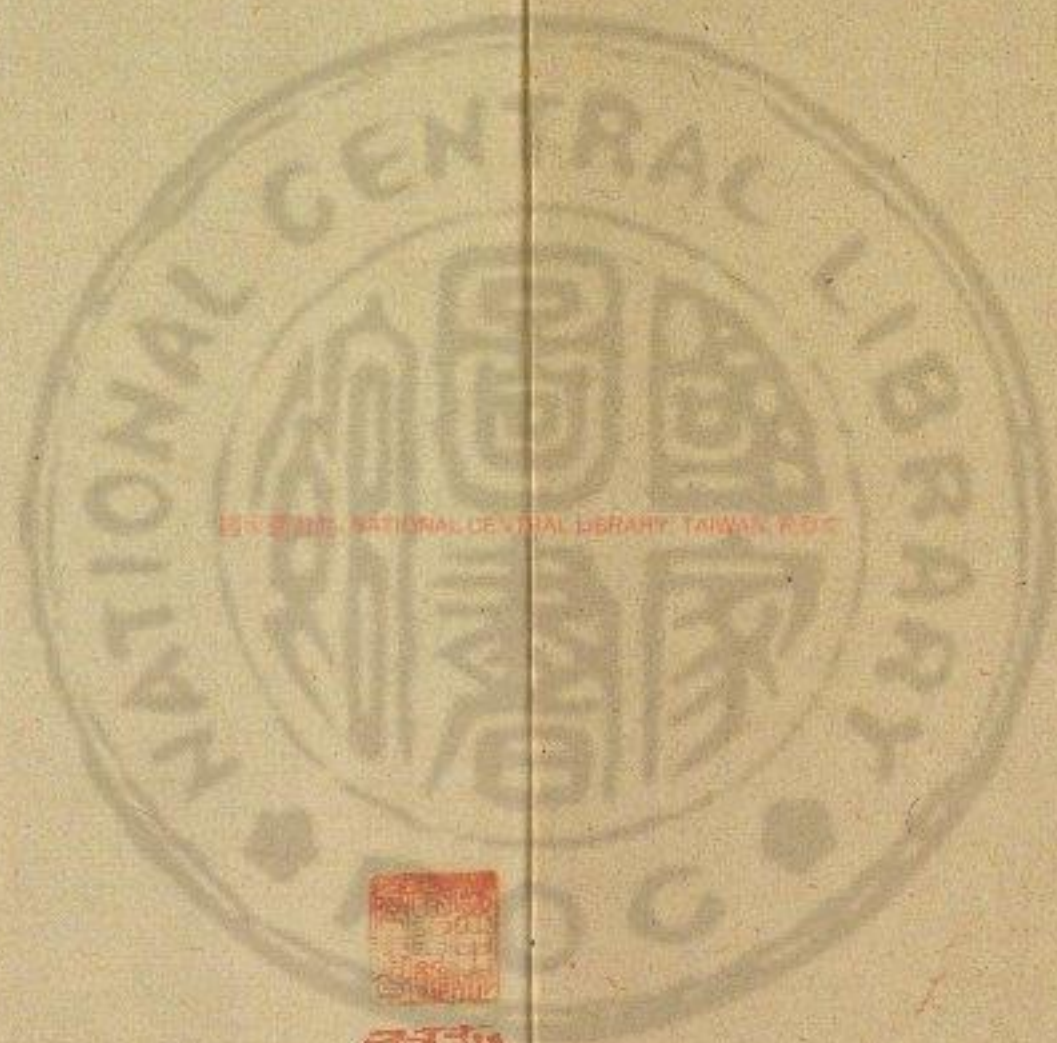


3

41

Digitized by Google



037610 v1

雲間吳綏胤評定

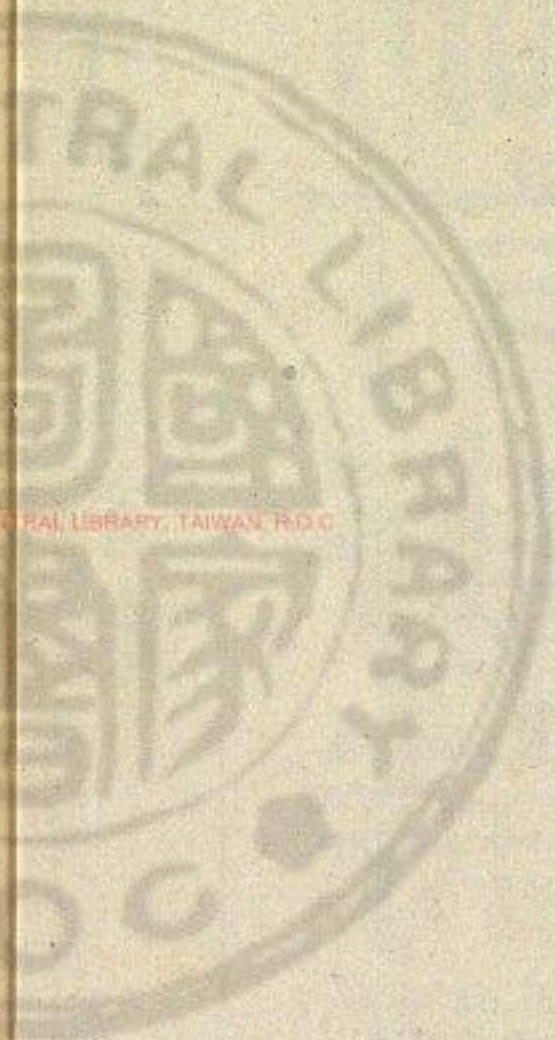
刪訂唐詩解

武林吳綏胤
三餘堂發兌

誦懿堂藏板

刪訂唐詩解自序

予年十三與宗子楚鴻同硯
席其尊人秋士先生喜作
詩和唐人幾遍予亦竊習
焉為七言律絕數首先嚴
怒禁勿許俾專治制義小



品為應試地比年十九補博
士弟子禁乃弛復從事吟
諷外王舅侍御常齋彭公
索觀之笑曰汝時文將升
堂矣待則未窺以潘公離也
予茫然不測所謂未窺者

何故亦以濶事方亟不復措
意俄而奏銷之請興乃得以
授徒暇晷漁畋百氏說檢為
氏所剽濟南先生唐詩選
而解者半不解若亦半徇
諸先達則曰詩不必盡解以

不解之而已甲辰歲館尤
氏暑雨初霽清涼龍酥人隨
意抽架頭書得少侵秦州
雜詩倚欄柱讀之而恍然
如履其地如當其時如聞
其聲之笑語之聲之乃知

詩無不可解人自不能解耳
嗣後獲行先民西陽唐君
唐詩解一書見其句考字徵
分疏詳必益歎為寔獲
吾心矣然徑則繁而複解
或鑿鑿而支善讀者以藉為

津梁不善讀者且苦其
猶河漢而無極思得一二
說詩之士相與汰蕪存英
易諾表媿為先生功臣即
為唐人羽翼而二十餘年以
來後之大小試雅俗雜沓紛

如燭毛事竟不果通者絕
意名場斯所嗜好惟一
吟詠家不能去心時與及
門諸子病權離合剖論是
非諸子請予筮定歷朝詩
篇以為繩準予曰是將使

吾為荆季緒耶 恐為陳
思者且比之也無已其印
唐詩解刪訂之以西州夙願
乎諸子曰善于是購原本加
裁酌焉詩從由也解或草
也註則損也評皆益也閱

數月而成既成喟然興嘆曰
詩之不可無解也如此哉夫
詩與文一也然文多直而顯
詩多曲而隱凡牢愁鬱悒
怨憤哀思歎言而不敢明言
者一寓之於詩後之人因其

詞尋其義或逆志而求或
論世而考非好學深思心
知其意者弗喻也三百篇
中微文奧旨已經諸儒討
論而紫陽夫子集傳再出
詩人之意始昭然揭日月為

若唐人之作詎能與之百全
比而其間亦多隱而未顯者
宗人腐語愈多詩表愈愈
失西陽先生獨以耳受
之餘復之解之不遺餘力
使後世學者循其端緒以

想見乎古人之性情其合者
可信、斯通其未合者可
疑、斯悟由是可讀唐人
已選之詩又可讀唐人未選
之詩并可讀唐人以前唐以
後之詩而後其為詩也素

無闌入向無妄下規矩既正
神巧自生皆先生之為功於
後學也或曰唐解既為功
矣而子猶論辨焉將自
何於茲墨守砭膏育者
耶予曰不然是書之誣允

字與論矣而未厭羣心
者在其辭也予不揣固陋
即允字者節之而闕者
不苦於煩取未厭者釐之
而作者不入於晦以先生
之教生予之新亦以予

之新善先生之故豈好異
而自矜乎哉善去刪焉
而累於理行爲而傷其
道則海內才人學士必有
起而訾議之者倘能郵
筒遠惠潛啟達心予且預

首敬謝而字之皆我師矣
是集也諸子與兒輩種
互相考訂而陳生修夏稻
任剗剗之贊符我而我皆
以此夫肯
康熙辛巳冬十二月卒

商雲間吳昌祺序



唐詩解原序

華亭陳繼儒翁公

余纂有十異人傳仲言唐君其一也君五歲喪明猶未受教師
句讀問之八方五色不復省記若聲音點畫種種文字嘗如也
稍長堅坐無所事事輒以耳受書從旁覆讀一二番旋即記憶
久之貫串經史諸子百家及稗官言而最喜作詩有編蓬姑蓀
等集行於世多爲通人所賞前太守周翰許公延見賜粟帛
使者修齡楊公旌其虛曰耳學淹通又捐俸爲君刻唐詩解而
陳子有問卿張叔翹參知諸君爭資助之其詩計五十卷大約

取高廷禮正聲及李于鱗選而稍益之精汰諸箋附以己意典而嚴裁而文既不掇擊古人而又鮮遷就附和之弊譬如古太師審樂清濁高下皆從靜深篤摯中得來彼后夔季札雖精專門不逮也世人不解詩遂不解奇君卽奇君者不奇其博而奇其目嗟乎此未易與俗人論也經云天去地八萬四千里吾曹仰天而見日月則目有八萬四千里之分量若無日月又無燈炷日雖具悉與仲言等然世人但能以三炷見而仲言又能以不見見者也其書無所不流覽其箋注無所不採擇不握管而筆端有眼不具相而通身是眼不謬衡鑑不依充明而法眼天眼千手眼皆備矣今人六根具足授以此詩不諦句讀或以上著下或以下著上首尾顛倒莫知指歸間有因文解義略涉音聲者非螢火借炷則眼中著木柶子相似試與仲言說詩吾未知其明暗果安在也古之異人廢心而用形今之異人廢形而用心余向聞新安詩人有汪大呂頃又得仲言唐君覺上帝之五官無權而倉頡之六書可廢異哉有目者得此詩而讀之將無愧死也夫

上海陳所蘊子有

詩自三百篇後至唐稱極盛矣古今選唐詩者不下數十家獨

新寧高廷禮氏品彙爲最著廷禮又於品彙中拔其尤異者爲正聲選綦精矣而濟南李于鱗唐詩選則彌精而微傷於刻然皆盛行海內習唐詩者人人以爲津筏不廢也顧未有加以訓詁通釋而爲之解者有之自吾郡唐山人仲言始山人故名家子五歲喪明未就外傳父兄俱業儒且夕吾伊聲不輟山人從傍竊聽率有味乎其言因請編讀諸書則盡發篋中藏爲口授而山人諦聽之入耳不忘不煩再抄久之而上白丘索墳典中逮諸子百家下及稗官野史無不口誦說而心懸解海內弘博之士不能傲山人以所不知矣山人旣以盲廢度不能應制策

名致身青雲則棄去經生帖括業不習一意屬書摘詞尤究心於詩學因取高李二家所選唐詩句櫛字比採摭羣籍所載故實以爲證而又逆探作者之意啓局發鍵爲讀唐詩者作指南名曰唐詩解厥功鉅矣殺青旣竟出以示不佞因請以一言弁首簡不佞竊惟詩人奮乎百世之上後之說詩者欲懸斷於百世之下以爲古人意指云何云何固未敢必其盡然顧詩本性情性情無古今一也世人不學竅啓寡聞而又傲僻驕志不務降心相從以公虛求古人而必牽合附會以徧執成己見作者如彼說者如此詩學大壞極弊久矣仲言不以我解詩而以詩

解詩每奏一篇不佞未嘗不拊膺高蹈以爲真得古人意中之
意言外之言卽起有唐諸作者於九原定當首肯不佞嘗謂古
人著書必資衆力聚千廠以爲裘良亦匪易仲言以一手一足
之力成一家而俟百世一難也纂輯家不廢緝閱尚多紕繆仲
言悉自胸貯腹笥中傾倒而出不假外索二難也唐詩諸家惟
李杜有注其餘則否仲言念初盛中晚諸作者人及半千篇幾
倍萬而一一爲之蒐詁爲之洞詮三難也自古盲而以著述自
見者不少大抵在中年晚歲學業已成之後仲言童而盲不識
點畫形象作何等而從耳根入者廼富於百城四難也有此四

難故不佞謂山人異人此書異書若遇中郎當爲枕中之祕千
載而下天壤間不能廢唐詩必不能廢山人此解明矣夫詩三
百篇得卜子夏小序而義始明漢儒因之爲作箋注自考亭之
說行而序稍拙然好古者終不能不爲西河氏左袒其抑首受
紫陽功令者束於制也傳經翼聖不以其故貶名仲言異日當
與西河氏並垂不朽矣仲言名汝詢仲言其字別號西陽山人
云

武林黃汝亨貞父

三百篇以來詩必稱唐謂其具體而極變也詩不具論論刻唐

詩之最著者曰品彙以標格曰正聲以列體曰十二家以立表
曰選以取精曰紀以著代曰所以指歸會未有名詩解者解之
自雲間唐仲言山人始其中詮次時事標揭情緒爲議論爲訓
釋爲叅證詞可以文義可以史古今興替與天地山川草木禽
鳥之名類備矣卽不敢謂功在品彙紀選之上而展卷按題知
當時之風會與作者之情曲譬之魚筌兔蹄山杖川楫瞭然在
眼猶儒書之有訓詁佛經之有會解斯亦初學之戶牖大雅之
津梁不可得而略也嗟乎詩之難言久矣卜序毛傳鄭箋朱註
浸下浸漓孔子稱起予於禮後契知來於切磋孟軻氏曰以意
逆志是謂得之詩誠貴解而解豈在言哉斯編也以唐論詩以
唐詩索解廣矣要矣無以增矣然海內儘不乏具眼人巖電庭
燎炯炯宇宙未必能讀天下之書覽其指歸而仲言自五歲廢
明方古左丘西河先受其暗而嘯歌誦讀輒從耳根舌本入妙
明中淹通映澈不可謂非天下之異人以斯人得斯解卽謂之
異書可也

例言二十則

酉陽先生作謀如管子野默識如張富平已詳三先生
序中矣史公云左丘失明厥有國語夫謂之失明固
非未識之無者也若先生則波磔偏旁皆所未諳而
過耳成誦博極羣書又在左氏右矣其從孫公武先
生謂予曰童時府試論題曰取果於未熟與白落人
無知者歸詢酉陽公則誦慕容垂語如流宜其詳博
乃爾乎兵燹後板不復存近者武林翻刻亦少全本
予之爲此闢唐人所以壽先生也

先生五世從孫克紹惠臣謂予曰此書苦心二十年未能授梓時郡城火西陽公令人舁巨篋置衢中踞而號郡伯某公詢而異之詰且延入署問以古詩枯桑海水二句公舉李注對更問數條應答如響郡伯大喜佐鳩工焉而不詳郡伯姓氏予憶先嚴嘗言西陽先生與太守許公相契而看先生序中亦及許公周翰必其人也原序未詳故及之

是書以高廷禮李于鱗二先生本爲宗於李選卽不當意者必行注解高本則有別矣予嘗見濟南原本乃古今詩刪自古至唐無宋元而有明迄嘉靖而止其後蔣氏割唐爲一書并割序中一段弁之而人遂以爲李選矣先生所錄書之可證唐詩者八百二十九部殿以蔣注而無古今詩刪蔣於李書亦已稍異惜先生當日未獲濟南全書也

唐人詩之可探者卽高本亦多遺其宜去者卽李本未盡善予不能徧搜唐詩故但仍此書之舊無所損益其中惟譚用之七言律詩一首集中所無而目錄載之按鼓吹中譚詩頗多今但存品彙所錄以存先生

之舊耳若李義山馬嵬詩則目錄中所無而注解分明非增入也

原本詩日止云某人若干首而無題今皆爲注明覽者可一檢而得舊作五十卷今節而合之不及十之六故總爲二十四卷云

原本以琴操與七言古詩長篇及騷體另爲二卷今移琴操於五言之中置盧繫於子安之後錄元白於七言之末而騷體各附諸公本詩後不另立體七古中少陵秋風詩則移入近體文宗五言絕移於王涯前

竇鞏七言絕移於竇牟後與原本不同說詳目錄之端其餘先後一無所異

唐書於己所不選而正聲採之者不加注解而下一字以別之予爲改作雙行小字而詞意可選者仍加圈點評論或一二佳句亦採之其採亦不拘一法恐沒古人苦心耳

武林本於各體下增入數言非原本所有且亦詩家所共曉今不復錄

原本於卷首詳序有唐諸公字里爵秩今去繁就簡分

列各卷諸公姓名之下以省翻閱之煩初見武林本意其與原本無異書成覆校乃知稍有異同故是集皆以原本爲據惟此稍參武林本也

注中引用羣書以著用字來歷四書中語人人所習既刪之矣經則或有專家不敢刪也至如第一首中中原逐鹿皆用之書聞見雖博似屬不必今皆但存其一其餘諸詩亦有兼存二事者以其可以參考耳爲詩爲賦有連帶上下文者亦大抵從刪至於史漢紀傳之類有連篇累牘者既非全文亦不必如此繁重

今皆約畧其文取其詞簡而意盡如左氏之內外傳不一其文班之於馬亦有同異耳又有一傳而異刪者則因乎詩中所重如班超傳或取投筆或取燕領或取虎穴或取定遠他可例推矣

注中所證有複見數十處者蓋緣先生陸續口誦積之甚久以至此耳今雖大加裁汰而數見處尚多亦不得已也其地名或兼叅古今或旁及他處則摘其要者存之而去其餘更有一事而兼衆說者或兼叅或獨斷庸妄之譏予殆不免矣

武林本於解不易一字而注則偶有刪削其刪而當者固多不可刪而刪者亦不少矣今據原本酌定頗爲周密又原本於一注下加圈以別下文覽者最爲易辨而武林本去之予第二稿用武林本塗抹不能盡如加圈之舊但以橫畫界之或有未到處覽者亦可自得之矣

此注極爲精詳而挂漏者不無百一予家無賜書腹非經笥加以健忘不敢妄補但於觸景所得確然不惑者識一二於簡端其六餘以俟博雅君子

先生解諸詩皆立詩柄予意晦翁於三百篇中原本小序者無論已其斷以己意者則垂世立教之言非後人所可擬唐人去今已遠安可臆度故柄之存者十不得一而以解觀詩亦正不必立柄耳

解之精當不易者奉爲典刑矣若詩本不必解者則去之其與詩確乎不合者則但著鄙見於簡端蓋先生目不能玩題未免有誤解處耳然予猶未敢自信也解之刪有二端一則以其太冗而約之一則以其未允而節之至於改易原文亦頗有苦心閱者取原本與

今本相勘縱多指摘亦或相賞也

宋人說詩好爲鈎棘而不堪細按今擇其可存者標於格外而鄙夫千慮所得附焉雖或有有功作者處而白鳥負山元駒撼樹不免抱愧矣

武林本謔字較多於舊而原本中魯魚帝虎處亦復不免蓋勝國時士子專治舉業以詩古文爲揣摩家蝨賊故吾鄉雖有詩窠之名載於郡志而習者實寡較讐之所以未精也

憶就傳後先嚴嘗云昔年諸公燕集賞垂絲海棠惟西陽先生作七言近體一首因口授全文而予五十年來已忘中二聯矣但記起二句云欹絲斜挂粉紅新海外何來別種春末二句云笑殺杜陵空對酒竟無一語贈花神蓋用離騷忘梅少陵忘海棠事以譏諸公也莫爲校訂亦以此夫

按原本凡例之首云家伯氏既採黃虞以下歌詞訖隋末爲古詩解蓋謂其同懷哲昆士雅先生也然此書刻於萬曆乙卯而古詩解則刻於崇禎序中又不載甲子則以士雅先生志在科第不汲汲於詩名故唐

詩解先成而古詩解後出不數年而皆燼於鬱攸世之知古詩解者鮮矣予已購得刻本亦將刪訂出之以表熏蕪之叶應焉

康熙壬午春王下澣四日樊桐山人綏翁氏識



刪訂唐詩解目錄

卷一 五言古詩一

魏徵 述懷

陳子昂 感遇詩十一首 薊丘覽古贈盧居士藏用 送客 題居延古城贈喬十一知

章懷太子 黃臺瓜辭

薛稷 秋日還京陝西十里作

張九齡 感遇四首

崔顥 古游俠 早軍中寄將 贈王威古

陶翰 燕歌行 宿天竺寺 出蕭關懷古 古塞 下曲

劉春虛

海上詩送薛文學歸海東

暮秋揚子江寄

薛據

冬夜寓居寄儲太祝

出青門往南山別業

崔署

山下晚晴

宿大通和尚塔敬贈如闍黎廣

心長孫錡二山人

李疑

少年行二首

林園秋夜作

崔國輔

雜詩

張謂

讀後漢逸人傳

賀蘭進明

古意

賈至

寓吉

卷二 五言古詩二

李白

古風十五首

擬古三首

沐浴子

子夜

何七判官昌浩

贈范金卿

讀諸葛武侯傳

崔少府叔封比李

經亂後將避地剡中留贈崔宣城

送張舍人之江東

送楊山人歸嵩山

入之西京

留別賀舍人

地橋懷張子房

蘇武

春日醉起言志

春日獨酌

浦柳少府

贈崔司戶文昆

李訓

崔五郎中

弟襄歸桂陽

送楊華表及孔東父還山

風琴道酒

望感

卷三 五言古詩一

杜甫 前出塞九首 後出塞五首 石壕吏 新安 新婚別 垂老別 無家別 雷花門 赤谷 寒峽 石龕 五盤 成都府 遊龍門奉先寺 望嶽 同諸公登慈恩寺塔 王華宮 九成宮 羌村 夢李白二首 別唐十五 諷因寄禮部賈 侍郎至 贈簡入處士 遺興五首 述古 佳人 寫懷 潼關吏 新安吏 鳳凰臺 白沙渡 水會渡 白馬 雨 寫懷

卷四 五言古詩四

孟浩然 送從弟下第後歸會稽 歲暮海上作 宿 業師山房待丁公不至 聽鄭五情琴 晚 泊潯陽望香爐峰 南亭懷辛子 登蘭山寄張立

王維 西施詠 送別 數白髮 齊州送祖三 別弟縉後登古龍寺望隱田山 終南別業 奉寄韋太守 渭川田家 過李梅宅 冬日 遊覺 贈王三 藍田山門精舍 春中田家作

王昌齡 長歌行 齊心 獨遊 代扶風主人答 塞下曲 從軍行 放歌行 東京府縣諸 公與恭毋潛李頎相送至白馬寺宿 鄭縣宿陶大 公館贈馮六元二

儲光義 釣魚灣 遊茅山二首 過新豐道中 雜 詩 終南幽館綠蘇侍郎 同王十三維偶 然作 田家雜興四首 野田黃雀行 樵父詞 漁父詞 採菱詞 題太元觀 吳名粥作 行子 苦風泊夾舟貽潘少府 田家即事 田家雜興二 首

李頎 宋少府東溪泛舟 題恭毋校書田居 登 首陽山謁夷齊廟 東京寄萬楚 臨川送 張叢人蜀 塞下曲 送僧道士還玉清觀

常建 昭君墓 甲王將軍墓 宿王昌齡隱居 江上琴典 曉日馬鑿曲稍次中流作 張

羽林騎閭人 崔濮陽兄季重前山興 宿鄭州 送魏郡李太守赴任

王昌齡 長歌行 齊心 獨遊 代扶風主人答 塞下曲 從軍行 放歌行 東京府縣諸 公與恭毋潛李頎相送至白馬寺宿 鄭縣宿陶大 公館贈馮六元二

儲光義 釣魚灣 遊茅山二首 過新豐道中 雜 詩 終南幽館綠蘇侍郎 同王十三維偶 然作 田家雜興四首 野田黃雀行 樵父詞 漁父詞 採菱詞 題太元觀 吳名粥作 行子 苦風泊夾舟貽潘少府 田家即事 田家雜興二 首

李頎 宋少府東溪泛舟 題恭毋校書田居 登 首陽山謁夷齊廟 東京寄萬楚 臨川送 張叢人蜀 塞下曲 送僧道士還玉清觀

常建 昭君墓 甲王將軍墓 宿王昌齡隱居 江上琴典 曉日馬鑿曲稍次中流作 張

昭君墓 甲王將軍墓 宿王昌齡隱居 江上琴典 曉日馬鑿曲稍次中流作 張

昭君墓 甲王將軍墓 宿王昌齡隱居 江上琴典 曉日馬鑿曲稍次中流作 張

山人彈琴 西山 塞上曲 送陸罷 送李十一
財臨溪 夢太白峰 白龍窟 舟寄天冶學道者

卷五 五言古詩五 附琴操

高適 宋中 東平路作 登龍 自淇涉黃
河 中作 登千巖琴臺 登百丈峰 薊

門 中作 同薛司直諸公秋塞詔江俯見南山作 薊
門 司空 別王徵 哭單父梁九少府洽

岑參 司馬相如琴臺 宿華陰東郭客舍憶閣防
與高適薛據同登慈恩寺浮圖 青山峽

日 滄舟懷狄侍御 送王昌齡赴江寧 送祁樂
歸河東 暮秋山行 終南雲際精舍尋法澄上人

不遇歸高冠東潭石淙望秦嶺微雨作貽友人 終
南雙峰草堂 宿公塔 石梁湖寄陸蕪 別陳

劉長卿 從軍行 宿公塔 石梁湖寄陸蕪 別陳
留諸官 初至洞庭懷瀟陵別業 南楚懷

古 題王少府堯山隱處簡陸番陽 歸沛縣道中
晚泊留侯城 登東海龍興寺高頂望海簡濱公

從軍行 送丘為赴上都 宿懷仁縣南湖寄東海
荀處士 陪元侍御遊支硎寺 自紫陽觀至華陽

洞宿侯尊師草堂簡同遊李延陵

錢起 調王維春夜竹亭贈別 藍田溪與漁者宿
送王季友赴洪州幕下 妙秋南山西峰

題準上人蘭若 遊懶川至南山寄谷口王十六
太子李舍人成節別業 效陶彭澤 與友生野飲效陶

韋應物 擬古六首 效陶彭澤 與友生野飲效陶
幽居 雜體二首 寄全椒山中道士

初發揚子寄元大校書 淮上卽事寄廣陵親故
暮相思 送鄭長源 夕次盱眙縣 洲虛尚秋

夜見寄 相逢行 同德寺雨後寄元侍御李博士
夏夜憶盧嵩 藍嶺精舍 留別洛京親友 送

李十四山東遊

柳宗元 雨後曉行獨至愚溪北池 秋曉行南谷經
荒村 中夜起望西園值月上 出家 晨

諸題評說讀解經 初秋夜坐贈吳武陵 南嶺中
題 楚表 與崔策登西山 田家二首 揆役法
張進體

韓愈 楊嗣保 岐山孫 越裳操 將歸縣 猗

卷六 七言古詩一

王勃 滕王閣

盧照鄰 長安古意

駱賓王 帝京篇

劉庭芝 公子行 代悲白頭翁

宋之問 下山歌 寒食陸渾別業 至端州驛見杜
五言古詩沈 徐斯閣五朝隱王二無競題壁

慨然成詠

張說 鄴都引

張若虛 春江花月夜

孫逖 山陰縣西樓

崔顥 七夕詞 孟門行 代閩人答輕薄少年

孟浩然 夜歸鹿門歌

丁仙芝 送姚辯歌贈吳山人

張謂 贈奇林 湖中對酒作 代北州老翁答

王昌齡 城傍曲

有九則亦
毛詩之屬
耳宜在五
言前以凡
少故附五
言後五言
同四言之
變而時代
亦宜在此
。盧騷
篇高本分
屬二處按
盧作四篇
七十六字
駱作六百
四十字相
去無幾何
可分也唐

原本以琴
操與騷體
為一處按
韓公琴操
岐山詩蘭
復霜純乎
因言其三
章中三字
為句者四
五字為句
者四六字
為句者
而四字為
句者十

薛業 洪州客舍寄柳博士芳

本另列長
篇亦屬不
必令移于
子安之後

太白學詩
騷體亦七
言之變年

且宋延清
下山歌亦

騷體也已
在古詩中

故予以
公騷體各

附其後

卷七 七言古詩二

李 白 烏夜啼 烏桕曲 長相思 登高丘而望遠別離 白頭吟 將進

酒 蜀道難 梁甫吟 蜀陵行 送別 江上吟 侍從宜春苑奉詔賦觀池柳色初青聽新鶯百轉歌

扶風豪士歌 廬山謠寄盧侍御虛舟 梁園吟 夢遊天姥吟 留別 送羽林陶將軍 同王昌齡

送族弟綬歸隱 單父東樓秋夜送族弟泂之秦 宣州謝朓樓饗別校書叔雲 金陵酒肆留別

贈裴十四 當塗趙炎少府粉圖山水歌 憶舊遊 寄蕪湖元參軍 鳴皋歌送岑徵君

卷八 七言古詩三

杜 甫 飲中八仙歌 高都護聽馬行 兵車行 蘇 九都壇寄元逸人 貧交行 漢陂行

端薛復筵簡薛華醉歌 哀王孫 哀江頭 送孔 巢父謝病歸遊江東兼呈李白 洗兵馬 憶元中

寓居同谷縣作歌七首 越王樓歌 管王侍御同 登東山最高頂宴姚道泉曠臨池泛江 短歌行贈

王即司直 韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 丹 青引贈曹將軍霸 寄韓諫議注 觀公孫大娘弟

子舞劍器行 折檻行

卷九 七言古詩四

王 維 老将行 離頭吟 夷門歌 答張五弟 同崔侍御答賢弟 贈徐中書望終南山歌

魚山神女祠歌二首 送友人歸山歌二首

高 適 耶鄴少年行 古大梁行 燕歌行 九月 九日酬顏少府 送別 送田少府貶蒼梧

人日寄杜二拾遺 賦得還山吟送沈四山人 別李參軍 贈別晉三處士 封丘縣

原本後五
首另為騷
體今移於
此

原本有秋
風一首移
入七律說
詳詩中

別打唐詩解

目錄

六

岑 參 登古剎城 卓員外家花樹歌 邯鄲客舍

河 籬 西亭子送李司馬 函谷關歌送劉評事使

關 西 輪臺歌奉送封大夫出師西征 白雪歌送

武判官 歸 青門歌送東臺張判官 梁州館與諸

判官 夜集 送魏昇卿 歸第歸東都因懷魏校書陸

渾 喬 寄 送費子歸武昌 衛節度赤驃馬歌 與

獨 孤 漸 道別長句兼呈嚴八月侍御 送劉昱 崔五丈園屏

李 廌 古意 古行路難 送劉昱 崔五丈園屏

大 彈 古 節兼寄語五房 務事 古從軍行 送陳章

甫 綬 教行 放歌行答從弟吳卿

劉 長 卿 長沙贈衡岳祝融峰嚴若禪師 明月灣琴

別 鄭 協 律 送友人東歸 送姨子弟往南郊 齊

卷十 七言古詩五

錢 起 效古秋夜長 送崔十三東遊 賦得青城

征 送 鄒 山 落第還鄉 郎中赴蜀軍 送張將軍西

韋 應 物 聽鶯曲

顧 况 日晚歌

李 益 野田行 輕薄篇

柳 宗 元 楊白花 漁翁

韓 愈 河之水二首寄子姪老成

張 籍 征婦怨 送遠曲 節婦吟 各東西 白

王 建 望夫石 寄遠曲 短歌行 老婦歎鏡 田家行 田

荆 丁 唐 詩 辭 目錄

通翁詩原
本入騷體
中今移于
此

家雷客 溫泉宮行

衛 萬 吳宮怨

皇甫冉 雜言月洲歌送趙列還襄陽 江草歌送盧

郎士元 判宮 塞下曲

韓 翃 贈別王侍御赴上都

戎 昱 客堂秋夕

李 涉 離陽行

元 稹 連昌宮詞

白居易 琵琶行 長恨歌

元白三詩 原本另與 盧騷為長 篇 卷全

卷十一 五言絕句一

王 績 過酒家

李義府 咏鳥

王 勃 江亭月夜送別二首 臨江 山中 贈李

楊 炯 十四 普安建陰題壁 夜送趙縱

盧照鄰 曲池荷

駱賓王 在軍登城樓 易水送別

陳子昂 贈喬侍御

宋之問 早發韶州 渡漢江 別杜審言

移于此長 恨歌高選 不載

東方虬 昭君怨

王適 江濱梅

韋承慶 南行別弟 南中咏鴈

郭振 子夜春歌

薛稷 秋朝覽鏡

鄭愔 咏黃鸝兒

盧僎 南樓望 塗中山號

蘇頲 汾上驚秋

張說 蜀道後期

張九齡 自君之出矣 照鏡見白髮

孫逖 同洛陽李少府觀永樂公主入蕃

賀知章 題袁氏別業

楊重玄 正朝上左丞相張燕公

李白 靜夜思 涼水曲 玉階怨 怨情 秋浦歌二首 初出金門尋王侍御不遇咏壁上

鸚鵡 憶東山二首 獨坐敬亭山 自遣 奔亡道中作 九日龍山歌 陪侍郎叔遊洞庭醉後作

勞勞亭 別東林寺僧 見京兆韋參軍量移東陽清溪半夜聞笛 送陸判官往琵琶峽

王維 臨高臺送黎拾遺 息夫人 班婕妤三首 雜詩 送別 崔九弟欲往南山馬山口

號與別 聖別在興宗 贈弟穆上人 鳥鳴澗 孟城坳 鹿柴 飲湖 竹里館 辛夷塢 漆園

何丁真寺序

目錄

九

崔國輔 怨詞二首 木內別李崧 古意 長信草 少年行 渭

孟浩然 宿建德江 洛陽訪袁拾遺不遇 送朱大入秦 送友之京 春

儲光義 洛陽道獻呂四郎中 關山月 長安道 江南曲

王昌齡 送張四 題灤池 送李十五 送胡大 答武陵田

裴迪 孟城坳 鹿柴 瀨白石灘 宮槐陌 臨湖亭 樂家

杜甫 武侯廟 八陣圖 復愁 絕句

崔顥 長干行二首 田家春 江南曲

高適 詠史 田家春

岑參 行軍九日思長安故園 題平陽郡汾陽

王之渙 登鶴雀樓 送別

祖詠 終南望餘雪

李適之 罷相作

李頎 奉送五叔入京兼寄綦毋三

沈如筠 閨怨

王綰 別輞川別業

丘為 左掖梨花

蕭穎士 九日陪元魯山登北城雷別

卷十二 五言絕句二 六言絕句

劉長卿 平蕃曲一首 湘妃怨 春草宮懷古 逢
雪宿芙蓉山 送靈澈上人

錢起 逢俠者 題崔逸人山亭 石井 江行無
題五首 古藤 江行無題四首

韋應物 秋夜寄丘 二十二員外 聞門懷古 西樓
聞鴈 聽江笛送陸侍御 答李幹二首

皇甫冉 楚好怨 山館 秋怨 同諸公有懷

皇甫曾 送王司直

劉方平 長信宮 採蓮曲

朱放 題竹林寺

李嘉祐 春日歸家

耿湣 秋日

盧綸 和張僕射塞下曲 酬李益

李端 拜新月 鳴笳 蘇行逢雨與柳仲庸

司空曙 金陵懷古 寒塘 別盧秦卿

暢當 別盧綸

李益 謝州 揚州懷古 贈盧綸

戴叔倫 三閭廟

柳諶 江行

張仲素 春江曲 春聞

令狐楚

從軍行 思君思二首

韓愈

贈同遊

柳宗元

江雪 登柳州城山 零陵早春 入黃溪
聞猿 秋風引 鄂渚留別李表臣

劉禹錫

權德輿

玉臺體 又

元稹

夏陽亭臨望

白居易

江樓聞砧 庾樓新炭

文宗皇帝

宮中題

王涯

閩人贈遠

文宗此詩 原本在張 結後令移 王涯前以

呂溫

鞏路感懷

孟郊

古別離 歸信吟 古怨

賈島

尋隱者不遇 劍客

裴度

溪居

張祜

昭君怨 思歸樂 官詞

許渾

塞下曲

馬戴

江中遇客

于武陵

勸酒 長春宮 高樓

李羣玉

古詞 寄韋秀才

君布為次 亦傷甘露 之禍也又 較原本高 一字以別 諸公再檢 品彙歎先 得矣 張祜向作 祜按祜生 子小字冬 瓜入問之 曰冬瓜合 出祜子則 當為祜也

儲嗣宗

城

崔魯

三月晦日送客

崔道融

班婕妤 歸燕 夜泊九江

薛瑩

秋日湖上

荆叔

題慈恩塔

無名氏

伊州歌二首

西部人

哥舒歌

太上隱者

答人

韓氏

題紅葉

七歲女子

送兄

韓翃

漢宮曲

顧况

憶番禺舊遊

張籍

涇州塞 寄西峰僧

王建

故行宮

李商隱

登樂遊原

施肩吾

幼女詞

司空圖

樂府 歲盡

王維

田園樂五首

以下皆六

劉長卿

尋張逸人山居 送陸禮還吳中 發越州
赴潤州使院留別鮑侍御

張繼

本寄皇甫冉補闕

皇甫冉

小江懷靈一上人 送鄭二之茅山 問李

顧况

歸山

卷十三 七言絕句一

王勃

蜀中九日

杜審言

渡湘江 贈蘇綰書記 戲贈趙使君美人

沈佺期

邕山

宋之問

苑中遇雪應制 送司馬道士遊天台

崔敏童

宴城東莊

崔惠童

奉和同前

劉庭琦

銅雀臺

張說

送梁六

賀知章

何鄉偶書

王翰

京州詞

李白

清平調詞三首 長門怨二首 少年行
橫江詞二首 客中行 峨嵋山月歌 永

王東巡歌

上皇西巡南京歌三首 巴陵贈賈舍

人贈汪倫

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄 黃

錫樓送孟浩然之廣陵

山中問答 東魯門泛舟

陪族叔刑部侍郎擘及中書賈舍人至遊洞庭四

首望廬山瀑布望天門山早發白帝城秋

下荆門蘇臺覽古越中覽古與史郎中欽聽

黃鶴樓上吹笛春夜洛城聞笛陌上贈美人

口號吳王美人半醉

王昌齡春宮曲西宮春怨西宮秋怨長信秋

出塞行從軍行五首梁苑李倉曹宅夜飲

寄穆侍御出幽州芙蓉樓送辛漸送薛大赴安

陸遂別魏二盧溪別人重別李評事別李

滿之京

王維少年行二首寄河上段十六九月九日

林亭送元二使安西送別送韋評事送沈

子福之江東寒食汜上作戲題盤石私成口

號誦示裴迪

賈至春思二首西亭春望初至巴陵與李十

庭送李十一赴零陵巴陵夜別王八員外岳陽

樓重宴別王八員外貶長沙送南給事貶崖州

卷十四 七言絕句二

岑參封大夫破播仙凱歌二首苜蓿峰寄家人

京後亭送李判官使赴晉絳得秋字送人還

京赴北庭度隴思家春夢酒泉太守席上醉

後作送劉判官赴碛西山房春事

儲光羲明妃詞二首同金壇令武平一遊湖寄

孫山人

杜甫贈花卿贈鄭鍊赴襄陽奉和嚴國公軍

城早秋解悶書堂飲既夜復邀李尚書

下馬月下賦絕句

常建塞下曲二首送宇文六一三日尋李九莊

集下

荆言詩解

目錄

卷

四

七言絕句二

陽言房言解 七金

高適 營州歌 九曲詞 除夜作 塞上聽吹笛

孟浩然 濟江問舟子 送杜十四之江南

李頎 寄韓鵬

崔國輔 九日

張謂 題長安主人壁 送人使河源

王之渙 涼州詞 九月送別

蔡希寂 洛陽客舍逢祖詠留宴

吳象之 少年行

張潮 江南行

元結 歎乃曲

嚴武 軍城守秋

李華 春行寄興

張旭 桃花谿

劉長卿 昭陽曲 重送裴郎中貶吉州 七里灘送嚴維 送李判官之潤州行營 送劉蒼之

道州謫崔大夫 謝李穆見寄 過鄭山人所居

新息道中 歸鴈 暮春歸故山草堂 秋夜送趙冽歸襄陽

錢起 登樓寄王卿 寒食寄京師諸弟 滁洲西

皇甫冉 送魏十六還蘇州 會山送別

可丁書序 目錄

集

韓翃 漢宮曲 寒食 送客知鄂州 宿石邑山中 送客貶五溪 送齊山人歸長白山

劉方平 春怨 又

皇甫曾 夢嶺四望

嚴維 丹陽送韋參軍

郎士元 送麴司直

司空曙 江村即事 峽口送友 發滄州却寄韋判官

李端 送劉侍郎 長門怨 江上送客

張繼 楓橋夜泊

顧况 聽角思歸 宿昭應 湖中 宮詞 憶故

戎昱 旅次寄湖南張鄧中

劉商 合溪送王承歸東郭

戴叔倫 湘南即事 夜發袁江寄李穎川劉侍郎 對月答元明府

包何 寄楊侍御

李益 宮怨 汴河曲 聽曉角 夜上受降城聞笛 從軍北征 上汝州郡樓 夜上西城

聽涼州曲 臨滹沱見蕃使列名

卷十五 七言絕句三

劉禹錫 阿嬌怨 謝歌詞 揚柳枝詞 宿都亭有懷 與歌者何戡 聽舊宮人穆氏唱歌

洛陽春末送杜錄事 石頭城 烏衣巷 浪淘沙 詞 自朗州至京戲贈看花諸君子 再遊元都觀

堤上行

張籍

京州詞 秋思 逢賈島 哭孟寂 宮詞
奉清宮 感春 送元紹

王建

十五夜望月

武元衡

送盧起居 嘉陵驛

楊巨源

和練秀才楊柳

張仲素

漢苑行 塞下山三首 秋閨思二首

權德輿

舟行夜流

李涉

竹枝詞 過襄陽上于司空頓 從秦城回
再題武關

竇牟

本誠園聞笛

三竇詩先
後打易以

竇鞏

南遊感興

羊士諤

郡中即事 登樓

陳羽

吳城覽古

王烈

塞上曲二首

柳宗元

謫曹侍御過象縣見寄 柳州二月榕葉盡
落偶題 浩初上人見貽絕句欲登仙人山

因以酬之

歐陽詹

題延平劍潭

元稹

聞白樂天左降江州司馬

白居易

竹枝詞 昭君詞 同李十一醉憶元九

兄弟為序
也若初唐
之二崔則
為倡兄和
為不同耳

盧全 逢鄭三遊山

張祐 胡渭州 雨淋鈴 集靈臺

賈島 渡桑乾

王表 成德樂

顧非熊 瓜州送朱萬言

朱慶餘 宮中詞

朱放 送溫台

盧綸 宮中樂 村南逢府叟

耿湣 古意

宋濟 東鄰美女歌

竇庠 上陽宮

鮑溶 隋宮

李商隱 漢宮詞 夜雨寄北 寄令狐郎中 絕句 瑤池 宮詞

杜牧 泊秦淮 秋夕 宮怨 登樂遊原 長安 晴望

許渾 四皓廟 客有卜居不遂薄遊汴隴因題 謝亭送別 秋思 楚宮怨

趙嘏 經汾陽舊宅 江樓書感 寄遠

溫庭筠 楊柳枝 車駕西遊因而有作 贈少年 贈彈箏者

雍陶 天津橋春望

陳陶 龐西行 閒居雜興

馬戴 易水懷古

孟遲 長信宮

段成式 折楊柳枝詞

韓琮 暮春逢水送別

司馬禮 宮怨

杜荀鶴 題新鴈

唐彥謙 仲山 曲江春望

張喬 宴邊將

李拯 退朝望終南山

崔魯 華清宮

鄭谷 淮上別故人

曹松 己亥歲

韋莊 江上別李秀才二首 東陽酒家贈別 送人遊并州 送人歸上國 金陵圖 古別

離

李建勳 宮詞

張敬忠 邊詞

張諤 九日宴

懷 穎 西施石

盧 弼 和李秀才邊庭四時怨四首

杜 常 奉清宮

王 周 宿疎波驛

君山父老 閑吟

無名氏 水調歌第一疊 涼州歌第一疊 木鼓子 第一曲 雜詩 初過漢江 古笛曲

釋皎然 晚秋破山寺 塞下曲

僧靈一 僧院

法 振 逢友人之上都

卷十六 五言律詩一

王 績 野望

楊 炯 從軍行

王 勃 聖泉宴 杜少府之任蜀州

駱賓王 在獄詠蟬 樂大夫輓歌

韋承慶 凌朝浮江旅思

陳子昂 晚次樂鄉縣 春日登九華觀 暉上人獨坐亭 度荆門望楚 春夜別友人 送魏大從軍 送別崔著作東征

杜審言 蓬萊三殿侍宴奉勅詠終南山 秋夜宴臨津鄭明府宅 夏日過鄭七山齋 和晉陵

別丁君詩解

目錄

七

陸丞相早春遊望 登襄陽城 和康五望月有懷
送崔融 賦得妾薄命

沈佺期 銅雀臺 巫山 出塞 遊少林寺 早發

宋之問 夏日仙萼亭應制 扈從登封塗中作 陸
渾山莊 塗中寒食 送沙門弘景 道俊 步

樊遠 荆州應制 奉和梁王宴龍泓應教 縠山廟

李 嶠 長寧公主東莊侍宴 侍宴甘露殿 奉和

張 說 恩勅罷正殿書院賜宴應制得林字 還至
端州驛前與高六別處 幽州夜飲 岳州

宴別潭州王熊

張九齡 湖口望廬山瀑布水 旅宿淮陽亭 口號
送韋城李少府 奉和聖製塗次陝州作

孫 逖 宿雲門寺閣 送李給事歸徐州觀 行

元宗皇帝 幸蜀西至劍門

韋 濟 奉和次夔岳應制

李 白 宮中行樂詞四首 塞下曲三首 秋思
金陵 侍從遊宿溫泉宮作 口號 贈徵君

盧鴻公 時被召 贈錢徵君少陽 贈孟浩然 寄
淮南友人 寄王漢陽 江夏別宋之悌 渡荆門

送別 南陽送客 送友人 送友人入蜀 尋雍

尊師隱居 詩戴天山道士不遇 流夜郎至江夏

陪長史叔及薛明府宴興德寺南閣 過崔八丈水

亭 秋登宣城謝朓北樓 謝公亭 太原早秋
觀吉人吹笛 長信宮 夜泊牛渚懷古

卷十七 五言律詩二

杜 甫 登兗州城樓 房兵曹古馬 春日懷李白
夜宴左氏莊 故武衛將軍挽詞 春望

別丁酉詩解 丁酉

月 晚出左掖 春宿左省 送翰林張司馬南

海勒碑 初月 秦州雜詩四首 野望 天河

擣衣 月夜憶舍弟 送遠 琴臺 題元武禪師

屋壁 送韋諷司直歸成都 滕王亭子 玉臺觀

別房 太尉幕 倦夜 觀李固請司馬題山水圖

禹廟 旅夜書懷 船下夔州郭宿雨淫不得上

岸別王十二判官 宿江邊閣 洞房 第五弟豐

獨在江左近三四載寂無消息覓使寄此 暮春題

讓西新賃草屋 日暮 曉望 夜 江漢 登岳

陽樓 臨洞庭 與諸子登峴山 晚春 題義公

孟浩然 禪房 題融公蘭若 宿立公房 宴梅道

士房 尋天台山 武陵泛舟 歸終南山 尋張

五迴夜園作 過故人莊 和李侍御渡松滋江

廣陵別薛八 畱別王維 早寒有懷 塗次 赴

京塗中遇雪 夜渡湘水 永嘉浦逢張子容 舟

中曉望 塗中遇晴 李氏園臥疾

王 維 從岐王過楊氏別業應教 同崔員外郎秋

居 終南山 過香積寺 登辨覺寺 送嚴秀才

還蜀 送平溪然判官 送劉司直赴安西 送那

上 秋夜獨坐 觀獵 漢江臨汎 使至塞

卷十八 五言律詩三

岑 參 澧水東唐子歸嵩陽 送鄧少府赴滄

大夫充渭北節度使即太尉充甥弟 虢州送天平

何丞入京市馬 武威暮春聞宇文判官西使還已

到晉昌 寄左省杜拾遺 七月三日在內學見有

高道舉徵宿闕西客舍寄東山嚴詩二山人 調崔

十三侍御登玉壘山思故園見寄 登總持閣 巴

南舟中夜書事 初至犍為作 賦得征馬嘶 送魏

高 適 送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶 送魏

丁 書 寺 解 目錄 送李侍御赴安西

使青巾軍人居庸 自薊北歸 醉後贈張九旭

王 灣 次北固山下

崔 顥 長門怨 贈梁州張都督 送單于裴都護 赴西河 題潼關樓

祖 詠 江南旅情 蘇氏別業

李 頎 望秦川 送人尉閩中

綦毋潛 宿龍興寺 題靈隱寺山頂院

王昌齡 古筇曲

張 謂 同王徵君洞庭有懷

賈 至 南州有贈二首

常 建 破山寺後禪院 泊舟盱眙

丁仙芝 渡揚子江

張 巡 聞笛

張 均 岳陽晚景

盧 象 雜詩

劉長卿 穆陵關北逢人歸漁陽 經漂母墓 尋南溪常道士 碧澗別豐喜皇甫侍御相訪

饒別王十一南遊

錢 起 和萬年成少府寓直 送陸郎中 送少微帥西行 送彈琴李長史赴淇州

韋應物 送汾城王主簿 奉送從兄宰晉陵 送榆

郎士元

送李將軍赴鄧州 送楊中丞和蕃 送錢

皇甫冉

送韓司直 送盧山人歸林慮山 奉和王

皇甫曾

送李中丞歸本道 烏程水樓留別

司空曙

雲陽館與韓紳宿別 送真上人歸山

耿湣

早朝 贈張將軍

李嘉祐

和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知己

戎昱

雲夢故城秋望

戴叔倫

除夜宿石頭驛

柳宗元

梅雨

張籍

蘆花旅思

白居易

草

張祜

題松江驛

李昌符

旅遊傷春

崔塗

除夜有感

僧處默

聖果寺

李冶

寄校書七兄

竇叔向

春日早朝應制

韓翃

送壽州陳錄事 題薦福寺衡陽岳師房

原本目與
詩不合今
依詩

李端 過宋州

崔峒 送薛良友往越州謁從叔

張衆父 送李司直使吳

姚合 春日早朝寄劉起居

鄭谷 送人至九江謁郡侯苗員外

卷十九 七言律詩一

沈佺期 古意 龍池篇 興慶池侍宴應制 侍宴安樂公主新宅應制 奉和春初幸太平公

主南莊應制 遙同杜員外審言過嶺 紅樓院應制 再入道場紀事應制

宋之問 奉和春初幸太平公主南莊應制

韋元旦 興慶池侍宴應制

李嶠 奉和初春幸太平公主南莊應制

蘇頲 侍宴安樂公主新宅應制 奉和春日幸望春宮應制

張說 湖州新歲作 滄湖山寺 遙同蔡起居偃松篇 奉和春日幸望春宮應制

賈曾 奉和春日出苑賜日應令

李邕 奉和初春幸太平公主南莊應制

孫逖 和左司張員外白洛使人京中路先赴長安逢立春日照韋侍御及諸公

崔顥 黃鶴樓 行經華陰

李 白 登金陵鳳凰臺 送賀監歸四明應制 別中都兄明府 題東溪公幽居 鸚鵡洲寄崔侍御

賈 至 早朝大明宮呈兩省僚友

李 憺 奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作應制

祖 詠 望蘄門

崔 曙 九日登仙臺呈劉明府

孟浩然 登安陽城樓

萬 楚 五日觀妓

張 謂 別韋郎中 杜侍御送貢物戲贈

王昌齡 萬歲樓

卷二十一 七言律詩二

杜 甫 題張氏隱居 城西陂泛舟 奉和賈至舍人早朝大明宮 宣政殿退朝晚出左掖

紫宸殿退朝口號 曲江 曲江對酒 曲江值雨 九日藍田崔氏莊 堂成 蜀相 野老 送韓

十四江東省觀 野望 將赴荆南寄別李劍州弟 登樓 宿府 秋興八首 吹笛 夜 咏懷古

跡二首 閨夜 返照 九日登高 小寒食舟中 作 題省中院壁 暮歸 秋風 玉臺觀

王 維 和賈至舍人早朝大明宮之作 和太常韋主簿五言 題溫泉寓目 大同殿生玉芝龍池

上有慶雲百官共祝聖恩 師賜宴樂敢書即事 奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望之作

應制 勅賜百官櫻桃 勅借岐王九成宮避暑應 教 酌酒與裴迪 出塞作 訓郭給事 積雨輞

秋風詩舊 在七古中 蓋沿襲高 本之誤也 今移入初 體中以從 其類

用花作 過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若 送楊少

卷二十一 七言律詩三

李頎 送魏萬之京 送司勳盧員外 題嶠公山
池 寄綦毋三 送李四 宿瑩公禪房聞
梵 題盧玉舊居

高適 送前衛縣李宰少府 送李少府貶峽中王
少府貶長沙 夜別韋司士

岑參 和賈至舍人早朝大明宮之作 和祠部王
員外雪後早朝即事 西掖省即事 奉和

杜相公發益州 九日使君席奉餞衛中丞赴長水
使君席夜送嚴河南赴長水 首春渭西郊行呈

藍田張二主簿 暮春虢州東亭送李司馬歸扶風
別盧

劉長卿 上陽宮望幸 過賈誼宅 登餘干古城
獻淮寧軍節度李相公 贈別嚴士元 白

夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞 將赴嶺外留題
蕭寺遠公院 使次安陸寄友人 送耿拾遺歸上
都 送陸澧倉曹西上

楊巨源 送澧公歸嵩山龍潭寺葬本師

張籍 寄蘇州白二十二使君

錢起 和李員外扈駕幸溫泉宮 贈闕下裴舍人
和王員外晴雪早朝 樂遊原晴望上中

書李侍郎 夜宿靈臺寺寄郎士元 山中酬楊補
闕見訪

韋應物 自韋洛舟行入黃河即事寄府縣僚友

皇甫冉 同溫丹徒登萬歲樓 送李錄事赴饒州

皇甫曾 早朝日寄所知 塞寄中書王舍人 秋夕
寄懷契上人

補詩

李嘉祐

暮春宜陽郡齋愁坐忽狂劉七侍御詩因以酬答 同皇甫冉登重元閣 贈錢起秋夜宿靈臺詩見寄

郎士元

同題仙遊觀 送劉評事赴廣州使幕 送王允輔歸青州兼寄儲侍御

韓翃

長安春望 晚次鄂州

盧綸

長安曉望寄兵補闕 謝李端校書見贈

司空曙

李端

宿淮浦憶司空文明 陸勝宅秋雨沖探韻

張南史

李益

送賈校書東歸寄振上人 鹽州過古兒飲馬泉

劉禹錫

柳宗元

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史 別舍弟宗一 奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

韓愈

李商隱

許渾

金陵懷古 咸陽城東樓 晨起白雲樓寄龍興江準上人兼呈賈秀才 咸陽懷古 鄴都懷古 送元敎上人歸上

劉滄

雍陶

李頻

韋莊

譚用之

湘中送友人 樂遊原春望 憶昔 秋宿湘江遇雨

李詩補目

詩詩照高本增

別丁君詩序

目錄

七

胡宿

津亭

張喬

河中鶴雀樓

釋靈徹

冬送鑒供奉歸蜀寧親

卷二十二 五言排律一

楊炯

送劉校書從軍

盧照鄰

西使兼送孟學士南遊

駱賓王

晚泊蒲類 靈隱寺 宿溫城望軍容

劉庭芝

晚憩南陽旅館

陳子昂

白帝懷古 峴山懷古

杜審言

贈蘇味道

沈佺期

訓蘇員外味元夏晚寓直省中見贈 同輩舍人早朝 仙夢池亭侍宴應制 奉和聖

製幸禮部尚書竇希玠宅

宋之問

奉和幸長安故城未央宮應制 奉和晦日幸昆明池應制 登粵王臺 和姚給事寓

直之作 會寺應制

早發始興江口至虛氏村作 奉和幸三

李義

奉和幸望春宮送朔方大總管張奭

蘇味道

在廣開崔馬二御史並登相臺 十五夜遊

李嶠

奉和幸韋嗣立山莊應制

蘇頲

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞

張說 奉和聖製塗經華嶽 遊洞庭湖 將赴朔方軍應制

張九齡 奉和聖製早度蒲關 和許給事直夜簡諸公 酬道二侍御使西軍贈兩省舊寮之作

奉和聖製送尚書燕國公說赴朔方軍 奉和聖製同二相南出雀鼠谷 奉和聖製早登太行山率爾言志

鄭愔 寒外

袁晁 奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷之作

張嘉貞 奉和聖製送張說赴朔方軍

卷二十三 五言排律二

元宗詩傳 元宗皇帝 早度蒲關

本今移作 卷首

王維 奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制 奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制 春日直

門下省早朝 送李太守赴上洛 曉行巴峽 送祕書晁監還日本 過沈居士山居哭之 遊感化寺 奉和聖製幸玉霄公主山莊因題石壁十韻之作應制

李白 送儲邕之武昌 送友人尋越中山水 宣州九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭余

時登響山不同此賞醉後寄崔侍御 江夏使君叔席上贈史郎中 春日歸山寄孟浩然 秋日登揚州西靈塔 中丞宋公以災兵三千赴河南軍次壽

陽脫余之囚參謀幕府因贈之

杜甫 行次昭陵 投贈哥舒開府翰二十韻 王閔

州筵奉酬十一舅惜別之作 春歸 奉觀嚴鄭公廳事岷山迤江畫圖十韻得忘字 謁先主廟 九

日 太歲日 江陵望幸 哭李尚書之芳 千秋節有感

卷二十四 五言排律三

孟浩然

登總持寺塔 西山尋辛諤

陪張丞相自

高適

送柴司戶充劉判官之嶺外 陪竇侍御

岑參

早秋與諸子登虢州西亭觀眺得低字 六

郎中除杭州之任 送郭僕射節制劍南

李頎

聖善閣送裴迪入京 宿香山寺石樓

盧象

贈張均員外

王昌齡

夏日花萼樓醺宴應制

孟詵

清明宴司勳劉郎中別業

鄭審

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因詠歌

張謂

同諸公遊雲公禪寺

劉長卿

行營調呂侍御 送鄭十二歸廬山 送鄭

至麓山寺過法崇師故居 栖霞寺東峰尋南齊明 徵君故居 雷題李明府雪溪書堂 謫居于越亭

作

錢起

省試湘靈鼓瑟 送王諫議任東都居守 過山人所居因寄諸遺補 題玉山村叟壁

朝元閣

皇甫冉

河南鄭少尹城南亭送鄭判官還河東 宿 嚴維宅送包七 送歸中丞使新羅

皇甫曾

送和番使

盧綸 從軍行

楊巨源 春日奉酬聖壽無疆詞

韋應物 送崔押衙赴相州

韓翃 奉送王相公赴幽州

賈島 別徐明府

李商隱 戲贈張書記

刪訂唐詩解目錄 終

刪訂唐詩解卷一 五言古詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定 同學

查象瑛西載 吳鯤幼飛

魏徵 字元成魏州曲城人初為隱太子洗馬太子敗事太宗拜諫議大夫犯顏極諫貞觀三年以秘書監參預朝政封鄭國公又拜特進知門下省事謚文貞

述懷 樂府作出關不傳徵從李密來京師未知名自請安輯山東乃擢秘書丞馳驛至黎陽

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存 左傳

躋攀晉宋之英超軼陳隋之侶氣清骨健

晉楚治兵遇於中原史記蒯通曰秦失其鹿天下共逐之高才疾足者先得焉張晏日以鹿喻帝位也後漢班

樊桐說詩

盧綸 從軍行

楊巨源 春日奉酬聖壽無疆詞

韋應物 送崔押衙赴相州

韓翃 奉送王相公赴幽州

賈島 別徐明府

李商隱 戲贈張書記

刪訂唐詩解目錄 終

刪訂唐詩解卷一 五言古詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定 同學

查象瑛西載 吳鯤幼飛

魏徵 字元成魏州曲城人初為隱太子洗馬太子敗事太宗拜諫議大夫犯顏極諫貞觀三年以秘書監參預朝政封鄭國公又拜特進知門下省事謚文貞

述懷 樂府作出關不傳徵從李密來京師未知名自請安輯山東乃擢秘書丞馳驛至黎陽

中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存 左傳

躋攀晉宋之英超軼陳隋之侶氣清骨健

晉楚治兵遇於中原史記蒯通曰秦失其鹿天下共逐之高才疾足者先得焉張晏日以鹿喻帝位也後漢班

樊桐說詩

已謂一代
先聲矣

趙傳趙備書以供養嘗投筆歎曰大丈夫當效傅介子
張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎後為都
護封定遠侯魏書戎軒四出國策蘇秦約從散橫以抑
強秦孟康曰南北為從東西為橫楚辭好夫人之伉儷
註陳寔激昂之意
意恍與陳同 杖策謁天子驅馬出關門後漢鄧禹傳
光武安集河

北出枚策追及於鄴詩驅馬悠悠請纓繫南越憑軾下東

藩漢書終軍傳南越與漢和親乃遣軍使越軍請受長

纓必羈南越王而致之關下漢書鄧食其說齊王使

下齊七十餘城乃夜渡平原襲齊鬱紆陟高岫出沒望

魂王融詩蕭雜已鬱紆杜篤賦高岫帶乎巖側爾雅山
有穴為岫謝朓詩出沒眺樓雉江摠詩古木斷懸蘿

樂府子夜歌寒鳥依高樹陶弘景詩空山霜滿高烟平

出沒二字
是行道遠
逸所見勝
小謝本句

之詩傷哉千里目漢書王尊傳瑯琊王陽為益州刺史
至九折阪歎曰奉先人遺體奈何數乘此險及尊至其
阪叱其馭曰驅之王陽為孝子王尊為忠臣應劭曰九折阪在蜀郡嚴道縣
懷國士恩季布無二諾侯嬴車一言人生感意氣功名

誰復論抱朴子登山不以艱險而止史記豫讓曰智伯
國士遇我我故國士報之又季布傳楚人諺曰

得黃金百斤不如得季布一諾又信陵君傳魏如姬盜
晉鄙兵符與公子公子行侯生曰臣請數公子至軍之

日自剄以送公子公子至軍侯生果自剄又陳世家孔
子曰楚莊王輕千乘之國而重一言後漢書楊喬曰侯

生為意氣劍頭鮑照詩孤嶺誰復論

言字內未寧棄文就武計雖挫而志不衰於是謁天

子奉使出關以圖終郢之業登歷山原而入無人之

境目極千里魂驚九折正為天子以國士遇我我當

全季布之諾守侯嬴之信以舒生平之意氣耳功名

信陵之得
侯朱淮陰
之拒武廟
皆為此二
語耳雖然
文貞不值
交皇安得
炳麟千古
○感意氣
李蔡邕傳
論意氣之
感

非所論也

陳子昂

字伯玉梓州射洪人文明初舉進士武后時擢靈臺正字遷右拾遺右補帝改周子昂上

周受命頌聖曆初解官歸縣令段簡聞其富捕送獄中憂憤死

感遇詩十一首

唐音註感之於心遇之於目情發於中而寄於言也

蘭若自春夏。芊蔚何青青。幽獨空林色。朱蕤冒紫莖。遲

遲自日晚。嫋嫋秋風生。歲華盡搖落。芳意竟何成。

生春陽本草杜若葉似蕙而有文理楚詞秋蘭兮青青綠葉兮紫莖又蕭蕭幽而獨芳詩春日遲遲楚詞嫋嫋

今秋風註嫋嫋風搖樹貌陳機詩歲華冉冉方除楚詞草木搖落而變衰又寒淹出而無成

此憂時暮也言蘭若當春夏之時雖居幽獨而其花

而秋風來颺衆凋落而無成矣

其二

樂羊為魏將食子殉軍功骨肉且相薄他人安得忠吾

聞中山相乃屬放麇翁狐獸猶不忍况以奉君終

羊為魏將攻中山中山君烹其子而遺之羹樂羊啜之

盡一盃文侯賞其功而疑其心孟孫獵得麇使秦西巴

載之其母隨之而啼秦西巴弗忍而與之孟孫怒逐之

居三月復召以為其子傅曰夫不忍麇又且忍我子乎

故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功見疑秦西巴以有罪

益信史記商君傳有軍功者各以率受上爵呂氏春秋父母之於子也此之謂骨肉之親左思詩主父宦不達骨肉還相薄韓詩外傳魏文侯有子擊封中山三年莫往來其傅趙倉唐曰子不可忘父於是求北夫晨鴈使倉唐獻之文侯曰中山之君何好對曰好詩於詩何好

以其為忠人侶也何上鱗斥為非古乎。言獨自高而顯空林之色唐言一空林中之色秦說倉唐借秦西巴率綴未佳

曰好晨風晨風謂何曰如何如何忘我實多

文侯遂召中山以為嗣曹植詩孤獸走索羣此疑追刺太宗託孤非人也意謂文侯封其子擊不以樂羊為傅而以倉唐其後唐卒能調和父子是唐

有放鹿之心而文侯任之得人也按李勣嘗為亡賴賊太宗委以託孤之任後果以一言立武氏而唐祚

幾亡矣或以此詩譏高宗而以樂羊况武后然高宗已為武后所制何暇及後嗣乎

其三

白日每不歸青陽時暮矣茫茫吾何思林臥觀無始衆

芳委時晦鳩鳴悲耳鴻荒古已頽誰識巢居子爾雅春為

青陽蔡琰古節十六拍今思茫茫莊子歸精神乎無始楚詞苟得列子衆芳詩遵養時晦楚詞恐懸鳩之先鳴

今使夫百草為之不芳說文遇鳩關西曰巧婦關東曰鳥鳴春分則衆芳生秋分鳴則衆芳歇陸機詩耳悲

詠時會揚子法言鴻荒之世在皇甫高士傳巢父者堯時人也以樹為巢而寢其上王康琚詩亦有巢居子

日馳春暮感世道之日衰於是林棲以觀元化之始而羣芳啼鳥並隨時顯晦乃知古風頽敝已盡我雖

效巢居之子孰能識之耶然憂世莫識即非能巢居者矣

其四

吾愛鬼谷子青溪無垢氛囊括經世道遺身在白雲七

雄方龍關天下亂無君浮榮不足貴遵養晦時文舒之

彌宇宙卷之不盈分豈徒山木壽空與麋鹿羣史記蘇秦習於

鬼谷徐廣曰潁川陽城有鬼谷郭璞詩青溪千餘仞中有一道士借問此何誰云是鬼谷子庾仲雍荊州記臨

沮縣有青溪山謝靈運詩兼抱濟物性而不纓垢氛賈誼過秦論囊括四海之意抱朴子進廢經世之務成公

唐於此讓伯王之破琴子以為伯玉沽名猶勝後人百倍故刪之意近景純氣則太冲

此意亦佳恐拾遺未必如此耳用意何等皆法阮公悲耳者悲人之耳也

緩嘯賦。邈跨俗而遺身。班固答賓戲。七雄媿鬪。註秦楚齊趙燕韓魏也。史記彭越曰。兩龍方鬪。且待之。殷仲文詩。浮榮甘風墮。淮南子。舒之帳於六合。卷之不盈於一握。又曰。絃宇宙而章三光。許慎註。四方上下曰宇。往古來今日曰宙。莊子。莊子見大木枝葉盛茂。伐木者不取。問其故曰。無所可用。莊子曰。此木以不材得終其天年。劉峻廣絕交論。嶽與麋鹿同羣。

言鬼谷子處絕塵之地。抱經世之道。以世亂不可為。故遺榮。聘跡耳。豈不材而與麋鹿為羣耶。

其五

雜之咏懷亦復相亂

林居病時久。水木澹孤清。閒臥觀物化。悠然念無生。青春始萌達。朱火已滿盈。徂落方自此。感歎何時平。

謝混詩。水

木湛清華。莊子。聖人之生也。天行其死也。物化。又曰。察其始而本無生。楚詞。青春受謝。禮記。季春之月。句者畢。

引此徂落功洽詩意

出萌者。盡達。爾雅。首。為朱。明。淮南子。孟夏之月。盛德在火。易。雷雨之動滿盈。揚雄。羽獵賦。萬物權輿於內。徂落於外。蔡琰。十。笳。衝。悲。吝。恨。兮。何時。平。

言林居覽物而見生者必化。不如無生矣。况纔觀春初。忽經夏末。秋之凋落。又如於此。慨歎何時而已哉。

其六

翡翠巢南海。雄雌珠樹林。何知美人意。騎愛比黃金。殺

身炎洲裏。委羽玉堂陰。旖旎光首飾。葳蕤爛錦衾。豈不

在遐遠。虞羅忽見尋。多材信為累。歎息此珍禽。

師曠禽經。背有

雄雌本古歌。毳披黃。座下然後。別雄雌。遐遠而猶不免用意。甚佳。然究竟不遐遠。耳。多材。用者翡翠。

彩羽曰翡翠。張華註。狀如鷓鴣。而色正碧。今王公之家。以為婦人首飾。淮南子。崑崙中有增城九重。珠樹玉樹。在其西。佛經。摩尼珠為林。鮑照詩。驕愛生盼。賜。東方朔十洲記。炎洲在南海中。三輔黃圖。未央宮有太玉堂殿。

亦恰宜林

楚詞紛旖旎乎都房詩旖旎盛貌相如子虛賦錯翡翠
之葦葳濟口葦葉羽毛貌詩錦余爛兮張華詩佳人處
遐遠畫珍禽奇獸

詩未知於何將恐

言翡翠與世無涉不幸為美人所寶以為步搖衾被
之飾始知多材為累而不勝歎息耳伯玉上疏武后
奇其材然所論事一無所採官
止拾遺此豈有自惜之意耶

其七

女蟬號白露茲歲已蹉跎羣物從大化孤英將柰何瑤

臺有青鳥遠食玉山木崑崙見女鳳豈復虞雲羅晉書周處

下以青鳥為主上當以孤英為主相配不倫此亦步兵之意使人不測其指歸也若

傳年已蹉跎楚離望瑤臺之偃蹇山海經三危之山三
青鳥居之穆天子傳注玉山王母所居山海經崑崙木
木長五尋大五圍鮑照詩誠不及青鳥遠食玉山木山
海經崑崙之墟在西北帝之下都江淹詩雲羅更四陳

此或言事君之非得已也蟬號露而歲蹉跎此唐祚將
亡矣朝臣悉為武氏用我雖孤高而如之何惟青鳥
之食木木直與元鳳相依可脫
於羅網矣然豈吾輩所能哉

其八

貴人難得意賞愛在須臾莫以心如玉探他明月珠昔

稱天桃子今為春市徒鴟鴞悲東國麋鹿泣姑蘇誰見

鴟夷子扁舟去五湖吳均詩得意失意須臾間鮑照詩

垂明月之珠漢書呂后令永巷囚戚夫人髡鉗衣赭衣
令舂又楚元王傳楚王戊與吳通謀申公白生諫不聽
胥靡之使杵臼確舂於市書管叔流言於國周公居東
為詩以貶王名之曰鴟鴞曹植詩待罪居東國史記伍
被曰臣聞子胥諫吳王曰臣今見麋鹿游姑蘇之臺也
又范蠡與句踐滅吳與其私徒屬乘舟浮海以行變姓

以蟬配鳥則孤英句為對。觀其上頌亦非不欲仕者

明月珠是
貴人之隱
畏探珠如
楊德祖是
也

越鄉句仍
應起手意
○結意蓋
謂虛者幻

名自謂鴟夷子皮注韋昭曰鴟夷革囊也國語范蠡浮
於五湖周禮注太湖方五百里故曰五湖按五湖者菱
湖游湖莫湖貢湖昇湖皆太湖
東岸五灣為五湖今並相連

言人臣當見幾而去彼貴人喜怒不測即見賞愛而
使恃我貞心市彼爵祿恐天嫌可為春婦也周公伍
子不免疑謗彼不如二子者其能免哉
然在朝之臣誰見乘扁舟而決去者

其九

朝發宜都渚浩然思故鄉故鄉不可見路隔巫山陽巫

山彩雲沒高丘正微茫佇立望已久涕淚沾衣裳豈茲

越鄉感憶昔楚襄王朝雲無處所荆國亦淪亡楚詞朝

今夕宿辰陽一統志湖廣荊州府有宜都縣在夷陵州

而實者亦
幻故足流
涕唐以荒
滿亡國言
泰之

巫山縣在夔州府城東一百二十里毛萇詩傳山南曰
陽王融詩巫山彩雲合楚辭哀高丘之無女外史環於
漢陽而微茫者其烏鼠乎詩佇立以泣毛萇曰佇立久
立也左傳宋人曰小人懷璧不可以越鄉高唐賦楚襄
王與宋玉望高唐之觀其上獨有雲氣問曰此何氣也
玉對曰所謂朝雲者也昔者先王夢見一婦人曰妾巫
山之女也王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之
岵旦為朝雲暮為行雨又風止雨霽雲無處所說苑蘇
從諫楚玉曰荆國亡無
日矣詩無淪胥以亡

伯玉家於蜀而客於楚假望鄉而言巫山遂
思襄王神女之事言其荒淫足以亡國也

其十

本為貴公子平生實愛才感時思報國拔劍起蒿萊西

馳下令塞北上單于臺登山見千里懷古心悠哉誰言

愛才以自
愛為說似
無木而下
文無愛人

意故仍唐

誰言猶豈
知也言豈
如今日畏
我而甘於
磨滅唐解
似拘矣

此種直而
少致

何如當作
如何解唐
人往往有
之

未忘禍磨滅成塵埃史記趙奢說平原君曰君於趙為

弟為郡司馬父元敬文林郎左傳公欲殺之而愛其才

樂府東門行拔劍出門去阮籍詩賢者處蒿萊魏畧丁

令在康居北去匈奴庭七千里漢書武帝出長城北登

單于臺謝朓詩懷古信悠哉司馬遷書古者富貴而名

磨滅不可勝記莊

子野馬也塵埃也

本傳曰武攸宜討契丹表子昂參謀攸宜輕易無將

畧子昂諫不納居數日復進討攸宜怒徙署軍曹此

或見疎而自歎也言我本自惜其才不輕用世特因

時多難而巡歷邊疆悠然有懷古立功之思孰謂我

畏禍者今不用而湮

滅復安所樹勳哉

其十一

朔風吹海樹蕭條邊已秋亭上誰家子哀哀明月樓白

言幽燕客結髮事遠遊赤丸殺公吏白刃報私讐避仇

至海上被役此邊州故鄉三千里遼水復悠悠每憤古

兵入常為漢國羞何如七十戰白首未封侯吳均詩白

枚乘賦蕭條寂寥師古漢書注秦法十里一亭曹植詩

借問誰家子李陵詩明月照高樓顏延之赭白馬賦口

刷幽燕史記李廣曰臣結髮而與匈奴戰漢書長安少

年相與探丸為彈得赤丸者斫武吏得黑丸者斫文吏

史記吳公子先曰欲白為報私讐也江淹別賦遼水無

極木經遼山在元菟高句麗縣遼水所出劉孝威詩時

觀古騎飲常為漢國羞史記李廣與匈奴大小七十餘

戰嘗與望氣王朔燕語曰諸部校尉以軍功取侯者數

十人而廣

不得封邑

當清秋月夜而聞軍士有失意者言結髮之時豪舉

如此及充邊役奮身國難白首而不得封侯意者伯

玉為攸宜所輕
故託此白蕪

薊丘覽古贈盧居士藏用

一統志薊丘在順天府舊燕城西北隅為京師

八景之一唐書盧藏用字子涇幽州范陽人隱終南山

南登碣石館遙望黃金臺丘陵盡喬木昭王安在哉

霸圖既泯而特為惆悵意謂

世有燕昭則吾未必不遇也

圖悵已矣驅馬復歸來

史記騶衍如燕昭王築碣石宮身親往師之注正義曰碣石宮在幽州薊縣西三十里寧臺之東上谷郡圖經黃金臺易水東南十八里燕昭王置千金於臺上以延天下之士阮籍詩梁王安在哉晉書李嵩為琴雄所奉遂啓霸圖

送客

故人洞庭去楊柳春風生相送河洲晚蒼茫別思盈白

蘋已堪把綠芷復含榮江南多桂樹歸客贈生平

庭湖在岳州府城西南禹貢九江孔殷注云即洞庭也沉漸元辰敘西澧澹湖九水皆合於此鄭炎詩靈芝生河洲張華詩白蘋開素葉楚詞桂樹叢生兮山之幽

言春風送客離情滿懷此時白蘋綠芷皆可採摘而予之所好者獨江南之桂樹足以贈我耳

題居延古城贈喬十二知之

一統志居延城在陝西甘州衛城東北品

彙注喬知之字里缺官至右司郎中

聞君東山意宿昔紫芝榮滄洲今何在華髮旅邊城還

漢功既薄逐古策未行徒嗟白日暮坐對黃雲生桂枝

觀其序與諸作有悅悅激昂之意。館一作坂

起極瀟酒結句本有爽不必曲解

當言桂樹乃歸客生平之所好今當以此贈之耳喬知之以婁事為武三思所害有詩

此則知之自取則辱

矣結句何不勸以遂初

芳欲晚蕙苴謗誰明無為空白老含歎負平生

晉書謝安傳高

高謂安曰卿屢違朝旨高臥東山皇甫謐高士傳四皓人蓋田山歌曰瞻瞻紫芝可以療飢謝朓詩既歡懷祿情復協滄洲趣墨子華髮黎領而猶弗舍者其唯聖人乎史記商君曰此亂化之民盡遷之於邊城漢書蘇武使匈奴後還漢拜為典屬國李陵書薄賞子以守節史記時方築朔方以據河逐古又公孫弘傳天子使朱買臣等難弘置朔方之便發十策淮南子黃泉之埃上為黃雲楚詞結桂枝兮延幹翔風詩桂芳徒自蠹後漢書馬援在交趾常餽蕙苴軍還載之一車諧者以為所載皆明珠文犀知之無可考疑亦為假宜官屬陳旣坐謫喬復被謗故言知之昔者臥東山覽紫芝今乃去滄洲而旅邊塞欲還朝則雲臺未錄其功欲破古則主將不行其策對景興嗟正若桂香之欲晚而復坐無辜之謗誰能明之者然努力而前安可負生平之志哉

章懷太子

高宗子名賢字明允嘗註後漢書明崇儼為盜所殺武后疑出賢謀迫令自殺

黃臺瓜辭

品彙注賢作是辭命樂工歌之黃后感悟後終為所逐死於黔中

種瓜黃臺下瓜熟子離離一摘使瓜好再摘令瓜稀三

摘尚自可摘絕抱蔓歸

黃臺疑禁中臺名詩其實離離

似古歌謠亦嫌太直賢宜第

高宗初立長子忠為太子已而武后生弘因廢忠而立焉弘性寬仁數忤后旨后厭之而立賢后欲專政嫉東宮明察賢自度不免作此詩以為比

薛稷

字嗣通蒲州人道衡會孫舉進士武后時為鳳閣舍人睿宗即位封晉國公後遷黃門侍郎加

少保及寶懷貞誅以預謀賜死

秋日還京陝西十里作

唐地理志陝州陝縣有陝津今詩中大河即陝津也

不及鮑明
達而有其
意宜為子
美所賞

杜甫詩少保有古
風得之郊陝篇

驅車越陝郊北顧臨大河隔河見鄉邑秋風水增波史記

張儀為秦將取陝史記吳起傳大河經其南虞茂詩隔
河圖列宿曹植詩少小去鄉邑楚詞谿谷嶄巖兮水會
波西登咸陽塗日暮愛思多傳巖既紆鬱首陽亦嗟峨

操築無昔老採薇有遺歌客遊既迴換人生知幾何史記

秦孝公十二年作咸陽築冀闕咸陽即長安也一統志
傳巖在平陽府平陸縣東三十五里王褒洞蕭賦腹咽
嚙以紆鬱馬融論語注首陽山在河東蒲坂華山之北
河曲之中楚詞山氣龍從兮石嘒峨又說操築於傳巖
今孔安國尚書傳傳巖有澗水壞道常使胥靡築護此
道說代胥靡築之以供食也顏延之詩周南悲音老史
記伯夷叔齊採薇而食歌曰登彼西山兮采其薇
矣鮑照詩何意淹留節迴換短歌行人生幾何

司空表聖
曰曲江五
言沈鬱

臣節論
文獻

感遇四首

幽人歸獨臥滯慮洗孤清持此謝高鳥因之傳遠情日

夕懷空意人誰感至精飛沉理自隔何所慰吾誠易利
幽人

之貞楚詞因歸鳥而致辭慮思道詩因波寄遠
情莊子河伯口至精無形沈約詩魚鳥失飛沉

言齋宿洗慮欲持此心以傳於君然特空意耳誰能
感此至精乎况飛沉本隔未有處幽隱而能納忠者
蓋託言以見
思君之切也

前半似律

所感言蟬
蟬之感於
天者甚促
也吾心似
亦就蟬蟬
說然此句
終聯

詩意未必
如此姑存
其說

風格矯矯
結詩亦佳
起句天
矯翠鳥豈
誤同列耶
唐指牛李
恐未是

其二

魚遊樂深池鳥棲欲高枝嗟爾蜉蝣羽薨薨亦何為有生豈不化所感奚若斯神理日微滅吾心安得知浩蕩

一作浩歎楊朱子徒然泣路岐曹植詩好鳥鳴高枝詩蜉蝣之羽毛萇曰蜉蝣朝生夕死

詩孟斯羽薨薨兮注薨薨羣飛聲謝靈運詩道以神理趨楚詞心飛揚兮浩蕩淮南子楊子見達路而哭之為其可以南可以北也

傳玄詩楊朱泣路岐魚趨淵鳥擇木而蜉蝣亦薨薨以比人情歸朝廷而小人妨賢路也因言物生必化我之感歎奚為若此非以爾之命促而興嗟為爾本來之理日就微滅而不自知耳以滅絕神理之人而使之執政我徒為楊朱之泣而終無補也

其三

孤鴻海上來池潢不敢顧側見雙翠鳥巢在三珠樹矯矯珍木巔得無金九懼美服患人指高明逼神惡今我

遊冥冥弋者何所慕阮籍詩孤鴻號外野說文潢潢水也漢書南粵王獻翠鳥十山海

經三珠樹在厭火國北生赤水上葉皆為珠詩矯矯虎臣劉楨詩珍木鬱蒼蒼西京雜記韓嫣以金為丸長安語曰苦飢寒逐金丸楊雄解嘲高明之家鬼瞰其室法言鴻飛冥冥弋人何慕焉

九齡遷中書令李林甫忌之帝將以牛仙客為尚書九齡執不可林甫曰仙客宰相才乃不堪尚書耶帝用仙客罷九齡此言鴻不敢顧池潢而但見翠鳥巢於珠樹蓋指林甫仙客也彼服美則人指高明則神惡况珠樹而可爭棲乎我惟游於冥冥於世無爭而已此與海燕詩同意全唐詩話九齡極言得失林

甫陰欲中之九齡為詩貽林甫曰海燕何微眇乘春亦暫來豈知泥滓濺只見玉堂開纔戶時雙入華軒日幾回無心與物競鷹隼莫相猜林甫怒稍解

其四

此篇更有
風人之致
于變取孤
鴻而不取
漢上何耶

也但謂以
明皇荒淫
而比之漢
女則恐未
然剛之

殷璠曰顯
年少為詩
名陷輕薄
晚節忽變
索調風骨
灑然
錯落配蒙
弄有殘破
意蓋戰後
也
唐解未
句不免生

漢上有遊女求思安可得袖中一札書欲寄雙飛翼冥冥愁不見耿耿徒緘憶紫蘭秀空蹊皓露奪幽色馨香歲欲晚感歎情何極白雲在南山日暮長太息詩漢有遊女不可求思江淹詩袖中有短書願寄雙飛燕露文札牒也沈約詩窈冥終不見詩耿耿不寐鮑照詩紫蘭花已歇劉次莊云蘭春黃秋紫武帝秋風辭蘭有秀兮菊有芳謝朓詩月露皓已盈楚詞長太息以掩涕以漢女喻明皇傷已為逐臣而不得親也欲寄書於飛鳥而杳冥不見徒耿耿懷思耳復以露之凋蘭白

比而惜年歲之已晚欲就白雲以歸臥則又不能愬然所以太息而不能自已也

崔顥 汴州人開元進士 終司勳員外郎

古游俠呈軍中諸將

漢書信陵平原孟嘗春申皆藉王公之勢競為游俠漢興

布衣游俠劇孟郭解之徒眾庶慕之

少年負膽氣好勇復知機仗劍出門去孤城逢合圍殺

人遼水上走馬漁陽歸錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣後漢光武

紀諸將既經累捷膽氣益壯史記聶政獨行仗劍至韓梁府東門行拔劍出門去李陵書親自合圍史記韓安國為材官將軍屯漁陽一統志順天府薊州唐漁陽郡也全線連鎮之也詩孤裘蒙戎還家且行獵弓矢速如飛地迥鷹犬疾

造矣詩言
逢合圖而

殺人以解
之戰罷而

一日事○
王僧孺詩

按耿弁為
建威大將

軍若鄧尋
為足稱也

新上絃一
作上新絃

起于變兩
本為一實

草深狐兔肥腰間帶兩綬轉盼生光輝顧謂今日戰何

如隨建威蕭子顯詩地迤前茄清梁武帝詩腰間雙綺帶漢書金日磾子賞為奉車及嗣侯佩兩綬

王僧孺詩轉盼非無以樂府萬物生光輝後漢書光武以鄧尋為建威將軍

三十羽林將出身常事邊春風吹淺草微騎何翩翩插

羽兩相顧鳴弓新上絃射麋入深谷飲馬投荒泉馬上

共傾酒野中聊割鮮相看未及飲雜處寇幽燕烽火去

不怠古山高際天長驅救東北戰解城亦全報國行赴難古來皆共然

陶翰潤州人開元中為禮部員外郎

燕歌行

請君留楚調聽我吟燕歌家在遼水頭邊風意氣多出

一三

身為漢將正值戎未和雪中陵天山冰上度交河大小

百餘戰封侯竟蹉跎王僧虔伎錄楚調曲有怨詩行魏文帝樂府有燕歌行鮑照蕪城賦

邊風急兮城上寒鮑照詩出身蒙漢恩左傳晉魏絳曰

和戎有五利焉後漢書注天山即祁連山一名雪山今

名折羅漢山在伊州北西河舊事白山冬夏有雪匈奴

謂之天山過之皆下馬拜後漢王霸傳水堅可度漢書

車師前國王治交河城河水分流繞城下故號交河去

長安八千一百五十里蕭何世家諸將口臣等多者百

餘歸來灞陵下故舊無相遇雄劍委塵匣空門唯雀羅

王簪還趙妹瑤瑟付齊娥昔日不為樂時哉今奈何漢書

近音亦變
法也

此等事最
謬姑以廣

進劍在匣中
嘗悲鳴王問

帝葬灞陵注在長安東南史記李廣贖為庶人嘗夜出還至灞陵亭灞陵尉醉呵止廣宿亭下列士傳看間

尺十將鎖邪之子楚王命鎖邪鑄劍鏃邪雷雄而以雌

其詞又按
鑄劍記其
子名亦比
而楚王夢
其人眉間
尺餘也

在晉宋之
間矣

詩作腫腫
註作腫腫
以明發言
之則當作
腫腫

雖多對仗
而筆殊健
似陸平原

憶其雄王怒收鎮邪殺之肴聞尺因殺楚王鮑照詩明鏡塵匣中史記翟公為廷尉賓客闔門及廢門外可設雀羅韓非子周王亡王簪陸機詩齊娥且莫詭方言秦晉之間美貌謂之娥劉琨詩時哉不我與述邊將之詞言我力戰者數矣然終不得封侯今歸漸陵門可羅雀王簪瑤瑟妓女挾之而去矣吾想少年得意而不為樂窳老悲傷謂之何哉此或陶自况也

宿天竺寺

統志下天竺寺在杭州府城西十五里前後有飛來蓮花諸峰

松栢亂巖石山西微徑通天開一峰見宮闕生虛空正殿倚霞壁千樓標石叢夜來猿鳥靜鐘梵寒雲中翠映湖月泉聲亂溪風心超諸境外了與懸解同後漢隗池之山微徑南通與漢相屬漢天文志孝惠二年天關東北史記封禪書二神山黃金銀為宮闕司馬相如長

門賦正殿瑤以造天王陸詩猿鳥時斷續陶潛詩寒雲沒西山莊子古者謂是帝之懸解注無係也明發

氣候改起視長崖東湖色濃蕩漾海光漸腫朦葛仙跡尚在許氏道猶崇獨往古來事幽懷期二公詩明發不寐鮑照詩

長崖斷千里潘岳賦月腫腫以含光堦蒼腫腫欲明也晉書葛洪從祖元號葛仙公九域志天竺山葛仙翁得道之所晉書許邁字叔元句容人採藥桐廬好道者謂之羽化抱朴子背俗獨往吳猛詩曠哉暢幽懷言路僻山高樓殿壯麗及宿而景又絕塵此心幾同懸解既曉登望湖海在日乃追尋仙跡以期一遇焉

出蕭關懷古

統志蕭關在平涼府鎮原縣西北一百四十里

驅馬擊長劍行役至蕭關悠悠五原上永眺關河前北三十萬此中常控弦司馬相如傳相如少時學擊劍楚詞撫長劍兮玉珥詩父日嗟

子子行役漢地理志五原郡秦九原郡史記秦東有關河西有漢中又冒頓兵疆控弦三十萬秦城亘宇宙漢帝理旌旃史記秦築長城起臨洮至遼東延袤萬餘里漢書武帝親帥師旌旗徑千餘里周禮通帛刁斗鳴不息羽書日夜傳史記李廣不為廂析羽為旌刁斗鳴不息羽書日夜傳史記李廣不秋露布反羽書至按羽書即羽檄也五軍計莫就三策武帝紀元光二年韓安國為護軍將軍李廣為議空全武帝紀元光二年韓安國為護軍將軍李廣為軍李息為材官將軍屯馬邑谷中單于覺之走出漢書嚴尤曰匈奴為害則秦漢未有得上策者也周得中策漢得下策秦無策焉大漠橫萬里蕭條絕人烟孤城當瀚海落日照祁連漢書攻祁連絕大漠說文漠北方流沙也西植瀚海而還注瀚海北海名羣鳥解羽於此愴然苦寒奏懷哉式微篇更悲秦

此種結法日長唐調

樓月夜夜出古天

歌錄苦寒行古辭也詩懷哉懷哉又式微式微胡不歸樂府陌上桑日出

東南隅照我秦氏樓

此因明皇喜邊功而託諷也言我登五原以望冒頓控弦之處固秦漢築城樹旌者也其時從役之士日夜不休然五軍無成三策徒設今觀大漠之蕭條瀚海祁連之僻遠信無用之地也彼苦寒式微諸篇良可悲矣望明月而思室家者人主可不念之哉

古塞下曲

進軍飛狐北窮寇勢將變日落塵沙昏背河更一戰駢馬黃金勒雕弓白羽箭射殺左賢王歸奏未央殿欲言塞下事天子不召見東出咸陽門哀哀淚如霰

劉奮虛

江東人為夏縣令

海上詩送薛文學歸海東

在後日則為李懷光事矣而此時已言之豈有所指耶

滄溟二句
入律乃佳

何處歸且遠送君東悠悠滄溟千萬里日夜一孤舟曠
望絕國所微茫天際愁有時近仙境不定若夢遊或見

青色古孤山百里秋前心方杳渺後路勞夷猶徐防詩不測滄

溟曠謝朓詩曠望極高深文子為絕國殊俗立諸侯以
教誨之謝朓詩天際識歸舟又往往孤山映王融曲水

詩序首渺寂寥楚詞君不離別惜吾道風波敬皇休春
行今夷猶注夷猶猶豫也

浮花氣遠思逐海水流日暮驪歌後永懷空滄洲楚詞

不難夫離別注近口離遠日別詩對揚王休梁元帝詩

花氣黃薰舟漢書王式曰聞之於師客歌驪駒主人歌

客無庸歸注驪駒逸詩也其辭云驪駒在門僕夫具存

驪駒在路僕夫整駕劉孝綽詩愛客待驪歌杜陽雜編

隋元藏幾為風飄至洲鳥問洲

人云此滄洲去中國已數萬里

薛文學乃由人入仕亦有將歸國而贈以詩言海路極

遠所見之景恍惚無定然薛不以路險為憂而以離

隔為戚雖風波之中不忘王命故我感此

春花思隨海水驪駒二奏望斷滄洲矣

暮秋揚子江寄孟浩然

木葉紛紛下東南日烟相林山相晚暮天海空青蒼暝

色况復久秋聲亦何長孤舟兼微月獨夜仍越鄉寒

笛對京口故人在襄陽才思勞今夕江漢遙相望

寄閩防

青冥南山小君與緝錫蘇深路入古寺亂花隨暮春紛

紛對寂寞往往落衣巾松色空照水經聲時有人晚心

復南望山遠情獨親應以修往業亦唯立此身深林度

空夜烟月資清真莫歎

文明日彌年徒隱淪

薛據荆南人官至太子司議郎

冬夜寓居寄儲太祝周禮太祝下大夫二人掌六祝之辭以事鬼神

山遠情獨

思及唐棣

意也烟月

資清真亦

佳句

不如劉暮
秋作遠矣

此種無惡
處亦無佳
處

極作明堂
火珠詩曰
曙後一星
孤人以爲
識則當從
略

結亦似律

懷古只應
如此多贊
樂許便易
塵腐

自爲洛陽客。夫子吾知音。愛義能下士。時人無此心。柰
何離居夜。巢鳥飛空林。愁坐至月上。復聞南陵砧。漢地理志

秦三川郡高祖更名雜陽詩正大夫離居鮑照詩昨夜宿南陵一統志寧國府南陵縣在府城西一百五里

出青門往南山別業

舊居在南山。風駕自城闕。榛莽相蔽虧。去爾漸超忽。散
漫餘雲晴。蒼葦季冬月。寒風吹長林。白日原上沒。懷抱
曠莫伸。相知隔古越。弱年好棲隱。鍊藥在巖窟。及此離
垢氛。興來亦因物。末路期赤松。斯言庶不佞。

崔署 一作曙宋州人開元進士

山下晚晴

寥寥遠天靜。溪路何空濛。斜光照疎雨。秋氣生白虹。雲

盡山色暝。蕭條西北風。故林歸宿處。一葉下梧桐。左思詩寥

寥空字內謝朓詩變帶遠天又空濛如薄霧列士傳荆軻發後白虹貫日王粲詩飛鳥翔故林淮南子一葉落而天下知秋

潁陽東溪懷古

一統志潁陽城在登封縣西南八十里

靈溪氛霧歇。皎鏡清心顏。空色不映水。秋聲多在山。世

人久疎曠。萬物皆自閑。白鷗寒更浴。孤雲晴未還。昔時

讓王者。此地閉玄關。無以躡高步。淒涼岑壑間。

孫綽遊天台山

賦過蘆溪而一濯呂氏春秋冬行夏令則氛霧冥冥沈

約咏新安江水詩皎鏡無冬春庾信詩沈寥空色遠蕭

瑟詩山樹動秋聲陶潛詩孤雲獨無依莊子讓王篇堯以天下讓許由許由不受皇甫謐高士傳許由字武仲

唐解與起句數字不合為稍易之

起似陶公而通首亦矯健

獨行則覺路之遙故曰難盡。大白只是

苦寒不專指途間亦不必止說一身

氣微白天將明也唐謂鳥畏風將至而避之恐未足野火枯桑乃餘燒也謂相照亦不合俱刪之

通耕穎水之陽般若經支關難啓左思詩高步追詩由

言溪波皎然是清心日而空中無物與水相映惟聞秋聲之在山間耳世人不至此而萬物無不自得鷗浴雲飛塵跡已絕是以讓天下者道跡於此我不能繼其高踪徒覺岑壑之寂寂耳

早發交崖山還太室作

西征記嵩山三十六峰東太室西少室相去十七里

其下各有石室

東林氣微白寒鳥急高翔吾亦自茲去北山歸草堂杪

冬正三五日月遙相望肅肅過穎上朧朧辨夕陽川水

生積雪野火出枯桑獨往路難盡窳陰人易傷傷此無

衣客如何蒙雨霜

陶潛詩戮力東林隈曹植詩施嗣起高梁元帝纂要季冬亦曰杪冬

詩三五明月滿阮籍詩日月正相望詩肅肅宵征地理志潁水出陽城潘岳詩朗月何朧朧劉琨詩夕陽忽西流抱朴子山中夜見火光皆久枯木所作也古樂府枯桑知天風鮑照舞鶴賦窳陰殺節曹植詩焉念無衣客

鮑照詩北風

驅鴈天雨霜氣白鳥飛而我亦歸太室旦而趨塗暮而未息歷冰

雪見餘燒窳陰之候天霜正深無衣之客何能堪此

宿大通和尚塔敬贈如闍黎廣心長孫錡二山人

支公已寂滅塔影山千古更有真僧來道場救諸苦一

承微妙法寓宿清淨土身心能自觀色相了無取森森

松映月漠漠去近戶嶺外飛電明夜來前山雨然燈見

栖鶴作禮聞信鼓曉霽南軒開秋琴淨天宇願言長出世謝爾及申甫

李疑

開元時人

少年行二首

樂府遺聲游俠三十一曲有少年行

言人謂李
六句律詩
正以此律
耳然實六
弱之道

十八羽林郎戎衣事漢王臂鷹金殿側挾彈玉輿傍馳

道春風起陪遊出建章

史記霍去病年十八幸為天子侍中漢百官表武帝初置建章

營騎後更名羽林騎師古曰言其如羽之疾如林之多

也樂府辛延年有羽林郎詩後漢書梁冀好臂鷹走狗

江淹詩列坐金殿側國策莊辛曰左挾彈右攝丸高唐

賦王乃乘玉輿漢書成帝紀太子出龍樓門不敢絕馳

道王應劭曰馳道天子所行道也梁王回詩

陪遊既伏心史記作建章宮度為千門萬戶

言在朝之少年見寵於君而得意如此

其二

玉劍膝邊橫金盃馬上傾朝遊茂陵道夜宿鳳皇城豪

更多猜忌毋勞問姓名

晉東宮舊事太子儀飾有玉頭劍樂府躡坐郎膝邊三輔舊事

武帝徙戶一萬六千置茂陵杜集注鳳皇城京兆也史記項梁召故所知豪吏又酷吏傳王溫舒為中尉豪惡

吏盡為用苛

察惡少年

此言在野之少年恣意

遊遊而巧於避吏如此

林園秋夜作

林臥避殘暑白雲長在天賞心既如此對酒非徒然月

色徧秋露竹聲兼夜泉涼風懷袖裏茲意與誰傳

漢書王商

欲避暑從上借明光宮穆天子傳西王母語曰白雲在天山陵自出謝靈運擬鄴中集詩序天下良辰美景賞

心樂事四者難并

古詩馨香盈懷袖

言林栖避暑停雲不飛真賞自得非徒然對酒而

已况秋宵之景清虛絕塵此意豈易以語人哉

若移後四句作律詩前半則甚佳

崔國輔 吳郡人初授許昌令累遷集賢直學士禮部員外郎後坐王鉞近親貶竟陵郡司馬

雜詩

此種何足入選。平樂當是地名

逢著平樂兒論交鞍馬前與酣一斗酒恰用十千錢後余在關內作事多迤邐何肯相救援徒聞寶劍篇

張衡西京

寶劍篇恐不指此

賦大駕幸乎平樂之館曹植名都篇美酒斗十千易連如這如越絕書寶劍篇越王有寶劍五聞於天下

張謂

字正言河南人登天寶進士第大曆間為禮部侍郎

逸人傳避民字也

讀後漢逸人傳

子陵沒已久讀史思其賢誰謂潁陽人千秋如比肩嘗

張周旋者子陵不肯

聞漢光武曾是曠周旋名位苟無心對君猶可眠東過

與光武相周旋正其比肩許由處唐解不台且亦不必

富春渚樂此佳山川夜臥松下月朝看江上烟釣時如

有待釣罷應忘筌生事在林壑悠悠經暮年於今七里

灘遺跡尚依然高臺竟寂寞流水空潺湲

後漢書嚴光字子陵會稽

餘姚人也少與光武同遊學光武即位訪之齊國上言有一男子披羊裘釣澤中帝備安車聘之三反而後至

車駕即日幸其館光臥不起帝撫光腹曰咄咄子陵不可相助為理耶光曰士故有志何至相迫乎乃耕於富

春山後人名其釣處為嚴陵灘賢士千里而有一人猶比肩也謝靈運詩江北曠周旋左傳名位不同漢

地理志會稽郡有富春縣在助詩朝發富春渚莊子筌者所以得魚也得魚而忘筌北史馮偉不問生事謝靈

運詩林壑斂顏色顧野王輿地志七里灘在東陽江下與嚴陵灘相接向秀思舊賦踐二子之道跡楚詞野豕

漠其無人豈漢與寂寞同楚詞觀流水兮潺湲

賀蘭進明

開元進士至德中遷嶺南經略使終員外郎

古意

以詩言之亦為不惡

崇蘭生澗底香氣滿幽林采采欲為贈何人是同心日

暮徒盈把徘徊幽思深慨然紉雜佩重奏丘中琴楚詞

轉蕙沱崇蘭些左思詩鬱鬱澗底松班固西都賦幽林

穹谷沈約詩握蘭空盈把楚詞紉秋蘭以為佩詩雜佩

以贈之琴操猗蘭操孔子所作孔子返魯隱谷之中見

香蘭獨茂歎曰蘭當為王者香今乃與眾草為伍援琴

鼓之左思詩丘中有鳴琴采蘭滿把而無所用聊紉之以為佩且作操以傷

之以比己之不逢明君不能不寄意於詩章耳

賈至

字幼鄰洛陽人父會開元初掌制誥至擢明經策解祿單父尉拜起居舍人知制誥肅宗登極

歷中書舍人至德中貶岳州司馬竇應初復官以右散騎常侍卒諡曰定

寓言

莊子寓言十九

春草紛碧色佳人曠無期悠哉千里心欲采商山芝歎

息良會晚如何桃李時懷君晴川上佇立夏雲滋江淹別賦

春草碧色楚詞惟佳人之永都兮王逸曰佳人謂襄王也枚乘詩天路隔無期皇甫謐高士傳四皓見秦政虐

作歌曰擘擘紫芝可以療飢乃共入商雒隱地肺山徐幹詩良會未有期袁嶠之詩俯仰晴川渙江淹詩日暮

滋浮雲此或貶岳州司馬而作言觀春草之含碧而想見君

之無期欲遠遁以采芝焉非忘君也盛年已晚非復桃李之時矣佇立晴川而忽見夏雲之起能無含春草而采紫芝乎

桃李時乃良會也

刪訂唐詩解卷一 終

刪訂唐詩解卷二 五言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定 同學陳懋寬敬敷

謨友三 參訂

李白 字太白蜀人母夢長庚星而生賀知章言於元宗有詔供奉翰林因失意於貴妃賜金放還祿

山反永王璘節度東南迫致之及璘敗白坐繫潯陽獄流夜郎以赦得釋代宗以左拾遺召而白已卒

古風十五首

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛 詩

序雅者正也政有小大故有小雅焉有大雅焉謝瞻詩王風哀以思詩野有蔓草潘岳詩荆棘成榛龍虎

刪訂唐詩解 卷二

雙和說詩

論太白者
多矣嚴儀
卿曰少陵
如孫炎大
白如李廣
斯不易矣

刪訂唐詩解卷一 終

刪訂唐詩解卷二 五言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定 同學陳懋寬敬敷

謨友三 參訂

李白 字太白蜀人母夢長庚星而生賀知章言於元宗有詔供奉翰林因失意於貴妃賜金放還祿

山反永王璘節度東南迫致之及璘敗白坐繫潯陽獄流夜郎以赦得釋代宗以左拾遺召而白已卒

古風十五首

大雅久不作吾衰竟誰陳王風委蔓草戰國多荆榛 詩

序雅者正也政有小大故有小雅焉有大雅焉謝瞻詩王風哀以思詩野有蔓草潘岳詩荆棘成榛龍虎

刪訂唐詩解 卷二

雙和說詩

論太白者
多矣嚴儀
卿曰少陵
如孫吳大
白如李廣
斯不易矣

此詩起于
音節悲壯
而晦翁又
以為和緩

其意并甲
屈宋然揚
齊賢曰掃
魏晉之陋

廢則實錄
也
太白謂謝
眺驚人而
亦不足珍
乎。清真
以文言垂
衣二字不

免湊合
太白詩皆
得力於樂
府特其天
才豪縱耳
若刪述則
當宗三百
篇豈太白
所能
吾哀太白
自謂也言
吾年就衰
此意當與
誰陳乎二
句喚起通
首唐解可
商

相啖食兵戈逮狂秦正聲何微茫哀怨起騷人班固答

戰虎爭後漢獻帝紀人相食啖陶潛詩漂流逮狂秦

馬激頰波開流蕩無垠廢典雖萬變憲章亦已淪漢書

雙司馬相如作賦弘麗溫雅雄心壯之每以為式陸機

自從建安來綺麗不足珍聖代復元古垂衣貴清真羣

才屬休明乘運共躍鱗文質相炳煥眾星羅秋旻建安

帝年號劉楨詩綺麗不可忘易繫辭垂衣裳而天下治

志在剛述垂輝映千春希聖如有立絕筆於獲麟孔安

國尚

書序孔子州詩為三百篇述職方以除九丘在時未堪

映先達李康運命論子思希聖公羊傳西狩獲麟孔子

獲麟者所感而起固所以為終也

太白以文章自任言大雅絕而宣尼衰時已無復陳

詩者王風亡世路塞即騷人之作未足以追風雅而

揚馬廣騷之末流憲章亦逾矣建安以後綺麗已

極我朝復古變六朝之習而尚清真羣才並起麟躍

呈羅故我欲乘時剛述以

續獲麟之統焉夸矣哉

蟾蜍薄太清蝕此瑤臺月圓光虧中天金魄遂淪沒淮南

子日月照天下而食於蟾蜍史記日月薄蝕韋昭曰氣

往迫之為薄虧毀為蝕鵲冠子上及太清下及太寧沈

約詩白雲自帝鄉含吐瑤臺月曹植詩圓景光未滿尚

書哉生魄孔安國曰明消而魄生也古歌倏忽淪沒別

刪訂唐詩解 卷二

詩不難於無
寫景而難
於指事此
期 蟬螻入紫微大明夸朝暉浮雲隔兩曜萬象昏陰霏

紫微大帝之座禮記大明生於東注大明日也易明入
地中明夷又夷者傷也陸機詩扶
蕭蕭長門宮昔是今

已非桂蠹花不實天霜下嚴威
漢書孝武陳皇后無子
聞衛子夫得幸幾死者

賦地秋霜之嚴威
宋皇后王氏帝為臨滿王聘
為妃元年立為皇后久無子而武妃稍有寵帝欲廢后

卒 沈歎終永夕感我涕沾衣
何劭詩勤
思終遙夕

以成形今入紫微而朝暉反損以此武妃雖感帝心
也苟日月俱傷則萬象昏冥矣夫后之被廢正如陳
后然陳后嫉妒王后撫下有恩所謂昔是而今非也奈何以往不成實速以霜威加之哉

其三
咸陽二三月宮柳黃金枝綠幘誰家子賣珠輕薄兒日
暮醉酒歸白馬騎且馳意氣人所仰冶遊方及時

武帝始館陶公主年五十餘矣並假與母以賣珠出入
王家主留第中出則從轎入則侍內號曰董君上臨山
林董君綠幘青鞵隨主前伏有
詔賜衣冠沈約詩長安輕薄兒
子雲不曉事晚獻長楊

辭賦達身已老草玄鬢若絲投閣良可歎但為此輩嗤
揚修答曹植書吾家子雲老不曉事漢書揚雄待詔承
明之庭從至射熊館還上長楊賦以風哀帝時雄方草

反為小人
所嗤唐謂

能自守則
言子雲不

不為大此詩
戒品案中

唐於此處
太拘稍易
之

三

卷二

三

三

三

以子雲白
况者非也
剛之

太元三世不從官王莽時劉歆甄豐皆為上公莽以符
命立即位後豐子尋歆子棻復獻之莽誅豐父子投棻
四裔時雄校書天祿閣上使者欲收雄雄從閣上自投
下幾死莽問其故乃劉棻嘗從雄學符奇字有詔勿問
然京師為之語曰惟寂寞
自投閣古詩但為後世嘆

言當春色明媚之際彼綠幘而遊者得意如此
豈若子雲之以著書終身而又有投閣之厄哉

其四

莊周夢胡蝶胡蝶為莊周一體更變易萬事良悠悠莊子

昔者莊周夢為胡蝶栩栩然胡
蝶也俄然覺則蓬蓬然周也 乃知蓬萊水復作清淺

流青門種瓜人舊日東陵侯富貴故如此營營何所求

葛洪神仙傳麻姑云向到蓬萊水淺於往者古詩河漢
清且淺二輔黃岡長安東山南頭第一門曰霸城門民

青門十字
足矣宋人
演作數十
字隨也

見門色青名曰青門蕭何世家東部平者故秦東陵侯秦
破為布衣種瓜長安城東瓜美世俗謂之東陵瓜莊子
無思慮

蓬萊一句營營

正言萬事
唐解多曲
刑之

言一變尚有變易萬事必無定期滄桑遞改
一而瓜田之叟即東陵之故侯也尚何營求哉

其五

齊有僮生魯連特高妙明月出海底一朝開光曜却

秦振英聲後世仰末照意輕千金贈顧向平原笑吾亦

澹蕩人拂衣可同調史記魯仲連齊人也游於趙時秦

秦為帝乃見新垣衍曰秦帝則且變易諸侯之大臣梁
王安得晏然乎將軍又何以得故寵乎衍起再拜不敢

復言帝秦將開之為却軍五十里平原君欲封魯連
者三終不肯受乃置酒以千金為壽魯連辭去漢書馮

以澹蕩日
魯連最妙

子虛賦叙
僮僕珠佩
與微伺

河丁善寺澤 卷二 四

野王傳蕭育為野王行能高妙封禪書畫英聲謝朓賦
承末照於遺簪顏延之詩南金豈不重聊自意所輕鮑
照詩春風驚鴻俠思多左傳叔向
拂衣從之謝靈運詩異世可同調

魯連立談而名顯猶明珠乍出而揚光却秦之聲後
世所仰又能輕千金以成其高故願與之同調也

其六

松柏本孤直難為桃李顏昭昭嚴子陵垂釣滄波間身

將客星隱心與浮雲閒長揖萬乘君還歸富春山鮑照詩何

况我輩孤且直劉孝綽詩競矯桃李顏梁簡文詩滄波

白日暉後漢逸民傳帝引亮共偃臥亮以足加帝腹上

明日太史奏清風灑六合邈然不可攀使我長歎息冥

棲巖石間淮南子猶條風之時灑呂氏春秋神通乎六合

光景不可攀獨了谷日

鄭子真耕於巖石之下
松栢不能為桃李此子陵不能苟榮是以獨釣桐江
捐萬乘而歸臥耳其人雖遠我猶尋其踪以棲息也

其七

君平既棄世世亦棄君平觀變窮太易探元化羣生寂

寞經道論空簾閉幽情鮑照詩君平獨寂寞身世兩相

都市得自錢則下簾著書虞高士傳嚴遵字君平賣卜成

易動則視其變而玩其占騶虞不虛來鸞鷲有時鳴詩

初有太始騶虞義獸不食生物國語周之安知

有人素靈騶虞鳴於岐山師曠禽經鳳凰亦曰鸞鷲

道論本康天漢上白日懸高名海客去已久誰能測沉冥
河圖括地象河

九旬用登精上為大漢張華博物志有人居滄渚者年年八月有
知則七八浮槎去來不失期人立閣樓上多齋糧乘槎而去至一

傲岸之氣勝於張正言而亦木見佳致

起句拆開
鮑照反佳
太易一
作太易然
列子曰有
太易有太
初有太始
有人素靈
道論本康
樂詩第
九旬用登
知則七八

當以沉冥處屋舍甚嚴中有織婦一丈夫牽牛渚次飲之間是何
言之騷處處答曰君還至蜀都訪嚴君平則知之因還至蜀問君
二句是大平曰某年某月有客星
自適意處犯牽牛漢書蜀嚴湛冥
非注也言君平經與世相違則唯研窮易理閉簾論道而已
蜀君避明但天生是人如騷處驚鷺不終使之泯泯天漢牽牛
帝詩識其姓氏今孰能測其沉冥者蓋自歎其不為人知也

其八

燕昭延郭隗遂築黃金臺劇辛方趙至鄒衍復齊來策國

此以古人當世之秦十唐謂我昭王策官而師之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙來似以燕昭比明皇非詩意也
燕昭王欲得賢士以雪耻郭隗曰王欲致上先從隗始
昭王策官而師之樂毅自魏往鄒衍自齊往劇辛自趙
往遂以樂毅為上將軍伐齊
奈何青雲士棄我如塵埃珠玉買歌笑伯夷傳非對青雲之士惡能施

刑之

於後世世史記孟嘗君謂其父嬰曰今君僕妾餘粟肉而士不厭精德韓詩外傳田饒曰臣將去君黃鵠舉矣蘇武詩黃鵠一遠別千里顧徘徊言當途者貴色賤士無足與遊方知黃鵠之徘徊不進良有以也

其九

天津三月時千門桃與李朝為斷腸花暮逐東流水蕭士

桃李歸陽必有所本註引劉詩非也自開一境不處古人
贊曰三輔記云秦始皇都咸陽渭水貫都以前水復後象天河橫橋南渡以法牽牛所謂天津橋也
水古今相續流新人非舊人年年橋上遊雞鳴海色動

謁帝羅公侯月落西上陽餘輝半城樓衣冠照雲日朝
下散皇州鞍馬如飛龍黃金絡馬頭行人皆辟易志氣

橫高丘揚齊賢曰海色曉色也曹植詩渴帝承明廬東

京記上陽宮在皇城西南南臨洛水西京記上

陽宮西有西上陽宮王粲詩桑梓有餘輝樂府開窗對

城樓阮籍詩源鍾雲日開鮑照詩表裏望皇州後漢馬

皇后詔曰外家問起居者車如流水馬如遊龍樂府陌

上垂青金絡馬頭項羽紀赤泉侯人馬俱驚辟易數里

高丘不歷高丘之山者九年於茲矣潘入門上高堂列鼎

錯珍羞香風引趙舞清管隨齊謳七十紫鴛鴦雙雙戲

庭幽家語子路列鼎而食張衡賦珍羞琅玕充溢圓方

王融詩香風流梵瑄左思詩從容好趙舞何安詩

清管調絲竹梁元帝繁要齊歌曰羅相逢行鴛鴦七十

二羅列自成行西京雜記茂陵富人袁廣漢激流水養

以上所言白鸚鵡行樂爭晝夜自言度千秋功成身不退自古多

而非功成愆尤黃犬多歎息綠珠成覺讐何如鴟夷子散髮掉扁

可謂石崇

舟楊惲詩人生行樂耳老子功成名遂身退天之道使

記李斯論殿斬咸陽市謂其中子曰吾欲與若復李

黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎晉書石崇有婢

曰綠珠孫秀使人求之崇不許秀矯詔收崇珠自投樓

下而死崇母子皆被室鍾會賦散髮抽簪

以桃李為比而又以流水之相續與人代之數更於

是歷敘權貴豪華奢之事言其溺於富貴而有李斯石

崇之禍豈若范其十

世道日交喪澆風散淳源不採芳桂枝反棲惡木根所

以桃李樹吐花竟不言莊子世喪道矣道喪世矣世與

道交相喪一也晉書武帝紀制但武皇止澆風而返淳朴管子上懷耿介之心

大運有

不採反棲
太率直
不言自應
從成踐出
但大白自
添吐花耳

不可言李

變化樂府

宋人必欲
別求河多
事也

典沒琴動爭飛奔歸來廣成子去入無窮門

謝靈運詩陰霞屢典

沒陶潛詩日入羣動息顏延之詩飛奔互流綴莊子黃帝聞廣成子在於空桐之上往問至道廣成子曰子將去汝人無窮之門

言淳風盡濟道義則棄之內邪則托焉所以賢者緘默全身耳耳蓋大運有與必有沒今無知輩方爭先馳驟罔思禍亂之將及惟有道者迺能翻然高舉耳夫大白以廣成自負而從永王何哉

其十一

羽檄如流星虎符合專城喧呼救邊急羣鳥皆夜鳴

漢書

用意自作
語欠深婉
之致

高祖曰吾以羽檄徵天下兵按檄木簡有急則插雜羽謂之羽檄楚詞願寄言夫流星漢書文帝二年初與郡守為銅虎符注應劭曰使者至郡合符符合乃聽受白之樂府四十專城居莊子解賦之舉而鳥皆夜鳴

日耀紫微三公運權衡天地皆得一澹然四海清借問

此何為答言楚徵兵

廿氏星經紫微宮一十四星在北斗北書茲惟三公漢天文志南宮

朱鳥權衡老子天得一以清地得一以寧史記項羽徵兵九江王布

渡瀘及五月將赴雲

南征唐書皮邏閣逐河蠻取太和城天子賜名歸義冊

此言今軍為雲南王歸義死閩羅鳳立蒙王又楊國忠傳閩羅鳳皆沒而高亡去帝將討之國忠薦鮮于仲通率兵六萬討之舉軍

難遠行長號別嚴親日月慘亮晶泣盡繼以血心摧兩

無聲曹植詩結髮辭嚴親韓非子卞和哭於楚山泣盡

困獸當猛虎窮魚餌奔鯨于去不一回投軀豈

其序云自
交趾擊之
往復數萬
里至於長
安豈容得
脫歸而國
將咽

插此四句
即子美之
政化平如
水皇威斷
若神也

將咽

卷二

八

忠偽言游道耶。干

全生如何舞干戚一使有苗平

左傳困獸猶鬪謝朓詩奔鯨自此塵鮑照詩投

羽改賊字本陶淵明

舞干羽于兩階七句有前格

刑天舞干戚

言發卒救邊騷及鳥獸我始以為明主當陽大臣奉職海內澆然曷為有此既乃知楚地徵兵以討雲南

舞于旗本

也我想五月非出師之時雲南乃苦熱之地且以快辛而可當戰士手觀其別親之際泣血無聲正猶困

從蕭註竟

堂之臣不能如禹益之佐舜以來遠人所以疲弊中

廷臣亦一解也

國而莫之惜也

其十二

抱玉入楚國見疑古所聞良寶終見棄徒勞三獻君

楚

借王始於武無厲王

詩抱玉乘龍驥翼非子楚人和氏得玉璞獻之厲王王使人相之曰石也王則其左足及武王卽位和又獻

也左傳璧之玉別其右是文王

卽位和抱其璞而哭王使人問其故和曰吾悲夫寶玉而題之以石貞士而名之以誑也

玉事大抵

信不見疑聖子和氏之璧所謂良寶直木忌先伐芳

此玉出職國時而說

蘭哀自焚盈滿天所損沈冥道為羣莊子直木先伐村

多訛東海二句

道虧盈而益謙斷都歸於茲為羣天東海沈碧水西關

太王麗

乘紫雲魯連及柱史可以躡清芬史記魯連曰彼秦肆

而

而死耳下淵記東海之東復得碧海列仙傳老子為周柱下史乘青牛車去入大秦過西關關尹內傳關令尹

見東極有紫氣喜曰應有聖人過果見老子漢武

帝內傳西王母乘紫雲之輦文賦誦先人之清芬

言抱玉見疑不宜三獻也才美為累直木芳蘭蓋可

知矣且天惡盈滿道貴沉冥既擯於時便宜躡魯連

杜史之清芬耳安能

為卞和之三獻哉

唐於木處繳三獻最妙而起處尚混稍易

可丁書字序

卷二

七

之

太白止於不官不必如此

其十三

燕臣昔慟哭五月飛秋霜庶女號蒼天震風擊齊堂

淮南

子鄒衍盡忠於燕惠王惠王信譖而繫之鄒子仰天而哭正夏而天降霜淮南子注齊蘇婦事姑謹敬姑女利母財殺母以誣寡婦婦冤結叫天天為作雷電下擊景公之臺江淹書昔者賤臣叩心飛霜擊於燕地庶女告天振風襲精誠有所感造化為悲傷而我竟何辜遠身於齊臺

全殿傍

鄒陽甚精誠變天地列子造化之所始者謂之生唐書李白傳玄宗召見金鑿殿浮雲

蔽紫闥白日難回光草沙穢明珠衆草凌孤芳古來共

歎息流淚空霑裳

曹植表結情紫闥古詩浮雲蔽白日曹植表若葵藿之傾葉太陽雖不為

珠瑩沙石陶潛詩采草沒奇姿

白嘗侍帝醉使高力士脫輦力士耻之搥其詩以激貴妃帝欲官白妃輒沮止白懇求還山此言燕臣庶女猶能精感造化我獨與闕廷遠正以麗事蔽主排擠孤臣此古人之所悲亦安所控訴哉悻流淚霑裳而已蕭註以浮雲比力士謂浮雲謂楊妃也若草沙衆草又豈止楊妃力士耶

其十四

鳳飢不啄粟所食惟琅玕焉能與羣雞刺蹙爭一餐朝

鳴崑丘樹夕飲砥柱湍歸飛海路遠獨宿天霜寒

詩率

歸飛二句自傷甚矣何原之哀也

果江淹詩朝食琅玕寶夕飲玉池津楚詞將與雞鶩爭食乎辨詩外傳鳳過崑崙飲砥柱水經注砥柱山名也昔禹治洪水破山以通河河水包山而過山見水中若柱故曰砥柱唐地理志陝州峽石縣有砥柱山山有三門幸遇王子晉結交青雲端懷恩未得報感別空長歎

王喬玉神
與太子晉
各一人

以爲自比
其才舊註
以者許爲
言慢也

用意高遠
而衰王十
古今究

言意君不
已雖山水
分毫同異
路亦同也
一則不見
仙然猶遠
惟有此石
而已唐解
不合照舊
註奉合思
君亦鳩不
必去之。

則言唐詩類

卷一

列仙傳王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳凰鳴浮丘公按以上嵩高山後乘白鶴駐緱氏山謝時人而去詩中子晉指賀知章也此亦放還之時託鳳爲比謂才雖超凡分實疎遠幸遇同聲之人薦之雲表今未及報恩而別能無嗟歎乎

其十五

我到巫山渚尋古登陽臺天容綠雲滅地遠清風來神

女去已久襄王安在哉荒淫竟淪替樵牧徒悲哀江淹評相

思巫山渚下融詩巫山來雲合沈籍詩三楚多秀士朝雲進荒淫和譚新論樵兒教賢躑躅而歌其上神女絕響襄王安在哉借以見荒淫之覆國此已爲貴而發此歎乎

擬古二首按首二擬行行重行行次章擬西北有

高樓一尋窺遠江採芙蓉皆自鮑謝中

來非十九
首風格

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分人

生難稱意豈得長爲羣越燕喜海日燕蘇鴻思朔雲武

詩去去從此離當據日漢水有兩源東源在今西縣之

東源在今二泉縣之東鮑道元謂俱出嶠冢而同爲

一源也別久容華晚琅玕不能飯日落楚詞及

知天昏夢長覺道遠望夫登高山化石竟不返榮華之

木落南都賦珍羞琅玕宣城志昔有人往

楚累歲不還其妻登山望夫乃化爲石

其二

日落安得不知天昏

意太凌矣

其曲折樂古而詞則

齊梁也

謝安樂詩

月就雲中

唯

玩其詩非

趙王家令

明矣

高樓入青天。下有白玉堂。明月看欲墮。當窗懸清光。

曰玉為君堂古詩皎皎當窗懸江淹詩秋日照清光

遙夜一美人。羅衣沾秋霜。含

情弄柔瑟。彈作陌上桑。絃聲何激烈。風卷繞飛梁。行人

皆躑躅。棲鳥去迴翔。

楚詞迴翔秋之遙夜曹植詩齊瑟和且柔豹古今注秦氏女羅敷

為邑人王乘王仁妻仁為趙王家令羅敷採桑趙王欲奪之羅敷作陌上桑以自明焉蘇武詩長歌正激烈列

子昔韓娥東之齊寫歌假食既去而餘音繞梁樞三日不絕楊雄甘泉賦歷倒影而絕飛梁易虛不字躑躅

但寫妾意苦莫辭此曲傷。願逢同心者。飛作紫鴛鴦。

詩我欲竟此曲此曲愁日長棄置勿重陳重陳令心傷

此為貞女擇耦之辭言高樓月夕彈瑟成聲使塗人宿鳥靡不懷愧正以寫不遇之情也步得同心之人

以成佳耦哉用世之心蓋亦殷矣

其三

涉江弄秋水。愛此荷花鮮。攀荷弄其珠。蕩漾不成圓。佳

期彩雲重。欲贈隔遠天。相思無由見。悵望涼風前。

涉江采芙蓉吳均詩及此荷花鮮陸雲詩盈盈荷上露均為如明珠阮籍詩蕩漾焉能拂楚詞與佳期兮夕張

注佳佳人也

言我採荷借珠面與佳人則欲以此花贈焉乃為彩雲所隔徒對涼風而悵望耳荷比己之忠貞珠比已

之流落不曰浮雲面曰彩雲其貴妃乎

沐浴子

樂府遺聲游俠二曲有沐浴子

弄珠二句止是愛荷贈花非贈珠不必又牽珠說

可下唐詩解

卷二

十一

沐芳莫彈冠浴蘭莫振衣處世忌太潔至人貴藏輝滄

浪有釣叟吾與爾同歸楚詞浴蘭湯兮沐芳又屈原既放漁父見而問之屈原曰新沐者必彈冠新浴者必振衣漁父莞爾而笑歌曰滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復

者必彈冠新浴者必振衣漁父莞爾而笑歌曰滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復

與言

言芳潔矯俗必取太潔之忌至人者貴潛輝斂跡耳吾將從漁父以沉浮矣吁百鍊剛遠為繞指柔乎

子夜吳歌

首有女子名子夜作是歌甚哀蓋清商調也

長安一片月萬戶擣衣聲秋風吹不盡總是玉關情何

日平古中良人罷遠征漢地理志長安高帝五年置徐陵詩片月窺花鏡後漢書班超

上疏口但願生入玉門關注玉門關今沙州也去長安二千六百里陳機詩苦哉遠征人

言擣衣寄邊而風吹不盡者思念玉關之情也安得征夫之稍息乎不恨黷武而言未平深得風人之旨

大堤曲

古今樂錄大堤曲隋王誕為襄州時作

漢水臨襄陽花開大堤暖佳期大堤下淚向南雲滿春

風復無情吹我夢魂散不見眼中人天長音信斷樂府古辭

朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女兒花豔驚郎日陸機思親賦指南雲以寄欽子夜歌春風復多情吹我羅裳開何遜詩不見眼中人空想山南

寺古絕句何用通音信蓮花玳瑁簪

花明春暖期人堤下既揮淚以懷之又欲託夢以通之而音問終不可達也得非有意於朝廷耶

塞上曲

樂府塞上曲古征戍十五曲之一也

大漢無中策匈奴犯渭橋五原秋草綠古馬一何驕漢書

刺丁唐詩解

卷一

七

惟萬戶故吹不能盡而其情則同婉而深矣唐作一句解卷之

○端二句似乎可去得解而其妙乃出

佳期之下即口淚風人之筆也如春風二句則了夜之流矣

起似律○渭橋一盟

春秋所謂
城下之盟
也故下以
命將橫行
弱之予又
按唐思道
從軍行
單于渭橋
今已拜堂
唐以前已
有之耶
觀其節奏
尚未可住

嚴尤曰周得中策漢得下策
輔故事咸陽宮在渭北
興樂宮在渭南秦昭王通兩宮之間作渭橋長三百八
十步唐書突厥頡利將十萬騎襲武功太宗與高士廉
等馳六騎幸渭上與可汗隔水語俄而衆軍至也大駭
請和翌日與頡利盟使
橋上古詩秋草萎已綠
命將征西極橫行陰山側燕支
落漢家婦女無顏色
漢禮樂志天馬徠從西極史記樊
會口臣願得十萬衆橫行匈奴中
漢書侯應曰臣聞塞外有陰山東西千餘里冒頓依阻
其中孝武斥奪此地西河故事祁連燕支二山在張掖
酒泉二界上匈奴失二山乃歌曰亡我祁連山使我
我六畜不蕃息失我燕支山使我婦女無顏色
轉戰
渡黃河休兵樂事多蕭條清萬里瀚海寂無波
爾雅河
出崑崙
虛色白并千七百一川色黃班固燕然山銘蕭條萬里
野無遺寇禮斗威儀政象平則江海不揚波唐書李靖
夜襲定襄破之頡利亡去大同道總管張寶
相擒以獻於是斥地自陰山北至大漠矣

言開國之初匈奴驕恣其後命將出師
萬里無遺寇矣後世可不念此勳庸哉

贈盧司戶

秋色無遠近出門盡寒山白雲遙相識待我蒼梧間借

問盧耽鶴西飛幾歲還謝莊月賦騰吹寒山歸藏啓箴
有白雲出自蒼梧入於大梁鄧

德明記盧耽廣州人仕州爲治中每夕凌虛歸家嘗赴
元會至曉不能隨從化爲白鶴至闕前回翔欲下威儀

以箠擲之得一雙
履耽乃驚還就列

言我觀寒山之秋色期蒼梧之白雲世味已
澹然矣君乃有京師之行未知幾歲當還也

贈何七判官昌浩

有時忽惆悵匡坐至夜分平明空嘯唳思欲解世紛心

唐謂傷安
史之亂者
未確故刪
之

結入弱調

起句從鮑
明遠愁思

忽而至來
然此種詩
在五言古
中將無唐
矣

隨長風去吹散萬里雲晉書孝武紀論嘯咤成雲史記魯連傳解紛亂而無取陶潛詩

閑居離世紛南史宗慈羞作濟南生九十誦古文不然

拂劍起沙漠收奇勳老死阡陌間何由揚清芬尚書序

生年過九十失其本經口授二十餘篇文曰魯共王壞

孔子舊宅於壁中得先人所藏古文漢書李陵歌曰徑

萬里分度沙幕師古漢書注南止夫子今管樂英才冠

三軍終與同出處豈將沮溺羣蜀志諸葛亮白

言我心馳雲表羞為章句之儒竊慕沙場之客假令
沒身吹噓何以顯功名耶今夫子以英才治兵正我
同志者也史稱白
好擊劍於此見之

贈范金卿

金卿疑即
後金卿

君子枉清盼不知東走迷離家木幾月絡緯鳴中閨桃

李雖不言攀花願成賦那能吐芳信惠好相招攜詩美

今古今注促織一名蟋蟀一名蟋蟀阿承天詩涼風拂

中閨李廣傳諺曰桃李不言下自成蹊梁簡文詩玉手

攀花顏延之詩君子吐芳訊何我有結綠珍久藏濁

水泥時人棄此物乃與燕石齊撫之石拭欲贈之申骨

路無梯國策范雎曰臣聞周有砥厄宋有結綠曹植詩

君如清路塵委香濁水泥關子宋人得燕石以

為大寶周客聞而觀焉魚湖而笑曰此燕石也遼東慙
與瓦甕不殊說文燕石也應場詩仲舒路何階
白豕楚客羞山雞宋書與彭寵書遠東有豕生子白頭
子之功論於朝廷則遠東豕也尹文子楚人握山雞欺
路人曰鳳凰臨人請買千金欲獻楚王經宿死不惜其

詩意當云
君忠願我
而我竟東
歸不自知
其迷悞但
歸室中促
織之若而
已我欲捐
君之蹟而
不能通方
賦結想好
也以後贈
玉沙玉意
俱在范而
辭氣只是
泛說此解
與唐解並
存以俟有

道東走
日迷用楚
詞迷不知
吾之所如

金惟恨不得獻王
徒有獻芹心終流泣玉啼
祇應自索

漢留舌示山妻
稽康絕交書野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已獲矣曹植詩野次何索寞史記張儀嘗從楚相飲楚相亡壁門下意張儀掠答數百其妻曰子毋讀書游說安得此辱乎儀曰視我舌尚在不其妻笑曰

舌在也儀曰足矣陳仲子贊山妻子算
言若嘗自屈以顧我故我迷路之遙忘歲之晏以從君君雖不言我願與交安得剖心相信成永好耶我懷下深藏而人莫之寶欲拂拭以贈君則恐先容者無人而有白豕山雞之辱假令我有心而君終不以爲寶則惟使山

妻視舌而已
讀諸葛武侯傳懷贈崔少府叔封昆季

讀諸葛武侯傳懷贈崔少府叔封昆季

漢道昔云季羣雄方戰爭霸圖各未立割據資豪英赤

伏起顏運臥龍得孔明當其南陽時隴畝躬自耕魚水

三顧合風雲四海生武侯立岷蜀壯志吞咸京何人先

見許但有崔州平
陸機辨亡論羣雄蜂起又割據山川後漢書張舉自關中奉命伏符曰劉

秀發兵捕不道來書受任於既顏之運劉志諸葛亮躬耕隴畝自比管樂喻人莫之許惟崔州平徐元直謂爲信然徐庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也先主遂詣亮凡三往乃見情好日密曰孤有孔明猶魚之有水也建興五年亮上疏曰願臣於草廬之中後漢傳論感會風雲史記秦西有巴蜀大船積粟起於汶山汶與岷同曹

植書豈非君子壯志哉咸京卽咸陽也余亦草間人頗懷拯物情晚塗值

子玉華髮同衰榮託意在經濟結交爲弟兄毋令管輅

鮑子鼓獨知名
宋書武帝曰不能草間求活也後漢書鮑叔牙字子玉對向新學士亦華髮墮顛

一
文士而
自比武侯
何其夸也

川子鼓獨知名
宋書武帝曰不能草間求活也後漢書鮑叔牙字子玉對向新學士亦華髮墮顛

而後可用陶潛詩衰榮無定在韓詩外傳子貢曰使兩國相親如弟兄更記管仲貧困嘗欺鮑叔鮑叔終善遇之及小白立鮑叔進管仲管仲曰生我者父母知我者鮑子也

少府與州平同姓而太白自附於武侯故言漢末羣雄並興各藉豪英昭烈王業武侯力也立岷蜀吞咸京不可窺測然能先見許者獨州平耳今我與少府為白首交當更想引薦不使管鮑獨擅千秋也

經亂後將避地剡中留贈崔宣城

雙鵝飛洛陽五馬渡江徼古效切何意上東門占鵝更長

起得悲壯

晉書永嘉元年洛陽步廣里地陷有蒼白二鵝飛出蒼者冲天白者止焉白者金色國之祥也蒼者為占象自後蜀元海石勒相繼亂華又元帝紀太安之際童謠曰五馬渡江一馬化為龍是歲帝與西陽汝南南頓彭城五王復濟南帝竟登大位布傳分守守微乘塞注微謂邊境亭障也載記石勒年十四倚闕上東門王

衍異之號遺政之會野已去張九齡傳安祿山初以范陽偏後人奏氣驕蹇九齡曰亂幽州者此古難也中

此亦七哀之遺

原走豺虎烈火焚宗廟太白晝經天顏陽掩餘照王城皆蕩覆世路成奔峭四海望長安嘯聲寡西笑蒼生疑落葉白骨空相弔連兵似雪山破敵誰能料王粲詩西京亂無象

豺虎方造患漢天文志太白經天天下革豈見與日爭明彗因弱小國強唐五行志至德二載七月太白晝見經天謝瞻詩顏陽魚通津晉書中原蕩覆謝靈運詩徒旅昔奔峭祖子新論人言長安樂則出門西向而笑謝惠連賦雪山我垂北溟翼且學南山豹崔子賢主人歡時於西城

娛每相名胡牀紫玉笛御坐青雲叫楊花滿州城置酒同臨眺莊子北溟有魚其名為鯤化而為鳥其名為鵬怒而飛其翼若垂天之雲列女傳陶答子妻曰

上繳一作

日言是豈 耶 即謂海嶠

無以句言 無以墨綬 自勞也

此註與詩 註兩沙丘 不同按汶

妾聞南山有元豹霧雨七日而不下食者欲以澤其毛
而成文章也王粲詩願我賢主人世說王子猷在渚下
聞桓子野善吹笛而不相識遇桓於岸上過令人與相
聞桓素聞王名即便回下車謂桓床為作三調弄畢便
上車去風俗通趙武靈王作胡床三十六國春秋涼州
人貧張駿墓得赤玉簫紫玉笛荀果詩丈人目却坐梁
簡文詩歌聲上繳青雲沈約詩臨眺殊復奇

天地明風開湖山貌悶為洛生詠醉發吳越調亦霞動

金光日足森海嶠獨散萬古意閑垂一溪釣猿近天上

啼人移月邊棹世說王子猷居山陰夜大雪忽憶戴安道在剡夜乘小船就之造門而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返漢地理志會稽郡有剡縣高上傳子清妙世說桓公伏甲欲誅謝安安方作洛生詠吳都賦吳賦越吟河圖崑崙山有五色水亦水之氣上蒸為霞霞文選朝暉運有登臨海嶠詩更信

飛在月邊 無以墨綬苦來求丹砂要華髮長折腰將貽

陶公詔後漢輿服志千石六百有黑綬三采北山移文紐金章縮墨綬晉書葛洪聞交趾出丹砂求為

勾漏令又為逸傳陶潛為彭澤令郡遣督郵至縣吏白

應束帶見之潛歎曰吾不能為五斗米折腰事鄉里小

人解 印去

天寶之末幾回木嘉故借晉事為喻言亂徵始見而

古羅謀逆焚毀宗廟白骨相弔喪亂極矣我欲鵬舉

豹藏而雀子能置酒設樂以相留然我想剡中山水

多奇足以自樂崔君幸勿為墨綬所苦當來就我以

求延年之術苟白首而戀 微官將貽請於淵明矣 沙丘城下寄杜甫 一統志沙丘城在萊州 府掖縣界內商紂所築 我來竟何事高臥沙丘城城邊有古樹日夕連秋聲魯

水出沂山
在青州府
與萊州相
接則萊州
為是

率其白然
頗近泉明

酒不可醉齊歌空復情思君若汶水浩蕩寄南征史記趙世

家主父及王游沙丘正義曰在邢州平鄉縣東北二十里庾信賦魯酒無忘憂之用楚詞志浩蕩而傷懷

言魯酒齊歌咸不足以消愁獨汶水南流若解人意可以寄我思君之情耳

望終南山寄紫閣隱者一統志終南山在西安府城南五十里有紫閣峰

出門見南山引領意無限秀色難為名蒼翠日在眼有

時白雲起天際白舒卷心中與之然託興每不淺何當

造幽人滅跡棲絕巘陸機詩秀色若可餐謝靈運詩巘巘若在眼世說庾亮曰老子於此

處典復不淺太多經孝子行則滅跡七命登絕巘迴長風釋名山上天下小曰巘

言山色清幽已足娛目及觀白雲之舒卷則此心與之俱化矣安得造彼幽人而與之借隱乎

送張舍人之江東

此以五律
拘體

張翰江東去正值秋風時天清一鴈遠海闊孤帆遲白
日行欲暮滄波杳難期吳洲如見月千里幸相思晉書張翰

字季鷹齊王問時為東曹掾翰見秋風起乃思吳中菰菜莩羹鱸魚膾曰人生貴適志何能羈宦千里乎遂命駕而歸羽獵賦天清日晏柳警詩霧卷孤帆出顏延之詩振楫發吳洲謝莊賦隔千里兮共明月荀康傳呂安服康高致每一相思輒千里命駕

言舍人值秋而歸別我如孤鴈之失羣越海有風波之險阻倘無忘舊好或對景而相思乎

送楊山人歸嵩山

一統志嵩山在登封縣北十里五嶽之中嶽也

我有萬古宅嵩陽玉女峰長留一片月挂在東溪松爾

此亦故為
奇矯

苜蒲花人所不見矣
知其紫亦
以意創之
耳

此等詩總
不費深思
宜其以子
美為苦也

割珠無的
緣然交甫
事近之歟
人不合觀
下又言淚
可見

去搃仙草苜蒲花紫茸歲晚或相訪青天騎白龍

唐地理志

河南府登封縣本嵩陽縣木集註嵩山有玉女峰絕異
記嵩山上有玉女騎白石秋前一日夜聞杵聲神仙傳
漢武帝登嵩山夜見仙人長二丈耳出頭巖下至肩口
吾九疑之人聞中嶽石上苜蒲一寸九節故來採耳謝
靈運詩新蒲含紫茸列仙傳陵陽子明
釣得白龍拜而放之後三年龍來迎去

此以仙自負也謂嵩山本我故宅松溪明月我嘗
翫弄爾能取苜蒲餌之我當乘白龍以相訪耳

金鄉送韋八之西京

唐地理志兗州魯郡有金鄉縣

客自長安來還歸長安去狂風吹我心挂在咸陽樹此
情不可道此別何時遇望望不見君連山起烟霧

君之返國有期我之人朝無日此情既難
語人此別復難會而宜其悵望之無已也

留別賈舍人至

秋風吹古霜凋此簷下芳折芳怨歲晚離別悽以傷謬

攀青瑣賢延我於此堂君為長沙客我獨之夜郎勸此

一杯酒豈惟道路長割珠兩分贈寸心久不忘何必兒

女仁相看淚成行

離照詩旌甲被古霜楚詞折芳馨今
道所思漢元后傳赤墀青瑣師古曰

青瑣者刻為連瑣文而青塗也史記賈誼超遷大中大
夫絳灌之屬賈生天子以為長沙王太傅唐書賈至
傳至坐小法貶唐州司馬又李白傳安祿山反永王璘
辟為府僚佐瑣敗當誅初郭子疑嘗犯法白為救免至
是子儀請解官以贖有詔長流夜郎世說孝武舉栢屬
星云長星勸爾一杯酒韓詩外傳鄭交甫適楚遇二女
佩兩珠大如荆雞之卵二女解佩與交甫交甫
受而趨視佩空懷無佩曹植詩無乃兒女仁

可丁唐詩集卷二

歲晚言已
之遲暮唐
謂國步者
非刪之

自可守
紫桑

陶飲酒屢
用揮字

水波復
秦雲北雁
有遊望京
師之意

爾言身言角

卷二

太白流夜郎時至亦貶岳州言風吹古霜簷下之芳
亦復凋落以比祿山造亂波及者衆也我與舍人俱
已放逐然君本宮省之臣我得接遇於此君尚爲長
沙之客我獨有夜郎之行更可憫矣君更杯酒相勸
豈特以道路悠遠之故耶正欲如割珠分
贈心不相忘耳又何必如兒女之揮涕哉

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼橫翠微相
攜及田家童稚開荆扉綠竹入幽徑青蘿拂行衣歡言
得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀我醉君
復樂陶然共忘機爾雅山木及上曰翠微元約詩荆扉
新且收胡陣統詩墜葉積幽徑江淹
賦挂青蘿兮萬仞爾潛詩歡言酌春酒詩召伯所憩南
史陶弘景特愛松風琴操有風入松曲魏武帝詩月明

星稀蕭統淵明別傳貴賤造之者有酒則設淵明若
先醉便語客我醉欲眠卿可去高士傳樂幹忘機

登新平樓

去國登茲樓懷歸傷暮秋天長落日遠水淨寒波流秦

雲起嶺樹古鴈飛沙洲蒼蒼幾萬里極目令人愁王粲
登

茲樓以四望陶潛詩淡淡寒波生劉孝威詩秦雲猶變
色秦簡文詩星芒侵嶺樹又刷羽向沙洲莊子天之蒼
蒼其正

色耶

言登樓而值秋暮已動懷歸之思及眺望
既遠而所見咸足生愁則歸心愈切耳

遊太山

四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈迴馬

明丁唐寺釋

卷二

三

此等詩筆
方矯健亦
從景純遊
仙來

跡繞碧峰於今滿苔苔飛流灑絕嘯水急松聲哀北眺

崢嶸奇傾厓向東摧洞門閉石扇地底興雲雷唐書女宗開元

十三年有事泰山為大次於中道止休三刻而後升即

御道也虞茂詩金溝低御道易時乘六龍以御天鮑照詩萬壑勢紫迴胡岬賦詩湖谷寒蟲鳴江淹賦刻刻嶠

嶠今山雲而碧峰孫綽賦瀑布飛流以界道鮑照詩合

杏嶠嶠雲集峒嶠崖也爾雅疏山形上平者名章章與嶠同謝靈運詩崖傾充難詰本集註唐貞觀中長公弼

與劉法師往蓮花峰一石壁高千餘仞登高望蓬瀛想

公獨叩之劃然開一門中有天地日月

象金銀臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄飄

下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自愧非

仙才曠然小宇宙棄世何悠哉封禪書蓬萊方丈瀛州三神山諸仙人及不死

之藥皆在焉郭璞詩神仙排雲出但見金銀臺泰山記

泰山盤道屈曲而下凡五十餘盤經小天門大天門左

思詩長嘯激清風甘泉賦屏玉女而却宓妃古樂府兄

弟四五人郭璞詩飄飄九垓國語注九咳九州之極

數也咳與垓同說苑引手出戶言詩織山素手抱朴

子項曼卿自言仙人迎我升天以流霞一杯與我飲輒

不飢渴漢武內傳西王母曰劉徹好道然悉非

蘇武

言雖非仙
才而自能
遺世獨立
也

蘇武在匈奴十年持漢節白雁上林飛空傳一書札牧

羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢餐天上雪東還

...

子卿見少卿有怒而巳無悲也謂以自比者或有之然相去懸絕矣

沙塞遠北滄河梁別流把李陵衣相看淚成血漢書蘇武字子卿卿天漢元年以中郎將送匈奴使單于欲降之武謂常惠等屈節辱命何面目以歸漢引佩刀自刺氣絕復息單于愈欲降之幽置大窖中絕飲食天雨雪武齧雪與鴈毛數日不死乃徙武北海上使牧羝羝乳乃得歸武掘野鼠草實食之杖漢節牧羊李陵降不敢求武單于使陵至海上為武置酒謂武曰單于使陵來說足下武曰請畢今日之驩效死於前陵泣下決去昭帝即位求武等匈奴詭言武死後漢使復至常惠請其守者與俱夜見漢使教使者言天子射上林中得雁足有係帛書言武等在某澤中使者如惠語單于驚曰武等實在於是李陵置酒賀武泣下數行官屬隨武還者九人武留初奴凡十九歲鬚髮盡白左傳公孫溫好弋獲白雁獻之古詩遺我一書札長揚賦西懸月輪服虔曰謂首窟月所生也五運與陳伯之書揚雄揚雄曰謂首窟攜手上河梁遊子暮何之又書揚雄曰謂首窟此陵所以仰天推心而泣血也

此或流竄之時備嘗艱苦故取蘇武事以詠之

此下加橋字誤也

經下邳圮橋懷張子房

一統志邳州在淮安府城西北四百五十里元和郡

志下邳縣有長利池池上有橋即黃石公授素書之所

子房未虎嘯破產不為家滄海得壯士椎秦博浪沙報

韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇我來

圮橋上懷古欽英風唯見碧流水會無黃石公歎息此

人去蕭條徐泗空史記蕭侯張良韓人也秦滅韓良東

斤狙擊秦皇帝博浪沙中誤中副車秦末賊急良亡匿

下邳嘗遊圮上有一老父墮其履圮下謂良曰孺子下取履良長跪履之父曰孺子可教矣後五日與我會此五日良往父出一編書曰讀此則為王者師矣後十三

以得流為對亦敢筆也

年見濟北穀城山下黃石卽我矣漢封良為留侯留侯曰為韓報讐彊秦天下振動今以三寸舌為帝者師於良足矣王褒頌虎嘯而風冽史記韓信曰何為斬壯士漢地理志陽武縣有博浪沙漢書注服虔曰楚人謂橋曰地更記注紀年去梁惠王三十年下邳遷於薛改名徐州漢地理志泗水西南至方與入沛

敘子房事想其英風而老人不復可觀則徐泗之間識子房者已空其寓意深矣

春思

燕草如碧絲秦桑低綠枝當君懷歸日是妾斷腸時春

風不相識何事入羅幃謝朓詩綠草漫如絲蕭士贇曰燕地寒草生遲桑絲之時草方

如絲之碧也古樂府羅幃自飄揚

夫在燕而已在秦燕草碧則君思歸秦桑低則妾腸斷我所欲見者既不得歸春風何必入我羅幃耶

望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月搖清波流光人窗戶對

此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁人心虞篤詩疎

松含白水張率詩平臺寒月色曹植詩流光正徘徊晉書戴逵字安道累徵不就

言於林泉之際而月影當窗懷人良切矣然不能乘興相從徒使興盡而愁生耳

春日獨酌

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛孤

雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依對此

石上月長醉歌芳菲陸機詩蕙草饒淑氣陶潛詩萬族各有託孤雲獨無依朝霞開宿霧

蕭註以一
二典三四
唐正之矣
又以木
句為貞靜
則猶淺詩
蓋以風之
來反視夫

之不來與
簡文祇愚
多情月旋
來照妾床
同意唐用
蕭解嗣之

水映松前
月搖水語
意相銜清
字宜易其

詩曰入石
而大猶蹊
經

刪言月言角
衆鳥相與飛楚詞
芳菲非其彌章

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頽然臥前楹覺

來盼庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感

之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情莊子

大覺而後知此其大夢也又曰大塊載我以形勞我以

言勞生無益終日醉臥聞啼鳥而始知春風互換已

傳語於流鶯矣矣景易逝仍以痛飲消之一觴一詠

更有何事之關情也哉

正似陶公

有感時之

思而不覺

自得於酒

有高談之

興而不覺

此意正佳

蕭詩謂白

少壯司馬

承祖此非

汎然之作

然亦不必

泥也

去後四句

竟似五言

律矣

劉造精妙

古風

太白何蒼蒼星辰上森列去天三百里邈爾與世絕中

有綠髮翁披髮臥松雪不笑亦不語冥棲在巖穴我來

逢真人長跪問寶訣粲然啓玉齒授以鍊藥說銘骨傳

其語疎身已電滅仰視不可及蒼然

五情熱吾將營丹砂永與世人別

關山月
明月出天山蒼茫雲海間長風幾萬里吹度玉門關漢

下白登道古窺青海灣由來征戰地不見有人還戍

客望邊邑思歸多苦顏高樓當此夜歎息未應關

安薄命
漢帝寵阿嬌貯之黃金屋咳唾落九天隨風生珠玉寵

秋浦舊蕭索公庭人吏稀因君樹桃李此地忽芳菲搖

樂酒酣清
靡亦雋語

剛言唐詩解 卷一
筆望白雲開簾當翠微時來引山月緩
酒酣清繩而我愛夫子淹留未忍歸

以詩代書答元片丘

青鳥海上來今朝發何處口銜雲錦字與我忽飛去鳥
去凌紫烟書雷綺窗前開緘方一笑乃是故人傳故人
深相勗憶我勞心曲離居在咸陽三見秦草綠遺書雙
袂間引領不暫間長望

杏難見浮雲橫遠山

贈崔司戶文昆季

雙珠出海底俱是連城珍明月兩特達餘輝旁照人英
聲振名都高價動殊鄰豈伊箕山故特以風期親惟昔
不自媒擔簦西入秦攀龍九天上升列歲星臣布衣侍
丹墀密勿草絲綸才微惠渥重讒巧生緇磷一去已十
年今來復盈旬清霜入曉鬢白露生衣巾側見綠水亭
開門列拳茵千金散義士四座無凡賓欲折月中桂持
為寒者薪路傍已竊笑天路將何因垂恩倘丘山報德
有微身

謝崔五郎中

起亦登拔
通首無歇
語却無佳
處

朔雲橫高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空歎息長
痛出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成奈何
懷良圖鬱悒獨愁坐杖策尋英豪立談乃知我崔公生
民秀穎異青雲姿制作參造化託諷含神祇海嶽尚可
傾吐諾終不移是時霜飈寒逸興臨華池起舞拂長劍
四座皆揚眉因得窮歡請贈我以新詩又結汗漫期大
垓遠相待舉身思蓬壺濯足弄滄海從此凌倒景一去
無時還湖遊明充宮暮入關闕
關但得長把袂何必高丘山

寄東魯二子

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春
朝已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東
一株桃枝葉神尚媚此樹我所種別來向三年桃今與
樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見
我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下
撫背復誰憐念此失次第肝腸日
憂煎裂素寫遠意因之汶陽川

此用東山
詩

七言古亦

有此題此

詩未見切

題一句當

是題候也

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

秦地見碧草楚語對酒樽把酒爾何思鷓鴣啼南園余

欲羅浮隱猶懷明主恩歸時紫宮戀孤負滄洲言終

然無心雲海上同飛翮相期乃不淺幽桂有芳根

送韓準裴政孔巢父還山

獵客張兔罝不能挂龍虎所以青雲人高歌在巖戶韓

生信英彥菓子含清真孔侯復秀出俱與雲霞親峻節

凌遠松回衾臥盤石斧冰漱寒泉三子同二屐時時或

乘輿往往雲無心出山捐牧伯長嘯輕衣簪昨宵夢裏

還云弄竹溪月今晨昏東門悵飲與君別雪崖滑去馬

蘿徑迷歸人相思若

烟草歷亂無冬春

金陵感風臺置酒

晉酒延落景金陵為鳳臺長波寫萬古心與雲俱開借

問往昔時感風為誰來鳳凰去已久正當今日題明君

越義軒天老坐三台豪士無所用彈絃醉金罍東風吹

山花安可不盡杯六帝沒幽草深宮

兵絲管置酒勿復道歌鐘但相催

律詩佳句

望廬山瀑布水

西登香爐峯南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里歎

如飛電來時若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰觀

勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂

深射左右流青壁飛珠散輕霞流沫拂穹石而我樂名

山對之心益別無淪淑瓊液且得洗塵顏且諧宿所好

水瀟瀟

人間

刪訂唐詩解卷三

五言古詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定 受業陳

家瑞汝輯

叅校

咸和脩夏

杜甫

字子美襄陽人舉進士不第奏賦三篇帝奇之使待制集賢院肅宗立拜右拾遺坐房琯事出

為華州司功棄官客秦州流落劍南嚴武表為叅謀檢校工部員外郎數遭寇亂情不忘君人服其忠云

前出塞九首

戚戚去故里悠悠赴交河公家有程期亡命嬰禍羅君

已富土境開邊一何多棄絕父母恩吞聲行負戈

一統志西

公詩冠古今其不愛者以未窮其深也

矜式已久
而晉年猶
謂五言古
詩不合漢
魏律於子
蘇序漢下
高抑其書
既象白而
異就齊聯
耶。首章
結語似悲
而實憤

捨轡而弄
青絲馳下
而復舉旗
趨捷自負

有以齊風
而意乃在
死無時也
不受欺從
歷練末唐
以不受欺
為雄豪未
得詩意則
之。劉須
溪曰首二
句概征行
孤往之意
絕無依傍
獨有千古

謂言月言角
潘火州本漢時車師地治交河城唐貞觀中以其地置
西州入實初改州為交河郡張耳傳張耳嘗亡命遊外
黃注命者名也逃匿則削除名籍陳子昂詩親愛生禍
羅漢書開置邊郡鮑照詩不聲蹣跚不敢言陸機從軍
行夕息

本集註云前後出塞乃乾元中公在秦州思天寶間
事而作前九章連征夫之詞後五章則稍有刺譏而
以峻山終之見向者出師適所以速禍也首章言故
里難別交河路遠而刻以程期逃亡不可我想朝廷
上竟非狹何廣開邊郡使我棄
父母而操兵乎飲泣之言也

其二

出門日已遠不受徒旅欺骨肉恩豈斷男兒死無時走

馬脫轡頭手中挑青絲捷下萬仞岡俯身試舉旗古詩

日已遠蘇延之詩改服飭徒旅梁府南市買轡頭又青

絲繫馬尾左思詩振衣千仞岡曹植詩俯身散馬蹄李

將舉旗述軍士輕生之辭言家遠身孤雄豪自負雖骨肉未

能忘情此生孰能無死亦焉往而不可哉縱馬驅馳

履高岡如平地耳

其三

磨刀嗚咽水水赤刀傷手欲輕腸斷聲心緒亂本集

久丈夫誓許國憤惋復何有功名圖麒麟戰骨當速朽

秦記隴山天水大坂也俗歌云隴頭流水鳴聲幽咽
遙望秦川則腸斷絕故名嗚咽水孫萬壽詩心緒亂如
絲吳越春秋越王夫人歌曰情憤惋兮誰識漢書上思
股肱之美通圖畫其人於麒麟閣注張晏曰武帝獲麟

司丁寺罕

麒麟圖將
帥也將自
圖副軍自
骨朽用意
乃妙

所謂甚於
憫哭也
若辛以家
中言非同
苦辛而不
可得也此
意最佳而
解不及

麟詩作此圖遂以為名
禮記曾子曰死欲速朽

為咽水者度靡所經時蓋征吐蕃也磨刀而手傷以
心緒亂也昔人以此水為斷腸我欲輕此聲而不能
不覺刃之傷手耳然丈夫既已許國亦安
所念恨哉欲垂名於身後捐軀非所惜矣

其四

送徒既有長上聲遠戍亦有身生死向前去不勞吏怒噴

路逢相識人附書與六親哀哉兩決絕不復同苦辛史記

高祖送徒鄜山孟子傳君臣上下六親之施文君自頭吟故來相決絕雷柏詩能不懷苦辛

其五

迢迢萬餘里領我赴三軍軍中異苦樂主將寧盡聞隔

河見古騎倏忽數百羣我始為奴僕幾時樹功勳通詩

迢迢萬里王粲詩從軍有苦樂楚詞往來倏忽史記衛青少時歸其父先母之子皆奴畜之元朔元年為車騎將軍封

長平侯遠道艱苦庶幾有所表樹乃出眾而我賤何時可以樹動手蓋主將苦樂聞則必不能表其勳矣

其六

挽弓當挽強用箭當用長射人先射馬擒賊先擒王殺

人亦有限立國自有疆苟能制侵陵豈在多殺傷漢書

引疆孟康曰如今挽疆司馬也詩小序不能侵陵良女

言殺不可濫疆不可踰能制彼侵凌足矣何必殺人以廣疆乎此章極有諷意

解妙

詩意在立國有疆而限引之射以殺人有限引之射馬擒王所謂有限也首二句則賦其事以

為北唐知
詩意而未

知起二句
稍刪之

此章又似
漢人

其七

驅馬天雨雪。軍行入高山。徑危抱寒石。指落層冰間。已

去漢月遠。何時築城還。浮雲暮南征。可望不可攀。梁簡文賦

亦若生而徑危。更記卒之墜指者十二三。楚詞增水。峨峨注。王逸曰。北方當其水重。張正見昭君辭霜樓。

明漢月。既籍詩。

仰觀浮雲征。

哥舒翰嘗築城青海。疑於冬月行師。故言抱石墜指。寒極慘矣。此時越險築城。豈有還期。徒美南征之雲。

而興歎耳。

其八

單于寇我壘。白里風塵昏。雄劍四五動。彼軍為我奔。

杜之不及古者以其

奔故也。然無筆不健。

其名王歸繫頸授轅門。潛身備行。

戶郎反。列一勝何足論。

漢書單于者廣大之貌。注。師古曰。單于。匈奴天子之號也。說文。壘。軍壁也。貞信。詩。風塵千里昏。越絕書。楚王作

鐵劍三晉。歸來之不得。與師圍之。楚王引太河之劍。登城。陸之三軍。破敗。漢書注。名王。謂有大名。以別諸小王也。更記。秦王子嬰。係頸。以。降。轅道。傍。周禮。設車宮。轅

門。更記注。張晏曰。軍行。以車為陳。轅。相向為門。說苑。左

史。倚相曰。災兵必夜至。何不行列。

其九

從軍十年餘。能無分寸功。眾人貴苟得。欲語羞雷同。中

原有鬪爭况。在狄與戎。丈夫四方志。安可辭固窮。史記蘇秦

四方志者見其自有見功之時也。

日無有分寸之功。禮記。臨財毋苟得。又。毋勦。說。毋雷同。左傳。子有四方之志。

此見行賞之不當也言我豈無功可錄但衆人苟得而我羞與之同年若論功而論爭與我孰何異乎丈夫有志不必見功於此處矣夫使士不敢言功則當將敗君要賞之罪何勝道哉

後出塞五首

此亦言人之所能言

男兒生世間及壯當封侯戰伐有功業安能守舊丘召募赴薊門軍動不可留千金買馬鞍百金裝刀頭問里送我行親戚擁道周班白居易上列酒酣進庶羞少年別

看字當作平聲讀

有贈含笑看吳鉤

鮑照詩復得還舊丘廣雅丘居也戴嵩從軍行召募取關西一統志古薊

按身自捐毒首爲身毒卽天竺國也

門關在順天府薊州西京雜記武帝時身毒國獻連環馬皆以白玉作之白堊琉璃爲鞍鞍在鬮室中常照十餘丈自是長安始盛鞞鞍馬或一馬之飾直百金周禮五家爲比五比爲閭詩生於道同毛萇曰閭曲也禮記

班自者不提聖上儀禮士大夫庶羞二十品王融詩含笑向陽城吳越春秋閩閩令曰能爲善鈞者賞之百金有人殺其二子以血敷金成鈞求賞王舉衆鈞示之鈞卽呼二子之名吳鴻魁稽我在於此兩鈞俱飛著父之胸王乃賞百金服而不離身

其二

朝進東門營暮上河陽橋落日照大旗馬鳴風蕭蕭平

沙列萬幕部伍各見招中天懸明月令嚴夜寂寥悲筋

數聲動壯士慘不驕借問大將誰恐是霍嫖姚

結竹贊語亦皆不必譏刺

東門洛

禾子註楚

都之門河陽洛邑也一統志河陽橋在閩鄉縣西門外河水濱荆軻歌風蕭蕭兮易水寒范雲詩平沙斷續後漢百官志大將軍營五部部校尉一人部下有曲曲有軍候一人楚詞宋慶兮收潦而水清朱子注宋無人

此詩如寶刀出匣寒

充通人

本集注

宋無人

詞為趙相
夜思而作

漢書李廣也宋處與寂寥同李陵書古語互動牧馬悲
唐書李德裕入朝進驃騎大將軍史記霍去病善騎射

崇姓助疾之貌也
大將為漢之嫫媧則亦內寵

薛巨耳此疑為緣出發也

其三

魏特自仿
言將士之

古人重守邊今人重高勳豈知英雄主出師且長雲六

勇猛而前
用豈知送

合已一家四士且孤軍遂使貔虎士奮身勇所聞拔劍

使則諷刺
之意懸躍

擊大荒日收古馬羣誓開元冥北持以奉吾君魏照燕城賦

言求

似長雲書如虎如龍司馬遷書嘗思奮不顧身吳都賦
出乎大荒之中楚詞歷元冥以邪徑淮南子北方木也

其希顛頂
其佐元冥

孤軍似言
彼之弱

此概明皇喜功將帥逢迎也言古人守邊無使人冠
而已後人乃有開邊之舉而帥耳長雲矣夫六合一

勇所聞者
聞敵可乘

家非有警也孤軍深人守邊之義安在哉君既以邊
功自喜遂使將帥有所聞於天子者莫不勇往赴之

謂志地伊
吾之北也

德大荒收古馬將傾
北極以要重賞也

其四

唐相恭
二解可與

獻凱日繼踵兩蕃靜無虞漁陽豪俠地擊鼓吹笙竽雲

首向言其
為也

帆轉遠海種稻來東吳越羅與楚練照耀與臺軀主將

足矣

位益崇氣驕凌上都邊人不敵議議者死路衢周禮大司樂王

諸酋安得
暴為所誅

師大蘇則令奏凱樂本集注兩蕃謂吐蕃與奚契丹也
唐書安祿山為范陽節度使給契丹請酒置酒毒焉悉

而至于數

斬其酋先後殺數千人獻闕下帝賜鐵券封柳城郡公
左思詩南鄰擊鐘磬北里吹笙竽和溫表管寧之默遠

別訂詩評

卷三

六

予其爲固
易見耳

海蜀郡賦梗指莫莫駱賓王詩沙明楚練分左傳皂臣

與與臣隸隸臣僚臣僕僕臣臺唐書蘇山兵雄天下

愈假肆皇太子屢言祿山反帝不信

西都賦作我上都爾雅四達謂之衢
此帝寵祿山亂將起也言邊庭無警將士娛樂主將
則位尊益驕且有觀劍之心矣邊人鉗口事可測乎

其五

爲人記書
不能記其

我本良家子，出師亦多門。將驕益愁思，去聲身貴不足論。

躍馬二十年，恐辜明主恩。坐見幽州騎，長驅河洛昏。中

夜間去聲道歸故里，但空村惡名。幸脫免窮老，無兒孫。史記

東漢諸歸
而賊殺其
妻子恐未
然也

李廣以良家子從軍漢書高帝從間道走軍注師
古日間空也投空隙而行也鮑照詩窮老還入門
祿山既反其將校有不從而亡歸者子美爲述其意
言以良家子從軍所事之將多矣見祿山之驕而愛

之彼雖貴我我弗樂也惟恐一旦有變以負人主耳
今彼反而我歸惡名得免而笑笑一身亦足悲矣

石壕吏

一統志石壕在河南府陝州城東七十里
縣地昔北狄侵太王於此
桑城壕以禦之因名石壕

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁踰牆走，老婦出門看吏。

呼一何怒，婦啼一何苦。聽婦前致詞，三男鄴城戍。一男

附書至，二男新戰死。存者且偷生，死者長已矣。陌上桑

致辭舊唐書郭子儀會九節度師討安慶緒室中更無

人，唯有乳下孫。孫有母未去，出入無完裙。老嫗力雖衰，

請從吏夜歸。急應河陽役，猶得備晨炊。本集注時鄴城
師潰子儀以朔

蔡說與一
統志不同
太王之說
焉也
捉字本左
傳捉髮

清晨炊以
代翁應役

耳唐解謂
可以得食
非詩意也
刪之

長妻晨欲辱食
夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前

金獨與元翁別

弟始遣一人從軍今乃至此哉
老嫗自行亦慘甚矣古者有兄
弟始遣一人從軍今乃至此哉

新婚別

兔絲附蓬麻引蔓故不長嫁女與征夫不如弃路傍

與女羅施于松栢毛萇曰為寄生也女結髮為妻子席

不煖君床暮婚晨告別無乃太匆忙

先聖見此
亦必不刪
但不忍請
耳劉云纒
縷凡七轉
于謂起八

句只作一
段以下若
行四句父
母六句誓
欲六句白
嗟四句百
鳥四句合
作六段也
○父母四
句與聲聲
欲俱下
倉皇四言
多所不便
也註引蒼
黃反覆與
此不合去
之○後八

君行雖不遠守邊

亦得將君今往死地

誓欲隨君去

行婦人在軍中兵氣恐不揚

久致羅襦裳羅襦不復施對君洗紅粧仰視百鳥

飛大小必雙翔人事

多錯迕與君永相望

別了唐詩解

句猶在人鳥獸猶不失偶子將若何宋玉賦迴
意中。但穴錯逢孔李善曰錯逢雜錯交逢也

以相望而止蓋猶有生還之可幸也
未分明者未與一家相見解謂
婚禮未明者非難狗得將愛之
至也愛之則欲其夫婦相守而
乃有此別乎唐謂雞狗隨人婦
四郊未寧靜。垂老不得安。子孫陣亡盡。焉用身獨完。投
杖出門去。同行為辛酸。幸有牙齒存。所悲骨髓乾。吳志郡界
寧靜禮記子夏投其杖而拜阮籍詩感慨懷
辛酸魏文帝詩狂顧動牙齒史記痛入骨髓男兒既介
尚長揖別上官老妻臥路啼歲暮衣裳單孰知是死別

垂老別

且復傷其寒。此去必不歸。還聞勸加餐。史記亞夫持兵曰介胃之士不
非也故一剛一易。王深父曰先王之政有新婚者期不役及出於刑名則一切便事而已
夫傷婦寒婦勤夫食又以成木及死慰之曲折備矣。○人生二句結止生

且復傷其寒。此去必不歸。還聞勸加餐。史記亞夫持兵曰介胃之士不
豈擇衰盛端。本集注史思明殺安慶緒自立為帝土門
有古井陘關一名土門關一統志土門山在陝西耀州
城東南四里中斷如門舊唐書郭子儀自杏園渡河圍
州。憶昔少壯日。遲迴竟長歎。萬國盡征戍。烽火被岡
壘。積屍草木腥。流血川原丹。何鄉為樂土。安敢尚盤桓。
棄絕蓬室居。塌然摧肺肝。鮑照詩臨路獨遲迴陳後主詩關山征戍何時極充武紀
築亭候修烽燧。注邊方備警急作高土臺臺上作桔臯
桔臯頭有兜零以薪草置其中常低之有寇卽然火舉

堅杏園度亦難。勢異鄴城下。縱死時猶寬。人生有離合。
仲卿妻詩生人作死別古詩努力加餐飯土門壁甚

○人生二句結止生
○人生二句結止生
○人生二句結止生

下言離合之有歟非盡
有歟非盡
無樂之
久居
耳結是
痛非
也予此
與唐解
存以俟
者

瘦字尚甚

達極慘極
插入憶母
神情宛然

之以相告曰峯巒雅苑零籠也爾雅山春同巒山墮郭
璞曰巒山形長狹者謂之巒張華遊獵篇流血丹
其遊室尹伯奇履霜操孤息別離兮摧肺肝
此兒老別妻者而述其意言子孫咸死身又操兵
軍同行者不能無感然無可如何且長揖上官而往
也守家相送更相勸勉或憂其寒或勸之食若不知
思也則者然此行當守土門杏園皆堅壁險道未若
鄭賦之戰聊可自慰矣且人生離合不常世之盛衰
非可擇處如我少途太平而今海內無不役之人亦
無不亂之地何鄉可居而敢盤桓
乎但棄吾故居不能無深惜耳

無家別

寂寞天寶後園廬但蒿藜我里百餘家世亂各東西存
者無消息死者為塵泥賤子因陳敗歸來尋舊蹊久

行見空巷日瘦氣慘悽但對孤與狸豎毛怒我啼四鄰
何所有一二老寡妻鮑照詩賤子歌一言楚詞霜露慘

寡婦宿鳥戀本枝安辭且窮棲方春獨荷鋤日暮還灌畦

江淹詩雖有荷鋤倦莊子有械於此日沒百畦說文用五十畝為畦縣吏知我至召令平

習鼓聲雖從本州役內顧無所攜近行止一身遠去終

轉迷家鄉既盪盪遠近理亦齊應記君子聽鼓鞀之聲則思將率之臣說文章

騎鼓也鞀與鞀同盪諶詩謬克本州役水痛長病母五年委溝溪本集生

我不得力終身兩酸嘶人生無家別何以為蒸黎陸厥詩酸

嘶度楊越裴秀詩於茲蒸黎

言陳敗還鄉百家無一男子然物各戀本聊此窮棲
乃縣令一聞我歸便令就役我想強然一身無往不
無家而竟與別何以為人哉

雷花門唐地理志甘州剛丹縣北有花門山堡又東北千里至回鶻牙帳此言花門指回紇也

本集注時用回紇兵討賊既敗長安葉護請雷兵涉苑自歸取馬掃除范陽餘孽

北門一作天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射漢

月自古以為忠詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕

此等詩極有關係子美曰白北樓與契此詩當不愧也。薄伐君王以下咸食肉漢書蕭德奏言方秋匈奴馬肥木可與戰又匈奴事常隨月盛壯以攻戰詩薄伐獵狁至于太原相如文天子之於中狄也其義羈縻勿絕而已應劭漢官儀馬曰羈牛曰縻

何為傾國至出入暗金闕中原有驅

除隱忍用此物樂府藏金闕遊紫庭漢書聖人之驅除注言驅逐禍除以待聖人也公主

歌黃鵠君王指白日漢西域傳烏孫願尚漢公主天子遣江都王建女細君為公主以妻焉公主作歌曰願為黃鵠今歸故鄉唐書回紇使者請昏帝以幼女寧國公主下嫁冊摩延娶為可汗詩謂予不信有如蟻日連雲屯左輔百里見積雪長戟烏休飛哀笳曉

幽咽田家最恐懼麥倒桑柘折時哲友三輔黃圖左輔都尉治高陵本集注回紇兵被白練猶積雪然也沙苑臨清渭泉香草豐潔渡河不用船千

騎常撒洩本集注沙苑在同州為京師近輔三輔黃圖渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河古樂府欲渡河無船上林賦奔騰撒洩吉塵踰太行戶郎雜種上抵京

室花門既須雷原野轉蕭瑟一統志太行山在河南彰德府林縣西二十里羣山

以麗語發感事愈覺其滲茫忽機口此何如時也讀此者可以鑒春秋書會及盟戎之義矣
穢旁從水注水相穢也存詠太行句迫泗水源可當衝哭

帶總曰太行五運書姬漢書邢
無取雜種江淹詩松柏轉蕭瑟

回經久留于美爰其為害言旬奴世為中國患王者
修德以來之羈縻勿絕而已曷為傾國而至乎正以
中原有所逼除不得已而用之耳今妻以公主誓以
白日又使屯於左輔沙苑間營若連雲兵如積雪田
家受其剝掠御苑任其蹂躪豈不大可畏哉向以蕃
人為將遂至是塵踪遯太行今復居雜種於京師吾
恐生民之禍
未有已也

赤谷 統志赤谷在鞏昌府秦州西南七里中有赤谷川按乾元二年冬公自秦州之同谷縣

此下三詩皆道中所作也

廷得強進
無改轍者
無他路也

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮重來未有期晨
發赤谷亭險艱方自茲亂石無改轍我車已載脂山深

苦多風落日童稚飢情然村墟迥烟火何由追詩五月

延之詩首路踟蹰險貧病轉零落故鄉不可思常恐死道

路永為高人嗤史記原憲曰貧也非病也古詩但為殺世嗤

言冒霜雪而行感懷非止歲暮正恐無還期耳山路既險而荒索無人安知貧病他鄉之身不死道路乎此乃我所常念者也

寒峽 本集注峽在秦州之境

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸積阻霾天寒寒

峽不可度我實衣裳單况當仲冬交泝沚增波瀾野人

尋烟語行子旁水餐此生免荷爰未敢辭路難詩行邁

杜公諸詩
總非律詩
中語所以
勝於眾人
結語見多

事之秋也集注遠行曰道左思蜀都賦指渠口以為雲門宋華海賦絕岸萬丈謝朓詩山積陵陽阻爾雅風而雨土為靈擾不非爾雅逆流而上曰奔瀾下篇沿從流而下也詩彼傾大兮何戈與殺注殺受也言蹊險寒盛映水至不可渡者以旅客衣單故耳况波瀾澎湃逆流而濟野人可尋問烟火而我則傍水而殍窮苦尤甚然亂離征役得免荷安足矣安敢辭此路難乎劉注所謂怨傷忠厚得詩人之正者也

石龕

熊羆咆我東。虎豹號我西。我後鬼長嘯。我前狻又啼。天

寒昏無日。山遠道路迷。驅車石龕下。仲冬見虹霓。楚詞

誰子悲歌上一作雲梯。為官采美箭。五歲供梁齊。若云

絕似明達
狻鼻上
仰貌最醜
喜食猴遇
兩則首匿
山窟萃猴
乃壘石於
外以髹之

直箬盡無以充提攜。奈何漁陽騎。颯颯蒸黎聖子公

楚造雲梯將以攻宋爾雅東南之美者有會稽之竹箭馬不集注梁齊安史所在也又祿山所領皆漁陽突騎

因山行所見而言山路險僻鬼嘯啼兼以氣候多

異仲冬而見虹霓甚可怪也因見伐竹之人言采箭五歲直箬已盡而漁陽之寇猶不

五盤

五盤雖云險。山色佳有餘。仰凌後道細。俯映江木疎。地

僻無網罟。水清反多魚。好鳥不妄飛。野人半東居。喜見

淳朴俗。坦然心神舒。漢書張良說漢王燒絕棧道師古

則無魚左思詩東郊尚格鬪。巨猾何時除。故鄉有弟妹

高本作江
水按疎字
當從本集
作木

流落隨丘墟成都萬事好豈若歸吾廬

漢書吏捕太子主人翁遂格鬪

死潘岳西征賦梟巨猾而餘怒李斯傳國為丘墟

漢地理志蜀郡有成都縣陶潛詩吾亦愛吾廬言蜀中山水甚佳魚鳥咸得其所而民俗醇朴足以掃長陶濼矣然我豈慕此耶劫寇未除弟妹星散縱令成都無心焉若返吾故廬哉

成都府

驕驕桑榆日照我征衣裳我行山川異忽在天一方但

逢新人民未卜見故鄉大江東流去遊子去日長

歸去來辭

也等改之景翳翳以將入淮南子曰西垂景在樹端謂之桑榆阮籍詩灼灼西顏日餘光照我衣蘇武詩各在天一方陸機知歌行來日層城填華屋季冬樹木蒼喧然名都會東流而歸苦短去日苦長

期尚餘也

吹簫聞笙簧信美無與適側身望川梁鳥雀夜各歸中

原杳茫茫初月出不高衆星尚爭光自古有羈旅我何

苦哀傷

陸機詩朝游層城注層重也鄭玄禮記注填滿也國策說趙王於華屋之下詩吹笙鼓簧吞

琴如北則樓賦雖信美而非吾土今鸞洪水茫茫長日苦苦廣歸未有期大貌子夜歌碧樓冥初月危原傳雖與日月爭光可也始安羈旅左傳崙旅之臣而已矣接末句止風人作法劉注謂寫羈然在中原句下則託也

遊龍門奉先寺

本集注龍門在東都河南縣地志關塞山一名伊闕俗名龍門

日照往衣行當天未故鄉不可見徒美大江之東逝耳夫蜀都豈憫而不可居哉華屋喬木簫管不絕可謂盛矣顧雖美而無可往孤立悵望之際但見鳥雀歸巢而中原杳然耳初月不高者肅宗無遠志也衆星爭光者偕逆未除也因言古人遭此者衆矣我何必獨抱哀傷乎

起得跌宕

大開天

闕皆非即

雙關亦未

是下句歌

字亦同調

字亦同調

意者四句

高山而

問天路者

空闕于然

未敢據也

此詩造語

有不驚不

休之意大

字視得妙

江文通曰

已從招提遊更宿招提境陰壑生靈籟月林散清影天

闕象緯逼雲臥衣裳冷欲覺去聲聞晨鐘令人發深省釋

安覽梵語云如闕提奢唐言四方生物訛格為招去闕

香雷提故稱招提即今十方住持寺也不集注靈籟即

望嶽

岱宗夫如何齊魯青未了化鍾神秀陰陽割昏曉盪

胸生層雲決皆入歸鳥會當凌絕頂一覽衆山小書東

至于岱宗自虎通王者受命易姓報功告代於岱宗岱

者代也居五嶽之伯故稱不更記泰山之陽則魯其陰

則齊孫綽賦天台山者蓋山嶽之神秀也江總詩麥氣

涼昏曉不集注陰陽割昏曉如史記言崑崙日月所相

逆隱為光明也割者分也張衡南都賦清水盪其胸王

約詩絕頂復孤圓

言山形峻絕青翠之色言齊魯而不嘉蓋造化之神

秀於此聚陰陽之昏曉於此分層雲拂人宿鳥過日

皆望中之景也若登絕頂而覽觀則宇內無高山矣

同諸公登慈恩寺塔公自注時高適薛據先有此

寺之故地高宗在春宮為文德皇后立故以慈恩為名寺西院浮圖六級高三百尺沙門元奘立

高標跨蒼穹烈風無時休自非曠士懷登茲翻百憂方

知象教力足可追冥搜蜀都賦陽鳥迴翼乎高標爾雅

其色蒼蒼古樂府暮秋烈風起鮑照詩安知曠士懷詩

逢此百憂王巾頭陀寺碑文象教陵夷注謂為形象以

也莊子康鹿見之決未合吾意

忽然過日

西京雜記

荆丁書詩解

卷三

五

漢人之守 教人也 天台山脈 非夫遠奇 仰穿龍蛇窟 始出枝穿幽

七星在北戶 河漢聲西流 羲和鞭白日 少昊行清秋 秦

山忽破碎 浮溜不可求 俯視但一氣 焉能辨皇州 木集注仰

家之祖言 穿龍蛇窟 謂塔開 道屈曲而升也 至延壽魯靈光殿 我輩造塔 風後穿我 塔而斜 據說文 穿林也 不集注 穿邪 柱也 塔

萬有故能 於級之下 多技 據至其 盡級 處則出 技 據矣 春秋 運斗

無愛而道 巨下第一 天制 第二 璇 第三 璣 第四 權 第五 衡 第六 開

象教也 唐 陽 第七 搖 充 魏文帝 詩 天漢 迴 西流 山海經 東南 海之

解未明 外 甘泉 之間 有女子 名羲和 為帝 俊之妻 是生 十日 常

味塔亦可 記孟秋 之月 其帝 少昊 呂氏 春秋 注 少昊 以金 德 王 死

說泰山 然 為 西方 金德 之帝 漢書 藝文 志 道術 破碎 而難 知 西都

下以皇州 氣耳 迴首 叫虞舜 蒼梧 雲正 愁惜 哉 瑤池 飲日 晏昆 命

總之則當 作泰山 多 氣耳

則有見有 隱故破碎 也二句正 揚乘口 而恐 蒼梧 之雲 向 降下 而增 悲也 穆天子 傳 天

意。迴首 八句有 鬱鬱 勃勃 不 敢明 言之 意 嶺土 乃自 負而 運高 薛也 唐但 指 薛亦 本 是稍 易 之。唐 以 雁白 况者 非也 杜 蓋 以 鵠 自况

丘黃鵠 去不息 哀鳴 何所 投君看 鸞鳥 各有 稻梁 謀

山海經 南方 蒼梧 之川 其中有 九疑 山 舜所 葬也 外史 子觴 西王母 於瑤池 之上 又天子 升於 是命 之

丘以觀 黃帝之 宮書 注 隨陽 之鳥 鴻鴈 之屬 言此塔 造天 驚風 不息 苟非 曠達 鮮不 登此 而生 憂

矣吾輩 騷士 也 因佛 之象 教足 以資 我冥 搜於 是穿 盤曲 之窟 出枝 穿之 幽則 七星 麗如 在戶 河漢 若聞 其聲 義和 少昊 舉手 可招 名由 大川 望之 滅跡 蓋俯 視惟 元氣 之混 合而已 因思 此塔 乃高 宗為 太子 時 為母 后而 作故 以虞 舜比 太宗 王母 喻皇后 雲愁 日 晏則 言帝 后俱 已升 天矣 明君 一去 賢者 無依 若黃 鵠哀 鳴無 所終 泊彼 夫陽 鳥紛紛 謀及 稻梁 而黃 鵠 反無 所棲 托 宜其 哀鳴 也

玉華宮 唐地理志坊州宜君縣貞觀二十年置玉華宮宮在縣北四里鳳凰谷寰宇記玉華

荆丁寺詳

故易之

宮正殿覆瓦餘皆青
茅清涼勝九成宮也

幽林仄徑
使人誦之

溪回松風長蒼鼠竄古瓦不知何王殿遺構絕壁下陰

而神慘
唐解起四

房鬼火青壤道哀滿瀉萬籟真笙竽秋色正瀟灑美人

句是也以
下未合詩

為黃土况乃粉黛假當時待金輿故物獨石馬愛來藉

意言鬼火
哀滿眾窳

草坐浩歌淚盈把冉冉征塗問誰是長年者本集注玉

秋色皆在
目前而粉

溪口釀醪溪回言回遠也惟回遠故松風不歇謝靈運

黛之美人
不能與石

鬼火燐者鬼火之名書傳傅氏之巖有澗木壤道說文

此數征途
所歷總無

也張正見詩聊因萬籟響無名釋詩瀟灑出樊籠列子

長年即古
詩所遇無

古詩所遇無故物謝惠連詩藉草繞迴壑說苑齊景公

詩所遇無
故物之意

冉其將至衙潛
詩惟酒與長年

言宮在回溪松陰之間野鼠為穴何王所構遺此巖

下乎不言太宗諱之也想昔歌管美人一無存老誰

九成宮唐地理志鳳翔府麟遊縣西

蒼山入百里崖斷如柝白層宮憑風迥岌業土囊口立

神袂棟梁鑿翠開戶牖其陽產靈芝其陰宿牛斗紛披

長松倒揭嶂怪石走哀猿啼一聲客淚迸林藪相如哀

全入曾宮之嵯峨張衡西京賦狀巍峩以及業宋玉風

賦夫風生於地盛怒於土囊之口注土囊谷口也靈光

殿賦神靈扶其棟宇庾信枯樹賦紛披草樹靈光殿賦

劉云二語
雄稱。自
是作賦之

飛陛揭嶂鮑照詩怪石似龍章江總詩哀猿數處愁

巨唐本五
臣本海賦
風刺處
爭其微婉

注山水字
方是

瑤水二句

言女宋趙

晉經并獲

王之遊然

陪則雕牆

也結意言

幾類士陪

不必說曲

江勝地故
稍易之

飛蓬

致歸而復
下獄果何

荒哉隋家帝製此今頽朽向使國不亡焉為巨唐有難
無新增修尚置官居守巡非瑤水遠跡是雕牆後我來

屬時危仰望嗟歎久天王狩太白駐馬更搔

一作首唐書

九成宮置禁苑及府庫官寺等王融曲水詩序穆滿人

駸如舞瑤水之陰舊駸字璽牆春秋天王狩于河陽唐

清鳳翔府郿縣有大

白山時蕭宗在鳳翔

言於山深絕險之處而建此宮其勢岌岌若在風生

之谷口也內則立神靈以扶棟外則鑿山翠以開扉

南為平地則產靈芝北倚崇山則宿牛斗長松怪石

錯雜其間而林猿之聲令人墮淚矣我想隋帝作此

結怨天下奈何置官居守不鑿亡國之跡也今天王

出居太白安危尚未可知我之所以立馬徘徊耳

羗村

蔡夢弼曰郿州治洛交縣羗村洛交村墟時自鳳翔還郿州

崢嶸赤雲西日脚下平地柴門鳥雀噪歸客千里至妻

孥怪我在驚定還拭淚世亂遭飄蕩生還偶然遂鄰人

滿牆頭感歎亦歔歔夜闌更秉燭相對如夢寐

楚詞下呼噪而

無地漢書赤雲起而蔽日陳後主詩日脚沉雲外西京

雜記乾鵲噪而行人至樂府楊花飄蕩落南家楚詞會

歔歔余鬱邑注歔歔哀泣之聲

古節更深夜闌兮夢汝來斯

肅宗立甫自郿州奔行在為賊所得亡走鳳翔上謁

拜左拾遺甫家寓郿縣年難窶孺弱至餓死帝許甫

省視此寫到家相見之情也公陷賊中家人疑其死

故乍見而驚驚定而泣鄰人亦以為李焉是以語天

夜闌復秉燭

以相對耳

夢李白

李白傳有詔長流夜郎會赦還尋陽復坐事下獄

荆丁有詩解

卷三

大

事也

屋梁落月
只是即景
謂為太白
傳神者謬
也

死別已吞聲。生別常惻惻。江南瘴癘地。逐客無消息。故人入我夢。明我長相憶。恐非平生魂。路遠不可測。魂來楓林青。魂返關塞黑。君今在羅網。何以有羽翼。落月滿屋梁。猶疑照顏色。水深波浪濤。無使蛟龍得。江淹恨賦莫不飲恨

而吞聲歐陽建詩惻惻心中酸元和志青草黃茅瘴自瘴江至此瘴癘尤甚孫萬壽詩江南瘴癘地從來多逐臣李斯書臣聞吏議逐客吾樂府下有長相憶阮籍詩上有楓樹林楚詞魂兮歸來返故居些神女賦其始來也誰乎若白月初出照屋梁其少進也皎若明月舒其光

太白流夜郎子美夢之而作言白若已死則我亦飲恨無言矣今尚為別安得不惻然思之乎江南瘴癘言問久絕不意故人入夢似若明我相憶之情者此感非生時之魂而路遠難測也方其來也若視楓林之青其返也忽見關塞之黑何以候忽也

其二

平平說起却自沉鬱

浮雲終日行。遊子久不至。三夜頻夢君。情親見君意。告

歸常局促。苦道來不易。江湖多風波。舟楫恐失墜。出門搔白首。若負平生志。冠蓋滿京華。斯人獨憔悴。孰云網

恢恢。將老身反累。千秋萬歲名。寂寞身後事。古詩蟋蟀傷局促

劉云結極慘淡情至語極名亦是寂寞

子鵝河歌狄水行兮風揚波舟楫顛倒更相加詩搔首脚躡西都賦冠蓋如雲老子天網恢恢疎而不漏阮籍

事甚妙

苦道末不

易者委中

言道路之

難即江湖

二句也唐

曰得非意

來不易則

與道字不

合易之

詩千秋萬歲後榮名安所之晉書張翰

曰使我有身後名不如即時一盃酒

其告歸也每每急遽言其來之不易常恐舟楫之覆

之志正以人皆顯榮斯人獨被放斥網非密而無所

容身將老而反有累也縱令芳名不滅亦身後事耳

若其生前犯難可勝痛哉笑逸一曰上云無使蛟龍

得此云角楫恐失墜疑是時有妄傳太白墮水者故

子美云云後世遂有沉江騎鯨之說太白卒於當塗

李陽水家葬於謝家

青山安有沉江事乎

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎至

九載一相逢百年能幾何復為萬里別送子山之阿白

鶴久同林潛魚本同河未知栖集期衰老強高歌歌罷

兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白况難駐羲和

萬里別楚詞若有人兮山之阿相鶴經鶴十六年小變

六十年大變千六百年形定而色白陸機詩及爾同林

西征賦匪擇木以棲巢鮑照詩零落就衰老陸機詩感

物情悽惻楚詞維六龍於扶桑王逸曰結於扶桑以謂

日幸得延年壽也阮籍詩白日忽蹉跎史記蔡州皓白古星墜燕地漢將仍橫戈

蕭條四海內人少豺虎多令人慎莫投多虎信所過饑

有易子食獸猶畏虞羅

古星也庚肩吾詩橫戈念北奔張載詩賊盜如子負經

豺虎左傳易子而食虞羅虞人取獸之網也濟才天門鬱嗟峨飄飄適束周來往若崩波南宮吾故人白馬金盤陀雄筆映千古見賢心靡他念子善師事

信任也饑
食人故不
可投獸畏
羅則猶可
過

歲寒守節
柯欲其久
相依而不
變也
友人爭
宜夏語子
金盤陀無
考而杜又
有句云
蹀躞疑金
盤陀疑
之有飾以
金唐所制
貴人之儀
也

歲寒守舊柯為吾謝賈公病肺臥江沱淮南子排闥闔

也潘岳詩崇芒鬱璧蟻鮑照詩客行惜日月崩波不可

蓋天文志南宮二十五星春明退朝錄唐舊說禮部郎

中掌省中尚書文翰謂之南宮舍人百目領知制誥

鄭曰昔賈逵為禮部侍郎常乘白馬故於賈至亦云金

盤陀木詳詩之矢靡他史記伍子胥曰為我謝申

包查病肺公自謂也詩江有沱毛萇曰沱江之別者

唐誠欲依賈至以詩薦之言人生會難別易吾向與

子若魚鶴之同林澤今也分散栖集無時強欲高歌

自寬而年歲已暮矣今世難未已投足無地子難負

才不能自趨天關吾故人賈公卓犖好賢子能師之

庶可附驥青雲耳我方臥病

江濱為我以此謝賈公可也

贈衛八處士唐史拾遺公與李白高適衛賓

相友善時賓年最少號小友

人生不相見動如參與商今夕復何夕共此燈燭光少

壯能幾時鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸左傳

曰昔高辛氏有二子伯曰閔伯季曰寔沈日尋于戈帝

遷閔伯於商丘上辰故辰為商星遷寔沈於大夏主參

故參為晉星法意吾不觀參辰之相比也宋衷曰辰龍

星參虎星不見龍虎俱見陸機詩形影參商乖披詩中

凡言參商者皆謂不相見蓋兼左傳法言而用之也詩

今夕何夕漢武帝秋賦詞少壯幾時兮奈老何魏文帝

詩斷絕焉知二十載重上君子堂昔別君未婚兒女忽

我中腸

成行怡然敬父執問我來何方問答未及已兒女羅酒

漿夜雨剪春韭新炊間黃粱主稱會面難一舉累十觴

十觴亦不醉感子故意長明日隔山岳世事兩茫茫王

詩高會君子堂王沉賦九賓穆以成行禮記見父之執

不謂之進不敢進注父同志之友也南史周顒曰春初

結法是唐

何丁唐詩詳

早韭秋未晚菘楚詞稻稊麥擘黃梁些
苦詩會面安可知吳都賦寅緣山岳之品

言人生一別便成參商不意今夕得會於此因感少
壯不長舊交零落我升君堂而處士見其子女旨酒
嘉蔬以飲食之是以飽
感其情又惜其別也

遺興五首

朔風飄古鴈慘澹帶砂礫長林何蕭蕭秋草淒集作更

碧北里富薰天高樓夜吹笛焉知南鄰客九月猶絺綌

結言首言
之不均所
謂無有情
之者未合
去之

此甚近漢
人

其二

蓬生非無根漂蕩隨高風天寒落萬里不復歸本叢客

加一筆有
味

子念故宅三年門巷空悵望但烽火戎車滿關東生涯
能幾何常在羈旅中曹植詩轉蓬離本根飄
飄隨長風詩戎車既駕

以轉蓬起興而言人生幾
何而常羈旅哉深可哀也

其三

我今日夜憂諸弟各異方不知死與生何況道路長避
寇一分散飢寒永相望豈無柴門歸欲出畏虎狼仰看
雲中鴈禽鳥亦有行

二句便此
又與新婚
別稍異

言我與諸弟各在一方生死飢寒感不相聞豈無
柴門可歸然畏盜而皆不敢出則人不如鳥矣

其四

亦似步兵
但易曉耳

昔在洛陽時親友相追攀送客東郊道遊遊宿南山烟
摩阻長河樹羽成皐間迴首載酒地豈無一日還丈夫

貴壯健慘戚非朱顏

王粲詩朋友相追攀曹植詩鬪雞

詩崇牙樹羽本集注樹羽謂建旗旌漢地理志河南郡成皐縣故虎牢也揚雄傳好事者載酒看從游學史記

何奴貴壯健賤老弱任

康琚詩凝霜凋朱顏
行樂之地為烟塵所隔然豈永無歸期
手笑為慘戚乃爾蓋愁極而聊自慰云

其五

下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黃葉墜我前朽

骨穴悽蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚開邊漢中

古樂府之
遺意

互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同宴眠

顧何浩

范劉向新序文王澤及朽竹莊子在土為鳥為食在下為蟻蟻食江海恨賦蔓草榮骨鮑照詩漢方未和使

記廉頗者趙之良將也

述古

赤驥頓長纓非無萬里姿悲鳴淚至地為問馭者誰

子傳天子之駿赤驥盜驥陸機詩長纓麗且鮮戰國策

驥服鹽車上太行漉汗灑地伯樂攀而哭之驥俯而噴仰而鳴見伯

樂之知己也鳳凰從天來何意復高飛竹花不結實念

子忍朝飢鄭少毛詩箋鳳凰之性非梧桐不栖非竹實不食李叟該問集近道竹間時見結實如麥

或幽沉于
定散或高
踏于荒遊
不猶不同
千古若斯
矣

賢人二句
之下尚含
餘意

古來君臣合，可以物理推。賢人識定分，

進退固其宜。淮南子耳目之察，不足以分物理。

騷魚良御，則蛟龍里之能。鳳無竹實，則高飛而不下。君臣相合之義，當以此理推之。賢者固知所自守，而用人者可不加之意乎？

佳人

絕代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，零落依草木。黃石

公素慧，能成絕代之功。李延年歌：北方有佳人，絕世而獨立。宋宗諱：世民故改為代。史記：竇姬以良家子入宮。楚詞注：草曰零木曰落。關中昔喪亂，兄弟遭殺戮。官高何足論，不得收骨肉。世情惡衰歇，萬事隨轉燭。夫婿輕薄兒，新人美如玉。合昏尚知時，鴛鴦不獨宿。但見新人笑，那聞舊人哭。師古曰：自函谷關以西，總名關中。後漢宗室傳：曰孝孫素謹，善當是長安輕薄兒，誤之耳。古詩：長跪問故夫，新人復何如？又：燕趙多佳人，美者顏如玉。本：莫合歡，即夜合也。一名合昏，其葉至昏即合。周處：風土記：合昏，樺也。二說不同。在山泉水清，出山泉水濁。侍婢賣珠迴，牽蘿補茆屋。摘花不插髮，採柏動盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。漢書：陳遵過寡婦家，留宿，為侍婢扶臥。湯僧濟詩：摘花還自插。古詩：馬啖柏葉人，啖柏脂不可長。鮑暉可遊：飢蓬終朝采，綠不盈一掬。毛萁曰：兩手為糝，殺乘

舊人哭。順陽懷侯嘉字孝孫，李寶勸嘉且觀成敗。充武

人美如玉，合昏尚知時。鴛鴦不獨宿，但見新人笑。那聞

舊人哭。師古曰：自函谷關以西，總名關中。後漢宗室傳：曰孝孫素謹，善當是長安輕薄兒，誤之耳。古詩：長跪問故夫，新人復何如？又：燕趙多佳人，美者顏如玉。本：莫合歡，即夜合也。一名合昏，其葉至昏即合。周處：風土記：合昏，樺也。二說不同。在山泉水清，出山泉水濁。侍婢賣珠迴，牽蘿補茆屋。摘花不插髮，採柏動盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。漢書：陳遵過寡婦家，留宿，為侍婢扶臥。湯僧濟詩：摘花還自插。古詩：馬啖柏葉人，啖柏脂不可長。鮑暉可遊：飢蓬終朝采，綠不盈一掬。毛萁曰：兩手為糝，殺乘

盈掬。天寒翠袖薄，日暮倚修竹。漢書：陳遵過寡婦家，留宿，為侍婢扶臥。湯僧濟詩：摘花還自插。古詩：馬啖柏葉人，啖柏脂不可長。鮑暉可遊：飢蓬終朝采，綠不盈一掬。毛萁曰：兩手為糝，殺乘

可遊。飢蓬終朝采，綠不盈一掬。毛萁曰：兩手為糝，殺乘

新入舊人賦。修竹

佳人自道言，我兄弟嘗為高官，而俱死於賊。夫婿遂

娶新人而棄我，吾想合昏不失常。是鴛鴦克全始終

二字字矜
到。採栢
亦當堅貞
非供食也

起有酒酒
皆是之意
突如其來

兩用博瀾
必有所本

朝班及暮
南亦是言

其困苦磨
謂暮年登

朝而不以
為榮亦尚
非詩意

言人之不
堪貧賤者
以有富貴
相形耳若
無富貴則
貧賤不見

何夫婿之愛新而忘舊也又言泉水在山則清出山則濁於是賣珠自給葺屋以居雖飾無心採栢供食衣單而奇修竹其飄零孰甚焉此必當時實有是人然自况之意蓋亦不淺

寫懷

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨鄰家遞歌哭莊子

曰夫大塊載我以形勞我以生楚詞昔亦冉冉而將至古詩行行重行行張協詩羈束戎旅間注羈束猶拘束也張儀傳凡

鄙夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱朝班及暮齒日給還脫粟編蓬石城東採藥

山北谷用心霜雪開不必條蔓綠謂葛亮表苜蓿全性命於亂世更記自敘太

史公謂帶周南元舍子吾聞全人忘情沈約碑文希謂幸齒朝班謝靈運詩頽年迫暮齒晏子春秋晏子相齊脫粟之食東方朔非有先生論編蓬為戶石城夔州地名非關故安排曾是願幽獨

達士如弦直小人似鈎曲曲直吾不知負暄候樵牧莊子安排而去化郭象曰安於推移而與化俱去謝靈運詩處順故安排詩曾是在位謝靈運詩安排徒空言幽獨賴鳴琴陶潛詩達士似不爾後漢五行志順帝之末童

謂其妻曰負日之暇人莫知者以獻吾君將有重賞

也苟能遺貴富而忘貧賤則其勞生亦庶幾矣况人生萬古同歸於朽而鄰家轉相歌哭何足論哉吾之飄泊忽已三年速如燭堯之轉然未嘗不安於命故向以暮年登朝而不為榮今則日給脫粟而不為戚編蓬採藥不必候其條蔓之長也然此豈天使之然

不足也而
又生必死

耶我特願其幽獨即人間曲直亦不
復辨但負賔幸歲候時以樵牧耳

歌必先何

潼關吏

必勞生知
此霜雪
四句言甘
處兩說不
望榮華此
非難為安

上卒何草草築城潼關迤大城鐵不如小城萬丈餘借
問潼關吏修關還備古要我下馬行為我指山隅連雲
列戰格飛鳥不能啼古來但自守豈復憂西都丈人視
要處窄狹容軍車報韓奮長戟千古用一夫哀哉
桃林戰百萬化為魚請喘防關將慎勿學哥舒

新安吏

命亦順吾
心之固然
耳唐解有
恭
天地終無
情隨盡萬
事之語

客行新安道喧呼聞點兵借問新安吏縣小更無下府
帖昨夜下大選中男行中男絕短小何以守王城肥男
有母送瘦男獨伶俜白水暮東流青山猶哭聲莫自使
眼枯收汝淚縱橫眼枯却見常天地終無情我軍收相
州日夕望其平豈意賊聲料歸軍星散營穢糧返故壘
練卒依舊京掘壕不到水牧馬役亦輕况乃王
師無撫養甚分明送行勿泣血僕射如父兄

鳳凰臺

按代宗時

亭亭鳳凰臺北對西康州西伯今寂寞鳳聲亦悠悠山

吳氏生代

峻路絕蹤石林氣高并一女得萬丈樹為其上頭恐有

宗於肅宗

無母躑躅寒日啾啾我能剖心而飲味想孤愁心以當

東宮時事

竹實凋然忘外求血以當體泉豈徒比清流所重王者

見太平廣

瑞敢辭徵命休坐看綵繡長舉意人極固自天銜瑞圖

記中諸宗

飛下十二樓圖以奉至尊鳳以興鴻圖再充中

即位張良

興業一洗蒼生憂深衷正為此翠盜何淹滯

梯用事所

白沙渡

謂無母繼

畏塗隨長江渡口下絕岸差池上舟楫杳窅人雲漢天

得非謂代

寒荒野外日暮中流半長馬向北嘶山後飲相喚水清

宗乎此說

石礧礧沙白灘漫漫迥然洗愁辛多病一疎散高壁抵

似可補杜

欽峯洪濤越凌亂歸風

集一解

獨回首覽轉復三歎

白沙詩似

水會渡

晉人之佳

山行有常程中夜尚未安微月沒已久崖傾路何難大

者

江動我前洶若溟渤寬為師暗理憐歌笑輕狂瀾霜濃

曰岸壁西

木石滌厥急手足寒人角已干憂陟嶽仍萬盤回眺積

無不濕者

木外始知衆星乾遠遊

矣

令人瘦衰疾熱加殮

空鞍貫箭
危甚矣

白馬

白馬東馳來空鞍貫雙箭可憐馬上郎意氣今誰見
時主將戮中夜商於戰喪
亂死多門嗚呼淚如霰

雨

此詩止居 峽雲行清曉 暹霧相徘徊 風吹滄江去 雨灑石壁來 淩
人句稍幸 淒生餘寒 發發兼出雷 白谷變氣候 朱亥安在哉 高鳥
何不入選 濕不下居人門 未聞楚宮久已滅 幽佩為誰菜 侍臣書
去字乃朱 玉嘉賦有冠古才 冥冥
子所改結 翠籠駕多自坐山臺

意言皆以

寫懷

好色而白
宋王不免
海淫也

夜深坐 前帳明月照我膝 驚風翻河漢 梁棟已出日 羣
生各一宿 飛動自備匹 吾亦驅其兒 營營為私實 入寒
行旅稀 歲暮日月疾 榮名忽中人 世亂如境 極古者三
身 海滿腹 志願畢 胡為有結繩 陷此膠與漆 禍首疑人

膠漆者言
結繩一起
遂不可復

似何俱蕭瑟 終契如
往還得匪合仙術

解也上洙

曰火化而

嗜欲之心

生直筆而

是非之端

起所謂禍

首厲階也

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷四

五言古詩四

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬科評定 受業陳

延熙錫純

棠蔭南

叅校

孟浩然

名浩襄陽人以字行

送從弟下第後歸會稽

唐地理志越州會稽郡有會稽縣

疾風吹征帆，條爾向空沒。千里去俄頃，三江坐超忽。向

來共歡娛，日夕成楚越。落羽更分飛，誰能不驚骨。長門賦天

殷璠曰浩然詩文彩丰茸經緯綿密牛遵雅調全削凡體予謂

飄飄而疾風吳地記松江東北行七十里得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江為三江王巾

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷四

五言古詩四

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬科評定 受業陳

延熙錫純

棠蔭南

叅校

孟浩然

名浩襄陽人以字行

送從弟下第後歸會稽

唐地理志越州會稽郡有會稽縣

疾風吹征帆，條爾向空沒。千里去俄頃，三江坐超忽。向

來共歡娛，日夕成楚越。落羽更分飛，誰能不驚骨。長門賦天

飄飄而疾風。吳地記松江東北行七十里得三江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江為三江王巾

殷璠曰浩然詩文彩丰茸經緯綿密牛遵雅調全削凡體予謂

今所選五言古清而

猶淺

楚越者已

在楚而弟

人越也

虛舟本莊

子虛船來

觸舟

劉云景物

滿眼而清

淡之趣更
自浮動照
按此詩方
得五言之
致

半酣下衫
袖狂態如
見然非琴
之妙境

碑文千里超忽莊子自其異者視之肝胆楚越也桓步詩落羽尋絕響江淹別賦心折骨驚落羽喻下第分飛言離別也以失意之時而復為此別能不使心骨俱驚乎

歲暮海上作

仲尼既已沒余亦浮於海昏見斗柄迴方知歲星改虛

舟任所適垂釣非有待為問乘槎人滄洲復何在子斗

柄指東而天下皆春史記天官書察日月之行以揆歲

星順逆靈運詩虛舟有超越杜陽雜編滄洲去中國

宿業師山房待丁公不至

夕陽度西嶺羣壑條已暝松月生夜涼風泉滿清聽樵

人歸欲盡烟鳥棲初定之子期宿來孤琴候蘿徑

首連華景次紀山房因以樵歸鳥棲見懷人不至之意而望其終來也

聽鄭五惜琴

阮籍推名飲清風坐竹林半酣下衫袖拂拭龍唇琴一

杯彈一曲不覺夕陽沉余意在山水聞之諧夙心音書

字嗣宗嗜酒能嘯善彈琴聞步兵厨有貯酒三百斛乃求為步兵校尉音書嵇康與阮籍山濤向秀劉伶籍兄

子咸王戎為竹林之遊更信詩衫袖偏宜短洞冥記孟岐倚則公昇壇公以玉笏與之岐每以衣袂拂拭嵇康

琴賦注琴有龍唇鳳足嵇康畫濁酒一杯彈琴一曲列子伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰峩峩兮若泰山志

在流水鍾子期曰洋洋兮若江河趙壹報羊陟書惟君明獻平斯夙心

鄭信善飲而好琴故以阮籍為
此志在山水蓋以鍾期自况也

晚泊海陽望香爐峰

唐地理志江州海陽縣
有廬山山有香爐峰

挂席幾千里名山都未逢泊舟海陽岸始見香爐峰嘗

結意悠然
自述

讀遠公傳永懷塵外踪東林精舍近日暮空聞鐘

謝靈運詩

建席拾海月郭璞江賦流九派乎海陽一統志海陽江
在九江府城北合彭蠡湖北流入海香爐峰在廬山其
形圓聳常出雲氣高僧傳晉惠遠見廬峰清淨始住龍
泉精舍刺史和伊為遠於山東立房殿即東林也殷仲

文詩肅此塵外軫釋迦
遺息心所棲曰精舍

言此峰本遠公所隱今已近精舍乃
不獲尋其跡而徒聞鐘聲乎恨之也

南亭懷辛子

山光忽西落池月漸東上散髮乘夕涼開軒以閑敞荷

風送香氣竹露滴清響欲取鳴琴彈恨無知音賞感此

懷故人中宵勞夢想

沈約詩山光浮水過南都賦體爽
壇以閑敞梁元帝詩荷香風送遠

王僧孺詩露滴為珠陸機詩和
風發清響阮籍詩起坐彈鳴琴

暑退乘涼地既閑敞景有餘清所少
者獨知音故人耳是以懷乎辛子也

登蘭丘山寄張立

北山白雲裏隱者自怡悅相望始登高心隨飛鴈滅愁

因薄暮起興是清秋發時見歸村人平沙渡嶺歇天邊

樹若薺江畔舟如月何當載酒來共醉重陽節

陶弘景詩山中

房襲美曰
蕭肱有露

濕寒塘草
月映清淮

流先生有
荷風二句

與古人爭
勝然予以

為二公此
等句俱非

其至者

品案注云
十荆公選

作秋登萬
山寄張立

假
用載酒以

變送酒之
舊也詩亦
翻覆自得

補言月言角

名以

三

何所有嶺上多白雲只可自怡悅不堪持贈君殷仲文詩獨有清秋日能使高典盡范雲詩平沙斷遠續羅浮山記望平地樹如蒼晉陽秋陶潛九日無酒見白衣人來送酒即便取醉庾肩吾詩獻壽重陽節言雲山之幽表所自樂然因望君而登此心遂飛鴈而逝矣暮色生愁清秋發興所見之人非類所望之景益奇君當飲酒而來樂此佳節也

過龍泉精舍

亭午聞山鐘起行散愁寂等林採芝去谷轉松蘿客旁見精舍閑長廊飯僧果石渠流雪木金子耀霜橋竹房思舊遊過憩終永日入洞窺石髓傍崖採蜂蜜日與辨遠公虎溪相送出

尋香山湛上人

朝遊訪名山山遠在空翠氛氲百百里日入行始至谷口聞鐘聲林端識香氣杖策尋故人解鞍暫停騎石門殊熱險草徑轉森邃法侶欣相逢清談曉不寐平生慕

此似勝所
注諸作

金子二字
見於此然
子字疑謬

陳后山云
右丞蘇州
皆學陶王
得其自在

真隱累日探靈異野老朝入田山僧暮歸寺松泉多清響苔壁饒古意願言拔此山身世兩相棄

王維

字摩詰太原人開元九年擢進士第一官至尚書右丞

西施詠

豔色天下重西施寧久微朝為越溪女暮作吳王姬賤日豈殊衆貴來方悟稀邀人傅脂粉不自著羅衣君寵

益嬌態君憐無是非當時浣紗伴莫得同車歸持謝鄰

家子效顰安可希

關情賦表傾城之豔色吳越春秋越王得苧蘿山鬻薪之女曰西施鄭旦

教以容步三年獻於吳梁元帝詩錦色懸殊衆史記孝惠時郎侍中皆傅脂粉顧野王舞影賦影嬌態於彫梁會稽記土城山邊有石云西施浣紗石莊子師金曰西施病心而曠其里之醜人亦捧心而曠里人見之閉門

君憐無是
非言西施
即有不佳
君亦覺其
妍也

荆丁時詩解

卷四

四

玩曉日三不出積

與輩同

可及結別
言西施不
絕世獨立
倘欲相效
復見其醜
或自是以
誇耀輸之
辱也與唐
解恭

此因小人得志驕其故友故託西施以刺言西施之質宜見寵於吳王然居賤未見其殊衆既貴始覺其稀有其彼自重其貌傳粉被衣不復措意豈當世界無其比哉特以君寵則驕態橫生君憐則妍媚莫辨或恐流紗之伴與之同歸者請謝鄰家之子毋以效顰爲也

送別

下馬飲君酒。問君何所之。君言不得意。歸以南山陲。但

去莫復問。白雲無盡時。

史記虞卿不得意乃著書

歸隱者自道其情且曰君弗復問我白雲無盡足自樂矣

歎白髮

不必更多
玩末二
句仍在問
者口中說
言君以不
得意而去

我年亦何長。鬢髮日已白。俛仰天地間。能爲幾時客。惆

悵故山雲。徘徊空日夕。何事與時人。東城復南陌。古詩人生

天地間忽知遠行客應場詩

朝雲浮四海日暮歸故山

髮白則客於世無幾時矣奈何不遂歸志而隨衆碌碌也

齊州送祖三

齊地理志齊州濟南郡本齊郡天寶元年更名

相逢方一笑。相送還成泣。祖帳已傷離。荒城復愁入。天

寒遠山淨。日暮長河急。解纜君已遙。望君猶佇立。漢書疏廣

傳設祖道供張東都門外師古曰祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝之子累祖好遠遊後人以爲行神張竹亮

及楚詞傷離散之交亂江淹賦怨復怨兮遠山曲去復去兮長河澗謝靈運詩解纜及流潮

恐入更好
亦只從燕
燕之詩來

吾亦不復
問君矣白
雲之怡可
共喻也

唐解白髮
題句爲不
能久我意
起句言我
年未多也

冊言身言角 卷四 五
方笑而泣者設帳祖君君去而我獨入荒城也天寒日暮山水蕭條宜其佇望之無已耳

別弟縉後登青龍寺望藍田山一統志藍田山在藍田縣東南三十

里山出

玉英

陌上新別離。蒼茫四郊晦。登高不見君。故山復雲外。遠

樹蔽行人長。天隱秋寒心。悲遊宦子何處飛。征蓋宋昇詩值

寒野之蒼茫。江淹詩。惜惜雲外山。沈約詩。秋寒日。沉沉陸機詩。翩翩遊宦子。劉楨詩。策車飛素蓋。

別弟之後。登高遠望。則見四郊晦冥。不惟憶弟心勞。且覺懷鄉念舉。乃遠樹長天。重為蔽隱。此時遊宦之子。能不傷心。以趨路乎。此又體彼之情也。

終南別業

唐禪叢
韓彼之情

中歲頗好道。晚家南山陲。興來每獨往。勝事空自知。行

到水窮處。坐看雲起時。偶然值林叟。談笑無還期。何遜詩中

歲無乖違。淮南王入公操。知我好道。居地

志南山。即終南山。在長安城南八十里。

言好道養靜同志者。寡故每獨往其間。即臨水看雲。林叟談笑。皆因其自然已耳。

奉寄韋太守陟

荒城自蕭索。萬里山河空。天高秋日迥。嘹唳聞歸鴻。寒

塘映衰草。高館落疎桐。臨此歲方晏。顧景問悲翁。故人

不可見。寂寞平林東。謝靈運詩。天高秋月明。謝惠連詩。寥唳度雲鴈。淮南子。過歸鴻於碣

石。何遜詩。露溼寒塘草。沈約詩。衰草無容色。謝靈運詩。疏峰抗高館。周明帝詩。寒井落疎桐。陸厥詩。臨此歲方

東坡謂摩詰詩中有畫不能盡蓋天趣獨得也。此詩以好道自知為主。解太曲刑之。

晉人之佳者。彭適以右丞與蘇州為五言之宗。當在此種清而不弱古

而不濫

冊言唐詩解

卷四

秋宋書樂志漢鼓吹饒歌十八
曲二曰思悲翁詩依彼平林

感秋空而惜歲暮
因孤獨而懷故人

渭川田家

斜光照墟落。窮巷牛羊歸。野老念僮僕。倚杖候荆扉。雉
雉麥苗秀。蠶眠桑葉稀。田夫荷鋤立。相見語依依。即此

與陶無異

結言無如

其欲歸也
非傷世之
衰

美閑逸。悵然歌式微。王僧孺詩斜光隱西壁范雲詩軒
蓋照墟落史記原憲匿於窮巷易

得章僕貞鮑照詩倚杖收雞犬潘岳射雉賦麥漸漸以
擢芒雉鷲鷲而朝雉春秋無麥苗漢書上田夫百畝何
遜詩變典

從閒逸

敘田家而起欣慕

傷世衰而思歸隱

過李楫宅

閉門秋草色。終日無車馬。客來深巷中。犬吠寒林一作

下散髮時未簪。道書行尚把。與我同心人。樂道安貧者。

一罷宜城酌。還歸洛陽社。蘇子卿詩誰在閑門外劉鑠
詩行見寒林疎鍾會賦散髮

不及前二
章之蕭淡
而意味亦
佳

抽簪郭憲洞冥記序憲家世述道書曹植酒賦酒有宜
城濃醪蒼梧標清地道記宜城縣出美酒晉書董京字

威華初至洛陽被髮而行逍遙吟咏常宿
白社中西征記洛陽建春門外有白社

言李所居幽僻客至而散髮未簪手不釋卷真率如
此以我樂道安貧堪同調也於是命酒共酌酌罷余

亦歸於洛陽社耳
蓋以董京自况也

冬日遊覽

丁酉詩解

卷四

七

此欲學于
建士衡諸
作而反失
右丞本色
在廢廢中
則為可想
耳

步出城東門。試騁千里目。青山橫蒼林。赤日團平陸。渭
北走邯鄲。關東出函谷。秦地萬方會。來朝九州牧。雞鳴
咸陽中。冠蓋相追逐。丞相過列侯。羣公餞充祿。相如方
老病。獨歸茂陵宿。何遜詩。赤日下城圓。盧諶詩。平陸引
長流。三輔舊事。渭北陵廟所在。史記
上指示慎夫人新豐道。曰此走邯鄲道也。又李斯傳。關
東為六國。又蘇秦傳。秦甲不敢出函谷。以害山東矣。漢
書注。文穎曰。是時關在弘農縣。嶺今移東在河南。穀
城縣。爾雅。兩河間曰冀州。河南曰豫州。河西曰雍州。漢
南曰荊州。江南曰揚州。齊州。河南曰兗州。濟東曰徐州。燕
曰幽州。齊曰營州。花山。移文。馳聲九州。牧楚詞。忽馳騫
以追逐。史記。灌夫倚魏其。而通列侯。宗室為名高。丞相
曰欲與仲孺過魏其。後漢書。充祿大夫。無秩比六百石
以上。史記。相如病免。家居茂陵。漢書。充祿大夫。無秩比六百石
書。龔勝傳。充祿大夫。以老病罷。

言出京師東門。逞目以望。則見林野煥炳。關河四通。
凡朝於京者。靡不趨此。是以帝城之內。冠蓋追隨。丞
相所過。羣公所餞。咸以勢利相持。而我獨抱
相如之病。歸宿茂陵。當不與此輩相後先矣。

贈祖三咏

蠨蛸挂虛牖。蟋蟀鳴前除。歲晏涼風至。君子復何如。詩

蛸在戶。爾雅注。蠨蛸小龍。龜長脚者。俗呼為喜子。釋慧
淨詩。落照侵虛牖。詩。蟋蟀在堂。楚詞。歲既晏兮。孰華予

高館聞無人。離居不可道。閤門寂已閉。落日照秋草。易

其戶闐其無人。詩。正大大夫離
居。又中黃之言不可道也。雖有近音信。千里阻河關。

中復客汝穎。去年歸舊山。顏延之詩。一別阻河關。國策
注。河關屬金城。史作清河縣

是也。括地志。汝源出汝州魯山縣西。伏牛山
穎源出洛州嵩高縣東南三十五里。陽乾山 結交二十

高館四句
在君子復
何如之下
是想像祖
故居如此
蓋祖將歸
而未至也
仲秋與莫

秋相去甚近故言良

言止在幾日間而不

能已於相忘解未則

載不得一日展貧病子既深契濶余不淺仲秋雖未歸

莫秋以為期良會詎幾日終自長相思詩死生契濶又將子無怒秋以

為期曹植賦悼良會之永絕古詩上言長相思

首是感物而懷人次紀索居之幽獨因言君之音問雖通而河關永隔或客汝穎或迷故山咸與我不相值也是以結交雖久不得一展衷曲爾我之懷抱可知今雖良會在即而相思不能已也

藍田石門精舍

落日山水好漾舟信歸風玩奇不覺遠因以緣源窮遙

愛雲水秀初疑路不同安知清流轉偶與前山通蜀都賦試

水客漾輕舟陸機思親賦望歸風而效誠謝朓詩緣源殊未極捨舟理輕策果然愜所

適老僧四五人逍遙蔭松柏朝梵林未曙夜禪山更寂

道心及牧童世事問樵客暝宿長林下焚香臥瑤席濶

芳襲人衣山月映石壁再尋畏迷誤明發更登歷笑謝

桃源人花紅復來覩謝靈運詩棗糧杖輕策注策杖也楚詞飲石泉兮蔭松柏沈炯詩山

龕擬夜禪支遁紀頌道心超不二楚詞瑤席兮玉璫詩明發不寐陶潛桃花源記武陵人緣溪行忽逢桃花林

夾岸窮其源得一山山有小口便從口入行數十步豁然開朗其中男女衣著悉如外人見漁人要還家設酒

食自云先世避秦亂率邑人來此漁人既出得其處便無向路

敘精舍之幽言漾舟隨風忘路之遠溪流紆曲反入前山遇老僧焉蓋精舍所在也其間朝梵夜禪靡有

喧雜道心可及牧童世事必待樵客於是託宿長林之下則淵芳山月種種親人與雖未極而昏夜路迷

剛訂唐詩解 卷四

迷誤唐指昏夜予謂

暗借桃源事或疑下

有桃源意不知正是

相承若夜遊而再尋

則無味矣

恐難深人明發更登
庶幾異日重遊世

春中田家作

屋上春鳩鳴村邊杏花白
持斧伐遠揚荷鋤規泉脈新

燕識舊巢舊人看新屋臨
之使得此鷓忽不御惆悵遠行客

羽林騎閨人

秋月臨高城城中管絃思
離人堂上愁稚子階前戲
出門復映戶望望青絲騎
行人過欲盡狂夫終不至
左右寂無言相看共垂淚

崔漢陽兄季重前山興

秋色有佳興况君池上閒
悠悠西林下自識門前山
千里橫黛色數峰出雲間
差峩對秦國合沓藏荆關
殘雨斜日照夕嵐飛鳥還
故人今尚爾歎息此頽顏

宿鄭州

朝與周人辭暮投鄭人宿
他鄉絕倚侶孤客親僮僕
宛洛望不見秋林聊平陸
田父草際歸村童雨中牧
主人東臯上時稼繞茅屋
蟲思機杼鳴雀喧禾黍熟
明當渡

劉以金谷句為懸關之語

京水昨晚猶金谷此去欲何言窮邊狗微破

送魏郡李太守赴任

與君伯氏別又欲與君離
若行無幾日當復隔山陔
蒼茫秦川盡日落桃林塞
獨樹臨關門黃河向天外
前經洛陽陌宛路故人稀
故人離別盡淇上轉驂騑
余悲送遠惆悵睢陽路
古木官渡平秋城鄴宮故
想君行縣日其出從如雲
遙思魏公子復憶李將軍

王昌齡

字少伯江寧人開元進士補祕書郎遷汜水尉貶龍標尉還鄉為刺史閭丘曉所殺

長歌行

李善文選注傳玄艷歌行曰咄來長歌續短歌聲有長短也

曠野饒悲風蕭蕭多蒿草
繫馬倚白楊誰知我懷抱
所是同袍者相逢盡衰老
况登漢家陵南望長安道
上有枯樹根下有石鼠窠
高皇子孫盡千載無人過
寶玉頻

丹陽集謂其再歷遐荒豈閭丘之事未實耶亦從仲宣來而不足為佳今人有養小白兔者

或曰此名
石鼠

發掘精靈其柰何人生須達命有酒且高歌謝靈運詩
風颯颯無久搖百虎通庶人無墳樹以楊柳孫楚詩惆
悵盈懷抱詩與子同袍張載七哀詩珠柙離玉體珍寶
見標擄王莽傳赤眉入關圍陵皆
發掘吳都賦舜禹精靈雷其山阿
蒿草白楊四顧蕭索誰知我之懷抱乎親同袍衰老
知吾生之有涯陵墓摧殘知榮豪之無益人固當寄
情於
酒耳

齊心

女蘿覆石壁溪水幽朦朧紫葛蔓黃花媚媚寒露中朝
飲花上露夜臥松下風雲英化為水光彩與我同日月
蕩精魄寥寥天府空釋文在草曰兔絲在木曰松蘿甘
泉賦紛蒙靡以混成梁武帝詩黃

雲英疑道
家所煉也
或言道家
吐一物於
掌光明圓
轉謂之三
元考較旋
經吞之蓋

內丹所成
也此云日
月影精魄
寥寥天府
空是心之
充瑩空洞
也而上門
充影與我
同乃是例
禁句法言
心與之同
耳得毋指
此乎
花映白雪淮南江斗指辛則寒露零莊子藐姑射之山
有神人居焉嘔飲靈世說謾謾如松下風列仙傳咀
嚼雲英孫綽子雲英芝蓋鍊形者也庾闡詩朝餐雲英
玉蕊郭璞賦挺異人乎精魄莊子孰知不言之辨不道
之道若有能知
此之謂天府
言於石壁溪水之間飲露臥風雲英日月
且與吾身齊一是方寸中亦有天府也

獨遊

林臥情自閑獨遊景常晏時從灞陵下隨釣往南澗手
攜雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適知此罹憂患放之
清冷泉因得省疎慢永懷青岑客迴首白雲間去超然
物無違豈繫名與宦詩南澗之濱古詩道我雙鯉魚嵇
康詩日送歸鴻山海經耕父常遊

省疎慢者
恐其以疎
慢取禍如
魚也清冷

泉不指其地。注謂此詩從中取來。然彼自言老莊之旨。此自言恬淡之情。

律語

無理疑即漢書無但之意。

下文乃行路難之意。○二入稱三回想始於此乎。

開言唐詩解 卷四
清冷之淵注清冷水在西魏郊縣山上。按高祖諱淵。唐人改淵為泉。張衡賦飲青岑之玉醴。注青岑山名。上高山川開白雲。

言我屏跡林居。觀魚雁而有感焉。夫魚以貪餌而罹殃。雁則高飛以避患。所以放魚於清泉者。欲以省己之疎慢耳。彼巖棲之客。間以白雲超然名宦之外。我願與之遊矣。

代扶風主人答

一統志武帝改京兆尹與左馮翊右扶風為三輔

殺氣凝不流。風悲日彩寒。浮埃起四達。遊子迷不歡。依

然宿扶風。沽酒聊自寬。寸心亦無理。長鋏誰能彈。古笳

朝朝衝塞門。江淹詩綺席生浮埃。爾雅四達謂之衢。郭璞注交道四出。列子榮啓期帶索鼓琴而歌。孔子曰善乎能自寬者也。史記馮驩聞孟嘗君好客。躡屩而見之。孟嘗君置傳舍。彈其劍而歌曰長鋏歸來乎。食無魚。楚

詞注缺主人就我飲。顧我還慨嘆。便泣數行淚。因歌行

路難。晉書袁山松傳舊歌有行路難。山松好之。文其辭句。十五役邊城。三回討樓

蘭。連年不解甲。積日無所殮。將軍降平匈奴。國使沒桑

乾。去時三十萬。獨自還長安。不信沙場苦。君看刀箭瘢。

漢書鄯善國木名樓蘭王治扞尼城去陽關千六百里。史記貳師將軍廣利降匈奴。漢書烏孫昆彌因國使上書。漢地理志代郡有桑乾縣。鄉親零落盡塚墓亦摧殘。

仰攀青松枝。慟絕摧心肝。禽獸悲不去。路傍誰忍看。孔融

書海內知識零落殆盡。西京賦撲叢為之摧殘。晉書王哀廬於墓側。旦夕常攀柏悲號。歐陽建詩痛哭摧心肝。

幸逢休明代。寰宇靜波瀾。老馬思伏櫪。長鳴力已殫。少

少年當是年與運會何事發悲端

左傳王孫滿曰德之休明說文襄王者封畿內縣也文子四方

上指少伯言君未

上謂之字魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里潘岳射雉賦思長鳴以效能東京賦征稅盡人力殫羊祜表事

所悲也四

遭運會謝靈運詩况乃協悲端天子初封禪賢良刷羽翰

之語言今

唐禮樂志開元十二年羣臣多言封禪

恐吞秦之相乘耳唐

也下禪梁甫之山其廣厚也天以高為尊地以厚為德故增秦山之高以放天附梁甫之基以報地漢書詔舉賢良方正直言極諫之士沈約詩刷羽同搖漾注刷理也說文翰亦羽也漢書王莽篡位三邊愁擾易秦通也

物不可以終否故受之以否物不可以終否故受之以同人

言我因風景蕭條沽酒以消客况乃主人就飲泣涕而歌自言十五從軍倍嘗艱苦及軍沒亡歸而親友

盡喪塚墓摧殘能無傷痛乎今字內清平老馬尚思快懼但少年得志則我無能為矣然何事而興悲哉

正以天子志在封禪羣臣無意三邊吾恐否秦

塞下曲

飲馬渡秋水水寒風似从平沙日未沒黯黯見臨洮昔日長城戰咸言意氣高黃塵是今古白骨亂蓬蒿

從軍行

向夕臨大荒朔風軫歸慮平沙萬餘里飛鳥宿何處此苦風塵十年校霜露雖按定遠筆未坐將軍樹早知行

路難悔不理章句

放歌行

南渡洛陽津西望十二樓明堂坐天子月朔朝諸侯清樂動千門皇風被九州慶雲從東來決滂抱日流昇平

貴論道交墨將何求有詔徵草澤微誠將獻謀冠冕如星羅拜揖曹與周望塵非吾事入賦且遲留幸蒙國士

此又與楊盈川相反

識因脫負薪裝今者放歌行以慰梁甫愁但營數十歲

李養每豐羨願得金膏遂飛雲亦可倚

東京府縣諸公與綦母潛李頎相送至白馬寺宿鞍馬上東門徘徊入孤舟賢豪相追送即棹千里流赤岸落日在空波微烟收官薄忘機括醉來却淹雷月明見古寺林下登高樓南風開長廊夏夜如涼秋江月照吳縣西歸

此種亦為不惡但少佳處

鄭縣宿陶大丞館贈馮六元二

儒有輕王侯脫畧當世務本家藍田中非為漁弋故無何困簫耕且欲馳永路陶居與君近出谷同所驚昨日辭石門五年變秋露雲龍未相感干謁亦已屢子為黃髮羈余本蓬山顧京門望西嶽百里見郊樹飛雨祠上來靄然關中暮驅車鄭城宿未燭論往素山月出華陰開此河緒霧清光比故人豁達展心照馮公尚戰翼元子仍踟步拂衣易為高論述邴有趣張范善始終吾等豈不慕罷酒當涼風屈伸備冥數

儲光義

魯國人天寶末為監察御史坐祿山偽官貶死

釣魚灣

垂釣綠灣春春深杏花亂潭清疑水淺荷動知魚散日

暮待情人維舟綠楊岸

謝朓詩魚戲新荷動鮑照詩雷酌待情人

此見無心於釣借以適情故即景之幽真樂自在待情人者候同志也

遊茅山

地城志句容縣南五十里有大茅山中茅山小茅山三茅君得道於此

平生非作者望古懷清芬心以道為際行將時不羣茲

山在人境靈貺久傳聞遠勢一峰出近形千嶂分冬春

有茂草朝暮多鮮雲此去亦何極但言西日曛

桓温八陣圖詩

丹陽集謂其格高詞逸趣遠情深挾風雅之道得浩然之氣然此數章亦未足當之杏荷楊分於二四六未可為訓也

望古識其真。文賦誦先人之清芬。楚詞行不羣。以顛越
沈約詩。皎鏡無冬春。陸機詩。鮮雲
垂薄陰。吳都賦。將

轉西日而再中。

言我心與道合。跡與時違。此山雖在人境。而靈異
夙聞。峰嶂多奇景物。無盡。豈徒暫遊。但恐遲暮耳。

其二

昔賢居柱下。今我去人間。良以直心曠。兼之外視閑。乖

綸非釣國。好學異希顏。落日登高嶼。悠然望遠山。溪流

碧水去。雲帶清陰還。想見中林士。巖扉長不關。列仙傳

結句言必
尚有不閉
戶之高入
唐解恐未
合

周柱下。史王莽傳。莽外視自安。史記。呂尚曰。以小釣釣
川而擒其魚。以中釣釣國。而擒其萬國。諸侯。法言。晞顏
之人。亦顏之徒也。說文。嶼。島也。謝朓賦。清
陰起兮。池館涼。王康琚詩。能無中林士。

言老聃道體元同。卽柱下堪。愚我志在山水。非人間
可居。豈惟息心兼以遊目。是以綸雖設而無志於邀
名。學雖好而無志於作聖。登高以望。則山溪雲物
咸在目中。而彼中林之士。未必不開扉以候我也。

過新豐道中

二十八年
有詔種果

西下長樂坂。東入新豐道。雨多車馬稀。道上生秋草。太

陰闕皐陸。不知晚與早。雷雨杳冥冥。川谷漫浩浩。詔書

植嘉木。衆言桃李好。自愧無此容。歸從漢陰老。地域志

結用轉筆
自佳
據此則詩
中當作坡

長安之西。秦始皇於上。建長樂宮。因名。程大昌雍錄。長
樂坡。本名漣。故隋文帝以叛反。音同。取其北對長樂。而
立爲坡。名以更之。漢書。新豐高祖七年。置應劭曰。太上
皇思東歸。高祖改築城市街里。以象豐。徙豐民以實之。
故號新豐。楚詞。遠鬼神於太陰。夏侯湛詩。蕪蕪紛兮被
早陸。鄭玄毛詩箋。皐澤中水溢出所爲坎。爾雅。高平曰

前八句亦不必譏刺

竟不逢而
傾武志太
高矣祿山
豈伊者氏

耶詞人於
誕亦後世
所當戒也

格澤讀如
鶴鐸

子注謂儲
詞高者似
謂明子觀
其五言古

謝靈運詩

卷四

陸謝靈運詩豈云晚與早楚詞查冥冥今羌晝晦古詩
長路漫漫浩浩西京賦嘉木樹庭莊子子貢過漢陰見一
丈人方爲圃畦擊隧而入井抱甕而出灌子貢曰有械
於此擊木爲機挈木若抽其名爲樺爲圃者笑曰有機
械者必有機事有機事者必有機心我不爲也

積陰不解雷雨晦冥皆朝政昏亂所致然詔書方令
徧植嘉木衆稱桃李夫桃李色媚朝士類之我無此
容則歸從漢
陰之老耳

雜詩

混沌本無象末路多是非達士志寥廓所在能忘機
鑿時未至還山聊采薇虎豹對我蹲鸞鷲傍我飛仙人
空中來謂我勿復歸格澤爲君駕虹蜺爲君衣西遊昆

侖墟可與世人違

河圖括地象兩儀未分其氣混沌老
子所謂無狀之狀無象之象國策詩

云行百里者半於九十里此言末路之難漢書國無達士
則不聞善賈誼賦寥廓忽荒今與道翱翔高士傳壤父
者堯時人也擊壤於道中曰擊井而飲耕田而食帝何
德於我哉魏武帝詩熊羆對我蹲禽經注鳳之小者曰
鸞鷲相如大人賦建格澤之長竿天官書格澤星如炎
火之狀黃白起地而上下大上兌春秋元命苞虹曰虹
雖曰蜺楚詞青雲衣兮白霓裳

山海經崑崙之墟帝之下都
謂時變極矣達上登臨俗浮沉哉聖世不逢則采薇
以去而猛獸靈禽咸可爲友正以我能忘機耳乃有
仙人下教我以格澤虹蜺爲我車服直上昆
侖之墟而向所探薇之地猶不堪避俗也

終南幽館獻蘇侍郎

卜築青巖裏雲蘿四垂陰虛室若無人喬木自成林時

詩中固有
住者此種
何為闕入
○言僅佗

木末字我
此龍未來
乘我安得
有鳥為我

達之鳳凰
此亦非安
於青岩虛
室者唐解

泰

蓬以荷藤

以右丞耶

無一物者
無塵事也
解訓

不言芬芳
而言美艷
題矣到謂
又人別謂

是也謂轉
覺幽遠非
也○傍疑
當作榜

有清風至側聞樵採音鳳凰鳴南岡望望隔層岑既言

山路遠復道溪流深倏佗空中遊虬龍水上吟何當見

輕翼為我達遠心朱昇詩曰余今卜築福康詩布柴垂陰張協詩時聞樵採音列仙傳倏佗

者槐山採藥父也好食松實兩日方以松子遺堯堯不暇服也時人受服者皆至二三百歲焉魯靈光殿賦虬

龍騰驤以蜿蟺楚詞注有角曰龍無角曰虬蜀都賦追輕翼赴絕遠

言山館清幽足以自樂若侍郎則如鳳之鳴於南岡山遠溪深未易至也此中惟神仙來遊虬龍吟吼安

得藉彼輕翼以達此心於君乎

同王十三維偶然作

野老本貧賤冒暑鋤瓜田一畦未及終樹下高枕眠荷

篠者誰子僮僮來息肩不復問鄉墟相見但依然腹中

無一物高詒羨皇年班固辟雍詩僮僮國老張衡東京賦是用息肩於漢擊類墟故所居

也晉書陶潛夏月高臥北窗之下清風颯至自謂羲皇上人落日臨層坡逍遙望晴

川使婦持蠶筐呼童傍漁船悠悠汎綠水去摘浦中蓮

蓮花豔且美使我不能還袁嶠之詩俯仰晴川漁張正見詩分火照漁船

言我鋤瓜少憩乃有來息肩者共談羲皇之時至於一日夕妻孥各治其事而我採摘池蓮忽忽忘反也

田家雜興四首

眾人耻貧賤相與尚膏腴我情既浩蕩所樂在畋漁山

澤時晦冥歸家暫閑居滿園種葵藿繞屋樹桑榆禽雀

優游即岐
漁養圃言
願長如此
優游而無
擾也不必
又說養真
唐君處盛
時未知州
縣之擾其
解亦可存
也

知我閑翔集依我廬所願在優游州縣莫相呼日與南

山老兀然一領壺國策平原四達膏腴之地也楚詞心

紀雷電晦冥陶潛詩繞屋樹扶疎漢書神爵翔集

高士傳四皓自匿終南山劉伶酒德頌兀然而醉

言人尚膏腴我適漁獵當山澤晦冥則還治農圃所

在忘機禽雀來依人也然改漁農圃偶一為之耳若

乃優游養真無州縣之擾日與

同志孟酒相樂則生平大願也

其二
逍遙阡陌上遠近無相識落日照秋山千巖同一色網

罟繞深莽鷹鷂一作鷂始輕翼獵馬既如風奔獸莫敢息

禽徒自美終歲竟不食江淹詩金鉞映秋山梁武帝詩

鳥雀吳王有館娃宮按一統志在蘇州靈巖山上列女

傳樊姬者楚莊王夫人也莊王好獵樊姬不食禽獸之

肉王改過勤於政事張華女

史箴樊姬感莊不食鮮禽

此刺決獵也言我晚逢獵者鷹馬輕疾猶士雄豪

不大愉快哉然有樊姬之志者當不食其肉也

其三
楚山有高士梁國有遺老築室既相鄰同田復同道糗

糲常共飯兒孫每更抱忘此耕耨勞愧彼風雨好蟪蛄

儲為魯人
未見遊梁
事恐遺老
亦設若也

鳴空澤趨鳩傷秋草日夕寒風來衣裳苦不早楚詞蟪蛄鳴兮

蛄夏蟬

則訂唐詩解

後四句以
無衣相憐
亦傷貧之
意

大概有意
於桑而而
未得其天
機之處陶
公蓋非以
田園自樂
者

品菜分門
別類似有
確見而多
錄此等詩
則皆欺人
耳

梁國遺老儲自謂也言兩人更相憐愛如此且又忘
己之勤愧天之惠真非力不食者矣及聞蟪蛄鷓鴣
之聲則又相戒曰寒風至矣衣裳
得無未具乎此詩有幽人遺音

其四

種桑百餘樹種黍三十畝衣食久有餘時時會賓友夏
來菰米飯秋至菊花酒孺人喜逢迎稚子解趨走日暮
閑園裏團團蔭榆柳酩酊乘夜歸涼風吹戶牖清淺望
河漢低昂看北斗數窳猶未開明朝能飲否蜀志諸葛亮表口成
都有桑八百株薄田十五頃子孫衣食自有餘饒鮑照
詩賓友仰藪客周禮魚宜菰于寶云菰米飯其色黑西
京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭說在宮時九月九日飲菊
花酒菊花舒時并採萸葉釀之至來年九日始熟江淹

恨賦左對孫人右顧稚子國策太子跪而逢迎何遜詩
團團日隱洲陶潛詩榆柳蔭後園晉書山簡傳童兒歌
曰日夕對裁絳帟無所知晉詩
河漢清且淺傳女詩北斗忽低昂

噴噴野田雀不知誰體微間穿深叢裏爭食復爭飛窮
老一顏舍棗多桑葉稀無棗猶可食無桑何以衣蕭條
空倉暮相引時來歸斜路豈不捷涪田豈不肥木長路
且壞側側
與心違

雜文詞

山北饒朽木山南多枯枝枯枝作採薪糞室私自矧詰
朝儻斧等視暮行歌歸先雪隱薜荔迎暄臥茅茨清澗
日濯足喬林時曝衣終年登險阻不復憂安危蕩漾與
神遊莫知
是與非

漁父詞

澤魚多鳴水溪魚好上流魚梁不得意下渚潛垂釣亂
則丁字詩解

冊言月言角
待時破棹新蘆復隱舟靜言念終始安坐看沉浮素髮
隨風揚遠心與雲遊逆浪還極浦信潮下滄洲非爲狗
形役所樂
在行休

採菱詞

濁水菱葉肥清水菱葉鮮義不遊濁水志士多苦言潮
沒具區藪潦深雲夢田朝隨北風去暮逐南風旋浦口
多漁家相與邀我船飯稻以終日羹蓴將永年方冬水
物窮又欲休山焚盡室
相隨從所貴無憂患

題太玄觀

門外車馬喧門裏宮殿清行仰翳若木坐即吹玉笙所
喧既非我真
道其冥冥

實善獨作

當晝暑氣盛鳥雀靜不飛念君高悟陰復解山中衣數
片遠雲度曾不蔽炎暉淹留磨茶粥共
我飯蕨薇飯虛既不遠日暮徐徐歸

行子苦風泊夾舟贈潘少府

此詩稍勝
夾舟疑當
作夾洲

行子苦風潮維舟未能發宵分卷前幔臥視清秋月四
澤蒹葭深中洲烟火絕蒼蒼水霧起落落疎星沒所遇
盡漁樵與言多楚越其如念極浦又以思明拆常若干
里餘况之

異鄉別

田家即事

唐詩呂氏
春秋冬至
五旬葛始
生於是始
耕汜勝之
書杏始榮
華縣耕輕
十

蒲葉日以長杏花日以滋老農要看此貴不違天時迎
晨起飯牛雙鴛唼東菑蚯蚓土中出田鳥隨我飛羣合
亂啄噪嗷嗷知道飢我心多惻隱顧此兩傷悲撥食與
田鳥日暮空筐歸親戚
更相誚我心終不移

田家雜興二首

春至鴈鷓鳴薄言向田墅不能自力作電勉取鄰女既
念生子孫方信廣田圃閒時相顧笑喜悅好禾黍夜夜
登嘯臺南望洞庭流百草被霜露秋山響砧杵却羨故
年時中情
無所取

唐註晉載
記王猛少
貧賤以糶
春為菜

貧士養情性不復知憂樂去家行賣畚雷滯南陽郭秋
至黍苗黃無人可刈德孺子朝未飯把竿逐鳥雀忽見
梁將軍乘車出宛洛意氣軼道路光輝滿墟落安知負
薪者嗔嗔
笑輕薄

殷云發調
既清修詞
亦秀雅歌
咸善元理

李頎 東川人開元進士調新鄉尉

宋少府東溪泛舟

一統志東溪在建寧府城東一名建溪

最長論其
家數往往
高於眾作

登岸還入舟水禽驚笑語晚葉低眾色溼雲帶殘暑落

故日晚而
眾色皆低
語甚新末
句言醉而

日乘醉歸溪流復幾許 洛神賦水禽翔而為衛吳都賦洪流響渚禽驚梁簡文詩晚葉

不知遠近
也

藏使鳳更記眾色焮燿

題基母校書田居

主人非指
校書蓋言
君向幕程
冠之人而
今果歸片
帆一夫寓
居樹冷澗
其無人矣
君非發安
命實愛名
山却為物
而始白雲
對丹丘而
遊漁釣我
隔山月未
能相訪徒

常稱挂冠吏昨日歸滄洲行客暮帆遠主人庭樹秋豈

伊問天命
但欲為山
遊萬物我
何有白雲
空自幽蕭
條

伊問天命但欲為山遊萬物我何有白雲空自幽蕭條

江海上一
日夕見丹
丘生事本
漁釣賞心
隨去雷情
哉曠

江海上日夕見丹丘生事本漁釣賞心隨去雷情哉曠

微月欲濟
無輕舟倏
忽令人老
相思河水
流

微月欲濟無輕舟倏忽令人老相思河水流 後漢逸民傳蓬萌字

子慶為亭
長去之長
安時王莽
殺其子宇
萌解冠挂
東

子慶為亭長去之長安時王莽殺其子宇萌解冠挂東

羽人於丹
丘注丹丘
晝夜常明
之處也謝
靈運詩如
何

羽人於丹丘注丹丘晝夜常明之處也謝靈運詩如何

離賞心傳
古詩微月
出西方古
笏人生倏
忽兮古詩
思

離賞心傳古詩微月出西方古笏人生倏忽兮古詩思

君令人老
古笏河

君令人老古笏河

水東流兮
心是思

水東流兮心是思

登首陽山謁夷齊廟

按河南志言首陽者五今用石門黃河則蒲州矣

古人已不見喬木竟誰過寂寞首陽山白雲空復多蒼

刪訂唐詩解

卷四

三

悠悠我思而已

二十不必後人再贊只如此自足

苔歸地骨皓首采薇歌畢命無怨色成仁其若何李陵詩

首以為期杜篤首陽山賦昌伏事而畢命我來入遺廟時候微清和落日

山鬼回風吹女蘿石門正西豁引領望黃河千里一飛

鳥孤光東逝波驅車層城路惆悵此巖阿謝靈運詩首夏猶清和楚

詞有山鬼又悲回風之搖蕙一統志石門在平陽府解州東南踰中條山通陝州道由嶺參天左右壁立間不

容軌謂之石門一統志黃河在蒲州西門外沈約詩道汎逐孤光陸機詩朝游游層城潘岳詩驚湍激巖阿

言夷齊去久山林寂寞想其骨掩蒼苔歌蘿白首然至死無怨其成仁何如哉我入廟而弔見女蘿而意

精靈如在也於是經石門望黃河而感客身如鳥充景隨流雖驅車遠遊猶對此巖阿而惆悵耳

東京寄萬楚

薄落久無用隱身甘采薇仍聞薄宦者還事田家衣穎

水日夜流故人相見稀春山不可望黃鳥東南飛莊子

曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石門之以為瓢則瓠落無所容吾為其無用而捨之注則瓠戶郭反

簡文云猶落也司馬云瓠濯足也任昉表薄宦東朝濯足豈長往一樽聊可依

了然潭上月適我胸中機西征賦卓長往而不反洞冥記孟岐言周初事了然如目

前在昔同門友如今出處非優游白虎殿偃息青瑣闈

且有薦君表當看攜手歸寄書不待面蘭蕙空芳菲古詩

昔我同門友高舉振六翮二輔黃圖未央宮有白虎殿左思詩吾希段干木偃息籓魏君衛宏漢舊儀黃門郎

日暮入對青瑣闈拜名夕郎爾雅宮中之門謂之闈楚詞蘭蕙幽而獨芳王逸曰蕙亦香草也

別訂唐詩解 卷四 三

唐解薄宦為薄於仕

官未安或萬楚昔曾

作官以事家居而今

招之復出也

濯足四句應說萬言

言若雖濯足滄浪而

終非長往舉酒對月

雄心未忘今有山任

者薦君矣唐解泰

言吾以獲落而將隱君奈何薄仕宦而不出徒對春
景而相思也然我心期滌垢豈能長往惟杯酒陶情
對月以消機心耳觀同門之友尊顯朝端
方表薦君以期頡頏則蘭蕙非君家物矣

臨川送張諲入蜀

唐地理志撫州有臨川縣

出門便為客惘然悲徒御四方惟一身茫茫欲何去經

山復歷水百恨將千慮劔閣望梁州是君斷腸處東京賦

六句說張下八句說己之思張

然若醉顏延之詩隱憫徒御悲梁元帝詩怨妾心中百
恨生史記廣武君曰知者千慮必有一失水經注小劔
戍北去大劔三十里飛閣相通故謂之孤雲傷客心落

日感君深夢裏蒹葭渚天邊橘柚林蜀江流不測蜀路

險難尋木有相思號猿多愁苦音陶潛詩孤雲獨無依陸機詩春芳傷客心

全乎律詩

揚雄賦西有鹽泉鐵冶橘林銅陵史記巴對道險吳都賦楠楠之木相思之樹劉涓子曰相思樹可作器其實如珊瑚任昉述異記成妻塚上生木向夫所在而傾因名相思木零陵總記昔人沒於邊其妻泣死樹下因號相思樹荆州記高猿長嘯屬引清遠莫向思山隱思山地非近故鄉可歸

來眼見芳菲盡

言張諲獨身而入絕域不獨道險即草木鳥獸亦殊異君當亟歸故園無使芳菲易歇也

塞下曲

黃雲雁門郡日暮風沙裏牙騎黑貂裘皆稱羽林子金
箭吹朔雪鐵馬嘶雲水帳
下飲葡萄平生寸心足

送暨道上還玉清觀

仙官有名籍度世吳江濱大道本無我青春長與君中
州俄已到至理得而聞明主降黃屋時人看白雲空
山何窈窕三秀日氛氲遂此畱書客超遙烟駕余

想張諲有思山之言故有此四句思山在齊與蜀東西尤隔而故鄉或撫州也

常建

開元進士大厝中為野貽尉

昭君墓

一統志墓在大同府古豐州西六十里地多白草此塚獨青故名青塚

漢宮豈不死異域傷獨沒萬里馱黃金蛾眉為枯骨迴

車夜出塞立馬皆不發其恨丹青人墳上哭明月

楚詞

謝詩末聯
六千古詞
人之恨為
作當時事
然予謂既
在當時不
應讀墳詩
意皆以後
人言劉歆
解也

處此異域後漢書昭君名嬀元帝時選入掖庭時呼嬀邪來朝帝以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見請掖庭令求行臨辭願景某回竦動左右帝難於失信遂與匈奴西京雜記元帝後宮多使畫工圖其形宮人皆賂畫工昭君不與乃惡圖之後匈奴人朝遂美人配之昭君當行及入辭天子悔恨竊按其事畫工有杜陵毛延壽棄市二說不同故並載之傷其沒於異域即欲馱黃金以贖之亦已無及矣是以立馬徘徊而歸恨丹青也

弔王將軍墓

嫖姚北伐時深入強千里戰餘落日黃軍敗鼓聲死嘗

聞漢飛將可奪單于壘今與山鬼鄰殘兵哭遼水

嫖姚北伐時史記李廣為右病為剽姚校尉虞羲有霍將軍北伐詩今託萬鬼鄰北平太守匈奴號曰漢之飛將軍陸機詩今託萬鬼鄰王將軍深入少庭力戰而死其人堪與李廣齊名今雖與山鬼鄰而麾下猶哀之深得士心者矣

宿王昌齡隱居

清溪深不測隱處唯孤雲松際露微月清光猶為君茅

亭宿花影藥院滋苔紋余亦謝時去西山鸞鶴羣

一統志清溪源出清溪山東流經池州府門外復折而北至清溪口入大江梁簡文詩女蘿托松際沈君攸詩未釋苔紋

別丁君詩解

卷四

七

此種與摩詰頌頌清溪恐是泛說

強者過也如解法之強弱木蘭詩賞賜百千強或作個字非

冊言唐詩角

卷四

詩

隱江淹詩此山具

鷲鶴往來盡仙靈
處險絕之地對孤飛之雲松月相照亭院清虛若
之樂極矣吾將謝時而羣鷲鶴豈讓松間明月耶

江上琴典

江上調玉琴一絃清一心泠泠七絃徧萬木澗幽陰能

使江月白又令江水深始知枯桐枝可以徽黃金謝朓詩時

駐玉琴聲庾信詩桐鳥送一絃蘇武詩請為遊子吟泠
泠一何悲三禮圖琴第一絃為宮次絃為商次為角次

為徵次為羽次為少宮次為少商唐
韻畧琴節曰徽以金飾之謂之金徽

心清則萬木改色而月白江深咸若琴聲
使之然者枯桐而飾以黃金不亦宜乎

晦日馬燈曲稍次中流作

夜寒宿蘆葦曉色明西林初日在川上便激遊子心晴

天無纖翳郊野浮春陰波靜隨釣魚舟小綠水深出浦

見千里曠然諾遠尋扣舷應漁父因唱滄浪吟沈約詩出浦水

濺濺蘆機詩杖策將遠尋沈約詩扣
舷望日暮楚詞注鼓枻扣舷鳴也

初日晴朗便清我心出浦縱觀益生遠
典聽漁父之歌而覺忘情於山水矣

張山人彈琴

君去芳草綠西峰畱玉琴豈唯丘中賞兼得清煩襟朝

從山口還出嶺聞清音了然雲霞氣照見天地心玄鶴

下澄空翩翩舞松林改絃叩商聲又聽飛龍吟稍覺此

小知金徽
起於何時

佳句矣但
天無翳則
不可曰春
陰詩人愛
佳句而不
顧先後此
類是也

詞不弱而
次頓挫

身妄漸知仙事深其將鍊金鼎永矣投吾簪

易復其見天地之心

手韓非子衛靈公之晉晉平公觴之師涓援琴鼓之平公問師曠師曠曰此清商也不如清徵公曰可得聞乎師曠援琴而鼓之有元鶴二入集於郎門之旋延頸而鳴舒翼而舞陰鏗詩時空息晚浪李太白詩注飛龍引者古樂府魚龍六曲之一專言黃帝事江淹別賦鍊金而方堅左思詩聊欲投吾簪蒼頡篇簪所以持冠也言君留玉琴於山間豈惟其丘壑之趣兼得清我煩磔也君還山一奏我於嶺外聞之如發雲氣如見天心元鶴下而翔舞矣改奏飛龍之曲又使我頓悟幻景而起遊仙之思且欲投簪而去耳

西山

一身為輕舟落日西山際常隨去帆影遠接長天勢物

象歸餘清林巒分夕麗亭亭碧流暗日入孤霞繼洲渚

幾於康樂矣此蓋身立西山而作言此身隨處漂泊當落日

而在西山見日隨帆

遠陰映湖雲尚明霽林昏楚色來岸遠荆門閉至夜轉

影杳然而遠物胥其

清迥蕭蕭北風厲沙邊雁鷺泊宿處蒹葭蔽圓月逗前

清林分其颺矣及其

浦孤琴又搖曳冷然夜遂深白露沾人袂

梁簡文詩去帆人雲裏曹

既入洲渚湖雲尚相

植七卷無物象而能傾北山移文望林巒而有失西京賦

懸映是楚色之漸昏

鮑照賦抱清迥之明心蔡琰詩北風厲兮肅冷

已月午夜

寒上曲翻翻雲中使來問太原卒百戰苦不歸刀頭怨明月寒

而風起月

雲隨陣落寒日傍城邊城

庭鳴梁白

下有寡妻哀哀哭枯骨

得石自

送陸擢聖代多才俊陸生何考槃南山高松樹不合空摧殘

也

月湖上別北風秋雨寒殷勤數孤鳳早食金琅玕

送李十一尉臨溪

頂字終未冷，冷花下琴君。唱渡江吟，天際一帆影。預懸離別心，以

言神仙尉，因致瑤華音。同軫撫商調，越溪激碧林。

夢太白西峰

適當作携

夢寐升九崖，杳蕩逢元君。遺我太白岑，寥寥辭垢氛。結

字在星漢，宴林閉氤氳。蒼樞覆餘翠，巾鳥生片雲。時往

青溪間，孤亭晝仍暄。松峰引天影，石澗清霞文。恬目緩

舟趣，霽心投鳥羣。春風又搖漾，澤鳥花紛紛。

佳句

白鹿窟泥舟寄天台學道者

白日齊心

夕翠映山深，餘輝在龍窟。扁舟滄浪意，澹澹落花影。汲西

浮入天色，南望對雲闕。因憶莓苔峰，初陽濯玄纓。泉蘿

兩幽映，松鶴閒清越。碧海瑩子神，玉音澤人骨。忽然為

枯木，微與遂如兀。應寂中有天，明心外無物。環廻從所託，夜靜猶不歇。浩然意無限，身與波上月。

字奇而此

二句又太

作意

刪訂唐詩解卷四 終

3

41

Digitized by Google

樊湘說詩

刪訂唐詩解卷五

五言古詩五

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬眉評定受業陳

之潤露文

叅校

高適

字達夫一字仲武滄州人舉有道科授封丘尉由左拾遺遷侍御史擢諫議大夫出為蜀彭二

州刺史西河節度使入為刑部侍郎廣德中以左散騎常侍封渤海侯諡曰忠

宋中二首

漢地理志梁國睢陽縣故宋國

梁王昔全盛賓客復多才悠悠一千年陳跡唯高臺寂

寞向秋草悲風千里來

史記梁孝王武築東苑自宮連屬於平臺招延四方豪傑齊人

達夫爽健唐人少比故不必陳思之入室居然公幹之升堂殿稱其多胸臆語兼有氣呼信矣

羊勝公孫詭鄒陽之屬鮑照蕪城賦當昔全盛之時莊子六經先王之陳迹也曹植詩高臺多悲風適嘗與杜甫登吹臺慷慨懷古時人莫測此詩正述懷古之意

其二

朝臨孟諸上忽見芒碭間赤帝終已矣白雲長不還時

清吏何有禾黍徧空山爾雅宋有孟諸郭璞注孟諸今在梁國睢陽縣東其史記高祖

解縱所送徒徒中壯士一人行前還報曰前有大蛇當徑高祖乃前拔劍擊斬蛇後人至蛇所有老嫗哭曰吾

子白帝子也為赤帝子斬之高祖亡匿隱芒碭間呂后求常得之曰季所居上常有雲氣漢書應劭注芒屬沛

梁國

東平路作

唐地理志鄆州東平郡本治解城

徧字稍弱耳。言當代滿平則無草澤之英雄矣解謂思慕英雄恐未合

單拈此句則佳

清曠涼夜月徘徊孤客舟渺然風波上獨夢前山秋秋

至復搖落空令行者愁謝靈運詩清曠招遠風何劭詩渺然心綿邈李陵詩風波一失

所楚詞草木搖落而變衰

月夜舟中忽夢前山秋色因思秋至則搖落生愁豈復今宵明月耶

登隴

隴頭遠行客隴上分流水流水無盡期行人未云已淺

才登一命孤劔通萬里豈不思故鄉從來感知已古詩忽如

遠行客郭仲產秦州記隴山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目泯然行者歌曰隴頭流水分離

四下念我行役飄然曠野禮記下大夫一命國策豫讓曰士為知己者死

有風人之遺法

適調封丘尉不得志去客河西西河節度使哥舒翰表為參軍掌書記此從軍度隴而即以流本與行人因言主將知我不得不為知己用耳

自淇涉黃河途中作

一統志淇水出河南彰德府林縣大號山流經衛輝府淇

縣西北三十里入衛河

此其五首
中之一更
有一首題
同而詩異
一章九韻
也

南登滑臺上却望河淇間行樹夾流水孤城對遠山念
茲川路濶羨爾沙鷗閑長想別離處猶無音信還

舊唐書地

理志滑州即隋東郡城有古滑臺史記封康叔為衛君居河淇間謝莊月賦川路長今不可越途中反顧既羨鳥之自由因傷音問之不至也

登子賤琴臺

一統志琴臺在兗州單縣治北

宓子昔為政鳴琴登此臺琴和人亦閑千載稱其才臨

眺忽悽愴人琴安在哉悠悠此天壤惟有頌聲來

呂氏春秋

宓子賤治魯父鳴琴而治至馬期以星出以星入而亦治問於宓子宓子曰我任人子任力豈與單同統約詩臨眺殊復奇冠記有悽愴之心世說王子敬亡子猷徑取子敬琴彈絃不調擲地云子敬子敬人琴俱亡

登百丈峰

朝登百丈峰遙望烟波道漢壘青冥間古天白如堵憶

昔霍將軍連年北征討匈奴終不滅寒山徒草草唯有

鴻雁飛令人傷懷抱

梁元帝詩朝望清波道楚詞增逝今青冥史記霍去病為驍騎將軍

天子為治第對日匈奴未滅無以家為也詩勞人草草

草草應照
毛詩注憂
毅說言宓
多勞民動
衆之舉

此亦一說
然竟言戰
功已泯塞
雁長飛亦
止佳也

已承恩者
戰勝之後
自以為無
虞也此說
似勝。達
夫於李宓
南詔之役
極美右相
則其安邊
亦有限矣

關詩唐詩解 卷五

言委高而望見漢壘而想去病之北征彼以為必滅
旬奴然狼居胥之封徒草草耳征討既無足稱竊謂
感於傳書之事也去病取封子
卿薄賞適蓋有慨於當時矣

薊中作 一作送 兵選作

策馬自沙漠長驅登塞垣邊城何蕭條白日黃雲昏一

到征戰處每愁古戍翻豈無安邊書諸將已承恩惆悵

孫吳事歸來獨閉門後漢書漢起塞垣所以別內外異殊俗江淹詩不思豫下庶史記孫武以兵

師保勝安邊之策徐陵詩不思豫下庶史記孫武以兵法見闔廬闔廬以為將吳起好用兵魏文侯以為將詐以圖爵賞賢者不能自達是以徒抱孫吳之畧而不得一試也

同薛司直諸公秋霽曲江俯見南山作

南山鬱初霽曲江湛不流若臨瑤池間想望崑崙丘廻

百見黛色眇然波上秋深沉俯崢嶸清淺延阻修連潭

萬木影插岸千巖幽杳藹信難測淵淪無暗投片雲對

漁父獨鳥隨虛舟我心寄青霞世事慚白鷗得意在乘

興忘懷非外求良辰自多暇忻與數子遊灑方生詩乘初霽之新景

雍錄唐曲江本秦豎州地最高四望寬敞隋宇文愷鑿之為池劉綰詩臨橋看黛色徐幹賦仰深沉之瞻藹楚詞下崢嶸而無地張載詩欲往從之路阻修南都賦杳

一雲一藹藹壽於谷底郭璞詩明月難暗投曹毗賦青霞明於

中故我心靈運詩得性非外求劉琨詩想與數子游

題是江中
見山影故
言如臨瑤
池想崑崙
也回首而
見黛色窺
波而斜秋
容崢嶸阻
修乃在深
沉清淺之
內木搖潭
中峰橫岸
上窺之不
測即之其
一雲一
藹藹壽於
底郭璞詩
明月難暗
投曹毗賦
青霞明於
中故我心

薊門

在高處而
萬端皆逐
點照長城外日沒更烟塵古騎雖憑陵漢兵不顧身古
流水得意
樹滿空塞黃
在此忘懷
雲愁殺人

謝司空璠

在彼矣句
句是山影
但中間用
字尚有未
楠耳唐君
不能玩題
所以規解
今詳正之
歸客自南楚
張然思北林
蕭條秋風暮
回首江淮深
雷
連愁作歡
或為梁甫吟
時輩想鵬舉
他人嗟陸沉
載酒
滄浪晒其
登平臺贈君
千里心
浮雲暗長路
落日有歸禽
離別未
黃金句然
足悲
辛勤當自任
吾知
勝於口惜
十年後
季子多黃金

別王微

心競者
旗亭止唱
開篋淚沾臆
見君前日書
夜臺今寂寞
猶是子雲居
時

開篋四句
甚佳然夜
臺入唱惟
唐人耳
昔貪靈奇
登臨賦山水
同舟南浦下
望月西江裏
契濶
多別離
綢繆到生死
九原即何處
萬事皆如此
習山徒
峨峨斯人已
冥冥常時祿
且薄
歿後家復貧
妻子在遠
道弟兄無一人
十上多辛苦
一官常自哂
青雲將可致
白日忽先盡
惟有身後名
空留無遠近

岑參

南陽人天寶進士
試大理評事攝監察御史
轉右補闕累遷侍御史出為嘉州刺史

司馬相如琴臺

統志琴臺在成
都府城南五里

相如琴臺古
人去臺亦空
臺上寒蕭瑟
至今多悲風
荒

臺漢時月色與舊時同

梁簡文詩
賦
影出漢時

宿華陰東郭客舍憶閣防

唐地理志華州華
陰郡有華陰縣

次舍山郭近
解鞍鳴鐘時
主人炊新粒
行子充夜饑
關

嚴云高岑
之詩悲壯
予謂高多
雄爽岑多
沉澁又有
不同者此
詩言月與
漢同正見
物物之不
同
殷璠云岑
詩語奇體

復意亦造
此種排前
不厭

月生首陽照見華陰祠蒼茫秋山晦蕭瑟寒松悲久從

困廬別遂與朋知辭舊壑蘭杜晚歸軒今已遲史記王褒尉

謝朓詩還望青山郭唐地理志華陰縣有岳祠王褒尉

遲網碑寒松摧本且觀後洲之質南都賦宮室則有園

盧舊宅謝靈運詩再與朋知辭沈約詩

忘歸屬蘭杜庚肩古詩歸軒畏後琴

與高適薛據同登慈恩寺浮圖

塔勢如湧出孤高聳天宮登臨出世界磴道盤虛空突

兀壓神州崢鏤耕嶒音如鬼工四角礙白日七層摩蒼

穹法華經雨時佛前有七寶塔從地涌出蕭然詩天宮

初勸磬金剛經如來所說三千大千世界西都賦陵

磴道而趨西墉全剛經虛空可思量木華海賦魚則

橫海之鯨突祝孤遊注突祝高貌魏都賦故將語子以

神州之畧河圖括地象崑崙謂南方五千里名曰神

州帝王居之蘇伯玉妻盤中詩當從中央周四角下

窺指高鳥俯聽聞風連山若波濤奔走似朝東青松

夾馳道宮觀何瓌瓏秋色從西來蒼然滿關中五陵北

原上萬古青濛濛淨理了可悟勝因風所宗誓將挂冠

去覺道資無窮曹植詩驚風飄白日木華海賦波如連

為馳道於天下揚雄賦前殿崔嵬兮和氏玲瓏西都賦

北眺五陵李善注高帝葬長陵惠帝葬安陵景帝葬陽

陵武帝葬茂陵昭帝葬平陵劉良曰此五陵皆

在北庾信詩北原風雨散楚詞雲濛濛而蔽之

言此塔高出世外足鎮神州幾疑其非人力也窮其

巔而窺聽則高鳥驚風悉在其下山陵宮闕盡入目

因又佛有

因又佛有

起勢突兀
杜確序曰
岑公迴拔
孤秀出於
常情其以
比激

奔走句太
幸。秋色
四句何其
蒼莽
友人范繼
武功注曰
不二門云
一理之內
而分淨穢
又駱丞詩
云空度勝
因凡好因
深皆謂勝
因又佛有

曰覺本覺
相似覺隨

分覺克克
覺大智度

論曰如好
馬見鞭影

即覺便着
正道予謂

淨理即老
子所謂常

清常淨也
勝因即言

佛法佛家
有因塵因

果因緣此
因緣之因

也覺道者
正覺之道

中舉闕中之秋色靡不在望於此頓悟禪機是亦夙緣所聚我將挂冠而去知其道之資我者無竄耳

青山峽口泊舟懷狄侍御

峽口秋水壯沙邊且停橈奔濤振石壁峰勢如動搖九月

月蘆花新彌令客心焦誰念在江島故人滿天朝無處

豁心胸憂來醉能消往來巴山道三見秋草凋虞茂詩連島頽

奔濤阮籍詩誰知我心焦謝靈運詩開顏振心膽一統志四川保寧府有大巴嶺在通江縣東北與小巴嶺相接世傳九

里巴山是也秋生新相知才調凌雲霄賦詩拆造化入

幙生風颺把筆判甲兵戰士不敢驕皆云梁公後遇鼎

還能調一別倏經時音塵殊寂寥何當見夫子不歎鄉

關遙楚詞樂莫樂兮新相知淮南子丈夫恬然無為與造化逍遙晉書傅玄傳臺閣生風沈炯詩聲論動

風颺說文颺風也唐書狄仁傑字懷英拜鸞臺侍郎復同鳳閣鸞臺平章事復唐嗣封梁國公接唐宰相世

系梁公之後無侍御疑關應邵漢官儀三台助鼎和味古詩但感別經時陸機思歸賦絕音塵於江介北史唐

信常有鄉關之思

言秋水方盛蘆花愁人彼官於朝者甚衆誰念我居

江島惟有藉酒以舒胸襟耳吾三經秋暮故人日稀

狄生為新知而其才又我所深慕今以御史監軍戰

士畏伏是能繼梁公而作相者也我久別無書欲一

見之以舒客思耳

送王大昌齡赴江寧唐地理志并州江寧郡堯啓三年置

對酒寂不語悵然悲送君明時未得用白首徒攻文阮籍

也
青山作氣
勁而未燥
拆造化
唐本作折
誤檢高本
正之
詩云把筆
判甲兵則
幕中人耳
節度所奏
御史不掛
朝籍世系
所以不載
把筆乃庚
子山語
起聯作復
乃佳

羣公二句詩對酒不能言論澤國從一官滄波幾千里羣公滿天

何如杜絕德太平之明時也周禮澤國用龍節詩羣公先正顯述之

蓋滿東楚二句闕獨去過淮水詩託身侍天闕宋經注淮水出南陽平

當吞江寧氏懸胎舊家富春渚嘗憶臥江樓自聞君欲行頻望南

樓玩詩意晉書言我曾家徐州望湖中右傍長江也宋書文帝元嘉八年以江北

於越又臥一統志鎮江府三國為京口鎮窮巷獨閉門寒燈靜

樓故聞君口正是桃華時舟中饒孤興湖上多新詩蔡邕著師賦

往而心馳歌潛虬且深蟠黃鶴飛木晚惜君青雲器努力加飡飯

於彼也謝靈運詩潛虬婦幽姿王力言未升天龍謂

岑以南陽對酒悵然以君不遇一而徒涉險以守微官也我常就

為望或會江樓假臥君乃游宦此邦既動我懷舊之想又於寒

隨宦家越鏡雪夜抱被言心情益密矣今雖冬月到官春時

中而因遊詩典不淺偶爾虬蟠終當鶴舉君其加食自愛焉

金陵也送祁樂歸河東舊唐地理志貞觀元年分

祁樂後來秀挺身出河東往年詣驪山獻賦溫泉宮天

子不召見揮鞭遂從戎前月還長安囊中金已空晉書

傳范甯曰卿與後來之秀後漢成陽王傳挺身還保棘

陽漢地理志河東郡秦置也唐書京兆府昭應縣有宮

此種亦率

與首陽隔河勢爭雄

孫綽天台山賦陰落落之長松盧思道賦火雲赫而四舉寫援武溪

深行鳥飛不度獸不敢臨述征記華山對河東首陽山黃河流於二山之間

新月河上出清

光滿關中置酒灞亭別高歌披心胸君到故山時為我

謝老翁

史記李廣還至霸陵亭謝靈運詩心胸既云披又品下一老翁

言君獻賦而天子不收從戎而將軍勿錄轡軻極矣猶能適情圖畫妙絕一持豈非豪士耶今當盛夏飄然遠行經河華對新月宜有所不堪者乃飲別之際縱洒高歌其襟懷洒落如此故我不復問其升沉唯

寄言以謝

汝尊人耳

暮秋山行

疲馬臥長坂夕陽下通津山風吹空林黑颯知有人蒼
旻霽涼雨石路無飛塵千念集暮節萬籟悲蕭辰
鷓鴣昨夜鳴蕙草色已陳流在遠行客自然多苦辛

終南雲際精舍尋法澄上人
不遇歸高冠東潭石

涼望秦嶺微雨作贈友人

昨夜雲際宿且從西峰回不見林中僧微雨潭上來
諸峰皆晴翠秦嶺獨不開石鼓有時鳴秦王安在哉
東南雲開處突兀為猴臺崖口懸瀑流半空白皚皚
噴壁四時雨傍村終日雷北驛長安道日夕多塵埃
若訪張仲蔚衡門

滿高萊

終南雙峰草堂

亦擬向而少瀟酒之趣

數時歸山田息心謝時輩書還草堂臥但與雙峰對
與木恣佳遊事懸符勝槩著書高窗下日夕見城內
曩為世人誤遂負平生愛久與林壑離及來杉松大
偶茲精廬近數預名僧會有時逐漁樵蓋日不冠帶
崖口上新石不門破蒼露色向羣木深先搖一潭碎
緜懷鄭生谷頌憶嚴子湖勝事猶可進斯人遊手藝

劉長卿

字文房河間人開元進士至德中為監察御史改轉運使吳仲孺誣奏貶南巴尉有為辨

別訂書詩詳

卷五

七

之者除睦州司馬終隨州刺史

從軍行

回看騎合城下漢兵稀白刃兩相向黃雲愁不飛手

中無尺鐵徒欲突重圍李凌書兵盡矢窮人無尺鐵史記項王軍垓下漢軍圍之數重

結意言冒死而不降也然未往

項王潰
陶南出

福公塔

寂寞對伊水經行長未還東流白朝暮千載空雲山唯

見白鷗鳥無心洲渚間漢地理志伊水出盧氏縣東北入淮法華經於其中經行及坐

玩次句似此僧建塔後自往他處非已逝也白鷗無心亦有想

見此僧之無心意

福公嘗建塔以臨伊水而經行其間今塔既寂寞人竟不還山水依然世變非一獨鷗鳥無心不知人事

謝耳

石梁湖一統志石梁湖在開封府臨潁縣北二十里

故人千里道滄洲十年別夜上明月樓相思楚天濶蕭

蕭清秋暮蟪蛄涼風發湖色淡不流沙鷗遠還滅烟波

日已隔音信日已絕歲晏空含情江皋綠芳歇楚詞嫋嫋兮秋

風蕭疎詩烟波千里通古詩相去日已遠衣帶日已緩楚詞龍騁騫兮江皋

言以路遙別久而起登樓之思但見秋色滿前而烟波隔絕音問日疎是以傷歲之暮不能無感於芳草

耳是時文房謫宦於楚尾聯有自惜意

五言古只如此亦有雅冷

別陳雷諸官唐地理志汴州陳雷郡有陳雷縣

戀此東道主能令西上遲徘徊暮郊別惆悵秋風時上

國邈千里夷門難再期行人望落日歸馬嘶空陂不愧

寶刀贈唯懷瓊樹枝音塵倘未接夢寐徒相思左傳舍鄭以為

東道主崔信明詩西上君飛蓋左傳荐食上國謝靈運詩

故人渺千里史記吾過大梁求所謂夷門夷門者城之

東門也毛長曰被澤障也蜀費禕別傳禕使吳孫權以

寶刀贈之李陵詩思得瓊樹枝以解長渴饑餒井子六

國時張敏高惠相思不得見便於秦中往尋半道即迷

文房遊宦陳雷將還京而雷別言我戀諸君不忍遽

去曉始就道惆悵秋風蓋京師去此千里嚙能復訪

夷門是以對落日而愴然耳雖勉副寶刀之贈而安

忍離瓊樹之交倘別後音書不能遽達而徒於夢寐

相思亦足悲夫

初至洞庭懷瀟陵別業

長安邈千里日夕懷雙闕已是洞庭人猶看瀟陵月誰

堪去鄉意親戚想天末昨夜夢中歸烟波覺去聲來濶江

阜見芳草孤客心欲絕豈訝青春來但傷經時別長天

不可望鳥與浮雲沒關中記東有蒼龍闕北有步武闕

結句取沈休文詩而約之然不如沈

相思亦足悲夫

初至洞庭懷瀟陵別業

長安邈千里日夕懷雙闕已是洞庭人猶看瀟陵月誰

堪去鄉意親戚想天末昨夜夢中歸烟波覺去聲來濶江

阜見芳草孤客心欲絕豈訝青春來但傷經時別長天

不可望鳥與浮雲沒關中記東有蒼龍闕北有步武闕

月出入其中陸機詩引領望天末古詩但

感別經時琴之敬詩聽馬直去沒浮雲

文房為轉運使吳仲孺誣奏之取南巴尉此被謫而懷土也

南楚懷古史記楚有三俗衡山九江

言在洞庭而思瀟水親戚念我已在天末也我夢歸瀟陵及其際也覺南北烟波甚瀟對芳草而欲絕焉蓋春陽既至則念其別已經時空望長天之去鳥耳唐人以官

為家故郡
即滿陵也
唐解但有
其柄
古木墓木
也寶劍
句暗用張
華事若筆
死而劍往
延津矣

南國久蕪沒我來空鬱陶君看章華宮處處生蓬蒿但

見陵與谷豈知賢與豪精魂托古木寶劍捐江臯倚棹

下晴景迴舟隨晚濤碧雲暮寥落湖上秋天高往事那

堪問此心徒自勞獨餘湘水上千載聞離騷詩惠此南國宏傳楚

子成章華之臺杜預曰南郡華容縣有臺在城內謝靈運詩異人祕精魂江淹詩倚棹汎涇渭又曰日暮碧雲

合屈原傳憂愁幽思而作離騷

此因放逐而以屈原自况言章華之宮盡生蓬蒿精魂一去珍寶無餘矣汎舟而遊秋色淒厲獨於湘水

之上聞離騷之音乃知忠貞不磨可以自慰爾

題王少府堯山隱處簡陸番陽唐地理志汝州魯山縣有堯山一統

志江西饒州府鄱陽縣吳伐楚取番即此以在鄱水之北故名

故人滄洲吏深與世情薄解印二十年委身在丘壑買

田楚山下妻子自耕鑿羣動心有營孤雲意無著晉書陶潛

解印去縣謝靈運詩昔余游京華未嘗廢丘壑陶潛詩日入羣動息因收溪上釣遂接林

中酌對酒春日長山村杏花落陸生番陽令獨步建安

作早晚休此宮隨君永栖託後漢百官志縣萬戶以上為令不滿為長鍾嶸詩品

謝朓今古獨步

言少府雖嘗為吏而志在滄洲故能解印品棲躬耕自給任羣動之紛營如孤雲之無著罷釣歡飲花滿

山村蕭然物外矣陸生以邑令而擅詞壇欲棄官以從之亦豪矣哉

歸沛縣道中晚泊留侯城一統志留城在沛縣東南二十里

頗聞說得輕

訪古此城下子房安在哉白雲去不反危堞空崔嵬伊

昔楚漢時頗聞經濟才運籌風塵下能使天地開蔓草

日已積長松日已摧功名滿青史祠廟唯蒼苔漢書高帝曰蓮

等惟嵬之中決勝千里之外子房功也左傳注堞女百

里暮程遠孤舟川上回進帆東風便轉岸前山來楚水

遠相引沙鷗閑不猜扣舷從此去延目仍徘徊劉孝威詩似覺

前山來山海經數歷之山楚水出焉陶潛詩延目識南嶺

言子房運籌帷幄代名臣今祠廟荒蕪矣我因風便來尋遺跡復不能久留而去徒注目而惆悵耳

登東海龍興寺高頂望海簡演公一統志龍興寺在淮安府治東

唐時泗州僧伽嘗居此

胸音山壓海口永望開禪宮元氣遠相合太陽生其中

豁然萬里餘獨為百川雄白波走雷電黑霧藏魚龍變

化非一狀晴明分衆容烟開秦帝橋隱隱橫殘虹唐地理志

海州東海郡有胸山縣一統志胸山在海州城南四里

上有雙峰如削俗呼馬耳峰秦始皇東巡至此漢書天門歌體招搖若永望漢書律歷志太極元氣函三為一沈約詩千雲非一狀三齊要畧始皇作石橋欲過海看日出處有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血王銜詩隱隱驅千乘王胄詩殘虹低飲澗蓬

鳥如在眼羽人那可逢偶聞真僧言其與靜者同幽意

青史但以汗青言非指一書

謝康樂石道亦石進

帆海詩

結句更得切合雷侯為佳此不

過沛縣耳

殘虹正指橋言謂隱

意有遺跡

唐解存泰

唐時泗州僧伽嘗居此

唐時泗州僧伽嘗居此

唐時泗州僧伽嘗居此

唐時泗州僧伽嘗居此

唐時泗州僧伽嘗居此

唐時泗州僧伽嘗居此

其意當以
演公為靜

者
真僧似寺

中有之相
與意懷而

心賞亦其
演公也蓋

題是以寺
中之意作

簡與之耳
唐解稱易

少而有致

賦言唐詩角

卷五

三

頗相愜賞心殊未窮花間午時梵雲外春山鐘誰念遠

成別自憐歸所從他時相憶處惆悵西南峰梁王同詩真僧絕名

利謝靈運詩還得靜者使

江淹賦似幽意而深傷

山臨海而寺建其巔海中之景歷歷在目信奇觀矣

因思秦皇嘗欲作橋今見殘虹而想其跡羽人難逢

真僧可語以吾得靜者之趣相與賞心而鐘梵皆足

移情柰世務羈束不得不別異日且望之而惆悵也

從軍行
倚劍白日暮望鄉登戍樓北風吹羌笛此夜關山愁四

首不無意滄
河空自流
送丘為赴上都
帝鄉何處是岐路空垂泣楚思暮愁多川程帶潮入潮

歸人不歸獨
向空唐立

宿儂仁巖南陽寄東海荀處士
荀本集作荀
向夕數微雨時開湖上天離人正惆悵新月愁嬋娟佇

立白沙曲相思滄海邊浮雲自來去此意誰能傳一水

不相見千峰隨客船寒塘起孤雁夜色分藍田時復一

迴首憶君
如眼前

陪元侍御遊支硎寺
支公去已久寂寞龍華會古木閉空山蒼然暮相對林

巒非一狀水石有餘態密竹藏晦明羣峰爭向背峰峰

帶落日步步入青霽香氣空翠中猿聲暮雲外雷連南
臺客想像西方內因逐
溪水還觀心兩無礙
自紫陽觀至華陽洞宿侯尊師草堂簡同遊李延
陵
石門媚烟景句曲盤江甸南向佳氣濃數峰遙隱見漸
臨華陽口微路入蔥蒨七曜懸洞門五雲抱仙巖銀函
竟誰發金液徒堪薦千載空桃花秦人深不見東溪喜
相遇貞自如會面青鳥來去閑紅霞朝夕變一從換仙

此詩可於
秦人句仕

諸詩皆勝
於所注

○貞白陶
隱居也疑

况侯尊師

下六句皆

別下唐詩解

卷五

七

稱侯也。骨萬里乘飛電。龍月進步虛松花。醉開宴。幽人
交戰者子。卽長往。茂宰應交戰。明發歸琴堂。知君懶爲縣。

夏之癩。連夫稱仲。錢起。字仲文。吳興人。天寶及第。授祕書郎。終考功郎。中與郎士元齊名。詔曰。前有沈宋。後有錢郎。上

文詩格新。奇理致清。詩人以爲耻。卿有行二人無。

贈迥然獨。立夏之與。京此與李。詰贈別亦。信作也。但。過求風致。去古稍速。

山月隨客來。主人興不淺。今宵竹林下。誰覺花源遠。惆

悵曙鷲啼孤雲。還絕。不淺。張協七命。登絕巘。迥長風。言山月依人。賓主相得。忘路之遠近。但恐將曉。鷲啼。又當別去。如孤雲之還山。不無惆悵耳。

藍田溪與漁者宿。三十里其水北流。秦記。藍田有溪。方

獨遊屢忘歸。况此隱淪處。濯髮清冷泉。月明不能去。更

起正佳。沙鷺句醒。

憐乖綸叟靜若沙。上鷺一論白雲心。千里滄洲趣。蘆中

夜火盡。浦口秋山曙。歎惜分枝禽。何時更相遇。桓子新

神人五二曰。隱淪。楚詞。朝濯髮乎滄盤。高士傳。許由過。清冷之水。洗其耳。何遜詩。房櫳滅夜火。梁簡文詩。人歸

言我愛此清溪。月色不能盡。去見漁者之靜。而賞其。越不覺秋宵之忽。且分離之後。竟以何時相遇耶。

送王季友赴洪州幕下。列郡皆用武。南征所從誰。請侯重才畧。見子如瓊枝。撫

劍感知己。出門方遠辭。烟波帶暮府。海日生紅旗。問。我何功德。負恩需玉堯。銷魂把別袂。愧爾酬明時。

杪秋南山西峰題準上人蘭若。向山看紫色。步步路幽泝。反照亂流明。寒空十嶂淨。石

門有餘好。霞殘月欲映。上詠遠公廬。孤峰一懸徑。雲。裏隔窗火。松間下山磬。客到兩忘言。猿心與禪定。

剛訂唐詩解。卷五。七

山色不厭遠，我行隨趣深。蹟幽青蘿徑，思絕孤霞岑。獨
鶴引過瀟，鳴猿呼入林。蓑裳百果裏，一步一清心。王
子在何處，隔雲雞犬音。折麻定延佇，來月期招尋。

太子李舍人城東別業 一作李祭酒別業俯視
川林前帶雷岫

南山轉草木，昏曉擁山翠。小澤近龍居，青蒼常雨氣。君
家北原上，千金買勝地。丹闕退朝迴，白雲迎賞至。新晴
村落外，處處烟景異。片水明斷崖，餘霞入古寺。東阜指歸翼，月盡有餘意。

韋應物 京兆人，永泰中任洛陽丞，京兆府功曹。大曆
十四年，自鄂縣令除祿陽令，建中二年，除此

部員外，出刺滁州，改江州人爲
左司郎中，貞元初，歷蘇州刺史。

擬古六首

其一 行行重行行

辭君遠行邁，飲此長恨端。已謂道里遠，如何中險艱。流

水赴大壑，孤雲還暮山。無情尚有歸，行子何獨難。陸機

悠行邁遠江淹賦莫不飲恨而吞聲鮑照詩彌起哀恨

州高處有瑞江淹詩所悲道里寒陸機詩京野多險艱山海經東

之味予謂古絕句無情尚不離有情安可別 驅車背鄉國，朔風

卷行跡，嚴冬霜斷肌。日入不遑息，憂歡容鬢改。寒暑人

事易，中心君詎知。冰玉徒貞白。張協詩房櫓無行跡李

武詩嚴霜切我肌沈約詩丹心君詎知高士傳

擊峻水清玉潔又傳贊仲叔高棲卓然貞白
此爲逐臣戀主之詞，言我辭君而行，飲恨方始道里
艱險，身無所歸，誠流水孤雲之不若也。旣辭鄉國，電
勉承命，年往事變，而冰玉之操不移，安能上達於君也乎。

坡公論韋柳云發纖穠於簡古寄至味於淡泊方虛谷云章詩淡而緩柳詩峭而勁云如渾金璞玉不假雕琢劉涓之味予謂蘇州湖淡高潔有陶公之性情故能如此非雕飾所及劉涓九十二句曰此皆彼卷言之可傷

其二 青青河畔草

黃鳥何關關。幽蘭亦靡靡。此時深閨婦。日照紗窗裏。娟

娟雙青蛾。微微啓玉齒。自惜桃李年。誤身遊俠子。無事

久別離。不知今生死。楚詞謂幽蘭其不可佩陸機詩靡靡江離草鮑照詩娟娟似蛾眉劉

鑠詩佳人來袖輝青蛾郭璞詩粲然啓玉齒曹植詩南國有佳人容華若桃李又兩并遊俠兒

閩人盛年誤身遊俠使怨矣念及生死則有患厚之情在

其三 西北有高樓

綺樓何氛氳。朝日正杲杲。叶古切四壁含清風。丹霞射其

牖。與久切玉顏正哀嚙。絕耳非世有。但感離恨情。不知誰

家婦。房九切孤雲忽無色。邊馬爲去聲迴首。曲絕碧天高。餘

聲散秋草。叶此切徘徊惟中意。獨夜不堪守。思逐朔風翔。

一去千里道。叶徒苟切盧思道詩懸光入綺樓謝惠連賦氛氳蕭索詩杲杲出日魏文帝詩丹霞

夾明月陸機詩玉顏作瓊粦樂府窈窕誰家婦列子秦青撫節悲歌聲振林木響過行雲淮南子伯牙鼓琴駟馬仰秣頽信詩餘聲三日飛鮑照詩

徘徊惟戶中王粲詩獨夜不能寐首狀其居之高潔次紀其歌之絕倫孤雲邊馬爲之

生愁而秋草蒼茫餘音如在想其抑鬱無聊時能守此獨夜乎恨不能奮飛以從所懷

之人也此亦有逐臣戀君之意

其四 庭前有奇樹

嘉樹藹初綠。靡蕪吐幽芳。君子不在賞。寄之雲路長。路

下誤身句所以不如王風于役而結意却正劉云沉痛傷陰而不爲妖蕩怨曠之態如此而正摹古而不襲其意故佳

閨中之聲何得及於邊馬

清雅有餘味

誰能裁句
尚未穩接
好鳥句妙

琴曰芳聲
未穩

淡而深

好鳥正添
憂思此解
未得

語論意佳
而詞未佳

長信難越。惜此芳時。欲孤鳥去不還。緘情向天末。

左傳有嘉

樹馬楚詞秋蘭兮麝蕪注麝蕪芎藭張衡賦合芬吐芳

張正見詩龍沙雲路迷劉饒詩山高路難越翔風詩坐

見芳時歎潘岳賦孤鳥嚶嚶兮

悲鳴沈約詩緘情忍思落客儀

言卉木雖嘉不復與君子同賞欲寄之而道遠不能至此景良足惜也見孤鳥之飛而心與俱逝矣

其五 尊察歲云暮

春至林木變。洞房夕含清。單居誰能裁。好鳥對我鳴。良

人久燕趙。新愛移平生。別時雙鴛綺。畱此千恨情。碧草

生舊跡。綠琴歇芳聲。思將魂夢歡。反側寐不成。攬衣迷

所次起望空前庭孤影中自側不知雙涕零

王粲詩懷春向我鳴

古詩燕趙多佳人又客從遠方來遺我一端綺文綵雙鴛鴦裁為合歡被白孔六帖占人圖鴛鴦於繡衣上以其貞且義也江淹詩碧草從此空張載詩佳人遺我綠綺琴詩輾轉反側古詩攬衣起徘徊潘岳詩前庭樹沙棠陶潛詩揮杯勸孤影班婕妤賦雙涕兮橫流

言春景清幽之夕塊然獨居誰能裁我之幽思者惟好鳥依人耳吾想燕趙多佳人今良人久居必愛新而忘故然我豈絕望哉乃託魂夢以交歡而夢又不成則披衣起望顧影妾其不覺淚之沾衣矣

其六 明月何皎皎

白日淇上沒。空閨生遠愁。寸心不可限。淇水長悠悠。芳

樹自妍鬱。春禽自相求。徘徊東西廂。孤妾誰與儔。年華

逐絲淚。一落俱不收。

相逢行鶴鳴東西廂曹植詩孤妾常獨棲鮑照詩絲淚毀金骨

可丁年詩解

卷五

七

周詩月言角
言日暮懷人此心猶淇水之無限也觀草木鳥獸咸
得其所以我獨徘徊空房而時逐淚零一往不返君何
至此盛
年為也

效陶彭澤

霜落悴百草時菊獨妍華

叶胡戈切

物性有如此寒暑其柰

亦似陶之
幸意處耳

何撥英汎濁醪日人會田家

叶居何切

盡醉茅簷下一生豈

在多

潘岳詩時菊耀秋華陶潛詩裊露撥其英左思賦濁醪如河陶潛詩繼糶茅簷下世說都大尉曰牛

此解是劉
非也。不
在多者於
人世不亦
多也

言草凋菊吐是其性不為寒暑所移也採英泛酒田家共醉一生足矣適意之飲固不在多也

與友生野飲效陶體

攜酒花林下前有千載墳於時不共酌奈此泉下人始

自玩芳物行當念徂春聊舒遠世蹤坐望還山雲且遂

一歡笑焉知賤與貧

簡文帝詩動翹拂花林古詩潛寐黃泉下楚詞忽忘身之賤貧

言見古墓而不飲其如逝者之不復作乎於是玩弄芳物因惜春之將盡且當投迹世外流目雲山以快志耳貧賤惡足以累我耶

幽居

貴賤雖異等出門皆有營獨無外物牽遂此幽居情微

雨夜來過不知春草生青山忽已曙鳥雀繞舍鳴時與

道人偶或隨樵者行自當安寒劣誰謂薄世榮

易貴賤之等也

始自二句
言纒玩芳
華便思春
去望雲即
是舒遠世
之踪

此則逼真
陶公效陶
不必得其
神而自運
反合可知
學陶之法

矣劉云微
兩一聯似
以癡得之
語甚佳

此以鏡喻
良人之心
不辨妍媸
婦即竭心
力以邀一
顧而終無
磨瑩之時
如衛莊姜
是也

意是而詞
未煉

容齋隨筆
曰結句非
語言思索
可得東坡
依韻遂不
沒

禮記幽居而不淫謝靈運詩池禁生春草漢書注道人
有道術之人也先賢行狀徐幹輕官忽祿不耽世榮
言人皆營營我獨不為外物所牽而遂此幽居之情
草不計其生鳥亦任其集道人樵者皆堪相值此皆
安我之蹇劣非薄
世榮而不為也

雜體

沉沉匣中鏡為此塵垢蝕輝光何所如月在雲間黑南
金既雕錯鑿帶共輝飾空存鑑物名坐使妍媸惑美人
竭肝膽思照冰玉色自非磨瑩功日日空歎息
或錫之聲董誥書高穎傳帝謂類
曰公猶鏡也每被磨瑩皎然益明

其二

碌碌荆山璞卞和獻君門荆璞非有求和氏非有思所
獻知國寶至公不待言是非我欲默此道今豈存

璞不求獻和氏有思此寶至公而不待言者若賢才
于薦薦者市恩則古道已滅我安敢論其是非哉

寄全椒山中道士

統志滁州全椒縣神
山有洞極深景物幽邃

今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石欲

持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行跡

鬱澗底松陶潛詩荆薪代明燭神仙傳白
石先生嘗煮石為糧陶潛詩寂寂無行跡

言道士煉藥山中莫能尋
其形迹狀所居之幽僻也

初發揚子寄元大校書

統志鎮江府大
江卽揚子江也

悽悽去親愛。汎汎入烟霧。歸棹洛陽人。殘鐘廣陵樹。今

朝此為別。何處還相遇。世事波上舟。汜洞安得住。曹植詩親

結二句似言或更相過亦未可知也。解謂韋庶廣陵似無據。愛在離居。梁簡文詩悠悠歸棹入漢地理志廣陵國屬荊州景帝更名江都武帝更名廣陵。元疑廣陵人韋將發而別以詩言我去子而汎舟將歸洛陽矣發棹之始猶聞殘鐘從此以往見未有期也蓋世事紛紜正若扁舟之無定耳。

此言前舟已遠吾舟亦不能更待但聽暮鐘而南望風波愁人容華頓改廣陵何在

淮上卽事寄廣陵親故

前舟已渺渺。欲度誰相待。秋山起暮鐘。楚雨連滄海。風

波離思滿。宿昔容髮改。獨鳥下東南。廣陵何處在。鮑照詩渺

淮海運阮籍詩孤鳥西北飛離獸東南下

暮相思

朝出自不還。暮歸花盡發。豈無終日會。惜此花間月。空

館忽相思。微鐘坐來歇。

惜花月而念伊人生聽鐘聲之盡蓋有甚難為情者在

送鄭長源

少年一相見。飛轡河洛間。歡遊不知罷。音疲中路忽言還。

泠泠鷓鴣哀。悄悄冬夜闌。丈夫雖耿介。遠別多苦顏。君

行拜高堂。速駕難久攀。雞鳴倚侶發。朔雪滿河關。須臾

在今夕。尊酌且循環。晉機詩方駕振飛轡史記自序見父於河洛之間曹植詩終宴不知

使吾見飛鳥而增愁耳

鐘曰微鐘亦新此蓋竟夕之思也

按古人託邑以鳩雞筋為絃而琴賦言則曲名也

疲蘇武詩冷於一何悲結康琴賦鳴雛遊絃陸鏗詩妙曲動踴絃楚詞彼堯舜之耿介張華詩安知慕儔侶顧延之詩一別阻河關秦嘉詩憂來如循環

左司嘗為洛陽丞長源同遊於洛故言我與子有河洛之遊歡甚無厭今中路言歸張樂夜飲雖耿介者不能無悲也然君將省親急於就道天明即涉雪而去今夕之歡須臾耳能不舉觴相勸耶

夕次野暗縣落既返淮鎮停舫臨孤驛浩浩風起波冥冥日沉夕人歸山郭暗雁下蘆洲白獨夜憶秦關聽鐘未眠客

酬盧嵩秋夜見寄喬木生夜涼月華滿前墀去君咫尺地勞君千里思素乘栖遁志况貽招隱詩坐見林木榮願受以為期赴滄洲期何能待歲晏攜手當此時

相逢行二十登漢朝英聲邁今古道從東方來又欲謁明主借酬新豐酒尚帶灞陵雨邂逅兩相逢別來問寒暑寧知白日晚暫向花間語忽聞長樂鐘走馬東西去

同德寺雨後寄元侍御李博士川上風雨來須臾滿城闕岩光青蓮界蕭條孤嶼發前山遽已淨陰霧夜來歇喬木生夏涼流雲吐華月嚴城自有限一水非難越相望曙河遠高齋坐超忽

夏夜憶盧嵩藹藹高館暮開軒滌煩襟不知湘雨來蕭洒在幽林炎月得涼夜芳尊誰與斟故人南北居累月間撤前人生無閒日歡會當在今反側候天旦層城苦沉沉

藍嶺精舍石壁精舍高排雲聊直上佳遊愜始願忘險得前賞崖傾景方晦谷轉川如掌綠林含蕭條飛閣起弘敞道人上方至深夜還獨往日落翠山陰天秋百泉響所羨累已成安得長假俾

別洛京親友握手出都門駕言適京師豈不懷舊慮惆悵與子辭麗

此篇亦蒼老結句未注

練句健流吐二字相照

日坐高閣清觴宴華池。昨遊倏已過後遇良未知。念結路方乘歲陰野無暉。單車我當前暮雪子獨歸臨流一相望零淚忽沾衣。

送李十四山東遊

聖朝有遺逸披膽謁至尊。竟足賀榮寵誓將救元元。然豪非所便書奏寢禁門。高歌長安酒忠憤不可吞。歎為疑然此客河洛日與靜者論。濟世翻小事丹砂駐精魂。東遊無復繫梁楚多大籊高論動侯伯疎懷脫塵喧。送君都門野飲我林中尊。立馬望東道白雲滿梁園。踟躕欲何贈。空是不平生言。

東坡曰子厚詩在淵明下草蘇州上選之

柳宗元

字子厚河東人貞元九年舉博學宏詞科進士授校書郎累遷監察御史擢禮部員外郎王叔文敗貶永州司馬徙柳州刺史

雨後曉行獨至愚溪北池

本集序灌水之陽有溪焉東流人於灌水謂之

樂溪余以愚觸罪謫瀟水上愛是溪因家焉更為愚溪又塞其隘為愚池

宿雲散洲渚曉日明村塢高樹臨清池風驚夜來雨予

心適無事偶此成賓主

張正見詩濛濛宿雲浮劉琨詩虹梁照曉日後漢書董卓築塢

柳才性各有所近也抑豈贊好獨創耶。塢小池也

宿雨初霽樹間餘點未消風解之而散灑焉對此景而心無挂礙所遇皆良朋也

秋曉行南谷經荒村

杪秋霜露重晨起行幽谷黃葉覆溪橋荒村惟古木寒

花疎寂歷幽泉微斷續機心久已忘何事驚麋鹿

江淹賦寂

歷冬暮左思蜀都賦火井沉燧於幽泉沈約詩冬泉斷方續

霜露重而晨行言其不將已也

子厚自言
不驚唐似
說驚故易
之

何言謂人
不知我之
委曲也然
失足權奸
實有欲言
而不能者

冊訂唐詩解

卷五

敘山行之景而言機心已忘則
入獸不亂何得復驚麋鹿乎

中夜起望西園值月上

覺去聲聞繁露墜開戶臨西園寒月上東嶺泠泠疎竹根

石泉遠逾響山鳥時一喧倚楹遂至旦寂寞將何言陶潛

詩素月出東嶺蔡琰詩北風厲兮肅泠泠

劉楨詩徘徊孤竹根左思詩石泉漱瓊瑤

言睡醒而聞露滴於是開戶臨園則月已映於竹間矣泉響鳥喧夜景清絕令人竟夕不寐寂寞之懷將復何言此蓋遷謫之故也

田家

古道饒蒺藜繁迴古城曲蓼花被堤岸陂水寒更綠是

時收穫竟落日多樵牧風高榆柳疎霜重梨棗熟行人

逃去住野鳥競栖宿田翁笑相念昏黑慎原陸今年幸

少豐無厭飽與粥王粲羽獵賦遵古道以游豫張正見

詩翠蓋飛城曲薛道衡賦霜重庭蘭

宿陶潛詩猗猗原陸廣雅窮厚口飽

言道雖僻而紅蓼綠波之景佳禾雖收而刈薪取果

晨詣趙師院讀禪經

汲井漱寒齒清心拂塵服閑持貝葉書步出東齋讀真

源了無取妄跡世所逐遺言冀可冥繕性何由熟道人

逃去住者
樂風土非
謂嘆梨棗
也。慎原
陸恐是防
盜竊也年
豐則人情
懈故渴之

言佛家真
源在一無
所取世所
逐者皆妄
耳我欲忘
言而悟則

治性殊難

偶對晨光

又如有所

也詩眼論

結為遺經

而得道唐

因解與

句為讀經

無得不知

結乃轉換

語耳

題曰贈非

相隔也言

君隔湘浦

乘風而至

街霧凌波

而人不速

矣然有不

庭宇靜苔色連深竹日出霧露餘青松如膏沐澹然離

言說悟悅心自足

本集注西域有貝多樹國人以其葉寫經故曰貝葉書莊子繕性於俗注

繕治也江淹賦春宮閉此青苔色詩豈無膏沐

初秋夜坐贈吳武陵

武陵乃永州流人

稍稍雨侵竹翻翻鵲驚叢美人隔湘浦一夕生秋風積

霧宵難極滄波浩無窮相思豈云遠卽席莫與同若人

抱奇音朱絃絃

古登反

枯桐清商激西顛汎灑凌長空自

得本無作天成諒非功希聲闕太朴聾俗何由聰

謝朓詩稍

稍枝早勁爾雅稍擢也郭璞曰謂木無枝柯稍擢長而殺也楚詞漂翻翻其上下禮記清廟之瑟朱絃而疏

越楚詞繼瑟兮交鼓注繼急張絃也古詩清商隨風發漢郊祀歌西顛汎灑老子大音希聲趙景真書奏韶舞

於驚俗

雨洒鵲驚懷人念切彼武陵隔浦而居離別經秋矣

欲往從之則有積霧蒼波之阻所思非遠竟不獲與

之同席也且其人抱高世之具而不爲人知我安得不念之哉奇音清商等語借琴曲以形其才也

南磻中題

公永州諸記自朝陽巖東南水行至表家渴西南行不百步得石渠石渠既窮

爲石磻

秋氣集南磻獨遊亭午時迴風一蕭瑟林影久參差始

至若有得稍深遂忘疲羈禽響幽谷寒藻舞淪漪去國

魂已遠懷人淚空垂孤生易爲感失路少所宜索寞竟

以陶之風

前兼謝之

若此已足

不必言漢人也東坡云曼中有樂妙絕古今

當云後來無人我心自期之耳

此種却不佳就種更誤故解亦不必。宋人詩曰無藥能留矣

劉云怨之又怨而疑於達

劉謂此詩奇非也謂南朝勝此則深於古

何事徘徊祗自知誰為後來者當與此心期孫綽遊天台賦

和亭午遊氣高寒注亭至也日在午曰亭午沈君攸詩

金戶半入叢林影詩河水清且淪漪爾雅大波為淵小

波為淪陸機詩忘此孤生

悲阮籍詩失路將如何

言此地風景冷落而我愛之故始至恍若有所得久

則忘倦矣但飢禽寒燥動我去國之思正以孤客失

路耳今斯情既難語人詩雖留題安必後來者知我心手悔恨之意見矣

覺衰

久知老會至不謂便見侵今年宜未衰稍已來相尋齒疎髮就種奔走力不任咄此可奈何未必傷我心彭聃安在哉周孔亦已沉古稱壽聖人曾不留至今左傳盧蒲嬰曰

余髮如此種種余奚能為注種種髮短也耕力不任張協詩咄此鄰兒客列仙傳彭祖歷夏至商號年七百更記老子名耳字伯陽謚曰聃孫楚詩莫大於殤子彭聃以為天但願得美酒朋

友常共斟是時春向暮桃李生繁陰日照天正綠杳杳

歸鴻吟出門呼所親扶杖登西林高歌足自快商頌有

遺音張協詩翳翳結繁陰鮑照詩天色淨綠氣妍和古詩杳杳即長暮賈山至言扶杖而往聽之莊子會

子曳屣而歌商頌劉向新序原憲曳杖施履行歌商頌禮記有遺音者矣

與崔策登西山崔字子符

鶴鳴楚山靜露白秋江曉連袂度危橋縈迴出林杪西

岑極遠目毫末皆可了重疊九疑高微茫洞庭小迥竊

矣○言九

疑詞庭皆

在指顧中

可以攬天

地凌萬物

而日馳風

起遊與盡

矣我安達

客而離紛

授生無用

壽無益也

唐多未到

處○連寒

二字子雲

所創當足

連遭寒厄

也舊注未

是

宋人稱其

雞鳴句然

兩儀際高出萬象表馳景汎頽波遙風遞寒篠音謫居

安所習稍厭從紛擾生同胥靡遺壽等彭鏗天蹇連困

顛路蒲木切思蒙怯幽渺非令親愛疎誰使心神悄偶茲

遊山水得以觀魚鳥吾子幸淹留緩我愁腸繞莊子知

為丘山也沈約詩山嶂遠重疊郡國志九疑山有九峰

一日丹朱二曰石城三曰樓溪四曰娥皇五日舜源六

曰女英七曰蕭韶八曰紀峰九曰紀林湘中記九疑山

在營道縣九山相似行者疑惑故名九疑易易有太極

是生兩儀晉植詩光景馳西流莊子胥靡登高而不懼

遺死生也晉胥靡城且吞之人列傳彭祖姓篋名鏗

解嘲孟軻連寒猶為萬乘師注連寒言

語不便利也左傳與管昭之注語也

言於鶴鳴露白之時與崔君注危橋林杪以至西山

之頂極目而望毫末了然若登九疑而臨洞庭信象

外之壯觀也我之謂居本非所習紛擾頗亦厭從此

生既同胥靡雖年齊彭祖亦不為壽矣且始以連寒

而遭顛沛終以思蒙而怯幽微每以觀人見疎為苦

今得與君道山水觀魚鳥尚其淹留以緩我愁腸勿

又為親愛之疎也

田家二百

暮食狗所務驅牛向東阡雞鳴村巷白夜色歸暮田札

札未報聲飛飛來為鷓鴣筋力衰特用窮歲年盡

輪助徭役聊就容自賦子孫日以長世世還復然

其二

籬落隔烟火農談四鄰夕庭際秋蟲鳴疎麻方寂歷

絲盡輪稅機杼空倚壁里背夜經過雞黍事筵席各言

官長峻文字多督責東鄉後租期車轂陷泥澤公門少

推怨鞭朴恣狼籍努力慎經營肌膚真可惜迎新在此歲唯恐踵前跡

掩役夫張進骸生死悠悠爾一氣聚散之偶來紛喜怒奄忽已復辭為

耳宋人極

日所以變
為楊廷秀
一派也。
饒音蕭

唐選在七
言古後今
移於此說
見目錄中
○劉解操
字不足悲
也
唐子西曰
用樂府題
者直當代

起六句未
似聖人之
蒙難正得
一結耳徐
伊車以母
氏聖善擬
之最是

役孰賤辱為貴非神奇一朝續息定枯朽無妍媸生平
勤皂極刑殊不告疲既死給輶積葬之東山基柰何值
崩端蕩析臨路垂蹶然暴百骸散亂不復支從者幸告
子勝之泔然悲貓虎獲迎祭犬馬有蓋帷佇立喧爾魂
豈復識此為春鍾載埋瘞溝瀆護其危我心得所安不
謂爾有知掩骼著春令茲焉適其時及物非吾輩聊月
顧爾

附琴操

蜀向別錄君子因雅琴之適故從容以致思
焉其道閑寒悲愁而作者名其曲曰操言遇

災害不失
其操也

韓愈

字退之南陽人貞元進士累調四門博士遷監
察御史上疏貶陽山令元和初擢知四門博士

分司東都改都官員外郎尋復為博士改比部郎中
進中書舍人為裴度行軍司馬平蔡遷刑部侍郎論
佛骨貶潮州刺史量移袁州召拜國子祭酒轉兵部
侍郎穆宗時直撫鎮州遷吏部侍郎轉京兆尹兼御

使大夫為李紳劾罷尋復吏部
侍郎卒贈禮部尚書諡曰文

拘幽操

文王羨里作

漢地理志河南蕩陰縣有
羨里城琴錄文王見拘羨

里援琴而鼓之詞曰殷道溷溷浸濁煩今朱紫相
合不別分兮逸亂聲色信讒言兮炎炎之虐使我
愆兮幽閉牢窞由其言
今遊我四人憂勤勸兮

日掄掄

本集作
寄寄

兮其疑其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不

見日出兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼

臣罪當誅今天王聖明

蔡琰詩肅肅入我耳楚詞南指
月與列星更記蘭相如白臣知

欺大王之罪當誅蔡邕獨
斷天下之所歸往稱天王

拘囚之中心煩慮亂視聽昏然死生莫辨然
猶引咎自責不敢怨上非善體聖心者與

岐山操 周公為太王作（一統志岐山在鳳翔府岐山縣東北一十里山

有兩歧故名

我家于爾自我先公伊我承序一作緒敢有不同今秋之

人將土我疆民為我戰誰使死傷彼岐有咀我往獨處

爾莫予追無思我悲（國語奔走承序毛萇詩傳石山戴士曰咀咀與阻同

言爾始先公我敢不同然人將取我疆而上之若民為我死傷非我使之乎彼岐山雖險我將往居爾衆無用追我亦無思我而悲也

思我而悲也

越裳操 周公作（後漢書交趾之南有越裳國周公居攝越裳重譯而獻白雉公

曰德不加焉君子不饗其質其使曰吾國之黃耆曰久矣天之無烈風雷雨意者中國有聖人乎蓋往朝之周公乃稱先王之神致為於宗廟天不採

公作操曰於戲嗟嗟非旦之力乃文王之德

雨之施物以孳我何意於彼為自周之先叶徒其艱其勤

以有疆宇私我後人我祖在上四方在下叶後厥臨孔

威敢戲以侮孰荒于門孰治于田叶徒四海既均越裳

是臣（書）王季其勤王家（東都賦）恢復疆宇

言雨之生物未嘗居其功也我何意於越裳為哉我周之先艱難肇績以傳後人矣而我祖在天四方皆其覆冒厥臨甚威罔敢戲慢荒遊力作我祖實臨鑒之今世治而越裳自臣皆吾祖之靈也

將歸操 孔子之趙聞殺竇犢作（史記）孔子既不

見趙簡子至於河而聞竇犢憤齊華之

死也臨河而歎還息乎服鄉作為陬操

交趾原本作虞趾細檢范書無

言雨施而物乃孳今德澤未及何為而來善以文王之德也為成王言故曰祖。厥臨二句說聖化尚木佳。荒亦訓治荒于門治家也治于田治國也此解存參

真朴無餘語。劉云舊本作歸來歸來兮

今天二句言天運不可解我不知規言未

之見也君子之傷即蘭之傷猶言蘭之傷於雪霜乃見蘭之守也此解可參。齊麥之有最妙齊麥入詩兒傳休矣九秋篇而彼言夏此言冬

劉云此乃小弁之志

狄之水兮其色幽幽。我將濟兮不得其由。涉其淺兮石
齧我足。乘其深兮龍入我舟。我濟而悔兮將安歸。尤歸
乎歸乎無與石鬪兮無應龍求。（水經注）孔子臨河作歌曰狄之水兮風揚波舟一以支以過臨濟而為狄水淮南子禹南省方濟於江黃龍負舟禹曰生寄也死歸也何足以滑和龍乃掉尾而逝

猗蘭操

孔子傷不逢時作

（琴操）孔子自衛返魯隱谷之中見香蘭獨

茂嘒然歎曰蘭當為王者香今乃獨茂與衆草為伍乃止車援琴鼓之

蘭之猗猗揚揚其香不採而佩於蘭何傷。今天之旋其
芻為然我行四方以日以年。雪霜貿貿齊麥之茂子如

不傷我不爾覲齊麥之茂齊麥之有君子之傷君子之

守

（楚詞）紉秋蘭以為佩（劉履注）貿貿陰昏不明之貌（西京雜記）建亥之月陰氣之極齊麥始生

蘭喻己之抱道不採者未見用也芬芳自有於己何傷且當法天之健周流四方也及涉霜雪而覲齊麥之茂則在位皆匪人蘭能無傷乎假令不傷而與齊麥等則我無用見汝矣彼齊麥之茂齊麥所自有之性蘭為君子所傷謂有君子之守也

履霜操

尹吉甫子伯奇無罪為後母譖而見逐

自傷作

（樂府解題）履霜操尹吉甫之子伯奇所作也吉甫聽其後妻之言逐之伯奇編芰荷

而衣採芴花而食清朝履霜而自傷無辜見放逐乃援琴而鼓之

父兮兒寒母兮兒飢兒罪當答逐兒何為兒在中野以

也只飢寒
履霜及履
感切所以
為琴操

宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行

於野履霜以足叶子母生衆兒有母憐之獨無母憐兒

寧不悲漢書車千秋訟太子寃

前十二句兼呼其母後以獨無母憐悟其父雖不敢明言母之語而失愛之由隱然見矣

刪訂唐詩解卷五

終

刪訂唐詩解卷六

七言古詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定受業

查來宣淮甸
陳啟恕爾仁

恭校

王勃

字子安絳州人麟德初對策授朝散郎年未及冠沛王召署府修撰作蘭雜微文高宗怒斥出

府客劔南父福時坐勃左遷交趾令勃往省度海溺死年二十九與楊炯盧照鄰駱賓王齊名號四傑

滕王閣

唐書滕王元嬰為洪州都督按滕王閣在豫章郡城西章江門外王勃傳九月九日

都督大宴滕王閣宿命其婿作序因出紙筆徧請客莫敢當至勃泥然不辭都督怒起更衣遣吏伺

其文輒報一再報語益奇乃斐然曰天才也

樊桐遊詩

此序為子
安最古之
文而都督
以為天才
座客與其
婿可知矣

也只飢寒
履霜及履
感切所以
為琴操

宿以處四無人聲誰與兒語兒寒何衣兒飢何食兒行

於野履霜以足叶子母生衆兒有母憐之獨無母憐兒

寧不悲漢書車千秋訟太子寃

前十二句兼呼其母後以獨無母憐悟其父雖不敢明言母之語而失愛之由隱然見矣

刪訂唐詩解卷五

終

刪訂唐詩解卷六

七言古詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定受業

查來宣淮甸
陳啟恕爾仁

恭校

王勃

字子安絳州人麟德初對策授朝散郎年未及冠沛王召署府修撰作蘭雜微文高宗怒斥出

府客劔南父福時坐勃左遷交趾令勃往省度海溺死年二十九與楊炯盧照鄰駱賓王齊名號四傑

滕王閣

唐書滕王元嬰為洪州都督按滕王閣在豫章郡城西章江門外王勃傳九月九日

都督大宴滕王閣宿命其婿作序因出紙筆徧請客莫敢當至勃泥然不辭都督怒起更衣遣吏伺

其文輒報一再報語益奇乃斐然曰天才也

樊桐遊詩

此序為子
安最古之
文而都督
以為天才
座客與其
婿可知矣

俗解俱誤

唐解得之

止于勝

王不及燕

會所以為

高且補序

中所未及

又得于長

論替之法

盧駱諸詩

廣陳隋之

遺製如漢

武建章今

阿房滅色

不必以替

古律之子

美曰劣於

漢魏近風

雖不其然

乎。連狹

斜者大道

與相連也

玉聲自言

天子金鞍

迂指貴人

唐以首句

為比未合

遊蜂八句

兼皇居與

第宅而言

不相知識

者甚言其

滕王高閣臨江渚。佩玉鳴鑿罷歌舞。畫棟朝飛南浦雲。

朱簾暮捲西山雨。閒雲潭影日悠悠。物換星移幾度秋。

閣中帝子今何在。檻外長江空自流。

詩江有渚。班固賦大輅鳴鑿。羊球賦

高棟浮細細之輕雲。朱拱溼濛濛之飛雨。豫章志南浦山在今廣潤門外西去郡城二十里。一統志西山在南

昌府城西大江之外三十里。一名南昌山。庾信詩星移空殿迴。楚詞帝子降兮北渚。言此乃佩玉鳴鑿之地。今歌舞罷罷。簾棟蕭條雲雨往來。景物變換。帝子去而江水流良可慨也。

盧照鄰 字昇之。范陽人。調鄆王府典籤。後居太白山。每方士元明膏預為墓。竟以病久投頰水死。

長安古意

長安大道連狹斜。青牛白馬七香車。玉輦縱橫過主第。

金鞭 唐音作鞍 絡繹向侯家。龍銜寶蓋承朝日。鳳吐流蘇帶

晚霞。百丈遊絲爭繞樹。一羣嬌鳥共啼花。

梁元帝賦長安大道之東

築府長安有狹斜。斜不容車。王子年拾遺記魏文帝愛薛靈芸以文車迎之。鍍金為輪。輒加青牛。日行三百里。曹公與楊太尉四望通轍。七香車一乘。注以七種香木為車。唐書公主出降。乘七香步輦。四面垂玉香囊。貯辟邪香。沈炯長安少年行。晉后綺金鞭。張華詩寶從煥

絡繹。宋書桓元四角金龍銜五色羽葆。張衡賦飛流蘇之騷殺。海錄碎事盤線繪繡之珠。五絲錯為之。同心而下垂者曰流蘇。庾信詩洛陽遊絲百丈連。魏武帝詩繞

樹三匝。庾信詩山鳥一羣遊蜂。品彙作啼花。戲蝶千門側。碧

驚。唐太宗詩喬柯轉嬌鳥。遊蜂。戲蝶千門側。碧

樹銀臺萬種色。複道交窗作合歡。雙闕連甍 靡羹 垂鳳

翼。梁家畫閣天中起。漢帝金莖雲外直。樓前相望不相

多也

冊言唐詩解

卷六

二

知陌上相逢詎相識

蕭大園賦遊蜂集而銜葢戲蝶飛而帶笑淮南子崑崙有碧樹注碧

青玉也後漢張衡傳聘王母於銀臺唐翰林故事銀臺門天下技能藝術見名者之所處梁武帝詩花葉百種

色史記作複道韋昭曰閣道也文選注臺屋檣也西都賦列芬榛以布翼後漢書琴罷附鳳翼又梁冀為大

將軍大起第舍殫極土木梁簡文帝詩綺窗臨畫借問

問西都賦擢雙立之金莖季善注金莖銅柱也

吹簫向紫烟曾經學舞度芳年得成比日何辭死願

作鴛鴦不羨仙比日鴛鴦真可羨雙去雙來君不見生

憎帳額繡孤鸞好取開簾帖雙燕列仙傳蕭史喜吹簫穆公女弄玉妻焉一

且皆隨鳳風飛去江淹詩請作秦王女乘鸞向烟霧郭璞詩駕鴻乘紫烟昭明太子詩學舞漢成宮劉鑠詩芳

年有琴月爾雅東方有比日魚焉不比不行其名謂之

陳史記候生曰如姬欲為公子死無所辭沈約詩雙去

雙還管不為張正見詩自到孤鸞向影絕酬贈詩風簾入雙燕雙燕雙飛繞畫梁羅幃

翠被鬱金香片片行雲著蟬鬢纖纖初月上鴉黃鴉黃

粉白車中出含嬌含態情非一妖童寶馬鐵連錢娼婦

盤龍金屈膝漢信詩畫梁芙蓉鏡南文帝鳥栖曲羅幃翠被有君低本草鬱金香生大秦國二三

月有花狀如紅藍其花即香也陳西處士詩香雲片片多霍豹古今注魏文帝宮人莫瓊樹制蟬鬢縹緲如蟬

古詩兩頭纖纖月初生虞世南詩學畫鴉黃半未成魏志何晏粉白不去手梁簡文帝詩含嬌聚態傾人目成

公綏洛襖賦妖童殿女嬉遊河曲史記公子高上書曰中慶之寶馬臣得賜之流刺少年行長安好少年驄馬

鐵連錢薛道衡詩盤龍隨鏡懸梁簡文帝御史府中烏

忽插此二句妙言當時時也法

夜啼庭尉門前雀欲栖漢書御史府中列栢樹常有野鳥數千栖宿其上晨去暮來號

紀森嚴之

借問吹簫至鐵纖初月十二句言其雙龍之樂唐以吹簫為公主則學舞如何說蓋京師都會之地縱逸僧妄便如此也

鴉黃類裝也鴉黃粉白借上言雙龍而轉入倡家妖童是個家隨從之人非變童也

忽插此二句妙言當時時也法紀森嚴之

地不遇而日朝夕烏苦樂府有烏夜啼曲史記下邳翟隱隱朱城
問焉惟遊公為廷尉賓客關門及廢門外可設雀羅
使之輩往家娼家而
臨玉道遙遙翠幃沒金堤挾彈飛鷹杜陵北探丸借客

玉道未詩
渭橋西俱邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊鮑照詩朱

所自然子
九閨左傳遠哉遙遙不于虛賦雙姍勃率上平余堤注水

觀于安諸
之隄塘堅如金也漢書以杜東原上為杜陵更各杜縣

君駢體已
為杜陵漢書尹賞傳長安少年探丸為彈得赤丸者研

啟卉大襜
武吏得黑者研文吏漢書朱雲通經俠客報仇列子

曉之曉則
俠客相隨而行越絕書越王勾踐有寶劍客有能相劍

此二字或
者名薛燭王取純鈞示之薛燭揚其拳杵如芙蓉始出

以意測之
梁簡文帝詩可憐今夜宿娼家日暮紫羅裙清歌一

未可知也
家薛道衡詩花飛桃李蹊娼家日暮紫羅裙清歌一

紫羅裙梁武帝白紵娼家笑
南陌北堂連北里五劇三

轉日鼠鼠北堂夜夜人如月南陌朝朝騎似雲樂府古

條控三市弱柳青槐拂地垂佳氣紅塵暗天起史記

作新聲北里之舞蔣注云數道交錯謂之劇班固賦披

三條之廣路晉三條三達之路漢宮闕疏長安立九市

其六市在道西三市在道東蕭珠詩弱柳向低風魏都

賦羅青槐以蔭塗史約詩高楊拂地垂後漢書氣佳哉

此言來娼
鬻臂李陵錄漢代金吾千騎來翡翠屠蘇鸚鵡杯

家者不止
別詩紅塵蔽天地

遊俠兼有
金吾光武

曰仕宦當
帝史各執金吾晉師古曰金吾鳥名也主許不祥故執

得執金吾
此鳥因以名官徐伯陽詩欲議東方千騎歸廣趙堵蘇

蓋權勢之
草益蓋昔人居屠蘇釀酒則名傳進屠蘇酒元日醉之

最可畏者
能降穉氣薛道衡詩共酌瓊酥酒同傾鸚鵡杯酉陽雜

○翡翠酒
列以海螺刻成鸚鵡形為酒杯也史記淳于髡曰羅襦

之色也
停辭微聞薜澤苦樂府魏文帝有燕歌行何梅詩趙舞

遊俠雄矣
即凌

金吾赫矣
人別有豪華稱將相轉日回天不相讓意氣由來排

更有權兼 灌夫專權判不容蕭相廣信詩金穴盛豪華史記陸賈曰將相和調則士豫附淮南子

灌夫而交 晉陽公與韓通戰酣日暮拔戈而搏之日為之反三舍蕭相者。唐書張步素論宴有回天之力史記灌將軍夫剛直使

按擲侯時 酒不好而說以酒失得過丞相丞相相効灌夫罵坐不敬無相傾者論奔市國策趙王曰奉陽君專權擅勢史記蕭何為相

或指蕭望 國專權意氣本豪雄青虬紫燕坐生風自言歌舞長千之不口蕭

傅而曰蕭 載自謂驕奢凌五公王訓詩意氣本豪雄楚詞駕青虬今驂白螭戶子馬有紫燕蘭池曹

相者因乎 植七啓揮袂則九野生風無德驕奢淫泆所自邪也西

韻也侯謙 都賦七相五公按五公謂張湯杜周蕭望之馮奉世史者論之

前邊一層 節物風光不相待桑田碧海須臾改替時金階白玉層說人而

以此結之 堂即今惟見青松在降機註脚咽感節物陳後主詩春日好風光禪仙傳麻姑云東海三

青松當言 為桑田魏武帝樂府乃寂寂寥寥揚子居年年歲歲一劉王母秦金階玉為堂

林書獨有南山桂花發飛來飛去襲人裾左思詩寂寂

卿相與寥寥空宇內所講在夕虛漢書揚雄有宅一區

非聖哲之書不好也陳信詩隱十一床書局弘正詩飛去復

飛還 此刺公主列侯之豪橫託於古以發之言長安本大道而與狹斜連以此朝廷雖尊嚴而為奸邪據彼乘

此綺麗之車馬而出入者莫非主第侯家也輦輿宮室則借擬天子歌舞娛遊則樂比仙人而冷客嬌態

真是以炫耀一時是以上下淫荒官事浸廢以致御史之府啼鳥廷尉之用樽雀也况此貴人又交結俠

客邀宿娼家而與護衛之輩投歡杯酒則是外有好黨內有近臣權兼將相濟排大臣可以永保富貴矣

然時變巨測轉眼自悲寒若揚雄之寂寥自守把南山之芳桂哉然則落魄者可以子雲自慰矣

駱賓王 義烏人武后時除臨海丞弃官去徐敬業起兵署為府屬傳檄天下斥后罪狀后讀之矍

此解多所
可商存恭

然曰宰相安得失此人及徐敗賓王命不知所之

帝京篇

二句用未央宮事

九重亦不高如此解

山河千里國城闕九重門不覩皇居壯安知天子尊史記

或說項王關中阻山河可都以霸世家留侯曰此所謂

金城千里天府之國也楚詞注天子有九門謂闕門遠

郊門近郊門城門阜門庫門雉門皇居帝里殺函谷鶉

應門路門也曹植詩壯哉帝皇居

野龍山侯甸服謝莊文流景帝里國策蘇秦曰東有殺

寧縣西北二十八里漢地理志自井十度至柳三度謂

之朝首之大秦之分也三秦記龍首山長六十里昔有

黑龍欲竭其行道成土山故以五緯連影集星躔八水

名蓋國語邦內甸服邦外侯服五緯連影集星躔八水

分流橫地軸張衡西京賦五緯相汁以旅於東井纂要

圖關中入水皆出入上林苑水入渭渭水入霸渭水

入渭渭水入河豐水入渭編水在昆明池北平水入潦

谷入渭滴木入渭上林賦蕩蕩乎八川分流河圖括地

象地下有八柱柱廣十萬里有二千六百軸庚闕詩八

流榮秦塞重關一百二漢家離宮三十六漢書持戟百

地軸秦塞句結上形勢漢家句起下宮闕

焉注蘇林曰二萬人足當諸侯百萬也曹景詩聞桂殿

陰岑對玉樓椒房窈窕連金屋三秦記未央宮有桂宮

陰沉以薄覆東方朔十洲記崑崙山一角其一角有玉

樓十二所西都賦後宮則有掖庭椒房漢書注師古曰

皇后所居以椒和泥塗壁取其溫而芳也三條九陌麗

靈光殿賦旋室嬾媚以窈窕注窈窕深也

城隈萬戶千門平旦開複道斜通鴉鵲觀交衢直指鳳

凰臺三輔舊事長安城中入街九陌史記建章宮度為

千門萬戶三輔黃圖建元中作鴉鵲觀於甘泉宮

巖曲也用字未安。自此至鉤陳八句皆

高祖五星聚東井事也

秦塞句結上形勢漢家句起下

注引陰沉詩作陰岑

高本亦從

岑

巖曲也用字未安。

自此至鉤陳八句皆

鍾發其宏
壯整齊非
刺譏也
名當作明

苑垣內爾雅四達謂之衢魏康詩楊氏歎交衢孫綽賦
直指高於九疑列仙傳蕭史教弄玉作鳳鳴鳳凰來止
其屋公為劔履南宮人簪纓北闕來聲名冠寰宇文物
作鳳臺

象昭回更記蕭何劔履上殿舊侯世家上在洛陽南宮
何安詩時幸預簪纓三輔黃圖未央宮殿南向

而上書奏事謁見皆在北闕左傳文鉤陳宿蘭屺林已
物以紀之聲明以發之詩昭回于天

壁沼浮槐市揚雄甘泉賦伏鉤陳使當兵注服虔曰鉤
陳紫宮外營陳星西都賦周以鉤陳之位

廣雅屺祠也三輔黃圖元始四年起明堂辟雍長安城
南北為會市但列槐樹數百行無輪屋諸生朔望會此

市或議論槐下雜錄上林苑有槐 銅羽應風迴金莖承
市士以土物來者皆即市以鬻

露起郭緣生述征記長安靈臺上有相風銅鳥遇千里
風乃動三輔黃圖建章宮玉堂內殿鑄銅鳳高五

尺飾黃金柄屋上下有轉樞向 校文天祿閣習戰昆明
風若翔此云銅羽未詳所指

水三輔黃圖天祿閣藏典籍之所漢宮殿味劉向於成
帝之末校書天祿閣史記天子遣使求身壽國為昆

明所閉昆明國有滇池方三百 朱郎抗平臺夷屏通賊
里故作昆明池象之以習水戰

里謝朓詩黃旗映朱郎注諸侯於天子之所立宅舍曰
邸諸侯王朱戶故曰朱邸史記梁孝王治宮室屬於

平臺又萬石君傳徙其家長安中戚里
索隱注於上有姻戚者居之故為戚里 平臺戚里帶崇

墉炊金饌玉待鳴鐘小堂綺帳三千戶大道青樓十二
重寶蓋雕鞍金絡馬蘭窗繡柱玉盤龍鮑照蕪城賦割

高詩饌玉待鳴鐘梁簡文帝賦小堂竹軸古樂府羅帷
綺帳脂粉香鮑照詩寶帳三千所曹植詩青樓臨大路

鮑照詩鳳樓十二重古樂府黃繡柱璇題粉壁映鏘金
金絡馬頭鮑照詩桂樹玉盤龍

鳴玉王侯盛王侯貴人多近臣朝遊北里暮南鄰甘泉
賦珍

此處引入
至矣貴人
因及其所
與交遊

此二句引
入戚里矣
○黃扉見
後宋之問
排律中
此則言其
奢侈矣

後漢書河
南帝城多
近也

子鳴玉以相左思詩南鄰擊鐘磬北里吹笙等
陸賈

趙李聚訟
唐仍顏解

生常安車駟馬謂其子曰汝給吾人馬酒食十日而更
潘岳賦陸賈之優遊晏喜漢書陳遵大飲賓客輒取客

然李夫人
不當成布

年口趙成帝后飛燕也李武帝李夫人也楊慎丹鉛錄
谷永傳小臣趙李從微賤尊寵趙李字正出此若趙飛

趙氏又不
當以延年

有王陽貢公故長安語
日蕭朱結綬王貢彈冠
丹鳳朱城白日暮青牛紺幘紅

外不必痴
駁升菴也

朝辭紺幘莊子以醉疾之珠彈下
珠彈落雙鴻劉孝綽詩銀鉤

○丹鳳以
下遊游俠

飛入羅敷使君千騎歸
史記李延年女弟善舞上說之
晉書苻堅滅燕慕容

用青色駢
蹄之牛戶

冲姊年十四有殊色冲年十二姊弟專寵宮人莫進
長安歌之曰一雌復一雄雙飛入紫宮此兼用二說
同

也○盛輕
肥高木作

春朝桂樽樽百味秋夜蘭燈燈九微
劉向說苑水
火不相能而

樂言非言
宮闈○羅

內傳七月七日燃九微之燈西王母駕班龍上殿
翠
幌珠簾不獨映清歌寶瑟自相依
宋文帝詩瑤軒籠翠

寶瑟君不
免誤用○

且論三萬六千是寧知四十九年非
李集注

織成衣意 千百年光景也 淮南子遂伯玉 古來榮利若浮雲 人生

或如瓊瑤 頂配一水 如今織緞 年五十而知四十九年之非 俄聞衛霍有功勳 陶潛

之大片 先生傳不慕榮利 獨冠子禍今福之所倚福兮禍之所

古來以下 伏漢書 竇嬰字王孫封魏其侯 賓客爭歸之 田蚡方為

言修慈戀 諸曹郎武帝即位蚡為丞相 嬰無勢蚡使籍福請嬰城

幻而向歸 南田嬰不許蚡乃劾嬰 嬖先帝詔論棄市 曹據詩田竇

於盡注剛 相奪移 史記 衛青擊匈奴得右賢裨王十餘人 衆萬五

疑其武安 千餘人畜數千萬 天子使使者即軍中拜為大將軍

傳未安因 大將軍姊子霍去病年十八封冠軍侯 漢書揚 未厭入

概不增故 雄主書曰誠先於未然則衛霍之功何得用 未厭入

仍之 〇未 金陵氣先開石櫛文 史記 始皇帝嘗曰東南有天子氣

厚二句只 王所置名為金陵 始皇故斷連崗改名金陵 莊子 衛靈

言盛衰生 公卜葬於沙丘 掘之得石櫛有銘曰不馮其子靈公奪

死之變謂 而埋之 史記 始皇崩 朱門無復張公子 潮亭誰畏李將

帝座者非 於沙丘 蓋合用二事 朱門無復張公子 潮亭誰畏李將

〇張公子 於沙丘 蓋合用二事 朱門無復張公子 潮亭誰畏李將

亦止言疾 軍 千洲記 藏養生而待朱 闕 覆 建 成 帝 時 童 謠 曰 燕 燕

門非言天 尾 渡 記 張公子時相見其後帝為微行常與富平侯

子 〇 按 記 張 放 俱 稱 富 平 侯 家 人 張 公 子 謂 富 平 侯 也 史 記 李 廣

作 朱 闕 兵 敗 贖 為 庶 人 嘗 夜 發 一 騎 出 飲 還 至 霸 陵 亭 關 陵 尉

有 待 者 言 醉 呵 止 廣 廣 騎 曰 故 李 將 軍 尉 曰 今 將 相 顧 百 齡 皆 有

不 可 遽 得 軍 尚 不 得 夜 行 何 乃 故 也 正 廣 宿 亭 下 相 顧 百 齡 皆 有

也 桂 枝 在 名 女 龍 衰 也 相 梁 何 在 廷 百 十 也 在 未 始 有 枝 落 而 銷 在 陸 機 詩 芳 氣 隨 風 結 二 輔 舊 事

五柳

陶潛

五柳

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

陶潛

而將敗者
夫如是而
災涼之態
生矣故接
黃金八句

武景帝好美而臣貌醜陛下好少而臣已老上感其言
摧并會稽都尉史記魏勃欲求見齊相曹參乃早夜埽
舍人門外舍人伺之得勃於是舍人見勃曹參因以為
舍人孟嘗君傳相門必有相田單傳單為臨淄市掾不
見當時一旦擅豪華自言千載長驕奢倏忽搏風生羽

翼須臾失浪委泥沙

莊子鵬怒而飛搏扶搖而上者九萬里注搏飛而上也上行風謂之

扶搖曹植王仲宣誄遊魚失浪

郭璞賦或混淪乎泥沙黃雀徒巢桂青門遂種瓜

漢書成帝時歌謠曰桂樹華不實黃雀巢其顛三輔黃圖廣陵人每平為秦東陵侯秦破種瓜青門外

金銷鑠素絲變一貴一賤交情見

劉孝威詩黃金坐銷鑠國語諺曰衆口鑠金淮南子墨子見練絲而泣之為其可以黃可以

宿咎白頭新脫粟布衣輕故人鄒陽書白頭如新傾蓋如故何則知與不知也

紅顏

往以親粟
布衣待之
而不知新
知亦不足
貴倘韓灰
復冷而翟
雀常喧可
若何

西京雜記公孫弘為丞相故人高賀從之弘食以鹿粟
飯覆以布被賀告人曰弘內服貂蟬外服麻采內屬五
鼎外膳一肴於是朝廷疑其矯弘歎曰寧逢惡賓
不逢故人史記注脫粟纒脫粟而已不精鑿也故人

有湮淪新知無意氣灰灰韓安國羅傷翟廷尉史記韓安國為

中大夫生法抵罪蒙獄吏田甲辱安國安國曰來矣哉歸去

國曰來矣獨不復然乎田甲曰然即溺之已矣哉歸去

來馬卿辭蜀多文藻揚雄事漢乏良媒陶潛詞歸去來

如字長卿著子虛賦蜀人楊得意為狗監侍上上讀子虛賦而善之得意曰臣邑人司馬相如為此賦上召相

如以為為馬漢書揚雄傳成帝時客有薦雄文似相如者召雄待詔承明之庭哀帝時丁傅董賢用事雄方草太

元泊如也楚詞又三冬自矜誠足用十年不調幾遭迴無良媒在其側

漢書東方朔上書曰臣朔年十三學書三冬文史足用又張釋之為騎郎十年不得調楚詞欲儻側以千條注

僧何不汲黯新逾積孫弘閣未開史記汲黯見上言曰

耳後來者居上漢書公孫弘為丞相開東閣以延賢誰

惜長沙傅獨負洛陽才史記賈誼雜陽人也公卿害

首敘帝京之形勢次紀宮室之豪華次紀王侯貴臣

末傷已志之不伸也意謂非此形勝不足以尊天子

但宮室盛而侈靡與梓殿榭房作於上平臺朱邸列

於下自王公以逮黎庶莫不以奢侈相勝荒淫相越

終身迷惑而不悟自我觀之種種皆浮雲耳苟倚伏

難分則無論勳戚之臣即帝座亦幾岌岌故金陵之

氣未歇石槨之文已先定矣夫夫孰不欲久生哉化

不我焉何必爭名爭利彼不遇者亦不當相柄於郎

著相門間矣又况權勢無常交情浮薄故我踴抱揚

馬之女詞東方之博學釋之長襦之直節而終

無薦之者竟若買生之迷謫其恨可勝道哉

劉庭芝

字希夷汝州人或云為朱之問所殺

公子行

天津橋下陽春水天津橋上繁華子馬聲迴合青雲外

人影搖動綠波裏綠波清迴玉為砂青雲離披錦作霞

可憐楊柳傷心樹可憐桃李斷腸花此日遨遊邀美女

此時歌舞入娼家一統志天津橋在河南府城外阮籍

仰之龍角綠波謝靈運賦始鏡底以如玉終積岸而成

沙張鎮維別賦不離披於霜露王季年拾遺記孺支園

真列堞錦文似雲霞覆於日月梁簡文帝詩桃含娼家美

女鬱金香飛去飛來公子傍的的朱簾白日映娥娥玉

綠波二句言其地亦動人故對

桃柳之爭新而入娼家也

洋言錦如霞詩言霞似錦乃從餘霞散滅

似錦乃從餘霞散滅

似錦乃從餘霞散滅

似錦乃從餘霞散滅

獨來

顏紅粉妝花際徘徊雙蛺蝶池邊顧步兩鴛鴦傾國傾

城漢武帝為雲為雨楚襄王薛道衡詩飛去飛來傳消息淮南王的的者獲提提

者射五詩娥娥紅粉妝又美者顏如玉梁武帝詩飛飛雙蛺蝶路喬如鶴賦宛修頸而顧步梁簡文詩入幅兩

為鴛漢書李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國平陽主言延年有女弟上召見之

實妙麗通相見者白遠而得相見也願作二句古來容光人所美况復今日遙相見願作輕羅

著細腰願為明鏡分嬌面與君相向轉相親與君雙棲

共一身願作貞松千歲古誰論芳槿一朝新百年同謝

西山日千秋萬古北邙塵張華詩蘭室無容光墨子楚靈王好細腰而國多餓人張衡同聲歌思為亮華席在下蔽匡牀願為羅衾時在上

衛風靈潘岳詩雙棲一朝雙楊方詩合形作一身王僧

言言媚媚婦人有缺

言公于乘春出遊騎從鮮明景物燦爛因感花柳而念切媚家於是留宿焉斯時也日映珠簾明妝如玉

得公子而成蛺蝶鴛鴦之嘉耦漢武傾城楚襄夜夢不是過矣夫古多空美我得相親願為輕羅明鏡以

相依而恩情日厚永好相期北邙西日義無獨存也

代悲白頭翁孟啓本事詩劉希夷嘗為詩曰今年花落顏色改明年花開復誰在悟其

不祥備思逾時又日年年歲歲花相似歲歲年年人不同又慈之果以來春下世

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰家洛陽女兒惜顏色

行逢落花長歎息今年花落顏色改明年花開復誰在

已見松柏摧為薪更聞桑田變成海宋子侯詩洛陽城東路桃李生路傍

別訂唐詩解

卷六

獨來

通相見者
白遠而得
相見也
願作二句

公于之言
與君六句
媚媚之言
子往見理
官言媚媚
婦人有缺

言言其終
曰死此言
必有所試
此詩結意
亦爾可為
少年晨鐘

此詩亦大
概不祥不
必在此四
句

別訂唐詩解

三四竟似
分承通首
跌宕

五人之中
無競猶從
亦悲無怨
亦足取也

書携二句
實老弱得
意處若此
老但可知

夕臥伊川桃李月伊川桃李正芳新寒食山中酒復春

野老不知堯舜力酣歌一曲太平人蕭子顯詩洛陽梨花
落如雪晉書杜

預啓河橋於富平津簡文帝詩春堤楊柳拂河
橋謝朓詩伊川難重違陶潛詩山中酒應熟

言城中花落而此地始開別河橋而歸臥伊川
則桃李含英春酒方熟可以照遊而歌太平矣

至端州驛見杜五審言沈三佺期閣五朝隱王二

無競題壁慨然成咏唐書審言流肇州佺期流驩
州之問貶龍州朝隱崖州並

參軍事陳子昂傳王無競字仲列爲蘇
州司馬張易之等誅坐常交往貶廣州

逐臣北地承嚴譴調到南中每相見豈意南中岐路多

千山萬水分鄉縣雲搖雨散各翻飛海濶天長音信稀

處處山川同瘴癘白憐能得幾人歸博教七
江淹詩南中氣

候暖列子楊子之鄰人亡羊楊子曰何追者之衆鄰人
日多岐路孫萬奇詩數載辭鄉縣西都賦風舉雲搖揚

雄劇秦美新霧集雨散
陸機詩翻飛游江沔

言始相見而終分路天各一方雲搖雨散音書又不
易得庶幾候赦同歸而山川瘴癘生還俱未可必也

張說字道濟洛陽人垂拱中對賢良方正第一遷左
補闕中宗立遷工部侍郎睿宗立擢中書侍郎

元宗爲太子說爲侍讀遷同平章事元宗卽位
爲中書令封燕國公致仕遷左丞相諡文貞

鄴都引

君不見魏武草創爭天祿羣雄睚眦相馳逐畫攜壯士

破堅陣夜接詞人賦萃屋都邑繚繞西山陽桑榆漫漫

公六

此

荆南月言解

卷六

四

漳河曲

漢書天地初定萬物草創世訖曹公少時見喬玄漢書報睚眦怨睚五柝反眦仕憚反睚眦日貌史記田忌數與齊諸公子馳逐車射天公大輻陷堅陣敗並敵穉子詞人之賦麗以淫潘岳賦繞繞盤辟梁元帝詩漫漫悠悠天未曉一統志漳河一出山西潞州長子縣名濁漳一出平定州樂平縣名

漳河曲漢書天地初定萬物草創世訖曹公少時見喬玄漢書報睚眦怨睚五柝反眦仕憚反睚眦日貌史記田忌數與齊諸公子馳逐車射天公大輻陷堅陣敗並敵穉子詞人之賦麗以淫潘岳賦繞繞盤辟梁元帝詩漫漫悠悠天未曉一統志漳河一出山西潞州長子縣名濁漳一出平定州樂平縣名城郭為墟人代改但

見西園明月在鄴傍高塚多貴臣峨眉曼睪共灰塵試

上銅臺歌舞處唯有秋風愁殺人

了令威歌城郭如故人民非魏志陳王留

西園於鄴與諸才子夜遊賦詩今西園在鄴縣舊治漢書貴臣木嘗有北楚詞城眉曼睪目騰亮些宋子注曼長而曼細之貌睪目味也商潛詩一朝成灰塵魏武遺令吾伎人皆著銅爵臺月朝十五日帳向帳作伎創業之始羣雄並馳彼獨才兼文武而英俊為之用是以鄴邑廣民物盛也今唯明月為西園故物貴臣

宮妾皆已灰滅歌舞之地但

聞悲風能不令人愁歎乎

張若虛

開元時人與包融賀知章張旭號吳中四士官兖州兵曹

春江花月夜

春江潮水連海平海上明月共潮生瀟瀟隨波千萬里

何處春江無月明

顏延之詩春江壯賦詩迥朴子月之精牛本是月盛而潮大何遜詩瀟瀟

也夜則不必言而無波轉

江流宛轉繞芳甸月照花林皆似霰空裏流霜不

覺飛江上白沙看不見

謝朓詩雜英滿芳甸庾信詩花林鳥未棲柳惲詩春花落如霰

江天句正接上二句

張協七命越奔沙灑流霜更

江天一色無纖塵皎皎空

妙語

中孤月輪江畔何人初見月江月何年初照人人生代

荆南月言解

卷六

五

代無窮已江月年年望相似不知江月照何人但見長

江送流水謝莊詩霧罷江天分劉白雲一片去悠悠青

楓浦上不勝愁誰家今夜扁舟子何處相思明月樓可

憐樓上月徘徊應照離人妝鏡臺玉戶簾中卷不去持

衣砧上拂還來梁元帝詩應照離人今夜啼魏武雜物

此下為其戶而嚴金鋪此時相望不相聞願逐月華流照君

不度者不去也鴻鴈長飛充不度魚龍潛躍水成文英均詩願逐東風

半不還而春又去月昨夜閒潭夢落花可憐春半不還家江水

已沒矣北一南為流春去欲盡江潭落月復西斜斜月沉沉藏海霧碣石

瀟湘無限路不知乘月幾人歸落月搖情滿江樹蕭利

路其賒不知有歸人月西傾一統志碣石山在永平府昌黎縣西北湘水北

否有歸人則君或在至永州與瀟水合曰瀟湘子夜歌乘月採芙蓉諸葛穎

其中也能無對落月含江樹言月明而當春水方盛之時隨波蕩里芳甸花明若

而情傷乎唐辭後半霜流沙白焉夫月之照人莫辨其始人有變更月長

孤雲之飛而想今夕有扁舟為客者有登樓傷別者

送敘間中悵望之情久客思家之意因落月而念

歸路之遙恨不能乘月夜歸徒對江樹而含情也

孫逖博州人開元十年舉賢良方正為集賢

山陰縣西樓縣屬浙江都邑西樓芳樹間透迤霽色繞江山山月夜從公署出

是律矣起四句直

江雲晚對訟庭還。誰知春色朝朝好。二月飛花滿江草。

一見湖邊楊柳風。遙憶青青洛陽道。

謂此樓景物清幽。疑必樂居於此。誰知春色雖好。而見此地之垂楊。輒憶洛中之柳。陌蓋志在要津也。

崔顥

七夕詞

長安城中月如練。家家此夜持針線。仙裙玉佩空自知。

天上人間不相見。長信深陰夜轉幽。玉階金闕數螢流。

班姬此夕愁無限。河漢三更看斗牛。梁元帝詩。昆明夜

時記。七夕婦人結綵縷穿七孔針。陳瓜果於庭中。以乞巧。有誓子網於瓜上。則為得巧。高昌詩。天上人間無可

比。漢書班婕妤。侍失寵。求共養太后。長信宮上。許焉。婕妤作賦曰。華殿塵兮玉階落。中庭萋兮綠草生。王融詩。烟

蘿共深陰。江淹詩。武帝去金闕。古詩。皎皎河漢女。

言夜月皎潔。俗疑為巧。然天孫裙佩非人間可見。獨長信深幽。不能無美於牛女耳。怨妾如此。廷臣可知。

孟門行。此為謙讓而作。題曰孟門者。言人心險於水也。尸子。龍門未辟。崑崙未鑿。河出孟門

之上。統志孟門山在古州西七十里。

黃雀銜黃花。翩翩傍簷隙。本擬報君恩。如何反彈射。續

黃雀言雀。射亦翻新。見奇。

新中。啖以。北花毛羽成。乃飛去。是夕有黃衣童子曰。我

君子孫。登三公。如此環矣。寶子震震生。乘乘生。賜

諡曰。毋得以春夏。彈射飛鳥。金罍美酒滿座春。平原愛

委曲深細
風人之遺
矣

成陰結實
正是報恩
唐未得此
意稍易之

詞甚流麗
然比之羅
敷室不啻
壤此種必
崔公少作
也

才多衆賓滿堂盡是忠義士何意得有讒諛人諛言反

復那可道能令君心不自保詩我姑酌彼金盃楚詞信讒諛之禍國詩畏此反覆

北園新栽桃李枝根株未固何轉移成陰結實君自取

若問傍人那得知樂府豫章行根株已斷絕采玉風賦離散轉移韓詩外傳春樹桃李夏得

陰其下秋得食其實王筠詩結實下成蹊鮑照詩旁人那得知

此疑題當作客而遭讒故以黃雀爲比言我本爲報恩而來君反加罪於我是必有謂之者矣君之禮上

不減平原而諛言易惑焉能保君之不疑第君未可輕信也桃李樹久方能成陰結實苟根株未固而轉

移之則無以報恩而君不受其益矣君豈可不自爲主而惑於小人哉

代閨人答輕薄少年

妾家近隔鳳凰池粉壁紗窗楊柳垂本期漢代金吾婿

誤嫁長安遊俠兒兒家夫婿多輕薄借客探九重然諾

平明挾彈入新豐日晚揮鞭出長樂青絲白馬冶遊園

能使行人駐馬看自矜陌上繁華盛不念閨中花鳥關

花間陌上春將晚走馬鬪雞猶未返三時出望無消息

一去那知行近遠桃李花開覆井欄朱樓落日捲簾看

愁來欲奏相思曲抱得秦箏不忍彈晉書荀勗曰奪我

婿居上頭江淹詩季布重然諾梁書童謠曰青絲白馬

詩一夫無消息古樂府怨思二十五曲其一曰長相思楚詞挾秦箏而彈徵

開言月言角
閨人自言家本貴盛誤身游俠每肆志遊遊不念家
室今春色將闌行跡莫測徒使我對景傷懷抱秦箏
而不能
調耳

長安道 一作霍將軍

太顯則易
初然不至
於弱
長安甲第高人雲誰家住佳霍將軍日晚朝迴擁賓從
路傍拜揖何紛紛莫言炙手可熱須臾火盡灰亦滅
莫言貧賤即可欺人生富貴自有時一朝天子賜顏色
世事悠悠
應如知

孟浩然

夜歸鹿門歌

一統志鹿門山在襄陽府城東南三十里

山寺鳴鐘晝已昏漁梁渡頭爭渡喧人隨沙岸向江村
余亦乘舟歸鹿門鹿門月照開烟樹忽到龐公栖隱處

論然自建

巖屏松徑長寂寥唯有幽人自來去

廣信詩山寺響晨鐘又河橋爭渡喧

謝靈運詩野曠沙岸淨虞翻詩孤嶺枕江村後漢逸民傳龐公者襄陽人也荆州刺史劉表數延請不能屈後攜妻子登鹿門山采藥不反襄陽記襄陽侯習郁立神祠於山刻二石鹿夾神道口俗因謂之鹿門山劉孝先詩洞戶臨松徑

言鐘鳴日夕歸人爭渡吾亦趨家而適見月亮之照
樹乃正龐公棲隱處也門徑蕭然一塵無染惟吾幽
人來往其間耳此篇不
減石乘終南茅屋也

丁仙芝 曲阿人登開元進士第官餘杭尉

餘杭醉歌贈吳山人

餘杭縣屬杭州

曉幙紅襟燕春城白項烏只來梁上語不向府中趨城

四句分而
似事亦奇

允酒想出
於此

頭坎坎鼓聲曙滿庭新種櫻桃樹桃花昨夜撩亂開當

軒發色映樓臺十千兌得餘杭酒二月春城長命杯酒

後留君待明月還將明月送君回清溪神女歌繁霜侵曉墓夕中記越燕紅

襟帶大左傳吳公子札聞孫林父擊鐘曰猶燕之巢於

幕也世說友道林見王子猷兄弟曰一羣白頸鳥但聞

喚啞啞聲益部耆舊傳張翥為會稽太守民語曰城上

烏鳴哺父母古樂府再再府中趨詩坎坎鼓我傳成云

櫻桃為樹則多陰為葉則先茂陸機詩阿那當軒纒西

都賦蘭陸發色曹植詩美酒斗十十廣信詩美酒餘杭

醉又日新
年長命杯
美山人之閒逸也言燕巢幘而語梁烏城樓而不入
府以此比山人客遊而遂於俗吏也當賦鼓初曙櫻桃
始開沽酒為竟日之樂月
明方露庶其盡歡矣乎

張謂
贈喬林

去年上策不見收今年寄食仍淹留美君有酒能便醉

美君無錢能不憂如今五侯不待客美君不入五侯宅

如今七貴方自尊美君不過七貴門丈夫會應有知己

世上悠悠安足論國策馮諼使人屬孟嘗君願寄食門下楚詞又何可以淹留應瑒詩無錢

可把撮漢書上尉勇上譚為平阿侯商成都侯立紅陽

侯根曲陽侯逢時高平侯世謂之五侯史記田嬰使文

主家待賓客西征賦注翰曰七貴
呂霍上官丁趙傅王並后族也
言下第客居不堪莫甚君獨處之安如於權貴一
無所慕但欲與知己相周旋其超然於世者耶

如此亦有
哀梨之意

快而不滑

夜坐不厭湖上月。晝行不厭湖上山。眼前一尊又長滿。心中萬事如等閒。主人有黍萬餘石。濁醪數斗應不惜。即今相對不盡歡。別後相思復何益。茱萸灣頭歸路賒。

願君且宿黃公家。風光若此人不醉。參差辜負東園花。

水經與
絕志非
地也

謝靈運詩。淨歡味。最前蘇武詩。我有一尊酒。梁簡文詩。離憂等閒別。史記大宛傳。富人藏酒至萬餘石。江淹賦。濁醪夕引。後漢趙季博。常嘉孝兄弟。大官送供。具令相引。盡歡。水經。郢陵有茱萸江。一統志。茱萸灣在揚州府城東北九里。元和志。隋仁壽四年。開以通漕運。其側有茱萸村。因名。世說。王濬。沖經黃公酒壚。願謂後車客。吾昔與嵇叔夜。阮嗣宗。共酣飲於此。李陵書。孤負陵心。阮籍詩。嘉樹下成蹊。東園桃與李。

後四句疑
主人之詞

湖山月色已足。雷連况遇此賢主人。宜其志歸而盡。醉花間也。曰君者對主人而自命之詞。

代北州老翁答

負薪老翁住北州。北望鄉關生客愁。自言老翁有三子。兩人已向黃沙死。如今小兒新長成。明年聞道又徵兵。定知此別必零落。不及相隨同死生。盡將田宅借鄰伍。且復伶俜去鄉土。在生本求多子孫。及有誰知更辛苦。近傳天子尊武臣。強兵直欲靜古塵。安邊自合有長策。

直而婉

何必流離中國人。

王僧達詩。黃沙千里昏。潘岳寡婦賦。少於俜而偏孤。爾史何承天上安邊。

四事。晉書郭欽疏。萬世之長策也。

迹負薪老翁之詞
以刺明皇之蹟武

王昌齡

城傍曲

秋風鳴桑條。草白狐兔驕。邯鄲飲來酒未消。城北原平

掣皂雕。射殺空營兩騰虎。迴身却月佩弓鞘。淮南子若指之桑條

伏哉。下空營二字何也

以貫其鼻。龜照詩。月露依草白。漢書地理志。趙國故秦邯鄲郡。述張晏曰。邯鄲山在東城下。羗雅。雖似鷹而大。黑色。俗呼皂雕。史記。李廣居右北平。射虎。虎騰傷廣。廣亦竟射殺之。後漢書。延岑還戰。逢安。安殺岑。梁元帝詩。却月半山空。庚信詩。明月動弓弦。言木落草枯。狐兔狡健。獵者乘醉而來。手接皂雕。箭聯雙丸。驚月而歸。得意如此。

薛業 天寶間處士

洪州客舍寄柳博士芳

去年燕巢主人屋。今年花發路傍枝。年年為客不到舍。

舊國存亡那得知。古塵一起亂天下。何處春風無別離。

古詩思為雙飛燕銜泥巢君屋

言昔如燕之寄居。今見花之路發。是歲歲為客。不知故國之存否也。祿山之亂。離散者衆。豈不哀哉。

當是云在元燕非以燕自此

歸狀如却月此誤解也

刪訂唐詩解卷六 終

刪訂唐詩解卷七

七言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬晉評定

同學

查象瑛西載

叅訂

李白

烏夜啼

樂錄烏夜啼清商曲也始於宋臨川王義慶元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶

時為江州相見而哭文帝怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兖州刺史因此作歌其詞云籠蔥窗不閉烏夜啼夜夜望郎來

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞

烏格切

枝上啼機中織錦秦

七言古至
李杜而風
雨爭飛魚
龍百變矣

刪訂唐詩解卷七

七言古詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬晉評定

同學

查象瑛西載

叅訂

吳鯤幼飛

李白

烏夜啼

樂錄烏夜啼清商曲也始於宋臨川王義慶元嘉中徙彭城王義康於豫章郡義慶

時為江州相見而哭文帝怪之召還宅義慶大懼妓妾聞烏夜啼叩齋閣云明日應有赦及旦改南兖州刺史因此作歌其詞云籠蔥窗不閉烏夜啼夜夜望郎來

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞

烏格切

枝上啼機中織錦秦

七言古至
李杜而風
雨爭飛魚
龍百變矣

含蕊無家
而飾亦小
絕妙劉云
語有深於
此者然情
之所至皆
不如此

此詩即說
夫差亦是
垂戒東方
漸高難久
也唐謂刺
明皇未有
確據賀
季真云此

章可以泣
鬼神。范
德機曰此
與烏夜啼
可為精冷
梓注

解謂太白
被放後心
不忘君而
作止以長
安句耳然
正不恣拘

川女碧紗如烟隔窗語停梭悵然憶遠人獨宿空房淚

如雨梁簡文帝烏棲曲倡家高樹烏欲棲虎賁郎射烏

如雨辭烏啞啞引弓射晉書竇滔妻蘇氏織錦為迴文

詩庚信詩織錦秦川竇氏妻三秦記長安正南秦嶺限

水流為秦川晉東宮舊事皇太子納妃有丹碧紗紋雙

裙鮑照詩玉筠隔瑣窗

到邈詩停梭續斷絲

烏啼而日將冥故機中之女若與烏對語念切

遠人為之罷織矣黃雲城不知所出姑闕焉

烏栖曲

樂錄烏栖曲者鳥獸二十一曲之一也

姑蘇臺上烏栖時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢

青山欲銜半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波

東方漸高柰樂何越絕書姑蘇臺高見三百里陸廣微

里寰宇記諸暨有東施家西施家迺異記夫差築臺橫

且五里別立春宵宮作天池日與西施為水嬉樂錄清

商曲有子夜吳歌史記高祖謂戚夫人曰為我楚舞江

總雜曲此水銀箭莫相催鮑照賦訪金壺之盈闕陸機

詩清酒漿

多柰樂何

言酣飲方始山西尚有餘照及漏水浸多則見秋月

沉江矣東方漸高柰此歡樂何按李杜樂府皆有

所托若謂此詩無闕世主而追刺吳王何異說夢

長相思

樂府怨思二十五曲其一曰長相思

長相思在長安絡緯秋啼金井闕微霜淒淒篋色寒孤

燈不明思去聲欲絕卷帷望月容長歎平聲美人如花隔雲

端上有青冥之長天下有滌水之波瀾天長路遠魂飛

二

苦夢魂不到關山難長相思摧心肝吳均詩絡緯井邊啼戴延之西征記

大板殿上有金井闌楚詞微霜降而下戒叔樂府美人在雲端宋玉神女賦擘今如花楚詞據青冥而摠虹

今江淹賦意別魂之飛揚

歐陽建詩痛哭摧心肝

蟲鳴霜厲孤燈耿耿愁可知矣於是望月長嗟而美人杳然雲表即魂夢猶難彷彿安能期其會面乎是以五內為

之摧裂也

登高丘而望遠海

登高丘望遠海六鰲骨已霜三山流安在扶桑半摧折

白日沉光彩銀臺金闕如夢中秦王漢武空相待列子渤海

之東有五山焉曰岱輿員嶠方壺瀛洲蓬萊五山隨潮往還帝使巨鰲十五戴之龍伯之國有大人一釣而連

明皇以武惠妃好道故於萊蘿諸人極其隆禮而窮兵之事亦

與秦漢相六鰲於是岱輿員嶠二山流於北極山海經大荒之中

似唐從今賜谷上有扶桑十日所浴陶潛詩何藥自摧折江海賦

字解出也日下壁而沈彩史記蓬萊方丈瀛洲三神山始皇使人

謀此則入求之不得還至沙丘崩今工遣方士入海求蓬萊安期

後若曰二生之屬精衛費木石竈鼃無所憑君不見驪山茂陵盡

君求仙不莫能得灰滅牧羊之子來攀登盜賊劫寶玉精靈竟何能窮兵

得之故今何與之一轍乎以窮兵為繼乃求仙真訣

驢武今如此鼎湖飛龍安可乘山海經發鳩之山有鳥焉名曰精衛是炎帝之

少女名曰女娃遊於東海溺而不返故常銜西山木石以堙東海竹書紀年周穆王至於九江架龍鼃以為梁

史記始皇葬驪山漢書武帝葬茂陵陳琳豫州檄妻孥受灰滅之咎漢書劉向疏曰秦始皇帝葬驪山項籍燔其營宇其後羊入其繫牧者持火求羊失火燒其臧椁魏文帝典論喪亂以來漢氏諸陵無不發掘至乃燒取玉柙金錢體骨并盡荀悅論武帝葬兵驢武封禪書公孫卿曰黃帝鑄鼎成龍垂胡轄下迎黃帝騎龍上

去後世名其處曰鼎湖

此譏方士之無益也言六整扶桑絕不可覩銀臺金闕亦秦漢之虛墓耳彼精衛雖費木石龍鬪非可為梁而謂三山可至邪二主陵墓為收孺盜賊所犯仙之無益明矣今竄兵贖武一遵其迹飛龍安可乘哉

北風行樂府時景二十五曲中有北風行

燭龍棲寒門光曜猶旦開日月照之何不及此唯有北

風號怒天上來燕山雪花大如席片片吹落軒轅臺楚

詩中言停歌罷笑曰何門望行人是因北風而憶征夫也後直云職死豈縱筆所至不復照顧

日安不到獨龍何照注王逸曰無日之國有龍銜燭而雷照之淮南子八紘之外有入極北極之山曰塞門注淹詩光曜世所希莊子萬竅怒鳴山海經燕山多嬰石燕水出焉詩外傳雪花六出更信魁片片真花山海經西有王母之山有軒轅之臺幽州思婦十二月停歌罷笑雙蛾摧倚

門望行人念君長城苦寒良可哀別時提劍救邊去遺

此虎紋金鞞音鞞音鞞中有二雙白羽箭蜘蛛結網生塵

周禮東北曰幽州王微詩思婦臨高臺鮑照詩停歌不能和范靜妻沈氏詩雙蛾凝初月國策倚門而望陸機苦寒行劇哉行役人儻儻常苦寒史記黥布傳隨何曰臣請與大王提劍而歸漢本集注鞞箭箭藏也國語吳素甲白羽之解望之如茶文選箭空在人今戰死不復迴不忍見此物焚之已成灰黃河捧土尚可塞北

風雨雪恨難裁鮑照詩不忍見之益愁思後漢朱浮書猶河濱之人捧土以塞孟津

此為皮婦之詞以諷也言寒門藉燭龍以開旦日月不照而北風號怒是覆載之偏也以此寒苦之地而當雪片如席之時人誰堪此是以婦念其夫既憂其寒又疑其死而焚其所備之箭焉惟生死未可知故

軒轅殺蚩尤於涿鹿正燕山之地則軒轅臺非王母之山也陳子昂詩曰北登薊丘望求古軒轅臺與此正合

從拉雜推燒之變出而大致似明

黃河可塞而離恨難裁也

遠別離樂府遠別離者別離十九曲之一也

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海

水直下萬里深誰人不言此離苦列女傳有虞二妃堯二女也娥皇為后女

英為妃舜陟方死於蒼梧二妃死江湖之間俗謂之湘君山海經洞庭之山帝之二女居之苑志黃陵廟在瀟湘之尾洞庭之口

日慘慘兮雲冥冥平聲冥冥猩猩啼烟兮鬼

嘯雨我縱言之將何補皇穹竊恐不照余之忠誠雲憑

憑兮欲吼呼且切怒上聲堯舜當之亦禪禹君失臣兮龍為

魚權歸臣兮鼠變虎王粲賦天慘慘而無色楚詞杳冥冥兮羗書時蜀都賦猩猩夜啼

尋獲騷人

日慘雲愁 猩猩鬼嘯

正指肅宗 時言者明

言之也明 言之則無

益而有禍 楚辭以下

言事勢至 照賦風雨噴瀟岳賦仰皇穹兮歎自楚詞竭忠誠以

此亦有必 事君易君不密則失臣說死伍子胥曰昔白龍下清冷

然者唐以 之淵化為魚漁者豫且射中其目白龍上訴天帝天帝

徑鬼指林 曰魚固人之所射也東方朔答客難用之則為虎不用

則為 或言堯幽囚舜野死九疑聯綿皆相似重瞳孤墳

竟何是 折地志故堯城在濮州鄆城縣東北十五里竹

野死注野死謂蒼梧之野史記帝子泣兮綠雲間隨風

波兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘

水絕竹上之淚乃可滅楚詞帝子降兮北渚鮑照詩垂絲綠雲中博物志舜崩二妃啼

以涕揮竹 竹盡斑 按少宗稱太上皇居興慶宮宦者李輔國言於帝曰太上皇居近市交通外人將不利於陛下於是徙上

高力士外 傳詳而可

證

元堯舜當
之一段則
此解為佳
但追溯楊
李則未合
刪之

唐以為為
玄宗廢下
皇后而作
引舊注龍
鬚席為東
宮所用號

珣枕為趙
后事以傳
之子謂太
白供奉在
楊妃盛時
去此事遠
矣若家居
時則年亦
不合席枕
亦詩人通
發耳王經
賦未必為
太白所取
比何意言
嬌如耶
此太率

皇於西內快快而崩時太白長流夜郎自謂先帝舊
臣乃以皇英自比竹書存疑謂我窺身洞庭瀟湘之
間孰不以為悲者日慘雲冥君不明而蔽於邪也程
啼鬼嘯譟口喧囂害忠直也縱使我明言之未必有
補且恐君不鑒我徒觸邪臣之怒耳祿山之亂雖使
堯舜當之亦將傳位既傳位則孤立無助是龍為魚
也肅宗權委輔國是鼠變虎也於是卒幽上皇於西
內而崩故曰堯幽囚舜時死蓋以今揣古而以竹書
之偽為真也上皇既崩陵墓愁慘故言孤墳難辨以
見園陵之失守也向雲而泣望山而慟必山崩水竭
而淚始消耳上皇崩於上元元年白自夜郎放
還與賈至同泛洞庭此詩豈因其地而托典與

白頭吟

錦水東北流波蕩雙鴛鴦雄巢漢宮樹雌弄秦草芳寧
同萬死碎綺翼不忍雲間兩分張（元城志）江水亦名濯
錦江（按）雄巢漢宮樹

言相如被召入宮雖弄秦草芳謂文君隨至京師也此
正言其相依不可作分散解（潘岳射雉賦）鶯綺翼而翹
搗此時阿嬌正嬌如狗坐長門愁日暮但願君恩顧妾
深豈惜黃金買詞賦（漢武故事）景帝問兒欲得婦否曰
欲得長公主指其女曰阿嬌好否

曰若得阿嬌當作金屋貯之（漢書）趙皇后姊妹嬌姪又
陳皇后擅寵驕貴問衛子夫得幸幾死者數焉上策罷
退居長門宮蕭統長門賦序陳皇后在長門宮賜司馬
相如天下工為文奉黃金百斤為相如文君取酒為文
以悟主上唐后妃傳文宗皇后王氏久無子而武妃稍
有寵始后以愛弛不自安承嗣泣曰陛下不念阿忠脫
紫半臂易斗舞為生日湯餅邪阿忠后呼其父仁駿云
由是久乃廢當時王諶作翠羽帳賦諷帝未幾后卒齊
賢曰王諶賦與相如作賦得黃金丈夫好新多異心一
相如事絕類

朝將聘茂陵女文君因贈白頭吟東流不作西歸水落

兔絲文若也隨風不自持也女蘿相如也既已相合則當不解矣唐苦拙王皇后所以未能解此青陵臺是妻不負夫若夫不負妻則晏平

花辭條羞故林晉傅玄苦相篇丈夫多好新史記當今諸侯無異心西京雜記相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自絕子夜歌不見東流水何時復西歸孔紹安落葉詩翻飛未肯下猶言惜故林兔絲固無情隨風任傾倒誰使女蘿枝而來強縈抱兩草猶一心人心不如草古絕句菟絲從長風根莖無斷絕無情尚不離有情安可別子夜歌傾倒無所惜古詩與君為新婚兔絲附女蘿嵇康琴賦澹乎洋洋榮抱山丘蕭子顯詩本知人心不似樹何意人別似花離莫捲龍鬚席從他生網絲且畱琥珀枕或有夢來時覆水再收豈滿杯棄妾已去難重迴古來得意不相負祗今惟見青陵臺晉東宮舊事太子有獨坐龍鬚席唐地理志秦州天水郡丹州丹陽郡俱上貢龍鬚席古今注龍鬚草一名縹雲草江淹詩玉臺生網絲西京雜記趙飛燕為皇后

仲宋弘也其又弟遺后二十五條內有琥珀枕後漢何進傳何苗同生死則謂進曰覆水不收宜深思之王僧孺詩逐臣與棄妾零焦仲卿也落心可知長門賦交得意而相親九國志韓馮戰國時此未切宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏此詩以陳作為鵲歌以見志遂自縊死一統

后買賦引人文君不當附會王后故刪其解而存注以備參。莫捲四句言共席難期惟冀一夢耳。青陵之臺安可再見於後世哉。恐覆水不可再收棄妾不可復返。將進酒樂府將進酒者漢短簫鏡歌二十二曲之一也君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴君不見高

河源不

宋七

七

可窮元人
稱星宿海
而瓊山以
為偽則青
蓮不為誰
語然其意
亦用乘機
事

堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫

使金樽空對月山海經河源出崑崙之上劉向說苑禍

流起砌苔苔苦王樂府百川東到海何時復天生我才必有

用千金散盡還復來烹羊宰牛且為樂會須一飲三百

杯岑夫子丹丘生進酒君莫停與君歌一曲請君為我

側耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願醒古來聖賢

皆寂寞惟有飲者留其名晉書孫登曰人生而有才而

記范蠡三致千金太白上裴長史書昔東遊維揚不逾

一年散金三十餘萬王褒詩不惜黃金散盡揚揮書烹

羊炮羔曹植詩烹羊宰肥牛古詩為樂當及時鄭元別

傳袁紹餞元欲元必醉會者三百餘人皆離席奉編白

且及暮度元飲三百餘杯而渴克之容無意本集注杜

與岑參倡和詩云岑生多新語性亦嗜醇酎太白有元

丹丘山居詩序口元丹丘家潁陽禮陳王昔時宴平樂

斗酒十千恣譁謔主人何為言少錢徑須沽取對君酌

五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁魏

陳思王植字子建曹植名都篇歸來宴平樂美酒斗十

千注平樂觀名本集注五花馬言其毛色如九花三花

唐謂以錯
愁終之有
不得已之
情然云萬
古乃言歷
代天公不
平事

之類隋升元子步天歌曰五个吐花王良星注王良五

星謂馬之紋上應星宿也史記孟嘗君有一狐白裘直

千金西京雜記相如初與文君還成都

以鸛鷄裘贖酒為歡曹植詩誰與銷愁

言河流不返髮白不黑而可不飲乎難得者時易收

者金當悟此而進酒矣夫我所謂行樂者非欲羅鐘

鼓列玉饌也但願醉以適志耳觀古聖賢皆已寂寞

惟飲者之名獨存若陳王之宴平樂非遊於酒人乎

何千秋之名峻峻也酒既不可廢則不當計有無雖以裘馬易之可也不然何以銷此窳愁哉

蜀道難

噫吁戲危乎高哉蜀道之難難於上青天蠶叢及魚鳧

開國何茫然爾來四萬八千歲不與秦塞通人烟枚乘

王書危於累卵難於上天揚雄蜀王本紀蜀王之先名蠶叢栢灌魚鳧蒲澤開明積二萬四千歲成都記魚鳧

獵前山乘虎而去杜宇遂繼魚鳧泰惠王滅蜀封公子通為蜀侯關尹子遊魚茫然史記蘇秦曰秦四塞之國

甫在幕白曹植詩十西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巒地崩山

摧壯士死然後天梯石棧相鈞連上有六龍回日之高

標下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不得過猿猱欲

度愁攀援本集注太白山在洋州真符縣山面隸鳳翔

祖歌橫絕四海圖經峨眉兩山相對如峨眉蜀王本紀

見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩厥殺五丁迎女

皆化為石梁州圖經棧道連空極天下之至險春秋命

曆序皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以下上蜀都賦陽

鳥回翼乎高標圖經高標山一名高望陸機詩疑水結

衝波上林賦橫流逆折轉騰撇冽庾肩吾詩迴川入帳

履虞義詩唯見黃鶴飛爾雅狻猊善援郭璞注便攀援

青泥何盤盤百步九折縈巖巒捫參歷井仰脅息以手
撫膺坐長歎平問君西遊何時還畏途巉巖不可攀但
見悲鳥號古木雄飛從雌繞林間又聞子規啼夜月愁
空山蜀道之難難於上青天使人聽此凋朱顏九域志
典州有

唐書撰言謂白初至

京馮賀知章知章讀

蜀道難口謫仙才也

新唐書謂嚴武在蜀

放肆房瑄為刺史杜

甫在幕白曹植詩十

西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巒地崩山

摧壯士死然後天梯石棧相鈞連上有六龍回日之高

標下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不得過猿猱欲

度愁攀援本集注太白山在洋州真符縣山面隸鳳翔

祖歌橫絕四海圖經峨眉兩山相對如峨眉蜀王本紀

見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩厥殺五丁迎女

皆化為石梁州圖經棧道連空極天下之至險春秋命

曆序皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以下上蜀都賦陽

鳥回翼乎高標圖經高標山一名高望陸機詩疑水結

衝波上林賦橫流逆折轉騰撇冽庾肩吾詩迴川入帳

履虞義詩唯見黃鶴飛爾雅狻猊善援郭璞注便攀援

唐書撰言謂白初至

京馮賀知章知章讀

蜀道難口謫仙才也

新唐書謂嚴武在蜀

放肆房瑄為刺史杜

甫在幕白曹植詩十

西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巒地崩山

摧壯士死然後天梯石棧相鈞連上有六龍回日之高

標下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不得過猿猱欲

度愁攀援本集注太白山在洋州真符縣山面隸鳳翔

祖歌橫絕四海圖經峨眉兩山相對如峨眉蜀王本紀

見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩厥殺五丁迎女

皆化為石梁州圖經棧道連空極天下之至險春秋命

曆序皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以下上蜀都賦陽

鳥回翼乎高標圖經高標山一名高望陸機詩疑水結

衝波上林賦橫流逆折轉騰撇冽庾肩吾詩迴川入帳

履虞義詩唯見黃鶴飛爾雅狻猊善援郭璞注便攀援

唐書撰言謂白初至

京馮賀知章知章讀

蜀道難口謫仙才也

新唐書謂嚴武在蜀

放肆房瑄為刺史杜

甫在幕白曹植詩十

西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巒地崩山

摧壯士死然後天梯石棧相鈞連上有六龍回日之高

標下有衝波逆折之回川黃鶴之飛尚不得過猿猱欲

度愁攀援本集注太白山在洋州真符縣山面隸鳳翔

祖歌橫絕四海圖經峨眉兩山相對如峨眉蜀王本紀

見一大蛇入山穴中五丁共引蛇山崩厥殺五丁迎女

皆化為石梁州圖經棧道連空極天下之至險春秋命

曆序皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以下上蜀都賦陽

鳥回翼乎高標圖經高標山一名高望陸機詩疑水結

衝波上林賦橫流逆折轉騰撇冽庾肩吾詩迴川入帳

履虞義詩唯見黃鶴飛爾雅狻猊善援郭璞注便攀援

本快作
衡波并撰
陸詩今依
高本兼正
之。高標
當是後人
因詩而名
之。使人
聽此者聽
悲鳥子規
非謂太白
聽幸蜀之
果也。一
說靈令死
逆流而上
至蜀復生
。遠道之
人正言明

青泥嶺乃入蜀之路輿地廣記青泥嶺在沔州長舉縣
西北五十里上多雲雨行者多逢泥淖徐綽賦既克濟
於九折徐併詩於帶盡巖密楚詞遂倏忽而捫天星經
參十星玉井四星在參左足下河圖括地象岷山之地
上為井終高唐賦脅息增欬善注脅息縮氣也列子齊
子撫膺而恨江淹詩遊子何時還莊子夫畏途者十殺
一人則父子兄弟相戒也陸賈新語舜捐黃金於囓巖
之山劉孝綽詩高枝不可攀樂府雉子班雄來飛從雌
聽此者聽望帝立以為相後數歲禪位於繼靈號曰開明氏
悲鳥子規靈靈望帝立以為相後數歲禪位於繼靈號曰開明氏
非謂太白望帝化為杜鵑鳥亦日子
聽幸蜀之規王康琚詩凝霜凋朱顏連峰去天不盈尺枯松倒挂
倚絕壁飛湍瀑流爭喧壑反砵砵音水厓轉石萬壑雷其
險也如此嗟爾遠道之人胡為乎來哉
尋絕壁李巨仁釣竿篇定嶺下飛湍孔靈符會稽記懸
雷千仞謂之瀑布飛流灑散冬夏不竭不華賦磊劓劓

皇唐解謂
執肯相隨
而宋則多
故師矣
本集注云
太白面隸
鳳翔背屬
真符按真
符為漢中
府在鳳翔
之南必誤
也

而相懸注懸擊也郭璞江賦砵巖鼓作注砵水擊巖之
聲上林賦礪石相擊若雷霆之聲樂府巫山高遠道之
人心思歸劍閣崢嶸而崔嵬一夫當關萬夫莫開所守或匪
親化為狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙吮血殺人如
麻錦城雖云樂不如早還家蜀道之難難於上青天側
身西望長咨嗟蜀都賦一人守隘萬夫莫向張翥劍閣
雖有親父安知其不為虎雖有親兄安知其不為狼司
馬遷書猛虎在深山左傳吳為封豕長蛇揚雄長楊賦
磨齒之徒相與磨牙而爭之史記死人如亂麻圖經成
都郡名錦城古詩客行雖云樂不如早旋歸張衡四愁
詩側身西望涕沾裳

祿山陷潼關玄宗幸蜀太白憂之故稱蜀道之難自
茲叢以來未嘗與秦塞通獨有鳥道可度耳蜀王使

五丁開山而棧道通然上有高山下有湍險猿鶴不能踰况行者經青泥捫星而度勞瘁可想矣今君西遊何時返國乎我恐悲鳥怨鳥聞者顏色為之凋謝也夫山行則有連峰之阻水行則有飛湍之患倘劍閣之中一夫作難人皆豺狼仰猛虎長蛇亦是可虞不如疾還舊都耳每念及此未嘗不西望而興歎也世稱老杜一飯不忘君而不及李以其托興高遠非俗所窺今余闢其奧旨亦千秋一快哉

梁甫吟

長嘯梁甫吟何時見陽春

左思詩長嘯激清風元城志兖州有梁甫城諸葛亮嘗登

鄧州獨樂山君不見朝歌屠叟辭棘津八十四來釣渭

濱寧羞白髮照清水逢時吐氣思經綸廣張三千六百

釣風期暗與文王親大賢虎變愚不測當年頗似尋常

此詩雖雄豪而不為作

注以太公垂釣十年

解三千六百似矣然

廣字何解且各書或

言七十有二或言八

十或言九十無釣十

年之說予思地有三

十六百軸言太公於

天下而釣之也太白

有知必當飲然

人國策姚賈曰太公望朝歌之廢屠注朝歌屬河內漢書呂尚困於棘津城在瑯邪海曲史記西伯出獵遇

太公於渭之陽易君子以經綸蕭士贊曰十年三千六百日故曰三千六百釣太公八十釣於渭至九十乃遇

文王是十年矣史信詩風期幸共存君不見高陽酒徒

易大人虎變左傳爭奪常以盡其民起草中長揖山東隆準公入門不拜騁豪辨兩女輟洗

來趨風東下齊城七十二指揮楚漢如旋蓬狂客落魄

尚如此何況壯士當羣雄史記酈食其者高陽人也家貧落魄

公至高陽傳舍酈生入謁沛公方倦牀使兩女洗足酈生長揖曰足下合義兵誅無道秦不宜倨見長者於是

沛公輟洗起攝衣延酈生上坐號為廣野君史記酈生上謁沛公問曰何如人也使者曰狀貌類大儒沛公曰

為我謝之酈生按劍叱使者曰吾高陽酒徒也史記高祖為人隆準文穎曰準鼻也廣絕交論縱碧雞之雄遊

剛訂唐詩解 卷七

音批○史
記借牀註
借邊牀也

此等處唐
解甚明

左傳卻至見楚子免胃而趨風史記鄒生伏弒下齊七
十餘城又鄒生曰楚漢久相持不決願足下急進兵收
取榮陽漢書注落我欲攀龍見明主雷公碎頗兵 句音
魄失榮無次也

震天鼓帝傍投壺多玉女三時大笑開電光條燦晦冥

起風雨閭闔九門不可通以額扣關闈者怒後漢光武
紀耿純曰

天下士大夫固望攀龍鱗附鳳翼以成其志耳楚詞左
雷公而為衛顧凱之雷電賦研旬輪轉抱朴子雷天之

鼓也神異經東王公與玉女投壺桌而脫誤不接者天
為之笑開口流光今雷是也楚詞吾令帝閭闔闔兮倚

問闔而望子又白日不照吾精誠杞國無事憂天傾猥

君之門以九重音 輒 音 磨牙競人肉騶虞不折生草莖手接飛猱搏彫

虎側足焦原未言苦鄒衍書精誠變天地列子杞國人

豹食人迅走陸瓌云騶虞尾長於軀不履生草曹植詩
仰手接飛猱尸子中黃伯曰予左執太行之猱而右搏

雕虎夫貧窮者太行之猱也疏賤義之雕虎也又苦國
有石焦原者臨百仞之谿有以勇見苦子者却行齊踵

焉賢者之於義心且齊踵一統志 智者可卷愚者豪世

焦原山在青州府臨淄州南四十里

人見我輕鴻毛力排南山三壯士齊相殺之費二桃吳

楚弄兵無劇孟亞夫哈希該 爾為徒勞司馬遷書或輕

楚公孫接田開疆古冶子事景公以勇聞晏子過而趨

之殺大曰此危國之器也請公餽之二

晏子前比桃曰三子計功而食桃公孫接曰接一搏猱而再搏乳
言我諫三虎可以食桃接桃而起田開疆曰吾伏兵而卻三軍者
士止須二再亦可以食桃接桃而起古冶子曰吾嘗從君濟於河
桃出一身龍銜左驂以入砥柱之流冷潛行得龜而殺之左操驂
可當七國尾右擊龍頭騰躍而出亦可以食桃抽劍而起公孫接
與解俱未出開疆曰吾功不子逮取桃不讓是貪也然而不死無

行姑存之

勇也皆反其桃挈領而死古冷子曰二子死之冷獨生

之不仁者學領而死諸葛亮梁甫吟里中有三墳田疆

古冷子方能排南山文能絕地紀史記劇孟以任俠顯

吳楚反條侯乘傳車將至河南得劇孟喜曰吳楚舉大

事而不求孟吾知其無能為已漢書車千秋訟

太子寬曰子弄父兵罪當答說文哈嗤笑也

梁甫吟

聲正悲張公兩龍劍神物合有時風雲感會起屠釣大

人峴宜吉峴宜臨當安之魏武帝詩北風聲正悲易雲

於屠釣之間書邪之從龍風從虎羊祐表有隱才

此詩以梁甫起而又

以晏子劇孟燕說前

以太公亦生並說而

又結屠釣皆不可為

法

除奸暴不避險難如接孫搏虎履焦原而不辭否則

韜智為愚耳人見我愚因忽之如鴻毛而謀陷之獨

不念賢人不用不為亞夫所笑乎然龍劍尚有合君

臣豈無過觀太公之起屠釣則我當安於困厄也

潮陵行送別

送君潮陵亭潮水流浩浩上有無花之古樹下有傷心

之春草我向秦人問路岐云是王粲南登之古道古道

連絲走西京紫閣落日浮雲生正當今夕斷腸處黃鸝

愁絕不忍聽關中記霸陵有四出道以寫水管子浩浩

鮑照詩驅馬停路岐王粲詩

南登霸陵岸迴首望長安

水流樹古春草傷心昔人亦嘗登此道而

典懷矣今與我友分別忍聞啼鳥之音乎

西京浮雲乃斷腸之山也唐但言蕭藝似

卷七

卷七

七

江上吟

世人則曰
無使吾有
文章名不
如生前全
滿歲

木蘭之棹沙棠舟。玉簫金管坐兩頭。美酒樽中置千斛。載妓隨波任去留。仙人有待乘黃鶴。海客無心隨白鷗。屈平詞賦懸日月。楚王臺榭空山丘。興酣落筆搖五岳。詩成笑傲凌滄洲。功名富貴若長在。漢水亦應西北流。
楚詞朝搴阰之木蘭。又蘭。惟今桂舟。山海經崑崙之丘有木焉。名曰沙棠。可以禦水。沈約詩。金管玉桂。響洞房。晉書畢卓曰。得酒滿數百斛。船四時甘味。置兩頭。拍浮酒船中。便足了一生事。穆天子傳。赤鳥之人獻酒于解。於天子。陳琳檄。隨波飄流。歸去來辭。曷不委心任去留。史記。屈原憂愁幽思。而作離騷。雖與日月爭光。可也。揚雄書。張伯松曰。是懸諸日月不刊之書也。史記。楚靈王作章華臺。爾雅。闢謂之臺。有木者謂之榭。曹植詩。零落

楚王句即
後功名二
句之意唐
謂不戀朝
廷則之

高云賦物
詩格調既
高法度又
謹然此種
詩初唐正
不少耳

歸山丘後漢桓譚傳
欲搖大山而蕩北海

言泛舟奏樂美酒佳人隨波去。任意無所著。彼仙之乘鶴猶有所待。人與鷗狎。乃為無心。想屈平與楚王。益令人欲以詩酒自娛矣。今吾落筆而搖五岳。笑傲而凌滄洲。何藉功名富貴。而妄冀其可以長存也哉。

待從宜春苑。奉詔賦龍池。柳色初青。聽新鶯百轉。

歌

東風已綠瀛洲草。紫殿紅樓覺春好。池南柳色半青青。

綵烟裊娜寧堵切拂綺城。垂絲百尺挂雕楹。上有好鳥相

和鳴。聞關早得春風情。春風卷入碧雲去。千門萬戶皆

春聲。史記。建章宮太液池有蓬萊。方丈瀛洲。漢書。神光降集紫殿。古今合臺。柳樹。皇鄭枝條。南史。劉焯之

何丁寺詩

卷七

高

龍若豈另
有歌耶抑
但以殿名
皆從草可
以相配耶

獻菊柳枝條甚長狀若絲綬西京賦雕檻玉碼
張駿詩間闕相和鳴梁簡文帝詩春風復有情是時君
王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉

輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過藍石當作聽新鶯新

鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙詩王在鎬董仲舒

為慶三色而成商玉清隱書金霄鬱紫清唐書朝會之

仗三衛番上分為五仗通典秦以輦為人君之乘漢因

以雖玉為之唐書高宗制蓬萊宮諸門殿亭等名班固

西都賦後宮則有苑若樹風注殿名書簫韶九成鳳皇

來儀列仙傳王子晉好吹笙作鳳皇鳴

言風和草綠柳色繼之而拂宮城懸殿柱則有新鶯

集其上而聲徧宮中時天子在鎬祥雲護之整仗駕

輦而聽新鶯之轉我願其聲入簫韶以當儀鳳也

扶風豪士歌

漢地理志中地郡武帝為右扶風今陝西西安府

洛陽三月飛古沙洛陽城中人怨嗟天津流水波赤血

白骨相撐音稱如亂麻我亦東奔向吳國浮雲四塞道路

賒東方日出啼早鴉城門人開墀落花梧桐楊柳拂金

井來醉扶風豪士家樂府古詩沒馬足陳琳詩死人骸

也扶風豪士天下奇意氣相傾山可移作人不倚將軍

勢飲酒豈顧尚書期雕盤綺食會眾客吳歌趙舞香風

吹蜀志諸葛傳司馬宣王曰天下奇才也鮑照詩意氣

相傾死何有洞冥記支提國人多力善走國內小山

能移之辛延年詩依倚將軍勢調笑酒家胡漢書陳遵

門開而墀
落花樂矣

何不傳其
姓名殆亦
俗可耶

清木白石
當是喻心
之潔而貞

書有期會狀胡乃令從後閣出去劉孝勝詩雜和原嘗
委雕盤何遜詩王盤傳續食王融詩香風流楚瑤
春陵六國時開心寫意君所知堂中各有三千士明日

報恩知是誰西都賦飾慕原嘗名亞春陵便記平原君
賓客蓋數千人孟嘗君食客三千人春申

君客三千餘人魏公子無忌食客三千人漢書谷永傳齊客隕首公門以報恩施撫長劍一揚

眉清木白石何離離脫吾帽向君笑飲君酒為君吟張

良未逐赤松去橋邊黃石知我心江暉詩撫劍一揚斜
本集蕭士贊注清水

喻目白石喻齒後漢書單于脫帽徒跣豪士疑扶風人而居吳者太白避亂舍其家故言洛
陽屠戮之慘極矣我因避難東奔當啼鴉開曙之時
始至吳國則見民俗寧靜花柳滿坡於是就豪士而
取醉焉其人意氣相許不附權貴象飲有陳遵之風

而飲饌歌舞又不減孟嘗輩矣吾想四君心事豪士
所知其客雖多誰當報恩者今我撫劍脫帽贈以長
歌諒豪士必能察吾之行藏者倘未隨赤松勳
業猶未可料此心唯君知之報恩未必非我也

廬山謠寄盧侍御虛舟

我本楚狂人鳳歌笑孔丘手持綠玉杖朝別黃鶴樓五

岳尋仙不辭遠一生好入名山遊高士傳陸通字接輿
楚人也時人謂之楚

狂楚王遣使者往聘通變名易姓游諸名山俗傳以為
仙云後漢禮儀志民年始七十者授之以玉杖長尺端

以鳩鳥為飾一統志黃廬山秀出南斗傍屏風九疊雲
鶴樓在武昌府西南隅

錦張影落明湖青黛光金闕前開二峰長銀河倒挂三

石梁香爐瀑布遙相望迴崖沓嶂凌蒼蒼翠影紅霞

觀此及子
美醉歌行
則唐之文
人未能尊
先聖而宋
儒之功夫
矣
山本奇秀
詩又足以
發之

匡俗一作匡俗

映朝日鳥飛不到吳天長

統志廬山在南康府西北二十里周武王時匡俗兄弟

七人結廬於此故名上直南斗分野一統志屏風疊在廬山自五老峰而下九疊如屏江淹詩雲錦被沙洲述

異記廬山西南有石門山狀若雙闕二峰即香爐雙劍也述異記廬山有三石梁長數十丈廣不盈尺廬山記

瀑布十餘處香爐峰與雙劍峰在瀑布之傍古詩兩宮遙相望在昉詩香嶂成響紫子天之蒼蒼登高

壯觀天地間大江茫茫去不還黃雲萬里動風色白波

九道流雪山好為廬山謠興因廬山發閑窺石鏡清

我心謝公行處蒼苔沒相如封禪書斯事天下之壯觀高士傳孝然奇士少避白波江

賦流九派乎潯陽雪賦雪山峙於西城張僧鑿潯陽記石鏡山東有一圓石懸厓明淨照人見形謝靈運入彭

蠡湖口詩攀崖照石鏡早服還丹無世情琴心三疊道初成遙見

白波猶言白水注所引乃是漢白波賊地名也

仙人綵雲裏手把芙蓉朝玉京先期汗漫九垓上願接

盧敖遊太清參同契赫然成還丹黃庭經琴心三疊舞胎仙魏書釋老志老子上處玉京莊子若

士謂盧敖曰吾與汗漫期於九垓之外

言我本狂士好游名山今廬阜峭峻多奇峰巒非一

一憑陵星河掩映雲日登之則天地之大江流之分靡不在日豈非登高之壯觀乎故我好為此謠而興不

淺然昔人所遊已成陳迹今我真丹已就親見玉京之仙先與汗漫有期矣盧敖能從我乎爾盧敖者因其姓也

梁園吟

我浮黃雲去京闕挂席欲進波連山天長水濶厭遠涉

訪古始及平臺間平臺為客愛思去聲多對酒遂作梁園

黃雲正指揚妃而詩太華春秋感精

荆丁唐詩解

卷七

七

符曰妻黨
則則黃雲
入國

飲之二字
下得率若
子美必無
此病

蒼梧雲必
須此注

博音五半
面白半面
黑五黑為
虛矣而反
取五白豈
楚詞別有
意耶

歌却憶蓬池阮公咏因吟淥水揚洪波洪波浩蕩迷舊

國路遠西歸安可得謝靈運詩桂席拾海月阮籍詩猗

波曠野莽茫茫唐地理志蓬池在人生達命豈暇愁且

飲美酒登高樓平頭奴子搖大扇五月不熱疑清秋玉

盤楊梅為君設吳鹽如花皎白雪持鹽把酒但飲之莫

學夷齊事高潔莊子達命之情梁武帝河中之水歌平

昔人豪貴信陵君今人耕種

信陵墳荒城虛照碧山月古木盡入蒼梧雲梁王宮闕

今安在枚馬先歸不相待舞影歌聲散綠池空餘汴水

東流海一統志信陵君墓在開封府城東南庚信詩日

梁漢書枚乘字叔從孝王游史記梁孝王來朝從游說

之士鄒陽枚乘莊忌之徒相如見而說之因病免客游

梁梁元帝詩舞影向池中潘岳詩綠池泛淡淡一統

志汴河源出開封府榮陽縣大周山至中牟縣入河沉

吟此事淚滿衣黃金買醉未能歸連呼五白行六博分

曹賭酒酣馳輝歌且謔意方遠東山高臥時起來欲濟

蒼生未應晚古詩沉吟聊躡躡楚詞篋籥象碁有六博

也言已碁已梟當成牟勝故呼五白以助技也謝朓詩

此放還遊梁而作也言我身隨雲逝涉歷波濤既至
平臺而客思方結此歌所以作也阮公嘗有蓬池之
側丁寺詩解

咏我亦阻洪波而不得西歸途窮甚矣然未足為累也即今僅僕送涼鹽梅佐酒足以自樂矣必首陽之高潔哉彼稱豪貴者非魏信陵漢梁王乎今古墓為田矣賓客消而歌舞散所觀者雲月所存者汴水能不痛飲以消之乎於是博戲賭酒以娛西馳之日而託意於東山之絲竹又何必異日之不為安石也

夢遊天姥吟留別

一統志天姥峰在天台縣西此下臨嵊縣仰望如在天表

海客談瀛洲烟濤微茫信難求越人語天姥明補切雲霓

明滅或可覩天姥連天向天橫勢拔五岳掩赤城天台

四萬八千丈對此欲倒東南傾我欲因之夢吳越一夜

飛渡鏡湖月

梁元帝詩并海連天合不開孫綽天台賦赤城霞起而建標十道四蕃志天台山高

一萬八千丈周圖八百里楚詞地何故以東南傾湖月述異記越州鏡湖世傳軒轅鑄鏡湖邊因得名

山既佳而又托之夢中足以任其揮洒

照我影送我至剡溪謝公宿處今尚在淥水蕩漾清猿

啼脚著謝公屐身登青雲梯半壁見海日空中聞天雞

千巖萬轉路不定迷花倚石忽已暝去聲熊咆音龍吟殷

巖泉慄深林兮驚層巔雲青青兮欲雨水澹澹兮生

烟音漢地理志會稽郡有剡縣宋書謝靈運著木屐上山去前齒下山去後齒謝靈運詩共登青雲梯又天雞

弄和風步中記天雞鳴天下聲皆隨之楚詞虎豹闕兮熊羆咆張衡歸田賦龍吟方澤蕭鈞詩巖泉咽不流謝靈運詩梁觀基會巖張衡東京賦

列缺霹靂丘巒崩摧淥水澹澹兮生烟紛漠漠

洞天石扇訇然中開青冥浩蕩不見底日月照耀金

銀臺霓為衣兮風為馬雲之君兮紛紛而來下虎鼓瑟

易雲中君為雲之君

元請覺時
二句最有

太白未必
兩此事悉

空創造耳
後人偽造

小說大率
如此。昌

夢用麻列
想亦本此

至此方入
雷別意

兮鸞回車仙之人兮列如麻忽魂悸音以魄動恍驚起

而長嗟惟覺去聲時之枕席失向來之烟霞揚雄校獵賦

火施鞭高士傳洞天周涉妙藥為根本集注唐貞觀中

華陰雲臺觀法師隨長公弼行至一石壁臨無底之谷

一徑潤數十公弼以指扣石壁劃然開一門中有天地

日月郭璞詩神仙排雲出但見金銀臺楚詞青雲衣今

白霓裳漢郊祀歌靈之下若風馬傳元歌雲為車今風

為馬楚詞流西紛今將來下張衡西京賦白虎鼓瑟蒼

龍吹簾楚詞既亡鸞車之幽藹上元夫人步女曲真人

列如麻說文悸心動也鮑照詩驚起空歎息恍惚神魂

飛世間行樂亦如此古來萬事東流水別君去時何時

還且放白鹿青崖間須行即騎訪名山安能摧眉折腰

事權貴使我不得開心顏神仙傳孝武間居殿上忽有

一人乘雲車駕白鹿從天而

下曰我中山衛叔卿也列仙傳揮策青崖晉書陶

潛曰吾不能為五斗米折腰漢書杜業不附權貴

此託言夢遊以見世事皆虛幻也瀛洲近虛天台可

信蓋此山有極天之峻超五岳而掩赤城天台對此

猶傾倒也此皆越人所述我因其言夢遊吳越心已

隨鏡湖之月而飛度矣夢中所歷既經謝公投宿之

處而又深入窟岩時聞霹靂丘巒若崩乃洞天石扇

之開也其中浩蕩無極日月所照皆仙境矣所見之

人皆霓衣風馬來往森疾虎變鸞回羣仙雜至歡樂

已極於是魂驚魄動起而興歎非復向來之烟霞矣

乃知世間行樂亦如此夢古來萬事亦豈有在者乎

我今別君而去放鹿山間乘之以徧訪名山必不屈

身權貴不得豁

我之襟懷也

送羽林陶將軍

將軍出使擁樓船江上旌旗拂紫烟萬里橫戈探虎穴

匹在不必
申說

此或自作
六句律詩

也。解策
為理或
行之非
誤解
小龍淵也
避高祖諱
而曰泉猶
稱淵明為
泉明也

五言已有
此題疑彼
題誤也
尋常題自
覺不凡
言秦雲者
現在秦地
也

妾乃太白
故言唐謂
裴自述所
夢也

兩猴相牽
合亦奇言
戀故鄉者
固陋而我
亦徒滯東
魯耳
言與未盡
何為去也

三杯拔劍舞龍泉。莫道詞人無膽氣。臨行將贈繞朝鞭。

史記楊僕為樓船將軍。鮑照詩揚芬紫烟上。呂氏春秋
行人獨過免宵橫。文而進。後漢書班超曰不入虎穴不
得虎子。晉書雷煥得雙劍。曰龍泉。二曰太阿。
左傳士會行繞朝贈之以策。曰子無謂秦無人。
此美陶之驍勇而有折墓意。
全是律體。疑龍泉下脫一聯。

同王昌齡送族弟襄歸桂陽

爾家何在瀟湘川。青莎白石長江邊。昨夢江花照江

國。幾枝正發東窗前。覺來欲往心悠然。魂隨越鳥飛

南天。秦雲連山海相接。桂水橫烟不可涉。送君此去令

人愁。風帆茫茫隔河洲。春潭瓊草綠可折。西寄長安

明月樓。楚詞青莎雜樹兮繁草。靈靡。昭明太子詩江花
越鳥東南枝。晉天文志秦雲如行人。江淹詩且泚佳水
潮。劉繪詩春潭無與窺。十洲記方丈洲有瓊田芝草
言爾家在瀟湘間有青莎白石臨江而居。妾還而見
江花。覺則魂隨越鳥矣。然雲水阻修。恐難即至。使我
既憂其行。又念其隔。爾還家而見潭草
可折。當西寄長安。以慰我登樓之懷耳。

單父東樓秋夜送族弟沈之秦

爾從咸陽來。問我何勞苦。沐猴而冠不足言。身騎土牛

滯東魯。沈弟欲行凝弟留。孤飛一雁秦雲秋。坐來黃葉

落四五。北斗已挂西城樓。絲桐感人絃亦絕。滿堂送君

皆惜別。卷簾見月清興來。疑是山陰夜中雪。陶潛詩爾
從山中來

會好誌苦
困於女子
此又困於
周恭
仲宜言絲
桐足以感
人太白則
言感於人
而絃絕
明日斗酒
本白頭吟
自謂其不
能取客乃
實話也

世說新語卷之七

史記人或說項王曰關中可都項王曰富貴不歸故鄉
如衣繡夜行說者曰楚人沐猴而冠耳注沐猴彌猴也
郭頌魏晉世語周泰三十六日為新城太守鍾繇調泰
曰乞兒乘小車一何雙乎泰曰君名公子故守吏職獵
猴騎土牛又何遲也按沈疑太白兩弟名謝惠連賦瞻
雲雁之孤飛鮑令暉詩蘭開四五葉王粲詩絲桐感人
情列子鍾子期死伯牙絕絃王融詩惜別在河梁
明日斗酒別惆悵清路塵遙

望長安日不見長安人長安宮闕九天上此地曾經為

近臣一朝復一朝髮白心不改屈原憔悴滯江潭亭伯

流離放遠海折翮翻飛隨轉蓬聞弦虛墜下霜空聖朝

久棄青雲上他日誰憐張長上公晉書陸納酒一斗鹿

清路塵世說晉明帝數歲元帝曰長安何如日遠答曰
不聞人從日邊來明日重問答曰舉目見日不見長安

太玄經九天一中天王羨天三從天四更天五辟天六

廓天七咸天八沉天九成天阮籍詩一夕復一朝楚詞

屈原既放遊於江潭顏色顛後漢書崔調字亭伯竇

憲辟為掾數諫憲出為長岑長注長岑縣屬樂浪郡桓

溫表管寧之默遠海國策更羸見飛鳥謂魏王曰臣為

王引弓虛發而下鳥曰其飛徐而鳴悲故瘡未息驚心

未去聞弦而墮也史記張釋之之子曰

擊字長公以不能取客當世終身不仕

言爾問我何自勞苦欲使求仕我想沐猴而冠者鳥
足道寧騎土牛耳今疑爾沈往如雁之孤飛是以感
及絲桐悽及坐客月色雖好明日斗酒而別也君之
行切近省闈使我悵然懷清路之塵焉長安宮闕昔
嘗近侍年雖往而心不移也然滯如屈原放如亭伯
被謗之餘驚魂未定安能謀進乎且朝廷既棄高潔
之士則我雖抱長公之
操誰復有憐之者悲夫

宣州謝朓樓餞別校書叔雲

一統志寧國府北樓謝朓建

亦從明達
變化出來

此言建安

當時知自

建安來

只說建安

以後

解極清楚

短章天然
入妙山谷
云至此乃
直太白妙
處

太白七古
如生龍活
虎非世人
所可駕馭
天寶授之
豈人力耶

棄我去者昨日之日不可留。亂我心者今日之日多煩。

憂長風萬里送秋鴈。對此可以酣高樓。蓬萊文章建安

骨中間。小謝又清發。俱懷逸興壯思。飛欲上青天。覽

日月抽刀斷水水更流。舉杯銷愁愁更愁。人生一作男兒在

世不稱意。明朝散髮弄扁舟。一作舉棹還滄洲。成公綏

大明宮高宗改曰蓬萊宮。南史謝朓字元暉文章清麗。劉楨詩君侯多壯思文雅縱橫飛。曹植詩誰與銷愁。

言往日不返來日多憂。蓋乘此秋色登樓酣暢乎。子校書蓬萊宮。文有建安風骨。長若小謝亦清發多奇。皆不稱近君是以愁不能絕也。人生不稱意便當適志。扁舟何栢栢仕宦為哉。

金陵酒肆留別

風吹一作自門柳花滿店香。吳姬壓酒使客嘗。金陵子弟來

相送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別意與之誰

短長。樂府柳花經東陰。曹植詩別易會難當。各盡觴樂府不見東流水。何時復西歸。

景方麗而酒復佳。無論行者當飲即不行者亦當盡觴。正以別意相纏如流水之無已耳。

贈裴十四

朝見裴叔則。朗如行玉山。黃河落天走東海。萬里寫入

胸懷。問身騎白龍。不敢度金高。南山買君顧。裴徊六合

無相知。飄若浮雲且西去。晉諸公贊裴楷字叔則累遷中書令世說裴令公有儀容

儀見者曰見裴叔則如玉山上行。南史范曄曰吾學問所通處皆自得之。胸懷楚詞乘白龍。今逐文魚列女傳。

鄭子晉者楚成王夫人初成王登臺子晉不顧王曰顧吾與女千金子晉不顧莊子六合之內聖人論而不議言裴胸襟浩蕩如萬里河流使我莫能測量莫其一顧而不可得也高亢如此人誰相知惟飄然遠去耳

當塗趙炎少府粉圖山水歌

輿地志宜州有當塗縣

釋思本周頌然此二字亦近腐

峨嵋高出西極天。羅浮直與南溟連。名公釋思揮綵筆。驅山走海置眼前。滿堂空翠如何埽。赤城霞氣蒼梧烟。

悟以雲霞言非另出二山也

上言山此言水

列子西極之國雲笈七籤羅浮山名朱明耀真之天是蓬萊之一島也堯時洪水浮海而來泊於羅山二山相合故曰羅浮山莊子南溟者天池也謝靈運詩空翠難強名洞庭瀟湘意渺綿三江七澤情洄浴驚濤洶湧向何處孤舟一去迷歸年征帆不動亦不旋飄如隨風落天邊心搖目斷興難盡幾時

此又合山水言之

呂杏疑是合杏

此詩三江當如舊解

南江中江北江以江漢彭蠡言

趙為蘇尉故以子真

况之

可到三山巔。西峰崢嶸噴流泉。橫石蹙水波潏潏。東厓

合杏蔽輕霧。深林雜樹空芊綿。此中真味失晝夜。隱几

寂聽無鳴蟬。書三江既入于虛賦臣聞楚有七澤謝靈運詩水涉盡洄沿嵇康琴賦洄湧騰薄國

策楚王曰心搖搖如懸旌謝靈運詩石橫水分流甘泉賦蛟龍連蜷於東厓北山移文斂輕霧藏鳴湍謝朓詩

汗眠起維樹潘岳詩鳴蟬厲寒音長松之下列羽客對坐不語南昌仙

南昌仙人趙夫子。妙年歷落青雲士。訟庭無事羅衆賓。

杳然如在丹青裏。五色粉圖安足珍。真仙可以全吾身。

若待功成拂衣去。武陵桃花笑殺人。漢書梅福補南昌尉後弃妻子去至

今傳以為仙曹植未自試表終軍以妙年使越世說周伯仁嘗道桓茂倫曰嶽敬歷落可笑人也漢書竹帛所

則言其言解
載丹青所畫十洲記聚窟洲上多真仙史記東方朔曰
宮殿之中可以遊世全身謝靈運詩拂衣五湖裏樂府
童男娶寡婦
壯女笑殺人

言山之極天者峨眉連海者羅浮今公之筆力能驅
走山海則是兼二山形勝而有之蕭湘洞庭無非君
圖中物也見孤舟之逝而發三山之想因少府所畫
而憶南昌之仙蓋以梅福况趙也因言趙以妙年而
志在青雲便當及此時而仙去必功成然後
拂衣則年歲已暮徒為武陵桃花所笑耳

憶舊遊寄譙郡元參軍

憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓黃金白璧買
歌笑一醉累月輕王侯海內賢豪青雲客就中與君心
莫逆迴山轉海不作難傾情倒意無所惜劉向新序糟

誤糟丘止
四句則不
過酒人耳
予聞都會
開大肆者
極有素稱
則此或酒
家之雄者

海內以下
自言元參
軍

里董糟丘疑因善飲而號之古詩一笑雙白璧再顧千
黃金江摠詩百萬千金買歌笑蜀都賦樂飲今夕一醉
累月史記荆軻與賢豪長者相結莊子莫逆於心我向

淮南攀桂枝君留洛北愁夢思不忍別還相隨相隨迢

迢訪仙城三十六曲水迴縈一溪初入千花明萬壑度

盡松風聲淮南小山攀援桂枝今聊淹留一統志袁州

歌出入銀鞍金絡倒平地漢東太守來相迎紫陽之真

人邀我吹玉笙餐霞樓上動仙樂嘈然宛似鸞鳳鳴袖

長管催欲輕舉漢中太守醉起舞手持錦袍覆我身我

醉橫眠枕其股徐俳詩汗馬耀銀鞍鮑照詩聽馬金絡

頭五傳漢東之國隋為大本集注唐隋

此處相隨
至漢東皆
合而不離

漢中恐仍
當作漢東

觀注則紫陽乃修真者元演得非元參軍乎。按初卒至開元元年已八百八十二年非七世孫明矣。

此下文一合

州漢東郡周君內傳紫陽真人周義山字李通漢丞相勃七世孫本集注隋州紫陽先生有餐霞樓太白餐霞樓送元演隱仙城山序曰白語及形勝紫陽因大誇仙城元侯聞之乘輿將往稽康琴賦遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中楚詞願輕舉而遠遊蕭統淵明別傳淵明語客我醉欲眠卿可去左傳晏子枕之股而哭之當既還山尋故巢君亦歸家渡渭橋沈約詩記慕九霄中蜀都賦若風流雨散慢乎數百里之間老子飄風不終朝謝莊詩登楚都入楚關傅玄詩孤雌翔故巢君家巖君勇貔虎作尹并平州過戎屯五月相呼度太行摧輪不道羊腸苦易家人有巖君焉書如虎如貔周禮正北曰并州呂氏春秋注太行山在河內野王縣北魏武帝詩北上太行山艱哉何巍巍羊腸阪詰屈車輪為之摧行來北涼歲月

長篇步步奇崛若勁亦天然筆力也

劉云搗妓獲景寫入天際此又一離

深感君貴義輕黃金瓊杯綺食青玉案使我醉飽無歸心時時出向城西曲晉祠流水如碧玉浮舟弄水簫鼓鳴微波龍鱗莎草綠十六國春秋蒙遜居張掖號北涼殺梁傳春秋貴義而不貴惠漢書莎車國有欽山出青玉楚漢春秋淮陰侯曰漢王賜臣玉案之食張衡四愁詩何以報之青玉案一統志晉祠在太原縣治西南祀周唐叔處洛神賦託微波而通辭參同契龍鱗彈獵起典來攜妓恣經過其若楊花似雪何紅粧欲醉宜斜日百尺清潭寫翠蛾翠蛾嬋娟初月輝美人更唱舞羅衣清風吹歌入空去歌曲自繞行雲飛晉書謝安攜妓女遊東山謝朓詩坐惜紅粧變昭明太子詩徒見貌此時行樂難再遇西遊因獻長楊賦北闕青雲不可

期東山白首還歸去

李陵詩佳會難再遇揚雄傳雄從至射熊館還上長楊賦歸去來辭

又離羣問余別恨知多少

落花春暮爭紛紛言亦不可

盡情亦不可極呼兒長跪緘此辭寄君千里遙相憶

唐地理志亳州譙郡有鄆縣按漢南陽郡鄆縣音贊蕭何所封今題云譙郡則非南陽屬縣也禮記吾離羣而索居

易言不盡意古樂府呼兒烹鯉魚中有尺素書長跪讀素書書中竟何如上有加餐食下有長相憶

言我與參軍凡合而離者四情好無二焉在洛則我就君遊適淮則君從我往以并州戎馬之地而攜妓

相過以長楊落魄之餘而不忘晤對真所謂石交者也離情安有極耶此篇敘事四轉語若貫珠又非初

唐李合之止長篇當以此為法

唐李合之止長篇當以此為法

鳴臯歌送岑徵君

時梁嗣三尺雪在清冷池作一統志鳴臯山在河南南府嵩縣東

北四十里

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌兢當作不

可以徑度米龍鱗兮難容舸楚詞若有人兮山之阿張衡四愁詩何為懷憂心煩

楚詞若有人兮山之阿張衡四愁詩何為懷憂心煩

楚詞若有人兮山之阿張衡四愁詩何為懷憂心煩

以合杳兮若長風扇海湧滄溟之波濤靈光殿賦耳嘈嘈以失聽鮑照

靈光殿賦耳嘈嘈以失聽鮑照

靈光殿賦耳嘈嘈以失聽鮑照

此處兩合兩離從其略。蕭何所封音贊亮武時子孫續封音醜唐人詩曰漢家思澤問鄒炭解甚明了又使人體玩詩意但唐意以洛與漢為二合二離

唐又疑南陽之鳴臯山觀注言梁園則河南矣剛之

分四句而以五句為一韻又非騷人之法

詩霜崖誠土膏謝朓詩合杳與雲元猿綠熊舔他點談

且多野仗
則亦大白
之古詩耳
故移於此

峰崢嶸以路絕挂星辰於巖寂上林賦元猿素雌送君之歸兮動鳴臯之新

樂府二句
似本於此

顧之黃鶴埽梁園之羣英振大雅於東洛西都賦懼女

地作詩為
別而太白

賦志南京睢陽郡有清冷池楚詞君不行兮夷猶苦樂

辨之觀下
竟接歸山

都賦大 中征軒兮歷阻折尋幽居兮越嶽魚塞切

可知矣唐
解泰

盤白石兮坐素月琴松風兮寂萬壑孔叢子中車命駕

嶽巖謝莊賦素月流 望不見兮心氛氳雜冥冥兮雪紛

紛水橫洞以下淅波小聲而上聞虎嘯谷而生風龍藏

溪而吐雲寡鶴清唳飢餒頻呻魂獨處此幽默兮愀空

山而愁人鮑泉詩新詩獨氣氳詩維塵冥冥王褒虎

飢蹠此夜啼孫卿子雞聚族以爭食鳳孤飛而無

鄰蜺鳥典 蜺徒顯切 嘲龍魚目混珍珠莫胡切 掛衣去聲 錦西

施負薪楚詞將與雞鶩爭食乎中山王賦雞族雉羣

雄解嘲執蜺蜺而嘲龜龍陶隱居本草石龍子一種喜

緣籬壁名蜺蜺鄭步曰魚目亂珍珠纂文娛母醜人也

黃帝 若使東由桎梏於軒冕兮亦奚異乎夔龍講結切

躡私列切 於風塵哭何苦而救楚笑何誇而却秦謝朓詩

以下乃太
白感冬之
歸隱而發
歎與岑無
關

微躡正指
夔之教皆
能之納言

解謂奔其
職而力作
則謂到之

太白那得
如二子且
包胥何可
曰沽名○
太白曰吾
不能唐以
屬岑欲接
下文也
詩雖言其
地險僻不
必作此轉
折

馬包胥立依於庭牆而哭
日夜不絕聲秦師乃出

吾誠不能學二子沽名矯節

以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與君兮

相親後漢逸民傳有類沽名者然士商與秦宓
書卞和街玉以耀世嵇康琴賦棄事遺身

言君思鳴皋乃為冰雪所阻河不可踰山不易陟吾
思其間惟天籟悲鳴霜厓稠疊猿羸哀號峰巖險絕
君曷為而歸此乎良有所不得已耳我於是張樂設
飲於清冷之閣君復有待而不行若黃鶴之反顧何
哉其意欲壻英振大雅而後歸隱然終不可為也
於是中車入山梭遲巖壑使我望不可見想其所居
藤蘿杳冥洪波衝激虎與龍之所吟嘯鶴與鷗之所
依棲君處此傲然愁人而已蓋羣小在位賢者無依
真偽混淆妍媸失所是以厭世之濁甘此窮棲耳藉
令君戀世榮而不去則足來由樗櫟於軒冕也其奚
異乎夔龍之不免於風塵哉至若包胥魯連排患解
紛君又謂其沽名矯節而不為則惟棄世遺身而與

白鷗相親耳此豈
楊李川事之時乎

刪訂唐詩解卷八

七言古詩三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬君評定 同學陳

懋寬敬敷

叅訂

謨友三

杜甫

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船。眼花落井水底眠。

唐書買知章字季真自號四明狂客

此如題故各加二 知乃於何 遜絕書大抵以船為車以楫為馬不集注 浙人不善騎

衆及漢時 馬杜蓋朝之梁簡文帝爭賦耳 燕眼花之鮑令暉詩

時人語中 莫作甌 汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封

脫出一法

一章買入
草也。劉
云不倫不
理各極其
平生極其
爵運

向酒泉

唐書讓皇帝憲子璉封汝陽王唐史拾遺汝陽王醉不能下殿謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此漢地理志酒泉郡武帝開師古曰俗傳城下有金泉泉味如酒

左相日興費萬錢飲

如長鯨吸百川銜盃樂聖稱避賢

唐書李適之極山慈王孫世孫在相與李

林甫不協以太子少保罷晉書何曾字穎考曰食萬錢猶曰無下筭處木華賦橫海之鯨突仇孤遊倉波則洪運蹶蹄吹濤則百川倒流孟啓本事詩李適之罷免為詩曰避賢初罷相樂聖且銜盃

美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

唐書崔日

公于宋之襲封何子景公舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪

李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼

來不上船白稱臣是酒中仙

唐書白醉於市帝召入左

盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟

唐書張旭吳人每大醉乃下筆或以頭濡墨而書既罷自視以為神世

斗方卓然高談雄辨驚四筵

唐史拾遺焦遂口吃對客

射時目為酒吃江淹詩卓然陵風矯陸

知章之飲至於醉而墮井汝陽當人朝之際尚飲三

前無總收
一頓復出
可謂橫絕
蓋古人往
往有劍出
者

知章之飲至於醉而墮井汝陽當人朝之際尚飲三

之貌蘇之禪李之詩張之草聖焦之高談皆任其性真托於酒以自見者于美咏之亦廢中禮之義云

高都護驄馬行唐書高仙芝高麗人善騎射夫榮靈營表為安西副都護

解一心為同心亦是

安西都護占青驄聲價欵切勿然來向東此馬臨陣久

而思意言馴良之極

無敵與人一心成大功功成惠養隨所致飄飄遠自流

彼乘之者一心破敵

沙至雄姿未受伏櫪恩猛氣猶思戰場利乘府蘇小小歌即乘青驄

不須一心以處焉也

馬隋書吐谷渾有青海中有小山冬嚴化馬得龍種嘗生驄駒日行千里稱青海驄馬顏延之楮白馬賦聲價

起四句又曰吾馬所當無敵

隆振又曰欵聲擢以鴻驚法華經欵然火起更記項上

原其初言此本言馬

雄姿以奉引漢書馬不伏櫪不腕促蹄高如蹄切鏗

自西而來前此惠養

交河幾蹴層冰裂五花散作雲滿身萬里方看汗流血

既成隨人所致既至

長安壯兒不敢騎走過挈電傾城知青絲絡頭為君老

於此則未受恩而已

何由却出橫音門道和馬經馬駭欲促促則健蹄欲高

思戰但未知何日出

車師前國王治交河城楚詞增水噴噴天馬歌雷赤汗

大功也唐解稱存

里稱善長孫殿赤馬稱閃雷雷樂府青絲繫馬尾黃金

唐擬借說仙多之不

所致以安其成蓋其初自遠而來未受恩而不忘戰

用然既稱都盡則許

其走若飛電舉國知其神駿矣乃空老青絲無由出

不耳矣

橫門以期血戰焉可歎耳

兵車行

樂府往來失命題之

車麟麟馬蕭蕭行人弓箭各在腰耶娘妻子走相送塵

意少陵自出已意立題略無端葉真家傑也

防河曰北是成陽之北也蓋防塞外之河注謂河堤誤矣杭木去國意似杜集本注更誤

言租稅無出者正言人皆從軍無農夫唐解語。舊鬼者古來白骨也

補詩唐詩角 卷八

埃不見咸陽橋。牽衣頓足攔道哭。哭聲直上干雲霄。

車麟麟又蕭蕭馬鳴公自注古樂府不聞耶娘哭于聲但聞黃河之水流潑潑本集注咸陽橋即長安城外橋

古樂府兒女牽衣啼史記溫舒頓足而歎本集注天寶十載募兵無應者楊國忠遣御史分捕繫送軍前父母

妻孥子哭聲振野道傍過者問行人。行人但云點行頻。或從十五

北防河。便至四十西營田。叶地去時里正與鬻頭歸來

頭白還一作戌邊。叶必因切本集注點行者以丁籍點

本集注營田如漢趙充國獻營田之策無事則耕有事則戰唐書因隙地以置營田。邊庭流血成

海水。武皇開邊意未已。君不見漢家山東二百州。千村

萬落生荆杞。縱有健婦把鋤犁。禾生隴畝無東西。况復

秦兵耐苦戰。被驅不異犬與雞。漢書武帝開置邊郡千

凡三百一十一州阮籍詩堂上生荆杞梁府隴西行健婦持門戶王粲詩相隨把鋤犁長者雖有

問役夫。敢申恨。且如今年冬。未休關。一作西卒縣官急

索租。租稅從何出。信知生男惡。反是生女好。生女猶得

嫁比鄰。生男墮沒隨百草。漢書注縣官謂天子不敢指斥謂之縣官曹植詩萬里猶

比鄰則禮五家為鄰君不見青海頭。古來白骨無人收。新

鬼煩冤舊鬼哭。天陰雨溼聲嗷嗷。唐書哥舒翰築神威軍於青海上吐蕃破

之更築於龍駒島以人二千戍之左傳夏父弗忘日吾見新鬼大故鬼小。鮑照詩頻冤難具論

此因循吐蕃而言朝廷役使無休時既與防河營田之役復有開邊之舉使我白首不得息人血成海帝

補詩唐詩角 卷八

心未厭也今山東幾於無人婦人耕作男子橫戈軍中復以強弱相凌見困尤甚然關西之卒未休退耕者寡則輸賦之苦甚於從軍矣吾何樂乎有生哉總之暴骨青海旁耳吁此安史之亂所由起也

夕都壇寄元逸人

夢弼曰夕都壇在長安南山子午谷中

故人昔隱東蒙峰已佩含景蒼精龍故人今居子午谷

獨在陰崖結茆屋

地理志東蒙山屬兗州公孫端劍銘含景吐商春秋繁露劍佩於左蒼龍

之象長安志王莽有意篡漢通子午道時名為子午谷一統志子午谷在西安府城南一自望潘岳西征賦眺華嶽之陰崖躡非子施象豹胎必不食於茆屋之下屋前太古夕都壇青石漠漠

常風寒子規夜啼山竹裂王母書下雲旗翻

采篇文帝詩淇水漠

穆天子傳漢晉浮本集注周穆王與王母會於崑崙池雲龍霓裳自天而下

知君此計成長往芝草

琅玕日應長

上聲 鍊鎖高垂不可攀致身福地何蕭爽

誰為北許者乎漢武內傳王母曰太上之藥有廣庭芝草碧海琅玕道藏經晉時有戊卒屯於子午谷入谷之西洞忽見鍊鎖垂約百有餘丈戊卒欲挽引

而上有虎踞臨福地記終南山名曰福地

既隱東蒙又從子午佩神劍居茆屋其間則有古壇風厲山鳥鳴悲而神仙紛然來集知君真欲長往不返而仙草變校當日茂矣叩鍊鎖難攀而君獨致身於此亦大難矣哉山竹摧裂謝以為聲如裂竹非也

貧交行

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數君不見管鮑貧時

交此道今人棄如土

史記陸賈說尉陀曰越殺王降漢如反覆手耳後漢書宋弘曰臣聞

貧賤之交不可忘范雲詩此道今已微

而一等語蓋李杜詩注皆多杜撰也

自高也

漢陂行 在郿縣西

天地異色
有起風之
意也故波
濤言堆堆
者遠望漸
高故入而
益殊與雖
高而憂亦
不免也至
於風既順
而漸有佳
致矣

岑參兄弟皆好奇攜我遠來遊漢陂
音陂天地黓
音黓憊忽
異色波濤萬頃堆琉璃琉璃汗漫泛舟入事殊興極憂
思集匿作鯨吞不復知惡風白浪何嗟及
繁飲箋兼愛
好奇黓憊不

明貌世說叔度汪汪若萬頃之陂梁簡文帝詩池水淨
琉璃淮南子徙倚於汗漫之宇國語秦泚舟於河誰何
嗟及

主人錦帆相為開舟子喜甚無氛埃
鳧鷖散亂棹
謳發絲管啁啾空翠來
陰整詩平湖錦帆張楚詞氛埃
辟而清涼詩鳧鷖在滢史記聚

散亂之兵禮記小者至於燕雀
猶有凋燕之填焉注燕與我同

沉竿續菱深莫測菱葉
荷花靜如拭宛在中流渤澥清
胡置
清下歸無極終南黑

則投竿其
及值其淺

詞菱荷交
映下歸無
極言終南
山影歸於
水中解未
合易之

裊窈冲融問船舫暝漫雲際寺水面月出藍田關
本華
賦冲
融暝漫廣韻船舫邊也本集注雲際山名在郿縣東南
有大定寺一統志藍田關在西安府藍田縣東南九十
里此時曬龍亦吐珠馮夷擊鼓羣龍趨湘妃漢女出
歌舞金枝翠旗充有無
蕭子云千金之珠必在曬龍頰
上楚詞今海岳舞馮夷注馮夷

伊風之意
當是密聲
詞許思尺
句以參論
之容寫渺
之思子謂
大有其真
而不能道

曹植洛神賦從南湘之二妃驚漢濱之游女漢禮樂志
金支秀華夏後漢思尺但愁雷雨至蒼茫不曉神靈意
賦擢翠旗垂繁纓
少壯幾時奈老何向來哀樂何其多
左傳天威不遠
顏咫尺武帝我

○忽然而
結更奇

刪言是詩解

卷八

六

言既開變態不常其始泥也大地改色波濤洶湧舟
既入於汗漫中則既患羅罟又愁波浪已而進帆則
水鳥翹飛歌管迭奏深可樂也於是見引竿蔓賞菱荷
水如游鱗影浸終南山影沈浮波間真奇絕也及歷
依寺以泊月自關而來此時驪龍吐珠木神遊戲又
恐雷雨之來使我蒼茫莫曉樂極而哀生也一遊之
頃而哀樂多端則百年中開日而笑
者幾何時也奈何役役於塵網耶

蘇端薛復筵簡薛華醉歌

笑元

文章有神交有道端復得之名譽早愛客滿堂盡豪傑

開筵上日思芳草安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊

千里猶殘舊冰雪百壺且試開懷抱垂老惡聞戰鼓悲

急觴為緩憂心擣少年努力縱談笑看我形容已枯槁

垂老二句
是頓挫處
言吾自有
憂思未絕

停杯也唐
解訂

書正月十一日玉燭寶典正月一日為上日謝靈運詩急
觴盪幽默詩我心愛傷愁為如擣苦樂府少壯不努力

史記優孟常座中薛華善醉歌歌辭自作風格老近來
以談笑諷諫

海內為長句汝與東山李白好何劉沈謝力未工才兼

鮑照愁絕倒諸生頗盡新知樂萬事終傷不自保丹銘錄李

白自號東山時人遂以東山李白稱之子美詩句正因
其自號而稱之耳南史何遜字仲言與劉孝綽並見重

時謂之何劉梁元帝云多而能者沈約少而能者謝朓
何遜沈約字休文善屬文當世取則謝朓字玄暉沈約

常云二百年來無此詩也鮑照字明遠鍾嶸詩品骨節
強於謝朓驅邁疾於顏延之書衛玠談道平于絕倒楚

河樂莫樂氣酣日落西風來願吹野水添金盃如灑之

酒常快意亦知寤愁安在哉忽憶雨時秋井塌古人白

山東吹東
山石丹銘
錄然惟東
逕歌自此
謝安耳樂
史之言無
據而舊隱
山東有康
為正宜州
所謂升菴
書字長輪
政體也
一結出入

何打香符祥

卷八

六

意表單句
竟佳妙

此處多一
折剛之。

予美最服
明遠吾意

此句當言
若詩能兼

鮑照吾深
慈為君而

絕倒也。

解如還又
多一折剛

之大禍也

故以請怪

起之升菴

所引未必

杜公意也

。運官印

指天子猶

縣官也唐

分天子達

官為二則

骨生青苔如何不飲令心哀

左傳有酒如繩

鮑照

言文貴有神交以道合二君得此故豪傑皆從之遊

元日開燕有尋芳之思雖無梅供賞而雪後攜壺亦

足以舒懷抱矣我老遭亂離不覺鴈之稍緩公等宜

縱情談笑以我之枯槁為器也於是因薛華醉歌而

言其風格堪與李白並驅若何劉浚謝則非君比矣

即才如鮑照猶可兼之使心服也吾朝不謀夕安敢

與公等頽頽但於氣酣日落愈加痛飲惟願吹水添

盃如灑不竭則足以消窮愁矣又思所見白骨而感

人生之必化易為不

飲而使此心哀傷乎

哀王孫

本集注元宗倉卒出延秋門諸嗣王及

長安城頭頭白烏夜飛延秋門上呼又向人家啄大屋

屋底達官走避古金甌斷折

音九馬死骨肉不待同馳

驅揚升菴詩話三國典畧曰侯景篡位令飾朱雀門其

目有白頭烏萬計集於門樓童謠曰白頭烏拂朱雀

還與吳杜蓋以侯景比祿山也本集注延秋門京城西

肯道姓名但道困苦乞為奴

已經百日竄荆棘身上無

有完肌膚

漢書陳平傳人疑其亡將腰下當有寶器

帝子孫盡隆準龍種自與常人殊豺狼在邑龍在野

王孫善保千金軀

後漢書張綱曰豺狼當道安問狐狸不

敢長語臨交衢且為王孫立斯須昨夜春風吹血腥

如從平。

言賊敗而

而去本無

遠圖而不

能擊其信

歸以復京

師故曰愚

東來橐駝滿舊都朔方健兒好身手昔何勇銳今何愚

楊氏歎交備李陵詩且復立斯須山海經禹殺

相柳其血腥史記何奴傳其奇畜則橐駝唐書賊陷兩

京以橐駝載禁府珍寶貯范陽唐書哥舒翰守潼關奔

甲奔山谷引數百騎絕河還營火披歸仁等執以降賊

唐書京師召募十萬健天武健兒

竊聞太子已傳位聖德北服南單于

花門務力私面請雪耻慎勿出口他人狙唐書天寶十

太子即皇帝位於靈武後漢書何奴莫韓日逐王比白

立為南單于此云南單于指回紇也後漢耿秉傳匈奴

聞秉卒舉國號哭或至梨而流血注梨即務字樂毅書

先王之報怨雪耻史記蘇秦口願君慎勿出諸口史記

注狙伺哀哉王孫慎勿疎五陵佳氣無時無唐五陵高

太宗葬昭陵高宗葬乾陵中宗葬定陵睿宗葬橋

陵後漢光武紀聖氣者曰氣佳哉鬱鬱蔥蔥然

明皇倉卒幸蜀王孫有不得從行者子美哀之言白

鳥告裁天子出走至於鞭折馬死何暇待骨肉乎於

是有佩寶夾而乞為奴者究竟王孫形貌人所易識

可不善保其軀乎我且曾立而語以時事今橐駝輪

寶邊將來子然聞太子傳位回紇懷德則轉禍為福

之時王孫切須謹言勿為間諜所覺也五陵佳氣無

時不在蓋使復不久矣

哀江頭

少陵野老不聲哭春日潛行曲江曲江頭宮殿鎖千門

細柳新蒲為誰綠雜錄宣帝陵在杜陵縣許后葬杜陵

向因謂之少陵杜甫家焉自稱杜陵

老亦曰少陵也江淹賦莫不飲恨而春聲解非子張孟

漢曰臣請潛行而出見韓魏之君東野曰諱錄曲江池

本秦昭州開元中羨鑿為妙境一統志曲江池憶昔霓

蘇子由曰
哀江頭諸
篇如百金
織馬注坡
為湖若植
地子謂
至情所發
不求分節
而自中於
法也

唐謂土孫
應運興復
又甚於大
白之付水
王矣明之

五陵佳氣
正言天命
不敗太子
即當花復

明皇因爲
荒淫而此
處只是追
憶昔時之
盛故解多
從明

清渭二句
言父子相
隔也肅宗
在靈武今
處唐時與
渭水之源
近渭自隴
右至靈而

東不樹劍
閣解言相
通明之
曲江如故
唐言荒廢
刪之

言東父風
然入海山
澤奇冥陰
氣結陰識
女引之力
得歸路非
其仙骨而
奔富貴者

旌下南苑苑中萬物生顏色昭陽殿裏第一人同輦隨

君侍君側葦前才人帶弓箭白馬嚼嚙黃金勒翻身向

天仰射雲一箭正墮雙飛翼高唐賦魄爲旌翠爲蓋本集注唐曲池坊南有南苑

昭陽殿第一一人指楊貴妃也漢書成帝欲與班婕妤同

董唐制內宮才人七人何遜詩白馬黃金勒蘇耽還翻

身雲外潘岳射雉賦昔賈氏之如阜始解顏於一箭明眸皓齒今何在血污遊魂

歸不得清渭東流劍閣深去住彼此無消息傅少歌明

夜乘七發暗齒蛾眉易遊魂爲變唐書安祿山反以謀

國忠爲名及西幸遇馬嵬陳元禮等以天下計謀國忠

已死軍不解回禍本尚在帝不得已與妃訣引繯路祠

下潘岳賦清渭濁漚蔡琰一箭去住南情分難其陳

人生有情淚沾臆江水江花豈終極黃昏古騎塵滿城

欲往城南忘城北

梁府拾得楊花淚沾臆雷植詩天

地無終極吉樂府戰城南死郭北

子美陷賊中感曲江而言吾春聲以哭潛行至此則

見宮門深鎖蒲柳含榮而已昔年遊幸之時旌旗南

下苑物增輝揚妃回輦宮女騎射今安在哉天子播

遷渭流劍閣彼此無聞矣酒淚情深江水江花同其

無盡而畏塵埃之四塞使我惶遽而迷路耳

送孔東父謝病歸遊江東兼呈李白

東父掉頭不肯住東將入海隨烟霧詩卷長留天地間

釣竿欲拂珊瑚樹唐書孔東父字弱翁隱徂來山永王

時許著幕府不應隣敗知名父李白

傳自客任城與孔東父韓華裴旻張叔明陶潛號竹溪

六逸莊子鴻蒙相背背端掉頭曰吾弗知南州異物志

大秦國有洲在漲海中洲有磐石珊瑚生於石上初生

軟弱國人裁鉄網沒在水下一年便生網月中三年色

耶蔡侯使 亦以鉄鈔發其根絞車舉 深山大澤龍蛇遠春寒野陰

然不知何 綱還若過時不繫便枯 風景暮左傳叔向之母曰深山大澤實蓬萊織女迴龍

耳向疑說 舊本 車指點虛無引歸路自是君身有仙骨世人那得

玩蓬萊 知其故惜君只欲苦死雷富貴何如草頭露神仙傳王

乃知其 車駕左龍司馬相如賦乘虛無而上假神仙傳巖青居

意唐以龍 貧自人以書與青曰汝有仙骨速征記八月一日作五

陰寒比朝 明崇盛草頭 蔡侯靜者意有餘清夜置酒臨前除罷琴

詩在木乳 時兼字季 惆悵月照席幾歲寄我空中書南尋禹穴見李白道甫

自欲其與 孔同隱耶 問信今何如舊注靜乃蔡侯名寓靈運詩還得靜者便

依謝詩 靜者當 禹穴前漢書注禹巡狩至會稽而崩因葬焉上有孔穴民間云禹入此穴

洗兵馬公自注後

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳聞一草過

危命在破竹中祇殘鄴城不日得獨任朔方無限功

京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲葦宮已喜皇威清海岱

常思仙仗遇唼唼三年笛裏關山月萬國兵前草木風

此詩四段 句多對仗工麗處 此殆臨建 音而偶作 變調也 祇發者概 意北地也 注方略

後漢明帝紀先帝受命 中興詩誰謂河廣一葦杭之本 集注河廣指河北衛州時子儀破賊十萬於衛州獲安

慶緒弟慶和晉書杜預曰今兵威已振勢如破竹本集 注鄴城乃相州時安慶緒據相州王師圍之未下唐書

郭子儀為朔方節度使肅宗倚為本根更記以肉餵餓 虎何益漢書單于來朝舍之上林苑蒲萄宮唐地理志 京兆華原縣有蒲萄園宮岳賦曜我皇威書海岱惟 青州雜錄唼唼山在原州高平縣即箕頭山樂府解題

虞一頌以關山月傷成王功大心轉小郭相謀深古來少司徒清

人之功法別離也鑒懸明鏡尚書氣與秋天杏二三豪俊為時出整頓乾

靈武而西則所為何坤濟時了東走無復憶鱸魚南飛覺有安巢鳥青春復

事古又引隨冠冕入紫禁正耐烟花繞鶴駕通霄鳳輦備離鳴問

崇德實則寢龍樓曉唐書代宗諱豫肅宗長子封廣平郡王至德

二年二句賊克京城徙封成王又太子即位憲武拜子儀為中書

以入上儀書同中書門下平章事破賊進中書令又李光弼以兵

則命難赴靈武賊攻好時光弼遣賊之加檢校司徒又王忠禮

矣但龍戰勢有功遷兵部尚書魏冠子德萬人者謂之萬德千

顧白可子人者謂之豪史記宜整頓具十卒晉書張翰思吳中尊

然故注所美鱸魚饋風俗通黃帝始製冠冕列仙傳太子晉乘白

多則鶴故太子之駕曰鶴駕唐書制華有七一曰大鳳董禮

記文上為世子雞切鳴至於寢門外問安否何如漢書

龍鳳借科成帝為太子出龍樓門不敢絕馳道注攀龍附鳳勢莫

奇。西清門樓上有銅龍若白鶴飛廉之為名也

詩話曰太白少陵當強關中既畱蕭丞相幕下復用張子房張公一生江海

不為難隱容身長九尺鬚皓蒼徵起適遇風雲會扶顛始知籌策

意於偏伯良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌楊子法言攀龍

詩難違奇而意未嘗不卑注京師既平以蕭華畱守以張綱為幕府參謀按唐二

唐以寸田尺宅為註賦青袍如草寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知

天或借天
咫或借尺

五天
有此二語

方結得通
篇不然則

弱

唐解不便

盡點器去
數字

詩意只空

破賊休兵
唐亦太多

之而未善

也
平子四愁

明遠行路

難合而出

之亦神而

以
非常之人

處至不堪

之皆十載

而下如聞
其聲

起奇絕

詞唐詩解

卷八

解去聲撰河清頌田家望望惜雨乾布穀處處催春種洪

上健兒歸莫懶城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨

洗甲兵長不用帝王世紀西王母慕舜之德來獻白環

則銀甕出采書鮑照為河清頌本集注至德二年七月

黃河三十里清如井水四日而變蓋收京之祥也喬經

得壯士翻日車說苑武王伐紂大雨三日天洗兵也

言諸將捷書連至夜與晝合乃知官軍渡河擊賊如

破竹鄴城不日可復諸將咸有功而子儀為多若回

紇助戰馬雷離宮亦有功焉說清海岱當過崆峒耳

志蒼生得安堵冠冕重整朝班人主復修子道矣彼

有功之臣咸被爵賞非能日致亦由帝力帝所用者

或畱守或參謀何滅漢之人傑是以冠乎而中興也

今四方人貢降瑞爭來風雨調而民安其業矣然成

役木已室家怨思并燕安之秋也須

滌蕩餘寇洗甲兵而不用乃可耳

乾元中寓居同谷縣作歌七首唐地理志成

有客有客字子美白頭亂一作髮垂過耳歲拾橡栗隨

狙公天寒日暮山谷裏中原無書歸不得手脚凍皴音

皮肉死嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來詩有客

白其馬莊上狙公賦芋法芋山栗也一名橡詭

子畫拾橡栗暮樹木上木集注殼皮細起也

形隔天寒困於山谷蓋因中原擾亂而未

可歸也哀歌而風起若有感於吾之情矣

其二

長鏡仕衫長鏡白木柄我生托子以為命黃精一作無

黃獨

苗山雪盛短衣數人挽不掩脛此時與子空歸來男呻

女吟四壁靜嗚呼二歌兮歌始放問一作里為我色惆

張玉篇雞繫也本草黃精延年不飢陶經黃精三月生苗史記叔孫通變其服短衣

黃精難得短衣難掩則托命無由矣是以歌聲益放而問里動色也

其三

有弟有弟在遠方三人各瘦何人強生別展轉不相見

古塵暗天道路長東飛鴛古鵝後鶯鶯安得送我置

汝旁嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨本集注公

日觀曰豐曰古各在他郡惟古從公人蜀後漢趙孝傳孝弟禮為饑賊所得孝自縛告賊曰體瘦不如孝肥賊

叔孫短衣武人之服公之短衣貧而無服也

瘦同而不知何人稍勝恐有尤瘦者也妙其

大驚並放之古樂府展轉不可見子虛賦毛白鴛連鴛鴦陶隱居本草野鴛大於雁似家者鴛謂之鴛鴦詩有鴛在梁爾雅鴛鴦注今呼鴛鴦麥粥取丸頭之說非本意也左傳襄叔曰余收爾骨焉久不相見道路梗塞吾不得隨飛鳥以依汝則汝從何地而收我骨哉

其四

有妹有妹在鍾離良人早沒諸孤癡長淮浪高蛟龍怒

十年不見來何時扁舟欲往箭滿眼杳杳南國多旌旗

嗚呼四歌兮歌四發林嶺為我啼清晝唐地理志濠州鍾離郡有鍾離

縣石傳以此黃諸夫亡子思恃兄弟耳乃十年不見兵戈

又阻所以損本夜啼為我歌而晝啼也

念妹如此真孝友之至情也

其五

喪生句所謂合意俱木中者也招魂木招之歸故鄉今魂往故鄉而不招之在能招之在此友語極奇

龍曰南者當陽之義

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹濕黃蒿古城雲不開
白狐跳梁黃孤立我生胡為在窳谷中夜起坐萬感集
嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉楚詞風颯颯兮木蕭蕭蔡琰古

其六

南有龍兮在山湫即秋反古木籠力孔反從音枝相樛木葉

劉以為願車駕反正之詞不若此之精確

從節悲歌雲低水立

黃落龍正蟄蝮蛇東來水上遊我行怪此安敢出拔劍
欲斬且復休嗚呼六歌兮歌思遲溪壑為我迴春姿楚詞
山氣龍從兮石差義毛長詩傳木曲曰樛楚詞洞庭波今木葉下禮記草木黃落易龍蛇之蟄以存身也陶隱居本草蝮蛇毒最烈更記高祖拔劍擊蝮蛇
按乾元二年史思明反宜者魚朝恩等用事故以龍處山湫古木掩覆為比蝮蛇得志以此思明承間而取河北也吾雖欲靖此難而素無其權安得赫然發憤如龍之起蟄使窟窟頓還春色乎或以玄宗幸蜀故曰南按作詩之時上皇已居南內矣

其七

男兒生不成名身已老三十一作年飢走荒山道長安卿

相多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識但話宿

昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天白日速左傳李札

見子產如舊相識

前六解刪此解半易

言我少不成名老而飢困彼少年卿相可謂智矣與人話舊能不傷懷所以曲終而覺白日之速若迫我以嗟嗟之恨也

越王樓歌

宋集注王洙曰越王太宗之子貞也中宗時為綿州刺史黃鵠曰越王貞未嘗刺綿州且顯慶乃高宗年號今詳君王句意中宗或睿宗會受此封及刺此州蓋史失書也

綿州州府何磊落顯慶年中越王作孤城西北起高樓

碧瓦朱甍莫更照城郭樓下長江百丈清山頭落日半

越王亦稱為君王得無當時誤傳為越王所作而作者因之耶

輪明君王舊跡今人賞轉見千秋萬古情

唐地理志綿州巴西郡屬

劍南道潘岳賦結落蔓衍乎其側古詩西北有高樓神仙傳碧瓦鱗差沈佺期詩紅日照朱甍

言越王去世未久而其舊跡即為今人所賞則知萬古皆如是也侈靡者可無戒與

陪王侍御同登東山最高頂宴姚通泉晚攜酒泛

江地理志梓州通泉縣去縣十五里有佳山水

姚公美政誰與儔不減昔時陳太丘邑中上客有柱史

多暇日陪驄馬遊

楚詞既莫之與為美政後漢書陳寔字仲弓除太丘令德清淨百姓以

安列仙傳老子為周柱下史後漢書東山高頂羅珍蓋桓典拜侍御史常乘驄馬京師畏憚

下顧城郭消我憂清江白日落欲盡復攜美人登綠舟

詩自夷動然在柱下則未為極筆

笛聲憤怨哀中流妙舞逶迤夜未休燈前往往大魚出

聽曲低昂如有求（案簡文帝詩澄江鷺絲舟漢書戰士憤怨荀子孤巴鼓瑟而游魚出聽）

重滿空星河光破碎四座賓客色不動請公臨深莫相

違迴船罷酒上馬歸人生歡會豈有極無使霜露露人

衣（晉書謝安嘗泛海風起浪湧吟嘯自若西京賦取樂今日後漢姚期傳百姓誼呼滿道沈約詩惟星河猶可識）

賦（佳期可以還微霜露人衣言姚之宰邑政清而多暇得以陪柱史之遊也畫而登高暮而臨泛其聲樂安清足使遊魚出聽至灑驚星動而客猶忘還也公雖不畏臨深之險而亦勿違此語上馬而歸子蓋歡不可極無使霜露露衣則庶

幾好樂無荒矣

短歌行贈王郎司直（唐百官志司直掌糾劾官僚）

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇

才豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開且脫劍佩休排

徊（後漢齊武王使將軍張郃拔劍擊地史記公孫鞅有奇才陸賈新語使柳豫樟天下之名木古今注鯨魚大者長千里鼓浪成雷）

西得諸侯棹錦水欲向何門跋

珠履仲宣樓頭春色（一）深青眼高歌望吾子眼

中之人吾老矣（統志汝江濯錦鮮明故又名錦江說文跋進足也史記春申君上客皆蹠珠履盛弘之荊州記當陽縣城樓王仲宣登之而作賦晉書阮籍能為青白眼嵇康賈酒拔琴造焉籍見青眼陸

唐解全作王郎語以末句為答劉以上五句為王語下五句為杜語皆非也詩言子勿哀歌我能識子子如大小神魚龜越儂伍今且為我解衣同飲也我將入蜀未卜

何

切

文

七

何

所投樓頭雲詩彷彿
相聚意屬

於子願為
蜀道主人
以容我張
年已老望
之迎笑唐
謂王欲改

公於門下
然河直宜

僚又相遇
於楚豆能

收公者有
其略以備

此種詩只
是平常說

去却如天
年出乘黃之馬

馬行空神
龍威海昌
黎所謂水
大而物浮
者非

眼中人

言王郎酒酣而歌曰爾莫哀也我能拔爾爾之才如
豫樟鯨魚趨拔羣類且當脫去劍佩而無遲疑也他
日我得為蜀郡諸侯君欲為何門之客乎昔仲宣依
劉而吾亦望子之來也於是答之曰君言雖如此然
眼中之人惟我
最老無能為矣

韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引

宋集注韋諷居
在成都時為閩

州錄事曹
將軍名翺

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王將軍得名三十載

人間又見真乘黃孔穎達惟萬物之自然固神妙之不
如石畫記江都王緒霍王元帳之子

會貌莫角切先帝照夜白龍池十日飛

霹靂內府殷水出紅馬騰盤婕音好傳詔才人索所

跡始覺屏障生光輝本集注明皇有馬名照夜白唐會
要明皇居興慶里宅有龍池湧出

史記糧食竭於內府唐書裴行儉牛都支遮旬獲瑪瑙
盤廣二人文彩繁然漢書婕妤好侍視上卿吳越春秋得

臣拜舞天顏舒列綵制平見輒統緇漢書昔目太宗拳

息夫躬趨權門為名音樂府萬物生光輝

毛騶胡奉切近時郭家師子花今之新圖有二馬復令識

者久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙舊注太
宗有六

其一名師子騶郭子儀收復京師代宗以九花虬騶

其餘七疋亦殊絕迥若寒空動烟雪霜蹄蹴踏

或為子言
氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支道
人不敢近
而其樂絕
羣乃知古
人以激分
道使馬不
敢邪行而
又美觀也
此說古人
未有言之
者

獻寶借言
西幸。劉
云長篇意
外沈痛險

長楸間馬官廝養森成列可憐九馬爭神駿顧視清高

氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支道漢書寵愛

馬蹄可以踐霜雪雜摩走馬長楸間史記趙有馬養

昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬疋皆

與此圖筋骨同唐地理志京兆府昭應縣本新豐有溫

東都賦旌旗拂天西京賦乃奮翊而騰驤交選注磊落

衆多貌蕭子顯詩漢馬萬疋奮唐書王毛仲屈從京

射蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼

自從獻寶朝河宗無復

風穆天子傳天子西征至河伯無夷之所都是惟河宗

木天子大朝於黃之山觀天子之瑤器漢書武帝元封

五年自薄陽浮江親射蛟江中獲之長安志明皇見金

粟山有龍蟠虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後

葬此漢書天馬徠龍之懸楚詞遵壘莽以呼風

言畫馬者江都人神曹諷傲之三十年來名馬共見

天子嘗使圖照夜白龍龍雷天子賜以瑪瑙盤而

復有統綺追隨其後恩寵渥矣由是權貴之家爭寶

其畫而奪毛師子之屬畫入韋諷圖中縞素間猶漠

然有冒觸風沙之狀其筆亦迥如網雪而在傍之人

丹青引贈曹將軍霸

荆汀舊詩解

卷八

七

絕

三十年言
得名之久
唐解明
子意誠結
相追謂天
子既賜於
是人爭求
畫而統綺
悉集也
顧自言馬
之顧盼唐
解明

劉元起語
激昂慷慨
。縱橫跌
宕如淮陰
將兵古今
罕匹
李夫人姓
衛名樂見
書品其自
稱弟子衛
嘉婦人不
稱名而稱
氏也
南薰必當
時有此殿
名

此公自為
寫照也惟
其慘淡乃
可一空于
古。古詩
淺立經營
中

將軍魏武之子孫於今為庶為清門。英雄割據雖已矣。文采風流今尚存。學書初學衛夫人。但恨無過王右軍。

丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。本集注。霸乃操之後。多宗末年削籍。

為庶人。左傳。三后之姓於今為庶。人物志。獸之特者為雄。草之秀者為英。漢書。割據山河。後漢書。世之所謂名士者。其風流可知矣。本集注。晉李夫人名衛。善書。嘗云。有一弟子。王逸。少用筆。咄咄逼人。晉書。王羲之字逸少。為右軍將軍。開元之中常引見。承恩數上南薰殿。凌烟功臣

少顏色。將軍下筆開生面。良相頭上進賢冠。猛將腰間

大羽箭。褒公鄂公毛髮動。英姿颯爽來酣戰。漢書。引見。白虎殿家。

詠。舜造南風之詩。曰。南風之薰兮。唐書。太宗圖功臣於凌烟閣。漢書。賈捐之傳。君房下筆言語妙天下。左傳。先

軀入狄師。死焉。狄人歸其元。面如生。史記。國亂則思良相。後漢。與服志。進賢冠。古。縹布冠也。史記。黥布天下猛將也。不集注。太宗嘗自製長弓。人羽箭。唐書。段志支封襄國公。尉遲敬德。名恭。封鄂國公。淮南子。疾風教木而不能拔。毛髮。後漢。馬武傳。論。英姿。茂績。委而不川。韓非子。楚師酣戰之時。先帝天馬玉花驄。

畫工如山貌不同。是日牽來赤墀下。迴立闕闔生長風。

詔謂將軍拂絹素。意匠慘淡經營中。斯須九重真龍出。

一洗萬古凡馬空。明皇雜錄。上乘照夜白玉花驄。沈約。詩。如嬌如怨。貌不同。漢書。曲陽侯赤

辨青瑣。淮南子。排闥闔。許慎。曰。闔。闔始升天。之門也。歷機文賦。意司契而為匠。歷代畫品。謂畫有六法。五日。經管位置。論衡。楚菜公。好龍。真龍聞而下之。玉花却在御榻上。榻上庭前屹相

向至尊。含笑催賜金。圍人太僕皆惆悵。弟子韓幹早入

刪訂其詩詳 卷八

幹且如此
相馬者安
得不失之
瘦乎

忽借他八
泥杯流酒
中磊塊不
知所得孰
多也

此下有按
體一校後
第 十卷
中

此必不致
言而以瘦
詞出之故
反不足為
佳也
八荒之所
見言賢人
肥道風氣
善終也

室亦能畫馬，窮殊相幹。惟畫肉不畫骨，忍使驂驪氣凋。

周禮：閭人掌養馬。漢書：官表太僕秦官，掌與馬不。梁註：韓幹大梁人，王右丞亦見其畫，推獎之官至太。

府寺丞，楊子法言如孔氏之門，用賦也。則賈誼升堂相。

如入室矣。漢書：造父得驂，驂綠耳之乘。陸機詩：舊齒皆。

將軍善畫，蓋有神，必逢佳士，亦寫真。即今漂泊干戈

際，屢貌明各，尋常行路人，途窮反遭俗眼白。世上未有

如公貧，但看古來盛名下，終日坎壈纏其身。

唐詩：閭立本善於寫真，上八學士圖乃立本之跡。蘇武詩：誰為行路人。顏延之詩：途窮能無慟。後漢：黃瓊傳：盛名之下，其實難副。楚詞：坎壈兮貧士失職而

志不平。注：坎壈不平也。言將軍雖為庶人而門第猶高，即操之英風已泯，其遺韻尚有存者，始學書而不及在軍，為恨去而學

畫遂終身，號好及天子召之，重畫凌烟而褒鄂咸有。酣戰之容，為至於畫花之馬，畫工莫能肖而霸之圖。

咸爽真無二。劉人大僕成，及其賜金，雖入室弟子終不若將軍之神妙也。荀又為人寫真，必求佳士，今屬

常人而反以自服，相視豈不可傷。然古來盛名之下，鮮不坎壈，君之窮途正以盛名耳。

寄韓諫議注

今我不樂思岳陽，身欲奮飛病在床。美人娟娟隔秋水，

濯足洞庭望八荒。鴻飛冥冥日月白，青楓葉赤天雨

霜。

詩：今我不樂，日月其除。地理志：岳州在岳之陽，故曰岳陽。詩：不能奮飛。鮑照詩：娟娟似蛾眉。賈誼論：并吞八荒之心。揚子法言：鴻飛冥冥，代人何慕焉。謝靈運詩：曉霜楓葉丹。鮑照詩：北風驅雁，天雨霜。玉京羣

帝集北斗，或騎麒麟翳鳳凰。芙蓉旌旗烟霧樂，影動倒

照。

詩：今我不樂，日月其除。地理志：岳州在岳之陽，故曰岳陽。詩：不能奮飛。鮑照詩：娟娟似蛾眉。賈誼論：并吞八荒之心。揚子法言：鴻飛冥冥，代人何慕焉。謝靈運詩：曉霜楓葉丹。鮑照詩：北風驅雁，天雨霜。玉京羣

帝集北斗，或騎麒麟翳鳳凰。芙蓉旌旗烟霧樂，影動倒

照。

芙蓉魚旆
當是旌旗
之爲純如
連在也
樂諸本誤
作落

置疑當作
南方有極
香樹十洲

記返魂樹
香似楓
君節或指
四方節度
或指四方
賢才清况
叶華州之
成敗
政者皆取
不知也
滯其信者
弗自惜其
淪落也
說陳讓唐
解多所可
商詳訂之

景搖瀟湘五星經天上白玉京黃金闕山海經羣帝是

大鳥鎮客翳蔽也羽葆也漢書音義倒景日在下星宮

之君醉瓊漿羽人稀少不在傍似聞昨者赤松子恐是

漢代韓張良昔隨劉氏定長安帷幄未改神慘傷昭魂

既陳有瓊漿楚詞仍羽人於丹丘史記張良勸上曰

關中左轂函右隴蜀天府之國也高帝即日駕西都關

中又謂後曰願奔人間事從赤松子國家成敗吾豈敢

遊呂后紀非劉氏而王天下共擊之

色難腥腐冷楓香周南雷滯古莫惜南極老人應壽昌

美人胡爲隔秋水焉得置之貢玉堂神仙傳壺公數試

吳惡非常長房色難之鮑照升天行何時與爾曹啜腐

共吞盟史乘直曰佛書云凡諸所觀楓與香等意者杜

川此史大史公嘗滯周南春

秋元命苞老人見則在壽昌

韓注疑爲諫議而不用退居洞庭子美在夔而有是

寄也言我慕韓而起岳陽之思病不能也今若人方

濯足洞庭而意在入荒之末但見飛鴻滄海隱楓葉荆

殘也今四方之帝自玉京而集北斗秦皇建旌旗

觀公孫大娘弟子舞劍器行并序

大曆三年十月十九日夔州別駕元特宅見臨穎李

十二娘舞劍器壯其蔚跂問其所師曰余公孫大娘

教坊曲名
有醉舞狀
也每見引
用者以神
脫瀟瀟為
句殊堪捧
腹致坊供
奉之下獨
有源耶
又唐段安
節樂府雜
錄劍器亦
舞名意即
指此耳
女此乎力
始非後人

可到
雷之方收
雷解謂如
雷般般有
聲最是

舞筆亦勁
絕

弟子也開元三載余尚童稚記於郾城觀公孫氏舞
劍器渾脫瀟瀟頓挫獨出冠時自高頭宜春梨園二
伎坊內人洎出供奉曉是舞者聖文神武皇帝初公
孫一人而已玉貌繡衣况予白首今茲弟子亦匪盛
顏既辨其由來知波瀾莫二撫事慷慨聊為劍器行
昔者吳人張旭善草書書帖數常於鄴縣見公孫大
娘舞西河劍器自此草書長進豪蕩感激即公孫可
知矣

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色沮喪

天地為之久低昂燿希角如羿射九日落矯如羣帝驟

龍翔來如雷霆收震怒罷如江海凝清光禮記孔子射

蓋觀者如堵牆淮南子堯時十日並出命羿仰射中共九日九鳥皆死晉如震如怒絳唇朱袖兩

寂寞晚有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此曲神

揚揚與余問答既有以感時撫事增惋傷鮑照賦玉貌絳唇唐地理

志許州潁川郡有臨穎縣元和志白帝即夔州城初公孫述殿前井有白龍出因號曰白帝山更記信陵君不

耻下交先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年間

似反掌風塵瀆何貢洞昏王宮梨園弟子散如烟女樂

餘姿映寒日金粟堆南木已拱翟塘石城草蕭瑟玳筵

劉云禮至
修辭如野
箇中斷開
者自不堪
也

急管曲復終樂極哀來月東出老夫不知其所往足繭

荒山轉愁疾史記公孫弘對為第一淮南子未有天地之時鴻濛溟涘洞唐書玄宗選坐部伎子弟

二百教於梨園號皇帝梨園弟子宮女數百亦為梨園

弟子傅玄詩領亞有餘姿左傳爾墓之木拱矣一統志

夔州瞿唐峽在府城東漢書石城十仞古樂府武健歡

遇密鐘照白紵歌催絃急管為君舞史記淳于髡曰酒

極則亂樂極則悲詩老夫灌灌楚詞迷不知

吾所如國策足重爾百日而舍注爾足抵也

言公孫之舞劍器奇偉如此今其弟子傳其餘芬以

舞於白帝我遂與談往事而興感也昔先帝侍女公

孫為首古塵犯闕諸樂星散陵間之木已拱城市之

草常深當此酒闌曲罷之時正我樂往哀來之際雖

有明月猶迷其歸路而老病彌添耳

折檻行唐杜鴻漸傳崔肝殺郭英又于成都命鴻

漸鎮之鴻漸彈肝許以不死薦為成都尹

尋表為節度使按本集是詩作於大

曆三年是歲崔肝入朝并工部尚書

嗚呼房魏不復見秦王學士時難羨齊書齊子困泥塗

公稱鴻漸
為族父故

隱其詞耶

房公獨以
一字為字

而西溪叢
語曰多為

以字行

川喜公必
諫也師德

雖有薦梁
公一事而

安得為直
臣乎子意

宜用韓休
為得

白馬將軍若霄霓唐書房元齡字喬太宗為太子授府

射景宰相十五年為學傳序太宗自王廟開文學館召

名儒十人入為學士唐書齊子於書教曹子齊傳趙孟

以雙吾子房在泥塗魏志胤

德乘白馬謂之曰馬將軍

千載少似朱雲人至今折

檻容麟岫魏公不語宋公語尚憶先皇容直臣漢書朱

成帝時張禹以帝師位特進甚尊重雲求見曰臣願賜

上方斬馬劍斷佞臣一人頭以厲其餘上問誰也對曰

安昌侯張禹上大怒御史將雲下雲攀殿檻折呼曰

臣得從龍逢比干於地下足矣左將軍辛慶忌叩頭流

血上意解後當治殿蓋上曰勿易因而輯之以旌直臣

左思賦階階麟岫唐書婁師德字宗位武后天授初進

國言片言角
同風閣鸞臺平章奉來璟邢州南和人封廣平郡公
璟極言制答曰所進當書之坐右後爲尚書右丞相
言房魏既往今士子困於泥塗而將軍威若雷電矣
鴻漸不能誅野而反薦之則如張禹之黨王鳳恨朝
無朱雲以發其奸耳然代宗苟能如先皇之納諫則
斐公不言而宋公言之矣唯其不容直臣是以無敢
諫也先皇
指少宗

剛訂唐詩解卷八

終

3

41

Handwritten text in red ink, likely a title or reference, partially obscured by a faint circular stamp.

漢桐說詩



右丞七古
頗多弱調
而後人往
往宗之蓋
學杜如高
虎學王為
刺錫
真黎不免
淡韻。荷

刪訂唐詩解卷九



七言古詩四



雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬君評定

受業陳

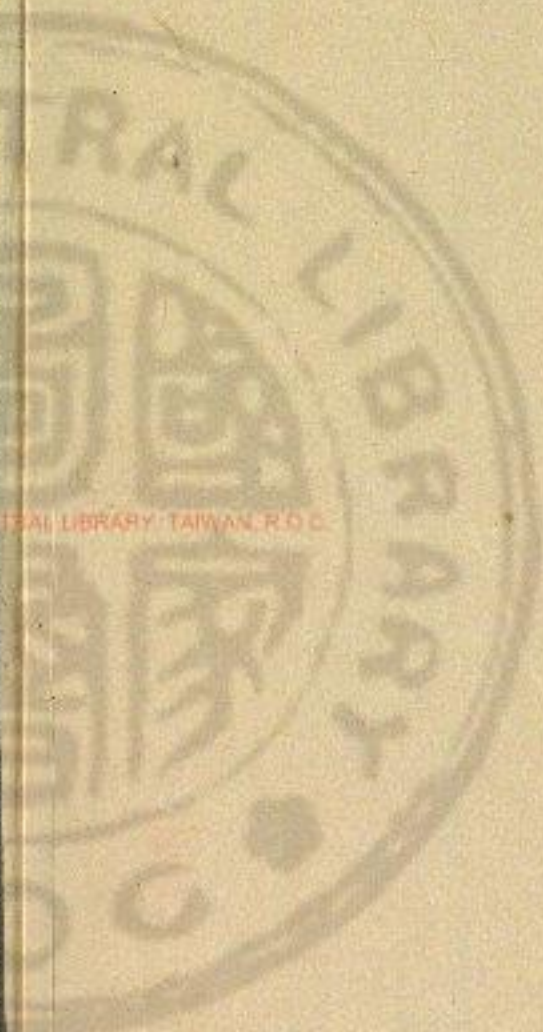
家瑞汝輯
咸和脩夏

叅校

王維

老將行

少年十五二十時。步行奪取古馬騎。射殺山中白額虎。肯數鄴下黃鬚兒。一身轉戰三千里。一劍曾當百萬師。漢兵奮迅如霹靂。騎崩騰畏疾藜。衛青不敗由天幸。



青句以反
觀已之數
奇

聊訂唐詩解

卷九

李廣無功緣敦奇

居宜反樂府十五府小史二十朝大
夫史記李廣兵敗古騎得廣廣佯死

觀其旁有古兒騎善馬廣暫騰而上因推墮兒取其弓
南馳得脫晉書周處好田獵父老歎曰三害未除處曰
何謂也曰南山白額虎長橋下蛟并子為三矣處乃入
山射虎沒水殺蛟盧思道詩鄴下盛風流魏志任城王
彰少善射太祖曰黃鬚兒竟大奇也後漢書吳漢曰吾
與諸君轉戰千里尉繚子一劍之任非將事也樂府非
歌駭駭無角奮迅兩耳揚雄羽獵賦霹靂列缺躡蹻長
孫最為總管突厥聞其弓聲謂為霹靂李願賦崩騰磊
落爾雅雉入軍亦有天幸未嘗因絕今指嵩青蓋借用
去病最深入軍亦有天幸未嘗因絕今指嵩青蓋借用
也史李廣從大將軍擊匈奴諸將多以功為侯廣軍無
功大將軍青陰受上誡以為李廣老數奇毋令當單于
漢書注奇
不耦也
自從棄置便衰朽世事蹉跎成白首替時飛
箭無今日今日垂楊生左肘路旁時賣故侯瓜門前學

莊之語
即言垂楊

種先生柳蒼茫古木連窮巷遼落寒山對虛牖誓令疎

勒出飛泉不似賴川空使酒

魏文帝詩弃置勿復陳孔
蓋詩一朝衰朽至帝王世

亦無不可
在右丞則
前誤衛青
此又誤垂
楊矣

紀帝與吳賀北遊賀使羿射雀在日射其先日羿中右
日抑首而愧終身不忘鮑照詩驚雀無全日莊子支離
叔與介叔觀於冥伯之丘俄而柳生其左附林希逸
注柳塲也右丞改作垂楊當另有解陶潛五柳先生傳
先生不知何許人也宅邊有五柳樹因以為號焉宋玉
賦起於窳巷之間世楚江山遼落居然有萬里之勢釋
慧淨詩落照侵虛牖後漢書耿恭以疏勒城傍有澗水
引兵據之匈奴擁絕澗水恭穿井不得水向井再拜水
泉奔出唐書疏勒距京師九千里
史記灌夫賴陰人為入淵前使酒
賀蘭山下陣如雲羽
檄交馳日夕聞節使三河募年少詔書五道出將軍試
拂鏡衣如雪色聊持寶劍動星文願得燕弓射天將耻

對仗太多
而不能學
杜若宜以
右承常侍
為法

今越甲鳴吾君莫嫌舊日雲中守猶堪一戰立功勳陽

岡經賀蘭山草多遙望青白如駮北人呼駮馬為賀蘭一統志賀蘭山在寧夏衛城西北六十里天官書神雲如立垣漢書軍書交馳而輻輳羽檄重迹而狎至通典朔方有寇戎之地加以旌節謂之節度使史記唐人都河東殷人都河內周人都河南二河在天下之中漢書五將軍分道出洋神連將軍田廣明蕭穎將軍趙充國武牙將軍田頡度遠將軍范明友前將軍韓增樂府木蘭詞寒光照鏡衣越絕書薛燭取純鈞觀其鈔爛如列星之行周禮燕之角注角弓出幽燕遼苑趙甲至齊雍門子秋請死之曰昔王田於阿左轂鳴王曰工師之罪也車右曰不見王師之乘而見其鳴吾君也劍頭而死今越甲至其鳴吾君豈左轂之下哉遂劍頭而死史記馮唐曰臣聞魏尚為雲中守匈奴遠過不近雲中之塞上功首虜差六級陛下下之吏削其爵山北言之陛下雖得廉頗李牧弗能用也文帝令唐持節赦魏尚復為雲中守括地志今大同府古雲中郡也

鐵羨紫馬之所畏以此視句不可以自死也剛之。以精忠解疎勒句最是

此種不為李杜而自悲歌抗老將不封恐不當以子卿自擬

摩詰末冠擢進士第一歷三十年而官不顯祿山之亂以罪廢故為老將之辭以自況也言我少時驍勇絕倫常轉鬪千里以寡敵眾乃他人以大幸而封我以數奇而屈棄置以卒年已衰暮雀無全日者柳生其時賣瓜種柳落窠殆甚然精忠猶存非酒徒也近聞羽書輻輳募兵命將於是拂甲接劍頓破敵而捐身焉倘朝廷不棄雲中之守不敢以衰老辭矣史稱右丞晚年長齋奉佛然宦興亦自不淺

隴頭吟

長安少年游俠客夜上戍樓看太白隴頭明月迴臨關

隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁駐馬聽之雙淚流

身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武纔為典屬國

節旄空盡海西頭煥信詩戍樓侵嶺路天官書察日行以處位太白注索隱曰太白晨出東

○高本迴
臨關作尚
臨關空盡
作空落似
此本為佳

此借少年
入手不必
是傲戒少
年

年

方曰啓明故察日行以處太白之位正義曰太白大將
軍之象也後漢書關西出將關東出相史記吳王濞問
計諸老將又蕭相國世家功臣皆曰臣等多者百餘戰
又項羽紀麾下壯士騎從者八百餘人漢書韓昌為偏
裨史記大將軍青校尉裨將侯者九人又李廣傳文帝
曰子當高帝時萬戶侯豈足道哉漢書蘇武使漢節牧
羊臥起操持節旄盡落始元六年至京師拜為典
屬國師古曰典屬國本秦官漢因之掌歸義蠻夷
太自主兵少年觀之以候邊警然當此月明之夜乃
有老將聞笛而泣者自言百戰而功不錄麾下或取
封侯已獨受茲武之薄賞則向之勤
勞奚益哉彼少年慎毋沾沾為也

夷門歌

史記大史公曰吾過大梁之墟求問
其所謂夷門夷門者城之東門也

七國雄雌猶未分攻城殺將何紛紛秦兵益圍邯鄲急

魏王不救平原君公子為羸停駟馬執轡愈恭意愈下

亥為屠肆鼓刀人羸乃夷門抱關者非但慷慨獻奇謀

意氣兼將身命酬向風刎頸送公子七十老翁何所求

本言笑而
兼及朱者
重朱正以
重侯也
結有含蓄

東都賦七雄並爭史記齊秦雄雖之國也又秦急圍邯

鄲平原君甚患之又信陵君傳公子從車騎自迎侯生

侯生上坐不讓公子執轡愈恭侯生曰臣有客在市屠

中公子引車入市侯生下見其客朱亥乃謝客就車至

家公子引侯生坐上坐秦圍邯鄲魏王使晉鄙救趙晉

軍壁鄴公子見侯生侯生曰晉鄙兵符在王臥內如姬

能竊之公子從其計生曰朱亥可俱公子請亥亥笑曰

臣乃鼓刀屠者而公子親存之此臣效命之秋也侯生

曰臣請北鄉自刎以送公子公子至鄴代晉鄙鄙疑之

朱亥袖鐵椎椎殺鄙公子遂救邯鄲存趙侯生果北鄉

自刎又魏無知曰臣進奇謀之上崔駰詩壯士激兮忘

身命晉段灼上書理鄴艾曰七十老公復何所求哉

當時貴人無真好士者故言刎頸之老翁豈

有求而為之耶特以禮遇之隆遂至捐軀也

答張五弟

終南有茅屋前對終南山終年無客常閉關終日無心

長自開不妨飲酒復垂釣君但能來相往還括地志終南一名太

乙一名地肺易先王以至日閉關

言陶居閒逸飲酒垂釣無所不可但恐牽於俗累不肯來耳

同崔傅答賢弟

洛陽才子姑蘇客桂苑殊非故鄉陌九江楓樹幾回青

一片揚州五湖白潘岳賦賈生洛陽之才子史記越伐吳敗之姑蘇吳都賦注吳王夫差有

桂苑謝朓詩如何故鄉詩書九江孔殷周禮揚州揚州其浸五湖一統志虞翻云水通五道謂之五湖

瀟洒無塵

對仗之中自多跌宕起四句言君本洛陽今留杜苑其居九

江者數年而今乃攬

時有下江兵蘭陵鎮前吹笛聲夜火人歸富春郭秋風

鶴唳石頭城漢書南郡張霸等起雲杜綠林號曰下江兵隋書蘭陵郡開皇初置鄆州大業初州

廢改為蘭陵何秀思舊賦序鄰人有吹笛者謝靈運詩且及富春郭晉書陸機曰華亭鶴唳豈可復聞乎吳志孫權治建業作石頭城一統志應天府在石頭城西二里周郎陸弟為儔侶對舞前

溪歌白紵曲几書留小史家草堂基睹山陰墅吳志周

十四吳中皆呼為周郎又陸遜破曹上與羣僚大會酒酣命遜舞宋書前漢舞歌者晉車騎將軍沈玩所制樂府解題前漢舞曲也宋武帝與羣臣會於此為白紵之

歌晉樂志按舞詞有申袍之言紵本吳地所出疑是吳舞也晉書王羲之嘗詣門生家見菜八滑淨因書真草

相半其父悞刮去門生驚惶累日庾信詩自然曲木几周禮小史掌邦國之志晉書謝

安命駕出遊與少園春贈別墅衣冠若話外臺臣先數

也因置金

陵于蘭陵
富春之後
故急切難
解耳。詩
蘭陵當是
常州註引
鄆州乃充
州之嶧縣

雙橋神版
病幻化處
後人借以
言寺而此
詩似但言
林木。泥

洎即涅槃
也舊本誤
刻泥濕又
按水經注
雙樹及塔
之下有今
無復有也
五字此注
所引前後
不全故未
明。右承雖不
登峰造極
而各體俱
佳固屬天
姿亦由閉
暇于美曰
文章憎命

夫若席上珍更問臺閣求三語遙想風流第一人。晉書漢官
尚書為中臺御史為憲臺尚書為外臺是為三臺。楚詞
思夫君兮歎息。禮記篇有席上之珍以待聘。後漢書郎
中馬融宜在臺閣。晉書阮瞻見王戎戎問曰聖人貴名
敬老莊明自然其旨同異瞻曰將毋同戎即辟之時人
謂之三語。孫綽賦何肯遙想而存。南史謝瞻鯉風流為江左第一。
崔傳與弟疑洛陽人而官遊吳越故歷敘所經之地
所見之景所交之人所善之技見其風流第一既為
衣冠所推必為臺閣所舉
想君必不久於江東也

贈徐中書望終南山歌

新唐書徐楚璧中書
舍人後更名安貞

晚下兮紫微。悵塵事兮多違。駐馬兮雙樹。望青山兮不
歸。陶潛詩遂與塵事冥西域記阿育王起浮屠於佛泥
洎處雙樹及塔此樹名婆羅樹其樹攀名婆羅法也

紫微中書所居也。由省之後。悵然與塵事
不合。是以駮馬林間望青山而忘歸也。

魚山神女祠歌二首

千道志魚山一名吾山漢武
帝歌云吾山平今鉅野溢濟

州通志魚山在東阿縣西八里張華序魏法超夜
夢神女自稱成公智瓊天帝令下嫁後三四日一
來芬香達於室宇頗為人知一旦別去雷
贈裙衫襦襜後五年趨之落智瓊復至

迎神曲

坎坎擊鼓魚山之下。叶後吹洞簫望極浦。女巫進紛屢

舞。陳瑤席湛清醑。風淒淒兮夜雨。神之來兮不來。使我

心兮苦復苦。詩坎坎鼓我坎其擊鼓宛丘之下漢書
元帝善吹洞簫洞者通也上下相通故曰

洞簫楚詞望澤陽兮極浦周禮女巫掌歲時祓除釁浴
詩屢舞僊僊楚詞瑤席兮玉璫詩既載清醑傅女歌神

達吾欲以之來光
此說解之景照

擊鼓吹簫迎神之樂盛矣又使女巫進舞列席陳觴
時風雨凄其神之來否尚未可必徒使我受勞耳

送神曲

紛進拜今堂前目眷眷兮瓊筵來不語兮意不傳作暮

雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕兮儼欲旋倏雲收

今雨歇山青青兮水潺湲楚詞紛進拜今履舞謂惠連詩春亦浮客心袁宏賦開金

扉坐瓊筵楚詞入不言兮出不辭鮑照白紵歌催弦急管為君舞顧野王箏賦轉妙音於繁絃謝惠連詩沃若

靈駕旋虞世南詩雨歇諸峰翠

主祭者紛然進拜若見神之顧我意雖不傳雨若可驗管絃方盛而靈駕將旋則雲收雨歇而山水依然

知神之已去矣

送友人歸山歌一首

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何為兮

空谷文寡和兮思深道難知兮行去獨易見羣龍無首

其調高其和寡史記道家無恍石上兮流泉與松間兮

草屋人雲中兮養雞上山頭兮抱犢神與叢兮如瓜虎

賣杏兮收穀琴操河間雜歌二十一章中有石上流泉陶潛詩草屋八九間論衡淮南王得道雞

耶。此首無一七言句要亦七言之變調故不分離

鳴天上犬吠雲中隋圖經石邑有抱犢山四面危絕後魏葛榮亂百姓抱犢上山因名焉一統志抱犢山在河南府盧氏縣東南九十里又真定府獲鹿縣西八里亦有抱犢山封禪書李少君嘗遊海上見安期生食棗大

別丁唐詩解

卷九

七

多用對仗而且工麗

謝去古遠矣劉乃反以盤谷歌

意為凡何耶。此首無一七言

句要亦七言之變調

故不分離

韻

如瓜神仙傳董奉種杏數萬株買杏者將穀一器置倉中即自往取一器合穀少杏多有虎逐之愧不

才今妨賢嫌既老今貪祿誓解印今相從何詹尹今可

卜說苑虞丘子曰臣為令尹妨萃賢路楚詞屈原既放往見太卜鄭詹尹曰余有所疑願因先生決之

山空多木非賢者所宜居况羣英滿朝君何處此非為文寡和而道難知邪既不偶於俗則養雞抱犢嘆

東賣杏而已我將解印以從不必卜諸詹尹也

其二

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠管靡白

鷺忽兮翻飛君不可兮塞丘連衣西都賦散似鷺波詩

六領晉樓詩翻飛游江汎太玄經摻其衣山萬重兮

言君之欲歸雲雨水草相亂相糾而君以爲不可置竟摻衣而

去既去之後山雲翁

射樹茶猿

嗚香不可

元矣已而

晚照流天

雲空境顯

平蕪渺渺

益動吾之

懷思耳

一雲混天地兮不分樹晚晚兮氛氳猿不見兮空聞忽

山西兮夕陽見東臯兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮

思君寶積經能使一雲普覆三千大千世界梁簡文詩

非烟五色紛纒爾雅山西曰夕陽陶潛

高適

邯鄲少年行一統志廣平府邯鄲縣本戰國時趙都

邯鄲城南游俠子自矜生長邯鄲裏千場縱博家仍富

幾處報讐身不死宅中歌笑日紛紛門外車馬如雲屯

未知肝膽向誰是令人却憶平原君樂府採桑城南隅史記豐吾所生長

又勢則當
為朱建言
車馬雖多
無可托肝
那如平原
若者一日
黃金盡則
歌笑寂車
馬絕矣故
辭此紛紛
而射獵為
樂者則未
其合去之
然非出朱
建則絕妙
建不必為
道人以所
號之地

傳言達夫
遊於博徒
其詩亦多
悲歌感慨
之意

關也

又郭解以

又郭解以郭借交報警適有天幸窘急常得脫若遇赦
王融詩所知共歌笑列子望之若雲屯焉史記臣願披
腹心輸肝膽又平原君趙勝趙之諸公子漢書朱建為
數布租布欲反建諫之高祖賜建號平原君辟陽侯得
幸呂太后欲知建建不肯見及建母死辟陽侯奉百金
久之人或毀辟陽侯惠帝欲誅之建乃見孝惠幸辟陽
籍籍言帝出辟陽侯孝文帝時淮南厲王殺辟陽侯以黨
諸呂故建建自剄按平原君有二上云報警不死當
以朱建為是君不見今日交態薄黃金用盡還疎索以茲感

歎辭舊遊更於時事無所求且與少年飲美酒往來射

獵西山頭

國史黃金百斤盡蕭子雲詩一木
終疎索史記李廣居南山中射獵

古大梁行

一統志開封府魏
都於此號為大梁

古城莽蒼饒荆榛驅馬荒城愁殺人魏王宮觀盡禾黍

信陵賓客隨灰塵

莊子適莽蒼者三食而反始自紀宮
觀一百七十詩大序宗廟宮室盡為

木黍陶潛詩

憶昨雄都舊朝市軒車照耀歌鐘起軍容

帶甲三十萬國步連營五千里

史記三川周室天下之
朝市也說苑霍黃乘軒

車鑿岳賦金根照耀以炳冕國語公賜魏絳歌鐘一肆
司馬法軍容不入國史記張儀曰魏地不至千里卒不

過三十萬詩國步斯頽國
乘蘇秦曰楚地方五千里全盛須臾那可論高臺曲池

無復存遺墟但見狐狸跡古地空餘草木根

新論高臺
既已傾曲

池又已平列子暮天搖落傷懷抱撫劍悲歌對秋草俠

客猶傳朱亥名行人尚識夷門道白壁黃金萬戶侯寶

刀駿馬填山丘年代淒涼不可問往來唯見水東流

史記

荆丁唐詩詳

卷九

九

虞卿見趙王賜白璧一雙黃金百鎰封萬戶侯穀梁

傳孟勞者魯之寶刀也穆天子傳賜許男駿馬十六

見古城之荒涼而追想曩昔之壯麗因言全盛難保

故物一無存者吾傷懷而悲歌惟俠客隱士尚傳其

名而萬戶侯之寶刀駿馬皆填山丘矣河水

東流依然如舊耳不令人感歎無窮也哉

燕歌行

開元二十六年客有從元戎出塞而還者作燕歌行

以示適感征戍之事因而和焉

漢家烟塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行

天子非常賜顏色史記樊噲曰臣願得十萬眾橫行匈

奴中稱如文蓋世有非常之人然後

有非常

擬金伐鼓下榆關旌旆逶迤碣石間校尉羽書

飛瀚海單于獵火照狼山子虛賦擬金鼓吹鳴籟注擬

擊也詩鉦人伐鼓漢書北備

榆中之關注師古曰即今所謂榆關也書夾右碣石入

于河唐地理志平州石城縣有碣石山漢書八校尉秩

此詩唐解

宋慈起志

漢正指

漢之人

不雄豪

不雄豪

不雄豪

不雄豪

不雄豪

不雄豪

不雄豪

不雄豪

不雄豪

不雄豪

不雄豪

燕歌行

開元二十六年客有從元戎出塞而還者作燕歌行

以示適感征戍之事因而和焉

漢家烟塵在東北漢將辭家破殘賊男兒本自重橫行

天子非常賜顏色史記樊噲曰臣願得十萬眾橫行匈

奴中稱如文蓋世有非常之人然後

有非常

擬金伐鼓下榆關旌旆逶迤碣石間校尉羽書

飛瀚海單于獵火照狼山子虛賦擬金鼓吹鳴籟注擬

擊也詩鉦人伐鼓漢書北備

榆中之關注師古曰即今所謂榆關也書夾右碣石入

于河唐地理志平州石城縣有碣石山漢書八校尉秩

皆二千石魏志太祖北征烏丸登白狼山

極邊土古騎憑陵雜風雨戰士軍前半死生美人帳下

猶歌舞任昉彈事狡也憑陵劉向新序韓文國曰匈奴

宋若風雨解着收重史記項羽夜起飲帳中悲

遇常輕敵力盡關山未解圍

北邊備對匈奴遠度幕北

以要疲漢兵故武衛欲越

幕征之而大漠之名始通中國幕者漢也籠照白紵歌

嘉狄九月荷葉黃詩百卉具朋毛長日朋病也說苑君

子守國安民非特闢兵罷殺上衆而已廣絕交論衛恩

遇進款誠老孺禍莫大於輕敵新序高帝圍於平城七

則丁年寺詳

卷九

九

九

九

九

九

九

賦之然觀
此將雖亦
人輕敵亦
蓋方邊方
者高不墜
其矢不沒
其忠而烈
以見軍士
之捍也從
本二句推
之即得其
大意以備
參

斷腸征人筋北空回首邊庭飄颻那可度絕域蒼茫無

所有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刁斗梁簡文帝詩王筋衣前滴

李白詩注玉筋淚也周趙已從軍行勤北亭障接燕然

盧思道詩邊庭節物與華異陸雲詩飄颻冒風塵李陵

出到身絕域之表廣信詩君詞並相看白刃雪紛紛死

節從來豈顧勳君不見沙場征戰苦至今猶憶李將軍

相如喻巴蜀檄屬白刃冒流矢張衡詩欲往從之雪紛

紛史記賢人守信死節又李牧厚遇戰士匈奴入急收

保何如數歲無所得邊十片頭一戰於是多為奇陳張

左右翼擊之破匈奴十餘萬騎單于十餘歲不敢近趙

言烟塵在東北原非內施漢將所破特餘寇耳此輩

本重橫行天子乃厚加禮貌於是鳴金鼓建旆旆以

臨瀚海適值單于之獵憑陵我軍我軍死者過半主

將方且歌舞不惜士卒是以防秋之際關兵日稀蓋

恃恩輕敵故士卒力盡而未能罷歸室家相望也彼

士卒之意豈欲樹勳白刃間如李牧為將守備為本

乃庶幾耳

九月九日酬顏少府

簷前白日應可惜籬下黃花為誰有行子迎霜未授衣

翻得好以
其極似尖
意人情事
也

縱使登高只斷腸不如獨坐空搔首陶潛詩采菊東籬下

經照詩行子夜中飯詩九月授衣史記馮驩得錢即多

其牛酒陶集為秦歸至家妻不下絰嫂不為炊父母不

與言史記馮信常從人寄食飲人多厭之者又蔡澤從

唐舉相唐舉熟視而笑曰先生曷異巨肩魁顏楚鬬膝

學吾聞聖人不相殆先生乎續齊諧記桓景隨費長房遊學累年長房謂曰九月九日汝家有災宜令家中各作絳囊盛茱萸以繫臂登高飲菊花酒此禍可除景如言夕還見雞犬牛羊一時暴死詩搔首踟躕景雖可憐菊不能賞者以無衣之客而值乏酒之主也爲人所厭貌亦見憎藉令登高益傷淪落矣

送別

昨夜離心正鬱陶三更白露西風高螢飛木落何淅瀝

此時夢見西歸客曙鐘寥亮三四聲東鄰嘶馬使人驚

拖衣出戶一相送唯見歸雲縱復橫楚詞衆駭謫以離心魏文音樂府木

落滿翻翻惠連賦哀漸瀝而先集詩誰將西歸使肩吾詩長階鐘近稀康賦新聲慘亮注膠亮聲清徹貌古詩豈不起徘徊出戶獨彷徨

在尋常解嘲一縱一橫

念離而憂思深而夢候鐘而起聞馬而驚已不勝情矣况既送之後惟見歸雲能無惆悵乎

送田少府貶蒼梧唐地理志梧州蒼梧郡有蒼梧縣今屬廣西

沉吟對遷客惆悵西南天昔爲一官未得意今向萬里

令人憐古詩沉吟吟脚躑躅江淹賦念茲斗酒成睽間去

停舟歎君日將晏遠樹應連北地春行人却羨南歸鴈

易睽者乖也關中說堯時理水訖停舟于神池謝丈夫

窮達未可知看君不合長數奇江山到處堪乘興楊柳

青青那足悲史記項伯曰天下事未可知筮子彼其道遠而險又有江山世說乘興而行

言少府昔所居之官已非得意今又貶黜堪憐飲此斗酒永成離隔是以日晏而不忍別也地既異矣連

歎者歎其將別也遠樹二句言春色雖可遙運行人終慚北風唐解存泰

事本無甚情致故以預爲作流

冊言唐詩解
接唯樹間春色倚侶希矣可美唯雁之依人然
君非終於不偶者姑就所經之地以消憂可也

人日寄杜二拾遺

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見

梅花滿枝空斷腸董助周禮俗正月一日為雞二日為狗三日為猪四日為羊五日為牛六日為馬七日為人杜工部年譜乾元二年公入蜀上元元年裴冕為成都尹為卜浣花草堂居之一統志草堂在成都府城西南五里浣花溪上梁元帝詩故人懷身故鄉采書壽陽公主人日臥於簷下梅花落額上

在南蕃無所預心懷百憂復千慮今年人日空相憶明年人日知何處唐書高適出為蜀彭二州刺史南蕃謂蜀也預與同霄逢此百憂史記智者千慮必有一失

一臥東山三十春豈知書劍老風塵龍鍾還忝

二千石愧爾東西南北人晉書高適東山史記項籍小

時學書不成去學劍又不成

玩末二句坤蒼龍鍾竹名年老者如竹枝葉搖曳不自禁持也漢

或是相憐百官表郡守秦官秩二千石禮記孔子曰今丘也東西

之意言我南北之人也

猶叨微祿而君但苦飄零故子

美曰東西南北正堪論也

李頎贈高詩歸遠夫五十始遇

不至石泉淙鋤江淙若風雨桂花松子常滿地古樂府

傷悲詩或栖遲偃仰楚詞飲石賣藥囊中應有錢還山

泉兮蔭松柏說文淙淙水聲也服藥又長年白雲勸盡盃中物明月相隨何處眠眠時

其刺獨自宜龍鍾

此詩起似
琴曲而與
下章俱遜
前作。憶
問者憶我
所問也能
憶則夢中
猶可劇談
矣或謂與
上二句相
聯則與白
雲明月相
周旋亦一
說也
此所謂書
劍老風塵
也

憶問醒時意。夢魂可以相周旋。高士傳韓康字伯休采藥賣於長安市中口不

二價史記夏無且以藥囊提荆軻趙壹

詩不如一囊錢陶潛詩且進杯中物
言人生老大固宜恣意君能了此一生以取石泉松
林之樂焉且囊錢可以自給服藥可以長年而白雲
明月相期於寢食間矣倘臥而想
及舊交或於魂夢周旋未可知也

別韋參軍

二十解書劍西遊長安城舉頭望君門屈指取公卿國
風冲融邁三五朝廷禮樂彌寰宇白壁皆言賜近臣布
衣不得干明主歸來洛陽無負郭東過梁宋非吾土免
苑爲農歲不登鴈池垂釣心長苦楚詞望三五以爲僚

此處大率
直

蘇秦曰使吾有雒陽負郭田二頃吾豈能佩六國相印
乎唐書高適少落魄不治生事客梁宋間末州刺史張
九阜奇之舉有道科中第調封丘尉不得志去客河西
潘岳詩信美非吾土西京雜記梁孝王築兔園園中有
雁池漢書比歲世人向我同衆人唯君於我最相親且
不登民賈於食

喜百年見交態未嘗一日辭家貧彈碁擊筑白日晚縱
酒高歌楊柳春歡娛未盡分散去使我惆悵驚心神丈
夫不作兒女別臨岐涕淚沾衣中史記一貧一富乃知

漢成帝好蹴鞠劉向謂非至尊所宜乃因其體作彈碁
史記高漸離擊筑荆軻和而歌於市中索隱注筑似琴
用竹擊之韓詩外傳齊景公縱酒莫均詩不見楊柳春
徒看桂枝白鬻潛詩分散逐風轉左思詩聊可登心神

曹植詩無
乃兒女仁

言我少負其才謂公卿可立致不知主上自謂成五
登三狃於近習嗜復禮布衣之士乎於是歸洛無資
遊梁乏主人以衆人待我君獨交態若一未嘗辭
酬暢也今之分手雖無兒女情亦不能不揮淚矣

贈別晉三處士

情致自婉而不免淡

有人家住清河源渡河問我遊梁園手持道經注已畢
心知內篇口不言盧門十年見秋草此心惆悵誰能道
知己從來不易知慕君爲人與君好別時九月桑葉疎
出門千里無行車愛君且欲
君先達今上求賢早上書

封丘縣

予憶于歸

古今詩刪
中有此詩
與唐君亦
未知于歸
原本也

夜木漁樵孟諸野一生自是悠悠者乍可行吟草澤中
寧堪作吏風塵下祇言小邑無所爲公門百事皆有期
拜迎官長心欲碎鞭撻黎庶令人悲悲來向家問妻子
舉家盡笑今如此生事應須南畝田世情付與東流水
夢想故山安在哉爲銜君命日遲迴乃知梅福徒爲爾
暫憶陶潛
歸去來

岑參

登古鄴城

下馬登鄴城城空復何見東風吹野火暮人飛雲殿城

隅南對望陵臺漳水東流不復回武帝宮中人去盡年

年春色爲誰來王粲詩歌舞入鄴城列子人血之爲野
火也漢宮闕名長安有飛雲殿魏武遺

今吾伎人皆著銅爵臺
時時望吾酒陵臺田

韋諷外家花樹歌

今年花似去年好去年人到今年老始知人老不如花
可惜落花君莫掃君家兄弟不可當列卿御史尚書郎

詩亦清雅
然吾竊怪
唐人乘鄴
臺往往哀
傷老瞞何
其無惡惡
之心也嘗
以徐文長
四聲律正
之或爲
予言數年
前有人擬
得此老意
其其多
機甚多
蒼然無枝

葉。惜花
証是傷老

朝回花底恆會客花撲玉釭春酒香

後漢百官志尚書
六人侍郎三十六

人一曹有六人
注作文書起草

邯鄲客舍歌

客從長安來驅馬邯鄲道傷心叢臺下一旦生蔓草客

舍門臨漳水邊垂楊下繫釣魚船邯鄲女兒夜沽酒對

客挑燈誇數錢酩酊醉時日正午一曲狂歌墟上眠史記

墟上恐未
是。魏起
處則結語
非子都之
謂笑也

上指不慎夫人曰此走邯鄲道也趙世家趙武靈王起
叢臺一純志叢臺在廣平府邯鄲縣北鮑照詩洛陽少
童邯鄲女樂府大堤諸女兒盧諶詩挑燈更惜花後漢
書童謠云河間姓女工數錢晉山簡歌酩酊無所知漢
書注師古曰賣酒之處累土為墟以居酒瓮晉書阮籍
鄰家婦有美色當墟沽酒籍嘗詣婦飲醉便臥其側

觀叢臺之無沒值春景之方佳見當墟之窮
寃是以夜醉而書方醒不覺寄興於高歌也

喜韓尊相過

三月灞陵春已老故人相逢耐醉倒甕頭春酒黃花脂

祿米只充酤酒資長安城中足年少獨共韓侯開口笑

桃花點地紅斑斑有酒留君且莫還與君兄弟日攜手

世上虛名好是閒胡師耽詩甕中酒新熟莊子盜跖曰
人生閒日而笑者一月之中不過四

五日韓非子虛
名不可以借人

古笳歌送顏真卿使赴河隴
說文古人卷蘆葉
吹之用以管樂

君不聞古笳聲最悲紫髯綠眼古人吹吹之一曲猶未

亦幾而不
弱

起得便。
明語數過

不減劉琦之譽矣

了愁殺樓蘭征戍兒

太平御覽古笳者張博望入西域傳其法於西涼唯得摩訶兜勒一曲

蘇帝春秋張遠問吳降人向有紫髯將軍是謙答曰孫會稽也漢書鄯善國本名樓蘭王去陽關千六百里

梁江洪詩紅顏征戍兒涼秋八月蕭關道北風吹斷天山草崑崙

山南月欲斜古人向月吹古笳虞義詩涼秋八九月史記單于十四萬騎入朝

那蕭關一統志蕭關在陝西平涼府鎮原縣西北一百四十里范雲詩風翻陰山樹一統志火州天山在交河

城古笳怨兮將送君秦山遙望隴山雲邊城夜夜多愁

夢向月古笳誰喜聞一統志西秦山在隴州隴安舊縣北二十里秦嶺山在隴州隴安廢

縣西南未詳所指言笳聲動征戍之思舊矣今當涼秋搖落向月而吹其愁可知於是既為怨聲以送君又登山以望河隴

誰喜亦是

此地最多愁夢若豈喜則此笳音哉諒其必不堪也

西亭子送李司馬

高高亭子郡城西直上千尺與雲齊盤崖綠壁試攀躋

羣山向下飛鳥低詩無日高高在上北山移文下青雲而直上苦詩上與浮雲齊使君

五馬天半嘶絲繩玉壺為君提坐來一望無端倪紅花

綠柳鶯亂啼千家萬井連回溪古樂府使君從南來五馬立踟躕王僧孺詩高

枝起天半幸延年詩就我求清酒絲繩提玉壺莊子反覆終始不知端倪周禮方百里為一同積萬井其中較

乘七發依絕區今際迴溪酒行未醉聞暮雞點筆操紙為君題為君

題惜解攜草萋萋沒馬蹄秋興賦序榮翰操紙慨然而賦陸機詩撫膺解攜手

二詩殊為少致

冊言月言角
亭在山巔既登而益見其高於是設酒話別而坐望
之景又如自然酒未醉而雞將栖不復能盡興矣寄
意詩章無奈芳草之送行也

函谷關歌送劉評事使關西雜錄長安東一百八
十里唐潼關地自潼

關東二百里至陝州靈寶縣則秦函谷關也白靈
寶縣三百餘里至河南府新安縣則漢函谷關也

君不見函谷關崩城毀壁至今在樹根草蔓遮古道空

谷千年長不改漢書注應劭曰樓船將軍楊僕耻為關
外民上書乞徙東關以家財給用武帝

意亦好廣關於是徙關於新安去弘農三百里論衡
祀梁妻崩城之名至今不滅何遜詩綠溝綠草蔓

寂寞無人空舊山聖朝無事不須關白馬公孫何處去青

牛老人更不還絕照詩不使舊山空蜀向七畧
公孫能持白馬之論以度關蒼苔白

骨空滿地月與古時長相似野花不省見行人山鳥何

曾識關吏故人方乘使去者車吾知郭丹却不如請君

時憶關外客行到關西多致書後漢書郭丹字少卿買
行人函谷關乃慨然歎

日丹不乘使者車終不出關史始二年
乘高車出關後漢書郭禹名震關西

函谷起於秦徙於漢廢於唐故言遺址蕪沒而朝廷
清平無藉於關徙想詩論之公孫著書之往史而已

今月色無改花鳥無情而行人關吏之變不可勝數
然功名之著於斯者猶不滅也今君奉使才勝郭丹

尚其毋忘
舊好乎

輪臺歌奉送封大夫出師西征唐地理志北庭大
都護府有輪臺縣

輪臺城頭夜吹角輪臺城北旄頭落羽書昨夜過渠黎

起得磊落
剛下唐詩解
卷九

不須關亦
非正論

此事何日
不如此而
達人何真
也

按漢南記
曰郭丹繼
節娶傳從
武關出謁
更始又似
唐及侯端
乃乘傳以
後事也

亞相御史大夫也

單于已在金山西戍樓西望烟塵黑漢兵屯在輪臺北
通禮義纂黃尤帥魑魅魍魎與黃帝戰帝命吹角為龍鳴以禦之史記昂曰髦頭占星也漢書渠犂城至龜茲五百八十里武帝初置校尉屯田渠犂北邊備對突厥阿史那氏得古匈奴北部之地居金山之陽一統志金山在陝西永昌衛城北二里上將擁旄西出征平明吹笛大軍行四邊伐鼓雪海湧三軍大呼陰山動中塞兵氣連雲屯戰場白骨纏草根劔河風急雲片濶沙口石凍馬蹄脫班固

涿郡山祝文儀節擁旄朱超詩雲霧四邊收後漢書臧宮進兵呼聲動山谷漢書遣人之西河虎猛制中塞注虎猛縣名制中塞在其界又矛端生火兵氣也秋興賦高閣連雲亞相勤王甘苦辛誓將報主靜邊塵古來青史誰不見今見功名勝古人

白雪歌送武判官歸

北風卷地白草折去天八月即飛雪忽如一夜春風來
千樹萬樹梨花開散人珠簾溼羅幕狐裘不暖錦衾薄
將軍角弓不得控都護鐵衣冷難著瀚海闌干百丈冰

愁雲慘淡萬里凝

漢書鄯善國出自草師古曰牛馬所嗜也陸機詩蘭室接羅幕左思賦珠

非關千雷嘉蔡明水篇南山闌干書夜水神異經北方層冰萬里厚百丈中軍置酒飲歸客

川丁唐詩詳

卷九

七

雪如梨花
耳解罪太
早故疑為
梨花明之

回環絕有情致從古詩前日風雪中故人從此去脫出。注引王敬弘侍兒乃偷枕事也

此往也而赴日使車回豈同轉之義耶

題曰東臺詩又曰緇衣馳馬豈以判官有侍御之銜耶。醉懶題既見其醉又見其速於去也黃麗似典其懶

古琴琵琶與羌笛紛紛暮雪下轅門。風掣紅旗凍不翻。輪臺東門送君去。去時雪滿天山路。山迴路轉不見君。雪上空留馬行處。詞俠傳王敬弘有侍妓善鼓古琴釋名推手前曰琵琶引手却曰琵琶馬融長笛賦近世雙笛從羌起晉王衡詩寒庭浮暮雪虞世基詩霜煥東不翻雪似梨花而穿簾入暮則覺寒透骨矣海東雲凝之候置酒以送歸人而暮雪不止涉雪而去其勞可知我張望無已而等其馬跡思深哉

青門歌送東臺張判官

青門金鎖平旦開。城頭日出使車回。青門柳枝正堪折。路傍一日幾人別。三輔黃圖成帝以金鎖籠雲舟東於波上史記秦使車適入齊境

出青門路不窮。驛樓宮樹灞陵東。花撲征衣看似繡。雲隨去馬色疑驄。簡文詩斜上灞陵東漢書侍御史有繡衣直指古姬酒壚日未午。絲繩玉釭酒如乳。灞頭落花沒馬蹄。昨夜後雨花成泥。黃鸝翅溼飛屢低。關東尺書醉懶題。吳均詩白酒甜鹽甘如乳吳越春秋采葛婦詩日吳王歡兮飛尺書須臾望君不可見。揚鞭飛鞚疾如箭。借問使乎何時來。莫作東飛伯勞西飛燕。吳均詩揚鞭渡易水鮑照詩飛鞚越平陸樂府東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見即雅燕之宿相向其飛也分背而出

言門開而使車發別者幾何人也從此以往路方遙景方麗矣今就當墟以取辭君且馳馬而去不復能需幸寄音書勿又懶題而為伯勞飛燕之不相見也

詩言唐詩角卷九

梁州館與諸判官夜集

去者紛紛 然不知幾 人以下乃 言判官與 唐解泰之 能幾回半 酒相逢須 醉倒 井上梧桐 雨灑亭卷 秋風故人 適戰曠正 馬歸山東 問 君今年二 十幾能使 香風滿人 耳君不見 三峰直上 五 千仞見君 文章亦如 此如君兄 弟天下稀 雄詞健筆 若 飛將軍金 甲帶紫綬 御史鍔冠 重繡衣喬 生作尉別 來久聞君 為問平安 否魏侯校 理復何如 前日人來 不 得君陸渾 山水佳可 賞蓬閣閒 時日應往 自料青雲 未 有期誰知 自愛偏能 長壘頭青 絲白玉瓶 別時相顧 酒 如傾搖鞭 舉袂忽不 見千樹萬 樹空聲鳴

送費子歸武昌 漢陽歸客悲秋草 旅舍葉飛愁不 靖秋來倍憶武昌魚

著守不佳

夢著只在巴陵遊會隨上 此為過郡連離家十年他在邊 劍鋒可惜虛用盡馬蹄無事今已穿知君開館常愛客

武昌城中

樛蔦百金每一機平生有 錢將與人江上故園空四壁

有恩風山

吾觀費子毛骨奇廣脗大口 仍赤髭看君失路尚如此

予往有句

人生貴賤那得知高秋八月 歸南楚東門一盞聊出祖

云鳳凰山

路指鳳皇山北雲水沾 鸚鵡洲邊雨莫歎蹉跎白髮新

靜沉沉月

應須守道勿羞貧男兒何 心

鸚鵡洲寒

戀妻子莫向江村老却人

瑟瑟風而

衛節度赤驃馬歌

嘉州已有

君家赤驃畫不得一團旋 風桃花色紅纓紫鞵珊瑚鞭

之

玉鞍錦鞵黃金勒請君 鞞出看君騎尾長宰地如紅絲

以此較于

白矜諸馬皆不及却憶百 金初買時香銜紫陌鳳城內

美吟馬詩

滿城見者誰不愛揚鞭 驟急白汗流弄影行驕碧蹄碎

篇篇有驚

紫鼻占難金剪刀平明 剪出三駿高儼上看時獨意氣

之之別

象中牽出偏雄豪騎將 獵向南山口城南狐兔不復有

草頭一點

疾如飛却使蒼鷹翻向 後憶昨看君朝未央

鳴珂擁蓋

滿路香始知邊將真富 貴可憐人馬相輝光

男兒得意

有如此駿馬長鳴北風 起待君東去掃古塵

物象行緩

丁香寺序

之貌筆地
疑別有據

為君一日
行千里

與獨孤漸道別長句兼呈嚴八侍御

輪臺客舍春草滿，賴陽歸客腸堪斷。窳荒絕漠鳥不飛，
 萬積千山麥猶嫩。憐君白面一書生，讀書萬卷未成名。
 五侯貴門脚不到，數畝山田身自耕。興來浪跡無遠近，
 及至辭家憶鄉信。無事垂鞭信馬頭，西南幾欲窮天盡。
 奉使二年獨未歸，邊頭詞客舊來稀。借問君來得幾日，
 到家不覺換春衣。高齋清晝卷羅幙，紗帽接羅幙不著。
 中酒窮眼日色高，彈棋夜半燈花落。米片高堆金錯盤，
 滿堂藥酒五月寒。桂林葡萄新吐蔓，武城刺蜜未可食。
 軍中置酒夜擣蕪，錦筵紅燭月未午。花門將軍善古歌，
 策河審王能漢語。知爾園林墜渭濱，夫人堂上泣羅裳。
 魚龍川北望，鶯鳥鼠山西。泚水雲臺中，嚴君於我厚。
 別後新詩滿人口，白麟棄置天西頭。因君為問相思否。

李頎

古意

未有佳處
而飾奏自
古

男兒事長征，少小幽燕客。賭勝馬蹄下，由來輕七尺。殺

人莫敢前，鬚如蝟毛磔。之石切江淹詩幽燕非我國吳

如紫石稜鬚作蝟毛磔說文磔裂也黃雲隴底白雪飛，未得報恩不能歸。

遼東小婦年十五，慣彈琵琶解歌舞。今為羌笛出塞聲，

使我三軍淚如雨。漢書李陵歌曰老母已死雖欲報恩

將安歸梁元帝詩遼東小婦學春歌樂府少婦無所為，又申前女子年十五，手彈琵琶玉節

舞。詩慎說文笛七孔羌笛三孔曹嘉之晉書劉疇拔笳

而吹之為出塞入塞之聲言男兒固輕生好勇而主恩未報雷滯邊庭一聞
出塞之聲而三軍為之揮淚當不悔其初心耶

古行路難

亦大雅之
言也

漢家名臣楊德祖四代五公享茅土史記張廷尉方今天下名臣後漢書

楊震字伯起為太尉中常侍樊豐等見震連切諫不從遂共譖震夜遣使者策收震太尉印綬震飲醪而卒震

有五子中子秉字叔節桓帝即位拜大中大夫為太尉秉子賜字伯獻靈帝賜御府衣復拜太尉子彪嗣彪字

文先為太尉以疾罷子修字德祖操忌修遂因事殺之司馬彪漢書袁安桓帝初遷太尉四葉五公尚書遂至

者社東青南赤西白北黑冒以黃土將父子兄弟給銀黃躍馬鳴珂朝建章火浣單衣繡方領茱萸錦帶玉盤

囊賓客填街復滿座片言出口生輝光廣絕交論早結銀黃漢書注銀

銀印黃金印史記蔡澤曹思馬疾驅社詩注珂馬飾也按乘四公馬行則響謂之鳴珂東方朔十洲記炎洲火林山有獸

傳又云一用木皮為之

大如鼠毛長三四寸取其毛以為布衣服新習以火燒其垢自落東方朔神異經南方火山有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲二說稍異王褒詩單衣火浣布漢書廣川王去姬榮愛為夫刺方領繡注晉灼曰方領今之婦人直領也領上刺作繡文陸虞翻中記錦有大茱萸小茱萸王振詩空結茱萸帶江摠詩合猴錦帶鴛鴦鳥晉書鄒攸祖嚴夢行水邊見一女子私鞞自後斷其盤囊史記絳侯言事會不能由口世人逐勢

爭奔走瀝膽矐肝惟恐後膏時一顧登青雲白謂生死

長隨君一朝謝病還鄉里窮巷蒼苔絕知己秋風落葉

閉重門昨日論文竟誰是吳均詩聞胸瀝膽取一顧鄉

者升青雲史記士薄俗嗟嗟難重陳深山麋鹿可為鄰

魯連所以蹈東海古往今來稱達人劉琨詩棄置勿重

嗟乎德祖求如此而不得也

來遼矣悠哉賈誼賦

達人大觀物無不可
借楊氏以立言言德祖世結銀黃車服綺麗賓客得
其片言以為奉案是以披肝瀝膽惟恐居後當其致
之青雲誓以生死及其謝病知己安在薄俗如此
乃知魯連所以稱達者正為不與此輩為羣耳

送劉厚

八月寒葦花秋江浪頭白北風吹五兩誰是薄陽客

鷓山頭宿雨晴揚州郭裏暮潮生行人夜宿金陵清試

聽沙邊有鴈聲詩八丹葦葦郭璞賦說五兩之動靜

取羽繁其巖立軍營中淮南子注統候風也楚人謂之
五兩一統志九江府晉置薄陽郡隋改九江僧皎然詩
夜驚潮沒鷓鴣振朝看日出芙蓉樓按芙蓉樓在今鎮

江初置金陵邑
言葦花點浪五兩候風君將向薄陽矣倘宿
金陵而聞鴈聲得毋念我棲集之倚侶乎

真揚州之域楚風

崔五丈圖屏風各賦一物得烏孫佩刀

烏孫腰間佩兩刀刃可吹毛錦為帶握中枕宿穹廬室

馬上割飛蠓螭於公寒執之魍魎誰能前氣凜清風沙

漠邊磨用陰山一片玉洗將古地獨流泉主人屏風寫

奇狀鐵銷金環儼相向回頭瞪宅耕目時一看使予心

在江湖上史記烏孫在大宛東北可二千里文選注穹
廬猶帳也晉載記慕容皝率騎出蠓螭塞左

傳蠓螭周兩莫能達之一統志獨流河在興濟縣北至
靜海縣四十五里漢五行志涿郡鐵官鑄鐵銷皆飛去

古詩如此
金

起結似子
人皆愛陰
山二句然
前後皆蒼
勁不應以
圖詞問之

左語頗當
牢守門鑿
瑜冠汝無

處舟
註引銷字
言銷鏘也
玩詩則一
物矣俟更
詳之

腕約金環
言此刃藏於穹廬試於塞上翹翹莫能當其鋒凜然
生風沙漠之表又加以磨洗將不為神物乎今主人
寫其狀使我見之而心飛
越者蓋將佩此以橫行也

別梁錚

梁生倜儻心不羈途窮氣蓋長安兒回頭轉盼似鸚鵡

有志飛鳴人豈知史記魯仲連好奇倜儻之輩策同

馬遷書僕少負不羈之行季善注不

無祿位曾與大軍掌書記抗辭請刃誅部曲作色論兵

犯二帥一言不合龍額侯擊劍拂衣從此棄魏文帝典

朝飲酒黃公墟脫帽露頂爭叫呼庭中擯鼻昔常掛懷

裏琅玕今在無時人見子多落魄共笑狂歌非遠圖忽

然遺躍紫驪馬還是昂藏一丈夫晉書王戎經黃公酒

阮盛晒衣皆紗羅錦綺仲容以筆挂積泉憚於中庭人

或怪之答曰未能免俗聊復爾耳山海經崑崙山有琅

玕樹實晝鄰食其家貧落魄南史梁武帝幸樂遊苑羊

持盡其妙李淑詩洛陽城頭晚霜白層木峩峩滿川澤

但聞行路吟新詩不歎舉家無僮石楚詞層木峩峩飛

朋遺新詩漢書揚莫言貧賤長可欺覆簣成山當有時

雄無僮石之儲

竊漫也理
雅中竊字
有二義

此處似終
為語
北齊高昌
初生其父
以其昂藏
故曹叡不
而字之

結意其迷 殆言世路 之風波非 謂其去此 江湖也

莫言富貴長可託，木槿朝看暮還落。不見古時塞上翁，倚伏由來任天作。去去滄波勿復陳，五湖三江愁殺人。

禮記：木槿榮，淮南子：塞上之人有馬，入古人皆弔之。其父曰：何遽不為福？數月其馬將駿，馬歸人皆賀之。其父曰：何遽不為禍？其子好騎，墮而折其髀，人皆弔之。其父曰：何何不遽為福？居一年其人入塞，近塞之人死者十九，此獨以破故。父子相保，考為禍兮福之所倚，福兮禍之所伏。史記：吳有三江五湖之利。

昔典書記言：論侃侃不合則去，今乃以縱酒落魄之故，眾共忽之，獨不觀其躍馬疾驅，固昂藏之士乎？且米霜慘戚之際，行歌自得，不問有無其志，莫可測也。夫窮者時而成顯者忽而落，觀寒翁之說，則君不必滅跡滄波而守北江湖之寂寞矣。

聽董大彈古箏兼寄語弄房給事

為房瑄門客天寶五載贈與給事，中此疑贈庭蘭而兼寄次律也。

漢使斷腸對歸客，古戍蒼蒼烽火寒。大荒陰沉飛雪白，先拂商絃後角羽，四郊秋葉驚撼撼。

十八拍所出乎大荒之中，雷橫越揚陰沈以溥豐，列子：鄭師文從師襄遊，當春而叩商絃，涼風忽至，草木成實，及秋而叩角絃，溫風徐迴，草木發榮，當夏而叩羽絃，霜雪交下，川池暴流，盧湛詩：撼撼芳董夫子通神明，深松竊聽來妖精，言遲更速皆應手，將往復旋如有情，空山百鳥散還合，萬里浮雲陰且晴，嘶酸雛鵠失羣夜，斷絕兒戀母。

以箏入琴 琴道壞矣 詩亦然

妖精不典 何可入詩

十八拍所 言皆歸後 語耳傳不 合

荆川詩集 卷九

荆川詩集 卷九

荆川詩集 卷九

荆川詩集 卷九

聲川為淨其波，鳥亦罷其鳴。鳥珠部落家鄉遠，避路

音沙塵哀怨生。音書東先生通神明更記左右多竊聽

者陸贄詩君不見孤鷗關外發酸嘶度

楊越晉中典書古俗以部落為種類唐書薛仁貴為選

發道總管按邏安吐蕃城名下洲記蘭沙之地沙如細

末野鹿呦呦走堂下，長安城連東掖垣。鳳凰池對青瑣

門，高才脫略名與利。日夕望君抱琴至。江淹賦脫

翻茄入琴自文姬始故先狀其曲之悲而後敘董音

律之妙感鬼神下飛鳥而過行雲矣復為難雁古兒

之音而鳥珠之類咸起鄉土之思也及其變調促節

則若風雨之森疾水泉之飛洒野獸之和鳴是以給

事居清要之職方脫畧名利而望其抱琴來過也瑀

以任庭蘭而覆王師竟以罪斥所謂弄者豈有意乎

何不作絕

此首又稍

送陳章甫

四月南風大麥黃，棗花未落桐葉長。青山朝別暮還見

嘶馬出門思舊鄉，陳侯立身何坦蕩。虬鬚虎脊仍大類

腹中貯書一萬卷，不肯低頭在草莽。東門酤酒飲我曹

心輕萬事如鴻毛，醉臥不知白日暮。有時空望孤雲高

長河浪頭連天黑，津吏停舟渡不得。鄭國遊人未及家

洛陽行子空歎息，聞道故林相識多。罷官昨日今如何

馮應可亦
其詩唐
代詩稍異
之

古從軍行

白首登山望烽火，黃昏飲馬傍交河。行人刀斗風沙暗

公主琵琶幽怨多，野雲萬里無城郭。雨雪紛紛連大漠

古馬哀鳴夜夜飛，古兒眼淚雙雙落。聞道玉門猶被遮

應將性命逐輕車，年年戰骨埋荒外。客見葡萄入漢家

後生

此詩足徵

小來託身攀貴戚，傾財破產無所憂。莫擬經過石渠署

朝將出入劉龍樓，歸交杜陵輕薄子。謔言可生復可死

一沉一浮會有時，棄我翻然如脫屣。男兒立身須自強

十年閉戶穎水陽，漢武功成見明主。擊鐘鼎食坐華堂，
三入峨眉梳墮馬。美酒清歌曲房下，文昌宮中賜錦衣。
長安陌上退朝歸，五陵賓從莫敢視。三省官僚
揖者稀，早知今日讀書是。悔作從來狂狷兒，

放歌行答從弟異卿
小來好文耻學武，世上功名不解取。雖沾寸祿已後時，
徒欲出身事明主。相梁賦詩不及宴，長楸走馬誰相數。
繳迹倦翁心自其，高歌擊節聲半苦。由是蹉跎一老夫，
養繻收豕東城隅。空歌漢代蕭相國，肯事霍家馮子都。
徒爾當年聲籍籍，憑憑作詞林。兩京客故人，斗酒安陵橋。
黃鳥春風洛陽陌，春寒令弟才不羈。五言破的人共推，
興來還起如鸞鴻。千里長江歸海峽，別離短景何蕭索。
魯陽山木葉紛紛向人落。

刪訂唐詩解卷九 終

刪訂唐詩解卷十 七言古詩五

雲間唐汝詢仲言遜釋

同里吳昌祺綬翁評定 受業 唼

延熙錫純 棠蔭南 叅校

劉長卿

長沙贈衡岳祝融峰般若禪師

衡岳記衡山者南岳也

般若公般若公，負鉢何時下祝融。歸路却看飛鳥外，

禪房空掩白雲中。桂花寥寥閑自落，流水無心西復東。

傳燈錄梵語云般若此云智慧也長沙志衡山七十二峰最大者五日芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最

樊桐說詩

起手開後人俗徑。○僧自長沙歸祝融而文其頌之。言歸路之遠禪房白高任秋花

十年閉戶穎水陽，漢武功成見明主。擊鐘鼎食坐華堂，
三入峨眉梳墮馬。美酒清歌曲房下，文昌宮中賜錦衣。
長安陌上退朝歸，五陵賓從莫敢視。三省官僚
揖者稀，早知今日讀書是。悔作從來狂狷兒，

放歌行答從弟異卿

小來好文耻學武，世上功名不解取。雖沾寸祿已後時，
徒欲出身事明主。相梁賦詩不及宴，長楸走馬誰相數。
繳迹倦翁心自甘，高歌擊節聲半苦。由是蹉跎一老夫，
養繻收豕東城隅。空歌漢代蕭相國，肯事霍家馮子都。
徒爾當年聲籍籍，憑憑作詞林。兩京客故人，斗酒安陵橋。
黃鳥春風洛陽陌，春寒令弟才不羈。五言破的人共推，
興來還起如鸞鴻。千里長江歸海時，別離短景何蕭索。
魯陽山木葉紛紛向人落。

刪訂唐詩解卷九 終

刪訂唐詩解卷十 七言古詩五

雲間唐汝詢仲言遜釋

同里吳昌祺綬翁評定 受業 唼

延熙錫純 棠蔭南 叅校

劉長卿

長沙贈衡岳祝融峰般若禪師

雷岳記衡山 者南岳也

般若公，般若公，負鉢何時下祝融。歸路却看飛鳥外，

禪房空掩白雲中。桂花寥寥閑自落，流水無心西復東。

傳燈錄梵語云般若此云智慧也長沙志衡山七十二峰最大者五日芙蓉紫蓋石廩天柱祝融而祝融為最

樊桐說詩

起手開後 人俗徑

僧自長沙 歸祝融而

文并題之 言歸路之

高任秋花 禪房白

刪訂唐詩解

卷十

之開落同
流水之無
心何時待
後見乎
蘇歸字未
張其意謂
萬里傷心
而今始得
歸也口據
注云明月
蘇在蘇州
若文房被
謫後除陸
州司馬不
應經此地
始存之

明月灣尋賀九不遇

楚水日夜綠傍江春草滋青青遙滿目萬里傷心歸故

人川上復何之明月灣南空所思故人不在明月在誰

見孤舟來去時劉鑠詩庭中綠草滋一統志明月灣在蘇州府太湖石公山西南舊傳吳王嘗

於此文房嘗被謫入楚歸而尋故人不遇故言春草傷心懷人念切故人乃不相值誰知行役異鄉者乎

客舍喜鄭三見寄

客舍逢君未授衣閉門愁見桃花飛遙想故園今已爾

家人應念行人歸寂寞垂楊映深曲長安日暮靈臺宿

窮巷無人鳥雀閑空庭新雨葍苔綠詩九月授衣梁昭明太子詩長楊掃

地桃花飛三輔黃圖周文王靈臺在長安西北四十里漢靈臺在長安西北八里此中分去與

故友疎何年仍回長者車十年未稱去平生意好得辛

勤謾讀書史記陳平門外多有長者車轍爾史沈攸之曰早知窮達有命恨不十年讀書謝惠連詩

好得二字
本佳口玩
詩意言十
年困頓不
生之讀書
無益也唐
解又一意

志意言秋仲達君今經春暮桃花已飛此時故園應必念我矣我乃寄居深曲之中靈臺之地聞鳥雀見葍苔與君疎遠安得復回長者之車乎但古人以不得讀十年書為恨我得勉力於學是雖索之一幸也

聽笛歌別鄭協律

漢書武帝立樂府以李延年為協律都尉

又房大樂
穩當少深
處秀處

舊遊憐我長沙謫載酒沙頭送遷客天涯望月自沾衣

江上何人復吹笛橫笛能令下孤客愁綠波淡淡如不

流南聲寥亮羽聲苦江天寂歷江楓秋何承天詩願言

雄傳好事者載酒看從遊李樂府下馬吹橫笛愁殺

行客兒東京賦綠水滄滄則弘讓詩南聲傳後出龍吟

一叫詭誕鬱前吐更記荆刺為羽聲恍靜聽關山聞一叫三湘月

色悲猿嘯又吹楊柳激繁音千里春色傷人心隨風飄

向何處落唯見曲盡平湖深明發與君離別後馬上一

聲堪白首蜀伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲樂府解題

其意信猿
嘯耳

晉太康末京洛
為折楊柳之歌

言君月夜餞我已足露衣死又聞此笛聲乎其帶始
發水為不流等則調諸商羽而秋氣為之凜烈矣於
是關山奏而哀猿鳴楊柳激而春色動吾不知聲之
所歸惟見曲盡而湖深若收其響也倘明日馬上聽
之益足令人白首矣

送友人東歸

對酒灞亭莫相看愁白深河邊草已綠此別難為心關
路遙遙匹馬歸垂楊寂寂數鶯飛

君獻策十餘載今去猶為一布衣

送娘子弟往南郊
一展慰久調寸心仍未伸別時兩童稚及此俱成人那
堪適會而遠已悲分手客路向楚雲河橋野衰柳送君
疋馬別河橋汝南山郭寒蕭條今我單車復西上郎去
灞陵轉惆悵何處共傷離

別心明月亭亭兩鄉望

齊一和尚影堂
一公住世忘世紛暫來復去誰能分身寄虛空如過客

荆丁唐詩集

卷十

三

心將生滅似浮雲蕭散浮雲往不還
婁京遺教沒仍傳
舊地愁看雙樹老空堂只是一燈懸
一燈長照恆河沙
雙樹猶落諸天花
天花寂寂香深殿
苔蘚蒼蒼閉虛院
管余精念訪禪扉
常接微言消道機
今來寂寞無所得
惟共門人
淚滿衣

錢起

效古秋夜長

秋漢飛玉霜北風掃荷香
含情紡織孤燈盡拭淚相思

寒漏長簷前碧雲淨如水
月弔棲烏啼鴈起誰家少婦

事鴛機錦幕雲屏深掩屏
白玉窗中間落葉應憐寒女

獨無依張率賦似秋漢之含星沈約詩風昔玉霜滿列女傳孝婦紡織以為家業梁簡文帝詩含愁拭

淚坐相思王筠詩越越鳥城上墮江淹賦燕錦幕而虛

涼宋文帝詩細幙翳雲屏曹植賦願同衾於寒女此未仕而希當路之薦也言秋氣凄厲之時孤燈紡

織月色為聲愁人深矣斯時也誰家少婦而有事於

鴛機乎但於錦幕雲屏之中掩屏高臥而

送崔十三東遊

千里有同心十年一會面
當杯緩箏柱倏忽催離燕丹

鳳城頭噪晚鴉行人馬首夕陽斜
灞上春風留別袂關

東新月宿誰家官柳依依兩鄉色
誰能此別不相憶阮

箏賦柱高三寸以象三才江淹詩別淚猶在袂晉書陶

侃傳都尉夏掩盜官柳謝朓詩何况隔兩鄉蕭子顯詩

誰能對此空相憶

中四語竟似絕句諸公若此者多

錦幕而謂其高臥存參

言少婦之有事鴛機者雲屏深掩能聞落葉而念我否乎唐詩

此言已之
擬雀非雀
之憶已

大抵諸公
七言皆以
謂美為工
乃石丞之
道

說青城
臺曰星臺
以即官上
應列宿而
稱也想亦
仲文所創
耶

言交深雖久僅一銜蓋而又將去於是敘其
別景想其宿處且冀其見官柳而相憶也

賦得青城山歌送楊杜二郎中赴蜀軍唐地理志
蜀州青城

縣有青城山
州有鎮靜軍

蜀山西南千萬重仙經最說青城峰音岑倚空

碧遠歷峩峩吞劒壁錦屏雲起易成霞玉洞花明不知

夕星臺二妙遂王師阮瑀軍書王粲詩日落猿聲連玉

笛晴來山翠傍旌旗綠蘿春月營門近知君對酒遙相

思鮑照詩服食煉氣讀仙經福地記青城洞周廻二千

益州記峩峩山在犍為南安縣南八十里張載劒閣銘

是月劒閣壁立千仞續志錦屏山在保寧府城南三

里晉書衛瓘拜尚書令與尚書郎索靖俱善草書時人

號為一臺二妙魏志阮瑀字元瑜太祖軍國書檄多瑀

所作也又公西征張魯王粲作五言詩蕭鈞詩山翠餘

烟積郭璞詩綠蘿結高林晉書羊祜欲夜出楊眉執戟

當營門李陵詩萬里遙相思言蜀山雖多青城最勝二子以阮王之文藻道經此

送張將軍西征

長安少年唯好武金殿承恩爭破中沙場烽火隔天山

鏡騎西征幾歲還戰處黑雲霾音瀚海愁中明月度陽

關庚信詩嫁得長安少年軍中占候若壬子月有黑雲

似一疋布者其國兵起爾雅雨土曰霾清波雜志陽

空落暉言
被城已空

也。若借
子卿以飛

世則於送
西和為失

蓋若來笑
子卿則不

成其為立
言矣

日愛恐是
日愛

日愛

日愛

關在遠西去
長安一萬里
王笛聲悲離酌晚金方路極行人遠計日

霜戈盡敵歸回首戎城空落暉始笑子卿心計失徒看

海上節旄稀西京雜記高祖人咸陽府庫見玉笛長三尺三寸銘曰昭華之瑀宋武帝詩難酌偶

歲陰得道衡詩金方木石多族肩吾詩霜戈曜蟻日

國語必盡敵而反史記桑弘羊雜陽賈人子以心計

言張惟好武故能承恩以西征將越天山臨瀚海而

度陽關矣因吹笛飲餞而惜其別之遠又冀其成功

之速無若子卿之久蕭也

鄉之久而蕭也

送郭三落第還鄉

郭客文章絕世稱常嗟時命與心違十年失路誰知己

千里思親獨遠歸雲帆春水暫何適日愛東南暮山碧

關中新月對離尊江上殘花待歸客名宦無嫌自古選

窮途此別不堪悲荷衣垂釣

且安命金馬招賢會有時

韋應物

聽鶯曲

東方欲曙花冥冥平聲冥啼鶯相喚亦可聽平聲乍去乍來時

近遠纔聞南陌又東城忽似上林翻下苑綿綿蠻蠻如

有情晉書雞鳴天欲曙三輔黃圖宜城下苑在京城東南欲轉不轉意自嬌羞兒

弄笛曲未調前聲後聲不相及秦女學箏指猶澁風俗通箏

五絃秦蒙恬所造須臾風暖朝日暎音吞流音變作百鳥喧誰家

懶婦驚殘夢何處愁人憶故園謝靈運詩晚見朝日暎

促織鳴懶婦驚何伯勞飛過聲局促戴勝下時桑田綠

歌五色纓京州秦箏五弦也岑

十三弦非
之故曰箏
無義又十
一說秦人
爭瑟而分
之故曰箏
十三弦非
五弦也岑
京州秦箏
歌五色纓

絃十三柱
。賦勝不
宜說低

又開一境
方有餘意
且有聲后
勤政之意

用意尚淺
陪奉騷人
而未得其
妙。依七
言絕置章
李之問

今之斷腸
者又將為
後人斷腸
之田妙甚

詩七月鳴鳴毛長日賜伯勞也。古詩蟋蟀傷局促。禮記
季春之月。戴勝降于桑。注。頭上尾起。後曰戴勝農事方
起。此鳥飛鳴。不及流鶯。日日啼花間。能使萬家春意開。

有時斷續聽不了。飛去花枝猶裊裊。還棲碧樹鍊千門。

春漏方殘一聲曉。子夜春歌春意動春心。唐太宗詩寒
泉斷續聲。淮南子。崑崙有木。木葉碧樹。

新鶯鳴曙。聲未盡。則地屢易而綿蠻之韻到處有。情
就其初。啾如羌笛之未調。秦箏之尚澁。至風暖日曠
則其音多變。而能驚懶婦起。愁思也。伯勞戴勝不如
此鶯之閒暇。有時飛去而裊裊有餘韻。我更冀其棲
碧樹而報子
門之曉耳

顧况 字通翁。姑蘇人。至德進士。柳渾薦為秘書郎。李
泌作相。遷著作郎。坐詩語調謔。貶饒州司戶。

日晚歌

日省省兮下山望佳人。今不還。花落兮屋上草生兮階

間。日日兮春風芳菲兮欲歇。老不可兮更少。君胡為兮

輕別。楚詞。日杳杳以西顏。又。鳥次兮
屋上。顏延之詩。但念芳菲歇。

日既晚而不至。花落草生。芳菲將盡矣。夫老不可以
更少。君奈何輕為遠別。不惜妾之盛年。故此蓋思還
朝而不可得也。

李益 字君虞。姑蘇人。大曆登第。有心疾。不見用。憲宗
召為祕書少監。遷太子賓客。以禮部尚書致仕。

野田行

日沒出古城。野田何茫茫。寒狐嘯青塚。鬼火燒白楊。咎
人未為泉。下客行到此。中會斷腸。

唐解稍易

此首亦為矯健

白日句怒其不樹下

而後殺之張乖崖殺王元之也

直欲亞太白鳥栖曲許彥周曰言婉而情

深古今絕唱也

宮樹無色太后世悼也搖蕩春

芥心馳萬里也唐解

作絕句似更佳東坡亦曰是二句不必

可而劉明曰此詩不新唐唐在在後兩句

謂深問慘愴我對之而斷腸矣昔人獨不與我同懷乎然終不免為泉下人人固當達命也

輕薄篇

豪不必馳千騎。雄不在垂雙鞬。天生俊氣自相逐。出與鵬鷗同飛翻。朝行九衢不得意。下鞭走馬城西原。忽聞燕鶻一聲去。回鞍挾彈平陵園。歸來青樓曲未卒。美人玉色當金樽。淮陰少年不相下。酒酣半笑倚市門。安知我有不平色。白日欲眠紅塵昏。死生容易如反掌。得意失意由一言。少年但飲莫相問。此中張警亦報恩。

柳宗元

楊白花

楊白花。風吹渡江水。坐令宮樹無顏色。搖蕩春光千萬

里。茫茫曉日下。長秋哀歌未斷城。鴉起南史楊白花武都仇池人胡太

后通幸之白花懼禍會父大服卒白花歸部曲南奔於梁太后作楊白花歌使宮人連臂歌之楚詞使江水兮安流漢五行志燕大風兩拔宮中樹史記搖蕩不安三輔黃圖長秋宮漢太后常居之

風吹渡江者白河南奔也所懷既遠是使我宮樹無顏而彼搖蕩於萬里之外哀歌之作繼觀曉日忽聞晚鴉矣唐人用舊題成別自造意惟此篇為擬古

漁翁

漁翁夜傍西巖宿。曉汲清湘然楚竹。烟銷日出不見人。

欸乃。聲山水綠。迴看天際下中流。巖上無心雲

相逐。周弘正咏扇詩齊統將楚竹黃山谷云欸乃湘中節歌聲

潛詞雲無心以出岫漁翁寢食自適而放歌於山水之間泛舟中漑而與無心之雲相逐豈不蕭然世外耶

別丁時詩評卷十

口欬乃或
音協通和
逐者雲自
相逐也

舉三百篇
而以長句
變之殆為
十二節而
作

韓愈

河之水二首寄子姪老成

河之水去悠悠，我不如水東流。我有孤姪在海陬，三年

不見，今使我生憂。日復日，夜復夜，三年不見汝，使我鬢

髮未老而先化。詩翼髮終以皓

其二

河之水悠悠去，我不如水東注。我有孤姪在海浦，三年

不見，今使我心苦。採葦于山，緝魚于淵。我徂京師，不遠

其還。詩翼水東注西京賦葦葦震海浦

張籍 字文昌蘇州人貞元及第歷官祕書郎國子博士水部員外郎國子司業

征婦怨

九月匈奴殺邊將，漢軍全沒遼水上。萬里無人收白骨，

家家城下招魂葬。婦人依倚子與夫，同居貧賤心亦舒。

夫死戰場子在腹，妾身雖存如畫燭。後漢方術傳許曼

謂馮繼口若當為邊將列女傳，紀梁妻曰：婦人父在則倚父，夫在則倚

夫。子在則倚子，陳後主詩：思君如畫燭，懷心不見明。

送遠曲

戲馬臺南山簇簇，山邊飲酒歌別曲。行人醉後起登車，

效

美

效

明丁集詩解

有餘味亦即從古詩

脫出

勸童僕亦

是深於情

別之意。

結是無可

奈何之詞

樂珠者淚

之由也且

一暮而以

婦自況事

於昌黎者

如是耶

席上回尊勸僮僕青天漫漫覆長路遠遊無家安得住

願君到處白題名他日知君從此去山川古今記彭城西南有戲馬臺項

羽所築楚河路漫漫其修遠曼一作漫古詩前日風雲中故人從此去

友既登車復勸其僕者冀其與主相親也天迥路遙遊無定所非到處題名異日何以踪跡之哉

節婦吟

君知妾有夫贈妾雙明珠感君纏綿意繫在紅羅襦妾

家高樓連苑起良人執戟明光裏知君用心如日月事

夫誓擬同生死還君明珠雙淚垂恨不相逢未嫁時樂府

陌上桑羅敷自有夫三秦記武帝於昆明池上得明珠一雙謝朓詩含笑解羅襦揚雄解朝位不過執戟三輔

善事桂宮內有明光殿

容齋三筆云張籍在他鎮幕府鄆帥李師古又以書幣辟之籍不納而作節婦吟詩以寄之繫珠於襦心許之矣以良人貴顯而不可肯是以却之然

還珠之際涕泣流連彼婦之節不幾岌岌乎

各東西

遊人別一東復一西出門相背兩不返惟信車輪與馬

蹄道路悠悠不知處山高海濶誰辛苦遠遊不定難寄

書日日空尋別時語浮雲上天雨墮地暫時會合終離

異我今與子非一身安得死生不相棄李陵詩雙鳥相背飛曹植詩浮

沉各異勢會合何時諧楚詞終危獨以離異揚方詩唯願長無別合形作一身鮑照詩同盛同衰莫相棄

劉云其不及王建者才不盡也然各自有

結是迷想
語唐謂為
狎昵似太
苛故則之

彼此皆客情不能忘臨別之語時時相憶也暫
合終離雖為可惜然而不作一身亦如之何哉

白頭吟

請君膝上琴彈我白頭吟憶答君前嬌笑語叶去兩情

宛轉如縈素宮中為大我起高樓更開花池種芳樹春

天百草秋始衰棄我不待白頭時羅襦玉珥色未暗今

朝已道不相宜梁武帝詩腰切兩情懸范筠詩遂得繞

君之相齊也王后死未知所置乃獻揚州青銅作明鏡

暗中持照不見影叶去人心迴互自無窮眼前好惡並

如那能定君恩已去若再返芎蒲花開月長滿唐記天

人多誤解
元微之嘗

聞名不相識

燕花發五
雲高之句

此借文君題意而為宮人失寵之詞言我進御之初

之
蓋以此正

我乃不待白頭而棄羅襦玉珥猶未暗也君自覺其

醜乎如是則君恩不返如

寄衣曲

藏素裁衣獨苦辛遠因回使寄征人官家亦自寄衣去

貴從妾手著君身高堂姑老無侍子不得自到

王建 寧仲初潁州人太曆進士太和甲

荆丁詩詩序

卷十

七

刻骨之想

望夫石

一統志望夫山在太平府城北四十里昔人往楚累歲其妻登山望之化為石

望夫處江悠悠化為石不回頭山頭日日風和雨行人

歸來石應語幽明錄武昌北山有望夫石昔有貞婦其夫從役攜子送之望其夫而死遂化為石

他石而不反顧望之專也對此風雨必憂其夫藉令夫遂想當語耳

寄遠曲

此詩亦作

美人別來無處所巫山明月湘江雨千回相見不分明
井底看星夢中語兩心相對尚難知何況萬里不相疑

短歌行

上二句單說生下二句則言少遲而老疾

人初生月初出上山遲下山疾百年三萬六千朝夜裏
分將強半日有歌有舞聞早為昨且健於今日時人
家見生男女對不知男女催人老短歌行無樂聲

老婦歎鏡

嫁時明鏡老猶在黃金鑊畫雙鳳背憶昔咸陽初買來

燈前自繡芙蓉帶十年不開一片鏡長向暗中

梳白髮今日後牀重照看生死終當此長別

羽林軍

似暗用麥鐵救事

長安惡少出名字樓下劫尚樓上醉天明下直明光宮
散入五陵松栢中百回殺人身合死敢書尚有收賊功
九衢一日消息定鄉吏籍中重改姓出來依舊屬羽林
立在殿前

射飛禽

行見月

不緣二句道可謂去

月初生居人見月一月行月行一年十二月強半馬上
看圓缺百年歡樂能幾何在家見少行見多不緣衣食
相事遺此身誰願長奔波篋中有帛倉有粟豈向天涯
走碌碌家人見月望我

歸正是道上思家時

當窗織

既曰富家織似貧女嫁富家矣下又云姑

歎息復歎息園中有棗行人食貧家女大富家織翁母
隔牆不得力冰寒手流絲脆斷續來續去心腸爛草蟲
促促機下鳴兩日惟成一匹半輪官上頭有零落姑未

月

卷十

未得衣豈
得衣身不著當窗却美青
舖江耶。
樓媚十指不動衣盈箱
結語烏乎
可也

田家行
男顏欣欣女顏悅人家不怨言語別五月雖熱麥風清
蒼頭索索縲車鳴野雞作繭人不取粟間撲撲秋蛾生
麥收上場絹在軸的知輪得官家足不望入口復上身
且免向城賣黃犢田家衣食
無厚薄不見縣門身御樂

田家雷客
人客少能留我屋客有新漿馬有粟遠行僮僕應苦飢
新婦廚中炊欲熟不嫌田家破門戶蠶房新泥無風土
行人但飯莫畏貧明府上來何辛苦丁寧回語屋中妻
有客勿令兒夜啼雙塚直西

劉云情至
語盡然亦
不足并也
宋人以此
相尚耳

溫泉宮行
十月一日天子來青繩御路無塵埃宮前內裏湯各別
龍暖水者每箇白玉芙蓉開朝元閣向山上起城繞青山龍暖水
遠阿松篁夜開金殿看星河宮女知更月明裏武皇得仙王母去

水中也

山雞書啼宮中樹溫泉泱泱出宮流官使年年修宮樓
禁兵去盡無射獵日西麋鹿登城頭梨園弟子偷曲譜

頭白人問
教歌舞

衛萬

號王屋山人嘗備訪李白不遇於廣陵
相見白作詩贈之萬亦有答見李集中

吳宮怨

君不見吳王宮閣臨江起不卷珠簾見江水曉氣晴來

雙闕開潮聲夜落千門裏勾踐城中非舊春姑蘇臺下

起黃塵祗今唯有西江月會照吳王宮裏人

外紀夫差
春宵宮

勾踐城或
州因之所
有此城名
注云勾踐
徙治姑胥
臺則吳郡
直可曰勾
踐城矣唐

一統志館娃閣在館娃宮中
鮑照詩曉氣歇林阿
越絕書勾踐小城山陰城也滅吳徙治姑胥臺
江淹賦黃塵
吹四起

丁巳寺詩

卷一

七

解疑未是

步靈子安

固在太白

明暗合者

册言唐詩解

卷一

吳王壯麗竟為勾踐所有今越城亦非復舊春而與

姑蘇同一黃塵矣親見當時之盛者惟西江明月也

其詩步驟膝王父漁獵太白手
麟選最稱嚴而此獨見錄何哉
皇甫冉 字茂政 涪州人 天寶間與弟俱登第授無
錫尉大曆中為左金吾衛兵曹參軍

雜言月洲歌送趙河還襄陽

漢之廣矣中有洲洲如月兮水環流流活活兮湍與瀨
草青青兮春復秋苦竹林香楓樹焦子鼠師幾家住萬
山飛雨一川來巴客歸嗚傍洲去歸人不可運芳杜滿
洲時無限風烟皆自悲莫辭貧賤阻心期家住洲頭定
近遠朝沈輕棹暮當返不能隨爾臥芳洲自念天機一

何

淺

江草歌送盧判官

江草兮春早江上兮芳草雜蕪蕪兮杜衡作叢秀兮復
羅生被遙關兮經長衍雨中深兮烟中淺日眇眇兮增
慙步遲遲兮堪寒澧之浦兮湘之濱思夫君兮送美人

吳洲曲兮楚鄉路遠我城兮依爾或新月能分裏露時
夕陽照見連天處問君行邁將何之澄山汾河風日遲

處處汀洲有芳草

王孫詠青念歸期

郎士元 字君胄 中山人 天寶進士 寶應間試中書
補渭南尉 歷右拾遺 出為邠州司馬

塞下曲

寶刀塞下兒 輕身百戰曾 百勝壯心竟未嫫 姚知白 草
山頭日初沒 黃沙戎下悲 歌發蕭
條靜夜邊 風吹獨倚營門望 秋月

醉翺 字君平 南陽人 天寶進士 佐候希逸 幕又佐

李勉 幕建中初以駕部郎中知制誥 終中書舍人
贈別王侍御赴上都

翩翩馬上郎 執簡佩銀章 西向洛陽歸 鄴杜迴頭結念
蓮花府 朝辭芳草萬歲街 暮宿春山一泉鳴 青青樹色
傍行衣 乳燕流鶯相間飛 遠過三峰臨入木 幽尋佳賞
偏如北 殘花片片細柳風 落日疎鐘小槐雨 相思掩泣
復何如 公子門前人漸疎 幸有佳期當小暑 葛木紗帽

詞下寺評

卷一

高

鐘疑當作

起用單句
而以兒知
為韻

聖烈

我皇 荆南人登進士第歷辰皮二州刺史

客堂秋夜

隔窗螢影滅復流此風微雨虛堂秋蟲聲竟夜引鄉淚
蟋蟀何知人自愁四時不得一日樂以此方悲客遊惡
寂寂城無所聞

梧桐葉上偏蕭索

李涉 字清溪洛陽人渤之兄憲宗時為太子通事

舍人太和中為太學博士

離陽行

清溪之詩
為寇所慕
唐人重詩
如此後世
乃并無佳
寇也

黃昏日莫驅羸馬夜宿離陽烽火下此地新經殺戮來
墟落無烟空碎瓦曾水寒斷蒲朝水一道銀河貫千里
愁心反覆夢難成病僕呻吟呼不起河水三千招義軍
本自征戰邀殊勳十年麾下蓄壯志一旦此地為愁雲
昨日太陽迴照燭轉見天心重含育早晚東風得發生
古是春草
年年綠

元稹

字微之河南人元和初對策太和
為尚書右丞與白居易友善稱元白

連昌宮辭

唐地理志河南府壽安縣
西二十九里有連昌宮

連昌宮中滿宮竹歲久無人森似束又有牆頭千葉桃

風動落花紅簌簌宮邊老人為余泣小年選進因曾入

上皇正在望仙樓太真同凭闌于立樓上樓前盡珠

翠炫轉燐煌照天地歸來如夢復如癡何暇備言宮裏

事開元遺事明皇在禁苑中有千葉桃帝曰不語萱草
忘憂此花亦能銷恨莊子小年不及大年漢書尊大

公曰太上皇注太上極尊之稱也不預治國故不言帝
李德林詩詔見望仙樓唐書貴妃楊氏號太真傳教舞

賦珠翠的初過寒食一百六店舍無烟宮樹綠夜半月
燦而照耀

唐書監軍
崔峻歸朝
出此詞穆
宗大宛即
日拜祠部
郎中知制
誥遷翰林
學士按詩
中今皇應
屬憲宗則
進詩時詩
成久矣
雖無蒼勁
高深之氣
亦一篇大
文字上
令妃自以
意乞為女

道士鼓號
大真。曰
初過日一
百六則清
明日乃新
火起新烟
矣而曰無
烟是日
尚未有火
故以烟救
為异耶
救。李慈
句謂情
妙

觀許雲封
事暴之夜
可想矣

大抵徵之
相去數十
年不能詳
考耳洪容
齋於義山
薛王沈醉
壽上辭句
亦言其失

高絃索鳴。賀老琵琶定場屋。力士傳呼覓念奴。念奴潛
伴諸郎宿。須臾覓得又連催。特勅街中許。然燭春嬌滿
眼。睡紅綃。掠削雲鬟旋梳束。飛上九天歌一聲。二十五
郎吹管逐。逡巡大徧涼州徹。色色龜音炫音音轟陸續。李
暮摩笛傍宮牆。偷得新翻數般曲。唐音注開元中賀懷
以鴉雞筋作絃。用鉄撥彈之。漢書從蒼頡。盧兒傳呼甚
寵不集注。念奴天寶中名倡善歌。每歲樓下酺宴。累日
之後。萬衆喧隘。衆樂罷奏。元宗遣高力士大呼於樓上
曰。欲遣念奴唱歌。錦二十五郎吹小管逐看人能聽否
木嘗不情然奉詔公羊傳。逡巡北而再拜。西域記。龜茲
王於山間聽風水之聲。約節成音。後翻入中國。如伊州
梁州。甘州。皆龜茲之境也。唐文粹注。玄宗嘗於上陽宮
夜新翻一曲。明夕潛遊燈下。聞酒樓上有笛奏。前夕新

曲明日密捕笛者詰之。自云其夕大津橋。見月聞宮中
度曲。遂於橋柱上插譜記之。臣即長安少年李暮也。

平明大駕發行宮。萬人鼓舞塗路中。百官隊仗避岐薛。

楊氏諸姨車鬪風。謝瞻詩。揚鑿戾行宮。唐書睿宗崔孺
人生範。王德妃生業範。王岐開元十

四年。薨于瑾嗣。暴薨以薛王。子珍為嗣。業王薛開元二
十一年。薨于珣為嗣。按下文云。明年十月。東都破。彼乃天
寶十二載時。岐薛二王已薨。豈珍珣二王與。唐書太真
三姊皆美。帝呼為姨。封韓。魏。秦三國夫人。帝幸華清宮。
五宅車騎皆從家。別為隊隊一色。明年十月。東都破。御路猶存。祿山過
驅令供頓。不敢藏。萬姓無聲。淚潛墮。陳初童謠。御路種
竹籐。蔡琰古笳。哭

無聲兮。兩京定後六七年。却尋家舍行宮前。莊園燒盡
有枯井。行宮門闔樹宛然。南京謂西京。東京也。唐書肅
宗乾元元年。郭子儀收復兩

皇極雄亮錄勳履廉殿門闔限以禁界爾後相傳六皇帝不到離宮門久

閉往來年少說長安元武樓成華萼廢唐本紀女宗諱

子肅宗諱亨女宗第三子代宗諱豫肅宗長子德宗諱

近代宗長子順宗諱誦德宗長子憲宗諱純順宗長子

史記治離宮別館周徧天下元武樓無考唐書女宗以

舊邸為興慶宮而賜諸王弟環列宮側宮西置樓曰花

夢相輝去年勅使因斫竹偶值門開暫相逐荆榛櫛比

之樓寒池塘狐兔騎癡緣樹木舞榭欹傾基尚存文窗窈窕

紗猶綠塵埋粉壁舊花鉤鳥啄風箏碎珠玉上皇偏愛

臨砌花依然御榻臨階斜蛇出燕巢盤鬪棋茵生香案

正當衙寢殿相連端正樓太真梳洗樓上頭晨光未出

簾影動至今反挂珊瑚鉤指似傍人因慟哭却立宮門

淚相續自從此後還閉門夜夜狐狸上門屋吳均詩千

詩其化如櫛西征賦狐兔窟於殿傍楚詞觀軫丘今歎

傾鏡照詩文窗繡戶垂羅幕庚信賦窗窈窕明於粉壁劉

遵詩髮轉匝花鉤升菴詩話古人殿後後間有風琴

風箏皆因風動成音沈君攸詩蕙樓臨砌斜亮陶潛

詞恨景允之煮微梁元帝詩帶日我聞此語心骨悲太

平誰致亂者誰翁言野父何分別耳聞目見為君說姚

崇宋璟作相公勸諫上皇言語切變埋陰陽禾黍豐調

和中外無兵戎長上聲官清平太守好揀選皆言由相公

魏書崔浩傳李順曰耳聞不知目見唐書宋傳姚崇

元武樓曰成必順宗

舊邸於花

之樓也

花鉤壁上

之飾珠玉

風箏之音

臨砌花者

臨鏡照詞

之花故御

唐時呼邑令為長官相公高本作至公

○貴妃以
開元二十
八年入宮
故曰開元
欲末

廟議乃立
言之主故
結再議廟
議

結言休用
兵則說明
皇處尚欠
征南詔事
詩家須得
此義

言老翁以
明皇廟議
顛倒而歎
之則其平
之心正
欲天子勞
力於廟議
而平淮之

退不肯而天下治久之引宋璟白代璟耿介有大節封
廣平郡公為尚書右丞相書論道經邦燮理陰陽相如
難蜀父老中外從福班固兩
開元欲末姚宋死朝廷漸

漸由妃子祿山宮中養作兒虢國門前鬧如市弄權宰

相不記名依稀記得楊與李廟謨顛倒四海搖五十年

來作瘡疖羽委切唐書貴妃有寵祿山請為妃養兒又

書弘恭石顯弄權江淹賦依稀不常唐書楊國忠太真

之從祖兄拜右相李林甫拜黃門侍郎尋為禮部尚書

同中書門下三品進兵部尚書後漢光今皇神聖丞相

明詔書纔下吳蜀平官軍又取淮南本集賊此賊亦除

天下寧年年耕種官前道今年不遣子孫耕老翁此意

深望幸努力廟謨休用兵今皇謂憲宗也將係曰憲宗

軍國樞機盡歸宰相由是翦

削亂階誅除草盜唐室中興章武而已列女傳梁夫人

上書曰今遭陛下神聖之德丞相謂裴度杜黃裳之輩

也按吳謂李錡蜀謂劉闢淮南謂吳元濟也唐書鎮海

車節度使李錡反詔王鏐討之錡伏誅劍南西川行軍

司馬劉闢自稱雷後使高崇文討之闢伏誅彰義軍節

度使吳少陽卒其子元濟自稱知軍事李愬克蔡州元

濟伏誅自元濟誅強藩得將皆欲劾順封

禪書泰山梁父設壇場望幸蓋號以况榮

天寶間玄宗教幸東都以連昌為遊觀之所祿山亂

後離宮無幾憲宗任賢誅叛天下以致治望之故託

老翁之詞言宮中在竹籬盛而悄然無人宮邊老人

言少時親觀明皇貴妃行樂之事祿山亂後不復巡

遊偶觀宮中淒涼之景令人益不勝悲矣老翁又據

所視記言開元之盛以姚宋天寶之禍以楊李今天

子平吳蜀堵淮南海內晏然巡狩有日我當際宮前

之路以待車輦之來也老翁望幸如此我以為叛者

後不復以兵爲事也唐解稍易

樂天自敘其詩曰關

美刺者謂之誦論咏

情者謂之明適誦

言發而思淡而詞

手然則此篇其開適

乎長恨具

誦論乎迂以委曲言

或有之矣質以朴老

言恐未逮也

起手亦似有琵琶聲

響蓋作者琴其飾族

情態而爲之非若後

人不知而作也

新言月言角

卷一

六

既服則當假革修文務開元之治毋久事兵戈爲也

白居易

字樂天太原人徙華州貞元進士第元和對策爲翰林學士貶江州司馬遷左拾遺徙忠

州刺史入爲司門員外郎以主客郎中知制誥長慶中出爲杭州刺史會昌初以刑部尚書致仕謚曰文

琵琶行

元和十年余左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦口

聞舟艙中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問

其人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹二善才年長色

衰委身爲賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然白

敘少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出

官二年恬然自安感斯人言是夕始覺有遷謫意因

爲長句歌以贈之凡六百二十二言

按本集凡六百一十六言此誤

命曰琵琶行其抑揚頓挫流離沉鬱之態雖千載之

下宛然琵琶哀怨之聲也

潯陽江頭夜送客楓葉蘆花秋瑟瑟主人下馬客上船

舉酒欲飲無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月

忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發

張初楓葦漫綠楊慎謂楓紅蘆白映

秋色碧也瑟瑟珍寶名其色碧余謂瑟瑟當作風聲上

云夜送客當夜其色難辨也劉公幹詩云瑟瑟谷中風尋聲暗問彈者誰琵琶聲沉欲語遲移舟相近邀相見

此妓家當
態可為要
妓者傲

此婦亦嘗
得志矣世
固有不不
聞於善才
槌不送於
秋聲者魏
先生薄雲
抑之屬可
勝書哉

銀瓶二句
又形容其
彈之妙而
後曲終也
霓裳曲
為河西所
獻則月宮
之誕可見
矣樂史曰
太真進見
奏霓裳羽
衣曲樂又
引劉夢得
詩謂是元
宗登三鄉
縣望女九
仙所作

極形媚婦
放恣暴殄

漆酒攜燈重開宴。手呼萬喚始出來。猶抱琵琶半遮面。
轉軸撥絃三兩聲。未成曲調先有情。絃絃掩抑聲聲思。

去聲似訴平生不得志。低眉信手續續彈。說盡心中無限

事。王樞詩欲語先為笑。柳惲詩數瑟未成曲。古絕句有情安可別。王融琵琶詩掩抑有奇態。揚雄書今舉者

如急雨。小絃切切如私語。嘈嘈切切錯雜彈。大珠小珠

落玉盤。間關鶯語花底滑。幽咽泉流水下灘。水泉冷澌

絃凝絕。凝絕不通聲暫歇。別有憂愁暗恨生。此時無聲

勝有聲。銀瓶乍破水漿迸。鐵騎突出刀鎗鳴。曲終抽撥

當心。一作畫。一作劃。四絃一聲如裂帛。東船西舫悄無言。

惟有江心秋月白。唐書河西節度使楊敬忠獻霓裳羽衣曲。樂府雜錄。康崑崙善琵琶。登街

東絲樓。彈一曲。新翻羽調。六么。白謂街西無敵。薛詩外傳。大絃急。則小絃絕矣。王延壽賦。其嘈嘈以失聽。史記

袁盎傳。丞相曰。我不受私語。吳都賦。比鼓人索器。泣而出珠滿盤。古詩。委身玉盤中。詩。聞關車之聲。今孫綽詩

寫語吟修竹。說苑。有聲之聲。不過自耳。元吟抽。一作撥。無聲之聲。延及四海。江淹賦。裂帛繁音。

插絃中。整頓衣裳起。斂容自言。本是京城女。一作去聲。家在

蝦蟇陵下住。十三學得琵琶成。名屬教坊第一部。曲罷

常教善才服。粧成每被秋娘妬。五陵年少爭纏頭。一曲

紅綃不知數。鈿頭銀篋邊迷擊節碎血色。羅裙翻酒污

小丁言寺羊

之態

此言豈獨
可兒琴操

澆船句有
神

西京記所
言謂人過
仲舒墓必
下馬拜之
與李肇片
而回

關十言縱
橫也
二句為一
篇關鍵

去年歡笑復明年秋月春風等閒度弟走從軍阿姨

灰暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬稀老大嫁作商人

婦商人重利輕別離前月浮梁買茶去去來江口守空

船繞船明月江水寒夜深忽夢少年事夢啼粧淚紅闌

干古詩沈吟吟踴躍明皇雜錄楊妃琵琶以龍香板為

年縣南六甲西京記蝦蟆陵本董仲舒墓李肇國史補

武帝幸宜春苑每至此陵下馬時聞之下馬雙城遠詭

為蝦蟆陵也又推駱入朝請第一節樂按善才乃南師

之稱國史補李錡拔賊有妾杜秋娘沒入宮後又於歸

杜牧感而作詩杜詩注錦纏頭以賞歌舞者謂元遺事

宮妓承新善歌帝曰此人一曲值千金矣江淹賦送愛

手今露羅襪沈籍詩微笑不終晏鍾磬詩品序若乃春

風春鳥秋月秋蟬漢書李夫人謂姊妹曰上見我顏色

非故必畏惡吐棄我鮑照詩載馬光昭地古詩老大徒

傷悲唐地理志饒州有浮梁縣又食貨志茶品眾劍南

有蒙頂石花常州有義興紫笋而浮梁之商貨不與焉

劉孝威詩夢啼漬花枕蔡琰古笳歎息欲絕兮淚闌干

按關十淚流貌也我聞琵琶已歎息又聞此語重唧唧同是天

涯淪落人相逢何必曾相識我會去年辭帝京謫居臥

病海陽城潯陽地僻無音樂終歲不聞絲竹聲住近湓

池地底涇黃蘆苦竹繞宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼

血猿哀鳴春江花朝秋月夜往往取酒還獨傾品彙無

豈無山歌與村笛嘔啞咽嘶難為聽今夜聞君琵琶語

如聽仙樂耳暫明莫辭更坐彈一曲為君翻作琵琶行

結得住

高入品彙
不入正聲

起句卽下
筆法。唐
將有一妓
誇於人口
吾誦得白
學士長恨
歌豈比他
妓哉蓋當
時之重此
詩如此嗟
乎漢宮之
讀洞蕭柳
亭之味涼
亦文人且
假重於中
懶部。溫
泉賜浴恐
無此事外

感我此言良久立却坐促絃絃轉急淒淒不似向前聲

滿座聞之皆掩泣就中泣下誰最多江州司馬青衫溼

木蘭詞唧唧復唧唧外史漢室衰敝賢士淪落一統志

萍陽城在九江府城西一十五里又湓浦在九江府城

西源出瑞昌青盆山亦名盆水相傳有人於此洗銅盆

水漲失盆投水取之見一龍銜盆奪之而出故名盆水

陶潛詩繞宅生蒿蓬楚詞鳴雞啁啾而悲鳴注啁啾聲

繁細貌張率詩却坐避樂塵樂府淒淒重淒淒鮑照詩

掩泣望荆流後漢后紀唐姬

泣下嗚咽列仙傳青衫列列

清秋月夜聞琵琶哀怨之音聽商婦自敘之苦逐臣

久客宜其泣下沾襟也連昌紀事琵琶敘情長恨諷

刺並長篇之勝而高李弗錄余採

而箋釋之仰學者有所觀法焉

長恨歌

漢皇重色思傾國御宇十年求不得楊家有女初長成

養在深閨人不識天生麗質難自棄一朝選在君王側

迴眸一笑百媚生六宮粉黛無顏色漢書李延年歌曰

傾人國賈誼論振長策而御宇內梁簡文妾薄命篇名

都多麗質古樂府思我百媚即後漢后妃紀序六宮稱

號唯皇后貴人鄭元注周禮曰皇后正寢一燕寢五

為六宮也韓非子用脂澤粉黛則倍其初陳鴻長恨傳

貴妃施變萬態以中上春寒賜浴華清池溫泉水滑洗

意六宮無復進幸者

凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金

步搖芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起從此君王不

早朝長恨傳少宗疏湯泉賜浴藻瑩既出水體弱力微若

不任羅綺詩唐如凝脂史記袁盎傳從史嘗盜盜

傳但曰幸
温泉宮取
楊氏于壽
即度爲女
道士

趙飛燕曰
愛在一身
無可奈何
意不同而
本於彼

侍兒揚帝詩步綏知無力臉慢動餘嬌沈約詩雲鬢垂
賣花西京雜記趙飛燕女弟遺飛燕黃金步搖釋名皇
后首副其上有垂珠步則搖也庚信賦掩芙蓉之行帳
劉孝綽詩春宵猶自長宋玉賦上客日高無乃飢乎宮
氏春秋湯承歡侍寢無閒暇春從春遊夜專夜漢宮佳
早朝晏退
麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉樓宴
罷醉和春楚詞外承歡之灼約陸雲詩佳麗良可美後
皇后甚見寵愛原信姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門
戶遂令天下父母心不重生男重生女史記衛子夫立
之曰生男無喜生女無怒獨不見衛子夫霸天下長恨
傳貴妃叔父昆弟皆爲通侯姊妹封國夫人當時謠云
生女勿悲酸生男勿喜歡又曰男驪宮高處入青雲仙
不到侯女作妃君看女却爲門楣

快語

昔人論馬
巢事謂詩
人皆刺讖
惟老杜云
不聞夏殷
衰中自詠
褒姬爲得
臣子立言

樂風飄處處聞緩歌慢舞凝絲竹盡日君王看不足漁
陽鞞鼓動地來驚破霓裳羽衣曲長恨傳大寶十年遊
御宛事平王平王嘗與盡日而語漢書谷永疏曰竊恐
陛下忽於鞞鼓之聲又曰鉦鼓聲動地唐逸史中秋夜
羅公遠取拄杖向空擲之化爲大橋請玄宗同登至大
城關公遠曰此月宮也見仙女數百皆素練寬衣舞於
廣庭曰霓裳羽衣之曲也玄宗九重城闕烟塵生千乘
密記其聲調作霓裳羽衣之曲
萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都門百餘里六軍
不發無柰何宛轉蛾眉馬前死花鈿委地無人收翠翹
金雀玉搔頭君王掩面救不得迴看血淚相和流陸機
關或丘蒼後漢書千乘萬騎上北邙王林賦注翠華以
翠羽爲葆也後漢桓典傳行行且止更記季陵還未到

之體然支居延百餘里又扁鵲傳雖可命無奈之何顏延之詩宛
宗以子婦轉年道祖江洪詩羽罷花卸楚詞帳室翠翹挂曲瓊
為妃而使注翠鳥各翹羽也陸機詩金雀垂藻翹西京雜記武帝
天下之亂過李夫人就取玉簪搔頭自此後宮人搔頭皆用玉左
記於亡國傅子西以被掩面而死長恨傳祿山引兵向闕以討楊
皆玉環為氏為辭翠華南幸道次馬嵬亭六軍不進從官郎吏伏
之厲階也上馬前請誅錯以謝天下國忠死左右意未愜上問之
豈得謂請以貴妃棄天下怒上知不免反袂掩面使牽而去之
人之不當就絕於尺黃埃散漫風蕭索雲棧紫迴登劍閣蛾眉山
斥台也哉粗之下

變頰滅之亦先聖之所後也。按環子羅衣時其年三十八以開元二十二年入葬

朝暮暮情行宮見月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋日
轉迴龍馭到此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中不見玉
顏空死處鮑照賦唯見起黃埃謝朓詩散漫似輕埃魏武帝詩樹木何蕭索英均詩白日盡無光高

邸詩年十唐賦朝朝暮暮謝曉詩揚鸞游行宮明皇雜錄帝幸蜀
六則其生為霖雨彌旬於棧道中間鈴聲真山相應採其聲為雨
在開元七年已未乃道側帝至白蜀密遣中使具棺擲他葬焉一統志馬嵬
唐室方盛之時是乾坡在西安府興平縣西二十里神女賦苞溫潤之玉顏君臣相顧盡霑衣東望都
之嬌也門信馬歸歸來池苑皆依舊叶上太液芙蓉未央柳芙

西宮以下但說玄宗而肅宗之不孝已見

客如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李花開日秋
雨梧桐葉落時西宮南內多秋草落葉滿階紅不埽梨
園弟子白髮新椒房阿監青娥老夕殿螢飛思悄然秋
燈挑盡未成眠遲遲鐘漏初長夜耿耿星河欲曙天鴛
鴦瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂

為瓦冷霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂

魄不曾來入夢

三輔黃圖太液池在長安故城西西京雜記卓文君臉際常如芙蓉庚信存賦

力士外傳 眉將柳而爭綠 西宮即西內也 唐書李輔國避太上皇

曰西內安 還西內又地理志宮城在皇城北謂之西內又曰興慶

置自辰至 宮謂之南內 雍錄梨園在先天門北 謝朓詩夕殿下朱

西然後老 策 又詩秋河曙耿耿 耿宰德源詩星河耿耿涼夜 晉書吳

宮輝十數 人歌曰雞鳴天欲曙 魏志文帝夢殿屋兩瓦墮地化爲

雙鴛鴦昭明太子詩日羅鴛鴦瓦 謝惠連詩別來經年

歲楚詞魂離離散 哀恨傳 上皇就養南宮自南宮還西

內每聞霓裳羽衣一聲則天顏不怡求之夢魂杳不能

得 臨邛道士鴻都客能以精誠致魂魄爲感君王展轉

思遂教方士殷勤覓排空馭氣奔如電昇天入地求之

徧上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見 唐地理志邛州

張祜歲此

二語爲日

連救母然

詩文可誦

有何眼

縣 庚信詩碑石向鴻都 漢書李夫人卒方士齊人少翁

言能致其神帝居帷中遙望見好女如李夫人何遜詩

千里暫排空魏畫揚大眼走如電 易初登于天後人千

地度人經注東方第一 天有碧霞徧滿是云碧落左傳

不及黃泉無相見也 長恨傳有道士自蜀來自言有李

少君之術竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界

沒地府以求 忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿

玲瓏五雲起其上綽約多仙子中有一人名太真雪膚

花貌參差是金闕西廂叩玉局轉教小玉報雙成聞道

漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔

銀屏迤邐開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹

仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花

一枝春帶雨 更記道家以虛無爲本 庚茂詩上林蒲桃

合縹緲何遜詩樓殿聞珠屐鮑照詩中有

別丁善寺釋 卷十

既爲仙人 而不知使 者之來乎 睡也覺也 漢也皆甚 言其非仙 也

媿五果切
媿媿女侍
之態

上皇已居
西內必無
道士之
其人以此
公借以發
其蘆蘆也
不長如王
環亦豈神
仙中人耶

暇美色者
此語時時
有之詩人
揣其意而
言非實事
也

一人字金蘭莊子魏姑射之山有神人居焉肌膚若水
雪綽約若處子梁武帝詩珠珮嫋嫋戲金闕晉靈亮殿
賦西廂脚對以閑室宋書高沙門妻名郭小玉漢武內
傳西王母命玉女董雙成吹雲和之笙古詩隨衣起併
徊秦記桂宮中有明堯殿皆金玉珠璣為簾箔陸機
詩玉容誰得顧吳越春秋越王弟流闔上長恨傳方士
跨蓬壺見最高仙山上多樓閣西廂下有洞戶東向闕
其門署曰玉妃太真院方士抽簪扣扉有碧衣侍女至
詰所從來方士致命碧衣云玉妃
方寢久之玉妃出問皇帝安否合情凝睇謝君王一

別音客雨眇落昭陽殿裏恩愛歇蓬萊宮中日月長迴
頭下望人寰處不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿
合金釵寄將去釵畱一股合一扇釵擘黃金合分鈿但
令心似金鈿堅天上人間會相見謝朓詩京洛多塵霧

我家舊物鮑照行路難還君金釵唯擘下摠詩滿匣
金鈿滿武夷君歌天上人間今會合長恨傳玉妃指
碧衣女取金釵鈿合各拆其半授使者臨別殷勤重寄
日為謝太上皇謹獻是物尋舊好也

詞詞中有誓兩心知七月七日長生殿夜半無人私語
時在天願作比翼鳥在地願為連理枝天長地久有時
盡此恨綿綿無絕期爾雅南方有比翼鳥焉不比不飛
青一赤在參嶺山江總詩同心綺袖連理枝張衡思夕
賦天長地久歲不凋長恨傳方士將行復前跪致詞乞
當時一事不聞於他人者驗於太上皇不然恐負新垣
平之詐也玉妃曰昔天寶十年七月牛女相見之夕夜
始卒感牛女董密相誓心願世
世為夫婦此獨君王知之耳

譏明皇迷於色而不悟也始則求而未得得之即不
理朝政矣不獨寵妃而又徧及其宗黨以致祿山倡

亂乘輿播遷不得已而誅妃以謝天下亦宜每過乃
復展轉懷思至今方士徧索其神得鈿合金釵而不
辨其誰是真迹而不悟者矣楊妃本出壽邸而曰養
在深閨爲君諱也花鈿委地伏後鈿合金釵案意謂
花鈿散遠民間必有得之者
方士特換此以欺上皇也

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十一

五言絕句一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬眉評定一受業陳

之潤露文
咸熙其遐
叅校

王績 字無功絳州人通之弟隋大業中爲六合丞世亂解官武德初待詔門下省貞觀間以疾罷

過酒家

此日長昏飲非關養性靈眼看平人盡醉何忍獨爲醒

下一昏字爲下盡醉也詞案亦用袁桀狂泉意

庾信趙國公集序含吐性靈更記范擘謂須賈曰公其何忍乎楚辭屈原曰衆人皆醉我獨醒昏飲非所以養性而不忍獨醒其善逃于酒者乎

亂乘輿播遷不得已而誅妃以謝天下亦宜每過乃
復展轉懷思至今方士徧索其神得鈿合金釵而不
辨其誰是真迹而不悟者矣楊妃本出壽邸而曰養
在深閨爲君諱也花鈿委地伏後鈿合金釵案意謂
花鈿散遠民間必有得之者
方士特換此以欺上皇也

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十一

五言絕句一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬眉評定一受業陳

之潤露文

咸熙其遐

叅校

王績

字無功絳州人通之弟隋大業中爲六合丞世
亂解官武德初待詔門下省貞觀間以疾罷

過酒家

此日長昏飲非關養性靈眼看平人盡醉何忍獨爲醒

下一昏字
爲下盡醉
也謂衆亦

庾信趙國公集序含吐性靈更記范擘謂須賈
曰公其何忍乎楚辭屈原曰衆人皆醉我獨醒

昏飲非所以養性而不忍
獨醒其善逃于酒者乎

泉意

刪訂唐詩解

卷十一

可謂幼慧而又老成矣然當世何可有此種人

李義府

儂蜀人太宗召見授監祭御史號李猫官至右相以罪流嶺州

詠鳥

唐書義府初召見太宗令詠鳥詩成帝覽笑曰我當全林借汝

日裏颺朝彩琴中伴夜啼上林多少樹不借一枝栖

春秋

元命苞三足鳥者陽精也謝莊賦揚彩軒宮樂錄烏夜啼者清商曲也莊子鳴鶴巢林不過一枝

颺彩子曰諧聲于琴其才美矣上林一枝黃朝廷必收己也

王勃

江亭月夜送別二首

江送巴南水山橫塞北雲津亭秋夜月誰見泣離羣

一統

此種詩勝于陳隋宜為唐之正始。雖見而中央橫貫勢若巴守。庾信詩遙看塞北雲

言二人外無見之者

俯仰江山已有巴南塞北之隔况于月下離羣掩泣相對消魂莫甚于斯矣

其二

亂烟籠碧砌飛月向南端寂寂離亭掩江山此夜寒

王融

悒悒之情獨覺其寒也

詩風拾亂烟道梁簡文詩慢陰過碧砌廣雅砌也顏延之詩嫦娥棲飛月張衡賦啓南端之特闔越絕畫明日使待於離亭

烟升月轉見話別之長亭掩夜寒覺別緒之慘

臨江

泛泛東流水飛飛北上塵歸驂將別棹俱是倦遊人

劉楨

一是別棹二是歸驂已亦倦遊有借行之

詩汎汎東流水鄭元毛詩箋驂兩驂也史記長卿故倦遊

別丁君詩解

卷十一

二

意。將猶言與也

滯者行踪滯于江上也
轉筆處叫起

尚得尚也
以楊比李而謂言尚之註引尚口未合刪之

階行水往別送紛然不勝逐逐風塵之慨

山中

長江悲已滯。萬里念將歸。兀屬高風晚。山山黃葉飛。

樂府

長江不應滿張協七命高風送秋

贈李十四

亂竹開三徑。飛花滿四鄰。從來揚子宅。別有尚文人。

三輔

洪鑿將別舍中竹下開三徑有羊仲承仲與之遊裴子野詩落樹似飛花

棲蓮花竹若揚子之著書見其趨俗也

普安建陰題壁

統志劍州西魏普安郡唐為劍州建陰無考

江漢深無極。梁岷不可攀。山川雲霧裏。遊子幾時還。

楊

益州嚴巖岷山古曰梁州常璩華陽國志人皇兄弟九人分理九州為九國華陽之壤梁岷之域是其一國

楊炯 華陰人舉神童選盈川令武后時與宋之問分直習藝館

夜送趙縱

趙氏連城壁。由來天下傳。送君還舊府。明月滿前川。

史記

趙得和氏璧秦遣趙王書願以十五城易璧趙王遣相如奉璧奏秦王觀秦王無意償趙城前曰璧有瑕請指示王王授璧相如乃使從者懷璧從徑道亡歸趙又相如謂秦王曰和氏璧天下所共傳寶也送君還府即璧之返國光輝難掩如明月之滿前川也借咏趙璧因其姓云

盧照鄰

別打喜詩并

卷十一

三

借勢如此已足

言蜀在雲霧中何時離此而歸京師也

曲池荷

晉人曲池歌曲池何
淡淡芙蓉蔽清源

浮香繞曲岸。圓影覆華池。常恐秋風早。飄零君不知。

沈約

古歌如下
二句者多
矣不必為
識

詩園影隙中來楚
辭處龍遊乎華池

照鄰當武后時不見用故以荷之芳潔
比已之才美恐早落而不為人知也

駱賓王

在軍登城樓

城上風威冷。江中水氣寒。戎衣何日定。歌舞入長安。

鮑照

武王伐討
何歌後舞
蓋以紂言
武媚也然
敬業告武
王乎

蕪城賦載載風威王
案詩歌舞入鄴城

賓王與徐敬業起兵揚州討
武氏州城臨江故敘景如此

易水送別

一統志易水在保
定府安州城北

此地別燕丹。壯士髮衝冠。昔時人已沒。今日

水猶寒。史記別軻西刺秦王太子送至易水上荆軻歌
曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還士皆

瞋目髮盡上指冠漢書中宮史曹宮曰我兒額上
有壯髮類孝元皇帝楊綰別軻歌壯士危冠下

因臨易水而想古人
其水猶寒俠氣凜然

陳子昂

贈喬侍御

後漢百官志治書侍御史二
人侍御史十五人俱六百石

漢庭榮巧宦。雲閣薄邊功。可憐驄馬使。白首為誰雄。

史記

司馬安文深巧善宦雲閣仰雲臺也後漢
書顯宗圖畫建武中名臣列將於雲臺

壯髮不如
壯士之冠
三四結得
住

明丁傳詩評

卷十一

四

此見時不可為故白首
淪落非拙手用世也

宋之問

早發韶州

唐書地理志韶州始興郡屬嶺南道

綠樹秦京道青雲洛水橋故園常在目魂去不須招

統

高云按本集乃五言非律。不在目而口在司魂宜招而不須招言魂在故園何反招之至他鄉意尚而妙。京洛

志天津橋架洛水楚辭序招魂者宋玉所作也哀屈原忠而斥棄作招魂以復其精神之問坐交通張易之貶龍州參軍逃歸洛陽此將歸而想像京洛之景言故園在日竟去有托不必招也

渡漢江

嶺外音書斷經冬復歷春近鄉情更怯不敢問來人

後漢

人常語逃歸雖有所待終有所畏欲作

馬援傳徵側反寇畧嶺外黃均詩萬里斷音書曹植詩今已歷九春

隔歲無書故近鄉友不敢問憂喜交集之詞

別杜審言

卧病人事絕嗟君萬里行河橋不相送江樹遠含情

謝

高云按本集乃五言律詩然此亦可絕矣。五言絕

詩雲中辨江樹何遜詩含情下翠帳

言已卧病不能送至河橋庶江樹為我含情耳

東方虬

武后時人官至左史

昭君怨

拚淚辭丹鳳銜悲向白龍單于浪驚喜無復舊時容

隋

意自佳而土分前詩曰低徊顧影無顏色

詩掩淚汎東遊戴嵩詩丹鳳俯臨城任昉王文憲集序有識銜悲漢書注白龍堆形如土龍在西域中

尚得君王
不自持更
進一歩矣

江濱梅

王適 幽州人與陳子昂善則天時官至雍州司功參軍

忽見寒梅樹。開花漢水濱。不知春色早。疑是弄珠人。王融

詩隨珠漢水濱張衡賦

游女弄珠於漢皋之曲

韋承慶 字延休鄭州人擢進士補雍王府參軍遷司議郎出為烏程令累遷鳳閣舍人掌天官侍

郎同三品坐張易之黨流嶺表歲餘拜秘書少監封扶陽縣子諡曰溫

南行別弟

澹澹長江水。悠悠遠客情。落花相與恨。到地一無聲。

江流不已正如客情花落無聲若解人恨

上二句猶江漢浮萍武夫流落落花無聲言與已同春恨也

南中詠雁

萬里人南去。三春雁北飛。不知何歲月。得與爾同歸。

標題紹英華

思歸不得故美雁之北飛品榮作別弟詩便如嚼蠟

郭振 字元振魏州人舉進士授通泉尉武后召詰奇之遷得擢用後同中書門下封代公

子夜春歌

樂府解題晉有女子名子夜述此聲聲過哀苦

陌頭楊柳枝。已被春風吹。妾心正斷絕。君懷那得知。梁

帝詩陌頭征人去折楊柳歌上馬不提鞭反拘楊柳枝吳均詩妾心正斷絕古詩從風人君懷世說王子敬曰

外人那得知

感春而思心幾斷絕然不能知彼之知我否也

幾

居然子夜者曲而不流于淫

荆丁唐詩集卷十一

薛稷

秋朝覽鏡

客心驚落木。夜坐聽秋風。朝日看容鬢。生涯在鏡中。

沈約

生涯猶昔
情况

詩客心傷此時王融詩欲
知憂能老為視鏡中絲

聞落木秋風而容懷已切
觀鏡中衰鬢而生涯可知

鄭愔為殿中侍御史諂二張貶官諂三思害五王為
中書舍人景龍三年同三品掌銓貶吉州司馬

詠黃鶯兒

欲轉聲猶澀。將飛羽未調。高風不借便。何處得遷喬。

將飛之鶯非借力於高風不能遷木以比
求售之士必假譽於左右乃能遷庸也

盧僎

中宗時人自開喜尉入
為學士終吏部員外郎

南樓望

去國三巴遠。登樓萬里春。傷心江上客。不是故鄉人。

渝州

記開白二水東西流三曲如巴字
惠休詩垂情向春草知是故鄉人

萬里皆春而所見之客
一非鄉人其悵恨何如

途中口號

抱玉三朝楚。懷書十上秦。年年洛陽陌。花鳥弄歸人。

橋

詩抱玉寶六奇國策蘇秦說秦王書
十上而說不行沈約詩洛陽南陌頭

言累歲無成竟為花
鳥所戲弄也悲夫

四句而能
包完又上

下相應
江上客即

說自己唐
解泰

高曰英華
作郭向詩

高根甚妙

蘇頲 字廷碩雍州人第進士武后舉賢良方正遷監察御史中書舍人元宗起為工部侍郎襲父瓌

爵封許國公與張說齊名稱燕許大手筆諡文憲

汾上驚秋

唐書晉州有臨汾汾西二縣

北風吹白雲萬里渡河汾心緒逢搖落秋聲不可聞

急起急收而含蘊不盡五絕之最勝者

揚在河汾之間運揚今河東揚縣汾水出太原入河孫萬壽詩心緒亂如絲

風吹白雲初秋之候蓋因汾上而用漢武語也遂言我心緒適逢搖落安可復聞此秋聲乎

張說

蜀道後期

客心爭日月來往預期程秋風不相待先至洛陽城

爭日月者與之爭先

自蜀赴洛心與日月爭先蓋預立其程矣何秋風之不我待乎

張九齡

自君之出矣

用徐幹聞情詩語為題齊梁以下有此體

自君之出矣不復理殘機思君如滿月夜夜減清輝

詩自君之出矣明鏡闇不治思君如流水何有窮已時謝靈運詩山水含清輝

不理殘機見心緒之已亂思如滿月見容華之日凋

照鏡見白髮

宿昔青雲志蹉跎白髮年誰知明鏡裏形影自相憐

詩宿昔同衣裳西京賦鯨魚失流而蹉跎沈約詩俱忘白髮年列子形動不生形而生影劉琨詩人共影相憐

也而並知又有先至者所解來

得第三句不意其有下句

由江志在青雲蓋有伯仲伊呂意而蹉跎白首不為君之所惜惟形影相憐而已開元之衰始此也大

孫遜

同洛陽李少府觀永樂公主入蕃

舊唐書契丹首領李失活內附

封宗室外甥女楊氏為永樂公主以妻之

邊地鶯花少年來未覺新美人天上落龍塞始應春

樂府

前從天

上落

以天上之美人入無花草之地果能使龍象生春予痛惜之意見於言外

賀知章

字季真擢題技擊類科遷太常博士開元初遷禮部侍郎天寶中請為道士賜鑑湖二頃

題袁氏別業

主人不相識偶坐為林泉莫謂愁沽酒囊中自有錢

詩

詩車馬不相識更看吾詩置酒對林泉趙壹詩文籍雖滿腹不如一囊錢樂府古辭有錢始作人

此有王微看竹意囊中有錢謂其主人也

楊重玄

開元初人

正朝上左丞相張燕公

唐書張說封燕公遷左丞相

歲去愁終在春還命不來長吁問丞相東閣幾時開

謝莊

詩歲去水未已春來雁不還古樂府秋去春還雙燕子

愁不逐歲而去命不隨春而來丞相獨難開閣相硬乎蓋不能無望於燕公耳

李白

宋人詩曰老妻為語嬌兒道妾有新詩獻相公較此則詞理而道統

有不言之妙

林前看月光。疑是地上霜。舉頭望明月。低頭思故鄉。魏文

帝詩仰看明月光。古詩舉頭仰望。今空雲烟。史記賈誼代賦低頭。

幕寫靜夜之景。字字真率。

淒水曲樂府解題淒水者古琴操名

淒水明秋月。南湖採白蘋。荷花嬌欲語。愁殺盪舟人。劉緩

末句言蕩舟之婦。其艷而生愁。唐解

詩夏月南湖通左傳齊侯與蔡姬乘舟于湖。蕩坐。梁簡文詩多逢蕩舟妾。淒水清激。採蘋於此。見荷花之艷。令人意不自持也。

玉階怨王僧虔技錄相和歌楚調十曲有玉階怨

玉階生白露。夜久侵羅襪。却下水精簾。玲瓏望秋月。西都

入神之筆。玲瓏者月光相映。而不定也。

賦玉階形庭。曹植洛神賦羅襪生塵。木集注。水精簾以水精為之。如今之琉璃簾也。宮人失寵。露坐既深。下簾入室。猶望月而徘徊也。蕭注謂無一字言怨。而幽怨之意見于言外。

怨情

美人捲珠簾。深坐顰蛾眉。但見淚痕濕。不知心恨誰。何遜

憶先輩評此云。有不敢前賦之意。溫存之極。

秋浦歌唐地理志池州有秋浦縣

白髮三千丈。緣愁似箇長。不知明鏡裏。何處得秋霜。左思

突起婉接。又翻開奇。甚。

白髮賦。偏迫秋霜。生而皓素。

愁既長則髮亦似之正不知鏡中從何得此既與在滄象之外

其二

愁作秋浦客。強看秋浦花。山川如剡縣。風日似長沙。志秋浦在池州府城西南八十里四時景物宛如瀟湘

湖庭世說顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競秀萬壑爭流九域志越州東南二百

八十里有剡縣王融詩紫庭風日好

青蓮之客秋浦放逐使然故言山川非無剡中之勝但風日有似乎長沙託興深遠

初出金門尋王侍御不遇咏壁上鸚鵡

落羽辭金殿。孤鳴咤繡衣。能言終見棄。還向隴西飛。張華

遊獵篇落羽何翻翻陰鏗詩鸚鵡或孤鳴漢百官表律史有繡衣直指禮記鸚鵡能言禽經注鸚鵡出隴西

我也

謝若而去有如落羽尋友不達譬之孤鳴既以懷才見棄自當高舉矣繡衣指侍御

憶東山二首

一統志東山在應天府東南三十里謝安舊隱會稽東山築此擬之

不向東山久。薔薇幾度花。白雲還自散。明月落誰家。晉書

謝安傳安雖受朝寄然東山之志始末不渝爾潛詩薔薇葉已抽一統志薔薇河在東山之半

世傳白雲明月乃謝安二妓名學究語也下篇白雲亦掃去妓女耶

其二

我今攜謝妓。長嘯絕人羣。欲報東山客。開關掃白雲。丹陽

記謝安游賞必以妓女從魏氏春秋阮籍遊蘇門山對隱者蘇門生長嘯蘇門生亦嘯若鸞鳳之音焉楚辭離人羣而適遠文

此詩。上品不錄。言久不至。此言重過。唐謂今繼。謝公悲非。

吾令帝閣開關

馬丁詩集

卷十一

七

題中意守

鳥飛雲去
正言獨坐
也

獨坐敬亭山

唐書宣州宣城縣有敬亭山

衆鳥高飛盡，孤雲獨去閒。相看兩不厭，只有敬亭山。
徐陵

詩相看不得語，劉楨詩於心有不厭也。

自遣

對酒不覺暝，落花盈我衣。醉起步溪月，鳥還人亦稀。
梁

陵王綸詩：舒衫受落花。王粲詩：草露沾我衣。守夜感冷遊非明月。

不覺暝者，忘懷于酒也。然鳥還人稀之時，終有大不堪者在。

奔亡道中作

蘇武天上田橫海島邊，萬重關塞斷何日是歸年。
史記

此亦不堪作詩矣

可以二人
自其乎

田橫自立為齊王，漢王立為皇帝，田橫與其徒屬五百餘人入海居島中，高帝召之，田橫謝曰：臣恐懼不敢奉詔，請為庶人守海島中。一統志：田橫島在萊州府即墨縣東北一百里。

九日龍山歌

九日龍山飲黃花，笑逐臣醉看風落帽。舞愛月留人。
九

志：太平州治當塗，有龍山。陸機詩：逐臣尚何有。晉書：孟嘉字萬年，為桓溫參軍。九月九日，溫燕龍山，風至吹嘉帽墜，落嘉不之覺。溫命孫盛作文嘲嘉，嘉即答之。

時有夜郎之放，故稱逐臣而任風落帽。愛月留人，花亦笑其狂態也。

陪侍郎叔遊洞庭醉後作二首

船上齊橈樂，湖心泛月歸。白鷗閑不去，爭拂酒筵飛。

齊橈泛月
只言遊賞

之趣唐解
訂

起是奇語
如子美所

却月中桂
也結句言

洞庭秋色
可令人醉

死

何煩過言
其已過也

齊境而樂任意往來
便可狎鷗而處矣

其二

劉錡却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

木華賦於是乎禹也乃錡臨崖之阜陸錡與劉同荆州圖經湘君所遊故曰君山海江記羿屠巴蛇於洞庭其骨若陵故謂之巴陵

別東林寺僧

東林送客處月出白猿啼笑別廬山遠何煩過虎溪

經堂廡之山多白猿通塞志遠法師居東林流泉匝寺下入于溪師每送客過此有虎號鳴因號虎溪後送客未嘗過獨陶潛陸修靜至不覺過溪相與大笑

猿啼夜月始與僧別則綢繆久而送之遠矣故以方惠遠之于淵明云

見京兆韋參軍量移東陽

唐地理志婺州東陽郡有東陽縣

潮水還歸海流人却到吳相逢問愁苦淚盡日南珠

聽潮水之相擊莊子不聞夫越之流人乎洞冥記吠勒國在日南乘象入海底取寶宿于鱖人之舍得淚珠則鱖所泣之珠也

潮尚歸海參軍何不朝京而反遊吳耶因相問愁苦而淚為之盡也

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

志江寧縣南十五里有勞勞亭古送別之所梁元帝詩今日勞勞長別人

言風亦厭折柳之苦也

詞丁唐詩解

卷十一

七

亭為送客而設故以勞勞為名作詩之時柳條未青因托意于春風耳

清溪半夜聞笛

九域志池州貴池縣有清溪鎮

羌笛梅花引吳溪隴水清

本集

寒山秋浦月腸斷玉關

聲漢義詩羌笛隴頭鳴樂府解題梅花落笛中曲也唐大角曲有大梅花小梅花等曲

吳溪與隴水俱清故我對寒山秋浦之月聞此玉關之聲而腸斷也

送陸判官往琵琶峽

本國秋風夜殊非遠別時長安如夢裏何日是歸期

王維

臨高臺送黎拾遺

漢樂府鼓吹鏡歌十八曲有臨高臺其詞曰臨高臺以軒

相送臨高臺川原杳何極日暮飛鳥還行人去不息

而詩中不見切拾遺意

相送勞勞渚漢書食貨志猶寒川原為潢沔沈約詩驚春去不息

臨高以觀行人而川原遼遠鳥歸而人不息也寫居人之思不露情態是五絕最嘉處

息夫人

孟啓本事詩寧王宅左有賣餅者妻纖白明媚王厚遺其夫取之環歲召餅師使見

之其妻注視雙淚垂頰若不勝情時王座客無不悽異王命賦詩王右丞維詩先成云云

莫以今時寵能忘舊日恩看花滿眼淚不共楚王言

馮淑

妃詩雖蒙今日寵猶憶昔時憐漢書宣帝詔曰御史大夫那吉等皆與朕有舊恩沈約詩驚噴滿眼前左傳楚子滅息以息媯歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰吾一婦人而事二夫縱弗能死其又奚言

班婕妤三首

宮殿生秋艸君玉恩幸疎那堪聞鳳吹門外度金輿

古樂

言恩幸疎亦已矣備

在門外度

所以不堪
府今為宮殿梁陸機詩秋草蕪高殿北山移文聞
鳳吹于洛浦呂氏春秋伶倫聽鳳鳴以別十二律
草生嬖庭君不來幸也其奈金輿經此而
不入乎夢得翻是聯為阿嬌怨語意更新

其二

怪來粧閣閉朝下不相迎總向春園裏花間語笑聲

湯惠

不相迎天
子遇朝而
已不迎也
下言天子
自與趙氏
語笑也

休明妃曲微笑相迎子夜歌
春園花就黃又語笑向誰道

其三

王窗螢影度金殿人聲絕秋夜守羅帷孤燈耿不滅

梁簡

末句合范
無窮

文詩何時玉窗裏
詩注耿耿小明也

雜詩

梅島弄春
何獨畏草

已見寒梅發復聞啼鳥聲愁心視春艸畏向玉階生

見梅開鳥時物變矣持此愁心更恐
春艸生於玉階而益動我之離情也

送別

山中相送罷日暮掩柴扉春草年年綠王孫歸不歸

沈約

詩去去掩柴扉庾肩吾詩
未必遊春艸王孫自不歸

扉掩于暮居人之思方深
艸綠有時行子之歸難必

崔九弟欲往南山馬上口號與別

崔九疑
即典宗

城隔一分手幾日還相見山中有桂花莫待花如霰

詩侯

我于城隅沈約詩分手易
前期柳惲詩春花落如霰

春言欲知
我愁但視
春草草不
敢生階我
亦畏此階
愁極生畏
也唐解泰
謝朓庾肩
吾皆翻楚
詞此則不
翻之翻

恐不能即會故以花落促其歸

留別崔興宗

興宗開元時處士與維善

駐馬欲分襟。清寒御溝上。前山景氣佳。獨往還惆悵。

曰前山則崔所往也

詩陌頭能駐馬古樂府下有清水清且寒白頭吟躑躅御溝上殷仲文詩景氣多明遠陶潛詩山氣日夕佳分襟溝水之上以遊前山此地景非不佳但不得與君同往不無惆悵也

贈弟穆十八

與君青眼客。共有白雲心。不向東山去。日令春草深。

春草深者東山蕪也

運謂從弟惠連詩分離別西川廻景歸東山注東山靈運所居也南史靈運于永嘉西堂詩思不就夢惠連即得池塘生春神大以為工

言我與君本皆青眼之客共有極隱之志今乃不向東山而使春艸日深其如此白雲何

鳥鳴澗

人閑桂花落。夜靜春山空。月出驚山鳥。時鳴春澗中。

高注係雲溪雜詠

因鳥聲而寫靜夜之景遂以鳥鳴命題

孟城坳

本集自序予別業在輞川山谷其遊止有孟城坳木蘭柴鹿柴南坨藥家瀨白石灘竹里館萍池等與裴迪閑賦因賦絕云

新家孟城口。古木餘衰柳。來者復為誰。空悲昔人有。

樂場之樂殊堪破涕

詩古木斷懸蘿謝朓詩衰柳尚沈沈魏武帝樂府來者為誰赤松王喬

衰柳尚存向必有居之者矣繼我者復不知何人又何須悲昔人所有耶

鹿柴

柴去聲與若同廣韻若羊棲宿處按鹿柴謂鹿所宿處也

空山不見人但聞人語響返景入深林復照青苔上

子夜

歌中宵無人送四時纂要日西落光返照于東謂之返景

不見人幽矣聞人語則非寂滅也景照青苔冷淡自在摩詰出人淵明不擬其詞如結廬在人境而無車馬喧喧中之幽也空山不見人但聞人語響幽中之喧也

欽湖

唐文藝傳維別墅在潮州有華子圃欽湖竹里館柳浪辛夷塢

吹簫凌極浦日暮送夫君湖上一迴首山青卷白雲

楚辭

望洛陽兮極浦文

望夫君兮未來

送客欽湖而吹簫以別

同首山雲有悵望意

竹里館

獨坐幽篁裡彈琴復長嘯深林人不知明月來相照

楚辭

余處幽篁兮

終不見天

林間之趣人不易知

明月相照似若會意

辛夷塢

楚辭注辛夷樹花初發如筆北人呼為木筆說文塢小障也

木末芙蓉花山中發紅蕖澗戶寂無人紛紛開且落

楚辭

寒芙蓉兮木末謝靈運詩山桃發紅蕖江總詩澗戶聽涼蟬

芙蓉花不生木末今辛夷色相類故借用楚辭

漆園

史記莊子為蒙漆園吏一統志漆園在鳳陽府定遠縣東三十里

楚辭

注兼引曹漆然莊為楚人則不

以芙蓉作辛夷尚屬不安豈別有木芙蓉而不說辛夷耶

同首是摩詰自言其地之蕭曠冀友之不忘也唐解

必○此詩
全錄莊生
唐解嘲○
詩中無深
義朱子極
稱未知何
故

怨其歸而
反不惜也

春風言秦
王在日也
秋來秦王
漫從也唐
指晉姜則
始皇之母

矣恐未足

只說蟲聲
是矣

按則天序
詩符堅拜
相安南州
重鎮襄陽
治感若蘭
拜為其妾
趙陽臺而
不詳襄陽
詩陽臺
於詩氏檢
而作此縱
橫皆二十
九字

古人非傲吏自關經世務偶寄一微官婆婆數枝樹郭璞

詩漆園有傲吏歐陽建詩
把責守微官詩婆娑其下

此以蒙莊自况疑
摩詰實有是園也

送春辭

日日人空老年年春更歸相歡在尊酒不用惜花飛

崔國輔

怨辭二首

妾有羅衣裳秦王在時作為舞春風多秋來不堪着吳均

歌咸陽春艸芳秦帝卷衣裳樂府題注
秦王卷衣言秦王卷衣以贈所歡也

其二

樓頭桃李疎池上芙蓉落織錦猶未成蟲聲入羅幙蕭

詩芙蓉露下落晉書寶酒妻蘇蕙字若蘭浣符堅時為
秦州刺史被徙流沙蘇氏織錦迴文詩以贈酒凡八百
四十字秦玉鸞

詩蘭幕蟲聲切

柳疎荷謝感秋興思織錦以寄乃
未成而聞蟲聲益亂我心曲矣

古意

淨掃黃金階飛霜皎如雪下簾彈箜篌不忍見秋月沈約

詩聯金階之微步
文選注箜篌樂器

夜不能寐思露坐以自適故掃堦而見霜之
飛已又下簾彈箜篌者秋月傷心不忍見耳

君不來而
草不使我
行此唐人
妙境

韓翃有章
臺柳幸未
必其地為
妓發效則
何須遺鞭

折柳乎當
是偶有所
見耳

長信艸

長信宮中艸年年愁處生。時使珠履跡不使玉階行。張

行賦中庭萎今綠艸生史記春中君上客皆躡珠履

少年行

遺却珊瑚鞭白馬騎不行。章臺折楊柳春日路傍情。京

記發張駿陵得鞭飾以珊瑚漢書張敞傳走馬章臺街事文類聚張敞走馬塔有柳唐時謂之章臺柳

章臺植柳娼妓所居少年遺鞭折柳所以遲其行也

渭水西別李崧

隴右長亭埃山深古塞秋。不知嗚咽水何事向西流。白

案隴汪寔
言田

六帖十里一長亭一統志隴亭在隴山官道旁史記遠斥侯又于寔之西水皆西流

紀離別之地而言人思東歸水何西去也

孟浩然

宿建德江

移舟泊烟渚日暮客愁新。野曠天低樹江清月近人。

客愁因景而生故下聯不復言情而旅思自見

送朱大入秦

遊人五陵去寶劍直千金。分手脫相贈平生一片心。

千金之劍脫以贈之然非劍足重也特以表平生之心耳

天低月近
本不見愁
承客愁便
竟接涼

言劍乃平
生心事所
寄也正有
五陵俠客

之意

追憶夜雨
有不忍起
看之意

想衰將有
積表之行
而猶在洛
陽城

送友之京

君登青雲去。余望青山歸。雲山從此別。淚溼薜蘿衣。

春曉

春眠不覺曉。處處聞啼鳥。夜來風雨聲。花落知多少。

下聯有借春意非
妙悟者不能道

洛陽訪袁拾遺不遇

洛陽訪才子。江嶺作流人。聞說梅花早。何如此地春。

拾遺被謫嶺表故稱流人因言盛開梅
雖蚤又何如洛中之春深惜其謫也

儲光義

洛陽道獻呂四郎中

樂府詩必聲都邑三
十四曲有洛陽陌

大道直如髮。春日佳氣多。五陵崇只公子。雙雙鳴玉珂。

梁元

五陵宮具
人非指吳
地府疑題
則之。詩
共四首若
止此則不
可獻呂矣

帝詩洛陽開大道
通典賜入海化為
此賦道中所見
蓋有世貴
躡高位英俊沉
下僚意

長安道

鳴鞭過酒肆。祛服遊倡門。百萬一時盡。含情無片言。

鮑照

詩鳴鞭乘北風
劉毅袴蒲一擲
百萬

江南曲

樂府解題江南古辭蓋美
芳辰麗景嬉遊得時也

日暮長江裡。相邀歸渡頭。落花如有意。來去逐船流。

用此意則
可法猿猴

不帶月亦
一病古城
邊城也

拜冷字峭

言臨淮留
賓月隨賓
去而惟餘
淮水其能

堪乎

其詞蕭瑟

此亦少味

關山月

一雁過連營。繁霜覆古城。胡笳在何處。半夜起邊聲。

關山月笳中所吹先述邊庭之景而
言此時有此聲良非征人所樂聞也

王昌齡

送張四

楓林已愁暮。楚水復堪悲。別後冷山月。清猿無斷時。

水流林暝別時之景難堪
月冷猿愁別後之情更慘

送郭司倉

映門淮水綠。留騎主人心。明月隨良掾。春潮夜夜深。

送胡大

荆門不堪別。况乃瀟湘秋。何處遙望君。江邊明月樓。

志荆門山在荊州宜都縣西北五十里大江南
與虎牙山相對薛道衡詩妾住一常依明月樓

別已不堪秋為尤甚惟
乘月登樓以望之耳

答武陵田太守

一統志辰州府漢晉
朱齊道為武陵郡

仗劍行千里。微軀敢一言。曾為大梁客。不負信陵恩。

聶政仗劍至韓又鄭莊行千里
不齊糧陸機詩不惜微軀退

言既感太守之
恩決不相負

題灞池

腰鑿欲何之。東園刈秋韭。世事不復論。悲歌和樵叟。

別訂舊詩解

卷十一

七

送李十五
怨別秦楚深江中秋雲起天長杳無隔月影在寒水
裴迪關中人天寶後為蜀州刺史

孟城坳

結廬古城下時登古城上古城非疇昔今人自來往陶潛

以今人來往故城亦非昔又一解也

詩結廬在人境禮記孔子曰予疇昔之夜何遜詩家本青山下愛上青山上

吳逸一曰迪詩佳者獨朝川諸作然王多子題外屬詞裴就題命意伎倆自別

鹿柴

日夕見寒山便為獨往客不知松林事但有麋音麋音

跡何遜詩日夕望高城謝靈運詩杜樹陵寒山楚辭白鹿麋鹿今或騰或倚注麋鹿也麋鹿也

與麋鹿為羣其言林間之無事

宮槐陌

門前宮槐陌是向欽湖道秋來風雨多落葉無人掃陳後

主詩葉長宮槐密

不讓右水即景而見境之幽也

臨湖亭

當軒彌滉漾孤月正徘徊谷口猿聲發風傳入戶來王融

詩當軒卷羅敷西征賦滉漾彌漫徐悱妻詩風傳歌吹聲

亭宜翫月地或聞猿耳目之絕塵可想

樂家灘

瀨聲喧極浦汎汎向南津汎汎鳧鷖渡時時欲近人

機心已息非我
狎鷗鷗自狎我

白石灘

跋石復臨水，弄波情未極。日下川上寒，浮雲淡無色。

謝靈運詩

金石挹飛泉，金與跋同。

杜甫

武侯廟

遺廟丹青落，空山艸木長。猶聞辭後主，不復臥南陽。

亮傳

修張良廟，敎修節丹，青晉春秋亮家于南陽之鄧縣。

此憇武侯之忠，不以主之暗弱而歸罪南陽也。

八陣圖

東坡志林：諸葛亮於魚復平沙之上，壘石為八行，相去二丈，自山上俯視，八行為六十四，絕純正，不見門凸處，及就視，皆卵石漫漫，不可辨。劉禹錫嘉話錄：三蜀雪消之際，頰湧澆漲，大木十圍，隨波而下，水落川平，萬物皆失，故態諸葛亮小石之堆，行列依然，迨今不動。本集注：陣勢入天地風雲，龍虎鳥蛇也。

功蓋三分國，名成八陣圖。江流石不轉，遺恨失吞吳。

史記

淮陰侯傳：功蓋天下者不賞，出師表：今天下三分，東坡志林：僕嘗夢見人云：是杜子美曰：世人誤會予八陣圖，詩謂恨不能滅吳，非也。我謂吳蜀唇齒，不當相圖，晉之取蜀，以蜀有吞吳之意，此為恨，爾此理甚長。

復愁

萬國尚戎馬，故園今若何。昔歸相識少，早已戰場多。

解以下二句為難堪，然美王總無苦寂之意。

猶聞者公自言，聞往事也。劉解上聯，唐解下聯，皆可商辭後。

主出師二表，也不復，則鞠躬盡瘁也。

謂欲吞吳者，意淺而詞頗謂失策于吞吳者，意是而句拗，今姑存東坡語。

追昔益以傷今。

子美族在杜陵而家於洛嶽山陷
東京故因戎馬未息而憂之也

絕句

江碧鳥逾白。山青花欲燃。今春看又過。何日是歸年。樂元

帝堦林間
花欲然

崔顥

長干行二首

樂府遺聲都邑三十四曲中有長干行圖經長干里去上元縣五里

君家住何處。妾住在橫塘。停船暫借問。或恐是同鄉。吳都

賦橫塘查下邑屋隆夸一統志吳自江口沿淮築閘謂之橫塘在今應天府吳均詩妾家橫塘北發艷小長干

其二

家臨九江水。來去九江側。同是長干人。生小不相識。

此答前篇之詞言我家九江居干之時尚小是以同鄉而不相識也

江南曲

下渚多風浪。蓮船漸覺稀。那能不相待。獨自逆潮歸。

高適

詠史

尚有綈袍贈。應憐范叔寒。不知天下士。猶作布衣看。史記

此達夫自為其磊塊也

范睢事魏中大夫須賈賈惡睢于魏齊使人笞睢折脇摺齒後睢相秦號曰張祿魏使賈于秦睢故衣見賈賈曰范叔一寒至此哉取綈袍賜之及賈至相門謝罪睢曰公所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意魯仲連傳新垣衍曰吾乃今知先生天下之士也

達夫晚貴疑當時必有輕
之者故借古人以發之

田家春望

出門無所見春色滿平蕪可嘆無知己高陽一酒徒

江淹

詩青滿平地蕪漢地理志涿郡有高陽縣

岑參

行軍九日思長安故園

強欲登高去無人送酒來遙憐故園菊應傍戰場開

江總

憐故園尚為戰場而托意于菊

詩故園籬下菊今日為誰開

言客中寂寞木若故園之樂

題平陽郡汾橋邊柳樹

公自注曾居此郡八九年一統志太原府有南屯橋

在汾河上

此地曾居住今年宛似歸可憐汾上柳相見也依依

言柳之有情人之無情可想

見渭水思秦川

渭水東流去何時到雍州憑添兩行淚寄向故園流

尚書

黑水西河惟雍州

思家之切惟有揮淚庶此水或可寄耳

王之渙 并州人

下二句正言似歸不必託人

言人但以吾為酒徒也

空佳

登鶴雀樓

一統志鶴雀樓在平陽府蒲州城上雀鶻聲相近疑傳寫之誤也

白日依山盡黃河入海流欲窮千里日更上一層樓

朱超

詩客照依山盡

照詩透極千里日

日沒河流目前之景窮目之觀更在高處

送別

楊柳東風樹青青夾御河近來攀折苦應為別離多

柳尚不勝攀折豈人情所能堪

祖詠洛陽人開元進士張說引為駕部員外郎

終南望餘雪

終南陰嶺秀積雪浮雲端林表明霽色城中增暮寒

常山王之後天寶元年為左相為李林甫所中深貶死袁州

罷相作本事詩適之時堪甚美李林甫排誣罷免為詩云云林甫愈怒終遂不免

避賢初罷相樂聖且啣杯為問門前客今朝幾個來

石慶上書乞歸避賢者路魏志徐邈私飲酒醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖怒鮮于輔進曰

酒客謂酒清者為聖人濁者為賢人可馬遷書未嘗啣杯酒徐謙詩不願門前客

此詩本無深怨以林甫之忿後人遂以為怒鄰罵坐若翟公書門又將何如

李頎

奉送五叔入京兼寄綦母三

綦母三名潛

刺丁曆詩解

卷十一

七

此四句而止問之口觀意已盡

下聯不免學直

林甫之惡可以警世

陰雲帶殘日，悵別此何時。欲望黃山道，無由見所思。

漢書

五行志陰雲不雨。圖經黃山舊名黟山，在歙縣西北百

二十八里。按一統志黃山有四：一在常州，二在太平，一

在徽州，一

在順天

黃雲慘澹而與叔別復憶

黃山之人彌增其愁矣

沈如筠 句容人橫陽主簿

閨怨

雁盡書難寄，愁多夢不成。願隨孤月影，流照伏波營。

後漢

馬援傳交趾女子徵側反，璽書拜援伏

波將軍南擊交趾，斬徵側封新息侯

書不可寄，夢不能成，無可奈何，而

托之孤月，殆為征南諷而作乎

王縉 字夏卿太原人，與兄維、濟名舉上第。祿山亂，以功遷兵部侍郎，拜黃門侍郎，同平章事，坐附元

載論死，貶括州刺史。大曆中，除太子賓客，出刺東都。

別朝川別業 一統志朝川別業在陝西藍田縣西南朝谷

山月曉仍在，林風涼不絕。殷勤如有情，惆悵令人別。

月在風飄俱若有情相送

令我倍增惆悵而別耳

丘為 嘉興人，累官右庶子，年八十餘而繼母無恙，以孝謹著

左掖梨花 杜詩注唐宣政殿左右有中書門下二省掖乃省中左右掖門也

冷艷全欺雪，餘香乍入衣。春風且莫定，吹向玉階飛。

隋煬

帝曲木殿春寒幽冷艷，劉孝威望雨詩

風符散餘香，梁元帝詩梅花乍入衣

荆丁唐詩解

卷十一

七

亦分何見
牙齦

此味梨花而起近君之想豈始第而未擢用歟

蕭頴士

字茂挺開元中舉進士補秘書正字名播天下號蕭夫子門人諡曰文元先生

九日陪元魯山登北城留別

唐書元德秀字紫芝河南人爲魯山令歲

滿筵餘一縑駕柴車去天下高其行謂之元魯山按魯山今屬南陽府

綿連瀘

直里

川迥杳渺鴉路深彭澤興不淺臨風動歸

心

一統志瀘水源出魯山流至葉縣入沙河又三鴉路在南陽府城北七十里分二路東北帶西而行者謂之三鴉路趨西路之便路也石川爲第一鴉路口分水嶺第二鴉路口今在汝州界者第三鴉路口也

諱善無味言元雖與深其如我之歸心乎唐謂美歸人忘題之爲留別矣

刪訂唐詩解卷十一

終

刪訂唐詩解卷十二 五言絕句二 六言絕句

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定

受業

查來宣淮旬

叅校

劉長卿

平蕃曲二首

渺渺戍烟孤茫茫塞草枯隴頭那用閉萬里不防去

紀邊塞之清寧也

其二

無傳聲之警則煙微而孤矣不防爲初平而言

此味梨花而起近君之想豈始第而未擢用歟

蕭頴士

字茂挺開元中舉進士補秘書正字名播天下號蕭夫子門人諡曰文元先生

九日陪元魯山登北城留別

唐書元德秀字紫芝河南人爲魯山令歲

滿筵餘一縑駕柴車去天下高其行謂之元魯山按魯山今屬南陽府

綿連瀘

直里

川迥杳渺鴉路深彭澤興不淺臨風動歸

心

一統志瀘水源出魯山流至葉縣入沙河又三鴉路在南陽府城北七十里分二路東北帶西而行者謂之三鴉路趨西路之便路也石川爲第一鴉路口分水嶺第二鴉路口今在汝州界者第三鴉路口也

諱善無味言元雖與深其如我之歸心乎唐謂美歸人忘題之爲留別矣

刪訂唐詩解卷十一

終

刪訂唐詩解卷十二 五言絕句二 六言絕句

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定

受業

查來宣淮旬

叅校

劉長卿

平蕃曲二首

渺渺戍烟孤茫茫塞草枯隴頭那用閉萬里不防去

紀邊塞之清寧也

其二

無傳聲之警則煙微而孤矣不防爲初平而言

此空留獨
作快語

絕漠大軍還平沙獨戍閑空留一片石萬古在燕然

軍還之後邊不煩戍
唯畱助於片石而已

湘妃怨

帝子不可見秋風來莫思嬋娟江上月千載空娥眉

以註長眉
言之則謂
月澗而嬋
娟也月自
如眉而帝
子杳矣

楚辭帝子降兮北渚上林賦長眉連娟連娟猶
嬋娟也文選修竹嬋娟虞寄詩映見娥眉月

春草宮懷古

君王不可見芳艸舊宮春猶帶羅裙色青青向楚人

詩曰楚人
則春草殆
楚宮矣
唐言羅似
草稍易之

春草名宮宮廢而艸自春有
似羅裙之色令人興慨耳

逢雪宿芙蓉山江南諸山名芙蓉者
數處未可定其所指

日暮蒼山遠天寒白屋貧柴門聞犬吠風雪夜歸人

宿是偶宿
非家也遠
者山勢之
遠夜歸亦
當指他人

之詩謂帝蒼山蹊漢書蕭望之曰非周公待
白屋之意注白屋謂白蓋之屋以茅覆之

送靈澈上人

蒼蒼竹林寺杳杳鐘聲晚荷笠帶斜陽青山獨歸遠

日斜去鐘
鳴無幾不
必太泥遠
字

日杳杳以西顏
詩何筴何筴

日斜而別鐘鳴而
未至者山遠故也

錢起

逢俠者

燕趙悲歌士相逢劇孟家寸心言不盡前路日將斜

日斜乃即
景謂年老

者非也

刪言片言解
劇孟以俠顯
自遠方送喪
蓋千乘

題崔逸人山亭

藥徑深紅薛。山窗滿翠微。羨君花下醉。蝴蝶夢中飛。

山亭幽矣。卧其間者。應不減南華之適。

石井

片霞照仙井。泉底桃花紅。那知幽石下。不與武陵通。

高註係藍溪雜咏霞映如桃花而疑爲武陵之所浮也

江行無題五首

江曲全縈楚。雲飛半自秦。峴山回首望。如別故鄉人。

志峴山在湖廣襄陽府城南七里

仲文自秦中歷楚入吳言江則楚矣雲猶秦也過峴山而秦雲漸杳如別鄉人蓋戀關之情也

其二

翳日多喬木。維舟取束薪。靜聽江叟語。俱是厭兵人。

賦旌旄翳日詩緇繆束薪使記上老矣厭兵必不能來

喬木雖在民人實稀江叟厭兵丁壯無存矣

其三

兵火有餘燼。貧村纔數家。無人爭曉渡。殘月下寒沙。

其四

咫尺愁風雨。匡廬不可登。祇疑雲霧窟。猶有六朝僧。

六朝僧謂其高逸又

日俱是則惟有厭兵之言矣吳人不知楚語故曰靜聽

矣

聞深山原 謂吳晉宋齊梁陳也 有百歲之 六朝僧如惠遠之屬

此山雲霧深杳六朝之僧或有存者亦苦於世翻而起方外之慕也

其五

睡穩葉舟輕，風微浪不驚。任君蘆葦岸，終夜動秋聲。

舟行既穩客卧甚適蘆

葦秋聲不足以亂之

古藤

引蔓出雲樹，垂綸覆菓窠。幽人對酒時，苔上開花落。

江行無題四首

去指龍沙路，徒懸象闕心。夜涼無遠夢，不為偶聞砧。

牽路沿江狹，沙崩岸不平。盡知行處險，誰肯載時輕。

景夕殘霞落，秋寒細雨晴。短纜何用濯，舟在月中行。

江流何渺渺，懷古獨依依。漁父非賢者，蘆中但有磯。

李當從去 聲○第一 第三首佳

葦應物

秋夜寄丘二十二員外

懷君屬秋夜，散步詠涼天。山空松子落，幽人應未眠。劉

威詩散步懷漁樵徐

陵詩當聽應未眠

涼天散步叙己之離懷

松子夜零想彼之幽興

聞門懷古

一統志吳城西郭門曰聞門夫 差所作以天門通聞闔故名

獨鳥下高樹，遙知吳苑園。淒涼千古事，日暮倚聞門。統

志長洲苑在蘇州府太湖北岸吳王闔

閔遊獵處又有梧桐園夫差舊園也

韋守姑蘇感吳苑之廢謂苑莫可

尋觀獨鳥所栖之樹而知之也

起于亦奇 不口栖而 日下正與 遙字合

語短情長

高閣一長望。故園何日歸。煙塵擁函谷。秋鴈過來稀。

按韋本秦人仕宦東遊而長安遭亂思歸不得問信無期卽鴈度猶難他可知也

聞鴈

故園眇何處。歸思方悠哉。淮南秋雨夜。高齋聞鴈來。

夜雨聞鴈觸物增感故以命題其曰淮南蓋刺滌時作也

聽江笛送陸侍御

遠聽江上笛。臨觴一送君。還愁獨宿夜。更向郡齋聞。

答李潛一首

孤客逢春暮。織情寄舊遊。海隅人使遠。書到洛陽秋。

孤客指李潛海隅潛所居也寄我以詩至秋而達良亦苦矣幸時為洛陽丞

其二

林中觀易罷。溪上對鷗閒。楚俗饒詞客。何人最往還。

潛時失意獨居觀易對鷗閒而自適也復問詞客莫有相知不落窠也

皇甫冉

婕妤怨

花枝出建章。鳳管發昭陽。借問承恩者。雙蛾幾許長。貞

詩鴈絃鳳管奏新聲沈約詩自此斂雙蛾古詩相去復幾許

別丁唐詩解

卷十一

五

書且難達如此不必多言

正言其不必異人也

適聞遠笛預愁別後正見此時之難堪也

二宮佳麗爲承恩者所
居彼安修飾而能注此

山館

去春承鹿
柴遠矣

山館長寂寂，開雲朝夕來。空庭復何有，落日照青苔。

四語皆狀
山館之幽

秋怨

長信多秋色，昭陽借月華。那堪閉永巷，聞道選良家。

同諸公有懷

舊國迷江樹，他鄉近海門。移家南渡久，童稚解方言。

皇甫曾

字孝常，潤州人。與兄冉同登進士第。歷侍御史，後貶舒州司馬、陽翟令。

送王司直

西塞雲山遠，東風道路長。人心勝潮水，相送過溇陽。

盛弘

溇陽尚未
至西塞故

云張志和

之荆州記：荆門、虎牙、楚之西塞、河、論、刺、至、溇、陽、而、回。

前白鷺飛

司直自吳入楚，必經西塞而從東風。我之送君，心與俱逝，是勝於潮水也。

劉方平

河南人。政會之後。

長信宮

夢裏君王近，宮中河漢高。秋風能再熱，團扇不辭勞。

古詩

本謝朓春
草秋更綠
用意忠厚

迢迢牽牛星，皎皎河漢女。
張率詩：秋風息團扇。

河漢雖難攀，終不敢絕望。于君按秋風，一聯翻古極。佳恨語涉粗豪，非大曆名筆。

採蓮曲

落日清江裏，荆歌艷楚屐。採蓮從小慣，十五即乘潮。

朱放

字長通，襄州人。貞元初，召爲拾遺，不就。

荆汀舊詩解

卷十二

六

忙則促閒
則多深坐
乎乘暇展
過也

題竹林寺

歲月人間促。煙霞此地多。殷勤竹林寺。更得幾回過。

語極弱促幾
同落花詩識

李嘉祐

字從一趙州人天寶進士調江陰令上元中
為台州刺史大曆中刺袁州又嘗為中臺郎

春日歸家

自覺勞鄉夢。無人見客心。空餘庭草色。日日伴愁襟。

題曰歸家亦并州之謂故言鄉夢自
勞客心孰能獨有庭草伴我愁襟耳

耿湣

河東人寶應進士為
大理司法終左拾遺

秋日

返照入闌巷。憂來誰共語。古道少人行。秋風動禾黍。

索居之况
情景凄然

盧綸

字允言河中人大曆初舉進士不第元載取其
文補闕鄉尉遷監察御史稱疾去綸身韋渠牟

表其才召見禁中帝有作輒使
和與韓翃等號大曆十才子

和張僕射塞下曲

月黑落雁飛。高單干遠遁。逃欲將輕騎。逐大雪滿弓。

刀

古箭馬高飛兮逸難尋
史記逐輕騎二千人

此見邊城之壯而能借士卒之寒苦也允
言素卑弱獨此絕雄健堪入盛唐樂府

酬李益

戚戚一西東。十年今始同。可憐風雨夜。相對兩衰翁。

丁巳寺評

卷十二

七

盧綸為中
表兄弟故

氣詞殊健

稱疾而去
豈早見載
之當敗耶

李之贈詩亦如此

裙帶風吹兩旁垂以爲飾者也

所謂因病致妍

李端 趙州人嘉祐之姪大曆進士仕至杭州司馬

拜新月

開簾見新月。即便下階拜。細語人不聞。北風吹裙帶。

謝惠

連雪賦終開簾而入

以情訴月而人不聞獨風吹裙帶耳此子夜歌之遺聲也

鳴箏

鳴箏金粟柱。素手玉房前。欲得周郎顧。時時誤拂絃。

古詩

織織出素手庾闡詩玉房石橋蘇柯吳志周瑜精音樂雖三傳後有誤必知時人謠曰曲有誤周郎顧

誤拂以邀顧蓋教坊曲也

雞行逢雨與柳仲庸

日落衆山昏蕭蕭暮雨繁那堪兩處宿共聽一聲猿

司空曙 字文明廣平人登進士第章阜招致幕府授洛陽主簿貞元初爲水部郎中終虞部郎中

金陵懷古

輦路江楓暗。宮庭野草春。傷心庾開府。老作北朝臣。

西都

賦輦路經營史記商鞅築冀闕宮庭于咸陽周書庾信字子山來聘于我朝大將軍南討遂留長安遷驃騎大將軍開府儀同三司時陳氏通好南北之士各還

舊國高祖獨不遣信信作哀江南賦以致其意上慨金陵之已廢下傷開府之不還意謂信之被留足徵南朝之弱是以有黍離之悲

寒塘

曉髮梳臨水。寒塘坐見秋。鄉心正無限。一雁渡南樓。

謝朓

懷古如此州意極妙

解妙

臨水梳髮以起次句

唐解嘲

詩清鏡悲曉髮何
邊詩露溼寒塘艸

寒塘之秋不勝鄉
思况堪見雁乎

別盧秦卿

知有前期在難分此夜中無將故人酒不及石尤風沈約

詩分手易前期宋武帝丁督護詩願作石尤風四面前行旅洪容齋隨筆石尤風意為打頭逆風也

此留客之詞明知後會有別奈此夕之分不忍無却杯酒而連行也

暢當 河東人擢進士貞元初為太常博士終果州刺史

別盧綸

故交君獨在又欲與君離我有新愁淚非關秋氣悲

上二句是入情下言風能滯客今請帶子酒唐解嘲石尤風舊有石女无郎之說謬也尤姓始于王審知時

日有友人
守世者

別僅有之故交戚矣况己之新愁不因秋而生蓋有不認言者

李益

幽州

征戍在桑乾年年劄水寒殷勤驛西路此去向長安漢地

理志代郡有桑乾縣謝靈運詩殷勤辭危柱

君處居兵間最久思還長安不可得因指送歎日從此以往師長安耳何可望而不可至耶

揚州懷古

故國歌鐘地長橋車馬塵彭城閣邊柳偏似不勝春經圖

言昔為歌地今盛車塵惟柳若有故國之

揚州有二十四橋唐書魏徵曰煬帝用虞世基之言而有彭城閣之變通鑑注閣在江都煬帝與蕭后避暑於

剛丁書詩解

卷十二

九

悲人無憐
之者矣語
有斟酌

此後為宇文
化及所弑

贈盧綸

世故中年別餘生此會同却將愁與病獨對閉陵翁

戴叔倫

字幼公潤州人貞元中及第劉晏奏為主運
湖南建中中守撫州刺史後遷容管經畧

三閩廟

難騷經屈原仕於懷王為三閩大夫掌王
族三姓日照屈景也一統志廟在長沙府

湘陰縣北
六十里

沅湘流不盡屈子怨何深日暮秋風起蕭蕭楓樹林

招魂

包得無限
憂愁幽思
之意

湛湛江水今上有楓
阮籍詩上有楓樹林

屈子之怨非沅湘所能流而

去者楓樹蕭條如傳遺恨

柳談

字仲庸
京兆人

江行

繁陰乍隱舟落葉初飛浦蕭蕭楚客帆暮入寒江雨

謝靈運詩汀曲

高本作日
暮而暮入
較勝

舟已隱

陰生將雨葉落知秋客帆

冒雨江湖不能為曠矣

張仲素

字繪之元和中為翰林
學士韋貫之奏罷之

春江曲

搖漾越江春相將採白蘋歸時不覺夜出浦月隨人

沈約

未可言不
意月已出
矣見相將
之不巳也

詩制羽同搖漾柳惲詩汀洲
采白蘋就約詩出浦水瀼瀼

采蘋采蓮皆江南曲之遺聲也

歸時一聯本少伯采蓮中來

明丁君詩

卷十二

春閨

裊裊城邊柳。青青陌上桑。提籠忘採葉。昨夜夢漁陽。謝靈運詩

白楊信。裊裊。王臺卿詩。鬱鬱陌上桑。宋子侯詩。提籠行採桑。

此從卷耳首章翻出

令狐楚

字穀士。舉進士。後為太原書記。累遷至中書侍郎。同平章事。後拜山南節度使。

從軍行

古風千里驚漢月。五更明縱有還家夢。猶聞出塞聲。范雲

詩。飛雪千里驚晉書樂志。出塞入塞曲。李延年造。

風驚月皎欲寐猶難奈。何復為笳聲所迫耶。

思君思一首

小苑鶯歌歇。長門蝶舞多。眼看春又去。翠輦不曾過。漢書

蕭望之署小苑東門候。樂府花笑鶯歌詠。唐太宗詩。新豐停翠輦。

鶯歌蝶舞春將暮矣。于此望君不至。安有來幸時耶。

其二

紫禁香如霧。青天月似霜。雲韶何處奏。只是在昭陽。漢武

故事。武帝葬茂陵。芳香之氣如大霧。陸雲詩。耳想雲韶。雲謂雲門。黃帝樂也。韶舜樂也。

韓愈

贈同遊

或

只說奏樂。誦雅之謀。

遊之聲則非始於延

言邊聲所擾。亦不成也。按西京雜記。戚夫人為出塞入

下聯脫化。固妙而起。以柳與桑。又從伐木。章末非折。柳懷人之謂。

以鳥引意
望其盡網
○觀漫錄
則是采二
禽之意非
即禽名

清極峭極
傲然獨往

眼前妙語
何其神也

河東在北
若西北則
京師也

此種皆所
謂窮而後
工也

喚起窗全曙。催歸日未西。無心花裏鳥。更與盡情啼。黃
直云喚起催歸二禽名。復齋漫錄。顧渚山中有鳥。每至
正二月作聲。曰春起也。三四月云春去也。採茶人呼為
喚春鳥。催歸子規也。其鳴曰歸去好。

柳宗元

江雪

千山鳥飛絕。萬徑人蹤滅。孤舟蓑笠翁。獨釣寒江雪。

登柳州峨

一作鵝山。統志。鵝山在柳州府城西山。顛有石如鵝。

荒山秋日午。獨上意悠悠。如何望鄉處。西北是融州。唐

理志。融州。融水郡。武德四年。置按融州。在柳州北二十里。

以故鄉在西北而登山以望乃鄉不可見而見融州何耶。按子厚家河東以柳視之當在西北。

零陵早春

唐地理志。永州零陵郡有零陵縣。按零陵今澧州也。

問春從此去。幾日到秦原。憑寄還鄉夢。殷勤入故園。

零陵在南春最早。秦原在北。春稍遲。故借以言還鄉之夢。

入黃溪聞猿

黃溪在永州。

溪路千里曲。哀猿何處鳴。孤臣淚已盡。虛作斷腸聲。公

傳。河千里而一曲。江淹賦。孤臣危涕。

猿聲雖哀而我無淚可滴於古歌中翻一新意。

劉禹錫

字夢得。中山人。貞元進士。登博學宏詞科。為監察御史。王叔文敗。貶朗州司馬。召還復出。

刺播州易連州徙夔州和州入爲主客郎中裴度
荐爲翰林學士遷太子賓客終檢校禮部尚書

秋風引

何處秋風至蕭蕭送雁羣。朝來入庭樹孤客最先聞。

秋風起而雁南矣孤客之心未
搖落而先秋所以聞之最早

鄂渚留別李表臣

真地記雲夢之南號
鄂渚今在武昌府

高橋起行色促柱動離聲欲問江深淺應如遠別情

即請君試
問東流水
語意

車馬有行色顧野王箏賦調宮
商于促柱鮑照詩離聲斷客情

檣樹則行將發柱促則聲將離以
江擬情亦桃花潭水之餘波耳

權德輿字載之洛陽人德宗聞其才召爲
左補闕元和中同平章事諡曰文

玉臺體

按陳徐陵有玉臺新詠自漢魏
以逮齊梁凡宮閨之作皆入焉

萬里人行至深閨夜未眠雙眉燈下掃不待鏡臺前

溫公喪婦姑有女屬公覓婿
因下玉鏡臺一枚姑大喜

女爲悅已者容故聞夫
至而急飾其貌如此

玉臺體

秋風一夜至吹盡後庭花莫作經時別西都是宋家

元稹

夏陽亭臨望

望遠音書絕臨行意緒長殷勤眼前水千里到河陽

傳望遠者察其貌而不察其形王融詩絲
中傳意緒殷梁傳水北爲陽溫河陽也

入情語却
新得

道經此亭而望鄉則音書久絕臨行則意緒彌長獨眼前流水能達河陽所以殷勤問之耳

白居易

江樓聞砧

江南投衣晚十月始聞砧一夕高樓上故園千里心

卒然而聞所以動故園之思

庾樓新歲

統志庾樓在九江府治後晉庾亮建

歲時銷旅貌風景觸鄉愁牢落江湖意新年上庾樓吳均

詩貌在淚中消東觀漢記第五倫白度仕宦牢落牢落猶遊落也

文宗皇帝

諱昂憲宗子欲誅宦官不克遂為所制

宮中題

太和九年殺王涯鄭注後仇士良專權上遊幸往往獨語左右莫敢進因賦此

輦路生秋艸上林花滿枝憑高何限意無復侍臣知顏延之詩

陸近曹植詩侍臣省文奏

王涯

字廣津太原人擢進士宏詞為翰林學士文宗朝同平章事誅宦官不克至覆宗云

閨人贈遠

鴛啼綠樹深燕語雕梁晚不省出門行沙場知近遠

聞鴛燕之聲征戍之思切矣不知沙場遠近將何以致其意乎

呂溫

字和叔河中人擢進士第奏李吉甫陰事憲宗怒貶均州刺史再貶道州刺史

輦路感懷

統志河南府鞏縣在府城東一百三十里周鞏伯邑漢置鞏縣屬南郡

靜而遠

唐以花附枝為可憐子謂輦路不行春花空滿無遊賞之心也訓注誤國可勝言哉

新年所上乃庾樓也語意渾然此詩從後移此

蕭漢推之流

馬嘶白日暮，劍鳴秋氣來。我心渺無際，河上空徘徊。

暮景凄其，道路空曠，心無所泊。臨水徘徊而已，其窮途之光乎。

孟郊 字東野，湖州人。五十登進士第，為溧陽尉。鄭餘慶奏為參謀，後謚貞曜先生。

古別離

欲別牽郎衣，郎今到何處。不恨歸來遲，莫向臨邛去。東門

行兒女牽衣啼

牽衣不忍別也。向臨邛將為新愛所迷而弃我矣。

歸信吟

淚墨灑為書，將寄萬里親。書去竟亦去，兀然空一身。古怨

試妾與君淚，兩處滴池水。看取芙蓉花，今年為誰死。

賈島 字浪仙，范陽人。去浮屠，舉進士為長江主簿。

尋隱者不遇

松下問童子，言師採藥去。只在此山中，雲深不知處。

設為童子之言，以狀山居之幽。

劍客

十年磨一劍，霜刃未曾試。今日把似君，誰有不平事。

裴度 字中立，河東聞喜人。貞元進士，元和末為宰相，與郭子儀齊名，謚文忠。

溪居 唐書裴度傳：文宗時，闡豎擅威，天子擁虛器，度治第作別墅，號綠野堂，激波其下。

門逕俯清溪，茆簷古木齊。紅塵飛不到，時有水禽啼。陶潛

詩：縷茅簷下，季陵詩：紅塵閉天地。辰公綬詩：水禽何翩翩。

公必以時不可為而為，保身之計然，然可也。樂不可也。唐人曰：丁卯橋，應勝午橋豈。

言我有情，若無情花，但為我死也。蒼古。

牽衣正為末句。臨印在未室時以茂陵字初故用。臨邛耳。薛道衡詩：不畏將軍威，久別只恐封侯心。更移孟詩亦此意。二語怨極。

以此乎

蕭然塵表化
簪纓十無有

張祐 字承吉清河人受辟諸侯府輒自劾去

昭君怨

萬里邊城遠。千山行路難。舉頭惟見日。何處是長安。
晉書

日與長安皆在南故恰用此語 明帝曰舉目見日不見長安

思長安者不忘君也然用晉明帝語未免落套

萬里春歸盡。三江馬亦稀。連天漢水廣。孤客未言歸。

故國三千里。深宮二十年。一聲河滿子。雙淚落君前。

許渾 字仲晦丹陽人太和進士為太平令後辟監祭御史歷睦郢二州刺史

塞下曲

夜戰桑乾北。秦兵半不歸。朝來有鄉信。猶自寄征衣。
孫

夜戰多火鼓。唐書王忠嗣北討奚契丹戰桑乾河。史記秦兵不敢窺函谷關。

此與陳陶隴西行意同。陳語神許語質非蹈襲也。

馬戴 字虞臣會昌中進太學博士大中初為李司空幕下書記以正言貶龍陽尉

江中過客

危石江中起。孤雲嶺上還。相逢皆得意。何處是鄉關。
沈約

詩吐纖疎于危石。吳均詩畫是得意忘言者。

危石即景孤雲指客客中相逢信自得得意然不能無鄉關之憂

荆汀舊詩解

卷廿二

共

樂天賦其管州教劉。樂府解。題河滿子。

歸元中滄州歌者。此曲以賤死竟不得。寄衣者猶異其在不歸之外也。與陳詩意不同。

危石當是自兄末言可以忘鄉關之想。

觀花發句
妙詩更一
氣渾成

于武陵 杜曲人與李頎同時

勸酒

勸君金屈卮。滿酌不須辭。花發多風雨。人生足別離。

照

行路難奉君金卮之美酒。夢華錄。御宴酒孟皆金屈卮。如菜碗而有手把子。徐若舊詩。滿酌蘭英酒。欲勸以飲以下二語。感動之花發一聯在三。百篇為興。足猶滿也。滿百年之中。皆別離也。

長春宮

唐地理志。同州朝邑縣有長春宮。

莫問古宮名。古宮空古城。唯應東去水。不改舊時聲。

宮毀而城在流水之外。更無他物。

高樓

遠天明月出。照此誰家樓。上有羅衣裳。涼風吹不休。

李羣玉

字文山。澧州人。大中間詣闕上表。除弘文館秘書郎。

古詞

一合相思淚。臨江酒素秋。碧波如會意。却與向西流。

郭璞

詩。陵若哀素秋。陶潛五柳先生傳。每有會意便欣然忘食。陸機詩。我若西流水。

此化岑嘉州渭水下聯。以成篇一合字太俗。

寄韋秀才

荆臺蘭渚客。寥落共含情。空館相思夜。孤燈照雨聲。

家語

荆臺蘭渚。仍分兩地。言已與韋。依曰共益。俱為客而相思也。

儲嗣宗

大中年進士及第

荆丁舊詩作

卷十二

七

城城

一統志城下在鳳陽府虹縣西五十里

百戰未言非孤軍驚夜圍山河意氣盡淚灑美人衣

使記

太史公贊曰乃引天亡我非用兵之罪也虞姬和歌曰君王意氣盡

項王謂其騎曰吾七十餘戰未嘗敗北今困于此此天亡我也

羽惟不以戰為非故有夜圍之窘乃山河已失而惜化虞姬哉咏史之作多涉議論獨此隱然

崔魯

信宗廣明進士

三月晦日送客

野酌亂無巡送君兼送春明年春色至莫作未歸人

注僧

達祭顏光祿文也山蓋野酌梁元帝詩無令春色晚獨絕行人歸

崔道融

荆州人官永嘉令

班婕妤

寵極辭同輦恩深棄後宮自題秋扇後不敢怨春風

漢書

成帝遊于後庭嘗欲與班婕妤同輦載婕妤好辭

辭同輦而不有其寵棄後宮而不曰無恩團扇經秋自應引退豈復怨春風哉此篇獨得婕妤本意

歸燕

海燕頻來去西人獨滯留天邊又相送腸斷故園秋

夜泊九江門外歡聲月下樓明朝歸去路猶隔洞庭秋

薛瑩

唐末人

秋日湖上

說得高

下又字方有味

九江尚遠而已有歡聲用意自佳

烟波愁人
故欲問千
古事而卒
無可問也

容齋五筆

曰荆叔一

絕字極小

而端勁其

詞旨意高

童不知為

何時人

落日五湖游。煙波處處愁。浮沉千古事。誰與問東流。

荆叔

題慈恩塔

漢國山河在。秦陵草樹深。暮雲千里色。無處不傷心。
武彙

帝詩草樹無參差劉繪詩朝雲萬里色

讀其詩有盛唐之音想其意多哀世之概

無名氏

伊州歌二首

唐地理志伊州伊吾郡本西伊州貞觀六年更名樂府集蓋嘉運開元中

為西涼節度進此詩

正言周中

之心在營

中而借月

為言故曰

可憐

夢不容說

聞道黃花戍。頻年不解兵。可憐閨裡月。偏照漢家營。
地理

理志平州北平郡有黃花紫蒙白狼昌黎等十二戍

戍兵不解夫還無期閨中獨月色能照漢營他無可共也

其二

打起黃鶯兒。莫教枝上啼。啼時驚妾夢。不得到遼西。
一統

志永平府秦為遼西郡吳均詩願逐東風去飄蕩至遼西

遼西惟一夢往來托意更苦

西部人

哥舒歌

起語似吳歌即唱彼小星詩格也夜帶刀言其警備非夜歌也唐解則牧馬知窺字其其詞也

北斗七星高哥舒夜帶刀至今窺牧馬不敢過臨洮唐書哥舒翰事王忠嗣署牙將吐蕃盜邊翰持半段槍迎擊所向輒披靡後築龍駒高戍之吐蕃不敢近青海史記好帶刀劍賈誼論古人不敢南下面牧馬唐地理志洮州臨洮郡屬隴右道哥舒翰立功西域邊人歌之

太上隱者

答人

偶來松樹下高枕石頭眠山中無曆日寒盡不知年史記

趙高曰陛下高枕徐考穆詩立春曆日自當新

語有太古風蓋唐時隱君子如朱桃稚之類種木石怪者誕妄語耳

韓氏

題紅葉

詩話盧僊應舉京師偶臨御溝見一紅葉上有詩云盧得之藏於巾篋及宣宗出宮人許其從人盧獲其人觀紅葉叶曰當時偶題君乃得之

流水何太急深宮盡日間殷勤謝紅葉好去到人間

情態不露與縫衣結緣者自別

七歲女子

送兒

唐書遺事如意中有七歲女子能詩太后令賦別兒詩應聲而成云

別路雲初起離亭葉正飛所嗟人異雁不作一行歸柳

詩心知別路長陰鏗詩離亭已散人

耶

卷十一

字

謂蓄意多添線合情更着綿一詩也何其老成也竟不知其所終得無說兒輩如而害之耶

韓翃

漢宮曲

障作平聲 駿馬繡障泥。紅塵撲四蹄。歸時何太晚。日照杏花西。

顧况

憶番陽舊遊

悠悠南國思。夜向江南泊。楚客斷腸時。月明楓子落。

張籍

澧州寒

行到澧州寒。惟聞羌戍聲。道邊雙古竈。猶記向安西。

寄西峰僧

松暗水涓涓。夜涼人未眠。西峰月猶在。遙憶草堂前。

王建

故行宮

寥落古行宮。宮花寂寞紅。白頭宮女在。閒坐說元宗。

李商隱

登樂遊原

向晚意不適。驅車登古原。夕陽無限好。只是近黃昏。

施肩吾

字希聖睦州人登元和進士第

幼女詞

幼女纔六歲。未知巧與拙。向夜在堂前。學人拜新月。

司空圖

字表聖河中人咸通進士昭宗擢諫議大夫不就開哀宗見紙不食卒

樂府

寶馬跋塵光。雙馳照路傍。喧傳報戚里。明日幸長楊。

歲盡

莫話傷心事。投春滿鬢霜。殷勤共尊酒。今歲只殘陽。

王維

以下六言絕句

田園樂五首

採菱渡頭風急。策杖村西日斜。杏樹壇邊漁父。桃花源

裏人家。梁簡文帝詩採蓮渡頭撥黃河曹植詩策杖從

上鼓琴未半有漁父者招子貢子路客指孔子曰彼何為者也子路曰孔氏客曰孔氏何治子貢曰服忠信行

遊宋人謂喻唐亦不必也。可謂癡點各半。

洪容齋曰十編唐人絕句得七百七十五言百首五百二千五百

首而六言
不滿四十
首信乎其
難也

仁義將以利天下客笑曰
仁則仁矣恐不免其身
抹菱策杖紀所遊也風急日斜狀
其景也身同漁樵家為隱淪矣

其二

萋萋芳艸春綠落落長松夏寒牛羊自歸村巷童稚不
識衣冠天台賦藉萋萋之織
草蔭落落之長松

其三

五柳先生
仍志承自
擬唐意為
吳迪華參

山下孤烟遠村天邊獨樹高原一瓢顏回陋巷五柳先
生對門陶潛詩曖曖遠人村
至袁詩平原看獨樹一統
志陋巷在曲阜顏子廟前
陶潛傳先生不知
何許人也宅邊有五柳樹因以為號
焉史記醫家與中大夫黃赫對門

之

村遠故望烟而知原高則因
樹而辨居此者顏子陶潛也

其四

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園露葵朝折西舍黃
梁夜春潘岳賦綠葵含露
後漢五行志童謠曰
以錢為室金為堂石上
慳慳春黃梁

其五

桃紅復含宿雨柳綠更帶朝烟花落家僮未掃鳥啼山
客猶眠洛都要記王維好潔
不容游塵兩童專掌
緝帚而有时不給
豫章行山客持斧斤

簡適至此
天公所妬

劉長卿

尋張逸人山居

危石纔通鳥道空。山更有人家。桃源定在深處。澗水浮來落花。

石路非人可行。乃空山竟有居者。因思深處。應別有桃源。不然落花何從來耶。

送陸漕還吳中

瓜步寒潮送客揚。州暮雨沾衣。故山南望何處。秋草連

天獨歸。初學詠揚州有瓜步。江卽魏文帝所臨處。

舟行冷落極矣。及望故山。復在秋艸連天之處。指此而歸。淒涼可知。

發越州赴潤州使院留別鮑侍御。潤州今鎮江府。

對水看山別離孤。舟日暮行遲。江北江南春草獨。向金

陵去時

正以不對為難

右丞六言悉作偶語。此獨微首尾不對。詞非足寶。體自可傳。

張繼。字懿孫。兗州人。天寶進士。第大曆末授檢校戶部員外郎。又分掌財賦于洪州。

奉寄皇甫冉補闕

京口情人別久。揚州估客來疎。潮至潯陽回去。相思何

處通書。子夜歌。情人不還卧。世亂溫太真。屢與揚州。淮中估客。擣菰。史記。賈嘉最好學。與余通書。

望估客以傳信。則來者絕少。正以我居江湖不到之地。徒爾相思。安所通書哉。

皇甫冉

小江懷靈一上人

言潯陽則張子時時必在潯陽以西。或政不敢奉以大言古。人諫先乃

言草自綠
人自行而
一公不可
見聞其餘
聲亦不甚
遠也

江上年年春艸津頭日日人行借問山陰遠近猶聞薄

暮鐘聲

御藍記段驛宅內地下常聞鐘聲耶遂捨宅為寺

遂鄭二之茅山

統志山形如句字初名句曲山後因茅君得道於此更今名

水流絕澗終日艸長深山暮春犬吠雞鳴幾處條桑種

杏何人

庚肩吾詩絕澗倒危峰犬吠雞鳴用桃源事詩登月條桑種仙傳董奉種杏

問李二司直所居雲山

門外水流何處天邊樹遶誰家山色東西多少朝朝幾

度雲遮

四語皆問詞與上大吠一聯相似贊輒輒不厭

顧况

歸山

心事數莖白髮生涯一片青山空林有雪相待古道無

人獨還

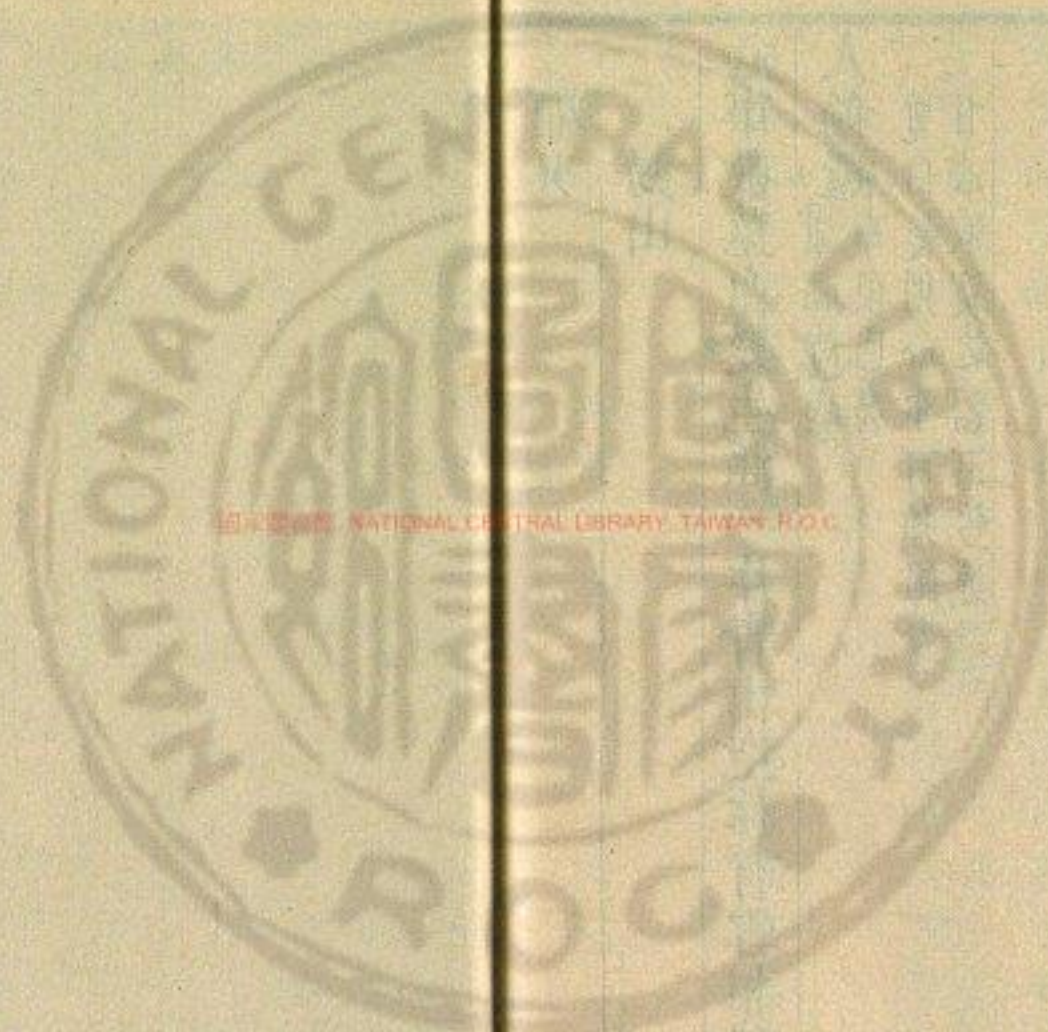
謝朓詩心事俱已矣

覽白髮則心事可知歸青山甘心寂寞之瀨耳豈逋翁

寄是以而作歟

刪訂唐詩解卷十二

終



國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.

圖書目錄
第一卷
第一冊

3

41

Handwritten text in red ink, likely bleed-through from the reverse side of the page.

刪訂唐詩解卷十三



七言絕句



雲間唐汝詢仲言選釋



同里吳昌祺綬綬評定



王勃

蜀中九日

唐書諸王闕雖勃戲為檄高宗怒斥出府勃既廢客劍南

九月九日望鄉臺他席他鄉送客杯人情已厭南中苦

鴻鴈那從北地來杜詩註望鄉臺在成都之北隋蜀王

起二句與

諱將北地

盧昇之相

似

道即指南
方花鳥皆
足生愁故
曰作邊愁

臺名望鄉心已切客中送客尤難為懷鴈奈何自
北而來乎唐人絕句類于無情處生情此其鼻祖
杜審言字必簡襄陽人擢進士為隰城尉遷膳部員外郎後坐張易之流峯州入為修文館直學士與李嶠崔融蘇味道為文學四友

渡湘江唐書審言坐交通張易之流峯州

遲日園林悲昔遊今春花鳥作邊愁獨憐京國人南窺
不似湘江水北流魏文帝書追思昔遊蘇子卿詩邊愁湘水北流二千
里入于洞庭
湘為舊遊地故感昔而悲邊愁則觸物而生是因花鳥而作也北人南窺欲返無時惟覺湘流之可羨耳

贈蘇綰書記

知君書記本翩翩為許從戎赴朔邊紅粉樓中應計日

燕平支山下莫經年唐百官志元帥節度使有掌書記人魏帝書元愉書記翩翩漢書

長平桓桓恢我朔邊古詩聲盈樓下女皎皎當臆關娥
嫌紅粉樞織織出素手西河故事匈奴歌日失我燕支
山使我婦女無顏色北邊備對焉支山
產紅藍可為燕脂而關氏資以為飾
首言才稱其名次紀從征之遠
又以室家感之欲其毋久滯也

戲贈趙使君美人

紅粉青蛾映楚雲桃花馬上石榴裙羅敷獨向東方去

謾學他家作使君劉鑠白紵曲佳人舉袖羅青蛾唐書大宛進汗血馬其六曰桃花叱撥鮑

言我欲為
使君之相
邊將奈何
故曰戲羅
我本不可

則訂書詩解

卷十三

二

邊故可用
此事唐解
恭

羅敷為趙王所選今因姓而用其事言治容

後服獨行道中君獨不可為使君以邀之乎

沈佺期 字雲卿相州內黃人上元進士第累遷考功郎張易之敗流驩州中宗召拜修文館學士

邙山 統志北邙山在河南府城北一十里東漢諸陵及唐宋名臣墳多在此

北邙山上列墳塋萬古千秋對洛城城中日夕歌鐘起

山上唯聞松柏聲 西征賦思纏綿於墳塋陶潛詩山氣日夕佳

邙山歷萬古而所聞惟松柏聲乃知歌鐘不可以娛泉下也

宋之問

苑中遇雪應制

紫禁仙輿詰旦來青旂遙倚望春臺不知庭霰今朝落

唐以前無
此嚴整

疑是林花昨夜開 丘遲詩詰旦闔闔開禮記孟春之月天子乘鸞路載青旂唐地理志萬年

縣有望春宮字夜歌芳風散林花

此題篇什甚盛延清可謂雜琴之鶴然今朝昨夜終有斧鑿痕

送司馬道士遊天台 唐書司馬承禎字子微洛州人盧天台睿宗召至問道開

元中再
被召

羽客笙歌此地違離筵數處白雲飛蓬萊闕下長相憶

桐柏山頭去不歸 楊素詩臨風望羽客鮑照詩笙歌待明發陸瑜賦引黃鶴今參離筵後漢

時選子訓書劉子訓有神異之道去之日唯見白雲騰起如是數

者衆一日十處唐書大明宮改曰蓬萊宮雲笈七籤天台赤城山皆赴故雲桐柏王真人所理上應台宿故名天台唐崔尚天台山碑代謂之天台真謂之桐柏

言天子相
體而羽客
竟去也

卷十三
三

敏童應在
後以唱和
次之

崔敏童 惠童之弟

宴城東莊

一年又過一年春百歲曾無百歲人能向花間幾上回

醉十千沽酒莫辭貧一作頻曾植詩歸來宴平樂美酒斗十千

崔惠童 開元時人尚明皇晉國公主

奉和同前

一月主人笑幾回相逢相值且忻盃平眼看春色如流

水今日殘花昨日開莊子盜跖曰開口而笑一月之中不過四五日樂府日月如流水

花易殘而人易老仲晦時日少年今白頭語意本此

此句後人翻却無數

劉庭琦 開元初人後貶雅州司戶

銅雀臺

銅臺宮觀委灰塵魏主園陵漳水濱卽今西望猶堪思

去况復當時歌舞人魏志建安十五年冬作銅雀臺史記江都易王非好治宮觀爾潛詩

一朝成灰塵

張說

送梁六

巴陵一望洞庭秋日見孤峯水上浮聞道神仙不可接

心隨湖水共悠悠唐地理志岳州巴陵郡有巴陵縣縣有洞庭山在洞庭湖中拾遺記洞庭

言洞庭若浮神仙窟宅也然不可得見惟送君之心與湖水俱

無窮耳唐
謂期梁為
仙恐作者
未有此意

山浮于水上下有金堂數
百間江淹詩海水夢悠悠

賀知章

回鄉偶書

少小離鄉老大回鄉音無改鬢毛衰疑當作摧兒童相

見不相識笑問客從何處來曹植詩少小去鄉邑陳賀

府老大徒傷悲關尹子二幼相好及其壯也相遇則不相識吳均詩春從何處來

王翰字子羽晉陽人擢進士第調昌樂尉張說引為正字開元中貶道州司馬

涼州詞樂苑涼州宮詞曲開元中西涼府都督郭知運所進

蒲桃美酒夜光盃欲飲琵琶馬上催醉卧沙場君莫笑

古來征戰幾人回史記大宛傳宛左右以蒲桃為酒唐書太宗破高昌收馬乳蒲桃種之并

得其酒法酒成芳香酷烈長安始識其味東方朔十洲記周穆王時西胡獻夜光常滿盃盃是白玉之精光明

夜照夕出盃於庭比明水

李白

清平調詞三首樂史天寶中禁中初重木芍藥得四本紅紫淺紅通白植於沉香亭

會花開選梨園弟子尤者十六色李龜年捧檀板

押樂欲歌上曰貴名花對妃子焉用舊樂詞命宜

李白立進清平調三章白宿醒未解援筆賦之太

真持七寶盃酌葡萄酒笑領歌意上調玉笛以倚

禮樂志平調清調周房中樂遺聲

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見

酒引之流
痛語也若
以家飲解
之則人人
所知非古
人之意
字書止作
蒲萄而漢
人屢有蒲
桃錦
觀此則兩
詞本有合
一之曲而
太白填之
也
恐謂首句
本言衣加

雲容如花
用倒裝句
法加想字
則起矣即
指目前非
未得之謂
此章止言
太真

此章言花
而影太真
。枉斷腸
者棄王不
逢而今相
遇也按宋
玉賦正是
玉夢于襄

下無與註
以擬壽王
事非也
此章合花
與人言之
。下二句
言能清天
子無窮之
恨者在亭
邊一倚所
以帶笑而
看也極寫
如之媚
月獨愁已
妙矣欲刊
即愁更妙

會向瑤臺月下逢楚辭青雲衣兮白霓裳詩顏如舜華

子北征至于羣王之山注西王母所居者

楚辭望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女

言明皇思得美人見雲而想其衣見花而想其貌春風滴露之際良不勝情矣此非羣王之王母即瑤臺之佚妃豈易觀乎

其二

一枝濃艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似

可憐飛燕倚新粧子夜歌清露凝如玉

言既得如花之容覺棄王之夢為徒勞矣漢宮可似者必飛燕新妝而倚媚媚可憐為足擬耳蕭注謂神

女刺帝之乘塵飛燕識妃之微賤意太白醉中想不到此一云倚謂倚藉也飛燕倚藉新粧然後得似

其二

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看音解釋春風無限

恨沉香亭北倚闌干樂府拾香散名花開元遺事明皇時沉香亭前木芍藥一枝二頭朝

則深碧暮則深黃夜則粉白本集注沉香亭以沉香為之

長門怨二首

天迴北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿

別作深宮一段愁獨都賦望之天迴陳思王螢火論秋陰沉數雨螢火夜飛之時也

樓獨稱西者秋則斗柄西指也月本無心哀怨之極覺其有心耳

其二

月獨為我
用意最好

桂殿長愁不記春。黃金四屋起秋塵。夜懸明鏡青天上。
獨照長門宮裏人。庾肩吾詩桂殿月偏來至融詩四屋
椽多愁鮑照詩平野起秋塵長門賦

懸明月
以自照

獨字甚佳見月
之有意相苦

少年行

五陵年少金市東。銀鞍白馬度春風。落花踏盡遊何處。

笑入青姬酒肆中。陸機洛陽記洛陽凡三市大市名曰
金市張正見詩彈珠金市側徐洪詩

汗馬羅銀鞍辛延年詩
姬年十五春日獨當壚

金市地之豪也銀鞍騎之華也春風時之麗
也踏落花人酒肆遊之冷也曲盡少年之態

橫江詞二首

橫江館前津吏迎。向余東指海雲生。郎今欲渡緣何事。

如此風波不可行。郡縣志橫江浦在和州對江南之采
石橫江館乃采石津官舍也列女傳

道簡子擊楚與津吏期津吏醉卧不
能渡簡文帝詩郎今欲渡畏風波

設為津吏勸勉之詞白為妃子力士所嫉因求
還山與崔宗之泛江至采石而賦以為比也

其二

月暈天風霧不開。海鯨東蹙百川迴。驚波一起三山動。

公無渡河歸去來。古語月暈而風海賦鯨則橫海之鯨
突兀孤遊吸波則洪漣蹶踏吹澇則

百川倒流江賦驚波飛薄山謙之丹陽記江寧縣北十
二里濱江有三山相接築府公無渡河公竟渡河墮河

荆丁書詩序

卷十三

七

六朝遺響

道德幾日

此篇氣格

合賦行之

體。此橫

江詞本色

謂比仕路

之難及尋

少味

前以雲生
為風候此
以月暈為
風候高本
不象其二
踊所去反
支選註楚
聚貌作跋

踏者誤

予以為不
必

而死將
奈公何

暈霧譬君之蔽壅海鯨喻臣之跋扈河
山動搖乾坤板蕩豈賢者仕進之時耶

客中行

蘭陵美酒鬱金香。玉椀盛來琥珀光。但使主人能醉客。

不知何處是他鄉。

史記秦申君以荀卿為蘭陵令正義曰蘭陵縣屬東海郡今沂州承縣有

以意推之
荷鄉之蘭
陵今常州
也蓋荀本
齊人去而
入楚楚人
必不使之
近齊

蘭陵山周禮註鬱金香草以釀酒為酒釀斷酒誠推
金罍碎玉椀博物志松脂淪入地千年化為茯苓茯苓
為琥珀
流麻之餘恬然自得雖曰
狂奴故態要是逐臣美談

峨眉山月歌

峨眉山月半輪秋。影入平羌江水流。夜發清溪向三峽。

思君不見下渝州。

一統志峨眉山在眉州城南二百里
又平羌江在雅州城北舊傳羌人寇

君字不知
何指就題
言則從唐
解
山雖高豈
掩半輪詩
蓋言月也
耳唐解剛

高葛亮于此平之因名清溪縣唐置今屬成都府
又秦滅蜀置巴郡唐初為渝州本朝改重慶府
君者指月而言清溪三峽之間天狹如線半輪不可
復觀矣故下渝州以求之王敬美云四句入地名者
五殊不
厭重

永王東巡歌

按唐書永王璘領荊州大都督安祿
山反肅宗詔璘赴鎮領山南江西嶺

南黔中四道節度使至江陵募士得數萬遂有窺
江左意肅宗聞之詔璘還觀上皇于蜀璘不從後
兵散為河南招討判官李銑所殺白時
師廬山璘迫致之及璘敗白坐貶夜郎

三川北虜亂如麻。四海南奔似永嘉。但用東山謝安石。

太白自負
安石不足

爲異唐謂
以安石諷
承王鎮靜
回護太口
野去之

爲去聲君談笑靜古沙周禮洛與伊瀝爲三川唐書安祿山反陷東京此云三川卽東京也

漢書死入如亂麻晉書懷帝永嘉二年劉元海僭號于平陽五年劉曜入京師帝蒙塵于平陽衣冠之族南奔

江左又謝安字安石爲尚書僕射苻堅率衆號百萬次于淮肥安夷然無懼色命駕游陟指授將帥旣而兄子

元等破堅書至安方對客圍碁看書竟便放牀上客問之徐答云小兒輩遂已破賊

上皇西巡南京歌三首唐書上皇至白蜀郡以蜀郡爲南京

誰道君王行路難六龍西幸萬人歡地轉錦江成渭水

天迴玉壘作長安古樂府有行路難易時乘六龍以御天東京賦注馬八尺曰龍无岐志筆

橋江水亦名濯錦江俗云以此水濯錦則鮮明蜀都賦包玉壘而爲宇劉淵林注玉壘山在成都西北

萬姓咸悅見行路之非難也且蜀中山木無異京師庶可安我君矣夫倚嗟譏莊而贊其藝副筭刺宣而

美其容太白此詩
隱然亡國之恥

其二

華陽春樹號新豐行人新都若舊宮柳色未饒秦地綠

花光不減上陽紅書華陽黑水惟梁州西京雜記太上皇居深宮懷愴不樂以平生所好皆

屠販少年鬪雞蹴鞠今皆無此高祖乃作新豐移諸故人實之陳後主詩映日花光動

漢高作新豐以娛太公今肅宗旣受禪是以蜀都爲新豐也

其三

劍閣重關蜀北門上皇歸馬若雲屯去聲帝長安開紫

極雙懸日月照乾坤曹植詩高門結重關陸機詩古馬如雲屯曹植表心存乎紫極蕭士

新豐只是
如舊之意
不于肅宗

題曰西巡
詩曰長安
關紫極是
西京既復

而君歸也

賈曰雙懸日月者東漢重光重輪之意也易重明以麗乎正亦雙懸之意

劍閣在蜀都之北故云蜀北門為上皇歸途所經也少帝克復京師則如日月雙懸萬方仰照矣

巴陵贈賈舍人

言賈生常于長沙西

賈生西望憶京華，湘浦南遷莫怨嗟。聖主恩深漢文帝，

望君止在巴陵何怨

憐君不遣到長沙。唐書賈至拜起居舍人知制誥坐小法貶岳州司馬何遜詩臨川何怨嗟

嗟乎唐以賈生為舍

贈汪倫

人將詩擬作三段又

李白乘舟將欲行，忽聞岸上踏歌聲。桃花潭水深千尺，

疑詞之不類然太白

不及汪倫送我情。搜神記漢代十月十五日以豚酒入靈女廟連臂踏地歌赤鳳來本集注

半筆殊多何必以為

桃花潭村人汪倫常醞美酒以待白倫之裔孫至今寶其詩一藏志桃花潭在寧國府涇縣西南一百里

偽也

聞王昌齡左遷龍標遙有此寄

唐地理志叙州有龍標縣

龍標不當在夜郎之

楊花落盡子規啼，聞道龍標過五溪。我寄愁心與明月，

西始太白未往夜郎

隨風直到夜郎西。唐書昌齡晚節不矜細行貶龍標尉後漢馬援傳擊武陵五溪蠻注雄溪

故誤也月隨風即子

補溪西溪無溪辰溪皆黎瓠子孫唐地理志漆州有夜郎縣後為夜郎郡

建驚風懸白日意

當花鳥尉盡之時適聞君有此行於是因明月而寄愁心欲其直至君所也

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

故人西辭黃鶴樓，烟花三月下揚州。孤帆遠影碧空盡，

唯見長江天際流。一繞志黃鶴樓在武昌府城西南隅黃鶴磯上

帆影盡則日力已極江水長則離思無涯悵望之情俱在言外

渾然天成

山中問答

問余何意一作棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳

然去別有天地非人間冥均詩問余何意別一統志桃花巖在白兆山唐李白讀書處

東魯門泛舟一統志東魯門在兗州府城東

日落沙明天倒開波搖石動水縈迴輕舟泛月尋溪轉

疑是山陰雪後來鮑照詩萬壑勢榮迴

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭四

首

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠

不知何處弔湘君本集注岷江從西來至岳陽樓前與洞庭之水合江淹詩日落長沙渚層

陰萬里生本集注長沙郡在洞庭上流三百餘里楚辭朱子注堯之長女娥皇俗謂之湘君

洞庭西望者懷京師也楚江分者山川間之也如是安所布其束個乎吾其弔湘君而愬之

其二

南湖秋水夜無煙耐可乘流直上天且就洞庭賒月色

將船買酒白雲邊

賒者預借之意時蓋未有月也

其三

洛陽才子瀟湘川元禮同舟月下仙記得長安還欲笑

桃花只借武陵不必他說姑存此註

劉云其所長在此他人必不能及也。洞

庭西望乃大江也與九江并派故曰分于巴陵泛舟則南望矣唐解存三之一

言天可上須直到白雲取醉耳月其送我于唐解剛

高本不錄此作唐欲

評前二首
為思君故
并收之然
前後不必
一意

霜露紛
謬却不露
故妙
注意緒字
約三字通
用也
此解最佳

不知何處是西天。後漢書李膺字元禮遷司隸校尉為
林宗唯與李膺同舟而濟衆賓望之以為神
仙。和子新論人言長安樂則出門向西而笑
賈生比至元禮指睇二子流落於此能不想
長安而西笑乎但波心迷惑莫識為西天耳

其四

洞庭湖西秋月輝。瀟湘江北早鴻飛。醉客滿船歌白苧。

不知霜露溼秋衣。陶潛詩秋月揚明輝沈約詩雁門早

人朱超採蓮曲何日滿船時晉白苧歌皎皎白緒當塗
石白苧亭宋武帝為白苧之歌一統志白苧在太平府
城東五里晉桓溫
好為白紵歌故名
秋月未沈晨雁已起舟中之客霜露人衣而
不知豈真樂而忘歸耶意必有不堪者在也

望廬山瀑布

品彙有
水字

日照香爐生紫烟。遙看瀑布挂前川。飛流直下三千尺。

疑是銀河落九天。梁武帝詩霞幕含紫
烟廣志天河曰銀河

泉自峯頂而出
故以香爐發端

望天門山

天門中斷楚江開。碧水東流至北迴。兩岸青山相對出。

孤帆一片日邊來。輿地志博望梁山東西隔江相對謂
之天門釋寶月詩浮雲中斷開明月

或西皆可
不必指京
師也

早發白帝城

板對中自
能相貫又
結得佳
日邊或東

插猿聲一
句布景着
色之法

朝辭白帝彩雲間。千里江陵一日還。兩岸猿聲啼不住。
輕舟已過萬重山。震字記公孫述更魚復曰白帝城盛
弘之荆州記朝發白帝暮宿江陵凡
一千二百餘里雖飛雲迅鳥不能過也又
峽長七百里常有高猿長嘯屬引清遠

秋下荆門

霜落荆門江樹空。布帆無恙挂秋風。此行不為鱸魚膾。
自愛名山入剡中。謝朓詩雲中辨江樹世說顧愷之為
殷仲堪參軍假還仲堪以布帆借之
遭風大敗與仲堪書曰行人安穩布帆無恙南都烟花
記吳中以鱸魚作膾菘菜為羹東南之佳味也本集注
剡縣隸會稽多名山水
謝靈運詩暎投剡中宿
霜落則木葉俱盡故云空於此時而挂帆來遊豈
欲以尊鱸白高耶所以入剡中者愛此名山耳

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新。菱歌清唱不勝春。只今唯有西江月。
曾照吳王宮裏人。梁簡文帝詩菱歌本自便陸機擢歌
行名詠激清唱韓非子木枝大本小
將不勝春風越絕書閭闔
欲復其仇越與戰西江
苑中春色非不佳也其親涉當時之
盛者唯江月在則靡麗盡成空花矣

越中覽古

越王勾踐破吳歸。義士還家盡錦衣。宮女如花滿春殿。
只今惟有鷓鴣飛。左傳義士稱或非之庾肩吾詩雨
足飛春殿古今注鷓鴣向日而飛
鷓鴣本越鳥後人以爲
弔古常語何所取義耶

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙。西望長安不見家。黃鶴樓中吹玉笛。

江城五月落梅花。吳均詩一為別鶴弄。江淹賦遷客海上沈約詩東望不見家。樂府解題梅

花落笛中曲也。

按太白未嘗家長安。今云不見家者。疑為史欽也。落梅本笛中曲。今於五月聽之。旅思所以生也。

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲。散入春風滿洛城。此夜曲中聞折柳。

何人不起故園情。李延年橫吹三十八解中有折楊柳一曲。

不見其人而聞其聲。故曰暗折柳。所以贈別。笛中聞之。則想及故園而傷別矣。

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花。垂鞭直拂五雲車。美人一笑褰珠箔。

遙指紅樓是妾家。庾信步虛詞東明九芝蓋北燭五雲車。三秦記明光宮皆金玉珠璣為簾

箔。江總詩紅樓千愁色。

指妾家者。遂與同歸也。

口號吳王美人半醉

風動荷花水殿香。姑蘇臺上見吳王。西施醉舞嬌無力。

笑倚東牕白玉牀。柳惲詩天淵臨水殿。詩鼓淵淵醉言舞。樂府古辭含情出戶。脚無力。神仙

傳衛叔卿入華山。白玉為牀。

是半醉非大醉。

王昌齡

春宮曲

言屋鳥之
愛也

昨夜風開露井桃。未央前殿月輪高。平陽歌舞新承寵。
簾外春寒賜錦袍。沈約詩既為風所開復為風所落樂府詩生露井上武帝紀殯于未央前殿薛道衡詩復屬月輪圓易承天寵也

此失寵者羨得寵者言風開井桃春既暖矣乃月高之際念春寒而賜歌舞者以錦袍其得君何如哉

西宮春怨

少伯用意
如武帝望
李夫人可
見不可即
是宮詞第
一手○抱

西宮夜靜百花香。欲捲珠簾春恨長。斜抱雲和深見月。
隴隴樹色隱昭陽。三輔黃圖長秋宮漢太后常居之宮在內秋之象也古樂府兼送小苑百

雲和有不
忍彈之意
後二句言
樹色隴隴
乃昭陽殿
也只此已
足

花香希道記吳貫細珠為簾兩禮雲和之琴瑟鄭元曰雲和山名吳均詩隴隴樹裏月江淹詩風光多樹色漢書趙皇后弟為昭儀居昭陽舍班姬居長信其宮在西故曰西宮言夜靜花香景極佳矣將捲簾待月而春恨方長於是抱琴以出則昭陽為樹色所隱一見而不可得矣簾既不捲瑟從旁出故云斜宮殿數重月不易觀故云深

西宮秋怨

言珠翠有
香芙蓉不
能及無如
情雖深而
病已棄徒
人夜而望
君王耳唐
以月喻貌
恐未是

芙蓉不及美人妝。水殿風來珠翠香。却恨含情掩秋扇。
空懸明月待君王。西京雜記卓文君臉如芙蓉西征賦絡甲乙以珠翠班婕妤好怨歌行裁成合歡扇團團似明月常恐秋節至涼殿奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

長信秋詞三首

西宮秋怨

卷十三

七

次句言其
寒甚宮中
無人則倍
覺其寒也

金井梧桐秋葉黃。珠簾不捲夜來霜。熏籠玉枕無顏色。
臥聽南宮清漏長。戴延之西征記太極殿上有金井圍
魏文帝詩梧桐生空井何遜詩幾逢
秋葉黃晉東宮舊事太子納妃有衣薰籠樂
府古麗玉枕龍鬚席漢書帝置酒雒陽南宮

其二

昭陽在東
平旦時有
寒鴉自東
而來則帶
日色而我
不及也何
處得此妙
想謝秀
山云然而
不怒有風

奉^{音捧}箒平明金殿開。且將團扇暫徘徊。玉顏不及寒鴉
色。猶帶昭陽日影來。柳惲詩奉箒長信宮班婕妤賦共
酒掃于幃幃兮楚辭平明發兮蒼
晨起灑掃而殿門始闕因傷已被棄如扇之
逢秋矣見寒鴉之帶日則又觀物而興感也

其三

人之義思
按此三詩
俱佳而後
二章次秋
意

真成薄命久尋思。夢見君王覺後疑。火照西宮知夜
飲。分明複道奉恩時。梁簡文詩真成恨不已曹植有妾
薄命篇孫萬壽詩尋思久寂寥簡
文詩夢見反成疑漢文火照城中陸賈新語分
明纖微叔孫通傳作複道庚信詩空見奉恩深
言我豈真成薄命耶思頃者見燈火之光而知天子
將夜飲於此遂從複道以迎駕事甚分明也乃竟成
虛夢耶

青樓曲

小婦意中
有良人在
內青樓為
妓家此詩
似不指妓
言亦執安

白馬金鞍從武皇。旌旗十萬宿長楊。樓頭少婦鳴箏
坐。遙見飛塵入建章。三輔黃圖長楊本秦宮漢武修之
以備巡幸在盤屋縣東南三十里
相逢行小婦無所為楚辭時鬋
箒以遙見曹植詩時雨靜飛塵

前驅之義

婦人固有
半愁而不
知愁者不
知忽見如
到之筆謝
登山論此
府甚

此甚不佳
宜為蕪杜

此本惡然
非少伯佳
處

望京師而
信東來者
莫不感
為相識者
○自是
或在和方
故道黃河
而京師有
東來之人

閨怨

閨中少婦不知愁春日凝粧上

上聲翠樓忽見陌頭楊柳

色悔教夫婿覓封侯

潘稽傳東方朔取少婦于長安中劉孝威樂府金柝嚴兮翠樓蕭疎

後主詩陌頭新花歷亂生陌上桑夫婿居上頭

凝妝上樓以其不知愁也一見柳色而生悔心功名之望遙離索之情亟矣蟲鳴思親南國之正音萱艸痲心東遷之變調此其開怨之二南歟

采蓮曲二首

樂錄草木二十四曲內有采蓮曲古辭江南可採蓮蓮葉何田田

荷葉羅裙一色裁芙蓉向臉兩邊開亂入池中看不見

聞歌始覺有人來

蕭子顯詩楊柳千條共一色庚信詩影照兩邊人吳均詩朝雲亂入日

其二

吳姬越艷楚王妃爭弄蓮花水濕衣來時浦口花迎入

采罷江頭月送歸

採蓮盛於三國故並舉之非三國之女會採也下聯描寫採蓮之景

出塞行

白草原

一作白草原一作百草原

頭望京師黃河水流無盡時秋天

曠野行人絕馬首東來知是誰

樂府但聞黃河流水鳴濺濺詩率彼曠野左傳

晉伐秦荀偃令曰唯余馬首是瞻欒黶曰余馬首欲東乃歸

從軍行五首

丁巳年詩

卷十三

七

意亦猶人
煉得高朗

○無那句
言無如深

閨遠隔而
愁我若日

一層
我愁則淺

烽火城西百尺樓。黃昏獨坐海風秋。更吹羌笛關山月。

無那金閨萬里愁。梁元帝詩城北達城西。樂府百尺高樓與天連。樂府解題關山月傷別離。

也。湯惠休詩金閨流耀按金閨指室家。

言成樓獨坐而聞秋風感時之念已切。又况笛奏關山能不想及閨中乎。是以心馳萬里而生愁也。以金

圍指朝廷者非。

其二

琵琶起舞喚新聲。總是關山離別情。撩亂邊愁聽不盡。

高高秋月照長城。史記灌夫傳夫起舞屬丞相。又延年善歌為變新聲。樂府有度關山曲。曹

植詩高高無極。

琵琶起舞而西更奏新聲。要之皆離別之情耳。邊聲已不堪聞而又月照長城入耳目者皆邊愁也。

其三

青海長雲暗雪山。孤城遙望玉門關。黃沙百戰穿金甲。

不破樓蘭終不還。淮南子流水就通合于青海。鮑照賦。盡似長雲。後漢書注天山一名雪山。

史記酒泉列亭障至玉門矣。孫子百戰百勝。蔡琰詩金甲耀日光。

哥舒翰城青海與雪山相接。戎者登城而望。求生入也。因言冒風沙而苦戰久矣。然不破樓蘭終無還期。

悲何如邪。

其四

秦時明月漢時關。萬里長征人未還。但使龍城飛將在。

關頭秋月照長關。

首句言秦
尚與風浪
則關矣亦
言五文亦

似壯而實
如此解是

日總是見
先後皆如
此也

可後言但使不致南侵足矣何必萬里長征乎迴環上句即李遐叔戰場文結句意亦兩才高未及味其旨以為可解不可解耳

不教古馬度陰山盧思道詩塞外征人殊未還史記衛青擊匈奴出上谷至龍城注龍讀作龍晉書姑臧城木何奴所築地有龍形故曰龍城按龍城飛將乃二事此合之蓋誤
匈奴之征起自秦漢至今勞師于外者以將之非人也假令李廣而在古人當不致南牧矣以月屬秦以關屬漢者交互其文而非可解不可解之謂也

其五

大漠風塵日色昏紅旗半卷出轅門前軍夜戰洮河北

已報生擒吐谷渾統志洮河在臨洮府城西南唐書李靖傳吐谷渾寇邊靖決策深入遂

論積石山殘其國吐谷渾伏允愁蹙自經死

前四章征戎之怨曲此則戰捷之凱歌吐谷渾既擒餘寇不復論矣

梁苑

梁園秋竹古時烟城外風悲欲暮天萬乘旌旗何處在

平臺賓客有誰憐九域志睢陽郡梁孝王東苑中有修竹園宋玉賦為秋竹積雪之曲史記

梁孝王得賜天子旌旗出從千乘萬騎

李倉曹宅夜飲

霜天留飲故情歡銀燭金爐夜不寒若問吳江別來意

青山明月夢中看讀曲歌相見論故情江總詩挂纓銀燭下吳均詩金爐香炭變成灰張翰

歌吳江水今鱸魚肥

寄穆侍御出幽州

古時烟言猶有當年烟雨迷離之態

言問我前日之意則在夢寐常相思也

雁本不至
衡陽詩益
言欲寄書
則亦或有
之耳

一從恩譴度瀟湘塞北江南萬里長莫道劔門書信少

雁飛猶得到衡陽

吳均詩一從西北麗劔州志武王封黃帝之後於劔以東有劔門關也或曰以劔草多故名衡陽志衡陽

之南有回雁峯雁至此北歸

言我方坐貶渡江侍御且將出塞相去萬里所持者一書耳衡陽歸雁猶可寄也不以無書為戚而以有書相慰故

自趨尋

芙蓉樓送辛漸

一統志芙蓉樓在鎮江府城上西北隅

寒雨連江夜入吳平明送客楚山孤洛陽親友如相問

一片冰心在玉壺

鮑照詩清如玉壺冰

言我方冒雨夜行君則依山曉發當為我言心如冰壺不復為宦情所牽矣

送薛大赴安陸

唐地理志安州安陸郡中都護府

津頭雲雨暗湘山遷客離憂楚地顏遙送扁舟安陸郡

天邊何處穆陵關

江淹賦遷客海上庾信詩不知何處天邊表海國穆陵關在淄州兩山間

所謂南至于穆陵者也一統志穆陵關在青州府大峴山上

當雲雨晦冥之際君有楚中之行故我念其所在之地而穆陵若在天際也少伯時方謫居故稱遷客

送別魏二

醉別江樓橘柚香江風引雨入船涼憶君遙在湘山月

愁聽清猿夢裏長

謝靈運詩繫纜臨江樓禹貢厥包橘柚錫貢注小曰橘大曰柚梁簡文詩

江風引夜衣地理志湘山在長沙

薄刻自誇矣此以薛北行而與慨離憂乃少伯自言非憂薛也未句乃羨其地耳

此種皆淺而深近而遠聽猿何言魏之船中客况

盧溪別人

唐地理志辰州有盧溪縣

武陵溪口駐扁舟。溪水隨君向北流。行到荆門上三峽。

言莫愁者正以其易生愁也

莫將孤月對猿愁。

水經注武陵有五溪。悉是蠻土。所居在今辰州界。丹鉛錄南史天淵池新

製鱖魚舟形甚狹。故小舟稱扁舟。今按史記范蠡乘扁舟浮于江湖。則扁舟非始於南史也。詩流池北流。羅愛

詩幾當

孤月夜

乘月聽猿客

思所由生也

重別李評事

莫道秋江離別難。船明日是長安。吳姬緩舞留君醉。

隨意青楓白露寒。

魏暘石菴流漸浮漂舟船行難。鄒陵王倫詩隨意晚還家。柳惲詩高門白

予謂不難者以明日長安得近天子也。隨意者任其去路。自適言李之樂。以見已之愁。唐解參。

題云重別。正以向者有難分之意。今則必不能留。是非難也。然明日離別。今宵猶可盡歡。于是使吳姬緩舞。相留醉而忘情。當不覺寒露之侵人也。

別李浦之京

故園今在瀟陵西。江畔逢君醉不迷。小弟鄰庄尚漁獵。

一封書寄數行啼。

荀景詩小弟無所作。三體詩注唐人以別業為莊。史記陳餘之河上澤中

漁獵。又越世家陶朱公為一封信遺故所善莊生。又韓安國傳安國泣數行下。

李浦少伯鄉人。因居止接近。而念其弟也。故園所在。情不能忘。而弟猶為少年之事故。緘書而繼之以泣。

王維

不迷者猶能原屈在日也

少年行二首

新豐美酒斗十千。咸陽遊俠多少年。相逢意氣爲君

飲。繫馬高樓垂柳邊。庚信春賦入新豐而酒美曹植詩美酒斗十千西都賦遊俠之雄

覆金堤

俠少之遊惟酒是務意氣相洽卽繫馬而飲不問其識不識矣

其二

出身仕漢羽林郎。初隨驃騎戰漁陽。孰知不向邊庭苦。

縱死猶聞俠骨香。鮑照詩出身蒙漢恩劉孝勝詩少翁俱仕漢張協詩烽火列邊庭張華遊

俠骨即戰骨也言少年勇知邊庭之苦而俠骨香

寄河上段十六

與君相見卽相親。聞道君家在孟津。爲見行舟試借問。

客中時有洛陽人。國策諸侯相親魏文帝詩湯湯川流中有行舟謝朓詩借問下車日

以素親厚之人而居津渡之處當爲我訪問洛中之人以所思在是也

九月九日憶山中兄弟

獨在異鄉爲異客。每逢佳節倍思親。遙知兄弟登高處。

遍插茱萸少一人。曹植詩出門異鄉左傳其若異客何謝瞻詩聖心眷嘉節古文苑陸機有

思親賦風土記俗于九月九日折茱萸房以插頭言辟邪惡史記毛遂曰遂聞君約與門下二十人偕今少一人

初疑段近洛陽右丞問其音信問後送別詩乃知右丞昔客洛陽向有詩酒追歡之侶故問之

言親必于此時思我而又不說破直勝時帖矣

已既思親親亦念我下聯想像其情少一人者已不在也厚語時年十七詞義之美雖陟岵不能加

與廬員外象過崔處士興宗林亭

綠樹重陰蓋四鄰。青苔日厚自無塵。科頭箕踞長松下。

白眼看他世上人。梁武帝詩綠樹始搖芳趙整琴歌布

也史記跣跣科頭後漢書注科頭謂以髮髻繞成科結也漢書張耳傳高祖箕踞師古曰屈兩脚其形如箕

上聯紀其林亭下聯寫其玩世

送元二使安西

渭城朝雨浥輕塵。客舍青青柳色新。勸君更盡一杯酒。

西出陽關無故人。史記少年請得郭解客舍養之梁昭明詩耕窗隔柳色世說孫皓作爾汝

謝曰唐人錢別必歌

陽關三疊

劉云更無

首絕句亦

無復近古

今第一矣

歌曰上波一杯酒令汝寄萬春興地廣記陽關在沙州壽昌縣西六里何遜詩所見無故人朝雨洗塵柳堪折矣故人難逢可不強飲耶陽關擅名為其真切有情耳鑿混沌者皆下風地敖子發曰

陽關在中國之外安西在陽關之外

送別

送君南浦淚如絲。君向東州使我悲。為報故人憔悴盡。

如今不似洛陽時。楚辭送美人兮南浦豫章記南浦亭在廣潤門外往來艤舟之所繁欽詩

淚下如連絲詩無使我心悲兮

此送友還鄉而自言其衰老而思歸也

送韋評事

言其愁而
送者之情
已見

欲逐將軍取右賢。沙場走馬向居延。遙知漢使蕭關外。

愁見孤城落日邊。史記漢兵夜至圍右賢王得右賢裨王十餘人又驃騎將軍踰居延至祁

連山師古曰匈奴中地名

評事欲樹勳而出塞氣極豪舉然不能無傷于孤城之落日耳

送沈子福之江東

楊柳渡頭行客稀。罟師盪槳向臨圻。唯有相思似春色。

江南江北送君歸。謝靈運詩臨圻阻參錯也

當無人之處而盪槳以行落寞殆甚獨思如春色從君所適而送之思無不道之地春無不到之鄉也

寒食汜上作

廣武城邊逢暮春。汶陽歸客淚沾巾。落花寂寂啼山鳥。

楊柳青青渡水人。後漢地理志河南滎陽有廣武城西

西曰西廣武漢祖與霸王共語處漢地理志魯國有汶陽縣

暮春歸客為誰沾巾正以花落鳥啼楊柳初青之際而吾人渡水為可悲耳

戲題盤石

可憐盤石臨泉水。復有垂楊拂酒盃。若道春風不解

意。何因吹送落花來。穆天子傳勝天

私成口號誦示裴迪

萬戶傷心生野烟。百官何日更朝天。秋槐葉落空宮裏。

劉云野與甚濃其濃詩後闕下此萬戶言

何丁詩解

卷十七

七

百姓注引
遺章非也
副之

凝碧池頭奏管絃。宋簡文詩荒郊多野烟漢五行志宿衛之臣執干戈守空宮明皇雜錄賊陷南京復梨園弟子數百人因大會凝碧池宴偽官數十人樂既作梨園舊人感歎泣下樂工雷海清投樂器于池西向慟哭逆黨支解之維時拘于菩提寺賦詩云云一統志凝碧池在唐禁苑中

朝政滿堂而落葉填宮矣凝碧之奏樂者誰歟盛唐絕句妙在言外肅宗以此釋維良亦知詩矣

春思二首

草色青青柳色黃。桃花歷亂李花香。東風不為吹愁去。春日偏能惹恨長。蕭子顯詩桃花李花任風吹陸後主烏枝曲陌頭新花歷亂生徐陵詩偏

能傳粉
復薰香

幼鄰諸絕皆滿居楚中而作此蓋感春而傷放逐故花柳爭妍風日交麗不能消愁而反惹恨也

其二

紅粉當墻弱柳垂。金花鵬酒解醺醺。歌日暮能留客。醉殺長安輕薄兒。古詩娥娥紅粉粧辛延年詩春日獨當墻張正見詩三陽弱柳垂玉篇除醺麥酒也不去洋飲

西亭春望

日長風暖柳青青。北雁歸飛入窅冥。岳陽城上聞吹笛。能使春心滿洞庭。郭璞詩風暖將為災江總詩身隨北雁來老子窈兮冥今其中有精

解字未知
何意豈五
半解醒之
謂耶此詩
有妒之之
意

言雁北歸
而人南歸
故聞笛而
心茫茫也

初至巴陵與李十二白同泛洞庭湖

楓岸紛紛落葉多。洞庭秋水晚來波。乘興輕舟無近遠。

白雲明月弔湘娥。吳均詩落葉尚紛紛楚辭洞庭波兮木葉下韓非子士之用不在近遠

湘娥之平遠臣托興之微意也

送李侍郎赴常州唐地理志常州晉陵郡屬江南道

雪晴雲散北風寒。楚水吳山道路難。今日送君須盡醉。

明朝相憶路漫漫。王粲詩風流雲散江淹詩吳山饒離袂楚水多別情楚辭路漫漫其修遠

洞庭送李十二赴零陵一統志湖廣永州府漢零陵郡

今日相逢落葉前。洞庭秋水遠連天。共說京華舊遊處。

回看北斗欲潛然。杜詩注長安上直北斗

白與至俱為天子近臣今並流放于楚故感秋以別望北斗而流涕也

巴陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽。梅花發後在三湘。世情已逐浮雲散。

離恨空隨江水長。顏延之詩三湘淪洞庭

王員外疑洛陽人而被謫于楚遇幼鄰于巴陵作此以別也言春暮離家春初至此等宦情于浮雲矣其奈離恨之隨流水乎時員外方涉洞庭而南也

岳陽樓重宴別王八員外貶長沙

江路東連千里潮。青雲北望紫微遙。莫道巴陵湖水濶。

白雲明月仍是不知何處此為倡和之妙

在楚送之故曰楚水吳山末句正言盡醉之故

詩中無過意而回看中有之

洛去湘何以經年豈自洛至京而復謫湘耶浮雲言其變態

長沙南畔更蕭條謝朓詩江路東南永陰鏗詩潯陽千里湖晉天文志紫宮垣一曰紫微大帝之座

帝之座陸雲詩道遙近南時

江潮相通彼此之音達青雲在望魏闕之路遙然

我居巴陵未若長沙之更遠正恐蕭條益甚耳

送南給事貶崖州

時昔丹旌與鳳池節今相見兩相悲朱崖雲夢三千里欲別俱為慟哭時

刪訂唐詩解卷十三

刪訂唐詩解卷十四

七言絕句二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定

岑參

封大夫破播仙凱歌二首

封大夫封常清也綱目高仙芝為安西四鎮節

度使署常清為判官大破吐蕃勃律王此其時歟

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮天子預開麟閣待

抵今誰數東師功

漢書上思股肱之美通圖畫其人於麒麟閣凡十一人師古曰漢宮閣疏

待者待其人朝而歸之也正與先奏相應

長沙南畔更蕭條謝朓詩江路東南永陰鏗詩潯陽千里湖晉天文志紫宮垣一曰紫微大帝之座

帝之座陸雲詩道遙近南時

江潮相通彼此之音達青雲在望魏闕之路遙然

我居巴陵未若長沙之更遠正恐蕭條益甚耳

送南給事貶崖州

時昔丹旌與鳳池節今相見兩相悲朱崖雲夢三千里欲別俱為慟哭時

刪訂唐詩解卷十三

刪訂唐詩解卷十四

七言絕句二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏眉評定

岑參

封大夫破播仙凱歌二首

封大夫封常清也綱目高仙芝為安西四鎮節

度使署常清為判官大破吐蕃勃律王此其時歟

漢將承恩西破戎捷書先奏未央宮天子預開麟閣待

抵今誰數東師功漢書上思股肱之美通圖畫其人於麒麟閣凡十一人師古曰漢宮閣疏

待者待其人朝而歸之也正與先奏相應

吳昌祺評

冊言唐詩角 卷一
名云蕭何造又李廣利爲貳師將軍往貳師城取善馬宛貴人殺王漢軍取其善馬立宛貴人昧蔡爲宛王而歸封廣利爲海西侯

廣利非名將舉以美常清者所征之地同也

其二

日落轅門鼓角鳴千羣面縛出蕃城洗兵魚海雲迎陣

秣馬龍堆月照營

庚信詩浴鐵本千羣左傳許男面縛

魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也漢書西域傳西域近有龍堆遠則葱嶺

洗兵秣馬極狀其開服也

苜蓿峰寄家人

苜蓿峰邊逢立春胡蘆河上溷沾巾閨中只是空相憶

不見沙場愁殺人

唐三歲西域志玉門關外有五峰首

甚急深不可渡上置玉門關即西域之襟喉也一統志胡蘆河在大同府蔚州城北讀曲歌誰能空相憶

嘉州常從封常清西征而出玉門諸詩大抵皆西征時所作此觀風景之惡而寄家人以詩

玉關寄長安主簿

東去長安萬里餘故人那惜一行書玉關西望腸堪斷

况復明朝是歲除

詩日月其除

此責主簿之無書謂旅思方深而值歲盡何以不相慰也

逢入京使

逐一步說不難經書

然而健

其情慘矣
乃不報客
况而報平
安合審有
味

意在無人
烟不在投
宿無所

故園東望路漫漫。雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆。

憑君傳語報平安。祖孫登詠風詩飄香雙袖裏。裴

須此人為相度日見我龍鍾相戲耳。陶潛詩雖有五男

兒總不好紙筆。國語庶人傳語。古樂府問客平安不

敘事真切自是客中絕唱

走馬西來欲到天。辭家見月兩回圓。今夜不知何處宿

平沙萬里絕人烟。漢書張敞走馬章臺街。庾信詩御史

府中何處宿。何遜詩野岸平沙合。僧

植詩千里無人烟。地既絕遠天亦將盡見月思家投宿無所窮亦甚矣

虢州後亭送李判官使赴晉絳得秋字。舊唐書虢州漢弘農

郡屬河南道。唐地理志晉州平陽郡絳州絳郡皆屬河東道

西原驛路掛城頭。客散江亭雨未休。君去試看汾水上

白雲猶似漢時秋。北山移文馳州驛路

路在原上其勢高則登陟煩加以霖雨艱難可知然

汾水之上惟白雲猶似漢時向之繁華悉為空花得失何足芥滯耶

送人還京

疋馬西從天外歸。揚鞭只共鳥爭飛。送君九月交河北

雪裡題詩淚滿衣。越絕書疋馬啼嗥。阮籍詩長劍出天外。江總詩揚鞭向柳市

城頭遠望
而見驛路
則如掛也

亦從遠歸
所以可羨
揚鞭何言
其得意以

起下失意

還京者惟恐不疾我留寒苦之地涉雪題詩能無揮淚乎西北地寒故九月見雪

赴北庭度隴思家唐地理志隴右道有北府大都護庭

以應疎述數字

西向輪臺萬里餘也知鄉信日應疎隴山鸚鵡能言語為報家人數寄書漢書桑弘羊奏言故輪臺以東有漸田五千頃古詩去者日以疎一統志

隴山在隴州西北關山在隴州西山多鸚鵡釋寶月詩有信數寄書鸚鵡不能寄書而能傳言故欲報家人使音書不絕益相去萬里書不易達數寄或不至俱浮沉耳

春夢

岑木幸陽

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江水枕上片時春夢中
行盡江南數千里
長門賦祖清夜於洞房子夜歌昔別春風起江總詩念妾桃李片時嬌

感春而憶因憶而夢行數千里至所思者之居也此桑中之詞

酒泉太守席上醉後作

酒泉太守能劍舞高堂置酒夜擊鼓
古笳一曲斷人腸

坐客相看淚如雨
漢書上拜酒泉太守辛武賢為破羌將軍使記項莊請以劍舞執瑤詩置

酒高堂上廣絕交論坐客恒滿

送劉判官赴磧西

火山五月行人少看君馬去疾如鳥都使行營太白西

角聲一動古天曉通異記南方有火山四月生火十二

水經注俗云武功太白去天三百冬夏積雪望之皓然

本蘊豪情却生哀感正言酒泉之難堪耳

合意未伸註引火山尚非磧

炎方夏月經歷者稀而君行迅疾如此真急于功名者矣然行營居太白之西正恐聞曉角而生客思耳

山房春事

梁園日暮亂飛鴉極目蕭條三兩家庭樹不知人去盡

春來還發舊時花

王粲登樓賦平原遠而極目秋興賦庭樹撒以洒落

題曰山房春事蒼感春而借梁園之廢也庭樹一聯本嘉州絕調家窳而戶壤之遂為套語

儲光羲

明妃詞二首

按明妃即昭君石崇避文帝諱改為明君江海賦復稱明妃後人因之

古王知妾不勝悲樂府皆傳漢國辭朝來馬上箜篌引

稍似宮中閑夜時

漢書武帝立樂府以李延年為協律都尉晉書今注箜篌引者朝鮮津卒霍

在爾時為可觀耳

里子高妻麗玉所作子高刺繡有狂夫亂流而渡其妻止之不及墮河而死于高還語麗玉麗玉引箜篌而寫其聲

古王傳漢樂府以撰明妃箜篌之音

稍與宮中相似則亦不能盡歡也

其二

日暮驚沙亂雪飛傍人相勸易羅衣強來前殿看歌舞

共待單于夜獵歸

驚沙非羅衣可御勸易羅衣

裘以待單于無聊甚矣

同金壇令武平一遊湖唐書潤州有金壇縣又武平一名甄元宗立貶蘇州

參軍徒金壇令

花潭竹嶼傍幽蹊。画楫浮空入夜溪。菱荷覆水船難進。

歌舞留人月易低。說文嶼山有石在水中者謝朓詩兼得尋幽蹊楚辭製菱荷以為衣魏文

帝詩菱茨覆綠水

覆綠水

因花竹紛敷而汎舟入菱荷中歌舞之妙不覺月之西沉也

寄孫山人

新林二月孤舟還。水滿清江花滿山。借問故園隱君子。

時時來往住人間。統志新林浦在應天府西南二十里謝朓有新林白板橋詩史記老子

隱君子也真仙通鑑葛仙公蒙玉帝三領錫命不得久住人間

言我于新林始還適觀春色方麗此時隱君子猶在人間耶蓋諷其還山也

次句似言山人所居有北山移文中意

杜甫

贈花卿

本集注花卿名敬定劍南節度

錦城絲管日紛紛。半入江風半入雲。此曲祇應天上有。

人間能得幾回聞。華陽志蜀郡名錦城樂府說西行天上何所有

楊用修云花卿在蜀頗僭用天子禮樂子美作此諷之而意在言外胡元瑞云花卿蓋歌妓之姓用修以

成都猛將當之且謂僭天子禮樂何也按杜集有花將軍歌亦稱花卿則此為敬定無疑

贈鄭鍊赴襄陽

鄭子將行罷使臣。囊無一物獻尊親。江山路遠羈離日。

裘馬誰為感激人。詩小序皇皇者華君遣使臣也後漢范式傳式謂元伯曰後二年當拜尊

花卿為敬定固也但僭用未有所據昆登行亦曰如聞天樂則美敬定之聲樂亦無不可

于美七絕本不足選樂府餘不與隨否

兼宰相乎
也後人附
會殊為不
必

劉琨詩鄧
生何感激

如常奉使抱清操囊橐蕭然有
能念其遠別而贈以裘馬者乎

奉和嚴國公軍城早秋

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射虎營。已收滴博雲間戍。

欲奪蓬婆雪外城。

楚辭嫋嫋兮秋風。虞義詩蔽日引高旌。抱朴子軍在太一玉帳之中不可

攻也。不集注。滴博。西山城名。雲間。以言其高也。高適疏所謂在窮山之巔。蓬婆。乃吐蕃城名。在雪山之外。

解悶

一辭故國十經秋。每見秋瓜憶故丘。今日南湖采薇蕨。

何人為覓鄧瓜州。

庾信詩秋瓜不值錢。宋集。蔓府詠懷。寄鄧審詩。南湖。日。和。嚴。又有。秋。日。寄。

愚謂雪外者雪中。望而不見也。張誤。雲谷雜記曰。玉帳乃兵家厭勝方。位於其方。置軍帳。則堅不可。

犯其法出。

于黃帝道。

申以月建。

前三位取。

之正月則。

已也。子按。

取已則當。

是後三位。

又藝文志。

有玉帳經。

一語乃東。

到焉。廷士。

所賦之賦。

也。遮莫二。

半出郭頰。

古蔡珉狐。

趙鄧監湖上亭詩舊注云審有宅在夔公自註鄧瓜州

秘監審品彙注鄧審為秘書監出為江陵少尹劉須

陵有瓜州號鄧瓜州

夔有鄧審宅審時謫居江陵杜益經其宅

而想其人但瓜州為號豈鄧嘗宦金陵與

書堂飲既夜復邀李尚書下馬月下賦絕句

湖月林風相與清。殘梅下馬復同傾。久拚野鶴如雙鬢。

遮莫鄰雞下五更。

晉書王戎曰於樹林中見稽紹昂昂然若野鶴之在雞群。趙典傳大儀鶴

髮藝苑雖黃遮莫益俚語猶言儘教也。當時有遮莫爾

古時五帝何如我今日三郎。洞冥記有同夜雞從夜至

曉一更為一聲五更

為五聲亦曰五時雞

垂白之年飲當蓬旦一任鄰雞之催曉

也。第三句倒裝作對為人開一門戶

常建取作

常詩四首
惟此言盛
豈此章之
盛皆因次
章之窮兵
歟則不可
不連及之
矣

對一伎而
別已屬不
堪若江流
在感此情
更不知如
何耳覺更
把玉鞭二
句蓋于青

常建

塞下曲二首

玉帛朝回望帝鄉。烏孫歸去不稱王。天涯靜處無征戰。
兵氣銷為日月光。書諱觀東后五王三帛莊子乘彼白雲至于帝鄉漢書西域傳烏孫國去長安八千九百里孔子世家吳楚之君自稱王而春秋貶之後漢方術傳唐禮以為京師常有兵氣史記依日月之末光

其二

北海陰風動地來。明君祠上望龍堆。獨體皆是長城卒。

日莫沙場飛作灰

莊子馳謂風曰今子蓬蓬然起于北海

地起大同府有王昭君墓疑墓傍有祠漢地理志敦煌郡西關外有白龍堆沙

莊子之楚見空獨體競然有形越絕書吳王忿公孫聖使人提于餘杭之山東風至飛揚汝灰

送宇文六

花映垂楊漢水清。微風林裏一枝輕。即今江北還如此。

愁殺江南離別情

三日尋李九庄

雨歇楊林東渡頭。永和三日盪輕舟。故人家在桃花岸。

別丁唐詩解

卷十四

八

矣

直到門前谿水流。庚信詩雨歇殘虹斷蘭亭記永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山

陰之蘭亭莊王子出

于山舍于故人之家

雨後汎舟適蘭亭修禊之日望

桃花而識李莊無減佳源也

塞下

鐵馬出漢營分塵百道救龍城右賢未遁旌竿

不在兵

高適

營州歌唐地理志營州柳

營州少年厭原野。狐裘蒙茸獵城下。酒千鍾不醉人。

古兒十歲能騎馬。詩狐裘蒙茸毛萋曰蒙茸亂貌孔叢子平原君曰堯舜千鍾孔子百觚

此排斥少年之詞厭原野而獵城下者來醉以誇善騎耳然有飲千鍾而不醉年十歲而騎馬者則又勝汝矣深賤之也

九曲詞疑以河流九曲為名

鐵騎橫行鐵嶺頭。西看邏郎佐遼蘇簡取封侯。青海只

今將飲馬。黃河不用更防秋。後漢書公孫瓚曰屬五千鐵騎於北隰之中唐書吐蕃號君長曰贊普居綏布川或邏娑川遼與婁同唐地理志北庭大都護府西七百里有青海軍匈奴每以秋至故曰防秋

言我將窺吐蕃以取封爵而湖海晏然無可著鞭處矣邊境非無虞也主將蔽之耳

除夜作

註引二鐵

鐵皆與吐蕃不合殆彼另有鐵類也

說詩恐是誤清青海之意

不句乃轉
字之意

旅館寒燈獨不眠。客心何事轉悽然。故鄉今夜思千里。

愁鬢明朝又一年。江總詩寒燈作花羞夜短
漢書漢王心悽然憐薄姬

懷鄉方切哀者繼
之客心所以悲也

塞上聽吹笛

雪淨。天。牧。馬。還。月。明。羌。笛。成。樓。間。借。問。梅。花。何。處。落。

風。吹。一。夜。滿。關。山。庚信詩戎樓侵嶺路
梅花落笛中曲也

別董大

按李頎集有聽董大彈琵琶詩品
彙以為董庭蘭疑此即其人也

十里黃雲白日曛。北風吹雁雪紛紛。莫愁前路無知己。

天下誰人不識君。劉孝儀詩惟
須前路極

詩無彈琴
之意未必
即廣爾也

雲有將雪之色難
起離琴之思
然君才易知所如
必有合者

孟浩然

濟江問舟子

潮落江平未有風。輕舸共濟與君同。時時引領望天末。

何處青山是越中。陸機詩引領望天
末譬彼向陽趨

送杜十四之江南

荆吳相接水為鄉。君去春江正淼。音渺茫。日暮征帆何處

泊。天涯。一望斷人腸。漢書東帶江河薄會稽為荆吳陸
機詩余固水鄉士顏延之詩春江

壯風濤郭璞江賦狀滔天以
森茫魏武帝詩念之斷人腸

言于岩競
秀何者為
越

自然入妙

李頎

寄韓鵬

為政心閑物自閑，朝看飛鳥暮飛還。寄書河上神明宰，

羨其明而日對名山也。

羨爾城頭姑射山。

張方詩：但見飛鳥還。晉書：陸雲補後漢令一縣，稱為神明。莊子：藐姑射之

山有神人居焉，一統志：姑射山在平陽府城西五十里，山有姑射蓮花二洞。

稱其神明而深羨之為其可同姑射之神人也。

崔國輔

九日

江邊楓落菊花黃，少長登高一望鄉。九日陶家雖載酒，

第三句只言有酒以

跌下句唐云有邀飲者贊也。

二年楚客已沾裳。

蘭亭序：少長咸集。江淹詩：楚客心悠哉。

按國輔坐王鉞甚親，貶竟陵司馬在郡望鄉故稱楚客。

張謂

題長安主人壁

世人結交須黃金，黃金不多交不深。縱令然諾暫相許，

終是悠悠行路心。

史記：不侵為然諾。

交不以道而以金，復以多寡為深淺，然則無金而然諾寧足恃耶？

送人使河源

西域傳：河有兩源一出葱嶺，一出于闐。

故人行役向邊州，匹馬今朝不少留。長路關山何日盡，

今之忤慨然諾者大率如此。

滿堂絲竹爲君愁

絲竹所以娛心今念行役之遠故反覺其生愁耳

王之渙

涼州詞

唐地理志涼州武威郡屬隴右道

黃河遠上白雲間。一片孤城萬仞山。羌笛何須怨楊柳。

春光不度玉門關。

沈約詩置嶺白雲間。庚信終南山銘橫峰萬仞。

此狀涼州之險惡也。河流漸下。今視之則在雲間矣。城在萬山中。尤爲險僻。是真春光不到之地也。安得有柳之可見耶。王元美取此詩爲絕句第一。

九日送別

薊庭蕭瑟故人稀。何處登高且送歸。今日暫同芳菊酒。

明朝應作斷蓬飛。

魏文帝書九月九日。惟芳菊紛然獨菲。

以故人絕少之處而又送別。芳菊之酒難常隨蓬之飛且遠矣。

蔡希寂

曲阿人官渭南尉

洛陽客舍逢祖詠留宴

綿綿鐘漏洛陽城。客舍貧居絕送迎。逢君貰酒因成

醉。醉後焉知離別情。

詩綿綿瓜瓞。胡靈運詩貧居宴里。置漢書高祖常從王媪武負貰酒。

注賈賒也

吳象之

離別高木作世上

離亭離人獨唱此詞。送楊柳。柳而不如其。憐春故柳。送楊柳。柳而不如其。憐春故柳。送楊柳。柳而不如其。憐春故柳。

少年行

與中貴遊則使氣亦有限矣

永恩借獵小平津使氣常遊中貴人一擲千金渾是膽

家無四壁不知貧後漢靈帝紀讓珪等復幼少帝陳留王走小平津洗小平津在今鞏縣西

北漢書李廣傳上使中貴人從廣梁昭明詩一擲黃金留上客宋書劉毅家無磨石之儲抄蒲一擲百萬趙雲

別傳先主曰子龍一身都是膽也漢書相如歸成都家徒四壁立

此又交結中貴故能輕千金徒四壁也

張潮一作朝潤州曲阿人

江南行

茨菰菜爛別西灣蓮子花開猶未還妾夢不離江上水

蔓在水而人在山言其行跡之無定也

人傳郎在鳳凰山茨菰生水田中五月開白花至冬葉死而根可食江淹詩低頭弄蓮子蓮

子青如水鳳凰山無慮數十處難擬其所指

元結字次山漢州人天寶進士代宗受著作郎拜道州刺史遷岳管經畧使

欸乃曲本集註結為道州刺史以軍事詣都使還州舟行不進乃作此曲黃山谷云欸乃音

於歌聲之外別出一聲以互相其歌也

千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意

好是雲山韶濩音謝朓詩山暝孤猿吟劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲左傳注韶濩湯樂

嚴武字季鷹華州人挺之之子擢成都尹劍南節度使還拜京兆尹復節度劍南廣德中加檢校吏部尚書封

鄭國公

言人無機心其用意可同于古樂也曰韶幾見非唐真矣

軍城早秋

昨夜秋風入漢關。朔雲邊雪

一作月非

滿西山。更催飛將追

騎。莫遣

杜集作放

沙場匹馬還。

一統志西山在成都府西一名雪嶺公羊傳匹馬隻

亦甚雄健

西來早寒故秋風始來雲雲已滿北入

寇時也於是追飛將追擊使無還騎耳

李華

字遐叔趙州大中正士天寶中遷臨察御史祿山署舍人自傷失節上元中以左補闕名不拜

春行寄興

宜陽城下草萋萋。澗水東流復向西。芳樹無人花自落。

春山一路鳥空啼。

漢地理志弘農郡有宜陽縣

草萋澗澗落花落鳥啼景非不佳所悲者寂寥無人耳蓋祿山亂後人物凋殘故有是嘆韓偓詩云千村萬落如寒食不見人網空見花同感亂離而深淺自別

張旭

蘇州人

桃花谿

一統志常德府桃源縣西南有桃源洞洞北有桃花溪

隱隱飛橋隔野烟。石磯西畔問漁船。桃花盡日隨流水。

洞在清溪何處邊。

沈約詩上瞻既隱隱庾闡詩朝濟清溪岸

劉長卿

昭陽曲

昨夜承恩宿未央。羅衣猶帶御爐香。芙蓉帳小雲屏暗。

美第二句正言昨夜

別丁縣待解

卷十四

十四

帳小屏臨
樂之秘也
風多殿涼
情之適也
唐解泰

楊柳風多水殿涼後漢書當其接牀第承恩色吳均詩

芙蓉之羽帳通夜夜宿未央鮑照行路難七絲

昨夜承恩寵非陳也獨寢便覺雲
屏水殿之令落其意必專房而後已

重送裴郎中貶吉州唐地理志吉州廬陵郡屬江南道

猿啼客散暮江頭人自傷心水自流
同作逐臣君更

遠青山萬里一孤舟隋楊帝詩暮江平不動

文房時亦被謫為南巴尉去
京師稍近于吉故云君更遠

七里灘送嚴維

秋江渺渺水空波
越客孤舟欲榜歌
手折衰楊悲老大

故人零落已無多謝靈運詩越客賜今當寄樂府老

臨波而欲榜歌舟將發也於是折柳贈別而
言已既衰老故人零落殆盡奈何復分去也

送李判官之潤州行營

萬里辭家事
鼓鞞金陵驛路楚雲西江春不肯留行客

艸色青青送馬蹄漢書師丹傳器人于絲竹鼓鞞之間

判官典兵而之潤道出金陵不言行客不留而言江
春不肯留絕句中翻弄法後人摸擬既多便成套語

送劉萱之道州謁崔大夫唐地理志道州江華郡本營州貞觀八年改名

沅水悠悠湘水春
臨岐一望一沾巾
信陵門下三千客

君到長沙見幾人

細說其情
似祥公門
下客乃文
房故交冷

多零落故
云

劉後村謂
魏野林通

不能及非
也結言掃
之不勝掃

言遙聞鶯
啼大吠之
聲乃在萬
壑千峰之

際

管多人少
亂後之聲
甚矣

不免尖巧
而自幽雋

臨沅湘而洒淚惜其別也信陵門客雖多君
至長沙必出其右復見幾人言皆不足數也

酬李穆見寄

李穆有發桐廬寄劉員外云處處雲
山無盡時桐廬南望更參差舟人莫

道新安近欲上瀟溪行自遲故
長卿以此答之時長卿在歙

孤舟相訪至天涯萬轉雲山路更賒欲掃柴門迎遠客

青苔黃葉滿貧家

桐廬至歙道皆灘澗故有萬轉雲山之語青
苔黃葉落實殆甚意劉之寓歙在被誣時歟

過鄭山人所居

寂寂孤鶯啼杏園寥寥一犬吠桃源落花芳艸無尋處

萬壑千峰獨閉門

上聯尋訪而見景之幽
下聯到門而見居之僻

新息道中

一統志息縣在汝寧光州春秋爲息
侯國漢置息縣後徙于東改曰新息

蕭條獨向汝南行客路多逢漢將營古木蒼蒼離亂後

幾家同住一孤城

一統志汝寧府魯州
蔡二國地漢置汝南郡

錢起

歸雁

瀟湘何事等閑回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月

不勝清怨却飛來

湘州記湘水深五六丈餘下見底白
沙如霜雪史記封禪書公孫卿曰太

帝使素女鼓五十絃瑟悲帝禁
不止故破其瑟爲二十五絃

別行與詩解

卷十四

七

雁至衡陽而回卽瀟湘之間也言瀟湘之旁山水甚美儘可棲託所以歸者得非湘靈以二十五絃彈月汝不勝其悲而飛來耶按瑟中有歸雁操仲文所賦湘靈鼓瑟爲當時所稱或託意歸雁而自矜其作也

暮春歸故山艸堂

谷口春殘黃鳥稀。辛夷花盡杏花飛。始憐幽竹山窗下。

不改清陰待我歸。羅錄谷口在雲陽縣西四十里鄧村隱于此梁簡文詩山窗閑夜扉史記

郭解曰此無用待我

此罷官之後感交道而作花落鳥稀而幽竹不改非歲寒之交與此詩有風人遺音翟公之書門左相之

樂聖不免淺矣

秋夜送趙冽歸襄陽

斗酒忘言良夜深。紅螢露滴鵲驚林。欲知別後思今夕。

漢水東流是寸心。

韋子得意而忘言丁六娘詩偏惜良夜促謝朓詩別後思今夕

忘言而飲無假勸酬是以不覺其久而露滴鵲驚夜已闌也今夕之歡難可再得別後必當追思若但看漢水東流則知我心矣

漢通襄陽故指以爲言

登樓寄王卿

踏閣攀林恨不同。楚雲滄海思無窮。數家砧杵秋山下。

一郡荊榛寒雨中。

謝靈運詩攀林寒落英子夜歌萬結砧杵勞史記上謂狄山曰吾使生居

荆南子一郡荊南子注叢木曰榛

卷十四

七

追惜之甚然而客散今朝杯難樂聖風吹昨夜遮賜奉机處猜嫌之地正以無詩爲善耳

結言別後之思無已也

楚雲章也滄海王也又以關中所見是之劉云後指兩聯印情

味不復如此

韋氏居杜所謂城南韋杜也

有幽趣

王鍾記太祖取滌事云西澗在滌城之西又云水大漲浮水至裁下則可以容舟而歐公時或遂耳

韋刺郡而憶其友開在林際恨不得與之同登而楚雲滄海天各一方也
寒食寄京師諸弟

雨中禁火空齋冷江上流鶯獨坐聽把酒看花想諸弟

杜陵寒食草青青陸翹鄴中記太原舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁一月寒食莫敢烟爨

并給錄唐時火禁極嚴以雞羽入灰焦者罪之一統志漢宣帝杜陵在西安府城東南一十五里

刺郡時當寒食而想故園之景也韋本杜陵人

滁州西澗統志隋初改南譙州為滁州因滁水而名西澗在州城西俗名馬上河

獨憐幽艸澗邊行舊本尚舊本有黃鸝深樹鳴春潮帶

雨晚來急野渡無人舟自橫詩率彼幽艸

此印景咸篇無他托意謝注謂四詩皆比穿窬為甚又按廬陵云滁無西澗北有一澗淺不勝舟又江湖不到余謂因山為澗頃刻成川鳥觀其不勝舟也謝又因歐之說附會于國步之危疵謬甚矣何良俊四友齋叢說西澗詩有手書刻在太清樓帖中本作獨憐幽艸澗邊行尚有黃鸝深樹鳴今其本行作生尚作上其為傳刻之訛無疑

酬柳郎中春日歸揚州南國見別之作

廣陵三月花正開花裏逢君醉一回南北相過殊不遠

暮潮歸去早潮來史記貨殖傳廣陵東楚也王融詩花裏寄春情何遜詩暮潮還入浦

韋時刺滁而送柳因追思花發之時曾與柳共醉廣陵廣陵去滁不遠可因旦暮之潮以相訪也

皇甫冉

既送至蘇
遂由毘陵
歸潤州
回首君已
在白雲中
也唐未合
回首二字

送魏十六還蘇州

秋夜沉沉此送君。陰虫切切不堪聞。歸舟明日毘陵道。

回首姑蘇是白雲。王林賦沈沈隱隱頽延之詩陰虫先秋聞謝朓詩切切陰風暮漢地理志

毗陵季札所居一統志蘇州府秦會稽郡晉宋齊梁皆為吳郡隋開皇中改曰蘇州因姑蘇山為名

會山送別統志會山在浙江遂昌縣西二十里一名西山又名文筆峯

淒淒遊子若飄蓬。明月清樽祗暫同。南望千山如黛色。

愁君客路在其中。張正見詩巖似雪飄蓬下樂府清樽發朱顏鮑照書半山以下純為黛色

飄蓬無定則後會難期故惜其飲之難再念其路之崎嶇也

韓翃

漢宮曲

漢室長陵小市中。珠簾繡戶對春風。君王昨夜移仙仗。

玉輦將迎入漢宮。鮑參詩文窗繡戶垂羅幕

此疑代宗崩其宮人有出奉園陵而居小市者極居室之華天子移仗而將迎之且有則天之亂漢室漢

宮蓋諱之耳

寒食唐史遺事德宗時制詔闕人上批曰與韓翃時有同姓名者中書再具二人同進上書翃

寒食詩未批云與此鞦韆

春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。

青一作烟散入五侯家。吳邁遠詩春城起風色後魏書世祖南伐劉義恭獻蠟燭三體

刑訂真寺釋

卷十四

九

唐大禁至
嚴又清明
賜火則寒
食之暮為

此詩亦可
測按貴恩
曾遊歸而
明皇迎之
漢武曾迎
其并父之
婦次句不
必拘也唐
解亦一說

將近矣乃
遂賜五侯
乎唐以爲
宦官子疑
用王氏五
侯事謂貴
戚也德宗
苦此詩則
不知其爲
諷刺此詩
之所以佳
也

詩註燭所以傳火元稹所謂特勅宮中許燃燭是也唐
輦下歲時記清明日取榆柳之火以賜近臣古詩青烟
颺其間後漢宦者傳桓帝封單超新豐侯徐瓊武原侯
具瑗東武侯左官上蔡侯唐衡漁陽侯世謂五侯唐自
肅代以來宦者權
盛此詩蓋刺也
上聯紀寒食之景下聯紀寒食之事言時方禁烟乃
宮中傳燭以分火則先及五侯之家爲近君而多寵
也宦官之禍
始此也夫

送客知鄂州

唐地理志鄂州江夏郡屬江南道

江口十家帶楚雲江花亂點雪紛紛春風落日誰相見
青翰舟中有鄂君

梁簡文詩相將度江口樂府越人歌
註鄂君子哲乘青翰之舟鄂君楚王
也

亦其尊
兼酒耳

雲起花飛別時之景
云言別後而當春風落日
之時誰相見乎惟有鄂君在耳蓋嘆其孤寂也

宿石邑山中

一統志真定府獲鹿縣本戰國趙之
石邑縣有西屏山高數百丈爲一郡
奇景今詩極狀其
高疑指此山也

浮雲不共此山齊山色蒼蒼望轉迷曉月暫飛千樹裏

秋河隔在數峰西

古詩西北有高樓上與浮雲齊說
文雩雲貌謝朓詩秋河隔數峰
首言山之高大言山之廣下聯即首句意
暫飛隔在四字句絕雲霞月河雖用覺重

南過橫琴一
送客更
幾處嶺家
送客更
送客更
送客更

送客更

舊事仙人白兔公掉頭歸去又乘風柴門流水依然在

一路寒山萬木中

卷十四

二十

月爲樹掩
河爲山隔
所謂望轉
迷也

劉方平

春怨

紗窗日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。寂寞空庭春欲晚。

梨花滿地不開門。劉孝威詩。紗窗相向開。梁簡文帝詩。淚痕未燥。詎終朝。

一日之愁黃昏為切。一歲之怨春暮居多。不忍見梨花之落。所以掩門耳。

春怨

朝日殘照。伴妾啼。開簾只見草萋萋。庭前時有東風入。

楊柳千條。盡向西。

皇甫會

萼嶺四望

一作繡嶺宮。舊地理志。陝州峽石縣有繡嶺宮。

恐是西望

漢家仙仗在咸陽。洛水東流出建章。野老至今猶望幸。

離宮秋樹獨蒼蒼。庾肩吾詩。秋樹翻黃葉。

明皇沒。天子不復巡幸。仙仗長駐咸陽。而洛陽宮閉。惟流水出其中。彼野老習聞舊典。猶望帝之巡幸。而離宮秋樹則無復曩時之盛矣。

嚴維

字正文。越州山陰人。至德進士。為右補闕。終校書郎。

丹陽送韋參軍

唐地理志。丹州咸寧郡。本丹陽郡。

丹陽郭裏送行舟。一別心知兩地秋。日晚江南望江北。

寒鴉飛盡水悠悠。

圖經。丹陽古雲陽縣也。山多赤柳。故名。梁武帝詩。猶以寄心知。

韋渡江北已留。江南是兩地。悲秋也因思。既別之後。隔江而望。鴉盡水流。益大不堪耳。

仗樹句正。言不復巡幸。

丹陽。丹陽郡。本丹陽郡。

別行。丹陽郡。

卷十四

七

郎士元

送趙司直

曙雪蒼蒼兼曙雲。朔風燕平雁不堪聞。貧交此別無他

贈。唯有青山遠送君。史記范蠡三致千金。前分散與貧交。

末句當謂心與青山而無盡然意尚晦。

上聯極言別景之慘。下聯見無可用。惜青山送君。若會我意。

司空曙

江村即事

罷釣歸來不繫船。江村月落正堪眠。縱然一夜風吹去。

只在蘆花淺水邊。服鳥賦。池序若不繫之。舟。庾信詩。吹衣一夜風。

全篇皆從不繫船三字翻出。

峽口送友

峽口花飛欲盡春。天涯去住淚沾巾。來時萬里同為客。

今日翻成送故人。范去住。兩情今難具。陳陶詩。出門萬里客。

昔以同遊為悅。今以送友為悲。

發渝州。却寄草創官。燭津亭。夜見君。繁絃急管。兩紛紛。手明分手空江轉。

惟有猿聲。滿水雲。

李端

送劉侍郎

言來時已為客。今又一去一住。而客中客。客安得不沾巾乎。

幾人同入謝宣城未及酬恩隔死生。唯有夜猿知客恨。

暉陽溪路第三聲。文選沈約有和謝宣城詩沈約詩酬思豈終畢梁武帝詩與君隔死生書

暉陽孤桐一統志葛嶧山在邳州城西北六里古文以為嶧山

侍郎曾居宣城賓客多從遊者未及酬恩輒皆散去

我雖抱恨終難語人獨夜猿知耳彼暉陽溪路之傍

閨三聲而出涕者非為侍郎失勢而然耶

長門經金壺漏盡禁門開飛燕昭陽侍寢回隨分獨眠秋殿裏

遙聞笑語自天來。江上送客

故人南去漢江陰秋雨蕭蕭夢澤深江上見人應下淚

由來遠客易傷心

張繼

楓橋夜泊

一統志楓橋在蘇州府府城西北七里南北往來必繚於此

月落烏啼霜滿天江楓漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺

夜半鐘聲到客船。一統志寒山寺在蘇州府城西一十里

月落烏啼矣而楓關漁火依然對我之愁眠日未交曉也何鐘聲之遽至于夜半其早也宋人謂寒山實半夜鳴鐘膠柱可笑若愁眠稱山尤東野之家也

顧况

聽角思歸

說文角長五尺形如竹筒本細末大

故園黃葉滿青苔夢後城頭曉角哀此夜斷腸人不見

起行殘月影徘徊。魏書武帝征烏桓軍上思歸乃減角為中鳴其聲尤悲梁元帝詩月中含

黃葉青苔

首句斷。次句言諸人已死故念之而腸斷蓋與詩人地唐解

回字未是

對字亦未穩致有山名之說

解評聯妙

尋常語出之聲健。尋者夢此

在

廣記言帝

在官中見

白鹿昇天

改名昭應

此亦宋之

天書耳詩

或以此

顯元宗也

桂樹流影

自徘徊

故園蕪矣而歸期未卜夢後角聲倍添客思况
獨愁而人莫見起行而與殘月盤桓無聊甚矣

宿昭應

舊唐書天寶七載改會昌
為昭應治溫泉宮屬京兆

武帝祈靈太一壇新豐樹色繞千官那知今夜長生殿

獨閉空山月影寒

史記秦人薄誘忌秦祠秦一方曰天
神貴者秦一秦一佐曰五帝於是天

于令太祝立其祠長安東南郊常奉祠如忌方雍
錄長生殿齋殿也有事于朝元閣則齋沐於此殿

識元宗祈禱
之無益也

湖中

青艸湖邊日色低黃茅瘴裏鷓鴣啼丈夫飄蕩今如此

第三句補

荆州記曰

湖南有青

草山故因

為名

一曲長歌楚水西

方輿勝覽青草湖一名巴丘湖夏秋
水泛與洞庭為一水湖則此湖先乾

青草生焉廣州記夏湖之青草瘴秋謂之黃茅

瘴吳均詩飄蕩不依枝徐陵詩戰氣今如此
按逋翁與丞相李勉善撰著作郎坐詩語調謔貶
饒州司戶此傷湖中風氣之惡而自嘆其飄泊也

宮詞

玉樓天平起笙歌風送宮妃笑語和月殿影闌闌夜漏

水晶簾捲近秋河

憶故園

惆悵多山人復稀杜鵑啼處淚沾衣故園此去千餘里
春夢猶能夜夜歸

戎昱

憶次寄湖南張郎中

寒江近戶漫流聲竹影當窗亂月明歸夢不知湖水濶

秋生下楚
森下楚宮
干楚俱與
洛陽無與
歸夢乃代
榮言之言

荆下寄詩

卷十四

七

當江聲竹
影之際意
若必有鄉
夢也

只在溪上
發彈言思
則別尋別
地也

夜來還到洛陽城謝靈運詩衆
山亦當窗

連兼夜之景以示郎中且言無夕不
夢見情之不相忘也歸字宜寬解

劉商字子夏彭城人官
至檢校禮部郎中

合溪送王永歸東郭

君去春山誰共遊鳥啼花落水空流如今送別臨溪水

他日相思來水頭

既去則無與遊山水鶯花俱屬
寂寞分別之地每過必思耳

戴叔倫

湘南卽事

盧橘花開楓葉衰出門何處望京師沅湘日夜東流去

不爲愁人住少時上林賦盧橘夏熟廣州記盧橘皮厚
大如甘酢夏熟土人呼爲壺橘楚辭

濟沅湘以南征謝
眺詩大江流日夜

此生宦于楚而嘆見君之無期故恨沅
湘無情不爲少住以慰愁人之懷也

夜發袁江寄李穎川劉侍郎自註云時二公流貶
在此一統志袁江源

出袁州府萍鄉縣瀟溪至臨江府南十
里入清江唐地理志河南道有穎川郡

半夜回舟入楚鄉月明山水共蒼蒼孤猿更叫秋風裏

不是愁人亦斷腸徐陵詩通
舟隱去情

此述舟行之景以寄所知意謂對此山色聞
此猿聲卽無愁者尚不能堪况我乃愁人乎

沅湘北流
而東折故
惻其東流

下更字見
月明山水
已足斷腸
也字字響
字字慘

對月荅元明府

山下孤城月上遲，相留一醉本無期。明年此夕遊何處，

縱有清光知對誰。

清光難逢，人事無定，安可不盡歡乎。

包何 字幼嗣，潤州延陵人，與弟佶齊名。皆誼之子，大曆間為起居舍人。

寄楊侍御

一官何幸得同時，十載無媒獨見遺。今日莫論 平腰下

組，請君看取髮邊絲。 莊子知效一官，更託上讀子虛賦。朕獨不得與此人同時哉。楚辭

又無良媒，在其側。

以同官為幸，而無媒引進，至白首無成，能無望于侍御耶。

李益

宮怨

露濕晴花春殿香，月明歌吹 去在昭陽。似將海水添宮

漏，共滴長門一夜長。 徐排妻班婕妤好怨，况復昭陽近風。傳歌吹聲。李蘭漏刻法以器貯水。

以銅為罽，烏曲以引水於銀龍。日中吐入榘器，漏水一升，秤重一斤，時經一刻。

以昭陽之歌吹比長門之漏聲，是以彌覺其長耳。

汴河曲

一統志開封府汴河源出滎陽縣大周山東南，至中牟縣北入黃河。

汴水東流無恨春，隋家宮闕已成塵。行人莫上長堤望，

巧矣，但說漏長則猶渾然也。

一官進苦日也。

恐以望鄉
為是
可知香小
玉傳之為
偽矣

刪訂唐詩解

卷十四

五

看謂看吹笛之人若解作望鄉便同蛇添足按君虞
嘗為末秩從事居兵間者十八載以上三詩可証

上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川對垂淚

傷心不獨為悲秋

聞鼓角而想邊聲因登樓而憶往事此
詩韻涉不為悲秋當有不忍言者矣

夜上西城聽涼州曲

鴻雁新從北地來聞聲一半却飛回金河戍客腸應斷
更在秋風百尺臺

臨滹沱見蕃使列名

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多萬里江山今不閉
漢家頻許郅支和

刪訂唐詩解卷十四

終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十五

七言絕句三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定

受業陳

家瑞汝輯

咸和脩夏

叅校

劉禹錫

阿嬌怨

望見歲鞋

視追切

舉翠華試開金屋瑤庭花須臾宮女傳

來信言幸平陽公主家

南都賦望翠華兮歲鞋李善注

羽為葆也陳後主詩庭花飄散飛入帷漢書武帝過平陽主詔者衛子夫進帝說之主送入宮後立為皇后

帝愛子夫所以幸主家不必曰更選美人

刪訂唐詩解

卷十五

恐以望鄉
為是
可知香小
玉傳之為
偽矣

刪訂唐詩解

卷十四

五

看謂看吹笛之人若解作望鄉便同蛇添足按君虞
嘗為末秩從事居兵間者十八載以上三詩可証

上汝州郡樓

黃昏鼓角似邊州三十年前上此樓今日山川對垂淚

傷心不獨為悲秋

聞鼓角而想邊聲因登樓而憶往事此
詩韻涉不為悲秋當有不忍言者矣

夜上西城聽涼州曲

鴻雁新從北地來聞聲一半却飛回金河戍客腸應斷
更在秋風百尺臺

臨滹沱見蕃使列名

漠南春色到滹沱邊柳青青塞馬多萬里江山今不閉
漢家頻許郅支和

刪訂唐詩解卷十四

終

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十五

七言絕句三

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定

受業陳

家瑞汝輯

咸和脩夏

叅校

劉禹錫

阿嬌怨

望見歲鞋

視追切

舉翠華試開金屋瑤庭花須臾宮女傳

來信言幸平陽公主家

南都賦望翠華兮歲鞋李善注

帝愛子夫
所以幸主
家不必曰
更選美人

羽為葆也陳後主詩庭花飄散飛人惟漢書武帝過平
陽主詔者衛子夫進帝說之主送入宮後立為皇后

刪訂唐詩解

卷十五

也

謝疊山解
歌字可笑
品彙引常
林歡正之

此詩宋人
亦會誤解

歸除以待而竟幸平陽之第
凡將更選美人所以怨也

蹋歌詞

唐韋下記先天初上御安福門
觀燈令朝士能文者為踏歌

春江月出大堤平隄上女郎連袂行唱盡新詞歡不見

紅霞映樹鷓鴣鳴

樂府不知木蘭是女郎潘岳賦倚裳
連袂樂府常林歡解題云江南人謂

情人
為歡

新詞歌竟而不見情人徒見
紅霞而回鷓鴣其恨望何如

楊柳枝詞

煬帝行宮汴水濱數枝殘柳不勝春晚來風起花如雪

飛入宮牆不見人

吳都賦行宮之基注天子行所立名
口行宮江總詩風高暗綠周幾柳

煬帝植柳汴宮傍謂之柳塘今
柳花如雪宮中無人自足興慨

宿都亭有懷

劉自注元和甲午歲謫書畫徵江湘
逐客予自武陵赴京宿於都亭有懷

續來諸
君子

雷雨湘江起臥龍武陵樵客躡仙蹤十年夢永楓林下

今夜初聞長樂鐘

蜀志徐庶曰諸葛孔明臥龍也統
志湖廣常德府漢為武陵郡隋改為

朗州時禹錫貶朗州司馬故稱武陵
樵客漢書長樂宮鐘虞銅人皆在毛

八司馬皆被召故云起臥龍而已
得相從以復聞長樂鐘聲為幸耳

與歌者何戡

一作自貶所歸京聞何戡歌盧氏雜
說何戡樂工也疊山謂為歌妓者非

二十餘年別帝京重聞天樂不勝情舊人唯有何戡在

按唐詩奇餅者亦唱

渭城而何

賦歌之必

更有不同

者

一說唐人

詩第

一前一唱

下三句皆

再唱

更與殷勤唱渭城

禹錫以貞元二十二年貶朗州居十年召還復出連州又十有四年入為

主客郎中何安詩

天樂非鐘鼓漢書王嘉傳小人不勝

情渭城即玉維送元二詩

唐人以為送別之曲至陽關

之陽關三疊

夢得居外二十四年而始還都是以聞天樂而不勝

情也

悉舊人無遺唯一樂工在更唱當年離別之曲

情當何

如哉

聽舊宮人穆氏唱歌

會隨織女渡天河記得雲間第一歌休唱貞元供奉曲

當時朝士已無多

續齊諧記桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河諸仙

悉選宮晉向已被名貞元德

宗年號陸賈新語朝士不商

言彼會聞天上之歌

然當時朝士無有存者貞元供奉之曲適足愁人耳

故有

是語

洛陽春末送杜錄事

樽前花下長相見。明日忽為千里人。君過午橋回首望。

洛陽猶自有殘春。

舊唐書裴度於午橋創別墅

千里之別正值春光將盡然洛陽之殘春猶足觀也時唐祚日衰裴公為國柱石故以殘春擬之不然何

獨望午橋哉

石頭城

水經注石頭城吳時悉土鳩義熙始加磚累石頭一統志石頭城在應天府西二里

山圍故國周遭在。潮打空城寂寞回。淮水東邊舊時月。

樂天稱秦城向日後

唐解亦一說也或言東京終勝遠方亦可謂云勸其不忘若

之詩人不
復措詞矣
夢得亦自
喜此語。
周遭二字
未知何本

詩妙不閉
滄桑亦未
能喻也

此解最是
勝登山

即左傳鳥
獸猶不夫
健二句文
勢

免茲希也
燕麥齋也

夜深還過女牆來顏延之詩空城凝寒雲一統志秦隄水在應天府上元縣治東南三里

今注女牆城上小牆也亦名

石頭為六朝重鎮今城空寂寞獨

烏衣巷

居此其子弟皆烏衣因名巷口有朱雀橋

朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕

飛入尋常百姓家

六朝事述晉咸康二年作朱雀門新

朱雀橋應劭曰八尺口尋常尋口常

朱雀烏衣並佳麗之地今惟野花夕陽豈復有王謝

浪淘沙詞

鸚鵡洲頭浪颭

雙典切

沙青樓春望日將斜銜泥燕子爭

歸舍獨自狂夫不憶家

亂文賦風吹浪動也齊書世祖

夕陽春賦燕銜泥於

日斜而不至則不如飛燕之有情也

自朗州至京戲贈看花諸君子

唐地理志播州播

書本傳元和十年自武陵各還禹錫作女部觀着

花詩無涉議刺執政不悅復出為連州刺史十餘

年連利數郡太和二年徵還拜主客郎中復作遊

少都觀詩序曰子為尚書郎時此觀中未有花出

植紅桃滿觀有詩志事旋又出教十有四年得為

二詩亦少
味

紫陌紅塵拂面來無人，不道看花回。女都觀裏桃千樹，

盡是劉郎去後栽。王粲賦：倚紫陌而並征。江總詩：萬壽

看花桃李津。一統志：女都觀在陝西西安府城內崇業坊。

桃為道士所栽，劉貴皆丞相所授，是以深羨其詩。

再遊女都觀

百畝庭中半是苔，桃花淨盡菜花開。種桃道士歸何處，

前度劉郎今又來。

文宗之朝，互為朋黨，一相去位，朝士盡易，是以執政者復惡其輕薄。

堤上行：酒旗相望大堤頭，堤下連營堤上樓。日暮行人爭渡急，

梁聲呶，軋滿中流。

張籍

涼州詞

鳳林關裏水東流，白草黃榆六十秋。邊將皆承主恩澤，

無人解道取涼州。唐地理志：河州安昌郡有鳳林縣，縣北有鳳林關。一統志：鳳林

關在臨洮府蘭縣黃河側。

涼州本明皇所開，而陷於吐蕃六十年，故答諸將之不能守。

秋思

洛陽城裏見秋風，欲作家書意萬重。復恐忽忽說不盡，

盡說前篇等意亦一決也。

行人臨發又開封

晉書張芝云忽忽不暇草書班婕妤好掃素賦書既封而重題

此詩堪與馬上相逢頌頌

逢賈島

按島初為僧名無本此當是島未加冠巾時作

僧房逢著欵冬花出寺行吟日已斜十二街中春色

三體

詩作 徧馬蹄今去入誰家

董仲舒雨雹對欵冬花於嚴寒不草欵冬花出雍州十一

詩意當是 賈島之遊 未門不如 欵冬之守 歲寒也

十二月採其花 照詩京城十二衢

鳥不合於時故以欵冬比之為其甘歲寒也出寺行吟而彼十二街中並為時貴所據豈欵冬所宜居是

馬蹄無所往也

哭孟寂

曲江院裏題名處十九人中最少年今日風

正襟作春

先君

不見杏花零落寺門前

李肇國史補進士得第列名於慈恩寺謂之題名大醮於曲江

亭謂之闕宴南都新書韋肇及第偶於慈恩塔下題名遂成故事松窗雜錄六月十五日進士闕宴悉於塔下選同年中能書者題名其上張莒實始為之題名之始未詳孰是唐進士登科記孟寂乃高郢所取其年進士十七人博學宏詞二人故曰十九人

宮詞

新鷹初放兔猶肥白日君王在內稀薄暮千門臨欲鎖紅粧飛騎向前隨

華清宮

溫泉流入漢離宮宮樹行行浴殿空武帝時人今欲盡青山空閉御牆中

感春

遠客悠悠在病身誰家池上又逢春明年各自東西去

唐進士之少如此故有漢上李蒼龍之手

唐進士之少如此故有漢上李蒼龍之手

唐進士之少如此故有漢上李蒼龍之手

冊言月言會
此地看花是別人
送元結
昔日同遊漳水邊，如今重說恨綿綿。天涯相見還相別，客路秋風又幾年。

王建

十五夜望月

中庭地白樹棲鴉，冷露無聲溼桂花。今夜月明人盡望，不知秋思在誰家。

不說己之獨深故妙
江淹詩縱橫秋思端

地白月亮也月明則鴉驚今既棲樹則夜深而露沾花矣此時望月者衆感秋者誰恐無如我耳
武元衡 字伯蒼河南人建中進士元和二年以門下侍郎平章事議除河北叛逆為盜所刺

送盧起居

曰舊目錄言亦為失意人也

相如擁傳有光輝，何事關干淚溼衣。舊府東山餘妓在，重將歌舞送君歸。

史記司馬相如為中郎將建節往使馳傳至蜀蜀太守以下郊迎縣令負弩先驅劉孝威詩出山余碧有光輝更憶相如乘傳歸

起無罷官此蓋因歸字而意之也

此因起居罷官而慰之也昔曾奉使稱榮今豈以失位為意我將以東山餘妓送君毋戚感也
嘉陵驛 一統志嘉陵驛在四川廣元縣西二里舊唐書元衡以平章事充西川節度使此以蜀時

蜀時

悠悠風旆繞山川，山驛空濛雨作烟。路半嘉陵頭已白，

蜀門西更上青天。
詩悠悠旆旌謝靈運空濛如薄霧

大句可想濛天之况不困于窮而害于窮天下事豈可測乎

此言蜀道之難也

品彙注一
作戴叔倫

詩
言春風之

不忍於柳
以見離別

之苦謝
最腐唐亦

未盡其意

此亦只言
上苑春光

之柳什已
以發詩

楊巨源

字景山蒲州人太和中為國子司業辭歸宰相白以為河中少尹

和練秀才楊柳

水邊楊柳綠烟絲一作麴立馬煩君折一枝惟有春風

最相惜殷勤更向手中吹梁簡文帝詩楊柳亂成絲

柳如烟絲折以贈別而春風吹拂更是有情此就題翻意法

張仲素

漢苑行

回鴈高飛太液池新花低發上林枝年光到處皆堪賞

春色人間總未知關輔古語漢太液池在建章宮北未央宮西南太液池言其津潤所及實

高飛不佳也二補黃圖武帝開上林苑遠方各園名

第三句挑果異卉三十餘種唐元明詩晚晚年光麗

塞下曲三首

三戍漁陽再渡遼驛弓在臂箭橫腰匈奴似欲知名姓

休傍陰山更射雕史記二世發問左適戍漁陽漢書烏

應劭曰當度遠水往擊之詩驛驛角弓史記書足以記

名姓而已李廣傳中貴人將騎數十見匈奴三人與戰

其二

陰磧滋不切茫茫塞草腓桔槔原上暮烟飛交河北望天

桔槔原當是地名。

似字有不取前進之意

甚言子卿之苦見守邊之當盡力也

品業不錄然此詩意雖太盡而氣自健

仕境只在畏前亦即

不省出門行沙場知近遠之意

言竟夜愁思而音書又不能達也

連海蘇武會將漢節歸後漢書注邊方備警作土臺臺上作桔槔頭上有筩冬以薪草

其三

朔雪飄飄開鴈門平沙歷亂捲蓬根功名耻計擒生數

直斬樓蘭報國恩唐地理志靈州天池縣有鴈門關鮑照詩黃絲歷亂不可治王僧達詩孤

蓬卷霜根漢書傅介子傳樓蘭王嘗殺漢使者介子使大宛至樓蘭與其王飲酒皆醉使壯士三人刺之立滅

遂持其首還詣闕後漢來歷傳耿寶榮寵過厚不念報國恩

秋閨思二首

碧窗斜月滿深輝愁聽寒蟬淚溼衣夢裏分明見關塞

不知何路向金微謝惠連詩烈烈寒蟬啼注寒蟬蟬屬也通典羈縻州有金微山隸振武軍

感秋而思夢繞關塞矣全徵夫所戍之地也

其二

秋天一夜靜無雲斷續鴻聲到曉聞欲寄征人問消息

居延城外又移軍陶潛詩日暮天無雲漢地理志張掖郡有居延縣關駟云武帝使伏波將

軍路博德築遮障於居延城

秋色感人而音息終不能達者以屯戍之無定也

權德輿

舟行夜泊

題云夜泊則不當曰不知何處且未免俗襲

蕭蕭落葉送殘秋寂寞寒波急暝流今夜不知何處泊
斷猿晴月引孤舟王曾詩三聲漸絕猿

滄浪謂載之詩有盛唐風骨讀之信然此雖步驟岑嘉州終是優孟以上人

李涉

竹枝詞杜詩竹枝歌未好自注云竹枝歌巴渝之遺音也惟峽人善唱

十二峯頭月欲低空舫灘上子規啼孤舟一夜東歸客

泣向東風憶建溪一統志十二峯在夔州巫山縣曰望霞翠屏朝雲松巒集仙聚鶴爭壇上

地非建溪李亦非建溪人未知何意

并起雲飛鳳登龍聖泉浩映百尼一百六十里三體詩注宋舫灘在歸州三峽一統志建寧府城東有東溪一名建溪舫福州大海

輟音狄

過襄陽上于司空頤于頤字允元山南東道節度使都督襄州治下少惡

方城漢水舊城池陵谷依然世自移歇馬獨來尋故事

逢人唯說峴山碑左傳昭元年曰楚國方城以為城漢水以為池晉書杜預刻石為二碑一沉

劉云勸于以羊公為法詞婉而妙予按呂

一并復州一記白敘余所謂述故事晉書羊祜字叔子都督荊州輕裘緩帶吳人翕然悅服及卒百姓於峴山建碑望其碑者莫不流涕形勝如故人事已非獨羊公之名猶在人口司空政尚苛刻故以此誌風

從秦城回再題武關一統志秦城在鳳翔府虜州南三里秦非子養馬居此武

關即秦許楚之處在商洛縣東

遠別秦城萬里遊亂山高下入商州關門不鎖寒溪水

起句不合回字。言

客愁竟夜無寐而反言水送是唐人三昧

一夜潺湲送客愁老子高下相傾按商州去西安府東南二百六十里商州有七盤十二盤其地險隘沈約詩寒溪可以飲

二詩先後相易此亦詭媚之害也

寶牟字貽周扶風平陵人貞元進士長慶中為國子司業

奉誠園聞笛唐書馬燧之子燧以第中大杏餽寶文場文場以進德宗德宗未嘗見怪

之令中使封杏樹暢懽進宅為奉誠園在安邑坊內

忽字妙第忽為園變生意外也于儻好用

會絕朱纓吐錦茵欲披芳草訪遺塵秋風忽灑西園淚

忽字豈及此句之妙

滿目山陽笛裏人司馬彪戰畧楚莊王賜羣臣酒獨減有引美人衣者美人援絕其纓吉王

○舊未有承和車前耳遂不去也潘岳寡婦賦易錦茵以苦席魏

王命羣臣皆絕纓然後上燭不崇詩泣淚密朱纓漢書內吉馭吏醉歐丞相車上西曹白斥之吉曰此不過汗

能發之注與辭無不精妙

解唐君獨柳賦列聖之遺塵魏志陳思王置西園與者才子賦詩

劉愨於王去後作詩云步出北寺門遙望西園人

易感動涕下與神連何秀思舊賦亭余與嵇康居安人

止接近其人並有才後各以事見法余經其舊廬鄰人

有吹笛者感音而歎故作賦云濟黃河以泥舟兮經山

陽之舊居

此傷馬氏以見德宗之薄也言我會居馬氏幕府而

彼絕纓吐茵之寵遇故欲披芳草以訪遺跡乃對秋

風而酒淚者以所視昔山陽笛中之人也夫德宗

得立馬極力也今收宅為園頓同結呂是悲也夫

賈鞏字友封平之弟元鎮鎮武昌辟為祕書少監兼御史中丞充節度副使

也舊宅之跡

南遊感興

下二句正言前朝事之不河間也越王臺

傷心欲問前朝事惟見江流去不回日暮東風春草綠

也越王臺

鷓鴣飛上越王臺司馬遷書悲莫痛於傷心額表錄異鷓鴣似母雞白呼鞠鞠格疎有鳥相

也越王臺

鷓鴣飛上越王臺司馬遷書悲莫痛於傷心額表錄異鷓鴣似母雞白呼鞠鞠格疎有鳥相

也越王臺

鷓鴣飛上越王臺司馬遷書悲莫痛於傷心額表錄異鷓鴣似母雞白呼鞠鞠格疎有鳥相

恐是傳中 似不為此鳴者非也述異記勾踐延四方之士作臺於外面館之今會稽山有越王臺

羊士諤 泰山人貞元初進士拜監察御史誣論宰相出刺資州

郡中即事

紅衣落盡暗香殘葉上秋光白露寒越女含情已無限

莫教 平聲 長袖倚闌干 更信詩蓮袖落紅衣史記看

言越女已 有傷感之 心若見花 之盡落更 不堪矣越 女恐是白 况

士諤以監察御史出刺資州故言荷之花盡而葉上 多秋色矣意採蓮之女無限含情但莫教長袖倚闌 以動我之 愁懷也

登樓

槐柳蕭疎繞郡城夜添山雨作江聲秋風南陌無車馬

絲有盛唐 人感其風

雨波寂洲 思自生也

獨上高樓故國情 霍鴻前秦錄荷堅自長安至諸州皆 夾路樹槐柳張正見詩山雨濕苔碑

陳羽 江東人貞元登 科官樂宮尉

吳城覽古 吳城今 蘇州府

吳王舊國水烟空香徑無人蘭葉紅春色似憐歌舞地

年年先發館娃宮 吳地記香山吳王遺美人採香於 此故有採香徑闕經靈巖山在蘇

州城西十里有館娃宮響屧廊西施河 之屬服虔通俗文南楚以美色為娃

王烈 大曆 中人

塞上曲二首

紅顏歲歲老金微砂積年年臥鐵衣白草城中春不入

黃花成上鴈長飛路喬如鶴賦啄沙磧而相歡葉府寒先照鏡衣唐地理志武州蕭關縣置

白草軍在蔚茹水之西又平州北平郡有黃花紫蒙白狼昌黎等十二成

上聯見征戍之久下聯見風土之惡鴈長飛者但有鴈飛人稀至也

其二

孤城夕對戍樓閑。迴合青冥萬仞山。鏡不須生白髮。

風沙白解餘再老紅顏楚詞青

城樓虛寂復在萬山之中白髮之生豈待對鏡而後知乎

柳宗元

謝曹侍御過象縣見寄唐地理志柳

破額山前碧玉流。騷人遙駐木蘭舟。春風無限瀟湘思。

欲採蘋花不自由一統志黃州府黃梅縣西北四十里破額山即四祖大醫禪師道場

太白詩晉祠流水如碧玉。逌異記七里洲中有魯班刻木蘭為舟。柳俾江南曲。汀洲采白蘋。落日江南春。蕉仲

以蘋白况。柳妻詩。汝豈得自由。

山前水碧。侍御停舟於此。我感春風而懷無限之思。正欲採蘋瀟湘以獻。乃拘以官守不自由也。子厚在

柳自司戶升刺史。謂拘於罪者。恐非。

柳州二月榕葉盡落偶題唐地理志柳州龍城郡本昆州貞觀八年以地

當柳星 更名

宦情羈思去共悽悽。春半如秋意。轉迷山城過雨百花

不自知也。其采也。卷耳之意。但上說曹下自言頗不相貫。得非以蘋白况。柳妻欲汝豈得自由。我于荒微而力不能乎。又黃梅與象縣絕遠。或彼白有破額山也。

盡榕葉滿庭罵亂啼

謝靈運擬徐幹詩序幹少無宦情王微詩自予抱羈思列子意述精

衣南方草木狀榕樹葉如木麻樹幹拳曲其蔭十畝三體詩注榕初生如葛緣木乃成樹丘遲書羣鴛亂飛

羈宦戚矣花盡葉落春半如秋柳州風氣之異尤足使我意述也

浩初上人見貽絕句欲登仙人山因以調之

山在柳州

珠樹玲瓏隔翠微病來方外事多違仙山不屬分符客

一任凌空錫杖飛

莊子孔子曰彼遊方之外者也沈約詩江海事多違又瑤轅信凌空圖經

舒州潛山最奇絕而山麓尤勝誌云與白鶴道人同謀於梁武帝帝俾各以物識其地道人以鶴止處為誌公以卓錫處為記已而鶴飛至楚將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓

歐陽詹

字行周泉州人閩人舉進士十白詹始終四門博士

題延平劍潭

晉書張華傳雷煥為豐城令掘得屋基得雙劍送一與華雷一自佩華誅

失劍所在煥卒子華持劍行經延平津劍躍出墮水使人沒水取之但見兩龍一執志劍津在延平

府南平縣東名劍潭

想像精靈欲見難通津一去水漫漫空餘千載凌霜色

長與澄潭白日寒

江淹詩精靈歸妙壘謝瞻詩頌陽照通津沈約詩歸海流漫漫注漫漫平

流貌謝惠連甘賦性耿介而凌霄

劍已淪沒則精靈難見而霜色空寒竟詹不為世用而自惜其才與

元稹

聞白樂天左降江州司馬

古人尚右以降為左遷

言倦于登沈惟爾所適也

概韓公哀詞則知其情矣

讀第三句而太復以景終之實有無窮之恨

殘燈無焰影幢幢切此夕聞君謫九江垂死病中驚

坐起暗風吹雨入寒窗幢幢不明貌何遜詩寒窗人宿雨

樂天云此語他人尚不可聞况僕哉洪容齋云長歌之悲過於慟哭此語誠然

白居易

竹枝詞

瞿塘峽口冷烟低白帝城頭月向西唱到竹枝聲咽處

寒猿晴鳥一時啼張協詩寒猿係吟

冷烟斜月之景竹枝悲咽之聲猿鳥尚不勝情況使愁人聽之耶

昭君詞

漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色

莫道不如宮裏時後漢列女傳蔡邕女文姬沒於古中曹操素與邕善以金璧贖之

言明妃欲君王之贖已而嗚使者以顏色如故豈樂天自負其能欲有所用其未足與

同李十一醉憶元九本事詩元稹為御史鞠獄梓潼自京與名輩遊慈恩小

酌花下為詩寄元云云時元果及褒城亦寄夢遊詩口夢君兄弟曲江頭也向慈恩院院遊驛吏喚

人排馬去忽驚身在古梁州

花時同醉破春愁醉折花枝當去酒籌忽憶故人天際

去計程今日到梁州

樂天語尚真率然淺而不俚方是妙境此詩得之

不忠故土固忠厚矣藉插不知宮裏意更妙

亦情文相生矣

盧仝

號玉川子洛陽人韓愈愛其詩厚禮之後宿王涯第預甘露之禍

逢鄭三遊山

相逢之處花茸茸峭壁攢峰千萬重他日期君何處好

寒流石上一株松

茸茸花盛貌益州記峭壁千丈北山移文攢峰竦竦世說孫綽齋前種一

林松故自手藥治之

花雖繁而易盡山雖深而易遠所可恃以相期者獨泉石之孤松耳非為其歲寒挺秀耶

張祜

胡渭州

樂苑胡渭州商調曲也

亭亭孤月照行舟寂寂長江萬里流鄉國不知何處是

雲山漫漫使人愁

隋詩亭亭月將風左思詩濯足萬里流

踏繁黃鶴樓語于麟採之足稱一失

雨淋鈴

雨淋鈴夜却歸秦猶是張徽一曲新長說上皇垂淚教

月明南內更無人

明皇別錄帝幸蜀南入狹斜谷屬霖雨彌旬於棧道中聞鈴聲與山相應

因採其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉時獨梨園善翫樂工張徽從帝以其曲授之洎至德中復幸華清宮從官

嬪御皆非舊人帝於望京樓令張徽奏此曲不覺悽愴流涕其曲後入法部

此詩足占太

集靈臺

一統志集靈臺在華清宮長生殿側

別丁唐詩解

卷十五

五

三用複字

詩病也

注引劉雲

之歌則從

系不從水

文逆賦云

雲漫漫而

奇色李注

亦引此歌

豈通用耶

意在木句

即樂天西

宮南內數

語意教者

又教宮人

也

此詩題曰
集靈臺
入法曲耶

號國夫人承主恩平明騎馬入金門却嫌脂粉汚顏色

淡掃蛾眉朝至尊明皇雜錄號國常乘驄馬入禁

此直賦實事諷刺自見本
見杜集今據品彙列於此

賈島

渡桑乾

統志桑乾河在山西大同府
城南六十里東南入盧溝河

客舍并

平

州已十霜歸心日夜憶咸陽無端更渡桑乾

水却望并州是故鄉

周禮正北曰并州唐地理志太原
府本并州開元十一年為府十霜

十年也古樂府延年壽千霜曹植詩無
端獲罪尤桑乾河北去并州二百餘里

王徽美曰謝初得注云旅寓十年交游欲愛與故鄉
無異余謂此恨久客并州非惟不能歸反北渡桑乾

還望并州又是故鄉矣
謝注有分毫相似否

王表

貞元元
和聞人

成德樂

古樂
府名

趙女乘春上畫樓一聲歌發滿城秋無端更唱關山曲

不是征人亦淚流

南都賦齊僮
唱兮列趙女

趙女之歌悲矣更唱關山所以切征
人之感此亦步驟戴幼公孤猿一聯

顧非熊

元和時人死之
子為財胎尉

瓜州送朱萬言

唐地理志瓜州晉昌郡屬隴右道
在詩注瓜州金陵之別號即今揚

州瓜州
鎮也

春而忽秋
便可悲矣

非熊為况
再世子

詩云渡頭
則金陵也

送者送其
歸故鄉也

此君之詩
乃家人所
成宜其工
于婦態

渡頭風晚葉飛頻君去還吳我入秦
雙淚別家猶未斷
不堪仍送故鄉人

鄉淚未消鄉人
相送離情可知

朱慶餘 按唐書作朱慶名可久以字行
又字處緒越州人寶曆進士第

宮中詞

寂寂花時閉院門美人相並立瓊軒
含情欲說宮中事

鸚鵡前頭不敢言

畏鸚鵡而不敢言必
有不可使人知者

朱放
送潘台

渺渺天涯君去時
雲流水自相隨
人生一世長如客
何必今朝是別離

唐綸

宮中樂

雲日呈祥禮物殊
彤庭生獻五單于
塞垣萬里無飛鳥
可是邊城用郅都

村南逢病叟

雙膝過顛頂在肩
四鄰知姓不知年
臥聽鳥雀惜禾黍
猶恐諸孫無社錢

耿淳

古意

錦中書言
雖言千騎上頭居
一世生離恨有餘
葉下綺窗銀燭冷
迴文未成
含啼自草錦中書

宋濟
德宗時人不第後禮部上甲乙名

東鄰美女歌

花暖江城斜日陰
鶯啼繡戶曉雲深
春風不道珠簾隔
傳得歌聲與客心

寶庠
字肖卿牟之弟舉進士韓阜鎮武昌辟居幕

詞而道字
未穩

卷十五

武

府陟大理司直權岳州刺史

上陽宮

若不下殿愁雲漠漠草離離太乙勾陳處處疑薄暮毀垣春雨裏
垣則更佳殘花猶發萬年枝

鮑溶

字德源元和進士

壞宮句與柳塘烟起日西斜竹浦風回鴈弄沙場帝春遊古城在
王謝堂相壞宮芳草滿人家

李商隱

字義山懷州人開成進士第調弘農尉王茂元表掌書記除待御史令狐楚奏為集賢校

理後為檢校

吏部員外郎

漢宮詞

青雀西飛竟未回君王長在集靈臺侍臣最有相如渴

不賜金莖露一杯

蔡琰琴賦青雀西飛別鶴東翔注青雀在玉母之使漢武故事上齋居承華

高書故實謂商隱跋歷五院御史

戲忽有一青鳥從西來集殿上東方朔曰西王母欲來有頃王母至有三青鳥在旁及去詩帝以三年後復來

後竟不來三輔黃圖集靈宮望仙臺俱在華陰縣界漢書相如口吃而善著書常有消渴病

觀此而知唐人不易及也

青雀不返王母無驗矣帝猶望仙不已則金莖之露何不賜消渴之相如以觀其効耶吳逸一日憲宗服金丹暴崩穆宗復舊帳義山此作深有托諷意天子好仙宮闈必曠故以宮詞名篇余按陳伯玉云荒哉穆天子好與白雲期宮人多怨曠層城閉蛾眉宮人怨詞蓋有所本

夜雨寄北

君問歸期未有期巴山夜雨漲秋池何當共剪西窗燭

却話巴山夜雨時

一統志四川保寧府有大巴嶺在通江縣東北五百里與小巴嶺相接世

更坡對床風雨之詩意亦本此題曰寄則非今霄相會當是答

巴山是也

別訂書詩解

卷十五

七

其書信耳

題曰寄此必私暱之人歸未有
期則今宵之會尚未可再卜也

寄令狐郎中

嵩雲秦樹久離居雙鯉迢迢一紙書休問梁園舊賓客

茂陵秋雨病相如統志嵩山在登封縣北一十里五嶽之中嶽也楊升菴詩話古樂府詩

尺素如殘雪結成雙鯉魚要知心事看取腹中書據此詩古人尺素結為鯉魚形文選云烹魚得書亦非真烹也五臣引陳涉證之何異說夢晉書

劉弘傳得對公一紙書賢於十部從事嵩雲秦樹天各一方所可達者惟書耳然我秋兩抱病無足門也

絕句

珠箔輕明拂玉墀披香新殿闕腰肢不須看盡魚龍戲

終遣君王怨沈約詩大婦婦玉墀漢宮閣名長安有披香殿梁邵陵王綸詩軟媚著腰

肢漢書孝武作魚龍角抵之戲注師古曰魚龍者為含利之獸先戲於庭乃入殿前激水化成比目魚跳躍激水作霧障日化成長龍長八丈出水激戲於庭列子周穆王西遊有戲工人名偃師造能倡者巧夫鎮其頤則

歌合律捧其手則舞應節王與盛姬內御並觀之倡者

以目而搖王之侍妾王欲誅偃師偃師泣割散倡者

以示王皆傅會華木膠漆之所為

瑤池

瑤池阿母綺窗開黃竹歌聲動地哀八駿日行三萬里

穆王何事不重來穆天子傳天子賜西王母於瑤池之上古詩交疏結綺窗穆天子傳天子

作詩曰我徂黃竹帝牧九行又天子之駿赤驥盜驪白義踰輪山子深黃華驩綠耳又西王母為天子謠曰將

列丁詩詩釋卷十五

相如即梁園之容蓋義山舊為令狐楚之客也

此言其美麗足動偃師倡者之招唐解過求而反失之終遣二字未佳。續言撼搖動也

東方朔問知人曰巨靈阿母還來否

子無死尚能復求天子答
之曰比及三年將復而野

此讓古
史之誣

結言君恩
一斷即落
花也

君恩如水向東流。得寵憂移失寵愁。莫向樽前奏花落
涼風只在殿西頭。

杜牧 字牧之京兆人太和進士後舉賢良
方正拜殿中侍御史遷中書舍人

泊秦淮 今南京淮
清河也

此似讓
曲也

烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近酒家商女不知亡國恨

隔江猶唱後庭花

沈約詩開於滌寒水六朝事晚秦始皇鐘山斷金陵長隴以流淮後人

因名秦淮南史陳後主以宮人有文學者袁大捨等為女學士與狎客共賦新詩采其尤麗者有玉樹後庭花

臨春樂等其器云望月
夜夜滿瓊樹朝朝新

陳之故都足與秦離之
觀况聞亡國之聲哉

秋夕

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲流螢天階夜色涼如水
臥看牽牛織女星

宮怨

監宮引出暫開門隨例趨朝不是恩銀鑰却收金鎖合
月明花落又黃昏

登樂遊原

長空浩蕩孤鳥沒萬古銷沉向此中看取漢家何事業
五陵無樹起秋風

長安晴望

翠屏山對鳳城開碧落搖光霽後來回識六龍巡幸處
乘烟閣繞望春臺

許渾

高而小
蒼溪詩
曰落句
佳意在言
外
下驛蘊藉
但以銀金
為鑰耳
何事笑何
等事莫也
思昔所以
傷今

四皓非周
顯比亦未

必不歸史
不及耳若

云識後人
則又非詩

意

解上二句
太面訂之

謝謂五侯
有樓亭而

無人到唐

謂身死而
不有寸意

泚說在西
比故曰天

門五侯家
即指所卜

之居言西
行而望此

居身不能
到花自開

落而已故
曰無人

急

四皓廟

統志商洛山在西安府商縣東南九十里亦名楚山四皓墓在商縣西四里

避秦安漢出藍關松桂花陰滿舊山自是無人有歸意

白雲長在水潺潺

漢書上欲廢太子呂后使呂澤劫張良畫計良曰上有所不能殺者四人

令太子甲辭安車回請宜來四人至從太子侍酒須臾皓白上怪問四人前言姓名上曰公何爭從吾兒遊乎

四人曰聞太子仁孝愛士天下莫不願為太子死者故臣等來四人趨去上召戚夫人口羽翼已成難動矣

統志蓋田關在藍田縣東南九十八里北山移文誘我松桂

言四皓出藍關松桂之陰自在舊山而不復得矣

四人無一人有歸意者是以雲容在而水東流也

客有卜居不遂薄遊泚隴因題
泚隴屬隴州今陝西鳳翔府

海燕西飛白日斜
大門遙望五侯家
樓臺深鎖無人到

落盡東風第一花
漢書劉祀歌天門開詠蕩蕩

燕借室以巢譬遊人之流寓彼五侯之居盛矣不能有其身與未卜居者等耳寧足以此芥蒂

謝亭送別
寧國府有謝公亭注別見

勞歌一曲解行舟
紅葉青山水急流
日暮酒醒人已遠
滿天風雨下西樓
謝混詩信此勞者歌魏文帝樂府湯湯川流中有行舟梁簡文詩櫂聲隨

流

酒醒之後對風雨下西樓情之難堪有甚於別時者

秋思

琪樹西風枕簟秋
楚雲湘水憶同遊
高歌一曲掩明鏡

今白頭謂不能追舊日之遊也句物而愈有致

夫句太直

山河不改而曰門前其意無限用伏波者

與帝為婿烟也

與崔護詩相似而不同其理盡

昨日少年今白頭

山海經崑崙之墟北有玕琪樹圖經建康寶林寺有琪樹謂樹綠如玉

此感秋而憶少年之遊也風起涼生憶與人同遊於楚雲湘水間斯遊如昨何昨少年而今白頭耶役役塵網不覺其衰耳

楚宮怨

十二山晴花盡開楚宮雙闕對陽臺細腰爭舞君王醉白日秦兵江上來

趙嘏

字承祐山陽人會昌進士大中間仕至渭南尉

經汾陽舊宅

郭子儀封汾陽王宅在觀仁里其里四分之一中通承巷

門前不改舊山河破中會輕馬伏波今日獨經歌舞地

古槐疎冷夕陽多

陳後主詩山河壯帝居後漢書馬援為伏波將軍三禮詩注言子儀平安

史吐蕃之亂再造唐室伏波未足比也更信詩學市舊槐疎

山河不改宜保功臣之家况汾陽之功又非伏波比奈何經其地而疎冷如此時蓋以宅為寺矣釋闕至云張籍法雄寺東漢詩云汾陽舊宅今為寺猶有當時歌舞樓四十年來車馬路古槐深巷暮蟬愁郭氏子孫富貴封爵至開成後猶不絕則其宅不應在貞元元和間本已為寺也然郭曜傳云盧杞論奪郭氏田宅德宗稍同詔有司毋得受按此詔雖禁有司論奪未嘗以已奪者還之宅為寺在此時乎德宗待功臣何薄也故此詩第一第二句深致意焉

江樓書感

獨上江樓思渺然月光如水水連天同來翫月人何處

風景依稀似去年

謝靈運詩繫纜臨江樓三輔黃圖影娥池武帝鑿以翫月

荆汀書詩解

卷十五

詞人語 禁鐘聲盡見栖禽。關塞迢迢故國心。無限春愁莫相問。
落花流水 洞房深

溫庭鈞

本名岐字飛卿并州祁人與李商隱齊名時號溫李數舉不第大中末上書授方山尉

楊柳枝

館娃宮外鄴城西。遠映征帆近拂堤。繫得王孫歸意切。

不關春草綠萋萋

楚詞王孫遊兮不歸春草生兮萋萋

古人見春草而思王孫羨以為漆王孫歸意者在此不在彼

車駕西遊因而有作

宣曲長楊瑞氣凝。上林狐兔待秋鷹。昨將詞賦陪雕輦。

寂寞相如臥茂陵

二輔黃圖宣曲宮在昆明池西孝宣帝曉音律常於此度曲因以為名又

病相如人皆相如矣飛卿豈末之知耶

長楊宮在今盤屋縣東南三十里有垂楊數畝因為宮名華嚴表厲秋鷹之爪東京賦下彫輦於東廂更說

相如為郎稱病閒居家茂陵

帝將臨幸故瑞氣凝於離宮狐兔待鷹將校獵也校獵不可無賦然相如方賦誰陪雕輦乎蓋歎朝廷之失已也

贈少年

江海相逢客恨多。秋風葉落洞庭波。酒酣夜別淮陰市。

月照高樓一曲歌

或云銅蟬金馬皆妓人名

大寶年中事玉皇會將新曲教寧王銅蟬金馬皆零落

雍陶

字國鈞成都人太和進士大中間自國子毛詩博士出為簡州刺史

詞丁詩評

卷十五

七

天津橋春望

津橋春水浸紅霞。烟柳風絲拂岸斜。翠輦不來金殿閉。

宮鶯銜出上陽花。梁簡文帝詩。龍庭翠輦回。

簡州多巧。忠宜其自喜。

東都全盛時。數嘗遊是以宮景象如此。子拱手不復能遊。

陳陶 字嵩伯。番陽人。嚴字牧。豫章遺妓。蓮花侍陶。陶不納妓。獻詩曰。蓮花為號。玉為腮。珍重尚書遣。

高伯有此。高行不可沒也。

妾來處。上不生巫峽。夢勞神。女下陽臺。後人移為陳圖南事。

隴西行 古樂府。送調十三曲。有隴西行。通典。秦置隴西郡。以居隴坻之西為名。

猶是春閨夢裏人。司馬遷書。李陵常思奮不顧身。以殉國。家之急。李陵書。先帝投鞭步卒五。

謂龍若見亦當剛然。

士與地。唐立銀州。東北有無定河。即固水也。一統志。無定河在陝西延安府青澗縣東六十里。

夢中之人。成白骨。而莫知豈不重可憐哉。是聯堪泣。鬼解于鍊。不選直為首句。欠渾厚耳。然正不當弃。

閒居雜典。

一顧成別力有餘。白雲開釣五溪魚。中原莫道無麟鳳。

結似宋人。

自是皇家。結網疎。

馬戴

易水懷古

荆卿一去不復返。易水東流無盡期。落日蕭條薊城北。

黃沙白草任風吹。

人去水流壯士之恨在。沙黃草白候烈之聲微。

孟遊 字升之平昌人會昌及第

長信宮

君恩已盡欲何歸。猶有殘香在舞衣。白恨身輕不如燕。

春來還繞御簾飛。唐太宗詩風勁淺殘香漢書趙皇后號飛燕注以其體輕故也

木少伯寒 楊中翻出

段成式

字柯古西川節度文 昌子官終太常少卿

折楊柳枝詞

李延年橫吹三十八 解中有折楊柳一曲

枝枝交影鎖長門。嫩色曾霑雨露恩。鳳輦不來春欲盡。

空留鶯語到黃昏。

焦仲卿妻詩枝枝相覆 益唐書翠白大鳳帶

此託宮人咏柳之詞豈柯 古拙於佳宮託此自况與

韓琮

字成封大中時 為湖南觀察

暮春澆水送別

一統志澆水在西安府 城東十里北流入霸水

綠暗紅稀出鳳城。暮雲宮闕古今情。行人莫聽宮前水。

流盡年光是此聲。

論衡世好奇 怪古今同情

水聲無改歲月難留相與望宮闕 而感慨君若聽水聲更足多悵耳

司馬禮 大中 時人

宮怨

柳色參差掩畫樓。曉鴛啼送滿宮愁。年年花落無人見。

直說燕亦 詞家所謂 觸也

柯古能不 用其博故 佳

木三字太 極直

下聯謂馬 對春充之

日去也

氣格似牧之

空逐春泉出御溝

廣信詩春泉下玉漚古今注長安御溝謂之楊溝亦曰禁溝

杜荀鶴

字彥之池州人大中時進士遷主客員外郎或云牧之妾有娠出嫁卿士杜筠生荀鶴

題新鴈

暮天新鴈起汀洲紅蓼花疎水國秋想得故園今夜月

幾人相憶在江樓

楚詞寒汀洲今杜若艸延之詩水國周馳險

已聞鴈而思故園安知故園之人不對月而思我

唐彥謙

字茂業并州人咸通進士王重榮辟為河中從事歷管絳閩壁四州刺史

仲山

高彥注漢高祖兄劉仲莽此統志仲山在陝西涇陽縣西北七十里劉仲所居

千載遺蹤寄薜蘿浦中鄉里漢山河長陵亦是閑丘壠

吳日誰知與仲多

百行賦高彥謙之遺蹤千載為羊上丘壠漢書高祖置酒奉玉卮為

○子毋不取此等語必謂終歸荒後則聖賢皆為多事

太上皇壽曰始大人常以臣上換不能治產業不如仲力今與仲多又帝葬長陵

漢高以天下驕其兄殊不知千載之下同一荒丘未必多於仲也讀此則與世紛華皆如嚼蠟

曲江春望

杏豔桃嬌奪晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆陵墓

十里宜春下苑花

三輔黃圖宣帝廟號樂遊因樂遊苑得名又宜春下苑在京城東南隅

漢之冠蓋皆為陵墓所有者惟花故因所見托興

張喬

池州人昭宗大順進士

宴邊將

沙場之慘
隱然自見
最得絕句
之妙。塞
上聲即涼
州

一曲涼州金石清邊風蕭颯動江城坐中有老沙場客

橫笛休吹塞上聲

楚詞風颯颯
今木蕭蕭

奏涼州而邊風起則老於沙場者
殆不勝情矣何可吹塞上之聲乎

李拯 字昌時咸通進士累遷考功
郎中僖宗召為翰林學士

退朝望終南山

紫宸朝罷綴鷄鸞丹鳳樓前駐馬看惟有終南山色在

意亦多所
包含

晴明依舊滿長安

班固終南山賦紫宸天帝之居職官分紀紫宸殿

者漢之前殿周之路寢子虛賦鷄鸞孔鸞此
借以指朝班也

黃巢亂後京師風景悉非往時所
存者獨終南山色耳可悲也夫

崔魯

華清宮

驪山溫泉宮
改名華清宮

草遮回磴絕鳴鑿雲樹深深碧殿寒明月自來還自去

更無人倚玉闌干

文選注山路曰磴楊妃別傳明皇與
貴妃夜倚玉闌白誓願世世為夫婦

鄭谷

字守愚袁州宜春人光啓進士
授京兆鄠縣尉後為都官郎中

淮上別故人

揚子江頭楊柳春楊花愁殺渡江人數聲風笛離亭晚

若向瀟湘我向秦

陰鏗詩離
亭已散人

各向天涯離愁已在言外謝茂秦顛倒其文反成套
語今載其說於左。謝茂秦云鄭谷淮上別友詩末

以第三句
襯起末句
所以有餘
響有餘情
河茂秦之
說也

詩自佳謝
謂勝杜玉
華宮則不
然也

句太直無味以之發端則健予更之曰君向瀟湘我向秦揚花愁殺渡江人樽前行笛離聲慘落日空江不見

春

曹松字夢徵衡陽人天復初及第時號五老榜各授校書郎

己亥歲

通鑑僖宗乾符六年春高駢擊黃巢屢破之按是歲為己亥圓至作廣明元年者非

澤國江山入戰圖生民何計樂樵蘇憑君莫話封侯事

一將功成萬骨枯

謝禮澤國用龍節吏記廣武君曰樵蘇後禁師不宿飽

不及無定河一語而亦足替世

黃巢之亂諸將多欲因亂取封故松有此致

幸莊

字端已杜陵人乾寧進士授校書郎奉使入偽蜀王建投起居舍人後為蜀相

江上別李秀才二首

前年相送瀟陵春今日天涯各避秦莫向尊前惜沉醉

與君俱是異鄉人

晉書阮籍沉醉日多

相送瀟陵猶不忍別今乃避亂天涯安可惜醉也

其二

千山紅樹萬山雲把酒相看日又曛一曲離歌兩行淚

不知何地再逢君

李孝貞詩組樹搖歌扇

東陽酒家贈別

東陽浙江東陽縣屬金華府

天涯方歎異鄉身又向天涯別故人明日五更孤店月

醉醒何處各沾巾

顏氏家訓甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜云五更

客中酒家相別故書不知以何處沾巾也

避秦恐不可用。劉謂勝今日送君須盡醉。勸君更盡一杯酒。亦太過矣。

一與三太相似

送人遊并州

風雨蕭蕭欲暮秋，獨攜孤劍塞垣遊。如今中騎方南牧。

莫過陰關第一州。鮑照詩：莫過陰關第一州。窈塞垣。

并州近塞，因想及此。

送人歸上國

送君江上日西斜，泣向江邊滿樹花。若見青雲舊相識。

為言流落在天涯。五傳：季札見子產如舊相識。阮瑀詩：流落在天涯。

端已以唐末之亂，嘗仕於蜀，此因送友自陳流寓之懷，見在蜀非本心也。

金陵圖

江雨霏霏江草齊，六朝如夢鳥空啼。無情最是臺城柳。

依舊烟籠十里堤。何遜詩：蕭蕭江雨聲。徐陵詩：蕩子太無情。一統志：臺城在上元縣治東北。

五里。括地志：全堤一名十里堤。在白馬縣東五里。

此賦圖上之景，因發弔古之思。

古別離

晴烟漠漠柳毵毵，蘇舍不那離情酒半酣。更把玉鞭雲。

外指斷腸春色在江南。謝朓詩：生烟紛漠漠。蘇舍不那，柳動貌。在坊詩：欲以遣離情。杜陽雜。

編代宗幸興慶宮，獲軟玉鞭，即天寶中異國所獻。江北猶如此二句，而充可鑑物屈之則頭尾相就，舒之則勁直如繩。

詩意蓋云：若在江南，柳柳同離，情當更甚矣。即只合江北猶如此二句，而充可鑑物屈之則頭尾相就，舒之則勁直如繩。

此言出白端已故不為直致。

嗚呼！古今何限臺城，柳耶橫種，亦生倒種，亦生能弱，花狂無往不可。此與白馬無十。

詞下書詩解

卷十五

李建勳西人仕南唐爲相元宗

宮詞

宮門長閉舞衣閑。略識君王髮便斑。却羨落花春不管。

御溝流得到人間。漢書倭幸傳 灑盡宮門閉

宮人無寵絕進御之望。求出深宮而不可得。是以美御溝之花宮辭至此。少伯渾厚之風蕩然。

張敬忠開元中平 盧節度使

邊詞

五原春色舊來遲。二月垂楊未挂絲。卽今河畔冰開日。

正是長安花落時。唐地理志靈州五原郡下都督府後 漢人吐蕃一統志五原城在延安府

通篇皆寫春色遲 以見邊地之苦寒

張諤

九日宴

秋葉風吹黃颯颯。晴雲日照白鱗鱗。歸來得問茱萸女。

今日登高醉幾人。沈約詩上林晚葉颯颯 鳴籥照詩鱗鱗夕雲起

諤不與宴故 問插萸之女

樓頴天寶中進士 右武衛錄事

西施石會稽記土城山邊有 石云西施浣紗石

西施昔日浣紗津。石上青苔思殺人。一去姑蘇不復返。

卽從紅葉 等詩得之

早已錯過 春光也

上二句言 秋景之佳 唐謂愁慘 剛之

按別賦一
赴絕國五
臣本作一
去

岸傍桃李為誰春

西施產於越而獻於吳故言一往不返非用范蠡扁舟事按古文去者離而去之之謂今向姑蘇而曰夫則用字之謬

盧弼

和李秀才邊庭四時怨四首

春

春衣昨夜到榆關故國烟花想已殘小婦不知歸未得

朝朝應

一作

上望夫山

漢書枚乘傳奈此備榆中之關一統志榆關在永平府撫寧縣

用望夫山方慘言亦將化石也

衣已至也豈想故國春色已暮正室豈不望歸之時也

夏

盧龍塞外草初肥鴈乳去聲平蕪曉不飛鄉國近來音信

斷至今猶自著寒衣

唐地理志平州北平郡有盧龍軍一統志盧龍塞在永平府吳越春

秋重復

鄉國

鴈至春而北夏則乳於瀚海曉不飛者護其子也此詩本無足採姑載以備四時之怨

秋

八月霜飛徧柳黃蓬根吹斷鴈南翔隴頭流水關山月

泣上龍堆望故鄉

張協七命風厲霜飛晏子春秋魯昭公曰吾猶秋蓬也孤其根而美枝葉

此亦不惡

水月當是即景非指二曲

同丁唐詩評

卷十五

七

秋風一至根且拔矣魏文帝詩羣燕辭歸鴈南翔景既凄厲復聞此二曲安得不起故鄉之思

冬

朔風吹雪透刀瘢飲馬長城窟更寒失韻半夜火來知有

敵一時齊保賀蘭山水經注余至長城其下往往有泉窟可飲馬古詩飲馬長城窟信不

也

善體詩人之意

風雪交侵飲馬無所盛寒之夜也然烽火一至而收保不遑征人之苦可想

杜常

華清宮

行盡江南數十程曉風殘月人華清朝元閣上西風急

都入長楊作雨聲雍錄長生殿齋殿也有事於朝元閣則齋沐於此朝元閣乃朝元之所

祿山亂後離宮別館均一蕭條是以朝元閣上之西風人為長楊之雨聲也二宮雖俱秦中相去寥絕詩人托興之詞非可求其實也三體注云風作雨聲乃

空宮淒涼之狀其說是矣按杜常本宋人此詩下聯是大曆以前語

王周

宿疎陂驛

宿疎陂驛

秋染棠梨葉半紅。荊州東望草平空。誰知孤宦天涯意。

微雨瀟瀟古驛中。蜀都賦棠梨離支注甘棠梨召南所詠者陶潛詩微雨從東來

荆汀唐詩解

卷十五

七

在懸羅之

起一句言行盡江南而至秦中謂自彼至此也不必苦辨長楊多樹故作雨聲

梨葉至秋則結草平空者荒涼極也天
涯孤宦情既難堪况對此蕭蕭微雨乎

君山父老

閑吟

蕭異記 戴呂夜泊君山忽一舟至有
老人吟此詩呂異其詩就之忽不見

湘中老人讀黃老手援紫藟坐碧草春至不知湖水深

日暮忘却巴陵道

史記樂臣公善修
黃帝老子之言

湖水之深莫知巴陵之道
若失其土木形骸之士乎

無名氏

水調歌第一疊

樂苑水調商調曲舊說隋湯帝幸
江都所製聲韻怨切按唐曲凡十

一疊前五疊為歌
後六疊為入破

平沙落日大荒西隴上明星高復低孤山幾處看烽火

戰士連營候鼓鼙

拾遺記 俗輿山南有平沙千里張協
七命絕景乎大荒之遐阻唐地理志

孤山不
同然詩尚
是泛言

劍州漁陽縣有孤山按一統志孤山寨在
延安府綏德州東北劉遵詩日暮返連營
當日落星明之時有登山而望烟火有連
營而候鼓聲嚴整如此彼安能犯我耶

涼州歌第二疊

朔風吹葉鴈門秋萬里烟塵昏戍樓征馬長思青海上

古笳夜聽隴山頭

梁元帝詩江
梯擁戍樓

戎馬思青海之戰笳聲亦
徧於隴山蓋征吐蕃時也

水鼓子第一曲

雕弓白羽獵初回。薄夜牛羊復下來。夢水河邊秋草合。

黑山峰外陣雲開。詩教弓既堅毛長日發與雕同國語

薄夜迎新節詩日之夕矣牛羊下來夢水河蔣注以為

在陝西肅州備未知所據一統志黑山在大同府城西

北四百五十里古豐州境又陝西肅州備亦有黑山

次句止言夜耳

此言邊境稍寧將上出徵暮曠牛羊而歸時河邊草滿峰外雲開不復有氛氛矣

雜詩

無定河邊暮笛聲。赫連臺在旅人情。函關歸路千餘里。

一夕秋風白髮生。晉書赫連勃勃稱天王國號大夏下書

此赫連臺與天連今改姓曰赫連氏政長安克之置額上

言笛聲暮動而旅人之情初正以函關路遙思歸不得不覺白髮之生秋也

初過漢江

襄陽好向峴亭看。人物蕭條值歲闌。為報習家多置酒。

夜來風雪過江寒。晉書山簡鎮襄陽唯酒是耽諸習氏

有佳園池簡身之池上置酒輒醉名

古筵曲

月明星稀霜滿野。羶車夜宿陰山下。漢家自失李將軍。

單于公然來牧馬。魏武帝詩月明星稀烏鵲南飛

羶車候月而來宿於陰山乘邊塞之無人而南牧是以有此筵聲耳

言峴山事亦已沉淪不如飲酒消此歲闌風雪

頗與勅勒歌彷彿

釋皎然姓謝字清晝湖州人靈運十世孫

晚秋破山寺

秋風落葉滿空山古寺殘燈石壁間。簪日經行人去盡。

寒雲夜夜自飛還。顏延之詩空城凝寒雲

此見古寺之廢

塞下曲

寒塞無因見落梅。古人吹入笛聲來。勞勞亭上春應度。

夜夜城南戰未回。統志勞勞亭在應天府治西南吳時建一名臨滄觀夜夜城地志無攷

疑塞上

塞上無梅唯於笛中有之然能度亭上之春未免城南之戰是足悲耳于麟選集下諸作大都取後對之工者骨力雖高風韻絕少畧舉一二以俟議者

僧靈一越中雲門寺律師

僧院

虎溪閑月引相過。帶雪松枝挂薜蘿。無限青山行欲盡。

白雲深處老僧多。廬山記東林三門內有小石渠名曰虎溪

言閑月相引偶此經行見松蘿帶雪已是超然塵外復於青山將盡之處見雲臥之老僧更可喜也

法振一作法貞李益同時人

逢一作送友人之上都

月嵌松蘿地幽矣而僧又在山盡雲深之處也

雖對而能結住

堪匹惠休
矣

玉帛徵賢楚客稀猿啼相送武陵歸潮頭望入桃花去

一片春帆帶雨飛

言天子聘賢楚客彼此策者絕少我送君而歸至武陵望君乘潮而行掩映花色春帆若飛飄然神仙矣

曾靈一 中書門

王香骨代避高麗游歸南之輝長且悲耳千總後塞不枯林大跡題遂陸之塞主無補也

刪訂唐詩解卷十六

五言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺級翁評定 受業陳

延熙錫純 棠蔭南 恭校

王績

野望

東臯薄暮望徒倚欲何依樹樹皆秋色山山唯落暉牧

人驅犢返獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷采薇 阮籍奏記

方將登於東臯之陽唐書王績長祕書正字不樂求為六合丞以嗜酒不任事乃還鄉里游北山東臯著書自

樊桐說詩

讀無功北山賦才亦富賤而詩則清澹宜其傲視一世也唐以宋徽句謂三四有隋亡之象然王嘗仕唐

堪匹惠休
矣

玉帛徵賢楚客稀猿啼相送武陵歸潮頭望入桃花去

一片春帆帶雨飛

言天子聘賢楚客彼此策者絕少我送君而歸至武陵望君乘潮而行掩映花色春帆若飛飄然神仙矣

曾靈一 中書門

王香骨代避高麗游吳南之輝長且悲耳千總後塞不枯林大跡題遂陸之塞主無補也

刪訂唐詩解卷十六

五言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺級翁評定 受業陳

延熙錫純 棠蔭南 恭校

王績

野望

東臯薄暮望徒倚欲何依樹樹皆秋色山山唯落暉牧

人驅犢返獵馬帶禽歸相顧無相識長歌懷采薇 阮籍奏記

方將登於東臯之陽唐書王績長祕書正字不樂求為六合丞以嗜酒不任事乃還鄉里游北山東臯著書自

樊桐說詩

讀無功北山賦才亦富賤而詩則清澹宜其傲視一世也唐以宋徽句謂三四有隋亡之象然王嘗仕唐

則通首只說東阜子楚詞步從倚而
無相識之
意元人曰
下拜南宮
系地下有
知音與此
同意

楊炯

從軍行

烽火照西京。心中自不平。牙璋辭鳳闕。鐵騎繞龍城。雪

暗凋旗畫。風多雜鼓聲。寧為百夫長。勝作一書生。唐地理志

首句所謂
烽火達于
甘泉也
凌如此所
以奮不平
之氣而拜
命赴邊
兵象故以
牙璋發兵
吏記衛青
擊匈奴至
龍城漢書
上郡初曰
京城天寶
元年曰西
京漢書孫
寶傳心內
不
平周禮典
瑞牙璋以
起軍旅鄭
司農云璋
以為牙才
齒

游此烽火
非若書生
之無用也
唐解存參
吾輩矣
盈川抱才
不偶托意
從軍不平
者以朝廷
尊龍武臣
使窮兵深
入雖未免
風雪之苦
而有茅土
之封是百
夫之長勝

王勃

聖泉宴

方輿勝覽慶陽府合水縣有聖泉亭

披襟乘石磴。列席俯春泉。蘭氣薰山酌。松聲韻野絃。影

飄垂葉外。香度落花前。興洽林塘晚。重巖起夕烟。風賦王乃

五六言葉
外影飄花
前香度例
裝句耳

披襟而當之
謝靈運詩石
磴高紅泉
陳信步虛
詞春
泉下玉靈
江總詩鳳
蓋繞林塘
王融詩高
樹升夕烟
此宴於聖
泉而敘其
景曰薰曰
韻曰飄曰
度
句之眼也
蘭氣花香
松聲葉影
俱未免重
疊

杜少府之任蜀州

輿地志崇慶州唐名蜀州

言地連北
而勢至南
告自京而
約猶吾自
緯而京也
唐解次句
可商。蜀
城關以
略烈也與
鄭風異

城關輔三秦風烟望五津與若離別意同是宦遊人海

內存知已天涯若比鄰無為在岐路兒女共沾巾顏延之詩

城關生雲無雲記項籍滅秦後分其地為三名曰雍王

塞王翟王彭越三秦華陽國志蜀大江自前驅下至犍

為有五津始曰白華津二曰萬里津三曰江首津四曰

涉頭津三曰江南津史記王吉曰長卿久宦遊不遂而

來過長曹植詩萬里猶

比鄰又無乃兒女仁

蜀州雖有五津之險而實為三秦之輔故我望彼之

風烟而知今之離別仍為宦遊非喉離也苟知己道

在雖遠實親豈可離坡

而發兒女之沾巾

駱賓王

在獄詠蟬

西陸蟬聲唱南冠客思深不堪女長影來對白頭吟露

重飛難進風多響易沉無人信高潔誰為表予心司馬彪續

漢書日行西陸謂之秋左傳晉侯見鍾儀問之曰南冠

而繁者誰也有司對曰鄭人所獻楚囚也陸機詩女鬢

髮步維信
蟬而用對
字明其承
各思吟承
蟬聲也

吐素華古今注魏文帝宮人莫瓊樹有蟬鬢縹緲如蟬

職林漢侍中冠加金瑠附蟬取其居高食潔漢書馬宮

傳行能

高潔

此借蟬自况也蟬之感秋猶己之被繫露重風多喻

世道之艱險難進易沉慨已寃之不伸斯時也有能

信其高潔表其貞心者乎按賓王兵敗亡命無下獄

之說豈未從敬業之前嘗見繫耶唐史稱賓王被誅

或疑被殺下獄今觀平反已

奏等語則非討武氏明甚

樂大夫輓歌蘇周法訓輓歌者用橫白

殺從者不敢哭而為此歌

一日先朝菌千秋掩夜臺青鳥新兆去白馬故人來草

露當春泣松風向夕哀寧知荒隴外弔鶴自徘徊莊子朝菌

不知瞬滅注司馬彪曰朝菌天陰生見日則死一名日

及阮瑀詩漫漫長夜臺文選注墳墓云夜臺相塚書青

鳥子稱山三重相連名連傘山葬之二千石孝經下其

宅兆而安厝之漢定墓穴也北齊城也後漢獨行傳范

式字巨卿與張劭為友劭字元伯劭卒將窆而慄不肯

進修柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母曰是必

范巨卿也古詩知是故人來西京雜記杜子夏臨終作

文曰布先草露來昭明詩炎亮何夕敘鮑照詩頻窺荒

隴則晉書陶侃以母憂去職嘗有二客

來平不哭而退化為雙鶴冲天而去

辭世何促歸冥河長青鳥卜兆而故人赴葬草木

為之感動矣安知荒隴之外無徘徊之弔鶴乎

韋承慶

凌朝浮江旅思

天晴上初日春水送孤舟山遠疑無樹潮平似不流岸

花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁江總詩秦

樓初日度陽臺擊虞

言人知草露松風不

知尚有弔

鴉通首無

一語稍美

其人

山遠一句後人以爲套語此時則新焉

莊子

朝菌

一名日

相塚書青

下其

後漢獨行傳范

式字巨卿與張劭為友劭字元伯劭卒將窆而慄不肯

進修柩移時乃見有素車白馬號哭而來其母曰是必

范巨卿也古詩知是故人來西京雜記杜子夏臨終作

文曰布先草露來昭明詩炎亮何夕敘鮑照詩頻窺荒

隴則晉書陶侃以母憂去職嘗有二客

來平不哭而退化為雙鶴冲天而去

辭世何促歸冥河長青鳥卜兆而故人赴葬草木

為之感動矣安知荒隴之外無徘徊之弔鶴乎

韋承慶

凌朝浮江旅思

天晴上初日春水送孤舟山遠疑無樹潮平似不流岸

花開且落江鳥沒還浮羈望傷千里長歌遣四愁

樓初日度陽臺擊虞

曉望之際景非不佳但目極千里心懷四愁不得不

藉長歌以遣之耳按承慶當高宗時為太子官屬太

子廢出為烏程令

其用四愁甚有為

陳子昂

晚次樂鄉縣

唐地理志襄州襄陽郡有樂鄉縣

故鄉杳無際日暮且孤征川原迷舊國道路入邊城野

亦近體之

詩

四

增健。此為運經

戊荒烟斷深山古木平如何此時恨噉噉夜後鳴

木華海賦

之竹蓋至

萬里無際爾潛詩中宵尚孤征漢書中國川原以百數庚信詩野成孤烟起吳均賦古樹荒烟幾百千年

久不歸故

此從征契丹而懷鄉也言故鄉煙遠而孤征未已所經皆非舊國所入特在邊城成無烟火山惟古木荒

徽故曰邊

京可知奈何更有猿聲以益吾之恨也故鄉舊國語若重疊然述者謂川原日異正指他鄉言之

契丹與襄陽何與

春日登九華觀

丹丘亦指

白玉仙臺古丹丘別望遙山川亂雲日樓榭入烟霄鶴

觀言注則

舞千年樹虹飛百尺橋還逢赤松子天路坐相邀

夕隴紫微

望來五六

詩神筆映仙臺楚詞仍羽人於丹丘劉孝先詩與逸烟香上高處風士記陽美縣前有大橋高起有虹形西京賦美往昔之松喬

夫人劉少

要美門下天路

隴之山

觀巖古而望則遙山川樓榭奇樹飛橋之屬種種不羣安知無亦松於天路相邀乎鶴舞是形樹之奇以

下句對看白見

暉上人獨坐亭

鐘梵經行處香牀坐入禪巖亭交雜樹石瀨瀉鳴泉水

月心方寂雲霞思獨玄寧知人代裏疲病得攀緣

楚詞石瀨

今淺淺淮南子水氣之精者為月楊素詩安知我疲病

亭名獨坐故當鐘梵經行之處自能入定其間正以心無罣礙而與亭間景物俱化耳吾以人間疲病之

質攀緣於此亦幸矣夫

度荆門望楚

唐地理志江陵府有荆門縣

人代諱世字也

荆門詩集

卷十六

五

言楚有狂歌之人今反入楚也

琴瑟即所謂心同琴瑟言欵洽之情也唐詩卷之所

得本和戎而曰從戎借用其姓也

可為注

遙遙去巫峽。望望下章臺。巴國山川盡。荆門烟霧開。城

分蒼野外。樹斷白雲隈。今日狂歌客。誰知入楚來。陶潛詩遙

通至西荆謝眺詩望望荆臺下章臺即章華臺也山海經西南有巴國江淹詩采藥白雲隈

伯玉自蜀入楚而序其道路之景因言已無接與同調耳

春夜別友人

銀燭吐青烟。金樽對綺筵。離堂思琴瑟。別路繞山川。明

月隱高樹。長河沒曉天。悠悠洛陽去。此會在何年。穆天

天子之痛發珠燭銀注銀有精光如燭也王融詩青烟

有明之。之喬石正靜妻沈氏詩綺筵日已暮蜀都賦堂撫琴瑟

何劭詩明月照高樹謝莊賦長河宿映劉

續此會乎

送魏大從軍

匈奴猶未滅。魏絳復從戎。悵別三河道。言追六郡雄。鴈

山橫代北。狐塞接雲中。勿使燕然上。唯留漢將功。左傳

曰戎狄無親而貪不如我之魏絳曰和我有五利焉江

總詩悵別在寒林漢書趙充國以六郡良家子善騎射

六郡金城隴西天水安定北地上郡也說文代山高峻

鳥飛不越惟有一缺門鴈來往向此缺中過人號曰鴈

門山一統志鴈門山在代州北三十五里薛道衡詩前

代郡西南又雲中郡秦置後漢竇憲傳與北單

于戰於稽落山大破之遂登燕然山刻石勒功

六

六郡歸印
信諾其家
子追者相
逐也

本道可風
唐解未
句拘欄之
南郭匈奴
之南郭注
作縣去之

咏山而全
詠朝延此
應制鼻祖
也以此斗
陪起以天
保作結皆
句法度
雲標猶重

冊言唐詩角 卷十六

言自三河而往當追古人之以六郡稱雄者蓋指充國也苟既出馬狐之塞便宜勒石燕然毋使漢將擅名耳蓋用周倕阿衡專美語意

送別崔著作東征

金天方肅殺白露始專征。王師非樂戰之子慎佳兵海

氣侵南部邊風掃北平莫賣盧龍塞歸邀麟閣名張衡

金天而歎息漢郊祀歌秋氣肅殺宮氏春秋白露降天子乃命將帥厲兵以征不義沈約詩月浦非樂戰老子

夫佳兵不祥之器梁元帝詩湧氣且如樓一統志永平府秦為右北平郡魏志田疇人徐無山中躬耕百姓歸

之太祖北征烏丸不得進疇曰可回軍從盧龍口越白檀之險路近而使太祖引軍出盧龍大斬獲論功行封

疇辭不受曰豈可賣盧龍之塞以易貨廉哉

此因則天有事於邊故以息兵為諷言時雖利於征征然戰非王者得已吾子慎毋以佳兵為也若妖氛未滅掃蕩之前已豈可賣盧龍之策以邀爵賞哉

杜審言

蓬萊三殿侍宴奉敕詠終南山南部新書大明宮中有麟德殿其殿

三面亦以三殿為名

北斗挂城邊南山倚殿前雲標金闕迥樹杪玉堂懸平

半嶺通佳氣中峰繞瑞烟小臣持獻壽長此戴堯天李巨

仁詩雲間金闕迥陳高鼎定法師詩樹杪鎮搖風至褒詩中峰雲已合詩如南山之壽更記帝堯者其仁如天

蓬萊而山而京師上直北斗此詩雖詠終南實為蓬萊而作言此宮上應列宿下枕名山金闕玉堂依山

別丁亥詩解

卷十六

七

端也

而益壯中峰半嶺近君而更佳故我持此以獻詩而冀亮天於罔極也

秋夜宴臨津鄭明府宅

唐地理志景州有臨津縣

行止皆無地。招尊獨有君。酒中堪累月。身外即浮雲。霜

白宵鐘徹。風清曉漏聞。坐攜餘興往。還似未離羣。

謝靈運詩

越叟識行止。晉書孟嘉傳桓温問嘉酒有何好而卿嗜之嘉曰公未得酒中趣耳。蜀都賦一醉累月。山海經豐山有九鐘霜降則自鳴。禮記子夏曰吾離琴而索居。

世路迫阨故行止無地。風度相洽故招尊。唯君為其忘懷於酒而等萬事於浮雲耳。酣飲達曙鐘漏俱殘而餘興未盡若相攜而未離也。

夏日過鄭七山齋

共有尊中好。言尊谷口來。薜蘿山徑入。荷芰水亭開。日

氣含殘雨。雲陰送晚雷。洛陽鐘鼓至。車馬繫遲迴。

後漢書孔

融常歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣。高士傳鄭樸字子真谷口人耕於前石之下。江總詩水亭通枿。諸庚信詩日氣斜還冷。劉斌詩紫蓋雲陰遠。鮑照詩臨路獨遲迴。

鄭七疑即明府言我與鄭君性皆嗜酒故追尋至此入薜蘿之徑開荷芰之亭雨過雲陰令人淹留是以夜鼓既動不覺車馬之遲迴耳。

和晉陵陸丞相早春遊望

晉陵今常州府唐天寶間為晉陵郡

獨有宦遊人。偏驚物候新。雲霞出海曙。梅柳度江春。淑

氣催黃鳥。晴光轉綠蘋。忽聞歌古調。歸思欲沾巾。

梁簡文賦

對活變但韻下又用霜風耳

晚雷亦是雨後之雷繫字未佳

昔人稱此起法然不如此月有懷三四

言雲霞標
海天之嶺
梅柳來江
外之春

子美從此
植木五六
即木二句
意唐解石

數物候之推移陶潛詩梅柳火門植陸機詩蕙草饒
淑氣楚詞葳蕤齊葉今自芷生爾許詩綿綿歸思紆
杜陸俱宜遊感春特甚故以獨有發端中二聯敘早
春之景古詞指承相所作歸思沾巾見已懷之難堪
也出度催轉沈約所謂
蜂腰然不足為詩病

登襄陽城

旅客三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天回冠

蓋非新里章華即舊臺習池風景異歸路滿塵埃何遜詩旅

客長惟悴陸機詩朝游層城韓非子萬方四望襄陽
者舊傳嶺山南至宜城有卿上及刺史二千石數十人
刺史行部見之勅縣名為冠蓋里左傳楚子成章華之
臺一統志章華臺在荊州府境一在監利縣東北庚府
台詩韓城想舊臺襄陽記漢侍中習郁於峴山南作
魚池池邊植竹及長楸芙蓉芙蓉是游燕各處也

此物是人非之感意謂山川邑里無異異時
而習池風景都非時昔塵埃汚人良足悲也

和康五望月有懷

明月高秋迥愁人獨夜看暫將弓並曲翻與扇俱團露

濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑿頓使別離難王粲詩獨

夜不能寐班婕妤詩裁為合歡扇團扇似明月阮籍
詩明月耀清暉舞賦羅衣從風阮籍詩薄帷鑿明月
秋高月迥殆難為看况獨夜之愁人乎且纔觀其
弦條焉而滿風露復助其凄涼是以一鑿羅衣便覺
別離之
難堪也

送崔融

唐書崔融字安成齊州全節人擢入
科高第武后美其文進鳳閣舍人

君王行出將書記遠從征祖張連河關軍麾動洛城旌

其室人也
我懷彼彼
必擊月而
驚我悲解

尚渾

旗朝朔氣船吹去聲夜邊聲坐覺烟塵埽秋風古北平翰苑

新書魏祖以陳琳為書記漢書疏廣傳設祖道供張東

都門秀師古曰祖者送行之祭因饗飲也張竹亮反河

關即伊闕河水所經漢書諸侯罷戲下師古

曰戲謂軍之旌麾也劉孝威詩懸馬悲笳吹

唐初諸帝無親將北伐者疑武攸宜嘗封王將兵討

契丹以崔暹為書記也秋風古北平言秋風薦爽依

然漢家之境上矣

賦得妾薄命曹植有妾薄命篇

草綠長門掩苔青永巷幽寵移新愛奪淚落故情留啼

鳥鴛殘夢飛花攪獨愁白憐春色罷團扇復迎秋史記范雎

傳詳為不知永巷而入其中三輔黃圖永巷宮中長巷

幽閉宮女之有罪者武帝時又為掖庭置獄焉徐排妻

疑如怨寵移真不恨漢書外戚傳後宮多妒愛

相見論故情說文攪亂也甄皇后塘上行獨愁常苦悲

漢皇后罷斥則居長門宮人有罪則囚永巷二者薄

命之最草綠苔青不復來幸矣寵之移以為新愛所

奪而淚之落則為故情而留啼鳥飛花皆能相擾此

迎秋之團扇不能再遇春光也豈流峰州時所作耶

銅雀臺

晉年分鼎地今日望陵臺一日雄圖盡千秋遺令開綺

羅君不見歌舞妾空來恩共漳河水東流無重去聲回史記

三分天下鼎足而居

此為歌妓之詞言昔為分鼎之地今作望陵之臺何

雄圖一盡遠開此遺令乎我想君於綺羅既不復見

唐疑君王為武攸宜惡意當時或有睿宗出征之虛言也

詩曰鴛鴦我心如飛花則更往

薄命唐謂未能自絕剛之。史記詳字即伴也

皎然曰沈宋律詩為有唐之龜

遠真射聯手假使曹劉降格為之木知孰勝也

此詩前半爽勁勝前入重字以

平爲仄亦
一病也

陽臺客謂
宋玉也後

人不詳賦
語妄指襄

王且有聚
應之讀大
可謂味

妾雖歌舞君安能聽之昔日
之恩蓋遂漳河而不返矣

巫山

巫山高不極。合沓狀奇新。暗谷疑風雨。陰崖若鬼神。月

明三峽曉。潮滿九江春。爲問陽臺客。應知入夢人。古樂府巫

山高沈約詩發地多奇嶺干雲非一狀合沓共隱天參

差互相望繁欽詩植根陰崖側在詩注三峽謂西陵峽

歸鄉峽巫峽薄陽地記九江一鳥白江二嶺江三鳥

江四嘉靡江五峽江六源江七廩江八提江九茵江

言山形可觀神女難知常求陽臺客以問之耳峽

出塞

十年通大漠。萬里出長平。塞白生戈劍。陰雲拂旆旌。飢

烏啼雋壘疲馬。戀空城。辛苦皐蘭北。古塵損漢兵。虞發

城地勢險萬里與雲平唐地理志澤州高平縣有長平

關在今山西澤州高平縣西北二十里爾弘景寒夜

怨寒日微寒風發呂氏春秋世之人多多以珠玉戈劍

爲寶陳琳詩颯風飄陰雲詩悠悠歸旌宛照詩疲馬戀

君前鄭公超詩空城落日影陶潛詩辛苦無此比漢書

霍去病合短兵塵皐蘭下師古曰皐蘭山名也一統志

皐蘭山在臨洮

府蘭縣南五里

言大漠十年而後通今萬里之行自長平始彼沙塲

雲日愁慘物類蕭條辛苦極矣而皐蘭之北摧折吾

衆塞可數出乎雲卿對律精工落句

最下古塵語令昭容見之便常擲去

遊少林寺

地記少林寺在五乳峰少室當其南一統志寺在河南登封縣西少室山北麓

達磨居此
而壁九年

關後人無
數任境雲
御功也結
語有意不
可以昆明
相比如得
知子美風
連西極動
二句則尤
庄

三四景
之古五六
是景之兩
此種風格
乃開寶之
權輿

雲卿何事
出東海恐
南方另有
平昌島
日不能誤
下理未得

若聘子規
則平仲句
亦若聽曙
雞則聽聞
復竟皆未
全得

長歌遊寶地。徒倚對珠林。鴈塔風霜古。龍池歲月深。紺

園澄夕霽。碧殿下秋陰。歸路烟霞晚。山蟬處處吟。佛經

七竇為地摩尼珠為林。楚詞步徒倚而遙思佛書西域

有比丘見羣鴈飛曰可充我食鴈即墮地佛曰此鴈王

寺。庚信詩由句紫紺園。謝靈運詩時竟夕澄霽

速來遊之意。敘登覽之景。逐紀歸落所

聞也。夕霽則氣清。故紺紺為之澄徹。

早發平昌島。一統志濟南府德

解纜春風後。鳴榔曉漲前。陽鳥出海樹。雲鴈下江烟。積

氣衝長島。浮光溢大川。不能懷魏闕。心賞獨泠然。謝靈

行則警謂之鳴榔。後漢書陳長常渡濊海文選注

漲海也。廣雅曰一名陽鳥。春秋元命苞。三足鳥者陽精

也。謝惠連詩寥爽度雲鴈。列子天積氣耳。日月星宿亦

積氣中之有光耀者。莊子中山公子牟曰。身在江海之

上。心居魏闕之下。宮門雙闕。巍然高大。故曰魏闕。鮑照

白頭吟。心賞猶難持。莊子

列子御風而行。令然善也

言當春曉發舟而海日始出。雲鴈徐來。積陰之氣相

衝。浮景之亮如落。殆未能留。情魏闕而冷然欲仙也

夜宿七盤嶺

一統志七盤嶺在漢中府褒城縣治北

獨遊千里外。高臥七盤西。山月臨窗近。天河入戶低。芳

春平仲綠。清夜子規啼。浮客空留聽。褒城聞曙雞。梁簡

詩。刻月臨窗度。陸機詩。麗服鮮芳春。吳都賦。平仲君遷

注。平仲之木實白如銀。謝惠連詩。春春浮客心。孫綽妻

詩。注意歡留聽。一統志。褒城縣

流嶺南不
出漢中
詩亦無遷
漸之態

此流嶺南時作言雖獨遊異域愛此奇山月近河低
狀嶺之高也殊方之木他國之禽足令人悲因聽此
鳥不覺鳴雞
之催曉耳

宋之問

夏日仙萼亭應制

高嶺逼星河乘輿此日過野合時雨潤山維夏雲多
睿藻充巖穴宸襟洽薜蘿悠然小天下歸路滿笙歌

賦 賦是河兮不可謂
陶潛詩夏多奇峰
亭在山巔故首言嶺之高末有小天下之語言乘輿
之來適由雲雲陰之時於是應藻則巖穴生輝披襟
則蔚羅相洽悠然小宇宙而動萬乘矣乃
萬乘輿手攀帝之樂故筆盡滿乎歸路也

七八語意
不相貫顧
唐解爲曲
合然終非
正理哀憐
當從披襟
撰出

扈從登封塗中作

唐書高宗乾封元年正月
戊辰封泰山庚午禪社首

帳殿鬱崔嵬仙遊實壯哉曉雲連幕捲夜火雜星回
谷

暗千旗出山鳴萬乘來扈遊良可賦終乏揆
舒瞻 天才

此種實亦
警健落句
亦雲卿之
流則昆明
共幸耳

庾肩吾詩帳殿掩芳洲舊唐書御帳殿受朝賀蓋行幸
時帳帟爲殿也詩陽彼崔嵬蕭瑟詩仙遊本多趣陰
詩新宮實壯哉范雲詩楚山清曉雲漢書武帝登嵩
御史官屬咸聞呼萬歲者三蜀都賦擣藻揆天庭
首言儀衛之壯次敘塗中之景末因獻詩
而自遜其才非揚雲也山鳴暗用嵩呼語

陸渾山莊

歸來物外情負杖闕巖岬源水看花入幽林採藥行野
人相問姓山鳥自呼名去去獨吾樂無能愧此生

禮記
孔子

鳥名大抵
因聲而起
注專指鷓
鷓非也夫
之

可能勝可
憐。雲卿
相州人亦
指洛為故
雨也

或許後歸
荆州也
滿天猶遙
天也送僧
則用僧家
語

潘作負手曳杖顏延之詩反稅事巖叻班固西都賦將
林穹谷更記郭解傳有人箕踞侯之解遣人問其名姓
物外之情惟巖叻堪閱看花採藥而與野人山鳥為
羣樂亦甚矣獨恨素無才能無他表樹足愧此生耳
雖然身隱焉文言
愧則非真隱者

塗中寒食

馬上逢寒食愁中屬暮春可能本集江浦望不見洛陽

人北極懷明主南溟作逐臣故園腸斷處日夜柳條新

吳均詩綠髮愁中改
莊子南溟者天池也

延清坐張易之謫龍州寒食即人莫春可能此時望
江浦而不見洛中人乎乃懷土雖殷流放已迫空憶
故園之
楊柳耳

送沙門弘景道俊女裝還荆州應制

袁宏漢書
門漢言息也

蓋息欲而歸於無為也弘景道俊無考女裝姓陳
氏貞觀初遊西域經百餘國悉解其語貞觀十九
年歸京師翻譯諸經以京城人眾乃奏請逐
靜翻譯高宗勅移於首君山此云荆州本詳

三乘歸淨域萬騎餞通莊就日離亭近彌天別路長荆

南旋杖鉢渭北限津梁何日紆真果還來入帝鄉法華經如

來披濟眾生為說三乘聲聞辟支佛佛乘而作是言按
三乘本佛經語今借以指三人乘車而行東都賦千乘
雷起萬騎紛紜爾雅六達謂之莊史記帝堯者就之如
日習鑿齒與道安書夫不終朝而雨六合者彌天之雲
也高僧傳習鑿齒嘗詣道安曰四海習鑿齒答曰彌天
釋道安世說庾公嘗入佛圖見臥佛曰此子疲於津梁
說文紆繫也陶潛
詞帝鄉不可期

我意當言
我後駕干
此尚得相
近

世言居言角

卷十六

弘景等將見許士以安禪帝命萬騎餞之三人從離
亭謁帝甚近而別後則路極彌天矣杖鉢難旋故國
津梁已隔京師何當證
此菩提復還闕下也

奉和梁王宴龍泓應教

木府淪幽壑星轅下紫微鳥鶯司僕馭花落侍臣衣芳
樹搖春晚晴實繞座飛淮王正肅客不醉莫言歸

緜山廟

王子賓仙去飄飄笙鶴飛徒聞滄海變不見白雲歸天
路何其遠人間此會稀空歌日云暮霜月漸微微

李嶠

字巨山趙州人擢進士第神龍初為
中書令少宗立貶滁州收感州別駕

長寧公主東莊侍宴

唐書長寧公主韋庶人所生
下嫁楊慎交造第西京右屬

都城左類大道築山浚池
帝及后數臨幸置酒賦詩

別業臨青甸鳴鑿降紫霄長筵鶴鷺集仙管鳳凰調樹

接南山近烟舍北渚遙承恩感已醉戀賞木還鑣

石崇思歸

耳口青甸
以草木言
注吉東郊
則泥

引序肥道於河陽別業注別業別居也書五百里甸服
按青甸猶云東郊也張華禽經注鸞音如鈴車綴大鈴
如鸞之聲後改為鑿馬明生詩神使紫霄內唐書上官
儀曰選羽鸞禽經注鸞小不論大飛有次序百官之
象也楚詞帝

子降兮北渚

別業在野鑿與來幸開宴則百僚俱集奏管則仙鳳
調音蓋以弄玉比公主也且烟樹朦朧接乎山水是

以羣臣皆醉大駕
猶未能還宮也

侍宴甘露殿

月宇臨丹地雲窗網碧紗御筵陳桂醕天酒酌榴花水
向浮橋直城連禁苑斜承恩恣歡賞歸路滿霞

奉和登驪山高頂應制

仙蹕御層芬高高積翠分雷聲中谷應天語半空聞豐
樹連黃葉函關入紫雲聖圖恢嵩縣歌賦少橫汾

國秀集編
此為第一

川行每詩解

卷十六

左

張說

恩救麗正殿書院賜宴應制得林字唐書張說傳上置酒集仙

殿曰朕今與賢者樂於此當遂為集賢殿乃改麗正書院為集賢殿書院而授說院學士

東壁圖書府西園翰墨林誦詩聞國政講易見天心位

竊和羹重恩叨醉酒深裁歌春典曲情竭為知音陶弘景星

經東壁天下圖書之祕府也明則圖書集道術行西園謂魏氏鄴都之西園張協詩詩翰墨林可復其見天地之心乎書若作

和羹爾惟鹽梅

言既立書院而又開宴其間誦詩講易真以六藝為聞矣己才不稱而竊和羹之重叨醉酒之恩得不竭情於詩以仰答

天子之知音乎

還至端州驛前與高六別處

唐地理志端州高要郡屬嶺南道

舊館分江口淒然望落暉相逢傳旅食臨別換征衣昔

記山川是今傷人代非往來皆此路生死不同歸禮記孔子

之衛遇舊館人之喪沈約詩落暉映長道

義禮尊士旅食於門潘岳詩自首同所歸

道濟嘗貶岳州過此驛而與高六分別及召還而高已死故言觀分江之館念及故人對此落日而淒然也別時推食解衣以相周旋今地是人非而死生異路良可痛也

幽州夜飲

唐書本傳少宗選

涼風吹夜雨蕭瑟動寒林正有高堂宴能忘遲暮心軍

中宜劔舞塞上重笳音不作邊城將誰知恩遇深陸機賦步

兼謔自己乃活

傳即淮陰侯傳餐之傳敘及衣食情致依然

謝公詩清而德去四友之堆砌矣

寒林以俟則楚詞惡美人之遲暮更記項莊曰軍中無
以爲樂請以劍舞說苑羊植年五十爲邊城將後漢賈
復傳惡
選甚厚

此有不樂居邊意言因夜雨而命酒高堂足自適也
然不能忘遲暮之心已又舞劍吹箏極軍中之樂而
反覺憂時之爲寵
遇矣自寬之詞也

霜雲二句
言與上句
爲夏官而
忽分流也
念三千里江潭一老翁

張九齡

湖口望廬山瀑布水

萬丈紅泉落迢迢半紫氛奔流下雜樹洒落出重雲日

空水者
輿水也

照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳

是賦託并沙於紅泉古詩迢迢牽牛星劉楨詩奮翔凌
氛關尹子重雲蔽天說文雜曰虹雌曰霓沈約詩靈
山紀地德陸機詩秀色若可餐謝
靈運詩空水共澄鮮易天地氤氳
泉自天半而飛洒乎雜樹重雲之間狀若虹
霓聲若風雨山靈之秀空水合之而氤氳矣

旅宿淮陽亭口號

舊地理志陳州淮
陽郡即今淮安府

日暮荒亭上悠悠旅思多故鄉臨桂水今夜眇星河暗

草霜華發空亭鴈影過興來誰與晤勞者白爲歌

謝朓
詩旅

思倦搖搖江淹詩且泛桂水潮按桂水在韶州府西北
源出桂嶺隋楊帝詩碧空霜華靜江淹詩惻切吟空庭
韓詩外傳伐木廢朋友
之道缺勞者歌其事

則訂唐詩解

卷十六

七

對行活

荒亭獨夜想桂木故園隔若星漢而霜華雁影雜見
空亭秋氣深矣吟興雖發誰與晤對惟勞者自歌其
事而已

送韋城李少府

西候疑地名也

送子南昌尉離亭西候春。野花看欲盡。林鳥聽猶新。別

酒青門路歸軒白馬津。相知無遠近。萬里尚為鄰。漢書

字子真補南昌尉蕭愨詩故欲影歸軒國策張儀曰秦西遷九鼎守白馬之津史記注其地與黎陽對岸

暮春花發而鳥尚可聽能不盡此離亭乎雖君出青門子還白馬而萬里猶鄰勿以離別為恨也

奉和聖製次陝州作

馳道當河漢陳詩問國風川原三管別襟帶兩京別後駁成關盡前旌闕來通石洛陽前光景題天中

孫逖

宿雲門寺閣

一統志寺在浙江紹興府雲門山嘗有五色祥雲詔建寺號雲門

香閣東山下烟花象外幽懸燈千嶂夕卷幔五湖秋畫

壁餘鴻鴈紗窗宿斗牛更疑天路近夢與白雲遊庚信詩尚

聞香閣梵一統志東山在上虞縣西南四十五里沈約詩烟花繞曾曲孫綽遊天台山賦散以象外之說枚乘

樂府天路隔無期南齊高逸傳褚伯玉居瀑布山三十餘年王僧達為吳郡苦禮致之答丘珍孫書曰褚先生

從白雲遊昔矣

千嶂五湖眺之迥也壁餘鴻鴈寺之古也窗宿斗牛閣之高也因閣之高而疑與天相近故可與雲遊耳

送李給事歸徐州觀省

列位登青瑣還鄉服綠衣共言晨省日便是晝遊歸春

三四所謂象外幽也五六又一意

殿丁練切

水經梁宋

嶠山入海沂莫

愁東路遠四牡正駢驅

文宗皇帝諱隆基為平王再靖內難即位後號太平安祿山反帝幸蜀太子即位靈武明年上皇還

京居西

內崩

幸蜀西至劔門

劔閣橫雲峻鑿輿出狩回翠屏千仞合丹嶂五丁開灌

木縈旗轉仙雲拂馬來乘時方在德嗟爾勒銘才天台賦

搏壁立之翠屏張載劔閣銘壁立千仞輿地廣記昔秦伐蜀不知道作五石牛以金置牛尾下言能負金欲以

道蜀蜀王令五丁開道引之秦因滅蜀詩集于灌木蕭詮詩別有仙雲起梁元帝詩拂馬似塵飛史記吳起曰

在德不在險晉書張載字孟陽以蜀人恃險好亂著銘以作謙益州刺史張敏上其文武帝遣使繼於劔閣

言閣之峻如此我適遇輿其間翠屏有千仞之連峭嶂為五丁之鑿林阻而木縈旗地高而雲拂馬可謂

險矣然乘時在德而孟陽劔閣之銘足稱後世也

韋濟鄭州人嗣立之子開元初調郢城令天寶中授尚書左丞出為馮翊太守

奉和次瓊岳應制陸海披晴雪千旗獵早陽岳臨秦路險河繞漢垣長行

漏通鳩鵲離宮接建章都門信宿近歌舞從周王

李白

宮中行樂詞四首

寒雪梅中盡春風柳上歸宮鶯嬌欲醉簷燕語還飛遲

日明歌席新花豔舞衣晚來移綵仗行樂泥去聲光輝隋

明打春詩詳卷十六

詩曰回而題曰西至不詳其故

其才可並漢武

蕭詮原本作蕭詮又卷中何

劉斌作劉賦今皆改定

北西詩所

高唐者

按本事詩

帝詩清音出歌

尉浮香暖舞衣

此有沉迷不反意

雪消風暖燕語鶯嬌正行樂之時

就更無加

也於是陳歌席則日假其長列舞衣則花增其豔移

點且太白

仗而遊夜以繼日不覺亮景之流連矣行樂詞不為

不喜聲律

高李所取然其托興遊凡意出言表迥非江庾所及

而聲律之

其二

工如此所

繡戶香風暖紗窗曙色新宮花爭笑日池草暗生春綠

以為天才

樹聞歌鳥青樓見舞人昭陽桃李月羅綺自相親

也

詩文

自相親言

繡戶紗窗曲房之中也巳得寵者如花之笑日春紫

婦人磨以

恩者如草之生春斯時也鳥亦解歌人惟學舞春宮

天子親之

之中惟羅綺相親而已

言亦一解

其三

也我與

不復與臣僚相接也

幸同

詩

唐以三承

盧橘為秦樹葡萄出漢宮烟花宜落日絲管醉春風笛

一四起

奏龍吟水簫鳴鳳下空君下多樂事還與萬方同

五六殊不

見已截竹吹之聲相似

必也則之

言苑閣聲樂足稱巨麗君豈獨

諸詩大

享此樂乎當與萬方共之耳

別丁曆詩解

卷十六

序

唐以禱水
况太真恐
非作者意
詩言美
而承寵耳

其四

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢翡翠。金殿鎖鴛鴦。選

妓隨雕輦。徵歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。蕭子顯詩

洛陽梨花落如雪。關令內傳。老子與尹喜上金臺玉樓。徐陵詩。宮中木造鴛鴦殿。東京賦。下雕輦於東廂。

言花木禽鳥徧乎宮掖。極遊觀之美矣。又選妓徵歌以相娛。其專房者。獨飛燕耳。禍本。滅漢。聚應。亂唐。取喻。回白。

不淺

塞下曲三首

五月天山雪。無花祇有寒。笛中聞折柳。春色未曾看。曉

戰隨金鼓。宵眠抱玉鞍。願將腰下劍。直為斬樓蘭。漢書西域

春安得極

傳天山冬夏常有雪。詩外傳。雪花六出。史記。天子使召公過賀。繆公以金鼓。古今注。孫文臺。獲青玉馬鞍。其

光照。借古樂府。腰中鹿盧劍。漢書。傅介子傳。樓蘭王嘗殺漢使者。介子與其王飲酒。皆醉。使壯士三人刺之。持其首詣闕。

言處寒苦之地。曉則出戰。夜不解鞍。欲安所表樹乎。思斬樓蘭以報天子耳。雪入春。則無花。五月可知。

其二

駿馬似風颺。鳴鞭出渭橋。彎弓辭漢月。插羽破天驕。陣

解星芒。盡管空海霧。消功成畫麟閣。獨有霍嫖姚。班彪北征

賦。風颺。發以飄颺。謝靈運詩。鳴鞭適大河。徐陵詩。漢月帶古秋。羽謂羽箭也。漢書。單于道。漢書。曰。強古者。天之

大起。晏子春秋。變星有芒。張正見詩。學劍動星芒。

別行唐詩解

卷十六

三

上六句何
尋雄健
結使戰士
之氣索然

言我馬既良我器精好長驅破敵妖氛淨矣自謂可
垂功竹帛然圖形麟閣終不及我輩也漢唐命將大
抵皆親戚幸臣太
白蓋有為而發

其三

塞上乘秋下天兵出漢家將軍分虎竹戰士臥龍沙邊

月隨弓影古霜拂劍花玉關殊未入少婦莫長嗟揚雄賦天

此等詩與子美一鼻孔出氣五六只是弓如月劍如霜將邊此以立功也

兵四圍漢書注應劭曰制虎符第一至第五國家當發兵遣使者至郡合符符以竹箭五枚編刻篆書第一至第五鮑照詩將以分虎竹後漢班超傳咫尺龍沙明餘慶詩劍花寒不落弓月曉逾明後漢書班超上疏曰但願生入玉門關

邊庭多暇宜發兵應之於是命將率師屯於沙漠而邊月霜犯我弓劍此豈生入玉關之時乎少婦亦

不當此望也

秋思

秋思古琴操商調之曲

燕支黃葉落妾望自登臺海上碧雲斷單于秋色來古

兵沙塞合漢使玉關回征客無歸日空悲蕙草摧江淹詩日

暮碧雲合漢書單于者廣大之貌言其象天單于然也

燕支蓋屯戌之所故念彼葉落而我登臺望之此正雲斷秋橫之時也苟塞上之兵已合則玉關之使不通征客豈有還期空悲蕙草之摧耳蓋自惜其容華凋謝也兩國和則通使漢使回則兵不可解矣

金陵

六代興亡國三杯為去聲爾歌苑方秦地少山似洛陽多

六代興亡國三杯為爾歌苑方秦地少山似洛陽多

卷十六

七

秦洛英管不可法也

單于對碧雲則是言此地非指可計秋色來亦非兵至稍易之

古殿吳花草深宮晉綺羅併隨人事滅東逝與滄波秦按

有上林苑廣四百里漢書洛陽東有成皋西有轂馭江淹賦綺羅畢兮池館盡沈君賦詩滄波自可燒苑不及秦而出勝於洛其形勢固佳獨宮花綺羅

之屬一隨人事而滅若東流之不返為可惜耳

侍從遊宿溫泉宮作

羽林十二將羅列應星文霜仗懸秋月霓旌卷夜雲嚴

更千戶肅清樂九天聞日出瞻佳氣蔥蔥繞聖君甘氏

羽林軍四十五星壁壁陳十二星在營室南上羽林衛

天子之軍漢書天文志句曲九星在營室南上羽林衛

無陳字下賦備以嚴更之署注嚴更督行夜鼓也

佳氣蔥蔥然深可樂也

日號贈徵君盧鴻舊唐書作公時被召唐書盧鴻

元初備禮召再不至五年詔有司齋束帛重宣茲

陶令辭彭澤梁鴻入會稽我尋高士傳君與古人齊雲

臥畱丹壑天書降紫泥不知楊伯起早晚向關西宋書

為彭澤令解印後去職後漢逸民傳梁鴻字伯鸞東出

關作五噫之歌肅宗聞而惡之求鴻不得乃易姓適吳

依阜伯通為人貨春又郡國志會稽郡秦置本治吳晉

書稽康擬上古以來高士為之傳贊又皇甫謐亦有高

以陶梁起不當久入伯起范謂其嚴豈不計及此耶○不知二字有誤意

全說夜景結及日出同到更得一語切溫

羽林軍四十五星壁壁陳十二星在營室南上羽林衛

天子之軍漢書天文志句曲九星在營室南上羽林衛

無陳字下賦備以嚴更之署注嚴更督行夜鼓也

關西孔子揚伯起年五十始仕州郡大將軍鄧騭辟之

四遷荆

州刺史
盧鴻始棲隱而終就徵故言陶之棄官梁之避地君
既齊之矣雲臥丘察而天書降之不知伯起已向乎
關西也蓋因其
出而深喜之

贈錢徵君少陽

白玉一杯酒，綠楊三月時。春風餘幾日，兩鬢各成絲。乘

燭唯須飲，投竿也未遲。如逢渭川獵，猶可帝王師。枚乘柳賦

白玉酒杯
唐言酒感
未是投竿
當是棄之
而出

樽盈縹玉之酒注縹玉酒色清白而輕黃也蕭子雲詩
綠楊垂長溪吳均詩別離未幾日爾潛詩白髮披兩鬢

古詩何不乘濁遊
莊子殺羊東海
言把酒暮春白頭相對秉燭夜遊猶恐不足耳然君
未必非終身者及今投竿亦未為晚如有卜獵之

主猶帝
王師也

贈孟浩然

唐書孟浩然遊京師王維召入內署俄
而玄宗至浩然匿林下維以實對帝喜

諒浩然出問其詩誦詩至不才明主棄
帝曰卿不求見朕未嘗棄卿因放還

吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲。醉

月頻中聖，迷花不事君。高山安可仰，徒此揖清芬。

晉書
樂廣

中作平聲
想始于此
迷花疑將
有桃源事

傳天下言風流者以王樂為稱首史記信陵君曰我所
以待笑生者備矣天下莫不聞管子先王制軒冕以別
貴賤南史豫章王巖辟宋側為參軍側曰春戀松雲輕
迷人路魏志徐邈私飲酒醉趙達問以曹事邈曰中聖
人蓬白之太祖怒側于輔曰酒客謂酒清者為
聖人詩高山仰止陸機文賦誦先人之清芬

風流聞天下者以少無宦情老不攷節也彼其醉月
迷花高尚不仕非可仰而及者我惟一揖清芬耳

月
迷花高尚不仕非可仰而及者我惟一揖清芬耳

寄淮南友人 唐地理志壽州壽春郡本淮南郡

紅顏悲舊國青歲歇芳洲不待金門詔空持寶劍遊海

雲迷驛道江月隱鄉樓復作淮南客因逢桂樹留 本集注

結言其大有大小山之高致也唐解悉

歲猶言青春也楚辭采芳洲今杜若漢書東方朔待詔金馬門虞義詩瀚海愁雲生後漢儒林傳嗜電驛道多虎災王逸格隱士序淮南王招懷天下之士分造詞賦其詞曰桂樹叢生兮山之幽又曰攀援桂枝兮聊淹留言君以少年而作客當青春而幽居何為不待詔於金門而持劍以遊也路遠家杳而靡有定所今關復客淮南無乃因桂樹而留耶吾方作此以招之耳

路遠家杳解得活

寄王漢陽

南湖秋月白王守夜相邀錦缸郎官醉羅衣舞女嬌笛

聲喧沔鄂歌曲上 上 雲霄別後空愁我相思一水遙 上

文詩南湖荷葉浮宋書袁粲為丹陽尹嘗遇一士大夫便呼與酣飲此人謂為知遇粲曰飲酒無偶曠相邀耳漢官儀尚書郎入直中官供錦帳後漢書明帝紀郎官上應列宿出宰百里梁簡文詩舞女及燕姬本集注隋大業中即沔口為沔州西京雜記戚夫人善歌後宮齊首高唱聲入雲霄

王漢陽疑以郎官而出宰能跌宕風流陳列女妓聲樂之樂極矣不且使我獨愁而歎一水之隔乎

江夏別宋之悌 唐地理志鄂州有江夏郡舊唐書宋之問弟之悌開元中遷太原尹

楚水清若空遙將碧海通人分千里外興在一杯中谷

鳥吟晴日江猿嘯晚風平生不下淚於此泣無窮 茶經楚水

言于漢水分別為吟猿嘯者是怨人唐解似存結語

第一首水最下劉瓛詩寒水清若空

詩人

弟之淫淫其夜
郎流放之時與

渡荆門送別

渡遠荆門外。來從楚國遊。山隨平野盡。江入大荒流。月

下飛天鏡。雲生結海樓。仍連故鄉水。萬里送行舟。吳均詩

此在楚而渡江送別詩四句渡荆門也五

六郎景結言水遠正言心遠此送友東行不必疑為衍文

南陽送客

一統志秦取韓地置南陽郡在中國之南而居陽地故曰南陽

斗酒勿為薄。寸心貴不忘。坐惜故人去。偏令遊子傷。離

顏怨芳草。春思結垂楊。揮手再三別。臨歧空斷腸。古詩

王孫不歸意

相娛樂聊辱不為薄列子方寸之地虛矣謝靈運詩寸心若不亮謝朓詩坐惜紅粧變曹植詩子好芳草豈忘爾貽劉琨歌

揮手長相謝

斗酒薄矣君勿以為薄而忘我也故人去遊子益傷於是藉草而怨生折柳而思結揮手再三臨歧腸斷非所謂心折骨驚乎

送友人

青山橫北郭。白水繞東城。此地一為別。孤蓬萬里

征。浮雲遊子意。落日故人情。揮手白茲去。蕭蕭班馬鳴。

古詩夕宿青山郭又東城高且長鮑照賦孤蓬自振向日孤蓬無根而隨風飄轉古詩浮雲蔽白日遊子不顧返征助詩猶我故人

情先傳有班馬之聲

起手亦開一徑班馬句是歸路之蕭條

詩人

卷一六

送

卷十六

卽分離之地而念行邁之遙遊子若浮雲之無定故人悲落日之將馳揮手就道不復能留惟聞班馬之聲而已黯然消魂見於言外

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行。山從人面起。雲傍馬頭生。芳

樹籠秦棧。春流繞蜀城。升沉應已定。不必問君平。揚雄

蜀王本紀蜀王之先名蠶叢漢書嚴君平卜筮於成都

入蜀必登劍閣故衆蠶叢之險絕復以芳樹春流慰其意而以君平終焉升沉不必問是矯俗語杜云憑

將百錢卜漂泊問君平太白豈嘗觀其詩而友之與

尋雍尊師隱居

草峭碧摩天。逍遙不計年。撥雲尋古道。倚樹聽流泉。花

暖青牛臥。松高白鶴眠。語來江色暮。獨自下寒烟。古樂府黃

鶴摩天極高飛莊子倚樹而吟高山記嵩高山有大松樹其精變為青牛神境記榮陽郡南有孤松千丈常有

雙鶴晨必接翮夕輒偶彭江淹詩宿草凌寒烟

峭壁之中道極險僻故排雲以尋之倚樹聽泉至其居矣牛臥鶴眠物各自適談語至暮衝烟而還山居

之幽自見

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中。桃花帶雨濃。樹深時見鹿。溪午不聞鐘。野

竹分青靄。飛泉挂碧峰。無人知所去。愁倚兩三松。庾肩吾詩

三四言其不易也五六言其所經而隱然有升沉之分結用蜀人正穩

此種其與襄陽相似。撥原木誤作拔從品彙正之。解又誤作排蓋耳受之累也

諸物雜出。知下之可也

野竹交臨浦鮑照書左右青霽

首暗用桃源事言非塵境也亭午當擊鐘以食見鹿而不聞鐘者道士他適所視惟竹泉而已誰知吾之來去哉徒倚松而惆悵也古丞早朝互用衣服此詩水泉樹松桃竹語皆犯重得脫王胡之論幸也

流夜郎至江夏陪長史叔及薛明府宴興德寺南

閣

全無逐客之態

紺殿橫江上青山落鏡中。岸迴沙不盡日映水成空。天

樂流香閣蓮舟颺晚風。茶罷竹林宴畱醉與陶公會稽記王

義之云遊山陰道上如鏡中行鮑照詩獵獵晚風道管書阮咸字仲容與叔父籍為竹林之遊前二聯賦閣中所見本聯言已陪二公以笑於北也以阮籍比長史以彭澤况明府

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君。蒼飛宛溪水窗落敬亭雲。後

嘯風中斷漁歌月裏聞。閑隨白鷗去沙上白為羣。王融曲水

詩序冠五行之秀氣一統志宛溪在寧國府城東源出嶧陽山宣城郡圖經敬亭山在宣城縣北十里庾信詩

後嘯風還急列子海上之人有好涇鳥者掘鳥之全者百住而不止

亭鍾山水之秀是清幽皆屬於君宛溪敬亭秀之所鍾也後嘯漁歌之際物我兩忘與沙鷗相狎耳

秋登宣城謝朓北樓統志北樓在寧國府治北南齊守謝朓建

江城如畫裏山曉望晴空。兩水夾明鏡雙橋落彩虹。人

烟寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公一統志雙

此種白棋已習元種

唐解五六
未德稍訂
之

刪訂唐詩解 卷十六
溪在寧國府城下二水合流鳳凰橋在府城東南秦和
門外濟川橋在府東陽德門外並隋開皇中建王韶之
晉安紀義熙二年七月
夜彩虹出西方蔽月

宣城山水奇秀曉望尤佳水明若鏡橋架成虹皆畫
景也望人烟而橋袖生寒覽秋色而梧桐漸老斯時
也誰知我懷
古之思乎

謝公亭

統志亭在寧國府北卽
齊謝朓送范雲之零陵處

昔時之客
已散千秋
之水常流
所以生愁
也能無對
花竹而懷
謝范之離
謝公亭
謝公送客之處每對景而生愁者以水月依然而人
非昔也繼謝公者非我而誰矣得不想其舊遊哉

完渾唐解
右卷

太原早秋

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋夢

繞邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠張衡詩大

火流兮草蟲鳴梁王修己詩霜
威始落望鐘照詩重崖伏雲色

芳歇火流夏秋之交木應有霜也太原近塞故霜威
獨早卽渡河雲色亦覺其合秋矣夢雖繞乎邊月心
已飛於故園是以懷歸之念如汾水之無極耳歲落
猶言歲晏若作搖落之落便與歇字無別唐人汾上
作必用秋風辭太白日
雲色渡河秋便無蹊徑

觀古人吹笛

古人吹玉笛一半是秦聲十月吳山曉梅花落敬亭愁

秦聲者京
師之聲也

梅花之曲
已念秦關

關出塞曲淚滿透臣纓却望長安道空懷戀主情

李斯書真

秦之聲也漢地理志吳山在大陽縣西陸機詩

逐臣尚何有曹植責躬表不勝犬馬戀主之情

○按大陽

此因笛奏秦聲而起戀主之想言以古人奏笛調合

西之吳山

秦聲時當十月而笛中梅花已落敬亭間矣吾方見

風河東郡

逐聞出塞曲而淚為之下心雖戀主徒望長安

即虞也與

而典懷也夜郎之窻道出宣城故有敬亭之語

長信宮

月皎昭陽殿霜清長信宮天行乘玉輦飛燕與君同更

有歡娛處承恩樂未窮誰憐鬪扇妾獨坐怨秋風

詩月出皎

今易天行健需田賦天子御玉策漢班婕妤傳帝游後庭欲與同禁我蘇武詩歡娛在今夕月皎霜清歡愁異致也天子管欲與我共載今乃與飛燕同之歡娛非一承恩無限誰憐妾之獨坐而怨

此秋風乎蓋為妃去所譜故托此以自歎

夜泊牛渚懷古

本集注此地即謝尚聞袁宏詠史處一統志牛渚山在太平府城北

二十五里下有磯曰牛渚去采石磯僅一里

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余

亦能高詠斯人不可聞明朝挂帆席楓葉落紛紛

梁簡文詩可憐片雲生晉書謝尚字仁祖號鎮西將軍又袁宏傳宏曾為詠史詩謝尚鎮牛渚秋夜乘月泛江會宏在舫中詠詠遺問焉答云是袁臨汝兒郎誦詩尚即迎升舟談論申旦自此名譽日茂木華游賦維長綰挂帆席書

樂府但見芝草集落紛紛

言牛渚夜景清絕正袁宏咏史之時所以登舟望月而懷謝公者以其才無減於宏而

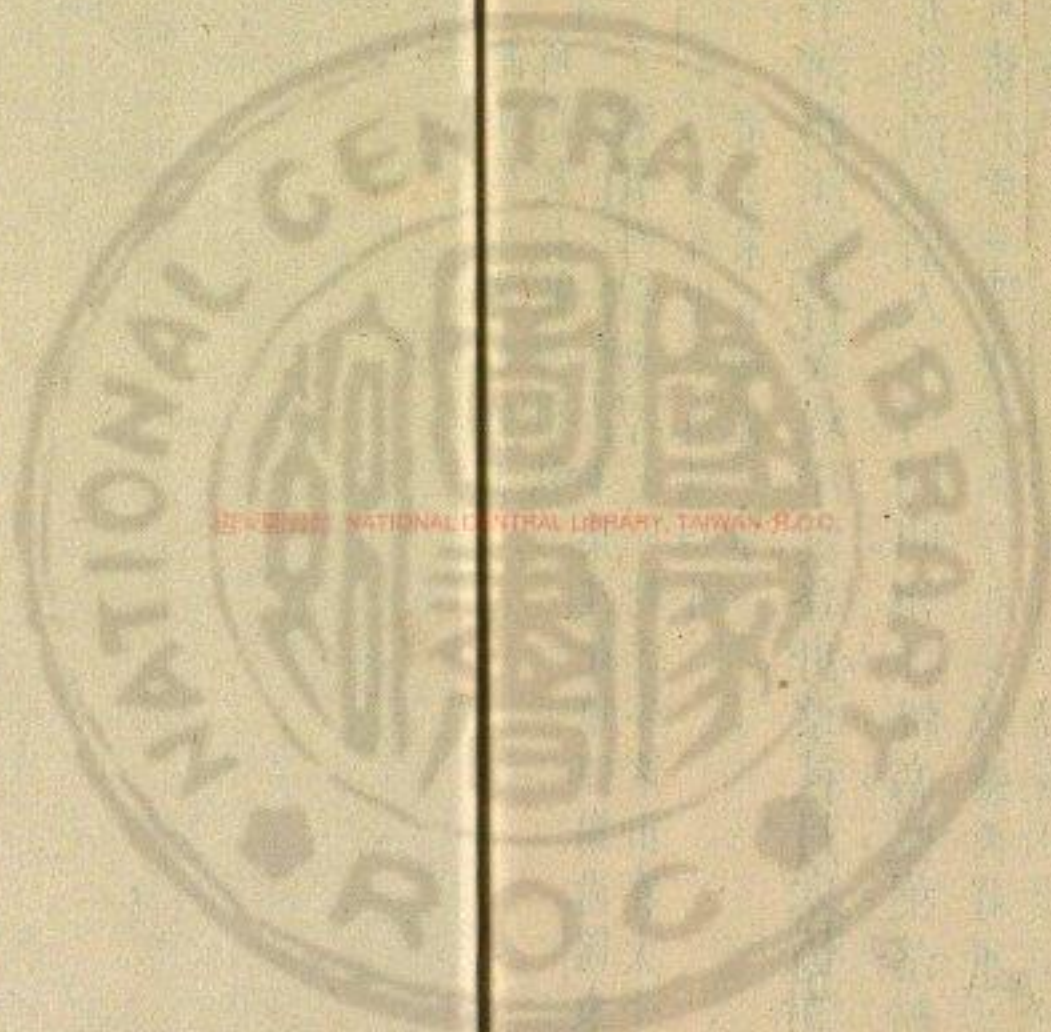
可復作管

長信猶用
封起此篇
全散如海
必驚風之
苞彩

冊言序言角

且而注席
以去耳

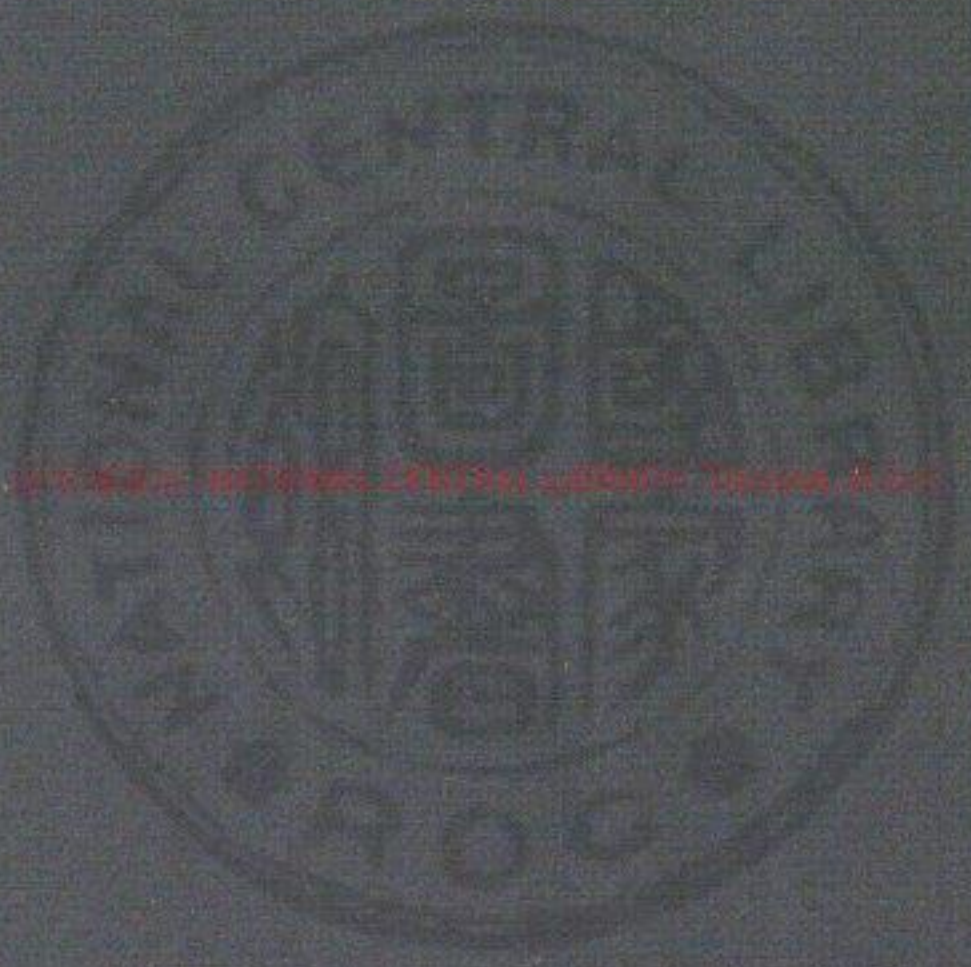
卷一



REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

3

41



Digitized by srujanika@gmail.com

秦魯俱亡
以古意結
之尤妙

二州皆與亮相接史記始皇東行上鄒嶧山與魯諸儒
生刻石頌秦德陳信詩荒城年代遠王文考靈光殿賦
序魯恭王好治宮室遂因魯僖基兆而營焉曹漢中徵
西京之殿皆壞而靈光巋然獨存范約詩臨眺殊復奇
按子美父閑為兗州司馬因趨庭而得縱目也
海岱青徐見眺望之遠秦碑魯殿發弔古之思

房兵曹古馬

古馬大宛名鋒稜瘦骨成竹批雙耳峻風入四蹄輕所

向無空濶真堪託死生驍騰有如此萬里可橫行鄒陽

無空濶即
且刷南燕
夕秣荆越
意而妙以
空勝

馬進關於邯鄲漢書武師將軍廣利斬大宛王首獲汗
血馬和馬經耳欲銳而小如削筒拾遺記曹洪所乘馬
號曰白鵠時人謂乘風而行顏
延之楮白馬賦料武藝品驍騰
大宛見所產非凡鋒稜見骨相尤異耳如竹之此蹄
若風之舉神駿如是是真所向無前死生堪託者也

君不可因之以取奇勳乎

春日懷李白宋集注李白天寶初客遊會稽與吳筠隱於剡中

白也詩無敵飄然思不羣清新庾開府俊逸鮑參軍

渭北春天樹江東日暮雲何時一樽酒重與細論文曹

人言子美
較今體比
之詩此
未讀庾鮑
詩之言也
細字則甚
有意五六
拆開方叫
起結句

毗黃帝贊飄然跨騰鱗鍾嶸詩品卓爾不羣梁昭明詩
摘藻每清新周書庾信字子山遷驃騎大將軍開府儀
同三司宋書鮑照字明遠臨海王子瓊
為荆州照為參軍漢書為原臨渭北

庾鮑二家各有所長李能兼之則無敵矣乃我居渭
北彼遊江東春樹暮雲各抱惆悵安得共此一樽以

論文

夜宴左氏莊

三承二四
承一中
有

暗脈以下
書劍相因

詩酒相接
結更有悠

○梁朱昇
有田飲引

供頂以無
戰為少長

將而不
戰非也書

解銘為墓
銘亦未合

吾意天子
既不好兵

戰然又已
列石政將

軍不得封
厥而無奇

績以充史
策也再解

木將狗剛
之。敢決

當指打五

從搔首透
一步而不

復明言髮

闕

風林纖月落衣露淨琴張暗水流花徑春星帶草堂檢

書燒燭短看一作劍引孟長詩罷聞吳詠扁舟意不忘

朱昇引屬風林之蕭瑟古兩頭纖纖詩雨頭纖纖月

初生熒肩吾詩向嶺分花徑北山移文草堂之靈

月落林間露濡琴外夜之深也花徑水流草堂星映

地之幽也燒燭而論文久有劍而飲興豪於是坐客

詩成有為吳咏者使我聞

之面意在扁舟五湖矣

故武衛將軍挽詞唐職官志左右武衛大將軍各

一員掌統領官禁警衛之法

嚴警當寒夜前軍落大星壯夫思敢決哀詔惜精靈王

者今無戰書生已勒銘封侯意疎濶編簡為誰青梁武

帝詩

調梭暖寒夜管陽秋有星赤而芒角西南流投於亮營

俄而亮卒揚子壯夫不為也鐘會王王者之師有征無

戰後漢吳祐傳祐父快欲殺青簡以為經書注

以火炙簡令汁取其青謂之殺青亦謂汗簡

在禁宿衛故云嚴警當此時而大星落則將軍殂矣

於是部曲感其想而思殉天子謂其死而加褒正以

春望至德二載

國破山河在城春草木深感時花濺淚恨別鳥驚心烽

火連三月家書抵萬金白頭搔更短渾欲不勝簪世說

家亡無心至此曹人舊詩林有驚心鳥史記項羽燒秦

宮寧火三月不滅又曹侯世家不愛萬金之資哥搔首

白髮零落不勝簪

髮已短矣
重以搔首
非以日搔
而短也

時安史未
平皆在東
而官軍在
西故願其
只照賊軍
以動其思
歸之情也

此祿山陷京師子美在賊而作國餘山河城多草木
則無噍類矣花鳥所以消愁今遇之而淚淚驚心蓋
盜多烽火音書隔絕日搔其髮
至於短不勝簪非無聊之極耶

月

天上秋期近。人間月影清。人河蟾不沒。搗藥兔長生。只

益丹心苦。能添白髮明。干戈知滿地。休照國西營。詩秋

期張衡靈憲序嫦娥託身於月是為蟾蜍西陽雜俎月

陰也蟾蜍陽也陰係於陽也傅玄擬天問月中何有白

兔搗藥本集注時官

軍營於長安之西

秋至氣朗月影倍清然彼之蟾兔無虧己之心髮難

鑒又况干戈滿地民不聊生幸無照國西之營使從

軍者見之倍增悽愴也顧義卿謂余曰蟾不沒兔長

生言內寵難除也於是忠義之士為之寒心白髮之

臣受其猜忌國西營者朝廷之根本畏其有

所動搖故曰休照也此說雖警然亦甚有據

晚出左掖

趙訪曰宣政殿左右有中書門下二

省公特為左拾遺為門下故曰左掖

晝刻傳呼淺春旗簇仗齊退朝花底散歸院柳邊逃樓

雪融城溼宮雲去殿低避人焚諫草騎馬欲雞栖陸倕

新浦

刻銘衛宏載傳呼之節本集注傳呼淺謂傳呼在晝不

若夜之聲也洩信馬射賦揚柳共春旗一色晉書羊祜

嘉謀議皆焚其草

天子臨朝傳呼漸刻淺者晝將盡也帝將入內故整

齊旗仗已亦散而歸者矣迷柳而觀雲雪有無心在

朝意於是焚其諫草騎馬而出則雞栖時也劉辰翁

曰焚諫草而使人見其焚是猶欲知也焚且避人點

破吉

事

別訂舊詩釋

卷十七

四

御詩馬詩解

卷一

三

初者明極
而如動九
霄多言于
宮禁若獨
多也

鐵工而稱
司馬或攝
職以行也
注引南詔
與南海不
合去之

春宿左省 左省即左掖

花隱掖垣暮。啾啾棲鳥過。星臨萬戶動。月傍九霄多。不

寢聽金鑰。因風想玉珂。明朝有封事。數問夜如何。

詩隔此西掖垣。古樂府鳳凰鳴啾啾。何遜詩日夕棲鳥喧。庾闕詩爾虬凌九霄。唐車服志三品以上珂九子四品七子五品五子。後漢詔百僚並上封事。漢儀密奏。皂囊封。故曰封事。前二聯賦禁中直宿之景。而言聽宮門之鑰。想朝馬之鳴。以將上封事不敢安臥也。

送翰林張司馬南海勒碑 公自注相國製文。唐翰林故事。翰林院在銀臺門內。天下以藝能伎術召見者之所處也。不集注。按唐志。翰林無司馬。張殆鑄工之精者。

冠冕通南極。文章落上台。詔從三殿去。碑到百蠻開。野

館濃花發。春帆細雨來。不知滄海上。天遣幾時迴。

四句相接
而三承二
四承一
前半以莊
朝廷之體
後半以婉
朋友之情
冠冕通者
遵王制也
唐解訂
天遣恐言
玉命

亥白北極步至南極。晉天文志三台六星二星曰上台。為司命。次二星曰中台。為司中。東二星曰下台。為司祿。雍錄三殿者。南北相向。先含元。次宣政。又文紫宸。南都書。麟德殿三面亦以三殿名。或曰三殿謂蓬萊拾翠紫微學士直殿。故云詔從三殿去。晉因時百蠻。又何彼穠矣。唐律之率。于洲記滄海島在北海。日本皆蒼色。南極既為冠冕。所及於是。碑文為相國所製。出自朝廷。先於蠻微矣。此行也。或當春景之暄。如或對征帆之雨色。若果何時而返國。耶道遠難期。聽之於天耳。

初月 本集注。肅宗乾元初。子美在秦州避亂作。

光細弦欲上。影斜輪未安。微升古塞外。已隱暮雲端。河漢不改色。關山空自寒。庭前有白露。暗滿菊花團。

此詩但言
月亦可唐
比肅宗亦
有意但以
露喻淚則

釋名。弦若

太牽合。○河漢二句。言初月易沉故河漢如故而徒增慘淡此繪月之神也。

張弓施弦也。古樂。按肅宗即位為張李所蔽此以初月為比。禿細者勢弱也。輪未安者位未定也。纒起於鳳翔即蔽於張李所謂升塞外而隱雲端矣。才弱不足以反。正猶初月。充微不改河漢之色。惑於邪而宇內失望。猶斜影之月。徒起關山之寒耳。我哀時而涕下其露之暗滿庭花乎。

秦州雜詩四首。唐地理志秦州天水郡屬隴右道。今屬陝西鞏昌府成縣有杜甫故居在焉。

秦州城。舊本作山。北寺傳是隗囂宮。苔蘚山門古。丹青野殿空。月明垂葉露。雲逐渡溪風。清渭無情極。愁時獨向東。

一統志。隗囂谷在秦州麥積山北有隗囂避暑宮。葉奉也。詩謂渭之東流。誤。舍我而東。秋風蕭條。露垂葉。老聃詩傳。清渭相入而清濁異。

故曰無情。秦州在長安西唐解。

如雞鳴盤谷雄健自喜。

寺為隗囂之宮。今荒涼已甚。我遊此而望月看雲。想渭水背我而東流。無情極矣。露方垂。葉月照。則明雲之度。溪隨風而逝。曰明日。逐若子美用字精鍊處。

其二

莽莽萬重山。孤城山谷間。無風雲出塞。不夜月臨關。屬國歸何晚。樓蘭斬未還。烟塵一長望。衰颯正摧顏。

莽莽對繪詩。出沒萬重山。本集注。今秦州有無風塞。不夜城。後人因詩而名也。

城在山間。山氣奔騰。故無風而雲自出。關門孤城空。澗故不夜。而月獨臨也。時李之芳出使為吐蕃所留。故用屬國樓蘭事。因言已方哀時遠望。客顏憔悴耳。

其三

唐解木句
為不仕于
意佳處可
染白髮不
添即有之
亦任其自
然矣

觀五六則
鳳林魚游
皆指吐霧
于思明無
與按水經
注又引秦

州記曰抱
李原北名
鳳林川正
近吐蕃處
也。地為
風動月亦
多寒言西
北之可畏
結思飛將
借故老言
之唐解嘲

此兼字即
秋典中兼
字而淨字
妙獨在當

未暇泛滄海悠悠兵馬問塞門風落木客舍雨連山阮

籍行多典隴公隱不還東柯遂疎嬾休鑷尼輾切鬢毛

應場詩言我塞門來魏氏春秋阮籍率意獨駕不由
路車跡所窮輒動哭而返一統志東柯谷在鞏昌府放
縣東南唐杜甫姪佐居此後為寺山下有大
樹人呼為手美詩左思自髮賦將披將鑷
置身戎馬問良亦危矣况對落木愁霖倍增悽愴乎
吾想阮籍率意而行隴公隱而不返故我願棲東柯
豈可復鑷鬢
以求仕進哉

其四

鳳林戈未息魚海路常品彙作常難候火雲峰峻懸軍幕井

乾風連西極動月過北庭寒故老思飛將何時議築壇

水經河水又東歷鳳林北注鳳林山五巒俱峙本集注
魚海縣名郭子儀取魚海五縣是也謝靈運詩城跡入
雲峰蜀志鄭度說劉璋曰左將軍懸軍築我易并收勿
收即鹿盧收鑷者也幕蔽覆也周禮挈壺氏掌挈
壺以令軍井武帝天馬歌天馬來從西極後漢袁安傳
今朔漠既定宜令南單于反其北庭詩召彼故老更記

李廣居右北平匈奴號曰飛將軍
漢書王設壇場拜韓信為大將軍
公在秦州時史思明反吐蕃入寇故言鳳林之戈未
息魚海之路不通烽在山而踞高軍久駐而井竭風
動月寒固二方之亂而想其景也此時尚有飛將
朝廷果何時而有築壇之議豈罷退子儀之時耶

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧深葉
稀風更落山迴月初沉獨鶴歸何晚昏鴉已滿林謝瞻詩迢遞

丁酉詩存卷十七

是自光昏 遮封畿外 江淹詩 層陰萬里生 韓非子 遠水不救近火 鵝則世人 何遜詩 獨鶴凌空逝 班婕妤 倚素風 哀離鴻之歸晚 何言君子未 遜詩 昏鴉 安而小人 接翅歸

得所 亦附會 天河 揚泉物理論水之精氣上浮曰天河黃鶴曰公自拾遺出為華州司功故託天河以自喻

常時任顯晦 秋至最分明 縱被微雲掩 終能永夜清 合

星動雙闕 伴月落邊城 牛女年年度 何曾風浪生 世說司馬

雙闕只說 朝廷不泥 東都

太傅齋中夜坐於時天月明淨太傅歎以為佳謝景重曰不如微雲點綴 鮑照詩 馳波催永夜 古詩 雙闕百餘尺 續齊諧記 甘陽成武丁謂其弟曰 七月七日織女當渡河 諸仙悉還宮 吾向已被召 弟問曰 織女何事渡河 答曰 織女 暫詣牽牛

此以天河喻賢者任顯晦者聽行藏之自然秋至分明 遭世難而俯見也 縱為謾邪所加 自信清操無改

此不必確 而亦為香

惟與同類之士 或陞於朝 或處於野 隨其所遇 終不以悲歡離合而生風波也 此子美自况耳

擣衣

亦知戍不返 秋至拭清砧 已近苦寒月 况經長別心 寧

辭搗衣倦 一寄塞垣深 用盡閨中力 君聽空外音 玉篇 搗

石也 宋武帝詩 江山起別心 野綠錄 直春日 搗古人 搗衣 對立 執杵 今易作 臥杵 鮑照詩 迢迢塞垣

趙子常曰 此為戍婦之詞 曰我亦知夫之遠戍 不得 速歸 方秋至 而拂拭衣砧者 蓋以苦寒之月 近長別

之情 悲安得辭 搗衣之勞 而不一寄塞垣之遠 是以 竭我力 而不自惜也 但聽空外之音 則知之矣

月夜憶舍弟 本集注 時公三弟 在河南齊許二州

戍鼓 行人行 遶 秋 本集作 一 雁聲 露從今夜白 月是故

人人所解 始存之耳 結言君 亦能聽此 空外之音 否乎 雁孤鳴 知己之離

中所有以體之小字虎頭河遊詩赤日下城圓楚詞焉有石林何在曾學或賦能言爾經舒州潘山最奇絕而山麓尤勝誌公與白鶴道人同謀於梁武帝帝御各以物識其地道人以鶴誌公以錫已而鶴先飛去至麓將止忽聞空中錫飛聲誌公之錫遂卓於山麓傳燈錄劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水廬山記遠法師居廬阜三十餘年壁之山水妙絕非名筆不能故以虎頭擬之日照石林而生氣天臨江海而若流且有鶴有鷗皆有高僧之趣若入廬山而與惠遠同遊矣

窠身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長別

送韋郎司直歸成都

窠身來蜀地同病得韋郎天下兵戈滿江邊歲月長別
筵花欲暮春日鬢俱蒼為問南溪竹抽梢合過牆庚信賦余

乃窠身荒谷元倉子同病者相愛南溪即浣花溪公自注余草堂在成都西郭浣花里

韋從子美赴梓子美留梓而韋還成都故言往昔兵戈滿天下爾我得苟延歲月良亦幸矣今乃飲別而感花之將暮常春而惜鬢之俱蒼未知南溪之竹當何如也亦并州故鄉之意

滕王亭子本集注亭在玉臺觀內王任閩州刺史嘗遊憩於此

寂寞春山路君王不復行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥

雀荒村暮雲霞過客情尚思歌吹入千騎把霓旌史記帝曰

義繼以我為不復行此道耶鮑照賦歌吹沸天下林風搖霓旌靡雲旗

亭在道間是王所經行之處王不復行則松竹僅存亭間寥寂鳥雀自喧荒村雲霞若蒙過客使吾尚思

往日之歌吹旌旗也

玉臺觀一統志玉臺在保寧府城北七里唐滕王元嬰嘗遊息於此

公亦好用把字

結有情致

一說浩劫階級也論句意當如此而未知

所本蕭史為諸侯婚則送滕王亦及之

乾坤句言氣與十洲相合也

笙鶴指騰王亦一說也

飲空句言恍若太尉

在雲中也似暗用慢亭事送客聞三字亦未穩

乍有無者月極明則有時恍若星少也

浩劫因王造平臺訪古遊絲雲蕭史駐文字魯恭留宮

闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時過北山頭度人

有元始浩劫之案帝王世紀蒼頡造文字劉琨詩顧瞻望宮闕本集注道書云天有羣帝而大帝最尊十洲記

巨海之中有瀛洲瀛洲步洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳麟洲聚窟洲列仙傳周靈王太子晉好吹笙上嵩高

山三十餘年後於緱氏山乘白鶴駐山頭舉手謝時人而去

王臺帝所居也滕王作觀以祀上帝故以此名言此觀因滕王所建故有此平臺而我得訪古焉於楚見

絲雲則思蕭史見文字則念魯恭是觀也羣帝所集十洲可似人傳此中有笙鶴往來非滕王之精靈耶

別房太尉墓

唐書房琯出為郿州刺史召拜刑部尚書道病卒於關州曾舍

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷雲對

碁陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送客聞

鮑照詩羊

角樓斷雲晉書謝安傳苻堅大於淮淝安命駕出山墅與女圍碁賭別墅卒贈太傅史記季化初使北過

徐徐君好季札劍弗敢言季札心知之為使上國未獻還至徐徐君已死於是解劍繫徐君冢樹而去隋煬帝

詩蠅酒林花落

房瑄卒於閩而葬焉子美去閩而別其墓故言泣淚而土深哀傷而雲斷生則對奕以從沒則把劍相覓

情亦厚矣今別墓之時惟花落鳥啼不復有喪土豈不深可痛乎瑄無後故寂寞如此

倦夜

竹涼侵臥內野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有無

飛螢自照水宿鳥相呼萬事干戈裏空悲清夜徂

史記如姬

能自照
能相呼
在十丈中
恐驚鳥之
不若也

劉云自傷
足力之不
繼也

舟雀亦盡
中所打偏
小則不可
乘不羣則
不可致以
起結意

三四言廟
中所見五
六則山川
之勝宋人
傅合禹貢
隨矣唐解
浴之今存
其半

星月二句
聯太白山
隨平野二
句名起文
章而日豈
以此善實
出謝遺前
曰老病應

出入王臥內孫綽子時雨霑乎地中
涓滴可潤謝靈運詩水宿淹晨暮
夜景美矣而在兵戈之中過此恐
不復可繼故以清夜之徂為可悲

觀李固請司馬題山水圖

方丈渾連水天台總映雲人間長見畫老去恨空聞范

蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出塵氛孫綽
鼠涉

海則有方丈蓬萊登陸則有四
明天台吳邁遠詩雙雙絕塵氛

二山惟於圖畫見之故以空聞為恨然能知范蠡則
方丈可至如王喬則天台可登今隨物轉移何處出
此塵氛乎

氛乎

禹廟

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘袖古屋畫龍蛇雲

氣生虛壁江聲走白沙早知乘四載疏鑿控三巴張協
詩荒

庭寂以閉禹貢厥包橘柚錫貢楚詞仰觀刻楨畫龍蛇
書禹曰予乘四載孔安國曰水乘舟陸乘車泥乘輅山
乘櫟郭璞江賦巴東之峽夏后稷鑿三巴

記閩水東南流三折如巴字故曰三巴
禹功莫大於鑿峽蓋四潰之中江最難治故荒度之
始卽知乘載鑿此峽以控三巴然後中國可平也

旅夜書懷

細草微風岸危檣獨夜舟星隨平野濶月湧大江流名

豈文章著官應老病休飄飄何所似天地一作一沙鷗

王融詩翻塔沒細草陰鑿詩度鳥息危
橋漢書揚雄欲求文章成名於後世

休皆立言
之妙唐解
五六亦佳

依岸而宿就舟而居星月之景遠矣因言名不當以
文章著令勳業不就而至於此官應老病而休今乃
以論事罷此身漂泊寄跡扁舟正
猶天地間一沙鷗耳可憐矣夫

船下夔州郭宿雨澤不得上岸別王十二判官本集

注大曆元年春晚自
雲安遷居夔州時作

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨

鐘雲外溼勝地石堂偏本集柔櫓輕鷗外含悽覺汝賢

引泉流今
正之江鳴
乃風雨之
候鐘聲溼
而石堂獨
樂故曰偏
謝靈運詩舍悽泛廣州

始宿之時尚見月色俄而風起燈滅雨瀟江鳴不復
能登岸矣晨鐘既動石堂烟起船不能出於是鼓棹

泊故曰賢

輕鷗之外想判官之賢
而不得見為之含悽也

宿江邊閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲崑際宿孤月浪中翻鶴

鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰伐無力正乾坤謝靈
運詩

林壑斂暝色楚詞
夜不眠以至曙

鷗雀句或
豫民之流
散若官軍
常用鷓鴣

閣在水濱當岷之口故曰水門雲宿月翻就所見也
頸聯又因所見以為此鶴鶴追飛盡者官軍逐寇遭
覆沒也豺狼得食喧者賊據土地氣益驕
也時蜀有崔旰之亂故歎其力不能正云

洞房

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應新月龍池滿舊宮繫

應新月二
字淚和墨

下通首無
悲思泣
等字而讀
者為之嗚
咽

清漏同或
言已與人
同待漏也

定字健言
故杭乎越
乎相別已
久使我秋
興盡失影
在此魂飛
彼明年當
徧地求之

以公而賃
草亭宜其
有乾坤句
矣後人無
才而華屋
或且製之
不畏鬼責
乎
此意亦佳

風月與我
無隔妙甚

舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園陵白露中長門賦祖

清夜於洞房唐會要與慶里龍池湧出日以浸廣鮑照詩嘯歌清漏畢漢書右扶風槐里縣有黃山宮

唐京師自祿山亂後數陷於吐蕃子美因舟中見月感宮掖淒涼而作言洞房玉殿之中環珮冷而秋風起矣秦地之月應新龍池之宮如舊而人非昔也今我繫舟雖遠而想宮漏無異往往時但憂去黃山萬里而念白露中之園陵深可悲耳時元

肅二宗相繼而崩故又託意白露也

第五弟豐獨在江左近三四載寂無消息覓使寄

此

聞汝依山寺杭州定越州風塵淹別日江漢失清秋影

著啼猿樹魂飄結廡樓明年下春水東盡白雲求舊唐書

州隋餘杭郡越州隋會稽郡盧照鄰詩莫辨啼猿樹史記海傍蜃氣像樓臺

暮春題灑西新賃草屋

彩雲陰復白錦樹曉來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀

歌時自短醉舞為誰醒細雨荷鋤立江猿吟翠屏鮑照詩身

世兩相棄莊子獨哀歌以賣名聲

首以茅屋所見起興意謂雲樹猶有變態己之困約乃無窮時覽雙鬢則悼身世之無成棲一亭則歎乾坤之徒曠是以哀歌而不能長醉舞而不能醒荷鋤雨中徒聽江猿之吟嘯耳

日暮

牛羊下來久各已閉柴門風月自清夜江山非故園石

泉流暗壁草露滴秋根。頭白燈明裏，何須花燼繁。詩曰夕

矣牛羊下來王粲詩草露沾我衣西京雜記燈花集而百事喜

日將夕則牛羊下久則人各閉門矣風月雖清江山非舊聽泉聞露類然自首安用燈花之報喜也

曉望

白帝更聲盡。陽臺曙色分。高峰上寒日。疊嶺宿

舊本誤作寒上

靈雲地。坼江帆。隱天清木葉。聞荆扉對麋鹿。應共爾為

學。華陽國志魚復縣公孫述更名白帝梁簡文帝詩曙色始成霞謝靈運詩品峭嶺稠疊更記天崩地坼沈

約詩荆扉新且故廣絕

上三聯賦曉望之景末聯紀避世之情峻形如地之坼江帆隱者涯岸峻也天清木葉間是兩截語文雖

天清則葉無風而自落不聞風而但聞葉對唐皆失之唐解存恭

不屬意實相關劉辰翁謂使人不可解方是妙處吾恐不然

夜

絕岸風威動。寒房燭影微。嶺猿霜外宿。江鳥夜深飛。獨

坐親雄劍。哀歌歎短衣。烟塵繞閭闔。白首壯心違。木華賦絕

岸萬丈江總詩蘆花霜雪白史記叔孫通服短衣楚詞倚閭闔而望予王逸曰閭闔天門也

前二聯賦寒夜之景後二聯述所感之懷親雄劍則壯志猶存歎短衣則貧窶已甚因言國難方興思一

自効而居然白首有乖壯心也時大曆二年有吐蕃之警故及烟塵云

江漢

江漢思歸客。乾坤一腐儒。片雲天共遠。永夜月同孤。落

楊大年不喜杜自為

影微者寒氣所侵也故霜濃風動則樹不皆可解故鳥又飛也觀末聯則雄劍短衣正壯心耳

村夫子或舉江漢句

令對對後告以文句

大平乃謂然大年欲

至杜路正賒耳○實

月日風亦此詩一病

起手凌空而上襄陽

三四人所能及此則

不可及矣劉云氣壓

五代○五

六空接而不弱冠古

之筆

王士原序曰文不按

古匠心獨妙五言天

下稱其獨步

此引論語注出詩意

故存之

日心猶壯秋風病欲蘇古來存老馬不必取長塗更記上謂

隨何為腐儒韓非子桓公伐孤竹迷惑失道管仲曰老馬之智可用也乃放老馬而隨之遂得道焉

言臨江莫自悲歸之客乃乾坤中一腐儒耳身如片雲去天俱遠永夜無伴與月同孤對落日而壯心未

已經涼爽而病骨頓蘇猶足効用也古人之存老馬非謂其能勝任長塗而取之師其智也然則腐儒獨

無老馬之用乎哉

登岳陽樓

咎聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南拆乾坤日夜浮親

朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流風土記城

西門樓下瞰洞庭左博序春秋以一

東南由此而分為吳楚天地於此而日夜若浮極天下之形勝也今我臨此而親朋不相問老病無所依

念吐蕃之內侵不覺涕泗之下也

孟浩然

臨洞庭

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽

城欲濟無舟楫端居耻聖明坐觀垂釣者徒有羨魚情

吳都賦迴曜靈於太清注太清謂天也參同契山澤氣蒸周禮正南曰荊州其澤數曰雲夢一統志雲夢澤在

德安府安陸縣南五十里許善心詩端居畱眷想論語邦有道貧且賤焉耻也漢書董仲舒傳古人有言曰臨

退而結網

美陽自言
之所以勝
今人也

非有深思
而意趣清
迥。結與
起正相應
唐解訂。
劉云起得
高古又曰
悲觀勝于
形容真呢
山詩也

三四最得
春曉之景

兩足當是
用之將終

冊言身詩解
此臨湖而興求仕之思也。秋高水溢九江合流洞庭
濤勢之壯如此。因言欲濟而不能。端居而自愧。見釣
者之得魚不無與美耳。襄陽此歎殆未能戰勝耶。

與諸子登峴山

人事有代謝。往來成古今。江山留勝跡。我輩復登臨。水

落魚梁淺。天寒夢澤深。羊公碑尚在。讀罷淚沾襟。子寶

帝論苟有代謝非人事也。梁王同詩。美景多勝蹟。元行

恭詩。尊酒慰登臨。晉書。羊祜樂山水。每風景必造峴山

祜卒百姓於峴山建碑望其碑者

莫不流涕。杜預因名為墮淚碑。

言因人事代謝而成古今古人之勝迹猶於登臨見

晚春

二月湖水清。家家春鳥鳴。林花掃更落。徑草踏還生。酒

伴來相命。開尊共解酲。當杯已入手。歌妓莫停聲。解嘲

自以為櫻島徐詩。落花掃更合。叢蘭摘復生。晉書。劉

伶視日天生劉伶以酒為名。一飲一斛。五斗解酲。詩傳

酒病日醒。水清鳥轉草長花飛仲春之景。麗矣。酒有伴妓

善歌飲中之勝事也。領聯有生氣。尾聯見豪舉。

題義公禪房

義公習禪寂。結宇依空林。戶外一峰秀。堦前眾壑深。夕

陽連雨足。空翠落庭陰。看取蓮花淨。方知不染心。維摩

剛丁唐詩解 卷十七 七

與景陽語
意不同結
言義公心
如蓮花也

艾荷承泉
松栢承山
而後贊融
公此詩法
也所以法
雨句為初
晴易之

若用給孤
則當作布
金不可曰
買金
絕似太白

一心禪寂攝諸亂惡張協詩結宇窟岡曲
又雨足酒四溟陳後主詩歇霧含空翠
養靜非幽居不可結宇空林而巖壑特勝見其能禪
寂也夕陽帶雨空翠滿庭時景亦是清絕想其不染
之心有若
蓮花也乎

題融公蘭若

釋氏要覽梵言阿蘭若唐言無淨也按蘭若即僧寺

精舍買金山

當作

開流泉繞砌迴艾荷薰講席松栢映香

臺法雨晴飛去天花晝下來談元殊未已歸騎夕陽催

釋迦諸息心所棲曰精舍武帝初奉佛法立精舍於內殿半于佛國有五精舍一給孤園二靈鷲山三彌猴江四菴羅樹五竹林園梁元帝詩繞砌繁流水法華經大天人所說法即以天花散諸菩薩大弟子上廣肩吾詩談元止谷神

宿立公房

言融公買山以開精舍而激泉繞之是以席薰艾荷臺映松栢蘭若勝矣若其次法雨下天花我與之談道不覺晷刻之移也觀下篇則此為買山無疑或以給孤長者為佛佈金解之牽合不可從

支遁初求道深公笑買山如何石巖趣自入戶庭間苔

澗春泉滿蘿刺夜月閒能令許夕度吟臥不知還高逸沙門

傳支遁字道林本姓關氏梁李鏡遠詩求道志新堅世說支遁就深公買印山深公曰未聞東山買山而隱易不出戶庭鮑照詩攀蘿席中軒續晉陽秋詩詢字夕度與支遁相善

此見立公能得自然之福地也支遁買山為深公所笑何如石巖之趣自入君之戶庭况春泉滿溪夜月當戶自能使我吟臥而忘歸也

宴梅道士房

林臥愁春盡。舉帷覽物華。忽逢青鳥使。邀入赤松家。金

龜初開火。仙桃正發花。童顏若可駐。何惜醉流霞。山海經

巫之山有三青鳥為西王母取食。江淹詩。金龜鍊神丹。

抱朴子。不能使枯肉發華。張華詩。羸女羞童顏。論衡。河

果項曼都學仙二年而返。曰。仙人飲我流霞一杯。數日不飢。

春充將盡。曠覽時物。適道士相邀。而竈火初開。桃花始發。深足玩矣。人言流霞能駐顏色。若然。我又安能

潛醉乎。唐時禁火寒食。後始舉。舉初開。義本此。

尋天台山。道書是山上應台星。超然秀出。高一萬人千丈。

五曼太乙子。食霞臥赤城。欲尋華頂去。不憚惡溪名。歌

馬憑雲宿。揚帆截海行。高高翠微裏。遙見石梁橫。史記

貴者奈一。二輔黃圖。劉向校書。天祿閣夜有老人叩閣。云。我是太乙之精。疑泰一。即太乙。顏延之詩。中散不偶。

世本。自食霞人。文道。天台山銘序。往天台。當遊赤城山。為道徑。一統志。華頂峰在天台縣東北六十里。地理志。

處州有惡溪。多水怪。段成式。有善政。水怪潛走。民謂之。好溪。一統志。在處州府城東五里。漢高帝歌。橫截四海。

一統志。天台山有石橋。廣不盈尺。長數十丈。下臨絕澗。

想太乙。養霞之處。而尋華頂。經惡溪。登山則歌馬憑雲。從木則揚帆截海。至是始見石梁之橫。馬山水之思。摸寫。殆盡。

武陵泛舟

唐地理志。朗州武陵郡。屬山南道。一統志。武陵溪在常德府城西三十里。

武陵川路狹。前棹入花林。莫測幽源裏。品彙仙家信幾

初開火言。深丹之始。唐以寒食言泰之。

台州濱海。天台縣在

其西北至天台而歷

惡溪不應。渡湧意謂

寧台間海。口也。

亡友尤國

珍廷玉言

橋可三丈

竹僧或行

楚中如棋

源者往往

明丁唐詩解

卷一七

七

有之子玩
記中正是
避秦人子
孫耳恐人
求之故滅
其路而舒
元與所紀
蕭直作神
仙狀矣
此種最為
清雅不求
工而自合

深水迴青嶂。合雲度綠溪。陰坐聽閑猿。嘯彌清塵外心。

陰鏗詩。川路恨成遙。梁武帝詩。朝日照花林。沈約詩。峻嶒起青嶂。

言泛舟於此。終難測其深源。不可窮也。獨水溢雲陰。閑猿吟嘯。自足清我塵心耳。

歸終南山

北闕休上書。南山歸弊廬。不才明主棄。多病故人疎。白

髮催人老。青陽逼歲除。永懷愁不寐。松月夜窗虛。班固

詩上書詣北闕。禮記有先人之敝廬在。魏皇后

絕仕進。而歸故山。藥老無聞。歲月將盡。感時興懷。不能安寢矣。浩然見元宗。誦此詩。帝不從。因放還。此詩作於下第後。故有不才見棄之語。元宗不罪。選舉而以襄陽為涇已淺矣。

尋張五迴夜園作

聞就龐公隱。移居近洞湖。興來林是竹。歸臥谷名愚。掛

席樵風便。開軒琴月孤。歲寒何用賞。霜落故園蕪。說苑

齊桓公逐鹿人山。見一老公。問之曰。是為何谷。對曰。為愚公

谷。公曰。何故對曰。臣畜牛生子賣之。而買駒。少年曰。牛不能生馬。遂持駒去。鄰以臣為愚。故名。謝靈運詩。挂席拾海月。孔靈符會稽記。漢太尉鄒弘嘗採薪得一遺箭。頃有人見弘。遂之。問何所欲。弘曰。嘗患若邪溪。載

薪為難。願其南風。暮北風。後果然。今呼鄭公風。

因張五歸隱。而訪之。則見竹林山谷。宛然。叔夜愚公之舊也。於是乘風便而挂席以歸。則軒中琴月無與

聒對。歲寒園荒無可賞也。

過故人莊

丁巳年

詩亦平穩
得結句叫
起

故人具雞黍。邀我至田家。綠樹村邊合。青山郭外斜。開

軒面場圃。把酒話桑麻。待到重陽日。還來就菊花。後漢書山

陽范巨卿與汝南張元伯春別京師以秋為期至九月十五日殺雞作黍而巨卿至詩九月築場圃

與味絕類淵明使靖節下為近體亦不過此就字極佳

和李侍御渡松滋江

唐地理志江陵府有松滋縣一統志川江在松滋縣北岷

江至此分為二派

南紀西江濶。皇華御史雄。截流寧假楫。肆席自生風。寮

宋爭攀鵝魚。龍亦避。鸞坐聽白雪。唱翻入棹歌中。詩活

漢南國之紀謝瞻詩在西江隩詩小序皇皇者草君遣使臣也漢百官表御史大夫秦官有侍御史十五人

高雅
劉以爲類
德語然自

晉書吳猛還豫章江波甚急猛不假舟楫以白羽扇畫水而渡晉書傅夕傳臺閣生風張華詩自答同寮案子虛賦注鵝水鳥畫於船首宋玉對楚王問客有歌於郢中者其為陽春白雪國中屬而和者數十人漢武帝秋風解簫鼓鳴

今發棹歌
江為南國之紀而極滋最廣臺使涉此挂席而風自生寮案攀舟魚龍皆避而御史之詩翻入棹歌中矣

廣陵別薛八
一統志揚州府唐為廣陵郡

士有不得志。棲棲吳楚間。廣陵相遇罷。彭蠡泛舟還。檣

出江中樹。波連海上山。風帆明日遠。何處更追攀。史記魏琪

日默默不得志一統志彭蠡湖在南康府東南一名鄱陽王象詩朋友相追攀

襄陽楚人而客於吳至是歸楚故言江波浩翰挂帆而逝君雖念我安所追攀耶

罷守不佳
歸襄陽
而日彭蠡
者湖江則
過湖口也
然此種亦
少味

柳塘承載
暮山川承

迢遞秦京道。蒼茫歲暮天。窮陰連晦朔。積雪徧山川。落
鴈迷寒渚。飢鳥噪野田。客愁空佇立。不見有人烟。陰鏗詩蒼

秦京而以
雁鳥起無
人意此詩
介李杜之
間

落歲欲曉。舞鶴賦窮陰殺節。宜總詩。落鴈不勝彈。謝朓詩寒渚夜蒼蒼。路遠歲暮。窮陰積雪。於是雁欲宿而迷。鳥思食而噪。我亦悵然獨立。未見人烟之可投也。

夜渡湘水

客行貪利涉。夜裏渡湘川。露氣聞芳杜。歌聲識采蓮。榜

問者問榜
人漁子也

人投岸火。漁子宿潭烟。行侶唐音時相問。洛陽何處邊。

易利涉。太川。廣信詩。春滿藉芳杜。樂錄。草木二十四曲。內有采蓮曲。子虛賦。榜人歌聲流鳴。楚制。登洛陽兮極浦。一統志。洛水在湖。廣湘川北七十里。

解細

言乘夜以涉芳杜。則不見其花。而聞其氣。採蓮亦不見其人。而識其聲。皆暗中之景也。於是榜人望岸火而投漁子。就潭烟而宿。我儂則恐暗中失道。故爭問洛陽之所在耳。

永嘉浦逢張子容唐地理志。處州縉雲郡本永嘉郡。才子傳。張子容襄陽人。與孟浩然同隱鹿門山。開元元年擢進士。為樂城令。

逆旅相逢處。江村日暮時。衆山遙對酒。孤嶼共題詩。廡

宇鄰鰈室。人烟接島聲。鄉園萬餘里。失路一相悲。左傳。魏為

五六轉換
乃以景為
情也

不道保於逆旅。謝靈運詩。孤嶼媚中川。濟曰嶼。江中山也。永嘉孤嶼之名。始此。羅合別傳。舍為別駕。廡宇誼擾。海賦。其根則有天。琛木怪鰈人之室。書島。弁服。陸瓊詩。鄉園誰共此。楚詞。欲橫奔而失路。言逆旅逢君。日方向暮。命酒山間。題詩孤嶼。深以得遇故人為幸矣。然此地鄰鰈室。接島聲。今吾與子去。

明行善行錄 卷十七

鄉園而居此能無失路之悲耶

舟中曉望

李孟俱以此法為勝場

挂席東南望青山小國遙舳艫爭利涉來往任風潮問我今何適天台訪石橋坐看霞色曉疑是赤城標漢書舳艫

千里李斐曰舳舫持旄處艫權處謝靈運詩風湖難具論孫綽遊天台山賦赤城霞起而建標言水國雖遠然舳艫爭風潮之利則亦易至也我欲訪天台之石橋而曉觀霞起無乃即赤城之標乎

塗中遇晴

晚霽之景恍然在口

巴失巴陵雨猶逢蜀坂泥天開斜景徧山出晚雲低餘溼猶霑草殘流尚入谿今宵有明月鄉思遠悽悽二統志巴

陵縣本朝為岳州府七發山川晚雲

首陳泥溼中述晚晴末紀思鄉之情對月興懷又添鄉思耳

李氏困臥疾

三四正是可愛處

我愛陶家趣林園無俗情春雷百卉坼寒食四鄰清伏枕嗟公幹歸田羨子平年年白社客空滯洛陽城陶潛詩林

園無俗情湯雷雨作而百穀草木皆甲拆詩百卉具腓又輟轉伏枕劉楨詩余嬰沉痾疾竄身清漳濱又選張平子有歸田賦後漢向長字子平遊五嶽名山不知所終此誤用也晉書董京至洛陽常宿白社中言此園之趣不減陶家當春雷動卉寒食澄清而乃如公幹之伏枕難乎子之歸田以白社之客滯此洛城獨何為哉

王維

從岐王過楊氏別業應教

岐王名範 步宗弟

楊子談經處。淮王載酒過。典闈啼鳥緩。坐久落花多。徑

轉迴銀燭。林開散玉珂。嚴城時未啓。前路擁笙歌。漢書揚雄

嚴曰詞秀 調雅意深 理極在泉 為珠著壁 成繪予謂 右丞五言 律出入李 孟高岑之 間若杜則 其所不欲 為亦不能 焉

以為繪莫大於易故作太步經又揚雄傳雄嗜酒好事者載酒香從遊學

言楊氏有此別業岐王則載酒訪焉鳥緩花殘玩賞久也於是燭燭散珂玉駕已旋而京師城門未闔故

笙歌舖於前路也深夜始歸以見王之盡興

同崔員外郎秋宵寓直

寓直禁中 直宿也

建禮高秋夜。承明候曉過。九門寒漏徹。萬井曙鐘多月

建禮而不遠 建而不危

迴藏珠斗雲。消出絳河更。慙衰朽質。南陌共鳴珂。

漢書典職

詩之正宗也

尚書郎晝夜更直於建禮門內漢書嚴助傳君嚴承明之廬張安曰承明廬在石渠閣外直宿所止口廬禮記

九門係城門注又引九重拾遺記絳河乃

倭歌之藥毋出九門漢書天子畿內提封百萬井又日月如合璧五星如連珠初學記天河亦名絳河

泐水也俱

侯曉過者不安寢也中二聯敘將曉之景末言已既遲暮共此趨朝覺有媿於崔君耳

山居秋暝

空山新雨後。天氣晚來秋。明月松間照。清泉石上流。竹

喧歸浣女。蓮動下漁舟。隨意春芳歇。王孫自可留。陶潛詩今

日天氣佳 梁元帝詩處處春芳動

雨過涼生夜氣浸爽景有秋容俗有秋思因想昔人以春草屬之王孫今春芳雖歇山中亦自可留矣秦

作境得佳 筆以出之

地苦水衣不易濯結
伴就溪經竹而喧也

歸嵩山作

詩亦若有
意若無意

清川帶長薄。車馬去閑閑。流水如有意。暮禽相與還。荒

城臨古渡。落日滿秋山。迢遞嵩高下。歸來且閉關。陸機詩清

川帶長薄又接續遵長薄楚詞注草木交錯曰薄詩桑
者閑閑兮爾潛詩飛鳥相與還庾信詩含風搖古渡顏

延之詩對
伶善閉關

川薄清幽車馬閑逸便有塵外之觀而水之流禽之
還咸若會我意而相從也雖城荒景夕自可掩關嵩
高之
下耳

嗣川間居

一從歸白社。不復到青門。時倚簷前樹。遠看原上村。青

菰臨水映。白鳥向山翻。寂寞於陵子。桔槔方灌園。高士傳陳

言菰鳥各
得其性而
我亦自適
于灌園也
青白伊復

仲子自謂於陵仲子楚王遣使持
金聘仲子仲子逃去為人灌園
一歸此莊不入城府林卧村居臨
菰看鳥效仲子之灌園自足樂矣

終南山

太乙近天都。連山到海隅。白雲迴望合。青靄入看無。分

野中峰變。陰晴衆壑殊。欲投人處宿。隔水問樵夫。五經

太乙一名終南山在扶風武功縣福地記終南東接驪
山太華西連太白至於隴山南入楚塞連屬東南諸山

周迴數百里江淹詩虛堂起青靄天文志保章氏
以星土辨九州故謂分野庾信詩鴟蓋上中峰

山海經以
崑崙為帝
之下都則
上有都矣
注引關中
記則之
或言越中
山勢直接

丁酉年

卷一

七

秦蜀禹貢以華陽為梁州而終南全在雍州則中峰句宜如此活看也

古木二句正不知二字意何字字俱妙

若果殺五百人亦何可捨也

近天狀其高到海言其迥白雲青靄若合若無遠近之觀異也由形既廣非一星之分野所能該今指中峰為限而各屬一分野矣舉間之陰晴亦因雲氣之升而異焉至於投宿無所就樵者而問之見山遠而人居寡也蔣註謂中峰之北為雍為井鬼中峰之南為梁為翼軫俟博聞者詳之

過香積寺

不知香積寺數里入雲峰古木無人徑深山何處鐘泉

聲咽危石日色冷青松薄暮空潭曲安禪制毒龍雅錄香積

寺在子午谷正北郭子儀收長安陳於寺北沈約詩都令人徑絕花山移文石泉咽而下俯何向之賦却倚危石江總詩石室乃安禪雲苑珠林西力山中有池毒龍居之答五百商人止宿池側龍怒泚發商人槃陀王學婆羅門呪就池呪龍龍海過向王王乃捨之

深入雲峰而古木深山之中有鐘聲始知寺所在耳泉聲為石阻而咽日色因松聲而寒我願安禪於此以制其心焉毒龍即所謂驚猿害馬非山中實有是物

登辨覺寺詩云三楚九江寺當在荆吳間

竹徑從初地蓮峰出化城窗中三楚盡林上九江平嫩

草承趺坐長松響梵聲空居法雲外觀世得無生三輔決錄

三四止言其地跌坐梵聲乃起得結意

蔣謂竹下開三徑梁元帝詩竹徑露初圓天乘寶玉經有證初地二地乃至有證十地釋惠標詩露捲蓮峰出華山記山頂有千葉蓮花服之羽化法華經法華道師多諸方便於險道中化作一城疲極之衆生安穩想華嚴經地草柔輭結跏趺坐長阿含經梵聲有五種一正直二和雅三清徹四深滿五周徧遠聞華嚴經不外法雲瓔珞經觀世如幻化羅摩經是天主所願具足得無生法忍

寺從竹徑而入字結蓮峯之巔由其中而望則三楚九江靡所不視於是跌坐禪誦此身已居法雲之外獨不可觀世於此而悟無生哉摩詰以奉佛為事故云然

送嚴秀才還蜀唐選舉志詔諸州明經秀才歲隨方物入貢

寧親為令子似舅即賢甥別路經花縣還鄉人錦城山

臨青塞斷江向白雲平獻賦何時至明君憶長卿揚子孝莫

五六言山川險而難行以起何時至唐解存泰

大乎寧親宋畫褚淵嘗謂任昉父遙曰聞卿有令子世遠桓豹奴上丹陽外甥形似其舅晉書潘岳為河陽令植桃李花人號為洛陽一縣花統志錦官城在成都府西京雜記相如將獻賦未知所為夢黃末翁謂之曰可為大人賦

嚴親在蜀而舅為令經花縣將謂舅也人錦城歸省親也於是寫蜀道江山之勝而以長卿望之欲其毋

久滯蜀

送平淡然判官

不識陽關路新從定遠侯黃雲斷春色畫角起邊愁瀚

海經年別交河出塞流須令外國使去聲知飲月支頭一統

志陽關在陝西廢壽昌縣西六里張正見詩風前噴畫角史記匈奴破月氏王以其頭為飲器

陽關未識而今始經斯固春色不到之地也軍中吹角君能堪此邊愁乎既至瀚海則為經年之別交河出塞君且乘流而逝矣倘遇外國之使當令知中國之威行於方外耳月支借為漢事殊覺有味

送劉司直赴安西

絕域陽關道古烟與塞塵三春時有鴈萬里少行人首

三四言陽關路也○高注別一作到到字

三四言烟塵之慘五

萬里征人歸樓一室

一句相合而成。爾字勝禪字

憐君不得意。况復柳條春。為客黃金盡。還家白髮新。五湖三畝宅。萬里一歸人。知爾一作不能薦。羞稱獻納臣。

史記灌夫傳。灌夫不得意。國策蘇秦說秦王黃金百斤。盡去秦而歸。淮南子。任一人之能。不足以治三畝之宅。兩都賦。序日月獻納。唐書。武后初。置理。既使少宗。改為獻納使。

失意而逢春色。已自足悲。况客久全盡。愁令人老矣。五湖三畝。生理既微。萬里一身。飄泊殆甚。我既知君而不能薦。安用獻納為也。

漢江臨汎

楚塞三湘接。荆門九派通。江流天地外。山色有无中。郡

天地外言若出于天。地之外。謂非人世。

邑浮前浦。波瀾動遠空。襄陽好風日。留醉與山翁。國策楚有

者未發以信詩。可憐數行。鴈點點遠空。班應邵漢書注。城在襄水之陽。故曰襄陽。庚信詩。今朝好風日。

漢與湘合。而分為九道。今觀江流浩渺。殆非人世。山色微茫。莫辨有無。水盛而覺郡邑若浮。瀾起而與遠空相接。實天下之奇觀矣。况襄陽風日更佳。我又安能惜醉耶。

使至塞上

單車欲問邊。屬國過居延。征蓬出漢塞。歸鴈入古天。大

漠孤烟直。長河落日圓。蕭關逢候騎。一作都護在燕然。

結言都護之威。本使者。籍以白雄。唐謂欲詣都護之幕。而問其

李陵書。足下。簪以單車之使。漢書。將軍去病。公孫敖。出北地二千餘里。過居延。師古曰。居延。匈奴中地名。范雲詩。天末孤烟起。史記。單于入蕭關。候騎至雍。甘泉。漢書。鄒吉。威震西域。遂并車師。以西北道。故號都護。

處參之
言與蓬雁
同往也

仍以易去
雙鬢為佳
麟洲語不
可嗟也

刪訂唐詩解

卷十七

言天子念切邊庭而遣單車之使故我為屬國而過
居延正猶征蓬之出塞歸鴈之入古而大漠之孤烟
長河之落日靡不盡我目中矣時蓋欲詣都
護之幕故逢候騎於蕭關問面得其在也

秋夜獨坐

獨坐悲雙鬢空堂欲二更。雨中山果落燈下草蟲鳴。白

髮終難變黃金不可成。欲知除老病唯有學無生。支道

果兼時珍詩嘍嘍草蟲史記季少君言於上曰祠寵則
丹砂可化為黃金漢書劉向傳淮南有枕中鴻寶祕書
更生獻之言黃金可成方不驗

禳伽經除住三味是名無生
時適髮改夜愁難堪果落蟲鳴倍增悽愴因言神仙
多妄惟無生可以却病耳悲雙鬢者悲其白也白髮
難變是承上語不可言重王敬
美以此病之正猶繫舟尋漏

觀獵

風勁角弓鳴將軍獵渭城。草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕。忽

過新豐市還歸細柳營。回看射雕處千里暮雲平。唐太

結言歸而
回望射獵
之地害解
存參

風勁淺殘香詩驕驕角弓南史裴子野居墓所草為之
枯魂彥深鷹賦眼類明珠統志新豐城在西安府臨
潼縣東一十五里史記曰奴大人邊以河內守亞夫為
將軍軍細柳三輔黃圖細柳營在渭水北北史斛斯亮
射一大禽形如車輪而下乃
雕也邢子高曰此真射雕手
寒風淒厲折膠之時也於此出獵而鷹擊馬馳其獵
雄矣已而遊新豐歸細柳邊驅宴然無復有射雕者
其開元全
盛之時乎

刪訂唐詩解卷十七

刪訂唐詩解

卷十七

七

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十八

五言律詩三

委間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬看評定 受業

查來宣淮甸

叅校

陳啟恕爾仁

岑參

灑水東店送唐子歸嵩陽

野店臨官路。重城壓御堤。山開灞水北。雨過杜陵西。歸

夢愁能作鄉書醉。懶題橋回忽不見。征馬尚聞嘶。張載詩重

城曲注阿三輔黃圖宣帝杜陵在長安城南帝在民間時好遊鄠杜間故葬此

嘉州沈著少風韻宋人不甚喜之也三四不似送人。作音傲

刪訂唐詩解

卷十八

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十八

五言律詩三

委間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬看評定 受業

查來宣淮甸

叅校

陳啟恕爾仁

岑參

灑水東店送唐子歸嵩陽

野店臨官路。重城壓御堤。山開灞水北。雨過杜陵西。歸

夢愁能作鄉書醉。懶題橋回忽不見。征馬尚聞嘶。張載詩重

城曲注阿三輔黃圖宣帝杜陵在長安城南帝在民間時好遊鄠杜間故葬此

嘉州沈著少風韻宋人不甚喜之也三四不似送人。作音傲

刪訂唐詩解

卷十八

唐子蓋參之鄉人因其歸而起故園之想夢與俱逝
書不能題者醉後之情緒難堪耳於是目送其行至
人馬皆隱而猶察其
聲惜別之懷如是

送鄭少府赴滏陽

滏陽即河南彰德府之磁州

子真河朔尉。邑里帶清漳。春草迎袍色。晴花拂綬香。青

山入官舍。黃鳥度宮牆。若到銅臺上。應憐魏寢荒。高士傳鄭

子真庄以鄭朴言論縣尉又以梅福言。結亦未佳唐說存參

樸字子真修道靜默名振京師何遜詩會無河朔飲古
詩青袍似春草後漢輿服志春以采組連結於遂充明
章表轉相結受故謂之綬漢書注
室有東西廂曰廟無東西廂曰寢

河朔魏之舊都其山水鶯花亦足自娛但銅臺荒廢
不無弔古之思耳少府無他可殞故於題外求意稱

子真者因其姓云

送張子尉南海

唐地理志廣州臨海縣屬嶺南道今屬廣東廣州府

不擇南州尉。高堂有老親。樓臺重蜃氣。邑里雜鯨人。海

暗三山雨。花明五嶺春。此鄉多寶玉。慎勿厭清貧。說苑子路

三四是不擇之意五言其加惠六言其文明而以不貪結之言當如此不當如彼用意周密

曰家貧親老者不擇祿而仕是謂嘉南州之矣德鹽鐵
論審老親之腹非唐園唯菜是盛雜兵書蜃氣成樓
臺望之丹碧隱然如在烟霧將雨即見博物志南海外
有鯨人水居如魚不廢織績謝靈運詩越海陵三山注
番山禺山堯山為三山又羅浮山三山之總名漢書南
有五嶺之戍師古曰白衡山之南東窮於海一山之限
而標名五雲氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是為
五嶺晉書良吏傳廣州珍異所出一篋之寶可資數世

南史周顒清貧寡欲

張子為親而仕故不擇地而得此南州固鯨人魚之所
出沒也海暗而雨花明而春卑溼多暑之鄉也地雖

多寶豈可以貧故而變其操乎唐人結語多虛詞獨此有規諷意

奉送李太保兼御史大夫充渭北節度使即太尉

先弼弟

舊唐職官志正一品太保一員天子所師從三品御史大夫一員持刑憲以肅正朝

廷天寶中緣邊置入節度使受命之日鳴之旌節

謂之節度使得以專制軍事又李先弼傳先弼與

史思明苦戰勝之加大尉弟先進掌禁兵加

太子太保御史大夫涼國公渭北節度使

詔出未央宮登壇近總戎上公周太保副相漢司空弓

抱關西月旗翻渭北風弟兄皆許國天地何去成功漢書

御史大夫奉官位上卿掌副丞相又司空公一人掌水土事舊唐李先進傳先進從郭子儀收兩京累有戰功

言君總戎雖始而位列三公者則已久矣苟能奮其軍威肅清渭北與大尉同心許國則天亦佑君之成

關西渭北因其官而

言之此意亦佳

功矣按先弼以程元振之故不赴吐蕃之難代宗厚遇光進以安其心故以許國諷之而以成功慰之也

虢州送天平何丞入京市馬

唐地理志虢州弘農郡本虢郡治盧氏天

平今山東兗州府東平州唐置天平軍節度使治汴鄆

關樹晚蒼蒼長安近夕陽回風醒別酒細雨溼行裝習

戰邊城黑防秋寒草黃知君市駿馬不是學燕王沈約詩關

樹抽紫葉楚詞悲回風之搖蕙國策燕昭王欲招賢者

郭隲曰臣聞古之君人求千里馬請求之馬已死

買其首五百金君怒謂人曰死馬且買之馬今至矣不期年千里之馬至者三王欲致士先從隗始

武威暮春聞宇文判官西使還已到晉昌

唐地理志涼州

武威郡屬隴右道又瓜州晉昌郡屬隴右道

國策作馬首

武威暮春聞宇文判官西使還已到晉昌

卷十八

三

上六句是
武成春
結言春到
瓜州相見
有日可以
慰我客愁
矣
此意亦佳
以其於上
六句有關
也

青雲當指
他人之速

化者唐謂
少陵亦一
統也

然夢猶愁
后宇甚尖

片雨過城頭。黃鸝上戍樓。塞花飄客淚。邊柳挂鄉愁。白

髮悲明鏡。青春換弊裘。君從萬里使。聞已到瓜州。庾信詩何

勞一片雨。喚作陽臺神。淫客淚。乘國策。黑貂之裘。敵左傳。允姓之戎。居於瓜州。

兩過鶯啼之候。花飄吾淚。柳挂我愁。悲鏡中之白髮。

慨曰。君雖出使萬里。乃能遂至瓜州。我安得去此武成也。

寄左省杜拾遺

舊唐職官志。門下省。龍朔中改為東臺。故稱左省。新唐書。杜甫奔行在拜左拾遺。

聯步趨丹陛。分曹限紫微。曉隨天仗入。暮惹御香歸。白

髮悲花落。青雲羨鳥飛。聖朝無闕事。自覺諫書稀。禮記連步

以上補頌表。珥筆丹陛。初學記。唐改中書省曰紫微省。花木考。唐省中植此。取其花久也。據此則微當作薇。何遜詩。同惹御香芬。解嘲。當塗者升青雲。詩。袞職有闕。參時為右補闕。漢書。王式為昌邑王師。王廢使者責問曰。師何以亡。諫書。

言我與君進則聯步。退則分曹。曉隨仗入。暮惹香歸。隨衆碌碌耳。我官於遜。暮見花落。而悲君志在青雲。見鳥飛而羨。分闕不同量矣。今朝無闕事。諫書日稀。無乃虛補闕之名乎。補闕拾遺各居一署。乃以紫微為限。故少陵答詩曰。窈窕清禁闕。罷朝歸不同。君隨丞相後。我住日華東。

七月三日在內學見有高道舉徵宿關西客舍寄

嚴許二山人

雲送關西雨。風傳渭北秋。孤燈然客夢。寒杵搗鄉愁。灘

與前題客
欲挂鄉愁
相似然不
足爲佳

上思嚴子山中憶許由。蒼生今有望。飛詔下林丘。謝惠連詩

落雪酒
林丘
雨後秋生旅思方切客夢鄉愁俱在燈杵間矣此時則思灘上之巖山中之許正以道舉既徵二子亦當被名倘詔下林丘不可起而濟世耶

酬崔十三侍御登玉壘山思故園見寄一統志玉壘在成都

府灌縣西北
二十九里

玉壘天晴望諸峰盡覺低。故園江樹北。斜日嶺雲西。曠

野看人小。長空共鳥齊。高山徒仰止。不得日攀躋。華陽國志

望帝以玉壘巖眉爲城郭。鮑照詩。日落嶺雲歸。詩。高山仰止。

結句借山
兼說侍御
也

前三聯模寫侍御登山之景
朱聯歎己之不得從遊也

登總持閣

高閣逼諸天。登臨近日邊。晴開萬井樹。愁看五陵烟。檻

外低秦嶺。窗中小渭川。早知清淨理。常願奉金仙。法華經爾

引經尚缺
下文

時切列諸天。先爲彼佛西。都賦於是啼秦嶺。注。秦嶺南山也。史記。渭川千畝竹。楞嚴經。持十方如來十二部經。清淨妙理。李詩注。佛身皆金色。故佛稱金仙。

閣之高爽如此。心所歸依。恨未悟清淨理耳。假令早知此理。當不常侍金仙耶。此與上篇體格相似。而骨力迥別。于鱗取此庭禮。採彼二君之譏鑒。可想。

巴南舟中夜書事

此章較勝
然品彙兼
錄二詩

渡口欲黃昏。歸人爭渡喧。近鐘清野寺。遠火點江村。見
鴈思鄉信。聞猿積淚痕。孤舟萬里夜。秋月不堪論。

向夕而觀。爭渡便有思家之想。俄而鐘起。火明。見鴈
開猿情難堪矣。秋月雖佳。非所論於旅泊之夜也。

初至犍為作唐地理志。嘉州犍為郡。本眉山郡。郡
有犍為縣。屬劍南道。今四川敘州府

嘉定州
卽其地

山色軒楹內。灘聲枕席間。草生公府靜。花落訟庭閑。雲

雨連三峽。風塵接百蠻。到來能幾日。不覺鬢毛斑。詩因
時百

蠻按犍為古為樊國南
通六路。溪洞十餘。雜居

山色灘聲盈乎坐側。草生花落。幾沒公庭。民務之鮮
可知。然雲雨常昏。風塵不靜。是以到未幾而髮變也。

上截言幽
下截言僻

高適

送劉評事充朔方判官賦得征馬嘶唐地理志。夏
州朔方郡中

都督府今陝西寧夏地
古樂府有征馬嘶曲

征馬向邊州。蕭蕭嘶未休。思去深應帶別聲。斷為兼秋

岐路風將遠。關山月共愁。贈君從此去。何日大刀頭。鮑照

詩。俄思甚兼秋。古樂府。何常大刀頭。破鏡飛上天。葛
常之詩。謠大刀頭。刀上鑿也。破鏡言半月當還也。

唐人送別各賦一物。故以征馬嘶為題。言馬嘶不息
思以帶別而深聲為兼秋。而斷於是涉岐路之風對

關山之月行漸遠而愁
日深將以何日當還也

送魏八

思深句借
馬言人也
五六觀得
好結寫古
句未佳
一說破鏡
謂月眩之
候

四句上截
文法太相
似風雨句
言象典之
時以風雨
而成秋氣
也

五言中亦
少此健筆
與嘉州不
釋南州尉
相似

木句言養
其身以受
天恩也

對飛蓬言
有感而行
所謂心事
也
言象典之
太白東言
已所存秦
城即京師
注引鳳翔
似不必

更沽淇上酒還泛驛前舟為借人去復憐嘶馬愁雲
山行處合風雨與中秋此路無知己明珠莫暗投鄒陽書明
月之珠夜光之璧以暗投人
於道路人無不按劍相賜者
更沽還泛見飲饒之再也因故人之去而覺馬嘶之
聲亦愁想其歷雲山對風雨不勝悲秋之感矣然豈
可暗投而不
自重其才乎

送鄭侍御謫閩中

謫去君無恨閩中我舊過大都秋鴈少只是夜猿多東
路雲山合南天瘴癘和自當逢雨露行矣慎風波漢書賈誼
傳誼既以謫去意不自得又閩粵王無諸姓騶氏秦并
天下以其地為閩中郡曹植詩怨彼東路長吳志蒼梧

南海歲有
鷲風瘴氣

少鴈多猿旅思固是不淺然今雲山相合瘴癘稍和
則亦無他虞也况君以論事而謫行當被名但風波
之患宜慎耳鴈爾秋
者閩中秋未有鴈也

送李侍御赴安西

行子對飛蓬金鞭指鐵驄功名萬里外心事一杯中
障燕支北秦城太白東離魂莫惆悵看取寶刀雄爾雅青驪
關注今之鐵驄也漢書上遣狄山乘節蒼頭篇鄧小城
也一統志秦城在鳳翔府隴州南三里秦非子居此三
秦記太白山在武功縣南去長安三百里俗云武功太
白去天三百蜀費禕傳禕使吳孫權以所執寶刀贈之
說為行子矣所對者飛蓬所恃者鞍馬萬里之志形
於一杯中障秦城特咫尺耳豈以別離為恨哉請視

寶刀以壯行色

使青軍入居庸

唐地理志媽州媽川郡有青軍懷戎縣東南五十里有居庸

塞天下之險

匹馬行將夕征塗去轉難不知邊地別祇訝客衣單溪

冷泉聲苦山空木葉乾莫言關塞極雨雪尚漫漫

陳琳詩明

知邊地苦庚信賦山月沒客衣單

蔡琰五笮塞上黃蒿兮根枯葉乾日將夕矣而匹馬未休信是婁楚况征塗難進乎忘手邊地之異而但怪客衣之薄也又敘溪山蕭索之景而曰莫謂邊塞極而路將盡今雨雪尚漫漫道轉難行居庸豈易入耶

自薊北歸

驅馬薊門北北風邊馬哀蒼茫遠山口豁達古天開五

將已深入前軍止半迴誰憐不得意長劍獨歸來

蔡琰詩北

風厲今肅冷冷古笮動兮邊馬鳴劉楨詩豁達來風涼漢書田廣明為祁連將軍趙充國為蒲類將軍田順為虎牙將軍及度遠將軍范明友前將軍韓增凡五將軍咸擊匈奴出師表深入不毛天公六韜前軍絕行亂陣史記虞卿不得意乃著書

按達夫嘗居哥舒翰幕下蓋出戰不利而有是作

醉後贈張九旭

世上謾相識此翁殊不然典來書自聖醉後語尤顛白

髮老閒事青雲在目前牀頭一壺酒能得幾回眠

抱朴子善

蒼莽淒厲如聽悲笳之奏。上半言出口下牛言或敢戰或死敵而已無所施唐解刪

書聖語顛則相識少矣乃年老而徒悵望遙天吾恐醉眠不可

多得耳奇
雲以言其
放眼也

刪言屏言角
史書之絕時者則謂之書聖唐書張旭吳人大醉乃下
筆或以頭濡墨而書既醒自視以為神世呼張顛世說
孔文舉子狀
頭盜酒飲之

王灣

洛陽人先天進士第開元初
為榮陽主簿後為洛陽尉

次北固山下

一作江南意首聯云南國多新意東
行伺早天未聯云從來觀氣象惟向

此中偏一統志北固山在
鎮江府治北下臨長江

客路青山外行舟綠水前潮平兩岸濶風正一帆懸海

日生殘夜江春入舊年鄉書何處達歸鴈洛陽邊

王僧孺詩

殷云海日
二句張燕
公手題進
士堂每示
能文以為
楷式按江
中日早故
口殘夜冬
月立春故

養養且潮生齊地記古
有日夜出見於東萊
此因風氣之異而起故園之思也海上之日未且而
生江南之春方冬而動則與洛中異矣故欲因歸鴈

口舊年結
言雁已去
而難寄也
唐解參

而附
以書

崔顥

長門怨

君王寵初歇棄妾長門宮紫殿蒼苔滿高樓明月空夜

愁生枕席春意罷簾櫳泣盡無人問容華落鏡中

漢書神光

降集紫殿謝惠連詩升月照
簾櫳說文櫳房室之疏也

贈梁州張都督

舊唐地理志梁州興元
府武德七年置都督府

聞君為漢將

中騎不

一作南侵出塞

本集作
積非

清沙漠還

家拜羽林風霜臣節苦歲月主恩深為

去聲語西河使知

有體。結
意似言都

督自言其
心尚欲効
功于寒外
也唐解參

予本集誤報國心易苦節不可貞

言君為漢將威信立矣故能出清沙漠入拜羽林臣節雖勞王恩非淺今我心懷報國而人莫知惟都督為語邊使明予此心使當局者聞之耳

送單于裴都護赴西河舊唐地理志秦漢時雲中郡麟德元年改為單于大

都護府在京師東北二千三百五十里

征馬去翩翩城秋月正圓單于莫近塞都護欲臨邊漢

漢驛句言
我之勝勢
古沙句言
彼之困乏
所謂功成
也

驛通烟火古沙之井泉功成須獻捷未必去經年表淑詩劔騎何翩翩陸瓊詩烏啼月正圓史記魏尚為雲中守匈奴遠遣不近雲中之塞左傳鄭子產獻捷于晉秋高月滿正單于犯塞之時今聞都護之來而敢近乎驛傳烽舉則寇難未平沙起井枯則軍旅數由故

急望其還不欲師之久勞於外也

題潼關樓雜錄潼關在華州華陰縣東北有潼水因以名關

客行逢雨霽歇馬上津樓山勢雄三輔關門扼九州川

從陝路去河繞犖去聲陰流向晚登臨處風烟萬里愁盧思

五六少味
覺通首為
之減色

道詩駢鑣歌夜馬三輔黃圖三輔者謂主爵中尉及左右內史漢武帝改曰京兆尹左馮翊右扶風共治長安城中是為三輔

首紀來遊之景中狀潼關之壯末書眺望之情

祖詠

江南旅情

起勢最佳
此在楚
尾吳頭注
引二地去
之。結句
不可注予
疑當時即
事也又柳
毅傳于河
庭和橋樹
但未知傳
出于何時

閑坐聽禽
乃所高隱

也

楚山不可極。歸路但蕭條。海色晴看雨。江聲夜聽潮。劍

雷南斗近。書寄北風遙。為去聲報空潭橋。無媒寄二寄字疑有誤

洛橋吳都賦仰南斗以斟酌春秋說題詞南斗為吳李陵畫時因北風復惠德音空潭橋未詳

詠本洛人渡江而遊吳楚之間故有歸路蕭條之句

海色雖晴望之如雨江潮夜至聞聲而知蓋舟中之

景也斗為吳越之星今我適經其地劍雷於南斗近矣獨恨去洛日遙北風之書難寄耳寄書猶難又况洛橋之橋乎寄橋姑闕

蘇氏別業

別業居幽處。到來生隱心。南山當戶牖。澧水映園林。竹

覆經冬雪。庭昏未夕陰。寥寥人境外。閑坐聽春禽。顏延之詩

庭昏見野陰沈約詩夕陰帶曾皇陶潛詩結廬在人境

別業可生隱心者以四旁皆山水而竹間之積雪不消庭陰長陰如夕此皆人境之外無他俗情惟閑坐以聽春禽之囀耳

李頎

望秦川

秦川朝望迥。日出正東峰。遠近山河淨。逶迤城闕重。秋

聲萬戶竹。寒色五陵松。客有歸與平聲歎。淒其霜露濃。史記

渭川千畝竹其人與萬戶侯等王粲賦昔尼父之在陳兮有歸與之歎音

秦川京師勝地也唐之離宮漢之陵寢在焉故因曉望而敘景如此秋聲寒色已動歸心况霜露感之乎

正東峰者
正在東峰
也

三四足芳
非日意有
法

珠繫香比
丘之得道
也又佛經
謂如貧子
衣中有珠
○喻字幸
結句即大
白只愁歌
舞散二句
意

送人尉關中

可歎芳菲日，分為萬里行。關門折垂柳，御苑聽殘鶯。海
皮通閩邑，江航過楚城。客
心君莫問，春草是王程。

綦毋潛 字季通，荆南人。開元進士，由宜春
縣尉入為集賢待詔，終著作郎。

宿龍興寺 一統志：龍興寺在襄陽
府房縣，無姓和尚居此。

香剎夜忘歸，松清古殿扉。燈明方丈室，珠繫比丘衣。白

日傳心淨，青蓮喻法微。天花落不盡，處處鳥銜飛。

釋氏要覽
剎，幡柱也。建於塔上，後人指剎為塔轉，而稱寺。維摩詰
經：譬如一燈然百千燈，冥者皆明，明終不盡。事文類聚
唐顯慶中，王玄奘使西域，有維摩居士石室，以手板縱
橫量之，得十笏，故名方丈室。圓覺經：譬如清淨摩尼寶
珠，映於五色，隨方可見。金剛經：與大比丘眾千二百五
十人俱。梵語比丘，秦言乞士。謂上於諸佛乞法資益慧

命下於施，生乞食資益色身。起信論：佛祖不立文字，以
心傳心。法華經：有人聞是品，能隨喜讚善者，是人口中
當出青蓮香。

此亦僧舍
聽鐘之詩

入香剎而忘歸者，愛繞殿之松陰也。禪室燈明，比丘
慧發而心，如日顯法如蓮潔，故能使天花數下飛鳥
皆能銜之也。此詩入
于鱗選，我所不解。

題靈隱寺山頂院

招提此山頂，下界不相聞。塔影掛清漢，鐘聲扣白雲。觀
空靜室掩，行道衆香焚。且
駐西來駕，人天日未曛。

王昌齡

古筇曲

城南盧已合，一夜幾重圍。自有金筇引，能令出塞飛。聽

剛訂唐詩解

卷十八

七

此借劉琨
劉琨二事
非直賦其
事唐解嘲

臨關月苦清入海風微三奏高樓曉
古人掩淚歸齊高帝詩

此極狀笳聲之悲出塞之音聲飛於外能使風月增愁安得不解兵而去

張謂

同王徵君洞庭有懷

八月洞庭秋瀟湘水北流還家萬里夢為客五更愁不

用開書帙偏宜上酒樓故人京洛滿何日復同遊盛弘之荆

州記湘水北流二千里入於洞庭

觀水之北流便有思洛意然身不可往而夢還其家耳棄書帙登酒樓而言念舊遊歸期未卜柰之何哉

賈至

南州有贈二首

唐地理志南州南川郡武德二年開南蠻置今廣西桂林府也唐書

賈至坐小法貶岳州司馬

極浦三春草高樓萬里心楚山晴靄碧湘水暮流深忽

與朝中舊同為澤畔吟停杯試北望還欲淚沾襟楚詞惟極

浦今嘉懷張衡詩欲往從之湘水深楚詞屈原既放行吟澤畔

感春草而登樓心馳萬里觀晴雲流水彌切京華之思於是與朝中之故友賦詩寫懷而停杯北望忽不

覺涕之欲下也

其二

高注此詩
又見巖維
集
此必同為
客同憶故
鄉故無爾
我之別

岳州去桂
林甚遠此
即指岳州
猶徐孺子
之稱南州
也
五六太滑

觀忽字一
轉則萬里
心乃言眺
望之遠即
下二句也

孤舟喻其漂泊非言舟也
崔驥傳中詩云越并兩頭松柏老唐亦已引江詩而又僕解易之

越井人南去。湘川水北流。江邊數杯酒。海內一孤舟。嶺

嶠同仙客。京華即舊遊。春心將別恨。萬里共悠悠。江總詩石

關通越井庚扇吾

客南去而湘北流雖杯酒相對其如孤舟飄泊何况所同嶺嶠之仙客即京華之舊遊也感春傷別能無

千里之思乎

常建

破山寺後禪院 今常熟縣虞山興福寺

清晨入古寺。初日照高林。曲徑通幽處。禪房花木深。山

光悅鳥性潭影空。蔣注作去聲人心萬籟此俱寂。惟聞鐘磬

韻自任

音 梁元帝詩入林逶曲徑葛洪詩花木長榮謝朓詩山光晚餘照

當林日初照而我從曲徑以入僧房花木鬱然可觀也鳥性因山光而悅人心對潭影而空萬籟寂而鐘磬清寧非六塵無染之時乎

泊舟盱眙 唐地理志泗州有盱眙縣今縣屬鳳陽府

泊舟淮水次。霜降夕流清。夜久潮侵岸。天寒月近城。平

沙依鴈宿。候館聽雞鳴。鄉國雲霄外。誰堪羈旅情。謝靈運詩

活活夕流駿周禮五十里有市市有候館周弘讓詩羈旅情易傷

前六句敘旅泊之景尾聯動鄉國之思夜久天寒句是兩截語若串解便牽強

丁仙芝

霜降則水草盡故清。潮以夜至月為寒。尚二句自可串講唐說泰。依摩而宿聞雞而行此羈旅之困也。

渡揚子江

桂楫中流望。空波兩岸明。林開揚子驛。山出潤州城。海

盡邊陰靜。江寒朔吹去生。更聞楓葉下。浙瀝度秋聲。梁簡

文帝詩桂楫晚應旋。一統志鎮江府隋開皇中置潤州。

鮑照詩江寒霧未歇。張正見詩朔吹犯梧桐。謝惠連雪

賦霰浙瀝而先集。驛在江北城在江南。承上兩岸而言也。

張巡鄆州人開元進士第為真源令。祿山反。巡起兵

陷不屈。與南齊雲等三十六人俱死之。

聞笛

茗甃試一臨。中騎附城陰。不辨風塵色。安知天地心。門

開邊月近。戰苦陣雲深。旦夕更樓上。遙聞橫笛音。潘岳

詩修茗甃茗甃注。茗甃高也。吳邁遠詩。人馬風塵色。易復其見天地之心乎。

此登樓以察敵之虛實。聞其蕭聲而與感。因以聞笛

命題。言試登高以臨而見賊勢。此則當身犯風塵

辨其氣色。庶知上天治亂之意。不然而安知天地之

心乎。且門開而近邊月。苦戰而多陣雲。聞旦夕笛聲

而中。之憑陵。可想能不深為之慮哉。雖陽非以詩名。而其詩亦壯讀之凜然。

張均說之子白太子通事舍人。累遷主爵郎中。襲封。岳陽晚景舊唐書均貶饒州刺。史此詩蓋貶時所作。

晚景寒鴉集。秋風旅鴈歸。水光浮日出。霞彩映江飛。洲

邊陰海氣也。遠望沉

沉故曰靜。連下朔吹

楓聲皆秋氣之愁人

唐解後半去

公又有一詩一表載

陸遊避著漫鈔中

言賊勢如此不但風

塵愁慘并不知天地

之意若何韓文云賊

語以國亡主滅所謂

安知也不知而憑城

結陣聞賊得意之聲

而不顧所以為忠唐

解存恭岳陽非饒

州殆當流合浦時過

此而作九

月未成衣
言不得安
家室之常
也唐解存
恭

白蘆花吐園红柿葉稀長沙卑溼地九月未成衣

庚信詩妻

清臨晚景劉孝綽詩衡陽旅鴈歸唐書慈恩寺貯柿葉數屋鄭虔日取書之史記賈生既謫居長沙長沙卑溼自以為壽不得長

將晚而鴈集秋深而鴈歸日浮霞映將晚之景也蘆白柿紅深秋之色也此時常授衣矣而衣猶未成非南方多暑

之故乎

盧象。字絳卿汝水人初為左拾遺受祿山僞官貶永州司戶起為主客員外郎

雜詩

誰當句言家居五原上征戰是平生獨負山西勇誰當塞下名死誰能及我生遼海戰兩雪薊門行將封侯盡論功獨不成

劉長卿

穆陵關北逢人歸漁陽

逢君穆陵路匹馬向桑乾楚國蒼山古幽州白日寒城

池百戰後耆舊幾家殘處處蓬蒿徧歸人掩淚看顏延之詩

三四分承言楚國如故而幽州甚盛唐并楚亦言其因聚之

謁帝蒼山巖元行恭詩續城百戰後漢書蕭有傳有耆舊名臣

祿山搆亂神州陸沉而漁陽為甚今逢君於此觀楚國惟蒼山為舊物從桑乾而向幽州殆白日無人行矣百戰之後世家殘滅蓬蒿徧野歸人能無揮涕乎

經漂母墓

一統志漂母墓在淮安府城西四十里墓宇記信為楚王立塚以報漂母信母

墓與漂母墓相

對俗呼東西塚

咎賢懷一飯茲事已千秋古墓樵人識前朝楚水流渚

前賢言言欲問當年

荆丁書詩解

卷十八

其

頻行客薦山木杜鵑愁春草茫茫三體作綠王孫舊此

一飯事猶于楚水之流想見之也唐解剛杜鵑句亦不必分屬淮陰

遊史記韓信釣於城下諸母漂有一母飯信數十日信曰吾必有以重報母母怒曰吾哀王孫而進食豈望報乎信為楚王召漂母賜千金范曄傳一飯之德必償莊子山木自寇也

此弔古而思漂母之賢也言淮陰懷漂母之一飯其事已千秋矣樵人猶能識其墓而往昔之事惟餘楚水之流耳今行客採蘋以薦母之賢杜宇繞木而鳴信之怨茫茫荒草王孫舊遊能無深人感歎耶

尋南溪常道士

一路經行處莓苔見履痕白雲依靜渚青草閉閑門過

雨看松色隨山到水源溪花與禪意相對亦忘言江總詩

關一路平孫綽天台山賦踐莓苔之滑石畫隨山刊木桃花源記林盡水源便得一山莊子得意而忘言

之趣也唐

解參

皆僧皆稱

道人支公

極談莊老

而後世二

家且如水

火蓋纖巧

而黃拙也

五六又言

觀苔間屐痕而知經行者稀觀停雲幽草而知所居之僻過雨看松新而且潔隨山尋源趣不外求惟其深悟禪意故對花而忘言也襄陽以談玄許僧文房以禪意稱道唐人固自不拘藉令後人做之吳子輩便當磨舌相待

碧澗別墅喜皇甫侍御相訪

荒村帶晚照落葉亂紛紛古路無行客空山獨見君野

橋經雨斷澗水向田分不為憐同病何人到白雲

暮景凄其路無行客所見獨侍御耳試觀橋之斷水之分憐憐已甚而同病相憐甚矣侍御之為心知也

錢別上十一南遊

雷君烟水澗揮手淚沾巾飛鳥沒何處青山空向人長江一帆遠落日五湖春誰見汀洲上相思愁白蘋

錢起

和萬年成少府寓直

唐地理志京兆府有萬年縣

赤縣新秋夜。文人藻思催。鐘聲自仙掖。月色近霜臺。一

葉兼螢度。孤雲帶鴈來。明朝紫書下。應問長卿才。

魏文帝論

欲亞右丞建禮高秋一章而章法未穩且借傷其道也。唐有亦縣繁縣畿縣望縣非郡行之說

文人相輕自古而然霜臺御史臺也淮南子一葉落而天下知秋天帖紫泥封詔書故云紫書

新秋之夜詩思逼人由禁中景物促之也使其詩上聞而帝下紫書訪其人必以為長卿之才矣

送陸郎中

事邊仍戀主。舉酒復悲歌。粉署含香別。轅門載筆過。鶯

聲出漢苑。柳色過漳河。相憶情難盡。離居春草多。

謝眺詩平

經魏博而至幽燕也

生早事邊潘岳西征賦猶犬馬之戀主更記賓客滿堂待公子舉酒通典粉署郎署也省中以粉畫之故言粉署應劭漢官儀桓帝時侍中刁存年老口臭上出雞舌香與含之尚書郎含香始於此日華子雞舌香治口氣三省郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳禮記史載筆士載言

陸以近臣而參典軍務故將有事於邊而心懷戀主不免舉酒悲歌也辭郎署而就轅門則出禁中之鶯聲觀漳河之柳色吾能無對春草而興思乎

送少微師西行

隨緣忽西去。何日返東林。世路無期別。空門不住心。人烟一望少。山雪獨行深。天外猿啼處。誰聞清梵音。

送彈琴李長史赴洪州

抱琴為傲吏。孤棹復南行。幾處秋江水。皆添白雪聲。桂

韋應物

幽與句于理有礙

別訂唐詩解

卷十八

七

細字仍說
雨猶言禁
鐘衝細雨
也

送汾城王主簿

唐地理志慈州汾城郡
本汾州貞觀八年更名

少年初帶印。汾上又經過。芳草歸時徧。情人故郡多。禁

鐘春雨細。宮樹野烟和。相望東橋別。微風起夕波。

魏文帝詩

校微東
橋津

王疑嘗居汾城今復為其郡主簿故言帶印而經舊
遊之郡對芳草見故人樂矣獨我送子於烟雨之中
望東橋而張別見微風
之動波殆難為情哉

奉送從兄宰晉陵

三四即作
起驛為伴

東郊春草歇。千里夏雲生。立馬愁將夕。看山獨送行。依
微吳苑樹。迢遞晉陵城。慰此斷行別。邑人多頌聲。

送榆次林明府

嗟十里送。亦是守王畿。策馬雨中去。逢人關外稀。邑
偷石在。路繞晉山微。別思方蕭索。秋風一葉飛。

紫女左傳
石言之石

送元倉曹歸廣陵

官閒得去佳。告別戀音徽。舊國應無業。他鄉到是歸。楚
山明月滿。淮甸夜鐘微。何處孤舟泊。遙遙心曲違。

郎士元

送李將軍赴鄧州

徐允選注作定州云詩中所述
非南陽鄧州之近地也作定州

為是按定州在真定府東
北一百三十里即古中山

雙旌漢飛將。萬里獨橫戈。春色臨關盡。黃雲出塞多。鼓

鼙悲絕漠。烽戍隔長河。想到陰山北。天驕已請和。

樂記聽鼓

輦之聲則思將帥之臣
相如巴蜀檄屈膝請和

懸旌而出橫戈而馳狀其猛也春色至關而盡黃雲
繞塞而飛景雖蕭條然君震聲鼓列烽戍越漠踰河

劉須溪曰
士元諸詩
殊洗煉有
味雖自環
景別有淡
意
二句即黃
雲斷春色
而詳畧各
得長河句
言烽火列
黃河之北
注指薄沱
者非

揚州唐詩角 卷十八

知其方至陔山而匈奴已求和矣正以飛將之名夙著也

送揚中丞和蕃

隨字何意 新愁句言 錦車登隴日 邊草正萋萋 舊好隨君長 新愁聽鼓聲 河

送錢大

源飛鳥外 雪嶺大荒西 漢壘今猶在 遙知路不迷 高仲武以 暮煙不可聽 落葉豈堪聞 共是悲秋客 那知此地分 荒

端何耶

皇甫冉

送韓司直

遊吳還適越 來往任風波 復送王孫去 其如芳草何 岸

明殘雪在潮 滿夕陽多 李子雷遺廟 停舟試一過 竹書紀年

太伯適越不反一統志李子廟在常州府治東南又無錫縣西三十里亦有廟

蔡亦無意

司直之往來吳越舊矣今復送之能無惜別乎復寫道中之景而言季子之廟在吳君當停舟而想其遺也 風也

送盧山人歸林慮山

無論行遠近 歸向舊烟林 寥落人家少 青冥鳥道深 白雲長滿目 芳草自知心 山色連東海 相思何處尋

奉和王相公早春登徐州城

落日憑危堞 春風似故鄉 川流通楚塞 山色繞徐方 壁壘依寒草 旌旗動夕陽 元戎資上策 南畝起耕桑

皇甫曾

送李中丞歸本道

上將宜分閫 雙旌復出秦 關河三晉路 賓從五原人 孤

戍雲通海 平沙雪度春 酬恩看玉劍 何處有烟塵 史記王者

甲丞乃節度使之兼

節度樂于

還鎮而天宜分閫又

荆川集詩解

卷十八

三

云酬恩此
立言之體
也

之遣將也疏而推報曰闕以內者寡人制之闕以外者
將軍制之左思賦賓從交奕舊唐地理志鹽州領五原
縣天寶元年改為五原郡楚詞

撫長劍兮玉珥注珥劍鐔也
將以闕外為職雷京非宜是以建旌而出巡歷三晉
而賓從皆邊人也屯戍之地近海多雪乃中丞不以
為苦思酬主恩而日
視其劍以靖烟塵也

烏程水樓畱別
悠悠千里去借此一尊同客散高樓上帆飛細雨中川
程隨遠水楚思望青楓共
說前期易滄波處處通

司空曙

雲陽館與韓紳宿別

舊唐地理志京兆府領雲陽
縣今陝西三原縣是其地

疑夢固佳
矣至于問

故人滄

品菜
作江

海別幾度隔山川乍見翻疑夢相悲各問

年別別久
可知問者

年孤燈寒照雨深竹暗浮烟更有明朝恨離杯惜共傳

半疑而問
也

宋超詩莫論行近遠終是隔山
川吳都賦飛翺浮烟載霞載陰

若滄海亦
不礙

館中不期而遇故有如夢問年之語所以狀其別之
久也况旅景既變絕矣明旦之恨更自難勝離杯共
傳深可惜也此詩本中唐絕
唱然江海山川未免重疊

送真上人歸山

得道雲林下年深曾一歸出山逢世亂乞食向人稀半
傷初傳法中峰又掩扉愛
離應不染塵俗自依依

耿漳

早朝

鐘鼓餘聲裏千官向紫微冒寒人語少乘月燭來稀清

修聲唐本
侯作音聲

荆丁書詩解

卷十八

三

漏聞馳道輕霞映瑣闌。猶看嘶馬處。未啓掖垣扉。謝曉詩

漢舊儀黃門郎日暮人對青瑣門拜爾雅宮中之門謂之闌

首句見早次句見朝領聯兼承二意於常情翻出新意所以變盛為中

贈張將軍

寥落軍城莫重門。返照聞鼓聲。經雨曉士馬。過秋開慣

守臨邊徽會營近海山關西舊業在夜夜夢中還

李嘉祐

和都官苗員外秋夜寓直對雨簡諸知己舊唐職官志刑

部都官員外郎一員從六品

多雨南宮夜。仙郎寓直時。漏長丹鳳闕。秋冷白雲司。螢

影侵塔亂。鴻聲出苑遲。蕭條人吏散。小謝有新詩。謝朓詩多

雨亦淒淒秋典賦序寓直於散騎之省唐六典丹鳳門在含元殿前唐書刑部侍郎制曰踐白雲之司按黃帝

以雲紀官白主刑故以白雲為刑部按謝朓有直中書省及觀朝雨二詩

言當南宮多雨之夕員外寓宅其中聽漏感秋禁中幽趣多矣於斯時也螢飛鴈叫人吏散而新詩成真

不減元卿之作矣

至七里灘作

遷客投于越。臨江淚滿衣。獨隨流水去。轉覺故人稀。萬

木迎秋序。千峰駐晚暉。行舟猶未已。惆悵暮潮歸。漢書

戎翟之與于越不相入矣師古曰于發語聲何遜詩值茲秋序明馬元熙詩鳴琴對晚暉

通無可駐而若駐語為正佳

注此二詩乃見作者之用意

高仲武曰嘉祐與錢郎別為一體往往法于齊梁吳均何遜之敵也

按從一會為台州守云遷職投越豈由中臺耶外調與夫既傷遷職復戀故人日將夕矣舟不能止能不重為惘悵乎

戎昱

雲夢故城秋望

唐地理志安州安陸郡有雲夢縣

故國遺墟在登臨想舊遊一朝人事變千載水空流

夢 渚鴻聲晚荆門樹色秋片雲凝不散遙想望鄉愁

范雲詩

濟水

前二聯甲古而有物在人非之感後二聯即景而起悲秋戀土之懷雲凝不散無乃感我望鄉之愁乎

戴叔倫

除夜宿石頭驛

旅館誰相問寒燈獨可親一年將盡夜萬里未歸人

寥 落悲前事支離笑此身愁顏與衰髮明日又逢春

莊子支離

其形者猶是以養其身終其天年又况支離其德者乎

除夕之感莫甚於客中况萬事零落一身支離衰謝逢春愈難堪矣幼公去石頭不遠而日萬里未歸詩人多誣

不虛哉

柳宗元

梅雨

四時纂要梅熟而雨曰梅雨江東呼為黃梅雨

梅實迎時雨蒼茫值晚春愁深楚猿夜夢斷越雞晨海

句警則不免于誕猶勝舍弟江南沒二句也

霧連南極江雲暗北津素衣今盡化非為帝京塵風俗通夏

至前為黃梅先時為迎梅雨後之為送梅雨若沾衣服皆黧莊子越雞不能伏鵝卵注越雞小雞陸機詩京洛

多風塵素衣化為縑

解最明晰

四月梅熟而雨今梅未熟而雨先至所謂迎時也時方晚春不太早乎我之聽猿聞雞客思正切又益以雨聲是愁易深夢易斷也况雲霧四塞雨勢未已溼氣薰蒸素衣改色此豈帝京之塵乎借士衡詩而反之自傷不淺

張籍

薊北旅思

日日望鄉國空歌白紵詞長因送人處憶得別家時失

而有借詞本于見他

意還獨語多愁祇自知客亭門外柳折盡向南枝宋樂志白

桃李發思憶後困春折柳以送南歸之人人盡去則枝無存正獨語自知也

紵舞吳舞也測冥起東方朔嘗空中獨語劉孝儀書暮宿客亭文呂吳人白紵吳曲故望鄉而咏其詞然欲歸不得每因送人之情而憶別時之狀此中失意多愁無人可語折柳而南枝幾盡非南向之情深乎

白居易

草

離離原上草一歲一枯榮野火燒不盡春風吹又生遠

芳侵古道晴翠接荒城又送王孫去萋萋滿別情詩彼黍離

顧逋翁初見白公笑曰米價方貴居亦不易讀此乃曰道得箇語居即易矣。結不

離曹植詩願為中林草秋隨野火燔

宜又用雙字

樂天語尚真率獨此風格猶存

張祜

題松江驛

山色遠含空。蒼茫驛國東。海明先見日。江白迥聞風。鳥道高原去。人烟小徑通。那知舊遺逸。不在五湖中。

其驛或在吳越間故望五湖而意其有逸民唐解州

驛之所在未詳疑必依枕山陵襟帶江海其高原險絕則為鳥道其小徑幽僻則通人烟斯固隱淪之所

平

李昌符

字岩夢咸通進士歷尚書郎

旅遊傷春

酒醒鄉關遠。迢迢聽漏終。曙分林影外。春盡雨聲中。鳥

倦江村路。花殘野岸風。十年成底事。羸馬厭西東。

後漢律曆

遂書年光。是此聲可。以罵雨結。語言馬亦。厭往來之路也。

志孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考中星陶潛詞鳥倦飛而知還辛德源詩香隨出岸風後漢賈復傳復馬羸充武解左

驂以賜之

醉中忘情醒而始覺鄉關之遠因而不寐也既觀林中之曙色復傷雨際之春充意此時必有捲飛之鳥將書之花乎我想十年於外一事無成能不厭羸馬之驅馳也

崔塗

字禮仙充啓進上

除夜有感

迢遞三巴路。羈危萬里身。亂山殘雪夜。孤燭異鄉人。漸

下句尚未極慘加上

句而困極矣。昔人謂五六二句不如久客親童僕之簡

與骨肉遠轉於童僕親那堪正飄泊明日歲華新鮑照詩巖

風亂山起易得童僕貞謝靈運

入蜀而仙除夜亂山殘雪秉燭異鄉傷已遠骨肉親童僕飄泊而逢歲華所以難堪也按孟襄陽集亦載

此詩今觀其語祖幼公則為禮仙詩明甚然幼公次聯便見本意此以落句破題亦作詩一變法

僧處默越僧羅隱同時

聖果寺一統志聖果寺在杭州鳳凰山右寺有排衙石石洞郭公泉月巖

路自中峰上盤迴出薛蘿到江吳地盡隔岸越山多古

木叢青靄遙天浸白波下方城郭近鐘磬雜笙歌高士傳臺

夫差時地至于杭故云、結句言寺之所嫌在修隱武安山中峰鑿穴而居吳越春秋越王至浙江之北而語氣上望見大越山川重秀王筠詩大隅鐘磬青靄張正見詩

渾然故妙唐以為俗僧易之

風伯靜遙天寺在山頂故路經中峰下臨錢塘乃吳越之分境也

古木散靄遠天浮波景既幽矣而下臨城郭則鐘磬復與笙歌相雜也此詩無一語及

禪落句又俗人所不肯道故佳

李冶藝文畧作李裕字季蘭

寄校書七兄

無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟何如遠

水浮仙棹寒星伴使車因過大雷澤莫忘去聲幾行書唐書

地理志湖州領烏程縣魚鱉典要芸香辟紙魚蠹故藏書臺稱芸臺宋鮑照與妹書僅及大雷塗登千里一統

志雷澤城在東昌府濮州東南一百里

詩極清雅但不知校書果為其兄否亦千秋之玷也

何訂唐詩解

卷十八

五

此借鮑書以見為兄妹非真過大雷也

按李蘭與文房輩聯社烏程故言已無事而淹留歲月不知兄之寂寞何如也倘出使而理棹驅車因得經大雷之澤幸無忘裁書寄我耳蓋以明遠之妹自居也

恭敬殊甚

寶叔向 字道直扶風人代宗時為左拾遺內供奉貶深木尉贈工部尚書五子常牟羣岸羣

詩之有體者亦從全日碑傳來

春日早朝應制 紫殿俯千官春松應合歡御爐香焰暖馳道上聲寒乳燕翻珠綴祥鳥集露盤宮花一萬樹不敢舉頭看

君平詩大段不失

送詩州陳錄事 詩陽南渡口斂笏見諸侯片雨楚雲暮千家淮水秋開簾見芳草送客上春洲請問山中桂王孫幾度遊

僧家以蒹髮為初年故曰僧臘

題薦福寺衡陽岳師房 春城乞食還高論此中間僧臘塔前樹禪心江上山疎簾看雪卷深戶吹花關晚送門人出鐘聲杳靄間

李端 過水州

睢陽陷也 日外絕救兵來世亂忠臣死時清明主哀荒郊春草徧古壘野花開欲為將軍哭東流水不回 崔峒 博陵人舉進士為拾遺集賢學士終於州刺

收謁叔意

史大曆十子之一 送薛良友往越州謁從叔 辭家日已久與子分仍深易得思鄉淚難為送別心孤雲隨浦口幾日到山陰遙望蘭亭下清風滿竹林 張衆父

三四似從吳還京

送李司直使吳 使君方擁傳王事遠辭家震澤逢殘雪新豐過落花水萍千葉散風柳萬條斜何處看離恨春江無限沙 姚合 陝州人崇之曾孫元和進士調武功尉終祿

香烟句大俗

書少監杭州刺史 春日早朝寄劉起居 九衢寒霧斂雙闕曙光分綵仗迎春日香烟接瑞雲 聲清漏聞天語侍臣聞莫笑馮唐老還來謁聖君

鄭谷 送人至九江謁郡侯苗員外

刪言唐詩解
卷十八
澤國尋知己，南游不偶游。滄城分楚寒，盧岳對江州。曉
臨孤嶼，春帆入亂流。雙旌相望處，月白庾公樓。

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十九

七言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定

沈佺期

古意 樂府作
獨不見

盧家少婦鬱金香 一作
堂非 海燕雙棲玳瑁梁。九月寒砧催

木葉。十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷，丹鳳 一作元
堯非

城南秋夜長。誰為含愁獨不見，更教明月照流黃。 梁武
帝歌

詩家各體
唐前已備
惟七律未
開庾子山
烏夜啼八
句同韻其
後陸場江
總皆有之
而聲律未
調至初唐

刪言唐詩解
卷十八
澤國尋知己，南游不偶游。滄城分楚寒，盧岳對江州。曉
臨孤嶼，春帆入亂流。雙旌相望處，月白庾公樓。

樊桐說詩

刪訂唐詩解卷十九

七言律詩一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬翁評定

沈佺期

古意 樂府作
獨不見

盧家少婦鬱金香 一作
堂非 海燕雙棲玳瑁梁。九月寒砧催

木葉。十年征戍憶遼陽。白狼河北音書斷，丹鳳 一作元
堯非

城南秋夜長。誰為含愁獨不見，更教明月照流黃。 梁武
帝歌

詩家各體
唐前已備
惟七律未
開庾子山
烏夜啼八
句同韻其
後賡揚江
總皆有之
而聲律未
調至初唐

而音諧。壯河中之水向東流。洛陽女兒名莫愁。十五嫁為盧家婦。願若有成。十六生兒似阿侯。盧家蘭室桂為梁。中有鬱金蘇合香。法其間。雲香譜。鬱金香。生大秦國。二三月。花如紅藍。四五月。採之。解為獨多。其香十。葉為百草之英。曹植詩。曾見雙棲禽。傅粹詩。然此篇亦翠帳金屏。玳瑁梁。本草。玳瑁似龜。甲中有文。生嶺南。漢陳隋樂府地理志。遼東。郡有遼陽縣。又右北平郡有白狼縣。一統耳。鬱金志。白狼河在青州府。源有二。一出臨胸縣。丹山。一出昌香以美少。樂縣南。小玉莊。平地泉湧如輪。二源合流入於海。樂府婦次言相遺。聲怨思。二十五曲中有獨不見。相逢行。中婦守次言分織流黃。環齊要畧。間色有五。紺。紅。縹。紫。流黃也。離誰為猶言。豈意也。○唐解起。三句亦一說也。○流黃當是機中之織。起句起援。

龍池躍龍龍已飛。龍德先天天不違。池開天漢分黃道。

龍池篇。唐禮樂志。坐部伎。六其五日。龍池樂。

此為成婦之詞。而以盧家起典。言彼夫婦交驩如雕梁之燕。而我則寒砧驚搖落之時。遼陽當久戍之後。音書寥絕。秋夜方長。離情其矣。為誰含愁而所懷不見。更有明月照我。難使。使我倍難為情乎。

次聯于今為俗于昔為新。雲卿終于中宗時而解謂為美明皇刪之。

龍向天門入紫微。邸第樓臺多氣色。君王鳧鴈有光輝。為報寰中百川水。來朝此地莫東歸。

龍德而隱者也。又先天而天弗違。詩。維天有漢。漢天文志。日有中道。中道者黃道也。漢禮樂志。天門開。談蕩蕩。列子。清都紫微。帝之所居。後漢安帝紀。帝自在邸第。數有神光。照室。說文。邸。屬國之舍。漢書注。第謂甲乙之次。第何遜詩。山中氣色滿。說苑。晏子曰。君之鳧鴈。食以菽粟。龍躍而飛。先天而成。此池池開而象天。漢龍飛而入紫宮矣。今觀邸第之間。佳氣常滿。而禽鳥亦被其光輝。則此池宜為百川所宗。而萬國來王也。

興慶池侍宴應制

碧水澄潭映遠空。紫雲香駕御微風。漢家城闕疑天上。

杜必能備視沈宋而

七律則不及故當時有三兄須還第一之語

秦地山川似鏡中向浦迴舟萍已綠分林蔽殿槿初紅

古來徒羨橫汾賞今日宸遊聖藻雄虞篤詩澄潭寫度鳥博物志王母乘

紫雲車而至莊子列子御風而行晉書行山陰道上如鏡中遊何遜詩單艦時向浦虞世南詩綠情攜聖藻

言池水上接車駕御風望城闕則疑天上覽山川則如鏡中形勢之勝也水草始發岸花方開時物之麗也於此而舒聖藻

則橫汾不足美矣

侍宴安樂公主新宅應制唐書安樂公主中宗最幼女先艷動天下與太平七公主皆開府奪臨川長公主宅以為第天子親幸宴近臣

皇家貴主好去聲神僊別業初開雲漢邊山出盡如鳴鳳

向謂三四為議定昆池然題云新宅未必

嶺池成不讓飲龍川枌樓翠幌教平聲春住舞閣金鋪借

日懸敬從乘輿來此地稱觴獻壽樂釣天漢書往時武帝好神仙唐

書安樂公主累石肖華山一統志鳳翔府有鳴鳳山然此暗用弄玉事未必指此唐書安樂公主嘗請昆明池為私沼帝曰先帝未有以與人者主自鑿定昆池延袤數里辛氏三秦記龍首山昔有黑龍從南山出飲渭水

盧思道詩枌樓對馳道宋文帝詩密軒籠翠幌陳子良詩綺雲臨舞閣揚雄賦排玉戶而殿金鋪三輔黃圖注

金鋪者扉上有金花花中作獸及龍蛇鋪者以街環也元倉子景王步前稱觴為亢倉子壽謝莊月賦獻壽羞

璧史記趙簡子曰我之帝所甚樂與百神游於鈞天廣樂其聲動心

山池樓閣種種不萃於此而聞鈞天之樂恍然如入仙都矣

奉和春初幸太平公主南莊應制唐書太平公主則天皇后所生

后愛之傾諸女睿宗即位主權震天下作觀池樂游原以為盛集

丁酉寺評

為此池且雲卿亦安敵讓乎鳴風飲龍暗合神仙

此種在當時為新舊之極能空舊習矣。結意周匝。

主家山第早春歸御輦春遊繞翠微。買地鋪金曾作埽。連結。尋河取石舊支機。雲間樹色千花滿。竹裏泉聲百

道飛。自有神仙鳴鳳曲。併將歌舞報恩輝。漢書董偃出入主家晉書

稽紹傳兵交御輦又王濟尚常山公主移第北邙山時洛京地甚貴買地為馬橋編錢滿之時人謂為金溝

言主家第宅之豪華泉石之奇秀花竹之胎妍歌舞之清妙皆所以樂天子而答其恩輝也

遙同杜員外審言過嶺唐書杜審言武后時遷繕部員外郎

天長地濶嶺頭分。去國離家見白雲。洛浦風光何所似。

崇山瘴癘不堪聞。南浮漲海人何處。北望衡陽鴈幾羣。

兩地江山萬餘里。何時重謁聖明君。老子天長而地久

分者北餘洛浦之風光南有崇山之瘴癘也何所似言去後不知何等繁華也唐解存恭

莊子越之流人去國旬月古樂府離家日趨遠古詩錦衾遺洛浦書注崇山南裔之山在今澧州史記南浮江

淮矣謝承後漢書交趾七郡貢獻皆從漲海出入一統志回鴈峰在衡州府城南劉楨詩將須聖明君

徐期流驪州審言流峰州同時過嶺而異道也言以嶽之高天地且分隔矣今過此而家國可得見耶彼

洛中風景一無可以似殊方瘴癘尤為不堪浮漲海而生死難期度衡陽而鴈書承絕天各一方江山萬里

果何時而可以謁天子也

紅樓院應制

紅樓疑見白毫光。寺逼宸居福盛唐。支遁愛山情漫切。

曇摩泛海路空長。經聲夜息聞天語。爐氣晨飄接御香。

誰謂此中難可到。自憐深院得徊翔。法華經爾時佛放眉間白毫相光照

人愛起向而亦不佳

文選註以
北辰解宸
居

東方顛延之曲水詩序景屬宸居傳燈錄二十八祖達磨自天竺國泛海見梁帝不契潛上嵩山而壁九年王融詩每聚金爐氣楚詞君題翔今以下樓與帝居相接則以近君為榮而古之道跡山海者徒勞矣於是寫寺遍宸居之意而深以從遊為幸也

再入道場紀事應制

南方歸去再生天內殿今年異昔年見闢乾坤新定位

看題目月更高懸行隨香輦登僊路坐近爐烟講法筵

自喜恩深陪侍從去聲兩朝長在聖人前雜錄漢世之謂侍從者行幸則

隨從在宮

則陪侍

此疑作於中宗復位之時故有宇宙一新之意已上二篇詞極淺陋以李君所選姑不刪

沈于長流
後召人故
有首句此
種以初唐
而存之不
必苛求也
唐解副

宋之問

奉和春初幸太平公主南莊應制

青門路接鳳凰臺素澹宸遊龍騎去聲來澗草自迎香輦

合巖花應待御筵開文移北斗成天象酒近南山作壽

杯此日侍臣將石去共歡明主賜金廻一統志鳳女臺在寶雞縣東南

六十里穆公女弄玉隨鳳而去後人即臺遺址建鳳女祠西征賦南有女鬪素遊阿禮馬八尺以上為龍徐孝克詩巖花對月宮易在天成象荆楚歲時記漢武帝令張騫使大夏尋河源乘槎經月而至一處見城郭如州府室內有一女織又見一丈夫牽牛飲河織女取杼機石與騫而還此從幸主第而賦其事也言乘輿之來歷青門素澹而至其第凡所見花草之開合若有心於迎駕於是

題曰奉和
則帝有詩
故曰文成
天象結言
取石即可
當賜金非
又有賜也
訛乘槎於
博望以此

文成天象酒頌山高矣又
用支機石事以美公主

韋元旦 京兆人擢進士補東阿尉遷御史張易之敗
貶感義尉俄召為主客員外郎遷中書舍人

興慶池侍燕應制

滄池漭 莫朗 胡朗 帝城邊殊勝昆明鑿漢年夾岸旌

旗疏箎道中流簫鼓振樓船雲峰四起迎宸幄水樹千

重入御筵宴樂已深魚藻咏承恩更欲奏甘泉 三秦記
漢未央

宮有滄池西京賦顧臨太液滄池滂沱汪濊沆寬大也
上漿詩蟋蟀夾岸鳴上林賦箎道窈窕玉繩詩雲峰帝

鄉起李陵書邊聲四起池雲許永樹繞蟠枝詩以燕樂
嘉賓之心又魚在在藻有頌其首玉在在鎬豈樂飲酒
漢書楊雄從上甘泉
還奉甘泉賦以風

言此池之廣勝於漢之昆明而旌旗簫鼓之盛復不

減橫汾之賞雲峰稠疊水樹參差皆足以為娛遊之

壯觀於是既咏魚藻以樂天子復欲賦甘泉以諷諫也

李嶠

奉和初春幸太平公主南莊應制

主家山第接雲開天子春遊動地來羽騎 去 參差花外

轉霓旌搖曳日邊迴還將石溜調琴曲更取峰霞入酒

杯鸞輅已辭烏鵲渚簫聲猶繞鳳凰臺 上林賦殿天動
地張衡賦羽騎

電驚殺乘書泰山之雷穿石雷與溜同祖孫登詩山溜
似調琴高僧傳安西境內有山滴溜成音彼人采其聲
以成曲禮記乘鑿輅鄭玄曰有鸞和之

節淮南子烏鵲填河成橋而渡織女
司丁詩寺碑

巨山之詩
莊而後此
獨難利

此池自成
不待于鑿
故曰勝漢
亦殊

言天子出遊主第車馬旌旗穿花映日既至而宴賞則石蕭與琴曲相調烟霞與芳醪相會宛同仙境矣及鸞輿已去而蕭聲猶有餘韻也

蘇頌

侍燕安樂公主新宅應制

駸駸羽騎歷城池。帝女樓臺向晚披。露洒旌旗雲外出。風迴巖岫雨中移。當軒半落天河水。繞徑全低月樹枝。

簫鼓宸遊陪宴日。和鳴雙鳳喜來儀。詩載樂駸駸國策魯君曰昔者帝女

令儀狄作酒梁簡文賦漂半落而飛空廣信賦瓊鉤半弱木全低鮑照詩陳錦陪夕燕潘岳賦雙鳳嘈以和鳴

由屬車出幸主家而敘塗中之景又言一水一木皆非人間所有於是作樂以宴天子而主及駟馬成侍

酒於前若雙鳳之來儀也

奉和春日幸望春宮應制

東望望春春可憐。更逢晴日柳含烟。宮中下見南山盡。城上平臨北斗懸。細草偏承迴輦處。飛花故落舞觴前。

宸遊對此歡無極。鳥弄歌聲雜管絃。唐地理志萬年縣有南望春宮北望

春宮張正見詩山禽韻管絃

宮名望春而春色方麗正天子遊幸之時但見南山之色盡於月中北斗之形若出其下也於是草迎鳳輦花傍舞觴宸遊至歡而禽鳥和鳴雜於絃管是澤及庶物而樂其樂也

奉和初春幸太平公主南莊應制

開盛唐之先聲但土有露雲風雨又用天河與月則一律耳大抵是分承舊歷城

城是帶說總言宮也五言幸六言燕絃言鳥亦若知其極歎也

羅無佳處
亦是一時
人格之作

在爾時為
新創

主第山門起瀾川宸遊風景入初年鳳凰樓下交天仗
烏鵲橋頭敞御筵往往花間逢綵石時時竹裏見紅泉

今朝扈蹕平陽館不羨乘槎雲漢邊崔浩衍義公主下嫁別立第舍王僧

瑞詩羸女鳳凰樓漢姬柏梁殿江淹詩兩葉橋頭渡穆天子傳天子升於采石之山謝靈運賦託丹沙於紅泉

漢儀注皇帝輦動左右稱警蹕殿則傳蹕

張說

幽州新歲作唐地理志幽州范陽郡大都督府時說都督是州故有此作

去歲荆南梅似雪今年薊北雪如梅共知人事何嘗定

且喜年華去復來邊鎮戍歌連日動京城燎火徹明開

遙遙西向長安日願上南山壽一杯范雲詩昔去雪如花今來花似雪賈

均詩當年翻覆無常定詩庭燎之光毛長曰庭燎大燭也

說取岳州蘇頲為相陳說忠譽有動遂遷幽州都督此言荆南薊北人事無定而年華去來不失其常今

戍歌起邊塞之愁而燎火想京師之樂是以遠望長安而思欲獻壽君側也

澠湖山寺

空山寂歷道心生虛谷超遙野鳥聲禪室從來雲外賞

香臺豈是世中情雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明

若使東由同此意不將蘿薜易簪纓江淹詩寂歷百草

畢竟木安豈謂巢由之逐木非衆生發無上道心顏延之詩超遙行人遠賈誼賦野鳥入室謝靈運詩禪室栢空觀陶潛詩素月出東嶺薛道

川丁詩卷之二十一

神從若知此意益切羅薛之心也耶

衡詩前瞻變障千重阻

梁簡文詩南湖荷葉浮

言空山寂寞頓生慕道之心野鳥聲聞皆吾空中真景益禪室香臺原自超然塵外而東嶺南湖尤種種奇絕使東由解此則道遙人世何在非空羅薛簪纓一切皆幻當不以彼易此也

遙同蔡起居偃松篇

舊唐書起居郎二員掌起居注錄天子之言動顯慶中又

置起居舍人皆從六品

玩結意似以松自况未必稱蔡也

清都衆木總榮芬傳道孤松最出羣名接天庭多景色氣連宮闕借氛氲縣池的的停華露偃蓋重重拂瑞雲

不惜流膏助僊鼎願將楨榦捧明君

楚詞遊旬始而觀清都揚雄賦排闥

闥以窺天庭子夜歌景色復多媚班固詩寶鼎見兮色紛緼劉向新序的的然若白黑玉策記于巖松如偃蓋

庚信賦重重神錦西京雜記瑞雲曰慶雲不華賦流膏為淵漢武內傳藥有松柏之膏服之可以延年抱朴子

九轉丹在神鼎中

言此松逼天近闕至於沾露拂雲而其被澤深矣能不效流膏楨榦之用以答天子乎言蔡以逸羣之材而為近侍既蒙恩寵則宜盡忠於君也

奉和春日幸望春宮應制

別館芳菲上苑東飛花澹蕩御筵紅城臨渭水天河靜

闕對南山雨露通繞殿流鶯凡幾樹當蹊亂蝶詩多藥春困既醉心和樂共識皇恩造化同

賈會

洛陽人景雲中為吏部員外郎玄宗為太子會為舍人徙諫議大夫掌制誥坐事貶揚州刺史

遷禮部侍郎

奉和春日出苑囑日應令

文選注秦法太子稱令

氣槩正大
此盛唐之
發端也博
望商山則
後人所不
敢用

玩詩意則
未入也鄭

下亦非賈
自謂

二事此最
玲瓏

又複支機
事

銅龍曉關問安迴金輅春遊博望開渭水晴光搖草樹
終南佳氣入樓臺招賢已從商山老託乘還徵鄴下才

臣在東周獨留滯忻逢睿藻日邊來漢書太子出龍樓門張晏曰門樓上

有銅龍若白鶴飛廉之為名也禮記文王之為世子雞初鳴至於寢門外問內豎曰今日安否何如周禮王之

五輅金輅鉤樊纓漢書吳太子據立為皇太子土為立博望苑使通賓客枯樹賦紛披草樹史記留侯曰上所

不能致者四人令太子固請四人四人至從太子怪問之曰東園公角里先生綺里季夏黃公魏文帝書文

學託乘於後車魏志王粲傳始文帝為五官將及平原侯植皆好文學粲與北海徐幹廣陵陳琳陳雷阮瑀汝

南徐廣曰周南今之洛陽虞茂詩睿藻冠風騷元宗為太子時以曾為舍人此名拜時作言太子於

問寢之暇乘春出遊而時景之麗如此當時侍從之

臣已有四皓而徵難下之才故我方留滯東周而特賜詩以名留滯之臣而拔擢無遺則太子之好士

又非漢魏等矣

李邕字泰和揚州人善之子李嶠薦拜左拾遺元宗時為御史中丞後出為北海太守李林甫傳以

罪杖殺之

奉和初春幸太平公主南莊應制

傳聞銀漢支機石復見金輿出紫微織女橋邊烏鵲起

仙人樓上鳳凰飛流風入座飄歌扇溼水當階濺舞衣

今日還同犯牛斗乘槎其泛海潮歸廣志天河曰銀漢史記仙人好樓居

相如賦流風溼列陳子良詩明月臨歌扇行雲接舞衣杜詩注以扇自障而歌故謂之歌扇

列下唐詩評

言支儀石得之傳聞今因乘輿來遊而果見有此謔橋風樓之勝真不減乘槎之遊矣

孫逖

和左司張員外自洛使人京中路先赴長安逢立

春日贈韋侍御及諸公唐百官志貞觀元年置左右司郎丞昌元年復置員

外郎地理志京兆府有長安縣

忽覩雲間數鴈迴更逢山上一花開河邊淑氣迎芳草

林下輕風待落梅秋憲府中高唱入春卿署裏和歌來

共言東閣招賢地自有西征作賦才唐太宗賦一花散而峰明陸機詩蕙

草饒淑氣楚詞悼芳草之先薰何承天詩輕風起紅塵唐書改御史臺曰憲臺被御史主彈劾有風霜之威故

曰秋憲陸機連珠絕節高唱周禮立春官宗伯按選於開元中拜集賢修撰改考功員外遷中書舍人俱不屬

禮部此云春卿署未詳晉書潘岳為長安令作西征賦

首以鴈歸喻使者之還以花開見立春之節次以芳

草落梅寫春初之景秋憲府指萃所居張設以詩故

云高唱春卿署逖以自謂已以詩報張故云和歌疑

是時丞相在長安而張方往謁故言東閣乃招賢之地而君之才藻不減古人何憂不見重耶

崔顥

黃鶴樓嚴滄浪云唐人七言律詩當以崔顥黃鶴樓為第一

昔人已乘黃鶴諸本作白雲非去此地空餘黃鶴樓黃鶴一去

不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋

先赴長安難解或是與人偕行而先至也

待落梅言風甚微也

或別有禮曹郎和之

此詩雲間

山上等字

太多昔人

議之矣

張奉命不

應先見丞

相

武昌人謂有仙飲酒家以橋皮畫鶴于壁能下舞不古不律亦古亦律

千秋絕唱
何獨李唐

鸚鵡洲日暮鄉關何處是烟波江上使人愁充域志鄂州有黃鶴樓齊諧志黃鶴山者仙人子安乘黃鶴過此遂異記荀

亭鏡日更
書數十本

環遊樓上有物飄然降霄漢迺仙也鶴止石側仙就席

不能及蓋
神到之筆

何歷歷左傳漢陽諸姬楚實盡之唐地理志鄂州江夏郡有漢陽縣今為府

也使崔公
史作一首

江總詩日迥烟波長黃鶴無踪白雲空在而漢陽之樹偏於晴川鸚鵡之

亦必不可
得五六

因思鄉關而江上之烟波洲盡為芳草古人於此作賦者亦安在耶張望之極

句與正平
無干唐解

空使我觸日而生愁也

一種爽健
之氣又與

行經華陰漢地理志京兆郡有華陰縣太華山在南

達夫不同

仙人掌上雨初晴河山北枕秦關險驛路西連漢時平

反削成爲
削不成妙

借問路傍名利客無如此處學長生潘岳詩修竹鬱若

西京賦注
曰足踟躕

華終南之山咸京即咸陽秦漢建都故稱咸京野記華山有芙蓉明星玉女二峰山海經太華之山削成而四方羣山志曰靈九元祖也武帝觀仙掌特立巨靈祠雲

其下

其下以通河流仙掌之形燦然瑩目雜錄華陰縣東二百里秦函谷關也北山移文馳烟驛路括地志漢五帝

秦關漢時
皆足感人

時在岐州雍縣南孟康曰時者神

故宜學長
生也

靈之所止也老子長生久視之道

首狀太華之奇次寫聖中之景而縣當要衝北與秦

關接西與漢時連尼奔走於名利者無不經此然山

風塵爲也豈顛時失意而有是歎與

李白

登金陵鳳凰臺

風塵爲也豈顛時失意而有是歎與

登金陵鳳凰臺

李白

起句失利 豈能比肩 黃鶴後村 以為崔顥 敵手恩哉 一結自佳 後人毀譽 皆多事也

三山二水 皆可見而 長安為浮 雲所蔽唐 解泰

太白七言 此首為佳 然亦襄陽 儔匹耳 孫綽有遂 初賦賀監 不應歷洞 意豈借以 形龍湖耶

鳳凰臺上鳳凰遊。鳳去臺空江自流。吳宮花草埋幽徑。

晉代表冠成古丘。三山半落青天外。二水中分白鷺洲。

總為浮雲能蔽日。長安不見使人愁。六朝事跡宋元嘉中鳳凰集於是山

乃築臺於山椒。在府城西南二里。今保寧寺是也。山謙

之丹陽記。江寧北十二里。濱江有三山相接。即名為三

山。一統志三山在應天府西南五十七里。史正志碑秦

淮源出句容。深水兩山間。至建康分為二支。一支入城

一支繞城外。共夾一洲。曰白鷺。圖經。白鷺洲在城西

南八里。陸賈新語。邪臣之蔽賢。猶浮雲之障日月。

白與崔宗之。自采石至金陵。登臺覽古。言金陵乃吳

晉故國。今文物衣冠。總成黃土。三山二水。徒令人悵

望而已。然我非止帶古而興懷。特

以浮雲蔽日。不見長安。為可悲耳。

送賀監歸四明應制。舊唐地理志。明州餘姚郡取四明山為名。一統志。四明山

在寧波府城西南一百五十里。上有石窗四穴。通日月星辰之炁。故曰四明。

久辭榮祿遂初衣。曾向長生說息機。真訣自從茅氏得。

恩波應許洞庭歸。瑤臺含霧星辰滿。仙嶠浮空鳥嶼微。

借問欲栖珠樹鶴。何年却向帝城飛。易不可榮以祿。楚詞。退將復修吾初服。洞仙傳。茅濛字初成。師鬼谷先生。受長生之術。神丹之方。在進詩。肅穆恩波被。梁武帝詩。瑤臺含碧霧。張正見詩。瑤臺近浮空。吳都賦。鳥嶼。縣。邈。朱超詩。朝飛集帝城。

唐書賀知章自號四明狂客。請為道士。詔賜鏡湖一曲。帝賜詩百官餞送。此言知章辭祿慕仙。既得訣於茅氏。天子又錫以恩波也。倘棲身於瑤臺。仙嶠則迥離塵境矣。鶴棲珠樹。何歲當還。以慰吾君之望乎。

別中都兄明府。唐中都縣

吾兄詩酒繼陶君試宰中都天下聞東樓喜奉連枝會

南陌愁為落葉分城隅綠水明秋日海上青山隔暮雲

取醉不辭留夜月鴈行中斷惜離羣傅咸詩吾兄既鳳翔荀濟詩詩酒悅

風雲家語孔子初仕為中都宰注中都魯邑蘇武詩况我連枝樹南史悲落葉落葉何時還禮記兄之齒鴈行

又吾離羣而索居

言吾兄雖適情於詩酒然有聲於吏職故既喜其會遂傷其別城隅秋色非不佳也弟別後而雲山永隔矣取醉於月下以盡今夕之歡我固不敢辭但兄弟分離雖醉而不能忘情也

題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉東溪卜築歲將淹宅近青山同謝朓

改世說廉且貞為清

且廉也

門垂碧柳似陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒舞前簷

客到但知留一醉盤中祇有水精鹽朱异詩口余今卜築謝朓詩還望青

山郭北史魏太武與崔浩語至中夜賜浩縹緲酒十斛水精戎鹽一兩口味卿言若此鹽酒

言公卜築東溪依山蔭柳媲美古人花舞鶯歌與物無間及客至留飲而盤無他味則其清廉為何如哉

鸚鵡洲

本集注鸚鵡洲在鄂州江中三體詩注黃祖殺禰衡埋於洲上後人號曰鸚鵡洲以

衡嘗為鸚鵡賦

鸚鵡來過吳江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去

芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風起岸夾桃花錦浪生

遷客此時徒極目長洲孤月向誰明後漢書禰衡與黃祖長子射善人有

此太白率筆後人稱之極矣黃雀一句即說在去故妙吳明

卿起句曰
獻鸚鵡者射舉危日願先生賦之衡攬筆而作辭彩甚
麗鮑照詩難沉吳江水楚詞采芳洲兮杜若梁簡文詩
去不回得烟開四郊誰沈約詩蘭葉參差桃半紅梁
此法矣惜簡文詩蓮疎藕折香風起又脫衫瀟錦浪

耳落牙後慧

高人指崔
而以濡子
自况唐解
稍訂

寄崔侍御

宛溪霜夜聽猿愁。去國長如不繫舟。獨憐一鴈飛南海。

却羨雙溪解音北流。高人屢解陳蕃榻。過客難登謝朓

樓。此處別離同落葉。朝朝分散敬亭秋。一統志宛溪在

流清激莊子汎若不繫之舟庚信賦蘇武之一鴈空飛

統志雙溪在寧國府城下二水合流晉書郗綰為石

勒所執勸歎曰此真高人矣後漢書陳蕃字仲舉遷樂

安太守郡人周璆高潔蕃能致馬特置一榻去則懸之

又徐穉傳陳蕃請署功曹穉不就蕃不接賓客唯

穉來特設一榻去則懸之劉孝儀詩過客慕難窮

披崔宗之為侍御史謫金陵疑是時崔李俱在宣城

而李將他適出宿宛溪而有此寄也言霜夜聽猿其

愁可知况去國以來居無所定身雖南遊而心則思

北故為孤飛之鴈而羨雙溪之北流也雖君能解榻

以留我而我將遠去樓難再登

如敬亭之落葉日就分散耳

買至
早朝大明宮呈兩省僚友

銀燭朝天紫陌長。禁城春色曉蒼蒼。千條弱柳垂青瑣。

百轉流鶯繞建章。劍珮聲隨玉墀步。衣冠身惹御爐香。

共沐恩波鳳池上。朝朝染翰侍君王。顧野王賦列銀燭

天子之寶璿珠燭銀于仲文詩紫陌結朱輪蕭子顯詩

楊柳千條共一色劉孝綽詩百轉似羣吟鮑照詩虛容

詩亦未為
卓絕而氣
味渾厚

遺劍佩漢武帝曲玉墀今塵生唐儀衛志朝日設熏爐香案秋興賦序染翰操紙

言秉燭趨朝而御道更遠禁城春色味晦未辨及至宮而天始明則柳垂鶯囀粲然可觀矣於是劍珮趨

鑄衣冠芬馥我與諸公沐恩波於風池深矣可不放競文墨以待天子乎

李愔并州人舉明經高第遷東京留守為祿山所害贈司徒諡忠懿

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中留春雨中春望

之作應制唐地理志興慶宮在皇城東南後築夾城入芙蓉園

別館春還淑氣催三宮路轉鳳凰臺雲飛北闕輕陰散

雨歇南山積翠來御柳遙隨天仗發林花不待曉風開

已知聖澤深無限更喜年芳入睿才王林賦離宮別館壑機詩淑氣與時

首句蓬萊次句向興慶一四兩中五六春望結言御製

臺或借用也

須蓬萊興慶望春日三宮漢書宣帝時鳳凰集上林迺作鳳凰殿此云鳳臺未詳顏延之詩積翠亦蔥芊王胃詩御柳長條翠天祿閣外史擊壤

以鳴聖澤沈約詩年芳具在斯言春氣逼人天子歷三宮以遊觀時陰雲乍解宿雨初霽而柳之發花之開咸若迎駕而動矣蓋由聖澤既深而年芳更美是以入於天子之文藻耳

祖詠

望薊門

一統志薊門關在薊州

燕臺一去客心驚笙鼓喧喧漢將營萬里寒光生積雪

三邊曙色動危旌沙場烽火侵古月海畔雲山擁薊城

少小雖非投筆吏論功還欲請長纓詩齋舞笙鼓琴之敬詩喧喧洛水濱

氣象似佳而中四句大相似

鮑照詩寒光宛轉時欲沉史記三邊外畔張正見詩危旌萬里懸王褒燕歌行惟有漠北薊城雲

言燕臺往使而客心驚警者皆戎馬之事也於是狀邊庭之景而言我雖非投筆從戎之吏然豈可苟祿

哉故欲如終軍請纓以樹勳當世也

崔署

九日登仙臺呈劉明府

起得老通首用四人亦一疵也

漢文皇帝有高臺此日登臨曙色開三晉雲山皆北向
二陵風雨自東來關門令尹誰能識河上仙翁去不回

且欲近尋彭澤宰陶然共醉菊花杯

神仙傳河上公授文帝老子而去失

所在帝於西山築臺望之晉植詩高臺多悲風漢書韓魏趙皆自去為諸侯是為三晉左傳蹇叔曰彼有二陵

焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之所謂風雨也葛洪神仙傳河上翁漢文帝時結草菴河上帝讀老子有不解遺問之公曰道尊德貴非可遙問帝幸其菴問曰普天之下莫非王臣不能自屈無乃高乎公即冉冉在空曰余上不至天中不至人下不至地何臣之有帝乃下車稽首公授素書一卷范曄詩游情無近尋言漢文作此臺以望仙今我登臨所見唯三晉之雲山二陵之風雨所謂仙者竟安在耶倘有潛踪如關尹者我則不能識至冲舉如河上仙翁則又去而不返矣且尋吾友與之同醉何必寄情方外乎

孟浩然

登安陽城樓

一統志安陽城在漢中府漢陰縣西二十四里

縣城南面漢江流江嶂開成南雍州才子乘春來聘望
羣公暇日坐銷憂樓臺晚映青山郭羅綺晴嬌綠水洲

面謂向也登樓賦聊暇日以銷憂李善讀

疑為假引
離騷為証
按上曰乘
春則此當
從假

向夕波搖明月動更疑神女弄珠遊。一統志襄陽府梁
置南雍州按地圖
漢中府與襄陽府接壤謝靈運詩聘望誰云慨東方
朔傳銷憂者莫若酒南都賦游女弄珠於漢臯之曲
言城樓面江而與襄中接似若開成此州者是以遊
者絡繹而文物江山互相照耀及晚而月漾波心恍
如神女弄珠也襄陽七言絕
響采其僅可一章列於篇

萬楚 有詩贈
李白

五日觀妓

西施謾道浣春紗碧玉今時鬪麗華眉黛奪將萱草色

紅葵妬殺石榴花新歌一曲令人艷醉舞雙眸斂髮斜

誰道五絲能續命却令今日死君家寰宇記會稽縣有
石是西施浣紗石

前六句是
初唐餘響
結語陋甚
唐強解之
為濟南解
嘲耳

樂苑碧玉歌宋汝南王所作其辭曰碧玉小家女不敢
舉貴德感郎千金意慙無傾城色後漢后紀陰皇后諱
麗華充武歎曰娶妻當得陰麗華遂納后南史張貴妃
名麗華陳后主拜為貴妃聰慧有神彩庾信詩直將劉
碧玉來過陰麗華爾爾閒情賦願在着而為黛詩馬得
諷草言樹之背陳後主詩傳態結紅裝梁元帝烏栖曲
芙蓉為帶石榴裙荀濟詩得意在雙睇羅愛愛詩
全叙逐賢斜風土記端午造百索繫臂名續命縷
言碧玉與麗華競勝則西施未足道也彼其觀粧麗
服歌舞儀容之媚是為伐性之斧五絲相贈適足冷
人傷生耳楊妃姊妹取寵而教坊競為冶
容此詩以碧玉指歌妓以麗華指貴妃也

張謂

別韋郎中

星轅計日赴岷峨雲樹連天阻笑歌南入洞庭隨鴈去

輟加星想
如于此中

四句皆用
地名不可
為訓

桑落酒詳
水經注亦
作桑落。
按詩似言
章由洞庭
入巫峽

有闕風發
之詩亦嚴
亦宛可悲
可敬
珠璣諸書
或作朱崖

此侍御為
貢者上達
非奉使也
披馬二句

西過巫峽聽猿多呼噪洲上飛黃蝶灑瀕堆邊起白波

不醉郎中桑落酒教人無奈別離何史記朱家乘輅車之洛陽索隱曰

一馬車也統志岷山在四川成都府茂州羌之列焉

村峨嵋山在眉州城南二百里龐德公於忽操居者坐

而笑歌晉書劉毅追桓玄戰於崢嶸洲一統志崢嶸洲

在湖廣黃州黃岡縣半屬武昌丹鉛錄蝴蝶黃色一種

至秋乃多水經白帝城西有孤石冬出水二十餘丈夏

即沒名灑瀕堆土人云灑瀕大如象瞿塘不可上灑瀕

大如馬瞿塘不可下世說桑落河多美酒

有劉白墮善釀熟於桑落之辰因得名

正言嘗奉使至長沙疑此時章郎中亦有蜀中之命

也意謂我適長沙君登劍閣雲樹杳而音聲隔矣中

二聯歷舉楚蜀所經之處隨馬聽猿蝶飛波起則

爾我之客愁可知是以重傷離別而欲盡醉耳

杜侍御送貢物戲贈

銅柱朱崖道路難伏波橫海舊登壇越人自貢珊瑚樹

漢使何勞獬豸冠疲馬山中愁日晚孤舟江上畏春寒

由來此貨稱難得多恐君王不忍看廣州記馬接到交趾立銅柱為漢之

極界按銅柱在廣東廉州府分茅嶺下漢書南逾珠崖

漢書注在大海中崖岸出真珠故曰珠崖今瓊州府崖

州也後漢馬援傳交趾女子徵側反璽書拜援伏波將

軍擊斬徵側漢書韓說為橫海將軍擊破東越後漢與

服志法冠執法者服之或謂之獬豸冠獬豸神羊能別

曲直故以為冠異物志獬豸一角見人鬪則觸不直者

鮑照詩疲馬戀君軒

老子不貴難得之貨

侍御奉使南方而以珍寶貢獻故言銅柱朱崖道路

險遠漢將窮征始至其地則越人所貢亦何勞豸冠

求之乎其在塗也冒險衝寒以致之以為難得也然

王者不貴難得之貨吾君豈忍玩之蓋譏侍御而兼

此侍御為貢者上達非奉使也披馬二句

有闕風發之詩亦嚴亦宛可悲可敬珠璣諸書或作朱崖

冊言唐詩解 卷十九

就越人言
唐解後半

與由來二
采合參

歸到
得唐

始明
于

而相去甚
遠于此可

參詩道

以謔
君也

王昌齡

萬歲樓

一統志萬歲樓在鎮江府城上西南隅晉刺史王恭建

江上巍巍萬歲樓不知經歷幾千秋年年喜見山長在

日日悲看水獨流狷狷音火何會離莫嶺鷓鴣空自洗寒

洲誰堪登望雲烟裏向晚茫茫發旅愁古詩經歷山彼楚詞乃狷之

所居異物志狷猿類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻陶隱居本草鷓鴣不卵生口吐其雛西都賦既

登望

是樓臨江舉目惟山水耳然山止不移水流無定我對之而一喜一悲者竊有感於人生矣猿狷依山而

永後鷓鴣托水而飄泊是止者逸而行者勞也登臨之際能不增旅客之愁哉

刪訂唐詩解卷十九

刪訂唐詩解

刪訂唐詩解卷二十

七言律詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定

同學陳

懋寬敬敷

謨友三

叅訂

杜甫

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道

一作鳥

餘寒歷

冰雪石門斜。日到林丘不貪夜。識金銀氣遠。害朝看麋

鹿遊。乘輿杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。易同氣相求詩伐木丁丁

創句矯健所謂深山之實無意于寶者得

刪訂唐詩解卷二十

七言律詩二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定

同學陳

懋寬敬敷

謨友三

叅訂

杜甫

題張氏隱居

春山無伴獨相求。伐木丁丁山更幽。澗道

一作鳥

餘寒歷

冰雪石門斜。日到林丘不貪夜。識金銀氣遠。害朝看麋

鹿遊。乘輿杳然迷出處。對君疑是泛虛舟。易同氣相求詩伐木丁丁

創句矯健所謂深山之實無意于寶者得

之也虛舟
指山人

冊言月言舟
注毛萇曰丁丁伐木聲也王籍詩鳥鳴山更幽王臺卿詩飛梁通澗道謝惠連詩落雪洒林丘史記破國之虛下有積錢金寶之上皆有氣莊子盲然喪其天下焉又方舟而濟於河有虛船來觸舟雖有褊心之人不怒人能虛己以遊世其孰能害之

言獨行春山來訪張氏聞伐木之聲而山不覺其喧於是入澗道至石門殊多幽趣矣張君能不貪故夜識金寶之氣欲遠害故日與麋鹿同遊吾本乘輿而來見此幽居而杳然喪其出處及對張君而百念盡空若虛舟之不著於物蓋與之俱化矣

城西陂泛舟

城西陂即漢陂也

青蛾皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天春風自信牙檣動遲日徐看錦纜牽魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵

按秋興末章有佳人拾翠句恐子美與同人泛舟也牙檣錦纜

不有小舟能盪漿百盃那送酒如泉

劉鑠白紵辭佳人舉袖耀青蛾夜乘

詩人亦或通用不必泥瞿塘峽口一詩中語。牙檣

七發皓齒蛾眉命曰伐性之斧江總詩橫笛短簫復切舌詩象牙作帆檣大業記揚帝幸江都所乘龍舟錦帆錦纜唐太宗詩船移分細浪

此刺明皇載女樂以遊戲言列艷色於舟中而簫管之聲使人遠聽而悲也是時牙檣自動錦纜徐牽流連之樂魚燕若助其荒遊而小舟送酒百盃相繼與昏飲龍舟者何異耶此詩本譏天子而不敢顯言故題云城西陂汎舟而詩中暗用揚帝事舊注以爲艷曲然牙檣錦纜豈人間所有邪

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高朝罷香烟携滿袖詩成珠玉在揮毫

劉云非微字清酒不

免癡肥矣

○三詩皆用鳳池公獨用鳳毛切賈氏父子

欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛本集注箭漏箭傳物志漢武帝好仙

道王母至殿索七桃曰此桃三千年一生實禮記王言

如絲其出如綸公自注舍人先世掌絲綸唐書賈會為舍人知制誥其子至從元宗幸蜀知制誥帝傳位至當

撰冊帝曰昔先天誥命乃父為之今茲命冊又爾為之

可謂繼美矣南史謝靈運子鳳鳳子超宗好學有文辭帝謂謝莊曰超宗殊有鳳毛

言待漏趨朝而禁中春色已醉天桃也少馬則旗上

之龍蛇若動殿頭之燕雀益高風日之美如是及退朝之候見舍人之詩信乎

世濟其美有鳳毛之譽也

宣政殿退朝晚出左掖本集注舊史舍元殿之後門下二省公為左掖日宣政宣政左右有中書遺屬門下故曰左掖

唐時朝中多植桃柳

桃漸紅故曰醉在禁中則曰仙

唐解訂

宣政殿退朝晚出左掖本集注舊史舍元殿之後門下二省公為左掖日宣政宣政左右有中書遺屬門下故曰左掖

金榜宮門題署也日

天門日射黃金榜春殿晴曛亦羽旗宮草非非承委佩

麗春濃而委佩越朝

爐烟細細駐遊絲雲近蓬萊常五色雪殘鳩鵲亦多時

烟雲紫繞入朝之景

侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲楚詞廣開今天門梁元帝詩金榜燭

也雲瑞則為祥雪消則無珍故可從容退食也

神允家語赤羽若日陸機詩羽旗樓瓊鑿楚詞芳菲其彌章禮記主佩垂則臣佩委董仲舒兩電對雲則五色而為慶張揖漢書注鳩鵲觀存

雲陽甘泉宮外列子緩步澗視

因春色曠妍而有太平之象故雲近帝居而五色雪在深苑而盡消也侍臣少陵自謂青瑣指左掖也退食從容有羔羊之遺風矣

紫宸殿退朝日號

紫宸殿退朝日號雍錄大明宮自南而北為舍元殿又北為宣政又北而為紫宸

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀香飄合殿春風轉

花覆千官淑景移晝漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知

淑景移者花影既移

淑景移者花影既移

淑景移者花影既移

淑景移者花影既移

淑景移者花影既移

淑景移者花影既移

淑景移者花影既移

淑景移者花影既移

而知日之
漸去也書
滿向有舒
長意天顏
句則朝宁
之從容也

江上二句
卽子建生
存華屋處
零落歸山
丘也下句
又言山丘
之不保

唐引教房
瑄事然三
司雜問何
暇詩酒三

則言月言舟 卷二十

宮中每出歸東省會送夔龍集一作鳳池唐書昭儀昭

修容修媛充儀充容充媛是爲九嬪唐制天子坐朝宮

人引至殿上漢書馮婕妤當熊而立上問何故對曰妾

恩熊至御座史記叙孫通曰臣願微魯諸生共起朝儀

庚肩吾詩合殿生光彩謝眺七夕賦嗟斯靈之淑景梁

漏刻經冬至後九日加一刻夏至後九日減一刻秋興

賦高閣連雲康駢劇談錄舍元殿左右立栖風翔鸞二

閣本集注唐制左拾遺隸門下省而門下在

東故口東省書讓于夔龍注夔龍二臣名

雙瞻御座者兩路容面內而却行也是時爐香隨風

宮花映日春光盛矣紫宸內衙晝漏必待外閣之報

鼓稀聞拾遺未傳不得密侍放天顏有喜惟近臣知

耳既朝而退又與三省僚屬會送丞相至中書蓋有

隨班碌碌之意

曲江

一片花飛滅却春風飄萬點正愁人且看欲盡花經眼

莫厭傷多酒人唇江上小堂東翡翠苑邊高塚卧麒麟

細推物理須行樂何用浮名絆此身楚詞羌愈思兮愁人梁元帝詩燕姬

戲小堂西京雜記五柞宮西有青梧觀觀前有石麒麟

二枚是秦始皇酈山墓上物韓非子物有理不可以相

薄謝靈運詩

拙訥謝浮名

言花落一片已滅春色今萬點同落是則既看欲

盡之花不畏傷多之酒矣且翡翠巢堂麒麟臥豕幻

化無常自當及時行樂何戀此浮名爲也此詩疑作於坐事之後

曲江對酒

苑外江頭坐不歸水精宮殿轉霏微桃花細逐楊花落

則言唐詩解

卷二十

四

四卽景非
徐也下言
雖縱飲懶
朝猶守一
吏故覺滄
洲之遠

靜者寂寞
也雲雨故
紅落而翠
長所謂靜
也金錢會
舊注引貞
元一奏蓋
是時新軍

此詩只老
去盡歡兩
意三四一
事分承最
巧五六入
藍田此會

黃鳥時兼白鳥飛縱飲久拚人共棄懶朝真與世相違

吏一作合情更覺滄洲遠老大徒傷未拂衣魏志大秦國有五宮皆以

木精爲柱述異記闔閭構木精宮尤極珍怪皆出自木
府沈約詩霏微不能注樂府長歌行老大徒傷悲後漢
楊彪傳孔融曰公橫殺無辜孔融
魯國男子明日便當拂衣而去

曲江值雨

城上春雲覆苑牆江亭晚色靜年芳林花著雨胭脂落

水荇牽風翠帶長龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香

何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍沈約詩年芳被禁

葉符梁簡文詩翠帶兩餘結王洙曰荇水草相連生故
曰翠帶唐書左右羽林軍大期會則執使以衛女宗改

初復而金
錢之會未
復也

爲龍武軍肅宗走靈武上不滿百及卽位稍復舊公詩
作於乾元初其制始復故曰新軍龍武卽龍虎避太祖
諱唐地理志興慶宮謂之南內築夾城入芙蓉園園與
曲江相接芙蓉有殿曲江亦有殿故曰別殿顏延之曲
水詩序別殿周徽本集注貞元間中書門下奏云中和
節初賜宴錢給百官宰臣已下於曲江合宴此賜金錢
會也又注醉佳人傍者蓋曲江宴時賜太常

教坊樂也唐詩鼓吹注木紋如錦故曰錦瑟
此賦雨中之景而言天子方駐輦不出別殿空焚香
以待因思向者宴會羣臣於此而有金錢之賜今此
禮旣廢而安得暫
醉女樂之傍乎

九日藍田崔氏莊唐地理志京兆府有藍田縣

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮還吹帽

笑倩傍人爲整冠藍水遠從千澗落玉山高並兩峰

正接其意
仔細看看

寒明年此會知誰健醉把茱萸仔細看陸機詩但為老去年道楚詞悲

也知誰健
仍是老去

哉秋之為氣也列子孔子見榮啓期鼓琴而歌曰善乎能自寬者漢書蘇武曰請畢今日之歡後死於前禮記

是盡歡通
首完渾人

不之覺溫命孫盛作文嘲嘉嘉即答之其文甚美魏志

誤解末句
而詩意全

曹植善屬文太祖曰汝倩人耶古樂府但恐傍人聞又

失宋人翻
案史中亦

玉鮫照詩干綱無別源述征記蓋田山亦名玉山本集

不得一句
之意知此

注兩峰指泰山華山西京雜記威夫人侍兒賈佩蘭說

而後可以
言詩

在宮內時九月九日佩茱萸北史源思禮傳為政當舉

三四言林
茂而樂吟

太子細也
堂成
背郭堂成蔭白茅綠江路熟俯青郊音林礙日吟風

風竹深而
梢滴露削

葉籠竹和烟滴露梢暫止飛鳥將數子頻來語燕定新

句也將即
所謂將九

東傍人錯比揚雄宅懶情無心作解嘲詩白茅包之謝

雖也淵明
詩懶情故

路蜀中記玉壘以東多檜木本集注蜀有竹名鐘籠漢

無匹解嘲
猶有名心

子美結草堂於浣花溪上言此堂臨江而常適郊之

故不作

路吾於此數經行矣今堂始成而林木禽鳥物性自

起句率
昔人見公

若宜為恬靜者所居出

曲江對酒
詩本作從

蜀相
丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森映階碧草自春色

花欲共陽
花語易為

隔葉黃鸝空好音三顧頻繁天下計兩朝開濟老臣心

出師未捷身先死長使英雄淚滿襟一統志先主廟在

成都府城南二里

今三字蓋
苦心煅煉
也此句如
是何耶

開齊未知
所本

野老公自
謂也因江

為居門不
得正但見

漁人賞客
而已劍閣

類下北出
琴臺自有

南雲鄉心
已切矣更
聞東京未
復何堪此
畫角之聲
乎

萬事非言
不止了職

也暗含弟
妹意玩第

四句及結
疑韓與公

為同鄉而
其親因亂

避江東也
白馬江當

在大江左
右注恐未

世言唐詩解

卷二十一

有附諸葛亮廟成都記府城亦呼為錦官城以江山明
麗如錦也本集注祠有武侯手植古柏潘岳懷舊賦植
森森以攢植詩暇瞻黃鳥載
好其音庾亮表頻繁省闕

孔明之廟古柏森然而庭宇荒涼如此因思先主三
顧而不以為繁者為天下也武侯輔兩朝而開國濟
民者老臣之心也乃出
師未捷而死良可痛矣

野老

野老籬前

正聲

江岸迴柴門不正逐江開漁人網集澄

潭下賈客船隨返照來長路關心悲劍閣片雲何意

傍琴臺王師未報收東郡城關秋生畫角哀

夔信詩
野老時

漢郡國志東郡秦置去雒陽入百餘里本集注去年九
月史思明陷東京及濟汝鄭滑四州是年六月田神功
破思明之兵於鄭州然東京與諸郡猶
未復公自注成都望為南京得稱城關

送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣歎息人間萬事非我已無家尋弟妹

君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白馬江寒樹影稀

此別應須各努力故鄉猶恐未同歸

列女傳老萊子年七十著五色斑斕

之衣作嬰兒嬉於親側東晉詩春戀庭闈荆州記宜都

西陵峽中有黃牛山崖間有石如人負力牽牛人黑牛

黃山之下有灘自此東入西陵三峽之一本集注公有

登白馬潭詩當是夔州有此地名

統志白馬河在漢

中府沔縣西

詩努力加餐飯

剛訂唐詩解

卷二十一

是五六總
言韓所經
之道險惡
蕭條也唐
解泰

第三句一
開第四句
承一二

孔明使費
釋至吳曰
萬里之行
始于此矣
因以名橋

五六言老
經險地身
寄扁舟也
天人滄浪
猶言滄浪
之天

言兵戈搶攘人子不得事親時事之非良足歎息骨肉飄散爾我同憐對此峽中之景倍增惆悵自今別後各務努力而猶恐還鄉之未可必也

野望

西山白雪三城戍南浦清江萬里橋海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身遙惟將遲暮供多病未有消埃答聖朝

跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條統志西山在成都府西一名雪嶺

唐書高適傳上皇還京復分劍南為兩節度百姓弊於調度而西山三城列戍楚詞送美人兮南浦一統志萬里橋在成都府城中和門外後漢公孫述傳東帝跨馬陷敵書王出郊至景興書想亦極目而迴望野望之時遙見屯戍近對江橋骨肉分離而天涯獨處惟有揮淚耳衰年多病難報朝廷而觀此人事之

蕭條不能無意於蒼生也

將赴荆南寄別李劍州弟唐地理志劍州普安郡屬劍南道一統志劍州

在保寧府城北漢梓潼縣地

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗

焉知李廣未封侯路經灩澦雙蓬髮天入滄浪一釣舟

戎馬相逢更何日春風回首仲宣樓後漢郭伋傳伋行部有兒童騎竹馬

迎之曰聞使君到喜故來迎史記秦王遣平原君書曰寡人聞君之高義漢書文翁為蜀郡守見蜀地僻陋乃

修起學宮子弟由是大化楚詞注滄浪漢水下流也今按武當縣北漢水中有川曰滄浪盛弘之荆州記當陽

縣城樓王仲宣登之而作賦

前歎李之不遇後傷己之飄零言劍州能並驅今古者以有文翁之美政然其寥落正如李廣也吾今別子而去經灩澦入滄浪蓬髮而孤舟亦足悲矣况戎馬未息會面無時惟登仲宣之樓以想望君耳

登樓

花近高樓傷客心萬方多難此登臨錦江春色來天地

玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵

可憐後主還祠廟日暮聊為梁父吟（統志）玉壘山在成都府灌縣西北

二十九里不集注西山寇盜謂吐蕃也蜀志後主諱禪先主子也景耀六年魏命鄧艾等數道並攻後主用譙周策降於艾魏

封禪為安樂公按代宗廣德元年上蕃召京師帝幸陝州郭子儀復京師車駕還明年春甫在成都因有是作見花而傷

石林詩話以三四二句為無復繼者愚按春色句言蜀地固安是別有天地也浮雲句言開蜀以來幾經存亡也愛其調須悟其意

心以當多難之時也錦江來天地之春玉壘盡古今之變然朝廷終不可動吐蕃何事相侵正以君德不明耳黜後主者所以傷時王也

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城臘炬殘永夜角聲悲自語

中天月色好誰看風塵荏苒音書絕關塞蕭條行路難

已忍伶俜十年事強移棲息一枝安（漢書）李廣傳廣莫府者文書注師古

曰莫府者以軍幕為義古字通用庾肩吾詩井梧生未合潘岳詩荏苒冬春謝舌猛虎行伶俜到他鄉王洙曰伶俜猶零丁流落貌霍定詩棲息高丘莊子鷦鷯東於深林不過一枝

嚴武鎮蜀以少陵為參謀故言府中秋寒獨宿不寐角聲愈悲如人之自語月色雖好誰復能玩之乎因

自語公自語也三四正獨宿意拿州毋祖此二語

塞上卽指蜀言此二句所謂蕭森也五六言菊開而去年之淚重滴舟繫而故鄉之想益深結言天下皆當投木之候而吾獨聞白帝之砧唐斛後

想鄉書久絕道路難行飄零十年而今在幕府亦免就一枝以栖息耳

秋興八首

玉露凋傷楓樹林。巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧。

塞上風雲接地陰。叢菊兩重一作開他日淚孤舟一繫故

園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧苦氏春秋幸

如玉沈約詩暮登易凋傷阮籍詩湛湛長江木上有楓樹林潘岳賦蕭森繁茂張協詩輕露栖叢菊子夜歌寒衣尚未了郭泰檣

此傷羈旅也言露零楓落山峽之間凜然氣肅浪湧雲陰極其愁慘矣因言我客於此已經兩秋對菊揮淚非止今日而孤舟一繫故園之心若爲其所繫矣况秋氣既深舉俗有寒衣之備而我蕭然羈旅聽此

聽猿承夔府奉使水京華隱者其聲隱隱也結有自傷遲暮之意

日暮砧聲情更何如耶

半未爲明快

其二

夔府孤城落日斜。每依北斗望京華。聽猿實下三

聲淚奉使虛隨八月槎。畫省香爐違伏枕。山樓粉堞隱

悲笳。請看石上藤蘿月。已映洲前蘆荻花。唐地理志夔州雲安郡下

都督府梁元帝詩西山落日斜三輔黃圖高祖修長安城城南爲南斗形城北爲北斗形荆楚歲時記漢武帝

一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平及還至蜀問君平君平曰某年某月客星犯牛女通典

省中皆胡粉塗壁畫古賢烈士漢官儀尚書郎入直給侍史二人執香爐以從虞注公嘗爲尚書員外郎孔德

見耶

言登城晚眺時念京華然勢不可往徒聽猿而下淚
難隨槎以復還也昔年直省之時香爐引導今伏枕
而與之相違惟聞蝶問悲笳之音耳且纒
觀日斜忽瞻月出歲月如流可勝歎哉

其三

千家山郭靜朝暉。日日江樓坐翠微。信宿漁人還汎汎。

清秋燕子故飛飛。匡衡抗疏功名薄。劉向傳經心事違。

同學少年多不賤。五陵裘馬自輕肥。

謝朓詩還望青山

郭隆機詩扶桑升

朝暉廣信詩石岸似江樓詩與女信宿注一宿曰宿再

宿曰信詩汎汎揚舟文昌雜錄燕子至秋社乃去阮籍

心事多違詩飛飛鳴且窮漢書匡衡字稚圭元帝初上疏上遷為

安得如同充祿大夫揚雄解嘲獨可抗疏時道是非陸機長歌行

學之輕肥但恨功名薄漢書劉向字子政為諫大夫會初立穀梁

平匡劉向春秋微受穀梁講論五經於石渠閣弘正詩復嗟心事

說自己劉遵范雲詩裘
云莫知其馬悉輕肥

意何陋也
唐解亦尚
曲存參

注以傳証
弈基然唐

事與衛同
异三四正

似弈而可
悲者也衣

冠異昔者
亂後論功

流始滄桑
也直北亦

其四

言曉光清朗而獨坐於江樓山翠之中見漁人信宿
而不去燕子深秋而未歸若我之淹留矣彼匡衡上
疏而趨遷我則論房瑄而被黜是功名薄也劉向講
經以顯榮我則著書以發憤是心事違也非惟不及
古人即同學少年得意而馳聘於京師者衆矣我獨守此江樓之寂寞乎

聞道長安似弈碁。百年世事不勝悲。王侯第宅皆新主。

文武衣冠異昔時。直北關山金鼓振。征西車馬羽書遲。

魚龍寂寞秋江冷。故國平居有所思。

左傳大叔文子曰弈者舉棋不定不勝其耦而况置君而弗定乎古詩王侯多第宅晉書金鼓振於河曲宋經注魚龍以秋日為夜龍秋分而啓蟄

不關安史 魚龍寂寞 故為夜

以秋言非 自况末言 思故國之 平居亦為 長安耳唐 解參

其五

代宗時奸臣居中強敵在外長安之事譬如奔碁深可悲也第宅易主而新貴繁則羣小進文武匪人而水冠異則朝廷虛朝延虛而敵國驕矣故北則有安史之餘寇西則有吐蕃之勁敵金鼓聲聞而捷書不至也若吾之飄泊秋江正猶魚龍潛蛰自故國平居之時而有所思矣蓋有志匡時而歎其不用也

蓬萊宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母

東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞龍鱗識聖顏

一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點朝班唐會要咸亨初改蓬萊宮為含元殿

又改大明宮北據高原每天晴日朗南望終南如指掌三輔故事建章宮承露盤高二十丈以銅為之上有仙

按程大昌所載唐宮殿最高故借漢為言見其崇隆而神仙可致于是扇移雉尾人

識龍顏矣 吾今老滄江昔叨朝列安能忘之哉謂刺好仙者非也點如點王之點鮑照詩點石信蒼蠅

人掌承露班固賦擢雙立之金莖謝靈運詩結念屬霄漢列子周穆王賓於西王母觴於瑤池之上漢武故事七月七日王母至唐書天寶元年元皇帝降丹鳳門二年作昇仙宮加號大聖祖至今注雉尾扇起於殷世韓非子龍喚下有逆鱗徑尺人主亦有逆鱗曹植詩運奉聖顏

此追刺明皇惑於神仙也言天子居蓬萊宮而建承露之掌西望王母東瞻紫氣而步元果見於宮門矣於是雉尾雲彩袞龍日繞羣臣望見顏色儼若神仙也我於是時屢試不第歲已晚矣及帝末年而始得獻一賦則我居青瑣而點朝班者無幾也

其六

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠錦纜牙檣起白鷗

言兩地難遠風烟可通故吾想曲江之地

言兩地難遠風烟可通故吾想曲江之地

言兩地難遠風烟可通故吾想曲江之地

言兩地難遠風烟可通故吾想曲江之地

夾城常通御氣而小

回首可憐歌舞地秦中自古帝王州

韋鼎詩萬里風烟

死已入邊愁謂昔日

素秋唐書與慶宮西置樓署曰花萼相輝之樓張正見

之喪亂也今者惟有

詩御氣響鈞天雍錄開元二十年築夾城自大明宮以

黃鵠白鷗在昔年歌

可至泰中謝朓詩金陵帝王州

言罷塘曲江相去萬里當此秋時而風烟相接則同

舞之地大

蕭條矣明皇友愛諸王而起花萼之樓固宜築夾

可憐也唐

城以通御氣奈何潘樂於芙蓉小苑而使邊愁人也

解則而後

且其苑中簾柱之華纜橋之麗正所以人邊愁而使

其七

此亦止數

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月

涼武帝即

石鯨鱗甲動秋風波漂菰米沉雲黑露冷蓮房墜粉紅

指明皇故

關塞極天唯鳥道江湖滿地一漁翁

云在眼中

漢書武帝穿昆明池臣瓚曰西南昆

也菰澤蓮

明國有滇池方三百里漢欲伐之故作昆明池以習水

際極形荒

戰徐陵詩密意眼中來三輔黃圖昆明池中立牽牛織

涼之狀唐

女於池之東西以象天河又刻石為鯨魚長三丈每至

解五六又

雷雨常鳴吼鬣尾皆動蔡邕賦鱗甲育其萬類本草圖

為多事結

言昆明為經菰又謂之菱白中心生白臺其臺中有黑者謂之菱

關塞所隔

詩至後結實乃彫何本也沉雲黑其菱鬱乎陶潛詩昔

惟空中鳥

為三春葉今作秋蓮房南中入志鳥道四百

道相通而

里以其險絕獸猶無蹤待上有飛鳥之道耳

大地通翁

言此池水漢時所開武帝旌旗如在人目今織女石

安能見之

鯨但委之夜月秋風而已不復遊觀也菰米不收而

故唐解後

任其沉蓮房不採而任其墜荒涼甚矣吾客居於蜀

半訂

隔以極天之鳥道神州盡為江河而吾則其間一漁

翁耳安得復觀

昆明之勝耶

卷二十一

昆明池水漢時功武帝旌旗在眼中織女機絲虛夜月

其八

昆吾御宿自逶迤。紫閣峰陰入漢音。陂香一作稻啄餘

鸚鵡粒。碧梧棲老鳳凰枝。佳人拾翠春相問。僊侶同舟

晚更移。綵筆管曾干氣象。白頭吟望苦低垂。漢書揚雄傳武帝廣

閣上林南至宜春鼎湖御宿昆吾注昆吾地名有亭御宿在樊川西三輔黃圖御宿苑在長安城南御宿川中武帝遊觀止宿其中故曰御宿楚詞馳遠逝之焉止注

遠逸長貌通志紫閣峰在圭峰東旭日射之爛然而紫其形上聳若樓閣長安志漢陂在鄠縣西陂魚甚美因名下烈安成記安成郡陂稻馨香曹植洛神賦或采明珠或拾翠羽後漢書鄧太后與李膺同舟而濟眾寶望之以為神僊焉南史江淹夢一丈夫自稱郭璞曰吾有筆

在卿處多年可以見選乃探懷中得五色筆以授之

或云索綯或云索筆悉皆非實事後世用生花益謫矣下氣氣

青上朝廷則如劍氣之在千牛也唐謂四非倒裝然啄餘四字難顧下副之

此追思昔遊而自歎也公獻三大禮賦於蓬萊宮而與岑參輩泛舟漢陂故此詩首叙山川之勝次紀物產之美次寫士女遊觀之盛仙侶同舟則已與岑參輩也未言我會揮筆以干明主而驚動當時今乃白首行吟而低垂若此乎趙注以香稻一聯為倒裝法今觀詩意謂香稻乃是鸚鵡啄餘之粒碧梧則有栖老鳳凰之枝蓋舉鸚鵡鳳以形容二物之美

吹笛

吹笛秋山風月清。誰家巧作斷腸聲。風飄律呂相和切。

月傍關山幾處明。古騎中宵堪北走。武陵一曲想南征。

故園楊柳今搖落。何得愁中却盡生。南史褚彥回傳初

秋涼夕風月甚美

史記季布傳北走古南走越在豹古今注武溪深漢馬搜南征之所作機門生袁奇生善吹笛援作歌以和之

風月明承亦翔體也長笛賦有精列氣出相和此殆借伴不聲耶五六言思越石之

却敵思文

淵之不贊

皆堪凄絕

結意近纖

此詩非少

陵佳處唐

解稍訂

夜

梁樂府上馬不捉鞭反拘楊柳

枝下馬吹長笛愁殺行客兒

言聞笛於風月清朗之夜隨風而律呂相和對月而

關山生感所以斷腸也是聲也有古詩北走之哀有

武陵南征之怨使我念切

鄉關悅見故園之楊柳耳

露下天高秋水

一作

清。空山獨夜旅魂驚。疎燈自照孤

帆宿新月猶懸雙杵鳴。南菊再逢人臥病。北書不至鴈

無情步檐倚杖看牛斗。銀漢遙應接鳳城。王粲詩獨夜

不能寐王篇

鳴也玩第對馬故曰雙。陸厥詩。雁返無南書。楚詞。曲屋步。欄。注。步

此秋夜旅情也言秋宵獨宿已足驚魂而又見有燃

燈旅泊乘月搗衣者則愈添客思矣菊再開而人猶

臥病書久絕而雁不能傳惟有步

檐以觀牛斗望漢而憶長安耳

羣山萬壑赴荆門。生長明妃尚有村。一去紫臺連朔漠。

獨留青塚向黃昏。畫圖省識春風面。環珮空歸月

夜魂。千載琵琶作古語。分明怨恨曲中論。一統志昭君

村在荊州府

歸州東北四十里石崇王明君辭序王明君者本是王

昭君以觸文帝諱改之江淹恨賦若失明妃去時仰天

唐解首句
未穩訂之
○省識非
罕識之謂
省記憶也
言我曾于
畫中記其
貌其如魂
可歸而身
不返是以
寄恨于琵琶也唐解

雙題

詠懷古跡

唐解首句

卷二十

七

言山水之勢奔赴荆門而此中有明妃之村焉蓋地氣所鍾故生向朔漢沒雷青塚也吾想其初為延壽所誤非帝罕識其面然如意終不忘君故既歿而魂猶歸國也且妃以漢人而琵琶則作古語正以投棄於古而寫其怨恨耳夫明妃以色而被捐子美以才而見逐其不遇一也故借以發怨慕於君之意

其二

諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策

萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹

運移漢祚終難復舊本作難恢復志決身殲軍務勞一統志武侯廟在夔

州府治入陣臺下漢書贊蕭何曹參為一代宗臣夏侯

湛東方朔畫贊序見先生之遺像玉篇紆曲也魏文帝

典論傳教之於班固伯仲之間耳漢書陳平曰天下指

揮即定矣史記蕭何功最盛封鄜侯曹參食邑平陽號

侯

平陽

言諸葛名垂宇宙為一代宗臣既觀其像而肅敬矣

因思三分割據不足伸其籌策而名高萬古若雲霄

之羽毛矣假令盡其籌策則顏頡伊呂功

掩蕭曹奈何天不助漢竭忠以死悲夫

閣夜
本集注是時崔
本集注是時崔
歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵五更鼓角聲悲壯
三峽星河影動搖野哭千家聞戰伐
歌幾處起漁樵
臥龍躍馬終黃土人事音書謾寂寥
庚信詩短景負餘
暉後漢禰衡傳衡
善擊鼓為漁陽參櫓聲節悲壯漢武故事星辰動搖東
方朔謂民勞之應禮記孔子惡野哭者左思蜀都賦陪
以白狼之歌成章按郭外有孔明廟蜀都賦公孫躍馬
而稱帝按城上有白帝祠至褒偉約文早歸黃土陌

氣極沉雄
此言幾暮
之寒宵故
三四但承
寒宵說

肅清高言
其像儼然
自有清高
之氣劉論
五六曰贊
孔明者不
能復出此
也

川行書詩解 卷二十一

言歲暮而充景促夜寒而霜雪嚴鼓角聲悲星河影
動令人悽絕矣况戰伐之餘多聞野哭漁樵之唱盡
為歌蓋蜀中華中雜處華人畏兵而哭中人樂戰
而歌也木因其地有諸葛公孫之祠廟而感忠逆賢
否同歸於盡則人生徒自苦耳故
我於人事音書亦任其寂寥而已

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照人江翻石壁

歸雲擁樹失山村衰年肺病唯高枕絕寒愁時早閉門

不可久留豺虎亂南方實有未招魂祖孫登詩飄颺楚王宮栗均詩九莖

日返照江淹詩額映石壁素傅殺七激仰歸雲迴遊風

范雲詩霧失交河城史記大王高枕而臥漢書邊境之民為之早閉晏開楚詞山中不可以久留漢書據國爭

宮與城互文也言天晚兩晴之候壁映日而江有影樹繁雲雨村若失亦佳景也但病肺愁時南方非久居之地何無人招我權還為豺虎王逸楚詞序宋玉憐哀屈原忠而斥棄魂

魂而去此魂放佚故作招魂其辭曰魂土也肺病兮歸來南方不可以止些疑是病肺

九日登高

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下

不盡長江滾滾來萬里悲秋常作客百年多病獨登臺

艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒杯王褒詩對岸流沙白蔡琰古苑天無

滯若三承一四之承二則絕妙矣五六下曹植賦聊登臺以娛情詩正月繁霜子夜歌霜鬢不

為人所刺然初起自佳前半之思所以生後半之情也

言秋風搖落之時沙渚清幽之處故啼猿飛鳥各自有情落木江波一望無際而吾作客於萬里之外登臺於遲暮之年客久而艱難備嘗病多而潦倒日甚是以白髮彌添酒杯難舉將何以慰此窮愁也哉

也

小寒食舟中作

黃鶴曰小寒食如小至之類謂前一日也

佳晨強飲食猶寒隱八蕭條戴鵝冠春水船如天上坐
老年花似霧中看娟娟戲蝶過閑幔片片輕鷗下急湍

雲白山青萬餘里愁看直北是長安荆楚歲時記去冬至乙百五日即有

疾風甚雨謂之寒食漢書藝文志鵝冠子楚人居深山

以鵝為冠師古曰以鵝為冠沈佺期詩鵝如天上

坐人似鏡中行何遜詩新月霧中生鮑照詩娟娟似蛾眉

眉花華虞賦忽浪達於急湍言因佳節前強飲又當禁火冷食則亦不能盡鴈但

憑几而著隱士之冠蕭條甚矣是時春水方溢魚若

凌空老眼昏矇花如含露蝶舞臨軒攪我離思於

是念切京華含愁以望非身江洲而心魏闕者耶

題省中院壁

此與下章並對體故列於末

掖垣竹堦梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜

鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚謬通籍退食遲回違寸心

哀職曾無一字補許身愧比雙南金劉楨詩隔此西掖垣唐書掖垣承天

子誥命徐士彰曰竹堦者掖垣之上編竹為階背若城

牌漢書董賢啓大弟重殿洞門師古曰洞門謂門門相

當也本集注杜定功曰對雪當作對雷左思吳都賦玉

堂對雷是詩乃春時非可言雪魯直曰唐省中皆青壁

許南金則畫雪二說未詳是謝朓詩紫殿蕭陰陰鮑照詩乳燕

竹梧並說謬也陰陰當從蕭雪說言高梧陰洞之中日永春深而我雖通全園之籍斷無補衮之功耳自許南金則寸心也唐解起二句為冷落詩之

張載詩美人贈我綠綺琴何以報之雙南金

言省中靜對春色已深吾以衰老登朝尚宜進取然
還食之際遲迴局促跡與心違者正以補衮無由而
有愧於向之
所自許耳

暮歸

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復烏啼客子入門月皎皎

誰家搗練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦川多鼓鞞

年過半百不稱意明日看雲還杖藜吳越春秋闕問舞

五行志童謠曰城上烏尾畢進古詩明月何皎皎樂府

折楊柳楚夜聞搗衣聲窈窕誰家婦漢昭帝歌涼風淒

淒揚楚詞森南渡之焉如襄宇記桂州臨桂縣漢

水一名桂水水經注秦水出大隴山歷秦川川有秦亭

秦仲所封也劉向新

秋風

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清小城搗練急

石古細路行人稀不知明月為誰好早晚孤帆他夜歸

會將白髮倚庭樹故園池臺今是非謝惠連詩浙浙振

也陶潛詩風飄飄而吹衣吳都賦將轉西日而再中

歸詩月出行人稀秋典賦庭樹輒以洒落謝惠連詩屢

知今是非言秋風吹衣寒氣漸迫於蒼波之間而觀斜日之落

如耶是以無心玩月有意歸帆但故園遭亂未知池臺在否也

但故園遭亂未知池臺在否也

梧為蒼黃
言秋深也
入門而聞
鄰家搗練
所以生愁
無限耳本
言北歸而
兼言南渡
有感慶罪
勢之意

秋風前一
首皆散然
杜或一題
而各體故
此章作律
為勝。東
流望中所
見非舟行
也孤帆庭
樹皆將
歸非真歸
也唐解訂

歷敘暮歸之景而言南渡既無舟楫之資
北歸復有兵戈之阻唯策杖看雲而已

觀中祀帝

校三四言

神仙後半

言其地可

學仙也

中天積翠玉臺遙。上帝高居絳節朝。遂有馮夷來擊鼓。始知嬴女善吹簫。江光隱見龍羅窟。石勢參差鳥鵲橋。更有紅顏生羽翰。便應黃髮老漁樵。

王維

和賈至舍人早朝大明宮之作

高更壽也

銅壺之法

一更下一

器衣冠之

屬六見終

不可為訓

絳幘雞人報曉籌。尚衣方進翠雲裘。九天闔闔開宮殿。萬國衣冠拜冕旒。日色纔臨仙掌動。香烟欲傍衮龍浮。

朝罷須裁五色詔。珮聲歸到鳳池頭。

蔡邕獨懸幘者執事不冠者之所服

漢官儀夜漏未明三刻雞鳴衛士候於朱雀門外著絳幘雞唱周禮雞人夜啼旦以詔百官唐百官志尚衣掌供冕服宋玉賦上人之女披翠雲之裘天人賦排闥闢而人帝宮韋照注閭闔天門也禮記天子之冕朱綠藻

十有二旒又天子龍衣史記絳侯朝罷趨出羣

始石季龍詔書用五色紙銜於木犀口而頌行

言天子將早朝雞人傳箭尚衣進服於是宮門開羣

臣人拜舞之禮畢而始見日出香浮朝將罷矣舍人掌絲綸故美其退歸中書以草詔也

和太常韋主簿五郎溫泉寓目

舊唐書太常寺主簿二人掌印勾檢

稽失省署抄目

漢主離宮接露臺。秦川一半夕陽開。青山盡是朱旗繞。

碧澗翻從玉殿來。新豐樹裏行人度。小苑城邊獵騎回。

聞道甘泉能獻賦。懸知獨有子雲才。

衛宏舊儀上林苑離宮七十所漢書

文帝欲作露臺召匠計之直百金上曰百金中人十家之產也師古曰今新豐縣南驪山之頂有露臺張衡賦

詩原有諷意而說得渾然此惟盛唐人能之

仗朱旗而建大號李德林詩蕭關獵騎旋漢書揚雄從上甘泉還奏甘泉賦以風雨信詩懸知曲不誤

借漢主以指明皇而先舉露臺以明節儉言溫泉之起遠接露臺以彼秦川之迥而夕陽半開其半為宮室所掩矣是以旌旗覆山泉流入殿行人獵騎絡繹其間而作賦以諷天子者惟主簿獨有其才庶幾有以感動吾君耳

大同殿生玉芝龍池上有慶雲百官共覩聖恩便

賜宴樂敢書卽事

唐本紀天寶中有玉芝產於大同殿之柱礎雍錄明皇藩邸有

龍池開元初以為離宮其正殿名大同殿殿之東北卽有龍池殿

詎有銅池出五雲陌上堯樽傾北斗樓前舜樂動南薰

起調學

共歡天意同人意萬歲千秋奉聖君

楚詞宋三秀兮於山間注三秀芝草

也漢書桓帝元康四年金芝九莖產於西德殿銅池中注銅池承露也以銅作池也楚詞援北斗兮酌桂漿

言周文漢武徒能宴鑄橫汾耳豈嘗知此玉殿之三秀又豈有銅池之瑞雲乎今吾聖朝足以笑周而輕漢矣於是設堯尊舉舜樂朝野

頌為天人合應聖壽當無疆也

奉和聖製從蓬萊向興慶閣道中畱春雨中春望

之作應制

渭水白縈秦塞曲

品彙作北非

黃山舊繞漢宮斜鑿輿迥出

千

本集作仙

門柳閣道迴看上苑花雲裏帝城雙鳳闕雨中

春樹萬人家為乘陽氣行時令不是宸遊玩

一作物華

所謂濃纖得中者也微欠聖製意

三輔黃圖黃山宮在典平縣西三十里西京賦鈞陳之外閣道穹隆繁欽賦策雙鳳之崇闕禮記月令陽氣發泄呂氏春秋飭國典論時令

言渭水黃山本秦漢形勝之地鸞與出覺近觀宮柳苑花之芳菲遠望帝里民居之稠密斯遊信可樂矣然本為陽氣發生而巡遊以行時令耳非賞玩物華而出也唐人應制俱尚虛詞獨此有規諷意

勅賜百官櫻桃

纔字方妙作總者非

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭纔是寢園春薦後

非關御苑烏銜殘歸鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤

飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒

芙蓉闕無考疑即芙蓉園也三輔黃

圖上林有上蘭觀又孝文太后孝昭太后皆有寢園禮記仲夏之月天子以合桃薦寢廟唐李綽歲時記四月

一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜各有差呂氏春秋注

鷲鳥所含食故言含桃樂府青絲為籠係漢書宦者傳

凡詔所徵求皆令西園騶密約勅號日中使東觀漢紀

明帝宴羣臣大官進櫻桃以赤瑛盤賜羣臣月下視之

盤與櫻桃同色羣臣皆笑云是空盤本草圖經櫻桃調

中益氣但發虛熱耳莊子我其內熱與漢書百官表少

府屬官有大官楚詞

脯醢炮羔有柘漿

言羣臣會於闕下而禁中朱櫻本上苑所植以春薦而頒非為鳥銜而摘其賜足重也於是青絲之籠各受中使之盤屢傾而又將有蔗漿之賜焉蓋深歎君恩之無已也

敕借岐王九成宮避暑應教

帝子遠辭丹鳳闕天書遙借翠微宮隔窗雲霧生衣上

卷幔山泉入鏡中林下水聲喧語笑巖間樹色隱房櫺

仙家未必能勝此何事吹簫向瑤

唐地理志京兆府長安縣有太和宮

貞觀二十一年改曰翠微宮庾信銘山來鏡裏梁邵陵王綸詩語笑能嬌媿班婕妤賦房櫳虛兮風泠泠宮在山翠之間天子借之使避暑蓋其景物清幽即仙家未必能勝也

酌酒與裴迪

酌酒與君君自寬

人情翻覆似波瀾白首相知猶按劍

朱門先達笑彈冠草色全經細雨溼花枝欲動春風寒

世事浮雲何足問不如高臥且加餐

鮑照行路難酌酒以自寬陸機君子行休咎相乘躡翻覆似波瀾鄒陽書諺曰白頭如新又明月之珠夜光之璧以闇投人於道路人無不按劍相

眄者干洲記藏養生而侍朱門韓非子先達者相收漢書王陽在位貢公彈冠吾詩努力加餐飯

自見其家

門

言人俯仰覆白首相知之友而猶見疑彼朱門先達之人孰不笑彈冠者其不能引薦明矣於是賦時物以爲此草經時爾小人受澤也花畏寒風賢者達時也如此則宜絕仕進之心加餐以自慰而已

出塞作

按英華雜詩爲監察使

居延城外獵天驕白草連天野火燒暮雲空磧時驅馬

秋日平原好射雕護羌校尉朝乘障破山將軍夜度遼

玉靶角弓珠勒馬漢家將賜霍嫫媼

漢書地理志張掖郡有居延縣更記強古者天之驕子也曹植詩願爲中林草秋隨野火燼後漢百官志護羌校尉一人比二千石後漢光武紀更始拜世祖爲破山大將軍說文靶轡革也

言匈奴燔草以獵而驅馬射鵠於空磧平原之中正疆場有警之時也於是天子命將出師以扞禦之又

獵天驕者天驕獵也五六言邊將盡職將有寵賜無命將意但憚夫驕下三句皆此意而後言邊將之勤天賜之重以欣動之即實說不

獵猛敵而
獵田雉意
未知是否

詩意清圓
已似錢郎
一派

以珍器寶馬備賞勞彼將士能不效去病之功以答天寵乎

訓郭給事

洞門高閣霽餘暉。桃李陰陰柳絮飛。禁裏疎鐘官舍晚。

省中啼鳥吏人稀。晨搖玉佩趨金殿。夕奉天書拜瑣闈。

強欲從君無那老。將因臥病解朝衣。至祭詩桑梓有餘
肺襟孝克詩寒夜

斂疎鐘史記陳翁傳賓客千餘乘擲郡官舍皆滿漢書
長公主共養省中蔡邕云本為禁中元后父名禁避之

故曰省中衛宏漢舊儀黃門郎
日暮入對青瑣門拜各夕郎

言給事居省中其景物之美職事之榮皆吾所傾
慕者豈不欲勉強從君乎特以衰老而將乞休耳

積雨輞川莊作

積雨空林烟火遲。蒸藜炊黍餉東菑。漠漠水田飛白鷺。

陰陰夏木嘯黃鸝。山中習靜觀朝槿。松下清齋折露葵。

野老與人爭席罷。海鷗何事更相疑。庚信詩積雨未開
庭謝靈運詩臥病

對空林詩疏藜葉皆似王芻蒸為茹謝靈運詩藜葉聚
東菑爾雅田一歲曰菑謝朓詩生烟紛紛漠漠靈志徐逸

廣開水田何遜詩習靜閣衣巾王僧孺詩妾意在寒松
君心逐朝槿楞嚴經我時辭佛曼勒清齋曹植七啓霜

枝也且李翁霽葵張鉞曰葵宜露霜子陽子遇老子曰而雖
之成名後雖而財財而誰與居陽子曰敬聞命矣其往也舍者避

王二十餘席其反也舍者
與之爭席矣

言積雨而空林寥寂故遲遲舉火餉彼東菑斯時也
鷺飛鸞嘯幽居信可樂矣而我養靜山中等淨樂於

朝槿清齋松下得滋味於露葵豈有競於世哉而海
鷗何更疑我也豈維已退隱而當路者猶忌之耶

三四乃餉
田所見而
以習靜清
齋起結意
水田十字
雖見李嘉
所詩然無
上四字則
所謂劣得
黃鳥度青
枝也且李
之成名後
王二十餘
年必非王
之樂事

過乘如禪師蕭居士嵩丘蘭若

中四句相似但三四是真境五六是贊美

無著天親弟與兄。嵩丘蘭若一峰晴。食隨鳴磬巢鳥下。行踏空林落葉聲。進水定侵香案溼。雨花應共石牀平。

深洞長松何所有。儼然天竺古先生。通塞志天竺國無著出世闡教共弟

天親所造乘論五百部後因無著開悟復造大乘論五百部世稱千部論師陸機詩親戚弟與兄釋氏要覽蘭

若梵言阿蘭若唐言無淨即僧寺羣錫泉記梁景奉禪師居惠州寶積寺無水師卓錫於地泉湧數尺高僧傳

講經而天雨花湘州記文丘山上石床方高一丈

老子化胡經吾聞天竺有古皇先生善入無爲以二菩薩究禪師居士言其築室嵩丘東鳥聞磬而

下食則物我忘機落葉闌林而有聲則經行者寡且地迸水而天雨花長松之下惟儼然之佛

像在焉見禪室清虛而不爲俗塵所染也

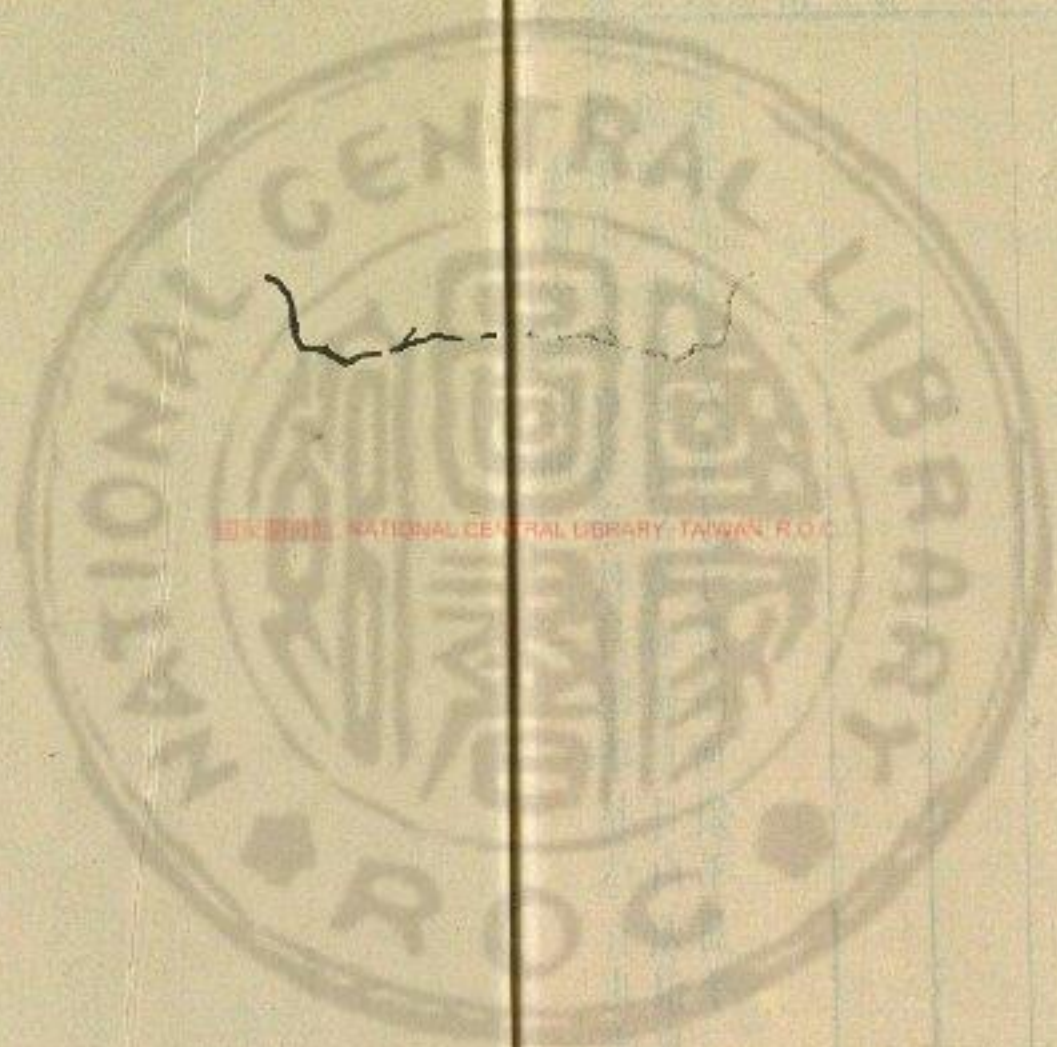
送楊少府貶柳

老爲言其不堪也惡說者不能北歸則反惡而風也過夏口指今日故言其時出滄城期昇日

明到衡山與洞庭。若爲秋月聽猿聲。愁看北渚三湘遠。惡說南風五兩輕。青草瘴時過夏口。白頭浪裏出湓城。長沙不久留才子。賈誼何須弔屈平。

題中柳字原本作柳玩詩無柳州意查改之

剛訂唐詩解卷二十 終



冊言居言角

卷二十一

三

3
41

Digitized by Google

度河當以霜言寒自北而南也第三句承此而客中則承首句後半言今之行也見

刪訂唐詩解卷二十一

七言律詩

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綏翁評定 受業陳

家瑞汝輯

咸和脩夏

參校

李頎

送魏萬之京

朝聞遊子唱離歌。昨夜微霜初度河。鴻鴈不堪愁裏聽。雲山况是客中過。關城曙色催寒近。御苑砧聲向晚多。莫是長安行樂處。空令歲月易蹉跎。

謝朓詩離歌上春日楚詞微霜降而



曉色于關
中聽砧聲
十御苑此
長安行樂
之處若勿
耽遊冶而
緩其功名
也唐解泰

李詩工于
修飾有張
緒風流之
態而意味
尚少此詩
第五句不

當又入景
矣
結只用似
者二字亦
未安

言遠公昔
居廬卓開
士今住祇
林色相無

下淪漢書深壁高壘副以
關城蕭瑟詩野禽喧曙色

言朝來唱歌之遊子乃昨夜經微霜而度河者也以
獨愁久客之中而聽此鴻鴈對此雲山情何堪乎况
入關而寒景漸迫到京則砧聲愈多是羈旅之懷日
深耳萬之此行蓋有志於仕進故勉之曰弗以長安
為行樂之處使歲
月蹉跎而無成也

送司勳盧員外

唐百官志吏部之屬有四一日吏
部二日司封三日司勳四日考功

司勳郎中一人員外
郎二人掌官吏勳級

流漸臘月下河陽草色新年發建章秦地立春傳太史
漢宮題柱憶仙郎歸鴻欲度千門雪侍女新添五夜香
早晚薦雄文似者故人今已賦長楊楚詞流漸紛兮將
來下王逸曰流漸

解水也風俗通周曰大蜡漢曰臘臘者獵也因獵取獸
以祭先祖也後漢郡國志河內郡有河陽按唐志屬河
南府今改為孟縣屬懷慶府三輔黃圖建章宮在未央
宮西長安城外月令先立春三日太史謁之天子三輔
決錄田鳳字季宗為尚書郎入奏事靈帝目送之因題
柱曰堂堂乎張京兆田郎茶質漢官儀尚書郎人直女
侍史絮被服執香爐從入臺中漢書楊雄傳客有薦雄
文似相如者召雄侍詔承明之庭明年雄上長楊賦
言臘月乘流漸而下新年當見草色於宮中也當太
史傳立春之時正天子憶仙郎之候於是入直而聞
歸鴻之度雪見侍女之添香既為進侍豈無所引
薦乎若舉文似相如者則吾已著長楊之賦矣

題璿公山池

遠公道跡廬山岑開士舊本誤
作山幽居祇樹林片石孤雲
窺色相清池皓月照禪心指揮如意天花落坐臥閑房

春草深此外俗塵都不染。惟餘元度得相尋。董仲舒賦

香禪心常寂也至于

天花春草

之外惟清

高者得而

尊之耳關

十宜指塔

公片石孤

雲言石上

之雲方與

下句相觀

通一義四

言古來禪師必有息心之能如惠遠則栖廬阜開士

則居祇林今公則觀空乎山雲水月之間安禪乎花

落草深之處則是兼二公之兩境矣俗塵安

得而染之哉唯我悟法如元度而得相尋耳

寄蔡母三

唐藝文志蔡母潛字孝通開元中

由宜壽縣尉入為集賢院待制

縣慰安得

稱令公唐

人稱中書

令為令公

致有姚令

公薨謝之

謹此言既

與丞相相

識又為令

公接待令

其才能汲

豐登發文

通跡於深

淵爾雅山小而高岑王敬美曰李頎遠公通跡詩開山

幽居文理不接余曰必開士也後觀即上元詩云高僧

本姓竺開士舊名林乃知襲用頎詩益以自信佛經有

十六開士金剛經佛在舍衛國祇樹給孤獨園蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

蕭愨賦

風流三接令公香南川粳稻花侵縣西嶺雲霞色滿堂

其道進賢蒙上賞看君幾歲作臺郎左傳大官大邑身

官表比二百石以上皆銅印黃綬漢書循吏傳龔遂單

車獨行至府答賓戲虞卿以領盼而捐相印易書日三

接習鑿齒襄陽記到李和性愛香主薄張坦曰人言明

公作俗人不虛也李和曰請令君至人家坐席三日香

謂我如何坦曰醜婦效顰見者必走李充詩我分南川

陰史記滑稽傳祭以稷稻蕭何世家上曰吾聞進賢受

上賞蕭何功雖高得鄂君乃益明於是封鄂君為安

平侯後漢顧儻傳路粹嚴象亦用異才擢拜臺郎

潛與丞相有領盼想故嘗一過其府我以潛有風流

韻故嘗三接其香今想到官而政清事簡粳稻雲霞

日滿目矣人皆謂進賢當受上賞君與丞相有舊其

幾歲而為臺郎乎

深惜其雷滯也

送李回

三四正所謂職事雄也五六自言駕幸溫泉景色中

藏聲明文物意不係

李回籍用太史公需滯周南不與封禪也

知君官屬大司農。詔幸驪山職事雄。歲發金錢供御府。書看仙液注離宮。千巖曙雪旌門上。十月寒花輦路中。不觀聲明與文物。自傷留滯去關東。

景帝更名大農令武帝更名大司農劉楨詩職事相填委漢書霍光傳昌邑王發御府金錢送文液津也按仙液指湯池也周禮為帷宮設旌門注王食息張帷宮則樹旌衣門張協詩寒花發黃采注寒花菊也左傳藏哀伯曰文物以紀之聲明以發之楚詞然軼軻而雷滯言回以司農官屬而主驪山之職事御府之錢是司湯池之液在日而曙雪寒花亦皆其所歷矣亦念我之不逢其盛而雷滯關東耶願善為新鄉尉疑是時所作

宿瑩公禪房聞梵

日間天籟則即指梵音矣霜林句不相配且與五六意相似亦詩家之一病也願與有識察之

花宮僊梵遠微微。月隱高城鐘漏稀。夜動霜林驚落葉。曉聞天籟發清機。蕭條已入寒空靜。飄杳仍隨秋雨飛。始覺浮生無住著。頓令心地欲皈依。

張正見詩洛城鐘漏息莊子子游曰敢問天籟子綦口大吹萬不同而使其自己已也曹摅詩清機發妙理班婕妤賦落英為之飄杳文選注飄杳衆盛貌莊子其生若浮瓊瑤四不得經善薩心等如地言梵聲微細在月落漏稀之時散霜林而動天籟既寂滅於寒空復托聲於秋雨乍鳴乍寂若有若無使我頓悟浮生之理而欲皈依於禪也

題盧五舊居

言梵聲微細在月落漏稀之時散霜林而動天籟既寂滅於寒空復托聲於秋雨乍鳴乍寂若有若無使我頓悟浮生之理而欲皈依於禪也

物在當是
另指琴書
之類非綠
竹等項

怨別即指
此日非追
憶別家也
五六一彼

一此不可
并入少府
可乘興亦
與少府無
與唐解訂
詩用妻其
亦未安

數行舊言
幾行正問
其意何如
也五六以
兩通之蕭
條跌宕結
意然能易
去巫峽衝
陽則盡美
矣

物在人亡無見期。聞庭繫馬不勝悲。窗前綠竹生空地。
門外青山似舊時。恨望秋天鳴墜葉。噴噴枯柳宿寒鴉。
憶君淚落東流水。歲歲花開知為誰。胡師耽詩墜葉積
幽徑謝朓詩茲嶺
復噴噴注噴噴高峻貌焦
仲卿妻詩淚落連珠注
竹生空地山如舊時落葉滿天寒鴉在柳
其蕭條亦甚矣能不歎烟花之無主乎

高適

送前衛縣李少府

黃鳥翩翩楊柳垂。春風送客使人悲。怨別自驚千里外。
論交却憶十年時。雲開汶水孤帆遠。路繞梁山疋馬遲。

此地從來可乘興。留君不住益淒其。

詩翻翻者貌梁簡
文帝詩白日西落

楊柳垂詭苑論交合友兖州志東平州有汶水縣又
濰州有汶水梁山在東平州詩張縣詩妻其以風
言當景物明麗之時而送客途自良是悲矣蓋恨別
在今論交已久也於是君臨將文水而去我驅馬梁
山而歸對此乘興之地而君
不能少留使我悽然添恨耳

送李少府貶峽中王少府貶長沙

嗟君此別意何如。駐馬銜盃問謫居。巫峽啼猿豎行淚。

衡陽歸鴈幾封書。青楓江上秋天遠。白帝城邊古木疎。

聖代卽今多雨露。暫時分手莫躊躇。顏延之詩良時為
此別溫子昇詩駐

馬詣當臨劉伶酒德頌銜盃激膠唐詩鼓吹注長沙
有青楓江沈約詩分手易前期何劭詩攜手共躊躇

夜別韋司士

沈第三句第七句當是客中初訂交而送別也

高館張燈酒復清。夜鐘殘月鴈歸聲。只言啼鳥堪求侶。無那春風欲送行。黃河曲裏沙為岸。白馬津邊柳向城。

莫怨他鄉暫離別。知君到處有逢迎。謝靈運詩疏峰抗高館江總詩空林

徹夜鐘詩要其鳴矣求其友聲公羊傳河千里一曲九域志黎陽津一名白馬津

言饒飲司十至於鐘鳴月落聞歸鴈之聲而客愁可想矣我與君方若鳥之求侶奈當此春風而欲送行乎前途所歷景物蕭條然君之才名人所共慕隨處當有逢迎者亦何所悵悵邪

岑參

和賈至舍人早朝大明宮之作

雞鳴紫陌曙。寒鶯嘯皇州。春色闌金闕。曉鐘開萬戶。

玉階仙仗擁。千官花迎劍。佩星初落柳。拂旌旗。露木乾。

獨有鳳凰池上客。陽春一曲和皆難。劉孝綽詩紆餘出紫陌鮑照詩表裏

望皇州西都賦玉階彤庭不玉對楚王問客有歌於郢中者其為陽春白雪篇中屬而和者不過數人而已

言雞鳴而天曙鶯嘯而春深斯時也鐘鳴而宮門闕仗出而朝班齊花柳芬菲星沉露滴早朝之景麗矣

然舍人之詩其陽春寡和者與賈杜岑王詩並入遊然岑王矯矯不相下舍人則鴈行少陵當退舍蓋尺有所短寸有所長也

有所長也

和祠部王員外雪後早朝即事

長安雪後似春歸。積素凝華連曙輝。色借玉珂迷曉騎。

首句喚起次句唐分

此詩用意周密格律精嚴當為第一花邊二句或謂為兩截語非也蓋言迎於星落之時拂於露其之際且謂皆二字相呼實亦不能勝杜

詩本安雲
尚後亦有
洛月唐解
參

充漆銀燭晃朝衣。西山落月臨天仗。北闕晴雲捧禁闈。
聞道仙郎歌白雪。由來此曲和人稀。謝惠連詩積素感
原疇沈約詩凝華
人翻帳。拾遺記漢武帝元封元年浮析國貢蘭全之泥
此全百篇其色變白有充如銀蕭子雲詩重疊晴雲新
孔欣詩盡
肅禁闈內

雪後新晴其景眩目於是乘雪趨朝而禁中所見大
可觀也宋遂借雪以美其詩焉落月晴雲借虛對實
蓋言雪充
如月也

西掖省卽事

西掖重雲開曙暉。北山疎雨點朝衣。千門柳色連青瑣。
三殿花香入紫微。平明端笏陪鸞列。薄暮垂鞭信馬歸。

官拙自悲頭白盡。不如巖下偃荆扉。

洛陽故宮銘洛陽
宮有東掖門西掖

偃字亦可
用然不如
掩字之穩
必訛也

門關尹子重雲蔽天江淹詩端
笏奉仁明陶潛詩白日掩荆扉

言雲開日出細雨沾濡而柳色花香編於宮掖春色
信佳矣然我且而趨朝暮而返舍隨班錄錄官拙可
知光年歲已暮而尚守此
微官乎不若退而巖居也

奉和杜相公發益州

唐書杜鴻漸字之異崔旰殺
郭英又據成都命鴻漸以宰

以之異爲
字甚新蓋
取漸之六
二也

相往鎮
撫之

相國臨戎別帝京。擁旄持節遠橫行。朝登劔閣雲隨馬。

夜度巴江雨洗兵。山花萬朵迎征蓋。川柳千條拂去旌。

暫到蜀城應計日。須知明主待持衡。王褒詩臨戎常拔
劔班固文仗節擁

唐解五六
未穩訂之
應計日言
當定謀平

亂計日成
功也

旄吏記獲首傳景公遣使者持節赦賈又酈食其傳
足下橫行天下說苑武王伐紂大雨王曰天洗兵也

言相國辭帝而出將建此旄節登歷山川而花柳皆
若幸其來矣若蜀中之寇盜已平則當計日而返蓋
以天子方待君以主邦國
之權衡不宜久留於外也

九日使君席奉餞衛中丞赴長水

節使橫行西出師鳴弓擐甲羽林兒臺上霜威凌草木
軍中殺氣傍旌旗預知漢將宣威日正是古塵欲滅時

為報使君多汎菊更將絃管醉東籬國語夜中乃令服
兵擐甲注擐貫也

五六尚率
注引秋興
賦是菊汎
酒中詩意
或言載菊
而往也

漢書發羽林孤兒詣金城又百官表取從軍死事之子
孫養羽林官教以五兵號曰羽林孤兒謝朓高松賦不
受冷於霜威秋興賦泛流英
於清醴陶潛詩采菊東籬下

言中丞仗節率師而此戎事精練者皆羽林之軍也
蓋以君之在臺其霜威素著今為將而殺氣頓揚是
以兵未戰而知其必勝也且行期適值

九日使君罔當泛菊東籬以壯行色耳

使君席夜送嚴河南赴長水

嬌歌急管雜青絲銀燭金杯映翠巵使君地主能相送

河尹天明坐莫辭春城月出人皆醉野戍花深馬去遲

寄聲報爾山翁道今日河南勝管時梁簡文帝美人篇
嬌歌逐軟聲吳均

唐因山翁
句謂嚴為
省觀似木
可據疑使
君父在河
南今陵嚴
以往告以
嚴君此來
河南必勝
于昔日耳
與唐辭同
存恭

詩聞君吹急管漢靈帝歌青絲流管歌玉息注絲管琴
瑟蕭笛之屬玉息曲名梁武帝詩碧玉奉金盃梁簡文
帝詩長頻申翠巵左傳侯伯致禮地主歸餼以相辭也
後漢百官志河南尹一人秩中二千石中興都維陽更

以河南郡為尹楚詞眾人皆醉我獨醒庾信
詩野戍孤烟起魏文帝詩寄聲浮雲往不還

疑使君乃河南人而嚴為河南尹時將歸長水以省親故使君祖之也歌外之管絃並發燭下之侍女捧盃地主相送若此其厚河尹能不歡飲至且乎既而月出酒酣看花惜別且日表欲寄聲以報爾山翁吟河南被君之澤殊勝於往日也蓋美嚴公之政而因以慰其親焉

首春渭西郊行呈藍田張二主簿

回風度雨渭城西細草新花踏作泥秦女峰頭雪未盡胡公陂上月初低愁窺白髮羞微祿悔別青山憶舊溪

聞道輞川多勝事玉壺春酒正堪攜楚詞悲回風之搖蕙也東肩吾詩泉飛疑度雨揚雄蜀本記秦王獻美女於蜀王蜀王遣五丁迎女秦女上山化為石今藍田有秦嶺一統志胡公泉在鄠縣西七里旁有胡公廟後漢

如下言月初低則度雨乃追言之也五六二句或言愁羞悔憶運用之妙然對句用山溪亦復不如此上句之

秘

前二聯敘郊行之景後二聯寫倦遊之情言我初有志於功名故別青山捐舊溪而來今髮已白而祿尚微能無愧乎因聞主簿居輞川其地多勝而欲攜酒從遊以寫客懷耳

暮春虢州東亭送李司馬歸扶風別盧

柳驪丁左反鶯嬌花復殷么開切紅亭綠酒送君還到來雨

谷愁中月歸去潘溪夢裏山簾前春色應須惜世上浮

名好是閑西望鄉關勝欲斷對君衫袖淚痕斑韻畧驪

三四乃嘉州最勝之句夢裏山言客中所夢之山今已得歸矣潘溪豈在扶風耶抑借兼綸以况歸隱耶

王褒詩初春麗日鶯欲嬌左傳左輪朱殷注杜預曰今人謂赤黑為殷色漢書可急使守函谷關注文穎曰是時關在弘農縣衡嶺今移在河南穀城縣尚書大傳周文王至潘溪見呂望一統志潘溪在寶雞縣東南八十里隋宮調曲

淚痕猶尚在

別丁唐詩釋

卷二十一

九

言暮春景物方佳而置酒東亭以送司馬因想其客
居雨谷則對月生愁歸臥確溪則看山入夢矣因言
春色宜惜浮名當棄今司馬既歸而我尚為客是以望鄉關而流涕也

劉長卿

上陽宮望幸 唐地理志東都

玉輦西巡久未還春先又入上陽開萬木長承新雨露

千門空對舊河山深花寂寂宮城閉細草青青御路閑

獨見彩雲飛不盡只應來去候龍顏 晉五行志民歌曰青青御路楊白馬

明皇幸蜀宮殿空虛故言鸞輿未返禁苑經春草木皆沾新澤矣所不改者惟河山耳今觀空宮之中寂

寥如此豈復有望幸之臣乎獨絲雲去來猶若候天子之還也其黍離麥秀之悲哉

過賈誼宅 一統志賈誼宅在長沙府城中濯錦坊

三年謫宦此棲遲萬古 品彙誤 惟留楚客悲秋草獨尋

人去後寒林空見日斜時漢文有道恩猶薄湘水無情

弔豈知寂寂江山搖落處憐君何事到天涯 音宜史記天子以賈

生為長沙王太傅居三年有鸞飛入賈生舍乃為賦以自廣賈誼傳誼度湘水為賦以弔屈原

言賈生故宅是動萬古之悲我每其跡於秋草之間徒見寒林之蕭索耳吾想漢文猶薄湘水無知寂寞

之故哉漢文寡恩文房之微意也

登餘干古城 漢地理志豫章郡餘汗縣餘水在北按餘干今為弋陽縣汗音干古通用

文房開元
時人而氣
象獨衰

若幸蜀未
還則東都
安得望幸

西巡只是
自東而西

春雨露承
春先發非

新天子之
謂結借絲

雲以言望

幸非無人
望幸也唐

解參

玩雷字則
楚客即指

賈生也三
四正承此

句意湘水
即說屈原

唐解剛。
結語含意

無限

三四言城
中五六則
蕩望然其
意以迷人
向客反跌
不知也

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西官舍已空秋草沒
女牆猶在夜烏啼平沙渺渺迷人遠落日亭亭向客低

飛鳥不知陵谷變朝來暮去弋陽溪古詩西北有高樓上與浮雲齊釋名

城上地曰懸觀亦曰女牆言其卑小比之於城若女子之於丈夫也詩高岸為谷深谷為陵一統志廣信府弋陽縣本漢汝南縣地隋改為弋陽以地有弋水故名弋陽江在縣東二十里又名弋溪

言言城高丈夫言城廢領聯言邑之荒蕪須聯見景之蕭索不言城既空而無人獨飛鳥無心來往其間耳

獻淮寧軍節度李相公

建牙吹角不聞喧三十登壇衆所尊家散萬金酬士死
身留一劍答君恩漁陽老將多回席魯國諸生半在門

白馬翩翩春草綠邵陵西去獵平原又題高牙乃建牙

未曉得此
解而始善
終覺過于
寬明

精也世家留侯不愛萬金之資為韓報讐燬秦平原君傳家之所有盡散以養士得敢死之士千人史記叔孫通徵魯諸生春秋齊侯伐楚盟于召陵

言李公將令嚴嚴樹旗吹角而軍中不聞其喧蓋自登壇之詞而人已傾慕之矣况公能輕財重士家無餘資代今年雖少而老將為之避席居幕席而儒生半在門言其惟用賢才文武畢集也是以疆場定然寇盜屏息

贈別嚴士元

春風倚棹閣闌城水國春寒陰復晴細雨溼衣看不見
閑花落地聽無聲日斜江上孤帆影草綠湖南萬里情

飛湖南句
則南巴時

二日制何
以經其端
豈由故鄉
而南行耶

東道若逢相識問青袍今已誤儒生
江淹詩倚棹泛涇渭吳郡圖經闕廬
築大城四十里開入門以象入風即今蘇州城也顏延之詩水國周地險柳渾詩草綠晨芳歸庾信詩但知萬里情左傳若舍鄭以為東道主詩青袍似春草

全唐詩話云長卿為吳仲孺所誣奏貶播州南巴尉道經闕闕城因別嚴士元賦此自歎言泊舟於此而當春寒乍雨年晴之時細雨沾衣初則不見久而自澤正猶謔言漸漬人不覺也若謂延轉棄賢才則如聞花之落而不以為意今賦自孤視離情萬里君之東行常助我之為青袍所誤耳

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞
統志夏口在武昌府荆

江之中正對沔口唐稱鄂州為夏日本在江北自孫權取對岸名夏口而江北之名始晦

過汀洲而
懷人夕陽

汀洲無浪復無烟楚客相思亦渺然漢口夕陽斜度鳥

秋水杳渺
然之處自
此而聞角

洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨樹臨江夜泊船

繫舟正如
賈生之謫
長沙耳

賈誼上書憂漢室長沙謫去古今憐
楚詞寧汀洲兮杜若江淹詩渺然萬

里遊何遜詩
天邊看獨樹

將赴嶺外畱題蕭寺遠公院

竹房遙閉上方幽苔徑蒼蒼訪昔遊內史舊山空日暮

南朝古木向人秋天香月色同僧室葉落猿啼傍客舟

此去播遷明主意白雲何事欲相畱
維摩詰經時化菩薩即於會前昇於

上方宋書太祖以謝靈運為臨川內史梁簡文詩月色與池同列子仙聖之播遷者巨億計

院在山頂竹間最為幽絕吾嘗遊覽於此今空山日暮既已無人古木向人似會相識也聞天香而月色

唐解古木
三句俱未
尋稍訂之
天香豈指
盧烟耶

丁寺寺序

卷二十一

伴人驚落葉而猿啼送客今日之遊良非昔矣然我
嶺外之行出自上意自雲何事而相留夫亦憐我之
非罪耶

使次安陸寄友人

按湖廣德安府唐為安陸縣

新年草色遠萋萋久客將歸問路蹊暮雨不知湏

王分切

春風句言此都新年

口處春風只到穆陵西孤城盡日空花落三戶無人自

一統志湏水在德安府城

未有春光也

烏啼君在江南相憶否門前五柳幾枝低

西北源出陪尾山石壩下繞城西隅東流入漢江穆陵關去德安府甚遠而文房詢楚之作多用穆陵意別有所指史記楚雖三戶亡秦必楚又項羽使蒲將軍日夜

引兵渡三戶注張晏曰三戶地名在梁淇西南今相州登陽縣界有三戶津梁邵陵王淪詩知

人相憶否梁元帝詩門前楊柳亂如絲

此疑被召還京道經安陸而憶其友也言當草長之時尋訪歸路乃暮雨迷道湏口莫知春風留人穆陵始及故鄉尚遠也况亂離之後人物蕭條花落烏啼徒增感慨若居江南而觀五柳下垂能不念我乎安史之亂江南獨全此蓋美之也

送耿拾遺歸上都

西都賦作我上都寔曰長安

若為天畔獨歸秦對水看山欲暮春窮海別離無限路

隔河征戰幾歸人長安萬里傳雙淚建德千峰寄一身

想到郵亭愁駐馬不堪西望見風塵

謝靈運詩狗祿反窮海一統志建德

我今但傳雙淚猶滯此身駐馬送君不堪西望

縣三國吳置唐屬嚴州後漢趙孝傳孝從長安還欲止郵亭廣韻郵驛也

送陸澧倉曹西上

西望州今

嚴州也

五六當作
開合言雖

難移棹而

已去寒塘

如此方接

得後二句

。惟有者

不能贈以

財并不敢

贈以言也

此詩亦佳

長安此去欲何依。先達誰當薦陸機。日下鳳翔雙闕迥。

雪中人去二陵稀。舟從故里難移棹。家在寒塘獨掩扉。

臨水自傷流落久。贈君空有淚沾衣。晉書陸機字士衡吳郡人有異才與

弟雲俱入洛太常張華曰伐吳之役利獲二俊陸雲傳

日下荀鳴鶴傳咸詩吾兄既厥孫何遊詩露溼寒塘草

阮瑀詩流落恆苦心

言倉曹入京將依何人以引薦乎薦則鳳翔天臨而

所去之邑虛無人矣見其才之莫及也既又敘其戀

土思家之情而言我之流落他鄉亦已

久矣今日之別無他贈君空此揮淚耳

楊巨源送澹公歸嵩山龍潭寺葬本師野烟秋水蒼茫遠禪境真機去住閑雙樹為家思舊壑

花成塔禮寒山洞客會向龍巖宿雲徑應從鳥外還

莫戀本師金骨地空門無處復無關

張籍寄蘇州白二十二使君

三朝出入紫微臣頭白金章未在身登第早年同座主

却曲江春題詩今日異州人閨門柳色烟中遠茂苑鶯聲

殆有不滿耶

錢起

和李員外扈駕幸溫泉宮

未央月曉度疎鐘。鳳輦時巡出九重。雪霽山門迎瑞日。

雲開水殿候飛龍。輕寒不入宮中樹。佳氣常浮仗外峰。

遙羨枚臯扈仙蹕。偏承霄漢渥恩濃。漢書枚乘字臯字少孺上召拜為

郎為賦頌好媿戲比東方朔從行至甘泉弋獵上有所

感輒使賦之受詔輒成王褒洞簫賦蒙聖主之渥恩

輕寒句本佳而元美猶抑之亦大甚矣。○

瑞日飛龍无天子也

首於禁中書時紀乘輿之出次於溫泉寫景見車駕之臨次迷天子娛遊之壯觀末稱員外扈駕之充寵

贈闕下裴舍人

二月黃鸝飛上林春城紫禁曉陰陰長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深陽和不散窮塗恨霄漢常懸捧日心

此種亦可追隨李頎花外盡者不傳于外也雨中深者獨蒙其澤也此即影朝臣

獻賦十年猶未遇羞將白髮對華簪史記始皇登之罍刻石日時在中春

陽和方起吳越春秋女子擊綿於瀨水上宮中有飯子胥曰夫人眼窮塗少飯亦何嫌哉顏延之詠阮步兵詩

塗窮能無慟魏書程昱少時常夢上泰山兩手捧日荀

或以白太祖昱本名立太祖乃加其上日更名昱也漢書張釋之傳十年不得調左思詩當其未

遇時憂在填溝壑陶潛詩聊用忘華簪此和文末第而欲舍人引薦因歷敘禁中之景以起

我戀主之心然十年不遇則衰暮矣對舍人之華簪亦足羞也

和王員外晴雪早朝

紫微晴雪帶恩光繞仗偏隨鴛鴦行長信月留寧避曉

宜春花滿不飛香獨看積素凝清禁已覺輕寒讓太陽

題柱盛名兼絕唱風流誰繼漢田郎辛氏三秦記未央宮一名紫微宮江

淹詩宵人重恩光北齊樂曲破黃帝白鴛鴦成行劉楨詩拘限清切禁

前三聯咏晴雪之景末一聯美員外之詩

樂遊原晴望上中書李侍郎爽氣朝來萬里清憑高一望九愁輕不知風洛霖初霽

但覺堯天日轉明四野山河通遠色千家砧杵動秋聲遙想青雲丞相麻何時開閣引書生

此從岑嘉州詩來不足為佳

夜宿靈臺寺寄郎士元

西日橫山含碧空。東方吐月滿禪宮。朝瞻雙頂青冥上，夜宿諸天色界中。石潭倒映蓮花水，塔院空聞松栢風。萬里故人能尚爾，知君視聽我心同。

山中酬楊補闕見訪

日煖風恬種藥時。紅泉翠壁蔭薜蘿。垂南溪鹿過苔還靜，深樹雲來鳥不知。青瑣同心多逸興，春山載酒遠相隨。却慚身外牽纓冕，未勝樽前倒接巵。

韋應物

自鞏洛舟行入黃河卽事寄府縣僚友

漢地理志河南郡鞏

縣東周所居洛水經鞏縣人於河

夾水蒼山路向東。東南山熱大河通。寒樹依微遠天外，夕陽明滅亂流中。孤村幾歲臨伊岸，一鴈初晴下朔風。

寒樹句可盡夕陽句非畫所傳矣一雁純言已之入都解謂寄書參之

爲報洛橋遊宮侶，扁舟不繫與心同。

史記楚發兵拒吳夾水陳江海詩白

日隱寒樹梁簡文帝照日乍依微沈約詩雲華乍明滅謝靈運詩亂流趨正絕王曾詩初晴物候涼薄昭晝遊宦事人曹誼詩賦
汜庫若不繫之舟
前二聯紀舟行之景因念我與諸君離羣居伊岸者數歲矣今始通一書亦知我心如扁舟之不繫乎

皇甫冉

同溫丹徒登萬歲樓

京日記秦始皇東遊觀龍目湖有天子氣使赭衣徒鑿湖

中長岡使闕因改名丹徒今屬鎮江府

高樓獨上思依依。極浦遙山合翠微。江客不堪頻北望。

寒鴻何事又南飛。丹陽古渡寒烟積。瓜步空洲遠樹稀。

茂政本潤州人而怪羅之南飛何耶若望

帝京亦不在潤州北

聞道王師猶轉戰誰能談笑解重圍梁簡文帝詩遙山半吐雲鮑照詩霜歌

免詩家落塞鴻

蕭琛詩張望南飛鴻史記秦庶長章擊楚於丹陽今丹陽縣屬鎮江府宋經瓜步江在揚州六合縣界

揚州志瓜洲揚州古渡其狀如瓜

故謂之瓜步史記田單轉戰逐燕言登樓無伴山水恒繁斯時也既不勝其鄉關之望

或秋處鄉

而南飛之鴈抵滬我心也望渡頭之寒烟悵洲中之

閑思北行

喬木因思戰征未息安得解圍

而為魯連

如魯連者蓋傷朝廷之無人也

也。按秦

北人南去雪紛紛馬叫汀洲不可聞積水長天隨遠客

本記丹陽

荒城極浦足寒雲山從建業千峰出江至海陽

乃屈原傳

九派分借問督郵纜弱冠府中年少不如君

所云大破

建師于丹

浙非吳之

丹陽

朝詩

長安雪後見歸鴻紫禁朝天拜舞同曙色漸分雙闕下

前諸公早

漏聲遙在百花中爐烟乍起開仙仗玉珮成行引上公

者

共荷發生同雨露不應黃葉久從風書唐建爾於上公晉職官志太傅太

三四分承

腰金戴筆謁承明至道安禪得北生西掖幾年綸符貴

王必好逃

東山遙夜薜蘿情風傳刻漏星河曙月上梧桐雨露清

禪而起官

聖主好文誰為薦閉門空賦子虛成

者

秋夕寄懷契上人
已見槿花朝委露獨悲孤鶴在人羣真仙出世心無事
靜夜名香手自焚窗臨絕澗聞流水客至孤峰掃白雲
更想清晨誦經處獨看松上雪紛紛

李嘉祐

暮春宜陽郡齋愁坐忽枉劉七侍御詩因以酬答

按河南府宜陽郡後魏為宜陽縣

子規夜夜啼儲章魚切 築遠道逢春半是愁芳草伴人還

易老落花隨水亦東流山當睥睨常多雨地接瀟湘畏

及秋惟羨君為周柱史手持黃紙到滄洲漢書御史居殿柱之下因

以為名南史宋明帝詔用黃紙札杜詩注唐詔書皆用黃麻紙

言郡齋落窠子規啼樹動我春愁覺草伴人而老花

隨水而東似若同病相憐者且山城多雨秋氣易生

存滄洲之趣真大隱陛下者哉

同皇甫冉登重玄閣高閣朱欄不厭遊兼葭白水繞長洲孤雲獨鳥川光暮

萬井千山海氣秋清梵林中人轉靜夕陽城上角偏愁

誰堪遠作秦吳別離恨歸心雙淚流

贈錢起秋夜宿靈臺寺見寄

石林精舍武夷東夜扣禪扉謁遠公月在上方諸品靜

心持半偈萬緣空蒼苔古道行應徧落木寒泉聽不窮

更憶雙峰最高頂此心期與故人同楚詞焉有石林武夷當作虎溪唐人

避太祖諱故改虎為武報恩經婆羅門大師為王而說

半偈傳燈錄二祖皆息萬緣心如枯木質信詩雙峰似

畫簷文選謝靈運有登石門最高頂詩

宜陽不當有子規去京師又近至言地近瀟湘則更誤予因考從一智刺袁州袁州于漢曰宜春于晉曰宜陽李蓋用古地名也

前六句皆指錢則後二句當言仲文尚欲携我于最高頂耳故人君曹白謂曰武夷東則廬山有

石林也錢
詩曰朝瞻
雙頂青冥
上其雙峰
與

三四言其
地之所近
五六以境
之幽起結
語次句似
脫然其秋
晚意

蠻府參軍
郝隆語也

三四得自
然之趣
唐因第七
句指為吐
蕃之亂玩
其情致頗

此因錢起夜宿僧房而賦其事首紀寺之所在次紀
來遊之時頌聯寫即景悟禪之意頌聯見經行山水
之幽未言我之所憶不止於此更
欲尋雙峰最高之處與爾同之耳

韓翃

同題仙遊觀

仙臺初見五城樓。風物淒淒宿雨收。山色遙連秦樹晚。
磻聲近報漢宮秋。疎松影落空壇靜。細草春香小洞幽。
何用別尋方外去。人間亦自有丹丘。
史記方士有言黃
帝時為五城十二
樓以候神人。虞
騫詩疎松含
白木。楚詞。覽方
外之荒忽。言此
臺風景不減丹丘
是乃人間之仙境
也。

送劉評事赴廣州使幕

征南官屬似君稀。才子當今劉孝威。蠻府參軍邊傳舍。
交州刺史拜行衣。前臨漲海無人過。却望衡陽少鳥飛。
為報蒼梧雲影道。明年早送客帆歸。
送王允輔歸青州兼寄儲侍御
幾回奏事建章宮。聖主偏知漢將功。身著紫衣趨闕下。
口銜丹詔出關東。蟬聲騁路秋山裏。草色河橋落照中。
遠憶故人滄海別。當年好躍五花驄。

盧綸

長安春望

東風吹雨過青山。却望千門草色閑。家在夢中何日到。
春來江上幾人還。川原繚繞浮雲外。官闕參差落照間。
誰念為儒逢世難。獨將衰鬢客秦關。
釋弘偃詩川原多
舊跡。南都賦。修袖

不粗似幾
人運言人
運而已不
運也五六
亦非亂象
唐解存泰

此處無潮
豈詩人不
必有據耶
三湘句乃
追憶前日
想允言白

湘而還也

此詩極為
清麗無衰
頌之態

注 綽綽長貌

長安遭吐蕃之亂代宗幸陝綸時在京而作言春雨
乍過而千門鞠為茂草矣我思家而不能返朝士之
當春而還者亦幾人正以兵戈阻截也於是望川屨
之浮雲而傷其寥落觀宮闕於落照而念其蕭條我
逢世難由以衰老
為客亦足悲夫

晚次鄂州

統志湖廣武昌府楚熊渠封其子紅
為鄂王吳置武昌郡隋置鄂州唐因之

雲開遠見漢陽城猶是孤帆一日程
估客晝眠知浪靜

舟人夜語覺潮生三湘愁鬢逢秋色
萬里歸心對月明

舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

梁元帝詩漫道
江中無估客

言漢陽不遠與估客舟人相將而往矣然愁鬢逢秋
而愈凋歸心對月而彌切舊業蕩盡兵戈不息歸期

詎有日耶

司空曙

長安曉望寄程補闕

迢遞山河擁帝京參差宮殿接雲平
風吹曉漏經長樂

柳帶晴烟出禁城天淨笙歌臨路發
日高車馬隔塵行

獨有淺才甘未達多慚名在魯諸生

謝瞻詩迢遞封畿
外注迢遞遠貌

待明發

言山河之固宮闕之麗漏聲之遠御柳之鬱天下之
壯觀也彼笙歌車馬紛紛其間者並得意宦遊之人
我獨守諸生而未達
能不愧此虛名乎

訓李端校書見贈

綠槐垂穗乳鳥飛，忽憶山中獨未歸。青鏡流年看髮變，白雲芳草與心違。乍逢酒客春遊慣，久別林僧夜坐稀。

昨日聞君到城闕，莫將簪弁勝荷衣。潘岳詩綠槐夾門植，毛萇詩傳穗秀。

也。言樂府遺我青銅鏡，謂此詩從賞。非纓弁北山移文，芟芟製而裂荷衣。

文明在朝，校書在野，故言切夏之時。君憶我未歸，而以詩寄我，我則流年易換，芳草難歸，雖多酒客之遊，已少林僧之語。此皆官情所牽耳。君去山中，而來賊闕，得無復戀簪弁乎？我以爲荷衣足貴也。

李端

宿淮浦憶司空文明

淮浦寄詩
則前詩之
昨日猶言
往日耳

愁心一倍長，離憂夜思千重戀。舊遊秦地故人成，遠

夢楚天涼。雨在孤舟，諸溪近海，潮皆應。獨樹邊淮，葉盡

流別恨轉深。一作何處寫前程，惟有一登樓。登樓賦注，仲宣遭難

登樓止是
想望故人
不言作賦

荆州登江州城樓，因懷歸而有此作。

言愁心倍長，夜思無寐，以戀我舊遊耳。今朝中故人，託之夢寐，楚天涼雨，身在孤舟，良亦悲矣。况地邊淮

海秋樹凋殘，將何寫此別恨耶？一賦之外，無他娛也。

張南史 字季真，幽州人。

陸勝宅秋雨中探韻

同人永日自相將，深竹閑園偶辟疆。已被秋風教憶鱸，

以顯之高
致况虛前

史聞寒雨動飛觴歸心莫問三江水旅服從沾九日霜

醉裏欲尋騎馬路蕭條是處有垂楊詩同入于野繁府

詩詩開關有孤鶴世道至子敦自會藉經吳聞顧辟疆有名園先不識主人徑往其家吳都賦飛觴舉白雲地

記松江一名松江也鹽照詩旅服少裁縫

江東北流此三江也

言詞人會集與薛繹相耦我已迫於秋風而思故鄉然聞雨中心樂勝地三江之水不問九日之霜可沾於

李益

送賈校書東歸寄振上人法華經內有德智外有勝行在人之上名上人

接品彙法振
與李益同時

北風吹鴈數聲悲况指前林是別時秋草不堪頻送遠

白雲何處更相期山隨匹馬行看暮路入寒城去獨遲

為向東州故人道江淹已擬惠休詩張載詩蕭瑟掃前

白雲期南史沙門釋惠休善屬文孝武帝命還俗本姓湯位至揚州從事史文選江文通有擬休上人怨別詩

言朔風吹鴈既悲矣又况指前林而張別秋草之送類經白雲之期莫必而君之歸塗冷落又可勝道

故既至東州即為我告諸故人曰振公之作近為予之所擬也蓋欲諸公重之耳

鹽州過古兒飲馬泉唐地理志鹽州五原郡本鹽州正觀二年置

綠楊著水草如烟舊是古兒飲馬泉幾處吹笳明月夜

何人倚劍白雲天從來凍合關山路今日分流漢使前

即以送別

詩帶起上人甚妙較

之以碧雲為惠休詩者遠矣

匹馬言去者寒城言送者不當俱指賈言

三四感慨殊深從來

二字唐詩已言未盡

莫遣行人照容鬢恐驚憔悴入新年

二體詩注鸞鵲泉在豐州城北古人

飲馬於此宋玉大言賦長劒歌

取倚天并海詩唯容鬢言此綠楊芳草之水嘗為古人飲馬矣今聞吹笛之時水尚含凍今已分流則經春矣而憔悴風塵是以不敢照其容鬢耳

劉禹錫

松滋渡望峽中

松滋縣屬江陵有松滋渡

渡頭輕雨灑寒梅雲際溶溶雪水來
夢渚草長迷楚望夷陵土黑有秦灰
巴人淚應猿聲落蜀客船從鳥道迴
十二碧峰何處所永安宮外是荒臺

梁元帝詩輕雨發陳根宗夬詩溶溶

土黑句言疑有白起所燒之跡也亦暗用

劫灰事結意言高唐神女之渺茫也

紫烟合范雲詩夢渚水裁淥左傳江漢雖漳楚之望也史記白起攻楚拔郢燒夷陵唐地理志峽州夷陵郡又

有夷陵縣左傳楚文王卽位與巴人伐中三體詩注江出峽至夷陵始平鳥道回言自高而下也宋玉賦雲無處所蜀志先主病篤殂於永安宮

柳宗元

登柳州城樓寄漳汀封連四州刺史

本集注公與韓泰韓曄劉

禹錫陳謙凌準程异韋執誼皆貶號八司馬凌準執誼皆卒貶所异先用餘四人與公皆例召至京師又皆出為刺史公為柳州泰為漳州州碑為汀州禹錫為連州謙為封州

本言腸之
九迴而反
言江流似
之也

子厚本工
于詩又經

索因益為
之助柳州
之貶未始
非幸也

城上高樓接大荒。海天愁思正茫茫。驚風亂颭。雙再笑。

蓉水密。兩斜侵。薛荔牆。嶺樹重遮千里目。江流曲似九

迴腸。共來自越文身地。猶自音書滯一鄉。吳都賦出乎

淵林曰大荒謂海外也。高唐賦愁思無已。子夜歌驚風

急素何說文。驚風吹浪動也。張協詩暮雨如散絲。司馬

遷書腸一日而九迴。賈誼過秦論南取百越之地。漢

書法百越非一種。若今言百蠻也。更記文身斷髮

言樓高望遠。愁思無窮。驚風密雨。愈添愁矣。况樹重

疊而遮。遠目江。解曲而似愁腸。我與諸君同來絕域

而又音書久絕對

此風景情何堪乎

別舍弟宗一

零落殘魂倍黯然。雙垂別淚越江邊。一身去國六千里。

萬死投荒十二年。桂嶺瘴來雲似墨。洞庭春盡水如天。

欲知此後相思夢。長在荆門郢樹烟。謝靈運詩萬事俱

然消魂者唯別而已矣。越江本詳所指疑。即柳州諸江

也。按柳州乃百越地。莊子越之流人。去國旬月。死。佗期

詩。投荒滿紫泥。按子厚以承貞元年乙酉坐貶。至元和

十一年丙申。則十二年矣。漢書注。五嶺其一曰桂陽。按

韓愈

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

冊言唐詩解

卷二十一

語

唐百官表。庫部郎中員外郎各

皆黎本有
此等詩何
好為奇嘔
戎服句當
指諸將自
功者非益
士也

天仗宵嚴建羽旄。春雲送色曉雞號。金爐香動螭頭暗。
玉佩聲來雉尾高。戎服上趨承北極。儒冠列侍映東曹。
太平時節身難遇。郎署何須歎品彙二毛。唐百官志起
宰相人最來香案分五殿下而第二螭首和墨濡筆皆
即切處時號螭頭雞籠殿前螭頭蓋玉階扶欄上壓頂
橫石刻為螭頭之狀左傳鄭子產獻捷于晉戎服將事
史記師公不好儒賓客冠儒冠來者沛公親解其冠篋
書內古召東曹案邊長吏荀悅漢紀
馮唐白首屈於郎署左傳不禽二毛
言帝將早朝其仗夜而嚴肅雜鳴即臨朝矣發金爐
之香而螭頭未明聞玉佩之聲而雉尾高舉於是衛
士趨迎文臣布列此太平之時人所難遇雖頭白為
郎亦不歎其官薄也昌黎仕於憲宗時故其詞如此

一人掌皮器
鹵簿儀仗

李商隱

馬嵬

海外徒聞更九州。他生未卜此生休。空聞虎旅鳴宵柝。
無復雞人報曉籌。此日六軍同駐馬。當時七夕笑牽牛。
如何四紀為天子。不及盧家有莫愁。商隱自注鄒衍云
九州之外更有九
州三體注虎旅衛士也唐書李輔國徙太上皇入禁中
高力士厲聲曰五十年太平天子輔國欲何事按十二
牽牛之常年在位四十七年
海外九州事屬虛誕帝乃求妃之神於方外乎他生
未必可期此生已不可作帝復廢寢思之耶虎旅雞
人幾於虛設矣吾想六軍皆駐徒然七夕私盟五十
年天子求保一婦人而不可得堪為色荒之戒矣

言相傳太
真在蓬萊
而其實就
死此時第
在軍中有
刁斗之聲
無朝廷之
樂然則笑
牽牛之常
年在位四
十七年
虛婦之白
頭矣唐解
恭。虎雞
馬牛同用

亦一病

詞言片言解 卷二十一

金陵懷古

長樹歌殘王氣終。景陽兵合成樓空。楸梧遠近千官塚。

禾黍高低六代宮。石燕拂雲晴亦雨。江豚吹浪夜還風。

英雄一去豪華盡。惟有青山似洛中。蘇子由詩自注。疑蘇子由詩自注。疑蘇子由詩自注。

花也。南史陳後主開隋軍臨江曰。王氣在此。虜必自敗。隋將賀若弼騎擒虎分兵襲采石取之。擒虎入城內。後主乃逃於井。輿地志。景陽樓。宋築。今法寶寺西南遺跡尚存。六朝事跡。景陽宮中有井。隋克臺。城陳後主與張麗華孔貴妃俱入井。隋軍出之。楚詞。奄離彼此。楸。建康實錄。吳大初宮在寧城西。南晉建康宮在府北五里。宋末。央宮在清溪橋。東梁金華宮在清溪東。又按一統志。晉有永安宮。齊有清溪宮。陳有德安宮。已上七宮俱

言石能作雨。脈亦與風。而吳雄一。疑則無復臺也。洛中王氣不終。反應起句意。

石燕借用未切

在金陵。湘州記。零陵有石燕。遇雨則飛。一統志。常州府有白鶴洞。歲旱。石燕飛出。卽雨。南越志。江豚似猪。居水中。每於浪間跳躍。風輒起。三體注。洛陽四山圍伊洛。遷

嗣在中。建康亦四山圍。秦淮直貫在中。故云似洛中也。金陵至陳而滅。故以玉樹發端。言陳主就縛景陽。而

成樓空。寂千官。有塚六代。無宮。惟餘石燕。江豚。作兩吹風而已。英雄既去。徒有青山。使我對之。而興慨也。

咸陽城東樓

蘇軾唐咸陽縣在秦都之西

一上高城萬里愁。蒹葭楊柳似汀洲。溪雲初起日沉閣。

山雨欲來風滿樓。鳥下綠蕪秦苑夕。蟬鳴黃葉漢宮秋。

行人莫問當年事。故國東來渭水流。三輔記。上林苑秦之舊苑也。

歲陽。本人烟。輻輳之所。今惟蒹葭楊柳。儼然一汀洲。而雲雨。婁其。偏乎樓閣。蟬鳴鳥集。宮苑荒涼。豈復當

詞句最爲有致。然當時長安何至如此。詩人語多太過也。

詞言片言解

卷二十一

三

年口號或獨韻本
東流猶為舊物耳

晨起白雲樓寄龍興江準上人兼呈竇秀才

茲樓今是望鄉臺。鄉信全稀曉鴈哀。山翠萬重當檻出。

水充千里抱城來。東巖月在僧初定。南浦花殘客未回。

欲弔靈均能賦否。秋風還有木蘭開。王粲登樓賦登茲樓以四望釋氏以

坐禪為人定楚詞名余曰正則今
字余曰靈均又朝奉既之木蘭

言此樓臨眺堪名望鄉但聞鴈聲而無鄉信則又添
愁矣於是敘樓中之景而言山僧必已入定秀才何
為未歸倘存平屈之思

應對木蘭而作賦矣
字繼靈魯人大中進士

劉滄 調平原尉遷龍門令

咸陽懷古

經過此地無窳事。一望凄然感廢興。渭水故都秦二世。

咸陽秋草漢諸陵。天空絕塞間邊鴈。葉盡孤村見夜燈。

風景蒼蒼多少恨。寒山半出白雲層。阮籍詩趙李相經
遺史記秦始皇崩

太子胡亥立是
為二世皇帝

言我經此而念往事廢興多矣秦祚不長漢陵蕪沒
所聞者啼鴈所觀者夜燈黑景自足抱悵惟見雲山
造天

而已

鄴都懷古 晉時霸業何蕭索古木惟多鳥雀聲芳草自生宮殿處
牧童誰識帝王城殘春易易柳長川迥落日蒹葭
遠水平一望青山便惆悵兩陵無主月空明

劉禹錫詩解

卷二十一

三

經過止是
已之往來
唐以為歷
代事又以
末句為繁
華稍訂之

客未回并
題之與在
才在內成
結句發
人秀才也

送元敘上人歸上黨
太行關路戰塵收。白日思鄉別沃洲。薄暮焚香臨野壑。
清晨漱齒涉寒流。溪邊殘壘空雲水。山上孤城對翠樓。
此去寂寥尋舊跡。蒼苔滿徑竹齋秋。

雍陶

晴詩

是雨後之景五六從寒天來

晚虹斜日寒。天昏一半山川帶雨痕。新水亂侵青
草路。殘烟猶傍綠楊村。古人羊馬休南牧。漢將旌旗在

北門。行子喜聞無戰伐。閑看遊騎獵秋原。古詩草書木竭今羊馬皆

徒更說燕人祭北門。鮑照詩行子夜中飯。邊庭晚晴雨痕猶在道。聞水溢村柳樹迷甚可觀也。况邊境清寧將卜出獵行子之懷。差足慰耳。

李頻 字德新睦州人。大中進士。調秘書郎。官員外郎。除建州刺史。

湘中送友人

中流欲暮見湘烟。岸草無窮接楚天。去鴈遠衝雲。夢雪

離人獨上洞庭船。風波盡日依山轉。星漢通霄向水連。

零落梅花過殘臘。故園歸去又新年。三體詩注雲在江北。夢在江南。

首紀別之時。次紀別之路。因言鴈之衝雪。已不勝寒人之登舟。消魂。始甚。又况涉風波而窺星漢乎。洞庭之險。足慮也。且梅花已落。殘臘將盡。君之至故園。當及新年。聯榻之慰。安有窮耶。

樂遊原春望

五陵佳氣晚氤氳。霸業雄圖自此分。秦地山河連紫塞。
漢家宮殿入青雲。未央樹色春中見。長樂鐘聲月下聞。
無那楊花起愁思。滿天飄落雪紛紛。

詩在君平君虞之間三四言鴈以羣飛人惟孤社五六言洞庭之遠而調結言歲暮未能到家也

韋莊

憶昔

昔年會向五陵游。午夜清歌月滿樓。銀燭樹前長似晝。露桃花下不知秋。西園公子名無忌。南國佳人字莫愁。

今日亂離俱是夢。夕陽惟見水東流。按銀燭樹即所為。火樹也。蘇味道觀。

長似晝不知秋語有微意五六取對之工故以西園稱信陵

登詩。火樹銀花合。古樂府。魏生露井上。更記魏公子無忌封信陵君。按西園公子。木魏太子曹丕。此蓋合用。

二事曹植詩。南國有佳人。古今樂錄。石城女子名莫愁善歌。

黃巢之亂。京師蕩然。鳴已避難於蜀。故言我昔遊五陵。燭光不夜。桃花長春遊。仗如無忌。女色如莫愁。今皆如一夢。對此斜陽。流水能無傷感乎。

譚用之

秋宿湘江遇雨

江上陰雲鎖夢魂。江邊深夜舞紛紛。秋風萬里芙蓉國。暮雨千家薜荔村。鄉思不堪悲橘柚。旅遊誰肯重王孫。漁人相見不相問。長笛一聲歸島門。

胡宿

津亭

津亭欲闕戒棠舟。五雨風來不暫留。西北浮雲連魏闕。東南初日滿秦樓。層城渺渺人初別。芳草萋萋客倦遊。

目錄有譚詩今檢品景補入。閑雜起舞。借作太尉。事言江邊不寐起舞。消愁當此芙蓉薜荔之區。想故鄉而尚遠。為旅人而莫憐漁笛。自去孤舟。誰依亭中。三用草木。亦一病。按闕訓息。

則晚矣而
下六初日
何也唐解
亦彷彿

平樂舊歡收不得更憑飛夢到瀛洲

品彙注闕門閉貌
山海經崑崙之丘

有木焉名曰沙棠可以禦水魏文帝詩西北有浮雲古

樂府日出東南隅照我秦氏樓西京賦大駕幸乎平樂

之館注平樂館大作樂處也

植詩歸來宴平樂美酒斗十千

此篇詩意難曉觀秦樓平樂等語或言於津亭將開

之時而發舟於此因風之便不復流連遂至雲生魏

闕日滿秦樓杳然不相及矣於是望孤城而傷別感

芳草而倦遊思舊歡難再托夢以相往還是何情之

倦倦也瀛洲蓋借仙

境以指所歡者之居

張喬

河中鵲雀樓

高樓懷古動悲感鵲雀今無野雀過樹隔五陵秋色早

水連三晉夕陽多漁人遺火成寒燒夜笛吹風

起夜波十載從來似搖落天涯歸計欲如何

釋靈徹

冬送鑿世奉歸蜀寧親

林間山定意庭闈聖主恩深暫許歸雙樹欲辭金錫冷

四花猶向玉階飛梁山拂漢分清境蜀雪和烟

戀翠微此法不須求綵服紫衣全勝老萊衣

剛訂唐詩解卷二十一 終

刪訂唐詩解卷二十二
五言排律一

笑翻說詩

刪訂唐詩解卷二十二
五言排律一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬君評定
受業陳延熙錫純
棠蔭南 叅校

楊炯

送劉校書從軍

天將下三宮星門召一作五戎坐謀資廟畧飛檄行文

天文有壁
壁陣星門
或即言壁
壁之門也

坐謀用孫
子坐輜車

雄隋天文志天將軍星十二星在婁北中央大星天之
大將也漢書建三宮之文質注服虔謂三宮明堂辟

雍靈臺也星門無考蔣注直訓為軍門未詳所本禮記
季秋之月天子乃教於田獵以習五戎五戎即五兵也

刪訂唐詩解

卷二十二

一

刪訂唐詩解卷二十二
五言排律一

笑翻說詩

刪訂唐詩解卷二十二
五言排律一

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬君評定
受業陳延熙錫純
棠蔭南 叅校

楊炯

送劉校書從軍

天將下三宮星門召一作五戎坐謀資廟畧飛檄行文

天文有壁
壁陣星門
或即言壁
壁之門也

坐謀用孫
子坐輜車

雄隋天文志天將軍星十二星在婁北中央大星天之
大將也漢書建三宮之文質注服虔謂三宮明堂辟

雍靈臺也星門無考蔣注直訓為軍門未詳所本禮記
季秋之月天子乃教於田獵以習五戎五戎即五兵也

刪訂唐詩解

卷二十二

一

周禮注五兵戈受戟酉矛夷子也晉羊祜傳策赤土流

日祐外揚王化內經廟畧潘岳詩飛檄秦郊

星劍烏號明月弓張華傳雷煥佩獄屋得雙劍以南昌

華以華陰赤上致煥拭劍倍益精明古今注吳大皇帝

有寶劍六四曰流星史記申公曰黃帝鑄鼎有龍垂胡

髯下迎黃帝上騎羣臣後宮從小臣不得上持龍髯髯

披黃帝弓乃拖其弓號故名其弓曰烏號古史考柘

枝烏集將飛枝彈烏烏號以柘為

弓名烏號庾信賦弓如明月對朔 秋陰生蜀道殺氣繞

湟中崔信明詩金門去蜀道禮記仲秋之月殺氣浸風

兩何年別琴尊此日同離亭不可望溝水自西東張正見詩

琴尊奉終宴庾抱詩人

世多飄忽溝水易西東

言將軍受命而出三宮臨軍而召戎士君以校書佐

之既佐其運籌因為之草檄軍中器械精好承秋肅

殺戰必克矣但西方多雨而君暴露於外何年別

彼共此琴尊乎今見離亭溝水西東亦大悽愴也

盧照鄰

西使兼送孟學士南遊

地道巴陵北天山弱水東相看萬餘里共倚一征蓬江賦

爰有包山洞庭巴陵地道雷海經注洞庭地穴在長沙

巴陵吳縣南太湖中有包山山下有穴道無所不通書

弱水既西注西海之山有水焉散渙無力不能負芥故

名弱水一統志弱水在陝西甘肅州衛城西古入變歌翻

蓬征 零雨悲王粲清尊別孔融孫楚詩零雨被秋草沈

起四句開盛唐律體而初唐堆砌之習一章中亦漸消矣

亭所謂忽漫相逢是別筵也唐解泰

孟兩用谷風詩言昔別久忘其年今日年同其醉而又悵望離

張望待秋鴻。骨肉古秦外。風塵關塞中。唯餘劔鋒在。耿

耿氣成虹。北山移文。蕙帳空。今夜鶴怨。蘇武詩。骨肉緣。枝葉結交亦相因。昔者常相近。邈若古與秦。

庚信詩。久弊風塵俗。殊勞關塞衣。吳均詩。野戰劔鋒盡。宋玉大言賦。長劔耿耿倚天外。真論。魏太子造劔名流。

借白虹。虹色似。賈口或借。用氣如白。此等作解。便一字不可移易。

學士南遊當經巴地昇之西使將適天山相去萬里

同一飄蓬耳於是念道間零雨則懷王粲之悲開客

裏清尊則歎孔融之別聞夜鶴而傷離候秋鴻以傳

信斯行也棄骨肉如秦古冒風塵於關塞落莫極矣

獨壯志不消劔鋒斃發庶可勉力功名以相期也

駱賓王

晚泊蒲類 唐地理志北庭大都護府有後庭縣本蒲類縣寶應元年更名縣有蒲類鎮

二庭歸望斷萬里客心愁山路猶南屬河源自北流晚

風連朔氣新月照邊秋竈火通軍壁烽烟上戍樓龍庭

但苦戰燕領會封侯莫作蘭山下空令漢國羞 制目集覽車師

國有前王後王庭相去五百餘里丹鉛錄二庭者沙鉢羅可汗建庭於離合水謂之南庭吐陸建牙於鐵昌山

謂之北庭以伊列水為界所謂南單于北單于也陸機詩春芳傷客心夏侯湛詩陟山路今還征漢書西域傳

河有兩源一出蔥嶺山一出于闐于闐在南山下其河北流與蔥嶺河合燕然山銘焚老上之龍庭注鏡曰龍庭單于祭天所也後漢書班超燕領虎頭漢書李陵自

請當一隊到阜蘭山南以分單于兵單于圍陵軍陵五十萬矢皆盡遂降隴西士大夫以李氏為愧後漢書不為大漢羞臨海少嘗落魄而事於邊故言既至二庭則無歸望而客心不能無愁正以路難南屬水已北流關塞極

氣成虹或借白虹虹色似賈口或借用氣如白此等作解便一字不可移易

排律如此即少凌亦不能過

矣於是敘邊庭之景而言當苦戰龍庭如燕領之封侯豈可不圖萬全而為李陵之貽羞也哉

靈隱寺

詩宋考功遊靈隱寺為詩曰鷲嶺巒岩堯

龍宮隱寂寥第二聯搜奇思終不如意有老僧曰何不云樓觀滄海日門聽浙江潮之問愕然訝其

鷲嶺巒岩堯龍宮鎖

本集詩 寂寥樓觀滄海日門聽

作對 浙江湖桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剝

木取泉遙霜薄花更發冰輕葉未凋夙齡尚遐異

披對濂煩囂 本事詩無 待入天台路看余度石橋

閣窈窕山山形如鷲佛常居此一統志飛來峰在杭州府城西二十里晏殊地志晉咸和中西天僧慧理登此山

二句之說 歎曰此是中天竺國靈鷲山之小嶺不知何年飛來雞然去之則 寶藏經請早入龍宮麾鞭畫水一統志浙江在杭州府

城東三里江口有山居江中潮水投山十折而曲故名禪林備覽天竺山八月十五夜常有桂子落丹鉛錄按

延清與盈 川分直則 正同時也

我易刻木為舟一統志冷泉在武 靈隱寺前沈約詩風巖愛遠壑 首狀山之峻次紀寺之幽中敘景之勝末言已素尚

遐異之觀今得披襟對之蕩滌煩囂矣然猶待入天台度石橋而謝絕人羣也對延清言故有看余之語

聲僅聞一作門對者非此詩載駱集今附王胡二說 王元美云延清與賓王年事不甚相遠賓王又有江

自當屬宋最為得之然本事詩但稱樓觀滄海日門聽浙江潮二句為駱末云僧所贈句乃一篇警策即餘皆宋作甚明

宿温城望軍營

一統志温池城在寧夏中衛境唐置温池縣屬靈州

地寒膠折邊城夜柝聞兵符關帝闕天策動將軍

漢書

注先引懷州温城與邊城不合去之

欲立威者始於折膠注蘇林曰秋氣至膠可折弓弩可用匈奴常以為候而出軍江總詩塞北寒膠折更記晉鄙兵符在王臥内左傳章謏曰鴟之責責天策將軍焯注天策尾上一星唐書太宗加號天策將軍塞靜

如月青山斷若雲烟疎疑卷幔塵滅似銷氛

左傳楚子重伐吳使

分者分布
龍文田雙
龍事青山
句言山下

自羽若月亦羽若日湖中

投筆懷班業臨戎想顧

一作

勳還應雪漢恥持此報明君

晉書顧榮字彥先廣陵相陳敏反南渡江榮潛謀攻

無寇也臨戎二字泛與彥先不切且康敏事亦與北方不合召字差勝

敏敏率萬餘人出不獲濟榮揮以羽扇其衆潰散西征賦蒙漢恥而不雪

言折膠之寇入夜併之警嚴天子以兵符命將而天策之星動矣於是將令嚴肅營中設備戎器修飭望之凜然烟消塵滅且有澄清之勢也吾想班顧二子亦皆書生耳乃能奮跡戎行我豈不當持雪恥之勳以報天子哉

劉庭芝

晚憩南陽旅館

唐地理志山南道有南陽郡有南陽縣

旅館何年廢征夫此日過塗窮人自哭春至鳥還歌行

詞意雜出

野氣疑是

路新知少。荒田古徑多。池篁覆丹谷。墳樹繞清波。日照

蓬陰轉。風微野氣和。傷心不可去。回首怨如何。楚詞樂莫樂兮

新相知釋智核詩策杖戲荒田張協七命登翠阜臨丹谷郭璞詩臨源挹清波

言館廢客過人方泣路而鳥自歌春矣行無相知地多荒僻塗之所以棄也是以篁樹紛敷風日交麗不能解吾之傷心徒反顯流連不勝其怨耳豈子期山陽之思耶

陳子昂

白帝懷古

日落滄江晚。停橈問土風。城臨巴子國。臺沒漢王宮。荒服仍周甸。深山尚禹功。巖懸青壁斷。地險碧流通。古木

排律至伯玉而後法正氣清劇于侯服

生雲際。歸帆出霧中。川塗去無限。客思坐何窮。消揚帝詩日落

外為句服劇句亦維禹甸之之意耳

滄江左傳樂操土風不忘舊也又巴子使韓服告於楚括地志巴子城在合州石鏡縣南五里故楚江縣也一統志夔州府春秋時屬巴國又永安宮在夔州府國語戎翟荒服范雲詩巖懸獸無跡嵇康琴賦青壁萬尋

謝靈運詩

伯玉白蜀入楚道經白帝故停橈以問土風則巴國之號猶存漢王之宮已廢而周之甸禹之功尚可想也此懸崖絕險山高而木在雲際峽黑而恍行霧中如此川塗而更無限客思安有窮乎

峴山懷古

秣馬臨荒甸。登高覽舊都。猶悲墮淚碣。尚想臥龍圖。城邑遙分楚。山川半入吳。丘陵徒自出。賢聖幾凋枯。野樹

第四句言因隆中而遙想其跡圖之妙後

四句言人同在蒼烟晚氣間而誰知我心者

蒼烟斷津樓晚氣孤誰知萬里客懷古正踟躕統志

在襄陽府城西二十五里諸葛亮嘗隱於此圖義未詳疑亮有人暉圖故借以叶韻耳穆天子傳白雲在天山陵自出左思詩嘈嗟復凋

枯槁信詩秋雲低晚氣

言登山平古而碑在猶堪墮淚圖存非復臥龍吳楚之問丘陵如故而聖賢凋枯者衆矣樹古樓孤烟荒景暮脚踟躕覽古彌不勝情然非可為俗人言也

杜審言

贈蘇味道

北地寒應苦南城蔣注戍不歸邊聲亂羌笛朔氣捲戎

衣雨雪關山暗風霜草木稀古兵戰欲盡漢卒尚重圍

馬肥借說

雲淨妖星落秋高塞馬肥據鞍雄劔動搖筆羽書飛興

駕還京邑朋遊滿帝畿方期來獻凱歌舞共春暉漢書地理

志北地郡秦置吏記匈奴處北地寒較氣早降漢天文志妖星不出五年其下有軍劉琨詩據鞍長歎息王融

東都還西詩搖筆泉鸞裴讓之詩嵩山表京邑西都賦三

京君之舊成帝幾同禮大同樂王師大獻則令奏凱樂

味道嘗參軍軍於邊必簡作此寄贈言北地苦寒而南城之皮未返彼邊聲胡氣已足難堪雨雪風霜尤為慘烈獨喜兵將盡而夜衆圍之妖星已落而我

馬方壯吾知按劔以壯威飛書以報捷必出君手也將來滅敵班師朋遊相待故我預期君之獻凱相與歌舞於春暉耳

沈佺期

酬蘇員外味女夏晚寓直省中見贈

唐解奉

樂春輝也

此期即獻

詩既端推
解復明析

用小池豈
省中有之
耶

並命登仙閣通省直禮閣大官供宿膳侍史護朝衣卷

慢天河入開窗月露微小池殘暑退高樹早涼歸冠劍

無時釋軒車待漏飛明朝題漢柱三署有光輝庚肩吾詩並命

登飛閣蔣注漢制尚書省在神仙門內故云仙閣任昉

亭出入禮閣十洲記崇禮閣即尚書上省門崇禮東建

禮門即尚書下省門按尚書省二門各禮故曰禮閣蔡

質漢官儀尚書郎入直大官供食五日一羹食下天子

一等謝瞻詩月露皓已盈開居賦涼秋暑退史記游閣

公子飾冠劍古詩軒車來何遲漢官儀尚書郎初從三

署郎選先試歲奏初入臺稱郎中滿歲稱侍郎初學記

泰初置郎中令其屬官有三署署中有郎中侍郎分隸

三署主儀戟侍官殿

出則充車騎漢因之

蘇沈同受命為郎登鳳閣蘇獨得入直禮閣李太官

之膳分文史之香榮寵殆其雖禁中清幽夜色涼爽

終不敢釋冠劍而臥以入朝之車待漏即發不敢不

嚴肅也若天子親君客儀如田鳳之賞鑒則吾輩居

三署者與有光焉

同韋舍人早朝

闔闔連雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履鴈行來長

樂宵鐘盡明先曉奏催一經傳舊德五字擢英材儼若

神仙去紛從霄漢回千春奉休曆分禁喜趨陪三輔黃

宮之正門曰闔闔秋興賦高閣連雲漢書游於巖廊之

上謝朓詩拂霧朝青閣唐太宗詩拂闔分龍影史記春

申若上客皆躡珠履漢官儀尚書郎奏事明先殿省中

漢書韋賢字長孺為丞相封扶陽侯少子元成復位至

詩既端推
解復明析

用小池豈
省中有之
耶

並命登仙閣通省直禮閣大官供宿膳侍史護朝衣卷

慢天河入開窗月露微小池殘暑退高樹早涼歸冠劍

無時釋軒車待漏飛明朝題漢柱三署有光輝庚肩吾詩並命

登飛閣蔣注漢制尚書省在神仙門內故云仙閣任昉

亭出入禮閣十洲記崇禮閣即尚書上省門崇禮東建

禮門即尚書下省門按尚書省二門各禮故曰禮閣蔡

質漢官儀尚書郎入直大官供食五日一羹食下天子

一等謝瞻詩月露皓已盈開居賦涼秋暑退史記游閣

公子飾冠劍古詩軒車來何遲漢官儀尚書郎初從三

署郎選先試歲奏初入臺稱郎中滿歲稱侍郎初學記

泰初置郎中令其屬官有三署署中有郎中侍郎分隸

三署主儀戟侍官殿

出則充車騎漢因之

蘇沈同受命為郎登鳳閣蘇獨得入直禮閣李太官

之膳分文史之香榮寵殆其雖禁中清幽夜色涼爽

終不敢釋冠劍而臥以入朝之車待漏即發不敢不

嚴肅也若天子親君客儀如田鳳之賞鑒則吾輩居

三署者與有光焉

同韋舍人早朝

闔闔連雲起巖廊拂霧開玉珂龍影度珠履鴈行來長

樂宵鐘盡明先曉奏催一經傳舊德五字擢英材儼若

神仙去紛從霄漢回千春奉休曆分禁喜趨陪三輔黃

宮之正門曰闔闔秋興賦高閣連雲漢書游於巖廊之

上謝朓詩拂霧朝青閣唐太宗詩拂闔分龍影史記春

申若上客皆躡珠履漢官儀尚書郎奏事明先殿省中

漢書韋賢字長孺為丞相封扶陽侯少子元成復位至

松作表再呈不可意令松更定之竭思不能改鍾會取
草視爲定五字松呈景王景王曰不當爾耶松曰鍾會
也王曰王佐才也禮

記毋不敬儼若思

宮門闢而曉霧未收入朝甚早鳴珂之馬如龍臣寮
之班若鳳以見朝儀之整也於是鐘盡長樂奏事明
亮則朝將罷矣因美舍人家學淵源英才卓犖其進
而趨朝似若登仙而遊霄漢我得長奉休曆與舍人
分禁而趨不大稱快哉沈爲考功屬
吏部章爲舍人屬中書故曰分禁

仙萼池亭侍宴應制

步輦尋丹嶂行宮在翠微川長看鳥滅谷轉聽猿稀天
磴扶階迥雲泉透戶飛閒花開石竹幽葉吐薔薇徑狹
難畱騎亭寒欲進衣白龜來獻壽仙吹去聲返彤闈西都賦乘

詩甚少味

天磴碍道也○黃州亦壁今有放龜亭

茵步輦惟所息宴天磴猶天路也蔡夢弼杜詩注石竹繡竹花也晉書毛寶在武昌軍人得白龜放諸江中郗城之敗人投水中白龜送至東岸得免史記龜千歲乃游蓮葉之上按白龜獻壽味詳所出疑借用毛寶事謝朓詩日時坐彤闈

注彤闈宮門也唐於翠微宮避暑仙萼卽宮中池亭故言天子乘輦尋山而行宮在山之半於是歷川谷超石磴觀雲泉之飛覽花竹之吐足稱勝遊然幽徑非畱騎之所池亭非春衣能堪故龜方獻壽而仙樂則已還宮也

奉和聖制幸禮部尚書寶希玠宅

舊唐書寶希玠子希玠少襲爵

中宗時爲禮部尚書

北闕垂旒暇南宮聽禮迴天臨祥鳳轉恩向濯龍開蘭
氣熏仙帳榴花引御杯水從金穴吐雲是玉衣來池影

六即得解計從解注引期風而解日風

搖歌席林香散舞臺不知行漏晚清蹕尚徘徊謝朓詩

池俱木相合吾意或從翔而指

鳳池後漢書馬皇后詔曰前過濯龍門上見外家問起居者車如流水馬如游龍陶潛詩秋蘭氣當馥後漢紀

臨翔鳳轉者法駕動而金鳳回轉也

封郭况綿蠻侯賞賜豐盛京師號為金穴抱朴子老君以五色雲為衣列子日日獻玉衣庾信詩林香動落梅

顏延之詩清蹕巡廣壘

希於以外戚為禮部帝幸其宅故言帝以臨朝之暇

聽禮南宮而幸尚書之第經鳳池以回輦向濯龍以

施恩既至其家則見花草芬菲雲木掩映因歌舞林

池之間不覺行漏之已晚既蹕路而尚徘徊以見寵

眷之深戀賞

之無已也

宋之問

奉和幸長安故城未央宮應制

三輔黃圖長安故城漢之故都

一片說去太白往往以此

漢王未息戰蕭相乃營宮壯麗一朝盡威靈千載空皇

明悵前跡置酒宴羣公寒輕綵仗外春發慢城中樂思

迴斜日歌詞繼大風今朝天子貴不假叔孫通史記漢元年項

結恰好

羽立沛公為漢王八年高祖東擊韓王信於東垣蕭丞相營作未央宮高祖還見宮闕壯甚怒曰成敗未可知

是例治宮室過度也蕭何曰天子以四海為家非壯麗無以重威且無令後世有以加也任昉詩一朝萬化盡

羊德源詩置酒宴羣公吳都賦將轉西日而再中史記

高祖置酒沛宮悉召故人父老子弟縱酒自為歌詩曰

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守

四方又漢五年諸侯共尊漢王為皇帝羣臣飲酒爭功

醉或妄呼拔劍擊柱高帝患之叔孫通說上起朝儀七

年長樂宮成諸侯羣臣皆朝謁者治禮引以次入殿門

莫不振恐肅敬帝曰吾適今日知為皇帝之貴也

漢營此宮一朝殘毀今皇宴羣臣於此遂有寒盡春回之象是宴飲之樂能使斜日再中御制之詞足繼大風之盛無假叔孫而超越前古矣

奉和晦日幸昆明池應制

春豫靈池會滄波。帳殿開舟凌石鯨。度槎拂斗牛迴節。

晦黃全落春。暹柳暗催象。溟看浴景燒。劫辨沉灰鑄。飲

周文樂汾歌。漢武才不愁。明月盡自有。夜珠來。

豫字本夏 諺來昔人 即以豫為 遊也 小許公云 一石分河 瀉雙珠伏 月終亦佳 句而不全 沈詩前半 勝宋而竟 失之亦詩

露池西有靈池方四百步 更信馬射賦 帳殿開筵 竹書紀年 帝堯在位有草夾階而生 月朔始生一莢 月半而生十五 莢十六日以後日落 一莢及晦而盡 月小則一莢焦而不落 名曰莫莢 輔黃圖 太液池在建章宮北 關輔記 池象北海三輔舊事云 日出賜谷浴於咸池 此池象之也 高智傳 武帝幸昆明池 底得黑灰 問東方朔

文要訣也

朔日不知可問 西域古智明帝時竺法蘭入來洛陽時 有憶方朔言者 問之 蘭曰 經謂天地大劫 將盡 則劫火 洞燒此燒劫之餘灰也 按鑄京乃武王所作 此欲與漢 武為對 改周文爾 秦記 昆明池通白鹿原 原人釣魚 綸絕而去 夢於武帝 求去其鈎 三日戲於池上 見大魚 銜索 帝乃鈎放之 問三日帝復遊池 池濱得明珠一雙 天子會羣臣於池上 故設帳殿 以臨滄波 舟可觸鯨 槎堪犯斗矣 於時莫送晦 柳催春 觀浴日之勢 想劫 燒之灰 行酒賦詩 其中真同周漢而池中夜珠復可 繼晷而遊也 全唐詩話 中宗正月晦日幸昆明池 賦 詩 羣臣應制 百餘篇 帳殿前結綵樓 命昭容選一篇 為新翻御製 曲羣臣悉集 其下須臾 紙落如飛 各認 其名而懷之 惟沈宋二詩不下 移時一紙飛墜 競取 而觀 乃沈詩也 及聞其詩 曰 二詩工力悉敵 沈詩落 句詞氣已竭 宋猶健舉

登粵王臺

一統志 越王臺在廣州府城北三里南 越王趙佗所築 又越秀山上有越王臺

故址越與 粵通用

江上粵王臺登高望幾回南溟天外合北戶日邊開地

涇烟常起山晴雨半來冬花採盧橘夏果摘楊梅跡類

虞翻枉人非賈誼才歸心不可見白髮重相催莊子南溟者天

地也吳都賦開北戶以向日 照若燕行焦烟起石折

上林賦注伊尹書箕山之東青鳥之所有盧橘夏熟盧

黑也吳志虞翻字仲翔孫權以為騎都尉

尉數犯顏諫爭權積怒遂徙翻交州

延請敗南中登此臺而望者屢矣所見唯覺土俗

之別風氣之殊物產之異客懷信是難堪况我竟如

虞翻才非賈誼歸心難說白髮可徵誰復有憐之者

雖然虞翻以抗直遷之問以污黨斥豈可同日道哉

和姚給事寓直之作

大雅朝陽 原喻朝廷 之盛故云

清論滿朝陽高才拜夕郎還從避馬路來接珥貂行謝靈運詩清論事究萬

高才入為祕書丞左思詩金張藉舊業七葉埤漢貂注

劉良曰珥插也董巴與服志侍 寵就黃扉日威廻白簡

中中常侍冠武弁貂尾為飾

霜栢臺遷烏茂蘭著得人芳董巴與服志禁門日黃闥

就之如日晉書傅玄字休奕每看奏劾或值日暮捧白

簡生而待且貴游攝伏臺閣生風崔篆御史箴簡上霜

疑漢書御史府中列栢樹常有野鳥數千棲宿其上 禁

漢書自官表御史中丞在殿中蘭臺掌圖籍祕書 靜鐘初徹更疎漏更長曉河低武庫流火度文昌何遜

此處以霜 與屬御史 他處則省 郎耳又大 史亦稱蘭 臺

河沒高棟三輔黃圖武庫在未央宮蕭何造以 寓直亮

藏兵器詩七月流火魏都賦遣文昌之廣殿 輝重乘秋藻翰揚暗投空欲報下調不成章郭璞詩明

下調者曲 調有高下

也

古詩終日不成章

給事為朝論所歸故有夕郎之拜從避馬而接珥貉自御史而遷侍中也切近於君寵如就日糾彈為職威若飛霜臺端之栢因遷鳥而益茂省中之蘭亦得給事而彌芳矣於是入禁中而待漏望星河以知秋因寓直之榮以珠玉投贈吾雖欲報而下調安能成章乎

早發始興江口至虛氏村作

唐地理志韶州始興郡武德四年置始興

縣開元十七年詔張九齡開即今廣東韶州府曲江縣也一統志曲江一名始興江

候曉踰閩嶂乘春望越臺宿雲鵬際落殘月蚌中開

荔搖青氣梳榔翳碧苔桂香多露裊石響細泉回抱葉

女猿嘯銜花翡翠來

一統志福建古閩越地交州記尉能正臺以朝漢室直峭百丈朔望

立臺場為
每漢陰以
國園也

之問不絕
關地豈五
嶺相連正
借閣對越
耶三四精
堅且趙能

升拜號為朝臺揚帝詩天淨宿雲捲更記明月之珠出於江海藏於蚌中丹鉛錄荔據本草絡石也在石口石皴在地曰地錦繞叢木曰長春藤又曰龍鱗藤荔又曰扶芳藤江淹別賦藥青氣之網繼本草圖經梳榔生嶺南山谷其木似檳榔而堅硬斫其間有麩大者至數石陶潛詩裊露擷其英注文字集畧裊空衣香也然露空花亦謂之裊原南中雖可悅北思日悠哉鬢髮俄成

素丹心已作灰何當首歸路行剪故園萊

謝朓詩南中榮橘柚詩

髮如雲莊子子綦曰心固可使如死灰乎更記北首燕路按首向也謝朓詩去剪北山萊此亦謫宦之時江行覽景而紀南中物產泉石之美因言此中雖可娛心而向北之情切髮變心灰已絕仕進之望乃嚴謹之下身不自由安得向歸路剪園萊而棲隱哉

奉和幸三會寺應制

六飛回玉輦雙樹調金仙瑞鳥呈書字神龍吐浴泉淨

月丁寺奉

卷二十二

七

李集有甚佳
其詩亦多
而少佳句

遠營亦似
指一子言
性遜之信
遠方聞之

清覽亦不
當指天子
既披雲則
曠然清覽
而見天子
矣故林二
句言望故
林則猶思
栢署承新
寵則已隔
蘭香也唐
解參

心遠詎果睿想獨超禪塔湧香花地山園日月天梵
音迎漏徹空樂倚雲懸今日登仁壽長看法鏡圖

李又 字尚直趙州人第進士累遷黃門侍郎封中
山郡公贈刑部尚書

奉和幸望春宮送朔方大總管張立
邊郊草具賦河塞有兵機上宰調梅奇元戎細柳威虎
獲東道出鷹隼北庭飛玉匣謀中野金輿下太微投
馨銜酌饒緝衮事征衣勿謂公孫老行聞獻凱歸

蘇味道 趙州人少與李嶠蘇李舉進士調咸陽尉
聖曆初同三品生張易之黨貶眉州刺史

在廣開崔馬二御史並登相臺

唐地理志嶺南道
有廣州蔣注唐置

門下中書兩省為左右相所治而尚
書左右僕射亦宰相職並稱相臺

振鷺纒飛日遷營遠聽聞明光其待漏清覽各披雲喜

得廊廟舉嗟為臺閣分故林懷栢悅新渥阻蘭薰冠去

神羊影車迎瑞雉羣遠從南斗外遙仰列星文

詩張鷟
于飛陽

漢詩軒樹已遷營漢宮典職尚書奏事於明光殿
元和元年初置百官待漏院各據班品為次在建福門
外候禁門啓入朝晉書樂廣傳衛瓘見廣而奇之曰見
之營然若披雲霧初而觀青天也陸機連珠臣聞披雲看
霄則天文清舊唐職官志充宅元年改門下省為鸞臺
中書省為鳳閣北云臺閣分者蓋一拜門下省為鸞臺
書郎也王粲詩飛鳥翔故林陸機遊賦宿松茂而栢
悅增韻澤澤也漢官儀尚書郎懷香握纒趨走丹墀梁
元帝詩接膝對蘭蕙後漢與服志法冠謂之獬豸冠獬
豸神羊能別曲直孝子傅蕭芝至孝除尚書郎有雉數
十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側
漢書天文志南斗為廟味道時在嶺故云南斗外後漢
書明帝曰郎官上應列宿史記太微
三亮之廷後舉十五星曰郎位

崔馬之擢若振鷺之飛已宦遠方猶遷為之聽二子
既為臺郎則當待漏明光而入帝之清覽親君就明

若披雲霧故我既喜廊廟之得人復歎臺閣之有間
彼故林之相新渥之勳徒見懷思不克聞其香也况
冠雖去豸雉實迎車我既阻此盛觀則惟瞻仰列星
之文以興美耳方萬里曰唐人自御史除省郎以為
至榮此詩

曲盡體貼

十五夜遊

雍錄唐世以三元放燈通曉不開門

今夕重門啓遊春得夜芳月華連晝色燈影雜星光南

陌青絲騎東鄰紅粉粧管絃遙辨曲羅綺暗聞香人擁

行歌路車攢鬪舞場經過猶未已鐘鼓出長楊

易重門擊柝沈

結稍有意

約詩月華臨靜夜宋玉好色賦臣里之美者莫若臣東家之子古詩娥娥紅粉粧首言夜景之佳中述遊人之盛末見樂而忘歸也風格卑卑稍勝火樹銀花耳

李嶠

奉和幸韋嗣立山莊應制

唐書韋嗣立營別第驪山鸚鵡谷帝臨幸命從

官賦詩封嗣立道遙公各所居曰清虛原幽棲谷

於原之鸚鵡谷構別廬

南洛師臣契東巖王佐居幽情遺絃冕宸眷賜樵漁

注蔣

曲折俱有脈絡不以繁麗為工

嗣立山莊東南二百里為上洛在洛水南張說記韋公體含貞靜思叶幽曠東山之曲有別業焉皇上聞而賞之漢書董仲舒有王佐之才西都賦發思古之幽情又絃冕所興制下峒山蹕恩回灞

水輿松門駐旌阜薜幄引簪裾

莊子廣成子在崆峒山黃帝顛下風進而問道

輿地志松門東西四十里青松徧於兩岸石磴平黃陸楚詞罔薜荔兮為帷薛助詩逢掖齒簪裾

烟樓半紫虛。雲霞仙路近。琴酒俗塵疎。喬木千齡外。懸

泉百丈餘。曹植遊仙詩。掛露凌紫虛。崖深經鍊藥。穴古

舊藏書。穆天子傳。至於羣玉之山。曰先王所謂策府。注

樹宿搏風鳥。池潛縱壑魚。寧知天子貴。尚憶武侯廬。

莊子。搏扶搖羊角而上者九萬里。注。上行風謂之扶搖。羊角風曲上行若羊角。王褒頌。沛乎若巨魚縱大壑。

言南洛結師臣之契。東巖高王佐之居。彼不以致冕。為榮而帝之。春注。政在於樵漁也。於是下啞咽之蹕。回瀾水之輿。以至其地。住旌旄。集羣臣。歷覽山居之勝。信非塵境。然觀魚鳥之飛騰。則韋之遇合。猶未可

料。故以武侯事終篇。欲其起而成王佐之勳耳。

蘇頌

同餞楊將軍兼原州都督御史中丞 舊唐書原州中都督府隋

平涼郡武德元年置原州貞觀五年置都督府

右地接龜沙。中朝任虎牙。然明方改俗。去病不為家。漢書龜

霍去病將兵擊匈奴右地。上留達文。譽決龜沙。漢書龜

茲化王延城去長安七千四百八十里。魏都賦。中朝有

將軍。後漢書。張奐字然明。拜武威太守。其俗凡二月五

月產子。及與父母同月生者。悉殺之。奐示以義方。嚴加賞罰。風俗遂改。

出塞拳朔風。搖漢鼓邊月。思古笳 吳子。受命而不辭家

禮也。司馬法。古者軍容不入旗。合無邀正。冠危有觸邪。

國。張正見詩。空林漢鼓鳴。孫子。無邀正。正之旗。晉書。柱

其

詩亦有笳鼓之聲

無邀正孫子以勿擊

結四句言鳥搏風而已宿魚縱壑而就潛其意知天子不能忘其王佐之才也

敵人言此
以不敢遊
我言

冊言唐詩解 卷二十一
黑身升殿取觸邪之象
詩小序出車勞還率也

言原州西接龜沙最為要害朝廷擇將以鎮之乃楊
君志同古人是當一面帝於是設壇具禮而軍容甚
壯縱使風月婁其笳鼓振動終難搖我之旌旗犯我
之危冠矣唐時遣將一歲而代故言勞旋之日亦當
及此溝花慎無
久滯邊庭也

張說

奉和聖製塗經華岳

西岳鎮皇京中峰入太清玉鑿重嶺應緹騎薄雲迎白

日懸高掌寒空類

蔣本作映

削成

爾雅華山為西嶽雲笈七籤華山上應井鬼之精下

鎮秦地之分庚信詩鵲血上中峰鸞冠子上及太清下及太靈楚詞鳴玉鑿之山吹續漢書緹騎一百人屬執

語不多而
自見大手
筆處
映字勝

金吾西京賦巨靈鼓負高掌遠躡注巨靈河神也華本
一山河之神以手擘開其上足踞離其中手足之跡於
今尚在山海經太華軒遊會神處漢幸望仙情傳廟青
之山削成而四方

林古新碑綠字生羣臣願封岱迴駕勒鴻名

封禪書申公曰華山

首山大室太山東萊此五山黃帝之所常游與神會三
輔黃圖牽仙臺望仙觀俱在華陰縣界楊雄校獵賦羽
騎營營布庫青林之下庚肩吾詩媽泉綠字分封禪書
齊桓公欲封禪管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二
家皆受命然後得封禪相如封
禪畫前聖之所以永保鴻名

華為皇都之鎮而中峰之高造天於是鸞輿過之親
視曲掌削成之狀斯固軒轅漢武所遊幸之處也曩
時所有之廟已闕青林將來新立之碑應開綠字
帝雖有事於泰山然回駕之日當勒銘於此云

遊洞庭湖

尋蓬二字未安賴唐

解曲解之然亦一病

也。此篇亦以十四

句成章蓋

去初唐未

遠也。日

靜者無舟

楫之擾則

日影靜而

漣漪生

平湖曉望分。仙嶠氣氛氤。鼓枻乘清渚。尋蓬弄白雲。江

寒天一色。日靜水重文。樹坐參猿嘯。沙行入鷺羣。緣源

班祿先了客音徑音綠蘿音紛音洞穴音傳音虛應音遙林音覺音自音薰

雙童有靈藥。願取獻明君。謝朓詩綠源殊未極說文蔞小竹也又胃綱也郭璞詩綠

蘿結高林山海經注洞庭地穴在長沙巴陵魏文帝詩

西山一何高高高殊無極上有兩仙童不飲亦不食與

我音丸音藥音芥音

近河之後即登湘山故言味晦之時山色莫辨既曉

而望則河色分矣彼氛氤氣蒸者非仙嶠耶浮舟於

渚以尊之是即海中蓬萊也對江天之一色望水日

之成文樹蔭可參沙鷺可狎等源而見班竹之密穿

徑而觀綠蘿之繁想空穴之傳聲覺遙林之含韻山

之美如此倘仙童有藥可以長生我欲取以獻吾君

也以見不忘魏闕之意

將赴朔方軍應制

起聯佳三四神鬼為對甚奇

禮樂逢明主。輶鈴用老臣。恭憑神武策。遠靜鬼方人。供

帳榮恩饒。山川喜詔巡。天文日月送。朝賦管絃新。幼志

傳三畧。衰林謝六鈞。瞻猶忠作屏。心故道為鄰。漢保河

南地。古清塞北塵。連年大軍後。不日小東辰。劍舞

輕離別。酣歌忘苦辛。從來思博望。許國不謀身。

張九齡 奉和聖製早度蒲關

魏武中流處。軒皇問道迴。長堤春樹發。高掌曙雲開。龍

負王舟渡。人占仙氣來。河津會日月。天使役風雷。東顧

重關盡。西馳萬國陪。還聞股肱郡。元首咏康哉。史記吳起傳魏

此江諸體皆合法度正如宋體下解賦梅也此詩向未穩

劉詩以桓
榮對鍾相
不知鍾相
何人

三四二句
正見沈沈
之意下四
句言其寓
宜之清幽
也他日二
句言平日
所謂更直

者多矣昨
夜乃在君
回吾之所
欽耳
按子建六
賞音承聞
樂而識道
則承上文
臨博而企
竦說

仄字散起
此種最佳
詩亦脈絡
井然

荆川詩角

卷二十一

武侯浮西河而下中流頭而謂吳起曰美哉乎山河之
固此魏國之寶也竹書紀年禹巡狩濟江中流有二黃
龍負舟劉孝威詩仙氣貽鍾相史記文帝曰河東吾
股肱郡書阜陶歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉
關本武侯泛舟之處明皇還都而經此故以軒轅擬
之當樹之發雲之開黃龍負舟以護萬眾望氣而知
日月皆會風雷受役矣想東遊之關始徧今西歸
而趨陪者萬國知股肱之郡靡不歌咏康哉耳

和許給事直夜簡諸公

未央鐘漏晚仙宇瀉沉沉武衛千虛合嚴扃萬戶深左
掖知天近南窗見月臨樹搖金掌露庭接玉樓陰他日
聞更直中宵屬所欽聲華大國寶夙夜侍臣心逸興乘
高閣雄飛在禁林寧思竊抃者情發為知音陳涉世家涉之為王

沉沉者注沉沉宮室深邃之貌西都賦則臨千列注直
宿曰虛說文扃外閉之關也陶潛詞倚南窗以寄傲漢
官儀尚書郎主作文書起草書夜更直五日於建禮門
內陶潛詩中宵尚孤征陸機詩願言思所欽任昉官德
皇后令聲華藉甚漢方生鳳賦轉濠梁之逸典國策蘇
代謂奉陽君曰足下雄飛與韓氏大吏東勉齊王宋書
江夏王義恭表曰珍露呈味於禁林曹植求自試表
聞樂而竊抃者或有賞音而識道也說文抃拊也
此言禁中森嚴夜景清絕我於他日聞此終宵更直
者乃生平所欽慕之人蓋其聲華既重朝端而勤勞
復盡臣節偶適逸興作為此詩已飛揚
於禁林矣豈知賞音者之感發其情乎

酬趙二侍御使西軍贈兩省舊寮之作

石室先鳴者金門待制同操刀常願割持斧竟稱雄史記
抽史記石室金匱之書索隱曰石室金匱皆國家藏書
之處環濟要畧御史中丞有石室以藏祕書圖讖之屬

荆川詩角

卷二十一

七

左傳州綽謂齊侯曰平陰之役先二子鳴漢書待詔金馬門左傳猶未能操刀而使割也漢書暴勝之爲直指使者衣繡未持斧逐捕盜賊應敵兵初起緣邊戶欲空使車經隴月

征旆繞河風漢書敵加於已不得已而起者謂之應兵兵應者勝漢書趙充國將四萬騎屯緣邊

九郡單于聞之引去史記秦遣使車十乘以迎孟嘗君江總詩關山隴月春雪水湯帝詩月交征旆揚忽

枉兼金訊非徒林馬功氣清蒲海曲聲滿栢臺中陸機詩良

訊代兼金左傳鄭穆公使視客館則束載厲兵林馬矣漢書蒲昌海一名鹽澤鄧義公廣志蒲類海在西域東

北吳邁遠詩顧已塵華省欣君震遠戎明時獨匪報嘗

欲退微躬沈約詩便欲息微躬

御史主石室乍起將兵故云先鳴言此石室先鳴之人乃我所同待制金門者也君每操刀思割今果待

非徒句言君文宋風流不徒以武功見也下二句或皆美其詩或分說文武唐解參

斧稱雄想應敵之具彼必退走矣既涉邊庭之景則以詩寄舊寮是兼金之信也覽君詩意若不安於林馬必清蒲海而後已此聲已滿額臺間矣我雖爲華省臣獨喜君之出將我無所報効唯願乞身而退耳

奉和聖製送尚書燕國公說赴朔方軍唐書張詠封燕國公

拜兵部尚書爲朔方節度大使

宗臣事有征廟算在休兵天與三台座人當萬里城漢書

記得聲拔

何參位冠羣后聲爲一代之宗臣孫子夫未戰而廟算勝者得算多也張說傳時邊鎮兵贏六十萬說請罷二十萬還農漢書天文志魁下六星兩兩相比者曰三能能音台宋書檀道濟威名甚重彭成王義康矯詔收付廷尉道濟脫幘投地朔南方偃革河內將本暫揚旌寵

錫從僊禁苑華出漢京史記偃華爲軒漢地理志河內郡高帝元年爲國二年更名

言天子弘機詩湯序萬里外西山川勤遠畧原隰軫皇情為奏薰

遠圖矜行都賦弘我以漢京琴侶仍題瑤音寶劍名左傳齊侯不務德而勤遠畧詩皇

以寵之題會見吾兵時物東觀漢紀尚書韓稜郵壽陳寵三人俱以才能屬

會見吾兵望肅宗賜以寶劍署其名曰韓稜楚龍泉郵壽蜀漢文

奮勇而邊陳寵濟南推成聞風六郡勇計日五戎平山甫歸應疾雷侯功

境皆平有復成方之戎有五詩序四方無拂五戎不距注西歌鐘旋

之功矣此後當如魏絳之和戎充國之振旅也結語拾好補出尚書唐解笑曰我識鄭

後當如魏充國之振旅也結語拾好補出尚書唐解笑曰我識鄭

絳之和戎充國之振旅也結語拾好補出尚書唐解笑曰我識鄭

旅也結語拾好補出尚書唐解笑曰我識鄭

拾好補出尚書唐解笑曰我識鄭

尚書唐解笑曰我識鄭

笑曰我識鄭

於此厚其賜盛其禮以遣之蓋天子方勤遠畧以蕩

滌山川使臣當軫皇情以周覽原隰君臣一體既如

薰琴之和矣帝復題寶劍之名以賜將使六郡之士

聞風而勇五戎之屬計日而平山甫適歸雷侯功就

歌鐘之賞賚有期枕席之行師無阻然四

牡果何時而入乎當念吾君之望爾也

此種皆隋末唐初常調

設險諸侯地承平聖主巡東君朝二月南旆擁三辰寒

出重關盡年隨行漏新瑞雲叢捧日芳樹曲迎春舞

咏先馳道恩華及從臣汾川花鳥意併奉屬車塵

孟月攝提自乘時我后征晨嚴九折度暮戒六軍行日

御馳中道風師卷太清戈鋌林表出組練雪間明順動

希皇豫高標奉睿情陪遊七聖列率望百神迎氣色烟

鄭情

刪訂唐詩解

卷二十二

三

塞外

其詩甚佳
然既知有
子卿何無
行之極也

陽鳥南飛夜陰山北地寒。漢家征戍客年歲在樓蘭。玉
塞朔風起金河秋月團。邊聲入鼓吹霜氣下旌竿。海外
歸書斷天涯旅鬢殘。子卿猶奉使恆向節旄看。書陽鳥
攸居注

謂陽也。范雲詩。獻環潤玉塞。一統志。金河在古雲內
州東南一百五十里。西流入天。瑞泊其泥色紫。故名。
言當陽鳥南飛之夜而陰山之寒已甚。彼漢家征戍
歲常樓蘭而不返。疇能戢此。於是備述邊庭之景。因
言歸書莫達。旅鬢易凋。而使
事未已。其柰節旄將盡乎。

袁暉 魏知古。為左補闕。馬懷素欲校
正羣籍。暉自邢州司戶參軍預焉。

奉和聖製答張說扈從南出雀鼠谷之作 一統志
雀鼠谷

在介休縣西南二十里
唐玄宗北巡并州經此

絕無佳處
第七句冷
字無謂對
句獨倚

魏國山河險周王警蹕迴九旗雲際出萬騎谷中來石
岸行將盡烟郊望忽開賞袷垂柳拂春畏落花催興逸
橫汾體恩褒作頌才小臣瞻日月延首咏康哉 周禮司
常掌九

旗之名物日月為常交龍為旂通帛為纛繡帛為物熊
虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旛析羽為旌楚詞
君誰須兮雲之際劉孝威詩石
岸生寒蘆謝瞻詩延首咏康
言天子經魏地而警蹕以行登山出谷披拂花柳不
減漢武橫汾之典於是說復作頌天子褒之為答其
詩我亦瞻日月之明而咏
康哉附於廢歌之義耳

張嘉貞 蒲州人以五經舉武后時拜監察御史歷梁
秦二州都督元宗召為中書侍郎同平章事

論成

奉和聖製送張說赴朔方軍

起于與曲

江相似而

去之已遠

嘉貞將相

三秩交采

不傳不知

所得孰多

也

天錫我宗盟，元戎付夏卿。多材兼將相，必勇獨橫行。經

緯稱人傑，文章作代英。山川看是陣，草木想為兵。不待

河冰合，猶防塞月明。詩天錫公純嘏左傳周之宗盟異姓為後周禮夏官曰大司馬史記

周亞夫侯八歲為將相又藺相如傳論知死必勇史記高祖曰子房蕭何韓信此三人者皆人傑也晉載紀苻

堅望入公山上草木皆類人形後漢書王霸傳亮武有北至虜沱河河水亦全漢書匈奴隨月盛壯以攻戰行

謀當繫醜，無戰且綏。戎閫外專三畧，雲中冀一平。感恩

同義激，悵別屢魂驚。直視前旌掣，遙聞後馬鳴。還期方

定日，復此出郊迎。魏雅也說文氓民也綏張謂民也

地理志雲中郡秦置屬并州

言天錫偉人使以夏卿而任都督正為君才堪將帥

當代之英傑也其至邊就山川而布陣借草木以

為兵先來合而防其後月明而設備所以籌邊者衆

矣然君之謀雖足以覆醜而實以安民為急雖專任

開外亦平定雲中而已夫我與君本同感天子之恩

今於離別之際悵然消魂雙旌漸遠而邊馬悲鳴矣

君其早定朔方復還華嚴我當出郊相迎如送別時耳嘉貞與說同姓故稱宗盟云

志子與商

其相似而

去之已遠

嘉貞所自

三代之末

不得不知

所得流

也

天錫

賦豈報私其嘉貞的詩同列謝宗盟衣為兵不待

河間快在平戎建中初為文苑學士同綴又平

當升之矣然也其能影錄而後而平草草未以

言天爵對人對以文與前并發者五宮書水與

家日資此出校

刪訂唐詩解卷二十三

五言排律二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬眉評定 受業陳 之潤露文 咸熙其遐 叅校

元宗皇帝

早度蒲關

唐地理志河中府河西縣有蒲津關一統志關在山西蒲州西門外

鐘鼓嚴更聒山河野望通鳴鸞下蒲坂飛旆入秦中地

險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月落戍樓空馬色

分朝景雞聲逐曉風所希常道泰非復候繻同帝王世紀舜都

樊桐說詩

朱子語錄

飛蓋入秦

甲何等數

逆便有帝

王氣談然

陶公已有

刪訂唐詩解

卷二十三

一

志子與商

其相似而

去之已遠

嘉貞所自

三代之末

不得不知

所得流

也

天錫

賦豈報私其嘉貞的詩同列謝宗盟衣為兵不待

河間快在平戎建中初為文苑學士同列又平

當升之矣然也其能影錄而後而平而草未以

言天爵對人對以文與而并發者五宮書水其

家日資此出校

刪訂唐詩解卷二十三

五言排律二

雲間唐汝詢仲言選釋

同里吳昌祺綬眉評定 受業陳 之潤露文 咸熙其遐 叅校

元宗皇帝

早度蒲關 唐地理志河中府河西縣有蒲津關一

鐘鼓嚴更聒山河野望通鳴鸞下蒲坂飛旆入秦中地

險關逾壯天平鎮尚雄春來津樹合月落成樓空馬色

分朝景雞聲逐曉風所希常道泰非復候繻同 帝王世

樊桐說詩

朱子語錄

飛蓋入秦

甲何等數

逆便有帝

王氣談然

陶公已有

相似者
天平縣始
于乾元則
明皇時尚
未有縣殆
先有鎮耶
抑言望中
之天已平
而仍設雄
鎮耶

蒲阪

蒲阪一統志蒲坂在蒲州五里蕭愨詩約嶺停飛旆唐
地理志蒲州湖城縣乾元二年更名天平縣東濱河顏
之推鳴蟬篇馬色浮雲起宋超詩青山麗朝景漢書終
軍步人關關吏子軍繻軍問以此何為吏曰為復傳還
當以合符蘇林曰繻帛邊也舊關出入
皆以傳傳煩因裂繻頭合以為符信也
蒲關當秦晉之交時明皇巡幸還都而經此言鐘鼓
驟而關開山河無所不通矣於是鳴鸞飛旆歷蒲坂
以人秦因言就地險以設關乘天平而作鎮所以備
非常者甚密是以津樹榮茂戍樓空虛馬色班如雜
聲相應太平之景象見矣然我所希者則欲字內永
康關門無阻不必候繻以為信也安而忘危潼關之
破始此也夫

王維

奉和聖製上巳於望春亭觀禊飲應制

韓詩外傳鄭國之俗

詩亦平穩

朝宗借韻

上巳日於溱洧之上秉蘭草祓除不祥沈約云魏已後但用三日不復用已

長樂青門外宜春小苑東樓開萬戶上輦過百花中畫

鷁移仙仗金貂列上公清歌邀落日妙舞向春風渭水

明秦甸黃山人漢宮君王來被禊灑澹亦朝宗

子虛賦浮文鷁

揚旌棹汪鷁水鳥也畫於船首故曰文鷁也張正見詩波中畫鷁涌重巴輿服志漢侍中黃金璫附蟬為文貂尾為飾風俗通周禮女巫巫掌歲時祓除疾病禊者絮也於水上盥絮也言於長樂宜春之間有樓高出者望春亭也於是輦至其地移仗登舟羣臣就列歌舞清妙山水効奇正以君方被禊故灑澹之屬皆朝宗也

奉和聖製暮春送朝集使歸郡應制

唐禮樂志設諸州朝集使

荆丁春詩解

卷二十三

七

走法莊重
有體通首
亦無筆不
到無筆不
嚴

後州韻何

天書句乃
是石亦自
謂蓋初奉
天書拜夕
郎言早朝
非言夕拜
也

位都督刺史三品以上實錄天寶三載三月敕兩省五品以下鴻臚亭祖餞朝集使

萬國仰宗周衣冠拜冕旒玉乘叶平迎大客金節送諸

侯祖席傾三省褰帷向九州博物志周自后稷至於文武皆都關中號為宗周

淹恨賦喪金輿及玉乘周禮小行人掌邦國賓客之禮籍大客則預小客則受其幣而聽其辭達天下之六節

山國用虎節上國用人節澤國用龍節皆以金為之唐書宰相表唐因隋舊以三省長官為宰相後漢書賈琮為冀州刺史舊典傳車驂駕乘赤帷裳迎於州界珠曰刺史當遠視廣聽何有反垂帷裳以自掩塞乎乃命御

者塞楊花飛上路槐色蔭通溝來預鈞天樂歸分漢主

憂宸章頹河漢垂象滿中州庾信春賦二月楊花飛上魏都賦疏通溝以廣路羅青槐以蔭塗列子鈞天廣樂帝之所居易天垂象聖人則之

言萬國同朝於帝帝以客禮禮之美其車節以迎送又傾三省臣寮以相祖使褰帷歸郡時則絮飛槐綠春將暮也諸臣被此寵宴當為主上分憂况觀宸章之垂象而可不更相傳警乎

春日直門下省早朝晉書給事黃門侍郎俱管門下眾務故謂之門下省

騎省直明光雞鳴謁建章遙聞侍中珮闈識令君香玉

漏隨銅史天書拜夕郎旌旗映闈闕歌吹滿昭陽官舍

梅初紫宮門柳欲黃願將遲日意同與聖恩長狄興賦寓直於

散騎之省古今注玉佩之法漢末喪亂而不傳至魏侍中王粲識古佩之法更制焉襄陽記荀令君至人家三日坐席猶香張衡渾天儀圖蓋上鑄金銅仙人居左壺

為爵徒居右壺皆以左手抱箭右手指刻以別天時早晚陸倕新漏刻銘銅史司刻金徒抱箭西京雜記武帝初修上林苑遠方各獻名果有紫葉梅紫華梅

川丁唐詩錄卷二十三

明允直宿之庭建章聽朝之所侍中令君指門下之大僚遙聞閣識以見朝之早而未辨色也於是隨夕漏入瑱闈見宮掖之華梅柳之麗而言聖恩所及如春日之方長耳

送李太守赴上洛

舊唐書上洛漢縣屬弘農郡言在洛水之上故為縣名

通首從商山生波故以四皓終之想太守必無可稱者非必當脫套也後四句以地之四達跌起塵外之踪豈右丞以黃綺自

商山包楚鄧積翠萬沉沉驛路飛泉灑關門落照深野花開古戍行客響空林板屋春多雨山城晝欲陰丹泉

通號略白羽抵荆岑若見西山爽應知黃綺心

水經注楚水出

上洛縣西南楚山昔四皓隱商雒縣山也舊唐書隋南陽郡武德二年改為鄧州晉地道記曉關當上洛縣西北詩在其板屋漢地理志天水隴西山多林木民以板為室屋水經丹水出京兆上洛縣西南家嶺山左傳晉侯賂秦伯以河外列城五東盡虢畧春秋昭公十八年冬許遷於白羽王粲賦蔽荆山之高空晉書西山朝來

致有爽氣高士傳四皓一曰東園公二曰角里先生三曰綺里季四曰夏黃公陶潛詩且當從黃綺商洛之山四皓所隱今太守適至其地故備述山水林木之勝而以黃綺終之蓋諷其歸隱也

是耶一說綺里季夏為一人黃公為一人

曉行巴峽

際曉投巴峽餘春憶帝京晴江一女浣朝日眾禽鳴水國舟中市山橋樹杪行登高萬井出眺迥二流明人作

殊方語鶯為舊國聲賴多山水趣稍解別離情

韓詩外傳孔子

適楚至於阿谷之澗有處子佩瑱而浣者孔子曰彼婦人其可與言矣平太支經鳴鳩在林笑彼眾禽梁簡文詩山橋樹杪行未經注成都縣有二江雙流其下即蜀都賦所謂兩江珥其前者也巴中之行登山臨峽此詩通篇皆述道中之景所謂山橋即棧道也首則慕君末復戀土雖賴山水解之

三四以下少憶帝京意

蜀山行記卷二十三

終有放謫之懷在

送祕書晁監還日本

唐書日本國者倭國也倭國自惡其名不雅改為日本

積水不可極安知滄海東九州何處遠萬里若乘空向

國唯看日歸帆但信風鰲身映天照魚眼射波紅鄉樹

扶桑外主人孤島中別離方異域音信若為通荀子積水而為

海謝靈運詩誰知大壑東列子乘空若履實列仙傳巨鰲戴蓬萊山而抃滄海之中楚詞貫魚眼與珠璣隋書

日本有如意寶珠其色青大如雞卵夜則有光云魚眼精也干洲記扶桑在碧海中地多林木葉皆如桑樹長

者數千丈兩兩同根更相依倚是以名爲扶桑

晁監人仕中國因其歸而遂以詩言海不可極安知其處乎彼九州至遠未有若萬里乘空者也指日而

知國信風以挂 曉魚鰲出沒之中望鄉樹於扶桑就

主人於孤島良 亦危矣如此異域何以通音信哉

過沈居士山石哭之

楊朱來此哭桑扈逝於真獨自成千古依然舊四鄰列子

隨梧之死楊朱無其尸而哭莊子子桑扈死未葬孔子使子貢往待事焉或編曲或鼓琴相和而歌曰而已反

其真而我 猶爲人倚 開簷喧鳥雀故榻滿埃塵曙月孤鶯轉空山

五柳春野花愁對客泉水咽迎人宋記室詩蒼善卷明

時隱黔婁在日貧逝川嗟爾命丘井歎吾身前後徒言

隔相悲詎幾晨高士傳善卷者古之賢人也舜以天下讓卷卷曰吾何以天下爲哉列女傳黔

婁先生姓宓子弓之曰先生何以爲諡妻曰以康爲諡

維摩詰經是身如丘井爲老所逼未會有潘岳詩先後

起得淡蕩
九州皆
言九州皆
不足爲遠
也七八許
警主人句
木工

世說中郎
獨有千古
依然句見
其離俗也

善卷二句
正愁咽之
處

丘井空井

也

明言唐詩解 卷二十三 五
詎能幾誰能弊金石
任昉詩與子別幾晨

言我哭君君自反其真而成千古矣中四句言山居
寂寞而又言花開泉咽咸若向我而含愁也我想君
隱若善卷貧若黔婁今君既如逝川則我亦將
為丘井先後雖隔相與悲升沉者實無幾晨也

遊感化寺舊唐書方伎傳
止藍田感化寺

翡翠香烟合琉璃寶地作平龍宮連棟宇虎穴傍簷

楹谷靜惟松響山深無鳥聲梁簡文帝詩欲持翡翠色蓮
花經國名寶生其地平正

無高下琉璃為地又云地平如掌琉璃所成江淹詩開
天製寶殿易上棟下宇高僧傳佛調入石穴虎窟中宿
虎還共臥窟前詩惠連詩落日瓊峰當戶拆金澗透林
隱簷盤李德林詩谷靜禽多思
鳴鄂路雲端迥秦川雨外晴馬王銜果獻鹿女踏花行

右丞深于
禪悅詩中
引用與僻
而注獨能
發之

鮑照詩金澗測泉脈楚詞惟鄂路之遠遠雜寶藏經迦
尸國有五百雁為羣侶爾時雁王名曰賴吒雁王有臣
名曰秦摩時雁王為獵師捕得五百羣雁皆棄飛去惟
有秦摩隨逐不捨語獵師言請放我王以身代之西域
記有仙人春月鼓懼麋鹿隨飲感生女子唯脚似鹿
仙人後令求火至於仙廬足所履地跡皆有蓮花 抖
檄辭貧里歸依宿化城繞廬生野蕨空館發山櫻香飯

青菰米嘉蔬綠芋羹楞嚴經
注頭陀普陪清梵末端坐學無生

梵言杜多此翻抖擻雜摩詰經憶念我昔於貧里而行
乞時法華經文殊師利問經悉是邪歸依勝安穩歸依
謝靈運詩野蕨漸紫莖沈約詩山櫻發欲然雜摩詰經
維摩詰往上方有國號香積以眾香鉢盛滿香飯悉飽
眾會故今名爾舍尉為香積禮記稻曰嘉蔬注嘉善也
沈約詩綠芋藟參差漢書童謠日壞腹誰翟子威飯我
羹食葵芋魁注以芋根為
羹也廣信詩清梵兩邊來

此嘉蔬以
菜言
人能注芋
羹未必能
注綠芋此

明言唐詩解

卷二十三

五

解所以不
可及也

首言山寺之華次言其僻次言其幽次言山水之勝
次言眺望之適次言象教之神夫兼此數美我安得
不料數以辭貧里而歸於化城哉况藏生櫻吐時丹
芬菲菰飯芋羹清供不乏信可終焉之地也矢志安
禪無復
他慕矣

奉和聖製幸玉霄公主山莊因題石壁十韻之作

應制唐書玉霄公主字持盈始封崇昌縣主俄進
號上清少都大洞三景師天寶三載上言願

夫公主號罷邑司歸之王府少宗不許又言妾於
天下不為賤何必名繫主號資湯沐請入數百家

之產延十年之
命帝乃許之

碧落風烟外瑤臺道路賒如何連帝苑別自有仙家

公主詩最
多皆豪奢
耳玉霄獨
有為致當

經道言昔於始青天中碧落空歌注東方第一天有碧
霞偏滿是云碧落是詞望瑤臺之隈蹇兮見有娥之佚

女
比地迴鸞駕絲溪轉翠華洞中開日月窗裏發雲霞

不愧正詩
也。易地
上有水比
言相比之

簡潛桃花源記武陵人緣溪行忘
路之遠近冥均詩雲從窗裏出
庭養冲天鶴溪畱上

漢槎種田生白玉泥竈化丹砂天台山賦王喬控鶴以
冲天來經注無終山有

無問也此
是借用即
上連禁苑
之意

陽雍伯玉用在縣西北搜神記雍伯作義漿飲行者三
年有人就飲以石子一斗使種之玉當生其中有徐氏
女人求多不許雍伯試求徐氏徐氏云以白璧一雙來
當聽為婚雍伯得五雙以贖徐氏遂以女妻雍伯史記

封禪書李少君以祠竈方見上曰祠竈則
丹砂可化為黃金以為飲食器則益壽
谷靜泉逾響

山深日易斜御羹和石髓香飯進胡麻名士傳王烈入
山得石髓柔滑

如飴即自服半餘半取以與嵇康皆疑而為石仙經曰
石髓生石窟神仙五百年一開得而服之壽與天相畢

維摩詰經維摩詰從香積佛取飯於舍食者一切毛孔
皆香齋諸記劉晨阮肇入天台山采藥得澗水飲之中

可下
卷二十三
七

有胡麻飯屠二人因過水見二女邀大道今無外長生

過家下胡麻飯山羊脯食之甚美羅子大道能包之而不能辨之又曰至大

詎有涯還瞻九霄上來往五雲車無外謂之大也對禪畫文成言上作畫雲氣車更信詩北燭五雲車

言樂落瑤臺似屬迂誕何如帝苑之傍別有仙家可遊者於是乘輿訪焉而洞中另開日月窗察自發雲霞跨鶴乘槎咫尺霄漢種玉煉鼎刀圭已成上蓋幾

於仙矣帝於是樂其泉石享其仙供吾知大道長生應有羣仙來遊也

李白

送儲邕之武昌

唐地理志鄂州有武昌縣

黃鶴西樓月長江萬里清春風三十度空憶武昌城送

顛

爾難為別銜盃惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行諾謂

楚人重詩傳謝朓清滄浪吾有曲寄入棹歌聲何遜詩起望登

小謝有和伏武昌孫權故城詩正武昌事也

西樓劉伶酒德頌銜杯激醪莊子黃帝張咸池之樂於洞庭之野謝朓詩洞庭張樂地左傳秦輸粟於晉命之

日汎舟之役更記楚人謠日得黃金百斤不如得季布一諾南史謝朓文章清麗言望月臨江懷武昌久矣乃不得與子偕往徒纏綿不忍別唯有托歡於酒耳復紀所經之地所見之景且言楚人素以然諾相期謝朓昔嘗咏詩於此故我滄浪之曲亦與棹歌俱發也

送友人尋越中山水

聞道稽山去偏宜謝客才千巖泉洒落萬壑勢縈迴東

海橫秦望西陵繞越臺湖清雙鏡曉濤白雪山來八月

太白五言排律勝于七言近體登宋人所

謂五言更增不得耶

治修道家靜室之名

三吳之說不同因吳地廣大自鎮江至杭州皆天地故各府欲當其名耳

三吳之說不同因吳地廣大自鎮江至杭州皆天地故各府欲當其名耳

枚乘筆三吳張翰杯此中多逸興早晚向天台越絕書禹治水

禹治水

到越上茅山大會更名茅山口會稽鍾嶸詩品錢塘杜明師夢東南有人來入其館是夕靈運生於會稽其家

送靈運於杜治養之十五方還都故名客兒宋書謝靈運移籍會稽修營別業旁山帶江盡幽居之美鮑照詩

千岳盛阻積萬壑勢迴繁會稽記秦望山在州城正南始皇登之望南海本集注西陵與浙江亭相對乃錢塘

會稽津渡處越絕書勾踐伐吳霸關東起觀臺以望東海一統志越王臺舊在種山東北枚乘七發將以八月

之望觀濤乎廣陵之曲江通典吳郡吳興丹陽為三吳

越中山水莫勝於會稽而君之才偏與之宜種種景色皆君才所能賦也君今奮枚乘之筆舉張翰之否

此中既多逸興不當移轍而往天台耶

宣州九日聞崔四侍御與宇文太守遊敬亭余時

登響山不同此賞醉後寄崔侍御

一統志響山在寧國府城南五

里下俯宛溪

九卿天上落五馬道邊來列戟朱門曉褰帷碧嶂開登

高望遠海召客得英才紫綬歡情洽黃花逸興催山從

圖上見溪卽鏡中迴遙羨重陽作應過戲馬臺

漢百官表少帥

少傅少保為孤卿與六卿為九蓋周弘正詩將軍天上落潘子真詩漢制太守駟馬其有加秩中二千石乃

右驂故以五馬為守美稱隋書志三品以上門皆列戟郭璞詩朱門何足榮古樂府題有登高丘而望遠海呂

氏春秋今召客者酒酣歌舞鼓瑟吹竽蔡澤傳結紫綬於腰文選謝瞻有九日從宋公戲馬臺詩

侍御來自輦轂太守迎之邀與登高於時列戟之處朱門初曉褰帷而往碧嶂快心且太守登高望海已

三四分承

石客不當

指侍御玩

題乃兩君

同遊其所

謂客則樓

陪兩君者

耳紫綬以

下卽言侍

御作詩以

寫敬亭之

景再解奉

朱門初曉

褰帷而往

碧嶂快心

且太守登

自壯觀復得侍御以為客結歡於紫綬托興於黃花
而山如圖畫溪似鏡中可謂盛矣况侍御重陽之作
復勝古人不
益堪美乎

江夏使君叔席上贈史郎中

詩亦七韻
而少佳處

鳳凰丹禁裏銜出紫泥書昔放三湘去今還萬死餘仙
郎久為別客舍問何如澗轍思流水浮雲失舊居多慙
率省貴不以逐臣疎復似竹林下叨陪芳宴初希君生

華省四句
豈兩弱格

羽翼一化北溟魚

事始石季龍詔書用五色紙銜於木
鳳之口後漢典服志天子信璽六皆

即結語或
言望君生
我之羽翼
使眼得為
鷗也

以武都紫泥封劉孝威詩制賜文犀節驛報紫泥書
子轍中有鮒魚曰我東海之波臣也君豈有斗升之水
而活我哉孔子將歸操復我舊星沈約

潭文謬列卷省魏文帝詩身體生羽翼

自放還稱其叔而史郎中在焉故言鳳書故故得還
三湘萬舫之餘郎中就客舍而問我我如澗轍之魚
思得流水向之所居已付諸浮雲矣君乃華省之貴
幸不見疎復從我叔得陪芳宴意亦厚矣汝得君生
羽翼知鯢鵬之化
魚淵鯢其有賴與

春日歸山寄孟浩然

朱紱遺塵境青山嵩楚筵金繩開覺路寶筏度迷川嶺

樹攢飛棋品花覆谷泉塔形標海月樓勢出江烟香氣

三天下鐘聲萬壑連荷秋珠已滿松密蒸初圓鳥聚疑

聞法龍參若護禪愧非流水韻叨入伯牙絃

易朱紱方
來法華經

此詩又極
警煉但前
八句俱用
腰字而起
四句尤為
相似不可
法也放歸
時五言古
詩不覺其
憤此意文

以極自食
文人之筆
皆非表此
術

飛言片語

卷二十三

悟了自度。隋煬帝詩。谷泉驚暗石。道經三天者。清微天
禹餘天。大赤天也。羅雲詩。盈盈荷上露。灼灼如明珠。冠
朴子。夫陵。偃蓋之松。羅寶積經。鶴雀口中銜草。語諸鳥
言集會。一處諸鳥皆聚集。神僧傳。淨長溪。僧結茅為室
有龍天矯而出。呼而馴。凌焉。劉向說苑。伯
牙鼓琴。志在流水。子期曰。湯湯乎若流水
初罷。翰林浪跡。方外故言。遺塵覽之。朱絨滿青山之
梵筵。循繩而覺。舍筏登岸。頓悟道矣。於是栖身花木
之陰。披襟樓塔之末。抱三天之香氣。聆萬壑之鐘聲
荷珠松蓋。坐見其成。鳥聚龍參。默與之契。支禪之妙
如此。但調非流水。寧
可涉君之絃歌耶

秋日登揚州西靈塔

愛借凌陰
愛字讀此
有似初唐
非大白本

寶塔凌蒼蒼。登攀覽四荒。頂高元氣合。標出海雲長。萬
象分空界。三天接畫梁。水搖金刹影。日動火珠光。鳥拂

色

瓊簾度霞連。繡拱張目隨。征路斷心逐。去帆揚露浩。梧

楸白霜催。橘柚黃。玉毫如可見。於此照述方。法華經是諸菩薩從

原本樓下
誤多帆字
按沈詩乃
四言也

地出巴各。詣虛空。七寶妙塔。梁荀濟詩。輪鏡幾登攀。爾
雅。觚竹北戶。西王母。日下謂之四荒。干洲記。崑崙山上
有金臺玉闕。亦元氣之所合。百孔六帖。南蠻有珠如雞
卵。日中以草藉珠。輒火出。沈約雅樂歌。雕梁繡拱。龜

照佛影。頌金光。絕見玉臺。
首三聯狀塔之高。次二聯寫塔之麗。次一聯眺望而
傷。羈旅次一聯。覽景而惜。暮秋末聯。有超度衆生意。

中丞宋公以吳兵三千赴河南軍次尋陽脫余之

囚。察謀幕府因贈之。舊唐職官志。御史臺有中丞二員。掌持邦國刑憲。典導以

肅正
朝廷

明下書詩釋

卷二十三

七

赴句健而不肥珠還
言三郡不
免湊合又
與中丞不
切

尺用甚妙

獨坐清天下專征出海隅九江皆渡虎三郡盡還珠後漢書

書宣秉字巨公建武元年拜御史中丞亮武特詔御史

中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號

曰三獨坐後漢書范滂為清詔使登車攬轡慨然有澄

清天下之志陳子良詩受服事專征書至于海隅蒼生

後漢書宋均遷九江太守郡多虎暴均到下記屬縣曰

去盤奔除制虎相與東游度江更記相如傳今

罷二郡之士後漢循吏傳蓋嘗遷合浦太守郡出珠

寶先時宰守貪穢珠遂徙交趾嘗到官去珠復還

練明秋浦樓船入郢都風高初選將月滿欲平古殺氣

橫千里軍聲動九區左傳組甲三百被練三千浴革志

然高十餘丈楚詞發郢都而去閭注郢都在漢書治樓

漢南郡江陵縣顧延之賦罄九區而率順白猿慙劍

術黃石借兵符吳越春秋越有處女王聘之問以劍戟

聞子善劍願一見之於是哀公即杖篠簜竹竹枝上韻

橋未墮地女即捷未哀公則飛上樹變為白猿史記惜

哉其不講於戎心行當剪鯨鯢立可誅自憐非劇孟何

以佐良圖左傳取其鯨鯢而封之注鯨鯢大魚名喻不

又游俠傳吳楚反時條侯至河南得劇孟喜曰吳楚

不求孟吾知其無能為已矣左思詩夢想騁良圖

宋公以中丞出將故云獨坐而專征所至之郡盜賊

瓦解如虎之道黎元安堵如珠之還於是飭兵甲整

樓船從秋浦而入楚乘時選將計日破古鼓殺氣軍

史選珠還
美其名德
不必取喻

獨夫自指
煇帝庸主

關言唐詩解

卷二十一

十一

杜甫

行次昭陵

舊唐書貞觀十年
置昭陵於九峻山

關言唐詩解

卷二十一

十一

則隋文以前也堯典

句言高祖安居而太

宗征伐如

舜之攝位

絕足用劉

通語指太

宗日月句

是禪位往

者二句謂

言隋末因

謬若天寶

五載之說

亦未必然

杜集編年

牛出後人

等會公高

此時安得

言蒼生之

未蘇吾意

或在開元

售俗疲庸主羣雄問獨夫識歸龍鳳質威定虎狼都天

屬尊堯典神功協禹謨毛詩序達於事變而懷其舊俗者也本集注庸主謂隋煬帝李

蕭遠運命論張良受黃老之符三畧之說以游羣雄本

集注羣雄謂李密之徒也唐書太宗方四歲有書生見

之曰龍鳳之姿天日之表史記蘇秦曰夫秦虎狼之國

也莊子林回棄千金之璧負赤子而趨彼以利合此以

天屬也天屬父子也謂高祖禪位於太

宗魏收詩導水逼神功書有大禹謨

風雲隨絕足日

月繼高衢文物多師古朝廷半老儒直詞寧戮辱賢路

不崎嶇後漢書論感會風雲福衡傳絕是奔放王榮賦

假高衢而騁力左傳文物以紀之史記淳于越

日事不師古而能長久者非所聞也說苑晏子曰古者

明君在上下有直辭史記修辱以懲後潘岳詩春收妨

賢路南都賦下

往者災猶降蒼生喘未蘇指揮安率土

蒙籠而崎嶇

蕩滌撫洪鑪東都賦因造化之盪滌劉向列仙傳鍊寶

洪鑪暢氣五烟本集注謂陶成天下如洪

壯士悲陵邑幽人拜鼎湖玉衣晨自舉鐵馬汗常趨

初言武章

或在肅宗

時言安史

指揮二句

非元即肅

也雖能平

定而人終

思太宗故

壯士皆悲

陵邑而吾

亦痛鼎湖

想其神明

衣飛馬汗

使人望之

何為斬壯士西都賦三選七選充奉陵邑漢武故事高

皇廟中御衣自篋中出舞於殿上陸倕石闕銘鐵馬千

郡何思澄詩虛殿簾帷靜陶弘景詩冥塗載誰賞

沈約詩流恨滿青松鮑照詩高墳纍纍滿山隅

言舊俗疲於隋主而羣雄問其罪太宗叶符讖之歸

定關中之鼎高祖傳位豪英雲集法古崇儒容直納

明言厚詞解

卷二十三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

三

流涕耳唐

解奉

是年帝夢

老子也

配極猶言

配天非城

北之謂元

都以擬廟

也五六言

其高七八

言其神倚

蘭不可解

或以武帝

始生之祥

擬老子或

以擬擬廟

也

冬日洛城謁玄元皇帝廟

公自注廟有吳道子畫五聖圖雍錄開元二十

九年詔兩京及諸州各置玄元皇帝廟東都為紫微宮此詩所咏即紫微宮也

配極玄都闕憑高禁禦長守祇嚴具禮掌節鎮非常

道列紀經玄都丹臺有皇皇金字闕宮有漁漢書禁禦所營注蘇林曰拱竹以繩綿連禁禦使人不得往來律

名爲靈周禮守祇掌守先王先公之廟祇其遺衣服藏焉史記蕭何曰王若欲拜大將具禮乃可周禮掌節掌

守邦節史記沛公曰所以遣將守闕者備他盜之出入與非常也碧瓦初寒外金草一

氣旁山河扶繡戶日月近雕梁

西征賦化一仙李盤根氣而甄三才

大猗蘭奕葉奕世家遺舊史道德付今王

老子內傳老君母見日精

如流星入口因有娠七十二歲於陳國潁水李樹下剖左腋而生神仙傳老子生而能言指李樹曰以此爲我

姓更信老子廟詩盤根古樹低漢武故事孝景王后生

武帝於猗蘭殿曹植王仲宣詠伊君顯致奕葉佐時注

奕不絕之稱也史記老子著書上下篇言道德之意唐

書開元二十九年求明道德經者降死罪流以下原之

本集注老子道書手看前輩吳生遠擅場森羅移地軸

德經明皇注

妙絕動宮牆五聖聯龍袞千官列鴈行冕旒俱秀發旌

飾盡飛揚

孔融與曹操書今之少年喜謗前輩歷代名畫記唐吳道子丹青妙擅一時張衡東京賦

秦政利甯長距終得擅場原論萬象森羅河圖括地象地有入柱柱有三千六百軸魏文帝與吳質書公幹五言詩妙絕時人本集注吳道子畫高祖太宗高宗中宗睿宗像於玄元廟蜀都賦王褒曄曄而秀發楚詞心飛

風爭無柱

始借筆柱

揚今翠栢深留景紅梨迥得霜風箏吹玉柱露井凍銀

言之銀床

林雷龍七啓流景揚輝并錯錄舌人殿閣簷稜間有風

轆轤也拱

川竹書詩解

卷二十三

若

漢皇者言
爲人主所
敬也唐解
訂

身退卑周室經傳拱漢皇谷神如不死

養拙更何鄉史記老子者周守藏室之史也本集注漢文景皆崇尚黃帝老子之術拱謂用其術

以致無爲之治故龜衣拱手也老子谷神不死是謂玄牝注谷養也神謂五臟之神人能養其神炁則長生不

死潘岳閒居賦終優游以養拙

言立新廟以配天極設禁樂以象帝宮置官守樹金

董繡戶雕梁地環天接儼然王者之居矣因言李樹

爲多元得姓之始倚蘭乃天子瑞應之處我唐苗裔

攸關故太史世家不及老子而卒付諸今皇也至於

廟中圖畫之妙乃花木之蔭鬱風箏露井之設皆足

娛少元之神矣然則昔雖卑於周室今已拱於漢皇

使其谷神果能不死則養拙之地不在

此而在何鄉耶設爲疑詞以諷刺也

重經昭陵

草昧英雄起謳歌曆數歸風塵三尺劍社稷一戎衣

亮貞文德丕承戢武威聖圖天廣大宗祀日光輝陵寢

盤空曲熊羆守翠微再窺松柏路還見五雲飛易天造草昧人

物志獸之特者爲雄草之秀者爲英漢書高祖曰吾以

布衣提三尺劍取天下抱朴子儒雅而乏治畧者非翼

亮之才揚帝詩前驅厲武威孝經宗祀文王於明堂以

配上帝荀子日月不高則光輝不赫後漢祭祀志漢諸

陵皆有園寢畫則亦有熊羆之士宋書宣

太后陵前後有五綵雲在松下如車蓋焉
言常羣雄並起之初而天心已屬於帝帝於是提劍
而掃風塵戎衣而建社稷動兼文武道侔天日信開
基之聖上也今觀陵寢盤紆侍衛嚴肅令人悚敬而
松間五雲去來不絕非其精靈常在耶題曰重經故
有再窺等語

次序布置
一字不苟
更勝前作
然惟少故
精也五六
言觀文著
武七八結
上生下結
公最多此
法

投贈哥舒開府翰二十韻 舊唐書哥舒翰突騎施

多以部落稱姓翰為隴右節度攻吐蕃石堡城不旬日而拔之拜特進加開府儀同三司

今代麒麟閣何人第一功君王自神武駕馭必英雄 漢書

同畫其人於麒麟閣史記漢王定天下論功行封蕭何第一易古之聰明睿知神武而不殺者夫冥志夫人君

者謂能駕御英雄 開府當朝傑論兵邁古風先鋒百勝在畧地

兩隅空青海無傳箭天山早挂弓 唐制開府儀同三司從一品

胥與英王論兵孫子百戰百勝非善之善者也左傳公曰吾將畧地焉唐書哥舒翰築神威軍於龍駒島由是吐蕃不敢近青海不集注古人每起兵則傳箭為號阮籍詩彎弓挂扶桑 廉頗仍走敵魏絳

已和戎每惜河湟棄新兼節制通智謀垂睿想出入冠

和戎似不指哥舒言

君方從戎 諸公 史記廉頗伐齊大破之取晉陽左傳魏絳曰和戎

朝已許和故下文不差本集注河湟乃河曲築隍以備寇翰攻破吐蕃共濟復言戰也收黃河九曲以其地置洮陽郡史記蘭相如勇士有智

日月二句言哥舒增 日月低秦樹乾坤繞漢宮古人愁逐北宛馬又從東

重朝延日月天地皆會于王家 受命邊沙遠歸來御席同軒墀曾寵鶴吹獵舊非熊 本集

煉句雄奇軒作軒墀解豈此事不可用而故譌之耶 注翰嘗來朝帝命高力士賜宴詔尚食生擊鹿取血以賜之左傳衛懿公好鶴鶴有乘軒者將戰國人受甲者皆曰

茅上加名數山河誓始終策行遺戰伐契合動昭 獨巖天子以五色土為壇

融勳業青冥上交親氣槩中 獨巖天子以五色土為壇

策行二句言若智謀獨優故能動壘鑿昭 苴以自茅故謂之受茅上唐書本傳翰封西平郡王史記封爵之誓曰使河如帶秦山若厲國以永寧爰及苗裔注言如帶砥固乃絕耳本集注策行言以計用兵不假交戰故云遺戰伐詩昭明有融定詞據青冥而撫如

動壘鑿昭

融非臣節之謂勳業

二句亦是結上生下

此排律之要訣故予

特為指出

劉評結

云儲倚語

不儉相

公昇日詩

云慎勿學

哥舒然翰

本良將不

幸為國忠

所撰所欠

者不能守

君命不受

之說又欠

罵賊而死

則前功盡

未為珠履客已見白頭翁壯節初題柱生涯獨轉蓬幾

年春草歇今日暮塗窮軍事留孫楚行間識呂蒙防身

一長劍將欲倚崆峒漢書田千秋詔太子寬曰臣嘗夢見一白頭翁教臣言陶潛詩壯節

忽失時成都記昇仙橋司馬相如初西去題柱曰不乘高車駟馬不過此橋梁元帝詩既看春草歇史記主父

偃日日落塗遠晉書孫楚字子荆遷石苞參軍長揖曰天子命我參卿軍事史記不得待罪行間吳志拔呂蒙

於行陣漢書馬不疑曰劍者所以衛身地理志崆峒山有三一在臨汝一在安定一在臨洮時翰節度隴右當

以臨洮為是

言君王所駕馭者罔非英雄而元勳則開府也公論

兵邁古所向無前畧定兩陔而青海天山無餘寇矣

又能不專恃勇和戎以安眾是以久乘之河湟頗屬

我之節制凡其智謀靡不稱旨固宜冠乎羣公而日

月垂輝率上賓服旬奴畏威宛馬時貢也平蕃之後

賜宴於朝寵如軒鶴符協非熊遂享茅土之封定山

河之誓然其豎動於外也籌策為先其契合於上也

臣心昭著故能致勳業於雲霄羅交親於氣槩中耳

我未及為客倏成老翁雖壯志猶存而生涯蓬轉徒

悲春草之凋難免窮塗之苦苟幕下能容參軍之孫

楚行間之呂蒙則欲倚劍崆峒以展生平之慕矣

王閬州筵奉酬十一舅惜別之作

唐地理志閬州閬中郡本隆州

先天二年避步

宗諱更州名

萬壑樹聲滿千崖秋氣高浮舟出郡郭別酒寄江濤良

會不復久此生何太勞窮愁但有骨羣盜尚如毛吾舅

惜分手使君寒贈袍沙頭暮黃鶴失侶亦一本哀號哀號史記

起得雄淵

史記反者

如蠅毛而

起末聯襯

暮字健

卷二十三

七

華亭原本
誤作萃萃
今正之此
種頗多

起四句言
徑上有臨
江之竹簷
前開覆地
之花吾之
別汝已久
今乃歸而
見此春華

前七韻皆
明說是畫
而後以兩
地形之結
歸嚴公恰
好穩當巧
入自然矣

冊言唐詩解 卷二十三

自序形太勞則暇又虞卿傳論虞卿非窮愁不能著書
以自見於後世史記范雎衣見須賈賈取一綈袍賜
之孔德紹詩華亭失侶鶴

言使君值此深秋浮舟載酒以饒吾舅會雖良而不
能久也我懇泊殊方竊愁殆甚世難未已還鄉無期
吾舅亦以分首為感使君則憫予之寒而贈以袍意
雖惓惓終於散去彼黃鶴失侶尚不勝哀而况人乎

春歸 本集注廣德二年
子美復還成都

苔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到忽春華倚
杖看孤石傾壺就淺沙遠鷗浮水靜輕燕受風斜世路

雖多梗吾生亦有涯此身醒復醉乘興即為家左傳終
縣人曰

臣生之歲正月甲子朔四首有四十五甲子矣晉春秋
謝安所居有石常倚杖相對釋慧標詩中原一孤石簡

第七句
潛詩杯盡
壺自傾

子美構草堂於成都已而去之聞嚴武復鎮蜀因
還舊居言蒼徑如故花竹紛然正以別久而年華變
也春色既佳對石就沙玩賞物態豈可因世路多
阻苦我有限之生哉姑復縱飲自寬忘乎異鄉耳

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻得忘字

沱水臨中座岷山赴此堂白波吹粉壁青嶂插雕梁直

訝杉松冷兼疑菱荇香雪雲虛點綴沙草得微茫嶺鴈

隨毫末川霓飲練充霏紅洲蓋亂拂黛石蘿長暗谷非

關雨丹楓不為霜秋城玄圃外景物洞庭傍寰宇記沱
水在成都

府新繁縣書岷山導江東別為沱按沱與沱同唐地理
志茂州汶山縣有岷山莊子白波若山顧野玉賦圖長

袖於粉壁沈約詩雙增起青嶂劉歆甘泉賦麥苻蘋藥
 西京雜記雪雲曰同雲晉書夜月明淨王道子歎以為
 佳謝重日不如微雲點綴經筆談世傳虹能入溪潤飲水
 信然周南詩拂黛雙蛾飛江總詩暗谷雷征鳥江總詩
 秋城韻晚笛千洲記崑崙山繪事功殊絕幽襟興激昂
 三角其正西名曰夕圃堂
 從來謝太傅丘壑道難忘錫雄解朝激昂萬乘之主晉書謝安放情丘壑雖受朝寄

然東山之志始末不輸卒贈太傅

水隔於座山入於堂明其為圖也下遂歷舉山水所有錯雜成聯因言繪事之巧能感嚴公胸中幽興蓋公丘壑道存原不減當年謝太傅也

謁先主廟一統志先主廟在夔州府治東六里

慘淡風雲會乘時各有人力侔分社稷志屈偃經綸復

慘淡百昏暗之意起

四句論三國正為公手各有人言主及操權藉解訂

鳥道言鳥雀往來非以在山中故也歌辭似言山中兒女自相歌舞以襯上二句之寂寞。緣不指脂

漢留長策中原仗老臣

世說乃先集其慘淡陰機

論始皇振長策而御宇內諸葛亮表當獎率三軍北定中原雜耕心未已歐血事酸

辛亮本傳亮悉大衆據武功五丈原分兵屯田耕者雜於居民之間而百姓安堵魏書亮嘗血燒營遁走按

亮無嘔血事裴松之辨之已詳子美蓋沿藥用之耳阮籍詩衆翼更酸辛霸氣西南歇雄圖

歷數屯錦江元過楚劍閣復通秦謝朓詩雄圖悵若舊

俗存祠廟空山泣鬼神虛簷交鳥道枯木半龍鱗竹送

清溪月苔移玉座春閭闔兒女換歌舞歲時新本集注夔州先

主廟在山中故云交鳥道鳥道則山中之險道也抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍形本集注青溪指豐溪也

寂寞更記韓信曰吾乃為兒女子所詐絕域歸舟遠荒

城繫馬頻如何對搖落况乃久風塵孰與關張並功臨

耿鄧親應天才不小得士契無鄰後漢書耿弇字伯昭拜建威大將軍封好

時侯平郡四十六鄧禹字仲華西人關遂定河東拜為司徒封高密侯班彪論應天順人其揆一焉遲莫

堪帷幄飄零且鈞緡向來憂國淚寂寞灑衣巾漢書高祖曰夫

運籌策於帷幄之中吾不如子房詩其

鈞維何維絲伊緡沈約詩寧假濯衣巾

言漢季羣雄並典先主力雖侔於權操志實屈於三

分惟以身後之策遺於孔明欲藉之以取中原也諸

葛軍民繼耕歷事艱辛至於嘔血信不負所托矣柰

天運已移諸葛即世於是錦江劍閣復通秦楚而合

於晉也今觀廟中景物凄其是興黍離之慨然閭閻

人代數易而歲時享祀不絕非主之遺愛耶我因避

亂來此絕域數嘗停舟繫馬動懷古之思以為主之

得人不特諸葛即關張之勇頗無其儔以功論之殆

安下關張二句頗似不接蓋此詩與支元廟相似然彼因廟中景色而言昔晦今顯本是一串此言搖落風塵與廟不涉則難接矣若如唐解則上一句當有懷古意。唐解曲護古人然吾

意此四句移于三四之下尤為一片願質之有識

言近巫峽而維舟想終南而頌淚即欲吹龍山之帽醉彭澤之尊而無如其愁絕也。勣字疑曲字之誤

九日

故里樊川菊登高素漣源他時一笑後今日幾人存巫

峽蟠江路終南對國門繫舟身萬里伏枕淚雙痕為客

裁烏帽從兒具綠尊佳辰對羣盜愁絕更堪論雍錄樊川在長

安南杜縣之樊鄉也樊會封邑於此又名御宿

楚詞出國門而軫懷沈約詩憂來命綠尊言昔居故里採樊川之菊登素漣之源者其人無幾吾流寓巫峽江路既遙緬想終南國門永隔舟中伏

為客裁者
客為我裁
而已無意
也

病多二句
按上生下

言拙于謀
而致亂者

皆朝臣也
今朝賀受

賜者如故
而吾獨于

楚岸巫山
虎豹為鄰

耳十臨奉
要路

言不相照
津
也大東之
意

枕能無揮淚乎客久冠敝烏帽新裁豈復有孟嘉之
典聊聽兒曹具酒而又對此羣盜則亦不能飲也

太歲日

本集注按史大歷三年歲次戊申正月丙午朔則初三日為太歲日也

楚岸行將老巫山坐復春病多猶是客謀拙竟何人間

闔開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予出金銀愁寂

鴛行斷參差虎穴鄰西江原下蜀北斗故臨秦散地逾

高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新顏延之詩存沒竟何

人尚書中候榮光出河休氣四塞楚詞榛兮栗虎豹穴本集注楚人指蜀江為西江以從西而下也古詩先據

耳十臨奉要路

太歲日疑當時以為慶故言客夔既久貧病日甚想今朝廷逢此令節羣臣人賀咸沾佳氣而被賞賜矣

我乃違此朝班居鄰虎穴綠江仰斗彷彿京師散地高眠要津永隔徒對此梅柳而傷春耳

江陵望幸唐地理志江陵府本荊州南郡肅宗上元元年號南郡為府今湖廣荊州府本

集注是年代宗幸陝有

雄都元壯麗望幸歎許勿威神地利西通蜀天文北照

秦風烟含越鳥舟楫控吳人未枉周王駕終期漢武巡

甲兵分聖旨居守付宗臣早發雲臺仗恩波起涸鱗史記

後四句言
望幸既切

非壯麗無以重威司馬相如封禪文太山梁父設壇望

兵于北關
幸錫雄甘泉賦

秦晉之威神古詩越鳥東南枝左傳

西都而發
仗南行以

子華曰昔穆王欲肆其心周行天下將皆必有車轍馬

惠北土耳

臣指郭子儀按史雍王造為關內兵馬元帥郭子儀副

酒鱗雖可
泛說而詩
意則在望
幸唐解

恩波被

代宗為吐蕃所逼思幸江陵故言此都本是壯麗今
關天子將幸而頓覺其威神正以秦蜀吳楚靡不輻
輳於此也駕雖未發巡則可知今天子臨戎宗臣居
守正布惠施德之時也安得發仗雲臺使恩波下及
以濟宇內
之窳民乎

哭李尚書之芳

本集注尚書唐宗室也安祿山奏
為范陽司馬祿山反自拔歸京師

廣德初使吐蕃被留二年乃得
歸拜禮部尚書改太子賓客薨

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂留徐劍猶迴憶戴船劉

自相知句
至嘆舌句
唐解極得
詩之曲折
起結稍訂
依然本世

詩余嬰沉痾疾窳身消漳濱在豹古今注蒿里喪歌也
田橫自殺門人歌曰蒿里誰家地聚斂魂魄無賢愚鬼
伯一何相催促人相知成白首此別聞黃泉風雨嗟何

及江湖涕泣然

左傳不及黃泉無相見也詩何嗟及矣

修文將管輅奉使

失張騫史閣行人在詩家秀句傳客亭鞍馬絕旅櫬網

蟲懸

晉書蘇韶既死而懸云顏淵卜商為地下修文郎
魏志管輅字公明弟辰謂輅曰君當富貴乎輅曰

職已將君
而去非借
用也行人
在猶言不
死也

恐四十七八間不見女嫁兒娶婦也修文借用漢書張
騫使月氏匈奴得之留十餘歲騫亡至大宛抵康居傳
致大月氏還漢封博望侯按季之芳常使吐蕃故用張
騫事本集注史閣言書名於史冊也說文觀棺也之芳

歸魂句言
不忘君也

以客死故曰旅櫬說復魂正聲昭丘遠歸魂素滄偏樵
約詩網蟲垂戶織

蘇封葬地嘆舌罷朝天秋色凋春草王孫若箇邊

禮記骨肉

復歸於土登樓賦西接昭丘楚昭王墓也任昉啓樵
蘇之刑戰國策秦攻齊令曰敢有去柳下季蓬五十步
而樵採者死不赦後漢書李固對曰此
斗為天嘆舌尚書為陛下之嘆舌也

說殷仲文
管輅即指
尚書言地
下修文之
職已將君
而去非借
用也行人
在猶言不
死也

言漳濱臥病蒿里極魂如逝水之滔滔在一年中耳
吾既有挂劍之心更思乘輿之舊而白首之友永無
見期能無與嗟而揮涕乎君常出使吐蕃今既修文
地下則朝廷失奉使之入青史雖標詞名雖著而客
亭旅觀身返昭丘魂飛素澹矣縱使朝廷禁民樵蘇
君已不復朝天對茫茫之秋草將何自而覓君乎

千秋節有感

舊唐書開元十七年八月癸亥上以
降誕日讌百寮於花萼樓下百寮表

請以每年八月
五日為千秋節

自罷千秋節頻傷八月來先朝常宴會壯觀

去聲

已塵埃

夙紀編生日龍池塹

七斃切

劫灰湘川新涕淚秦樹遠樓

臺寶鏡羣臣得金吾萬國廻衢尊不重飲白首獨餘哀

左傳鳳鳥氏曆正也夙紀編生日言禮官書誕節於曆
也舊唐書千秋節王公已下獻鏡及承露囊張說詩寶

誓天塹之
誓謂可誓
之而得劫
及言其涸
也
詩家最難

言叙事尤
難于以排

鏡頌神節舊唐職官志金吾之職掌宮中及京城晝
夜巡警之法淮南子聖人之道猶中衢而致樽耶

美叙事子
之亂層出

言千秋之節既罷而我每傷八月之來者以先朝宴
會之地宮觀皆成瘞埃生日雖編諸夙紀而龍池崩

不窮而初
無庸庸之

陷已同昆明之劫灰矣况我流落湘川徒然隕涕終
不能觀秦中之景想昔所獻之鏡復歸羣臣侍衛之

處此種筆
力人不能

臣亦各散去誰復飲此衛
樽乎徒使我白首徇哀耳

及亦不能
知借此集

限于高本
未及註釋
亦感事也

亦感事也

亦感事也

無疑

刪詩唐詩解

卷二十四

玉經有證初地二地乃至有證十地

法華經乃至童子戲聚沙為佛塔

首言塔之高大言望之遠次二聯童禱望盡京華之意因言已積累衆劫纔從初地而禱禪然為童之將同嘗有志於聚沙矣今坐近諸天覺空香之送落花殆有悟與聚沙下疑脫二句

西山尋辛諤

詩無味解亦不必

漾舟尋水便因訪故人居落日晴川裏誰言獨羨魚石

潭窺洞徹沙岸歷紆餘竹嶼見垂釣茅齋聞讀書歎言

辭以竟夕對徹夜唐

忘景夕清典屬涼初回也一瓢飲賢哉常晏如謝惠連詩深角

誤以為景今改之而

陶嘉月漢書古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網謝靈運詩脩濯石下潭沈約詩洞澈隨深淺謝靈運詩野

未久二字齊中讀書詩薛道衡詩竟夕魚負燈

陪張丞相自松滋江東泊渚宮

此詩唐解可商訂之

放溜下松滋登舟命楫師詎忘經濟日不憚沍寒時洗

幘豈獨古濯纓良在茲政成人自理機息鳥無疑雲物

吟孤嶼江山辨四維晚來風稍緊冬至日行遲獵響驚

雲夢漁歌激楚辭渚宮何處是川嶼欲安之吳都賦篙工楫師左

傳固陰沍寒蔣注陸通賦松間幘挂松頂有鶴銜去水濱通洗之因與鶴同去左傳分至啓閉必書雲物淮南

子帝張四維運之以斗四時纂要四方之隅曰四維一統志渚宮在荊州府江陵故城東南楚建

曲江罷相欲放船乘溜而下松滋乃登舟而命楫師焉豈君忘經濟之日并沍寒而不憚邪蓋公固洗幘

於是吟雲物於孤嶼辨江山之四維幾忘日之晚風

激楚辭言漁人激發楚辭也若以激楚辭之則與上句不對襄陽雖好散必不如是也

之疾也。雖至後暑長日行稍緩得聞雲夢之獵識漁歌之音然消宮何在恁川順而難適矣促其行也。

高適

送柴司戶充劉卿判官之嶺外唐諸州縣各有司戶

嶺外資雄鎮。朝端寵節旄。月卿臨幕府。星使出詞曹。海

對羊城濶。山連象郡高。風霜驅瘴癘。忠信涉波濤。別恨

隨流水。交情脫寶刀。有才無不適。行矣莫徒勞。謝安疏尸素朝

端蘇武傳節旄盡落書卿士惟月晉天文志流星天使也寰宇記五羊城在廣州南海縣城周十里初有五仙人騎五色羊而至今呼五羊賈誼過秦論取百粵之地

以為桂林象郡家語孔子息駕河梁懸水三十仞有一丈夫厲之孔子問之曰子乎有道術乎對曰吾之人也

之故我雖有別恨而以忠信吾之出也又以忠信晉書王祥傳呂虔有佩刀

相者以為必登三公可服此刀度謂祥曰卿有公輔之量故以相與

陪竇侍御泛靈雲池出處見下詩注

白露先時降。清川思不窮。江湖仍塞上。舟楫在軍中。舞

換臨津樹。歌饒向晚風。夕陽連積水。邊色滿秋空。乘興

宜投轄。邀歡莫避驄。誰憐持弱羽。猶欲伴鷓鴣。漢書游俠傳陳

遵大飲輒關門取客車轄投并甲雖有急終不得去庾肩吾詩花綬接鷓鴣

邊地早寒故白露先秋而降降則池水澄徹起侍御泛舟之思蓋寒上而有江湖軍中而有舟楫故舞能

枝目覺臨津之樹若換歌聲動物使向晚之風益饒於是夕陽映波滿空秋色與深投轄不識避驄驛賞

極矣因言己才柔懦原非勁翮乃欲持此而伴鷓鴣邪深以得親侍御為幸也

劉卿當有判官或未有判官而

與劉偕往故言嶺外

有節旄之幕府月卿

臨之而以工文者為

使吾知羊城象郡司

戶能以風霜忠信及

之故我雖有別恨而

情奇寶刀若當出其才以相佐也。忠信

句腐而不腐并上句同健矣

持字未穩

持字未穩

陪寶侍御靈雲南亭宴詩并序

元幕府二句似非已為節度之時豈當哥舒從事時故有幙中之語耶

涼州近古高下其池亭蓋以耀番落也幕府董帥雄
勇經踐戎庭自陽關而西猶枕席矣軍中無事君子
飲食宴樂宜哉白簡在邊清秋多興况水具舟楫山
兼亭臺始臨泛而寫煩俄登陟以寄傲絲桐徐奏林
木更爽觴蒲桃以遞歡指蘭蕙而可掇古天一望雲
物蒼然雨蕭蕭而牧馬聲斷風嫋嫋而邊歌幾處又
足悲矣員外李公曰七日者何牛女之夕也夫賢者
得謹其時請賦南亭詩列之於後

言已之幽情宜于眺

聽常喜登亭臺而極

目焉年來風雨關山

生愁入夢與侍御不

同何幸今得趨陪也

以下六句正眺聽所

宜澹解悉

人幽宜眺聽目極喜亭臺風景知愁在關山憶夢題秋

言殊語默何意忝遊陪連唱波瀾動冥搜物象開新秋

歸遠樹殘雨擁輕雷簷外長天盡尊前獨鳥來常吟塞

下曲多謝幙中才河漢徒相望嘉期安在哉何遜詩眺聽窮耳目

陶潛詩語默自殊勢江總詩北閣濫遊陪左傳物生而後有象謝瞻詩婉婉幕中畫

達夫節度西河疲於戎事故言已之眺聽每宜於人靜之時亭臺極目感風景而愁望關山如夢此時但

言語默與侍御殊何意得忝游陪與侍御合也於是連唱而動波瀾冥搜而開物象當新秋微雨之後望

長天邀歸鳥非復平時之眺聽矣但我雖吟塞下之曲實無為將之才徒望河漢佳期末可卜也蓋借作

女以寓君臣遇合意

岑參

早秋與諸子登虢州西亭觀眺得低字

亭高出鳥外客到與雲齊樹點千家小天圍萬嶺低殘

虹挂陝北急雨過關西酒榼綠青壁瓜田傍綠溪微官

何足道愛客且相攜唯有鄉園處依依望不迷古詩上與浮雲

齊謝靈運詩萬嶺狀皆異晉書佛圖澄傳急雨從西南來說文榼酒器也潘岳詩豈敢陋微官列子飲則相攜

何遜詩鄉園不可見

亭在山頂放極狀其高虹挂陝北雨過關西寫景之遠榼緣於壁田傍於溪紀地之幽不為微官所拘而

與客相攜信是足樂但鄉園之處望之不能忘情耳

六月十三日水亭送華陰王少府還縣

亭晚人將別池涼酒未酣關門勞夕夢仙掌引歸驂荷

葉藏魚艇藤花罨客簪殘雲收夏暑新雨帶秋嵐失路

情無適離懷思不堪賴茲庭戶裏別有小江潭卑蒼嵐山風也

岑居關外思還京師故夢為之勞王歸華陰路經仙掌則騎為所引矣中二聯寫池涼之意因言已方失

路悵然無往復此離懷其能堪乎獨幸亭臨流水無減江潭聊足自適耳

送盧郎中除杭州之任

罷起郎官草初分刺史符海雲迎過楚江月引歸吳城

底濤聲震樓頭蜃氣孤千家窺驛舫五馬飲春湖柳色

馬枯韻皆入自然

漢制尚書郎主作文書起草一路順去而

結芳蘭一筆湖曰春

供詩用鶯聲送酒須知君望鄉處枉道上姑蘇舊唐書秦分郡

湖猶杜之春星也白

置守漢置十三州每州遣使者一人督察官吏謂之士

楚至杭常

志吳王取子胥屍浮之江中子胥因流揚波蕩激隄岸

經姑蘇曰

每歲仲秋既望杭人以旗鼓逐之弄潮之戲始此按杭

枉道者豈

州有兩驛皆在江濱

當時未為

杭為越地北吳而西楚由京師之任則過楚而歸吳

孔道耶

矣城臨錢塘則聞怒濤樓窺滄海則連蜃氣二驛足以停舟西湖足以飲馬柳色鶯聲足以供詩酒若欲登高望鄉其枉道而上姑蘇乎其高見五百里也

送郭僕射節制劍南唐地理志太宗分天下為十道九曰劍南

鐵馬胡慣切振紅纓幡旗出禁城明王親授鉞丞相欲專

征玉饌天厨送金盃御酒傾劍門乘險過閣道踏空行

山鳥驚吹笛江猿看洗兵曉雲隨去陣夜月逐行營南

仲今時往西戎計日平將心感知己萬里寄懸旌南史梁武

帝舉兵得鐵馬五千匹說文環貫也吳都賦矜其晏居

則珠服玉饌漢武內傳王母白設天厨精妙非常曹植

詩御酒停未飲舊唐書劍門縣聖曆二年置寰宇記以

大劍山至此有隘束之路故曰劍門梁簡文帝詩白雲

隨陣色詩赫赫南仲薄伐西戎國策蜀蓋有亂僕射往鎮焉觀戎馬之華旌旗之整拜將

之重賜宴之渥帝眷殷矣能不越險而行追隨猿鳥披拂雲月取南仲之勳平西戎之難以酬寵遇乎我為僕射所知故持此心以謝知己萬里雖遠隨懸旌而逝矣

結一句當言僕射為大將感主上之知己萬里之外此心常如懸旌不敢即安也唐解泰

李頎

聖善閣送裴迪入京

雪華滿高閣。苔色上勾欄。藥草空階靜。梧桐返照寒。清

吟可愈疾。攜手暫同歡。墜葉和金磬。饑鳥鳴露盤。伊流

惜東別。灞水向西看。舊託含香署。雲霄何足難。江淹別賦春宮

謝此青苔色江淹詩藥草匝卉滋古樂府絡緯響空

魏文帝典畧陳琳作檄草呈太祖太祖先苦頭風請琳

所作曰此愈我病

首二聯言閣前之景因言裴之清吟可愈我疾今幸暫爾同歡見落葉之隨磬望飢鳥之集盤亦一時景色也裴之行也東別伊流西臨灞水想其舊居合香之署何患不能致身雲霄哉

宿香山寺石樓

夜宿翠微半。高樓聞暗泉。漁舟帶遠火。山磬發孤烟。衣

拂雲松外。門清河漢邊。峰巒低枕席。世界接人天。靄靄

花出霧。輝輝星映川。東林曙鶯滿。惆悵欲言旋。金剛經如來所

說三千大千世界

潛詩戮力東林隈

山半登樓眺望清遠下臨雲松上近河漢天人交接之所也覽景既佳不忍遽別是以聞曙鶯而愁歸耳

盧象

贈張均員外

按唐史張說子均初掌綸翰之任後為戶部侍郎遷刑部尚書今題云員外而詩稱吏部豈當時曾為此官耶

公門世業昌。才子冠裴王。出自平津邸。還為吏部郎。神

此等皆有景無情故意味少耳

詩亦穩當但無佳處

起手更俗

衣裳當用

書在詩意

二世事恐

非所用

仙餘氣色列宿動輝光夜直南宮靜朝趨北禁長時人

窺水鏡明主賜衣裳翰苑飛鸚鵡天池待鳳凰永欣疇

日顧未記後時傷去去圖南遠微才幸不忘張說為燕國公故曰

公門謝瞻詩輝輝天業昌晉書吏部郎缺文帝問鍾會

會曰裴楷清通王戎簡要皆其選也漢書公孫弘為丞

相對平津侯陸倕詩出入平津邸世說王恭披鶴氅裘

孟景於羅間窺之數曰此真神仙中人又衛伯玉為尚

書令見樂廣曰此人之水鏡也漢書叔孫通傳二世賜

通衣一襲楚詞黃鵠後時而寄處今鳴泉琴而制之

言君克昌先業才冠裴王故能出自相門崔居吏部

信神仙中人而有亮郎位者矣觀其直省趨朝鼎廊

屬日文有鸚鵡之才宜上鳳凰之池也我欣夙昔

之好竟忘後時之戚想君進取日遠必能拔我耳

王昌齡

夏日華萼樓酬宴應制

漢書文帝即位賜天下酺五日注文類曰漢律三人

以上無故羣飲酒罰金四兩今詔橫賜得令會聚飲食五日也

土德三元正堯心萬國同汾陽備冬禮長樂應和風賜

慶垂天澤留歡舊渚宮樓臺生海上簫鼓出天中霧曉

筵初接宵長曲未終雨隨行幙合日照舞羅空玉陛分

朝列文章發聖聰愚臣忝書賦歌詠頌絲桐淮南子季

德在土沈約詩志已用堯心謝瞻詩慶宵薄汾陽汾陽

堯所居也何邵詩和風與節俱渚宮楚宮名興慶宮在

池上故借用之史記鄭思以鼓琴見齊威王王曰夫治國家何為絲桐之間也言王者德合天地而與萬國同心故冬禮不爽春風始調至夏而有酺宴也既賜慶於萬姓又錫宴於羣

題為夏日

詩中絕無

夏景又曰

宵長皆欠

斟酌處益

令人想壯

陵也

臣於時池水如海掩映樓臺危樓造天迥聞蕭鼓傍
曉登筵入宵未罷時雨既過日復舒亮所謂雨暘時
若也羣臣獻詞以廣聖聽我無能廢
歌但詠天子之詩而布諸絲桐耳

祖詠

清明宴司勳劉郎中別業

田家復近臣行樂不違親。霽日園林好，清明烟火新。以

文常會友，唯德自成鄰。池照窗陰晚，盃香藥味春。欄前

花覆地，竹外鳥窺人。何必桃源裏，深居作隱淪。後漢書或問范

滂曰郭林宗何如人滂曰隱不違親貞不絕俗爾潛詩

靜念園林好會要唐宋清明日賜新火亦周人出火之義參同契服煉九鼎化跡隱淪

別業在野故云田家司勳內侍故稱近臣蓋身雖居

朝營此以為行樂之地實為親而設也當春晴開火

之節會詞人親有德臨池汎觴藥酒香美花鳥親人

大可樂也入則廊廟出則山林何必深藏岩穴耶

鄭審開元時人大曆時為祕書監三年出為江陵少尹

奉使巡檢兩京路種果樹事畢入秦因詠歌

聖德周天壤韶華滿帝畿九重承渙汗千里樹芳菲陝

塞餘陰薄關河舊色微發生和氣動封植衆心歸春露

條應弱秋霜果定肥影移行子蓋香撲使臣衣入徑迷

馳道分行接禁闈何當扈仙輿攀折奉恩輝易渙汗其大號頌延

絲桐暗用薰風

以文二句終不免于腐因唐時十三經一例耳

言帝德已周天下而韶華不越京師故吾奉天子之命而種植以廣此韶華也通首體格周整亦為無懈

可擊矣杜陵之憶瓜州有以夫

古樂府那能惜馬蹄

剛訂唐詩解

卷二十四

九

言聖德既普帝里光華故我承九重之號令樹千里之芳菲彼彼陝關河之間舊蔭已薄今則發生以暢和氣封植以歸衆心春長其條秋得其實使行子使臣咸有所倚藉禁闕馳道皆足以壯觀我事畢矣安得扈蹕從遊仰天子親覽焉而吾爲攀折以奉恩輝乎

張謂

同諸公遊雲公禪寺

共許尋雞足誰能惜馬蹄長空淨雲雨斜日半虹霓
簷下千峰轉窗前萬木低看花尋徑遠聽鳥入林迷地與

喧聞隔人將物我齊不知樵客意何事武陵溪五澄會元一祖

摩訶迦葉持僧伽黎衣入定雞足山蘇伯玉妻詩何惜馬蹄歸不數下第若我怨氣今浩於長本梁元帝詩入

林逋曲徑列子君臣皆安物我兼列

言與友朋相約策馬而往雨後殘陽景甚佳也既至則見千峯羅於簷下萬木繞於窗前看花尋鳥漸入幽深地隔喧聞人忘物我宛然桃源中矣

劉長卿

行營酬呂侍御

劉自注時尚書問罪襄陽軍次漢東境上侍御以舟鄰賊境復有水

火迫於征稅詩以見喻

不敢淮南臥來趨漢將營受辭瞻左鉞扶疾拜前旌井

稅鷄衣樂壺漿鶴髮迎水歸餘斷岸烽至掩孤城晚日

當千騎秋風合五兵孔璋才素健一作重早晚檄書成史記

唐意侍御爲援兵則五六與上不接玩題及自注則侍御乃記室虛銜同在營中故言王事孔亟吾故趨

剛訂唐詩解

卷二十四

九

營受命不
以疾辭今
尚書能使
兵不妨農
耆老悅服
矣但水災
方退烽火
時驚選士
練兵五為
急務君有
孔璋之才
諒必飛檄
相戒矣唐
辭茶。曰

汲黯拜淮陽太守伏謝不受上曰吾徒得君之重臥而
治之書王左杖黃鉞古今注大將軍出征特加黃鉞者
以銅為之得賜黃鉞則斬持節將也張正見詩前旌去
不見井稅井田之稅管子子夏貧衣若懸鵝老子太上
老君鶴髮龍顏壽變詩咽流喧斷岸古樂府東方千餘
騎周禮凡國之勇力之士能用五兵者屬焉魏志陳琳
字孔璋軍國書檄多琳所作也

註舟或是
州詩中晚
日疑當作
曉口

漢將指尚書姓氏無攷侍御蓋為其援者文房亦以
轉運而趨其營也受詞左鉞則已屬其調度是以不
敢高臥而扶疾以拜前旌焉乃侍御則輕徭薄賦貧
民樂業者老相迎雖大水之後斷岸僅存烽火忽來
孤城數閉而能練士勵兵以備之我知侍御文辭
素健當如孔璋之作檄使望風披靡不戰而降耳

送鄭十二歸廬山

溇陽數故宅歸臥掩柴關谷口何人在門前秋草閑忘

志帆即借
伯休之口
不二價

機賣藥罷不語杖藜還舊笋成寒竹空齋向暮山水流

過舍下雲去到人間桂樹花應發因行寄一攀高士傳
韓康采

藥賣於長安市中劉向新序原憲杖
藜而應門楚詞攀援桂枝今聊淹留

溇陽有宅君將歸臥矣當未歸之時谷口無人秋草
長滿今罷賣藥而杖藜以還則竹冷齋空任雲水之
往來而已我亦思援桂樹而無
由因君之行聊欲寄情一攀云

送鄭說之歙州謁薛侍御

漂泊來千里謳歌滿百城漢家尊太守魯國重諸生俗

變人難理江傳水至清船經危石住路入亂山行老得

滄洲趣春傷白首情嘗聞馬南郡門下有康成劉繪詩
漂泊終

三四謂一
入谷口而
更無援之
者正承上
來

唐以漂泊
說劉殆因
滄洲二句
也而未聯
難接吾意
詩言鄭漂

泊而至誣 歌之地太 守雖尊必 能重君也 蓋此地俗 澆境美在 危石亂山 間其趣可 以終身其 僻亦堪頭 白太守必 羅君門下 以相佐如 季長藉康 成而明渾 天耳唐簾 叅

問誰裁句 與法崇不 相離合意 者謂此或 法公所裁 也 候者不必 道林之僧

難測後漢書黃琬拜豫章刺史賊逼百城父選沈約有新安江水至清淺深見底詩列子登高山履危石謝朓詩復協滄洲趣後漢書馬融字季長為南郡太守教養諸生常有千數又鄭元字康成事扶風馬融辭歸融喟然曰吾道東矣

此疑薛以待御出守嶽說為諸生思依託焉故自言漂泊來此聞百城之謳歌乃知太守本漢家所尊諸生亦魯國所重第歛俗多變江水至清君之行舟必在危石亂山間也我已晚暮始協滄洲白首無成傷春獨甚無能為太守客今馬氏之門有康成將不得為雙美哉

白道林寺西入石路至麓山寺過法崇師故居統一

志道林寺在長沙府嶽麓山下

山僧候谷口石路拂苔苔深入泉源去遙從樹杪回香

隨青靄散鐘過白雲來野雪空齋掩山嵐古殿開桂寒

知自發松老問誰栽悵悵湘江水何人更渡杯江淹赤

朱草於石路江淹詩虛堂起青靄陳後主詩野雪明巖

曲傳登錄劉宋時杯渡者不知姓名常乘木杯渡水二寺俱在山際而麓山尤深故道林之僧候我於谷口指點石路以至彼處遂歷泉源樹杪而往也於是辨香氣於霧中聞鐘聲於雲際則至其居矣雪覆齋戶風開殿扉桂寒松老玩者何人故居之寂寞可見因歎法崇已逝無復有乘杯渡此水者能不臨流悵悵耶

栖霞寺東峰尋南齊明徵君故居一統志栖霞寺在應天府攝山

南史明僧紹字休烈齊高帝為太傅徵為記室參軍不至住江東攝山間沙門釋僧遠風德往候定林寺高帝欲出寺見之僧紹遁還攝山建栖霞寺而居之高帝賜竹根如意筍籜冠

長笑者笑道成之不知己也但思字未佳掩塵容是言明紹之履

片雲二句蓋言山入彷彿可想以起末聯

境甚佳而詩未煉惜

不得少陵作之

山人今不見山鳥自相從長笑思齊主終身臥此峰泉源通石徑澗戶掩塵容古墓依寒草前朝寄老松片雲生半壁萬壑徧疎鐘惆悵長空去猶疑林下逢

北山移文澗戶

摧絕無與歸父抗塵容而走俗狀矣朝事跡明僧紹募隸攝山栖霞寺前

此慕徵君高隱而想見其人然其人不可見所見者山鳥耳吾想齊主加禮徵君徵君非不長笑而思之然卒沒身此峰而不出非決於隱者耶今歷覽山間之景已悵然覺其遠去矣庶幾精靈不滅或可遇之

林下耳

雷題李明府雪溪書堂 一統志雪溪在湖州府治南合四水為一溪

寥寥此堂上幽意獨難論落日無王事青山在縣門

峯向高枕漁釣入前軒竹動疎簷影苔生雙履痕荷香隨坐臥湖色映晨昏虛隔閑生白鳴琴靜對言暮禽飛上下春草帶清渾遠岸誰家柳孤烟何處村謫居投瘴癘離思過湘沅從此扁舟去誰堪江浦猿

釋惠淨詩落照侵虛牖

子虛室生白

文房謫宦南巴道經雪水故言此堂幽意頗多難以具述正以地連山水政託鳴琴故花竹幽禽互相旋繞村烟岸柳極目蒼然官舍之幽至矣我乃舍此而就瘴癘之居過湘沅之上豈堪江上猿聲乎

謫居于越亭作 一統志于越亭在饒州府羊角山唐李德裕建楊文公說苑云于越

亭前瞰琵琶州後枕思禪寺林麓森鬱天下之絕境雷題者百餘篇而劉此篇絕唱也

走言身在

天南不見亭柳鳥猶歸其故處人漂泊而無依也秦

長安惟見

涯投越微世業陷古塵杳杳鍾陵莫悠悠都水春秦臺

歸其故處

悲白首楚澤怨青蘋草色迷征客鶯聲傍逐臣獨醒翻

無依也秦

引笑直道不容身得罪風霜苦全生天地仁青山數行

秦句疑文

淚滄海一窮鱗牢落機心盡唯憐鷗鳥親唐韻微猶塞也唐地理志

房又有老

武德五年分豫州置鍾陵縣即今南昌府進賢縣一統

出鎮在文

志鄱陽湖在饒州府鄱陽縣西四十里即禹貢彭蠡也

宗時文房

唐鍾陵縣正連鄱陽湖老萊子忠

為開元廿

臣無所容其身窮鱗疑用潤轍事

一年進士

言既至天南已絕歸望坐對新柳滋碧客懷獨歸之

至文宗元

鳥與吾相似矣吾身投越微家陷古塵山水蒼茫云

年已九十

徂何往昔嘗以御史居秦臺尚悲登庸之晚今以逐

六年則亭

臣趨楚澤能不採蘋而怨乎踐草聞鶯彌難堪耳然

建舊矣

天地仁指

天子言

我何為而至此正以獨醒引厭直道起嫉遂至得罪
放逐涉歷風霜猶幸得全此生亦天地之仁也但客
淚長滿窮鱗無依惟有息我機心以親鷗鳥耳高
仲武曰得罪風霜苦全生天地仁可謂傷而不怨

錢起

省試湘靈鼓瑟

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽苦

調淒金石清音入杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水

傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青周禮雲和之琴

珠注雲和地名楚詞帝子降兮北渚又使湘靈鼓瑟今令海若舞馮夷顛延之詩義心多苦調客比金石聲老

子竊今冥今其中有精楚詞葉蘋齊葉今白芷生

文苑英華
所載唐人
省試多子
本題中取
辭故此用
靈字也當
時以結語
為鬼詩蓋
諺之耳此
亦詩人易

得之句何
必如此相
如

屈守重任
解云不樂

恐詩人無
此意

言君必能
蕭酒而出

署本臺中
之盛名入

洛陽之花
苑今闕廷

無事不煩
諫書君但

以其高文
播之成周

耳雨霖是
皇恩經過

則指王說

瑤草即指
此詩無更
復芳蓀之
理且芳蓀
自指山人

冊言是詩解

卷二十四

言古之善瑟者聞有帝女鼓之則馮夷起舞楚客增
愁正以調婁金石聲徹杳冥向蒼梧而怨慕發白芷
之芳馨流水悲風傳布於湘浦洞庭間矣
然神靈所殫曲終之後徒見江峰而已

送王諫議任東都居守

車徒鳳掖東去去洛陽宮暫以青蒲隔還看紫禁同經

過乘雨露瀟灑出鴛鴻官署名臺下雲山舊苑中暮天

雙闕靜秋月九重空且喜成周地詩人播國風詩小序宣王會

詣侯於東都因田獵而選車徒焉掖左右門也唐宮門
名丹鳳故稱鳳掖漢書史丹傳上寢疾丹直入臥內頓

首伏青蒲上梁元
帝詩秋夜九重空

諫議不樂東行作此慰之言陳車徒而往洛陽暫隔
青蒲實同紫禁兩京一體耳蓋天子數經東都恩澤

不乏君當蕭灑而出朝班也且洛中風景無異西京
成周舊都陳詩之所君於此倡復風雅不更可樂哉

過山人所居因寄諸遺補

空谷春雲滿愚公晦跡深一隨玄豹隱幾換綠蘿陰絕

徑人稀到芳蓀我獨尋廚烟住峭壁酒氣出重林蝴蝶

晴還舞黃鸝晚暫吟所思青瑣客瑤草寄幽心郭璞詩綠蘿結

高林江總詩山長絕徑深謝靈運詩范露覆芳蓀
使肩吾詩淫風含酒氣張正見詩命酌動幽心

山人隱此蘿陰幾更晦跡久矣路既險僻來遊者稀
尋芳蓀者獨我耳至則烟起酒香鶯吟蝶舞深可喜

也因憶前爲青瑣客不得同
遊所採瑤草或可相贈耳

題玉山村雙壁

詩有逸趣亦多佳語在林借詩有鶴在林

谷口好泉石居人能陸沉牛羊下山小烟火隔雲深一徑入溪色數家連竹陰藏虹辭晚雨驚雉落殘禽涉趣

皆流目將歸羨在林却思黃綬事辜負紫芝心莊子孔子之楚

有夫妻臣妾登極者仲尼曰是陸沉者也是其市南宜僚耶郭象曰人中隱者譬如無水而沉也簡潛詞園日

涉以成趣張華

詩流目觀儵魚

泉石美矣能隱此者良非俗叟故我覽其畜牧望其

烟火歷其溪徑察其鄰居觀其物象所涉之趣靡不

流目將歸而猶戀此林間也因思我輩

奉和宣城張太守南亭秋夕懷友

池館蟪蛄聲梧桐秋露晴月臨朱戟靜河近畫樓明捲

幔浮涼入聞鐘永夜清片雲懸曙斗數鴈過秋城羽扇

揚風暇瑤琴悵別情江山飛麗藻謝朓讓詩名楚詞蟪蛄鳴兮

嗷嗷注引翟羽

瑤琴詠能開

歷敘秋夕南亭之景而言太守於揮扇之暇理琴悵別於是題詩懷友文極藻麗謝朓詩名今當讓君矣

奉和聖製登朝元閣

六合紆玄覽重軒啓上清石林飛棟出霞頂泰階平拂曙鑾輿上踰陽瑞雪躋翠微回日馭丹鸞駐天行御氣

升銀漢垂衣俯錦城山通玉苑迥河抱紫關明感物乾

文動凝神道化成周王薛喬嶽列辟讓英聲

皇甫冉

河南鄭少尹城南亭送鄭判官還河東

羽扇揚風正用袁宏奉揚仁風以美太守注引翟羽去之

泰階豈借言階級耶錦城恐不可用

首句懷字未安下半首府解稍訂

按左傳音去絳而遷新田相去必遠今各縣相混矣

使臣懷餞席亞尹有前溪客是仙舟裏塗從御苑西泉

聲喧暗竹草色引長堤故絳青山在新田綠樹齊古辭逢天秋

聞別鶴關曉候鳴雞應歎沉冥者年年津路迷郎前溪

渡一統志平陽府絳州春秋時屬晉即故絳與新田之

都漢為河東郡晉今注別鶴操商陵牧子所作也史記

孟嘗君至關關法雞鳴而出客爾

潛詩東帶候鳴雞覆書蜀嚴湛冥

言判官思飲於少尹之前溪於是浮仙舟經御苑而

至其地此中竹泉堤草悅耳娛目矣而君所患者故

絳青山新田綠樹是以鼓別鶴而分手聽鳴雞而出

關也若我方沉冥迷津已久二君得毋為我興慨耶

宿巖維宅送包七

江湖同避地分手自依依盡室今為客經秋空念歸歲

儲無別墅寒服羨鄰機草色村橋晚蟬聲江樹稀夜涼

宜共醉時難惜相違何事隨陽侶汀洲忽背飛謝瞻詩

寒服李陵詩雙鳥相背飛

既同避地分別不能無戀况我久客思歸貧窶方甚

草哀蟬咽秋景難堪乎雖乘夜涼而同醉終迫世難

而相違同類分飛良可悲矣同為客故以鳴言

送歸中丞使新羅

詔使殊方遠朝儀舊典行浮天無盡處望日計前程暫

喜孤山出長愁積木葉野風飄曼鼓海雨溼危旌異

皇甫曾

送和番使

木華海賦浮天無岸

草色二句言經春涉秋也

此必以御
史出使故
曰白簡非
也

白簡初分命黃金已在腰恩華通外國徒御發中朝雨

雪從邊起旌旗上隴遙暮天沙漠漠空磧馬蕭蕭塞路

隨河水關城見柳條和戎先罷戰知勝霍嫫姚史記蔡澤傳懷

黃金之印結紫綬

天子命使使之握簡腰全而揚恩華於外國遣徒御
於要詩我徒我御
於中朝於是登隴絕漠踰河越關歷雨雪以揚旌雜
風沙而策馬意此時關柳且垂條矣旣和戎
息戰民得聊生使者之勤當不勝於嫫姚耶

盧綸

從軍行

二十事邊城軍中得勇名卷旗收敗馬占磧雜殘兵覆

陣烏鳶起燒山草木鳴塞閑思遠獵師老戒分營雪嶺

無人跡冰河有鴈聲李陵甘此沒惆悵漢公卿莊子在

為食左傳師老矣司馬遷書陵未沒時使有來報漢公卿皆捧觴上壽居數日陵敗書聞大臣憂懼不知所出

此疑當時有敗軍之將收其殘兵嘯聚邊地充言迷其意也

楊巨源

春日奉詔聖壽無疆詞

代是文明晝春當燕喜時爐烟添柳重宮漏出花遲漢

典方寬律周宮正采詩碧霄傳鳳吹紅旭在龍旂造化

膺神器陽和沃聖慈無因隨百獸率舞在丹墀漢書高祖行寬

漢典句或
當時有敘
也唐沃二
字未安

仁之度蕭何據秦法作律九章禮記天子巡狩命太師陳詩以觀民風文選納弄神器書百獸率舞班婕妤賦俯視

今丹堞

聖壽無疆

者必當時

有人作此

詩非真以

天子長年

也唐意為

德宗刪之

聖壽何意

願取黃金

可然亦不

為佳

雖欠風致

大體自得

首言得壽之山大紀稱壽之節次承燕喜而寫其景次承文明而實其事次陳聲樂儀衛之華次陳天寶時和之慶蓋曰聖壽所以無疆也揚時為外臣不與其會故有無因之語

韋應物

送崔押衙赴湘州

禮樂儒家子英豪燕趙風驅雞嘗理邑走馬却從戎自月于夫關黃金四海同嫖姚恩顧下諸將指揮中別路於芳草歸心伴塞鴻鄴城新騎滿魏帝舊臺空望願應懷戀遺時貴立功萬方知己誰何處欲輸忠

韓翃

奉送王相公赴幽州

黃閣開幃帳丹墀倚冕旒位高湯左相權總漢諸侯不致周南化仍分趙北憂雙旌過易水千騎入幽州塞草

連天暮邊聲動地秋無因隨遠道結束佩吳鉤

賈島

別徐明府

抱琴非本意生事偶相蒙口尚袁安節身無子賤名地寒春雪盛山淺夕風輕百戰餘荒野千夫漸偶耕一杯宜獨夜孤客戀交情明日疲驂去蕭條過古城

李商隱

戲贈張書記

別館君孤枕空庭我閉關池光不受月時氣欲泥山星漢秋方會關河夢幾還危絃傷遠道明鏡借紅顏古木含風欠平蕪盡日閉心知兩愁絕不斷若迷環

賈李二詩
于晚唐中
亦稱佳作
矣

刪訂唐詩解

卷三十四

七

