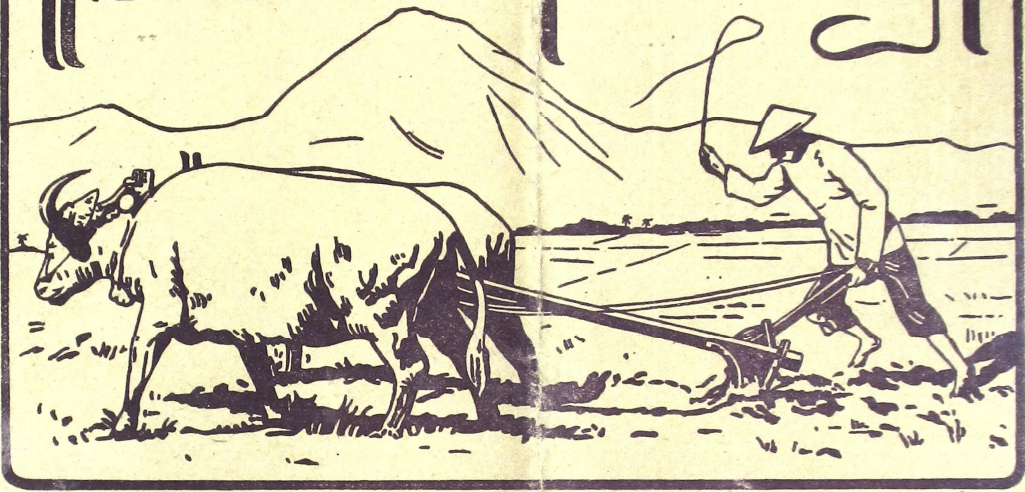


# ပြည်ထောင်စု



ပြည်ထောင်စု ၁၁ : လေး လေး ရာစု ၂၅ : ၁၉၃၀

ပြည်ထောင်စု ၁၁ : လေး လေး ရာစု ၂၅ : ၁၉၃၀

SERIE No. 867.

ပြည်ထောင်စု ၁၁ : လေး လေး ရာစု ၂၅ : ၁၉၃၀

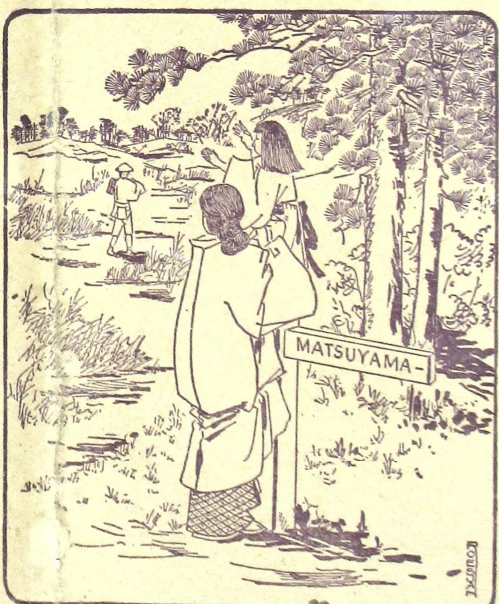
f 0.25

ပြည်ထောင်စု ၁၁ : လေး လေး ရာစု ၂၅ : ၁၉၃၀



ပြည်ထောင်စု ၁၁ : လေး လေး ရာစု ၂၅ : ၁၉၃၀

ပြည်ထောင်စု ၁၁ : လေး လေး ရာစု ၂၅ : ၁၉၃၀



KOHJIKI









ပြုစုပေးထားသော လမ်းကြောင်းပုံစံ

ပြုစုပေးထားသော လမ်းကြောင်းပုံစံအား အောက်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

f 1, - ဟုဆိုပါက f 1,50 သို့မဟုတ် f 5,75 အထိ ပြုစုပေးနိုင်ပါသည်။



ယယ်ကုဆေး ၁ ခွဲကုဆေး ၁ ခွဲ ပြုစုပေးနိုင်ပါသည်။

ပြုစုပေးထားသော လမ်းကြောင်းပုံစံ

အောက်တွင် ဖော်ပြထားသော လမ်းကြောင်းပုံစံအား အောက်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

အောက်တွင် ဖော်ပြထားသော လမ်းကြောင်းပုံစံအား အောက်တွင် ဖော်ပြထားသည်။









ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤအခန်းကို စတင်သောအခါ မိမိတို့၏ အိမ်ထောင်ရေးကို ပြောဆိုခြင်းသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ ဤအခန်းသည် မိမိတို့၏ အိမ်ထောင်ရေးကို ပြောဆိုခြင်းကို ဖော်ပြပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့၏ အိမ်ထောင်ရေး

ကျွန်ုပ်တို့၏ အိမ်ထောင်ရေးသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ ဤအခန်းသည် မိမိတို့၏ အိမ်ထောင်ရေးကို ပြောဆိုခြင်းကို ဖော်ပြပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့၏ အိမ်ထောင်ရေးသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ ဤအခန်းသည် မိမိတို့၏ အိမ်ထောင်ရေးကို ပြောဆိုခြင်းကို ဖော်ပြပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့၏ အိမ်ထောင်ရေးသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ ဤအခန်းသည် မိမိတို့၏ အိမ်ထောင်ရေးကို ပြောဆိုခြင်းကို ဖော်ပြပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့၏ အိမ်ထောင်ရေး

ကျွန်ုပ်တို့၏ အိမ်ထောင်ရေးသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ ဤအခန်းသည် မိမိတို့၏ အိမ်ထောင်ရေးကို ပြောဆိုခြင်းကို ဖော်ပြပါသည်။

ကျွန်ုပ်တို့၏ အိမ်ထောင်ရေးသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။ ဤအခန်းသည် မိမိတို့၏ အိမ်ထောင်ရေးကို ပြောဆိုခြင်းကို ဖော်ပြပါသည်။

උග්‍රපාත්‍ර (අලංකාර කාව්‍ය)

උග්‍රපාත්‍ර ප්‍රසිද්ධ කාව්‍ය කෘතියක් ලෙසින් සැලකෙනු ලබන බැවින් මෙහි රසය හා ගුණ වලට අතිශයින් මනස යොමු කිරීමට සිදුවේ. මෙහි කවි මාලාවට අලංකාර වනු ලබන අයුරු පහත පරිදි වේ.

උග්‍රපාත්‍ර ප්‍රසිද්ධ කාව්‍ය කෘතියක් ලෙසින් සැලකෙනු ලබන බැවින් මෙහි රසය හා ගුණ වලට අතිශයින් මනස යොමු කිරීමට සිදුවේ. මෙහි කවි මාලාවට අලංකාර වනු ලබන අයුරු පහත පරිදි වේ.

උග්‍රපාත්‍ර ප්‍රසිද්ධ කාව්‍ය කෘතියක් ලෙසින් සැලකෙනු ලබන බැවින් මෙහි රසය හා ගුණ වලට අතිශයින් මනස යොමු කිරීමට සිදුවේ. මෙහි කවි මාලාවට අලංකාර වනු ලබන අයුරු පහත පරිදි වේ.

උග්‍රපාත්‍ර ප්‍රසිද්ධ කාව්‍ය කෘතියක් ලෙසින් සැලකෙනු ලබන බැවින් මෙහි රසය හා ගුණ වලට අතිශයින් මනස යොමු කිරීමට සිදුවේ. මෙහි කවි මාලාවට අලංකාර වනු ලබන අයුරු පහත පරිදි වේ.

උග්‍රපාත්‍ර ප්‍රසිද්ධ කාව්‍ය කෘතියක් ලෙසින් සැලකෙනු ලබන බැවින් මෙහි රසය හා ගුණ වලට අතිශයින් මනස යොමු කිරීමට සිදුවේ. මෙහි කවි මාලාවට අලංකාර වනු ලබන අයුරු පහත පරිදි වේ.

ကျ မှီ ဘိ ဂုဏ် ရတနာ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ ရတနာ ဝိ ရတနာ ဝိ  
ပုဂ္ဂိုလ် မှီ ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ ရတနာ ဝိ  
ဘိ ဘိ ပုဂ္ဂိုလ် ကျ ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ  
ဝိ ရတနာ ဝိ ရတနာ ဝိ

ကြမ်းတမ်းခြင်း

မြို့ရွာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ကျ မှီ ရတနာ သာ သာ  
ဂုဏ် ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ ရတနာ ဝိ  
ဘိ ဘိ ပုဂ္ဂိုလ် ကျ ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ  
ဝိ ရတနာ ဝိ ရတနာ ဝိ

ကြမ်းတမ်းခြင်း ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ  
ဝိ ရတနာ ဝိ ရတနာ ဝိ

ဂုဏ် ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ ရတနာ ဝိ  
ဝိ ရတနာ ဝိ ရတနာ ဝိ

မြို့ရွာ ရတနာ ရတနာ

မြို့ရွာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ကျ မှီ ရတနာ သာ သာ  
ဂုဏ် ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ ရတနာ ဝိ  
ဘိ ဘိ ပုဂ္ဂိုလ် ကျ ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ  
ဝိ ရတနာ ဝိ ရတနာ ဝိ

မြို့ရွာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ကျ မှီ ရတနာ သာ သာ  
ဂုဏ် ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ ရတနာ ဝိ  
ဘိ ဘိ ပုဂ္ဂိုလ် ကျ ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ  
ဝိ ရတနာ ဝိ ရတနာ ဝိ

မြို့ရွာ ရတနာ ရတနာ ရတနာ ကျ မှီ ရတနာ သာ သာ  
ဂုဏ် ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ ရတနာ ဝိ  
ဘိ ဘိ ပုဂ္ဂိုလ် ကျ ဝိ ရတနာ သာ သာ ဂုဏ် ဝိ  
ဝိ ရတနာ ဝိ ရတနာ ဝိ













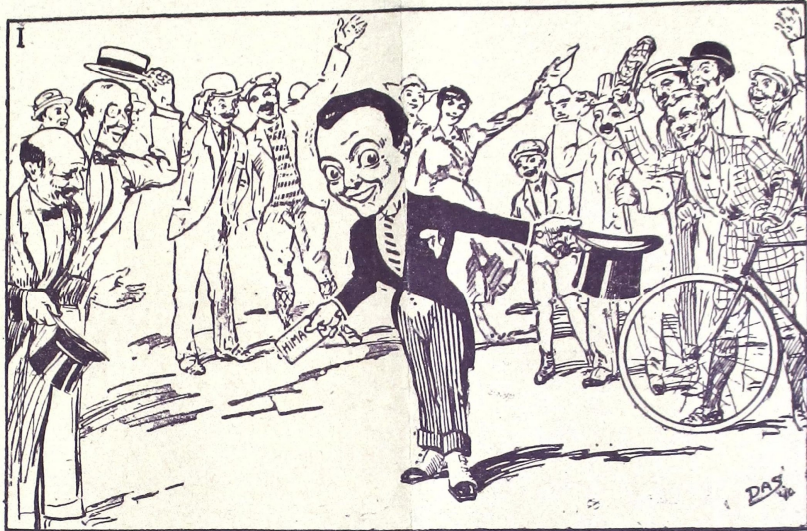






Hima Huis, Noordwijk 5, Weltevreden.

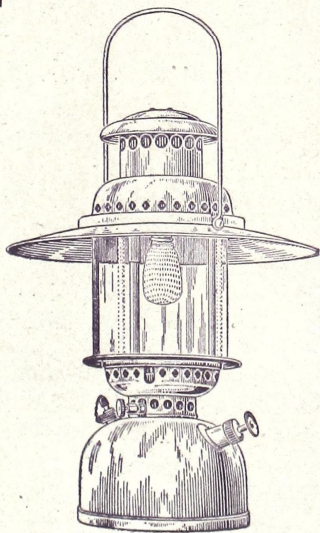
HIMA



HIMA  
 f 15.—  
 f 10.—

|| මිනිස් සාහසිකි කතාහි ||

S. L. Manson & Co., Weltevreden — Soerabaja.



|| මිනිස් සාහසිකි කතාහි — Rute

පස්වන අංකයේ ප්‍රකාශයේ 18 වන අංකයේ 1 වන අංකයේ

No. 201	කාලයේ ප්‍රකාශයේ පස්වන අංකයේ	200/800	විදියේ	f 16.—
No. 201	කාලයේ ප්‍රකාශයේ පස්වන අංකයේ	200/800	විදියේ	f 17.75
No. 202	කාලයේ ප්‍රකාශයේ පස්වන අංකයේ	300/400	විදියේ	f 19.—
No. 202	කාලයේ ප්‍රකාශයේ පස්වන අංකයේ	300/400	විදියේ	f 21.—

	මිනිස් සාහසිකි කතාහි	
	මිනිස් සාහසිකි කතාහි	
	මිනිස් සාහසිකි කතාහි	

Fa. JOSEPH RUTE — SOERABAJA.

ප්‍රකාශන අංශය

**SERIE** **සුඛසාගරය** **No. 866**

විකිණි වූ පොතක වටිනාකම

ප්‍රකාශන අංකය 45 කොටසක පිටි . . . . . f 0.16



|| පොතක වටිනාකම විකිණි වූ පොතක වටිනාකම වැඩි වීමට හේතු වන්නේ එහි අඩංගු තොරතුරු අදාළව ප්‍රකාශනයට ලක්වීමයි. එබැවින් පොතක වටිනාකම වැඩි කිරීමට පොතක වටිනාකම වැඩි කිරීමට හේතු වන්නේ එහි අඩංගු තොරතුරු අදාළව ප්‍රකාශනයට ලක්වීමයි. ||

|| විකිණි වූ පොතක වටිනාකම වැඩි කිරීමට හේතු වන්නේ එහි අඩංගු තොරතුරු අදාළව ප්‍රකාශනයට ලක්වීමයි. ||

සුඛසාගරය, ප්‍රකාශන අංශය

**සුඛසාගරය!**

ප්‍රකාශන අංශය විකිණි වූ පොතක වටිනාකම

ප්‍රකාශන අංශය විකිණි වූ පොතක වටිනාකම වැඩි වීමට හේතු වන්නේ එහි අඩංගු තොරතුරු අදාළව ප්‍රකාශනයට ලක්වීමයි. එබැවින් පොතක වටිනාකම වැඩි කිරීමට පොතක වටිනාකම වැඩි කිරීමට හේතු වන්නේ එහි අඩංගු තොරතුරු අදාළව ප්‍රකාශනයට ලක්වීමයි. ||

සුඛසාගරය, ප්‍රකාශන අංශය

ප්‍රකාශන අංශය

**සුඛසාගරය**

SERIE No. 847.

විකිණි වූ පොතක වටිනාකම

ප්‍රකාශන අංකය 100 කොටසක පිටි . . . . . f 0.45

|| විකිණි වූ පොතක වටිනාකම වැඩි වීමට හේතු වන්නේ එහි අඩංගු තොරතුරු අදාළව ප්‍රකාශනයට ලක්වීමයි. ||

|| ප්‍රකාශන අංශය විකිණි වූ පොතක වටිනාකම වැඩි වීමට හේතු වන්නේ එහි අඩංගු තොරතුරු අදාළව ප්‍රකාශනයට ලක්වීමයි. ||