



梁三才

浮山志
五卷

荔莊
藏板

序

世間靈境每不終闕東坡和陶桃花源詩歷舉南陽之菊水武都之仇池蜀青城之老人村皆山川神異昔閉而今通而其詩曰羅浮稚川界神交發吾蔽却笑避秦人有畏非真契則以爲蓬萊別島非人世之桃花源比余嘗考之羅浮本二山而浮在羅之東北尤廣博而幽邃自晉以來若袁彥伯徐道覆輩紀浮山諸蹟多涉靈怪在迷離惝恍中而竺法真登羅山疏則謂羅主浮客宜舉主以該客疑浮山一境人跡罕至遂略之也惟汴宋尊崇道教諸名山宮觀大興其時浮山深處建有醮醪觀而白水山之佛跡院了髻峯之東林寺亦錯列其間故東坡遊羅浮朱明洞

志一 序

外於東麓之白水山亦三至焉然自是而後道漸荒不通南宋之季沖虛道士鄒師正作羅浮指掌圖記已語焉不詳元明兩代騷人羽客稱述更尠考屈翁山所著書乃知浮山醮醪洞卽觀舊址自元以後爲山獠所居蓋靈境之闕又數百年於茲矣夫浮山自東海浮來其事雖荒忽不可信然真靈之所往來朱草瑤林不死之藥與夫珍禽奇獸靈鱗異豸之所孕育不特非塵世所有卽羅山物產亦遜一籌今海上蓬萊旣不可見如茲山者可任其若桃花源源自劉子驥後遂無問津者乎今自 國朝雍正間柯善智師重建醮醪觀後之遊者鑿險縋幽靈境畢現於是黃香石有浮山小志賴介生師有浮山新志之作余久寓山

中續有所得因復操筆於酥醪洞外并浮山之頂與其麓
紀載加詳然山廣博而幽邃實亦不能盡也近日南海譚
叔裕來遊稱使蜀時聞龍安之竇圖山後峭壁高削對面
一峯相去百餘丈中繫鐵絙二惟寺僧一二人能緣過旣
過峯後一洞廣五十餘里田疇沃衍居民數十家資生之
具悉備惟無鹽然外人從無至者僧以鹽饋之則大喜自
言其祖父避張獻忠之亂投崖下不死因聚居此詢以明
鼎革及國初年號皆不省酥醪前後諸回並險峻削其
途人不能至與竇圖山洞相似可以避世余告之曰介生
師亦嘗言洞中粟可支險可守然則當桑海之交茲山亦
一桃花源又將閱耶余旣輯斯志因並及之後之問津者

志一 序

二

閱是編當可蹤跡焉已光緒辛巳中秋節酥醪洞主序

浮山志卷一

酥醪洞主錄

浮山小志

香山黃培芳香石著

浮山小志何爲而作也曰闡幽也羅浮之山峯巒澗谷以千百計浮尤深邃足跡弗能徧不盡可志前志旣詳可不復志專志浮山尤詳酥醪一洞不啻什一之於千百不已小乎然則何以遺大言天下之至蹟而不可惡也山川情狀罄圖經之筆莫能窮其變探蹟索隱擬諸形容其稱名小其取類也大矣若夫包羅綜貫大而能博者其惟先文裕公之羅浮志乎以大賅小卽小見大其義一也余兩遊浮山皆主酥醪道院與江瀛濤外史善瀛濤亟以闡幽屬余於是搜剔巖谷務窮幽深遊屐

志一

四

所至率以操觚得紀勝若干條付瀛濤校訂并取題誌諸作附焉區區補闕拾遺奚足爲名山增重而瀛濤闡幽之意要不可沒且寓內不尠幽人將爲探幽者引其端云嘉慶己巳元旦

羅浮宅我南交雄於嶺表道書所稱第七洞天第三十二泉源福地也然羅實以浮重浮山乃蓬萊左股太古自東海浮來安期生於此得仙其報始皇書曰後千歲求我於蓬萊山下安知不指蓬萊左股邪始皇不悟遣徐福男女三千求之海上誤矣嘻山中之蓬萊尙不能到况海上邪諺云有約不到羅浮余謂卽到矣輒遊羅山而止故知蓬萊左股到亦匪易

浮山瀕大海夜半見日無可疑者潘稼堂乃弗深信先泰
泉先生嘗云泰山上有日觀而羅浮亦夜半見日考天官
書日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則元枵青齊在
其中矣蓋山澤之氣通焉信矣

羅浮二山判自分水凹凹之西爲羅凹之東爲浮自西入
則羅多浮少自東入則羅少浮多然羅淺浮深遊者罕至
迺佩之楊氏謂羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後
是以佳境幽谿多蕪沒於危巖大壑間此誤以羅爲浮從
無是倒置者至羅爲主浮爲客故袁宏竺法眞作登山疏
皆言羅而不及浮舉主該客另一義也

先泰泉先生云羅浮之洞周迴五百里蓋舉其全猶人之
一身也以朱明洞爲在沖虛後者猶人之有膺穴也余觀
佛子凹在羅浮左肩逾凹入羅浮之陰是爲酥醪洞亦猶
人之有肩背也遊者不至酥醪雖謂失其肩背可也

史遷稱羅浮爲南嶽佐命屈氏直欲推爲南嶽余謂羅浮
粵望也可稱粵嶽

酥醪觀在浮山之北最深處爲葛稚川北庵集仙傳稱安
期生與神女會立邱酣立碧之香酒醉後呼吸水露皆成
酥醪各乘鸞車而去立邱北山也酥醪以是名焉自佛子
凹至此八里高逾外間數百丈海豐令林寅榜曰風伴懷
葛蓋回顧塵世已隔萬重山矣觀後滿山植松竹迴雲翳
日白晝生寒深碧中行綠天無際又有老梅古桂花時仙

香可餐觀外有斗臺臺下爲釀泉泉上翼然曰香霧亭門前爲蓮池歲出仙鳧一雙自然飛去又多靈禽臘月洞中遠近俱放桃花望之如錦環洞皆山週迴約三十里有符竹峰梅谷下陂右有黃仙洞小蓬萊洞後爲白水門忘機石前則西流水出焉兼有凝碧潭石竈之勝

公孫卿言仙人好樓居而羅山絕妙精構道人江瀛濤建小樓於酥醪觀內宇雖半椽殊擅幽勝樓成余適至顏曰浮山第一樓并題句云萬壑煙雲浮檻出半天松竹拂窗來昔楊大司馬應琚讀書洞中恆樓居署曰小樓容我靜大地任他忙并足識也

鄒師正指掌圖沖虛觀東數里至蓬萊洞了髻峰有劉仙壇爲劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮壓蛇虎今酥醪觀左有符竹峰產符竹亦有劉真人遺蹟豈傳會傳疑抑仙蹤不僅一處也此峰在羣山中最圓秀聳禱山半有哺兒巖五色鳥哺雛處巖側流泉數折五滙爲池余銘曰五池泉下爲茅坪山家草舍衆嶺環依日曜旣夕林巒弄影蒼紫萬壘爾雅山西曰夕陽茲迺西峰故收夕陽之勝也梅谷又曰梅隴舊多梅林去酥醪觀西南二里許下半里通白水砦越隴有徑達歐陽洞谷口猺人居之谷中石澗縈紆長數百丈寒藤絡秀古木翳青山深徑邃迴異恆蹊五六月間演步中林炎歎隔絕上有毛仙巖產石菖蒲巖臨巨石廣十餘丈流水泔泔有聲山中人云嘉慶二年有

毛人高八九尺潛來巖底采咽菖蒲樵子驚呼倏然遁迹
蓋毛女木客之流更上又有仙榭石匱皆天然形肖尋幽
之士一往既深細徑縋雲松杉合沓通幽靡竟矣

酥醪觀前依嶺而左一里謂之下陂陂上爲白水砦多巨
石平廣瑩潔是生菖蒲遠近映帶林木流泉奔激奏響沈
山又上有三石磴光澤鑑人橫當水際雲卧憑流水聲忽
復冷靜潔耳清心蘇子瞻詩云有如采樵子入洞聽琴筑
歸來寫遺聲猶勝人間曲信堪摹狀斯境移勒巖阿

黃仙洞在佛子凹內黃冠曾復高鑿石構宇祀黃野人因
以名焉舊多茶林故又名茶山入洞口松生夾徑歷徑而
行林影蔽虧山泉飛灑雜作笙竽風雨聲洞門右轉巖澗

志一

七

厯落上睇石壁數仞破壁中分懸瀑湧出上蔭嘉木下滌
平潭余取水經注語顏曰飛清循洞之左蒼崖絡木人蹤
闕寂矣臘月間往遊桃花盛開緋巖馥谷塵士嚮邇颺動
仙心

武林胡紹宥遊飛雲絕頂歸途經清溪坑口遇黃野人草
笠青衫來相問答去後心訝未嘗覩面胡知名旣而遊
茶山謁黃仙像如舊相識恍然途次所遇於是闔占默證
果符不謬鐫石留名用鏤其誠是遊余偕紹宥目覩有徵
清溪之側具有石刻清溪坑口有巨石鐫八分書二字曰
遇仙旁銘云嘉慶戊辰十二月十六
日遇黃仙此下東南一百五十步過水
處浙杭胡紹宥記香石書共三十六字

小蓬萊洞俗呼流紋斜野人目荒田之不正者曰斜如南

漢素馨田曰素馨斜是也易名者誰道人江本源也考舊志雙髻峰有蓬萊洞與此不合故言小以別之且曰屬海上三神山者爲大此爲小云爾入佛子凹初至茶山次經此洞深隱不露行人過之不知有洞故千載以來無問津者本源物色得之始著名於仙區矣入洞二道由左入踰溪有石峙如門緣仄徑行纔通踵迹漸入見喬木流泉知非人間世矣洞前巖阜複互澗壑爭流有池曰濯纓有磴曰枕流有泉曰洗心有巖曰觀瀑諸水滙爲瀑布凡四五疊下注長溪流出洞口若循右徑繞出山腹對巘迴望左徑悉隱洞中曠然開朗良田十畝農人居之面羅羣山後環大嶂高林竦碧是多松竹稍折而左有小山如屏余號曰綠屏其下翠篠千竿依茆結屋穆然清風蘭亭序云此地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右彷彿似之

志一

八

酥醪有數洞桃源洞乃東南一小洞也洞中勝處每逢桃花其下爲徑口塘人家夾水而居溪清石出澹沲淪漣澳上萊竹瞻之斐然風日閒美山水澄鮮
白水門在鴉髻峰左最高處望飛雲上界三峯隱然相接上當兩山之凹下臨千仞之谿爲浮山諸水關鎖卽爲酥醪洞諸水滙源故曰水門當門處有大石崖橫八九丈縱數十仞水冒出石上春夏水盛人可立瀑中如玻璃然夾山多杜鵑花春時盛開看花往遊青山橫綺素練中飛洵

天外奇觀也自酥醪觀後越嶺渡溪約八九里至山麓自麓躋巔又八九里皆羊腸鳥道既踰此門上陟絕頂濟險不以爲難矣

忘機石在白水門下蓋下流蓄勢石也白水數折間隔煙靄或露或隱凝睇山椒僅餘玉虹一段石廣平可坐二十餘人水界石爲兩旋由石中行對坐觀泉飛淙下注疏林小樹微生涼風昔奉天楊公應琚遊此澹然忘機嘉名肇錫題詩曰雙峰夾竹徑石上水縱橫不見遊人迹惟聞孤鶩聲後公總制來粵命人勒詩及三字於其處其人隱詩而勒三字於五龍潭側既恐公覺改勒故處至今有二忘機石云

志一

九

由下陂出水口厯深溪升藤降葛約三里水瀦成潭週可數丈泓然淨淵映空青黛峽山隨匪直澄心可以濯魄臨深顧影碧鑑毛髮去潭數武上有石壁磨崖鐫曰凝碧潭鶴城先生書

由凝碧潭復沿溪行四五里兩崖皆山一路多石至一處石忽凝結水下奔衝激成渦石旣蓄水濤怒愈急穿渦而出遂現竈額白日晴天飛花滾雪疑有仙人煎瓊煉液楊君佩之題曰煮石處崖上有十六字大徑寸非篆非分辭曰朝吳暮粵水天一色長嘯歸來山清月白殆仙蹟也

九天觀卽古明福觀去觀里許有鄺仙石海雪山人自號明福洞主由是處也自分水回五龍潭之東皆號浮山此

觀已在浮山之麓由九子潭就麓至此四十里一路坦夷平原清曠後嶺松杉列翠門環清溪繚以修竹此遊羅浮二山中道勞人舍止自見恬適

遊浮山者止九天觀一夕越日東北行二十里山路漸高山足至佛子凹頂磴道數百丈行者喘息每以爲難旣逾凹卽浮山深處矣此巨靈設險所以限俗士之遊蹤待高人之芳躅

九天觀西北二十里有山曰青溪坑其上有石四片若受鋸者一片倒於側如工師架木施工未畢狀殆仙靈遊戲邪莫可詰矣

浮山絕頂常有雲氣封之咫尺不辨又多天風激蕩道險

志一

十

力艱木石難致嘉慶十一年西蜀唐閩戎文才建數尺祠於上界三峰命道人江瀛濤董其役一日成之祀羅浮君焉後余與同人改建石室增其式廓名粵嶽祠

天下之水無不東流道書稱西流最貴是出神仙或謂龍川縣夾城十里西流以爲羅浮之仙源不知酥醪洞前自有西流數十里此水自白水門發源數里與黃仙洞小蓬萊二水合經徑口塘又合桃源洞水出大河壩過酥醪觀前與觀左澗水合又合五池泉梅谷下陂之水總匯出水口峽經凝碧潭煮石處至歐陽洞其間曲折數十里大勢概歸西流入鐵場潭匯羅山之水由里波水出過石龍之墟厯增江石灘口與扶胥水合遂注於海又按南漢劉鋹

欲於增江口穿渠達羅浮余嘗自酥醪洞出增城覽其形勢實可因此西流告厥成功惜其事未就也蓋羅陽溪直達羅浮之陽此水可達羅浮之陰今酥醪洞陸行一日抵增江舟行一日抵羊城此遊浮山之捷徑也

浮山新志

東莞賴洪禧介生著

香山黃子實撰浮山小志刻於嘉慶癸酉去今三十年余年七十四六至羅浮謝菊齋關山房居余空翠欲流點塵不到日長無事自上界峯以迄蓬萊洞探幽闢奧於前志未之及者偶有見聞筆之簡端敢多此日之操觚聊備他人之覆瓿耳

入浮山

志一

十一

由羅入浮千回百折皆自下而上望所從來如在釜底向之所歷諸峯參天蔽日皆俯而視之自此愈入愈深重巒複嶂山多峭拔樹木蒼鬱輿馬難施每遇峻阻策杖步行雲氣空濛溪流屈曲耳目所及非復前此之青蒼縈繞者矣

茶亭

佛子凹巉巖壁立豁然中開爲浮山之門戶旁臨絕磴延緣蟻垤登陟爲勞童慵庵師主持酥醪嘗有志於凹上建茶亭一區以便勞頓苦於無水於是江瀛濤商之順德陳穗田相視地勢驀谿越嶺架竹通流樹木遮天茶園接畛亭曰玉液池曰濯纓曰濯足有道人司之惠州太守宦化

伊墨卿題曰蓬萊門徑至今往來行路捫厯至此頓解煩
渴爽氣襲人恍如欲界仙都別有天地

上界三峰

羅山絕頂曰飛雲高二千六百丈浮山絕頂更在飛雲西
北曰上界三峯與飛雲並峙於層嵐積翠中爲最高故曰
第一峯鼎立峭絕雲氣常封人跡罕至振衣其顛俯視四
百三十二峯茫然如墮煙井峯下砥石綿亘三畝曰聚仙
壇下有神湖前卽鐵橋絕壁細路如縷其下分水凹卽泉
源福地崖回水立飛棧排空不敢迫視逶迤東行三里許
是卽飛雲入羅山界矣

雲簾別境下夜樂諸洞

志一

十三

浮山面西北與羅山相背故水從西流鐵橋峯下爲上界
中峯右折而東陡壁鏜鏜西瞰大壑曰雲簾別境中多怪
石叢莽鬱鬱遺墟剩螿隱隱有古庵基焉水聲驟然白雲
如幕前百步許乳流涓涓渟蓄衍漾爲阿耨池廣不能一
畝泓澄湛碧豁人心脾去此二里一峯裊裊山搖曰此仙
女峯也由左肩層折而下一花一草迥異恆蹊時有大蝴蝶
倏忽飄至撲入衣袂俄而翳日遮天亂峯迴復巨石林立
豁呀中開石刻鳳凰谷自此而南數里飛泉三十仞左
夜樂洞右出犀牛潭則山紆水緩萬綠叢翳一逕潛通忽
聞雞聲搖屋三椽宿煙如夢空翠欲滴信乎昔人所謂宿
不知山水之觀者亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去

試劍石

試劍石有二軒轅集試劍石在夜樂洞右有夜月巖仙人乘月嘯歌之所劉仙壇試劍石劉高尚真人與鍾呂試劍處壇橫廣可四五畝石距壇僅十餘步上圓下削高可五尺許當中十字對劈至踵危立不墜土人呼爲石門禿樹兩株半堆黃葉摩挲久之惟以不及見符竹爲恨將至時騰踏如江湖震耳響應山谷蓋旁卽白水門因相與窈窕尋壑久之下至忘機石風翠滿襟奔泉迅激中有一拳潤厚如磚符采映耀作翡翠色乃命童子提挈以歸

蓬萊洞

山志曰蓬萊峯以分自神島得名卽浮山之第三峯又曰

志一

三

蓬萊洞有了髻峯有劉仙壇壇有符竹是必蓬萊峯了髻峯劉仙壇皆在蓬萊洞內一入佛子凹登茶山前了髻峯後符竹峯芙蓉矗立可俯而捫然則今俗所謂酥醪洞安知非古之所謂蓬萊洞耶浮山一洞以四方山爲最高萬仞垂旒橫直寬平氣象肅穆其爲浮山絕頂上界三峯之所迤衍而來無疑矣謂之蓬萊峯誰曰非宜蓬萊峯下古有蓬萊閣中奉葛祖

白水山形勝

白水山崎崿削立不可以尋尺計然其石光潤南海謝里甫太史嘗欲作磨崖書勒白水門三字計每字高二丈下有湯泉左有佛跡石石壁舊有宋嘉定中刻湘陽黃孟容

莆陽葉次魏方龜年因勸耕淪茗於此凡二十字道光癸卯春余與梁夏峯談及茲山興致躍躍遂與由茶山緣厓跨谷約三里許至忘機石仰見天河倒注雲海橫流山草蒙茸險僻無徑時杜鵑花開萬壑千巖如丹如火攀藤附藟始至其巔雲壓上游水從雲中迅湧而來如怪龍拏攫咄咄逼人震蕩心魂聲滿天地而地勢平曠可墾田百畝足支十人古木幽陰亂山環衛奇勝卽在目前惜無同心人卜隱居耳

茶山黃仙

晉黃野人稚川之隸沖虛觀側有野人廬似與茶山無涉今洞口石坊勒曰黃仙古洞從此登陟水光樹影中約三

志一

十四

百步卽仙祠內有仙像儼然考山志唐王體靚植茶成園稱王野人世俗王黃不辨此間植茶誤王爲黃亦未可知又南漢黃勵亦號野人腰懸玉瓢投藥抹病隨手輒愈本山道人代傳醫藥抑或因是而肖像以祀與然是洞幽僻絕塵顛厓邃谷一水飛流多時賢題勒余爲書名山奧區四字道人欣然卽鐫之石壁

雲霄閣鐘

閣在紫霞洞內有巨鐘康熙四十四年曾山山鍊師奉道所營造也地近上界峯羣峭摩天沉煙翳蒼窅然洞開壓崑成字架木爲巢下臨瑤池中多紅魴魚往來倏忽菖蒲被之此外雲氣空濛日光下射飛湍一縷半墮窈冥真山

靜太古也五十五年當道延師禱雨立應因委管五觀權
駐冲虛及柯善智師開復酥醪觀於是移置此鐘於雷祖
殿殿左有紫霞閣猶之紫霞洞之雲霄閣云爾鐘本無奇
惟輾轉於飛匡絕壑崎嶇萬狀不知幾經耶許至今晨雞
暮鼓人聞清鐘猶恍然於子日飛光罡風吹夢時也

千家竈

白水門之巔向西南去二里許一大坪甚平且廣層巒疊
嶂山路崎嶇向多松櫛不見天日至今竈跡累累爨火久
虛盡爲荒煙蔓草時見瓦缶狼藉相傳明季劫掠居人避
地于此噫兵火流離之日得此日月一壺如司空表聖之
長歌深入亦可置理亂于不聞者矣

志一

五

馬洒尿

高岩數百丈夾澗飛流濃青濕翠此中空洞一條白虹挂
天而下俯瞰不見其底亂石堆中沉沉有聲溢出爲窪爲
瀨時有小魚往來倏忽向噓呼吸與水花相戲逐而已

五馬歸槽

由白水山更越一重四圍環衛高峯插天中抽一脉連蹙
而起五岡串落在低坎之中一派飛流瀦而成潭青鳥家
爭言吉壤以營窀穸嘉慶初年有道人結茅而栖中可墾
田三二十畝長林翳日闕無人蹤所有瓜疇芋區垂熟時
被山豬山鼠一夕而盡潘大臨才得滿城風雨一句忽爲
催租人敗興正復如此

石磨

往五馬歸槽路上有天然石磴兩石疊進約大十圍輪囷相等磴俗謂之磨洞內有水磨以機運軸能旋轉碎物成屑已是希奇不意千仞之巔更有賦形惟肖者

醉仙石

近五馬歸槽一石倒仆在地極似醉漢旁列巨石如缸如盎古木兩株石骨杈枒半成黃落行者摩挲久之有欲勒醉圖南三字未果也

山背水

白水門下流一帶曰山背水余初來游葱鬱極天此間茂樹叢石坳窪合沓奔泉屈注電掣雷碾每於幽陰峭翳之

志一

十六

處隨其高下置香車十餘架爭采百木製造香粉日夕煙雲繚繞衆杵齊鳴夏晝枕流其中如聽一部水樂致足樂也

黑潭角

山背水直入從此入至深谷中懸崖障空下有靈穴半天雲水冥濛洪濤蕩激石蓄水勢不能卽伸恍若倒流因又名倒流水松蘿夾磴菖蒲蔭溪時聞籟聲霹靂中有伏翼倒懸撲人而出日光不到冷翠滿衣正柳子所謂俛入綠縲幽蔭蒼蔚步武錯迕不知所出者

白雞母

洞東峭壁上有白石肖雞母作將雛出窠之狀兩翼微垂

半覆其子每陰雨如聞粥粥聲殆山靈狡獪隱示幽棲巖
穴者含真抱朴毋爲雄飛宜爲雌伏與

石屋

了髻峯下坑底中多大石礪碓連延其間有一穹然中空
可坐數十人俗呼爲石屋流瀧澗邊短竹周遮牧童吹火
煙散漫山殊有輞川風景閒時花蘂滿鴉好事者烏藤白
紵作牽雲之游

暗流水

飛清之上石礪三百步有暗流水來源至此蹤跡全無幽
杳之中砰磅訇磕聲如地雷人坐石上尋覓不得歷盡一
重從空跑突別有奇觀

志一

十七

朝望石

浮山東南巔岫林立天爲之翳洞中平日見日較遲數刻
山人陳召南居竹園門對白水山山尖一石卓立清早開
門煙霧迷濛此石獨受朝陽采光炫目人知飛雲頂觀海
上之日紫彩交融不知蓬萊洞觀山中之日金光外灼也

觀音巖

凝碧潭北上至山椒有巖穹然境極荒僻巖下有泉古木
叢翳人不敢伐觀音大士爲三大菩薩之一四天下皆尊
奉之雖空山蕭寥名之所在宛如點蒼山巔跣趺信宿也

大王廟迎燈

大王廟在西流水之西正月八日洞中老幼衣冠簡朴饒

鼓嘲轟出迎燈于佛子凹外村女亦衣風扇影非復往常
風鬟霧鬢袒跣田間之比哺時家有酒肉互相招邀極歡
而罷

西流水飲牛

西流水一名西溪杳深盪激雖支分派別合浮山一洞直
歸西流此地深靜曠閒禾稼旣收溪上叢落人爭放牛每
當夕陽西下百數十頭膨脗殼鯁煙影迷離風草無情須
此點綴不數劉家黑牡丹也

第一樓重建

酥醪觀側舊有小樓長白楊公應琚曾讀書其中江瀛濤
始增廣之樓外一洞山水縈洞曖曖藁薄茫渺荒蹊象外

志一

六

煙花別開生面黃香石學博顏曰浮山第一樓後人移于
斗臺下風景索然道光丙午仍復舊觀閱時俯瞰清流仰
弄白日一如千里客歸重覩故鄉風物令人游目騁懷也

證仙處

茶山爲羅浮銜谷高陵峻壑長林蒸靄杳無行蹤道室一
區中奉黃仙左水從石礪旋折而下右肩飛泉斗落苔梯
兩棧懸磴百盤頓阻危機傾如墜石下有窟穴穹隆陡俯
內勒證仙處几榻宛然水簾障之漚浮洞踏飛花滾雪苔
滑如脂登陟者畏其險仄絕少來游一日道人金圓白蹤
跡至此面壁危坐十餘日忽聞長嘯聲振林谷髣髴有人
掠之而過尋者遂至此後好事者輒攜酒榼散策深幽

何須別問津

茶山大坑水茶亭小坑水二水分流下若飲虹去如奔馬中夾一小水溢出凝注石窪中此處爲路紆僻山皆頑礪樵夫收豎亦少往還大石嶙嶙鉤連不斷石多鑿刻古有何須別問津五字刻于近窪低處不署姓名字體駘宕可愛窪邊石磴可坐多人雲翠濕衣風泉入聽吟鞦醉帽與極延緣小坑至濯纓池則茶亭在焉小憩片時循山麓而歸

山塘殘字

住山二年一日陳召南游山塘歸述其處上有石刻至則峭壁巖巉竹深松暗水瀦成窟時有挾鷓鴣帶答簪者壁

志一

九

上四字字若二尺許旋風驟雨作欹斜大草苔蘚剝蝕止一清字可辨下三字模糊影響東坡所云強尋偏傍辨點畫時得一二遺八九也此處游客罕至質之山中人亦無知者因思空山幽寂古來名蹟湮沒爲不少矣

仙人題壁

分水嶺外黃石處峭岸暫崑奔濤蕩激上有十六字朝吳暮粵水天一色長嘯歸來山青月白每字不過二寸許神剗天劃止有一綫微痕深入裏許附近諸詩符峯子柯小鶴半就磨滅不可讀此獨如新發剛相傳飛仙所留埋或然也

蝴蝶洞繭

蝴蝶洞葛仙翁遺衣處蝴蝶衣所化也此間山林麓數枝
枝葉葉一如蠶之作繭垂垂纏綿固結縲以成服飄飄有
雲霞之氣昔衣化爲蝶今蝶還爲衣鄙湛若誇雲嬋娘曳
蝶綃之衣輕如火浣望若神人以此方之覺有仙凡之別

洞北

洞北大嶺村下窮林交覆中有石磴磴下有窟水從磴落
窟中作鑿鑿聲名鑿鑿窟窟邊多生奇花異草距窟數里
爲冷寂坑兩山聳峙薪蒸叢蔽窅若壑谷坑口一石水縱
橫流光澤如鑑相傳舊爲沙土所壅水從東去後有傅姓
叅茅山得法歸叱去沙土此石乃顯露水旋南流云直上
則山豬鬱頂境接龍門巖巒雜沓比次魚鱗遠望從化永

志一

三

清藍囊大山上控長窻下瞰增江煙霏霧結欲斷還連一
縷浮青出沒天外

逕口塘

白水門下流所滙似塘非塘前名檫木灘灘水澄泓所謂
水眞綠淨不可唾魚若空行無所依春時四山多雲唯此
軒豁亦奇灘之上有人家此其釣游處也道旁石鐫釣魚
臺三字近接酥醪觀後山石刻桃源洞系以詩云昔日洞
門今日開種桃道士復歸來煙霞泉石依然在贏得清風
一釣臺均不署名

詩已漣城從山人陳召南錄得

回路

浮山雖接連諸境其中山重水復周如城郭東入佛子回

又名仙 嶺路崎嶇上多沙石不毛之地不能牧牛北抵了
人凹 鬚峯一路山野人家採茶名了鬚山茶最爲良品高處有
麒麟凹路通橫河西與增城分壤則曰分水凹凹路不甚
高凹之內近下陂前有石狗坑一石如狗而斫去其頭再
前爲牛瀉潭沉潭一石彷彿牛形頭角嶄然南出歐陽必
經則曰楊梅凹此凹羊腸小路地極阻隘荒榛蔓草怪禽
啁嘶杳無人蹤

石竈上流

石竈之上有深淵名倒鈎瀝水先逆轉而後順流夾岸山
花爭放掩映淵中又有大小二坑分流奔湊大坑羅水之
源殷殷隆隆旣墜復起小坑雞公冠之源上有互石兀如
堵墻水淙潺飛落將至其窟衆流會合雷奔箭激欲野漂
山一路松蘿搖颺石磴峭險游人觀望留連輒逡巡而不
敢進在小水口石上望則了然矣

觀多壽人

道家以清淨無爲爲宗以虛無應物爲用以慈儉不爭爲
行本出黃帝老子而有合於周易何思何慮論語仁者靜
壽之說此東坡之言也酥醪爲稚川北庵唐宋以來代閱
滄桑羽化道人無籍可考 國朝曾一貫師總管五觀尙
住沖虛至雍正五年柯陽桂師始開復作道場大都割棄
塵累懷穎陽之風非如末流所傳燒丹辟穀符籙沖舉以
駭世俗昔岐伯之書曰爲無爲之事樂恬淡之能從容快

意於虛無之守故壽命無窮余所親見童復魁師九十八歲何復川師一百二歲金莊馬師亦幾及一百歲同時師兄弟師弟子松齡鶴算容與一門殆所謂逍遙此中客翠髮皆長生與稽其所爲恬退寡欲守清養素之外無他異然他觀無是也觀舊有著草一匣古劍一口長三尺九寸又有銅鉦一銅盃一斑駁陸離形容奇古不知何代物黃香石有詩紀之可與朱真人朝斗壇銅龍魚并傳

水利

住山每望山雲暗則雨至一日曉起推窓煙霧四塞如舟行大海萬頃汪洋不復知有世界俄而大雨如注兩邊界水勢若建瓴雙龍怒奔下飲於壑近而松陰石罅相助成

志一

三

奇遠而絕壁平林或隱或顯俯仰之下頓成偉觀且白水門懸厓千丈一氣滙合茶山小蓬萊良泉下陂凝碧潭石竈諸谷之水直趨鐵場幾四五十里折處成潭潭深墜石四五丈不能窮其底山記云浮山上有平田七畝水旱不及禾稼異常不知是山實土田膏腴承平旣久生齒日繁土人開荒自山麓至山椒瀑水交馳隨處霑足蓄洩有方從無旱潦每年六月至十月高高下下萬寶告成洞天福

地洵不虛也

醜醜觀前羊角頭腴田有名

取水

東坡香積寺引云寺下溪水築塘百步而落之可轉兩輪舉四杵也浮山地勢阻深不比外間散緩瀾漫須築塘而

後可落凡有溪流水向下傾於其傾處剝大竹接之入田雖遠可到溪流既長自上下下勢極奮迅製爲車輪大可二丈以遏流水所以激輪使旋輪心橫長八尺排有四齒齒迫一確確各有杵杵各有日日夕水聲確聲輪聲不絕於耳水磨更匪夷所思農人坐觀無塗體沾足之勞而獲自然之利矣

古木

羅山疊經土匪華首臺而外所有古木久摧爲薪浮山阻絕一方鬱鬱蔥蔥酥醪觀場氣勢盤礴大杉千章大松千章間以縱栝栝欄榎楠陰沉無景當晝涼風颼颼竦人肌骨又多桄榔身似櫻欄葉生樹杪絲蔓下垂葳蕤繽紛高

志一

三

十餘丈此外蒼森翳翳世所罕見多至不能舉其名下有蹲石燭日卓午火雲如燒二三道者神情蕭散揮塵清談宛如入畫去觀西南有梅谷谷口砥石橫亘十丈東南有桃源盤陀大石可坐十人皆林木茂密澗水通流最稱幽邃至哺兒巖則巨石林立鬱蒼蔓藟人從石罅間行望水窮處石壁巉空疾雷奔響淒神寒骨光陰悄然尤出耳目之外往時斬伐有禁壯觀名勝高蔭行人至今逸客名流猶動清涼世界之想

巨竹

蓬萊峯下龍公竹不恆見毛竹之大如椽三月抽筍外紫內綠高八九尺尙未解籜直至五月布葉則迅掃雲煙不

知幾千百尺矣方抽筍時箨包未拆紫色黑斑柔韌而多毛故曰毛竹冬月復有筍則潛伏土中肥脆大如盤盂可作食料一種芳竹筍竹有刺長芒密距可蔽村砦土人植作藩籬雞犬不能徑迴雲翳日高亦數丈每誦楚詞處幽篁兮終不見天令人意遠爲低回久之至若符竹出劉仙壇竹不甚高葉上有朱符一竹中非葉葉有有則葉葉不同如篆如籀余初至山得兩葉存笥中

天然清供

每一洞谷高山大林雲物淒冷日月蔽虧炎酷全祛襟袖爲綠如遇殘臘新春桃花爛開桑麻雞犬如入武陵令人應接不暇白水門杜鵑高十餘丈三月滿山如火中間瀑

志一

三

水飛流內藏一株純白花大如掌晶瑩隱映如隔重簾洵仙境也茶山蘭花分紅碧二種一幹三花五花而有餘香又有菊花純黃疎散其大如碗叢生於草根石罅中秋曉風清流薰散馥橘柚芭蕉間作點綴此外紛紅駭綠天喬萬狀迎風綽約楚楚可人皆不經人植殆山靈裝點以自怡悅者洞固多石瀑水交流之處則有石仙桃石菖蒲以及風蘭萬年松俱可移植書齋作盤中小景

餘糧

白水門一帶盤紆崑鬱林岫恆翳野蕨最多春夏之交峒內外不分男女延緣上下鳥度蛇盤每當夕陽西下攜筐荷鍤滿擔而歸淘漉於盞撈取其液乾之成粉甘滑益人

家有儲藏以備不時范文正安撫江淮進民間所食烏昧草卽此山多古松嘉慶初年得茯苓一窖重一千六百斤道人舂作粉以供饘粥此外山藥爲薯枕榔有麩皆重巖絕壑不與五穀爭地而能濟五穀所不及昔禹治水棄其餘糧是生禹餘糧地精亦曰仙人餘糧因以餘糧名之橫坑地精有名

鬼芋

鬼芋深谷中野生如芋而大掘得之一芋剖作四片入砂盆順磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結爲塊一復剖爲四加水再煮成膏如是三煮四煮乃可食令飽計一芋可飽數十人採製皆不合婦人雞犬見磨時止須順旋剖時必符四數否則化水初問山人不之識後雲水僧偶得一芋於白水山重十餘斤不知製法致苦澁不能入口余聞粵西全州湘山寺產磨芋瀝稽灰水磨濃如腐煮食甚美意卽鬼芋也

楓林

洞內木棉少而楓樹多由白水砦西行望分水嶺一帶山紆水曲最多楓樹林綿邈蕭疎如霞如錦點染於石梁茅屋之間忽憶遠上寒山石徑斜一絕而以爲詩中有畫今之所歷皆吾畫筇也輒徯徊不能去嘗謂紅棉光明磊落是一代文豪紅葉跌宕風流是一家詩客邂逅相遇切不宜當面錯過

嘉蔬

葵葉圓扁似瓜葉而小中抽一莖葉從莖生花紫色周匝細碎子入藥詩七月烹葵者此也麥菜尖長似菸葉而白葉從根生婆娑四散入秋直挺四五尺花黃如散金詩鄘風爰采其麥者此也二菜膩滑而香皆蔬品之良山人多種之茨姑芟筍水芹非山中物而仙女峯天池多芹逕口塘茨姑小而清甜酥醪院前芟筍大如臂通白無黑心名曰芟白水芋每於清流激湍穿水而出葉比芋差小根下累累大如雞子熟之爽脆甘香味東坡蹲鴟詩玉糝羹想是此物冬月芥菜經霜製爲甜菜渣滓消融風味殊勝他處終遜一籌另一種風薑以酥醪土地祠前爲正地道仙

志一

三

人所種故名仙薑中風中寒以及婦人分娩神效

雲霧茶

雲霧茶采自飛雲頂眞贗無憑浮山高逾於外不知幾千百丈四時雲霧咫尺不辨茶山佛凹所時之茶皆懸厓陡絕處石竅出雲漫山塞谷是卽所謂雲霧茶每采摘近春分穀雨前後微火炒焙氣味和平茶品不在陽羨下能去腥膩除煩惱甜茶是另一種解暑毒消積滯確有奇功又有椴樹高丈餘秋純白花春月結泡泡如蒲桃微白中空可製爲糖果以餉客收其子榨油

上藥

山中有藥槽有藥池有藥圃有藥市且有藥鳥入山者莫

不以採藥修絕粒遯世全身之術爲急務浮山爲海洲仙
島鬱蔥佳氣百卉含和芝草耘鋤所在多有顧上藥在吾
身吾聞人之有生心爲火藏腎爲水藏離火本虛物感則
實空心之境性功之始也坎水本實走洩則虛絕腎之欲
命功之始也識得吾身關係性命兼修則神炁斯得真精
自固上藥神丹於是乎在

珍饈

山瀑奔流注而成潭潭深不測魚孕育其間名曰石鱗長
一二尺不等春夏暴漲爭以大筇墜石沉潭下取之肉實
而香無事舟楫而山人足魚酥醪院前鱸魚一尾重八斤
道人乾之分寄一嚮此外五十斤者不一而足山花魚藏

志一

三

石間時出時沒身備五花紅鱗魚在坑底載沉載浮艷如
火齊此則以小而異者秋稼旣登矯捷者發蹤指示烏鎗
一響四處飛奔務在必獲則有山豬山羊黃麋野狸以佐
盤飧兼資餽遠竹鼠則潛土穴中大如兔一名竹鼯山鼠
蒼身白腹短足大尾善登木人多食之味如野鴨此又以
少而異者紅鱗大如茶杯金蝦形小如鉤石蛎生大石下
似蛤而長其色黑三者亦山人所珍更有無督螺俗以尻
爲督指殼之盡處穴一孔若經剔取者半焦魚似鱒游泳
依然而半面焦黃若經炮炙者相傳皆仙人食殘之遺

羣動

哺兒巖五色雀兩絳爲君羣成雲采去來無蹤賢士大夫

將至則先翔集海南亦有之名曰鳳皇見輒歲熟與此稍異青鳥春來引類呼羣身被翠色尾長頭有朱點杜鵑躑躅花時始至慘黑赤口頂有小冠萬樹煙稠夜啼達旦此外絕少鳥聲麻雀從古所無百花逕大蝴蝶兩翼如扇紅黑金采名小鳳皇此人所知偶得兩繭蝶出徑尺純白左右四太極暈作紅黑文外來一蝶無異烟綃霧縠羽衣蹁躑道衆傳觀詫爲希有兩頭蛇大不逾指頸項相連四目二口兩舌並吐綠質白章五色蜘蛛身微長文采爛煽足長五六寸其行甚疾此外尙多創見相傳石竈淵中赤白魚仙人所放行將觀之

一足人

志一

三

富陽桐廬山有獨脚仙按夔似人一足彳亍伶仃能升高險卽獨脚仙也蓋山魃木客之類不足爲怪本山多高姓有高戍貴大河壩人止得一足由浮山至石龍日行八九十里山巔木杪上落如飛雖健步不能追及以山藥醫人爲生涯往來廣惠間所至兒童聚觀人以獨脚仙呼之至今尙在

用物

榎楠豫章大皆十圍古杉一株對破作庭柱四桃榔高十餘丈鏤作楹帖不施丹漆天然斑駁毛竹堅勁屋桷水篲輪扛錢笛之外截作茶鐺酒罌花觚藥笈萬壽藤生深谷中杖最有名江瀛濤得一枝節目輪困雙龍互紐首尾仍

合爲一後傳入都余得如意蕭虛生所遺長一尺二寸兩頭拳曲木理成文額圖星斗背作弓彎皆因自然不加人巧山石被剝於風日者龕礦可備築室溪澗近水石質似玉縹碧色鐫勒碑碣以及雕楹琢扁非常雅觀耕牧蓑衣獨用櫻欄煙雨溟濛別饒古趣面盆水桶截取杭榔之餘材中剝其腹外磋其皮黝質黑斑無湊合之迹比古栲栳又翻新樣矣

塗陰

蓬萊門徑爲一洞出入崖岫峻阻門以內一路長林灌木煙霏霧結若斷若連樹色嵐光交相映發每當炎節赫曦往來登降如踏陰山頓滌煩溽乃知山水清音雖抵隄鑿

志一

五

險定有藍輿竹杖來作主盟况斗藪塵埃卽聆此天風環珮體夷神融那得不引人入勝

野火

峒民力穡燒草糞田收稼之日晡時至黃昏峯坳嶺脊樹角籬尖遠綠黏天濃煙並裊日光雲彩相助成奇如披小李將軍金碧山水

柏香

梅檀釋家所尚道家又取降真二者均非本山所出松楓而外偶一古柏爲人所薪根株尙在洵如少陵詩云柯如青銅根如石也道人斫以爲香白質黑章月夜露坐時蕪一炷其氣清馥沁人心脾以其木多壽得金之正氣能辟

鬼魅古人元旦飲柏酒爲此

近得本山牙
香居然上品

靈芝

歟吸地靈是生神草如雲斯蒼蒸而成芝菌蠢駢羅離奇攢簇或十餘莖或三五莖大小不一作紫黑色奕奕有光真誥所云服之得仙未遇師傅則不可知而以治飲食中毒奇驗

七葉一枝花

草本似野百合綠葉紫莖一莖直上七葉齊攢團捧一花有一重兩重之別花作殷紅色花殘則莖葉全萎次年復發莖非故處養取其頭數其擢莖之處則知歷年幾何理內傷止衄血定心腹痛救蛇虎傷消癰疽惡瘡爲品最貴

志一

三

石上天葵

葉似秋海棠背純紫莖纖小而根鬚繳繞生石上者尤佳能治痰火曾見一少年勞傷嗽血乩仙示方天葵四兩石菖蒲一兩日煨豬肉連服十餘日藥畢而愈

風蘭

風蘭無根蒂荒厓絕壑叢木枝幹之上時時有之而分數種一種葉比山蘭細小而花多紛披四散一箭數十花繁密細碎黃紫色相錯一種蔓延而生繞出木杪作花似蘭而純朱色葉硬而短兩兩相對另有一種專治老痰葉軟而長支支節節萎蕤下垂所託旣高渾身作花水紅色搖珠曳玉雖枯木朽株幻出奇觀

石蓮

本草稱蓮子能交水火而媾心腎院前紅白蓮花夏日盛開中多石蓮石蓮藥品所貴而真偽難分黑而沉水落汚泥中歷百年不壞非肆中產樹上味太苦之比偶命童子撈取其泥淘之得石蓮數升

蓮子之妙全在心載在大乘蓮花經世醫不之究耳

桂花寄生

寄生桑上人知之而桂樹寄生治癆痲實有殊功院中古桂高四五丈花時秋風披拂襟袖皆香樹上寄生喬柯茂葉鬱鬱離離天生靈草以濟疾苦非徒如黃山谷從晦堂聞木樨香講無隱作塵外賞也

松黃

志一

三

松花卽松黃松黃有粉山中松多聳直大可十圍春時天氣晴霽鋪淨布於地待其搖曳而下入糖霜晒之名松花糖主潤心肺玫瑰糖芳烈過之而一種太和之氣洋溢齒頰津液自生其有益於人而可以療疾以此昔游華峯海門寺僧以松黃餅與紫笋茶相餉因知此物之佳余嘗以茶點中逸品目之又或新種小松春時松心初生中有微液一滴潔白晶瑩東坡所謂松膏收之可煉成飴味甚清甘宜乘日未出時采之

村落

山坳水曲悉是村氓虎落高低雞場散亂少者三五家多者十餘家籬頭水步定用石舂舂成石形如卵石語呼卵

爲春山多坑谷瀑水奔流開闢至今淘漉而成大小不一故拾取以爲修築之用民皆食力往往於溪流砂磧之處率其婦子運取石春築長隄三四尺高逶迤曲折預遏水勢中間填以實土播而爲田略加以糞日至之時皆熟矣民多土著客家間或有之酥醪院西峻嶺崇山有窰戶二十餘家山下墾田人住山腰犬豕同牢地甚逼仄分盤藍雷三姓自相婚姻土人雖鄰近不通往來

土風

山中民俗尙樸無曠土游民往來道路樹石神壇往往見束薪餘炭提筐扁擔之物未及攜歸越宿依然無失無鬪毆爭訟竊盜日用之需貿易以穀田莊工值貿易以錢婚

志一

三

姻不出洞外三冬完娶款客每食大肉之外野菽山肴不殺雞鴨姻婭酒擔往來提絜稚幼不絕于道元旦扛鑼鼓拜伯公逢山神土地輒掛燈于上鏗鐃鑼鼓之聲與山莊爆竹隱隱相應開春搬演土戲迎神僮儂酒食招邀男女相錯七月二十五日爲太陽誕十月初一日爲牛王誕兩季收成粉團家有老幼嬉嬉互相餽送父母終夜靜下棺于坎宵深人寂忽聞礮聲知是人家葬埋時

酥醪村酒

浮山一洞之水皆玄碧之香仙跡所留人爭艷慕此酥醪所由名觀側有釀泉是多釀酒家志稱與麻姑賣酒田相埒益信陶靖節云偶有佳酒無夕不傾顧影獨盡悠然竟

醉吾取以爲法焉道人款客舊用黃獨酒近用木蘭色香俱絕東坡有羅浮春吾直以酥醪春名之

石槲

院前一水自茅坪旋折而出滙合西溪中有卧石其形似槲約長三四尺道光十五年道人偶在此釣魚戲以竹頭扣之其響清越山鳴谷應可聞一里於是院中狂喜咸以爲神欲移入齋堂永作夏擊之用後一兩月四遠聞之來扣者衆甚至龍門縣有十餘人竟欲負之以走奈此物太重因輒不動而止

壁蠹

人家養蠹例用蠹桶山中少養蠹家而瑤草琪花森梢竟谷往來游蜂採以釀蠹最爲可珍調脾解毒勝於荔枝元眼等花百倍往往於山窟中得土蠹樹腹中得木蠹巖洞中得石蠹而養正廬四壁外磚內版右壁磚有微縫游蜂出入不息每年小滿前後揭版一次得蠹糖五六斛又可謂之壁蠹矣

碁聲

東坡游匡廬白鶴觀忽聞碁聲稱司空表聖碁聲旛影之句以爲寫林壑幽深非復人間境界院中象碁一局以楔木爲碁子大如茶杯厚一寸書刻工緻奇古彭合章手製余雖不解晝長無事松陰繞院山色滿樓每聞子聲閣閣輒作空谷足音相對欣然坐看半日

仙冢

冢在酥醪觀北創自江瀛濤收瘞元明以前羽化遺骸共六十八具各一罌姓名無考爲地五丈青石作篆書混元冢三大字其右山場則余題曰歸真冢爲地更廣道光乙巳謝菊齋踵而爲之大碑當中自上下下區分左右各勒姓名 國初至今纍纍在目山中人呼爲仙冢每值清明重九兩次祖庭而下元嗣法派年代湮遠一脉相沿凡屬本觀無論親疎遠近牲酒金銀紙料一體公衆舉行曰薦馨緣是日也長幼尊卑衣冠整肅挈榼提壺飛灰狼藉次第以徧歸胙攸同宏道脉以無旣盍朋簪而有倫一舉而胥得之矣

志一

三

述異

江瀛濤建鄭仙祠於蒲澗祠左則雲泉山館南海仲令擬增廣之旣拆卸不及建而去任瀛濤旋亦昇化於酥醪於是徒孫楊教善踵爲之氣象一新比舊更宏敞香火日盛已歷二十餘年一日山館中童子忽聞叩門聲啟視則龐然胖道士請姓名曰江某俄而由小門出曰往仙祠童子請導不許明日童子見楊師而述之楊愕然問狀則真江瀛濤也蓋祠右龕中瀛濤之木主在焉靈爽猶依此也

幽棲

順德黎楷屏築養正廬一僕自隨日唯飲胡麻茹黃獨棲神服氣可謂能矣因游良泉於是又興卜築之思爲夫婦

雙修之所良泉在酥醪觀東南一水回旋諸石羅列大山宮之初入依澗而行怒流奔激過此則溶溶水色紺碧涵空名曰琉璃泉再入移步換形屈突連綿硤硤窅窅不可名狀因綴十景繪圖徵詩住山數年彈琴詠風一似未曾涉獵宦途者

夢痕

自松竹山人昇化浮沉世諦不到山二十五年辛丑癸卯先後復覩仙都時則退院蕭虛生主持謝菊齋募修院宇特於浮山第一樓下闢一小軒窓戶玲瓏不加雕堊牆外灌木重巒杳若煙靄此處人迹少至余下榻其中古今書數卷外斗笠枯筇靜同太古回憶當年人物煙雲恍如隔

志一

三

世因摘東坡詩句自題其門

登飛雲

向來游山登飛雲者千百中無一二間有好事止知由羅山冲虛觀黃龍洞華首臺三路攀緣而升約三十里始達其頂而浮山登飛雲則循白水門較近余昔與瀛濤賁園共登先命工人賫糧挈榼披棘導客時七月十五初秋氣爽午刻抵白水門之麓穿杜鵑林中林有高數丈大合抱者惜非時無花耳須臾雲氣蓬勃乍隱乍見如蟻穿珠如猱升木中有絕壑攀藤捫石乃可上自此蒼翠杳冥僮僕而行約二十里許至頂陰翳漸開朗月方出罡風吹衣鬚鬢盡濕舉頭天外空空洞洞不知人間世更在何處有句

云奇蹤海外三千丈好月人間第一秋

道宗

道侶傳抄入道須知一冊中引七祖語焉未詳今述蜎庵
瑣語一則以廣所聞道家自東華帝君授漢鍾離權權授
唐呂巖巖分二宗一授遼陽進士劉操號海蟾子明悟宏
道真人操授宋張伯端號紫陽伯端授石泰號杏林泰授
薛道光號紫賢又名道淵嘗爲僧自號毘陵禪師光授陳栴栴授白玉蟾
蟾授彭耜此南宗也一授金王嘉嘉授七弟子曰邱處機
譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二世謂之
七祖此北宗也七祖之跡皆在東海勞山而邱處機爲元
祖所禮弟子十八人居燕之長春宮長春宮今郟城西南

志一

三

白雲觀王嘉咸陽人餘皆登州人酥醪邱處機派也

王嘉號重

陽邱處機號長春譚處端號長真馬鈺號丹陽

浮傳於羅

或疑浮傳於羅之說未可盡信然天地之大何所不有靈
鷲飛來猶可呼洞中黑白二猿爲証佐况洪荒瀕洞凡在
太虛無朕之中合而離離而合亦何不可卽如龍公之竹
五距之雞怪怪奇奇發皇耳目亦可見移山息壤未敢槩
爲荒誕不經也

捷徑

入出陸路之捷有言羅陽溪有言增江口有言袁生一水
泛舟三日登岸八里皆迂談也猶憶嘉慶乙亥八月十六

適與瀛濤赤石在石龍觀燈觴酒旣闌江月初出乘興放棹小水沿洞逆流而入時秋高氣爽景寂宵澄啜茗清談傾襟露坐叉魚礙槩落葉打頭時而斷峽深林時而荒村野渡一路山煙晦曖樹影周遮四百三十君若遠若近一夜一日直至角前明早起陸不二十里至佛子凹隻雞斗酒才作晨炊此爲浮之咽喉又或舟抵增城東門外越溪登岸萬疊青蒼卽是浮之肩背此兩路余所親歷入浮山最路之小而捷者

出山步數

歷來游山道路遠近悉以里計或以日計未聞以步計者有雲谷道人將自己親經錄以示余余笑而頷之備載於

此貽好事者資談柄作算博士觀酥醪觀至佛子凹六千七百八十步凹頂平憩息片時佛子凹至平陽坑底有洞流初上石級七八步路邊有杉一株餘皆是松三千步自此至南坑雙坑人家後一帶竹竹後有葵八株種成一字三千三百步又前二百步有茶寮曹一東開一東對面住又一千步是遇黃仙石自黃仙石至一塘村三千五百步一塘村至沖虛觀首間曰南岳佐命二千七百步此至白鶴觀二千步至延祥一千步至寶積五百步至華首臺二千五百步至花手寺一千五百步至九子潭墟一萬二千五百步夏四月二十三日日初出行至日入足一日之程也自酥醪觀至九子潭墟共二萬四千步

設險

賜季奇荒飢民如沸流寇之後殺人放火隨在皆然考山志羣不逞者種藍燒炭嘯聚山下流劫諸村白鶴黃龍悉爲盜藪羽流釋子半作晨星每憶昔人山尊對語梅花下福地而今路亦難句輒爲太息今幸際昇平民皆土著佛子凹扼浮山之吭拊羅山之背鳥道蠶叢天然阻絕嘉慶初年土匪滋事增城聯集民壯守凹賊不敢入後又有分水嶺東西相望以爲關鍵蓬萊一洞粟可支險可守人藉山靈山藉人衛思患預防輯柔聯絡是所望於留心民瘼者矣

右新志係賴介生師改定之本與坊間刻本稍有不

志一

三

同酥醪洞主識