



POSTER-TEMPLATES

# DER WUNSCH

- **Vorlagen für Präsentationsfolien oder Poster produzieren und zur Verfügung stellen**
- **grundlegender Überblick über Projekte, Initiativen oder Tools im GLAM-Bereich**
- **Kriterien: Folien müssen einfach zu verändern, für Jeden zu adaptieren sein**
- **Folien müssen ohne Kontext zu verstehen sein**

# INITIATIVE:

- (MOMENTAN INAKTIV)  
[HTTP://META.WIKIMEDIA.ORG/WIKI/POSTER\\_DESIGN\\_GROUP](http://meta.wikimedia.org/wiki/Poster_Design_Group)
- AKTUELL:[HTTP://META.WIKIMEDIA.ORG/WIKI/POSTER\\_DESIGN](http://meta.wikimedia.org/wiki/Poster_Design)
- USER:IOPENSA (WMIT) UND USER:ILARIO (WMCH) STARTEN NEUEN ANLAUF FÜR GLAM-POSTER-VORLAGEN



IOLANDA PENSA BY ADAM NOVAK,  
UNDER CC-BY-SA 3.0 ,UNPORTED WIKIMEDIA COMMONS.

# HINTERGRUND

- **Anlass: Veranstaltung in Lugano im April**  
[https://meta.wikimedia.org/wiki/GLAM\\_exhibition\\_and\\_event\\_in\\_Lugano\\_2014](https://meta.wikimedia.org/wiki/GLAM_exhibition_and_event_in_Lugano_2014)
- **Präsentation von GLAM-Postern aus verschiedenen Ländern**
- **Ziel: Kontakt zu Kulturinstitutionen in Norditalien, italienischsprachiger Schweiz**
- **Learning und Evaluation poster session auf Wikimania**

Zielgruppe	Interesse	Ergebnis
GLAM-Aktive	anschauliche Beispiele für Aktivitäten , Erfahrungen teilen, Aktivitäten illustrativ dokumentieren	Folien oder Poster für Präsentationen, Basismaterial
Interessierte Communitys	Was machen die eigentlich genau?	Information, Neugier wecken, Engagement anregen
GLAM-Institutionen	schneller, anschaulicher Überblick über Aktivitäten	Information und Aufklärung über GLAM-Bereich und Projekte

# STRUKTUR DER POSTER – VORSCHLÄGE

- **Titel**
- **Untertitel**
- **Kurze Beschreibung des Projekts etc.**
- **Bild**
  
- **Wer war beteiligt, initiierte das Projekt, Partner o.ä.?**
  
- **Wann fand das Projekt statt/ wurde es initiiert?**
  
- **Kontakt und Links zu weiteren Infos, Dokumentation (evtl. Qrcode, das zu Video/ Projektseite führt**
  
- **optional: Ergebnisse und Metriken (quantitativ und qualitativ)**
- **optional: Darstellung von Stärken und Schwierigkeiten eines Projekts, Erfahrung, Gelerntes. (Ziel: Relevanz einer Aktivität im weiteren Rahmen darstellen, warum diese Art der Aktivität, was lehrt sie uns für die Zukunft?)**

# THEMENVORSCHLÄGE

- **GLAM-Kooperationen (Hamburgisches Museum, GLAM on Tour, Umgebendehäuser Oder/Neiße,...)**
- **Veranstaltungen, Wettbewerbe (z.B. Wiki Loves Monuments, WikiCon, Wikimania...)**
- **Wikimedia Projekte (z.B. Wikidata, Wikisource, Wikipedia, Wikimedia Commons...)**
- **Tools (z.B. QRpedia)**
- **Zukunftspläne**
- **kurze Tutorials (z.B. wie Qrpedia in Ausstellungen integriert wird, wie eine GLAM-Kooperation auf den Weg gebracht wird, ...)**

# BEISPIEL

## GLAM on Tour

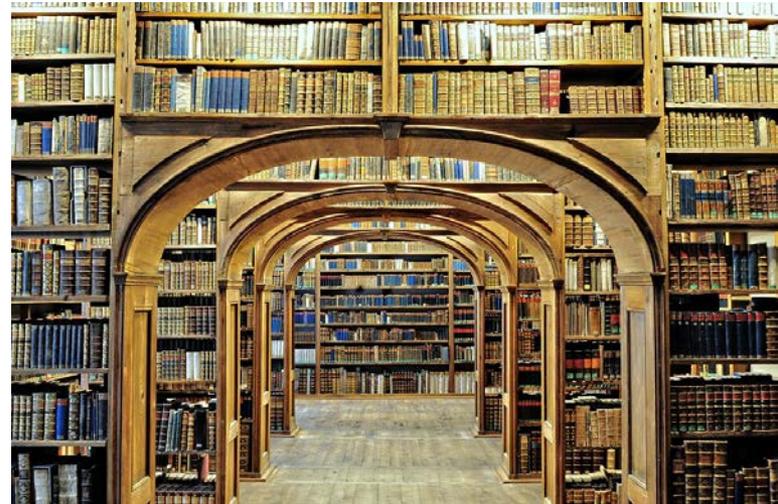
### Station: Oberlausitz

10.-22. September 2014

Glam-Aktive verbrachten ein Wochenende in der Oberlausitzschen Bibliothek der Wissenschaften, um an Artikeln zu arbeiten, zu Fotografieren, die Mitarbeiter kennenzulernen und Kontakte zu knüpfen.



*GLAM on Tour Görlitz, By Katja Ullrich (WMDE) (Own work), CC-BY-SA-3.0*



By Ralf Roletschek, Fahrradtechnik und Fotografie (Own work), CC-BY-3.0

beteiligt: User:ConnY, Aktive aus Wikipedia, Wikisource und Wikidata

Projektseite: <https://de.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Oberlausitz>

# OFFENE FRAGEN

- **Welche (zusätzlichen) Kriterien für die Templates sollte es geben?**
- **Welche Beispiele sollten für die deutschsprachige Community erstellt werden?**
- **Mit welchen Tools/Programmen sollte daran gearbeitet werden? (PP, Scribus, Gimp, Google Zeichnungen)? Mit welchen kann man gut gemeinsam arbeiten?**
- **Wo sollte an den Templates gearbeitet werden? Unterseite von GLAM-Seite/Projektseite mit Aufruf, mitzumachen, Template, fertigen Folien?**
- **Wo können die Templates zur Verfügung gestellt werden?**