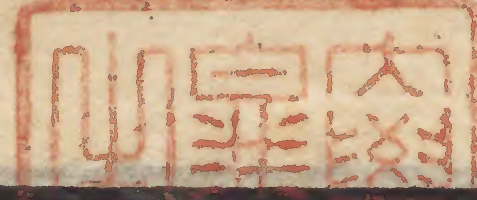


髪

萬葉集卷第一

雜歌

淺草文庫



泊瀬朝倉宮御宇天皇代

高市崗本宮御宇天皇代

天皇登香具山望國之時御製歌

天皇遊獵内野之時中皇命使間人連老獻

歌并短歌



イニマス アヤノ
幸讚岐國安益郡之時軍王見山作歌並短歌

明日香川原宮御宇天皇代

額田王歌 未詳

後崗本宮御宇天皇代

額田王歌

幸紀伊温泉之時額田王作歌

ナカウシノミコトイマス ノイテユニ ウタ
中皇命往于紀伊温泉之時御歌三首

ナカキホエノミツヤマノ
中大兄三山御歌一首并短歌二首

近江國大津宮御宇天皇代

レテ アラソフスレムコトヲ
天皇詔内大臣藤原朝臣競憐春山萬花之

イロヲ ヌカカタノキホキニ スルヲ
艷秋山千葉之秋時額田王以歌判之歌

額田王下近江國時作歌井戸王和歌

カリレタニラ
天皇遊獵蒲生野時額田王作歌

ヒツギノミヨノカヘシニ ウタ
皇太子答御歌

明日香清御原宮御宇天皇代

十市皇女トウチノヒメ參赴於伊勢太神宮時見波多橫ミナタノヒメ

山巖吹黃刀自作歌ノイハホツフ キノト

麻績王流於伊勢國伊良虞島之時人哀痛イラコノ

作歌ル

麻績王聞之感傷和歌

天皇御製歌

或本歌

天皇幸吉野宮時御製歌

藤原宮御宇天皇代

天皇御製歌

過近江荒都時柿本朝臣人磨作歌一首并

短歌

高市連古人感傷近江舊堵作歌 或書高

市黑人

幸紀伊國時川島皇子御作歌

阿閉皇女越勢能山時御作歌

幸吉野宮之時柿本朝臣人麿作歌二首 并

短歌二首

幸伊勢國之時留京柿本朝臣人麿作歌三

首

當麻真人麿妻作歌 ツラ

石上大臣從駕作歌 ルノカニノ

輕皇子宿于安騎野時柿本朝臣人麿作歌 カルノ

一首 並 短歌四首

藤原宮之役民作歌 エタスタミノ

從明日香宮遷居藤原宮之後志貴皇子御 レキ

歌

藤原宮御井歌一首 并 短歌

大寶元年辛丑秋九月太上天皇幸紀伊國

時歌二首

或本歌

二年壬寅太上天皇幸參河國時歌

長忌寸與曆一首

高市連黑人一首

譽謙女王作歌

長皇子御歌從駕作歌

舍人娘子從駕作歌

三野連 名關 入唐時春日藏首老作歌

山上臣憶良在大唐時憶本鄉作歌

慶雲三年丙午幸難波宮時歌二首

志貴皇子御歌

長皇子御歌

太上天皇幸難波宮時歌四首

置始東人作歌

作主未詳歌 高安大島

身人部王作歌

清江娘子進長皇子歌

太上天皇幸吉野宮時高市連黑人作歌

大行天皇幸難波宮時歌三首

ヲレサカヘノオトニロカ
忍坂部乙磨作歌

作主未詳歌 式部卿藤原宇合

長皇子御歌

大行天皇幸吉野宮時歌

或云天皇御製歌

長屋王歌

和銅元年戊申天皇御製歌

御名部皇女奉和御歌

三年庚戌春二月從藤原宮遷于寧樂宮時

ヲトメニナカヤノハラニハルカニノミタラ
御輿停長屋原迥望古郷御作歌

一書歌

五年壬子夏四月遣長田王伊勢齊宮時山

邊御井作歌三首

寧樂宮長皇子與志貴皇子宴於佐紀宮歌

長皇子御歌

天皇

天皇登香具山望國之時御製歌

山常庭村山有等取與呂布天乃香具山騰立

國見乎為者國原波煙立籠海原波加萬目立

多都怜何國曾蜻島八間跡能國者

天皇遊獵內野之時中皇命使間人連老獻

歌

八隅知之我大王乃朝廷取撫賜夕庭伊緣立

之御執乃梓弓之奈加弭乃音為奈利朝獵爾

今立須良思暮獵爾今他田渚良之御執梓能

弓之奈加弭乃音為奈里

反歌

玉刻春內乃大野爾馬數而朝布麻須等六其

草深野

幸讚岐國安益郡之時軍王見山作歌

霞立長春日乃晚家流和豆肝之良受村肝乃

加萬目
蜻島八間跡國

雜
乃大野

雜
浦

心乎痛見奴要子鳥ト歎居者珠手次懸乃宜
久遠神吾大王乃行幸能山越風乃獨座吾衣
手爾朝夕爾還比奴禮婆大夫登念有我母草
枕客爾之有者思遣鶴寸乎白土網能浦之海
處女等之燒塩乃念曾所燒吾下情

反歌

山越乃風乎時自見寐夜不落家在妹乎懸而
小竹櫃

右檢日本書紀無幸於讚岐國亦軍王未詳

也但山上憶良大夫類聚歌林日記曰天皇

十一年巳亥冬十二月巳巳朔壬午幸于伊

豫温湯宮云一書云是時宮前在二樹木此

之二樹班鳩此米二鳥大集時勅多掛稻穗

而養之乃作歌云若疑從此便幸之歎

明日香川原宮御宇天皇代 天豐財重日足

姬天皇

雜道

額田王歌 未詳

金野乃美草苜蓿屋村禮里之免道乃官子能
借五百熾所念

右檢山上憶良大夫類聚歌林曰一書戊申

年幸比良宮大御歌但紀曰五年春正月己

卯朔辛巳天皇至自紀温湯三月戊寅朔天

皇幸吉野宮而肄宴焉庚辰日天皇幸近江

之平浦

後崗本宮御宇天皇代 天豐財重日足姬

天皇位後即位後崗本宮

額田王歌

額田津爾船乘世武登月待者潮毛可奈比沼

今者許藝乞菜

右檢山上憶良大夫類聚歌林曰飛鳥岡本

宮御宇天皇元年己丑九年丁酉十二月己

巳朔壬午天皇大右幸于伊豫湯宮後岡本

宮馭宇天皇七年辛酉春正月丁酉朔壬寅

御船而征始就于海路庚戌御船泊于伊豫

焚田津石湯行宮天皇御覽昔日猶存之物

當時忽起感愛之情所以因製歌詠為之哀

傷也即此歌者天皇御製焉但額田王歌者

別有四首

幸于紀温泉之時額田王作歌

莫囂圓隣之大相七兄爪謁氣吾瀨子之射立

為兼五可新何本

中皇命往于紀伊温泉之時御歌

君之齒母吾代毛所知哉磐代乃岡之草根乎

去來結手名

吾勢子波借廬作良須草無者小松下乃草乎

荊核

吾欲之野島波見世追底深伎阿胡根能浦乃

珠曾不捨

月

雜 磐代圖

雜 小松

同 野島 阿胡根能浦

或頭云吾欲子島羽見遠

右檢山上憶良大夫類聚歌林日天皇御製

歌云

中大兄 近江宮御宇天皇 三山歌一首

高山波雲根火雄男志等耳梨與相諍競伎神

代從如此爾有良之古昔毋然爾有許曾虛蟬

毛孀乎相格良思吉

反歌

高山與耳梨山與相之時立見爾來之伊奈美

國波良

渡津海乃豐旗雲爾伊理比沙之今夜乃月夜

清明已曾

右一首歌今案不似反歌也但舊本以此歌

載於反歌故今猶載此歟亦紀曰天豐財重

日足姬天皇先四年乙巳立為天皇為皇太

子

雜 高山 耳梨山 雲根大山

新 高山 耳梨山

月

アメミコトヒラカスワケ

近江大津宮御宇天皇代

天命開別天皇

天皇詔内大臣藤原朝臣競憐春山萬花之

艷秋山千葉之秋時額田王以歌判之歌

冬木成春去來者不喧有之鳥毛來鳴奴不開

有之花毛佐家禮杼山乎茂入而毛不取草深

執手母不見秋山乃木葉乎見而者黃葉乎婆

取而曾思奴布青乎者置而曾歎又曾許之恨

之秋山吾者

額田王下近江國時作歌并戸王即和歌

味酒三輪乃山青丹吉奈良能山乃山際伊隱

萬代道隈伊積流萬代爾委曲毛見管行武雄

數數毛見放武八萬雄情無雲乃隱障倍之也

反歌

三輪山乎然毛隱賀雲谷裳情有南畝可苦佐

布倍思哉

右二首歌山上憶良大夫類聚歌林曰遷都

雜

雜
三輪山
奈良山

雜
三輪山

近江國時御覽三輪山御歌焉日本書記曰

六年丙寅春三月辛酉朔己卯遷都于近江

綜麻形乃林始乃狹野榛能衣爾著成目爾都

又和我勢

右一首歌今案不似和歌但舊本載于此次

故以猶載焉

天皇遊獵蒲生野時額田王作歌

茜草指武良前野逝標野行野守者不見哉

之袖布流

皇太子答御歌 明日香宮御宇天皇

紫草能爾保敝類妹乎爾若久有者人孀故爾

吾戀目八方

紀曰天皇七年丁卯夏五月五日縱獵於蒲

生野于時天皇弟諸王內臣及羣臣皆悉從

焉

明日香清御原宮天皇代 天渟中原瀛真人

秋 狹野 榛

雜 武良前野 標野

秋 紫草

萬葉集卷一 十四

天皇

十市皇女參赴於伊勢神宮時見波多橫山

巖吹黃刀自作歌

河上乃湯都盤村二草武左受常丹毛冀名常

處女煮手

吹黃刀自未詳也但紀曰天皇四年乙亥春

二月乙亥朔丁亥十市皇女阿閉皇女參赴

於伊勢神宮

麻績王流於伊勢國伊良虞島之時人哀傷作

歌

打麻乎麻績王白水郎有哉射等籠荷四間乃

珠藻茹麻須

麻績王聞之感傷和歌

空蟬之命乎情羨浪爾所濕伊良虞能島之玉

藻茹食

右案日本紀曰天皇四年乙亥夏四月戊戌

雜 湯都盤村

雜 射等籠荷

雜 伊良虞能

朔乙卯三品麻績王有罪流于因幡一子流

伊豆島一子流血鹿島也是云配于伊勢國

伊良虞島者若疑後人緣歌辭而誤記乎

天皇御製歌

三吉野之耳我嶺爾時無曾雪者落家留間無

曾雨者零計類其雪乃時無如其雨乃間無如

隈毛不落思乍叙來其山道乎

或本歌

三芳野之耳我山爾時自又曾雪者落等言無

間曾雨者落等言其雪不時如其雨無間如隈

毛不墮思乍叙來其山道乎

右句々相換因此重載焉

天皇幸于吉野宮時御製歌

泚人乃良跡吉見而好常言師芳野吉見與良

人四來三

紀曰八年己卯五月庚辰朔甲申幸于吉野

雜 吉野

雜 三芳野 耳我山

雜 芳野

宮

藤原宮御宇天皇代

高天原廣野姬天皇

天良御製歌

春過而夏來良之白妙能衣乾有天之香來山

過近江荒都時柿本朝臣人磨作歌

玉手次畝火之山乃檀原乃日知之御世從

自阿禮座師神之書樛木乃彌繼嗣爾天下所

知食之乎或云食來天爾滿倭乎置而青丹吉平山

乎越或云虛見倭乎置何方御念食可或云所念計米

可天離夷者雖有石走淡海國乃樂浪乃大津

宮爾天下所知食兼天皇之神之御言能大宮

者此間等雖聞大殿者此間等雖云春草之茂

生有霞立春日之霧流或云霞立春日香霧百

磯城之大宮處見者悲毛或云見者左夫思母

反歌

夏香久山

雜

淡海國

畝火山

檀原

天滿倭國

萬葉卷

十六

思賀 雜
幸崎
雜

樂浪之思賀乃幸崎雖幸有大宮人之船麻知

兼津

左散難彌乃志我能良乃一云比大和太與杼六友

昔人二亦母相目八毛一云將會跡

高市古人感傷近江舊堵作歌 或書云高

市連黑人

古人爾和禮有哉樂浪乃故京乎見者悲寸

樂浪乃國都美神乃浦佐備而荒有京見者悲

毛

幸于紀伊國時川島皇子御作歌 或云山

上臣憶良作

白浪乃濱松之枝乃手向草幾代左右二賀年

乃經去良武 一云年者經爾計武

日本紀曰朱鳥四年庚寅秋九月天皇幸紀

伊國也

越勢能山時阿閉皇女御作歌

雜
志賀大和

雜
國都美神

雜
手向

雜 勢能山 倭國 木路

此也是能倭爾四手者我戀流水路爾有云名
二負勢能山

幸于吉野宮之時柿本朝臣人磨作

八隅知之吾大王之所聞食天下爾國者思毛

澤二雖有山川之清河内跡御心乎吉野乃國

之花散相秋津乃野邊爾宮桂太敷座波百磯

城乃大宮人者船並凶且川渡舟競夕河渡此

川乃絕事奈又此山乃彌高良之珠水激瀧之

宮子波見禮跡不飽可聞

反歌

雖見飽奴吉野乃河之常滑乃絕事無又復還

見牟

安見知之吾大王神長柄神佐備世須登芳野

川多藝津河内爾高殿乎高知座而上立國見

乎為波疊有青垣山山神乃奉御調等春部者

花插頭持秋立者黃葉頭刺理加射之遊副

雜 吉野國 秋津野

雜 吉野河

同 吉野川 青垣山

カハノカニモオホミナニツカヘツトカミツセニウカハフタテ
 川之神母大御食爾仕奉等上瀬爾鶉川乎立
 下瀬爾小細刺渡山川母依衣奉流神乃御代
 鴨

反歌

山川毛因而奉流神長柄多藝津河内爾船出
 為加母

右日本紀日三年己丑正月天皇幸吉野

官八月幸吉野官四年庚寅二月幸吉野

官五月幸吉野官五年辛卯正月幸吉野

官四月幸吉野官者未詳知何月從駕作

歌

幸于伊勢國時留京柿本朝臣人磨作歌

嗚呼見乃浦爾船乘為良武嬬孀等之珠裳乃

須十二四寶三都良武香

劔著手節乃崎二今毛可母大官人之玉藻荇

良武

雜
 瀬津河内

雜
 嗚呼見浦

同
 手節

雜
新等兒島

朝左為二五十等兒乃島邊撈船荷妹乘良六
鹿荒島回乎

當麻真人磨妻作歌

吾勢枯波何所行良武已津物隱乃山乎今日

香越等六

石上大臣從駕作歌

吾妹子乎去來見乃山乎高三香裳日本能不

所見國遠見可聞

同
隱乃山

同
新見乃山

右日本紀曰朱鳥六年壬辰春三月丙寅

朔戊辰以淨廣津廣瀨王等為留守官於

是中納言三輪朝臣高市磨脫其冠位擊

上於朝重諫曰農作之前車駕未可以動

辛未天皇不從諫遂幸伊勢五月乙丑朔

庚午御阿胡行宮

輕皇子宿于安騎野時柿本朝臣人磨作歌

八隅知之吾大王高照日之皇子神長柄神佐

雜
瀨山

旗須為す
阿騎乃大野

備世須登太敷為京乎置而隱口乃泊瀬山者
真木立荒山道乎石根禁樹押靡坂鳥乃朝越
座而玉限夕去來者三雪落阿騎乃大野爾旗
須為寸四能乎押靡草枕多日夜取世須古昔
念而

短歌

阿騎乃爾宿旅人打靡寐毛宿良自八方古部

念爾

真草蒟荒野者雖有葉過去君之形見跡曾來

師

東野炎立所見而友見為者月西渡

日雙斯皇子命乃馬副而御獵立師斯時者來

向

藤原宮之役民作歌

八隅知之吾大王高照日之皇子荒妙乃藤原

我宇倍爾食國乎賣之賜牟登都宮者高所知

雜

月野

雜

藤原
淡海國
阿騎乃大野

國負神龜
氏河
巨勢道
原

武等神長柄所念奈戸二天地毛縁而有許曾
磐走淡海乃國之衣手能田上山之真木佐苦
檜乃孀手乎物乃布能八十氏河爾玉藻成浮
倍流禮其乎取登散和父御民毛家忘身毛多
奈不知鴨自物水爾浮居而吾作日之御門爾
不知國依巨勢道從我國者常世爾成牟圖負
留神龜毛新代登泉乃河爾持越流真木乃都
麻手乎百不足五十日太爾作泝須良牟伊蘇

波父見者神隨爾有之

右日本紀曰朱鳥七年癸巳秋八月幸藤

原宮地八年甲午春正月幸藤原宮冬十

二月庚戌朔乙卯遷居藤原宮

從明日香宮遷居藤原宮之後志貴皇子御

作歌

採女乃袖吹反明日香風京都乎遠見無用爾

布父

雜
明日香
無清布父

雜

藤井原

青香具山

耳高

火山

吉野山

藤原宮御井歌

八隅知之^ヤ和期大^{スミレ}王高照日^レ之皇子^{ワカミコ}廉妙^{アラタヘ}乃藤^{ノフキ}

井我原爾^{井カハラニ}大御門^{オホミカト}始賜^{ハニヤスノツ}而埴安^{ハニヤスノツ}乃堤上^{ハニヤスノツ}爾在立^{アリタ}

之見^レ之賜者^{ミタマヘレハ}日本^{ヤマト}乃青香具山^{アツカクヤミハ}者日經^{ヒノタテ}乃大御^{オホキミ}

門爾春山路^{カトニハルノヤミチ}之美佐^{サヒ}備立^{タテリ}有畝火^{ウチヒ}乃此美豆山^{コノミツヤミ}

者日緯能太^{ハヒノヌキノオホキミ}御門爾^{カトニミツヤミトヤミサヒイ}彌豆山^{ミスミ}跡山^{タカ}佐備伊座耳^{サヒイミ}

高之青管山^{タカノアヲスケヤミ}者背友^{ハソトモノ}乃大御門^{オホキミカトニ}爾宜名^{ヨロシナ}倍神^{ヘカニサ}佐^{クモ}

備立^{ヒタテリ}有名細^{ナクシヨシノ}吉野^{ヤミハカケトモノ}乃山者^{オホキミカトニ}影友^{クモ}乃大御門^{カトニ}從雲^{クモ}

居爾曾遠^{井ニソトホク}久有家^{アリケル}留高知^{タカシルヤ}也天之^{アメノ}御蔭^{ミカゲ}天知^{アメシルヤ}也

日御影^{ヒノミカケ}乃水許^{カケノミツコ}曾波^{ソハ}常爾^{トキハニ}有米^{アラメ}御井^{ミ井}之清^{ノキヨミツ}水

短歌

藤原之大^{フキハラノ}宮都^{オホミヤツ}加倍^{カヘ}安禮^{アレ}衝哉^{セムヤ}處女^{シトメ}之友^{カトモ}者之^{ハシ}

吉召^{キリメスカ}賀聞^{カモ}

右歌作者未詳

大寶元年辛丑秋九月太上天皇幸于紀伊

國時歌

春
巨勢山
椿

コセヤミノツラツラニミツ、オモフナコセ
巨勢山乃列列椿都良都良爾見乍思奈許湍
ノハルノヲ

右一首坂門人足

サカトノヒトタリ

雜
赤土山

アサモヨイキヒトトモレモ、ツチヤユキクトミラムキヒト
朝毛吉木人乏母赤打山行來跡見良武樹人
トモノモ
友師母

右一首調首淡海

ツキノヲトアハウミ

或本歌

カハカミノツラツラニミレトモ、アカスコセ
河上乃列列椿都良都良爾雖見安可受巨勢

能春野者

右一首春日藏首老

二年壬寅太上天皇幸于參河國時歌

ヒクミノニニホフ、ハキハライリミタルコロモニ、ホハセタヒ
引馬野爾仁保布捺原入亂衣爾保波勢多鼻

能知師爾

右一首長忌寸奥曆

イッゴニカフナハテス、ラムアレノ、サキコキタミユキレ
何所爾可船泊為良武安禮乃崎榜多味行之

棚無小舟

雜
安禮乃崎

秋
引馬野
椿

春
巨勢野

右一首高市連黑人

譽謝女王作歌

カハラフルツミフクカセノ サムキヨ ニ ワカセ ノ キミハ ヒトリカヌラ
流經妻吹風之寒夜爾吾勢能君者獨香宿良

武

長皇子御歌

ヨヒミアヒテ アサカホナレミ カタレニ カケ ナカキイモカ イホリセリ
暮相而朝面無美隱爾加氣長妹之廬利為里

計武

舍人娘子從駕作歌

マ スララノ トモ ヤ タ ハサミタチムカヒイ ル マトカダハ ミルニ 升ヤ
大夫之得物矢手挿立向射流園方波見爾清

潔之

三野連名關入唐時春日藏首老作歌

アリ子 ヨシツレマ ノ ワドリワタナカニ ヌサトリムカテ ハヤカヘリコ 子
在根良對馬乃渡渡中爾幣取向而早還許年

山上臣憶良在大唐時憶本鄉歌

イ サ コ トモハヤヒノモトヘ オホトモノニ ツ ノ ハミマツマキヒ
去來子等早日本邊大伴乃御津乃濱松待戀

奴良武

慶雲三年丙午幸于難波宮時

戀

同

雜

雜
對馬渡

同
御津濱

志貴皇子御作歌

葦邊行鴨之羽我比爾霜零而寒暮夕和之所
念

長皇子御歌

霰打安良禮松原住吉之弟日娘與見禮常不
飽香聞

太上天皇幸于難波宮時歌

大伴乃高師能濱乃松之根乎枕宿杼家之所

偲由

右一首置始東人

旅爾之而物戀之伎乃鳴事毛不所聞有世者
孤悲而死萬思

右一首高安大島

大伴乃美津能濱爾有志具家爾有妹乎忘而
念哉

右一首身人部王

同美津能濱

戀

雜松高師濱

冬安良禮松原住吉

冬

草枕客去君跡知麻世婆岸之埴布爾仁寶播
散麻思乎

右一首清江娘子進長皇子姓氏未詳

太上天皇幸于吉野宮時高市連黑人作歌

倭爾者鳴而歟來良武呼兒鳥象乃中山呼曾

越奈流

大行天皇幸于難波宮時歌

倭戀寐之不所宿爾情無此渚崎爾多津鳴倍

思哉

右一首忍坂部乙磨

玉藻薊與傲不擗敷妙之枕之邊忘可禰津

藻

右一首式部鄉藤原宇合

長皇子御歌

吾妹子乎早見濱風倭有吾松椿不吹有勿勤

大行天皇幸于吉野宮時歌

雜 呼兒鳥 象乃 中山 呼曾

雜 鴉

雜

戀 早見濱 松椿

吉野山

見吉野乃山下風之寒久爾為當也今夜毛我

獨宿牟

右一首或云天皇御製歌

宇治間山朝風寒之旅爾師手衣應借妹毛有

勿久爾

右一首長屋王

和銅元年戊申天皇御製歌

大夫之鞠乃音為奈利物部乃大臣楯立良思

母

御名部皇女奉和御歌

吾大王物莫御念須賣神乃嗣而賜流吾莫勿

久爾

和銅三年庚戌春二月從藤原宮遷于寧樂

宮時御輿停長屋原迥望古郷御作歌

一書云太上天皇御製

飛鳥明日香能里乎置而伊奈婆君之當者不

同
明日香

同

雜

同
宇治間山

所見香聞安良武

一云君之當乎不見而香
毛安良牟

或本從藤原京遷于寧樂宮時歌

天皇乃御命畏美柔備爾之家乎擇隱國乃泊

瀬乃川爾舩浮而吾行河乃川隈之八十阿不

落萬段顧為乍玉梓乃道行晚青丹吉櫓乃京

師乃佐保川爾伊去至而我宿有衣乃上從朝

月夜清爾見者枿乃穗爾夜之霜落磐床等川

之水疑冷夜乎息言無又通乍作家爾千代二

手來座多公與吾毛通武

反歌

青丹吉寧樂乃家爾者萬代爾吾母將通忘跡

念勿

右歌作主未詳

和銅五年壬子夏四月遣長田王于伊勢齊

宮時山邊御并作歌

山邊乃御井乎見我凶利神風乃伊勢處女等

雜
泊瀬川
櫓乃京
佐保川

雜
寧樂

雜
神風伊勢

山邊御井

冬

立田山

相見鶴鴨

浦佐夫流情佐麻彌之久堅乃天之四具禮能
流相見者

海底奧津白浪立田山何時鹿越奈武妹之當

見武

右二首今案不似御井所作若疑當時誦
之古歌歟

寧樂宮長皇子與志貴皇子於佐紀宮俱安

歌

秋去者今毛見如妻戀爾鹿將鳴山曾高野原
之字倍

右一首長皇子

萬葉集卷第一終

萬葉集卷一

三十一

萬葉第一與書

本云

文永十年八月八日於鎌倉書寫畢

此本者正二位前大納言征夷大將軍藤原
卿始自寬元元年初秋之比仰付李部大夫
源親行校調萬葉集一部為令書本以三箇
證本令比校親行本了同四年正月仙覺又
請取親行本并三箇本重校合畢是則一人
校勘依可有見漏事也三箇證本者松殿入

道殿下御本

帥中納言伊房卿手跡也

光明峯寺入道前

攝政左大臣家御本鎌倉右大臣家本也此

外又以兩三本令比較畢而依多本直付損

字書入落字畢寬元四年十二月二十二日

於相州比企谷新釋迦堂僧坊以治定本書

寫畢同五年二月十日校點畢又重校畢今

此萬葉集假名他本皆漢字歌一首書畢假

名哥更書之常儀也然而於今本者為糺和

漢之符合於漢字右今有假名畢如此雖令

治定今又見之不審文字且千也仍去弘長

元年夏比又以松殿御本并兩本

尚書禪門真觀本基

長中納言本也

遂再校糺文理訛謬畢又同二年

正月以六条家本比較畢此本異他其德甚

多珍重

彼本奧書云

承安元年六月十五日以平三品

經盛本手

自書寫畢件本以二条院御本書寫本也
他本假名別書之而起自
於真名玠書之可秘藏之

從三位行備中權守藤原重家

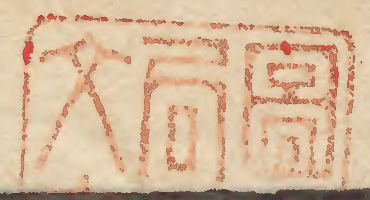
彼御本清輔朝臣點之云

愚本假名皆以符合水月融即千悅萬感
弘長三年十一月又以忠定卿本比校畢凡
此集既以十本遂校合畢又文永二年閏四

月之比以左京兆本伊房卿手次也令比校畢而後

同年五六兩月之間終書寫之功初秋一月
之內令校點之畢

抑先度愚本假名者古次兩點有異說歌者
於漢字左右付假名畢其上猶於有心詞密
曲歌者加新點畢如此異說多種之間其點
勝劣輕以難弁者歟依之去今兩年二箇度
書寫本者不論古點新點取捨其正訛於漢



字右一筋所點下也其內古次兩點詞者撰
 其秀逸同以墨點之次雖有古次兩點而為
 心詞參差句者以紺青點之所謂不勘古語
 之點并手爾乎波之字相違等皆以紺青令
 點直之也是則先顯有古次兩點且示偏非
 新點也次新點詞并訓中補闕之句又雖為
 一字而漏古點之字以朱點之偏是為自身
 所見點之為他人所用不點之而已

文永三年八月十八日 權律師仙覺

萬葉卷一

三

