









مخلوق کی کیا بساط جو خالق کے اخلاق اور اوصاف بیان معنی  
 لادے \* ایک سرسبز مومنہ کہہ کے اگر بدن کے روئیں روئیں کو  
 زمان بناوے \* انسان کو واجب ہی کہ اپنی خلقت کو نظر مائل  
 سے دیکھے اور سجد سے شکر کے بجاوے کہ خلاق دو عالم نے  
 اسے اشرف المخلوقات خلق کیا اور ایسا غایت پرست  
 است کے لئے بھیجا کہ وہ حسن خلق معنی پلے بدل ہی چنانچہ



عالیہ و آلودہ و مسلم پر اور انکی آل خاص اور اصحاب با انصاف  
 پر بھیج کر جو وقت کے بعد لازم ہی کہ صاحب ملک اور عالم  
 وقت یعنی اشرف الاشرف و لازمی مار کو بس گورنر  
 جنرل لارڈ مارننگن بہادر کا وصفت جو کچھ زبان یاری کر کے نہون  
 جنکے ٹکل منین آرام اور چین سے زندگی بسر ہوتی ہی اور انکے  
 دامن دولت کے سائے منین کسو کو گرم ہو انہیں تھی • حسب  
 خدا نے اپنے بندوں کو نہایت جہان و پریشان دیکھا رحم کیا کہ  
 کسو سردار محمد • صاحب تدبیر عالی دماغ دلچسپ کے سپرد کرنے کو  
 جاہل صاحب حکمت الہی نے پادشاہ انگلستان کے دل منین بہر بات  
 دالی کہ اپنے معتمد اور مرتب اور صلاح کار صاحب شمشیر  
 قلم کو فایم مقام حکم سلطنت کے سمجھ کر واسطے آبادی اور  
 خبر گیری ملک کے اور فردانی اور فیہرسانی بندوستان کے  
 رئیسوں کے جنکی حالت پادشاہت کے بگرنے سے بگرنی ہی  
 تمبین فرمایا • چنانچہ جس روز سے اس مملکت منین شریف  
 لائے بر سے بر سے کام سر انجام پائے • رات دن جاہ و جلال  
 جاہ منین حاضر ہی اور ملک گیری کا عزم تمام ملک منین ظاہر ہی  
 • بیت • جو دھن ملک گیری کی تنگ دل منین آئی • بدھ فوج

بھیبی اُدھر فتح پائی \* مرہتے ہو عالم گہر بادشاہ کے بعد عالم گہر  
 ہو کر ہندوستان میں چھا گئے تھے حضور کی فوج دریا موج کے  
 سامنے مرہتے اور کائی سے پھٹ کر تڑی بڑی ہو گئے \* قطعہ \*  
 وہ اقبال میں تیر سے جنگے حضور \* پور ستم بھی آو سے تو در کر  
 ہتے \* پھر اُدرو نکا مذکور کیا ہی امیر \* اگر مرہتے مرہتے مرہتے  
 اور عین مقابلے کے وقت کا یہ قطعہ لطف کا ہی \* قطعہ \* پابین  
 اور توپین جب سٹکھ ہوئیں \* مرہتے ہیبت کے مار سے مر گئے \*  
 پھر سنتے ہی فزود ہو چئے \* چھوٹی جب بندوق کو سے آ رہ گئے \*  
 اور صاحبان عالی شان جو ارکان سلطنت کے ہیں انکے حق منین  
 معاملات مابکی کے سمجھنے ہو جھننے کے اُسے یہہ نور فرمائی کہ بلذہ خردار  
 اور واقف کار ہو کر کارروائی عدالت اور تحصیل کی کرن \*  
 لہذا اہلکار سے کبی دالی اور بہتر سبب صاحب فہم و فراست  
 چن چن کر ایسے تجویز فرمائے کہ قانون اور ترکیب سمیت جس  
 تربیت اور تعلیم کو بارہ برس چاہئے سو وہ تین برس کے  
 حصے منین بخوبی ہو جاتی ہی ہاں کہ ہر ایک ملک کی زبان سیکھنے  
 منین آئی ہی اور اشیاف البلاد بلکے منین حاکم نشین محل  
 ہر شہر مقابلہ کے ایسا تعمیر فرما پا کہ آج تک ہندوستان

منن! اس نقشے کا مکان کسوئے آنکھوں سے دیکھا اور  
 نہ کانوں سے سُننا تھا۔ اگر قلعہ کی طرف سے گھرا ہو کر دیکھے تو گویا  
 شہر کی ناگہی کہ اُسے سب سے شہر کی صورت اور  
 سے اور ہو گئی۔ \* باہر بات دہیان منن ٹھہرنی ہی کہ قلعہ بجاسے  
 مہ کے ہی اور شہر جیسے دھرتی۔ \* اس عمارت کے بننے سے اُن  
 منن جان پر تھی۔ \* اور جو جہاں کی سمت سے نظر دوڑا ہے تو جان  
 تک نگاہ کام کرے ایک طرف ہرزہ لہلہاتا ہی اور دوسرے  
 گنار سے دریا لہریں کھاتا ہی۔ \* بانگہ دریا د اُس نمبر کو دیکھ کر جو  
 جاتا ہی اور اُسکی خویان سمندر کو سُناتا ہی تو اُسکا ہی  
 دل لہراتا ہی اور دریا کا جھیس بنا کر ہر روز دیکھنے کو آتا ہی اور  
 ٹبراکر کے پلا جاتا ہی۔ \* اُسکو لوگ سمجھتے ہیں کہ جوار بھاتا ہی \*  
 اور چاندن طرف گردو پھشر دو ر دور تک رستون منن  
 چہرہ کا وج ہونا ہی۔ \* تو اصل یہ ہی کہ اُسکی نمبر کے فینس سے وہ  
 سارا کتہ آبر و پانا ہی۔ \* اور اتنی زمین کا کلیجہ تھنہ اہو جاتا ہی \*  
 اور جلو خانے کی شان نعان دیکھنے سے رکھتی ہی۔ \* کلام منن  
 اتنی گنہائش گمان جو اُسکی وسعت کو بیان کر سکے \* غرض  
 مرقع کا عالم آنکھوں کے نیلے پھرنا ہی۔ \* تار پچ بنا کی دل منن بہ آئی

\* تاریخ \* جب بنا یہ مکان عالی شان \* و صفت کر سکتی نہیں ہی  
 جسکا زبان \* پوچھی دل سے بنا کی مین تاریخ \* بولا ہی جفتہ  
 طاق نوشیر و ان \* جب دل نے یہ تاریخ برجستہ نہیں مین نے  
 اپنے دل سے خوشن ہو کر بہت ہی اُسے شبا ثی دی اور  
 سرا کہ یہ تو تو نے بناوٹ جتنی بات تھوڑک ہی ظاہر کی  
 ہرگز اس منن دھو کا نہیں کیونکہ \* پت \* اس عورت کا جو کہ  
 پانی ہی \* خود بھی نوشیر و ان ثانی ہی \* آگے ارادہ زیادہ  
 تعریف کرنے کا ہی منن لاؤن تو علاحدہ اپک کتاب بناؤن \*  
 اس سے بہتر ہی کہ اب فقط دھار تمام کروں اور آگے اپنا  
 کام کروں \* قطعہ \* سلاہیت رہن و لڑی لاؤ صاحب \*  
 رہے قائم انکی یہ فرمان روائی \* کوئی ایسا عادل تھو ردان  
 محمد \* ہوا ہی ہو گا نہ اگلی ڈھائی \* پس اب اس  
 کتاب کے ترجمہ کرنے کی حیثیت لکھنا ہوں کہ خداوند نعمت  
 صاحب خلق و مردوت جان لکھت صاحب نے کہ زبان  
 اردو کے تھو ردان اور لکھت زردون کے لکھت سان ہیں اس  
 پید الوطن صبراً متن دتی و لکھت کہ لکھت و عنایت سے فرمایا  
 کہ اخلاق محسنی جو فارسی کتاب ہی اُسکو اپنی زبان منن

توجہ کر دو صاحبان عالیشان کے در میں کی خاطر دے سے  
 نین کام آدھے \* ہو جب حکم ان کے سر آنکھوں سے  
 قبول کیا اس لئے کہ مرہون ان کے احسان کا ہون \*  
 آدمی سر پر سے ایک ترکا اتارنے کا احسان یاد رکھنا  
 انھوں نے توروڑی منن لگا دیا اور میں نے بھی انھیں کے  
 سبب سے ہمیشہ قبول کیا \* قطعہ \* رہن شاد و آہاد گلگست  
 صاحب \* رہن ان کے خوش آشنایار بھائی \* ولی مہربانی  
 جو تھی روز اول \* اسی لطف سے ناباخر نبھائی \* اور ہامید  
 صاب کے کہ حکم عام حضور کا ہوا اور واسطے پرورش اطفال  
 کے اس کثیر العیال نے سنا ایک ہزار دو سو سترہ  
 ہجری منن مطابق اکتھارہ بیسی دو عیسوی کے باغ و بہار کو نام  
 کر کے اسکو لکھنا شروع کیا \* از بس کہ چتی خویسان انسان کو  
 چاہن اور دنیا کی نیک نامی اور خوش معاشی کے لئے درکار  
 ہن سب اس منن پہان ہوئیں \* اس واسطے اس کا  
 نام بھی گنج خوبی رکھا \* اب پڑھنے والے صاحبان والشان گی  
 خدمت شریف منن عرض کرنا ہوں کہ یہ کتاب عدادی  
 اور حکم رانی کے منن ایسی خوب ہے کہ اگر بیتر منن رکھن

اور! پھر عمل کرین تو بہت سے فائدے حاصل ہوں اور  
 اپنے اپنے وقت پر کام آؤں \* بیت \* لازم ہی آسکو جو  
 پرھے اخلاق محسنی \* مطلب کو سمجھے اور کرے اخلاق محسنی \*  
 لیکن فقط فارسی کے ہو ہو معنی کئے منن کچھ لطعت اور مزہ  
 نہ دیکھا اس لئے اصل کا مطلب لیکر اپنے محاورے منن  
 سارا احوال بیان کیا \* اور جس طرح شیخ سعدی شیرازی  
 کی گلستان بہ سبب اُچ فارسی کے کاتب منن پہلے کام آتی ہی  
 ویسے ہی میں نے بھی اردو سے مغلا کی زبان کو بے پیچ و رکاوٹ  
 جسے پادشاہ سے لے کر احرار اور ان کے بااِزَم ہوتے  
 ہیں بولا والا نہ عربی و فارسی کی لغتیں اصطلاحات چاہتا تو  
 بہت سی سہ دیتا \* لیکن یہہ زبان کچھ کینیت نہ پاتی بلکہ آمیزش  
 پاکر کچھ زبان اور کی اور ہو جاتی \* اس پر سبھی کے واسطے  
 فائدہ مند اور منتهی صاحب دریافت کو پسند آویگی \* کہ  
 کپالے لگاؤ درباد کی فائدہ اسکی عجات روان \* اور مثال  
 گھوڑے بادیا کی گوئیہ ان تھوڑا اور صاحب پاتا ہی روان  
 ہی \* اور غریب ہزار بیت استنادوں کی جو مصنف نے  
 تمام کتابوں سے چن چن کر ایک مضمون کی طرح پر تشہ

قرالین ہین انکو بھی اپنی سمجھ کے موافق جن کا توں ہندی  
 بنن نظم کیا \* اگر پندرہ سنی کہنے کی ساری عمر نہیں کی مان  
 مگر خود بخود جو کوئی منمون دل منن آیا تو اسے باندھ ڈالا  
 نہ کہ سو کا آستانہ کسی کاش کرد \* بیت \* نہ شاعر ہون میں  
 اور نہ شاعر کا بھائی \* فقط میں نے کی اپنی طبع آزمائی \* بہر  
 واجبی واجبی ! اس لئے کہنا ہون کہ جو کوئی ! سکو دیکھے  
 یا پڑھے زبان طعنے کی نہ کہو لے اور اپنے بھی کہ بیان منن  
 منہ ڈالے کہ سو و خطا سے کوئی بشر خانی نہیں \* اور ناحی  
 کی عیب جوئی غنق انسانیت سے بید ہی \* اور کہنے اور  
 کرنے میں برافساد ہونا ہی \* گون کہ ایک شخص خون جگر  
 کھاتا ہی اور دوسرا نرمی باتیں ہی بناتا ہی \* اس بات کو  
 چ جائزگا سو مانزگا اور جو نمازگا سو کیا مانزگا \* ایات \* یون تو  
 دانائین بہت تھم کہ گئے \* پر مجھے دو یاد ٹنگتے رہ گئے \*  
 آدمی کو چاہئے خود میں نو \* دوسرے کے واسطے بد میں نو \*  
 اب ! اس نگہ سے اصل کی قبل شروع ہوئی \* حضرت  
 پادشاہ مختار نے کہ جس کا فیض عام ہی \* اور بزرگ آسگا  
 کلام اور برتر آسگا مقام ہی \* فرمان رسالت سید المرسلین

محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کا کہ آتی تھی اور امین انکا نام اور  
 خوش خلقی ان پر تمام ہی تمہر نبوت سے سنو اور آرا سہ کیا  
 اور فرمایا کہ ای محمد تیرا خلق سب سے زیادہ ہے۔ پس اپنے  
 دوست کو اس لئے نیک خوئی کی عنایت سے یاد کیا و  
 خلق اللہ سمجھے اور دریافت کرے کہ خلق نور الہی اور زیور  
 پادشاہی ہی ہے۔ اس نور بزرگ سے چشم حق میں روشن  
 ہوتی ہی اور اس زیور خوب سے انسان آراستگی اور  
 زیبائش پاتا ہے۔ اور حدیث شریف سے یہی معام  
 ہوتا ہے کہ سینہ پیغمبر ہو اور اسطے تمام کرنے بزرگی اخلاق کے  
 پس اس فرمانے سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ رسول ہونا حضرت کا  
 سارے اخلاق اور نیکیوں کی تعلیم کرنے کی خاطر ہوا۔ اس  
 لئے زبان مبارک سے سب کو حکم کیا کہ تم بھی خلق کرد  
 موافق اخلاق اللہ کے۔ پس چاہئے کہ امت کے فیعالی ہست  
 ہتین یقین سمجھین کہ خلق کے برابر کوئی وصف انسان منن  
 نہیں مقرر کیا جائے کہ رورقیامت کو میزان  
 اعمال منن سب سے پہلے خلق نیک نوالا جائے۔ ان کے بعد  
 عمل خوب۔ اور دوسری حدیث منن آیا ہے کہ مومن کو



خوش خلقی کے سبب وہ درجہ بزرگی پر گامزن رہا اور روزہ داروں اور شب بیداروں کا ہی اور مکیوں کا بھی قول ہی کہ نیک خوئی ایسی سبب ہی راہی کہ سوائے اس راستے کے کوئی شخص بزرگی اور سرداری کے تمکانات پر پہنچ نہیں سکتا اور بفر نیک چلن کے حیوان ناطق سے انسان کامل بن نہیں سکتا ایسا ہے جس کی خوئی نیک اور خصلت بھلی ہے سارے انسانوں میں وہ ہی آدمی خوشی اس میں نہیں جو اسے خوب روئے نیک ہی وہ مرد جو ہی نیک خوش خلقی اور نیک خصلتی عوام الناس کو زیب و زینت بنے ہی خصوصاً جنگو حق تعالیٰ نے اپنے کرم و فضل سے مختار بنا کر سب طرح اختیار انکے ہاتھ میں دیا اور صاحب قوت اور قدرت کیا اور مالک دولت اور حشمت کا بنایا اور سلطنت رو سے زمین کی عزت فرمائی ہی بیت خلق خوش جو دین دنیا کے لئے زیور بنا ہے سب کو دے ہی زیب پر شاہوں کو زیادہ خوش نہا شکر خدا کا کہ شہنشاہ دین بناہ جنگی ذات میں نور الہی چمکتا ہی پادشاہ عادل خدا کا سایہ چھیند کا سایہ قیودن سادہ بہ

نقطہ آرام اور چین کے دایر سے کاسکندر ثانی سلطنت کے  
قاعدون کابانی \* ایات \* ابوالغازی وہ شاہ عالی مقام \*  
زمانے نے دی جس کو اپنی لگام \* ہی جمشید نام تیسے متن وہ  
شاہ \* خدا کا ہی سایہ جہان کی پناہ \* قدر دانی سے اُسکی سب  
کو ہی جین \* شہنشاہ عالم کا سلطان حسین \* اللہ اُسکی  
سلطنت کا سایہ روز قیامت تک خلق اللہ پر قائم و دائم رکھے \*  
اور اولاد نیک بخت اور نام آور نامس پادشاہ کی کہ  
ہر ایک آسمان دولت اور جہانداری کا ستارہ ہی \* اور  
اخلاق نیک اور اوصاف پسندیدہ سے آراستہ اور خدا  
کا سنوارا ہی \* اور ہمت عالی سب کی طرف خوبی اور  
بزرگی کے مایل اور متوجہ رہتی ہی \* بیت \* نیک خلقی سے  
اپنی ہر ایک نے \* گھبرا عالم کو آفتاب کی طرح \* خصوصاً  
شہزادہ عالمیابان موتی انمول شہرباری اور بختیاری  
کی درج کے \* ورو سپن ستارے سے بزرگی اور سرداری  
کے برج کے \* بانہ کرنے والے نشان دین و دولت کے  
روش کرنے والے شمع ملک و ملت کے \* ایات \*  
ہی قوی طالع اور غالب پادشاہ ماج و تخت \* باغچہ دنیا میں

وہ جو گا پھول کا جیسے درخت \* سرکشوں کے ہاتھ پر داغ  
 جلائی دے دیا \* صاحب شکر جو آیا سامنے لے ہی لیا \*  
 خلاصہ سلاطینِ عظیمہ اشان کے اور یادگار بادشاہانِ عالی  
 مقدار کم \* قطعہ \* شاہ ابوالحسن مددی جس نے مالک اور  
 مال کو \* سورج آسکا مرتبہ بہہ دیکھ کر خادم ہوا \* سوار  
 ایسا چڑھا دسمن بربت لڑنے کو وہ \* ایامِ ایام آکے  
 واسطے گھوڑا بنا \* بس کہ تھا فرمانِ دل پر سب نشان  
 منصفی \* آج آکے نام کو درجہ بزرگی کا ملا \* حق تعالیٰ انکی  
 زندگی کی کشتی کو سارفت کے دریا میں جاری رکھے \* شور  
 انکی انصاف و عدالت کا ادنا علا کے کان میں پہنچا \* اور شہرہ  
 انکی خالق اور خویون کا تمام دنیا میں پھیلا \* مصرع \* بدھر کو  
 کان رکھو آسکا و صف ہوتے سنو \* ان سب خویون کے  
 و صفوں میں باعث سدا ارازی اور نیک نامی دنیا کا اور  
 سب نیک بختی اور بزرگی عقبا کا یہ ہے کہ شب و روز دل  
 و جان سے رضامندی اور خوشتر مددی بادشاہ ظل اللہ کی  
 صفوں میں کہنے ہیں \* اتنا ہی ایک بار یہ پورا اتفاق ہوا کہ جان پناہ  
 کا مزاج کسی حرکت کے واقع ہونے سے ہم ہوا لہذا اشارہ



شادنی کی نفل \* نوب باغ پیر ادیب کے سر سبز ہونے \*  
 فینجے بھی دلون کے ہو گئے بھول کے نفل \* جب شاہزادے نے  
 اس صورت سے اپنے ہم \* حشمون اور افرابون سے امتیاز  
 پایا \* اور جہان پناہ نے نہایت توجہ و لطف فرمایا دوست شاد  
 دشمن ہا مال ہوئے \* شاہزادے کا بول بالا اور بد خواہوں کا سہ  
 کالا ہوا \* اہل دربار شفقت و عنایت قبلہ عالم کی اور فرمان برداری  
 شاہزادے کی دیکھ کر اور رعایا پر ایامس کر خوش و خرم  
 ہوئے \* اور اس شعور و لیاقت پر تمسین و آفرین کرنے لگے \*  
 قطعہ \* دعا کا تیر جو صاحب دلون کے دل سے پلا \* ہزار شکر اجابت  
 کے تو دے مین وہ یگا \* سبھونکے دل پہ تو چھا گئی تھی شام  
 ماوسی \* پر آنکے دولت و اقبال سے ہر دن دیکھا \* ادنا اعلا  
 شاد ہو کر دعائیں دینے لگے \* عجب طرح کا سکھ سب کے دلونکو  
 ہو گیا \* اور اس خوشی کی بزمین چارون طرف دوڑ گئیں \* اکثر  
 بزرگان نے واسطے ادا کرنے شکر و ثنا کے پادشاہزادے کے پاس  
 جانے کا ارادہ کیا \* یہ فقہر خیر حسین واعظ کاشفی بھی قصہ حضور  
 پر نور کا کر کے جا پہنچا \* اور سعادت دست بوسی کی حاصل کی \* اور  
 بعد عرض کرنے دعا کے دیکھا کہ فضل الہی سے ختمی اور شاست

شاہزادے کے جمہرہ مبارک سے ظاہر اور روید ایہ ہے ارادہ کیا کہ دعاگو بین اور دولت خواہوں کی طرح تمہو راسا حوالہ خوشی عشقی اور نیک خصائی اس ذات بابر گات کا لکھے نو ورق روزگار پر یادگار رہے اور دستور العمل پادشاہوں کی اولاد اور دار ثمان تحت و تاج کا ہو اس واسطے اس رسالے کو کہ اخلاق محسنی نام رکھا لکھنا شروع کیا خدا توفیق دے کہ بچہ نام ہو پہلے بطور تمہید کے عرض کرنا ہوں کہ خلقت انسان کی فی الحقیقت طبیعت حیوانی رکھتی ہے یعنی انکو باہم الفت اور موافقت ضروری ہے لیکن خواہر فصلت ہر ایک کی مختلف پیدا ہوئی ہے کسو کی طبیعت کچھ چاہتی ہے اور کسو کا دل کچھ مانگتا ہے پس انکے درمیان کچھ قاعدہ چاہئے کہ اس دستور پر آپس میں زندگی بسر کریں اور کسو پر ظلم نہوسب باہم خوش رہیں سو اس قانون کا نام شریعت ہے کہ اس کا حکم موافق وحی الہی کے ہے اور اسکے رواج دینے والے کا نام پیغمبر ہے پس جب رسول کوئی قاعدہ مقرر کرنے تو اسکی حمایت اور حفاظت کے لئے ایک شخص ایسا چاہئے کہ اسے زور و قوت دے اور کسو کو اسکی حد سے قدم باہر نہ کھنے دے ورنہ شخص کو ہادشاہ

کہتے ہیں \* پس در بہ پادشاہت کا حامی و حافظ اور پیرومی  
 کرنیوالا نبوت کا ہے \* کیونکہ نبی حاکم شریعت کا ہے اور  
 سلطان نگہبان اور رکھوالا \* چنانچہ دانا کہہ گئے ہیں کہ مالک  
 اور دین تو ام ہیں \* آیات \* شاہی و پشمیری کو جان  
 یوں \* ایک ایگو تھی کے دو تھیو سے ہوں جون \* قول بہہ آن کا  
 ہے بو آزاد ہیں \* شاہی و پشمیری ہم زاد ہیں \* اسی خاطر  
 حق سبحانہ تعالیٰ نے اپنی طاعت کے بعد پشمیری کی اطاعت کو  
 حکم کیا \* اور ان دونوں کے پیچھے فرمان برداری سلاطین اور مالوک  
 والا امر کی فرمائی \* پس پادشاہ کو واجب ہے کہ قول و فعل میں  
 صاحب شریعت ہو تو شریعت کی حدود کو بموجب شریعت  
 کے پالاو سے اور جاری کرے \* اور بہہ بھی لازم ہے کہ اپنے  
 دل میں خوب نامل اور خود کرے کہ خدا سے کہ ہم نمل اسکے  
 حق میں کیسا احسان کیا ہے کہ اپنے بندوں پر حاکم اور فرمان روا  
 بنا کر سب سے زیادہ عزت و حرمت بخشی \* اور سلطنت کا  
 تحت حمایت کر کے جنت مختاری کا اسکے بند پر بھرا ہے \* اور  
 مالک مردنی کا بنا یا جو جاہ سے کہہ سکتا ہے کہ کوئی اس کے نامہ  
 پر نہ لکھتا ہے \* پس اس کے نامہ کے شکر اپنے ہون لایق

بھی کہ اپنی ذات کو صفات پسندیدہ سے آراستہ اور مزین  
 کرے اور وہ سے چالیس صفتیں ہیں کہ پادشاہ ہونکو درکار  
 اور ضرور ہیں اور انکی رعایت واجب اور لازم \* آن چالیسوں  
 میں بعض صفتیں ایسی ہیں کہ خدا اور پادشاہ کے درمیان کام  
 آتی ہیں \* اور بعض پادشاہ میں اور خلق اسد میں جاری ہیں \*  
 اب یہ چالیس صفتیں چالیس باب میں لاتا ہوں اور حکایتیں  
 اور روایتیں ہر باب میں موافق مضمون و مدعا کے جو اسوقت  
 زمان یاری دینی ہی لکھتا ہوں \* لیکن خدا کے فضل کی مدد اور  
 اعانت چاہئے \* پہلا باب عبادت میں \* دو سرا باب اخلاص  
 میں \* تیسرا باب دعائیں \* چوتھا باب شکر میں \* پانچواں باب  
 صبر میں \* چھٹا باب رضائیں \* ساتواں باب توکل میں \*  
 آٹھواں باب حیا میں \* نوواں باب غضب میں \* دسواں باب  
 ادب میں \* گیارہواں باب طوع سے اہمیت میں \* بارہواں باب  
 عزم میں \* تیرہواں باب بد و جہد میں \* چودھواں باب ثبات  
 استقامت میں \* پندرہواں باب عدالت میں \* سولہواں  
 باب عفو میں \* سترہواں باب علم میں \* اچھا ہے ان باب  
 خلق و رفیق میں \* اسیسواں باب اخلاص میں \*



یسوان باب خیرات و مبرات منن \* اکیسوان باب سخا و احسان  
 منن \* بایسوان باب تواضع و احرام منن \* تیسوان باب  
 امانت و دیانت منن \* چوسوان باب ذکار و عہد منن \* چیسوان  
 باب صدق و راستی منن \* چھیسوان باب انجام حاجات منن \*  
 ستائیسوان باب تائی و نامل منن \* اتھائیسوان باب  
 مشہورت و تدبیر منن \* اکتیسوان باب حزم و دراندیشی  
 منن \* تیسوان باب شجاعت منن \* اکتیسوان باب غیرت  
 منن \* تیسوان باب سیاست منن \* تینیسوان باب نیقہ  
 و آگاہی منن \* چونیسوان باب فراست منن \* پینیسوان  
 باب گمان اسرار منن \* چھتیسوان باب اعتنا و فرصت منن \*  
 سینتیسوان باب رعایت حقوق منن \* اتھتیسوان باب  
 صحبت اجبار منن \* آتھتیسوان باب دفع افسردگی منن \* چالیسوان  
 باب تربیت خدم و خشم منن \* پنلا باب عبادت منن یعنی  
 خدا کی بندگی کرنے منن \* ایسا خدا کہا کہ او پر تر ہی لیکن ساتھ  
 ادا کرنے فرض اور واجب کے اور ترک کرنا بدی اور حرام کا  
 اور محکوم ہونا اسکے حکم کا اور نہ کرنا اسکو جو آستینے منع کیا  
 اور تابع ہونا اور پیروی کرنی سنت خیرت و رسالت پناہ کا

اور ہر یقین جانا چاہیے کہ بندگی حق سبحانہ تعالیٰ کی دنیا میں سبب  
 سلاستی اور رہنمائی کا ہی \* اور عاقبت میں وسیلہ مخلصی  
 اور رہنمائی کا \* ہے \* دنیا میں نیک بختی کیا پونجی ہی بندگی \* اور  
 عاقبت میں زیب بزرگی ہی بندگی \* پس پادشاہ کو چاہیے کہ  
 اپنی زندگی کے صفحہ کو نقش عبادت سے آرا بہ کرے تو  
 خداوند تعالیٰ اپنی توجہ سے دو نوجمان میں جو اُسکو چاہئے  
 اور اُسکے لائق ہو عنایت کرے \* اور فرمان برداری خدا کی موافق  
 اپنی حکمرانی کے لازم پہچانے \* دن کو انصاف و عدل اور سلطنت  
 کا کام کرے اور رات کو بندگی اور عبادت میں تمام کرے \*  
 \* روایت \* کہتے ہیں کہ حضرت امیر المومنین مرتضیٰ علی علیہ السلام  
 کو جب خلافت ظاہری ہوئی یعنی نبی کی مسند پر بیٹھے ہمیشہ دن کو  
 خلق اللہ کے کار و بار میں مشغول رہتے اور رات کو بندگی خالق  
 کی یالاتے \* اصحاب میں نے عرض کی کہ اے سردار مومنین کے اتنی  
 محنت اپنے اوپر کیوں روا رکھتے ہو کہ نہ دن کو آرام  
 فرماتے ہو اور نہ رات کو ذرا چپن سے سوچاتے ہو \* آپ نے فرمایا  
 کہ اگر روز کو آسائش کروں تو رعیت خراب و تباہ ہو اور  
 جو شیپ کو آسائش کروں تو کل روز حشر میں

جران و پریشان رہوں اور خدا کو کھاجواب دون \* اس لئے  
 ذن کو آدمیوں کا کام کرنا ہوں اور رات کو خدا کے کام منی  
 مشغول رہتا ہوں \* حکایت \* ہرات کے کسوپادشاہ نے شاہ  
 سبجان سے التماس کیا کہ بھگو کچھ نصیحت کرو \* فرمایا اگر دنیا منی  
 رستگاری اور عقبا منی مرتبہ اور مخلصی چاہتا ہی تو رات  
 کو خدا کی درگاہ منی فقیر ہو کر اپنی حاجت مانگ اور دن کو  
 پادشاہ بن کر دربار عام کریتھمہ اور تختا چون کی حاجت بر لا  
 \* قطعہ \* ہند سے خدا کے جب تیر سے محکوم سب ہو سے \* تو بھی  
 خدا کی بندگی اور حکم آسکا کر \* جو پادشاہ خدمت حق منی بہت  
 ہی چست \* خدمت منی اسکی خلق بھی باند ہیگی سب کمر \*  
 اور خور عبت کی پادشاہ کی خو کے تابع ہی اور آدمیوں کا  
 دین پادشاہوں کے دین کے موافق \* پس جس وقت پادشاہ  
 خواہش طاعت اور بندگی کی رکھے رعیت بھی اسی کام منی  
 رغبت اور دل دہی کرین اور ثواب رعیت کی عبادت کا بھی  
 پادشاہ کے نام لکھا جائے \* دوسرا باب ! خلاص منی \* یعنی اپنے  
 دل کو خدا سے برتر کے ساتھ راست و درست رکھے \* بیت \*  
 بندگی پر نہیں جو خاک چہ مانے کو گھسے \* صدق و اخلاص سے تو

چاہئے سجدے کو کرے \* اِخْلَاصِ کَابِرٍ اَدْرَجِہِی اَوْرِ مُخْلِصُوْنَ  
 کا باندہ مرتبہ \* بیت \* جو کوئی اِخْلَاصِ مَنِیْنِ رِکْمِہِی قَدَمِہِی وَوَقْتِہِی  
 عیسیٰ ہی جو مار سے ہی دم \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کسوف خلیفہ مہمتر کے حکم  
 سے ایک بے ادب کو سیاست گاہ مَنِیْنِ کھرا کر کے فرّاشی  
 کو رے مار رہے تھے \* اُس شخص نے عین مار کبھانے کی حالت  
 مَنِیْنِ ہد زبانی شہودح کی اور خلیفہ کو بے غماشہ گالیان دینے لگا \*  
 سلطان نے فرمایا اسکی تعزیر سے ہاتھ اُتھاؤ اور اسکو آزاد  
 کر دو \* ایک خواص نے اتھا سس کیا ای جمان پناہ جس وقت  
 مَنِیْنِ کہ ادب دینا اس نہ رہے حیا کو زیادہ لازم تھا سبب  
 بخشش اور رہائی کا گیا ہوا \* خلیفہ نے کہا میں اسکو موافق حکم خدا  
 کے تعبیر کرتا تھا \* جب اُس نے میر سے تین نالایق اوہدہ کہا میرادل  
 رنجیدہ اور دق ہوا \* اس واسطے میں نے نچاؤ کہ خدا کے کام مَنِیْنِ  
 اپنی غرض نسانی کو شامل کر دین کیوں کہ یہ بات اِخْلَاصِ کی راہ  
 سے دوری \* اور جو عاکم صاحب غرض ہووے ثواب کی نعمت  
 سے بے نصیب اور مہجور رہی \* آیات \* اُسکی باتوں سے مجھے  
 نخصہ چڑھا \* کارحی مَنِیْنِ مطلب اپنا مل گیا \* خواہش دل جسکے تئیں  
 منقول رہی \* پھر نوکیا اِخْلَاصِ کا مذکور رہی \* کام جو اِخْلَاصِ سے

ہو دے۔ جدا تر کہی اس کام کا سب سے بھلا۔ تیسرا باب یہ  
 ذماتین۔ یعنی درگاہ الہی متین عاجزی اور غریبی اپنی عرض کرے  
 اور دل کی مراد اور آرزو کریم کار ساز سے کہ اُس کے فضل و  
 کرم کو حمد و نہایت نہیں مانگے۔ کہ جس تعالیٰ نے وعدہ کیا ہی کہ امی  
 بند و تم دعا مانگو میں قبول کر دین۔ پس جس طالع مند اور  
 صاحب دولت کو گنجی دعا کی ہاتھ لگی آپسی کوئی مشکل آگئی  
 نہیں رہتی۔ اور اُس کے سامنے ہمیشہ دروازہ قبولیت کا کھلا  
 رہتا ہی۔ پردعا کی دو قسم ہیں ایک تو اپنی منہمت کی خاطر  
 دوسری رد بلا کے واسطے۔ مخصوص پادشاہوں کو ان دونوں  
 صورتوں سے تخلص نہیں بلکہ ضرور ہیں۔ لیکن جو دعائیں کے لئے  
 ہی اس سے آراستگی اور منہو طلی سلطنت کی ہی  
 ہر طرح ایسی دعا کو زاری و نیاز سے درگاہ غنی بے نیاز سے  
 بانگا کرے۔ تو نوشی خاطر سے تخت سلطنت پر قائم اور برقرار  
 رہے۔ بیت۔ ہند دولت پر کب بیٹھے گا وہ ہو کر خوشی۔ جس نے  
 اپنی خونگی ہو ہنگی اور عاجزی۔ اور دوسری جو دفع ضرر کے لئے  
 ہن وہ غلبہ دشمن کا یا اور بلائیں جیسے غم و فکر پادکھہ بیماری ہو  
 تو پہرہ بھی سوا سے کرہ و زاری اور دعا کے دفع نہیں ہوتی۔ چنانچہ

مولوی دوم مشوی منین فرماتے ہیں \* ایبات \* تو اگر چاہے بلا سے  
 جان بچے \* جان و دل سے عاجزی کی جنس لے \* عاجزی کے مرتبے ہیں  
 حق کے بیان \* مول زاری کا جو دمان ہی سوگمان \* عاجزی کے ساتھ  
 زہ تو خوش رہے \* رو یا کر تو دل سے تو ہنسنا رہے \* خوب  
 ہی وہ آنکھ جو رو دیا کر سے \* ہی بھلا وہ دل جو جلتا ہی رہے \* بعد  
 نہ رونے کے ہلکوی خوشی \* عاقبت اندیشی ہی سب سے بھلی \*  
 روایت ہی کہ دعا پادشاہ عادل کی قبول ہوتی ہی \* جو تیر دعا کا  
 کہ پادشاہ منصف کمان اعتقاد منین رکھے کہ نیت درست سے  
 چھوڑے یقین ہی کہ نشانہ قبولیت اور تودہ اجابت پر پہنچے \*  
 حکایت کہتے ہیں کہ مسلمانوں کے کسی شہر منین گئی شہانہ  
 روز یکسان مینہ برسا \* ایسی جھڑی لگی کہ دمان کے  
 باسندون کو کاروبار دینا وی کرنا مشکل پر آ \* راہ آند و شدگی  
 مسدود ہوئی \* حویلیان اور مکان دھینے لگے \* سب کے جی  
 منین خطرہ پیدا ہوا \* نجومی اور جمنکھی کہتے تھے کہ ستاروں  
 کی گردش سے یون پھار منین تھمنا ہی کہ تمام یہ شہر پانی  
 کی ٹوٹان سے غرق ہو جاوے \* یہ سنکر اور بھی دمان کے رئیس  
 اور ساکن اعلا ادنا غنی غریب نے جو اس کھوئے \* اور جان و

مال سے ہاتھ دھوئے \* رونے پیتنے اور توبہ دھار پجانے لگے \* جب  
 نہایت بے قرار ہو سے جمع ہو کر سلطان کے روبرو گئے \* اور  
 احوال اپنی مایوسنی کا عرض کیا \* پادشاہ برآعادل اور نیک  
 خصمت اور خدا ترس تھا \* شہر والوں کو بہت ہی تسلی  
 دلا سادیا کر کہنے لگا \* خدا کے کرم و فضل پر نظر رکھو وہ کریم ہی آخر  
 رحم کریگا \* یہ کہہ کر انہیں توجہ نصرت کیا اور آپ اسی وقت  
 اٹھ کر خلوت منن گئے اور خاک پر پیشانی رکھ کر نہایت عاجزی  
 سے خدا کی جناب منن دعا مانگنے لگے \* کہ بار خدا ایتام خالق اسد متفق  
 ہو کر کہتی ہی نہ کہ یہ شہر پانی سے دو یرگا \* تو قادر ہی اُنکے خیال  
 کو باطل کر اور اپنی قدرت سے برخلاف اُسکے جو اُنکے دھیان منن  
 سما ہی ظاہر کر \* دو وہین بادل پھٹ کر سورج نکل آیا  
 دھوپ چھٹک گئی سینہہ برسنا موقوف ہوا \* پس یہ دلیل  
 روشن ہی کہ جس پادشاہ کا اعتقاد درست ہو اور رعیت  
 کے حق منن اسکی نیت نیک ہو \* وہ جو دعا اپنے واسطے یا خلق  
 اسد کے لئے مانگے مقرر جناب الہی منن قبول پر سے \* قطعہ \*  
 جن خدا نے کہ کرم سے نجاو \* سلطنت گامی دیا تخت و کلاہ \*  
 مانگے جو کچھ سو اسی سے تو مانگ \* دیو بگا نجاو جو کچھ ہی تیری چاہ \*

چو تخاباب شکر منن \* یعنی سر اہنا نعمت دینے والے کو موافق  
 اُسکی بخشش و انعام کے \* پس نعمت سلطنت کی سبب  
 تمہوں منن بزرگ ہی \* پادشاہ کو چاہئے کہ ہر دم شکر اس  
 نعمت <sup>عظمت</sup> کا دل و جان اور دست و زبان مانگے ہر ایک عضو  
 سے ادا کیا کرے \* لیکن شکر دل کا بہر ہی کہ منعم حقیقی کو پہنچانے  
 اور جانے کہ جو نعمت مجھے پہنچی ہی اُسکے کرم بے حد اور فضل  
 لے نہایت سے ہی \* اور شکر زمان کا بہر ہی کہ ہمیشہ خدا کی یاد  
 منن رہے \* اور کلمہ الحمد شہ کا بہت کہے کہ اس کلمہ کے ورد  
 کرنے سے شکر نعمت کا ادا ہوتا ہی ، اور شکر اعنا کا بہر ہی کہ  
 قوت سب اعضا کی خالق کی فرمان برداری منن صرف کرے \*  
 اور جس عضو سے جو طاعت علاقہ رہتی ہی نکلاو سے \* اور  
 اُسکو اس منن مشغول رکھے \* مثلاً طاعت آنکھ کی بہر  
 ہی کہ غلق اسہ کو نظر عبرت سے دیکھے \* اور علماء و صلحا کو بہر چشم  
 حرمت و عزت نگاہ کرے \* اور ضعیف و زہد سے تو نکو شفقت  
 و رحمت سے بچاؤ کرے \* اور طاعت گوشش کی بہر ہی کہ کلام  
 آہنی اور حدیث نبوی کو اور قول اولیاء اور قصے خدا پرستوں  
 کے اور نصیحتیں مشائخین کی گوشش ذہن سے سننے اور



یقین لادے \* اور طاعت دست کی بہی کہ فقیر اور محتاج کو  
 کچھ دیوے اور ہر طرح سے دست گیری کرے \* اور طاعت پانوں کی  
 بہی کہ سجد و نمنن جاوے اور ادایاؤن کے مزار و مکی زیارت  
 کرے \* اور درویش بے طمع اور گوشہ نشین بے ریم کو جہان  
 سننے جا کر دیکھے اور خدمت یا لادے \* اسی طرح تادمہ و جواتے  
 ہو سکے نیکی کرنا ہے \* اس واسطے کہ خدا فرماتا ہی ای بندو  
 اگر تم شکر کرو گے تو میں نعمت زیادہ دوں گا \* پس شکر کرنے  
 سے ہی تعالیٰ مالک و مال اور جاہ و جلال زیادہ کرتا ہی اور برکت  
 دیتا ہی \* رباعی \* کر شکر کرے گے زیادہ ہو جاہ و حشم \* دل سے  
 بھی تے و سوسہ \* شمس و کم \* پھر منزل مقصود کو جلد ہی پہنچے \* کر شکر  
 کی راہ سے نہ آگے تیرا قدم \* جتنا شکر زیادہ کرے گا اتنا درجہ برتر ہوگا \*  
 بیت \* شکر نیکی کی طرف ہی راہ ہے \* نیک بختی چاہے زیادہ شکر کرے \*  
 حکایت \* سلطان سنبر اول روشن کرے اسے دلیل اسکی  
 سوار ہوا جانا تھا ایک درویش سر راہ کھڑا تھا \* اُس نے بادشاہ  
 سے سلام علیک کی سلطان کچھ پڑھتا تھا سر ہلا بازبان سے  
 جواب سلام کا دیا \* خرقہ پوش نے کہا ہی بادشاہ سلام  
 کرنا سنت ہی کی ہی اور سلام کا جواب دینا فرض خدا کا \*

منین نے سنت کو ادا کیا تو نے فرض کو کیوں ترک کیا \* پادشاہ نے  
 نینقی اور ہیبتِ اسلام سے باگ تھامی اور گھمورے  
 کو کھرا کیا اور عذر و معذرت کر کے کہا کہ شاہ صاحب منین  
 شکر گزار ہی منین مشغول تھا لہذا تمہارے سلام کے جواب  
 منین غفوات ہوئی علیکم السلام نہ کہا معاف رکھو \* فقیر نے کہا  
 کس کی شکر گزاری کرتے تھے \* سلطان نے فرمایا خدا کی درگاہ  
 منین شکر کرتا تھا کہ وہ بے شہرہ نعمت دینے والا ہی اور یہ  
 سب نعمتیں اس ہی کی بخشی ہوئی ہیں \* بیت \* بحر مش  
 وہ سے فرشِ دماہی تک بو ذرہ ہیں بہان \* سب اُسکے بحر  
 نعمت منین ہیں دو بے سر بسر \* درویش نے پوچھا کس طرح  
 سے شکر کرتے تھے \* جواب دیا کہ کلمہ الحمد للہ رب العالمین کا  
 پڑھتا تھا کہ سب نعمتوں کا شکر اس منین ادا ہوتا ہی \*  
 اُس نے کہا کہ تم اب تک شکر کی قدر نہیں جانتے اور خدا کا شکر  
 ادا نہیں کر سکتے \* چاہئے کہ اپنی ذات پر لحاظ کرو اور سمجھو کہ  
 خدا سے کریم نے تمہیں کیا کیا نعمتیں دی ہیں \* پہلے تو سلطنت  
 عنایت کی کہ اپنے نیرون کو تمہارے تابع اور فرمان بردار کیا \*  
 اور دوسرے سے بدن منین قوت اور سب طرح کی قدرت دی ہی \*

پس تمہارا شکر موافق اسکی بخشش کے واجب ہی نہ کہ ایسی  
 ایسی شفقتموں کے عوض بہر شکر کرو کہ طوطے مینا کی طرح فقط  
 الحمد پڑھا کرو اور دل میں خوش رہو کہ میں بھی خدا کا  
 شکر بخالانا ہوں \* یہ خوب نہیں ہر ایک انسان کو لازم ہی  
 کہ موافق اسکی پرورش اور خداوندی کے شکر کیا کرے \* تم  
 پادشاہ ہو تم اپنے لایق شکر کرو اس لئے کہ شکر کرنے والا  
 سرزادار زیادتی کے ہوتا ہے \* سلطان سترنے التماس کیا  
 چونکہ ہی شکر گزاری کا ہی مجھے بناؤ تو اسبہر عمل کروں \* درویش  
 نے کہا اگر تم پوچھتے ہو تو دل لگا کر سونو \* شکر پادشاہ ہونے کا  
 یہ ہی کہ تمام عالم اور بنی آدم پر عدل اور احسان کرے \*  
 اور شکر زیادتی سلطنت اور آبادی ملک کا یہ ہی کہ رعیت کے  
 حصے اور مال میں ظلم نہ کرے \* اور شکر حکومت کا یہ ہی کہ اپنے  
 فرمان برداروں کا حق پہچانے \* اور شکر خوش طالعی اور اقبال کا  
 یہ ہی کہ بیخس اور غریبوں پر رحم کرے \* اور شکر افزودنی  
 خزانہ کا یہ ہی کہ روز راتب التواء آئمہ جو عاجز عیال دار ہوں  
 یا بیخس ہو ہوں انہیں مزرہ کر دے \* اور شکر قدرت اور قوت  
 کا یہ ہی کہ عاجز اور ضعیف و کم زوروں پر شفقت اور

بخشش کرے \* اور شکر صحت اور تندرستی کا بہہ ہی کہ  
 بیمار دن اور اپنا بیچون اور مظلوموں کو عدل و انصاف سے  
 راضی اور خوش رکھے \* اور شکر بہت فوج اور لشکر کا  
 بہہ ہی کہ اُنکے ظلم اور زبردستی سے غریبوں کو پناہ منین  
 رکھے \* اور شکر باندہ عمارتوں اور بہشت جگہ سے باغوں کا  
 بہہ ہی کہ حویلیاں اور جمہور تیان رعیتوں کی اپنے نوکروں کے  
 اُترنے اور رہنے سے محفوظ رکھے \* اور خلاصہ شکر گزاری کا  
 بہہ ہی کہ غصے کے وقت اور خوشی کی حالت میں خدا کو یاد  
 رکھے اور کسو کا حق تلف نہکے اور خلق اللہ کے آرام کو  
 اپنی آسائش پر مقدم سمجھے \* بیت \* نہ تیر سے ملک منین کوئی  
 پاوے آرام \* جو آسائش سے اپنی تمجگو ہو کام \* سلطان نے  
 درویش کی باتوں کا فرہ جو پایا چاہا کہ گھوڑے پر سے اُترے  
 اور اُسے دست بوسی کرے جو دیکھا تو اُنکو نہ پایا اور کسو نے  
 اُنکا نشان بھی نہ بتایا کہ کیا ہوئے اور کہ ہر گئے \* پادشاہ نے  
 افسوس کیا اور فرمایا کہ این ممکن کو لکھ لو اُسے دوز  
 سے دستور العمل اپنا بنایا \* بیت \* دانا کی ہذا آئینہ دل کی ہے  
 چلا و دون جان کا مطلب اسی ہذا \* پانچواں باب صبر منین

یعنی راضی رہنا ہر ایک سختی اور بلا میں جو خدا کی طرف سے  
بند سے کو پہنچے \* صبر نہایت خوب صفت ہی کہ اُس کے سبب سے  
آدمی ہمیشہ خوش رہتا ہے اور مقبول کہاتا ہے \* اور صبر کی  
تعریف میں فقط معنی اس آیت کے بہت ہیں \* کہ تحقیق اللہ  
صبر کرنے والوں کے ساتھ ہی یعنی دنیا میں خدا کی مدد ان کے  
شامل ہے اور عقاب میں جو کوئی صابر ہی اجر بے شمار پادویگا \* یعنی  
صبر کی مزدوری عاقبت میں بے حد و پابان ہے چنانچہ منقول ہے \*  
روایت ہے کہ جس تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو وحی بھیجی  
کہ امی داؤد کو شش کر اور میرے اخلاق سیکھو تو تیری  
ساری عمر نیکی میں گذرے \* اور سب صفتیں جو میرے لایق  
ہیں ان میں سے ایک یہ ہے کہ صابر ہوں \* بیت \* صبر بہتر  
مرد کو ہر بات میں \* تو مراد اپنی کو لاد سے ملت میں \* پس  
جو کوئی غم اور مصیبت کے وقت صبر کو کام فرمادے گا \* البتہ اُسکی  
امید کا تیر مراد کے نشانے پر بلا پہنچے گا \* اس واسطے کہ صبر گنجی  
کتابش کی ہے اور روزِ واہ خوشی کے گھر کا سوا ہے ! اس  
گنجی کے نہیں کھانا \* ایسا \* صبر گنجی ہے گنج مقصد کی \* سخت  
مشکل ہے صبر سے کٹھنی \* چون کاتوں ہے لباس کوہ و فلک \*

انکی پوشاک صبر سے نہ گھسی و کلمات ماورے کہ نہ کستان منین  
 لکھا ہی کہ اتراسیاب اپنے امر اوں سے اکثر کشاکش اپنی سپاہوں  
 کی صورت شکل اور انکی شان و شوکت پر منور و بے فکر  
 نہ ہو اور جو شہنشاہی یا دینگ مارین اسکو راست نہ سمجھو  
 جب تک کہ انکو میدان جنگ منین نہ آزماؤ و اگر صبر اور  
 جوشیات کی کسوٹی پر خالص پاؤ تو انکی مردمی اور مردانگی  
 باور کرو و بیت و لاف سے قدر آدمی کی نہیں و مرد وہی  
 جسے صبر و یقین و حکایت و کہنے ہیں کہ ایک امیر بادشاہ کے  
 رو برد تہ بستہ کھرا تھا اور پاشاہ کسوٹیم کی امس  
 سے معامت کر رہے تھے و اتفاقاً ایک بچھو اسکے جائے منین تھا  
 مردم اسکے بدن منین دنگ مارتا یہاں تک کہ نیش اسکا  
 سست ہو کر نکتا ہو گیا اپنا زہر سب خرچ کیا و لیکن وہ مرد  
 ہرگز چین بچھن نہ ہو اور اسکے رنگ منین تفاوت نہ آیا و  
 جس طرح بادشاہ سے عرض معروض کر رہا تھا اور ہاتھ دانا می  
 کی کتنا کتنا قطع کلام نہ کیا و جب رخصت ہو کر گھر آیا اور  
 پوشاک اتاری نیمے کے نئے سے اسس کڑم کو نکالا دیکھا تو  
 پر مردہ ہو کر ادھم موابو رہا یہ بخر خیزہ نوپس نے بادشاہ کو

پہنچائی اُسکی مہمبھو طلی سس کر تعجب کیا اور جبران ہوئے \*  
دوسرے دن جب وہ امیر دربار کے وقت حاضر ہوا \* سلطان نے  
فرمایا کہ دفع کو حاضر رکھا اپنی ذات سے واجب ہی تو نے کیوں  
کل آزار کڈم کا سہا اور آسکو دور نہ کیا \* اس نے عرس  
تے کی کہ جمان پناہ آپ اس سلام کی طرف متوجہ تھے اور ہم کلامی  
سے سرفراز فرما رہے تھے \* جیسے یہ نہ ہو سکا کہ ایک بچھو کے  
نبش کے باعث ایسی سعادت سے محروم رہوں \* اگر آج  
ایسی خوشی کی مجالس منن کڈم کے نبشر پر صبر نہ سکو ننگا  
تو کل ترائی کے میدان منن تاوار دینر سے اور تیر کے زخم کو نہ  
اتحاد ننگا \* سلطان کو اُسکی دلاوری کی بات بہت پسند آئی  
اور منصب آسکا زیادہ کیا اور مرتبہ آسکا بڑھا یا \* اتنا صبر کرنے سے  
اس دزجے کو پہنچا \* بیت \* جو ننگو نوح سا ہر صبر عین طوفان  
منن \* ملا بھی بھاگے اور جو آرزو کرے سولے \* چھتا باب رضامنن  
یعنی جو کچھ خدا کی طرف سے بندے کو پہنچے اُس پر خوش رہے \*  
تھن جانو کہ تیر قنما کے لئے کوئی چیز بہتر رضامنن سے نہیں \* جس نے  
سزا اپنا رضاد تسلیم کی جو کھٹ پر رکھا وہ جلدی سرداری  
اور سر بندی کی مسند پر بیٹھا \* خدا کا بہر حکم کہ راضی ہی اسمان سے

اور دے راضی ہیں اللہ سے اسکی تائید ہی اور رضائے الہی پر  
خوش رہنے کی برسی تاکید ہی \* بیت \* قسمت کے لکھے کو  
تولے جانا تو کیا \* کیا قائدہ اب ہی غیر تسلیم و رضا \* روا بستہ  
کسو نبی بزرگ نے دروالدیہ کا ان پر دعا مانگنے کے درمیان کہا  
ای بار خدا جس علم سے کہ تو بہت خوش ہوتا ہی مجھے تعلیم فرما  
مطلب آیا کہ میری نوت سے خودنی اور رضامندی یہہ ہی کہ تو میری  
قضا و قدر سے خوش اور راضی رہ \* جو تو میری خواہش  
سے راضی رہے گا میں بھی تجھے خوش رہوں گا \* آیات \*  
خواہش سے خدا کی جو کوئی راضی ہی \* اس بندے سے کردگار  
بھی راضی ہی \* جو دل کر رضا کے نور سے روشن ہوا ہرگز وہ  
قدر سے منہ نہیں مورتا بلکہ خدا کی خواہش سے محبت  
اور اُلفت پکرتا ہی \* اور جو کچھ قضا و قدر سے اسکو پہنچتا ہی  
خوش اور رضامندی سے قبول کرتا ہی \* ہر طرح کسو سبب  
سے غم و فدا اسکی خاطر کے کرد نہیں پہنچتی ہمیشہ خوش و خرم  
رہتا ہی \* آیات \* جس نے خواہش کی رضا کے ساتھ \* راضی رہتا  
ہی وہ خدا کے ساتھ \* دل قضا و قدر سے باہم کر \* جس طرح سے  
نے ہی \* شکر و شکر \* ساتھ ان باب توکل معنی \* لیکن اسباب



نظر بری سے اپنے دل کو آتھالے انہر بھروسہ ساز کئے اور جب  
 الا سیاب کی طرف جان و دل سے رجوع رہا اور اپنے کاموں  
 کا انجام خدا سے گرنیم سے چاہا جو کوئی اپنے کام کو خدا کے حوالے کرتا  
 ہی اور جو کچھ اُس کے پیش آتا ہی خدا کے فضل پر اعتماد رکھنا ہی  
 تو اُس کا چوکار و بار ہونا ہی ستر موافق مرضی کے سر انجام پاتا ہی  
 ہیت خدا کو سونپ تو کام اپنا اور دل خوش رکھو کہ مدعی  
 نہیں کرے تا جو خدا چاہے خصوصاً پادشاہ کو ضروری کہ ہر وقت  
 ہر حال میں شہ طنوکل کی نہ چھوڑے تو عنایت الہی سب کام  
 اُس کے موافق مدعا و خواہش کے بر لاوے اور سنوارے  
 حکایت ایک روز کسو پادشاہ نے ایک عالم سے پوچھا کہ  
 مدد اور قوت صاحب ایمان کو کتنی بیخروں سے ہوتی ہی جو اب  
 دیاد و باتوں سے ایک تو نماز بدل پڑھے دوسرے تو کل کریم  
 گار ساز پر رکھے پادشاہ نے اُس روز سے اپنے کام کی بنائے  
 دو نون بیخروں پر ستر کی اور ان دو نون فعلتوں کی عادت کی  
 کہ پانچون وقت نماز دھیان سے پڑھنے اور ہر ایک کام معنی  
 توکل خدا پر کرنے پانچ انہر کوئی غنیمت بہت شکر لیکر چرہ  
 آیا اور انکی سیاحت کی سہ مد معنی آہنچا اُس پادشاہ

پاس بھی جتنی فوج تھی ساتھ لیکر اُس طرف متوجہ ہوا۔ جب دو نون کے درمیان تھوڑا سا میدان رہا بعد سوال جواب کے آخر بات نہ لڑائی پر تھم ہی کہ کل دو نون فوجین سمکھہ ہو گئی فتح داد الہی ہی خدا جہود سے جس رات کی صبح کو صف جنگ مقرر ہوئی اُس دن پادشاہ متوکل نے تمام رات نماز پڑھی اور بندگی خدا کی کی ایک برتے امیر نے کہ مرتب پادشاہ کا تھا کما کہ قبلاہ عالم ذرا آرام فرمائیے کہ صبح جنگ درپیش ہی سلطان نے فرمایا کہ کہ آج رات میں خدا کا کام کرنا ہوں کل دن کو جو خدا چاہے گا سو کرے گا مجھے اُس سے کچھ کام نہیں اور فتح اور شکست میں میرا کیا اختیار ہی اُس نے کما کہ بیماری لڑائی کی ضرور رہی اُس کا اسباب درست کر کے سنبھلے ہوئے پادشاہ نے کہا زور اور بکتر توکل کا میں نے بنا ہی صبح کو صبر کے گھمورے پر سوار ہو کر رضا کے میدان میں حاضر ہونگا اور تم سے کیا ہوسنا ہی میں نے اپنا کام خدا کی مہربانگی پر چھوڑا ہی بیت میرا جو کام ہی میں کارساز پر چھوڑا اب آگے دیکھئے اُس کا گرم ہی کیا کرنا جس وقت فجر ہوئی اور دو نون پادشاہ سوار ہو کھڑے ہوئے اور فوج کی صفیں دو نون طرف درست ہوئیں

اور مار دو مائے بجنے لگے۔ وہ دانیسی آن پہنچی کہ اُسے کسوٹے نہ بکھا  
 نہ مرعہ نہ دجاج کی خوشکر تاغیب سے نکلا۔ جو ہمیں حریف  
 کے شکر نے اس پادشاہ باتوکل کی فوج کو دیکھا اور نشان و  
 چھتر پر نظر پڑی بے اختیار سب کی باگین مڑ گئیں اور ساری  
 سپاہ گھسٹ گھاگئی۔ بھاگنے کو غنیمت جانا بغیر لڑائی بھرتا اسی  
 ناپسی فوج اسکو بسر ہوئی کہ کسو کے شان گمان منین نہ تھی۔  
 پادشاہ بندہ و گانہ شکر گادا کیا۔ سچ ہی جو شخص اپنے خدا سے  
 سچا ہے اُسکا کام سب اچھا ہے۔ بیت صبح امید کی مشرق سے  
 خوشی کے نکلی۔ اور غرض والون کی اب رات اندھیری  
 پڑی۔ آتھو ان باب جیامنن۔ یعنی مشرم رکھنی خالق اور  
 خلق سے۔ جیا کی فصاحت سب ذصانوں منین ہتر اور سب کے پسند  
 ہی۔ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جیا کو ایمان  
 کے درخت کی ایک شاخ فرمایا ہے اس واسطے کہ جیا کے  
 سبب سے تمام عالم کا نڈ و بست اور بناؤ ہے۔ اگر مشرم دنیا سے  
 اٹھو جائے اور کسو کو کسو سے لاج نہ رہے تو حجب طرح کا خلق  
 بند ہووے کہ جان کا ستارہ کام برہم ہو جاوے اور ہر ایک  
 شخص جو چاہے سو گرنے۔ حیوان اور انسان منین جیا ہی سے تفاوت

ہی کہ چر فصل مد سے جیاباز رکھتی ہی • بیت • جیابھی مانع ہی فسق  
 و فجور کی یاد د • جیابھی کرنے نہیں دیتی ہو و لعب کی خو • پس  
 معلوم ہوتا ہی کہ خاص و عام کو جیاسے بڑا فائدہ ہی • جیاسے آفتاب  
 کی تابش سے تمام عالم روشن ہی کہ اپنا پرگانہ پہچانا جاتا ہی •  
 خدا خواستہ اگر جیاد رہاں سے آتمہ جاسے تو نام و نشان  
 عصمت کا باقی نہ رہے اور کوئی کسو سے حجاب و پردہ نہ کیجے •  
 بیت • جیاناہود سے تو عصمت جہان سے آتمہ جاسے • رہ نہ شرم  
 کسو کو کسو سے یک سر مو • ایکن جیاسے کئی قسمین ہین • ایک جی  
 گناہ کرنے کی ہی یعنی گناہگار اپنے گناہ سے شرمندہ ہو • جیسے  
 حضرت آدم علیہ السلام نے جب بہشت منن گون کھایا لباس  
 جو پہنے ہوئے تھے تن سے جدا ہو گئے گھبرا کر داہنے بائیں بھاگنے لگے •  
 جس درخت کے سجھے چھینے کو جاتے تھے کی طرف سے خطاب آتا  
 کہ ای آدم ہم سے بھاگنا ہی بہر کہنے کہ نہیں ای بار خدا تم سے  
 کیون کر بھاگون اور کہاں بھاگ کر جاؤن لیکن اپنے گناہ سے  
 شرمندہ اور خجیل ہون • مہر ج • گناہ بخشن پہ شرمندگی  
 نہیں جاتی • دوسری قسم سخاوت کی جیاسے کہ جو سچی کو ہوتی ہی  
 کہ سائل میرے دروازے سے خالی پھر جاوے • حدیث منن آ پاہی

کہ جس سہانہ نغمائی معنی جیاد کر کم کی دو دونوں صنفین ہئیں : جب کوئی بندہ  
 و ماکی خاطر اپنے دو دنوں ہاتھ اُسکی درگاہ معنی آتھنا ہی خدا سے کریم  
 کو شرم آتی ہے کہ اپنے فنیل نور حمت سے اُسے ہاتھ خالی پھیرے \*  
 بلکہ نقد مراد کا اُسکی ہتھیان پردہ دینا ہی \* بیت \* جو اس در پہ  
 نو سر کو اپنے دہر سے \* تو کیوں کر تیرا ہاتھ خالی پھر سے \* پس  
 کر کم کی حد بہر ہی کہ جو کوئی سوال کرے اُسے اپنے پاس سے نقد در  
 پھر ستر سنا دن پھیر سے \* حکایت \* کتابوں معنی یوں لکھا ہی کہ  
 مامون خلیفہ کے وقت معنی کوئی اعرابی جنگلی تھا کہ زمین شور معنی  
 پیدا ہوا تھا اور وہیں جوان ہوا \* ساری ٹمر سوا سے کر دے اور  
 کھاری پانی کے نہ بکھا اور نہ بکھا تھا \* بیت \* جس مرغ نے بیتھا پانی  
 بکھا بھی نہو \* ہو کھاری ہی پانی کی اُسے پینے کی خو \* ایک سال  
 اُسکی قوم معنی قحط برآلا چار ہو کر اپنے وطن یعنی اُس بن سے  
 واسطے کہنے اور قوت لانے کے باہر نکلا \* جب رہتری اور لونی زمین  
 کی حد سے آگے برہا ایک مکان پر پہنچا کہ وہاں کی زمین شہری  
 لایق کھیتی کے تھی \* ایک دہر آد بکھا کہ اُس معنی نحو تراسا  
 پانی سینہ کا جمع ہو رہا \* اور ہوا کے چلنے سے کوہ ارتکا  
 اُس معنی کچھ نہیں \* اعرابی نے وہ موتی سا پانی نہنرا اور صاف

جو دیکھا جبران ہو اس لئے کہ ایسا نصوت پانی تمام عمر نہ دیکھا تھا  
 آگے برآہ کر تھوڑا سا پتلو منین لیکر یہاں نہایت شہر بن اوز  
 خوش مزہ معلوم ہوا دل منین کہنے لگا میں نے مسناہی کہ بہشت  
 منین اللہ نے ایسا پانی پیرا کیا ہی کہ مزہ آسکا ہرگز متغیر نہیں ہونا  
 خدا جھوٹھہ نکر سے میرے فتر و فاقہ پر کریم نے زبس کھا کر میری  
 لاچارگی اور عاقہ کشی کے بدلے یہ پانی جنت سے دنیا منین سے بجا  
 ہی اب صلح یہ ہی کہ اس منین سے تھوڑا سا خلیفہ وقت  
 کے پاس لے چلون وہ متزرا اس تحفہ خیب کے عوض مجھے ساو ک  
 کرے گا اور خوش ہو کر بہت سا انعام دے گا اس دنیایے سے مجھے  
 مدد و بستون فراغت ہو جائیگی اور اس کال کی سختی سے چھوٹ  
 جادو نگا یہ خیال پاؤں دیکھا شکیزہ جو اسکے پاس تھا بھر لیا  
 اور بندہ کی راہ پوچھنا ہوا چاہا جب شہر تھوڑی دور رہا ایک بارگی  
 فوج اور سواری مامون رشید کی نمود ہوئی اعرابی نے مدام  
 کیا کہ یہی ذنبہ ہی شکار کی خاطر سوار ہوا ہی وہ بین عین راہ پر  
 آکر کھرا رہا جب بادشاہ نزدیک آباد عادیگر تعریفین کرنے لگا  
 مامون نے متوجہ ہو کر پوچھا کہ ای اعرابی تو کمان سے آتا ہی  
 جو اب دیا کہ قلآنے باد یہ سے کہ دہان کے باشندے سے فخط کے

مذاہب متین گرفتار ہو گئے تھے۔ ہٹن سٹین و ڈن سے نکل بھاگا ہوں \*  
 پو پھاب کمان جاتا ہی \* بولا کہ میرے ہی پاس آیا ہوں اور  
 خالی ہاتھ نہیں ہوں بلکہ ایک ایسا تحفہ معقول یہ شکر اور  
 نذر کے لئے لایا ہوں کہ آج ناک دنیا میں کسوں نے نہ دیکھا اور  
 نہ کسوں کے ہاتھ لگا ہو گا \* خلیفہ مستنصر جبران اور مستنصر ہو  
 فرمایا لا تو دیکھوں وہ کیا ہی \* اعرابی نے مشک دکھلائی اور کہا  
 یہ پانی ہنسٹ گا ہی کہ دنیا میں کسوں نے زبان پر رکھا اور نہ دکھا  
 ہو گا \* یہت \* پانی نہیں مہری گا ہی مشہبت \* اور آب حیات  
 کی نبی لذت \* خلیفہ نے صراحی بردار کر فرمایا کہ اس پانی سے  
 ایک تھی بھر کر لا \* اسی نے ایک آنچرہ بھر کر دیا خلیفہ نے  
 دیکھا کہ رنگ اُسکا تیرا ہو رہا ہے اور بھٹکا اہند آتی ہے اور  
 مشک کئی بونے بھی اُس میں اثر کیا ہی \* لاپٹا ایک گھونٹ  
 پیادو رانا ئی سے اُسکے سبب کو دریافت کیا \* لیکن شرم  
 کرم سے مناسب نہ سمجھا کہ اُس پانی کا حال زبان پر لاوے  
 اور اُسے مشہبتہ بناوے \* پادشاہ نے فرمایا کہ امی سردار  
 عرب کے واقعے تو نے سچ کہا تھا عجیب لطیف اور شیرین  
 اور نادر پانی ہی جو میری خاطر بطریق تبرک کے لیا اور یہ تحفہ

بہشت کا ہی رکابدار کو فرمایا کہ! اس قدح کا پانی خاص مظہرہ منن  
 اور لذت لے اور مشکیزہ کے پانی کو گوشے منن ڈال دے اور بہت  
 ناکیدہ کی کہ! سے اچھی طرح رکھو اور میرے سوا کسی کو نہ پلاؤ پھر  
 اعرابی سے مخاطب ہو کر کہا اب بول تیری حاجت اور خواہش  
 کیا ہے؟ اس نے عرض کی کہ گرائی کے باعث عیال و اطفال میرے  
 فاقہ کشی اور مفاسی سے مرتے ہیں لاچار حیران ہو کر غلیفہ کے روپر و  
 آیا ہوں؟ پادشاہ نے ہنسا بردار کو حکم کیا کہ ہزار دینار اسکو  
 دے اور اس بد کو فرمایا کہ یہ روپی لے کر ایسی جگہ سے جلد پھر  
 کر اپنے وطن کو چلا جاؤ اُس نے بھی انعام پاتے ہی اپنے ڈیرے کی راہ  
 لی؟ ایک امیر نے غلیفہ سے پوچھا کہ! اس منن کیا حکمت تھی جیہہ  
 پانی کسو اور کو پکھنے کے لئے عنایت فرماتا اور عرب کو ایسی مکان  
 سے رخصت فرمایا؟ مامون نے کہا وہ پانی سخت بلے مزہ اور بد بو تھا؟  
 لیکن جس پانی سے اعرابی نے پرورش پائی اور ساری عمر  
 پیاتھا اسکی نسبت اُسکو یہ پانی بہشت کا معلوم ہوا؟ پادشاہوں کے  
 لایق سمجھ کر میرے واسطے تحفہ لایا تھا؟ اگر میں تم منن سے کسو کو  
 دینا وہ اس نکتہ کو دریافت نہ کرنا اور اعرابی کو لعنت ملامت  
 کرنا وہ بے چارہ شرمندہ ہوتا؟ اور اگر اُسکو یہیں سے نہ پھر دینا



شاید آگے جا کر دجاہ کے پانی کو دیکھنا اور پینا تو اپنی حرکت سے  
 اور اس پانی کے لانے سے کھسیانا ہونا \* مجھے شرم آئی کہ ایک  
 شخص کو سو سو سیاہ سے میرے نزدیک آدے اور توقع رکھے اور  
 خالی اپنا سائندہ بیک پھر جاوے یہ شرط سخاوت کی نہیں  
 \* بیت \* سخی کو شرم آئی ہی کہ سابل \* ٹھیل ہو اسکے دروازے  
 سے پھر جاوے \* دوسری قسم حیادب کی ہی \* یعنی اکثر ایسے  
 کام ہیں کہ شرع کے موافق اور عقل کے نزدیک انکو عمل منہی  
 لانا درست ہی اور کسو طرح منع نہیں لیکن حیادب کی اس  
 مثل سے باز رکھنی ہی اور کرنے نہیں دیتی \* جسے سنا ہی کہ  
 نوشیروان عادل جس گھر منہی زگس کا پھول ہوتا \* جگمون  
 کے ساتھ باحرمون سے ~~بہت~~ نکرنا اور کہنا کہ زگس کے پھول کی  
 صورت چشم بیٹا ہے مشاہدہ ہی \* اصل منہی یہ صورت جو  
 نوشیروان سے ظہور منہی آئی ! سکو جیا نہیں کہنے ! اس لئے  
 کہ جباوہ ہی کہ ایمان سے پیدا ہوئی ہو \* اور کسبڑی آتش پرست  
 تھا بہ بات جو اس سے عمل منہی آئی فقط ادب ہی وہ بلا لانا تھا \*  
 بسن اگر پادشاہ اسلام کے ایسی حرکت کرین اسے جباوہ  
 کی کہیں \* ایات \* جو دل کہ جبا کے وصف سے پراگنا ہو وہ آئینہ ہی

نور الہی کا بنا • جس آنکھ منہ منہ نہیں وہ کس کام کی ہے •  
 واناؤں کے نزدیک فقط نام کی ہے • نوان باب عنفت منہ • یعنی  
 پرہیز کرنا کوشش حرام سے خصوصاً خواہش حرام سے • اور یہ  
 پرہیز گاری ہی اخلاق کا برآجری • نصیحت • واناؤں نے کہا ہے کہ  
 آدمی منہ دو صفتیں موجود ہیں ایک صفت ملکی کہ اسکے سبب  
 دل انسان کا علم کی اور نیک عملوں کی خواہش کرتا ہے • دوسری  
 صفت بہائی کہ اسکے باعث حیوانوں اور چار پاؤں سے  
 مناسبت رکھتا ہے اور کھانے پینے پر اور زنا پر حرص رہتا ہے • پس  
 شرط عقل کی یہ ہے کہ تامل و در صفت ملکی کو زور و وقت دے  
 اور صفت حیوانی کو کم زور اور بے بس رکھے • بیت • خوشنوں  
 اور حیوانوں کی ہے • تھم پین • ہم • نصلت ملکی بر • اکر نو سے حیوانی کو  
 کم • کیونکہ جس وقت حرص کھانے پینے کی غالب ہوئی تو انسان  
 حلال و حرام منہ فرق نہیں کرے گا • ایسے ہی جب شہوت کا  
 مغلوب ہوا تو نکاح اور زنا منہ امتیاز نہیں رکھے گا • اور عنفت کے  
 یہ معنی ہیں کہ جس دم شہوت غلبہ کرے اور نفس امارہ  
 سرکشی چماوے تو اسکی باگ کو تھامیے جا • گا • اس حرام  
 کی نپاکی سے آلودہ نہ ہونے کا • اسے کمر مشع کے ہرگز

ہمیشہ قدمی نکر سے \* اور نالایق کاموں کی طرف نہ کیجئے تو دروازہ نیکی  
 اور خوبی کا اور دولت اور نجات کا اُس پر کھلے \* پہلے بہ صفت  
 پادشاہ کو لایق ہی کہ متقی اور بہار سا ہو تو اُس کے خوف اور دہشت  
 سے نام ملک معنی کوئی بد کاری اور زنا مکہ کے بانکہ بہ رسم بالکل  
 مرد و زن سے اُتھدے \* اور کسو کے زن و فرزند پر اس بدنامی کا داغ  
 نہ لگے \* ایسات \* جہان عفت کا ہو نشان بلند \* دل و دین دونوں ہو دین  
 کا یہ \* مند \* تنس اتارہ کو وہ زیر کر سے \* روح کو پاک اور دایر  
 کلو سے \* الحمد للہ کہ شہزادہ صاحب بخت نام آور عالیقدر  
 کہ دولت اور بخت سے پہل کھاتا رہا \* اس صفت پسندیدہ  
 اور نیک خصلتی سے نیک نام اور مشہور رہی \* بیت \* متقی  
 اور نیک منہ ہی اور نیک جمال \* اس لئے اہل صفائے سکو  
 دعا کرتے ہیں \* دسوان باب ادب معنی \* یعنی اپنی ذات کو  
 ناصقول باتوں اور نالایق کاموں سے بازر کئے اور خلق اللہ کی  
 اور اپنی حرمت و آرد کو بچاؤ سے \* ایسی حرکت نکر سے جس معنی  
 اپنی اور اورون کی عزت معنی نزل آؤ سے \* لیکن ادب کے بہ  
 معنی ہیں کہ ہر وقت ہر حالت معنی پیروی \* پیغمبر خدا کی کر سے کہ  
 وہ پور سے ادب کے سکھانے والے ہیں \* چنانچہ آپ فرمانے ہیں

کہ مجھے خدا نے ادب سکھایا اور میں نے اُسے خوب سیکھا۔ پس  
 اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ستمبر کے برابر کوئی ادب  
 من آراستہ نہیں ہوا۔ قطعاً ادب ایسے اذیب سے سیکھو۔  
 جس نے اللہ سے ادب سیکھا۔ علم کو بھی پڑھو۔ اُنس عالم  
 سے۔ لوح سے علم جسے سب سیکھا۔ ادب ایسی نعمت  
 ہے کہ ہر واحد سے خوش نماہی خصوصاً پادشاہوں سے جو صاحب  
 ملک و خزانہ کے ہیں۔ اس لئے کہ جب انہوں نے راہ ادب کی اختیار  
 کی تو اولاد اور ملازم اُنکے بھی ادب سے رہیں گے۔ پس یہ حال  
 دیکھ کر رعیت کی بھی مجال نہو گی کہ ادب کو چھوڑیں۔ تو اس  
 سبب سے جتنے کام ملک کے انتظام اور خالق اللہ کے آرام  
 کے ہیں اچھی طرح سرانجام پاویں۔ آیات و معجزات ادب کو  
 ہوں خدا سے مانگنا۔ بلے ادب مُردم رحمت سے لے۔ یہ  
 ادب کرنے سے روشن آسمان۔ اور ادب سے پاک ہیں  
 کتب و بیان۔ ہر گون نے کہا ہے کہ سب معنی برتری دولت اور  
 سب سے ہنر زیور حضرت آدم کی اولاد کو خصوصاً سلاطین  
 عالم کو ادب ہی۔ حکایت۔ کہتے ہیں کہ سلطان مصر نے پادشاہ  
 مُردم سے طرح دعاگت کی دالی۔ یعنی اُسکی ہیں کو اپنے سے

سے منسوب کیا اور اپنی لڑکی کو اسکے لڑکے سے نکاح کر دیا۔  
 اس اپنایت کے باعث دونوں طرف سے نامہ و پیام  
 اور تحفہ نہایت آنے جانے لگے۔ اور ان دونوں بادشاہوں کی  
 دوستی کے سبب سے سلطنتیں آباد اور شاد ہوئیں۔  
 جو کام پیش آنا آپس کی صلاح سے انجام پانا۔ بغیر جو جیسے ایک  
 دوسرے کے گسو بات منن سہقت نہ تے۔ ایک ردرز کا بک  
 عرب نے قبعر روم کو پیغام کیا کہ انسان کی زندگانی کے باغ کے  
 پھل اور حیات کے چمن کے پھول پیسے ہونے ہیں۔ اور ہمارا  
 تمہارا نام بعد وفات کے سوا سے ان کی حیات کے باقی اور قائم  
 نہ ہوگا۔ بیت۔ دنیا منن وہ شخص ہوگا جینا۔ بیمار۔ یادگار  
 جس کا پس آدمی کو ضروری کہ جس منن ان کو خوشی اور  
 فراغت اور جمعیت و شہمت ہو اس پر اپنا قصد اور دھیان  
 رکھے۔ چنانچہ منن نے اپنے پیسے کی خاطر بہت سے گنج اور تحفہ  
 اسباب اور لذتی غلام اور ہانسی کھوڑے اور گانچ اور  
 باغ اور برگنے علاوہ کئے ہیں۔ معلوم نہیں کہ آپ نے اپنے  
 مشاہدے کے واسطے کیا کیا تجویز فرمائی۔ اس دوستدار کو  
 بھی اطلاع دیجئے۔ جب یہ پیام قبعر نے سنا سکا کہ کہا دینا

کا مال اگرچہ محبوب اور عزیز ہی لیکن بیوگانا اور ناپایداری \*  
 دانا اسکی گنتی نہیں کرتا \* پس اس جہان قانی کے اسباب  
 پر مزور نہوا چاہئے \* مہین نے اپنے فرزند کو ادب کے زبور سے  
 آراستہ کیا اور خزانے ٹوشش خلقی اور نیک خصلتی کے  
 اسکے لئے جمع کئے \* پہن \* اس واسطے کہ ادب اپسی دولت  
 ہی کہ جسکو ہرگز وال و نقصان نہیں \* جب یہ خبر پادشاہ مرہر کو  
 پہنچی قابل ہو کر منصفی سے بڑے کہ سچ کہتے ہیں دانا ہی کہہ گئے ہیں  
 کہ ادب سونے کا گنج ہی \* ایسات \* ادب گنج قارون سے بھی خوب  
 ہی \* اور مالک فرہون سے بھی خوب ہی \* پزارگوئے نزدیک کچھ  
 نہیں ہی مال \* کہ سب مال کو آخر ہیرگا زوال \* ادب کی طرف ہاگ  
 کو سورت گئے \* نکو نامی اسکے سبب چھوڑ گئے \* گیارہواں باب  
 علو سے ہمت منن \* یعنی اپنی ہمت کو باند رکھے \* خدا ہمت  
 منن آیا ہی کہ خدا عالی ہمتون کو دوست رکھتا ہی اور ہر سے  
 کامون کو قبول کرتا ہی \* پہن اطاح مندی باند ہمتی سے ملی ہوئی  
 ہی کہ ان دونوں کی جدا ہی آپس منن مشکل ہی \* قطعہ \* ہار  
 ہمت کا جب کہ سے پرواز \* اس کا اقبال آسبان ہے \*  
 آگے جوگان ہمت عالی کے \* چھوٹا کہ سے آسمان ہے \* خصوصاً

بادشاہوں کا بلند ہمئی سے کام نکلتا ہی اور پشت قوی رہتی  
 ہی \* اس لئے کہ جس منن ہمت زیادہ ہوتی ہی وہی  
 درجے اور مرتبے منن اذرون سے برہر جاتا ہی \* بیت \*  
 ہمت بلند رکھ کر خدا اور خلق پاس \* ہمت ہو جتنی و تہا  
 نیرا اعتبار ہو \* حکایت \* یعقوب لیث کو عین شروع جوانی منن  
 ایک بوڑھے دانائے کاسکے نائے منن تھا کہا کہ میرا دل بری  
 خاطر دو رہی کہ تو جوان ہو اب بچہ شہوت کا جوش اور  
 جوانی کا گمناہ غالب ہی \* کچھ تہہ مگر کے واسطے جمع کر تو میں تیرے  
 لئے کسی برہے گھرانے کی لڑکی صاحب عصمت تجویز کر کے  
 شادی کرو ادون \* یعقوب نے جواب دیا کہ جس دلہن کو میں نے  
 پسند کیا ہی اس کا کایین میرے پاس تیار ہی \* پیر مرد نے  
 کہا کہ مجھے دکھانو میں دیکھوں کہ کتا ہی \* اور عروس کا ہتاد سے  
 تو معاوم کروں کہ کون ہی \* یعقوب گھر منن گیا اور ایک  
 شہنشاہ باہر لے آیا اور بولا کہ میں مشرق اور مغرب کی دلہن  
 سے یہاں کرونگا جس کا مہر بہ نوار جو ہر دار زرہ چاند کی کاتنے والی  
 مہر سے پاس تیار ہی \* بیت \* جو نیک بخت ہی اس سے  
 کسو کو نہیں ہی بگاڑ \* عروس ملک کا ہی کچھ بیخ جو ہر وار \* ہی

مضمون کی اور ایک بیت کہہ گئے ہیں بیت • عروس ملک کو  
 اپنی بھین منن وہ... بھینچے • کہ بوسہ جو اب شمشیر آبدار گالے •  
 نقل • کہتے ہیں کہ جن دنوں سندر نے چاہا کہ بھند آدک گیری کا  
 روم کی سرح سے برٹھاو سے اور نام عرب و عجم اپنے محل  
 منن لاو سے اور خشکی اور تری منن بسر فرماو سے نہایت خدا اور  
 وق رہنا تھا • اور سراطے ابس کلیم کہ دزیر اُسس پادشاہ  
 الوالعزم کا تھانسان نکہ وانڈیشے کا سندر کی بیٹھانی پر  
 دیکھ کر اور قول و فعل سے معاوم کر کے عرض کرنے لگا کہ امی  
 پادشاہ دنیا کے اسباب پادشاہت کا جٹا چاہئے موجود اور  
 شکر و احرابندگی منن دست بستہ محکوم اُسہ سے ہیں اور  
 ملک برآ اور آباد اور خزانہ بے شمار طالع زور آور اور باغ  
 مسطنت کا یہ نمار اقبال موافق اور باہ و جلال کمر باندھ شہ دروز  
 در دولت پر حاضر اور ہمت عالی نام رو سے زمین و دریا کے  
 سفر کرنے پر مستعد پس ایسے وقت منن رکاوٹ اور ٹھنکی کا  
 کہا باعث • سندر نے فرمایا کہ منن جو خوب فور کرتا ہوں اور تامل  
 فرماتا ہوں تو یہ ان اس جہان کا اور بساط ہمت اقلیم کی نہایت  
 مغز صری • شرم آتی ہی کہ اتنے سے ملک کے لینے کی خاطر منن سوار



ہوں اور خیال اس ادنادینا کے مستحکم کرنے کا دل منن لاؤن و قطعہ  
 نہیں بہ چاہتی ہمت کہ کیا ہی ہمت! قلم کہ جسے قعدہ صہ نسیمو  
 کے سوار میں ہون \* ہزار عالم اگر ایسے ہوئیں تو بھی ہتین کم \*  
 کہ انکے لینے کی خاطر میں اس طرف کو چاؤن \* ار سلطونہ التماس  
 کیا کہ درست ہی اس منن شک نہیں کہ حکومت اور فرمان  
 و دای اس دنیا کی آپ کی ہمت عالی اور عزم شہنشاہی کے  
 لایق نہیں \* لیکن ملک عقیبا کو کہ پایدار ہی اسکے ساتھ باہم  
 پہنچے جس طرح تیغ زنی کر کے اس سے سرا سے فانی کو  
 تصرف منن لائے اسی طرح انصاف اور غریب پروری  
 فرا کے ملک آخرت کو کہ وہ ہمیشہ باقی اور قائم ہی اپنے ہاتھ منن  
 کیجئے تو اس کا نقصان اور اس کا کمال اسکی کمی اور اسکی  
 زیادتی برابر ہو کر رونق پکریگی \* نظم \* دین کا لے ملک جو ہی  
 خوب دینک \* جسکے آگے نہیں ہی دنیا سو منن ایک \* سنی کر دیا  
 منن جب تک ہی قیام \* ملک عقیبا کا بھی ہاتھ آوے تام \*  
 سکر کے مزاج کو اس نخی منقول کے مننے سے نسلی ہوئی  
 اور وزیر دانا کو ہتھیاری کی \* ایسی ہمتی کے سبب  
 سے آج تک سکر کا نام بخوبی مذکور ہوتا ہی اور جو پادشاہ

نام حکیم

رود

کمانا

صاحبِ عزم ہی اُسکی رہیں۔ کرتا ہی کیوں کہ اُسکی ہمت — چاہے —  
 کا عیناً اس دنیا کی طرف کہ خالی ہوتی ہی متوجہ نہ ہو \* فرد \* باز ہی نہ نام لکیر پر  
 تو دستِ شاہی کا نہ تاکہ اس ہار کو \* اپنی ہمت کے ہما کو سب  
 سے نواد پچا آ رہا \* ہار ہوا ان بابِ عزمِ منہ \* یعنی قصہ بانڈ رکھنا  
 کہ وہ راہبری کر کے منزل مقصود کو پہنچا دتا ہی اور اُسکی مدد  
 سے دل کی مُراد پتہ پوری ہوتی ہی ہیں \* اور جو ارادہ کرتا ہی  
 بن آتا ہی \* خصوصاً آج تک کسو پادشاہ نے بغیر عزم درست  
 کے کوئی مالکِ عمل نہیں کیا اور بدون تکبر اور نہایت کوشش  
 مے سلطنت کے تخت اور حکومت کی سند کو نہیں لیا \* بیت \*  
 جب تک نہ کرے عزم پورا \* وہ جائے کام سب ادھر اور اہ  
 اور عزمِ جزم اُسکو کہتے ہیں کہ جس کام پر کمر باندھے یا جس  
 مہم پر دل لگا دے کسو کے منع کرنے سے باز نہ آدے اور کسو  
 طرح اپنے ارادے کو موقوف نہ کرے \* ہند \* ایک حکیم سے پوچھا کہ  
 عزم پادشاہ ہو نہ کس جگہ خوشنما ہی اور کس وقت کام  
 آتا ہی \* اُسنے جواب دیا کہ جب دشمن سلطنت کے پیدا  
 ہوں اُنکے دفع کرنے کے لئے اگر یہ عزم کرے تو نہایت خوب ہی \*  
 کیوں کہ جس وقت پادشاہ خدا پر توکل کر کے جنگ کے واسطے

تکبر

سوار ہونا ہی تو شکر فتح و اقبال کا اُسکا! استقبال کر کے جلو  
 منین حاضر ہنا ہی! اس لئے عزم درست نشان غالب  
 ہونے اور فتح پانے کا ہی • بیت • عزم بگا کر کے شہ گھر سے پہ  
 جب ہو دے سوار • ایسا گنہرا اجا دے دشمن ہاتھ سے  
 بچھت جائے باگ • حکایت • کہتے ہیں کہ کسو پادشاہ کو مہن  
 کھانے کی خواہی ہوئی • مہر چند حکیم اور طبیب مانع ہوتے اور نقصان  
 اُسکا ظاہر کرتے وہ باز نہ آنا اور یہ عادت نہ چھوڑتا • ایک  
 روز ایک درویش کامل پادشاہ کی ملاقات کو آیا اُسکو  
 نہایت متیر و ناتوان پایا • سرخ بہرہ زرد ہو گیا اور قوت بدن  
 کی جا کر پستی پسلی باقی رہ گئی تھی • احوال اس حالت  
 کا پوچھا پادشاہ نے کہا تھی کھانے سے میرا بدن سارا سستی  
 ہو گیا اور دل منین بھی طاقت خاک نہیں رہی • فقیر نے کہا  
 جب آپ کو یہ بتیں ہی کہ اُسکے کھانے سے یہ صورت بنی ہی  
 تو چھوڑ کیوں نہیں دیتے • جو چیز ضرر کرے اُسکا استعمال  
 کیا ضرور ہی • پادشاہ نے کہا کہ میں مہر چند قصہ کرتا ہوں کہ  
 چھوڑ دوں پر یہ بلا میرے گلے سے نہیں چھوڑتی سحت لاچار  
 ہوں • میں مہن کی طرح گھلا جانا ہوں اور نہایت ایذا پانا ہوں •

درویش نے کہا کیا ہوا وہ عزم جو بادشاہوں کو ہوتا ہی کہ ہر  
 چند آنکو کوئی منج کر سے پر سے اپنے عزم سے باز نہیں آتے بادشاہ  
 کو فقیر کے کہنے نے اثر کیا اور اپنا عزم یاد آیا اسی وقت سے  
 ارادہ کیا کہ جو کچھ ہو سوا ہو پر پہرہ گل کی خواہش نہ کر دن  
 اور ہرگز زبان پر نہ دھرون \* آخر اُس عزم کی برکت سے  
 اُس ہلاکت سے نخلصی پائی \* قلعہ \* عنان عزم کی توجس  
 طرف کبتیں مورت سے \* نگر نو کار و تردد سے مست اپنی لگام \*  
 کہ کوئی منزل مقصود کو نہیں پہنچا \* مگر جو عزم کر سے یور اور  
 سعی تمام \* قدم تلاش کا جو راہ عزم منن رکھے \* تھکانے پر وہ بزرگی  
 کے پہنچے رکھنے ہی لگام \* تیراوان باب بد و جہد منن \* بد کے  
 مننے سعی کرنی واسطے حاصل ہونے مطلب کے اور جہد کے پہر مننے  
 ہنن کہ نحت کر سے اپنے مقصد کے بر لائے منن \* اور جہد و جہد ہی  
 اول العزم پادشاہوں کے وصف اور شائقون منن سے ایک خالق ہی \*  
 اور جس کی ہمت باند ہوگی پہر صفت اُس منن ستر ہوگی \* اور  
 جتنی جسکی ہمت عالی ہوگی وہ اپنے کام منن جہد و جہد بہت کریگا \*  
 پس چاہئے کہ جو مرد باند ہمت ہو نحت اور مشقت سے نہ ترسے  
 بکو نہ سعی اور کوشش منن دو صورتیں پیش آتی ہیں \* اگر

متراد بر آئی تو تو کیجی پوچھنا ہی اور اگر مطلب حاصل نہوا تو غدر اسکا  
 ناقصون کے نزدیک پسند ہی اسس واسطے کہ اسکا جہ و جہد  
 سب پر ظاہر ہوا اور ہر ایک کو یقین آیا کہ اپنی طرف سے کوشش  
 و محنت تو کی ہو نا ہونا خدا کے ہاتھ ہی ہیت ہستی کرنا ہون طے  
 مطلب تو ہی ہمت باندہ و در نہ تو غدر میرا ہو بر رگون کو پسند  
 قتل و امثال حکماء ہند منین لکھائی کہ ایک چیونٹے نے پترکاسی کا  
 گھر منین باندھا اور ایک خاک کے ڈھیر سے کہ اٹھانا اسکا آدیا و نکاو  
 مشکل جو نا تھوڑی تھوڑی مس اپنے ہمت کے موافق لیجانے شروع  
 کی اور دو سری بگاہ منین رکھنے لگا ایک پر غر و دان آنکلا اس  
 مور ضعیف گھو بکھا کہ چھوٹے سے قد پر نہایت نوشی سے ہاتھ پانوں  
 مار رہی اور اس خاک کے اٹھانے منین برسی محنت کر رہی  
 ہی ہونا کہ ای چیونٹے تیرا جسم پر کچھ اور کام اتنا بر آ گیا  
 ہر سے خیال منین آبا ہی کہ ناص اپنے تین چران بنا یا ہی ہاتھ سے  
 سر انجام کیونکہ وہ سب کا اس نے جواب دیا کہ ایک ہم قوم پر  
 عاشق ہوں جب میں نے اس سے ملنے کا پیغام کیا یہ شرط  
 در میان لائی کہ اگر میرے وصال کا نغمے خیال ہی تو اس خاک  
 کے نو سے کر سننے سے اٹھا کر ایک کنارے لگا دے اور جو

یہ فحنتِ مجھ سے ہو کے تو میرے لینے کا ارادہ اپنے دل سے  
 اتحاد سے اس لئے اس بات پر کمر باندھ ہی خدا چاہے تو  
 اس کا حکم بجا لاؤں اور اپنے ذمے سے ادا ہو کر مقصد اپنا پاؤں \*  
 اسی طریقے نے کہا بہر گمان مائل ہی مجھ سے ہو سکا اور یہ وہم <sup>بزرگ</sup>  
 تیر سے جو صلے اور قوت سے زیادہ ہی \* پھر چھوٹے ٹے جواب  
 دیا \* ایات \* راہ کو شش منین قدم اب تو رکھا \* آدمی کو سعی  
 کرنی ہی بجا \* ہاتھ منین مطالب کا دامن کر میں لاؤں \* تو غم و  
 اندوہ سے پھر چھوٹ جاؤں \* سعی سے پورا ہو کر میرا کام \*  
 تو مجھے منذور رکھینگے نام \* دکایت \* فریدون کو ابتدا سے <sup>نام مبادی</sup>  
 سلطنت منین کر دوزبرد ز اقبال و دولت کی ترقی تھی خیال آیا  
 کہ جو چہ ملک غنیموں کے نعمت منین آگیا ہی اپنے گل منین لاؤں \*  
 \* بیت \* اگر پتھر سے منین گزراں آدمی کی ہی \* پہ ملک تیغ  
 سے لینا ہی ہی برسی ہمت \* اس اپنے دل کے ارادے  
 کی ایرون سے مصلحت کی \* اکثر دن نے صلاح دی کہ امی ملک  
 شمارا ملک سب آباد و زرخیز ہی \* اور دولت و حشمت  
 چو گچھ جائے قصل انہی سے موجود ہی \* بخاطر جمع آرام ہے  
 بادشاہت کیجئے \* ہی ماحی اپنے تہن غلش منین ڈالنا اور

فتنہ آسماناً مناسب نہیں • پتلا ملک خدانے دیا ہی اسی کو غنیمت  
 جائے اور غلاموں کا کمانا ہے • بیت • نوکشاہش اور مرزے  
 کی سعی کر • آرزو کی انتہا پیدا نہیں • بہرہ بائیں سنکر فریدون  
 نے لڑایا کہ قناعت چاہئے جانوروں کا کام ہی کہ ضرورتیجائے جو کچھ  
 پایا چرچک کریتھہ رہے • اور گوشہ پکرتا کم ہمت • جزوں کو  
 لاپتہ ہی جو کسو کام کے نہیں • آدمی کو لازم ہی کہ فرصت کو غنیمت  
 جانے کہ بادل کی سی چلتی پھرتی چھانوں ہی • پس اپنا مطلب  
 حاصل کرنے میں ثواب و دہشت کا جذبہ نہ کرے • قطعاً • سرطنت  
 پر کمر نہ دہانڈھے • جسکو آرام ہی کی خواہش ہو • اور محنت  
 سے کب کرے آرام • سفر میں جسکے سلطنت کی ہو • حکایت •  
 کہتے ہیں کہ کسو بادشاہ نے اپنے بیٹے کو ایک دشمن پر لڑنے  
 کے واسطے بھیجا تھا • خفیہ نو بیس نے لکھا کہ پادشاہ زاد سے  
 کبھو کبھو راہ میں زرہ بدن سے انار ڈالتے ہیں اور دوشب  
 ایک منزل میں مقام کرنے ہیں • باپ نے لکھا کہ ای پتا  
 حق تعالیٰ نے جب روز ازل میں عزت کو پیدا کیا رنج و محنت کو  
 اُسکے ساتھ کر دیا • اور ذلت کو جو بنا باچین اور خوشی کو اُس سے  
 • با • عزت پادشاہ ہو نکو • بخشی اور ذلت رعیت کو دی •

بس عیش بادشاہ کا سلطنت کے مرتبے سے ہی اور رعیت کی قسمت منن آرام اور کم محنتی کاغذ دی و بے دو نوحیے ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے و سلطان کو مقرر چاہیے کہ آسائش کو و داج کرے اور راحت رعیت کو چھوڑ دے \* اگر یہ نہ کرے تو وہی کام کرے کہ جس منن آرام پاوے \* اور سلطنت کے جاہ و عزت و جلال سے باز آوے اور کچھ کسب کرکھاوے \* بیت \* بادشاہت کا مزہ کیا کم ہی مت آرام و ہونہ \* سلطنت حب ہو یہ سر دوسری بونجی بجاہ \* حکایت \* یعقوب لیث لڑکپن سے اپنے تئیں ہلاکت منن ڈالنا اور جس کام منن خوف و خطرہ زیادہ ہونا اسکی بیرونی کرنا اور اپنی جان سے نہرتا اور محنت کرنے سے ایک دم نہ آسودہ رہتا \* لوگوں نے کہا تو پکارا کہ میرا ہی نتیجے اسی مشقت کرنے سے اور اپنے تئیں ہلاکت منن ڈالنے سے کیا کاغذہ ہی \* بولا مجھے افسوس آتا ہی کہ اپنی عمر عزیز کو تانبے اور بھرت کے بنانے منن صرف کروں اور جس کسب منن بہت سے مشربک ہوں اس منن دل ٹکاؤں اس محنت و کوشش کرنے سے میرا بہ ارادہ ہی کہ اپنے تئیں ایسے مرتبے پر پہنچاؤں کہ میرے ہم جنسوں منن سے کوئی میری



پر ابرنہو، پھر انھوں نے کہا کہ بہر بات بہت مشکل ہی اور بہر کام  
 نہایت سخت ہی \* جواب دیا کہ میں خوب سمجھ چکا ہوں کہ  
 نہ ان شہرت موت کا پکھنا اور بوجھ اہل کا اٹھانا ہی \* بہر بہر  
 ہی کہ کسو پر سے کام مین مردن نہ کہ چھوٹے کام مین جان دون \*  
 آخر ایسی محنت اور کوشش کے سبب سے اس درجے کو پہنچا کہ  
 سب نے سنا ہی \* ایات \* ہر کام مین سنی ہیگی درکار \* کوشش  
 مین نہ سنی کر تو زہار \* جس کام پہ دل تیرا ہو مائل \* گر سنی  
 کو سے نوہر وہ ماسل \* اور جسے کہ جدوجہد سے نیو سرداری  
 کی بنتی ہی برعکس اس صفت کے کہ چھوٹے بولنا اور سستی کرنی  
 ہی جرمزہ اور دولت کی اکھرتی ہی \* ظاہر کی اولاد مین ایک  
 بے کسوںے سوال کیا کہ تمہارے گھرانے سے کس باعث  
 دولت اور سرداری جاتی رہی \* جواب دیا کہ رات کے دار و  
 چینی اور صبح کے سونے سے \* یعنی کابل چینی سے اپنے کارہار کی  
 طرف نہ توجہ ہو سے اور سستی کے سبب سے رسم سیاست  
 کی اتھادی \* آپ سے آپ ہمارے اختیار کی ناو لاچار ہی \*  
 چنور مین رہتے گئی \* اور ہمارے امید کی کشتی مقصد کے کنارے  
 تک نہ پہنچی \* ہی احوال ہندوستان کی سلطنت کا ہوا \* پت \*

وہ اپنے ماتھے سے دولت کی نیو کو کھوسے \* شراب شام  
 کو سیکر جو صبح تک سود سے \* چود ہوان باب ثبات منن \* یعنی  
 قائم رہنا ہر ایک سخت کام منن اور مضبوط ہو کر دور کرنا رنج  
 و بلا کو \* سچ ہی ثبات بہتری اور برکت کا پھل دینا ہی اور  
 اُسکے ہونے سے خوشی اور بے فکری کا فائدہ مٹا ہی \* اور کسو  
 کر وہ کو تمام خلق اللہ منن ثبات کی صفت سے اتنا کام نہیں پرتا  
 جتنا پادشاہوں کو \* اس لئے کہ جب تانکے ثبات سلاطینوں کا  
 رعیت اور نوکر دن پر اور سرکشوں اور بد فعلوں کی بیخ کنی  
 اور سرادینے منن خاص و عام پر ظاہر نوشکر اور چاکر ہرگز  
 فرمان برداری نہ کریں گے اور سرکشوں اور پستی کرنے والے حرامزدگان  
 اور بد ذاتی نہ چھوڑیں گے \* پس! پس صورت منن پادشاہ کو  
 پختہ مزاجی سے برتری قوت اور مدد ہی اور اور دیکے ذل منن  
 سلطان کے ثبات سے دست اور گلوب رہنا ہی \* بیت \* جو  
 کوئی سربر رکھیگا ثبات کا اندر \* تو مرتب منن بلند ہوگا چرخ  
 کردان پر \* کسو حکیم کا قول ہی کہ جو کوئی چاہے کہ بنیاد اُسکی  
 سلطنت کی کھمبہ خراب ہو تو لازم ہی کہ جو کام کرے اُس معنی  
 ثابیت اور مضبوط رہے \* بیت \* تو اپنے کام کی بنیاد کو ثبات

ثابیت

پتہ رکھو کہ جو بیوپا دینے سے بتی ہی منہبوط اور مردناہت  
 قدم اُسکو کہتے ہیں کہ اپنی راہ درسم اور قول و فعل سے باز  
 نہ آوے ہر چند ہر کس اُسکے کوئی صلاح دیوے یا ڈراوے \*  
 گویا کہ وہ دنیا میں سوائے ثابت رہنے کے نجات کی راہ نہیں دیکھتی  
 چنانچہ حکیم الہی یعنی اطلالون فرماتا ہے ایات \* دود لہو ناخوب  
 بات نہیں \* مردود نہیں جسے ثبات نہیں \* کرتو چاہے چتر ہون  
 زمین درتے پر \* تو قدم راہ سنن ثبات کی دھر \* اور نشان  
 ثبات کا دو چیز ہی \* ایک تو یہ کہ جو کام شروع کرے اُسکا تمام  
 بگڑنا اپنی ہمت کے ذقے پر لازم جانے \* دکابت \* کہتے ہیں کہ  
 کہ فیہر روم نے نوشیروان عادل سے پوچھا کہ بقا سلطنت کی  
 کس بات سنن ہی \* یواہر دیا کہ میں ہرگز بیہودہ کام نہیں  
 کرنا اور جس مہم سنن قصد کرنا ہوں اُسے انجام دیتا ہوں \*  
 فیہر نے کہا سچ ہی سب حکیم یونان کے یہی بات کہہ گئے ہیں  
 \* ایات \* مردون کی طرح جو کام کیجئے \* لازم ہی اُسے تمام  
 کیجئے \* یعنی جو نشان تو اٹھاوے \* پھر اُسکو بچا ہے کر دے \*  
 دوسری علامت یہ ہے کہ جو سخن زبان پر اُسکی جاری ہووے  
 نامتدور بہ کس اُسکے کلام نہ کرے \* چنانچہ تواریخ سنن لکھا ہے

محمود سلطان محمود راضی رہا اسے اُس سے ایک روز غزنین کے میدان میں سوار ہوئے جاتے تھے کسو حتمال پر نظر پڑی کہ ایک بھاری پتھر کا ندھے پر دھر سے پادشاہی عمارت کے لئے لُٹے جاتا ہی اور اُسکے پوجھ سے تھریک گیا ہی اور بر سے زور سے قدم اُٹھانایا سلطان نے مشقت اُسکی جب ملاحظہ کی مہربانی اور رحم دلی جو ذاتی تھی اُسکے باعث ترس کھا کر فرمایا گواہی حتمال! اس سنگ کو رکھ دے \* اُن نے جو جب حکم کے وہین گرا دیا \* ایک مدت تک وہ مہلتی اُس میدان میں برسی رہی \* جب گھوڑے اصلیل کے پانی پینے کو جاتے اور اُس جگہ پہنچے \* جھجھکتے اور بھرتے \* کئی خواصوں نے فرصت کے وقت حضور میں عرض کیا کہ فلا نے روز حتمال نے ہوا بنی امر عالی کے اور فرمان مبارک کے وہ پتھر جو پتھر پر اُٹھائے تھے جاتا تھا میدان میں ڈال دیا تھا سو گھوڑے اُس راہ سے برسی وقت سے جاتے ہیں اور سوا سے اُس حتمال کے کوئی اُٹھا نہیں سکتا \* اگر حکم ہو تو دغان سے جدا کر دے تو وہ راہ صاف جاوے بہت مناسب ہی \* پادشاہ نے فرمایا کہ میری زبان سے نکلا کر رکھ دے اب کس منہ سے کہوں کہ اُٹھا \* اگر یہ

حکم کر دن تو آدمی میری بے بنیادی اور ہردم خیالی پر گمان کر چکے •  
 • نہیں وہ شہر و ہین پر آ رہا • • سنتے ہیں جب تک سلطان  
 بیتار را وہ سنگ اسی سید ان منین پر آتا تھا اور بعد وقت کے  
 بھی بادشاہ کے حکم کی متابعت کے سبب انکی اولاد منین سے  
 کسو نے نہ اٹھو ایا • قطعہ • مات جو بادشاہ فرہاد سے • پاس  
 اسکا ضرور ہی رکھے • تونہ برعکس اسکے ہو ظاہر • لوح بردل کی  
 چاہئے لکھے • بند رہو ان باب عدالت منین • عدل ایسا حکم ہی  
 کہ ملک کو آباد کرنا ہی اور ایسا نوری کہ تاریکی کو برباد کرنا ہی •  
 نہ اسے پاک اور برتر اپنے ہندون کو قرآن شریف منین فرمانا  
 ہی جس کا یہ ترجمہ ہی • کہ تحقیق اللہ حکم کرنا ہی تمہیں واسطے عدل  
 اور احسان کے • پس عدل کے بلعینے ہیں کہ داد مطلوبون کی  
 دیوے اور احسان اسے کہتے ہیں کہ مرہم آرام کا گھاؤ پر ظلم  
 کے گھمٹانوں کے رکھے • حکم ہی کہ ایک ساعت کا عدل بادشاہ کا  
 طاعت کی نراؤ کے ہارے منین بہت بھاری ہی ساتھ برس  
 کی عبادت سے • اسواسطے کہ ثواب عبادت کا سوا اسلئے  
 کے دوسرے کو نہیں ملتا اور فائدہ عدل کا خاص و عام ہے  
 ہوتے ہے کو پہنچنا ہی • اور تخلصی صاحب دین و دولت کی

جھلائی ملک مات و آلون کی اسیکی برکت سے قائم اور  
آرستہ ہوتی ہی اور عرض مل کا حساب کی حد سے زیادہ  
ہی اور قباس کے انداز سے بہت حکایت کہتے ہیں کہ  
کسو پادشاہ کو یہ آرزو ہوئی کہ حج ادا کر دوں اور نہایت  
ادب سے خدا کے کمر کے گرد پھرون اور طواف بجلاؤں \*  
اور اس نیت درست کے برآنے کے باعث اور اس خواہش  
کے قبول ہونے کے سبب اور پادشاہوں اور نامسردوں  
سے آبرو پاؤں اور سربلند ہو جاؤں اس لئے کہ بیت \*  
خدا کے کمر کا جو کوئی کہ حج بجلاوے \* وہ دوہجان منین بزرگی کا  
مرتبہ پاوے \* امیروں اور ارکان دولت نے اور اشرفوں اور  
عالموں نے اور قاضی اور منشی نے عرض کی کہ قبلاً عالم حج ادا کرنے  
کے واسطے امنیت راہ کی شرط ہی \* اور پادشاہوں کے دشمن  
بہت ہوتے ہیں \* اگر شکر اور اسباب ساتھ لیکر ارادہ کیجئے گا  
تو بہاؤں کا اس پر سے اور لبے مسزمنین سخت مشکل  
ہی \* اور اگر تمہارے ملازموں سے قعد فرمائیے تو راہ منین  
سے نظروں کا دوسرا س دس منین آتا ہی \* علاوہ پادشاہ اپنے  
منین ایسا ہی \* جسے بدن منین جان اور سن منین روح \*

پس سوقت سارہ آپ کے دامن دولت کا رعیت کے سر سے علاحدہ ہووے برآخل پیدا ہووے اور تمام کام خاص و عام کے بلہ بند و بست ہو جاؤن اور سلطنت کے کار بار منین ہرج مرج آجاوے \* یہ سُنکر سلطان نے فرمایا کہ اگر سنز کرنے کا اتفاق ہوئے تو کیا تمہیر کر دوں جو ثواب حج کجاؤں اور برکت سے اس طاعت کے بہرہ مند ہو جاؤں \* سب نے اتہاس کیا کہ اس ملک منین ایک درویش ہی کہ مدت نامک کعبہ شریف منین رُوئی اور ساتھ حج باشرایط بجالایا \* اب وہ ایک گوشے منین ستھ رُوئی اور دروازہ خانقہ کی آمد و رفت کا بند کر لیا ہی \* بیت \* خانقہ کی صحبت سے دامن اپنا بھارتہ \* پابہ دامن اب وہ ہی جیسے بہارتہ \* شاید کہ ثواب حج کا اُس سے حزید کر کے اُسکے باعث اس نعمت عظمیٰ سے مشرف ہو سکئے \* پادشاہ از بس کہ پورا اعتقاد اہل اللہ کی خدمت منین رکھتا تھا \* اُس درویش پاس گیا اور باتوں کے درمیان یہ بھی ذکر کیا کہ خود بخود میر سے دل منین آرزو حج کی پیدا ہوئی ہی اور اُمرا اور مشایخ صلاح دینے بہن کہ اس ارادے کو موقوف کر دوں \* سوئے منین آماہی کہ تم نے حج بہت کئے بہن \* کیا ہو جو ایک حج کا

ثواب میرے ہاتھ نہ پہنچے تو تم بھی دولت مند ہو جاؤ اور میں بھی  
 اس ثواب سے محروم نہ ہوں \* درویش نے کہا کہ منہ سپہ  
 جوتن کا ثواب تمہارے پاس پہنچتا ہوں \* پادشاہ نے پوچھا  
 کہ ہرج کا ۶۰ \* کیا سزور فرمائے ہو \* جواب دیا کہ ہر ایک حج کرنے  
 معنی جو قدم میں لے رکھا ہی ہر ایک قدم کی نام دینا اور جو کچھ  
 اس دنیا میں ہی قیمت کرتا ہوں \* سلطان نے فرمایا کہ اس  
 دنیا سے اور اسباب دنیا سے تمہارا سا میرے نصرت  
 معنی ہی سوائے تمہارے ایک قدم کاموں نہیں ہو سکتا پس  
 ایک حج کو بھی کیونکر خرید کر سکو نگاہ اور اس صورت معنی \*  
 سب حج کا کس طرح خیال من لادون \* درویش نے کہا اگر  
 تم چاہو تو سارے حج لے سکتے ہو اور قیمت دے سکتے ہو \*  
 پادشاہ نے خوشش ہو کر کہا کیونکر \* جواب دیا کہ ایک  
 مظلوم کے قضے میں جو تم نے انصاف کیا ہو اور ایک دم  
 کو فریادی کے کام میں مشغول ہوئے ہو تم اس کا ثواب  
 مجھے بخشو تو میں ثواب ساتھوں حج کا تمہارے ہاتھ پہنچوں  
 تب بھی میں ہی گریبا برفاع کادون اور میں ہی اس سود سے  
 من سود کادون \* پس اس سوال جواب سے معلوم



ہونا ہی کہ پادشاہ کو بعد ادا کرنے فرض اور سنت کے کوئی  
ہنگامی اس شخص سے جس منہ بھلائی خدا کے بندوں کی ہو بہت  
واجب نہیں \* اور انصاف کی صفت سے زندگی کرنی اور  
عدالت اور حمایت کی نظر سے رعیت کی طرف دیکھنا کوئی  
کام اس سے بہتر نہیں \* کیونکہ اگر حمایت عدالت کی نوو سے  
تو صاحب قوت اور زور آور زمینوں اور کم زوروں کو  
پس دالتن \* پس جس وقت غریب ہلاک ہو جاوین  
تو طالع بند بھی بر جا رہیں \* اس لئے کہ زندگی تمام خلقت کی  
آپس منہ ایک دوسرے سے وابستہ ہی اور آراستگی  
آدمیوں کے احوال کے کام کی سوائے دل کے مرکز ممکن نہیں \*  
\* قطعہ \* دل یک نور ہی جس سے ہی جہان سب روشن \*  
اور ہمک اسکی سے خوش ہو ہی بہ دنیا کا جس \* کام جو کچھ  
نہی غریبوں کا سوا انصاف سے کر \* تو پھر سے کام بھی جو چاہے  
سو سب جاوین بن \* اور عدالت کی شریف اور برائی منہ  
بھی نکتہ گناہیت کرتا ہی کہ عادل خدا کا دوست اور نام عالم کا  
پیارا ہی اگرچہ اسکے دل سے فائدہ آنکو نہ پہنچا ہو \* اور ظالم  
دشمن خدا کا اور سب خلق اللہ کا مردود ہی گو کہ اسکے ظلم

یہ نقصان اُنکا نواہرہ اور دلیل اس سخن کی اور شاہ اس بات کا قصہ نوشیروان عادل کا اور حجاج ظالم کا ہی بادخودیکہ کسری کا زور آتش پرست تھا اور حجاج مسلمان تھا اور شیخبر کے اصحابوں کو اُس نے دیکھا تھا سپر بھی جب نوشیروان کا نام کوئی لبرگا تو اُس سپر رحمت کہنے اور انصاف کے باعث اُس کی تعریف کریں گے اور جس وقت حجاج کا ذکر آویگا اُسے ظلم کے سبب سے اُسپر لعنت کریں گے ایسا ہے بادشاہت کا عالت ہی سنگار مردم آزار سی نکر ای شہریار سلطنت کو عدل رکھے پایدار کام نیرادل سے پکڑے قرار جسکی خودیبا منن عدل و داد ہی عاقبت منن اُسکا گھر آباد ہی حکایت عہد امہ طاہر نے ایک روز اپنے بیٹے کو کہا کاشکے دولت ہمارے گھر اٹلے منن جون کی تون رہتی لڑکے نے جواب دیا کہ جب تمہ فرسش عدل کا اور محمودنا انصاف کا اس محل منن بھار ہر گادہ بھی اپنا گھر جان کر بیگی قطعہ چوہا دشاہ تخت عدالت پہ ہو چڑھا سبجما ہی اُسکے سدہ چہر شان و فخر کا انصاف کا لباس اتار سے بدن سے جب لعنت کا لوق اُسکے گلے منن گئے بھلا حکایت نوار بیخ

منن گکھای کہ بادشاہ عادل زمین پر گو یا خدا کے لطف کا سایہ  
 ہی کہ اُس منن ہر ایک مظلوم پناہ پاد سے ہی \* اور بہر بات  
 مژرہی کہ جس کسو کو سورج کی دھوپ سے دکھ پہنچماہی  
 آرام کے لئے جھانوں منن جا گھسناہی \* نورنج آسکاراحت  
 سے بد لاجاد سے اور شکہ پاد سے ! \* اسی طرح مظلوم بھی جب  
 سنم کے آفتاب کی تابش سے اور ظلم کی آگ کی گرمی  
 سے گھبراناہی پلچر ہو کر خدا کے سایہ کی پناہ منن کر وہ عبارت  
 پادشاہ سے ہی آد سے ہی تو ظالموں کے ظلم کے رنج کی  
 دھوپ سے اُس تھمدی جھانوں منن آرام و چین پاد سے  
 ہی \* ایات \* خدا کی مہربانی ہی اگر سلطان عادل ہی \*  
 کہ لطف حق ہمیشہ عدل منن شاہوں کے شامل ہی \* خدا کے  
 ہزدون کو سایہ منن اپنے چین سے رکھ کر \* بزرگی سے تو  
 اپنے باون رکھ کر دون کے سر پر \* گھبسون کا قول ہی کہ عدل  
 کے معنی بل ہیں کہ سب خلق اسد کو برابر رکھے \* یعنی ایک کر وہ  
 کو ایک کر وہ پر زبردست نہ کرے \* اور ہر طاقتور کو موافق  
 اُسکے مرتبے کے درجے دے \* اور خدا مت کرنے والے  
 بادشاہوں کے فی الحقیقت چار فرقے ہیں \* پہلے صاحب

شمشیر جیسے امراد اور سپاہی بہہ خواص آگ کار کھینے  
ہتین \* دوسرے اہل قلم ماتہ وزیر اور سمدھی کی بہہ  
مہال ہوا کی ہتین \* تیسرے اہل معامہ چنانچہ سوداگر اور  
دوکان دار بہہ بجاسے ہانی کے ہتین \* چوتھے رعیت جو کھیتی کرنے  
ہتین بہہ برابر خاک کے ہتین \* پس جس طرح کہ ایک عزم  
چارون عزم منہ منہ سے دوسرے پر غالب ہونا ہی اور  
مزاج انسان کا خراب ہو جانا ویسے ہی ایک کردہ کے  
غالب ہونے سے ان چارون کردہ منہ سے طبیعت ملک  
کی بگڑ جاتی ہی یعنی آجاتا ہو جانا ہی آرا سنگی عالم کی اور  
بزدوست خلق اسہ کا خراب اور ناآراستہ رہتا ہی \* قطعہ \*  
خلق منہ ہی ہر ایک کا ایک درجہ \* اسر جہان کی قدیم سے ہی  
یہ حال \* اپنے حد سے جو کوئی زیادہ برتے \* فتنے ہر طرف سے  
اتھن فی الحال \* ہر کسو کو تو مرتبہ پر رکھ \* پھر تو اپنی جگہ پر وہ  
خوشحال \* اور ایک ذنیبت حد کی بہہ ہی \* کہتے ہیں کہ سلطان عادل  
کے احناکو قبر کی خاک بہہ مرنے کے خراب نہیں کرتی اور اثر کرنے  
نہیں ہانی \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک عالم نے بادشاہ کی مجلس  
منہ پر حد بٹ پر ہی کہہ دین عادل بادشاہ ہو نکا کو رہن نہیں بگڑتا

اور  
بندہ

رکھو  
میں

اور بندہ اُس کے ایک دوسرے سے جدا نہیں ہونے کا بادشاہ  
تے کیا سمجھاگو۔ مغیر خدا کی حدیث کے سچ ہونے میں شک و شبہ  
نہیں لیکن یہ ارادہ رکھنا ہوں کہ نوشیروان کو دیکھوں کہ  
وہ فی الواقع عادل تھا کیونکہ زبان مبارک سے حضرت رسالت  
پناہ نے صلوات اور سلام ہو جو خدا کا ان پر اور انکی آل پر  
فرمایا کہ میں پیدا ہوا ہوں بادشاہ عادل کے وقت میں \* آخر  
بادشاہ نے قسم دینے کا کہا جب وہ ان پہنچا حکم کیا کہ تہ خانہ نوشیروان  
کا لہو لیں \* آپ جا کر دیکھا تو صبح سلامت خاک میں سونامی  
جیسے کوئی شخص خواب میں ہونامی \* اور میں اگو تھیاں اسی  
پھنڈ گیا میں بہن \* ہر ایک کے نیچے پر ایک ناندہ بند کا لکھا ہی \* ایک  
پر ہر کندہ انھا کہ دوست اور دشمن کے ساتھ مہربانی کرے \*  
دوسرے پر یہ نقش تھا کہ کوئی کام بنیر واناؤن کی مصلحت  
کے شروع کرے \* دوسرے پر یہ لکھا تھا کہ رعایت رعیت کی سرفور  
یے کہے \* اور ایک روایت میں لکھا ہی کہ غنی سونے کی اُس کے سر ہانے  
لمنی تھی اسپر بھی لکھا تھا کہ جو کوئی چاہے کہ خدا سے تعان مالک کو  
اُس کے زیادہ کرے تو اپنے عمیر کے ناموں کا ادب کرے \* اور  
اگر بادشاہ چاہے کہ مالک اسی کا بہت ہو لازم ہی کہ اپنی ذابست

معنی صفت دل کی برہاد سے \* مامون نے فرمایا کہ ان نصیبیوں کو ہمہ لین اور اُسکی قبر کی خاک کو عطر اور گلاب سے خوش بو کر کے بند کر دین \* اور نقل ہی کہ اُسس تہہ خانے معنی ایک مصاحب نے پر دانگی بولنے کی مانگی بعد اجازت کے بولا کہ دل کی خاصیت یہ ہے کہ بعد مرنے کے عادل ہے اگر پر کا فر ہو ضرر خاک کا بازار کیجے ہی \* پس اگر عادل سعادت اسلام سے بنگ بخت ہو تو کہا تعجب ہی کہ قیامت معنی آفت آتش دوزخ کی اس سے بازار کیجے \* پادشاہ کو یہ نکتہ پسند آیا فرمایا کہ نیچے ان وصیتوں کے اسکو بھی لکھ لین \* ایسات \* انصاف سے بننامی دنیا میں ملے \* محشر معنی بھی عاقبت کا سب خوف تلے \* دنیا میں برآسب سے بناوے تجھ کو \* اور حشر کی پرشس سے چھوڑا دے تجھ کو \* اور ستون دل کا یہ ہے کہ فریادیوں کی فریاد سننے یعنی مظلوموں کی بات پر کان رکھے اور شفقت سے سزا دینے کی طرف لانے کی طرف لا دے اور اگر اپنا حال بہت کینہ آگنا بناوے \* کیونکہ پادشاہ بمنزلہ طیب کے ہی اور مظلوم ہندو بیمار کی \* اور مریض یہ چاہتا ہے کہ اپنا تمام احوال حکیم سے کہنے \* پس حکیم اگر ساری کیفیت کاہلی کہ نہ سننے تو اسکی یہ باری

کی حیثیت سے کس طرح واقف ہو اور بغیر دریافت کرنے آواز  
 کے اور بدون سمجھنے مرض کے علاج کیونکر کر سکے • بیت • نو  
 حکیم اور میں بیمار ترا • دل کا احوال رکھوں کیونکہ چھپا • قتل  
 ایک روز کوئی شخص کسو بزرگ سے اپنا احوال کہنا تھا اُس نے  
 گو شش بکا پھر کہنے لگا • بیان نہ یا نسری بار شور سے ابھی  
 طرح کہنے لگا • اُنھوں نے ٹھنڈا کے کہا کیوں میرا سرد کھا دے  
 تھا یہ بولا کہ تم سرد ہو میں درد کمان لے جاؤں • اُس عزیز کو  
 یہ بات خوش آئی وہیں اُس کا کام کر دیا • بیت • نام  
 دولت سے کیا پیدا تو کر لطف و کرم • دی تجھے تھرت خدا نے تو  
 گردن کو تھانہ لے • قتل کسو پادشاہ نے ایک بزرگ سے  
 پوچھا کہ کہنے ہیں ہر چیز کی زکات ہی بھلا • فرماؤ تو سلطنت کی  
 کہا زکات ہی • چہ اب دیا کہ زکات پادشاہی اور جمانہ اری کی  
 یہ ہی کہ اگر کوئی مظلوم انسان چاہے اور محتاج اپنی احتیاج  
 اُسکے پاس لا دے تو خوب طرح سُننے اور نرمی اور ملامت  
 سے پوچھے اور جواب درست دے دے • اور غریبوں اور معیروں  
 سے بات کہنے میں غرور و غیرت نکرے کہ چھو توں سے ہم کا نام  
 ہونا خست بزرگوں کی ہے • جسے حضرت سلیمان درود خدا کا آہر

باوجودیکہ مرید نبوت کا کہنے تھے اور ظاہر منن بادشاہ من  
 و انس کے تھے پر ایک ادنا چوہنی کی بات منن تھی  
 • بیت • فقیر دن پر نظر کرنی برتاو سے ہی برآپے کو • سلیمان  
 اس کا دست پر تھے کہنے چوہنی کی خاطر • حکایت • کہنے • من  
 کہ دارالملک چین منن ایک بادشاہ تھا عدل کے زیور سے  
 آراستہ اور درنت اُسکی زندگی کا انصاف کے میوے سے  
 پھلا ہوا • بیت • عدالت سے اُسکی ستم ناپید • خدا خوش  
 رحمت کے تھی گھر منن عید • اثنا قاً ایک بار کی کچھ آفت اُنکی  
 سماعت منن آئی اور کرانی کا نون منن پیدا ہوئی • سلطنت کے  
 کارباریوں کو اور امیرون کو حضور منن جمع کیا اور آپ  
 ایسا زار زار روئے کہ جتنے روبرو حاضر تھے اُنکا کلبو بھتے لگا  
 اور بادشاہ کا بہرہ احوال دیکھ کر رونے لگے اور اُنکی تسلی کے لئے  
 مذہب کرنے لگے • بادشاہ نے فرمایا کہ شاید تم بہرہ گمان کرنے ہو کہ میں  
 اپنے گان بہرے ہونے کے سبب سے رونا ہوں سو غلطی اسواٹے  
 کہ مجھے یقین ہی کہ آخر حواسون کی قوت منن خلل اور نقصان  
 آویگا • پس اُن سب منن سے ایک • جز کے کم ہونے سے  
 عقلمند آدمی کس خاطر غمگین ہو دے تاکہ رونا میرا! بس



واسطے ہے کہ اگر کوئی مظلوم فریادی دروازے پر بارگاہ بچھو گا تو  
 وہ سے اور آواز اسکی فریاد کی میرے کان میں نہ آوے وہ  
 یہ نہیں مقرر ہے پھر جاوے تو میں نہ ا کے نزدیک بیکر آجاؤں  
 پھر اس وقت کیا نہ رلاؤں • اب اس بات کی میں نے  
 ایک ٹکڑ کی ہے • آئندہ ہو رہا ہے اور آج سے کوئی  
 شخص سوائے فریادی کے سرخ پوش کہ نہ بنے تو میں اس  
 نشان سے مظلوموں کو پہچان لیا کروں اور انصاف انکا دیا  
 کروں • بیت • داد مظلوموں کی دے طلب غریبوں کا نکال •  
 دین دنیا کو! اسی داد و بخش سے تو سبھال • اور اگر •  
 ہے کہ ایک داد دینے سے اور مظلوم کی فریاد سنے سے عاقبت  
 کے مذاب سے نجات پائی ہے • چنانچہ تواریخ میں یہ دکھایت  
 لکھی ہے کہ سلطان مالک سلجوقی ایک برقع زکنا سے پرزندہ زود  
 کے پھکار کہ جانا تھا آرام کی خاطر کہ سو باغ میں آئے اس کے ملازموں  
 میں سے ایک جیسا کہ عرض بیگی اُس کا تھا ایک گاون میں گھسا •  
 ایک لائے سوتی نازی دیکھی کہندی کے کنارے پر چر رہی ہے •  
 حکم کیا کہ اسکو بکراؤ آخر حلال کیا اور اُس کا نمو تر اس  
 گوشت بیکر بھس بجئے لائے • مالک اُس لائے کی کوئی

بڑھیا تھی کہ دھرم بیٹھتے اُسکی چار بیٹیوں سمیت اُسکے  
 دودھ سے ہوتی تھی \* وہ جب اس احوال سے  
 خبردار ہوئی بلے خواہ اس ہو گئی اور لاشیں تھکتی ہوئی چلی  
 اور بیل پر کہ پادشاہ کی سواری آنے کی وہی راہ تھی منظر  
 یہ تھی \* ایک بار گی پادشاہ کی چوڑے کے لوگ نمودار ہوئے اور خود بھی  
 آن پہنچے \* بڑھیا نے اُتھ کر جھپ دیکھی سلطان کے گھوڑے  
 کی ہانگ پکڑ لی \* وہی غلام رو برو تھا اُسنے کو ترا اُتھایا اور جاہ  
 کہ اُس پیرزن گومار سے اور دانتے \* پادشاہ نے کہا چھوڑ دے  
 کہ یہ بھاری ظلم رسبہ معلوم ہوتی ہی دیکھو ان کے فریاد اُسکی  
 کیا ہی اور سکے \* اُس سے فریاد ہی \* پھر پیرزن کی طرف متوجہ  
 ہو اور کہا کہ اپنا احوال کہہ \* اُس بڑھیا نے بموجب اسکے  
 کہ دانا کچھ کہنے بہن \* صبر \* مظلوم دلیر ہوتا ہی اور شوخ  
 زبان \* زبان کھولی اور بولی کہ امی پسر الچہ ار سون  
 کے اگر انصاف میرا اس زندہ رود کے بیل پر نہ دکانسم  
 نہ اسے داند کی چورگی کی قیامت منین بیل صراط کے پسر یہ ہے  
 جب تک اپنی داد نہ لے لوگی دعو سے کیا تھہ تیر سے دامن سے  
 کوناہ کند و گئی \* اب خوب اپنے دل منین غور کر کہ ان دونوں

منن کن سابق اچھا معلوم ہوتا تھا۔ بیت آج تو انصاف  
 اپنا اور میری داد سے ہی یہی پتہ نہیں توکل کو جسے ایونگے  
 سلطان اسن منن کی ہبت سے پیادہ ہوا اور بولا امی مامین  
 ہر کہ طافت تیر سے جواب کی اسس پل پر نہیں رکھتا کہ  
 بچہ کس بنے سنم کیا ہی بو بڑا انسان اسس سے ابھی  
 دلا اور موجودہ بولی امی تک بھی غلام جو تیر سے حضور منن ناز پانہ  
 خد اب کا مجھ پر کھینچنا تھا اسے میری زندگانی تلخ کر دی ہے  
 جس گاسے کے شیر سے گدراں میری اور مہر سے بچ رہی ہوتی تھی  
 اور منن خاطر جمع سے خد کی ہڈی کرنی تھی اس کو مار کر کباب  
 کئے۔ ملک شاہ نے فرمایا کہ اس غلام کو سیاست کو مین  
 اور عرض ایک مادہ گاد کے ستر کا مین بود جہر حلال سے خرید  
 کی نہیں اسکو دین۔ بعد کتنی مدت تک سلطان نے وفات پائی  
 اور بڑا صاحب نام جینی تھی۔ ایک روز آدھی رات کو  
 بادشاہ کی تہر بر گئی اور نہایت عاجزی سے مانھا اپنا قہار کی طرف  
 زمین پر رکھا اور دعا مانگی کہ یا الہی یہ ہندہ پورا جو اس خاک  
 کے بچے و باپ ہی ایک وقت میں عاجز و لاچار ہوئی تھی اسنے  
 باوجود عاجزی کے کہ مخلوق تھا مجھ پر رحم کیا۔ اس م یہ تیری درگاہ

بورچیا

بن عجز ہی تو اپنی قوت سے مگر خالق ہی اس کو بخش دے۔  
 انہیں دنوں ایک مرد عابد نے ملک شاہ کو خواب میں دیکھا اور  
 پوچھا کہ خدا سے نصیحت کیسی بنی؟ اُس نے جواب دیا کہ اگر دعا اُس  
 پیر میں داد خواہ کی میری فریاد کو نہ پہنچی تو عذاب کے عقاب کے  
 جزیل سے بچاؤ کس طرح نظر آتا تھا؟ آیات؟ کہا کہ راہ میں  
 وہ پیر زنی کھرتی ہو کر؟ اگر دعا کے سبب سے نہ لیتی یا تمہ  
 پکرتے؟ بگرتا مجھ پہ خدا کر کرم سے نیک نظر تو حال مجھ سے  
 گنہ گار کا تھا سب سے بتر؟ دعا ہی اُس نے میرا دل اُس کو یاد  
 آیا؟ دعا نے اُس کی درپیش مجھ پہ کھلا دیا؟ اور دو صرا کھم مدلی  
 کا یہ ہی کہ خدا کی متابعت کر سے؟ یعنی جو انصاف کر سے اور داد  
 دیو سے لازم ہی کہ موافق حکم شریعت کے ہو اور خوشی کے تمتع  
 اور خوشی کی حالت میں حق کی بات کو نہ بھولے کیونکہ خدا کا حکم  
 سب کے حکموں پر غالب ہی؟ جو کوئی خدا کی فرمان برداری  
 نہ چھوڑے گا کوئی اُس کے امر سے گردن نہ موڑے گا؟ پست؟ سردار  
 جس گہر ہی ویسا بادشاہ ہی؟ دروازے کا خدا کے وہ محکوم ہی  
 بنا؟ تقریباً ہی کہ مومن کے عزیزین کسوں نے کچھ گناہ کیا اور بھاگ  
 گیا اُس کے بدلے اُس کے بھائی کو پکرتے کے خلیفہ کے رو بہ حاضر کیا؟

حکم ہو، اگر ایسے بعضی کو حاضر کرتے ہو، جو رد و ہین تو اسکو فضل  
 نہ کہ وہ اس شخص نے عرض کی امی ملک اگر آپ کا عامل  
 بنا ہے کہ مجھے مار ڈالے اور تم اسکو فرمان نکھو کہ فلا نے کو چھوڑ دے  
 بھلا وہ عامل مجھے چھوڑ دے یا مارے ؟ پادشاہ نے کہا یہ کیا مینے  
 اب نہ نہیں کر دے ؟ یہ سنکر اسنے کہا مینے ہی حکم اس  
 پادشاہ کا لایا ہوں جسکی عنایت سے پادشاہ ہوتے ہو اور  
 اسکا یہ حکم ہی کہ مجھے چھوڑ دو ؟ پوچھا میرا حکم نامہ کہاں ہی  
 ہلا کہ بسو سے پاس یہ فرمان ہی کہ خدا فرمائی کہ ایک شخص  
 کو دوسرے کے گناہ کے عوض مت گرفتار کرو ؟ مامون سنکر  
 کانپا اور رو دیا اور حکم کیا ! اسکو چھوڑ دو کہ حکم ٹھیک اور فرمان  
 گارتا لایا ہی ؟ جسکا یہ ترجمہ ہی کہ خبردار حکم خدا کا ہی اور  
 وہ سب حاکمون مینے نیک عاکم ہی ؟ رباعی ؟ یہ حکم خدا کا ہی وہ  
 سب سے بڑا ؟ مقدمہ در نہیں کسو کو دم مارنے کا ؟ وہ حکم ہو اترا ہو  
 خدا کے بیان سے ؟ برعکس کرے اسکے ہی کس کا بتاؤ ؟ کابیت ؟  
 گینے ہین کہ ممر لیٹ نے کسو بلے گناہ کو ایک غرض گو کے کہنے سے  
 قبہ کیا اسکی مالک عرضی کہو اگر سر راہ آکر کہہ ہی ہوئی ؟  
 جون پادشاہ وہاں پہنچا اس بیروزن نے چل دی سے کاغذ چھو لائو

اُسے مات سن دیو سے \* پادشاہ کی رانوزن نے کھمور تاجہ تھا  
 اُسکی کھمور - کھمور - اہت سے بھر - کا \* عمر لیٹ تھا ہوا فرمایا کہ اسکو  
 ہانک دو اور آپ برتہ گیا \* جب سواری بھری اُسنے  
 دُٹائی نہائی مچائی \* پادشاہ نے پوجھایہ ماما تو اکون ہی \*  
 لوگون نے کہا کہ قلانے قیدی کی ماہی \* عمر دے غصے ہو کر مُنہ پھیر لیا  
 اُسکی طرف دہبان نکیا \* اُسس بُرہبانے کہا ای ملک نیرا  
 کم میر سے بے تقصیر پوت کے جس منن کہا ہوا ہی \* جھنجھلا کر بولا کہ  
 سوچھریاں مار کر اُس کا مُنہ کالا کر گدھے پر سوار کر کے گرد شہر کے  
 پھر ادین اور منادنی کرین لہ جو کوشی پادشاہی گنہ گار ہو اُسکی  
 جہی سراہی \* وہ عورت بولی بہر حکم تو کرنا ہی \* کہا ان سین بہر  
 حکم کرنا ہوں \* اُسنے کہا بس حکم خدا کا کہان گیا کہ جو کچھ تو حکم  
 چاہے سو کرے خدا سے نہیں ڈرنا \* اس بات کی ہیبت سے عمرو  
 کانپنے لگا اور بیہوش ہوا گیا بعد ایک دم کے سُرت منن آیا  
 اور فرمایا مجھوس کو ہندت خانے سے نکال لاؤ \* جب وہ حضور منن  
 آیا اپنے بدن کی خلعت پہنائی اور اپنے خاصے کھمور سے پر سوار  
 گرد آیا اور حکم دیا کہ نام بازار اور شہر منن پھر ادین اور  
 دھند ورا دین اور پُکارین کہ جو کچھ حکم خدا فرمادے عمر لیٹ کون

ہا ہی کہہ کر اس کے خیال میں سو سے بیت ہو وہ حاکم ہی اور ہم  
 نے بہن اُمی کے حکم کے بندے ہمارا کیا بھروسا ہی جو کچھ ہی حکم آسکا  
 ہی ہنسر انعم صل کا بد ہی کہ اپنی نیت کو رعیت کے ہی میں صاف  
 کر سے اور انکی بغیر وہی کی طرف دل کو مابیں کر سے ہ اس واسطے کہ نیت  
 بادشاہ ہر ایک بات میں بر اثر رکھتی ہی ہ اگر صل کی نیت  
 کر سے تو برکت اور آمادی کا پہل ملے اور اگر خدا تو اسے بر خفا  
 آئے بادشاہ کے دل میں آو سے تو برکت سار سے محمودان  
 سے اتحد جاو سے ہ اس سبب سے رعیت و بران ہو جاو سے ہ  
 شیخ برملع الدین سعدی شیرازی نے خدا انکو بخشے اس  
 مضمون کو نظم کیا ہی ہ ایات ہ کہ قسمہ کہ ہو تیری بہ نیت ہ  
 میں رہ چہ چین سے رعیت ہ کہ شاہ کے دل میں تک بدی آئے ہ  
 تو کام کھان کا بگڑ جائے ہ دکابت ہ کہتے بہن کو قباہد شاہ ایک  
 روز شکار کو سوار ہوا تھا اتفاقاً اپنے حشک سے بد او کہا تھیک  
 دوپہر ہوئی اور دھوپ کڑی پڑنے لگی پیاس سے گھبرا یا  
 او رجاو دن طرف دیکھنے لگا کہ کین چھانوں یا کون ان نالاب ملے  
 تو دم لون اور ہانی پیوں ہ ایک بارگی دور سے کچھ گھر سا نظر آیا  
 پلہ اختیار اوھر گھر سے کو دوڑا یا ہ جب پاس جا پہنچا ایک خیمہ

بڑا نادیکھا کہ کف دست سید ان منن کھڑا ہی اور ایک بزرگ  
 اور اسکی بیٹی اسکے سائے منن بیٹھی ہی \* جب بادشاہ کو  
 دیکھا وہ عورت ہال سے باہر نکل آئی اور کھوڑے کی باگ  
 بکر کے کہنے لگی کہ پوتہ تک دم لے لے \* بہر آہ اور اس ڈیر سے  
 منن جا کر بیٹھا وہیں \* اتنے منہ دھلا کر جو کچھ اُسکے کھڑ منن  
 موجود تھا دسترخوان پر بٹھا کر آگے دھر دیا \* قبا دلے ایک نوالہ  
 کھانا کھایا اور پانی پیا شکر خد کا کیا جب پیت بھر اٹھ آگئی آرام  
 فرمایا \* بعد دیر کے جب چونکا اور آنکھ کھلی دیکھے تو دین خود را  
 رہ گیا ہی رات کو بھی وہیں رہ گیا \* مغرب کے وقت ایک  
 گاسے یہاں سے آئی اس بڑے ہیبا کی لڑکی نے اُسکو دو ڈاہت  
 سا دودھ ہوا \* پادشاہ دیکھ کر حیران ہو رہا اور اپنے دل  
 منن خیال کر کے کہنے لگا کہ ابا یہ لوگ صحران منن اسی واسطے  
 رہتے ہیں اور کھتی منن تھیں بسنے کہ کوئی انکے پیہ سے واقف  
 اور مطلع نہ ہو سکتے \* اتنا صبر ہر روز انکو ایک مادہ گاؤ سے  
 حاصل ہوتا ہی اگر اپنے منن ایک روز بطریق خراج کے سرکار  
 منن دیوین تو انکے مال منن کچھ خلل اور نقصان نہ آوے اور  
 پادشاہی خزانے منن زیادتی ہو \* آج سے یہ نبت کرنا ہوں کہ



جب شہر من جاؤں بہ مک سب پر جاری گردن اور دشوان  
دہہ ان سے مقرر گردن ۵ رات کو اٹھاپی کر سوراجب صبح ہوئی  
وہی پیر زال کی بیٹی گاسے کو دوہنے کو گئی نہور اسادو دہہ  
باسن منن ہوا لڑکی دیکھ کر گھبرائی اور ما کے پاس دوڑی  
آئی راہی اپا جلدی خدا سے دعا مانگ کہ ہمارے پادشاہ نے اپنی  
نیت ظلم پر رکھی ۵ قبادت نکد منجبر ہو اور دل منن دھیان  
کیا کہ ان نے یہ بات کیونکہ معلوم کی ۵ آخر لڑکی سے پوچھا کہ  
پادشاہ کی بری نیت کو تو نے کیونکہ دریافت کیا ۵ جواب دیا  
کہ ہماری گاسے ہمیشہ فجر کو دہر دو دہہ دینی تھی آج اتنا ہی سنا  
ہوا ہی ۵ اس واسطے منن نے سمجھا کہ جب مقرر پادشاہ  
وقت کی نیت تبدیل ہوتی ہی حق تعالیٰ برکت اٹھاتا ہی ۵  
قبادت نے کما سچ کہتی ہی اور وہ نیت بد اپنے دل سے دور کر کے  
کہا کہ اب جاؤ پھر وہ لڑکی گئی اور دوہنے لگی بہت سادو دہہ  
ہوا ۵ تب ما کے نزدیک خوشی سے دوڑی آئی اور بولی  
شکر خدا کا پادشاہ کی نیت درست ہوئی دو دہہ آج اور دنوں  
سے زیادہ ہوا ۵ سچ ہی دانا کہہ گئے ہیں کہ پادشاہ عادل برسنے والے  
بادل سے اور آفتاب روشن سے بہر ہی ۵ چنانچہ شاہ نالے والا

کہا ہی \* ایات \* جو دنیا میں ہی ابر سے فیض عام \* سو  
 شاہوں کے منصوبہ پر ہی نام \* جو نیت بُری ہو وہ سے سلطان  
 کی \* نو عادت بگڑ جاوے باران کی \* جو سلطان عادل ہی تو غم نہ کھا \*  
 کہ دل اُسکا بنگا سمین سے بھلا \* اور ایسی ہی دوسری حکایت  
 بہرام گور کی ہی \* حکایت \* ایک روز بہرام گور کرمی کے دنوں میں  
 کہ نہایت نون چل رہی تھی اور زمین و آسمان پتتا تھا اکیلا کسو  
 باغ کے دروہ سے پر پہنچا \* ایک پیر مرد جو دن کا مالی تھا یہ ستنھا تھا \*  
 بہرام نے کہا ای بو تھے تیر سے باغ میں انار ہی بولا ن ہی \* کہا  
 ایک پیلا اُسکے شربت کا پیا چاہتا ہوں \* وہ باغ میں  
 کھسا اور شتابی ایک قدح مٹھا شہر بھر کر لے آیا \* بہرام نے پی  
 لیا اور پوچھا کہ اس باغ سے تمام سال میں تجھے کیا حاصل  
 ہوتا ہی \* اُس نے جواب دیا کہ تین سو دینار مجھے مل رہی ہی \*  
 نب پوچھا کہ بادشاہ کے بیان کیا مالگڈاری کرتا ہی \* بولا کہ بادشاہ  
 سیوہ دار درخون کا محصول ہم سے کچھ نہیں لبتا مگر جو زمین  
 چوتھے پوتے ہیں اُس میں سے خمشہ سہ کار میں داخل کرتے  
 ہیں \* بہرام نے دل میں کہا اور سوچ کیا کہ ہمارے مالک میں  
 ایسے بہت باغ ہیں اور ہر بار سے میں درخت بے شمار اگر

باخون کے پھلون سے بھی وہ بکی مزر کر دن تو بہت روپیہ خزانے  
 منن داخل ہوا کہ جن اور رحمت پر چند ان ظلم و نقصان ہوۓ  
 آج کے دن سے مزر باخون کا بھی محصول مزر کر دنگا ہر نیت  
 دل منن پختہ کی بھر باغبان سے کہا کہ میری پیاس خوب  
 نہیں۔ تمھی ابک جام اور بھی آب انار کا دے دو۔ وہ باغبان گیا  
 اور برسی دیر منن ایک کتورا لیکر آیا۔ بہرام نے پوچھا کہ امی  
 پڑانے پہلی بار تو گیا اور تڑت لے آیا۔ ابکی بار اتسی کیوں لگائی  
 اور ہالا بھی خالی ہی دبسا بھر پور نہیں لایا۔ اس باغ والے  
 نے نہ پہچانا کہ یہی پادشاہ ہی کہنے لگا کہ امی جان! اس منن  
 بہرا گناہ نہیں پادشاہ کی تقصیر ہی کہ اس نے اس وقت اپنی  
 نیت تبدیل کر کے ظلم کا خیال کیا ہی البتہ برکت جانی رہی۔ اس  
 بار ایک انار سے اتنا حرق زکلا کہ گناہ دن نامک جام نمود رہ گیا  
 تھا! اس مرتبہ دس انار اچھے اچھے جن جن کر منن نے پختہ سے  
 بہن پر اسامی ہوا جو نو دیکھتا ہی۔ اس بات کے سنے سے بہرام کو  
 سہایت خوف خدا کا ہوا اور وہ خیال زیادہ طلبی کا جو دل منن  
 کیا تھا استغفار ہر تہہ کر دیا اور باغبان سے کہا کہ تمہو تراسا  
 اور لے آؤ خوب طرح بیوی اور ننگی رفع کر دن دو۔ ہنسر ہی

بار بھر باغ منقہ گھسا اور جلد ہی خوش و خرم باہر نکلا اور گھوڑا  
 بھانکنا ہوا آب انار کالایا اور بہرام کے ہاتھ منقہ دیا اور کہنے  
 لگا ای سپاہی عجب صورت ہی کہ خدا کے فضل سے ہمارے پادشاہ  
 نے نیت ظلم کی جو کہ تھی اُس سے باز آیا ہر دیکھ لے کہ اُسکی  
 برکت فی الحال ظاہر ہوئی کہ بہر ایک انار سے اتنا عرق نکلا  
 بہرام نے سُنکر اُس شخص سے کہا کہ میں ہی پادشاہ ہوں  
 فی الواقع میں نے نیت بدلی تھی لیکن اب تو یہ کرتا ہوں بہر ایسا  
 خیال ہرگز ہی منقہ کبھو نہ لاؤں گا اسی بار وہ اب دیکھو تو نہ  
 وہ باغ ہی نہ بہرام ہی مگر اُس پادشاہ عادل کا نام ہی کہ آج تک  
 یادگار رہ گیا ہے اس لئے کہ جو پادشاہ ہوتے جاوین اس نقل  
 کو بچا سے نصیحت کے سمجھنے اور نیت رعیت کی بہتری اور  
 آبادی پر درست رکھنے بیت بیت کو درست اپنی جو شاہ  
 کرے و پیام اُسے جو کچھ چاہے سوائے کہ سے پند و اندازہ کہتے ہیں کہ  
 عدالت کی بزرگی سب سے زیادہ ہی اور ظلم کی بدی سب سے  
 بدتر عدل کا قہر یہ ہے کہ ملک پر زوال نہیں آتا بلکہ روز بروز  
 آباد ہونا جاتا ہی اور اُسکی برکت سے خدا اور ملکوں کو بھی  
 اسی کے حکم کے تابع کر دیتا ہی اور خزانہ وافر ہوتا ہی اور شہر

اور گانون بسنے ہیں \* اور برکس اُسکے ظلم کا یہ بھل مٹا ہی کہ  
 ملک قبضے سے نکل جاتا اور اگر قدر قابل رہے بھی جاتا سو  
 ویران ہوتا اور خزانہ خالی ہو جاتا \* قتل \* ہوشنگ جو  
 پتاسیا ملک کا تھا اُسنے اپنے فرزند کو اتی و مہینن کین کہ  
 امی نور چشم ظلم کے جھنڈے اور سنم کے نشان کو ہمیشہ  
 سرنگون رکھیو اور مظلوم کی آدھی رات کی آہ کے نیر سے  
 اور غریب کی صبح کے نالہ کے نیرہ سے ڈرنا رہو کہ بزرگون نے  
 کہا ہی \* بیت \* صبح بڑھیا کرے بو آہ کا وار \* نکر سے لاکھ پیر اور  
 تلوار \* ظلم اور سنم کا نتیجہ آخر دولت اور نعمت کو برباد  
 کرتا ہی \* اور روپی کے واسطے کہ کسو سے اُس نے و قانون کی  
 اور مرنے کے وقت کسو کے ساتھ نہیں گیا رعیت کو تھا اور  
 بیزار نیکو جو کیونکہ اس سنم ہرگز کچھ شہہ نہیں کہ جس بادشاہ  
 نے مال کی خاطر رعیت کے ساتھ بد سلوکی کی گواہی سلطنت کی  
 دیوار کی بنو کھودی \* بیت \* بو کوئی دکا رکھے رعیت کے مال پر \*  
 وہ چھت بنا دے گویا کہ دیوار بن کھود کر \* دانا بلے بائیں واسطے  
 پتہ و رعیت کے لکھنے ہیں اور نادان کہاں سمجھتے ہیں \* حکایت  
 ایک روز سلطان محمود نے اپنے ارکان دولت سے کہا کہ

کوئی سخت احمق اور برّایہ قوت نامہ ملک منین سے ملاشس  
 کر کے میر سے رو برو لاؤ \* امیر رخصت ہو کر باہر نکلے اور  
 داناؤں اور خوش طبعوں کو چاروں طرف رخصت کیا  
 اور کہہ دیا کہ ابسا آدمی ڈھونڈو۔ کہہ کر کہین سے پیداکر دو \* دے  
 ہر ایک ملک اور شہر منین کھنڈے گئے اور اس بات کی سنی  
 منین گئے رہے اور ہر کسو سے پوچھنے لگے \* اس کھوج منین تھے کہ  
 کسو درخت پر ایک آدمی نظر پڑا کہ جس شاخ پر بیٹھا ہی اسی  
 ڈال کو جرت سے کاٹ رہا ہی اور گلکاری مار رہا ہی اور یہ بات  
 نادان کے بھی خیال منین آئی ہی کہ اگر وہ تنہا کٹ کر کرے تو وہ  
 شیخ چلی اسی کے ساتھ۔ بتختی کھاوے اور اسی دم دم نکل  
 جاوے \* اسی کام منین دیکھ کر سبھوں نے شفق ہو کر تھہرایا  
 کہ اس شخص سے زیادہ احمق جہان منین مانا مشکل ہی اسے  
 کہو نگر پکر کہ پادشاہ کے پاس لے چلا جائے \* آخر اسی حماقت  
 کا جو کچھ احوال دیکھا تھا حضور منین بیان کیا \* سلطان نے فرمایا کہ  
 اس سے زیادہ بھی احمق دنیا منین ہوتا ہی \* سبھوں نے  
 اتنا سس کیا کہ آپ زبان مبارک سے فرمائیے تو ہم کو یقین  
 آدے \* سلطان محمود نے فرمایا کہ جو پادشاہ باہاگم نظام دستہ

سے اپنی رعیت کو جبران و پریشان کر کے ویران کر سے مقرر  
 ہی کہ وہ خود بھی ایسی حرکت کے سبب سے خراب و تباہ  
 ہو گا۔ پس وہ اس سے برا حق ہی آیات رعیت کو باجرت  
 ہی سلطان شہرہ شہر جرت کے باعث سے ہی بار و رہر جرت  
 اس جرت کے بہت لگا کہ تہنی پہ جسکی نو ہر گا جرت ہا کہ جب سست  
 ہر جاو سے بیخ درخت ہر اکھرت جاو سے جرت جب چلے باد سخت ہ  
 کر سے ظلم جو کوئی رعیت او پر ہر ہر ہر ہر کھو دے ہی اپنی  
 ہی جرت ہر آمانی منن نو اب امام کی کہ اسکو خطبہ نہ نی کہتے تھے  
 نہ کہ رہی ہر قتل کہ سمر قند کے شہر منن ایک ظالم حاکم  
 تھا کہ نام خلق اس کے ظلم سے نہ اب منن او را سکی بے انصافی  
 سے بیچ ناب منن تھی ہر جب ناش اس کے جو روخا کی نہ اکی  
 و دگا منن بہت ہوئی اور کشتی اسکی اعمال بہ سے بہر گئی ہ  
 ایک دن آدھی رات کو اپنے محل منن تخت پر سونا تھا  
 ایک ہر آسمانی غیب سے آیا اور اس کے سینے پر  
 ایسا لگا کہ دو سار ہو کہ یہ شہر کی یلرن سے نکلا اور اسکی  
 جان ہوا ہو گئی ہر جب بیچ ہوئی خواصون نے دیکھا تیر کو  
 بکھنچ کر نکا و دیکھن تو اس پر لکھا ہا زبان عربی منن جس کے

باس بیت منن یعنی بہن بیت \* بہن ظالمون کے لئے بہان  
 دھر سے غصہ کے تیر \* سوئی کی طرح لکھن بہن مگر منن جگہ کو  
 پیر \* اور کسو بزرگ نے اس کے مننوں کو ماری منن ظلم  
 کیا ہی جس کا بہرہ ماہی \* قطعہ \* تو نے کان ظلم منن تیر  
 ہمار کھا \* درنا دلون سے اُنکی جو بہن بیتھے کھات منن \*  
 گو تیر اپھو تہ سے ہی فولاد کی زرہ \* یرکان آہ تو تہ سے بہار  
 ایک بات منن \* اور رکھم خاقانی نے بھی کیا خوب کما ہی  
 جس کا بہرہ نہرجمہ ہی \* قطعہ \* ذرا اس مظلوم سے جو چاگنا ہی  
 اور رونما ہی \* تو غافل سونا ہی سہ مانے پنہا آنسو کا نالا \*  
 دران یہکارون سے جو رات بھو رتین تیر آہون کی \* کہ دکھنا  
 کا کر سے ہی کام زیادہ تیر اور بھلا \* شکر خدا کا کہ ذات شاہزادہ  
 صاحب اقبال کی جو پسند کیا جو اور گاہ ذوالجلال کا ہی اسی  
 لائق ہی کہ خلق اسد اتراد سے اور شہر مرو کے بانکہ رہنے والے  
 نام خراسان کے کہالی خوشی و خرمی سے نغمہ کہین کہ شور  
 آئیے دل کا اور آوازہ اُنکی بزرگی اور عقل کا تمام جہان منن  
 پنہا ہی اور شفقت اور رحمت نے اُنکی نام عالم کو کبیر لبا ہی \*  
 جو انا اور بغر خواہ بہن سہانگی سلطنت پایدار سے خوشحال



اور مال مال ہین اور جو نادان اور بدخواہ ہن وہ دہ بے سے  
 اُنکی نمشیر اہار کے فہ مال اور پایا مال ہین قطعہ ابوالمحسن  
 شہنہ سے دہ دی دین و دولت کو کہ جہند امر نیجے کا اُسکے  
 بلائے تاک پنہاہ زسین ہی عدل سے آہاد دنیا فیض سے ہی  
 خوش و رحبت شادک آباد خلق آسودہ ہی ہر جاہ و مجب  
 وہ شادین پروری جو زمان طالع پر لکھای کاتب قدرت نے  
 طنرا اُسکی رفعت کا ہمیشہ جب تاک کردون رہہ کردان  
زمانے منین رہہ کردون نیر سے تابع زمانہ ہونیر اہر دہ سولہوان  
 باب مفو منین بیضے قدرت اور قہو پاکر گناہ گارون کا گناہ  
 معاف کرنے اور اسس نصات کی خوبی اور بزرگی ساری  
 نیک خصلتون سے زیادہ ہی چنانچہ خدا سے پاک اور برتر اپنے  
 دوست کو زمانہی کہ امی کچھ گناہ بخشنے کی خصلت پکڑ اور اس  
 پر عمل کرے جو شخص نیرا گناہ کرے تو درگزر کر اور اُسکے عوض کا  
 قصد مت کرے حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے  
 جس روز فتح مکہ کی کہ جتنے سہ دار قریش کے تھے اور انھون نے  
 ہر لدون طرح کی ایذا ہین حضرت کو پنہا مین نصین سبب دل منین  
 در سے کہ اب دیکھئے محمد تم سے کیا سلوک کرے لیکن آپ نے

خلق محمدی کے سبب سے سب کو آزاد کیا اور فرمایا کہ تم  
مختار ہو میں نے تمہاری شوخیان معاف کیں \* یا وجود غالب  
ہونے اور مقدر کے مرکزِ احمیت نہ کی \* دوسے سب اس  
مروت اور جان بخشی سے خوش ہوئے \* قطعہ \* بہانہ جوئی کا \*  
عادت کبھی کرینگے نہ ہم \* سوائے نیکی کے کچھ اپنی خو کرینگے نہ ہم \* جو اور  
ساتھ ہمارے بدی کرین تو کرین \* پر انکے ساتھ بدی ایک  
سو کرینگے نہ ہم \* ہند \* کھیمون کا قول ہی کہ ہر چند گناہ بہا ہو لیکن  
بزرگی معاف کرنے والے کی بڑھ ہی \* نقل \* ایک گناہ گار غرب  
کے بادشاہ کے رو برو آیا باوجودیکہ اُس نے کہنے آدمی پادشاہ کے  
زردیکی رشتہ والہ کا وارڈ لایا تھا \* ملک نے اُس سے کہا تجھ  
سے ایسے ایسے گناہ میرے حق میں صادر ہوئے ہیں جس پر  
میرے جرات ہی کہ میرے حضور بلے ٹھکانا چلا آیا یہ کیا معنی غضب  
سلطانی سے بچے خوف نہ آیا \* اُس نے جواب دیا کہ میری اس  
دلیری کا اور انہی تقصیروں سے نہ ڈرنے کا یہ باعث ہی کہ جانتا ہوں  
ہر چند میں نے گناہ بہے کئے ہیں لیکن آپ کے عفو و کما درجہ  
ان سے زیادہ ہی \* بادشاہ کو اُس کا قول پسند آیا فقیر  
معاف کر کے اپنی توجہ اور عنایت سے تہرا رہا \* ایک

امیر نے سوال کیا کہ ایسا دشمن اس طرح آپ سے قابو  
 منن آیا اور اُس نے فقط ہاتوں منن آپ کو بھلایا، قبلہ عالم نے  
 انتقام نہ لیا بلکہ اُسکی شوخیوں اور نصیر دن کو معاف فرمایا  
 • یہ کیا مزاج مہارگ منن آیا • جواب دیا کہ اُسے ہذر پر مین  
 فرشتہ نہیں • ابانکہ اپنے دل منن فور کی کہ اگر اُس سے عوض  
 لون الیہ دن میرا خوش ہو گا اور نسلی باو یگا لیکن اگر معاف  
 کر دن گانو اُس کا جی شاد ہو گا اور مجھے دنیا منن بیک نامی  
 اور عاقبت منن اُسکی جان بخش کے سبب ثواب عظیم حاصل  
 ہو گا • اور یہ بھی جانتا ہوں • مہر ع • بخش دینے منن جو لذت  
 ہی سو بدست منن نہیں • قتل • مامون • غلیظہ • بنہ اد کا تھا • اسکا یہ قول  
 ہی کہ اگر آدمی نکو یہ بات مناوم ہو جاوے کہ مجھے گناہ کے معاف  
 کرنے منن کیسی لذت ملتی ہی تو میرے حضور منن کوئی سوا سے گناہ کے  
 بکھ اور نمہ نہ ہو سے • غلطہ • یہ تگاہہ سجیے جو مجرم کہ دم بدم بکھو •  
 گناہ • نمشے منن لذت ہیگی • لانی • گناہ کرتا رہے ہر گھڑی  
 وہ قصد ابھی • ہمیشہ • لانا رہے اپنا ذرنا دانی • پتہ • ایک روز  
 سندر نے ارطو سے پوچھا کہ فلا نے گناہ کار کے منن کیا صلاح  
 دینا ہی • عرض کی کہ یہاں بناہ اگر کوئی گناہ نکرتا تو منو کے ثواب

سے کہ وہ یہی چیز ہی دنیا میں کوئی واقعہ نہ ہونا پس گناہ عفو کا  
آئینہ ہی اور گنہگار اس صفت کا روشنی کرنیوالا ہے۔ اب  
لازم یہ ہے کہ اسی تفسیر صاف کرنے سے اس صفت کو ظاہر  
کیجئے۔ بیت گناہ عفو کی ہی آری سمجھ اسی شیخ و مقید دیکھ  
نہر کر گناہ گاروں کو۔ تب سزے پوچھا کہ گناہ کو صاف کرنا  
کس حالت میں ہوتا ہے؟ اب دیا جب اپنے تئیں مقدور  
ہو یا جب حریف پر فتح باد سے تو اس عفو کے سبب سے گویا  
شکر گزاری نظر کی کرنے میں آوے۔ حکایت تواریخ میں  
لکھا ہے کہ کسپاد شاہ نے اپنے مخالف پر فتح پائی اور وہ پکڑا گیا  
مابک نے پوچھا کہ اس وقت تیری کیا حالت ہے اور اب  
تجربہ سے کیا ہوسکتا ہے؟ بولا کہ خدا عفو کو دوست رکھتا ہے اور  
تجربہ قح کی خواہش تھی سو اب اللہ نے تمہاری آرزو تمہیں  
دی۔ لازم ہے کہ تم بھی خدا کی خوشی بجالاؤ اور صاف کرو۔ ملک  
کو یہ نکتہ نہایت پسند آیا اور اسے وہیں آزاد فرمایا۔ پس  
سب بادشاہوں کو ضرور ہی کہ تفسیر واروں کے انتقام کی  
کہدورت سے اپنے دل کے آئینہ کو صاف رکھیں اور اپنی قوت  
و قدرت کے شکر اٹے میں گناہ گار کو کہ وہ اپنے گناہ سے شرمندہ

ہو رہا عنفوی خوشخس نیری سے اس کا دل شاد کرین گیونکہ  
 جو بادشاہ صاحب حرم اور عالی ہمت اگلے زمانے منین ہوئے  
 ہیں انکی بھی فصاحت تھی • بیت • ازل کے روز سے ہی  
 آج تک بھی بد سوز • برتے تو نمشتے اور پھولے کرتے  
 آئے قصور • دہایت • کسوپادشاہ کے ایک برتے ہر زینے  
 ایسا گناہ کیا تھا کہ اُسے باعث ہری خلی اور ختے منین برتا •  
 ایک روز اسس ملک نے اُسے جس منین کسواہنے خواص سے  
 وصلوت کی کہ اس تقصیر دار کو کیا کیا چاہئے • اُس شخص نے  
 انہاس کیا کہ اگر میں اس وقت بادشاہ کی جگہ ہوتا تو خوب  
 تہیہ کرنا اور سہ نادینا • بادشاہ نے فرمایا واقعی تو تو میرے  
 برابر نہیں پس مجھے لازم ہی کہ تیرے پر خلاف عمل منین لادین •  
 فرمیں نے اُسکی تقصیر مہانت کی اگر چہ ایس کا گناہ برتا تھا پر عنفوی  
 کرنا • مجھے بہت پتہ معلوم ہونا ہی • بیت • زبردستوں سے  
 گنہہ گر ہو برتا • نمشتا پر ہی بزرگون سے بھلا • اس واسطے کہ  
 ہر ایک انسان کو ضرور ہی کہ اپنے گناہوں کو جو اُس سے سرزد  
 ہوتے ہیں نگاہ کرے اور شرمندہ ہو کر سمجھے کہ میں بھی تقصیر دار  
 ہوں اور خدا کی بخشش کا امیدوار ہوں • پس ایسی حالت

معنی اپنا بھی معنو گناہ گار سے در بیخ نر کے تو قیاس ہی کہ گوریم بھی  
 اسپر رحم کر سے اور اُسے گناہوں کو معاف فرما دے بیت \*  
 اگر اسیہ ہی جھکوخدا کی بخشش کی \* تو تو بھی لطف و کرم سے  
 گناہ سب کا بخش \* حکایت \* کتنے ہتین کہ ایک بادشاہ نے  
 جسکو کو خدمت پر بھجوا \* اُس سے کوئی ایسی حرکت ناپسند ہو  
 واقع ہوئی کہ بادشاہ کو نہایت بد زیب معام ہوئی \* اُسے  
 اُس کام سے تیر کر کے حکم کیا کہ اُسے نظر بند کر کے حضور اعلیٰ  
 معنی روانہ کریں \* جب وہ قید ہو کر آیا بادشاہ نے نہایت  
 خطاب فرمایا وہ دیکھا ابولا جہان بناہ اپنے دل معنی تک نور فرمایے  
 کہ کل کو آپ کی بھی خاطر بھی دن دھرا ہی اور اسی طرح  
 روز قیامت معنی خدا کے خطاب خطاب معنی گرفتار ہو جسے گا \*  
 پس اُسس وقت تمھاری منھاس کی صورت کس طرح  
 ہو گی اور کس بات کی تمنا دل معنی لاؤ گے \* بادشاہ نے کہا  
 خدا کے معنو کا امید وار ہونگا کہ اُس کی بخشش سے بناہ ہی \*  
 تب اُس نے اتنا سس کہا کہ اب میرے بھی ہی معنی معنو فرماؤ  
 تو اس کا فرض و مان پاد \* اس لئے کہ خدا کے معنو کا سبب  
 بادشاہوں کا معنو ہی \* بیت \* معنی نیرا گنہگار ہوں اللہ کا ہی

نوہ کر عنبر کر سے تو خدا انہیں کو بھی بخشے گا پادشاہ اسکا یہ  
 عذر مقبول نہ ہو کہ بہت خوش ہو اسکی تقصیر سے فکری  
 اور سردراز کہا پھر اسی خدمت پر بحال کر کے بھیجا۔ ایامات  
 گناہ بخشنا انسان کو بیک قسمت ہی ہے مزاج عنبر کار کھنا برسی  
 ہی دولت ہی ہے کہ نور عنبر سے دل سارار و شش ہونا ہی ہے  
 اور اسکی یاد سے سینہ بھی گلشن ہونا ہی ہے خدا کی رحمت  
 گنہگاروں کا ہی عنبر گناہ جو پیر چاہے خدا دل سے تو بھی اسکو  
 چاہے۔ سب گنہ عنبر خوش نما ہی لیکن گناہ شرعی یعنی ہر گنہ  
 کو نادرست اور لازم نہیں بلکہ اس عمل میں گنہ و غیب  
 کو کام فرما دے تو وہ اس کام سے بار آدھے قطع ہے جو اس گناہ  
 کی تفریر شرح کی ہے تو اس معنی گنہا تو قف ذرا بہت بد ہی ہے  
 گناہ جیسا ہوتیہ اسکی واجب ہے کہ حکم شرع کا گویا سنا رہی  
 رہے ہے۔ ستر دان باب علم معنی خدا کے امتناع معنی سے ایک  
 خلق علم بھی ہے چنانچہ خدا آپ فرماتا ہے کہ تمہیں اللہ عنبر اور طہیم  
 ہی جتنے بہت بخشے والا اور بردبار ہے سو بہت بیک صفت  
 انبیوں اور دیوں کو عطا کی ہے تو اسکی قوت سے علم کا پانی ابگر  
 غضب کی آگ کو کہ وہ پلانے والی خانہ ایمان کی اور ہر اول

شکر بشرطان عید انعم کی ہی نحصا و فی اور اسباب اپنے دین  
 کا پکا دین ۵ حدیث سنن آیہی کہ جو شخص غضب اور خشم کی  
 حالت میں اپنے تئیں سنبھال رکھے اور نفس اتار دے کہ غالب  
 نہ ہونے دے وہی مرد بڑا صاحب ایمان اور دیندار ہی ۵ بیت ۵  
 نہیں وہ مرد جو زور آور اور توی دل ہی ۵ چو کوئی عصبے کو مارے  
 وہ مرد کامل ہی ۵ اور انجیل سنن بھی یہ ذکر ہی کہ پادشاہوں  
 کو واجب اور لازم ہی کہ اپنے نفس سے کش کو عبادت  
 اور ریاضت کے زور سے غریب اور فرمان بردار پشاورین  
 اور آپ انس پر حاکم رہیں اور باوجود قدرت سلطنت  
 کے اگر کوئی ایسی بات سنیں یا ایسی حرکت دیکھیں ہو  
 خلاف انکی مرضی کے ہو تو جلد ہی عصبے میں نہ آجاوین ہاںکہ خود  
 فرماوین کہ سب خدا کے بند سے انکے زیر دست اور محکوم ہیں ۵  
 پس اگر خشم زیر دست حلم کا اور غضب محکوم بڑوہا رہی گا  
 نوو سے تو ہر ایک قول و فعل پر غضب فرماوین آخر درجے  
 مارے وہ ہمت اور نہ کر جا کر ہوا ہو کہ ہماگ جاوین اور دوسرے  
 پادشاہ وادلی کے بسا ہتے میں چناہ لہنیا اور ایسی دکنگو  
 چلے تھی اور وہ ان گردن ۵ کہہ نہ کیا خوب کیا ہی ۵ ایہا ہتہ ۵





نصی کہ ہاتھ زہرہ کے چمکنی اور مشنری کی طرح دگنی تھی \*  
 اور اُسکی جھوٹ سے نام مہین روشن ہو رہا تھا۔ ایک  
 زر کر کو حکم کیا کہ انگو تھی بنا کر اس نیک کو آب پر سوار  
 کر دے \* سنار نے وہ لعل بے بہا لیا اور رخصت ہوا \* اتفاقاً  
 دوسرے روز بھی مہین حاضر تھا کہ پادشاہ نے اُسے باوقت  
 کو یاد کر کے حادہ بکار کو طلب فرمایا جب وہ آیا تو عجب  
 اُسکا احوال تھا کہ رخصت سے بید کی ہاتھ کا پتہ اور بے حواس  
 ہو رہا تھا \* خلیفہ نے اُسکی طرف دیکھ کر خطاب کیا کہ یہ  
 ہیری کہا صورت ہی \* وہ بولا کہ جان کی آمان ہاؤن تو سارا  
 احوال کہہ سنائون \* فرمایا مہین نے آبان دی \* تب اُس  
 سنار نے نگینہ نکالا چار مکہ سے ہو گیا تھا عرض کرنے لگا کہ امی پادشاہ  
 وقت کے مہین خد چھاپ بنائی جب چاہا کہ اُسکو اُسکے گھر مہین  
 رکھوں ہاتھ سے جھوٹ کر نیا سے پر کر اجار بارہ ہو گیا \* یہ سنکر  
 پادشاہ نے سلطان تیوری نہ چڑھائی بلکہ سُکر کر فرمایا کہ چاہن  
 چار دن گزارنے کی چار انگو تھیان بنا لائیں گناہ کیا ہی \* پس یہ  
 بات کہنے مہین آئی ہی رُمل مہین جیسے ہی پادشاہ عادل اور  
 ضمیم لائے مہین \* واقعہ کہاں تھا اور بُد ہاوی کو کام فرمایا \*

ایسات \* جو بوجھو علم ہی بونجی کہاں کی ہنگی \* اسی سے زیادتی جاہ  
 و بلاں کی ہنگی \* جنس کے دل کی خوشی علم نے برہاشی ہی شکستہ  
 دل کی گو با علم منہیائی ہی ہند \* ہوشہر دان عادل نے بو ذر جہر حکیم  
 سے سوال کیا کہ علم کیا ہے \* جواب دیا کہ اخلاق کے خوان کا تک ہے  
 اگر اسکے حربون کو اتنے تو طبع ہونا ہی \* اور طبع لون کو کتے ہیں  
 پس اگر انسان منہی سب خلق ہو دین اور علم نہ تو ایسا  
 ہی جیسے طرح بطرح کے کھانے نکتے سے پکے لیکن تک نہیں  
 براتوہ سب بھیکے ہیں \* تب کسری نے پونھا کہ نشان  
 علم کا کیا ہے \* حکیم نے کہا ! اسکی تین علامتیں ہیں ایک یہ کہ اگر  
 کوئی نر شس روئی یا سموت کوئی سے بکھ کو وی بات کہے تو  
 اس کا جواب شیرین زبانی اور بلا بہت سے دیو سے \* اور  
 اگر وہ بڑی حرکت کرے تو اسکے بدلے بہر لیکن \* کہ سے ایسات \*  
 تجھ سے کہنا ہوں \* وہ مردِ عظیم \* زہر کے بدلے جو شکر دیو سے \*  
 کہ نہ وہ سے پہلے درخت سے چو \* و قیلا مار سے اسے نرد پوتے \*  
 جو بگر کو نر اشو کر کے سہم \* کھان کی طرح اسکو زردیو سے \*  
 علم کا نکرہ سبکھ سے \* سر کو جو کا تلہ وہ گہر دیو سے \*  
 دوسری پیمانہ یہ بھی کہ عین غصے کے ظن اور غضب کی زیادتی

مہن چپکا ہو رہے ہر تکی دلیل ہی کہ علم اور ہر دیاری اُسکے دل  
 اور جان پر غالب ہی ہے اور جو درویش خدا پرست ہیں وہ سے  
 اپنے نفس اتار دے گا! اسی روش سے محکوم کرتے ہیں اور آپ  
 اسپر حاکم بننے ہیں۔ تیسری ہر نشانی ہی کہ ہاوجود ایسے  
 گناہ کے کہ وہ لاپتہ سہاست کے ہی حقے کو کام نرما وہ سے  
 روایت ہی کہ ایک روز نبوت کے باغ کا پودھا اور ولایت  
 کے دریا کا گہر بے بہا نور چشم نبی اور ولی کا غیر انسا کے دل کا  
 چین یعنی حضرت امام حسین درود اور سلام خدا کا ان پر ہے  
 ایک دن دسترخوان پر بیٹھے تھے اور بہت سے رئیس اور  
 سردار عرب کے حاضر تھے نعمتین ہر ایک قسم کی چین جاتی تھیں  
 اس میں ایک غلام امام علیہ السلام کا کانہ آتش کا کرما کر م  
 بھرا ہوا مجلس میں لایا پانوں اُسس کا تر کھرا بادہ جام دونوں  
 ہمان کے شہزادے اور اُست کے خُزادے یعنی امام حسین  
 کے سر پر گرا اور نام آتش و خسارہ مہلکہ پر پڑی۔ حضرت  
 نے ادب دینے کی نگاہ سے نہ سر اڈینے کی راہ سے اُسکی طرف  
 دیکھا اور سے خوف کے اُسکی جان نکلی گئی جو اسس ہاخذ ہوا  
 سارا بدن نمر نمرانے لگا بلے اختیار اُسکی زبان پر یہ آیت کلام

اسہ کی جاری ہوئی کہنے لگا دسے لوگ جہی جانے بہین خقیے کو •  
 اتنا نگر حضرت امیر المومنین امام حسین علیہ السلام نے  
 فرمایا کہ خشم کو بہین نے دل سے دور کیا • پھر وہ بولا کہ جو شخص  
 عہات کرنے بہین گناہ انسان کا • آپ نے فرمایا کہ بہین نے عفو  
 کیا • پھر ان پنجہ باتی آبت پر ہی کہ اللہ دوست رکھا ہی احسان  
 کرنے والوں کو • حضرت نے حکم کیا کہ بہین نے اپنے بانک سے مجھے  
 آزاد کیا اور زیری غورا کہ اور پوت کہ ساری عمر کی اپنے او پر  
 قبول کی • قطعہ • عرض بدی کے بدی کرنے پر وہ مرتے بہین • طبع  
 معنی دنیا کی جہ دین سے درگزر نہ بہین • جو لوگ صاحب معنی  
 و طالب حق بہین • بدی کے بدلے ہمیشہ وہ بنکی کرنے بہین •  
 روایت بہین آیا ہی کہ حضرت عیسیٰ سے سلام خدا کا ان پر  
 حار یون نے جو حضرت کے معاصب نے سوال کیا کہ سب بانوں  
 معنی مشکل اور بہت دشوار کیا ہی • فرمایا کہ خشم خدا ہی تعالیٰ  
 کا • نب انھوں نے پوچھا کہ غضب الہی سے پناہ اور چھٹکارا  
 کس کام کرنے سے ہو سکے • حکم کیا کہ اپنے خقیے اور بہینے کو مارے •  
 چنانچہ مولوی جلال الدین رومی نے اس حکایت کو اپنی مثنوی بہین  
 بقلم کیا ہی • آیات • پوچھا عیسیٰ ہے ایک دانائے • کیا ہی دنیا بہین

نعتِ نرسب سے بولے پامی یاری وہ خشمِ خدا ہے جنس سے  
 دوزخ بھی گانیے ہم ساہ کہا اس سے یماذ کہو نکر ہو بولے  
 فحشے کے وقت نزمہ نوہ ترک کر خشم و حرص و شہوت کو  
 ہا یہی مردی اور رسول کی خوہ مگر بہرہ واجب نہیں کہ سب جگہ  
 علم ہی کو کام فرمائیے بہت جگہ ایسی ہیں کہ ان معنی علم سے  
 غضب بہتر ہے اس لئے کہ اگر اپنے لالچ یا غرور کے واسطے  
 خشم کرے تو بیجا اور پدناہی اور اگر دین کی استواری اور  
 شرع کی مددگاری کی خاطر غضب منن آدے تو بجا اور خوشش نا  
 ہا مثلا اگر کسی ایسا گناہ کرے کہ شرع کے نزدیک  
 اور عقل کے موافق اور ظاہر منن اس کا عفو کرنا درست نہیں  
 اور اس وقت بہرہ علم کو جگہ دے تو سب کے نزدیک الزام  
 پادیکا اور اسپر حرف آدیگا پس قاصد اہل دین و دولت  
 کا اور صاحب عقل و مردت کا بہرہ ہی کہ علم و غضب پر ہر ایک  
 موقع منن عمل نکرے ہا تاکہ جان علم در کار ہو علم کرے اور جان  
 غضب لایق ہو غضب فرماوے ہیت نزمی و گرمی ہینہ دونوں  
سازوار عمل کہین بن اور کہین ہو جاتو خار ہا اعمار ہوان ہا ہب  
 خلق و رفیق منن ہا خلق کے معنی خوش خوشی اور رفیق ملا بہت

اور خاطر داری کو کہنے ہیں • یہ دونوں مہربانی اور دلہاری کے کام آنے ہیں • لیکن خلق برسی نعمت عظمیٰ اور نصرت زبیا ہے • جب حق تعالیٰ نے ایمان کو پیدا کیا تب ایمان نے سوال کیا کہ پارخدا آیا مجھے قوت دے • کہ ہم نے اُسے نیکی اور سخاوت سے قوی کیا اور زور بخشا • اور جب کہ کو بنایا اُس نے بھی قوت مانگی اسہ خدا اُسکو تہ خئی اور بخیلی سے مضبوطی اور توانائی دی • پستمبر خدا نے حدیث منن فرمایا ہے کہ بخیر اور بدخ کی جگہ بہشت منن نہیں وہ ہرگز جنت منن داخل نہو گے • بیت • دیکھا میں نے غیب کر کے جست و جو • آدیت ہی نقطہ خلق نکو • روایت ہے کہ ایک دن حضرت عیسیٰ علیہ السلام راہ منن چلے جاتے تھے کوئی نادان سامنے سے آگیا اُس نے حضرت سے کچھ بات پوچھی • آپ نے خلق و لطف سے جواب دیا اُس مرد نے بسند نہ کیا تاکہ حماقت سے سخت سوال جواب کیا • ستاواہ • الزام دینا تھا اور یہ کہنا تھا حضرت اُسکو آفرین اور تمسین کہتے تھے اور ہر چند وہ قصد قرآنی اور چمکے سے کا کرنا تھا آپ اُس سے شفقت اور لایست فرماتے • ایک راہ چلتا اُس نے کلمہ کہرا ہو گیا اور یہ دُہ سستی اور

اور نرمی دیکھ کر کبھی کبھی کہنے لگا اے بیٹھرا خدا کے اس بد ذات  
 سے تم کیوں اتنی عاجزی اور بھل سنائی کرنے ہو ؟ وہ جتنا  
 خدا ہوا جتنا ہی تم ملاہم ہونے ہو وہ بوردخا کرتا ہی تم مہرود کا کو  
 کام فرماتے ہو ؟ حضرت روح اللہ نے فرمایا کہ اے دوست دینی  
 مصرع ؟ باسن سے وہی پیگے ہی جو اس منن بھرا ہی ؟ اگر  
 کمر سے منن سر کا ہو گا تو وہ جوئے گا ؟ اگر تھلایا منن شربت  
 ہو گا تو وہ سببھی گا ؟ اس سے بدی آشکارا ہوتی ہی کچھ سے  
 نیکی ظاہر ہوتی ہی ؟ میں اس کی باتوں سے عالم بنا ہوں وہ میری  
 لنگو سے ادب سیکھتا ہی ؟ میں اس درگزر کرنے سے جاہل  
 ورنادان نہیں ہونا بلکہ وہ میرے خلق سے عاقل اور دانا ہوتا  
 ہی ؟ ایات ؟ جنہوں میں حق سے اب اسپہ گرم ؟ وہ ادب  
 سیکھے گا کچھ سے کھا کے شرم ؟ دم سے میرے شرد سے کوہی  
 زندگی ؟ بہر صفت میرے تین ہی جس نے دی ؟ نیک خلق سے  
 مسباکی ہی شان ؟ نصلت بد کے تین تو موت جان ؟ نصبت ؟  
 کلبیوں کا قول ہی کہ خوش خوشی کا نشان دس طرح سے  
 متاوم ہونا ہی ؟ ایک بہر کہ برکس وانا دین کے کام نکر سے ؟  
 دو بہر سے اپنے دل منن منعی کو سے ؟ بہر سے اور دیکھے



حیب کی جست جو کند سے • چونچے اگر کسو سے بدی ظاہر ہو تو آسکو  
 بکی سے بیان کرے • بانچہ بن گنہ گار کا عذر قبول کرے • جھین  
 مٹا ہون کی احتیاج روا کرے • ستائیں خلق اللہ کے واسطے  
 آپ محنت اور رخ اُٹھا دے • اٹھوین اپنے حیب کو آپ  
 سمجھے • نوین ہر ایک سے کشادہ • مشائی ملے • دسویں سب سے  
 ہتھی بات کہ جو سب خوش اور راضی رہیں • چنی دس  
 نعمتیں اہل ہشت کی پہچان کی ہیں • بیت • تمام خلق نہ اسے  
 تو خلق کو بارہ • ہشت منن وہی تیرے تہین لیجاویگا • اور کسوٹے  
 کیا نوب کہا ہی • بیت • مجب ہی عالم آزادگی دو • خلق نکو •  
 ہشت چاہے تو خوشخوشی کو تو اپنی خو • اور نشان رفیق کا ایامت  
 اور عادات ہی • حدیث منن فرمایا ہی کہ ملامت انسانیت  
 کو ذہنت دینی ہی اور درشتی آدیت کو کھوتی ہی اور  
 خراب کرنی ہی • حضرت عزت نے اپنے حیب کی اسی صفت  
 سے تعریف فرمائی ہی کہ اسی محمد نجیے میں نے اپنے بندوں پر  
 مجاہد رحمت کے بھیجا ہی پس تو ان سے ملامت کر • اور کرتی  
 بات سے سزور دشمنی اور مخالفت آجاتی ہی اور نرم  
 گفت گو سے محبت اور دوستی پیدا ہوتی ہی • بیت • جو شیرین



اسی میں من کماہی قطعہ جو مشکل کام کوئی پیش آجائے \*  
 نو آسان ہوتا ہی شہرین زبان سے \* بہت کام ایسے  
 ہیں نرمی سے ہتے \* کہ ہو سکتے نہیں تیغ و سنان سے \* نقل \*  
 جوشید نے اپنے وزیر سے سوال کیا کہ بادشاہوں کو انصاف  
 کرنا کس طرح ضروری \* عرض کی کہ ملامت اور نیک خوشی  
 سے \* اس واسطے کہ رعیت جب بادشاہ کو اس صفت  
 سے دیکھیں تو دعا کریں \* اور سبب یہی کہ خود دیکھ کر رضامندی  
 اور خوشی بادشاہ کی چاہیں \* اور سلطنت کی خوبی اور منیبوطی  
 فقط رعیت کے آرام اور فوج کے راضی رہنے سے ہوتی ہی \*  
 اور گوشتالی گنہگار کی بھی جیسی ملامت اور سلوک سے ہوتی  
 ہی وہی سختی اور ہراساں کی سے نہیں ہو سکتی \* یہ نقل اس  
 بات کے موافق ہی \* حکایت \* ایک بادشاہ علم اور بردباری  
 میں مشہور تھا \* ایک دن خاص پڑھ کر مابش کی کہ آج خاصے میں  
 لانا پلا وہت اچھی طرح فرداری سے پکا پورا اور میوہ اور مصالح  
 بہت سادہ جو \* اس نے بہت مستخر اپلے سے پکایا \* اور کھانے  
 کے وقت وری میں نکال کر دسترخوان پر لایا \* بادشاہ نے  
 اس طعام کو نظر خواہش سے دیکھا اور نوالہ اچھا ہوا اتفاقاً اس

منن ایک مکھی نظر آئی ہاتھ سے رکھ دیا دوسرا لقمہ لیا  
 اس منن بھی دیکھی اُس کو بھی ڈال دیا تیسرے سے بار جو نوالہ  
 باندھا اُس منن بھی نکلی گھرن کبھا کر ہاتھ کھینچ لیا اور نمٹنوں  
 سے نوشیمان فرمایا جب دسترخوان برتھایا گیا اُس باورچی  
 کو یاد کیا جب وہ حاضر ہوا فرمایا کہ وہ کھانا تو نے نہایت ہاتھ  
 پکا یا تھا اور بوباس اور آب و نمک درست رکھا تھا کل بھی ویسا  
 ہی بنا رکھیو لیکن بشرطے کھیا ان اُس منن نہون جتنے  
 خواص اور امیر حاضر تھے سلطان کی درگزر اور رُیہ ڈھاری  
 دیکھ کر حیران ہوئے کہ بلا و پر کو بدون جھرت کی اور سزا کے  
 کس طرح مشر مندہ اور کھ سبانا کیا بیت جو کوئی گناہ  
 کے بدلے منن لطف ہی دیکھے بیت ہی اُسکو پیر مشر مندگی

فہمیں ہی رہے \* اُنسو ان باب شفقت اور مرحمت منن \*  
 یعنی رعیت اور خوش باشوں کے حق منن مہربانگی اور رحم  
 کر سے سویر برتے برتے پادشاہوں کو اور اچھے اچھے سلاطینوں  
 کو ضروری \* اس لئے کہ زیر دست اور فرمان بردار امانت  
 مندگی ہی جو صاحب اختیار اور مقدر و والوں کو سونپی ہے \*  
 چھس اُنکو واجب ہی کہ رعایت کی نظر سے غریبوں اور

ماجدون کو دیکھن اور انکی احوال پڑھی اور خاطر داری معن  
 مشہور رہن تو انکا جان و مال ظالمون اور ستم گاروں کے  
 ظلم و ستم سے پناہ معن رہا اور بل پر دواہ زندگی کرین \* اور  
 صاحب نواج و تخت کو چاہئے کہ جیسی خدا کی مہربانگی اپنے اوپر  
 دیکھے آپ بھی ویسی ہی خدا کے بندوں پر کرے \* کیونکہ جو کوئی  
 کسو پر رحم کرے گا خدا اس پر بھی رحم کرے گا \* اور جتنی شفقت  
 خالق کی اپنے حق معن پاوے اتنی ہی خلق اس سے بجا لادے \*  
 جس نے شفقت کی خو کی اس نے اپنا کام سب درست کیا  
 باگہ نام خلقت کا کام بنایا \* آیات \* جس نے شفقت معن پیدا کیا  
 نام \* اپنا اور اور دنیا سوارا کام \* جس نے شفقت معن بہر باندی  
 کی \* آنکھ دولت کی اسے شہرہ پہ کھلی \* سلامتی دنیا کی اور  
 نیک بختی عاقبت کی رحم اور شفقت پر موقوف ہی \* حکایت \*  
 کہنے بہن کہ سب بگائیں باپ سلطان محمود غزنوی کا پہلے  
 سلطان سنجر کانو کرتا اور ایک گھوڑے کا غاند تھا نہایت  
 تنگی اور تکلیف سے اسکی گزراں ہوتی تھی \* ہر روز جنگل کو  
 نکل جانا اور شکار کر کے لانا اب اپنی قوت پسری کرنا \* ایک  
 روز ایک بہن اسکی نظر پڑی کہ جرتی ہی اور اسکا پوتا ساتھ

ساتھ پھر نامی سبکتگین نے گھوڑا اسکی طرف اٹھایا ہرئی  
توجہ کرتی بھر کر ڈھل گئی لیکن پتا چھوٹا تھا ماکے ساتھ نہ بھاگ  
سکا اس نے اُسے پکڑ لیا اور شکار بند سے چار دن بانو باندہ  
کر اپنے آگے ہرنے کے پاس رکھ لیا اور شہر کی راہ لی ہرئی نے  
جب اپنے بچے کو گرفتار دیکھا پھری اود چلاتی ہوئی پچھے آگئی  
سبکتگین کو اسکی بہر حالت دیکھ کر ترس آیا اور بچے کو کھول کر  
چھوڑ دیا اور دل منن کھا کر بہت شکار حلال ہی لیکن نہیں  
مروت بہ کہ جس منن جان ماواہی سی اُسکو کیجے حلال جب  
وہ ما کے نزدیک گیا ہرئی نے اپنے آگے لیا اور منہ آسمان کی طرف  
اٹھایا اور باوجود بے زبانی کے دل سے دعای و مصرع و تو وہ  
ہی جو سمجھے بے زبانوں کی زبان بیت و کناہریک کا فدا اُستہای  
بے زبانوں کی دعا اُستہای سبکتگین جیسے خالی ہاتھ گیا تھا  
و بسا ہی پھر آیا جب رات ہوئی حضرت رسالت پناہ صلی  
اللہ علیہ و آلہ وسلم کو خواب منن دیکھا کہ زبان مبارک سے  
فرماتے ہیں کہ اہی سبکتگین آج اُس ٹیہ جانور کے منن  
جو تو نے شفقت اور مہربانگی کی اس واسطے منن تعالیٰ کی درگاہ  
منن تو نے مرتبہ دو ستون کا پایا اور منن بھی راضی ہوا خدا نے

تجھے درج پادشاہت کا دیا اور اپنے بندوں کو تیرا فرمان بردار  
 کیا۔ اب تجھے یہ لازم ہے کہ اسی طرح خلق اللہ پر شفقت اور  
 رحم کیجو اور اپنی سلطنت میں سب کو آسائش اور آرام  
 دے۔ ایک مرد خدا نے اس گارہ پر نکتہ کہا کہ چاہئے انسان سوچے کہ  
 ایک نبی ان کی شفقت کے باعث پادشاہت اس جہان فانی  
 کی ملتی ہے۔ پس اگر انسان پر رحم کرنے کے سبب سلطنت  
 ملے باقی کی بیسے آخرت کی ملے تو کیا تعجب اور یہید ہے۔ آیات  
 کرم کا ہند رعیت کے سر سے دو رنگہ جو انکا کام ہو دل دیکے  
 تو سلوک سے کر۔ غریب ہمیں وہ بخار سے رکھیں ہمیں۔ ٹھہر  
 نگاہ۔ مجھے بھی چاہئے لطف و کرم سے اندہ بکر۔ نصیحت و مکتبہ نکا  
 قول ہے کہ ایک نشان پادشاہ کی شفقت کا یہ ہے کہ رعیت  
 کو اتنا پیار کرے جتنا پیار پیسے کو چاہتا ہے اور جو باپ اپنے  
 اور پرنہ پسند کرے ان پر بھی رواں رکھے تو اس سلوک کے  
 بدلہ وہ بھی اپنے جان و مال سے دریغ نہ کریں۔ اور جو گنہ ان کی  
 بساط میں ہو وہ اکہین اور رات دن اسکی عمر و دولت  
 کم و عادیں اور جنابہ رحم و شفقت خدا کے بندوں پر کرے گا خدا  
 بھی و تہا ہی اسکو رحمت اور نوحہ کی نذر سے دیکھے گا۔

ایات ۵ ج تو جسے تو نیر سے تبسُن بھی بخشین ۵ اور بھہرہ پر  
 غیب گادروازہ کھولین ۵ جو لطف حق کی رکھنا ہی تمنا ۵ تو تو بھی  
 دوسروں پر رحم فرما ۵ نصیحت ۵ لکھنے ہیں کہ اردشیر باک  
 نے اپنے بیٹے کو دہشت کی گامی فرزند اس مہری بات کو  
 کہ شس دل سے شس کہ شفقت مام اور مرحمت نام سے  
 رحمت کو رعیت ست جان بلکہ اُسکو اپنا دوست پہچان تو  
 اُن کا دل نہرا نکوم اور در مان بردار رہ ۵ اس لئے کہ جب  
 اُن کا دل ر اسی ہوا تو سب چیزیں دل کے تابع ہیں مہری  
 نہرت منن کہو طرح کئی نگرہنگے اور سرنا پاتیر سے ہو رہنگے ۵  
 نصیحت ۵ ایک حکم سے سوال کیا کہ بادشاہوں کو سب  
 شکاروں سے کون سا شکار بہتر اور لائق ہی ۵ جو اب دبا کہ  
 رحمت کے دل کو صید کرنا لازم ہی کیونکہ جس وقت اُن کا دل  
 مہری طرف مائل ہوا تو سب کچھ تمھو کو حاصل ہو ۵ ایسٹ ۵  
 ملک معنی کو جو چاہے خود یون کہ خوشش رکھ ۵ کہ نہ ہو لاج  
 مہری ملک بھی ایم نہ رہ ۵ اور شفقت کا ایک یہ قاعدہ ہی کہ  
 بہتر دور ملک کو آباد کرے اور کشتی گاری پر متوجہ رہ  
 تو دن بہ دن حصول زیادہ پیدا ہوا اور منتہی اور میں ہی





کی جا یہ ادا ان کے پاس نہ چھوڑوں، لیکن اس شرط سے  
 کہ تم بھی مجھ سے جاگیر و منسب اور در ماہہ و رسوم نہ مانگو اگر بار  
 دیگر کوئی تم بہن سے اس بات کا التماس کرے تو میری  
 چاک کر داتاؤں و سپہوں نے عرض کی کہ بدون عنایات  
 اور پردہ و ریش حضور کے غلام کیونکر رہ سکیں گے اور سلطان  
 کی خدمت کس طرح سے کرینگے، فرمایا کہ ہماری اور تمہاری  
 شہنی اور شان و رغبت کی محنت کے سبب سے ہی ہم  
 یہ آباد ہیں اور زراعت و کسب اور سوداگری سے شاد  
 ہیں اور سہ کار میں محصول بھر لے ہیں اور کہا کہ دینے ہیں  
 نبہم تم فراغت سے گزاران کرتے ہیں، اگر ان کو لوٹ  
 دن اور تاراج کروں تو سب کی سببھیان کیونکر نہیں، پس  
 اپنے دل میں خور و نامل کرو کہ جب بیل دہیں اور  
 سورت اور سی آن لاکھو اتنی اور ان کو آدھرا نہ جو رعیتی متہ  
 ہمانین لاچار ہو کہ آپ سے آپ کنسبت کاری چھوڑ دین  
 نو ملک ویران اور آجاتا ہو چھاو سے اور زمین برتی بر سے اور  
 محصول یہاں تو سب تم کیا کھاؤ گے اور کیا کاؤ گے اور گیا بیڑے کام  
 آؤ گے، ۱۶ اپریل اور شہد توں نے جب یہ گفت گو ہا دیشاہ

کی سنی وہیں انصاف اور نیک کی آبادی پر نمر باندھی  
اور رعیت سے سلوک کرنے لگے۔ آیات و سنی مبین مائلوں  
سے بہ نصیحت و پہلی ہی گنج سے شہ کو رعیت و کراس سے  
خرچ ہو دے خود ہتر سے اور اس سے دم بہ دم زیادہ ہی  
ہو دے اور ایک شہقت بادشاہ کی یہی کہ ہمیشہ مار عام  
کرے اور احوال فریادی اور داد خواہوں کا آب پوجھے اور  
سننے اور انکی حالت سے واقف ہو کہ شاہ دربان اور  
چوہہ اور اپنی طرح سے انکا احوال جن کانون بیان واضح نہ کنن  
و نصیحت و کہنے ہیں کہ حرمین کے اکابر دن نے بیٹے کیے اور  
بیٹے کے شہزادوں نے خلیفہ ناصر کو لکھا کہ خلافت نمسین زیب  
نہیں دینی اور تم اپنی سلطنت کے نہیں اساطی کو ناب  
اور حاکم شمار سے خلق اللہ پر ظلم کہنے ہیں اور مجب مجب  
طرح کی بدعتیں رعیت پر ہوتی ہی اس نے جواب سنن  
لکھا کہ مجھے ان باتوں کی ہرگز خبر نہیں انہوں نے پھر پیغام  
بھیجا کہ شمار ایدہ خاندان سے بد زہی و اس لئے کہ ہر گون نے  
برابا ہی کہ جس پر جواب لینے تھیں دینا ہو اسکے اور دن بہ  
ذاتہ و آج دینا سنی رعیت اور خوشی ہاشون کا جو مجھ سے

اپنے مسرہ لبایا کل روز عشر من ہر ایک کا جواب تمھیں  
 دینا ہو گا۔ ہر بل بخری اور غنبت اس وقت کام نہ آوے گی  
 اور ہر عذر ناپسند ہے۔ کون کسے گا اور گاویکو ستر نور و قبول  
 ہو دیگا۔ نصیبت و نوشیر و ان کا قول ہی کہ اگر میرے  
 مالک کے کسو شہر من بنی ہووے اور بکریہ نکا پورہ آسپر ہو کر  
 گذرے اور آئمنی سے ایک کا پانوں سوراج منی کھس جائے  
 اور وہ دکھ در وہا سے مزر قیامت منی اسکی پرشس مجھ سے ہو  
 بہرہ تب اسکے جواب سے کہو نکر عہدہ برا ہو سکو نکا اور کیا کیونگا  
 پس جو کوئی تاج سلطنت کا اپنے سر بردھرے اور ہادشاہت کے  
 تخت پر بانوں رکھے ضرور ہی کہ اس درجے اور درجے کے جو حی ہیں  
 انکو بھی ادا کرے اور اسکے چوقاہ سے اور رسمن ہیں سنت  
 اور خوش بختی سے خلق اس کے ساتھ یہ جلاوے کہ کدہ و قطعہ  
 جو بیٹھے تخت پر تو سلطنت کے نہیں آسان ہے کہ اس کے  
 من ہی مت اجناط لازم ہیں۔ سو ان باب خبرات و ہرات  
 منی ہینے نیکہ کاموں کے کاہون کو رواج دینا اور ابھی  
 باتوں کی جزا ہر کرنی ہر ایک دولت مند کے اوپر واجب ہے  
 اس خاطر کہ اگر ان کاموں من سے ایک ہی نہیں تو سنت

کے بہ بانی اور یادگار رہے اور اس سے فیض نہ انکی خلقت کو پہنچے  
 تو برکت اور ثواب اُسکا اُسکی روح کو مانا ہی اور خبر جارہ  
 اُسکو کہتے ہیں کہ سبکہ بن اور عبادت خانے خانقاہ بن سرائین  
 نواب کو بنی بل اور جن مہارتوں سے خلق اسہ آرام باد سے  
 بناو سے توجہ تک اُنکا نشان باقی رہے گا مخذہ ثواب کا بنانے  
 والے کی روح کو ملے جا یا گا بیت جس کسوںے کر کے نیکی مر کے  
 چھوڑا یہ جان فیض ہر دم اور ہی کہنچے گی بان اُسکی وہن  
 جو مرد قہلی اور ہو شبہار ہین دل کے آئینہ کو غفلت کی زنگہ  
 سے روشنی اور صاف رکھتے ہین اور سمجھتے ہین کہ اس  
 دنیا سے فانی کا جاہ و جلال اور اسباب و مال ہمیشہ زوال  
 منی ہی اس بہ تیاری سہا کے آنے جانے والے اور جتنے  
 آئے اور گئے یعنی پیدا ہوئے اور موئے اُنکا نام و نشان ہو اسے  
 نیکی اور خبر کے باقی نہیں رہا جن مہارتیں اور مکان عالیشان کہ  
 بادشاہوں نے یا امیروں اور تونگروں نے ہر ایک ملک منی  
 بنائے ہین اب تک بادگار ہین ملک جب تک قائم رہے گی اُنکا  
 نام نیکی اور خوبی سے مشہور رہے گا بیت عالم گانی کو کب  
 ہرگز ارہ جائے ہو تک نامی ہر ارہ ہر خصوصاً ہرات کی بنا کہو

طرح! اس زمانے کے صفحے سے محو نہیں ہوتی۔ اور حدیث شریف  
 معنی ہی کہ اگلے لوگ جو مہارتیں بفر کی بنا گئے ہیں اسی نیکی کے سبب  
 حال والے ان کے نام و نشان سے واقف ہوتے ہیں اور تریف اور  
 خوبی انکی بیان کرتے ہیں۔ ویتہ کسری گباہ طاق کا ذکر رہ گیا۔  
 نمان موالد ذکر خور نقی اب تک۔ بزرگوں نے کہا ہی کہ فضل  
 الہی سے جسے سر پر اقبال کا ہا ستیاہ تو اے اور زمانہ اُس سے نیکی  
 کرے اور دل کے مقصد موافق خواہش کے حاصل ہوں تو لایق ہوں ہی  
 کہ موافق خدا کے حکم کے کہ اگر نیکی کر دے تو اپنے دم کے بدلے تجھ  
 ایسی نیکی کہا جاوے کہ بعد اُس کے قائم رہے اور دمان اُس کا بھل  
 پاو۔ اور داہ کا توشہ خیرات باقیہ اور صدقہ جاریہ سے ساتھ  
 لیے سے کہ دمان کام آوے۔ اور رہان اُسکی خوبی نکا ذکر اور  
 نیکیوں کا ذکر رہ جاوے۔ تو جس وقت اُس کا نام جسکی زبان  
 پر آوے وہ بخوبی یاد کہے اور آفرین کہے اور اُس کا جس کاوے۔  
 بیتہ لکھا ہی سونے کے خط سے نکل یہ دنیا کے۔ سوا سے نیکیوں کی  
 نیکی کے اور رہا گانہ تجھ۔ پیغمبر خدا نے کہا ہی کہ جب آدمی  
 مرجانا ہی تو سب عمل اُس سے بد ہو جانے ہیں مگر نہیں نیکیاں  
 ساتھ رہن ہیں۔ ایک صدقہ جاریہ جس سے بھر جاری رہے۔

وہ سنی دوسے کام جسے اوزردن کو فتح بنیاد ہوا۔ جسری بیتا  
 بیگ بخت کہ اپنے باپ کا نام ردشس کرے جو اسکو بخوبی  
 یاد کریں اور حد فوجاریہ وہ ہی جس سے لوگ قابہ سندھوں  
 بیلے ان منن سے بنانا سبکدوں اور میدوں کا ہی بموجب  
 حکم خدا کے کرنا ہی نہیں تھیر کر بکاسبکدوں کو مگر جو کوئی اسہ  
 برابان رکھے گا سو بہر بادشاہوں اور تخت نشینوں سے نہایت  
 لایع اور خوشنامی اور سبکدوں کی بنا کرنے میں حد بیش بھی  
 ہا اور جو کوئی عند اسہ سبکدوں کا حق تعالیٰ اسی خاطر بہت منن  
 گھر بنا دینگا اور بڑائی سبکدوں کی مرست کرنے کا بھی حکم اور  
 نواب اسلمی ہا اور جب سبکدوں بنا رہو ضروری کہ  
 پیش نما اور خطبہ پڑھنے والا اور بانگ دینے والا مرتد کرے  
 اور ان کی وجہ عیشت کے واسطے جاہ ادب ہی کر دے تو بل  
 نکر ہو کر اسکی پیدائش بفرغت گذران اپنی کریں اور سبکدوں  
 کی خدمت میں ہر وقت حاضر رہیں نہیں تو کفوت لاموت  
 منن و دے ہو گئے اور دوسرے دوسرے بلند اور کشادہ چاہئے بنا دین  
 اور ان منن میں عالم و فاضل صاحب علم و مامل جسے  
 بعض طلاب علموں کو پہنچے منجن کریں تو شہری علم آگے

سب سے باری رہیں اور اُسکی برکت اور ثواب بانی  
 مدرسہ کو پہنچے، جس سے خاتما میں پاکیزہ اور مستحرمی تیار کرین  
 اور روز راتب و ان کے رہنے والوں کی خاطر بہتر کر دین تو علم  
 و اہل علم میں اور خدا پرست خدا کی یاد میں خاطر جمع سے دل  
 لگا دین، اور صوفی صاف دل اور مشایخ کامل اور خدا کے  
 طالب فراغت سے عبادت خدا کی بحال دین، دن کو روزہ رکھیں  
 اور رات کو خدا کی بندگی کیا کرین، غالب ہے کہ آنکے دم قدم کی  
 برکت سے نیک بختی ظاہر اور باطن کی حاصل ہو، چوتھے  
 لنگر خانے بنا دین جو آئین فقیر اور محتاج صبح اور شام سرکار  
 سے کھانا پکارتا پکایا کھا دین اور آرام با دین اور دعا کجا کرین،  
 پانچویں دارالاشفا ہر ایک شہر میں تعمیر کرین اور طبیب  
 اور حکیم دانا اور رحم دل تجویز کر کے تعینات کرین تو بیمار بیکس  
 جزا سوا سے خدا کے کوئی وارث نہیں دین آکر رہیں اور دوا  
 و دقا دین سے پہلے دین ادب کھا دین اور صحت و شفا پاتا کہ دہائیں  
 دینے چلے دین، اس نواجہ کے عوض دارالاشفا کے بنانے والے  
 کو خدا کے فضل سے صحت اور تندرستی ہمیشہ رہنی ہے چوتھے  
 چلی سرایتیں بنائیں اور دروازے طالبستان لگا دین کہ سنا اور تھکے



ماند سے نزل سے جو آدین دین اتر کر شب کو آرام ہادیں  
 اور جو رات چگون سے بلے نگر ہو کر سو جاویں گے اسکا بھی برتاہی  
 ثواب ہی ہے۔ ستوان مذی نالون بریل بانہ ہنن کے آئند روند کو  
 اس پر سے ہاردار آنا جانا آسان ہونہیں تو سافون کو  
 برسی دقت ہونی ہی کیونکہ خلق اسہ اپنی کارروائی کرے اور  
 ہر سے بلے ہے بس ہر بھی برتے ثواب کا کام ہی ہے بل کے منین  
 حدیث ہی کہ جو شخص مسلمانوں کی خاطر بل بناو دگا کہ وہ آسانی  
 سے آمد و رفت کریں من تعالیٰ بل صراط کی راہ اس پر آسان  
 کر دگا اور نالاب برتے سے اور کوئین اچھے اچھے نچھ اور  
 تعبیک بیان نزلون منن اور ان مکانوں منن جان پائی نایاب  
 ہو گھد دانے اور بنوانے بہت بہتر ہیں کہ روز قیامت کی پیاس  
 سے محفوظ رہے۔ روایت ہی کہ ایک اصحاب نے حضرت  
 رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے سوال کیا کہ یا رسول  
 اللہ منین جاہنا ہون کہ اپنی ماکی روح کی خاطر کچھ صدقہ دون  
 آپ کیا کم کرنے ہیں جو رائے سو گردن حضرت نے فرمایا کہ  
 سب صدقہ سے بہتر ہی کہ ایک تم ان بنوا کر مسلمانوں پر  
 وقف کرے اسکا ثواب ہر نی ماکی (واضح کہ پہنچے گا) آسینے

ایسا ہی کیا۔ آنسوئیں بزرگوں کے خزا روں کی مرمت کر سے  
 اور وہاں بھی سمجھیں اور خبر سے بناو سے تو لوگ آرام  
 پاویں اور خدا کی بندگی بجاویں \* ہو ان مردان خدا کی روحیں  
 خوش رہیں اور صاحب مہارت کی مدد غیب سے کریں \*  
 اور سب خزانوں میں بہرہ برسی خیرات ہی کہ جو مکان وقف  
 اور اخراج ہیں انکو ظالموں اور بے دینوں سے چھین کر جو  
 شخص کہ صاحب ایمان اور دیانت دار ہوں سپرد کر سے تو  
 وہ بہادری اور حاصل دین کا محنتا جوں اور مستحقوں کے خرچ  
 میں صرف کریں \* اور شہر میں جو وقف اور مذورات کی ہیں  
 پوری کریں بلکہ ان پر کتورات خوش نیت اور نیک  
 خدمات بھیجئے اس پر بھی اعہاد تھی فرماو سے آپ بھی اکثر  
 بزرگبری اور جست و جو کیا کر سے اور وقف کے کام میں ہرگز  
 حسنی اور کاہلی روانہ نہ کیے اس واسطے کہ جاری ہونے سے  
 وقف کے شرح کو قوت ہوتی ہی \* جو کوئی وقف کے کاروبار کو  
 موافق حکم شرح کے انجام دیکر وقف کے اجرا اور ثواب میں  
 روز حساب کے حصہ دینا \* بیت \* کہ بجا یا بیچنے کی کوشش  
 کہ \* تو مجھے بھی نواب اس میں دین \* اس خیرات کے باب

منین جو اتنا طول ہوا اس لئے کہ خواب صدقہ چارہ کا بلے ہو  
 نہایت ہی وقوف کئے ہیں کہ ایک بڑگ نے جب اپنی زندگی  
 کی امانت اہل کے فرشتے کو سونپی اور اسباب اپنی  
 ہستی کا اس سدا سے کافی سے منزل باقی منین پہنچا ہا کسو  
 شخص نے انہیں خواب منین دیکھا اور پوچھا کہ کو بہ مرنے کے  
 تم پر کیا کیا واردات کہہ رہی اور اب کیا حال ہے ؟ جواب دیا  
 کہ ایک مدت میں خواب کے عذاب کے پختے منین اور سختی  
 کی شدہ ہیں کے بتکل منین گرفتار تھا ایک بار گی کریم کے کرم  
 سے اس حالت سے بچھٹا ہوا اور سارے گناہ معاف  
 ہو گئے ۔ مظاہر نے پھر سوال کیا کہ اس کا کیا سبب اور  
 باعث ہوا کچھ نہیں معلوم ہوا ہو تو بیان کر دو کہ کس کے وسیلہ  
 سے نجات پائی ؟ بولے کہ میں نے ایک سید ان منین مسافر خانہ  
 بنا بانگشا بد کوئی غریب راہ چلنا جیتھ کے دنوں دوپہر کی  
 دوپ منین تو سا ہوا اسکے سائے منین آن کر یہ تھا آسنے  
 کوئی دم آرام پایا جب تھنہ اہوا اور راہ کی ماندگی سے ہرا  
 ہوا خوشی ہو کر نہایت عاجزی سے بدل و عادی ہ کہ  
 بارالہا ! اس مکان کے بنا کرنے واسطے کے گناہ بخش اور

اُسکی روح کو باغ فردوس کی جھانوں میں گمار دے وہیں  
 اُسکی دعا کا نیر قبولیت کے نشانے پر درست رہتا میری آمرزش  
 ہوئی اور ہضم کے کڑھے سے نکال کر بہشت کے غریبے میں  
 حکم رہنے کا ہوا ۵ بیت ۵ ہر چند کہ سب کاموں میں میں خود  
 کروں ہوں ۵ نیکی ہی بھلی سب میں ہے اور باقی بجا سب پرچ ۵  
 اکبرسان باب سخاوت اور احسان میں ۵ سخاوت سے نیک نامی  
 اور احسان سے مراد دل کی بر آتی ہے اور عاقبت نغمہ ہو جاتی  
 ہے ۵ اور مطالب و مقصد دو نوہمان کا انجام پاتا ہے ۵ کوئی خوبی  
 انسان میں خصوصاً اشرف انون اور طالحینہ دن کو بہتر جو د  
 اور سخاوت سے نہیں ۵ بیت ۵ پیگی ۵ بخشش سے بزرگی اور  
 عنایت ۵ جس میں بے د و نو نہیں ہے زندگی اُسکی  
 نافع ۵ چنانچہ حدیث ہے کہ سخاوت کو با بہشت کے باغ کا درخت ہے  
 کہ خدا کی رضامندی کی آبی کے کنارے پر آگاہی اور پھننگ  
 اُسکی باندی میں حشش سے جاگی ہے ۵ اور پھول اُس کا دنیا  
 کی بنیادی اور پھل عاقبت کی بزرگی کا دربر ہے ۵ بیت ۵ سخاوت  
 باغ جنت کا ہے جو سے سے لہ اٹھنا ۵ اور آخر بہشت پہنچاؤ پنا  
 جتنے نامہ سے چھوڑا ۵ نصیحت ۵ کسوٹے ایک کلمہ ہے پوچھا کہ وہ

کون سا بے بی کسار سے ہنردن کو بھجا ڈالے گی ؟ جواب  
 دیا کہ سوم بنا ۔ پھر سوال کیا کہ وہ کون سا ہنری کہ ہو سب عیب و نیکو  
 تلو سے پورا نکالت ؟ بیت ؟ ہنر نگاہی اور باقی ہنر ہنر سب  
 اسباب ؟ ہر ایک آنکھی منن کہ ہنری سو ہنر ہو دین ؟ اس  
 بات کو یقین چاہنا چاہئے کہ جب مالک مال کو دل کہوں کہ نیک  
 کام منن خرچ نہ کرے نیک نامی اور برائی مانعہ نہیں کہتی ؟  
 ایات ؟ آرمایا ہی ہم نے یہ اکثر ؟ کہ سخاوت سے کچھ نہیں  
 ہنر ؟ دینے لینے کے واسطے ہی درم ؟ کچھ جمع کرنے کی ہی خاطر  
 کم ؟ دکابت ؟ سکندر نے اور سطا اہلس حکیم سے پوچھا کہ  
 نیک بختی دین و دنیا کی کس جز سے حاصل ہوتی ہے ؟ انہاس  
 کیا کہ جو در کم سے ؟ لیکن ہنری دین دنیا کی یہ ہے کہ موافق حکم  
 انہی کے عمل کرے کہ قرآن شریف منن فرمایا کہ جو کوئی ایک  
 نیکی کا کر میر سے پاس آدینگا وہ دس نیکیاں و بسی ہیں  
 میری در گاہ سے پادینگا ؟ ایات ؟ نوشہ جو راہ کا نچے اپنی طرف  
 سے دے ؟ لینے کے وقت دس کے عوض ایک دے ؟ بس  
 اسنا ہر سے دل کا گاہک کہاں کہیں ؟ اس سو دے منن ہی  
 جو د نچے کچھ زبان نہیں ؟ اور ہنری دنیا کی ! اس منن ہی کہ خلق اسد

کے دل کو نرم و احسان سے خوشی کرے کہ آدمی انسان  
 کا بندہ ہی ہے جب انسان کا دل جو سب اعضا کا پادشاہ ہی راضی  
 ہو تو قالب بھی تابع قلب کے ہو کر منت کے جال متن بھنس  
 جا دیگا \* آخر یہ شخص مکرم جس نے احسان کیا ہی اسکی جان  
 دن کا حاکم تمہرا تب دروازہ سعادت کا اُسپر کھلا \* اور  
 اسباب مُراد دن کا موجود ہوا \* حکایت ہی کہ خسرو پر ویز کا  
 ایک سپہ سالار تھا جو امر دی اور مضبوطی متن برآ نام آور  
 مشہور \* اور ہوشیاری اور ہمت و عزم کے سبب قائم دنیا  
 متن نمودار اور پگتا \* اور پادشاہ کا بھی مترتب اور  
 سب امیرون متن حمد \* سلطان کو جو کچھ کام پیش آتا  
 اسکی صلاح و تدبیر سے انجام پانا \* اُسکے باعث نازہ  
 و مسرت تھا باغ شہی \* اُسکے بازو کے سبب نہیں ستھ  
 دولت کی قوی \* اُسکے اُسس دربار اور رتبہ پر حسد  
 کھا کر ایک مرتبہ حاسد دن اور جنس خوردن بنے پادشاہ سے  
 لایا کہ آپ کا میر بخشی فرمان برداری سے روگردان ہو کر  
 سرکشی کا ارادہ رکھنا ہی \* آخر کت حرافی اور بنفادت  
 کر دیا \* پتھر بہی کہ جب ناک وہ کوئی حرکت کرنے پناو سے

پہلے ہی دارک اور نڈیر ٹاسکی اور نگر اسکی نبی سنا۔ سب ہو گیا  
 چاہئے • بیت • ہر ایک کام کی تدبیر پہلے لازم ہی • جو وقت  
 جانار سے پھر عیث ہی پختانہ • ہادشا • ہر بات شکر  
 اندہ بشمنہ ہوئے اور فرما باک اکر وہ • مخالفت کا قصد کر کے  
 کسو ملک کی طرف جاوے تو پیٹھے بٹھائے ایک آفت  
 لاوے • بتین ہی کہ بت سے سردار شکر کے متفق ہو کر  
 آسکا ساتھ دین پس اسکے باغی ہونے سے ملک منن مقرر  
 خلی پڑے اور پڑا فنورا آئے • بیت • ہبادا کر سے سر کنسی  
 اختیار • تو پھر ملک • نمار منن ہووے خار • ہادشا نے ایسی  
 ایسی ادنیج نیچ سوچ کر اپنے خواصون اور امیر دن سے کہ عنتمہ  
 اور سنون سلطنت کے نیچے مشورہ کی • سبھون کی  
 صلاح منن بہر تجوز تھمہری کہ اسکو قید فرمائے • خسرو دختہ بہر  
 تدبیر بسند کی اور انکی فہمیدہ درست کی طرف کی • دو سر سے  
 روز آس سردار کو طلب فرمایا • اور جس مکان پر ہا •  
 کمر سے ہونے کا تھا اس سے اوپر بلا کر بٹھایا اور اسکی خمیان  
 اور تک حلالیان اپنی زبان سے بیان کیں اور عقلمندی  
 اور خوشس مزاجی کی تعریفیں بہت ہی فرمائیں • پھر نقد اور

جنس اور نفعہ ہر ایک ملک کے جو آئے سو صلہ اور مرہ سے زیادہ نیچے عنایت کئے اور عطا و مانے۔ یہ سادہ دیکھ کر جن عمدہ و ن اور دانشمندوں نے صلاح نیک اسکے محبوبس کرنے کی خاطر دی تھی فرصت کا مدت پا کر عرض کی کہ قبلہ عالم پہلے وہ بات تمہاری تھی اور اب اسکے برعکس ٹھل بنی آئی کہ حد سے زیادہ اطف و عنایت درمائی یہہ کیا خیال مزاج مبارک منین آباہ بادشاہ نے تبسم فرمایا اور جواب دیا کہ میں نے خلاف تمہاری منہاجت معقول کے عمل نہیں کیا اور اس حرم سے باز نہیں آیا میں نے کہا تھا اسے وفید کرنا ضروری ہے میں نے یہاں کہ بری منکم زہر دین سے بجاؤں \* آخر کوئی ہند احسان کے طوق سے بھاری اور مضبوط نہ بکھا اور یہ بھی دل منین نامل کیا کہ ہر ایک رضو کی خاطر ہر ایک ہند سفر بھی بس سب اعضا کا قید کرنا کون بری قید ہی اس واسطے اسکے دل کے قید کرنے کی میں نے نہ ہیر کی \* کیونکہ دل سب اعضا کا بادشاہ ہی جب وہ مقید ہوا تو اسکے تابع اور محکوم بھی آپ سے قید منین آجائیں \* اور طوق اور ہسکتی اور پیرتی جو اسباب مقید کے لئے مقرر ہیں سو لوہے کے ہونے ہیں جو کوئی چاہے سوہن



سے رکڑ کر ٹھہسی اپنی کر لے ۵ پر کرم اور احسان کی زنجیر منق  
جب دل اسیر ہو انود، کس طرح نہیں گھسنی اور اسکا  
بُھٹکار انہیں ہونا ۵ پنا جو ہر منل ہی کہ جنہی جانور کو دانہ و دام  
سے بکرتے لیجئے اور انسان کو احسان و انعام سے اپنا کر لیجئے ۵  
ایسات ۵ کرم کر کہ ہون آدمی نیر سے صید ۵ کہ احسان سے  
ہونا ہی وحشی بھی قید ۵ کرم سے نود شمن کی گردن کو باندھ ۵  
کہ نہیں گنتا نوار سے بھی بد چاند ۵ نود شمن پہ لطف و کرم کر  
کو سے ۵ پی سی بچھہ پھیر دے، بھی کبوں کر کر سے ۵ جو خیال  
خسر و کے دل منق گذر انعام بسا ہی ہوا ۵ یعنی دشمنی اور  
مخالفت کی آگ جو اسکے دل منق بھر کی نمی الطاف و انعام  
بادشاہی کی آب ہاشی سے بچھہ گئی ۵ اور پودھا کینہ کا جو اسکے  
سبز منق جہانما کرم و بخشش شہشاہی کے بچھہ کی قوت سے  
اکہر گیا ۵ اس دن سے ہنگام خاص اور مرتبان بااخاص  
کی ماتہ جان و دل سے فرمان برداری اور جان نشانی منق  
رہنے لگا ۵ بلکہ نام عمر اطاعت منق زندگی بسر کی اور محکم  
بنار ۵ بیت ۵ یہ نوجہد جو شاہ کا دیکھا ۵ پیر آسینے کھونہ  
شہ ہوتا ۵ اس جگہ بہر رباعی بہت موقع اور بجا ہوتی ہی

رہا ہی • نو جس پہ کوم کرے تیرا جو رسد • ہر وقت تیری  
 مدح و ثناء دل سے کہے • دشمن سے بھی اپنے گرفتار تو کرے •  
 شک نہیں کہ وہ تیرا دوست جانی ہو رہے • اور جو دکھ نصیبت  
 ایک پیر ہی کہ تمام خلق اللہ کا دل جو ان مرد کی طرف بے اختیار  
 کر دیا • اور مایل ہو ناہی ہر چند انہیں ! اس سے کچھ فیض  
 نہ پہنچا ہو • مثلاً اگر خراسان کے رہنے والے سنن کہ عراق میں  
 ایک مرد کریم اور سخی ہی غایانہ آ سے دوست رکھتے اور  
 اُسکی خوبیاں سنکر آفرین کہتے بلکہ امر وہ مر گیا ہو تو اُسکو  
 یاد کر کے اور ذکر مذکور در میان لا کر تعریف و ثنا کہتے • چنانچہ  
 حاتم کو ایک مدت گزری کہ اس جہان سے انتقال کر گیا  
 لیکن اب بھی جب نام اُسکا کوئی ایسا تو سب مر جہاں جہاں لیگی  
 • بیت • وہی حاتم طائی • بار و نام صور • رہا نام بگو اُسکا  
 بیکی سے مشہور • حکایت • جب حاتم کی جوان مردی اور  
 سخاوت نے نام عرب کے ملک میں سے روم تک شور بکرتا  
 اور شام و بلخ کی ولایت میں بہ آوازہ پہنچا • والی شام  
 و حاکم میں اور پادشاہ روم کے دلان میں گران گذرا اُسکی  
 عادت پر کمر باندھی ! اس لئے کہ آن تیوں پادشاہوں

منن سے ہر ایک برائے نو، اسس و مرمنن دھوی سخاوت  
 اور ہوان مردی کا کرنا تھا اور اپنی اپنی نمود اور نام پر مرنا تھا  
 اگرچہ یہ بادشاہ تھے برائے سنی برابر ہی نہ کر سکتے تھے اور وہ  
 فقہ و ہبہ کا سردار تھا لیکن بت باہر حاتم کا نام سب پر بالا  
 تھا کہ اس کا کام سب سے زالا تھا اور ذکر اسکی نورینکا  
 اور شور اسکی بخشش کا سب کی زبانوں پر جاری ہو کر جان  
 منن کھڑا تھا بیت \* اہر نساں اسکی بخشش سے رکھے  
 تھا انعام \* مان دنیا کا تھا اسکی اس کے باہان \* آخر ہر ایک  
 بادشاہ نے ایک ایک طرح سے اس کے ساتھ سلوک کیا \*  
 دگت \* ہیلے والی شام نے چاہا کہ اسے آزماوے ایسی بھیجا  
 اور سو مہار شتر جنگی شرح ہشم اور سیاہ چشم اور  
 کو ان مانہ ہون حاتم سے مانگے \* اس لئے کہ اس صفت اور  
 صورت کے اونٹ عرب کے صحرائن کم باب تھے اگر کبھو  
 کہیں سے آجائے تو برسی بہت مانے \* اور ان دنوں حاتم کے  
 قلعے منن بھی اس صورت کے اونٹ نہ تھے \* جب بادشاہ  
 کا پیغام لیکر وہ شخص پہنچا اور نام و باہ حاتم نے کشادہ یہ مشافی  
 سے مشتاش بشاشس ہو کر قبول کیا اور نہایت شکند

دل ہو کر ہوا اب دیا کہ صرا آنکھوں سے البتہ حضور مبین مبین روانہ  
 کرنا ہوں اور کہا • بیت • جو کچھ کہ حکم ہو چکا کہ ہوں اور  
 تا بعد ار • جو کچھ کہ امر ہو بندہ ہوں اور خدمت گارہ اور اس رسول  
 کی تو علم اور نکریم کر کے ایک مکان مغول مین اتارا اور اس کے  
 لایق مباحث نہایت نکلنے سے کی • اور نام قبائل عرب مین  
 سنادی کردادی کہ جو کونسی ! اس صفت کے شہر نہ پہنچنے  
 کے لئے میر سے پاس لاوے گا • اپنی خاطر خواہ شہر مانگا  
 مول ہاؤ سے گا • پر اس وعدے پر لونگا کہ روپی دو چہنے کے  
 عرصے مین ایک سہت دو نگا • اس حکمت سے ایک ایک دو  
 دو ادنت جماسے سمیر آئے قرض لے لے کر سو شتر بچ گئے اور  
 ایلچی کے ساتھ روانہ کر دئے • جب پادشاہ کے پاس پہنچے دیکھہ  
 کہ اور خربہ کی حقیقت سُنکر جرت سے دانتوں مین اٹکھی  
 دالی اور جران ہو کر کہا کہ مین نے اس اعرابی کو آزمانے کے  
 لئے ایسی فرمائش کی تھی سو آسنے میری خاطر اپنے تئیں  
 قرض دار گیا • بد بات سوچ کر فرمایا کہ ان سب ادنتوں کو  
 میر اور شام کے اسباب اور نغنون سے لاد کر ایسی آدمی  
 کے ہاتھ حاتم کے پاس بھیجا دو • جب وہ ادنت لہ سے لہ اسنے

حاتم کے پاس آئے۔ پھر سنادی کہ وہ ادی کہ جس جسے میرے ہاتھ  
 ادنیٰ ہے وہیں آوے اور نہ کجاوے سے شیعے اپنا اپنا بھان کر  
 لیجاوے۔ پھر ٹنگہ مالک دوڑے آئے اور وہ ستر جو  
 مال و مناع سے بھرے ہائے لے گئے۔ حاتم نے اپنی خاطر ایک  
 ناز رکھا۔ جو بخر سلطان شام ٹنگہ بھران ہو اور کما  
 ہر مردت کس آدمی سے نہیں ہو سکتی۔ واقفی اسکی سخاوت  
 بلے نابت ہی منہ و ریشہ کا نہیں۔ بیت۔ حاتم کی اس سخاوت  
 و خوبی لکھ ذکر ہے۔ کچھ جھوٹوٹ دنیا میں مشہور نہیں ہوا۔  
 • دکابت۔ پھر پھر روم نے کہ اسکا نام ہر قتل تھا حاتم کی  
 سخاوت کا چرچا سنانب سے اسکے احوال کی دست جو  
 ہر ایک سے کرنا رہتا تھا۔ ایک روز کسوں نے ذکر مذکور کے درمیان  
 اناس کہا کہ حاتم کے پاس ایک گھوڑا ہی امیل و شکیل اور  
 سارے مہیون سے پاک اور ایسا چاہا کہ ہو اسے بائین کرنا ہی۔  
 بہان تک کہ اگر سوار اسکا ہر جلاوے اور اسے دوڑاوے۔ لب  
 ہی کہ چلیے نہر کو راہ ہی منہ پکڑا ہو سے اور زمین پر گرنے مذیو سے۔  
 • آیات۔ وہ لگوں بہت اشک خور ہے۔ بہت جلد فخر و  
 کے سبب ہے۔ کہ اوٹوہ۔ یہل سا کو نہ جاسے۔ چوڑوڑاؤ تو

بادشاہ نے اپنے وزیر سے فرمایا کہ حاتم کی سخاوت کی خبر نام عرب  
 اور عجم کے ملک سنن پھیلی اور ذکر اُسکی جو ان مردی اور  
 مردت کا کہ وقت نامک پہنچا۔ سنن نے سُنا ہی کہ ایک مرکب  
 عجیب غریب اُسکے بہان ہی دل سنن آنا ہی کہ اُسکی ہمت  
 کو آزماؤں اور در یافت کردن کہ خدا کے بند سے جو اُس کا نام  
 نجلی و جو ان مردی سے لینے ہنن وہ شخص اس لائق ہی باہ نہیں  
 جسے دور کے ڈھول سہاؤ نے ہونے ہنن جھوٹ ہوت  
 مشہور ہوا ہی ایک آدمی اُس گھوڑے کے واسطے اُسکے  
 ہاں۔ بھجن۔ ایسات۔ سنن حاتم سے وہ گھوڑا عربی برآہ سنگاؤں  
 جو اُس نے خوشی سے دیا۔ تو جانوں کہ ریشک ہی سردار طی  
 نہیں خالی تقار سے کاشور ہی وزیر نے انہاں کیا بہت مبارک  
 ہی اس بات سے آپ ہی اُسکا نام اور کام معلوم ہو جاہاگا  
 تب بادشاہ نے ایک ایلی کی سوغات اور تھنہ جو حاتم کی لایق  
 نھے دیکر اُس بادشاہ کے لینے کی خاطر روانہ کیا۔ تھوڑے دنوں سنن وہ  
 قبیلہ طی سنن پہنچا اور حاتم کے مکان کے قریب جا آہا۔ حاتم  
 سُنا کہ اُسکے ہاں گیا اور بہت مت کر کے اور بہ ہو کہ اپنی

سولہ سین لاکھ رکھنا اتفاق ہوا کہ جس وقت ایچی آکر وہاں  
 پادشہ کی طرف سے ہاتھ لگھڑتے آیا اور راجھی کرتے اور اسے  
 پرتے لگے اور آٹھ ہی کے ساتھ سو سالہ دارمیں ہر سنے لگا  
 خانم سے اور لکھتے ہیں آیا اور لکھتے کہ وہ لکھنا ہو گیا  
 اور مہمان کو بہت رت کر کے ملایا پھر یہ لکھنا ہو گیا اور اسے  
 با آرام سلوانا جب صبح ہوئی خانم مہمان کے پاس غرض خواہی کو  
 آتا ایچی نے پادشاہ کا فرمان اور نغمہ جو پادشاہ نے بھیجے  
 تھے دیکھے خانم نے آداب بجالا کر اسے کھول کر پڑھا جب  
 سمون درمانت کہا بس اٹھنا اور رہتا رہتا ساہو ر لکھنا ایچی نے  
 دانائی سے سناؤم کیا اور پوچھا کہ کیا ایک لکھو رتے کے دینے  
 کی خاطر اتنے رنجیدہ اور کفار مند ہوئے ؟ اگر تمہاری نظر پر گرانی  
 آئی تو پادشاہ کو بھی اس کا لینا چند ان غرور نہیں ؟ خانم نے  
 جواب دیا کہ اگر ایسے ہزار لکھو رتے میرے پاس ہو دینے  
 اور ایک ادنا آدمی طلب کرے میں خوشی حوالہ کروں اور  
 سر ہونگے نہ ہوں پڑ جائے کہ سلطان عظیم الشان ایک لکھو رتے  
 لکھ بادرمانے کے باعث میرے تین حرمست و آبرو بخشے اور رسول  
 بھیجے اور نہ لکھے ؟ لیکن مجھے جرائی اور یہ پختاوا آتا ہے اور

دل گھبرانا ہی کہ اگر پہلے خبر ہوتی تو اس گھوڑے کو حلال نہ کرنا  
 آیات ۵۰۰ گھوڑا ہوا سے جو تختہ تیز تر کہتے ہیں اسے ہرگز نہ تھے  
 اسکے پر ۵۰۰ سو اس گھوڑے کو ذبح کر مین شتاب ۵ کھلا با  
 تمھیں رات وہ آتش دآب ۵ کہ تھا ابراہیم اور میسرہ بر ستا بر ۵  
 کوئی تھے مین جانہ بیان سے رکا ۵ تمھارے لئے کچھ میسرہ تھا ۵  
 سو اسکے کچھ اذرو ضررہ تھا ۵ ردا نہیں یہ ہرگز کہو دین  
 مین ۵ خصوصاً سخاوت کی آئین مین ۵ مردت نے میری نکلی یہ  
 قبول ۵ کہ مہمان ہفتے سے ۵۰۰ سے مہول ۵ مجھے نام ہے اپنے  
 اب کام ہی ۵ جو گھوڑا ہوا نامی تو کیا نام ہی ابھر تو بہت سے  
 حرمی گھوڑے اور سو مائیں حرم کی فہرہ کے لئے لایق ۵ مین  
 اور ابلیجی کو بھی بہت کچھ دے دلا کر خاطر داری سے رخصت کیا ۵  
 جب بادشاہ اس نام کیفیت سے فردار ہوا منرضی کر کے بولا کہ  
 خانم مردت اور سخاوت مین لائانی ہی ۵ قطعہ ۵ نہیں آج دن مین  
 موجود ہرگز ۵ جو کوئی مردت مین ہو اسکے ہمسہ ۵ جو انمردی اور  
 مہربانی کی رو سے ۵ مردت کا سب کام ہی خیرہ اسپرہ ۵ دکایت ۵  
 پھر بادشاہ مین کا کہ وہ بھی کرم اور سخاوت مین لکھ لکھ تھا  
 اور! مسان و مردت مین نازد اور مشہورہ ۵ ہاٹ دن



ہا اور ہی نانا آسکا بہو کے مونا جون اور لاچار عاجزون کی خاطر  
 گرم رہنا سب خواہ نسبت سے یرت بہر کر گھانے اور ہمیشہ  
 کو تھا خزانے کا گھلارہا تا کہ خاص و عام اس کے فیض سے جو جانتے  
 سہانے بیت و عطا اور بخشش سنن جو ہنہ کہو لے تو  
 مونا جی کا نام عام سے کہو لے ! اس فیض عام اور  
 بخشش و کلام کے باعث اس کے دل سنن بہر دھن تھی کہ  
 سخاوت کے ذکر سن سوائے میرے نام کے کوئی دوسرے کا  
 نہ کر نہ بان پر نہ لودے ! اس سب سے اگر کوئی ماتم کا نام  
 بخوبی اس کے روبرو لیتا تو دل سے ظاہر کر غضب سنن آجاتا اور  
 بخشش آٹھا کہ جواب دینا کہ کتنا ماتم اور کیا آسکا مقدمہ وہ جن  
 ہی کہ گیا پرتی اور گیا پرتی کا بیوہ وہ ایک مرد صحرائی ہی  
 ایسے ایسے ہنر سے میرے ملک سنن پرتے ہنن کہن کا بادشاہ  
 تھو ترا ہی ہی تھہ ملک بہت سا اس کے پاس نہیں نہ اسکو  
 ملک گیری کا عزم نہ لودشکریہ اسکی بہر گھاوت ہی نہ ہر  
 نہ کمان نامی کا مستحان بیت و خزانہ نہ اس پاس نہ تخت و تاج  
 نہ اسکو کوئی ملک کا دے خراج و ظاہر ہی کہ وہ بیچارا گیا  
 سخاوت کر گیا اور گیا کہو کو دیکھا کہ کئی قلعے کہو ترون اور اونٹون

اور ذہنوں کے رکھنا ہی انکی پیدا سے ایسا کن سا کام کر بیگا  
 جس سے دنیا میں اپنا نام کر بیگا۔ جتنا اُسکو نام ساں سنن حاصل  
 ہو نا ہی میں ایک دن سنن سا باون کو خیرات کر دینا ہوں \*  
 اور جس قدر وہ بہو کھون کو کھلانا ہی ہمارے بہان سو گنا اُس  
 سے ایک وقت بیج کو نہر ت ہو جا نا ہی ہم سنن اور اُس  
 سنن بر اتناوت ہی \* مہر ع \* بد ائی راہ کی ویکھو کہ ہی  
 کمان سے کمان \* اتنا قابین کے پادشاہ نے ایک روز بہر اجن  
 کیا اور نمنسن شاہ نہ بخت ہو میں اور تقسیم ہونے لگیں \* اُس  
 روز نام دن آفتاب کے فیض کی ماتہ اُسکے انعام سے خاص و  
 عام کو حصہ ملا یعنی زر جو اہر ہر ایک اعلیٰ ادنا کو یہ سیکھا ہانتا تھا کہ  
 ویسے وقت سنن \* ریت \* کوئی ذکر قائم کا کرنے لگا \* شروع  
 دوسرے دن کی اُسکی شاہ بادشاہ اس مذکور سے نہایت  
 رنجیدہ ہوا اور حسد نے جو شس کیا دل سنن پر منصوبہ  
 آگیا کہ زمان خلقت کی قائم کی تعریف سے ہرگز خاموش نہیں رہی  
 اور اُسکی مگو کاری اور صہانہ اری اپنے دل سے فراموش  
 نہیں کرنی \* اب صلاح ہی ہی کہ ایسی فکر کردن کہ وہ بار اجاد سے  
 اور اپنا نام نیک اپنے ساتھ گور سنن لپچا دے \* چسب اُسکا

کچھ نام و نشان باقی نہ رہا تب اُس کا ذکر نہ کر کوئی  
 نے گا اور کون کہا آت سے آپ اُس کو سب بھول  
 جاؤں گے اور راہ راست پر آؤ گے • جب تک وہ قید حیات  
 میں ہی اور سخاوت میں ڈنگا رہا ہی میرا نام نہیں بھننے کا •  
 بیت • ہی جب تک کہ حاتم کبھی میرا نام • نہ بھیجی سے مشہور  
 ہو گا نام • اُس شعر میں ایک تبدیلی مار نکالا ایک روپی کے  
 واسطے ستون ناص پر گھر باندھنا اور نہوڑے سے قابو کی خاطر  
 سبکدوش جان کا نقصان کرنا • بیت • ستون کی نظروں کی  
 روشنی مار کھانا • محبوبوں کی زلفوں کی طرح دُند اٹھانا • شاہ  
 ہمن نے اُسے یاد کیا اور بہت سے انعام دینے کا وعدہ دیا • آخر  
 بعد انکار کے اُس نے اقرار کیا کہ میں نبی طمی کے قبیلہ میں جانا ہوں  
 اور جس طرح مجھ سے ہو سکے کرو دعا سے یا سبکدوش ہو حاتم  
 کو قتل کر کے چلا آنا ہوں • یہ ارادہ مسموم کیا اور روانہ ہوا آٹھ  
 آٹھ جب اُس بسنی میں • تھا • پہلے ایک جوان خوش رو سے  
 کہ شان شوکت سرداری کی اُسکے چہرے سے نمایاں تھی  
 ملاقات ہو گئی • اُس مرد نے اِس تھگ کو مسافر جان کر  
 شعر جن زبانی سے سوال کیا اور نہایت شفقت سے پوچھا

کہ کہاں سے آئے ہو اور کہاں کو جاتے ہو؟ اُس چور نے جواب  
 دیا کہ بس سے چلا آنا ہوں اور شام کا ارادہ رکھنا ہوں \*  
 اُس چور نے خوش خلق نے کہا کہ بھلا آج کی رات غریب خانہ  
 منی چل کر رہو اور جو کچھ خدا دیو سے نوشیمان فرمادو اور اتنی  
 مہربانگی کر کہ مجھے اسان مند اور منت دار بناؤ \* مصرع \*  
 درہ از سے سے آ کے گھر بہر اردوشن کر \* عیار بہ خوش خوی  
 اور دل ہوئی اُس جوان مرد کی دیکھ کر اور شہرین زبانی  
 اور مہربانی کی باتیں سن کر اُس کے ساتھ ہو لیا اور جو جلی منی  
 آیا \* ہنہ پانوں دہلا کر اچھے فرسش پر بٹھایا اور دسترخوان  
 بچھا کر اچھے طرح بطرح کے کھانا دہر سے اور رنگ برنگ کے  
 مشربت چنے اور دم بدم خاطر داری کرنا \* اور آپ مار سے  
 مشم کے تھوڑے تھوڑے اہوا جانا اور کھانا اگر چہ تمہارے لایق نہیں  
 پر گرم فرمایے اور سبر ہو کر کھائے \* بیت \* خان پر اُس کے  
 دیکھ ہراگ دم \* ایک سے ایک نمین اچھی \* مہمان مردم  
 اُسکی ہمت اور خاطر داری دیکھ کر تعریف کرنا اور خوش  
 ہو کر کھنا \* بیت \* خدا کا شکر ہی جو اس جوان مردی و خوبی  
 منی \* ہوئے ہونم زیادہ سارے بیگون سے نکوئی منی \* جب

دس دنوں ان اٹھاپہر اُسکو با رام نام خواب گاہ میں سوا  
 رکھا۔ جب رات بڑی اور تیج ہوئی آفتاب نکلا مہان نے  
 بدائی کے غم سے آنسو بہا کے میزبان سے برخصت چاہی  
 اور نہایت کسرت اور افسوس سے یہ بیت پڑھ کر سوز  
 پڑھی • بیت • جاتی ہی مراد دل پر بدائی • بھلا نکا کہ نہوتی  
 آشنائی • صاحب خانہ نے برتہا بلانہ کیا اور پوچھا کہ کہا کہ دو  
 چار روز اور بھی گرم کر دو • اور! اس عاجز کے پاس رہو •  
 • • • بسا ہر نوع کے خد رکرنے لگا اور بولا • بیت • نہیں کہ  
 میں سکتا ہوں! اس جا مقام • کہ دریشس رکھتا ہوں! کہ  
 سخت کام • اس جوان نے کہا کہ کیا ایسا کام ضرور ہی جسکے  
 سبب چند سے رہنے سے مجبور رہو • بھلا کچھ مضائقہ نہ تو مجھ سے  
 کہو اور اس بچہ سے واقف کرو شاید مجھ سے کچھ نہ پھر  
 ہو سکے یا اگر تمہارے سامنے چلنے سے وہ کام نکلے تو ہمراہی کہ  
 بھی حاضر ہوں • مہان نے از بس خوبیان اور جوانمردیان  
 اُسکی دیکھیں نہیں دل میں ناقل کیا اور سوچا کہ میرے تئیں  
 خانم کا مارنا ضرور ہی پس اگر یہ جوان بھی رفیق ہو تو بہت  
 مناسب ہی میں تھا ہوں • اور وہ مثل مشہور ہی کہ سورا

جس بھارت نہیں، ہوتا ہے۔ پس اسکی رفاقت اور مدد سے جلد وہ کام سر انجام ہو گا اکیلا اکیلا ہی تھا اور دو آدمی کو کتنے ہتھیار ایک اور ایک کیا رہے۔ پس ایسا مرد ہماروت اور غریب نواز اگر باہم ہوتو اس سے کوئی بات بتر نہیں مقرر اس جان سے اپنا ارادہ ظاہر کیا جائے اور محرم کر کے اسکو بھی سات لیا جائے اور اس مشکل کام کو سر انجام دیا جائے۔

ایسا تہ کل مراد جباغ جن سے چاہئے بغیر بارون کا ہتھیار کے کیونکہ ہتھیار کے جو بار جان کا دامن کو طرح پکڑے۔ تو جس طرح سے خوشی ہو دے نیری بیٹھ رہے کہ دوستوں کے سبب سے ہون نیر سے کام درست ہے دے انکی ہون سب مشکوں کی کہ ہتھیار سنت پہلے بہت سی ہو گئے اور فسمین دیکر ناکہ کی لہ خردار ہر میرا بھید کہین فاشس نوہ اس جان مرد نے قبول کیا تب بولا کہ منہ نے سنا ہی کہ اس ضاح منہ حاتم نام کوئی شخص ہے کہ لاف جو انہر دی کا اور دعویٰ مردوت ہے عاجز نوازی کا کرنا ہے۔ شاہ یمن کے دل منہ اسکی طرف سے خلس اور کہ ورت پیدا ہوئی ہے اور منہ کچھ دہر بیست نہیں نہ کھتا چوری اور سر زوری سے میری اولیات کتنی ہے

ان دنوں بادشاہ نے مجھے بلوا کر بت سے روہی دینے کا وعدہ کیا ہے اس شرط پر کہ حاتم کو ناکشس کر کے قتل کر دوں • اور اسکے سر کو کاٹ کر بادشاہ کے روبرو دیکھا کر دوں • کیا کر دوں لاچار ہو کر روزی کے ڈکھ سے یہ کام قبول کیا ہے اور یہاں تک آیا ہوں • لیکن حاتم کو پہچانتا نہیں • اس کا گھر جانتا ہوں • اگر میرے احوال پر رحم اور ترس کھا کر غریب پروری کی راہ سے حاتم کو دکھا دو اور اسکے مارنے میں سے شہ پیک اور مددگار ہو تو چلہ مجھ سے یہ حرکت جسکے واسطے گھر پار چھوڑ کر نکلا ہوں ہو سکے اور تمہاری دولت سے بادشاہ نے جو کچھ قول قرار کیا ہے عنایت کر سے تو میں باقی زندگی تمہیں اور خرتی سے کاتوں • حاتم یہ بائیں ٹنگر ہنس • بیت • چنانچہ اس کے بولا کہ حاتم ہوں • میرا سر ہن سے ابھی کاٹ تین • اور بولا کہ امی مہمان جلدی میرا سر کاٹ • میں ہی حاتم ہوں اور اپنی راہ لے لو بادشاہ کا مطلب برآو سے اور تو بھی اپنے دل کی مراد پاو سے • بیت • جب حاتم نے بید ہر کے سر دھر دیا • تب اس شخص نے آہ و نال کہا • عیا ر سننے ہی حاتم کے ہاتھوں پر گر پڑا پھر اٹھ کر اسکے ہاتھ کو پوس دیا اور کہا • ایسا

کہ جو بھول مار : س بدن بر تر سے • تو جو مرد ہو مجھکو • رت  
 گنے • کچے ملکر آنکھوں کا بورہ لیا • وداع ہو ارادہ بس کا کیا •  
 حاتم نے اسباب راہ کا تیار کیا اور سواری اور خرچ دیا •  
 اور اسکو رخصت کیا وہ روانہ ہوا اور جلتے جلتے بس پہنچا  
 اور پادشاہ کے پاس جا کر خدمت ہو گئے وہی تھی مفصل عرض  
 کی • ملک نے اپنی بیگم نہیں اور خوشنویسی سے کہ اسکی  
 ذات منین بھی منسخت ہو کر اقرار کیا کہ وہی ہے جو خوشیاں  
 ذاتی اور سخاوت مطلق حاتم منین ہی کسو بشار کا مقہور نہیں  
 ہو رہی اسکی کر سے • بیت • پیچھے رہو بیکے نہ سنی آہیر سے •  
 کام ہی سہ جان پہ جب آئے • حکایت بہ اہر الامارہ جو  
 کتاب ہی اس منین نکھائی کہ جب حاتم نے وقت پائی اسکو  
 زمین گار دیا • فنا کا اس کا مقہور ایسے نشیب منین تھا کہ  
 سینہ کا پانی سارا جمع ہو کر نالہ کی طرح اسی جاگہ بہتا تھا ایک  
 بار ایسی جھڑسی لگی اور پانی کا زور ہوا کہ قریب تھا کہ تو بیز  
 اسکی گور کا انکھڑ جاوے اور ساری چار دیواری ہر جاوے •  
 حاتم کے بیٹے نے یہ خبر سنی پتا کہ اسکی لاشیں کو آگ تازہ  
 • دو ستر سے مکان منین گارے کہ ہمیشہ کے خن سے محفوظ رہے



جب خبر پڑھا کہ لادیکھا کا نام افسا اور آجڑا من کے بوسیدہ  
 لڑکے سے مندرجہ اہو گئے ہیں اس سے یہ بین کے کچھ باقی نہیں  
 رہا گا ایک عہد داہنا امانت سے کایسای کی ایک سرور  
 انکی صورت قابل نہیں ہونی • ہستی غلات اسوقت موجود  
 تھی • ان اور بھگت ہو رہی کہ الہی یہ کیا عجب ہی کچھ حاصل منی  
 نہیں آتا • ایک مناسب دل ہی وہاں حاضر تھے کہنے لگے کہ ای  
 بارہا • بھگت اور انہ کے ثابت رہنے سے عجب ہو وہ  
 دست ہیں کہ سانوں اور نمنا ہون کے ساتھ سے مانا رہتا  
 اور اسی بات سے خبرات کرنا تھا اور وہ اس کی ثابت سے  
 ہر سادت بلطامت رہا • اس بات سے یہ بین سمجھو کہ  
 برب کا قربت پرست کا ات نکادت کی بنا سے صحیح سالم  
 رہا کہ ہن سمن نہ پرست کا احسان اور فرد کرم کے وسیلہ  
 سے کہ ہونہا کے ہون کے ہی منی کر سے آتش دوزخ کی  
 سازش سے ایس رہ گیا رہی بات ہی • اس لئے کہ نیکی  
 اور بزرگ کے سبب دولت بلا زوال اور نعمت کہاں ملتی ہی •  
 یت • صاحب دولت ہزار دن اس جہان منی مر گئے •  
 پر انہوں کا نام باقی ہی کرم جو کر گئے • نصیحت • دارا خانہ کسوا

حکیم سے پہلے کہ سلطنت کا زور کہا ہی ہو اب دیا کہ عزت  
 و حرمت کے ساتھ زندگی کرنی ہو پھر پوچھا کہ آدمی کی آبرو  
 اور عزت ساری عمر کس طرح سے رہتی ہے کہا کہ روپیہ  
 کو ماہیچرا اور بڑا جاننے سے کہو نیکو قاعدہ ہی کہ جو شخص زر کو عزیز  
 نہ رکھے گا سب اسکی عزت اور حرمت کرینگے اور جو کوئی روپیہ  
 کی قدر کرے گا سب اسکو کم ہمت اور ناپزبانینگے قطعہ  
 مال اس واسطے ہی کام آتا کہ رستہ سن کے واسطے ہو وہ مال  
 جان ہو کوئی قدر کرے زر پر اسکا خطر سے منہ ہی بدن اور مال  
 جس سخنی کو کہ زر کی قدر نہیں اس کا ہر دم برتھے ہی جاہ و جلال  
 شکر نہ اگا کہ قاعدہ بہ انمردی اور سخاوت کا اور قانون احسان  
 اور مروت کا سرت شاہزادہ عالم منہ کہ انکی ذات منہ نور  
 لطف و کرم کا ظاہر ہی اور سلطنت اور پیمانہ داری کے آسمان  
 پر ماتہ آفتاب کی روشنی ہیں اور سرداری اور ملک نگیری  
 کی مارگاہ کے بادشاہ ہیں جہان کے آباد کرنے والے دشمن پر  
 فتح پانے والے اور ملک اپنے والے ہیں قطعہ ددی ملک و  
 دولت کو ایسا سمجھو سنہرنے کہ مینہ شمس کا اسکی  
 سارے عالم منہ برسنای ہو مان گت دینا ہی محتاج و

در دیشون اوسیم و زور کہ دنی ان منن محما جی کا نام عالم سے  
 اٹھائی ۔ ۔ ۔ کی تھووت کے دفتر کو آگے انعام نے لپیٹ  
 دیا اور عین بن زائدہ کی بخشش نے دستہ خوان کو اسے نام نے  
 سمیت دیا ۔ ۔ ۔ آج دیامنی دیون اور کیمبروی وہ ۔  
 ہی ۔ الت اور سعادت بجمان نین اس سے شور ۔ ۔ ۔  
 سے آراستی اور حکم سے ۔ اسم ہی ملک ۔ ۔ ۔ جو ۔ ۔ ۔  
 غنی اور ۔ ۔ ۔ سے بخشش کو زور ۔ ۔ ۔ اسے پاک برترانگی احسان  
 عام اور زمین کے دمان لہان مہر سے آراستہ رکھے ۔ ۔ ۔  
 حکم نہ لگای کہ نہ کوئی احسان کرے گا ۔ ۔ ۔ اور انکی کہاں  
 نیکی اور بخشش خصانی کے پروانے کو اپنے اسل کے طہرا سے  
 اختیار نشے کے نہانے ۔ ۔ ۔ کیا ہی کہ جرائی کرنے والوں کی  
 بے شاری ۔ ۔ ۔ بائسوان باب توابع اور احام منن ۔ ۔ ۔ توابع  
 کرنے سے اپنا مرتبہ زیادہ ہوا ۔ ۔ ۔ دینت ہی کہ جو کوئی کسوکی  
 بے غرض توابع کرے گا ۔ ۔ ۔ کو قدر و مرتبہ زیادہ دے گا ۔ ۔ ۔ یعنی جو شخص  
 حاجی اور دوستی عند اللہ بخلا دے گا ۔ ۔ ۔ اسکو دیامنی روز  
 بروز برتے گا اور آخرت منن در بہ عظیم باوے گا ۔ ۔ ۔ بیت ۔  
 توابع تر اور بہ زیادہ کرے ۔ ۔ ۔ نچھے سر ہندی بزرگی سے دے ۔

نصیحت • ایک سامانیہ کا نصیر الدین بادشاہ تھا اپنے بیٹے کو  
 بد وصیت کی کہ امی فرزندوں بنا اگر! اس سلطنت کو کہ  
 مین نے برسی کو شش اور محنت سے پیدا کی ہے اور اپنی عمر  
 عزیز اسکی سنی و تلاش مین کھوئی ہے چاہے کہ تمہیں قابل و  
 دایر رہے تو میری! اس بات کو یاد رکھو کہ خزانے پر سفور  
 مت ہو جبکہ مال کو ایک دن زوال لازم ہے اور شکر پر بھی  
 اعتماد نہ کیجیو کہ انسان کا احوال ایک سان نہیں رہتا • اگر مالک  
 کی پابداری چاہے تو کرم اور سخوت پر عمل کریو اور توابع کی  
 خوبدلیہ کہ یہ دونوں دام ہیں کہ ان سے خالق اللہ کے دل صید  
 ہوتے ہیں • اور جو نئی ان دونوں جال مین پھنسا جینے جی اسی  
 محسوس نہیں ہوتی • گویا! و نئی مین بد حدیث ہے کہ سردار  
 قوم کا خادم قوم ہی • یعنی جس شخص کی تولد خدمت توابع سے  
 کی اسکا دل تیرا محکوم ہو اور تیری محبت کے پھندے مین  
 پھنسا پس وہ خادم اور توابع کا خادم بنا اور وہ تیرا شکار اور  
 تو اسکا میر شکار • اہیات • توابع کرنے مین برہی بھائی •  
 کہ برکانوں سے ہو ہی آسانی • توابع جو کرے سب سے برآئی •  
 کہ اہلی اسکی ہنکھٹ پر کھڑے ہی • اور نئے توابع کے برہین کہ

اپنی قدر سے دوسرے کی قدر کو زیادہ سمجھے، جب اس شخص کو یہ  
 قدرتی حاصل ہوئی تو اپنی عزت و حرمت کو بالائے طاق رکھ  
 کر دوسرے کو حراہ اور بزرگ بنا دیا، یہ بات ایسے سے  
 عمل منہ آویگی جو ذات منہ اوچھا اور مرہ منہ ادنا ہوگا  
 اور اُسکی نجات اور شہادت منہ لوگوں کو دھوکا ہوگا،  
 اور جو کوئی فی الواقع حسب اور نسب منہ درست ہو وہ  
 طالبہ راوڑ صاحب درہ ہی، وہ نواضع کرنے سے نہیں ڈرنا  
 اس واسطے کہ نواضع کرنے سے اُسکی بزرگی اور مرہ منہ کچھ  
 نقصان نہیں آجائے، سہ داری اور وہ پہا اُسکا خلق اللہ منہ  
 زیادہ ہونا، مضرع نواضع ہر دن سے بہت خوب  
 ہے، ان باتوں سے بہرہ معلوم ہونا، کہ گھر باقصوں اور  
 نادانوں کا ہونا، اور فرض اُنکی خود کرنے سے اپنے عیب  
 چھاننا، لیکن فی الحقیقت گویا اپنی بدیوں کو ظاہر کرنا اور  
 چھاننا، کیونکہ دماغ اور سستی آدمی کو خواہ وہ دلیل کرتی ہے،  
 ایسا ہے، جب تک ہو سکے خود بکرہ کوئی گھاتا نہیں خود سے بڑے  
 بگڑ کر دیا، جو حمد و ثناء منہ مذہب نڈا کا ہو، بلکہ نواضع حسب  
 سے فریضہ ناکھی، خصوصاً صاحب دولت واجالی سے

بہت تخریب معلوم ہوتی ہے۔ اس سلسلے کی روایت کی گئی  
 نواضع ہے۔ نصیحت و تنبیہ کرنے میں کہ این تاک کوئی جبر و تک  
 نفع نہ دے ایک روز اردو کی مشورہ کی مجلس میں آئے۔ خلیفہ نے  
 یہ روایت سمجھ کر انکی تعظیم کی۔ انہوں نے کہا کہ اسی بادشاہ  
 اگر جزم بادشاہ ہو برنجھاری نواضع کرنے کا اور برنجھاری  
 بادشاہت سے زیادہ ہے۔ خلیفہ نے کہا یہ نھاری بات مجھے  
 بسنے آئی تھی اور وہاں وہاں انہوں نے کہا کہ خدا سے نکالو جو کمال  
 اور جمال اور سہراوری جو ہے چاہئے کہ خدا کے بندوں سے  
 حواقت اور نیکی کرے اور آپ پر ہیز گاری اور ہارسائی  
 قبول کرے۔ اس لئے کہ جو کوئی برآ آدمی ہو کہ نواضع کی جو  
 کرنا ہے اسے اسکو انا دوست جانتا ہے اور اپنے خاص ہون میں  
 گناہیہ کارہوں نے کہ ان سکو اگر دستخط خاص سے یہ  
 ہونے کہ میں نہیں ان نصیحتوں پر کان بنا اور یہ خاص میں  
 کہہ لینا دین اسکی نواضع و ان کی نہیں۔ یہ بات بہت  
 و انکی نے یہ کہہ کر نواضع سے ان پر کرنا ہے نواضع  
 سے ہر جہاں سے ہے نام نواضع کرنے سے برآہینے کہ  
 نہ ہر جہاں سے ہے کہ وہاں سے کہہ کر نواضع سے

اپنی خیر سے دوسرے کی قدر کو زیادہ سمجھے • حسب اس شخص کو یہ  
دو ذنی حاصل ہوئی تو اپنی عزت و حرمت کو بالائے طاق رکھ  
کر دوسرے کو عزیز اور برک بنادیا • یہ بات ایسے سے  
عمل میں نہ آویگی جو ذات میں اور دنیا اور مرہ میں ادنا ہوگا  
اور اسکی بجاہت اور شرافت میں لوگوں کو دھوکا ہوگا •  
اور وہ کوئی فی الواقع حسب اور نسب میں درست ہیادہ  
عالمقہ را اور صاحب در بہ ہی • وہ تو اسح کرنے سے نہیں ڈرنا  
اس واسطے کہ تو اسح کرنے سے اسکی برکی اور مرہ میں کچھ  
نقصان نہیں آجاتا • یہ سہ داری اور دیدہ • اسکا خلق اللہ میں  
زیادہ ہوتا ہی • مہر مع • تو اسح بزادوں سے بہت توب  
ہی • ان باتوں سے بہ معلوم ہوتا ہی کہ ٹکرنافصون اور  
نادانوں کا ہانا ہی • اور غرض انکی غرور کرنے سے اپنے عیب کا  
پہچانا ہی • لیکن فی الحقیقت گویا اپنی بیہیون کو ظاہر کرنا اور  
پہچانا ہی • کیونکہ دماغ اور شیخی آدمی کو نوار اور ذلیل کرتی ہی •  
ایات • جب ملک ہو سکے غرور سکر • کوئی کہتا نہیں غرور سے بر •  
گر تو کہد رہا کہ بھور • یہاں خاص بندہ خدا کا ہو • یہاں تو اسح سب  
سے خوش نہا ہی • خصوصاً صاحب دولت و اقبال سے

بہت خوب مناوم ہوتی ہی \* اس واسطے کہ بزرگی کا گونا  
 نوا صیح ہی \* نصیحت \* تسل کرنے پیش کہ ابن سبک کوئی جرگ  
 نیچے وہ ایک روز اردون رشیدہ کی مجلس میں آئے \* خلیفہ نے  
 سردتہ اٹھ کر انکی تعظیم کی \* انہوں نے کہا کہ امی پادشاہ  
 اگر بہتر پادشاہ ہو پر تمھاری نواضح کرنے بجا و رہ تمھاری  
 پادشاہت سے زیادہ ہی \* خلیفہ نے کہا یہ تمھاری بات مجھے  
 پسند آئی کچھ اور فرماؤ \* تب انہوں نے کہا کہ خدا سے تعالیٰ جس مال  
 اور تہاں اور سرداری دوسے چاہئے کہ خدا کے بندوں سے  
 حوائف اور نیکی کرے اور آپ پر ہیز گاری اور پار سائی  
 قبول کرے \* اس لئے کہ جو کوئی بر آدمی ہو کر نواضح کی نو  
 کرنا ہی اسے اسکو اپنا دوست جانتا ہی اور اپنے خاص بندوں میں  
 گنتا ہی \* اردون نے قلمہ ان منگو اور دستہ خاص سے یہ  
 ہدین لکھ لیں \* پس ان نصیحتوں پر کان دینا اور ریاض میں  
 لکھ لیا دہیں اسکی نواضح ذاتی کی تھی \* ایات \* بہت  
 واناؤں نے بہ آزما یا \* نواضح سے زبان ہر کر نہایا \* نواضح  
 سے بنا ہو جاوے ہی نام \* نواضح کرنے سے بر آدمی ہی کام \*  
 نواضح جو کرے سب سے بہا ہو \* دل اسکا خانہ نور خدا ہے \*



اور نواہج کرنی اور حرمت رکھنی اشہانوں اور سبہوں کی اور مالمون اور مشایخون کی بہت بہتر ہی اور دولت و اقبال کے برہنے کی نشانی بھی ہے۔ نقل و شایخ حسن شیبانی ہرون رشید سے ملاقات کو آئے۔ بادشاہ نے برسی تعظیم کی اور اپنی سند پر ساتھ ساتھ پانچ سو صحبت داری کے جب رخصت ہوئے لب درخشنگ ساتھ آئے۔ جب وہ جاچکے ایک نواس نے عرض کی کہ اتنی نواہج کرنے سے بادشاہوں کا رعایا اور ذاب نہیں رہتا۔ جواب دیا کہ جو دہ بدہ تعظیم کرنے سے نہ آتا۔ نہ ہونا بہتر اور جو درجہ اور مرتبہ بزرگوں کی حرمت رکھنے سے کہتے اس کا گھٹنا ہی خوب ہے۔ بیت جو مرتبہ تعظیم کے کرنے سے کہتے ہے اس مرتبہ سے آدمی کب کوئی برتے ہے۔ حکایت کہیں ہی کہ اسکا علی سامانی جو بادشاہ خراسان کا تھا اور شان اور درجہ بہت رکھتا تھا ایک روز کوئی عالم بائبل کسوفاطر اسکے بیان آئے۔ انکی بہت تعظیم کی جب وہ آٹھ سات قدم انکے ساتھ جا کر رخصت کیا۔ رات کو حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرماتے ہیں اے امی اسکا علی نونہ مبری امت کے ایک عالم کی حرمت کی میں نے

خدا سے دعا مانگی کہ اُس کے غرض دونوں جہان میں تیری آبرورہ اور توجہات قدم انکی مشابعت کی خاطر کیا ہو بھی میں نے جناب انہی سے مناجات کی کہ سات ہشت نمک نیر سے فرزندوں میں سلطنت چلی جائے \* سو یہ دونوں دعائیں نیر سے ہی میں مستجاب ہوئیں \* اور ایک نشان تواضع کا یہ بھی کہ عالم اور صالح جو دیندار ہیں اور درویش جو خدا پر یقین رکھنے ہیں انکی صحبت کی خواہش رکھے نہ ویسے عالم اور مشایخ کہ ظاہر میں حکم خدا اور رسول کا خلقت کو ستانے ہیں اور اس دنیا سے قافی کے اسباب کے واسطے خوشامد کی باتیں بناتے ہیں \* اور طالب علموں کے آگے گزرتے ہیں اور ان سے کچھ پاتے ہیں \* بلکہ ایسے مردان خدا کی صحبت میں جاوے کہ انکو دنیا کے لوگوں کی صحبت خوش نہ آوے \* اور ایسوں پر اعتقاد لاوے کہ انکو ناپرسان جان کر کوئی خاطر میں نہ لاوے \* حکایت شنائی کہ جب عبدالعہ طاہر نے حکومت خراسان کی بانی ملک گیری کے واسطے نکلا نیشاپور میں مقام کیا \* ادنا اعلیٰ اس شہر کے سلام کی خاطر آئے اور ملازمت چلائے \* بعد کئی روز کے بادشاہ نے پوچھا کہ کوئی شخص ایسا بھی جہان ہی کہ میرا نام شنکر

میر سے پاس نہ آیا ہو • سبھون نے انہاس کہا کہ جو نام و نشان  
 والے ہیں وہ سب حاضر ہوئے مگر دو درویش کو دے گوشہ نشین  
 ہیں کسو سے کام نہیں رکھئے اور ملاقات نہیں کرتے • غلامین  
 کی آمد و رفت سے مول اور اپنے خالق کی یاد سن مشغول  
 ہیں • ایسات • بند سے خدا کے جو ہیں گوشہ نشین • مگر و نامبر سے  
 وہ واقف نہیں • کون در بیان دیکھئے ہیں آنکھوں بنیر • ہر  
 نہیں پر دونوں جمان پر ہی سیر • ملک نہیں ایک شہنشاہ ہیں •  
 خاص وہی بندہ در گاہ ہیں • عبد اللہ نے پوچھا کہ وہ دونوں مرد خدا  
 کون ہیں • خواہوں نے کہا کہ ایک احمد حرب اور دوسرے  
 محمد اسلم طوسی کہ دونوں عالم خانی ہیں اور زہد و عبادت میں لائق  
 ہیں • مگر سلاطین اور امیروں کے کھم نہیں آتے جاتے اور دونوں  
 قطب نارون کی مانند اپنے مقام سے حرکت نہیں فرماتے • بادشاہ  
 نے کہا کہ وہ سے میری ملاقات کونہ آوین تو میں ہی آنکے دیکھئے کہ  
 چلتا ہوں • یہ ارادہ کر کے سوار ہوا پہلے احمد حرب کی طرف چلا  
 کسو نے دوتہ کر بھر پہنچای کہ عبد اللہ طاہر آتا ہی • آنکو بھاگنے کی فرصت  
 نہ ملی بادشاہ آہی گیا • احمد حرب دیکھ کر کھم سے ہوئے اور  
 دیر تک سر نور آئے رہے • بادشاہ بھی ہاتھ جوڑے کھم آ رہے

ہوا چار سو آٹھایا اور بولے کہ امی طاہر کے فرزند میں نے سنا تھا  
 کہ تو نوش رو اور شکیل ہی ہے اب جو میں تجھے دیکھتا ہوں  
 تو جیسا سنا تھا اتنے بھی زیادہ صاحب جمال ہی ہے آج سے  
 اپنے اس رخسار سے اور رو کو کہ نیک اور زیبایا خدا کی نارمانی  
 سے بد صورت اور بد شکل نہ بنا اور اسے شہدہ کو گنہ ادوزخ  
 کا ٹکڑا ہے یہ ارشاد کر کے رو پہلہ ہوئے اور نماز پڑھنے لگے • عبد اللہ  
 طاہر رونما ہوا انہر سے سے باہر نکلا • پھر کچھ اسلام کی طرف گیا ہر چند  
 بڑکارا اور دروازہ کھولنے کی کوشش کی کچھ فائدہ نہوا اور پت  
 نہ کھولے • امیر دن نے اتنا سس کیا کہ اس وقت چلے اور  
 چند روز مہر کیجے کہ روز آدینہ آوے • جمعہ کی نماز کو نکلیے شاید  
 اس وقت قہلہ عالم سے ملاقات ہو جاوے • پادشاہ یہ  
 سنکر اپنے دولت خانہ کو پھر آئے • جب وہ دن آیا سوار ہو کر  
 انکی خاتنا سے الگ کوہ کے باہر گھر سے رہے • شیخ نماز کے  
 واسطے باہر نکلے دیکھا تو بہت سے سواروں کی بھیڑ لگ رہی ہے  
 تمہر گئے • پادشاہ نے مرکب سے اتر کر اور ہاس آکر سلام کیا •  
 محمد اسلم نے پوچھا کہ تو کون ہے اور کس کام کو آیا ہے • جواب  
 دیا کہ میں عبد اللہ طاہر ہوں زیارت کو آیا ہوں • شیخ بولے

کہ اس سفر آمد مجھے مجھ سے کیا کام اور مجھے مجھ سے کیا  
 مطالبہ ہو کہہ کر شہزادہ اپنا دیوار کی طرف سوڑ لیا۔ پھر بادشاہ کے  
 اوپر نگاہ پئی۔ عہد احمد آگے بڑھا اور ان کے قدم کے پاس سر اپنا خاکہ پر  
 رکھا اور مناجات کرنے لگا کہ اے کریم پروردگار اکابیری رضامندی  
 کے سبب مجھے گنہگار بنا۔ سمجھ کر دشمن جانشاہی اور مین اسکو  
 قہری خستہ روی کے باعث نیک کار بندہ بنا کر دوست رکھتا ہوں  
 طنبیل اس عادت اور اخلاص کے کہ فقط تم ہی مجھ پر  
 رکھو دار کجوا اس نیک افعال کے سبب سے بخشو وہیں ہاتھ  
 نے غیب سے آواز دی کہ سہ اپنا سہ سے سے آٹھائے گناہ  
 اس ماہ کی عبادت کے شریک ہوئے۔ آیات اگر بہ ساری  
 دنیا سنیں ہیں ہم بد و لیکن اچھوں کے ہیں دوست بلے۔  
 بدون کو کر قیامت سنو وہ۔ غمشے۔ سبب نکون کے تو کیا خوب  
 ہوئے۔ کہنے ہیں کہ ایک پادشاہ کسودر ویش کے پاس گیا اس  
 مرد خدا نے دیکھتے ہی سہہ کیا۔ وزیر نے پوچھا شاہ صاحب پر کبسا  
 سہہ تھا جو تم پادشاہ کے آئے ہی۔ بولے۔ جواب دیا کہ خدا کی جناب  
 حق میں نے سہہ شکر کا ادا کیا۔ پھر پوچھا کسوا سنے تم نے خدا کا شکر  
 کیا یا یا اس خاطر کہ پادشاہ کو میرے پاس آیا اور مجھے پادشاہ

کے نزدیک نہ ڈر آیا کیونکہ سلاطینوں کا آنا درویشوں کی  
 خدمت میں عبادت ہی اور درویشوں کا جانا سلطان کے  
 دروازے پر گناہ ہے۔ پس پادشاہ کی اتنی شریفانہ سے پادشاہ  
 کو طاعت کا ثواب ملا اور میں گناہگار نہواں بہر البتہ شکر اور  
 سپاس کی جگہ ہے۔ ایات ہے جو دم درویش بُری سے  
 توار ہے۔ باندی سے قدم کر دوں پر رکھے۔ فقیروں سے مدد  
 چو کوئی یک پاس ہے۔ فردون سے ترے تویش لے جاے۔  
 نسیوان باب امانت اور دیانت میں۔ عالم جو علم دین کے اور  
 عارف جو صاحب یقین کے ہیں فرماتے ہیں کہ مرتبہ امانت کا  
 بہر ہی ساری نیک خصلتوں سے۔ اس لئے کہ ایمان کی بنیاد  
 امانت سے <sup>تکلم</sup> ہوتی ہے۔ چنانچہ بزرگوں نے فرمایا ہے جس  
 شخص میں خصلت امانت <sup>انفس</sup> آداری کی ہے اسکا ایمان درست ہے  
 اور قانون شرع کے بھی دیانت کے قاعدے کی بناہ میں آراستہ ہوئے  
 ہیں۔ ایات ہے شرح نے منبر ط جب جو کہ کیا قاعدہ دین کا  
 دیانت کو دیا۔ دل میں نیر سے کہ امانت کی ہے چاہے آگ سے  
 دوزخ کی ہاویگا بناہ۔ جس قول و فعل میں کہ تو ناطل کی نظر سے  
 لچاؤ کو سے اور جس کار و بار میں خود سے دیکھے تو امانت

و خیانتِ اُن منن شریکِ ہین \* اور ہر ایک ہات منن دو نون  
 ملی ہوئی ہین \* بس اگر کوئی طرف داری امانت کی نکر سے نو گویا  
 اُس شخص نے خیانت کی \* اور حق تعالیٰ نے جو کچھ اپنے ہندون کو  
 دیا ہے وہ محض امانت ہی کہ اُس منن خیانت ہرگز درست نہیں \*  
 مثلاً چشمِ ایک امانت ہی کہ اُس سے اللہ کی قدرت کو دیکھے \*  
 اور گوشِ بھی امانت ہی کہ اُس سے کلامِ حق کو سنے \* اور زبان  
 بھی امانت ہی کہ اُس سے ذکرِ الہی کرے \* اور ہاتھ امانت ہین کہ  
 اُن سے خلیق اللہ کو منع پہنچا دے \* اور ہاتھی امانت کو بھی اسی طرح سمجھے  
 کیونکہ ایک رودان بن کا کیا نہیں \* اور یہ سب خدا کی امانتین  
 ہین کہ ان سے بردار رہ جائے اور یہ بجا صرف نیکھے \* اور اگر  
 کوئی برعکس اُسکے کام کرے کہ آنکھوں سے حرام کی طرف  
 نظر کرے اور کانوں سے ناسقہول ہاتھیں سنے \* اور جب سے  
 دروغ اور جہان بکے اور ہاتھ سے مسلمانوں کو آزار پہنچا دے  
 نو مقرر خدا کی امانت منن دیدہ و دانستہ اُن نے خیانت کی اور  
 خدا کی ہدایت سے روگردان ہوا \* شاید اُس نے یہ آیت نہیں  
 سنی کہ خدا فرماتا ہے کہ اُمی اللہ کوئی کہ ایمان لائے ہو نہیں تم  
 در نے خدا سے ایات \* کہ نہیں ہے تمکو امانت سے کام \*

نہیں ہے نیز سے دینِ معنی و دیانت کا نام • و در نہیں مرنے کا مجھے  
 ایک ذرا • شرم نہیں رکھنا کہ کوئی ہے خدا • اور سلاطین کو  
 بعد محافت اسی امانت کے برداری اور امانتوں کی بھی  
 لازم ہے • یعنی رعیت کے احوال کو لحاظ کر سے کہ وہ بھی امانت  
 خالق کی ہے کہ اُسکو سپرد کی ہے • اگر رعایا کی بزرگبری کا حصہ  
 نیک کے نواہت داری معنی ظل ہے • نسبت • کلمہ ناکا قول  
 ہے کہ اگر بادشاہ ظالم عامل کو خدمت پر بھیجے اور وہ رعیت پر  
 ظلم و ستم بجاوے تو وہ مثل ہے کہ بھرتے کو بکریوں کی چرواہی  
 سونپی • جو دیکھ بھال کر غریبوں اور ضعیفوں کو بستہ گار بنے رحم  
 کے حوالہ کر دیا • ایسا • ظالم عامل ہے گویا بھرتے یا • اور رعیت  
 بکری ہے اُسکو بچا • سونپی جس نے بھرتے کو بھرتے بیان • ہے بچاؤ  
 انگو بلا سے بھر کہاں • اور دوسرے ملاذد دیانت کا لازم  
 ہے • دیانت سے نگہبانی امانت کی ہے جو در میان خدا کے اور  
 ہندون کے ہوتی ہے • سو اسی سے کوئی واقف نہیں ہونا مگر وہ  
 جب آپ سے آپ ظاہر ہووے • اور دیانت کے قانون کی  
 نگہبانی کے سبب سے بیک بختی دونوں جہان کی خدمت گئی ہے  
 بلکہ رضائے خالق کی حاصل ہوتی ہے • بیت • کہ دیانت



جو ہر سے دونوں جہان رو سخن رہن \* بے دیانت کی نہ دینا  
 خوب ہی نہ آخرت \* اور جو شخص دیانت دار ہی وہ ہمیشہ  
 ہر مجلس میں مزاج اور باحمت رہتا ہی \* اور ہر کوئی اسکو  
 پکارے اور برآسمنا ہی \* حکایت \* منسا ہی کہ نوشہرہ دان  
 نے اپنے اسے سلطنت میں کہ ایسی \* الت کی نعمت کا نرا پلایا تھا  
 اور میں د عسرت کی خواب عفت سے ہر شب بار ہوا تھا  
 رعیت کی ہر گیری اور احوال پر سسی کی طرف کم متوجہ  
 \* و ناہ \* فنا کا اسکے ہمسایہ میں ایک شخص رہتا تھا کہ کرم اور  
 سخاوت میں مشہور اور مہمان تواری اور نان دہی میں یکتا  
 تھا \* یت \* اسکی بخشش سے فقیر ابہ شاد تھے \* منسا  
 کی قہ سے آزاد تھے \* ہمیشہ اسکا بارہ چنانہ کرم رہتا تھا اور  
 ادنا اطلاق دعوت کر کے کھلا پلا دینا \* جب اسکا نام جو امر دی  
 اور سخاوت میں نہایت بلند ہوا اور ہر ایک کے شہر سے  
 آسکا کہ کو رہی ہونے کا ہر شہر ایک روز کیسری خود  
~~چلے~~ اور آزما بش کی خاطر سوداگر کا بیس بنا کر اسکے مہمان  
 خانے میں گیا \* میزبان نے بادشاہ کو نہ پہچانا پر اسکو تو خدا سے  
 کویم نے ظن ذاتی اور کرم طبی دیا تھا سو افق اپنی عادت کے

اتنے ہی پیش آیا اور بہت خاطر داری سے تھمایا اور لوازم  
 ضیافت کا بخوبی حاضر کیا، غرض مروت اور سہلوگ منن ایک نکتہ  
 فرو گذاشتے کیا، آخر مہمان کو ایک نریلے منن لایا تھمایا اور تواضع  
 حط و پان کی کی اور باہر صحبت داری کرنے لگا، اخلاقاً وہ بزرگ  
 خانہ باغ پر مشرف تھا کہ اس باغیچہ منن انگور کی بیون  
 پر بہت سے خوشے پکے اور تروتازہ لگ رہے تھے، نوشہرہ دان  
 دیکھ کر دل منن متعجب ہوا جب رخصت کا وقت آیا یہ لا  
 کہ میں تاجر ہوں تمہاری جو انمردی کا مشیر، شکر دل، مشتاق  
 ہوا اس واسطے آن کر تمہیں تکلیف دی لیکن جیسا سنا  
 تھا اس سے زیادہ دیکھا، معرغ، ہزار مرتبہ بہتر ہو منن  
 تلے اب دیکھا، خراب رخصت ہوتا ہوں تجھ فرمائش کر د  
 نو جس ملک منن ہاؤن تمہاری خاطر لے آؤں، خانہ خاندانے  
 کہایا، خواہ تمہاری دولت سے سب بسر ہی بہت تجھ  
 مگر ہم نے دیا، آخر نہایت بے تکلفی اور دکانگت کی باتوں سے  
 بے حجاب ہو کر کہنے لگا کہ میں تازہ انگور کو نہایت چاہا  
 کھانا ہوں اور سب بیو دن منن اس سے مجھے کمال  
 رغبت ہی اگر کسی باغ منن تمہارے جانے کا اتفاق ہو اور

اچھا انگو رنظرہ سے نو نمر آسا اس مخلص کی خاطر باد کر کے  
 بھیج دیو ہو نو شعر دان نے کہا تمہارے ہائیں باغ میں تو آپ  
 ہی ڈھیر سے انگو رنظرہ معقول نظر آنے ہیں ان کو کیوں نہیں  
 کھانے اور نصرت میں لانے وہ یہ لاکھ لاکھ ای صاحب ہمارا پادشاہ  
 ظالم اور سخت ماضی ہی ہرگز رحمت کی پرواہ نہیں رکھتا  
 چنانچہ سب باغ والوں کے انگو رنظرہ بہت دنوں سے تیار ہیں پر  
 اب تک اس میں کو نہیں بھیجا جو کن کوٹ کر کے حصہ پادشاہی  
 پر سے دوہرا لگی دیو سے اور سب توجہ ملا نظر نگہبانی کے ڈکھ  
 سے کھائے جاتے ہیں پر میں محروم مطلق ہوں اب تک  
 زبان پر نہیں رکھا اور خزا بھی نہیں بکھا کہ سبھا ہی یا بھگوا خود  
 الہی سے درنا ہوں کہ ابھی شہ پادشاہی اس باغ میں  
 شامل ہی اگر میں کھاؤں تو خائیں کھلاؤں اور مصلحت اور  
 بلے دہاتی کرنی حرام ہے اس واسطے جب سے یہ ناک بھلنے شروع  
 ہونے ہیں میں تاکتا رہتا ہوں جو دن داندھنے پر آتا ہی میں  
 باغ کا دروازہ بند کر کے قفل بار دینا ہوں اور اپنے گھر کی چڑیا  
 کو وہاں بٹھکنے نہیں دینا جب تک خراج اپنا پادشاہ نہیں لیتا  
 وہیں پتہ آ رہا ہی خواہ لے یا سہ سے یا گلہری کھا جاوے مجھے

کچھ کام نہیں ہنسبر بھی جب بہت نقصان ہو جاتا ہے تب پادشاہی  
 عہد آٹا ہی نظرات کر کے ایسا عہد لیکھانا ہی تب میں اسکو نامہ  
 لگانا ہوں اور مال پختن سمیت کھانا ہوں نو شہر وان  
 کے یہاں سننے ہی بل اختیار تپ آپ آنسو پکنے لگے اور  
 فرمایا کہ وہ ظالم اور ظالم بادشاہ میں ہی ہوں آج تمھاری  
 دیانت اور امانت نے مجھے غمات کی بند سے جدا کیا ہے کہ  
 اسکی بہت خاطر داری اور خدو خاہی کر کے رخصت ہو  
 اسی روز سے عدالت شروع کی رفتہ رفتہ ایسا عادل  
 ہوا کہ آج تک اسکا نام چلا جاتا ہے قطعہ دین داری سے  
 کام دل کے بن جانے ہیں ایمان رہے تو مرد کامل ہو ہی بل شہید  
 دیانت سے ہر ایک انسان کو دولت دو جہان کی ساری  
 حاصل ہو ہی دکابت اور تفس ہی کہ بلخ کے امیر کا بیٹا ایک  
 روز سیر کرنے کو نکلا سوار ہوا چلا جاتا تھا کہ ریسے کی ایک  
 طرف چھوٹی سی دیوار دیکھی اور اس کے پیچھے ایک بوڑھا  
 نظر برآ کہ جیو بنے اور بلیچ نامہ میں لئے در خون کے چار پیسے  
 لگا رہا ہے شہزاد سے نے تو گا ہی پیر جن بوڑھوں سے نیچے  
 چل کھانے کی آس نہیں اہر کیوں اتنی بلے بدہ محبت

کہو رہا ہے اسنے جواب دیا کہ دنیا کا یہی چلن ہی اوروں  
 نے جو پوتے نچے سو ہمارے کام آئے ہم جو جیتھانے ہیں  
 اوروں کے ٹنگ کین کے اور شاہد بیری بھی قسمت منن  
 ہوں ۵ امیر زادہ جو ان نوخیز تھانا دانی کے فرد سے سو گند  
 منگند طلاق باد کر کے کھایا تھا کہ تو ہرگز اس باغ کا بیوہ نکھانے  
 پاوے گا جب تک بہ باغ پہلے گا تو مر جاوے گا یہ کہہ کر چلا گیا ۵ اس  
 بدھے نے پوچھا کہ بہ جو ان کون تھا لوگوں نے کہا کہ امیر بلخ کا پوت  
 ہے ۵ ایک مدت کے بعد وہی بادشاہ زادہ پھر سیر کی خاطر  
 سوار ہوا اتنا کہ ایک باغ منن جائگلا کہ نہایت سر سبز اور  
 سیراب تھا اور درخت سایہ دار اور پہلے پھولے نظر آئے ۵  
 ایسات ۵ درخت اس باغ کے سارے ہر سے تھے ۵ ہر اک  
 ڈالی منن بیوے ہی بہر سے تھے ۵ درختوں کی بلندی پر تھے ۵  
 چنڈے بونے کربال کرنے ۵ امیر زادے کو اس بوستان کے  
 دیکھنے سے رحمت ہوئی اور خوش ہو کر باگ تھانی  
 اور گھورتے سے آتر اپا زیادہ ہو کر باغ منن آیا ایک زینار دار  
 کو دیکھا کہ بہر تہا ۵ شاہ زادے نے بیوہ کھانا مشروع کیا کچھ جی  
 منن چو آگیا نہر تہا اس اس پیر کو دیا کہ تو بھی ہمارا مشرک ہو

آسنے ہانندہ سے لیا اور اسی جگہ وہ پہل اسی کے ایک نوکر کو  
 کہ رو برو ہانندہ ہانندہ گھر آنا حوالے کر دیا اور کہنے لگا کہ یہ بیوہ  
 مجھے کھانا دھست نہیں ۵ امیر زادہ سے نے منجھب ہو کر پوچھا کہ  
 اسکی کیا ہمت ہی ۵ بولا کہ میں جن دنوں منن اس باغ کو لگانا  
 اور برد سے یہ تھکانا تھا امیر بلخ کا میتا اس جگہ آیا اور مجھے داتے  
 لگا کہ تیری عمر آخر ہوئی اور گو منن ہانوں لٹکا چکا ہی اس  
 مسن و سال منن یہ نیت دو دراز رکھنا ہی کہ درخت ہونا  
 ہی اپنی مدت ناک تو جسے گا کہ یہ چلین کے اور نوکھا دیگا ۵ اسی  
 سو گند کے سبب سے نہیں کھانا کہ شاید وہ جینا ہوا اور یاد گیا ہو  
 اسی پر طلاق نہ پڑے ۵ سو میں شرط دیانت کی پھالانا ہوں  
 یہ سنکر اسی گرونے گیا امیر مرد وہ امیر زادہ منن ہی ہوں  
 اور قسم میں نے ہی کھائی تھی لیکن یہ تیری دیانت داری  
 دیکھ کر ہمت محفوظ ہوا اور وزارت کا کام آج سے مجھے سپرد  
 کیا اب تیری مشورت اور صلاح کے بدون کوئی کام ناکر و ناکہ  
 آسنے یہ بات سنکر ہمد نور آیا اور رائل کیا بعد دبر کے  
 ہر اپنا آٹھایا اور بولا کہ نیرا فرمانا میں نے قبول کیا لیکن مسلمان  
 بادشاہ کا وزیر گھر ہو یہ مناسب نہیں ۵ یہ کہہ کر زنار کو گات دالا

اور کلمہ شہادت کا پڑھا اور مسلمان ہوا۔ بس اتنی  
 دیانت کی برکت سے دولت دین کی بھی پائی اور شہادت  
 دینا کی بھی ہانپہ آئی اور باہر وزارت کا پایا۔ بیٹے جو کرے  
 دینداری اس کا مزہ ہو ہی خلیم کنا جو کچھ نکاحا کہتا میں ہی خدا  
 اس کا ظلم ہے جو مسوان باب وقا سے مہد منی یعنی اپنے قول  
 و قرار کو پورا کرے اگرچہ بد نحو رہی ہی بات ہی پر اس  
 مہد سے سے پر آنا ہے جو ان مرد صاحب کمال کا نام ہی ہے جو کوئی  
 اپنے قول کو بنا ہے اور قرار کو پورا کرے وہ گو با حکم خدا کا پکا  
 لایا اس لئے کہ حق تعالیٰ قرآن مجید منی فرمایا ہے ای وہ  
 کوئی جو ایمان لائے ہو اپنے مہدوں کو آپس منی و فاکرہ اور  
 دوسری آیت منی حکم کرنا ہی کہ اگر تم و فاکرہ کے میرے  
 مہد پر تو میں بھی و فاکرہ و فاکرہ سے مہد پر یعنی روز الست  
 منی تمہاری روحوں نے جو تمہارے قول کہا ہی اسے پورا کر دو  
 تو میں نے بھی جو تم سے وعدہ کہا ہی بلاؤن جزا سے بڑا اسکے  
 عوض دوں اور یہ منبر خدا کی حدیث مشہور ہے کہ جس کو  
 پاس داری مہد کی نہیں وہ دیندار نہیں ہے بس اس سے  
 یہ معلوم ہو نا ہی کہ جہ دینداری کی مہد کی رعایت سے ہے

بیت \* مردم دانا پہ نہیں کوئی کام \* عہد سے بترجہ کرے وہ  
 نام \* روایت \* ایک دن حضرت اسماعیل علیہ السلام کو کسی  
 دوست کے ساتھ اتفاق کہیں چلنے کا ہوا \* ضررا \* اسکا مکان تھا وہ  
 اپنے گھر منین چلا اور یہ سنبر خدا سے کہنے لگا کہ تمہارا ساتھہ مجکو  
 غنیمت ہی مجھ سے وعدہ کرو اور اس جگہ ذرا تھمیر جاؤ تو منین  
 گھر منین سے ہو کر جلا آؤن \* حضرت نے اس بات کا قرار کیا  
 اور ساتھہ گئے \* وہ شخص اپنی بی بی منین گیا اور دوسری طرف  
 کھرنکی تھی اوہر سے نکل کر کہیں چلا گیا بعد میں شبانہ پور کے  
 اس مکان پر آیا \* جان آپ کو چھوڑ گیا تھا اسی طرح بیٹھے پایا \*  
 پوچھنے لگا کہ امی نور چشم خلیل کے اور یہ سنبر رب جلیل کے  
 بیان کیوں بیٹھے ہو \* فرمایا جس وقت سے تو وعدہ کر کے مجھے  
 بیان چھوڑ کر گیا میں بیٹھا ہوں اور تیر سے آنے کی راہ دیکھ  
 رہا ہوں \* اسنے مشہر مندہ ہو کر کہا اگر مجھے دیر لگی تھی آپ  
 چلے گئے ہوتے \* فرمایا میں نے وعدہ کیا تھا سو بہر دل نے نہ قبول کیا کہ  
 خلاف وعدہ سے کے کروں \* جو تو مہینوں نہ آتا تو میں بہن بیٹھا رہتا  
 اور تھکانے سے بچتا \* اسی خاطر رب العزت نے حضرت اسماعیل  
 علیہ السلام کی سنت منین فرمایا کہ وہ سنبر راست وعدہ ادا



صادق انقول ہی ہنس جب خلق اللہ کے دم سے کودا کرنا پسندیدہ  
 ہی تو بے شہر خدا کے ہمہ کودا کرنا پسندیدہ نہ ہو اچلہ ہر باجی ہ  
 وہ مرد نہیں دانا ہر گھلانا ہی ہ یکہ کہ قول اپنا ہر گھلانا ہی ہ  
 کہ ہمہ سے سے ہمہ کے دم ہر آنا ہی ہ جس کام میں جاننے وہ ہر ہ  
 جاننا ہی ہ نقل ہ حکایت التالیف میں جو کتاب ہی اس میں لکھا ہی  
 کہ کسو خواجہ کا ایک غلام ہر ہر گار اور نہ اس تھا ہ اتفاقاً میان  
 یہ سار ہو امہد کہا کہ اگر میں اس بیماری سے صحت پاؤں تو  
 اس غلام کو آزاد کروں ہ یہ کہتے دنوں کے کافی تہیقی نے  
 شناسا ہی ہ وہ خواجہ اس غلام کو بہت پیار کرنا تھا آزاد نہ کیا پھر  
 کا ہی ہ آئی اس غلام کو حکم کیا کہ جا کر حکیم کو بلا جو میرا علاج کرے ہ  
 غلام باہر نکلا اور جلد ہی پھر آیا ہ صاحب نے پوچھا حکیم کہاں ہی  
 اُس نے جواب دیا کہ وہ کہنا ہی کہیرا خانہ جھوٹ بولنا ہی جو کچھ  
 کہنا ہی اُسہر گل نہیں کرنا اب میں اُسکی دو انہیں کو نئے کا ہ  
 خواہ سنک سو جا اور <sup>میرے</sup> ہوا اور یہ لوگ ای خانہ زاد طبیب  
 کو میری طرف سے کہہ کہ میں اب دروغ گوئی سے باز آیا پھر  
 اپنے قول قرار سے نہ پھر دنگا ہ مخرج ہ سہا اگر جاسے قول سے  
 نہ پھر دن ہ غلام نے کہا ای میان حکیم کہنا ہی کہ اگر تم اپنے قول

کی دعا کرو تو سب بھی ایسی دوا دے دیں کہ تم جلد شفا پاؤ۔ خواہ  
 نے ظالم کو خط آزادی کا لکھ دیا وہیں صحت تھی بانی بیت  
 وقاسے مہنہ اس نذر کر تو لاو سے یہاں تو اپنے فضل و کرم سے  
 کر سے وہ نذر سے وہ دگایت کئے ہیں کہ ایک ہاد شاہ  
 کو سنت مہ دریشس دوشی چہ گیا کہ اگر خدا میر سے اس کام کہ  
 بخوبی جیسا ہی چاہتا ہی انجام دے تو جتنا خزانہ میر سے بہان  
 موجود ہی فقیر دن اور سکھوں کو بانٹ دوں میں سبحانہ  
 تعالیٰ نے اس کے مطلب کو جلد ہی اس کے دل کی خاطر خواہ دیا گیا  
 ہاد شاہ نے جانا کہ جو وہ کیا تھا جلاو سے خزانچی کو طلب کیا  
 اور فرمایا کہ موجودات کا حساب کر لا کہ تیری خوبی سنن کتنا  
 نقد تیار ہی اسنے زادات کی روگنہ راہن سبالیخ تھی نظر سے  
 آراء اور ارکان دولت بولے کہ جان پناہ اتنا مال محتاج  
 کو خیرات کر دینا لازم نہیں کہ لشکر بناہ اور پریشان ہو جاوے گا  
 سلطان نے جواب دیا کہ سنی نے عہد کیا تھا کہ سارا خزانہ خرین کہ  
 خیرات کر دوں گا میر دن نے کہا کہ عالم و فاضل تو اپنے ہیں کہ  
 سبائی اور جتنے ملازم ہر کار کے ہیں یہ بھی حکم مستحق کا  
 کہ کئے ہیں ہاد شاہ اس بات سے متعجب اور متذکر ہو کہ

شمن برج منن جا بیٹھے دیکھتے تو زیرِ صحرہ کے ایک قہر دیوانہ  
 چلا جاتا ہے ۹ پادشاہ نے حکم کیا کہ اس مجذوب کو پھانسی جو ہار دین  
 نے اسے پنگار جب وہ آیا ملک نے کہا ایسیاں سنان میں  
 نے شرط کی تھی اور خدا سے عہد باندھا تھا کہ جو ہر مقصد دلی  
 بر آوے تو میرے خزانے منن جو نقد ہی خدا کی راہ منن صرف کر دین  
 سو کام میرا حسبِ دل خواہ ہوا لیکن روپسی بے شمار اور انگنی  
 ہیں ارا راضی نہیں ہونے اور عالم سبباہوں کو واجب  
 الرعایت سمجھانے ہیں اب تم کہا صلاح دینے ہو ۹ دیوانے نے  
 کہا ای پادشاہ جس وقت تم نے بر نذر قبول کی تھی کہ سارا  
 مال درویشوں کو دو نگا دو ال بندوں کا بھی خیال تمہارے دل  
 منن گذرنا تھا فرمایا نہیں فقط کہ ا اور بے نوا دین کا نام زبان سے  
 لیا تھا کہا تو انہیں کو دو جنکی بنت کی تھی ۹ ایک امیر اس گھر سے  
 حاضر تھا بولا کہ ای دیوانے مال ہست ہی اور سسپاہی مغلس اور  
 ہران ہیں ۹ مجذوب نے اپنا منہ اسکی طرف سے پھیر لیا اور  
 بولا کہ ای سلطان جس سے تم نے وعدہ اور قول کیا ہے پھر  
 بھی اس سے کبھی کام ہی با نہیں ۹ اگر تمہے خرد و کاری تو اپنے  
 عہد کو وفا کرو اور اگر اس سے آگے کو غرض نہیں اور اس کے

محتاج نو کے نوجو مزاج نمن آدے سو کرو • پادشاہ نے بہر جواب  
 بہقول اس سے شکر رو دیا اور حکم کیا کہ سارا مال  
 فقیر غریب سب کو تقسیم کر دو • ایات • جو آخر کو محتاج  
 اُسکا نو ہو • نمودار ہے • و قادری سے اُسکی رو • حکومت کا  
 جو مرتبہ پاتے ہیں • و قاعدہ کی وہ پچھلے ہیں • و قادری ہی  
 سلطنت کا نشان • جو قول اپنا پورا کر سے مرد جان • اور عہد  
 کو وفا کرنا اور رقرار کو بنا ہنا کسو سے • تاخوشش نا نہیں جتنا  
 پادشاہوں سے ہی • اس واسطے کہ آنکا ذکر تمام عالم کی زبان  
 پر مذکور ہونا ہی اور ہر ایک کے سننے میں آتا ہی • پس ادنا  
 اعلا انکے عہد و پیمان سے واقف ہوتے ہیں • تو جب سلاطین اپنے  
 عہد کو انجام مذہب ساری سے دوست اور دشمن انکے سننے کا  
 اعتبار نہ کریں • و علیا سے ہوشنگ سن لکھا ہی کہ ای فرزند عہد  
 شکنی اور خلاف وعدگی ہرگز نہ کریں کہ نہر ادا ہر شامت اُسکی چلہ فانی  
 ہی • بیت • قول پچھلے ناری • ات ہی • عہد شکن ہونا • ثری  
 بات ہی • اور رگو گون گواہی سلطنت کے عہد کے عہد سے سے  
 نکانا واجب اور لازم ہی • نکابت • کہنے ہیں کہ المراسیاب  
 ظالم کے احوال سے اور مظلوم کی حالت کی نہایت حسرت جو

اور تلاش کرنا بلکہ اسکے تحقیق کرنے میں آپ محنت کرنا ایک روز کسو مصاحب نے کہا کہ رات دن ایسی ٹھک رہتے ہو عیش و آرام مطابق نہیں کرتے۔ جواب دیا کہ میں اپنے وعدے کے برخلاف نہیں کرتا۔ ان نے پوچھا کہ آپ نے کیا وعدہ کیا ہے ہم نے کبھی بادشاہ سے نہیں منسا فرمایا یہ سلطنت خود وعدہ ہی بادشاہوں کو واجب ہے کہ اس وعدے کی وفا کریں اور وقار ہے کہ انصاف مظالموں کا ظالموں سے درواد بنیں اور جو کوئی بادشاہت ہا کہہ الت سے غافل رہا گو با اپنا قول بھولا ممرع وعدے کو نہیں بھولتے جنکو ہی دیانت و نصیحت ایک بادشاہ نے حکیم سے پوچھا کہ آدمی کو کون سی صفت سے بزرگی حاصل ہوتی ہے۔ جواب دیا کہ وعدے کے انجام کرنے سے اور ایک فضیلت صادق القول کی بہرہ ہی کہ بتیاجمان کی اسکے سبب ہی اس لئے کہ قیام دنیا کا سلطنت پر ہی اور بنا سلطنت کی اوپر شکر کے اور بادشاہ نام جمان کے اپنی ساری دولت شکر کے اعلا ادا کو کھلائے ہیں اور ان پر صرف کرتے ہیں اس امید سے کہ جب کوئی حریف مقابل ہو گا تو یہ شرط وفا کی بجلا دینگے پس اگر رہم

نمک طلائی اور روغاداری کی اتمہ جاسے تو کوئی خاوند نوکر اور  
 سپاہیوں پر اعتماد نہ رکھے بلکہ تمام سلطنت منین خلل عظیم  
 پیدا ہو۔ دوسری ساری ممالکوں منین کیا خرید و فروخت اور  
 زراعت اور تجارت منین اکثر قول و قرار ہی کام آتے ہیں۔ اگر  
 وہ درست نہ ہوں اور پورے نہ ہوں تو بزدلیت اور ضبط و ربط  
 عالم کانیست و نابود ہو جاوے۔ یہ سب بانیں سوچ کر و قاداری  
 کی راہ سے سُنہ نہ مورا اپنا ہے۔ ایسات چاہ اُسکو جو و قانجھ  
 سے کرے۔ جان تیر سے تیر کے آگے دھر سے۔ دوست چانی ہو تو  
 پھر اُسکے لئے۔ جان کام آو سے تو دینا ہی بنے۔ جان سادینا منین  
 کوئی یاد نہیں۔ جو فائس منین نہیں تو بار نہیں۔ یادینا منین  
 ملین ہین کو بیکو۔ پروقاداری بناو سے انہین تو۔ اس سے مل  
 جس منین کہ ہی صدق و صفا۔ دامن اُسکالے کہ ہی صاحب و قا۔  
 حکایت۔ تاریخ و لابت خراسان منین مذکور ہی کہ جس وقت  
 یعقوب لیث نیشاپور منین۔ پنجاو ملن کا حاکم محمد ظاہر تھا اس  
 تلے باغی ہو کر شہر کے گرد مودجے باندھے اور قلعہ گیر ہو کر تلے  
 لگا۔ سردار اور رفیق محمد ظاہر کے ہاوشاہ سے ناہو و پیام اور  
 نوشتہ نخواستہ خفیہ کرنے لگے۔ اور اپنی ہوا خواہی اور و قاداری

بہت سسی ظاہر کرنے لگے مگر ابراہیم حاجب نے نہ عرض کی  
 اور نہ رہائی دینا مگر کبھی بچاؤ آخربعد جنگ کے جب یعقوب  
 کی فتح ہوئی اور حمل دخل ہو گیا رعیت اور سپاہ سب فرمان  
 برداری منین آئے • بادشاہ نے ابراہیم حاجب کو یاد کیا اور  
 پوچھا کہ سب امیرون نے اور تبر سے ساتھ والوں نے پوشیدہ  
 خط بھیجے تو نے کبھی کبھی نہ لکھا اور انکی باہم نہ ہوا • بولا ای بادشاہ  
 مجھے تم سے آگے کی ملاقات اور جان پہچان نہ تھی کہ از سر نو  
 آشنائی یا یاد دہی کرنا • اور مجھ ظاہر سے بھی آزر دہ نہ تھا کہ  
 اسکی دشمنی کی خاطر یہ حرکت کرنا • علاوہ دل میرا نہ راغبی  
 ہوا کہ اسکی پرورش اور داد و بخشش کا حق سادوں  
 اور عہد و پیمان کے توڑنے پر کمر باندھوں • بیت • خط و کا  
 سے نہ ہرگز اتحاد و ایسا نہ • اگر ہر کاتین قلم ساہار سے ہند سے بند •  
 یعقوب لبث بہ جواب صاف سنکر نہایت محفوظ ہوا  
 اور بولا کہ تو اسس لایق ہی کہ مجھے رفیق کہین اور سر اور  
 اسکے ہی کہ مجھے خدمت دیکر سر فرار کہین • مصرع • دقاہن  
 منین ہی انکو آ رہین ہی • پھر اسکا مرتبہ سہ سے زیادہ کیا اور  
 مرتب اپنا پناہ اور جنہوں نے اپنے خداوند نعمت کے حقوق

فراطش کر کے عربیان کا ہی نہیں ان سب کو نہایت  
 شدت اور عذاب سے مراد آلاہ قطعہ جو کوئی حی کو نہ پہچانے  
 اس سے کیا امید و قافی جس منق نہیں ہرگز انکا مست  
 ہو بارہ وقتے عہد سے دنیا منق کر تو ہو مشہور و نشان مرید  
 کا ترے چرخ سے ہو بارہ محسوان باب صدق و راستی منق  
 راست گوئی اور راست کاری سے انسان کی زندگی دنیا  
 منق تو آرام اور چین سے کتنی ہی اور عاقبت منق اسکے  
 سبب سے رٹائی اور نکلی ہوتی ہی قطعہ سنیے آخرا دین  
 قیامت منق سنی کر جو تجھے بھی آمنق کہیں و نکلی اپنی کر تو  
 دنیا منق تو وہاں بھی ترا حساب نہیں بزرگون نے فرمایا  
 ہی کہ میدان گویائی کا اس واسطے بہت تراخ ہی کہ کہنے  
 واسطے کے سنی کا ہون بھوت کے پتھر سے تمہو کہ نہ کھاوے پس  
 جب ناک راست گوئی کی خوشبو سے دماغ سینے والین کا  
 حطر کر کے دروغ گوئی کی بدبو سے مرزا نکا پر اگندہ نہ کرے  
 قطعہ زبان جہاں ہی افسوس ہی کہ خواہ خواہ  
 اسے تو بھرتہ کی ناپاکی سے کرے ناپاک جہاں ہی تو نہ آٹھو  
 راہ صدق سے تو رہا چرخ سے یعنی سر ہا اور جہاں



نصیحت، ایک علم دین کے عالم نے فرمایا کہ اگر دروغ گوئی  
 منہ صاب الہی کا خوف اور راستی منہ آخرت کے ثواب  
 کا مزد، نہوتا تو بھی عقلمند کو جھوٹ بکنے سے پرہیز کرنا اور سچ  
 بولنے کا قصد کرنا لازم تھا، اس واسطے کہ جھوٹ انسان کا بوجھ  
 اور بھرم کھوٹا ہی اور سب کی نظروں منہ ہلکا اور بے قدر  
 کرنا ہی، بیت، غم منہ پر آتو کر ہی تو جھوٹا دور ہی تو سچا  
 سب غم سے جھوٹا نصیحت، کہتے ہیں کہ مرشد خلیفہ نے وصیت  
 نامہ چاہنے ورنہ کہ لکھا تھا اس منہ یہ نکتہ بھی درج تھا کہ  
 ایسا کرنا تو بجا ہے کہ آدمی تمہ سے آدین تو جھوٹ مت  
 بول کہ دروغ گوئی دہشت کسو کے دل منہ نہیں ہوتی، اگر  
 ہزار تکی ناوار بن اسکے گرد و پیش سواری منہ چلین اور کہہ  
 شمشیر زین اسکی رکاب منہ حاضر رہن، اس لئے کہ اگر  
 اسکی زبان کی تیغ منہ جہر راستی کا نہیں تو خلق احد کی نظر  
 منہ ہر کو آسکا بدہ نہیں، ایات، نو کام اپنا سب راستی  
 سے سنوار، کہ ہو سہ خرد اور نہ ہو سہ مسار، اگر آدمی ہو  
 ہمت کج کلام، پر آخر کو ستیوں کا ہو ہی ظلم، اگر سخت و پر  
 مذہر ہو و سے کائن، پتیر آکے جھنگ جا سے ہی طقتہ سان،

حکایت • کہتے ہیں کہ ایک روز جمہور ظالم کسو قوم کو سیاست کرنا تھا اس سے کہ وہ سے جب ایک شخص کی باری آئی وہ بولا ای امیر مجھے ست مار کہ میں نے تمہیں ہی ثابت کیا ہے • اُس نے پوچھا میرا تمہیں کون سا ہی ہے • بولا کہ ظالمانہ شہس نیری غیبت کرتا تھا اور تمہیں گالیوں کا حش دیتا تھا • میں نے منع کیا اور دشنام دینے سے اسے باز رکھا • تمہیں نے کہا! میں نیری بات کا کوئی گواہ شاہی کہتے لگانا موجود ہے • یہ کہہ کر اس جماعت میں سے ایک پیر مرد کی طرف اشارت کی وہ پورے ہا بولا کہ سچ کہتا ہے میں اپنے کانوں سے سنا ہے کہ اُس نے اُس کو نیری بدگویی اور بدیوں سے منع کیا • تمہیں نے کہا اگر تو وہاں تھا تو کیوں تو بھی میرے مخالف کو مانع نہوا اور اُس کا ساتھ نہ دیا اور شرکت اور موافقت کی • اُس نے جواب دیا کہ میں بھی خود تجھے بُرا سمجھتا ہوں اور تیرا مدعی ہوں تمہیں کو ایسا کیا ہے • تمہیں نے نیری طرف داری کرنا اور اُس سے رتا • تمہیں نے کم کیا کہ ان دونوں کو آزاد کر دیا کہ اسے تو ثابت ہوا اور دوسرے نے گلہ نہیں کہا! اس سبب سے دونوں کی جان بچی اور نکلے ہوئی • سب سے پہلے لوگوں کی زبان میں!

جاری ہوئی کہ اگر بوجھوت آدمی کو یاد دے ہی لیکن راستی  
پر اوستیہ پکاؤ گاھی آیات جو کوئی راست گوئی منہ مشہور  
ہو نہ اکر وہ اسکی منزلت ہو کہ کوئی راستی کو چھپانا نہیں  
کہہ سچ تو نقصان پانا نہیں تو سچ بول اور سب سے بے فکر رہ  
تد افح دیوینا تو سچ ہی کہہ جو نور راستی کہنے منہ ہی کمر آ  
کر یگانہ دتیری آپ ہی خدا جیسے کہ دروغ گوئی منہ حرمت  
اور آبرو انسان کی نہیں رہتی اسی طرح تمنا مزاج اور یادہ  
گوئی اور خوش طبعی اور انسی کہیں سے بھی آدمی کا بوجھ  
بھار اور قدر و منزلت کم ہوتی ہے خصوصاً طالع مند و نکی جنکو خدا  
نے اختیار دیا ہے اور صاحب مقدر کیا ہے اس لئے کہ ایسی  
حکمتوں سے خادم اور ملازم اٹکے ذہبت اور دلیر ہونے ہیں  
بس آنکا خوف اور دہشت اٹکے دل سے مطلق آتھ جاتی ہے  
اور ظلوہ پر بھی دس اسس ہے کہ اگر کسکو خوش طبعی نہ آیا  
اور بدگزرانہ اکر اوستیہ بونہ پایا پر دل منہ کنہ اور گنہ رکھا  
کہہ وقت پاکر عرض کیوینا تو گنہا ایسا تھا تو نہ وہ پر باہرا  
جسکا علاج ممکن نہیں چنانچہ روشنائی نامے منہ کھا ہے  
ایات ہو کر بوجھوتہ اور بہودگی کو اپنا شمار کھا رہی مانوں

میں اپنے نادر نوز ہمارے چہ پادشاہ ہو تو ہرگز آبرو نہ کھو دے گا  
 چہ چاند ہو دے تو بے نور بات میں ہو دے گا اور غیبت کرنی  
 بھی ایسی ہی ہے کہ وہ بھی صاحبان دولت اور قدرت سے  
 بچتا ہے کیونکہ انکو مقہور اور قابو ہے کہ ہوا میں سو سیکے ٹنڈہ  
 پر کہہ سکتے ہیں پس ہمت سے کہنا انکو کیا ضرور ہے بلکہ ہر  
 لازم ہے کہ اپنے نوکر و نچا کر دن کو بھی ہر کسو کی غیبت کرنے  
 سے منع کرین کہ بدگوئی کا یہ آداب ہے اور غیبت میں دنیا و  
 آخرت کا کمال نقصان ہے ایسا ہے غیبت کسو کی ہرگز چھو سکے  
 نہ کہ تو اس واسطے کہ غیبت کھوئی ہے آبرو کو ہمت نہیں  
 ہدی کسو کی اس واسطے کہ جو تو انکا شریک و شامل اس  
 چپ میں ہو تو ہمت سے ان کا احتیاج روا کرینے میں  
 جو کوئی جاہ کہ خدا میری حاجت بر لاوے تو اسے لازم ہے کہ  
 آپ بھی محتاجون کی احتیاج روا کرے گا حدیث میں آیا ہے  
 کہ جو سببہ تعالیٰ اپنے بندوں کا ہر دکرنا ہی لیکن اس  
 شرط پر کہ وہ میں اس کے بند و نکی ہو کہین ہمت اگر خدا سے  
 تم سے ہر امید بخشش کی ہو تو ہر بانی سے اور دن تو میں بخشش  
 نہ روا ہے انہار میں آباہ کی ہمت نہیں کہ خدا اپنے فضل و

کمزور سے نعمت اور دولت زیادہ عنایت کرے اسپر واجب  
 ہی کہ محتاجوں کی مدد اور درمیانہ دن کی خبر گیری بل نہایت  
 کر سے اس واسطے کہ فقیروں اور عاجزوں کا دولت میں حصہ  
 ہی و پس چاہئے کہ جتنا اختیار اقدار پاد سے آسانی لاچاروں  
 اور بے کسوں کی خدمت کرے اور انکی احتیاج بر لاوے و خصوصاً  
 جس بخت پلین کو کہ دولت اور بھل مناسی خدا نے دی ہی اور  
 اُسکو پادشاہ یا سردار بنایا ہی تو گو با سب خلق اسیر کا بوجہ  
 اُسکی برسر پر ہی اُسکو بجزوئی اُتھاوے اور شکر یا لاوے کہ  
 قادر نے اِناسمندر و ردیای اور ایسا مجھے بنایا ہی کہ خدا کے بندے  
 اپنا مطلب مجھ پاس لیکر آئے ہیں ہرگز ہرگز انکی کارروائی  
 اور دل جوئی میں دیر پیکر سے اور داد دہشی میں کمی فرماوے  
 کیونکہ زور و قابو پیکر کم زور اور ناتوان کی دستگیری نکرنی  
 گناہ عظیم ہی و قطعہ و اُسیدین سب کی بزرگی سے اپنی پوری  
 کر کہ تو بھی دل میں اُسیدین بہت سی ہی رکھنا و مُرادین لطف  
 سے محتاجونکی جو تو بر لاوے و مُرادین بری بھی بر لاوے اُسکے بدلے  
 خدا حدیث شدیعنی کہ صاحب ایمان انسان کے دل کو  
 متاد کرنے سے ثواب فرشتوں اور پرین کی عبادت کا

ہٹائی، پس بادشاہت پانے کی بہرہ مشرطیٰ کہ ہمیشہ خدا  
 کے بندوں کی حاجتیں بر لایا کر سے اور انکو آرام دے اور خوش  
 رکھے اور انکی کام میں ہرگز کمی نکرے، حکایت و سنہ  
 ذوالقرنین ایک روز رات تک دوزبار عام کئے یہ ستھارٹا کوئی  
 حاجت مند اسکے پاس نہ آیا اور کچھ صاحباج نہ لایا، برخواست  
 کے وقت مذہبون سے فرمایا کہ آج کے دن کو میں اپنی زندگی  
 کے حساب میں نہیں گننا، مصاحب نے عرض کی کہ قبلاً عالم آج  
 کا روز عجب فراغت اور خوشی میں گتا اور صحت و سلامتی  
 سے شب ہوئی اور جسے امور سلطنت کے ہیں حسب دلخواہ  
 سر انجام پائے، خدا نخواستہ کس طور کی گدورت مزاج  
 مبارک پر نہ آئی، سوا سے اسکے خزانہ عامرہ سے جو تڑ سے  
 بھوتڑ سے بھرے پڑے ہیں اور لشکر مور و بلخ موجودی اگر آپ  
 ایسے دن کو گنتی میں نہ لاویں تو کون سے روز کو شمار کیجئے گا،  
 فرمایا بہر سب بائیں درست ہیں لیکن جس روز پاشاہ سے فیض  
 اور خوشی غریب مظلوم کو نہ پہنچے اور حاجت محتاج کی نہ بر آوے  
 اسے کیونکہ اپنی زندگی میں شریک کیجئے، قطبہ، اسے زندگی گنتے  
 ہیں اہل دانش، جو خلق خدا کی بھلائی میں گزارے، نہیں تو

وہ سارا جنم ہی اگارت ہے جو حرص و ہوا اور بُرائی میں گزارے ہے  
 دیابت ہے کتنے میں کہ خاقان چین نے سکندر سے پوچھا کہ لذت  
 اور فراست لذت کا آپ نے کس چیز میں پایا یا زبانی میں چیز میں ہے  
 پہلے تو دشمنوں پر غلبہ پانے اور انکو زبردست اور مغلوب  
 بنانے میں ہے دوسرے دو ستون اور غیر خواہوں  
 کے سر لراز زمانے میں ہے تبصر سے فریب اور محتاجوں  
 کی احتیاج بر لانے میں اور دل خوش کرنے میں ہے سوا سے ان  
 تین لذتوں کے جو لذت ہی آسکو قرار و اعتبار نہیں ہے ایبات ہے  
 بادشاہوں کو میں بہر کام ضرور ہے کہ کہ میں دشمنوں کو ملک  
 سے دور ہے دوسرے دو ستون سے ٹھہروا اور رعیت  
 کے کام دین بنانا ہے تبصر سے احتیاج جو لاد سے ہے خالی مشہدہ  
 وہ نہ بہر جاوے ہے بہت سے پادشاہ نام آور آ کے دنیا میں  
 کو گئے تھے سفر ہے ایجا بر وہ بلاد و ملک کا ہے رعیت کی سکھ  
 کی فکر میں تھا لیکن تو بین نیک نفس نیک پر موقوف ہے  
 اگر نیک کام کرے بلکہ نیت بھی نیک ہو کی ہے ستا بسوزان  
 باہر تانی و تامل میں ہے موافق اس قول کے کہ سمجھ اور غور  
 کہ کے کام کرنا خدا کی مدد سے ہونا ہے اور شہنشاہی اور جلدی

کہ برقی شیطان کی ہشتی سے ہوتی ہے ! اس لئے کہ اگر  
 آہستگی اور نامل سے کام شروع کرے گا تو غالب ہے کہ بخوبی خاطر  
 خواہ سرانجام پائیگا اور جو بات جلد ہی بے نامل کرے گا مگر وہی کہ  
 انجام اس کا خوب ہو گا بلکہ شاید دنیا میں بدنامی اور عاقبت میں  
 مشہورہ کی حاصل ہوگی ایسا ہے تو کہ نرمی سے کام عالم کا انجام ہے  
 کہ سختی کا نہیں آتی نہیں کام دیا کہ آگ کے باعث نہ بناتا تو  
 کیوں پروانہ اسپر آگے جتا کرے ہے میری مشکل ساری  
 آسان کہ صابر ہونا نہیں ہرگز بشیان نصیحت کہتے ہیں کہ پرویز  
 نے اپنے بسر کو بہر نصیحت کی کہ ای فرزند جنس طرح تو رعیت  
 پر حاکم ہے ! اسی طرح ہری عقل بھی نحمدہ پر حاکم ہے جو تو رعیت  
 سے اپنی فرمان برداری چاہتا ہے اور انکی مگومی سے خوش  
 ہونا ہی تو چاہئے کہ تو بھی عقل کے حکم سے چلنا ہے اور جو منہ یا کام  
 بھیجے جس آد سے پہلے نامل کر اور اپنے حاکم سے یعنی عقل سے  
 صلاح لے ! خصوصاً جن بات میں کہ خلق اللہ کے متصل جان بامالی  
 پہنچے یعنی انکی جان واد سے یا مال میں نقصان آوے ! آیات  
 بے نامل نہ کر تو کام کبھی بلکہ جلدی کی راہ جو تہ ہے تو سوچ کر کے  
 جو کوئی کام کرے ! اپنے دل کی مراد کو پہنچے ! نصیحت



و صاباے ہو شنگ منق لکھا ہی کہ سلطنت کے کاموں میں  
 اور حکم دے سیتھے منق موافق اس نصیحت کے کہ عادل  
 بادشاہ کو شنائی مناسب نہیں ہرگز جلدی نہ کیا جائے خصوصاً  
 خشم اور غضب کے غلبے کے وقت شتاب نہو جائے بلکہ اپنی  
 عقل و فہم کو غالب بنائے اور انجام کو لحاظ کرے اور انتہائے  
 کار کو ملاحظہ فرمائے مبادا اس گہری تو جلدی منق کام کر  
 دے اور آخر کو خجالت حاصل ہووے پھر اس وقت کی  
 ہشمانی تجھ قاید نہیں رکھتی ایات و نوسبانت کرنے میں  
 جلدی کو چھوڑو راہ سے تانی کی باگ اپنی موڑو ایک دم منق  
 مارے سوچا ہے توجہ پر جلا سکتا نہیں ایک مردے کو نصیحت  
 جلدی کام کر ستننا تندر کی ہی کہ جب کان سے چھوٹا اپنے  
 اختیار سے نکلا اور اگر سوچ سمجھ کر دھیرج سے تجھ حرکت  
 کرے تو ایسی ہی جیسے نلواہ کینچی ہوئی لاتھ منق لئے ہی  
 اگر زنی جاہ دار کرے اور اگر بچا وے تو کچھ نقصان بناوے  
 اور یہ سچ ہی کہ سو وقت جلدی صاحب حکومت کے مزاج  
 پر ایسا ظہر نہیں کرتی جیسے خیر اور نیش کے وقت منق  
 بس دم ہی کہ اس دم طبیعت کو پہننے سے اور انجام کو

آپ کے نظر میں رکھے اور سوچے کہ اپنی حرکت سے افسوس  
 بھرنے سے نقل ہی کہ ارد مشیر ہانگ نے کہ سلطان صاحب  
 نصیب اور بادشاہ نام آور تھا تین زقون پر تین مسطرتین  
 دانادون سے لکھوائیں اور تین نشان دیجئے اور اپنے خاص  
 غلام کو وہ شقے سونپ کر حکم کیا کہ میں عدالت کے کام میں  
 جب کچھ حکم کروں اور میرا چہرہ تیز ہو جاوے اور نشان  
 غضب اور خشم کا میری نظروں میں ظاہر ہو کہ حکم کرنے سے پہلے  
 یہ پہلا رقعہ بجاو دکھائیو اگر معالوم کرے کہ میرے شہد کار تک  
 بحال ہوا اور غصے کی آگ تھمے ہی نوئی جلدی دوسرا رقعہ  
 آگے لایو جو تب بھی جبری وہی حالت رہی تو ثرت یہ  
 تیسرا پرنقہ دکھادیو اور منعموں پہلے رقعہ کا یہ تھا کہ ناقص  
 کر اور نفس امارہ کو اتنا مختار نہ کر اسس لئے کہ تو ایک عاجز  
 مخلوق ہی اور ہتر اطفال زبردست تھا جسے تجھے پورا کر کے  
 اس درجے کو پہنچا ہلا وہ دوسرا رقعہ خط کی یہ عبارت تھی  
 کہ جلدی ہستی کہ اور روی دستوں پر چندا کی اناتیبہ پیش اور  
 نور سے سوز دیکھنے میں اور تیز سے خلو سب کی ہستی میں غم  
 میت کہ نہیں ہے تیسرا رقعہ ہی میں اناتیبہ میں

فیوینکا اور نیسوس سے بڑے سن میں بہر لکھتا تھا کہ نوجو بہر حکم کہ نامی  
 موافق مشرع مشرفین کے کہ اور انصاف سے درگزر مست  
 کرے ایات نوجو گھوڑے کو میدان ایتانہ سے کہ کہ چاہے پھر سے  
 نہ وہ پھر یکے نوجو حکم و ضبط ایسا کہ نا بھلا کہ حکم خدا سے وہ  
 ہو سے بلا دیکھتے تواریخ سنن مذکور ہی کہ جب احمد سامانی  
 نے وفات پائی تب بیٹا آسکا نصر نام آتھہ بر سس کا تھا  
 سامانیہ کے اُمراء اور سرداروں نے ملکر اُسکو سلطنت  
 کے تخت پر بٹھایا اور آپ سارا کار و بار عدالت اور  
 انصاف سے کرتے تھے جب شہزادہ بالغ ہوا اور سب کچھ  
 سمجھنے اور بوجھنے لگائے مختار ہو کے آپ حکم رانی پر کمر باندھی  
 اور نام ملک باپ کا اپنے تصرف میں لایا اور سب طرح کی  
 بزرگیان اور خوبیان پیدا کیں لیکن نوجوانی اور نا کردگاری  
 کے باعث اور غرور و دست و سلطنت کے سبب جلد تختے میں  
 آجانا اور بے ناقل جو چاہتا سو فرماتا نہوڑے سے گناہ پر بہت  
 سی سیاست کر کے تنگناہ لیک روز اپنے وزیر سے پوچھنے لگا کہ  
 اگر کوئی عیب میرا مجھ پر ظاہر ہوا تو مجھے مطلع کر جو میں اُسے  
 آہستہ آہستہ چھوڑنا شروع کروں دیوان اعلانے التماس

کیا کہ خدا کے کرم اور فضل سے ذات عالی معنی تمام خوبیاں  
 ہماری ہیں اور نیک نامی سے مشہور رہی کہ چونکہ نوان نعمت  
 سے جان بناہ کی غنی و غریب ہمہ پریت کھاتے ہیں اور  
 باورچی خانے سے قبلہ عالم کے محتاج و فقیر فیض پاتے ہیں اور  
 صبح و شام دنیا کی نعمتیں بلا و مان طلبے بخت ہوتے ہیں لیکن  
 ! تنے برے سے خرچ پر نکت کم ہوتا ہی کھانا پھیکا رہتا ہی اور جو  
 طعام بے نکت ہو وہ بے مزہ کہلاتا ہی و نھرنے پو چھا کہ کیا  
 ہمیں نکت اُسکا کیا ہی ہوا کہ سہارفت کے خوان کالون تامل  
 اور بردباری ہی اور جو اُسس خوان کا بازار پھیکا کر دے  
 وہ خشم اور شہسکاری ہی ہوا ہیر نھرنے فرمایا کہ میں نے  
 دریافت کیا کہ یہی جب نکتہ معنی ہی ہوا لیکن اب تو عادت  
 ہو گئی اور نو برسی ہی کیا نہ ہر کون جو بہ دور ہو و وزیر نے  
 عرض کی ہر وقت اپنے مزاج کے اوپر لحاظ رکھئے اور تامل  
 فرمائیے اور کسو کام معنی سستی اور جلد ہی کیجئے اور اپنی  
 نہایت معنی دانا اور پاکیزہ فصاحت آدمی رکھئے اور صحبت  
 بہن بہ صاحب نیک سیرت مقرر کیجئے اور انھیں پرواگی  
 دیجئے کہ جو وقت کسوشخص پر مزاج مبارک برہم ہو وہ شناعت

کہیں اور طبیعت پر غضب کو غالب نہ ہونے دینا اور غالب ہا کہ  
 دل کو طاقت حاصل ہوگی اور مرضی حضور کی رحم دلی کی  
 طرف مائل ہوگی۔ اسی دن سے بادشاہ نے ویسے ہی لوگ  
 صاحب دیانت اور عدالت چن چن کر جمع کئے اور اپنے  
 نزدیک رہنے سے اور علاج نیک دینے کی پروا بھی سے  
 سہرا لکئے اور حکم عام کر دیا کہ آج سے جس گنہگار کو میں  
 سیاست دینے کا حکم کروں تو تین دن تک جاری ہو اور  
 تین مرتبہ اس کا احوال عرض کر دو۔ اس کے جسکو میں  
 تغیر کرنے کو چاہوں سو تار پانہ سے بست کہ ماہ اور مہاجون  
 اور مقربوں کو اجازت دی کہ جو تقبیر وار قابل حضور کے  
 ہوں تم خوب طرح نہا کر کہ اس کے واسطے عرض کرو اور گناہ  
 معاف کر دو۔ جب یہ رسم و آئین مقرر ہوئی اور سلطنت کا  
 کار بار اس صورت سے چلائی ہوا تھی تو سے دنوں میں دیکھو  
 اسکی حکومت کا اور شہرہ و اہلیت کا چاروں طرف ملکوں میں  
 مشہور رہا اور دنیا کی نظر رحمت کا منظر ہوا۔ اس وقت  
 تیز بہت ہوئی تھی اسکی طرح اسی بادشاہ و شہرہ سے  
 سکھ کر آہستہ سے پانہ راہ باگ کے خانے کو آئی تھی کہ

گھوڑا چلا، ہین بست اُس رتھ میں خطرے اور جزیمل ہا ہا ۱۱  
 کام جو پیش آوے جس میں غم کی پرتھاوے کرہ جلدی کر اُس  
 میں نکر آہی سگی ہمشبارہ ۱۱ اٹھا ہسواہی باب مشورت  
 اور نہ پیر میں ۱۱ حق تعالیٰ نے اپنے دوست ضلی العہد علیہ وآلہ وسلم  
 کو فرمایا کہ ای مجھ جس کام کرنے کا ارادہ کرے پہلے مشورت کرے ۱۱  
 بزرگوں نے کہا ہی کہ حضرت رسول مقبول علیہ السلام ایک  
 تو آپ نام داناؤں میں دانا تھے اور دوسرے بموجب خدا کی  
 وحی کے کام کرتے ۱۱ حکم فرماتے نس بر بھی ہر حکم اگھی ہوا کہ  
 جیلاح اور مشورت بغیر کچھ کام نکر ۱۱ مگر اسی خاطر کہ بعد پیبر کے  
 ساری امت میں ہر سنت جاری ہو ۱۱ کیونکہ مشورت میں  
 بہت فائدے ہیں ۱۱ ایک تو یہ ظاہر ہی کہ جو کام مصالحت سے  
 ہوتا ہوا نہ نہایت خوبی اور راستی سے انجام پاتا ہوا اور  
 دوسرے ہر کہ جو شخصیں انہر صلاح کے نتیجہ کام کو سے اگر بن نہ  
 آوے تو ساری خلقت اُسے طعن دے اور نام رکھے اور  
 سب کے نزدیک اچھن تھم سے ۱۱ اور اگر مشورت کو بکے کچھ کام  
 کو سے اور اُس میں ہین کہ کہ کچھ نہ لے تو اُس کو مذود و منافد کہنے  
 ہیں ۱۱ جنانہ ہر کمالات علیہا پنج پنج میں کہنے کاج از نئے کما ۱۱

آد سے نہ لاج و اور مصلحت منن پر بھی غولی ہی کہ ایک شخص  
 کی عقل کسی کام کے پہلے پڑے کہ در یافت نہیں کر سکتی اگر کوئی  
 انسان باہر ہو کہ عقل دوڑا دین تو اگر ہر ایک کو ایک  
 ایک رگ دریشہ اور پہاؤ اسکا سوچیے اور سب ملکر بوجھن  
 تو غالب ہی کہ کس طرح کی کنج و کاوش باقی نہ رہے۔ بس  
 صاحب حکومت اور اہل اختیار کو واجب ہے کہ جو کام پیش  
 آد سے بدون پوچھے عاقلوں کے ہرگز شد و ج نہ کرے کہ قول  
 بزرگن کا ہی کہ جو کوئی بظہر سمجھے پوچھے اور بدون صلاح لئے کام  
 کرے ہیجے کا نتیجہ نیک نہا دینا اور بن نہ آدینا اور مشورت کو  
 مشکل کے حل کرنے میں پام سے حاکم عادل کے بارے میں ہر جی کے  
 سمجھنے اور قبیل جانین کہ عقل دس آدمی کی ایک انسان  
 کی عقل سے بہتر اور فائدہ مند ہوتی ہے۔ قطعہ مصلحت سے  
 تو کام کرنا نہیں۔ عقل کی راہ لانے کیوں جو تری و داننا کہ گئے  
 نہیں مل کے کیسے کام و دو چیز دو اور ایک ہی ایک ہی۔  
 بس جس وقت ہر گتہ سب کے نزدیک ثابت ہوا کہ کوئی کام  
 یا تدبیر سوا سے صلاح کے دور سے نہیں ہوتی اور تھپک نہیں  
 پڑتی تو مصلحت کرنی لازم ہوتی۔ بس مشورت کی خاطر

لوگ بھی ایسے ہی جاہلین کہ اپنے وقت کے دانا اور کار آمد عودہ  
ہو دین اور صاحب دین و گیش ہوں کہ تجویز اور منصوبہ ایسے  
عاطلون کا درست برتائی اور کیسی ہی مشکل سخت ہو پر آسان  
کر دینا ہی پس تابعداری دانا تہ و ن کی کرنی واجب تھمیری  
فصیحت و بہرام گورنے اپنے فرزند کو وصیت کی کہ ماکی گار و ہار  
منین خرد سندان سے مشورت کیجیو کہ تہیر مقول ماتہ شکار کے  
ہا کہ ایک آدمی کے ہاتھ سے نہیں ہاتھ آتا اور جو بہت لوگ  
ہوں تو بھاگنے نہیں پاتا اگر غم یا کھر سخت پیش آوے تو جردانہ  
جب تاک تہیر سے بن کے ہرگز گھبرا کر اور ارادہ نہ کرے تھیو  
کیونکہ جو کام تہیر سے بر آتا ہی شمشیر تیز سے نہیں ہو سکتا  
بت و فوج و لشکر سے نہیں ہونا ہی جو کام انجام آسکواک  
یات منین مائل جو ہی کر دے ہی نام و حکایت و کہنے ہیں کہ  
قبصر روم کو عزیز مصر سے مخالفت اور رنجش ہوئی بہرہ شکر  
عظیم لیکر چرہ آیا جب دونوں پادشاہوں کا مقابلہ ہوا اتنا  
روم کی فوج منین کوئی شخص تھا کہ جو ملاح روی تھمرا نے وہ  
پوشیدہ عزیز بھر کو گھبرا گیا اور مطلع کرنا از بسکہ تھیک  
تھیک فرین اس کے کہنے سے ظاہر ہوئی عزیز کا ہاتھ آتا اور



اعتبار کرنا ہے۔ احوال نامہ نگاروں اور خبرداروں سے قیصر ملک  
 ہنسیا کہ عزیز مہر کی طرف سے آپ کے لشکر معنی خیزہ نویس رہتا  
 ہی اور یہاں کی تمام کیفیتیں دیکھ کر شب و روز کھا کر تھی پادشاہ  
 شکر چپ ہو رہا مطلق اس بات کا دھیان کیا اور  
 اس شخص کے شہدہ نہ کھا جب بعد سوال جواب کے ترائی  
 ستر ہوئی اس واقعہ نوپس کو طلب کیا اور اپنے رویہ و  
 کسی کام معنی مشورہ کر دیا اور اسی وقت اپنے لشکر کے  
 میر بخشی اور رسالہ دار جھندہ داروں کو یاد کیا اور ان سے کہا  
 کہ عزیز مہر کے امیروں اور سرداروں نے جھگو حریفان کھین  
 ہیں اور قسمیں کھائیں ہیں کہ جو وقت جنگ مقابلی ہو کر  
 صغیر آراستہ ہوگی ہم ستر عزیز مہر کو دستگیر کر کے حضور  
 معنی آؤ گئے اور اس خدمت نمایان کے بدلے سید سزاوی  
 اور انعام ہائے بگئے اسب تم خاطر جمع رکھو اور ترائی پر کمر  
 بندھے مستعد رہو ہنشاہ اللہ تعالیٰ اب وہ پھر ترائی پر ترائی  
 کے آسپ سے آپ کو غار ہو اچھا آتا ہے وہ خیزہ نویس پر  
 ات شکر دل معنی گھیرا اور معنی میں یہ تمام جو قیصر سے  
 شہادہ عزیز کو کمر بھیا وہ خیزہ نویس پر ترائی میں جانا اور اپنے

من و دارون سے بدبر ہو کر مار سے اندیشے کے وہاں توقف  
 کرنا مصلحت نہ لکھا بلکہ جنگ کوچ کر دیا اور بے لڑائی بھاگا  
 فیصلہ نے اپنی فوج اسکے پیچھے روانہ کی بہرہ بڑگا اور مال اسباب  
 لوٹ کر لے آئے اور لکھا چاہئے مذہب کی بد خوئی ہی کہ ایک ذرا سی  
 بات معنی ایسے پادشاہ کو سپاہ سمیت شکست دی  
 کہ ایک کی شکست نہ پہنچی قطعہ جو کہ بلہ مذہبیر ہی ملک  
 آسٹریلیا رہنا کبھی ملک گیری کی بناء پر ہیگی تمام ملک  
 کے اپنے کی خاطر شکر اور اسباب جنگ سب جمعے درکار  
 ہیں پر آتی ہی مذہبیر کام و نصیحت ایک پادشاہ نے کسو کیم  
 سے سوال کیا کہ مذہبیر پتہ ہی باشجاعت اسس نے جواب  
 دیا کہ شجاعت مشابہ کشمیر کے ہی اور عقل مانند دست قوی  
 کے کہ اسس سے جو چاہیں سو کو بنے اگر ایک آدمی ہنسی تو  
 ہی خالی ہاتھ سے ملنا پھر یا تگ مار سکتا ہی اور خالی تلواری سے  
 بغیر ہاتھ کی مدد کے کچھ نہیں ہو سکتا وہ نکلی ہی اسس واسطے  
 بزدگ کہہ گئے ہیں کہ مردوں کو عقل پہلی شجاعت ہی ایک  
 عزیز سے پوچھا کہ خوبی دانائی کی اور مذہبیر سند یہ کہا ہی جواب  
 دیا کہ جو فتنہ اور فساد کہ کم کو سے پس ایسی راستے اور مذہبیر

بادشاہوں کو ضرور دیا کہ نامتھ و رخاصیں اور نیشے کی بیخ کنی  
 منن کو شش کر بنی۔ جس سے ہماطلہ کے بادشاہ نے کیا وہ اُسکی  
 یہ حکایت بھی کہ کسوبر سے غنیم نے خراسان سے ملک ہماطلہ  
 کا قصد کیا وہ بھی تباری کر کے اس سے لڑنے کی خاطر نکلا اور کان  
 دولت ملک ہماطلہ کے منن ہوئے اور جان کے خوف سے  
 طاقت اندیشی کر کے اپنی سلامتی اور بچاؤ کے واسطے ہر ایک  
 نے نائے اور خط اپنے خاوند کے مخالف کو لکھے اور دوستی اور  
 خیر خواہی ظاہر کی۔ حریف پر تھ کر خوش ہو اور ان سب  
 نو مشنوں کو ایک تبدیلی منن ڈال کر سہمہ کر کے قلمہ ان  
 خانے منن رکھوایا۔ خدا کا کرنا جب جنگ رو بگار ہوئی ملک ہماطلہ  
 کی فتح ہوئی اور دشمن نے شکست کھائی۔ اسکا  
 سارا مال و اسباب اُسکے ٹھہرت منن آیا وہ خرید کر جس منن  
 حرضیان امر اڈن کی نصیب بخش ملک ہماطلہ کے روبرو پہنچا۔  
 بادشاہ نے دریافت کیا کہ اس منن سرداروں کے  
 نو مشنے ہیں جو آپ در سے غنیم کو لکھے تھے۔ جان بوجھ کر  
 آشکو نہ گھرو اور ہر سمیت ویسے گا و بیسای رہنے دیا۔  
 اور اپنے دل منن صلاح کی کہ اگر ان خطوں کو پر تھوں یا اُنکا

احوال نمایاں کر دیں تو اپنے نوکر و نو اور رفیقوں کی طرف سے سزا  
 پر ہم اور کتہہ ہو گا اور سزا دینے کو دل چاہے گا اور وہ بنی۔ محمد سے  
 درپن اور بھر کنن گے شاید اپنے جی کے ہوا کے لئے ہر سے ہی ہلاک  
 کرنے کا ارادہ نہ کرے۔ متعین و نامی سے ہے۔ ہتھائے اپنے ہی گھر سے آگ  
 آئے کہ آس کا رکھنا مشکل ہے۔ ہر سے ہی سمجھ کر آس و حد  
 اپنے چھوٹے بر سے امیر و ن کو اور اعلیٰ ادنا نوکر و ن کو حضور من  
 طلب کر کے وہ خرید دیکھایا اور فرمایا کہ اس من خط ہر سے شکر  
 کے نام سردار و ن اور اہل کار و ن کے ہیں کہ دور اندیشی  
 کے باعث ہر سے حریف کو لکھے تھے۔ آس سے نہ سب کو اس  
 تبدیلی من جمع کر کے ہر اپنے پاس رکھے تھے۔ سو امانت  
 کی امانت ہر سے ہتھ لگی۔ خدا شاہ ہی اگر من نے اس خریدنے  
 کا شہد کھولا ہو یا پر ہا ہوا یا معلوم کیا ہو کہ این نامون منی کہا  
 منیوں ہی اور لکھنے و ایسے ان کے کون کون ہیں۔ ہر کسک آگ  
 جلا سکتا ہے کا ہون کو آس منی و لہا پلا جیسے اراکان دولت  
 تھے ہر لطف و حفاظت اور ہر وہ ہوشی اور درگزر و ہمدردی  
 شہد ہر سے ہوا اور ہلاک مکان حسان اور ہر ہوا لگی۔ ہر  
 کہ بیان و ذلی سے ہر سے ہر سے ہر سے ہر سے ہر سے ہر سے

یزدان اور ملک حراموں کو مٹے مٹے سر سے اپنا مطیع اور زمان بردار کیا  
 اور احسان مند اور منت دار بنا یا آیات جو تہ پیر سے کام  
 نشاہ سو نہیں نشا تانوار دینے سے دوہ نہ مندر ہو گنج اور فوج پرہ  
 جگہ یوں کی تہ پیر سے کام کرہ اور بہر بھی ضروری کہ اعلا ادنا جتنے  
 بھانڈ بدہ ہوں اور ان پر بھروسہ اور اعتماد ہو ان سے مشورت  
 کمر سے کہ اکثر ایسا ہوا ہے کہ چھو توں کی خاطر منقن جو خیال گذر  
 گیا ہی برتن کے سان گمان منقن نہیں آیا اور اس صلاح  
 سے سوائے سود کے نقصان نہیں پایا دکا بت کہ کتنے ہین کہ کسو  
 مولوی کی ایک بیٹی صاحب جمال اور نیک خصال تھی کہ اکثر  
 رئیس اور سردار اس شہر کے غایانہ مشناق ہو کر  
 انکی خواستگاری کے لئے نامہ ویام کرتے تھے بہر ملا پکارا  
 حیران تھا کہ ان سب منقن کس سے انکی شادی کر دوں کہ  
 اتفاقاً انکے پر توں منقن ایک گہر آتش پرست رہتا تھا انہوں نے  
 اسکو بلا یا اور کہا میری ایک لڑکی ہے اور بہت بگہر سے نسبت  
 کے رُفے آئے ہین میں تجھ سے صلاح ہو چھا ہوں کہ میری  
 دانست منقن کیا مناسب ہے کس کو دینی قبول کر دوں کہ  
 آئینے جو اب دیا کہ میں تمہارے دین اسلام کا شریک

نہیں اور راہ و رسم سے واقف نہین \* میں اس بات معنی  
 لکھا بولون میں تمہاری مشورہت کے لائق نہیں جو تم مجھ سے  
 پوچھتے ہو \* عالم نے کہا سچ ہی اگر پوچھو شرح مخفی سے برگانہ ہی لیکن  
 امانت اور دیانت معنی بگانہ ہی \* اور بزرگوں کا قول اور نصیحت  
 ہی کہ مذمت اور دیانت دار آدمی سے اپنے کام کی صلاح  
 لیا جائے \* اور حدیث مشریف بھی کہ مصلحت کار آہین  
 چاہئے سو ایسا نیچے سمجھ کر پوچھنا ہون \* اب جو کچھ تو کہہ گا سو ہی  
 کر دوں گا اور جسکو تو پسند کرے گا اپنی لڑکی اسی کو دوں گا \* تب  
 وہ گبر بولا کہ نسبت نانا نے معنی قومیت شرط ہی سو مسلمان  
 معنی بگائمت دین و مذہب کی کنفایت کرتی ہی \* اور ہمارے  
 دین معنی حسب اور نسب تحقیق کر لینے ہیں اور روزگار  
 ہمیشوں کے بہان مال اور دولت پر موقوف ہی \* اب اپنے  
 دل معنی نور کر دو اور سمجھو اگر اپنے دین کی آئین قبول کرو  
 تو کسب و پیداہ کے حوالہ کر دو \* اور اگر ہمارے بزرگوں کی راہ  
 پسند ہے تو نسب تحقیق کر کر مٹا دی کر دو \* اور جو ام الناس  
 کی راہ و رسم خوش آد سے تو کسواطلہ لکھنا اور مالدار سے  
 نسبت کر دو \* بلا کو یہ باتیں اسسنا تالی کی بہت معقول معلوم

ہوئیں، کہا کہ ہمارا دین آسب پر غالب ہے اپنے ہی مذہب کی  
 رعایت ضرور ہے، گھر میں ایک غلام تھا مبارک نام برآ  
 عالم اور صاحب اسلام، کہنے لگے کہ پتہ کس کو مبارک سے  
 زیادہ علم اور قبیل میں نہیں پاتا، آخر اپنی بیٹی کا نکاح اس خانہ  
 زاد سے باندھ دیا، جس تعالیٰ نے اسی مبارک غلام کے نطفے سے  
 ایک ایسا فرزند پیدا کیا کہ اس کا عہد مبارک نام ہوا اور  
 علم و عبادت میں اس حرم سے منی کوئی اسکے برابر نہ تھا، علامہ  
 الہ ہوا کہ آج تک اسم کا نام مشہور ہے اور اسکے علم کا ذکر  
 کتابوں میں مذکور ہے، بیت و معلومت سے منہ نہ تو رہا پنا  
 اگر ہے ہو مبارک صاحب دولت کی خاطر مشورت ہے  
 پیشکار، بس بادشاہوں کو لازم ہے گا کہ کسویا نام میں  
 سخت کر، پتہ چلا دے تو نہ ہر کے ناخن سے کہو لیں، اور جو ہم  
 یا خلیفہ آئیے ملک میں پیدا ہو، دشمنوں کی صلاح و توجہ سے  
 آسکے دور ہوئے کا علاج کہ بن، اہلک، نہ ہر سے، اکہ علاج  
 ہر مستی یاد سے، نو از سے سو آدمی ہمارا چلا سے، اپنی ہی  
 فقہ عقین بہ منور و نور، چوکام ہو نہ ہر سے کہ تو آسکا، اس  
 منی نہ دین نورانہ سے، پانچ کا، جلد نیچے سید ہر سے،

انہی مضمون میں دوسرے اسناد نے بھی کہا ہے قطعہ کا نام  
 جو کچھ کہے سے صلاح سے کہہ تو تمنع اس میں تو برآباد سے نہ کر ملا  
صلاح سے جو کام ہے مقرر کیے زبان آو سے انیسواں باب  
 حزم و اعزاز میں ہے عینے عاقبت اندیشی کرنی ہر ایک بات میں  
 کہ اگر ہر کام یوں کر دنگا تو انجام اس کا یوں ہو گا اور سوچنا  
 ہر ایک بات کی انتہا کو موافق اپنی عقل اور سمجھ کے اور  
 حل اور بگاڑ سے اسکے پرہیز کرنا اور نیک و بد سے ہوشیار  
 رہنا اور یہ خواہر نصلت کا کون اور زمانہ و اذن کو لائق  
 اور درکار ہے کیونکہ اور نصلتوں سے یہ نصلت بھی خوب  
 اور نیر ہے نصیحت اور اسباب کا قول ہے کہ جو کوشی حزم کی  
 ذرہ ہر وقت جن میں پہننے رہے اس پر مخالفت کے کر کا تیر  
 اور دغا کی شمشیر کبھو کار کر نیوگی اور عداوت حزم کی دور  
 اندیشی اور یہ ہمتیں ہیں ہے جو آدمی عاقل اور دانا ہے جن  
 کام میں اسکو مشرک کا گمان اور غصہ کا کھٹکا معلوم ہوتا ہے  
 وہیں وہ اسکی تداریک اور تدریر میں لگتا ہے اور نادان اور  
 یہ وقت جب تک بلا میں گرفتار نہ ہونے میں عاقل اور  
 بے فکر رہتا ہے مثلاً مثل منہ لاد بکھا کر ایک شخص لائے ہے



پنہر کو بھاڑ رہا ہے وہین اس کے خیال اور دھیان میں آ گیا  
 کہ مقرر اس حرکت کرنے سے آگ نکلے گی اس کے ٹھکانے کی فکر میں  
 لگا اور جو وقت جب نامک جانی آگ میں نگر سے نب ملک بہر  
 نہ معلوم کرے کہ آگ میں سوزشیں بھی ہوتی ہیں نصیحت  
 کام مشکل پر تے سے پہلے تو اپنی فکر کر نصیحت ایک ہوشمند  
 سے کسوںے سوال کیا کہ حزم کسے کہتے ہیں جواب دیا کہ حزم  
 حزم ہوتا ہے وہ بہ گمان ہو جاتا ہے اور چونکہ رہتا ہے ہر ایک سے  
 جلدی مٹا نہیں جب ملک آسکو خوب جانچ نہ لے سپر بھی خرد اور  
 رہتا ہے پنہر خدا کی حدیث ہے کہ حزم کے ہونے بہ گمانی ہے  
 پیت نو بدی ست کو بہ ہشیاری میں رہ کر وجیلے سے  
 خرداری میں رہ چنانچہ مولوی جلال الدین رومی شری میں  
 لڑانے ہیں پیت حزم وہ ہے کہ ہوشیار رہے بہ کا ہو کہ کبھو  
 نہ بار رہ چہ انسان کہ حزم کی صفت سے آراستہ ہو  
 اور بغیر ہشیاری کے کوئی کام نہ کرے وہ ہر طرح کے غم اور  
 سختی کے آنے کا رخہ اپنی عقل دوست سے بند کر سکتا ہے اور  
 آفت اور بلا کے آنے کی راہ پہلے آنکھ بند ل ہونے سے اپنی  
 خیر مضبوط کے سبب سے ماتہ نہ سیکڑے کی مسجد دیکھا اور

لازم ہی کہ دوستی پر دنیا داروں کی اور خوشامد اور چاہلوسی پر زمانہ سازوں کی مہرگز اعتماد نکرے اور آشنائی کی توقع نہ کرے \* اور اپنے دل کے ارادے اور خیال سے کسی کو خبردار نہ کرے تو عاصدوں کی حوازا دگی اور بہ ذاتوں کی شرارت سے سلامت اور محفوظ رہے \* رباعی \* دین و دنیا میں چاہے جو کہ پناہ و حزم کے قافلے کے ہو ہمراہ \* فکر کی آرسی کو صیقل کرے \* دیکھو مطالب کے منہ کو خاطر خواہ \* مصیبت \* ابراہیم امام نے کہ صاحب دعوت تھا جب پہلے ابو مسلم کو خراسان کی طرف بھیجا نصیبین اور صہبہن بہت سی کہیں اور نیک و بد سمجھایا \* ان میں سے آخری ہند بہ نہی کہ اگر تو چاہے کہ کلمہ دعوت کا جاری ہو اوریری موافق مرضی کے خلقت مجھ سے رجوع کرے تو جسکی طرف سے نیر سے دل میں شکہ برتے اور دسوا سس آدے اسکے ہلاک کر نہ منین دیر نہ کہ پادشاہوں کا حزم ہی ہے کہ جس سے بد گمان اور بد بر ہوں اسکے بیچ سے اتھا ؤالین دانا اسی لئے کہہ گئے ہیں \* بیت \* جس شخص سے دل نہ ہو پیکر \* ڈر مہان سے جلد اسکے آتھا دے \* حکایت \* تاریخ اسلامی میں لکھا ہے کہ جب سفار پینا شیر دہ کا

سمنان منن آیا اور دین کے اصلاح دی کہ ابو جعفر سمنانی کو  
مرد آدالئے یہ مذکور سنکر ابو جعفر نے خوف کھایا وہ ان ایک  
قلم بہت مضبوط تھا اس منن جا کر قلم بند ہوا جب آشنوار  
نے نام ملک رقی کا لیا اور عمل کیا دہلی کو بہت ساشکر اور  
سامان قلم گیری کا دیگر اس گتہ ہر بھیجا وہ ایک مدت  
قلم کو گھر سے رہا اور تہ پیرین اور حائل کئے لیکن کچھ ہن نہ آیا  
آخر دہلی نے کسو کو در میان دیگر پیغام صلح کا کیا اور یہ  
صلاح تھہری کہ ابو جعفر دہلی کو قلم منن بلا کر ملاقات اور  
ضیافت کرے ایک روز اسباب مہانداری کا تیار کر کے  
دہلی کو بلا یا اس نے اپنے شکر کے سرداروں سے مصیحت  
کی کہ جب کوٹ کے اندر پہنچیں ایک بارگی تلواریں کھینچ کر  
ابو جعفر کا کام نام کر لیں یہ وہ عادل منن تھان کہ جب دہلی  
درواز سے پر آیا ابو جعفر نے قلم داد کو حکم کیا کہ دہلی من تنہا  
کئی خدمتگاروں کو ساتھ لیکر آوے اور ہتھیار بند کر کے  
آنے نہاد سے قلم دار نے موافق برداگی کے روکا آخر دہلی  
اکیلا ہی آیا اور لوگ اسکے باہر کے باہر رہے ابو جعفر کو جسے  
کا مرض ہو گیا تھا حرکت نہ کر سکتا تھا بالاحاقانہ پر یہ تھمار ہنا اور

کھڑکی کی راہ سے خندق اور میدان کی سیر کیا کرتا وہ یہی  
کو وہیں اپنے پاس بلا لیا اور اِدھر اُدھر کی باتیں آپس  
میں کرنے لگے۔ اس منین و بلہمی نے ابو جہز سے کہا کہ اگر خلوت  
کرو اور تنہا ہو۔ ستموں کو کچھ باتیں ضروری سلطنت کے کام کی کنی  
ضرور ہیں تم سے کہوں۔ ابو جہز نے اپنے دو ال بند نو کروں  
کو بلکہ شکر دیئے کو بھی فرمایا کہ اس مکان سے اتر جاؤ  
نقطہ ایک غلام کے ساتھ مت کی خاطر اس جگہ رہ گیا اور سب  
نیچے اتر گئے۔ جب وہ مکان خالی ہوا وہی نے اُتھ کر دروازہ بند  
کر دیا اور خیمہ سے ابو جہز کا شکم چاک کر ڈالا وہ لوٹ آیا یہ  
حالت دیکھ کر بے حواس ہو گیا اور گھنگلی بندھ گئی مجال دم  
مارنے کی نہ تھی۔ غرض ابو جہز کو سہرہ کے اپنے موز سے منین سے  
پیشم کی ایک ڈوری نکالی اور ایک سہرہ اس کا در پچھے  
کے کتھر سے منین محکم باندھا اور اسے پکڑ کر نیچے اُتر اور خندق  
کو پیر کر بار ہوا اور اپنی فوج منین جانا۔ حاضری اس  
حکایت کا یہی کہ اگر ابو جہز حزم کرتا اور ہتھیاری کو کام  
فرماتا تو اس کے ساتھ خلوت نگر بنا اور اسے زہر دے دیتا۔ حریف  
کے پاس اپنی ہتھیاری کی حالت منین اکیلا ہو کر نہ پہنچتا۔ وہ اتنی

فرصت پانا نہ اُسکو مار کر اُبلے جو کھون چلا جانا \* اور ایسی ہی  
 حکایتیں ناقبت اندیشوں اور غافلوں کی بہت سی ہیں کہ اسی  
 صورت سے دم منن آکر اور دغا کھا کر اپنے سر پر باد بیٹے  
 ہیں اور اپنی جان شہرین کو منت منن نلخ کیا ہے \* یا اگر جینے  
 چکے ہیں توفیق و نساد منن پر سے ہیں \* اگر دشمن اور صاحب  
 عقل ذرا ہوشیاری سے نور کرے تو دریافت منن آد سے  
 گد کوئی حصار حکم زیادہ حزم اور برداری سے نہیں \* اور کوئی  
 میدان دور او نا زیادہ غفلت اور ناقبت اندیشی سے نہیں \*  
 اسات \* تو احتیاط سے چل پر زمانہ ہی بدتر و خرد و پگلی برداری  
 راہ منن ہی خطر \* ہی جو میدان پر ستھی کر اسی سے خیال \*  
 کہ پہنچی آن کے رو گھر تر ای نالے پر \* نو نو غافل و ہشیاری  
 سے الگ مت ہو \* ہلا کے نیر کا گردون کی حزم ہرگا سپر \* جو کوئی  
 عاقبت اندیش و دور بین ہو دے \* مقرر ہی کہ ہمیشہ وہ رکھے  
 اپنی خبر \* جو باخبر ہی تو دولت کا اُسکی جو ہی درخت \* ہمیشہ  
 باخ منن دینلے کے لا دے بار اور بر \* نسوان باب شجاعت منن \*  
 شجاعت کی فضیلت سب فضیلتوں کی ماہی یعنی جتنی فضیلتیں نہیں  
 اسی سے پیدا ہوتی ہیں \* اور وہ ایک وقت ہی کہ درمیان نامردی

کے اور زیادہ جمالت کے ہوتی ہی \* یعنی جو شخص نہ بہت بزدلا ہو  
 نہ حی ناسی لڑتا پھر سے اُسکو شجاع کہتے ہیں \* حی نعالی حکم کرتا  
 ہی کہ سین دوست رکھتا ہوں شجاع کو \* اور جرمن آباہی کہ  
 \* داناگو اور برکت چاہو صاحب شجاعت سے کہ بلا  
 کو ب اپنے خالق پر یقین کامل رکھتے ہیں اور جانتے ہیں  
 کہ بغیر اجل کے کوئی نہیں مرنا اور بدون حکم خدا کے موت نہیں آتی \*  
 اور نامرد بہ سمجھتے ہیں کہ اگر لڑائی کے وقت حریف کے آگے  
 سے بھاگیں تو موت کے ہاتھ سے بچیں گے \* یہ نہیں جانتے کہ اجل  
 اُنکے پیچھے موجود ہی کہیں نہیں چھوڑنے کی \* اگر لوہے کی کو تھری  
 سن چھین تو بھی وہ اپنے وقت پر آدگی اور لیجاوگی \* پس  
 ہر ایک جگہ جان کو چھپانا آدمی کو کیا لازم ہی \* اور جو شجاع  
 اور دلچل ہیں وہ میدان جنگ میں اپنے خدا پر تکیہ اور بھروسا  
 رکھتے ہیں \* چنانچہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ  
 سلم نام دنیا کے شجاعوں میں اشجع تھے \* اپنے ہی میں فرمانے  
 ہیں کہ میری روزی میرے نیزے کے سایہ کے نیچے ہی \* اس فرمانے سے  
 یہ مدعا ہی کہ امت بھی شجاعت کو پختہ سمجھیں اور جنگ کے  
 روز دل لڑائی سے بچو اور اپنے \* اور علم پختہ بڑا اور کسبہ تہر

اندازی اور نیزہ بازی اور شمشیر زنی کے سیکھنے اور  
انکو وقت پر مردوں کے میدان میں ظاہر کرینے کا قطعہ •  
شجاعت سے لے سکے سارا جہان • جو نامزد ہو اس سے  
کیا کام نکلے • جو کوئی سنبھلی کام نہیں کرے • تو جرات  
سے آسکا برنامہ نکلے • حکایت • خالہ ولیدہ اسلام کے شکر میں  
جرات اور دلوری میں مشہور اور نامزد تھا • جب مرنے لگا  
آتسو آنکھوں میں بھرا یا اور رونے لگا اور بولا افسوس  
اتنی تر آتوں میں میں نے شجاعت اور دلچلی کی اور  
زخموں کے دکھ درد سے اب یہ بھونوں پر پڑا ہوں  
جیسے کوئی بڑے بااثر بیان کر کہ جان دینی ہی • آخر اجل سے  
بچھ جا رہیں اگر میدان میں لڑ بھڑ کر جاتا تو دنیا سے بیک  
نام جانا اور عقبا میں در پر شہادت کا پانا • اور اس کا  
قول یہ بھی ہے کہ جو نامزد ہوں دلا اپنی جان پمانے کی خاطر بھاگنے  
میں نہیں جاتا اور ترسی کے نام سے اسے نپ آتی ہے  
یہ آسکا خیال خام اور گمان باطل ہے اس واسطے کہ وہ یہ  
مردانگی کا اور نام مردوں کا دشمن کے دل پر غالب ہو جاتا  
ہے وہ مردوں کے مقابل آتے ہوئے کھینچتا ہے اور ایک بار کی

• تمہہ نہیں ڈال سکتا ہی • اور نامردوں اور ڈرو کنوں کو  
 گھاس کی طرح کاٹ ڈالتے ہیں اور کھیت کو دھنوں سے بھر  
 دیتے ہیں • اور خدا کا اسمہ تراوی کے بگڑنے پر بھی جو مرد میدان  
 کے اور دلاور ہیں بدحواس نہیں ہو جاتے اور اپنی ہال پر تل کو  
 اور ہتھیاروں اور گھوڑوں کو نہیں چھوڑتے • خدا بھاگی فوج  
 منیٰ نہ کہے • اور جو گھبرا جاتے ہیں انکو اپنے ہی ملک کے گنوار  
 لٹ لیتے ہیں اور راہ کا گناہ دشمن ہو جاتا ہی • آیات •  
 جو تراوی کے وقت ہی نامرد • ہول دل سے ہو رنگ آسکا  
 زرد • دل پھلی کر نو آگے مردوں کے • جو ترانام مردوں منیٰ  
 نکلے • حکایت • ایک بادشاہ عین تراوی منیٰ اپنے امر اوں  
 اور سپاہیوں کو لٹکا رہا تھا اور نعرے مار مار کر مانتا تھا کہ ہاں  
 مرد آج استخوان اور آرمایش کلن ہی اور جنگ کی کتھالی  
 گرم ہی • جو کوئی مرد ہو گا اس گھر یا سے سونے کی مانتہ بلے جو گھون  
 سُرخو ہو کر نکلے گا • اور جن منیٰ تجھ گھوت ہو گی وہ اس  
 آتش جنگ منیٰ پورائے آرزو بگا • بیت • آرمایش کے لئے  
 سب کو کسوٹی پر کسن • خوب ہی بشارتہ ہووے گھوت  
 ہو جس منیٰ ذرا • اور جو مرد شجاع ہی ہو • کس طرح کی سپاہی



اور پت پرنے سے ہوا نہیں کھبرانا بلکہ آدر اور جو کھونگی  
 مگر سب سے پہلے مشن قدمی کرنا ہی اور کھس جانا ہی اور  
 اسی سبب سے نام اسکا چار دانگ عالم منن بخوبی مشہور  
 ہونا ہی اور جلد ہی برے سے درجے اور مرتبہ کو پہنچنا ہی • مثل •  
 مرد مر سے نام کو نام مرد مر سے نان کو • ایات • مر اچا جسے نام  
 ہو سے برتاہ کہ انسان کا نام سے ہی بھلا • ہی مودون کو  
 منلو ر نام نکو • اگر نام ہی نیک گو جان نو • حکایت • اور اسباب  
 اپنے لشکر کے سردار و ن کو فرمانا کہ مردم مرنے پر تیار رہو تو  
 تمہاری زندگی زیادہ ہو • اور اپنی اہل کے سمجھ رہو تو  
 دولت اور نام ماتھ کے • اس واسطے کہ بزرگی اور نام آوری  
 دو چیزوں سے ملتی ہی • ایک نوجو ثابت ہو کہ منبو طوں سے  
 مر بلا اسکا نام رہا • دوسرے جس شخص سے زندگی منن  
 تجھ فیض خلق امہ نے پایا ہو گا اسے سب یاد کرینگے • رباجی •  
 جو کوئی سب طرح سے ہی کم نام • دو • شجاعت سے ہی بکرنا  
 نام • جو کوئی جان کو جزیرہ کئے • بادشاہت سے اسکے تئیں  
 لیا کام • روایت حضرت امیر المؤمنین مشیر خدا علیہ السلام  
 ترائی کے وقت جس طرف دشمنوں کی بھیر ہوتی اور جس

فٹ منٹ اڑد نام آدمیوں کا دیکھنے اسی قول پر جہد فرمانے  
 اور بے خطر سے پرایر کر در میان منٹ گھس جاتے ۶ اپنی جان کا  
 ہرگز نظرہ اور دوسوا سس دل منٹ نہ لائے ۶ کسوئے پوجھای  
 ہی کے دسی بر حی جھب طرح کی جرأت کہ نہ ہو کہ ہرگز  
 اپنے چاد کا لکاظ نہیں رکھنے ۶ فرمایا ہر جمعے پتین ہی کہ اگر قضا  
 آہنی ہی تو قدر سے خوف کرنا کیا حاصل اور اگر زندگی  
 باقی ہی اور دوسہ پورا نہیں ہو انو میری اسس جرأت اور  
 دست سے ہرگز جمعے ضرر اور نقصان نہیں ہونے کا ۶ پس کس  
 لئے آگیا چھاکر دن اور بے دو شہر رہے جنکا بہرہ زجر ہی ۶ قطعہ  
 بہ لازم ہا مرد دن کو دو دن نہ ڈریجئے ۶ نہ ہو موت جس دن  
 اور جس دن کہ مریجئے ۶ قضا آوے جس دن تو کوشش ہی بجا ۶  
 نہ ہو سے قضا جب تو خطرہ بکریجئے ۶ اور واقفی بہ بات تحقیق  
 ہا کہ جن نے اپنی جان کا خوف کیا اسس سے بہر نفع نہ کیجئے  
 کہ جس دور میدان ہنگ کا ہو گا وہ ۶ کچھ کام کریگا بلکہ سب  
 سے پہلے کھر کی راہ لیگا ۶ بیتہ ۶ جب ناک ہی دل منٹ نہ سے  
 جان دن کا کھر و غم ۶ سب ناک مقصد نہ ہونے کا نہیں مجھ سے  
 ہم ۶ طاقت ۶ کئے ہیں کہ کسوئے منٹ منٹ کا شکریہ کے

مانگ پر غالب ہوا اور انھیں ذوالنیران جہاد شاہ نھاوچار  
 دمان سے گل کر نو مشیران کی پناہ منن گیا اور ہر دجائی \*  
 کسرانے فرمایا کہ ہدات خانے منن جو چو راو رتھکت اوڑو غاباز  
 اور خونی قیدی ہنن انگوٹے آو ہنہیار اور زہرہ بکتر خود دستانے  
 و بکر اسکے سانہہ کر دیا \* ہر سب سولہ سو جوان نھے سببن  
 ذوالنیران انگو ہمراہ لیکر کشنوں پر سوار کر کر وانا ہوا \*  
 جب کنارے پر ہنہاشکی منن آرا (مایا کہ ان ناوُن کی ملی مار دو \*  
 اور کھانے پینے کا اسباب نام دریا منن ڈہو دو \* اور بعد  
 اسکے بولا کہ اچھا بار داب نم ہنن کی سر زمین منن پہنچے اور  
 دشمن سے ترائی درہیش ہا \* تک اپنے اپنے ل منن فور کر د  
 کہ دو ماہن رد بکار ہوئی ہنن با مخالف پر غالب ہو یا و نڈگی سے  
 ہنہ دھو ان سوا ہسری ہات پناہ اور یاد کی نظر ہنن  
 آئی \* ان لوکن نے بھی دیکھا کہ بسج کرمانا ہا \* سہون نے  
 ایک دل ہو کر جان سے ہنہ دھوئے اور زندگانی سے  
 نا امید ہوئے \* اور نلو امین کیسینج کر لیکار کی جو پلے ترائی کے  
 کھیت کو گون کے کھیت کی طرح ایک دم منن کات کر نو ہنوں کے  
 کھولناں کر دئے \* اور تھوڑے سے آدھ ہون نے جہ کے ہشکر

کو مغلوب کر لیا مار سے سوار سے اور باقیوں کو بھگا دیا۔ پس سب کو ضروری کہ سپاہی اور سہ دار چکماو سے کسو نوع کا خوف و ہراس دل میں کبھو نہ لادے تب اپنے دل کا مقصد پاوے۔ رستم و سنان کا قول ہی کہ اگر ہزار زخم میدان کے روز میرے بدن پر لگیں تو میرے نزدیک پتھر ہین اس سے کہ دہمار ہو کہ پتھروں پر جان دوں۔ پیت نام اپنا کر کے مر جاؤں تو پتھر ہیرا بھلا نام بھگو جائے تن کو تو آخر ہی فنا اور اس جہان کا قاعدہ ہی کہ پادشاہوں میں سے جس بادشاہ کو جرات اور مردانگی زیادہ ہی اور وہ سختی کی حالت اور بڑے وقت میں حواس بجا اور پادان قائم رکھے گا اور محنتیں اتحاد بگا دو ہی جلد منزل مقصود کو پہنچے گا اور اپنے دل کے مطلب سے کامیاب ہووے گا۔ حکایت کہنے ہیں کہ جب یعقوب لیث کی نرتی ہوئی اور روز بروز اقبال نے بلواری کی نسب ارادہ خراسان کے لینے کا کیا جس روز لڑائی پر مستعد ہوا تمام سہ دار لشکر کے مستح ہو کر جلو خانے میں جمع ہوئے۔ یعقوب آپ بھی زہر بکتر اور خود اور زہر پا جامہ اور زہر ہونہ اور دستاخانے میں ہیں اور چار آہ ہانڈھ ہانچون ہتھیار لگا

او بی بی بکر فوج کا محلہ دیکھنے کی خاطر مالا خانہ پر آیا وہ منجمون آواز  
 روانہ نے اٹھاسس گھنٹے کا یعنی ساعت خمس ہی سوار ہونے  
 میں توقف فرمائیے آٹھ ساعت کے بعد سوار ہو یا بہار کے وقت  
 آٹھس وقت جس کام کا ارادہ کیجئے گا موافق خواہش کے  
 سدا انجام بادشاہ بادشاہ اسی طرح نام سلاح بننے میں  
 جیتھ کی دھوپ جتن بیہر سایہ پھر باسورج کھی کے آٹھ  
 ساعت پختہ کھڑا رہا جتنے امر اور سردار سپاہ کے فرقہ  
 لگے جئے ! بس منہو طلی اور ارادے کو دیکھ کر جبران ہوئے  
 جب وہ گھڑی آئی اور ساعت بیک پہنچی گوتے پر سے اتر  
 اور سوار ہوا اور دن نے پوچھا کہ ایسی سخت تابش میں  
 آپ کے گھڑے رہنے کا کیا باعث تھا فرمایا کہ گھمکھو بہر کلام  
 ذریعہ شریعہ اور یہ عزم خراجمان کے لینے کا جو میں نے کیا ہے  
 اس میں تسنی اور کاہلی اور آرام طلبی سے بڑا غلط ہے  
 اس واسطے میں اپنے دل اور بدن کو امکان کرنا تھا کہ اس  
 بخش میں سلاح کے بوجھ آٹھانہ کی طاقت رکھنے میں یا نہیں  
 سو خاطر جمع ہوئی کہ ان میں اپنی قوت ہی اسب گھمکھو جتن  
 ہو اگر چلا ہی میرا عزم دار پختہ ہو گیا اور جس مہر پر گھمکھو رہی

ہاں اشارہ اللہ تعالیٰ فتح کر دے گا۔ آخر یعقوب نے جتنی کراہتا  
 مر نہ بلکہ کہنے میں اور ملک اپنے میں کوشش اور محنت  
 کی دستاویز دن بدن درجہ بڑھاتا اور مر نہ ہانا گیا۔ قلعہ و ملک کی  
 دہلیں ہو راضی آئیں سے کرتی ہی نکاح و حج کو ہمت ہی  
 اور ہر دم تیغ سے رکھنا ہی کام و جو کئی آرام و نعمت  
 پر ہی تھو کر مارتا۔ اسکو دنیا میں خدا دیتا ہی سرداری کا نام و  
 پادشاہی باغ میں گل کو ملی ہی اس لئے و کر چہ ہی نازک و  
 لاکھوں پروردگار کھنا ہی مقام و اور ہر دو سری ہی حکایت  
 یعقوب لبت کی ہی حکایت و کہنے ہیں کہ ایک روز کئی جوان  
 دانا خوش گپ باہم بیٹھے تھے اور خوش طبعی اور لطفہ  
 گئی آپس میں گرو تھے و یعقوب بھی وہاں آنکا شہر یک تھا  
 لیکن آخر وقت ملک ہا دشا و خود تھا اور ملک ہی گل  
 میں نہ آیا تھا اور نام پیدا کیا تھا ایک شخص ان میں سے ہوا کہ  
 سب میں نرم اور ہنر لیاں اطلس ظاہر کا ہوتا ہی و دو سرا  
 کہنے لگا کہ انہوں میں غیب طاہرہ روم گئی و ہر ستر ہول آیا  
 کہ یہ خون میں دل جسٹ باغ ہی جہان بگولن جو کئی ہوں و  
 جوتے لگا کہ جسٹ اب گل گاہ کہ کئی کئی کئی ہیں لگا

بانجو میں نے ذکر کیا کہ ملائین مینن ید کی چھانو بہت تھندی ہوتی  
 ہے۔ چھنے نے تقریر کی کہ سب ساز اور باجون مینن آواز خود کی نرم  
 اور ملائم ہے۔ سنا تو ان کہہ ا تھا کہ ہم نشینی اور مصاحبت کے  
 لئے اچھے اچھے جوان خوبصورت سنگھریک باطن خرد رہین  
 کہ صحبت مینن رہین۔ آخر نوبت یعقوب لیث کی پہنچی سب  
 یہ ہوئے کہ تم بھی تجھ کیو اسنے کہا کہ لہا سون مینن بہتر رہے  
 اور تاجون مینن خود اور مکانون مینن تراسی کا کعبت اور  
 مشہ ہون مینن خون حریفون کا اور سایون مینن ساہیز سے کا  
 اور آوازون مینن ہنشا گھو آرون کا کہ ان پر پاکھ مینن۔ آری  
 ہون اور مصاحبون اور ساتھ بستھنے و اون مینن کسپا ہی  
 دل اور شجاع جنھون نے اکثر ترایان دیکھی ہون۔ چنانچہ  
 حضرت مرنسی علی علیہ السلام کے شعرون کا بہتر ترجمہ ہے۔  
 قطعہ۔ سین و خنجر ہزار ہی ہزار۔ کام کیا آد سے زر گس و  
 خون دشمن کا ہا سے شہ اب۔ کھو پری اسکے  
 سر کی ہی پناہ۔ آواز سی قطعہ کا بہتر ترجمہ ہے۔ قطعہ۔ ہزار  
 نیرہ تو ہی سر و تیغ شاخ گل۔ ہا ہا ہا ہا ہا۔ کیا خوب بھول  
 بھولین ہن۔ اور نوبت جام سے ہی کھو پری مدد کی ہمین۔

مشہد اب خون ہی دشمن کاہنی کے جموں میں ہیں \* بسبب جنگوں  
 ملک گیری کی خواہش اور نام آوری کی تلاش ہو آہیں  
 لازم ہی کہ نوک انکے نیرہ آباد کی ماتہ چورون کی حریف  
 کے سببے میں تہہ جان کے لینے کے واسطے کو محل دے \* اور  
 شمشیر نیرد شمشیر کی روح نکالنے کی خاطر زخم کا درد واہ  
 کھول دے \* اس لئے کہ جو پادشاہ آپ جری اور دلاور  
 ہو گا اسکا شکر بھی جانتا کافی میں کمی نکرے گا \* اور نامرد اور  
 بردے سلطان کو دولت جان گیری کی میسر نہیں ہوتی \*  
 نصیحت \* نصایح الہوک میں لکھا ہے جس بوڑھے میں عقل نہیں  
 مانند چشمے کے ہے کہ اس میں پانی نہیں \* اور جس جوان  
 میں ادب نہیں مشابہ باغ کے ہے کہ اس میں بھول نہیں \*  
 اور جس درویش نے خدا کو نہیں پہچانا وہ جیسی آنکھ مویا  
 بند کی ہے کہ دیکھنے میں درست ہے پر اس میں بینائی نہیں \*  
 اور جو خوب صورت کہ اس میں شرم اور حیا نہیں مثال بیکے  
 کھانے کے ہے کہ اس میں لہی نہیں \* اور جو عالم کہ باعمل  
 اور پرہیزگار نہیں گویا گھوڑا ہے کہ اس کے منہ میں دلہ نہیں \* اور  
 جو طالب علم صاحب دولت یعنی نہیں تبدیلک خالی بادل ہے کہ جس



سے سینہ نہیں بڑھتا اور جسکو ٹانگ لینے کا ارادہ ہی  
 اور شہادت نہیں مٹتا یہ سوداگر کے ہی کہ پونجی نہیں رکھتا  
 حکایت ۵ شہنشاہی کو غرب کے کسو سلطان کو ایک بار اتفاق  
 ترائی کا ہوا جب دونوں لشکر مقابل ہوئے اور صفین آہستہ  
 ہوئیں ابروین نے عرض کی کہ جہان بنا جنگ منی دو صورتیں  
 پیش آئی ہیں بافتح یا شکست ۵ نہ انکے سے اگر ہماری فوج منی  
 ہزیمت پڑے تو تمہیں کہاں ملا شمس کرین ۵ (ربا با کہ اگر منی  
 ترائی منی پستہ دونوں کوئی مجھے ڈھونڈھے اس پر  
 لعنت ہی اور خدا کی رحمت سے وہ بے نصیب رہے ۵ اور اگر  
 دشمن غالب ہو تو میری لاش کو کھیت منی کھو دون کی  
 تاہون کے نیلے دیکھو ۵ اس بات سے بہ بات نکلنی ہی  
 کہ پستہ میں غالب ہو نکلیا مارا جاؤنگا ۵ بیت ۵ با جڑ ہون آسمان  
 نام نکال ۵ یا تو ہاؤن نے منی ہون ہاؤن ۵ کہتے ہیں کہ سلطان  
 اسی ترائی منی تلوار مارا تھا اور مخالفت کی سپاہ پر حملہ کرنا  
 تھا اس منی ٹھیک دو پہر ہو گئی اور وہ خوب ایسی تیز ہوئی  
 کہ جیل اندازہ سے اور موت کھاؤ اور گرم تھا یاس سے سب  
 کی جیب چٹنے لگی اور ہل کا کھول کھٹا گیا اور ہمدون پر

خاک جم گئی \* عین اُس حالت میں ایک غلام خاص آبدار چھال  
 پانی کی لیکر پادشاہ کے پاس دوڑا اور نزدیک پہنچ کر بولا کہ  
 قیام عالم پیاس نے غلبہ کیا ہو گا ذرا دم لیکر ایک دم پانی پی لو \*  
 اسی بیخ زنی کی حالت میں جواب دیا کہ میری شمشیر آبدار  
 مجھ سے زیادہ پیاسی ہی \* قسم خدا کی جب تک اس کو دشمنوں  
 کے خون سے سیراب نہ کر لوں گا میں اپنی نشنگی کو پانی سے  
 نہ بچھاؤں گا \* آخر ایسی پوری ہمت کے سبب سے اور اس  
 جرات اور شجاعت کے باعث خدا سے کریم نے اُس پادشاہ عالی  
 ہمت کو حریف پر غالب کیا اور فتح عظیم دی \* بیت \* جس کا  
 اللہ آپ یاور ہو \* کس کی طاقت ہی ہو برابر ہو \* نقل \*  
 سکندر ذوالقرنین سے پوچھا کہ پادشاہ کی شجاعت اور دلیری  
 کا کیا نشان ہی اور کس علامت سے اسے معلوم کیجئے کہ  
 یہ جو امر دہی \* جواب دیا کہ جو کوئی نہ ہو جسے کہ مخالف کا شکر  
 کتاباں ہر چست جو کرے کہ کہاں ہی اور ایسا پادشاہ  
 باسدار \* آیات \* جو تلواریں ہاتھ میں اپنے لے \* تو دشمن  
 کی جو فوج ہو \* تنہا دے \* جو تلواریں اور گرد و نون چلا سے \* تو دنیا  
 میں گو باقیامت مجھ سے \* نصیحت \* نوشہرہ دان نے بوذرجمہر

سے بوجھا کہ شجاعت کو اپنھی \* جواب دیا کہ دل کی مغیروٹی \*  
کہا کہ قوت دست و بازو کی کیوں نہیں کہتے \* بولا کہ قوت دل  
منین نہو گی تو ہاتھ منین زور نہیں رہنے کا پس کم زور ہاتھ سے  
کیا کام ہو سکے گا \* اور یہ نقل بادشاہ کے آگے کی کہ میں نے  
سنی \* قتل \* کہ ایک جو انمرد سپاہی عرب کا پورا تھا  
ہو گیا تھا اگرچہ پیری سے ناطقت اور کم زور ہو اپر دل کی  
قوت باقی تھی \* ایک روز سوار ہو اچاہتا تھا دو آدمیوں نے  
دونوں بازو تمام کر گھوڑے پر جڑھا دیا \* ایک بوالہوسس  
بادو گوبے ادبی کی راہ سے بطور کنائے کے کہنے لگا کہ ایسے آدمی  
سے جس کو دو شخص چاہتے کہ زمین مکہ پہنچا دین اور کاتھ سے  
پڑے تھو دین تو ار کیا بل کیگی اور ترائی کے کام کو کیا انجام  
دیگا \* اس بوڑھے شہر کے کان منین یہ آواز پہنچی \* بولا کہ سچ ہی  
الہہ دو آدمی چاہتے کہ سوار کہتے لیکن ہزار مرد چاہتے جو  
گھوڑے کی ہتھ سے اٹارے \* کسر اکو حکیم کی بات پسند آئی  
وہ با د رست ہی تم نے راست کہا ہاتھ کا زور دل کی قوت کے  
نابع ہی \* بیت \* دل سے ہی زور آدمی کے ہاتھ منین \* جس کا  
دل بوڑھا ہی بازو ہی قوی \* نصیحت \* جس وقت سکندر نام

جہان کے محکوم کرنے کا ارادہ کر کے سوار ہوا اور سطر کو یاد  
 فرمایا اور پوچھا : اے ادا نشمند یہ جو میں نے نیت کی ہے اور اس  
 عزم پر کمر باندھی تو مقرر بہتیر سے دو ستون اور دشمنوں سے  
 مجھے بھینٹا ہو گا پس ان دونوں فرقوں سے کیا سلوک کروں اور  
 کس طرح پیش آؤں ؟ التماس کیا کہ اصل یون ہی کہ جب ملک  
 مقدمہ و رچلے کسو کو اپنا دشمن نہ بنائے اور دو ستون کی ذلت اور  
 پے حرمی رد انہ کھئے ؟ اگر اس پر بھی کوئی مخالفت جتاو سے  
 تو اسکو ملامت اور دلہاری سے ایسا ملا لیجئے کہ وہ دوست  
 بن جاوے اور دوست کو عزت و حرمت دیکر اپنا کر لیجئے  
 تو وہ دوستی سے ہاتھ نہ اٹھاوے ؟ بکنڈرنے کہا کچھ اور بھی  
 کہو ؟ ارسطو نے کہا دشمن کی طرف سے غافل نہوا چاہئے اگرچہ  
 چھوٹا ہو اور اپنے شکر پر مغرور نہوجئے اگرچہ بڑا ہو اور  
 جب تلک کام شہرین زبانی اور آہستگی سے بنے سخت  
 بات سُنہ سے نہ نکالئے اور جلدی نہ کیجئے ؟ اور جب تلک کام  
 نازیبانے سے ہو سکے تو ارکو میان سے نہ کھینچئے ؟ ہا دشانے کہا  
 شاید دشمن سے آخربات لڑائی پڑتھم سے تب کسٹن طرح  
 پیش آئے اور کیونکر اسکو دفع کیجئے ؟ ارسطو نے جواب دیا

کہ یہ سوال دو حال سے اہم نہیں یا کسو پر آپ جنگ کی خاطر  
 جرحہ جادو کے یا دوسرا آپ سے آپ لڑنے کو آدیاگا  
 بس اگر تم نے کسو سے لڑائی کا قصد کیا تو اس منین دس  
 شہر منین ہیں \* ان کی رعایت کرنی ضرور رہی پہلے تو یہ کہ جنگ  
 کے ارادے منین نام کی زبردستی اور یہ بجا شرارت نہ منظور  
 ہو مگر دین کے واسطے یا اپنے حق کے لئے یا ظلم و فساد کے دور  
 لڑنے کی خاطر ہو تو منہ بقیہ نہیں \* دو طرف سے حق تعالیٰ کی جناب  
 منین رہے کرے اپنی فتح کی دعا مانگیے اور درویشوں سے دعا سے  
 بجز طلب کرے اور صدقہ اور خیرات دیوے اور صاحب دہان  
 اور اہل فراروں سے بددعا چاہے \* بصر سے ہوشیار اور  
 اندیشناک رہے اور باسوس اور خردار تعینات کرے  
 اور مخالفت کے شکر کی اور ان کے احوال کی جستجو منین رہے \*  
 جو تھے اپنی فوج کو خاطر داری اور شہادت سے گرویدہ اور  
 منین رکھے اس لیے کہ جب سپاہ بادشاہ کی خبر خواہ ہوئی  
 تو یہی فتح اور غلبے کی نشانی ہے \* چنانچہ کار آموزدہ کہہ گئے ہیں \*  
 ایسات \* اسی کو فتح پر ہی فتح حاصل \* لڑائی منین ہی جسکی  
 فوج یکدل \* وہی غالب لڑائی منین ہی لشکر \* کہ مرنے پر کمر

یا نہ ہی ملکہ اور نام آوزون اور بزرگن سے موافقت کرتے •  
 اور رعایت اقربا کی ! اس کام معنی خرد رہی • پانچویں لشکر  
 کو تسلی دیوے اور وعدہ سرفرازی اور زیادتی منصب کا  
 کہے اور اپنی نیت درست رکھے کہ جو قول قرار آنے کہا ہی  
 پھلا دے • چھٹے نامقہ در اپنی طرف سے ! راوہ جنگ کا نڈ سے  
 اور اگر خدا خواستہ شکست پڑے تو اُس کے تدارک اور تدبیر  
 معنی رہے • ساتویں ایسے مرد کو سپہ سالار بنا دے اور فوج  
 کے ترانے کا عہدہ سونپے جس معنی تین وصف ہوں • ایک تو دل  
 کا مضبوط اور من چلا ہو اور بار بار اُس سے لڑا ہوں معنی کام بن  
 آئے ہوں اور صفِ جنگ کی تدبیر معنی مشہور ہو اور اُس  
 معنی نام اور نمود پیدا کی ہو • اس واسطے کہ اُس کے نام اور  
 نشان کے سنتے ہی دشمن کے دل معنی دہشت اور ہراس  
 پیدا ہو گا • دوسرے دانا اور صاحب تدبیر جنگ آزمودہ خوب  
 ہو کیونکہ اکثر وقت شجاعت سے زیادہ عقل اور سمجھ کام  
 آتی ہے • تیسرے مکر اور چیلے جنگ کے وقت عمل معنی لاوے  
 کہ لڑائی کے تین سو ساتھ بزدل معنی بہرہ بھی ایک برا بندھا اور  
 بد نام نہیں بلکہ ہنر اور خوب ہے • چنانچہ خبر معنی آیا ہی کہ لڑائی معنی

مگر اور دغا اور دانا ئی اور تجربہ کاری کی تدبیر بہت فائدہ بخشے ہی اور کام آئی ہی آتھوین شرط یہ ہی کہ جو سپاہی یا سردار عین جنگ کے وقت دل چلی اور جوان مردی سپہ سے زیادہ کرے اور جو کھون اٹھا کر حریف پر غالب آوے اسکو سراہے اور سرفرازی کر کے موافق رہے اور کام کے بخشش اور اتعام فرماوے \* یہ بات بہت مناسب اور کام کی ہی تو اور سپاہیوں کو بھی خواہش اور رغبت جانشانی اور دشمن کے مارنے کی ہو \* نوین جنگ کے روز ہرگز غنمات اور بے جری کو کام نرماوے \* اکثر دیکھنے اور سننے میں آیا ہی کہ فتح ہونے پر نوی ہی بلکہ شادیاں بچ گئے ہیں لیکن ایک دم کے غافل ہونے سے فتح کے بدلے شکست فاش ہو گئی ہی اور برعکس اتفاق ہوا ہی \* دسویں اگر مخالف کی فوج میں شکست پڑے اور بھاگے مجھے تو اس کا پھانکے سے اور نہ کسو سردار کو اسکی پشت پر بھیجے کہ یہ بھی بارگاہی کہ بھاگی فوج لاچار ہو کر مگر تھی ہوئی ہی اور حماد کے غالب ہو گئی ہی اور قوت پاک غالب لشکر کو مغلوب کر دیا ہی \* اور اگر حریف تم پر ارادہ کر کے چڑھے آوے اور تم چاہو کہ

اُسکو دفع کر دینا بھی دو حالتوں سے باہر نہیں ہاں شمنی طاقت  
 اور شکست اُسکے مقابلے اور دبدو ہونے کی ہی باہر نہیں ہاں اگر قوت  
 برابری کی ہی تو بہتر اور مناسب بہرہ کی جس طرح سے ہو سکے  
 ایسی تدبیر کیجئے کہ وہ دشمنی اور مخالفت سے باز آدے  
 اور اُلٹا پھر جاوے ہاں اور اگر کوئی علاج من نہ آوے تو جنگ کی  
 جو جو شرطیں مذکور ہوئی ہیں پھیلانے اور ہوشیاری کو کام  
 فرمائے ہاں اور اگر قدرت اور قابو اُس سے سنبھلے اور مقابل  
 ہونے کا آپ من پنائے تو جاسوس اور ہرکار سے تیئنا ت کیجئے  
 اور راز ہونکی خبر داری اور مورچونکی تیاری کیا جائے جو وہ  
 نافلہ یا کر شہزادوں نہ مارے ہاں اور اگر قلعہ بند ہو جاوے تو ذخیرہ  
 کھانے من اناج اور پانی اور اسباب جنگ کے نوافل  
 اور کمی کرنی خوب نہیں اور ظاہر من پیغام صلح کا اُسکی  
 رضامندی کے موافق کئے جاوے ہاں اور کار و حیل من جب تک  
 نیکوئی کے نیا ہے ہاں اور اگر حرب آسستی پر راضی ہو جائے تو  
 غنیمت جانتے اور قبول کر لیجئے اور ہرگز سخت بات زبان پڑ  
 نہ لائے ہاں اور ارادہ بگاڑ کا دلی من نہ کئے کہ خرد و کبر پڑی  
 پڑی ہاں اور طرفین من جو کوئی صلح کرنے پر راضی ہوتا ہی آخر



اسی کی فتح ہو جانی ہے آیات \* نکر سختی جب چنی ہی  
 باد سخت \* گراوے ہی انصاف کا وہ درخت \* درستی  
 سے ہونا ہی ایسا بگارت \* برے گھر کو جلدی وہ دے ہی آجاتر \*  
 جو دانا ہی کرنا ہی وہ صلح عام \* نواہل صلح ہی خوب  
 کام \* سکندر خلیفہ تھکنے اور سٹو سے نکر دستہ راہنما اپنا  
 بنا با \* اور جہان کہین صلح و جنگ کا کام پیش آیا اسی پر  
 عمل فرما \* پس یہ صفت شجاعت کی ہر ایک صاحب  
 دولت کو سب صفوں میں نہایت خوب ہی \* اس واسطے  
 اس شجاعت کے باب میں طویل ہوا اور بہت کچھ کہا گیا \*  
 الحمد للہ کہ شہزادہ جوان نخت صاحب تدبیر \* آیات \*  
 ابوالحسن و درویش دل ہی دانا \* جوان جس سے ہو ابو ترہا  
 زمانہ \* لڑائی میں جو اُسکے سامنے آئے \* تو کوہ قاف بھی  
 ایوں میں پس جائے \* پہاڑوں پر کمرے کر تیغ کا وار \*  
 تو پیر سے اس طرح صاحبین میں جن تار \* نیک طالعی اور خوش  
 نصیبی کی قوت بازو کی مدد سے جس طرف آسکانشان فتح کا  
 منہ کرے اور پھر آئے فتح اور اقبال جلدی سے دوڑ کر  
 استقبال اُسکے شکر کا کہین اور رکاب مبارک میں حاضر

دہسین اور بدھ ہر ارادہ اُسکی ہمت مانند گاہو فیروزی اور نظیر  
 شتابی سے آکر اُسکی فوج کا جسکی دریا کی سسی موج ہی ہر اولیٰ ہینے  
 اور جلوسنن موجود رہے \* قطعہ \* ملک گیری کے ارادے پر جو وہ ہو بے  
 سوار \* فتح آکر ہو سے حاضر اور جاو اُسکی کر سے \* نیزہ دولت کا جو  
 دیکھنن ملک و ملت کنن پناہ \* دین و دنیا کو دے تیغ اُسکی  
 جب جائے \* اور شکر فتح سدا نیک جنگ کے روز آگ کی ماتہ مہلے کر سے \*  
 اور جو خشک و تر سامعنے آو سے ہر گز پنچھو تر سے اور ترائی کے  
 سید ان سنن مثال کوہ الہرز کی قائم اور اچل رہے \* ایات \*  
 نگاہ یار کی مانند مار سے ہی تاوار \* مثال زلف صفون کی صفین  
 وہ دے ہی بگار \* تمام ملک کو لے لے ہی جیسے حسن بنان \*  
 غبار آتھا کے اندھلا ہندھہ کر دے سارا جہان \* تمام عشق کے شعلے کی  
 طرح ہین جان سوز \* وہ سار سے غمزدہ و لبر کی طرح ہین دل  
 دوز \* وہ چشم خوبان می کرتے ہین فتنہ انگیزی \* مثال بھر کے  
 مردوں کی کرتے خونریزی \* جس سبمانہ تعالیٰ سایہ اُسکی بخشش کا  
 جو عام ہی تو کروں کے سدبر بیاگد ہر ایک خاص و عام پر یکساں  
 ہمیشہ پھیلا رکھے طغیل اپنے بتبول اور مسترب بندوں کے \*  
 اکتپسوان رباب غیرت سنن \* بیٹے نگاہ بانی کرنی اُسس بیگز کی کہ

انسان کو محافظت اُسکی لازم ہی سب کام کی تہیز و نسیب \*  
 اور منبوہ طور ہا سیاست اور تہیز و نسیب اگر چہ سب کو چاہئے  
 لیکن بادشاہ ہو نگویہ صفت بہت درکار اور ضروری خواہ امور  
 دین منی خواہ کارخانہ سلطنت منی \* اس لئے کہ غیرت کی دو  
 قسمیں ہیں ایک غیرت دین کی دوسری غیرت دنیا کی اور پاسداری  
 ان دونوں کی واجب ہی \* پر غیرت دین کی یہ بھی کہ خدا کے حکم کے  
 زواج دینے منی اور حرام اور تہی کے باز رکھنے منی جتنی چاہئے  
 یہی اور کوشش بیلااد سے اور اپنی سرکار کے نوکروں کو اور  
 مالک کی رعیتوں کو خدا کی طاعت اور ہدگی کا حکم دیو سے اور تنہیات  
 سے مانع ہو سے \* چنانچہ حدیث منی آیا ہی کہ اگر تم کچھ ایسی  
 بدعت دیکھو کہ خلاف شرع کے ہو تو واجب ہی کہ اُسے ہونے  
 نہ دو اور اپنی قوت بازو سے خراجم ہو اگر ذرہ کے موافق ہو تو  
 ذرہ لگاؤ \* اور جو شمشیر کے لایق ہو تو قتل کرو یعنی بموجب  
 شریعت کے اُسکی حد بیلااد \* تو یہ ان لوگوں سے ہو سکتا ہی  
 جنکو خدا نے صاحب اختیار و مقدمہ و زبایا ہی \* پس جو شخص  
 ہاتھ سے نہ منع کر کے زبان سے کہے پہلا بطور نصیحت کے اگر  
 راستی منی مانے تو بہتر نہیں تو چھینلا کر درستی سے دانے

اور جھڑکے بہ مرتبہ عالمیوں اور زاہدوں کا ہی کہ جو خود خدا  
 پر نسبت اور پزیرگار ہیں \* اور اگر زبان سے بھی کہنے کا اثر  
 نہ ہو اور وہ نہ ٹہرنے تو دل سے اُمید دشمن رہے اور اُسکی  
 جان گامہ می مٹے بہ در بر آنکھی جو ضعیف اور ناپا پرستان ہیں \*  
 اور حدیث شریف ہی جس کا بہ ترجمہ ہی کہ نہیں سوا سے  
 اِسکے اسلام \* پر عالم اُسکے مٹنے بہ کہنے ہیں کہ جو کوئی دست  
 و زبان سے منع کرنے لگا چار ہو اور دل سے ہد کاروں کا  
 دشمن جانی نہ تو اُسے مسلمان نہ کہا جائے کیونکہ اُسکی  
 قسمت متن حصہ دین کا نہیں \* قطعہ \* نہی سُنکر کی پہلے ہاتھ سے  
 کر \* کر کے تیرے کہنے سے انکار \* منہ سے پھر منع کر جو بہ یعنی  
 نہ \* دل سے اپنے تو اُس سے ہو یزار \* جو بادشاہ کہ  
 شرع کی حد کو ہر بار کہے اور حکم دین کے جاری کرے اُسے  
 نہ ا کا نائب کہا جائے \* لیکن پادشاہوں کو تر سے تر سے ملکی  
 کاموں کے باعث ایسی ایسی چھوٹی باتوں کی طرف مزاج  
 کو متوجہ کرنا اور اسی جزر می فرمانا مشکل ہی \* بس لاپتہ ہی  
 کہ اپنی سلطنت کی تمام حد میں محتسب متبرر کر چن اپیکن وہ  
 ایسے شخص ہوں کہ طرف داری اسلام کی اور غیرت دین

کی انکی طبیعت منن بہت ہو اور خدا ترستی اور پرہیزگاری  
 اور امانت اور دینداری اور بے طمعی بھی رکھتے ہوں \*  
 اور ہر ایک کام منن ایسا حکم کہ بن کہ جس سے قوت دین  
 و اسلام کو ہو اور اپنی غرض اور طمع کو اس منن شامل  
 نہ کریں تو انکا زمانا اور کہنا سب کے دلون منن اثر کرے \* بیت \*  
 چو تیری بات غرض اور طمع سے خالی ہے \* کہ تو سنگ سے  
 تو اس منن بھی کرے گی اثر \* حکایت \* کہتے ہیں کہ شیخ  
 ابو الحسن نوربی قدس سرہ کی عادت تھی کہ جسوقت کسو کو  
 کچھ خلاف شریعت کا کام کرتے دیکھتے منع کرنے اگر بہ مانع ہونے  
 منن خوف جان کا بھی ہوتا \* ایک روز دجلے کے کنارے وضو کرنے  
 آئے تھے ایک ناد ویکھی کہ اس منن نسیس خنجر سے بہر  
 دھری ہیں \* اور ہر ایک پر لطف لکھا ہے \* شیخ نے پرتھ کر  
 تعجب کیا کہ خرید و فروخت اور سوداگری میں کوئی ایسی  
 چیز جس کا نام لطف ہو آج تک نہیں سنی \* ملاح سے  
 سوال کیا کہ ان کو ایون منن کیا چیز ہے \* اس نے جواب  
 دیا کہ تم مرد درویش ہو تمہیں ان باتوں سے کیا کام ہے  
 جاؤ اپنی راہ لو \* شیخ کا مزاج برہم ہوا \* غصی کو کہا کہ میں مقرر

معلوم کیا چاہتا ہوں کہ ان سگون منج کیا بھرا ہی \* وہ بولا کہ  
 سب منج داروہی کہ خلیفہ متضد کے واسطے لائے ہیں \* شیخ نے ابھر  
 اودھر نگاہ کی ایک موٹا سا سوٹا کشتی منج دیکھا کہ ایک طرف  
 پر آہی کشتیاں سے کہا کہ وہ لکڑی بیر سے ہاتھ منج دے \*  
 ملاح نے خواہو کر اپنے شاگرد سے کہا کہ وہ ٹھنکا اسکے ہاتھ منج  
 دے دیکھوں یہ لیکر کیا کریگا \* شاگرد نے وہ لائے اُنکے ہاتھ منج  
 دی \* شیخ نے اس جو ب کو اپنے دست مبارک منج لیکر ایک ایک  
 خم کو توڑنا شروع کیا \* ملاح ڈر سے کانپنے اور دوامی دینے لگا \*  
 اتنے منج یونس الطبع جو بندہ اد کے ہل کا کو توال تھا \* نہ تین  
 سمیت آہنچا اور شیخ کو پکڑ کر خلیفہ کے نزدیک لے گیا \* اور جو کیفیت  
 گذری تھی عرض کی \* متضد خلیفہ نہایت ظالم اور خوار تھا \* اکثر  
 گنہگاروں کی سزا شمشیر سے کرنا یعنی قتل کروا داتا تھا \* بندہ اد  
 کے باشندوں نے دیکھا کہ شیخ کو متضد کے آگے لے جاتے ہیں  
 سب گڑھنے لگے اور ڈر سے کہ وہ مقرر شیخ کو مروا دالیا گا \*  
 خدا کی قدرت سے جس وقت شیخ کو رو برو لگے متضد  
 آہن کرسی پر لڑا \* گا ایک گرز ہاتھ منج لے اور مسرخ  
 لباس پہنے ہوئے بیٹھا تھا \* اور یہ نشان قہر و غضب

گاہی \* ایک بار کی شیخ کو دانا شاہ کہ تو کون ہی جو ایسی شوخی تو نے  
کی \* شیخ نے کہا میں محاسب ہوں \* بولا کس کے حکم سے  
! حساب کرتا ہی \* شیخ بولا کہ خدا اور رسول کے حکم سے \*  
کہنے لگا تجھے کس نے محاسب بنایا ہی \* جو اب دیا جس شخص  
نے تجھے بادشاہی عنایت کی اسی نے مجھے محاسبی دی  
ہی \* مترض نے یہ جواب معقول سنکر سر نیچے کر لیا \* بعد  
ایک ساعت کے سہ اٹھا کر بولا کہ تیرے دل میں یہ کیا  
خیال آیا کہ اُن خمنوں کو پھوڑا والا \* کہا تیرے اور تیری  
رعیت کے حق میں شہادت اور مہربانی کی \* کہنے لگا کہ  
میرے حق میں تو نے کس طرح شہادت کیا \* بولا اس لئے  
کہ وہ بد چیز اور حرام تھی تو اُسکو ضایع کرنے میں کہنی کرتا سو  
میں نے اُسکو دور کیا اور تجھے روز قیامت کی گرفتاری سے  
نجاتی بخشی \* پھر وہ بولا کہ رعیت پر کیا احسان کیا \* جو اب  
دیا کہ جب تو آپ اس بد کام کے کرنے پر مستعد ہونا تو ساری  
حلفت گناہ کرنے پر مجبور ہو جاتی اور جو حرام سے باز آوے تو  
رعیت اور نوکر بھی دلیری نہ کہیں گے! سو اسی طرح کہ تمام خلق  
اسے نیک و بد اور حلال و حرام میں نایب بادشاہ کے ہوتے ہیں

اگر بیک را ز آہر دیکھن نوسب اچھی چال چلتی قبول کرین  
 اور ثواب آنکا بھی پادشاہ کی طرف رجوع کرے \* اور اگر پادشاہ  
 کو بد کاری اور حرام کاری کے ذریعہ دیکھین تو وہ بھی شراب  
 خواری اور زنا کاری منن گرفتار ہووین اور عذاب سب کا  
 اسی کے ذمہ لکھا جائے \* پس اپنے دل منن خوب طرح  
 سوچ کہ منن نے تیرے اور تیری رعیت کے حق منن بہتری کی \*  
 اور مجھے اس حرکت کرنے سے کچھ ڈر مطلب نہ تھا کہ حکم  
 اور خوشی خدا کی منظور نہی \* معتقد یہ سنکر معتقد ہوا اور  
 بے اختیار رونے لگا اور بولا کہ یہ کام نکو لایق اور سزاوار ہی  
 آج سے جو بات یا کام غیر شرع دیکھو اسکو نہ ہونے دو \*  
 میں نے حکم دیا کہ کوئی تمھیں نہیں منع کرنے کا اور مزارحم نہیں  
 ہونے کا \* پس اس نقل کے مطالب سے یہ معلوم ہوتا ہی کہ جو  
 محسب خدا کے حکم پر قائم رہتا ہی اسکو کوئی آفت تہین  
 پہنچ سکتی \* آیات \* ایک نے اپنے تیرے یہ کہا \* بدی سے  
 منع سب کو ہون کرتا \* ایک اور تاہون میں کہ دشمن سے \*  
 کوئی آفت نہ تیرے تہین پہنچے \* بولے یہ کہ ہم ہی جو خدا کے  
 تو یاؤن سے ہیگی \* کچھ کو بنا \* لیکن غیرت دنیا کی تہین ہم



ہوتی ہے \* پہلی اپنے بڑا بڑا والوں اور خویش و قوم سے \*  
 دوسری خاص اپنی ہی ذات پر \* تیسری تمام خلق اللہ سے \*  
 پس جس کو اپنے خویش و قوم سے غیرت ہے اُسکی  
 پرخواہ اور نصرت بھی کہ اپنی زیادتی اور بزرگی اس درجے  
 متن چاہے کہ کوئی اُسکے مرتبے سے سر بلندی متن نہ برابر  
 ہو سکے اور دولت اور جاہ اور قدر اور مرتبے متن اور  
 مرداری و بزرگی اور دبدبے اور ریاست متن کوئی زیادتی  
 اور پیش قدمی اُس سے نکر سکے \* مقرر ایسی غیرت اور  
 مردمی کے ظاہر کرنے اور زیادہ ہونے سے بہت سے کام نکلتے  
 ہیں اور موافق اپنے مطلب اور مراد کے بن آتے ہیں \* یہ  
 خصات صاحب ہمت کی ہے اس واسطے کہ جتنی جسکی ہمت  
 باند اور برتری دھن ہوگی یہ غیرت بھی اُس متن زیادہ ہوگی \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو پادشاہ کی اولاد متن سے ایک شاہزادے نے  
 کسو حکیم سے پوچھا کہ میں چاہتا ہوں کہ اپنے بھائیوں اور خویشوں  
 سے زیادہ نمود پگدوں اور نام و نشان سب سے برتر ہوں کہ پیدا  
 کروں اس لئے کیا کیا اسباب ضرور ہیں بتلاؤ تو میں  
 جمع کروں \* اُس دانشمند نے جواب دیا کہ ای شاہ زادہ

عالم صاحب مالک اور دولت ہونے کے لئے کوئی رفیق  
 ہنر دست اور غیرت سے نہیں \* ایات \* جس نے  
 غیرت سے تیغ کو کھینچا \* اہر تک اُس کا قبضہ چاہنچا \* کیونکہ  
 غیرت سے نام نکلے ہی \* اسی سے سارا کام نکلے ہی \*  
 دانا کہے گئے ہیں نہ نسبیوت سے \* سلطنت بھی ملے ہی غیرت  
 سے \* اور وہ غیرت جو فقط اپنی ہی ذات کو لازم ہی وہ یہ  
 ہی کہ اپنی عورتوں اور حرموں کو پر د سے منن رکھے اور انکی  
 حرمت اور ہارسائی کی نگہبانی منن نہایت کوشش یگا  
 لاوے اور موافق شرع شریف کے انکی عادت اور خو کو  
 آراستہ کرے تو اس قید کی برکت سے رعیت کے بھی  
 قبائل اور وابستہ نیک راہ چلن اور بدی کی چال سے باز  
 رہن \* کسو بزرگ نے بطور نسبیوت کے اپنی بی بی پاک دامن  
 اور صاحب عصمت کو فرمایا ہی \* ایات \* پردہ والی جتنی  
 ہیگی بی بیان صاحب جمال \* نہیں \* کجا بن غیر کو شہد اپنا چھت  
 وجہ حلال \* آنکہ اپنی ہر کسو کے شہد بہ نہیں وہ کھو لہن \*  
 کو چون منن پھر نین نہیں یرگانوں سے نہیں \* لہن \* یہ چہ کاری  
 کی آفت پہنچتی ہی ن کبتین \* ہی یہ پاعت در خدا کا نہیں ہی

مردوزن کینیں \* آنکھ اپنی بند رہے سبب منن مولیٰ جس طرح \*  
 ہوگی تو تیر بلا کا پھر نشانہ کس طرح \* اپنے شوہر کے سوا جو ہی  
 وہ پنچون کا دیا \* مت دکھا تو سزا کو اپنے گوسگامون ہوا \*  
 اور غیرت جو سب خالق اللہ کے حق منن خوب ہی وہ یہ ہی  
 کہ جس غیرت اپنے خاندان سلطنت کی بی بیوں کی کر سے  
 و بیسی ہی مسلمانوں کے قبیلوں کے حق منن یحیٰ لاد سے \* اور  
 اپنے نوکروں اور خواصوں پر بھی قید رکھے تو بدنامی صاحب  
 ناموس کے گھر اٹھے منن راہ نہ ہا د سے \* اور مسلمانوں کے گناہ  
 ظاہر کرنے منن سہی نکر سے اور عیب اپنے ملک کی رعیتوں کا  
 نامہ درپوشیدہ رکھے \* اس لئے کہ حدیث منن فرمایا ہے کہ جو  
 کوئی مسلمانوں کے عیب پر خاک ڈالے گا خدا اس کا ہی اُسکے بھی  
 عیب چھپا دے گا اور ایک روایت منن آیا ہے کہ ایسے شخص  
 کے گناہوں کو خدا دنیا و آخرت منن ظاہر نکر سے \* اور یہ منن ہی  
 کہ پوشیدہ کرنا اسے تو پوشیدہ گی کر سے اللہ تجھ پر \* مصرع \*  
 جو اپنا پردہ نوجاہے کسو کا پردہ نہ بھارت \* اور حجت بھی برابر  
 غیرت کے ہی خواہ اپنی حمایت کر سے یا غیر کی \* اور کہاں  
 حمایت کا یہ ہی کہ اگر کوئی اُسکی پناہ پکرتے تو ایسے آمان دیکر

اپنی مہابت میں لاوے اور اُسکو ہر طرح سے پیادے سے  
 یعنی جب مالک مقدمہ درجے اپنی بناہ لینے والے کو جو آمر سے من  
 آٹھستہی خراب اور عمران نہ ہونے دے \* آگے عرب من  
 دستور تھا اور اب بھی ولایت حجاز میں یہ رسم ہی کہ  
 جو کوئی انکی دیوار یا خیمے کے سائے میں پناہ لاتا ہی اگرچہ اُسے  
 زبان سے آمان نہیں مانگی تو بھی اُسکو اپنے گھر میں رکھنے  
 ہیں اور اگر اُسکا مدعی اُسکے پیچھے پکارتے یا مارنے کو آیا مرکز  
 حوالہ نہیں کر دیتے اور جان و مال تک دریغ نہیں کرتے \* اگر  
 مال دینے سے بچے تو جتنا روپیہ خرچ ہو کرین اور جو تر اسی  
 بھر اسی کی نوبت آجائے تو اپنا سر دینے پر حاضر ہو جائیں لیکن  
 انکی ہنسی کرنے سے مرکز باز نہ آئیں یہاں تک کہ اگر جانور  
 انکی تہو میں بھاگ کر اُٹھس آئے ہیں تو انکی بھی مہابت کو  
 ڈھال تلوار سے موجود ہو جاتے ہیں \* حکایت \* کہتے ہیں کہ  
 بہرام گورجن دنون دیا عرب میں نمان مندر کے ساتھ  
 رہتا تھا نمان اُسکو موافق حکم اُسکے باپ کے برے سے قید اور  
 سد زنش سے تربیت اور تعلیم کرنا \* ایک دن بہرام  
 شکار کو سوار ہوا تھا ایک ہرن نظر آیا اُسکے مارنے کا قصد کیا

آہو آگے آگے سے بھاگا اپنی طرف وہ جاننا بہرہ اُسکی بھانجھو تانا  
 آخر دھوپ سخت پڑنے لگی بہن بیاسس سے گھبرا یا  
 اور قیام طمی منن پہنچ کر ایک عرب کے خیمے منن گھس گیا  
 اُس عرب کا نام قبضہ تھا اُس نے پکڑا اور رتسی منن  
 باندھ دیا ! اتنے منن اُسکو رگبہ سے ہوئے اور نیر کمان منن  
 جو تے بہرام دروازے پر آ پہنچا اور لڑکارا کہ ای گھروالے  
 میرا شکار یہاں آیا ہی باہر نکل دے ! قبضہ نے نہ پہچانا کہ یہ  
 کون پکارنا ہی باہر نکل آیا اور بولا کہ ای سوار خوب  
 صورت یہ مروت نہیں کہ جو جانور پناہ اس پال منن لایا ہو  
 منن کسو کو حوالے کر دوں تو وہ اُسے مارے ! بہرام نے  
 خنگی کرنا اور بھنجانا شروع کیا ! قبضہ نے کماز بادہ بات کو  
 نیت برتھا جب ناک یہ میر جو ہری کمان منن چڑھا ہی  
 میر سے سنبہ منن ناز سے اور مجمعے مارنے والے تب تک  
 تیرا تھمہ اُسس بہن کی گردن تک پہنچنا مشکل ہی ! اور  
 اگر منن مارا گیا تو بھی میر سے قبیلے کے آدمی اُسکو تیر سے  
 سہرہ نہیں کر دینے کے اور مجمعے بھی چیتا نہیں چھوڑنے کے ! اپنی  
 جان اور جوانی پر رحم کر اور اِسسی خزاں کے خیال سے

در گذرہا کہ اُس مہن سے نچھے کچھ توقع ہی نوید گھنوا اصل  
 عربی نسل کا جو میرے خیمے کے دروازے پر بندھا ہی ٹسٹھری  
 کلام سمیت نچھے دیتا ہوں شوق سے اُسہر سوار ہو کر اپنے  
 ہر کب کو کونل کر لے اور اپنے مکان کی طرف پھر کر چلا جا \*  
 بہرام کو اُسکی حمایت کرنے کی باتیں خوش آئیں اور  
 اُسکے گھوڑے کی طبیعت بھی اپنے گھوڑے کی باگ موڑی  
 اور اپنی فوج میں باطلا \* جس روز بادشاہت کا چھتر اُسکے  
 صدر پر پھیرا گیا اور سلطنت کے تخت پر \* ستھا اور عجم کا ملک  
 اُسکے عمل میں آیا اور سب فرمان بردار ہوئے \* بہرام نے اُس  
 غرب کو بلایا اور سرد فرزند کیا اور اُسکو خطاب دیا کہ بہر آمان  
 اور پناہ دینے والا ہر نون کا ہی \* ایات \* جس کسو کو پناہ دیوے  
 تو \* چاہئے بہر پناہ دیوے تو مرد ہو کر حمایت اُسکی کر \* سب  
 طرح سے رعایت اُسکی کر \* قطرہ دریا میں جا کے چھپنا ہی \* بہت  
 میں سب سے کہ وہ رہنا ہی \* ہال کر نامہ دار کرتی ہی \* گوہر شاہواد  
 کرتی ہی \* \* سیوان باب سیاست میں \* یعنی غلط کرنا  
 اور نسق \* ستھانا \* لیکن سیاست کی دو طرح میں ہیں \* ایک  
 اپنی ذات پر دوسری غیر پر کرتی \* پس اپنے نفس کا سیاست

بڑی خصلتوں کے چھوڑنے اور نیک کاموں کے اختیار کرنے سے ہوتی ہے اور غیر پر سیاست کرنے کی دو قسم ہیں \* ایک تو سرتب اور متمدنوں کو سیاست دینی یعنی اپنے نوکروں اور امیروں کے اوپر ضبط اور رعب رکھنا اور اپنا سکہ بٹھانا \* دوسری سیاست رعیت پر جا اور عوام الناس کی \* پہلی قسم کا بیان تو چالیسویں باب میں کیا جاویگا \* لیکن دوسری قسم کی بہ صورت ہی کہ جو بدکار اور مردم آزار ہو جائے کہ وہ ہمیشہ ڈرتے اور کانپتے رہیں اور نیک کردار اور خوش معاشوں کو اُمیدوار بخشش اور عنایت کار کئے \* نصیحت \* بزرگچہرے سے سوال کیا کہ سب پادشاہوں میں کون سا پادشاہ برآ اور بہتر ہے \* جواب دیا کہ جس سلطان کے عمل میں بے گناہ چہن سے رہیں اور رنگ رلیان منادین اور گناہ کار اور چور دکار اور حرام کے کھانے والوں پر تاوارا سکی تیز رہے اور مارے جاویں \* اور درویشوں اور مستحقوں پر اس کے فیض کی سُتھی داد دہش میں کھلی رہے \* حکایت \* ملک ہوشنگ اکثر سردر بار فرماتا کہ میں خدا کی رحمت ہوں واسطے آنکے کہ جو نیک فعل کرتے ہیں اور بد کام سے ڈرتے ہیں \* اور غضب الہی ہوں

اُنہر جو بد فعل ہیں اور فتنہ و فساد مچانے ہیں \* میرے پیر کا ڈنگ  
 لطافت کے ساتھ سے ملا ہی اور میرے دبدبے کا زہر بخشش اور  
 مہربانی کی شکر سے مالکِ سیتھانہا ہی بیت \* تر باک و زہر و خون  
 میرے خزانے میں ہیں \* دون آسکو دو ستون کو اور اسکو  
 دشمنوں کو \* نصیحت \* حکیموں کا قول ہی کہ دین و دنیا کا  
 بند و بست اور پایداری سیاست کے سبب سے ہی اور جہان  
 کے دانا دُن نے اُسکا نام کون و فساد رکھا ہی \* کیونکہ اگر نقشہ  
 سیاست کا نہ ہو و سے نو کام عالم کا آراستگی پر نہ ہو بلکہ  
 بگڑ جاوے اور اگر سر اذیت اور مار پرت کی رسم نہونی جاری  
 تو بہت سے کاموں میں آجاتی خرابی اور خواری \* قطعہ \*  
 سیاست سے ہی ملک کا بند و بست \* نہ ہو کہ سیاست و  
 آو سے خلل \* سیاست ہر اک طرح کی ہی ضرور \* کہ تو مانے  
 ہر ایک حکم اور عمل \* اگر یہ ملک داری اور ریاست میں  
 دل و انصاف خوب ہی \* لیکن ریاست ہر دن سیاست  
 کے بن نہیں آتی اور عدالت بغیر سزا کے نہ بنت نہیں پاتی \* جو  
 پادشاہ اس نیکتے سے کہ نقصان ریاست کا سیاست کی  
 کمی سے ہو مایا غافل رہا اور نہ سچا بلکہ ہی ستون بنا سکے



میں کی انگریز جاہلی \* اطمینان واسطے کہ آراستگی ملک اور  
 مات کی اور خوبی دین و دولت کی سیاست اور تفریح سے ہی \*  
 قطعہ \* سیاست کی تہ اور سے سارا ملک \* بسے ہی برسی آب  
 اور تاب سے \* سیاست کا سہارہ ہاتھ اٹھائے \* جان  
 آج سے ظلموں کے سیلاب سے \* پس بغیر قہ سے  
 شریعت کے کسی حق اپنی جگہ پر قائم نہیں رہتا \* اور بدون  
 ضبط سیاست کے کام شرع اور دین کا آراستگی نہیں پاتا  
 \* بیت \* بادشاہ کی سیاست کا جو دل میں در نہو \* تو  
 کسو کو اس جان میں چین کو تری بھر نہو پس سیاست  
 سلاطین کی شرع کو زور و قوت \* بخشے ہی اور حکم دین  
 اور دنیا کے اسی سے رواج ہاتے ہیں \* قطعہ \* باغ دنیا میں  
 ہر اچھا جو نیکی کا درخت \* شرع کے خشک سے کر پانی نہ سے  
 ممکن نہیں \* بادشاہوں کی سیاست کے سوا دنیا میں یون \*  
 دین کا چشمہ کوئی جاری کر سے ممکن نہیں \* اور فی الحقیقت  
 ہنسی دین کی اور مضبوطی سلطنت کی اسی سے ہی \* حدیث  
 شریف ہی کہ اگر بادشاہ نہوئے تو بعض آدمی آدمی کو کجا جاتے  
 یعنی ایک ایک کو ہلاک کرنا اور مار ڈالتا \* ملک میں سوا سے

سیاست کے عمل کو نامشکل ہی اور جھگڑا سا دہون  
 سدا اور تغیر کے دفع نہیں ہو سکتا \* حکایت \* کہتے  
 ہیں کہ کوئی بادشاہ ایک ہاتھ منین ننگی تلوار کھینچے  
 ہوئے اور دوسرے ہاتھ منین قرآن مجید لئے منبر پر چڑھا  
 عینِ خطیبی کے درمیان کہنے لگا کہ ای نیک مرد اور بھلے  
 آدمیوں تم کو یہ فرقان کفایت کرتا ہے \* اور ای حرام زاد اور  
 بدکار و غم سوائے شمشیر کے سیدھے نوکے \* قطعہ \* سیاست  
 آگ ایسی ہے کہ اسکو \* بد اندیشوں ہی کی خاطر جلا دین \*  
 جو وہ رو دشمن کہیں ہیں ظلم کی آگ \* انہیں کو آس  
 منین ہے ہتر جلا دین \* حکایت \* طمناج زن برآپا دشاہ ہو  
 گذرا ہی کہ اسکی سیاست کے رواج نے نام ملک کو  
 بسایا تھا اور اسکی شمشیر کی ہیت سے زیاد ظلم و ستم کی  
 شہر اور ملک سے اکھڑ گئی تھی \* قطعہ \* ہر سے آجیکہ  
 بھاگ کر نساہ نسنی کی طرف تھا جا کے چھپا \* اور سیاست  
 کی مقل سے اسکی \* ظلم کا نور جو جان سے آتا \* ایک روز  
 کوئی ادبائش ایک گد سے طمناج خان کے حضور پیش  
 لیکر آیا \* سلطان نے وہ دستہ لیا اور پوچھا یہ بھولے کی کیا

سے لایا۔ بولا کہ باخون سلطے چنے ہیں \* خلیفہ نے سوال کیا ان  
 بھلوار یوں کا تو مالک ہی بولا نہیں \* پھر پوچھا کہ انکے خاندان  
 سے خرید کئے ہیں \* کہنے لگا نہیں اس شہر منن بھولی  
 از بسکہ اراط سے ہوتے ہیں اس واسطے بیان کوئی بیچتا  
 نہیں اور گل کی کچھ قدر و قیمت نہیں \* سلطان نے شکر تعلق  
 فرمایا اور کہا جو کوئی مالک کا بد دن پر داہگی اسکے باغ منن  
 جلد سے اور بھول چن کر لے آوے تو اس سے اور صورتیں  
 بھی ہوتی ہیں۔ پھر فرما کر حکم کیا کہ اس کا ہاتھ قائم کرو \* پرتے  
 پرتے امردن نے بہت سی شفاعت کی تب بھی ایک انگلی  
 اسکی کٹوا ڈالی \* وہ بادشاہ ہمیشہ بد کار دن اور حرام خوردن  
 کو قتل کرتا رہتا \* ایک روز ماں مردم خوردن کی کردہ نے شہر کے  
 دروازے پر بکھا کہ ہم طغذ موئے کی گھاس کی ہیں کہ بدتنا کھارو  
 زیادہ ہو \* پھر بجز طغذ حاج خان کو معلوم ہوئی \* فرمایا کہ اس  
 خط کے برابر لکھ دو کہ ہم بھی باغبان ہیں ہمیشہ گھرنی لئے تاکنے  
 رہتے ہیں کہ جب تم سر نکا لو ہم نکا ڈالیں \* بیت \* کانتا حسن  
 ملک منن گر ہوا ہو \* تاوار سے جلد اس کا سردیجے گا \*  
 دکایت \* کہنے ہیں کہ ہر مزجو یسا تو شیردان کا تھا \* سننے

اپنے انصاف اور مہربانی کو ظلم اور نیر سے باہم کیا تھا۔ لیکن یہ  
 لطف اور نوازش کرنا اور بدون کوخوار خستہ رکھنا  
 بیعت و ستم گارستہ سیاست سے اُسکی چلتا نہ تھا۔ اور  
 خوان نعمتوں کا اُسکی تھا نام۔ پچھا ایک روز رکاب دار  
 اسی کا سو باغ سنن جانگلا اور ایک گنچھا انگور کا بیج پر اونگی مالی کے  
 توڑا۔ باغبان نے اُسکے گھوڑے کی لگام پکڑ لی اور کہا اسکا  
 دام دے کر مجھے راضی کر نہیں تو شاہزادہ مہر مرز کے رو برو  
 جا کر تیری ناش کر دو نگاہ وہ غلام گنچھ گھوڑا سادیتا تھا اور وہ  
 یہ گنچھ نہیں چھوڑتا تھا۔ غرض آخر شاہ زادے کے در سے ہزار  
 دینار باغبان کو دی اور راضی کر کے اپنا پند بھر آیا۔ داناؤں کا  
 قول ہی کہ سلطنت ماتہ درخت کی ہی اور سیاست بجائے  
 ہانی کے۔ پس لازم ہی کہ پاشاہت کے پیر کو سیاست کے  
 ہانی سے ترو نازہ رکھے تو اُس سے میوہ آرام اور جین کا  
 حاصل ہووے۔ قطعہ وہی پادشاہ ہی جو دانش کے  
 رو سے پڑھے دل لگا کر کتاب سیاست کو کرے تیغ اُسکی  
 جسمن سلطنت کا۔ نیرت دہا دیکھے آب سیاست اور خوب  
 سمجھے کہ سیاست اُس جگہ درست ہی کہ ایسے کردہ کے

جن معنی کو سے کہ وہ اسکے لائق ہوں جو خود قوم مردم آراز  
 اور حرام خوردن کی ہی کہ سانپ اور یہ ٹھہرو کی طرح ادنا  
 اعلا گو ان سے اہذا اور نقصان پہنچنا ہی و نصیحت و ایک پادشاہ  
 نے کسو حکم سے پہچا کہ آدمیوں معنی سے مراد اور سیاست  
 کے کون ہیں \* جواب دیا کہ جو کوئی آدمی ہی لیاقت سیاست  
 کی نہیں رکھنا ہی بلکہ سیاست درندوں اور موزوں پر  
 کرنی درست ہے \* پادشاہ نے فرمایا اس نکتہ کے معنی  
 مفصل بیان کرو \* بولایا جہاں پناہ خدا کے بند سے کئی قسم کے  
 ہونے ہیں \* ایک کہ وہ تو ایسا ہی کہ محض نیک اور نیک محض  
 ہیں ایسوں سے سب طرح کا سب کو نفع ہی پہنچنا ہی ہرگز  
 نقصان کسو کو نہیں پہنچاتے و سے گویا فرشتے ہیں \* اور  
 دوسرے و سے لوگ ہیں کہ محض بد اور بد محض ہیں \* مصرع \*  
 چون بھیر یا شہر سانپ یہ ٹھہرو ایسوں سے نقصان ہی پہنچے ہی  
 ہرگز نفع نہیں پہنچتا \* پس جن انسانوں معنی خواہر خلعت  
 فرشتوں کی ہی و سے اصل انسان ہیں اور جکی طبیعت  
 اور مزاج درندوں اور حیوانوں کے ہیں و سے موزی گزندوں  
 سے بد تر ہیں و وہی آدمیوں معنی لایق سیاست کے ہیں \*

آیات و سیاست بہت خوب ہی سر بسر و لیکن نہیں کہتا  
 ہر اک سے کر کے مردم آزار کو زور و زور و اٹھارے سے بچنے  
 مرغ ہو ذی کے پر و حکایت کہتے ہیں کہ نو شیر و ان کے عہد  
 میں کسو زبردست نے ایک زبردست کو تعجبنا مارا وہ  
 پادشاہ کے پاس فریاد کو آیا کہ حکم کیا کہ اُس ظالم کو کو توالی  
 چہوڑ سے میں لپی کر دین مارین و ایک خواص خاص نے  
 اتنا س کیا کہ آپ کی عدالت سے غلام کو تعجب آیا کہ  
 آدمی کو اتنے گناہ پر حکم قتل کا فرمایا کہ کسری نے کہا تو نہیں سمجھا  
 میں نے آدمی کو نہیں بلاک کروا یا بلکہ کہتے اور بھرتے کو مارا  
 ہی اور سانپ اور بچھو کو کھلا ہی بیت و خلقت ہی پر جو  
 سترگر ہی و سانپ اور بچھو سے وہ بدتر ہی و نصیحت و  
 کہتے ہیں کہ خسرو پرویز نے کسو بزرگ سے پوچھا کہ خدا کی  
 خلقت سے کون سا فرقہ سیاست کے لایق ہی جو اب  
 دیا کہ امی پادشاہ آدمی پانچ قسم کے ہوتے ہیں پہلے وہ  
 کہ آپ بھی نیک ذات ہیں اور اڈرون کو بھی ان کی  
 ذات سے خبر پہنچتی ہی ایسے مردوں کو قوت اور  
 مر نہ دیا جاتے اور اُن سے صحبت رکھا جاتے و دوسرا

تو، گردہ کے اپنے دم سے تو نیک ہین لیکن ان سے کسو کو نیکی نہیں، پہنچی انکی بھی حرمت کیا چاہئے اور نیک کاموں کی رغبت دیا چاہئے \* نرسری وہ جماعت ہی کہ میانہ روی اور بدی پر ہتھی ان کے مزاج میں ہی یعنی نہ ان سے کسو کو خیر پہنچی ہی نہ بدی کرنے میں اور خود بھی نہ اچھے ہین نہ برے \* ان کو نیک راہ چلا با چاہئے اور بد چلن سے ڈرایا چاہئے \* چونکہ وہ طایفہ ہی کہ آپ بد ہین پر ان سے کسو کو بدی نہیں پہنچی \* ان کو نظروں سے گریئے اور ذلیل و خوار رکھا چاہئے تو بدی کو ترک کریں \* ہاں ان وہ فرقہ ہی کہ آپ بھی بد ہین اور خبروں کو بھی ان سے بدی پہنچی ہی ان کو سباست کیا چاہئے اور سر ادا با چاہئے \* پہلے نسلی اور درانے سے بعد اسکے ذاتیئے اور چشم نمائی سے پھر مار پیرت سے نس کے مجھے قید قدم سے جب دیکھئے کہ ان سر اؤنگا اثر نہیں ہونا اور وہ اپنی خونہیں چھوڑتا تو لا پار ہو کر آخر قتل کروا دالئے اور بد بلا ترقی اللہ کے سر پر سے تالئے \* بیت \* نلق جس آگ سے چلے آسکا \* کچھ ٹیچھانے سو علاج نہیں \* اور دوسرے سباست کے فائدوں سے ایک فائدہ یہ ہی کہ قفسہ جھگڑا

وند فساد کم ہو مایا اس واسطے کہ فساد ہی اور جھگڑا لو آدمی  
 جب دیکھیں کہ آگ سیاست کی بھرک رہی ہی تو مار سے  
 ڈر کے کسو کوئے منین بھاگ کر چھپ رہیں اور اگر ذرا بھی  
 سیاست اور دہشت کو شست دیکھیں تو نہ ہرک ہو کر  
 ہزار طرح کے فتنے اٹھا دین اور سو صورت سے شور و فساد  
 مچا دین \* ایات \* اگر سلطان نرماو سے سیاست \* کر سے  
 ادنا بھی دعوائے ریاست \* بلا ابر کر سے ساری زمین کو \*  
 نہ باقی رکھے دولت کو نہ دین کو \* نہ دیکھے ضبط جس کشور منین  
 عالم \* فساد اور فتنہ ہی وہاں دیکھے ہر دم \* اور اسی مضمون  
 منین کہا ہی \* وطنہ \* جو بادشاہ کی شمشیر کا نوو سے ڈر \* تو  
 جھگڑے سے ڈھیر سے ایک دم منین شہر سے اٹھیں \* جو بائیں  
 ہاتھ کو اپنے نہ سمجھے داہنے سے \* ہزاروں فتنہ جو قابو ہو آسکا  
 نو پھیلین \* میں تمسوان باب <sup>بکیر</sup> تیقظ اور جزئیات میں \* تیقظ کے  
 معنی ہو شباری ہی پادشاہت کے کار بار منین \* اور جرت  
 کے معنی جزرداری ہی رعیت کے احوال منین \* پس جو بادشاہ  
 عادل ہی ان کا یہ دستور مشہور ہی کہ خبیہ نویس اور  
 جاسوس صبر اور ایمان دار تعینات کرتے ہن تو وہ تلاش



دو، گردہ کے اپنے دائرے سے تو بیک ہین لیکن ان سے کسو  
 کو بیک نہیں، ہینچی انگلی بھی حرمت کیا چاہئے اور نیک کامونگی  
 رخت دیا چاہئے \* نسری وہ جماعت ہی کہ مباد روی اور  
 بدی پر ہنزی ان کے مزاج میں ہی یعنی نہ ان سے کسو کو بخر  
 ہینچی ہی نہ بدی کرنے میں اور خود بھی نہ اجماع میں نہ بر سے \*  
 ان کو نیک راہ چلا چاہئے اور بد چلن سے ڈرایا چاہئے \*  
 چوتھا وہ طایفہ ہی کہ آب بد میں پر ان سے کسو کو بدی نہیں  
 ہینچی \* ان کو نظرون سے گرائے اور ذلیا، و خوار رکھا چاہئے  
 تو بدی کو ترک کریں \* باہر ان وہ فرقہ ہی کہ آب بھی بد میں  
 اور غیرون کو بھی ان سے بدی ہینچی ہی ان کو سباست  
 کیا چاہئے اور سر ادا چاہئے \* پہلے نسلی اور درانے سے بعد  
 اُس کے دانتے اور چشم نائی سے پھر مار پٹ سے نس کے  
 بچھے قیدہ قود سے \* جب دیکھے کہ ان سر اؤ نکا اثر نہیں ہونا  
 اور وہ اپنی خونہیں چھوڑتا تو لا پار ہو کر آخر قتل کروا دالئے  
 اور بہر بلا ذوق اللہ کے سر پر سے تالئے \* بیت \* نلق جس آگ  
 سے چلے آسکا \* کچھ ٹھکانے سو علاج نہیں \* اور دوسرے  
 سباست کے فادون سے ایک فائدہ یہ ہی کہ قبہ چھگرتا

وند فساد کم ہو مای اس واسطے کہ فساد ہی اور جھگڑا اور آدمی  
 جب دیکھتے ہیں کہ آگ سیاست کی بھڑک رہی ہے تو مار سے  
 ڈر کے کسو کوٹے مین بھاگ کر چھپ رہتے ہیں اور اگر ڈر ابھی  
 سیاست اور دہشت کو شست دیکھتے ہیں تو نہ ہرک ہو کر  
 ہزار طرح کے فتنے اٹھا دیتے اور سو صورت سے شور و فساد  
 مچا دیتے ہیں۔ آیات اگر سلطان نرماو سے سیاست کرے  
 اور نا بھی دعا سے ریاست بلا ابر کرے ساری زمین کو  
 نہ باقی رکھے دولت کو نہ دین کو نہ دیکھے ضبط جس کشور مین  
 عالم فساد اور فتنہ ہی وہاں دیکھے ہر دم اور اسی منعمون  
 مین کما ہی و طمہ جو بادشاہ کی شمشیر کا نوو سے ڈر ہو تو  
 جھگڑے ڈر سے ایک دم مین شہر سے اٹھتے ہیں جو بائین  
 ہاتھ کو اپنے ہاتھ سے داپتے سے ہزاروں فتنہ جو قالو ہو اسکا  
 تو پھیلان مین نسوان باب نیاط اور جزکت مین تیغ کے  
 مینے ہو شباری ہی پادشاہت کے کار بار مین اور جزکت  
 کے مینے جزداری ہی رعیت کے احوال مین پس جو بادشاہ  
 عادل ہی ان کا بہر دستور ہمشہوری کہ خیر نویس اور  
 جاسوس صبر اور ایمان دار تعینات کرتے ہیں تو وہ تلاش

اور کھونج تمام ٹانگے کے اگلے داروں کا اور رعیت کی حالت کا  
 کر کے تھیک ہر لگاؤ بن اور ہر ایک کیفیت سے مطلع کرین \*  
 جب سب احوال سے خبردار ہوں تب کوشش کرین کہ عدالت  
 منن جو خلل ظاہر ہو اور انصاف منن نقصان آ گیا ہو اسکی  
 ایسی نگہ کرین کہ موافق منمنی کے سب کام درست ہو جاوین \*  
 آگے اس حرکت کے ہونے سے کہ علاج اور تدبیر اسکے عوض کی  
 مشکل ہو اور وہ بات اپنے قابو سے نکل جائے \* یث \*  
 یہ لازم ہی کام اپنا پہلے سنوار \* کہ ہر وقت رہتا نہیں اختیار \*  
 اگلے زمانے منن اکثر بادشاہوں کی عادت تھی کہ رات کو غریبوں کا  
 ساکھرا پہن اپنا بھس بدل کر گلی کوچے منن پھرتے اور احوال  
 تمام بادشاہت اور رعیت کا دریافت کرتے \* اس خاطر  
 کہ بہت خبریں ایسی ہوتی ہیں کہ سلطنت کے کارباری اور  
 بادشاہ کے سترب اور عنعمہ نہیں سنتے اور اگر آہیں معلوم  
 بھی ہوتی ہیں تو انہی بھلائی کے واسطے یا مناسب وقت بجان کو  
 حضور منن عرض نہیں کرتے یا کہتے ہوئے درتے ہیں \* روایت  
 حضرت داؤد علیہ السلام کی نقل ہے کہ رات کو لباس بدل  
 کر شہر اور بازار منن گشت کرتے اور غریب آدمیوں کی

صورت بنا کر پھرتے اور ہر کسور اہ چلنے سے خبر پوچھنے اور کہتے  
 کہ داؤد تمہارے ساتھ کب سلاک کرنا ہی اور اسکے نو کو  
 چا کر اور عہد فعاہ کس دہنگ سے معاہدہ کرتے ہیں ؟ اگر کسو  
 جگہ تجھ غل کی بات یا بے انصافی کی حقیقت سننے اسکی تلافی  
 کرنے میں مشغول ہوتے ؟ نسبتاً اور سلطان محمود  
 غزنوی کی بہت سی تباہیں ! اس صورت کی مشہور رہش کہ تنہا باہر  
 نکل کر احوال پرسی ہر ایک کی کرتے ؟ لیکن جب بادشاہ اپنی ایسی  
 شکل بناوے کہ رات کو اکیلا نکل جاوے اور خرداری فرماوے  
 تو جگہ خطر سے اور وسواس کی ہی ؟ مبادا کیا پیش آوے  
 اسی واسطے برتے آدمیوں نے اور دانائوں نے یہ قاعدہ  
 مقرر کیا ہی کہ سلطان کو لازم ہی کہ سوانح نگار صاحب  
 ایمان اور معتبر تک حلال بے غرض دولت خواہ عالی  
 ہمت تیبات کریں ! اس دہب سے کہ کوئی واقف  
 نہ ہووے اور درماہہ پیش قرار دستخط کریں ! اس لئے کہ  
 اگر کوئی خبروں کے پہنچانے یا کہنے کے احوال سے مطاب ہو جاوے  
 تو روپیوں کے لالچ سے پھنسا ! نہ سکے اور یہ بھی پروا لگی  
 دربانوں اور باری داروں کو دے رکھے کہ جاسوس یا ہر کارہ

جس وقت بنا ہے بلے روک نواک پادشاہ تک پہنچے کیونکہ شاہ  
کوئی ایسی خبر ضرور کی لایا ہو کہ لایق توقف کے نوہ جب اتنا  
بند و بست کرے تو بلے مشہر پادشاہ بھلے بُرے کے احوال سے  
واقف رہے \* اور امیر اور سردار ملک کے بھی جب معلوم  
کریں کہ پادشاہ ہر ایک احوال سے خبردار ہی تو غالب ہی  
کہ ڈرتے اور چونکتے رہتے اور ایسی صورت سے زندگی کو مین  
کہ نامتول حرکتیں اُن سے عمل منن نہ آویں \* ایسات \* عجب  
پڑھی ہو سیاری کی نوہ کہ ہر نقد لازم ہی ہر شخص کو \*  
سب ہونے باند آسکا ہوتا ہی سر \* کہ جو کار دنیا منن ہو باجر \*  
حکایت \* کہنے ہیں کہ خوارزم منن ایک پادشاہ تھا کہ خدا کے  
حکم کی بزرگی کا نقش اپنے دل کے تھیو سے پر کھودا تھا اور جھنڈا  
شفقت خلق اللہ کا بنک نامی کے سید ان منن بلند کیا تھا چنانچہ  
قطعہ \* شکار کرنے سے چتریا کے باز باز آیا \* اور اُس کے دل سے  
گیتہ رہو اتھا مرغ کا بار \* نہ اپنے کھولے ہی وہ آسمان منن اسپر  
پر \* نہ جز گل اپنا یہ ! اس پر زمین پہ دیو سے بسا \* اُس کے  
منن بشر کی مجال نہ تھی کہ عمل ناپسندیدہ ماتہ شراب خواری  
اور زنا کاری کے ظاہر منن کر سکے \* ایک امیر آسکا برا

اصفہادی اور مختار تھا کہ جس قدیم خدمتوں کا رکھنا تھا غرض پادشاہ  
 کی سرکار میں برابر اسکے کوئی نہ تھا اور ظاہر میں عبادت  
 بندگی کرنا بیان تک کہ پادشاہ کے مزاج پر اُسکی پرہیزگاری  
 اور نیکو کاری ثابت ہو رہی تھی \* اور باہن میں شراب  
 پینے میں مشغول رہتا \* اور سب طرح کی بدکاری اور حرام کاری  
 کرنا لیکن کوئی اتنا تہا نہ رکھتا تھا اور کسو کو یہ مقدمہ نہ تھا کہ اُسکا  
 احوال مفصل حضور میں عرض کرے \* آخر پادشاہ نے کسو دل سے  
 معاموم کیا پر یہ مناسب نجانا کہ روبرو یہ بات اُسکے مُنہ پر  
 دھریں ! اس لئے کہ ایسی ایسی باتوں کے مُنہ پر لانے سے آدمی  
 بے حیا اور ذہیت بن جاتا ہے اور سلطنت کے دبے اور ہیبت  
 میں بھی نقصان آتا ہے \* اس بات کو مال دیا اور بہت دن  
 درگزر کر کے ایک روز اُس امیر کو بلایا اور فرمایا کہ ہمیں ایک  
 مرغ اس صورت کا درکار ہے کہ چونچ اُسکی سرخ اور سرادہ  
 بازو کے پر سیاہ اور تمام سفید ہو \* سوا سے تیرے ایسا  
 پرندہ کوئی نہ پیدا کر سکیگا \* امیر نے عرض کی کہ بہت خوب تلاش  
 کرونگا جس طرح سے تمہارے لکڑی کا البتہ حضور میں سے آؤنگا ہر تین دن  
 کی مسرت چاہتا ہوں اگر حکم ہو \* سلطان نے فرمایا بیعتیں روز کی

وقتِ جمعے دی پیر و جمعہ کے آٹھ دن گھر بننے لگا  
 بشہر منن اور اس ہاس کے گانوں منن اس رنگ کا  
 فرخ نہ ملا جو تھے روز دربار منن آبا اور نہ منے کا ڈر لایا کہ جمان  
 پناہ سلامت غلام نے موافق اپنے مقدر کے سہی اور  
 تلاش کی لیکن کہیں نہیں سمجھتا کہ حکم ہوا کہ مجھے ابسارخ  
 بہت ضرور ہی اور میں نے اس شہر اور ملک کا اختیار مجھے  
 سونپا ہی اس مختاری پر ایک مرغ پیدا کرنے منن عاجز ہو رہا  
 پتہ کیسی بات ہی ؟ جانیں روز کی اذرت رخصت دتا ہوں ابکی بار  
 بغیر ایسے مرغ کے لائے خالی ہاتھ مت آؤ ؟ دوسری مرتبہ  
 پھر وہ امیر گیا اور حد سے زیادہ جست جو کر کے تین دن کے  
 پچھے خالی ہاتھ پھر آبا ؟ پادشاہ نے فرمایا کہ تو شہر کی کسی  
 خرداری کرنا ہی مجھ سے جس چار مرغ ایسی ہی صورت  
 شکل کے ایک گھر منن ہیں تو پیدا نہیں کر سکتا میں مجھے بنا دینا  
 ہوں ؟ جا شہر کے بازار کے چوراہے کے سر سے پر ظانی مسجد  
 کے دروازے پر جب پہنچے داہنے ہاتھ کی طرف ایک مٹا ہی اس  
 تو نے منن ایک گلی ہی اس طرح کی کہ آگے اس گلیارے کے  
 ایک گھر ہی کہ اس کا دروازہ ہاتھ کی طرف ہی اس دروازے

منن گھس کر چہوڑو جو دکھن سمیت ہی دمان جا کر بائیں ہاتھ  
 آکے ایک گھر ہی آکے اندر ایک چھوٹی سی کونویں ہی  
 اُس کا دروازہ جب کھولیا تو ایک پنجرہ نظر پڑا۔ اُس پر  
 زرد نمہ آدھنکا ہوا ہی اُس نفس منن چار مرغ ہیں ایسے ہی  
 جیسے منن نے نغمہ سے کہن ہیں جلد جا کر آ \* امیر کی عقل  
 چکر ہوئی اور گھبراہٹا ہوا پادشاہ کے پاس سے باہر نکلا  
 جس بنے سے تھکا نانا دبانھا بغیر پوجے باجھے مُنہ آتھا چلا گیا  
 اور وہ پنجرہ ان مرغوں سمیت لا کر حاضر کیا \* پادشاہ نے  
 کہا کہ حکومت والے اپنے شہر و ملک سے ایسے ہوشیار  
 اور بزدل رہنے ہیں جیسا ہر ایک بات سے منن واقف  
 ہوں \* امیر نے یہ باتیں سن کر دل منن اندیشہ کیا کہ جو  
 پادشاہ شہر کے کوچے اور بازار سے اتنا بزدل اور واقف  
 گارہی غالب ہی کہ میری بھی پوشیدہ حرکتوں سے مطلع ہوا  
 ہو گا \* اب مجھے یہ لازم ہی کہ اپنی خواہر عادت کو بدلون  
 اور نیک راہ چلون \* یہ بات دل منن گن کر اگلے محلے گناہوں  
 سے توبہ کی اور نماز روزہ اور عبادت بندگی اختیار کی \* اس  
 قمعے سے دریافت منن آتا ہی کہ پادشاہ ہونگا واقف ہونا



خانِ اللہ کے احوال سے بہت فائدہ رکھنا ہی اہمات و کماہی  
 ہر ذرہ وحی نے ماجرا کے ہر جز جو نکاشا، ایران کا نکینے کو  
 تن سے جب اسکی جان لگا کہنے خسرو سے گای نوجوان  
 تر سے دم سے سارا جمان ہی لگا ترپے حکم معنی ہر گاہراک  
 گہر آئینہ غفلت کی بیدار رہ، حقیقت سے سب کی بیدار رہ،  
 حوالے تیر سے ہی یہ عالم نام کر اب ہو شبیاری سے تو اپنا  
 کام اور ہو شبیاردن اور عقلمند و نگو غفلت دور کرنی  
 لازم ہی اس لئے کہ ہر ولایت کے احوال سے اطلاع  
 پادین، نگار، تصور خلیفہ اکثر کتا کہ میں میں خصوصوں کا محتاج ہوں  
 پہلے ایسا عامل و بیدار کہ رعیت کا مال میرے خزانے معنی نہ داخل  
 کرے اور میرا مال بھی رعیت کے پاس نہ چھوڑے، دوسرے  
 ایسا کہ نوال کہ انصاف مظلوم کا ظالم سے دلوادے اور  
 حکم بغیر لہج اور غرض کے کرے، نہ کہ جیسی کہادت ہی کہ جیب  
 کی کہوں باتو یہ کی، یہ دو باتیں کہہ کر پادشاہ نے ایک  
 تختہ ہی سانس بھری اور ہلا کہ افسوس جس بھرا شخص  
 کہاں مانا ہی، امیرون نے کہا کہ وہ کون ہی، تب فرمایا کہ وہ  
 ایسا آدمی ہو کہ ساز سے ملک کی خبریں تھیک کی تھیک

جسٹس ہوں مجھ تک پہنچاؤ سے \* سچ ہی اگر سلطان کو ایسے  
 ایسے لوگ آتے لیکن تو بہت سی بھلائیوں اور خوبیاں ملک منق  
 ظاہر ہوں \* حکایت \* کہتے ہیں کہ اورد شیر باہک اپنے ملک  
 کے عاموں اور حضور کے امیروں کے احوال سے بہان تک  
 خبر گیریاں رہتا کہ بہت بہت بہتی تھی کہ ہمیشہ امیروں اور دیروں  
 اور عاموں اور خواصوں سے کہتا کہ گل تیرا حال! اس طرح  
 تھا اور یہ کچھ تو نے کھایا اور قلانے مکان منق سویا تھا اور یہ  
 بات کہی اور یہ کام کیا تھا سب آدمی! اس صورت منق  
 جہان ہو کر آپس منق کہتے کہ! اسکو فرشتے شاید خبر پہنچانے  
 ہیں اگر یہ بہت کہیں ہو اسی کہ فرشتے آکر کہہ جاؤں مگر خبر دار  
 اور جا سوسوں سے اسے چون کا توں احوال معلوم ہوتا تھا \*  
 قطعہ \* خبر داروں کا ہی برا اعتبار \* انہیں پیار کرتے ہیں  
 سب شہر یار \* وہ مرہم ہیں مظلوموں کے زخم کے \* اور ہیں  
 ظالموں کے جگر کے وہ خار \* اور بغیر اطلاع دینے واقعہ نویسون  
 کے کچھ بات معلوم ہو تو عقل کی شرط یہ ہی کہ جلد بدو سچھے  
 جو جسے حکم نہ سے پیسے! اس لئے کہ بزرگوں نے فرمایا کہ حکم  
 بادشاہوں کا ماتہ قضاوتہ رکھی ہی یعنی جو ارادہ دل منق آیا

اور جلد اُسکو کہہ دیجئے تو موٹو رہنا اُس کا کس طرح سے نہیں ہو سکتا اور بچاؤ اور بازار ہونا اُس سے ہرگز ممکن نہیں • بیت • گمان سے جو قصا و قدر کے چھوٹے تیر • نہیں ہی اُسکے بحر آنے کی ایک بھی تدبیر • پس پادشاہوں اور فرماؤ ایوں کو جبکہ تابع خدا کا مالک اور اُسکے بند سے ہیں بہ شرطی کہ تعلق اللہ کی بہتری کے کاموں کے درمیان بغیر ہلکی جھت اور دلیل معقول کے اور حقیقت معلوم کرنے اور کیفیت دریافت کرنے کے کوئی حکم جاری نہ کریں اور سوا سے نور اور نامل اور تدبیر اور یقین کے پرداگی نہ سے یہ تحقیق کہ دانشمندوں نے کہا ہی • فقط • مناسب نہیں شرع اور عقل میں یہہہ • کہ بلا شہ ہی حکم سلطان دیو سے • کہ حکم اُس کا ہی جیسے حکم خدا • کہ جو جان ایو سے کہ جو جان دیو سے • اور دوسری شرط یہہی کہ فقط گمان پر کسو بے گناہ کو خطر مر اور نقصان کے مکان معنی نہ ڈالے کیونکہ اکثر گمان اور خیال کے کام کرنے سے آخر کو گناہ اور پیمانہ ہوا ہی جب کہ حق تعالیٰ فرماتا ہی کہ تحقیق بعضے گمان معنی گناہ ہی اس لئے کہ اگر کوئی زہ سے گمان پرین تحقیق کئے اور سمجھے کہو کام معنی حکم فرماوے اور وہ گمان آخر کو چھوٹھ ہو جاوے تو

اپنے تین سزاوار خدا کے نمر اور غضب کا بناو سے پناہ مانگنا ہون  
خدا سے ایسے کاموں میں قطعہ و نکر کسو کو تو تھوڑے گمان  
باطل پر و خطایہ و سختی کے سحر مند کی نہ ہو آخرہ کہ کردہ  
سیا ہو اور بھگتو بھی تین آدمی سے تو تو ہی آپ ہو شرمندہ  
اپنی جلدی پر و حکایت و کہتے ہیں کہ قبادشاہ کے وقت میں  
کوئی شخص میدان کی طرف گیا کسو آدمی کو دیکھا کہ پرتا تھا  
خوب جب بچھا کر نگاہ کی تو سر اس کا کٹا تھا اور پھر ہی اسکی  
چھاتی پر دھری تھی وہ حریز جرت سے گھبرا گیا اور شمس  
ہو کر باو لاسا بن کر کھڑے سے کا کھڑا رہ گیا نہ قوت پہلنے کی رہی  
اور نہ طاقت چلنے کی ملی اپنے میں کوئی نوکر اس ملک کے  
حاکم کا آپہنچا بہ ماجرا دیکھ کر توت مشکین اس مرد کی باندہ  
لین اور وہی پھر ہی لبو پھری اسکے لیے میں لگا کر حاکم کے در باد  
مافق لایا اور نسا را احوال دیکھا ہوا کہ شہنشاہ حاکم نے  
اسس بیمار سے کو داتا لاور کہا تو نے اسے کیوں مارا وہ  
بے گناہ ہو لا جان پناہ میں اس آجات میں جب پہنچا اسکو  
جو ادیکھا ہوا تھا تو ان پہول کہے جزان او بے لاس  
جو کہ کھڑا رہ گیا مجھے اسکی حالت کے درمیان ہر شخص

بکرہ کر خطا دیکھ پارتے تھے، پھر مبین نہیں جانتا کہ کتنے ماورا  
 اور کس کو مارا گیا، حاکم نے کفر کو کہنا میرے خیال میں  
 بن آتا ہے کہ ہتھوڑوں نے اسے مارا تھا اب باتیں بنا کر چاہتا ہے  
 کہ میرے ہاتھ سے چھٹا ہوا پاد سے سوہن نہیں ہونے کا وہ آپس  
 خراب نے عرض کی کہ امی پادشاہ فقط اپنے گمان پر  
 میرے ساتھ بد سلوکی نہ کر کہ خدا نے فرمایا ہے کہ تمہیں بغض  
 گمان خواہ خواہ سچ نہیں ہونا کہو کہ گمان اور دشمنی میں  
 بڑا تفاوت ہے، حاکم نے اسکی باتوں پر کان نہ دینے اور حکم  
 کیا کہ اسکو سولی دو، جس وقت اسکو باندھ کر چاہا کہ سولی پر  
 چڑھاویں اور منادی والا کہہ رہا تھا کہ اسنے کلانے شخص کو  
 کلانے میدان میں حلال کیا ہے، ایک جوان تاش بیرون میں  
 بسے رہ رہ کر دیکھا کہ امی جادو اتنا صبر کر جو میں پادشاہ کا  
 حضور میں جاؤں اور سارا احوال بولتا ہوں سنا کر آؤں، ذرا  
 نعم جا جلدی سٹ کر کہ بہ شخص بے گناہ ہی اور بے گناہ کو قتل  
 کرنا بڑا گناہ ہے، چلا دئے تو تھت کیا اور اسکو سلطان کے  
 رو بردلے گئے، بولا امی ملک اس ویرانے میں جو خون ہوا تھا  
 سو میں نے کیا وہ شخص میرا دشمن تھا میں لاگ لگائے تھا

آنتیٹا باہر آکر اسکو پیش کیا اور آلاہیہ جہان جنگلوں سے پاسنت  
 کا حکم ہوا ہی بلے قبیر ہی اور اسس احوال سے کچھ خبر نہیں  
 ہو گھناہ پادشاہ نے بہت ناخ کی یاد دہشہ مندہ ہو کر قسم کھائی  
 کہ آج سے فقط اپنے گمان پر حکم نہ کروں گا اور اسس جہان کو  
 قبیر کہہ گا ہی اور زبانی اور اسس وقت کے عالموں سے  
 اسکے قتل کا مسئلہ پر چھاہ سب نے قوی لکھا اور کہا کہ اسکا قتل  
 درست نہیں اسس لئے کہ اگر ہر ایک کا خون کیا ہر دو ہر سے  
 کی جان بچا دی ہے ہر مسئلہ سنکر قباد نے اسس جہان کو  
 ہاوا آباد و سایر احوال پر چھد کر خلعت دی اور چھوڑ دیا ہر اور  
 اپنی وصیتوں میں لکھو اپنا کہ پادشاہ ہوں کہ لازم ہی کہ خدا کے  
 بندوں کا خون نہ سے گمان پر نہ کہ بیعتی ہر قطبہ ہر گمان پر کہیے  
 جسپاسنت نہیں ہی ہر انصاف ہر یقین ہو دے کہ جب تک کسو  
 کا خون نہ کرو فقط گمان پر جہان حکم کرنا ہو حاکم ہر توجہ بھاگئے اس  
 ملک سے ہر چھوڑ کے گھبراہ چکا بہت ہر کہنے ہیں کہ کسو پادشاہ  
 نے دربار عام کیا اور ادا نا اعلا کو حکم دیا کہ جس کا جی چاہے چلا  
 آوے کوئی روک تو کہ نہ چاوی سے ہر چنانچہ سب چھوڑے بڑے جہاں  
 جہاں آتا پادشاہ کا دیکھنے چاہئے اور روح شہنی سے تخت اور

چھر کی آنکھوں میں نور پانے والا مصرع و آنکھیں رویشیں  
 اور جو دیکھیں بادشاہوں کا جہاں ایک بوتھے نے ان میں  
 سے بات کنسی شروع کی ؟ بولا کہ جو کوئی بادشاہ کے دیدار سے  
 مسر فرار ہو ضرور رہی کہ کچھ عمدہ سوغات یا سنسٹرا پیشکش  
 حضور میں گزارنے سے سو میرا منہ تو سونے روپے کے گنج تک نہیں  
 پہنچتا لیکن دانائی کے جو اہل خانے سے موتی و منس قیمت جو لایق  
 بادشاہوں کے ہا جاہتا ہوں کہ سلطان کی دربار میں بکھار  
 کر دوں ؟ اور بادشاہ نے حکم کیا کہ گہر سنی کی قدر و قیمت ہماری  
 مہرانی اور قدر دانی کے بازار میں سب جنس سے زیادہ ہی  
 لاتیر سے پاس کیا ہی ؟ پھر مردنے مانندہ جو ترکہ بہرہ انہاس  
 کیا کہ جہاں بناہ شک اور یقین میں چار اٹکل سے زیادہ تفاوت  
 نہیں ؟ جیسے کہ جو کچھ دیکھے اسے مقررہ تھیک جانے اور جو قانون سے  
 سننے اسکے بیچ اور جھوٹہ میں شبک اور بشہر رکھے کہ شاید  
 ذروغ ہو مصرع و سننے سے دیکھنے کا برا اعہاد ہی ؟ پس  
 حکم بادشاہ کا سب پر ہماری ہا اور ہر ایک کام میں جاری ہا  
 لازم ہا جب خوب تحقیق کر لیں اور یقین سمجھیں تب حکم  
 فرما دیں فقط کہاں اور خیال کو عمل میں نہ لائیں ! اس لئے

کہ اگر اُس قیاس کا پردہ ایک بار کی سیج سے اُتھ جاوے  
 اور بر خلاف اُسکے ظہور منن آوے تو دنیا منن بدنامی اور  
 عاقبت منن شہرہ مند کی کاسبی ہے • یہ نکتہ سنکر پادشاہ نے اُسپر  
 آفرین کی اور شاباشی دی • نہایت • ایک حکیم سے لوگوں نے پوچھا  
 کہ بعض پادشاہوں کو جو غفلت ہوتی ہے اُسکاسبب کیا ہے • جواب  
 دیا کہ دنیا منن ایسی تین چیزیں ہیں جہاد شاہ کو رعیت اور  
 سلطنت سے بے خبر اور غافل کر دیتی ہیں • ایک شہوت ہے  
 کہ ہر دم اتنی خیال منن رہے اور عورتوں کی اتنی خواہش  
 رکھے کہ کسو شخص کی اور کسو چیز کی پر داباقی نہ رہے • بیت •  
 مست ہے جہلی کے شہوت کی شہاب • کام اُس کا  
 جلد ہو ناہی خراب • مشہور ہے کہ ایک شخص نے سکندر سے  
 کہا آپ بر سے پادشاہ ہیں بہت سی عورتیں نکاح منن لاؤ جو  
 دھیر سی اولاد تمہارے یہاں ہو اور ان سے تمہارا نام باقی  
 رہے • لڑایا ہمارا نام انصاف اور نیک نامی سے قائم رہے گا  
 اور یہ کسی بڑی بات ہے کہ جو آدمی سب مردوں پر غالب  
 ہو اہودہ آخر ورتوں کے بس منن بر سے • بیت • ایک دم  
 شہوت کی خاطر خاک اُسکے سر پہ ہے • نایب ہو نارتہ یونکے



کام لڑو لگانے دو سبب اسبب غافل ہونے کا حصہ مال کی  
 ہی کہ جب ذوق طبعی کا لالچ دل میں آیا تو ذوق طالع و حرام کا  
 نہیں کرنے اور نہ کھانا کھانے کے پیشے کی اور غم رحمت کے خوشی  
 دینے کا نہیں کھانے بلکہ نہیں جانے کہ جو اسے اپنے دوسرے  
 کے پاس مال و اسباب اور سے سب اپنے ہی لئے چاہتے  
 اس پر بھی خاطر جتنی ان کی نہ ہو سے بیت و حصہ والا کی حصہ  
 نہیں جانی و مہر سے سبب ہوتی ہی پانی و نصیحت و کھنے ہیں  
 کہ کوئی زاہد ایک بادشاہ کو نصیحت کرنے کے درمیان کھنے لگا  
 کہ اسے تمہاری رعیت طاہرہ ہی اور تم تو بیگرون کے بادشاہ  
 ہو اگر مال رعیت سے لے لو گے تو وہ منگس ہو جائیگی تب تم  
 سلطان کھانا ہون کے کھلاؤ گے و ایسات و چہ بادشاہ کا دل  
 کچھ و مال پر آوے و تودی غریبون کا اس کے عمل سے کھنا دے و  
 فریاد جب تو ذوق خوشی کے ساتھ تو بر مال و ہنس ایسا  
 مال جمع کرنے سے ہی ہی کا دہل و کابٹ و اسو بادشاہ کو  
 کہو غم نصیحت ہی کہ رعیت سے مال لیکر اپنے خزانہ میں  
 رکھے جو رعیت پر کام آوے اسے وہاں خزانہ مال رکھنے کی  
 خاطر رعیت کے گھر سے ہرگز نہیں لیں گے کسی ہا ہا ہا ہا

مال اسی خزانے سے لیکر خرچ کرنا ہوں۔ تبصرے سے جس سبب  
 سے بے خبری ہوتی ہے شہاب کا بیٹا تھا اور کہیں کہیں  
 اور بے قایدہ کاموں میں دل لگانا تھا۔ بادشاہ کو واجب تھا  
 کہ نئے سے پرہیز رکھے اس لئے کہ جب منت ہو کر ملک و  
 مال سے بے سند ہو جاوے تو نوکر اسی کے اسکو غافل  
 پا کر جو کچھ چاہیں سو کرین ویت و وہ احمق ہے جس نے نئے  
 کو پیا اور بیہوش ہو او شش اپنا دیا اکثر ہوا ہے کہ نئے  
 کے سبب سے کئی طرح کے ایسے غافل پش آئے ہیں کہ انکا  
 غرض اور بد لاہو شہاری کے وقت نہیں کر سکے و قطعہ و  
 دست رہتا وقت کے حاکم کا گھرو سے ہوا بادشاہ کو  
 سلطنت میں سب سے شہاری بھلی و شاہ چروا ہے سب  
 کا اور میں ہنگی بندہ خواب و حق نہیں ہمارے گھوڑے کو پیداری  
 بھلی و شکر اندازہ کا گھوڑے شہزادہ مقدمہ دروازہ دار کے ملک کا  
 سوار نے والا زید و ن کے سے بخت کندہ جیسا صاحب  
 تخت و آفتاب کا ستارہ جہاں جہاں کے براہ چاہ و جہاں و قطعہ و  
 ابو الحسن و بادشاہ نامور ہے جی انکے نام میں سب کا  
 نامی و حق سدا دینی کی سند آتے نامی انکے سبب خرم

اور قدر دانی و موافق حکم خدا کے کہ زمان برداری اُسکی لازم  
 ہے یعنی توبہ کر دو تم خدا کی درگاہ میں جیسے نصح جانے توبہ کی و قدم  
 توبہ کے بیہ ان معنی مردوں کی طرح رکھا اور دروازہ خدا کی  
 بخشش کا کبھی سے اس آیت کی کہ توبہ کر دو تم اپنے گناہوں  
 سے کھو لو اور منوں سے اس کلام کے کہ رجوع کر دو تم اپنے  
 خدا کی طرف درجا قبولیت کا پایا جب ماتہ لار کے دہرے بھول  
 کی پیلا شہاب کا پتھر برتر کا اور مش سوسن آزاد کی لکھ  
 استغفر اللہ کا یعنی طلب بخشش کی کرتا ہوں میں اللہ سے پرتھنا  
 شہدع کیا اور اسکے جہرہ مبارک نے کہ ہمیشہ دار و پینے سے  
 سرخ رہتا تھا مجھے پر نشان سجد سے گاہد اکیا اور خدا کے وعدے سے  
 پر کو بلا و دگان کو خدا ان کا شہاب پاک بہشت کی اس  
 دنیا کی حرام شہاب سے باز آئے اب انکی مجاس شامانا  
 نعتن سوا لہن کی آواز کے بدلے صد ادا اور اذان کی ہے اور عوض  
 لایے ہوئے اور نعتن یعنی کیفیون کے ذکر اور شور اللہ و اکبر اور  
 لا اہ الا اللہ کا خدا پرست کرنے ہیں بیت و ہی بانسی کے  
 بدلے حافظ کی خوش قرائت و اور جام می کی جاگہ  
 ہوجی کے ہوں ہیں نہر سے و حی تعالیٰ اس بادشاہ کے

گناہوں سے باز آنے اور توبہ کرنے کی برکت سے نام کردہ انسان کو حصہ نیک بختی کا دے اور نیکی اُس کام کی اُنکی ذات بابرکات کو بخشے \*  
 چون تفسیر ان باب فراست معنی \* یعنی دانائی معنی پر صفت  
 بھی حاکیوں اور صاحب اختیار دن کو واجب بھی چاہئے کہ  
 نظر فور سے گنج و کاوش اُس حادثے کی جو ہمیش آد سے  
 دیکھیں \* اگر وہ واقعہ بہت ظاہر اور روشن ہی تو موافق  
 شرع اور عدالت کے جو تمہارے حکم فرماویں \* اور اگر بعینہ اوز  
 پہلو اُس کے خوب دریافت نہوں تو دانائی کے نور سے اُس  
 معنی فوض کر کے معلوم کریں فقہاء گویند دن کی بات بڑ  
 بہرہ و سا کرنا خوب نہیں \* چنانچہ دانائوں نے کہا ہی کہ خوب  
 صورتی حکومت کی دانائی کے زیور سے ہی \* روایت \* خبر  
 معنی آیا ہی کہ دو برتہبان حضرت سلیمان علیہ السلام کی  
 بارگاہ معنی آئین اور ایک لڑکے کو لائیں \* دونوں کا قضیہ  
 یہ تھا کہ ایک کنسی تھی کہ یہ میرا بیٹا ہی دو سدری بولتی  
 تھی میرا اجنبی ہی گا۔ دونوں کا شاہ کوئی نہ تھا اپنا اپنا  
 دعویٰ ثابت کرنے معنی جبران تعین \* حضرت نے سنہ حکم کہا  
 کہ اُس پتھے کو تلواریں سے دو ٹکڑے کر کر آدھا ایک ایک کے

حوالے کر دیا جو نہیں نلوار کھینچتی ایک عورت بیلانے لگی اور  
 بے قرار ہو کر چلائی کہ میں اپنے حق سے باز آئی اسکو مت  
 مارو اور دوسری جون کی تون کھرتی تھی ذرا بھی منہ سے  
 نہ جولی حضرت سبحان نے فرمایا کہ بہتر کا اس روتی کو  
 دو جو اسکے مارنے پر راضی ہوئی اس لئے کہ فراست سے  
 بہتر یافت ہوتا ہے کہ وہ عورت اسکی ماہی اس  
 محبت کے سبب جو اس سے ظہور منن آئی اور فراست  
 ایسا نور ہے کہ خدا نے اپنے ایمان دار بندوں کو عطا فرمایا  
 ہے و جنانہ اس حدیث کے مطلب سے بجاوم ہوتا ہے کہ  
 رہیز کر و تم فراست سے مومن کی کہ وہ خدا کے نور کے باعث  
 جس چیز منن دیکھتا ہے اس سے پوشیدہ نہیں رہی اور  
 تفسیر والوں نے اس آیت سے کہ تحقیق بیچ اسکے مقرر  
 نشان ہیں واسطے ایمان داروں کے خیال فقط فراست  
 پر کیا ہے لیکن فراست کی دو قسم ہیں ایک فراست  
 شرعی دوسری فراست ملکی فراست شرعی اسکو کہنے  
 ہیں کہ جب دل کی صفائی اور بدن کی پاکیزگی کے سبب  
 پر ذہن غمات کا دبدب باطنی کے آگے سے اٹھ جاتا ہے تب

سسلاں یقین کے نور سے بینائی خود بخود پاتا ہے اور وہ جو  
 دیکھتا ہے اپنی دانائی سے جو ایسی ذات میں ہی سارا احوال  
 ایسا جیسے کا تبسا نظر آتا ہے بلکہ یہت و کر سببش دور سے  
 وہ بے نام و بے تری حالت سے واقف ہو دین نام و دکابت  
 کتابوں میں لکھا ہے کہ دو بزرگ خدا رسیدہ کہ ہے کے ضمن  
 مبارک میں یہ ہے کہ کوئی شخص سپہ میں آیا اسے دکھ  
 کہ ایک نے ان دونوں میں سے فرمایا کہ یہ کھانی معام  
 ہوتا ہے دوسرے نے کہا میری نگاہ میں لوہار تھمنا ہے و آخر  
 اسکو نزدیک بٹھ کر پوچھا تو کیا کس کرنا ہے اسنے کہا  
 آگے تو میں لوہار بنا کر نا تھا پر اب برتھی کا کام کرنا ہوں اس  
 بات سے ان دونوں کی فراست باطنی کی صفائی ظاہر ہوتی ہے  
 یہت و جس دل میں پر تو ہی خدا کی نگاہ کا وہ ہی ہمیشہ ساری  
 فراست کا آئینہ و جگابت و کہنے نہیں کہ خواجہ بزرگ نیکن کے  
 قلب یعنی خواجہ حیدر التالین محمد انی پاک کر سے اسد بعید انکا ایک دن  
 معرفت کا مذکورہ کرتے تھے ایک بارگی ایک جوان مجلس میں آیا اور  
 کی صورت پر نا بدین میں اور جانا ز کا مذھے پر ایک کو نے میں آکر  
 بیٹھا و بعد ایک دم کے اٹھا اور بولا کہ حضرت رسالت پناہ

عابد اسلام نے فرمایا کہ پراہنہ کو دنم ہوسن کی فراست سے  
 پس تحقیق وہ دیکھنا ہی ایسہ کے نور سے ہے اس حدیث کے کبا  
 معنی اور کیا مطلب ہی خواہ بنے جو اس نے دیا کہ اسکا یہ بھید ہی  
 کہ تو جنیو توڑ سے اور ایمان لاو سے وہ شخص ہو لا پناہ  
 مانگتا ہوں خدا سے کیا میرے پاس زنا رہی خواہ بنے  
 ایک مرید کو اشارت کی کہ پیرا ہن اس عزیز کا اوپر سے  
 آثار و وہین خرفے کے نیچے سے نکل آئی بیت جو دل کے خبار  
 و کینہ سے صاف ہوا تو غیب کا نقش اس میں ہو ہی ظاہر  
 جو ان نے اسی وقت زنا کو کات ڈالی اور ایمان لایا خواہ  
 نے فرمایا ہی بار و آو اس جو ان تو مسلمان کے ساتھ جس نے اپنا  
 ظاہر کا جنیو کا تا ہی ہم بھی اپنی اپنی زنا جن باطن کی کات  
 ڈالیں بہ بات مسنکر مجلس و الوں نے ایک فبرہ ایسہ اکہر کا  
 کیا اور خواہ کے قدموں پر ہر گز گئے سر سے تو یہ کی بیات  
 توبہ کیا ہی کہ بشبان ہونا بھر نئے سر سے مسلمان ہونا عام کرنے  
 ہیں بدی سے توبہ خاص کرتے ہیں خودی سے توبہ پیر سے  
 مجھ کو زہر کتہ رہا یاد بھٹ خدا کے جو ہی سب ہی برباد دوسری  
 رسم فراست نکتہ کی ہی اور وہ یہی جو حکیموں نے آرمایا ہی

اور دریافت کیا ہی اور دلایین اُسکی انسان کی شکل اور  
 صورت سے معلوم کیا۔ بہن اور اکثر وہ سچ پر تین بہن  
 نوشیروان کے بھائیوں نے بادشاہ کی خاطر کنایین فراسٹ  
 کے علم معنی بنائیں۔ ہمیشہ انکا مطالعہ کرنا اور اُسکے بموجب  
 حکم فرمانا حکایت کہتے ہیں کہ ایک آدمی تنگناہ انت کے  
 وقت نوشیروان کے روبرو دربار معنی آیا اور فریاد کی  
 کہ دُعا ئی بادشاہ کی مجھ پر ظلم ہوا ہی نوشیروان نے دیکھ  
 کہ کہا جھوٹ کنایہ اس واسطے کہ فراسٹ کے علم معنی لکھا ہی کہ  
 جس کا چھوٹا ہونا ہی وہ شوخ اور مکار اور ظالم اور بد ہونا  
 ہی پس بہ شخص غالب ہی کہ ظالم ہونہ کہ معلوم جب  
 عقین گیا اور آدمی اُسکے ساتھ کر دینا جو بادشاہ نے فرمایا تھا وہی  
 بات تمہری بیت دانائی سے آنکھ دل کی کھل جانی ہی احوال  
 جو کچھ ہی وہ سب دکھائی ہی حکایت نواریخ معنی مذکور ہی  
 کہ دوسری مرتبہ ہی دیکھا ہی تنگناہ آدمی نوشیروان کی  
 حضور آیا اور انصاف چاہا کہ مجھ پر ایک زبردست نے ظلم  
 کیا ہی نوشیروان نے کہا کہ جھوٹے دالہ اشان پر کوئی  
 فریادتی نہیں کرتا بلکہ تو نے سنا یا ہو گا اس لئے کہ



نیراتھ جو تہا ہی حدہ ہو ای بادشاہ جسینے مجھ پر جو روخا  
 کیا وہ مجھ سے بھی بہت کوتاہ قامت ہی ہے کسری نے  
 بسنکر شہ پر زومالی رکھا اور بہیم کیا اور الیت ایسی  
 کی ہے حضرت سبذ علی ہوانی نے ذبیحۃ الہو کہ کتاب متن  
 جو انکی تصنیف ہی نام اجال قباضہ شناسنی کا لکھا ہے اس  
 متن سے ایک فصل دانائی کے نشانوں کی راستگی  
 ذلیلون کے باب متن سے میری خاطر ناقص متن آیا ہے کہ  
 تمام وہ فصل اسی عبارت سے ان درقون متن لکھی  
 جاوے ہے نوید کتاب بھی اسی برکت سے رب و زینت  
 ماوے ہے اور حضرت بادشاہوں کے داخلے دستور العمل  
 بن کر کام آوے ہے بیت ہے دستہ گل کا جو گناس سے  
 باندھے ہیں خولی اسی دو چند ہو جاتی ہے در یافت  
 کیا جائے کہ کلیبوں نے اپنی کتابوں میں کہا ہے کہ بہت سفید  
 رنگت ہو اور آنکھ نیلی سہنر ہو تو نشان نعمت روئی اور  
 بے حیائی اور چوری اور بد کاری اور بے وقوفی کا ہے اور اگر  
 اس دلیل کے ساتھ تھوڑی بنلی اور پُرگشت ہو  
 اور نیز نظر اور چوڑا تھا اور سند پر بہت بال ہوں تو کلیم

مینے نہیں کہ اپنے شخص سے درنا لازم ہی جیسے گالے ناگ سے \* اور بالوں کی دلیلیں مکیموں نے یوں لکھی ہیں کہ جکے بال مورتے سے سخت ہوں تو نشان شہامت کا اور دماغ کی صحت تھی \* اور نرم بال علامت نامردی اور ڈر پوکنے کی اور سردی مغز کی سبب کم فہمی کا \* اور شانوں پر بہت بال ہونے سے دلادری اور یوقنی ثابت ہوتی ہے \* اور بہت بال پیت اور سینے پر نشان گمراہت اور کم سمجھ اور کند طبیعت کا اور ظلم کی خواہش کا ہے \* اور زرد بال باعث حماقت اور دہلے اور جلد خصہ ہونے کا ہے \* اور سیاہ بال نشان عقل اور دریافت اور منصفی کا ہے \* اور جو مال نہ بہت سرخ ہوں نہ سیاہ نشان بکسان خچوں کا ہے \* اور میسانی کی دلیلیں مکیموں نے یہ بیان کی ہیں کہ جو مانجا چوڑا کہ آسپر چین اور خط شکن کے ہوں نشان دشمنی اور دیوانگی اور جھوٹی دینگون کا ہے \* اور میسانی پٹی اور دہلی سبب اوچھاپے اور سو نہیںے اور عاجزی کا ہے \* اور جو مانجا کہ موافق ہو اور آسپر خط نہ ہوں نشان راستی اور درستی اور سمجھ اور دانائی اور ہوشیاری

اور ندر کاری کاغذ اور دلیلیں بینی کی بہرہ ہیں \* جسکی ناک  
 پتلی ہونشان چوب زمانی اور نرمی اور ملاجی کاغذ اور تری  
 ناک نشان شباعت کا اور چوڑی ناک علامت سخوت اور  
 دوستی کی \* اور نمنظروں کی کشادگی دلیل غصے اور جھوٹے  
 کی ہے \* اور جو ناک کہ نہ پتلی نہ لہنی نہ چوڑی ہونشان غم اور  
 عقل کاغذ \* اور دلیلیں گوش کی بہرہ لکھی ہیں \* کہ ترسے کان نشان  
 نادانی کے ہیں لیکن ایسے آدمی کو بہت یاد رہتا ہے پر بغض  
 وقت نہ خوشی کرتا ہے \* اور چھوٹے کان نشان یوقنی اور چوڑی  
 کے \* اور جو کان موافق ہیں انسے اُسکے احوال کی خوبی اور  
 ہمواری معلوم ہو جاتی ہے \* اور دلیلیں ابرووں کی اس طرح  
 ہیں کہ جسکی بھونج تری اور بہت بال ہوں اُسکو خرد  
 اور لاف زنی ہوگی \* اور جسکی بھونج سیاہ اور موافق  
 نہ چھوٹی نہ تری ہوں اُسکو عقل و دینداری ہوگی \* اور دلیلیں  
 چشموں کی سمجھ کہ کبری آنکھیں سب سے بدتر ہیں جو آنکھ  
 کبری اور تری اور تیز نظر ہوں نشان خیانت اور بے حیائی  
 اور دشمنی اور حسنی کاغذ \* اور آنکھیں ہوئی آنکھ کہ  
 حرکت علامت نادانی اور گنہ گاری کی \* اور چہلہ حرکت آنکھ کی اور

نظر کی نشان مکر اور بہانہ اور چوری گاہی \* اور سرخی آنکھ کی  
 دلیاں شجاعت اور دلادری کی \* اور زرد نقطے آبس باس  
 آنکھ کے ذیل کے سبب چمک اور شرارت کرنے کا \*  
 اور موافق آنکھ نہ چھوٹی نہ برسی نہ بہت سیاہ نہ سرخ  
 نشان دانائی اور راستی اور دینداری گاہی \* اور دلیاں  
 دہن کی کشادہ منہ والا شجاع ہونا ہی \* اور جگے ہونقہ  
 موٹے ہیں وہ یوقف ہی اور موافق ہونقہ رنگ سرخ  
 نشان اچھی عقل گاہی \* اور دلیاں دندان کی پترے  
 دانت جو برابر ہوں تو نشان مکر اور بہانے اور چوری  
 گاہی \* اور چھدر سے دانت برابر علامت عدالت اور  
 ایمان داری اور تہ پر کاری کی ہی \* اور دلیاں رخسار و نیکی  
 سوج کے گال موٹے پھولے ہوئے ہوں وہ نادان اور بد خو  
 ہونا ہی \* اور جگے گال بغیر آزار کے ذیلے اور زرد ہوں وہ  
 دل کا کھوتا اور بد خصلت ہو گا \* لیکن جگے گال موافق ہیں  
 وہ سب خوبیوں میں خوب ہی \* اور دلیاں آواز کی برسی آواز  
 والا شجاع اور مرد ہو گا \* اور مہین آواز نشان بدگمانی اور  
 وہم گا اور موافق آواز علامت نیکی اور خوش نہ بیزی کی \*

اور جو کوئی نکلیا کر پوچھے وہ اجڑتا اور مفرد اور ناسمجھ ہو گا \*  
 اور دلہن سنی کی بوجھ بھار سے بات کہنی نشان خوبی کا  
 ہے \* اور بات کہنے میں ہنسنے سے بھلا ناسبب برائی اور تدبیر گاہی \*  
 دلہن گردن کی چھوٹی گردن والا مکہ اور بدی کرے گا اور  
 لہنی اور دہلی گردن نشان نامردی اور بیوقوفی کا \* اور موٹی  
 گردن والا نادان اور بہت کھانے والا ہونا ہے \* اور جسکی  
 گردن موافق ہے وہ منصف اور تدبیر کار ہو گا \* دلہن شکم اور  
 سینہ کی \* جب کبڑا پیرت ہو وہ جاہل اور احمق اور نامرد ہونا  
 ہے \* اور جب کاپٹ اور چھانا صاف اور موافق ہو گا وہ عقلمند  
 اور دانائی \* اور دلہن شانے اور پشت کی \* جو راپا دو شانوں  
 اور پتھہ کا نشان جو نامردی اور کم عقلی کا ہے \* اور جو دونوں  
 شانے تیلے ہوں تو وہ بد خصلت اور بے دین ہو گا \* دلہن کت  
 دست اور انگلیوں کی \* جسکی ہتھیلی اور انگلیاں لہنی ہوں وہ  
 عقلمند اور ہر کام میں صاحب تدبیر اور حسب خیرین اس جس  
 میں ہوگی \* دلہن ساق کی \* موٹی ہتھیلیاں نشان نادانی اور  
 سخت روی گاہی \* اتنے کھن اور نشان فراست کے جو داتا  
 عقلمند ہیں انکو دنیا کی خلقت کا بڑا بھلا اور الہی معلوم کرنے کے

لئے کفایت کرنے ہیں۔ بیان نایک عبارت و خبر سے کے معنی کی  
 ہے لیکن اسباب فراست من ایک نکتہ لائق دریافت کرنے  
 کے ہے۔ یہ نکتہ ہے کہ جو جو وصف کھیمون نے ان دلیان پر  
 مقرر کر کے ہیں واسطے عام الناس کے ہیں کہ جن شخصوں نے  
 اپنے خلق بدلنے من کو شش نہیں کی اور خصلت درزدن  
 اور چار پایونکی نہیں۔ چھوڑی اور آدمیت کی خوشگہ کر انسانیت کے  
 درجے کو نہیں پہنچے اور جنہوں نے اپنے چلن اور عادت کو عبادت  
 اور ریاضت کے سبب یا پر اور آسناذ کی نصیحت کے باعث با  
 نیت اور حجت سے عالموں کی با اگلے زمانے والوں کی خوبان  
 اور احوال سننے سے اپنے نہیں صلاح اور پر ہنر گاری سے  
 آراستہ کیا ہو سوا ہے انسان کو شری اور بدکار نہ سمجھا جائے اگرچہ  
 ان کے بدن من ساری علامتیں بذاتی اور کٹھنر اپے کی ظاہر ہوں  
 چنانچہ یہ حکایت اخبار یونان من لکھی ہے کہ اقلطون حکم کسو  
 ایسے ہمارے پر رہنا تھا کہ سوا سے ایک گھاتی کے اور راہ نہ تھی سو  
 اس درہ من ایک مصور کو نینات کیا تھا اور یہ بات مقرر کی  
 تھی کہ جو کوئی میری ملاقات کو آیا چاہے پہلے اسکی تصویر کھینچ  
 کر بر سے پاسیں لادو من اسکی شبیہ کے نشان اور خط

وخال سے ساری خوبوئیں شخص کی دریافت کر دینی  
 اگر جانوں کو میری مجالس کے لائق ہی تو بلاؤں نہیں تو اسے  
 اپنی صحبت میں داخل نہوں • تب سے جو آدمی اس حکیم کے  
 لینے کی آرزو کر کے آتا وہ جنیرا اسکی شکل کو کبھی کر اظالمون  
 کے پاس لیجانا وہ حکیم الہی اس تصویر میں خود فرماتا کہ مناسب  
 ملاقات کے سمجھتا تو بلا تا نہیں ہوا ہیں سے بڑا کروانا • ایک بار کوئی  
 بزرگ آیا انکی صورت شناسی کھینچ کر حکیم کے روبرو لایا  
 اظالمون نے فرمایا کہ ایسا آدمی میری صحبت کے لائق نہیں •  
 جب یہ خبر اس نیک خو کو پہنچی • نہ کہ یہ • پشیمان حکیم کے پاس  
 بھیجا کہ آپ نے جو تجھ میری خصائص میں بموجب فراست کے  
 سمجھا میں نہیں سمجھتا کہ میں آگے ایسا ہی تھا لیکن اب میں  
 نے بہ سبب ریاضت کے سب کا علاج کیا اور بالکل بدل ڈالی ہیں •  
 تب اظالمون نے اسکو بلا یا اور اپنی صحبت میں ملا یا • پس  
 اس نقل سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خواہ تیرا فراست کی دلیلوں  
 پر کام کیا جائے کچھ اپنی عقل اور سمجھ کو بھی داخل دیا چاہے  
 اور الہام الہی کے فیض سے جو صاحب دو تون اور نیک  
 طالعون کو ہوتا ہے قوی پشت رہتا ہے • قطعہ • صاحب مدد و

ذہن کے دل منن \* فیض الہام آپ دسے ہی خدا راہِ حق وہ  
 کبھی نہ بھولے گا \* نور آسما کی جس کار راہ \* غا \* بین \* نسوان باب  
 گمان اسرار منن \* پیچھے دل کے بھید کو چھپائے رکھے \* دراز  
 ہو مشیدہ رکھنے سے سلطنت کا داب رہتا ہی اور ملکی کا خون  
 کے ظاہر کرنے سے بہت سے خطرے اور وسوساں ہیں \* روایت  
 توارخ منن لکھا ہی کہ حضرت رسالت پناہ درود ہو جو خدا کا  
 آہر اور انکی آل پر بغضیے سز منن اپنے ارادے کو چھپاتے اوڈ  
 زبان مبارک سے اس طرح بیان فرماتے کہ شے والو نکاد بیان  
 اوڈ طرف جانا اور حضرت دو سری طرف تو جہہ کرنے جو برا  
 کس انکی سببہ کے ہوتی \* اور انکی زمانے کے صاحب جرات اور  
 عالی ہمت اسی بات پر عمل کرنے \* خصوصاً تراہی کی دھن  
 منن یہ منصوبہ ضروری \* ایات \* ترے چاہتیں ایسے کردار  
 ہون \* کہ انسان نہ ان سے خردار ہوں \* سکندر چو پور بن  
 گا کر تاسرف \* تو یہ علم طرف کرنا خبیے کا در \* نہیں سا بھی ! اس کام  
 منن کوئی تر \* سوا برے یہ بھید نہیں باتا \* جو خبر واقف تر سے  
 بھید کا \* تو اس عقل و دانش پہ رونا بھلا \* نصیحت \* اور یہ  
 بات مشہور ہی کہ آدمی کو لازم ہی کہ تین باتوں کو چھپا دے



ایک نوجوان جانے کا قصہ لکھتا ہوا اور جہاں جاوے غیر سے نہ کہے  
دوسرے سے اپنی دولت کو نہ جتاوے \* جسٹس سے اپنے دین کی  
بات نہ بلاوے! جسٹس لئے کہ اگر منگے اور راہ سے آگاہ  
کرے گا تو دشمنی کھات منی رہے گا اور دغا کرے گا اور اگر  
ذہب کا چرچا کرے گا تو ٹرے اور دشمنی بہت ہیں کہان  
سے کہان بات پہنچا دے گا اور جو اپنے ذہن مال پر اترے گا تو  
لا لہی دغا بارون کے ہاتھ سے ڈکھ پاوے گا اور آج اپنے کہنے  
سے پہنچا دے گا \* پس جو بھیدیر سے دل منی ہی اس کا پوشیدہ  
رکھنا ہی سب سے ہترے گا \* کیونکہ واقعہ راز کا دنیا منی گترے گا \*  
ایات \* نہ بھیدیر کسی سے بیان \* کہ دنیا منی محرم کہان ہی  
کہان \* پھر اسیر کرنا کہن سے کہن \* پردیکھا کہن بار بھیدیر نہیں \*  
مصیبت \* حکیموں کا قولی ہی کہ آدمی کے دل کی بات دو صورت  
سے باہر نہیں یا اس منی ذکر خوشی اور سکھ کا ہی یا نہ کر  
مہنت اور دکھ کا \* پس یہ دونوں طرحیں لائق پوشیدہ رکھنے  
کے ہیں اگر مال و دولت کی ہی تو بھی نہ کہے کہ نظر دشمنوں  
اور حاسد و نکی آسپہر نہ لے اور لالچوں کے مات سے بناہ  
منی رہے \* اور اگر سختی اور مصیبت کی بات ہی تو بھی چھپا

رکھے کہ ذو سنون کے دل کو مستح سے لریخ و مال نہ پہنچے اور  
 دشمنوں کو طعنے دینے کا جگہ نہ ملے ! اسی سبب سے دانا  
 رلو ر نصیحت کے کہہ گئے ہیں ۔ قطعہ و بعید اپنا نو کسو سے بگم  
 نکہ ۔ کیونکہ اس منن یا خوشی ہی با مالان غم اگر ہو گا  
 نو کڑھ جاوینگے سب ۔ اور خوشی سے ہو وگی شادی کمال ۔  
 پس کسو سے اپنا سہ ظاہر نہ کر ۔ دل منن رکھ اور شہرہ سے  
 ہر کرامت نکال ۔ نصیحت ۔ ایک حکیم سے کسو نے صلاح پوچھی  
 کہ اگر کوئی ایسا بعید ہو جسے دل منن نہ رکھ سکون تو اسے  
 کس سے کہوں جو امانت رکھے اور کسو سے ظاہر نہ کرے ۔  
 جو اب دیا کہ جب تو اپنے بعید کو کہ وہ تیرے کام کھی اپنے بیٹ  
 منن نہ رکھ سکے اور دوسرے سے کہے پس جس شخص کے  
 کام کا نہیں وہ کسو اپنے اپنے دل منن جو ن کا تو نہ رکھ سکا ۔  
 بیت ۔ جو تو ہی چھپا سکتا نہیں راز کو اپنے ۔ بد نام نہ کہ گھٹنے سے  
 ہر راز کو اپنے ۔ نصیحت ۔ سناہ کہ سنگد رنے اپنا راز ایک  
 شخص سے کہا اور اسے پو مشیدہ رکھنے منن ۔ بر آقید کیا  
 لیکن ثرت و بعید مشہور ہو گیا اور سب کے کان پر آبہا تک  
 کہ خود پادشاہ نے بھی سناہ اپنا سس حکیم سے کہا جو آدمی بعید

کو ظاہر کرے اسکی کیا ہے؟ اسی کا حکم نے کہا میں خوب طرح نہیں سمجھا کہوں کہ فرمایئے \* سکر نے کہا میں نے قائلے شخص سے ایک بھینڈ کی مصلحت کی تھی اُس نے اُسکو بر ملا کر دیا \* سو میں اُس سے رنجیدہ ہوا ہوں پاتا ہوں کہ اُسکو خوب سبابت کر دوں اور تہجدہ دوں \* حکیم نے التماس کیا اسی شہنشاہ اِس سے دق مت ہو اور عتاب نہ کر دو کہ اپنا سر تم نے آپ ہی کھولا ہی ہر گاہ وہ بھید تمہارے دل میں تھا اور تم اِس کا بوجھ اُتھانہ سکے پس اگر غیر اُسکو جی میں نہ رکھو مگہ کیا نہایت ہوا \* قطعہ \* بھید اپنا اپنے دل میں رکھو کہ ہی محرم کہان \* اپنا ہم دم آپ ہی ہو رہ کہ ہی ہم دم کہان \* پوچھا میں پیر خرد سے دوست یک سان ہی کہیں \* بولا چب رہ تو جو چاہے ہی وہ ہی بہان کم کہان \* تختیسواں باب اِختتام فرصت میں \* یعنی وقت کو غنیمت جاتا \* داناؤں اور عقلمندوں کے دل کے آئینے میں روشن اور ظاہری کہ زندگی انسان کی جلی کی مانند چلی جاتی ہی اور جوانی کا وقت دریا کی لہروں کی طرح سا جانا ہی جو کبھی گزر ہی نعمت بے بدل ہی قدر اُسکی سمجھا چاہئے اور جو دن کہ گزر جاتا ہی غنیمت ہی کہ

پھر وہ سائہیں آبرگائیں کو ضایع کیا چاہئے • بیت • جو دم کہ گذر سے  
 ہی اُن کی نشان نوست ڈھونڈتے • کہ زندگی کا جو قصہ ہے  
 اسی کا نہیں ہونا • جو دن زندگی کے گذر سے پھر ان کو ٹنہ  
 لانا مقدمہ سے باہر ہی اور جو باقی رہتا ہے وہ غیب کے پردے  
 میں پوشیدہ ہے • جو وقت گذر گیا ہے اور جو آگے آنے والا ہے  
 ان دونوں کے بیچ میں ایک دم ہی کہ اسکو حال کتے ہیں اسی  
 کو اپنی عمر کا دم جانا چاہئے اور اپنا کام اس عرصے میں کیا چاہئے •  
 قطعہ • غنیمت جان تو اس وقت کو اور اپنے چہنہ کو • کہ آخر  
 دونوں کو لازم ہی ہر سے ہاتھ سے جانا • جو عاقل ہی سو دینا پر  
 نہیں دل باندھتا ہرگز • نہیں کرتا پھر وہ عمر کا اپنی جو ہی دانا •  
 بس ایسی پہلی پھرتی زندگی اور پہلے پھر وہ عمر کے درمیان  
 صاحب دولت وہ شخص ہی کہ بزرگی کے نشان ظاہر کرنے میں  
 اور مہربانی اور فیض کا نہیں جاری کرنے کے سبب سے بنگامی • و ز  
 یحیٰں یا و گاری پھوڑے کہ دو سہری زندگی بفر کا نام ہی • قطعہ •  
 جو چاہے تو کہ ہمیشہ میں اس میں جہان میں جیون • تو ذکر فر سے  
 باقی ہی آدمی کا نام • بہر مطلق و جاہ اور اسباب کچھ نہیں رہتا •  
 کہ آدمی کا فنا سے ہی آخر میں انجام • مگر میں بگناہوں ہر چند حاصل

ڈیپا سوا سے نام نکو کے نیا ہی دو سہ اکام و حکایت و گننے  
 دین کس نو مرد خدا کی تعریف پادشاہ کے دربار معنی لوگوں نے  
 بہت سس کی اور مذکور انکی خوشس گوئی اور کہاں گا اور  
 بزرگی اور فعلوں کا حد سے زیادہ بیان کیا جان تک۔  
 پادشاہ کو انکی ملاقات کا شوق بہ نہایت ہو اور انکے حاضر  
 ہونے کے لئے ہا دشاہی فرمان عنایت فرمایا وہ بزرگ جب  
 حضور معنی آئے بند سلام بجالانے کے ہوئے کہ جمان پناہ کی عمر  
 ہزار برس کی اوچو پادشاہ نے کہا پہلے پہل آتے ہی تم نے  
 ایسی مشکل بات کہی اور جھوٹی دعادی بہ بات تم سے  
 آدمی سے بعید معلوم ہوتی ہے۔ جواب دیا کہ انسان کی  
 زندگی فقط تدرستی اور صبح البدنی نہیں ہے اور بہ بھی  
 سبب جانتے ہیں کہ عمر آدمی کی ہزار سال کی نہیں ہوتی پڑ  
 جو نیکی کے ساتھ مرے کہ۔ مجھے نام باقی رہ جائے تو گوادوسری  
 جیاٹ پائی۔ ہر مطلب اس دعا سے بہ تھا کہ نشان آپ کا  
 ہزار برس تک دنیا معنی قائم رہے۔ قطعہ ہو جس کا نام  
 بہان نیکی سے مشہور ہے مرے نو اسکو دانا زندہ جائیں اور  
 بدکار اور بد نام ہو سے۔ جو جیتا بھی رہے تو مردہ جائیں۔

اور اسی مضمون کی بہت ہی \* بیت \* مرثا نہیں فر دیکھو  
 نام ای سعدی ہرگز \* نام نیکی سے نہیں جس کا وہی مرثا \*  
 حکایت \* ایک بزرگ نے اپنے رسالے میں لکھا ہے کہ نوشیروان  
 کا طاق اگر چہ بلند تھا اور تمام عالم میں مشہور رہا لیکن اسکے  
 کنگورون کے اونچے ہونیکا اچنبھا نہیں نہ خوش اسنو بی شہ  
 نشین اور کھمبہ کیوں کی سہا ہی جاتی ہی کیونکہ کئی ایک  
 اینٹیں اوپر نیچے رکھنی اور کئی ٹھرائیں اور دروازے بنانے کچھ بڑا  
 کام نہیں لیکن عقل کی نظر سے بڑھیا کی جھوٹری کو غور کر کے  
 دیکھا جائے کہ بادشاہی محل کے ایک گوشے میں واقع ہوئی  
 تھی \* اسی محل میں ہی کہ جس روز وہ عمارت کسری کی بن چکی  
 اور تیاری شہ نشین اور برآمدوں کی پوری ہوئی بادشاہ  
 نے مضمون اور مصاحبوں کے گردہ کو فرمایا کہ خوب طرح تامل  
 سے دیکھو کہ اس مکان میں کچھ عیب یا خلل باقی رہا ہو تو  
 میں اسکے دور کرنے کی کار کردن \* انھوں نے چاروں طرف  
 اسکے پھر کرنگاہ کی نسبت حضور میں آکر التماس کیا کہ جان  
 پناہ اس عمارت کی باندی کا ہاتھ عطار دکی کمر سے تڑکا کہو تا  
 ہی اور کنگورہ آسکا ایسا اونچا ہی کہ زحل کے بالا خانے پر اپنا

قدم رکھنا ہی قطعہ مکان ایسا مبارک ٹک کو یاد نہیں  
 عمارت ایسی بلند آسمان نے نہیں دیکھی جو پہلے مرتبہ  
 دولت نے اُسکا در کھولا کہ کیا کہو لی جان پر ہشت کی کھڑکی  
 کوئی خلل! اس محل کے ستونوں میں اور تجھ حیب  
 اُسکی دیواروں میں نہیں سوا سے اسکے کہ ایک کونے میں  
 ذرا سا گہرا اور چھوٹی سی کونچھری رہ گئی ہی اسکے ناپاوان  
 سے ڈھران باہر بھرنا ہی اور دیواروں کو مہلا اور کالا کرنا ہی  
 اگر یہ بات موقوف ہو جائے تو بہت مناسب ہی ایسا  
 حیب ایسے مکان عالیشان سے دور کرنا لازم اور ضروری  
 کسری نے فرمایا وہ گہرا ایک بڑھیا گا ہی کہ اُسنے ساری عمر  
 اپنی اُس میں کاتی ہی اور وہیں اُسکی زندگی کا سورج  
 غروب ہونے کو آیا مین جس وقت ہو اس عمارت کی  
 رکھو انا تھا اور مہار سوت کھینچنے لگے اُس گھر کے  
 سبب سے صحن سیاہی کا درست نہوتا تھا! اس لئے  
 مین نے ایک آدمی اُس پیرزن کے پاس بھیجا اور پیغام  
 دیا کہ اس جگر سے کو جتنی قیمت پر چاہے میرے ہاتھ بیچ کے تو  
 ڈوبی اشرفی تیری زمین میں مجھا دون نہیں تو ایک بلی

میرے دہنے کے لئے اسے ہنرینار کروادون \* اس نے جوابتے  
 دیا کہ امی بادشاہ ایک تو اس گھر معنی میں پیدا ہوئی ہوں اور  
 اپنا سارا جہم بہین گنوا یا ہی مجھ کو اس سے آلت ہی \*  
 دوسرے سارا ملک میں ہر سے علم معنی دیکھہ سنتی  
 ہوں اور تو یہ چھوٹا گھونٹا میرے پاس نہیں دیکھہ  
 سکتا \* میں یہ بات سنکر ڈر اور جب نامک مکان تیار ہوا  
 پھر ہرگز نہ تو گا اب ہر وقت ڈھوان اُنکے روزن سے آتا ہی  
 اور دو الون کو خراب اور دماغون کو پریشان کرتا ہی \* لاچار  
 ہو کر پھر کہلا بھیجا یا کہ اتنا ڈھوان کیوں کرتی ہی \* جواب دیا کہ اپنے  
 لئے کچھ پکاتی ہوں اور کھاتی ہوں \* یہ بھی سنکر چپ ہو رہا جب رات  
 ہوئی ایک خوان مرغ کے دم بخت کا بہت احتیاط سے اُسکی  
 خاطر بھیجا اور کہا مائی ہمیشہ رات کو ایک خوان طرح بطرح  
 کی نمٹوں کا ہر سے لئے بھیجا کرو زگا تو اس چھوٹی سی گاہر معنی  
 آگ مت رو دشن کیا کرو ڈھوین سے میرا طاق سیاہ ہونا  
 ہی \* بولی کہ دنیا میں بہت بھوکے یا سے فاقون کے مار سے جلتے  
 بھنتے ہیں اور میں کھی معنی تلا ہوا مرغ کھاؤن یہ کہہ دست  
 ہی اپنے پیداکرنے والے سے ڈرتی ہوں کہ ستر برس تو جوگی



ذوقی اذرا اپنی حلال کھانچا چھ کھائی ہی اب بھو نارنج  
 اذرا حرام کا حلو انگلون \* پنہ بھو پڑی میری جون کی تون قائم  
 رہنے دے کہ تیرے مکان کی زیباش او رتیرے انصاف کی  
 خوبی ہی \* اس واسطے کہ جب تیرے امیر اور نوکر چا کر دیکھن گے  
 کہ تو کہاں انصاف سے روانہین رکھتا کہ یہ اندھیری کہ تھری  
 میری محمد سے بچنے نو وہ بھی رعیت کی ملک املاک پر  
 دست ڈرازی نکرینگے \* اور ایک بات اور بھی ہی کہ طاق تیرا  
 مدت تلک نہیں رہنے کا پر بہرے گھر کا قصہ تون تلک اس  
 زمانے میں چلا جائگا اور تواریخ میں لکھا رہیگا \* یہ حجت معقول  
 آسکی میں نے سنکر بسند کی اور آسکے پر دس رہنے پر  
 راضی ہوا ہوں \* حکایت \* کہتے ہیں کہ ایک ڈبلی سسی گاسے  
 آس برہیا کی تھی ہمیشہ نمبر کو گھر سے باہر کرتی اور میدان  
 میں لیجاتی شام کے وقت پھر آتی ان دنوں وقت وہ گاسے  
 آس رنگ برنگ فرش پر کہ آگے بارگاہ کے پچھے تھے آتی جانی \*  
 ایک روز کسو صاحب نے آساکر ای ماہو اتواتی شوجی  
 مت کہ کہ وہ پر اور دہشت سہنت کی کہوتی ہی \* وہ بربر آئے  
 لگی کہ باد شاہوزگار عیب ظلم سے گھتا ہی یہ کہ انصاف سے \* اور

بہت سلطنت کی ناذاتی سے کم ہوتی ہی نہ عقل سے \* میں  
 یہ حرکت بادشاہ کی بنکامی کے لئے کرتی ہوں اور اسکی  
 عاقبت بخیر جانی ہوں \* واقعی سچ کہتی تھی آج تک \*  
 اسبات کو ہزار برس گزر چکے پر کہانی بڑھیا کی  
 چھوہری کی اور نوشیر وان کے طاق کی اب تک  
 کتابوں میں لکھتے ہیں اور زبانی بھی کہتے ہیں \* بیت \*  
 یہ نیک عمل گاہی بدلا کہ دنیا میں اب تک \* بنا بنا یا ہی جیسا  
 تھا طاق کسری کا \* نصیحت \* کلمات منوچہر میں لکھا کہ دنیا  
 اعتماد کے لاین نہیں دانا وہی کہ چند روز کے اقبال بردل نہ لگائے  
 بلکہ جی میں سوچے اور سمجھے کہ جسکو بادشاہ جیتی نے سلطنت  
 بخشی توحی اسکی عنایت کا اسپر فرض ہو \* اور وہی  
 یہی کہ دنیا اور دین میں نیکی جمع کرے اور چال مہربانی  
 اور بخشش کی نہ چھوڑے تو دنیا میں نیک نام جسے اور عاقبت  
 میں بھی عاقبت بہر ہو \* بیت \* تو مردت اور جوانمردی کا پہلے  
 بار ہو \* پھر تحت و تاج سے اپنے نور خوردار ہو \* حکایت \* کہتے ہیں  
 کہ کبے پادنے اپنی سلطنت کا عقل کی روشنی کی قوت سے ہزی  
 بست کیا اور اچھے اچھے خیالے اور \* سے سزا دئے \* چنانچہ

ایک نشان اُسکی خوبی کا پیر تھا کہ سخنور و فن اور شاعر و فن کو  
دوست رکھتا اور کہتا کہ آدمی کا نام دو صورت سے باقی رہنا  
ہے ایک مدح سے دوسرے سے عمارت بنانے سے و نظیر و کر نو تا  
شاہ نامہ کوئی کیوں کر جانتا کہ کس لئے رسم آرا جمہید و  
کا وہ کون تھا نام برامی کیا نظم نظامی نے بنا دیا انوری کے شعر  
سے ہی وصف سبیر کا کھلا و نصیحت کہتے ہیں کہ سلطان  
ممود کا ایک باغ تھا جیسے بہشت کہ جتنی سبیر کرنے سے  
دل مائد گل کے کھل جائے اور جی منن تازگی آئے اور اسی  
پاکیزگی اور صفائی مائد باغ جنت کے روح کو تازہ اور خوش  
کرے اور نہایت طراوت اور سیرابی منن گلستانِ ارم سے  
سہ سبز و لہیات بہت پھولوں سے کھل رہا تھا وہ باغ  
ہر اک پھول روشن تھا جیسے چراغ اور بوٹے لگے نئے لب بخوسے  
پر نسیم اور مہانے ملا تھا عطر و درخت اُسکے طوبی سے نئے  
حوشناہ اور گھاس اُسکی سوسن تھا گویا آگاہ اُس منن  
اپنے باپ کا کہ ناصر الدین سبکداری اُن کا نام تھا صیافت کی  
کہ آسمان کے بگاڑنے اُس خوبی کی مجلس نہ دیکھی ہو گی اور  
رمانے کے سفرہ چین نے اپنے کانوں سے اُس تباہی کا دسترخوان

نہ ٹھنکا تھا قسم بہ قسم کے کھانا مرنے دار لہ بہشت کی نعمتوں  
 کا ذائقہ دینے سے جینے اور طرح طرح کے مشربت کہ متھاس  
 انکی شراب کو ٹرکا مزا۔ نخواستی تھی حاضر کئے آیات و نعمتیں  
 خوشبو بھلی بل انہما دینی تھیں جنت کے میوؤں کا مزا و مرغ موتے  
 ایسے دسترخوان پر گو باد دسترخوان کے نکلے تھے پر ٹوڑ  
 اور حلوسے ہر اک اقسام کے پسون کے اور کشمش و بادام کے  
 جب نوش جان فرما چکے اور فراغت کر کے بیٹھے بیٹھے نے باپ سے  
 پوچھا کہ یہ باغ نظر مبارک منین کس نقشے کا معلوم ہوتا ہے  
 ناصرالدولہ نے فرمایا کہ ای بابا جان یہ باغ نہایت دلکش اور  
 پر فضا اور سب میوؤں سے لدا ہے لیکن امر اور نو کر ہااری  
 سرکار کے بلکہ رعیت پر جا ایسا باغ بنا سکتے ہیں بادشاہوں  
 کو لاین ہی کہ ایسا باغ بناوین کہ اور کوئی ویسا نہ بنا سکے اور  
 جسے اس منین میوے ہوں کبھو کسو گلشن منین ہا تھہ نہ  
 لگین سلطان نے عرض کی کہ وہ کیسا باغ ہوتا ہے ارشاد کیا  
 کہ بودھے مردت اور انعام کے حکیموں اور عالموں اور شاعروں  
 کے دل کے باغیچے منین متھلا و نو ایسا پھل تمھین نے کہ جار سے گا  
 بالا اور گرمی کی لون اس منین اثر نہ کر سکے ایسی کے حق منین

نذہامی عروضی شاعر نے کہا ہے \* قطعہ \* باند عمارتیں ابسی بنا گیا  
 محمود \* ہر ایک اُن سخن سے نہیں آسمان کے ہمنما \* جو آج دیکھو  
 تو ایک اینٹ اُنکی نہیں باقی \* مگر جو عنقریب نے مدح کی سو ہی برہا \*  
 اور اسی طرح کا یہ قطعہ مشہور رہی \* قطعہ \* نوشیروان  
 کو باغ بنانے کا نیا خیال \* بولا بزرگ چہرہ کہ امی شاہ کا مران \* پانی زمین  
 ملک کا ہی آج تیر سے گنہ \* ایسا لگا تو باغ اس عالم کے درمیان \*  
 جس سخن درخت اب سے ہوں نیکی ہو چکا پھل \* اسس باغ عمر  
 کو ہی بہار اور کبھی خزان \* سینہ سوان باب رعایت حقوق سخن \*  
 یعنی صی دارون کے حق پہمانے اور ہر ایک کا حق ادا کرے \* سو  
 یہ حق شناسی نام نبی آدم کے فرقے کے سر پر عموماً اگرچہ لازم  
 ہے پر صاحب دولت اور خداوند قدرت کے اوپر خاص کر واجب  
 ہے \* اس واسطے کہ حق پہماننے کے سبب نیک ذاتی اور خوشخوشی کی  
 ذلیل ظاہر ہوتی ہے اور بزرگی خاندان کی اور نیک معاشی کی  
 جماعت درست ہوتی ہے \* پس ضرور ہے کہ خالق کی نعمتوں  
 کے حق ادا کر کے باپ کی پرورش اور بہار کے حق بجالا دے \*  
 اس لئے کہ پروردگار نے اپنی رضامندی کو اُنکی خوشی کے  
 لئے نبعہ کر دیا ہے \* چنانچہ حدیث قدسی میں مکر کہا ہے کہ جس سے

راضی امین والدین اس کے جس ہم بھی اس سے راضی نہیں \*  
 اور انکی خدمت پجالانے کا اپنی بزرگی کے برابر در بہ دیا ہی خدا کا  
 حکم ہی کہ اگر بہری عبادت کیا چاہو تو مادر و پدر کے ساتھ نیکی کرو \*  
 یہ مقرر ہی کہ خوشزدی بابا پ کی دنیا منن سبب دولت  
 اور نعمت کا ہی اور دین منن واسطہ نیکی اور چھوٹا کار سے کا  
 \* رباعی \* جو ہر مرتھاپر ویز سے خوش رہا \* بہت دولت اور  
 در بہ اسکا بر \* جو خسرو سے شیر و یہ تھابے ادب \* تو کم بختی  
 سے خاک منن وہ ملا \* روایت ہی مالک دینار رحمت اللہ کی  
 اس پر کہ ایک برس وہ حج کو گئے تھے \* جب حاجی  
 عرفات سے پھر سے رات کو مالک نے خواب منن دیکھا کہ  
 دو فرشتے آسمان پر سے اترے ایک نے دوسرے سے  
 پوچھا کہ اس سال کس کا حج قبول ہوا \* اس نے جواب  
 دیا کہ سب آدمیوں کا حج قبول پر آلیکن احمد جو پتہ محمد بنی کا ہی  
 اتنی دور سے محنت سفر کی اٹھا کر آیا اسکا حج قبول نہوا اور  
 اس سادات عام سے بے نصیب رہا \* معرع \* تیری گلی  
 سے جو مزدوم ہو کمان کا ہو \* مالک کھبرا کر چونک اٹھا اور  
 اس جرت سے صبح تک نہ سویا \* فجر ہوتے ہی چلا اور خراسان کے

قافلے کو تلاش کر کے لوگوں سے اگلیں بانچی کو پوچھنے لگا۔ جانتے  
 جانتے ایک برتے سے چھپے کے نزدیک جائزگلا دیکھا کہ قنات تہو کی گھل  
 ہی اور ایک جوان خوبصورت پلاس ہننے ہوئے میری  
 بانوں میں اور طوق گردن میں برتے استھایا۔ جون اسکی نگاہ  
 مالک پر پرتی سلام کیا اور بولا ای مالک جس جوان کو تو نے  
 خواب میں دیکھا ہے کہ حج اُسکا قبول نہیں ہو اوہ میں ہی ہوں  
 اور بہرہ موٹا کھرتا اور طوق زنجیر نشان میری کم نصیبی کا ہے۔  
 مالک گمانی کہ اُس شخص سے بہرہ بات سنکر میں جبران ہوا  
 اور پوچھا کہ اللہ اکبر جب تو ایسا روشیں ضمیر اور غیب  
 دان ہے پس بہرہ نہیں دریافت کرنا کہ بد قسمتی میری کس  
 باعث ہے۔ بولا اب مجھے معلوم ہے کہ میرا باپ مجھ سے ناخوش  
 ہے اسی سبب میری بہرہ حالت بنی ہے۔ میں نے پوچھا قبلہ گاہ  
 تمہارا کہاں ہے۔ بولا اسی قافلے میں میں۔ تب میں نے کہا ایک  
 آدمی میرے ساتھ کر دو تو تمہارے والد کے نزدیک جا کر گناہ  
 تمہارے بخشاؤں شاید میرے کہنے سے معاف کریں اور  
 راضی ہوں۔ اُس نے ایک خدمتگار میرے ہمراہ کر دیا جون  
 میں وہاں پہنچا دیکھتا ہوں تو ایک سنا بیان کھنچا اور فرشتے

شانہ بچھائی اور ایک پڑتھانورانی خوش محاورہ گرضی  
 پر بیٹھا اور نوکر جا کر دھیر سے لائحہ بندھے نہا مینے کھرتے ہیں ۹ مین  
 نے آگے برتہ کہ سلام علیک کی آسنے کہا علیک اسلام ۹  
 تب مین نے پوچھا ہی بزرگ تمہارے کوئی تر کا بیسی ہی ۹ بولا  
 ہی لیکن کہوت مین اس سے خوش نہیں ۹ مین نے کہا ہی  
 شیخ تم خوب جانتے ہو کہ آج ایسا دن نہیں کہ کوئی مسلمان  
 بکسو کی طرف سے دل مین میل یا بدی رکھے بلکہ یہ دن گناہ  
 بخشنے کا اور دشمنوں سے صاف ہو کر ملنے گا ہی ۹ تمہاری  
 خوبیوں کے لایق نہیں کہ اپنے فرزند کو عتاب مین گرفتار رکھو ۹  
 میرا نام مالک دیتا رہی آج کی رات ایسا خواب دیکھا ہی  
 سو تمہاری خدمت مین آیا ہوں اور خدا اور اسکے رسول کو  
 واسطے شفاعت کے درمیان لایا ہوں ۹ خدا کے واسطے بیٹے کے  
 گناہ سے درگزر و اور اسکی تقصیر صاف کر دو ۹ اس مرد نے  
 جب میرا نام اور یہ کلام سنا تھا اور میری تعظیم کی اور  
 کہنے لگا ہی مالک مین نے یہ نیت کی تھی کہ ہرگز اس سے  
 نہ صاف نہوز گا ۹ لیکن جب تم سا فر د بزرگ آیا اور واسطہ  
 ایسا برتا اور میان لایا مین نے قبول کیا اور اسکے گناہ



سے ڈر گزرا اور دل ملتے خوش ہوا، تاک گناہی کہ میں  
 اس نیک مرد کو دعا دیکر اور بہت می ترانیاں کر کے رخصت  
 ہوا اور پھر اس جوان کے بیچو بیچ کی طرف آیا اس واسطے  
 کہ اسکو باپ کے خوش ہونے کی مبارک باد دوں، دیکھا کہ  
 طوق گلے سے اور پیرتیاں ہانوں سے اور تات بدن سے اتار کر  
 پاکیزہ پوش کہ پس کرتیو سے باہر نکل کر شہمیانے کے پنے  
 بستھا ہی، جون اسی آنکھ، مجھ پر ہی بولا ای ما باک خدا تجھے  
 جزا سے خبر دے کہ میر سے اور میر سے قبلہ گاہ کے درمیان صلح  
 کر وادی اب ان کے راضی ہونے کے سبب میرا حج بھی قبول  
 ہوا، ایات تن ترانحت مگر ہی باپ کا، اسیے قطر سے نے  
 تجھے موتی کیا، مرتبہ چاہے تو خدمت اسی کر، بیگ مانگ اوز  
 آگے اسیے لاکے دھر، لیکن ماکی دعا اور رضامندی باپ کی  
 خوشنودی اور مہربانی سے زیادہ، پھل دیتی ہی اور بہت جلد  
 اڑ کرتی ہی، حدیث منن فرمایا ہی کہ بہشت ما کے قد مون تے ہی  
 جو کوشی اپنی والدہ کی خدمت اور اُنکے پالنے اور کو کھہ منن  
 رکھنے کا اور گور، موت کرنے کا ہی سببے گا اور ان کی جو تون کی  
 دھر کو آنکھوں کا شہرہ کرے گا البتہ بہشت منن نیک

کہ دارون کے ساتھ رہنے کا بیٹ \* خوشی ماگی جنت ہی  
 کر دیکھئے \* کہ رہنی ہی وہ ماگے بناؤن نے \* اُسکے بعد اپنے  
 رشتہ دارون کے حق اور صلہ رحم کا منلو رکھا جائے کہ بہر  
 بھی اڈو و اجبات اسلام کے برابر ہی \* اور جو کوئی صلہ رحم  
 کی رعایت کرے مگر اُسکی عمر زیادہ ہو اور روزی کی  
 کشایش ہو \* چنانچہ حدیث قدسی میں خدا نے فرمایا ہے \* کہ  
 میں رحمان ہوں اور رحم میرے نام سے مشتق ہی جو شخص  
 اُسکو میرے اسم سے ملاوے میں اُسکو اپنی رحمت  
 سے ملاؤن \* اور جو کوئی اُسکو گاتے میں اُسے اپنی مہربانی سے  
 بریدہ کر دے \* روایت \* کہتے ہیں کہ اللہ نے حضرت موسیٰ  
 علیہ السلام کو وحی بھیجی کہ اپنے ناناے والون سے جو تیرے اقربا  
 ہیں نیکی کر \* موسیٰ نے کہا اگھی حکم کر تو میں اُس موافق  
 عمل میں لاؤن جس میں تیری خوشی ہو \* خطاب آیا کہ اُنکے  
 ساتھ بھلائی کر کہ اگر نچھڑے بہرہ میں تو ناناے ویام اور دعا  
 و سلام سے اور اگر نزدیک ہیں تو داد و دہشس اور بخشش  
 و انعام سے اور اگر دو تہمند ہیں تو ملاقات اور رحمت و ثنا  
 کے کلام سے \* بیت \* اپنے اپونکا جو حق پہمانے تو دولت برتے \*

مرتبہ منین ہو زیادہ اور درجے پر جرحے \* اور محی اسناد اور  
پر تھانے واسطے گا بھی ترا ہوتا ہی \* جو کوئی حق معلوم اور اخذ کا  
پہانے اور انکی حرمت کمر سے غالب ہی کہ دونوں جان منین  
صاحب نصیب ہو سے \* کہتے ہیں کہ دل سے خدمت اسناد کی  
بجالاتی فصلت او تاد کی ہی \* اور او تاد کا ایک کر وہ ہی کہ وہ سے  
خدا کے ولی ہیں کہ قائم رہنا اس جان کا ان کے ہونے کی  
برکت سے ہی \* آیات \* بطلامت توحی اپنے اسناد کا \* کہ  
جسے سبب علم تونے تر شاہ \* جو تجھ کو نہیں رہر اسناد کی \* تو محنت  
جو کی تونے برباد کی \* جو اسناد کا حی یجا اور یگا \* تو وہ آپ اسناد  
بن جاویر گا \* اور از کا حی جو ہستائے منین تیر سے بستے ہیں \* یعنی  
انکے کھر تیر سے محل با حویاں کے آس پاس واقع ہوئے ہیں \*  
طہ بیٹ منین آیا ہی کہ جو کوئی خدا کی وحدانیت اور روز  
قیامت پر ایمان رکھنا ہی اور برخی جانشا ہی اسے چاہئے کہ اپنے  
تروسی کو عزیز رکھے \* اور حرمت رکھنی ہستائے کی بد ہی کہ  
اپنے مقدور بھر انکو کچھ نفع پہنچا و سے اور اپنے ضرر سے اور  
زیر دستوں کے زور سے بجا و سے اور انھیں ہر طرح پناہ دے \*  
اگر مفاسد اور قبیر ہوں تو ہمیشہ ان کا احوال در یافت کرنا رہے \*

دیکھا کہ کہنے بہن کہ ایک غریب کھنڈو طاعون رگی  
 دیوار کے نیچے رہتا تھا اور فز و فاقہ سہتا تھا اور کسو سے نہتا تھا  
 ایک دن اس نے بچھا اور گا لگا اس نے محتاج کے گھر میں  
 جائز کلا دیکھا تو وہ شخص اپنے بال بچوں کو ساتھ لئے کھانا  
 کھا رہا ہی وہ طفل ایک دم گھبرا رہا اس لئے کہ بھوکھا  
 تھا خواہش کھانے کی رکھتا تھا انہوں نے اسکی تواضع کی اور  
 بلا کر منہ میں ایک نوالہ بھی دیا وہ رونا اپنا منہ لئے  
 پھر اور اپنی حویلی میں آیا باپ نے اسے دہاتے آنسو  
 جو دیکھے گڑھ کر سبب رونے کا پوچھا وہ کہنے لگا میں ہمنسائے کے  
 گھر میں گیا تھا وہ سب کھانا کھایا کئے مجھے دیا باپ نے منہ  
 دوہین حکم کیا رنگ برنگ کی نعمتیں آ موجود ہوئیں ہرگز انکو  
 دیکھ کر نہ بہلا جیسے ہتھیلے لڑکوں کا جو ہوتی ہی روتا تھا اور کہتا  
 تھا کہ میرے منہ میں کھانا لا دو جو پر دہسی اپنے گھر میں کھا  
 رہا ہی باپ نے بہتیرا بہلا یا اور دہنا یا پروہ ضد سے باز نہ آیا  
 لاچار بیٹے کی ہت سے بلے بس ہتو کہ ہمنسائے کے گھر پر گیا اور  
 دستک دیکر اندر سے باہر بلا کر کہنے لگا کہ اسی درویش  
 پر تجھے بچا ہے کہ تیرے ہاتھ سے مجھے ایذا پہنچے وہ غریب ہوا

خدا نے کہے کہ مجھ سے کہہ دو کہہ یا رنج ہو اس سے تو مرنے  
 کہا اس سے زیادہ کہا سنم ہوتا ہی کہ میرا بیٹا تیرے مکان میں  
 گیا اور تو اپنے لوگوں کے ساتھ کھایا کیا اور اسکو نہ دیا آخروہ  
 روتا ہوا گیا \* اب بھل رہا ہی اور ابرہیان رہ کر تہا ہی ہر ایک  
 چیز دیتے ہیں بہانا نہیں اور چچکا نہیں رہتا تمہارا وہی کھانا مانگتا  
 ہی \* درویش نے یہ بات سنا کہ ایک دم مریچکا کباب پھر ہوا  
 اسی صاحب اس میں ایک بھید ہی مجھ سے مت پوچھو  
 کہ پردہ میرا پھتا ہی \* قطعہ \* بلند گھوڑے پہ چڑھا ہی تو خبر لے  
 اسکی \* کہ گدھا ڈبلا ہی درویش کا کپڑا میں پھنسا \* گھوڑے  
 ہمسایہ درویش کے تو آگ نمانگ \* یہ جو نو دیکھے ہی اسکے  
 سو ڈھوان ہی دل کا \* وہ دولت مند نہایت بد ہوا کہ خواہ  
 خواہ اپنے دل کی بات کہوں کہ کہہ \* فقیر نے کہا وہ کھانا جو ہم  
 کھاتے تھے ہم پر حلال تھا اور تمہارا سے رکے پر حرام \* میں نے  
 مناسب نہ جانا کہ حرام کا طعام تمہارا سے فرزند کو کھلاؤن \*  
 خواہ بولا سبحان اللہ ایسا بھی کوئی کھانا ہی کہ ایک \*  
 حلال اور دوسرے کو حرام ہووے \* اس سے غریب نے کہا  
 قرآن شریف میں بہ آیت کیا تم نے نہیں پڑھی جسے یہ

منیع ہیں \* کہ جو کوئی ناداری اور لاچاری سے بچان اور ناجز  
 ہو تو حرام اسپر حلال ہو جاناہ اور جو کچھ میسر ہو ناہ  
 کھاناہ \* سو مجھ پرین دن صاف گذر گئے تھے کہ بال بچوں نے میرے  
 کچھ نہ کھایا تھا اور میرے ہاتھ ایک دانہ نہ آیا تھا \* جب کچھ  
 نکلے جن آئی جران ہو کر آج فلاں میدان کی طرف جاؤ گلا \*  
 ایک گدھا دن مو اہو اہا یا ناھو ترا سا گوشت اسکا کات کر  
 میں نے آبا اسکو خالی رکا یا وہی مل جل کر کھا رہے تھے اتنے میں  
 تمھارا لڑکا گیا میں اسے اس میں سے دے نہ سکا \* اصل صورت  
 یہی تھی جو میں نے تم سے کہی \* نیت \* رات تیری خوشی سے  
 پہنچے ہی \* ہم پہ کپا جانے کیوں کے پہنچے ہی \* اس طالب علم نے  
 جب یہ بات سنی رو یا اور بولا ہی اگر خدا سے تعالیٰ قیامت  
 کے دن مجھ پر غضب فرماوے کہ میرے ہمسائے میں ایسی  
 صورت ہوئی تھی اور تو غافل رہا اسکی بخر نہ لی تب میں کیا جواب  
 دوں گا \* یہ کہہ کر اس غریب کا ہاتھ بکرتے اپنے مکان میں لے  
 آیا اور نقد و اسباب جتا اسکے پاس تھا آدھون آدھ حصہ  
 پر اور نہ برابر کر کے اسے دیا اور رخصت کیا \* رات کو حضرت  
 رسول پتھولی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو خواب میں دیکھا

کہ اُسکو فرماتے ہیں \* اہلِ خِوَا بَرِ اِسْمِ مہربانی اور خدا ترستی  
 کے باعث جو تو نے اپنے پروردگسی کے ساتھ کی تیری تمام عمر  
 کے گناہ بخشے گئے اور پھر سے مالِ مناجِ مَنَنِ برکت ظاہر ہوگی  
 اور کلِ جنتِ مَنَنِ میرے ہمسائے مَنَنِ تجھے چاکہ لگی \* بیت \*  
 پترے بھوکے ہمسائے کی کہ یہ تجھ سے چن آوے \* تو جنتِ مَنَنِ  
 مجھ کا پروردگسی تو بھی ہو جاوے \* اور جو شہرِ ہام سے تخت  
 پادشاہ کا ہونا ہی وہ کہ باہر سلطان کا ہی \* پس جو محتاج اور  
 مفلس اُس نگر کے بسنے والے ہوں اُنکا حق ہمسایگی کا ملک پر  
 واجب ہے اور حاکم کو رعیت کے احوال سے واقف رہنا  
 بلائق اور لازم ہے \* پھر قصہ مشہور ہے کہ جب مہر مَنَنِ سات  
 برس کا لگتا تار کال پر آا اور حضرت ابو سعید علیہ السلام پادشاہ  
 تھے دن بدن ڈیلے اور ضعیف ہونے لگے \* لوگوں نے اس صورت کا  
 سبب پوچھا \* سنکر حیرت مندی ہو رہے تھے جو اب نہ دیا \* جب نہایت  
 نصرت اور رازی کی فرمایا کہ میں ایک آزار باطنی رکھتا ہوں \*  
 مسبہوں نے عرض کی کہ اُس مرض کا بیان کیجئے تو اُسکے علاج  
 کی تدبیر کریں \* فرمایا آج سات برس سے سلطنت کے تخت پر  
 بیٹھا ہوں اور سارے ملک کی رعیت کا اختیار خدا نے میرے

خانمہ منین دیا ہی شو اتی مدت سے پھر ادل اس آرزو و منق  
 ہا کہ جو کی روٹی پیت بھر کھاؤن لیکن نہیں کھا سکتا نہ پ  
 انہوں نے جران ہو کر انہاں گیا کہ اتی تصدیح کیوں کہ بیچنے ہو  
 فرمایا کہ محتاجوں اور غریبوں کا سنا تمہ دینا ہوں نہ پھر بھی درنا  
 ہوں کہ شاید تمام ایک مہر منق رات کو کوئی بھو کھا رہ جائے  
 اور میرا پیت بھرا ہوا ہو تو روز حساب کو عتاب منق بردن  
 رہنا بچہ ہی مضمون شیخ سیدی شیرازی بخارا کے نمونہ کے  
 بیان منق فرماتے ہیں \* قطعہ \* تو نے تو ہر ایک کھانے سے اب  
 پیت بھرا کر یاد آجے جو کہ ہی بھو کھا رہتا \* تو سونا ہی ساری  
 رات وہ روٹا ہی \* منصف ہو کہ کس دین منق ہر گاہہ روا  
 دکایت \* کہتے ہیں کہ ملک شام کے بادشاہوں منق ملک  
 صالح نام کوئی بادشاہ تھا اسکی بندہ غلات تھی کہ رات کو اپنے  
 سنا تمہ ایک ظلام لیکر باہر نکلتا اور مسدود اور مقبروں اور  
 ہر ستون منق پھر تا اور احوال ہر ایک شخص کا دریافت کرتا  
 ایک شب پھر نے پھر نے کسو مسدود کی طرف جانگلا ایک مسکین  
 فقیر کو دیکھا کہ ننگا ٹہکا پڑا ہی اور سو سو سو گھر لڑتھا اور پہلے  
 اختیار مار سے جا رہے کے کا پتا ہی اور دانت سے دانت



مجھے تہین اور کہناہی \* اللہ پور و دگاری تیری نعمت اور بخشش کو  
 دنیا کے پادشاہوں نے اپنی ذات کی خوشی اور نوجواہش  
 کا سبب بنا لیا اور غریب محتاجوں کی احوال پر کسی سے ایسے  
 حائل ہو رہے ہیں کہ ہرگز یاد نہیں کرنے \* اگر کل حشر کے دن یہ  
 بہشت میں جاویں گے تو قسم یہاں تیری محبت اور عظمت کی مبین  
 ہرگز جنت میں قدم نہ رکھو گا \* ملک صالح یہ بات  
 مسند کسبہ کے صحن میں آیا اور رضائی اور ایک بدرہ  
 اشرفیوں کا اس درویش کے آگے رکھا \* اور رو کر کہنے لگا میں نے  
 سناہی کہ عاقبت میں درویش بے ریا اور فقیر بے سرو پا  
 بہشت کے پادشاہ بنیں گے اور آج میں پادشاہ ہوں آپ  
 سے صلح کرتا ہوں \* اس لئے کہ جب تم وہاں پادشاہ ہو تو  
 دروازہ دشمنی کا کھپڑ نہ کھولو اور نظر حمایت اور دستگیری  
 کی جمعہ سے موقوف نہ کرو \* آیات \* میں نے ابنا میں تم سے  
 صلح کی \* تم نہ کیجھو حشر میں پھر ناخوشی \* میں نہیں وہ جو  
 غرور اتا کروں \* اور غریبوں سے منہ اپنا پھیر لوں \* تو بھی  
 میرے ساتھ کچھ خلی نہ کرو \* تو رہیں جنت میں باہم یکدگر \*  
 اور مہانوں کے حق پہناتے لازم ہیں کیونکہ مہان کو باعنفہ ہی

کہ جنی تعالیٰ جسپر مہربان ہوتا ہی اُسکے پاس بھیجتا ہی \*  
 اور حدیث منین آیا ہی کہ جو انسان خدا کو برحق سمجھے اور  
 روز قیامت پر ایمان لاوے چاہئے کہ وہ مہمان کو دوست رکھے  
 اور اُسکی خدمت کرے \* اور مہمان کی بزرگی اور خاطر داری  
 یہ ہی کہ اُسکو پیار کرے اور ایسے سلوک سے پیش آوے  
 کہ جسمنین اُسکی آبرو برھے جتنا تکلف اُسکی خاطر کرے پکا  
 ہی \* قطعہ \* جب کسو کی کرے تو مہمانی \* پاس جو کچھ ہو  
 اُسکے آگے دھر \* اور غربی و آدمیت سے \* جس منین اُسکی  
 خوشن ہو سو تو کر \* نصیحت \* کا یہیون نے کہا ہی کہ مہمان کی  
 شخصیت اور لیاقت کی طرف نگاہ نہ کرو وہ کیسا ہی ہو تم  
 اپنے کرم اور ہمت پر نظر رکھو اور موافق اُسکے عمل منین  
 لاؤ یہر حکایت مشہور ہی کہ طلحہ اطلحات کو ایک دفعہ یون اتفاق  
 ہوا کہ اکیلا قبیلہ قیس منین وارد ہوا \* سردار اُس قوم کا مالک  
 بیتا نون کا تھا اُس نے طلحہ کو نہ پہچانا اور اُسکے درجے اور  
 مرتبے سے واقف نہوا اِس لئے مہمان داری کی خدمت منین  
 تصور ہو گیا \* طلحہ نے اِس بلہ حرمی کے زہر کے پالے کو چُپکے بی لیا  
 اور خوشے اور غیرت کے بو جھم کو اپنی ذات کی خوبی اور حسب

نسب کی شرافت کے باعث جو اس معنی اصل نہیں تھا لیا اور دم نہ مارا جب اس قبیلے کے کوچ کی جانب مالک پر کھلا کہ یہ مہمان تو فلاں شخص تھا بہت شرمندہ ہوا اور معذرت کا رقعہ پیچھے سے لکھ بھیجا اس کا یہ منعمون تھا کہ ٹکڑوں میں نے نہ پہچانا اور اسباب خد سے گاری کا جیسا لایق آپ کے خادموں کے چاہئے تیار نہ کیا اب دل اس حرکت سے دوبارہ اور سرد اس شرمندگی سے نیچا ہوا رہا ہی بیت \* اتھاؤن شرم سے سر کیونکہ سخت جبران ہوں \* کہ لایق آپ کے خدمت نہوسکی مجھ سے \* اسبہ دار ہوں کہ مجھ سے یہ جو تقصیر واقع ہوئی ہی معاف فرمائیے \* اور تمہارے کرم کا شہوہ لایق عذر قبول کرنے کے ہی اس بھری خطا سے درگزر فرمائیے \* بیت \* اگر ہوں میں خدمت معنی تقصیر دار \* پہ تیرے کرم کا ہوں امیدوار \* طلحہ نے جواب لکھا کہ جو کچھ توقع! اس عذر قبول کرنے کی مجھ سے رکھتے ہو اس کا خطرہ دل معنی مت کرو بلکہ خاطر جمع رکھو \* میری مروت یہ چاہتی ہی کہ ہزار ایسے گناہ سے تمہارے ایک عذر کرنے پر درگزر ہوں \* بیت \* جہاں عذر کی رودشنی شرم دکھائے \* اندھیرا گناہوں کا سبب مت ہی جائے \* لیکن وہ بات

ہضم نے لکھی تھی کہ میں نے حکو نہ پہانا تھا یہ مڈر پرت کچا ہی  
 اور کرم کی راہ سے دور اس لئے کہ مہمانی میں بہتر سے  
 آدمیوں اور شان داروں کی عزت اور حرمت کی رسمتیں  
 کرنی مروت کی بات اور مرد آدمیت کا شیوہ نہیں \* شرط  
 پہن بانی کی بندہ ہی کہ مادہ آفتاب کی بکسان سب پر روشن  
 توجہ اور تہذیب کی طرح سب جگہ ایک سا بر سے \* اگر مہمان  
 بزرگ ہی اسکی بزرگی کا حق یا لانا رہے \* اور اگر وہ کمینہ  
 ہی تو اپنا احسان اور کرم ظاہر کرنا رہے \* اس لئے کہ  
 کمی کرنی بڑوں کی خدمت میں سبب پشیمانی اور خجالت کا  
 ہی \* اور غریب سستی کی خدمت کرنے سے بدنامی اور  
 مشر مند کی نہیں ہونی اسی کے معنی کہ گئے ہیں \* قطعہ \*  
 مہمان کو عزیز چاہئے رکھ \* آدمیت اسی میں ہیگی نام \*  
 مگر وہ لائق ہی ایسی خدمت کے \* تو تو نے جاکیا بہر کام \*  
 اور اگر ہی کمینہ تو بھی کوئی \* نہ کہے گا تو واضح کرنے سے نام \*  
 چنانچہ ایک گروہ اسمہ افون کا ایسا ہو چکا ہی کہ اپنے دشمن  
 کے حق میں بھی رعایت اور مہانداری کرنے رہیں ہیں \*  
 جیسے نوارخ میں مذکور ہی یہ حکایت \* کہ کرمان میں کسی

بادشاہ ہو گیا یہ نہایت سخی اور مہمان نواز و ہمیشہ اُسکے مہمان خانے کا دروازہ کھلا رہتا اور خان اُسکے کرم کا ہر خاص و عام کے آگے دھرا رہتا جو کوئی اُسکے شہر میں آنا اُسکے دسترخوان احسان پر روتی کھانا اور جب نامک اُس بستی میں گناہ اور شام کا کھانا اُسکے باورچی خانے سے پاتا ایک سال حُضد الدولہ نے شکر بہت سا لیکر اُسکی ولایت کو چل کر لیا وہ بادشاہ اُسکے مقابلے کی قوت نہ کھتا تھا چار قلعہ بند ہوا ہر روز فوج حُضد الدولہ کی کوٹ کے دروازے تک آتی اور لڑ کر اپنے پر تو پھر جاتی جب رات ہوتی کرمان کا سلطان اتنا کھانا کرنا کہ دیکھ کر منجن جو تمام سپاہ کو حُضد الدولہ کی کفایت کرنا بھیج دینا حُضد الدولہ نے کہا بھیجا کہ دن کو لڑنا اور رات کو کھانا بھیجنا اُسکے کیا معنی ہے جواب دیا کہ لڑائی لڑنے سے مضبوطی اور جو امر دی ظاہر ہوتی ہی اور روتی کھلانی شبوہ مراد آدھیت اور بھل مناسی کا ہی تمہارے نوکر چاکر اگرچہ دشمن جانی ہیں لیکن مسافر اور میر سے نامک منجن مہمان ہیں عزت قبول نہیں کرتی کہ بتے میر سے مکان منجن اپنی روتی پکا کر کھاؤں یا زردیچ پائیں

حضرت خالد ولید بہ بات سنکر رو یا اور بولا جس شخص منہ بہ خوبی  
 اور مردانگی ذاتی ہو اُس سے کرنا نامردی اور بد ذاتی ہے  
 اور مروت سے بید \* بیٹ \* دوست دشمن سے کہ جو نامردی \*  
 کہ مروت سے ہونا نہیں نقصان \* اور دو حرا قاضہ \* مہمانداری  
 کا یہ ہے \* کہ مہمان سے اگر گناہ ہو جاوے با پہلے کوئی اُس سے  
 تقصیر ہوئی ہو جب اپنے دسترخوان فیض پر لقمہ کھاوے  
 اُسکی تقصیر معاف فرماوے \* چنانچہ نقل ہے کہ تین سو قیدی جو  
 دشمن معین بن زائد کے تھے انکو اُسکے روبرو حاضر کیا دیکھ کر  
 اُس نے چاہا کہ اُنکے حق میں سیاست کا حکم فرماوے \* ایک ترکا  
 آن ہذبون منہ سے مانعہ جو ترک کہنے لگا \* ای امیر خدا کے  
 واسطے ایک گھونٹ پانی مجھے پلو اور پیاسا مت قتل کروا \*  
 میں نے کم کیا کہ ایک کتور اپانی اس کو دک کو دیوین \*  
 کہنے لگا ای بادشاہ میری قوم کی قوم نشہ ہے اگر میں ہی  
 بی لون اور انکو ندون تو مروت سے بید ہے \* اور اگر پانی  
 نہ پیوں تو پیاسا مارا جانا ہوں اور روح بھگتی رہیگی \* آخر تم  
 سیاست کرو گے بھلا سپہ کو ذرا پانی تو پاو او \* میں نے  
 فرمایا کہ سب کو خوب طرح بھریرٹ پانی دو \* جب سب کی

پیاس ٹھھی اور نذیب سپر اب ہو سے وہی امر د ا تھا اور  
 بولا : جہان پناہ اب ہم سب کے سب آپ کے مہمان ہو سے اور  
 مہمان کی خاطر اور حرمت واجب ہی ا سکو مارنا رسم بہر داروں  
 اور مردوں کی نہیں \* معین ا سکی زبان آوری اور د لوری سے  
 حیران ہوا اور سار سے بند یوانوں کو آزاد کیا \* اسی طور کی ایک  
 اور حکایت ہی \* حکایت \* کہنے ہیں کہ کسو امیر کا بہت سا  
 مال واجبی ایک آدمی کے ذقے تھا اور وہ شخص ا س کے ادا  
 کرنے میں لیت لعل کرتا تھا \* آخر ا سپر محصل تبین کیا کہ روپی  
 ا س سے جلد داخل کروا دے \* پیادہ ا سکو اپنے گھر لے گیا  
 اور بہت سی سختی اور بد زبانی کی \* وہ یہ چار ا نہایت گر گر ا کر  
 ا س محصل سے کہنے لگا کہ مجھے امیر کے پاس لے چل کہ ایک  
 بات کہنی بہت ضرور ہی ا س سے عرض کروں \* ا س سر اول  
 کو ترس آیا اور ا سکو خاوند کے رو پر ولایا \* اتفاقاً اسوقت دسترخوان  
 چمکا تھا وہ محصل کھانے کو جایا تھا اور ا س عزیز کو بھی اپنی بغل میں  
 بیٹھایا \* امیر کی نگاہ ا س آدمی پر جا پڑی محصل کو کہا \* یہ مرد  
 اب ہمارا مہمان اور شریک آب و نان کا ہوا ہمارے  
 دسترخوان پر ا بسنے کھانا کھایا \* اب ا سکو ڈکھ دینا مرد

آدمیت سے باہر ہی وہ تمام مال میں لے اُسکو بخشا پھر ڈونو  
 چلا جاوے \* قطعہ \* سبہانداری کی بھی نئی رسم \* کہ رکھے سبہان کی  
 عزت \* سبہانی کی دو رنگ کے لب پر \* پُخت کرم کے تو بودھے  
 کچھ بومت \* اور سوال کرنے والوں کاغی پہناتا واجب ہی خواہ  
 وہ پرد سے منین مانگین یا منہ کھول کر \* اُنسے چشم پوشی  
 نکر نے کی موافق خدا کے حکم کے بزمی ہی \* جو فرمایا کہ سائل کو  
 مخدوم نہ پھیرو \* اور پیغمبر خدا کی بھی حدیث ہی \* کہ سائل کا تم پر  
 حق ہی اگر وہ گھوڑے پر سوار ہو کر تمہارے پاس آوے \*  
 پس یہ تاکید ! اس لئے ہی کہ سائل کا حق برباد نہ جاوے \* اور  
 کلمات عیسوی علیہ السلام سے بزمی ہی \* کہ جو کوئی سائل کو  
 نا امید پھیرتا ہی تو ایک ہفتے تک خدا کی رحمت کے فرشتے  
 اُسکے گھر نہیں جاتے \* حکایت \* سلطان ابراہیم ادہم قدس  
 سرہ اپنی سلطنت کے وقت منین فرماتے \* کہ یہ سوال کرنے والے  
 تر سے دوست ہیں کہ ہمارے دروازے پر آنے ہیں اور  
 پُکارنے ہیں کہ جو کچھ رکھتے ہو ہمیں دو تو تمہارے واسطے آتھا کہ  
 آخرت کے گھر منین لیجاوین اور وہاں اُسکا دس گنا تمہارے  
 حوالے کر دوین \* قطعہ \* جو چاہے تو کہ رہون خوش میں دین



و ذنباً منین \* تو دل کو سابلون کے دھسے کے کچھ رہا کھا کر شاد \*  
 اور کچھ کھوکھا چاہئے مگر ہر بلا سے اچھٹکارا \* تو غم کے قید سے ٹھونا جو ن کو  
 نو کر آزاد \* اور جو کوئی کسکو کا گناہ بخشوا دے اُسکا بھی جی سمجھا  
 چاہئے \* اسی لئے کہ مرتد ہی کہ شفاعت بھی ایک سوال ہی کہ منت  
 و عاجزی سے کہہ سکتے ہیں \* اور جو شخص کسکو کی شفاعت  
 یا سفارش کرے گا اللہ وہ اسراف اور خاندان عالی  
 سے ہوگا \* پس ایسے انسانوں کے کہنے کی خاطر کرنی اور انکی  
 بات گنہگاروں کی تقصیر معاف کووانے کی خاطر جو کہن سنن  
 نیک بخت مردوں کی خواہر بزرگ زادوں کا کام ہی \*  
 دکابیت \* کہتے ہیں کہ ایک مرد بزرگ نے کسو تقصیر وار کے گناہ کی  
 شفاعت خلیفہ منصور کے پاس کی \* خلیفہ نے کہا اُس مرد کے برا  
 گناہ کیا ہی \* تب اُس دانائے کہا میں بھی ترے ہی گناہ کے بخشوانے  
 کے لئے تمہارے نزدیک آیا ہوں اور جھوٹے گناہ تو بغیر شفاعت  
 کے معاف ہوتے ہیں \* خلیفہ کو یہ نکتہ پسند آیا اور اُن کی  
 سفارش کو قبول کیا \* بیت \* جس کا کہ یگانے والا ایسا  
 ہووے \* سب جاگہ منین درجہ اُسس کا اعلا ہووے \*  
 زکارستان من لکھا ہی کہ صاحب قدرت کو کم زور

کے گناہ معاف کرنے سے علامت زیادتی جاوے و جلالت کی آواز  
 نشان کمال عالی ہمتی کا ہی \* اور شفیق کی شفاعت ایک  
 بہانہ ہی انکی رحمت ظاہر ہونے کا حکایت \* کہتے ہیں کہ کسو آدمی  
 کو کچھ خیانت کی بہانہ لگائی تھی \* اسکا قضیہ کچھری منین اس  
 ملک کے حاکم کے حضور تک گیا آخر بڑی خانے منین قید رکھنے کا حکم  
 ہوا \* ایک مدت تک اس قیدی کا مذکور سب کے دلون سے  
 بھول گیا کسو نے اسکو یاد نہ کیا \* ایک فرزانہ اس زمانے منین  
 کہ نہایت حس شناس اور وفاداری منین بگاڑتا تھا اور اس  
 ہندیوان کے ساتھ دوستی رکھتا تھا \* اس نے حاکم کو رقعہ  
 اس مضمون کا لکھا کہ درگزر ناگہگاروں کی بدی اور چوک سے  
 صاحب اختیار ونکی رحم دلی کی عادت اور مقدور والون کی  
 شفقت ذاتی کی نصرت ہی \* اور وہ قیدی سخت لاچار اور مصیبت  
 منین گرفتار ہی اب قریب مرنے کے پہنچا ہی \* سو پیر سے خیال  
 منین یون آیا ہی کہ آپ کا کرم جو عام ہی قید یونکے چھکار سے  
 کے لئے کچھ بہانا ڈھونڈتا ہی \* پس اگر دامن اس قیدی کا  
 گناہ کی ناپاکی سے پاک ہی تو اسکی تخلص اور رعائی کے واسطے  
 حکم عالی آرٹا دہو \* اور اگر کرد گناہ کی اسکی بے گناہی کے کریبان

پر تھی ہو تو بھی۔ نیشہ شس اور مہربانی کے پائی سے دھو دیجیے اور  
 چھ سو سے ان دھونوں باتوں کے کوئی اور صورت ہی تو گناہ  
 آسکا شفاغت کرنے والوں کو بخشا جائے \* قطعہ \* سب پتہ  
 پکسان ہی تیری۔ نیشہ شس عام \* فیض منی سورج اور مینہ کی  
 مثال \* بلے گناہوں کو نگر منی مت رکھ \* عاصیوں کے تونے کو دھو  
 ڈال \* اور جو تقصیر اس سے ہیگی زیادہ \* عذر یاروں کا  
 آسکولیکا سنبھال \* جب یہ رقعہ حاکم کے پاس پہنچا اور  
 خوبی مضمون کی اور لذت شفاغت کی معلوم کی جواب منی  
 لکھا کہ \* میت \* جسکو کہ مہربانی سے تو اپنی بچا دے \* بگرتے سے  
 ہوئے کام آسے جو ہون سارے بناوے \* اس بزرگ راست  
 گو اور شفیق کے خط کے وسیلے سے کہ آسکے مطلب کے باغ سے  
 رہا اور محبت کی خوشبو مہکتی تھی \* اور پڑھنے سے آسکی  
 عبارت کے راستی اور درستی کی روشنی چمکتی تھی \* گناہ  
 سے آسکے خواہ کیا تھا یا نہیں دیدہ و دانستہ میں درگزر اور انعام  
 حوض لینے کا آسکی تقصیر کے میدان کا طرف سے موتر کر قہر کی  
 ہلاکت سے آزاد کیا \* میت \* تمہارے حکم سے جی دے سکون  
 ہون \* بھلا تقصیر آسکی کیوں نہ بخشوں \* لیکن یہ البتہ کہ حدود

ششدرعی کے جاری کرنے میں شفاعت کا دخل نہیں بلکہ شریفی  
 گناہ میں جو کوئی صاحبِ ایمان اور دیندار ہی ہرگز شفاعت  
 نہیں کرنا۔ اس لئے کہ قرآن مجید میں فرمایا ہے کہ حکم الہی  
 میں شہادت اور گواہی نہ دینا چاہئے \* طہنجاج خان کے  
 سیاست نامے میں ہر حکایت نہ گوری \* کہ ایک جوان پر  
 چوری کا طوقان کر کے اس کے پاس بکرتا ہے \* وہ نہایت خوبصورت  
 اور خوش نرکیب خط و خال سے درست \* گویا خدا نے اپنے  
 ہاتھ سے سنوارا تھا جسے کلام اللہ میں فرمایا ہے کہ تحقیق بنایا  
 ہی تمہیں اچھی صورت میں اور آئینے کی طرح ہر جہہ اس کا روشن  
 تھا اور دست قدرت کے مصور نے تصویر اس کے چہرے کی قلم  
 صنت سے کھینچی تھی \* موافق اس آیت کے کہ تحقیق پیدا کیا  
 ہم نے انسان کو بننا \* شاعری میں \* بیت \* علم خیال کا کاغذ  
 پر وہم کے جو گلے \* تو اس سے خوشنما پیدا ہوئے \* تیرا ہی کھینچی ہے \*  
 بادشاہ نے فرمایا کہ شہزادے چہرہ پر لیا کرنا \* خدا کا کلام  
 والین \* انجرا اور منہب اور ہلا \* شہی آجیہ \* ہونے اور  
 بگرتاں سیر سے آثار کے سیر ہو \* کہ عرضی کو لے لے \* کو قلم عالم  
 اس جوان کی تصویر عیاں ہو \* ان ہی سیرت \* نی \* اس کی قدیم

نیک خوارون کی مدد خواہی کی خاطر موقوف فرمائیے۔ سلطان نے  
 کہا: اس سنن میرا اختیار نہیں، خدای تعالیٰ نے حکم کر دیا ہے کہ چور  
 کا ہاتھ گات ڈالو۔ سبھون نے کہا: بادشاہ سلامت ایسا  
 خوش دہل ہاتھ جو اسکا ہی ہمنن رحم آتا ہے کہ کاتا جاتا ہے۔  
 فرمایا کہ دزد کے نازک دست کو لازم نہیں کہ دیکھ کر ترس  
 بکھاؤ جس کا مال چور ایا ہے اُسکے دل پر خون کو لٹاؤ گرو آپ  
 سے آپ اسکے ہاتھ کا افسوس تمہارے جی سے مت جائوگا۔  
 اور اس شخص کا بھی جی پھلانا واجب ہے جو سہواری سسی بھی  
 آشنائی بار و شناسی رکھتا ہو یا کسو وقت اُسنے ادنیٰ خدمت بھی  
 کی ہو۔ اگر پرہتہ و سیاہ نہایت چھوٹا ہے پر نگاہ کرم کی  
 اُسکو برآ کر دینی ہے کہ غریبون کی پرور سس اور نوازش  
 بگرنے کو ذرا سا ہتھ بہانہ چاہئے۔ حکایت سنائی کہ ایک  
 شخص نے کسو کا مکان بھارت سے لیا تھا کئی دن رہ کر ایک بار گی اس  
 جوبلی سے اُتھ گیا تاکہ وہ شہر بھی چھوڑ دیا۔ اور سفر کر کے  
 دوسرے ملک منن جا رہا وہاں قسمت کے زور سے وزیر ہوا۔  
 یہ غریب گھر والا جس نے وہ جگہ اُسے کرا سے کو دی تھی یہ  
 احوال سنا کر خدمت منن چلا۔ جب اُس منن جا پہنچا

اسی طرح مسافر کی صورت بنا کر دمنن بھرا ہوا دوزیر کے  
 دربار کی طرف چلا۔ جب چلو خانے دمنن گیا دیوان خانے دمنن جانے کا  
 قصد کیا۔ جو بدارون نے جو دروازے پر کھڑے تھے تو کہا کہ تو کون  
 ہے جو اس طرح جرأت سے دوزیروں کی بارگاہ دمنن گھسنا جاتا ہے؟  
 وہ بولا کہ میں دوزیر کا آشنا ہوں دو سنی کے بھروسے  
 بندھ کر جانا ہوں۔ یہ سادول نے پوچھا کس طرح کی دوسری  
 وزیرانہماک کے ساتھ رکھتے ہو؟ کہا کہ ایک وقت دمنن میرا گھر  
 گرایا لیا تھا اور وہ ان کوئی دن رہے تھے۔ اس اُسید پر آنکلا ہوں  
 کہ شاید میرا احوال دیکھ کر اس رسوائی اور خرابی کی  
 حالت سے نکال کر بزرگی اور آبرو کے درجے پر پہنچا دیں۔ اسے  
 بردارنے ہنس کر کہا کہ امی عزیز تو سو دانتی ہو امی یا احمق ہے  
 یہ کون سا پرتاوسیلہ ہے کہ میں نے گھر بھارت سے دیا تھا اتنی بات  
 پر اپنا حق ثابت کر کے اتنی دور سے آیا ہے کہ اُسکی عرض کچھ  
 تنگ کرینگے۔ جا اپنی راہ لے اور کہیں کچھ تلاش کر۔ اتفاقاً  
 وزیر نے پردے کے پیچھے سے ہتھ سوال پوچھا کہ دریافت  
 کیا؟ جو بدار کو بلا پا اور پوچھا تو کس سے یہ گفتگو کر رہا ہے؟ اس  
 نے سُکرانے ہوئے بچھب سے انہاس کیا کہ ایک آدمی آیا ہے

کہنا کہ میں وزیر ہوں، سہ ماہیوں ایک ماہ میں نے جو پانی آجھن  
 کر آیا وہی نہیں سو غلام آسکو داتا تھا تھا کہ یہ بیات میت کہہ اور  
 ایسے وسیلے نکلتے سے توقع حضور میں جانے کی اور مہربانی  
 فرمانے اور انعام پانے کی دل سے آتھا حال وزیر نے فرمایا تو نے  
 بڑا کیا اور اچھا جواب نہ یا آنکو بلا لا جو ہر بار نکلا اور آنکو  
 لے آیا دیکھنے ہی وزیر نے آنکی تری لہی تعظیم کی اور فرود عافیت  
 آئے بعد گھر بار اور تر کے باہون کی غیر صلاح ہو بھی پھر ہر ایک  
 کے واسطے جدا جدا نام بنام نمنے اور سوغات بنا کر کے اور  
 آسکو بہت سائق اور جنس دیگر خوش وقت اور بار ادبنا کہ  
 آسکے وطن اور گھر کی طرف رخصت کیا آیات و وقا و  
 مہر سے سینے کو اپنے رو مشن کر دھیان اپنا رکھا کہ قدیم  
 صحبت پر نہوت شہد کو تو اپنے رفیقوں سے زناہ اور آنکی  
 بد منہن کو یاد رکھے جو ہنگے بار و حکایت کہتے نہیں کہ ایک روز  
 قہد ابہ ظاہر نے دیوان عام کیا تھا اور محتاج معلوم اپنا حال  
 عرض کرنے اور اپنی احتیاج اور آرزو چاہنے سے اس میں ایک  
 شخص آیا اور بولا کہ اچھا ابیر میرا ایک حق کھسٹ کا دو دو سہرا  
 خدمت کا تجربہ پر ہی امیدوار ہوں کہ اسے ان دونوں حق کی رعایت

کہ کے مجھے اسی نام کے درجے سے نام آوری کے مرتبہ پر  
 پنہاد و عبد اللہ نے وہ جھا کہ تیری نعمت کا حق مجھ پر کیا ہے • بولا  
 کہ ظانے روزنہ ادمین مع فوج آپ کی سوازی میر سے  
 دروازے پر ہو کر نکلی تھی میں نے اپنے سارے مکان معنی  
 پانی جھڑک دیا تو گرد تمھارے کپڑوں پر نہ بیٹھے اسی پانی کا  
 حق نعمت ہی کہ خاک پر یہ سا تھا سو اسکا حق مانگنا ہوں • بیت •  
 اگر ہو سے تو بیاسا اور کوئی پانی ہلا دیو سے • کسہو حالت  
 معنی لازم نہیں کہ حق اس کا بھلا دیو سے • پھر سنکر جبہ اللہ نے  
 پوچھا کہ دوسری خدمت کا حق کون ملایا • کہنے لگا کہ ظانی جگہ  
 تم سوار ہونے سے معنی بندہ ڈر کر تمھارا ذمہ پکڑا تھا جو تم سوار  
 ہوئے • تب فرمایا تو نے سچ کہا تیرے دونوں حق • مجھ پر  
 ثابت اور درست ہیں یہ کہہ کر اسکو تر آ آدمی کر دیا •  
 آیات • جو کوئی اہل دل ہیں اور کچھ مقدور رکھتے ہیں •  
 خرمیوں اور حق داروں کا حق منظور رکھتے ہیں • حق نعمت  
 کوئی کہ ہوتے نہیں غافل کبھو ہرگز • بھلائے تہ تمہارا لان کو نہیں  
 جلائے کبھو ہرگز • بزرگی کی بنا ہوتی ہی محکم حق سہانی ہے • اور  
 صورت ناسہانی گئی ہے ہی ناسہانی سے • اور رعایت کرنے



حی کرم کی صاحبِ اہمیت کے اوپر برابر فرض کے تھا • اپنے اپنی  
 طرف سے کرم کرنا دوسرے کے کرم کو دیکھنا • سونسن کی  
 پر کیفیت تھا کہ کوئی اجنبی شخص کہ ظاہر منقن اسپر کوئی  
 حی نہیں رکھتا پر اپنی جان کے پھاو کی خاطر چاہے کہ کوئی ایسا  
 بہانا بناوے کہ ہلاکت سے تخلصی پاوے • اور پہ اس کا کھڑ  
 دریافت کرے تو اس کے شہ پر نہ دھرے • ہانکہ اپنے کرم کے حی کی  
 رعایت فرما کر اس طرح جواب دے کہ گویا اس کے حیلے  
 کو نہیں سمجھا اور آپس فریب کو معلوم نہیں کیا • یہ حرکت  
 نہایت کرم اور حد مروت کی ہی • حکایت • کہتے ہیں کہ کسو  
 آدمی کو خون کی نمت سے زیادہ بھری کے پاس بکرتا لائے •  
 اسنے قتل کا حکم دیا • جلا دئے جون کھانڈا کھینچا اور چانا کہ آنکھن  
 اسکی پتی سے ہانڈھ اس رہنما سے نے دیکھا کہ آفت کے  
 ڈر ہانے جو شش مارا اور اہل کے مگر بچھ نے شہہ ہنار •  
 کر کرانا اور رونا شروع کیا • کچھ قابہ • نو • لاچار ہو کر توبہ  
 نلا • بھائی وہ بھی کچھ کام نہ آئی • نب بران ہو کر بگاڑا ای  
 امیر مجھے مت قتل کرو میرے ہنار سے ڈر میان حی ہمسائیگی کا  
 ہی • اور • دوسری کا حی شرع اور اسلام بین اور مردانگی

کے مذہب اور روایت کی راہِ منقہ بہت ہی \* اگر میری  
 طرف داری کی رعایت منقہ کھی کر دے تو نام دنیا کے عیب جو  
 طمعے کی زبان کھولینگے اور عیب و اعراض کر کے بولن گے \*  
 کہ دیکھو امیر نے حق جو رکنا رکھا اور برتو سسی کو ظلم و ستم سے  
 پایا مال کیا \* لازم ہی کہ امیر اپنے دل منقہ خور فرما دے کہ مخفہ  
 سے غریب عاجز کا خون کرنا اور اپنے نہیں نشانہ تیر ملامت کا  
 بنانا تم سار کے عہد سے پادشاہ سے کہ تمہارے اخلاق کے باغ  
 منقہ کا تاجور کا نہیں آگا اور آپ کی خویون کے دامن پر خباد  
جنا کا نہیں \* ستھ تعجب اور بعید ہی \* قطعہ \* سہل ہی \* مٹھکو جی  
 سے ماتھ دھونا \* نہیں پر واجو سو مٹھ سے مرے تو \* پہ دانادون  
 کے آگے کہا کہ گاہ \* لہو منقہ آسنین نیری بھرے تو \* زیادنے سنگر  
 دل منقہ یاد کیا اور ہر طرف دھیمان دور آیا کہ سو طرح آشنائی  
 اور رو ششانی کا پنا خیاں منقہ نہ آیا اور ہرگز ثابت نوا \*  
 تب فرمایا بھلا بنا تو کس تھلے منقہ تو میری دیوار بدیوار رہتا تھا  
 اور کس شہر منقہ دھو تھن کا شریک تھا \* کئے لگا میرے  
پای کا گھر بھرے منقہ آپ کے مکان کے دروازہ بدروازہ  
 تھا \* اور میرا والد اکثر امیر سے ہم کلام ہوتا تھا \* زیادنے

پوچھنے سے باسپ کا کیا نام تھا ؟ جو اسے دیباہی امیر ہاں کی  
 دانش سے اپنا ہی نام جموں گیا ہوں۔ باسپ کے نانا کو کون  
 پوچھے ؟ زیادہ مستحق ہی کہیں کھلا کر ہنس اور نہ کسی جان۔ نختی  
 کی ؟ اور باقی عن رحمت کی رعایت اور ان کے انصاف و  
 احسان کے اور ہی اولاد اور وزیروں اور امراؤں اور  
 نوکروں اور سپاہیوں اور شاگردوں کے چالیسویں  
 باب میں لکھے جائیگے ۔ تخصیص ان باب صحبت چہار میں \*  
 یعنی بیک مردوں کی صحبت میں یتیمان اور داناؤں کی  
 مجلس میں رہنا ہمیشہ کی بیک نامی کے لئے ماتہ کیمیا کی ہے \*  
 اور حوالت بے زوال کو پہنچاؤ سے ہے \* ایات \* دوستی  
 میں ابھٹوں کی توجی لگاؤ \* خوش براجن سے نواپنا دل ملا \*  
نارندان باغ کی تہگی بہار \* مرد ہو اچھا \* مردوں کا ہویار \*  
سنگت اگر خار اہویار مر ہووہ \* پہنچے صاحب دل کو تو  
گوہر ہووہ \* حکایت \* یار سسی کے پادشاہوں کا بہرہ \* دعا  
 کہ مجلس آن کی مالہوں اور کھیموں سے ہر کو خالی نہ رہی تھی \*  
 اور بدون ان کی صلاح اور تذیر کے کچھ حکم نہ کرنے \* بس  
 جیسے نواہی سدنت کا انصاف اور مستی پر نہ کسی تھی

ویسے ہی بادشاہت انکی چار ہزار برس تک بلکہ کھینکے  
 بکسان چلی گئی و سلطان سنہر پہلا خدا کی رحمت آسپہر  
 ہو جو حکیم عمر خیام کو اپنے ساتھ تخت پر بٹھانا اور عباسی  
 خلیفے جتھے ہوئے اگرچہ آپ بھی ہوشیار اور عقلمند تھے لیکن  
 ہندو پست اپنی حکم رانی کا داناؤں اور ہارساؤں کے  
 کینچے پر کرنے و خلافت نامہ آج بھی سنن مذکورہی کہ بادشاہ آسکا نام  
 ہی اور آسکو کہا جائے جو صاحبِ بید ہے اور حکم آسکا موافق  
 حکمت کے ہو جس جسکو خدا نے کمال قدرت دی ہی آسے لازم ہی  
 کہ پوری دہائی کی منت پیدا کرے اور پیر و صفت منت ہاتھ نہیں  
 لگتا مگر اس طرح حاصل ہونا ہی کہ کیفیت اور تدبیر عمل کرنے  
 اس جہان کی سیکھے اور موافق سیکھنے کے عمل سنن  
 لاوے اس صورت سنن صحبت اور دو سہنی حالہوں اور  
 کھیموں کا ضروری اور خدا پرستوں کی خواہشیں رکھا  
 جائے اور جاہلون اور ظالموں اور بد خو یوں سے پرہیز کیا  
 جائے و قطعہ جو صاحب ہوسے دانا نکتہ رس و روح  
 نازی دل خوشی ہو لا کلام اور اگر غافل ہی یا نادان ہی  
 صحبت آسکی ہم ہی خیمہ کو لا کلام و جگاہت و چنانچہ یہ نمان

ذالون کی بہرہ رسم تھی کہ حاکم اپنا ایسے شخص کو بنانے جس کو علم اور عقل متین سب عالمیوں اور فاضلوں اور مکیہوں سے زیادہ پائے \* یاد انا اور قابل باہم ہو کر اسکی فرمان برداری کو پسند فرمائے \* اور رفتہ رفتہ اثر انکی صحبت اور نور انکی بزرگی کا اسکی خصیصوں متین ظاہر اور روشنی ہوتا اس لئے کہ صحبت کا بر اثر ہی \* خبر متین آیا ہی کہ ہم نشین نیک ذات مانہ گندہی کے ہی اگر اپنے عطر متین سے ہر سے جائے متین نہ لگا دے تو بھی اسکی خوشبو کی لہٹ سے ہر اداغ مٹا ہو جاوے \* اور بد ذات کی مجلس جیسے لوہار کی بھٹی ہی اگر اسکی آگ سے تونہ جلے تو بھی وہ ان کی جنگاری کھر سے جلاوے \* ایسا تو لوہاروں کی بھٹی سے نو آگے جا \* کہ جنگاریاں دیگی کھر اجلا \* جو پیٹھے لگاتو جا کے گندہی کے پاس \* تو جائے متین خوشبو کی ہو دیگی پاس \* اور صاحب علم و حکمت کے فرقے متین سے بادشاہ کو ان کئی قسم کے آدمیوں سے اجنباج اور کام پرتا ہی \* ایک فقہ کے علم کا عالم جو موافق اس علم کے عمل کرے \* اور دیانت دار اور ایمان دار ہو اور حکم شرع کے خوب یاد رکھتا ہو اور سلی اصول و فروع کے نام جانتا ہو \*

توفرت کے وقت مجلس تیار کہ منین ذکر حلال اور حرام کا اور  
جو کچھ انکے حکم اور سزا ہی مذکور کیا کرے اور فرض و سنت  
اور آداب نماز و روزے کے اور مشرفین غسل اور وضو کی  
مفصل بیان کرے تو برکت مسنون اور فتوی جاری  
ہونے کی بادشاہ کی عمر و دولت کی طرف رجوع ہو اور ثواب  
لے بیت و کر نووے سے لے اور فتوے کی باتوں کا رواج و  
شرع اور ملت کی رسمین دنیا سے آتمہ جائین آج دوسرے  
نصیحت کرنے والے آئین کے اور راہ دکھانے والے صاحب  
یقین کے کہ عاقبت کے کام انکو یاد دلو او سے اور نصیحت دنیا کے  
کار و بار کی بھی ان سے باز نہ کیے اور مقول گنہگو سے  
اور ابسی! اشارتوں سے جو انھیں پسند ترین برے قول  
اور بد فعل سے انکو یاد دے اور جو جو خدا نے منع کیا ہی اور  
حرام جناد یا ہی اسکے عمل منین لانے سے اور در پی ہونے  
سے منع کرے پرناصح کو لازم ہی کہ بند اور رہنمائی کی باتیں  
ملا بہت اور مرزے کی راہ سے مسناوتے اور مرد ر بار اور  
مجلس منین نصیحت نکرے بلکہ خلوت کے وقت جب اسکی  
فرصت پاد سے اور سمجھے کہ انب بھری بات اثر کو بگی نسبت

بہترین زبانی اور لٹریچر کے کہے اس واسطے کہ اس سے دم  
 نرم گوئی اور خوشنویسی صلاح وقت ہے۔ یہ اچھے زمانے میں  
 رسم تھی کہ بادشاہ یا امرا عالموں اور شاہنچوں سے سخت  
 باتیں سنتے تھے اور خوشی سے قبول کرتے تھے۔ چنانچہ کنابون  
 میں لکھا ہے کہ اردون رشید نے شقیق بنی قیس سے مرہ کو  
 کہا کچھ مجھے نصیحت کرو۔ شقیق نے کہا ای خلیفہ خدا کے یہاں  
 ایک گھر ہے اس کا نام دوزخ ہے تجھے اس مکان کا دربان بنانا  
 ہے۔ اور میں یزید بن عتاب کی بہن جو تو ان سے خدا کے بند و نگو  
 جہنم میں نہ جانے دے۔ ایک دولت دوسری نلواری نصیری  
 کو راہ لیکن اب تمہارے واجب ہے کہ محتاجوں کو مال دیکر قاتل  
 اور لاپھارگی سے بچاؤ۔ تو وہ لاپھار ہو کر اپنی ضروریات کی  
 جرانی سے حرام اور نیکوہ کی طرف مہر نہ کریں۔ اور ظالموں کو  
 شمشیر سے قتل کرے تو مسلمان انکی شہادت سے بے پروا  
 رہیں۔ اور بدکاروں اور راہبوں کو نازیبان سے ادب دے تو  
 فسق و فجور سے باز آویں۔ اگر بہ کام کر کے تو تم بھی وہاں  
 بھٹکارا پاؤ گے اور ظن ابہر کو بھی نجات اور غلبہ دلاؤ گے۔  
 اور اگر برعکس اس کے عمل میں لاؤ گے تو سب سے پہلے تم ہی

طو زخ من جاؤ گے اور سب تمہارے پیچھے جاویں گے اور اپنی  
 اپنی سدا پیاویں گے \* کارون نے سنکر رو دیا اور شقیں کا ہاتھ  
 چوم لیا \* قطعہ \* نصیحت اگر صدق دل سے کہیں \* وہی ہانے  
 آسکر جو کوئی سننے \* ہی صاحب دلون کے سنی منی اثر \* یقین  
 آوے وہ بات دل منی لگے \* اور غیب دانا اور رحم دل کو کہ قانون  
 علاج کے سمجھ کر اور گنہین حکیمون کی اپنے دل منی ذخیرہ کر کے  
 بیمارون کی شفا کے لئے اور مرضون کے دریافت کرنے منی  
 دانا اور کار آزمودہ سب فن کا ہوا ہو \* اور اُسکے کلام سے  
 حضرت عیسیٰ کے دم کا فیض اور اُسکے ہاتھ سے حضرت موسیٰ  
 کا بدیضا ظاہر ہو \* اور جانبدارہ اور کتہ ہو اِس لئے کہ  
 داناؤن کا قول ی \* مہر ع \* بُرانا چاہئے حاکم حکم اور حکام \*  
 بیت \* جان بیمار کی بانون سے نستی پاوے \* جی منی آرام  
 فقط آنے سے اُسکے آوے \* جو حکم ایسے ہون تو ہمیشہ مزاج  
 مبارک کی پاس داری کر کے قاعدہ رعایت صحت کا جاری رکھن \*  
 اور اگر نہ اتنا اسنے طبیعت اشرف کسو سبب سے بلزہ  
 ہو جاوے جلد تویز کر کے اُسکی تدبیر منی کنن \* اور بخوی ایسا  
 جن نے نجوم کے علم کو خوب تحقیق کیا ہو اور سمجھ کر ترہا ہو اور



گنہین زریچ اور قنویم کی کتابوں کی دریافت کی ہون اور عظم  
ہیت اور ہند سے کے خزانے کی کنجی اپنے ہاتھ میں لیا ہو اور  
اختیار اور لحاظ کرنے میں اُس علم کی باریکی کی شہ طون اور  
پوشید گیون کے کمال کو پیدا کیا ہو بیت \* آسمان کی زریچ و  
نفس اور مہر کے دابر سے کو سے \* جون کی نون شہین ستاروں کی  
قلم اُس کا لکھے \* تو طاع فرخندہ بادشاہ کے دیکھے اور سیر و حال  
الغیب اور جو گنی کی اور دلہین انکی تختیں کمر کے ہر ایک  
طرف کے رہنے اور پھرنے کے سبب کیفیت سیر اور نفس  
سے خبردار ہو اور دولت و شوکت کا نشان جسوقت ظاہر ہونے  
پر ہو اُس گہری سلطان کو شکر گزاری اور منت داری کی  
راہ میں راہری کرے \* تو اس صفت کے باعث موافق  
اُس حکم کے کہ جو کوئی شکر کرے گا ہمیشہ اُسکی نعمتیں زیادہ ہونگی  
نعمت سلطنت کو قیام اور پایداری پیدا ہو اور جب علامت  
خطر سے اور محنت کی دیکھے اُس ساعت میں سستی کرے \*  
تو دعا اور صدقے اور بہت سی خیرات دلاوے \* جو  
اُس وسیلے کے سبب سے ہونے اُس قول کے کہ صدقہ  
دفع کرتا ہی بلا کو اور زیادہ کرے ہی عیمر کو \* وہ بلا اور مشکل

(۱) اور ردق ہو جاسے \* قطعہ \* بلا سے جان پمانے کی دھن ہی  
 بنگو اگر \* تو اپنے دل سے اگر ہو کے تو عاجزی کر \* پھر اپنے ہاتھ  
 تو بخشش کے وقت کھولا کر \* تو بردہ عشق کا اٹھ جائے آگے سے  
 یکسہ \* اور شاعر شبرین کو جو خوش گوئی منن گو سے  
 شبرین سخن اور استاد کی سنی کے میدان منن زبان کی  
 چوگان سے لے گیا ہو \* اور نظم منن مویون کی زبان پر و تا اور  
 شاعری کے حسن منن اپنے تروتازہ شعر کے رنگ برنگ خوشبو  
 بودے ہوتا ہو \* پس وہ بادشاہ کی تعریف کے جاہر نظم کی ترسی  
 منن کو تمہہ کر شہرت کے بازار منن رواج دیو سے \* اور  
 قعیدے اور غزل بارہاجی پر مضمون سے نام محمد زوج کا دنیا کے ورق ساج کی پر  
 پر بادگار چھوڑے \* قطعہ \* شاعر و ن کو عزیز چاہئے رکھ \* نام  
 مشہور اُسے ہو ہی نام \* شہر سکان سے تازہ ہی ایک \*  
 جسے سلطان اویس گا ہی نام \* اور معاصی ہنس مکھ تازہ  
 رد اور لطیفہ گو کہ رنگین گنگون سے مجلس کو زیب دے \* اور  
 ستمی بانوں سے دروازہ خوشی کا حاضران مجلس کے شہر پر کھولے  
 بیت \* دل مزا پاوے اسکے گنگون سے \* روح کو بھی خوشی ہو  
 بانوں سے \* اور سب سے بہتر ہم نشین اور خوب معاصی

کتابیں بزرگوں کی اور رسالے افسادوں کے ہیں کہ پھر  
 درجہ اور جاگیر کے مصائب کرنے ہیں اور ہندون خورد اور  
 چوچلے کے ہم کلام ہونے ہیں • چنانچہ داناؤں نے کہا ہے کہ سب  
 سے بتر! اس زمانے میں کتاب ہے کہ نہ پڑھنے والے کے دل کو  
 اس سے رنجیدگی اور نہ سننے والے کی خاطر کو اس سے  
 خشکی آدے • آیات • کوئی مصائب نہیں کتاب سے خوب •  
 دل کے بھلانے کو یہ وہ محبوب • جی کا آرام اور دل کی خوشی •  
 جتنی چاہے تو اس سے ہے نہیں • ابسام دم بھلا کہاں سے ملے •  
 نہ ظنا آپ ہونہ کوئی اس سے • ہیبت • داناؤں نے کہا ہے  
 کہ سارے آدمی عقل کے محتاج ہیں • اور عقل آراہیشن سے  
 برتنی ہے • اس لئے کہ گئے ہیں کہ تجربہ آئینہ شعور گاہی کہ اسی  
 میں صورت یک کامیون کی نظر آتی ہے • اور تجربہ کو بہت مدت  
 اور برتری عمر اور کہاں جا نگری لازم ہے • یہ سوچ کر حکیموں  
 نے دیکھا کہ انسان کی زندگی کا بھروسہ نہیں • یعنی سب باتوں  
 کے تحقیق کرنے کو وہ نہیں کرنے کی • نہ یہ خبر کی اور مہربانی  
 اور دانائی کی راہ سے بہرہ نیر تمہرائی • کہ ایسی نقصان کو کہاں  
 دیں اور شعور سے دنوں میں سب تجربے ہر ایک کو عوام ہو جاؤ ہیں

ایسے واسطے بادشاہوں کے احوال اور امیرون و زبیروں کے  
 مذکور اور یکموزن عالموں کے قول و فعل کتابوں میں لکھے \* اور  
 اگلوں کے قصے اور تواریخ حال کے پیدا ہونے والوں کے یاد رکھنے  
 اور فیض پانے کی خاطر قبہ عیارات میں لائے \* تو صاحب دولت  
 اور مرتبے والے اسکو دستور العمل اپنا بنا دین \* اور ہر کوئی  
 موافق اپنی استعداد اور قسمت کے ان قصوں کے پڑھنے  
 سے اور ان روایوں کے دیکھنے سے فائدہ سے اور فیض پاوے \*  
 تو موافق مضمون اس قول کے جو داناؤں کا حکم ہی کہ نیک بخت  
 وہ شخص ہی جو دوسرے سے نصیحت لیوے اور خیروں کے  
 بچنے سے فائدہ پاوے اور اذروں کے ارشاد سے راہ راست  
 پر آوے \* آیات \* شاہوں کے ذکر اور حکایت سے \* اور  
 داناؤں کی روایت سے \* آنکھ اور دل میں روشنی آوے \*  
 علم اور عقل سے خبر پاوے \* ہر طرح کی وہ باتیں بولے ہیں \* سچے ہی  
 مونی سارے نولے ہیں \* اور زمانے کو آزمایا ہی \* وہی سارے سچ ہی  
 آتھایا ہی \* ہی بہر بہر کہ انکی بات سنیں \* اور اگلوں کی ہر دے  
 میں چلیں \* جو درخت اس جہان میں ہوئے \* بہت سے میوے  
 ان میں ہیں تھے \* اڈو نو ان کے باغ میں جا دین \* دم بدم اچھے پڑھئے

پھل لکھاؤن \* آتا بسوان باب دفع اثر ار منن \* یعنی حرام  
 زاد سے اور شریرون کے دور کرنے منن \* جیسے کہ بیک مردون  
 اور حلال خوردون کی صحبت کی خواہش کوئی واجب ہے وہی  
 ہی یہ ذاتون اور حرام کارون کے پاس پہنچنے سے پرہیز  
 کرنا اور دور بھاگنا لازم ہے \* اس لئے کہ صحبت کا خاصہ ہے کہ مقرر اثر  
 کرتی ہے \* پس جتنا کہ بیک ہم نشینوں سے قابہ \* کئی حاصل ہوتا ہے  
 و تاہی بدون کی صحبت سے نالایق پھل مٹا ہے \* اچھون کی صحبت  
 سبب زیادتی دولت اور خوشی کا ہے \* اور بدون کی دوستی  
 باعث رنج اور شہ منہ کی کا \* آیات \* پاس عمدون کے  
 ساتھ ای ہشبار \* پھول کے ساتھ کاٹنے کی ہے بہار \* ساتھ احمق  
 کے پہنچنے تو بجا \* سر کے سے منہ کبھو نہو مہتا \* لیکن جو شہ  
 ہین ان کی دو قسمین ہین \* ایک کا تو مطلق دفع ہی کرنا واجب  
 ہے \* اور دوسرے سے ہین جنکو منع کرنا لازم ہے \* پس جبکہ  
 دفع کرنے سے مسامحون کو نفع پہنچتا ہے اور انکے ذہنت نابود ہونے  
 منن سبب کی بہتری ہے \* دوسرے تین کردہ ہین \* پہلے جو ہے کہ آنکا  
 قرار کرنا ہمت والون کے ذمے پر درست ہے \* کہ صحبت \* ہو سنگ  
 کی بہتری و صیت بہت تھی کہ ای اثر زندقے چاہئے کہ ماسقون اور

مشہور دن منسودون کو کم زور اور خراب اور ناپڑ شان اور  
 عاجز اور خوف زدہ رکھے اور آفت اور آرزو چورون اور آگینون اور  
 قضاون کا ہر ملک کے رستون سے دور کرے اور جو راہین  
 صاف اور بلے خطرہ ہوئیں آرام سے سودا کر بیاری۔ تمہارے  
 چارون طرف سے تمہارے ملک میں آدین جاوین اور چین  
 سنکر ارا دہ آنے جانے کا کہن اور طرح بطرح کی جنس اور تختے  
 اور چیزین پیدا ہووین اور اس سلوک سے آرام اور خوشی  
 رعیت کو ہووے اور قطعہ اور نکر سے منصفی نو ہووے نہ تو ہر ملک  
 اور سلطنت سے ہرگز شاد اور راہ کو چوتون سے کر دے  
 صاف اور رعیت نرمی رہے آباد اور حکایت اور عمر خطاب  
 راضی ہووے اسے ان سے اپنی قتل کرنے ہیں اور چنانچہ جو امرا لامارہ  
 جو کتاب ہی اس میں لکھا ہے کہ وہ خود کہتے ہیں کہ ایک  
 بار جب میں مسلمان ہوا تھا اور یہ سنبر آخر الزمان کا دین جاری  
 ہوا تھا میں نے اس کی طرف میں پھلا تھا اور چالیس تھان چادریں  
 میں کی میرے ساتھ نہیں اور جب نزدیک مدین کے پہنچا چورون  
 نے راہ میں گھبرا اور لوٹ لیا میں ہزار محنت اور خرابی سے  
 شہر میں گیا اور زیاد کرنے کو چلا اور جب دروازے پر گیا میری

خیر نوشیردان کے کہیں منن، پنہی اور نام میرا احوال دریافت کیا، چوہدار کو بھیجا وہ میرا تعجب پکڑ کے لیکلا اور ایک خیر سے منن لاکر بولا، اس مکان منن رہو، جب تک میرے مال کے چور کو دھونڈتے ہیں اور تیرا اسباب اس سے پھیر لیں، میں اس کاہر منن رہنے لگا، ہمیشہ پادشاہی باورجی خانے سے ایک خواجہ سنہرے کھانے کالانے اور مجھے دے جانے، میں ہر روز نوشیردان کے دربار منن جانا اور اسکی سلطنت کی راہ و رسم و روش کا تاثر دیکھنا، اور رعیت سے جو کچھ مالوگ اور انصاف آسکا تھا معلوم کرتا، اسی طرح آتا بس دن بیسے چالیسویں روز جو نہیں میں اس کو تھری منن آیا دیکھتا ہوں کہ میرا سب مال دھراہی اور ایک ہاتھ کہا ہوا بھی پڑا، اور ایک کاغذ پر چالیس اشرفیان دھرجین ہیں، اور اس منن لکھا ہے کہ تو چالیس دن یہاں رہا آخر جو تیرا پکڑا گیا اور تیرا اسباب تیرے پاس پہنچا، یہ وہی تیرے چالیس دن منظر رہنے کی مزدوری کے ہیں، جب اپنے ملک منن پنہی تو ہمارا گاہ نکیجو، اس قصبے سے معلوم ہوتا ہے کہ جو پادشاہ پندرہ مرتبہ ہونے ہیں انکی است اور نیت چاروں اور پہاروں کے نیست نابود

کرنے پر بہت رہتی ہے \* پس جو کوئی حاکم عادل ہو چاہے گا  
 راہین مسافروں کی رہزنیوں کے خوف و ترس سے اپنی سیاست  
 کے دبدبے سے بے خطرہ کرے \* اور جو کوئی راہ منی لوگوں کے  
 احوال کا مزاحم ہو اسکو عذاب و رنج سے مراد سے \* نوپہرہ دکامہ  
 کمر اورونکے کان کھتر سے ہوں اور درین \* ایسات \* توفیق اور چور  
 کے گات مات \* چلین مردوزن راہ منی دن اور رات \* نڈر  
 ہو سے جب راہ تب کاروان \* تجارت کی خاطر چلین یہاں سے  
 وہاں \* پھر اس سے بہت ساقع لوگ بائین \* کرین لین دین  
 اور سب آئین جائیں \* تو آباد ہو شہر اور بستیاں \* خوشی  
 سے بھرین بیڑین ہوں \* بستیاں \* دوستی قسم زندون  
 اور اوباشوں کی ہے \* کہ آدمیوں کو مار ڈالتے ہیں اور رفتہ و فساد  
 بچاتے ہیں \* اور شہروں اور گانوں منی حرامزدگی اور تہ خوشی  
 سے ظلم کا ہاتھ دھینوں کے مال اور فرزندون پر دراز کرتے ہیں \*  
 ہر کوئی اپنی جان کی دہشت اور بچاؤ کے لئے انکا <sup>معرض</sup>  
 اور مزاحم نہیں ہوتا \* پس سوا سے حاکم صاحب مقدر کے  
 انہر ہاتھ ڈالنے کی قدرت کون ہا دے \* مگر ابا سون کی چتر  
 اکھارتی ضروری \* کتابت \* نوار بیخ منی لکھا ہے کہ طلب منی



مردم آزار اور بد کردار بہت ہوئے تھے \* سب سے رعیت اور  
 خوش باش اُنکے ہاتھ سے ایذا میں ہاتے ہاتے جبران اور  
 سرگردان ہو گئے \* آخر سلطان مرہ کے روبرو سب نے ملکر  
 جابر بادگی اور ڈٹائی تھائی اور اپنا از صاف چاہا \* پادشاہ  
 نے سنکر مصلح نام ایک حاکم منصف اور مردانہ اُنکے دفع  
 کرنے کو متین فرمایا \* جب وہ حامل قلعہ منین داخل ہوا مفسدون  
 کی تلاش کر کے بکرتے لگا اور سیاست کرنے سے کم بخت  
 اپنے کام سے باز نہ آئے اور اپنی حرامزدگی کی باتیں نہ چھوڑیں \*  
 رفتہ رفتہ ایسی بد عملی ہو گئی اور ایسی شوخی کرنے لگے کہ  
 جامع مسجد منین جہان وہ خود نماز پڑھنے جاتا تھا مگر اب منین عین  
 منہر کے روبرو لکھ گئے \* کہ امی مصلح تو ناحی اپنے تئیں جبران  
 پریشان مت بنا \* کیونکہ ہماری وہ مثل ہی کہ دیو کی مانند اگر  
 ایک کو مار سے تو دس پیدا ہوں \* ہم بھی اسی طرح سر اٹھائیں گے  
 اور اپنے کام سے باز نہ آئیں گے \* اس لئے کہ ہم مرنے کو اپنا فخر  
 اور نمود سمجھتے ہیں اس بات سے اسمن خوف نہیں آتا \* ریاحی \*  
 ہم عاشقوں کا مرنے ہی سے اعتبار ہی \* گویا کہ سان ہمارا ہی  
 سنگ مزار ہی \* جب تک نہ زخم کجاوین نہیں مرنے ہم کبھو \*

بے زخم کعبت چھوڑنے سے بلکہ عارِ عیاشی و غائب بہتہ ہی کہ تو  
 ہمارے قتل کرنے سے عاجز ہو جائے اور نہ ہمارا کچھ علاج نہ کر سکے و  
 مصالح نے جب یہ مضمون پر تھادل منین سمجھا کہ ان سے کچھ  
 جیلہ اور مار کیا جائے حکم کیا کہ اس شرط کے نیچے لکھ دو کہ درست  
 ہی اب میں نے مردانگی اور دانائی تمہاری دریافت کی اور  
 تمہارے آپس کی یکدلی اور اتفاق معلوم کیا ویت و مضبوطی  
 دل جلی منین نہیں تمہارا کوئی اور شش با شش ایسے  
 مردوں کو جو دو بین ایک دل و اب آگے کو میں نے توبہ کی اور  
 اپنے کیسے سے پشیمان ہوا و پھر ایسا کام ہرگز نہ کرونگا بلکہ  
 جس منین تمہاری دل جمعی ہوگی سو عمل منین لاؤنگا زیادہ سلام و  
 جتنے اعلا دانا اس جگہ حاضر تھے اس جواب لکھنے سے جبران ہوئے و  
 اسی روز سے اکثر سردر بار اور خلوت منین حاکم نے تعریف  
 اور برائی رندوں اور مضبوطوں کی کرنی شروع کی و اور  
 انکو تلامش کرنا موقوف کیا و اتفاقاً اگر کوئی گرفتار ہوتا تو  
 اسے چھوڑ دیتا بالکل انکی طرف سے دست بردار ہو جیتا و ایک  
 روز سردار اور رئیس شہر کے کپہری منین آئے اور چاہا  
 کہ اوباشون کے ظلم اور ستم کی ناپش کہن و پیر ابھی کہنے

نہ پائے تھے کہ پہلے ہی ہنسنے فرمایا کہ اسی صاحبِ جو میں ایسے جوانوں  
 اور دلادروں کے مارنے سے بچنا تاہوں اور نہایت افسوس  
 لگتا ہوں \* اس واسطے کہ دلچسپ اور چالاک آدمیوں کا خون کرنا  
 بہت ہی بجا اور حاکموں کو مناسب نہیں \* کیونکہ ایسے مرد ہر  
 عہد میں ہلکے! اس زمانے میں کم پیدا ہوتے ہیں خصوصاً آج میں  
 ایسے بہادروں کا محتاج ہوں اور نہایت مجھے درکار ہیں اس  
 لئے کہ روم کا قلعہ دار باغی ہو گیا ہی مجھے اسکی فتح کرنے کو  
 جو انہر دار تارا کے سپاہی مطلوب ہیں \* تم اگر میرے  
 دوست ہو تو کس طرح اس سر کردہ کے سر کردوں کو میرے  
 پاس لاؤ تو میں انکو نظر بردار شش سے دیکھوں اور  
 سر فراز کروں \* اور سب صورت سے انکی خاطر جمعی کر  
 دوں اور یہ شش قرار نو کر کہوں \* ایبات \* ایسے مردوں سے  
 یہ کہ ہیں دانا \* جسکو دیکھوں ترائی میں بیٹھا \* اسکو دون کہوں \*  
 اور زہرہ بکتر \* کوں سر دار اور دیکھوں چاکر \* شہر کے  
 باشندوں نے عرض کی کہ سر دار اور \* ہمدار ان کا ایک  
 پوتہ ہی اور اسکے چار بیٹے ہیں \* اب وہی آگیتی اور  
 مردم آزاری کرنے ہیں اور اپنے کاروبار میں بھرتے ہیں \*

ہر آنکھ پتھاری سہاست کے دھمکا دے سے گونہ  
 نشین ہو کر پتھاری مہلج نے حکم کیا کہ آنکھ بلاؤ اور نسلی کا  
 پیرا عنایت کیا۔ جب وہ سردار مع بیہوش خاطر جمع سے  
 آیا اور ملازمت کی حاکم نے نہایت مہربانگی اور توجہ فرمایا۔  
 اور شہر کی جامہ اری کا کام اُس پیر مرد کو اور سادلی اپنے  
 حضور کی اسکے فرزند کو بخشی۔ غرض سب کو خلدین سرفرازی  
 کی دیگر اپنی طرف کا دوسرا اور دغہ غمہ آنکی خاطر سے بالکل  
 دور کر دیا۔ بعد کئی دن کے جب پلہ نہ رہوئے اور حاکم کی طرف  
 سے آنکی دل جمن ہوئی۔ مہلج نے فرمایا کہ مجھے بالفضل بہت  
 سے سپاہی مضبوط و خوار اور عیار بہتہ چالاک درکار ہیں۔  
 اگر کہیں سپر ہون تو میں آنکی خدمت کروں اور آنکی  
 دہالین روپیوں سے بھر دوں اور اپنا کام ضروری لون۔ اگر  
 ایسے جو انہر دتمہاری نظر میں ہوں اور تمہارے جان  
 بچان اور بھروسے کے ہوں تو لائق ایسی مہم کے سپردہ کر  
 جنکے دشمنوں سے ہر جنگ سپر انجام پاوے۔ لالہ اور  
 بچھ سے ماؤ۔ تو میں انہن مہم سے پاو دوں اور آنکی خواہش  
 کے موافق جاگیر اور منصب عنایت کروں۔ وہ پوچھا

اور اُسکے بیٹے نہایت خوش خوش باہر نکلے اور چاروں طرف  
 سے مین سو آدمی آتے تھے اور زبا نہ پھلی اور خون خوار  
 جمع کئے اور حاکم کے رو برو لائے حکم ہوا کہ کل آن کو لاؤ جو  
 خلیفہ تین بار ہون اور انکو دی جائیں اور اسی وقت خاندانی  
 کو کو تھے مین پر دانگی دی کہ درزیوں کو جلد ہلاؤ اور مین سو  
 جو تھے زلف کے بتوا کر سلواؤ جتنے نوکر اور گار باری سرکار  
 کے اور رئیس اور ہاشندہ سے شہر کے اور ملک کے تھے  
 سب یہ صورت دیکھ کر اور یہ بات سنانے پر حیران ہوئے  
 اور آپس مین چرچا کرنے لگے کہ سلطان نے اسکو انکی  
 ذبح کرنے کے لئے بھیجا تھا سو یہ بظراف حکم پادشاہ کے انکو اور  
 بھی قوت اور زور دینا ہی ہے میت و جنان کا تھے مین وہاں  
 پہول ہی لگانا ہر کے بدلے پتھاری پکھانا لیکن جب رات  
 ہوئی مین سو مرد مردانہ کار آزودہ مرنے والے چنگ تھوڑے کئے  
 کہ سلاح مین کو خلعت خانے مین منتظر تھے جن وقت وہ نہ  
 اُس مکان مین آویں ہر ایک کو پکر کر قتل کرین دوسرے  
 روز وہ کردہ کا کردہ آیا اور مجرا کو کے حاکم کی دست بوسی  
 کی و مصلح نے اُس مکان کی طرف اشارت کی کہ خلیفہ مین کہ

ہا ہر آدین اور صف باندھ کر اپنی نوکری اور بخر خواہی متن  
 حاضر رہتی ہو سے سب جو نہیں اُس کا گئے سب کے سب  
 ایک دم متن مارے تر سے اور بو تر ہا سر کر وہ بھی اپنے بیٹوں  
 سمیت فی النار ہوا \* غرض سب کے سرکات بزدن پر  
 پتر ہا سار سے شہر کے گرد پھر وادیے \* اور اُس دغا باز  
 قوم کی مزا اس حکمت سے دی \* سہج متن اُسکس ملک کو  
 انکی شہادت اور فساد سے صاف کر دیا \* بیت \* جو بڑا  
 پاجہ کسو کا اُسکا سہ نیچا بھلا \* پیر جو ہو سے پڑا وہ جترستی  
 اکھر اپھلا \* پسر بے ظالم مردم آزار کہ اپنے ظلم کے اندھیر سے  
 کے باعث روز قیامت متن عاجز اور در ماند سے رہینگے \* اُس  
 لیے کہ مسلمانوں کے مال اور اسباب کے لینے کا قصد رکھتے ہیں \*  
 اور حق تعالیٰ دانت کر جو فرمانا ہی کہ نعمت خدا کی ظالموں پر \*  
 اُسکا اندیشہ نہیں کہنے اور خدا کے عذاب سے نہیں ڈرتے  
 اور ملک کے حاکم کی سیاست سے نہیں ڈاشت رکھتے \*  
 ایسے شخصوں کا دفع کرنا بادشاہ پر واجب ہی \* تو ضرور  
 انکی بد ذاتی کا نام ملک متن نہ ہینگے اور انکی بد انجامی کا  
 اُس ولایت متن ظاہر نہولہ انجام ظلم کا بد ہی اور چزا

سنم کی مذاہب بلانہ، آیات و ملک ویران کرنا ظالم کاہن  
کام و روہ سے اسکے باہر سے عالم تمام و ہر ظلم اپنے کمان منن  
جو رکھے و وہ بلا کی تیغ سے کیونکر بچے و لیکن دو سہی قسم کے  
لوگ جنکا منج کرنا واجب ہے وہ کئی طائفے ہیں کہ بد نصبت اور  
دشت خو مشہور ہیں و ہر صورت منن ملاقات اور گفتگو انکی  
صاحب دولت کو نقصان رکھتی ہے ایک ان کر دہون منن  
سے سنن چین ہیں کہ جھوٹی سانبی مانون سے ہر مجلس منن  
فتہ و فساد اٹھانے ہیں و اور دو دستوں کے آپس منن دشمنی  
کر دینے ہیں و حدیث منن آیا ہے کہ سنن چین بہشت منن نجاورگا  
ہی تعالیٰ نے تو ریت منن حضرت موسیٰ علیہ السلام سے  
خطاب کیا کہ اسی کلیم اللہ روز قیامت منن سنن چین کی یہ مشانی  
پر لکھا ہوا دیکھے گا کہ یہ سنن چین ہی اس لئے خدا کی مہربانی سے  
ناامید ہے اور اللہ کی رحمت سے بے نصیب ہے و اور قرآن مجید  
منن خدا نے سنن چین کو بدکار کہہ کر بیا د کیا ہے اے اللہ پر تو رحم ہے کہ  
اگر آدے لایسنن نسطوں کے پاس بزر لیکر اور دانا بھی کہہ گئے  
جو کوئی تمہارے پاس بزر لاوے کہ ملا نا شخص تیرے منن  
ایسی بات کہتا تھا یا بچہ سے کچھ دیا گیا پانا ہے و اسوقت بچہ پر





کہا غلام کیا سہی چینی کو سبکداری سے اسکو خرید کیا کہتے  
 دنوں کے بعد اس غلام نے گھر کی بی بی کو کہا کہ ہمارا میان تمہیں  
 نہیں چاہتا اور میرا قبیلہ کرنا بی بی میرے ساتھ کر رہی اور گھبراہٹی  
 غلام نے دیکھا کہ میری مات نے اثر کیا اور یہ یہیل سندھے چر رہی  
 اور میرا منصوبہ پورا ہوا اور فساد کا تر نشانہ بر لگا و تب بولا  
 کہ تم چاہتی ہو کہ تمہیں پیار کرے اور تمہارا ہی بسہاگ  
 رہے وہ غریب بولی مان میں بھی آؤ اور کہتی ہوں کہ میرے  
 نام سے دیکھ کر دو سہری کا منہ نہ دیکھے وہ غلام نے کہا میں ایک  
 طلسم جانتا ہوں اور حسب کا منہ بھی مجھے یاد ہے جب خواجہ  
 آدمے اور خوب طرح سوجاؤ ایک نیز اسٹرا لیکر آسکتی  
 ڈاڑھی کے بچے کے بال نموت سے موڑتے اور مجھے دے تو انہرا فسون  
 پھوگن اور تمہاری محبت اسکے دل میں پیدا کر دینا عورت  
 نے قبول کیا اور اس کام کی ذہن باندھی اور بولی کہ آج متر میں  
 بدبات کو دنگی یہ ہر سنہرے غلام میان کے پاس گیا اور  
 کہا ای خواجہ تمہارے ان پانی کا حق مجھ پر ہی میں نے سنا ہے  
 اس لئے تمہیں بزدار کر دینا ہوں کہ تم غافل نہ ہو صاحب نے  
 گھبرا کر پوچھا وہ کون سا ہے اور غلام نے کہا تمہاری بی بی نے

کوئی بارید اکیباہی سو تمھارے مارنے کے ارادے نہیں رہتی ہے اگر  
 میرے کہنے کو آزما جاؤ تو اپنے نہیں جان بوجھ کہتے معنی دالو  
 اور جھوٹ موت خواتین بھرنے بگوتب دیکھو کہ کیا صورت  
 پیش آتی ہے؟ گھر کا مالک بہرے سنکر گھر معنی آیا اور صبح کا ناشتہ  
 کر کے لیٹ گیا اور اپنے نہیں خوابت معنی دالو اور منتظر اس  
 حرکت کار ہے؟ عورت نے جب خوب معلوم کیا کہ میان غافل  
 سونامی آستروہ تمہ معنی لیکر دالو ہی خاندان کی اتھا کر پکڑتی  
 اور جانے کہ کئی بال موند لے؟ خواب نے آنکھیں کھول دیں اور  
 بی بی کو اس طرح مستند دیکھ کر متزل خیاں کیا کہ میرے  
 سر کاٹنے کے ارادے معنی ہی ہر برآ کر اتھہ۔ ستھا اور  
 قبیہ کا تمہ پکڑ کر پھری چھین لی اور سر اسکاٹ لیا۔ جو رو  
 مکے دار تون کو خبر ہوئی خواب کو پکڑ کر اسکے خون کے عوض مار  
 دالو۔ غرض اس سخی چھین کی شامت کے سبب سے گھر آن  
 پھارون کا بات کی بات معنی آجڑ کیا۔ ایات؟ تراسی آگ  
 دو کے درمیان ہے؟ اور اس معنی لکڑی تیرے کی زبان ہے؟  
 اندھیرے کو میں معنی وہ قید ہو گئے؟ تو گھر گھر پھنلی کھانے سے ہے  
 پتر؟ اور نماز بھی اسے ہی سے ہونے ہیں کہ انکا منہ

نہ کھئے اور انکی ماہیت نہ سنسنے بیت • جنس خور سے زیادہ  
 کوئی بد نہیں • کہ بد بختی کی اسکی نگہ نہ نہیں • فرسٹن آیاہی کہ غماز  
 حلال زادہ نہیں ہوناہی • روایت • کہتے ہیں کہ نبی اسرائیل کی  
 قوم منن ایک سال میں نہ برس اور اناج مہنگا ہو جلا •  
 حضرت موسیٰ سلام خدا کا ان پر اکا بردن اور اثر افون  
 • کو اپنے ساتھ لیکر ناز باران کے واسطے میدان منن نیکے اور  
 چار روز تک رات دن دعا کیا کئے کچھ قایدہ ظاہر ہوا • تب  
 بے اختیار موسیٰ سینمبر رونے لگے کہ الہی آج چار روز ہوئے  
 کہ نبر سے بند سے نبری درگاہ منن عاجزی سے دعا مانگتے ہیں کیوں  
 قبول نہیں ہوتی • خطاب آیا کہ اگر چالیس دن رات ملک  
 پیہم دعا کرو گے تو بھی سنبھال نہوگی • اس لئے کہ نبری قوم  
 منن ایک غماز ہی کہ اسکی بد ذاتی دعا کو اثر نہیں بخشنے  
 دینی • حضرت موسیٰ نے عرض کی کہ بار خدا بابا • کچھ سے  
 فرما کہ وہ غماز کونساہی تو اسے معلوم کر دن اور اپنے  
 ساتھ سے نکال دوں • آواز آئی کہ کیا خوب میں تو خود  
 غماز کا دشمن ہوں سو میں ہی غمازی کر دوں • تو اپنی ساری  
 قوم کو کہہ تو یہ کہ سے وہ بھی اسی منن استغفار کرے گا

حضرت موسیٰ نے سب قوم کو فرمایا کہ غمخیز سے توبہ کرو \* وہین کریم نے  
 میزہ کو حکم کیا اور ملک کو آباد کر دیا \* اسی خاطر جو بادشاہ  
 نامور اور باخبر ہیں ہرگز غماز کی بات پر کان نہیں رکھتے بلکہ اُس  
 کو وہ کو دشمن جانتے ہیں \* نکابت \* دکایات منقن لکھا ہے کہ  
 کسو پادشاہ نے ایک شخص کو پرورش کیا اور سمجھایا اگر  
 نوچاہتا ہے کہ روز بروز اور ساعت بساعت تیرا در بہ زیادہ  
 ہو اور مرتبہ برتھے اور سب نوکروں سے زیادہ سرفرازی  
 باد سے اور قربت حاصل کرے تو تین کام نکرہو \* ایک تو جھوٹ  
 نہ بولیو کہ جھوٹ بولنے والا میری نظردن منقن اچھا اور ہلکا ہو  
 جانا \* دوسرے لوگوں کے رو برد میری زمین اور برائی  
 نکرہو کہ منقن اپنے نہیں جتنا سمجھتا ہوں تو نہیں سمجھتا \* تیسرے  
 بدی نیکجو اور جنس خوری سے ڈریو اور بدگوسی فوج اور  
 رعیت کی میر سے ظہور نکرہو ! اس لئے کہ جب میں ان  
 کی برائی شنون تو میں بھی ان سے بد ہو جاؤں \* پس جب  
 میری بدی سپاہ پر ظاہر ہو تو وہ زمین اور بیدل ہو کر مجھ  
 سے بھرن اور دوسرے کی نوکری کرین اور یہ بھی چاہین  
 کہ دوسرا پادشاہ ہو تو بہتر ہے ! اس سب سے برائیاں

ملک سنن، تری جائے، اذات، چٹنل خور سے سلطنت ہو بنا،  
 اذاتس ہون امیر اور پیدل سپاہ، اذات جائے نتر سے  
 کے باعث جنان، جان وہ ہا و مان خیریت پھر کمان، جو غماز کو  
 ذیکھے امی خوش حال، توجیب آسکی گدھی سے دوہین  
 زکال، حکایت، کہتے ہیں کہ نو شہر وان کے نو کرون سنن سے  
 ایک شخص نے پادشاہ کے روپر و چٹنلی کھائی، کسر ائے فرمایا کہ  
 اس بات کو سنن تحقیق کرنا ہون اگر سچ ہوئی تو غمازی کے  
 لئے ہر ادشمن ہو زکا اور جو چھوٹ ہی تو دروغ گوئی کی تزا  
 دو زکا، اب اگر توبہ کرے اور پھر ایسی بات نہ کہے تو پیری  
 تقدیر معاف کرون، وہ بولا کہ میں نے توبہ کی، نو شہر وان نے فرمایا  
 کہ میں نے بھی تیرا گناہ عفو کیا، آیات، شاہون کے پاس جو  
 کہ چٹنلی کھائے، انھیں کے آگے رو سیاہ ہو جائے، جیسا  
 عالم کو وہ جلا بھی، ویسا اپنے کہے کو پاتا ہی، حکایت، کہتے ہیں  
 کہ گسونے بلور بدی اور چٹنل خوری کے خلیفہ معتمد کو عرض  
 کی کہ فلانا شخص جو سردار تھا اس نے رحلت کی ایک مینا  
 خرد سال اور بہت سہاں چھوڑ گیا، اگر حکم حضور کا ہو  
 تو اس لڑکے کی پرورش کے موافق دیگر ساری دولت

بطریق غرض حسنہ کے خزانہ پادشاہی منین داخل گردون \*  
 جبست وہ بر آہو کا حوالے کی جاگی نا ملغسل خزانہ عامرہ کی رونق  
 اور زیادتی ہوتی ہی \* معتسم نے مطالعہ کر کے رقبہ کی یہ شمعہ پر  
 لکھا \* کہ مرنے والے کو خدا بخشے اور میراث کے مال کو برکت  
 دے اور یتیم کو نیت خرید پیکر پرورش کر اسے اور غماز خدا کی  
 لعنت اور خلق اللہ کی ملامت منین گرفتار ہو \* آیات \* شلہون  
 سے چٹلی تو کسو کی نکر \* بے گنا ہوں گئی آہ سے تک ڈر \* بے گنا ہوں  
 کی آہ ہیگی بری \* ہتھون پر یگان کی طرح ہی بری \* اور گردہ  
 صاحب غرضون کا بھی ایسا ہی ہوتا ہی کہ جو بات کہن یا کام  
 کہن اس منین اپنی ہی غرض منلو ر کہن ہرگز اخلاص  
 اور تک حلالی کی راہ سے ایک بات عرض نہ کہن \* زبجت \*  
 ہوشنگ ملک نے اپنی وصیون منین فرمایا کہ صحبت اور  
 دوستی سے صاحب غرض کی پرہیز اور احتراز کیا جائے \* اس  
 لئے کہ غرض آدمی جھوٹ موت بخر خواہی کے دعو سے کرتے ہیں  
 اور خواہر نیکی کے ہدی کے ناگے منین پر دتے ہیں \* اور نیک فعلون  
 اور اچھے کامون کو جھوٹے اور برے لباس منین ظاہر کرنے  
 کو تیار ہوتے ہیں \* آیات \* مذتے صاحب غرض کو پاسس

آنے • جلانا ہی وہ دل کو بے تھکانے • بھر سے ہیں اسی معنی  
سارے مگر اور فن • ہی ظاہر دوست اور باطن معنی دسمن •  
جب احوال صاحب غرضوں کا دریافت ہوا کہ وہ سے مگر کا نام  
تذییر رکھتے ہیں اور بدی کو نیکی کے پردے معنی چھپانے ہیں • اور  
بسطنی کو نرمی کے لباس معنی دکھانے ہیں اور ہر طرح کی باتیں  
بناتے ہیں • پس بغیر خوب اثبات کرنے کے فقط انکے ظاہر کرنے  
پر حکم مذ سے یکتا چاہئے بلکہ ایسے لوگوں کی بات کو نہایت  
تغییب کرنا لازم ہی • ایبات • کہ صاحب غرض جب کہنے پہ آویں •  
بھلائی کو برائی کر دکھاویں • نہ وہ سے جب تلک سب بات  
ظاہر • فقط کہنے پہ انکے کام مت کر • نصیحت • سنا رنے ار سطو  
سے سوال کیا کہ بادشاہ کی ملازمت کے واسطے کیسے انسان  
لابق ہیں اور کب سے لوگ نالایق ہیں • حکم نے جواب دیا کہ  
سلاطینوں کی خدمت کے مناسب دو شخص ہیں جو ایماندار  
ہوں کچھ خیانت نہ کریں • اس لئے کہ امانت کے سبب سے عزت  
و آبرو ترہنی ہی اور خیانت سے ذلت اور خواری معنی ہوتے  
ہیں • اور قاخ و صابر ہونے لالچی اور طامع • کیونکہ قناعت گنج بے شمار ہی  
اور طمع نرا بیخ و آزار • بیت • آدمی سب معنی قناعت سے برا

ہونامی \* لالچی آبرو کو اپنی برآکھونامی \* اور ضروری کہ خوش گوہون  
 نہ جب جو کہ آدمی جو خوش گمنامی اسکا ہر کوئی خریداری اور  
 سب کو پسند اور درکار ہی \* اور عیب میں سے ہر ایک ناخوشی  
 اور بیزاری ہی بامکہ وہ سب کے نزدیک ناکارہ اور شرمسار  
 ہی \* اور لازم ہی کہ کار کردہ ہون نہ بت بنے اور ڈنگ  
 مارنے والے کہ مبدان کے مردکی حرمت و عزت ہی اور جھوٹی  
 سبھی کرنے والے بدنام اور رسوا \* اور چاہئے کہ دوست ہون  
 پیڑی اس خاطر کہ قایدہ دوستی کا محبت اور الفت ہی  
 اور فرہد ششمنی کا بدی اور بیوفائی \* اور صاحب سنت ہون  
 یعنی بیک چلن نہ گمراہ اور بدکار \* اس لئے کہ قوت شرع کی  
 بہشت منن کیجاتی ہی \* اذرنبا ظلم جو اپنی طرف سے ایجاد کرے  
 وہ گمراہی اور بدنامی منن پر تہا ہی اور آخر یہ حال دوزخ منن  
 پہنچاتی ہی \* اور چاہئے کہ بادشاہ اپنے حضور منن ان سات فرقوں  
 کو دخل منن \* پہلے حاسد کو کہ حسد کا زہر کسوٹہ پاک سے علاج پذیر  
 نہیں ہونا اور حاسد کے دلی کا ڈکھ کوئی جو شاد نہ نہیں کھونا \*  
 \* بیت \* حسد بھی آگ ہی ایسی کہ جس سے جان چلے \*  
 اور رفتہ رفتہ اسی آگ سے جان چلے \* اور بدی حسد کی سب



نساؤن منن ہر اچھی تھا ایسے سبب تھے کہ حاسد کا دل  
 نہایت بد ہوتا ہے اور وہ ہم ان لوگوں کا جنگا دل نصیحت اور کھوٹا ہے۔  
 دوسرے کے زوال نصیحت کے حق منن ہر آثر رکھتا ہے ایسے  
 باعث خدای تعالیٰ رہتا ہے کہ پناہ خدا کی مانگو حاسد ونسے اور حدیث  
 معنی آباہی کہ حسد بڑے کی نیکیوں کو کھا جاتا ہے یعنی ناپسندیدہ بناتا ہے  
 جیسے کلوٹی کو آگ نام کر دینی ہے اسچ ہی حسد بڑی خوار  
 زیوں نصیحت ہی سزر جو کہ حصاد ہی وہ حسد دوسرے کا کرنا  
 ہے نہ کہ حالی نصیحت سے ظہور منن آتا ہے کہ یہ نشان ناوانی کا  
 ہے جس سبب کو ظاہر ہونا اس نصیحت کا عقل کے نقصان پکا  
 دلالت کرنا ہے سبب جلتے اور ڈیکھنے نہیں کہ حاسد ہمیشہ غم  
 کی خوشی اور ذرا غت سے غم اور وضع منن رہتا ہے اور پر اسے کے  
 شکر کو بکھر کر تپ ہو کہ سہنا ہے نصیحت ایسی غم میں ڈیتا  
 ہے وہاں ہی جان کہ کیوں کھانا پینا سار اجمان ہی ایسی طرح  
 ہر دم ہزار رنگ کے شہادت غم و غم کے کندہ سے آتے ہوئے  
 پناہ اور نصیحت ہیج جیسا ہے اور جب کوئی ہادون خوشی کا زمین  
 پر رکھتا ہے وہ نغمہ غم کا اپنے پیر پر مارتا ہے سن مشہور  
 ہے کہ حاسد کو ناس کا حسد ہی کھاتا ہے کھاتا ہے آیات حاسد کی

نمر از بسکا حسد کرنا ہی و چورنج مین اور دکھ مین سد امر ناہی و  
 اور دن کے لئے آگ وہ سکا ناہی و چورگر کو تو آپ ہی  
 جل جانا ہی و چنانچہ حاسد کے اپنے حسد مین ہلاک ہونے کی بہر  
 قتل بھی ہی و حکایت ہی کہ سندر کے وقت مین کوئی جانور  
 پھہا ہوا اسکی بہر خاصیت تھی کہ جب پر اسکی نظر ترقی تربت  
 مر جانا و پادشاہ نے ہر چند جکیمون سے اسکے دفعیہ کا علاج  
 پوچھا کیسوں نے کوئی بندیرا اس ہلاکے دور ہونے کی نہ بتلائی و  
 اور اس ہلاک کرنے والی آفت کے دفع کرنے کی کچھ فکر  
 کیسوں کے دھیان مین نہ آئی و آخر اربطوں نے نہایت غور کر کے  
 التماس کیا کہ میرے خیال مین ایک منصوبہ آباہی  
 خدا چاہے تو یہ بلا دفع ہو اور خلق اللہ اس آفت سے بچھکارا  
 باد سے و حکم کیا کہ ایک آئینہ قد آدم تیار کرین ! تنے بلوں کی عرض  
 کا کہ آدمی اسکے پیچھے چپ کے و جب بن چکا ایک چھکڑے  
 کے آنگے اسن شیشے کو بانڈھا اور آپ اسکے رتروہر  
 پتھا اور جس جگہ وہ جانور رہتا تھا آئینے کا رخ اُدھر کر کے  
 چلا و آئینے انسان کی بو بہاوم کھا اور اسکی طرف نہ آیا  
 جو نہیں نگاہ آئینے پر ہوتی اور اپنی شکل دیکھی نزدیک سے نہ پہنچے

پہننے مگر تورا اور مر گیا۔ کندر کو بہ خوش خبری پہنچی۔ جبران  
 ہو کر حکم سے پوچھا کہ یہ کام جو تم نے کیا اس معنی کیا حکمت  
 تھی؟ بولا ای شہنشاہ زمین و زمان کے بد بو بخار جو زمین کے  
 نیچے بند ہو رہے تھے انکے باعث بعد کتنی مدت کے خدا کی قدرت  
 سے یہ جانور پیدا ہوا اسکی آنکھوں نمنن زہر قاتل تھا۔ جسہر  
 اسکی نظر پرتی تھی مر جانا تھا۔ میں آرسی اسکے منہ کے مقابل  
 رکھ کر لیگیا اس لئے کہ جب وہ اپنی پرچھائیں اس  
 معنی دیکھے گا نظر اسکی وہیں سے پلٹ کر اثر اسکا امی کے  
 اوپر تر سے گا اور مر جاوے گا۔ کندر نے اسطو کو دعا دیکر آفرین  
 کی۔ سو یہی بات تھیک احوال حاسد گاہی کہ بدی حاسد کی  
 حاسد ہی کی طرف پھرتی ہے۔ جیسے آگ جب لگتی نہیں پانی  
 نب اٹنے ہی نہیں آپ کھاتی ہی بہان ملک کہ آخزل بل کہ  
 راکھ ہو جانی ہے۔ دوسرے وہ لوگ جو لایق بادشاہ بننے حضور کے  
 نہیں سو بخیل اور ممسک ہیں۔ کیونکہ منجوس اور گتھی چوس  
 دشمن خدا کے بندوں کا ہے۔ جیسے سخاوت سب عیبوں کو  
 چھپاتی ہے۔ ویسے ہی بخل ستارے ہنر و نگو پوشیدہ کر دیتا ہے۔  
 آیات آدمی میں ہنر ہزار ہو کہ پر بخیل چھپاتی ہے سب کو۔

تو ٹیہوں کے پاس تک بھی نجا اور کہ یوں کے ساتھ  
 دل کو لگا جا میج الحکایت متین لکھا ہی کہ سلاطینوں کو چاہئے  
 کہ سوم اور کنجوس کو اپنی سرکار میں نوکر نہ کہیں کہ انکے  
 باعث شر مذکی ہوتی ہی چنانچہ مثل ہی کہ عمر بن لیث کا  
 ایک خانسامان تھا نہایت بخیل ایک سال بیوہ کو پالنے  
 مارا عمر نے اسکو حکم کیا کہ جان کہیں بیوہ بے خرید کر اور اجناط  
 و صرفے سے خرچ متین لا ایک دن عمر نے مجلس جشن کی بنائی  
 اور برسی بیماری فرامی ایچی ہر ایک ملک کے جو آئے تھے اسوقت  
 حاضر تھے اور اسباب ضیافت کا موجود تھا مگر بیوہ کہ نہایت  
 کم معلوم ہو اباد شاہ نے خانسامان کو فرمایا کہ بیوہ بہت سا  
 حاضر کر اس نے عرض کی کہ اب سہ اور داخل بیوہ باقی  
 رہا حکم ہو تو لاؤن سلطان حد شد زندہ ہو اور اسکو  
 اس کام سے بغیر کیا تو بھی اکثر فرمانا کہ اس کم بخت بخیل  
 نے مجھے ابسامجھ کیا کہ ہرگز افسا عرض نہیں کر سکتا نہایت  
 دانائون سے نونے کیا مسنا نہیں کوئی جب بخیلی سے برا  
 نہیں ہر سے وہ لوگ جنگو حضور متنی رکھنا مناسب نہیں  
 دے کہ ہمت اور سیفہ مزاج ہیں ایسے آدمی بھی یاد شاہ ہوگی

خدمت جو گے نہیں ہوں گے \* دانا کہہ گئے ہیں کہ سفند آدمی بخیل  
 اور نمسک سے بھی بدتر ہی ! اس واسطے کہ سوم وہ ہی کہ  
 کسو کو پنجم ندیو سے لیکن سفند نہ آپ کھاوے نہ اوڑ کو دیو سے  
 مانا۔ دوسرے کا بھی ایسا دینا اسے بڑا معلوم ہو \* حکایت \* کہنے  
 ہیں کہ کوئی بادشاہ بر آجا نمود اور سخی تھا \* ایک دن  
 اپنے کسو مصاحب سے فرمانے لگا میں چاہتا ہوں کہ لاکھ درم  
 ایک نوکر کو بخشوں تو کیا صلاح دینا ہے \* وہ بولا اس قدر بہت ہی  
 اتنے مہینے سو شخص کو عنایت کر کے راضی کیجئے \* بادشاہ نے  
 کہا بھلا اگر آسکا آدھا بخشوں تو مناسب ہے \* جواب دیا نہ بھی  
 ڈھیر ہی بھر پوچھتا تھی دوں کہنے لگا بہ بھی زیادہ ہے \* فرمایا چوتھی  
 انعام کروں تو بس ہے اسنے عرض کیا اب بھی سرس  
 ہے \* عرض اسنی طرح کہتا ہے کہتا ہے دسویں جسے یہ نو بہت  
 آئی و نسب بادشاہ نے کتاب کیا کہتا بولا اگر وہ بہت ہی  
 تو ایک انسان کو بخشنا مضائقہ نہیں \* سلطان نے کہنا اسی کہ  
 بخشے بے نامہ میں چاہتا تھا کہ اشد تجھ کو ہی خدمت کو دن  
 پر نو بند بس کتابت بنائی کہ اپنے میں محروم کیا اور مجھ کو  
 میں شکوت کو درجے سے باز رکھا \* جب اسنے یہ سنا تو

کر کے اسے لگا کہ جہان بناؤ۔ ہم سے گناہ ہوا تم ایسی بہت اور  
 سخاوت کو نہ چھوڑو۔ ملک نے حکم کیا تو سفند ہی لایق تیبہ کے نہ  
 سزا دار مرتبے کے تونے اپنا بھی ضرر کیا اور مجھے بھی نقصان دیا۔ میرا  
 تو نقصان یہ ہوا کہ اگر ایشمال میں تجمہ کو دینا تو سخاوت منن میرا نام  
 ہر کوئی لپٹا اور جب ناک زمین آسمان قائم ہی میری  
 بخشش اور مروت کا شور باقی رہتا اور تیرا ضرر تو ظاہر ہی کہ  
 اتنے مال سے بے نصیب ہوا۔ اب جلا کہہ درم جو میں نے بخشنے  
 کے لئے دل منن تمہاری نہیں اور بار دیگر ہمارے دربار منن  
 ایسا سفند بن کر ناہ ایات و کمینہ دیکھ نہیں سکتا دوسری کا بھلا  
 یہاں پر سے آزاد سے ہی کہتی کہ تگا جو سفند ہی گا وہ بد ذات  
 سب سے بدتر ہی جو کوئی کہینہ ہی خاک اس کے سر پہ ہنر ہے  
 جو ہے ان منن سے عیب جو اور یہ کہین کہ اگر کسو کا ذکر دو میان  
 آوے تو وہ چاہن کہ خواہ تیرا ہر کس اس کے گم نہ گم ہوئے اور  
 یہ سخت گناہ ہے کہ اگر وہ باغ سچ ہی تو خبیث ہوگا اور  
 اگر جھوٹا ہی تو نسبتاً اور خبیث نہیں ہوئی۔ سفند ہی کہ خبیث  
 بدتر ہی نہ اسے اور خبیث کہ سزا جرم کاری کی تیبہ سزا بلاہ  
 ہے ہی تعالیٰ قرآن شریف میں لکھا ہے کہ اسی بندو آپس

نین ایک ایک کی قیمت نکروا کر دو کے توجہ سے اپنے موئے  
 بھائی کا گوشت کھایا۔ پس یہ نہایت سرزنش اور عتاب  
 ہی اس فرمانے سے سمجھا جاتا ہی کہ بد گوئی کرنے والا مرد اور  
 خور ہوتا ہی اور جو کوئی انسان یا حرام خوری سے پرہیز کرتا ہی  
 اور مردار سے بھاگتا ہی \* میت \* میتہہ \* پیچھے بدی کسو کی نہ کر \*  
 عیب جو آدمی سے بھاگا کر \* حکایت \* کہتے ہیں کہ کوئی یہ سفیر  
 جو صاحب کتاب ذریعے مگر خواب منن حکم خدا کا دیکھتے اور آواز  
 غیب کی سنتے \* انھوں نے ایک دن رات کو معلوم کیا کہ فرمان  
 الہی ہوا کہ صبح تر کے ہی اٹھ کر قلانے میدان منن جائو \* پہلے جو چیز  
 تیرے آگے آوے اسے نکل جائو \* دوسری چیز جو نظر برے اسے  
 چھپا دیکھو \* تیسری چیز جو ملے ناسکو رکھو \* چوتھی کو برا اس  
 مت پھیرنا \* پانچویں چیز جو دیکھے اس سے بھاگیو \* یہ سب سمجھ  
 کر جب نبر ہوئی آتھی اور جس طرف نکلنا رہا ہوا تھا چلے پہلے  
 ایک بار تیرا اہر آد \* بلا بلا بڑھ گئے گا بلا بھینچتے جبران ہو گئے  
 گا \* اپنے توجہ سے کہ کبھی نہ کھلاؤ لیکن اگر الہی سے اطمینان ہے  
 منوچ کر اس جس کا وہی طرف پہلے تیرا ہے کھادین \* چھٹے بائیں  
 ہنچے \* اٹھارہ ہنچے تیرے لئے ہے \* نواہ ہو گیا \* انہوں نے آٹھ کو نین





نے جی منن کہا کہ مجھے فرمان ہوا ہی کہ آشکور کعبہ اور دو سر سے  
 کو نا امید مت پھیرو اب کیا کروں جلد پھری نکال کر تھوڑا  
 سا گوشت اپنی ران سے گات کر آس باز کے رو پڑو  
 پھینکا آسنے گوشت کا لوتھرا اٹھا لیا اور شکار سے وہ باز باز  
 آیا جب آس مکان سے وہ نبی آگے چلے ایک مری کو دیکھا  
 کہ صرخی ہوئی برسی ہی آس سے بھاگے ۶ جب یہ سب سیر  
 کر کے پھرے۔ پنچیر نے رات کو خدا کی درگاہ منن میں جات مانگی کہ  
 بار خدا یا جو کچھ فرمان حضور کا تھا میں بخالیا لیکن کچھ میرے دھیان  
 منن نہیں آیا کہ آس منن کیا حکمت الہی تھی اس کے سبب سے  
 مجھے آگاہ اور بردار فرما ۶ خیب سے آواز آئی کہ وہ ہنڈ  
 چار جو تونے دیکھا اور لقمے کے برابر ہو گیا اور تونے کھا لیا وہ  
 خود ہی پیلے براد کھائی دینا ہی اور چیب تونے آسے زکلا تو  
 سب لذتوں سے زیادہ لذت پائی اور سادسی مستحیوں سے  
 بہت مستحی ہو کر سے وہ فسق کرنے کا حصے تو پنیرا چھا  
 تھا اور وہ ظاہر ہوا تھا کہ یہ دنیا انسان کی کہ ہوشیہ  
 کہنے الیر وہ ظاہر ہوا تھا کہ اس سے کہنے الیر  
 کہ جو کوئی ہر سے آس سے منن آسے اس سے کہنے الیر کہ

پنجے امین جان گرا اپنی امانت سونپے جائے تو اس میں  
 خیانت نہ کرے • چوتھی بات کا فائدہ یہ ہے کہ اگر کوئی شخص سے  
 کچھ خریدے تو سستی کر جو اسکی احتیاج بر لاو سے • پانچویں وہ  
 مردار گندی جو پتری تو لے دیکھی وہ غیبت تھی • خبردار ہر کسو  
 کی بدی کرنے سے بھاگیو کہ غیبت آدمی کے بنگ فیلون کو  
 باطل کرتی ہے • اب بات • نہ کر غیبت کسو کی ہو سکے تو • کہ طاعت  
 کا ہی نقصان اس سے • ہر اک غیبت میں طاعت  
 ہوتی ہے کہ • اور غیبت کرنے سے ہون کام برہم • خصوصاً  
 دربار اور سرکار بادشاہوں کی لازم ہے کہ غیبت اور بہتان  
 کی نپاکی سے پاک رہے • اس لئے کہ جیسے بدی کا کرنا حرام  
 ہے • ویسے ہی شتابی درشت نہیں کہ مذاب کرنے میں  
 بدگو اور دشمنی واسطہ کو برابر گناہ ہی ہے • زبان و گوشت  
 رہے • معنی تو اسے کہ کلمہ کہہ کر سے کان کو اور جب کو بچاتے  
 • کلمہ • پانچویں • وہ • حضور ﷺ کے نہیں  
 ہونانی • حسنات اور زکا اور زکا • کوئی • کوئی • کوئی  
 اور حسنات کا نہیں • جو • کوئی • کوئی • کوئی  
 غیبت میں جاتے ہیں • ہر اک غیبت میں طاعت

اور برکانوں کے دونوں سے دور اور اتر رہتا تھا نہ ان کی  
 قسمت باور اور نہ دولت سے بختا اور ان کی زندگی بکسان  
 فراغت سے نہیں کتنی \* قطعہ \* جو بھلاو سے کسو کی نعمت کو \*  
 بھول جانا سے بہت ہی صواب \* حی بنحانے جو کوئی اس  
 سے نہ مل \* اسکی صحبت سے روح کو ہی صواب \* نصیحت \* غایبہ \*  
 عقیدہ کا مقولہ ہی کہ جسکی زبان کی تاوار حی گداری منین کند  
 ہو اسکو شمشیر تیز کی زبان سے مراد پاجا ہے \* ارمات \* لون  
 روتی کا حی جو کوئی بھولے \* دہسے کی گردن اور سر توڑے \*  
 جو کہ خاوند کی کر سے خدمت \* پاو سے دونوں جمان منین وہ حرمت \*  
 حی شناسی سے مرد ہو ہی ترا \* اور ناشکری جلد دتے ہی مراد \*  
 جھٹھے دروغ گو ہیں کیون کہ جھوٹ ایسی بڑی پیر ہی کہ کسو  
 آدمی کو پسند نہیں آتا اور جھوٹ بولنے والے بادشاہوں کے  
 رو برو بے آبرو اور بے قدر ہو جاتے ہیں \* اخلاق کی جو کتاب ہی  
 اس منین بڑے حکایت لکھی ہی کہ فضیلت و تہذیب کی مجلس منین  
 دو مصاحب تھے ایک کا نام نصر تھا اور دوسرے کا اسم  
 ناقب \* ان دونوں منین دوستی کے سبب خوش طبعی ہوا کرتی \*  
 آخر مجمعے امراخ کی نوبت پھنچی نہایت کہ وہ باہا نہیں ہونے لگی \*

ایک دن زعفر کے ہاتھ کے دھتکے سے ناقب کے سر پر سے  
 بگڑی کر پڑی ناقب نہایت شرمندہ ہوا اور مار سے کھنکھان  
 بننے کے جھرو لال ہو گیا \* وز بر نے فرمایا کہ تو کون سی بات پر  
 اتنا دق ہو ایسی باتیں یاروں میں ڈھیر ہوتی ہیں \* ناقب  
 بولا واہ واہ کیونکہ غصے میں نہ آؤں کہ بھری مجلس میں تمہارے  
 زور و میری حرمت جاتی رہی اور آبرو کی توکری کر پڑی \*  
 ذنبیل نے کہا بس اپنا غصہ تھماتا کر اس حرکت کو خاطر  
 میں نہ لاتی آبرو اور حرمت میرے نزدیک اسی روز  
 سے گئی گذری ہی جس دن تو نے کہا تھا کہ میری خبر نے مجھے ایک  
 رات میں مرد سے پشاور میں پہنچایا \* ایات \* جھوٹ کا  
 مت چراغ رو دشمن کو \* رو دشمنی اس میں ہو دگی کیونکہ \*  
 جھوٹ سے حرمت اپنی تو میت لکھو \* آبرو اس سے ہو ہی آج جو  
 پسا تو میں دے لوگ جو داہی یو لہن اور بہت باتیں بنا دیں  
 دے یعنی لایق خدمتوں کے نہیں \* اس لئے کہ جو کوئی بہت ہمت  
 ہی اختیار سکی بات کی قدر نہیں دیتا \* یہ سب میں فرمایا ہے کہ  
 بہت بولنے میں جھوٹ اور پتلافت آن گئی ہوتی ہے \* نصیحت \*  
 یکم بولوں محمد کا قول ہے کہ میں اپنے ساتھیوں کو بہت کہنے کی خواہش ہے



تھی۔ یہی ہوا۔ سنہ ۱۸۵۸ء میں یہ جاوید لگا کہ ایسا مجمع تمام ہو جاوے گا۔ لہذا  
 ہم سے کوئی نشان زمانے کے ورق پر یاد رہنے پناو سے۔ یہیت لگا  
 بول! بس جہان منہ نیتھے بول۔ بات ہی۔ تجھے یاد رہنی ہی۔  
 سہون نے کسہ ہی سے کہا کہ پہلے آپ ہی شروع کیجئے۔  
 نوشیروان نے اپنے دل کے جواہر خانے سے یہ انمول موتی بیان کی  
 نکالی پر رکھ کر فرمایا کہ میں کبھو نہ کہی ہوئی بات پر پشیمان  
 نہیں ہوا۔ اور بعضے سنہوں جو کہہ چکا ہوں آخر اسکی  
 ندامت کھینچی ہی۔ پھر فیصلہ روم نے اپنے خیال کے خزانے کو دکھانے  
 کو زرخالص بادشاہ کی مجالس میں نمشا اور کیا کہ جو بات میں نے  
 نہیں کہی اسے کہہ سکتا ہوں اور جو کہہ چکا وہ میرے قابو سے نکل گئی  
 یعنی جو چیز سنی بنا کہ جان کی کوئی ہمت نہ تھی۔ جمورتا اس سپر حاکم  
 ہون کہ جب باہرین جمہور تالی لیکن جسب اغیار کے قبضے  
 سے نکل گیا یہ خیال کہ کبھی یہ سپر نہیں ہوتے۔  
 غلامی ہمیں نے یہ ناو سہو کی کہہ لیا اور اسکی سنہ سنہ  
 سے وہ سب کچھ یاد رہنے لگا۔

ہوئی اور بیٹی اسپر جا کر نہیں بن سکتا ہے جب تک سنی کی  
 دامن نہ لگے پڑا سے سنن پوشیدہ ہی سب تک اختیار کی مشاطے کا  
 اختیار مافی ہی اگر چاہے گوباشی کے تخت پر بیٹھا کر اسکو بکرو دے \*  
 اور اگر چاہے پھیر کھٹ کے پردے سنن چھپا کرے \* لیکن جب  
 اونٹ سے باہر لگی اور اپنے جہر سے سے گھوگت آتھا یا پھر  
 اسے پوشیدگی کے خلوت خانے میں الود نہیں کر سکتی \*  
 آخر ہندوستان کے راجے اپنی گوباشی کے باغ سے یہ خوشبو  
 بھول اور تر و تازہ گد سنا بیان کے چمن سے نکلا \* کہ جو بات  
 کہنے میں آتی ہی دو صورت سے خالی نہیں یا بنگ ہی یا بد \*  
 اگر خوب ہی تو کہنے والا اس کے کہنے میں سمجھتا ہی کہ بہر کر  
 اسکو زگیا نہیں اگر بد ہی تو کچھ حاصل نہیں \* پس ~~پس~~ ~~پس~~ ~~پس~~  
 حالوں میں چپ رہنا ہی سب سے بہتر ہی \* قطعہ \* ملا ایک پورے  
 سے بوزان سنن میں چھپا پوجھا اگر جس ای نہ ماننے کے دانا \*  
 ہی انسان کو کیا خوب ہو وقت بولا \* کہ چپ رہنا چپ  
 رہنا اب تو غنا جانا \* اور تا کہ ہم چکھوں نے فرمایا ہی کہ چپ  
 رہنا بہتر ہی جری بات بلا لہے سے اور اچھی بات خراب ہی  
 چپ رہنے سے \* قطعہ \* جو دیکھا میں کیا آنکھوں سے میں نے

بد لکھی چپ سے بہرہ کوئی قسمت \* نہ تو منہ بند کر نہ آنگھہ میں لے \*  
 و لیکن بات بے موقع کی کہہ مت \* چالیسواں باب حشم و ندیم کی  
 تربیت منن \* یعنی اپنے لواحقین اور نوکروں کی پرورش اور قدردانی  
 منن ! سبب منن دو قسمیں ہیں \* پہلی قسم منن بادشاہوں  
 کو متعلقوں اور ملازموں کی سہ فزائی اور خبر گیری جو کرنی  
 لازم ہی لگنی \* اور دوسری قسم منن نوکروں کو سلاطین  
 کی خدمت گذاری منن جو آداب و مجالس واجب ہیں بیان  
 کہئے \* لیکن پہلی قسم کے بیان منن حکیموں کا قول ہی کہ بادشاہوں  
 کو ایرون اور وزیروں اور کارباریوں اور ملازموں سے لاچار  
 ہی چھنے اُنکے بغیر کام سلطنت کا چاری ہونا مشکل ہی \* اس  
 لئے کہ جسکے حکم منن خدا نے اپنے بند سے اور ملک کر دیا ہو اُسے اللہ  
 ضرور ہی کہ اونا اعلان جتنے کار بار بادشاہت کے ہیں موافق  
 قاعدے کے اُنکی احیاط کرے \* اور خوب فور تامل کر کے کام منن  
 رحمت اور زبردستوں کے مشورے \* اور اپنے ملک کے  
 تر سے چھوٹوں کے احوال سے جتنی چاہئے خبردار رہے \* پر ایسی  
 باتوں کے تحقیق کرنے منن بھی دو گانہ اور دو آنگھینیں انسان  
 کی کنایست نہیں کہ ہیں \* ہانکہ صفت سے کابن اور آہر سہی



آنکھیں چاہئیں۔ پس آپس آپس خاطر لازم بھی کہ کتنے ایک آدمی  
 دانا اور جہاں جیب ہو بخش بنگ باطن بے طمع جالی بہت  
 نوکر کہیں سب گویا اتنی بھی آنکھوں اور کانوں کا یہی مالک  
 ہو انہی کو سبھی نو شس سے سب ملکوں کی بھروسے اور  
 دیدہ تحقیق سے قیمت من سب مہیوں کی نظر کر سے اور ہر  
 طرح اس کر وہ سے نوع نوع کی بخرین شستے من اور  
 رنگ برنگ کے جان دیکھنے من کہ برابر اپنی آنکھوں اور  
 کانوں کے نہیں رعایت لگی بلاد سے و تودہ اپنے کام سے باز نہیں  
 اور ہمیدہ تاشس کو کے تحقیق بخرین نئی نئی کہن اور احوال  
 جایا کے پہنچانے من مستعد رہیں کہ کیونکہ کوئی ریزہ باد شاہ کو نقصان  
 کر بوالی اس سے زیادہ نہیں کہ بخرین چلہ دیں طرف کے  
 ماکوئی اور رعیتوں کا نیکو و بد جن کا تان والی بنگ تک  
 نہ پہنچے اور کتاب مزاج پہلا لکھ من یہ نصیحت کہیں ہی کہ  
 نویشہ و اپنی بے دانوں سے بچاؤ چلا کہ حضرت سیدنا کی کون  
 سنی حرکت سے ہوتی ہیں انگریزی نے کہا میں کام سے پہلے  
 بادشاہوں سے بخرین نکارو سیدہ رہنا و دوسرے کہیں  
 آدمیوں کو پرورد شس اگر نایا سسر سے جاہلی عالم کو نہ بہت

پر بھیجا کہ کسی نے پوجا ہی نہ کیا تو کس و کس سے کہنے لگا  
 چاہتا ہوں کہ جب خراج اپنے ملک کی بادشاہ کو ملے تو قوت ہوئی  
 تو دوست و دشمن سے بے فکر اور غافل رہے پھر جو کوئی  
 جو کچھ چاہے سو کرے بادشاہ کی بد بفری اور غفلت سے ہزار  
 طرح کے فتنے ہر طرف سے یہاں ہوا جاہن اور بادشاہت کو  
 اہل قہر و خشاہد خراب کرنے ہیں وہ دوسرے کہیں اور زوال  
 لوگ جب مرتبے پر چڑھیں تو اپنی کم ظرفی اور ذلیل بہمنی  
 سے سب طرح کے مال پر لالچ کریں اور ہر شخص سے طمع  
 رکھیں اور قدر و منزلت اکابر و اشراف کی نہ پہچانیں  
 اور حرمت اور آداب بزرگوں کا چھوڑ دین اور چار ڈال  
 خان اسد گایان سے کوئی کے نسبت سے بیزار ہو جاوے کہ  
 صاحب غیرت ابستول کے منتہا نہیں ہوتے اور ایسی  
 آبرو نہیں کھوتے یہاں تک کہ وہ اپنے تئیں سسر خونی پر  
 دیکھے وہ جہاں تک کہ کھانہ کھائے وہاں تک کہ چپ  
 لٹی تک چلا جاوے کہ فخر و دل بھلاوین اور دولت کو کام  
 پر ملائیں کہ کسی کو سیر سے ان کی جڑ سے اسے تسلیم  
 یا وین کہ اس نسبت سے کہہ گئے ہیں کہ زوال و دولت کا

سلمانوں کے برہانے کے سبب سے ہوتا ہی ہے جب کہینے کو ترقی اور مرتبہ دیانت دولت اور اقبال نے اپنا منہ کبھی کی طرف کیا ہے ایسا ہے مرتبہ کر کہینہ تک ہاوسے ہے سلطنت منین برآ خلی لاوسے ہے سفارہ لایق نہیں برہانے کے ہاںکہ لایق ہی بند بخانے کے ہے تیسرے عامل جب رعیت پر ظلم کریں تو نبت ان کی پادشاہ سے بدبر ہوسے اور بسنے اور کہینے کرنے سے دل اچات ہون اور بھاگتے پھریں ہے پس آمدنی خزانے منین کم آوسے ہے تو شکر در ماہہ در ماہہ پناوسے یہ در طلبی دیکھے کرفوج گھبراوسے اور روزگار سے ہاتھ اٹھاوسے ہے ایسے وقت منین اگر حربت کسوطرف سے پیدا ہو جاوسے اور انکے رفیق اور مددگار تصور سے رہ جائیں تو کیا جانے کیا آذت آوسے آخر ملک قبضے سے نکل جاوسے ہے ایسا ہے ظلم عامل کا کر سے عالم خراب ہے اور مظلوموں کا دل کر دے کباب ہے کارملکی منین خلل لانا رہ ہے چین سار سے ملک سے جانا رہ ہے نو شیروان نے دانانگی ذریف کی اور فرمایا کہ ان گلموں کو سونے کی پانی سے لکھیں ہے اور خوب سمجھا پنا ہے کہ سلطنت کے محل کے چار ستون ہیں اگر انمنین سے ایک نہ تو تو کام ملک کا جاری نہوسکے ہے پہلے ایسا

امیر کے سرحد سلطنت کے جو ملک ہوں انکی کمال محافظت کرے اور بدی دشمنوں کی پادشاہ اور رعیت سے باز رکھے \* دوسرے ایسا وزیر کہ پادشاہ اور ملازموں کو فراغت اور آرام سے رکھے اور مال جس جگہ سے لایق لینے کے ہو لیو سے اور خرچ کرنے کی جگہ خرچ کرے \* اور ایسا بھاری بوجھ جس سے عہدہ پر انہو سنین زبردستوں اور ضعیفوں پر نہ رکھے \* تیسرے جو حاکم پادشاہ کی طرف سے مقرر ہو ضرور ہی کہ احوال خلق اسہ کا استفسار کرنا رہے اور انصاف زبردست گازیرو دست سے لیو سے \* اور فاسقوں اور بدکاروں کو ذلیل و خوار رکھے اور سردادیو سے \* چوتھے واقعہ نویس ایماندار ہو جو روزمرہ بخرین دار السلطنت کی اور نزدیک و دور کے صوبوں کی اور احوال غریبوں اور عمدوں کا پادشاہ کے حضور متین عرض کیا کرے \* حاصل کلام جن لوگوں سے کہ پادشاہ اور نام سلطنت کو رونق ہی دے صاحب خستہ بین \* جیسے امرا اور ایلیچی اور شہسپاہی اور ماتہ ان کی جو ہوں یا اہل قلم \* چنانچہ وزیر اور مستوفی اور نویسنده سے اور عامل بین \* پس تربیت اور پرورشش ان دونوں فرقوں کی

عمل کی رو سے اس ڈھب سے کون سے کسب کو لطف و عنایت کی نظروں سے دیکھے \* اور جو کچھ ہر ایک کو ضرور ہو اور وہ اُسکے محتاج ہوں اُن سے دریغ نہ کیجئے \* اور جو کوئی اُس کام کو جو اُسکے ذمے منین سپرد ہے نجوی انجام دے اور حضور کی خدمت بہ آئین شایستہ جیسی منظور ہو چلاوے تو وہ نوازش اور سرفرازی پاوے \* اور جو شخص کام کرنے منین خفمت اور شستگی مجاوے اُسکو نصیحت سے مشہ منہ اور ہشیار فرماوے اگر اسپر بھی باز نہ آوے اور بد خصلتی نہ چھوڑے خوب طرح گوشمالی دے \* دوسرے غیب اور بد بیان ملازموں کی ظاہر کرنے کے درپسے نہ ہے \* اور اُنکے خوش رہنے سے آپ بھی خوشی اور شادی کرے \* اور اُن کی مصیبت اور الم سے خود بھی رنج و غم ظاہر کرے \* اور ہر ایک کو قوت اور رہ نہ اُسکے درجے اور کیاقت کے موافق بخشے اور اس انداز سے سے برتاوے کہ دوسرے کو اُس درجے منین اُسکے ساتھ شریک نہ بناوے \* تو آپس منین اُنکے دشمنی اور حسد پیدا ہو \* اور اگر کبھی سبب سے ملازموں منین جھگڑے اور فساد کی نوبت آجاوے تو جلد

فیصل گردنے \* جو مادہ خصومت اور مخالفت کا انکے دل میں  
 مضبوط ہونے پاوے کہ تھوڑے سے تناظر سے برسی برسی  
 قباحتیں پیدا ہوتی ہیں \* بزرگوں نے فرمایا ہی کہ امیرون اور  
 وزیرون کے اختلاف سے سررشتہ سلطنت کا برہم ہو  
 جاتا ہی \* اور ان کے اتفاق سے کاروبار ملک گیری اور  
 ملک داری کا انجام پاتا ہی \* آیات \* جو اک دل نون  
 سلطنت کے امیر \* نو ہوش \* حیران رعیت فقیر \* امیرون کو  
 نہیں خوب آپس میں تیر \* کہ ہرگز نہیں پھوٹ سکتی ہوتی ہر \*  
 کہ جھگڑے سے ہوتا ہی بیان تک بگاڑ \* پڑانے گھرون کو وہ  
 دے ہی اجاڑ \* نصیحت \* ایک جہنم سے سوال کیا کہ بنیاد  
 ملازموں کی تربیت اور تعلیم کی کس طور پر رکھا چاہئے \* جواب  
 دیا کہ دو صورت پر ایک مہربانگی پر دوسرے چشم نامی  
 پر \* لازم ہی کہ ہمیشہ نگاہ قہر اور نظر لطف سے خادموں کو دیکھا  
 کرے \* اور عنایات سے سرہند کرتا اور پکارتا \* اور خفیہ  
 کی ہیبت سے ڈراتا \* تو نہ بہت نہ رہو جاوین اور نہ نا امید ہی  
 مزاج میں لاوین \* نگارستان جو کتاب ہی اس میں ہر نصیحت  
 لکھی ہی کہ راہ دانامی سے تربیت کرنے کی ہر ہی \* کہ جب نامک

نرمی اور سہولت سلفہ کام چلے تب تک سختی اور گرمی  
 کو کام نزاو سے \* اور جمان ڈرشتی اور سختی ضرور ہو و مان  
 نرمی اور ملائمت نکر سے \* اس لئے کہ پہلے سے کو پہلے نشتر  
 کی احتیاج پرتی ہی بعد اُسے مرہم کی \* قطعہ \* ہمیشہ نچل مہمانی  
 کی راہ \* جو غصے کا ہو وقت نیوری چترہا \* جو دیکھے کہ مرہم نہیں  
 آنا کام \* تو اس گھاؤ پر جلد نشتر لگا \* نصیحت \* یکہوی  
 کا حکم ہی کہ جسکو پادشاہ چاہے کہ سہ فراز کرے اور اُسکو  
 درتے مینن ترہا و سے \* اول ضرور ہی کہ اُسکی خصالت کے سونے  
 کو امتحان کی کسوٹی پر کئی بار کسے \* جب تا کہ احوال اُسکی ہانی  
 کا خوب نہ دریافت کرنے ہر کو مرہم باگی کی نظر سے اُسکی  
 طرف نہ دیکھے \* کیونکہ اکثر ایسا اتفاق ہوا ہی کہ کمینے بہ ذات  
 کو رہ نہ دیکر چترہا یا ہی پر جب اُسکے قول و فعل سے خبردار  
 ہوئے ہین لاچار اُسی وقت اُسکو نظرون سے گرایا ہی \*  
 پس جلد ہی ترہانا اور شتابی گھمانا سلطنت کے دہرے کو  
 نقصان کرنا ہی \* قطعہ \* جس کو تو چاہے مرہم دیو سے \* آزا اُسکو  
 پہلے ہی کپسا \* کہ وہ لایق ہی اُس لباق کے \* تو سمجھہ ہو چھہ کہ  
 تو اُسکو ترہا \* جیسے کہ سہ فراز کئے ہوئے کو تڑت کرانا مناسب

نہیں ویسے ہی جلد خوش ہو جانا اس شخص سے  
 جس پر خشکی کی ہولایت نہیں کہ یہ حرکت بھی سبب شکی کا  
 ہے۔ اس واسطے کہ قصہ فرمانے کے بعد مہربان ہونے میں چاہئے کہ  
 ایک مدت گزرے تو عزم اور پختہ مزاجی پادشاہ کی عالم پر  
 ظاہر ہو۔ حکایت کہتے ہیں کہ ایک خلیفہ کسو اپنے مصاحب  
 کے ساتھ کچھ بات فرما رہا تھا عین گفتگو میں اس سے ایک  
 کلمہ سنا کہ مناسب نہ تھا فرمایا کہ اسکو مجلس سے باہر نکال  
 دین۔ وہ بیچارہ زندگانی سے نا امید ہو کر اپنے گھر جایبٹھا اور  
 گوشہ گیری اختیار کی۔ اور لاچار شربت تلخ صبر اور تحمل  
 کا پینا اور اپنے دل میں کناہیت۔ اسی دل اپنے حال بد سے  
 تو نہ گھبرا صبر کر۔ دیکھ تو آخر بھلا ہو گا خدا پر رکھہ نظر۔ لیکن  
 جب مدت بد اسی اور بے کاری کی۔ ست ہوئی اور نوبت جان  
 ناک اور پھری استخوان تک پہنچی۔ تب اپنا حال عرض  
 میں لکھ کر کسو پادشاہی خواص کے ہاتھ میں دی کہ فرصت  
 کے وقت حضور میں جان پناہ کے گزارانے۔ خلیفہ پرہہ کر  
 مسکرایا اور فرمایا اسکا کچھ اتنا برا گناہ نہیں کہ سبب دربار کے  
 آنے سے منع کرنے کا ہو دے۔ بہ شکر اس امیر نے عرض



گی کہ جب آپ یوں فرمانے ہیں اور فی الواقع یوں ہی تو  
 اُمیدوار ہوں کہ اس بے تقصیر کو حضور پر نور منین آئے گا ہم  
 ہو \* پادشاہ نے فرمایا کہ جو کام ہی اپنے وقت پر موقوف ہی  
 اور ہر ایک بات اپنے موقع کے لایق ہی \* جب تک وقت اُس  
 کام کا نہ آوے اور ساعت اُس بات کی نہ پہنچے سہی  
 اور کوشش کچھ کام نہیں آتی اور کوئی صورت انجام نہیں  
 پاتی \* بیت \* کام کا پہنچنے نہ جب تک وقت کام آنا نہیں \* یاروں  
 کی یاری سے کوئی کچھ نفع پانا نہیں \* آخر ایک برس کے  
 بعد اُسکو بناوایا اور غلت دیکر صر فراز درمایا \* نصیحت \* دانا کہنے  
 ہیں کہ اگر کسو کو مرینے پر چڑھاوے تو جس نظر سے اُسکو پہلے  
 دیکھتا تھا اب نہ دیکھے \* اس خاطر کہ جب مال اور اسباب  
 اور اختیار اور مقدر پایا تو اُسکو اول کے درجے پر لیجانا مشکل  
 ہی \* اور اگر چاہے کہ اُسکا درجہ گھٹاوے تو اُسکی فکر منین رہے \*  
 اور سچ سچ وہ خیال جو دل منین ہی گھل منین لاوے نہیں  
 تو بہت سے غلل پیدا ہوئیں گے \* بیت \* نہ غیرت کی آہش  
 منین اُسکو جلا \* کہ لاچار ہو کر وہ جی دیویر گا \* نصیحت \* نوشیروان  
 نے نایم بزرگ چہر سے پوچھا کہ لایق تربیت کرنے کے کون سے

شخص بہن \* انہا سس کیا کہ ان کو تربیت کیا جاہئے اور مرتبہ  
 دیا جاہئے جو ادب رکھنے ہوں یا نسب اُنکا عالی ہو کہ بیون کہ  
 جو کوئی نسب ادنا رکھتا ہی تو ہوا فوق حدیث شریف کے  
 کہ جو بخری رجوع کرتی ہی اپنی اصل کی طرف \* وہ اپنے  
 خاندان پر جا لگا \* حکایات منن لائے بہن کہ ایک مرد  
 تھا ذکی نام خاندان بھی اُسکا بزرگ اور نسب عالی اودا  
 نہایت صاحب ادب \* اُسنے ایک کنیز کو رومی نوشت  
 نام خرید کی وہ حد بد خواہ نہایت ترش رو تھی \* ذکی نے بہ سبب  
 ملک بمین کے کہ مہلو کہ مالک کو حلال ہی اُسپر نظر کیا  
 اُس سے بیٹا تولد ہوا \* ایک روز کوئی جاگم ذکی کی  
 صحبت منن بیٹھا تھا کہ وہی لڑکا آ گیا \* ذکی نے اُسکو تجھ کام  
 فرمایا \* وہ فرزند جلد ہی اُٹھا اور چلا جب کتنے ایک قدم  
 گیا پھر آیا اور مجلس منن بیٹھا گیا \* اہل مجلس متعجب  
 ہوئے کہ پہلے کام کرنے کا کیا سبب تھا اور پھر تر آنے کا اور  
 کام نکر نے کا کیا باعث پیش آیا \* ہنس اور بولا ذکی نے چاہا کہ  
 حکم بجلاؤ سے پر نوشتانے نہ کرنے لایا اثر دو تون جو ہر کا اِس  
 بہن معلوم ہوا \* جیسا کہ گور سے اور سانوسے رنگ منن بیٹا

ماما پے سے مشابہ ہوتا ہی ویسا ہی نجات اور رزالت منن  
 بھی یون ہی قیاس کیا جائے \* چنانچہ حکیم فردوسی فرماتا ہی \*  
 آیات \* کرد او پهل جس درخت گاہو سے \* باغ جنت منن  
 آسکو گز بود سے \* اور کوثر کے پانی سے دے بتا \* جرم منن مشہ  
 اور شیر دیو سے پتا \* پر وہ آخر کو پھول کر جو پھلے \* وہی میرہ  
 جو تلخ ہی سوکے \* کتنے بہن کہ کہیںنے ذات والے کو پالنا اپنی  
 آبر و بتانی ہی اس سب سے کہ جسکی اصل منن خلل ہی  
 اور نطفہ بد سے پیدا ہوا ہی حرام ہی اسپر کہ بدون بدی  
 گئے اُسکے ساتھ جسنے اُسکے حق منن نیکی کی ہو دینا سے رحلت  
 کر سے \* قطعہ \* کوئی باجی کو تربیت کیا کر رکا \* کریان منن کس  
 طرح کوئی مار پالے \* نہیں ہوتا پهل اندر این کا مستح \* چنے پھول  
 گیر تکر جو کوئی خار پالے \* اور دوسرا نکتہ نو کر دن کی تربیت  
 گونے منن یہ ہی \* کہ ایک شخص کو دو کام نہ سے کہ جب  
 اُسکے دل منن غرور آو سے اور دو خدمتون منن مشہ اکت  
 ہو جاو سے تو وہ کام موافق مطاب کے سرانجام نہاو سے \* قطعہ \*  
 نہ ایک شخص سے بن سکین کام دو \* بجلا آسکو نہیں کہنے  
 جن منن ہی ہوش \* نہ سے ایک خدمت بھی دو شخص کو \*

کہ ہندی بھی شہکت کی نہیں کھاتی جوش \* اب تربیت کی  
 مجملہات سے فراغت ہوئی لیکن تین نکتے اُسکی تفصیل کے  
 باقی ہیں سو لکھنے معنی آتے ہیں \* کہ پہلے سب پر مقدم تربیت  
 اولاد کی ہی ذخیرہ الہو کہ معنی لکھا ہی \* کہ فرزند خدا کی امانت ہی  
 جو باپ کو سپرد فرمائی ہے \* کل میدان قیامت معنی اُس  
 امانت کے جن معنی پر سس ہو گی \* اس لئے کہ یہ امانت سب  
 نقصان اور کمال کی لیاقت رکھتی ہے \* اور جو ہر اُسکی حقیقت  
 کا ایسا ہی کہ جس طرف اُسکو چاہیں مایل ہو سکتا ہے \* پس  
 اُسکی تربیت معنی خواہ مخواہ سہی کمال کیا چاہئے تو صفت  
 پسندیدہ سے آراستہ ہو اور بد خصانوں سے دل بر خاصہ  
 اور روگردان رہے \* اول یہ ضروری کہ اسم اُسکا خوب رکھے  
 کہ اگر نام مقول نام دھریگا تو وہ ساری عمر اُسکے باعث  
 خجالت اور کراہت معنی رہے گا \* دوسرے اُسکی خاطر دائی  
 دودھ پلائی نہایت معتدل مزاج اور خوش خوا اور پاکیزہ  
 صورت لازم ہے \* کیونکہ بزمین آئی ہی کہ دودھ کا اثر مزاج اور  
 طبیعت تبدیل کر دیتا ہے \* اور جب دودھ برہاوے تو ستر سے  
 آدمی نیک خوراستہ گو اُسکی خدمت کے لئے مقرر کرتے \* تو

اُسکی طبیعت اور رجالِ ذہالِ منین خادموں اور انا لبقوں  
 کے مزاج کی خوبیوں کے سبب الفت اور محبت اور ربوبہ جمعہ  
 بھاری پیدا ہو ! اس لئے کہ اکثر دل لڑکوں کا ہنس کھیل اور  
 کھانے پینے کی طرف مائل رہتا ہے تو اسی وقت سے روش  
 اعتدال کی اور قاعد سے ہموارگی کے رعایت کیا چاہئے اور  
 اسناد پر بیزارگار دیندار صاحب لیاقت تجویز کر کے تعین کرنا  
 واجب ہے تو اس کو قرآن مجید باقرات پڑھاؤں اور احکامِ شرع  
 شریف کے سکھاؤں اور جو علم کہ اس کو دین و دنیا میں فائدہ  
 بخشے بنانے اور جاننے میں کمی نہ کرے اور سب سے بہتر صورت  
 ادب دینے کی یہی کہ اس کو صحبت سے اس جماعت کی کہ منصف اور بد خو  
 اور کج فہم ہو باز رکھے اور لوگ خوش ذہن لیلیط طبع  
 صلاح و تقویٰ والوں کی مجلس میں سٹھاؤں تو وہ ہمیشہ اُسکے  
 روبرو عالموں اور خدا پرستوں اور صاحب کمالوں کی تعریف میں  
 کیا کریں اور انکی خوبیاں سنا دین تو سننے سننے محبت  
 انکی اُسکے دل میں جاہ پکرتے اور بدکاروں اور بد معاشوں  
 کی مذمت کریں تو انکی طرف سے اس کے جی میں نفرت  
 پیدا ہو اور جب سنیں تجویز کو پہنچے ایک مرد بزرگ عالی

ہمت آزمودہ کار جس نے خدمت پادشاہوں یا امیروں کی کی  
 ہو مقرر کریں تو آداب نشست و برخاست اور آمد و رفت  
 کے اُسے سکھا دے \* اور اس کو شش منین رہنمائی کہ باہن  
 ادب و جفا اور بلند ہمتی کی اور خصائیں اخلاق ملوک کی اُس  
 سے ظاہر ہوں \* اور جب وقت آوے سپاہی جلد دست  
 اور ہنر مند اور اُسناد کار جماند پیدہ اور گرم و سرد و چشیدہ  
 کو اُس کے لئے پروانگی دین تو آئیں سواری اور سلاح پوشی  
 کی اور جو کچھ سلاہینوں کو لایق اور درکار ہو تعلیم کریں \*  
 جب جوان ہو مشایخ کی خدمت اور علما کی صحبت منین لیا وین  
 تو بزرگان دین کی نظر فیض سے بہرہ مند ہو کہ اُنکی توجہ کی نگاہ  
 کو اثر تکی ہو نامی \* ایات \* جکے کھر منین کہ دولت آئی ہی \*  
 دل سے صاحب نظر کے ہائی ہی \* قصہ مردوں کا کام آنا ہی \*  
 کانتے سے بھول بھول جانا ہی \* جو نظر صدق اور صفا سے ہو \*  
 کرے وہ کچھ جو کبھی سے ہو \* اور ابرا اور سپاہی کہ دے  
 سٹون سلطنت کے اور بنیاد دولت کے ہیں اُنکی تربیت  
 اِس صورت سے لایق ہی کہ اُنکی حرمت کے قاعدوں  
 منین شبکی اور نختی راہ پناوے اور ہانمہ آنکا نام ملکی اور

مالی کاموں میں قوی اندر نختار رہے \* اور سارے امور کے  
 تحقیق کرنا ان کا واجب ہی البتہ ان سب میں انکو دخل دینا \*  
 تو کوئی مہم بغیر صلاح و تدبیر انکی جاری نہو سکے \* اور وہ  
 جو صلاح کے ملک اور مال کی بھری کے حق میں عرض کرین  
 ان سے دل دیکے نہیں \* اور ان خدمتوں کو جو ان سے تعین  
 رکھنی ہئیں مثلاً کام حضور کی قور کا اور ایلی کا اور شکر اور  
 نو کروں کا ان کاموں کے زور دینے اور جاری کرنے کے لئے  
 جو کہین نہایت لطف و عنایت سے قبزل کہین \* خصوصاً ایلی  
 کے حق میں کیوں کہ وہ زبان سلاطین کی ہونا ہی اور احوال  
 ہر بادشاہ کا ایلی کے اطوار و گفتار سے معلوم ہونے تہا ہی \* اس  
 لئے ایلی چاہئے کہ مردانا اور خوش تقریر لگے جبہ والا  
 اور سخی اور عالی ہمت ہووے تو آبرو اور دباؤ اپنے  
 بھیجنے والے کا نکھو وے \* اور ضرور ہی کہ جسکے پاس ایلی  
 بھیجین اسکی شخصیت کے موافق رسول کو بھی تجویز کر کے  
 روانہ کرین \* چنانچہ حکیم فردوسی نے فرمایا ہی \* بیت \* تو اٹا کے  
 یہاں ایلی بھیج گا رہا \* اور دانا کے یہاں بھیج ویسا ہی دانا \*  
 حکایت \* کہنے ہیں کہ جب مہلب نے خوارج کو شکست

دی اور لوٹ کمال و اسباب بہت سا متعہ لگا لگا بہت  
رسول جس کا نام مالک تھا مجاہد کے پاس بھیجا مجاہد نے  
پوچھا مہلب کو کس حالت میں تو نے چھوڑا؟ بولا اس  
احوال میں کہ دوست آکے شادان ہیں اور دشمن  
بشبان \* پھر سوال کیا سپاہ کے حق میں شفقت آسکی کس  
قدر ہی \* جواب دیا جیسے باپ کی فرزندوں کے اوپر \* پھر کہا کہ  
آکے لڑکوں کا احوال کیوں کر ہی \* بولا سب خورسند اور  
خوش دل ہیں \* پوچھا کہ جنگ میں کیسے ہیں کہا جان کا ان کو  
خطرہ نہیں \* تب سوال کیا مجلس میں کیسے ہیں \* جواب دیا  
مال کو ان کے حضور کچھ قدر نہیں \* پھر پوچھا عقل اور فضل میں  
کس طرح ہیں \* کہا مانند دایرے کے کہ سر اور پانوں اُسکا نہیں  
مانا اور اول و آخر اُسکا سمجھ میں نہیں آتا \* مجاہد نے کہا اس  
مرد نے سارے سوالوں کا جواب پورا آتا اور مہلب کا  
میرے دل میں وقار اور میری نظروں میں اعتبار برتھا با  
اور اُس ایلی کی سوال جواب کے ادب سے اور اُسکی  
عقل مند ہی اور ہشیاری کے باعث اُسکے بھیجنے والے کے  
ادب اور عقل کو میں نے دریافت کیا \* قلم \* ایلی بھیجے تو



حکیم کو بھیج دے گا۔ سب سوار آوے \* ہیں جو دانا  
 سو کہہ گئے ہیں بہر \* اُسکو ست بھیج جو بگارا آوے \* اور  
 نریت نام شکر کی بھی اور ضروریات کی برابر ہی کیونکہ  
 سپاہیوں کے سبب سے چار طرح کا قایدہ خاندہ کو مانا ہی \* ایک  
 توفیق اور ہیبت پادشاہ کی زیادہ ہوتی ہی \* دوسرے  
 دشمن بھاگتے ہیں \* تیسرے رحمت جین سے رہتی ہی \*  
 چوتھے چور ٹانگ منین نہیں بچنے پاتے اور رسون منین مسافر  
 بے خطر سے آنے جاتے ہیں \* لیکن انکو بھی چار شرطیں بحالین ضرور  
 ہیں \* پہلی بہر کہ جسکے نوکر ہیں اسکے حکم سے باہر نہ زکیں اور  
 سوا سے اسکے فرمانے کے کوئی کام نہ کریں \* دوسری بہر ہی کہ  
 پادشاہ کی خدمت منین بکدل و یک زبان رہیں \* تیسری بہر  
 کہ آپس منین اتفاق کریں اور ملے رہیں \* چوتھی بہر کہ ترائی  
 کے وقت مردانگی اور دانائی کا خیال رکھیں \* اور پادشاہ کو بھی  
 انکے ساتھ چار کام کرنے لایق ہیں \* پہلے بہر کہ ہتھیار اور گھوڑا  
 اُنکا درست اور تیار رکھے \* دوسرے بہر ایک کامیہ اور  
 درجہ سمجھے اور اُسکو اسکے رتیبہ موافق رکھے \* تیسرے  
 دلہل اور سنگڑ سے جو انمرد و نکو نام فوج منین سے چن کر نگاہ منین

رکھے اور انکو خوب طرح سے جاگیر اور منصب و بکر عمر فراز  
 کرے \* جو نئے غنیم کی طرف سے جو ضبطی اور لوٹ ہاتھ آوے  
 اس منن سے انکو بھی حصہ رسد عنایت فرماوے \* نصیحت \*  
 قباد بادشاہ فرماتا ہی کہ میں نے ایک دانا سے سوال کیا کہ شکر  
 کے ساتھ کس طرح زندگی کروں \* جو اپ دیا کہ ہر ایک کے  
 احوال کی غم خوار کی اور اسکی خاطر داری کیا کرو \* جیسے  
 باغبان بوستان کے احوال سے خبردار رہتا ہی \* اور پھر جل کے  
 دیکھتا بھالنا ہی جو گھاس کام نہیں آتی بلکہ دوسرے جھار  
 بوتون کو پھینے اور روہت کرے ہونے نہیں دیتی اسکو کاٹ  
 ڈالتا ہی اور دور کرنا ہی \* اور جس سے شج یا قاعدہ منفور  
 ہوتا ہی اس کو رکھتا ہی اور مرست کرنا ہی \* ایسے ہی  
 لشکر یون منن بھی ایک جماعت ہی کہ ان سے کچھ کام نہیں  
 نکالنا مقرر انکو بر طرف کر دیا جائے اور میدان کے مردونگی تربیت  
 منن مشغول رہے \* تب قباد نے پوچھا انکو موجب اور منصب  
 کتنا دیا جائے \* بولا موافق انکی گذران کے \* اس واسطے کہ اگر  
 حیثیت انکی فراخ ہووے اور مالدار ہو جاوین تو نوکری اور  
 خدمت منن کا ہلی شروع کریں اور جی چھپادین \* اور اگر

معاش کی غلگی ہو تو زنجیدہ لاکر بیہوشی بجاوین اور متفرق ہو جاوین \*  
 اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ دوسری جاگہ چلے جاوین \* اسی مضمون  
 کو حکیم نظامی نے نظم کیا ہے \* آیات \* سپاہی کو مقتدر اتا تو دے \*  
 خوشی سے وہ گزراں اپنی کرے \* کہ یہ تو کاجب یرت ہو جاوے  
 سیر \* چھپا دے وہ جی کر پڑے دلیہ \* نکر سیر اتا کہ ہو  
 جاوے مسرت \* زنگھ کھانے اور پینے سے ٹنگ دست \* نہوشہ سے گر  
 خوش سپاہی کا دل \* تو سب ٹنگ جاوے عمل سے نکل \* اور  
 وزیر جو پیش گو یا زبور ٹنگ اور خزانہ اور مال کے ہیں \* کیونکہ اگر  
 کار بار پادشاہوں کا بدون وزیروں کے جاری ہونا تو حضرت  
 موسیٰ علیہ السلام خدا سے نہ درخواست کرتے کہ میری  
 خاطر وزیر میرے اہل بیت سے مقرر فرما جو میرا بھائی فارون ہی \*  
 اور اسکے ہونے کے سبب سے میری پشت قوی کر دے \* پس  
 معلوم ہوتا ہے کہ وزیر بنیاد مینبوط بنانے والے سخاوت کے اور  
 آراستہ کرنے والے امور ممالک کے ہیں \* لیکن بشرطے کہ نیک  
 نیت اور عالی ہمت ہو وین \* نیت \* نیک خصلت وزیر سے  
 ہر دم \* ملک آباد راضی ہی عالم \* اور انکی تربیت اور  
 قدر دانی یہ ہے کہ پادشاہ کے اطاعت و عنایات سے حرمت

و آبر و پائے اور نوجو اور رحمت سے شہنشاہ کی سہرہ پائند  
 ہوتے رہیں تو خاص و عام کی نظردن منین معزز اور مکرم  
 و گھلائی دین اور سب پر آنکا حکم جاری رہے کوئی سہرہ نامی  
 نکر کے اس منین انکی بات کو اعتبار ہوتا ہے اور دوسرا  
 شخص معاملات ملکی و مالی منین بغیر انکی صلاح کے دخل  
 نہ کرے \* اور انکی مذہب کو سب عمدہ کاموں منین بہر اور  
 مناسب جانا چاہیے \* اس لئے کہ ممکن ہے کہ جو کام قلم سے  
 درست برتہن شمشیر سے نہ بن آدین \* میت \* پہنچ سکا ہے  
 جس گاہ پر قلم نہیں برتا شمشیر کا وہاں قدم \* ایک روز کسو  
 میر بخشی اور وزیر کے درمیان درجے کی کمی زیادتی پر تکرار  
 ہو گئی امیر الامرانے کہا منین مالک شمشیر آبدار گاہوں اور نو  
 صاحب قلم بے وقار کا \* اور ملک گیری شمشیر سے ہو سکتی ہے  
 نہ قلم کے نیز سے \* معراج \* مار سے جو تار اسکے نام کا کہ  
 برتہن \* وزیر نے جواب دیا کہ تمام مالک کا کام قلم راست سے راست  
 ہوتا ہے نہ شمشیر کچ سے \* اس گنگو کا احوال سلطان کے  
 گوشس گزار ہوا دونوں کو حضور اعلامین طلب فرما کر وزیر  
 سے ارشاد کیا \* کہ قدیم سے اہل قلم خد متگا بر صاحب شمشیر

کے طے آئے ہیں تو کیوں نوزہند سے کوسپاہی پر فوجیت دینا ہے ؟  
 وزیر نے انہاس کبایا نہ او نہ جان سبت واسطے مدعیوں  
 کے کام آتی ہی نہ دو دستوں کے \* اور قلم دو دستوں کے بھی نفع  
 کی خاطر ہی اور دشمنوں کے دفع کرنے کو بھی حاضر ہی \* اور  
 صاحب شمشیر کو دعوا ملک گیری کا دل منن آتا ہی آخر اپنے خاوند  
 ولی نعمت سے سرکشی کرنے کو موجود ہو جانا ہی \* اور اہل قلم  
 سے ہرگز ایسی حرکت بدظہور منن نہیں آتی \* اور دوسرے  
 بہرہ کہ سپاہی بادشاہی خزانے کو خالی کرنے ہیں اور اہل قلم خزانے  
 کو اور بھی بھرتے ہیں \* پس جو کوئی مال جمع کرنا ہی وہ خاوند کے  
 نزدیک بہت پیارا سمہرنا ہی خرچ کرنے والے سے \* قطعہ \* حرمت سے  
 تو قلم منن وزیر و نکلے کر نظر \* باغ جمان منن ایک وہ پودھا ہی معبر \*  
 جو احتیاط کبھی لایق ہی اور بجا \* اسس شاخ کی کہ میوے کے  
 بدلے دے سیم وزر \* لیکن نریت مقربوں اور ایلچیوں اور  
 خدمت کے محرکوں کی بہرہ کہ ہر ایک کو ایک خدمت خاص پر نام  
 زد فرماوین \* اور جس منن کہ ایک کو مقرب کرین اس منن  
 دوسرے کو دخل ندین اور ہر ایک کی ٹھک حلالی اور خدمت  
 گزار ہی کی قدر سمجھن \* اور لایق اسکے کام کے انعام دین اور

موافق اُسکی خدمت کے غور و پرداخت منظور رکھیں \* اور ہانگو  
 اتنا دلیر نہ کر دین کہ جو کچھ چاہیں وقت بے وقت کہہ رہ سکیں  
 اور محاب اور دبدبہ دل سے اتحادیں \* سب کو ادب کے مقام  
 میں اور جیا کے مہر سے منہ رکھا جائے اگر کوئی دشمن سے یہ  
 محل سنی کہہ اُسکو نہ سنیں جب تک \* اُسکو خوب امین اور  
 صاحب دین نہ معلوم کریں \* اور جسے کئی بار نہ آرمایا ہو اُسے  
 معتمد نہ جائے اور اپنے دل کا بھید اُسکے ساتھ نہ کہا جائے \* کیونکہ  
 البتہ پاشاہ کے ملازموں میں ایک کو دوسرے سے رشک  
 اور حسد ہونا ہی \* اس لئے کسو کی بات کسو کے حق میں نہ سنی  
 مناسب ہی ہانکہ سب کو دوستی اور موافقت پر ایک  
 دوسرے کی ترغیب فرمائے اور دشمنی اور مخالفت کرنے  
 سے خوب ڈرا جائے کہ بے جلتے رہنا اور متفق ہونا اہم و ناکام  
 سلطنت کے قیام میں اور خلعت کے آرام میں اثر نام  
 و کٹھالی \* چنانچہ صورت اسانہ کو اس منہ سے کا آگے کہہ چکا ہوں \*  
 فطہ \* جو پادشاہ کے سب کو ایک دل ہو دین \* تو کام  
 ٹمک کا جتہا پختگی باو سے \* وگرنہ نفاق سے آپس میں کردیہ  
 کریں \* نام کا مومن کی بنیاد ہو دی ہو جاوے \* لیکن غلام اور بند سے

زر خرید خاوند کے گویا پچاسا ہاتھ پانوں کے ہونے ہیں بلکہ بمنزکہ نام  
 اھنا کے ! اس سبب کہ جو کام اپنے ہاتھ سے کرنا پڑے تو البتہ  
 محنت لگے اور وہی کام اگر دوسرے سے کی ہو تو گو باقائم  
 مقام اپنے ہاتھ کے غیر کا ہاتھ ہونا ہی اور جو کوشی ایسے کام کی سہی کرے  
 کہ اس میں اپنے ہاتھوں ہلانے پر تین تو گو باسقت قدم کی کنایت  
 ہوئی اور جس پر منہ کو آپ نظر کننا چاہئے اور وہ دوسرے  
 شخص کی آنکھ کے سبب سدا انجام پاوے تو فی الحقیقت  
 رحمت سے زکاہ کرنے کی پناہ ہو اور باقی کو بھی اس  
 قیاس پر سمجھا جائے پس جنگے باعث اپنے نہیں آرام ملے  
 ان رقیبوں کے ہونے سے شکر گذاری کرنی لازم ہی اور سب  
 طرح سے ملائمت اور دلاسا اور مہربانگی اور نسلی آنکے حق  
 میں ضرور ہی اس لئے کہ آنکو بھی تکلیف اور تصدیح اور  
 محنت اور ماندگی خدمت کرنے میں ہوتی ہی پس کام  
 فرمانے میں ان کی خاطر داری اور رعایت کرنی ضرور ہی  
 جو ان کی ضروریات میں اور کھانے پینے میں خل نہ آوے  
 اور تکلیف نہ پاویں اور اصل یوں ہی کہ آنکو شفقت کی  
 نظر سے خوش رکھیں کہ جو خدمت آنکو سپرد کیجئے وہ

خوشدلی اور زچالاکی اور دلہی سے یالاوین اور گاہلی  
 مسستی اور یدلی نہ پھاوین \* اور اکثر حکمت کی کتابوں میں  
 لکھای کہ خاوند کو مناسب نہیں کہ ہر گناہ کے سبب اپنے  
 نوکر یا خادم کو مارے یا نکال دے کہ وہ اس خاطر شرط تک  
 حلالی اور وفا داری کی یالائتا ہی کہ اپنے تئیں صاحب کے قصے  
 سے پناہ منی رکھے \* اور غلام کو ہر ایک سہو و خطا پر ہانگ  
 نہ یا چاہئے تو وہ بھی جو خدمت کرنا ہی اسے عاریتی نہ سمجھے \*  
 اور مسافردن اور اجنبوں کی طرح گہرا ن کرے اور دل  
 دل میں یہ بوجھے کہ میں آج ہوں کل نہیں جس صورت  
 سے نیچے کوئی دن کا توں \* تو جب اس کا دل اچاٹ رہے  
 پھر کسو کام میں جی نہ لگاوے گا اور نہ کسو خدمت  
 میں شرط تک حلالی کی یالاوے گا \* اس لئے کہ بندوں  
 میں صفت حیا اور وفا کی نادر ہی اور انہیں صفتوں سے  
 دے پیار سے کہتے ہیں اور میان کے بھی کام آتے ہیں \* اور  
 اگر غلام سے اثر کر اور بہانہ یا چوری کا دریافت منی آوے  
 تو جلد ہی اسے دفع کرنا صلاح ہی \* اور جو بندہ خیانت  
 اور گناہ سے بد نام ہو جاوے اور ذاتتہ اور مارنے سے



اور ادب آئینے اور خطیب کو نئے سے اپنی خوبگھورتے  
 تو یہی پتھر ہی کہ توت اسکو قتل کر ڈالے اور بند سے اسکی  
 ریس کر کے وہ جان نہ سبکدین اور اسکی صحبت سے  
 خراب ہون اور اسکی بدی اذرون میں اثر کرے اور جب  
 لکھا نہ ہو چادین و قطبہ و نیک ہر چند آدمی ہو پر و صحبت بد نے  
 اسکا گھر گھلا جو کوئی پتھنا ہی دیگ کے پاس و کھردن  
 کو اپنے کرنا ہی کالا اور اگر ایک بندہ کو صاحب دولت کا  
 کہ وہ ملازم بادشاہ کا ہو اپنے خاوند کا گلابادشاہ کے حضور آکر  
 کرے اور اسے مالک کا ابا گناہ نہو جس میں حکم شہر کا  
 جاری ہو و دستہ ہی بادشاہ کو رام ہی کہ اسکو خوب ادب  
 دے و چنانچہ سلطان محمود غزنوی کی سیاسات میں یہ  
 حکایت لکھی ہے کہ ایک روز ناز کے واسطے سوار ہوئے تھے  
 ایک نر کی غلام کہ نہایت صاحب حسن و جمال تھا سلطان کی  
 بصرہ راہ آکر گھرتا ہوا جب بادشاہ اسے جگہ پہنچے غلام  
 نے زمین کو بوسہ دیا سلطان نے مہربانی اوز کرم کے رو سے کلام  
 گھرتے کی نمانی اور مدد لٹ و مرحمت سے بوجھا کہ تیری کیا حاجت  
 ہے وہ ہوا ہی شہنشاہ جو شخص اس غلام کو نر کہ نام

سے وانا خانام راہ گھر سے بھی کٹا آنا تھا کہ بچے سلطان کی خدمت کے لئے لئے جانا ہوں وہاں تو بادشاہ کی عنایت اور شفقت کے سائے میں پرورش پاوے گا۔ اس خوشخبری اور اپنی خوش نصیبی کی امید پر سنٹی اٹھے برتے سنز کی اور محنت اس کی خدمت کی برداشت کرنا تھا اور ہمیشہ دل میں اس بات پر خوش رہنا تھا۔ بیت ۵ اگر ہزار مجھے غم زمانے سے پہنچیں ۵ جو بادشاہ کا شہرہ دیکھوں دل میں چین آوے ۵ اب جو اس شہر میں آیا خواجہ حسن نے مجھے دیکھا اور ہزار خیر پر خیر کہا کہ تیرے گھر سے اپنے گھر میں چھوٹے رکھنا ہی باہر رکھنے نہیں دینا۔ اس وقت فرصت ہا کہ خانہ زاد نے اپنے تئیں بادشاہ کی راہ پر گھمرا کہا۔ بار سے ہمت نے وہ کی اور خوش طالبی نے شہرہ دیکھا جو حضور کی دولت ملازمت میں حاضر ہوا اور جو آرزو دل میں رکھنا تھا عرض کی آگے قہلہ عالم حاکم ہیں جسے حکم ہو سلطان نے فرمایا کہ اسکو خوب سزا دینا جو سنٹی کے حوالے کیا کہ اسکو خواجہ حسن کے پاس لیجا اور کہ ہزار دینا کہ تو نے غلام خیرہ اکبروں سو دینا دربان کو نہیں دینا جو ہر سے گھر کے

دروازے پر پہنچے اور نہایت عام کو بغیر بزدانگی لکھ کر سے ماہر  
 مانوں نہ کہنے دے۔ ایک خواص نے التماس کیا کہ اس بینم کے  
 ہی معنی مجھ طرح کے ادب دینے کا حکم ہو اور کہا اگر ایسا  
 نکرنا تو ہزار ہا بنا رہیں اور حسن کی ضایع ہو جائیں اور مفت باتیں اگر  
 آسکا قصان منظر نہ ہوتا تو فرمانا کہ اسکو قتل کر میں کیونکہ جو کوئی  
 ظلم کو فرصت دے تو وہ اپنے خواجہ سے رنجیدہ ہو کر بھی مشہور  
 سبکے اور نامتوں شکایت کیا کرے۔ پس کام خاندانی  
 اور بندگی کا ظل پاؤں سے اور سبک ہو جاوے۔ آیات و جنانہ  
 سے اپنے روتھے ظلم کے سب سے اسکی بُرائی نام اور کچھ  
 جھوٹ بھی دیا کر کے کہ تو خواجہ بد نام سب معنی رہے ہو جس  
 بند سے کی ابسی ناباک خوہ ہو وہ کسوکا نہ کوئی آسکا ہو دوسری  
 قسم ایسی بات سے ادب دینے معنی اس جماعت کے جو بادشاہوں  
 کے حضور کی خدمت سے سرراز ہوئے ہیں یعنی ارکان دولت  
 کے اور امر اسدلت کے اور خواص بارگاہ شاہی کے اور  
 چہ درگاہ شہنشاہی کے اور جسے گماشتے اور علاقہ مند  
 سرکار کے ہیں و جانا چاہئے کہ جو شخص بادشاہی خدمت اٹھایا  
 چاہے اور کار بار سلطنت معنی دخل پایا چاہے تو لازم ہی کہ

کہ نعمت اُسکی ایسے قانون پر ہو دے کہ سبب تک نامی اور  
آبادی ملک کا ہو دے اور بہ بات اُس وقت بسر ہوتی ہے کہ  
رعایت چار دفع کی اپنے اوپر واجب جانے پہلے رعایت خدا کے  
حکم کی دوسرے پادشاہ کی خاوندی اور تک کی رعایت  
تیسرے اپنی ذات کی رعایت چوتھے رحمت کے حق کی رعایت  
کرنی لیکن خدا کے امر کی رعایت بجلانے میں پانچ شرطیں ہیں  
پہلی یہ کہ شکر خدا کی نعمت اور اُسکے فضل بے نہایت کا  
جو اُسکے حق میں عنایت کی ہے بحال اوسے تو نعمت اور دولت  
اُسکی روز بروز زیادہ ہوتی جاوے بیت شکر نعمت سے  
ترہی دولت برہے سلسلے کو گنج قارون کا ہے دوسری  
یہ کہ عبادت اور بیزگی کرنی نہ چھوڑے بلکہ اُسکو پادشاہ  
کی خدمت پر مقدم جانے تو سب کی آنکھوں میں حرمت پاوے  
اور ہر ایک کے دل کا مقبول ہو جاوے حکایت کہتے ہیں کہ ابراہیم  
وزیر سلطان طفیل کا نہایت مرد دانا اور صاحب تدبیر تھا  
اُسکی عادت یہ تھی کہ جب ناز صبح کی پڑتا تھا اُسکے جب  
تک آفتاب نہ نکلتا اور وہ اور وہیں یعنی مشغول رہتا  
جب بالکل فراغت کرنا تب سلطان کی خدمت میں حاضر ہوتا

ایک دن جبکہ کام خرد رنی شمس آباہ بادشاہ نے اس سے جلدی  
 یاد فرمایا حضور سے خواص ایک کے بعد ایک بیہم چلے آئے  
 تھے اور یہ بتایا کہ سے نہ اتھنا تھا اور جہ کی بخش خود اور  
 حاسدوں نے دقت پختی اور غیبت کا پاکر زبان بد گوئی کی  
 کھولی اور سلطان کے روبرو اسکو یہی سے یاد کیا اور کہا کہ  
 اب بت فرور کہ کام رمانی دور انہیں آتا اور شہر بارون  
 کے غضب سلطانی اور نامہ بانی سے خوف نہیں کھانا اور  
 بھی ایسے ہی ایسے گد آمیز کلیمے کلام بہت سے درمیان لائے  
 بیان تک کہ سننے سننے نشان غضب اور بد مزاجی کا بادشاہ  
 کے چہرے پر ظاہر ہوا لیکن خواہ جب روزمرہ کے اور اد  
 سے فارغ ہو چکا تب دربار میں آتا سلطان نے خلی کر کے  
 اسے داتا اور فرمایا اتنی دیر کیوں لگائی تھی دست نہ آئی  
 وہ بولہ بادشاہ سلامت میں بندہ خدا کا ہون اور جا کر  
 آپ کا جب تک خالین کی بندگی سے فارغ ہو نہ گا تمھاری  
 نوکری میں حاضر ہو سکونگا سلطان یہہ جواب صاف  
 سنکر آہ بہہ ہوا اور اسکو صراحت اور نہایت توبت کی  
 رہات جس طرح ہو بندگی ہی کی نہ چھوڑے اس خدا کی

بندگی سے سُند نمودے۔ جسکی در پر جو شہنشاہ ہیں برتے۔  
 عاجزی سے ناک گھسنے ہیں برتے۔ جسکی شرط یہی کہ رضا  
 پروردگار کی بادشاہ کی رضامندی پر مقدم رکھے۔ کیونکہ جب  
 جس سبب سے تعالیٰ بندے سے خوش رہے تو اور دن کا چشم  
 سے اُسے زبان نہ آوے۔ اور رہنا نہ اکی اگر خالق کسو مخلوق پر  
 عتاب دے تو تمام خلق کے خوش ہونے سے ہرگز نفع پناوے  
 اور اُسکی تجھ کام نہ آوے۔ مثل ہی خدا مہربان توکل مہربان  
 بیت۔ جو خدا تجھ سے خوش ہی تو خوش رہے۔ اور دیکھی  
 خلی سے ہی کہا قصان۔ ملکیت۔ کوئی بزرگ کسو خلیفہ کی صحبت  
 میں بیٹھے غیبیہ کسو کام میں ایسا مشغول ہوا کہ ناز اُسکی  
 خاطر سے فراموش ہو گئی وہ بزرگ اٹھا تو ناز پڑھے۔ ایک شخص  
 بولا کہ نساہر کیوں نہیں کرنے کہ بادشاہ ناز کو اٹھتی۔ جواب  
 دیا کہ حکم خداوند عالم کا دوسرے کے حکم پر موقوف نہیں رکھا  
 جانا۔ پھر وہ بولا کہ یہ ستمو خلیفہ دیکھ کر غضب ہو گا۔ کہا کہ جب  
 خوشی خالق کی مہر ہوئی مخلوق کے غشم کا کیا اندیشہ ہے۔  
 خلیفہ نے یہ سوال جواب سننے اُس بزرگ کو بہت ہی  
 نوازش کر کے رنج پر چڑھایا اور اُسے مانع التعمیر شہبان

نصحت کو مرنے سے گرا دیا۔ چوتھی بات یہی کہ خدا سے زیادہ  
 ڈر سے اور بادشاہ سے کم خوف کرے۔ ہجر منن آیا ہی کہ جو کوئی  
 خدا سے نہیں ڈرنا اس سے کوئی خوف نہیں کرنا۔ ہاں جو میں شرط  
 یہ کہ ہمتا بادشاہ سے متوہم ہو اس سے زیادہ خدا سے امید وار  
 رہے! اس خاطر کہ جو کچھ دینا ہی وہ دینا ہی ہے۔ پس امید اس کے کم  
 کی رکھا جائے۔ جسکی لا دہالی درگاہ سے کوئی محروم نہیں ہوتا۔  
 بیت خدا کی جو جگہت بہ نوسر دہر سے ہر شکل ہی جو نامہ خالی  
 پھر سے اور بادشاہ کی طرف کی رعایت منن۔ یہ جس شرط منن  
 لازم ہیں۔ پیلے ڈر سے کانہنے رہنا اور غریبی و عاجزی ظاہر کرنا اور  
 خدا مت نجوی یا لانا! اس لئے کہ بادشاہوں کی ایسی باندہ امت اور  
 اتابرا اور یہی کہ اس منن کوئی ازکا شد یک نہیں! اسی باعث  
 ساری خلقت منن و۔ یکتا ہیں۔ اور اسکا یہ سبب ہی  
 کہ خدا کی سلطنت نے انکی ذات منن ظہور کیا ہی! اسی لئے  
 خدا کا سایہ انکو کنا درست اور پچا ہی ان منن سے کہ  
 مختاری کی صورت ان منن سمائی ہی۔ جو نام خدا کے بدون  
 سے اپنی خدا سگذا رہی اور بندگی چاہنے ہیں اور اپنے نہیں  
 و بن اسس بزرگی کے سمجھتے ہیں۔ اور جو حرکت کرتے ہیں۔

اُس فن اپنی باندی اور بے ہمتائی سنو اور رکھنے ہیں •  
 جتنی شان اور شوکت سلطنت کی زیادہ ہو دینی ہی منت  
 جلال کی بہت ہوتی ہے • اس قدرت پر جہ پروائی انکی  
 پر پناہی ہے کہ ساری خلقت ہی تعالیٰ کی محتاج انکی ہے • بس  
 ضرور ہے کہ ہر ایک آدمی اپنی احتیاج اور غریبی انکی خدمت  
 میں عرض کیا کرے • بیت • جو کچھ ہی سب وہ تر سے پاس ہے  
 میں کیا لاون • مگر غریبی و جز اور ! لبتا لاون • دوسرے  
 محنت اور مشقت اور حاضر ہاشی کی برداشت کرنا اور  
 خلی پر صبر فرمانا • کیونکہ پادشاہوں کی خدمت کی بنیاد رنج و  
 زحمت پر دھری گئی ہے • چنانچہ مثل خراسان کی ہے • تاریخ  
 زکشی گنج زبری • حکیموں کی کتابوں میں مذکور ہے کہ سلاطین  
 کی ملازمت کو بچا سے دیوار کے سمجھا جاتا ہے کہ درمیان آدمیوں  
 کے اور آرام اور آسائش اور لذت کے بنی ہے • پس  
 پادشاہوں کی خدمت کو بھی از جہاد کمالات گناہا ہے •  
 جس سے پیر کہ جو کچھ اندیشہ دل میں لاوے ضرور ہے کہ  
 اُس میں مرص سلطان کی لحاظ رکھے ہم دنیا کے قاید سے کے  
 واسطے اور ہم عبت کی بہلانی کے لئے • لیکن آخرت کی طرف



کوسب پر مقدم سمجھے ۽ جو تھے ملامت اور خوش گوئی کی راہ  
 سے ظلم کے نتیجوں کو بادشاہ کی نظر میں بد دکھاوے اور اس کی  
 تعریف اور خوبی بیان کر کے سلطان کے دل میں شہرین بناوے ۽  
 اپنے جملہ طرح مصلحت جانے حکمت میں کر کے انکو ظلم سے باز رکھے ۽  
 اس لئے کہ اگر بادشاہ ظلم کرے اور یہ اسپر راضی ہو تو  
 خواہ تو اس پر بھی آپس ظلم میں شریک ہو گا اور سب ان  
 قیامت میں جس وقت پکار ہو گی کہ جدا کرو انکو جو ستم گار ہیں  
 اور جو انکے ساتھ روادار تھے ظلم کرنے میں ۽ تو آپس شخص  
 کو بھی ساتھ ظالم کے غضب اور پرستش کے مقام میں  
 لا دیں گے ۽ دکایت ۽ نوار بج میں یہ مرقوم ہی کہ بھی واسطی برآ  
 نطاط اور خوش نویس اور شہر اسناد نما ۽ چنانچہ  
 بادشاہ زادے اور امرا زادے سب شاکر دینے خط لکھتے اور  
 اصلاح لیتے ۽ ایک روز کسوںے وزیر کے روبرو اسکی تعریف  
 کی کہ بھی خوب قلم تراشی ۽ وزیر اگھانک نے اسے طلب  
 فرمایا اور کہا کہ میرے واسطی قلم تراشو ۽ اسنے قلم کو ایگر  
 برتی اعیانہ اور ہر مذی سے تراشا ۽ وزیر نے آپس قلم  
 سے زمان شاہی لکھا ۽ اسکی زفر دین میں اپنا خط آگے سے پڑت

شہزاد سلووم ہوا ۱۱ ایک خلعت عنایت ہوئی اور ہزار روپیہ  
 انعام دیا گیا ۱۱ وہیں جو تڑا ہنس کر اور نورا لیکر دربار سے باہر  
 نکلا اپنے گھر کے دروازے تک نہ پہنچا تھا کہ وہیں اُلٹے پاؤں  
 پھر آیا اور وزیر سے کہنے لگا ۱۱ کہ ایک کتہہ اس قلم کے تراشنے  
 میں بھول گیا ہوں اگر حکم ہو تو اب بنا دوں ۱۱ وزیر نے قلم  
 اُس کے ہاتھ میں دیا ۱۱ کہا ۱۱ اسنے قلم تراشیں لیکر نوک قلم  
 کی کات ڈالی اور خلعت اور تعبلی روپیوں کی وزیر کے آگے  
 دھردی ۱۱ وزیر نے کہا مجھے کچھ شبہ ہو گیا ہے کیا حرکت کی ۱۱ جواب  
 دیا کہ جب میں غریب خانے کے نزدیک پہنچا ہے آیت میرے  
 گوشس دل میں سنائی دی جسکے یہ سننے میں ۱۱ کہ حاضر  
 کو دیکھوں گا انکی شہ باب اور مددگاروں کے ساتھ ۱۱  
 اس خاطر مجھے خوف آیا کہ شاید آپ اس قلم سے بطور  
 ظلم و ستم کے کوئی حکم کسور لکھیں ۱۱ اور میں نے یہ قلم تراشا  
 ہے کہ میں اس دن اس کام میں تمہارے شریک نہ ہوں  
 اور عتاب و خطاب میں گرفتار ہو کر سراپاؤں ۱۱ دست ۱۱  
 مت ہو جائی ظالموں کا آشنا ۱۱ تو مجھ سے تو بھی ان سب  
 میں گناہ پانچویں ہے کہ بادشاہ کے مزاج کو بفرکی طرف

مائل رکھے اور ایسا کرے کہ نفع اُس غزوہ کی کا سب کو پہنچے اور  
 سب سے بہتر وہی بخشش کھانا ہی کہ یکساں اور عام ہو جیسے  
 دھوپ آفتاب کی کہ سب کو لگتی ہے اور مانند مینہ کے بوندو لگی کہ سب  
 جگہ برتی ہوتی ہے ایک بزرگ سے پوچھا کہ بزرگ کس طرح کیا جائے  
 اور سب میں بہتر کون ہے فرمایا کہ جو خاص و عام اور ہر کد ام  
 کو پہنچے اور اثرات کرنے کا مزاج بہی کہ خندہ رورہ اور  
 احسان کسویں رکھے اور منت دار نہ بنا دے گندہ کہنے ہیں  
 کہ میں جن زیادہ گرم عام رکھتا تھا اور بخشش کے وقت  
 خندان اور تازہ رورہ بنا کہ سودا مانا سے ایک عزیز نے سوال  
 کیا کہ برسنے والا بادل برتنی ہی یا میں جن زیادہ جواب  
 دیا کہ سخاوت میں کی ابر سے بالا اور برتری پوچھا  
 کس دلیل اور حجت سے کہنے ہو بولا ابر جو دینا ہی  
 روگردینا ہی اور میں جو بخشنا ہی ہنبر بخشنا ہی قطعہ  
 جو سنی کوئی ہی اُسکو دینے وقت خندہ رو ہو ناسب سے  
 بہتر ہے ہنسنا جہرہ کشادہ یہ مشائی اس سخاوت میں  
 زیادہ خوشتر ہے چھتے بہر جائے کہ جب ملک کسویں  
 اعتماد خوب نہ رکھتا ہو اور اُسکی خوہ کو بارگاہ نہ آرا لیا ہو

تہ تک اُسکی ذمیریف اور تقرب بادشاہ کے رو برو نہ کرے  
کہ آخر آزاباش کے وقت شرمندگی نہ کھینچے • حکایت • کہنے ہیں کہ  
کوئی مکار اور عیار حاجی کی صورت بنا کر سوچھوڑے اور نمود آ  
ساہرے اکبر اسہ کے ظلم کا لئے سلطان سنجر کے عرض بیگی کے  
باس آیا اور کہنے لگا کہ میں سبہ ہوں اہل بیت رسالت کی  
اور دسے • اس سال حج کو گیا تھا سلطان کے واسطے حج کر آیا  
ہوں اور یہ سنہر خد کے روئے میں بادشاہ کے حق میں اور  
ارکان دولت کے لئے نام حاجیوں کے رو برو دعا مانگی ہے • اگر  
سلطان کے حضور پہنچا دو تو سنت دار ہو زکا اور احسان مند  
ر ہو نگا • اور یہ خوش خبری جولاہا ہوں اور اتا برہ اکام کر آیا  
ہوں بادشاہ شکر ٹکڑے بھی نوازش فرما دیا • اسے بہت  
بات خوب تمہیں نہ کی اور سلطان کے سامنے جا کر اس حاجی  
علوی کی بہت سی ذمیریف کی • یہاں تک کہ سلطان مشتاق  
ہوا اور اُسکے حضور لے آنے کا حکم دیا • جب اس شخص کو حاضر  
کیا بادشاہ نے دست بوسی کی اور کنارے پر مسند کے ساتھ باہ  
سلطان نے پوچھا وہی تمہارا کہاں ہے • لا امنہاں • پھر فرمایا  
کہ بیت اسہ کی طرف کہ گئے تھے • کہنے لگا • اس سال • خدا کا کرنا

ابھی ایران کا جو آبا تھا کھڑا تھا اس نے بد بات چیت سننی اذو  
 اُسکو دیکھ کر انہاس گیا کہ قبلہ عالم میں اس بھلے آدمی  
 کو خوب پھانتا ہوں یہ سب نہیں بلکہ اُس ولایت کی لوہوں  
 کے فرساقون میں ہی اگر یہ لوگ سر پر ہال رکھنے ہیں اور  
 تمام سال میں اسکو سپان میں دیکھنا ہوں ہاں بڑے بڑے کے  
 روز و رومی کے دروازے پر قربانی کا گوشت مانگنے آیا تھا سلطان  
 نے جب یہ کیفیت سننی تھا تو کہ خواص کی طرف دیکھا اور فرمایا  
 کہ خوب سب نام آور اور حاجی بزرگ نہ مہری خدمت میں  
 نوا یا وہ شہر مندہ ہو اور خیالت پا کر دربار سے نکلے جب  
 ناک جینار ابھرا بادشاہ کے رو برو نہ آیا پس اگر پہلے ہی  
 آسکا حال تحقیق کرنا اور اُسکی زبان آوری اور لیاقت  
 کو خوب سمجھ لینا تو خوار افضال کا اُسکے چہرہ حال پر نہ ستھنا اور  
 نذر سے ایسے بادشاہ کی کر نہ پرتا قطع نہ کر نہ برف  
 سلطان سے کسو کی مگر جب تک اُسے خوب آزما دے  
 نہ وہ وصف جو تو نے کہا ہے تو تو شہر مندگی کہنے سے پا دے  
 ستا تو جین یہی کہ جب تو افس ہو دے کہ بادشاہ کو کلائی فر  
 پسند ہی با خواہش رکھنے ہیں خواہ گھوڑا یا غلام اور نوکر

با اسباب باباغ بابانات با اور نگہ ہونو اسکو اپنے واسطے  
 نہکے ۵ ہانکہ بہر خواہش اور آرزو دل متین رکھے کہ کسو طرح  
 بکھاد شاہ کی نظر قبول نہکے پہنچاوسے اور حضور تک گذرانے ۵  
 آتھو میں ہر کہ جسوقت بادشاہ کوئی بات فرماوے دل اور جان و  
 عقل و ہوش و گوش ہانکہ نام اعضا سے دہیان لگائے رہے ۵ ایسا  
 نہ کرے کہ ایک لگہ اس کلام سے فوت ہونے پاوے ۵  
 کسو نگر با کام کی طرف نہ مشغول ہونہ نظر دوسری نگہ  
 ڈالے اور نہ کسو کی بات کے اوپر دہیان اور کان لگاوے  
 اگر بدوہ بات کہسی ہی ضرور کی ہو ۵ اس لئے کہ سلطان  
 نہایت صاحب غیرت ہونے ہتین جب دیکھیں کہ کوئی شخص  
 انکی توجہ کے وقت کسو اور نگہ نظر یا خواہش سنی کی  
 رکھنا ہی وہین غیرت کے رد سے اس پر غضب ہو جاوین ۵  
 اگر اس دم حقے کوئی لٹن اور ظاہر نہکے بن بہ اثر آسکا بعد  
 ہت کے کہ ہونہ کہ ہو گھٹا جاہ اور وہ شخص آفت متین  
 تر سے ہی تر سے ۵ توین قاصد بہر ہی کہ پادشاہ ہون کے دربار متین  
 کا پھوسی نہکے ۵ ہننے چیکے چیکے آہس متین نہ بنیا ہن کیونکہ انکے  
 حضور جود و شخص باہر اپنا اپنا بھید کہن کہ اسے پادشاہ

نہ سمجھے اور نہ مٹنے اور نہ کچھ اٹھنے ( بابا ہونو سلطان کے  
 دل میں بہت سے خیالات آدین اور آدھیر کے گمان جی میں  
 سہا دین غالب ہی کہ انکو قبہ ( مادین ) بس بادشاہوں کے  
 دربار میں ایسی حرکتوں سے تری قباحت ہمیشہ آتی ہے  
 اور بہرہ بھی ہو سکے ہی کہ حاسد جنگو فساد مینو رہا کہنے کی جگہ  
 یا کہ بادشاہ کی خاطر نشان کہین اور صاف صاف کہین کہ  
 فلاں نے کا دل آپ کی طرف سے برگشتہ ہو رہا ہے اور انکی تنگ  
 حلائی میں کچھ خلل معلوم ہونا ہے شاید امداد بہ دل میں رکھنے  
 ہیں نہ سبب سلطان بھی دیکھے کہ میر سے رو برو بھی وہ  
 دونوں سر جوڑ کر کچھ کہنے سنتے ہیں خدا نکر سے جب انکو بہرہ  
 یقین ہوا تو اس صورت میں کلام اسی محض خور کا درست  
 پڑا اور کرسی نشین ہوا اور اسکے کہنے نے اثر کیا اور بہرہ دونوں  
 آدمی نصیب سلطانی میں پڑے بلکہ دریا سے ہلاکت میں  
 آویزے ایات ہر جگہ کہ مجلس میں باتیں جھکے آپس میں  
 نگرہ جب کہنے ہیں اسے دانا جو ہیں صاحب نظرہ اس  
 لئے جو ہی ادب کی راہ سے بہرہ بات دور ہاں کہ ہر گاہہ نشان  
 بغفلت و کرد و خورد و سونہ انسان کو ضرور رہی کہ جب

بادشاہ کو سوا ذر سے سوال کرے یہ سب سے نیک سے اور  
 جواب مذ سے پہلے جب تک کہ وہ شخص جس سے پوچھا  
 جواب ادا کرے اس واسطے کہ جواب دینا اسی بات کا جو دوسرے  
 کی طرف متوجہ ہو کر رہی ہے اسکی کم عقلی اور ہلکا پن پر  
 دلالت کرنا ہے نہ بخت و کسو فریضے ایک حکیم سے پوچھا  
 کہ اگر میں بادشاہ کی مجلس میں رہوں اور وہ دوسرے سے  
 سوال کریں درست ہے کہ میں جواب کہوں اور مانا نہیں تو  
 جواب مذ سے کہ یہ نشان ہو تو یہی گاہی اس لئے کہ نونے سوال  
 کو جواب کو بلے شور بنا یا ہینے اسکو اتنا ہم نہ تھا کہ کس سے  
 سوال کیا جائیے اور جواب دینے والے کو بھی نونے نادان سمجھایا  
 کہ وہ بیات اس سوال کے جواب کی نہ کہنا تھا جو تو بیچ میں تپ  
 ویسی ہوں تھا اور سوا سے اس حماقت کے اس حرکت میں  
 اور بھی ایک دسواں ہی ہے کہ اگر سلطان سے دربار دانست  
 کہ (ماد سے کہ نعم سے نونے نہیں پوچھا اس وقت کیا  
 جواب مجھ سے بن آویگا مگر ہوتو پھاٹ کر رہ جاویگا ناسی  
 کی شہرہ کی بات کیا بات میں اتحادیگا اسکو ن ساجد لاویگا  
 جو پوچھیں سب مہنے کے عرض کر لگا اور اگر کئی آدمیوں سے



مخاطب ہو کر پوچھیں کہ ایلہ انکے درمیان تو بخنی ہو دے تو بھی جواب  
 دینے میں پہل مت کر چکیوں کہ وہی ساتھ واسطے تیرے مدعی بن جاویں گے اور  
 تیرے سنی کو عیب لگاویں گے بلکہ نایز کر جب تک وہ سب جواب دے لیں  
 اور تو انکے کلام کا عیب و فہرہ دریافت کر لے سب سے پہلے جو بات  
 تیرے خیال میں آوے اور انکے سنی سے بہتر بات سے توشوق سے کہہ نہیں  
 تو چبکایا ستھارہ آیات مگر جواب میں تو بات کے پہل سب سے  
 ضرور ہی کنشیب و نزاز کو دیکھے اگر جواب ترا خوب ہی توشوق  
 سے بولے کہ تیری بات جو اہل کے سات لیون نول نہیں تو  
 عیب کو اپنے نہ سب میں ظاہر کرے کہ چبکے رہنا زاہولنے سے ہی  
 بہتر ہے گیارہویں بہر چاہئے کہ جب تک سلطان کچھ احوال نہ پوچھے  
 آپ سے آپ بات شروع نہ کرے اور جب پوچھے خاموش  
 ترہ مناسب جو جانے کہے مگر جس وقت بادشاہ سننے کی  
 خواہش رکھتا ہو تب مرضی پہچان کر سنی کو طول کرے اور  
 آپ و نائب سے بات کو برتھا کو عرض کرے بارہویں اگر  
 سلطان اسکو کسوراز سے واقف نہ کرے تو ہرگز اسکا تفصیل  
 مناسب نہیں اور اسکے کھوج میں ترہ اس لئے کہ  
 اگر اسکو قابل معرہم کرنے کے جانتے تو ایلہ اسکے ساتھ کہئے

جب بادشاہ نے اسے لایق نہ سمجھا اور نہ کہا آؤ آیتہ واقف  
 ہو چکی فلا شس من رانوخا، نخوا، ایک نہ ایک روز  
 جناب بادشاہی من تر اچاہ قیت، نغمہ سے سراپنا  
 نہیں کہنے ہیں نامحرم سمجھ، اور بڑی کو بغیہ سے سلطان  
 کے کیا کام ہے، نیر ہو جن یہ کام کرے کہ کسٹو نغمہ اور یہ  
 اور انعام من کہ اشکو عنایت فرما دین بے پروائی نکر سے بلکہ  
 سر آنکھوں پر رکھ لے اگر جہ کم ہو اسن خاطر کہ سلطان  
 کی ششش نحوڑی می بھی بہت ہے اور نہ اپنے من داغ کر نہ سے  
 یہ در یافت ہونا ہے کہ عنایت بادشاہی کو غیر سمجھا کوئی  
 مائل یہ نہیں کرنا کہ سایہ نہ ا کے قبض کا اسکی طرف متوجہ ہو  
 اور وہ اسے اپنے اوپر سے دور کرے اور دولت آئی ہوئی  
 دیکھ کر اپنے من تصور کرے، بیت، ہے وہی خوب جو مقدر  
 ہے، نحوڑ اور بہت اسکا بھر ہے، چو دھو بن اباناری کی راہ  
 سے قدم باہر نہ کیے! اس خاطر کہ امانت ایسی منت بگت  
 ہے کہ ادنا آدمی کو اظا کر دے ہے اور حرمت، نغمے ہے، اور  
 خیانت ایسی نصلت ہے کہ نام آور انسان کو بد نام بنا کر  
 ذلیل اور خوار کر دے ہے، و ظہد ناموں کا قول ہے کہ من ابانہ از

آدمی کو دوست رکھنا یوں ہر چند کہ کبھی ہو اور جو کوئی دماغ  
 باز ہی اس سے دشمنی کرنا ہوئی اگرچہ اشدان اور عالی  
 خانہ ان ہر اس لمحے کہ امانت نشان ایان گاہ اور بیٹ  
 سار بھی درباہی کہ جو شخص ایان نہیں رکھنا اسکا امانت نہیں  
 ہوتی اور جس سببہ خالی نے خاین کو اپنی محبت سے بے نصیب  
 بنایا ہے چنانچہ آپ درباہی کہ خفین اسہ نہیں دوست رکھنا سار سے  
 خاین ناشکر دی کہ ہند رہو جن جو کچھ پادشاہ کی سرکار سے ایک گاہ  
 نوج متور ہوا سپر فاعت کر سے اور راضی رہے زیادہ طلبی کا  
 خیال دل میں نہ لگے اور لالچی نہ بن جائے کہ مزہ حرص کو بے نصیبی  
 لازم ہے بیت و حرص سے بے نصیب رہنے ہیں و حرص کو  
 سب راہی کہتے ہیں و حرص سے آدمی ذلیل بنا اور فاعت  
 سے سب کہیں ہیں برآہ سو لکھو جن رو برویا ششم پچھے بیٹے  
 دربار میں یا اپنے گھر میں جب پادشاہ کا ذکر آوے تو بولی  
 و نیکی زبان برآوے بلکہ اس بات کی عادت اور خوبناوے  
 کہ نہ ہی خاوند کی کسو سے سننے نہ آپ سنادے اور اگر  
 کسی غیر سے ایسا کلمہ نالابن سننے چ پادشاہ کے ترک  
 ادب بر دلالت کرنا ہو تو اس شخص کو اسس خاطر

جہت کے اور کثرتِ ملامت کرے اگر بازارِ آدے سخت کہے اور  
 زبردستی مجاہد سے جو اسپر بھلی، ٹھوڑے تو اسکی محبت اور  
 دوستی بیک ظم ترک کرنی مناسب اور بھری ہے۔ ہر اس  
 سے کہو طرح نام مگر ہر کلام نوا اور صاحبِ سلامت نہ کرے  
 ستر ہو میں جو کام اُسکے سپرد ہو اسنی رات دن  
 لگا رہے اور جو خدمت کہ اُسکے ذمے ہو اُسکے سر انجام دینے  
 میں ایک دم غفالت نہ کرے بلکہ اسنی اور کوشش  
 میں رہے کہ ہر وقت حاضر رہوں تو جس گھڑی سلطان باد  
 فرما دین جلد خدمت میں حاضر ہو جاؤں اتنا ہر وہ میں مہربانی  
 اور رخصتہ ہی پر بادشاہ کی اعہاد اور بھروسہ نہ کر کے اور  
 مردور نہوینے اور اپنی خدمتگداری اور حاضر باشی پر غافل  
 اور بے پروا نہ ہونے کیونکہ خوردہ کت اور مرتبہ کا محبت اور  
 خدمت کو فراموش کر دینا ہے اور کہو سب سے پادشاہ  
 کے حضور میں ظاہر نہ کرے کہ آپ کی سرکار میں ہر اہل  
 ہی بائیں نے بہت خدمت کی ہے بلکہ اپنی نوکری کو ہمیشہ بنا سبھ  
 اور روز بروز ہی جانشانی اور دعا گوئی کرنے سے آداب  
 فرمان برداری کے اور ہی ٹھک خوارگی کے پادشاہ کے دل

میں نارہر گئے • اس صورت کی خدمت کی آخر کی پہلی محنتوں  
 اور تک ملازمین کو بادل لاتی رہی ہیں • کیونکہ سارا طبع اس  
 ہی کو کہ انجام آسکا ہوتا ہے علاقہ نہ کھانا ہو بھول جاتے ہیں • اور  
 کسی کی خدمت کرنے کا انسان نہیں مانتے! اس لئے کہ یہ  
 اپنے نہیں لایق خدمت کو دانے کے جانتے ہیں • اسیسویں جس  
 وقت کچھ حاجت عرض کرنی ضرور ہو تو فرصت کا وقت نظر میں  
 کیے کہ بادشاہوں سے کچھ کمانا کہ نماز کا رکھنا ہی کہ اگر بروقت  
 ادا کرے قبول ہو! اسی طرح اپنی احتیاج بھی جو بروقت ادا کرے  
 کہ سے روا ہو اسی واسطے دانا کہ گئے ہیں • بیت • حرام  
 آسکو ہی بادشاہوں کا مال • جو فرصت کے دم کا نہ کیے خیال •  
 اور جائے اپنا طلب اپنا عرض نہ کرے کہ نشان خلیگی کا بادشاہ  
 کی پیشانی پر ظاہر ہو • رستویں اگر بادشاہ آسکو عزیز  
 رکھے اور حرمت بخشے لیکن لازم ہی کہ اس لئے بہرہ نزدیک  
 آسکے آگے سے سمنہ اور منہر ہیں باقیہ ہم خدمتوں کا ہی  
 رکھے ہیں سبقت نہ ہونہ ہے اور اپنے تئیں آسے زیادہ  
 نہ سمجھے • کہ اس حرکت سے حماقت اور سفاہتیں اور نادانی  
 اسکی ثابت ہوتی ہی کہ • بادشاہ کو اس شخص سے

جس سے ہر بیش دستی پہاٹا ہی انس اور آفت  
 ہو یا انسے کچھ ایسی خدمتوں کی ہوں یا ستر وطن نو کرسی کی  
 ایسی کھا با ہو کہ سلطان کے دل میں نفس ہوں اور اسکا  
 ہی ضایع کرنا نوب نہ سمجھے تو اسکی حرکت پسند نہ پڑے \*  
 اور اگر وہ عزیز اس کم طرف شینچی باز کی جرتا کنے کی نگر میں  
 مستند ہو اور پادشاہ اسکی طرفداری کرے تو البتہ وہ اسکی  
 ساتھ زمین پر لگا سکتا ہی \* بس ہر ساری عمر شہسازگی  
 اور ثبات میں رہے گا \* قطعہ \* جو پادشاہ کے نزدیک سب سے  
 ہونے عزیز \* تو اس سے زیادتی داناؤں کا نہیں \*  
 اگر یہ تر سے تین مرنا ہا لیکن \* تو اسکے درجے سے رکھ  
 دل میں اپنے اندیشہ \* اکیسویں لازم ہی کہ پادشاہ کے  
 بندہ کرنے اور برہم ہونے سے رنجیدہ نہ ہو دوسے بلکہ خلی اور  
 غیبی انکی دل کی خوشی سے فیول کرے اور اپنی سعادت  
 بننے اس خاطر کہ دانا کہتے ہیں \* کہ ہیبت فرماند ہی کی اور دبدبہ  
 شہشاہی کا بل سبب بھی لوگوں کی روگردانی پر انکی زبان کھول  
 دے ہی ہر سمجھ کر انکے حضور اتی ملا ہیست کیا چاہئے کہ اگر  
 باعث خورد کے کہ سعادت کو لازم ہی کسو کو گالی دے یہ ستمین

تو جسی وہ اپنے دونوں ہاتھ دماغ کے لئے اٹھاوے • سرخ • گالی نہ کہو  
 یہ ہیں دعائیں • اور اگر ٹھنڈا دین اُسکو مہربانی گئے • سرخ •  
 ہر چند جنادیکھی پر سین نے وہ سہمی • بائیسویں اگر خیسے اور  
 غضب سلطانی منی پر سے نو ہرگز کسو اپنے رنگانے سے گمانکے سے  
 اور اسٹہمنی اور کینے کو اپنے دل منی راوند سے • اس گناہ  
 کو اپنی طرف سمجھے اور دل منی قابل ہو کہ میری ہی تو میری •  
 بیت • جہنی کہ جا کہ سے شہادت نہ کہ دن • ہا کہ بہ کہون کہ ان  
 گنہ میرا ہی • اور یہ اُسکے اتنی محنت اور غریبی یہاں سے کہ  
 جسکے سبب سے اُس چشم کو دور کر سکے • بائیسویں اگر کوئی  
 بادشاہ کی خلی منی پر سے یا کسو نعمت منی گرفتار ہو جاوے اور  
 بادشاہ کے دل منی اُسکی طرف سے کینے سے تو واجب ہی کہ  
 اُس گنہگار سے کنارہ پکڑے اور اُس مرد سے جو شہم ہو اہی  
 دوستی چھوڑ دے • اسوقت تک کہ غضب سلطانی اُسپر سے  
 کم ہو جاوے اور مہربانگی اور رحمت کی توقع ظاہر ہو • تب  
 ایسے مہر جو مقول اور پسند بہ • ہون در بیان لا کر اُسے  
 راضی اور خوش کرے جس منی اُسکی نسبتی ہو • چہ • بائیسویں  
 یہ کہ بادشاہ کی رضامندی اور خاطر داری کے بیان تک

درہمی رہے گو روز بروز انکو اپنے اوپر زیادہ نمربان رکھے اور  
 مزاج انکا اس سے خوش رہے • لیکن یہ بات بیخبر دل منی جگہ  
 پیدا کرنی جاوے طرح سے ہو سکے • ایک آئینہ سے یہی کہ جو کچھ  
 بادشاہ زبان مبارک سے فرمادین اسکی بہت سی تعریف  
 کہ سے اور کچھ درست نہی بشرطے کہ وہ بات خلاف دین  
 اور شرع کے نہ ہو • دوسرے عقل و تدبیر کہ انکی سزا ہے • تیسرے  
 غیبیان انکی ظاہر کرے • چوتھے برائیان اور بد حرکتی انکی پوشیدہ  
 رکھے • پچیسویں بھید و نیک چھانا ضرور ہے اور یہ کام سب مشرکون  
 منی برتی شرط ہے اور جرتام ادبوں کی ہے • پس مقررہ  
 عقل کا یہی کہ از اسے بادشاہی کے پوشیدہ رکھنے منی کمال  
 کوشش یا لاوے اور اسہات منی برداری اور ہوشمندی  
 کی راہ یہی کہ بادشاہ کا ظاہری احوال جس سے سارے نوکرو  
 جا کردانفہین اسکو بھی اپنے مقدر موافق چھائے رکھے  
 اور اپنے منہ سے کچھ تو اس عادت سے خود بخود راز پوشی  
 کی صفت پیدا ہوگی آخر سب بھید چھانے اسکو آسان  
 معلوم ہونے لگیں گے • اور ایک قایدہ یہی کہ جب  
 سلطان نے اسکی نصیحت سے اطباع ہائی اور ان کے



گوش نگاہ ہوئی تو اگر کوئی سر ظاہر بھی ہو بر اسپر بنان  
 ننگے گی • اس لئے گرد از پوشیدہ اگر کوئی شش نگر سے  
 تو بھی اسکی ظاہری جاں دہال بر گمان کر کے معام کر سکئے •  
 بہ احوال بعض دلبون سے در یافت ہو جتاہی • اس صورت  
 منن وہ لوگ جو ہمار اور مکمل اعما د کے ہین د سے بھی شتم  
 ہوتے ہین اور گمان بر ان پر لیجانے ہین • پس جب کوئی اس  
 صفت سے مشہور ہو اگر کہ بہ محرم اسرار کاہی اور کوئی سر  
 اس سے آشکارا نہین ہونا تو وہ اس گمان اور بنان سے  
 بچ رہتاہی • اگر ماہ خدا کی کوئی یرت کا ہانکا ہو اور اسکے یرت  
 منن بانی بیچ کے تو وہ رار کو شہد کب بچا سکے گا • آخر  
 ایک نہ ایک دن اپنا سر بھی نہ بچا سکے گا اس سر کے ساتھ  
 اسکا سر خوف و خطر سے کے مقام منن ہی • بیت • کہا دانا نے  
 جو ہی بیک ذملت • کہ کہ سر بچا ہئے تو سر کو کہرت • نہایت •  
 کنے ہین کہ کسو شہنشاہ اول العزم نے ایک حکم نام آور  
 عالیہ د سے کہا کہ مجھے تجھ نہایت کرد • انھون نے فرمایا کہ ای  
 ملک ساری و عینن ان دو لکھون منن نام ہین • ایک نو بہ  
 کہ حکم خدا کا سپہ پر بالا سجھے • اور دوسرے شہنت اور رحم

دن تھا کہ بنادون پر رکھے اسی معنی میں کہہ گئے ہیں • قطعہ •  
 جو بدت سب میں نوب ہی کہ تمہ کو چاہئے • تو امی جو ان  
 پورے دن سے بہہ مگر باد رکھ • پہلے خدا کی بندگی کر اور ادب  
 سے رہ • اور بعد اُسکے بنادون کو نیکی سے شاد رکھ • پھر باد شاہ  
 نے پوجھا • تباہی کے من کوئی بات کہو • بولا کہ انسان  
 کے دل کرنے میں سنی کرنی نوب نہیں کہ آدمی کے بدن کی  
 عمارت کو ڈھانا اور خدا کے باغ کے اس درخت کو کاٹ کر  
 کرنا • سچ کام نہیں • مگر میں قسم کے شخصوں کو ذوق سے  
 مار بیٹے کہ اس حرکت کو ٹنکر دانہ نہیں مینور رکھیں گے •  
 ایک زمین سے • شمس ہی • ہمارے ایک کے لینے کا  
 اور اسے کرے • دوسرا وہ اہل نسبت ہے • کار کا مال  
 چراوے • جسرا لہرا کہ جو بیہ شمسے اور س سے کہنا پھرے •  
 اسے حرام زادو نکو جسہ زمین کا بیوہ کہینے پے خاک کے نیلے  
 جھپا • یعنی تو ہمارا بھی راز جھپاز ہے • قطعہ • بیہ سلطان کا بو  
 کوئی ظاہر کرے • اُسکوئی کے نیلے تو دے جھپا • سر جھپا رکھ •  
 جو تیرا بھی سر بیچے • سر جھپا باسنے اُسکا سر بیچے • دیکھتے •  
 کہتے ہیں کہ گسپادشاہ نے اپنے ایک ملازم سے ارشاد

کہا کہ میں جو بات تیرے سامنے کہوں خردار تو کسو سے نہ کہیو  
 آسنے کہا میری کیا طاقت جو میں کہیں ظاہر کردن • تب  
 فرمایا کہ میں اپنے بھائی کی طرف سے اٹھ بھش منہ ہوں • بس  
 آگے اس سے کہو وہاں کہو نہا کا قلعہ کریتھے میں آگے دفع کرنے کی  
 فکر میں رہتا ہوں • اب مجھے لازم ہے کہ ہمبندہ میری محافظت  
 اور خرداری میں رہے اور میرے بھائی سے جو کچھ دریافت  
 کرے مجھ سے وہ بات توبیک کی توبیک آکر کہے • آسنے  
 حضور میں بادشاہ کے نوفیول کہا لیکن فرست پا کر یہ نام  
 احوالی آگے بھائی کے گوش گزار کر دیا • وہ اسکا پٹ  
 منت دار اور شکر گزار ہوا اور بولا کہ تو نے اپنا حق مجھ پر ثابت  
 کیا جو مجھے اس دن سے خردار کر دیا اسکا عوض نہ اچا ہے تو  
 یہ شرط منہ در مجھ سے کرونگا اس روز سے ہوشیار ہو گیا  
 اور اپنی احوال اور رنگبانی کرنے لگا • اتفاقاً پادشاہ نے رحلت  
 کی اور سلطنت اسکو پہنچی چون تخت بریستھا اور حضر بھیرا  
 گیا وہیں بھائی کے اس نوکر کے ہی میں حکم کیا کہ اسکا سر  
 کاٹ ڈالیں • وہ بولا ای پادشاہ ایسا میں نے کیا گناہ کیا ہا  
 میں آسید وار انعام کا ہوں • فرمایا • کہ جس فقیر ہی کہ میرے

بجائی گزارنے آتشکارا گیا باو بود اتی، بخشش اور نوازش  
 کے کہیر سے جس منی فرط نمانا اور نتیجے منجم سمجھ کر ہیرا ز اپنا  
 بنایا تھا ہر گاہ تو اسکا بھیدہ دل منی نہ راہہ سکا مجھے بھیدہ پر گیا  
 اعدا دباتی راہہ آخر اسکی کردن ماری دطاب اس ساعت  
 کہ سہ نہ بھجایا اپنا سہہ گوایا بیت میں پیر مہندہ سے سے  
 بہ بھی ٹھہسی کی راہہ بیانا مانگا اور بہ لاجھانا بھیدہ ون گاہ لیکن  
 اپنی خودداری کی راہہ بیت منی سات شرطون کو مکمل منی  
 لانا ضروری ہلی بہ کہ جس جگہ سے نہ لیا جائے نہ لیو سے اور  
 جس گاہ نہ لیا جائے نہ پوسے تو دنیا منی بہ نام اور جلتہ رہو سے  
 اور نہ عبت منی رسوا اور شہر مندہ بنے دوسری نامندہ ورسب  
 کی طرف کی بہی کو دل سے دور کرے اور سب سے نیکی ما  
 مندہ دور کرے اور ہر ایک کو فیض پنچوسے ہتسری ماندہ اہمت  
 ہو کہ اعنار ہر کسوا موافق اسکی اہمت کے ہونا ہی اور بہ مقرر  
 ہی کہ جو کوئی منت عالی اہمتی کی رکھنا ہی وہ ہرگز اپنے دم کو کہ  
 ہا کہی دنیا کے مان کی طمع منی کہ وہ نہایت ظہر ہی ذلیل اور خوان  
 نہیں کرنا اور نہو رہے جاہ با مال کے قاعدے کے لئے اپنی ذات  
 شہر یف کو بہ باد نہین دنیا اسوا سنے کہ دولت و شہمت پادہ ار

نہیں رہیں، پروہ ساری عمر سخت اور نواری کی قید سن کر کنار  
 رہ جائی، جو تھی نہ بہت سخی اپنے اوپر روار کہ نہ اذرون  
 پر، چنانچہ حجت الاسلام نے فرمایا ہی کہ وہ شخص موجب  
 بد بخت اور گام جو ہڈ سے کی رضامندی کے لئے اپنے تئیں خدا کے  
 قسم سن کر کنار کریگا، اور سلطان کی مہربانگی نے واسطے  
 اتنا مظاہرہ اپنی گردن پر بار کریگا اور اپنے من کو دوزخ کا گنہ  
 بنا تیار کریگا، طبعہ آدمی کی خوشی کی خاطر تو، اپنے تئیں نہر  
 سنن خدا کے مذاں، بیت ہی اذرون کی خوشی کے لئے،  
 کھینچے بے قایدہ، تو رنج و ملال، پانچویں قدر اپنے اختیار اور  
 سرداری کی جانے اور قیمت اپنے قابو اور قدرت کی  
 پہچانے اور کچھ اس کام کر سے کہ آگے موت کے بھر پونال کے صدقے  
 سے اور پیش از غلبہ شکر مرگ کے کہ وہ، ڈھانے والا لذتوں  
 گامی، بیت، اس سے آگے کہ اجل آگے اپنا تک پہنچے،  
 سورج! اس زندگی کا کوہ فنا تک پہنچے، ذکر نیک اور نشان  
 خوب اس سے یادگار رہے، جتنی جتنا اختیار اور مرزبہاؤ سے  
 سرور، نو جاد سے اور بھروسہ صاحبیت اور شان سوکت پر  
 نگر سے کہ زمانہ بے وفا شہ پوری کہ عداوت کی عادت رکھنا ہی اور

فک کا جی بنا سب کو معلوم ہی کہ نوح نعت کی حصلت سے بد  
 نام ہو رہا ہے • ہوتے سے عرصے میں زمان و دن کا جس سے اپنے  
 مین کا کہ کو واسطے کتابوں کے ایسا جانا ہے • اور طرانا امید ہی کا  
 طاہر محمدی اور مفید درسی کے سننے کے اوپر لکھی جاتا ہے • یعنی  
 دنیا کے کارخانے کو جسے زوال آتا ہے • آیات • نو ہواں پر  
 دنیا کے مدد • کن ہی آج دار اور مغرور • نور نے وقت  
 سب کچھ بھرتا رہا • یہ ہی نحمدہ پاس دشمن سارا لیکھا •  
 سادہ میں جتا معہ در ہو اور ہو کے خلی سے سے نیکی کر سے کہ  
 • یہ • ہوا • ہون کی حدت میں اعتبار ہانے کا اور سلاطینوں  
 کے تصور میں • بنا • اگر نہ کا بھی ہے • کہ آب بھی • شمس  
 نے • یہ سے در احسان کے انعام خاص و عام • • • • • اور  
 نرد و بزرگ کو اپنے جاہ و مرتبے کے نوح سے نوا کہ فیض کا  
 بھاد سے • • • • • سمجھا جاتے کہ جو کوئی نیکی کرنا ہے اپنے ساتھ  
 کرتا ہے • • • • • ایک بزرگ دیندار کا قول ہے کہ میں نے اپنی  
 ساری عمر میں کسی کے ساتھ نیکی نہیں کی • ایک صاحب نے  
 پوچھا کہ تمہارے بیس تمہارے انعام اور احسان کا کام ہے  
 اور یہ سے در دار اور نام آور آب کی نعمتوں سے

کھانے پینے اور نسمار سے کرم کے جوان سے متصد پانے پینے •  
 بس یہ کہا کلام ہی جو آپ فرماتے ہیں کہ میں نے کسو سے  
 بھلائی نہیں کی اسکے کیا مننے و بان مبارک سے بیان کیجئے  
 اور میرے دل کا اُردہ ہا سنا دیجئے • جواب دیا کہ میں سچ  
 کہتا ہوں میں سمجھتا تھا علی اس صورت سے کلام مجھ پر  
 فرمائی کہ اگر تم نیکی کرو گے تو اپنی ذات سے نیکی کرو گے • تو اس  
 سے معام ہوا کہ خواب میرے احسان کا میری ذات کی  
 طرف رجوع کر رہا • بس میں نے جتنی نیکی کی ہے اسے  
 ساتھ کی ہے • اور رہتے ہی کے بھی ایسے ہی ہیں کہ اگر بدنی  
 کرو گے تو اپنے دم سے کرو گے کیونکہ ذات ازل کا بھی تمہاری  
 ہی طرف بار گشت ہو گا • آیات • نیکی کر جا اب ہی تجکو  
 قدرت • بدی کو بھودت سے کر ہیگی ہمت • بھلا کرنے سے یش  
 آد سے بھلائی • بُرا کرنے سے ملتی ہے بُرائی • لیکن رعیت کی  
 طرف رعایت منقذ کر کیا جائے کہ اصل غرض جاہ و دولت سے  
 گنجہ رضامندی بادشاہ اور امیر دکنی نہیں • بلکہ خدا کا مکر بہی  
 کہ قدرت اور دستار ہا کر • رعیت میرے بند و کنی اور آبادی  
 ملک کی کرو • بس رعیت کے میں منقذ رعایت رکھنی سب کاموں

سنن برہم ہی ہے۔ پر یہ روایت دو شرطوں سے ہو سکتی ہے۔ پہلے یہ ہے  
 کہ انکی حالت کی نہ دولت سنن کا شخص بلکہ اس سے تصادفی اور نسلی  
 دیگر ایسا کہ ہے کہ اپنے کام سے باز نہیں اور اپنی بسنی سے  
 جتہ وطن نکلے نہیں۔ دوسرے ظلم ظالموں کا ان سے دور رکھے  
 کہ ہر گونہ فریبیہا کی رعیت تہہ بکری کی ہیں اور عامل تہہ سے  
 چرواہا اور بادشاہ کو با مالک انکا بس طرح خاوند ایہ و کا۔ اور تہہ  
 چراگے والے کو سنن دینا ہی کہ وہ با کھر بھرتے سے جو انکو  
 بھارت لکھائیں لگا۔ بانی کر کے بھاد سے اور اچھے تار سے پر بنان  
 خوب ہری کھاسس اور چرواہے۔ تو خوب فریب بناوے اور  
 انکی سس پر ہادے اور دودھ حاصل کرے۔ ایسے ہی ارکان  
 دولت و زمین کی رعیت و ظالم کا کھوسے کہ وہ بھارت بھرتے بن  
 کے ہیں بنا سنن رکھے۔ اور جس صورت سنن انکی بھرتی ہیں و  
 دینا کی ہوس طرح بسا دے۔ اور اگر انکے احوال سے عامل ہاد  
 تو ظالم جو بھرتے بھرتے سوائے سائے سلوک کہ بنی۔ ایات نہ ہی  
 رکھو لاکھر کرنا۔ بھرتے دن کہ بھرتے بن سے رکھو۔ بھرتے بن  
 دانہ کی ہر کہ ہادے۔ بھرتے بھرتے بن سنن ہاد دے۔ ایہ  
 یہ کن کھے امہر دن کے ادب سنن بھرتے گئے۔ لیکن نہیں



نئے امر اور روز بروز اور نو بسندون اور معاہدوں کو جو  
 آداب اور اجتناب واجب ہی ہو گناہوں و بدہمتوں کو امردن  
 منہ ہر ایک کو چاہئے کہ بارہ بار سے یاد رکھے اور تہمیل کرے  
 پہلے فرمان برداری خدا سے بزرگی لیکن اس شرط سے  
 کہ جس قدر اپنے دل میں خواہش رکھے کہ خدا کے بندے ہمارے خدمت  
 کریں آپ بھی پیغام کہ خدا کی بندگی اس سے کم کرے کیونکہ  
 یہ نسبت نہایت بری ہی کہ اپنی سرداری کا مرتہ خلیفہ سے زیادہ  
 چاہے اس درجے سے کہ جس خدا کی خاوندی کا آپ ادا کرتے  
 بناہ گناہوں خدا سے اسے اس بات میں ہرگز نہ خدا کی طرف  
 جو آویگا تو خدا ہی تجھے پکارے گا دوسرے یاد رکھنا نعمت کے  
 ہی کا واجب ہی کہ جس اپنے ولی نعمت کا نہ بھولے اور راہِ قافلت کی  
 پٹلی کے گزران نعمت کا نتیجہ بہت بد نہ ہو ایک بڑا ہی افسوس سے  
 یہی کہ کسما دشاہ کو ایسے پر اعتماد نہیں رہنا اور سب کی  
 نظردن میں بے اعتبار ہو جانا ہر اور بدہمتی ستر ہی کہ  
 کوئی ناشکر بگ حرام اپنے دن کے مطلب کو نہیں پہنچا بلکہ آخر  
 کم بختی اور شرمندگی میں گرفتار ہو گیا ہر امانت میں انجام  
 ہر بادشاہ ننگ اور ادب آنگا چاہئے کہ گناہ بخت اور دولت اس سے

شہر ہوتے ہیں جو ولی نعمت اپنے کو بھرتے ہیں اور کئے ہیں کہ  
 نشان مردی اور مردانگی کا یہی کہ اگر تجھ بدی باقتضای  
 خداوند نعمت کی طرف سے پہنچے تو اسکو مرض اسب بکنی اور  
 فائدے کے جو اس سے ملائیے نہ فرسجیے اور دل میں نہ دوسے  
 یہ بھی شکر نعمت کے ادا کرنے کا ہی گویا شکر اسکی نعمت  
 کا یہاں بہت ہے مگر سے بڑی جوڑوں کے سبب ہم کیونکہ اتھ  
 جاوینے اور مردوں کو نہیں لایا ہے مگر غم کو کھاوینے کی عادت ہے  
 کھتے ہیں کہ کسو خواجہ کے ایک خانہ زاد تاجرتا اور شہار اور  
 عقل مند ایک روز وہ عزیز اس غلام کو ساتھ لیکر باغ  
 میں گیا سیر کرنے کرنے کا نیز کی طرف جانکا دان سے ایک  
 کھیرا توڑ کر غلام کے ہاتھ میں دیا کہ کھاؤ غلام نے چھلکا چھلکا  
 اور برتے مزے سے کھانے لگا یہ دیکھ کر خواجہ کو بھی ہوس  
 ہوئی ایک چانک اس سے مانگی جو آپ بھی کھاوے وہ ص  
 بکھا تو نہایت کراہ معلوم ہوا اور اسی غلام ایسے کراہ سے  
 کھیرے کو نہنے خوشی سے کس طرح کھا بہر گمانہ سے جی میں  
 آیا کہ کھانے صاحب اسکو نہ بھیجے نہایت کھا اور میں  
 تمہارے ہاتھ سے ہمیشہ تو نواٹے سارے بیٹے مزے مزے

کے بت سے کھانا بناؤ (دن ۵) اب میرے نہیں مشہور آئی  
 ایک کڑوے کھونٹ سے شہر بناؤں اور اسے اگل دوں ۵  
 بسنہ ۵ سوہا دیر سے ۵ نہ سے کہ کھائی ہو شکر ۵ جو ابھی تلخ  
 ہیں بگاڑ نہیں ہی آ رہے ۵ خرابہ کو بہ بات نہ شش آئی اور  
 کہا بر اشکر تمہیں لانا ادا کیا اب نیچے اپنی خدمت میں  
 نہ کھونٹا وہیں اُسکو آزاد کیا اور آہر س اتنام دیا ۵  
 جس سے امیر دیکھے کہ اب میں سے بد ہی جتا جاہ و بلال بادشاہ نے  
 اُن کو عذت کہا ہی آئی کے دہیلے سے کوشش کر کے مال پیدا کر بن  
 مذ کہ بادشاہ کی ذات سے لینے کا ارادہ رکھتے ۵ بیٹھ نہ مت  
 اے نہ قدرت کے ہونے سے یہ ڈھن دوڑا دین کہ آپ  
 کہو بن نہ کہ غلام کے مال بردل کو لہا دین ۵ اور جس طرح بنے  
 کھا بہ دین اور آخر سس جس کت کی مزا با دین ۵ کیونکہ مال  
 ہر ایک انسان کا محبوب ہی اور سب کی نظروں میں  
 بسنہ اور خوب ہے ۵ بس جو کوئی دوسرے کے بیوقوف بردل  
 دوڑا سنے با طمع کو کام فرما جائے آپ سے آپ سبب دشمن  
 کا یہ اہو جاوے ۵ دانائوں کا قول و فعل ہی کہ سلاہیں سے  
 اسباب روپی پیدا کرنے کے مانگا جائے نہ روپی طلب کرنے ۵ سلا

خدمت کی درخواست کیجئے کہ جس کے باعث مال پیدا ہو اور خاطر جمع ہو جاوے سال گزرتے اور دولت خود بخود مانتا آوے ہا دشا ہوئی سہ گار سے اسی طور سے بیع مٹائی گئی تہہ نبیلی مٹانے نہیں کر دینے ہ جو نیے لازم ہے کہ جتنا اسباب امرائی کا اور تہہ خزانہ پیدا کرے دستاویں ٹھہلی بادشاہ کا اور بنا دست بارگاہ کا منظور رکھے نہ زیب و زینت اپنی ذات کی لحاظ کرے ہ اس لئے کہ بہر حرکت اور بہر بیت تک حلالی کے آداب سے بہت مناسب اور ہی شناسی کے مرتبے سے نہایت وین ہے ہ بلکہ اگر اسی صورت سے غیر خواہی اور جان فشان منی سنہ رہے گا تو عنایات بادشاہی منی بھی خلیل نہ آوے گا اور اگر اپنی خودداری خیال منی لاوے گا تو آخر پیمانہ و بلا ہ باجوین بادشاہ ہوئی رہیں کرنے سے ڈرنا رہے کہ برین کہ انکی ذات و نانی ہی کھانے بیچے اور رہنے اور بیٹھے منی سوا سے ان کے کوئی ان کی برابری نہیں کر سکتا ہ اور بہت ہی باتیں ہیں کہ وہ فقط انھیں کو وین ہیں دوسرے کو نہیں پہنچیں ہ اور اگر ازراہ نادانی کے بہر کوئی ایسی حرکت کرتے کہ مشابہ بادشاہ کے ہلن سے ہو اور بہر غیر حضور تک پہنچے

نوہر اُسکی باعث ہلاکت کے درباد منی اسافرو کھائے گو  
 بہر نہ زسے ہمتے جو قول بانس کہ بادشاہ سے ظہور منی آد سے  
 اور وہ خلاف شرح کے ہو اور خود بادشاہ ہی اُسکی  
 تعریف کرے تو این ہی کہہ رہی سدا ہے اور امانا و صدقاً  
 کیے ویست ہ جوشاہ دن کو کئی رات تو ند م مارے ہ کچہ پورہ باکہ آگا  
 جانہ جھٹکے ہین مارے ہ اور بہر صاحب شعور و دن کو معلوم ہیا  
 کہ دنیا منی کوئی کام ایسا نہیں جو دو صورت سے باہر ہو یا  
 نیکی یا باہد ہ بس اس سنی اور کوشش منی رہے کہ  
 ابھی بات ہو نہ کہ اُسکو بادشاہ کی طرف سے سمجھے ہ اور  
 اگر وہ کام خوب ہو تو دانا منی کی تدبیر دن سے عرض کر کے  
 دل نشین کر دے ہ ستاویں اگر سلطان ایسی صلاح فرما دے  
 کہ برکاس اُسکی سمجھ کے ہو یا کوئی بات ارشاد کرے کہ نا  
 پسند اُسکے مزاج کے ہو تو راضی رہے اور موافقت کرے ہ  
 اور وہی ہی دلیل گذران کہ اُسکی بلا بکش کرے اور  
 دل منی خوب سہنے کہ وہ بادشاہ ہی اور میں چاکر واجب  
 ہی کہ سناہت اور فرمان برداری اُسکی ہر دم منظور  
 دکھوں ہ آتھوں چاہئے کہ رہنے بانے اور سہنے کیے ہو جانے

سے معذور نوجواو سے اور عزت و حرمت دینے سے پادشاہ کے  
 اپنے درجے کی حد سے قدم آگے نہ بڑھاوے اور آداب ابن الممنوع  
 معنی بہ نصیحت مذکورہی کہ اگر سلطان غم سے بھائی کیے تو اسکو  
 خاندان اور اگر زندگی کا نام بچھہ پر رکھے تو اپنے نہیں غلام  
 پہچانے اور چند وہ تیری تعریف معنی سبالتہ لہاؤ سے تو خدا ستاری  
 اور جزئی معنی کمی نکر بیت شاہ جتنا کہ لطف لہاؤ سے آتی  
 یہ بندگی یہ لہاؤ سے اور یہ بھی سمجھنا ضروری کہ جبر الابرہہ کو  
 نصیحت اختیار اور بیت مندور رکھنا اور اس سے کوئی  
 حرکت ایسی واقع ہو کہ پادشاہ کی حکم رانی اور سہاست  
 فرمانے سے مشابہت رکھتی ہو تو البتہ پادشاہ کے مزاج  
 مبارک کے ناگوار اور ناپسند ہوگی اور یہ ظاہر معنی شہد  
 ہوا کہ سندہ نکر بن پر دل معنی گنہگار کھنکے اور جلد آسکی  
 کسر نکالینگے بیت ہمار تو ملک معنی شہد کے حکومت یہاں  
 کہ پادشاہ مقابل کو دیکھ نہیں سکتا دیگتہ کہنے ہین  
 کہ سلطان محمود غازی کے بھائی نے اپنے زور خیرہ غلام کو کہ  
 اس سے کچھ بڑا گناہ صادر ہوا تھا باندھ کر آگے لایا اور حکم کیا کہ  
 کھپانیاں لگاؤ وہ غلام بیدار کھانے کے سلطان کے روپرو

فریاد کرنے کو آیا سلطان نے حقیقت سن کر فرمایا کہ جھنڈا اور  
 نقارہ اور بھجر اور تخت بلاگ نام اسباب سلطنت کا بجائی  
 کے دروازے پر لچھاؤین \* اُسنے جب یہ احوال دیکھا خوف کے  
 مار سے ڈرنا کا پتا پانے تاہل سلطان کے حضور دوڑ آیا اور عاجزی  
 اور غریبی سے زہمیں پر ناک گھسنی اور ماتھہ جوڑ کر عرض کرنے  
 لگا کہ بند سے سے ایسا کونسا گناہ عمل معنی آیا اور کیا جرم واقع  
 ہوا جسکے سبب خاطر اشرف پر ملاں گزرا \* اور جہان پناہ نے  
 ساراوازمہ پادشاہت کا اس عاجز کے مکان پر بھیجا دیا \*  
 سلطان نے فرمایا کہ اگر سلطنت میرا ہی اور میں صاحب حکم  
 ہوں تو مجھے لڑکانے اور باندھے سے خلا مونکے کیا علاقہ \* تجھے لازم  
 تھا کہ وہ احوال حضور معنی ظاہر کرنا میں تحقیق فرماتا اور مانگ  
 کا ظلم مہوک پر اور مہوک کی شوخی مانگ کے ساتھ نہونے دینا \*  
 جس تعالیٰ نے اپنے بند سے پیر سے شہر دکئے ہیں اُنکا انکا جواب  
 مجھے دینے پر تگانہ تجھے \* آخر بہت شفاعت کرنے سے گناہ اپنے  
 بجائی کا معاف کیا \* آیات \* سیاست پادشاہونکو ہی لایق \*  
 کر سے کر دوسرا تو ہی وہ اجون \* دلیری حکم معنی شاہون کے  
 مت کر \* جو کام اُنکا ہی رکھہ موقوف اُن پر \* نوین کار بار سپاہ

کا امیر ونکی سپردہی چاہئے کہ امر ابادشاہ کو اس بات کی  
 رعیت دین اور مزاج نکا اسپر لا دین کہ ہمیشہ شکر بنا  
 اور آراستہ رہے اور لڑائی پر مستعد اور موجود بنارہے \* اس  
 واسطے کہ دنیا گمراہی تہ اور فساد کی ہی اور کسو کو معلوم نہیں  
 کہ کس وقت کیا عادت ناگہانی پیش آڈیگا اور کس طرف سے  
 پیدا ہوگا \* پس اگر سلطان مال ہی اکٹھا کرنے میں مشغول رہے  
 اور فوج جمع نہ کرے تو ضرورت کے وقت لاچار ہو جائے اور عاجز رہے \*  
 کیونکہ جمع کرنا آدمیوں کا مال سے میسر ہوتا ہی اور سارا ملک  
 مرد و نکی ملک حلالی اور جان نشانی کے باعث عمل میں آتا ہی  
 اور فرمان بردار بن جاتا ہی \* اسی مطلب میں قول بزرگوں کا  
 ہی کہ نہیں ملک ہاتھ لگتا مگر فوج سے اور نہیں فوج اکٹھی ہوتی  
 مگر مال سے \* بیت \* تمام ملک مہر ہو زور شکر سے \* یہ فوج ہو  
 ہی اکٹھی خزانہ زر سے \* حکایت \* کہنے ہیں کہ کس نو پادشاہ نے  
 اپنے ایک امیر سے صلاح پوچھی کہ مال اور شکر کے قبضے میں جبران  
 ہو رہا ہوں \* اگر مال جمع کرنے کا خیال کرتا ہوں تو شکر تباہ  
 ہو جاتا ہی اور اگر فوج کو تیار رکھا جاتا ہوں تو خزانہ خالی نظر  
 آتا ہی \* امیر نے مصلحت دہی کہ روپی جمع کیجئے \* سلطان نے جواب



دیا کہ سپاہی بر بستان ہو پناہ میں لگے • تب اُس نے اتنا س کہا  
 کہ اگر یہ تاب نہ ملے جائیگا • برجس وقت آنکا کام پر رہا اور خزانے کا منہ  
 کھول دیجئے گا سب دوسرے آئیگی • فرمایا اس بات کی کچھ  
 دلیل ہو تو عرض کر • اُس نے کہا ایک یہ حجت تو ظاہر ہی کہ  
 اس گھڑی اس مکان میں ایک گٹھی دیکھنے کو بھی نہیں  
 حکم کیجئے کہ ایک باسن شہد کالا دین • بادشاہ نے فرمایا کہ  
 جلد حاضر کریں شہد کے آنے ہی ڈھیر سی گٹھیاں بھرنے لگیں •  
 تب وہ بولا میں نے جو کچھ کہا تھا اُسکا یہ نمونہ موجود ہی • سلطان  
 بھی دیکھ کر بہت سی شامی دینے لگے اور بولے تو نے سچ  
 کہا تھا • پھر اسی بات کی دوسرے امیر سے مشورت کی • اُس  
 نے کہا شکر کو بنائیے اور اُسکو اپنے پاس سے علیحدہ نہ رہائے •  
 اس واسطے کہ جسوقت آپ چاہیگی تڑت کام کے لوگ جمع  
 ہو سکیں • بادشاہ نے اُس سے بھی پوچھا کہ میری اس بات  
 کی کچھ حجت ہی • عرض کی کہ قبلہ عالم ہی بر دات کو اتنا س  
 کہہ دیا • جب رات ہوئی بولا کہ شہد کا باسن منگو آئیے جب  
 آیا ایک گٹھی بھی اُس پر نہ آئی تھی • تب وہ کہنے لگا جان  
 پناہ جب انسان کا دل کسو سے توٹ جاتا ہی اور علیحدہ ہو جاتا

ہین پھر ہر چند انکو مال کا لالچ دیجئے اور خاطر داری کیجئے لیکن گرد  
 نہیں پھرنے اگر حکم ہو تو منین اسبات منین ایک حکایت کہوں \*  
 پادشاہ نے فرمایا بیان کر \* اس نے یہ حکایت کہی \* کہ مصر منین کوئی  
 یاد شاہ تھا کہ مال کے جمع کرنے منین کوشش کرنا اور سپاہیوں کے احوال  
 کی خبر شش تا \* تمام ملک سے جو خزانہ آنا صدوق منین رکھنا جانا  
 اور نہایت بگرداری اور نگہبانی اُسکی کرتا رہتا \* اتفاقاً  
 شام کا حاکم شکر جمع کرنے لگا کہ جنگ کے ارادے پر مصر کی  
 طرف متوجہ ہووے یہ خبر مصر منین آئی \* ابھی \* ایک امیر نے  
 مصر کے سلطان سے کہا کہ بون شمنے منین آیا ہے کہ امیر  
 شام تمھاری ترائی کے واسطے شکر لئے جلا آتا ہے روہی  
 دینا ہے اور نگاہ اشت پر قلم جاری کیا ہے \* اب آپ کی  
 فوج اور رفیق کہاں ہیں \* پادشاہ نے خزانے کے صدوق منین کی  
 طرف اشارت کی اور کہا ترائی کے جوان تھیوں منین ہیں  
 اور میرا سارا شکر صدوق منین چھپا بیٹھا ہے جب  
 چاہو لگا باہر نکل کر کام آویگا \* اس عرصے منین حریف کوچ  
 در کوچ آئی پہنچا اور بے ترائی غالب ہو کر سارے صدوق  
 اپنے تصرف منین لایا \* اور بولا اگر نو! اس مال سے سپاہی

جانباڑ اور تربیوہاٹے جمع لڑنا تو اسس خیرانی اور بلے بسی منہن  
 نہ پرتاہینت جو مال خرچ کر دوں سپاہی، لہتہ آوے \* مذوتو  
 جلد وہ میدان سے بھاگ ہی جاوے \* دسویں اپنے ملک کی  
 آبادی اور چین اگر چاہے تو لازم ہے کہ جاسوس اور بردار  
 باہر مش متین کرے کہ وہ چار دن طرف سے روز مرے کی  
 بھلی بڑی خبریں جیسی کی نیسی لگاوے \* تو جس طرف کہ  
 فیتے کے سر آتھانے کی نسی گن پاوے جلد اس کے  
 تدارک کی کوشش فرماوے \* حکایت \* کہتے ہیں حاجب بن  
 عبادتو کہ قمرالدولہ دیہی کا تھا جو اکثر اوقات شیراز منہن  
 مقام پر کھتا \* ایک بار اس اتفاق ہوا کہ تین روز پہلے حضور منہن  
 گیا پھر چنے دن صبح کو دربار منہن آکر حاضر ہوا \* قمرالدولہ  
 نے پوچھا کہ تین شبانہ روز غیر حاضری کا کیا باعث تھا \* حاجب نے  
 کہا برسوں ہر کارہ ہر ملک خطا کی طرف سے پہنچا آسنے کہا  
 کہ خطا کا جا کہ جس وقت فراسس خانے کو جانا تھا ایک اپنے امیر  
 پیہر سے جو شس بگو شس تجھ بات کہنے لگا \* سو اس روز  
 سے مجھے اندیشہ اور فکر تھی کہ کیا جانے کیا ہو گا \* اس خیال پر  
 شکر کی موجودات لہنا تھا اور اسکے دفع کرنے کا اور اپنے ملک

کے محفوظ رہنے کا منصوبہ کر رہا تھا آخر آج شیخ کو دو مسرا  
 بردار آیا اور پہنچا کہ وہ تیار ہی فوج کی کر کے اپنی ہی سلطنت  
 میں کسو سمت بھیجتا ہی \* اب میری خاطر جمع ہوئی مجھ سے متن  
 آ کر حاضر ہوا ! اس نقل سے دہیان کیجئے کہ ایرون اور  
 وزیر دن کو بادشاہوں کے کام کی اس سر بہ سعی اور  
 حسیٰ ضروری ہا جو دیکھ خطا کہان اور شیراز کہان لیکن از  
 بکہ ہو شیار تھا ذرا سی بات سنکر جو گناہوا \* چنانچہ میٹھے تے  
 آگے بھی اخبار نویسون اور جاسوسوں کے حق میں دو تین  
 گلے لگے ہیں \* بیت \* جو ملک کا ہوا مختار تو تو کو شش کر \*  
 کہ چاروں طرف سے تو باخبر رہے ہر وقت \* گیا ہو میں لازم  
 ہا کہ فقیر دن اور محتاجوں کا وسیلہ بنے اور انکو سلطان  
 ملک پہنچاؤ سے \* اور مظلوموں اور دادخواہوں کا بادشاہ  
 کے حضور تک ایمانے کامرتی تمہرے \* تو وہ سے اپنا درد دل خدالت  
 کے دار الشفا کے حکیم سے بیان کر کہ مراد کی مشفا کا شرف  
 نوش کر بن \* اور جو اسامیر مختار ہو کہ رعیت آسکی  
 دانست سے بادشاہ کی خدمت تک نہ پہنچ سکیں آسکی ہین  
 جن ہا کہ دریا کا پانی خوب نینہرا اور بستھا ہی لیکن مگر گھبر

اُس سنن رہنا ہی کہ پٹنا سے اور تو جسے ہوئے آدمی پہننے  
 کو چاہئے ہیں پر اُسکے در سے اُس پانی کے گرد پھر نہیں گئے \*  
 بیت \* جو اختیار ملا نچھکو نو نو ابا سا کر \* کہ نچھہ سے ملک کے  
 در ویش بادین سب آرام \* بار ہون زیر دستون کے  
 ساتھ ایسی زندگی کرے کہ زیر دست بھی اُسکے ساتھ خوشی  
 سے اپنی زندگانی کا بنے \* چنانچہ حدیث سنن لکھا ہی کہ جو کوئی  
 خلق اللہ پر رحم نکرے گا اُس پر بھی رحم نکرینگے \* اور اخبار سنن  
 آیا ہی کہ جو کوئی تم سے زیر دست ہو اُس پر کرم اور بخشش  
 کر دو تو تم پر بھی عنایت و بخشش کرے جو تم سے زیر دست  
 ہے \* ایات \* زیر دستون کا غم تو کھایا کر \* اور زیر دستنی  
 سے فلک کی در \* کر سلو کہ ایسا خلق سے جیسا \* چاہ  
 نوجہم سے بھی کرین \* ویسا \* لیکن وزیر و نکو ادب پادشا ہون  
 کے بجالانے اور دوسرے امیرون کی نسبت زیادہ لحاظ رکھنا  
 لازم تھا \* اس لئے کہ کوئی کام سلاطین کے دربار سنن وزارت  
 سے سینخت اور مشکل نہیں \* کیونکہ اُسکے حاسد بہت ہوتے  
 خین اور اُسکا رشک سب پادشاہی نو کرون کو رہنا ہی \* خصوصاً  
 ان محمد و نکو جو منسبت اور مرتبے سنن اُسکے ہم چشم اور دو جو

ہین ایسے امیر مقرر اسکے رتیبے پر ریس اور ہونس کرتے ہین اور حال کار و حیلے کا پچھا کر امید و اہل اس قابو کے رہتے ہین کہ اُس کو کسو نہ کسو بیچ سے اُس منن ایسا پھنسا دین کہ پھر کسو طرح فلعصی بناوے \* اس صورت کی صحبت منن وزیر کو کوئی تہ بہرہ بجاوے اور ضرور رہنے کی راستی اور کم طمعی سے بہتر ہین \* اور لازم ہی کہ ہو شیاری سے کوئی نکتہ آداب سلطنت منن اور وزارت کی شرطون منن چونکہ بجائے اور اپنے عہدے کی خدمت کو راستی و درستی سے سر انجام دے تو اسکے خیرت پر کوئی آنکھی نہ رکھ سکے اور انگشت نمائے بناوے \* چنانچہ داناؤن کا قول ہی کہ جو شخص اُس کام کو جو اسکے ذمے مقرر ہی دین و دیانت اور عقل و امانت سے بچاوے تو ہرگز عیب جو اور چن خور کی مجال اور طاقت نہیں پرتی جو زبان ہلاوے یا کچھ بات بناوے جس منن اسپرنگ الزام آوے \* بیت \* مجال کسی کر سے عیب پاک باز و زکا \* کہ برگ گل بہ جو شبنم پری نو کیا قسمان \* نصیحت \* حکیم بزرگ چہر سے پوچھا کہ لایق وزارت کے کون شخص ہی اور بہ کام کیسے انسان سے بچنی سر انجام پاوے \* بولا کہ جس کہو منن چار اور تین

اور دو اور ایک ہوں \* چھنے والوں نے کہا ہم اس پہیلی کو بوجھ  
 تہیں اور اس معنی کو سمجھے نہیں کھول کر مفصل بیان فرماؤ \* تب  
 کہنے لگا چار منین سے ایک یہی کہ انجام ہر ایک کام کا پہلے  
 دریافت کرے \* دوسرے ہو شیار اور خردار رہے جو اپنے منین  
 اپنے ماتھوں ہلاکت منین نہ ڈالے \* تیسرے ہر ایک برے کام منین  
 دلچیل اور دلیر ہو \* چوتھے جو ان مرد اور صاحب جرات ہو \* اور تین  
 منین سے پہلے یہ کہ جب معلوم کرے کہ فلاں شخص نے یہ خدمت  
 خیر خواہی اور نیک حلالی سے کی تو جلد اسکے عوض تسلی اور دلاسا  
 دیوے \* دوسرے جو لوگ اسکے حکم سے سرکشی کر بن  
 اور گردن مورجین ٹرت آسکی سزا دے اور گوشمالی کرے \*  
 تیسرے زمانے کی اونچ نیچ پر حاضر اور موجود رہے \* اور ان دو  
 منین سے ایک یہی کہ بادشاہ کے ٹک کی رعایت منظور رکھے  
 دوسرے رعیت کے حق کی طرف سے بھی غافل نہوجائے \* اور  
 ایک جو کہا سو یہی کہ کسو وقت کسو کام منین اپنے خالق اور  
 رازق کو نہ بھولے \* چنانچہ حدیث شریف منین فرمایا ہے کہ جب خدا سے  
 تعالیٰ کہو صاحب حکم اور خداوند فرمان کی بھری اور بھلائی چاہتا  
 ہی تو اسکو وزیر نیک بگردار اور راست گفتار عطا کرتا ہے \*

اس خاطر کہ اگر بادشاہ کوئی نکتہ عدالت کے قانون کا فراموش  
 کرے تو وزیر اُسکو بروقت یاد دلاوے اور جو یاد ہو تو وہ اُسکی  
 ہدایت کرے اور البتہ جس حاکم کو بگڑا آچاہے اور دوسرے کو  
 اُسکی جگہ پر قائم مقام کیا چاہے تو اُسکو وزیر ایسا بدکار اور  
 مردم آزار دیوے کہ مطلق انصاف کے قاعدوں سے واقف  
 نہ ہو تو بادشاہ کو کیا یاد دلاوے گا اور اگر خود بدولت کو معلوم بھی  
 ہوں تو صلاح نیک نڈ سے بارگاہ برسی ہی بات سمجھاوے۔ پس  
 جو وزیر کہ راستی اور دیانت کی صفت سے موصوف ہو تو کو یاد  
 دگا بادشاہ کا ہی کہ اُسے سب سے ستون عدل اور احسان  
 کے قائم رہتے ہیں۔ ایسا تو وزیر ایسے ہی مانوں کو کرتے ہیں آباد  
 جو کھاکے رحم غریبوں کا عالی رکھین یا دجو سمجھین وہ کہ گریہ  
 ظلم تو یہ کام رہے تو بادشاہ کا کب ان سے نیک نام رہے۔  
 اب وزارت کے آداب کی تمام شرطوں میں سے اُنہیں  
 کہتے لکھتے آئے ہیں۔ اول رعایت خدا کے حکم کی بجلاوے  
 اور یہ بات سب کاموں پر مقدم ہی۔ اس لئے کہ جب  
 انسان خدا کا خوف جی منن رکھے تو البتہ اپنے احوال کا بلا دخل  
 کرنا نہ دے گا اور نا لایق حرکت سے اجتراز اور پہلو نہی کرے گا۔



دوسرے پادشاہ اور سپاہ اور رعیت کے درمیان انداز  
 ہر ایک کے حق اور درجے کا لحاظ منن رکھے خاطر داری کسو  
 طرف کی نکرے تو کسو کا حق تلف نہ ہو \* یہ بات وزارت کے  
 بند و بست منن نہایت مشکل اور بہرہ کام نہرت نازک ہی \*  
 تیسرے جو کام شروع کیا چاہے پہلے اسکے انجام کو خوب  
 دریافت کر لے \* کیونکہ اگر بگڑ جائے سے اسکے اول اندیشہ  
 کو سے تو آخر کو پشیمانی نہ کھنچے اور افسوس کی اذگی  
 حسرت کے دانتوں سے نہ کاٹے \* آیات \* تو نے ہی کیا قبول  
 جو کام \* پہلے تو سمجھ لے امر کا انجام \* کریک ہی وہ تو اسکے ثمن  
 کر \* فوراً ہی تو ترک کر مقرر \* جو تجھے واجب ہی کہ نیک قاعد و نگو  
 رواج دے اور بدرسمو نگو موقوف گو سے \* اس لئے  
 کہ حدیث منن آیا ہی کہ جو کوئی نیک راہ اور اچھے قاعد سے  
 جاری کریگا اسکو ثواب اسکے عوض ملےگا \* اور جو شخص نالایق  
 بدعتوں کا حکم دیگا یا آپ حمل منن لاویگا اس کو جہاں ہوگا  
 اور اسکے بدلے سر اپا دیگا \* آیات \* خدمت منن جوش ہوگی  
 گو سے انکا کام \* اور چاہے نہون اہل جہان منن بدنام \* تو رسم  
 زمانے منن وہ ایسی رکھے \* جو خوش ہو خدا خلق ہی پاو سے

آرام \* پانچوین کار بار سلطنت منن اپنی کفایت ظاہر کرے \*  
 کیونکہ کفایت وزیروں کی ملک کی کارروائی اور آبادی منن  
 اتنی ضرور رہی کہ بیان سے باہر ہی \* حکایت \* کہنے ہیں کہ  
 عضد الدولہ ابو علی حضرت سے جو وزیر کسواں بوہ کا تھار ٹنجدہ  
 ہوا \* اُسکے پاس ایک ایلی بھیجا اور اُسکے ساتھ ایک  
 ننگی تلوار کردی اور کہہ دیا کہ اُسکے آگے اسے رکھ دیجو \*  
 رسول نے ویسا ہی کیا اور منہ سے کچھ نکھا \* وزیر نے ظم اُسکے  
 آگے ڈال دیا اور کہا جا تیرا جواب بھی ہی \* اور اسی وقت  
 سے عضد الدولہ کی فکر منن لگا اور فرمان لکھنے منن مشغول ہوا  
 اور سب امیرون اور صاحب شکر دن کو جمع کر کے باہر نکالا کہ اُسکو  
 پکڑ کر قید کر لیا \* اور جلدی سے تمام ملک اُسکا اپنے بادشاہ کی  
 سلطنت منن شامل کیا \* بیت \* شہنشاہوں کے جو درپیش  
 مشکل کام آتے ہیں \* وزیروں کی ہی تدبیروں سے وہ انجام  
 پاتے ہیں \* چھتے اگر سلطان کوئی ایسا منصوبہ دل منن لاوے  
 کہ ملک کی بامال کی بہتری کے کام نہ آوے تو دیوان اعلا کو لایق  
 ہی کہ راخی نو \* لیکن سردر بار پسند کرے سب کے و برو  
 اُسکی قباحت بیان نکرے اور خوب سمجھے کہ ملوک مانند

جمعے کے ہین جو پہاڑ تلے اوپر سے جاری ہو نامی اُسکو اگر  
 کوئی ٹرت چاہے کہ ایک طرف سے دوسرے سمت بہاؤ سے تو  
 بہ نہیں ہو سکتا ناسی آپ ہلکان ہو گا اور سب کے نزدیک  
 نادان ہو گا اور جو یہ تدبیر کرے کہ پہلے آسکا زور گھٹنے  
 دے پھر آہستہ آہستہ اجیناٹ سے ایک طرف متی اور  
 کورے سے باند بناوے تب چید ہر چاہے اُس طرف ذوق  
 سے لیمجاوے ! اسی طرح مرضی اور تدبیر بادشاہ کی جوتھے اور  
 فساد سے ملی ہوئی ہو اُسکو بھی نرمی اور ملایمت سے راہ  
 پر لادے نہ کہ ہندو نصیحت مچاؤ سے \* ہانکہ دونوں ہاتھ جوڑ کر نہایت  
 عاجزی سے جو صلاح نیک اُسکے خیال متین آوے اگر پہر خلاف  
 انکی سمجھ کے ہو پر کہہ سناوے \* اور سہج متین خلوت کے  
 وقت فرصت ہا کر مائین اور حکایتین اُس مطلب کے موافق  
 کہہ کر بادشاہ کی خاطر نشان کرے اور وہ دُہن جو انکے دل متین  
 سمائی ہی اور انکے مزاج کو بھائی ہی کسو خوش آئندہ تدبیر  
 اور چیلے سے انکی طبیعت سے باہر نکالے \* اور جو قباحتین اور  
 خلل اُس بات متین ہین تدبیر ک جتاوے \* ایبات \* جو چاہے تو  
 نرمی و دانائی سے \* تو سلطان کی رائے کو پھیر دے \* وگرنہ

تو درستی سے اٹک نول اُتھے \* مشکل ہی جا با ت  
انگی تے \* تو پہلے بند بہتر ہی حکم ازگان \* جو فرصت ملے ٹھر کر جو نو  
جان \* ساتوین منصب اور رہے اور مصاحبت پر یاد شاہوں  
کی اور اپنی مختاری پر مغزیالانہ کر سے اور غرور متین نہ آجاوے \*  
کیونکہ مزاج سلاطین کا کبھو ماتہ پانی کے نرم ہی اور بکد ہو  
آگ کی طرح گرم ہو جانا ہی ان پر اعتماد نہ کھے \* اور یہ بھی یقین  
جانے کہ جو خدمت یا عمل ہی ایک نہ ایک روز آسکو تیسر ہی  
کا خلی ہی اور مال کو زوال لگا ہو ہی \* نکتہ \* ایک داناسے کسو سے  
پوچھا کہ تم گھر کیوں نہیں بناتے جواب دیا کہ اس شہر میں  
دو گھر ہیں ایک تو مکان کچھری کا جب خدمت پر جانا ہوں تو وہاں  
رہنا ہوں \* اور دو سر اگھر پندت خانے کی کوٹھری ہی جب بیگار  
ہو آتا ہوں وہاں گزاران کرتا ہوں \* بیت \* غرور اور فکر نہیں  
اقبال اور اذبار متین لازم \* کہ جب تک تو پاک مار سے نہ بہہ دیکھے  
نہ وہ دیکھے \* آتھوین جب تک ہو کے نیکی اور احسان کر سے  
اور یہ یاد رکھے کہ یہ زمانہ بنگان نہیں رہتا اور کسو سے وفا  
نہیں کرتا \* آیات \* اس سے پہلے جب کہ ساتی دہر کا زہر دے  
دولت کے شربت من مالا \* تو پی اور پگڑی کو تو سر سے اتارو

دل کسو کا خوشی اجمالی سے بار \* سر سے نیر سے تاج کو ہونا  
 زوال \* چاند سا گھر اپنے کا جو ن ہلال \* توین \* سکون اور  
 امیدواروں کی حاجت روا کرنے بہن کو شش دل و جان سے  
 کرے \* کہ پادشاہوں کی ملازمت اور خدمت کرنے کے گناہ سے  
 اگر پاک ہوا چاہے تو محتاجوں کی احتیاج اور آرزو برلاو سے \*  
 روایت \* امیر المؤمنین امام حسین علیہ السلام اکثر یہ فرماتے  
 کہ اگر کسو ایماندار مسلمان کی حاجت کو میں روا کروں تو میرے  
 نزدیک ستر برس تک سپرد منیٰ یہ تھکے کو خدا کی بندگی کرنے سے  
 بہتر ہے \* اذ حضرت دانیال پہ سفیر علیہ السلام سے روایت  
 کرتے ہیں کہ اکثر فرماتے کہ کتنے برس تک رکاب پادشاہ کی جب  
 وہ سوار ہوتا میں تھا تھا اس حرکت سے میرے دل کا یہ  
 مطلب تھا کہ کسو طرح خلق اللہ کی احتیاج میرے ہاتھ سے بر  
 آوے \* چنانچہ اکثر ولین اور حکیموں نے یہی بات سوج کر خدمتین  
 سلاطین کی اختیار فرمائی ہیں \* نصیحت \* شیخ کبیر پاک کرے  
 اللہ انکی جان کو آپ بیان کرنے بہن \* کہ ایک دن میں کسو مسلمان  
 کے کام کی خاطر ستر دفع عرضہ اللہ کے دو برو گیا پروہ کام نہ بن  
 آیا \* آخر عرضہ اللہ نے کہا ہی شیخ تم عجب آدمی ہو اتنی بار

ایک بات کے واسطے تم آئے گئے پر وہ پوری نہ پڑی \* تسبیح  
بھی تم دوڑ سے آتے ہو اور خالی پھر جاتے ہو \* اب تو باز آؤ اور  
میرا منہ نہ پھراؤ \* شیخ بولے ای خلیفہ میرا کام پورا ہو چکا  
کیونکہ میری نیت فقط رضا سے خدا پر ہی \* اور میں یقین جاتا ہوں  
کہ اللہ! اس میری آمد و شد سے راضی ہوا لیکن تو اپنے جی  
معنی سوچ کہ تیرا کام ادھور رہا جو ایک کام مسلمان کا نونہ  
نہ سنوار اور محتاج کو نانا مید رکھا \* اور یہ بھی تو خوب جانتا ہی کہ  
جب تک اہل دولت اور صاحب قدرت خدا کے بندوں کے کام  
نہ بناویں گے انکے بھی کام نہ بنیے \* بیت \* کہ فیرون کے کام کو  
انجام \* کہ بچھے بھی بہت سے ہیں گے کام \* جسد الدولہ شہان ہوا  
اور سرد ہنا اور بہت سا روپا اور وہیں جس کام کے واسطے  
شیخ سبھی کرتے تھے دستخط کر دیا اور رو اکبا \* بیت \*  
کام معنی اوروں کے تو کوشش کر \* کہ تیرے کام بھی ہوں سبب  
بہتر \* دسویں بادشاہ کیے مزاج کو نیک کاموں کی طرف لاوے اور  
ابھی ابھی باتوں کی چونچ دلاوے یہاں تک کہ انکے سبب  
سے بڑا ایک عالم کو پہنچے \* حکایت \* کہنے ہیں کہ وزیر انا بکت  
کامرد نیک اور خیر تھا بہت سال بادشاہ کے خزانے سے

خیرات کرنا، آخر اور گاہگاریوں نے ایک روز حضورِ منینؐ  
یہ احوال عرض کیا کہ بھان پندہ گارو پیاد وزیر تمام پر باد دینا ہی  
اور جائیجا صرف کیا کرنا ہی \* کوئی اُسکے منہ پر کہہ نہیں سکتا \*  
انابت نے سنکر خزانچی کو بلایا اور فرمایا کہ خبردار اب اُسکے  
حکم سے کسو کو کچھ نہ بچو نہیں تو میرے پتے نکلو ادا تو زکایا تمہ  
کتوادو زکا \* اتفاقاً اسی روز کسودرویش نے وزیر سے  
سوال کیا مستوفی کو فرمایا کہ فلانی چیز اور اتنا نقد اُسکے نام خیرات  
متین لکھ \* مستعدی نے ذرا تامل کیا دیوان اعلانے تو کا \* کہ کیوں  
تامل کرنا ہی شاید کرتا ہی کہ تیرے ہاتھ فلم ہونگے کیا اس سے  
نہیں خوف کھاتا کہ ابھی فرماتا ہوں کہ اُلٹا لٹا کا وین اور مار سے  
ہانسوں کے قرش کر ڈالین \* یہ خبر حضور تک بچس پہنچی  
وزیر کو یاد فرمایا اور خشکی سے کہا تو مشرف کو کسو اسطے ہنگو اتا تھا \*  
مرض کی کہ میں یہ جانتا ہوں کہ بادشاہ کے صراپردہ دوست  
کی غتاب کو ہایداری کی سیخ اسے مضبوط ہاندھون پر وہ نہیں  
چھوڑتا اور نہیں سمجھنا \* آپ خود فرمائیے کہ لایق تعبیر اور  
تغزیر کے ہی یا نہیں \* بادشاہ وزیر سے یہ نکتہ سنکر روپا اور  
وزیر کا مرتبہ بلند کیا \* اور یہ بھی تو ارنج منین حکایت لکھی ہے کہ

سلطان ملک شاہ سے لوگوں نے عرض کی و نظام الملک ہر سال  
 لاکھ دینار خزانہ عامرہ سے عالموں اور صالحوں اور متراکلوں  
 اور گوشہ نشینوں کو ہانتائی \* اس صورت میں آپ کے  
 فیض کا نام نہیں ہوتا اتنے روپیوں سے بہت سا شکر جمع ہو  
 سکتا ہے جو ایک وقت کام بھی آدے \* سلطان نے یہ بات  
 خواجے کے منہ پر رکھی \* اسنے جواب دیا کہ راست ہی اگر اتنے  
 روپی کو دین تو البتہ دن کی ایسی فوج بنا ہو سکتی ہے کہ  
 دشمنوں کو شمشیر سے کہ طول اُسکا دیر نہ مانہہ ہی اور پیر  
 سے کہ میدان اُسکاتین سو قدم ہی آپ کی ذات سے دفع  
 کرینگے \* لیکن فدوی جان پناہ کی خاطر شب کا شکر اس دول  
 کا بنا کر تاہی کہ شام سے صبح تک خدا کی بارگاہ کے دروازے  
 پر راستی اور درستی کے قدم سے گھوڑے رہتے ہیں اور  
 تمھارے واسطے زبان دعا کی اور مانہہ حاجت کے مانگنے کے لئے  
 گھولے ہوئے شمشیر سے ہمت کی ابر کی چاند پر وار اور پیر آہ  
 کا سون سپر سے آسمان کی بار کرنے ہیں \* اور سرگاہ کا نام  
 شکر اور ہم سارے خانہ زاد انکی پناہ میں امن چہن سے  
 خوشہ اور مخلو ظ رہتے ہیں \* یہت \* نگاہ نوید کہ کسو کی پناہ



متن ہی فقیر کہ بادشاہ بھی درویش کی بناہ سنیں ہی ملک  
 شاہ مسکر بے اختیار زار زار رو یا اور بولا شاہش تو  
 میری خفائت کے لئے ایسا ہی شکر دعا گو یوں گا اور بھی جمع  
 کر گیا ہو جن جب کچھ خدمت یا حکومت پاوے تو اس درجے  
 کی قدر سمجھے اور اس سے کچھ فائدہ اٹھاوے اور دوستوں  
 اور آشناؤں سے رعایت اور مروت کرنے کی کوشش  
 مچاوے \* بانگہ سب سے موافقت کرے کسو کو آزار نہ پہنچاوے \*  
 نہیں تو جس روز اس خدمت سے تغیر ہو جاوے سو اسے  
 افسوس اور شرمندگی کے کچھ اور ماتھے نہ آوے \* مطرح \*  
 کیا فائدہ مقدر کو کرتے نہ سمجھا \* حکایت \* سنائی کہ کوئی امیر  
 خدمت سے بے گار ہوا اگر پچھتا تا بانگہ آنکھوں متن آنسو بہو  
 لانا \* آشناؤں نے کہا کہ تمہے سا عزیز بختہ مزاج مزدول ہونے  
 کا غم کرے اور ایسا پھوٹ بچہ \* بولا کہ میں تغیری سے نہیں  
 گڑھتا اور نہیں رو تا کیوں کہ یہ یقین جانتا ہوں کہ گل کو عزل  
 اور خدمت کو تغیری لگ رہی ہی \* پراتی میری بے قراری اور  
 ناکہ وزاری فقط اس خاطر ہی کہ اگر اُس وقت متن میں نے  
 کسو کے ساتھ نیکی کی ہی تو دل میں پچھتا تا ہوں کہ گاشکے زیادہ

بھلائی کرنا اور کسو سے بدی کی ہی تو اسکا اندیشہ دل میں  
 آتا ہی کہ میں جانتا تو بدی نکرنا ہیست \* آخر تو بے گانگ و بد  
 گاہد لاہی کاش میں سینہ سے زیادہ نیکی کرنا \* بار ہوین  
 خلقت کی رجوع سے اور عرض مند آدمیوں کے آنے سے تنگ  
 ناؤ سے اور ان سے ملنے وقت نہ گھناؤ سے \* اور اگر وہ کچھ کہیں  
 تو تیوری نہ چرھاؤ سے \* اور یہ یقین سمجھے کہ جو شخص خدمت  
 یا اختیار پاتے ہیں انکے دروازے پر لوگ بے اختیار چلے آتے ہیں  
 اور اپنے دل گاہد عاکہ سنانے ہیں اور خوشی خوشی  
 دعائیں دیتے چلے جاتے ہیں \* پس خدا نے اپنے فضل سے جسکو  
 مختار بنا یا خاص اللہ کی ہجوم اور بھیر سے اسے چھٹکارا نہیں \*  
 نہیحت \* کہتے ہیں کہ فضیل یہاں سہیل کا اپنی وزارت کے  
 دنوں میں ایک روز کسو صاحب ہو شس سے کہنے لگا کہ  
 میں آمد شد سے آدمیوں کی نہایت بہ تنگ آیا ہوں اور  
 زیادہوں اور داد خواہوں کے ساتھ ضن ضن بق بق کرنے  
 ناک میں دم آیا ہی اسکا کیا علاج کر دن \* اس نے جواب  
 دیا کہ امی وزیر الہما لک تیکہ جزت اور رتجے کا اپنی ہمتہ کے  
 پیچھے سے اتحاد آلا اور مسند وزارت اور حکم رانی کی نہہ کر رکھو

آج کے مین اپنا ذمہ لگاتا ہوں اگر پھر کوئی تمہیں سنا دے  
 یا کوئی کام کے لئے ایک چربا بھی تمہارے پاس آ دے \*  
 قطعہ \* جس کو ہی اختیار اسکے پاس \* لوگ بے اختیار آتے ہیں \*  
 جب کہ وہ اختیار جاتا رہے \* وہیں سب آسکو چھوڑ جاتے ہیں \*  
 تیرا ہون اچھے اچھے دوست جانی پیدا کرے جو ظاہر و باطن میں  
 یکساں ہوں \* کیوں کہ دنیا کی ہماری نعمتوں میں یہ تیری نعمت  
 ہی کہ یکدل اور یک رو آشنا ہونہ لیکن \* چنانچہ بزرگوں کا  
 قول ہی کہ ایک دوست باخلاص بہتر ہی زر خالص کے گنج  
 سے \* جو دہاویں جو عامل ہمیشہ اور حاکم بے اندیشہ ظالم ہوں  
 یا تمہے انکی زبان ت ظاہر ہوئی ہو سو ایسوں سے غفلت نہ کرے  
 بلکہ ہمیشہ انکی احوال کی تلاش اور خبر گیری میں مشغول رہے \*  
 اور دیکھ دیکھ دیکھ سے موزوں کو رحمت اور غریبوں پر حاکم  
 نہ بنا دے \* اور جس وقت دغا بازی یا چوری اور بدعت انکی  
 معلوم ہو وہیں ایسی سرادے کہ انکی گناہ سے بھی زیادہ  
 ہو \* نو دیکھ کر سب کے کان کھڑے ہوں اور کانپ جائیں \*  
 پس ایسی جگہ سیاست کرنے میں دیر نہ کرے \* پند نہاویں  
 عاموں اور اہل خدمات سے رشوت نہ لے \* اس واسطے کہ جب تک

کوئی دوسرے سے گھوسس نہ لیو سے ممکن نہیں کہ وہ اور  
 گوہ شوت دیو سے \* پس دیوان اعلا خود رشوتی ہوا تو گویا اس نے  
 گھوس لبک سب کو پر داہنگی رشوت کھانے کی دی \* اور دیانت  
 دارونکے نزدیک رشوت لینی اور دینی دونوں حرام ہیں \* اور  
 ظاہر معنی یہہ قباحت ہی کہ رشوت لینے والا رشوت دینے والے  
 کا کوئی تہا ہو جاتا ہی \* پس کوئی تہا ہونا وزیر کا براخل رکھنا ہی \*  
 پھر وہی مثل اسپر تھیک ہوتی ہی \* جیب کی کہون یا تو سے  
 کی مخنار کو لالچ مناسب نہیں \* سو گھوسین اگر حاسد اور مفسد کے  
 کار و چیلے سے یا مخالف اور دشمن کی دعا اور ہدی سے مطلع  
 ہو تو اس طرح ظاہر نکر سے کہ سننے والا سمجھے کہ اسکے دل  
 معنی کچھ خوف آبا \* اور پادشاہ کے روبرو دشمنی اور فساد  
 منہ پر نلاو سے کہ یہ حرکت بھی شاہ اور موافق انکی بات  
 کے ہو دیگی \* اور اگر وقت سوال جواب کے نکر اور قضیہ  
 برتہ جاوے تو بوجہ بھار اور ہوشمندی سے قابل کرے  
 اور جلد ہی ہلکا پن کو کام نہ فرماوے \* کیونکہ یہ مقرر ہی کہ جسے  
 مراج معنی عالم اور رُدیاری ہی وہ ہر طرح غالب رہتا ہی اور  
 جو کچھ کناغر و رپرتا ہی سمجھ بوجہ کر کہتا ہی \* ستر اوین اپنے

سنین سلطان کی نظر میں ایسا دکھا دے اور انکی گوشہ خاطر  
 میں گھر بنا دے کہ وہ اسکو اپنا خاص خادم سمجھیں اور یہ  
 بہرہ دسار کہیں کہ جب ہم تک حکم کرینگے یا اشارت فرما دیجے  
 تو یہ اپنا تمام مال اور گھر بار بلکہ جان تک نثار کر دیگا جس  
 وقت یہ درجہ پیدا کیا تو مال اسباب اسکا بادشاہ کی طمع  
 سے محفوظ رہا جو کچھ اسکے پاس ہی پادشاہ نے معلوم کیا  
 کہ یہ سب سرکار کامل ہی اور گویا اپنے ہی تصرف میں ہی  
 اٹھارہویں جس آدمی کو خدمت دیوے چاہئے کہ خوب تامل  
 اور غور سے پہلے اسکی چال ڈھال رو برو اور غایبانہ دریافت  
 کر لے تب جو کام اسکے لائق ہو دیوے اور جب تک بارہ  
 نہ آزماوے ہرگز اسپر اہنا نہ فرماوے جو آخر کو اپنی حرکت  
 سے نہ افسوس کھاوے اور نہ پچھاوے ایات اسے پہلے دانائی  
 میں آزماوے جتنا ہوشیاری درجہ رہا بہت دن تک جو نجانچے  
 اسے نہیں چاہئے فوراً اسکی کر سے اُنسو میں جس کام کو دیکھے کہ  
 اس میں دخل کرنا اور درآنا آسان ہی لیکن اس سے  
 عہدہ برا ہونا اور جہلم رہنا اور اس میں سے اپنا قدم  
 نکالنا مشکل نظر آنا ہی تو اس میں ہرگز ہمت نہ آئے کہ دانائون

بنے کہاں • بیت • یوں نہیں ہر اک کام سنن تو گھس بنا • راہ  
 نکلنے کی تو پہلے بنا • اور صاحب قلم متمدنی کے فرقے کو کہتے ہیں  
 جو بادشاہوں کی سزا کا مہین علاقہ دفتر کا اور نوشت خواند  
 گا • کہتے ہیں • ان لوگوں کو خواہ مخواہ ضرور ہی کہہ دیا نہت داد  
 اور خوش مزاج ہوں جو خاندان کی کواری پر نظر نہ کہیں  
 اور سارا احمد نمانہ ان سے راضی اور شا کر رہے • اور قابل اور  
 ہوشیار ہوں اور محاورہ اور اصطلاحوں سے بجز دار • ذمیت • اور نظرو  
 حکم سے کسوںے سوال کیا کہ عرض یہی بادشاہ کا بہتر متمدنی •  
 جواب دیا کہ ناظر فقط خبر دینے والا ہی اور دیوان مختار کل  
 سلطنت کا • اور اگر دبیر لطیف طبع اور بے طمع ہو تو بہت سی کفایتیں  
 اسکے کاموں سے ہو سکتی ہیں • حکایت • کہتے ہیں کہ ایران  
 کے بادشاہ کی عادت تھی کہ جب حریف سے کراچی رو بکار  
 ہوتی تب اپنے لشکر سنن سے ایک نول کو سیاہ جانیے  
 پہنوانا جو منجنق متقابل ہوتین تو آنکھوں پر مٹا دے ہٹا کرتے اور  
 کراچی کو آتھا لینے ایک دفعہ یوں اتفاق ہوا کہ نور ان کے  
 بادشاہ نے پچاس ہزار سوار سے قصد آسکا کیا • جب  
 دونوں فوجیں سنگھم ہوئیں اور پر سے آراستہ ہوئے

اُس وقت شاہ ابراہان تھمپرس سے سے فوجوں کو بنا لئے  
 ایک بیگ سے پر کھڑا تھا، حریف کے لشکر کی بھیڑ اور بہنا بسف  
 دیکھہ خیال منن آیا کہ آج کے روز جنگ کو موقوف رکھوں تو بہتر  
 ہے، قلمدان یاد فرمایا اور وہین دستخط خاص سے ایک شہد  
 میر، غمشی کو لکھا کہ سپاہ دارونکو کہو کہ پیچھے کھڑے ہوں، منشی  
 دانانھا دل منن سو چا کہ اگر لشکر منہ مور سے گا اور کعبت  
 چھوڑے گا حریف کی فوج بھی اور منگری ہوگی شاید ہماری طرف  
 شکست پڑے، جلد ہی ایک نقطہ سپاہ دارون کے نیچے دھر دیا  
 سپاہ دارون ہو گیا، جب یہ حکمنامہ پہ سالار کو پہنچا جتنے سردار  
 لشکر کے تھے سمجھے کہ مدد آئی، اس بھروسے پر سب کے دل جو گئے  
 ہو گئے، لشکر آگے بڑھایا اور آپ پیچھے ہو کر دشمن کی سپاہ پر جا کر سے  
 اور تارون کے نیچے دھر لیا، طرف ثانی کے لشکر نے اُدھر کی  
 فوج کی بہت جرات اور دلاوری جو دیکھی گھونگٹ کھایا اور منہ پر  
 سے تل گیا، غرض ایک نقطے کی تاز سے جو اس فہمیدہ مور  
 نے اس رقعہ پر زیادہ کیا پچاس ہزار مرد جنگی شکست فاش  
 گھا گئے، اور نو بسند و نکی دانائی کے حق منن ایک قتل اور ہا  
 حکایت، لکھتے ہیں کہ ایک پادشاہ نے دوسرے پادشاہ

کو یہ عبادت لکھی تھی کہ یہ بیشتر اس سے کہ تو محمد پر گویے میں  
 اپنے تینوں محمد پر کراؤں گا۔ جب یہ نامہ پڑھا گیا سب امیر و دیار  
 سنکر جہان رہ گئے کہ اسکے جواب میں کون سا نکتہ لکھا جائے اسی  
 نور اور فکر میں سب سر جھکائے کھرتے تھے۔ ایک سمجھدی  
 ہو شخصند بھی پادشاہ کے دربار میں حاضر تھا آداب بجالا کر  
 عرض کرنے لگا اگر حکم ہو تو میں اس بات کا جواب ایسا لکھوں  
 کہ سب کو پسند آوے۔ پادشاہ نے فرمایا اس سے کیا بہتر تب  
 آسنے پادشاہ کی طرف سے لکھا کہ میں مانتا ہوں تمہارے ہون اور تم  
 بجائے شیشے کے خواہ تم محمد پر گویا میں تم پر گردن ظاہر ہی کہ کون  
 شکست پاویگا۔ سب ارکان دولت نے اس جواب مقبول  
 کو سراہا اور پسند کیا پادشاہ نے اسکو برآ کام دیا۔ بیت  
 عقلمندی سے بات جو لکھیں۔ عاقول کو پسند آتی ہی۔ اور ایک گروہ  
 جمل داروں کا ہی جنگو خدمت ہمیشہ کہتے ہیں یہ بھی وذب و  
 سے علاقہ رکھتے ہیں۔ پس جو کوئی عامل گھلاوے اور خدمت  
 کہاوے ضروری کہ نیک ذات اور خوش شس مزاج ہو اور لالچ  
 اور رشوت سے پاک ہو وے۔ نہ صحبت۔ نہ شہروان اگر فرمانا کہ  
 عامل۔ شیشے کو لازم ہی کہ اپنا ہتھ بگھلا بھی رکھے اور بند بھی یعنی



ظلم منن بستہ اذہ۔ ہمیشہ منن کشادہ رکھے \* کوئی نئی رسم  
 یا قانون ایسا جاری نہ کرے جس منن رعیت دکھ پاوے اور  
 قاضی کی موخ ہو جاوے کہ ایسی بدعت سے بادشاہ کو بھی بدنامی  
 آوے اور اُسکی بھی گردن منن طوق لعنت ملامت کا پر سے \*  
 حکایت \* کہتے ہیں کہ کسود زرنے ایک عامل کو خدمت پر  
 بھیجا اُسنے پر گنے پر سے عرض کی کہ اگر فلا نام کروں تو روپیہ  
 بہت سا دتہ لگناہی \* وزیر المہاک نے جواب منن لکھا کہ رعیت  
 اور جو شس ناش بیچارے غریب اور عاجز ہوتے ہیں \* چنانچہ  
 زبان اُنکی گوئی اور دتہ اُنکے نہایت کوتاہ ہیں \* چار دن کے  
 واسطے جو تو اس کام پر گیاہی غنیمت جان اور ایسی چال مت  
 چل اور ایسا خیال مت کر کہ باعث تیری بدنامی کا اور موجب  
 لعنت اور خواری کا میری ہووے \* اور لازم ہی کہ انسان خوب اپنے  
 دل منن فور کرے کہ اگر بادشاہ یا وزیر یا امیر دن کو اپنی طرف سے  
 راضی رکھا جاوے تو طرفہ داری رعیت کی منقولہ رکھے اور  
 اُسکی ناخوشی کو اپنی ناخوشی سمجھے \* کیوں کہ یہ یقین ہی کہ  
 جس کسود کی کہ اتنی ہزار خلقت دشمن ہووے کیونکہ سلامت  
 رہے گا اور آنت سے بچے گا \* اور برعکس اُسکے اگر رعیت پر جا

خوش وقت ہو تو خلی اور بلے مر کی پادشاہ کی سہج میں  
 حکایت \* کہنے ہیں کہ خلیفہ نے ایک شخص کو خدمت پر متین  
 کیا اس کم نجت نے وہاں پہنچتے ہی جتنی نیک و سمین قدیم  
 سے جلی آتی تھیں ایک قلم اتحاد میں اور ظلم کے نئے نئے قاعدے  
 اور قانون جاری کئے \* اس باعث سے بہت خزانہ تحصیل کر کے  
 حضور منن روانہ کیا \* لیکن جب آپ خلیفہ کے رو برو آیا نہایت  
 خلی منن پر آ اور محاسبے منن گرفتار ہوا \* بیان تک کہ ایک  
 مدت بند خانے منن قید رہا \* بعد اسکے پادشاہ کا حکم ہوا کہ فلا ناپھر  
 اسی کام پر جاوے اور دس ہزار سال کا مال حضور منن لاوے \*  
 وہ شخص جبران ہوا اور کسو بزرگ سے اس بات کی  
 مصلحت کی \* شیخ نے اسے صلاح دی کہ اب شوق سے  
 قبول کر تجھ خوف نہیں \* لیکن اس مرتبہ محال پر جا کر انصاف  
 کی رسموں کو رواج دیکھو اور بدعتوں کو مٹاؤ اتحاد الیو  
 اور رحیت گادل ہاتھ منن لایو \* اور درویشوں اور  
 مستحقوں کا روز روزیہ اذری ملک آئیمہ مالکیں چھوڑ دیکھو  
 میرا ذمہ جو تجھ آفت یا ملامت تجھے پہنچے \* وہ سہرا نہ ہو کر گیا  
 اور جو تجھ اس مرد خدا نے فرمایا تھا اسے عمل منن لایا \* جب

پھر حضور منین آیا جتنا خزانہ سا لگنے شدہ منین لایا تھا و تانہ لایا \*  
 باوجود اس کمی کے مہربانی اور سہ فرازی خلیفہ نے اسپر  
 بہت می فرمائی \* اس عامل نے اس صورت کے سبب کا شیخ سے  
 سوال کیا کہ اگلے برس میں نے نہایت کفایت کی تھی اور  
 خزانہ بہت داخل کیا نہ سپر غضب سلطانی میں گرفتار ہوا  
 اور برت سے عذاب دیکھے \* اور اس سال نقد خزانہ کم آیا  
 اور مرتبہ برآپا باہ انہوں نے فرمایا کہ اگلی دفعہ کئی ہزار  
 ہند سے خدا کے تیر سے مدعی تھے اسکا وہ نتیجہ ملا \* اور اس  
 بنا پر سب خلق اللہ تیری شفیق اور دوست ہی جا  
 یہ پھل پایا \* بیت \* ہی نہ کر کہ یہ دنیا کی کھیتی جب تکے \*  
 دراتی سے نوزمانے کی کاٹے جو بو سے \* اور مصاحب اور  
 ندیم جو پادشاہ کے حضور کی صحبت میں سرفراز ہوئے ہوں  
 انکو بھی سلاطینوں کے آداب کی رعایت اور انکی حرمت کے  
 قاعدوں کو ملحوظ میں رکھنا واجب ہی \* پس شرط ہو شمنندی  
 کی یہ ہی کہ جو چیز پادشاہ کے مزاج کے سہ ہو اور جو بات  
 ان کے نزدیک ناپسند اور مکروہ ہو اور یافت گز سے لیکن  
 ظہر نہ کرے \* اس لئے کہ اگر یہ وہی ایک چیز ہی

اور دون کے نزدیک بد ہی لیکن پادشاہ کی رنجھ ہی \* اور یہ  
 بھی پادشاہ کے ہم صحبوں کو واجب ہی کہ اپنے دل پر نقش  
 کا لکھ کر بن کہ خدا کی عبادت میں اور بندوں کی خدمت میں  
 کوئی چیز فائدہ مند نہیں مگر اپنے دل کی خواہش اور تن کی  
 آسائش کو مطاق اتحاد سے \* جب اس بات پر اُس نے عمل کیا  
 تو جو بات یا کام اُس کے اور پادشاہ کے درمیان آجاوے اپنی  
 خوشی کو ترک کر دے اور رضامندی سلطان کی سب پر ہالا  
 رکھے تو اس حرکت کا جو فائدہ ہو گا سو اسی کو ملیگا \* اور اگر  
 پہلے اپنے ہی فائدے کو دوسرے سے گا اور اپنی ہی بہتری میں مشغول  
 رہے گا تو ایک نہ ایک دن اُس کام میں خلل آویگا \* اور  
 اس لئے کہ یہ حضور میں منہ لگا اور گستاخ ہو رہا ہی  
 لحاظ رکھے کہ کسی وجہ سے کسی کام میں پادشاہ پر قصور  
 نہ تھمے اور اگر یہ حق بجانب اسکی ہو \* اور اگر سلطان سے  
 کوئی نالایق حرکت دیکھے کسی صورت ظاہر نہ کرے \* اور اگر  
 اتنا قابھول کر کہہ دے تو اقرار نہ کرے اگر پادشاہ اُس پر چکا ہو  
 اس لئے کہ اقرار اور انکار میں بہت فرق ہی \* اور اگر اس میں  
 اور پادشاہ میں کچھ ایسا حال واقع ہو کہ بدی اسکی اُس پر

یادشاہ پر پھر سے تو آشکو اپنے سرے اور ضرور ہی کہ بادشاہ کے حضور منین آنکھ اور دل اور ہاتھ اور زبان سے رجوع رہے اور اتھین کی طرف خیال رکھے \* ایات \* لازم ہی رکھے بات بہ شاہوں کے کان \* اور ان کی طرف لگا رکھے آنکھ اور دہیان \* جو بات ہو نیک اُسکو البتہ کہے \* جو ذکر ہو بد اُس سے بچا و سے دل و جان \* حکایت \* اصمعی کہنا ہی کہ ایک روز سین ڈارون رشید کے پاس گیا دیکھتا ہوں کہ تخت پر بیٹھا ہی اور ایک لڑکی برس پانچ ایک کی نزدیک اُسکے کھیلتی ہی جمعہ دیکھ کر بولا کہ تو جانتا ہی کہ بہ کس کی بیٹی ہی سین نے جواب دیا کہ جمعہ معلوم نہیں \* نب فرمانے لگا کہ میرے بیٹے کی بیٹی یعنی ہونی ہی آکر اُسکا ہاتھ چوم \* بہ سنکر سین گھبرا یا اور جران ہوا اور دل منین فور کی کہ اگر حکم اُسکا نہیں بجالانا تو خجنگی منین پرتا ہوں اور اگر اُسکا کہنا کرنا ہوں تو شاید غیرت کو کام و ماو سے اور گھمکو قتل کروادے \* لاچار ہو کر اپنی آستین اُس لڑکی کے سر کو چھو اُسی اور آستین کے سر سے کو بوسہ دیا \* خلیفہ نے یہ حرکت جو دیکھی میرا ادب کرنا اُسے خوش آیا \* بولا کہ اگر بہ دانائی تو نہ کرتا تو بے اجل مرنا میں تیرے قتل کا حکم کرنا \*

یہ بات کہہ کر عیبا اور دس ہزار دینار بطریق انعام کے عنایت کین \* مین نے وہ سب کی سب اپنے سلامت رہنے کے شکر اٹے مین فقیر دن اور بے کسوں کو تصدق کین اور بانٹ دین \* اور بہر حکایت آداب نہ مانتی لکھی ہی کہ کسوپادشاہ کی سرکار مین ایک جوان نوکرتھا نہایت صاحب جمال اور خوش خصال \* پیت \* چاند سورج سے چہرہ بہتر تھا \* مشک سے اُس کا حظ معطر تھا \* ایک روز سلطان اپنے ایک مصاحب سے فرمانے لگے کہ یہ جوان خوب صورت اور خوش سیرت ہی \* اُس نے عرض کی کہ درست ہی حسن اُس کا بھہو گا اور نکمیں مزاج بھی پاکیزہ خوش گوئی اور خوش روئی کی دو نون صفتیں رکھتا ہی \* تب پادشاہ نے کہا تو اُس کو چاہتا ہی بولانہیں \* پوچھا کیا سبب التماس کیا کہ جو شخص جان پناہ کو دوست رکھے فدوی بھی اُس کو دوست سمجھے \* جس کسو کو تباہ عالم پیار کرین علام کی کیا طاقت کہ اُس سے دوستی کا دم مارے \* سلطان کو یہ لکھا اور ادب اُس کا خوش آیا اور اُسکی بات کو پسند فرمایا اور رتبہ اُس کا بڑھایا \* دیکھ \* جو دوست ادب کی دیو سے خدا \* مرتبہ پر چڑھے تو

دو روز نہیں \* جو اذہب ہی حسب کی کیا ہی کمی \* مگر ادب ہی حسب  
 ضرور نہیں \* اگر یہ بہرہ رسالہ نہایت طول ہوا پر ادب یہ  
 چاہتا ہی کہ بس زیادہ اس سے لہجے فرسش پر قدم نہ کھوں  
 یعنی دعا دولت روز افزون کے قائم رہنے کی کر کے تمام کروں \*  
 ایات \* جو مختصر کیا سببات کو تو ہی یہ پہلا \* لپیٹوں نامے کو  
 وقت اب دعا کا آہنچا \* بیت \* الہی آسمان جب تک کھرا ہی \*  
 برونگو مرتباتوں نے دیا ہی \* جھک نیزون کی جو آسمان تک پہنچے ہیں  
 اور جھاک نشانوں کی جو فلک کے مانند ہاند ہیں \* اس بادشاہ زاد سے  
 صاحب عقل اور جہان کے آباد کرنے والے کے \* ایات \* چمکتا برج  
 شاہی کا ستارہ \* خدا نے اپنے ہاتھوں سے سنوارا \* ابوالمحسن  
 ہی وہ شاہ جو ان بخت \* مبارک ہووے اسکو تاج اور تخت \*  
 جب تک یہ جرج مین ہی یعنی روز قیامت تک چمکتی اور  
 چمکتی رہے اور شان بزرگی کی اور دبدبہ سرداری اور  
 بختیاری کا اسکی \* مشابہتی نورانی سے ظاہر ہوتا رہے \* اور  
 دشمنوں پر غالب اور دوستوں کا طالب ہو کر صد  
 بت سال کی عمر ہاوسے \* مصرع \* بہرہ دعا جمعہ سے ہو اور سب خلق  
 سے آمین ہو \* جو ختم ہوا یہ رسالہ جس منن بہت سے بھید

دانائی کے اور حقیقتیں جو صاحبان دولت و اقبال کی گارڈ آف اونی  
 حکم رانی کو لایق تعین ہیں \* اور نام اس کتاب کا کہ اسم مبارک پر اس  
 بزرگ کے ہی اسی سے تاریخ اسکے نام ہونے کی معلوم ہوتی ہے \*  
 \* تاریخ \* میں نے کہا قلم سے کیا تو نے سر کو بانو \*  
 تیر سے قدم سے چشم سخن کو ہی روشنی \* اخلاق محسنی تو نام  
 اب لکھی گئی \* تاریخ اسکی لکھ لے تو اخلاق محسنی \* فضل  
 الہی سے اس ترجمے نے بخوبی انجام پایا \* اب دعا پر اس وانی  
 ملک اور صاحب جاہ و جلال کے جسکی نیت خالق اسد کی رفقاہیت  
 پر مصروف ہی تمام کہنا ہوں \* قطعہ \* جب ملک آسمان کو  
 ہی گردش \* اور پانی پہ ہی زمین کو قرار \* لارڈ صاحب ہوں  
 اور دنیا ہو \* رہیں اقبال و تخت و دولت بار \* اب امید ہی  
 کہ جو مصنف پر مفر ہیں ، کچھ کر محفوظ ہو وین اور اگر کہیں  
 چوک پاوین پردہ پوشی فرماوین \* اور جو خود پسند بلے مفر  
 ہوں انکی نگاہ بد سے محفوظ اور پوشیدہ رہے \* قطعہ \* گنج  
 خوبی بہر جب ہو اتمور \* تب دعا مانگی میں نے یا اسد \*  
 دوستوں کے تئیں مبارک ہو \* نہ پر سے حاسد دن کی اسپہ نگاہ \*



ہوا الاخر \* \* \* خاتمہ \*

شکر خدا کا کہ کتاب عبادت اتساب گنج خوبی اخلاق سنی کا  
ترجمہ کیا ہو امیر امن دلی والے کا اہتمام سے خاکسار گنہگار غلام حیدر  
ساکن ہو گلی کے دار الحکومت شہر کلکتے کے درمیان احمدی  
بھاپے خانے منین جناب حاجی سید عبدالعہ صاحب کے سنہ ۱۲۶۲  
ہجری منین موافق سنہ ۱۸۴۶ عیسوی کے پنجابی تمام قواعد اردو کی رعایت  
کے ساتھ بھاپی گئی تاکہ اردو آموز زبان اردو پاستانی سیکھنے  
اور جو کوئی اس کتاب کو عاصی غلام حیدر کی مہر سے خالی پاو سے  
خریدنے کا قصد نہ کرے \* بلکہ اگر اس دہینچنے والے کو پکر کر  
اس عاصی کے پاس لاویگا تو لانے والا ایک کتاب انعام پاو سے گا \*  
\* فہرست گنج خوبی کی \*

۱۸

۲۰

۲۲

۲۵

۲۹

۳۲

- پہلا باب عبادت منین

- دوئمرا باب اخلاص منین

تیسرا باب دعائیں

چوتھا باب شکر منین

پانچواں باب صبر منین

چھٹا باب رضائیں

## \* فہرست گنج خوبی کی \*

۳۳	ساتواں باب توکل معنی
۳۶	آٹھواں باب حیا معنی
۴۳	نواں باب عفت معنی
۴۴	دسواں باب ادب معنی
۴۷	گیارہواں باب علو ہمت معنی
۵۱	بارہواں باب عزم معنی
۵۳	تیرہواں باب جدوجہد معنی
۵۹	چودہواں باب بہتات معنی
۶۲	پندرہواں باب عدالت معنی
۹۰	سولہواں باب عفو معنی
۹۶	سترہواں باب علم معنی
۱۰۴	اٹھارہواں باب خلق و رفق معنی
۱۰۹	ایسواں باب سفاقت و مرحمت معنی
۱۱۷	بیسواں باب خیرات و برات معنی
۱۲۵	اکیسواں باب سخاوت و احسان معنی
۱۴۸	بائیسواں باب تواضع و اعتراف معنی
۱۵۷	تیسواں باب امانت اور دیانت معنی

\* فہرست گنج خوبی کی \*

۱۶۶	چوبیسواں باب وفاتے ۶۶ھ متن
۱۷۵	چوبیسواں باب صدق و راستی متن
۱۷۹	چوبیسواں باب احتیاج روا کرنے متن
۱۸۰	ستائیسواں باب ثانی و تامل متن
۱۸۹	اتھارنویسواں باب مشورت اور تہ پیر متن
۱۹۹	اونتیسواں باب حرم و اعزاز متن
۲۰۴	تیسواں باب شجاعت متن
۲۲۵	اکیسواں باب غیرت متن
۲۳۷	بیسواں باب سیاست متن
۲۴۷	تینتیسواں باب تیغ اور جرت متن
۲۶۵	چونتیسواں باب فراست متن
۲۷۷	سنتھنچھواں باب کتمان اسرار متن
۲۸۰	چوبیسواں باب اغنام فرجت متن
۲۹۰	سینتیسواں باب رعایت شقوق متن
۳۲۰	اتھنچھنچھواں باب صحبت اخبار متن
۳۳۰	اتالیسواں باب دفع اشعار متن
۳۶۵	چالیسواں باب حشم و غلام کی تربیت متن



۴۸	۵	تیرا	۸۹	۵	نادلون	نادکون
۵۰	۲	پہ	۸۹	۱۰	آہون کی	آہون کے
۵۱	۶	ہا ہین ہین	۹۹	۱۳	نالے	نہائی
۵۴	۱۰	ضعیف	۱۰۱	۴	پیسری	پیسرا
۵۸	۷	تیرا	۱۰۶	۵	مجھے	سجھے
۱۰	۱۰	مرتبہ	۱۰۷	۱۱	نمحل ہی	نمحل گاہی
۶۸	۱۵	طابقہ	۱۱۲	۸	ن	دل
۶	۱۳	پہ	۱۱۲	۱۱	ایضا	ایجاویدکا لجاویدکا
۷۶	۶	ماک	۱۱۲	۱۲	ایضا	باپ بات
۸۰	۵	نبت بادشاہ	۱۳۴	۱۱	وسیلہ	وسیلہ
۱۰	۱۰	تیری تری	۱۴۵	۱۳	نالے	نالے
۸۳	۲	منصوبہ	۱۴۸	۲	حاکم	حاکم
۸۶	۷	نالے	۱۵۰	۸	مرتبہ	مرتبہ
۸۷	۱۰	پتختی	۱۵۷	۱۳	قاعدہ	قاعدہ
			۱۶۱	۵	باغیچہ	باغ
۸۸	۴	پہ	۱۶۸	۱۰	گاہلی	گاہلی
۱۰	۵	بیر	۱۷۷	۶	دینے	دینے

۱۷۸	۳	خدا کی خدا کو	۲۴۴	۷	نکنہ نکنہ
۱۷۹	۱۵	وہ وہ	۲۴۸	۱۷	آدمیوں کا آدمیوں کی
۱۸۱	۱۳	پاشاہ پادشاہ	۲۵۱	۱۶	روزگاریں
۱۹۵	۳	بھرت کین کے بھرت کین کے	۲۵۶	۱۳	خطرہ خطرے
۲۰۴	۷	صبح صلیح			
۲۰۶	۱۰	رکت رکت	۲۰۶۰	۷	کی کی
۲۱۰	۲	کل کو نکلی کر	ایضا	۱۳	سیج سیج
۲۱۲	۱	ادبجی ادبجی	۲۶۲		ایضا ایضا ایسے
۲۱۴	۴	سکھر سکھر	۲۶۸	۹	دالی دالی
۲۱۵	۱۰	پشندہ پشندہ	۲۷۰	۷	آبائی آئی ہی
۲۲۱	۵	چھتے چھتے	۲۸۸	۷	سود محمود
۲۲۲	۱	لی کی	۲۹۷	۱۰	وہ وہ
۲۲۵	۸	اہل اہل	۳۰۹	۵	وہ وہ
۲۳۱	۵	ذہ ذہ	۳۱۲	۱	سیتھی سیتھی
۲۳۵	۱	ہایت ہمایت	۳۱۵	۱۰	آسے بردار ہے برار
ایضا	۸	حوالہ حوالے	۳۱۸	۱۲	بانڈ بانڈ
۲۳۹	۱۱	تو تو	۳۲۸	۱۲	تبرہ تبرے



