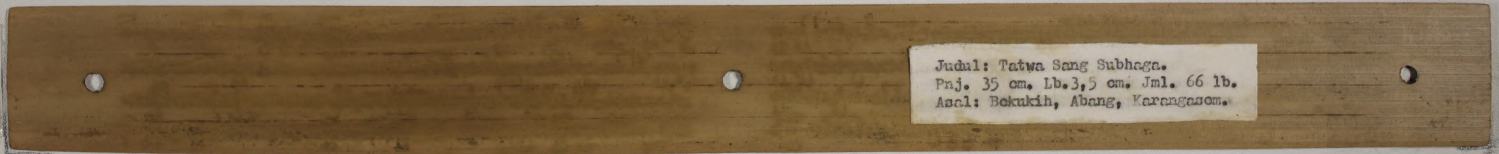


**Tatwa Sang Subaga**  
Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali





**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၆	2
	B

ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ဝိညာဉ်ကျွမ်းကျင်စွာ ဖွဲ့စည်းပြုစုပြီး ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ဝိညာဉ်ကျွမ်းကျင်စွာ ဖွဲ့စည်းပြုစုပြီး ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

၁၆	3
	A

ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ဝိညာဉ်ကျွမ်းကျင်စွာ ဖွဲ့စည်းပြုစုပြီး ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။

ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ဝိညာဉ်ကျွမ်းကျင်စွာ ဖွဲ့စည်းပြုစုပြီး ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။ ဗုဒ္ဓ၏ ဗုဒ္ဓိဗျာဓိကို ပြုစုပေးခြင်း ဖြစ်သည်။









**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၆	7
	B

ကမ္ဘာ့ဇာတိပေသနာပညာဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအားဖြင့် ပညာတတ်ကျွမ်းရန်အတွက်  
 ပညာသင်တန်းများကို ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ  
 ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ  
 ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ  
 ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ

၆	8
	A

မိကျွန်းတို့၏ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ  
 ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ  
 ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ  
 ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ  
 ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ ဝိဇ္ဇာတိကျမ်းအရ



**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁	8
	B

၁။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။

၂။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။

၃	9
	A

၃။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။

၄။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။ ဟူ၍ အနုပညာပညာရှင်တို့က အကျဉ်းချုပ်၍ ဟောပြောဆိုကြသည်။

**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

ω	9
	B

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

ω	10
	A

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...











Tatwa Sang Subaga  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

15  
 B

၂၅၇  
 နိဂမ္တိ  
 မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကို ပြန်လည်  
 စစ်ဆေးရာမှ ရရှိသော အကျိုးအမြတ်များကို အသုံးပြုရန် အကျိုးရှိစေရန်  
 အတွက် အကျိုးအမြတ်များကို အသုံးပြုရန် အကျိုးရှိစေရန်

၂၅၇  
 နိဂမ္တိ  
 မြန်မာနိုင်ငံတော်အတွက် အကျိုးအမြတ်အရပ်ရပ်ကို ပြန်လည်  
 စစ်ဆေးရာမှ ရရှိသော အကျိုးအမြတ်များကို အသုံးပြုရန် အကျိုးရှိစေရန်  
 အတွက် အကျိုးအမြတ်များကို အသုံးပြုရန် အကျိုးရှိစေရန်

၂၅၈  
 16  
 A

၂၅၈  
 အကျိုးအမြတ်များကို အသုံးပြုရန် အကျိုးရှိစေရန်  
 အတွက် အကျိုးအမြတ်များကို အသုံးပြုရန် အကျိုးရှိစေရန်

၂၅၈  
 အကျိုးအမြတ်များကို အသုံးပြုရန် အကျိုးရှိစေရန်  
 အတွက် အကျိုးအမြတ်များကို အသုံးပြုရန် အကျိုးရှိစေရန်



Tatwa Sang Subaga

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၇၁

16

B

၁၇၁

ရွှေရည်အဖွဲ့၏ မြို့ကံအထူးအဖွဲ့အစည်းတို့သည် ဝိသေယနည်းတို့ကို အခြေခံ၍ အထူးအဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ ဤအဖွဲ့အစည်းများသည် ဝိသေယနည်းတို့ကို အခြေခံ၍ အထူးအဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။

ပထမအဖွဲ့အစည်းများကို ဝိသေယနည်းတို့ကို အခြေခံ၍ အထူးအဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ ဤအဖွဲ့အစည်းများသည် ဝိသေယနည်းတို့ကို အခြေခံ၍ အထူးအဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။

၁၇၁

17

A

မိမိတို့အဖွဲ့အစည်းများကို ဝိသေယနည်းတို့ကို အခြေခံ၍ အထူးအဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ ဤအဖွဲ့အစည်းများသည် ဝိသေယနည်းတို့ကို အခြေခံ၍ အထူးအဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။

ဝိသေယနည်းတို့ကို အခြေခံ၍ အထူးအဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။ ဤအဖွဲ့အစည်းများသည် ဝိသေယနည်းတို့ကို အခြေခံ၍ အထူးအဖွဲ့အစည်းများကို ဖွဲ့စည်းခဲ့သည်။

**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

17  
 B

17B

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

18  
 A

18A

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

18	18
	B

(1) ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

19	19
	A

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...





**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

21  
B

၅၇၆) ဂုဏ်သဘာဝတို့၏အမွေအနှစ်တို့ကိုယ်တိုင်ပျက်စီးစားသုံးမှုကိုတားမြစ်ရန်အတွက်  
 နေရာတိုင်း၌ အထူးဂရုပြုစိုက်ရမည်။ အထူးသဖြင့် မြေယာအသုံးပြုမှုကို ထိန်းချုပ်  
 ထိန်းသိမ်းရန်အတွက် မြေယာအသုံးပြုမှုကို ထိန်းချုပ်ထိန်းသိမ်းရမည်။

ဂုဏ်သဘာဝတို့၏အမွေအနှစ်တို့ကိုယ်တိုင်ပျက်စီးစားသုံးမှုကိုတားမြစ်ရန်အတွက်  
 နေရာတိုင်း၌ အထူးဂရုပြုစိုက်ရမည်။ အထူးသဖြင့် မြေယာအသုံးပြုမှုကို ထိန်းချုပ်  
 ထိန်းသိမ်းရန်အတွက် မြေယာအသုံးပြုမှုကို ထိန်းချုပ်ထိန်းသိမ်းရမည်။

22  
A

၅၇၇) ဂုဏ်သဘာဝတို့၏အမွေအနှစ်တို့ကိုယ်တိုင်ပျက်စီးစားသုံးမှုကိုတားမြစ်ရန်အတွက်  
 နေရာတိုင်း၌ အထူးဂရုပြုစိုက်ရမည်။ အထူးသဖြင့် မြေယာအသုံးပြုမှုကို ထိန်းချုပ်  
 ထိန်းသိမ်းရန်အတွက် မြေယာအသုံးပြုမှုကို ထိန်းချုပ်ထိန်းသိမ်းရမည်။

ဂုဏ်သဘာဝတို့၏အမွေအနှစ်တို့ကိုယ်တိုင်ပျက်စီးစားသုံးမှုကိုတားမြစ်ရန်အတွက်  
 နေရာတိုင်း၌ အထူးဂရုပြုစိုက်ရမည်။ အထူးသဖြင့် မြေယာအသုံးပြုမှုကို ထိန်းချုပ်  
 ထိန်းသိမ်းရန်အတွက် မြေယာအသုံးပြုမှုကို ထိန်းချုပ်ထိန်းသိမ်းရမည်။



Tatwa Sang Subaga  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

23  
 B

ꦱꦸꦁꦱꦸꦧꦒ
ꦱꦸꦁꦱꦸꦧꦒ

ꦱꦸꦁꦱꦸꦧꦒ
ꦱꦸꦁꦱꦸꦧꦒ

24  
 A

ꦱꦸꦁꦱꦸꦧꦒ
ꦱꦸꦁꦱꦸꦧꦒ

ꦱꦸꦁꦱꦸꦧꦒ
ꦱꦸꦁꦱꦸꦧꦒ



Tatwa Sang Subaga

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

24  
B

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script.

25  
A

Handwritten text on a palm leaf manuscript strip, likely in Balinese script.

**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

25  
 B

79

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

26  
 A

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



Tatwa Sang Subaga  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

|    |
|----|
| 27 |
| B  |

27B
27B

...  
 ...  
 ...  
 ...

|    |
|----|
| 28 |
| A  |

28A
28A

...  
 ...  
 ...  
 ...



**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၅၁

29

B

ဗျူဟ

စတုရန်းသဏ္ဍာန်ဝိညာဏ်တရားပညာကို ဤကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့  
 ကိုယ်ပိုင်တရားပညာကို ပြောဆို၍ အခြားတို့ကို ပညာပေးရန် အတွက် ဤ  
 ကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ  
 ကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ

ဤကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ  
 ကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ  
 ကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ

၅၂

30

A

ဤကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ  
 ကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ  
 ကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ

ဤကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ  
 ကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ  
 ကဲ့သို့ ရဟန်းသံဃာတို့၏ အားကိုးရမည့် ပညာပေးရန် အတွက် ဤ









**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

|    |   |
|----|---|
| 33 | B |
|    |   |

33

ທັງໆທີ່ມີພົວພັນທາງການໃນດ້ານການສູນເສຍອັນດຽວກັນ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ  
 ພວກເຮົາຕ້ອງການໃຫ້ມີການສູນເສຍທີ່ມີຄວາມສະຫງວນຮັກສາ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ  
 ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ

ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ  
 ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ  
 ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ

|    |   |
|----|---|
| 34 | A |
|    |   |

34

ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ  
 ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ  
 ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ

ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ  
 ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ  
 ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ ທັງສອງຝ່າຍ

**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၁၅

34

B

၁၅၆

စိမ်းဖြူကုန်းမှ မေတ္တာပေးသော သီတင်းပတ်တော်တော်တော် အထက်  
 ဘက်ပတ်တော်တော်တော် ပြန်လည်သွင်းကြည့်ရမည်။ အထက်ပတ်တော်တော်တော်  
 စိမ်းဖြူကုန်းမှ မေတ္တာပေးသော သီတင်းပတ်တော်တော်တော် အထက်  
 ဘက်ပတ်တော်တော်တော် ပြန်လည်သွင်းကြည့်ရမည်။

တစ်ဖန် သီတင်းပတ်တော်တော်တော် အထက်ပတ်တော်တော်တော် အထက်  
 ဘက်ပတ်တော်တော်တော် ပြန်လည်သွင်းကြည့်ရမည်။ အထက်ပတ်တော်တော်တော်  
 စိမ်းဖြူကုန်းမှ မေတ္တာပေးသော သီတင်းပတ်တော်တော်တော် အထက်  
 ဘက်ပတ်တော်တော်တော် ပြန်လည်သွင်းကြည့်ရမည်။

၁၅

35

A

လူတော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
 ကိုယ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
 ကိုယ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
 ကိုယ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

လူတော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
 ကိုယ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
 ကိုယ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်  
 ကိုယ်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်













Tatwa Sang Subaga

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

80 40 B

(30)

ရွှေတပ်ကလေးပစ္စည်းကိရိယာပေးပို့ရန်အတွက်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်

ကရားကလေးပစ္စည်းကိရိယာပေးပို့ရန်အတွက်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်

81 41 A

ရွှေတပ်ကလေးပစ္စည်းကိရိယာပေးပို့ရန်အတွက်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်

ရွှေတပ်ကလေးပစ္စည်းကိရိယာပေးပို့ရန်အတွက်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်  
အောက်ဖော်ပြပါအတိုင်းအမည်များဖြင့်



**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

|    |    |
|----|----|
| 42 | 42 |
|    | B  |

332
333

...  
 ...  
 ...  
 ...

|    |    |
|----|----|
| 43 | 43 |
|    | A  |

...  
 ...  
 ...  
 ...

Tatwa Sang Subaga  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

43  
 B

၅၅  
 ရက်၊ ဤမိန့်ကတိတေပကရါ ၇ ဣန္ဒြိယကုမုပဒေ။ သိ၊ ဤန္ဒြိယကု  
 ၇ ဤတေပယျ၊ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ကတေကရိယန္တိကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကု  
 ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကု  
 ကိမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။

၅၆  
 ဤမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကု  
 တေပယျ၊ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကု  
 ဤမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကု  
 မိန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤန္ဒြိယကုမုပဒေ။

44  
 A

၅၇  
 ပထမဦးစွာ ကုမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။  
 ကုမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။  
 ၇ ဣန္ဒြိယကုမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။  
 ကတေကရိယန္တိကုမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။

၅၈  
 ကတေကရိယန္တိကုမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။  
 ကုမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။  
 ကုမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။  
 ကိမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။ ဤမုပဒေ။

**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

88 44  
 B

(86)
(87)

...  
 ...  
 ...

89 45  
 A

...  
 ...  
 ...







































Tatwa Sang Subaga

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

62  
B

Handwritten Balinese script on a palm leaf, starting with a large initial character 'ၵ်း'.

Handwritten Balinese script on a palm leaf, continuing the text from the previous leaf.

63  
A

Handwritten Balinese script on a palm leaf, starting with a large initial character 'ၵ်း'.

Handwritten Balinese script on a palm leaf, continuing the text from the previous leaf.

Tatwa Sang Subaga

Pusat Dokumentasi

Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

၆၃

63

B

၇၃

ကျွန်ုပ်တို့သည် နေရာတော်များကို ပြုစုရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏ မဂ္ဂဇာတိကို မှီခို၍  
ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ရမည် ဟု ဆိုလိုပါသည်။ နေရာတော်များကို ပြုစုရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏  
ပရိယတ္နကို ပြုစုရာတွင် မှီခို၍ နေထိုင်ရမည် ဟု ဆိုလိုပါသည်။  
၇၃

ကျွန်ုပ်တို့သည် နေရာတော်များကို ပြုစုရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏ မဂ္ဂဇာတိကို မှီခို၍  
ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ရမည် ဟု ဆိုလိုပါသည်။ နေရာတော်များကို ပြုစုရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏  
ပရိယတ္နကို ပြုစုရာတွင် မှီခို၍ နေထိုင်ရမည် ဟု ဆိုလိုပါသည်။  
၇၃

၆၄

64

A

ကျွန်ုပ်တို့သည် နေရာတော်များကို ပြုစုရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏ မဂ္ဂဇာတိကို မှီခို၍  
ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ရမည် ဟု ဆိုလိုပါသည်။ နေရာတော်များကို ပြုစုရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏  
ပရိယတ္နကို ပြုစုရာတွင် မှီခို၍ နေထိုင်ရမည် ဟု ဆိုလိုပါသည်။  
၇၄

ကျွန်ုပ်တို့သည် နေရာတော်များကို ပြုစုရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏ မဂ္ဂဇာတိကို မှီခို၍  
ပျော်ရွှင်စွာ နေထိုင်ရမည် ဟု ဆိုလိုပါသည်။ နေရာတော်များကို ပြုစုရာတွင် ကျွန်ုပ်တို့၏  
ပရိယတ္နကို ပြုစုရာတွင် မှီခို၍ နေထိုင်ရမည် ဟု ဆိုလိုပါသည်။  
၇၄



**Tatwa Sang Subaga**  
 Pusat Dokumentasi  
 Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

63  
 64  
 B

63  
 1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...

64  
 1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...

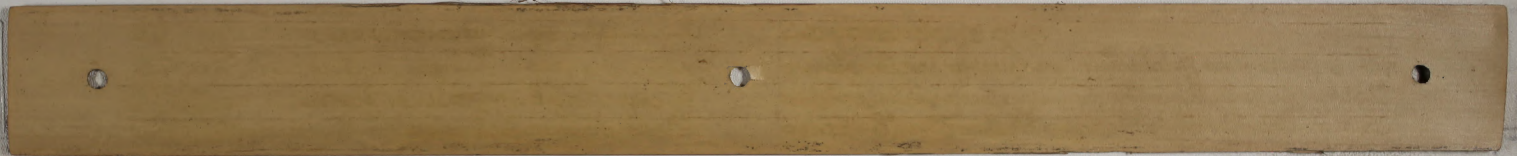
64  
 65  
 A

65  
 1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...

65  
 1. ...  
 2. ...  
 3. ...  
 4. ...  
 5. ...



**Tatwa Sang Subaga**  
Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali



|    |    |
|----|----|
| 66 | 66 |
| B  |    |

**Tatwa Sang Subaga**  
Pusat Dokumentasi  
Dinas Kebudayaan Provinsi Bali

