驅雙駿腰邊帶兩鞬乘障無期限思歸安可論

同前

張祐

重重作閨清巨鑑兩耳深聲長不徹深宮坐愁百年身一片玉中生憤血焦桐罷彈絲自絕漠漠暗魂愁夜月故鄉不歸誰共穴石上作蒲蒲九節

倚蘭操

孔子

一曰幽蘭操古今樂錄曰孔子自衛反魯見香蘭而作

此歌琴操曰倚蘭操孔子所作孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然嘆曰蘭當

為王者香今乃獨茂與眾草為伍乃止車援琴鼓之自傷不逢時託辭於香蘭云琴集曰幽蘭操孔子所作也習習谷風以陰以雨之子于歸遠送于野何彼蒼天不得其所逍遙九州無所定處時一作人聞蔽不知賢者年紀逝邁一身將老

同前

辛德源

奏事傳青閣拂除乃陶嘉散條凝露彩含芳映日華已知香若麝無怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

同前

韓愈

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷今天之旋其曷為然我行四方以日以年雪霜貿貿齋麥之茂子如不傷我不爾觀齋麥之茂齋麥之有君子之傷君子之守

幽蘭五首

鮑照

傾暉引暮色孤景流恩顏梅歇春欲罷期渡往不還簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令芳節終結佩徒分明抱梁輒垂互華落知不終空愁坐相誤眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慚不自信怯與君盡

同前

崔塗

幽植衆能知貞芳只暗持自無君子佩未是國香衰白露沾長草春每到遲不知當路草芳馥欲何為

將歸操

孔子

一曰耶操琴操曰將歸操孔子所作也孔叢子曰趙使聘夫子夫子聞鳴犢與竇擊之見殺也回與而旋為操曰將歸史記世家曰孔子既不得用於衛將西見趙簡

子至於河而聞寶鳴犢舜華之死臨河而嘆曰美哉水洋洋乎丘之不濟此命也夫子貢曰何謂也孔子曰寶鳴犢舜華晉國之賢大夫也趙簡子未得志之時須此兩人而后從政及其已得志殺之乃從政夫鳥獸之不義也尚知辟之况乎丘哉乃還息乎聊鄉作為聊操以哀之徐廣曰寶鳴犢舜華或作鳴鐸寶鑿王肅曰聊操琴曲名也

同前

韓愈

秋之水兮其色幽幽我將濟兮不得其由涉其淺兮石置我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸尤歸乎歸乎無與石鬪兮無應龍求

龜山操

韓愈

琴操曰龜山操孔子所作也季桓子受齊女樂孔子欲諫不得退而望魯龜山作此曲以喻季氏若龜山之蔽魯也

龜之氣兮不能靈舊作雨龜之枿兮不中梁柱龜之大兮祇以查魯知將墮兮哀莫余伍周公思兮嗟余歸輔

殘形操

韓愈

琴操曰殘形操曾子所作曾子夢一狸不見其首而作此曲也

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

雙燕離

梁簡文帝

琴集曰獨處吟流漸咽雙燕離處女吟四曲其詞俱亡琴歷曰河間新聲二十一章此其四曲也

雙燕有雄雌照日兩差池銜花落北戶逐蝶上南枝桂標本會宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

同前

沈君攸

雙燕雙飛雙情想思容色已改故心不哀雙入暮雙出惟秋風去春風歸暮上危雙燕離銜羽一別涕泗垂夜夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸目挂心思越路繁鬱摧折意不泄願作鏡鸞相對絕一作鸞對鏡絕武本願作鏡鸞相對絕

同前

李白

雙燕復雙燕雙飛令人羨玉樓珠閣不獨棲金窗繡戶長相見柏梁失火去因入吳王宮吳宮又焚蕩離盡業亦空憔悴一身在孀雌憶故雄雙飛難再得傷我寸心中

處女吟

魯處女

琴操曰處女吟魯處女所作也古今樂錄曰魯處女見女貞木而作歌亦謂之女貞木歌

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮修身養志建令名兮厥道不同善惡并兮屈身身獨去微清兮懷忠見疑何貪生兮

貞女引

梁簡文帝

琴操曰魯次室女作貞女引

借問懷春臺百尺凌雲霧北有歲寒松南臨女貞樹庭花對帷滿陳月依枝度但使明妾心無嗟坐遲暮

同前

沈約

貞心信無矯傍鄰也見疑輕生本非惜賤軀良足悲傳芳託嘉樹弦歌寄好詞

列女操

孟郊

琴集曰楚樊姬作列女引
梧桐相待老鸞鸞會雙死貞婦貴徇夫捨生亦如此波瀾誓不起妾

心井中水。

別鶴操

商陵牧子

崔約古今注曰別鶴操商陵牧子所作也娶妻五年而

無子父兄將為之改娶妻聞之中夜起倚戶而悲嘯牧

子聞之愴然而悲乃援琴而歌後人因為樂章焉琴譜

曰琴曲有四大曲別鶴操其一也

將乖比翼兮隔天端山川悠遠兮路漫漫攬衣不寐兮食忘餐

同前

鮑照

雙鶴俱起時徘徊滄海間長弄若天漢輕軀似雲懸幽客時結侶提

攜遊到一作三山青嶽凌瑤臺丹蘿籠紫煙海上疾風急三山多雲霧

散亂一相失驚孤不得住緬然日月馳遠一作矣絕音儀有願而不

遂無怨以生離鹿鳴在深草蟬鳴隱高枝心自有所懷一作旁人那

得知

同前

韓愈

雄鶴一作銜枝來雌鶴啄泥歸巢成不生子大義當乖離江漢水之

大鶴身為之微更無相逢日安可相隨飛

別鶴

梁簡文帝

接翮同發燕孤飛獨向楚值雪已迷羣驚風復失侶

同前

吳均

別鶴尋故侶聯翮遶海間單棲孟津水驚唳隴頭山

同前

楊巨源

海鶴一為別高程方杳然影搖江海路思結瀟湘天皎然仰白日真

姿棲紫煙含情九霄際願侶五雲前還心屬清都淒響激朱弦超搖

間雲雨迢遞各山川東南信多水會合當有年雄飛戾冥冥此意何

由傳

同前

王建

主人一去地水絕地鶴散飛不相別青天漫漫碧海重知向何山風
雲中萬里雖然音影在兩心終是死生同地場巢破松樹死樹頭年
年為生子

同前

張籍

雙鶴出雲處分飛各自迷空巢在松杪折羽落江泥尋水終不飲逢

林亦未棲別離應易老萬里兩淒淒

同前

杜牧

分飛共所從六翮勢摧風聲斷碧雲外影孤明月中青田歸路遠月

桂舊巢空矯翼知何處天涯不可窮

走馬引

張率

一日天馬引崔約古今注曰走馬引博里牧恭所作也

為父報怨殺人而亡匿於山之下有天馬夜降圍其室

而鳴覺聞其聲以為追吏奔而上去明日視之乃天馬

跡也因惕然大悟曰豈吾所處之將危乎遂荷糧而逃

入于沂澤中援琴而鼓之為天馬之聲故曰走馬引也

良馬龍為友玉珂金作羈一作宛與洛半驥復半駝倏忽而千

里光景不及發九方惜未見醉公寓所知斂轡且歸去吾畏路傍兒

同前

李賀

我有辭鄉劍玉鋒堪截雲襄陽一作長安走馬客意氣自生春朝嫌劍光

靜莫嫌劍花冷能持劍向人不解持照身一作解持照身影

天馬引

傅綽

聽色表連錢出翼復來燕取用偏開地為歌乃號天權奇意欲遠蹀

蹀勢難前本珍白玉銜因飾黃金鞭願酬芻秣籠千里得千年

龍丘引

梁簡文帝

一曰楚引琴操曰楚引者楚游子龍丘高所作也龍丘

高出游三年思歸故鄉望楚而長歎故曰楚引

龍丘一迴首，楚路蒼無極。水照弄珠影，雲吐陽臺色。浦狹村煙度，洲長歸鳥息。遊蕩逐春心，空憐無羽翼。

楚朝曲

吳道遠

白雲縈蕩荆山阿，洞庭橫日生波。幽芳遠客愁如何，繡被掩口越人歌。壯年流瞻裏成和，清貞空情感電過。初同末異憂愁多，窮巷惻愴沉汨羅。延思萬里挂長河，翻驚漢陰動湘娥。

楚明妃曲

湯惠休

瓊臺彩樹桂腰，離憂金闈流耀。玉隔含英，香芬幽蕩。珠彩珍榮，文羅秋翠。執綺春輕，駉駕鸞鶴。往來仙靈，含委綿視。微笑相迎，結蘭枝。送目成當年，爲君榮。

渡易水

荆軻

一曰荆軻歌。史記曰：燕太子丹使荆軻刺秦王，丹送之。至於易水之上，軻使高漸離擊筑，荆軻和而歌。爲變徵之聲，又前而爲此歌。復爲羽聲，沈慨於是就車而去。樂府廣題曰：後人以爲琴中曲，按琴操商調有易水曲。荆軻所作，亦曰渡易水是也。

風蕭蕭兮易水寒，壯士一去兮不復還。

同前

吳均

雜虜客來齊，時余在角抵。揚鞭渡易水，直至龍城西。日昏笳亂動，天曙馬爭嘶。不能通瀚海，無面見三齊。

荆軻歌

陽縉

函谷路不通，燕將重探功。長虹貫白日，易水急寒風。壯髮危冠下，七首地圖中。琴聲不可識，遺恨沒秦宮。

力拔山操

項籍

漢書曰：項羽壁垓下，軍少食盡，漢帥諸侯兵圍之，數重。夜聞漢軍四面皆楚歌，驚曰：漢已得楚乎？何楚人多也。

起飲帳中有美人，姓虞氏，常從駿馬名騶，常騎，乃悲歌。恍惚自爲歌詩，歌數曲，美人和之，羽泣下數行，遂上馬。潰圍南出，平明，漢軍迺覺，按琴集有力拔山操，項羽所作也。近世又有虞美人曲，亦出於此。

力拔山兮氣蓋世，時不利兮驍不逝。驍不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何。

項王歌

無復拔山力，誰論蓋世才。欲知漢騎滿，但聽楚歌哀。悲看騶馬去，泣望驍舟來。

大風起

漢高帝

漢書曰：高祖既定天下，還過沛，留置沛宮，悉召故人父老子弟佐酒，發沛中兒得百二十人，教之歌舞。酒酣，帝擊筑自歌，令兒皆和習之，帝自起舞，禮樂志曰：至孝惠時，以沛宮爲原廟，令歌兒習吹以相和，常以百二十人爲員，按琴操有大風起，漢高帝所作也。

大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉。安得猛士兮守四方。

採芝操

四皓

琴集曰：採芝操，四皓所作也。古今樂錄曰：南山四皓隱居高祖聘之，四皓不甘，仰天歎而作歌。按漢書曰：四皓皆八十餘，鬚眉皓白，故謂之四皓。卽東園公、綺里季、夏黃公、角里先生也。崔鴻曰：四皓爲秦博士，遭世暗昧，坑黜儒術，於是退而作此歌，亦謂之四皓歌。二說不同，未知孰是。

皓天嘒嘒深谷遙，樹木莫莫高山崔嵬。巖居穴處以爲幄，茵擘擘紫芝可以療飢。唐虞往矣，吾當安歸。

四皓歌

崔鴻

漠漠商洛深谷，威夷擘擘紫芝，可以療飢。皇農遐遠，余將安歸。駟馬高蓋，其憂甚大。富貴而畏人，不如貧賤而輕世。

八公操

劉安

一曰淮南操。古今樂錄曰：淮南王好道，正月上辛，八公來降。王作此歌謝希逸。琴論曰：八公操，淮南王作也。

煌煌上天，照下土兮。知我好道，公來下兮。公將與余，生毛羽兮。超騰青雲，蹈梁甫兮。觀見瑤光，過北斗兮。馳乘風雲，使玉女兮。含精吐氣，嚼芝草兮。悠悠將將，天相保兮。

樂府詩集卷第五十八

東吳毛晉訂正

男屢再訂



樂府詩集卷第五十九

太原 郭茂倩 編次

琴曲歌辭

昭君怨

王 嬙

樂府解題曰王嬙字昭君琴操載昭君齊國王穰女端正閉麗未嘗窺門戶積以其有異於人求之者皆不與年十七獻之元帝元帝以地遠不之幸以備後宮積五年帝每遊後宮常怨不出後單于遣使朝貢帝宴之盡召後宮昭君感飾而至帝問欲以一女賜單于能者往昭君乃越席請行時單于使在旁驚恨不及昭君至匈奴單于大悅以為漢與我厚縱酒作樂遣使報漢白璧一隻驢馬十匹胡地珍寶之物昭君恨帝始不見遇乃作怨思之歌單于死子世達立昭君謂之曰為胡者妻母為秦者更娶世達曰欲作胡禮昭君乃吞藥而死按漢書匈奴傳曰竟單中呼韓邪來朝漢歸王昭君號單胡閼氏呼韓邪死子雕陶莫皋立為復株累若鞮單于復妻昭君不言飲藥而死

秋木萋萋其葉萎黃有為處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲上遊曲房離宮絕曠身體摧藏志念抑沈不得頹頹雖得委食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之翬遠集西羌高山峨峨河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷

同前

王叔英妻劉氏

一生竟何定萬事最難保丹青失舊儀玉匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷勤為人道

同前

陳後主

圖形漢宮裏遙聘單于庭狼山聚雲暗龍沙飛雪輕如吟度隴咽笛

轉出關鳴啼秋寒葉下愁眉寒月生只餘馬上曲猶作別時聲

同前

白居易

明妃風貌最娉婷合在椒房應四星只得當年備宮掖何曾專夜奉韓屏見疎從道迷圖畫知居那教配虜庭自是君恩薄如紙不須一向恨丹青

同前二首

張 祜

萬里邊城遠千山行路難塞頭唯見月何處是長安漢庭無大議戎虜幾先和莫羨傾城色昭君恨最多

同前

梁氏瓊

自古無和親貽災到妾身胡風嘶去馬漢月弔行輪衣薄狼山雪妝成虜塞春回看父母國生死畢胡塵

明妃怨

楊 凌

漢國明妃去不還馬嘶弦管向陰山匣中縱有菱花鏡羞到單于照舊顏

蔡氏五弄

琴歷曰琴曲有蔡氏五弄琴集曰五弄遊春涼水幽居坐愁秋思並宮調蔡邕所作也琴書曰邕性沈厚雅好琴道嘉平初入青溪訪鬼谷先生所居山有五曲一曲製一弄山之東曲常有仙人遊故作遊春南曲有瀾冬夏常涼故作涼水中曲即鬼谷先生舊所居也深遠岑寂故作幽居北曲高巖峻為所集感物愁坐故作坐愁西曲瀧水吟秋故作愁思三年曲成出示馬融甚異之琴議曰隋煬帝以嵇氏四弄蔡氏五弄通謂之九弄今按近世作者多因題命辭無復本意云

遊春曲二首

王 維

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在綠波中

上苑何窮樹，花開次第新。香車與絲騎，風靜亦生塵。

遊春辭二首

王維

曲江絲柳變煙條，寒骨冰髓暖氣銷。纔見春光生綺陌，已聞青樂動雲韶。

經過柳陌與桃蹊，尋逐風光著處迷。為度時時衝絮起，花繁袞袞壓枝低。

同前二首

令狐楚

晚遊臨碧殿，日上望春亭。芳樹羅仙仗，晴山展翠屏。

一夜好風吹新花，一萬枝風前翻玉管。花下簾金扇，闌闌春風起，蓬萊雲水清。相將折楊柳，爭取最長條。

涼水曲

江奭

塘上蒲欲齊，汀洲杜將歇。春心既易蕩，春流豈難越。桂楫及晚風，菱江映初月。芳香若可贈，為君步羅襪。

同前

吳均

香暖金堤滿，湛淡春塘溢。已送行臺花，復倒高樓日。

同前二首

江洪

塵容不忍飾，臨池客未歸。誰能別涼水，全取浣羅衣。潺湲復皎潔，輕鮮自可悅。橫使有情禽，照影遂孤絕。

同前

李白

涼水明秋月，南湖採白蘋。荷花嬌欲語，愁殺蕩舟人。

涼水辭

李賀

今宵好風月，阿侯在何處。為有傾城色，一作翻成足愁苦東湖採蓮葉。南朝採蘋根，一作折未持寄小姑，且持感愁魂。一作感秋風

幽居弄

顧況

苔衣生花露，滴月入西林。蕩東壁，扣商占角兩三聲。洞戶窅聽一冥寂，獨去滄洲無四鄰。身學世網此何身，關情命曲寄惆悵。久別江南

山裏人

秋思二首

李白

春陽如昨日，碧樹鳴黃鸝。蕪然蕪草莫，颯爾涼風吹。秋天木葉下，月冷莎鷄悲。坐愁羣芳歇，白雲凋華滋。

關氏黃葉落，妾望白登臺。月出一作碧雲斷，蟬聲一作秋色來。胡兵沙塞合，漢一使玉關回。征客無歸日，空悲蕪草摧。

同前二首

鮑溶

胡風吹雁翼，遠別無人鄉。君近雁來處，幾回斷君腸。昔奉千日書，撫心怨星霜。無書又千日，世路重茫茫。燕國有佳麗，蛾眉富春光。自然君歸晚，花落君空堂。君其若不然，歲晚雙鬢蒼。顧兔蝕殘月，幽光不

如星。女兒晚事夫，顏色同秋螢。秋日邊馬思，武夫不遺棄。燕歌易水怨，劍舞蛟龍腥。風折連枝樹，水翻無蒂萍。立身多戶門，何必燕山銘。生世不如鳥，雙雙比翼翎。

季秋天地閉，一作萬物生意足我憂長於生。安得及草木，試從古人願。致酒歌棄燭，燕趙皆世人。能長似玉，俯憐老期近。仰視日車速，蕭颯御風君。魂夢願相逐，百年夜銷半。端為垂纆束。

同前

司空曙

靜與嬾相偶，年將衰共催。前途歡不集，往事恨空來。畫景委紅葉，月華鋪綠苔。沈思更何有，結坐玉琴哀。

同前

司空曙

身病時亦危，逢秋多慟哭。風波一搖蕩，天地幾翻覆。孤螢出荒地，落葉穿破屋。勢利長草草，何人訪幽獨。

同前二首

王維

網軒涼吹動輕衣，夜聽更長玉漏稀。月渡天河光轉滯，鶯驚秋樹葉頻飛。

同前二首

王維

宮連太液見蒼波，暑氣微清秋意多。一夜輕風葉末起，露珠翻盡滿

池荷。

胡笳十八拍

蔡琰

後漢書曰：蔡琰，字文姬，邕之女也。博學有才辯，又妙於音律。適河東衛仲道，夫亡無子，歸寧于家。興平中，天下喪亂，文姬沒於南匈奴。在胡中十二年，生二子。曹操痛豈無嗣，乃遣使者以金璧贖之，而重嫁陳留董祀。後感傷亂離，追懷悲憤，作詩二章。蔡琰別傳曰：漢末大亂，琰為胡騎所獲，在右賢王部伍中。春月登胡殿，感笳之音，作詩言志曰：胡笳動兮邊馬鳴，孤雁歸兮聲嗷嗷。唐劉商胡笳曲序曰：蔡文姬善琴，能為雜變別調之操。胡虜犯中原，為胡人所掠，入番為王后。王甚重之，武帝與邕有舊，敕大將軍贖以歸漢。胡人思慕文姬，乃捲蘆葉為吹笳，奏哀怨之音。後董生以琴寫胡笳聲為十八拍，今之胡笳弄是也。琴集曰：大胡笳十八拍，小胡笳十九拍，並蔡琰作。按蔡真琴曲有大小胡笳十八拍，沈攸之世名流家聲。小胡笳又有契聲一拍，共十九拍，謂之祝家聲。祝氏不詳何代人。李長輔廣陵止息譜序曰：契者明會合之至理，殷勤之餘也。李肇國史補曰：唐有董庭蘭善沈聲祝聲，蓋大小胡笳云。

第一拍

我生之初尚無為，我生之後漢祚衰。天不仁兮降亂離，地不仁兮使我逢此時。干戈日尋兮道路危，民卒流亡兮共哀悲。煙塵蔽野兮胡虜威，志意乖兮節義虧。對殊俗兮非我宜，遭惡辱兮當告誰。第一會兮琴一拍，心潰死兮無人知。

第二拍

戎羯逼我兮為室家，將我行兮向天涯。雲山萬重兮歸路遠，疾風千

里兮揚塵沙。人多暴猛兮如蟲蛇，控弦被甲兮為騎者。兩拍張懸兮弦欲絕，志摧心折兮自悲嗟。

第三拍

越漢國兮入胡城，亡家失身兮不如無生。鮮衣為裳兮骨肉震驚，鷄羶為味兮枉過我情。鞞鼓喧兮從夜達明，風浩浩兮暗塞昏營。傷今感昔兮三拍成，銜悲音恨兮何時平。

第四拍

無日無夜兮不思我鄉土，東氣含生兮莫過我最苦。天災國亂兮人無主，唯我薄命兮沒戎虜。俗殊心異兮身難處，嗚呼不同兮誰可與語。尋思涉歷兮何難阻，四拍成兮益懷楚。

第五拍

雁南征兮欲寄邊心，雁北歸兮為得漢音。雁飛高兮說難尋，空腸斷兮思情惜。攢眉向月兮撫雅琴，五拍冷兮意彌深。

第六拍

冰霜凜凜兮身苦寒，飢對肉酪兮不能殮。夜聞隴水兮聲嗚咽，朝見長城兮路杳漫。追思往日兮行李難，六拍悲來兮欲罷彈。

第七拍

日莫風悲兮邊聲四起，不知愁心兮說向誰。是原野蕭條兮烽戍萬里，俗賤老弱兮少壯為美。逐水草兮安家葦壘，牛羊滿地一作野。聚如蜂蟻，草盡水竭兮羊馬皆徙。七拍流恨兮惡居於此。

第八拍

為天有眼兮，何不見我獨漂流。為神有靈兮，何事處我天南海北頭。我不負天兮，天何配我殊匹。我不負神兮，神何殛我越荒州。製茲八拍兮擬排憂，何知曲成兮轉悲愁。

第九拍

天無涯兮地無邊，我心愁兮亦復然。人生倏忽兮如白駒之過隙，然

不得歡樂兮當我之成年，怨兮欲問天，天蒼蒼兮上無緣，舉頭仰望兮空雲煙，九拍懷情兮誰為傳。

第十拍

城頭烽火不曾滅，疆場征戰何時歇，殺氣朝朝衝塞門，胡風夜夜吹邊月，故鄉隔兮音塵絕，哭無聲兮氣將咽，一生辛苦兮緣別離，十拍悲深兮淚代血。

第十一拍

我非貪生而惡死，不能捐身兮心有以，生乃既得兮歸桑梓，死當埋骨兮長已矣，日居月諸兮在我壘，胡人寵我兮有二子，鞠之育之不差，恥之念之兮生長邊鄙，十有一拍兮因茲起，哀響兮徹心髓。

第十二拍

東風應律兮暖氣多，漢家天子兮布陽和，羌胡踏舞兮共謳歌，兩國交歡兮罷兵戈，忽逢漢使兮稱近詔，遣千金兮贖妾身，喜得生還兮逢聖君，嗟別二子兮會無因，十有二拍兮哀樂均，去住兩情兮誰具陳。

第十三拍

不謂殘生兮却得旋歸，撫抱胡兒兮泣下露衣，漢使迎我兮四牡駢，辨胡兒號兮誰得知，與我生死兮逢此時，愁為子兮日無光輝，焉得羽翼兮將汝歸，一步一遠兮足難移，魂消影絕兮恩愛遺，十有三拍兮弦急調悲，肝腸攪刺兮人莫我知。

第十四拍

身歸國兮兒莫知，隨心懸懸兮長如飢，四時萬物兮有感衰，唯有愁苦兮不暫移，山高地闊兮見汝無期，更深夜闌兮夢汝來斯，夢中執手兮一喜一悲，覺後痛吾心兮無休歇時，十有四拍兮涕淚交垂，河水東流兮心是思。

第十五拍

十五拍兮節調促，氣填胸兮誰識，曲處穹廬兮偶殊俗，願歸來兮夫從欲，再還漢國兮歡心，心有憶兮愁轉深，日月無私兮會不照，臨子母分離兮意難任，同天隔越兮如商參，生死不相知兮何處尋。

第十六拍

十六拍兮思茫茫，我與兒兮各一方，日東月西兮徒相望，不得相隨兮空斷腸，對萱草兮徒想憂，忘彈鳴琴兮情何傷，今別子兮歸故鄉，舊怨平兮新怨長，泣血仰頭兮訴蒼蒼，生我兮獨罹此殃。

第十七拍

十七拍兮心真酸，關山阻兮行路難，去時懷土兮枝枯葉乾，沙場白首兮刀痕箭瘢，風霜凜凜兮春夏寒，人馬飢飢兮骨肉單，豈知重得兮入長安，歎息欲絕兮淚闌干。

第十八拍

胡笳本自出胡中，綠琴翻出音律同，十八拍兮曲雖終，響有餘兮思未窮，是知絲竹微妙兮均造化之功，哀樂各隨人心兮有變則通，胡與漢兮異域殊風，天與地隔兮子西母東，苦我怨氣兮浩於長空，六合離兮受之應不容。

胡笳十八拍

劉商

第一拍

漢室將衰兮四夷不賓，動干戈兮征戰頻，哀哀父母生育我，見離亂兮當此辰，紗窗對鏡未經事，將謂珠簾能蔽身，一朝虜騎入中國，蒼黃處處逢胡人，忽將命薄委鋒鏑，可惜紅顏隨虜塵。

第二拍

馬上將余向絕域，厭生求死死不得，戎羯腥膻豈是人，豺狼喜怒難姑息，行盡天山足霜霰，風土蕭條近胡國，萬里重陰鳥不飛，寒沙莽莽無南北。

第三拍

如羈囚兮在縲繼憂慮萬端無處說使余力兮顧余妻食余肉兮飲
余血誠知殺身願如此以余爲妻不如死早被蟻屠暴此身空悲弱
質柔如水。

第四拍

山川路長誰記得何處天涯是鄉國自從驚怖少精神不覺風霜損
顏色夜中歸夢來又去朦朧豈解傳消息漫漫胡天叫不聞明明漢
月應相識。

第五拍

水頭宿兮草頭坐風吹漢地衣裳破羊脂沐髮長不梳羔子皮裘領
仍左狐襟貉袖腥復履畫披行兮夜披臥駝帳時移無定居日月長
兮不可過。

第六拍

怪得春光不來久胡中風土無花柳天翻地覆誰得知如今正南看
北斗姓名音信兩不通終日經年常閉口是非取與在指搦言語傳
情不如手。

第七拍

男兒婦人帶弓箭塞馬蕃羊臥霜嚴寸步東西豈自由偷生乞死非
情願龜茲纂纂愁中聽碎葉琵琶夜深怨竟夕無雲月上天故鄉應
得重相見。

第八拍

憶昔私家恣嬌小遠取珍禽學馴擾如今淪棄念故鄉悔不當初放
林表朔風蕭蕭寒日莫星河寥落胡天曉旦夕思歸不得歸愁心想
似籠中鳥。

第九拍

當日蘇武單于問道是賓鴻解傳信學他刺血寫得書書上千重萬
重恨聲胡少年能走馬彎弓射飛無遠近遂令邊雁轉怕人絕域何

由違方寸。

第十拍

恨凌辱兮惡腥羶憎胡地兮怨胡天生得胡兒欲棄捐及生母子情
宛然貌殊語異憎還愛心中不覺常相牽朝朝莫莫在眼前腹生手
養軍不憐。

第十一拍

日來月往相催遷迢迢星歲欲周天無冬無夏臥霜霰水凍草枯爲
一年漢家甲子有正朔絕域三光空自懸幾回鴻雁來又去腸斷啼
蝓虧復圓。

第十二拍

破瓶落井空永沈故鄉望斷無歸心軍知遠使問姓名漢語冷冷傳
好音夢魂幾度到鄉國覺後翻成哀怨深如今果是夢中事喜過悲
來情不任。

第十三拍

童稚牽衣雙在側將來不可留又憶還鄉惜別兩難分軍棄胡兒歸
舊國山川萬里復邊戍背面無由得消息淚痕滿面對殘陽終日依
依向南北。

第十四拍

莫以胡兒可羞恥恩情亦各言其子手中十指有長短截之痛惜皆
相似還鄉豈不見親族念此飄零隔生死南風萬里吹我心心亦隨
風渡遼水。

第十五拍

歎息襟懷無定分當時怨來歸又恨不知愁怨情若何似有鋒鏖擾
方寸悲歡並行情未快心意相尤自相問不緣生得天屬親豈向仇
讎結恩信。

第十六拍

去時只覺天蒼蒼，歸日始知胡地長。重陰白日落何處，秋雁所向應南方。平沙四顧自迷感，遠近悠悠隨雁行。征途未盡馬蹄盡，不見行人邊草黃。

第十七拍

行盡胡天千萬里，唯見黃沙白雲起。馬蹏跑雪衝草根，人渴敲冰飲流水。燕山鬱鬱辨烽戍，擊鼓如聞漢家壘。努力前程是帝鄉，生前免向胡中死。

第十八拍

歸來故鄉見親族，田園半蕪春草綠。明燭重然燼燼灰，寒泉更洗沈泥玉。載持巾櫛禮儀好，一弄絲桐生死足。出入關山十二年，哀情盡在胡笳曲。

胡笳曲

吳邁遠

輕命重意氣，古來豈但今。緩頰獻一說，撓眉受千金。邊風落寒草，鳴笳墜飛禽。越情結楚思，漢耳聽胡音。既懷離俗傷，復悲朝光侵。日當故鄉沒，遙見浮雲陰。

同前

陶弘景

負屨飛天歷，與奪徒紛紜。百年三五代，終是甲辰君。

同前二首

江洪

藏器欲逢時，年來不相讓。紅顏征戍兒，白首邊城將。落日慘無光，臨河獨飲馬。鷹隼夕風高，聯翩飛雁下。

樂府詩集卷第五十九

東吳毛晉訂正 男展再訂

樂府詩集卷第六十

太原 郭茂倩 編次

琴曲歌辭

飛龍引

蕭愨

河曲銜圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引商吹細管下
徵泛長徽持此凄清引春夜舞羅衣

同前二首

李白

黃帝鑄鼎於荆山鍊丹砂丹砂成黃金騎龍飛上太清家雲愁海思
令人嗟宮中綵女顏如花飄然揮手凌紫霞從風縱體登靈車登靈
車侍軒轅遨遊青天中其樂不可言

鼎湖流水清且閒軒轅去時有弓劍古人傳道流其間後宮嬋娟多
花顏乘鸞飛煙亦不還騎龍攀天造天關聞天語長雲河車
載玉女載玉女過紫皇紫皇乃賜白兔所搗之藥後天而老獨三光
下視瑤池見王母蛾眉蕭颯如秋霜

為夜啼引

張籍

李勉琴說曰為夜啼者何晏之女所造也初晏繫獄有二為止於舍上女曰為有喜聲父必免遂撰此操按清
商西曲亦有為夜啼宋臨川王所作與此義同而事異
秦為啼啞啞夜啼長安吏人家吏人得罪囚在獄傾家賣產將自贖
少婦起聽夜啼為知是官家有救書下牀心喜不重寐未明上堂賀
舅姑少婦語啼為汝啼慎勿虛借汝庭樹作高巢年年不令傷爾雛

宛轉歌二首

劉妙容

一曰神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬伯者會稽餘
姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮為衛佐休假還
鄉過吳維舟中睹畫事望月悵然有夢乃倚琴歌泣露
之詩俄聞戶外有嗟聲見一女子雅有容色謂敬伯

曰女郎悅君之琴願共撫之敬伯許焉既而女郎至委
質宛麗綽有餘態從以二少女一則向先至者女郎乃
撫琴揮弦調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也
唯婦叔夜能為此聲自茲已來傳習數人而已復鼓琴
歌遲風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈瑟復
作宛轉歌女郎脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諧
歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去留錦臥具繡香囊并佩
一雙以遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫女郎悵然不
忍別且曰深閨獨處十有六年矣每遊旅館盡平生之
志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吳令
劉惠明者有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬
伯具以告果於帳中得火籠琴軫女郎名妙容字雅華
大婢名春條年二十許小婢名桃枝年十五皆善彈瑟
篋及宛轉歌相繼俱卒唐李端又有王敬伯歌亦出於
此

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛
轉淒以哀願為星與漢光影共徘徊
悲且傷參差淚成行一作行低紅掩翠方無色金徽玉軫為誰憐歌宛
轉宛轉情復悲願為煙與霧氛氳對容姿

同前

耶大家宋氏

風已清月朗琴復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉宛轉和且長
願為雙鳴鶴比翼共翔翔
日已莫長簾為應度此時望君君不來此時思君君不願歌宛轉宛
轉那能異樓宿願為形與影出入恆相逐

同前二首

劉方平

星參差月二八燈五枝黃鸝鳴琴將別去芙蓉羽帳惜空垂歌宛轉

宛轉恨無窮，願為波與浪，俱起碧流中。
曉將近黃姑，織女銀河盡，九華錦衾無復情，千金寶鏡誰能引，歌宛
轉宛轉傷別離，願作楊柳同向玉窗垂。

同前

江總

九夕天河白露明，八月瀟水秋風驚，樓中恆聞哀響曲，塘上復有苦
辛行，不解何意悲秋氣，直置無秋悲自生，不怨前增促織鳴，偏愁便
路搗衣聲，別燕差池自有返，離蟬寂莫誰含情，雲寒懷情四望臺，月
冷相思九重觀，欲題芍藥詩不成，來采芙蓉花已散，金樽送曲韓娥
起，玉柱調弦楚妃歎，翠眉結恨不復開，寶鏡迎秋度前亂，相妃拭淚
灑貞筠，芙蓉浣衣何處人，步步香飛金薄履，盈盈羞掩珊瑚簪，已言
採桑期陌上，復能解佩就江濱，鏡入華堂裏，花枕爭開羽帳春，華茵
不惜獨眼前，下釣欲許便作後，來新後來眼眼同，玉牀可憐顏色無
比方，誰能巧笑特窈窕，乍取新聲學繞梁，宿處留嬌墮黃珥，鏡前含
笑弄明璫，採菴摘心心不盡，芙蓉折葉葉更芳，已聞能歌洞簫賦，詎
是故愛邯鄲倡。

宛轉行

張籍

華屋重翠幃，綺席雕象林，遠瀟微更疎，薄金中夜涼，爐氣暗徘徊，寒
煙背斜光，妍姿結宵態，寢壁幽夢長，宛轉復宛轉，憶憶更未央。

王敬伯歌

李端

妾本舟中客，聞君江上琴，君初感妾歎，妾亦感君心，遂出合歡被，同
爲交頸禽，傳杯唯畏淺，接膝猶嫌遠，侍婢妾姝媛，女郎歌宛轉，宛轉
怨如何，中庭霜漸多，霜多葉可惜，昨日非今夕，徒結萬里歡，終成一
宵客，王敬伯，淩水青山從此隔。

三峽流泉歌

李季蘭

琴集曰：三峽流泉，晉阮咸所作也。

妾家本住巫山雲，巫山流水常自聞，玉琴彈出轉寥寥，直似當時夢

中聽，三峽流泉幾千里，一時流入深閨裏，巨石奔崖指下生，飛波走
浪弦中起，初疑噴湧含雷風，又似嗚咽流不通，回湍曲瀨勢將盡，時
復清灑平沙中，憶昔阮公爲此曲，能使仲容聽不足，一彈既罷復一
彈，願似流泉鎮相續。

風入松歌

僧皎然

琴集曰：風入松，晉嵇康所作也。

西嶺松聲落日秋，千枝萬葉風颺颺，美人援琴弄成曲，寫得松間聲
斷續，聲斷續清我魂，流波瀾安足論，笑人夜坐月明裏，含少商兮
照清徽，風何凄兮飄飄，攪寒松兮又夜起，夜未央，曲何長，金徽更促
聲，泱泱何人此時不得意，意若弦悲聞客堂。

秋風

吳道遠

寒鄉無異服，衣氈代文練，月月望君歸，年年不解練，荆揚早春和，幽
冀猶霜霰，地寒妾已知，南心君不見。

同前

湯惠休

秋風嫋嫋入曲房，羅帳含月思心傷，蟋蟀夜鳴斷人腸，長夜思君心
飛揚，他人相思君相忘，錦衾瑤席爲誰芳。

同前三首

江洪

先拂連雲臺，罷入迎風殿，已折池中荷，復驅蒼裏燕，
北牖風催樹，南籬寒蠶吟，庭中無限月，思婦夜鳴砧，
嫋嫋悲四時，況在秋閨內，棲葉留晚蟬，虛庭吐寒葉。

秋風引

劉禹錫

何處秋風至，蕭蕭送雁羣，朝來入庭樹，孤客最先聞。

明月引

盧照隣

洞庭波起兮鴻雁翔，風瑟瑟兮野蒼蒼，浮雲卷盡明月流，光荆雨兮
趙北，碣石兮瀟湘，澄清規於萬里，照離思於千行，橫桂枝於西第，鏡
菱花於北堂，高樓思婦，飛蓋君王，文姬絕域，侍子他鄉，見胡鞍之似

練知漢劍之如霜，試登高而極目，莫不變而迴腸。

明月歌

閻朝隱

梅花雪白柳葉黃，雲霧四起月蒼蒼。前水冷泠漏刻長，揮玉指拂羅裳。爲君一奏楚明光。

綠竹

吳均

嬋娟郵綺殿，繞翹拂春漪。何當逢採拾，爲君笙與篴。

綠竹引

宋之問

青溪綠潭潭水側，脩竹嬋娟同一色。徒生仙實鳳不遊，老死空山人詎識。妙年業願逃俗紛，歸臥嵩丘弄白雲。含情寄傲慰心目，何可一日無此君。

山人勸酒

李白

蒼蒼雲松落落綺綺時，春風爾來爲阿誰。胡蝶忽然滿芳草，秀眉霜雪顏桃花。骨體綠長美好，一作秀眉雪霜桃花，貌青體綠長美好，稱是秦時避世人。勸酒相歡不知老，各守兔鹿志。取隨龍虎爭，歎起佐太子。漢王一作王，乃復驚，顧謂戚夫人，彼翁羽翼成。歸來南一作商山下，泛若雲無情。舉觴酌巢由，洗耳何獨太。一作清，浩歌望嵩嶽，意氣還一作遙相傾。

幽澗泉

李白

拂彼白石，彈吾素琴。幽澗愀兮流泉深，善手明徽，高張清心。寂歷似千古松，巖巖兮萬尋。中見懸瓊弔影而危處，兮叫秋木而長吟。客有哀時失志而聽者，淚淋浪以沾襟。乃緝商綴羽，潏潏成音。吾但寫聲發情於妙指，殊不知此曲之古今。幽澗泉，鳴深林。

龍宮操

顧況

顧況曰：壬子癸丑二年大水，時在滁，遂作此操。蓋大曆中也。

龍宮月明光參差，精衛銜石東飛時。蛟人織綃採藕絲，灤江倒瀆傾吳蜀。漢女江妃杳相續，龍王宮中水不足。

飛燕操

劉禹錫

鸞飛杳杳青雲裏，鸞鳴蕭蕭風四起。旗尾飄揚勢漸高，箭頭若劃聲相似。長空悠悠日懸六，翻不動凝飛煙。遊鶻翔雁出其下，慶雲清景相迴旋。忽聞飢鳥一噪聚，警下雲中爭腐鼠。騰音嚙吻相喧呼，仰天大嚇疑驚雉。畏人避犬投高處，俛啄無聲猶顧青。鳥自愛玉山，禾仙禽徒貴華亭露。樓檝危巢向莫時，毳毳飽腹蹲枯枝。遊童挾彈一麾肘，臆碎羽人不愁。天生衆禽各有類，威鳳文章在仁義。鷹隼儼形蟻蟻心，雖能戾天何足貴。

昇仙操

李羣玉

羸女去秦宮，瓊簫生碧空。鳳臺閉煙霧，鸞吹飄天風。復聞周太子，亦遇浮丘公。叢篔發仙弄，輕舉紫霞中。濁世不久住，清都路何窮。一去齊漢上，世人那得逢。

成連

辛德源

征夫從遠役，歸望絕雲端。兼笠城踰壞，桑落梅初寒。雪夜然烽燧，冰朝飲馬難。寂寂長安信，誰念客衣單。

琴歌二首

百里奚妻

風俗通曰：百里奚爲秦相，堂上樂作，所贊辭婦自言知音因援琴撫弦而歌，問之乃其故妻，還爲夫婦也。亦謂之展展，字說曰：門關謂之展展，或作刻移。

百里奚，五羊皮，憶別時，烹伏雌，炊展展，今日富貴忘我爲。

百里奚，初娶我時五羊皮，臨當別時烹乳雞，今適富貴忘我爲。

百里奚，百里奚，母已死，葬南谿，墳以瓦，覆以柴，香黃黎，拾伏雞，西入秦，五穀皮，今日富貴捐我爲。

同前二首

司馬相如

琴集曰：司馬相如客臨邛，富人卓王孫有女文君新寡，竊於壁間見之，相如以琴心挑之，爲琴歌二章，按漢書。

相如飲車氏弄琴文君竊從戶窺心悅而好之乃夜亡奔相如相如與馳歸成都後俱如臨邛是也

鳳兮鳳兮歸故鄉遊四海求其凰時未遇兮無所將何惜今夕升斯堂有豔淑女在蘭房室邇人遐毒我腸何緣交頸為鸞為鴦胡頹頹兮共翱翔

鳳兮鳳兮從我棲得託華尾永為妃交情通體心和諧中夜相從知者誰雙翼俱起翾高飛無感我思使余悲

司馬相如琴歌

張祐

鳳兮鳳兮非無鳳山重水闊不可量梧桐結陰在朝陽灑雨翫水鳴高翔

琴歌

霍去病

古今樂錄曰霍將軍去病益封萬五千戶秩祿與大將軍等於是志得意傲而作歌按琴操有霍將軍渡河操去病所作也

四夷既護諸夏康兮國家安寧樂未央兮載載千戈弓矢藏兮麒麟來臻鳳凰翔兮與天相保永無疆兮親親百年各延長兮

霍將軍

崔顥

長安甲第高入雲誰家居住霍將軍日晚朝回擁寶從路傍揖拜何紛紛莫言炙手可熱須與火盡灰亦滅莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顏色世上悠悠應自知

琴歌

阮瑀

魏書曰太祖雅聞阮瑀辟之不應乃逃入山中焚山得瑀太祖大延賓客怒瑀不與語使就技人列瑀善解音能鼓琴撫弦而歌為曲既捷音聲殊妙

奔奔天門開大魏應期運書蓋巡九州在東西人怨士為知己死女為悅者玩恩義苟潛揚他人豈能亂

同前二首

趙整

晉書曰苻堅末年怠於為政趙整援琴作歌二章以諷昔聞盟津河千里作一曲此水本自清是誰亂使濁北園有棗樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

同前

趙整

晉書載記曰苻堅分戶於諸鎮趙整因侍援琴而歌堅笑而不納及敗于姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞善父是仇綏尾長翼短不能飛遠徙種人留鮮卑一日緩急語阿誰

琴歌

顧況

琴調秋此胡風遠雪吹泉聲咽佳人愁此

樂府詩集卷第六十

東吳毛晉訂正 男展再訂

樂府詩集卷第六十一

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

宋書樂志曰古者天子聽政使公卿大夫獻詩著艾修之而後王斟酌焉然後被於聲於是有所採詩之官周室下衰官失其職漢魏之世歌詠雜興而詩之流乃有八名曰行曰引曰歌曰謠曰吟曰詠曰怨曰歡皆詩人六義之餘也至其協聲律播金石而總謂之曲若夫均奏之高下音節之緩急文辭之多少則繫乎作者才思之淺深與其風俗之醇厚當是時如司馬相如曹植之徒所為文章深厚爾雅猶有古之遺風焉自晉遷江左下逮隋唐德澤漸微風化不競去聖逾遠繁音日滋豔曲興於南朝胡音生於北俗哀淫靡曼之辭迭作並起流而忘反以至陵夷原其所由蓋不能制雅樂以相變大抵多溺於鄭衛由是新聲熾而雅音廢矣昔晉平公說新聲而師曠知公室之將卑李延年善為新聲變曲而聞者莫不感動其後元帝自度曲被聲歌而漢業遂衰曹妙達等改易新聲而隋文不能救嗚呼新聲之感人如此是以為世所貴雖沿情之作或出一時而聲辭淺迫少復近古故蕭齊之將亡也有伴侶高齊之將亡也有無愁陳之將亡也有玉樹後庭花隋之將亡也有泛龍舟所謂煩手淫聲爭新怨衰此又新聲之弊也雜曲者歷代有之或心志之所存或情思之所感或宴游權樂之所發或憂愁憤怨之所興或敘離別悲傷之懷或言征戰行役之苦或緣於佛老或出自夷虜兼收備載故總謂之雜曲自秦漢已來數千百歲文人才士作者

樂府詩集 六十一卷

非一干戈之後憂亂之餘亡失既多聲辭不具故有名存義亡不見所起而有古辭可考者則若傷歌行生別離長相思憂下何憂等之類是也復有不見古辭而後人雖有擬述可以概見其義者則若出自荆北門結客少年場秦王卷衣半渡溪空城雀齊謳吳趨會吟悲哉之類是也又如漢阮瑀之駕出北郭門曹植之惟漢苦思欲遊南山事君車已駕桂之樹等行譬石驅車浮萍種葛吁嗟銀鏤等篇傅玄之雲中白子高前有一樽酒鴻雁生塞北行昔君飛塵車遙遙為陸機之置酒謝惠連之晨風鮑照之鴻雁如此之類其名甚多或因意命題或學古敘事其辭具在故不復備論

婕妤行

古辭

婕妤之遊遊東園奈何卒逢三月養子鸞接我首宿間持之我入紫深宮中行纏之傳樽樽間雀來燕燕子見銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

同前

李鏡遠

青春已布澤微蟲應節散朝出南園裏暮依華葉端菱舟迫或易風池渡更難羣飛終不遠還向玉階蘭

桂之樹行

曹植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳楊朱華而翠葉流芳布天涯上有樓鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩澹泊無為自然乘蹻萬里之外去留隨意所欲存高高上際於乘外下下乃窮極地天

秦女休行

左延年

左延年辭大略言女休為燕王婦為宗報讎殺人都市雖被囚繫終以教育得寬刑戮也晉傅玄云龐氏有烈

婦亦言殺人報怨以烈義擬與古辭義同而事異。

始出上西門。遙望秦氏廬。秦氏有好女。自名爲女休。休年十四五。爲宗行報讎。左執白楊刀。右據宛魯矛。讎家便東南。口僮秦女休。女休西上山。上山四五里。關吏呵問女休。女休前置辭。平生爲燕王婦。於今爲詔獄囚。平生衣參差。當今無領襦。明知殺人當死。兄言快快。第言無道憂。女休堅辭。爲宗報讎。死不疑。殺人都市中。徵我郡巷西。丞卿羅東向坐。女休懷懷曳。楛前兩徒夾我持。刀五尺餘。刀未下。臚廳擊鼓救書下。

同前

傅玄

龐氏有烈婦。義聲馳雍涼。父母家有重怨。仇人暴且彊。雖有男兄弟。志弱不能當。烈女念此痛。丹心爲寸傷。外若無意者。內潛思無方。白日入都市。怨家如平常。匿劍藏白刃。一奮毒身僵。身首爲之異。處伏尸列肆。傍肉與土合成泥。灑血躑飛。聚猛氣。上干雲。覽仇黨失守。爲披攘。一市稱烈義。觀者收淚並慨。仇百男何當益。不如一女良。烈女直造縣門。云父不幸遭禍殃。今仇身以分裂。雖死情益揚。殺人當伏法。義不苟活。墮舊章。縣令解印綬。令我傷心不忍聽。刑部垂頭塞耳。令我更舉不能成。烈者希代之績。義立無窮之名。夫家同受其祚。子子孫孫咸享其榮。今我絃歌吟。誄高風。激揚壯發。悲且濟。

同前

李白

西門秦氏女。秀色如瓊花。手揮白楊刀。清晝殺讎家。羅袖灑赤血。英聲凌紫霞。直上西山去。關吏相邀遮。塢爲燕國王。身被詔獄加。犯刑若履虎。不畏落爪牙。素頸未及斷。摧眉伏泥沙。金雞忽放赦。大辟得寬除。何慚毒政。燒萬古共驚嗟。

當猶欲高行

曹植

龍欲升天。須浮雲。人之仕進。待中人。衆口可以鑠金。讒言三至。慈母不親。憤俗間。不辨僞真。願欲披心。自說陳君。門以九重。道遠河無津。

津

當欲遊南山行

曹植

東海廣且深。由卑下百川。五嶽雖高大。不逆垢與塵。良木不十圍。洪條無所因。長者能博愛。天下寄其身。大匠無棄材。船車用不均。錐刀各異能。何所獨却前。嘉善而矜愚。大聖亦同然。仁者各壽考。四坐咸萬年。

當事君行

曹植

人生有所貴。尚出門各異情。朱紫更相奪。色雅鄭異音。聲好惡隨所愛。增追舉逐虛名。百心可事一君。巧詐寧拙誠。

當車已駕行

曹植

坐玉殿。會諸貴。客侍者打。驕主人離席。顧視東西箱。絲竹與鞞。鏗。不醉無歸來。明燈以繼夕。

驅車上東門行

古辭

驅車上東門。遙望郭北墓。白楊何蕭蕭。松柏夾廣路。下有凍死人。杳杳卽長暮。潛寐黃泉下。千載永不寤。浩浩陰陽移。年命如朝露。人生忽如寄。壽無金石固。萬歲更相送。賢聖莫能度。服食求神仙。多爲藥所誤。不如飲美酒。被服執與素。

駕言出北闕行

陸機

駕言出北闕。躑躅遶山陵。長松何鬱鬱。丘墓互相承。念昔殂沒子。悠悠不可勝。安寢重冥廬。天壤莫能與。人生何期促。忽如朝露凝。辛苦百年間。戚戚如履冰。仁智亦何補。遷化有明徵。求仙鮮克仙。太虛安可凌。良會罄美服。對酒宴同聲。

駕出北郭門行

阮瑀

駕出北郭門。馬樊不肯馳。下車步踟躕。仰折枯楊枝。顧聞丘林中。嗷嗷有悲啼。借問啼者出。何爲乃如斯。親母舍我歿。後母憎孤兒。飢寒無衣食。寒動鞭撻施。骨消肌肉盡。體若枯樹皮。藏我空室中。父還不

能知上冢察故處存亡永別離親母何可見淚下聲正嘶寒我於此
間窮厄豈有貴傳告後代人以此爲明規。

出門行二首

孟郊

長河悠悠去無極百齡同此可歎息秋風白露沾人衣壯心凋落奪
顏色少年出門將訴誰川無梁兮路無歧一聞陌上苦寒寒使我佇
立驚且悲君今得意厭梁肉豈復念我貧賤時。

海風蕭蕭天雨霜窮愁獨坐夜何長驅車舊憶太行險始知遊子悲
故鄉美人相思隔天關長望雲端不可越手持環玕欲有贈愛而不
見心斷絕南山教我白石爛碧海之波浩漫漫參辰出沒不相待我
欲橫天無羽翰。

出門行

元稹

兄弟同出門同行不同志悽悽分歧路各各營所爲兄上荆山巖
石辨虹氣弟沈滄海底偷珠待龍睡出門不數年同歸亦同遂俱用
私所珍升沉自茲異獻珠龍王宮值龍覓珠次但喜復得珠不求珠
所自酬客雙龍女授客六龍轡遣充行雨神兩澤隨客意夏鍾鼓
繁繁秩玉帛積彩色畫廊廟奴僮被珠翠驥驥千萬雙驚驚七十二
言長禾稼枯無人敢輕議其兄因獻璞再則不履地門戶親戚疎匡
林妻妾棄銘心有所待視足無所媿持璞自枕頭淚痕雙血漬一朝
龍醒寤本問偷珠事因知行雨偏妻子五刑備仁兄捧屍哭勢友掉
頭諱喪車黔首葬帛客青蠅至楚有望氣人王前忽長跪賀王得貴
寶不遠王所莅求之果如言剖則浮筠膩白珩無顏色垂棘有瑕累
在楚列地封入趙連城貴秦遣李斯書書爲傳國瑞秦亡漢魏傳傳
者得神器下和各永承與寶不相墜勸爾出門行行難莫行易易得
還易失難同亦難難善賈識貪廉良田無種穉磨劍莫磨錐磨錐成
小利。

出自荆北門行

鮑照

魏曹植擊歌行曰出自荆北門遙望胡地桑枝枝自相
值葉葉自相當樂府解題曰出自荆北門行其致與從
軍行同而兼言燕荆風物及突騎勇悍之狀若鮑照云

羽檄起邊亭備敘征戰苦辛之意通典曰燕本秦上谷
郡荆即漁陽郡皆在遼西漢書曰荆故燕國也。

羽檄起邊亭烽火入咸陽徵師屯廣武分兵救朔方嚴秋筋箭一作竿
勁虜陣精且彊天子按劍怒使者遙相望雁行緣石徑魚貫度飛梁
簫鼓流漢思旌甲被胡霜疾風衝塞起沙礫自飄揚馬毛縮如蝟角
弓不可張時危見臣節世亂識忠良投軀報明主身死爲國殤。

同前

徐陵

荆北聊長望黃昏心獨愁燕山對古剎代郡隱城樓屢戰橋恒斷長
冰壟不流天雲如蛇陣漢月帶胡愁濱土泥函谷按劍縛涼州平生
燕領相會自得封侯。

同前

庾信

荆門還北望役役盡傷情關山連漢月隴水向秦城笳寒蘆葉脆弓
凍紵弦鳴梅林能止渴複姓可防兵將軍連轉戰都護夜巡營燕山
猶有石須勒幾人名。

同前

李白

虜陣橫北荒胡星曜精芒羽書速驚電烽火畫連光虎竹救邊急戎
車森已行明主不安席按劍心飛揚推轂出猛將連旗登戰場兵威
衝絕漠殺氣凌穹蒼列卒一作赤山下開營紫塞傍途冬沙風緊旌
旗颯凋傷畫角悲海月征衣卷天霜揮刃斬樓蘭彎弓射賢王單于
一平蕩種落自奔亡收功報天子行歌一作歸威陽。

荆門行五首

高適

邊城十一月雨雪亂霏霏元戎號令嚴人馬亦輕肥羌胡無盡日征
戰幾時歸。

幽州多騎射，結髮重橫行。一朝事將軍，出入有聲名。紛紛獵秋草，相向角三鳴。

劉阿達古老，獨立思氛重。一身既零丁，頭發白紛紛。勸庸今已矣，不識霍將軍。

茫茫長城外，日沒更煙塵。胡騎雖憑陵，漢兵不顧身。古樹滿空塞，黃雲愁殺人。

漢家能用武，開拓窮異域。戍卒厭樓戱，降胡飽衣食。關亭試一望，吾欲涕霑臆。

同前

李希仲

旄頭有精芒，胡騎獵秋草。羽檄南渡河，邊庭用兵早。漢家愛征戰，宿將今已老。辛苦羽林兒，從戎榆關道。一身救邊烽，連日逐前軍。鳥飛斷格鬪，塵沙昏塞日。鼓聲急，軍于夜火奔。當須狗忠義，身死報國恩。

君子有所思行

陸機

樂府解題曰：君子有所思行，晉陸機云：命駕登北山，宋鮑照云：西上登雀臺，梁沈約云：展策終南首，其旨言彫室麗色不足為久，懼宴安耽毒滿盈所宜戒，忌與君子行異也。

命駕登北山，延佇望城郭。塵里一何威，街巷紛漠漠。甲第崇高闕，洞房結阿閣。曲池何湛湛，清川帶華薄。遠宇列綺窗，蘭室接羅幕。淑貌色斯升，哀音承頽作。人生感行邁，一作人生容華隨年落。善哉膏粱士，營生與日博。宴安消靈根，耽毒不可恪。無以肉食資，取笑藥一作與蠶。

同前

謝靈運

總駕越鍾陵，還顧望京畿。踰周各郡遊，目倦一作志歸市無阮一作室。世族有高閑，密親麗華苑。軒臺飾通遠，孰是金張樂。諒由燕

趙詩長夜恣酣飲，窮年弄音徽。感往速露墜，衰來疾風飛。餘生不歡，堪何以竟暮。歸寂寥曲肱子，飄飲療朝飢。所秉自天性，貧富豈相識。

同前

鮑照

西上登雀臺，東下望雲關。層關蕭天居，馳道直如髮。繡衣結飛霞，璇題納明行。一作月築山擬蓬壺，穿池類溟渤。選色徧齊代，徵聲匝邛越。陳鍾陪夕宴，笙歌待明發。年貌不可留，身意會盈歇。蟻壤漏山河，絲淚毀金骨。器惡含滿敬，物忌厚生沒。智哉衆多士，服理辨昭晰。

同前

沈約

展策終南首，顧望咸陽川。戚里遡曾闕，甲館負崇軒。複塗希紫閣，重臺擬望仙。巴姬幽蘭奏，鄭女陽春弦。共矜紅顏日，俱忘白髮年。寂寥茂陵宅，照曜未央煙。無以五鼎威，顧嗤三經玄。

同前

李白

紫閣連終南，青冥天倪色。憑崖望咸陽，宮闕羅北極。萬井鶩畫出，九衢如弦直。渭水清銀河，橫天流不息。朝野咸文物，衣冠何食絕。殿馬散連山，軍容威絕域。伊臯運元化，衛霍輸筋力。歌鍾樂未休，榮去老還逼。圓光過滿缺，太陽移中昃。不散東海金，何爭西輝匿。無作牛山悲，惻愴淚沾臆。

同前一首

僧貫休

我愛正考甫，思賢作商頌。我愛揚子雲，理亂皆如鳳。振衣中夜起，露花香旖旎。撲碎驪龍明月珠，敲出鳳凰五色髓。陋巷蕭蕭風漸細，想斯人勝珪璧。寂寥千載不相逢，無限區區盡虛擲。君不見沈約道：佳人不在茲，春光為誰惜。

安得龍猛筆，點石為黃金。散問一作酷吏家，使無貪殘心。甘棠密葉成翠幄，頹鳳不來天地塞。所以傾城人，如今不可得。樂府詩集卷第六十一

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷第六十二

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

傷歌行

古辭

傷歌行。側調曲也。古辭。傷日月代謝。年命道盡。絕難知友傷而作歌也。

昭昭素明月。輝光燭我牀。憂人不能寐。耿耿夜何長。微風吹蘭闥。羅帷自飄揚。攬衣曳長帶。展履下高堂。東西安所之。徘徊以彷徨。春鳥鬪。一作南飛。翩翩獨翔翔。悲聲命儻匹。哀鳴傷我腸。感物懷所思。泣涕忽滂沱。佇立吐高吟。舒憤訴穹蒼。

同前

張籍

黃門詔下促收捕。京兆君。一作擊御史府。出門無復部曲隨。親戚相逢不容語。辭成謫尉南海州。受命不得須臾留。身著青衫騎惡馬。東門之東無送者。郵夫防吏急喧驅。往往驚墮馬蹄下。長安里中荒大宅。朱門已除十二戟。高堂舞榭鎖管絃。美人遙望西南天。

同前

孟郊

衆毒蔓貞松。一枝難久榮。豈知黃庭客。仙骨生不成。春色捨芳蕙。秋風遶枯莖。彈琴不成曲。始覺知音傾。館月改舊照。弔賓寫餘情。還舟空江上。波浪送銘旌。

同前

莊南傑

兔走鳥飛不相見。人事依條速如電。王母天桃一度開。玉樓紅粉千回變。車馳馬走咸陽道。石家舊宅空荒草。秋雨無情不惜花。芙蓉一鷺香倒。勸君莫謾栽荆棘。秦皇虛費。一作驅。山力。英風一去更無言。白骨沉埋莫山碧。

悲歌

古辭

悲歌可以當泣。遠望可以當歸。思念故鄉。鬱鬱纍纍。欲歸家無人欲

渡河無船。心思不能言。腸中車輪轉。

同前

李白

悲來乎。悲來乎。主人有酒且莫斟。聽我一曲悲來吟。悲來不吟還不笑。天下無人知我心。君有數斗酒。我有三尺琴。琴鳴酒樂兩相得。一杯不啻千鈞金。悲來乎。悲來乎。天雖長。地雖久。金玉滿堂應不守。富貴百年能幾何。死生一度人皆有。孤猿坐啼墳上月。且須一盡杯中酒。悲來乎。悲來乎。鳳鳥不至河無圖。微子去之箕子奴。漢帝不憶李將軍。楚王放却屈大夫。悲來乎。悲來乎。秦家李斯早追悔。虛名撥向身之外。范子何曾愛五湖。功成名遂身自退。劍是一夫用。書能知姓名。惠施不肯干萬乘。卜式未必窮一經。還須黑頭取方伯。莫讓白首爲儒生。

悲哉行

陸機

歌錄曰。悲哉行。魏明帝造樂府解題曰。陸機云。遊客芳春林。謝惠連云。羈人感淑節。皆言客遊感物愛思而作也。

遊客芳春林。春芳傷客心。和風飛清響。鮮雲垂薄陰。蕙草鏡淑氣。時鳥多好音。翩翩鳴鳩羽。啾啾倉庚音。一作幽蘭盈通谷。長莠被高岑。女蘿亦有託。蔓葛亦有尋。傷哉客遊士。憂思一何深。目感隨氣草。耳悲詠時禽。寤寐多遠念。緬然若飛沈。願託歸風響。寄言遺所欽。

同前

謝靈運

萋萋春草生。王孫遊有情。差池蕭始飛。天裏柳。一作始榮。灼灼桃悅色。飛燕弄聲。檐上雲結陰。澗下風吹清。幽樹雖改觀。終始在初生。松蒿歡蔓延。樛葛欣藟藟。眇然遊宦子。晤言時未并。鼻感改朔氣。眼心。一作傷。變節榮。佗僚豈徒然。一作漫。絕音形。風來不可託。鳥去豈爲聽。

同前

謝惠連

羈人感淑節緣欲回欲我行詎幾時華實驟舒結親實情有悲瞻
華意無悅覽物懷同志如何復乖別翩翩翔禽羅關關鳴鳥列翔禽
常啼偶所歎獨乖絕

同前

沈約

旅遊媚年春年春媚遊人徐光且垂彩和露曉凝津時嚶起稚葉蕙
氣動初蘋一朝阻舊國萬里隔良辰

同前

孟雲卿

孤兒去慈親遠客喪主人莫吟苦辛曲誰忍聞可聞可聞不可說去
去無期別行人念前程不待參辰沒朝亦常苦飢莫亦常苦飢飄飄
萬餘里貧賤多是非少年莫遠遊遠遊多不歸

同前

白居易

悲哉為儒者力學不能疲讀書眼欲暗秉筆手生胝十上方一第成
名常苦遲縱有宦達者兩鬢已成絲可憐少壯日適在窮賤時丈夫
老且病焉用富貴為沈沈朱門宅中有乳臭兒狀貌如婦人光明膏
梁肌手不把書卷身不攬戎衣二十襲封爵門承勳戚資春來日日
出服御何輕肥朝從博徒飲莫有倡樓期評封還酒債堆金選蛾眉
聲色狗馬外其餘一無知山苗與澗松地勢隨高卑古來無奈何非
君獨傷悲

同前

鮑溶

促促晨復昏死生同一源貴年不懼老賤老傷久存朗朗哭前歌絳
旌引幽魂來為千金子去臥百草根黃土塞生路悲風送回轅金鞍
舊良馬四顧不出門生結千歲念榮及百代孫黃金買性命白刃離
一言寧知北山上松柏侵田園

同前

曹植

樂府解題曰妾薄命曹植云日月既逝西藏蓋恨燕私
之歡不久梁簡文帝云各都多麗質傷良人不返王嬙

遠聘盧姬嫁遲也

攜玉手喜同車北上雲閣飛除釣臺寒產清虛池塘靈沼可娛仰汎
龍舟綠波俯擢神草枝柯想彼宓妃洛河退詠漢女湘娥

日月既逝一作日西藏更會蘭室洞房華燈步障一作先置舒光皎若日
出扶桑促樽酒一作合坐行觴主人起舞盜盤能者穴觸別端騰
輒飛爵闌干同量等色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭袖隨禮
容極情妙一作舞仙仙一作體輕裳解解一作履遺絕纓俛仰笑誼無
呈覽持佳人玉顏齊舉金爵翠盤一作手形羅袖良難腕弱不勝珠
環坐者歎息舒顏御巾裏粉君傍中有霍納都梁雞舌五味雜香進
者何人齊姜恩重愛深難忘召延親好宴私但歌杯來何遲客賦既
醉言歸主人稱露未晞

同前

梁簡文帝

各都多麗質本自恃容姿蕩子行未至秋胡無定期玉貌歇紅臉長
嘖串翠眉畫鏡迷朝色縫鍼脆故絲本異搖舟咎何關竊席疑生難
誰拊背渣死詎來遲王嬙貌本絕跟踰入氈帷盧姬嫁日晚非復少
年一作少年時轉山猶可遂烏白望難期妾心徒自苦傍人會見嗤

同前

劉孝威

去年從越陣今歲翠胡廷嚴霜封碣石驚沙暗井陘玉簫久落囊羅
衣長挂屏浴蠶思漆水挑桑憶鄭桐寄書朝鮮吏留劍武安亭的言
戎夏隔但念心契冥不見豐城劍千祀復同形

同前

劉孝威

馮姜朝汲遠徐吾夜火窮舊井長蓬蒿降燈欲未通五逐無來鳩三
聖盡凶終難災陽祿觀就廢昭臺宮乘屯迹雖收應成理恆同復傳
蘇國婦故愛在房櫳愁眉歎巧絲啼妝落曉紅城書凌寶錦教爾狀
繁弓離劍行當合春林勿怨空

同前

劉孝威

同前

同前

崔國輔

雖入秦帝宮，不上秦帝牀。夜夜玉體裏，與他卷羅裳。

同前

武平一

有女妖且麗，徘徊湘水湄。水湄蘭杜芳，採之將寄誰。瓠犀發皓齒，雙蛾嚙翠眉。紅臉如開蓮，素膚若凝脂。綽約多逸態，輕盈不自持。常矜絕代色，復恃傾城姿。子夫前入侍，飛燕復當時。正悅掌中舞，寧哀團扇詩。洛川昔云遇，高唐今尚違。幽閣禽雀噪，閒階草露滋。流景一何速，年華不可追。解珮安所贈，怨咽空自悲。

同前

李百藥

團扇秋風起，長門夜月明。羞聞拊背入，恨說舞腰輕。太常應已醉，劉君恆帶醒。橫陳每虛設，吉夢竟何成。

同前

杜審言

草綠長門閉，苔青永巷幽。龍移新愛奪，泣下故情留。啼鳥驚殘夢，飛花攪獨愁。自憐春色罷，團扇復迎秋。

同前

劉元淑

自從離別守空閨，遙聞征戰起雲機。夜夜愁君遼海外，年年棄妾渭橋西。陽春白日照空暖，紫燕銜花向庭滿。綵鸞琴裏怨聲多，飛鵲鏡前妝梳斷。誰家夫婿不從征，應是漁陽別有情。莫道紅顏燕地少，家還似洛陽城。且逐新人殊未歸，還令秋至夜霜飛。北斗星前橫度雁，南樓月下搗寒衣。夜深聞雁腸欲絕，獨坐縫衣燈又滅。暗啼羅帳空自憐，夢度陽關向誰說。每憐容貌宛如神，如何薄命不勝人。願君朝夕燕山至，好作明年楊柳春。

同前

李白

漢帝重一一作龍阿嬌，貯之黃金屋。咳唾落九天，隨風生珠玉。龍極寶還歇，妬深情却疎。長門一步地，不肯暫回車。兩落不上天，水覆難再收。一作重君情與妾意，各自東西流。昔日芙蓉花，今成斷根草。以色事他人，能得幾時好。

同前

孟郊

不惜十指弦，為君千萬彈。常恐新聲至，一作發坐使一作使我故聲曲。一作殘棄置今日悲，即是昨日歡。將新變故易，持故為新難。青山有蘼蕪，淚葉長不乾。空令後代人，採掇幽思攢。一作思

同前

張籍

薄命婦，良家子。無事從軍去萬里，漢家天子平四夷。護羌都尉裏屍歸，念君此行為死別。對君裁縫泉下衣，與君一日為夫婦。千年萬歲亦相守，君愛龍城征戰功。妾願青樓歡樂同，人生各各有所欲。詎得將心入君腹。

同前三首

李端

憶妾初嫁君，花髮如綠雲。回燈入綺帳，對一作面脫羅裙。折步教人學，偷香與客薰。容顏南國重，名字北方聞。一從失恩意，轉覺身憔悴。對鏡不梳頭，倚牕空落淚。新人莫特新，秋至會無春。從來閉在長門者，必是宮中第一人。

玉壘城邊爭走馬，銅蹄市裏共乘舟。鳴環動珮思無盡，掩袖低巾淚不流。疇昔將歌邀客醉，如今欲舞對君羞。忍懷賤妾平生曲，獨上襄陽舊酒樓。自從君棄妾，憔悴不羞人。唯餘壞粉淚，未免映衫勻。

同前

盧綸

妾年初二八，兩度嫁狂夫。薄命今猶在，堅貞掃地無。

同前

盧弼

君恩已斷盡成空，追想嬌歡恨莫窮。長為薜華光曉日，誰知團扇送秋風。黃金賦心徒切，清路飛塵信莫通。閒凭玉欄思舊事，幾回春莫泣殘紅。

同前

胡曾

阿嬌初失漢皇恩，舊賜羅衣亦罷薰。欹枕夜悲金屋雨，卷簾朝泣玉

樓臺宮前葉落驚燕瓦架上塵生翡翠裙龍騎不巡時漸久長門長掩綠苔文。

同前

王貞

薄命頭欲白頻年嫁不成秦娥未十五昨夜事公卿豈有機杼力空傳歌舞名妾專修婦德媒氏却相輕。

樂府詩集卷第六十二

東吳毛晉訂正

男屨再訂



樂府詩集卷第六十三

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

羽林郎

辛延年

漢書曰武帝太初元年初置建章營騎後更名羽林騎屬光祿勳又取從軍死事之子孫養羽林官教以五兵號羽林孤兒顏師古曰羽林宿衛之官言其如羽之疾如林之多一說羽所以爲主者羽翼也後漢書百官志曰羽林郎掌宿衛侍從常選漢陽隴西安定北地上郡西河六郡良家補之地里志曰漢興六郡良家子選給羽林是也又有胡姬年十五亦出於此

昔有鬻家姝姓馮名子都依倚將軍勢調笑酒家胡胡姬年十五春日獨當爐長裾連理帶廣袖合歡襦頭上藍田玉耳後大秦珠兩霍何窈窕一世良所無一鬟五百萬兩畫千萬餘不意金吾子娉婷過我廬銀鞍何煜燿翠蓋空踟躕就我求清酒絲繩提玉壺就我求珍肴金盤餽鯉魚貽我青銅鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝金吾子私愛徒區區

羽林行

王建

長安惡少出名字樓下劫商樓上醉天明下直明光宮散入五陵松柏中百回殺人身合死赦書尙有收城功九衢一日消息定鄉吏籍中重改姓出來依舊屬羽林立在殿前射飛禽

同前

孟郊

朔雪寒斷指朔風勁裂冰胡中射鵬者此日猶不能翩翩羽林兒錦臂飛蒼鷹揮鞭決白馬走出黃河凌

同前

鮑溶

朝出羽林宮入參雲臺議獨請萬里行不奏和親事君王重年少深納開邊利寶馬雕玉鞍一朝從萬騎煌煌都門外祖帳光七貴歌鐘樂行軍雲物慘別地驚笳整部曲幢蓋動郊次臨風親戚懷滿袖兒女淚行行復何贈長劍報恩字

胡姬年十五

劉琨

虹梁照曉日淅水泛香蓮如何十五少含笑酒壚前花將面自許人共影相憐回頭堪百萬價重爲時年

當爐曲

梁簡文帝

漢書曰司馬相如與卓文君俱之臨邛盡賣車騎買酒舍乃令文君當爐相如身自著犢鼻褌與庸保雜作滌器於市中郭璞曰盧酒盧也顏師古曰賣酒之處累土爲盧以居酒甕四邊隆起其一面高形如鍛盧故名盧當爐曲蓋取此也

十五正團圓流光滿上蘭當爐設夜酒宿客解金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬

同前

范靜妻沈氏

迤迤飛塵唱宛轉遶梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

齊瑟行

歌錄曰名都美女白馬並齊瑟行也曹植名都篇曰名都多妖女美女篇曰美女妖且閒白馬篇曰白馬飾金羈皆以首句名篇猶豔歌羅敷行有日出東南隅篇豫章行有鴛鴦篇是也

名都篇

曹植

名都者邯鄲臨淄之類也以刺時人騎射之妙游騁之樂而無憂國之心也

名都多妖女京洛出少年寶劍直千金被服光麗一作且鮮關雎東郊

長安道走馬長楸間馳驅未能半雙兔過我前攬弓捷鳴鏑長驅上南山一作南山左挽因右發一縱兩禽連餘巧一作未及展仰手接飛鸞觀者咸稱善乘工歸我妍歸來宴平樂美酒斗十千膾鯁膾胎緞炮鼙衣熊躡鳴鶴嘯匹族列坐竟長筵連翩擊鞠壤巧捷惟萬端白日西南馳光景不可攀雲散還城邑清晨復來還

美女篇

曹植

美女者以喻君子言君子有美行願得明君而事之若不過時雖見徵求終不屈也

美女妖且閑采桑歧路間柔條紛冉冉葉落何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上三金一作簪釵腰佩翠環玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光采長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女何居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀歲年處房室中夜起長歎

同前

傅玄

美人一何麗顏若芙蓉花一顧亂人國再顧亂人家未亂猶可奈何

同前

梁簡文帝

佳麗盡關情風流最有名約黃能効月裁金巧作星粉光勝玉觀衫薄擬蟬輕密態隨流臉嬌歌逐軟聲朱顏半已醉微笑隱香屏

同前

蕭子顯

章丹雙屐舞巴姬請罷弦佳人淇消出難越復傾熱繁穠既爲李照水亦成蓮朝酌成都酒嘆數河間錢餘光幸未借蘭膏空自煎

同前一首

魏收

楚襄遊夢去陳思朝洛歸參差結旌旆掩霧頓駭駭變化看畫曲駭散屬川沂仍令賦神女俄聞要宓妃照梁何足豔昇霞反奮飛可言不可見言是復言非□□□□我帝更朝衣擅寵無輪賤入憂不

嫌微智瓊非俗物羅敷本自稀居然陋西子定可比南威新吳何爲誤舊鄭果難依甘言誠易汗得失定因機無憎藥英妬心賞易侵違京洛多妖豔餘香愛物華恆臨鄧渠水共採鄰園花時搖五明扇聊駐七香車情疎看笑淺嬌嬈眄欲斜微津染長黛新溜溼輕紗莫言人未解隨君獨問家

白馬篇

曹植

白馬者見乘白馬而爲此曲言人當立功立事盡力爲國不可念私也樂府解題曰鮑照云白馬駢角弓沈約云白馬紫金鞍皆言邊塞征戰之事

白馬飾金羈連翩西北馳借問誰家子幽并遊俠兒少小去鄉邑揚聲名一作沙漢垂楯昔乘良弓楛矢何參差控弦破左的右發摧月支仰手接飛猱俯身散馬蹄狡捷過猿猴勇剽若豹躡邊城多警急胡虜一作虜數運移羽檄從北來厲馬登高堤右驅蹈匈奴左顧陵鮮卑寄身鋒刃端性命安可懷父母且不顧何言子與妻各編一作壯士籍一作壯士不得中顧私捐軀赴國難視死忽如若

同前

袁淑

劍騎何翩翩長安五陵間秦地天下樞八方湊才賢荆魏多壯士宛洛富少年意氣深自負肯事郡邑權藉藉關外來車徒傾國鄙五侯競書幣羣公亟爲言義分明於籍信行直如弦交歡池陽下留宴汾陰西一朝許人諾何能坐相捐影節去函谷投瓠出甘泉嗟此務遠圖心爲四海懸但營身意遂豈校耳目目前俠烈良有聞古來共知然

同前

鮑照

白馬駢角弓鳴鞭乘北風要途問邊急雜虜入雲中閉壁自往夏清野逐逐冬備裝多關絕旅服少裁縫埋身守漢境一作沉命對胡封薄莫塞一作雲起飛沙被遠松含悲望兩都楚歌登四墻丈夫設計

誤懷恨逐邊戎棄一作別中國愛要冀胡馬功去來今何道單賤生
所鐘但令塞上兒知我獨爲雄

同前二首

孔稚圭

驥子踟躕且鳴鐵陣與雲平漢家嫖姚將馳突匈奴庭少年鬪猛氣怒
髮爲君征雄戟摩白日長劍斷流星早出飛狐塞晚泊樓煩城虜騎
四山合胡塵千里驚嘶笳振地響吹角沸天聲左碎呼韓陣右破休
屠兵橫行絕漠表飲馬瀚海清一作龍樹枯無色沙草不常青勒石
燕然道凱歸長安亭縣官知我健四海誰不傾但使疆胡滅何須甲
第成當令丈夫志獨爲上古英

白馬金貝裝橫行遼水傍問是誰家子宿衛羽林郎文犀六屬鎧寶
劍七星光山虛弓響徹地迴角聲長宛河推勇氣隴蜀擅威疆輪臺
受降虜高闕窮各王射熊入飛觀校獵下長楊英名欺衛霍智策蔑
平良島夷時失禮丹服犯邊疆徵兵離薊北輕騎出漁陽集軍隨日
暈挑戰逐星亡陣移龍勢動營開虎翼張衝冠入死地攘臂越金湯
塵飛戰鼓急風交征旆揚轉關平華地追奔掃帶方本持身許國况
復武功彰會令千載後流譽滿旂常

同前

沈約

白馬紫金鞍停鑣過上蘭寄言狹斜子詎知隴道難赤坂途三折龍
堆路九盤冰生肌裏冷風起骨中寒功各志所急日莫不遺淪長驅
入右地輕舉出樓蘭直去已垂流寧可望長安匪期定遠封無羨輕
車官唯見恩義重豈覺衣裳單本持驅命答幸遇身各完

同前

王僧孺

千里生冀北玉韜黃金勒散蹄去無已搖頭意相得豪氣發西山雄
風擅東國飛輕出秦隴長驅繞岷嶺承讓若有神粟算良不惑滌汨
河水黃參差嶂雲黑安能對兒女垂帷弄毫墨兼弱不稱雄後得方
爲特主恩亦何已君恩良未塞不許跨天山何由報皇德

同前

徐悛

研蹄飾鑣鞍飛輕度河干少年本上郡遨遊入露寒劍琢荆山玉彈
把隋珠丸聞有邊烽急飛候至長安然諾竊自許捐軀諒不難占兵
出細柳轉戰向樓蘭雄名威李霍壯氣勇彭韓能令石飲羽復使髮
衝冠要功非汗馬報効乃鋒端日沒塞雲起風悲胡地寒西征賦小
月北去腦烏丸歸報明天子燕然石復刊

同前

王曹

白馬黃金鞍蹀躞柳城前問此何鄉客長安惡少年結髮從戎事馳
名振朔邊良弓控繁弱利劍揮龍泉披林扼彫虎仰手接飛鸞前年
破沙漠昔歲取祁連折衝摧右校塞旗殪左賢虎彌還謝力慶忌本
推價海外平遐險來庭識負寡三韓勞薄伐六事指幽燕良家選河
右猛將征西山浮雲屯羽騎蔽日引長旂自矜有餘勇應募忽爭先
王師已得備夷首失求全鼓行徇玉檢乘勝蕩朝鮮志勇期功立軍
憚微軀捐不羨山河賞唯希竹素傳

同前

辛德源

任俠重芳辰相從競逐春金羈絡赭汗紫纒應一作紫陌紅塵寶劍
提一作三尺雕弓韜六鈞鳴珂蹀躞細柳飛蓋出宜春遙見浮光一作雲
發懸知上頭人

同前

李白

龍馬花雪毛金鞍五陵豪秋霜切玉劍落日明珠袍鬪雜事萬乘軒
蓋一何高弓摧宜山虎手接太山樑酒後競風彩三杯弄寶刀殺人
如翦草劇孟同遊遨發憤去函谷從軍向臨洮叱咤萬戰場一作網
匈奴盡波濤歸來使酒氣未肯拜蕭曹羞入原憲室荒徑隱蓬蒿

苦思行

曹植

綠蘿緣玉樹光曜粲相暉下有兩真人舉翅翾高飛我心何踴躍思
欲攀雲追鬱鬱西嶽顛石室青蔥與天連中有蒼年一隱士鬚髮皆

皓然策杖從吾遊，教我忘言。

升天行二首

曹植

樂府解題曰：升天行，曹植云：日月何時留。鮑照云：家世宅關輔。曹植又有上仙錄與神遊五遊龍欲升天等篇。皆傷人世不永，俗情險艱，當求神仙。期翔六合之外，與飛龍仙人遠遊。篇前綴聲歌同意，按龍欲升天，即當播

欲高行也。

乘躡追術士，遠之蓬萊山。靈液飛素波，蘭桂上參天。玄豹遊其下，翔鷗戲其顛。乘風忽登舉，彷彿一一作見乘仙。扶桑之所出，乃在朝陽巖。中心陵蒼昊，布葉盡天涯。日出登東嶽，既夕沒西枝。願得紆陽迴，日使東馳。

同前

鮑照

家世宅關輔，勝帶官王城。備聞十帝事，委曲兩都情。倦見物興衰，驟親俗屯平。翩翩一作類迴掌，恍惚似朝榮。窮塗悔短計，晚志愛長生。從師入遠嶽，結友事仙靈。五芝發金記，九籥隱丹經。風淩委松宿，雲臥恣天行。冠霞金綵閣，解玉飲一作椒庭。覽遊越萬里，近別數千齡。鳳臺無遺響，簫管有遺聲。何時一作與爾曹，家僮共吞腥。

同前

劉孝勝

堯華已徒說，湯捫亦妄陳。欲訪青雲侶，正遇丹丘人。少翁俱仕漢，韓終苦入秦。紛陰化鼎沸，瀛洲宴羽人。廣成參日月，方朔問一作星辰。驚祠伐楚樹，射藥戰江神。閭闔皆會倚，太一豈難親。趙簡猶聞樂，周儲固上賓。秦皇多忌害，元朔少寬仁。終無良有以，非關德不鄰。

同前

盧思道

尋師得道訣，輕舉厭人羣。玉山候王母，珠庭謁老君。煎爲返魂藥，刻作長生文。飛策乘流電，彫軒曳白雲。玄洲望不極，赤野曉無垠。金樓日燦燦，玉樹曉氛氳。秦皇遠可蓋，吹笙遠拒聞。不覺好遊子，死憂何

紛紛

同前

傅齊己

身不沉骨不重，驅青鸞，駕白鳳。幢蓋飄飄入冷空。天風瑟瑟星河動，瑤闕參差阿母家。樓臺戲閉凝形體，五三仙子乘龍車。堂前碾爛蟠桃花，回頭却顧蓬山頂。一點濃嵐在深井。

雲中白子高行

傅玄

陵陽子來明意，欲作天與仙人遊。超登元氣華，日月遂造天門。將上謁閭闔，見紫微絳闕，紫宮崔嵬，高殿嵯峨。雙闕萬丈，玉樹羅童女。掣電童男，挽雷車，雲漢隨天流。浩浩如江河，因王長公謁上皇，鈞天樂作不可詳。龍仙神仙教我靈，秘入風子儀與遊我祥。我心何戚戚，思故鄉。俯看故鄉，二儀設張樂，哉二儀。日月運移地，東南傾天西北。馳鶴五氣所補，龜四足所支。齊駕飛龍，驂赤躡，逍遙五嶽間。東西馳，長與天地並，復何爲，復何爲。

樂府詩集卷第六十三

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第六十四

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

五遊

曹植

九州不足步，願得凌雲翔。逍遙八紘外，遊目歷遐荒。披我丹霞衣，襲我素霓裳。華蓋紛曄曄，六龍仰天驥。曜靈未移景，倏忽造冥蒼。闔闔啓丹扉，雙闕曜朱光。徘徊文昌殿，登陟太微堂。上帝休西極，羣后集東廂。帶我瓊瑤佩，漱我沆瀣漿。踟躕玩靈芝，徙倚弄華芳。王子奉仙樂，羨門進奇方。服食享遐紀，延壽保無疆。

遠遊篇

曹植

楚辭遠遊章句曰：悲時俗之迫阨兮，願輕舉而遠遊。質菲薄而無因兮，焉託乘而上浮。王逸云：遠遊者，屈原之所作也。屈原履方直之行，不容於世，困於讒佞，無所告訴，乃思與仙人俱遊戲周歷天地，無所不至焉。周王褒又有輕舉篇，亦出於此。

遠遊臨四海，俯仰觀洪波。大魚若曲陵，承浪相經過。靈龜戴方丈，神嶽儼嵯峨。仙人翔其隅，玉女戲其阿。瓊藥可療飢，仰漱吸朝霞。崑崙本吾宅，中州非我家。將歸謁東父，一舉超流沙。鼓翼舞時風，長嘯激清歌。金石固易弊，日月同光華。齊年與天地，萬乘安足多。

輕舉篇

王褒

天地能長久，神仙壽不窮。白玉東華檢，方諸西嶽童。我瞻少海北，暫別扶桑東。俯觀雲似蓋，低望月如弓。看棋城邑改，辭家墟巷空。流珠餘舊竈，種杏發新叢。酒釀瀛洲玉，劍鑄昆吾銅。誰能攬六博，還當訪井公。

仙人篇

曹植

樂府廣題曰：秦始皇二十六年，使博士為仙人真人詩，遊

行天下，令樂人歌之。曹植仙人篇曰：仙人攬六著，言人生如寄，當養羽翼，徘徊九天，以從韓終。王喬於天衢也。齊陸瑜又有仙人覽六著篇，蓋出於此。

仙人攬六著，對博太山隅。湘娥拊琴瑟，秦女吹笙竽。玉樽盈桂酒，河伯獻神魚。四海一何局，九州安所如。韓終與王喬，要我於天衢。萬里不足步，輕舉凌太虛。騰輪景雲，高風吹我軀。迴駕觀紫微，與帝合靈符。闔闔正嵯峨，雙闕萬丈餘。玉樹扶道生，白虎夾門樞。驅風遊四海，東過王母廬。俯觀五嶽間，人生如寄居。潛光養羽翼，進趣且徐徐。不見昔軒轅，升龍出鼎湖。徘徊九天下，與爾長相須。

仙人覽六著篇

陸瑜

九仙會歡賞，六著且娛神。戲谷聞餘地，銘山憶舊秦。避敵情思巧，論兵勢重新。問取南皮夕，還笑拂棋人。

神仙篇

王融

命駕瑤池側，一作過息壤女臺長。袖何靡靡，簫管清且哀。璧門涼月舉，珠殿秋風迴。青鳥驚高羽，王母停玉杯。舉手慚為別，千年將復來。

同前

戴暹

徒聞石為火，未見坂停丸。暫數盈虛月，長隨晝夜瀾。辭家試學道，逢師得姓韓。闔山金靜室，蓬丘銀露壇。安平醞仙酒，渤海轉神丹。初飛喜退鳳，新學法乘鸞。十芒生月腦，六醜起星肝。瓊播疑俗信，玉類陽官。玄都宴晚集，紫府事朝看。謝手今為別，進憐此俗難。

同前

張正見

瀛州分渤海，閩苑隔虹蜺。欲識三山路，須尋千仞溪。石梁雲外去，蓬丘霧裏迷。年深毀丹竈，學久棄青泥。葛水留還杖，天衢鳴去雞。六龍驥首起雲閣，萬里一別何寥廓。玄都府內駕青牛，紫蓋山中乘白鶴。尋陽杏花終難朽，武陵桃花未曾落。已見玉女笑投壺，復觀仙童欣六博。同甘玉文膏，俱飲流霞藥。鸞歌鳳舞集天台，金闕銀宮相向開。

西王已令青鳥去東海還馭赤虬來魏武還車逢漢女荆王因夢識
陽臺鳳蓋隨雲聊蔽日霓裳雜雨復乘雷神嶽吹笙遙謝手當知福
地有神才

同前

盧思道

浮生厭危促名嶽共招攜雲軒遊紫府風駟上丹梯時見遼東鶴屢
聽淮南雞玉英持作寶瓊實採成蹊飛策揚輕雷懸旌耀彩蜺瑞銀
光似燭靈石髓如泥寥廓鸞山右超越鳳洲西一丸應五色持此救
人迷

同前

魯范

王遠尋仙至藥巴訪術迴乘空向紫府控鶴下蓬萊霜分白鹿駕日
映流霞杯煎金丹未熟醒酒藥初開乍應觀海變誰肯畏年類

神仙曲

李賀

碧峯海面藏靈書上帝揀作神仙居晴時笑語聞空虛關乘巨浪騎
鯨魚春羅翦字邀王母共宴紅樓最深處鶴羽衝風過海遲不如卻
使青龍去猶疑王母不相許垂露娃鬢更傳語

昇仙篇

梁簡文帝

少室堪求道明光可學仙丹縉碧林宇綠玉黃金篇雲車了無轍風
馬詎須鞭靈桃恆可餌幾迴三千年

飛龍篇

曹植

楚辭雜騷曰爲余駕飛龍兮雜瑤象以爲車曹植飛龍
篇亦言求仙者乘飛龍而昇天與楚辭同意按琴曲亦
有飛龍引

屢遊泰山雲霧窈窕忽逢二童顏色鮮好乘彼白鹿手騎芝草我知
真人長跪問道西登玉堂一作金樓復道授我仙藥神皇所造教我
服食還精補腦壽同金石永世難老

應龍篇

張正見

張正見應龍篇言龍未起時乃在淵底藏以諭君子隱
居養志以待時也廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有
角曰虬龍無角曰螭龍

應龍未起時乃在淵底藏非雲足不踏舉則冲天翔譬彼野蘭草幽
居常獨香清風播四遠萬里望芬芳隱居可頤志自見焉得彰

關雎篇

曹植

春秋左氏傳曰季郈之難關季氏介其難郈氏爲之金
距杜預云擣芥子播其羽也或曰以膠沙播之爲介難
鄭都故事曰魏明帝大和中築關雎臺趙王石虎亦以
芥羽漆砂關雎于此故曹植詩云關雎東郊道走馬長
楸間是也

遊目極妙伎清聽厭宮商主人寂無爲衆賓進樂方長筵坐戲客關
雎觀閉房羣雄正翕赫雙翹自飛揚揮羽邀清風悍目發朱光紫落
輕毛散嚴距往往傷長鳴入青雲扇翼獨翱翔願蒙狸膏助常得擅
此場

同前

劉孝威

丹雘翠翼張妬敵復專場翅中含芥粉距外耀金芒氣踰上黨列各
媿下轉良祭橋愁魏后食既忌齊王願賜淮南藥一使雲間翔

盤石篇

曹植

盤石山巖石飄飄澗底蓬我本太山人何爲客海東窟葭彌斥土林
木無分重岸巖若崩缺湖水何洶洶蚌蛤被濱涯光彩如錦虹高彼
凌雲霄浮氣象蟠龍鯨若丘陵巖若山上松呼吸吞船檣澎濤戲
中壩方舟尋高價珍寶麗以通一舉必千里乘颶舉帆幢經危履險
阻未知命所鍾常恐沈黃墟下與龜鼈同南極蒼梧野遊眄窮九江
中夜指參辰欲師當定從仰天長太息思想懷故邦乘桴何所志于
嗟我孔公

驅車篇

曹植

驅車揮鷲馬，東到奉高城。神哉彼太山，五嶽專其名。隆高貫雲霓，嵒岷出太清。周流二大侯，間置十二亭。上有涌醴泉，玉石揚華英。東北望吳野，西眺觀日精。魂神所繫屬，逝者感斯征。王者以歸天，效厥元功成。歷代無不遵，禮祀有品程。探策或長短，唯德享利貞。封者七十帝，軒皇元獨靈。凌霞漱沆瀣，毛羽被身形。發舉蹈虛廓，徑廷升窈冥。同壽東父年，曠代永長生。

種葛篇

曹植

種葛南山下，葛藟自成陰。與君初婚時，一作初定婚結髮恩義深。歡愛在枕席，宿昔同衣衾。寢慕棠棣篇，好樂和瑟琴。行年將晚莫，佳人懷異心。恩紀曠不接，我情遂抑沉。出門當何顧，徘徊步北林。下有交頸獸，仰見雙棲禽。攀枝長嘆息，淚下沾羅襟。良馬知我悲，延頸代我吟。昔爲同池魚，今爲商與參。往古皆歡遇，我獨困於今。棄置委天命，悠悠安可任。

秋蘭篇

傅玄

秋蘭本出於楚辭，離騷云：秋蘭兮麝蕪，羅生兮堂下。綠葉兮素華，芳菲菲兮襲予。蘭香草，言芳香菲菲，上及於我也。傅玄秋蘭篇云：秋蘭蔭玉池，池水且芳香，其旨言婦人之託君子，猶秋蘭之蔭玉池，與楚辭同意。

秋蘭蔭玉池，池水且芳香。芙蓉隨風發，中有雙鸞燕。雙魚自湧濯，兩鳥時迴翔。君其期，歷九秋，與妾同衣裳。

松柏篇

鮑照

松柏受命獨，歷代長不衰。人生浮且脆，歎若晨風悲。東海進逝川，西山道落暉。南郭悅籍短，蒿里收永歸。諒無疇昔時，百病起盡期。志士惜牛刀，忍勉自療治。傾家行藥事，顛沛去迎醫。徒備火石苦，奄至不

松柏篇鮑照擬傅玄樂府龜鶴篇而作也。

得駐龜齡安可獲，宗限已迫，睿聖不得留，爲善何所益，捨此赤縣居，就彼黃墟宅。永離九原親，長與三辰隔。屬續生望盡，闔棺世業埋。事痛存人心，恨結亡者懷。祖塋既云及，墳墟亦已開。室族內外哭，親疏同共哀。外姻遠近至，名列通夜臺。扶輿出殯宮，低迴戀庭室。天地有盡期，我去無還日。居者今已盡，人事從此畢。火歇烟既沒，形銷聲亦滅。鬼神來依我，生人永辭訣。大莫杳悠悠，長夜無時節。鬱烟重冥下，煩冤難具說。安寢委沉寢，戀戀念平生。事業有餘結，形迹未及成。資儲無顧石，兒女皆孩嬰。一朝放捨去，萬恨纏我情。追憶世上事，束教以自拘。明發靡怡念，夕歸多憂慮。撤閑展逕流，輕宴式酒儒。知今瞑目苦，恨失爾時娛。遙遙遠民居，獨埋深壤中。墓前人跡滅，冢上草日豐。空牀響鳴咽，高松結悲風。長寐無覺期，誰知逝者窮。生存處文廣，連榻舒華榻。已沒一何苦，惺哉不容身。昔日平居時，晨夕對六親。今日掩奈何，一見無諧因。禮席有降殺，三齡速過隙。几筵就收撤，室宇改疇昔。行女遊歸途，任子復王役。家世本平常，獨有亡者劇。時祀望歸來，四節靜坐丘。孝子撫墳號，父子知來不欲還。心依戀，欲見絕無由，煩冤荒隴側，肝心盡崩抽。

飛塵篇
飛塵穢清流，朝雲蔽日光。秋蘭豈不芳，鮑肆亂其芳。河決潰金堤，一手不能障。

采菊篇

梁簡文帝

月精麗草散秋株，洛陽少婦絕妍姝。相喚一作提筐采菊珠，朝起露溼羅襦。東方千騎從驪駒，豈不下山逢故夫。

閨闈篇

梁武帝

張衡西京賦曰：表燒闈於閨闈，閨闈，天門也。立高闈以象之。薛綜云：紫微宮門，名曰閨闈也。閨闈篇蓋出於此。西漢本佳妍，金馬望甘泉。衛尉屯兵上，期門曉漏傳。猶重河東賦，欲

以一作追神仙羽騎凌雲轉，闔闔帶空懸。長旗掃月窟，鳳迹懸星躔。但使丹砂就能令，億萬年。

登名山行

名山本鎮地，迢遞上凌霄。雲披金瀾近，霧起石梁遙。翠微橫鳥路，珠樹拂星橋。風急清溪晚，霞散赤城朝。寓目幽棲客，駕口尋綺季跡。絕
桃源士，忘情漆園吏。沉冥負俗心，疎索凌雲意。蒼蒼聳極天，伏眺盡
山川。巖峯如積浪，分崖若斜烟。淺深聞渡雨，輕重聽飛泉。采藥逢三
鳥，尋真遇九仙。藏書凡幾代，看傳已經年。逝將追羽客，千載一來旋。

西長安行

傅玄

樂府解題曰：西長安行，晉傅休奔云所思，今何在，乃在西長安，其下因敘別離之意也。二輔舊事曰：長安城北，北斗周地。圖記曰：長安城南為南斗形，北為北斗形。通典曰：漢高帝自櫟陽徙都長安，至惠帝方發人徒築城，即長安西北古城是也。

所思今何在，乃在西長安。何用存問妾，香燭變珠環。何用重存問，羽爵翠環玕。今我今問君，更有何異心。香亦不可燒，環亦不可沈。香燒日有歇，環沈日自深。

齊謳行

陸機

漢書曰：漢王至南鄭，諸將及士卒皆歌謳思東歸。顏師古曰：謳，齊歌也。謂齊聲而歌，或曰：齊地之歌。禮樂志曰：齊古謳員六人。梁元帝集要曰：齊歌曰：謳是也。陸機齊謳行，備言齊地之美，亦欲使人推分直進，不可妄有所營也。

營丘負海曲，沃野爽且平。洪川控河濟，崇山入高冥。東被姑尤側，南界聊攝城。海物錯萬類，陸產尚千名。孟諸吞楚夢，百二侔秦京。惟師恢東表，桓后定周傾。天道有迭代，人道無久盈。鄙哉牛山歎，未及至

人情爽鳩苟已徂，吾子安得停。行行將復去，長存非所營。

同前

沈約

東秦稱右地，川隔固夷和。層峯駕蒼雲，濁河流素壤。青丘夏香鬱，雪宮信疏斂。王佐改股命，霸功繆周網。

齊歌行

陸厥

黃金徒滿籩，不如守章句。雪宮紛多士，稷下岌成屨。一作同載雙連珠，一作合席懸河注，垂惟五行下。操筆百金賦，華屋大車方。高門駟馬驅，玄豹空不食南山隱雲霧。

吳趨行

陸機

權約古今註曰：吳趨行，吳人以歌其地。陸機吳趨行曰：聽我歌吳趨，趨步也。

楚妃且勿歎，齊娥且莫謳。四坐並清聽，聽我歌吳趨。吳趨自有始，請從闔門起。闔門何嗚咽，飛閣跨通波。重樂承遊極，迴軒啓曲阿。藹藹慶雲被，冷冷鮮風過。山澤多藏育，土風清且嘉。秦伯導仁風，仲雍揚其波。穆穆延陵子，灼灼光緒華。王迹類陽九，帝功與四遐。大皇自高春，矯首頓世羅。邦彥應運興，樂若春林葩。屬城咸有士，吳邑最為多。八族未足侈，四姓實名家。文德熙淳懿，武功侔山河。禮讓何濟濟，流化自滂沱。淑美難窮紀，商權爲此歌。

同前

謝靈運

覆滿盡重簾，唯有遺相思。蘋葉清朝劍，何見早歸遲。一作時。

同前

梁元帝

水裏生蔥翅，地心恆欲飛。蓮花逐牀返，何時乘鸞歸。

會吟行

謝靈運

樂府解題曰：會吟行，其致與吳趨同。會謂會稽，謝靈運會吟行曰：咸共聆會吟。
六引緩清唱，三調侍繁音。列筵皆靜寂，咸共聆會吟。會吟自有初，請

從文命敷敷績壘莫始刊木至江汜列宿炳天文負海橫地里連峯
競千仞背流各百里澎地漑粳稻輕雲暖松杞兩京愧佳麗三都豈
能似層臺指中天高墉積崇雉飛燕躍廣塗鷓首戲清沚肆呈窈窕
容路曜嬈娟子自來彌世代賢達不可紀句踐善廢興越叟識行止
范蠡出江湖梅福入城市東方就旅逸梁鴻去桑梓牽綬書土風辭
殫意未已。

樂府詩集卷第六十四

東吳毛晉訂正 男展再訂



樂府詩集卷第六十五

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

北風行

鮑照

北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其雱傳云北風寒涼病害萬物以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照

北風涼李白燭龍樓寒門皆傷北風雨雪而行人不歸

與衛詩異矣

北風涼雨雪雱京洛女兒多嚴妝遙豔惟中自悲傷沉吟不語若為一作忘問君何行何賞歸苦使妾坐自傷悲慮年一作慮願衰情易復懷難追

同前

李白

燭龍樓寒門光曜猶日開日月照之何不及此唯有北風號怒天上來燕山雪花大如席片片吹落軒轅臺幽州思婦十二月停歌罷笑雙蛾摧倚門望行人念君長城苦寒良可哀別時提劍救邊去遺此虎文金釵釵中有一雙白羽箭蜘蛛結網生塵埃箭空在人今戰死不復迴不忍見此物焚之已成灰黃河捧土尚可塞北風雨雪恨難裁一作

苦熱行

鮑照

魏曹植苦熱行曰行遊到日南經歷交趾鄉苦熱但曝露越夷水中藏樂府解題曰苦熱行備言流金礫石火山炎海之艱難也若鮑照云赤阪橫西阻火山赫南威言南方瘴癘之地盡節征伐而賞之太薄也

赤阪橫西阻火山赫南威身熱頭且痛鳥墮魂未歸湯泉發雲潭焦烟起石磯日月有恆昏雨露未嘗晡丹蛇踰百尺玄蜂盈十圍含沙射流影吹疊病行暉瘴氣晝熏體茵露夜霑衣鐵猿莫下食晨禽不

敢飛毒徑尚多死渡羅軍具勝生驅踏死地昌志登一作禍機戈船榮既薄伏波賞亦微爵輕君尚惜士重安可希

同前

梁簡文帝

六龍驚不息三伏起炎陽寢興煩几案俯仰倦幃床滂沱汗似樂微靡風如湯迴池愧玉浪蘭殿非含霜細簾時半卷輕幌乍橫張雲斜花影沒日落荷心香願見洪崖井詎憐河朔觴

同前

任昉

旭旦烟雲卷烈景入東軒傾光望轉蕙斜日照西垣既卷蕉梧葉復傾葵薔根重簾無冷氣挾石似懷溫霖霖珠綴喘嚇狀雷奔

同前

何遜

昔聞草木焦今觀沙石爛噎噎風愈靜瞳瞳日漸旰習靜悶衣中讀書煩几案臥思清露滛坐待明星燦蝙蝠戶間飛螻蟻窗中亂會無河朔飲室有臨淄汗遺金自不拾惡木寧無幹願以三伏晨催促九秋換

同前

庾信

火井沈熒散炎洲高燄通鞭石未成雨鳴鳶不起風思為鸞翼扇願備明光宮臨淄迎子禮中散就安豐美酒含蘭氣甘瓜開蜜筒寂寥人事屏還得隱牆東

同前

王維

赤日滿天地火雲成山嶽草木盡焦卷川澤皆竭涸輕紈覺衣重密樹苦陰薄葦簟不可近絺綌再三濯思出宇宙外曠然在寥廓長風萬里來江海蕩煩濁却顧身為患始知心未覺忽入甘露門宛然清涼樂

同前

王穀

祝融南來鞭火龍火旗焰焰燒天紅日輪當午凝不去萬國如在洪爐中五嶽翠乾雲彩滅陽侯海底愁波竭何當一夕金風發為我掃

却天下熱

同前

僧皎然

六月金數伏，茲辰日在庚。炎曦曝肌膚，毒霧昏楹楹。安得奮翅翮，超
遙出雲征。不知天地心，如何匠生成。火德燒百卉，瑤草不及榮。省客
當此時，忽貽懷中瓊。捧翫煩袂滌，嘯歌美風生。遲君佐元氣，調使四
序平。中令霜不秋，火餘氣常貞。江南詩騷客，休吟苦熱行。

同前

僧齊己

離宮劃開赤帝怒，喝起六龍奔。日馭下土熬，熬若煎煮蒼生惶。惶無
處處，火雲崢嶸焚沃壤。東皇老農腸欲焦，何當一雨蘇我苗。為君擊
壤歌帝堯。

太行苦熱行

劉長卿

迢迢太行路，自古稱險惡。千騎儼欲前，羣峯望如削。火雲從中起，仰
視飛鳥落。汗馬臥高原，危旌倚長薄。清風何不至，赤日方煎燒。石露
山木焦，鱗窮水泉涸。九重今旰食，萬里傳明略。諸將候軒車，元兇愁
鼎鑊。何勞短兵接，自有長纆縛。通越事豈難，渡瀘功未博。朝鮮羊腸
坂，夕望貝丘郭。漳水斜遠營，常山遙入幕。永懷姑蘇下，因寄建安作。
白雪和鹹難，滄波意空託。陳琳書記好，王粲從軍樂。早晚歸漢庭，隨
君上麟閣。

同前

獨孤及

駟馬上太行，脩途巨蹇礙。王程無留駕，日晏未遣歇。請問此何時，恢
台朱明月。長蛇稽天討，上將方北伐。明主命使臣，皇華得時傑。已忘
羊腸險，豈憚濕風熱。搖策汗滂沱，登塵思紆結。炎雲如烟火，溪谷將
恐竭。晝景絕可畏，涼颺何由發。山長飛鳥墮，目極行車絕。趙魏方俶
擾，安危俟明哲。歸路豈不懷，飲冰有苦節。會同傳檄至，疑議立談決。
況有阮元瑜，翩翩乘書札。起予歌赤坂，永好踰白雪。誰念剖竹人，無
因執馬蹇。

春日行

鮑照

獻歲發春吾將行，春山茂。春日明園中，鳥多嘉聲。梅始發，柳始青。汎
舟鱸，齊棹驚。菱歌採菱，歌鹿鳴。風微起，波微生。一作微波起微風，生弦亦發酒亦
傾。入蓮池，折桂枝。芳袖動，芬葉披。兩相思，兩不知。

同前

李白

深宮高樓入紫清，金作蛟龍盤繡楹。一作繡佳人當窗弄白日，弦將
手語彈鳴箏。春風吹落君王耳，此曲乃是升天行。因出天池汎蓬瀛，
樓船登查波浪驚。三千雙蛾獻歌笑，挝鐘考鼓宮殿傾。萬姓聚舞歌
太平，我無為。人自軍，三十六帝欲相迎。仙人飄翩下雲輦，帝不去，留
錦京。安能為軒轅，獨住入宵冥。小臣拜獻南山壽，陛下萬古垂鴻名。

同前

張籍

春日融融池上暖，竹牙出土蘭心短。草堂晨起酒半醒，家僮報我園
已滿。頭上皮冠未會整，直入花間不尋徑。樹樹殷勤盡遠行，舉枝未
徧春日暝。不用積金著青天，不用服藥求神仙。但願園裏花長好，一
生飲酒花前老。

朗月行

鮑照

朗月出東山，照我綺窗前。窗中多佳人，被服妖且妍。觀妝坐帷裏，當
戶弄清弦。寶衛女，迅體絕飛燕。先為君歌一曲，當作朗月篇。一作
篇朗月酒至顏自解，聲和心亦宣。千金何足重，所存意氣閒。

同前

李白

小時不識月，呼作白玉盤。又疑瑤臺鏡，飛在青雲端。仙人垂兩足，桂
樹作團圓。白兔擣藥成，問言與誰餐。蟾蜍蝕圓影，天明夜已殘。拜昔
落九烏，天人清且安。陰精此淪歇，去去不足觀。愛來其如何，惻愴摧
心肝。

朗月篇

傅玄

皎皎朗月光，灼灼朝日暉。昔為春蠶絲，今為秋女衣。丹唇列素齒，翠

彩發蛾眉嬌子多好言歡合易為妾玉顏威有時秀色隨年衰常恐
新間舊變故與細微一作淨華非水將何依憂喜更相
接樂極還自悲

明月子

謝夔

杪秋之遙夜明月照高樓登樓一迴望望見東一作南陌頭故人渺千
里言別歷九秋相思不相見望望空離憂

堂上歌行

鮑照

四坐且莫勿一作誼聽我堂上歌昔仕京洛時高門臨長河出入重宮
裏結友曹與何車馬相馳逐賓朋好容華陽春孟春月朝光散流霞
輕步逐芳風言笑弄丹葩暉暉朱顏曉紛紛織女梭滿堂皆美人目
成對湘娥雖謝詩君聞明妝帶綺羅箏笛更彈吹高唱好相和萬曲
不關情一作一曲動情多欲知情厚薄更聽此聲過

前有一罇酒行

傅玄

置酒結此會主人起行勸玉罇兩極間絲理東西廂舞袖一何妙變
化窮萬方賓主齊德量欣欣樂未央同享千年壽朋來會此堂

同前

陳後主

殿高絲吹滿日落綺羅鮮莫論朝朝促傾危待夕筵

同前

張正見

前有一罇酒主人行壽今日合來坐者當今皆富且壽欲令主人三
萬歲終歲不知老為吏當高遷買市得萬倍桑蓬當大得主人宜子
孫

同前二首

李白

春風東來忽相過金罇綠酒生微波落花紛紛稍覺多美人欲醉朱
顏醺青軒桃李能幾何流光欺人忽蹉跎君起舞日西夕當年意氣
不肯傾白髮如絲歎何益

琴奏龍門之綠桐玉壺美酒清若空催弦拂柱與君飲看朱成碧顏

始紅胡姬貌如花當樓笑春風笑春風舞羅衣君今不醉欲安歸

前緩聲歌

古辭

晉陸機前緩聲歌曰游仙聚靈族高會會城阿言將前
暮仙游莫命長緩故流聲於歌曲也宋謝惠連又有後
緩聲歌大略戒居高位而為譏詔所蔽與前歌之意異
矣按緩聲本謂歌聲之緩非言命也又有緩歌行亦出
於此

水中之馬必有陸地之船但有意氣不能自前心非木石荊根株數
得覆蒼天當復思東流之水必有西上之魚不在大小但有朝於復
來長笛續短笛欲今皇帝陛下三千萬歲

同前

陸機

遊仙聚靈族高會會城阿長風萬里舉慶雲鬱嵯峨必妃與洛浦王
韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥肅肅齊駕動翩翩翠蓋羅羽旗
棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮高弦洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘
紫霞總轡扶桑枝一作濯足陽谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

同前

孔寘子

供帳設玄宮衆仙胥亞焯焯二儀曠雍容風雲暇北伐太行鼓南
整九疑駕笙歌興洛川鳴蕭起秦樹鈞天異二代廣樂非詔夏滿堂
皆人豐列筵必羽化為可循日留兔自延月夜弱水時一濯扶桑聊
暨舍北句方履端千齡八蜡

同前

沈約

羽人廣宵宴帳集瑤池東開霞泛綵霧澄霧迎香風龍駕出黃苑帝
服起河宮九疑曠烟雨三山馭鸞鳴玉鑿乃排月瑤駮信凌空神行
燭玄漢帝旆委會虹蕭歌笑羸女笙吹悅姬童瓊漿且未洽羽鸞已
騰空惠風會城曲城景清都中降祐集皇代委祚溢華嵩

同前

謝惠連

義和鐵阿去，嗷嗷親物知。使余轉欲悲，感感人心胸。處山勿居
峯，在行勿爲公。居峯大阻銳，爲公過難蔽。邪琴自疎越，雅韻能揚揚。
清滑相混同，終始福祿豐。

緩歌行

謝靈運

飛客結靈友，凌空萃丹丘。習習和風起，采采彤雲浮。娥皇發湘浦，齊
明出河洲。宛宛連蠶轡，裔裔振龍旒。

同前

李頎

小來託身華貴遊，傾財破產無所憂。暮擬經過石渠署，朝將出入銅
龍樓。結交杜陵輕薄子，謂言可生復可死。一沉一浮會有時，棄我翻
然如脫屣。男兒立身須自強，十五閉戶頰水陽。業就功成見明主，羣
鐘鼎食坐華堂。一八蛾眉梳墮馬，笑酒清歌曲房下。文昌宮中賜錦
衣，長安陌上退朝歸。五侯實從莫敢視，三省官寮攝者稀。早知今日
讀書是，悔作從來任俠非。

樂府詩集卷第六十五

東吳毛晉訂正

男屢再訂



樂府詩集卷第六十六

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

結客少年場行

鮑照

後漢書曰：祭遵嘗爲部吏所侵，結客殺人，曹植結客爲
曰：結客少年場，報怨洛北邙。樂府解題曰：結客少年場
行，言輕生重義，慷慨以立功名也。廣題曰：漢長安少年
殺吏，受財報仇，相與探丸爲彈，探得赤丸，所武吏探得
黑丸，殺文吏，尹賞爲長安令，盡捕之。長安中爲之歌曰：
何處求子死，桓東少年場。生時諒不謹，枯骨復何葬。按
結客少年場，言少年時結任俠之客，爲遊樂之場，終而
無成，故作此曲也。

驄馬金絡頭，錦帶佩吳鉤。失意杯酒間，白刃起相讎。追兵一旦至，負

劍遠行遊。去鄉二十載，復得還舊丘。升高臨四關，一作表裏望皇州。

九衢平若水，雙闕似雲浮。扶宮羅將相，夾道列王侯。日中市朝滿，車

馬若川流。擊鐘陳鼎食，方駕自相求。今我獨何爲，轉懷百憂。

同前

劉孝威

少年本六郡，遨遊遍五都。插腰銅匕首，障日錦塗蘇。鷲羽裝銀鑰，犀
膠飾象弧。近發連雙兔，高彎落九烏。邊城多警急，節使滿郊衢。居延
箭箠盡，疎勒井泉枯。正蒙都護接，何由憚險途。千金募惡少，一麾擣
骨都。勇餘聊應鞠，戰罷戲投壺。昔爲北方將，今爲南面孤。邦君行負
弩，縣令且前驅。

同前

庾信

結客少年場，春風滿路香。歌撩李都尉，果擲潘河陽。一作花邊勸
酒，就水更移牀。今年喜夫婿，新拜羽林郎。定知劉碧玉，偷嫁汝南王。

同前

孔紹安

結客佩吳鉤，橫行度隴頭。雁在弓前落，雲從陣後浮。吳師驚燧象，燕
將警奔牛。轉蓬飛不息，冰河結未流。若使三邊定，當封萬里侯。

同前

虞世南

韓魏多奇節，憊儻遺名利。共矜然諾心，各負縱橫志。結友一言重，相
思千里志。練沈明月弦，金絡浮雲轡。吹簫入吳市，擊筑游燕肆。尋源
博望侯，結客遠相求。少年重一顧，長驅背隴頭。酸酸霜戈動，耿耿劍
虹浮。天山冬夏雪，交河南北流。雲起龍沙暗，木落雁行秋。輕生徇知
己，非是爲身謀。

同前

虞羽客

幽并俠少年，金絡空連錢。竊符方救魏，擊筑正懷燕。輕生辭鳳闕，揮
袂上祁連。陸離橫寶劍，出沒驚但旄。蒙輪恆顧敵，超乘忽爭先。摧枯
逾百戰，拓地遠三千。骨都魂已散，樓蘭首復傳。龍城含曉霧，瀚海隔
遙天。歌吹金微返，振旅玉門旋。烽火今已息，非復照甘泉。

同前

盧照隣

長安重游俠，洛陽富才雄。玉劍浮雲騎，金鞍明月弓。關雞過渭北，走
馬向關東。徐賓遙見待，郭解暗相通。不受千金爵，誰論萬里功。將軍
下天上，虜騎入雲中。烽火夜似月，兵氣曉成虹。橫行徇知己，負羽遠
征戎。龍旌昏朔霧，鳥陣卷寒風。追奔瀚海咽，戰罷陰山空。歸來謝天
子，何如馬上翁。

同前

李白

紫燕黃金瞳，一作啾啾。腰插綠髮，平明相馳逐。結客洛門東，少年學劍
術。凌轢白猿公，珠袍曳錦帶。七首插吳鴻，由來萬夫勇。拔此生雄風，
託交從劇孟。買醉入新豐，笑盡一杯酒。殺人都市中，差道易水寒。從
今日貫虹，燕丹事不立。虛沒秦帝宮，武陽死灰人。安可與成功。

同前

沈彬

重義輕生一劍知，白虹貫日報雠歸。片心惆悵清平世，酒市無人問

布衣

少年子

王融

聞有東方騎，遙見上頭人。待君送客返，桂釵當自陳。

同前

吳均

董生能巧笑，子都信美目。百萬市一言，千金買相逐。不道參差菜，誰論窈窕淑。願言奉繡被，來就越人宿。

同前

李百藥

少年飛翠蓋，上路動金鑣。始酌文君酒，新吹弄玉簫。少年不歡樂，何以盡芳朝。千金笑裏面，一擗抱中腰。掛冠豈憚宿，迎拜一作不勝嬌。寄語少年子，無辭歸路遙。

同前

李白

青雲年少子，挾彈重臺左。鞍馬四邊開，突如流星過。金丸落飛鳥，夜入瓊樓臥。夷齊是何人，獨守西山餓。

少年樂

李賀

芳草落花如錦地，二十長遊醉鄉裏。紅纓不重白馬驕，垂柳金絲香拂水。吳娥未笑花不開，綠鬢雙隨蘭雲起。陸郎倚醉牽羅袂，奪得寶釵金翡翠。

同前

張祜

二十便封侯，名居第一流。綠鬟深小院，清管下高樓。醉把金船攬，開敲玉鐙遊。帶盤紅鸚鵡，枿呀紫犀牛。錦袋歸朝箭，羅鞋起撥毬。眼前長貴戚，那信世間愁。

少年行三首

李白

擊筑飲美酒，劍歌易水湄。經過燕太子，結託并州兒。少年負壯氣，奮烈自有時。因擊香句踐，爭情一作勿相欺。

五陵年少金市東，銀鞍白馬度春風。落花踏盡遊何處，笑入胡姬酒肆中。

君不見淮南少年遊俠客，白日愁擗夜擁攔。呼盧百萬終不惜，報雠千里如咫尺。少年遊俠好經過，渾身裝束皆綺羅。蘭蕙相隨喧妓女，風光去處滿笙歌。屬矜自言不可有，俠士堂中養來久。好鞍好馬乞與人，十千五千旋沽酒。赤心用盡為知己，黃金不惜栽桃李。桃李裁來幾度春，一回花落一回新。府縣盡為門下客，王侯皆是平交人。男兒百年且樂命，何須徇書受貧病。男兒百年且榮身，何須徇節甘風塵。衣冠半是征戰士，窮儒浪作林泉民。蓬蒿枝根長百丈，不如當代多還往。蓬蒿親姻連帝城，不如當身自簪纓。看取富貴眼前者，何用悠悠身後名。

同前四首

王維

新豐美酒斗十千，咸陽遊俠多少年。相逢意氣為君飲，繫馬高樓垂柳邊。

漢家君臣歡宴終，高義雲臺論戰功。天子臨軒賜侯印，將軍佩出明光宮。

出身仕漢羽林郎，初隨驃騎戰漁陽。孰知不向邊庭苦，縱死猶聞俠骨香。

一身能臂兩雕弧，虜騎千羣只似無。偏坐金鞍調白羽，紛紛射殺五單于。

同前一首

王昌齡

西陵俠年少，送客過長亭。青槐夾兩路，白馬如流星。聞道羽書急，單于寇奔陁。氣高輕赴難，誰顧燕山銘。

走馬遠相尋，西樓下夕陰。結交期一劍，留意贈千金。高閣歌聲遠，重關柳色深。夜闌須盡醉，莫負百年心。

同前

張籍

少年從出獵，長楊苑中新。拜羽林郎，獨到鞞前射。雙虎君王手賜黃金鑰，日日關雒都市裏。贏得寶刀重刻字，百里報雠夜出城。平明還

在倡樓醉遙聞虜到平陵下。不待詔書行上馬。斬得名王獻桂宮。封侯起第一日中。不爲六郡良家子。百戰始取邊城功。

同前三首

李嶷

十八羽林郎。戎衣事漢王。臂鷹金殿側。挾彈玉輿旁。馳道春風起。陪遊出建章。

侍獵長楊下。承恩更射飛。塵生馬影滅。箭落雁行稀。薄莫歸隨仗。聯翩入瑣闥。

玉劍膝邊橫。金杯馬上傾。朝遊茂陵道。暮宿鳳凰城。豪吏多猜忌。無勞問姓名。

同前

劉長卿

射飛誇侍獵。行樂愛聯鑣。薦枕青娥艷。鳴鞭白馬驕。曲房珠翠合。深巷管弦調。日晚春風裏。衣香滿路飄。

同前四首

令狐楚

少小邊州慣。放任驪騎善。馬射黃羊。如今年事無筋力。猶倚營門數雁行。

家本清河住。五城須憑弓。箭得功名。等閒飛鞚秋原上。獨向寒雲試射聲。

弓背覆明劍。照霜秋風走馬出咸陽。未收天子河隍地。不擬回頭望故鄉。

霜滿中庭月過樓。金罇玉柱對清秋。當年稱意須爲樂。不到天明未肯休。

同前二首

杜牧

官爲駿馬監。職帥羽林兒。兩綬藏不見。落花何處期。獵敵白玉鏃。怒袖紫金錘。田實長留醉。蘇辛曲護歧。豪持出塞節。笑別遠山眉。捷報雲臺賀。公卿拜壽卮。

連環玉聲光碎。綠錦蔽泥虬卷高。春風細雨走馬去。珠落瓊瑤白

顯袍

同前三首

杜甫

莫笑田家老瓦盆。自從盛酒長兒孫。傾銀注瓦驚人眼。共醉終同臥竹根。

巢燕養雛渾去盡。紅花結子已無多。黃衫年少來宜數。不見堂前東逝波。

馬上誰家白面郎。郎。郎。郎。障墻下馬坐人林。不通姓字亂豪甚。指點銀瓶索酒書。

同前

張祜

少年足風情。垂鞭賣眼行。帶金師子小。裘錦麒麟寵。選匠裝金鏡。推錢買鈿箏。李陵雖効死。時論得虛名。

同前

韓翃

千點爛熳噴玉驄。青絲結尾繡纏繫。鳴鞭晚出章臺路。葉葉春依楊柳風。

同前

施肩吾

醉騎白馬走空衢。惡少皆稱電不如。五鳳街頭閑勒轡。半垂衫袖揖金吾。

同前三首

僧貫休

錦衣鮮華手擎鶴。閒行氣貌多輕忽。稼穡艱難總不知。五帝三皇是何物。

自拳五色毬。進入他人宅。卻捉蒼頭奴。玉鞭打一百。面白如削玉。猖狂曲江曲。馬上黃金鞍。適來新賭得。

同前

韋莊

五陵豪客多。買酒黃金賤。醉下酒家樓。美人雙翠黛。揮劍却鄆市。走馬梁王苑。樂事殊未央。年華已云晚。

漢宮少年行

李益

君不見上宮警夜管八屯，樂聲衝鼓朝朱軒。玉階霜仗擁未合，少年排入銅龍門。暗聞弦管九天上，宮漏沉沉清吹繁。繞明走馬絕馳道，呼鷹挾彈通綠垣。玉龍金鎖養貴口，探雛取卵伴王孫。分曹六博快一擲，迎歡先憲笑語喧。巧為柔媚學優孟，儒衣嬉戲冠沐猴。晚來香街經柳市，行過倡市宿桃根。相逢杯酒一言失，回朱點白聞至尊。金張許史何顏色，王侯將相莫敢論。豈知人事無定勢，朝歡莫戚如掌翻。椒房寵移子愛奪，一夕秋風生戾園。徒用黃金將買賦，寧知白玉暗成痕。持杯收水水已覆，徒從薪避火火更燔。欲求四老張丞相，南山如天不可上。

長樂少年行

崔國輔

遺卻珊瑚鞭，白馬驕不行。重臺折楊柳，春草路旁情。

長安少年行

何遜

長安美少年，羽騎莫連翩。玉馬馬騰動，金絡珊瑚鞭。陣雲橫塞起，赤日下城圓。追兵待都護，烽火望祁連。虎落夜方瘦，魚麗曉復前。平生不可定，空信蒼頭天。

同前

沈炯

長安好少年，馳馬鐵連錢。陳王裴腰動，晉后鑄金鞭。步搖如飛燕，寶劍似舒蓮。去來新市側，遨遊大道邊。道邊一老翁，顏面如衰蓬。自言居漢世，少小見豪雄。五侯俱拜爵，七貴各輪功。建章通北闕，樓道度南宮。太后居長樂，天子出回中。玉蓋迎飛燕，金山賞鄧通。一朝復一日，忽見朝市空。扶桑無復海，崑崙山倒向東。少年何假問，頽齡值福終。子孫冥滅盡，鄉閭復不同。淚盡眼方暗，憐傷耳自聾。杖策尋遺老，歌嘯詠悲翁。遺隨各有過，非敢訪童蒙。

同前十首

李廓

金葉少年郎，繞街鞍馬光。身從左中尉，官屬右春坊。刻戴揚州帽，重薰異國香。垂鞭踏青草，來去杏園芳。

追逐輕薄伴，閒遊不著緋。長拋出獵馬，數換打毬衣。曉日尋花去，春風帶酒歸。青樓無晝夜，歌舞歇時稀。日高春睡足，帖馬賞年華。倒插銀魚袋，行隨金犢車。還攜新市酒，連醉曲江花。幾度歸侵黑，金吾送到家。好勝耽長行，天明燭滿樓。留人看獨脚，賭馬換偏頭。樂會無歡盃，巡不暫休。時時遙冷笑，怪客有春愁。遨遊攜艷妓，裝束似男兒。盃酒逢花住，笙歌簇馬吹。鶯聲催曲急，春色訝歸遲。不以聞街鼓，華筵待月移。賞春唯逐勝，大宅可曾歸。不樂還逃席，多狂慣衩衣。歌人踏月起，語燕卷塵飛。好婦唯相妬，倡樓不醉稀。戟門連日閉，苦飲惜殘春。開鎖通新客，教姬屈醉人。請歌牽白馬，自舞踏紅茵。時輩皆相許，平生不負身。

新年高殿上，始見有光輝。玉雁排方帶，金鵝立仗衣。酒深和碗賜，馬疾打珂飛。朝下人爭看，香街意氣歸。遊市慵騎馬，隨姬入坐車。樓邊聽歌吹，簾外市釵花。樂眼從人鬧，歸心畏日斜。蒼頭來去報，飲伴到倡家。小婦教鴉頭，頭邊喚醉醒。犬嬌眠玉鼻，鷹擊撼金鈴。碧地攬花陣，紅泥待客亭。雖然長按曲，不飲不曾聽。

同前

僧皎然

翠樓香酒蝦蟆陵，長安少年皆共矜。紛紛半醉綠槐道，蹀躞花廳驕不勝。

彌城少年行

崔顥

洛陽二月梨花飛，寒地行人春憶歸。揚鞭走馬城南陌，朝逢驛使奏川客。驛使前日發，章臺傳道長安春。早來棠梨宮中燕，初至葡萄館裏花。正開念此使人歸，更早二月便達長安道。長安道上春可憐，搖風蕩日曲河邊。萬戶樓臺臨渭水，五陵花柳滿秦川。秦川寒食感繁

華遊子春來喜見花，關雎下杜塵初合。走馬章臺日半斜，章臺帝城
稱貴里，青樓日晚歌鐘起。貴里豪家白馬驢，五陵年少不相饒。雙
扶彈來金市，兩兩鳴鞭上滑橋。渭城橋頭酒新熟，金鞍白馬誰家宿。
可憐錦瑟等琵琶，玉臺清酒就君家。小婦春來不解羞，嬌歌一曲楊
柳花。

邯鄲少年行

高適

邯鄲城南遊俠子，自矜生長邯鄲裏。千場縱博家仍富，幾度報讎身
不死。宅中歌笑日紛紛，門外車馬如雲屯。未知肝膽向誰是，令人却
憶平原君。君不見，今人交態薄，黃金用盡還疎索。以茲感激一作辭
舊遊，更於時事無所求。且與少年飲美酒，往來射獵西山頭。

同前

鄭錫

覆鞍金口駟，豹袖紫貂裘。家住叢臺下，門前漳水流。喚人呈楚舞，借
客試吳鉤。見說秦兵至，甘心赴國讎。

樂府詩集卷第六十六

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷第六十七

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

輕薄篇

張華

樂府解題曰：輕薄篇言乘肥馬，衣輕裘，馳逐經過為樂，與少年行同意。何遜云：城東美少年，張正見云：洛陽美少年是也。

末世多輕薄，驕或好浮華。志意能一作放逸，貨財亦豐奢。被服極纖麗，肴膳盡柔嘉。僮僕餘梁肉，婢妾蹈綾羅。文軒樹羽蓋，乘馬鳴玉珂。橫簪刻玳瑁，長鞭錯象牙。足下金鑄履，手中雙莫耶。賓從煥絡繹，侍御何芬葩。朝與金張期，莫宿許史家。甲第面長街，朱門赫嵯峨。蒼梧竹葉清，宣城九醞醴。浮醪隨觴轉，素蟻自跳波。美女興齊趙，妍唱出西巴。一顧傾城國，千金不足多。北里獻奇舞，大陵奏名歌。新聲踰激楚，妙妓絕陽阿。玄鶴降浮雲，鰓魚躍中河。墨翟且停車，展季猶咨嗟。淳于前行酒，雍門坐相和。孟公結重關，賓客不得過。二雅來何遲，耳熱眼中花。盤餐互交錯，坐席咸誼譁。管珥一作墮落，冠冕皆傾邪。酣飲終日夜，明燈繼朝霞。絕纒尚不尤，安能復顧他。留連彌信宿，此歡難可過。人生若浮寄，年時忽蹉跎。促促朝露期，榮樂遽幾何。念此腸中悲，涕下自滂沱。但畏執法吏，禮防且切磨。

同前

何遜

城東一作美少年，重身輕萬億。柘彈隨珠丸，白馬黃金飾。長安九達上，青槐蔭道植。擊壤已喧肩，排暝不慮息。走狗東西望，牽牛向南直。相期百戲傍，去來三市側。象林香繡被，玉盤傳綺食。大姊一作掩扇歌，小妹一作開簾織。相看獨隱笑，見人還斂色。黃鸝悲故壘，山枝詠新識。烏飛過客盡，雀聚行龍匿。酌羽方厭厭，此時歡未極。

同前

張正見

洛陽美年少，朝日正開霞。細蹠連錢馬，傍趨首荷花。揚鞭還卻望，春色滿東家。并桃映水落，門柳雜風斜。錦幘弄青綺，蚊蝶遶承華。欲往飛廉館，遙駐季倫車。石榴傳瑪瑙，看莫象牙。聊持自娛樂，未是關囊香。莫嫌龍馭晚，扶桑復浴鴉。

同前

李益

豪不必馳千騎，雄不在垂雙鞬。天生俊氣自相逐，出與鸚鵡同飛翻。朝行九衢不得意，下鞭走馬城西原。忽聞燕雁一聲去，迴鞭挾彈平陵園。歸來青樓曲未半，美人玉色當金樽。淮陰少年不相下，酒酣半笑倚市門。安知我有不平色，白日欲顧紅塵昏。死生容易如反掌，得意失意由一言。少年但飲莫相問，此中報讎亦報恩。

同前二首

僧實休

繡林錦野，春態相壓。誰家少年，馬蹄踴躍。鬪難走，狗夜不歸。一擲賭却如花妾，唯云不顧不狂，其名不彰，悲夫。木落蕭蕭，蛩鳴唧唧。不覺朱鷄臉紅，霜劫鬢漆。世途多事，泣向秋日。方吟少壯不努力，老大徒傷悲，如何。

輕薄行

僧齊己

玉鞭金鏐驂驪蹄，橫眉吐氣如虹霓。五陵春暖芳草齊，笙歌到處花成泥。日沉月上且鬪雞，醉來莫問天高低。伯陽道德何涕唾，仲尼禮樂徒卑栖。

同上輕薄行

孟郊

長安無緩步，況值天景莫。相逢灞澗間，親戚不相顧。自嘆方拙身，忽隨輕薄倫。常恐失所避，化為車轍塵。此中生白髮，疾走亦未歇。

遊俠篇

張華

漢書遊俠傳曰：戰國時列國公子，魏有信陵，趙有平原，齊有孟嘗，楚有春申，皆藉王公之勢，競為遊俠，以取重。諸侯顯名天下，故後世稱遊俠者，以四豪為首焉。漢興

有魯人朱家及劇孟郭解之徒馳騫於閭里皆以俠聞其後長安熾威街閭各有豪俠時萬章在城西柳市號曰城西萬章酒市有趙君都賈子光皆長安名豪報仇怨養刺客者也魏志曰楊阿若後名豐字伯陽少遊俠常以報仇解怨為事故時人為之號曰東市相斫楊阿若西市相斫楊阿若後世遂有遊俠曲魏陳琳晉張華又有博陵王宮俠曲

翩翩四公子濁世稱賢明龍虎方交爭七國並抗衡食客三千餘門下多豪英遊說朝夕至辯士自從橫孟嘗出東關濟身由雞鳴信陵西反魏秦人不窺兵趙勝南詛楚乃與毛遂行黃歇北適秦太子還入荆美哉遊俠士何以尚四卿我則異於是好古師老彭

同前

王 粲

京洛出名謳豪俠競交遊河南朝四姓關西謁五侯關雞橫大道走馬出長楸桑陰徒將夕槐路轉掩留

同前

陳 良

洛陽麗春色遊俠聘輕肥水逐車輪轉塵隨馬足飛雲影遙臨蓋花氣近薰衣東郊關雞罷南皮射雉歸日莫河橋上揚鞭惜晚暉

同前

崔 顥

少年負膽氣好勇復知機仗劍出門去孤城逢合圍殺人遼水上走馬漁陽歸錯落金瑣甲蒙茸貂鼠衣還家行且獵弓矢速如飛地迥鷹犬疾草深狐兔肥腰間懸兩綬轉眄生光輝顧謂今日戰何如隨建威

遊俠行

孟 郊

壯士性剛決火中見石裂殺人不迴頭輕生如翬別豈知眼有淚肯白頭上髮平生無恩酬劍閉一百月

俠客篇

王 筠

俠客趨名利劍氣坐相矜黃金塗鞞尾白玉飾鉤膺晨馳逸廣陌日莫返平陵舉鞭向趙李與君方代興

俠客行

李 白

趙客綬胡纓吳鉤霜雪明銀鞍照白馬颯沓如流星十步殺一人千里不留行事了拂衣去深藏身與名閑過信陵飲脫劍膝前橫將炙啖朱亥持觴勸侯嬴三杯吐然諾五嶽倒為輕眼花耳熱後意氣素覓生救趙揮金槌邯鄲先震驚千秋二壯士烜赫大梁城縱死俠骨香不歎世上英誰能書閣下白首太玄經

同前

元 稹

俠客不怕死怕在事不成事成不肯藏姓名我非竊賊誰夜行白日堂堂殺袁盎九衢草草人面青此客此心師海鯨海鯨露背橫滄溟海波分作兩處生海鯨分海滅海力俠客有謀人莫測三尺鐵地延二國

同前

溫庭筠

欲出鳴都門陰雲蔽城闕寶劍黯如水微紅溼餘血白馬夜頻嘶作驚三更灑陵雪

博陵王宮俠曲二首

張 華

俠客樂幽險築室窮山陰獠獵野獸稀施網川無禽歲莫飢寒至慷慨頓足吟窮令壯士激安能懷苦心干將坐自斲繫弱控餘音耕佃窮淵陂種粟著劍鏗收秋狹路間一擊重千金棲遲能懸穴容與虎豹林身在法令外縱逸常不禁

雄兒任氣俠聲蓋少年場借友行報怨殺人租市旁吳刀鳴手中利劍嚴秋霜腰間義素戟手持白頭鑊騰超如激電回旋如流光奮擊當手決交屍自縱橫寧為殤鬼雄義不入圍牆生從命子遊死聞俠骨香身沒心不懲勇氣加四方

遊獵篇

張 華

樂府解題曰梁劉孝威遊獵篇云之罘講射所上林娛

獵場備言遊射獵之事亦謂之行行遊獵篇

歲莫凝霜結堅冰幽鳥厲風蕩原野浮雲蔽昊天玄雲晦默金華
雪紛連翩驚隼始擊驚鷹人獻時鮮嚴駕鳴鶴飽攬轡過中河戎車
方四牡文軒駟紫燕輿徒既整飾容麗且好武騎列重圍前驅抗
脩旃倏忽似回颺絡繹若浮煙鼓譟山淵動衝塵雲霧連輕縉拂素
霓纖網蔭長川游魚未暇竄歸雁不得旋由基控繫弱公差操黃間
機發應弦倒一縱連雙肩僵禽正狼籍落羽何翩翩積獲被山阜流
血丹中原馳騁未及勅嚙靈俄移晷結置彌敷澤器聲振四鄙鳥驚
觸白刃獸駭掛流矢仰手接遊鴻舉足蹴犀兕如黃批狡兔青駭撮
飛雉鷓鴣不盡收鳧鷖安足視日冥徒御勞賞勳課能否野饗會衆
賓玄酒甘且旨燔炙播遺芳金鵬浮素蟻珍羞墜歸雲纖肴出淥水
四氣運不停年時何臺臺人生忽如寄居世遽能幾至人同禍福達
士等生死榮辱渾一門安知惡與美遊放使心狂覆車難再履伯陽
爲我誠檢跡投清軌

行行遊獵篇

劉孝威

之罘講射所上林娛獵場選徒驕楚客詔符誇胡王罕車已戒道風
烏復啓行飲飛具督繳材官命蹶張高置掩月兔勁矢射天狼蹠地
不遑免排虛豈及翔日莫鉤陳轉風清鏡吹揚歸來宴平樂寧肯帶
禽荒

同前

李白

邊城兒生年不讀一字書但知遊獵誇輕捷胡馬秋肥宜白草騎來
躡影何矜驕一作可金鞭拂雲揮鳴鞘半酣呼鷹出遠郊弓彎滿月
不虛發雙鶴迸落連飛鞚海邊觀者皆辟易猛氣英風振沙磧儒生
不及遊俠人白首下帷復何益

遊子吟

孟郊

漢蘇武詩曰幸有茲歌曲可以喻中懷請爲遊子吟

慈母手中綉游子身上衣臨行密密縫意恐遲遲遲恐遲遲恐
得三春暉

同前

孟郊

故憚思慈母故學思慈母慈母無踪跡了吟遊子思慈母
雲鬱東堂堂無絲桐落葉如秋霖艱我遊遊子思慈母
浮雲詞憤塞誰能禁馳驅百年內唯願展所欽別爲不歸歟坐使年
病侵未老霜遠鬢非狂火燒心太行何處哉北斗不可期夜晴星河
出耿耿辰與參佳人覓青天尺素重於金寒羣動異眇默諸境森
苔衣上閑塔蜻蛚催寒砧立身計幾悞道險無容針三年不還家萬
里遺錦衾夢魂無重阻離憂因古今胡爲不歸歟孤負丘中琴腰下
是何物牽纏曠登尋朝與各山期夕宿楚水陰楚水殊演漾各山杏
嶺欽客從洞庭來婉孌瀟湘深橋樑在南國鴻雁遺秋意下有碧草
洲上有青橘林引燭窺洞穴凌波睥天琛蒲荷影參差鳧鶴雜淋淋
浩歌惜芳杜散髮輕華簪胡爲不歸歟淚下沾衣襟鸞飛唳霄漢蟻
蟻制鱧鱗赫赫大聖朝日月光照臨聖主雖啓迪奇人分埋沈層城
發雲韶玉府鏘球琳鹿鳴志豐草况復虞人箴

同前

李益

女羞夫婿蕩客取主人賤遭遇同衆流低回愧相見君非青銅鏡何
事空照面莫以衣上塵不謂心如練人生當榮盛待士勿言倦君看
白日馳何異弦上箭

遊子移

劉義恭

三河遊蕩子麗顏邁荆寶攜持玉柱筆懷挾志憂草網繆甘泉中馳
逐邯鄲道春服候時製秋紈迎涼造珍魄暉素腕玉迹滿襟抱常歎
樂日長恆悲歡不早揮吹傳舊美趨諸盡新好仲尼爲輟殮秦王足

傾倒

壯士篇

張華

燕荆軻歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還壯士篇蓋出於此

天地相震蕩回薄不知窮人物稟常格有始必有終年時俛仰過功名宜速崇壯士懷憤激安能守虛冲乘我大宛馬撫我繁弱弓長劍橫九野高冠拂玄宮慷慨成素霓嘯吒起清風震響駭八荒奮威曜四戎濯鱗滄海畔馳騁大漠中獨步聖明世四海稱英雄

壯士吟

賈島

壯士不會悲悲即無回期如何易水上未歌先淚垂

壯士行

劉禹錫

陰風振寒郊猛虎正咆哮徐行出燒地連吼入黃茆壯士走馬去鏖前彎玉弣叱之使人立一發如鉞交悍情忽星墜飛血濺林梢彪炳爲我席羶腥充我庖里中欣害除賀酒紛號唳明日長橋上傾城看斬蛟

同前

鮑溶

西方太白高壯士羞病死心知報恩處對酒歌易水砂鴻嗚天末橫劍別妻子蘇武執節歸班超束書起山河不足重重在遇知己

同前

施肩吾

一斗之膽揮臟腑如礪之筋礙臂骨有時誤入千人叢自覺一身橫突兀當今四海無烟塵胸襟被壓不得伸凍臬殘蠹我不取污我匣裏青蛇鱗

樂府詩集卷第六十七

東吳毛晉訂正

男屢再訂



樂府詩集卷第六十八

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

浩歌

李賀

楚辭屈原九歌曰望美人兮不來臨風愜而浩歌浩大也

南風吹山作平地帝遣天吳移海水王母桃花千遍紅彭祖巫咸幾回死青毛驄馬參差錢嬌春楊柳含細細一作烟箏人勸我金屈卮神血未疑身問誰不須浪飲一作不丁督護世上英雄本無主買絲繡作平原君有酒唯澆趙州土漏催水咽玉蟾蜍衛娘髮薄不勝梳看一作見見秋眉換深綠二十男兒那刺促

浩歌行

白居易

天長地久無終畢昨夜今朝又明日鬢髮蒼浪牙齒疎不覺身年四十七前去五十有幾年把鏡照面心茫然既無長繩繫白日又無大藥駐朱顏朱顏日漸不如故青史功名在何處欲留年少待富貴富貴不來年少去去復去兮如長河東流赴海無迴波賢愚貴賤同歸盡北邙塚墓高嵯峨古來一作古今如此非獨我未死有酒且酣歌顏回短命伯夷餓我今所得亦已多功名富貴須待命命若不來知一作奈何

歸去來引

張熾

晉書曰陶潛素簡貴不私事上官義熙初為彭澤令郡遣督郵至縣吏白應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰拳拳事鄉里小兒即日解印綬去乃賦歸去來其辭曰歸去來兮田園將蕪胡不歸言人生幾時不願富貴樂天知命故去之無疑也歸去來歸期不可違相見故明月浮雲共我歸

麗人曲

崔國輔

樂府廣題曰劉向別錄云昔有麗人善雅歌後因以名曲

紅顏稱絕代欲並真無侶獨有鏡中人由來自相許

麗人行

杜甫

三月三日天氣新長安水邊多麗人態濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻一作羅衣羅衣雲霧照莫春蹙金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微作一作蜀蜀蜀葉垂雲鬢背後何所見珠壓腰襖穩稱身就中雲霧椒房親賜名大國號與秦紫駝之峯一作出翠釜水精之盤行素鱗犀筋厭厭久未下鸞刀縷切空紛紛黃門飛鞚不動塵御廚絲絡一作送八珍簫鼓一作管哀吟感鬼神賓從雜遝實要津後來鞍馬何途巡當軒一作下馬入錦茵楊花雪落覆白蘋青鳥飛去銜紅巾炙手可熱勢一作絕絕倫慎莫近一作前丞相嗔

望城行

王融

金城十二重雲氣出表裏萬戶如不殊千門反相似車馬若飛龍長衢無極已簫鼓相逢迎信哉佳城市

東飛伯勞歌

古辭

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家兒女對門居開顏發豔照里閨南牖北牖桂月光羅帷綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如玉三春已莫花從風空留可憐誰與同

同前二首

梁簡文帝

翻階蛺蝶戀花情容華飛燕相逢迎誰家總角歧路陰裁紅點翠愁人心天牕綺井暖徘徊珠簾玉篋明鏡臺可憐年幾十三四工歌巧舞入人意白日西落楊柳垂含情弄態兩相知西飛迷雀東羈雉倡樓秦女乍相隨誰家妖麗隣中止輕妝薄粉光間里網戶珠綴曲瓊鉤芳茵翠被香氣流少年年幾方三六含嬌聚

態傾人目餘香落蕊坐相催可憐絕世誰為媒

同前

劉孝威

雙棲翡翠兩鴛鴦巫雲洛月乍相望誰家妖冶折花枝衫長劍動任
風吹金鋪玉鎖琉璃扉花鈿寶鏡織成衣美人年幾可十餘含羞驕
笑斂風裾珠丸出彈不可追空留可憐持與誰

同前

陳後主

池側鴛鴦春日鸞綠珠絳樹相逢迎誰家佳麗過淇上翠釵綺袖波
中漾雕軒繡戶花恆發珠簾玉砌移明月年時二七猶未笄轉顧流
眄鬢髮低風飛蕊落將何故可惜可憐空擲度

同前

陸瑜

西王青鳥秦女鸞姮娥妾女慣相看誰家玉顏窺上路粉色衣香雜
風度九重樓檻芙蓉華四隣照鏡菱花新妝年幾纔三五隱幔藏
羞臨網戶然香氣歇不飛烟空留可憐年一年

同前

江總

南飛烏鵲北飛鴻弄玉蘭香時會同誰家可憐出牖牖春心百媚勝
楊柳銀牀金屋挂流蘇寶鏡玉釵橫珊瑚年時二八新紅臉宜笑宜
歌羞更斂風花一去杳不歸祗為無雙惜舞衣

同前

辛德源

合歡芳樹連理枝荆王神女乍相隨誰家妖豔蕩輕舟含嬌轉眄驀
風流屏棖蘭棹翠羽蓋雲羅霧縠蓮花帶女兒年幾十六七玉面新
妝映朝日芳華從風俄度春空留可憐何處新

同前

張柬之

青田白鶴丹山鳳妾女姮娥兩相送誰家絕世綺帳前粉芳脂映
寶鈿窈窕玉堂翠翠兼參差繡戶懸珠箔絕世三五愛紅妝冷袖長
裾蘭麝香春去花枝俄易改可數年光不相待

同前

李嶠

傳書青鳥迎鸞鳳巫嶽荆臺數通夢誰家窈窕住園樓五馬千金照
陌頭羅裙一作玉珮當軒出點翠施紅競春日佳人二八感舞歌羞
將百萬呈雙娥庭前芳樹朝夕改空駐妍華欲誰待

同前

李暇

秦王龍劍燕后琴珊瑚寶匣鑲雙心誰家女兒抱香枕開金滅燭願
侍穠瓊牕半上金縷幃輕羅隱面不障羞青綺幃中坐相憶紅羅鏡
裏見愁色簷花照月鸞對棲空將可憐暗中啼

鳴雁行

鮑照

衛鞅有苦葉詩曰離離鳴雁旭日始旦鄭康成云雁者
隨陽而處似婦人從夫故昏禮用焉離離聲和也鳴雁
行蓋出於此

同前

李元操

聽琴旋蔡子張羅避翟公女宿寒林上朝飛空井中既並玄雲曲復
變海魚風一報黃苑惠遺遊萬歲宮

同前

李白

胡雁鳴辭燕山昨發委羽朝度關一一銜蘆枝南飛散落天地間連
行接翼往復還客居烟波寄湘吳凌霜觸雪毛體枯長逢燈燭織鷺相
呼聞弦虛嗟良可吁君更彈射何爲乎

同前

韓愈

嗷嗷鳴雁鳴且飛窮秋南去北歸去寒流暖處所處
歸棲息稀風霜酸苦稻梁微羽毛摧落身不肥徘徊反顧羣侶哀
鳴欲下洲渚清非江南水闊朝朝雲多草長沙軟無網羅別飛
靜集鳴和遠憂懷息一作性匪他凌風一舉君謂何

同前

鮑溶

七月朔方雁心苦聯影翻空落南土八月江南陰復晴浮雲繞天難
夜行羽翼勞痛心虛驚一聲相呼百處鳴楚童夜宿烟波側沙上布
羅連草色月關風非欲下天不知何處容情息楚童胡爲傷我神爾
不曾作遠行人江南羽族本不少寧得網羅此客鳥

同前

陸龜蒙

朔風動地來吹起沙上聲聞中有邊思玉筍此時橫莫怕兒女恨主
人烹不鳴

晨風行

王 循

晨風本秦詩也晨風詩曰歛彼晨風鬱彼北林傳曰歛
疾飛貌晨風鷦也言穆公招賢人賢人往之疾如晨風
之入北林也又曰如何如何忘我實多蓋刺康公志穆
公之業而棄其賢臣焉益部耆舊傳曰後漢楊終徙於
北地望松懸而母於蜀物故終自傷被罪充邊乃作晨
風之詩以舒其憤也若王循開九曲瀆沈氏理懺令
舟人但歌晨朝之風爾

霧開九曲瀆風起千金隄岸回分野徑林際成牛蹊覺隨落潮去日
傍綺霞低望日輕舟隱瑟瑟遠寒悽還眺小平急宴語方難齊

同前

范靜妻沈氏

理懺令舟人停躄息旅薄河津念君劬勞冒風塵踰路揮袂淚沾巾
颺流勁潤逝若飛山高帆急絕音微留子句句獨言歸中心熒熒將
依誰風彌葉落永離索神往形返情錯漠循帶易緩愁難却心之憂
矣巨銷鑠

空城雀

鮑 照

樂府解題曰鮑照空城雀云雀乳四穀空城之阿言輕
飛近集茹腹辛傷免網羅而已

雀乳四穀空城之阿朝拾野粟夕飲冰阿高飛畏鷗鷺下飛畏網羅

辛傷伊何言怵迫良已多誠不及青鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無
罪得焚窠賦命有厚薄長歎欲如何

同前

高孝緯

百雉何寥廓四面風雲上統素久爲塵池臺尙可仰啾啾雀噪城
鬱無歡賞日莫榮心曲橫琴脚自焚

同前

李 白

啾啾空城雀身計何戒促本與鷦鷯羣不隨鳳凰族提攜四黃口飲
乳未嘗足食君糠粃餘常恐烏鷩逐取涉太行險羞營覆車粟天命
有定端守分絕所欲

同前

王 建

空城雀何不飛來人家住空城無人種禾黍土間生子草間長滿地
蓬蒿幸無主近村雖有高樹枝雨中無食長苦飢八月小兒挾弓箭
家家畏我田頭飛但能不出空城裏秋時百草皆有子黃口黃口莫
啾啾長爾得成無橫死

同前

聶夷中

一雀入官倉所食能損幾所慮往損頻官倉乃害爾魚網不在天鳥
網不在水飲啄要自然何必空城裏

同前

劉 駕

飢啄空城土莫近太倉粟一粒未充腸却入公子腹且弔城上骨幾
曾害爾族不聞莊辛語今日寒蕪綠

滄海雀

張 率

大雀與黃口來自滄海區清晨啄原粒日夕依野株雖憂鷺鳥擊長
懷沸鼎虞况復隨時起翻飛不可初寄言挾彈子莫賤隋侯珠

雀乳空井中

劉 孝 威

晉傅玄詩曰鵲巢丘城側雀乳空井中居不附龍鳳常
畏蛇與蟲依賢義不恐近暴自當窮雀乳空井中蓋出

於此

遠去條支國，心知漢德優。聊棲丞相府，過令黃霸羞。挾子須閑地，空井共尋求。轆轤絲綆絕，桔槔冬辭周。將憐羽翼長，唯辭各背遊。

樂府詩集卷第六十八

東吳毛晉訂正 男辰再訂



樂府詩集卷第六十九

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

車遙遙

車數

車遙遙兮馬洋洋，追思君兮不可忘。君安遊兮西入秦，願將微影隨君身。君在陰兮影不見，君仰日月妾所願。

同前

孟郊

路喜到江盡，江上又通舟。舟車兩無阻，何處不得遊。丈夫四方志，女子安可留。即自別日言，無令生遠愁。旅雁忽叫月，斷猿寒啼秋。此夕夢君夢，君在百城樓。寒淚無因波，寄恨無因轉。願為馭者手，與郎迴馬頭。

同前

張籍

征人遙遙出古城，雙輪齊動駟馬鳴。山川無處無歸路，念君長作萬里行。野田人稀秋草綠，日暮放馬車中宿。驚鷹遊兔在我傍，獨唱鄉歌對僮僕。君家大宅鳳城隅，年年道上隨行車。願為玉鑿繫華軾，終日有聲在君側。門前舊轍久已平，無由復得君消息。

同前

張祜

東方曠曠車軋軋，地色不分新去轍。闔門半掩牀半空，班班枕花殘淚紅。君心若車千萬轉，妾身如轍遺漸遠。碧川樓樓山宛宛，馬蹄在耳輪在眼。桑門女兒情不淺，莫道野蠶能作繭。

同前

胡曾

自從車馬出門朝，便入空房守寂寥。玉枕夜殘魚信絕，金鈿秋盡雁書遙。臉邊楚雨臨風落，頭上春雲向日銷。芳草又衰還不至，碧天霜冷轉無憀。

自君之出矣

孝武帝

漢徐幹有室思詩五章，其第三章曰：自君之出矣，明鏡

暗不治，思君如流水，無有窮已時。自君之出矣，蓋起於此。齊虞羲亦謂之思君去時行。

自君之出矣，金翠蘭無精，思君如日月，回還晝夜生。

同前

劉義恭

自君之出矣，管絳廢不開，思君如清風，曉夜常徘徊。

同前

顏師伯

自君之出矣，芳帷低不舉，思君如回雪，流亂無端緒。

同前

鮑令暉

自君之出矣，臨軒不解顏，砧杵夜不發，高門畫恆關。惟中流熠燿，庭前華紫蘭，物枯識節異，鳴歸知客寒。遊取暮春盡，餘思待君還。

同前二首

王融

自君之出矣，芳蕙絕瑤卮，思君如形影，寢興未曾離。

自君之出矣，金釭香不然，思君如明燭，中宵空自煎。

同前

虞羲

自君之出矣，楊柳正依依，君去無消息，唯見黃鸝飛。關山多險阻，士馬少光輝。流年無止極，君去何時歸。

同前

范雲

自君之出矣，羅帳咽秋風，思君如葦草，連延不可窮。

同前六首

陳後主

自君之出矣，霜暉當夜明，思君若風影，來去不曾停。

自君之出矣，房空帷帳輕，思君如畫燭，懷心不見明。

自君之出矣，不分道無情，思君若寒草，零落故心生。

自君之出矣，塵網暗羅帷，思君如落日，無有暫還時。

自君之出矣，綠草遍階生，思君如夜燭，垂淚著難鳴。

自君之出矣，愁顏難復覩，思君如藥條，夜夜只交苦。

同前

賈馮吉

自君之出矣，紅顏轉憔悴，思君如明燭，煎心且銜淚。

同前

陳叔達

自君之出矣，明鏡罷紅妝，思君如夜燭，煎淚幾千行。

同前

李康成

自君之出矣，梁塵靜不飛，思君如滿月，夜夜減容暉。

同前

辛弘智

自君之出矣，絃吹絕無聲，思君如百草，撩亂逐春生。

同前

盧仝

自君之出矣，壁上蜘蛛織，近取見妾心，夜夜無休息，妾有雙玉環，寄君表相憶，環是妾之心，玉是君之德，馳情增悴容，蓄思損精力，玉簫寒悽悽，延想心惻惻，風含霜月明，水泛碧天色，此水有盡時，此情無終極。

同前

雍裕之

自君之出矣，寶鏡為誰明，思君如隴水，長聞鳴咽聲。

同前

張祜

自君之出矣，萬物看成古，千尋草靡枝，爭奈長長苦。

長相思

吳邁遠

古詩曰：客從遠方來，遺我一書札，上言長相思，下言久離別，李陵詩曰：行人難久留，各言長相思，蘇武詩曰：生當復來歸，死當長相思，長者久遠之辭，言行人久戍，寄書以遺所思也，古詩又曰：客從遠方來，遺我一端綺，文綵雙鴛鴦，裁為合歡被，著以長相思，緣以結不解，謂被中著綿，以致相思，懸懸之意，故曰長相思也，又有千里思，與此相類。

長相思，久離別，新燕參差條可結，壺關遠，雁書絕，對雲恆憶陣，看花復愁雪，猶有望歸心，流黃未翦截。

同前

陸瓊

長相思，久離別，一罷驚文綺，薦絕，鴻已去，柳堪結，室冷鏡疑冰，庭幽

長憔悴，豈復歌笑顏，蒼隱千霜樹，庭枯十載蘭，經春不舉袖，秋落寧復看，一見願道意，君門已九關，虞卿棄相印，擔簦為同歡，閨陰欲早霜，何事空盤桓。

長相思

梁昭明太子

相思無終極，長夜起嘆息，徒見貌嬋娟，一作娟，寧知心有憶，寸心無以因，願附歸飛翼。

同前二首

張率

長相思，久離別，美人之遠如兩絕，獨延佇，心中結，望雲去遠，望鳥為飛滅，空望終若斯，珠淚不能雪。

長相思，久離別，所思何在苦天垂，鬱陶相望不得知，玉階月夕映羅帷，羅帷風夜吹，長思不能寢，坐望天河移。

同前二首

陳後主

長相思，久相憶，關山征戍何時極，望風雲絕，音息上林書，不歸迴紋徒自織，羞將別後面，還似初相識。

長相思，怨成悲，蝶繁草樹連，絲庭花飄散，飛入帷帷中，看雙影對鏡，斂雙眉，兩見同見月，兩別共春時。

同前二首

徐陵

長相思，望歸難，傳聞奉詔戍皋蘭，一傳制，龍城遠，雁門寒，愁來瘦轉劇，衣帶自然寬，念君今不見，一君今不見，誰為抱腰看。

長相思，好奉節，夢裏恆啼悲，不洩帳中起，窗前鬢柳絮，飛還聚，遊絲斷復結，欲見洛陽花，如君隴頭雪。

同前

蕭綽

長相思，久離別，新燕參差條可結，壺關遠，雁書絕，對雲恆憶陣，看花復愁雪，猶有望歸心，流黃未翦截。

同前

陸瓊

長相思，久離別，一罷驚文綺，薦絕，鴻已去，柳堪結，室冷鏡疑冰，庭幽

花似雪容貌朝朝改書字看看減

同前

王璿

長相思久離別兩心同憶不相徹悲風悽悽一作愁雲結柳葉眉上銷
菱花鏡中減雁封歸飛斷鯉素還流絕

同前二首

江總

長相思久離別征夫去遠芳音滅湘水深隴頭咽紅羅斗帳裏綠綺
清弦絕遠道百尺樓愁思三秋結

長相思久別離春風送燕入簷窺暗開脂粉弄花枝紅樓千愁色玉
筋兩行垂心心不相照望何由知

同前

罷秋有餘慘還春不覺温詎知玉筵側長挂銷愁人

同前

即大家宋氏

長相思久離別關山阻風烟絕臺上鏡文銷袖中書字滅不見君形
影何曾有懽悅

同前

蘇頲

君不見天津橋下東流水東望龍門北朝市楊柳青青宛地垂桃紅
李白花參差花參差柳堪結此時憶君心斷絕

同前三首

李白

長相思在長安絡緯秋啼金井欄微霜淒淒簾色寒孤燈不明思欲
絕卷帷望月空長歎美人如花隔雲端一作佳期遙上有青冥之長
天下有綠水之波瀾天長路遠魂飛苦夢魂不到關山難長相思摧
心肝

日色已盡花含烟月明欲素愁不眠趙瑟初停鳳凰柱蜀琴欲奏鴛
鴦絃此曲有意無人傳願隨春風寄燕然憶君迢迢隔青天昔日橫
波目今成流淚泉不信妾腸斷歸來看取明鏡前
美人在時花滿堂美人去後空餘林林中繡被卷不寢至今三載猶

聞香香亦竟不滅人亦竟不來相思黃葉落白露點青苔

同前

張繼

遼陽望河懸白首無由一作見海上珊瑚枝年年寄春燕

同前二首

令狐楚

君行登隴上妾夢在閨中玉箸千行落銀牀一半空
綺席春眠覺紗窗曉望迷朦朧殘夢裏猶自在遼西

同前

白居易

九月西風興月冷霜一作露華凝思君秋夜長一夜魂九升二月東風
來草坼花心開思君春日遲一夜腸九迴妾住洛橋北君住洛橋南
十五即相識今年二十三有如女蘿草生在松之側蔓短枝苦高繁
迴上不得人言人有願願至天必成願作遠方獸步步比肩行願作
深山木枝枝連理生

千里思

祖叔辨

細君辭漢宇王嬙即虜衝寂寂人逕阻迢迢天路殊憂來似懸旆淚
下若連珠無因上林雁但見邊城燕

同前

李白

李陵沒胡沙蘇武還漢家迢迢五原關朔雪亂邊花一作愁見
隔絕域思歸但長嗟鴻雁向西北飛一作書報天涯

同前

李端

涼州風月美遙望居延路泛泛下天雲青青綠塞樹燕山蘇武上海
島田橫住更是草生時行人出門去

樂府詩集卷第六十九

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第七十

太原

郭茂倩

編次

雜曲歌辭

行路難十九首

鮑照

樂府解題曰：行路難，備言世路艱難及離別悲傷之意。多以君不見為首，按陳武別傳曰：武常牧羊，諸家牧豎有知歌謠者，武遂學行路難，則所起亦遠矣。唐王昌齡又有變行路難。

奉君金巵一作之美酒，瑋瑋玉匣之彫琴，七綵芙蓉之羽帳，九華蒲萄之錦衾，紅顏零落歲將暮，寒光宛轉時欲沉，願君裁悲且減思，聽我抵節行路吟，不見柏梁銅雀上，軍閨古時清吹音。

洛陽名工鑄為金博山，千跣萬鏤，上刻秦女攜手仙，承君清夜之歡娛，一作列置幃裏明燭前，外發龍鱗之丹綵，內含蘭芬之紫烟，如今君心一朝異，對此長歎終百年。

瑤闈玉墀上，椒閣文牕繡戶垂，綺幕中有一人字金蘭，被服織羅蘊一作芳藿，春燕差池風散梅，開幃對影弄禽春，一作詩，含歌攬涕恆抱愁，人生幾時得為樂，寧作野中之雙鳧，不願雲間之別鶴，一作瀉水置平地，各自東西南北流，人生亦有命，安能行歎復坐愁，酌酒以自寬，舉杯斷絕歌路難，心非木石豈無感，吞聲躑躅不敢言。

君不見河邊草，冬時枯死春滿道，君不見城上日，今暝沒山去，明朝復更出，今我何時當得然，一去永滅入黃泉，人生苦多權樂少，意氣數腴在盛年，且願得志數相就，牀頭恆有酌酒錢，功名竹帛非我事，存亡貴賤委皇天。

對案不能食，拔劍擊柱長歎息，丈夫生世能一作幾時，安能憂憂垂羽翼，棄檄罷官去，還家自休息，朝出與親辭，暮還在親側，弄兒牀前戲，看婦機中織，自古聖賢盡貧賤，何況我輩孤且直。

愁思忽而至，跨馬出北門，舉頭四顧望，但見松柏園，荆棘鬱蹲踞，中有一鳥名杜鵑，言是古時蜀帝魂，聲音哀苦鳴不息，羽毛憔悴似人髣，飛走樹間啄蟲蟻，豈憶往日天子尊，念此死生變化非常理，中心惻愴不能言。

中庭五株桃，一株先作花，陽春沃若一作妖冶，二三月，一作二從風簸蕩落，西家西家思婦見悲見，一作愧，零淚沾衣撫心歎，初我送君出戶時，何言淹留節迴換，牀席生塵明鏡垢，纖腰瘦削髮蓬亂，人生不得恆稱意，惆悵徒倚至夜半。

劉蕤染黃絲，黃絲歷亂不可治，我昔與君始相值，爾時自謂可君意，結帶與我言，死生好惡不相置，一作結帶與君何死，生好惡不擬相棄置，今日見我顏色衰，意中索寞一作錯亂與先異，還君金釵瑋瑋簪，不忍見之益愁思。

君不見薜華不終朝，須臾淹冉零落銷，感年妖豔浮華輩，不久亦當詣冢頭，一去無還期，千秋萬歲無音詞，孤魂野燐空隴間，獨魄徘徊遠墳基，但聞風聲野鳥吟，豈憶平生感年時，為此令人多悲愴，君嘗縱意自熙怡。

君不見枯槁走階庭，何時復青著故莖，君不見亡靈蒙享祀，何時傾盃竭壹罍，君當見此起憂思，寧反得與時人爭，生人倏忽如絕電，華年感德幾時見，但令縱意存高尚，旨酒佳肴相胥譙，持此從朝竟夕暮，差得忘憂消愁怖，胡為惆悵不能已，難盡此曲令君忤。

今年陽初花滿林，明年冬末雪盈岑，推移代謝紛紛交轉，我君邊戍獨稽沉，執袂分別已三載，邇來淹寂無分音，朝悲慘慘遂成滴，暮思遶遶最傷心，膏沐芳餘久不御，蓬首亂髮不設簪，徒飛輕埃舞空帷，粉黛無器靡復遺，自生留世苦不幸，心中惕愴恆懷悲。

春禽啾啾日暮鳴，最傷君子憂思情，我初辭家從軍備，榮志溢氣干雲霄，流淚漸冉經三齡，忽有白髮素髭生，今暮臨水拔已盡，明日對鏡復已盈，恐羈死為客思，寄滅生死空精，每懷舊鄉野念我舊人多。

悲聲忽見過客問何我寧知我家在南城答云我曾居君鄉知君遊
官在此城我行離邑已萬里今方轉役去遠征來時聞君婦閨中嬌
居獨宿有貞名

亦云朝悲泣閉房又聞暮思淚沾裳形容憔悴非昔悅蓬髮衰顏不
復妝見此令人有餘悲當願君懷不暫忘

君不見少壯從軍去白首流離不得還故鄉官宦日夜隔音塵斷絕
阻河關朔風蕭條白雲飛胡笳哀急邊氣寒聽此愁人兮奈何登山
遠望得留顏將死胡馬跡寧見妻子難男兒生世職軻欲何道綿憂
摧抑起長歎

君不見柏梁臺今日丘墟生草萊君不見阿房宮寒雲澤雉棲其中
歌妓舞女今誰在高墳壘壘滿山隅長袖紛紛徒競世非我昔時千
金驅隨酒逐樂任意去莫令含歎下黃墟

君不見水上霜表裏陰且寒雖蒙朝日照信得幾時安民生固如此
誰令摧折疆相看去年來自如削白髮零落不勝冠

君不見春鳥初至時百草含青俱作花寒風蕭索一作一日至竟得
幾時保光華日月流邁不相饒令我愁思怨恨多

諸君莫歎貧富貴不由人丈夫四十彊而仕余當二十弱冠辰莫言
草木委大雪會應蘇息遇陽春對酒敘長篇窮途運命委皇天但願
樽中一作金樽九醞滿莫惜牀頭百箇錢直須優游卒一歲何勞辛苦事
百年

同前

僧寶月

君不見孤雁關外發酸嘶度揚越空城客子心腸斷幽閨思婦氣欲
絕凝霜夜下拂羅衣浮雲中斷開明月夜夜遙遙徒相思年年望望
情不歇寄我匣中青銅鏡倩人為君除白髮行路難行路難夜聞南
城漢使度使我流淚憶長安

同前四首

吳均

洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心曬白日今日臥死黃
沙中洛陽各士見咨嗟一朝一刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映
面作風花帝王見賞不見忘提攜把握登建章掩抑摧藏張女彈殷
勤促柱楚明光年年月月對君王遙遙夜夜宿未央未央綵女棄鳴
篋爭先拂拭生光儀紫黃錦衣玉作匣安念昔日枯樹枝不學衡山
南嶺桂至今千載猶未知

青瑣門外安石榴連枝接葉夾御溝金墉城西合歡樹垂條照綵拂
鳳樓遊俠少年游上路傾心顛倒想戀慕摩頂至足買片言開胸瀝
膽取一顧自言家在趙邯鄲翻翻舌杪復劍端青驪白駝的盧馬金
羈綠控紫絲鞵蹀躞橫行不肯進夜夜汗血至長安長安城中諸貴
臣爭貴儒者席上珍復聞梁王好學問輕棄劍客如埃塵吾丘壽王
始得意司馬相如適被申大才大辯尚如此何況我輩輕薄人

君不見西陵田從橫十字成陌阡君不見東郊道荒涼蕪沒起寒烟
盡是昔日帝王處歌姬舞女達天曙今日翻妍少年子不知華威落
前去吐心吐氣許他人今日迴惑生猶豫山中桂樹自有枝心中方
寸自相知何言歲月忽若馳君之情意與我離還君玳瑁金雀釵不
忍見此便心危

君不見上林苑中客冰羅霧縠象牙席盡是得意忘言者探腸見膽
無所惜白酒甜鹽甘如乳綠觴皎鏡華如碧少年持各不肯當安知
白駒應過隙博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁逶迤好氣佳容貌
經過青瑣歷紫房已入中山馮后帳復上皇帝班姬牀班姬失寵顏
不開秦箏供養長信臺日暮耿耿不能寐秋風切切四面來玉階行
路生細草金鑪香炭變成灰得意失意須臾頃非君方寸逆所裁

同前二首

費昶

君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無燈燭何言一朝
奉至尊至尊離宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞啞城上烏玉蘭

金井牽轆轤丹梁翠柱飛屠流一作蘇香薪桂火炊雕胡影當年翻
覆無常定薄命爲女何必憂

君不見人生百年如流電心中坎壞君不見我昔初入椒房時詎減
班姬與飛燕朝踰全梯上鳳樓暮下瓊鈎息鸞殿柏臺一作晝夜香
錦帳自飄颻笙歌膝一作上吹琵琶陌上桑過蒙因所賜餘光曲沾
被既逢陰后不自專復值程姬有所避黃河千年始一清微軀再逢
永無議娥眉偃月徒自妍傅粉施朱欲誰爲不如天淵水中鳥雙去
雙歸長比翅

同前

王筠

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸探揣箱中取刀尺拂拭機上斷
流黃情人逐情雖可恨傷畏邊遠乏衣裳已纒一重催衣纒復擣百
和薰衣香猶憶去時腰大小不知今日身短長襦裙雙心共一袂袖
複兩邊作八撮襟帶雖安不忍縫開孔裁穿猶未達胸前却月兩相
連本照君心不照天願君分明得此意勿復流蕩不如先含悲含怨
判不死封情忍思待明年

同前

盧照隣

君不見長安城北渭橋邊枯木橫槎臥古田昔日含紅復含紫常時
留霧亦留烟春景春風花似雪香車玉轡恆蘭咽若個遊人不競攀
若個倡家不來折倡家寶袂蛟龍帳公子銀鞍千萬騎黃鸞一向花
嬌春兩兩三三將子戲千尺長條百尺枝丹桂青榆相蔽虧珊瑚葉
上鴛鴦鳥鳳凰巢裏鸚鵡兒巢傾枝折鳳歸去條枯葉落狂風吹一
朝零落無人問萬古摧殘君詎知人生貴賤無終始倏忽須臾難久
恃誰家能駐西山日誰家能偃東流水漢家陵樹滿秦川行來行去
盡哀憐自昔公卿二千石咸擬榮華一萬年不見朱唇將白貌惟聞
素棘與黃泉金貂有時須換酒玉麈但搖莫計錢寄言坐客神仙畧
一生一死交情處蒼龍闕下君不來白鶴山前我應去雲間海上邈

難期赤心會合在何時但願堯年一百萬長作一作巢由也不辭

同前

張紘

君不見温家玉鏡臺提攜抱握九重來君不見相如綠綺琴一撫一
拍鳳凰音人生意氣須及早莫負當年行樂心荆王奏曲楚妃歎曲
盡歡終夜將半朱樓銀閣正平生碧草青青坐聽燕鶯啼春對酒不須
疑視日相看能幾時春風吹盡燕初至此時自爲稱君意秋露萎草
鴻始歸此時衰暮與君違人生翻覆何常定誰保容顏無是非

同前五首

賀蘭進明

君不見崑下井百尺不及泉君不見山上蒿數寸凌雲烟人生相命
亦如此何苦太息自憂煎但願親友長含笑相逢莫吝杖頭錢寒夜
邀歡須秉燭豈得空思花柳年

君不見門前柳榮曜暫時蕭索久君不見陌上花狂風吹去落誰家
誰家思婦見之歎蓬首不梳心歷亂感年夫婿長別離歲暮相逢色
凋換

君不見荒樹枝春花落盡蜂不窺君不見梁上泥秋風始高燕不棲
蕩子從軍事征戰蛾眉嬋娟空守閨獨宿自然堪下淚況復時聞烏
夜啼

君不見雲間月暫盈還復缺君不見林下風聲遠意難窮親故平生
欲聚散歡娛未盡樽酒空自歎青青陵上柏歲寒能與幾人同
君不見東流水一去無窮已君不見西郊雲日夕空氛羣雁徘徊
不能去一雁悲鳴復失羣人生結交在終始莫爲升沉中路分

同前

崔顥

君不見建章宮中金明枝萬萬長條拂地垂二月三月花如霰九重
幽深君不見豔彩朝含四寶宮香風吹入朝雲殿漢家宮女春未闌
愛此芳香朝暮看看去看來心不忘攀折將安鏡臺上雙雙素手翦
不成兩兩紅妝笑相向建章昨夜起春風一花飛落長信殿長信覽

人見花泣憶此珍樹何嗟及我昔初在昭陽時朝折暮折登玉墀
言歲歲長相對不寤今朝遙相思

樂府詩集卷第七十

東吳毛晉訂正

男辰再訂



樂府詩集卷第七十一

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

行路難二首

李白

金罇清酒斗十千，玉盤珍羞直萬錢。停杯投箸不能食，拔劍四顧心茫然。欲渡黃河冰塞川，將登太行雪暗天。閒來垂釣坐溪上，忽復乘舟夢日邊。行路難，行路難，多歧路，今安在。長風破浪會有時，直挂雲帆濟滄海。

大道如青天，我獨不得出。羞逐長安社中兒，赤雞白狗一作賭梨栗。彈劍作歌奏苦聲，曳裾王門不稱情。淮陰市井笑韓信，漢朝公卿忌賈生。君不見昔時燕家重郭隗，擁篲折腰一作無嫌猜。劇辛樂毅感

恩分，輪肝剖膽効英才。昭王白骨葬蔓草，誰人更掃黃金臺。行路難，歸去來。

有耳莫洗頰川水，有口莫食首陽藜。含光混世貴無名，何用孤高比雲月。吾觀自古賢達人，功成不退皆殞身。子胥既棄吳江上，屈原終投湘水濱。陸機才多豈自保，李斯稅駕苦不早。華亭鶴唳詎可聞，上蔡蒼鷹何足道。君不見吳中張翰稱一作達士，秋風忽憶江東行。且樂生前一杯酒，何須身後千載名。

同前三首

顧況

君不見古來燒水銀，變作北邙山上塵。藕絲挂身在虛空，欲落不落愁殺人。睢水英雄多血刃，建章宮闕成灰燼。淮王身死桂枝折，徐氏一去音書絕。行路難，行路難，生死皆由天。秦皇漢武遺下脫，汝獨何人學神仙。

君不見擔雪塞井徒用力，炊砂作飯豈堪喫。一生肝膽向人盡，相識不如不相識。冬青樹上挂凌霄，歲暮花凋樹不彫。凡物各自有根本，種禾終不生豆苗。行路難，行路難，何處是平道。中心無事當富貴，今

日覺君顏色好。

君不見少年頭上如雲髮，少壯如雲老如雪。豈知灌頂有醍醐，能使清涼頭不熱。呂梁之水挂飛流，龜鼉蛟蜃不敢游。少年恃險若平地，獨倚長劍凌清秋。行路難，行路難，昔少年，今已老。前朝竹帛事皆空，日暮牛羊古城草。

同前

李頎

漢家名臣楊德祖，四代五公享茅土。父兄子弟綰銀黃，躍馬鳴珂朝建章。火浣單衣繡方領，茱萸錦帶玉盤囊。賓客填街復滿座，片言出口生輝光。世人逐勢爭奔走，憑膺腹肝唯恐後。當時一顧生青雲，自謂生死長隨君。一朝謝病還鄉里，窮巷蒼苔絕知己。秋風落葉閉重門，昨日論文竟誰是。薄俗嗟嗟難重陳，深山麋鹿下為隣。魯連所以蹈滄海，古往今來稱達人。

同前二首

高適

君不見富家翁，昔時貧賤誰比數。一朝金多結豪貴，萬事勝人健如虎。子孫成長滿眼前，妻能管絃妾能舞。自矜一朝忽如此，卻笑傍人獨悲一作苦。東隣少年安所如，席門窮巷出無車。有才不肯學干謁，何用年年空讀書。

長安少年不少錢，能騎駿馬鳴金鞭。五侯相逢大道邊，美人弦管爭留連。黃金如斗不敢惜，片言如山莫棄捐。安知顧頡讀書者，暮宿虛臺私自憐。

同前

張籍

湘東行人長歎息，十年離家歸未得。擊鼓羸馬苦難行，僮僕飢寒少筋力。君不見牀頭黃金盡，壯士無顏色。龍蟠泥中未有雲，不能生彼昇天翼。

同前

聶夷中

莫言行路難，夷狄如中國。謂言骨肉親，中門如異域。出處全在人路

亦無通塞門前兩條轍何處去不得

同前

韋應物

荆山之白玉兮良工瑯琊雙環連月蝕中央鏡心穿故人贈妾初相
結恩在環中尋不絕人情厚薄苦須臾昔似連環今似玦連環可碎
不可離如何物在人自移上客勿違歡聽妾歌路難傍人見環環可
憐不知中有長恨端

同前三首

柳宗元

君不見夸父逐日窺虞淵跳跟北海超崑崙披霄決漢出沆漭曾裂
左右遺星辰須臾力盡道渴死狐鼠蜂蟻爭噬吞北方踔人長九寸
開口抵掌更笑喧啾啾飲食滴與粒生死亦足終天年雖肝大志少
成遂坐使兒女相悲憐

虞衡斤斧羅千山工命採斫代與椽深林土窟十取一，百牛連鞅推
雙轅萬圍千尋妨道路東西厥倒山火焚遺餘毫末不見保剛蹠
蹠蹠何當存羣材未成質已天突兀峰巒空岳嶽柏梁天災武庫火匠
石狼顧相愁窺君不見南山棟梁益稀少愛材養育誰復論
飛雷斷道冰成梁侯家熾炭雕玉房蟠龍吐輝虎喙張熊躡豹躡爭
低昂攪糝藜崑射朱光丹霞翠霧飄奇香美人四向迴明璫雪山冰
谷睇太陽星躔奔走不得止奄忽變蒼樓虹梁風臺露樹生光飾死
灰棄置參與商感時一去貴反賤桃笙葵扇安可常

同前

鮑溶

玉掌向夕如無人絲竹儼然宮商死細人何言入君耳塵生金樽酒
如水君今不念歲蹉跎雁天明涼露露多華燈青疑久照夜綵童窈
窕虛垂羅入宮見妬君不察莫入此地出風波此時不樂早休息女
顏易老君如何

同前五首

僧貫休

不會當時一作作天地剛有多般愚與智到頭還用真宰心何如上

下皆清氣大道冥冥不知處那堪頓得義和繼義不義兮仁不仁擬
學長生更容易負心為爐復為火鍊木求魚應且止君不見燒金煉
石古帝王鬼火熒熒白楊裏

君不見道傍廢井生古木本是曠著貴人屋幾度笑人照影來素練
銀瓶濯纖玉雲飛雨散今如此繡闥雕甍作荒谷沸渭笙歌君莫誇
不應長是西家哭休說遺編行者幾至竟終須合天理敗他成此亦
何功蘇張終作多言鬼行路難行路難不在羊腸裏

九有茫茫共堯日浪死虛生亦非一清淨玄音竟不聞花眼酒腸暗
如漆或偶因片言雙字登第光二親又不能獻可替不航要津口談
義軒與周孔履行不及屠沽人行路難行路難日暮途遠空悲歎
君不見道傍樹有寄生枝青鬢鬱同榮衰無情之物尚如此為人
不及還堪悲父歸墳兮未朝夕己分黃金爭田宅高堂老母頭似霜

心作數支淚常滴我聞忽如負芒刺不獨為君空歎息古人尺布猶
可縫彈陽義犬令人憶寄言世上為人子孝義團圓莫如此若如此
不遺死兮更何俟

君不見山高海深人不測古往今來轉青碧淺近輕浮莫與交池作
地卑只解生荆棘誰道黃金如糞土張耳陳餘斷消息行路難行難
君自看

同前二首

僧齊己

行路難君好看驚波不在巖巖間小人心裏藏崩潰七盤九折寒嶠
崢翻車倒蓋猶堪出未似是非唇舌危閣中潛毀平人骨君不見楚
靈均千古沉冤湘水濱又不見李太白一朝卻作江南客
下漫與高盤不為行路難是非真險惡翻覆作峯巒漆燒同時黑朱
慚巧處丹令人畏相識欲畫白雲看

同前

翁綬

行路難不復歌故人榮達我蹉跎雙輪晚上銅梁一作雪一葉春

浮障海波自古要津皆若此方今失路欲如何君看西漢翟丞相鳳
招朝辭暮雀羅

同前

薛能

何處力堪輝人心險萬端藏山難測度暗水自波瀾對面如千里迴
腸似七盤已經吳坂困欲向雁門難南北誠須泣高深不可干無因
善行止車轍得平安

從軍中行路難二首

駱賓王

君不見封狐雄虺自成羣馮深負固結妖氛玉璽分別徵惡少金壇
受律勳將軍將軍擁旄宣廟略戰士橫行靜夷落長驅一息背銅梁
直指三巴逾劍閣關道岩嶢上戍樓劍門遙裔俯靈丘邛關九折無
平路江水雙源有急流征役無期返他鄉歲華晚杳杳丘陵出蒼蒼
林薄遠途危紫蓋峯路澀青泥坂去去指哀牢行行入不毛絕壁千
里險連山四望高中外分區宇夷夏殊風土交趾枕南荒昆彌臨北
戶川源鏡毒霧溪谷多滂雨行潦四時流崩查千歲古漂梗飛蓬不
自安捫藤引葛度危巖昔時聞道從軍樂今日方知行路難蒼江綠
水東流駛炎洲丹徵南中地南中雨映星河秦川秦塞阻烟波三
春邊地風光少五月瘴中瘴癘多朝驅疲斥候夕息倦誰何向月彎
繁弱連星轉太阿重義輕生懷一顧東伐西征凡幾度夜夜朝朝班
鬢新年年歲歲戎衣故瀾城隔滇池水天涯望轉積地際行無已徒
覺炎涼節物非不知關山千萬里棄置勿重陳重陳多苦辛且悅清
笳楊柳曲詎憶芳園桃李人絳節朱旗分白羽丹心白刃酬明主但
令一技君王識誰憚三邊征戰苦行路難行路難岐路幾千端無復
歸雲馮短輪望日想長安

君不見玉關塵色暗邊亭銅鞮雜虜寇長城天子按劍徵餘勇將軍
受版事橫行七德龍韜開玉帳千里鼙鼓疊金鉞陰山苦霧埋高壘
交河孤月照連營去去無窮極擁旆遙遙過絕國陣雲朝結晦天山

寒沙夕漲迷疎勒龍鱗水上開魚貫馬首山前振鷲翼長驅萬里聲
祁連分麾三命武功宣百發為號遙碎柳七尺龍交迴照蓮春來秋
去移交瑄蘭闥柳市芳塵斷雁門迢遞尺書稀鴛被相思雙帶緩行
路難誓令氛穢靜華蘭但使封侯龍領貴詎隨中婦鳳樓寒

變行路難

王昌齡

向晚橫吹悲風動馬嘶合前驅引旗一作節千里陣雲而單于下陰
山砂礫空颯颯封侯取一戰豈復念蘭閣

古別離

江淹

楚辭曰悲莫悲兮生別離古詩曰行行重行行與君生
別離相去萬餘里各在天一涯後蘇武使匈奴李陵與
之詩曰良時不可再離別在須臾故後人擬之為古別
離梁簡文帝又為生別離宋吳邁遠有長別離唐李白
有遠別離亦皆類此

遠與君別者乃至雁門關黃雲蔽千里遊子何時還送君如昨日蒼
前露已圓不惜蕙草晚所悲道里寒君在天一涯妾身長別離願一
見顏色不異瓊樹枝兔絲及水萍所寄終不移

同前

沈佺期

白水東悠悠中有西行舟舟行有返棹水去無還流奈何生別者戚
戚懷遠遊遠遊誰當惜所悲會難收白君聞芳躑青陽四五道皓月
掩蘭室光風虛蕙樓相思無明晦長歎累冬秋離居分遲暮高駕何
淹留

同前

孟雲卿

朝日上高臺離人怨秋草但見萬里天不見萬里道君行本遙遠苦
樂良難保宿昔夢同衾憂心夢顛倒含酸欲誰訴輾轉傷懷抱結髮
年已遲征行去何早寒暄有時謝願願難再好人皆算年壽死者何
曾老少壯無見期水深風浩浩

同前

李益

雙劍欲別風心一作懷然雖沉水底雄上天江迴漢轉兩不見雲交雨
合知何年古來萬事皆由命何用臨涕苦相連

同前二首

于續

入少情意出門多路歧黃鶴有婦日蕩子無還時人誰無分命妾
身何太奇君爲東南風妾作西北枝青樓隣里婦終年畫長眉自倚
對良匹笑妾空羅幃

即本東家兒妾本西家女對門中道間終謂無離阻豈知中道間遣
作空蘭主自是愛封侯非關備胡虜知子去從軍何處無良人

同前一首

李端

水國葉黃時洞庭霜落夜行舟聞商估宿在楓林下此地送君還
茫茫似夢間後期知幾日前路轉多山巫峽通湘浦迢迢隔雲雨天晴
見海樓月落聞津鼓人老自多愁水深難急流清宵歌一曲白首對
汀洲

與君桂陽別令君岳陽待後事忽差池前期日空在木落雁噉噉洞
庭波浪高遠山雲似蓋極浦樹如毫朝發能幾里暮來風又起如何
兩處愁皆在孤舟裏昨夜天月明長川寒且清菊花開欲盡薺菜泊
來生下江帆勢速五兩遙相逐欲問去時人知投何處宿空令猿嘯
時泣對湘潭竹

同前

王績

下階欲離別相對映蘭葉含辭未及吐淚落蘭叢中高堂辭秋日羅
衣飄暮風誰能待明月迴首見林空

同前

僧皎然

太湖三山口吳王在時道寂寞千載心無人見春草誰堪緘怨者持
此傷懷抱孤舟長狂風一點宿烟鳥望所思兮若何月蕩漾兮空波
雲離離兮北斷雁眇眇兮南多身去兮天畔心折兮湖岸春山胡爲

兮塞路使我歸夢兮撩亂

同前

蘇夷中

欲別牽郎衣問郎遊何處不恨歸日遲莫向臨邛去

同前二首

施肩吾

古人謾歌西飛燕十年不見狂夫面三更風作切夢刀萬轉愁成繫
腸線所嗟不及牛女星一年一度得相見

老母別愛子少妻送征郎血流既四面乃亦斷二腸不愁寒無衣不
怕飢無糧惟恐征戰不還鄉母化爲鬼妻爲孀

同前

吳融

紫燕黃鸝雖別離一舉千里何難追猶聞啼風與叫月流連斷續令
人悲賦情更有深縷縷碧發千尋尚爲淺蟾蜍正向清夜流蛺蝶須
教墮絲臂莫道斷絲不可續丹穴鳳凰膠不遠草草通流水不迴海
上兩潮長自返

樂府詩集卷第七十一

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第七十二

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

古離別

王適

昔歲驚楊柳，高樓悲獨守。今年芳樹枝，孤樓怨別離。珠簾晝不卷，羅幔曉長垂。苦調琴先覺，愁容鏡獨知。頻來雁度無消息，罷去鴛文何用織。夜還羅帳空有情，春著裙腰自無力。青軒桃李落紛紛，紫庭蘭蕙日氛氳。已能顛顛今如此，更復含情一待君。

同前

常理

君御狐白裘，妾居絳綺幃。粟鈿金夾膝，花錯玉搔頭。離別生庭草，征行斷戍樓。蟪蛄網清曙，菡萏落紅秋。小膽空房怯，長眉滿鏡愁。為傳兒女意，不用遠封侯。

同前

姚係

涼風已嫋嫋，露重木蘭枝。獨上高樓望，行人遠不知。輕寒入洞戶，明月滿秋池。燕去鴻方至，年年是別離。

同前二首

趙微明

離別無遠近，事歡情亦悲。不聞車輪聲，後會將何時。去日忘寄書，來日乖前期。縱知明當還，一夕千萬思。

遠別未幾日，一日如三秋。猶疑望可見，日日上高樓。唯見分手處，白蘋滿芳洲。寸心軍死別，不忍生離愁。

同前二首

孟郊

松山雲繚繞，萍路水分離。雲去有歸日，水分無合時。春芳役雙眼，春色柔四支。楊柳織別愁，千條萬條絲。

山川古今路，縱橫無斷絕。來往天地間，人皆有離別。行衣未束帶，中腸已先結。不用看鏡中，自知生白髮。欲陳去留意，聲向言前咽。愁結填心胸，茫茫若為說。荒郊煙莽蒼，曠野風凄切。處處得相隨，人那不

如月

同前

西江上，風動麻姑嫁時浪。西山為水水為塵，不是人間離別人。

同前

僧貫休

離恨如旨酒，古今飲皆醉。只恐長江水，盡是兒女淚。伊余非此輩，送人空把臂。他日再相逢，清風動天地。

同前

章莊

晴煙漠漠柳毵毵，不那離情酒半酣。更把馬鞭雲外指，斷腸春色在江南。

生別離

梁簡文帝

離別四弦聲，相思雙笛引。一去十三年，復無好音信。

同前

孟雲卿

結髮生別離，相思復相保。何知日已久，五變庭中草。眇眇天涯悠，悠吳江島。但恐不出門，出門無遠道。遠道行既難，家貧衣服單。嚴風吹積雪，晨起真何酸。人生各有戀，一作志豈不懷所安。分明天上日，生死誓同歡。

同前

白居易

食藥不易食，梅難藥能苦。今梅能酸，未如生別之為難。苦在心兮酸在肝，晨雞載鳴殘月沒，征馬重一作連嘶行人出。迴看骨肉哭一聲，梅酸藥苦甘如蜜。黃河水白黃雲秋，行人河邊相對愁。天寒野曠何處宿，棠梨葉戰風颼颼。生離別，憂從中來無斷絕。憂積一作心勞血氣衰，末年二十生白髮。

長別離

吳邁遠

生離不可聞，况復長相思。如何與君別，當我少年時。蕙華每搖蕩，妾心長一作空自持。榮芝草木懼，悴極霜露悲。富貴一作難變貧賤，顏易衰。持此斷君腸，君亦宜自疑。淮陰有逸將，析羽不會飛。楚有扛鼎

士出門不得歸。正爲隆準公。仗劍入紫微。君才定何如。白日下爭暉。

遠別離

李白

遠別離。古有黃英之二女。乃在洞庭之南。瀟湘之浦。海水直下萬里。深誰人。不言此離苦。日慘慘兮雲冥冥。猩猩啼煙兮鬼嘯雨。我縱言之。將何補。皇穹竊恐不照余之忠誠。雷馮馮兮欲吼怒。竟舜嘗之亦禪禹。君失臣兮龍爲魚。權歸臣兮鼠變虎。或云堯幽囚舜野死。九疑聯綿皆相似。重瞳孤墳竟何是。帝子泣兮綠雲間。隨風波兮去無還。慟哭兮遠望。見蒼梧之深山。蒼梧山崩湘水絕。竹上之淚乃可滅。

同前

張籍

蓮葉團團杏花折。長江鯉魚鱗鱗赤。念君少年棄親戚。千里萬里獨爲客。誰言遠別心不易。天星墜地能爲石。幾時斷得城南陌。勿使居人有行役。

同前二首

令狐楚

楊柳黃金穗。梧桐碧玉枝。春來消息斷。早晚是歸時。玳織鴛鴦履。金裝翡翠篔簹。畏人相問著。不擬到城南。

久別離

李白

別來幾春未還家。玉窗五見櫻桃花。况有錦字書。開誠使人嗟。至此腸斷彼心絕。雲裏綠鬢罷梳洗。一作結愁如迴亂白雲。去年寄書報陽臺。今年寄書重相催。胡爲東風爲我吹。行雲使西來。待來竟不來。落花寂寂委青苔。

新別離

戴叔倫

手把杏花枝。未曾經別離。黃昏掩關後。寂寞自心知。

今別離

崔國輔

送別未能旋。相望連水口。船行欲映舟。幾度急搖手。

暗別離

劉氏瑤

槐花結子桐葉焦。單飛越鳥啼青霄。翠軒樓雲輕道遠。燕脂淚迸紅

練條。瑤草歇芳心。耿耿玉珮無聲畫屏冷。朱弦暗斷不見人。風動花枝月中影。青鸞脈脈西飛去。海關天高不知處。

潛別離

白居易

不得哭。潛別離。不得語。暗相思。兩心之外無人知。深籠夜鎖獨棲鳥。利劍春斷連理枝。河水雖濁有清日。烏頭雖黑有白時。唯有潛離與暗別。彼此甘心無後期。

別離曲

張籍

行人結東出門去。馬蹄幾時踏門路。憶昔君初納綵時。不言身屬逐陽戍。早知今日當別離。成君家計良爲誰。男兒生身自有役。那得誤我少年時。不如逐君征戰死。誰能獨老空閨裏。

同前

陸龜蒙

丈夫非無淚。不灑離別間。仗劍對樽酒。恥爲游子顏。蝮蛇一螫手。壯士疾解腕。所思在功名。離別何足歎。

西州曲

古辭

憶梅下西洲。折梅寄江北。單衫杏子紅。雙鬢鴉色黑。西洲在何處。兩漿橋頭渡。日暮伯勞飛。風吹烏白樹。樹下即門前。門中露翠鈿。開門郎不至。出門採紅蓮。採蓮南塘秋。蓮花過人頭。低頭弄蓮子。蓮子青如水。置蓮懷袖中。蓮心徹底紅。憶郎郎不至。仰首望飛鴻。鴻飛滿西洲。望郎上青樓。樓高望不見。盡日欄干頭。欄干十二曲。垂手明如玉。卷簾天自高。海水搖空綠。海水夢悠悠。君愁我亦愁。南風知我意。吹夢到西洲。

同前一作西州詞

温庭筠

悠悠復悠悠。昨日下午西洲。西洲一作風色好。遙見武昌樓。武昌何鬱鬱。儂家定無匹。小婦被流黃。登樓撫瑤瑟。朱弦繁復輕。素手直淩清。一彈三四解。掩抑似含情。南樓登且望。西江廣復平。艇子搖兩雙。僅過石頭城。門前烏白樹。慘澹天將曠。鷓鴣一作飛復還。即隨早帆去。

迴頭語同伴。定復負情儂。去帆不安幅。作抵使西風。他日相尋索。莫作西洲客。西洲人不歸。春草年年碧。

荊州樂

宗 夬

荊州樂。蓋出於清商曲。江陵樂。荊州即江陵也。有紀南城在江陵縣東。梁簡文帝荊州歌云。紀城南里望朝雲。

雉飛麥熟妾思君是也。又有紀南歌。亦出於此。

迢遞樓雉懸。參差臺觀雜。城闕自相望。雲霞紛颯沓。

同前

李 白

白帝城邊足風波。覆塘五月誰敢過。荊州麥熟蠶成蛾。練絲憶君頭緒多。撥穀飛鳴奈妾何。

同前二首

劉禹錫

諸宮楊柳暗。麥城朝雉飛。可憐踏青伴。乘暖著輕衣。今日好南風。商旅相催發。沙頭櫓竿上。始見春江闊。

荊州泊

李 端

南樓西下時。月裏聞來棹。桂水船歸回。荊州津濟開。移帷望星漢。引帶思容貌。今夜一江人。唯應妾身覺。

紀南歌

劉禹錫

鄴道元水經注曰。楚之先僻處荆山。後遷紀鄴。即紀南城也。十道志曰。昭王十年。吳通漳水灌紀南城。入赤湖。鄴城遂破。杜預左傳注曰。今南郡江陵縣北。紀南城。故楚國也。

風煙紀南城。塵土荆門路。天寒多獵騎。走上樊姬墓。

宜城歌

劉禹錫

通典曰。宜城。楚之郢都。謂之郢。有蠻水。又有漢宜城縣。在今縣南。舊名率道。天寶中改焉。十道志曰。宜城。漢縣。

宋孝武大明元年。以胡人流寓者立華山郡於大堤村。

古名上供。梁為率道。俗呼大堤。其地出美酒。故曰宜城。竹葉酒也。

南郡歌

陸 厥

野水遠空城。行塵起孤驛。花臺側生樹。石碣陽鑄額。靡靡度行人。溫風吹宿麥。

江南可採蓮。蓮生荷已大。旅雁向南飛。浮雲復如蓋。望美積風露。疎麻成襟帶。雙珠感漢皋。蛾眉迷下蔡。玉齒徒粲然。誰與啓含貝。

逆浪故相激。妾舟不怕搖。妾家楊子住。便弄廣陵潮。

同前四首

崔 顥

君家定何處。妾住在橫塘。停舟暫借問。或恐是同鄉。家臨九江水。去來九江側。同是長干人。生小不相識。下渚多風浪。連舟漸覺稀。那能不相待。獨自逆潮歸。

長干行二首

李 白

妾髮初覆額。折花門前劇。郎騎竹馬來。遠牀弄青梅。同居長千里。兩小無嫌猜。十四為君婦。羞顏尚不。未。開。低頭向暗壁。千喚不一迴。十五始展眉。願同塵與衣。常存抱柱信。豈。一作。上。望。夫。臺。十六君遠行。瞿塘滸堆。五月不可觸。猿鳴。一作。天上。哀。門。前。遲。一作。行。跡。一。一生綠。一作。苔。苔。深。不能。掃。落。葉。秋。風。早。八。月。蝴。蝶。來。雙。飛。西。園。草。感。此。傷。妾。心。坐。愁。紅。顏。老。早。晚。下。三。巴。預。將。書。報。家。相。迎。不。道。遠。直。至。長。風。沙。

憶妾昔

深閨裏

煙塵不會識。嫁與長干人。沙頭候風色。五月南風興。思君在。一作。巴。陵。八。月。西。風。起。想。君。發。楊。子。去。來。悲。如。何。見。少。別。離。多。湘。潭。幾。日。到。妾。夢。越。風。波。昨。夜。狂。風。度。吹。折。江。頭。樹。森。森。暗。無。邊。行。人。在。何。處。北。客。真。王。公。朱。衣。滿。江。中。日。莫。來。投。宿。數。朝。不。肯。東。

好乘浮雲馳，佳期蘭渚東。鸞鴛綠浦上，翡翠錦屏中。自憐十五餘，顏
色桃李紅。那作商人婦，愁水復愁風。

同前

張潮

婿貧如珠玉，婿富如埃塵。貧時不忘舊，富貴多寵新。妾本富家女，與
君為偶匹。惠好一何深，中門不會出。妾有繡衣裳，葳蕤金鏤光。念君
貧且賤，易此從遠方。遠方三千里，發去悔不已。日莫情更來，空望去
時水。孟夏麥始秀，江上多南風。商賈歸欲盡，君今向巴東。巴東有巫
山，窈窕神女顏。常恐遊此山，果然不知還。

小長干曲

崔國輔

月暗送湖風，相尋路不通。菱歌唱不輟，知在此塘中。

樂府詩集卷第七十二

東吳毛晉訂正

男展再訂



樂府詩集卷第七十三

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

杞梁妻

吳邁遠

崔豹古今注曰杞梁妻者杞殖妻妹朝日之所作也殖戰死妻曰上則無父中則無夫下則無子人生之苦至矣乃抗聲長哭杞都城感之而頹遂投水而死其妹悲姊之貞乃作歌名曰杞梁妻焉梁殖之字也列女傳曰齊莊公襲莒殖戰而死其妻無所歸乃就其夫之尸於城下而哭十日而城爲之崩既葬遂赴淄水而死琴操曰杞梁妻嘆齊杞梁殖其妻之所作也

燈燭從初明蘭獨猶早薰扼腕非一代千載炳遺文貞夫淪莒役杜弔結齊君驚心眩白日長洲崩秋雲精微黃宮夏高城爲隳墮行人既迷徑飛鳥亦失羣壯哉金石軀出兩形影分一隨塵壤消聲譽誰共論

同前

僧賈休

秦之無道兮四海枯築長城兮遮北胡築人築土一萬里杞梁貞婦啼鳴嗚上無父兮中無夫下無子兮孤復孤一號城崩塞色苦再號杞梁骨出土疲魂飢餓相逐歸陌上少年莫相非

董嬌鏡

宋子侯

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行採桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼姝子何爲見損傷高秋八九月白露變爲霜終年會飄墮安得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時感年去懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美酒挾瑟上高堂

焦仲卿妻

古辭

焦仲卿妻不知誰氏之所作也其序曰漢末建安中廬江府小吏焦仲卿妻劉氏爲仲卿母所遣自誓不嫁其家逼之乃投水而死仲卿聞之亦自縊於庭樹時人傷之而爲此辭也

孔雀東南飛五里一徘徊十三能織素十四學裁衣十五彈箏篋十六誦詩書十七爲君婦心中常苦悲君既爲府吏守節情不移雞鳴入機織夜夜不得息三日斷五匹大人故嫌遲非爲織作遲君家婦難爲妻不堪驅使徒留無所施便可白公姥及時相遣歸府吏得聞之堂上啓阿母兒已薄祿相幸復得此婦結髮同枕席黃泉共爲友共事二三年始爾未爲久女行無偏斜何意致不厚阿母謂府吏何乃太區區此婦無禮節舉動自專由吾意久懷忿汝豈得自由東家有賢女自各秦羅敷可憐體無比阿母爲汝求便可速遣之遣去慎莫留府吏長跪告伏惟啓阿母今若遣此婦終老不復取阿母得聞之槌林便大怒小子無所畏何敢助婦語吾已失恩義會不相從許府吏默無聲再拜還入戶舉言謂新婦哽咽不能語我自不驅卿逼迫有阿母卿但暫還家吾今且報府不久當歸還還必相迎取以此下心意慎勿違吾語新婦謂府吏勿復重紛紜往昔初陽歲謝家來貴門奉事循公姥進心敢自專晝夜動作息伶俜苦辛謂言無罪過供養卒大恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦葳蕤自生光紅羅復斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧青絲繩物物各自異種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待作遺施於今無會因時時爲安慰久久莫相忘雞鳴外欲曙新婦起嚴妝著我繡袂裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰若流紈素耳著明月璫指如削葱根口如含朱丹纖纖作細步精妙世無雙上堂謝阿母母聽去不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞家裏卻與小姑別淚落連珠子新婦

初來時小姑如我長。勤心養公姥。好自相扶持。初七及下九。嬉戲莫相忘。出門登車去。涕落百餘行。府吏馬在前。新婦車在後。隱隱何甸甸。俱會大道口。下馬入車中。低頭共耳語。誓不相隔鄰。且暫還家去。吾今且赴府。不久當還歸。誓天不相負。新婦謂府吏。感君區區懷。君既若見錄。不久望君來。君當作磐石。妾當作蒲葦。蒲葦紐如絲。磐石無轉移。我有親父兄。性行暴如雷。恐不任我意。逆以煎我懷。舉手長勞勞。二情同依依。入門上家堂。進退無顏儀。阿母大拊掌。不圖子自歸。十三教汝織。十四能裁衣。十五彈箏篋。十六知禮儀。十七遣汝嫁。謂言無誓違。汝今無罪過。不迎而自歸。蘭芝慚阿母。兒實無罪過。阿母大悲摧。還家十餘日。縣令遣媒來。云有第三郎。窈窕世無雙。年始十八九。便言多令才。阿母謂阿女。汝可去應之。阿女銜淚答。蘭芝初還時。府吏見丁寢。結誓不別離。今日違情義。恐此事非奇。自可斷來信。徐徐更謂之。阿母白媒人。貧賤有此女。始適還家門。不堪吏人婦。豈合令郎君。幸可廣問訊。不得便相許。媒人去數日。尋遣承請還。誰有蘭家女。承籍有宦官。云有第五郎。嬌逸未有婦。遣丞為媒人。主簿通語言。直說太守家。有此令郎君。既欲結大義。故遣來貴門。阿母謝媒人。女子先有誓。老姥豈敢言。阿兄得聞之。悵然心中煩。舉言謂阿妹。作計何不量。先嫁得府吏。後嫁得郎君。否泰如天地。足以榮汝身。不嫁義即體。其住欲何云。蘭芝仰頭答。理實如兄言。謝家事夫壻。中道還兄門。處分適兄意。那得自任專。雖與府吏要。渠會永無緣。登即相許和。便可作婚姻。媒人下牀去。諾復爾爾。還部白府君。下官奉使命。言談大有緣。府君得聞之。心中大歡喜。視曆復開書。便利此月內。六合正相應。良吉三十日。今已二十七。卿可去成婚。交語速裝束。絡繹如浮雲。青雀白鶴舫。四角龍子幡。婀娜隨風轉。金車玉作輪。躡躡青驄馬。流蘇金轡鞞。躡躡三百萬。皆用青絲穿。雜綵三百匹。交廣市。鮭珍從人四五百。鬱鬱登郡門。阿母謂阿女。適得府君書。明日來

迎汝。何不作衣裳。莫令事不舉。阿女默無聲。手中掩口啼。淚落便如瀉。移我瑤瑤榻。出置前廳下。左手持刀尺。右手執綾羅。朝成繡袂裙。晚成單羅衫。曉時欲暝。愁思出門啼。府吏聞此變。因求假暫歸。未至二三里。摧藏馬悲哀。新婦識馬聲。躡履相逢迎。悵然遙相望。知是故人來。舉手拍馬鞍。嗟嘆使心傷。自君別我後。人事不可量。果不如先願。又非君所詳。我有親父母。逼迫兼弟兄。以我應他人。君還何所望。府吏謂新婦。賀卿得高遷。磐石方可厚。可以卒千年。蒲葦一時紉。便作旦夕間。卿當日勝貴。吾獨向黃泉。新婦謂府吏。何意出此言。同是被逼迫。君爾妾亦然。黃泉不相見。忽違今日言。執手分道去。各各還家門。生人作死別。恨恨那可論。念與世間辭。千萬不復全。府吏還家去。上堂拜阿母。今日大風寒。寒風摧樹木。嚴霜結庭蘭。兒今日冥冥。令母在後單。故作不良計。勿復怨鬼神。命如南山石。四體康且直。阿母得聞之。零淚應聲落。汝是大家子。仕宦於臺閣。慎勿為婦死。貴賤情何薄。東家有賢女。窈窕黠城郭。阿母為汝求。便復在旦夕。府吏再拜還。長嘆空房中。作計乃爾立。轉頭向戶裏。漸見愁煎迫。其日牛馬嘶。新婦入青廬。香黃昏後。寂寂人定初。我命絕今日。魂去尸長留。攬裙脫絲履。舉身赴清池。府吏聞此事。心知長別離。徘徊庭樹下。自掛東南枝。兩家求合葬。合葬華山傍。東西植松柏。左右種梧桐。枝枝相覆蓋。葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名為鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦赴徬徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。

盧女曲

崔 蘋

樂府解題曰。盧女者。魏武帝時宮人也。故將軍陰升之。姊七歲入漢宮。善鼓琴。至明帝崩後出嫁。為尹更生妻。梁簡文帝妾。薄命曰。盧姬嫁日晚。非復少年時。蓋傷其嫁遲也。

二月春來半。宮中日漸長。柳垂金屋暖。花覆玉樓香。拂匣先臨鏡。調

笙更炙簧，還將盧女曲，夜夜奉君王。

盧姬篇

崔頴

盧姬小小魏王家，綠鬢紅脣桃李花。魏王綺樓十二重，水精簾箔繡芙蓉。白玉闌干金作柱，樓上朝朝學歌舞。前堂後堂羅袖人，南牕北牕花發春。翠幌珠簾鬪絃管，一奏一彈雲欲斷。君王日晚下朝歸，鳴環珮玉生光輝。人生今日得驕貴，誰道盧姬身細微。

邯鄲才人嫁爲廝養卒婦

謝朓

生平宮閣裏，出入侍丹墀。開筵方羅敷，窺鏡比蛾眉。初別意未解，去久日生悲。顧頽不自識，嬌羞餘故姿。夢中忽鬢鬢，猶言承謙私。

同前

李白

妾本叢臺女，揚蛾入丹闕。自倚顏如花，寧知有凋歇。一辭玉階下，去若朝雲沒。每憶邯鄲城，深宮夢秋月。君王不可見，惆悵至明發。

楊白花

梁書曰：楊華，武都仇池人也。少有勇力，容貌雄偉。魏胡太后逼通之，華懼及禍，乃率其部曲來降。胡太后追思之，不能已，爲作楊白華歌，辭使宮人晝夜連臂蹋足歌之，聲甚悽惋。故南史曰：楊華本名白花，奔梁後，各華，魏名將楊大眼之子也。

陽春二三月，楊柳齊作花。春風一夜入闌闌，楊花飄蕩落南家。含情出戶脚無力，拾得楊花淚沾臆。秋去春還雙燕子，願銜楊花入窠裏。

同前

柳宗元

楊白花，風吹度江水。坐令宮樹無顏色，搖蕩春光千萬里。茫茫曉日下長秋，哀歌未斷城頭起。

茱萸女

梁簡文帝

茱萸生狹斜，結子復銜花。遇逢纖手摘，盪得映鉛華。雜與鬢簪插，偶逐髮鈿斜。東西爭贈玉，縱橫來問家。不無夫婿馬，空駐使君車。

同前

萬楚

山陰柳家女，九日採茱萸。復得東隣伴，雙爲陌上姝。插花向高髻，結子置長裾。作性恆遲緩，非關蛇丈夫。平明折林樹，日入反城隅。俠客邀羅袖，行人挑短書。蛾眉自有主，年少莫踟躕。

舞媚娘二首

陳後主

樂苑曰：舞媚娘，大舞媚娘，並羽調曲也。唐書曰：高宗永徽末，天下歌舞媚娘，未幾立武氏爲皇后，按陳後主已。有此歌，則永徽所歌蓋舊曲云。

樓上多嬌豔，當牕併三五。爭弄遊春陌，相邀開繡戶。轉態結紅裙，含嬌拾翠羽。留賓乍拂弦，託意時移柱。

淇水變新臺，春鐘當夏開。玉面含羞出，金鞍排夜來。春日多作好風光，尋覓向一作市傍，轉身移佩響，牽袖起衣香。

同前

庾信

朝來戶前照鏡，含笑盈盈自看。眉心濃黛直點額，角輕黃細安祇疑落花謾去。復道春風不還，少年唯有懽樂，飲酒那得留殘。

于闐採花

山川雖異所，草木尚同春。亦如溱洧地，自有採花人。

同前

李白

于闐採花人，自言花相似。明妃一朝西入胡，胡中美女多羞死。乃知漢地多名姝，胡中無花可方比。丹青能令醜者妍，無鹽翻在深宮裏。自古妬蛾眉，胡沙埋皓齒。

秦王卷衣

吳均

樂府解題曰：秦王卷衣，言咸陽春景及宮闈之美。秦王卷衣以贈所歡也。唐李白有秦王卷衣。

咸陽春草芳，秦帝卷衣裳。玉檢茱萸匣，金泥蘇合香。初芳薰複帳，餘輝耀玉牀。當須晏朝罷，持此贈龍華。一作陽。

秦女卷衣

李白

天子居未央，妾侍亦卷衣。
一作卷衣裳，顧無紫宮寵，敢拂黃金牀。水至亦不去，熊來尚可當。微身奉_{一作}日月，飄若螢火光。願君採葑菲，無以下體妨。

愛妾換馬

梁簡文帝

樂府解題曰：愛妾換馬，舊說淮南王所作，疑淮南王即劉安也，古辭今不傳。

功名幸多種，何事苦生離。
誰言似白玉，定是燒青驪。
必取匣中劍，迴作飾金羈。
真成恨不已，願得路傍兒。

同前

劉孝威

驄馬出樓蘭，一步九盤桓。
小史贖金絡，良工送玉鞍。
龍驄來甚易，烏孫去實難。
麟膠妾猶有，請爲急弦彈。

同前

庾肩吾

渥水出騰駒，湘川實應圖。
來從西北道，去逐東南隅。
琴聲悲玉匣，山路泣麻蕪。
似鹿將含笑，千金會不俱。

同前

僧法宣

朱鬢飾金鑣，紅妝束素腰。
似雲來蹙蹙，如雪去飄飄。
桃花含淺汗，柳葉帶餘嬌。
聘先將獨立，雙絕不俱標。

同前

張祜

一面妖桃千里蹄，嬌姿駿骨價應齊。
乍牽玉勒辭金棧，催整花鈿出繡闥。
去日豈無沾袂泣，歸時還有頓銜嘶。
嬋娟躑躅春風裏，揮手搖鞭楊柳堤。

綺閣香銷華殿空，忍將行雨換追風。
休憐柳葉雙眉翠，卻愛桃花兩耳紅。
侍宴永辭春色裏，趁朝休立漏聲中。
恩勞未盡情先盡，暗泣嘶風兩意同。

樂府詩集卷第七十三

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷第七十四

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣，何時悔復及。作書與魴鱖，相教慎出入。

同前

李白

白龍改常服，偶被豫且制。誰使爾為魚，徒勞訴天帝。作書報鯨鮪，勿恃風濤勢。濤落歸泥沙，醜遭蟻蟻噬。萬乘慎出入，柏人以爲誠。一作

冉冉孤生竹

古辭

冉冉孤生竹，結根泰山阿。與君爲新婚，菟絲附女蘿。菟絲生有時，夫婦會有宜。千里遠結婚，悠悠隔山阿。思君令人老，軒車來何遲。傷彼蕙蘭花，含英揚光輝。過時而不采，將隨秋草萎。君亮執高節，賤妾亦何爲。

同前

何偃

流萍依清源，孤鳥親宿止。蔭幹相經榮，風波能終始。草生有日月，婚年行及紀。思欲待衣裳，關山分萬里。徒作春夏期，空望良人軌。芳色宿昔事，誰見過時美。涼鳥臨一作秋竟歡願亦云已，豈意倚君恩，坐守零落耳。

棄下何纂纂

梁簡文帝

古咄惜歌曰：棄下何攢攢，榮華各有時。棄欲初赤時，人從四邊來。棄適今日賜，誰當仰視之。潘安仁笙賦曰：詠園桃之夭夭，歌棄下之纂纂。歌曰：棄下纂纂，朱實難離。宛其死矣，化爲枯枝。纂纂，棄花也。棄之纂纂，感貌實之。離離，將衰言榮謝之各有時也。

垂花臨碧澗，結翠依丹巖。非直入游宮，兼期植靈苑。落日芳春莫，遊人歌吹晚。弱刺引羅衣，朱實凌還纒。且歡洛浦詞，無羨安期遠。

同前二首

王曹

柳黃知節變，草綠識春歸。復道含雲影，重簷照日輝。御柳長條翠，宮槐細葉開。還得聞春曲，便逐鳥聲來。

西園遊上才

沈約詠月詩曰：月華臨靜夜，夜靜滅氛埃。方暉竟戶入，圓影隙中來。高樓切思婦，西園遊上才。因爲題也。

西園遊上才，清夜可徘徊。月桂臨樽上，山雲影蓋來。飛花隨燭度，疎葉向帷開。當軒顧應阮，還覺賤郗枚。

薄莫動弦歌

沈君攸

柳谷向夕沉，餘日蕙樓臨。砌徙斜光，金戶半入叢林影。蘭徑時移落，麝香絲繩玉壺傳。綺席秦箏趙瑟響，高堂舞裙拂履喧。珠珮歌響出，扇鏡塵梁。雲邊雲飛，弦柱促留賓。但須羅袖長，日莫歌鍾恆不倦。處處行樂爲時康。

羽觴飛上苑

沈君攸

楚辭曰：瑤漿密勺，寶羽觴。張衡西京賦曰：促中堂之狹坐，羽觴行而無算。羽觴謂杯上綴羽以速飲。漢書音義曰：羽觴作生爵形是也。

上路薄晚風塵合，禁苑初春氣色華。石徑斷絲蘭蔓草，山流細沫擁浮花。魚文熠燿含餘日，鶴蓋低昂照落霞。隔樹銀鞍喧寶馬，分衢玉軼動香車。車馬處處盡成陰，班荆促席對芳林。藤杯屢動情仍暢，翠樽引滿趣彌深。山陽倒載非難得，宣城醇醞促須斟。半醉驪歌應可奏，上客莫慮擲黃金。

桂楫泛河中

沈君攸

黃河曲渚通千里，濁水分流引八川。仙查逐源終未極，蘇亭一作漢帝遺跡尙難遷。眇眇雲根侵遠樹，蒼蒼水氣雜一作遙天。波影雜霞無定色，湍文觸岸不成圓。赤馬青龍一作交出浦，飛雲蓋海遠凌煙。蓮舟

渡沙轉不礙，桂楫距浪弱。難前風急金鳥翅，自轉汀長錦纜。影微懸，榜人欲歌先扣楫。津吏猶醉彊持船，河隄極望今如此。行杯落葉詎虛傳。

內殿賦新詩

江總

免影脉脉照金鋪，虬水滴滴寫玉壺。綺翼雕甍通清漢，虹梁紫桂柱麗黃圖。風高暗綠凋殘柳，雨駛芳紅溼晚芙。三五二八佳年少，百萬千金買歌笑。偏羞一作故人織素詩，願奉秦聲采蓮一作調織女。今夕渡銀河，當見清一作秋停玉梭。

武溪深行

馬援

一曰武溪深行，崔豹古今註曰：武溪深，馬援南征之所作也。援門生爰寄生善吹笛，援作歌令寄生吹笛以和之，名曰武溪深。

同前

劉孝勝

武溪深不測，水安舟復輕。暫侶莊生釣，還滯鄂君行。權歌爭後發，諫鼓逐前征。秦上山川險，黔中木石并。林壑秋籟急，猿哀夜月明。澄源本千仞，回峯忽萬筮。昭潭讓無底，太華推削成。日落野通氣，日極悵餘情。下流曾不濁，長邁寂無聲。羞學滄浪水，濯足復濯纓。

半渡溪

劉孝威

樂府解題曰：半渡溪，言戰而半涉，溪水見迫，所言皆嶺南地理。與武溪深相類。梁元帝又有半路溪，則言相逢隔溪，已識行步，辭旨與此全殊。

本廁偏伍伴，一戰殄凶渠。制賜文犀節，驛報紫泥書。入營陳御蓋，還家乘紫車。皇恩空以重，一作知丹心恨不紆。渡瀘且不畏，凌溪嗟有餘。

半路溪

梁元帝

相逢半路溪，隔溪猶不渡。望望判知是，翩翩識行步。摘贈蘭澤芳，欲表同心句。先將一作動舊情，恐君疑妾妬。

昔思君

傅玄

昔君與我兮形影潛結，今君與我兮雲飛雨絕。昔君與我兮音響相和，今君與我兮落葉去柯。昔君與我兮金石無虧，今君與我兮星滅光離。

妾安所居

吳均

賤妾先有寵，蛾眉進不遲。一從西北麗，無復城南期。何因暫豔逸，豈為乏妍姿。徒有黃昏望，寧遇青樓時。惟惜應門掩，方餘永巷悲。匡牀終不共，何由橫自思。

飲酒樂

陸機

樂苑曰：飲酒樂，商調曲也。蒲萄四時芳醇，瑠璃千鍾舊賓。夜飲舞遲銷燭，朝醒弦促催人。

同前

聶夷中

飲酒須飲多人，生能幾何。百年須受樂，莫厭管弦歌。

同前

聶夷中

日月似有事，一夜行一周。草木猶須老，人生得無愁。一飲解百結，再飲破百憂。白髮欺貧賤，不入醉人頭。我願東海水，盡向杯中流。安得阮步兵，同入醉鄉遊。

遙思古意

顏竣

春風飛遠方，紅轉流思堂。貞節寄君子，窮閨妾所藏。裁書露微疑，千里問新知。君行過三稔，故心久當移。

思公子

王融

楚辭九歌曰：鸞填填兮雨冥冥，援啾啾兮狄夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭，思公子兮徒離憂。思公子蓋出於此。

春盡風颯颯，蘭獨木悠悠。王孫久為客，思君徒自憂。

同前

費昶

公子才氣競，凌雲自飄飄。東出關難道，西登飲馬橋。夕宴銀爲燭，朝燔桂作焦。虞卿亦何命，窮極苦無聊。

同前

邢劭

綺羅日減帶，桃李無顏色。思君君未歸，歸來豈相識。

王孫遊

謝朓

楚辭招隱士曰：王孫遊兮不歸，春草生兮萋萋。王孫遊，蓋出於此。

綠草萋萋，一作如絲。雜樹紅英發，無論君不歸。君歸芳已歇。

同前

王融

置酒登廣殿，開襟望所思。春草行已歇，何事久佳期。一本辭同，思公子。

同前

崔國輔

自與王孫別，頻看黃鳥飛。應由春草誤，著處不成歸。

陽翟新聲

王融

隋書樂志曰：西涼樂曲，陽翟新聲。神白馬之類，皆生於胡戎歌，非漢魏遺曲也。

金樂歌

梁簡文帝

槐香欲覆井，楊柳正藏鷄。山鐘響一作無比，玉構火聽餘。牀頭辟繩結，鏡上領巾斜。鐵鍾種梁子，銅樞生秦花。開門拋水柱，一作信。城按特言家。

同前

梁元帝

啼鳥怨別偶，曙鳥憶誰家。石闕題書字，金燈飄落花。東方曉星沒，西山晚日斜。數衫迴廣袖，團扇掩輕紗。暫借青驄馬，來送黃牛車。

同前

房篆

前溪流碧水，後渚映青天。登臺臨寶鏡，開牕對綺錢。玉顏光粉色，羅

袖拂金鈿，春風散輕蝶。明月映新蓮，摘花競時侶。催指及芳年。

樂未央

沈約

傳辭曰：萬堯年，詠湛露。歌採蓮，願雜百和氣。宛轉金鐘前。

南征曲

蕭子顯

權歌來楊女，操舟驚越人。圖蛟怯水伯，照鷓竊江神。

發白馬

費昶

通典曰：白馬，春秋時衛國曹邑有黎陽津，一曰白馬津。鄭生云：守白馬之津是也。發白馬，言征戍而發兵於此也。

家本樓煩俗，召募羽林兒。怖羌角觝戲，習戰昆明池。弓弦不復挽，劍

衣恆露鉞。一辭豹尾內，長別屬車垂。白馬今雖發，黃河未結澌。寄言

閨中婦，逢春心勿移。

同前

李白

將軍發白馬，旌節渡黃河。蕭鼓聒川嶽，滄溟湧洪波。一作波武安有振

瓦，易水無寒歌。鐵騎若雪山，欽流涸津池。揚兵獵月窟，轉戰略朝那。

倚劍登燕然，邊峯列嵯峨。蕭條萬里外，耕作五原多。一掃清大漠，包

虎戢金戈。

濟黃河

謝微

積陰晦平陸，淒風結莫序。朝辭金谷戍，夕逗黃河渚。赤兔徒聯翩，青

兔詭容與。淚甚聲難發，悲多袖未舉。虛薄謬君恩，方嗟別宛許。

同前

江總

葱山淪外城，鹽澤隱還方。兩京分際遠，九道派流長。未殫所聞見，無

待驗詞章。留連嗟太史，惆悵踐黎陽。導波繁地節，疏氣耿天潢。憫周

用寶嘉音筆爲梁。

同前

蕭愨

大蕃連帝室，駉駕奉皇猷。未明驅羽騎，凌晨方畫舟。津城度維錦，岸

柳夾緹油，鍾聲屬別島。旗影照蒼流，早先劍服朝。風起節樓酒，細波動。裔裔輕舫浮，迴繞避近嶺。放舫下前洲，全疑上天漢。不異謁蓬丘，望知雲氣合。聽識水聲秋，從軍何等樂。喜從神仙遊。

結襪子

温子昇

帝王世紀曰：文王伐崇侯虎，至五鳳墟，襪係解，顧左右無可使者，乃俯而結之。武王至商郊，牧野誓衆，左仗黃鉞，右秉白旄，王襪解，莫肯與王結，王乃釋旄，俯而結之。漢書曰：王生者善爲黃老言，處士嘗召居廷中，公卿盡會立，王生老人曰：吾襪解，顧謂張釋之爲我結，釋之跪而結之，既已，人或讓王生，獨奈何廷辱張廷尉如此。王生曰：吾老且賤，自度終亡益於張廷尉，廷尉方天下名臣，吾故聊使結襪，欲以重之。諸公聞之，賢王生而重釋之。唐李白辭大抵言感恩之重而以命相許也。誰能訪故劍，會自逐前魚。裁執終委篋，織素空有餘。

同前

李白

燕南壯士吳門賈，坑中置鉛魚。隱刀感君恩，重許君命。太山一擲輕鴻毛。

沐浴子

澡身經蘭汜，濯髮憐芳洲。折榮聊躑躅，攀桂且淹留。

同前

李白

沐芳莫彈冠，浴蘭莫振衣。處世忌太潔，志一作人貴藏暉。滄浪有釣叟，吾與爾同歸。

安定侯曲

温子昇

封疆在上地，鍾鼓自相和。美人當牕舞，妖姬掩扇歌。

澤雉

莊子曰：澤雉十步一啄，百步一飲，不期奮乎樊中，澤雉

曲盡取此也。古今樂錄曰：鳳將離以澤雉送曲。

短簫

張燦

促柱弦始繁，短簫吹初亮。舞袖拂長席，鍾音由篋。鳳已落，簫瓦間復繞。梁塵上，時屬清夏陰，恩暉亦非望。

伍子胥

鮑機

忠孝賊無報，感義本投身。日莫江波急，誰憐漁丈人。楚墓悲猶一作在，吳門恨一作未申。

清涼

張率

登臺待初景，帳殿藹餘晨。羅帷一作夕風濟，清氣向波人。長豐涼可仰，平堯温未親。幸願同枕席，爲君橫自陳。

樂府詩集卷第七十四

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷第七十五

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

三臺二首

韋應物

後漢書曰：蔡邕為侍御史，又轉持書侍御史，遷尚書。三臺曲以悅盛，希其厚遺。劉禹錫嘉話錄曰：三臺送酒，蓋因此。北齊高洋毀銅雀臺，築三箇臺，宮人拍手呼上臺送酒，因各其曲為三臺。李氏資暇曰：三臺二十拍促曲名，昔鄭中有三臺，石季龍常為宴遊之所，樂工造此曲以促飲，未知孰是。鄭都故事曰：漢獻帝建安五年，曹操破袁紹於鄴，十五年築銅雀臺，十八年作金虎臺，十九年造冰井臺，所謂鄴中三臺也。北史曰：齊文宣天保中，營三臺於鄴，因其舊基而高博之。九年臺成，改銅爵曰金鳳，金虎曰聖應，冰井曰崇光。云按樂苑，唐天寶中羽調曲有三臺，又有急三臺。

一年一年老去，明日後日花開，未報長安平定，萬國豈得銜杯。冰洋寒塘始綠，雨餘百草皆生，朝來門閣無事，晚下高齋有情。

上臺三臺

不寐倦長更，披衣出戶行。月寒秋竹冷，風切夜牕聲。

突厥三臺

雁門山上雁初飛，馬邑欄中馬正肥。日旰山西逢驛使，懸轡南北送征衣。

宮中三臺二首

王建

魚藻池邊射鴨，芙蓉園裏看花。日色柘袍相似，不著紅鸞扇遮。池北池南草綠，殿前殿後花紅。天子千年萬歲，未央明月清風。

江南三臺四首

王建

揚州橋邊小婦，長干市裏商人。三年不得消息，各自拜鬼求神。青草湖邊草色，飛猿嶺上猿聲。萬里三湘客到，有風有雨人行。樹頭花落花開，道上人去人來。朝愁暮愁，即老百年幾度三臺。聞身強健且為，一作聞身強健。頭白齒落難追，准擬百年千歲，能得幾許多時。

陵雲臺

謝舉

魏志曰：文帝黃初元年十二月，初營洛陽宮。戊午幸洛陽，二年築陵雲臺。劉義慶世說曰：陵雲臺樓觀精巧，先秤乘木輕重，然後構造，無鎔銖相負，揭臺高峻，恆隨風動搖。楊龍驤洛陽記曰：陵雲臺高二十二丈，登之見孟津也。

綺簾懸桂棟，隱隱傍喬柯。勢高凌玉井，臨迴度金波。易覺涼風至，早飛秋雁過。高臺相思，一作曲望遠，騷人歌幸屬，一作此迢遞知承雲霧多。

同前

王褒

高臺懸百尺，中夕殊未窮。北臨酸棗寺，西眺明光宮。城旁抵雙府，林裏對相風。書題鹿盧榜，觀寫飛廉銅。臆開神女電，梁映美人虹。虞捐濫天寵，鄭督特懷忠。壯生垂翠釣，昭儀抵關熊。馳輪有盈缺，人道亦汗隆。還念西陵舞，非復鄴城中。

建興苑

紀少瑜

丹陵抱天邑，紫淵更上林。銀臺懸百仞，玉樹起千尋。水流冠蓋影，風揚歌吹音。踟躕憐拾翠，顧步惜遺簪。日落庭光轉，方懸屢移陰。願言樂未極，不道愛黃金。

曲池水

謝朓

緩步遵華渚，披衿待惠風。芙蓉舞輕薄，苞萼出芳叢。浮雲自西北，江

海思無窮為去能傳聲見我測琴中

築城曲

張籍

馬書中華古今注曰秦始皇三十二年得讖書云亡秦者胡乃使蒙恬擊胡築長城以備之淮南子曰秦發卒五十萬築倚城西屬流沙北繫遼水東結朝鮮中國內郡輓車而餉之後因有築城曲言築長城以限胡虜也又有築城睢陽曲與此不同古今樂錄曰築城相杵者出自漢梁孝王孝王築睢陽城方十二里造唱聲以小鼓為節築者下杵以和之後世謂此聲為睢陽曲晉太原地記曰今樂家睢陽曲是其遺音唐書樂志曰睢陽操用春履是也按漢書曰梁孝王廣睢陽城七十二里而云十二里未知孰是

築城去千人萬人齊抱杵重重土堅試行維軍吏執鞭催作遲來時一年深積裏着盡短衣渴無水力盡不得拋杵杵聲未定人皆死家家養勇當門戶今日作君城下土

同前五解

元稹

年年塞下丁長作出塞兵自從曠曠官築遠虜城城須努力城高遮得賊但恐賊路多有城遮不得丁口傳父口莫問城堅不乎城被虜圍漢斷城牆走賊因茲虜請和一作虜虜住騎來多半疑兼半信築城猶嗟峨四築城安敢煩願聽丁一言請築鳩臚寺兼愁虜出關五

同前

陸龜蒙

城上一培土手中千萬杵築城畏不堅堅城在何處莫歎築城勞將軍要却敵城高功亦高爾命何處足一作惜

大道曲

謝倫

樂府廣題曰謝倫為鎮西將軍嘗著紫羅襪據胡牀在

市中佛閣閣樓上覆琵琶作大道曲市人不知是三公也

青陽二三月柳青桃復紅車馬不相識音落黃埃中

採荷藕

江從簡

樂府廣題曰梁太尉從事中郎江從簡年十七有才思為採荷藕以刺何敬容敬容覽之不覺嗟賞愛其巧麗敬容時為宰相

欲持荷作柱荷弱不勝梁欲持荷作鏡荷暗本無光

湖陰曲

溫庭筠

溫庭筠曲序曰晉王敦舉兵至湖陰明帝微行視其營伍由是樂府有湖陰曲後其辭亡因作而附之

祖龍黃髮珊瑚鞭鐵騎金面青連錢虎聲拔劍欲成夢日壓賊營如血鮮海旗風急驚眠起甲重光搖照湖水蒼黃追騎塵外歸森索妖星陣前死五陵愁君春暮暮關川玉馬空中嘶羽書如電入青瑣雪腕如捷催畫鞞白虹天子金煌鏗高臨帝座迴龍章吳波不動楚山曉花壓蘭干春畫長

承明樂十首

謝朓

南齊書樂志曰承明樂歌者竟陵王子良與諸文士造奏之人為十曲道人釋寶月辭頗美武帝嘗被之箏弦而不列於樂官按此曲承明中造故曰承明樂

帝圖閩九有皇風浮四溟承明一為樂咸池無復靈民和禮樂富世清歌頌徽鳴名軼卷領稱首邁垂衣朱臺鬱相望青槐紛紛道秋雲湛甘露春風散芝草龍樓日月照滄館風雲清儲光濕似玉露度式如瓊化洽銀海君恩變龍庭長西北驚瓊蕊東南盡龜象出車長洲苑遷旅朝夕川絡絡結雲騎弈弈泛戈船

燕歸遊京洛。趙履履有輝。清歌留上客。妙舞送將歸。
寶相輝五禮。妙花開六塵。明祥已玉燭。寶瑞亦金輪。
生蔗許壽性。身與嘉惠隆。飛縷入華殿。屢步出重宮。
彩鳳鳴朝陽。玄鶴舞清商。瑞此永明曲。千載爲金皇。

同前十首

王融

玄符昭景歷。茂實偶英聲。長爲南山固。永與朝日明。
靈丘比真樓。芳林合傳起。兩代分憲章。一朝會書軌。
二難金玉相。三表蘭蕙芳。重儀文世子。再幸東平王。
空谷返逸驂。陰山響鳴鶴。振玉麗丹墀。懷芳步青閣。
崇文晦已明。膠庠難復整。弱臺留折巾。沂川詠芳穎。
定林去喧俗。鹿野出埃霞。香風流梵瑄。澤雨散雲花。
楚望傾麗澤。日館仰鑾鈴。已晞五雲發。方照兩河清。
幸哉明感世。壯矣帝王居。高門夜不柝。飲饗曉長舒。
總持金陵靖。左駕玉山河。輕輝炫珠翠。初風搖綺羅。
西園抽蕙草。北沼綴芳蓮。生逢永明樂。死日生之年。

同前

沈約

聯翩貴遊子。侈靡千金客。華嚴起飛塵。珠履竟長陌。

永世樂

魏收

隋書樂志曰。後魏太武平河西。得西涼樂。其歌曲有永
世樂。
綺靡斜影入。上客酒須添。翠羽方開笑。繁華汗不霑。關門今可下。落
理不相嫌。

無愁果有愁曲

李商隱

隋書樂志曰。北齊後主自能度曲。嘗倚弦而歌。別採新
聲。爲無愁曲。自彈胡琵琶而唱之。音韻妙絕。極於哀思。
使胡兒隨宮。豐齊和之。曲終樂闋。莫不隕涕。雖行幸道

路。或時馬上妻之。樂往哀來。竟以亡國。李商隱曰。無愁
果有愁曲。北齊歌也。唐會要。天寶十三載。改無愁爲長
歌。

東有青龍西白虎。中含福皇包世度。玉壺渭水笑清潭。整天不到牽
牛處。麒麟踏雲天馬。牛山撼碎珊瑚聲。秋娥點滴不成淚。十二玉
樓無故釘。推煙唾月拋千里。十番紅桐一行死。白楊別屋鬼迷人。空
留暗記如蠶紙。日暮向風牽短絲。血凝血散今誰是。

起夜來

柳惲

樂府解題曰。起夜來。其辭意猶念嗜昔思君之來也。唐
森夷中又有起夜半。

城南斷兵騎。關道覆青埃。露華光翠網。月影入蘭臺。洞房且莫掩。應
門或復開。颯颯秋桂響。非君起夜來。

同前

施肩吾

香銷連理帶。塵覆合歡杯。嬾臥相思枕。愁吟起夜來。

起夜半

森夷中

念遠心如燒。不覺中夜起。桃花帶露泛。立在月明裏。

獨不見

柳惲

樂府解題曰。獨不見。傷思而不得見也。

別島望雲臺。大淵臨水殿。芳草生未積。春花落如霰。出從張公子。還
過趙飛燕。奉帚長信宮。誰知獨不見。

同前

沈佺期

盧家小婦。金堂海燕。雙栖玳瑁梁。九月寒砧催下葉。十年征戍憶
邊陽。白狼河北音書斷。丹鳳城南秋夜長。誰知含愁獨不見。使妾明
月照流黃。

同前

王訓

日晚宜春暮。風軟上林朝。對酒近初節。開樓過夜燒。石橋通小澗。竹

路上青霄，持底誰見許，長愁成細腰。

同前

楊巨源

東風豔陽色，柳綠花如霰，就理同心囊，爭持合歡扇，香傳買娘手，粉離何郎面，最恨卷簾時，含情獨不見。

同前

李白

白馬誰家子，黃龍邊塞兒，天山三丈雪，豈是遠行時，春草急秋草，莎雞鳴曲池，風催寒梭響，月入霜闌悲，憶與君別年，種桃齊蛾眉，桃今百餘尺，花落成枯枝，終然獨不見，流淚空自知。

同前

戴倫

前宮路非遠，舊苑春將過，玉戶看早梅，雕梁數歸燕，身輕逐舞袖，香暖傳歌扇，自知秋風詞，長侍昭陽殿，誰信後庭人，年年獨不見。

同前

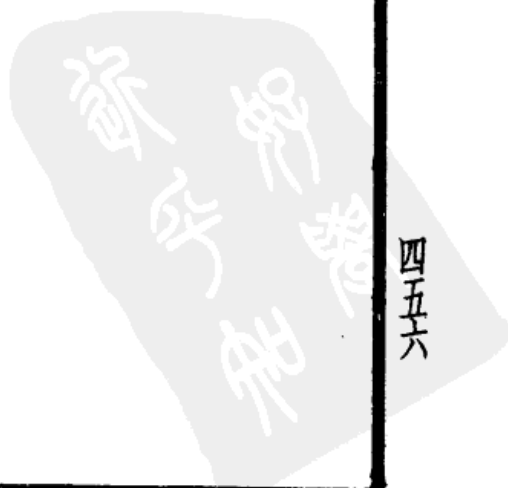
胡曾

玉關一自有氛埃，年少從軍竟未回，兩外塵凝張樂樹，水邊香滅按歌臺，應殘夜月人何處，屢卷春風燕復來，萬里寂寥音信絕，寸心爭忍不成灰。

樂府詩集卷第七十五

東吳毛晉訂正

男屢再訂



樂府詩集卷第七十六

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

攜手曲

沈約

攜手曲梁沈約所制也樂府解題曰攜手曲言攜手行樂恐芳時不留君恩將歇也

捨擲下雕鞍更衣奉玉牀聯響映秋水開鏡比春妝所畏紅顏促君恩不可長嬌冠且容裔豈吝桂枝亡

同前

吳均

豔裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平津長裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎憶人

同前

田娥

攜手共惜芳菲節黯黯錦花滿城闕行樂逶迤念容色色衰祇恐君恩歇鳳笙龍管白日陰盈虧自感青天月

邯鄲行

陸厥

通典曰邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺洪波臺在焉邯山名邯盡也樂府廣題曰邯鄲舞曲也趙女操鳴琴邯鄲紛躑步長袖曳三街兼金輕一顧有笑獨臨風佳人在退路相思欲棄柱叢臺日已暮

邯鄲歌

梁武帝

回顧灑陵上北指邯鄲道短衣妾不傷南山爲君老

大垂手

吳均

樂府解題曰大垂手小垂手皆言舞而垂其手也隋江總婦病行曰夫塔府中趨誰能大垂手是也又獨搖手亦與此同

垂手忽迢迢飛燕掌中嬌羅衫恣風引輕帶任情搖詎似長沙地促

舞不回腰

同前

孫夷中

金刀翦輕雲盤用黃金纒發束趨飛燕教來掌上舞舞罷飛燕死片片隨風去

小垂手

吳均

舞女出西秦躡影舞陽春且復小垂手廣袖拂紅塵折腰應兩笛頓足轉雙巾蛾眉與慢臉見此空愁人

夜夜曲二首

沈約

夜夜曲梁沈約所作也樂府解題曰夜夜曲獨處也

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕燈光半隱牀

河漢縱橫橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有憶孤燈暖不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴徒歎息

同前

梁簡文帝

露瀉夜中霜河開向曉光枕啼常帶粉身眠不着牀蘭膏盡更益薰籠滅復香但問愁多少便知夜短長

同前

王偃

愁人夜獨傷滅燭臥蘭房祇恐多情月旋來照妾牀

同前

北斗星移銀漢低班姬愁思鳳城西青槐陌上人行絕明月樓前爲夜啼

同前

僧貫休

蟻姑切切風騷騷芙蓉噴香蟾蜍高孤燈耿耿征婦勞更深撲落金錯刀

秋夜長

王融

魏文帝詩曰漫漫秋夜長烈烈北風涼展轉不能寐披

衣起彷徨，彷徨忽已久。白露沾我裳，俯視清水波。仰看

明月光，又曰：草蟲鳴何悲，孤雁獨南翔。鬱鬱多悲思，絲

絲思故鄉。秋夜長，其取諸此。

同前

王勃

秋夜長，殊未央。月明白露澄，清光層城綺。闌遙相望，遙相望。川無梁，北風受節南雁翔。崇蘭委質時菊芳，鳴環曳履出長廊。爲君秋夜擣衣裳，纏羅對鳳凰。丹綺雙鸞素調砧，亂杵思自傷。思自傷，征夫萬里戍他鄉。鶴關音信斷，龍門道路長。所在天一，方寒衣徒自香。

同前

張籍

秋天如水夜未央，天漢東西月色光。愁人不寐長枕席，暗蟲唧唧透我傍。荒城爲村無更聲，起看北斗天未明。白露滿田風裊裊，千聲萬聲鷓鴣鳴。

秋夜曲二首

王建

天清瀟瀟長霜泊，泊蘭綠收榮桂香。酒高樓雲裏弄，嬋娟古瑟暗斷秋風。弦玉關遙隔萬里道，金刀不剪雙淚泉。香囊火死香氣少，向惟合眼何時曉。一作向誰曉城烏作管啼野月，秦州少婦生離別。秋燈向壁掩洞房，良人此夜直明光。天河悠悠漏水長，南樓北斗兩相賞。

同前二首

王維

丁丁漏水夜何長，漫漫輕雲露月光。秋蟬蘭蟲通夕響，寒衣未寄莫飛霜。

桂魄初生秋露微，輕羅已薄未更衣。銀箏夜久殷勤弄，心怯空房不忍歸。

夜坐吟

鮑照

夜坐吟，鮑照所作也。其辭曰：冬夜沉沉夜坐吟，百聽歌

逐音，因音託意也。宋夫又有逢夜吟，則言永夜獨吟。憂思未歇，與此不同。

冬夜沉沉夜坐吟，含情一作未發已知心。霜入幕，風度林。朱燈滅，朱顏暈。君歌逐君音，不貴聲，貴意深。

同前

李白

冬夜夜寒覺夜長，沉吟久坐坐北堂。冰合井泉月入閨，青紅疑一作金紅。青紅明照悲啼，青一作金紅滅啼轉多。掩妾淚，聽君歌。歌有聲，妾有情。情聲合，兩無違。一語不入意，從君萬曲梁塵飛。

同前

李賀

踏踏馬頭一作誰見過眼看，北斗直天河。西風羅幕生翠波，鉛華笑妾。青娥爲君起唱舞，一作長相思簾外嚴霜皆倒飛。明星爛爛東方陸，紅霞稍出東南涯。陸郎去矣乘班雉。

逢夜吟

宗夫

逢夜復逢夜，逢夜憂未歇。坐對風動帷，臥見雲間月。

寒夜思

陶弘景

樂府解題曰：晉陸機獨寒吟云：雪夜遠思君，寒應獨不寐。但敘相思之意爾。陶弘景有寒夜思，梁簡文帝有獨寒，但敘亦皆類此。

夜雲生，夜鳴鶯，懷切嗷嗷傷夜情。空山霜滿高煙平，鈺華沈照慢孤明。寒日微，寒風緊，愁心絕，愁淚盡。情人不勝怨，思來誰能忍。

寒夜吟

鮑溶

九衢金吾夜行行，上宮玉漏遙分明。霜隴乘陰掃地起，放鳩迷雲繞枕聲。遠人歸夢既不成，留家惜夜徹心發。羅幕畫堂深皎潔，蘭煙對酒客。幾人歡火揚光，二三月，細腰楚姬絲竹間。白紵長袖歌闌開，豈識苦寒損朱顏。

獨處愁

梁簡文帝

司馬相如美人賦曰芳香郁烈黼帳高張有女獨處婉然在牀乃歌曰獨處室兮靡無依思佳人兮情傷悲獨處愁蓋取諸此

獨處恆多怨閉塞試臨風彈棋鏡奩上傳粉高樓中自君征馬去音信不會通只恐金屏掩明年已復空

憂旦吟

張融

鳴琴當春夜春夜當鳴琴羈人不及樂一作自不樂何似千里心

霜婦吟

蕭揚

寒夜靜房櫳孤妾思偏濃悲生聚絳黛淚下漫妝紅蓄恨榮心裏含啼歸帳中會須明月落那忍見林空

同聲歌

張衡

樂府解題曰同聲歌漢張衡所作也言婦人自謂幸得充閨房願勉供婦職不離君子思為莞篲在下以蔽匡牀衾綯在上以護霜露綯綯枕席沒齒不忘焉以喻臣子之事君也晉傅玄何嘗行曰同聲自相應同心自相知言結交相合其義亦同也

邂逅承際會得充君後房情好新交接恐慄若探湯不才勉自竭賤妾職所當綱繆主中饋奉禮助蒸嘗思為苑蕝席在下蔽匡牀願為羅衾幃在上衛風霜洒掃清枕席鞶芬以狄香重戶結金扇高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂莫斯夜樂沒齒焉可忘

何嘗行

傅玄

同聲自相應同心自相知外合不由中雖固終必離管鮑不世出結交安可為

定情詩

繁欽

樂府解題曰定情詩漢繁欽所作也言婦人不能以禮

從人而自相悅媚乃解衣服玩好致之以結綢繆之志若臂環致拳拳指環致懸懸耳珠致區區香囊致扣扣跳脫致契關佩玉結恩情自以爲志而期於山陽山陽

山西山北終而不答乃自傷悔焉

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣巾時無桑中契迫此路側人我即媚君姿君亦悅我顏何以致拳拳縮臂雙金環何以致懸懸約指一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後何以致契關繞腕雙跳脫何以結恩情佩玉綴羅纓何以結中心素纓連雙針何以結相於金薄畫搔頭何以慰別離耳後瓊瑯釵何以答懽悅紉素三條裾何以結愁愁白絹雙中衣與我期何所乃期東山隅日旰兮不至谷風吹我襦遠望無所見涕泣起踟躕與我期何所乃期山南陽日中兮不來飄風吹我裳逍遙莫誰覩望君愁我腸與我期何所乃期西山側日夕兮不來躑躅長歎息遠望涼風至俯仰正衣服與我期何所乃期山北岑日莫兮不來淒風吹我衿望君不能坐悲苦愁我心愛身以何爲惜我華色時中情既款款然後對密期寒衣驪花草謂君不我欺則此醜陋質徒倚無所之自傷失所欲淚下如連絲

定情篇

喬知之

共君結新婚歲暮必未卜相與遊春園各隨情所逐君念舊蒲花妾感苦寒竹舊花多難委寒竹有貞葉此時妾比君君心不如妾誓玉步河堤交一援綠箴鴛鴦雁將子遊鸞燕從雙栖君念春光好妾向春光啼君時不得意妾棄還金蘭結字一本同心悲憤何未齊怨明前致辭願得中所悲人間丈夫易世路婦難爲始經天月照終若流星馳長信佳麗人失意非蛾眉江小史婦非關織作遲本願長相對今已長相思復有遊宦子結援從梁陳燕居崇三朝去來歷九春誓心妾終始蠶桑奉所親歸願未克從黃金贈路人漂婦懷明義從

汎河之津于今千萬年誰當問水濱更憶倡家樓夫塔事封侯去時
思灼灼去罷心悠悠不憐妾歲晏千載隴西頭以茲常惕惕百慮恆
盈積由來共結禱幾人同匪石故歲彫梁燕去今來雙今日玉庭
梅朝紅莫成碧碧榮始芬數黃葉已漸凋何用念芳春芳春有流易
何用重懽娛懽娛俄成戚家本巫山陽歸去路何長敘言情未盡採
葦已盈筐桑日關一映物草色盈高岡下有碧流水上有丹桂香桂
枝不須折碧流清且潔贈君比芳菲受惠常不減贈君淚潸潸相思
無斷絕妾有秦家鏡寶匣裝珠璣鐘來年二八不記易陰暉妾關一
光寂寂委照影依依今日持為贈相識莫相違

定情樂

施肩吾

敢嗟君不憐自是命不諧者破三條榻卻還雙股奴

合歡詩五首

楊方

樂府解題曰合歡詩晉楊方所作也言婦人謂虎嘯風
起龍躍雲浮磁石引針陽燧改火皆以同聲相應同氣
相求我與君情亦猶形影宮商之不離也常願食共並
根穗飲共運理杯衣共雙絲緝履共無縫襪坐必接膝
行必攜手如魚同氣如魚比目利斷金石密踰膠漆也
虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相求我情與子親譬
如影追軀食共同根穗飲共運理杯衣共雙絲緝履共無縫襪居願
接膝坐行願攜手趨子靜我不動子遊我不留齊彼同心鳥臂彼此
目魚情至斷金石膠漆未為牢但願長無別合形作一軀生為併身
物死為同棺灰秦氏自言至我情不可離

磁石引針長針陽燧下炎煙宮商聲相和心同自相親我情與子合亦
如影追身履共織成被絮共同功績暑搖比翼扇寒坐併肩靴子笑
我必哂子嗔我無歡來與子共迹去與子同塵齊彼蜚蜚獸舉動不
相捐惟願長無別合形作一身生有同室好死成併棺民徐氏自言

至我情不可離

獨坐空室中愁有數千端悲響客愁數哀涕應苦言彷徨四顧望白
日入西山不覩佳人來但見飛鳥還飛鳥亦何樂夕宿自作羣
飛黃銜長繩翼翼回輕輪俯涉淒水澗仰過九層山脩途曲且險秋
草生兩邊黃華如香金白花如散銀青敷羅翠采絳葩象赤雲爰有
承露枝紫榮合素芬扶路重清藻布翹芳且鮮目為豔采回心為奇
色旋撫心悼孤客俯仰還自憐踟躕向壁歎攬筆作此文
南隣有奇樹承春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯因風吹微音芳
氣入紫霞我心羨此木願徙著子家夕得遊其下朝得弄其葩爾根
深且堅子宅淺且薄移植良無期欲息將如何

樂府詩集卷第七十六

東吳毛晉訂正

男屨再訂

樂府詩集卷第七十七

雜曲歌辭

太原 郭茂倩 編次

春江行

梁簡文帝

唐郭元振曰：春江，巴女曲也。

客行祇念路，相爭渡京口。誰知堤上人，拭淚空搖手。

春江曲

郭元振

江水春沈沈，上有雙竹林。竹葉壞水色，郎亦壞人心。

同前

張籍

春江無雲潮水平，痛心出水鳧難鳴。長干夫婿愛遠行，自染春衣縫已成。妾身生長金陵側，去年隨夫住江北。春來未到父母家，舟小風多渡不得。欲辭舅姑先問人，私向江頭祭水神。

同前三首

張仲素

搖漾越江春，相將看白蘋。歸時不覺夜，出浦月隨人。家寄征江岸，征人幾歲遊。不知潮水信，每日到沙頭。乘曉南湖去，參差疊浪橫。前洲在何處，霧裏雁嚶嚶。

江上曲

謝朓

易陽春草出，踟躕日已莫。蓮葉尚田田，淇水不可渡。願子淹桂舟，時同千里路。千里既相許，桂舟復容與。江上可采菱，清歌共南楚。

同前

李嘉祐

江上澹澹芙蓉花，江口蛾眉獨浣沙。可憐應是陽臺女，坐對鸕鶿嬌不語。掩面羞看北地人，回首忽作空山雨。蒼梧秋色不堪論，千載依依帝子魂。君看峰上斑斑竹，盡是湘妃泣淚痕。

江皋曲

王融

林斷山更續，洲盡江復開。雲峰帝鄉起，水源桐柏來。

楊花曲

湯惠休

歲華結情，宛轉風含思。掩涕守春心，折蘭還自遺。江南相思引，多歎不成音。黃鸝西北去，銜我千里心。深堤下生草，高城上入雲。春人心生思，思心長爲君。

桃花曲

梁簡文帝

但使新花豔，得聞美人響。何須輪後實，怨結子瑕心。

同前

顧況

魏帝宮人舞鳳樓，隋家天子泛龍舟。君王夜醉春眼晏，不覺桃花逐水流。

映水曲

范靜妻沈氏

輕鬢學浮雲，雙蛾擬初月。水澄正落釵，萍開理垂髮。

登樓曲

范靜妻沈氏

憑高川陸近，望遠阡陌多。相思隔重嶺，相憶限一長河。

越城曲

一作長河

別怨懷歌響，離啼匿舞衣。願假烏棲曲，翻從南向飛。

迎客曲

徐勉

絲管列，舞席陳。含聲未奏待嘉賓，羅絲管舒舞席。斂袖嚙脣迎上客。

送客曲

徐勉

袖續紛，聲委咽。餘曲未終高駕別，爵無算。景已流，空紆長袖客不留。

送歸曲

吳均

送子獨南歸，攬衣空閉關。關山畫欲暗，河水夜向寒。燕至他人鄉，雁去還誰國。寄子兩行書，分明達濟北。

還臺樂

陸瓊

蒲萄四時芳醇，瑠璃千鍾舊賓。夜飲舞遲銷燭，朝醒絃促催人。春風秋月恆好，醴醉日月言新。

芙蓉花

辛德源

洛神挺凝素，文君拂豔紅。麗質徒相比，鮮彩兩難同。光臨照波日，香

隨出岸風涉江夏自遠託意在無窮

浮遊花

窗中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思乘燭遊

芳林篇

芳林暉兮發朱榮時既晚兮隨風零隨風零兮返無期安得陽華遺所思

上林

千金腰褭騎萬斤流水車爭遊上林苑高蓋逗春華

夾樹

桂樹夾長歧復值清風吹氛氳採芳葉連綿交密枝能迎春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歲寒知

樹中草

幸有青袍色聊因翠幄凋雖聞珊瑚蒂非是合歡條

同前

鳥銜野田草誤入枯桑裏客土植危根逢春猶不死草木雖無情因依尚可生如何同枝葉各自有枯榮

同前

青青樹中草託根非不危草生樹卻死榮枯君可知

城上麻

麻生滿城頭麻葉落城溝麻莖左右披溝水東西流少年感恩命奉劍事西風但令直心盡何用返封侯

燕燕于飛

燕燕詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野燕

燕于飛蓋出於此按燕燕本衛莊姜送歸妾之詩也若

江總辭詠雙燕而已

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄舊塵拂葉障芳菲或在堂間戲多

從暮上飛若作仙人履終向日雨歸

錦石橋流黃

漢使出燕然愁闌夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前今夜長城下雪昏月應暗誰見倡樓前心悲不成慘

河曲遊

鄴下威風流河曲有名遊應徐託後乘車馬踐芳洲丰茸雜樹密遙裔鶴烟稠日上疑高蓋雲起類重樓金羈自沃若蘭棹成夷猶懸兔動清吹采菱轉豔謳還珂響金埒歸袂拂銅溝唯畏二春晚勿言千載憂

城南隅謠

城南氣初新才王邀故人輕盈雲映日流亂鳥啼春花飛北寺道絃散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵駢鑣歇夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原饒浹旬即是消聲地何須遠避秦

喜春遊歌二首

禁苑百花新佳期遊上春輕身趙皇后歌曲李夫人步緩知無力臉慢動餘嬌錦袖淮南舞寶袂楚宮腰

春遊吟

初春遍芳甸千里蕩盈曠美人摘新英步步玩春綠所思杳何處宛在吳江曲可憐不得共芳菲日莫歸來淚滿衣

春遊樂

一年三百六十日賞心那似春中物草迷曲塢花滿園東家少年西家出

同前二首

遊童蘇合帶倡女蒲葵扇初日映城時相思忽相見寒雲踏露草理髮回花面薄暮不同歸留情此芳甸

柘彈連錢馬銀鉤

柘彈連錢馬銀鉤安墮囊採桑春陌上路草夕陽間意合詞先露心

賦貌卻開明朝若相憶雲雨出巫山

春遊曲三首

張仲素

煙柳飛輕絮風榆落小錢濃濃百花裏羅綺競歌艷

騁望登香閣爭高下砌臺林間踏青去席上意錢來

行樂三春節林花百和香當年重意氣先佔關雞場

樂府

古辭

行胡從何方列國持何來種種穠穠五木香迷迭艾蒨及都梁

同前

魏明帝

種瓜東井上再冉自輪垣與君新為婚瓜葛相結連寄託不肖軀有如倚太山兔絲無根株蔓延自登緣萍藻託清流常恐身不全被蒙

丘山惠賤妾執拳拳天日照知之想君亦俱然

同前二首

劉言史

花領紅駿一向偏綠槐香陌欲朝天仍嫌棄妻嬌行疾傍輕深藏白玉鞭

噴珠團香小桂條玉鞭兼賜霍嫖姚弄影便從天禁出碧蹄聲碎五

門橋

同前

顧況

暖谷春光至宸遊近甸榮雲隨天仗轉風入御簾輕翠蓋浮佳氣朱樓倚太清朝臣冠劍退宮女管絃迎細草承雕甍繁花入幔城文房

開聖武藻術恒天營玉醴隨觴至銅壺逐漏行五星含土德萬姓徹

中聲親祀先榮典躬推不勸耕國風新正樂農器近消兵道德關河

固刑章日月明野人同為獸率舞感昇平

同前

權德輿

光風澹蕩百花吐樓上朝朝學歌舞身年二八堪侍中幼妹承恩兄

尚主諫窗珠箔繡鴛鴦侍婢先焚百和香鸞啼日出不知曙寂寂羅

幃春夢長

同前三首

孟郊

蓮子不可得荷花生水中猶勝道傍柳無事一作蕩春風

淅淅與荷葉同此一水中風吹荷葉在淅淅西復東

蓮花未開時苦心終日卷春水一作徒蕩漾荷花未開展

同前

陸長源

芙蓉初出水萼露中花風吹著枯木無奈值空槎

雜曲二首

王筠

鳥一作還夜已逼飛飛曉尚餘桂月徒留影蘭臺空結花

可憐洛城東芳樹搖春風丹霞映白日細雨帶輕虹

同前

傅緯

新人新寵住蘭堂翠帳金屏玳瑁牀叢星不如珠簾色度月還如一作似粉壁光從來著名推趙子復有丹脣發皓齒一嬌一態本難逢如

畫如花定相似樓臺宛轉曲皆通絃管透迤徹下風此殿笑語恆長

共傍省歡娛不復同訝許人情太厚薄分恩賦念能斟酌多作繡被

為鴛鴦長弄綺琴憎別鶴人今投籠要須堅會使歲寒恆度前共取

辰星作心抱無轉無移千萬年

同前

徐陵

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳

風樓綠黛紅顏兩相發千嬌百念情無歇舞衫迴袖勝春風歌扇當

窗似秋月碧玉宮妓自翩妍絳樹新聲自一作可憐張星舊在天河

上猶來張姓本連天二八年時不憂度傍邊得寵誰應相一作妬立春

歷日自當新正月春幡底頭故流蘇錦帳挂香囊織成羅幌隱燈光

只應私將琥珀枕暝暝來上珊瑚牀

同前三首

江總

行行春逕塵蕪綠纖素那復解琴心乍愜南階悲綠草誰堪東陌怨

黃金紅顏素月俱三五夫婿何在追虞關山隴月春雪冰誰見人

啼花照戶

殿內一處起金房，併勝餘人白玉堂。珊瑚挂鏡臨網戶，芙蓉作帳照雕梁。房櫳宛轉垂翠幕，佳麗逶迤隱珠箔。風前花管颺難留，舞處花鈿低不落。陽臺通夢太非真，洛浦凌波復不新。曲中唯聞張女曲，定有同姓可憐人。但願私情賜斜領，不願傍人相比並。妾門逢春自可榮，君面未秋何意冷。

泰山言應可轉移，新寵不信更參差。合歡錦帶鴛鴦鳥，同心綺袖連理枝。皎皎新秋月，開早露飛螢。暗裏來，餘燼落花珠未盡。虬水銀箭莫相催，非是神女期河漢。別有仙姬入吹臺，未眠解著同心結。欲醉那堪連理杯，後宮不愜茱萸芳。夜夜爭開蘇合房，寶釵翠鬢還相似。朱脣玉面非一行，新人未語言如暈。新寵無前判不減，願奉更衣蘭麝氣。恐君馬到自驚香。

同前

王勃

智瓊神女來訪文君，蛾眉始約羅袖初。薰歌齊曲韻，舞亂行分。若向陽臺薦枕，何曾得勝朝雲。

古曲

陳後主

桂鈞影，桂枝開。紫綺袖，逐風迴。日明珠色偏，亮葉盡。杉香更來。

同前

王褒

青樓臨大道，遊俠盡淹留。陳王金被馬，秦女桂為鈞。馳輪洛陽巷，關雉南陌頭。薄暮風塵起，聊為清夜遊。

同前五首

施肩吾

可憐江北女，慣唱江南曲。搖落木蘭舟，雙兔不成浴。郎為七上香，妾為籠上衣。歸時雖暖熱，去罷生塵埃。夜裁鴛鴦綺，朝織蒲桃綾。欲試一寸心，待縫三尺冰。憐時魚得水，怨罷商與參。不如山支子，卻解結同心。紅顏感暮花，白日同流水。思君如孤燈，一夜一心死。

樂府詩集卷第七十七

東吳毛晉訂正 男辰再訂

樂府詩集卷第七十八

太原 郭茂倩 編次

雜曲歌辭

燉煌樂

温子昇

通典曰燉煌古流沙地黑水之所經焉秦及漢初爲月支匈奴之境武帝開其地後分酒泉置燉煌郡燉大煌感也

客從遠方來相隨歌目笑自有燉煌樂不減安陵調

同前二首

王胃

長途望無已高山斷遠續意欲此念時氣絕不成曲極目眺脩塗平原忽超遠心期在何處望望碎磁晚

阿那瓊

北史曰阿那瓊蠕蠕國主也蠕蠕之爲國冬則徙渡漢南夏則遷居漠北通典曰蠕蠕自拓跋初徙雲中卽有種落後魏太武神策中疆威盡有匈奴故地阿那瓊孝明帝時蠕蠕國主群云匈奴主也

聞有匈奴主雜騎起塵埃列觀長平坂驅馬渭橋來

高句麗

王褒

通典曰高句麗東夷之國也其先曰朱蒙本出於夫餘朱蒙善射國人欲殺之遂棄夫餘東南走渡普述水至紇升骨城居焉號曰句麗以高爲氏按唐亦有高麗曲李勣破高麗所進後改夷實引者是也

蕭蕭易水生波燕趙佳人自多傾杯覆罍羅灌垂手奮袖娑娑不惜黃金散盡只畏白日蹉跎

同前

李白

金花折風帽白馬小遲回翩翩舞廣袖似爲海東來

舍利弗

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音樂天際法轟吹

摩多樓子

從戎向邊北遠行辭密親借問陰山候還知塞上人

同前

李賀

玉塞去金人二萬四千里風吹沙作雲一時渡遠水天白水如浪甲絲雙串斷行行莫苦辛城月猶殘半曉氣朔烟上越越胡馬蹄行人聽水別隔隴長東西

法壽樂

王融

天長命自短世促道悠悠禪衝開遠駕愛海亂輕舟累塵曾未極積樹豈能籌情埃何用洗正水有清流

右歌本處

百神蕭以度三靈震且越常耀揜芳馨薰風鏡蘭月一作微風丹榮落一作玉墀翠羽文珠闕皓露非虛來交輪豈徒發

右歌靈瑞

韶年春已仲明星夜未央千祀鍾休曆萬國會佳祥金容函夕景翠鬢佩晨光表塵維淨覺泛俗迺輪皇

右歌下生

襲氣變離宮重柝警會殿曼響感心神脩容展懽宴生老終已榮死病行當薦方爲淨國遊豈結危城戀

右歌在宮

春木一作多病天秋葉少欣榮心骸終委滅親愛暫平生長風吹北壘迅影急東瀛知三既情竭一作得一乃身貞

右歌田遊

飛策辭國門端儀偃郊樹慈愛徒相思闔中空怨慕風隸垂往塗駭足獨歸路舉袂謝時人得道且還顧

右歌出園

明心弘十力，寂慮安一作通。四禪膏肓承逸軌，文鏡鏡重川。驚岳探遠勝，鹿野究清玄。不有希世寶，何以導蒙泉。

右歌得道

亭亭宵月流，翩翩晨霜結。川上不徘徊，條間問生滅。靈知湛常然，符映有盈缺。感運復來儀，且歷一作人間世。

右歌寶樹一作寶樹

春山玉所府，檀林鬱所栢。引火歸炎陵，揮水自青隄。蒼園無異概，祇館有同躋。比肩非今古，接武豈燕齊。

右歌寶乘

昔余輕歲月，茲也重光陰。關中屏鉛黛，關下挂纒繩。禪悅兼芳旨，法言總清襟。一異非能辨，一作空有誰為心。

右歌學徒

峻岸臨層穹，迢迢疎遠風。屬芳清漢裏，響亮高雲中。金華紛再聘，瓊樹鬱青枝。貞心逸一作淨，淨景遠乘嗣天宮。

右歌供具

影響未嘗隔，瞻明珠復觀。弘慈遊已遠，眷后屬高塵。區中提景福，萬外沐殊仁。萬祀留國祚，億兆慶唐民。

右歌福應

步虛詞十首

樂府解題曰：步虛詞，道家曲也。備言乘仙縹緲輕舉之笑。

廣信

渾成空教立，元始正塗開。赤玉靈文下，朱陵真氣來。中天九龍館，倒景八風臺。雲度弦歌響，星移空殿迴。青衣上少室，童子向蓬萊。逍遙閑四會，倏忽度三災。無名萬物始，有道百靈初。淑絕乘丹氣，玄冥上玉虛。三元隨建節，八

景逐迴輿，赤鳳來銜靈書。為入獻書，壞机仍成机。枯魚還作魚，栖心浴日館。行樂止雲墟。

凝真天地表，絕想寂寥前。有象猶虛豁，忘形本自然。開經壬子歲，值道甲申年。迴雲隨舞曲，流水逐歌弦。石髓香如飯，芝房脆似蓮。停鑿鑿瑞水，歸路上鳴天。

道生乃太一，守靜即玄根。中和練九氣，甲子謝三元。居心受善水，教學重香園。竟留報關吏，請去畫城門。更以欣無迹，還來寄絕言。

洞庭尊上德，虛石會明真。要妙思玄紀，一作虛無養谷神。丹丘乘翠鳳，玄圃取班麟。移梨付苑吏，種杏乞山人。自此逢何世，從今復幾春。海無三尺水，山成數寸塵。

東明九芝蓋，北屬一作五雲車。鳳輦入倒景，出沒上煙霞。春泉下玉瀆，一作青鳥向金華。漢帝看桃核，齊侯問棗花。上元應送酒，來向蔡經家。

歸心遊太極，回向入無名。五香芬紫府，千燈照赤城。鳳林採珠實，春山種玉榮。夏雷三山響，春鐘九乳鳴。絳河應遠別，黃鶴來相迎。北闕臨玄水，南宮坐鍊雲。龍泥印玉策，天火練真文。上元風雨散，中天歌吹分。靈駕千壽上，空香萬里聞。

地鏡階基遠，天窗影迹深。碧玉成雙樹，空青為一作林。鶴巢堪鍊石，蜂房得黃金。漢武多驕慢，淮南不小心。蓬萊入海底，何處可追尋。麟洲一海闊，玄圃半天高。浮丘迎子晉，若士避盧敖。經殘林慮李，食綏山桃成。丹須竹節，刻髓用蘆刀。無妨隱士去，即是賢人逃。

同前二首

隋煬帝

洞府疑玄液，靈山體自然。俯臨滄海島，回出大羅天。八行分寶樹，十丈散芳蓮。懸居燭日月，天步役風煙。驛記書金簡，乘空誦玉篇。冠法二儀立，佩帶五星連。瓊軒解甘霖，玲井挹清泉。南巢思雲鳥，東海戲桑田。回旌遊八極，飛輪入九玄。高蹈虛無外，天地乃齊年。

總轡行無極，相推凌太虛。翠霞承鳳翥，碧霧與龍輿。輕舉金臺上，高會玉林墟。朝遊度圓海，夕宴下方諸。

同前

陳羽

漢武清齋讀鼎書，內官扶上畫雲車。壇上月明宮殿閉，仰看星斗禮空虛。

同前

顧況

迴步遊三洞，清心禮七真。飛符超羽翼，琴火醮星辰。殘藥沾難犬，靈香出鳳麟。壺中無窄處，願得一容身。

同前十首

吳筠

衆仙仰靈範，肅駕朝神宗。金景相照曜，逶迤昇太空。七玄已高飛，火鍊生朱宮。餘慶遠天壤，平和王道融。八威清遊氣，十絕舞祥風。使我躋陽源，其來自陰功。逍遙太霞上，真蹕靡不通。

逸鬱登紫清，元乘邁奔電。闔風隔三天，倚視猶可見。玉闌一作標敞朗，瓊林鬱葱蒨。自非挺金骨，焉得諧夙願。真朋何森森，台景恣遊宴。

良會忘淹留，千齡纒一眴。

三宮發明景，朗照同鬱儀。紛然馳騰敷，上采空青蕤。令我洞金色，後天耀瓊姿。心叶太虛靜，寥寥竟何思。玄中有至樂，淡泊終無爲。但與

正真友，飄飄散遨嬉。

稟化凝正氣，鍊形爲真仙。志心符元宗，返本叶自然。帝一集絳宮，流光出丹玄。元英與桃君，朗詠長生篇。六符煥明霞，百闕一作羅紫煙。

騰車涉寥廓，靡靡乘景遷。不覺雲路遠，斯須遊萬天。

扶桑誕初景，羽蓋凌晨霞。倏歛造西域，嬉遊金母家。碧津湛洪源，灼爍敷荷花。煌煌青琳宮，璀璨列玉華。真氣溢絳府，自然思無邪。俯矜

區中士，天濁良可嗟。

瓊臺劫爲仞，孤映大羅表。常有二素雲，凝光自飛繞。羽童泛明霞，升降何繚紛。鸞鳳吹雅音，栖翔絳林標。玉虛無晝夜，靈景何皎皎。一觀

太上京，方知衆天小。

灼灼青華林，靈風振瓊柯。三光無冬春，一氣清且和。迴首邇結鄰，傾眸親囉羅。豁落制六天，流鈴威百魔。絳絲慶不極，誰謂椿齡多。

高情無侈靡，遇物生華光。至樂無蕭歌，玉音自玲瓏。或登明真臺，宴此羽景堂。香霧結寶雲，靡微散靈香。天人誠遐曠，敬恭不可量。

爰從太微上，肆觀虛皇尊。騰我八景輿，威遲入天門。既登玉宸庭，肅肅仰紫軒。敢問龍漢末，如何闢乾坤。怡然輟雲璈，告我希夷言。幸聞至精理，方見造化源。

二氣播萬有，化機無停輪。而我操其端，乃能出陶鈞。寥寥天漢上，所過皆清真。澄壑含元和，氣同自相親。絳樹結丹實，紫霞流碧津。以茲保童嬰，永用超形神。

阿母種桃雲海際，花老子成二千歲。海風吹折最繁枝，跪捧瓊盤獻天帝。

華表千年鶴一歸，疑丹爲頂雪爲衣。星星仙語人聽盡，卻向五雲翻翅飛。

玉簡真人降，金書道錄通。煙霞方蔽日，雲雨已生風。四極威儀異，三天使命同。那將人世戀，不去上清宮。

羽駕正翩翩，雲鴻最自然。霞冠將月曉，珠珮與星連。鑲玉留新訣，雕金得舊編。不知飛鳥學，更有幾人仙。

上帝求仙使，真符取玉郎。三才閉布象，二景鬱生光。騎吏排龍虎，笙歌走鳳凰。天高人不見，暗入白雲鄉。

同前十九首

韋渠牟

鸞鶴共徘徊，仙官使者催。香花三洞啓，風雨百神來。鳳篆文初定，龍泥印已開。何須生羽翼，始得上瑤臺。

同前二首

劉禹錫

羽節忽排煙，蘇君已得仙。命風驅日月，縮地走山川。幾處留丹竈，何

樂府詩集 七十八卷

四六七

時種玉田一朝騎白虎直上紫微天

靜發降靈香思神意智長虎存時促步龍想更成章扣齒風雷響挑

燈日月光仙雲在何處髣髴滿空堂

幾度遊三洞何方召百神風雲皆守一龍虎亦全真執節仙童小燒

香玉女春應須絕巖內委曲問皇人

上法香無營玄脩似有情道宮瓊作想真帝玉為名召岳驅旌節馳

雷發吏兵雲車降何處齊室有仙卿

駉儼欲前真文幾時降知在永和年

大道何年學真符此日備還持金作印未要玉為臺羽節分明授霞

衣整頓裁應緣五雲使教上列仙來

獨自授金書蕭條詠紫虛龍行還當馬雲起自成車九轉風煙合千

年并覽餘參差從太一壽等混元初

道學已通神香花會女真霞林珠斗帳金薦玉輿輪一室心偏靜二

天夜正春靈官竟誰降仙相有夫人

上界有寶房仙家道路長神來知位次樂變協宮商競把瓊璃碗誰

傾白玉漿霞衣最芬馥蘇台是靈香

珠佩紫霞縷夫人會八靈太霄猶有觀絕宅豈無形真兩徘徊降仙

歌宛轉飄誰逢玉妃靈應檢九真經

西海群金母東方拜木公雲行疑帶雨星步欲凌風羽袖揮丹鳳霞

巾曳彩虹飄飄九霄外下視望仙宮

玉樹雜金花天河織女家月邀丹鳳鳥風送紫鸞車霧縠龍綰帶雲

屏列錦霞瑤臺千萬里不覺往來踪

舞鳳凌天出歌麟入夜驚雲容衣眇眇風韻曲泠泠扣齒端金簡焚

香檢玉經仙宮知不遠只近太微星

紫府與玄洲誰來物外遊無煩騎白鹿不用駕青牛金花顏塵駐雲

飛雲不秋仍聞碧海上海上更用玉為樓

鸞鶴復騰鸞全家去不難難聲隨羽化犬影入雲看驪玉嘗成酒燒

金且轉丹何妨五色綬次第給仙官

同前

僧皎然

子因覽真訣遂感西域君玉笙下青冥人間未曾聞日華鍊魂魄皎

皎無垢氛謂我有仙骨且令餌氤氳俯仰愧靈顏願隨鸞鶴羣俄然

動風馭縹眇歸青雲

同前

高駢

青溪道士人不識上天下天鶴一隻洞門深瑣碧廳寒滴露研珠寫

周易

步虛引

陳陶

小隱山人十洲客莓苔為衣雙耳白青編為我忽降書莫雨虹曉一

千尺赤城門閉六丁直曉日已燒東海色朝天半夜聞玉雞星斗離

離礙龍翼

樂府詩集卷第七十八

東吳毛晉訂正

男展再訂

太原

郭茂倩

編次

近代曲辭

荀子曰久則論略近則論詳言世近而易知也兩漢聲詩著于史者唯郊祀安世之歌而已班固以巡狩福應之事不序郊廟故餘皆弗論由是漢之雜曲所見者少而相和饒歌或至不可曉解非無傳也久故也魏晉已後訖於梁陳雖略可考猶不若隋唐之為詳非獨傳者加多也近故也近代曲者亦雜曲也以其出於隋唐之世故曰近代曲也隋自開皇初文帝置七部樂一曰西涼伎二曰清商伎三曰高麗伎四曰天竺伎五曰安國伎六曰龜茲伎七曰文康伎至大業中煬帝乃立清樂西涼龜茲天竺康國疏勒安國高麗禮畢以為九部樂器工衣於是大備唐武德初因隋舊制用九部樂太宗增高昌樂又造燕樂而去禮畢曲其著令者十部一曰燕樂二曰清商三曰西涼四曰天竺五曰高麗六曰龜茲七曰安國八曰疏勒九曰高昌十曰康國而總謂之燕樂聲辭繁雜不可勝紀凡燕樂諸曲始於武德貞觀感於開元天寶其著錄者十四調二百二十二曲又有梨園別教院法歌樂十一曲雲韶樂二十曲肅代以降亦有因造僖昭之亂典章亡缺其所存者槩可見矣

紀遼東二首 隋煬帝

紀遼東隋煬帝所作也通典曰高句麗自東晉以後居平壤城亦曰長安城隋山屈曲南臨涓水在遼東南復有遼東玄菟等數十城隋書曰大業八年煬帝伐高麗度遼水大戰于東岸擊賊破之進圍遼東是也王建又

有渡遼水亦出於此

遼東海北窮長鯨風雲萬里清方當銷鋒散馬牛旋師宴鎬京前歌後舞振軍威飲至解戎衣判不徒行萬里去空道五原歸乘旄仗節定遼東俘馘變夷風清歌凱捷九都水歸宴維陽宮策功行賞不淹留全軍藉智謀詎似南宮複道上先封雍齒侯

同前

隋王 曹

遼東涓水事襲行俯拾信神兵欲知振旅旋歸樂為聽凱歌聲十乘元戎纒渡遼扶蘇已冰消詎似百萬臨江水按轡空迴鑣天威電邁舉朝鮮信次即言旋還笑魏家司馬懿迢迢用一年鳴鑿詔彈發滄潼合爵及疇庸何必豐沛多相識比屋降堯封

遼東行

王建

遼東萬里遼水曲古戍無城復無屋黃雲蓋地雪作山不惜黃金買衣服戰回各自收弓箭正西回面家鄉遠年年郡縣送征人將與遼東作丘坂軍為草木鄉中生有身不向遼東行

渡遼水

王建

渡遼水此去咸陽五千里來時父母知隔生重著衣裳如一作送死亦有白骨歸咸陽營家各與題本鄉身在應無回渡一作渡遼水看遼水傍

昔昔鹽

薛道衡

隋薛吏部有昔昔鹽唐趙嘏廣之為二十章樂苑曰昔昔鹽羽調曲唐亦為舞曲昔一作析

垂柳覆金堤靡蕪葉復齊水溢芙蓉沼花飛桃李蹊採桑秦氏女織錦賣家妻關山別蕩子風月守空閨恆斂千金笑長垂雙玉啼盤龍隨鏡隱彩鳳逐帷低飛魂同夜鶴倦寢憶晨雞暗牖懸蛛網空梁落燕泥前年過代北今歲往遼西一去無消息那能惜馬蹄

同前

碧落風煙外，瑤臺道路賒。何如連御苑，別自有仙家。此地回鸞駕，綠溪滿翠華。洞中明月夜，牕下發煙霞。

昔昔鹽二十首

趙嘏

垂柳覆金堤

新年垂柳色，媚媚對空閨。不畏芳菲好，自緣離別啼。因風飄玉戶，向日映金堤。驛使何時度，還將贈隴西。

靡蕪葉復齊

提筐紅葉下，度日採靡蕪。掬翠香盈袖，看花憶故夫。葉齊誰復見，風暖恨偏孤。一被春光累，容顏與昔殊。

水溢芙蓉沼

淒淒春光後，青青草色濃。綺羅驚翡翠，暗粉妬芙蓉。雲遍牕前見，荷翻鏡裏逢。將心託流水，終日渺無從。

花飛桃李蹊

遠期難可託，桃李自依依。花徑無容跡，戎裘未下機。隨風開又落，度日掃還飛。欲折枝枝贈，那知歸不歸。

採桑秦氏女

南陌採桑出，誰知妾姓秦。獨憐傾國貌，不負早驚春。珠履遺花溼，龍鉤折桂新。使君那駐馬，自有侍中人。

織錦賣家妻

當年誰不羨，分作賣家妻。錦字行行苦，羅帷日日啼。豈知登隴遠，祇恨下機迷。直候陽關使，殷勤寄海西。

關山別蕩子

那堪聞蕩子，迢遞涉關山。腸為馬嘶斷，衣從淚滴斑。愁看塞上路，詎惜鏡中顏。儻見征西雁，應傳一字還。

風月守空閨

夏人猶遠戍，耿耿夜闌空。繡戶流宵月，羅帷坐曉風。魂飛沙帳北，腸

斷玉關中。尚自無消息，錦衾那得同。

恆斂千金笑

玉顏恆自斂，羞出鏡臺前。早感陽城客，今悲華錦筵。從軍人更遠，投喜鶴空傳。夫婿交河北，迢迢路幾千。

長垂雙玉啼

雙雙紅淚墮，度日暗中啼。雁出居延北，人猶遼海西。向燈垂玉枕，對月灑金閨。不惜羅衣溼，惟愁歸意迷。

蟠龍隨鏡隱

鸞鏡無由照，蛾眉豈忍看。不知愁髮換，空見隱龍蟠。那慙紅顏改，偏傷白日殘。今朝窺玉匣，雙淚落蘭干。

綵鳳逐帷低

巧繡雙飛鳳，朝朝伴下帷。春花那見照，莫色已頻欺。欲卷思君處，將啼裏淚時。何年征戍客，傳語報佳期。

驚魂同夜鶻

萬里無人見，衆情難與論。思君常入夢，同鶻屢驚魂。孤癯紅羅帳，雙啼玉筋痕。妾心甘自保，豈復暫忘恩。

倦寢聽晨雞

去去邊城騎，愁眠掩夜闌。披衣窺落月，拭淚待鳴雞。不憤連年別，那堪長夜啼。功成應自恨，早晚發遼西。

暗牖懸蛛網

暗中蛛網織，歷亂綺牕前。萬里終無信，一條徒自懸。分從珠露滴，愁見隴風牽。妾意何聊賴，看看劇斷絃。

空梁落燕泥

春至今朝燕，花時伴獨啼。飛斜宿箔隔，語近畫梁低。惟愁閉戶牖，空暗落泥。誰能長對此，雙去復雙棲。

前年過代北

代北幾千里，前年又復經。燕山雲自合，胡塞草應青。鐵馬喧鼙鼓，蛾眉怨錦屏。不知羌笛曲，掩淚若爲聽。

今歲住遼西

萬里飛書至，聞君已渡遼。祇諳新別苦，忘卻舊時嬌。烽火年將老，紅顏日向彫。胡沙兼漢苑，相望幾迢迢。

一去無還意

良人征絕域，一去不言還。百戰攻胡虜，三冬阻玉關。蕭蕭邊馬思，獵獵戍旗閒。獨把千重恨，連年未解顏。

那能惜馬蹄

雲中路杳杳，江畔草淒淒。妾久垂珠淚，君何惜馬蹄。邊風悲曉角，營月怨春鷺。未道休征戰，愁眉又復低。

江都宮樂歌

隋煬帝

揚州舊處可淹留，臺榭高明復好遊。風亭芳樹迎早夏，長皋麥隴送餘秋。涼潭桂棹浮青雀，果下金鞍駕紫騮。綠綺素蟻流霞飲，長袖清歌樂戲州。

歌樂戲州

十索四首

丁六娘

樂苑曰十索羽調曲也

裙裁孔雀羅，紅線相參對。映以蛟龍錦，分明奇可愛。纈細君自知，從郎索衣帶。

爲性愛風光，偏憎夏夜促。曼眼腕中嬌，相看無厭足。懽情不耐眠，從郎索花燭。

郎索花燭

君言花勝人，人今去花近。寄語落花風，莫吹花落盡。欲作勝花枝，從郎索紅粉。

郎索紅粉

二八好容顏，非意得相關。蓬桑欲採折，尋枝倒嬾攀。欲呈纖纖手，從郎索指環。

郎索指環

同前二首

含嬌不自轉，送眼勞相望。無那關情伴，共入同心帳。欲防人眼多，從郎索錦障。

蘭房下翠帷，蓮帳舒鸞錦。懽情宜早暢，密態須同寢。欲共作纏綿，從郎索花枕。

郎索花枕

水調歌第一

樂苑曰水調商調曲也。舊說水調河傳，隋煬帝幸江都時所製，曲成奏之，聲韻怨切。王令言聞而謂其弟子曰：但有去聲而無回韻，帝不返矣。後竟如其言。按唐曲凡十一疊，前五疊爲歌，後六疊爲入破。其歌第五疊五言，調聲最爲怨切。故白居易詩云：五言一遍最慙慙。調少情多似有因，不會當時翻曲意。此聲腸斷爲何人。唐又有新水調，亦商調曲也。一本缺前五疊十六字。

平沙落日大荒西，隴上明星高復低。孤山幾處看烽火，壯營候鼓聲。

第二

猛將關西意氣多，能騎駿馬弄珂戈。金鞍寶鉸精神出，笛倚新翻水調歌。

第三

王孫別上綠珠輪，不羨各公樂此身。戶外碧潭春洗馬，樓前紅燭夜迎人。

第四

隴頭一段氣長秋，舉目蕭條總是愁。祇爲征人多下淚，年年添作斷腸流。

第五

雙帶仍分影，同心巧結香。不應須換彩，意欲媚濃妝。

入破第一

細草河邊一雁飛，黃龍關裏掛戎衣。爲受明王恩寵甚，從事經年不復歸。

第二

錦城絲管日紛紛，半入江風半入雲。此曲只應天上去，人間能得幾回聞。

第三

昨夜遙歡出建章，今朝綬賞度昭陽。傳聲莫閉黃金屋，爲報先開白玉堂。

第四

日晚笳聲咽戍樓，隴雲漫漫水東流。行人萬里向西去，滿目關山空無恨。一作愁。

第五

千年一遇聖明朝，願對君王舞細腰。乍可當熊任生死，誰能伴鳳上雲霄。一作雲霄。

第六

閨燭無人影，羅屏有夢魂。近來音耗絕，終日望君門。

水調

吳融
驚河千里走黃沙，浮殿西來動日華。可道新聲是亡國，且貪惆悵後庭花。

堂堂二首

李義府
樂苑曰：堂堂，角調曲，唐高宗朝曲也。會要曰：調露中，太子既廢，李嗣真私謂人曰：禍猶未已，主上不親庶務，事無巨細，決於中宮，宗室雖衆，俱在散位，居中制外，其勢不敵。悉諸王藩翰，爲中宮所蹂躪矣。隋已來，樂府有堂堂曲，再言堂者，是唐再受命也。中宮，僭復歸子孫，則爲再受命矣。近日閭里，又有側堂堂，據堂堂之謠，側者

不正之辭，撓者不安之稱，將見患難之作不久矣。後皆如其言。按堂堂本陳後主所作，唐爲法曲，故白居易詩云：法曲法曲歌堂堂是也。

鑷月成歌扇，裁雲作舞衣。自憐回雪影，好取洛川歸。懶正鴛鴦被，羞寒玳瑁牀。春風別有意，密處也尋香。

同前

李賀

堂堂復堂堂，紅脫梅花香。一作紅熟梅香。十年粉蠹生畫梁，飢蟲不食推碎黃。蕙花已老桃葉長，禁院懸簾隔御光。華清源中暮石湯，徘徊百一作鳳隨君王。

涼州歌第一

樂苑曰：涼州，宮調曲，開元中西涼府都督郭知運進。樂府雜錄曰：梁州曲，本在正宮調，中有大遍小遍至貞元初，康崐崙翻入琵琶，玉宸宮調，初進曲在玉宸殿，故有此名。合諸樂，卽黃鍾宮調也。張同幽閒鼓吹曰：段和尙善琵琶，自制西涼州，後傳康崐崙，卽道調涼州也。亦謂之新涼州云。

漢家宮裏柳如絲，上苑桃花連碧池。聖壽已傳千歲酒，天文更賞百僚詩。

第二

朔風吹葉雁門秋，萬里煙塵昏戍樓。征馬長思青海北，胡笳夜聽隴山頭。

第三

開鑿淚霑襦，見君前日晝。夜臺空寂寞，猶見一作紫雲車。

排遍第一

三秋陌上早霜飛，羽獵平田淺草齊。錦背蒼鷹初出按，五花驄馬銀來肥。

第二

鴛鴦殿裏笙歌起，翡翠樓前出舞人。喚上紫微三五夕，聖明方壽一千春。

涼州詞

耿緯

國使翩翩隨旆旌，隴西歧路足荒城。旆裘牧馬胡雛小，日暮蕃歌三兩聲。

同前

張籍

邊城暮雨雁飛低，蘆笋初生漸欲齊。無數鈴聲遙過磧，應歌白練到安西。

古鎮城門白磧開，胡兵往往傍沙堆。巡邊使客行應早，每待平安火到來。

鳳林關裏水東流，白草黃榆六十秋。邊將皆承主恩澤，無人解道取涼州。

同前

薛逢

昨夜蕃兵報國讎，沙州都護破梁州。黃河九曲今歸漢，塞外縱橫戰血流。

大和第一

樂苑曰：大和羽調曲也。

國門柳相舊山莊，聖主移來宴綠芳。簾外輾爲車馬路，花間踏出舞人場。

第二

國鳥尚含天樂囀，寒風猶帶御衣香。爲報碧潭明月夜，會須留賞待君王。

第三

庭前鶴遠相思樹，井上鶯歌爭刺桐。含情少婦悲春草，多是良人學轉蓬。

第四

塞北江南共一家，何須淚落怨黃沙。春酒半酣千日醉，庭前一作前更有落梅花。

第五微

我皇膺運太平年，四海朝宗會百川。自古幾多明聖主，不如今帝勝堯天。

伊州歌第一

樂苑曰：伊州商調曲，西京節度蓋嘉運所進也。

秋風明月獨離居，蕩子從戎十載餘。征人去日懸勳囑，歸雁來時數寄書。

第二

彤閣曉開萬鞞迴，玉輅春遊薄晚開。渭北清光搖草樹，州南嘉景入樓臺。

第三

聞道黃花成，頻年不解兵。可憐閨裏月，偏照漢家營。

第四

千里東歸客，無心憶舊遊。掛帆游白水，高枕到青州。

第五

桂殿江烏對，彫屏海燕重。祇應多釀酒，醉罷樂高鍾。

入破第一

千門今夜曉初晴，萬里天河徹帝京。璨璨繁星駕秋色，稜稜霜氣韻鍾聲。

第二

長安二月柳依依，西出流沙路漸微。關氏山上春光少，相府庭邊驛使稀。

第三

三秋大漢冷溪山。八月嚴霜變草顏。卷旆風行齊渡磧。銜枚電掃曉應還。

第四

行樂三陽早。芳菲二月春。閨中紅粉態。陌上看花人。

第五

君住孤山下。煙深夜徑長。轅門渡綠水。遊苑遶垂楊。

陸州歌第一

分野中峰變。陰晴衆壑殊。欲投人處宿。隔浦問樵夫。

第二

共得煙霞逕。東歸山水遊。蕭蕭望林夜。寂寂坐中秋。

第三

香氣傳空滿。妝花映薄紅。歌聲天仗外。舞態御樓中。

排遍第一

樹發花如錦。鶯啼柳若絲。更逢歡宴地。愁見別離時。

第二

明月照秋葉。西風響夜砧。彊言徒自亂。往事不堪尋。

第三

坐對銀缸曉。停留玉筯痕。君門常不見。無處謝前恩。

第四

曙月當牕滿。征人出塞遊。畫樓終日閉。清一作管爲誰調

簇拍陸州

西去輪臺萬里餘。故鄉音耗日應疎。隴山鸚鵡能言語。爲報閩人數寄書。

石州

樂苑曰石州商調曲也。又有舞石州。

自從君去遠。巡邊終日羅幃獨自眠。看花情轉切。攬鏡淚如泉。一自

離君後。啼多雙臉穿。何時狂虜滅。免得更留連。

樂府詩集卷第七十九

東吳毛晉訂正

男屨再訂

樂府詩集卷第八十

太原

郭茂倩

編次

近代曲辭

蓋羅縫二首

秦時明月漢時關萬里征人尙未還但願龍庭神一作飛將在不教胡馬渡陰山

音書杜絕白狼西桃李無顏黃鳥啼寒雁春深歸去盡出門腸斷草萋萋

雙帶子

私言切語誰人會海鷺雙飛繞畫梁君學秋胡不相識妾亦無心去採桑

崑崙子

揚子譚經去准王載酒過醉來啼鳥喚一作坐久落花多

被襖曲三首

王子年拾遺記曰周昭王溺於江漢二女延娟延娛與王乘舟夾擁王身同沒焉故江漢之人到今思之至春上巳之日襖集祠間或以時鮮甘味採蘭杜包裹以沉水中或結五色紗囊盛食或用金鐵之器並沉水中言蛟龍畏五色金鐵則不侵此食也後漢書禮儀志曰三月上巳官民皆絮於東流水上曰洗濯被除去宿垢疾爲大絮絮者言陽氣布暢萬物訖出始絮之矣注謂之襖也風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病襖者絮也春者蠶也蠶搖動也尙書以殷仲春厥民析言人解析也蔡邕曰論語莫春者春服既成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠而歸今三月上巳被襖於水濱蓋出於此一說云後漢有郭虞者三日上巳產二

女二日中並不育俗以爲大忌至此月日諱止家皆於

東流水上爲祈禳自絮濯謂之襖祠引流行觴遂成曲水韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂

續魄棄蘭草祓除不祥漢書八月被灑水亦斯義也杜篤被襖賦曰王侯公主暨於富商用事伊維帷幔玄黃

本傳大將軍梁商亦歌泣於維襖也自魏不復用三日水宴者焉晉書曰武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對

曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡人以爲怪乃招攜之水濱洗被遂因水以汎觴其義起

此東晉曰昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之

劍曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立爲曲水二漢相緣皆爲盛集西京雜記曰漢宮三月上巳張樂於流水

是也晉宋已後皆因之至唐傳以爲曲

昨見春條綠那知秋葉黃蟬聲猶未斷寒一作雁雁已成行

金谷園中柳春來已一作舞腰那堪好風景獨上洛陽橋

何處堪愁思花間長樂宮君王不重客泣淚向春風

上巳樂 張祜

猩猩血綵繫頭標天上齊聲舉畫樓卻是內人爭意切六宮羅袖一時招

穆護砂 歷代歌辭曰穆護砂曲犯角 玉管朝朝弄清歌日日新折花當驛路寄與隴頭人 思歸樂二首 樂苑曰思歸樂商調曲也後一曲犯角 晚日催弦管春風入綺羅杏花如有意偏落舞衫多

萬里春應盡，三江雁亦稀。連天漢水廣，孤客未言歸。

金殿樂

入夜秋砧動，千門起四隣。不緣樓上月，應爲隨頭人。

胡渭州二首

樂苑曰：胡渭州，商調曲也。

亭亭孤月照行舟，寂寂長江萬里流。鄉國不知何處是，雲山漫漫使人愁。

楊柳千尋色，桃花一苑芳。風吹入簾裏，唯有惹衣香。

戎潭

風勁角弓鳴，將軍獵渭城。草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。

糖頭花二首

蟋蟀鳴洞房，梧桐落金井。爲君裁舞衣，天寒翦刀冷。

妾有羅衣裳，秦王在時作。爲舞春風多，秋來不堪著。

採桑

樂苑曰：採桑，羽調曲。又有楊下採桑，按採桑本清商西

曲也。

自古多征戰，由來尙甲兵。長驅千里去，一舉兩蕃平。按劍從沙漠，歌謠滿帝京。寄言天下將，須立武功名。

楊下採桑

飛絲惹綠塵，軟葉對孤輪。今朝入園去，物色還看人。

破陣樂

歷代歌辭曰：破陣樂，小歌曲。樂苑曰：商調曲也。按破陣

樂本舞曲，唐太宗所造，玄宗又作小破陣樂，亦舞曲也。

秋來四面足風沙，塞外征人暫別家。千里不辭行路遠，時光早晚到天涯。

同前二首

張說

漢兵出頓金微，照日明光鐵衣。百里火燔焰焰，千行雲騎騁騁。登踏

遼河自竭，鼓噪燕山可飛。正屬四方朝賀，端知萬舞皇威。

少年膽氣凌雲，共許驍雄出羣。匹馬城南挑戰，單刀薊北從軍。一鼓

鮮卑送款，五餌單于解紛。誓欲成名報國，誓將開口論勳。

戰勝樂

百戰得功名，天兵意氣生。三邊永不戰，此是我皇英。

劍南臣

不分君恩斷，觀妝視鏡中。容華尙春日，嬌愛已秋風。枕席臨窗曉，屏

帷對月空。年年後庭樹，芳悴在深宮。

征步郎

塞外虜塵飛，頻年度磧西。死生隨玉劍，辛苦向金微。

數疆場

樂苑曰：數疆場，宮調曲也。

聞道行人至，妝梳對鏡臺。淚痕猶尙在，笑靨自然開。

塞姑

昨日盧梅塞口，整見諸人鎮守。都護二年不歸，折盡江邊楊柳。

水鼓子

雕弓白羽獵初回，薄夜牛羊復下來。夢水河邊秋草合，黑山峯外陣

雲開。

婆羅門

樂苑曰：婆羅門，商調曲。開元中，西涼府節度楊敬述進

唐會要曰：天寶十三載，改婆羅門爲霓裳羽衣。

迴樂峯前沙似雪，受降城外月如霜。不知何處吹蘆管，一夜征人盡

望鄉。

浣沙女二首

南陌春風早，東鄰去日斜。千花開瑞錦，香撲美人車。

長樂青門外，宜春小苑東。樓閣萬戶上，人向百花中。

鎮西二首

天邊物色更無春，祇有羊羣與馬羣。誰家營裏吹羌笛，哀怨教人不忍聞。

歲去年來拜聖朝，更無山關對溪橋。九門楊柳渾無半，猶自千條與萬條。

回紇

樂苑曰：回紇，商調曲也。

曾聞南海使難通，幽蘭少婦罷裁縫。緬想邊庭征戰苦，誰能對鏡治愁容。久戍人將老，須臾變作白頭翁。

長命女

樂苑曰：長命，西河女羽調曲也。樂府雜錄曰：大曆中，嘗有樂工自造一曲，即古曲長命西河女也。增損節奏，頗有新聲。

醉公子

雲送關西雨，風傳渭北秋。孤燈然客夢，寒杵搗鄉愁。

一片子

昨日春園飲，今朝倒接羅。誰人扶上馬，不直下樓時。

甘州

柳色青山映，梨花雪鳥藏。綠窗桃李下，閑坐蕙春芳。

甘州

樂苑曰：甘州，羽調曲也。

欲使傳消息，空書意不任。寄君明月鏡，偏照故人心。

濮陽女

樂苑曰：濮陽女，羽調曲也。

雁來書不至，月照獨眠房。賤妾多愁思，不堪秋夜長。

相府蓮

古解題曰：相府蓮者，王儉為南齊相，一時所辟皆才名之士。時人以儉府為蓮花池，謂如紅蓮映綠水。今號蓮幕者，自儉始。其後語訛為想夫憐，亦名之醜爾。又有

簾拍相府蓮，樂苑曰：想夫憐，羽調曲也。白居易詩曰：玉

管朱弦莫急催，客聽歌送十分杯。長愛夫憐第二句，儉

君重唱夕陽開。王維右丞詞云：秦川一半夕陽開是也。

夜聞鄰婦泣，切切有餘哀。即問緣何事，征人戰未一作迴。

簾拍相府蓮

莫以今時寵，寧無舊日恩。看花滿眼淚，不共楚王言。閨燭無人影，羅

屏有夢魂。近來音耗絕，終日望應門。

離別難

樂府雜錄曰：離別難，武后朝有一士人陷冤獄，籍其家

妻配入掖庭，善吹簫粟乃撰此曲以寄情焉。初名大郎

神，蓋取良人第行也。既畏人知，遂二易其名曰悲切子。

終號怨回鶻云。

此別難重陳，花深復變人。來時梅覆雪，去日柳含春。物候催行客，歸

途淑氣新。刻川今已遠，魂夢暗相親。

同前

綠楊陌上送行人，馬去車回一望塵。不覺別時紅淚盡，歸來無淚可

澗巾。

山鷓鴣二首

歷代歌辭曰：山鷓鴣，羽調曲也。

玉關征戍久，空閨人獨愁。寒露溼青苔，別來蓬鬢秋。

人坐青樓晚，鶯語百花時。愁多人自老，腸斷君不知。

鷓鴣詞

湘江班竹枝，錦翼鷓鴣飛。處處湘陰合，即從何處歸。

李益

同前二首

李涉

湘江煙水深，沙岸隔楓林。何處鷓鴣飛，日斜斑竹陰。二女虛垂淚，三閭枉自沈。惟有鷓鴣啼，獨傷行客心。
越岡連越井，越為更南飛。何處鷓鴣啼，夕煙東嶺歸。嶺頭行人少，天涯北客稀。鷓鴣啼別處，相對淚沾衣。

樂世

白居易

一曰綠腰，琵琶錄曰：綠腰卽錄要也。貞元中樂工進曲，德宗令錄出要者，因為名。後語訛為綠腰，新唐書曰：涼州胡渭錄要雜曲是也。樂府雜錄曰：綠腰軟舞曲也。康妮希嘗於琵琶彈一曲，卽新翻羽調綠腰也。樂苑曰：樂世羽調曲，又有急樂也。

免愁

急世樂

白居易

正抽碧練繡紅羅，忽聽黃鸝斂翠蛾。秋思冬愁春恨望，大都不得意時多。

何滿子

白居易

唐白居易曰：何滿子，開元中滄洲歌者臨刑進此曲以贖死，竟不得免。杜陽雜編曰：文宗時，宮人沈阿翹為帝舞，何滿子調辭風態，率皆宛暢，然則亦舞曲也。

賜聲

同前

薛逢

繫馬宮槐老，持杯店菊黃。故交今不見，流恨滿川光。

清平調二首

李白

松窗錄曰：開元中，禁中重木芍藥，會花方繁開，帝乘照

夜白，太真妃以步聲從。李龜年以歌擅一時之名，帝曰：賞名花，對妃子，焉用舊樂辭為？遂命李白作清平調辭三章，令梨園弟子略撫絲竹以促歌。帝自調玉笛以倚曲，唐書曰：玄宗嘗自度曲，欲造樂府新辭，亟召白，白已醉臥於酒肆，召入，以水灑面，卽令秉筆，頃之成十數章是也。

雲想衣裳花想容，春風拂檻露華濃。若非羣玉山頭見，會向瑤臺月下逢。

一枝紅艷露凝香，雲雨巫山枉斷腸。借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新妝。

名花傾國兩相歡，長得君王帶笑看。解釋春風無限恨，沉香亭北倚闌干。

回波樂

李景伯

回波樂，商調曲，唐中宗時造，蓋出於西水引流泛觴也。本事詩曰：中宗之世，嘗因內宴，羣臣皆歌回波樂，撰辭起舞，時沈佺期以罪流嶺表，恩還舊官，而未復朱紱，佺期乃歌回波樂辭以見意，中宗卽以緋魚賜之，自是多求遷擢。唐書曰：景龍中，中宗宴侍臣，酒酣，令各爲回波樂，衆皆爲詔伎之辭，及自要榮位，次至諫議大夫李景伯，乃歌此辭，後亦爲舞曲。

聖明樂二首

張仲素

樂苑曰：聖明樂，開元中，太常樂工馬順兒造，又有大聖明樂，並商調曲也。隋書樂志曰：文帝開皇六年，高昌獻聖明樂，曲帝令知音者於館所聽之，歸而肄習，及客方獻，先於前奏之，胡夷皆驚焉，然則隋已有之矣。

玉帛殊方至。歌鐘比屋聞。華夷今一貫。同賀聖明君。
海濱恬丹徵。邊塵靖黑山。從今萬里外。不復鎮重關。
九陌祥煙合。千春瑞月明。宮華將苑柳。先發鳳凰城。

大酺樂

樂苑曰。大酺樂商調曲。唐張文收造。

淚滴珠難盡。容殘玉易銷。儻隨明月去。莫道夢魂遙。

同前二首

杜審言

聖后乘乾日。皇明御曆辰。紫宮初啓坐。蒼壁正臨春。雷雨垂膏澤。金
錢賜下人。詔酬歡一作賞。編文奏觀惟新。

毗陵震澤九州通。士女歡娛萬國同。伐鼓撞鐘驚海上。新妝校服照
江東。梅花落處疑殘雪。柳葉開時任好風。大德不官逢道泰。天長地
久屬年豐。

同前

張祜

車駕東來值太平。大酺三日洛陽城。小兒一伎竿頭絕。天下傳呼萬
歲聲。

紫陌舖錦日欲斜。紅塵開路薛王家。雙鬟前說樓前鼓。兩伎爭輪好
結花。

千秋樂

張祜

唐書曰。開元十七年八月癸亥。玄宗以降誕日。譙百僚
於花萼樓下。百僚表請以每年八月五日爲千秋節。王
公已下獻鏡及承露臺。天下請咸令譙樂。仍著于令。從
之。千秋樂蓋起於此。

八月平時花萼樓。萬方同樂奏千秋。傾城人看長竿出。一伎初成趙
解愁。

火鳳辭

李百藥

樂苑曰。火鳳羽調曲也。又有真火鳳唐會要曰。貞觀中。

有裴神符者。妙解琵琶。初唯作勝鬪奴。火鳳傾杯樂三
曲。聲度清美。太宗深愛之。則火鳳蓋貞觀已前曲也。
歌聲扇裏出。妝影扇中輕。未能令掩笑。何處欲輕聲。知音自不惑。得
念是分明。莫見雙頰斂。疑人含笑情。
佳人靚晚妝。清唱動蘭房。影入含風扇。聲飛照日梁。嬌頰眉際斂。逸
韻口中香。自有橫陳分。應憐秋夜長。

熱戲樂

張祜

教坊記曰。玄宗在藩邸。有散樂一部。及即位。且羈縻之。
嘗於九曲閣。太常樂卿姜晦押樂以進。凡戲輒分兩朋。
以判優劣。人心競勇。謂之熱戲。乃詔寧王主藩邸樂。以
敵之一。伎戴百尺幢。鼓舞而進。太常所戴則百餘尺。比
彼伎一出。則往復矣。長欲半之。疾乃兼倍。太常羣樂方
鼓譟。上不說。命內養五六人。各執一物。皆鐵馬鞭骨
槓之屬也。潛匿袖中。雜立於聲兒後。候復鼓譟。當亂搖
之。左右初怪。內養至。竊見袖中有物。皆奪氣喪魄。而
戴竿者。方振搖其幢。南北不已。上顧謂內人曰。其竿即
當自折。斯須中斷。上撫掌大笑。內伎咸稱慶。於是罷遣
熱戲。爭心劇火燒。銅槌暗執不相鏡。上皇失喜。寧王笑。百尺幢竿果
動搖。

春鶯囀

張祜

樂苑曰。大春鶯囀。唐虞世南及蔡亮作。又有小春鶯囀。
並商調曲也。教坊記曰。高宗曉聲律。聞風葉鳥聲。皆蹈
以應節。嘗晨坐聞鶯聲。命樂工白明達寫之。爲春鶯囀。
後亦爲舞曲。二說不同。未知孰是。

興慶池南柳未開。太真先把一枝梅。內人已唱春鶯囀。花下僊姬歌
舞來。

達磨支

溫庭筠

唐會要曰天寶十三載改達磨支爲泛蘭蕙樂苑曰泛蘭蕙羽調曲又有急泛蘭蕙樂府雜錄曰達磨支健舞曲也

搗麝成塵香不滅拗蓮作寸絲難絕紅淚文姬洛水春白頭蘇武天山雪君不見無愁高緯花漫漫漳浦宴餘清露寒一旦臣僚共囚虜欲吹羌管先沈瀾舊臣頭戴霜華一作雪早可惜雄心醉中老萬古春歸夢不歸那城風雨連天草

如意娘

樂苑曰如意娘商調曲唐則天皇后所作也

看朱成碧思紛紛憔悴支離爲憶君不信比來長下淚開箱驗取石榴裙

兩霖鈴

張祜

明皇別錄曰帝幸蜀南入斜谷屬霖雨彌旬於棧道雨中聞鈴聲與山相應帝既悼念貴妃因採其聲爲兩霖鈴曲以寄悵焉時獨梨園善鑿栗樂工張徵從至蜀帝以其曲授之洎至德中復幸華清宮從官嬪御皆非舊人帝於望京樓命張徵奏兩霖鈴曲不覺悽愴流涕其曲後入法部樂府雜錄曰明皇自蜀反正樂工製還京樂兩霖鈴二曲

兩霖鈴夜卻歸秦猶是張徵一曲新長說上臺垂淚教月明南內更無人

桂華曲

白居易

桂華曲白居易蘇州所作蘇之東城古吳都城也今爲構牧場有桂一株生於城下惜其不得地而作曲音韻怨切聽輒動人故其詩云桂華詞苦盡一掌唱到嫦娥

醉便醒此是世間腸斷曲莫教不得意人聽又聽都子歌云都子新歌有性靈一聲格轉已堪聽更聽唱到嫦娥字猶有樊家舊典刑

可憐天上桂花孤試問姮娥更要無月宮幸有閒田地何不中央種兩株

渭城曲

王維

渭城一曰陽關王維之所作也本送人使安西詩後遂被於歌劉禹錫與歌者詩云舊人唯有何堪在更與慙勸唱渭城白居易對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲陽關第四聲即勸君更盡一杯酒西出陽關無故人也渭城陽關之名蓋因辭云

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色春勸君更盡一杯酒西出陽關無故人

樂府詩集卷第八十

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第八十一

太原 郭茂倩 編次

近代曲辭

竹枝

顧況

竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以俚歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新辭九章教里中兒歌之由是感於貞元元和之間禹錫曰竹枝巴歛也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黃鍾羽末如吳聲含思宛轉有淇濮之豔焉

帝子蒼梧不復歸洞庭葉下荆雲飛巴人夜唱竹枝後腸斷曉猿聲漸稀

同前九首

劉禹錫

白帝城頭春草生白鹽山下蜀江清南人上來歌一曲北人莫上動鄉情

山桃紅花滿上頭蜀江春水拍江拍山流花紅易衰似郎意水流無限似儂愁

江上朱樓新雨晴灩西春水殺文生橋東橋西好楊柳人來人去唱歌行

日出三竿春霧消江頭蜀客駐蘭橈憑寄狂夫書一紙住在成都萬里橋

兩岸山花似雪開家家春酒滿銀盃昭君坊中多女伴永安宮外踏青來

瞿塘嘈嘈十二灘此中道路古來難長恨人心不如水等閒平地起波瀾

巫峽蒼蒼烟雨時清猿啼在最高枝箇裏愁人腸自斷由來不是此聲悲

城西門前灑頽堆年年波瀾不能摧懊惱人心不如石少時東去復西來

山上層層桃李花雲間烟火是人家銀釵來負水長刀短笠去燒畬

同前二首

劉禹錫

楊柳青青江水平聞郎江上唱歌聲東邊日出西邊雨道是無情還有情一作

楚水巴山江雨多巴人能唱本鄉歌今朝北客思歸去迴入紇那披練羅

同前四首

白居易

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處寒猿啼鳥一時啼

竹枝苦怨怨何人夜靜山空歌又聞蠻兒巴女齊聲唱愁殺江樓病使君

巴東船舫上巴西波面風生雨脚齊水蓼冷花紅蔴蔴江蘼蔴葉碧萋萋

江畔誰人唱竹枝前聲斷咽後聲遲怪來調苦緣詞苦多是通州司馬詩

同前四首

李涉

荆門灘急水潺潺兩岸猿啼烟滿山渡頭年少應官去月落西陵望不還

巫峽雲開神女祠綠潭紅樹影參差下牢戍口初相問無義難頭刺別離

石壁千重樹萬重白雲斜掩碧芙蓉昭君溪上年年月月獨自嬋娟色最濃

十二峯頭月欲低空濛江上子規啼孤舟一夜東歸客泣向春風憶

建溪

同前一首

孫光憲

門前春水白蘋花岸上無人小艇斜商女經過江欲暮散地殘食飼神鴉

亂繩千結絆人深越羅萬丈表長羣楊柳在身垂意緒藕花落盡見蓮心

楊柳枝二首

白居易

楊柳枝白居易洛中所製也本事詩曰白尙書有妓樊素善歌小蠻善舞嘗爲詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰

年既高邁而小蠻方豐豔乃作楊柳枝辭以託意曰永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是

辭帝問誰辭永豐在何處左右具以對時永豐坊西南角園中有垂柳一株柔條極茂因東使命取兩枝植於

禁中居易感上知名且好尙風雅又作辭一章云定知玄象今春後柳宿光中添兩星河南盧尹時亦繼和薛

能曰楊柳枝者古題所謂折楊柳也乾符五年能爲許州刺史飲酣令部妓少女作楊柳枝健舞復賦其辭爲

楊柳枝新聲云

一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰

一樹衰殘委泥土雙枝榮耀植天庭定知玄象今春後柳宿光中添兩星

同前八首 白居易 大么水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君休聽聽取新翻楊柳枝

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二月黃金枝映洛陽橋

陽橋

依依嫋嫋復青青勾引清風無限情白雪花繁空撲地綠絲條弱不勝驚

紅板江橋青酒旆館娃宮暖日斜時可憐兩歇東風定萬樹千條各自垂

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小綠楊深處是蘇家

蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剡條盤作銀環樣卷葉吹爲玉笛聲

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦乞君留取兩三條

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸柔斷彼此應無續得期

同前

盧貞

一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾採人間曲應逐歌聲入九重

同前九首 劉禹錫 塞北梅花羌笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝曲聽唱新翻楊柳枝

南陌東城春早時相逢何處不依依桃紅李白皆誇好須得垂楊相發輝

鳳闕輕遮翡翠帷龍墀遙望麴塵絲御溝春水柳暉映狂殺長安年少兒

金谷園中鶯亂飛銅駝陌上好風吹城東桃李須臾盡爭似垂楊無限時

花萼樓前初種時笑人樓上關腰支如今拋擲上長街裏露葉如花

帝欲恨誰。

楊帝行宮汴水濱，數株殘柳不勝春。昨來風起花如雪，飛入宮牆不見人。

御陌青門拂地垂，千條金縷萬條絲。如今縮作同心結，將贈行人知不知。

城外春風滿酒旗，行人揮袂日西時。長安陌上無窮樹，唯有垂楊管別離。

輕盈嫋娜占春華，舞榭妝樓處處遮。春盡絮飛留不得，隨風好去落誰家。

同前三首

劉禹錫

楊子江頭烟景迷，隋家宮樹拂金堤。嵯峨猶有當時色，半蘸波中水鳥棲。

迎得春光先到來，淺黃輕綠映樓臺。只緣嫋娜多情思，便被春風長請接。

巫峽巫山楊柳多，朝雲暮雨遠相和。因想陽臺無限事，為君迴唱竹枝歌。

同前二首

李商隱

暫憑樽酒送無憐，莫損愁眉與細腰。人世死前唯有別，春風爭擬惜長條。

含烟惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。為報行人休盡折，半留相送半迎歸。

同前

韓琮

梁苑隋堤事已空，萬條猶舞舊春風。那堪更想千年後，誰見楊花入漢宮。

同前

施肩吾

傷見路傍楊柳春，一枝折盡一重新。今年還折去年處，不送去年離

別人

同前八首

溫庭筠

宜春苑外最長條，閉盡春風伴舞腰。正是玉人腸斷處，一渠春水赤欄橋。

南內牆東御路傍，預知春色柳絲黃。杏花未肯無情思，何事情人最斷腸。

蘇小門前柳萬條，毵毵金線拂平橋。黃鸝不語東風起，深閉朱門伴細腰。

金縷毵毵碧瓦溝，六宮眉黛惹春愁。晚來更帶龍池雨，半拂欄杆半入樓。

館娃宮外艸城西，遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸意切，不關春草綠萋萋。

兩兩黃鸝色似金，裊枝啼露動芳音。春來幸自長如線，可惜垂纏蕩子心。

御柳如絲映九重，鳳凰牕柱繡芙蓉。景陽樓伴千條露，一面新妝待曉鐘。

織錦機邊鶯語頻，停梭垂淚憶征人。塞門三月猶蕭索，縱有垂楊未覺春。

同前二首

皇甫松

春入行宮映翠微，玄宗侍女舞烟絲。如今柳向空城綠，玉笛何人更把吹。

爛熳春歸水國時，吳王宮殿柳垂絲。黃鸝長叫空闌畔，西子無因更得知。

同前四首

僧齊己

鳳樓高映綠陰陰，凝碧多含雨露深。莫謂一枝柔軟力，幾曾牽破別離心。

館娃宮畔響廊前，依託吳王養翠烟。劍去國亡臺榭毀，却隨紅樹噪秋蟬。

穠低似中陶潛酒，軟極如傷宋玉風。多謝將軍遠營種，翠中聞卓戰旗紅。

高僧愛惜遮江寺，遊子傷殘露野橋。爭似著行垂上苑，碧桃紅杏對搖搖。

同前二首

張祜

莫折宮前楊柳枝，玄宗會向笛中吹。傷心日莫烟霞起，無限春愁生翠眉。

凝碧池邊斂翠眉，景陽樓下綰青絲。那勝妃子朝元閣，玉手和烟弄一枝。

同前五首

孫勗

靈和風暖太昌春，舞練搖絲向昔人。何似曉來江雨後，一行如畫隔遙津。

彭澤初栽五樹時，只應閒看一枝枝。不知天意風流處，要與佳人學畫眉。

暖傍離亭靜拂橋，入流穿檻綠搖搖。不知落日誰相送，魂斷千條與萬條。

春來綠樹遍天涯，未見垂楊未可誇。晴日萬株烟一陣，閒坊兼是莫愁家。

十首當年有舊詞，唱青歌翠幾無遺。未曾得向行人道，不為離情莫折伊。

同前十首

薛能

華清高樹出離宮，南陌柔條帶暖風。誰見輕陰是良夜，瀑泉聲畔月明中。

洛橋晴影覆江船，羌笛秋聲溼塞烟。閒想習池公宴罷，水蒲風絮夕陽天。

陽天

嫩綠輕懸似綵旒，路人遙見隔宮樓。誰能更近丹墀種，解播皇風入九州。

暖風晴日斷浮埃，塵路新條發□臺。處處輕輕可惆悵，後人華處古人栽。

潭上江邊嬋娟垂，日高風靜絮相隨。青樓一樹無人見，正是女郎眠覺時。

聖朝

汴水高懸百萬條，風清兩岸一時搖。隋家力盡虛栽得，無限春風屬聖朝。

和花烟樹九重城，夾路春陰十萬營。唯向邊頭不堪望，一株顛顛少人行。

窗外齊垂旭日初，樓邊輕好暖風徐。遊人莫道栽無益，桃李清陰却不如。

衆木猶寒獨早青，御溝橋畔曲江亭。陶家舊日應如此，一院春條綠遶廳。

帳偃纓垂細復繁，令人心想石家園。風條月影皆堪重，何事侯門愛樹萱。

同前九首

薛能

數首新詞帶恨成，柳絲牽我我傷情。柔娥幸有腰支穩，試踏吹聲作唱聲。

高出軍營遠映橋，賊兵曾斫火曾燒。風流性在終難改，依舊春來萬萬條。

縣依陶令想嫌迂，營伴將軍即大纛。此日與君除萬恨，數篇風調更應無。

狂似纖腰軟勝綿，自多情態更誰憐。遊人不折還堪恨，拋向橋邊與路邊。

朝陽晴照綠楊烟。一別通波十七年。原有舊枝無處覓。萬株風裏卓
旌旗。

晴垂芳態吐牙新。兩擺輕條壓面春。別有出牆高數尺。不知搖動是
何人。

暖梳香朶事登樓。因挂垂楊立地愁。牽斷綠絲攀不得。半空懸著玉
搔頭。

西園高樹後庭根。處處尋芳有折痕。終憶舊遊桃葉舍。一株斜映竹
籬門。

劉白蘇臺總近時。當初章句是誰推。纔腰舞盡春楊柳。未有儂家一
首詩。

同前五首

牛嶠

解凍風來末上青。解垂羅袖拜狗狗。無端鼻那臨官路。舞送行人過
一生。

吳王宮裏色偏深。一簇纖條萬鍊金。不慣錢塘蘇小小。引郎枝下結
同心。

橋北橋南千萬條。恨伊張緒不相饒。金羈白馬臨風望。認得羊家作
解脫。解脫。

狂雷隨風撲馬飛。惹烟無力被風吹。莫交移入靈和殿。宮女三千又
妬伊。

袅袅龍烟拂暖波。舞裙新染麝羅羅。章華臺畔隋堤上。倚得春風爾
許多。

同前三首

和凝

軟碧搖烟似送人。映花時把翠眉顰。青青自是風流主。覆點金絲待
洛神。

瑟瑟羅裙金縷屢。黛眉隈破未重描。醉來咬損新花子。拽住仙郎儘
放嬌。

鵲橋初就咽銀河。今夜仙郎自性和。不是昔年攀桂樹。豈能月裏索
姮娥。

同前四首

徐光憲

閨門風暖落花乾。飛遍江城雪不寒。獨有晚來臨水驛。聞人多凭赤
闌干。

有池有榭即濛濛。浸潤醱成長養功。恰似有人長點檢。著行排立向
春風。

根柢雖然傍濁河。無妨終日近笙歌。駉駉金帶誰堪比。還共黃鸝不
較多。

萬株枯槁怨亡隋。似吊吳臺各自垂。好是淮陰明月裏。酒樓橫笛不
勝吹。

樂府詩集卷第八十一

東吳毛晉訂正

男辰再訂

蘇子知
雅

樂府詩集卷第八十二

太原 郭茂倩 編次

近代曲辭

浪淘沙九首

劉禹錫

九曲黃河萬里沙，浪淘風簸自天涯。如今直上銀河去，同到牽牛織女家。

洛水橋邊春日斜，碧流輕淺見瓊沙。無端陌上狂風急，驚起鴛鴦出浪花。

汴水東流虎眼文，清淮曉色鴨頭春。君看渡口淘沙處，渡卻人間多少人。

鸚鵡洲頭浪颭沙，青樓春望日將斜。衝泥燕子爭歸舍，獨自狂夫不憶家。

灩澦江邊兩岸花，春風吹浪正淘沙。女郎顰下鴛鴦錦，將向中流定晚霞。

日照澄洲江霧開，淘金女伴滿江隈。美人首飾侯王印，盡是沙中浪底來。

八月濤聲吼地來，頭高數丈觸山迴。須臾却入海門去，卷起沙堆似雪堆。

莫道謠言如浪深，莫言遷客似沙沉。千淘萬漉雖辛苦，吹盡狂沙始到金。

流水淘沙不暫停，前波未滅後波生。令人忽憶瀟湘渚，迴唱迎神三兩聲。

同前六首

白居易

一泊沙來一泊去，一重浪減一重生。相攬相淘無歇日，會交山海一時平。

白浪茫茫與海連，平沙浩浩四無邊。莫去朝來潮不住，遼令東海變。

桑田

青草湖中萬里程，黃梅雨裏一人行。愁見灘頭夜泊處，風翻暗浪打船聲。

借問江湖與海水，何似君情與妾心。相恨不如潮有信，相思始覺海非深。

海底飛塵終有日，山頭化石豈無時。誰道小郎拋小婦，船頭一去沒迴期。

隨波逐浪到天涯，遷客生還有幾家。卻到帝鄉重富貴，請君莫忘浪淘沙。

同前二首

皇甫松

灘頭細草接疎林，浪惡罾船半欲沉。宿鷺眠洲非舊浦，去年沙觜是江心。

蠻歌首惹北人愁，松雨瀟風野艇秋。浪起鵝鸕眠不得，寒沙細細入江流。

紇那曲二首

劉禹錫

楊柳鬱青青，竹枝無限情。同郎一回顧，聽唱紇那聲。

踏曲興無窮，調詞不同願。郎千萬壽長作主人翁。

瀟湘神二曲 劉禹錫
湘水流，湘水流，九疑雲物至今愁。君問二妃何處所，零陵香草露中秋。

斑竹枝，斑竹枝，淚痕點點寄相思。楚客欲聽瑤瑟怨，瀟湘深夜月明時。

拋毬樂二首 劉禹錫
五綵繡團圓，登君玳瑁筵。最宜紅燭下，偏稱落花前。上客如先起，應須贈一般。

春早見花枝，朝朝懶發遲。及看花落後，卻憶未開時。幸有拋毬樂，一

杯君莫辭。

太平樂二首

白居易

樂苑曰：太平樂商調曲也。

歲豐仍節儉，時泰更銷兵。聖念長如此，何憂不
太平。湛露浮堯酒，薰風起舜歌。願同堯舜意，所樂在人和。

同前二首

唐王維

風俗今和厚，君王在穆清。行看採花曲，盡是
太階平。聖德超千古，皇威靜四方。蒼生今息戰，無事覺時長。

昇平樂十首

薛能

唐會要曰：昇平樂商調曲也。

正氣遠宮樓，皇居信上游。遠岡延聖祚，平地
載神州。會合皆重譯，潺湲近八流。中興豈假
問，據此自千秋。

靈沉敵延英，朝班立位橫。宣傳無草動，拜
舞有衣聲。鸞瓦雲消溼，蟲絲日照明。辛勤自
不到，遙見似前生。

處處足歡聲，時康歲已深。不同三尺劍，應
似五絃琴。壽笑山猶盡，明嫌日有陰。何當憐
一物，亦遣斷愁吟。

驛實絕埃氛，彤庭列禁軍。聖顏初對日，龍
尾競緣雲。瑯響交成韻，廉陰暖帶紋。逍遙豈
有事，於此詠南薰。

一物周天至，一作至。洪纖盡晏然。車書無異俗，
甲子並豐年。奇技皆歸朴，征夫亦服田。君
王故不有，台鼎合章弦。一作

日日聽歌謠，區中盡祝堯。蟲蝗初不害，夷
狄近全銷。史筆唯書瑞，天書絕見秋。因令匹
夫志，轉欲事清朝。

品物盡昭蘇，神功復帝謨。他時應有壽，當
代且無虞。賜曆通遐俗，移關入半胡。鶴鷄
一何幸，於此寄微軀。

無戰復無私，堯時即此時。焚香臨極早，待
月卷簾遲。端拱乾坤內，何言甞續垂。君看
聖明驗，只此是神龜。

旭日清霄，明堂坐聖。瓊衣裳承瑞氣，冠冕
蓋重瞳。花木經宵露，旌旗立仗風。何期於
此地，見說似仙宮。一作

五帝三皇主，蕭曹魏陳臣。文章惟反朴，戈
甲盡生塵。諫紙應無用，朝綱自有倫。昇平
不可紀，所見是閒人。

勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時。花開堪
折直須折，莫待無花空折枝。

金井欄邊見羽儀，梧桐樹上宿寒枝。五陵公
子憐文綵，畫與佳人刺繡衣。

飲啄蓬山最上頭，和烟飛下禁城秋。曾將
弄玉歸雲去，金翹斜開十二樓。

開簾見新月，便即下階拜。細語人不聞，北
風吹裙帶。

拜新月，拜月出堂前。暗魄深籠桂，虛弓未
引弦。拜新月，拜月妝樓上。鸞鏡未安臺，蛾
眉已相向。拜新月，拜月不勝情。庭前風露
清，月臨人自老。望月更長生，東家阿母亦
拜月。一拜一悲聲，斷絕昔年拜月逞容儀。
如今拜月雙淚垂，回看衆女拜新月，卻憶
紅闈年少時。

憶江南三首

一曰望江南，樂府雜錄曰：望江南本名謝秋
娘，李德裕鎮浙西爲妾，謝秋娘所製，後改爲
望江南。

江南好，風景舊曾諳。日出江花紅勝火，春
來江水綠如藍。能不憶江南。

江南憶，最憶是杭州。山寺月中尋桂子，郡
亭枕上看潮頭。何日更重遊。

江南憶，最憶是杭州。山寺月中尋桂子，郡
亭枕上看潮頭。何日更重遊。

遊。

江南憶，其次憶吳宮。吳酒一杯春竹葉，吳娃雙舞醉芙蓉。早晚復相逢。

同前二首

劉禹錫

春過也，共惜豔陽年。猶有桃花流水上，無辭竹葉醉樽前。惟待見青天。

春去也，多謝洛城人。弱柳從風疑舉袂，叢蘭裊露似沾巾。獨笑亦含嗔。

宮中調笑四首

王建

樂苑曰：調笑，商調曲也。戴叔倫謂之轉應詞。

團扇團扇，美人病來遮面。玉顏憔悴二年，誰復商量管弦。弦管弦管，春草昭陽路斷。

胡蝶胡蝶，飛上金花枝葉。君前對舞春風，百葉桃花樹紅。紅樹紅樹，燕語鶯啼日暮。

羅袖羅袖，暗舞春風依舊。遙看歌舞玉樓，好日新妝坐愁。愁坐愁坐，一世虛生虛過。

楊柳楊柳，日暮白沙渡口。船頭江水茫茫，商人少婦斷腸。腸斷腸斷，鸚鵡夜飛失伴。

同前二首

韋應物

胡馬胡馬，遠放燕支山下。咆沙咆雪獨嘶，東望西望路迷。迷路迷路，邊草無窮日暮。

河漢河漢，曉挂秋城漫漫。愁人起望相思，江南塞北別離。別離別離，河漢雖同路絕。

轉應詞

戴叔倫

邊草邊草，邊草盡來兵老。山南山北雪晴，千里萬里月明明。月明明，胡笳一聲愁絕。

宮中行樂詞八首

李白

小小生金屋，盈盈在紫微。山花插寶髻，石竹繡羅衣。每出深宮裏，常隨步辇歸。只愁歌舞散，化作綵雲飛。

柳色黃金嫩，梨花白雪香。玉樓巢翡翠，金殿鎖鸞鴛。選妓隨雕闥，一聲徵歌出洞房。宮中誰第一，飛燕在昭陽。

盧橘含芳，樹猶含露。一作漢宮。烟花宜落日，絲管醉春風。笛奏龍鳴水，簫吟鳳下空。君王多樂事，何必向回中。

玉樹春，一作春歸日。一作金宮樂事多，後庭朝未入。輕聲夜相過，笑出花間語。嬌來燭下歌，莫教一作明月去，留著醉姮娥。

繡戶香風暖，紗窗曙色新。宮花爭笑日，池草暗生春。綠樹聞歌鳥，青樓見舞人。昭陽桃李月，羅綺自一作相親。

今日明光裏，還須結伴遊。春風開紫殿，天樂下珠樓。豔舞全知巧，嬌歌半欲羞。更憐花月夜，宮女笑藏鉤。

寒雪梅中盡，春風柳上歸。宮鶯嬌欲醉，簾燕語還飛。遲日明歌席，新花豔舞衣。晚來移綵仗，行樂泥光輝。

水綠南薰殿，花紅北闕樓。鶯歌聞太液，鳳吹遠瀛洲。素女鳴珠佩，天人弄綵毳。今朝風日好，宜入未央遊。

宮中樂五首

令狐楚

楚塞金陵靜，巴山玉壘空。萬方無一事，端拱大明宮。霜霽長楊苑，冰開太液池。宮中行樂日，天下盛明時。

柳色烟相似，梨花雪不如。春風真有意，一一麗皇居。月上宮花靜，烟含苑樹深。銀臺門已閉，仙漏夜沉沉。

九重青鎖闥，百尺碧雲樓。明月秋風起，珠簾上玉鉤。

同前五首

張仲素

網戶交如綺，紗窗薄似烟。樂吹天上曲，人是月中仙。翠匣開寒鏡，珠釵步搖妝。成祗畏曉更，漏促春宵。

江果瑤池實，金盤露井冰。甘泉將避暑，臺殿曉光凝。

月彩浮鸞殿，砧聲隔鳳樓。笙歌臨水檻，紅燭乍迎秋。
奇樹留寒翠，神池結夕波。黃山一夜雪，渭水雁聲多。

踏歌詞二首

崔液

綵女迎金屋，仙姬出畫堂。鴛鴦裁錦袖，翡翠帖花黃。歌響舞分行，豔
色動流光。

庭際花微落，樓前漢已橫。金臺催夜盡，羅袖拂寒輕。樂笑暢歡情，未
半著天明。

同前二首

謝偃

春景嬌春臺，新露泣新梅。春葉參差吐，新花重疊開。花影飛鴛去，歌
聲度鳥來。情看飄颻雪，何如舞袖迴。

逶迤度香閣，顧步出蘭闥。欲曉鶯鶯殿，先過桃李蹊。風帶舒還卷，簪
花舉復低。欲問今宵樂，但聽歌聲齊。

夜久星沉沒，更深月影斜。裙輕纔動佩，髮薄不勝花。細風吹寶袂，輕
露溼紅紗。相看樂未已，蘭燈照九華。

同前二首

張說

花尊樓前雨露新，長安城裏太平人。龍銜火樹千燈豔，雞踏一作蓮
花萬歲春。

帝宮三五戲春臺，行雨流風莫妒來。西域燈輪千影合，東華金闕萬
重開。

踏歌行四首

劉禹錫

春江月出大堤平，堤上女郎連袂行。唱盡新詞看一作不見紅霞影
樹鷓鴣鳴。

桃蹊柳陌好經過，燈下妝成月下歌。爲是襄王故宮地，至今猶自細
腰多。

新詞宛轉遞相傳，振袖傾鬟風露前。月落烏啼雲雨散，遊童陌上拾
花鈿。

日莫江頭聞竹枝，南人行樂北人悲。自從重裏唱新曲，直至三春花
盡時。

天地長久詞五首

盧綸

天地長久詞，盧綸所作也。其和云：天長久，萬年昌。
玉砌紅花樹，香風不敢吹。春光解天意，偏發殿南枝。

虹橋千步廊，半在水中央。天子方清暑，宮人重莫妝。
辭聲復當熊，傾心奉上宮。君王若看貌，甘在衆妃中。

雲日呈祥禮物殊，北庭生獻五單于。塞天萬里無飛鳥，可在邊城用
郵都。

臺殿雲涼風日微，君王初賜六宮衣。樓船罷泛歸猶早，行道才人關
射飛。

欸乃曲五首

元結

欸乃曲，元結之所作也。其序曲曰：大曆初，結爲道州刺
史，以軍事詣都使，還州逢春水，舟行不進，作欸乃曲，令
舟子唱之，以取適於道路云。欸音樓，乃音羅，棹船聲也。

偏存名跡在，人間順俗與。時未安閑，來謁大官兼問政，扁舟卻入九
疑山。

湘江二月春水平，滿月和風宜夜行。唱棹欲過平陽戍，守吏相呼問
姓名。

千里楓林烟雨深，無朝無暮有猿吟。停橈靜聽曲中意，好是雲山詔
獲音。

零陵郡北湘水東，潯溪形勝滿湘中。溪口石巖堪自逸，誰能相伴作
漁翁。

下瀧船似入深淵，上瀧船似欲昇天。瀧雨始到九疑郡，應絕高人乘
興船。

十二月樂辭十三首

李賀

正月

上樓迎春新春歸。一作正月上樓迎春歸。暗黃著柳宮闈遲。薄薄淡靄弄野姿。寒綠幽泥生短絲。錦牀曉臥玉肌冷。露臉未開對朝暝。官街柳帶不堪折。早晚舊蒲勝結。

二月

二月飲酒採桑津。宜男草生蘭笑人。蒲如交劍。一作風如薰。勞勞胡燕怨。酣春微帳逗烟生。綠塵。一作香。金翅峨髻愁莫雲。香蠟起舞真珠裙。津頭送別唱流水。酒客背寒南山死。

三月

東方風來滿眼春。花城柳暗。一作愁幾。人複宮深殿竹風起。新翠舞襟靜如水。光風轉蕙百餘里。暖霧驅雲撲天地。軍裝宮妓掃蛾淺。搖搖錦旗夾城暖。曲水飄香去不歸。梨花落盡成秋苑。一作苑。

四月

曉涼莫涼樹如蓋。千山濃綠生雲外。依稀香雨青氛氲。一作清氣。風葉蟠花照曲門。金塘閒水搖碧漪。老景沉重。一作無驚飛。墮紅殘尊暗參差。

五月

雕玉押簾上。一作雕玉簾。輕敲籠盛雨。井汲鉛華水。扇織鴛鴦文。回雪舞涼殿。甘露洗空綠。羅袖從徊翔。一作羅敷。香汗滂寶粟。

六月

裁生羅。伐湘竹。被。一本無。拂疎霜。置秋玉。炎炎紅鏡東方開。暈如車輪上。徘徊。啾啾。赤帝騎龍來。

七月

星依雲渚冷。露滴盤中圓。好花生木末。衰蕙愁空。一作圓。夜天如玉砌。池葉極青錢。僊舞衫薄。稍知花重寒。曉風何拂拂。北斗光闌干。

八月

樂府詩集 八十一卷

編宮。一作妾。怨長夜。獨客夢歸家。傍簾蟲織。一作絲。向壁燈垂花。簾外月光吐。簾中樹影斜。悠悠飛露姿。點綴池中荷。

九月

離宮散螢天似水。竹黃池冷芙蓉死。月綴金鋪光脈脈。涼苑虛庭空澹白。霜花飛飛風草草。翠錦爛斑滿層道。雜人罷唱曉曉曉。鴉啼金井下。玻璃。

十月

玉壺銀箭稍難傾。缸花夜笑凝幽明。碎霜斜舞上羅幕。燭籠兩行照飛閣。珠帷怨臥不成眠。金鳳刺衣著體寒。長眉對月鬪鸞環。

十一月

宮城團回凍嚴光。白天碎碎墮瓊芳。擗鍾高飲千日酒。卻天凝寒作君壽。御溝泉合。一作冰合。如環素。火井溫水在何處。

十二月

日脚淡光紅灑灑。薄霜不銷桂枝下。依稀和氣解冬嚴。已就長日辭長夜。

閏月

帝重光。年重時。七十二候回環推。天官玉瑄灰剩飛。今歲何長來歲遲。王母移桃獻天子。羲氏和氏迂龍轡。

樂府詩集卷第八十二

東吳毛晉訂正 男展再訂

太原 郭茂愷 編次

雜歌謠辭

言者心之聲也。歌者聲之文也。情動於中而形於言，言之不足，故嗟歎之；嗟歎之不足，故永歌之；歌之爲言也，長言之也。夫欲上如抗，下如墜，曲如折，止如槁木，倨中矩，句中鉤，纍纍乎端如貫珠，此歌之善也。宋書樂志曰：黃帝帝堯之世，王化下洽，民樂無事，故因擊壤之歡，慶雲之瑞，民因以作歌。其後風衰雅缺，而妖淫靡曼之聲起，周衰有秦青者善謳，而薛談學謳於秦青，未窮青之伎而辭歸，青餞之於郊，乃撫節悲歌，聲震林木，響遏行雲。薛談遂留不去，以卒其業。又有韓娥者，東之齊，至雍門，置糧乃歸。歌假食，既去而餘響繞梁三日不絕。左右謂其人不死也。過逆旅，逆旅人辱之，韓娥因曼聲哀哭，一里老幼悲愁，垂涕相對，三日不食。遽追之，韓娥還復爲曼聲長歌，一里老幼喜躍抃舞，不能自禁，志向之，悲也。乃厚路遺之。故雍門之人善歌，歎効韓娥之遺聲，衛人王豹處淇川，善謳，河西之民皆化之。齊人綽駒居高唐，善歌，齊之右地亦傳其業。前漢有魯人虞公者，善歌能令梁上塵起，若斯之類，並徒歌也。爾雅曰：徒歌謂之謠。廣雅曰：聲比於琴瑟曰歌。韓詩章句曰：有章曲曰歌，無章曲曰謠。梁元章一作纂要曰：齊歌曰謳，吳歌曰歎。楚歌曰豔，浮歌曰哇，振旅而歌曰凱，歌堂上奏樂而歌曰登歌，亦曰升歌。故歌曲有陽陵白露朝日魚麗白水白雪江南陽春淮南駕辯淥水陽阿採菱下里巴人，又有長歌短歌雅歌緩歌浩歌放歌怨歌勞歌等行。漢世

有相和歌，本出於街陌，雜謠而吳歌雜曲，始亦徒歌，後有但歌四曲，亦出自漢世，無弦節，作伎最先一人唱，三人和，魏武帝尤好之。時有宋容華者，清徹好聲，善唱此曲，當時特妙。自晉已後，不復傳，遂絕。凡歌有因地而作者，京兆邯鄲歌之類是也；有因人而作者，孺子才人歌之類是也；有傷時而作者，微子麥秀歌之類是也；有寓意而作者，張衡同聲歌之類是也。齊威以困而歌，項籍以窮而歌，屈原以愁而歌，卞和以怨而歌，雖所遇不同，至於發乎其情，則一也。歷世以來，歌謠雜出，今並採錄，且以謠議繫其末云。

歌辭

擊壤歌

帝王世紀曰：帝堯之世，天下大和，百姓無事，有八九十老人擊壤而歌。

日出而作，日入而息，擊壤而飲，耕田而食，帝何力於我哉。

卿雲歌二首

尙書大傳曰：舜將禪禹，於時俊乂百工相和而歌，卿雲帝乃唱之曰：卿雲爛兮，八伯咸進，稽首曰：明明上天，帝乃再歌曰：日月有常，史記天官書曰：若烟非烟，若雲非雲，郁郁紛紛，蕭索輪囷，是謂慶雲，慶雲即卿雲，蓋和氣也。舜時有之，故美之而作歌。

卿雲爛兮，體漫漫兮，日月光華，旦復旦兮。

明明上天，爛然星陳，日月光華，弘于一人。

日月有常，星辰有行，四時順經，萬姓允誠，於予論樂，配天之靈，遷于賢善，莫不咸聽，斐乎鼓之，軒乎舞之，精華已竭，褻裳去之。

塗山歌

吳越春秋曰：禹年三十未娶，行塗山，恐時莫失，嗣辭云：吾之娶也，必有應也。乃有白狐九尾，造於禹。禹曰：白者，吾之服也。九尾者，王之證也。於是塗山之人歌之，禹因娶塗山，謂之女嬭。
綏綏白狐，九尾龐龐。我家嘉夷，來賓爲王。成于家室，我都攸昌。天人之際，於茲則行。明矣哉。

夏人歌二首

尙書大傳曰：夏人飲酒，醉者持不醉者，不醉者持醉者。而歌曰：盍歸乎，薄亦大矣。伊尹退而更曰：覺兮，較兮。吾大命格兮，去不善而善，何不樂兮。薄湯之都，言當歸湯也。韓詩外傳曰：桀爲酒池糟隄，縱靡靡之樂，一鼓而牛飲者三千，羣臣皆相持而歌。

江水沛兮，舟楫敗兮。我王廢兮，趣歸于亳。亳亦大兮，樂兮樂兮。四牡騶兮，六轡沃兮。去不善而從善，何不樂兮。

商歌二首

齊威

淮南子曰：齊越欲干齊桓公，困窮無以自達，於是爲商旅，將任車以商於齊。莫愜於郭門外，桓公郊迎，客夜開門，辟任車，燭火甚盛，從者甚衆。越飯牛車下，望見桓公而悲，擊牛角而疾商歌。桓公聞之曰：異哉，非常人也。命後車載之，越一作威。

南山矸，白石爛，生不遭堯與舜禪。短布單衣適至軒，從昏飯牛薄夜半。長夜漫漫何時旦，滄浪之水白石粲。中有鯉魚長尺半，鱗布單衣裁至軒。清朝飯牛至夜半，黃犢上坂且休息。吾將捨汝相齊國。

師乙歌

家語曰：孔子相魯，齊人歸女樂，魯君淫荒，孔子遂行，師

乙送孔子曰：吾欲歌可乎？乃歌之。

獲麟歌

孔子

彼婦人之口，可以出走。彼婦人之舌，可以死敗。優哉游哉，聊以卒歲。
孔叢子曰：叔孫氏之車子，鉏商樵於野而獲麟焉。衆莫之識，以爲不祥，棄之。五父之衢，再有告曰：屍身而肉角，豈天之妖乎？夫子曰：吾將往觀焉。遂泣曰：子之於人，猶麟也。麟，仁獸也。出而死，吾道窮矣。乃歌云。

河激歌

趙簡子夫人

列女傳曰：女媀者，趙河津吏之女也。簡子南擊楚，津吏醉臥不能渡。簡子怒，召欲殺之。媀懼，持楫走前曰：願以微軀易父之死。簡子遂釋不誅。將渡，用楫者少一人，媀擲楫，操楫而請。簡子遂與渡。中流爲簡子發河激之歌。簡子歸，納爲夫人。

升彼河兮而觀清，水揚波兮冒冥冥。禱求福兮醉不醒，誅將加兮妾心驚。罰既釋兮瀆乃清，妾持楫兮操其維。蛟龍助兮主將歸，呼來權兮行勿疑。

越人歌

劉向說苑曰：鄂君子皙泛舟於新波之中，乘青翰之舟，張翠蓋，會鍾鼓之音，畢榜，越人擁楫而歌。於是鄂君乃掄脩袂，行而擁之，舉繡被而覆之。鄂君曰：楚王母弟也。今夕何夕兮，搴洲中流。今日何日兮，得與王子同舟。蒙羞被好兮，不訾詬恥。心幾頑而不絕兮，得知王子。山有木兮木有枝，心說君兮知不知。

徐人歌

劉向新序曰：延陵季子將聘晉，帶寶劍以過徐君。徐君

觀劍不言而色欲之季子未獻也然其心許之矣使反而徐君已死季子於是以劍帶徐君墓樹而去徐人乃爲之歌。

延陵季子兮不忘故脫千金之劍兮帶丘墓。

漁父歌

古辭

楚辭曰屈原既放游於江潭漁父見之鼓枻而歌滄浪水名也清論明時可以振纓而仕濁論亂世可以抗足而去故孔子曰清斯濯纓濁斯濯足矣言自取之也若

張志和漁父歌但歌漁者之事。

滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足。

漁父歌五首

張志和

西塞山邊白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣春江斜風細雨不須歸。

釣臺漁父楊爲裘兩兩三三舴艋舟能縱棹慣乘流長江白浪不曾憂。

晉溪灣裏釣漁翁舴艋爲家西復東江上雪浦邊風笑著荷衣不歎窮。

松江蟹舍主人歡菰飯莼羹亦共餐楓葉落荻花乾醉宿漁舟不覺寒。

青草湖中月正圓巴陵漁父棹歌連釣車子掘頭船樂在風波不用仙。

同前

和凝

白芷汀寒立鷺鷥蘋風輕颺浪花時烟暮霽日遲遲香引芙蓉惹釣絲。

同前

歐陽炯

風浩寒溪照膽明小君山上玉蟾生荷露墜翠烟輕撥刺遊魚幾處

驚

同前三首

李珣

水接衡門十里餘信船歸去臥看書輕爵祿奉玄虛莫道漁人只爲魚。

避世垂綸不記年官高爭得似君閒傾白酒對青山笑指柴門待月還。

棹響鷗飛水濺袍影侵潭面柳垂條終日醉絕塵勞曾見錢塘八月潮。

採葛婦歌

吳越春秋曰采葛越之婦人傷越王用心乃作若何之

歌

嘗膽不苦味若飴今我采葛以作絲。

紫玉歌

樂府詩集曰紫玉吳王夫差女也作歌詩以與韓重

南山有鳥北山張羅意欲從君譏言孔多悲結成疹沒命黃壤命之不造冤如之何羽族之長名爲鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不爲匹雙故見鄙姿逢君輝光身遠心近何曾暫忘。

鄴民歌

史記曰魏襄王時史起爲鄴令引漳水溉鄴以富魏之

河內而民作歌云

鄴有賢令兮爲史公決漳水兮灌鄴旁終古烏鹵兮生稻粱

鄴白渠歌

史記曰韓聞秦之好興事欲罷無令東伐迺使水工鄭國間說秦令鑿涇水自中山西抵瓠口爲渠並北山東注洛溉烏鹵之地四萬餘頃今日鄭國渠漢書曰太始二年趙中大夫白公復奏穿渠引涇水首起谷口尾入

標陽注渭中袤二百里，溉田四千五百餘頃，名曰白渠。人得其鏡，於是歌之。

臣於何所，池陽谷口。鄭國在前，白渠起後。舉雷如雲，決渠爲雨。涇水一石，其泥數斗。且溉且糞，長我禾黍。衣食京師，傳萬之口。

百里奚歌

高允生

羈旅入秦庭，始得收顯曜。釋褐出輜車，車爲千乘道。豔色進華容，繁弦發微調。居貴易素心，翻然忘久要。裝金五羊皮，寫情陳所告。豈徒望自傷，念君無定操。

秦始皇歌

古今樂錄曰：秦始皇祠洛水，有黑頭公從河中出，呼始皇曰：來受天寶，乃與羣臣作歌。

洛陽之水，其色蒼蒼。祠祭大澤，倏忽南臨。洛濱醜禱，色運二光。

雞鳴歌

樂府廣題曰：漢有雞鳴衛士，主雞鳴宮外，舊儀宮中與臺，並不得畜雞。晝漏盡，夜漏起，中黃門持五夜，甲夜畢傳乙，乙夜畢傳丙，丙夜畢傳丁，丁夜畢傳戊，戊夜是爲五更。未明三刻，雞鳴衛士起唱。漢書曰：高祖圍項羽垓下，羽是夜聞漢軍四面皆楚歌，應劭曰：楚歌者，雞鳴歌也。晉太康地記曰：後漢固始銅陽公安，細陽四縣衛士習此曲於闕下，歌之。今雞鳴歌是也。然則此歌蓋漢歌也。按周禮：雞人掌大祭祀夜嘒，旦以嘒百官，則所起亦遠矣。

東方欲明星爛爛，汝南晨雞登壇喚。曲終漏盡嚴具陳，月沒星稀天下旦。千門萬戶遶魚鱗，宮中城上飛鳥驚。

雞鳴曲

王建

雞初鳴，明星照東屋。雞再鳴，紅霞生海腹。百官待漏雙闕前，聖人亦

挂山龍服寶釵，命婦燈下起。瓊珮玲瓏曉光裏，直內初燒玉按香。司更尙滿銅壺水，金吾衛裏直一作郎。妾到明不睡，曉展雞天頭。日月相送近，夜樓且鳴人不迷。

同前

李廓

星稀月沒上五更，膠膠角角雞初鳴。征人牽馬出門立，辭妾欲向安西行。再鳴引頸簷頭下，月中角聲催上馬。纔分地色第三鳴，旌旗作滿紅塵已出城。婦人上城亂招手，夫婿不聞遙哭聲。長恨雞鳴別時苦，不遣雞栖近窗戶。

平城歌

漢書匈奴傳曰：高祖自將兵三十二萬擊韓王信，帝先至平城，步兵未盡到。冒頓縱精兵三十餘萬圍帝於白登，七日漢兵中外不得救餉，憂時爲上將軍不能解圍。天下皆歌之，後用陳平祕計得免。白登在平城東南，去平城十餘里。

平城之下亦鹹苦，七日不食不能戰。

楚歌

漢高帝

漢書曰：高祖欲立戚夫人子趙王如意而廢太子，後不果。戚夫人泣涕，帝曰：爲我楚舞。吾爲若楚歌，其言曰：子得四時爲輔，羽翼成就不可易也。顏師古曰：楚歌者，楚人之歌，猶吳歎越吟也。

鴻鵠高飛，一舉千里。羽翼以一作就，橫絕四海，橫絕四海。又可奈何。雖有繡繳，尙一作安所施。

吳楚歌

傅玄

樂府詩集曰：傅玄辭，一曰燕美人歌。燕人笑兮趙女佳，其室則邇兮限會虛。雲爲車兮風爲馬，玉在山兮蘭在野。雲無期兮風有止，思心多端誰能理。

同前

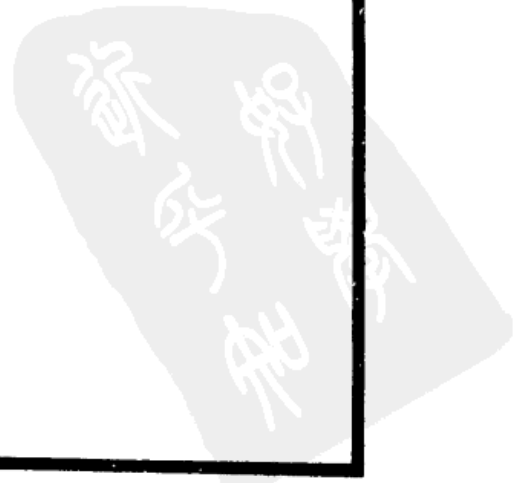
張籍

庭前春鳥啄林聲，紅衣羅襦縫未成。
今朝社日停針線，起向朱櫻樹下行。

樂府詩集卷第八十三

東吳毛晉訂正

男辰再訂





樂府詩集卷第八十四

太原 郭茂倩 編次

雜歌謠辭

歌辭

戚夫人歌

漢書外戚傳曰高祖得定陶戚姬愛幸生趙隱王如意
惠帝立呂后爲皇太后迺令丞丞囚戚夫人斃鉗衣赭
衣令舂戚夫人舂且歌太后聞之大怒曰乃欲倚子邪
召趙王殺之戚夫人遂有人彘之禍

畫一歌

漢書曰惠帝時曹參代蕭何爲相國初高帝與何定天
下法令既明具及參守職舉事無所變更一遵何之約
束於是百姓歌之

趙幽王歌

漢書曰趙幽王友高帝之子孝惠時友以諸呂女爲后
不愛愛他姬諸呂女譏之於太后太后怒召趙王置邸
令衛圍守之趙王餓乃作歌遂幽死

諸呂用事兮劉氏微迫魯王侯兮疆授我妃我妃既妒兮誣我以惡
讒女亂國兮上會不寤我無忠臣兮何故棄國自快中野兮蒼天與
直吁嗟不可悔兮寧早自賊爲王餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託
天報仇

淮南王歌

漢書曰淮南厲王長高帝少子也長廢法不軌文帝不
忍置於法迺載以輜車處屬嚴道邛郵遣其子子母從

居長不食而死後民有作歌歌淮南王帝聞之迺追尊

淮南王爲厲王置園如諸侯儀

一尺布尙可縫一斗粟尙可舂兄弟二人不相容

京兆歌

陸厥

通典曰京兆馮翊扶風皆古雍州之域秦始皇以爲內
史漢景帝二年分置左右內史武帝改左內史爲左馮
翊右內史爲右扶風後與京兆號三輔故趙廣漢云亂
吾治者常二輔是也

兔園夾池水脩竹復檀欒不如黃山苑儲胥與露寒
暹迤傍無界岑崟鬱上干上干入翠微下趾連長薄
芳露浸紫莖秋風搖素萼雁起宵未央雲間月將
落照梁桂兮影徘徊承露盤兮光照灼壽陵之街
走狐兔金卮玉盤會銷鑠願奉蒲萄花爲君實羽爵

左馮翊歌

陸厥

上林瀟紫泉離宮赫千戶飛鳴亂鳧雁參差雜蘭杜
比翼獨未羣連葉誰爲伍一物或難致無云泣易覩

扶風歌九首

劉琨

朝發廣莫門莫宿丹水山左手攀繁弱右手揮龍淵
顧瞻望宮闕俯仰御飛軒據鞍長歎息淚下如流泉
繫馬長松下發鞍高嶽頭冽冽悲風起冷冷澗水流
揮手長相謝哽咽不能言浮雲爲我結飛鳥爲我旋
去家日已遠安知存與亡慷慨窮林中抱膝獨摧藏
麋鹿遊我前猴猿戲我側資糧既乏盡薇蕨安可食
攬轡命徒侶吟嘯絕巖中君子道微矣夫子故有窮
惟昔李愆期寄在匈奴庭忠信反獲罪漢武不見明
我欲竟此曲此曲悲且長棄置勿重陳重陳令心傷

同前

鮑照

昨辭金華殿，今次雁門關。寢臥握秦戈，樓息抱越箭。忍悲別親知，行泣隨征傳。寒烟空徘徊，朝日乍舒卷。

秋風辭

漢武帝

漢武帝故事曰：帝行幸河東，祠后土，顧視帝京，忻然中流，與羣臣飲，譙帝歡甚，乃自作秋風辭。

秋風起兮白雲飛，草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊有芳，懷佳人兮不能忘。汎樓船兮濟汾河，橫中流兮揚素波。簫鼓鳴兮發權歌，歡樂極兮哀情多。少壯幾時兮奈老何。

衛皇后歌

漢書曰：衛子夫爲皇后，弟青貴震天下，天下歌之。按外戚傳：衛子夫爲平陽主，子驪者，武帝被霸上，還過平陽主，既飲，驪者進，帝獨說子夫，帝起更衣，子夫侍尚衣軒中，得幸，平陽主因妻子夫送入宮，是爲衛皇后。

生男無喜，生女無怒，獨不見衛子夫霸天下。

李延年歌

漢書外戚傳曰：李延年性知音，善歌舞，武帝愛之，嘗侍上起舞而歌。延年後爲協律都尉。

北方有佳人

絕世而獨立，一顧傾人城。再顧傾人國，寧不知傾城與傾國，佳人難再得。

李夫人歌

漢書外戚傳曰：李夫人本以倡進，初武帝愛其兄延年，平陽主因言延年有女弟，帝乃召見之，實妙麗，善舞，由是得幸，夫人少而蚤卒，帝思念不已，方士齊人少翁言能致其神，迺夜張燈燭，設帷帳，陳酒肉，而令帝居他帳遙望，見好女如李夫人之貌，還幄坐而步，又不得就視，帝愈益相思，悲感爲作詩，令樂府諸音家弦歌之。

漢武帝

是邪非邪，立而望之，偏何姍姍其來遲。

同前

一帶不結心，兩股方安。登懸愧白茅，人月沒教星替。剩結茱萸枝，多擘秋蓮的。獨自有波光，綵囊感不得。蠻絲繁條脫，□□和香屑。壽宮不惜鑄南人，柔腸早被秋波割。清澄有餘幽素香，鰥魚渴鳳真珠房。不知瘦骨類冰井，更許夜簾通曉霜。土花漢碧雲忙忙，黃河欲盡天蒼黃。

同前

紫皇宮殿重重開，夫人飛入瓊瑤臺。綠香繡帳何時歇，青雲無光宮水咽。翻聯桂花墜秋月，孤鸞啼啼商絲發。紅壁蘭珊懸佩瑤，歌臺小妓遙相望。玉墻滴水雞人唱，露華蘭葉參差光。

同前

瓊闌羽帳華燭陳，方士夜降夫人神。葳蕤半露芙蓉色，窈窕將期環珮身。麗如三五月，可望難親近。嘖黛含犀竟不言，春思秋怨誰能問。欲求巧笑如生時，歌塵在空瑟衝絲。神來未及夢相見，帝比初亡心更悲。愛之欲其生，又死。東流萬代無回水，宮漏丁丁夜向晨。烟銷霧散愁方士。

同前

延年不語望三星，莫說夫人上涕零。爭奈世間惆悵在，甘泉宮夜看圖形。

李夫人及貴人歌

屬車桂席塵，豹尾香烟滅。彤殿向塵燕，青蒲復萎絕。坐萎絕對塵燕，臨丹階。泣椒塗，寒鶴鳴雌飛。且止，雕梁翠壁網蜘蛛。洞房明月夜，對此淚如珠。

爲卷衣裳

中山孺子妾歌二首

陸厥

漢書曰詔賜中山靖王子噲及孺子妾冰未央才人歌詩四篇如淳曰孺子幼少稱孺子妾宮人也顏師古曰孺子王妾之有品號者妾王之衆妾也冰其名才人天子內官按此謂以歌詩賜中山王及孺子妾未央才人等爾累言之故云及也而陸厥作歌乃謂之中山孺子妾失之遠矣藝文志又曰臨江王及愁思節士歌詩四篇李夫人及幸貴人歌詩三篇亦皆累辭也
未央才人中山孺子一笑傾城一顧傾市傾城不自美傾市復爲容願把陵陽袖披雲望九重
如姬寢臥內班婕妤一作班婕妤坐同車淇波陪飲帳林光宴素餘歲莫寒颯及秋水落芙蓉子瑕矯後駕安陵泣前魚賤妾終已矣一作賤妾君子定焉如

同前

李白

中山孺子妾特以色見珍雖不如延年妹亦是當時絕世人桃李出深井花豔驚上春一貴復一賤關天豈由身芙蓉老秋霜團扇羞網塵戚姬髮剪入春市萬古共悲辛

臨江王節士歌

陸厥

木葉下江波連秋月照浦雲歇山秋思不可裁復帶秋風來秋風來已寒白露驚羅綺節士慷慨髮衝冠鸞弓挂若木長劍竦雲端

同前

李白

洞庭白波木葉稀燕鴻始入吳雲飛吳雲寒燕鴻苦風號沙宿瀟湘浦節士感秋淚如雨白日當天心照之可以事明主壯士憤雄風生安得倚天劍跨海斬長鯨

行幸甘泉宮

梁簡文帝

漢書曰武帝太始三年正月行幸甘泉宮成帝永始四年正月行幸甘泉揚雄甘泉賦曰迺命羣僚曆吉日協

靈辰星陳而天行乘輿登夫鳳凰兮而駢華芝駟蒼螭兮六素虬劉歆甘泉宮賦曰軼陵陰之地室過陽谷之秋城回天門而鳳舉躡黃帝之明庭冠高山而爲居乘崑崙而爲宮王褒甘泉宮頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前接大荆後臨北極左撫仁鄉右望素域其爲宮室也仍截薛而爲觀攘抗岸以爲階覽除閣之麗美覺堂殿之巍巍按梁劉孝威歌辭云避暑甘泉宮蓋與上之回同意云

雉歸海水寂裘來重譯通吉行五十里隨處宿雜宮鼓聲恆入地塵飛上暗空赦書隨豹尾太史逐相風銅鳴周國旛旗曳楚雲虹倖臣射覆罷從騎新歌終董桃拜金紫賢妻侍禁中不羨神仙侶排烟逐駕鴻

同前

劉孝威

漢家迎夏畢避暑甘泉宮機車鳴里鼓駟馬駕相風校尉爲丸一作騎待制樓煩宮一作後旌遊五柞前笳度九嶼才人豹尾內御酒屬車中輦回百子閣扇動七輪風鳴鍾休衛士披圖召後宮材官促校獵秋來一作涼秋戲射熊

烏孫公主歌

漢書西域傳曰武帝元封中遣江都王建女細君爲公主以妻烏孫王昆莫公主至其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲食昆莫年老言語不通公主悲乃自作歌

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬爲室兮旃爲牆以肉爲食兮酪爲漿居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉

匈奴歌

十道志曰：焉支祁連二山，皆美水草，匈奴失之，乃作此歌。漢書曰：元符二年春，霍去病將萬騎出隴西，討匈奴，過焉支山，千有餘里，其夏又攻祁連山，捕首虜甚多，祁連山即天山，匈奴呼天為祁連，故曰祁連山焉支山，即燕支山也。

失我焉支山，令我婦女無顏色，失我祁連山，使我六畜不蕃息。

驪駒歌

古辭

漢書儒林曰：王式除為博士，既至舍中，會諸大夫共持酒肉勞式，皆注意高仰之，博士江公心嫉，式謂歌吹諸生曰：歌驪駒，式曰：聞之於師，客歌驪駒，主人歌客毋庸歸，今日諸君為主人日尚早，未可也，驪駒者，客欲去歌之，故式以為言也。

驪駒在門，僕夫具存，驪駒在路，僕夫整駕。

雜雜歌

晨行梓道中，梓葉相切磨，與君別交中，纏如新綠羅，裂之有餘絲，吐之無還期。

瓠子歌二首

西漢武帝

史記河渠書曰：漢武帝既封禪，乃使汲仁郭昌發卒數萬人塞瓠子決河，於是天子已用事萬里沙，還自臨決河，沈白馬玉璧，令羣臣從官自將軍已下，皆負薪實決河，是時東郡以故薪柴少，而下淇園之竹以為棧，天子既臨河決，悼功之不成，乃作歌二章，於是卒塞瓠子，築宮其上，曰宣房宮。

瓠子決兮將奈何，浩浩洋洋兮慮殫為河，殫為河兮地不得寧，功無已時兮吾山平，吾山平兮鉅野溢，魚弗變兮柏冬日，正道弛兮離常

流蛟龍兮方遠遊，歸蒼川兮神哉沛，不封禪兮安，一作知外，為我謂河伯兮何不仁，泛濫不止兮愁吾人，雷桑浮兮淮泗滿，久不反兮水維緩。

河湯湯兮激潏潏，北渡回兮迅流難，長菱兮湛美玉，河伯許兮薪不屬，薪不屬兮衛人罪，蜷蕭條兮噫乎何，以禦水，隴林竹兮捷石齒，宣防塞兮萬福來。

李陵歌

漢書曰：昭帝即位數年，匈奴與漢和親，漢使求蘇武等，單于許武還，李陵置酒賀武曰：異域之人，一別長絕，因起舞而歌，陵泣下數行，遂與武訣。

徑萬里兮度沙漠，為君將兮奮匈奴，路窮絕兮矢刃摧，士衆滅兮名已隳，老母已死，雖報恩將安歸。

廣川王歌二首

漢書曰：廣川王去，繆王齊太子也，有幸姬王昭平，王地餘許以為后，後皆殺之，更立陽城昭信為后，幸姬陶望卿為修靡夫人，主繒帛，崔脩成為明貞夫人，主采菘，昭信復譖望卿，疑有姦，去以故不受望卿，後與昭信等飲，諸婢皆侍，去為望卿作歌曰：背尊重使美人相和歌之，後昭信譖殺望卿，欲擅愛，曰：王使明貞夫人主諸姬，淫亂難禁，請閉諸姬舍門，無令出教，使其大婢為僕射，主采菘，盡封閉諸舍，上齋於后，非大置酒召，不得見，去憐之，為作歌曰：愁莫愁，令昭信擊鼓為節，以教諸姬歌之。

按西京雜記作廣川王去疾。

背尊重，嫖以忽，謀屈奇，起自絕，行周流，自生患，諒非望，今誰怨，愁莫愁，生無聊，心重結，意不舒，因弗驚，憂哀積，上不見，天生何益，日崔隳，時不再，願棄軀，死無悔。

牢石歌

漢書佞幸傳曰元帝時石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨友諸附倚者皆得寵位而民歌之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪印何累累綬若若邪

黃鵠歌

漢昭帝

西京雜記曰始元元年黃鵠下太液池帝為此歌按清商吳聲曲有黃鵠歌與此不同

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踰踰金為衣兮菊為裳啜喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄愧爾嘉祥

黃門倡歌

漢書禮樂志曰成帝時鄭聲尤甚黃門名倡丙疆景武之屬富顯於世隋書樂志曰漢樂有黃門鼓吹天子宴羣臣之所用也

佳人俱絕世握手上春樓點黛方初月縫裙學石榴君王入朝罷爭競理衣裳

樂府詩集卷第八十四

東吳毛晉訂正

男屐再訂



樂府詩集卷第八十五

太原 郭茂倩 編次

雜歌謠辭

歌辭

五侯歌

漢書曰成帝河平二年悉封舅大將軍王鳳庶弟譚爲平阿侯商成都侯立紅陽侯根曲陽侯逢時高平侯五人同日封故世謂之五侯時五侯羣弟爭爲奢侈後庭姬妾各數十人羅鍾磬舞鄭女作優倡狗馬馳逐大治第室起土山漸臺洞門高廊閣道連屬彌望百姓歌之言其奢侈如此按傳稱成都侯穿長安城引內澧水注第中大陂曲陽侯第園中土山漸臺類白虎殿則穿城引水非曲陽與歌辭不同高都外杜皆長安里名五侯初起曲陽最怒壞決高都運竟外杜土山漸臺西白虎

上郡歌

漢書曰成帝時馮野王爲上郡太守其後弟立亦自五原徙西河上郡立居職公廉治行略與野王相似而多知有恩貸好爲條教吏民嘉美野王立相代爲太守乃

歌之云

大馮君小馮君兄弟繼踵相因循聰明賢知惠吏民政如魯衛德化鈞周公康叔猶二君

燕王歌

漢書曰燕刺王旦武帝第四子也昭帝時謀事不成妖祥數見燕倉知其謀告之由是發覺王憂懣置酒萬載宮會賓客羣臣妃妾坐飲王自歌華容夫人起舞坐者皆泣王遂自殺

歸空城兮狗不吠雞不鳴橫街何廣廣兮面知國中無一人

華容夫人歌

髮紛紛兮真梁骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死夫幾回兩梁間兮君子獨一作安居

廣陵王歌

漢書曰廣陵厲王胥武帝第五子也昭帝時胥見帝年少無子有觀欲心迎女巫巫李女須使下神祝詛宣帝即位祝詛事發覺胥置酒顯陽殿召太子霸及子女董嘗胡生等夜飲使所幸八子郭昭君家人子趙左君等鼓瑟歌舞王自歌左右悉涕泣奏酒至雞鳴時罷欲久生兮無終長不樂兮安窮奉天期兮不得須臾千里馬兮駐待路黃泉下兮幽深人生要死何爲苦心何用爲樂心所喜出入無惊爲樂亟一作蒿里召兮郭門閑死不得取代膚身自逝

鮑司隸歌

樂府廣題曰列異傳云鮑宣子永永子昱三世皆爲司隸而乘一驄馬京師人歌之

鮑氏驄三人司隸再入公馬雖瘦行步工

五噫歌

三輔決錄曰梁鴻東出關過京師作五噫之歌肅宗聞而悲之求鴻不得

陟彼北邙兮噫顧瞻帝京兮噫宮闕崔巍兮噫民之劬勞兮噫遂遂未央兮噫

董少平歌

後漢書曰董宣字少平光武時爲洛陽令搏擊豪彊京師號爲臥虎而歌之云

枹鼓不鳴董少平

張君歌

後漢書曰張堪為漁陽太守捕擊姦猾實罰必信吏民皆樂為用乃於狐奴開藉田八千餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌之

桑無附枝麥穗兩歧張君為政樂不可支

廉叔度歌

後漢書曰廉范字叔度建初中為蜀郡太守成都民物豐衍邑宇逼側舊制禁民夜作以防火災而更相隱蔽燒者日屬范乃毀削先令但嚴使儲水而已百姓為便乃歌之云

廉叔度來何莫不樂火民安作平生無襦今五袴

范史雲歌

後漢書曰范冉字史雲桓帝時為萊蕪長遭母喪不到官後於梁沛間徒行敝服賣卜於市遭黨人禁錮遂推鹿車載妻子捱拾自資或寓息客廬或依宿樹陰如此十餘年乃治草堂而居焉所止單薄有時絕粒閭里歌之及黨禁解為二府所辟乃應司空命再或作丹

甌中生塵范史雲釜中生魚范萊蕪

岑君歌

後漢書曰岑熙為魏郡太守招聘隱逸與參政事無為而化視事二年與人歌之

我有枳棘岑君伐之我有蕞賊岑君過之狗吠不驚足下生蓬舍哺鼓腹焉知凶災我喜我生獨丁斯時美矣岑君於戲休茲

皇甫嵩歌

後漢書曰皇甫嵩為冀州牧冀州一年田租以贍飢民百姓歌之

天下大亂今市為墟母不保子兮妻失夫賴得皇甫今復安居

郭喬卿歌

後漢書曰郭賀字喬卿建武中為尚書令在職六年拜荊州刺史到官有殊政百姓歌之顯宗巡狩到南陽特見嗟賞賜以三公之服敕行部去檮惟使百姓見其容服以章有德

厥德仁明郭喬卿中正朝廷上下平

賈父歌

後漢書曰中平元年交趾屯兵執刺史及合浦太守自稱柱天將軍靈帝敕三府精選能吏有司舉賈琮為交趾刺史琮到部即移書告示各使安其資業百姓為之歌

賈父來晚使我先反今見清平吏不敢叛

朱暉歌

東觀漢記曰朱暉字文季再遷臨淮太守吏民畏愛而為之歌

疆直自遂南陽朱季吏畏其威民懷其惠

劉君歌

後漢書曰劉陶舉孝廉除順陽長縣多姦猾陶到官按發若神以病免吏民思而歌之

居然不樂思我劉君何時復來安此下民

洛陽令歌

長沙耆舊傳曰祝良字石卿為洛陽令歲時亢旱天子祈雨不得良乃暴身階庭告誠引罪自展至中案案香起甘雨登降人為之歌

天久不雨燕人失所天王自出祝令特苦精符感應滂沱下雨

樂陽令歌

殷氏世傳曰：殷襄為樂陽令，廣築學館，會集朋徒，民知禮讓，乃歌之云。

樂陽令有異政，脩立學校，人易性，令我子弟取訟爭。

徐聖通歌

會稽典錄曰：徐弘字聖通，為汝陰令，誅鉏姦桀，道不拾遺，民乃歌之。

徐聖通政無雙，平刑罰，姦宄空。

王世容歌

吳錄曰：王鐔字世容，為武城令，民服德化，宿惡奔迸，父老歌之。

王世容政無雙，省徭役，盜賊空。

晉高祖歌

晉陽秋曰：高祖伐公孫淵，過故鄉，賜牛酒，穀帛，會父老故舊飲讌，高祖作歌。

天地開闢，日月重光，遭逢際會，奉辭退方，將掃逋穢，還過故鄉，肅清萬里，總齊八荒，告誠歸老，待罪武陽。

徐州歌

晉書曰：王祥隱居廬江三十餘年，不應州郡之命，後徐州刺史呂虔檄為別駕，固辭不受，第覽為具車牛，虔乃召祥委以州事，于時寇盜充斥，祥率勵兵士，頻討破之。

州界清靜，政化大行，時人歌之。

海沂之康，實賴王祥，邦國不空，別駕之功。

東晉歌

晉書曰：東晉陽平元城人，太康中，郡界大旱，晉為邑人饋雨，三日而雨注，眾謂晉有感，而為作歌。

東先生通神明，請天三日甘雨，零我黍以育，我稷以生，何以疇之報，東長生。

豫州歌

晉書曰：祖逖為豫州刺史，躬自儉約，督課農桑，克己務施，不畜資產，子弟耕耘，負擔樵薪，又收葬枯骨，為之祭醮，百姓感悅，嘗置酒大會，耆老中坐流涕曰：吾等老矣，更得父母，死將何恨，乃作此歌，其得人心如此。

幸哉遺黎免俘虜，三辰既朗，遇慈父，玄酒忘勞，甘瓠脯，何以詠思歌且舞。

應詹歌

晉書曰：王澄為荊州牧，應詹督南平、天門、武陵三郡軍事，天下大亂，詹境獨全，百姓歌之。

亂離既普，殆為灰朽，僥倖之運，賴茲應后，歲寒不凋，孤境獨守，拯我塗炭，惠隆丘阜，潤同江海，恩猶父母。

吳人歌

晉書曰：鄧攸為吳郡守，載米之官，俸祿無所受，唯飲吳水而已，及去郡，百姓數千人留牽攸船，不得進，乃以小舟夜中發去，吳人歌之。

枕如打五鼓，雞鳴天欲曙，鄧侯挽不來，謝令推不去。

并州歌

樂府廣題曰：晉汲桑力能扛鼎，呼吸聞數里，殘忍少恩，六月威暑，重裘累裊，使人扇之，忽不清涼，便斬扇者，并州大姓田蘭，薄威斬於平原，士女慶賀，奔走道路而歌之。

士為將軍何可差，六月重茵披豹裘，不識寒暑斷他頭，雄兒田蘭為報仇，中夜斬首謝并州。

隴上歌

晉書載記曰劉曜圍陳安于隴城安敗南走陝中曜使將軍平先丘中伯率勁騎追安安與壯士十餘騎於陝中格戰安左手奮七尺大刀右手執丈八蛇矛近交則刀矛俱發輒害五六遠則雙帶繞腹左右馳射而走平先亦壯健絕人與安搏戰三交奪其蛇矛而退遂追斬于澗曲安善於撫接吉凶夷險與衆同之及其死隴上爲之歌曜聞而嘉傷命樂府歌之

隴上壯士一作有陳安驅幹雖小腹中寬愛養將士同心肝驍驍父馬鐵環鞍七尺大刀奮如湍丈八蛇矛左右盤十連十決無當前戰始三交失蛇矛棄我驍驍置巖幽爲我外援而懸頭西流之水東流河一去不還奈子何

司馬將軍歌

李白

司馬將軍歌李白所作以代隴上健兒陳安

狂風吹古月竊弄章華臺北落明星動光彩南征猛將如雲雷手中電曳倚天劍直斬長鯨海水開我見樓船壯心目頗似龍驤下三蜀揚兵習戰張虎旗江中白浪如銀屋身居玉帳臨河魁紫蓋若戟冠崔嵬細柳開營擗天子始知曠上爲嬰孩羌笛橫吹阿鞞回向月樓中吹落梅將軍自起舞長劍壯士呼聲動九垓功成獻凱見明主丹青畫像麒麟臺

鄭櫻桃歌

李頎

晉書載記曰石季龍勅之從子也性殘忍勅爲聘將軍郭榮之妹爲妻季龍寵惑優寵鄭櫻桃而殺郭氏更納清河崔氏櫻桃又譖而殺之櫻桃美麗擅寵宮掖樂府由是有鄭櫻桃歌

石季龍僭天祿擅雄姿美人姓鄭名櫻桃櫻桃美顏香且澤娥娥侍

寢專宮掖後庭卷衣三萬人翠眉清鏡不得親官軍一作女騎一千匹繁花照耀漳河春織成花映紅綸巾紅旗擊曳幽輝新鳴聲走馬接飛鳥銅欵琴瑟隨去塵鳳陽重門如意館百尺金梯倚銀漢自言富貴不可量女爲公主男爲王赤花雙簾珊瑚床盤龍斗帳琥珀光淫昏僞位神所惡滅石者陵終不誤鄰城蒼蒼白露微世事翻覆黃雲飛

襄陽童兒歌

晉書曰山簡永嘉中鎮襄陽時四方寇亂朝野危懼簡優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池簡每出嬉遊多之池上置酒輒醉名之曰高陽池於是童兒皆歌之有葛疆者簡之愛將家於并州故歌云舉鞭向葛疆何如并州兒

山公出何許往至高陽池日夕倒載歸酩酊無所知時時能騎馬倒著白接羅舉鞭向葛疆何如并州兒

襄陽歌

李白

落日欲沒岷山西倒著接羅花下迷襄陽小兒齊拍手擲街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山公醉似泥鸛鷺杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺千金駿馬換少妾醉坐雕鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上數黃犬何如月下傾金盞君不見晉朝羊公一片石一作一片古碑材龜龍剝落生莓苔淚亦不能爲之墮心亦不能爲之哀誰能憂彼身後事金龜銀鴨葬死灰清風朗月不用一錢買玉山自倒非人推舒州杓力士鎗李白與爾同死生襄王雲雨今安在江水東流猿夜聲

襄陽曲四首

李白

襄陽行樂處歌舞白銅鞮江城回綠水花月使人迷

山公醉酒時，酩酊襄陽下，頭上白接鬢，倒著還騎馬。

峴山臨漢江，水綠沙如雪。一作水色上有墮淚碑，青苔久磨滅。

且醉習家池，莫看墮淚碑。山公欲上馬，笑殺襄陽兒。

蘇小小歌

古辭

一曰錢塘蘇小小歌，樂府廣題曰蘇小小，錢塘各倡也。

蓋南齊時人，西陵在錢塘江之西，歌云西陵松柏下是也。

我乘油壁車，郎乘青驄馬，何處結同心，西陵松柏下。

同前

李賀

幽蘭露如啼眼，無物結同心，烟花不堪翦，草如茵，松如蓋，風爲裳，水爲佩，油壁車，久相待，冷翠燭，勞光彩，西陵下，風吹雨。

同前

温庭筠

買蓮莫破券，買酒莫解金，酒裏春容抱離恨，水中蓮子懷芳心，吳宮女兒腰似束，家在錢塘小江曲，一自檀郎逐便風，門前春水年年綠。

同前三首

張祜

車輪不可遮，馬足不可絆，長怨十字街，使郎心四散。

新人千里去，故人千里來，勸刀橫眼底，方覺淚難裁。

登山不愁峻，涉海不愁深，中壑庭前棄教郎，見赤心。

河中之水歌

梁武帝

河中之水向東流，洛陽女兒名莫愁，莫愁十三能織綺，十四採桑南陌頭，十五嫁爲盧郎婦，十六生兒似阿侯，盧家蘭室桂爲梁，中有鬱金蘇合香，頭上金釵十二行，足下絲履五文章，珊瑚挂鏡爛生光，一作生輝平頭奴子整腰箱，人生富貴何所望，恨不早嫁東家王。



樂府詩集卷第八十六

太原 郭茂倩 編次

雜歌謠辭

歌辭

中興歌十首

鮑照

千冬逢一春，萬夜視朝日。生年值中興，歡起百年畢。
中興太平運，化清四海樂。祥景照玉臺，紫烟遊鳳閣。
碧樓含夜月，紫殿爭朝光。彩輝散蘭麝，風起自生芳。
白日照前窗，玲瓏綺羅中。美人掩輕扇，含思歌春風。
三五容色滿，四五妙華歇。已輸春日歡，分隨秋光沒。
北出湖邊戲，前還苑中遊。飛數繞長松，馳管逐波流。
九月秋水清，三月春花滋。千金逐良日，皆競中興時。
窮泰已有分，壽夭復屬天。既見中興樂，莫持憂自煎。
襄陽是小地，壽陽非帝城。今日中興樂，遙冶在上京。
梅花一時豔，竹葉千年色。願君松柏心，採照無窮極。

勞歌二首

伍緝之

莊子曰：勞我以生，俟我以老；息我以死，轉詩曰：飢者歌
食，勞者歌事。若伍緝之云：連遭已窮極，又云：居身苦且
危，則勞生可知矣。

幼童輕歲月，謂言可久長。一朝見零悴，歎息向秋霜。連遭已窮極，成
病復不康。每恐先朝露，不見白日光。庶及盛年時，暫遂情所望。吉辰
既乖越，來期眇未央。促促歲月盡，窮年空怨悲。一作傷。
女蘿依附松，終已冠高枝。浮萍生託水，至死不枯萎。傷哉抱關士，獨
無松與期。月色似冬草，居身苦且危。幽生重泉下，窮年冰與澌。多謝
負郭生，無所事大奇。勞爲社下宰，時無魏無知。

同前

蕭綽

百年能幾許，公事罷平生。寄言任立政，誰憐李少卿。

白日歌

張融

張融歌序曰：懸象著明，莫大於日月。而彼日月不能不
謝，固知無準，衰爲盛之終，盛乃衰之始。故爲白日歌。
白日白日，舒天照暉。數窮則盡，感滿而衰。

雲歌

王臺卿

玉雲初度色，金風送影來。全生疑魄暗，半去月時開。欲知無處所，一
爲上陽臺。

一旦歌

一旦被頭痛，避頭還著林。自無親伴侶，誰當給水漿。匍匐入山院，正
逢虎與狼。對虎低頭啼，垂淚淚千行。

淫豫歌二首

鄴道元水經注曰：白帝山城水門之西江中有孤石，各
淫豫石，冬出水二十餘丈，夏則沒，亦有裁出焉。江水東
逕廣峽溪，乃三峽首之也。峽中有壘塘黃龜二灘，夏水
回復，訟所忌。十道志曰：淫豫石與城郭門外石潛通。
蜀人往燒火，伏石則淫預邊沸。國史補曰：蜀之三峽最
號峻急，四月五月尤險，故行者歌之。淫或作醜，預或作
豫。

醜預大如馬，壘塘不可下。

醜預大如牛，壘塘不可流。

同前

梁簡文帝

淫預大如服，壘塘不可觸。金沙浮轉多，桂浦忌經過。

巴東三峽歌二首

鄴道元水經注曰：巴東三峽，謂廣溪峽、巫峽、西陵峽也。
三峽七百里中，兩岸連山，略無闕處。重巖疊嶂，隱蔽天

日非亭午夜分不見日月其中有灘名曰黃牛江湍紆
回信宿猶見故行者謠曰朝發黃牛暮宿黃牛三日三
暮黃牛如故宜都山川記曰自黃牛灘東入西陵界至
峽口一百許里山水紆曲林木高茂猿鳴至清山谷傳
響泠泠不絕行者聞之莫不懷土故漁者歌云

巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳
巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣

挾琴歌 范靜妻沈氏

逶迤起塵唱宛轉透梁聲調弦可以進蛾眉畫未成

挾瑟歌 魏收

春風宛轉入曲房兼送小苑百花香白馬金鞍去未返紅妝玉筍下
成行

同前 陸龜蒙

挾瑟爲君撫君嫌聲太古寥寥倚浪絲嗒嗒沈湘語賴有秋風知清
冷吹玉柱

鄱陽歌二首

南史曰梁陸襄爲鄱陽內史大同初郡人鮮于琮結司
徒殺廣督令王筠有衆萬餘人將出攻郡襄先已率人
吏脩城隍爲備及賊至破之生獲琮時鄰郡守宰案其
黨與皆不得實或有善人盡室罹禍唯襄郡枉直無滯
民乃作歌又有彭李二家因忿爭相誣告襄引入內室
不加責貶但和言解喻之二人感恩深自悔咎乃爲設
酒食令其盡歡酒罷同載而還因相親厚民因歌之
鮮于抄後善惡分人無橫死賴陸君
陸君政無怨家關既罷離共車

北軍歌

南史曰梁臨川靜惠王宏爲揚州刺史天監中武帝詔
都督諸軍使魏宏以帝之介弟所領皆器甲精新軍容
甚威北人以爲百數十年所未之有軍次洛口前軍尅
梁城諸將欲乘勝深入宏聞魏援近畏懦不敢進召諸
將欲議旋師呂僧珍曰知難而退不亦善乎停軍不進
魏人知其不武遣以巾幘北軍乃歌之云韋武謂韋歡
也

不畏蕭娘與呂姥但畏合肥有韋武

雍州歌

南史曰梁南平王偉子恪爲雍州刺史年少未開庶務
委之羣下百姓每通一辭數處輸錢方得聞徹賓客有
江仲舉蔡蕤王臺卿庾仲容四人俱被接遇並有蓄積
民間歌之後達武帝帝因接末句云
江千萬蔡五百王新車庾大宅主人憤憤不知客

始興王歌

南史曰梁始興忠武王憺爲都督荊州刺史時天監初
軍旅之後公私匱乏憺屬精爲政廣闢屯田減省力役
供其窮困辭訟者皆立待符教決於俄頃曹無留事下
無滯獄後徵還朝而民歌之荆土方言謂父爲爹故歌
云人之爹也

夏侯歌

始興王人之爹赴人急如水火何時復來哺乳我
梁書曰夏侯夔爲豫州刺史於蒼陵立堰溉田千餘頃
境內賴之夔兄重先居此任兄弟並有恩惠百姓歌之
夔在州七年遠近多親附
我之有州賴彼夏侯前兄後弟布政優優

咸陽王歌

北史曰後魏咸陽王禧謀逆伏誅後宮人爲之歌其歌遂流於江表

可憐咸陽王奈何作事悞金牀玉几不能眠夜起踏霜露洛水湛湛彌岸長行人那得度

鄭公歌

北史曰後魏鄭述祖爲兗州刺史有人入市盜布其父執之以歸述祖述祖特原之自是境內無盜先是述祖之父道昭亦嘗爲兗州刺史故百姓歌之

大鄭公小鄭公相去五十載風教尙猶同

裴公歌

北史曰裴俠爲河北郡守躬履儉素愛民如子郡舊有漁獵夫三十人以供郡守俠曰以口腹役人吾所不爲也悉罷之又有丁三十人供郡守役俠亦罷之不以入私並收庸爲市官馬歲時既積馬遂成羣去職之日一無所取民歌之云

長白山歌

北史曰來整榮國公護之子也尤驍勇善撫御討擊羣賊所向皆捷諸賊歌之

長白山頭百戰場十五五把長槍不畏官軍千萬衆只怕榮公第六郎

敕勒歌

樂府廣題曰北齊神武攻周玉壁士卒死者十四五神武悲憤疾發周王下令曰高歡鼠子親犯玉壁劍督一發元凶自斃神武聞之勉坐以安士衆悉引諸貴使解

律金唱敕勒神武自和之其歌本鮮卑語易爲齊言故其句長短不齊

敕勒川陰山下天似穹窿籠蓋四野天蒼蒼野茫茫風吹草低見牛羊

同前

温庭筠

敕勒金墮壁陰山無歲華帳外風飄雪營前月照沙羌兒吹玉管胡姬踏錦花却笑江南客梅落不歸家

東征歌

王通

杜淹文中子世家曰隋仁壽中文中子西遊長安見文帝奏太平十有二策帝下其議於公卿公卿不悅文中子知謀之不用作東征之歌而歸帝聞而再徵之不至我思國家兮遠遊京畿忽逢帝王兮降禮布衣遂懷古人之心兮將興太平之基時異事變兮志乖願違吁嗟道之不行兮垂翅東歸皇之不斷兮將身西飛

薛將軍歌

唐書曰高宗時薛仁貴領兵擊九姓突厥於天山時九姓有衆十餘萬令驍健數十人逆來挑戰仁貴發三矢射殺三人自餘一時下馬請降仁貴恐爲後患並坑殺之九姓自此衰弱不復更爲邊患於是軍中歌之

將軍三箭定天山戰士長歌入漢關

顏有道歌

唐書曰顏遊秦師古叔父武德初爲廉州刺史時劉黑闥初平人多以彊暴寡禮風俗未安遊秦撫恤境內赦讓大行邑里歌之高祖璽書勉勞焉

廉州顏有道姓行同莊老愛人如赤子不殺非特草

新河歌

唐書曰薛大鼎貞觀中為滄州刺史州界有無棣河隋末壞廢大鼎奏開之引魚鹽於海百姓歌之

新河得通舟楫利直達滄海魚鹽至昔日徒行今結駟美哉薛公德滂被

田使君歌

唐書曰田仁會永徽中為鄆州刺史屬時旱仁會自曝祈禱竟獲甘澤其年大稔百姓歌之

父母育我田使君精誠為人上天聞田中致兩山出雲倉廩既實禮義申但願常在不憂貧

黃臺歌

唐書五行志曰如意初里中歌黃臺後契丹李盡忠孫萬榮叛陷營州則天令總管曹仁師王孝傑等將兵百萬討之大敗於破石黃臺谷而死朝廷嘉其忠為造此

曲後亦為舞曲

黃臺黃臺草裏藏彎弓射爾傷

得體歌

唐書曰天寶初韋堅為陝郡太守水陸轉運使於長安城東漕水傍穿廣運潭以通吳會數十郡舟楫若廣陵郡船即堆積廣陵所出錦鏡銅器餘郡皆然舟人大笠寬衫芒履如吳楚之製先是民間戲唱得體歌至開元末田同秀上言見玄元皇帝云有寶符在陝州桃林縣古關令尹喜宅遣中使求得之以為殊祥改縣為靈寶及堅鑿新潭成又致揚州銅器陝縣尉崔成甫乃翻此詞為得寶歌集兩縣官伎女子唱之成甫又作歌詞十章白衣缺胯綠衫錦半臂偏袒膊紅抹額於第一船作號頭唱之和者女子百人皆鮮服觀妝齊聲接影鼓笛

胡部以應之樂府雜錄曰得寶歌一曰得寶子又曰得

寶子明皇初得太真妃喜而謂後宮曰子得楊氏如得至寶樂府遂作此曲二說不同

得體訖那也訖囊得體那潭裏船車鬧揚州銅器多三郎當殿坐聽唱得體歌

得寶歌

得寶弘農野弘農得寶那潭裏船車鬧揚州銅器多三郎當殿坐聽唱得寶歌

黃臺瓜辭

唐書曰武后生四子長曰孝敬皇帝弘為太子監國而仁明孝悌武后方圖臨朝乃殺孝敬立雍王賢為太子

賢日懷憂惕知必不保全無由敢言乃作黃臺瓜辭命樂工歌之冀武后聞之感悟後終為武后所逐死於黔

中一作高宗武后

種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三摘尚自可摘絕抱蔓歸

古歌

沈佺期

落葉流風向玉臺夜寒秋思洞房開水精簾外金波下雲母窗前銀漢迴王階陰陰苔蘚色君王履綦難再得璇闥窈窕秋夜長繡戶徘徊秋月光燕姬綵帳芙蓉色秦子金爐蘭麝香北斗七星橫夜半清歌一曲斷君腸

同前一首

薛維翰

美人怨何深含情倚金閣不嗔復不語紅淚雙雙落美人閉紅燭獨坐裁心錦頻放剪刀聲夜寒知未寢

樂府詩集卷第八十六

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集第卷八十七

太原 郭茂倩 編次

雜歌謠辭

歌辭

頽川歌

漢書曰：灌夫不好文學，喜任俠，已然諾，諸所與交通，無非豪傑大猾，家累數千萬，食客日數十百人，陂池田園，宗族賓客為權利，橫頽川，頽川兒歌之。
頽水清，灌氏寧，頽水濁，灌氏族。

庾公歌二首

晉書五行志曰：庾亮初鎮武昌，出至石頭，百姓於岸上歌之，後連徵不入，及薨，還都葬焉。

庾公上武昌，翩翩如飛鳥，庾公還揚州，白馬牽流旒，庾公初上時，翩翩如飛鳥，庾公還揚州，白馬牽流旒。

御路楊歌

宋書五行志曰：晉海西公太和，中民為此歌，白者金行，馬者國族，紫為奪正之色，明以紫間朱也，海西公尋廢，三子非海西子，並益以馬，韁死之，明日南方獻甘露，青青御路楊，白馬紫游韁，汝非皇太子，那得甘露漿。

鳳凰歌

宋書五行志曰：晉海西公生皇子，百姓歌之，其歌甚美，其首甚微，海西公不男，使左右向龍與內侍接生子，以為己子。

鳳凰生一雛，天下莫不喜，本言是馬駒，今定成龍子。

黃曇子歌

晉書五行志曰：桓石民為荊州，百姓忽歌黃曇子曲，後

溫庭筠

石民死，王忱為荊州之應，黃曇子，王忱字也，按橫吹曲李延年二十八解有黃曇子，不知與此同否，凡歌辭考之與事不合者，但因其聲而作歌爾。

參差綠蒲短，搖蕩雲一作塘滿，紅激蕩融融，鷺翁鷗鷗暖，萋芊小城路，馬上倚蛾懶，羅衫裏向風，點粉金鸚卵。

歷陽歌

晉書五行志曰：庾楷鎮歷陽，百姓歌之，後楷南奔桓玄，為玄所殺。

重羅黎，重羅黎，使君南上無還時。

符堅時長安歌

晉書載記曰：符堅既滅燕，慕容冲姊為清河公主，年十四，有殊色，堅納之，龍冠後庭，冲年十二，亦有龍陽之資，堅又幸之，姊弟專寵，宮人莫進，長安歌之，咸懼為亂，王猛切諫，堅乃出冲，後竟為冲所敗。

一雌復一雄，雙飛入紫宮。

王子年歌二首

南史曰：齊太祖高皇帝諱道成，姓蕭氏，未受命時，王子年作此歌，案毅中精細者稻也，即道也，熟猶成也，金刀劉字，劉猶勦也。

欲知其姓草蕭蕭，毅中最細低頭熟，鱗身甲體永興福。

金刀利刃齊刈之。

邯鄲郭公歌

樂府廣題曰：北齊後主高緯雅好傀儡，謂之郭公，時人戲為郭公歌，及將敗，果營邯鄲，高郭聲相近，九十九末數也，滕口鄧林也，大兒謂周帝太祖子也，高岡後主姓也，雉雞類，武成小字也，後敗於鄧林，盡如歌言，蓋語妖。

也

邯鄲郭公九十九，技兩漸盡入滕口。大兒緣高岡，雉子東南走。不信吾言時，當看歲在西。

邯鄲郭公辭

温庭筠

金笳悲故曲，玉座積深塵。言是邯鄲伎，不易鄴城人。青苔竟埋骨，紅粉自傷神。唯有漳河柳，還向舊營春。

齊雲觀歌

隋書五行志曰：陳後主造齊雲觀，國人歌之，功未畢而為隋師所虜。

齊雲觀，寇來無際畔。

周宣帝歌

隋書五行志曰：周宣帝與宮人夜中連臂踴躍而歌，自知身命促，把燭夜行遊。

諸辭

黃澤辭

穆天子傳曰：天子東遊于黃澤，使宮樂諸云。黃之咆，其馬歎沙，皇人威儀，皇之澤，其馬歎玉，皇人壽殺。

白雲謠

穆天子傳曰：天子觴西王母于瑤池之上，西王母為天子謠，天子答之。

白雲在天，山陵自出，道里悠遠，山川間之，將子無死，向復能來。

穆天子謠

子歸東土，和治諸夏，萬民平均，吾願見汝，比及三年，將復而野。

越謠歌

君乘車，我帶笠，他日相逢下車揖，君擔簦，我跨馬，他日相逢為君下。

長安謠

漢書佞倖傳曰：成帝初，石顯與妻子徙歸故鄉，其黨牢梁、陳順皆免官，諸所交結以顯為官皆廢罷。少府五鹿充宗左遷，玄菟太守、御史中丞伊嘉為雁門都尉，長安謠云。

伊徙雁鹿徙兔，去牢與陳實無價。

城中謠

後漢書曰：前世長安城中謠言，改政移風，必有其本，上之所好，下必甚焉。

城中好高髻，四方高一尺。城中好廣眉，四方且半額。城中好大袖，四方全匹帛。

會稽董謠

後漢書曰：張霸永元中為會稽太守，時賊未解，郡界不寧，乃移書開贖，明用信賞，賊遂束手歸附，不煩士卒之力，於是有意謠。

棄我戰捐我矛，盜賊盡，吏皆休。

二郡謠

後漢書曰：汝南太守宗資任功曹范滂，南陽太守成瑨亦委功曹岑晷，范滂字孟博，岑晷字公孝，二郡為謠。

汝南太守范孟博，南陽宗資主書諾，南陽太守岑公孝，弘農成瑨但坐囑。

京兆謠

續漢書曰：李燮拜京兆，詔發西園錢，燮上封事，遂止不發，吏民愛敬，乃為此謠。

我府君，道教舉，恩如春，威如虎，剛不吐，弱不茹，愛如母，訓如父。

後漢桓靈時謠

後漢書曰：桓靈之世，更相澆弊，人為之謠。

舉秀才不知書，察孝廉父別居。

吳謠

吳志曰：周瑜少精意於音樂，雖三爵之後，其有闕誤，瑜必知之，知之必顧，故時人謠云。

曲有誤，周郎顧。

晉泰始中謠

晉書曰：泰始中，人為賈充等謠，言亡魏而成晉也。

賈裴王亂紀綱，王裴賈濟天下。

關道謠

晉書曰：潘岳才名冠世，為眾所疾，後為河陽令，而鬱鬱不得志，時尚書僕射山濤領吏部，王濟裴楷等並為帝所親遇，岳內非之，乃題關道為謠。

關道東有大牛，王濟鞅裴楷鞅，和嶠刺促不得休。

南土謠

王隱晉書曰：杜預為鎮南大將軍都督荊州諸軍事，南土美而謠之。

後世無叛由杜翁，孰識智名與勇功。

宋時謠

南史曰：宋時用人乖實，有謠云：上車不落為著作，體中何如作秘書。

宋大明中謠

南史曰：大明中有奚顯度者，為員外散騎侍郎，孝武嘗使主領人功，而苛虐無道，動加捶撻，暑雨寒雪，不聽暫休，人不堪命，或自經死，時建康縣考囚，或用方材壓額及脛脛，故民間有此謠，又相戲曰：勿反顧，付奚度，其暴酷如此。

寧得建康歷額，不能受奚度拍。

山陰謠

南史曰：丘仲孚為山陰令，居職甚有聲稱，而百姓為此謠，前世傳琰父子沈憲劉玄明相繼宰山陰，並有政績，言仲孚皆過之也。

二傳沈劉不如一丘。

梁時童謠

南史曰：臨賀郡王正德性凶惡，其後梁室傾覆，既由正德，百姓至聞臨賀郡名亦不欲道，其惡之如是，故有童謠。

寧逢五虎入市，不欲見臨賀父子。

曲堤謠

北史曰：宋世良為清河太守，才識開明，尤善政術，郡東南有曲堤，羣盜所幸，世良施八條之制，盜奔它境，而民為此謠。

曲堤雖險賊何益，但有宋公自屏跡。

趙郡謠

北史曰：後魏李孝伯父會道武時為趙郡太守，令行禁止，并州丁零數為山東害，知會能得百姓死力，不敢入境，賊於常山界得一死鹿，賊長為趙郡地也，賣之還，令送鹿故處，其見憚如此，郡人為之謠。

詐作趙郡鹿，猶勝常山粟。

北齊太上時童謠

千金買藥園，中有芙蓉樹，破家不分明，蓮子隨它去。

獨酌謠四首

陳後主序曰：齊人淳于髡善為十酒，偶效之作獨酌謠。

陳後主

獨酌謠獨酌且獨謠一酌豈陶暑二酌斷風塵三酌意不悵四酌情無聊五酌孟易屨六酌惟欲調七酌累心去八酌高志一作超九酌忘物我十酌忽凌霄凌霄異羽翼任致得飄飄軍學世人醉揚波去我逢爾非浮丘伯安見王子喬

獨酌謠獨酌起中宵中宵照春月初花發春朝春花春月正徘徊一罇一弦當夜開聊奏孫登曲仍斟畢卓杯羅綺徒紛亂金翠轉遲回中心更如水凝志本同衣逍遙自可樂世語世情哉

獨酌謠獨酌酒難消獨酌三兩罇弄曲兩三調調弦忽未畢忽值出房朝更似遊春苑還如逢麗譙衣香逐嬌去眼語送杯嬌餘罇盡復益自得是逍遙

獨酌謠獨酌一樽酒樽酒傾未酌明月正當牖是牖非圓瓊吾樂非擊缶自任物外愜更齊椿菌久卷舒乃一卷忘情且十斗軍復語綺羅因情即山藪

同前

陸瑜

獨酌謠芳氣饒一傾蕩神慮再酌動神臆忽逢鳳樓下非待鸞弦招窗明影乘八人來香逆飄杯隨轉態盡劍逐畫杯搖桂宮非蜀郡當壇也至宵

同前

沈炯

獨酌謠獨酌謠獨酌長謠智者不我顧愚夫余不要不愚復不智誰當余見招所以成獨酌一酌一傾飄生涯本漫漫神理暫超超再酌矜許史三酌傲松喬頻煩四五酌不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷跣可同朝龍螭非不屈鵬鷗本逍遙寄語號叟侶無乃太鹿麇

同前

孔仲智

芳杜鶉春酒考鶉傷山時徒歌不成樂空以鷓自悲鷓傷懷土心遽復還山路迨及春復時無使春光莫

德儀謠

結交在相得骨肉何必親甘言無忠實世薄多蘇秦從風暫靡草富貴上昇天不見山巔樹摧圮下為薪豈甘井中泥上出作埃塵

同前

李白

攀天莫容龍走山莫騎虎貴賤結交心不移唯有嚴陵及光武周公稱大聖管蔡軍相容漢諾一斗粟不與淮南春兄弟尚路人吾心安所從它人方寸間山海幾千重輕言託朋友對面九疑峯多花必早落桃李不如松管鮑久已死何人繼其蹤

玉漿泉謠

隋書曰豆盧勣為渭州刺史甚有惠政華夷悅服大致祥瑞為鼠山俗呼為高武隴其下渭水所出其山絕壁千尋由來乏水諸羌苦之勣馬足所踐忽飛泉湧出有白鳥翔止巖前乳子而後去民為之謠後因號其泉曰玉漿泉

玉漿泉

我有丹陽山出玉漿濟我人夷神鳥來翔

鄰城童子謠

李賀

鄰城中莫塵起將黑丸斫文吏棘為鞭虎為馬團團走鄰城下切玉劍射日三獻何人奉相公扶轂來閣右兒香掃塗相公歸

唐天寶中京兆謠

唐書曰李峴為京兆尹甚著聲績天寶中連兩六十餘日宰臣楊國忠惡其不附己以兩災歸京兆尹乃出為長沙太守時京師米麥踊貴百姓為之謠其為政得人如此

欲得米麥賤無過追李峴

樂府詩集卷第八十七

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷第八十八

太原 郭茂倩 編次

雜歌謠辭

謠辭

堯時康衢童謠

列子曰堯治天下五十年不知天下之治與不治億兆之願戴己與不願戴己顧問左右外朝及在野皆不知也堯乃微服游於康衢聞童兒謠堯喜問曰誰教爾為此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也堯還宮召舜因禪以天下舜不辭而受之
立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

晉獻公時童謠

春秋左氏傳曰晉獻公伐虢圍下陽問於卜偃曰吾其濟乎偃以童謠對曰克之十月丙子曰日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月丙子朔晉滅虢號公醜奔京師漢書五行志曰周十二月夏十月也言天者以夏正

丙之晨龍尾伏辰狗服振振取號之旂鶉之奔奔天策焯焯火中成軍號公其奔

晉惠公時童謠

漢書五行志曰晉惠公賴秦力得立立而背秦內殺二大夫國人不敢說及更葬其兄恭太子申生而不敬故詩妖作也後與秦戰為秦所獲立十四年而死晉人絕之更立其兄重耳是為文公遂伯諸侯

恭太子更葬兮後十四年晉亦不昌昌乃在其兄

魯國童謠

漢書五行志曰左氏傳魯文成之世童謠也至昭公時

有鸛鳴來巢公攻季氏敗出奔齊居外野次乾侯八年死于外歸葬魯昭公名裯公子宋立是為定公

鸛之鳴之公出辱之鸛鳴之羽公在外野往饋之馬鸛鳴跌公在乾侯徵寡與孺鸛鳴之巢遠哉遙遙獨父喪勞宋父以鸛鳴鸛鳴往歌來哭

楚昭王時童謠

家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪之遍問羣臣莫之能識王使使聘於魯問於孔子孔子曰此為萍實也可剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者反王遂食之大美久之使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳之野聞童謠此楚王之應也是以知之楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

周末時童謠

家語曰齊有一足之鳥飛習於公朝下止於殿前舒翅而跳齊侯大怪之使使聘魯問於孔子孔子曰此鳥名曰商羊水祥也昔童兒有屈其一腳振訊兩眉而跳且謠今齊有之其應至矣急告民趨治溝渠脩隄防將有大水為災頃之大霖雨水溢泛諸國傷害民人唯齊有備不敗

天將大雨商羊鼓儻

漢元帝時童謠

漢書五行志曰元帝時童謠至成帝建始二年三月戊子北宮中井泉稍上溢出南流井水陰也電烟陽也玉堂金門至尊之居象陰威而滅陽竊有宮室之應也王

非生於元帝初元四年至成帝封侯為三公輔政因以篡位也。

井水溢滅龍烟灌玉堂流金甍。

漢成帝燕燕童謠

漢書五行志曰成帝時童謠後帝為微行出遊常與富平侯張放俱稱富平侯家人過陽阿主作樂見舞者趙飛燕而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也張公子謂富平侯也木門倉琅根為宮門銅緩言將尊貴也後遂立為皇后與弟昭儀賊害後宮皇子卒皆伏辜所謂燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢者也。

燕燕尾涎涎張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢。

漢成帝時歌謠

漢書五行志曰成帝時歌謠也桂赤色漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃爵巢其顛也。

邪徑敗良田讓口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛故為人所羨今為人所憐。

王莽時汝南童謠

漢書曰汝南舊有陂陳大陂郡以為鏡成帝時關東數水陂溢為害翟方進為相與御史大夫孔光共遣掾行視以為決去陂水其地肥美省隄防費而無水憂遂奏罷之及翟氏滅鄉里歸惡言方進請陂下良田不得而奏罷陂王莽時常枯旱郡中追怨方進時有童謠子威方進字也。

壞陂誰翟子威飯我豆食羹芋魁反乎覆陂當復誰云者兩黃鵠。

更始時南陽童謠

後漢書五行志曰更始時南陽有童謠是時更始在長安世祖為大司馬平定河北更始大臣並僭專權故謠妖作也後更始遂為赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也世祖自河北興。

諧不諧在赤眉不得在河北。

後漢時蜀中童謠

後漢書五行志曰世祖建武六年蜀中童謠是時公孫述僭號於蜀時人竊言王莽稱黃述欲繼之故稱白五銖漢家貨明當復也述遂誅滅。

黃牛白腹五銖當復。

後漢順帝末京都童謠

後漢書五行志曰順帝之末京都童謠按順帝即世孝質短祚大將軍梁冀貪樹疏幼以為己功專國號令以贍其私太尉李固以為為清河王雅性聰明敦詩悅禮加又屬親立長則順置善則固而冀建白太后策免固徵盡吾侯遂即至尊固是月幽斃于獄暴屍道路而太尉胡廣封安樂鄉侯司徒趙戒府亭侯司空袁湯安國亭侯。

直如弦死道邊曲如鉤反封侯。

後漢桓帝初小麥童謠

後漢書五行志曰桓帝之初天下童謠按元嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三輔延及并冀大為民害命將出衆每戰常負中國益發甲卒麥多委棄但有婦女穰刈之也吏買馬君具車者言調發重及有秩者也請為諸君鼓隴胡者不敢言私咽語也。

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈人何在西擊胡吏買馬君具。

車請爲諸君鼓龍胡。

大麥行

杜甫

大麥乾枯小麥黃，婦女行泣夫走藏。東至集壁西梁洋，問誰腰鎌胡與羌。豈無蜀兵三千人，部領辛苦江山長。安得如鳥有羽翅，託身白雲還故鄉。

後漢桓帝初城上烏童謠

後漢書五行志曰：桓帝之初，京都童謠，按此皆謂爲政貪也。城上烏尾畢通者，處高利獨食，不與下共，謂人主多聚斂也。公爲史子爲徒者，言蠻夷將畔逆，父既爲軍吏，其子又爲卒，徒往擊之也。一徒死百乘車者，言前一人往討胡既死矣，後又遣百乘車往。車班班入河間者，言桓帝將崩，乘輿班班入河間迎靈帝也。河間姘女工數錢，以錢爲室金爲堂者，靈帝既立，其母永樂太后好聚金以爲堂也。石上慊慊春黃梁，言永樂唯積金錢，慊慊常若不足，吏人春黃梁而食之也。梁下有懸鼓，我欲擊之，丞卿怒者，言永樂教靈帝使賣官受錢，所祿非其人。天下忠篤之士怨望，欲擊懸鼓以求見，丞卿主鼓者亦復詔順怒而止我也。劉昭以爲此謠後驗，竟爲靈帝作，言一徒似斥桓帝，帝貴任羣閣，參委機政，左右前後莫非刑人有同囚徒之長，故言寄一徒也。且又第則廢黜身無嗣，塊然單獨，非一而何。百乘車者，乃國之君，解擯後徵，正膺斯數，繼以班班，尤得以類焉。解擯靈帝所封也。

城上烏尾畢通，公爲史子爲徒，一徒死百乘車。車班班入河間，河間姘女工數錢，以錢爲室金爲堂。石上慊慊春黃梁，梁下有懸鼓，我欲擊之，丞卿怒。

後漢桓帝初京都童謠

後漢五行志曰：桓帝之初，京都童謠，至延熹末，鄧皇后以譴自殺，乃以竇貴人代之，其父名武，字游平，拜城門校尉，及太后攝政，爲大將軍，與太傅陳蕃合心戮力，惟德是建，印綬所加，咸得其人，豪賢大姓，皆絕望矣。游平，竇印自有平，不避豪賢及大姓。

後漢桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰：桓帝之末，京都童謠，按解擯亭屬鏡陽河間縣也，居無幾何，而桓帝崩，使者與解擯侯皆白蓋車從河間來，延熹衆貌，是時御史劉儵建議立靈帝，以儵爲侍中，中常侍侯覽畏其親近，必當間己，白拜儵泰山太守，因令司隸迫促殺之，朝廷少長思其功效，乃拔用其弟郃，致位司徒，此爲合諧也。劉昭按郡國志，鏡陽本屬涿，後屬安平，靈帝既是河間王曾孫，謠言自是有徵，無俟河間之縣爲驗也。

白蓋小車何延延，河間來合諧，河間來合諧。

後漢靈帝末京都童謠

後漢書五行志曰：靈帝之末，京都童謠，至中平六年，少帝登躋至尊，獻帝未有爵號，爲中常侍段珪等所執，公卿百官皆隨其後到河上，乃得來還，此爲非侯非王上北芒者也。

侯非侯，王非王，千乘萬騎上北芒。

後漢獻帝初童謠

後漢初五行志曰：獻帝初童謠，公孫瓚以爲易地當之，遂徙鎮焉，乃脩城積穀，以待天下之變。建安三年，袁紹攻瓚，瓚大敗，縊其姊妹妻子，引火自焚，紹兵趣登臺斬。

之初噴破黃巾，殺劉虞，乘勝南下，侵據齊地，雄威大振，而不能開廓遠圖，欲以堅城觀時，坐聽圍戮，斯亦自易地而去世也。

燕南垂，趙北際，中央不合大如礪，唯有此中可避世。

後漢獻帝初京都童謠

後漢書五行志曰：獻帝元初京都童謠，按千里草為董，十日卜為卓，凡別字之體皆從上起，左右離合，無有從下發端者也。今二字如此者，天意若曰：卓自下摩上以臣陵君也。青青暴威之貌，不得生者，亦旋破亡也。

千里草，何青青，十日卜，不得生。

魏明帝景初中童謠

宋書五行志曰：魏明帝景初中童謠，及宣王平遼東歸，至白屋當還鎮長安，會帝疾篤，急召之，乃乘追鋒車東渡河，終朝魏室，如童謠之言也。

阿公阿公駕馬車，不意阿公東渡河，阿公東還當奈何。

魏齊王嘉平中謠

宋書五行志曰：魏齊王嘉平中謠，按朱虎者，楚王彪小字也。王陵令狐愚聞此謠，謀立彪，事發，陵等伏誅，彪賜死。

白馬素羈西南馳，其誰乘者朱虎騎。

吳孫亮初童謠

宋書五行志曰：吳孫亮初童謠，按楊子閤者，反語石子，綱也。鈎絡鈎帶也。及諸葛恪死，果以葦席裹身，箠束其腰，投之石子，綱後聽恪故吏收葬，求之此綱云。

吁汝恪，何若若，蘆葦單衣箠鈎絡，於何相求楊子閤。

吳孫亮初白暹鳴童謠

宋書五行志曰：吳孫亮初公安有白暹鳴童謠，按南郡城可長生者，有急易以逃也。明年諸葛恪敗，弟融鎮公安，亦見融融刮金印龜服之而死，暹有鱗介甲兵之象也。

白暹鳴龜背平，南郡城中可長生，守死不去義無成。

白暹鳴

張籍

天欲雨，有東風，南谿白暹鳴窟中，六月人家井無水，夜聞白暹人盡起。

吳孫皓初童謠

宋書五行志曰：吳孫皓初童謠，按皓尋遷都武昌，民泝流供給，咸怨焉。

寧飲建業水，不食武昌魚，寧還建業死，不止武昌居。

吳孫皓天紀中童謠

宋書五行志曰：吳孫皓天紀中童謠，晉武帝聞之，加王濬龍驤將軍，及征吳，江西衆軍無過者，而王濬先定秣陵。

阿童復阿童，銜刀遊渡江，不畏岸上虎，但畏水中龍。

晉武帝太康後童謠三首

宋書五行志曰：晉武帝太康後江南童謠，于時吳人皆謂在孫氏子孫，故竊發為亂者相繼，按橫目者四字，自吳亡至晉元帝興幾四十年，皆如童謠之言，元帝懦弱而少斷，局縮肉，直斥之也。于寶云：不知所斥，諱之也。

宮門柱，且莫朽，吳當復，在三十年後。

雞鳴不拊翼，吳復不用力。

晉惠帝永熙中童謠

晉書五行志曰：惠帝永熙中童謠，時楊駿專權，楚王用事，故言荆筆楊板，二人不誅，則君臣禮悖，故云幾作驢也。

二月末，三月初，荆筆楊板行詔書，宮中人馬幾作驢。

晉惠帝元康中京洛童謠二首

晉書五行志曰：惠帝元康中京洛童謠，南風賈后字也。白，晉行也。沙門，太子小字也。魯賈謚國也。言賈后將與謚為亂，以危太子，而趙王因賈咀嚙豪賢，以成篡奪也。按賈后傳有此謠云：南風烈烈吹黃沙，遙望魯國鬱嵯峨。前至三月滅汝家，與五行志所載不同。其後賈謚既誅，賈后尋亦廢死。宋書五行志曰：是時賈懷頤失衆望，卒以廢黜，不得其死焉。

南風起，吹白沙，遙望魯國何嵯峨，千歲鬪體生齒牙。

城東馬子莫嚙啣，比至來年纏汝髮。

晉元康中洛中童謠

宋書五行志曰：晉元康中趙王倫既篡，洛中有童謠，數月而齊王成都河間義兵同會誅倫，按成都西蕃而在。鄴故曰虎從北來，齊東蕃而在。許故曰龍從南來，河間水匯而在。關中故曰水從西來，齊留輔政居宮西，有無君之心，故曰登城看也。

虎從北來鼻頭汗，龍從南來登城看，水從西來何濯濯。

晉惠帝時洛陽童謠

晉書曰：惠帝時洛陽童謠，明年而胡賊石勒劉羽反。鄴中女子莫千妖，前至三月抱胡腰。

晉惠帝太安中童謠

宋書五行志曰：晉惠帝太安中童謠，其後中原大亂，宗

蕃多絕，唯環邪汝南西陽南頓彭城同至江表，而元帝嗣晉矣。

五馬游渡江，一馬化為龍。

晉懷帝永嘉初童謠

晉書五行志曰：苟晞將破汲桑時有此謠。司馬越由是惡晞，奪其兗州，陳難遂構焉。按列傳，東海孝獻王越字元超，懷帝永嘉初出鎮許昌，自許昌率苟晞及冀州刺史丁劭討汲桑，破之。越還于許，長史潘滔說之曰：兗州天下樞要，公宜自牧，乃轉苟晞為青州刺史。由是與晞有隙。

元超兄弟大洛度，上桑打槌為苟作。

晉懷帝永嘉初童謠

晉書五行志曰：司馬越還洛時童謠也。按列傳，越既與苟晞構怨，尋詔越為丞相，領兗州牧，督兗豫司冀幽并六州。越辭丞相不受，自許還于鄆城，移屯濮陽。又還于滎陽，後自滎陽還洛。帝紀曰：永嘉三年三月丁巳，東海王越歸京師是也。

洛中大鼠長尺二，若不早去大狗至。

晉永嘉中童謠

三十國春秋曰：永嘉中童謠也。

秦川中，血沒腕，唯有涼州倚柱觀。

晉明帝太寧初童謠

晉書五行志曰：明帝太寧初童謠。及明帝崩，成帝幼，為蘇峻所逼，遷于石頭，御膳不足，此大馬死，小馬餓也。高山峻也。言峻尋死，石峻弟蘇石也。峻死後，石據石頭，尋亦破此山崩石破之應也。

惻惻力力放馬山側大馬死小馬餓高山崩石自破。

晉哀帝隆和初童謠

晉書五行志曰哀帝隆和初童謠朝廷聞而惡之改年曰興寧民復歌曰雖復改興寧亦復無聊生哀帝尋崩升平五年而穆帝崩不滿斗不至十年也。

晉太和末童謠

晉書五行志曰太和末童謠及海西公被廢百姓耕其門以種小麥遂如謠言。

犂牛耕御路白門種小麥。

晉孝武太元末京口謠

晉書五行志曰孝武帝太元末京口謠尋王恭起兵誅王國寶旋為劉牢之所敗故言拉颯樓也。

黃雌雞莫作雄父啼一旦去毛衣衣被拉颯樓。

樂府詩集卷第八十八

東吳毛晉訂正

男屨再訂



樂府詩集卷第八十九

太原 郭茂倩 編次

雜歌謠辭

謠辭

晉安帝元興初童謠

宋書五行志曰晉桓玄既篡有此童謠及玄敗走至江陵五月中誅如其期焉時又有民謠云征鍾落地桓進走征鍾至穢之服桓四體之下稱玄自下居上猶征鍾之廁歌謠下體之詠民口也而云落地墜地之祥進走之言其驗明矣按帝紀桓玄篡位在安帝元興二年十一月也

草生及馬腹烏啄桓玄目

晉安帝元興中童謠

宋書五行志曰晉安帝元興中桓玄既得志而有童謠及玄敗走而諸桓悉誅焉即君司馬元顯也

長干巷巷長干今年殺即君明年斬諸桓

晉安帝義熙初童謠

晉書五行志曰安帝義熙初童謠時官養盧龍龍以金紫奉以名州養之已極而龍不能懷我好音舉兵內伐遂成讎敵也及敗斬伐其黨如草木之成積焉按列傳盧循小字元龍元興二年寇廣州逐刺史吳隱之自攝州事號平南將軍安帝乃假循征虜將軍廣州刺史義熙中劉裕破循于豫章循走交州為刺史杜慧度所殺官家養蘆化成菽蘆生不止自成積

晉安帝義熙初謠二首

宋書五行志曰盧龍據有廣州民間有謠後擁上流數

州之地內逼京警應天半之言時復有謠言龍後果敗不得入石頭矣

蘆生漫漫竟天半

盧橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭

晉吳中童謠

宋書五行志曰晉庾羲在吳郡時吳中童謠無幾而庾羲王洽相繼亡

寧食下湖荇不食上湖蓴庾吳沒命喪復殺王領軍

晉荊州童謠

晉書五行志曰殷仲堪在荊州時童謠未幾而仲堪敗桓玄遂有荊州

芒籠目繩縛腹殷當敗桓當復

晉京口謠

宋書五行志曰晉王恭鎮京口誅王國寶百姓為此謠按昔年食白飯言得志也今年食麥粳麥粳麤穢其精已去明將敗也天公將加譴謫而誅之也捨嚙喉氣不通死之祥也敗復敗丁寧之辭也恭尋死京都大行咳疾而喉並喝焉

昔年食白飯今年食麥粳天公誅譴汝教汝捨嚙喉嚙喉喝復喝京口敗復敗

晉京口民間謠二首

宋書五行志曰晉王恭在京口民間忽有此謠按黃字上恭字頭也小人恭字下也尋如謠言

黃頭小人欲作賊阿公在城下指縛得

黃頭小人欲作亂賴得金刀作蕃扞

符堅時長安謠

晉書載記曰苻堅時長安有此謠堅以鳳凰非桐栢不棲非竹實不食乃植桐竹數十萬株于阿房城以待之後堅為慕容冲所敗入止阿房城焉鳳凰冲小字也鳳凰鳳凰止阿房

苻堅初童謠

晉書五行志曰苻堅初有此童謠及堅敗於澠水為姚萇所殺在偽位凡三十年

阿堅連牽三十年後若欲敗時當在江湖邊

苻堅時童謠

晉書載記曰苻堅疆域時有此童謠堅聞而惡之每征伐戒軍候云有新城者避之後因壽陽之敗其國大亂竟死於新城佛寺五行志曰時復有謠云魚羊田斗當滅秦識者以為魚羊鮮也田斗卑也堅自號秦言滅之者鮮卑也其羣臣諫堅令盡誅鮮卑堅不從及淮南敗還初為慕容冲所攻又為姚萇所殺身死國滅云河水清復清苻詔死新城

宋元嘉中魏地童謠

南史曰宋元嘉二十七年魏太武帝圍汝南戍文帝遣臧質比救至盱台太武已過淮自廣陵返攻盱台就質求酒質封漉便與之且報書云不聞童謠言邪虜馬飲江水佛狸死卯年冥期使然非復人事爾智識及眾豈能勝苻堅邪頃年展爾陸梁者是爾未飲江太歲未卯耳時魏地有童謠故質引之云

船車北來如穿雉不意虜馬飲江水虜主北歸石濟死虜欲渡江天不徙

梁武帝時謠

南史曰梁武帝天監元年十一月立長子統為皇太子時民間有謠按鹿子開者反語為來子哭也後太子果薨是時長子歡為徐州刺史以嫡孫次應嗣位而帝意在晉安王猶豫未決及立晉安王為皇太子而歡止封豫章郡王還任謠言心徘徊者未定也城中諸少年逐歡歸去來者復還徐方之象也統即昭明太子也鹿子開城門城門鹿子開當開復未開使我心徘徊城中諸少年逐歡歸去來

梁大同中童謠

隋書五行志曰梁大同中有童謠其後侯景破丹楊乘白馬以青絲為羈勒以應之

青絲白馬壽陽來

梁末童謠

南史曰梁末有童謠及王僧辯滅說者以為僧辯本乘巴馬以擊侯景馬上郎王字也塵謂陳也江東謂殺羊角為皂英隋氏姓楊楊羊也言陳終滅於隋也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起黃塵汚人衣皂英相料理

陳初童謠

隋書五行志曰陳初有童謠其後陳主果為韓擒所敗擒本名擒虎黃班之謂也破建康之始復乘青驄馬往反時節皆應

黃班青驄馬發自壽陽溪來時冬氣未去日春風始

同前

御路種竹篠蕭蕭已復起合盤貯蓬塊無復揚塵已

陳初時謠

日西夜為飛，拔劍倚梁柱，歸去來歸山下。

後魏宣武孝明時謠

北史魏本紀曰：宣武孝明閒謠，識者以為索謂魏本索髮，焦梨狗子指宇文泰俗謂之黑獺也。

狐非狐，貉非貉，焦梨狗子齧斷索。

後魏末童謠

北史齊本紀曰：後魏末文宣未受禪時有童謠，按秦然兩頭於文為高，河邊殺雁為水邊羊，指帝名也。於是徐之才勸帝受禪。

一束囊兩頭然，河邊殺雁飛上天。

東魏童謠

北史曰：東魏孝靜帝之將立也，時有童謠，按青雀子謂靜帝，實清河王之世子，鸚鵡謂齊神武也。後竟為齊所滅。

可憐青雀子，飛來鄰城裏，羽翮垂欲成，化作鸚鵡子。

北齊鄰都童謠

隋書五行志曰：齊神武始移都于鄴，時有童謠，按魏孝靜帝者，清河王之子也，后則神武之女，鄰都宮室未備，即逢禪代，作窠未成之効也。孝靜尋崩，文宣以后為太原長公主，降於楊愔，時愔后尚在，故言寄書於父母，新婦子斥后也。

可憐青雀子，飛入鄰城裏，作窠猶未成，舉頭失鄉里，寄言與父母，好看新婦子。

北齊武定中童謠

隋書五行志曰：武定中有童謠，按高者齊姓也，澄，文襄名，五年神武崩，摧折之應，七年文襄遇盜所害，澄滅之。

百尺高竿摧折，水底然燈澄滅。

北齊文宣時謠

北史齊本紀曰：文宣時謠，按帝以午年生，故曰馬子，三臺石季龍舊居，故曰石室，二千六百日，十年也，文宣在位十年，果如謠言。

馬子入石室，二千六百日。

北齊後主武平初童謠

隋書五行志曰：武平元年童謠，按其年四月，隴東王胡長仁謀遣刺客殺和士開，事露，反為士開所譖而死。

狐截尾，你欲除我，我除你。

北齊後主武平中童謠二首

隋書五行志曰：武平二年童謠，小兒唱訖，一時拍手云：殺却。至七月二十五日，御史中丞琅邪王儼執士開送於南臺而斬之，是歲又有童謠，而七月士開被誅，九月琅邪王遇害，十一月趙彥深出為西兗州刺史。

和士開，七月三十日，將你向南臺。

七月刈禾傷早，九月喫糕正好，十月洗蕩飯食，十一月出却趙老。

北齊後主武平末童謠

隋書五行志曰：武平末有童謠，時穆后母子淫僻，干預朝政，時人患之，穆后小字黃花，尋逢齊亡，欲落之應也。

北齊末鄴中童謠

隋書五行志曰：北齊末鄴中有童謠，未幾周師入鄴，金作帶，玉作把，淨掃殿屋迎西家。

周初童謠

隋書五行志曰周初有童謠按靜帝隋氏之甥既遜位而崩諸舅強威

白楊樹頭金雞鳴祇有阿舅無外甥

隋煬帝大業中童謠

隋書五行志曰煬帝大業中童謠其後李密坐楊玄感之逆爲吏所拘在路逃叛潛結羣盜自陽城山而來襲破洛口倉後復屯兵苑內莫浪語密也字文化及自號許國尋亦破滅誰道許者蓋驚疑之辭也

桃李子鳴鵲遶陽山宛轉花林裏莫浪語誰道許

唐武德初童謠

新唐書五行志曰竇建德未敗時有此謠也

豆入牛口勢不得久

唐貞觀中高昌國童謠

唐書曰貞觀中高昌國有此童謠其國王文泰使人捕其初唱者不能得帝紀曰十三年以侯君集爲交河道行軍大總管帥師伐高昌十四年平之以其地置西州又置安西都護府

高昌兵馬如霜雪漢家兵馬如日月日月照霜雪回首自消滅

唐永淳初童謠

新唐書五行志曰高宗永淳元年童謠是歲七月東都大雨人多殍殍

新禾不入箱新麥不入場迨及八九月狗吠空垣牆

唐高宗永淳中童謠

新唐書五行志曰高宗自調露中欲封嵩山屬突厥叛而止後又欲封以吐蕃入寇遂停時有童謠按舊書武后自封岱之後勸帝封中嶽每下詔草儀注即歲饑邊

事警急而止永淳中既至山下未及行禮遽疾還宮而崩

嵩山凡幾層不畏登不得但恐不得登三度徵兵馬傍道打騰騰

唐武后時童謠

紅綠複裙長千里萬里聞香

唐神龍中謠

新唐書五行志曰中宗神龍以後民謠按山南唐也爲鵲窠者人居窠也山北胡也金駱駝者虜獲而重載也山南烏鵲窠山北金駱駝鎌柯不擊孔斧子不施柯

唐中宗時童謠

新唐書五行志曰安樂公主於洛州造安樂寺時有童謠按舊書安樂公主中宗幼女章皇后所生初降武崇訓崇訓死降武延秀所造安樂佛寺擬於宮掖巧妙過之

可憐安樂寺了了樹頭懸

唐景龍中謠

新唐書五行志曰景龍中民謠也按會要東都聖善寺神龍初中宗爲武太后追福所造景龍中復增廣焉可憐聖善寺身著綠毛衣牽來河裏飲踏殺鯉魚兒

唐天寶中童謠

新唐書五行志曰天寶中安祿山未反時童謠按舊書天寶十四載祿山以范陽叛明年竊號燕國燕燕飛上天天上女兒鋪白氍毹上有千錢

唐天寶中幽州謠

新唐書五行志曰天寶中幽州有此謠也舊來誇戴竿今日不堪看但看五月裏清水河邊見契丹

唐德宗時童謠

新唐書五行志曰朱泚未敗前兩月有童謠按舊書建中四年朱泚以涇原兵叛僭號曰大秦明年改號曰漢是歲六月兵敗而死

一隻筋兩頭朱五六月化爲蛆

唐元和初童謠

新唐書五行志曰元和初童謠既畢乃轉身曰舞了也按舊書志云爲十年六月三日武元衡爲盜所害之應本傳云打麥謂打麥時也麥打謂暗中突擊也三三三謂六月三日也既而旋其袖曰舞了也謂元衡之卒也打麥麥打三三三舞了也

唐咸通中童謠

新唐書五行志曰懿宗咸通七年童謠也

草青青被嚴霜鵲始後看顛狂

唐咸通末成都童謠

新唐書五行志曰咸通十四年成都有童謠是歲歲陰在巳明年在午巳蛇也午馬也

咸通癸巳出無所之蛇去馬來道路稍開頭無片瓦地有殘灰

唐僖宗時童謠

新唐書五行志曰僖宗時有此童謠按舊書云乾符中仍歲凶荒人飢爲盜河南尤甚曹州人王仙芝尙君長聚盜起於濮陽攻剽城邑陷曹濮鄆等州五年仙芝敗而黃巢之衆攻江西云

金色蝦蟆爭努眼翻却曹州天下反

唐乾符中童謠

新唐書五行志曰乾符六年童謠也

八月無霜塞草青將軍騎馬步空城漢家天子西巡狩猶向江東更索兵

唐中和初童謠

新唐書五行志曰中和初有此童謠按舊書中和四年黃巢既敗以其殘衆東走李克用追擊至濟陰而還賊散於克鄆黃巢入泰山至狼虎谷爲其將林言所殺黃巢走泰山東死在翁家翁

梁太祖時蜀中謠

五代史曰劉知俊初事梁太祖後奔蜀王建雖加寵待然亦忌之常謂近侍曰劉知俊非爾輩能駕馭不如早爲之所其有嫉之者於里巷間作此謠知俊色黔丑生樓繩者王氏子孫皆以宗承爲名故以此猜疑之遂見殺於成都

黑牛出園樓繩斷

樂府詩集卷第八十九

東吳毛晉訂正

男屨再訂

蘇子瞻
書

樂府詩集卷第九十

太原 郭茂倩 編次

新樂府辭

樂府之名起於漢魏自孝惠帝時夏侯寬爲樂府令始以各官至武帝乃立樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳則採歌謠被聲樂其來蓋亦遠矣凡樂府歌辭有因聲而作歌者若魏之三調歌詩因弦管金石造歌以被之是也有因歌而造聲者若清商吳聲諸曲始皆徒歌既而被之弦管是也有有聲有辭者若郊廟相和饒歌橫吹等曲是也有有辭無聲者若後人之所述作未必盡被於金石是也新樂府者皆唐世之新歌也以其辭實樂府而未常被於聲故曰新樂府也元微之病後人訟變古題唱和重複謂不如寓意古題刺美見事猶有詩人引古以諷之義近代唯杜甫悲陳陶哀江頭兵車麗人等歌行率皆即事名篇無復倚旁乃與白樂天李公垂輩謂是爲當遂不復更擬古題因劉猛李餘賦樂府詩咸有新意乃作出門等行十餘篇其有雖用古題全無古義則出門行不言離別將進酒特書列女其或頗同古義全創新詞則田家止述軍輸捉捕請先蠲蟻如此之類皆名樂府由是觀之自風雅之作以至於今莫非諷興當時之事以貽後世之審音者儻採歌謠以被聲樂則新樂府其庶幾焉

樂府雜題

新曲

謝偃

青樓綺閣已含春凝妝豔粉復如神細細輕裾全漏影離離薄扇詎障塵樽中酒色恒宜滿曲裏歌聲不厭新紫燕欲飛先逸棟黃鸝始

樂府詩集 九十卷

呀即嬌人撩亂絲垂昏柳陌參差濃葉暗桑津上客莫畏斜光晚自有西園明月輪

同前二首

長孫無忌

家住朝歌下早傳名結伴來遊淇水上舊長情玉佩金鉤隨步動雲羅霧縠逐風輕轉目機心懸自許何須更待聽琴聲迴雪凌波遊洛浦遇陳王婉約娉婷工語笑侍蘭房芙蓉綺帳還開揜翡翠珠被爛齊光長願今宵奉顏色不愛聞蕭逐鳳凰

湘川新曲二首

杜易簡

昭潭深無底橋州淺而浮本欲凌波去翻爲目成留願君稍弭楫無令賤妾羞

二八相招攜採菱渡前谿弱腕隨撓起纖腰向躬低自解看花笑憎聞染竹啼

小曲新辭二首

白居易

露色鮮宮殿秋聲脆管弦聖明千載樂歲歲似今年紅裾明月夜碧簾早秋時好向昭陽宿天源玉漏遲

公子行

劉希夷

天津橋下陽春水天津橋上繫華子馬聲迴合青雲外人影搖揚綠波裏綠波青迴玉爲砂青雲離披錦作霞可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花此日遨遊邀美女此時歌舞入倡家倡家美女鬱金香飛去飛來公子傍的的珠簾白日映娥娥玉顏紅粉妝花際徘徊雙蝶蝶池邊顧步兩鴛鴦傾國傾城漢武帝爲雲爲雨楚襄王古來容光人所羨況復今日遙相見願作輕羅著細腰願爲明鏡分嬌面與君相向轉相親與君雙棲共一身願作貞松千歲古誰論芳槿一朝新百年同謝西山日千秋萬古北邙塵

同前

陳羽

金羈白面郎何處踏青來馬嬌郎半醉蹀躞望樓臺似見樓上人玲

瓏廳戶開，隔花聞一笑，落日不知迴。

同前

韓琮

紫袖長衫色，銀燭半臂花，帶裝盤水玉，鞍繡坐雲霞，別殿承恩澤，飛龍賜渥注，控羅青鼻轡，鑲象碧重葩，意氣催歌舞，闌珊走鈿車，袖影雲縹緲，釵轉鳳欹斜，珠卷迎歸箔，紅籠晃醉紗，唯無難夜日，不得似仙家。

同前

顧況

輕薄兒，白如玉，紫陌春風纏馬足，雙鎗懸金繡，長衫刺雪生犀束，綠槐夾道陰初成，珊瑚幾節敵流星，紅肌拂拂酒光輝，當街背拉金吾行，朝遊擊擊鼓，聲發莫遊擊，擊鼓聲絕，入門不肯自昇堂，美人扶踏金階月。

同前

聶夷中

漢代多豪族，恩深益嬌逸，走馬踏殺人，街吏不敢詰，紅樓宴青春，數里望雲蔚，金缸焰勝畫，不畏落暉疾，美人盡如月，南威不敢匹，芙蓉自天來，不向水中出，綺席裏雲和，碧簫吹鳳質，唯限魯陽死，無人駐白日。

花樹出牆頭，花裏誰家樓，一行書不讀，身封萬戶侯，美人樓上歌，不是古涼州。

同前

于鵠

少年初拜太常秋，半醉垂鞭見列侯，馬上抱雞三市鬪，袖中攜劍五陵遊，玉簫金管迎歸院，錦袖紅妝擁上樓，更向苑東新買宅，碧波春水入門流。

同前

雍陶

公子風流輕錦繡，新裁白紵作春衣，金鞭留當誰家酒，拂柳穿花信馬歸。

同前二首

張祜

玉堂前後畫簾垂，立卻花驄待出時，紅粉美人擊酒勸，錦衣年少臂鷹隨，輕將玉杖敲花片，旋把金鞭約柳絲，晴日獨遊三五騎，等閒行傍曲江池。

春色滿城池，杯盤看處移，銜金斜雁子，鞍帕嫩鶯兒，買笑歌桃李，尋歌折柳枝，可憐明月夜，長是管弦隨。

同前

孟賓于

錦衣紅奪彩霞明，侵曉春遊向野庭，不識農夫辛苦力，驕馳踏爛麥青青。

將軍行

劉希夷

將軍關轅門，耿介當風立，諸將欲言事，逡巡不敢入，劍氣射雲天，鼓聲振原隰，黃塵塞路起，走馬追兵急，彎弓從此去，飛箭如雨集，截圍一百重，斬首五千級，代馬流血死，胡人抱鞍泣，古來養甲兵，有事常討襲，乘我廟堂運，坐使干戈戢，獻凱歸京都，軍容何翕習。

同前

張籍

彈箏峽東有胡塵，天子擇日拜將軍，蓬萊殿前賜六纛，還領禁兵爲部曲，當朝受詔不辭家，夜向咸陽原上宿，戰車彭彭旌旗動，三十六軍齊上隴，隴頭戰勝夜亦行，分兵處處收舊城，胡兒殺盡陰磧莫，擾唯有牛羊聲，邊人親戚會戰歿，今逐官軍收舊骨，磧西行見萬里空，樂府獨奏將軍功。

老將行

王維

少年十五二十時，步行奪得胡馬騎，射殺山中白額虎，肯數鄴下黃鬚兒，一身轉戰三千里，一劍曾當百萬師，漢兵奮迅如霹靂，虜騎崩騰畏蒺藜，衛青不敗由天幸，李廣無功緣數奇，自從棄置便衰朽，世事蹉跎成白首，昔時飛箭無全目，今日垂楊生左肘，路傍時買故侯瓜，門前學種先生柳，茫茫古木連窮巷，寥落寒山對虛牖，誓令破勒出飛泉，不似頽川空使酒，賀蘭山下陣如雲，羽檄交馳日夕聞，節使

三河募年少，詔書五道出將軍。試拂鐵衣如雪色，聊持寶劍動星文。
願得燕弓射大將，恥令越甲鳴吳軍。莫嫌舊日雲中守，猶堪一戰取
功勳。

燕支行

漢家天將才且雄，來時謁帝明光宮。萬乘親推雙闕下，千官出錢五
陵東。誓辭甲第金門裏，身作長城玉塞中。衛霍才堪一騎將，朝廷莫
數貳師功。趙魏燕韓多勁卒，關西俠少何咆勃。報讎只是聞嘗膽，飲
酒不會妨刮骨。晝戰瑯琊白，日寒連旗大旆黃。塵沒疊鼓遙翻瀚海
波，鳴笳亂動關山月。麒麟錦帶佩吳鉤，瓠犀青鬃躍紫騮。拔劍已斷
天驕臂，歸鞍共飲月支頭。漢軍大呼一當百，虜騎相看哭且愁。教戰
雖令赴湯火，終知上將伐謀猷。

桃源行

宋陶潛桃花源記曰：晉太元中，武陵人涇溪捕魚，忽作
一逢桃花林，夾岸數百步，中無雜樹，芳華鮮美，落英繽紛。漁人甚異之，復前行，林盡水源，得一山，山有小口，髣
髴有光，乃捨船而入。初，纔通人行數十步，豁然開朗，土
地平曠，屋舍儼然，有良田、美池、桑竹之屬。阡陌交通，雞
犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人。黃髮垂髫，
怡然自樂。見漁人大驚，問所從來，邀還家，為設酒殺雞。
自云：先世避秦亂，率妻子邑人來此，不復出，遂與外人
隔絕。問今何世，乃不知有漢，無論魏晉。漁人為具言，皆
歎惋。傳數日辭去，曰：此中人語，不足為外人道也。既出，
得船，復由向路，處處誌之。其後欲往，迷不復得路云。
漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾古津。坐看紅樹不知遠，行盡青溪忽
值人。山口潛行始隈隩，山開曠望旋平陸。遙看一處攢雲樹，近入千
家散花竹。樵客初傳漢姓名，居人未改秦衣服。居人共住武陵源，還

從物外起田園。月明松下房櫺靜，日出雲中雞犬喧。驚聞俗客爭來
集，競引還家問都邑。平明闌巷掃花開，薄暮漁樵乘水入。初因避地
去人間，更問神仙遂不還。峽裏誰知有人事，世中遙望空雲山。不疑
靈境難聞見，塵心未盡思鄉縣。出洞無論隔山水，辭家終擬長遊衍。
自謂經過舊不迷，安知峯壑今來變。常時只記入山深，清溪幾度到
雲林。春來遍是桃花水，不辨仙源何處尋。

同前

劉禹錫

漁舟何招招，浮在武陵水。拖綸擲餌信流去，誤入桃源行數里。清源
尋壺花綿綿，踏花覓徑至洞前。洞門蒼黑烟霧生，暗行數步逢虛明。
俗人毛骨驚仙子，爭來致詞何至此。須臾皆破冰，雪頭笑語一作委
曲問世間。因嗟隱身來種玉，不知人世如風燭。筵羞石髓勸客殮，銜
熱松脂留客宿。雞聲犬聲遙相聞，曉光蔥蘢開五雲。漁人振衣起出
戶，滿庭無路花紛紛。飄然恐恐迷鄉處，一息不肯桃源住。桃花滿溪
水，似鏡塵心如垢洗不去。仙家一出尋無蹤，至今水流山重重。

春女行

劉希夷

春女顏如玉，想歌陽春曲。巫山春樹紅，沅江春草綠。自憐妖豔姿，妝
成獨見時。愁心伴楊柳，春盡亂如絲。目極千里餘，悠悠春江水。遙想
玉關人，愁臥金闈裏。尚言春花落，不知秋風起。嬌愛猶未終，悲涼從
此始。憶昔楚王宮，玉樓妝粉紅。纖腰弄明月，長袖拂春風。容華委曲
山，光陰不可還。桑林變東海，富貴今何在。寄言桃李容，胡為閨閣重。
但看楚王墓，唯有數株松。

同前

王翰

紫臺穹跨連珠波，紅軒鈿匣垂纖羅。中有一人金作面，隔幌玲瓏遙
可見。忽聞黃鳥鳴，且悲鏡邊含笑著春衣。羅袖嬋娟似無力，行拾落
花比容色。落花一度無再春，人生作樂須及辰。君不見楚王臺上紅
顏子，今日皆成狐兔塵。

洛陽女兒行

王維

洛陽女兒對門居，纔可顏容十五餘。良人玉勒乘驄馬，侍女金盤脍
鯉魚。畫閣朱樓盡相望，紅桃綠柳垂簾向。羅幃送上七香車，寶扇迎
歸九華帳。狂夫富貴在青春，意氣驕奢劇季倫。自憐碧玉親教舞，不
惜珊瑚持與人。春窗曙滅九微火，九微片片飛花璫。戲罷會無理曲
時，妝成祇是薰香坐。城中相識盡繁華，日夜經過趙李家。誰憐越女
顏如玉，貧賤江頭自浣沙。

扶南曲五首

翠羽流蘇帳，春眠曙不開。羞從面色起，嬌逐語聲來。早向昭陽殿，君
王中使催。

堂上清弦動，堂前綺席陳。齊歌盧女曲，雙舞洛陽人。傾國徒相看，車
知心所親。

香氣傳空滿，妝華影箔通。歌闌天仗外，舞出御筵中。日莫歸何處，花
間長樂宮。

宮女還金屋，將眠復畏明。入春輕衣好，半夜薄妝成。拂曙朝前殿，玉
除多佩聲。

朝日照綺窗，佳人坐曉鏡。數綫恨猶輕，插釵嫌未正。同心勿遽遊，幸
得春妝竟。

笑歌行

李白

笑矣乎，笑矣乎。君不見曲如鉤，古人知爾封公侯。君不見直如弦，古
人知爾死道邊。張儀所以只掉三寸舌，蘇秦所以不墜二頃田。笑矣
乎，笑矣乎。君不見滄浪老人歌一曲，還道滄浪濯吾足。平生不解謀
此身，虛作離騷遣人讀。笑矣乎，笑矣乎。趙有豫讓楚屈平，賣身買得
千年名。巢由洗耳有何益，夷齊餓死終無成。君愛身後名，我愛眼前
酒。飲酒眼前樂，虛名何處有。男兒窮通當有時，曲腰向君君不知。猛
虎不看机上肉，洪爐不鑄囊中錢。笑矣乎，笑矣乎。寧武子，朱買臣，叩

角行歌皆負薪，今日逢君君不識。豈得不如佯狂人。

江夏行

憶昔嬌小姿，春心亦自持。為言嫁夫婿，得免長相思。誰知嫁商賈，令
人却愁苦。自從為夫妻，何曾在鄉土。去年下揚州，相送黃鶴樓。眼看
帆去遠，心逐江水流。只言期一載，誰為歷三秋。使妾腸欲斷，恨君情
書能斷絕。適來往南浦，欲問西江船。正見當壚女，紅妝二八年。一種
為人妻，獨自多悲悽。對鏡便垂淚，逢人只欲啼。不如輕薄兒，且莫長
追隨。悔作商人婦，青春長別離。如今正好同歡樂，君去容華誰得知。

橫江詞六首

人言橫江好，儂道橫江惡。一風一日吹倒山，一作猛風吹倒天門山白浪高於
瓦官閣。

海潮南去過溇陽，牛渚由來險馬當。橫江欲渡風波惡，一水牽愁萬
里長。

橫江西望阻西秦，漢水東流一作楚水東流揚子津。白浪如山那可渡，狂風
愁殺峭帆人。

海神東一作過惡風回浪打天門石壁開浙江八月何如此，濤似連
山噴雪來。

橫江館前津吏迎，向余東指海雲生。郎今欲渡緣何事，如此風波不
可行。

日暈天風霧不開，海鯨東蹙百川回。驚波一起二三動，公無渡河歸
去來。

靜夜思

牀前看月光，疑是地上霜。舉頭望山月，低頭思故鄉。

黃葛篇

黃葛生洛陽，黃花自綿綿。青烟直長條，綠鏡幾百尺。聞人費素手，採

緝作締綵，縫爲絕國衣。遠寄日南客，蒼梧大火落。暑服莫輕擲，此物雖過時，是妾手中跡。

采葛行

鮑溶

春溪幾回葛，花黃黃。霽引子山山香，蠻女不惜手足損，鉤刀一一牽。柔長葛絲茸茸，春雪體深澗，擗泉清處洗，殷勤十指蠶吐絲。當窗孀娜聲高機，織成一尺無一兩，供進天子五月衣。水精夏殿開涼戶，冰山繞座猶難御。衣親玉體又何如，杳然獨對秋風囓。鏡湖女兒嫁鮫人，鮫綃逼穴色不分。吳中角簾泛清水，搖曳勝被三素雲。自茲貢薦無人惜，那敢更爭龍手跡。蠻女將來海市頭，賣與嶺南貧估客。

樂府詩集卷第九十

東吳毛晉訂正

男屨再訂

樂府詩集卷第九十一

太原

郭茂倩

編次

新樂府辭

樂府雜題

祖龍行

韋楚老

漢書五行志曰秦始皇三十六年鄭客從關東來至華陰望見素車白馬從華山上下知其非人道住止而待之遂至持璧與客曰爲我遺鑄池君因言今年祖龍死忽不見鄭客奉璧即始皇二十八年過江所湛璧也是歲始皇死後二年而秦滅顏師古曰此直江神告鑄池之神以始皇將死爾蘇林曰祖始也龍人君象謂始皇也應劭曰祖人之先龍君之象祖龍行蓋出於此

黑雲兵氣射天裂壯士朝眠夢冤結祖龍一夜死沙丘胡亥空隨鮑魚轍腐肉偷生二千里僞書先賜扶蘇死墓接驪山土未乾瑞光已向芒碭起陳勝城中鼓三下秦家天下如崩瓦龍蛇撩亂入咸陽少帝空隨漢家馬

鄴都引

張說

君不見魏武草創爭天祿羣雄睚眦相馳逐畫擗壯士破堅陣夜接詞人賦華屋都邑縹緲西山陽桑榆漫漫漳河曲城郭爲墟人改代但有西園明月在鄴傍高塚多貴臣蛾眉曼睩共灰塵試上銅臺歌舞處唯有秋風愁殺人

孟門行

崔顥

黃雀銜黃花一作翻翻傍簷隙本擬報君恩如何反彈射金罍美酒滿座春平原愛財多衆寶滿堂盡是忠義士何意得有讒諛人諛人翻覆那可道能令君心不自保北園新栽桃李枝根株未固何轉移成陰結子君自取若問傍人那得知

邯鄲宮人怨

邯鄲陌上三月春莫行逢見一婦人自言鄉里本燕趙少小隨家西入秦母兄憐愛無儔侶五歲名爲阿嬌女七歲丰茸好顏色八歲點惠能言語十三兄弟教詩書十五青樓學歌舞我家青樓臨道傍紗窗綺幔暗聞香日暮笙歌君駐馬春日妝梳妾斷腸不用城南使君婿本求三十侍中郎何知漢帝好容色玉盤攜歸登建章建章宮殿不知數萬戶千門深且長百堵椒塗接青瑣九華閣道連洞房水晶簾箔雲母扇瓊瑤窗窗隔玳瑁牀歲歲年年奉懽宴嬌貴容華誰不羨恩情莫比陳皇后寵愛全勝趙飛燕瑤房侍寢世莫知金屋更衣人不見誰言一朝復一日君王棄世市朝變宮車出葬茂陵田賤妾獨留長信殿一朝太子升至尊兩宮人事如掌鏡同時侍女見讒毀後來新人莫一作敢言兄弟印綬皆被奪昔年賞賜不復存一旦放歸舊鄉里乘車垂淚還入門父母慙我曾富貴嫁與西舍金王孫念此翻覆復何道百年感衰誰能保憶昨尙如春日花悲今已作秋時草少年去去莫停鞭人生萬事由上天非我今日獨如此古今歌薄皆共然

吳宮怨

衛萬

君不見吳王宮闕臨江起不卷珠簾見江水曉氣晴來雙闕間潮聲夜落千門裏句踐城中非舊春姑蘇臺下起黃塵祗今唯有西江月曾照吳王宮裏人

同前

張籍

吳宮四面秋江水江清露白芙蓉死吳王醉後欲更衣座上美人嬌不起宮中千門復萬戶君恩返覆誰能數君心與妾既不同徒向君前作歌舞芙蓉滿宮紅寶垂秋風裊裊生繁枝姑蘇臺上夕燕罷他人侍寢還獨歸白日在天光在地君今詎得長相棄

青樓曲二首

王昌齡

白馬金鞍從武皇，旌旗十萬宿長楊。樓頭小婦鳴箏坐，遙見飛塵入建章。

馳道楊花滿御溝，紅妝綵綰上青樓。金章紫綬千餘騎，夫婿朝回初拜侯。

同前

于濟

青樓臨大道，一上一迴老。所思終不來，極目傷春草。

中流曲

崔國輔

歸時日尚早，更欲向芳洲。渡口水流急，迴船不自由。

聖壽無疆詞十首

韋巨源

文物京華感，謳歌國步康。瑤池供壽酒，銀漢麗宸章。雨露涵雙闕，雷霆肅萬方。代推仙祚遠，春共聖恩長。鳳展臨花暖，龍鱗傍日香。遙知千萬歲，天意奉君王。

鷓鴣形庭際，軒車綺陌前。九城多好色，萬井半祥烟。人醉逢堯酒，鸞歌答舜弦。花明御溝水，香暖禁城天。錫宴文逾盛，徵歌物更妍。無窮豔陽月，長照太平年。

雲陛臨黃道，天門在碧虛。大明含睿藻，元氣抱宸居。戈偃征苗後，詩傳宴鎬初。年華富仙苑，時哲滿公車。化入網緝大，恩垂渙汗餘。悠然萬方靜，風俗揖華胥。

玉漏飄青瑣，金鋪麗紫宸。雲山九門曙，天地一家春。瑞鶴方呈賞，暉風本配仁。巖廊開鳳翼，水殿壓鸞身。文雅逢明代，歡娛及賤臣。年年未央闕，恩共物華新。

垂拱乾坤正，歡心品類同。紫烟含北極，玄澤付東風。珠綬留晴景，金莖直曉空。發生資盛德，交泰讓全功。間氣登三事，祥光啓四聰。還荒似川水，天外亦朝宗。

代是文明畫，春當宴喜時。鐘烟添柳重，宮漏出花遲。漢典方寬律，周官正採詩。碧霄傳鳳吹，紅旭在龍旂。造化膺神契，陽和沃聖思。無因

隨百獸率舞奉丹墀。

睿德符玄化，芳情邇太和。日輪呈聖運，天仗聖朝多。曙色含金榜，晴光轉玉珂。中宮陳廣樂，元老進康歌。蓮葉看龜上，桐花識鳳過。小臣空擊壤，滄海是恩波。

物象朝高殿，簪裾浴上京。春當九衢好，天向萬方明。樂報蕭韶發，林看沆瀣生。芙蓉丹闕暖，楊柳玉樓晴。閨闈開中禁，衣裳儼太清。南山同聖壽，長獻鳳凰城。

日上蒼龍闕，香含紫禁林。晴光五雲疊，春色九天深。賞協元和德，文垂雅頌音。景雲隨御覽，靈氣在宸襟。永保無疆壽，長懷不戰心。聖朝多慶賜，瓊樹粉繡陰。

化冷生成速，功宣動植知。瑞凝三秀草，春入萬年枝。鳳掖嘉言進，鸞行喜氣隨。仗臨丹地近，衣對碧山垂。遲澤方柔遠，聰明本聽卑。願同東觀事，長觀漢威儀。

朝元引四首

陳陶

帝燭煒煌下九天，蓬萊宮曉玉爐烟。無央鸞鳳隨金母，來賀薰風一萬年。

玉殿雲開露冕旒，下方珠翠壓懸頭。天雞唱罷南山曙，春色光輝十二樓。

萬壽靈祥擁帝居，東華元老薦層敷。龍池遙望非烟拜，五色瓊瓏在玉壺。

寶祚河宮一向清，龜魚天篆益分明。近臣誰獻登封草，五嶽齊呼萬歲聲。

平蕃曲三首

劉長卿

吹角報蕃營，迴軍欲洗兵。已教青海外，自築漢家城。渺渺戍烟孤，茫茫塞草枯。隴關何用閉，萬里不防胡。絕漢大軍遠，平沙獨戍閒。空留一片石，萬古在燕山。

悲陳陶

杜甫

孟冬十郡良家子，血作陳陶澤中水。野曠天清無戰聲，四萬義軍同日死。羣胡歸來血洗箭，仍唱胡歌飲都市。都人回面向北啼，日夜更望官軍至。

悲青坂

我軍青坂在東門，天寒飲馬太白窟。黃頭奚兒日向西，數騎彎弓敢馳突。山雪河冰野蕭颯，青是烽烟白人骨。焉得附書與我軍，忍待明年莫倉卒。

哀江頭

少陵野老吞聲哭，春日潛行曲江曲。江頭宮殿鎖千門，細柳新蒲為誰綠。憶昔霓旌下南苑，苑中萬物生顏色。昭陽殿_{一作襄陽殿}裏第一人，同輩隨君侍君側。輦前才人帶弓箭，白馬嚼齧黃金勒。翻身向天仰射雲，一箭正墜雙飛翼。明眸皓齒今何在，血污遊魂歸不得。清渭東流劍閣深，去住彼此無消息。人生有情淚露臆，江水江花豈終極。黃昏胡騎塵滿城，欲往城南望城北。_{一作望}

哀王孫

長安城頭頭白烏，夜飛延秋門上呼。又向人家啄大屋，屋底達官走避胡。金鞭斷折九馬死，骨肉不待同馳驅。腰下寶珠青珊瑚，可憐王孫泣路隅。問之不肯道姓名，但道困苦乞為奴。已經百日重荆棘，身上無有完肌膚。高帝子孫盡高準，龍種自與常人殊。豺狼在邑龍在野，王孫善保千金軀。不敢長語臨交衢，且爲王孫立斯須。昨夜東風吹血腥，東來橐駝滿舊都。朔方健兒好身手，昔何勇銳今何愚。竊聞天子已傳位，聖德北服南單于。花門剺面請雪恥，慎勿出口他人狙。哀哉王孫慎勿疏，五陵佳氣無時無。

兵車行

車轟轟，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。爹娘妻子走相送，塵埃不見咸陽橋。

橋。牽衣頓足攔道哭，哭聲直上干雲霄。道傍過者問行人，行人但云點行頻。或從十五北防河，便至四十西營田。去時里正與裏頭，歸來頭白還戍邊。邊亭流血成海水，武皇開邊意未已。君不聞漢家山東二百州，千村萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁，未生隴畝無東西。況復秦兵耐苦戰，被驅不異犬與雞。長者雖有問，役夫敢申恨。且如今年冬，未休關西卒。_{一云彼夫心益憤如今年冬，未休關西卒。}縣官急索租，租稅從何出。信知生男惡，反是生女好。生女猶是嫁比鄰，生男埋沒隨百草。君不見青海頭，古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭，天陰雨溼聲啾啾。

來從寶車騎

李益

東髮蓬世屯，懷恩抱明義。讀書良不武，學劍慚非智。遂別魯諸生，來從寶車騎。追兵赴邊急，絡馬黃金轡。出入燕南陲，由來重意氣。自經皋蘭戰，又破樓煩地。西北護三邊，東南留一尉。時過如雲雨，參差不自意。將軍失恩澤，萬事從此異。置酒高樓上，薄暮秋風起。長戟與我歸，歸來同棄置。自酌還自飲，非名又非利。歌出易水寒，琴下雍門淚。出逢平樂舊，言在天階侍。問我從軍苦，自陳少年貴。丈夫交四海，從輪身自致。漢將不封侯，蘇卿來遠使。令我終此曲，此曲成不易。貴人難識心，何由知忌諱。

憶長安曲二首

岑參

東望望長安，正值日初出。長安不可見，但見長安日。長安何處在，只在馬蹄下。明日歸長安，爲君急走馬。

九曲詞三首

高適

河圖曰：黃河出崑崙山，東北流千里，折西而行，至於蒲山，南流千里，至於華山之陰，東流千里，至於桓雍，北流千里，至於下津，河水九曲，長九千里，入於渤海。鄒道元水經注曰：黃河百里一小曲，千里一曲，一直矣。新唐書曰：天寶中，哥舒翰攻破吐蕃洪濟大莫城，收黃河九

曲以其地置洮陽郡。遺由是作九曲詞。

鐵騎橫行鐵嶺頭。西看邊地取封侯。青海只今將飲馬。黃河不用更防秋。

許國從來徹廟堂。連年不為在疆場。將軍天上封侯印。御史臺中吳姓王。

萬騎爭歌楊柳春。千場對舞繡麒麟。到處盡逢歡洽事。相看總是太平人。

情人玉清歌

畢耀

洛陽城中有一人名玉清。可憐玉清如其名。善斜柯。能獨立。嬋娟花豔無人及。珠爲裙。玉爲纓。臨春風。吹玉笙。悠悠滿天星。萬金閣上晚妝成。雲和曲中爲慢聲。玉梯不得踏。搖袂兩盈盈。城頭之日復何情。

湘中弦二首

崔塗

烟愁雨細雲冥冥。杜蘭香老三湘清。故山望斷不知處。鷓鴣隔花啼一聲。

蒼山遙遙江濤濤。路傍老盡無閒人。王孫不見草空綠。惆悵渡頭春復春。

湘弦怨

孟郊

味者理芳草。蒿蘭同一鋤。狂飈怒秋林。曲植同一枯。嘉木忌深蠹。哲人悲巧誣。靈均入迴流。斯尚爲良謨。我願分衆泉。清濁各異渠。我願分衆巢。巢鷺相遠居。此志諒難保。此情竟何如。湘弦少知意。孤響空踟躕。

湘弦曲

莊南傑

楚琴錚錚夏秋露。巫雲兩脚飛朝暮。古磬高敲百尺樓。孤猿夜哭千丈樹。雲脚碾火聲。龍魂連山卷。盡長江空。驚啼寂寞花枝雨。鬼嘯荒郊松柏風。滿堂怨咽悲相續。具調中含古雜曲。繁弦響絕楚魂遙。湘山水碧天山綠。

促促曲

李益

促促何促促。黃河九回曲。嫁與棹船郎。空牀將影宿。不道君心不如石。那教妾貌長如玉。

促促詞

王建

促促復刺刺。水中無魚山無石。少年雖嫁不將歸。白頭猶著父母衣。四邊田宅非所有。我身不及逐雞飛。出門若有婦死處。猛虎當衢向前去。百年不遺踏君門。在家誰喚爲新婦。豈不見他鄰舍娘。嫁來長在舅姑傍。

同前

張籍

促促復促促。家貧夫婦歡不足。今年爲人送租船。去年捕魚在江邊。家中姑老子復小。自執吳綃輸稅錢。家家桑麻滿地黑。念君一身空努力。乍教牛蹄團團羊角直。君身長在應不得。

樓上女兒曲

盧仝

誰家女兒樓上頭。指麾婢子掛簾鉤。林花撩亂心之愁。卷却羅袖彈箜篌。箜篌歷亂五六弦。羅袖掩面啼向天。相思弦斷情不斷。落花紛紛心欲穿。心欲穿。憑欄干。相憶柳條綠。相思錦帳寒。直緣感君恩。愛一回。願使我雙淚長珊珊。我有嬌聲待君笑。我有嬌蛾待君掃。羣花爛熳君不來。及至君來花已老。心腸寸斷誰得知。玉階暮塵生青草。

青青水中蒲二首

韓愈

青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在與誰居。
青青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍草。相隨我不如。
青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在萬里。

樂府詩集卷第九十一

東吳毛晉訂正

男辰再訂

樂府詩集卷第九十二

太原

郭茂倩

編次

新樂府辭

樂府雜題

塞上曲

李白

大漢無中策，匈奴犯渭橋。五原秋草綠，胡馬一何驕。命將征西極，橫行陰山側。燕支落漢家，婦女無花色。轉戰渡黃河，休兵樂事多。蕭條清萬里，瀚海寂無波。

同前二首

王昌齡

蟬鳴桑樹間，八月蕭關道。出塞入塞雲，處處黃蘆草。從來幽并客，皆向沙場老。莫學游俠兒，矜誇紫騮好。邊頭何慘慘，已葬霍將軍。部曲皆相弔，燕南代北聞。功勳多被黜，兵馬亦尋分。更遣黃龍戍，唯當哭塞雲。

同前

耿緯

慣習干戈事鞍馬，初從少小在邊城。身微久屬千夫長，家遠多親五郡兄。嬾說疆場會大獲，且悲年費老長征。塞鴻過盡殘陽裏，樓上樓懷莫角聲。

同前

司空曙

塞柳接胡桑，軍門向大荒。暮營隨月魄，兵氣長星芒。橫吹催春酒，重裘隔夜霜。冰開不防虜，青草滿滄陽。

同前九首

僧貫休

幽并兒百萬，百戰未曾輸。蕃界已深入，將軍仍遠圖。月明風拔帳，破暗鬼騎狐。但有東歸日，甘從筋力枯。中軍殺白馬，白日祭蒼蒼。號變旗幟亂，擊乾草木黃。朔雲含凍雨，枯骨放妖光。故國今何處，參差近鬼方。

白雁兼羌笛，幾年垂淚聽。陰風吹殺氣，永日在青冥。遠戍秋添將，邊

烽火雜星燦，頭半白，猶自看兵經。

大雨始無塵，邊聲四散聞。漫河荒塞柱，吹角白頭軍。牛馬躑躅草，為齋穢陣雲。征人心力盡，枯骨更遺焚。

帳幕侵奚界，憑陵未可涯。擒生行別路，尋箭向平沙。赤落蒲桃葉，香微甘草花。不堪登龍望，白日又西斜。

地角天涯外，人號鬼哭邊。大河流敗卒，寒日下蒼煙。殺氣諸蕃動，軍書一箭傳。將軍莫惆悵，高處是燕然。

山接胡奴水，河連勃勒城。數州今已伏，此命豈堪輕。磧吼旄頭落，風乾刁斗清。因嗟李陵苦，只得沒蕃名。

錦袍胡兒黑如漆，騎羊上水如箭疾。蒲桃酒白鴈脂紅，首帽根甜沙鼠出。單于右臂何須斷，天子昭昭本如日。一握繁髯一握絲，須知只為平戎術。

去年轉關陰，山脚生得單于却。放却今年深入於不毛，胡兵拔帳遺弓刀。男兒貴展平生志，為國輸忠合天地。甲穿雖則失黃金，劍缺猶能生紫氣。塞草萋萋兵士苦，胡虜如今勿胡虜。封侯十萬始無心，玉關生入君看取。

同前二首

戎昱

漢將歸來虜塞空，旌旗初入玉關東。高蹄戰馬三千匹，落日平原秋草中。

同前二首

王維

胡風略地燒連山，碎葉孤城未下關。山頭烽火子聲聲，知是將軍夜獵還。

同前二首

周朴

天驕遠塞行，鞘裏寶刀鳴。定是酬恩日，今朝覺命輕。塞虜常為敵，邊風已報秋。平生多志氣，箭底覓封侯。

一墜風來一墜砂，有人行處沒人家。黃河九曲冰先合，紫塞三春不

見花

同前

張粘

邊風卷地時，日莫懷初移。破週三邊角，山寒一點旋。連收擄索馬，引滿射鴈兒。莫道勳功細，將軍昔戍師。

塞上行

歐陽詹

聞說胡兵欲利秋，昨來投筆到營州。驍雄已許將軍用，邊塞無勞天子憂。

同前

鮑溶

西風應時筋角堅，承露牧馬水草冷。可憐黃河九曲盡，既館牢落胡無影。

同前

李昌符

莽倉盧關北，孤城帳幕多。客軍甘入陣，老將望回戈。樹盡禽棲草，冰堅路在河。汾陽尋下世，羌虜肯先和。

同前

周朴

秦築長城在，連雲磧氣侵。風吹邊草急，角絕塞鴻沉。世世征人往，年年戰骨深。還天望鄉者，迴首盡蓬襟。

塞上

高適

東出盧龍塞，浩然客思孤。亭埃列萬里，漢兵猶備胡。邊塵滿北溟，虜騎正南驅。轉關豈長策，和親非遠圖。惟昔李將軍，按節出皇都。總戎掃大漠，一戰擒單于。常懷感激心，願效縱橫謀。倚劍欲誰語，朔河空鬱紆。

同前

王建

漫漫復濛濛，黃沙莫漸迷。人嘗故鄉立，馬過舊管嘶。斷雁連水磧，回軍占雪溪。夜來山下哭，應是送降奚。

同前

鮑溶

朔風號剽門，殺氣日夜興。咸陽三千里，鐵馬如飢鷹。行子久去鄉，見

山不敢登寒日曛，大野虜雲若飛騰。西北防秋軍，屢憶宿層冰。匈奴天未喪，戰鼓長騰騰。漢卒馬上老，英雄空絲繩。誠知天所賦，欲罷又不能。

同前

李端

二十在邊城，軍中得勇名。卷旌收敗馬，斷磧擁殘兵。雲陣烏鶻起，燒山野火明。塞閒思遠獵，師老厭分營。雪嶺無人跡，冰河足雁聲。李陵甘沒此，憫悵漢公卿。

同前

曹松

邊塞來處關，今日復明朝。河凌去聲，堅通馬。朝雲缺見鵬，沙中程獨泣。鄉外隱誰招，回首若經歲。靈州生柳條。

同前

鄭渥

出門何處問西東，指畫難為語論同。到此客頭潛覺白，未秋山葉已飄紅。帳前影落傳書雁，日下聲交失馬翁。早晚回鞭復南去，大衣高蓋漢鄉風。

同前一首

譚用之

秋風漢北雁飛天，單騎那堪遠賀蘭。嶺暗更無嚴樹影，地平時有野燒痕。貂披寒色和衣冷，劍佩胡霜隔匣寒。早晚橫戈似飛尉，擁旄深入異田單。

同前

姚合

鉢略城邊日欲西，遊人却憶舊山歸。牛羊集水澗，一步鷓鴣盤空雪。滿圍獵騎趁邊氣，薄戍樓寒對莫。望微橫行總是男兒事，早晚重來似漢飛。

同前

姚合

磧路三千里，黃雲覆草平。戰須移死地，軍諱殺降兵。印馬砂遮虜，蒸砂夜築城。故鄉歸未得，都尉欠功名。

同前

張喬

勒兵遼水邊，風急卷旌旛。絕塞寒無樹，平沙勢蓋天。雪晴回探騎，月

落控鳴弦，永定山河舊，南歸改漢年。

同前

周朴

柳色正沉沉，風吹秋更深，山河空遠道，鄉國自鳴砧，巷有千家月，人無萬里心，長城哭崩後，寂寞至今今。

受降城必破，回落隴頭移，蕃道北海北，謀生今始知。

同前

秦韜玉

到處人皆著戰袍，塵旗風緊馬蹄勞，黑山霜重弓添硬，青塚砂平月更高，大野幾重閉雪嶺，長河無限舊風濤，鳳林關外皆唐土，猶向蒐兵數似毛。

同前

戴師顏

空磧畫蒼茫，沙腥古戰場，逢春多霰雪，生計在牛羊，冷角吹鄉淚，乾榆落夢林，從來山水客，誰謂到漁陽。

同前

江為

萬里黃雲凍不飛，磧煙烽火夜深微，胡兒移帳寒笳絕，雪路時聞探馬歸。

同前二首

杜荀鶴

旌旗獵獵漢將軍，閉出巡遊帝命新，沙塞旌收鏡帳暮，犬戎時殺少煙塵，冰河夜渡偷來馬，雪嶺朝飛獵去人，獨作書生疑不穩，數弓輕劍也隨身。

草白河冰合，蕃戎出掠頻，戍樓三號火，探騎一條塵，戰士風霜老，將軍兩露新，封侯不由此，何以慰征人。

塞下曲六首

李白

五月天山雪，無花祇有寒，笛中聞折柳，春色未曾看，曉戰隨金鼓，宵眠抱玉鞍，願將腰下劍，直為斬樓蘭。

天兵下北荒，胡馬欲南飲，橫戈從百戰，直為衝恩甚，擣雷海上殘，拂沙隴頭瘦，何嘗破月氏，然後方高枕。

駿馬如風，騰鳴鞭出，清槽響弓，辭漢月，插羽破天，驪陣解星芒，盡營空海霧，銷功成書，麟閣獨有靈燦姚。

白馬黃金塞，雲砂繞夢思，那堪愁苦節，遠憶邊城兒，螢飛秋窗滿，月度霜閣邊，摧殘梧桐葉，蕭颯沙棠枝，無時獨不見，淚流空自知。

塞虜乘秋下，天兵出漢家，將軍分虎竹，戰士臥龍沙，邊月隨弓影，胡霜拂劍花，玉關殊未入，少婦莫長嗟。

烽火動沙漠，連照甘泉雲，漢皇按劍起，還召李將軍，兵氣天上合，鼓聲隴底聞，橫行負勇氣，一戰靜妖氛。

同前

郭元振

塞外虜塵飛，頻年出武威，死生隨玉劍，辛苦向金微，久戍人將老，長征馬不肥，仍聞酒泉郡，已合數重圍。

同前二首

王昌齡

飲馬渡秋水，水寒風似刀，平沙日未沒，黯黯見臨洮，昔日長城戰，一作當日戰，咸言意氣高，黃塵是今古，一作黃沙，白骨亂蓬蒿。

秋風夜渡河，吹却雁門桑，遙見胡地獵，騎馬宿嚴霜，五道分兵去，孤軍百戰場，功多翻下獄，士卒但心傷。

同前二首

馬戴

旌旗倒北風，霜霰逐南鴻，夜救龍城急，朝焚虜帳空，骨銷金鏃在，費改玉關中，却想羲皇代，無人說戰功。

廣漢雲凝慘，日斜飛霰生，燒山搜猛獸，伏道擊回兵，風折旗竿曲，沙埋樹杪平，黃雲飛旦夕，偏奏苦寒聲。

同前

張籍

邊州八月修城堡，候騎先燒礮中草，胡風吹沙度隴飛，隴頭林木無北枝，將軍閱兵青塞下，鳴鼓逢逢促獵圍，天寒山路石斷裂，白日不銷帳上雪，為孫國亂多降胡，詔使名王持漢節，年年征戰不得閒，邊人殺盡唯空山。

同前

于續

赤子別父母，犬戎圍邊陲。戰鼓聲未齊，烏雉已相賀。燕然山上雲，半是離鄉魂。衛霍待富貴，不知誰與論。

同前

陶翰

進軍飛狐北，窮寇勢將變。落日沙塵昏，背河更一戰。駢馬黃金勒，彫弓白羽箭。射殺左賢王，歸奏未央殿。欲言塞下事，天子不召見。東出咸陽門，哀哀淚如霰。

同前二首

李益

蕃州部落能結束，朝馳莫獵黃河曲。燕歌未斷塞鴻飛，牧馬羣嘶邊草綠。秦築長城城已摧，漢武北上單于臺。古來征戰虜不盡，今日還復天兵來。黃河東流流九折，沙場埋恨何時絕。蔡琰沒處造胡笳，蘇武歸來持漢節。為報如今都護雄，匈奴日莫下雲中。請書塞北陰山石，願勒燕然車騎功。
漢家今上郡，秦塞古長城。有日雲長慘，無風沙自驚。當今聖天子，不戰四夷平。

樂府詩集卷第九十二

東吳毛晉訂正

男屢再訂



樂府詩集卷第九十三

太原

郭茂倩

編次

新樂府辭

樂府雜題

塞下曲十一首

僧貫休

下營依遁甲，分師把河隍。地使人心惡，風吹旗飏荒。搜山見探卒，放火獵黃羊。唯有南飛雁，聲聲斷客腸。

歸去是何年，山連邊沙川。蒼黃曾戰地，空闊養鵬天。旗插蒸沙堡，槍擡卓架泉。蕭條寒日落，號令徹窮邊。

虜寇日相持，如龍馬不肥。突圍金甲破，趁賊鐵槍飛。漢月堂堂上，胡雲慘慘微。黃河冰已合，猶未送征衣。

南北唯堪恨，東西實可嗟。常飛侵夏雪，何處有人家。風刮陰山薄，河推大岸斜。只應寒夜夢，時見故園花。

不是將軍勇，胡兵豈易當。雨會淋火陣，箭又中金瘡。鐵嶺全無土，豺羣亦有狼。因思無戰日，天子是陶唐。

榆葉飄蕭盡，關防烽寨重。寒來知馬疾，戰後覺人兇。燒逐飛蓬死，沙生毒霧濃。誰能奏明主，功業已堪封。

萬戰千征地，蒼茫古寨門。陰兵爲客祟，惡酒發刀痕。風落崑崙食，河萌首宿根。將軍更移帳，日日近西蕃。

古塞腥膻地，胡兵聚如蠅。寒鷗中群石，落在黃河冰。蒼茫邊沙城，枿枿賊氣興。鏘金擣秋穹，遷擬相憑陵。

戰骨踐成塵，飛入征人目。黃雲忽變黑，戰鬼作陣哭。陰風吼大漠，火號出不得。誰爲天子前，唱此邊城曲。

日向平沙出，還向平沙沒。飛蓬落陣營，驚鵬去天末。帝鄉青樓倚霄漢，歌吹掀天對花月。豈知塞上望鄉人，日日雙眸滴清血。

狼烟作陣雲，匈奴愛輕敵。領兵不知數，牛羊復吞積。嚴冬大河枯，燥

姚去深擊戰，血染黃沙。風吹映天赤。

同前六首

盧綸

鷲翎金僕姑，燕尾繡蝥弧。獨立揚新令，千營共一呼。林暗草驚風，將軍夜引弓。平明尋白羽，沒在石稜中。

月黑雁飛高，單于夜遁逃。欲將輕騎逐，大雪滿弓刀。野幕蔽瓊筵，羌戎賀勞旋。醉和金甲舞，雷鼓動山川。

調箭又呼鷹，俱聞出世能。奔狐將迸雉，掃盡古丘陵。亭亭七葉貴，蕩蕩一隅清。他日題麟閣，唯應獨不名。

同前二首

僧皎然

寒塞無因見落梅，胡人吹入笛聲來。勞勞亭上春應度，夜夜城南戰未回。

都護今年破武威，胡沙萬里鳥空飛。旄竿瀚海掃雲出，駝騎天山踏雪歸。

同前

李賀

胡角引北風，勳門白於水。天含青海道，城頭見千里。露下旗濛濛，寒金鳴夜刻。蕃甲鏗蛇鱗，馬嘶青塚白。秋靜是旄頭，沙遠席箕愁。帳北天應盡，河聲出塞流。

同前

劉駕

勒兵遼水邊，風急卷旌旄。絕塞陰無草，平沙去盡天。下營看斗建，傳號信狼烟。聖代青書史，當時破虜年。

同前二首

王維

辛勤幾出黃花戍，迢遞初隨細柳營。塞晚每愁殘月苦，邊秋更逐斷蓬驚。

年少辭家從冠軍，金裝寶劍去邀勳。不知馬骨傷寒水，唯見龍城起暮雲。

同前二首

令狐楚

雪滿衣裳冰滿鬚，曉隨飛將伐單于。平生志氣今何在，把得家書淚似珠。

邊草蕭條塞雁飛，征人南望盡霑衣。黃塵滿面長須戰，白髮生頭未得歸。

同前五首

張仲素

三戍漁陽再渡遼，駢弓在臂劍橫腰。匈奴欲似知各姓，休傍陰山更射鵰。

獵馬千羣雁幾雙，燕然山下碧油幢。傳聲漢北單于破，火照旌旗夜受降。

朔雪飄飄開雁門，平沙歷亂卷蓬根。功名取計擒生數，直斬樓蘭報國恩。

隴水潺湲隴樹秋，征人到此淚雙流。鄉關萬里無因見，西戍河源早晚休。

陰磧茫茫塞草腓，桔槔烽上暮烟飛。交河北望天連海，蘇武曾將漢節歸。

同前六首

戎昱

慘慘寒日沒，北風卷蓬根。將軍領疲兵，却入古塞門。回頭指陰山，殺氣成黃雲。

上山望胡兵，胡馬馳驟速。黃河冰已合，意又向南牧。嫖姚夜出軍，霜雪割人肉。

塞北無草木，烏鶯巢僵屍。決滌沙漠空，終日胡風吹。戰卒多苦辛，苦辛無四時。

晚渡西海西，向東看日沒。傍岸砂礫堆，半和戰兵骨。單于竟未滅，陰氣常勃勃。

城上畫角哀，則知兵辛苦。試問左右人，無言淚如雨。何意休明時，終年事擊鼓。

北風凋白草，胡馬日駸駸。夜後戍樓月，秋來邊將心。鐵衣霜露重，戰馬歲年深。自有盧龍塞，烟塵飛至今。

同前

丁稜

北風鳴晚角，雨雪塞雲低。烽舉戰軍動，天寒征馬嘶。出營紅旆展，過磧暗沙迷。諸將年皆老，何時罷鼓鼙。

同前

郎士元

寶刀塞上兒，身經百戰會百勝。壯心竟未嫖姚知，白草山頭日初沒。黃沙戍下悲歌發，蕭條夜靜邊風吹。獨倚營門望秋月。

同前

許渾

夜戰桑乾雪，秦兵半不歸。朝來有鄉信，猶自寄征衣。

同前

周朴

石國胡兒向磧東，愛吹橫笛引秋風。夜來雲雨皆飛盡，月照平沙萬里空。

同前二首

張祜

二十逐嫖姚，分兵遠戍遼。雪迷經塞夜，冰壯渡河朝。促放鸞難下，生騎馬未調。小儒何足問，看取劍橫腰。

塞下

李宜遠

秋日并州路，黃榆落故關。孤城吹角罷，數騎射鵰還。帳幕遙臨水，牛羊自下山。行人正垂淚，烽火起雲間。

同前三首

沈彬

塞葉聲悲秋欲霜，寒山數點下牛羊。映霞旅雁隨疎雨，向磧行人帶夕陽。邊騎不來沙路失，國恩深後海城荒。胡兒向化新成長，猶自千回問漢王。

黃主和親殺氣沉，燕山閒獵鼓聲音。旗分雪草偷邊馬，箭入寒雲落

塞禽隴月盡牽鄉思動戰衣誰寄淚痕深金釵謾作封侯別聲破佳人萬里心

月冷榆關過雁行將軍寒笛老思鄉貳師骨恨千夫壯李廣魂飛一劍長戍角就沙催落日陰雲分磧護秋霜誰知漢武輕中國閉塞天山草木荒

交河塞下曲

胡曾

交河冰薄日遲遲漢將思家感別離塞北草生蘇武泣隴西雲起李陵悲曉侵雉堞烏先覺春入關山雁獨知何處疲兵心最苦夕陽樓上笛聲時

汾陰行

李嶠

君不見昔日西京全盛時汾陰后土親祭祠齊宮宿寢設廚供撞鐘鳴鼓樹羽旗漢家五世才且雄寶延萬靈服九戎柏梁賦詩高宴罷詔書法駕幸河東河東太守親掃除奉迎至尊導鑾輿五營將校列容衛三河縱觀空里閭回旌駐蹕降豐場焚香奠醑邀百祥金鼎發食正焜煌靈祇煒燁耀景光埋玉陳牲禮神畢舉麾上馬乘輿出彼汾之曲嘉可游木蘭爲檝桂爲舟權歌微吟綵鷁浮簫鼓哀鳴白雲秋歡娛宴洽賜羣后家家復除戶牛酒聲明動天樂無有千秋萬歲南山壽自從天子向秦關玉輦金車不復還珠簾羽帳長寂寞鼎湖龍髯安可攀千齡人事一朝空四海爲家此路窮雄豪意氣今何在壇場宮館盡蒿蓬路逢古老長歎息世事回環不可測昔時青樓對歌舞今日黃埃聚荆棘山川滿目淚沾衣富貴榮華能幾時不見只今汾水上唯有年年秋雁飛

大梁行

唐彥客

客有成都來爲我彈鳴琴前彈別鶴操後奏大梁吟大梁傷客情荒臺對古城版築有陳迹歌吹無遺聲雄哉魏公子曠日好羅英秀士三千人煌煌象列星金槌奪晉鄙白刃剌侯嬴邯鄲救趙北函谷走

秦兵君子榮且昧忠信莫之明問諜忽來及雄圖靡克成千齡萬化盡但見榮與清舊國多孤兔夷門荆棘生蒼梧彩雲沒汲浦綠池平聞有東山去蕭蕭班馬鳴河洲牽宿莽日夕淚沾纓因之唁公子慷慨此歌行

同前

高適

古城莽蒼饒荆榛驅馬荒城愁殺人魏王宮觀盡禾黍信陵賓客隨灰塵憶昔雄都舊朝市軒車照一作曜歌鐘起軍容帶甲三十萬國步連衡二千里全威須臾那可論高臺曲池無復存遺墟但見狐狸跡古地空多一作草木根莫天搖落傷懷抱撫劍悲歌對秋草俠客猶傳朱亥名行人尚識夷門道白壁黃金萬戶侯寶刀駿馬填山丘年代淒涼不可問往來唯見水東流

洛陽行

張籍

洛陽宮闕當中州城上峨峨十二樓翠華西去幾時返巢巢乳鳥藏蟄燕御門空鏤五十年稅彼農夫修玉殿六街朝莫鼓繁繁禁兵持戟守空宮百官月月謝拜表驛使相續長安道上陽宮樹黃復綠野豺入苑食麋鹿陌上老翁雙淚垂共說武皇巡幸時

永嘉行

王彥

晉書曰懷帝永嘉五年六月劉曜王彌陷洛陽入于南宮升太極前殿縱兵大掠悉收宮人珍寶曜於是害諸王公及百官已下三萬餘人遷帝於平陽劉聰以帝爲會稽公按劉元海本匈奴冒頓之後曜其族子也

黃頭鮮卑入洛陽胡兒持戟昇明堂晉家天子作降虜公卿齊走如牛羊紫陌旌幡暗相觸家家雞犬驚上屋婦人出門隨亂兵夫死眼前不敢哭九州諸侯自曠土無人領兵來護主北人避胡多在南南人至今能晉語

田家行

王建

男聲欣欣女顏悅，人家不怨言語別。五月雖熱麥風清，蒼頭索索練車鳴。野蠶作繭人不取，葉間撲撲秋蛾生。麥收上場絹在軸，的知輸得官家足。不願一作入口復上身，且免向城賣黃犢。田家衣食無厚薄，不見縣門身即樂。

同前

元稹

牛吒吒，田确确。早塊敲牛蹄趵趵，種得官倉珠顆穀。六十年來兵簇簇，日月食糧車轆轤。一日官軍收海服，驅牛駕車食羊肉。歸來收得牛兩角，重鑄樓犁作斤斲。姑舂婦擔輪官不足，歸賣屋，願官早勝饑。早覆，農死有兒牛有犢，不遺官軍糧不足。

思遠人

王建

妾思常懸懸，君行復綿綿。征途向何處，碧海與青天。歲久自有念，誰令長在邊。少年若不歸，蕭室如黃泉。

同前

張籍

野橋春水清，橋上送君行。去去人應老，年年草自生。出門看遠道，無信向邊城。楊柳別離處，秋蟬今復鳴。

憶遠曲

水上山沉沉，征途渡遠林。途荒人行少，馬跡猶可尋。雪中獨立樹，海口失侶禽。誰愛如長綿，千里繫我心。

同前

元稹

憶遠曲，郎身不遠郎心遠。沙隨郎飯俱在匙，郎意看沙那比飯。水中畫字無字痕，君心暗畫誰會君。況妾事姑姑進止，身去門前同萬里。一家盡是郎腹心，妾似生來無兩耳。妾身何足言，聽妾私勸君。君今夜夜醉何處，姑來伴妾自閉門。嫁夫恨不早，養兒將備老。妾自嫁郎身骨立，老姑為郎求娶妾。妾不忍見姑，郎忍見為郎忍耐看姑面。

望遠曲

孟郊

朝朝候歸信，日日登高臺。行人未去植庭梅，別來三見庭花開。庭花

開盡復幾時，春光駘蕩阻佳期。愁來望遠烟塵隔，空憐綠鬢風吹白。何當歸見遠行客。

夫遠征

元稹

趙卒四十萬，盡為坑中鬼。趙王未信趙母言，猶點新兵更填死。填死之兵兵氣索，秦彊趙破括敵起。括雖專命起尙輕，何況牽肘之人牽。不已坑中之鬼妻，在營壘麻戴經鵝雁鳴。送夫之婦又行哭，哭聲送死非送行。夫遠征，遠征不必戍長城，出門便不知死生。

樂府詩集卷九十三

東吳毛晉訂正 男展再訂

樂府詩集卷第九十四

太原 郭茂倩 編次

新樂府辭

樂府雜題

寄遠曲

笑人別來無處所，巫山月明湘江雨。千回想見不分明，井底看星夢中語。兩心相對尚難知，何況萬里不相疑。

王建

同前

美人去來春江暖，江頭無人湘水滿。浣沙石上水禽棲，江南路長春日短。蘭舟桂楫常渡江，無因重寄雙瓊環。

張籍

征婦怨四首

良人昨日去，明月又不圓。別時各有淚，零落青樓前。君淚滯羅巾，妾淚滿路塵。羅巾去在手，今得隨妾身。路塵如因風，得上君車輪。

孟郊

上君車輪

生在絲羅下，不識漁陽道。良人自戍來，夜夜夢中到。漁陽千里道，近如中門限。中門輪有時，漁陽長在眼。

同前

張籍

九月匈奴殺邊將，漢軍全覆遼水上。萬里無人收白骨，家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫，同居貧賤心亦舒。夫死戰場子在腹，妾身雖存如畫燭。

織婦詞

孟郊

夫是田中郎，妾是田中女。當年嫁得君，爲君秉機杼。筋力日已疲，不遑窗下機。如何織紉素，自著藍縷衣。官家榜村路，更索栽桑樹。

同前

元稹

織婦何太忙，蠶經三臥行。欲老蠶神女，聖早成絲。今年絲稅抽徵早，早徵非是官人惡。去歲官家事戎索，征人戰苦東刀槍。王將勸高換

羅縠絲織帛，猶努力。變絲採機苦難織，東家頭白雙女兒。爲解挑紋嫁不得，舊前髮髮游絲上。上有蜘蛛巧來往，羨他蟲身解織天能向虛空織羅網。

同前

鮑溶

百日織綵絲，一朝停杼機。機中有雙鳳，化作天邊衣。使人馬如風，駭不阻音徽。影響隨羽翼，雙雙繞君飛。行人豈願行，不怨不知歸。所怨天盡處，何人見光輝。

織錦曲

王建

大女身爲織錦戶，名在縣家供進簿。長頭起樣呈作官，聞道官家中苦難。回花側葉與人別，唯恐秋天絲線乾。紅縷歲蕤紫茸草，蝶飛參差花宛轉。一梭聲盡重一梭，玉腕不停羅袖卷。窗中夜久睡髻偏，橫釵欲墮垂著肩。合衣臥時夢沒後，停燈起在雞鳴前。一四千金亦不賣，限日未成官裏怪。錦江水涵黃轉多，宮中盡著單絲羅。莫言山積無盡日，百尺高樓一曲歌。

織錦詞

溫庭筠

丁東細漏侵殘瑟，影轉高梧月初出。簇藪金梭萬縷紅，鴛鴦難錦初成匹。錦中百結皆同心，藥亂雲盤相間深。此意欲傳傳不得，玫瑰作柱朱弦琴。爲君裁破合歡被，星斗迢迢共千里。象尺薰爐未覺秋，碧池中一作有新蓮子。

當窗織

王建

梁橫吹曲折楊柳，門前一株棗。歲歲不知老，阿婆不嫁女。那得孫兒抱，唧唧復唧唧。女子臨窗織，不聞機杼聲。只聞女歎息，當窗織其取諸此。

歎息復歎息，園中有叢行人食。貧家女大富家織，父母隔牆不得力。水寒手澀絲脆斷，續來續去心腸爛。草蟲促促機下啼，兩日催成一匹半。輪官上頭有零落，姑未得衣身不著。當窗却羨青樓倡，十指不

動衣盈箱

擣衣曲

班婕妤擣素賦曰廣儲縣月暉木流清桂露朝滿涼衿
夕輕改容飾而相命卷霜帛而下庭於是投香杵加紋
砧擣響聲爭鳳音又曰調無定律聲無定本任落手之
參差從風颺之近遠或連躍而更投或暫舒而長卷蓋
言擣素裁衣絨封寄遠也

月明中庭擣衣石掩帷下堂來擣帛婦姑相對初力生雙擅白腕調
杵聲高樓敲玉節會成家家不睡皆起聽秋天丁丁復凍凍玉釵低
昂衣帶動夜深月落冷如刀溼著一雙纖手痛回編易裂看生熟驚
齋紋成水波曲重燒熨斗帖兩頭與郎裁作迎寒裘

同前

劉禹錫

爽砧應秋律繁杵含淒風一一遠相續家家音不同戶庭凝露清伴
侶明月中長裾委髮積輕珮垂瓊瓏汗餘衫更馥鈿移髻半空報寒
驚邊雁促思聞候蟲天狼正芒角虎落定相攻盈篋寄何處征人如
轉蓬

送衣曲

王建

去秋送衣渡黃河今秋送衣上隴坂婦人不知道徑處但聞新移軍
近遠半年著道經雨溼開籠見風衣領急舊來十月初點衣與郎著
向營中集絮時厚厚綿纂纂貴欲征人身上暖願郎莫著裏屍歸願
妾不死長送衣

寄衣曲

張籍

織素縫衣獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄衣去貴從妾手看
君身高堂姑老無侍子不得自到邊城裏殷勤為看初著時征夫身
上宜不宜

淮陰行五首

劉禹錫

劉禹錫序曰古有長千行備言三江之事禹錫阻風淮
陰乃作淮陰行

簇簇淮陰市竹樓綠岸上好日起檣竿鳥飛驚五兩
今日轉船頭金鳥指西北煙波與春草千里同一色
船頭大銅鑼摩挲光陳陳早晚使風來沙頭一眼認
何物令儂羨羨郎船尾燕銜泥趁檣竿宿食長相見
隔浦望行船頭昂尾鸞鸞無奈脫葉時清淮春浪軟

泰娘歌

劉禹錫歌序曰泰娘本草尚書家主謳者初尚書為吳
郡得之命樂工教以琵琶歌舞盡得其技後攜之歸京
師京師多善工又捐去故技授以新聲而泰娘頗見稱
於貴遊間元和初尚書嘗於東都泰娘出居民間久之
為蘄州刺史張恂所得其後恂坐事謫武陵郡恂卒泰
娘無所歸地遠無有知其容與藝者故日抱樂器而哭
其音甚悲禹錫聞之乃作泰娘歌云

泰娘家本閩門西門前淥水環金堤有時妝成好天氣走上皋橋折
花戲風流太守章尚書路傍忽見停隼旗斗量明珠鳥傳意紺纒迎
入專城居長髮如雲衣似霧錦茵羅薦承輕步舞學驚鴻水榭春歌
傳一作上客蘭堂莫從郎西入帝城中貴遊簪組香簾櫳低鬟緩視
抱明月纖指破撥生胡風繁華一日有消歇題劍無光履聲絕洛陽
舊宅生草萊杜陵蕭蕭松柏哀妝奩蟲網厚如蠶博山爐側傾寒灰
蘄州刺史張公子白馬新到銅駝里自言買笑擲黃金月墮雲中從
此始安知鵬鳥坐隅飛寂寞旅魂招不歸秦嘉鏡有前時結韓壽香
銷故篋衣山城少人江水碧斷雁哀猿風雨夕朱弦已絕為知音雲
鬢未秋私自惜舉目風煙非舊時夢歸歸路多參差如何將此千行
淚更灑湘江斑竹枝

更衣曲

漢武帝故事曰武帝立衛子夫為皇后初上行幸平陽
主家主置酒作樂子夫為主謳者善歌能造曲每歌挑
上上意動起更衣子夫因侍得幸頭解上見其美髮悅
之主遂納子夫於宮更衣曲其取於此

博山烟烟吐香霧紅燭引至更衣處夜如何其夜漫漫鄰雞未鳴寒
雁度庭前雪壓松桂叢廊下點點懸紗籠滿堂醉客爭笑語嘈囂
琵琶暮中

視刀環歌

常恨言語淺不如人意深今朝兩相視脉脉萬重心

堤上行三首

古今樂錄曰清商西曲襄陽樂云朝發襄陽城莫至大
堤宿大堤諸女兒花豔驚郎目梁簡文帝由是有大堤
曲堤上行又因大堤曲而作也

酒旗相望大堤頭堤下連槽堤上樓日暮行人爭渡急
聲聲幽軋滿中流

江南江北望烟波入夜行人相應歌桃葉傳情竹枝怨
水流無限月明多

長堤綠繞水一作徘徊酒舍旗亭次第開日晚上簾招買客
舸峨大艣落帆來

競渡曲

劉異事始曰楚傳云競渡起於越王句踐荆楚歲時記
云舊傳屈原死於汨羅時人傷之競以舟楫拯焉因以
成俗歲華紀麗云因句踐以成風拯屈原而為俗是也
劉禹錫序曰競渡始於武陵至今舉楫而相和之音咸
呼何在招屈之義也競渡曲蓋起於此

沅江五月平堤流邑人相將浮綵舟靈均何年歌已矣哀謠振楫從
此起揚枹擊節雷闐闐亂流齊進聲轟然蛟龍得雨奮靈動鱗鱗欽
河形影聯刺史臨流褰翠幃揭竿命爵分雄雌先鳴餘勇爭鼓舞未
至衝枚顏色沮百勝本自有前期一飛由來無定所風俗如狂重此
時縱觀雲委江之湄綵旂夾岸照鮫室羅襪凌波呈水嬉曲終人散
空愁莫招屈亭前水東注

沓潮歌

劉禹錫歌序曰元和十年夏五月大風駕潮南海泛溢
南人云沓潮也率三歲一有之客或言其狀禹錫因歌
之

屯門積日無迴颺滄波不歸成沓潮轟如鞭石屹且搖亘空欲駕龜
壘橋驚湍蹙縮悍而驕大陵高岸失岩嶠四邊無阻音響調背負元
氣掀重霄介鯨得性方逍遙仰鼻嘘吸揚朱翹海人狂顧迭相招
衣髮首聲嘖嘖征南將軍登麗譙赤旗指麾不敢驚翌日風迴沓氣
消歸濤納納景昭昭為泥白沙復滿海海色不動如青瑤

北邙行

王建

晉張協登北邙賦曰陟巒丘之蠹蠹升逶迤之脩坂回
余車於峻嶺聊送目於四遠伊洛混而東流帝居赫以
崇顯於是徘徊絕嶺踟躕步趾前瞻狼山卻闕大岨東
眺虎牢西眺熊耳邪亘天際旁極萬里莽眩眼以芒昧
諒羣形之維紀爾乃地勢宏隆丘墟駘陸墳隴嶮嶮棋
布星羅松林接映以攢列玄木搜壑而振柯壯漢氏之
所營望五陵之鬼魄後漢書曰光武葬於原陵帝王世
紀曰原陵在臨平亭東去洛陽十五里朱超石與兄書
曰登北邙遠眺衆笑都盡且言光武墳邊杏甚美即原
陵蓋在北邙也魏志曰明帝欲平北邙令登臺觀見孟

津廷尉辛毗諫止之按北邙行言人死葬北邙與梁甫
吟泰山吟蒿里行同意

北邙山頭少閉土盡是洛陽人舊墓舊墓人家歸葬多堆著黃金無
置處天涯悠悠葬日促崗坂崎嶇不停輟高張素幕繞銘旌夜唱挽
歌山下宿洛陽城北復城東一作城西魂車祖馬長相逢車轍廣若

長安路蒿草少於松柏樹山頭酒底石漸稀盡向墳前作羊虎誰家
石碑文字滅後人重取書年月朝朝車馬送葬回運起大宅與高臺

同前

張籍

洛陽北門北邙道喪車麟麟入秋草車前齊唱薤露歌高墳新起白
嶽我朝朝莫莫長送葬洛陽城中人更多千金立碑高百尺終作誰
家柱下石山頭松柏半無主地下白骨多於土寒食家家送紙錢
鷓鴣作寒街上樹人居朝市未解愁請君暫向北邙遊

野田行

李益

日沒出古城野田何茫茫寒狐上孤塚鬼火燒白楊昔人未為泉下
客行到此中曾斷腸

同前

張碧

風昏晝色飛斜雨冤骨千堆獨體語八弦半落人物悲是箇田園荒
廢主悲嗟自古爭天下幾度乾坤復如此秦皇矻矻築長城漢祖區
區白蛇死野田之骨兮又成塵樓閣風煙兮遠復新願得華山之下
長歸焉野田無復堆冤者

斜路行

王建

長安有狹斜行曰長安有狹斜道隘不容車斜路行其
義亦同

世間娶容非一作娶婦中庭牡丹勝松樹九衢大道人不行走馬奔
車逐斜路斜路行熟直路荒東西豈是一作橫太行南樓彈弦北戶
舞行人到此多徬一作徬徬頭白如絲面如蠟亦學少年行不返縱令

自解思故鄉輪折蹄穿白日晚誰將古曲換斜音回取行人斜路心

雉將雛
雉啾啾雛出殼毛斑斑鶯啄啄學飛未得一尺高還逐母行旋母脚
麥壟淺淺雖蔽身遠去戀雛低怕人時時土中鼓兩翅引雛拾蟲不
相離

樂府詩集卷九十四

東吳毛晉訂正

男屨再訂

樂府詩集卷第九十五

太原 郭茂倩 編次

新樂府辭

樂府雜題

長安羈旅行

孟郊

十日一理髮，每梳飛旅塵。三旬九過飲，每食唯舊貧。萬物皆及時，獨余不覺春。失名誰肯訪，得意爭相親。直木有恬真，靜流無躁鱗。始知喧競場，莫處君子身。野策藤竹輕，山蔬薇蕨新。潛歌歸去來，事外風景真。

羈旅行

張籍

遠客出門，世路難。停車斂策，在門端。荒城無人，雪滿路。火燒野橋，不得度。寒蟲入窟，為歸巢。僮僕問我，誰家去。行尋田頭，暗未息。雙轂長鞭，礙荆棘。緣崗入澗，投田家。主人春米為夜食，晨雞墜野屋。傍行人起，掃車上。霜，舊山已別行。已遠，身計未成，難復返。長安陌上，相識稀。遙望大門，白日晚。誰能聽我，苦辛行。為向君前，歌一聲。

求仙曲

孟郊

仙教生為門，仙宗靜為根。持心苦妄求，服食安足論。鑿取有靈藥，餌真成本源。自當出塵網，馭鳳升紫雲。

求仙行

張籍

漢皇欲作飛仙子，年年採藥東海裏。蓬萊無路海無邊，方士舟中相就死。招搖在天，因白日。甘泉玉樹無仙實，九皇真人終不下。空向離宮祠太一，丹田有氣凝素華。君能保之昇鍊霞。

結愛

孟郊

心心復心心，結愛務在深。一度欲離別，千回結衣襟。結妾獨守志，結君早歸意。始知結衣裳，不如結心腸。坐結行亦結，結盡百年月。

節婦吟

張籍

君知妾有夫，贈妾雙明珠。感君纏綿意，繫在紅羅襪。妾家高樓連苑起，良人執戟明光裏。知君用心如日月，事夫誓擬同生死。還君明珠雙淚垂，何不相逢未嫁時。

楚宮行

章華宮中九月時，桂花半落紅橋垂。江頭騎火照驚道，君王夜從雲夢歸。霓旌風蓋到雙闕，臺上重重歌吹發。千門萬戶開相當，燭籠左右列成行。下筆更衣入洞房，洞房侍女盡焚香。玉階羅幕微有霜，齊言此夕樂未央。玉酒湛湛盈華觴，絲竹次第鳴中堂。巴姬起舞向君王，回身垂手結明璫。願君千年萬年壽，朝出射麋夜飲酒。

山頭鹿

山頭鹿，角芟芟，尾促促。貧兒多租輸不足，夫死未葬兒在獄。早日熬熬蒸野蒿，禾黍不收無獻糶。縣家唯憂少年食，誰能令爾無死傷。

各東西

遊人別一東，復一西。出門相背兩不返，唯信車輪與馬蹄。道路悠悠不知處，山高海闊誰辛苦。遠遊不定難寄書，日日空尋別時語。浮雲上天兩障地，暫時會合終離異。我今與子非一身，安得死生不相棄。

湘江曲

湘水無潮秋水闊，湘中月落行人發。送人歸，送人歸，白蘋茫茫鷓鴣飛。

雀飛多

雀飛多，觸網羅。網羅高樹山頭，汝飛蓬蒿下。勿復投身網羅間，粟積倉禾在田。巢之難望其母來還。

夢上天

元稹

夢上高高天，蒼蒼高不極。下視五嶽塊，鬱鬱仰天依。蒼蒼蒼色踏雲從，身更上。攀天上天，攀未得。西瞻若木兔輪低，東望蟠桃海波黑。日月之光不到此，非暗非明煙霧塞。天悠地遠身跨風，下無階。

梯上無力來時畏有他人上截斷龍胡斬鴈翼茫茫漫漫方自悲哭
向青雲指素臆哭聲厭咽旁人惡喚起驚悲淚飄露千愁萬謝喚厭
人向使無君終不寤

君莫非

鳥不解走獸不解飛兩不相解那得相識犬不飲露蟬不啖肥以蟬
易犬蟬死犬饑燕在梁棟鼠在墻基各自窠窟不能改移婦好針織
夫讀書詩男翁女嫁卒不相知懼聲擗耳効痛頓眉我不非爾爾無
我非

田頭狐兔行

種豆耘鋤種禾溝畦禾苗豆甲狐搗兔剪割餽餒鷹鷂鷹啖犬鷹怕
兔鷹犬被狐引狐兔相須鷹犬相盡日暗天寒禾稀豆損鷹犬就烹
狐兔俱晒

人道短

古道天道長人道短我道天道短人道長天道晝夜回轉不會住春
秋冬夏忙顛風暴雨雷狂晴被陰暗月奪日光往往星宿日亦堂
堂天既職性命道德人自彊堯舜有聖德天下能遺壽命永昌泥金
刻玉與秦始皇周公傳說何不長宰相老聃仲尼何事栖遑莽卓恭
顯皆數十年貴富梁冀夫婦車馬煌煌若此顛倒事豈非天道短豈
非人道長堯舜留得神聖事百代天子有典章仲尼留得孝順語千
年萬歲父子不敢相滅亡沒後千餘載唐家天子封作文宣王老君
留得五千字子孫萬萬稱聖唐謚作玄元帝魂魄坐天堂周公周禮
十二卷有能行者知紀綱傳說說命三四紙有能師者稱祖宗天能
天人命人使道無窮若此神聖事誰道人道短豈非人道長天能種
百草猶得十年有氣息舜纒一日芳人能揀得丁沈蘭蕙料理百和
香天解養禽獸饒虎豹豺狼人解和麴蘖充禴祀蒸嘗杜鵑無自作
天遣百鳥哺雛不遣哺鳳凰巨蟒壽千歲天遣食牛吞象充腹腸蛟

竊與變化鬼怪與隱藏蚊蚋與利螫枳棘與蜂蛇賴得人道有揀別
信任天道真茫茫若此撥亂事豈非天道短賴得人道長

苦樂相倚曲

古來苦樂之相倚近於掌上之十指君心半夜猶恨生荆棘滿懷天
未明漢皇一作眼瞥飛燕時可憐班女恩已衰未有因由相決絕猶
得半年伴暖熱轉將深意喻旁人緝綴疵瑕遣潘說一朝詔下辭金
屋班姬自痛何倉卒呼天撫地將自明不悟尋時暗一作銷骨白首
宮人前再拜願將日月相揮解苦樂相尋晝夜間燈光那得天明在
主今被奪心應苦妾奪深恩初為主欲知妾意恨主時主今為妾思
量取班姬收淚抱妾身我會排擯無限人

捉捕歌

捉捕復捉捕莫捉狐與兔狐兔藏窟穴豺狼妨道路道路非不妨最
憂蟻蟻聚豺狼不陷穿蟻蟻潛幽窟切切主人窗主人輕細故延緣
蝕藥植漸入棟梁柱梁棟盡空虛攻穿痕不露主人坦然意晝夜安
寢寢網羅布參差鷹犬走回互盡力窮窟穴無心自還顧客來歌捉
捕歌竟淚如雨豈是惜狐兔畏君先後誤願君掃梁棟莫遣蟻蟻附
次及清道途盡滅豺狼步主人堂上坐行客門前度然後巡野田遍
張敗獵具外無巢窠援內有能驅驅狡兔掘荒榛妖狐薰古墓用力
不足多得禽自無數畏君聽未詳聽客有明喻蟻風誰不輕鯨鯢誰
不惡在海尚幽退在懷交穢汗歌此勸主人主人那不悟不悟還更
歌誰能恐違忤

採珠行

海波無底珠沉海採珠之人判死採萬人判死一得珠斛量買婢天
何在年年採珠珠遊人今年採珠由海神海神採珠珠盡死死盡明
珠空海水珠為海物屬海神神今自採何況人

同前

鮑溶

東方莫空海面平，驪龍弄珠燒月明。海人驚窺水底火，百寶錯落隨龍行。浮心一夜生姦見，月質龍驅看幾遍。聲波下去忘此身，迢迢謂海無靈神。海宮正當龍睡重，昨夜孤光今得弄。河伯空憂水府貧，天吳不敢相驚動。一團冰容掌上清，四面人入光中行。騰華乍搖白日影，銅鏡萬古羞為靈。海邊老翁怨狂子，抱珠哭向無底水。一富何須龍領前，千金幾葬魚腸裏。鱗蟲變化回陰陽，填海破山無景光。拊心髣髴失珠意，此土為爾離農桑。飲風衣日亦飽暖，老翁擲卻荆雞卵。

平戎辭二首

王維

太白秋高助漢兵，長風夜卷虜塵清。男兒解卻腰間劍，喜見君王道化平。

卷旆生風喜氣新，早持龍節靜邊塵。漢家天子圖麟閣，身是當今第一人。

望春辭二首

令狐楚

高樓曉見一花開，便覺春光四面來。晚日晴雲知次第，東風不用更相催。

雲霞五采浮天闕，梅柳千般夾御溝。不上黃山南北望，豈知春色滿神州。

思君恩二首

令狐楚

小苑鶯歌歇，長門蝶舞多。眼看春又去，翠辇不經過。紫禁香如霧，青天月似霜。雲韶何處奏，祗是在昭陽。

雞鳴天漢曙，鸞語禁林春。誰入巫山夢，唯應洛水神。

漢苑行二首

張仲素

二月風光變柳條，九天清樂奏雲韶。蓬萊殿後花如錦，紫閣墻前雪未銷。

回雁高翻太液池，新花低發上林枝。年光到處皆堪賞，春色人間總不知。

春風澹澹影悠悠，鶯囀高枝燕入樓。千步回廊聞鳳吹，珠簾處處上銀鉤。

燒香曲

李商隱

細雲蟠蟠牙比魚，孔雀翅尾蛟龍鬚。章宮舊樣博山鑪，楚燭捧笑開芙蓉。八釵寶縷小分炷，獸炭微紅隔雲母。白日月澤寒未冰，金虎含秋向東吐。玉珮呵光銅照昏，簾波日莫衝斜門。西來欲上茂陵樹，柏梁已失栽桃魂。露庭月并大紅氣，輕衫薄細當君意。蜀殿瓊人伴夜深，金鑿不問殘燈事。何當巧吹君懷度，襟灰為土填清露。

房中曲

蕭蕭泣幽素，翠帶花錢小。嬌郎癡若雲，抱日西簾曉。枕是龍宮石，割得秋波色。玉釧失柔膚，但見蒙羅碧。憶得前年春，未語悲含辛。歸來已不見，錦瑟長於人。今日澗底松，明日山頭藥。愁到天池鏡，相看不相識。

河內詩

樓上曲二首

暹鼓沈沈虬水咽，寒絲不上寶弦絕。嬌娥衣薄不禁寒，蟬蛩夜豔秋河月。碧城冷落空蒙煙，廉輕幕重金鈎欄。麝香不下兩皇子，孤星直上相風竿。八桂林邊九芝草，短襟小費相逢道。入門暗數一千春，願去閨年留月小。梳子交加香髮繁，停辛佇苦留待君。

湖中曲

闌門日下吳歌遠，波路綠菱香滿滿。後溪暗起鯉魚風，船旗閃斷芙蓉艸。輕身奉君畏身輕，雙桃兩葉樽酒清。莫因風雨罷團扇，此曲斷腸唯此聲。低樓小徑城南道，猶自金鞍對芳草。

同前

李賀

長眉越沙採蘭若，桂葉水荇春秋。漢漢橫船醉眠白晝閒，渡口梅風歌扇薄。燕釵玉股照青樓，越王嬌郎一作小字書，蜀紙封中報雲。

費曉漏壺中一作水淋盡

春懷引

芳蹊密影成花洞，柳結濃煙一作香帶重蟾蜍張玉挂明弓，揮撥菱
金打仙鳳寶枕垂雲暈春夢，細合碧寒一作龍腦寒阿侯繫錦黃眉
郎憑仗東風好相送。

靜女春暉曲

嫩蝶憐芳抱新藥，泣露枝枝滴天淚，粉窗香咽頰曉雲，錦堆花蜜藏
春睡，鸞屏孔雀搖金尾，鸞舌分明呼婢子，冰洞寒龍半匣水，一隻商
鸞逐煙起。

白虎行

火烏日暗崩騰雲，秦皇虎視蒼生羣，燒書滅國無暇日，鑿劍佩玦唯
將軍，玉壇設醮思冲天，一世二世當萬年，燒丹未得不死藥，擊舟海
上尋神仙，鯨魚張鬣海波沸，耕人半作征人鬼，雄豪氣猛如破煙，無
人為決天河水，誰最苦兮誰最苦，報人義士深相許，漸離擊筑荆卿
歌，荆卿把酒燕丹語，劍如霜兮腸如鐵，出燕城兮望秦月，天授秦封
祚未終，袞龍衣點荆卿血，朱旗卓地白蛇死，漢王卻是真天子。

月漣瀾篇

月漣瀾波咽玉莎青，桂花繁芙蓉別江木，粉態秋羅寒雁羽，鋪煙墜
誰能看石帆，乘船鏡中入，秋白鮮紅死，水香蓮子齊，挽菱隔歌袖，綠
刺骨銀泥。

黃頭郎

漢書佞幸傳曰：鄧通以權船為黃頭郎，文帝嘗夢欲上
天，不能，有一黃頭郎推上天，覺而之，漸臺以夢陰水推
者，即得鄧通，夢中所見也。顏師古曰：權船能持權行船
也。土勝水，其色黃，故刺船之郎皆著黃帽，因號曰黃頭
郎。黃帽蓋染絹帛為之也。

黃頭郎擗去不歸，南浦芙蓉影，紅獨自垂，水弄湘娥佩，竹啼山
露月，玉瑟調青門，石雲溼黃葛，沙上蘆花秋，風已先發，好持掃羅
薦，香出鴛鴦一作熱。

倚瑟行

鮑溶

漢書曰：文帝至霸陵，慎夫人從，帝指視新豐道曰：此走
邯鄲道也。使慎夫人鼓瑟，帝自倚瑟而歌，意悽愴悲懷。
李奇曰：聲氣依倚瑟也。顏師古曰：慎夫人，邯鄲人，倚瑟
即今之以歌合曲也。

金輿傳警灑水，涯龍旗參天行，殿鏡左文皇帝，右慎姬，北面侍臣張
釋之，因高知處邯鄲道，壽陵已見生秋草，萬世何人不此歸，一言出
口堪生老，高歌倚瑟揚清悲，樂餘哀生知為誰，臣驚諸歎不可放，願
賜一言釋名妾，明珠為日紅亭亭，水銀為河玉為星，泉宮一閉秦國
喪，牧童弄火驪山上，與世無情在速貧，棄屍於野由斯葬，生死茫茫
不可知，是不一姓君莫悲，始皇有訓二世替，君獨何人至於斯，灑陵
一代無發毀，儉風本自張廷尉。

江南別

羅隱

去年今夜江南別，鴛鴦翅冷飛蓬熱，今年今夜江北邊，鯉魚腸斷音
書絕，男兒心事無了時，出門上馬不自知。

樂府詩集卷第九十五

東吳毛晉訂正

男屢再訂

樂府詩集卷第九十六

太原 郭茂倩 編次

新樂府辭

系樂府十二首

唐元 結

元結序曰天寶中結將前世嘗可稱數者為詩十二篇引其義以名之總曰系樂府

思太古

東南二千里沉湘為太湖湖上山谷深有人多似愚嬰孩寄樹顛就水捕鱸鱸所歡同鳥獸身意復何拘吾行遍九州此風皆已無吁嗟聖賢教不覺久踟躕

隴上歎

援車登隴坂窮高遂停駕延望戎狄鄉巡回復悲吒滋移有情教草木猶可化聖賢禮讓風何不遍西夏父子忍猜害君臣敢欺詐所適今若斯悠悠欲安全

頌東夷

嘗聞古天子朝會張新樂金石無全聲宮商亂清濁東驚且悲歎節變何煩數始知中國人孰此亡純朴爾為外方客何為獨能覺其音若或在蹈海吾將學

賤士吟

南風發天和和氣天下流能使萬物榮不能變羈愁為愁亦何爾自請說此由詔競實多路苟邪皆共求常聞古君子指以為深羞正方終莫可江海有滄洲

歎乃曲

誰能聽歎乃歎乃感人恨不恨湘水深不怨湘水清所嗟豈敢道空羨江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲始歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸為漁父行

貧婦詞

誰知苦貧夫家有愁怨妻請君聽其詞能不為酸嘶所憐抱中兒不如山下屨空念庭前地化為人吏蹊出門望山澤回顧心復迷何時見府主長跪向之啼

去鄉悲

踟躕古塞關悲歌為誰長日行見孤老羸弱相提將聞其呼怨聲聞聲問其方乃言無患苦豈棄父母鄉非不見其心仁惠誠所望念之何可說獨立為懷傷

壽翁興

借問多壽翁何方自脩育惟云順所然忘情學草木始知世上術勞苦化金玉不見充所求空聞恣耽欲清和存主母潛獲無亂顯誰正好長生此言堪佩服

農臣怨

農臣何所怨乃欲干人主不識天地心徒然怨風雨將輪草木思欲說昆蟲苦巡回宮闕旁其意無由吐一朝哭都市淚盡歸田畝誰傾若採之此言當可取

謝天龜

客來自江漢云得雙天龜且言龜甚靈問我君何疑自昔保方正顧嘗無妄私順和固鄙分全守真常規行之恐不及此外將何為惠恩如可謝占問敢終辭

古遺歎

古昔有遺歎所歎何所為有國遺賢臣萬世為冤悲所遺非遺望所遺非可遺所遺非遺用所遺在遺之嗟嗟山海客全獨竟何辭心非膏濡類安得無不遺

下客語

下客無黃金豈思主人憐客言勝黃金主人然不然珠玉賦彩翠綺

羅如嬋娟終恐見斯好有時去君前豈知保終信長使令德全風聲與時茂歌頌萬千年

補樂歌十首

元結

元結序曰自伏羲至于殷凡十代樂歌有其名亡其辭考之傳記義或存焉故採其名義以補之凡十篇十九章各引其義以序之命曰補樂歌

網罟

伏羲氏之樂歌也其義蓋稱伏羲能易人取禽獸之勞吾人苦兮水深深網罟設兮水不深吾人苦兮山幽幽網罟設兮山不幽

網罟二章章四句

豐年

神農氏之樂歌也其義蓋稱神農教人種植之功猗太帝兮其智如神分草實兮濟我生人猗太帝兮其功如天均四時兮成我豐年

豐年二章章四句

雲門

軒轅氏之樂歌也其義蓋言雲之出潤益萬物如帝之德無所不施

玄雲溟溟兮垂雨濛濛類我聖澤兮涵濡不窮玄雲漠漠兮含映逾光類我聖德兮麻被無方

雲門二章章四句

九淵

少昊氏之樂歌也其義蓋稱少昊之德淵然深遠聖德至深兮蘊蘊如淵生類煢煢兮孰知其然

九淵一章四句

五莖

顓頊氏之樂歌也其義蓋稱顓頊得五德之根莖種植萬物兮消滔根莖五德涵柔兮颯颯而生其生如何兮袖袖天下皆自我君兮化成

五莖一章八句

六英

高辛氏之樂歌也其義蓋稱帝嚳能總六合之英華我有金石兮擊考崇崇與汝歌舞兮上帝之風由六合兮英華颯颯我有絲竹兮韻和泠泠與汝歌舞兮上帝之聲由六合兮根柢颯颯

六英二章章六句

咸池

陶唐氏之樂歌也其義蓋稱堯德至大無不備全元化油油兮孰知其然至德汨汨兮順之以先元化滉滉兮孰知其然至道泱泱兮由之以全

咸池二章章四句

大韶

有虞氏之樂歌也其義蓋稱舜能紹先聖之德森森羣象兮日見生成欲聞朕初兮玄封冥冥洋洋至化兮日見深柔欲聞大濩兮大淵油油

大韶二章章四句

大夏

有夏氏之樂歌也其義蓋稱禹治水其功能大中國茫茫下土兮乃生九州山有長岑兮川有深流茫茫下土兮乃均四方有國安人兮野有封疆茫茫下土兮乃歌萬年上有茂功兮下戴人天

大夏三章章四句

大濩

有殷氏之樂歌也其義蓋稱湯救天下濩然得所

萬姓苦兮怨且哭不有聖人兮誰護育聖人生兮天下和萬姓熙熙兮舞且歌

大濩二章章四句

補九夏歌九首

皮日休

周禮曰鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏章夏齊夏族夏禘夏醵夏鄭司農云夏大也樂之大歌有九杜子春云王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓來奏納夏臣有功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏禘夏公出入奏醵夏鄭康成云九夏皆詩篇名頌之類也此歌之大者載在樂章樂崩亦從而亡禘與陔同皮日休曰九夏亡者吾能頌之乃作補九夏歌

王夏

燦燦皎日歛麗乎天厥明御舒如王出焉燦燦皎日歛入於地厥晦厥貞如王入焉出有龍旂入有珩珮勿驅勿馳惟慎惟戒出有嘉謀入有內則繫彼臣庶欽王之式

王夏四章章四句

肆夏

愔愔清廟儀儀衮服我尸出矣迎神之毅杳杳陰竹坎坎路鼓我尸入矣得神之祐

肆夏二章章四句

昭夏

有鬱其鬱有儼其彝九變未作全乘來之既醑既酢爰暢爰舞象物既降全乘之去

昭夏二章章四句

納夏

麟之儀儀不繫不維樂德而至如賓之嬉鳳之愉愉不簪不斂樂德而至如賓之娛自篚及筐我有牢醕自篚及筐我有貨幣我牢不愆我貨不匱碩碩其才有樂而止

納夏四章章四句

章夏

王有虎臣錫之鈇鉞征彼不愆一撲而滅王有虎臣錫之圭瓚征彼不享一烘而泮王有掌封遠爾疆理王有掌客饋爾饗饋何以樂之金石九奏何以錫賜一作之龍旂九旒

章夏四章章四句

齊夏

瓊瓊衡筵鬱衣綸翟自內而祭為君之則

齊夏一章四句

族夏

洪源誰孕疏為江河大塊孰挺播為山阿厥流浩沕厥勢嵯峨今君之酌慰我實多

族夏二章章四句

禘夏

禮酒既酌嘉賓既厚饋為之奏禮酒既竭嘉賓既悅應為之節禮酒既罄嘉賓既醒雅為之行

禘夏二章章三句

醵夏

桓桓其珪袞袞其衣出作二伯天下是毗桓桓其珪袞袞其服入作三孤國人是福

醵夏二章章四句

新題樂府上

元稹

元稹序曰李公垂作樂府新題二十篇，撰取其病時之尤急者，列而和之，蓋十五而已。今所得纔十二篇，又得八駭圖一篇，總十三篇。

上陽白髮人

白居易傳曰：天寶五載已後，楊貴妃專寵，後宮無復進幸。六宮有美色者，輒置別所，上陽其一也。貞元中，尚存焉。

天寶年中，花鳥使、撥花鶻為含春思，滿懷墨詔求嬖御，走上高樓半酣醉，醉酣直入卿士家，闔闔不得偷回，避良人顧望。一作心死別，小女呼爺血垂淚，十中一得中，一作一預更衣，九配深宮作宮婢，御馬南奔胡馬蹙，宮女三千合宮寒，宮門一閉不復開，上陽花草青苔地，月夜閒聞洛水聲，秋池暗度風荷氣，日日長看提象門，終身不見門前事，近年又送數人來，自言興慶南宮至，我悲此曲將微骨，更想深冤復酸鼻，此輩賤嬖何足言，帝子天孫古稱貴，諸王在閣四十年，十宅六宮門戶闕，隋煬枝條襲封邑，肅宗血胤無官位，王無妃媵主無夫，一作一，陽亢陰淫結災累，何如決壅順眾流，女遣從夫男作吏。

華原磬

白居易傳曰：天寶中，始廢泗濱磬，用華原石代之，磬人曰：泗濱磬下調之不能和，得華原石考之乃和，由是不改。

泗濱浮石裁為磬，古樂疎音少人聽，工師小賤牙曠稀，不辨邪聲嫌雅正，正聲不屈古調高，鍾律參差管絃病，鏗金戛瑟徒相雜，投玉敲冰杳然零，華原軟石易追琢，高下隨人無雅鄭，棄舊美新由樂胥，自此黃鍾不能競，玄宗愛樂愛新樂，梨園弟子承恩橫，覓囊纔微胡騎來，雲門未得蒙親定，我藏古磬藏在心，有時激作南風詠，伯夔會撫

野獸馴，仲尼誓叩春雷，威何時得向，笏屨懸為君一吼，君心醒，願君每聽念封疆，不遺豺狼勦人命。

五弦彈

樂苑曰：五弦未詳所起，形如琵琶，五弦四隔，孤柱一，合散聲五，隔聲二十，柱聲一，總二十六聲，隨調應律，唐書樂志曰：五弦琵琶稍小，蓋北國所出，樂府雜錄曰：唐貞元中，趙璧妙於此伎，國史補曰：趙璧彈五弦，人問其術，曰：吾之於五弦也，始則心驅之，中則神遇之，終則天隨之，方吾洗然眼如耳，耳如鼻，不知五弦之為璧，璧之為五弦也。

趙璧五弦彈，微調微聲，曉絕何清峭，避一作雄，時鶴警露啼，失子哀猿繞，林嘯風入春，松正凌亂，鶯含曉舌，憐嬌妙，鳴鳴暗溜咽冰泉，殺殺霜刀，澀寒鞘，促節頻催，漸繁撥，珠幢斗絕，金鈴掉，千駁鳴鏑發，胡弓，萬片清球擊，虞廟眾樂雖同第一，部，德宗皇帝常偏召，旬休節假暫歸來，一聲狂殺長安少，主第侯家最難見，按歌接曲皆承詔，水精簾外教黃嬪，璫瑁筵心伴中要，臣有五賢非此弦，或在拘囚或屠釣，一賢得進勝累百，兩賢得進同周召，三賢事漢滅暴彊，四賢鎮嶽寧邊徼，五賢並用調五常，五常既序三光耀，趙璧五弦非此賢，九九何勞設庭燎。

西涼伎

吾聞昔日西涼州，人煙撲地桑柘稠，蒲萄酒熟恣行樂，紅豔青旗朱粉樓，樓下當壚稱卓女，樓頭伴客名莫愁，鄉人不識離別苦，更卒多為沈滯遊，哥舒開府設高宴，八珍九醞當前頭，前頭百戲競撩亂，丸劍跳躑霜雪浮，師子搖光毛彩豎，胡騰醉舞筋骨柔，大宛來獻赤汗馬，贊普亦奉翠茸裘，一朝燕賊亂中國，河湟沒盡空遺丘，開遠門前萬里埃，今來蹙到行原州，去京五百而近何其逼，天子縣內半沒為

荒陬西涼之道爾阻脩連城邊將但高會每聽此曲能不羞

法曲

唐會要曰文宗開成三年改法曲為仙韶曲按法曲起於唐謂之法部其曲之妙者其破陣樂一戎大定樂長生樂赤白桃李花餘曲有堂堂望瀛霓裳羽衣獻仙音獻天花之類總名法曲白居易傳曰法曲雖似失雅音蓋諸夏之聲也故歷朝行焉太常丞宋沈傳漢中王舊說曰玄宗雖雅好度曲然未嘗使蕃漢雜奏天寶十三載始詔道調法曲與胡部新聲合作識者深異之明年冬而安祿山反

吾聞黃帝鼓清角弭伏熊羆舞玄鶴舜持干羽苗革心堯用咸池鳳巢閣大夏護武皆象功功多已訝玄功薄漢祖過沛亦有歌秦王破陣非無作作之宗廟見艱難作之軍旅傳糟粕明皇度曲多新態宛轉侵搖易沈著赤白桃李取花名霓裳羽衣號天落雅弄雖云已變亂夷音未得相參錯自從胡騎起煙塵毛毳腥羶滿咸洛女為胡婦學胡妝伎進胡音務胡樂火鳳聲沉多咽絕春鸞轉罷長蕭索胡音胡騎與胡妝五十年來競紛泊

馴犀

白居易傳曰貞元丙戌歲南海進馴犀詔養苑中至十三年冬大寒而馴犀死

建中之初放馴象遠歸林邑近交廣獸返深山為擗葉鷹鷂鷓鴣無獨缺貞元之歲貢馴犀上林置園官司養玉盆金棧非不珍虎啖狴牢魚食網渡江之橋輪汶路反時易性安能長獵月北風霜雪深蹙踟躕身遂長往行地無疆費傳譯通天異物懼幽枉乃知養獸如養人不必人人自教養不獲則得之於理不奪有以多於質脫衣推食衣食之不若男耕女令紡事民不自知有竟但見安閒聊舉壤前觀

馴象後馴犀理國其如指諸掌

立部伎

新唐書禮樂志曰太宗貞觀中始造譙樂其後又分為立坐二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎李公垂傳曰太常選坐部伎無性識者退入立部伎又選立部伎無性識者退入雅樂部則雅樂可知矣故作歌以諷焉

胡部新聲錦筵坐中庭漢振高音播太宗廟樂傳子孫取類羣兕陣初破戢戢攢槍霜雪爛騰騰擊鼓雲雷磨初疑遇敵身啓行終象由文士憲左昔日高宗常立聽曲終然後臨玉座如今節將一掉頭電卷風收盡摧挫宋音鄭女歌聲發滿堂會客齊喧和珊珊佩玉動腰身一一貫珠隨咳唾頃向園丘見郊祀亦曾正日親朝賀太常雅樂備宮懸九奏未終百寮情滯滯難令季札辨遲回但恐文侯臥工師盡取聾聵人豈是先王作之過宋沈著傳天寶季法曲胡音忽相和明年十月燕寇來九廟千門虜塵流我聞此語歎復泣古來邪正將誰奈奸聲入耳伎入心侏儒飽飯夷齊餓

樂府詩集卷第九十六

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集卷第九十七

太原 郭茂倩 編次

新樂府辭

新題樂府

元稹

驃國樂

新唐書禮樂志曰貞元十七年驃國王雍羌遣其弟悉利城主舒難陀獻其國樂至成都韋臯復譜次其聲又圖其舞容樂器以獻大抵皆夷狄之器其聲曲不隸於有司故無足采舊本志曰驃國王獻本國樂凡一十二曲以樂工三十五人來朝樂曲皆演釋氏經論之辭會要曰驃國在雲南西與天竺國相近故樂曲多演釋氏詞云

驃之樂器頭象駝音聲不合十二和促舞跳趨筋節硬繁詞變亂各字訛千彈萬唱皆咽咽左旋右轉空倥倥俯地呼天終不會曲成調變當如何德宗深意在柔遠笙鏞不御停嬌娥史館書為朝貢傳太常編入鞞鞞科古時陶堯作天子遜遁新聽康衢歌又遣道人持木鐸遍采謠謠天下過萬人有意皆洞達四岳不敢施煩苛盡令區中擊壤塊然及海外軍恩波素霸周衰古官廢下堙上塞王道頽共矜異俗同聲教不念齊民方存瘞傳稱魚鼈亦咸若苟能効此誠足多借如牛馬未蒙澤豈在抱瓊滋龜鼉教化從來有源委必將涿海先涿河是非倒置自古有驃兮驃兮誰爾詞

胡旋女

白居易傳曰天寶末康居國獻胡旋女唐書樂志曰康居國樂舞急轉如風俗謂之胡旋樂府雜錄曰胡旋舞居一小圓毯子上舞縱橫騰擲兩足終不離毯上其妙如此

天寶欲末胡欲亂胡人獻女能胡旋旋得明王不覺迷妖胡奄到長生殿胡旋之義世莫知胡旋之容我能傳蓬斷霜根羊角疾竿戴朱盤火輪炫麗珠迸珥逐飛星虹暈輕巾掣流電潛鯨暗噴波海回風亂舞當空覆萬過其誰辨終始四座安能分背面才人觀者相為言承奉君恩在國變是非好惡隨君口南北東西逐君眄柔軟依身著珮帶徘徊遠指同環釧佞臣聞此心計回榮感君心君眼眩君言似曲屈為一作鈎君言好直舒為箭巧隨清影觸處行妙學春鶯百般轉傾天側地用君力抑塞周遮恐君見翠華南幸萬里橋玄宗始悟坤維轉寄言旋目與旋心有國有家當共謹

蠻子朝

唐書曰貞元之初韋臯招撫諸蠻至九年四月南詔異牟尋請歸附十四年又遣使朝賀李公垂傳曰貞元末

蜀川始通蠻國

西南六詔有遺種僻在荒陬路尋壅部落支離君長賤比諸夷狄為幽穴犬戎疆威頰侵削降有憤心戰無勇夜防鈔盜保深山朝望煙塵上高冢為道繩橋來款附非因募化因危悚清平官繫金陸蝶水天叩地持雙拱益州大將軍令公頃實遣時定所灑自居劇鎮無他績幸得蠻來固恩寵為蠻開道引蠻朝迎蠻送蠻常繼踵天子臨軒四方賀朝廷無事唯端拱獨天走馬春雨寒灑水飛蛇瘴煙重椎頭醜類除憂患瘴足役夫勞樹湧匈奴互市歲不供雲蠻通好蠻長駮戎王養馬漸多年南人耗賴西人恐

縛戎人

李公垂傳曰近制西邊每禽蕃囚皆傳置南方不加勦戮故作歌以諷焉

邊頭大將差健卒入抄擒生快於鶻但逢羸面即捉來半是邊人半戎羯大將論功重多級捷書飛奏何超忽聖朝不殺謫至仁遠送炎

方示懲一作罰萬里虛勞肉食費連頭盡被毳裘嗚華茵重席臥腥
 臊病犬愁鴉聲咽嗚中有一人能漢語自言家本長城窟少年隨父
 戍安西河湟瓜沙眼看沒天寶未亂猶數載狼星四角光蓬勃中原
 禍作邊防危果有豺狼四來伐蕃馬臚成正翹健蕃兵肉飽爭屠突
 煙塵亂起無亭燧主帥驚跳棄旄鉞半夜城摧鵝雁鳴妻啼子叫會
 不歇陰森神廟未敢依脆薄河冰安可越荆棘深處共潛身前因疾
 黎後隸飢平明蕃騎四面走古塞深林盡誅擗少壯為俘頭被髮老
 弱留居足多別為滿野屍狼籍樓榭成灰墻突兀暗水濺濺入舊
 池平沙漫漫鋪明月戎王遣將來安慰口不敢言心咄咄供進腋腋
 御叱般豈料穹廬揀肥膾五六十一作七八年消息絕中間盟會又猖獗眼穿
 東日望堯雲腸斷正朝梳漢髮近年如此思漢者半為老病半埋骨
 嘗一作教孫子學鄉音猶話平時好城關老者儻盡少者壯生長蕃
 中似蕃悖不知祖父皆漢民便恐為蕃心矻矻緣邊飽餒十萬衆何
 不齊驅一時發年年但捉兩三人精衛衝蘆塞溟渤

陰山道

通典曰秦始皇平天下北却匈奴築長城渡河以陰山
 為塞陰山唐之安北都護府也唐書曰高宗顯慶初詔
 蘇定方等并回紇破賀魯於陰山即其地也李公垂傳
 曰元和二年有詔內出金帛酬回紇馬價

年年買馬陰山道馬死陰山帛空耗元和天子念女工內出金銀代
 酬犒臣有一言昧死進死生甘分答恩燕費財為馬不獨生耗帛傷
 工有他盜臣聞平時七十萬匹馬關中不省聞嘶噪四十八監選龍
 媒時貢天庭付良造如今垌野十無一盡在飛龍相踐暴萬束芻茨
 供旦暮千鍾菽粟長牽漕屯軍郡國百餘鎮縑緇歲奉春冬勞稅戶
 逋逃例攤配官司折納仍貪冒挑紋變績力倍費棄舊從新人所好
 越數縑綾織一端十匹半縑功未到豪家富賈踰常制令族清班無

雅操從駢愛奴絲布衫臂鷹小兒雲錦韜羣臣利己安差僭天子深
 衷空憫悼久立花墀鸞鳳行雨露恩波幾時報

八駿圖

穆天子傳曰天子之駿赤驥盜驪白義渠黃黃駟綠耳
 踰輪山子所謂八駿也郭璞曰八駿皆因其毛色以為
 名號爾赤驥驥也驪黑色華駟色如華而赤今各馬
 駿赤者為驥駟駟赤色也

穆滿志空闊將行九州野神馭四來歸天與八駿馬龍種無凡性龍
 行無暫捨朝辭浮桑底暮宿崑崙下鼻息吼春雷蹄聲裂寒瓦尾掉
 滄波黑汗染浮一作雲精華駟本脩密翠蓋尚妍冶御者腕不移乘
 者寐不假車無輪扁斲無王良把雖有萬駿來誰是敢騎者

新樂府

白居易

新樂府五十篇白居易元和四年作也其序曰七德舞
 以陳王業法曲以正華聲二王後以明祖宗之意海漫
 漫以戒求仙立部伎以刺雅樂之替華原誓以刺樂工
 之非其人上陽白髮人以愍怨曠胡旋女以戒近習新
 豐折臂翁以戒邊功太行路以諷君臣之不終司天臺
 以引古而儆今捕蝗以刺長吏昆明春水滿以思王澤
 之廣被城鹽州以諷邊將道州民以美臣之遇主馴犀
 以感為政之難終五弦彈以惡鄭聲之奪雅蠻子朝以
 刺將驕而相備位驃國樂以言王化之先後縛戎人以
 達窮民之情驪宮高以惜人之財力百鍊鏡以為皇王
 之鑒青石以激忠烈兩朱閣以刺佛寺之濩多西涼伎
 以刺封疆之臣八駿圖以懲遊佚澗底松以念寒雉牡
 丹芳以憂農紅練毯以憂蠶桑之費杜陵叟以傷農夫
 之困縑綾以念女工之勞賣炭翁以苦宮市母別子以

刺新間舊陰山道以疾食虜時世救以儆風俗李夫人以鑿壁感陵園妾以憐幽閉墮商婦以惡幸人杏爲梁以刺居處之奢井底引銀瓶以止淫奔官牛以諷執政紫素筆以譏失職隋堤柳以憫亡國草茫茫以懲厚葬古塚狐以戒豔色黑潭龍以疾貪吏天可度以惡詐人秦吉了以哀冤民瑞九劍以思决壘採詩官以鑿前王亂亡之由大抵皆以諷諭爲體欲以播於樂章歌曲焉

七德舞

唐書樂志曰太宗爲秦王時征伐四方民間作秦王破陣樂之曲及卽位享宴奏之貞觀七年太宗製破陣樂舞圖詔魏徵虞世南褚亮李百藥爲之歌辭更名七德之舞白居易傳曰自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之七德舞七德歌傳自武德至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意樂終稽首陳其事太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功業成二十有九卽帝位三十有五致太平功成理定何神速速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收飢人賣子分金贖魏徵夢見子夜泣張謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來歸獄窮黷燒藥賜功臣李勣嗚呼一作思殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞効死則知不獨善戰善乘時以心感人人人心歸今來一百九十載天下至今歌舞之歌七德舞七德聖人有祚垂無極豈徒耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫

法曲

法曲法曲歌大定積德重熙有餘慶永徽之人舞而詠法曲法曲舞霓裳政和世理音洋洋開元之人樂且康法曲法曲歌堂堂堂堂之慶垂無疆中宗肅宗復鳴業唐祚中興萬萬葉法曲法曲合夷歌夷聲邪亂華聲和以亂干和天寶末明年胡塵犯宮闕乃知法曲本華

風苟能審音與政通一從胡曲相參錯不辨興衰與哀樂願求牙曠正華音不令夷夏相交侵

二王後

禮記郊特牲曰禮二王之後尊賢不過二代杜佑曰不臣二王後者尊也先王通三正之義故書有虞賓在位詩云有客有客亦白其馬明天下非一家所有敬讓之至故封建之使得服其正朔用其禮樂以事先祀故孔子云夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也隋封後周肅帝爲介國公唐封隋帝爲鄴國公以爲二王後

二王後彼何人介公鄴公爲國賓周武隋文之子孫古人有言天下者非是一人之天下周亡天下傳于隋隋人失之唐得之唐興十葉歲二百介公鄴公世爲客明堂太廟朝享時引居賓位備威儀備威儀助郊祭高祖太宗之遺制不獨興滅國不獨繼絕世欲令嗣位守文君亡國子孫取爲戒

海漫漫

海漫漫其下無底旁無邊雲霧煙浪最深處人傳中有三神山山上多生不死藥服之羽化爲天仙秦皇漢武信此語方士年年採藥去蓬萊今古但聞名煙水茫茫無覓處海漫漫風浩浩眼穿不見蓬萊鳥不見蓬萊不敢歸童男丑女舟中老徐福文成多詐誕上元太一虛祈禱君看驪山頂上茂陵頭畢竟悲風吹蔓草何況玄元聖祖五千言不言樂不言仙不言白日昇青天

立部伎

立部伎鼓笛箏舞雙劍跳九一作九擗巨索掉長竿太常部伎有等級堂上者坐堂下立堂上坐部笙歌清堂下立部鼓笛鳴笙歌一聲衆側耳鼓笛萬曲無人聽立部賤坐部貴坐部退爲立部伎擊鼓吹

笙和雜戲立部又退何所任始就樂懸操雅音雅音替壞一至此長
令爾輩調宮徵圖丘后土郊祀時言將此樂感神祇欲望鳳來百獸
舞何異北轅將適楚工師愚賤安足云太常三卿爾何人

華原磬

華原磬華原磬古人不聽今人聽泗濱石泗濱石今人不擊古人擊
今人古人何不同用之捨之由樂工樂工雖在耳如壁不分清濁即
為擊梨園弟子調律品知有新聲不知古古稱浮磬出泗濱立辯致
死聲感人宮懸一聽華原石君心遂忘封疆臣果然胡寇從燕起武
臣少肯封疆死始知樂與時政通豈聽鏗鏘而已矣磬囊入海去不
歸長安市人為樂師華原磬與泗濱石清濁兩聲誰得知

上陽白髮人

上陽人紅顏暗老白髮新綠衣監使守宮門一閉上陽多少春玄宗
未歲初選入入時十六今六十同時采擇百餘人零落年深殘此身
憶昔吞悲別親族扶持一作入車中不教哭皆云入內便承恩臉似芙
蓉胸似玉末容君王得見面已被楊妃遙側目妒令潛配上陽宮一
生遂向空房宿秋夜長夜長無寐天不明耿耿殘燈背壁影蕭蕭暗
雨打窗聲春日遲日遲獨坐天難莫宮鶯百轉愁厭聞梁燕雙棲老
休妬鶯歸燕去長悄然春往秋來不記年唯向深宮望明月東西四
五百迴圓今日宮中年最老大家遙賜尚書號小頭鞋履窄衣裳青
黛點眉眉細長外人不見見應笑天寶末年時世妝上陽人苦最多
少亦苦老亦苦少苦老苦兩如何君不見昔時呂向美人賦又不見
今日上陽白髮歌

胡旋女

胡旋女胡旋女心應弦手應鼓弦鼓一聲雙袖舉迴雪飄飄轉蓬舞
左旋右轉不知疲千匝萬周無已時人間物類無可比奔車輪緩旋
風遲曲終再拜謝天子天子為之徵啓齒胡旋女出康居徒勞東來

萬里餘中原自有胡旋者關妙爭能爾不如天寶季年時欲變臣妾
人人學圓轉中有太真外祿山二人最道能胡旋梨花園中冊作妃
金雞障下養為兒祿山胡旋迷君眼兵過黃河疑未反貴妃胡旋感
君心死棄馬冤念更深從茲地軸天維轉五十年來制不禁胡旋女
莫空舞數唱此歌悟明主

新豐折臂翁

新豐老翁八十八頭鬢眉鬚皆似雪玄孫扶向店前行左臂憑肩右
臂折問翁臂折來幾年兼問致折何因緣翁云貴屬新豐縣生逢聖
代無征戰慣聽梨園歌管聲不識旗槍與弓箭無何天子寶大徵兵戶
有三丁點一丁點得驅將何處去五月萬里雲南行聞道雲南有瘴
水椒花落時瘴煙起大軍徒涉水如湯未過十人二三死村南村北
哭聲哀兒別爺孀夫別妻皆云前後征蠻者千萬人行無一回是時
翁年二十四兵部牒中有名字夜深不敢使人知偷將大石錘折臂
張弓簸旗俱不堪從茲始免征雲南骨碎筋傷非不苦且圖揀退歸
鄉土此臂折來六十年一肢雖廢一身全至今風雨陰寒夜直到天
明痛不眠痛不眠終不悔且喜老身今獨在不然當時蠶水頭身死
魂飛骨不收應作雲南望鄉鬼萬人塚上哭啾啾老人言君聽取君
不聞開元宰相宋開府不賞邊功防黷武又不聞天寶宰相楊國忠
欲求恩幸立邊功邊功未立生人怨請問新豐折臂翁

太行路

太行之路能摧車若比人心是坦途巫峽之水能覆舟若比人心是
安流人心好惡苦不常好生毛羽惡成瘡與君結髮未五載忽從牛
女為參商古稱色衰相棄背當時美人猶怨悔何況如今鑿鏡中幸
顏未改君心改為君薰衣裳君聞蘭麝不馨香為君事容飾君看金
翠無顏色行路難難重陳人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路
難難於山險於水不獨人間夫與妻近代君臣亦如此君不見左納

言右內史朝承恩善賜死行路難不在水不在山只在人心反覆間

樂府詩集卷第九十七

東吳毛晉訂正

男屢再訂



樂府詩集卷第九十八

太原 郭茂倩 編次

新樂府辭

新樂府

白居易

司天臺

司天臺仰觀俯察天人際義和死來職事廢官不求賢空取藝昔聞西漢元成間上凌下替謫見天北辰微暗少光色四星煌煌如火赤耀芒動角射三台上台半滅中台拆是時非無太史官眼見心知不敢言明朝趨入明光殿唯奏慶雲壽星見天文時變兩如斯九重天子不得知不得知安用臺高百尺爲

捕蝗

捕蝗捕蝗誰家子天熱日長飢欲死與元兵久傷陰陽和氣盡蠶化爲蝗始自兩河及三輔存食如蠶飛似雨兩飛蠶食千里間不見青苗空赤土河南長吏言憂農課人晝夜捕蝗蟲是時粟斗錢三百蝗蟲之價與粟同捕蝗捕蝗竟何利徒使飢人重勞費一蟲雖死百蟲來豈將人力競天災我聞古之良吏有善政以政驅蝗蝗出境又聞貞觀之初道欲昌文皇仰天吞一蝗一人有慶兆民賴是歲雖蝗不爲害

昆明春水滿

漢書武帝紀曰元狩三年秋發謫吏穿昆明池西南夷傳曰越巂昆明國有滇池方三百里漢使求身毒國而爲昆明所閉欲伐之故作昆明池象之以習水戰在長安西南周回四十里食貨志曰時越欲與漢用船戰遂大修昆明池白居易傳曰貞元中始漲之

昆明春昆明春春池岸古春流新影漫南山青澗濤波沉西日紅齋淪往年因旱重池竭龜尾曳塗魚煦沫詔開八水注恩波千介萬鱗

同日活今來淨淥水照天游魚鱗鱗蓮田田洲香杜若抽心短沙暖鶯鶯鋪翅眼動植飛沉皆遂性皇澤如春無不被魚者仍豐網罟資貧人又獲菰蒲利詔以昆明近帝城官寮不得收其征菰蒲無租魚無稅近水之人感君惠感君惠獨何人吾聞率土皆王民遠民何疎近何親願推此惠及天下無遠無近同欣欣吳興山中罷權老鄱陽坑裏休封銀天涯地角無禁利熙熙同似昆明春

城鹽州

通典曰鹽州春秋時戎狄之地秦漢屬北地郡後魏置大興郡西魏改爲五原後爲鹽州以北近鹽池因以爲名唐爲鹽州或爲五原郡白居易傳曰貞元八年特詔城之

城鹽州城鹽州城在五原原上頭蕃東節度鉢蘭布忽見新城當要路金鳥飛傳贊普聞建牙傳箭集羣臣君臣精面有憂色皆言勿謂唐無人自築鹽州十餘載左衽氈裘不犯塞畫牧牛羊夜捉生長去新城百里外諸邊急警勞戍人唯此一道無煙塵靈夏潛安誰復辨秦原暗通何處見鄜州驛路好馬來長安樂肆黃者賤城鹽州鹽州未城天子憂德宗按圖自定計非關將略與廟謀吾聞高宗中宗世北虜猖狂最難制韓公創築受降城三城鼎峙屯漢兵東西亘絕數千里耳冷不聞胡馬聲如今邊將非無策心笑韓公築城壁相看養寇爲身謀各握疆兵固恩澤願分今日邊將恩褒贈韓公封子孫誰能將此鹽州曲翻作歌詞聞至尊

道州民

道州民多侏儒長者不過三尺餘市作矮奴年進送號爲道州任土貢任土貢寧若斯不聞使人生別離老翁哭孫母哭兒一自陽城來守郡不進矮奴頻詔問城云臣按六典書任土貢有不貢無道州水上所生者只有矮民無矮奴吾君感悟重畫下歲貢矮奴宜悉罷道

州民老者幼者何欣欣父兄子弟始相保從此得作良人身道州民民到于今受其賜欲說使君先下淚仍恐兒孫忘使君生男多以陽爲字。

馴犀

馴犀馴犀通天犀羸貌駭人角駭難海蠻聞有明天子驅犀乘傳來萬里一朝得謁大明宮歡呼拜舞自論功五年馴養始堪獻六譯語言方得通上嘉人獸俱來遠蠻館四方犀入苑秣以瑤蕪饋以金故鄉迢遞君門深海鳥不知鍾鼓樂池魚空結江湖心馴犀生處南方熱秋無白露冬無雪一入上林三四年又逢今歲苦寒月飲冰臥霰苦蹙弱角骨凍傷鱗甲縮馴犀死蠻兒啼向關再三顏色低嗟乞生歸本國去恐身凍死似馴犀君不見建中初馴象生還放林邑君不見貞元末馴犀凍死蠻兒泣所嗟建中異貞元象生犀死何足言。

五弦彈

五弦彈五弦彈聽者傾耳心寥寥趙壁知君入骨愛五弦一一爲君調第一第二弦索索秋風拂松疎韻落第三第四弦冷冷夜鶴憶子籠中鳴第五弦聲最掩抑隴水凍咽流不得五弦並奏君試聽淒淒切切復錚錚鐵擊珊瑚一兩曲水寫玉盤千萬聲殺聲入耳膚血寒慘氣中人肌骨酸曲終聲盡欲半日四座相對愁無言座中有一遠方士唧唧咨咨聲不已自歎今朝初得聞始知辜負平生耳唯憂趙壁白髮生老死人間無此聲遠方士爾聽五弦信爲美吾聞正始之音不如是正始之音其若何朱弦疎越清廟歌一彈一唱再三歎曲淡節稀聲不多融融曳曳召元氣聽之不覺心平和人情重今多賤古古琴有弦人不撫更從趙壁成來二十五弦不如五。

蠻子朝

蠻子朝汎皮船兮渡繩橋來自巒州道路遙入界先經蜀川過蜀將收功先表賀臣聞雲南六詔蠻東連牂牁西連蕃六詔星居初瑣碎

合爲一詔漸疆大開元皇帝雖聖神唯蠻僞疆不來實鮮于仲通六萬卒征蠻一陣全軍沒至今西洱河岸邊箭孔刀痕滿枯骨誰知今日暮華風不勞一人蠻自通賊由陛下休明德亦賴微臣誘諭功德宗看一作表知如此笑令中使迎蠻子蠻子導從者誰何摩挲俗羽雙隈仰清平官持赤藤杖大將軍繫金吐嗟異牟尋勞尋閣勸持勅召對延英殿上心貴在懷遠蠻引臨玉座近天顏冤旒不垂親勞俸賜衣賜食移時對移時對不可得大臣相看有羨色可憐宰相拖紫佩金章朝日唯聞對一刻。

驃國樂

驃國樂驃國樂出自大海西南角雍羌之子舒難陀來獻南音據正朔德宗立仗御紫庭鞋履不寒爲爾聽玉螺一吹椎響聳銅鼓千擊文身踴珠纓炫轉星宿搖花鬘斗數龍蛇動曲終王子啓聖人臣父願爲唐外臣左右歡呼何翕習至尊德廣之所及須臾百辟詰闡門俯伏拜表賀至尊伏見驃人獻新樂請書國史傳子孫時有擊壤老農父暗測君心閒獨語聞君政化甚聖明欲感人心致太平感人在近不在遠太平由實非由聲觀身理國國可濟君如心兮民如體體生疾苦心慚悽民得和平君愷悌貞元之民若未安驃樂雖聞君不歡貞元之民苟無病驃樂不來君亦聖驃樂驃樂徒喧喧不如聞此芻蕘言。

縛戎人

縛戎人縛戎人耳穿面破驅入秦天子矜憐不忍殺詔徙東南吳興越黃衣小使錄姓名領出長安乘遞行身被金瘡面多瘡扶病徒行日一驛朝餐飢渴費盃盤夜臥腥臊汚床席忽逢江水憶交河垂手齊聲嗚咽歌其中一虜語諸虜爾苦非多我苦多同伴行人因借問欲說喉中氣憤憤自云擲黃一作本涼原大曆年中沒落蕃一落蕃中四十載遺著皮裘繫手帶唯許正朝服漢儀敝衣整巾潛淚垂誓

心密定歸鄉計，不使蕃中妻子知。暗思幸有殘筋力，更恐年衰歸不得。蕃候嚴兵鳥不飛，脫身冒死奔逃歸。晝伏宵行經大漠，雲陰月黑風沙惡。驚藏青塚寒草疎，偷度黃河夜冰薄。忽聞漢軍擊鼓聲，路傍走出再拜迎。游騎不聽能漢語，將軍遂縛作蕃生。配向江南卑溼地，豈無存卹空防備。念此吞聲仰訴天，若爲辛苦度殘年。涼原鄉井不得見，胡地妻兒虛棄捐。沒蕃被囚思漢土，歸漢被劫爲蕃虜。早知如此悔歸來，兩地寧如一處苦。縛戎人戎人之中我苦辛，自古此冤應未有。漢心漢語吐蕃身。

驪宮高

唐會要曰：開元十一年十月，置溫泉宮於驪山。舊書帝

紀曰：是年十月幸溫泉宮，自是歲數幸焉。天寶六載十

月，改溫泉宮爲華清宮。

高高驪山上有宮，朱樓紫殿三四重。遲遲兮春日，玉發暖兮溫泉浴。潏潏兮秋風，山蟬鳴兮宮樹紅。翠華不來歲月久，牆有衣兮瓦有松。吾君在位已五載，何不一幸乎其中。西去都門幾多地，吾君不遊有深意。一人出兮不容易，六宮從兮百司備。八十一車千萬騎，朝有宴飫莫有賜。中人之產數百家，未足充君一日費。吾君修己人不知，不自逸兮不自嬉。吾君愛人人不識，不傷財兮不傷力。驪宮高兮高入雲，君之來兮爲一身，君之不來兮爲萬人。

百鍊鏡

百鍊鏡，銛範非常規。日辰處所靈，且祗江心波。上舟中鑲，五月五日。日午時，瓊粉金膏磨。鑿已化爲一片秋潭水，鏡成將獻蓬萊宮。揚州長史手自封，人間臣妾不合照。背有九五飛天龍，人人呼爲天子鏡。我有一言聞太宗，太宗常以人爲鏡。鑿古鑿今不鑿容，四海安危居掌內。百王治亂懸心中，乃知天子別有鏡，不是揚州百鍊銅。

青石

青石出自藍田山，兼車運載來長安。工人磨琢欲何用，石不能言我代言。不願作人家墓前神道碣，墳土未乾名已滅。不願作官家道旁德政碑，不鑄實錄鑄虛辭。願爲顏氏段氏碑，雕鏤太尉與太師。刻此兩片堅貞質，狀彼二人忠烈姿。我心若石屹不轉，死節各流確不移。如觀奮擊朱泚日，似見叱呵希烈時。各於其上題名諡，一置高山一沉水。陵谷雖遷碑獨存，骨化爲塵名不死。長使不忠不烈臣，觀碑改節慕爲人。慕爲人，勸事君。

兩朱閣

兩朱閣，南北相對起。借問何人家，貞元雙帝子。帝子吹簫雙得仙，五雲飄飄飛上天。第宅亭臺不將去，化爲佛寺在人間。妝閣伎樓何寂靜，柳似舞腰池似鏡。花落黃昏悄悄時，不聞歌吹聞鐘磬。寺門勅榜金字書，尼院佛庭寬有餘。青苔明月多閒地，比屋疲人無處居。憶昨平陽宅初置，吞并平人幾家地。仙去雙雙作梵宮，漸恐人間盡爲寺。

西涼伎

西涼伎，西涼伎，假面胡人假師子。刻木爲頭絲作尾，金鑲眼睛銀帖齒。奮迅毛衣擺雙耳，如從流沙來萬里。紫髯深目兩胡兒，鼓舞跳梁前致辭。應似涼州未陷日，安西都護進來時。須臾云得新消息，安西路絕歸不得。泣向師子涕雙垂，涼州陷沒知不知。師子迴頭向西望，哀吼一聲觀者悲。貞元邊將愛此曲，醉坐笑看看不足。享實犒士宴三軍，師子胡兒長在目。有一征夫年七十，見弄涼州低面泣。泣罷斂手白將軍，主憂臣辱昔所聞。自從天寶兵戈起，犬戎日夜吞西鄙。涼州陷來四十年，河隴侵將七千里。平時安西萬里疆，今日邊防在鳳翔。綠邊空屯十萬卒，飽食溫衣閒過日。遺民腸斷在涼州，將卒相看無意收。天子每思常痛惜，將軍欲說合慚羞。奈何仍看西涼伎，取笑資歡無所愧。縱無智力未能收，忍取西涼弄爲戲。

樂府詩集卷第九十八

東吳毛晉訂正

男展再訂



樂府詩集卷第九十九

太原 郭茂倩 編次

新樂府辭

新樂府

八駿圖

白居易

穆王八駿天馬駒，後人愛之寫為圖。背如龍兮頸如象，骨竦筋高脂肉壯。日行萬里速如飛，穆王獨乘何所之。四荒八極踏欲遍，三十二蹄無歇時。屬車軸折趁不及，黃屋草生棄若遺。瑤池西赴王母宴，七廟經年不親駕。璧臺南與威姬遊，明堂不復朝諸侯。白雲黃竹歌聲動，一人荒樂萬人愁。周從后稷至文武，積德累功世勳苦。豈知纒及四代孫，心輕王業如灰土。由來尤物不在大，能傷君心則為害。文帝却之不肯乘，千里馬去漢道興。穆王得之不為戒，八駿駒來周室壞。至今此物世稱珍，不知房星之精下為怪。八駿圖君莫愛。

澗底松

左太冲詩曰：鬱鬱澗底松，離離山上苗。以彼徑寸莖，蔭此百尺條。世曹躡高位，英俊沈下僚。地勢使之然，由來非一朝。金張藉舊業，七葉珥漢貂。馮公豈不偉，白首不見招。澗底松蓋取諸此。

有松百尺大十圍，生在澗底寒且卑。澗深山險人路絕，老死不逢工度之。天子明堂欠梁木，一作：此求彼有兩不知，誰論蒼蒼造物意。但與之材不與地。金張世祿原憲貧。牛衣寒賤貂蟬貴，貂蟬與牛衣高下雖有殊，高者未必賢。下者未必愚，君不見沉沉海底生珊瑚。歷歷天上種白榆。

牡丹芳

牡丹芳，牡丹芳，黃金蕊，綻紅玉房。千片赤英霞爛爛，百枝絳豔燈煌煌。煌煌地初開，錦繡段當風不結。蘭麝囊，仙人琪樹白無色，王母桃花

小不香，宿露輕盈汎紫豔。朝陽照耀生紅光，紅紫二色間深淺。向背萬態隨低昂，映葉多情隱羞面。臥叢無力含醉妝，低嬌笑容疑掩口。凝思怨人如斷腸，穠姿貴彩信奇絕。雜卉亂花無比方，石竹金錢何細碎。芙蓉芍藥苦尋常，遂使王公與卿士。遊花冠蓋日相望，輕車軟轡貴公主。香衫細馬豪家郎，衛公宅靜閉東院。西明寺深開北廊，戲蝶雙舞看人久。殘鶯一聲春日長，共愁日照芳難駐。仍張帷幕垂陰涼，花開花落二十日。一城之人皆若狂，三代以還文勝質。人心重華不重實，重華直至牡丹芳。其來有漸非今日，元和天子憂農桑。卽下勅，天降祥，去歲嘉禾生九穗。田中寂寞無人至，今年瑞麥分兩岐。君心獨喜無人知，無人知可歎息。我願暫求造化力，滅却牡丹妖豔色。少回卿士愛花心，同似吾君憂稼穡。

紅練綵

白居易傳曰：貞元中，宣州進開樣紅練綵。

紅練綵，揮置練綵清水裏，揀練練紅藍染。染為紅練紅於藍，織作披香殿上毯。披香殿廣十丈餘，紅練織成可殿鋪。綵茸茸香拂拂，練軟花虛不勝物。美人路上歌舞來，羅襪繡鞋隨步沒。太原綵澀毳，練硬蜀都縹薄錦。花冷不如此，綵温且柔。年年十月來宣州，宣城大守加樣織。自謂為臣能竭力，百夫同擔進宮中。練厚絲多卷不得，宣城太守知不知。一丈綵，千兩絲，地不知寒人要暖。少奪人衣作地衣。

杜陵叟

杜陵叟，杜陵居，歲種薄田一頃餘。二月無雨旱風起，麥苗不秀多黃死。九月降霜秋草寒，禾穗未熟皆青乾。長吏明知不申破，急斂暴徵求考課。典桑賣地納官租，明年衣食將何如。剗我身上帛，奪我口中粟。虐人害物即豺狼，何必鉤爪鋸牙食人肉。不知何人奏皇帝，帝心惻隱知人窮。白麻紙上書德音，京畿盡放今年稅。昨日里胥方到門，手持勅牒榜鄉村。十家租稅九家畢，虛受吾君蠲免恩。

繡綾

繡綾繡綾何所似，不似羅綺與紈綺。應似天台山上月，明前四十五尺瀑布泉。中有文章又奇絕，地鋪白煙花。簇雪織者何人衣者誰。越溪寒女漢宮姬，去年中使宣口勅。天上取樣人間織，織為雲外秋雁行。染作江南春水色，廣裁衫袖長製裙。金斗熨波刀，翦文異彩奇。文相隱映，轉側看花花不定。昭陽舞人恩正深，春衣一對直千金。汗沾粉污不再著，曳上拖泥無惜心。繡綾織成費功績，莫比尋常繒與帛。絲細縷多女手疼，札札千聲不盈尺。昭陽殿裏歌舞人，若見織時應也惜。

賣炭翁

賣炭翁，伐薪燒炭南山中。滿面塵灰煙火色，兩鬢蒼蒼十指黑。賣炭得錢何所營，身上衣裳口中食。可憐身上衣正單，心憂炭賤願天寒。夜來城外一尺雪，曉駕炭車碾冰轍。牛困人飢日已高，市南門外泥中歇。翩翩兩騎來是誰，黃衣使者白衫兒。手把文書口稱勅，回車叱牛牽向北。一車炭，千餘斤，宮使驅將惜不得。半匹紅紗一丈綾，繫向牛頭充炭直。

母別子

母別子，子別母，白日無光哭聲苦。關西驃騎大將軍，去年破虜新策勳。勳勳賜金錢二百萬，洛陽迎得如花人。新人來舊人棄，掌上蓮花眼中刺。龍新棄舊未足悲，悲在君家留兩兒。一始扶床，一初坐，坐啼行哭牽人衣。以汝夫婦新燕婉，使我母子生別離。不如林中鳥與鵲，母不失雛雄伴雌。應似後園桃李樹，花落隨風子在枝。新人新人聽我語，洛陽無限紅樓女。但願將軍重立功，更有新人勝於汝。

陰山道

陰山道，陰山道。紇邏教肥水泉好，每至戎人送馬時。道傍千里無纖草，草盡泉枯馬病羸。飛龍但印骨與皮，五匹織易一匹。織去馬來

無了日，養無所用去非宜。每歲死傷十六七，繡絲不足女工苦。疎織短截充匹數，藕絲蛛網三丈餘。回轉訴稱無用處，咸安公主號可敦。遠為可汗頻奏論，元和二年下新勅。內出金帛酬馬直，仍照江淮馬價。繡從此不令疎短織，合羅將軍呼萬歲。捧授金銀與繡綵，誰知黠虜啓貪心。明年馬多來一倍，繡漸好馬漸多。陰山虜，奈爾何。

時世妝

時世妝，時世妝。出自城中傳四方，時世流行無遠近。顯不施朱面無粉，為膏注一作唇。唇似泥，雙眉畫作八字低。妍蚩黑白失本態，妝成盡似含悲啼。圓鬟垂鬢椎髻樣，斜紅不暈赭面狀。昔聞被髮伊川中，辛有見之知有戎。元和妝梳君記取，髻椎面赭非華風。

李夫人

漢武帝初哭李夫人，夫人病時不肯別，死後留得生前恩。君恩不盡念未已，甘泉殿裏令寫真。丹青畫出竟何益，不言不笑愁殺人。又令方士合靈藥，玉釜煎鍊金爐焚。九華帳中夜悄悄，反魂香降夫人魂。夫人之魂在何許，香煙引到焚香處。既來何苦不須臾，縹緲揚揚還滅去。去何速兮來何遲，是耶非耶兩不知。翠蛾粲粲平生貌，不似昭陽癯疾時。魂之不來君心苦，魂之來兮君亦悲。昔燈隔帳不得語，安用暫來還見為。傷心不獨漢武帝，自古及今皆若斯。君不見穆王三日哭，重璧臺前傷感姬。又不見秦陵一掬淚，馬嵬路上念楊妃。縱令妍姿豔質化為土，此恨長在無銷期。生亦感死亦感，尤物感人忘不得。人非木石皆有情，不如不過傾城色。

陵園妾

陵園妾，顏色如花命如葉。命如葉薄將奈何，一奉瘞宮年月多。年月多，春愁秋思知何限。青絲髮落兼黃髮，紅玉膚銷紫袿慢。憶昔宮中被妒猜，因讒得罪配陵來。老母啼呼趁車別，中官監送銷門回。山宮一閉無開日，未死此身不令出。松門到曉月徘徊，柏城盡日風蕭瑟。

松門柏城幽閉深，聞蟬聽燕感光陰。眼看菊藥重陽淚，手把梨花寒食心。把花掩淚無人見，綠蕪繡遠青苔院。四季徒支妝粉錢，一朝不識君王面。遙想六宮奉至尊，宜徵雪夜浴堂春。兩露之恩不及者，猶聞不啻三千人。三千人，我爾君恩何厚薄，願令輪轉直陵園。二歲一來均苦樂。

鹽商婦

鹽商婦多金帛，不事田農與蠶績。南北東西不失家，風水為鄉船作宅。本是揚州小家女，嫁得西江大商客。綠髮書去金釵多，皓腕肥來銀釧窄。前呼蒼頭後叱婢，問爾因何得如此。婿作鹽商十五年，不屬州縣屬天子。每年鹽利入官時，少入官家多入私。官家利薄私家厚，鹽鐵尙書遠不知。何況江頭魚米賤，紅饋黃橙香稻飯。飽食濃妝倚掩樓，兩朵紅顏花欲綻。鹽商婦，有幸嫁鹽商。終朝美飯食，終歲好衣裳。好衣美食有來處，亦須慚愧桑弘羊。桑弘羊死已久，不獨漢時今亦有。

杏爲梁

杏爲梁，桂爲柱。何人堂室李開府，碧砌紅軒色未乾。去年身歿今移主，高其牆，大其門。誰家第宅盧將軍，素泥朱板光未滅。今歲官收別賜人，開府之堂將軍宅。造未成時頭已白，逆旅重居逆旅中。心是主人身是客，更有愚夫念身後。心雖甚長計非久，窮奢極麗越規模。付子傳孫令保守，莫教門外過客聞。撫掌迴頭笑殺君，君不見馬家宅，尙猶存宅門。題作奉宸園，一作鳳。君不見魏家宅，屬他人。詔贖賜還五代孫，儉存奢失今在目。安用高牆圍大屋。

井底引銀瓶

井底引銀瓶，銀瓶欲上絲繩絕。石上磨玉簪，玉簪欲成中央折。瓶沉簪折知奈何，似妾今朝與君別。憶昔在家爲女時，人言舉動有殊姿。嬋娟兩鬢秋蟬翼，宛轉雙蛾遠山色。笑隨戲伴後園中，此時與君未

相識，妾弄青梅憑一作短牆，君騎白馬傍垂楊。牆頭馬上遙相顧，一見知君即斷腸。知君斷腸共君語，君指南山松柏樹。感君松柏化爲心，暗合雙鬢逐君去。到君家舍五六六年，君家大人頗有言。聘則爲妻，奔是妾，不堪主祀奉蘋蕪。終知君家不可住，其奈出門無去處。豈無父母在高堂，亦有親情滿故鄉。潛來更不通消息，今日悲羞歸不得。爲君一日恩，誤妾百年身。寄言癡小人家女，慎勿將身輕許人。

官牛

官牛官牛駕官車，澆水岸邊般載沙。一石沙，幾斤重，朝載暮載將何用。載向五門官道西，綠槐陰下鋪沙堤。昨來新拜右丞相，恐怕泥塗汚馬蹄。右丞相，馬蹄踏沙雖淨潔，牛領牽車欲流血。右丞相，但能濟人治國，顧陰陽，官牛領穿亦無妨。

紫毫筆

紫毫筆，尖如錐，利如刀。江南石上有老兔，喫竹飲泉生紫毫。宣城之人采爲筆，千萬毛中揀一毫。毫雖輕，功甚重，管勳工各充歲貢。君兮臣兮勿輕用，勿輕用，將何如。願賜東西府御史，願頌左右臺起居。擯管趨入黃金闕，抽毫立在白玉除。臣有姦邪正衙奏，君有動言直筆書。起居即侍御史，爾知紫毫不易致。每歲宣城進筆時，紫毫之價如金貴。慎勿空將彈失儀，慎勿空將錄制詞。

隋堤柳

通典曰：隋煬帝大業初，發河南諸郡男女百餘萬，開通濟渠，自西苑引穀洛水達于河，又引河通于淮海。大業拾遺記曰：煬帝將幸江都，命雲屯將軍麻祜謀濬黃河，入汴堤，使勝巨艦，所謂隋堤也。
隋堤柳，歲久年深盡衰朽。風飄飄兮雨蕭蕭，三株兩株汴河口。老枝病葉愁殺人，曾經大業年中春。大業年中楊天子，種柳成行夾流水。西自黃河東至淮，綠影一千三百里。大業末年春莫月，柳色如煙絮。

如雲南幸江都恣佚遊應將此柳繫龍舟紫雲郎將護錦纜青娥御
史直迷樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗
社之危如綬旒揚天子自言福祚長無窮豈知皇子封鄴公龍舟未
過彭城關義旗已入長安宮蕭蕭福生人事變要駕不得歸秦中土
墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路沙草和煙朝復
莫後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

草茫茫

草茫茫土蒼蒼蒼蒼茫茫在何處驪山脚下秦皇墓墓中下銅三重
泉當時自以為深固下流水銀象江海綴珠光作為兔別為天地
於其間擬將富貴隨身去一朝盜掘墳陵破龍祥神堂三月火可憐
寶玉歸人間暫借泉中買身禍奢者狼籍儉者安一凶一吉在眼前
憑君回首向南望漢文葬在霸陵原

古塚狐

古塚狐妖且老化為婦人顏色好頭髮雲鬟面妝大尾曳作長紅
裳徐徐行傍荒村路日欲暮時人靜處或歌或舞或悲啼翠眉不動
花顏低忽然一笑千萬態見者十人八九迷假色迷人猶若是真色
迷人應過此彼真此假俱迷人人心惡假貴重真狐假女妖害猶淺
一朝一夕迷人眼女為狐媚害即深日長月長溺人心何況衰妲之
色善惡或能喪人家喪人國君看為害淺深間豈將假色同真色

黑潭龍

黑潭水深色如墨傳有神龍人不識潭上桀屋官立祠龍不能神人
神之豐凶水旱與疾疫鄉里皆言龍所為家家養豚漉清酒朝祈莫
賽依巫口神之來兮風飄飄紙錢動兮錦傘搖神之去兮風亦靜香
火滅兮盃盤冷肉堆潭岸石酒澆廟前草不知龍神饗幾多林嵐山
狐長醉飽狐何幸豚何辜年年殺豚將饗狐狐假龍神殺豚盡九重
泉底龍知無

天可度

天可度地可量唯有人心不可防但見丹誠赤如血誰知偽言巧似
寶勸君掩鼻君莫掩使君夫婦為參商勸君撥蜂君莫撥使君父子
成豺狼海底魚今天上為高可射兮深可釣唯有人心相對時咫尺
之間不能料君不見李義府之輩笑欣欣笑中有刀潛殺人陰陽神
變皆可測不測人間笑是瞋

秦吉了

唐書樂志曰嶺南有鳥似鸚鵡而稍大乍視之不相分
辨龍養久則能言無不通南人謂之吉了開元初廣州
獻之聲音雄重委曲識人情惠於鸚鵡遠矣漢書武帝
本紀書南越獻馴象能言鳥為即吉了也

秦吉了出南中彩毛青黑花頸紅耳聰心惠舌端巧為語人言無不
通昨日長爪鷲今朝大鷲為鷲梢乳燕一窠覆為啄母雞雙眼枯雞
號墮地燕鷲去然後拾卵攫其鷄豈無鷄與鷄喙中肉飽不肯搏亦
有鸞鶴羣閒立颺高如不聞秦吉了人云爾是能言鳥豈不見雞燕
之冤苦吾聞鳳凰百鳥主爾竟不為鳳凰之前致一言安用噪噪閒
言語

鸚九劍

歌冶子死千年後精靈暗授張鸚九鸚九鑄劍吳山中天與日時神
借功金鐵騰精火翻焰踴躍求為鍊鑄劍劍成未試十餘年有客持
金買一觀誰知開匣長思用三尺青蛇不肯蟠客有心劍無口客代
劍言告鸚九君勿矜我玉可切君勿誇我鍾可刺不如持我決浮雲
無令漫漫蔽白日為君使無私之光及萬物螿蟲昭蘇萌草出

采詩官

漢書藝文志曰哀樂之心感而歌詠之聲發爾其言謂
之詩詠其聲謂之歌故古有采詩之官王者所以觀風

俗知得失自考政也。食貨志曰：孟春之月，行人振木鐸，徇于路，以采詩，獻之大師，比其音律，以獻於天子。采詩，謂采取怨刺之詩也。

采詩官，采詩聽誦，導人言，言者無罪，聞者誠，下流上通，上下泰，周滅秦，興至齊氏，十代采詩官不置，郊廟登歌，讚君美，樂府豔詞，悅君意，若求輿論，規刺言，萬句千章，無一字不是章句，無規刺漸及朝廷，絕諷議，諍臣杜口，爲冗員，諫鼓高懸，作虛器，一人負屨，常端默，百辟入門，兩自媚，夕郎所賀，皆德音，春官每奏，唯祥瑞，君之堂，今千里遠，君之門，今九重闕，君耳唯聞堂上言，君眼不見門前事，貪吏害民，無所忌，奸臣蔽君，無所畏，君不見厲王胡亥之末年，羣臣有利君無利君，今君兮願聽此，欲開壅蔽，遠人情，先向歌詩求輿刺。

樂府詩集卷第九十九

東吳毛晉訂正 男展再訂

樂府詩集卷第一百

太原 郭茂倩 編次

新樂府

樂府倚曲

温庭筠

漢皇迎春辭

春芊芊，晴掃煙，宮城大錦紅殿鮮。海日如融照仙掌，淮王小隊纓鈴響。獵獵東風展醵旗，畫神金甲葱龍網。鉅公步輦迎句芒，複道掃塵鸞響長。豹尾竿前趙飛燕，柳風吹盡眉間黃。碧草含情杏花喜，上林驚轉遊絲起。寶馬搖環萬騎歸，恩光暗入鸞籠裏。

夜宴謠

長釵墜髮雙蜻蜓，碧盡山斜開畫屏。虬鬚公子五侯客，一飲千鍾如建瓴。鸞咽咤唱圓無節，眉斂湘煙袖回雪。清夜恩情四座同，莫令溝水東西別。亭亭蠟淚香珠滅，蘭露小曉。風羅幕寒，飄飄一作戰帶嚴相次，二十四枝龍畫竿。裂管繁弦共繁曲，芳罇細浪傾春冰。高樓客散杏花多，脈脈新蟾如瞪目。

蓮浦謠

鳴橈輒輒溪溶溶，廢綠平煙吳苑東。水清蓮媚兩相向，鏡裏見愁愁更紅。白馬金鞭大堤上，西江日夕多風浪。荷心有露似蠶珠，不是真圓亦搖蕩。

遐水謠

天兵九月渡遐水，馬踏沙鳴雁聲起。殺氣空高萬里情，塞寒如箭傷眸子。狼煙堡上霜漫漫，枯葉飄一作風。天地乾，犀帶鼠裘無暖色。清光炯冷黃金鞍，虜塵如霧罩一作亭障。隴首年年漢飛將，麟閣無名期未歸。樓中思婦徒相望。

曉仙謠

玉妃喚月歸海宮，月色澹白涵春空。銀河欲轉星層層，雪浪疊山埋

早紅宮花有露如新淚，小苑茸茸一作入寒翠。綺閣空傳唱漏聲，網軒未辨凌雲字。遙遙珠帳連湘煙，鶴扇如霜金骨仙。碧簫曲盡綵霞動，下視九州皆悄然。秦王女騎紅尾鳳，乘一作空回首展羅弄霧蓋。狂塵億兆家，世人猶作牽情夢。

水仙謠

水客夜騎紅鯉魚，赤鸞雙鶴蓬瀛書。輕塵不起兩新舞，萬里孤光含碧虛。露魄冠輕見雲髮，寒絲七柱香泉咽。夜深天碧亂山姿，光碎玉一作波滿船月。

東臺歌

錦礫潺湲玉溪水，曉來微雨燕一作花紫。冉冉山雞紅尾長，一聲樵斧驚飛起。松刺梳空石差齒，煙香風軟人參藥。陽崖一夢伴雲根，仙茵蘆芝夢魂裏。

單魚歌

朝軍單城東，一作莫軍單城西。兩築鳴幽幽，蓮子相高低。持單入深水，金鱗大如手。魚尾迸圓波，千珠落相藕。風颺颺，雨離離。菱尖刺鷓鴣飛，水連網眼白如影。浙瀝蓬聲寒點微，楚岸有花花蓋屋。金塘柳色前溪曲，悠悠香若去無窮。五色澄潭鴨頭綠。

生禰屏風歌

玉墀暗接嘉會井，井上無人金索冷。畫壁陰森九子堂，階前細月鋪花影。繡屏銀鴨香霧濛，天上夢歸花繞叢。宜男漫作後庭草，不似櫻桃子子紅。

湘宮人歌

池塘芳意溼，夜半東風起。生綠畫羅屏，金壺貯春水。黃粉楚宮人，方飛一作玉刻鱗。娟娟照棋燭，不語兩含頻。

太液池歌

漢書曰：建章宮北有太液池，池中有蓬萊方丈瀛州象

神山也。顏師古曰：太液池者，言其津潤所及廣也。

腥鮮龍氣連清防，花風漾漾吹細光。疊瀾不定照天井，倒影蕩搖晴翠長。平碧淺春生綠塘，雲容雨態連青蒼。夜深銀漢通柏梁，二十八宿朝玉堂。

鷄鳴埭歌

南朝天子射雉時，銀河耿耿星參差。銅壺漏斷夢初覺，寶馬塵高人未知。魚躍蓮東蕩宮沼，濛濛御柳懸棲鳥。紅妝萬戶鏡中春，碧樹一聲天下曉。盤踞勢窮三百年，朱方殺氣成愁煙。彗星拂地浪連海，戰鼓渡江塵漲天。繡龍畫雉填宮井，野火風驅燒九鼎。殿巢江燕砌生蒿，十二金人霜炯炯。芊綿平綠臺城基，暖色春空荒古陂。寧知玉樹後庭曲，留待野棠如雪枝。

雉場歌

芙蓉萋萋接煙樹，雞鳴埭上梨花露。彩仗鏘鏘已合圍，繡翎白頸遙相妒。鵬尾扇張金縷高，碎鈴素拂驪駒豪。綠場紅跡未相接，箭發銅牙傷彩毛。麥壘桑陰小山晚，六虬歸去疑笳遠。城頭却望幾含情，青畝春蕪連古苑。

東郊行

關雞臺下東西道，柳覆班鳩一作蝶繁草。塊鶻韶容鎖澹愁，青篋葉盡蠶應老。綠渚幽香注一作生白蘋，差差小浪吹魚鱗。王孫騎馬有歸意，林彩空中一作著空如細塵。安得一生一作各相相守，燒船破棧休馳走。世上方應無別離，路傍更長千枝柳。

春野行

草淺淺春如翦，花壓李娘愁。飢蠶欲成蠶，東城年少氣堂堂。金丸驚起雙鷺鷥，含羞更問衛公子。月到枕前春夢長。

吳苑行

錦雉雙飛梅結子，平春遠綠隴中起。吳江澹畫水連空，三尺屏風隔

千里小苑有門紅，扇開天絲舞蝶俱一作徘徊綺戶雕楹長若此韶光歲歲如歸來

塞寒行

燕弓弦勁霜封瓦，撲鞍寒雕踞平野。一點黃塵起雁喧，白龍堆下千蹄馬。河源怒濁風如刀，剪斷朔雲天更高。晚出榆關逐征北，驚沙飛迸衝貂袍。心許凌煙名不滅，年年錦字傷離別。彩毫一畫竟何榮，空使青樓泣一作成血。

臺城曉朝曲

司馬門前火千炬，蘭干星斗天將曙。朱網龜駝丞相車，曉隨畫鼓朝天去。博山鏡樹香葦草，裊裊浮航金畫龍。大江斂勢避宸極，兩關深嚴煙翠濃。

走馬樓三更曲

春姿暖氣昏神沼，李樹拳枝紫牙小。玉皇夜入未央宮，長火千條照樓鳥。馬過平橋通畫堂，虎蟠龍戟風悠揚。簾閉清唱報寒點，丙舍無人遺燼香。

春曉曲

家臨長信往來道，乳燕雙雙拂煙草。油壁車輕金犢肥，流蘇帳曉春鷄早。籠中嬌鳥暖猶睡，簾外落花閒不掃。衰桃一樹近前池，似惜紅顏鏡中老。

惜春詞

百舌問花花不語，低回似恨橫塘雨。蜂爭粉藥蝶分香，不似垂楊惜金縷。願君留得長妖韶，莫逐東風還蕩搖。秦女含顰向煙月，愁紅帶露空迢迢。

春愁曲

紅絲穿露珠簾冷，百尺啞啞下纖綆。遠翠愁山入臥屏，兩重雲母空烘影。涼簪墜髮春眠重，玉兔熅香一作柳如夢錦疊空牀萎墮紅。颺

鷹掃尾雙金鳳，蜂喧蝶駐俱一作悠揚。柳拂赤欄，織草長，覺後梨花
委平綠。春風和雨吹池塘。

春州曲

韶光染色如蛾翠，綠溼紅鮮水容媚。蘇小慵多蘭渚閒，融融浦日嬌
鵲寐。紫駟蹀躞金銜嘶，岸上揚鞭煙草迷。門外平橋連柳堤，歸來晚
樹黃鸝啼。

晚歸曲

格格水禽飛帶波，孤光斜起夕陽多。湖西山淺似相笑，菱刺惹衣攢
黛蛾。青絲繫船向江木，蘭牙出土吳江曲。水極晴搖泛瀾紅，草平春
染煙絲綠。玉鞭騎馬白玉兒，刻金作鳳光參差。丁丁暖漏滴花
影，催入景陽人不知。鸞堤弱柳遙相囑，雀扇團圓掩香玉。蓮塘艇子
歸不歸，柳闇桑濃聞布穀。

湘東宴曲

湘東夜宴金貂人，楚女含情嬌翠嚬。玉管將吹插鈿帶，錦囊斜拂雙
麒麟。重城漏斷孤帆去，唯恐瓊籤報天曙。萬戶沈沈碧樹圓，雲飛雨
散知何處。欲上香車俱脈脈，清歌響斷銀屏隔。境外紅塵蠟一作炬
歸樓前澹月連天白。

照影曲

景陽妝罷瓊窗暖，欲照澄明香步懶。橋上衣多抱彩雲，金鱗不動春
塘滿。黃印額山輕爲塵，翠鮮紅禪俱含嚬。桃花百媚如欲語，曾爲無
雙今兩身。

舞衣曲

藕腸纖縷抽輕春，煙機漠漠嬌娥嚬。金梭浙瀝透空薄，翦落交刀吹
斷雲。張家公子夜聞雨，夜向蘭堂思楚舞。蟬衫麟帶壓愁香，偷得鸞
黃銷金縷。一作偷得黃鸞鎖金縷管含蘭氣嬌語悲，胡槽雪腕驚鶯絲。芙蓉力
弱應難定，楊柳風多不自持。迴頻笑語西窗客，星斗寥寥波脈脈。不

逐秦王卷象牀，滿樓明月梨花白。

故城曲

漠漠沙堤煙，堤西雉子班。雉聲何角角，麥秀桑陰閒。遊絲蕩平綠，明
滅時相續。白馬金絡頭，東風故城曲。故城殷貴懷，曾占未央春。自從
香骨化，飛作馬蹄塵。

蘭塘辭

塘水汪汪鼻唳，憶上江南木蘭檝。繡頸金鵝蕩，倒光團圓皺綠雞
頭葉。露凝荷卷珠淨圓，紫菱刺短浮根鮮。小姑歸晚紅妝淺，鏡裏芙
蓉照水鮮。東澗清橋勞回首，欲寄一杯瓊液酒。知道無郎却有情，長
教月照相思柳。

碌碌古詞

左亦不碌碌，右亦不碌碌。野草自根肥，羸牛生健犢。融蠟作杏蒂，男
兒不戀家。春風破紅意，女頰如桃花。忠言未見信，巧語翻咨嗟。一鞘
無兩刀，徒勞油壁車。

昆明池水戰辭

汪汪積水連碧空，重疊細紋交斂紅。赤帝龍孫鱗甲怒，臨流一眇生
陰風。鼙鼓三聲報天子，雕旗一作戰艦凌波起。雷吼鸞鷖白若山，石
鯨眼裂蟾蛟死。滇池海浪相喧，青翰畫鷁相次來。一作青翰白箭
逐相次來羽槍纓二百萬，踏翻西海生塵埃。茂陵仙去菱花老，唼唼游魚近煙
島。渺莽殘陽釣艇歸，綠頭江鴨眠沙草。

獵騎辭

早辭平展殿，夕奉湘南宴。香兔抱微煙，重鱗疊輕扇。僕飢使君馬，雁
避將軍箭。寶柱惜離弦，流黃悲赤縣。理釵低舞鬢，換袖回歌面。晚柳
未如絲，春花已如霰。所嗟故里曲，不及青樓燕。

樂府雜詠六首

陸龜蒙

雙吹管

長短裁浮筠，參差作飛鳳。高樓明月夜，吹出江南弄。

東飛鳧

裁得尺錦書，欲寄東飛鳧。脛短翅亦短，雌雄戀菰蒲。

花成子

春風等君意，亦解欺桃李。寫得去時真，歸來不相似。

月成砂

孤光照還沒，轉益傷離別。妾若是姮娥，長圓不教缺。

孤獨怨

前回邊使至，聞道交河戰。坐想鼓鞞聲，寸心攢百箭。

金吾子

嫁得金吾子，長聞輕薄名。君心如不重，妾腰徒自輕。

正樂府十首

皮日休

正樂府，皮日休所作也。其意以樂府者，蓋古聖王採天下之詩，欲以觀民風之美惡，而被之管弦，以為訓戒，非特以魏晉之侈麗，梁陳之浮豔，而謂之樂府也。故取其可悲可懼者，著於歌詠，凡十篇，各之曰正樂府。

卒妻悲

河隍戍卒去，一半多不回家。有半菽食，身為一囊灰。官吏按其籍，伍中斥其妻。處處營人，整家把婦哀。少者任用，一作歸，老者無所攜。況當札瘥年，米粒如瓊瑰。繫繫作餓殍，見之心若摧。其夫死鋒刃，其室委塵埃。其命即用矣，其賞安在哉。豈無黔敖恩，救此窮餓骸。誰知白屋士，念此翻欸歎。

棟媪歎

秋深棟子熟，散落榛蕪岡。偃偃黃髮媪，拾之踐晨霜。移時始盈掬，盡日方滿筐。幾曝復幾蒸，用作二冬糧。山前有熟稻，紫穞襲人香。細穞又精香，粒粒如玉璫。持之納於官，私室無倉箱。如何一石餘，只作五

斗量校吏不畏刑，貪官不避賊。農時作私債，農畢歸官倉。自冬及於春，糠粃誰飢腸。吾聞田成子，詐仁猶自王。吁嗟逢橡媪，不覺淚沾裳。

貪官怨

國家省闈吏，賞之皆與位。素來不知書，豈能精吏理。大者或宰邑，小者皆尉史。愚者若混沌，毒者如雄虺。傷哉堯舜民，肉袒受鞭箠。吾聞古聖王，天下無遺士。朝廷及下邑，治者皆仁義。國家選賢良，定制兼拘忌。所以用此徒，令之充祿士。何不廣取人，何不廣歷試。下位既賢哉，上位何如矣。胥徒賞以財，俊造悉為吏。天下若不平，吾當甘棄市。

農父謠

農父冤苦辛，向我述其情。難將一人農，可備十人征。如何江淮粟，輓漕輸咸京。黃河水如電，一半沉與傾。均輸利其事，職司安敢評。三川豈不農，三輔豈不耕。奚不車其粟，用以供天兵。美哉農父言，何計達王程。

路臣恨

路臣何方來，去馬真如龍。行驕不動塵，滿轡金瓊瑰。有人自天來，將避荆棘叢。捕呼不覺止，推下蒼黃中。十夫制鞭策，御之如驚鳩。日行六七郵，警若雁無蹤。路臣慎勿翹，翹則刑爾躬。軍期方似雨，天命正如風。七雄戰爭時，實旅猶自通。如何太平世，動步却途窮。

賤貢士

南越貢珠璣，西蜀進羅綺。到京未展日，一一見天子。如何賢與俊，為貢賤如此。所知不可求，敢望前席事。吾聞古聖人，射宮親選士。不肖盡屏跡，賢能皆得位。所以謂得人，所以稱多士。歎息幾編書，時哉又何異。

頌夷臣

夷臣本學外，仍善唐文字。吾人本尙捨，何況夷臣事。所以不學者，反為夷臣戲。所以尸祿人，反為夷臣忌。吁嗟華風衰，何嘗不由是。

惜義鳥

商顏多義鳥，義鳥實可嗟。危巢年疊疊，隱在楮木花。他巢若有雛，乳之如一家。他巢若遭捕，投之同一羅。商人每秋貢，所貢復如何。飽以稻粱滋，飾以組繡華。惜哉仁義禽，委戲於宮娥。吾聞鳳之貴，仁義亦足夸。所以不遭捕，蓋緣生不多。

誚虛器

襄陽作髹器，中有庫露真。持以遺北虜，給云生有神。每歲走其使，所費如雲屯。吾聞古聖王，修德來遠人。未聞作巧詐，用欺禽獸君。吾道尚如此，戎心安足云。如何漢宣帝，却得呼韓臣。

哀隴民

隴山千萬仞，鸚鵡巢其巔。窮危又極險，其山獨不全。蚩蚩隴之民，懸度如登天。空中覘其巢，墮者爭紛然。百禽不得一，十人九死焉。隴川有戍卒，戍卒亦不閒。將命提雕籠，直到金堂前。彼毛不自珍，彼舌不自言。胡為輕人命，奉此翫好端。吾聞古聖王，珍禽皆捨旃。今此隴民屬，每歲啼連連。

樂蓋六藝之一也，樂部諸書，孟堅著諸經籍之首，實與列諸經解之後。陳氏直厠諸子錄雜藝之間，愈趨而愈微眇。迨陳三山撰樂書二百卷，凡雅俗胡部音器歌舞，下及優伶雜戲，無不備載。博則博矣，但腐氣逼人，而泉飛雲散之趣，煙沒殆盡，能不為之三歎邪。太原郭茂倩集樂府詩一百卷，采陶唐迄李唐歌謠辭曲，略無遺軼，可謂抗行周雅，長揖楚詞，當與三百篇並垂不朽。惜乎至元間童萬元家本，凡目錄小序，率意節略，歲月既久，雖滅不能句讀。因勾大宗伯錢師榮木樓所藏宋刻，手自讎正。九閱月而告成，恨未得徐陵玉臺新錄吳兢古樂府詞並付樂氏耳。虞山毛晉識。

樂府詩集卷第一百

東吳毛晉訂正

男展再訂

樂府詩集 一百卷