

二、其賦... 將遠以具... 刊

自... 將遠以具... 刊

守... 將遠以具... 刊

山... 將遠以具... 刊

員... 將遠以具... 刊

來... 將遠以具... 刊

高... 將遠以具... 刊

中... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

其... 將遠以具... 刊

金竹郵刊

仲梓庭

第十期

第七期

寄郵友... 第七封

郵學名詞審查會組織辦法之建議

郵學名詞編審原則

成都知事陳新省票

甘肅改作貳角票之研討

中國郵政沿革表

關於甘肅改作二角票

記所見紅印花小字一元舊票

和平集

閒話西郵

郵訊

會務報告

金竹(五五四)

潤康(二五六)

明述(二五九)

國譜(二六三)

潤康(二六四)

慶民(二六六)

慶民(二六六)

慶民(二六六)

慶民(二六六)

慶民(二六六)

慶民(二六六)

慶民(二六六)

(行印助贊生先庭梓仲由刊會期本)

中華郵友報 第七封

親愛的郵友：

很久以前，我們除了發動基金之徵募外，還打算

算劃設永久贊助者，凡願贊助本會出資壹萬元者，即聘為本會永久贊助者，這是個然未成熟的意見，未經過考慮與商討，後來，因通訊之便，不經意的

提出來，徵求趙君達甫的意見，旋承惠教，認為數額較大，在行恐有困難，不如改為贊助印行會刊，較易實現。未經同人交換意見，認為此種建議，切實

中肯，應再擬啓事一則，原文如下：「本會會刊自改為月刊以來，開支驟增，加以印費高漲不已，與預算相差頗巨。茲為樂補起見，爰征

求會刊贊助者，出資印行會刊。凡願贊助者，須掛負一期會刊印費（印費多寡不定，請先行函洽），

由會將印費收據逕寄贊助者，不列入經常收支，但為紀念計，特於封面誌「本期由某某先生贊助印行」

字樣，並請由贊助者題署該期刊眉，此啓。一查

自從這一辦法決定後，首先由我們的同人任郭二君加以提倡，聊表以身作則之意，二君皆係薪水

階級者，收入微薄，慨可想見耳。這期承仲君梓庭的贊助，使今年會刊得蘇無米為炊之危，甚願我會廣大郵友，作連索之輸將，則幸甚矣！

郵學名詞之審定，已屬當務之急，現在不是討論實行與否的時候了，而是如何實行，用什麼組織

來推動，用那一種方法來進行。感謝達甫君的建議，而後有潤康君之原則，這是整個郵界的福利，大家應該重視才對，不要隨便的忽略了。

「甘肅改作二角票之研討」，發抒廣而研討，值得詳細一讀。「關於甘肅二角票」，行文有碎

駁之嫌，而用心乃由衷之言，讀者不要帶有色眼鏡，否則，那是冤殺作者了。國譜先生的一六三

「中國郵政沿革表」收到很久，為慎重起見，我們寄請燦文先生斧正，現已寄回

即行刊出。作者來稿署「初集郵人」，乃自謙之意，今代改用真名，我們認為初集郵的，只要努力，一如朝陽之初昇，比依老賣老的老集郵家之日趨退步

，新知識一點不追求的人要進步得多。楊君國譜，尚在求學時代，課餘永進，至堪欽佩。最近「國粹

郵刊」三十期載有倪君宣文之「紅印花小貳分版模

之我現一由現君亦年請在讀而求進不暇，都是哈
 查人效法的，一後生可裏誠哉斯言。四會，則我
 一成都加蓋限新省票，可謂晴天霹靂，與一
 郵風郵雨愁煞人之一概，記得五期郵訊中有一重慶
 加蓋限新省貼用票，除渝閬版外，據聞尚有中華港
 版一角者，以此之訊，原來如此。

「記所規之紅印花小字壹圓舊票，讀來如聽
 夫寶遺事，不勝為劉君次數如入寶山空手回，更爲
 國粹湮沒爲悲也。牛人，據聞各商卷各委員
 十和平集一這次是附加票之部，所舉之辨認方
 法請大家試一試，一沒有附加票可請用塗改五角
 者代表一看看這方法是不是行得通。且，且如不識
 這一期稿件太擠，一作者羣一暫缺。二人之學
 紙短情長，不盡欲言，下次再談，此頌，
 夏祺，你的朋友金竹三三、六、廿五其

仲梓庭先生出資贊助印行計印費
 國幣五千九百二十二元謹此誌謝
 總務部啓

基金報告

(三) 附

- 任善震先生 國幣五百元
 梁福同先生 國幣壹百十五元
 陳毅中先生 國幣壹百元
 馮潤斐先生 國幣壹百元
 張翰先生 國幣五百元
 姚秋農先生 國幣四百元
 趙達甫先生 國幣四百元
 李超千先生 國幣四百元
 葉昌德先生 國幣壹百元
 郭文瑞先生 國幣壹百元
 李午橋先生 國幣壹百元
 馬鴻賓先生 國幣壹百元
 王勞生先生 國幣壹百元
 劉恆生先生 國幣壹百元
 周坤生先生 國幣壹百元
 吳偉校先生 國幣壹百元
 沈嘉濟先生 國幣壹百元
 馮濤五先生 國幣壹百元
 周鳳鳴先生 國幣壹百元

新報 儲蓄券

儲蓄券之發行，其目的在儲蓄，故其設計應以簡便、實用為原則。茲將儲蓄券之種類、價值、發行辦法等，分述如下：一、種類：儲蓄券分為甲、乙、丙三種。甲種為五元，乙種為十元，丙種為二十元。二、價值：儲蓄券之價值，應與市場行情相符合，且應具有穩定性。三、發行辦法：儲蓄券之發行，應由中央信託局負責，並由各省市分行辦理。四、其他：儲蓄券之設計，應力求美觀大方，且應具有防偽功能。以上為儲蓄券之基本原則，茲將其詳細情形，分述於後。

儲蓄券之發行，其目的在儲蓄，故其設計應以簡便、實用為原則。茲將儲蓄券之種類、價值、發行辦法等，分述如下：一、種類：儲蓄券分為甲、乙、丙三種。甲種為五元，乙種為十元，丙種為二十元。二、價值：儲蓄券之價值，應與市場行情相符合，且應具有穩定性。三、發行辦法：儲蓄券之發行，應由中央信託局負責，並由各省市分行辦理。四、其他：儲蓄券之設計，應力求美觀大方，且應具有防偽功能。以上為儲蓄券之基本原則，茲將其詳細情形，分述於後。

儲蓄券之發行，其目的在儲蓄，故其設計應以簡便、實用為原則。茲將儲蓄券之種類、價值、發行辦法等，分述如下：一、種類：儲蓄券分為甲、乙、丙三種。甲種為五元，乙種為十元，丙種為二十元。二、價值：儲蓄券之價值，應與市場行情相符合，且應具有穩定性。三、發行辦法：儲蓄券之發行，應由中央信託局負責，並由各省市分行辦理。四、其他：儲蓄券之設計，應力求美觀大方，且應具有防偽功能。以上為儲蓄券之基本原則，茲將其詳細情形，分述於後。

儲蓄券之發行，其目的在儲蓄，故其設計應以簡便、實用為原則。茲將儲蓄券之種類、價值、發行辦法等，分述如下：一、種類：儲蓄券分為甲、乙、丙三種。甲種為五元，乙種為十元，丙種為二十元。二、價值：儲蓄券之價值，應與市場行情相符合，且應具有穩定性。三、發行辦法：儲蓄券之發行，應由中央信託局負責，並由各省市分行辦理。四、其他：儲蓄券之設計，應力求美觀大方，且應具有防偽功能。以上為儲蓄券之基本原則，茲將其詳細情形，分述於後。

凡

一種學問之研究，必先識名辨類，是以各種科學之學名，皆經嚴密審定，求其正確。始無紛歧淆亂無所適從之弊。郵學何莫不然。故郵學名詞之審定，實屬郵界當務之急。前人雖有從事於斯者，惜皆未經全功，本刊二卷四期，

蒙民君一統一郵學名詞之我見，一文申述甚詳。其他為文倡導者亦多，惟均止於提提聲聲，而乏具體辦法之建議，且茲事體大，決非一二人之學識能力，及一時一地之見聞，所能勝任，用敢不揣淺陋，試擬郵學名詞審查會組織辦法如後：(一)由各地郵業會或集郵團體，就當地同好中推選郵學豐富者若干人，組織郵學名詞審查委員會。

郵學名詞審查會

一、定期開會，其日期可參照第三條擬訂之。二、依據地域郵程編排，以期聯絡。三、細則可由各會自定。

步審查，附加說明該函寄鄰近之乙會丙會加以複審修正，附述理由外，并附本會初次初步審查之名詞十或二十條，一併函寄丙會乙會仍如上述方法辦理。林次寄至，最終寄回原會(甲會)綜合各會意見，再作最後決定，即在本會會刊中宣佈，作為定名。

4. 甲會最終審查發表本會之第三次名詞後，并將乙丙丁等會附來各該會審定之名詞，亦附加意見，並增列第三次本會審定名詞，依第三條之例，再寄交乙會，乙會除將該會所提之名詞在會刊中發表外，復同前辦理，如此週而復始，各地集郵會團，均有提審名詞之自由，及復審，表決之權利，庶可集思廣益，藉收分工合作之效。

5. 審查範圍，包括郵學上之一切名詞，及其他年關郵學問題，如某票之版式或種類等。

6. 行之有效後，再由各地審查委員會，進一步聯絡組織郵學詞典編纂委員會。將各會最後審定之名詞，綜合分類排校，刊印詞典，編刊目錄，公之於世。

以上五項，不過舉其大要，敬希郵界先達，發起組織，期達實現之境，集郵前途，實深利賴。

組織辦法之建議

——甫

集

我國自海禁大開以來，歐風美雨，相繼東漸，集郵事業，亦隨之而興。...

生接踵而至，以數十年來，郵風所播，薰然成章，郵會林立，郵人自競，然今日吾人...

用以普及或以資選錄者，隨付缺如，且費郵界共大感其難，其難者，在於...

目前之應從討論者，在於如何進行此一時工作，實為急務，已屬刻不容緩。...

會組織辦法之建議，乃對郵界人士，均未有成，今後甚願郵界知名之士，連繫合作，俾此一號...

召，底於有成，不僅郵林蒙無疆之庥，要亦彌補此其憾事也。萬萬五千萬，期三並此也。...

今日而詳編郵學各詞之書，亦不無困難，然事在人為，有志竟成。...

詳編從事此三書在外，而底則確是與否正當為今後發展之大關鍵。...

其各詞之

其各詞之

由外語翻譯而來，毫無疑義，故此類辭書，不能適合國情者，且翻譯之事，必須要其...

此達，雅其的條件，亦屬難矣。...

此字，吾國有譯為一現狀，或一摩登者...

因翻譯之不同，而大向遷庭矣。故筆者之意，對於今後郵學各詞之審定編纂，應以我國文字為主，並...

須加以詳詳，外來名詞，可取作他山之石，關於此原則之審定，初從二方面解釋之：

第一，從事實方面，郵學名詞，因國情不同，郵票之種類，與異者，獨有者不免，故外來語未能概括一...

切之郵學名詞，其理甚顯，且吾人今日，對於郵學名詞，不僅審定原有者，其待吾人之創作或因研究之...

進步發掘者至夥，實應獨樹一幟，加以編纂，而勿囿於舊有名詞之審定，尙有實創作發掘也。

共則，德律慎慎，而各國文字發明之應用，無不適合國情，而郵學亦一技也。...

得各事，其是長，不啻適合本國統統來表演，如郵學字之推，是皆進國之備，任英文是沒有...

編審原

新報

前

我國每年四萬萬五千萬，照三位加點為450,000,000... 應該四位加點... 我國每年四萬萬五千萬，照三位加點為450,000,000... 應該四位加點... 我國每年四萬萬五千萬，照三位加點為450,000,000... 應該四位加點...

應該四位加點... 我國每年四萬萬五千萬，照三位加點為450,000,000... 應該四位加點... 我國每年四萬萬五千萬，照三位加點為450,000,000... 應該四位加點...

至者，至者，至者... 斜者，斜者，斜者... 略者，略者，略者... 或者，或者，或者... 齊者，齊者，齊者... 甚者，甚者，甚者... 不者，不者，不者... 地位，地位，地位... 上下，上下，上下... 各字，各字，各字... 加蓋，加蓋，加蓋... 數量，數量，數量... 各為，各為，各為... 二十萬枚，二十萬枚，二十萬枚... 共計，共計，共計... 八十萬枚，八十萬枚，八十萬枚... 此票，此票，此票... 加蓋，加蓋，加蓋... 殊為，殊為，殊為... 不解，不解，不解... 各地，各地，各地... 郵友，郵友，郵友... 竟未，竟未，竟未... 聞有，聞有，聞有... 報導，報導，報導... 者，者，者... 加蓋，加蓋，加蓋... 一角，一角，一角... 六分，六分，六分... 而一，而一，而一... 局，局，局... 向，向，向... 故，故，故... 向，向，向... 當，當，當... 時，時，時... 加蓋，加蓋，加蓋... 票，票，票... 郵友，郵友，郵友... 各，各，各... 方，方，方... 郵，郵，郵... 友，友，友... 利，利，利... 研，研，研... 究，究，究... 如，如，如... 有，有，有... 消，消，消... 息，息，息... 請，請，請... 諸，諸，諸... 報，報，報... 導，導，導... 報，報，報... 導，導，導... 報，報，報... 導，導，導...

應合從這兩方面來看，而以我國文字為主，則理甚顯明... 共原則應適合國情，而以我國文字為主，則理甚顯明... 知效執筆，各稿有未盡，倘希郵友見教是幸... 知效執筆，各稿有未盡，倘希郵友見教是幸... 知效執筆，各稿有未盡，倘希郵友見教是幸... 知效執筆，各稿有未盡，倘希郵友見教是幸...

甘肅改作一角票之研討

明其真迹，詳其始末。甘肅改作一角票，未會見者，姑二其一文之整理，中半

自郵政總局通令各區，將庫存之角八分以下之

9.全張對半張含E一角八分，對之六半張，其

略零數值票，自行加蓋改作一角以來，各區均先後

細察各版之加蓋，有幾種不同之版樣，茲就備

問世，甘肅者則於三十二年雙十節起在蘭市郵局開

人研究之結果，分述於下，以告同好，並乞指正。

始發售，加蓋為五號宋字，中文數字為大寫一貳二

但為敘述便利起見，以下所指某號，概以百枚版計

，黑色，驟視之幾與西川改二角相似，惟甘蓋之阿

算，例如二百枚整張之第30第40均稱第20號，以資

拉備數字，字體較大，兩旁加用括弧，為其特點

簡明。E全張則對半張含一角，第廿四號角

，全版一百枚，整張者係分兩次加蓋，改作二角之

A全版百枚中第十一號漏作一角，第十四號角

直徑為六公厘，作角二字之橫距為九公厘，以位作

字變體如「角」，第三十二號今改作角角一，第一

角二字間而稍低，承印者為蘭州民國日報社，原票

百號為等線體大「〇」。此版僅加蓋於烈士一角一

僅七種，而因關係，可細分下列九種：(一)全票

分票上，數量甚少，其他各票，未見用過此種版樣

1.北平版烈士深綠色一角五分

，但廿一分票並非全數為此版所加蓋，尚有C版者

2.全一版一上淡綠色一角五分

，數量甚夥，此種含「角角」變體之全張，大概加

3.商務版烈士無水印一角三分

蓋最早而發售在後，其原因為先蓋者應置下層，故

4.全一版一上有水印一角五分

於改二角票停售之數目前，始為吾人所發現，流出

5.中華版總理橄欖黃色一角六分

數量甚少，據聞「角角」版於加蓋若干張後，即

6.全一版一上橄欖灰色一角六分

為印刷所方向發覺，自行更正，故左右兩版含「角

7.商務版烈士無水印一角七分

角角」之整張，固同為A版所加蓋，尚有右半張含「

8.全一版一上二角一分

角角」而在半張無之者，則左半張之加蓋版已改為

E版

全版第三十號破一角字，第二十四，四十
 五十四、六十四號數字上移一公厘，第三十三
 及八十三號之字上移一公厘半，高出作角二字，七
 十一號之左列為雙括孤，而在右旁則無，成爲一種
 極有趣之變體，如(8)狀。第九十九號角字第一筆
 斷在腿一角，第一百號為等線體大「〇」。故
 在此版中凡含大「〇」之方連，必有斷腿之角字。
 此種版模，加蓋於無水印一角三分及一角七分票
 上，其加蓋於一角三分者，左右百枚同爲一版，故
 直上連各種變體，在整張中各有二枚，但在未發售之
 前，雙括孤之變體，早爲郵局覺察，全數剷去，而
 補以一角一分者一枚，始行發售。故最早在第二日
 購得者，仍爲一角三分補有兩枚一角一分之整張，
 以後發售者已經更正，不再有剷補者，故一角三分
 中含有雙括孤之整張，實無一張流出，其加蓋於一角
 七分票上者，左半張第七十一號之雙括孤不再存在
 ，而右半張同號赫然獨存，其「破角」一斷腿角「
 「大〇」等變體，則左右兩版，皆各有一枚。可知
 知印刷時係先印右半張，再印左半張，此種雙括孤

流出數量，半較一角角「和半」以後加蓋者，僅僅
 後述之三種變體矣。全版第廿一號爲「大〇」，第廿三、八十
 三號兩枚之字均上移一厘半，此版加蓋於中華一角
 六分，及烈士一角七分二角八分票上，其字上移與
 B版位置相同，惟「大〇」自一百號移至第二十一
 號，又一斷腿角「破角」亦不存在，似爲B版更
 正後之一版。
 D全版第八十七號漏「2」，第八十八號漏「
 2」，僅見上兩起筆一點及下而一橫，第九十號角
 字及「下移」一厘，使數字與公字之直距成爲七公厘
 ，此版加蓋於烈士有無水印及北平版十三分票上。
 E全版似爲最後重排之一版，所有上述各種版
 上之「角角」等各種變體，及角字「下移」現象，均
 不存在，僅可見者，第三十二、八十三號之「上移」
 人，尙未更動，最有趣者，第九十四號又有漏「之」
 體一枚出現。此版加蓋於烈士一角一分票上，其
 所謂整張僅左半張含「角角」一枚之右半張上，其
 他各種票上，未曾見過，故二角一分之整張，左半
 張含有漏「者，右半張必有「角角」，相映成趣，

E版

十二式一公

版。其全版第三十號破一角字，第二十四，四十四，五十四，六十四號數字上移一公厘，第三十三及八十三號之字上移一公厘半，高出作角二字，七十一號之左列為雙括弧，而在右旁則無，成爲一種極有趣之變體，如()狀。第九十九號角字第一筆斷右腿一角，第一百號爲等線體大「〇」。故在此版中凡含大「〇」之方連，必有斷腿之角字。

流出數量，較一角角「和」少，以後加蓋者，僅僅數百張。後述之三種變體矣。其全版第廿一號爲「大〇」，第廿三、廿八、三十三號兩枚之字均上移一厘半，此版加蓋於中華一角六分，及烈士一角七分二角八分票上，其字上移與B版位置相同，惟「大〇」自一百號移至第二十一號，又一斷腿角「破角」亦不存在，似爲B版更正後之一版。

此種版模，加蓋於無水印一角三分及一角七分票上，其加蓋於一角三分者，左右百枚同爲一版，故直上述各種變體，在整張中各有二枚，但在未發售之前，雙括弧之變體，早爲郵局覺察，全數剷去，而補以三角一分者三枚，始行發售。故最早在發售之日，購得者，仍爲一角三分補有兩枚一角一分之整張，以後發售者已經更正，不再有剷補者，故一角三分中含有雙括弧之整張，實無一張流出，其加蓋於一角七分票上者，左半張第七十一號之雙括弧不再存在，而右半張同號赫然獨存，其「破角」斷腿角「大〇」等變體，則左右兩版，皆各有一枚。可知印刷時係先印右半張，再印左半張，此種雙括弧，張含有漏者，右半張必有「角角」，相映成趣。

D全版第八十七號漏「2」，第八十八號漏「2」，僅見上面起筆一點及下面一橫，第九十號角字及「下」移一厘，使數字與公字之直距成爲七公厘，此版加蓋於烈士有無水印及北平版十三分票上。E全版似爲最後重排之一版，所有上述各種變體，上之「角角」等各種變體，及角字「下」移現象，均不存在，僅可見者，第三十二、八十三號之字上移，尙未更動，最有趣者，第九十四號又有漏「之」體一枚出現。此版加蓋於烈士一角一分票上，所謂整張僅左半張含「角角」一枚之右半張上，其

至堪玩味。

綜觀各版之加蓋，共有A B C D E五種，在印刷所方面，對於檢查工作，不可謂不審，各種變體，印刷不多即行更正，如雙括弧在無水印一角三分票上者，有水印票上始終未見一枚，又據大水郵友函告，曾見襯票臘紙半張，全面印有改作二角字樣百枚，細審之下，發現改作「角角」之變體，乃按圖索驥，竟得如願以償，可見每排一版，必先試樣，然後再印正票，手續雖出以審慎，終不免千慮一失也。又商務版各票，有闊狹之別，但細量加蓋版模之距離，則闊票狹票，同為橫九直六，初無二致，故集單枚或方連者，不必再有闊狹之區分。

此外鄙人於無意中，購得二角一分加蓋票右半張，第二十、三十、四十號票右白邊上，印有「貳角」字樣，而同號三枚之背面，則印有「改作」二字。第七、八、九、十、十八、十九、二十九號票之背面，皆各印「改作貳角」。第十七號票背印「貳」字一枚。第三十九號票背印「改二角」三字，惟改角二字僅見半個，共有反印票十二枚，原票購得時，即被郵局將整張撕開，故左半張或其他

票上，有無漏蓋情事，無從窮其究竟矣。

此票加蓋之數量，據陪都郵聲之記載，「庫存原票，一角三分者八十餘萬枚，一角六分者四十四萬餘枚，二角一分者五十萬枚，二角八分者二十萬枚，一角七分者不詳。」加蓋數量，是否與此相符，又一角三分三種，是否皆有個別數字可考，現已函請郵管局查復，容再續聞。

至於發售之情形，亦有一述之必要，第一日發售者，有無印13 17 21 28及中華16五種，每種皆有念餘張，郵友某君，捷足先到。將二角八分一種全數購去，致第二日起至停售日止（十一月九日停售）二角八分者再未見有整張出售，按該票實際之數量，本不應有此現象，事後調查，已為近水樓台者之某君捆載而去，此人在甘暫三加蓋時，曾出其大東版票，官章私蓋，花樣百出，倒蓋也，複蓋也，騎縫蓋也，無所不有，待至相當時期，大量推銷於各郵社，此次捲土重來，以第一日測驗之結果，認為二角八分有機可乘，乃席捲而去以謀居奇，以後雖有零星二角八分票發售，然皆斷簡殘篇，難得整張，故二角八分之整張在蘭市目前反呈較少之現象

，吾人試一研究其他數種（北平烈士除外），現存蘭市郵人手中者，每種至多不能超過五十張，但二角八分獨得全包售出，至少有五百大張之多，則將來二角八分與他種供求之情形，不難推想得之也。無水印一角三分，數量本少，然以第一日首先發售，皆移目光於有水印之搜求，故無人注意，迨第四日，改售有水印一角三分，購者頗形踴躍，詎意以後繼續不斷發售者，皆為有水印一角三分，而無水印者，反不多見，聞渝集郵組會由甘局配寄五種萬套，其中無水印一角三分亦甚缺少。平版一角三分，經過三星期之久，迄未發現，吾人方以為甘改二角，只有港烈六種，乃鄙人自炭市街支局，忽發現之，於是消息傳播，郵人皆紛紛爭求，得到者自喜郵運亨通，失望者悔恨之餘，轉疑郵局為別有作用，實則郵局發售改二角之初，抵按票面價值分為五種，有無水印一角三分已視為一種，孰為平版，孰為港版，根本即未明晰，北平版乃混合於港版一角三分而加蓋，證之渝集郵組只有一角三分，一角六分，一角七分、二角一分，及二角八分五種，並據各縣郵友報告，當地並無北平版發售，推測其數量必

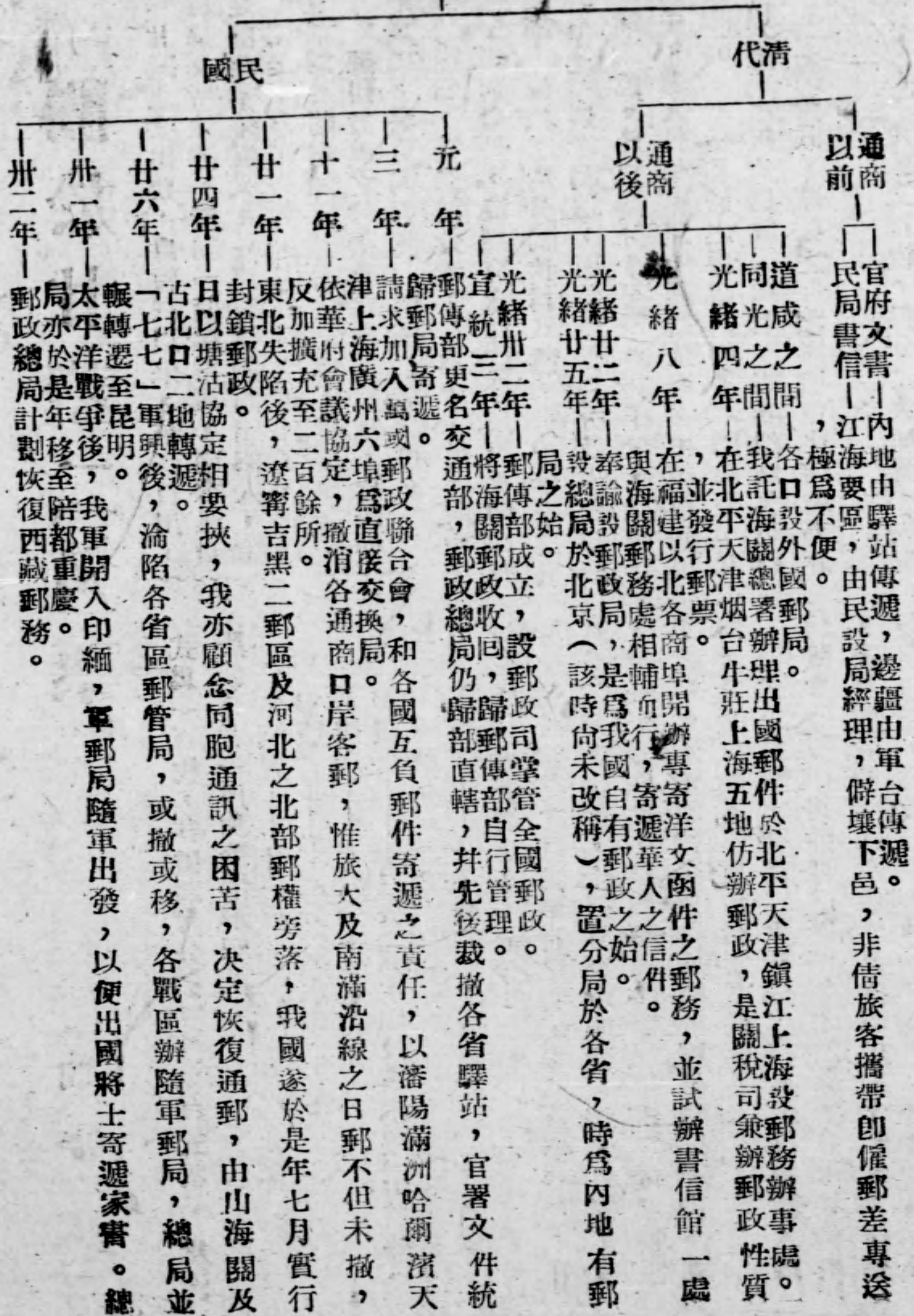
甚罕少，且在過去掛號郵資貼用一角三分之時，吾人猶憶在蘭所購貼者，多為港版一角三分，此次於加蓋二角之便，所有庫存零數票，掃數清理，此種殘留庫底之北平版，乃得加蓋而問世，故謂甘改二角票之發售，倘有未能令人滿意處，則吾人所可言者，僅為二角八分，然其結果，其為集郵家所珍視者，乃一角三分而非二角八分，殆亦出居奇者始料之外歟！中華版一角六分發售以來，始終大量供給，有求必應，故未引入注意，鄙人於停售後整理舊存郵票時，忽覺其中有橄灰色加蓋一種，與習見之橄黃色不同，所存三十餘張中，僅有二張，不知郵友中亦收存否？

甘改二角版模及發售之情形，大概如此，同好中如有新見，尚乞作進一步之研討，幸甚。

茲願以南平版五元漏齒票或現金交換紐約版
國父像 分分分元元 四方連新票及念元舊票各種
10 25 50 5 20
紀念成套票及一元票和三次航空套票等合則面洽
通訊處江西大庾中國銀行鄭國建收

中國郵政沿革表

附圖



關於甘蓋二角票

潤康

甘區之改作票，自暫三以來，花樣百出，向為郵友所注意，所謂「西溪莫測，南水難量」，是蘭州本地風光。一沒有到過蘭州的人，這種風光是不易領略的，只好付之傳聞了，因此筆者對於蘭州加蓋郵票之文獻，十分重視，今就各郵刊發表之甘蓋改二角票文獻，拉雜作一讀後談，聊貢同好得一明確之概念也。

關於種類，有二種分法，一為十二種，除中華16分及平烈13分外，港烈有水印13分及無水印13分21分四種之原票，均分闊狹為八種。另一分法為九種，即不分原票之闊狹，而將中華16分及平烈13分分為二種刷色。此二種分法可謂各有千秋，然皆係研究為主，吾人收集應以七種為全套，因原票闊狹與刷色稍異，乃極普通之現象，如若專門收集，其重點應以加蓋之版式為收集對象，如港烈無水印13分21分均有二種版式，原票之伸縮與刷色之深淺乃在其次也。

關於版式，全張二百枚，但分二次加蓋，故版

式為一百枚，其種類可分A.B.C.D.E五版，及只版修正者一種加蓋情形如下：

- A版者——廿一分
- B版者——十三分（無水印）十七分
- C版者——十六分十七分廿八分
- D版者——十三分（無水印及有水印）十三分（平烈）
- E版者——廿一分

B版修正者——十七分

關於發售，此票發行之初，未聞有平烈者，廿八分即為人攔斷，十三分有水印發售較遲外寄不多，迨後平烈問世，目標轉移，惟北平十三分票據一般報導，並未正式發售，而有人則係購自炭市街支局，孰是就非。事實會告訴我們的。

關於攔斷，初為二十八分，有人全部攔斷，雖舊版票停售後其外存之數反多，然此票尚未見拋出，亦攔斷者啞子吃黃蓮。其次為平烈十三分，斯票發現較遲，為數較少，乃意中事，此票雖無攔斷現

記所見紅印花小字一圓舊票

票圓壹當字小印花紅之珍奇郵國，存世極罕，數十年來相傳只有一枚，現為劉子惠君所藏，然筆者於廿七年時，確曾目睹另一舊票，爰誌始末，以實本刊，兼事報導耳。

不佞於民廿七年服務長沙湖南電政管理局，總理誕辰之夕，長沙空前大火，當時於睡夢中子身倉皇出奔，沿公路而達粵漢鐵路之大沱鋪車站，斯時沿途居民，風聲鶴唳，十室九空，枵腹終日，飢疲極矣，詢站中職員知上行車尚無消息，偶見站側小肆微露燈光，趨前謀果腹之計，肆主乃一白髮老叟，精神矍鑠，和藹可親，飽餐之後，相與閑談，始知老叟姓何，豫之開封人，曾在吉黑郵區服務四十稔，始告退休，渠有一子，任職大沱鋪站，故鄉淪陷，問道來此

，設小肆藉以消磨時日，肆中懸一鏡框，內裝郵票多枚，因觸余所好，趨前諦視，多帆船一分票，銷吉黑郵區局名戳，間有蘇聯及前滬蟠龍票，其罕郵國寶之紅印花加蓋小字一元舊票，赫然呈於眼廉，詳加審視，確非贗品，借所貼之票以漿糊粘牢，不可揭視，亟叩問叟此票之來歷，據云渠在吉黑四十年，凡經駐足之所局輒以郵戳蓋一地名以資紀念，藉示後人知其風塵勞瘁，其印花當郵票一枚，係吉林郵局西籍郵員所貽贈留作紀念也。本擬向其讓購，苦於倉皇出走，囊無餘資，且何叟以紀念之物，恐亦不願出讓，徘徊之際，車站鈴聲噹噹，急於趁車，興辭而別，耿耿於心，未常或釋，卅一年不佞因車赴長沙，時粵漢鐵路長株段已廢，特繞大道至沱鋪車站，冀謀藏此票，重訪舊盧，則非原主，詢悉何叟於上年逝世，其子因廢路被裁，挈眷他遷，不知所止，此種罕郵國粹竟曇花一現，湮沒無聞，濡筆書此，不禁感慨繫之！

劉畏三

象，而為人操縱已無疑義，憶初開世時，外流雖不多，然尚可求之，但均故意撕成單枚，價在七十元至百元，方連不易求，揣其用意，既避操縱之嫌，而得攔斷之實，近來該票外拋甚多，價格傾跌至三十元以內，方連者亦可求矣。此種人，無以名之，讀曰「聰明反被聰明誤」。

關於感想，可謂一言難盡，甘蓋之改值票，先有暫三之烏烟瘴氣，中有塗改五角之亂七八糟，後有改作二角之攔斷操縱，三部交響，令人掩耳而避，耶穌說：「好樹不結壞果子，惟有壞樹才結壞果子。」曲雖三部，郵人固聞而却步，而影響國家之聲譽者可謂大矣，寧不慎哉！

和平集

慶民·潤康

六

晚餐後，國華與紀萍又坐在書房裏沙發上大談郵經，冬日的天氣，晝短夜長，室內的電燈已經負起照明的責任，而陽光的餘暖，猶散播在書室中，令人浸潤在愉快的氣氛裏。

「現在我要聽你的方法第二步了。」

「好的，妳將郵集拿來翻開。」

紀萍將郵集從桌上拿來，擱在二腿上將貼附加票的那一頁翻開。

「妳看，我那一頁中貼有一套附加票，原票的有渝、蓉、滇、黔、桂、贛、閩、皖、豫、陝、甘。用塗改五角代表的，有湘、鄂、粵。一共十四郵區，第一步先從刷色來分。」

「是的，我來讀出來，黑色的有蓉、湘、桂、豫、陝五區，紅色的有渝、滇、黔、鄂、粵、贛、

閩、皖、甘九區，你說對不對？」

「好！第二再從印刷方法來分。」

「有石印與鉛印二種，除了湘、皖為石印外，其餘的都是鉛印了。」

「是的，對於附加票的辨認，初步可以從刷色與印刷方法來分，如湘皖是石印，前者為紅，後者為黑，一看就可知道，用不着再去量多少距離，比什麼字體了。第一二種方法儘可分別少數，第三再拿字體來幫助，如黑色蓋的五區，除了湘區為石印外，其餘四區鉛印則可分為二類，一新五號字者為西川，老五號字者為桂、豫、陝。所以我們看到黑色鉛印新五號字就是西川，那麼桂豫陝也是黑色鉛印，都是老五號字，必需再借助第四步的特點了，如桂「附」字有左偏與「加」字有右偏現象，如豫「已」字上部成方形，如陝「國」「加」較其他亦

字爲大，這不過舉一例而已，特點尙有其他者，如「內」之外框，桂最闊，豫次之，陝最窄，吾人不能舉一反三，觸類旁通的。」

「還有一個方法可以分別，國內平信附加已付八字的中間距離有寬有窄，如桂最寬，陝次之，豫更次之，你說對嗎？」

「一的不錯，不果我爲爲什麼要用前面四種方法，就是希望我們不要用量尺，或兩個票來對比，只要用肉眼一看即知，養成辨別的能力與習慣，港版票中的中華大東兩版票，只要接觸多了，一見即知何者爲中華，何者又爲大東，無須查什麼圓字啦，角字啦……，雖然這四種方法比較不科學，可是幫助辨認郵票是非常便利，妳說的用距離來分，這是版式，是很科學的，所以我在頁後附有一個說明表，那就是根據版式的，所以我對於附加票的辨認，可分二途，一係認識某票是某區即是，故用四種方法。一爲研究真偽，故用版式，妳可以看一看頁後面的表格。」

紀萍翻去附加票即有一表格呈顯在她的跟蹤。

「這張表倒很簡明，我讀起來認爲對某一種之

分別尙不難明白，可是比較起來分別還是你說那四種方法來得有味。」紀萍讀表後表白她的想見。

「妳的意見很好，現在你是不是可以將紅色加蓋的九區，用我說的方法來認識一下哩？」華明征求她的意見說。

「好，讓我試一試，這九種，皖區石印，一看便知，其餘八區可分老五號加蓋者有滇、鄂、贛、閩、甘。新五號者有渝、黔、粵。假設前者爲大字，後者爲小字，則滇省……鄂區……贛區油黑鮮豔，閩區甘區……，喲，這紅字不大好分。」

「那你用版式的方法來區分好了。」

「版式，噢！則就容易了，小字的則粵之檔最寬，黔次之，東川更次之，大字的窄檔爲鄂，滇區最寬，閩次窄，贛又次之，甘次寬。」可以嗎！紀萍懷疑的問？

「差不多，不果妳說的大字太孛牙了，應該將它依序表出來，如以窄爲主，則爲鄂、閩、贛、甘滇就可以了，以寬爲主則倒過來爲滇……。」

「嗯，不過你說的最好用四種方法來辨認，爲什麼又叫我用版式來區別哩？」

「這——天下事不可執一以斷，紅字鉛印的附加票，也可以找出一二特點，如黔區之「己」成「己」，閩區「內」字上回短橫左斜，贛區油墨鮮豔，甘區字體粗重……都是一種特點，爲了辨認的便利，無論何種方法，都可相輔而行，譬如分別票之真偽，應該用版式來攷查，陝區之偽票其直長多半糲，一量即知，但是假的油墨濃而有光，字劃較粗，一望便知爲贗鼎，西川的我也看到假的，版式與真的無異，刷色亦可亂真，就是特點不同了，西川附加的特點，可以將「國」查一查，真的內中之小「口」是稍斜的。因爲黑色鉛印新五號只有西川，所以不去注意其他了。」

「那麼，這種特點與版式是不是絕對準確呢？」
「我剛不是說，天事不可執一而斷，而可舉一反三，拿冊中的表來說，也不過略舉端倪，如皖省的我在郵友那裏，還看到中距八糲，直長十四糲的，另一種版式，還有他區的，我也沒有看見過全張，所以表中的各票距離，也不能保險張張如此的。」

「照你所說，誠令人無所適從了。」
「也不盡然，『五福臨門』電影中的一母五胎

的兒童，雖然聰慧不一，風度總不脫一個模型。」
「照你說來，應該多多研究，自然可以增強辨認的能力，而且對於辨真也需要各法相輔，以爲印證。」

「對囉！這就是我的原意。」

「附加票有不有變體？」

「有的，再翻一頁就看見了。」

陝西「倒蓋」，東川「國付平信附加已付」，

雲南「直縫漏齒」，就這一個嗎？紀萍翻開下頁看後問道。

「還有貴州的『圈內平信附加已付』，『中縫複齒』，『齒孔移位』，西川的『上邊複齒』，湖南的『下邊漏齒』……可惜都發現在塗改五角票上。」

「齒度方面有不有特殊的哩？」

「除了十三度各地均有，其外如十一度粗齒的有黔、閩、贛、渝、桂。十一度疏齒有滇、渝……」
「可惜也是見於塗改票中，以後再研究。」

「噲！」

「噢，六點半了我們應該去貴陽電影院了。」

票券說明表

各區附加票說明表

郵區 字體 印刷方法 加蓋全張 郵局全張 中距(公厘) 直長(公厘)

渝 新九 紅 鉛 一百枚 八 十二半

蓉 新九 黑 鉛 一百枚 十一 十二半

滇 老五 紅 鉛 一百枚 八 十四

湘 新五 紅 鉛 一百枚 八 十二半

鄂 老五 紅 鉛 一百枚 八 十四

桂 老五 黑 鉛 一百枚 十 十四

粵 新五 紅 鉛 一百枚 十 十二半

贛 老五 紅 鉛 一百枚 九 十四

閩 老五 紅 鉛 一百枚 八 十四

皖 老五 紅 鉛 一百枚 十 十五

豫 老五 黑 鉛 五十枚 七 十四半

陝 老五 黑 鉛 二百枚 十 十四

甘 老五 紅 鉛 二百枚 十 十五

老五 紅 鉛 二百枚 十 十五



聞 講 西 郵

六 暫守秘密

二百對

二百對

七 始作俑者

二百對

十阿 德

十五

大英聯合王國，本身雖祇有英倫三島，而其領土之廣袤，則遍於五大洲，凡日光所照之地，無不見英旗飄揚，有「日不落國」之稱，佔世界第一。合印度帝國，自治領及殖民地，保護地拼成耳，是以每逢盛大喜慶，發行紀念票時，各地均有，套枚不一，蔚為奇觀，為吾人集不勝集。一九三七年五月十二日今皇喬治六世登極，聯合王國，各自治領暨各殖民地發行加冕紀念票一大套，自老皇喬治五世銀禧紀念票後一大運動世界郵品。此票除英國本國一枚一便士半除外，其中皇冕統治殖民地四十五處，每處三枚一套，計一百三十五枚各自治領包括紐芬蘭在內為六十七枚全，統計該批加冕紀念共為二百另三枚為一套，今後大不列顛帝國如再逢喜慶大典，勢必發行紀念票以誌慶祝，現今帝國殖民已由四十五處新增一處，紀念票也許要多一套，欲問何地發行，筆者暫守秘密，請愛擬英國殖民地郵票者猜測之。

喬治六世加冕紀念票全套，為不易蒐集者引以為憾，為迎合郵人興趣，因之有各殖民地加冕紀念票全套消印封彙集倫敦各大郵票公司發售，便利集加冕全套紀念票之郵友為功良多也。同時此項消封，四十五處殖民地者有四方連消印者，而各自治領暨紐芬蘭則付缺如。自郵票發明後，英國三連加冕盛典，而發行郵票紀念者自喬治六世治，雖五世有銀禧票，然其性質不同，一代祇有一次，係屬歷史上珍貴紀念品，郵友中有集得全套無者缺，既為郵冊增者，亦足以自豪也。

八 本分秋色

一半

十四

檢視全套加冕票中，亦有改作者，如柯克島暨 Zine Island 以新西蘭票加蓋，彷彿我們限省票，而各自治領中有西南非一套，頗為別緻，其地於第一次歐戰前為德國在非洲西南岸之殖民地，現屬南非聯邦代管，於票之下端數值中向，印有兩種文字，一種為 South West Africa, Postage 英文，另

是以匯票新幣圖多，為認來亞票品中最高品質者。
附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

附：符合呈報、認新郵報導與三幣、官SINCE 2

小而體異，大小為... 用郵局平時所用之
黑色油漆，約在光緒三年六月發行，已見航空票七種

，為北平版壹角五分、四角五分、六角、壹元、香

港版無水印二角五分、三角，有水印二角五分，及

節約建國二角一分，五角，壹元。(元俊)

6. 手蓋一限新省貼用一票，硃紅加蓋有商務航

空九角。(元俊)

7. 廣西加蓋節約建儲金郵票，亦已發行，原票為

中信版三角、四角、五角三種，係老五號宋字鉛印

，一角紅色，餘為黑色，所異者，則為一節儲備

，四角字及別開生面矣。(文彥·君豪)

郵政點滴

匯票代郵局近為增開西藥來源，以應我國後方各地

需要起見，對於附裝少量藥品之掛號信，封面貼有

綠色簽條，註明藥品詳情並納足郵費寄至我後方各

地者，除先後函准印度英美，及澳大利亞各郵政尤

要收寄外，茲復經函准坎拿大郵政局亦允同樣收寄

利事項，郵政法規中，早有規定，良以郵件內容不
 僅為各界人民之通訊函件，且為軍政機關之公文政
 令，如有延誤，影響至鉅，軍委會前運輸統制局規
 定郵件視同軍品，由此足見郵件之重要，惟各地運
 輸機關，以往多有拒運郵件，或對郵件任意積壓延
 誤，或任意需索運價情事，不無遺憾。七卅以後，
 該局雖曾在後方主要公路線，自辦運輸機關，以郵
 既辦自運，故對代運郵件之責，不免希圖推諉，實
 有誤會，惟郵局自辦郵車，係維持郵務之運輸
 其他重班郵件，仍須仰賴各運輸機關，依法代運
 事關軍令政令之傳遞，及抗建宣傳文化教育之流
 通，亦為全民利益所關，嗣後對於郵件運輸，自須
 格遵法令辦理，該局經已呈請交通部分函各方查照
 辦理，藉增郵運之效能云。(景初) ○

3. 淪陷區寄來信件，其中無論附有刺繡郵票（
 包括港版各票）均將檢扣云。(禹剛)

4. 渝集郵處五月十六日通告為紐約版大東版
 中，信版加蓋之各類軍郵（紐約版八分加蓋大字未
 列入）該處售至五月底止，逾期即行銷燬。(吉甫)

5. 近據郵政總局負責人談，郵局為便利投遞包

裹入張貼郵票起見，擬發行大額郵票，其辦法尚在
 研討中，俟決定即可施行。(履憲)

6. 小款匯兌數額，自本年三月份起又增加為五
 百元，以利公眾。(註：三卷五期本刊拙著「關於
 小款匯票」一文，曾云最高數額為三百元，乃去春
 舊稿，未及報導。)(燦文) 亦閱蘇絲亦曾聞云

田津魚二、蘭散郵界蟻瓜、小語

7. 廣東郵票研究會，自正式成立以來，業已登
 載，六月六日為會慶之期，定六月四日召開會負大
 會，以申慶祝，並發行紀念號會刊。(康) 天寶

四、變體隨錄

1. 南平五元，大庚郵局有左邊漏齒發現，又有
 中信二元有邊角反折，圖案漏白四分之一者。

五、會員動態

1. 許君慶民，月來公務繁冗，出席附近各縣黨
 務會議，致對會員鮮少通信云。(丹)

2. 郭君潤康近月來移住市郊，郵人過訪，咸感
 失望也。(善)

重慶南嶺大時對一〇二號

內... 579 石鳥溪 上海九江路三六號大樓公大公用

580 顧晉希 江西大廈新城廿號信箱工程處

581 鄧君豪 桂林盛家園十三號之九樓上

582 盧時定回 浙江龍泉中山路三十六號浙江地方銀

583 齊坡之 桂林第二二二二號信箱

584 葉子構 昆明象眼街勤學巷十六號

585 陳景初 重慶上清寺一三三號陳公建

586 苗興會 昆明中灘郵箱一號

587 王秩忠 李越交通大學

588 高樹村 西川新繁民教館

589 右堅清 安順職業學校

590 何星晃 廣州文德路一五六號

591 張湘禮 湖南湘鄉山棗廣雅中學

592 韓新之 衡陽湖南電報局

593 練炳謙 成都提督內街

594 童夢熊 浙江永嘉普華電氣公司

595 袁嘯雲 桂林交通路三十七號

596 蘇煥毅 餘干市湖旁馮益堂木號

597 劉履高 西川資中東外四十一號

598 張兆熊 永安電報局
599 潘 曉 重慶純陽洞四十八號
600 殷叔明 印度軍郵325局海字第115附1號

會員更改通訊處

86	樂美琮	改天津河東大街七十六號祥記稻香村內
87	萬燦文	改雲南蒙自八號郵箱或蒙自局轉
480	倪 煥	改昆明文宇第九六號信箱
249	張文光	改廣東海豐鹽場公署
145	晏東青	改熱縣西南公路工務局黔滇綫第三改
232	方清興	改成都西東大街十六號
160	張亞伯	改成都善字三〇〇六號信箱
315	嚴西嶠	改上海雷米路四達棧六號
61	徐俊民	改貴州南門外萬佛寺第四電台
438	李瑞若	改貴州鳳崗省立師訓所
387	江亦球	改重慶第一橫街市場十一號
130	葉昌德	改湖北三斗坪茅坪郵局交雲南省經委
88		會收花處坪站

