

04

УНИВЕРЗИТЕТСКО КАМЕРНО-МУЗИЧКО
УДРУЖЕЊЕ

COLLEGIUM MUSICUM



John Haydn 1791

ЈОЗЕФ ХАЈДН

COLLEGIUM MUSICUM

ОСНОВАН 11. МАЈА 1925
ГОД. У ЦИЉУ ДА НЕГУЈЕ
МУЗИКУ КАМЕРНОГ СТИ-
ЛА И ДА ВАСПИТАВА МУ-
ЗИЧКИ УКУС УНИВЕРЗИ-
ТЕТСКЕ ОМЛАДИНЕ.

Година XI
Јаван час 5. (49.)

Понедељак 4. маја 1936. године у 18^{1/4}

Дворана Коларчеве Задужбине

ПЕТИ ЈАВАН ЧАС

И з в о ђ а ч и :

Г-ђица Гордана Милојевић (клавир),

Г. г. Др. Александар Леко (клавир),

Антон Тот (виолончело),

Димитрије Доријан (виола),

Алексеј Бутаков (клавир), као гост,

Оркестар, попуњен члановима оркестра Краљеве Гарде,

Д и р и г е н т Г. Др. Милоје Милојевић.

*Следећи Јавни час Collegium Musicum-а (педесетии) у четвр-
так 14. маја о. г.*

На програму уметничке соло песме савремених југословенских
композитора. Извођачи: г-ца Бахрија Нури-Хацић и г. Жарко
Цвејић. За клавиром г. А. Бутаков. Предавач: г. др. Милоје
Милојевић.

ПРОГРАМ

- 1.) Karl Ditters von
Dittersdorf:
(1739—1799) **Sonate in Es für Viola und Klavier**
- I Allegro moderato
II Menuetto
III Adagio
IV Tema con variazioni (Allegretto)
Г. з. Доријан и Лeko
- 2.) W. A. Mozart:
(1756—1791) **Konzert für das Pianoforte in A (K. V. № 488)**
- I Allegro
II Andante
III Presto
Г-ца Милојевић и оркестар
- 3.) L. v. Beethoven **Sonate in A für Violoncello und Klavier, op. 69**
(1770—1827)
- I Allegro ma non troppo
II Scherzo (Allegro molto)
III Allegro vivace
Г. з. Тош и Бушаков
- 4.) J. Haydn:
(1732—1809) **Partita in F.**
- I Allegro moderato
II Adagio cantabile
III Finale (Presto)
Оркестар

*Клавир марке „Blüthner“ из музичке куће „Хармонија“,
Београд.*

