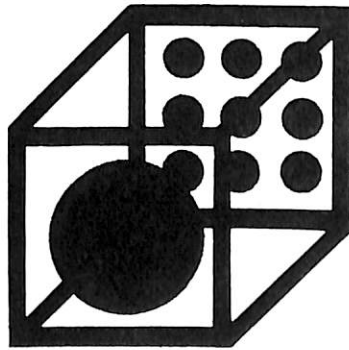
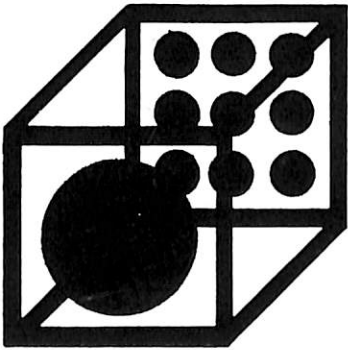
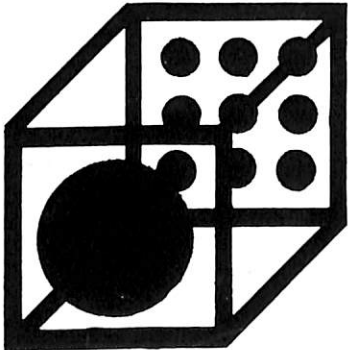
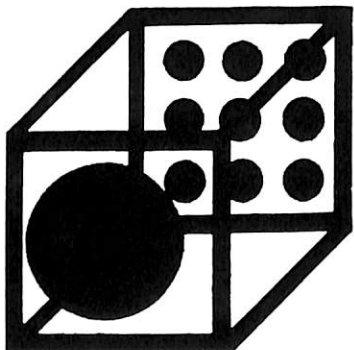
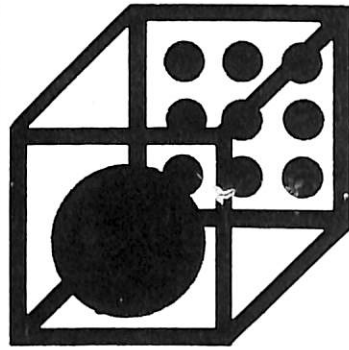
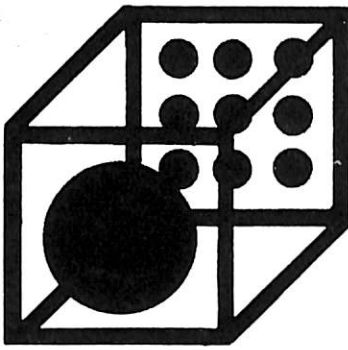
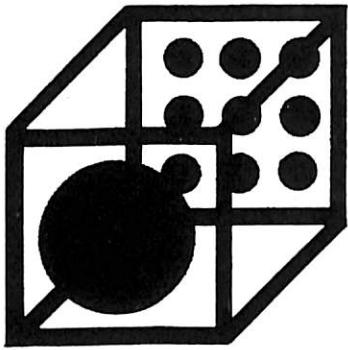
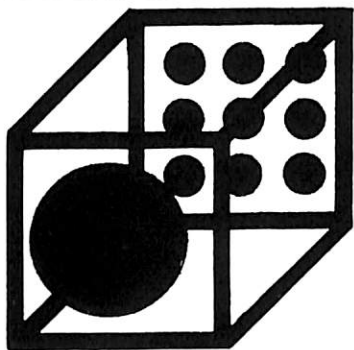
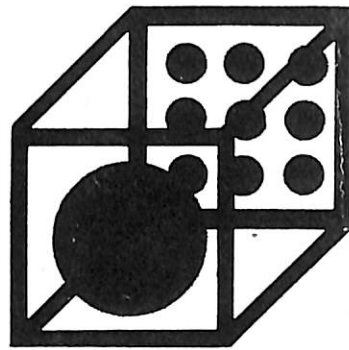
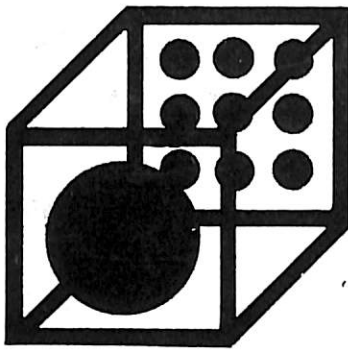
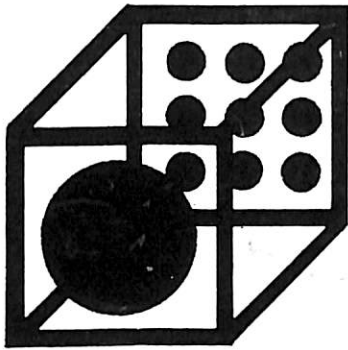
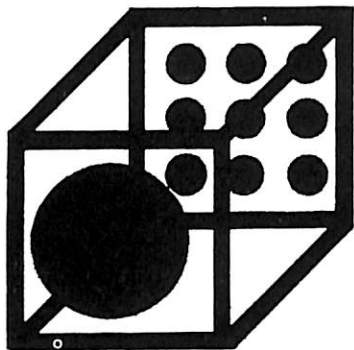
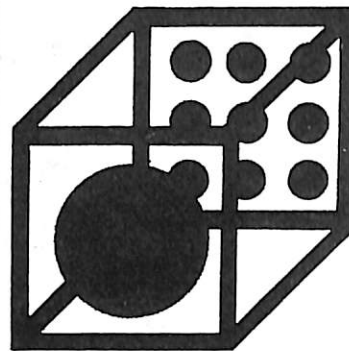
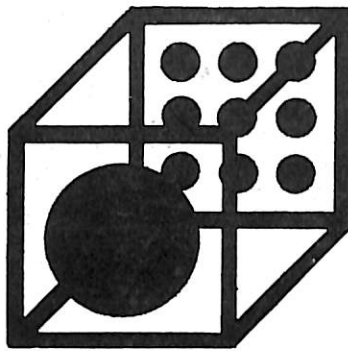
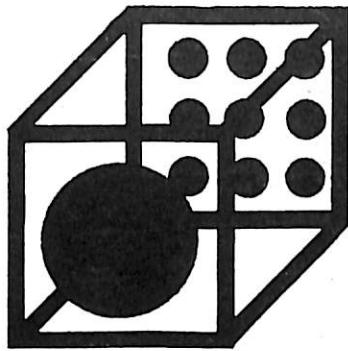
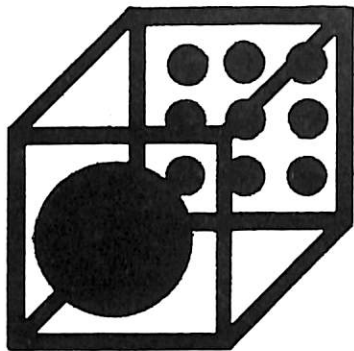


Простор 91

Простор 91

Простор 91

Простор 91



ПРОСТОР 91
Удружење ликовних уметника Србије

Прва фаза изложбе — Галерија УЛУС, Београд, Кнез
Михилова 37
22. V — 5. VI 1991.

Друга фаза изложбе — Ада Циганлија, купалиште
"Језеро", Београд
4. — 30. IX 1991.

Жири:

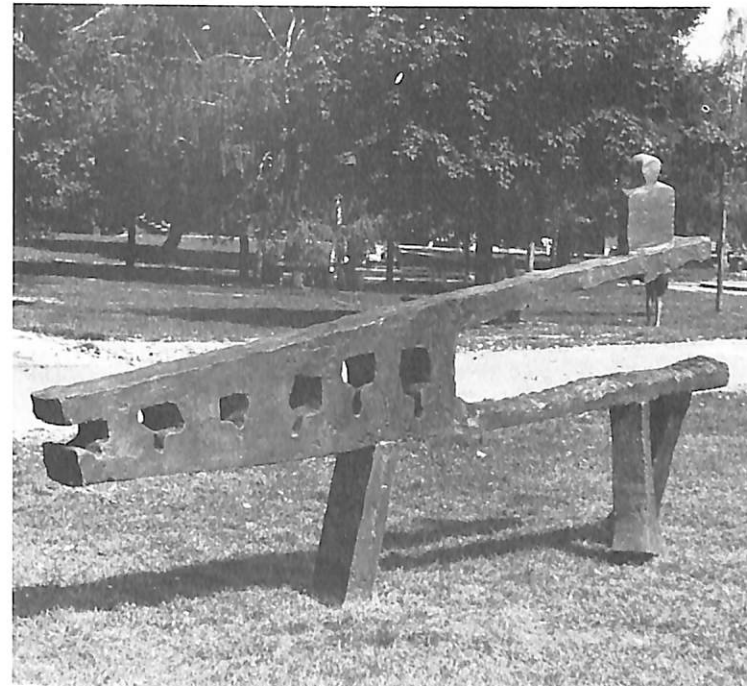
Нандор Глид, председник
Јован Деспотовић
Милија Глишић
арх Бранка Југовић
Ото Лого
Душан Марковић
Борислава Недељковић Продановић
Трајко Стојановић Косовац



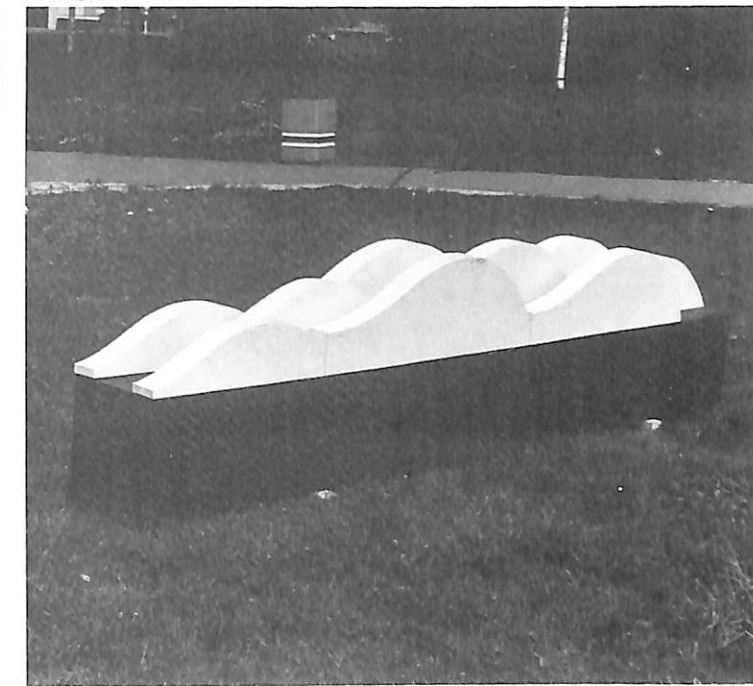
Жири је већином гласова одлучио да се награда на
конкурсној изложби ПРОСТОР 91 додели
СЛАВКУ ЖИВАНОВИЋУ за скулптуру "Просторна
форма II"

У другој фази изложбе није била изложена
скулптура вајара ВИДЕ ЈОЦИЋ због здравствених
разлога аутора.

Василије Живковић



Милорад Рашић



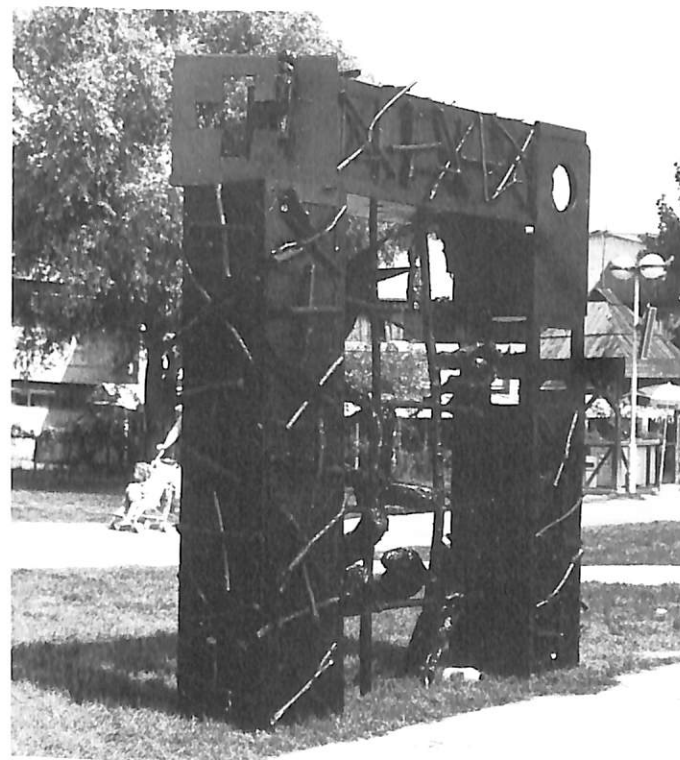
Радомир Бранисављевић



Славко Живановић



Зоран Тодовић



Сава Халугин



Радови аутора у другој фази изложбе

РАДОМИР БРАНИСАВЉЕВИЋ

Београд, Овчарска 11

Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.
Самостално излагао у Београду 1990. на више групних изложби.

Учествовао на бројним групним изложбама.
БРОД, комбинована техника, 144 x 120 x 240

СЛАВКО ЖИВАНОВИЋ

Београд, Тодора Дукина 82

Факултет ликовних уметности завршио у Београду.
Учествовао на више групних изложби.

ПРОСТОРНА ФОРМА II, комбинована техника,
320 x 280 x 320

ВАСИЛИЈЕ ЖИВКОВИЋ

Београд, Булевар револуције 82/3

Завршио Факултет ликовних уметности у Београду.
Учествовао на више групних изложби.

ПРОЈЕКТОР, комбинована техника, 265 x 132 x 25

МИЛОРАД РАШИЋ

Нови Београд, II булевар 203

Дипломирао на Академији ликовних уметности у Београду.

Самостално излагао шест пута.

Учествовао на бројним групним изложбама у земљи и иностранству.

РИБЕ, комбинована техника, 240 x 57 x 40

ЗОРАН ТОДОВИЋ

Београд, Косанчићев венац 2

Факултет примењених уметности завршио у Београду.

Самостално излагао у Београду, Чачку, Земуну, Врњачкој Бањи, и Варни.

Учествовао на већем броју групних излагања у земљи и иностранству.

ТРИУМФАЛНА КАПИЈА, комбинована техника,
200 x 165 x 100

САВА ХАЛУГИН

Београд, Сопотанска 9

Академију ликовних уметности и постдипломске студије завршио у Београду.

Самостално излагао у Београду, Загребу, Новом Саду, Нишу и Сарајеву.

ГНЕЗДО, комбинована техника, 180 x 180 x 160

Учесници у првој фази изложбе у Галерији УЛУС по редоследу пријављивања:

Милорад Рашић, Милорад Ступовски, Љубомир Лацковић, Василије Живковић, Велизар Крстић, Слободан Савић, Милан Т. Марковић, Зоран Тодовић, Сава Халугин, Милосав Сунајац, Душан Вукша, Драган Ђорђевић, Славко Живановић, Владимир Комад, Јосиф Хрдличка, Радомир Бранисављевић, Велимир Матејић, Драган Димитријевић, Емил Васић, Жељка Момиров, Светислав Здравковић, Сабрина Максимовић, Вида Јоцић, Дивна Дмитровић

Издавач:

Удружење ликовних уметника Србије

Уредник:

Владета Војиновић

Штампа:

Србоштампа

Тираж:

200