

藥

蘇敬本草注云、藥、魯官反、漢語抄云、木藥子

○証類本草下品引、無其字、其子堪為數珠者也、

唐韻云、槻、音規、都歧乃歧、○下木名、堪作弓

槻

者、也、○廣本無者字、廣韻者、也、作材、下總本

規、上俗、下正、五經文字云、規、從夫、作規、訛、故槻、亦作規、

榎

余雅注云、榎、古雅反、字亦作榎、○爾雅釋文、

也、或假借夏字、樂記、夏楚二物、鄭注、夏、榎也、

俗、从木、遂、作榎、字、也、毛詩、有榎、有梅、傳、條、榎、

也、正義引陸機疏云、榎、今山榎也、亦如下田、

榎、耳、皮、葉、白色、亦白、材、理、好、宜、為、車、板、能、溼、

又、可、為、一、名、楸、音、瑤、衣、○釋、木、云、楸、山、榎、郭、

棺、木、也、

棕

余雅注云、棕、音、良、一、名、即、棗、音、來、牟、久、○按、釋

所、引、非、郭、蓋、舊、注、也、按、說、文、棕、即、來、爾、雅、而、此

木瓜

余雅注云、木瓜、一、名、楸、音、茂、本、草、木、瓜、毛、介、

如、小、瓜、者、也、○釋、木、云、楸、木、瓜、郭、曰、實、如、小、

選性委名項聚少

卷十

草木部 木類

百

釣樟

羊躑躅

本草云、釣樟一名鳥樟、音章、久奴歧、○千金
 有釣樟不載一名證類本草引陶隱居云、亦
 呼作鳥樟、本草和名云、一名鳥樟、失著出典、
 源君引為本、草正文、非是、本草和名云、釣樟
 和名奈美、久奴歧、按下文、載舉樹訓、人奴歧、本
 草和名、舉樹訓、之、其久奴歧、一云、奈美、久奴
 歧、然、源君於舉樹條、又引日本紀、私記、歷木、
 則舉樹之訓、不從、輔仁也、此單訓、久奴歧、則
 與舉樹、複疑、脫、奈美、二字也、下總、本、脫、是、條、
 陶隱居曰、羊躑躅、擲直、二音、伊波、都、之、○下、總、本、
 瓜、傳、楸、木、也、可、食、之、水、齊、民、要、術、引、詩、義、疏、
 曰、楸、葉、似、奈、實、如、小、瓜、上、黃、似、著、粉、香、吹、啖、
 者、截、着、熱、灰、中、令、萎、蕪、淨、洗、以、苦、酒、豉、汁、蜜、
 度、之、可、案、酒、密、封、藏、百、日、食、之、甚、益、人、水、經、
 江、水、注、故、陵、村、谿、即、永、谷、也、地、多、木、瓜、樹、有、
 子、大、如、紙、白、黃、實、甚、芬、香、爾、雅、之、所、謂、楸、也、
 按、說、文、楸、木、盛、也、為、木、瓜、一、名、者、蓋、假、借、也、
 本草云、釣樟、一名鳥樟、音章、久奴歧、○千金

茵芋

山榴

槐

有和名二字、本草和羊誤食之、躑躅而死、故
 名云、又之、呂都々之、
 以名之、○證類本草下品、引食之、作食其葉、
 食下之字、陶又云、花苗似鹿葱、古今注云、羊
 躑躅、花、黃、羊、食、之、則、死、羊、見、則、躑、躅、分、散、故
 名羊躑躅、其
 說與陶少異、
 本草云、茵芋、因于二音、邈豆々之一、云乎加
 下品載之、下總
 本有和名二字、
 兼名苑云、山榴、阿伊豆+之、○下、即山石榴
 也、花與羊躑躅相似矣、○兼名苑下
 余雅集注云、葉小而青曰槐、音迴、惠、邈、須、○
 二、葉大而黑曰櫟、音懷、○廣、本、有、一、音、瓊、三
 字、按、釋、文、二、音、並、有、然、據

經注卷名類聚抄

卷十

草木部 木類

百一

樗

廣韻音環字別義則釋葉晝合夜開謂之守
 文載二音者恐非是
 官槐釋木槐樹葉大色黑者名爲檟釋木又云
 守宮槐葉晝日聳合而夜炕布者名爲守宮
 槐字句少異此所引蓋舊注也藝文類聚引
 莊子云槐之生也入季春
 五日而菟目十日而鼠耳
 陸詞切韻云樗勅居反本草云沼天○下總
 作和名本草云五字按本草和名云樗木葉
 樗木和名都波岐不訓沼天與此所引不同
 唯訓樗鷄以爲奴惡木也○福井木樗作樗
 天乃岐乃牟之奴惡木也按說文云樗木也
 以其皮裹松脂讀若華或从菱徐音乎化切
 又云樗木也徐音丑居切玉篇云樗胡霸胡
 郭二切木名樗同上樗惡木也救於切廣韻
 亦略同是樗樗二字不同而樗即樗字之正
 非惡木福井本似是然毛詩云采茶薪樗又
 云蔽芾其樗毛傳並云樗惡木也釋文並云

救書反五經文字亦作樗莊子云吾有大樹
 人謂之樗釋文云救魚反史記云樗里子索
 隱云樗木名也音樗急就章云桐梓樗案榆
 樗山樗釋文云丑於反廣雅云樗鳩樗雞也
 本草亦作樗木樗雞皆以樗爲惡木段玉裁
 曰說文樗樗二篆互譌毛詩音義爾雅音義
 五經文字可證也假令許書與今互異則陸
 氏張氏當辨明之如樗種之例矣若說以
 今本說文玉篇廣韻爲誤不知陸詞從零抑
 從康也龍龜手鑑云樗辨色立成云白膠木
 正樗今混爲一字非是
 和名上同○按白膠木即楓樹本草云楓香
 脂一名白膠香是也而楓香脂在上品樗木
 在下品其不同可知也又崇峻紀云白膠木
 此云農利塗與辨色立成略同蓋與以樗木
 爲奴天其說不同也源君以其所訓同混爲
 一條者誤又按香要抄載侍醫惟宗俊通注
 進啓云白膠香者絕而及數十年見知其體
 者尙不候沉於其香乎但樗木和名奴天之

椴

名椴又毛詩正義引陸璣疏云椴也今官
 國種之正名曰萬歲取名於億萬歲之名
 與唐韻萬年木訓榿同則榿即椴也故源
 君併引之也然西山經云英山多榿榿郭曰
 榿似椴而細葉一名土榿榿木中車材以榿
 榿為不同與此異陸璣疏云榿椴也葉似杏
 而尖白色皮正赤為木多曲少直枝葉茂好
 二月中葉疏華如練而細葉正白蓋樹今官
 園種之正名曰萬歲那波本獄作榿說文榿
 枋也枋木可作車山海經注榿中車材致
 工記注今世穀用雜榆輻以榿牙以榿按榿
 榿之榿从子丑之丑篆文作榿其體頗似故隸書
 手是之榿篆文作榿其體頗似故隸書
 混枋械之榿亦作榿其體頗似故隸書
 玉篇云椴音彼日本紀私記云末歧今案又
 紀上及神武戊午年紀爾雅釋木云椴神代
 文云椴字或作椴故此爾雅注為椴一名其
 蓋一者木名也作柱埋之能不腐者也今
 蓋舊注也

梓

穀

本木部梓木也埋之不腐釋木椴枋郭注
 粘似松生江南可以為船及棺材作柱埋之
 不腐願氏蓋依之粘上文舉訓
 須歧源君分椴為末歧非是
 孫愐曰梓音子阿都佐○下木名楸之屬也
 ○按毛詩梓桐梓漆爾雅引舍人曰梓一名椅
 楸梓也互相訓詩正義引陸機曰楸之疏理
 郭曰即楸然毛傳梓椅梓實桐皮曰椅齊民要
 術云楸梓二木相類白色有角者名為梓似
 楸有角者名山經庫勺之
 為柳楸南山經庫勺之
 山多梓相注梓山楸也
 玉篇云楸在八語屬徹母都古反在十姥屬
 端母音韻皆不穀木也○今本玉篇云楸丑呂切
 同此音韻皆不穀木也○今本玉篇云楸丑呂切
 云穀音穀加知○下總木名也○山經招搖之南

蓬生不長

卷十

草木部 木類

山郭注穀楮也皮作紙說文楮穀也穀楮也
小雅鶴鳴陸疏今江南人以其皮擣爲紙謂

之穀皮紙
繫白光輝

檀

唐韵云檀音彈末由美○下木名也○廣韵
檀々木也鄭風毛傳檀

杜仲

陶隱居曰杜仲一名木綿美○千金翼方證
類本草上品云杜仲一名木綿是木綿之名

出本條也源君引爲陶注誤下總本有和名
二折之多白絲者也厚○證類本草引云狀如

之本草和名引無爲佳二字與此同然陶云折
之多白絲爲佳者謂折之少白絲者非佳多

白絲者即佳則是二字不可刪節古今注杜
仲皮中有絲折之則見也蜀本圖經樹高數

丈葉似辛夷圖經江南人謂之機初生
葉嫩時可食謂之機芽木可作履益脚

衛矛

本草云衛矛々良○千金翼方證類本草中
品載之鬼箭葉如桃如羽陶云其莖有三羽狀

如箭羽俗皆呼爲鬼箭羽如鳥羽也齊人曰
名衛矛釋名云矢旁曰羽如鳥羽也齊人曰

衛所導衛矢也士喪禮記獾矢一乘骨鏃
短衛鄭注云凡爲矢五分符長而羽其一疏

云謂之衛者以無羽則不平正羽所防
衛其矢不使不調故名羽爲衛考工記矢人

設羽夾而搖之矢以眠其豐殺之節也鄭注云
今人以指夾矢儼衛是也王念孫曰羽衛聲

燕夷

本草云燕夷一名蔽瑯殿○千金翼方證類
本草中品同那波本脆作堂按本草和名云

楊玄操音上殿下脆俗作殿堂音非則脆堂
兩通然源君不宜以彼所非音之則作脆

爲是類聚名義抄亦作脆下總本有和名二

草木部 木類

榆

字一本草和名云一名也爾禮乃美按本草上品有榆皮本草和名云爾禮也爾禮榆蕪夷雖同類非全一物故源君不從之也爾雅無姑其實夷郭注無姑之味辛香所謂蕪夷本草厚剝取皮合漬之其味辛香陶云狀如榆莢氣蕪夷一名無姑主去三蟲陶云如榆莢氣臭如狐以作醬食之氣膻者良本草圖經云大抵榆類而差小王念孫曰然則無姑自有一二種一種莢氣辛香郭注爾雅所言是也一蟲莢臭本草所言者是也而莢臭者獨有殺蟲之用秋官壺涿氏除水

爾雅注云榆與白者名曰粉音紛夜邇禮○釋木榆白粉郭

注粉榆先生葉却着莢皮色白非此所引郝懿行曰榆有赤白二種赤榆先着莢後生葉白榆先生葉後着莢以爲異白榆皮白剝其鹿骸中更滑白按毛詩正義引孫炎云榆白者名粉此所引即是廣本榆下有之字無曰字那波本白上有皮色二字蓋據郭注補也

石檀

蘇敬本草注云秦皮一名石檀止彌利古乃

歧○千金翼方證類本草中品並云秦皮一名石檀知此所引本條之文源君併引爲蘇注非是下總本有和名二字廣本太无下有乃字按伊呂波字類抄云多字乃幾亦有乃字然本草和名類聚葉似檀故以名之○證名義抄並與舊同

非是廣本紛作汾與廣韻合屬奉母紛屬敷母清濁不同作汾似是下總本作分與紛同音

陵苕

本草云紫葳音威一名陵苕音條末加夜歧一

草引云以葉似檀故名石檀也本草和名引云以葉似檀故以名之淮南子倣真訓曰椈木色青而瘡翳高云椈木苦歷木名也出於山剝其皮以水浸之正青用洗眼瘡人目中膚翳說文椈青皮木

岑皮聲訛作秦皮耳

翼方證類本草中品同下總本有和名蘇敬
 二字本草和名農世字作乃字世字同證類
 曰一名陵霄○本草引云此即陵霄花又云又
 名凌霄本草和名云一名陵霄出蘇敬注接
 李時珍云附木而上高數丈故云凌霄則凌
 即凌越之義呂氏春秋論威篇云雖江河之
 險凌之注凌越也東京賦云凌天地薛注凌
 升也禮記樂記篇云五者皆亂迭相陵正義
 云陵越也後漢書周黃徐姜申屠傳注云陵
 升也西京賦云陵重嶽薛注陵猶升也是凌
 陵並訓越也升也則作陵作凌兩通然說文
 同則越升之字作陵作凌並假借也
 神仙服餌方云五茄本有和名二字或茄作
 家言同本而五家如五家為相隣也○本草
 茄條引云一名五家五葉同本而外五分故
 名五家如五家為隣比也則知此同本上脫

五茄

賣子木

五葉二字而下脫外五分故名五字蓋傳寫
 誤脫非源君之舊也按五茄本作五家通借
 五加後从艸與
 蓮莖之茄混
 本草云賣子木加波知佐乃歧○千金翼方
 有和名
 二字

雞冠木

楊氏漢語抄云雞冠木加倍天乃歧辨色立
 成云雞頭樹加比流

接骨木

提乃歧今案是一木名也○伊勢廣本雞皆
 作鷄同下總本加倍天上和有和名二字恐非
 是廣本亦無有加倍天之紅葉見
 後撰集哀傷部戒仙法師歌小序
 本草云接骨木類美夜都古歧○千金翼方證
 和名
 二字

金漆樹

楊氏漢語抄云金漆樹許師阿夫良乃歧○

恐非是廣本亦無有
金漆已見細工具

烏草樹

楊氏漢語抄云烏草樹成說同○下總本有

和名二字恐非是廣本亦無
有廣本夫誤天刻版本改正

女貞

拾遺本草云女貞一名冬青抄云比女都波

歧○證類本草上品引陳藏器載女貞又於
女貞條中載冬青蓋以女貞冬青相類並舉
也源君以為一名誤也下總本有和名二字
本草和名云女貞和名美也都古歧一名多
都乃歧又云接骨木和名美也都古歧蓋輔
仁不能詳併二木同訓也源君斷訓接骨木
為美夜都古歧故單訓女貞為太豆乃歧然
今俗呼接骨木為多豆呼蒹藜為草多豆
則太豆乃歧即美夜都古歧之別名源君以
美也都古歧太豆乃歧分為二木者誤下總
本有漢冬月青翠故以名之○證類本草引
語二字

莽草

名冬青郭注東山經楨
木云女貞也葉冬不凋
山海經云莽草本草云之歧美○下總本本
總本之歧美作安世美按本草和名木部下
云莽草和名之歧美乃木則作安世美非是
蓋上文楷訓之歧美故後人改此之歧美可
為安世美以避重複也恐非源君之舊可
以毒魚者也○中山經云朝歌之山有草焉
是

黃芩

本草云黃芩類音琴比々良歧○千金翼方證
黃荃也其字从金後人諧今聲作芩與毛詩
食野之芩之芩字自別御覽引吳普本草云
二月生赤黃葉兩々四々相值莖空中或方
員高三四尺四月華紫紅赤五月實黑根黃
蘇注云葉細長兩葉相對作叢生亦有獨莖
者圖經苗高尺餘莖薜蘆如筋葉從地四面

作叢生類紫草高一尺許亦有獨莖者葉細長四五寸下總本有和名二字本草和名云黃芩和名比其枝一良歧一名波比之波岡木氏曰皇國古無黃芩今有之者享保中求之朝鮮蕃息者也古蓋代用刺藥刺藥清熱之功與黃芩同其樹纖條柔靡有刺今呼目木有刺故古名比其枝一良歧一名波比之波岡木氏曰皇國古無黃芩今有之者享保中求之朝珠根樹以其有刺故古蓋呼比其枝一良歧楊氏高波是說取實可從巴戟天產伊豆天城山漢語抄云杠谷樹杠音江和名同上○下總云剛穀樹又作杠谷樹訓比其枝一良歧剛穀樹又作杠谷樹訓比其枝一良歧宮職獻杠谷樹長八尋本注云俗曰比其枝一良木四月秦忌寸廣庭獻杠谷樹八尋梓根即也杠谷樹字所出未詳按比其枝一良木之八尋梓根即故云杠骨見證類本草女貞條其葉有刺似骨

石楠草

觸之則疼痛訓比其枝一良久故名一云巴戟是木為比其枝一良歧形木之義也故名一云巴戟天○巴戟天和名也末比其枝一良歧見本草和俱以比其枝一良歧名之雖然其物各異巴戟天已出草類宜以黃芩移草類此獨存杠谷樹源君合三物為一者誤新撰字鏡云巴戟天比其枝一良木杠谷樹上同其誤與漢語抄同時珍云蓋謂其色黃也

木蘭

本草云石楠草楠音南止比其枝一良乃歧俗云佐本草下品作石楠本草和名作石楠草下總歌本草作石楠可知石楠之俗字南字从木遂與梗楠字混

二字

本草云木蘭一名林蘭品女下總本有和名

蘇敬曰蔓荆一名小荆

蘇敬曰蔓荆一名小荆。波万波比。○原書上實亦等蘇注云此荆子大故呼之。今人呼為小荆子者。是也。其蔓荆子大故呼之。今人呼為小荆子者。亦等者其功用與蔓荆同也。蘇敬辨蔓荆小荆不同也。故本草和名蔓荆實條題小荆。引蘇敬注曰此牡荆也。則蔓荆小荆誤以爲矣。疑源君見輔仁連書蔓荆實小荆誤以爲一名。又非小荆下引蘇敬再誤爲小荆。出蘇注也。並非是下總本有和名二字。王念孫曰。陶注云小荆即應是牡荆。牡荆子大於蔓荆。子而反呼爲小荆。恐或以樹形爲言。陶之此說亦未敢決。而以蘇敬乃謂子小而作樹者爲目。驗非虛言也。蘇敬乃謂子小而作樹者爲牡荆。以合小荆爲牡荆之說。子大而蔓荆者爲蔓荆。以合蔓荆之名。其後本草諸家皆承用之。按藝文類聚引廣志云赤莖大實者名曰牡荆。陶注牡荆亦云蔓荆子殊細。正如小麻子。色青黃。牡荆子如烏豆大。正圓黑。又陶氏登真隱決云。天監三年。上將合神仙飯。奉

蔓荆

蘇敬曰蔓荆一名小荆。波万波比。○原書上

勅論三牡荆白荆花白多子。大於蔓荆之明證。蘇敬以爲蔓生則本草當入草部。今乃列之木部。倘是蔓生則本草當入草部。今乃列之木部。上品明非蔓生之物。本草木部有蜀椒。又有蔓椒。豈得謂蔓椒蔓生哉。蘇敬以蔓生者爲蔓荆。尤爲乖謬也。牡荆皆樹生。類甚相近。故牡荆亦得稱蔓荆也。牡荆實苦而華獨。話登其隱決云。蜂多採牡荆汁。冷而恬。又云。餘荆被燒。則煙火氣若牡荆。體慢汁實。煙火不入其裏。蓋其性之堅固。有如此者。又。可爲履。藝文類聚引廣州記云。白荆堪爲履。是也。

唐韻云。荆。音京。漢語抄云。木名也。○廣韻同。楚莖堅彊。故謂之荆。荆。音疆。古聲相近。禹貢正義引李巡爾雅注云。荆。疆也。

玉篇云。杙。音令。一本玉篇云。力丁。力井。二切。接。

荆

杙

唐韻云。荆。音京。漢語抄云。木名也。○廣韻同。

玉篇云。杙。音令。一本玉篇云。力丁。力井。二切。接。

草木部 木類 百十

椿

力丁在平聲十五青與音令合力并在此上聲
 四十靜冷在上聲四十一迴其音不同此以
 冷音冷同誤下總本令作似荆可作染灰者
 也○冷本同並與廣韻合也
 唐韻云椿字鏡同訓下總本有和名二字
 下有波字類抄皆無則有者非是木名也○廣
 呂波字類抄皆無則有者非是木名也○廣
 按唐韻所謂椿即本草所載椿木也證類本
 草椿木樗木並載引唐本草注云二樹形相似
 樗木疎栝柏正義引陸機毛詩義疏云栝書
 云栝相似栝一栝栝栝栝栝栝栝栝栝栝栝
 樗木郭璞注云栝栝栝栝栝栝栝栝栝栝栝
 者樗木之類非豆波歧其豆波歧用椿字皇
 國所製會意字蓋是木以初春開華故其字
 從木從春與草類字從草從秋同意非以
 椿樗字為之也新撰字鏡以其字偶同誤云

楸

蜀漆 恒山

樗樗樗三同勅屯反豆波水輔仁亦誤以都
 波歧訓本草椿木源君鑿其誤引唐韻皆非
 是楊氏漢語抄云海石榴之名同上式文用
 云山茶似海石榴山茶即茶梅今俗呼左
 无花者則海石榴為豆波歧為允今人以山
 茶為即豆波歧恐非下總本式文作本朝式
 廣本同海石榴見內藏寮民部省主計寮主
 殿寮大藏
 省等式
 唐韻云楸小葉曰楸大而楸郭云楸當為
 楸老乃皮處木名也○楸梓也
 誠者為楸
 新抄本草云蜀漆乃久佐岐一云夜末字豆歧
 字恒山苗也○本草和名草部下蜀漆下有
 本條云五月採葉陰乾是入藥用葉御覽引
 吳普云蜀漆葉一名恒山則知本草有葉

生...

草木部 木類

棟

字無者係宋人所刪輔仁所見唐本故有葉
 字與吳普合本草和名載云蜀漆葉訓為也
 末字都歧乃波而此引無葉字者似源君以
 非藥用所刪去則和名乃波二字亦宜纂節
 而改作乃禰非是恒山苗也四字亦本條
 之文非輔仁注語源君引新抄本草載之非
 是千金翼方證類本草作常山苗也蓋宋人
 避真宗諱所更改也吳普云如漆葉與藍菁
 相似又引范子計然云蜀漆出蜀郡廣雅曰
 山蜀漆也秦正字漆假借字王念孫曰葉曰
 恒山苗曰蜀漆其實一物也蜀本草圖經乃
 謂常山葉名蜀漆本草衍義又謂常山為蜀
 漆根皆恒山字久須乃伊比禰一云久佐
 誤矣和名作和名久佐歧一名宇久比須乃
 本草和名作和名久佐歧一名宇久比須乃
 以比禰此乃禰二字亦恐衍漢書地理志武
 陵郡根山孟康曰
 音恒出藥草恒山
 玉篇云棟音棟本草云阿不知○本草和名
 木部下云棟實仁譚音義作棟音

楸

坂樹

練和名阿其子如指頭白而黏可以浣衣者
 布知乃美也說文棟木也郭注中山經云棟木名子如
 也指頭白而黏可以浣衣也顧氏蓋依之今
 玉篇木部作木名子可
 以浣衣係後人刪節
 唐韻云楸音秋漢語抄云奈良○廣韻云音
 合在平聲十八尤然此堅木也○廣韻赤木
 引唐韻則云音秋非是堅木也名與此不同
 中山經岷山其木多楸郭注楸剛木也中
 車材說文楸柔木也工官以爲奘輪段玉裁
 曰奘輪者安車之輪也蓋此木
 堅韌故柔剛異稱而同實耳
 日本紀私記云天香山之真坂樹
 佐賀岐乃美○天香山之真坂樹見神代紀
 本朝式用賢木二字本草云龍眼一名益智
 上按棟字上恐脫用字賢木見延喜大木部
 齋宮寮齋院司大嘗祭等式所引本草木部

榭

陶注：蒨子是檳榔子之小者，非即檳榔子之別名。源君引為一名，誤。天智紀：狹井連檳榔同訓。古事記：檳榔亦其讀應同。按阿知末佐蓋蒲養宿稱檳榔，亦其讀應同。按阿知末佐蓋蒲葵之稱檳榔，亦其讀應同。按阿知末佐蓋蒲混以檳榔，今俗亦呼蒲葵為一物。上文詳之，又上林賦李善注：引仙藥錄云：檳榔一名榭，又混檳榔。搜為一物，故輔仁以阿知末佐訓檳榔。續日本紀：檳榔扇，齋宮式：檳榔葉及檳榔毛車，皆謂蒲葵。今俗亦呼蒲葵為昆良字，對馬呼吳波源君蓋知其不同也。

本草云：榭，音斛，可之波。○千金翼方證類本下總本有和名二字。本草和名云：榭和名加久奴歧，故名久奴歧。源君以釣樟及舉樹為盛飲食樹葉之總稱，非一木之名。仁德紀：葉此云：簡始，葉是也。古事記：御綱柏造酒司式長目柏，方葉集保寶我之波，催馬樂太万加。

楠

之波，皆飲食之用。榭葉亦飲食必用之物，故專其名也。凡上世飲食具多用葉，其炊飯甑或敷葉，或以葉蔽之。故唐韻云：柏，音帛，和名名炊葉，省呼加之波也。唐韻云：柏，音帛，和名廣韻：柏，博陌切，屬幫母，帛傍陌切，屬木名也。並母，清濁不同，此以帛音，帛傍陌切，屬木名也。○廣韻同：按柏實新修本草上品，載之，不下與榭之載在下品同。千金翼方證類本草同：本草和名云：柏實和名比乃美。一云：加倍乃美。則榭柏非同物，明矣。皇國古書訓：柏為一條，非是。波蓋其說不同也。源君混榭柏為一條，非是。又按柏經與相承作柏，見五經文字：然上文引兼名苑：栢音百，訓加閉。此引唐韻：作柏，音帛，然上文實亦音百，訓加閉。此引唐韻：作柏，音帛，然上文之波蓋源君誤以柏栢為別字也。今俗承其誤，以為二字不同，非是。古事記：日本紀：延喜式：太神宮儀式帳，其他諸書皆以栢訓加之波。

唐韻云：楠，音南，字亦作栢。本草：久須乃歧。○

同所引本草和名木部下文按本草云楠材
 陶隱居云削作楠炙服之是藥服用材故本
 草云楠材楠仁曰和名久須乃歧以訓楠材
 也源君單舉楠字宜只訓久須然字鏡楠材
 並訓久木名也廣韻同說文楠也下有可食二
 須乃水木名也今本說文楠也下有可食二
 字後人增竄不可從南山經虛勺之櫟樟豫
 山多梓櫟注櫟大木葉似桑今作楠櫟樟
 二音日本紀讀同上○櫟樟見神代紀上今
 本傍訓久須不云久須乃歧此云同上恐非
 下總本讀作私木名生而七年始知矣○廣
 記云訓四字私木名生而七年始知矣○廣
 載櫟字櫟字注云豫樟木名無生而以下七
 字則此所引似非唐韻文或櫟樟上脫出典
 按漢書司馬相如傳注服虔曰豫章大木也
 生七年乃可知與所引文略同按證類本草
 中品引陳藏器云納木高大葉如桑出南方
 山中下品鈞樟條又引陳藏器云樟材江東
 銅船多是樟木縣名豫章因木爲名也西山
 經云底陽之山多櫟楠豫章莊子山水篇並

全書卷之...

舉樹

稱冬夏青生七年而後復可知也陸機疏云
 葉可食相葉大如牛耳一頭尖赤心華黃子青
 豫樟子赤者材堅子白者材脆子虛賦兼舉
 梗柎豫章是柎豫樟二木不同本草和名楠
 材訓久須乃歧日本紀櫟樟讀久
 須其說不同也源君併引非是
 本草云舉樹久奴歧○千金翼方證類本草
 與此同疑從木者宋人所增下總本有和名
 二字日本草和名云和名之良久奴歧一云奈
 美久日本紀私記云歷木○歷木見景行十
 奴岐日本紀按歷水俗作櫟新撰字鏡云櫟
 八年紀木本書果蘇類所載櫟子則與舉樹
 久奴木本藏器餘櫟木皮在中品賦與櫟樹
 本草載陳藏器源君混爲一誤南都賦楓桺
 不問可見也源君混爲一誤南都賦楓桺
 櫟注櫟同
 與櫟同

經注卷之...

草木部 木類

百十五

枳椇

本草云、枳椇、只矩二音、加良太知、○千金翼
 名不載、和名、按千金翼方證類本草下品載之、本草和
 枳實、本草和名云、和名加良、多知、新撰字鏡、
 枳訓、加良、立花、源君、以玉篇云、枳似橘而屈
 枳椇、為加良、太知、誤也、
 曲者也、○今本木部作似橘也、說文、枳、七卷
 食經云、枸櫞、枸、即棋字也、櫞、音緣、加布知、○
 出七卷食經、此所引、即是、按皇國十月射場
 始、以枸櫞、為賭、見江家次第、蓋是物、則枸櫞
 亦與枳、不同、源君收、在于此、非是、又按諸字
 書、枸、枳、別字、又不通用、唯禮記、曲禮、內、則、枳、
 古今注、本草、謂之、枳、棋、毛、詩、南山、有、臺、傳、作、
 枳、椇、下、總、本、有、和、名、二、字、玉、篇、引、坤、蒼、云、椇、
 果、名、似、橘、玄、應、音、義、引、廣、志、云、枸、椇、似、橘、而
 大、如、飯、糜、可、以、澆、濯、溫、葛、紵、也、今、出、番、禺、以
 南、樓、切、蜜、漬、為、
 饈、食、之、甚、佳、

楸

寄生

四聲字苑云、楸、音、美、毛、知、乃、歧、
 ○按毛詩、北山、有、楸、爾、雅、云、楸、鼠、梓、木、也、
 鼠、梓、木、四、聲、字、苑、蓋、本、於、此、爾、雅、注、郭、璞、云、
 楸、屬、也、今、江、東、有、虎、梓、南、山、有、楸、陸、疏、人、謂、
 屬、今、人、謂、之、苦、楸、今、永、昌、又、謂、鼠、梓、漢、人、謂、
 之、楸、陸、機、疏、云、其、樹、葉、木、理、如、楸、山、楸、之、異
 者、今、人、謂、之、苦、楸、郝、懿、行、云、陸、云、山、楸、之、異
 者、異、於、楸、山、楸、也、今、一、種、楸、大、葉、如、桐、葉、
 而、黑、山、中、人、謂、之、楸、楸、即、郭、所、謂、虎、梓、
 本草云、寄生、一名、寓、木、寓、亦、寄、也、音、遇、夜、度
 木、舊、作、寓、生、山、下、廣、本、皆、同、今、依、原、書、改、證
 類、本、草、千、金、翼、方、本、草、和、名、同、原、書、上、品、寄
 生、上、有、桑、上、二、字、與、爾、雅、中、山、經、合、注、所、載
 音、義、與、廣、韻、合、下、總、本、有、和、名、二、字、夜、度、利
 岐、之、名、輔、仁、不、訓、按、是、名、見、空、物、語、樓、上、卷
 歌、源、氏、物、語、本、草、和、名、云、和、名、久、波、乃、岐、乃
 保、也、此、節、桑、上、字、故、單、云、保、夜、也、或、云、保、與、
 萬、葉、集、大、伴、家、持、於、越、中、國、應、給、饗、諸、郡、司

等宴歌夜麻能許奴禮能保與等里天可射
 之都良久波新撰字鏡萬寄生保與小雅頌
 弁薦與一女蘿傳寄生也爾雅寓木宛童郭注
 寄生樹一名葛中山經龍山上多寓木郭注
 寄生也正義引陸機疏云寄生葉似當廬子
 如覆盆子赤黑甜美本草云桑上寄生一名
 寄屑一名寓木一名宛童陶注生樹枝間寄
 根在皮節之內葉圓青赤厚淨易折傍自生
 枝節冬夏生四月花白五月實赤大如小豆
 蘇云此多生榭柳水楊柳等樹上子黃大
 如小聚子惟魏州有桑上者汁甚黏核大
 似小豆葉無陰陽如細柳葉而厚晚莖鹿短
 寄生實九月始熟而黃今稱五月實赤大如
 小豆蓋陶未見也蜀本注云按諸樹多有寄
 生莖葉並相似葉如橘而厚軟莖如槐而肥
 脆經葉似龍膽而厚闊莖短似鷄脚作樹
 形三月四月花黃赤色六月七月結實黃綠
 色如小豆以汁稠黏者良也郝登行曰枝葉
 通瑩如樹上著冰同涂異條自成叢茂陶注
 占斯引李當之云是樟樹上寄生樹大衝枝

在肌肉然則寄生之樹羣木皆有今驗柳
 櫟檉隨柯堪寓奚必桑樟獨擅斯名矣東方
 朔云着樹為寄生明凡樹皆有也時珍曰寄
 生高者二三尺其葉圓而微尖厚而柔面青
 而光澤背淡紫而有茸
 草具附出

木具百廿八

根株

東官切韻云根株痕誅二音訓上禰下久比
 本居氏曰久比也世當須惠之急呼謂近
 根之處與礎訓伊之須惠同愚按伊之須惠
 蓋石居之義植柱以之為基也久比草木本
 世恐不與此同語疑杙末之急呼草木本
 也說文根木株也唐韻云艾音草根也○廣韻
 也說文根木株也孫氏蓋依之爾雅云艾音
 俗呼艾根也孫氏蓋依之爾雅云艾音草根也
 念孫曰根艾之言根基也古聲艾與基同易
 箕子之明夷劉向云今易箕子作艾滋淮南

榮

時則訓，榮其燃火，高誘注云：其讀該備之該，是其例也。

纂要云：斬而復生曰榮。魚列反，比古波衣。○

復生曰肄，方言陳鄭之間曰枿，秦晉之間曰肄，廣雅按尙書般庚由斃釋文，本又作枿，則

纂要本於毛傳也，說文：斃，伐木餘也，又載斃字云：斃，或从木，斃聲，下總木斃作斃，那波本

同按廣韻云：斃書作斃，伊勢廣本作斃，按薛字或作蔭，故斃亦作蔭也，下總本有和名二

死木更生，比古波由比古波衣，孫生也。○

玉篇云：枝柯，支哥二音，衣太。○下總本木之

別也，今本木部云：枝柯也，按王念孫云：柯，

矢餘也，箭莖謂之餘，亦謂之箭，樹莖謂之餘，

亦謂之柯，聲義並同，柯本莖名，因而枝亦通

稱柯，說文云：枝，纂要云：大枝曰幹。○音輪加良

木別生條也。

枝條

莖

幹作餘，詳見身體類，脅肋條，可併攷，花嚴經音義引字書云：餘謂蘆枝也，下總本有和名二字，加良與細枝曰條，音迢，訓與枝同。○伊柯柄同訓，細枝曰條，勢廣本迢作超，說文云：條，小枝也，並此義，唐韻云：莖，音聰之，毛止。○按廣韻也，並此義，唐韻云：莖，音聰之，毛止。○按廣韻紅切，屬清母，共音不同，此以聰音莖，恐誤，下總本有和名二字，谷川氏曰：當茂本之義。木細枝也，所引唐韻與廣韻同，說文：青竟，冀說文同許，本方言也。

玉篇云：莖，戶耕反，久歧。○下總本有和枝之主也。○今本艸部云：莖，枝本，按說文云：莖，枝

主也。○今本艸部云：莖，枝本，按說文云：莖，枝

誤。柱。陸詞曰：葉，與涉反，波，萬葉集黃葉紅葉，讀皆

葉

陸詞曰：葉，與涉反，波，萬葉集黃葉紅葉，讀皆

名二字黃葉萬葉集卷一始見草木之數
中凡四十餘見紅葉卷十唯一見
於莖枝者也說文葉艸木之葉也

樹梢

唐韻云梢所交反古須惠○下枝梢也韻同
王念孫曰梢之為言稍也蓋木名其木未詳說
文手都有梢字云自關已西凡取物之上者
為橋梢方言同轉謂物之上為梢又木梢字
是也與木名之梢自別

榘

纂要云木枝相交下陰曰榘音越古牟真○

方言云江東謂樹枝曰杈榘砂鷓二音末太

杈 榘

原書無載按廣韻引作江東言樹枝為榘也說文杈杈枝也末太不利見源氏浮舟卷二

樸

字鏡訓木
乃万太

玉篇云樸音璞字亦作朴古波太木皮也今

樺

本木部云樸真也水素也又云朴本也與此
所引不同按說文云樸木素也又云朴木皮
也玉篇蓋依之則今本朴本也當是朴木皮
也之譌脫又按樸朴二字其義不同而質樸
字古多借朴老子敦兮其若樸釋文樸又作
朴荀子生而離其朴其他尚多未有借樸為
木皮者此恐源君誤引也又按廣韻云樸木
素又載朴字云同上厚朴藥名是雖二字通
然厚朴之訓不在樸字下而在朴字下亦可
以見質樸或可用朴字水皮不可借樸字也
玉篇云樺戶花胡化二反迦邇波今櫻皮有

和名加波木名皮可以為炬者也○今本木

炬作燭無者也二字伊勢廣本無者字按證
類本草引開寶本草云樺木皮堪為燭者水

似山桃則知樺是木名其皮堪為燭者非呼
木皮可為燭者為樺源君於木具舉之云今
櫻皮有之者誤以樺為燭波佐久良皮也
燭樺木皮可為燭不可充絨經之用不可
古名波加古事記所謂天香山之天婆波
迎臨時祭式御卜料波婆加木皮齋宮寮式
波可五枚皆是也一名迦迦波佐久良是櫻
木皮之名樺木皮以充鹿卜之用以其易燃
也故專迦迦波之名迦迦波佐久良是櫻
屬其皮以充絨經之用故亦得迦迦波之名
輔仁誤以波加為迦迦波佐久良之一名
遂以混殺今世龜卜亦誤用迦迦波佐久良
皮說文樺木也以其皮裹松脂讀若華又載
樓云或從萑徐錯曰此即今人書樺字今人
以其皮卷之然以為燭裏松脂亦所以為燭
也讀若華故或假華為樺上林賦華楓杵櫨
張揖曰華皮可以為索莊子讓王篇原憲華
冠緹履釋文華冠以華木皮為冠後俗从木
作華也郭曰可以為杯器素毛詩無浸樺薪

花

葩

鄭箋樺落木名也正義引某氏曰可作杯圈
皮鞣繞物不解陸機疏云今椰榆也其葉如
榆其皮堅鞣剝之長數尺可為杯器
索又可為甌帶其材可為杯器

爾雅云木花謂之華反戶花草花謂之榮永兵

榮而不實謂之英於驚反阿太波奈○所引
實下有者字那波本無二字說文榮係依原書
校刪下總本有和名二字說文榮係依原書
又云萼榮也二字其義略同後二字皆作華
無別按說文無花字古蓋用葩字說文葩華
也葩字艸書譌作花蓋其體葩作葩是譌為
花之漸也文選琴賦注引郭璞曰葩為古花
字

東官切韻云葩音巴波奈比良○下草木花

片也說文葩華也說文又
有記字云艸華白也

萼

東宮切韻云、萼、五各反、波奈布佐、一云花承

藥

花附也、○下總本萼作萼、萼俗作萼、

節

東宮切韻云、藥、而髓反、之倍、○下花心也、○

心

總本藥作藥、廣本作藥、

樹汁

四聲字苑云、節、子結反、不之、今案從竹者竹

蘇敬

本草注云、松瀝、音猪松乃之流、○本草

周易

云、其於木也為堅多心、師說、多心、讀奈

谷川

氏曰、奈加古、中疑之義、

蘇敬

本草注云、松瀝、音猪松乃之流、○本草

蘇敬

本草注云、松瀝、音猪松乃之流、○本草

松脂附伏苓

玄中記云、松脂淪入地、千歲則為伏苓、郎丁

脂

萬豆夜暹、伏苓、末都保度、○玄中記、太平

初學

記、廣韻、太平御覽、引、並地、下有、中字、無

則字

太平御覽、引、伏苓、作、伏、神、扶、苓、四、字、那

波本

伏作、扶、按、伏、苓、古、作、伏、靈、見、褚、少、孫、史

記龜

策傳、以、伏、在、地、下、得、是、名、或、假、借、伏、令

經主委子頁及少

卷十

草木部 木具

百二十一

字後人加艸與車扶字芥耳字混無別下總
本注松脂上有和名二字本草和名云松脂
一名稱乎加末都乃也爾
新撰字鏡稱木乃也爾

半天河

本草云半天河歧乃字都保能美都○千金

名同證類本草玉石部下品載之云陶隱居
唐本元在草部下總本有和名二字
曰竹籬頭水也○證類本草引竹上有

箋注倭名類聚抄卷第十終

源順傳 大日本史

源順字具璿大納言定曾孫左馬允舉子也能屬詩文
兼達和歌天曆五年帝敕順及大中臣能宣清原元輔
紀時文坂上望城就昭陽舍選後撰和歌集世謂之梨
壺五人又以藤原伊尹為撰和歌所別當伊尹時為藏
人左近衛少將帝手書敕旨賜之順行制詞中有雄劍
在腰拔則秋霜三尺雌黃自口吟又寒玉一聲之句時
人稱焉第進士任勘解由判官應和天元間歷民部大
丞下總權守和泉守遷能登守宦途沈滯憂鬱間見文
辭嘗作河原院賦刺源融奢侈曰彊吳滅兮有荆棘姑

蘇臺之露瀼瀼、暴秦衰兮無虎狼、咸陽官之烟片片、又嘗爲勤子內親王、著和名類聚鈔十卷、雅愛橘在列文章、輯爲七卷、作序傳世、又與能宣等奉敕作萬葉集訓點、永觀元年卒、年七十三、

狩谷椽齋墓碣銘

松崎明復撰

吾友椽翁卿雲歿矣、男懷之、愴然踵門、以墓銘爲請、嗚呼、余尙忍銘翁墓耶、雖然、知翁之深且詳、應莫余若者、不宜以不文爲辭、初、余讀書都下、始識翁於市野迷庵之處、翁少於余四歲、聰慧絕倫、發言簡妙、咸中肯綮、心竊異其爲人、旣而問其所學、則該覽博綜、於書無所不窺、自是以來、交誼漸深、此往彼來、或詰難經義、或商榷古今、反覆推究、有連日夕弗休者、益知涯涘之無窮矣、後偕遊上國、翁先是屢爲訪古之遊、凡名刹舊家、珠囊

玉笈之秘、及金石由彝之屬、苟足考古徵文者、靡不目擊而諳識、以故余亦得遍見所未見、聞所未聞、嗟乎余與翁、周旋卅年、其識趣雖或異於談藝一事、犁然相合、若執符契而調琴瑟、壹何奇也、則銘其墓、不宜爲辭也、翁諱望之、字卿雲、掖齋其號也、其先三州刈谷人、數世祖始遷于江戶、因氏狩谷、蓋以刈狩國訓通也、翁少時志於律令學、謂不涉唐代諸籍、不能窮其根據、乃採六典唐律太平御覽通典等諸書精研之、遂上溯漢代、又進而修六經、恍然有所發明、其終身崇奉漢學、蓋基於茲、翁曾與迷庵談經義、迷庵曰、何所主、翁曰、主漢唐注

疏、迷庵曰、非也、宜從事於宋儒經解、否則不適于實用、翁退執宋儒傳注、銳志鑽穴者、凡二十餘月、謂兩漢經學最重師法、授受相傳、確有淵源、六代迄唐、雖漸失龐雜、古法尙不至蕩然、至宋儒倨然師心蔑古、究非洙泗之正派也、即往質諸迷庵、縱橫辯駁、徵據明晰、於是迷庵幡然心折、遂一掃宿習、亦從漢學、翁又謂源順和名類聚鈔、吾邦古書之所宜尤寶重者、上自天地、下至草木、窮源討委、網羅無遺、非獨當時據以知漢字、後人亦因之證古言、且其引用典籍、皆隋唐間所傳、故逸者可摭、以見約略、存者可照、以訂譌謬、而我邦儒家、槩乎置

而不問、至所謂國學者流、亦唯不過修國風語草耳、則何有於茲書、以故傳寫漸失、紕繆轉甚、至或有所不可讀、於是搜得古鈔本若干通、乃參證校讎、兼加疏釋、凡數易藁而成、撰箋注十卷、先儒論度量者數十家、雖互有得失、究不精覈、因著本邦度量權衡考、翁尤明小學、撰轉注考、其他所撰、聖德法王帝說注、日本靈異記考、證扶桑略記校讎、古京遺文若干卷、翁富于藏書、而唐鈔宋槧、元刻晉唐之碑刻法帖、所極難得者、亦多兼儲、每言、吾非誇西洞之富、欲化誤本爲善本耳、歷代古泉貨幾百品、自幼之時愛玩之、或遇清閑興適、攤列臆間

品評之、或謂錢幣無益玩、孰識據是徵度量、稽世代、觀風習、宛然有尙友千載之想、翁又藏漢鏡、漢錢、王莽之威斗、中平之雙魚洗、三耳壺、因號六漢老人、或曰是五漢也、其一何在、翁笑曰、身嗜漢學、乃亦非漢時物哉、天保乙未、遽焉嬰病、漸漸彌留、而精神耿耿如常、余屢問之、翁曰、吾旦暮死矣、將復與明月清風遊乎天地間焉、尙何憾哉、唯自今永不能與君相見、是爲終天之憾耳、潛然淚下、數日遂逝、實閏七月初四日也、嗚呼悲哉、距生安永乙未十二月朔、享年六十有一、葬于下谷天龍寺、翁本姓高橋氏、父諱高敏、妣佐藤氏、年二十五、出爲

從祖弟狩谷保古嗣配以第三女育一男二女男即懷
之字少卿風度氣象能肖父女一適高橋某一適伊澤
信重翁年四十餘謂曰兒已長能治家我將休矣遂卜
築淺草以居扁曰常關書院署其室曰實事求是書屋
又號蟬翁皆表其志也翁之嗜書出於天性自少至老
孳孳矻矻如一日每誠生徒曰凡學業必在青年譬猶
力耕於冬春而有夏秋之穫苟懈於初而期中晚之成
豈有是理哉尤篤於交誼雖傾蓋半面識知其匱乏輒
贍賜之嗟乎余交世頗廣如翁不多見亦一世之人傑
哉銘曰偉哉狩氏竟何人力能堪扶大雅輪曾羅萬卷

堆嶙峋談若鳴鳳驚席賓憶昔俱遊京華春宛委瑯嬛
遍問津眼如明月鑒如神才名翕然噪洛濱儒林嘗厭
鑿空論實事求是芟棘榛銅器金石貯漢秦足資經史
匡量權源順和名許氏編鑽研作箋朗秋旻一朝騎鶴
謝世塵江山茫茫煙霞隣舊遊幾回難具陳何禁言猶
在耳新

此書之內容... 凡欲購者... 請向... 發行所... 洽詢... 庶不致誤... 此佈



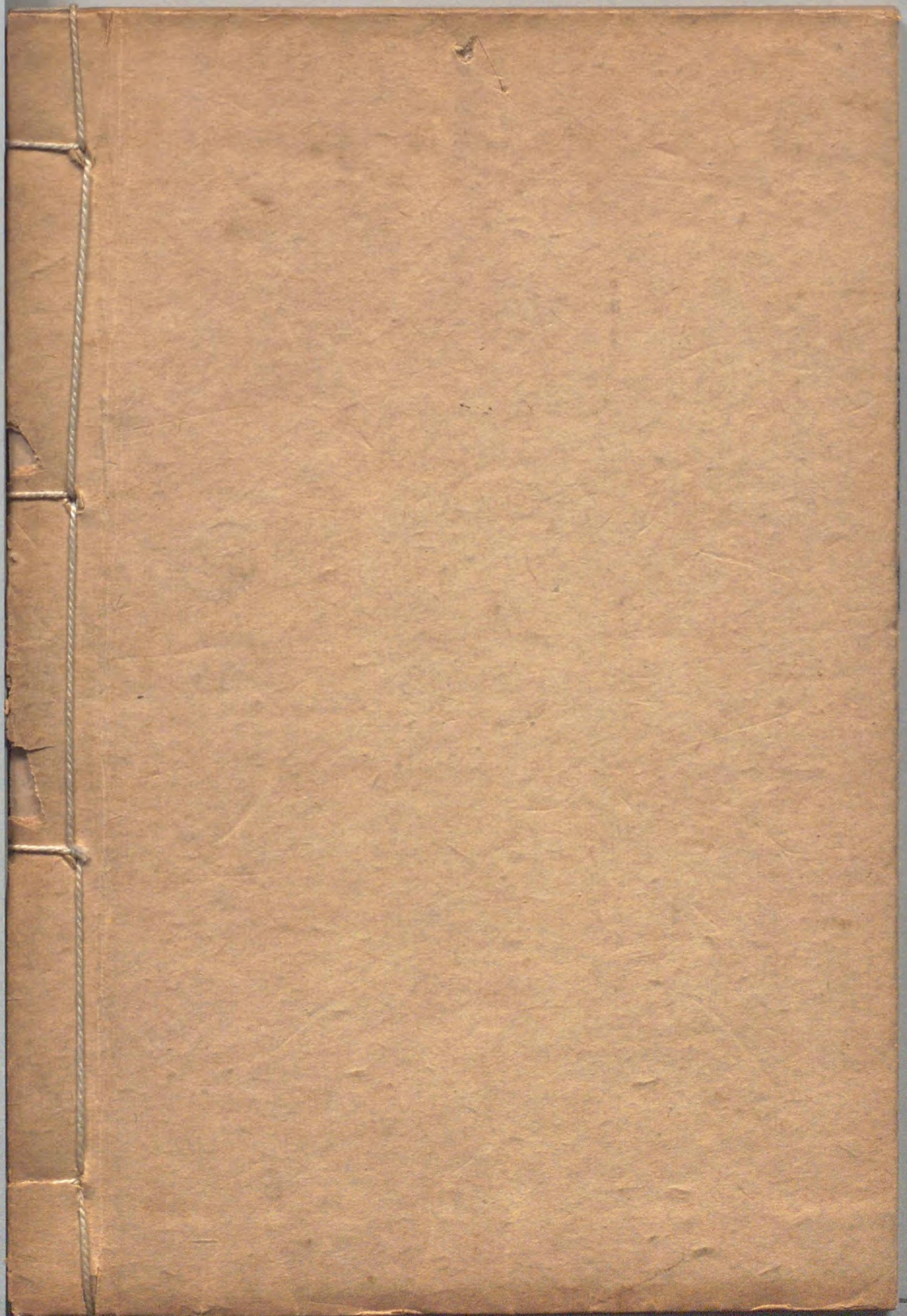
明治十六年四月二十四日初版出版
 大正十年七月八日再版印刷
 大正十年七月十日再版發行

定價金 五圓

發行者 朝陽會長 池田敬八
 東京市麴町區大手町二丁目二番地

印刷者 印刷局

發行所 朝陽會
 東京市麴町區大手町二丁目二番地
 印刷局內
 振替貯金口座 東京四三六〇五番



813. 2-Ka489s-t



1200600628628

集約済 10冊

