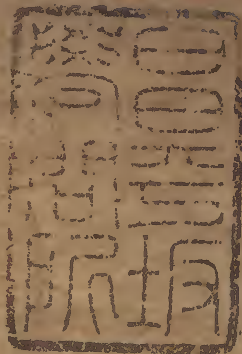


羅山殘稿

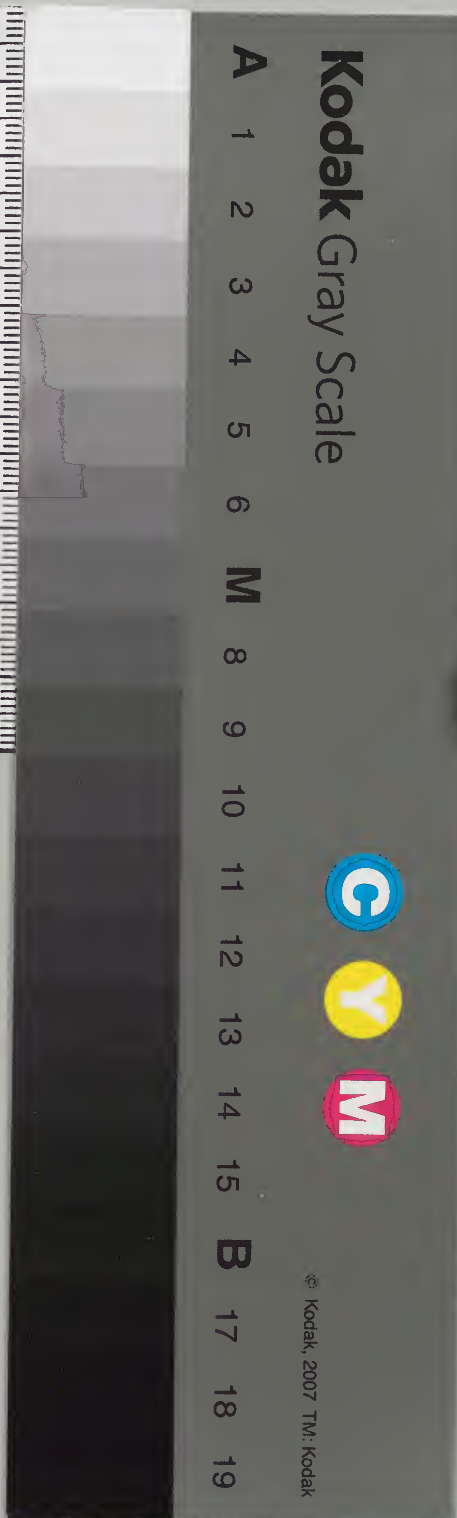


和書門			
一	一	一	一
冊	架	函	號
二	三	三	六

内閣文庫			
二	一	一	一
五	八	三	六
九	二	六	六
架	冊	號	類

十二冊

内閣文庫			
番號	和 18386		
冊數	12 (6)		
函號	205	130	



糊などで貼り付けられている部分がめくれない箇所あり

自陽坂來

羅山藁

春月勝秋月

淺草文庫

一明暗此時佳嘉陵人不避霜林無宿羽塘柳有啼鴉
終夜中秋雨滿山半曉霞春風嫌肅氣千

家家

癸卯八月十五夜

對月自然為我吟清光圓影冷胸襟灑溪牕下
草相映安樂窩中格有陰

和試春倭歌佳什
有雌元又有雄元此氣浩然本已言雖古神代
春來者東風吹寄自天原

山水圖

丹青寫化工妙處豈能窮山水非山水一動
靜中
山山兼水水一幅墨痕濃泛、灘頭葉蒼、石
上松

知在山水樂千載憶文公不識是何處武夷一
曲中
次醒寤先生中秋遊東山詩韻
想像中秋夜東山月色新樓臺携手立燈火與
情親興廢今論古歌詞主樂賓平生何氣象在
玉舞號是
辭贊還先聖畫軸
小影卷還君莫慎若差毫髮是非真一篇鄉黨

千年意筆有精神畫聖人

山水圖

這中亭子有人存綠樹苔蘚風物溫遲日春山

如獻笑誰云圖畫不能言

梨花

一樹花猶淡半庭影正濃欄干雲漠、院落月

溶、雨帶大真淚雪留姑射容老坡今復起願

得夢相從

辛酉孟夏十七日之暮淀川泛舟舟中同

行數輩有妙年有冠者雖浴沂風雩之樂

何以加旃卒賦絕句一首寓微意

逝者如斯由有源無窮道體塞乾坤長河衮

生、妙勿謂輪回又復根

又五言一首

活水有源委來尋伊洛淵浩然天地內俯仰見

魚鳶

大坂城懷舊

示代豐臣若不君難波政事亂紛紛
善人是寶寶非寶玉自焚城亦焚

曉自大坂乘舟到尼崎大物浦

一舸續殘夢不知過幾橋
東吳門外泊西蜀月前潮
駒山雲未散蛭子廟非遙
到處問津去相逢漁與樵

自尼崎到有間途中作

朝出尼崎浦生田小屋隣
夏月天氣好有輿到小濱
麥秋村舍開播火日光勻
生瀨河清淺不雨已一旬
郵馬跡江匹野航三四次
僕從奔飲水農夫行曳塵
猶行沿洞水碌碌石相因
忽似赴巴峽復如陟峨岷
進入温湯谷乃浴無垢身
吾儕欲如是盤銘日日新

紀州和歌浦排律

弱浦昔聞名今看猶眼明
蠟粘疑石出蟹走訝

錢行松下有漁到蘆邊奈鶴鳴堆堆鹽竈冷處
處草苔生土腴如蜀府潮去似湓城乘興朗吟
發山青水自清
快和歌浦天滿宮者未詳其草創之時世也
不其從來已矣或曰橋道幹自宰府歸京
師時過此浦而始崇奉焉今所存者淺野
幸長所改造也頃歲滕惺高應幸長之
來而作廟碑銘然有故不建碑云

菅氏家風儒者宗靈神今古仰遺蹤西都北野
南溟浦三處祠堂一色松

住吉神社

千載松林翠未凋朱垣玉殿入從橋三韓海陸
風相頤四社光塵迹已遙淡路島山望落日難
波口冰聽來潮行人肅敬何容易我亦徘徊欲

燭椒

次粟子文談筆韻

年新詩亦新聊寫此中真自盡士峯雪青還武
野春

赴才庵出浴即席
東風問主人福室頗娛賓衣使屈平振盤由湯
帝新寒肌融不垢温冰滑無塵命若浴梅去冰
甌一朶春

春逢友一篇蓋效楚辭體

有友來兮自西方西方何處兮洛之陽兩不借

兮踰山嶽匹四蹄兮踐露霜瞻積雪兮士嶺問
桃花兮武陵寄我家書兮托回鴈寓爾逍遙兮
誤大鵬於戲噫嘻我聞之兮古之道男子生兮
事桑蓬何梁弱兮兒女態不遠千里兮稱豪雄
開口談吟花底握手徜徉兮春風吹

九月中秋月蝕

中秋月蝕遇今年良夜等閑望灝天相似人間
過不及何知雲上倚而偏生輪輾破二千里孤

鏡瑕虧一段，願欲視天胡。無憚改鐘鳴，漏盡豈
能眠。良時盡令身外，若閑望歸人，臥入問。

武野捕鹿律詩

朝定指揮鳴鼓，政恰如赴敵。惜名功，江城野外
盡無石。楚地草中，元是夢網。極不踈，多糞。羽
旄有耀，盛熊。魯人獵較，今猶爾。孔子當時既
少，同舍友。與老。為。漢。家。也。國。高。而。面。成。也。
魯。伯。因。子。正。之。招。遊。長。樂。詩。餘。言。句。不。能。詳。

殷勤招我，我見深情。長樂鐘聲耳暫明，縱使鴨川
如細帶，此山再會與君盟。

丁卯八月十五夜

四時此月共同圓，獨到中秋色更妍。天上十分
盈不減，人間何事等閑眠。未眠曾不古，胡語
盡知遊靈山。長嘯子亭，蘇黃鳥。幾。聲。聞。可。望。時。
東山風物，自無塵。泉石雲煙，屬主人。香。草。誰。知
薇蕨味，松間秋似首陽春。

暮歲初酬壽礪生親寄
方寸生心吹冷秋春風案上巨編堆圍青繞翠
盤中菜玉色深衣吟裏梅黃鳥數聲聞呂望紅
爐一點見顏回共逢新歲未相會只有歸鴻遠
寄來
墨附
亭
外物品一算也足伯夷心
亭
外物品一算也足伯夷心
亭
外物品一算也足伯夷心

莫作地地試筆
萬丈搏桑朝日紅煙霞滿面對東風冰消若向
仲尼視元氣周疏袖海中
蘇與男叔勝時年七
認得一家天性仁幸逢寬永六年春李蟠今日
受師說程子當時讀魯論
蘇宗三老試觚之遺響
詩局新裁奪化工餘寒雖亟研先融春來九十

湘風景始自朝霞一片中
捕安生有試毫之作索我和至于再三於
是強而次韻

朝來起筆賀元旦賡載於吾語不工一幅煙霞
飛點只疑手裏把春風

神蓋有梅花仇昌後乞之
昌琢所持也云

身是本朝賢宰臣靈威如在彌天神梅花夢裏
真耶假北野徑山過幾春

嗣韻酬正堅丈被悼叔勝

死生變化白衣雲十七年來厭世氛后土須知
歆吾祭昊天不吊喪斯文湯無良藥却為崇房
有藏書空作群何日相忘長別恨一身憔悴甚

辛勤

哭叔勝

林下一寒儒有兒欲泚洙可憐天道薄啓手入
黃壚

墨梅

梅影搓牙淡墨痕
雪消月後易黃昏
暗香一穗玄
雪上應返孤山處
士冕

和保高生試觚之芳押

送舊迎新日曆移
三陽交泰物皆宜
詩會宿雪

梅相似誰是當時一字師

漫摘昌俊丈人歲旦倭歌之末字

硯沼冰消不惹塵
清譔任例額令辰
今晨自有

泰平象一曲絲蠻
百禧春

福祿壽贊

頭如瓢樣身似囊
福祿壽量共神變
若非凍泰

府君降定是南極
老人親

林和靖

有梅有月

春風封禪競紛奢
誰訪孤山處
士家月是毛錐

湖是硯天書不若寫梅花

嗣壽堅生試春之遺韻

隨例屠蘇醉卽休韶光一段慰雙眸舊病自是
如冰釋只喜勾芒亦祝由
人統得時天地新月正上日最令辰晨霞若木
無私照四海九州同一春
我于東武披看則讓遜嗣續者以烏絲征
泰平伐攻奪者以朱線列僭偽竊者以旁書雖

數千萬年之遠也瞭然矣雖二十二史之
博也翕如矣蓋史學之管見不亦可乎勉
焉需題一語于後故作律詩云

長安兒子寄新圖字線岐分墨間朱皇帝霸王
生阿堵子戈禪繼在頌史小編紹運既囊括太
事紀時聊筆誅寓宙無窮周覽裏七峯白雪映

桑樞

國朝小町
...

圖裏一婆知是誰百年憔悴小町姿
螭蛸報喜衣通後關寺鐘聲攢老眉

神農像贊
未紹初教天年民一端嘗草又脩身
能言却不離禽獸羞見聖心牛首人

宋六君子
及門諸弟悉通儒學有淵源
泝泗泗洙七十二峯光影下聖人
如月洞庭湖

明詰保身名亦存文公讚美是嘉言
酷憐宋帝無乾德用六永貞右得坤

次陳舟子歲旦之唐絕并倭歌韻
新年早試中書君啼鳥野花相共欣
有德東皇直得壽瞻望如日又如雲

青陽來自東和氣滿腔中霞出三元
日花開六義風

東風叨和正意法眼歲初試穎之芳押

春到文房陳楮陶沼池水解更抽毫例年厭禁
聊如此樽有栢椒符有桃

天下和風不鎖城欣逢東武與西京春遊三十
年來事清話愈於親戚情

無和金地國師試筆之韻

紅雲春到早油然草木欣
各發妍萬壽梅花
捧君處大椿相讓八千年

硯沼漸流忽沛然一枝花偈有清妍新年佛法

燈猶錄十倍加才楊大年

和竹西堂試筆之韻

歲旦裁詩祝國家韶光普照海東涯華篇為奪

化工功筆有春風語有霞

賦詩正而葩

三百詩歸詠又嗟古人言志不矢斜思但野馬

春風裊啟起遊絲白日花

春風紫式部
式部澤端驚鬼神
寓言源氏假為真
祇今只有湖心月
曾照石山堂裏人
淨家以傳止
人百歲初試類
絕句齋來被
詩代伽陀祝
正物華滿面
最新清東風
暖響西方
法水鳥樹林
歡喜聲
疏波山

歌與筑波名
共傳茂脛
亦收幾年
世間新綠
遇秋早常見
斯山夏木天

七夕

學業官遊相共
踈自慙星
移惜居諸
避蟬忽被
秋陽曝滿架
風吹萬卷書

癸酉八月十五夜

三五夜來團月
新欣逢美景
與良辰
只今天下
車同軌處
中秋玉一輪

靈昭女

青春方及破瓜年
彷彿江濱解佩仙
恨殺無人求法喜
街頭擲卜統籬錢

和姪永甫子試觚之韻

年少裁詩始試春
朝霞一抹映江濱
猶期筆下花開後
次第番風日日新

奉和石川君歲旦倭歌之末字

新歲吉祥相逐來
凍風解凍墨池開
采霞高潔

八雲上倭語帶霞尤美哉

半日遊賜坂君之亭和田宗先生有試毫

之作書之需余和於是走筆而次韻

日影遲照海濱文房四友最相親
雲霞千里

長安道韶景始於東武春

杜甫騎驢圖

紙上分明工部真
坤維萬里夕陽煙
詩人拜騫

一鞭歎笑殺佗
追肥馬塵

陸務觀像 和田宗允

長筇短帽伴春風 處處尋梅陸放翁 應是詩仙

祝花壽呵 鐵拐氣吹虹

絕句一首 摘好古堂歲旦和歌末字云

風軟冰融 硯沼開歲初 倭詠最奇賦 一篇早報

陽春信 鶯語花言相共來

雪梅圖 賜安親 冷蕤踈枝雪影橫 暗香捷報似春情 花魁忽舉

不龜手 一夜擘開懸瓠城

嗣前韻寄朝鮮權菊軒 丙子冬來貢

蕃國芳名郁郁哉 梅花本是百花魁 浴天盟禮

不寒冷幸見棧山航海來

挽詞一首 口占悼舍弟 標墩子 永喜晚年號標墩戊

寅八月十九日

古來秋思自悲哀 况是天倫失此才 擘破同根

昆弟石半為頑蠢 半埋苔

和小堀遠江牧被悼東舟歌

天倫永別秋戀藥爐殘處如向百月暗試野
草露中淚痕玉碎看不見

戊寅季冬酬宗先生自駿府寄紙衣酬之

以詩

燈前裁簡夜將闌兩地風霜喜共安錦繡措衣
吾一視只憐世上外邊寒

庚辰仲冬晦日携仁子向陽函三及寒江

姪而遊於脇坂安賴之亭生闌安賴咏倭

歌其意欲吾儕為佳少時也二子撮其歌

之末字以為韻共賦絕句余亦被勾引而

口占云

床上有瓶挿水僊
花故尾句及此

主人招我賞心催芳茗佳肴盤亦堆一笑梅馨

比兄弟先看瓶裏水仙開

新綠可人

風破殘紅如醉醒樹頭騰茂露清冷好移處士
林亭氣夏木陰與眼青

自註云林間亦有魯恭卓茂
之輩乎吁人間何無之歟

濂溪霽月

仲秋釋奠

聖人正統屬濂翁秋明明，胸宇中雲路光風

開不闔春陵門是廣寒宮

興繼千年逢掖家懷中抱月照窓紗一團境愛

素蓮玉影入秋天作桂花

武藏野翫月

會五岳諸緇

日於武野特鮮明夜色淨空與畫障恠殺漢儀

綿蕪外蕭何高築假銀城

閏九月十三夜

秋末閏餘天一涯幾望佳月賞心加重陽節去

重陽後四夜晴光映菊花

哭正意

丹溪術業務覃研况又欲尋伊洛淵光髮雖整
添白雪舊遊難奈入黃泉杏園褪謝曲江寺草
露珠摧武野煙四十餘年相唱和墨痕滴、淡

潛然

臘晦

時年六十

處遺書盛幾親耆英可笑世推移晦翁晚後
中庸序務觀平生萬首詩少不如人今老矣新
依換舊歲加之願鎔一點紅爐雪煉作精金鑄
仲尼

管神像贊

和田子成索之

管神愛梅者花中之儒也神者本朝之儒也

亘乎愛梅而開于北野飛于西都嗚呼梅花惟
馨神德不孤者也

奉和賜坂君中秋倭歌之末字

歌與中秋名既聞我詞雖拙欲酬君五更曉色
眼猶冷不見荆王枕上雲

關路雪

千里雪飛關外天晨行暮宿凍吟肩老來豈取
長途去知是昌黎馬不前

寄草戀

芳草喚愁江上春無情何事惱君身恠看暗啞
變啼淚野徑露沾虞美人

只占寄朝鮮朴秀才

進士由來遷舉流星槎浮做海東遊語言雖異

字何異一面心知兩地秋

朴螺山和一棹來穿碧海流扶桑折木作奇
遊雷連更遇騷壇匠本是頌情數十秋可
倭間公高名已久落句所及非偶然語也
螺山問不倭素聞日東有羅浮先生今見此

詩非尋常人說話丈人無乃是耶羅浮答
即是螺山問然則何不早言耶僕之欲躡
清塵久矣羅浮答欲訪對馬太守美濃太
守而倉卒來此矣幸晤語足下惟幸螺山
問偶然相值天與其便羅浮答萍之與水
本無情也况人子與螺山問無情相遇無情
相對正是杜子所謂與君相對泛虛舟者也
羅浮答今此旅邸真勝張氏隱居即迷歸去
與螺山問愧庸陋不及杜工部也一笑
羅浮答足下雖愧子美然詩慕子美者乎

甲申雞旦

筆倒三江何在吾春風席上酌屠蘇聖如文淳
未融釋白髮千莖梅一株

林和靖 有鶴有梅

家在孤山湖在西梅花遺愛苦吟題芳魂化作
千年雪應是身同一鶴棲

杜甫騎驢圖

家在浣花溪水邊蹇驢短髮執吟鞭
千年雪行盡蓬婆萬里天

遊文殊院見紅葉和院主倭歌之末案以
賞之

白露結為連夜霜晚秋楓葉促紅糝庭林疑是
買臣到畫錦猶添額纈光

丙戌八月十五夜遊賜菴君之亭詠月漫
任筆云

一團佳景出蟾窟唯喜清光照白髮雅遊歲

幾中秋佗後猶約涼天月

陶淵明 三幅對

徵士妙聲唯寫情宋年一削不題評詩家直把

伯夷此瀝酒神神醜聖清消不與藉藉滾直亦
菊開
穠香一夜為誰開陶徑將荒歸去來何故黃花
殷似火唯憐詞馬變寒秋光照白髮

山右

平陸成江八表羅陶公名迹世塵埋斜紅醉貌
眼青了山氣侵衣日夕佳

見路傍青麥

戊子四月
日光道中

外孫琳或林

且喜有年迎麥秋無邊穗色與雲侔壠中被夏
風吹動平陸驚看翠浪浮

中秋陰

時逢三五仰天關一夕如黥四顧間誰祕秋雲
衣裏玉分輝待照禍夫顏

戊子九月十三夜赴藤亭君之館看月賦

一絕

望裏瓊樓是主家桂輪一夜轉雲車誰憐殘菊

傲霜去月似歧陽微雪花

陳簡齋 三幅對

簡齋元是一奇才詩自杜陵家法來格外馨香

不論色梅冷桃李作與儘

雪裏芭蕉

雪裏芭蕉直四時失寒失暑後人疑鹿毛夢似

鵝毛亂倚角何為手不龜

且喜炎天梅葉

盛夏梅開瑤影斜疎枝映日引年華暗香忽訝

聞簷蔔便是炎天六出花

晦庵先生像贊

遜翁道學大恢濂洛淵源早溯洄集義更無

求外意衆論總在析中才七篇讀處鵲初耳道

鑑網成麟欲來動靜循環須體認默然夜半一

聲雷

庚寅八月十五夜

良辰欣遇仲秋望輪影團、滿彼蒼一夜乍晴
軒帝鏡出尤霧散見天罔

雪梅圖

服叔安細

假銀世界白皚皚半樹園林春早回飛燕疑明

太真冷芳魂化作雪棠梅新早醒令詞中務安吉

八雲軒賜叔安元君畫像贊

請之

衣冠儼飾丈夫相永使芳聲美譽揚倭詠君家

文武曲過雲哀慕柏雲鄉日行幸華部香必結

賜叔安親者八雲軒藤亨君之家臣也追

乞之

食邑信陽家自肥老齡歌曲古來稀發行浪速

義旗側暨威容着鐵衣

悼君之捐館舍賦倭歌并序請余視之且

乞為之和想其哀慕發自心地則誦之者

可以增感慨於是撮其末字為韻作一絕

依其請

依其請

聞急自江州馳赴攝州令幼弱者留不從行安
治不聞令而潛從秀吉怒後稍解乃賜馬天正
四年信長築壘于江州槲山諸士皆獻石丹羽
長秀監之安治會長秀僕夫群集運秀吉所獻
巨石曰是何汝石哉盜也即拔刀斷其繩監吏
駭恚欲兵之安治鬪走之且拏吏以為質秀吉
聞而不平長秀來謝於是寬安治而賜米一百
五十石六年播州別所長治据三木砦不煩信

長使秀吉往擊之一日出赤幌昼輪違示衆曰
有歆之者則界安治往進請曰必不可汚幌直
到砦下得敵首秀吉嘉曰他後宜以輪違為女
眼器紋又神吉民部某與長治共應故秀吉環
而攻之安治先入中鳥銃碎其胷殆死宇野氏
扶起將退安治曰小疵也何傷耶乃俱進遂登
秀吉以軍繼來遂拔神吉城十一年四月秀吉
率兵与笨田勝家戰江州志津高梁瀬統七騎

競進握槍刺敵安治在其中采田敗崩秀吉大
羨之賜手各于安治因領米地三千石十二年
平信雄使滝川雄利之子質于秀吉命安治守
之既而信雄与秀吉構難雄利使誘安治曰質
子毋疾病請少時相見安治不覺其佯而遣之
雄利挈帑奔入伊賀上野城秀吉向質子焉在
安治告之故秀吉怒安治切齒曰我速到上野
城而死而已秀吉叱曰彼衆汝家何得當滝川

乎汝其叛我也安治流淚曰受恩年久何有狼
子之心乃以女為質急出從者二十騎到伊賀
密告國人曰今承秀吉之命未擊雄利父子卿
曹努力必有賞從之其夜襲上野城雄利等驚
逃于伊勢安治以羽書白之秀吉甚悅使山岡
某勞之又使增田長盛謂安治曰伊賀國事汝
宜按按慎勿怠安治屢告國事秀吉拜賜昏教
諭之安治察國人善惡且收租稅以漸治十三

年五月賜食祿一萬石于揚州能瀨郡七月秀吉掌閔白職時授安治從五位下任中務少輔八月秀吉使安治改能願而食二萬石于和州高取十月又改高取赴淡州加賜三萬石居洲本城十四年秋秀吉遣兵擊薩州州主島津義久拒之安治与仙石秀久長曾我部信親加藤嘉明大友義統等共先行与義久弟家久戰于豐後之境信親死秀久義統敗走安治嘉明猶

挑而不退秀吉聞而褒焉以賜諭各十五年安治聞秀吉西巡而運粮於日州曰杵墨為之備秀吉悅焉復賜書令黑田孝高晉議之三月秀吉遂到筑紫四月攻岩石城安治早進果城陷又進兵入薩州高城郡匪平佐城安治嘉明九鬼嘉隆為舟師之先登均進着隍河安治將昇壁時城主桂氏出質約和既而秀吉豎旆于薩之千世川安治嘉明嘉隆監其果橋其後薩州

遂降十八年秀吉東略相州小田原擊北條氏
政及子氏直安治引水路兵自駿州清水浦船
行攻豆別下田筈放火城畔民屋時秀吉困小
田原招安治故構屯營令長曾我部元親守之
安治嘉明嘉隆駕舸赴小田原發佛即機巨銃
以射城中秀吉聞下田請降即命安治往取城
逮于北條氏出降而安治亦片桐直盛禁士卒
之狼藉文祿元年秀吉憤朝鮮不庭欲代之令

安治嘉明嘉隆卒舟師四月安治陟釜山浦進
赴其王都虜兵多未遑王都釜山浦往還之道
我兵多死傷安治等相謀新構營筈使服坂左
兵衛某渡邊某及卒三百人守之六月虜兵數
萬人未擊甚急安治發王都遲明馳行虜在高
嶺安治奉旗于蔭以山圍某為前驅一騎出後
一騎又繼不敢亂列故虜不能進左兵衛渡部
見安治未援乃出衝虜之辟易安治麾士卒大

呼夾而擊虜遂敗追北捕二百人得首一千級
梟于城下片相某藤懸某見之稟秀吉秀吉甚賞之
安治聞虜船在加羅島而示嘉明嘉隆速到熊
川秀吉賜帑羨其勞示其誨一旦安治到加羅
島傍虜船五隻來前安治發鳥銃虜退安治逐
之三里許虜又到廣處他船同馳至累安治舟
而射之安治少退虜大出矢炮下如雨左兵衛
渡邊等死安治殆危矢中其鎧僅脫歸金海其

殘兵二百餘人逃于一島不知安治所在嘉明
嘉隆聞安治不利欲救之見大敵而皆還安骨
浦虜船尾之相戰于海上安治士卒逃海島者
乘桴將登陸虜聯十艘許困之故不能登自採
松花海蘆以食殆十三日伺虜去虜恐我蒙衝
到而即皆退安治兵被射殺者可十餘人其餘
多得生還金海秀吉聞之使藤堂高虎涉海諭
安治以手教安治恨加羅島敗欲雪之一日見

虜謀舩來乃駛行取其舩及其將斬獲多矣二年春安治嘉明嘉隆屯於熊川日夜與虜舩相持火箭砲石交發不止三人共談曰彼巨艦進退不便我泛輕舩繫長繩縋而取之二月二十一日虜舩進來安治馳以絰之將乘嘉隆亦來懸繩以爭取之安治揮槍大呼曰斷九鬼綱時三宅庄介之童松千世歲統十七拔刀截嘉隆繩安治遂取其巨艦安治亦嘉隆欲相鬪不果

此時虜自舩底發矢我兵多被殺傷嘉明亦競進得別取敵舩速報捷于秀吉而安治嘉隆爭之安治遣脇坂角兵衛詳述之早川主馬首來見之煇告秀吉於是審知安治為先驅乃賜書以嘉焉其後安治屢擊虜舩而退之以得勝利十一月十日秀吉復賜帑有謂前日獲虜舩其勞可賞矣自今彼縱來挑不可拒之于陸路只護我舟固我寨壁勿輒出戰也守熊川之舟下

礎勿動其餘皆使水手等弛息須畀其糧而支
給鳥銃藥玉配附遣之可以取也勿妄發散各
蓄糧隍壁慎勿佚焉自金山浦至王都道中所
有諸寨能修治勿使我軍道梗明年我率舟師
欲航海各亘族焉鑿鮮虜屠明兵致平均何難
之有又有今日海畔所營諸寨莫使破壞水路
將士當守安骨浦而輪番之安治嘉明嘉隆可
相更也共探闡安治當焉嘉明嘉隆飯日本明

年春嘉隆到安骨浦安治歸日本翌年安治又
赴安骨浦各在陣寨不與虜相戰漸稍安靜飲
酒喫茗詭舞以送日而已慶長元年安治飯朝
二年四月又浮海虜舩數百艘出自對馬島釜
山浦之間張防禦之勢會大風虜退于加羅島
我舟亦被浪激漸着釜山浦經日藤堂高虎与
安治嘉明嘉隆相議言加羅島虜多未銃我軍
入熊川造巨舟急擊之可以破虜也距加羅島

八九里乃各繕舟五月又議曰裝諸舟一處可也加羅島便于運舟勿侮之我只不失叙鳴鼓擊鉦吹大螺以競出且約曰齊伐勿先衆而進七月七日夜參半衆赴加羅島高虎嘉明先行取虜船安治諜者馳告驚其不告而先即奮發急騁黎明逢嘉明共爭進取船既而我舟軍大來捕數十艘其餘虜船悉敗奔我兵追擊者猶有之安治從者照坂角兵衛布施隼人太井次

大夫三宅莊介水野加右衛門等皆勵其勞安治所斬獲虜船九十六艘事達于秀吉小西撰津守行長福原右馬助亦各其狀告其戰功抽衆八月十日秀吉悅而賜手教以慰之是月十五日東照大神君遙寄序書于安治謂風聞擊取朝鮮番船其劬勞無比其令聞無隱寔大慶也猶勿怠矣歸朝之時可以面展其後大明召募漢南卒五十萬以授朝鮮保于四門九月

十五日我諸將水陸皆進四羅攻之月色如昼
安治謂高虎曰嚮晨彼愈固守乎功難成也不
如乘月明先入發烏銃于城中擊其不意高虎
然之共大闕踰隍壕緣石堞虜大驚射箭投石
累峻不克乘安治与高虎共謀掛梯競攀聯属
急擊虜兵騷亂三面聞之爭躡以攻城遂拔逃
者万餘人死者二千餘人安治所斬殆五百餘
人諸將分兵逐擊殺萬餘人皆剽以獻秀吉安

治所獻二千餘鼻又聞加藤肥後守清正援蔚
山宕大明兵數萬來困之十二月諸將欲救之
安治犯風雪馳赴西生浦三年正月二日安治
与蜂須賀家政同到蔚山四日諸方援兵亦清
正共應内外急擊明兵敗走追北二里許多得
首級安治從者昭坂角兵衛福原平左衛門三
宅庄介等獲虜首尔後安治帰日本六月二十
二日秀吉賞之加賜三千石八月秀吉薨五年

石田治部少輔三成謀反。大神君發自東關，
征之。安治遣子安元往東關，道塞不果往，潛通
使于東武安元。自江州歸大坂，八月朔，大神
君賜報章于安元。謂安元父子善相議，無塩可也。企日
入洛，勿勞緬懷。既而，大神君立幟標于濃州，
赤坂。安治安元到濃之山中，以奉屬焉。三成關
原敗北，後安治安元拜謁。大神君于膽吹麓，
乃美旨攻佐和山城。三成兄木工助所守也。十

七日，諸士困之。安治急攻城，南日中城遂沒。捕
木工助，臣上野先者父子伴喜左衛門父子等
十四人以獻。大神君勞之，且使安治護大坂。
川口檢西州舟所往來也。十四年九月，有旨改
淡別，賜豫別喜多浮穴風早三郡內五万三千
五百石。元和元年，讓食邑于安元。三年，老于洛
陽西洞院私第。寬永三年八月六日，病卒。享年
七十三。葬花園之臨松院，令嗣從五位下前淡

路守安元追慕之餘孝思之至請書其事且申
之以銘系焉銘曰

嗚呼中書君兮野則戢城則攻日夕驅馳
勞有功爵祿漸進兮武業復洪方博
陸之擊鯉鼉兮君遊虜之殼中駕我蒙衝
兮呵彼鯨風振旅而饒歌兮賜采地于淡
以賞其忠惟夫閔原之役兮思服于東
桑域混一兮四海會同改淡而就豫兮食

邑加家有豐本支繼之兮百世千秋永無
窮

寬永二十年 月 日

孝子從五位下前淡路守藤原安元立之

前淡州刺史脇坂藤亨碑銘
前淡路州太守藤原姓脇坂氏小字甚太郎其
諱安元其字亨江州北郡脇坂莊人也因氏娶
祖安明號外介永祿十一年織田與佐木觀
音寺之役戰歿葬之浴之花園隣華院考安治
小字甚內幼童有膽氣仕于豐臣秀吉公世所
稱柳瀨七本槍其一也秀吉感書見今猶存焉
天正十三年秀吉掌關白職釵安治從五位下

前淡州刺史脇坂藤亨碑銘
前淡路州太守藤原姓脇坂氏小字甚太郎其
諱安元其字亨江州北郡脇坂莊人也因氏娶
祖安明號外介永祿十一年織田與佐木觀
音寺之役戰歿葬之浴之花園隣華院考安治
小字甚內幼童有膽氣仕于豐臣秀吉公世所
稱柳瀨七本槍其一也秀吉感書見今猶存焉
天正十三年秀吉掌關白職釵安治從五位下

任中務少輔食邑淡州居洲本城其初單騎攻
取伊賀國也先登于志津嵩也西從軍於筑紫
與島津戰也從東擊北條時率舟師也受命遠
畧朝鮮日監蒙衝爭進擊獲虜艦多生口首級
且遂大明兵戰破之也數回戰功居多秀吉甚
褒賞之其履歷詳在家譜及碑詞中慶長二年
八月十五日東照大神君賜手教于安治勞
朝鮮之久侵嘉其勇進無比戒以無怠規以無

怠待以歸國之不遠安治在異域拜命之辱三
年歸自朝鮮加賜封戶若干八月秀吉薨五年
正月大神君命安元授從五下任淡路守是
歲石田三成等叛京畿騷屑西州有應者
大神君發自東武江戶以征之安治在大坂遣
太守往赴焉道難不克往潛通行李獻狀東武
而自江州還八月朔賜報書於太守謂省狀聞
其懇情雖欲東然以京洛紛擾故還自路亘矣

父子愈昏議所為固而毋塩入浴孔迹可以安
慮尚令城氏某告之故畧焉既而大神君率
諸軍到濃之赤坂九月十五日太守父子發向
奉屬季關原一戰三成崩敗於是拜謁大神
君子膽吹山下被勞之即使攻江之佐和山城
是三成兄木工助所據也十七日諸隊引兵圍
之太守父子急攻壘南日當午遂拔之捕木工
助所率津田某上野某伴某共親子等十四人

遣告城氏某以獻又命使守大坂川口檢候西
海舩所往還也六年太守始來于東武奉仕
幕下十四年九月有旨自淡州移豫州賜嘉多
浮穴風早三郡內五萬三千五百斛十五年迎
豫所留妻帑于東武十九年冬大坂亂太守蒙
台德大相國命與藤堂高虎共前驅到攝之活
玉邊而屯之元和元年夏再叛亂太守從麾下
與土井大炊頭利勝共到天王寺進而環攻之

安治有弟曰安景從伊達陸奧守到道明寺得
敵首二而遂戰死此歲安治謝病太守兼家三
年受鈞命自豫移信賜伊奈郡五萬斛居飯
田城又於上総國一宮領五千石時伺候官
中屢蒙眷遇與士大夫更事者同陪顧問芳談
之席其令聞藉甚人皆羨焉寬永十三年季冬
六日朝鮮國王使任統金世濂黃床來聘從者
四百十九人到東武寓之本誓寺太守兼

大猷左府之台命與安藤右京進重長同為館
伴且掌其事彼三使及學士譯者等共悅其懇
悃是月晦日朝鮮信使等發東武歸十五年九
月余太守往守駿府城勤警惟慎明年十月歸
東武拜謁甚遭慰勞正保元年四月命太守以
護常州下館城勉而忘勞間歲而歸以倭語作
其番中之日記讀者怡悅至每歲勅使來府賀
年甫或有時執柄家大臣或親王法親王參府

也數矣其間會仁和寺法親王來令大守為之
護侍會詔使三條西前右府日野前亞相來大
守為之監事會菊亭前右府飛鳥井前亞相來
亦大守為之役會清閑寺前亞相來亦大守警
衛番三條西等皆武門之傳奏者也若或詔使
自東武詣日光山則大守亦行焉其往還信宿
之際雖多劬勞破費晝夜莫厭其奉上之志可
以觀焉大守弱其冠習射馭好相馬厩有神駿
磬控田獵能中有獲且學劍術發鳥銃又問禮
式于小笠原某頗知從亘之趣既而慕古之武
人勇士善詠歌於是聞倭歌首于有識者得其
風體所謂古今倭歌集伊勢源氏等大底窺其
蘊奧乘興連歌吟咏與賓友相娛因追素鸞之
古事揭軒額號八雲其風流亦可愛焉掌以余
望之故被授古今倭歌進集之秘笈其手澤尚
新可最惜哉余亦依其請而講古文講南華後

講日本紀神代篇口授職原抄太守聽而不倦
尤嗜書籍聚貯倭唐簡編甚多構庫以寘之緡
帙髹管每冊朱章以印之居則充棟宇行則汗
牛馬或時唱諷謠度曲奏舞雖業其技優者有
疑則有所就正焉或時招佳客高明於茶寮湛
素濤於甌底表清玩於牀頭其勝遊亦可想焉
平生事上忠勤接下寬恕有文事則有武備故
自身及家及國之道所到善遇所交有信加旃

邑內之庶民皆懷其惠一家之遺愛不在茲乎
義應二年癸巳之夏隨例太守赴信之采地方
冬也商不佳令嗣安吉君告暇急馳行太守見
君來甚悅傍簣不斯須離也有所識鑿自東武
到進藥然彌留未效執事聞其病亟而奉旨
遣官鑿置郵往焉比至殆已屬纊十二月三日
太守不祿于飯田城春秋七十東武信陽之間
問者吊者絡繹不絕嗚呼哀哉惜哉遂葬于其

邑之神護山長久蘭若太守娶石河紀伊守源
氏女稱其所居曰慶光太守有妹適清水谷藤
亞相有弟曰安方筮仕幕下於是安吉君不
堪悲慕慎終之至請碑銘於余以久要不可忘
故粗記其事系之以銘銘曰
惟夫關原之軍兮偉哉見幾而隨時復難波
之役兮扈從于我義旗賜萬戶之食邑兮煥
子武門之楮兮信陽之飯田兮金為城湯為
池乃武備且好文兮謂之安不忘危其陪侍
于武嘗兮請談潤而露滋吁如何不淑兮弃
世而永別離以老成人之多技兮當芳聲之
不朽固亘惟令嗣之孝思兮不改一家之訓
規令其不磷不銷兮屹立樂石之螭龜

美應三年

甲午

月

日

孝子從五下中務少輔藤原脇坂安吉立

枯木獨雀圖贊辭

小子正
索之

雲將東遊過扶搖之枝適遭鴻濛鴻濛折髀雀
躍是優遊自如之樂也今夫雀在樹上誰寫出
若斯之樂哉若使形如槁木者見之則吾喪我
鴻濛忘雲將不今焉在哉唯看槎牙上有鳥而
已矣鴻濛乎雲將乎吾不得而見之見樹上一
雀斯可矣

餘音尺八記

我邦尺八之形制者擇奇生之竹挑截本末規
摹護矩間一節上短下長鏤洞其中虛如解谷
而無底四孔有面一孔有背炳表點髹腕裏順
樸大於笛稍短而豎吹之矣頃年有大森宗空
者善吹尺八嘗手自截一管聲調適意號曰餘
音蓋取諸赤壁客吹洞簫餘音嫋嫋不絕如縷
之語也宗空平日雖造若干管然未有過餘音

者故祕之年久矣。堀丹州太守為政講武之暇，嗜吹尺八。宗室於是取餘音以呈焉。一日太守請余為之記。余惟夫尺八者，其說多端。漢人所賦之洞簫，唐僧所吹之尺八，置而不論。按唐呂才善音學，製尺八凡十二枚，長短不等，合於六律六呂。太宗甚賞之。又按僊人第介然好吹竹，笛名曰尺八，是其所由起乎。爾來吹者不少，舉而為樂器，考之中華之所造，則十二管以應十

二律，而其清濁高下不外于五音。至若我邦之形制，則合十二律於五音，正五音於五孔，統五孔於一管，一管分五孔，而具五音，五音分為十二律。然則其異同亦可見矣。今太守所好吹者，不羨唐僧之迹，不慕僊人之風，非金非石，不擊不扣，不待琴鼓，不假匏土，只象洞簫之遺法，自發餘音之逸響，不亦奇乎。春晚之則杏花開，梅花落，不求鼓笛而忽得悅目之興，夏弄之則薰

風來林蟬鳴不唱曲謠而猶添賞心之美秋調
之則蟋蟀吟鴻鴈飛不勞絃誦而益催清怨之
感冬操之則雪翻袖冰瀉盤不因歌舞而愈盡
淒切之情加之青天之晝素月之夜晝棟雲飛
之朝珠簾雨捲之暮憑欄試一弄再弄以至乎
三弄則所謂餘音不絕如縷者誰聞而不賞焉
雖然是太守之餘事也太守之意不在於餘音
而在於為政焉古云八音與政道通故聞律知

兵法聽音知勝負是則太守之意也昔周武王
問太公以律音可知軍之消息太公荅之以五
音之要五行之符其後張良傳其法佐高祖與
項羽戰于垓下時張良在高處吹笛作歌楚兵
聞而自敗由是觀之周朝百世託於太公之五
音漢家九鼎起于張良之一曲然則呂才之尺
八亦非無裨貞觀太平之政治乎可謂大唐鼓
吹遺韻矣今太守之意其所寓者在此而不在

彼乎其所慕者不在彼而在此乎且太守所吹
與宋室同而其所用心則不同嗚呼不見夫宋
人以不龜手之藥世、并澠統者乎客買其方
說吳王冬與越人水戰大敗越人裂地而封之
或為人賃洗統為業或封郡國其善為藥則一
也而其所用大小之異也然則世人所吹尺八
則一也其用心之異同又何如耶若其正聲出
自方寸餘音發于尺八則太守宜自知之余言
乎書

問世經...
先定而得...
取諸...
應吾...
能亦與...

龍年其間... 與宋室同而其... 不以不龜手... 說與王全與... 或為入... 乎書具... 太守之... 向... 太守...

子成說

此文中間脫句誤字
可有御座候

書生宗允來自言允姓平氏和田三浦之裔也
童壯遊東山而讀書冠歲往西山從田素庵而
問性理之說有志于儒學頃年自洛來東武見
先生而得聞其警歎願請命我字余字曰子成
取諸大禹謨成允成功之義也又素為之說吁
禹吾無間然矣一豐一儉各適其宜而不矜其
能不與其樂者大禹之成允成功也若夫儉而

不豐者墨翟之嗇也。今允也者讀書之人也。從事於机案之間，砥節礪行，而日夜孳孳不倦。屹屹不怠，則其善成允成功者，又在茲。何學墨翟之嗇乎？富貴福澤將厚，吾之生貧賤憂戚庸玉女於成。嗚呼！磋磨之功在允也。有所期其玉成耶？余言者他山之石也。唯規其前程，祝其遠大，遂為之說。

與宗允生

昨日杏路來訊，以他行之故，不面接遺憾不少。殘菊一絕，今日一覽，甚有吟興。淵明不得見見黃花則可也。古人已有此意，子今如斯言，不為不可期，其有終乎勉焉。又前度所話綱目史記賣書一件，以子意說之，太守則可乎。二三日之間，官暇重訪，以諗之，不悉。

荅宗允生

宗允在駿府

一封入手審勤止清勝欣甚欣甚又獲新詩一篇頗憊眼并韓子燈火稍親簡編卷舒所以勸符學也真景元以學庸消長日所以孳々不倦也今子如此詩幽鬱無聊何哉忠信篤敬雖蠶貊又行乎如何吾頃時氣鼻涕啖啜不恒充倦裁書卧内強荅故用此餘楮匆匆

復汪德夏

去月月尾之小簡疇昔到于吾家塾展之乃知生無恙多可多可就聞生聞吾歎疾之餘寒涼未止而讀書不倦每夜參半或及于鷄鳴於是以醫書要語為無妄之藥謂吾齡逾半百則非少壯之可類也要須頤神衛生以養元氣感刻感刻知生之懇款不少也昔東漢世祖萬幾之暇見經書夜分不寐太子諫以堯舜之道與喬

松之術宋沈約終夜藥之學而不懈其母恐約
嬰疾病竊減繼晷之膏油父子之情母子之心
無貴無賤無彼無此其相思之親切如此今也
生以之說吾豈不動喜容乎雖然昔仲尼之
憤樂也不知老之將至程伊川之威儀赫喧也
人不堪其勞此獨自以為無勞伊川學仲尼者
也吾亦所願學仲尼也然其所憤者疾居其二
豈不思之于生來自異域與吾相接日淺今又
別隔山岳以一封之墨痕表寸心之丹衷吾見
之則貴賤親疎雖不同亦是古人之心也且聞
生侍于太守之左右繕寫有日而無狂藥沈酗
之態以規以祝姑措此不一

卷中

入前文事俱前為斷其政也 雖命之變其非
 莫不效其斯而為之辨其所以用兵中其無多則
 其所以其說不無思歸其所以用兵則其所以
 其所以其說不無思歸其所以用兵則其所以
 其所以其說不無思歸其所以用兵則其所以
 其所以其說不無思歸其所以用兵則其所以

書三畧諺訓之后

三畧雖出自黃石而元是太公兵法也子房初
 受黃石之教已報其仇終從赤松之遊而伴其
 身子房之力以此書居多高帝之雄畧於是復
 居多其後光武以柔道治天下故蒼臧宮馬武
 則據黃石之記亦以此也二帝者千歲之明王
 也其政治多出於此書則何容易哉今謹奉
 台命作三畧倭字諺訓以欽進呈臣不敏雖不

及此書賢智之慮廣周漢之切業復觀於今日
豈不大幸乎然則負薪之言廊廟之謀有所少
留意也
右賜叔中務使宗光海壽之此外姑有二卷言古為
其下無以也其書亦多能年之始畧於其
受黃石之塔已詳其也其書亦公之適而判其
川路難也自黃石而示其太公其法也子其
其下無以也其書亦多能年之始畧於其

夕佳樓記

正保四年作

自杏仙來

陶彭澤所謂山氣日夕佳是此樓之所取名也花塢之
夕者所見之吟興也催歸日未西者所聞之風韻也哉
生明與幾望者東西之仰觀也趙襄之日可愛者以夕
為歲之夕也回序之為佳蓋其如此非若黃鶴之鄉關
使人愁也郭復舉薄暮之佳者將使其為主者擇焉巫
陽之雨騷人之遺愛也江東之雲交際之遐思也與待
佳人未來其同此意歟蒼然之色自遠而至猶不欲歸
者西山之宴遊也朝橫暮縱者吳山之多態也攬宿餐
落英者楚客之貞節而芳潔也五色之羽所宿者非丹

穴乎且刷畫秣者非駿蹄之馳跨燕楚而未晚乎避來
銳擊惜歸非軍勝之法乎畫講而夕習者非志士之即
安乎繫白駒以永今夕者非喜賢人之來乎晨省而昏
定則可以觀孝終日乾、不息則可以无咎此數者請
主人擇焉於乎寧感牛羊之下括乎將見寒鴉之閃翻
乎寧把程門之聖乎將飲葉公之冰乎寧錢和仲之納日
乎將揮虞公之劍戟乎孰其居之乎主人携子姪招朋
友共登此樓則豈無擇哉子姪之勤夕習也奉昏定也

朋友之娛宴遊也繫白駒也主人所擇居亦何不佳乎
豈啻信羨而已哉晚眺而已哉賞風景而已哉假令作
彭澤千九泉將與楚客共嗅菊英而一醒一醉同其憂
樂而不知日之將暮者亦不可知乎主人寓于齋而慕
儒嘗有言脉有早晚氣有消長猶如海潮之有朝夕病
有盛衰治有次序猶如避來銳擊惜歸候之察之冷暖
宜劑則一夕而愈亦是夕佳之一端乎雲谷野人農談
未了拾級聚足連步以上手攀欄干目送飛鳥乃揖曰

主人所寓之技至於此乎冀其所慕之道或有志于朝
闈而如此乎夫謂之久佳亦宜也野人偷生未至于久
可也既而旋階遂去不得與之言一法印武田道安揭
夕佳構之號屢徵余語不能不允遂記

丁亥月日

夕顏蒼叟

馬書序

自黑澤木工來

夫中華之馬書雖托始於黃帝而未詳蓋其乘之
而引重致遠以利天下久矣周官列獸醫則有療方
伯樂觀之九方臯觀之則有相術造父揚鞭王良
執韉則有馭法故於六藝馭居其一不可不學焉
况於大司馬之職掌天下之兵平國之大事在軍旅軍
旅以馬為大故立司馬之號然則馬之為用豈不大
哉

本朝亦築是以養之相之馭之之法世不乏人也今
安倍姓黑澤氏定幸及弟弘忠雅嗜此業而傳弓治

古今之馬經安驥等之類涉獵有日雖他書有涉于
馬者亦兼閱焉乃披諸書之華表家傳之學以作一
書將行于世所謂療方相術馭法舉而標出之固可也
且圖物色便諸觀見雖英或擇其翳牧或求之牝黃
之外或奔馳而致千里皆存乎其人牧書甫就需余
序而不已嗚呼稱其德不稱其力是余所告也遂書
以應焉

寬永十六年六月日

石動山緣起

自今按民部未

北陸道能登國能登郡石動山昔聞皇隆為三石象天
有三光也或曰此石自天漢流下故曰石動山延喜式
所載能登國伊須流岐比古神社是也石動此云伊須
流岐此山者泰澄法師之所闢也蓋與白山靈神同一
體也其傳云元正天皇養老元年初夏泰澄步自越知
嶺登彼山時神人現形曰汝諦聽日本秋津嶋本是神
國也國常立尊乃神世最初國主也次國狹槌尊次豐
斟淳尊次泥土煮尊沙土煮尊次大戸之道尊大戸之
邊尊次面足尊惶根尊次伊特諾尊伊特冊尊謂之天

神七代吾是伊弉諾尊也今號妙理大菩薩此白嶺者
我主國之時都城也我乃日域男女之元神也天照大
神者我子也天忍穗耳尊者我孫也其子天津彥彥火
瓊杵尊受其祖天照大神初降治此列饗國三十一
萬八千五百四十二年生彥火、出見尊饗國六十三
萬七千八百九十三年生彥波瀲武鸕鷀草葺不合尊
饗國八十三萬六千四十年是名地神五代人皇第
一磐余彥天皇者鸕鷀草葺第四子也年四十六始登
皇位辛酉之歲也在位七十六歲謚曰神武之言已不
見澄又願見本地真身須臾十一面觀音大士光彩赫

奕澄拜誓首言像季群生願垂慈救時大士如為青眼
而許之拜末畢其體已隱澄又上^老峯值一偉男手握
金箭肩橫銀弓笑曰我是妙理大菩薩之輔也名曰小
白山大行事汝當知聖觀音之變身也言已乃隱浮屠
之靈異千變萬化被衆敬信者專推觀音故到處多說
其方便以誘觀衆人謂之普門澄又昇右峯見一奇眼
翁語曰我是妙理大菩薩之彌也名曰大已貴西利主
也言已又隱自此靈感益顯著先是有少沙弥自能登
嶋來謁澄含笑曰需汝者久矣宜為給使便附鉢多羅
令守護焉澄不言晝夜不厭風雨常行道禮讚其苦勤

殆非他人之所能而此沙弥随不暫離常卧雪裡澄名
為卧行者客比丘來寓謂曰勸勸進趣是名為行卧者
急倦也何稱行者乎時沙弥卧而擡首答曰行有二種
一曰身行二曰心行海之所論者身行也予之所修者
心行也當八苦之寒風卧罪障之積雪仰阿字之大空
見毘盧之遍照淨菩提心觀慧相應念念增進豈非心
行之深趣乎客聞之感歎焉此沙弥元無學而忽吐微
旨人以為異沙弥有奇術逢北海稅船飛鉢乞供率以
為常出羽官租船吏神部淨定輸收畢入山事澄拾菓
搬柴役仕不倦號淨定行者形醜如猿亦有異術元正

天皇不豫醫巫不効宜澄赴都入宮淨定從行澄手把
三鈷杵口誦念怒明擬玉體上即愈賞其法効擢為供
奉賜號神融天平八年天下庖瘡王公鄉士庶民死者
不少上勅澄修十一面觀音法以攘之既而庖稍息因
授大和尚位改號叅澄世稱越大德或呼優婆塞而不
斥一日沙門行基來訪澄晤語相約後生淨域而辞去
澄勸請彼山之神佛于此山所謂金剛證寶滿宮是也
愈為修驗道苦行之輩相尋多來澄門徒藏緣專唱地
藏號澄遣藏緣游化北國以教導之每見靈區為修練
場山中傳稱求聞唱地藏號俗號曰山伏焉澄嘗入和

列葛城山見役小角譴責山神急于造橋而咒縛之神
愁訖焉澄憐而持念繩將解小角自空中叱咤之澄
即輟不解其縛澄或時到越後古志郡入國上山寺山
中憂霹靂擊破浮圖以請澄不已澄誦法華雷化小童
被練束自空隨啼泣求救澄命自今勿近此山且山寺
乏水可使涌出童聞命澄咒息童作禮而去其後山側
終年不聞雷而清泉乍出自岩坵其餘奇驗居多神護
景雲元年澄呈書右大臣吉備公以奏帝言願留齊情
于佛神以聞帝感之是年三月澄死歲八十六越知
山白山石動山共有遺跡夫此山之有英靈也禱之則

應求之則得願之則効祭之則享故舉世莫不敬信也
久壽元年烏羽仙宮有崇祈諸社以鎮之此山亦預焉
遠高倉帝御宇勅使參議藤原家通來石動山以禱祈
旨以其為北列靈社故也後醍醐帝建武二年十一月
越中守普門藏人利清應源尊氏而謀叛當國司中院
少將源定清搃石動山以特要害十二月十二日利清
與井上野尻長澤波多野等以兵攻山山僧從定清禦
之屢戰不克定清遂殺賊徒焚山寺院為灰燼可以痛
惜焉夫以遁世者而從義兵也可以泚世之武人不忠
不義者之類雖兵燹之餘以神威佛力漸、祠宇起廢

而不能復舊山中例式僅存其名况於秘笈密藏及古
記舊錄乎可以歎息焉方今聊書其所聞所傳者以存
緣起之什一而待後人之同志有所補考
或人曰泰澄之奇効異驗誠似語怪然浮屠者之誇說
徃之皆然且其縛鬼縛雷未詳虛實雖然菅野真道之
國記載小角仗使鬼神則與泰澄角其技力乎小角泰
澄等未必浮屠蓋是岩棲谷飲修練久視之徒歟此等
人彼取以為佛奴不可不察也蘇子曰吾聞之亡是叟
云楚山有猿化為道士入華陽洞竊斧君酒君囚之岩
石為械根根絡足藤蔓縛肘苔蘚眯目叢棘哽口三年

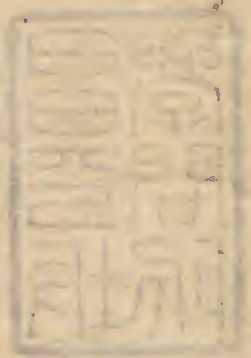
道士化為石是戲言也葛城神遭縲綫亦然耶否又彼
咒雷則化為小童墮自空中首唐道人陟天目山每大
雷電但聞雲間如嬰兒声其聲既似小兒則其形亦然
乎世所物色盡刻雷之鼓槌斧之類盖以其迹而言歟
中華雷列多雷士人捕之為脯食之若史張道陵之大
乙法莫月鼎之使雷霆則一種之妖術乎柳柳又彼徒之
誇言乎此等豈是陰陽薄動而生物之理哉吾想白山
神自称陰陽之元神即是伊弉諾尊也且曰日本元是
神列也又一神自称大己貴也由是見之彼山靈比山
神共是伊弉諾尊而大己貴為之輔弼何混異域鬼于

其間欽仙佛同源是彼所說也吾豈肯哉古伊特諾尊
拔釵斬軻遇突智其又滴血為天安河造磐石也周長
弘死其血化為石况於神乎奚疑焉天安河者天漢也
磐石在天為象則星辰也降而垂其跡即是經緯主神
所謂出雲大神亦是和列三輪神也現化諸列誰謂不
來降此山乎香取大已貴皆是伊特諾之孫也夫以妙
萬物者神也一神分身百億不可測也天上之星司人
向命降化為石、運動于此山謂之石動靈神其謹
家邦也可以敬畏焉嗚呼山者靜而石者不可磷至堅
不可泐也庶幾家邦之悠久與此山之壽相共齊也祝
其遠大誠在茲矣

右石動山緣起者余之所未詳也若浮屠之說則須
就浮屠而聞之神社之事則須
尚神職而尋之然余欲向之石不言山不應神不所
度也如之何乎可敬而遠之而已方今
加賀能登越中三國主中納言從三位菅原君請余
記之屢辭而弗措於是不得已遂書以進呈焉

養應三年季春上浣

二夕顏卷 道春



晴初月夜十一日十一日

香齋

一六蘇

母于姑不入山內其水際船自筆香齋前
高口以遊文勢寫筆如雲青素下本以非
或歸十二日自諾方作圖來也出代以平左轉大轉

飲酒今且春和陸慘忽陰陽欲卻攪枕池塘芳

