

琴

琴志集

423

90

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

423
90

巽

甲申

第壹集

423-90



絹友儼の染業家同士が研究的態度を以て
展覧會を開くのは異友儼同盟會の八日八
阪俱樂部に於てしたのが最初である會員
は斯業界に名だゝる人々なる丈に陳列品
の各種に夫々の特性の自ら流露せるを直
感したそれは局限された友儼染の技工を
以てして自由なる繪畫の味を出さうとし
たり際涯なき現代人の趣味に適應せしめ
んとして苦心しながら聊も其痕跡の表はれ
なんだ事である所謂足に暇なき水鳥の思
なるものであらう

大正十一年三月

村上 文 芽

大正
11. 4. 7
内交

巽友僑同盟會會員

- 伊藤清三郎
- 磯部利一
- 井上清工業部
- 野村覺太郎
- 松村利雄
- 船越吉之助
- 兒島字一
- 寺杣巳之助
- 東山友仙工場
- 北川清吉

入
選



入
選



入
選

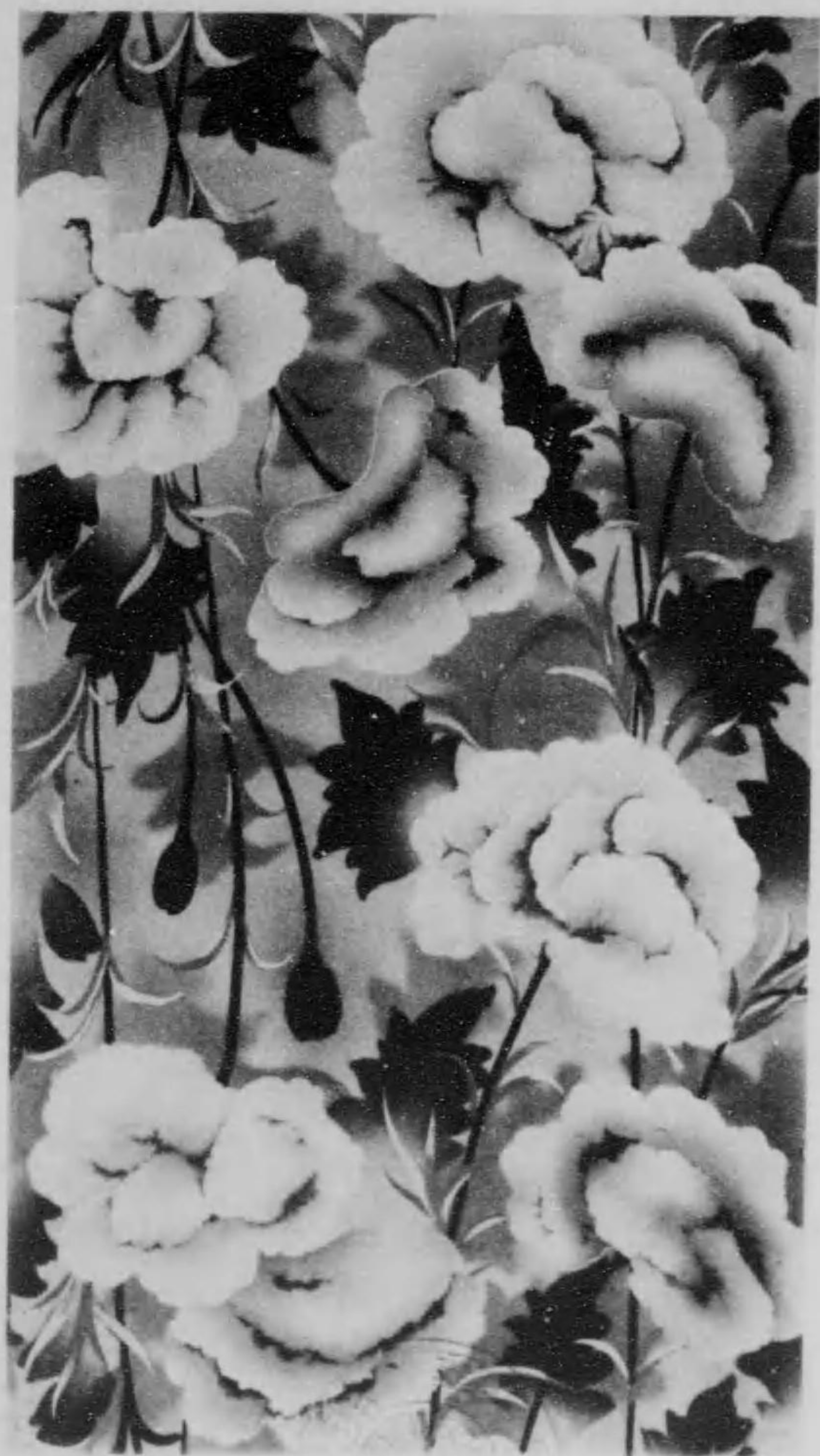




入
選



入
選



入
選



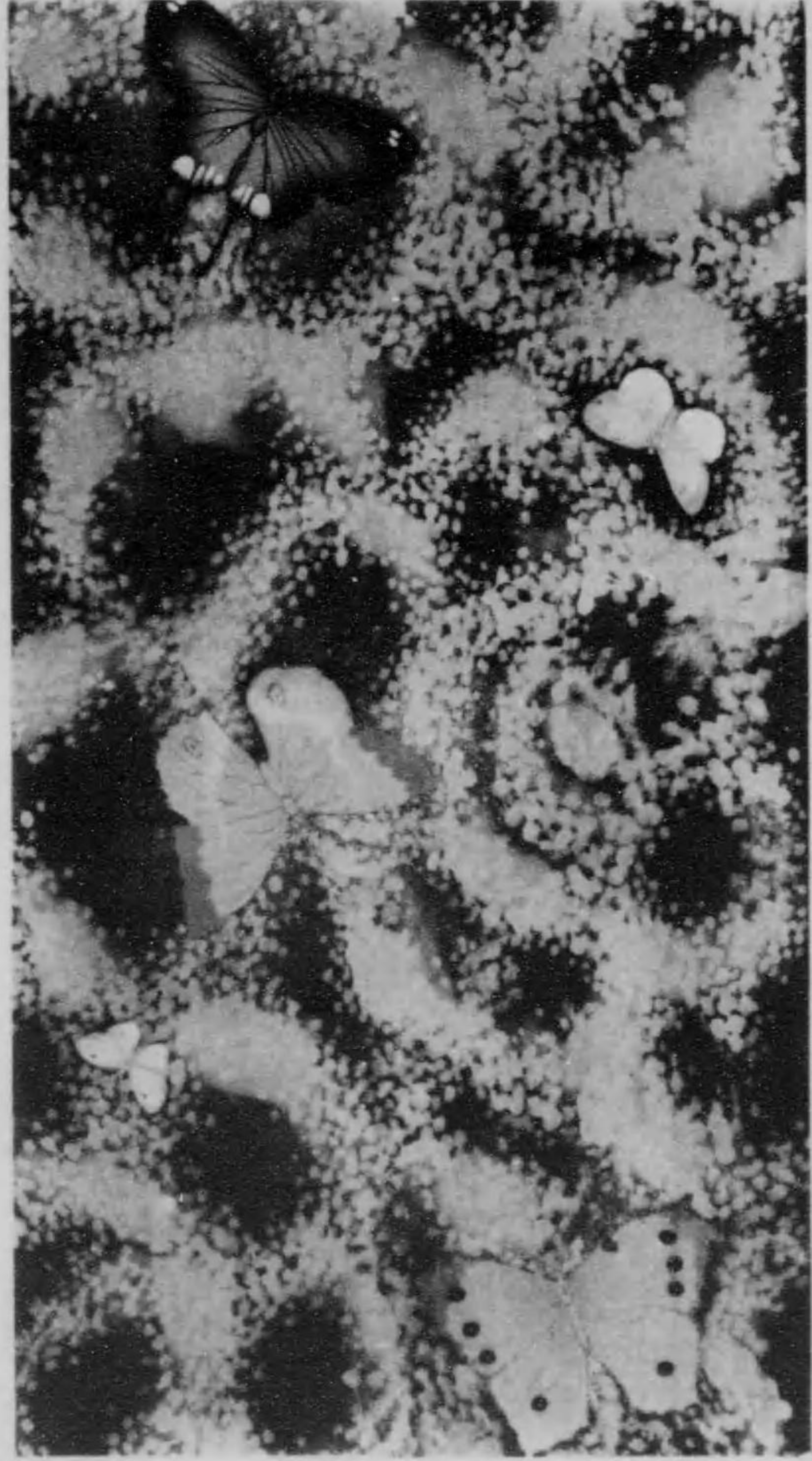
入
選



入
選



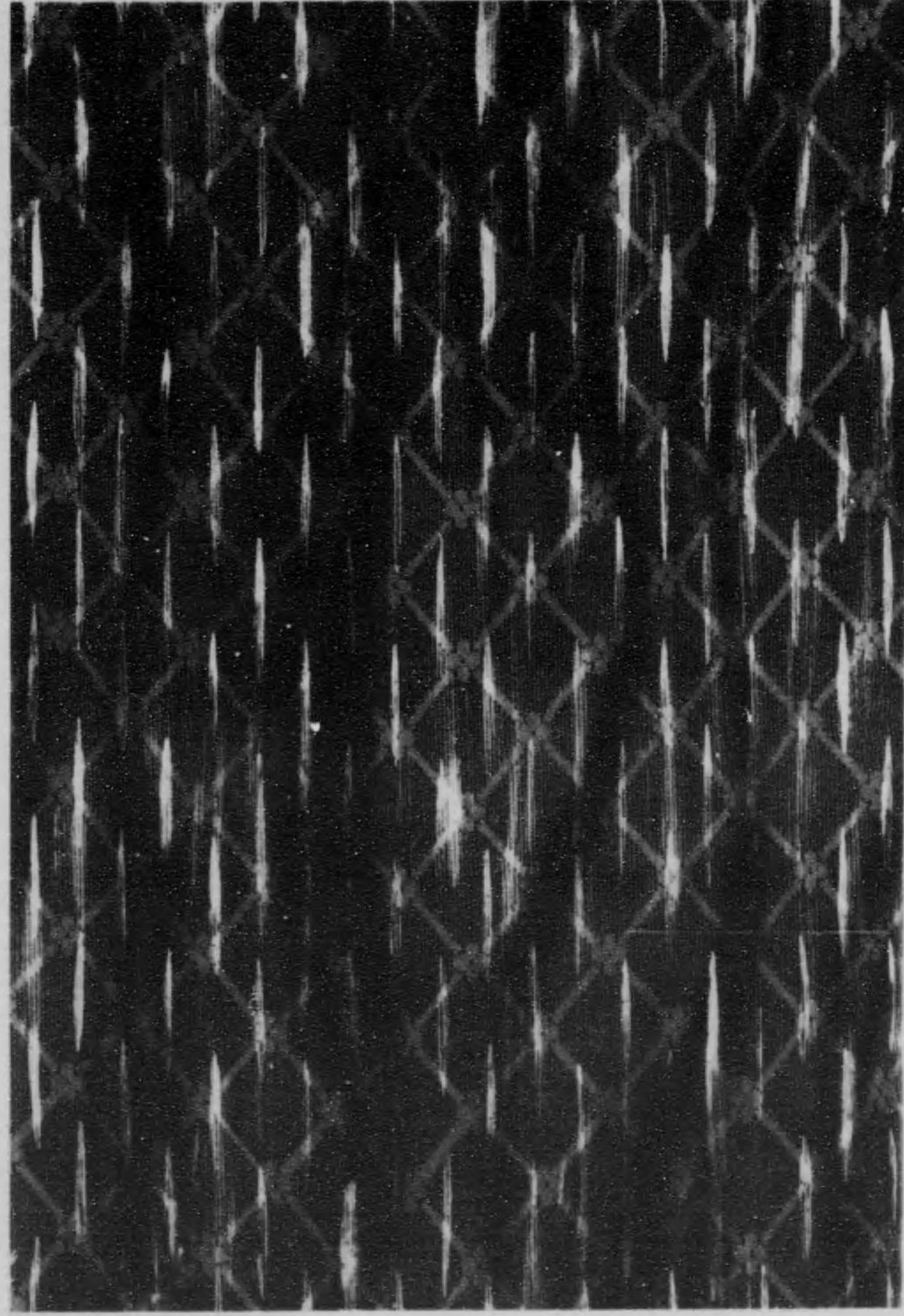
入
選



入
選



入
選



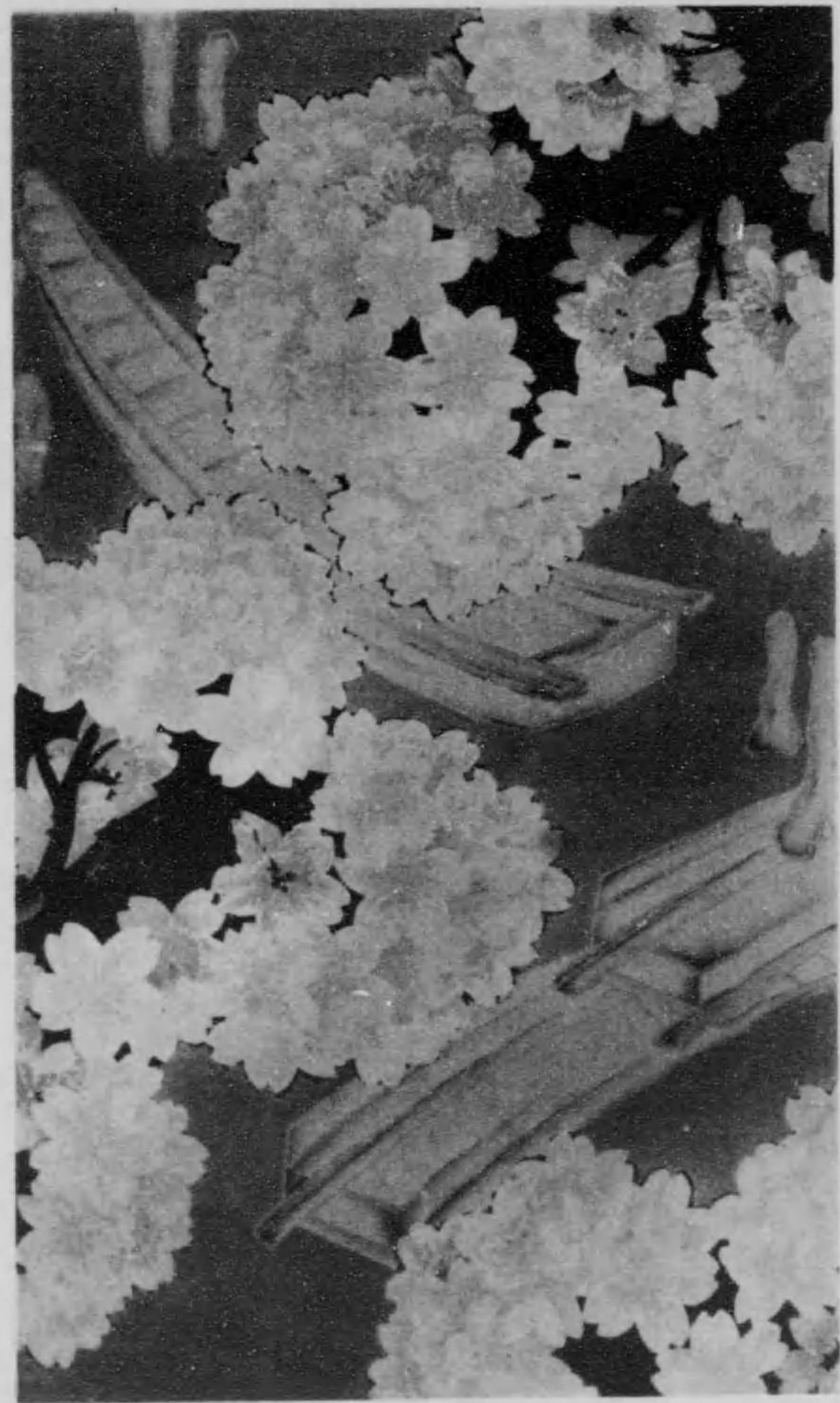
入
選



入
選



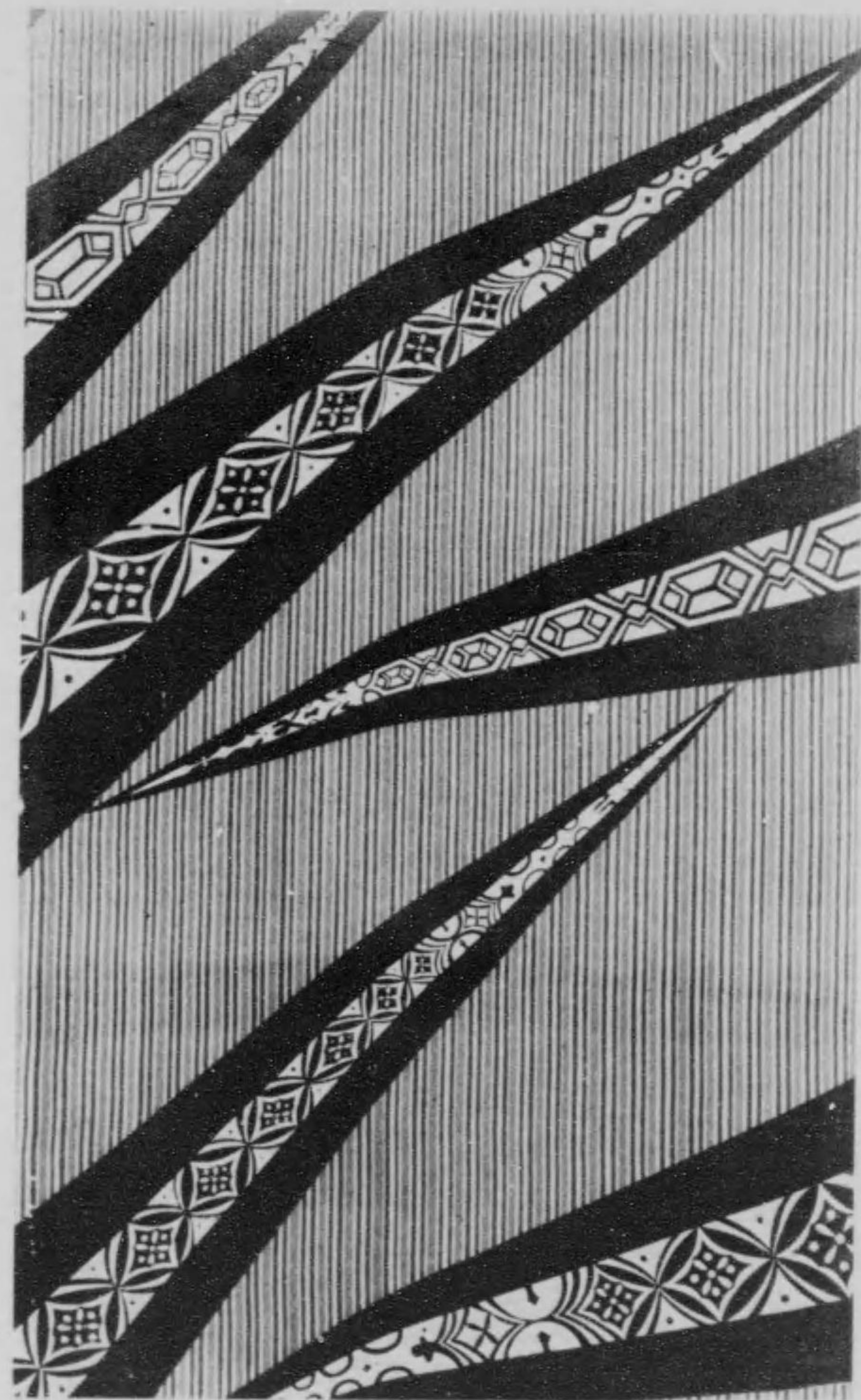
入
選



入
選



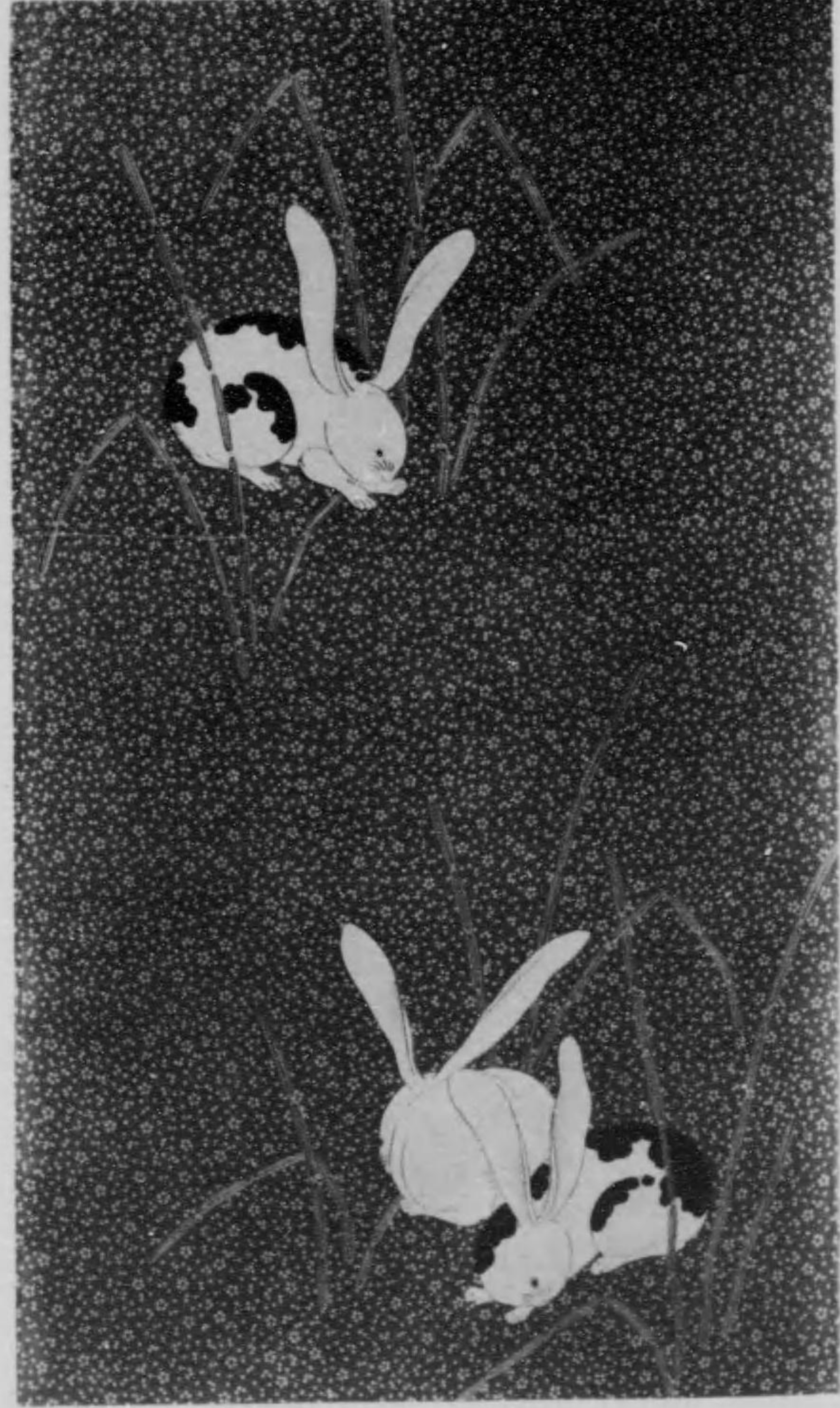
入
選



入
選



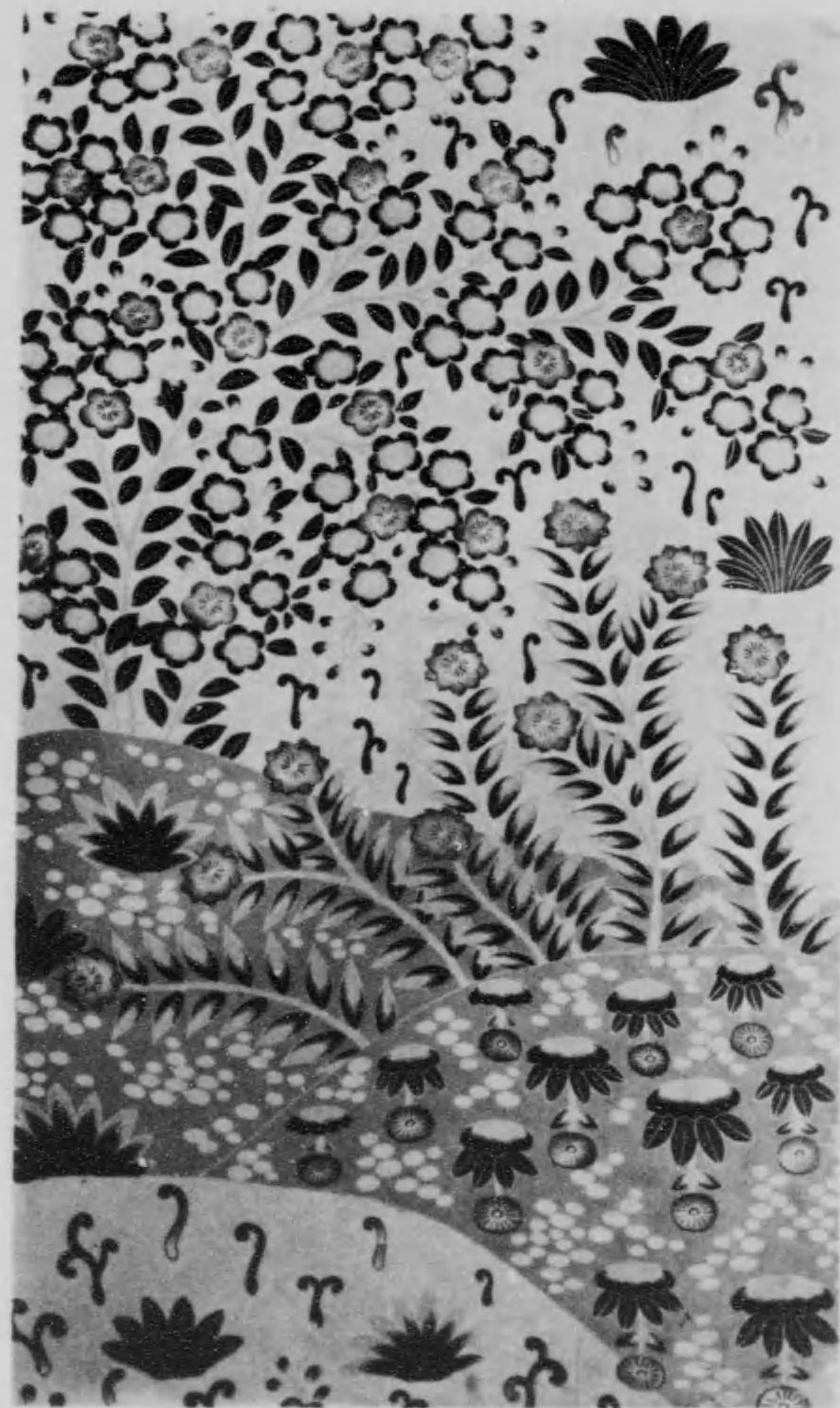
入
選



入
選



入
選



入
選



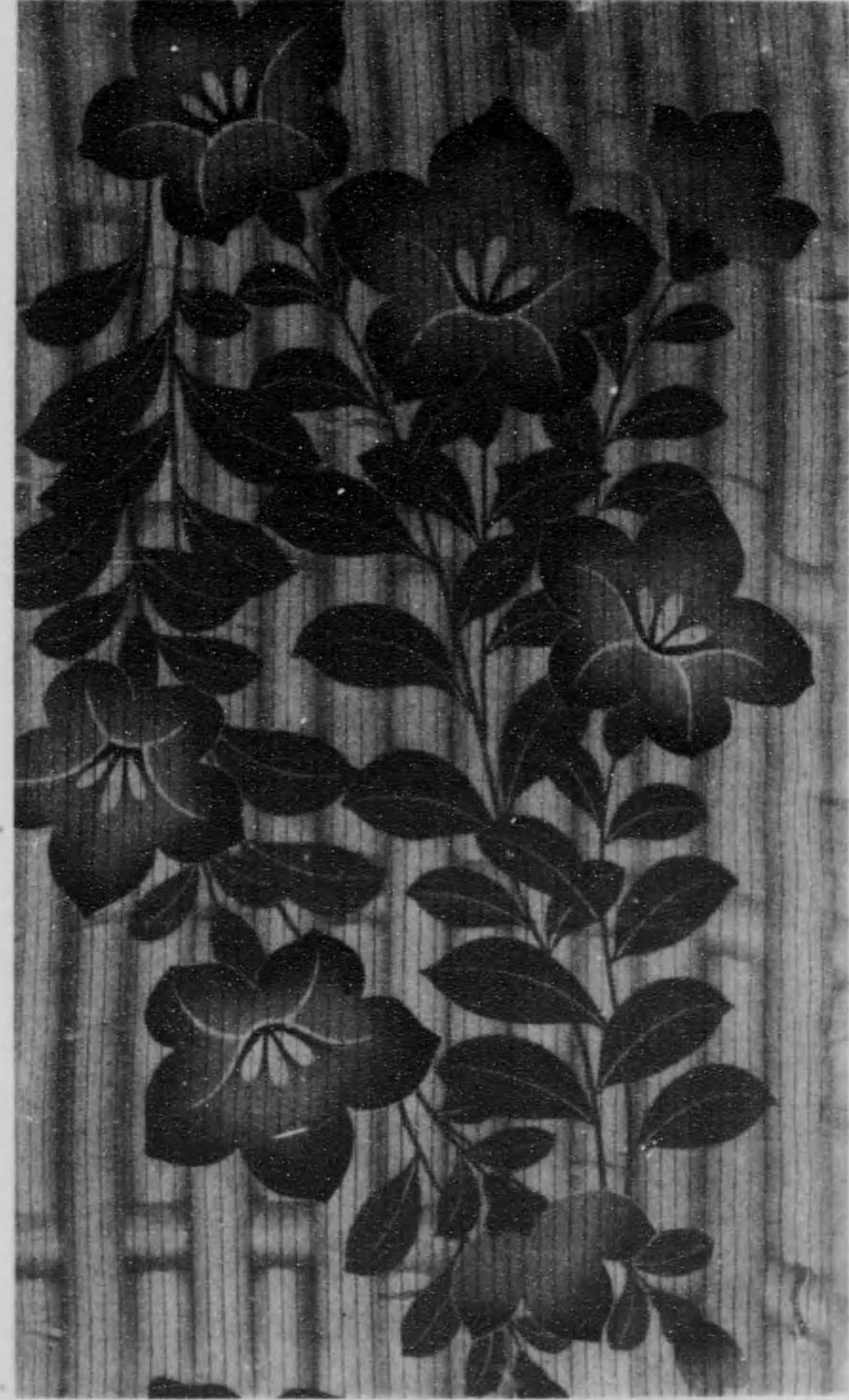
入
選



入
選



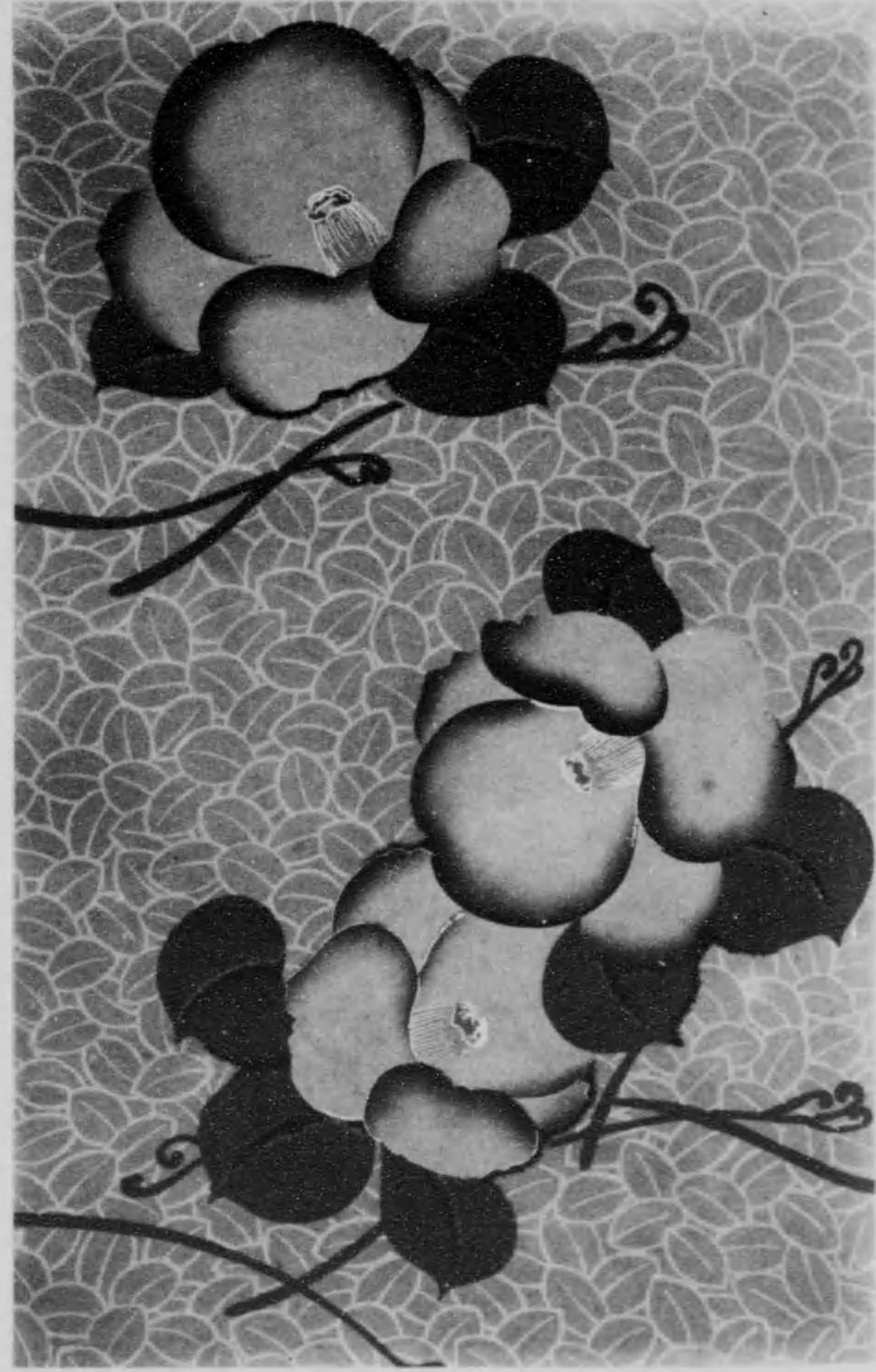
入
選



入
選



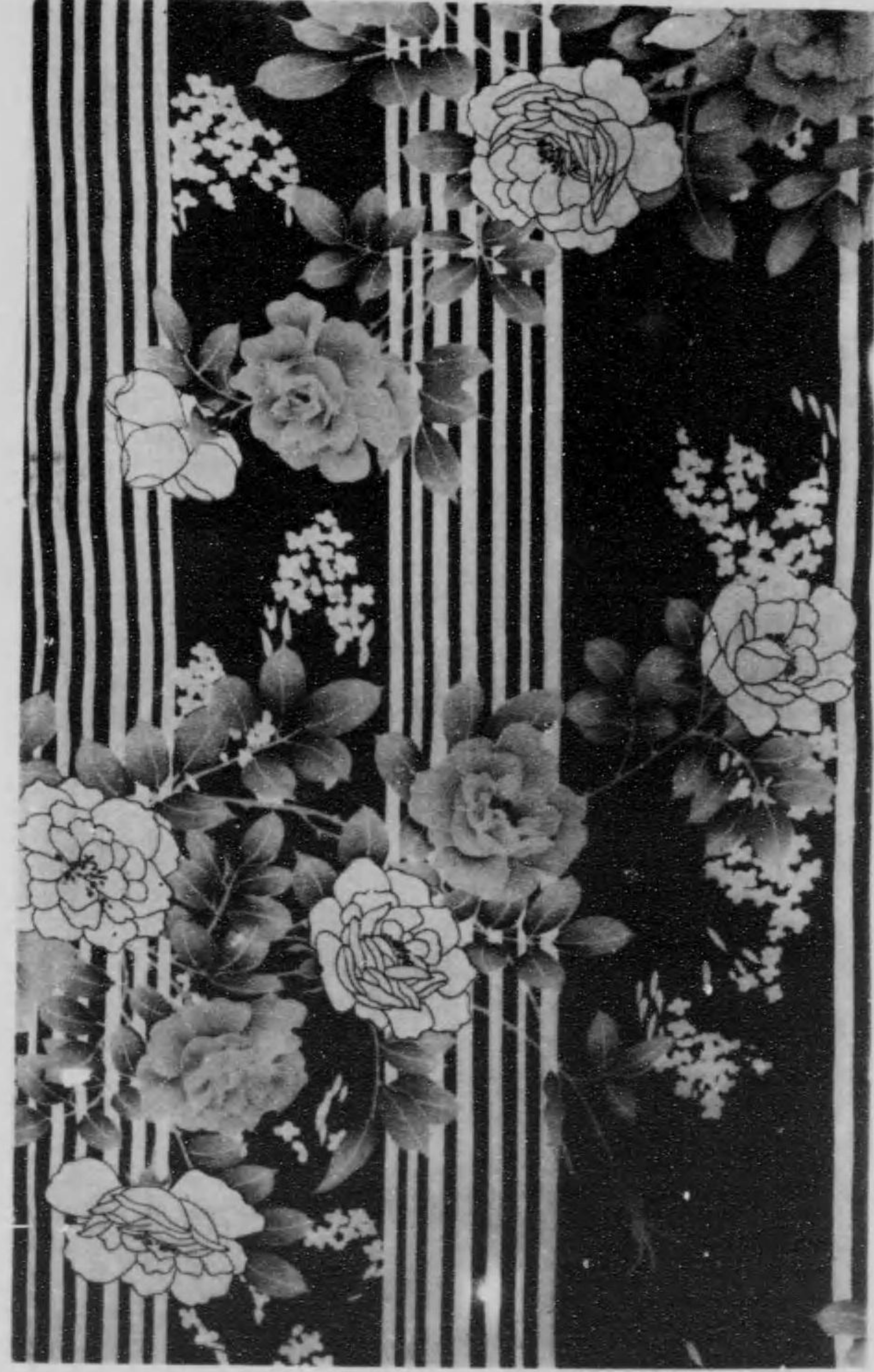
入
選



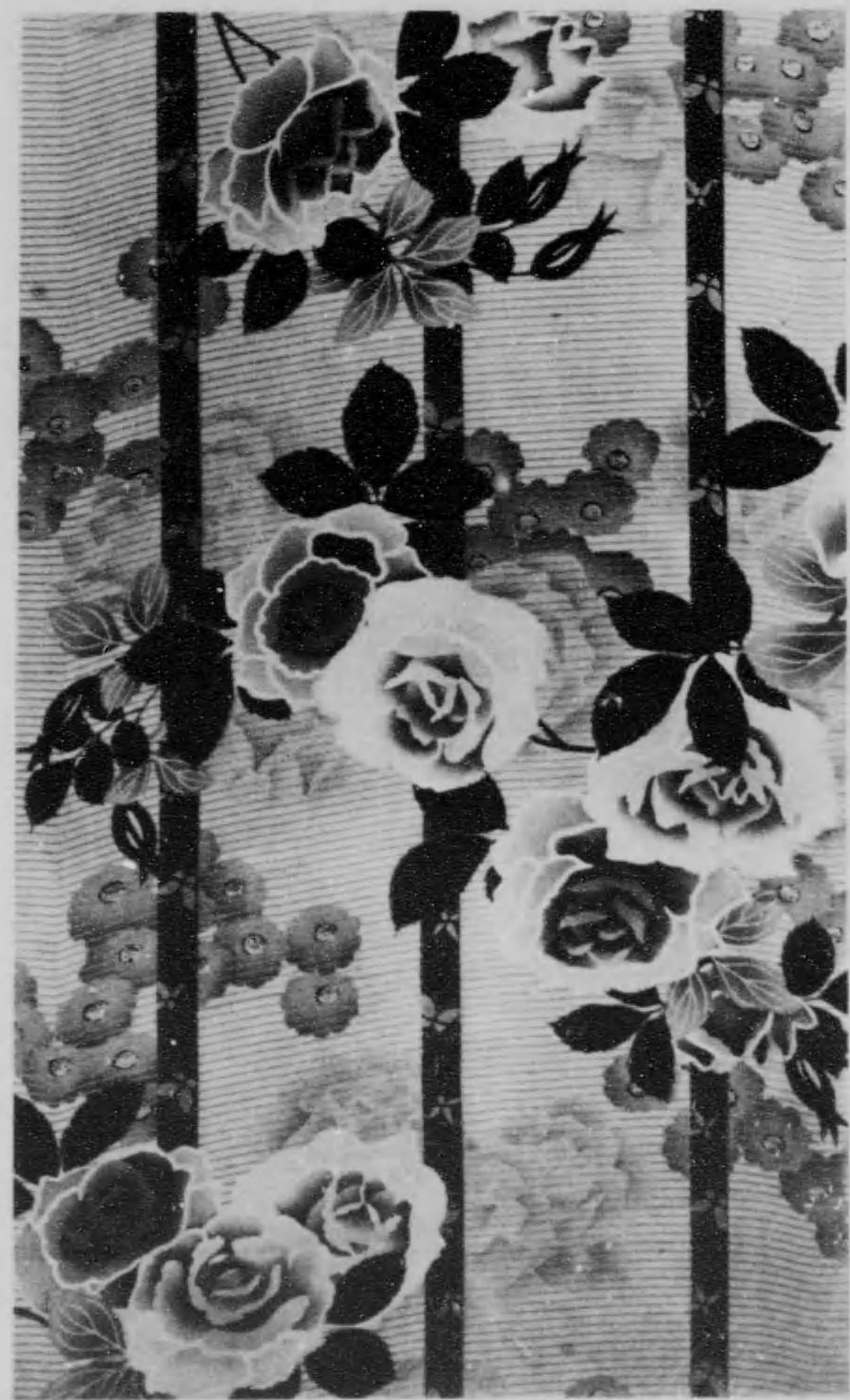
入
選



入
選



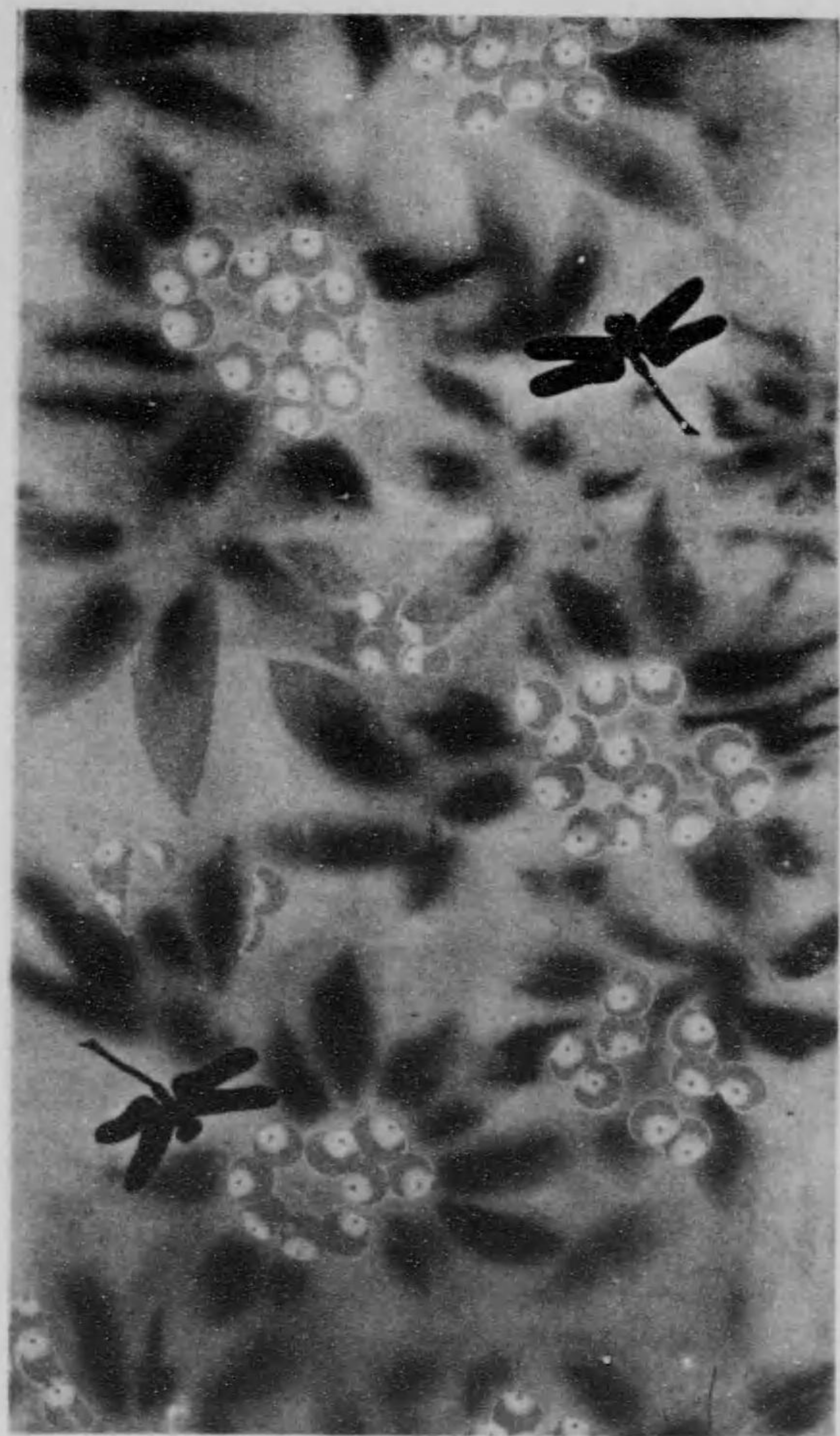
入
選



入
選



入
選



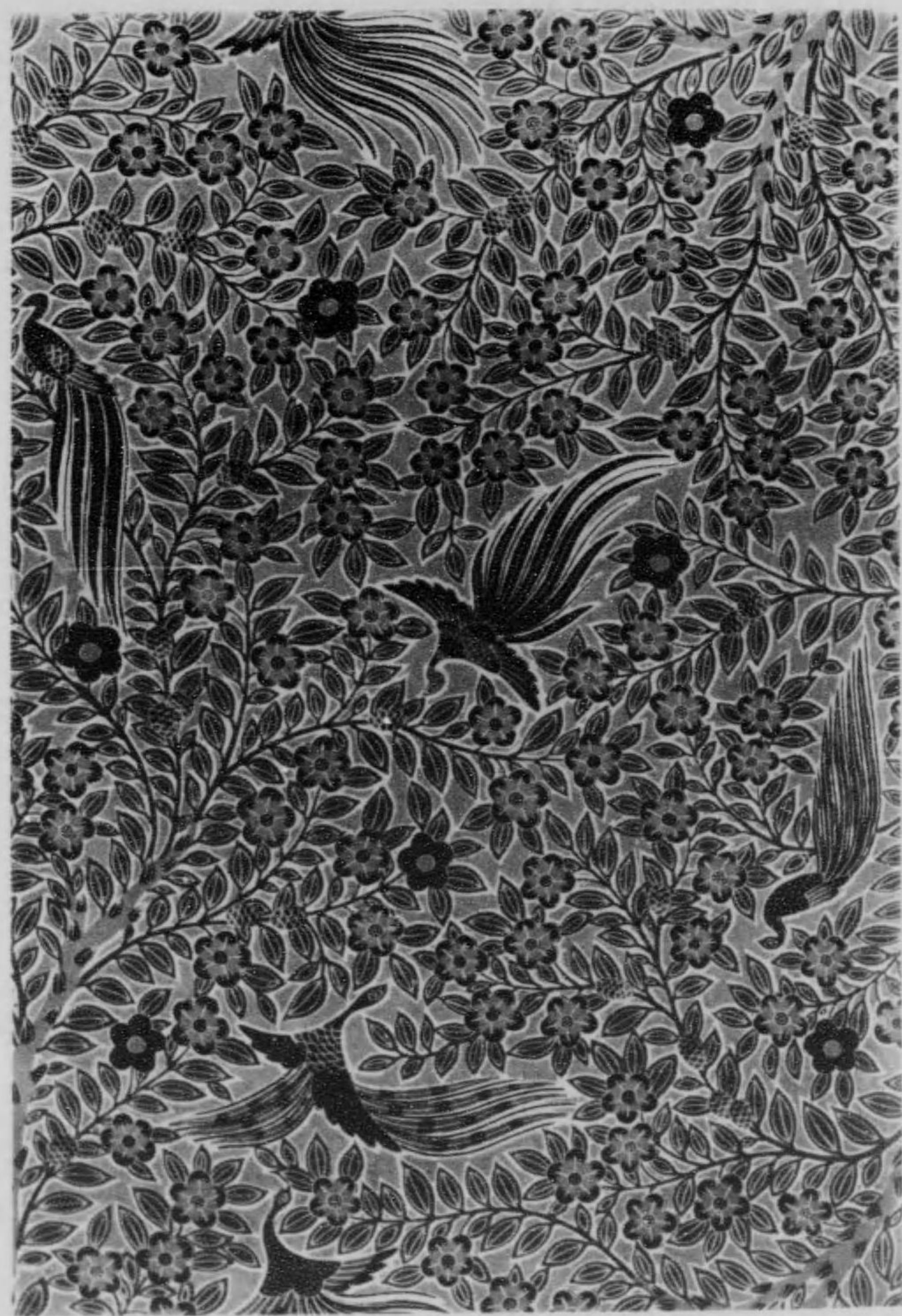
入
選



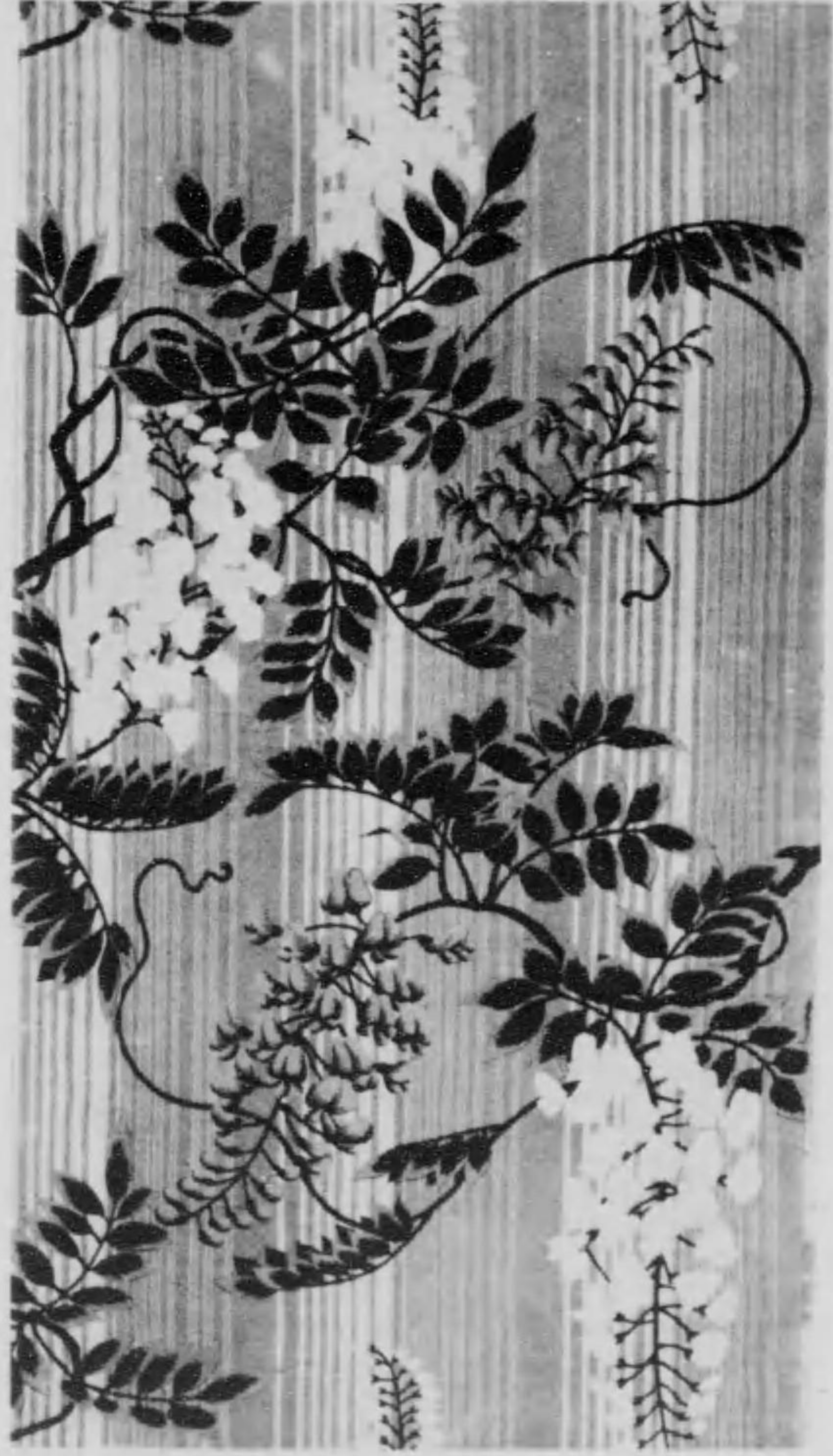
入
選

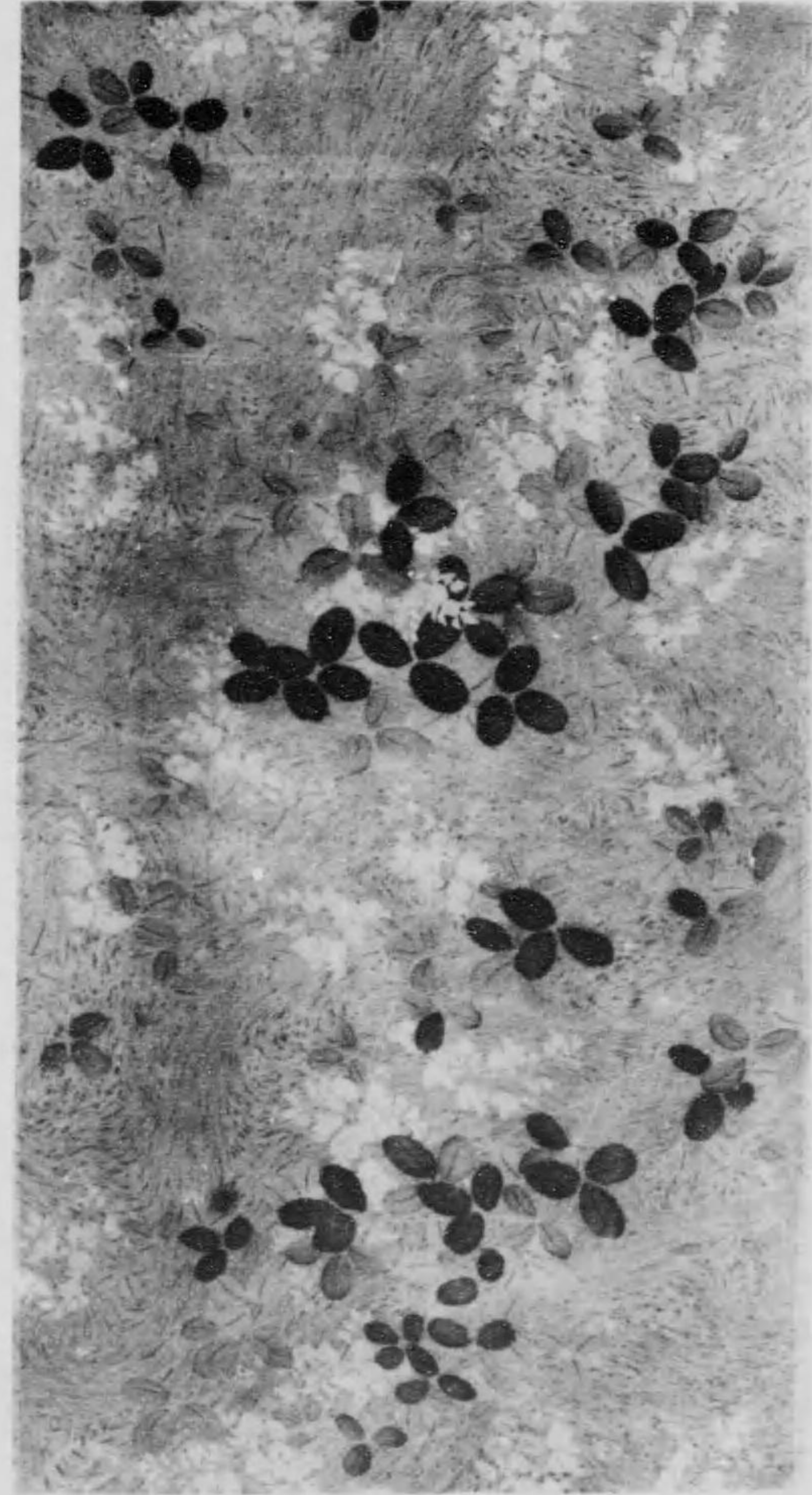


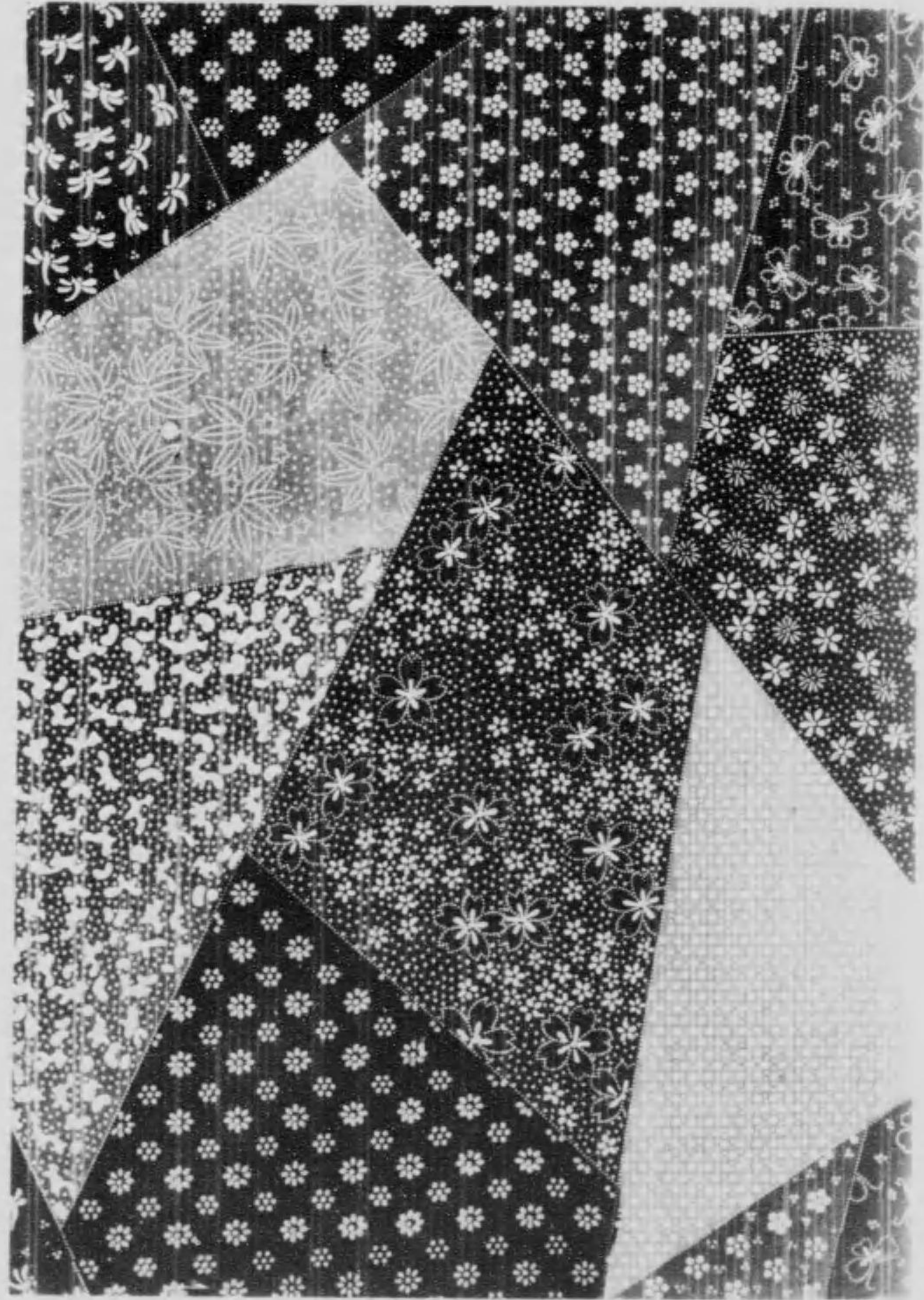
入
選

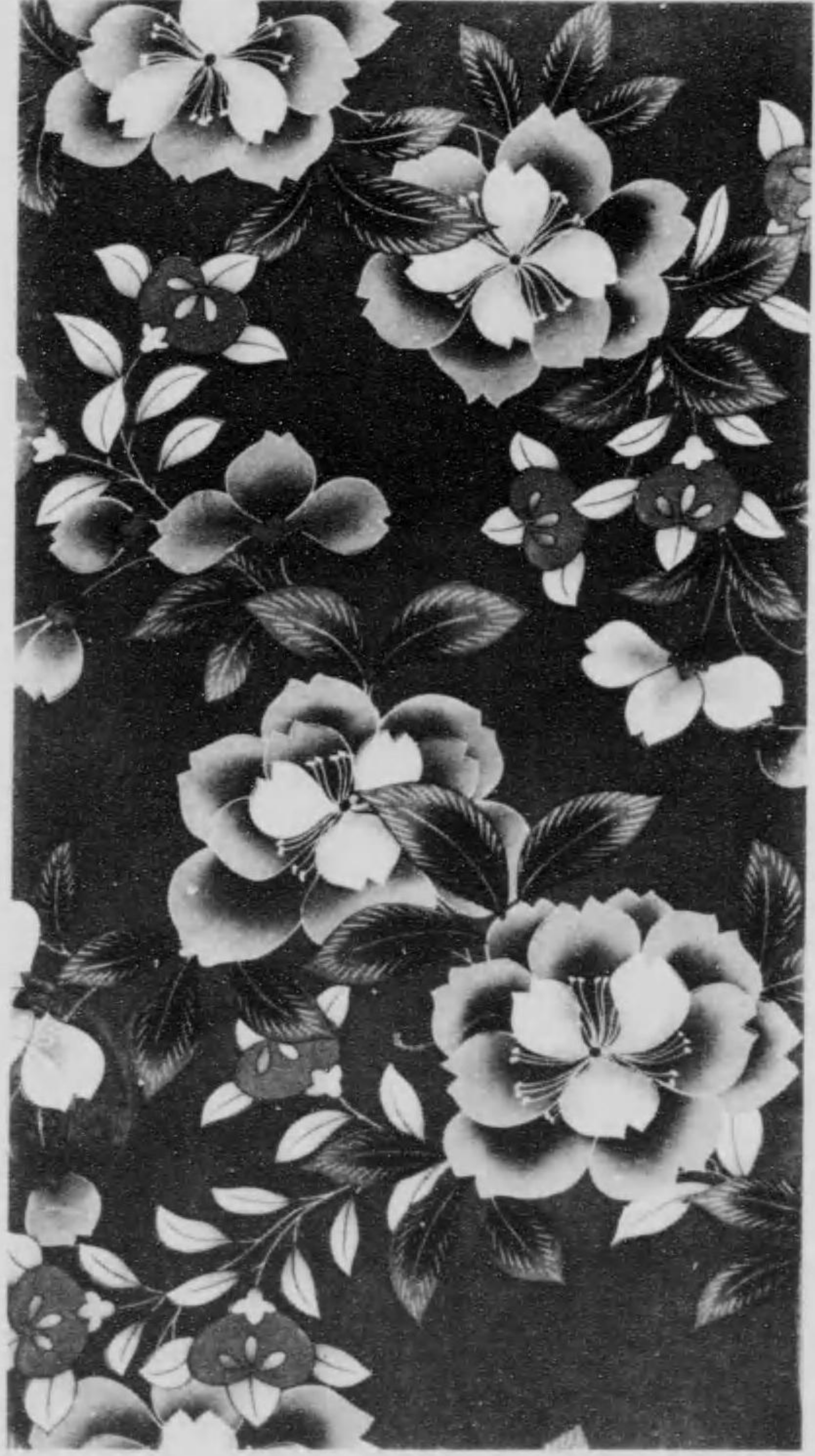


入
選



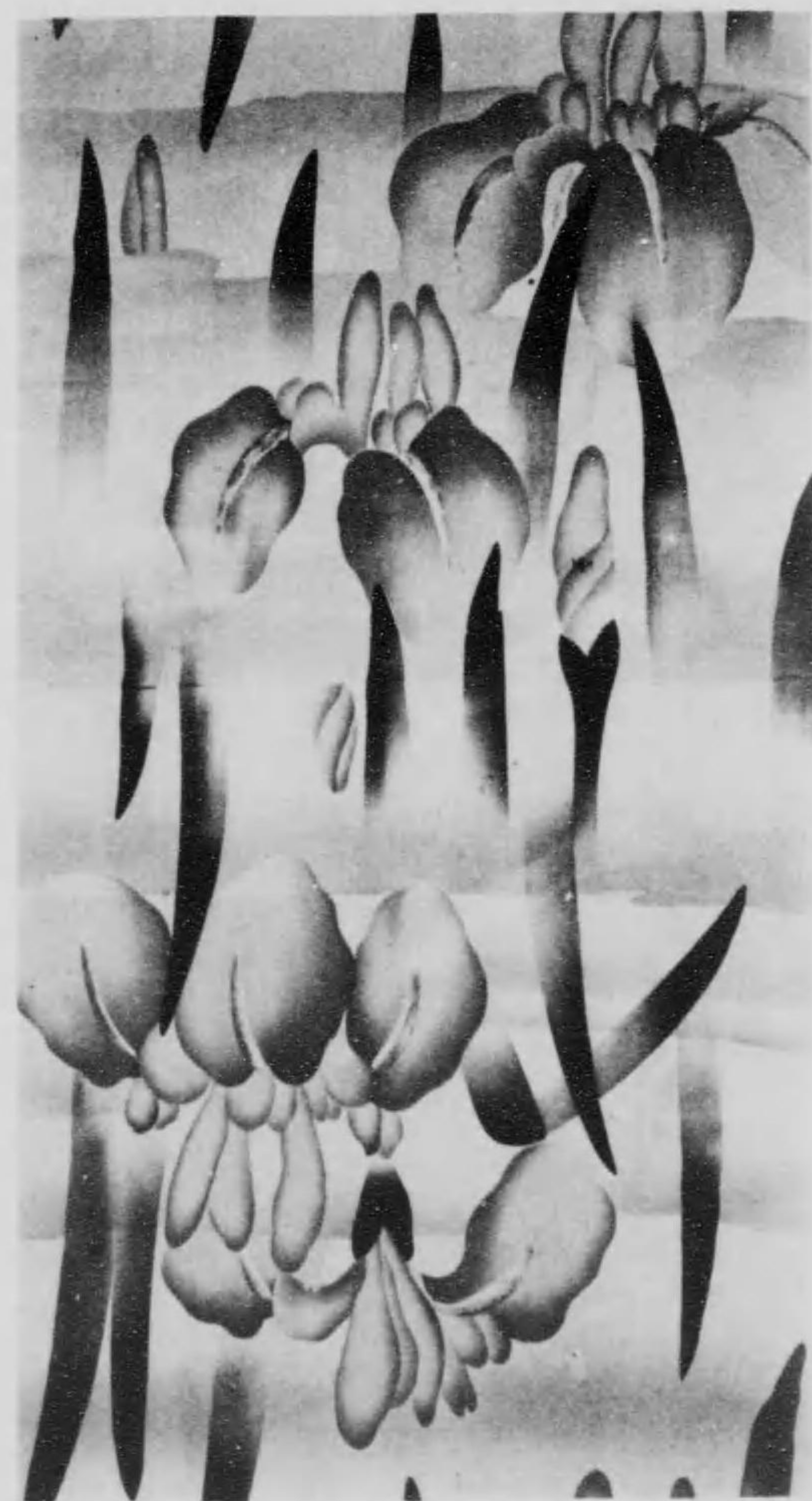


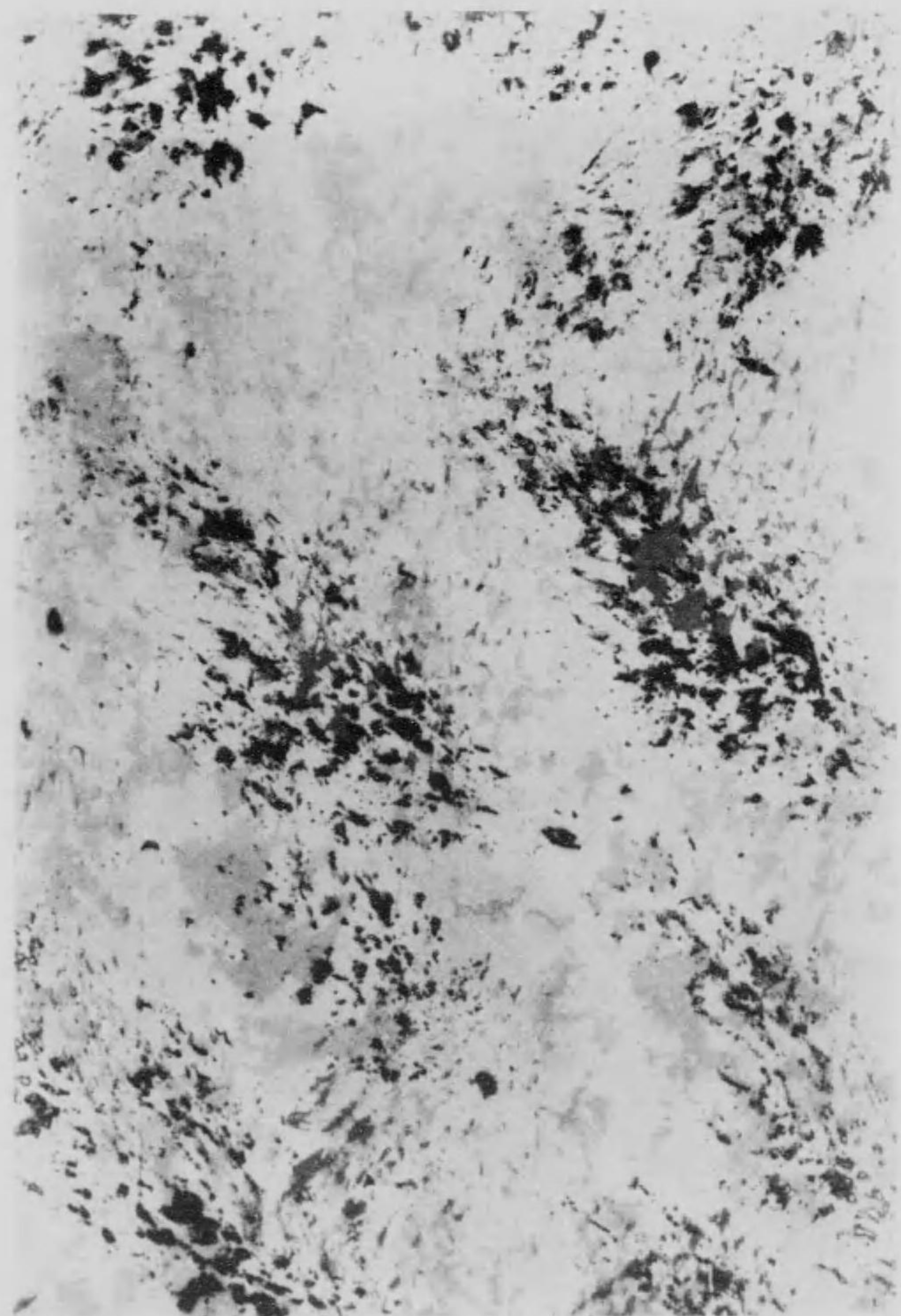


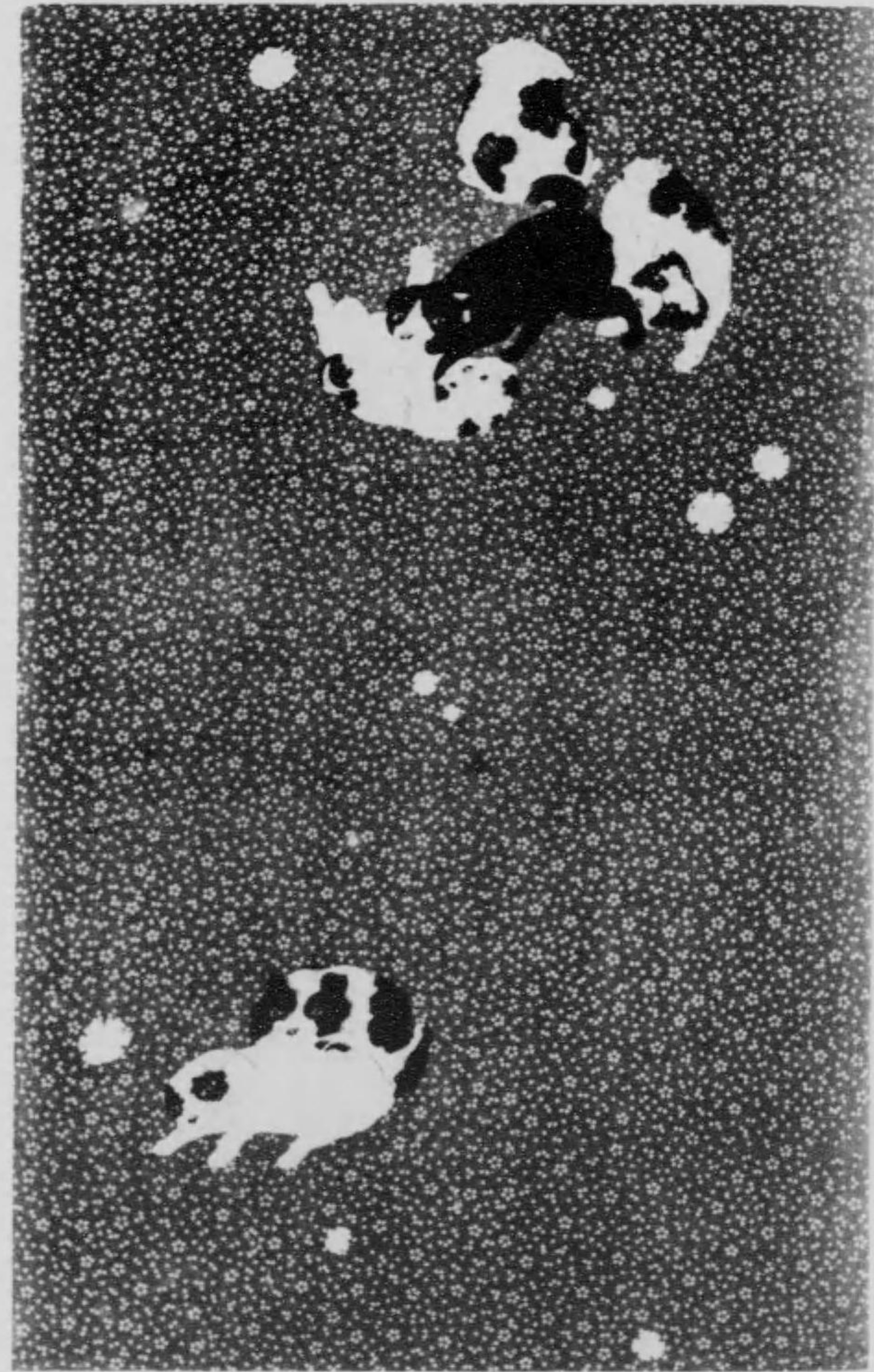
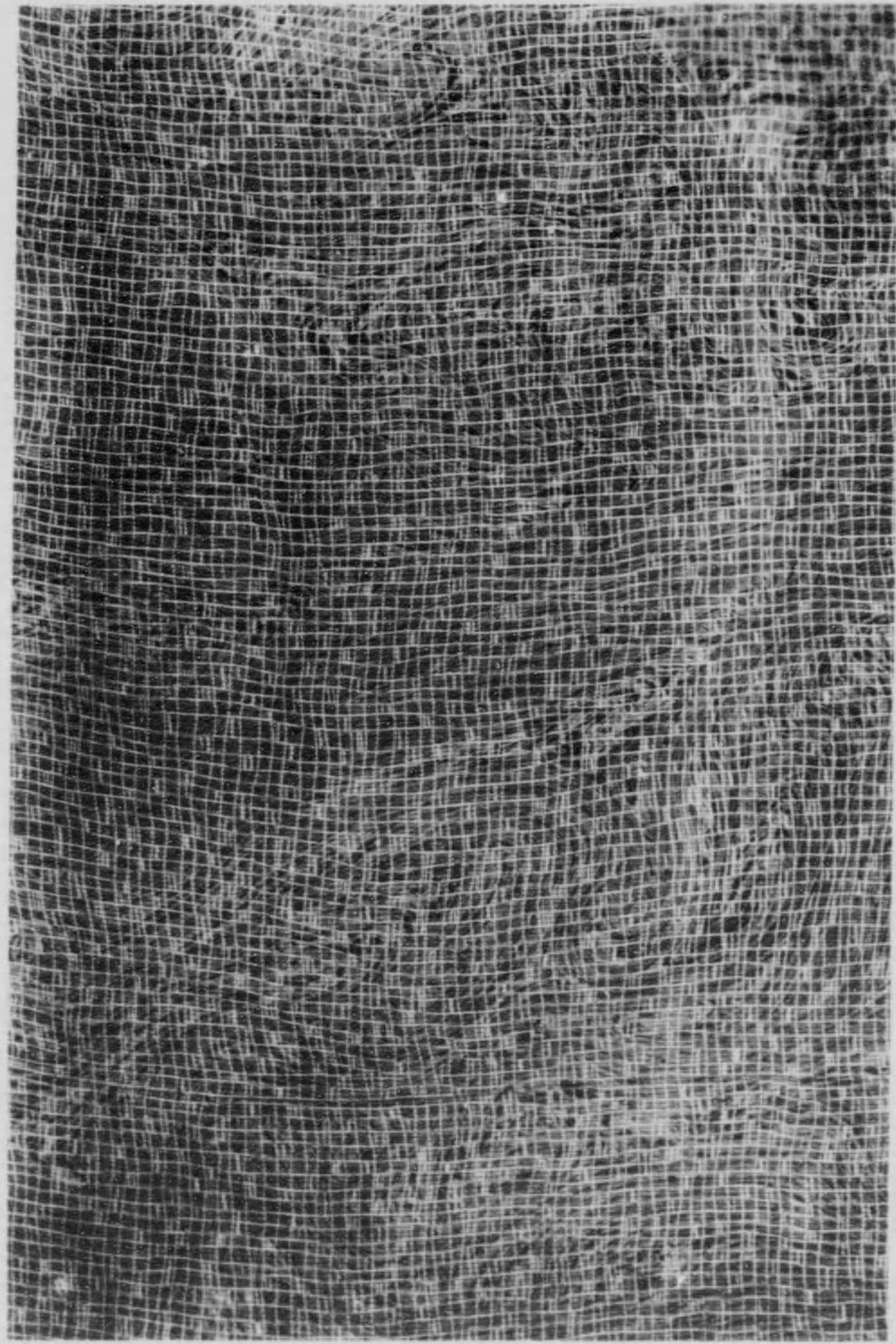










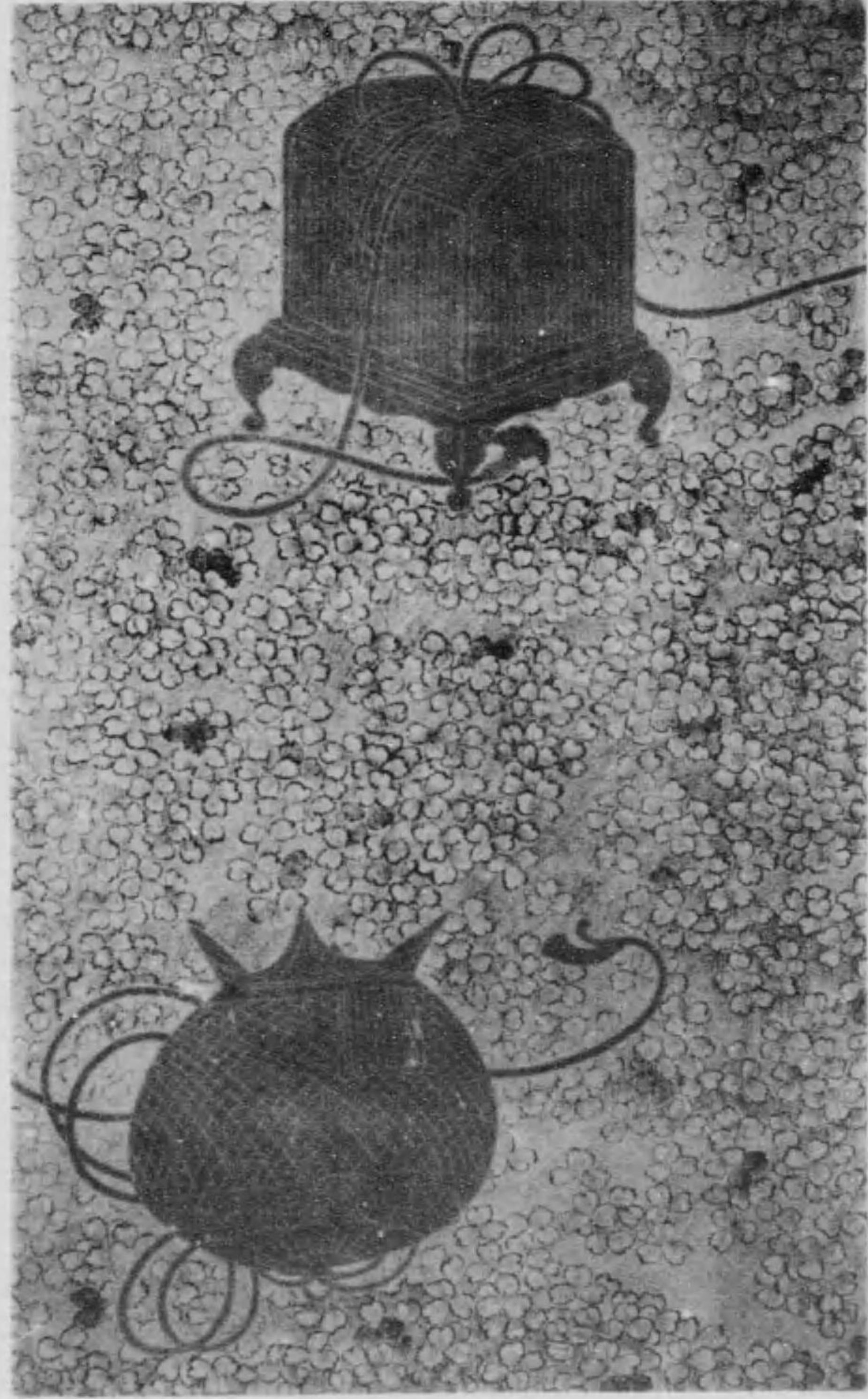


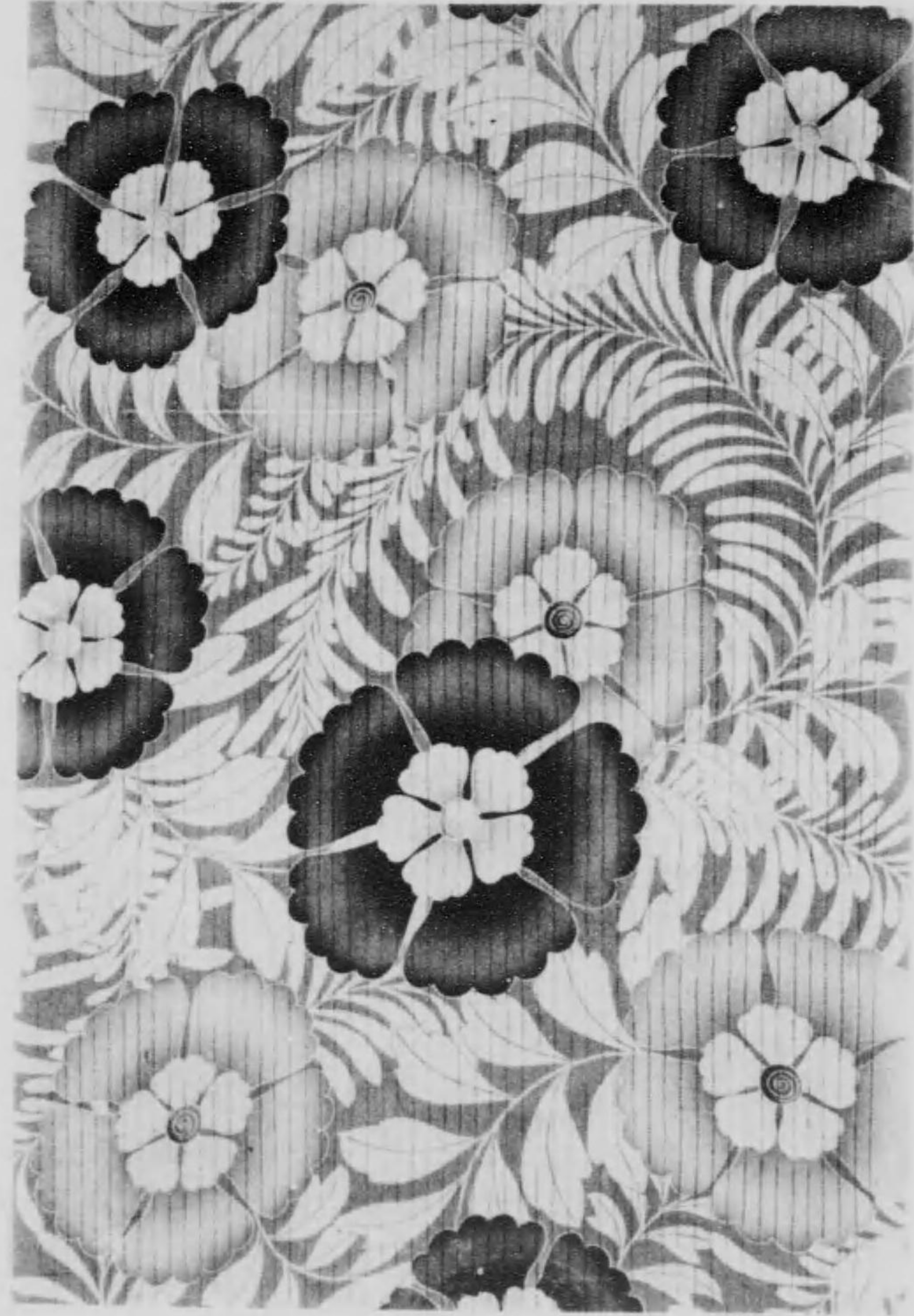


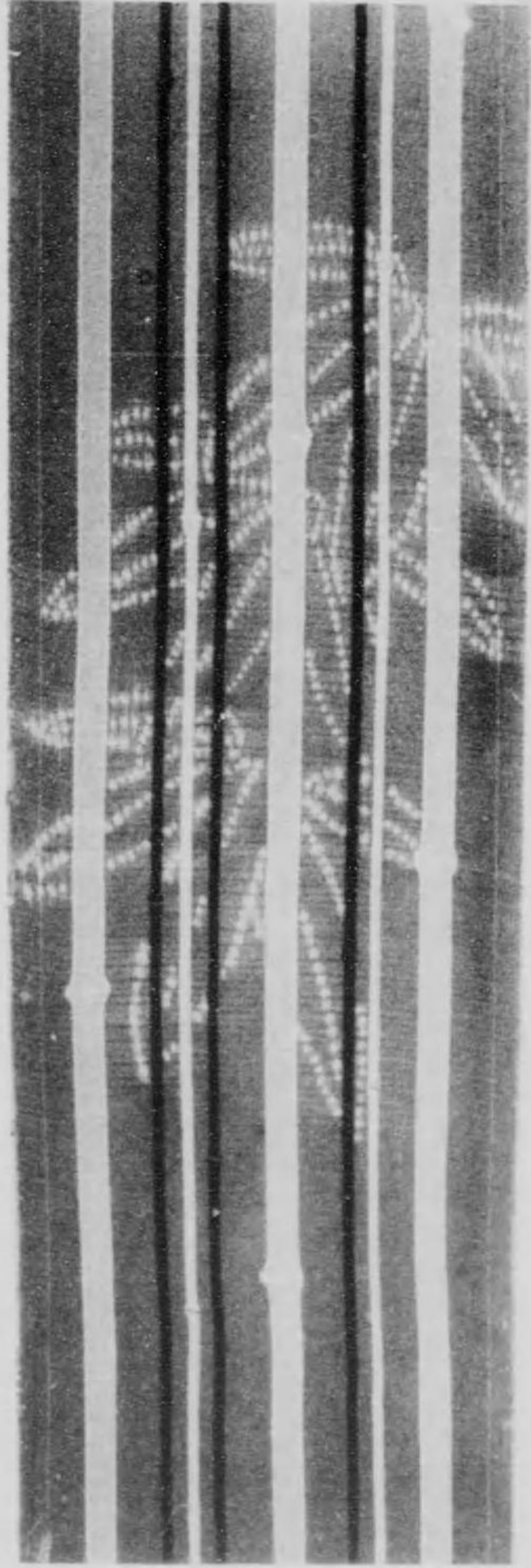


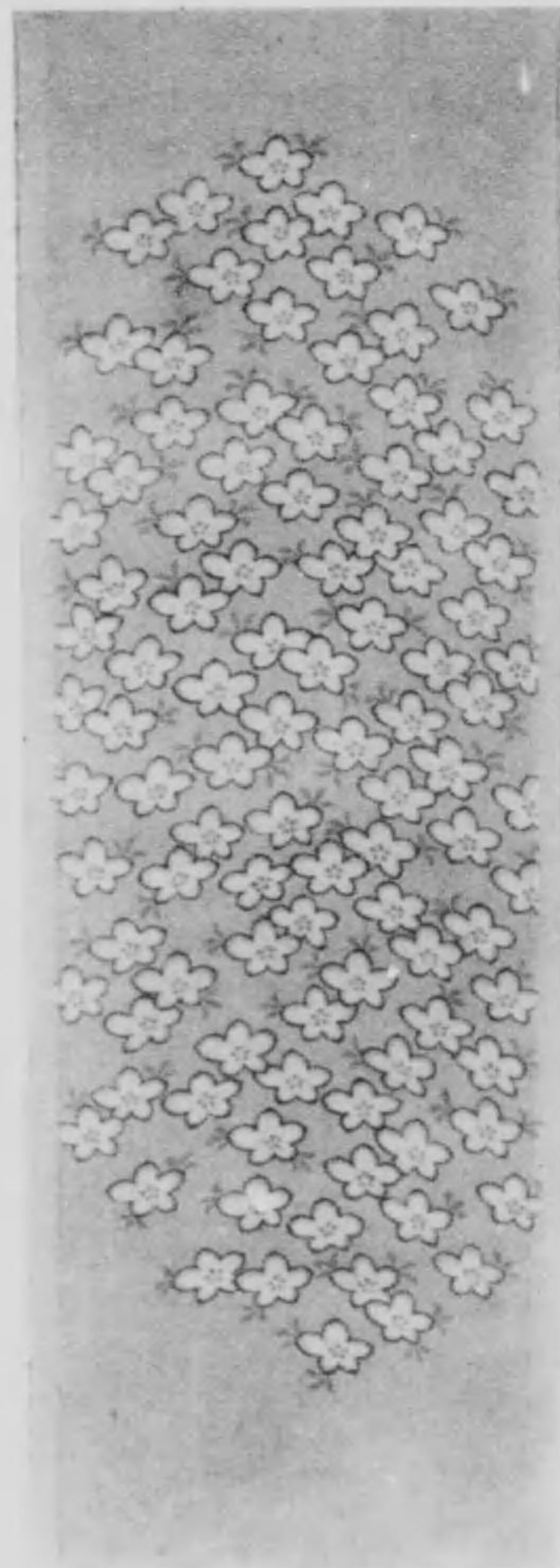


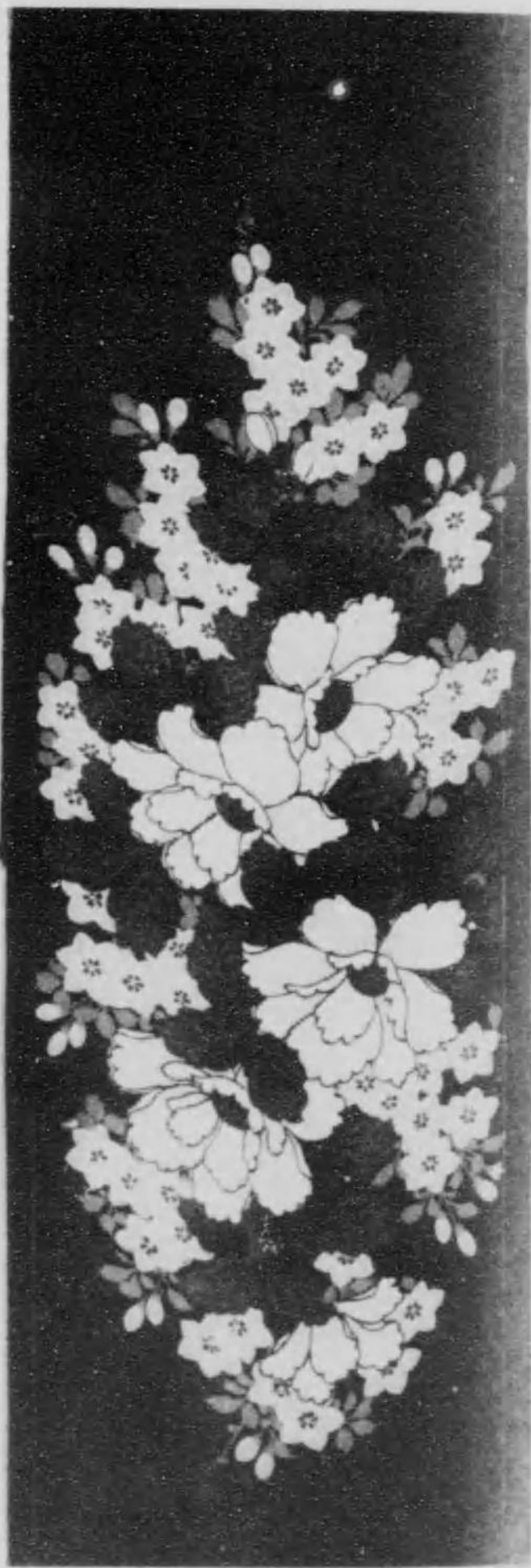
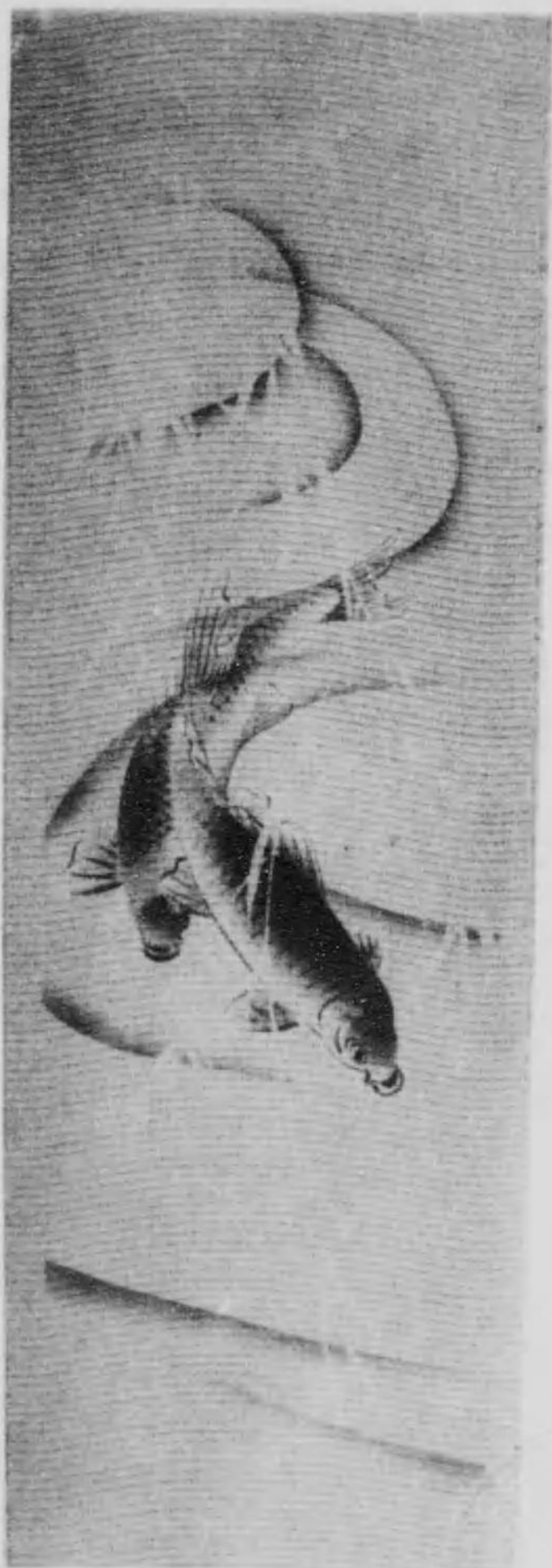


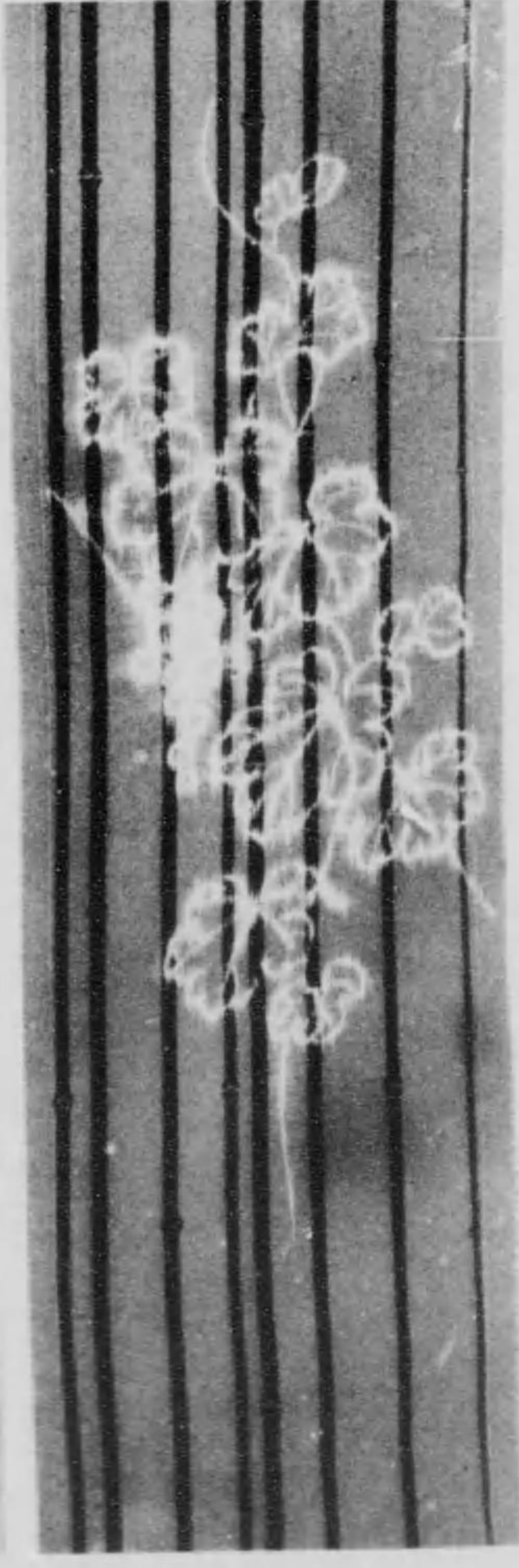
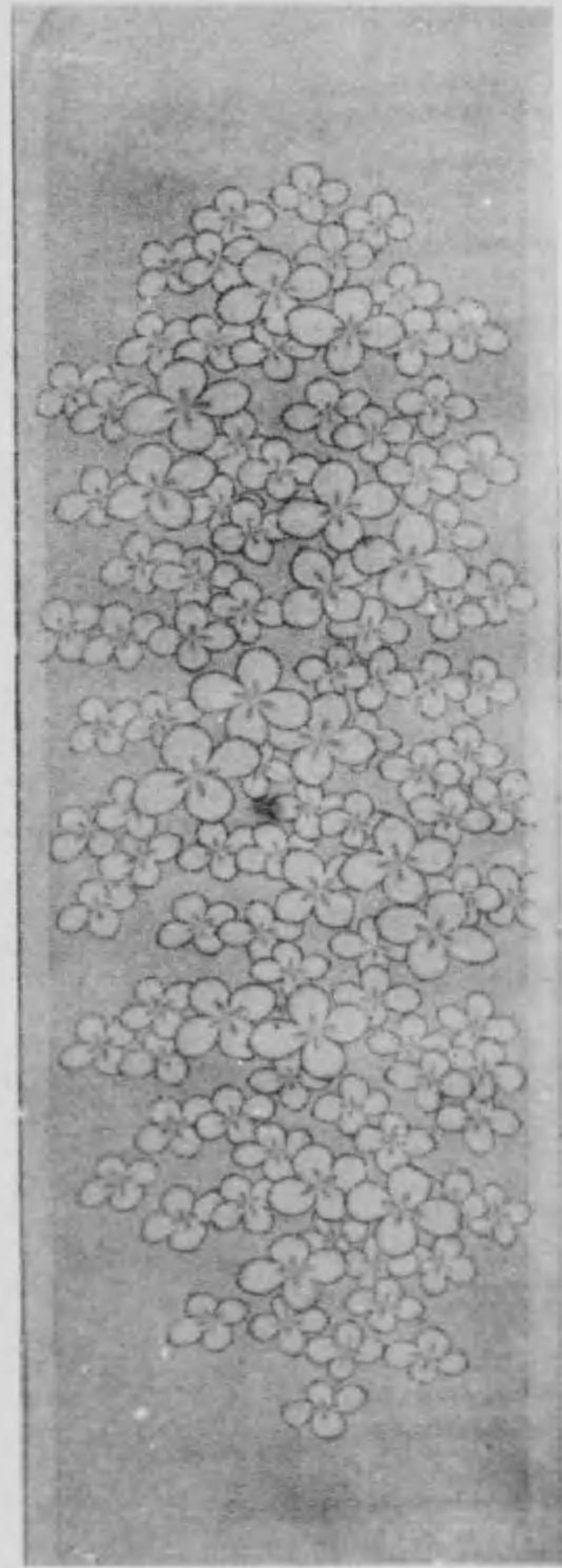


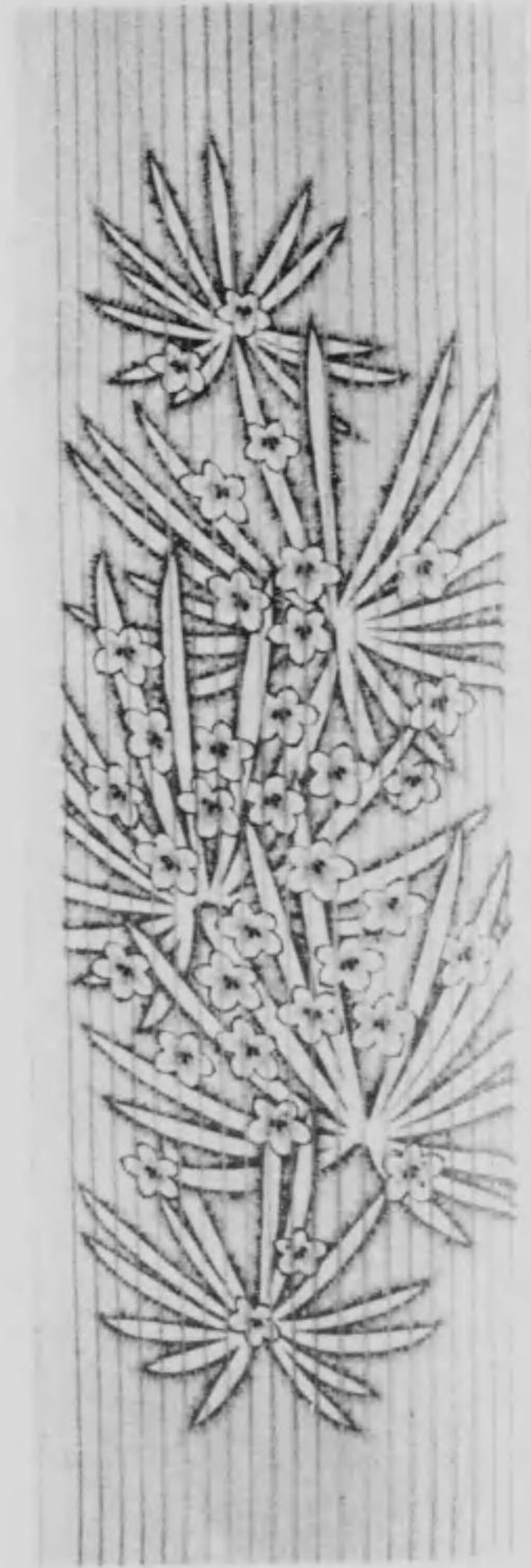
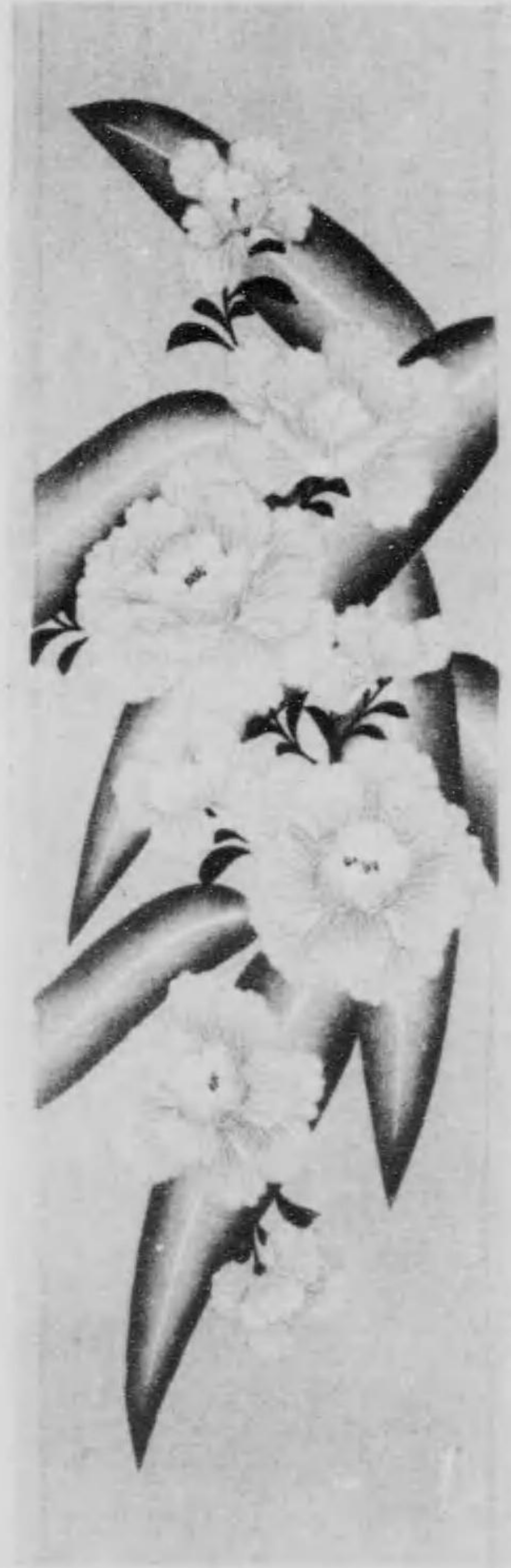


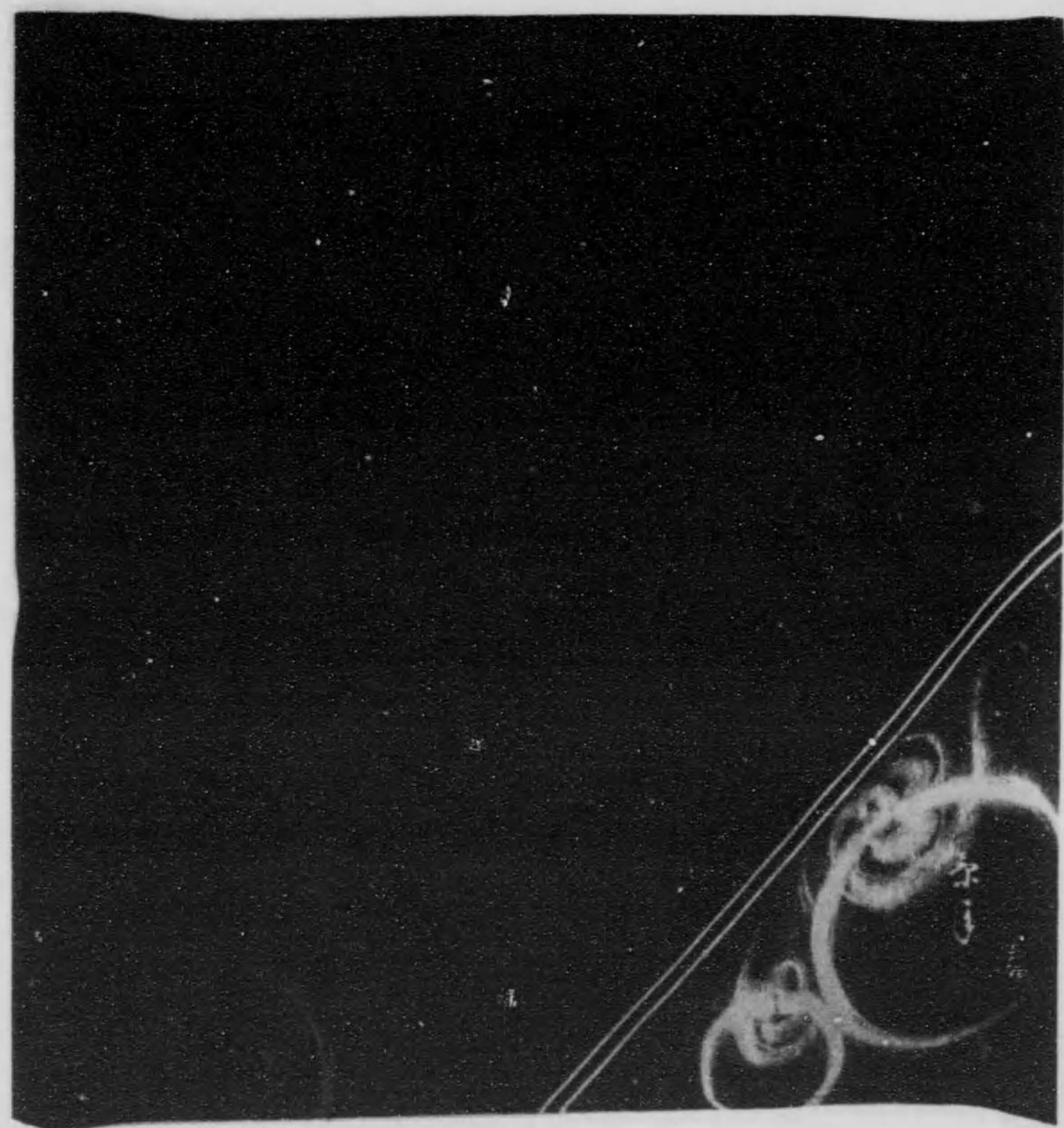


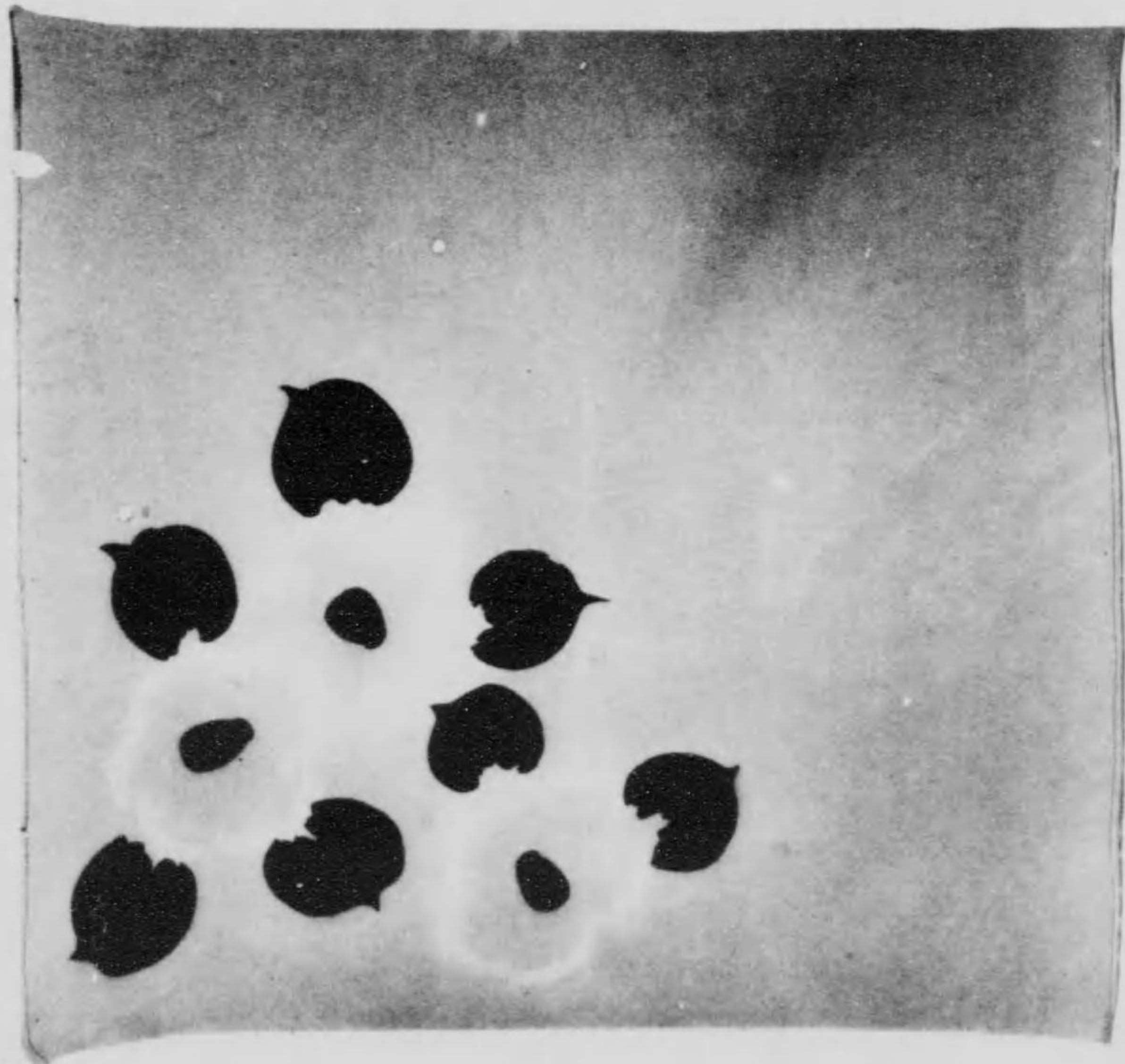
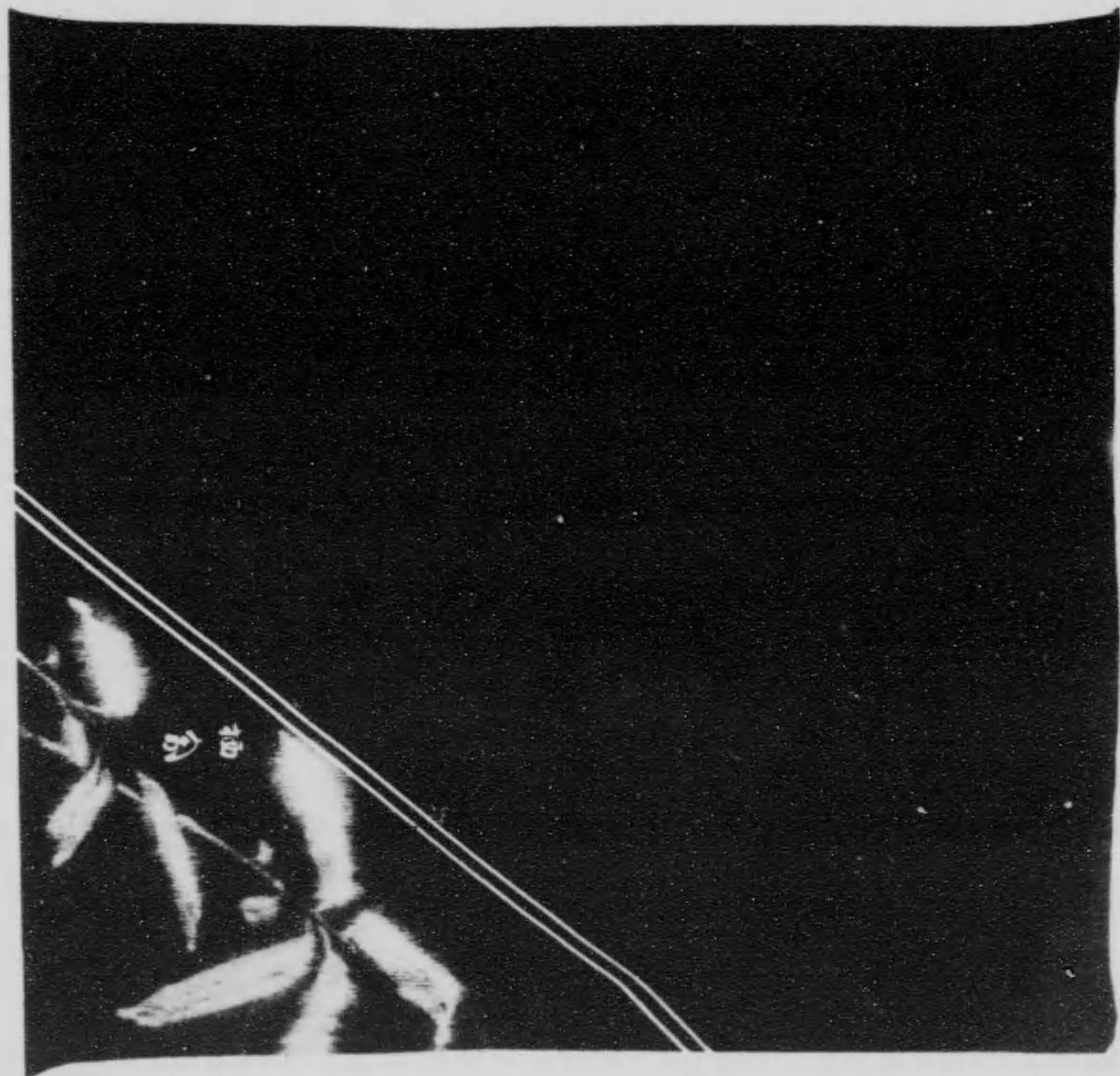


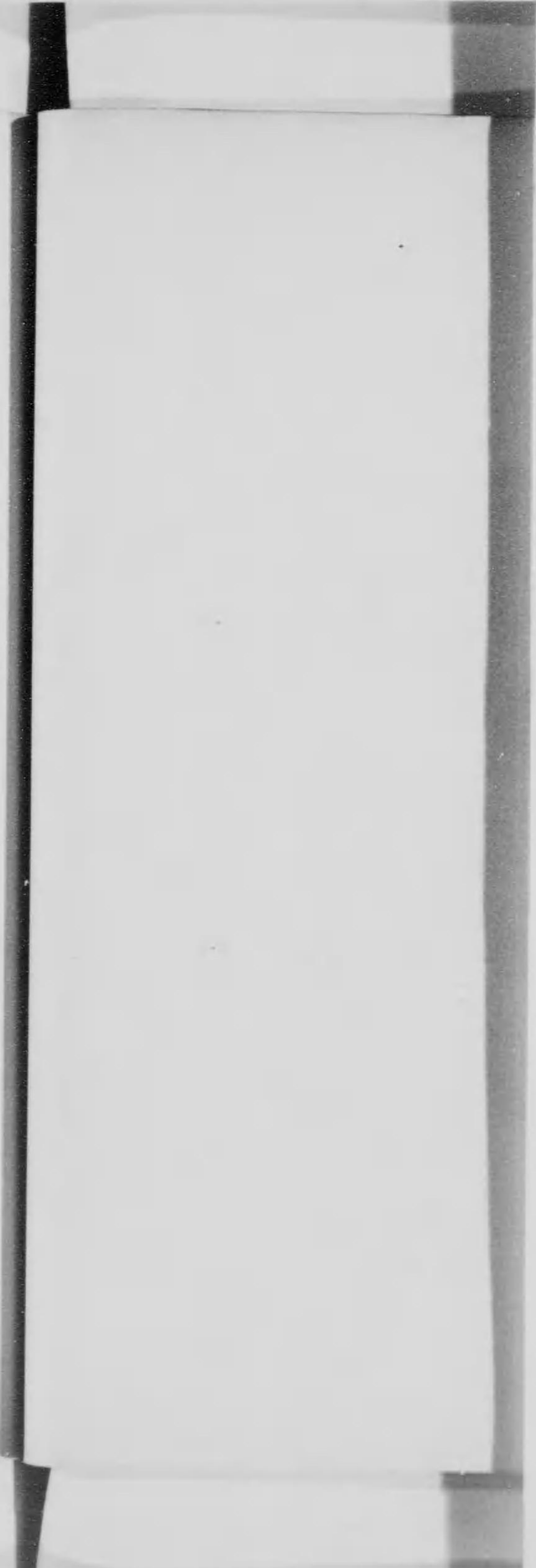
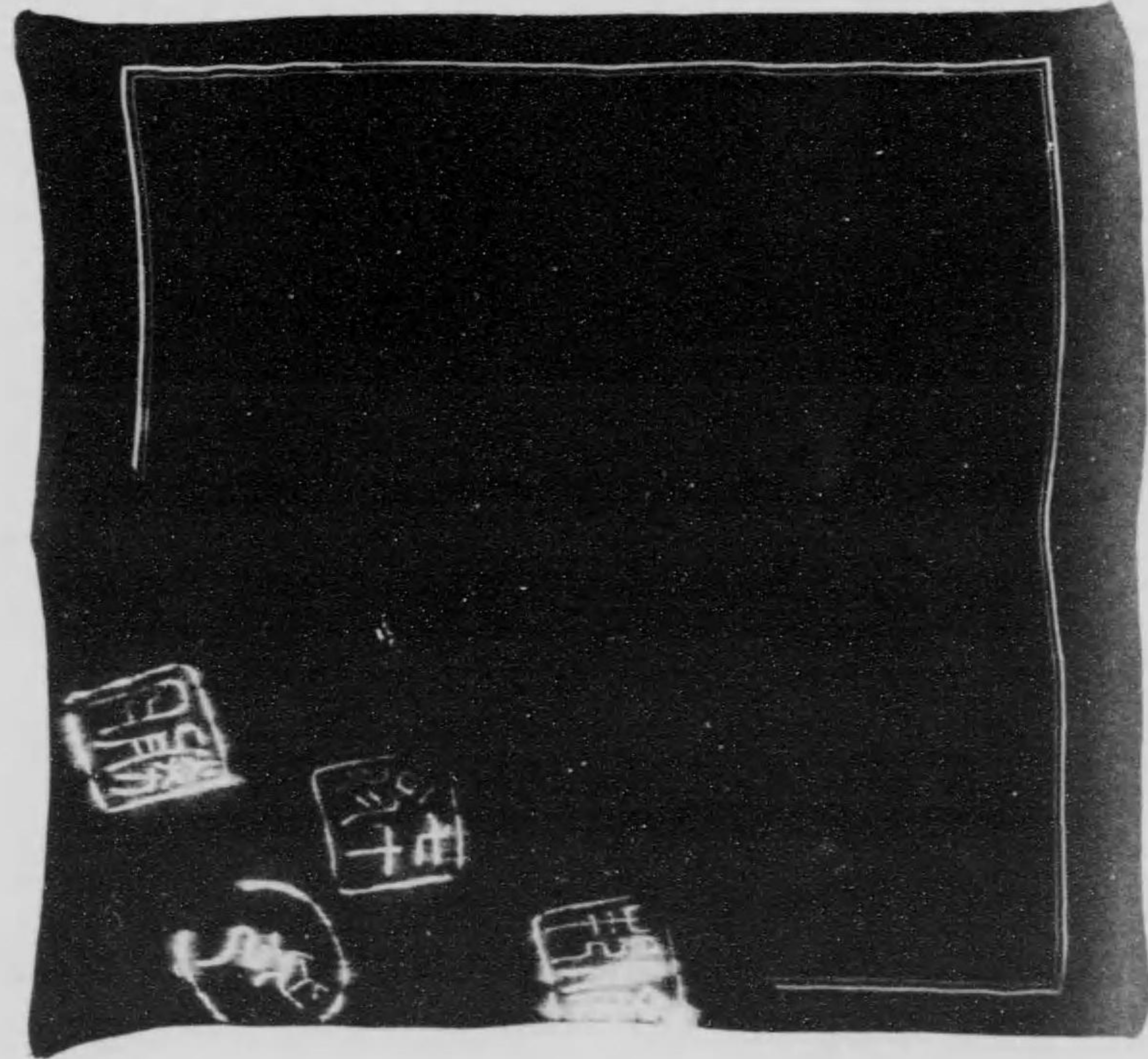


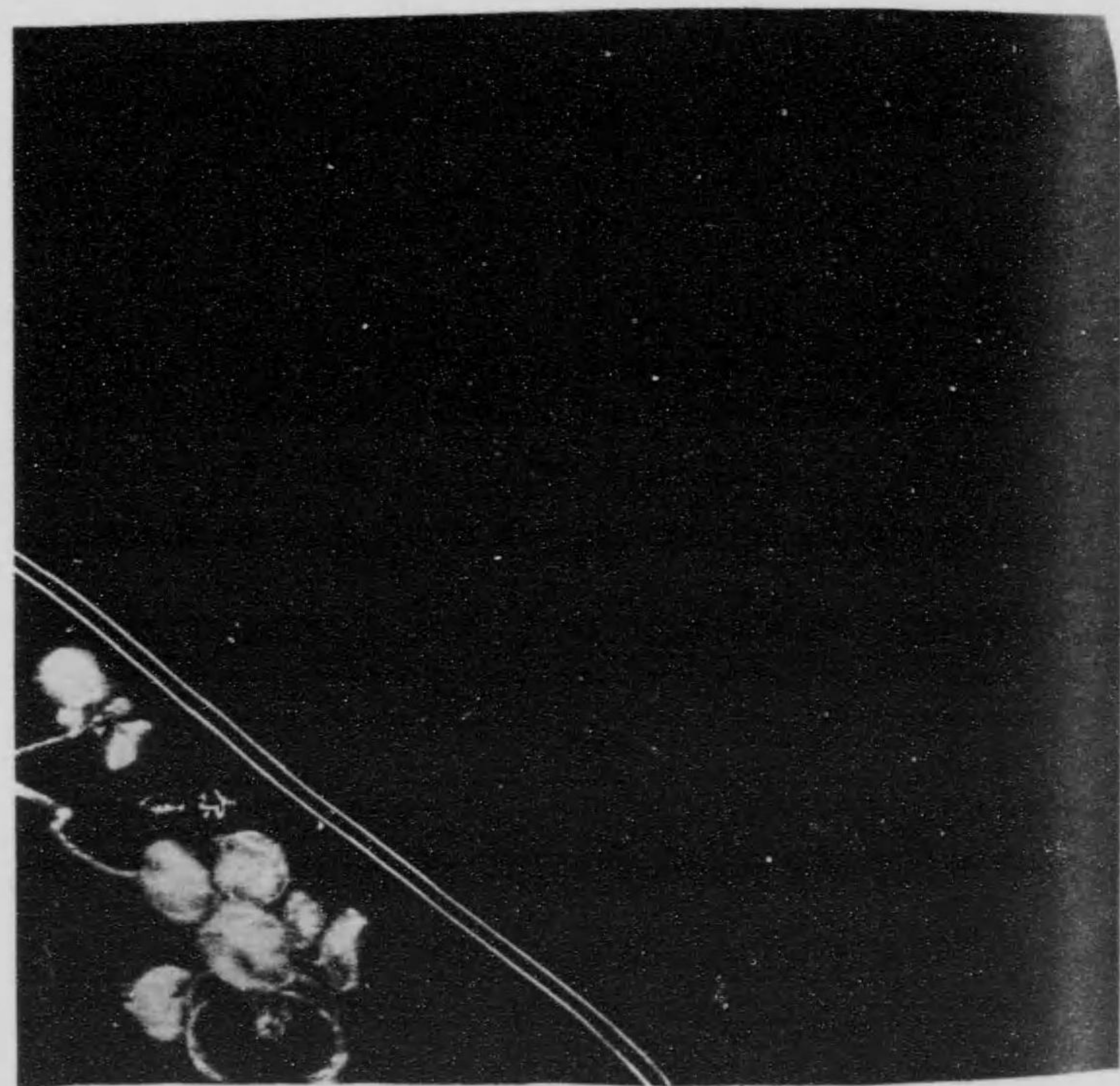


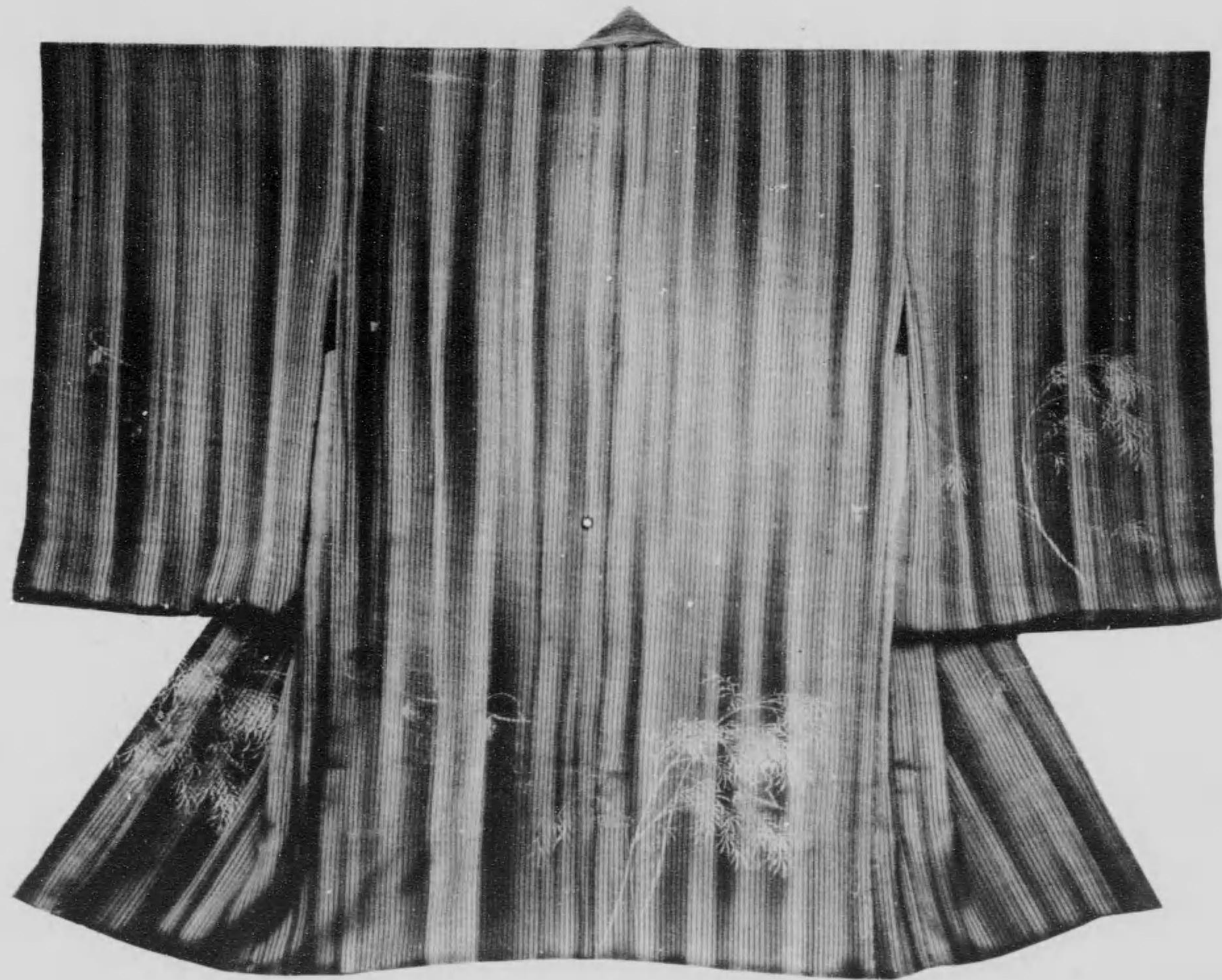


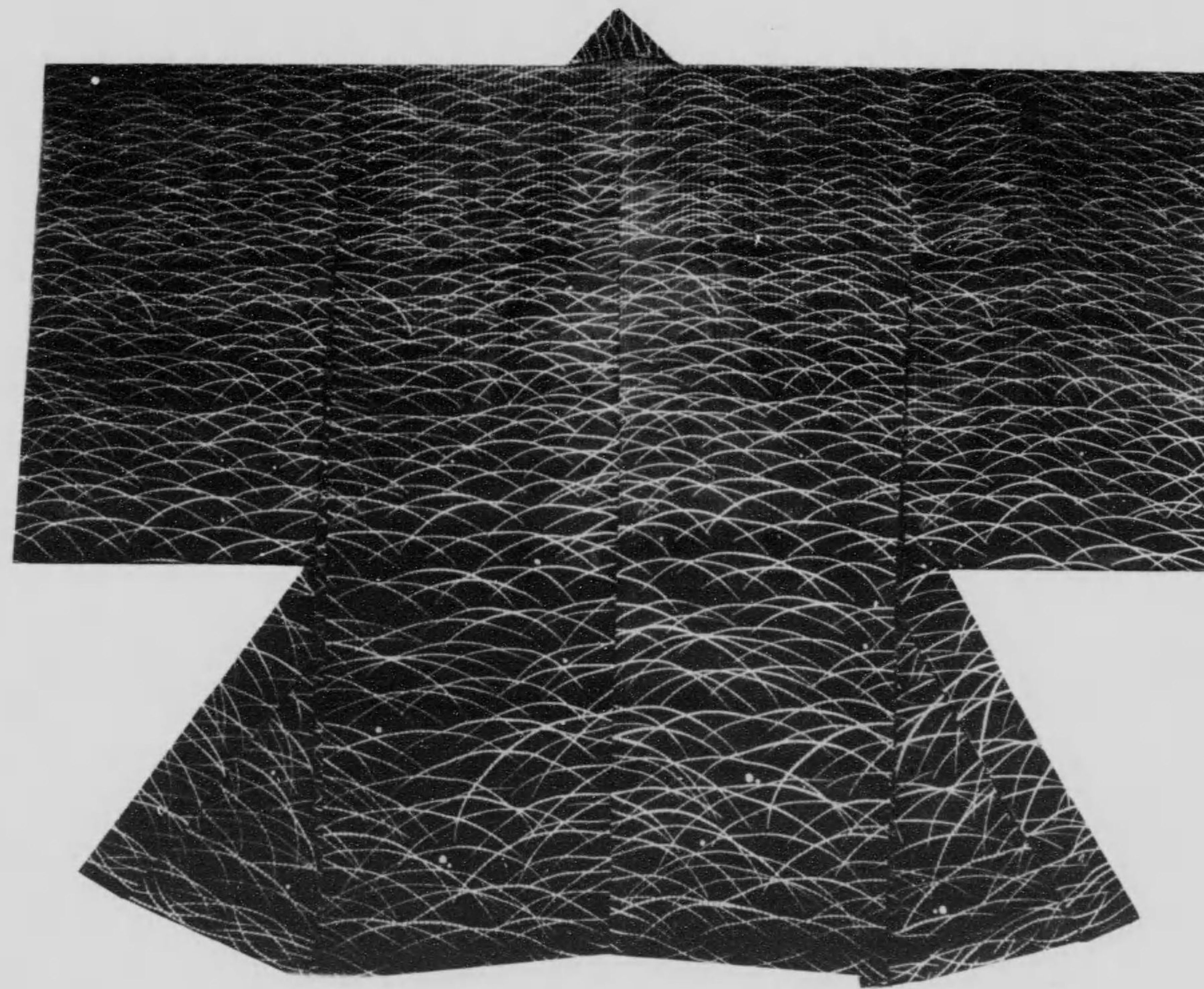


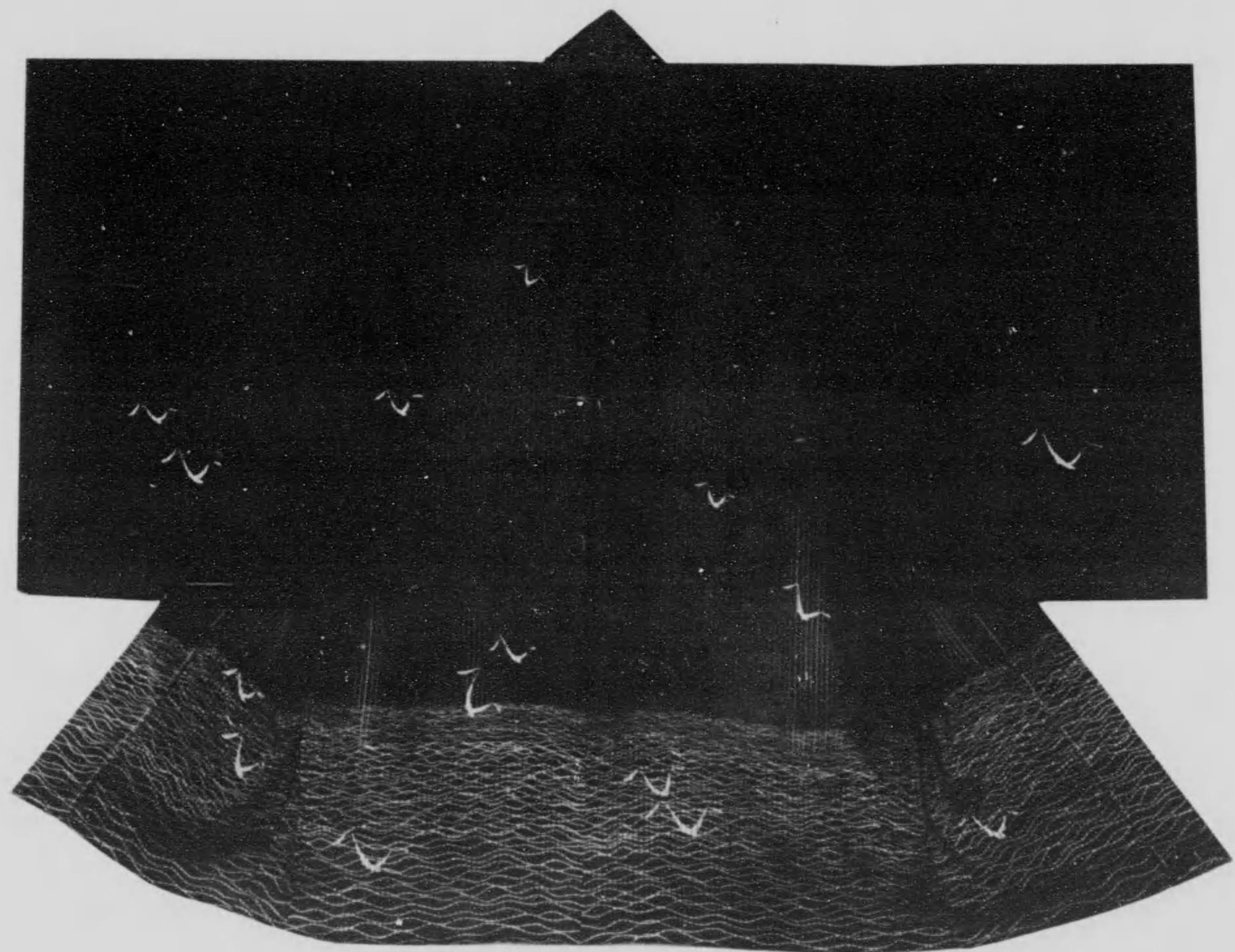


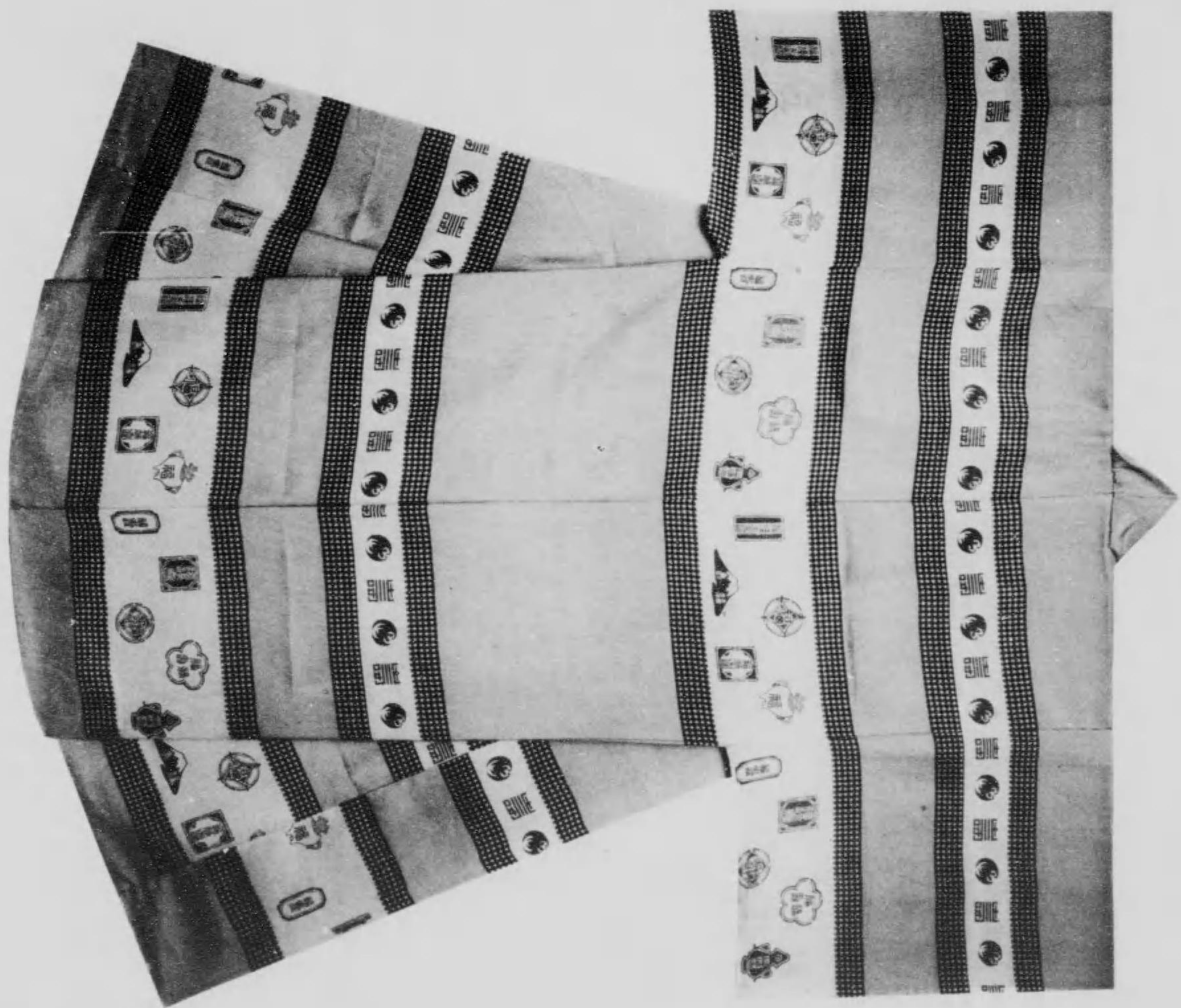


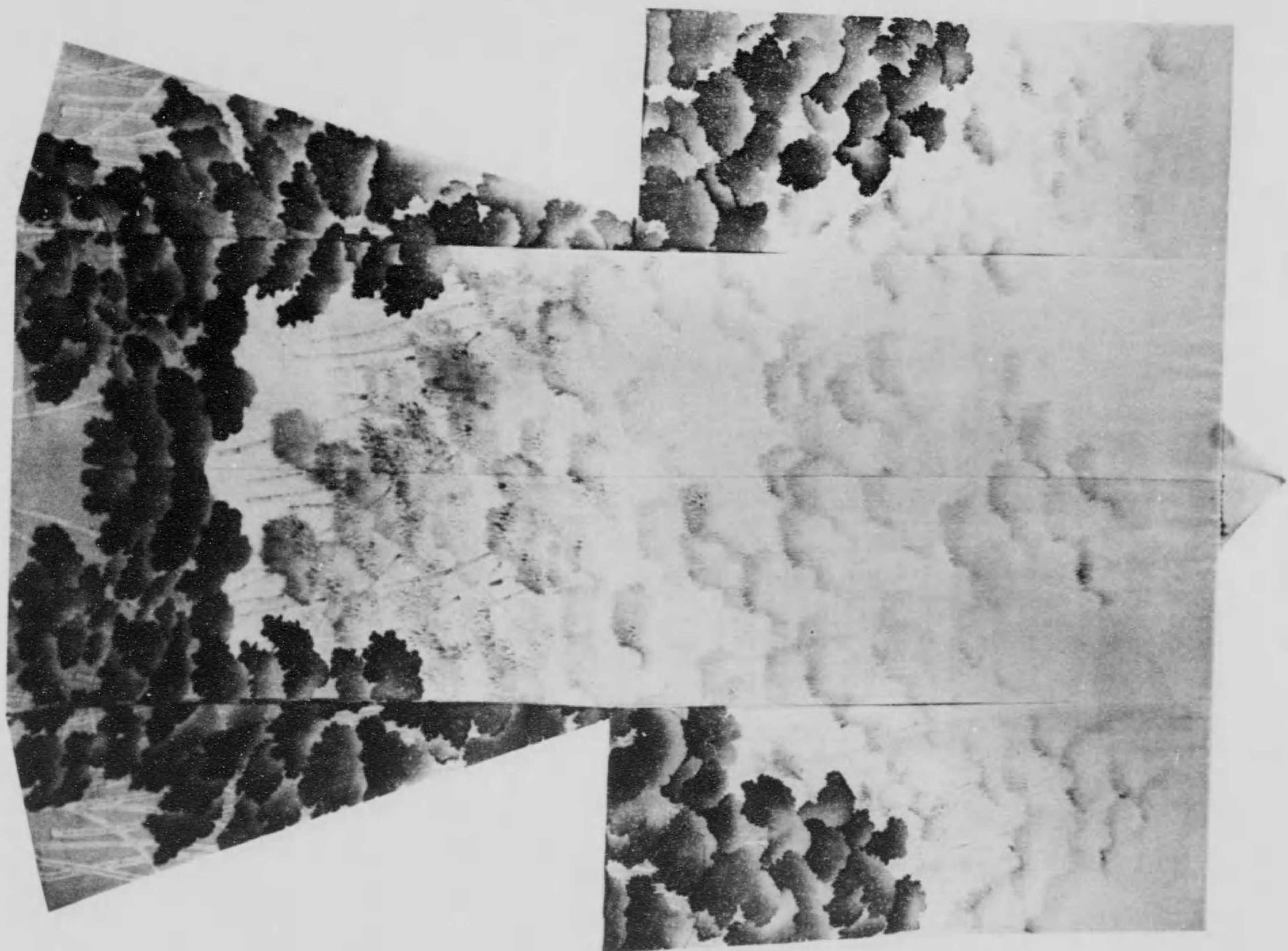


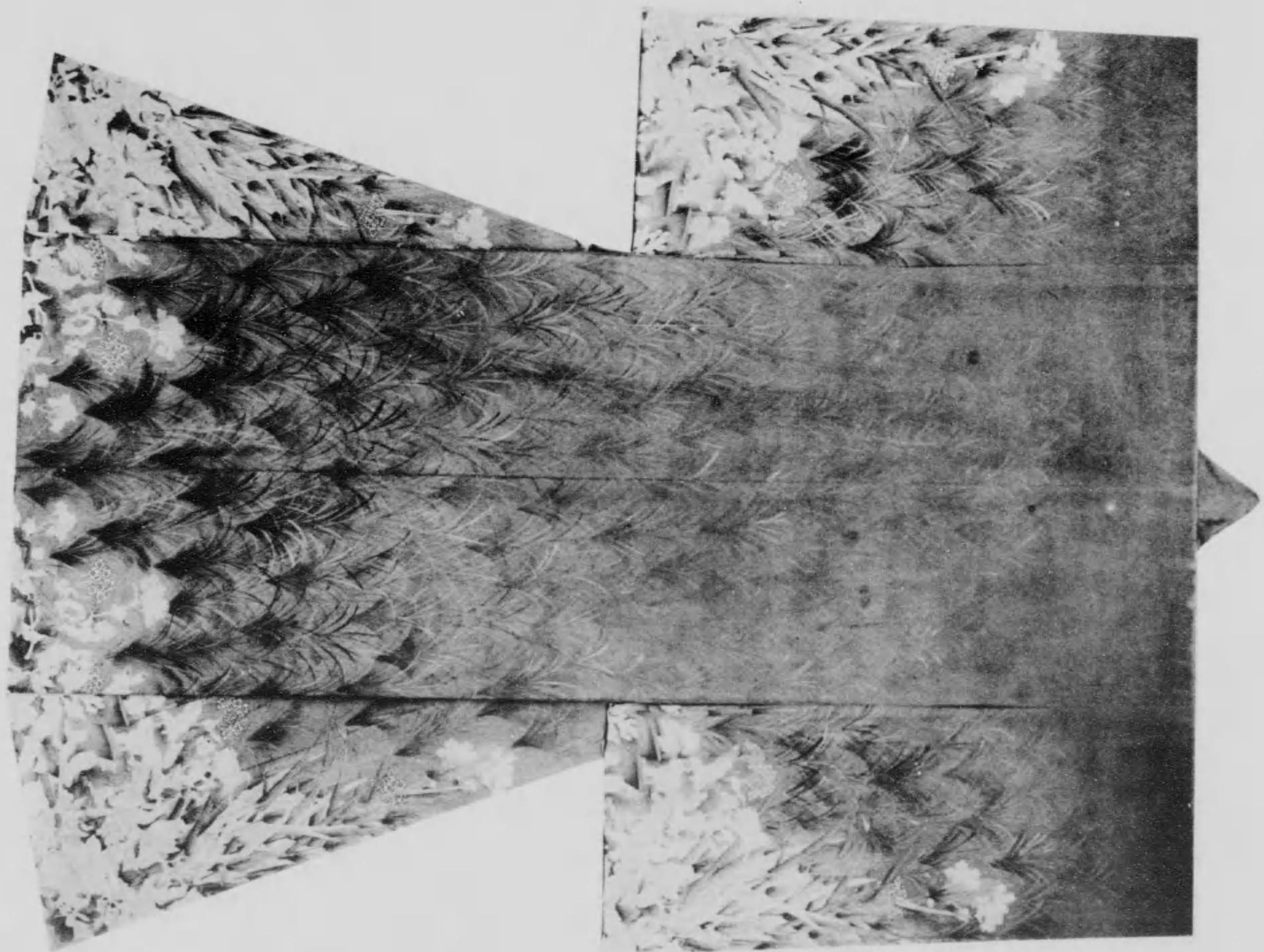


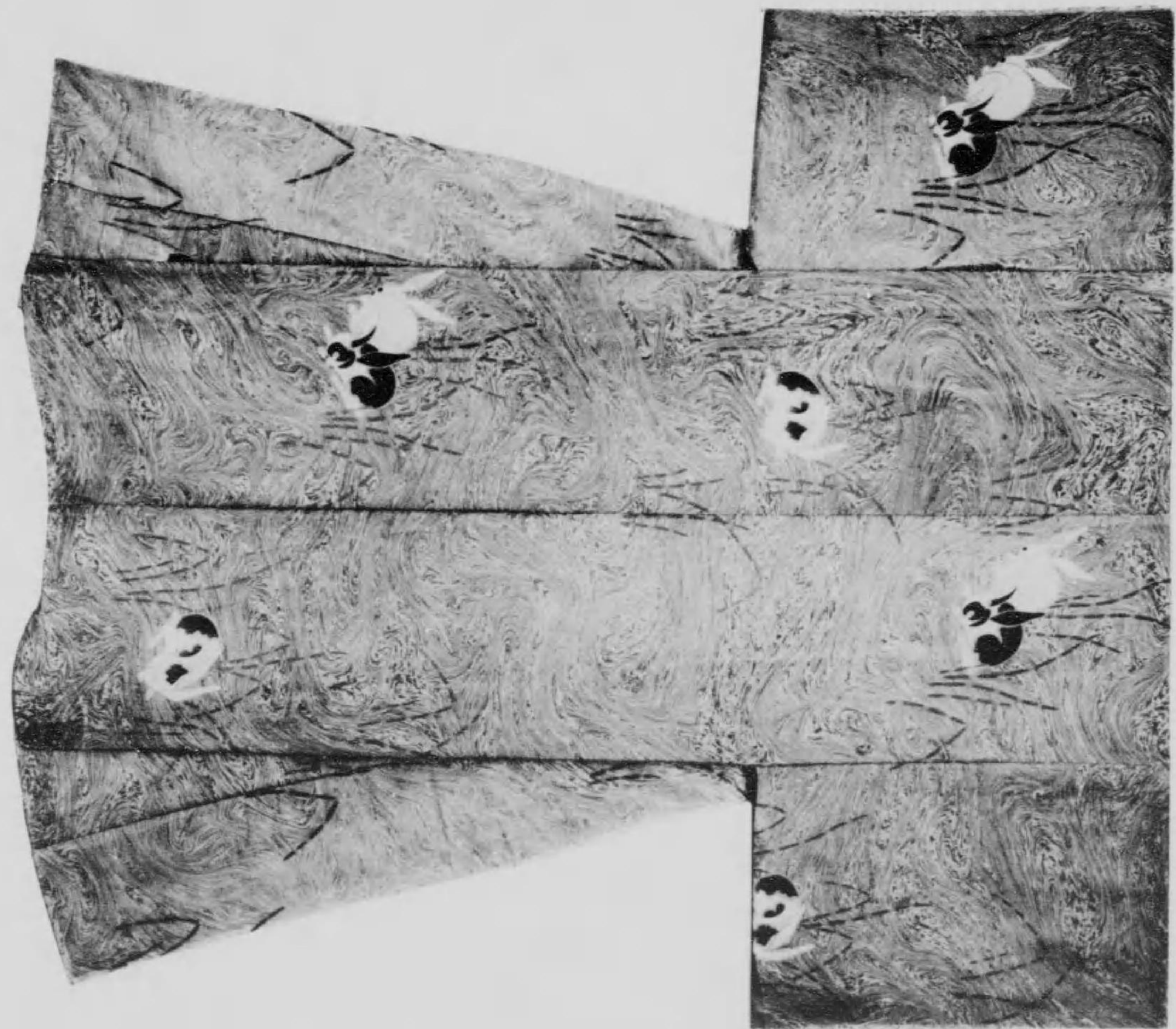


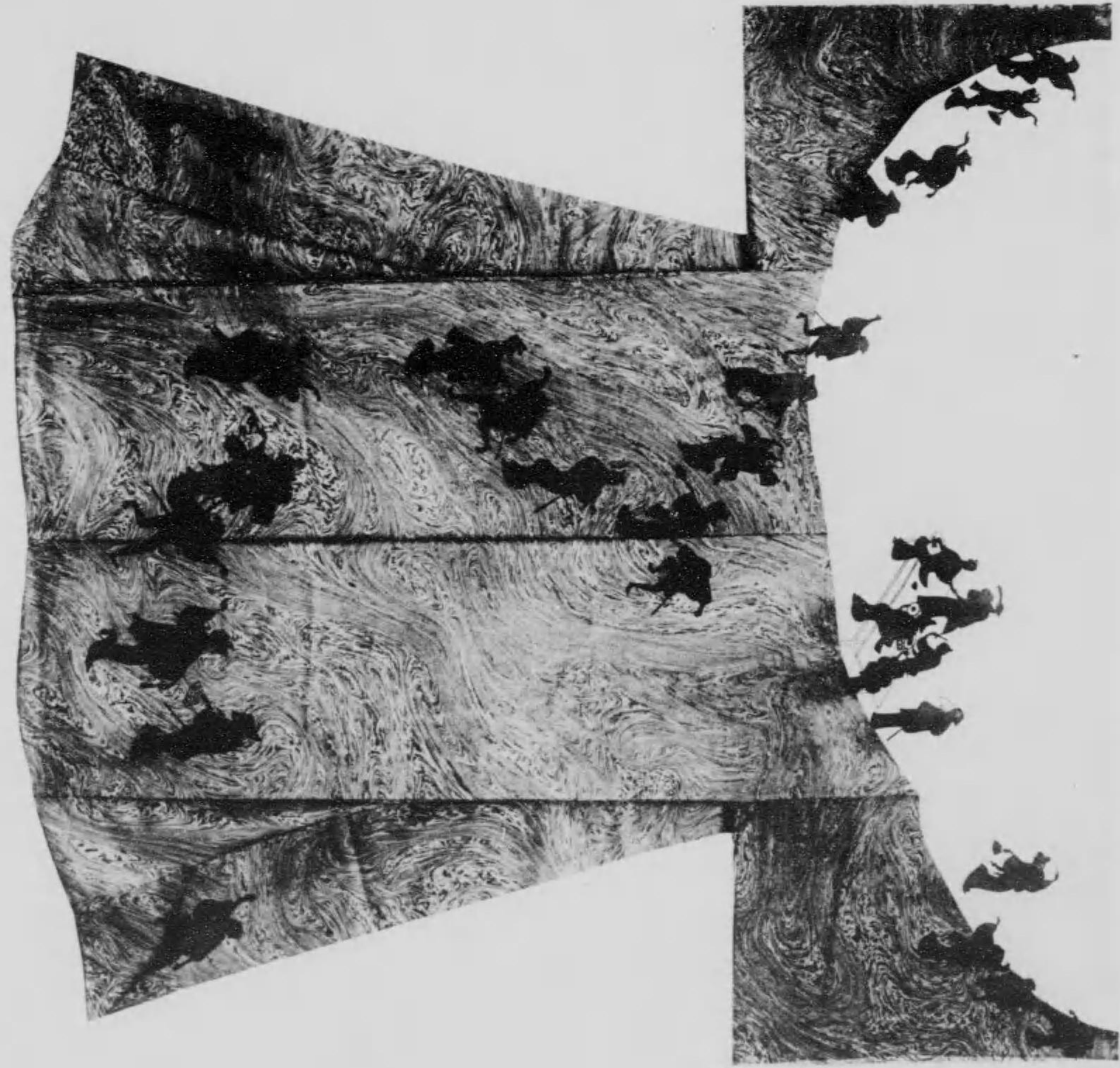












423
90

大正十一年四月一日印刷
大正十一年四月五日發行

不許
複製

發賣所

編輯者 北川清吉
與友俾同盟會代表者

發行兼印刷者 本田金之助
京都市寺町二條南入十九番戶

京都市寺町通二條南
美術書肆會社 芸 艸

東京市本郷區湯島一丁目一番地
美術書肆會社 芸 艸堂支店

電話 下谷七五三〇番
振替口座東京四〇九四〇番



終

