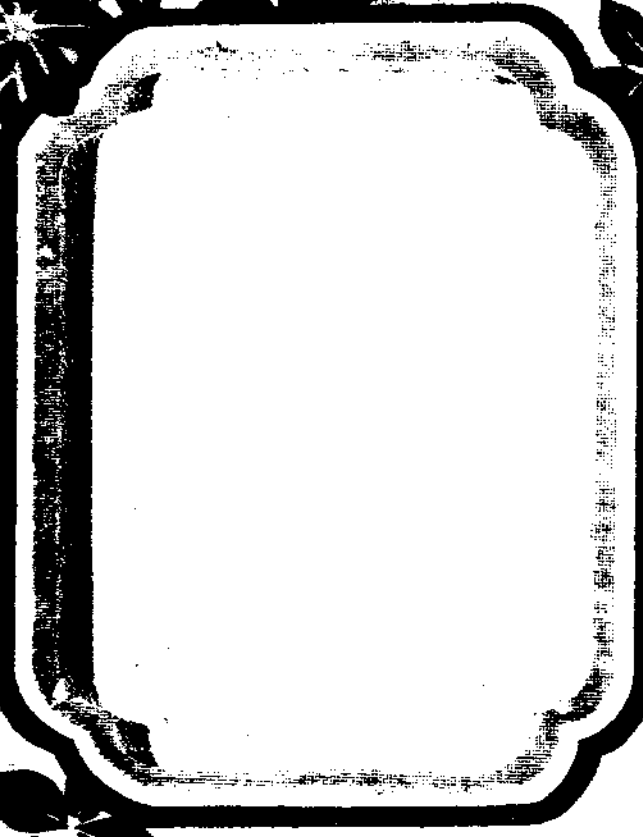


紫羅蘭

第
二
卷



The Violet

上海大書局發行

南京圖書館

薛寶琴折梅圖

絳萼春回機翠虜鴉鬟去侍玉人梳



一枝擎出琉璃界莫笑如花態似態

丁卯冬月孝脣題



周瘦鵑主幹

紫羅蘭

第三卷
第十號

上海大書局
發行



紋盤牌香烟

一致贊許



每晚九時起賽

舉行

每星期五



賽狗場

膠州路八十七號



書記電話
一零七六

上海賽狗總會謹啟

請用

孔雀領帶公司最考究之美觀之領帶

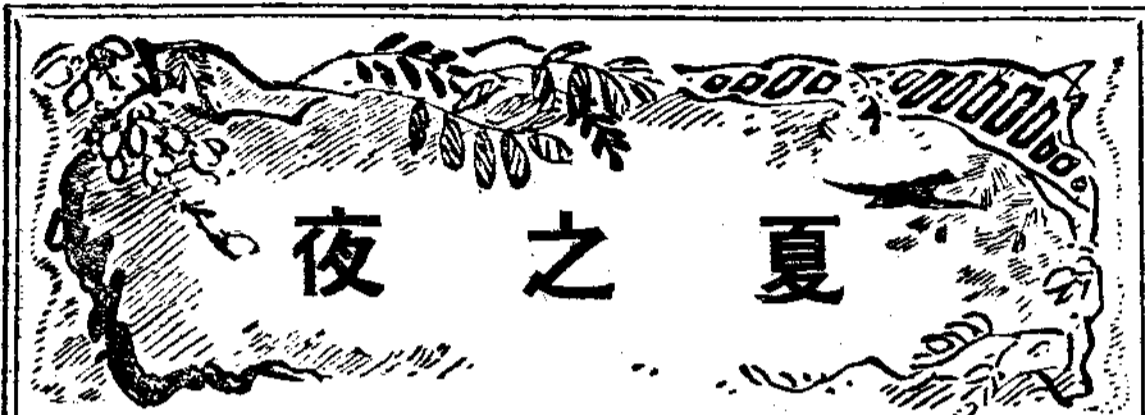
孔雀領帶為國貨領帶之鼻祖



籌備完竣現已開幕各埠經銷非常歡迎詳細章程函索即寄批發所兼門市部上海南京路逢吉里口

電話一〇二四九

PEACOCK NECKTIE 



夏之夜

「早起慵描淺黛螺晚來喜捉小紈羅。獨倚鴛鴦雙戲處。看風荷。坐沒心情衣摺亂。眠無氣力簾紋多。浴罷一鈎新月上。正吟罷了一首銷夏詞。很無聊地把那書卷兒拋開了。又連。你。不要。如何。如何。的。鬧。了。可。要。喫。些。什。麼。涼。快。的。東。西。藕。好。麼。好。麼。美人道：「藕不殺渴。我不要喫。」少年道：「西瓜。少年道：「酸梅湯。怎麼樣。」美人道：「酸梅湯又酸又甜。我也不。少年道：「那。麼。來。一。杯。刨。冰。來。一。杯。冰。忌。廉。好。妙。」少年笑道：「這箇不要。那箇不要。你。到。底。要。什。麼。」美人道：「親愛的。還是來一杯汽水罷。我聽說**益利**汽水。是國貨汽水中首屈一指的。快快去買幾打來。」少年道：「你何不早說。我恰有一張單子在這裏。他們汽水的種類很多。有咸水。檸檬水。沙士水。橘子水。楊梅水。桑子水。香蕉水。苦水。薑啤水。乾薑水。可立水。你到。底。要。那。一。種。」美人道：「你。每。種。都。買。些。來。罷。我。們。每。天。試。一。種。喝。了。是。有。益。有。利。的。但。那**益利**汽水公司開在那裏啊。」少年道：「在百老匯路閔行路口記得電話是北一三九號一四〇號。待我打了一箇電話去。」**益利**汽水來了。喝了大家滿意。

高亭唱片 · 爲唱

片中之霸王 ·

音調正確 · 聲響高朗 ·

家庭備之 ·

如與諸名伶聚首一堂 ·

南京路心聲公司均有寄售
福州路洋洋公司



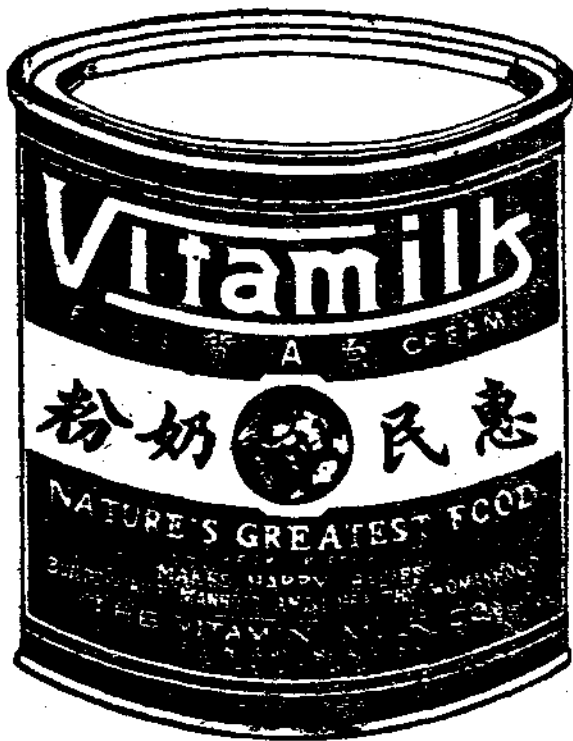
高亭
唱片

媽用的奶

問題

一旦解決

若能得清潔可靠愛護小兒的奶媽雖給以十元一月之工資亦不為多
奶媽迫於飢寒忍棄己子而哺人子至可憐也若復能忠心服務愛人子如己子則尤難能而可貴矣



但是天下事不如意者十常八九即如徐家奶媽初來時衣服襤褸後易以新衣食以肥飫意志漸肆言語傲慢主婦猶忍之後以小兒疾病叢生悉因奶媽而起遂決意辭歇之現在用……

——好極果效粉奶民惠——

壯強而白肥兒小 元七六月每用費

◀◀◀惱煩除解且抑 ◆◆◆少減用費特不▶▶▶

各埠百
貨店食
品舖大
藥房均
有代售

啓司公粉奶民惠

商號路四上
華五川海

(一) 紫羅蘭第三卷第十號目次

解放東胸運動號

圖畫

假寐 撫愛 嬌情 俏立 忍俊 嫣然 甜夢 倦讀 疑思 跋蹊 開闕 私書

文字

芳菲非堂叢話……………畢倚虹

芳時……………張秋蟲

婦女妝束異譚……………鄭逸梅

父……………周瘦鵬

夢齋漫筆……………楊劍花

相見歡……………胡嫣紅

鶴遊瑣筆……………廖國芳





(二) 紫羅蘭第三卷第十號目次

荷塘歸來……………俞亮時

俄羅斯短篇小說之王柴霍甫……………

……………顧鳳孫

盜亦有道……………廖國芳

虎穴情波……………漱六山房

第九章 春風儂影蕩婦動情波
花徑徽言癡兒呼小舅

荆棘江湖……………姚民哀

第廿五回 波詭雲譎青陽縣同心戲騷暴
峯迴路轉蓮花峯留傷戒髮曠

小小說選

燈明後……………徐碧波

糊窗的破報……………范菊高

血花……………王天恨

桃花人面……………俞隔雲

夢盡時……………方秩音

電燈光下……………董異觀

弱者……………程志政

自來水筆……………胡天農



中國
風味

冠生園食品

結汁牛肉	各種果子	粗細餅乾	蓮子糖	諸色美酒	曹白香魚	送禮品物
果汁牛肉	鮮果子醬	蜜餞糖果	葷素罐頭	各色腊味	西湖名品	一應俱全
陳皮製梅	鮮果子露	西式糖果	中西名點	糯米荔枝乾	廣東特產	

老店上海九畝地
 支店上海棋盤街
 總店上海南京路
 外埠支店漢口天津杭州
 本外埠各食品店均有出售

解決衣料問題



請到南京路郵政局對面↑

明華商店

能使君得到

價廉物美之貨品
稱心如意之衣料

明華商店之貨品 取價最低
明華商店之衣料 款式最多
明華商店之店員 招待最週
明華商店之佈置 裝璜最美
明華商店之地址 交通最便

營業一 綢緞顧綉
要目一 呢絨洋貨

電話——中央六八五一號

九華綢緞商店



◆ 抱定薄利多賣主義

◆ 推銷國產花色綢緞

◆ 專製最新婦女服裝

地址 上海南京路中市
電話 中央六五三二號

◎ 涓涓不塞 漏卮可怕

諸君試看各處來信·所用牋封·大都為東洋連史所製·不識感想如何·其實物美價廉·無過於利用牋封也·昨刊不限價辦法·原期簡便·不意來函詢問·反多周折·茲為簡單的規定如下·(一)普通用牋闊均七寸·白如連史厚如毛邊之『利用連史』印者·每千張一元六角·如要加厚·則用『羅地紙』印·每千張二元四角·或用『夾連』即海月牋印·每千張三元二角·(二)普通信封·長約七寸·(即十八戶)每千三元三角·其較小者長六寸·(即廿四戶)每千二元四角·其較大者長七寸半·(即十五戶)每千四元·更大者長八寸·(即十二戶)每千四元八角·(三)普通印刷·信牋均印八行·信封均印紅籤·不另加收印工·如須定印牌號·每千另加印工三角(牋封同例)但如兩面印·或彩套印·每面每色·各加三角·如須特製楷書鐸版或照相銅版·另加版費·信對六角·信牋一元·此版永存可用·(四)如印發票·價與信牋相同·來函請寄上海梅雪路家庭工業社·如索全份牋封式樣·請附郵票一角·即當掛號寄奉不誤·

風琴 胡琴 小調 大觀

全書 一冊 定價 六角 實售 七折



上海大書發行局

風琴秘訣

有.....按踏法
有.....保存法
有.....風琴譜
有.....調按法

胡琴秘訣

有.....把胡法
有.....和音法
有.....拉弓法
有.....讀譜法

小調秘訣

有.....音調法
有.....接拍法
有.....唱歌法
有.....彈吹法

附有

笛之吹法.....○.....弦之彈法
簫之吹法.....○.....笙之吹法
琵琶彈法.....○.....鋼琴奏法
細目繁多.....○.....不及備載

香煙 龍金白

翻若驚鴻
宛若游龍
舞餘休息
吸白金龍

舞



南洋烟公司出品

no: 885



紫羅蘭

輪



號動運胸束放解



★.....俊 忍

立 悄.....★



嬌 然.....





甜

華



《思 凝》

《讀 倦》



號動運胸束放解



◎開
矚◎



◎跋
鞅◎



◎書私◎



華成煙公司出品



有美
無麗
皆備
不臻



華成煙公司出品



星期日多快樂啊。大家忙了六天。可以休息這一天。各就其性之所好。以求精神上肉體的快樂。然而最最快樂的事。莫如上南京路**華新公司**去買東西。

華新公司的貨物最精美。定價又最低廉。凡是男女兒童所需要的一切貨物。無不應有盡有。只須踏進門去一看。定能使主顧們人人滿意。箇箇稱心。

星期日大家有暇。正可買東西去。而有許多商店偏偏休業。無從購買。**華新公司**為便利各界起見。並不休業。并且決定**每逢星期日舉行大減價一天**開破天荒未有的盛舉。願大家莫錯過了星期日。

此外更有好消息可以附告的。**華新公司**自即日起添設洋貨部。并每天設有一元特別廉價部。以廣招徠。如承光顧。不勝歡迎之至。

曹夢魚先生編輯

玫瑰花片

● 四大特色 ●

是

一、本書對於海上聞名之小說家大致俱已搜羅淨盡無復遺漏即久已謝絕撰著之師六千言此其珍貴可知特色一
 二、各名家為本書所撰之稿俱就其素所擅長者如不肖生之武俠小說徐卓呆之滑稽小說趙若狂之偵探小說周瘦鵲之哀情小說略無滯是更絕無敷衍塞責之弊特色二
 三、本書印刷精美紙張堅實全用五號字排印新穎廿五開大體無比封
 四、普通雜誌高下不可同日而語特色三
 五、本書雖含有雜誌性質而其實祇出此一次故式精美非如雜誌之定期潦草使人不快者可比特色四

本書目錄詳載後頁

出版界小人之聯
 上個名登台
 個篇名作
 以打倒一
 可以睨一
 可以切切
 可可以切切
 可可以切切

全書十五萬言
 洋裝兩大厚册
 定價一元六角
 特價九角六分
 函購
 外埠通信
 另加郵費一角

上海交通路
 會力璣
 行發店書瑰玫
 售出有均局書東大省各及海上

玫瑰花片目錄

銅圖一	謝公展	銅圖二	許士駿	銅圖三	高吹萬	銅圖四	張丹斧	天盧我生	楊了公	小說之部	楊教師	不肖生	雙銅圖	徐卓呆	一幅沒字的蔚藍箋	程瞻廬	歌場	嚴獨鶴	不語之妻	周瘦鵑	洞若觀火	趙若狂	秋之淚	駱無涯	坵墟	魏起予	三頭會	姚民哀	怪遺囑	張碧梧	金屋藏嬌	顧醉劍	權威	張秋英	雲裏霧裏	張秋英	征婦恨	張秋英	梅邊腸斷	海上	狐步與狐疑	王放恨	哭聲	顧天明	春夜哀弦	胡燭紅	黃雀在後	徐碧波	這就不負伊所託麼	曹夢魚
一張片子	程小青	電影場中	江紅蕉	電影場中	林儷秋	腦海倩影	姚鳳源	腦海倩影	朱鳳源	雜作之部	綠水橋記	楊小公	詠梅絕句百首	陳小蝶	醉靈雜記	繆耐廠	孔門法寶	夏耐廠	珠門法寶	繆耐廠	海上竹枝歌	王梅牛	夢話	威耐廠	野人世界一雲	吳農耀	秋影樓詩草	周農耀	美術新話	姚民哀	青鋒漫載	張東屏	琴廠漫載	歐東屏	擲腰說	范烟橋	袁老爺日記	張慧劍	家老翁信談	徐碧波	豔遇記	鄭逸梅	晴翠軒雜綴	楊劍梅	紅樓玉瑀	徐國楨	紅樓玉瑀	曹夢魚		

● 載備及不多名則餘十五白補篇多序題有尚 ●

上海交通路

玫瑰書店
出版新書

荒唐大觀

全書四冊定價三元
特價另加郵費八角

跳舞指南

全書一冊定價八角
特價另加郵費六分

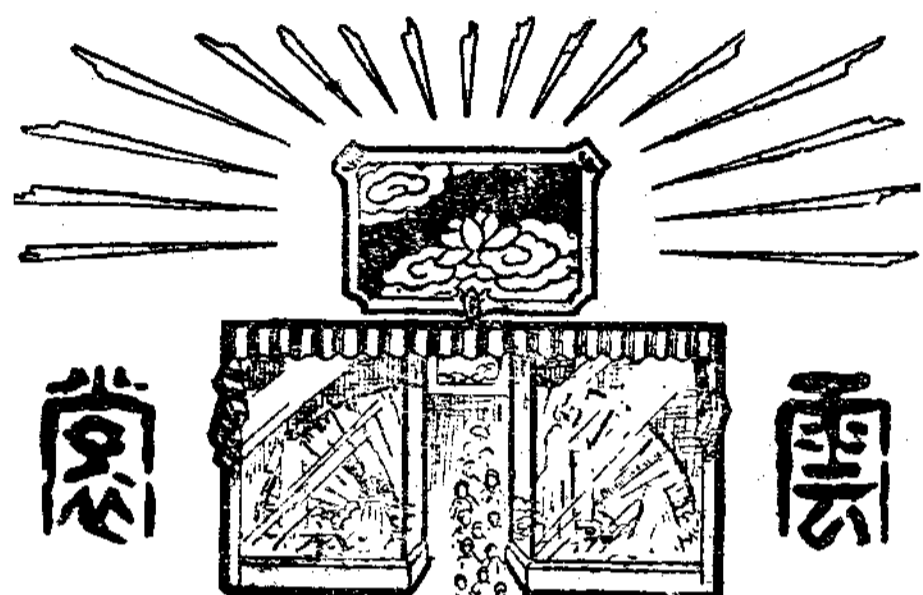
男女交際學

全書一冊定價八角
特價另加郵費六分

上海常識

全書一冊定價八角
特價另加郵費六分

預約全年郵費在內



雲裳公司的衣服

是最漂亮，最別緻，最公道

穿了十分美麗，十分動人

買了十分滿意，十分高興



靜安寺路一二三辛

斜橋電車站

電話西五二九



老友謝之光爲海上名畫家擔任本誌封面畫仕
女精妙絕倫受讀者歡迎其所作月份牌亦風行
遐邇得之者珍如拱璧現謝君從事國法畫近似
倪黃筆意下印潤例特爲介紹

劉豁公

周瘦鵑 同啓

沈駿聲

謝之光餘興揮毫舊

法花鳥潤例

整張

四尺十二元
五尺念元
六尺卅二元
八尺六十元

屏條

照整張減半

扇冊

每件洋三元

手卷

另行面議

點景金箋綾絹均加倍

人物山水照花鳥倍之

先潤後墨 約日取件

戊辰端節前訂

現寓山海關路山海里九百

六十四號

電話西六千二百八十三號

代收件處

各大箋扇店

駱無涯編輯

上海常識

每三出一日
隔日出版
每張一月
出十期

駱大荒先生富於創造性去年出版之荒唐世界
三日前後因先生官遊他鄉遂致停刊現在先
為之一變又為本店主任一種上海常識三日
生游歸來又為本店主任一種上海常識三日
其內容如下
特刊其中內容如下
點摘述如下
專門示人以居住上海之常識凡飲食居住
衣服遊樂有關於上海之常識凡飲食居住
全尤注重於拆穿種種秘密趨避不致受欺
佈種黑幕使人因而得防衛趨避不致受欺

徵求 預定
全年一百廿期大洋二元半年
六十期一元一角郵費在內
外加倍
已出各期
尚有存報
可以補全

上海交通路 玫瑰書店發行

芳菲菲堂叢話

儀徵畢倚虹遺著

眉孫負才氣。倜儻軼羣少年。不得意。以書記依人。籬落下時。有芳草天涯之慨。其祭竈日。得炳光書來。問歸期。卻寄一首。中有云。寄人籬落下。賣身便如伎身。價數十千。生死聽。搗指題白蘭花小影。末有云。賣身一例天涯感。看了重頭又展眉。感喟之深。歎欲絕。今年眉孫來都時。余曾贈詩。有云。芳草天涯同是客。尊前惆悵話江南。眉孫見之一再謳吟。相對泣數行下矣。

眉孫之思歸。引是其旅蘇時作也。遊子天涯對之。能勿慙然。余不憚煩絮。因再為錄。存思歸引。云。思歸引。歸故鄉。騎怒馬。出金閭。走雷車。驅丹陽。京口酒盡一觴。玉山倒。人扶將。放扁舟。橫大江。金焦影。瓜州望。急振舵。報維陽。琵琶曲。水中央。呼醉人。出睡鄉。迎明月。送夕陽。復策蹇。更呼航。揖仙女。原注鎮名。凌風翔。問前河。張與王。入界溝。心徬徨。關吏虎。不可當。左發篋。右傾筐。喚奈何。圖書香。迺開關。

△芳菲菲堂叢話……………一▽

南京圖書館藏

放鳴榔世里抵萬里長（原注界溝去泰州三十里）瞰大浦抵西倉破茅屋鄰火
光鄉語出權人腸入我門登我堂拜我爺與我娘喚我婦攜兒郎爺娘呼乳名庠
我心喜女身彊媳婦前羅酒漿爲征人驅風霜兒語我牽衣裳盼爺歸朝朝忙燈
花紅昨夜房喜鵲叫今朝牆爺歸來大吉羊能背書十數行能識字千數方要稿
賞上茶坊美我身袴與襠甜我口飴與糖祖笑語睡不妨必允諾迺登牀婦對我
索詩囊爲檢點詩幾章債纍纍若相忘此至樂唯倫常所可惜年不芳思歸引歸
故鄉

皖

江朱葆齋太史點衣別署性園亦著渚社友也其應余宮柳詩第三首腹

聯云寂寥身並千官例清潔塵無九陌飛吐屬清高卓然名貴其第四首云九天
日落景誰憐濯濯丰姿淡似煙莫羨新恩春漏洩難忘故主意纏綿栽培猶自蒙
餘澤搖曳何應似去年時送時迎魂斷處西陵迢遞夕陽邊感物起興則又純乎
忠愛之言矣

鄂提學黃仲弢先生紹基德配某氏一時梁孟戊申春先生卒夫人有挽詩
六章哀感之音仍出以敦厚溫柔洵名家風範也詩云花市斜街舊寄廬與君同
硯學鴉塗至今遺墨仍盈篋難畫人間舉案圖高人偶爾賦閒情絕妙文章亦有
名此去仙山能少待願分贖藥住蓬瀛堂上慈烏已白頭吳山越水總成愁豚兒
解有桑弧志我爲檀書且暫留稚子童駉最可憐爲君懺悔學參禪它年遺迹知
珍重手寫楞嚴第幾篇（原注公手寫楞嚴經全部皆徑寸字）紅豆燈殘月色清
五更鼓角斷腸聲藥鑪茶竈今猶在青鳥何人可寄情淚灑麻衣兩袖寒玉衡乍
轉覺春殘庭前種竹君何在天上人間共話難（原注公素好竹令於署中隙地
滿種今竹在而公逝矣）

張南山論詩絕句有云隨園一叟氣難降力奮船山鼎欲扛頗兩怪雄兼悍
潑古詩不免雜油腔姚惜抱又謂隨園詩爲詩家之惡派洪北江又謂其詩似通
天神狐醉卽露尾然平心論之隨園詩聰明靈慧要不可及不善學者恐不能免

南山油腔之譏矣。

年

年七夕瓜果雜陳小兒女羅拜庭下乞巧而已迺鴛湖髮因女史黃箴詩

曰造化元機卻忌才名花終古少常開阿儂不乞天孫巧但願年年送拙來不願乞巧而願乞拙髮因殆傷心人別有懷抱歟

文

心雕龍云回文所興道原為始傳咸有回文反覆詩溫太真亦有回文詩

俱在寶滔之前則回文詩非始自蘇蕙可知近今此體不多觀蓋亦正不易工也

恩施樊樊山方伯增祥有憶歌者崔靈芝詩即用此體詩云高臺舞袖繞花飛幾

串珠歌豔雪霏桃葉百環輕縮髻（自注毛西河妾梳百環髻）柳枝雙帶秀飄衣

嬌鶯借重名兼姓小燕猜量瘦與肥簫鳳引人仙夢遠紫房芝憶甚時歸倒讀之

則為歸時甚憶芝房紫遠夢仙人引鳳簫肥與瘦量猜燕小姓兼名重借鶯嬌衣

飄秀帶雙枝柳髻縮輕環百葉桃霏雪艷歌珠串幾飛花繞袖舞臺高

句

曲女史駱綺蘭佩香為袁隨園王夢樓詩弟子著有聽秋軒詩稿隨園女



弟○子○詩○選○中○亦○摘○刻○多○首○余○近○於○詩○夢○參○藏○品○中○獲○見○其○墨○迹○係○用○澹○粉○紅○箋○書○
 近○作○七○律○四○章○東○左○晚○鄰○夫○人○者○字○格○娟○秀○惜○少○骨○幹○詩○則○清○軼○塵○俗○都○極○可○誦○
 詩○前○小○引○云○立○夏○前○三○日○余○方○小○病○習○靜○齋○中○適○左○晚○鄰○夫○人○聞○揚○州○芍○藥○盛○開○
 邀○予○買○舟○同○往○予○則○欣○然○渡○江○賞○名○花○之○紅○艷○感○故○宅○之○蒼○涼○撫○今○追○昔○情○動○於○
 懷○賦○詩○四○章○聊○以○志○慨○并○柬○晚○鄰○夫○人○詩○云○久○臥○閒○閨○思○寂○寥○渡○江○偶○爲○左○芬○招○
 揚○帆○破○浪○心○雖○怯○扶○病○看○花○興○轉○饒○邗○水○離○家○無○百○里○春○風○待○我○只○三○朝○無○端○悵○
 觸○當○年○事○愁○逐○長○隄○柳○絮○飄○疆○支○弱○骨○到○花○前○春○草○風○光○倍○可○憐○仙○豔○當○年○來○似○
 海○狂○香○拂○地○去○爲○煙○衫○裾○閣○澹○非○新○樣○山○水○登○臨○是○夙○緣○爲○怯○晚○涼○歸○較○蚤○負○佗○
 明○月○滿○湖○天○少○時○舊○宅○喜○重○過○門○巷○沈○沈○長○薛○蘿○近○水○樓○仍○紅○檻○小○出○牆○柳○已○綠○
 陰○多○侍○兒○結○伴○尋○花○戲○鄰○女○分○題○翦○燭○哦○此○景○思○量○疑○夢○裏○鬢○絲○（原脫一字余
 爲○僭○補○絲○字）蕭○瑟○更○如○何○閨○閣○頻○年○樂○事○餘○勝○遊○到○處○與○君○俱○秦○淮○共○泛○燈○連○
 舫○越○嶺○同○看○月○滿○湖○爭○和○新○詩○都○忘○倦○相○攜○佳○伴○不○愁○孤○此○來○重○放○平○山○權○笑○問○



名花識我無余以此詩為隨園女弟子詩選中所未載故為錄入兼志眼福

△芳菲菲堂叢話

六〇





△芳時

芳時

張秋蟲

雖然在旅社裏住了兩箇月他並不知道他是住在旅舍裏他並不知道他現在究竟住在什麼地方他沒有時間和心思想到這一層他似乎忘了他的家了他不知道他的家在什麼地方他恍惚惚覺得這一箇世界中已沒有他的家了。

他的睡眠飲食遊戲都沒有一定的時間更談不到正當的工作他兼有天赋人工的懶惰身體又衰弱多病所以凡事都極容易使他感覺到困倦而厭棄他對於遊戲消遣的一切亦復這樣但他雖覺得困倦和厭棄他依然竭力的支持著他的意思想拿種種不良的嗜好做自殺的工具換一句話說『不為無益之事何以遣有涯之生』他的人生觀只是想於煩悶的生活中尋一種安適的死法。

C先生喫飯了茶房端進幾盆大菜在床前這樣輕輕地喊著這時已經

▽



到醉夢之中他的心他的腦他的靈魂依然是很清醒的所以他在胡調之後時時長吁短歎不能療解他的鬱悶甚至於高朋滿座佳麗當筵笙歌與笑謔雜作的時候他忍不住他一肚皮的怨氣發狂似的高聲喊叫『無聊』因此許多朋友說他是醉生夢死者說他是精神病的患者他只肯承認他是一箇『明白糊塗人』他又說他真能教糊塗倒又是一箇樂天者了。

這一次他因在家裏閉居得太久了頭腦格外的清醒煩悶格外不容易擺脫便搬到旅館裏來度短時期的浪漫的生活一般的無聊究竟可以改換那死板式的環境接連地狂亂了幾夜他非常疲倦沒有想心思的空閒而昏沈沈地睡著了他的計畫暫時達到了目的。

八芳時

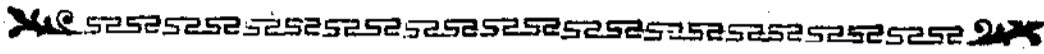
★
★
★
★

喂可以起來了他睡得十分甜適的時候忽地被這聲浪驚醒微睜開眼睛一看依舊緊緊的閉著皺眉道不識相的小陳不管人家討厭不討厭總是這般大驚小怪的小陳臉上有點訕訕的勉強笑道什麼時候了只怪人家大驚小怪。

什麼時候別到我這房間裏說我這裏是不受時候的束縛的他冷笑了一聲但不能再閉眼睛了小陳將腕際的手錶一揚道你看四點多鐘了他淡淡的一笑道四點多鐘有什麼希罕你別看我起身得遲你知道我什麼時候睡的依尋常的公例一箇人的睡眠時間至少要八小時我已兩三夜沒正式的睡覺今天——大約勉強算是正式的——睡到床上離正午的十二點鐘相差不過六十秒了清問此刻是不是我應該酣睡的時候。

他的精神因談話而興奮一挺身坐在床上從枕

三



△芳 時

旁○拿○了○一○枝○香○烟○吸○著○靠○在○床○欄○上○看○茶○房○送○進○來○
 的○小○報○同○時○緩○緩○地○披○上○短○衣○小○陳○望○著○窗○外○搖○頭○
 道○可○惡○的○天○氣○好○好○地○又○下○起○雨○來○了○他○又○忍○不○住○
 嗤○的○一○笑○道○下○雨○又○算○得○怎○麼○一○回○事○我○的○足○跡○不○
 但○難○得○走○出○旅○館○的○大○門○就○是○離○開○這○房○門○的○時○候○
 也○極○少○這○兩○箇○月○以○來○究○竟○不○曉○得○下○過○了○幾○場○雨○
 小○陳○不○能○不○笑○他○的○糊○塗○眼○睛○仍○望○著○窗○外○道○我○
 本○來○想○約○你○到○龍○華○去○玩○的○現○在○是○不○成○功○的○了○他○
 連○連○搖○手○道○就○是○不○下○雨○我○也○決○不○奉○陪○我○最○反○對○
 一○般○冒○充○風○雅○的○人○動○不○動○要○跑○到○龍○華○和○半○淞○園○
 那○們○大○遠○的○路○又○沒○有○什○麼○好○風○景○目○的○無○非○是○人○
 看○人○難○為○兩○條○尊○腿○擠○過○來○挨○過○去○跑○得○一○身○臭○汗○
 何○苦○呢○小○陳○笑○道○無○論○如○何○總○可○以○吸○著○些○鮮○潔○的○
 空○氣○誰○像○你○大○好○的○春○節○只○躲○在○小○小○房○間○裏○鬼○混○
 過○去○

四▽

現○在○還○是○春○天○麼○他○驚○詫○得○從○床○上○跳○下○來○了○卻○
 又○安○慰○似○的○說○這○並○不○關○我○的○昏○亂○只○怪○上○海○太○枯○
 燥○得○像○沙○漠○一○樣○地○下○看○不○見○一○棵○青○草○院○前○看○不○
 見○一○株○小○樹○側○耳○也○聽○不○見○嬌○嫩○的○禽○鳥○歌○聲○什○麼○
 地○方○可○以○顯○出○濃○郁○的○春○色○來○呢○在○三○四○年○前○我○就○
 很○有○這○種○感○觸○湊○巧○在○上○已○的○那○一○天○報○紙○上○特○出○
 一○張○特○刊○我○便○做○了○一○篇○論○文○抒○寫○胸○中○的○積○鬱○題○
 目○是○『○留○春○與○送○春○』○大○意○說○人○們○不○幸○住○在○這○無○
 山○水○草○木○的○上○海○灘○上○無○一○處○可○作○釣○遊○之○所○無○一○
 物○可○寄○虛○渺○之○思○大○可○改○唐○人○詩○『○春○風○不○度○玉○門○
 關○』○為○『○春○風○不○到○黃○浦○灘○』○是○留○春○反○不○如○送○春○
 的○爽○快○了○我○並○說○一○到○上○已○春○光○便○漸○漸○老○去○桃○李○
 都○殘○荼○靡○欲○放○正○不○必○一○定○要○等○寒○食○清○明○都○過○了○
 纔○開○春○之○追○悼○會○啊○我○的○意○思○三○月○三○日○已○屆○暮○春○
 眼○前○本○看○不○見○所○謂○桃○李○胡○亂○猜○想○恰○是○開○到○荼○靡○





花事了的時候。桃李之花一定飄零滿地的了。不想這年節氣很遲。大約有一箇月罷。一箇朋友從鄉間寫信來罵我。太糊塗得可憐。可笑說。那時杏花剛完。桃李纔放。而含苞桃花尙未盛開呢。唉。可憐的上海。可憐的上海人——可憐的上海的春天。

他無限感慨。隨著洗臉漱口水的水流到無何有之鄉去了。因為他洗臉漱口水的工作剛完畢。不斷的有許多朋友跑來。拉開了桌子。就實行麻雀救國的運動。當真他又忘記現在是春天了。

春天到了。東風挾著春的使命。急於星火的催。那千花萬卉。平淡以至於絢爛。更由絢爛而歸於槁死。花殘了。春也掉頭的去了。天地是何等的「不仁」啊。任憑你是怎樣懶惰而懦怯的人。一到了春天。也便不由自主地蓬蓬勃勃。添了幾分生意和勇氣。可惜這春之壽命。祇是暫時的。所以人們的勇氣也就等於

五分鐘熱度了……今年的春天竟完全消磨在枯寂如沙漠的上海灘上了。什麼暮春三月江南草長。雜花生樹。羣鶯亂飛。我是一概不知。似這般倒好。眼不見心不煩。春去春來。花開花謝。干我底事。當時的歡娛事後。都變成了煩悶。徒然引起了許多不快之感——這是他頭腦半清醒時的一線思潮。

* * * * *

晚春的太陽。含著些初度的意態。臨街的一間斗室。正當著西曬熱度和光線的強烈。都使他不能安穩。穩的睡一下午。他推開了厚重的棉被。披著衣服。躺到對面的沙發上。房間裏的空氣十分窒塞。而惡濁。他頭腦昏脹。心胸煩躁。身上也覺蒸熱得難受。走起來。將窗門一一開放。又把帆布篷幕放下來。房間裏似乎比較陰涼一點。而身上的駝絨袍好像比平時加增了幾倍的重量——外面早已沒人穿

△芳 時……五▽



駝絨袍了。除了衰邁的老人，他的身體恰和老人沒有什麼不同之處——他盥洗之後換了一件夾衫。穿著房間裏實在不能容他久坐著，他沒有目的而終於走了出去。多少也受著春的影響了，但比一般人要遲後一兩箇月。

馬路上閉步著，身上的夾衫都似乎嫌太厚暖了。很有些人只穿一件單衫的，他不願意長時間在太陽底下奔跑，而又沒有可以休息的地方。茶館酒樓書場都不是他想去的，地方到寫字間裏看朋友過，於無聊打彈子罷，又沒有伴侶，他焦躁著，幾乎想回到旅館裏去，躺在那熱悶的床上，然而那間小房間裏空氣實在太不清涼了，他頓腳說：「我不會享受春，的恩惠只受著春的煩惱。」

他悵悵然跑到奧迪安看碧莉桃馥的貴族千金，坐在樓上的第一排上，上下下都可以一目了然，看

戲的人們，無論中國人或外國人，美的或醜的，沒有不挾持著一箇異性的伴侶的。他愈加興致索然地，回想到他生活的單調——歌德說的：世間一切的事情都是無聊的一箇人，不是為自己的情熱，為自己的要求，只為金錢或名譽，或別的在替他人工作。甚麼的永遠是箇癡子，我當真是箇癡子麼？我的情熱之火，被人造的冰塊壓滅了。我的要求是什麼？然而我並不會為金錢或名譽，或別的在替他人工作。什麼他悵然動念著，直到電燈熄滅以後，纔在黑暗中歎呼似的呀了一聲，當真應了他眼不見心不煩的話。

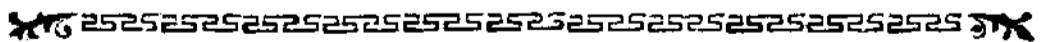
黑暗之中，依稀有一線光明，而頭上臉以及袖中的各種香味，對他採取了包圍的形勢。他屏息著，像一座泥塑的偶像，他的手和身體的全部，都不敢稍稍移動。固有的位置，他座椅的兩旁貼緊坐著，





兩箇少年的女郎一不當心就極容易和伊們接觸着。他像罪人一般的拘束銀幕上的表演。就這般模糊地看到中西合璧的四箇字『祝君晚安』。他快快地出了影戲院。上海的富人真多啊。汽車蜿蜒着像一字長蛇陣。這許多汽車中竟不會有他的一輛。連骯髒的黃包車也祇追逐在藍裝濃抹的少女後面。他只能在水門汀上踱着。夕陽將墜。滿天彩霞。四川路一帶的游行。已漸漸的活動半裸式的。西婦歐美化的中國舞女。以及其他的時髦女人。很健的超越到他的前面。裝飾極治豔而輕盈。他低着頭。默默地發笑道。千萬別回頭來罷。我在這裏十二分誠意地要求你。你最美。麗。最能勾魂攝魄的一部分。我已經看見了。我不能再失望了他。按捺不住他的癡想。上海關於婦女修飾人工美的商店。像化粧品。綢緞……以及新裝公司……美容

室……等等比什麼商業都發達。為什麼依然不容易看見一箇美人跳舞場裏的舞女。銀幕上的明星。包車上的娼女。鴨綠路的蛋婦。火輪磨坊街的鹹水妹。愛多亞路的么二堂子。馬路上的野鷄。鴿子籠裏的釘牌。他聯想到上海種種性質不同裝束各別而一般。人認為漂亮出風頭的女子。他不禁暗暗地發笑。複雜而奇突的感想。使他忘去了獨行的寂寞。萬家燈火。尙未齊明。已回到繁華的南京路。他不肯過早就回到旅館。便先跑到浴室去。泡了一箇浴。出來晚風陰冷。遍體輕鬆。而他的態度復歸於冷靜。而懶動一箇人。枯坐在房間裏。很希望朋友來。又很希望朋友不來。凡是消遣的方法。他都厭倦。而不願再機械式的嘗試了。繁華和岑寂。都不能改變他。無聊的本位。他悽悽惶惶地發了一會癡。最後忽想起一件



△芳時



不可免的應酬於是他整了整衣冠到大東酒樓赴一箇朋友的湯餅之宴

本來只消差一箇茶房送四塊錢去就仁至義盡了他以為這種辦法未免太侮辱主人家的人格因此親自走去卻並不像普通心理想喫回本來他看見宴場裏盡是些不相識的生人他又有點懊悔多此一行主人像決鬥般拉住他讓到一張有過半數熟人的桌子那面坐下幾箇生客先忙着請教尊姓大名等他回答之後又異口同聲說了些久仰大名的話他差不多沒有開口的權利覺得世俗交際之可厭主人走過來敬了一巡酒和他立着談了幾句他不能不點頭應酬幾句恰是他以為可以不談的話同桌的幾箇老朋友在舉起筷子的時間彷彿露出很關切的樣兒一開口也無非『你近來得意麼』『好久不見了你的氣色越發的好了』『怎

麼惜墨如金報紙上不常見你的大作』這一類泛泛的廢話他暗暗嗟歎世界上虛偽可厭的人怎麼這樣多而耳邊又繼續聽見『耽擱在什麼地方』『明天我來看你』『改日我替你洗塵』

時先生——一箇不甚出名的畫師從旁邊道『先生你還認得我麼他點頭笑道怎麼不認得你倒還是那箇樣兒雖然幾年沒有見面時先生道你現在消瘦多了你剛坐下來我幾乎不敢冒昧的喊你他歎道我憔悴得改換了樣兒咧少年的光陰真快人世的憂患真多血肉之軀焉得不憔悴老死時先生道老死尚一時談不到憔悴是真有些兒憔悴了記得第一次見面時你何等的英姿颯爽不似現在這般清癯不過這話說起來長啦至少也是七八年前的事他搖頭微喟道光陰真快啊七八年間只不過眼睛一眨似的雖然身經險阻艱難的時候覺得度





日如年

兩人談了些別後的事都免不了牢騷這一頓飯引起他無限感喟出來到隔壁新新公司去理了髮他想修容和飲酒以後照例是不能看相的因為有改氣色之可能我現在或者不是那滿面晦氣的樣兒麼燈光之下人無正色他看看鏡中的人影辨不出那一箇是他本人

★ ★ ★ ★ ★

回到旅館裏教茶房開了房門桌上已有許多朋友留的字條兒他也沒工夫細看走到玻璃衣櫥面前喃喃的念着我真憔悴了看看自己的臉被理髮匠塗了許多雪花膏和蘭花粉白得很不自然窄小的臉頰高聳的顴骨深凹的眼眶乾枯而黃皺的皮膚他便猛然一噤涉想到畫上的獨體他渾身像浸在冷水裏雙手捧着臉向床上一躺他淒涼而又忿

憊似的想少年的黃金時代業已過去了時先生的話使我又得着一種警告面目憔悴形容枯槁固然是值得悼念的而我更不能不背誦哀弔我身世的祭文

「阿箴我從前喊他做小弟弟的我看他穿着童子軍的制服替我們在球場裏做『拉拉隊』我看他同密司鸞講戀愛看他結婚看他供職看他破鏡重圓現在看到他做社會上的小名人而開湯餅之宴而這回又是他的第二箇男孩子

「時先生我第一次和他見面他也不見得比現在潦到他領了白詩樵來看我那時他很熱心的替各報畫諷刺畫白詩樵比他還要熱心卻得不着一箇地盤因與時先生在一處做事便由時先生介紹到各處聯絡感情現在白君已成爲名畫師比從前威風百倍而時先生不改舊時困頓的光景



「我自己呢」他長長歎了一口氣從小就聰明而淘氣因爲自負聰明淘氣更出乎情理之外在十六歲以後絕對的不肯讀書在十六歲以前也絕對不肯好好的讀書無論父執或是師友沒有不驚歎贊美我的天才的人們能般批評我性質和行爲的乖張卻沒人敢說我是箇無用的庸人現在我不是無用的庸人嗎固然成敗不足以論英雄我的環境我的機會我的脾氣都可以破壞我的幸福然而我的學問能般不辜負我的天才麼我究竟還有一技之長麼

「在學校讀書時最菲薄的是文學雖不必一定像項籍般「書足以記姓名而已」但總以爲世界上偉大的事業尤其是命如懸絲的中國決不是紙上談兵所可以解救的所以看得四六詩詞盡一文不值那些做粵派詩鐘的淨拿太平廣記佩文韻府

裏的僻典當做專門學問更被我譏彈成狗屁胡說我很大膽而不足爲奇的將救國事業擔承在我的肩膀上以爲我的本事儘般救國而有餘現在呢夢是醒了志氣也消滅無餘了除了四不像的文學或者還勉強能般一知半解其餘還有什麼頑意兒是我能般懂得的

「以前我不是被人喚做聖人嗎雖然頑皮而又好罵可沒有一種不良的嗜好不喝酒不吸煙不嫖不賭朋友中只要犯以上毛病之一種我就罵他們不肯上進沒有出息然而不到十年我自己又怎麼樣了我對於喝酒會醉得睡了兩天兩夜胸胃間痛得不能進一些些飲食會醉得坐在包車上經過繁華街市高聲唱戲會醉得在朋友家裏嚷着鬧着要公妻共產我對於吸煙是在窩子裏學會的起先不過逢伊們敬香烟時偶然隨意吸一兩支而現在每





天○非○幾○十○支○茄○立○克○不○可○甚○至○於○鴉○片○烟○也○能○吸○好○
 幾○筒○雖○然○還○沒○癮○卻○時○時○惦○記○着○很○喜○歡○吸○我○對○於○
 嫖○賭○雖○沒○有○怎○樣○的○經○驗○可○也○非○絕○對○的○沒○有○破○戒○
 而○近○來○更○好○像○非○賭○不○歡○我○現○在○當○真○已○墮○落○了○

『○做○小○孩○的○時○候○大○衆○都○喚○我○做○小○胖○子○就○是○十○
 五○六○歲○以○前○也○很○精○壯○而○健○悍○想○不○到○目○今○竟○一○變○
 而○爲○病○夫○瘦○弱○是○不○必○說○腦○筋○也○壞○了○腰○也○痠○了○背○
 也○痛○了○手○足○也○疲○軟○無○力○了○坐○到○寫○字○間○裏○身○上○軟○
 綿○綿○地○只○想○睡○覺○手○拾○不○動○一○隻○小○提○包○脚○不○能○走○
 到○一○百○步○以○外○既○不○能○勞○力○又○不○能○勞○心○精○神○的○衰○
 弱○也○到○了○極○點○了○』

『○憔悴○原○算○不○得○一○回○事○我○的○學○問○我○的○志○氣○我○
 的○行○爲○我○的○身○體○精○力○是○否○發○生○了○重○大○的○變○化○是○
 否○值○得○悲○感○與○懺○悔○一○年○之○計○在○於○春○一○生○之○計○在○
 於○少○年○少○年○的○光○陰○正○和○春○天○一○樣○難○得○而○可○貴○然○』

而○我○已○虛○度○了○芳○時○咧○』

他○想○到○他○將○來○的○事○業○就○免○不○了○痛○心○疾○首○『○何○
 必○想○到○渺○茫○的○將○來○過○去○的○事○已○經○敲○我○放○聲○一○哭○
 的○了○去○日○苦○多○人○壽○幾○何○還○是○及○時○行○樂○罷○』○他○在○
 房○裏○來○回○踱○着○不○住○的○慘○笑○

『○然○而○芳○時○是○已○經○過○去○了○遺○留○下○來○的○只○是○淒○
 涼○悲○慘○的○事○實○而○爲○我○所○學○生○忘○不○了○的○縱○或○眼○前○
 無○意○中○遇○着○好○景○也○鼓○不○起○我○的○興○致○來○柳○子○厚○說○
 的○好○一○時○到○幽○樹○好○石○暫○得○一○笑○已○復○不○樂○何○者○譬○
 如○囚○拘○園○土○一○遇○和○景○負○牆○搔○摩○伸○展○肢○體○當○此○之○
 時○亦○以○爲○適○然○顧○天○窺○地○不○過○尋○丈○終○不○得○出○豈○復○
 能○久○爲○舒○暢○哉○……』○這○幾○句○話○非○過○來○人○不○能○說○
 出○非○過○來○人○也○不○曉○得○這○話○之○可○哀○感○我○現○在○的○處○
 境○正○和○這○相○髣○髵○子○厚○又○說○『○摧○傷○之○餘○氣○力○可○想○
 假○令○病○盡○已○身○復○壯○悠○悠○人○世○不○過○爲○三○十○年○客○耳○』

△芳時……

一一▽





△芳時……

前過三十七年與瞬息無異復所得者其不足把玩亦已審矣……一過去的光陰雖與瞬息無異而平極常的舊事都似乎是重大的創痕以後的歲月雖未必還有三十年而寸步荆棘正不知怎樣一天一天的捱了過去

「記得往先住在西子湖邊的時候每到春光明媚的當兒差不多天天置身六橋三竺九溪十八澗之間高興的時候總不大肯坐船只同幾箇知心好友在蘇白二隄上談着走着走倦了纔叫一隻瓜皮艇坐了回來暮靄蒼茫回顧南北諸峯都如烟籠芍藥一般格外秀美有致夕陽映水萬道金碧真箇人似畫中行而且口不作脛談胸不懷俗念在當時習久生厭並不覺得遊湖之樂更不覺得朋友之樂而今離開西湖也不過六七年之久西湖的樣兒想必大大的改變了我雖未必沒有再到西湖的機會而

一二▽

故舊親朋死的死了散的散了活着的留着的活潑地天真爛漫的少年了。這想舊時光景恍如夢寐

「不見得夢中都是樂境罷在北京的第四年爲了拿不着錢的事幾乎流落在長安市上一天午後從戲園子裏回來摸摸身邊只剩一元幾角壓袋的錢了住在同一飯店的幾箇朋友也都因爲經濟的束縛惱悶愁腸渴睡多一箇箇縮在床上不肯起來晚飯開來了一箇朋友喚做阿遲的跑來笑說這兩天是現銀封鎖了否則你此刻決不肯坐在這裏等晚飯喫的我笑着點頭將身邊的錢摸出來給他看說像這種淒慘的情形大約總數得上憔悴京華的資格罷反正明天非想法子不可你來了我們一塊兒到外面喫飯去那時我忿悶極了非把這一





塊多錢用得乾乾淨淨不足以消我心頭之恨阿遲也是箇放蕩不羈的奇士很了解我的心理便笑道好罷於是我們兩人也不驚動睡覺的朋友悄悄地一同出來阿遲忽道諒你那一塊幾角錢也喫不出什麼花頭我身邊還有幾張銅子票兒不如我請你吃飯你那錢省下來去打一箇茶圍總算酒色都給我們玩齊備了我不由笑了起來果真依了他的計畫坐車到前門外他邀我到煤市街一家小羊肉館子裏喫涮羊肉不到一塊錢兩人都喫得酒醉飯飽而且舒服極了比到東方飯店吃俄國菜得味些然而阿遲已宣告破產了我付了車錢以後也只剩一張中國銀行的一元鈔票和一張伍拾枚的銅子票這是我所有財產的全部也是我和阿遲兩人所有財產的全部然而我和阿遲並不曉得自己是起碼的窮人依然興高采烈的跑到簞子裏去胡鬧——那

時雖很窮極無聊卻不但不自覺無聊而也不知其窮所以那時還能有入生的樂趣——夜深回來我還有一張五十枚的銅元票坐洋車而阿遲竟一路步行回去這夜我很安心適意的睡着了——的確這也是一場短夢而且是極奇特的夢當時固然自得其樂現在追想着也似乎很有趣味——他想到這裏噉的一聲笑了他得着一種公式——過去的窮愁都是現在的樂事過去的樂事都是現在的煩悶那怕是極細微而不成片段的他想現在是沒有什麼樂事可以造成將來的煩悶的了像現在的愁苦烏知將來不竭力追想而以爲是不可得的樂趣呢

他不期然又走到鏡子面前望見鏡中骨瘦如柴的人影他歎了一口氣說我幾乎不認得我了我已忘卻世界上的我是怎樣的一箇我不幸被時先生





△芳 時……

提○醒○了○我○使○我○知○道○軀○殼○的○存○在○使○我○知○道○我○最○近○
 的○本○來○面○目○更○因○此○而○知○道○我○不○永○久○的○壽○命○而○回○
 想○到○過○去○的○種○種——好○比○醉○生○夢○死○的○國○民○忽○然○
 披○覽○地○圖○發○現○祖○國○的○領○土○大○部○分○都○改○變○了○顏○色○
 地○圖○上○的○顏○色○原○可○以○隨○意○塗○抹○的○只○是○祖○國○的○領○
 土○怎○樣○解○決○呢——他○以○前○也○並○不○恃○不○懣○悴○的○面○
 目○去○騙○婦○女○的○憐○愛○現○在○也○並○不○因○面○目○的○憔悴○而○
 感○到○歡○場○落○伍○之○苦○但○因○此○可○以○曉○得○他○少○年○的○芳○
 時○業○已○過○去○了○身○體○的○健○康○是○不○易○恢○復○的○了○理○想○
 中○的○事○業○沒○有○多○少○時○間○容○他○因○循○了○他○又○不○能○拋○
 撇○他○過○去○的○安○樂○和○憂○患——人○類○究○竟○是○有○智○識○
 有○情○感○的○動○物○由○憂○患○而○安○樂○與○由○安○樂○而○憂○患○不○
 同○的○感○想○都○由○不○同○的○境○地○而○發○生○何○况○在○這○繁○華○
 中○的○冷○境○今○昔○人○我○種○種○激○刺○他○不○能○想○而○又○不○能○
 不○想○

一四▽

★ 幾○年○不○見○的○方○家○大○姨○太○忽○然○在○宴○會○中○遇○見○他○
 掠○着○鬢○角○兒○微○微○一○笑○偏○過○頭○去○附○着○一○箇○女○伴○的○
 耳○朵○吃○吃○地○說○了○幾○句○那○女○伴○兩○眼○睜○着○他○低○頭○淺○
 笑○他○的○臉○不○由○紅○了○起○來○埋○着○頭○只○顧○吃○菜○偶○然○擡○
 起○頭○來○恰○和○對○面○的○胡○小○姐○的○目○光○接○觸○着○胡○小○姐○
 揚○眉○微○笑○他○臉○上○便○火○一○般○發○燒○這○種○情○形○窘○迫○極○
 了○但○在○那○時○期○他○還○不○失○為○快○樂○者○雖○然○一○切○的○經○
 驗○都○幼○稚○得○可○笑○到○底○有○種○事○情○可○以○鼓○勵○他○的○勇○
 氣○而○猛○進——他○有○他○的○目○的○他○有○他○的○結○果○
 現○在○自○然○不○易○得○着○結○果○因○為○他○已○失○了○他○的○目○
 的○世○界○上○沒○有○一○件○事○能○夠○鼓○勵○他○已○死○的○勇○氣○其○
 實○這○現○在○也○過○去○了○好○幾○年○第○一○時○期○他○灰○心○一○切○
 了○被○朋○友○強○迫○着○到○籃○子○裏○去○坐○坐○談○談○他○無○可○無○
 不○可○的○跟○着○朋○友○們○各○處○走○動○無○可○無○不○可○的○也○挑○



了。一箇妓女他冷冷的對着那妓女那妓女也冷冷的對着他似這般冷了一向朋友們忽從那妓女的對着一張冷面孔上分析出幾成熱的原動力出來他竟無可無不可的和伊發生關係了他歎息似的後悔說以前雖不覺着有趣卻也不覺其無趣從那天起纔真覺着有點無趣了「玉體橫陳味同嚼蠟」這句話是不錯的於是他竭力的避開伊朋友們都議論他不近人情而那由冷而熱的伊更逢人訴說他沒有心肝他聽了只付之一笑這是第一時期的他是制情時期的他

第二時期他飽嘗了種種憂患他一切行爲便重向放蕩之路走去有時也陪着朋友們胡調於是又認識一箇伊朋友們都說伊對他的熱度高極了他也曉得伊待他的異數但他總只不即不離的敷衍着伊幾次三番向他表示好感他始終一笑置之他

△芳時……

一五▽

每逢在旅館裏開着房間伊往往夜裏十一二點鐘來直到第二天下午一兩鐘纔走朋友們都羨慕他豔福不淺他絕對不承認和伊有那們一回事大衆笑說不信世界上居然還有柳下惠他正色道我不敢自命爲柳下惠但敢說對於伊完全談不到什麼野心本來伊也太不近人情了看上了我的人麼我既不是中看的小白臉又不是中吃的偉丈夫那麼伊貪圖我些什麼大約是錢的問題了我恰又是一文不名的窮措大不消說假使發生了關係伊將來一定要失望的如果我對於本懷有野心志在一逞那也就不管伊失望不失望暫時達到我的慾望便算了無奈我本一無所圖何必因伊單面的要求而下水何必因下水而使伊失望因爲伊失望我當然也問心有愧朋友們聽了也祇將信將疑後來他索與避面不和伊相見說不見倒可以避免許多煩



惱大衆一齊笑他是歡場中的癡子這是第二時期的他是悟情時期的他

最近或者是第三時期了他一般的和大衆開房間玩着並不反對別人叫堂差自己卻從不肯叫堂差他說我因轉念頭而叫堂差自是無聊若不轉什麼念頭而也叫堂差也似乎沒有意思而且我即不轉伊們的念頭伊們總不免猜疑我一定轉伊們的念頭伊們如果有手段比我高明的我更難免不鑽進伊的圈套而認真轉伊的念頭了根本解決只有不叫之一法快刀斬亂麻省得牽絲攀藤地鬧箇不清他自命在第三時期中已是太上忘情了便有人笑着駁他說你何嘗能夠忘情呢真忘情的目中有妓心中無妓叫不叫堂差有什麼關係固然何必一定叫卻又何必一定不叫他答道我雖尙不能算太上忘情卻竭力想做到太上忘情的地步

有人勸他你事事悲觀不如早點結婚或者可以得一種安慰第一無益之事會自動的或被動的減少精神和形體不至於過量的疲勞第二無益之事既少無益之費用自然因之節省經濟上也可寬裕些第三有了家庭之樂做事也自然而然的入範圍了何必抱定獨身主義呢他搖頭笑說我並不堅持獨身主義無奈我結婚的機會業已過去了第一時期心雄氣壯覺得匈奴未滅何以家爲聽見家人談到兒女之私就一肚皮的不耐煩第二時期眼高於頂非有一箇全才全美的絕世妙人纔不辱沒了我眼前那些庸脂俗粉如何能和我相配一再爭持着就到了第三時期了在這時期有一箇人兒臉貌可說在九十分以上不幸伊的手上多了一箇指頭論才更不配做我文學家的夫人終竟我毅然決然地拒絕了第三時期過了我的少年光陰也過了我不





得已而思其次不談什麼才不才了而以後所看見的異性貌能及得上伊的竟不是僅有而為絕無我一誤再誤也不想結婚了漂亮的我供給不起伊高興時要結交幾箇男朋友我又沒權力禁止伊不漂亮的更教我天天看着生氣再則我獨往獨來慣了無論精神上物質上我都不慣做老婆的奴隸

他翻來覆去的幻想着處處都攪雜些滑稽的哲理他兩眼仰望著電燈手抵着桌面微微地好笑忽然皺着眉頭噙了一聲道不要再想了再想便要牽涉着事實了這事實正我所竭力想忘去而不能的唉黃金似的芳時是過去了徒然製造了些悲慘和愁苦的成績大約這就算是我的事業了將來又怎麼樣——愉快之境是不消夢想了

他癡癡地想像我們男子們少壯不努力老大徒傷悲潦倒困頓一事無成尙不能不自傷憔悴像承

恩在貌的伊們秋娘憔悴已過芳時所得着的感慨又不知道怎樣

* * * * *

他不願再作無聊的空想而那不可忘的事實業已充滿了他的心房和腦海他眼前憧憧來往的好像盡是些鬼影他倒臥在沙發上用兩手緊緊的蒙着臉——我兩人都是情場中的魔鬼誰也不能說誰對不住誰但是我自願承受一切的罪狀因為社會上對於我的懲罰似乎可以縱容而姑息些並且估惡不悛的我釜底游魂似的又浪漫了近十年了甘居下流罷了卻往往要老起面皮說是傷心人別有懷抱我真是箇無恥者然而我得你的恩惠也殼了我的靈魂被判決了無期徒刑沒一天能夠從牢獄裏逃出來——他轉念一想可悲的事實僅有這一件麼在現代潮流中掙扎着這一類的事也是極

△芳時

一七▽





糊場面他被阿星牛皮糖似的糾纏着暗念與其作無益之思還不如作無益之事拍拍衣服也就答應和阿星同去

麗君房間裏已有一桌撲克背後看牌的約莫也有六七箇人他祇認得一箇滿臉雪花膏的少年是在小報上時時投稿的署名叫做什麼胡調生會做幾句『品貌端正性情溫柔』的花稿前一向總是穿中國衣服的現在也翻翻行頭改穿西裝了他看見那身嶄新挺硬的西裝暗暗誇了一聲漂亮搜索腦海中好像有點片段的印象——前幾天走一家小報館門前經過看見一箇做西裝的裁縫在門口大跳大鬧要找胡調生要錢報館裏回說此人只是一個箇沿門送稿者與報館裏並沒有什麼關係那裁縫纔恨恨而去一路上破口大罵說狹路相逢一定要將身上的衣服剝下來——他不能不替這西

裝擔心事又想這位胡調生每月在小報上掏摸得十來塊錢卻要在堂子裏大做其闊少看他與致勃勃的樣兒真有十年一覺的感慨他十二分欽佩這位胡調生先生的胡調程度

胡調生看見他進來忙上前招呼又拿過一大疊局票來問C先生叫什麼人他回說沒有胡調生笑道客氣C先生是箇風流人物怎麼會沒有阿星從旁道是真沒有胡調生道那麼我來介紹一箇罷如花解語比玉生香包C先生看了中意他正色道這箇不勞費心胡調生笑嘻嘻的提筆就寫阿星知道他的脾氣急道你不必強人以所難打樣堂差叫來也沒有什麼意思胡調生道我自己叫我自己叫聽聽一寫就是六七張

阿星見他無聊讓他到後房裏去說先請你嘗兩箇真人頭士再來湊一桌麻雀後房裏也有兩三箇

△芳時

一九





人烟鋪上已先躺着一箇老頭兒。雪白的頭髮。漆黑的皮膚。一臉的鷄皮皺。一雙手瘦得像鷄爪一般。正捧着烟槍。呼呼吸着。他認得是四十年前的美少年。楊小。他兩下點點頭。就在對面躺下。楊老先生腳邊坐着兩箇十六七歲的堂差。等楊老先生吸完了烟。便搶着來揪鬍子。楊老先生喘着將烟槍遞給他。笑問你的相好爲什麼不叫了。來他搖着頭笑了。笑暗道。老子婆娑興復不淺。在吸烟的當兒。他聽見前房胡索兒響了。貓叫般的歌聲刺耳。非凡再看房間裏的人。跑進跑出的神氣。壁角說鬼話的賊腔。以及堂差敷衍客人的常談。不禁歎息。是有這些人歡喜這箇調兒。而這位老白相。楊老先生也跳不出金蟻大王的圈子去。

白世界上快樂的人真多。一會兒堂差紛紛都來他背後也坐着一箇胡調生。得意洋洋地說。腰似春風。楊柳面如秋水。芙蓉先生。你看我這箇蹇脩。做得好。是不好。他只得回頭看了看。答了一聲。好。他不能不照例遞香烟。劃自來火。再說些可以不說的話。心裏恰不耐煩極了。那堂差不過洛陽女兒月圓年紀。芳時正好他默念伊此時還是覺得爲娼樂呢。還是覺得爲娼苦。可憐現在伊只能被人白相等。到再過幾年伊能夠白相別人。而伊的芳時也早過去了。從麗君處出來。一大半人都爛醉如泥了。幾箇沒醉的。拉他到跳舞場裏。不規則的音樂沒秩序的跳舞。嘻嘻哈哈鬧成一片。他只低着頭。喝橘子水。不酸不甜不冰。而又沒橘子味。跳舞場裏沒一件事能教使他滿意。他想趁電燈暗時溜了。歸去電燈已倏地亮了。跳舞的人都各歸原位。一箇很尖脆的喉





嘯。喊。道。小。C。同。時。肩。頭。拍。的。一。下。他。忙。回。過。頭。來。一
 箇。豔。妝。的。娼。女。盈。盈。的。望。着。他。笑。他。白。着。眼。想。不。起
 在。何。處。會。過。伊。伊。抵。嘴。笑。道。你。還。記。得。綽。號。冰。麒。麟
 的。天。真。開。麼。他。笑。着。在。頭。上。打。了。兩。下。拉。伊。坐。到。這
 壁。廂。來。仔。細。向。伊。打。量。頭。髮。剪。得。和。男。子。一。樣。司。丹
 康。和。香。蠟。擦。得。比。漆。還。亮。臉。上。的。粉。雪。白。唇。上。的。脂
 血。紅。身。上。穿。着。極。奇。怪。的。新。裝。遠。遠。地。一。瞥。風。頭。卻
 也。健。到。十。二。分。他。仔。仔。細。細。撇。開。脂。粉。和。衣。飾。近。看
 他。幾。乎。要。流。下。淚。來。雖。然。伊。只。是。他。朋。友。的。舊。懣。他
 懷。抱。着。無。窮。感。慨。伊。怎。麼。便。懣。悴。得。成。了。骨。頭。美。人
 伊。怎。麼。直。到。現。在。還。陷。溺。在。風。塵。中。不。能。自。拔。他。隨
 口。問。大。約。是。謠。言。能。有。人。說。你。跟。一。箇。外。交。官。到。巴
 黎。去。了。伊。櫻。唇。一。披。笑。說。也。許。是。真。的。可。是。我。沒。到
 巴。黎。就。一。和。那。外。交。官。決。裂。了。做。人。家。人。那。裏。能。有
 現。在。這。麼。自。由。他。只。好。點。頭。稱。是。一。會。兒。電。鏡。亮

△芳時……

……二二△



了。伊。又。和。一。箇。長。鬚。鴨。尾。的。傅。粉。少。年。摟。抱。着。跳。舞
 去。了。
 回。到。旅。館。裏。他。回。想。妓。館。舞。場。的。種。種。情。形。纔。明
 白。——上。海。何。嘗。沒。有。春。天。而。上。海。人。的。春。天。多。在
 夜。裏。芳。時。比。黃。金。還。要。可。貴。嬌。嫩。明。豔。的。天。真。閣。也
 變。做。徐。娘。了。然。而。看。伊。的。行。止。依。然。飛。揚。蕩。佚。不。可
 一。世。固。然。包。圍。伊。左。右。的。人。都。只。會。獻。媚。而。不。肯。說
 「你。懣。悴。了。」但。伊。未。免。太。信。任。脂。粉。而。不。信。任。鏡
 子。了。他。很。悵。悵。伊。神。經。太。麻。木。沒。一。星。星。身。世。之。感
 忽。又。想。到。那。老。負。閒。情。的。楊。小。臆。老。先。生。不。禁。鼓。掌
 狂。笑。道。黃。金。時。代。還。不。會。虛。度。呢。我。太。不。曉。得。行。樂
 了。





劇	派	想	理
級		階	
著·遺·石·天·朱·			

第一幕

(乞丐) 少爺啊。我一天沒有飯吃了。給我……

(僕人) 賊快滾。我來管你娘的鳥事。

第二幕

(僕人) 老爺到這樣冷的天氣。可憐我妻子的綿衣。還在當庫裏再支……

(主人) 放屁。你前天已支去一箇月工錢。不知又向那裏去賭輸了。來同老爺胡纏。

第三幕

(主人) 好太太呀。我零用錢都沒有了……

(主婦) 呸。你拚命拿錢。出去嫖。虧你這老忘八。還有臉來向我要錢。老實說。我自己要買一隻戒指表。還沒有錢咧。





玉。鑿。黛。眉。覺。的。太。素。了。所。以。又。把。
香。脣。塗。起。胭。脂。來。上。下。脣。完。全。塗。
成。朱。色。和。古。時。的。點。絳。脣。不。同。但。
這。種。塗。法。以。口。小。的。為。宜。口。大。了。

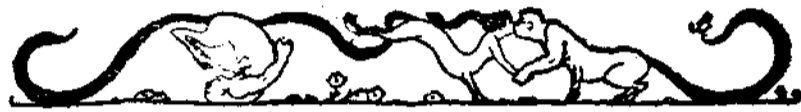
便。惡。俗。不。堪。承。教。
婦。女。的。指。爪。也。是。很。注。意。的。用。
着。一。種。藥。膏。塗。着。藉。增。光。澤。這。真。
所。謂。一。肌。一。容。盡。態。極。妍。哩。

銀。絲。的。錢。囊。現。在。已。為。過。時。物。
了。近。今。盛。行。着。一。種。玲。瓏。纖。巧。的。
箱。兒。可。以。置。錢。又。可。以。儲。藏。各。種。
化。粧。品。一。舉。兩。得。便。利。極。了。



△婦女妝束圖





巫峽之險

翔雲

四川巫峽之險人多知之。峽中有泡有漩。有灘。有暗礁。其泡自下上冲。為力至巨。重逾萬噸之輪船。亦能冲之使出江面數尺。其漩。大船遇之則無妨。小船遇之頓沉江底。其灘有觀音灘。清灘。狐灘。葉灘等。雖馬力最大之輪船。有時亦不能上。船頭較低者。輒有巨浪飛激而上。如航海然。予每過其地。輒膽怯心悸。然又不能不過之也。





父

璫·威·名·家·龐·生·氏·原·著·

周·瘦·鵑·譯·

這一段故事中所要說的那人是他教區中一箇最富而最有勢力的人他的名兒喚做陶德華佛來一天他現身在牧師的書室中身子很高模樣兒很懇切

他說『我已得了一箇兒子我要給他到這裏來受洗禮』

『他的名兒喚做甚麼』

『斐恩——沿用我父親的名兒』

『那保證人呢』

當下說出幾箇人來都是陶德親戚而也是教區中最上等的男女

牧師擡眼望著他問道『還有甚麼事情麼』陶德略略遲疑了一下

末後他纔說『我很想由我自己給他施洗禮』

『如此須在禮拜日除外的那一天施行麼』

『下禮拜六正午十二點鐘』

牧師又問道『還有甚麼事情麼』

『沒有甚麼事了』陶德旋動著他的帽子像要

走的樣子

△父

於是牧師站起身來道：「然而還有這一回事。」

他走近了陶德，握著他的手，很莊重的瞧在他眼中，說道：「上帝許那孩子造福於你。」

十六年以後的一天，陶德又立在那牧師的書室中了。

「陶德，你這般的年紀，當真保養得很好。」牧師這般說著，因為他見此人竟沒有多大的改變。

陶德答道：「只為我沒有甚麼煩惱之故。」

牧師對於這一句話不說甚麼，停了一會，他問道：

「今晚你有甚麼見教？」

「我今晚到這裏來，就為的我那兒子，明天要受堅信禮了。」

「他是箇活潑聰慧的孩子。」

「我不願意先付錢給牧師，卻先要知道那孩子。」

明天在禮拜堂中所得的座位是甚麼號數？」

「他可立在第一號。」

「我也曾聽得這般說，這裏十塊錢是給牧師的。」

牧師的兩眼注定了著陶德，問道：「還有甚麼事要我給你辦麼？」

「沒有甚麼事了。」

陶德走了出去。

八年又滾過去了。一天，牧師的書室外聽得一陣聲響，因為有許多人走近過來，為首的正是陶德。他第一箇入到室中。

牧師擡眼一瞧，就認識了他。

他說：「陶德，今晚你來得好。」

「我到這裏來，要求你為我兒子印布結婚的，公告他快要娶甘玲史都麗，為妻了。伊是戈孟德的。」

女兒他此刻正立在我的身旁」

「噢伊是這教區中最富的女孩子」

「他們也是這般說」陶德回答著將一手向後掠他的頭髮

牧師靜坐了半晌如作深思似的接著便把他們的姓名登記在他的簿籍中不說甚麼批評的話他們都在下面簽了字陶德掏出三塊錢來放在桌子上

牧師道「我只須一塊錢好了」

「這箇我原很知道的但他是我的獨生子我要做得慷慨一些」

牧師收下了錢

「陶德你爲了你兒子的事到這裏來如今這一次是第三次了」

「但是如今我和他完了」陶德說著藏過了他

的皮夾道別而去

旁的人都跟著他走了

兩禮拜後一天是很恬靜而沒有風的日子父子倆擊舟渡湖上史都麗亭家去安排結婚的事

「這槳手的坐板已不穩當了」那兒子說著便站起來拚緊他所坐的座位

同時他所立脚的一塊板陷了下去他展開了雙臂大呼一聲便翻落在水中了

那父親跳起身來即忙把那槳探出去道「快抓住這槳」

這兒子兩次用了用力就僵木不能動彈

「等一下子」那父親嚷著向著他兒子划過船去當下他兒子滾了過來向他父親長長的看了一眼便沈下去了

陶德不大相信有這麼一回事他仍然撐住了船



眼。睜。睜。地。望。著。他。兒。子。沈。下。去。的。所。在。似。乎。確。知。他。定。要。浮。起。來。似。的。只。見。有。幾。箇。水。泡。勃。勃。地。上。升。接。連。又。起。來。了。幾。箇。末。後。升。上。了。挺。大。的。一。箇。便。撲。的。碎。裂。了。湖。面。仍。是。平。平。的。像。鏡。子。一。樣。的。光。明。

一。連。三。日。三。夜。人。家。都。瞧。見。那。父。親。在。他。兒。子。下。沈。的。所。在。繞。圈。兒。打。著。槳。不。喫。甚。麼。東。西。也。並。不。睡。覺。他。在。湖。中。打。撈。他。兒。子。的。尸。身。到。得。第。三。天。的。早。上。纔。打。撈。著。了。他。抱。在。臂。間。一。路。趲。上。小。山。到。他。的。莊。子。裏。去。

從。這。天。以。後。過。了。一。年。有。一。箇。秋。天。的。晚。上。那。牧。師。聽。得。有。人。在。他。門。外。的。甬。道。中。很。著。意。的。找。著。那。門。門。牧。師。開。了。門。便。覷。進。一。箇。瘦。長。的。人。來。僵。僵。的。身。體。雪。白。的。頭。髮。牧。師。向。他。看。了。好。久。方。始。辨。認。出。來。此。人。正。是。陶。德。

牧。師。悄。悄。地。立。在。他。跟。前。問。道。『。你。怎。麼。這。般。晏。

走。出。來。』

陶。德。道。『。是。啊。來。得。晏。了。』。他。坐。了。下。來。牧。師。也。坐。下。了。似。乎。等。著。他。開。口。接。著。靜。了。好。久。好。久。陶。德。纔。說。道。『。我。帶。著。些。兒。東。西。來。想。給。與。那。些。窮。苦。的。人。用。我。兒。子。的。名。義。作。遺。產。捐。助。』

他。站。起。了。身。把。一。筆。錢。放。在。桌。子。上。重。又。坐。了。下。去。那。牧。師。將。錢。數。著。

他。說。『。這。是。很。大。的。一。筆。錢。』

陶。德。道。『。這。是。我。莊。子。的。一。半。的。代。價。我。已。把。這。莊。子。賣。掉。了。』

牧。師。默。然。地。靜。坐。了。好。久。末。了。纔。柔。聲。問。道。『。陶。德。你。此。刻。打。算。做。什。麼。』

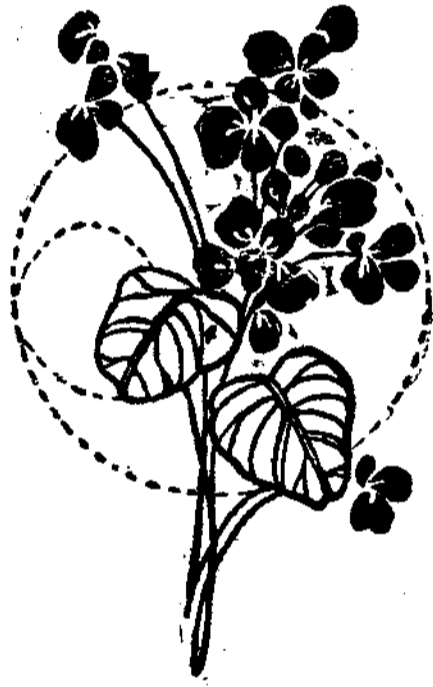
『。做。些。兒。好。些。的。事。』

他。們。坐。了。一。會。陶。德。兩。眼。下。注。牧。師。卻。把。他。的。眼。光。定。注。著。陶。德。當。下。那。牧。師。慢。慢。地。輕。輕。地。說。道。



『我想你的兒子終於真的造福於你了』
『是啊我自己也是這樣想』陶德說著擡起他的眼來兩顆挺大的淚珠兒緩緩地淌下他的面頰

龐生氏 B. Bjornson 爲瑞威現代文學的創作者其人兼爲詩家戲劇家小說家道學家政



治家赫然爲民衆之領袖其最早之作品有「薛諾英莎白根」一書出現於一八五七年後此著作甚富短篇亦所擅長「父」其傑作之一也氏生於一八三二年以一九一〇年卒春秋七十有八





蓼齋漫筆

楊劍花

冷齋夜話宋范仲淹少時求為秦州西溪監鹽其志欲吞西夏知用兵利病耳而麻舍多蚊蚋文正戲題其壁曰「飽去櫻桃重飢來柳絮輕但知離此去不用問前程」體物瀏亮寄託遙深與應試時之金羅求為莫邪賦俱可見其志

座云「胸中一寸灰已冷頭上千莖雪未消老步只宜平地去不知何事又登高」魏公擊節不已吁彼耄老戀稜履高位而不知戒懼者聞斯詩也亦有所悚動於中乎蘇州通判某寡學不識翁仲倒呼為仲翁人有嘲之者曰「翁仲如何作仲翁讀書全未有夫工想來難入林翰院只好州蘇作判通」此亦伏獵尙書之類特錄之以資雅曠

明張宏宜松江人為餘姚牧欲毀一僧寺題詩於壁曰「古寺伶仃幾百春斷碑磨洗認前人忽然一日無常到滄海桑田又一新」寺僧憂之不知所出適天童寺僧懷讓者客於寺遂題詩於次云「元亮歸來不計春攢眉入社更何人祇圖陀樹今枯槁看遍桃花幾度新」並云張公來見詩而喜寺猶可保也不然我亦營速去次日張公見詩而怒既而吟哦者久之

△蓼齋漫筆

一



相見歡

胡·媽·紅



希○望○了○好○久○的○梵○玲○妹○妹○恰○巧○在○銀○簫○生○的○誕○辰○
 那○天○從○南○邊○來○了○銀○簫○生○歡○喜○得○連○衣○服○還○未○穿○整○
 齊○便○飛○一○般○跑○到○大○門○外○迎○接○一○會○兒○纔○見○幾○乘○轎○
 子○緩○緩○而○來○等○到○了○下○了○轎○子○頭○一○個○便○是○梵○玲○的○母○
 親——銀簫生的七姨母——和一個三四歲大錦
 裝玉圍的小女郎銀簫生在像片上看過知道這是
 他七姨母的 second 女兒名字叫做梵珍後面卻是銀
 簫生的母親攜着梵玲的手兒接着銀簫生的父親
 和七姨父等都來了這時五姨母帶着倩珠六姨母
 帶着青鬢環玉和銀簫生的姊姊薇雲妹妹菊雲芙

雲○還○有○銀○簫○生○的○堂○兄○明○簫○嫂○嫂○瓊○弟○弟○心○簫○靈○
 簫○等○一○行○人○齊○都○迎○將○出○來○七○姨○母○見○了○五○姨○母○六○
 姨○母○不○禁○喜○極○而○淚○大○家○都○傷○感○一○會○到○裏○面○坐○下○
 七○姨○母○笑○向○銀○簫○生○道○我○真○趕○得○巧○正○碰○着○你○生○日○
 銀○簫○生○忙○笑○着○磕○頭○拜○壽○七○姨○父○和○七○姨○母○都○給○了○
 銀○簫○生○的○壽○麵○儀○七○姨○母○又○回○頭○笑○向○梵○玲○道○今○兒○
 銀○哥○生○日○你○怎○不○給○銀○哥○拜○壽○銀○簫○生○方○要○推○辭○梵○
 玲○已○盈○盈○自○座○中○立○起○向○銀○簫○生○深○深○一○福○兩○頰○紅○
 暈○得○像○蘋○果○一○般○口○裏○還○低○聲○呼○了○一○聲○銀○哥○銀○簫○
 生○不○知○所○措○也○跟○着○一○恭○到○地○回○拜○惹○得○旁○邊○衆○姊○

△相見歡

▽



△相見歡……

妹都忍不住笑將起來。銀簫生的母親笑道：我記得
 玲兒是合銀兒同年罷？七姨母笑道：是的。不過玲兒
 是七月銀兒是正月的罷了。這時梵玲已歸座。銀簫
 生偷眼瞧伊，見伊秀眉俊眼，雪白的臉兒，鮮紅的口
 脣，漆黑而多的長髮，瘦小的腰身，穿一件淡紅色的
 薄棉襖兒，繫一條元色錦裙，真當得嬌小玲瓏。四個
 字：這當兒衆姊妹都在瞧梵玲，倒弄的梵玲不好意思
 想起來。七姨母笑道：玲兒在家一天到晚只說無件
 現在可多了。接着又道：我們走的時候，葵兒也。想跟
 我們回來。後來伊又怕耽擱了時候，不得早畢業。所
 以終究沒來。伊真好讀書，也很聰明。五姨母笑道：葵
 兒纔十六歲罷？也虧伊不想家。六姨母笑道：家裏這
 些孩子，薇兒最大，恐怕珍兒最小了。銀兒也滿十一
 歲了。光陰真快，記得七妹妹到南邊去的時候，玲兒
 纔兩歲呢。現也這麼高了。我們又怎的不老？大家都

笑起來。

這一日並沒多客人，只有親戚們幾位老朋友。銀
 簫生的父親知七姨父自在外面，陪衆人飲酒。裏面
 也共坐在一張大圓桌上。先由銀簫生提酒，壹在外
 面去敬了一巡酒。後來進裏面也照樣敬過大家。便
 坐下歡笑。情珠笑問七姨母道：玲妹妹想定喜歡讀
 書？七姨母道：正是呢。還挪着我學詩學詞的纏不清
 楚。我那裏還記得那些撈什子東西。銀簫生的母親
 笑向梵玲道：你這些姊妹們也在家裏讀書，跟着老
 師學做詩詞，你既喜歡隔兩天你就跟他們上學去。
 梵玲忙笑答應。銀簫生心裏更喜的了，不得便笑道：
 從此我們又熱鬧些了。梵玲也嫣然一笑。情珠向銀
 簫生微笑道：你莫歡喜聽七姨母說來。玲妹妹已是
 一個會詩詞的作手了。你再把你以前那些歪詩拿
 出來，真叫玲妹妹笑話。銀簫生笑道：我本不會作詞





作詩玲妹妹笑話也不要緊我們姊妹還怕這些情
 珠只用手指着自己臉道真不怕羞銀簫生還想說
 卻被薇雲止住了道算了罷座有遠客你們便儘鬧
 我們倒請教玲妹妹一些金陵舊景梵玲笑道金陵
 現在確已大非昔比桃花扇中的餘韻一齣恰寫出
 一幅金陵畫圖來不過現在多了幾個大學女子大
 學還有很多的男女中學以及一二公共游覽地方
 罷了梵玲說着衆人都十分感嘆

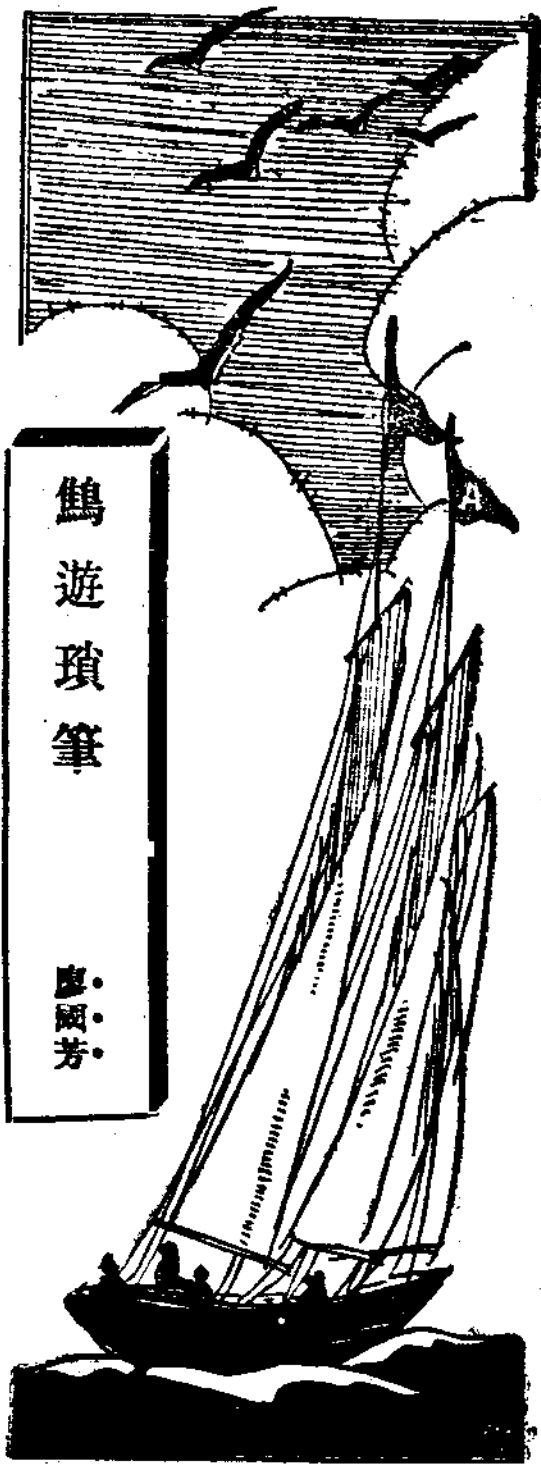
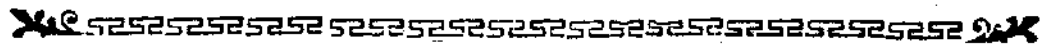
席散後銀簫生又領了七姨母們去瞧新近纔造
 好的小花園那花園東角有一座小洋房子樓上開
 窗可見全園景緻梵玲問那裏什麼人住着銀簫生
 忙道我現在住着七姨母笑道你倒真會選呢衆人
 游了花園出來後天已近晚梵玲等因長途跋涉便
 早安息了
 隔了兩三日梵玲果然跟着衆姊妹上了學塾恰

△相見歡

.....
 三▽

巧梵玲的座位又離銀簫生最近因此有什麼事梵
 玲總問銀簫生二人益發比別的姊妹親熱了有一
 天老師出了箇詞題是春暮梵玲先做好了便給銀
 簫生瞧銀簫生看那詞是調寄漁家傲云四月清和
 花事了流鶯處處傷春老啼破南樓驚夢曉情渺渺
 天涯有客憐芳草銀簫生看到這裏便拍手說好被
 梵玲一手奪過去嘆道好意給你瞧你便要笑我下
 次再不給你瞧了銀簫生還要分辯梵玲早回過頭
 去卻惹情珠只悄悄向銀簫生做鬼臉兒銀簫生一肚
 子冤氣只好低頭自做自己的一會兒都交了卷不
 久老師發下來果然梵玲第一得了個清詞綺思一
 往情深的評語銀簫生望着梵玲見他粉臉上微映
 着紅暈梵玲見銀簫生望着他便不禁一笑銀簫生
 早忘了適纔的事便笑道我說的如何你那首詞確
 是好哩





——簡家庭教師的自述——

在這裏赤裸裸的表現出他的苦悶——

火○車○到○了○S○站○就○有○一○箇○面○部○
 皺○紋○極○多○而○浮○現○著○飽○嘗○世○故○的○
 特○徵○的○表○情○的○人○上○車○向○我○招○呼○
 在○彼○此○寒○暄○之○後○我○才○認○識○了○他○
 是○我○的○新○東○家○L○君○

在○一○家○澡○堂○裏○的○茶○敘○之○時○我○
 因○要○表○暴○自○己○的○文○學○而○使○他○羣○
 固○賓○主○間○的○尊○敬○便○在○談○話○之○間○
 隨○便○謔○了○一○首○拍○馬○屁○的○見○面○詩○
 但○我○終○是○失○望○了○因○為○他○不○但○沒○

有○和○句○給○我○而○且○把○「○我○是○門○外○
 漢○並○不○懂○得○詩○」○這○一○句○話○來○回○
 答○我○

B○君○介○紹○我○來○這○裏○與○夫○我○所○
 以○願○來○就○這○職○務○的○動○機○是○因○「

△鴿遊瑣筆……



一。箇。方。式。責。備。小。孩。道。『。講。錯。了。再。講。過。一。遍。』。我。的。意。思。是。要。表。明。我。雖。然。在。做。小。說。但。我。的。耳。朵。卻。能。很。充。分。的。在。審。察。他。們。的。講。解。

傍。晚。時。我。要。到。S。報。館。去。接。洽。投。稿。事。情。可。惡。的。廚。司。翻。了。一。箇。白。眼。對。我。道。『。飯。熟。了。你。又。要。跑。回。頭。又。要。叫。補。飯。』。我。只。得。和。和。氣。氣。的。答。道。『。我。即。刻。就。來。』。我。走。出。大。門。外。因。恐。誤。了。飯。點。便。叫。了。一。輛。人。力。車。叫。他。快。快。往。東。關。大。馬。路。S。報。館。跑。他。跑。出。了。一。身。的。大。汗。我。多。化。了。幾。箇。銅。板。的。賞。錢。及。至。回。到。家。來。飯。還。沒。上。鍋。呢。

這。種。可。惡。的。下。人。故。意。同。我。開。心。真。真。可。恨。但。我。又。向。誰。去。告。訴。

書。房。內。本。有。一。張。藤。靠。椅。我。每。天。疲。倦。時。便。靠。着。這。椅。背。上。休。息。今。天。忽。然。不。見。了。我。問。小。魚。君。的。大。兒。子。十。三。歲。現。在。我。這。裏。受。課。的。他。說。我。祖。母。腰。背。酸。痛。要。這。椅。坐。他。已。搬。去。了。吃。飯。的。時。候。我。故。意。由。別。事。說。起。說。到。藤。靠。椅。身。上。向。L。君。夫。人。說。『。一。張。藤。靠。椅。不。知。要。多。少。價。錢。』。伊。於。回。答。了。價。錢。之。外。居。然。假。裝。糊。塗。並。不。覺。得。我。這。話。的。意。思。是。說。『。價。錢。不。貴。你。何。以。不。再。買。過。一。張。給。我。用。呢。』

我。生。平。最。喜。吃。饅。頭。乾。烙。餅。之。類。而。L。家。又。是。南。方。人。他。每。天。三。餐。只。吃。白。米。飯。反。是。他。的。僕。役。們。

都。是。北。方。人。他。們。卻。另。外。弄。饅。頭。吃。我。又。不。好。意。思。同。他。們。一。塊。兒。吃。去。只。得。交。代。老。王。一。僕。人。一。天。給。我。留。幾。塊。拿。到。我。房。裏。來。嘗。點。心。有。一。天。我。肚。痛。到。廚。房。裏。泡。藥。茶。吃。廚。司。問。我。『。你。吃。藥。幹。嗎。』。我。說。『。肚。痛。』。廚。司。冷。笑。道。『。你。少。吃。點。饅。頭。就。不。會。痛。啦。』。你。瞧。這。叫。人。多。麼。難。忍。呵。



△ 鷓遊瑣筆

盤古廟匾額

廖國芳

劉鳳詒江西名士也。其文思之捷，不亞於袁子才。解縉嘗過盤古廟，該廟新修甫竣，諸文士會商題匾之詞，而未就，亟洩劉為之。劉笑曰：「是何難，無論何人皆讀過的。」衆請其詞，劉立書「人之初」三字，簡捷而當，誠妙才也。





來歸塘荷

時·亮·俞·

△荷塘歸來

夏○天○的○傍○晚○如○火○的○太○陽○還○沒○有○落○盡○時○餘○威○尙○是○可○怕○華○鬢○生○正○在○熱○得○煩○悶○的○時○候○在○廊○下○迴○旋○着○忽○地○紫○英○有○電○話○來○連○忙○進○去○拿○起○聽○筒○來○只○聽○見○紫○英○道○你○是○華○哥○嗎○華○鬢○生○道○是○的○紫○英○道○吾○要○告○訴○你○一○件○事○情○就○是○翠○芝○姊○姊○昨○天○又○同○伊○的○：○就○是○那○無○賴○人○爲○了○一○樁○小○小○的○事○情○又○把○翠○姊○姊○來○出○氣○你○想○翠○姊○姊○性○兒○是○懦○弱○的○伊○只○好○啼○啼○哭○哭○的○回○去○今○天○我○聽○見○了○這○消○息○就○把○伊○接○來○百○般○的○勸○慰○現○在○總○算○好○些○你○想○可○氣○不○可○氣○紫○英○說○到○這○裏○停○了○一○停○華○鬢○生○覺○得○也○無○話○可○說○含○糊○的○答○應○了○一○聲○接○着○又○聽○紫○英○道○這○幾○天○西○塘○的○荷○花○大○約○已○經○開○得○很○盛○了○我○今○天○已○去○僱○了○一○艘○船○翠○姊○姊○今○晚○也○不○回○去○明○天○我○想○去○看○荷○花○大○家○再○聚○聚○快○樂○快○樂○素○嬌○蕊○珠○銀○姊○姊○三○處○已○經○去○邀○過○伊○們○都○很○贊○成○華○哥○你○明○天○一○定○也○要○到○的○啊○最○好○早○一○點○你○可○以○去○會○了○銀○姊○姊○一○同○到○我○這○裏○然○後○下○船○你○道○好○嗎○華○鬢○生○連○忙○回○答○道○好○好○我○明○天○一○定○到○今○晚○天○熱○我○也○不○出○來○了○請○你○代○我○安○慰○安○慰○翠○姊○姊○罷○鈴○聲○一○響○華○鬢○生○掛○起○聽○筒○心○中○想○起○翠○芝○益○發○覺○得○悶○悶○吃○過○夜○飯○後○拿○了○藤○榻○在○院○中○躺○着○月○的清○輝○照○在○身○上○似○乎○涼○爽○一○點○一○會○想○起○銀○玲○又○想○起○紫○英○的○話○就○進○去○打○電○話○正○拿○起○聽○筒○來○時○就○聽○見○銀○玲○的○聲○音○道○噲○你

▽





△荷塘歸來……

是華。麼。華。鬢。生。奇。異。的。問。道。玲。怎。麼。這。次。接。線。這。樣。的。快。啊。只。聽。見。銀。玲。帶。笑。帶。說。的。道。我。是。比。你。先。打。一。刻。你。纔。打。來。所。以。我。曉。得。是。你。了。華。鬢。生。不。禁。也。笑。道。明。天。西。塘。去。看。荷。花。諒。你。也。總。去。的。我。想。來。會。了。你。一。同。到。紫。英。家。去。銀。玲。道。我。正。爲。此。事。來。約。你。那。麼。明。天。要。早。一。點。的。華。鬢。生。道。自。然。又。道。聽。說。前。天。姨。母。感。了。涼。今。天。大。約。總。好。了。銀。玲。道。多。謝。你。已。經。好。了。明。天。會。罷。華。鬢。生。也。道。再。會。再。會。

等。二。天。早。上。六。點。鐘。華。鬢。生。會。同。了。銀。玲。到。紫。英。家。中。去。兩。人。走。進。去。時。見。素。媽。蕊。珠。也。來。了。蕊。珠。見。了。銀。玲。就。跳。跳。跳。的。走。到。銀。玲。身。傍。一。壁。喊。着。道。英。姊。姊。華。哥。和。銀。姊。姊。到。了。我。們。可。以。下。船。了。紫。英。聽。見。了。聲。音。就。同。翠。芝。走。出。房。來。銀。玲。早。走。上。一。步。拉。着。翠。姊。姊。的。手。道。翠。姊。姊。說。了。這。一。句。翠。芝。眼。圈。一。紅。幾。乎。忍。不。住。的。下。淚。華。鬢。生。看。看。翠。芝。覺。得。真。上。指。指。點。點。一。會。船。在。荷。塘。畔。柳。陰。下。停。着。蕊。珠。素。媽。對。着。衆。人。道。看。發。癡。了。蕊。珠。道。你。自。己。的。頭。髮。纔。像。癡。鬼。呢。素。媽。走。過。去。要。打。伊。時。船。身。忽。的。一。側。各。人。都。一。驚。接。着。又。都。笑。了。船。很。快。的。行。着。西。塘。漸。漸。的。在。望。遠。遠。望。過。去。只。見。碧。綠。的。荷。葉。高。高。低。低。不。知。有。多。少。船。越。搖。越。近。在。萬。綠。叢。中。可。以。看。見。已。開。和。未。開。的。荷。花。亭。亭。的。在。風。中。搖。擺。着。清。微。遠。遠。的。香。味。也。在。風。中。飄。過。來。素。媽。和。蕊。珠。都。立。在。船。頭。出。了。城。門。在。河。傍。停。下。舟。人。上。岸。來。招。呼。着。各。人。一。進。了。船。就。慢。慢。的。從。熱。鬧。市。中。搖。出。去。這。時。還。不。到。七。點。鐘。波。光。明。淨。朝。暉。初。上。曉。風。很。緊。的。吹。來。銀。玲。等。的。髮。髻。不。時。蓬。鬆。着。尤。其。是。素。媽。剪。後。的。短。髮。益。加。蓬。鬆。蕊。珠。披。襟。當。風。的。喝。起。彩。來。道。好。風。啊。





嬌。早。已。跳。躍。上。岸。華。鬢。生。在。船。頭。上。望。了。一。會。也。提。
 了。攝。影。機。要。想。上。去。回。過。頭。來。望。望。銀。玲。只。見。伊。正。
 倚。着。船。艙。僵。僵。着。身。子。在。那。裏。採。一。朵。荷。花。紫。英。在。
 傍。邊。幫。着。伊。華。鬢。生。不。禁。微。微。的。一。笑。走。上。岸。去。對。
 荷。塘。攝。了。一。張。照。遠。遠。的。望。望。蕊。珠。時。見。伊。們。倆。在。
 三。十。碼。外。的。樹。陰。下。坐。着。吃。蓮。子。華。鬢。生。正。要。想。走。
 過。去。時。見。翠。芝。銀。玲。等。也。上。岸。來。遂。等。一。同。慢。慢。的。
 沿。着。荷。塘。走。去。蕊。珠。素。媽。也。一。壁。吃。着。一。壁。含。笑。的。
 走。過。來。紫。英。道。你。們。真。沒。良。心。採。了。蓮。蓬。也。不。給。吾。
 們。吃。蕊。珠。笑。得。說。不。出。話。來。素。媽。看。見。了。華。鬢。生。的。
 鏡。箱。就。要。華。鬢。生。替。伊。拍。照。銀。玲。紫。英。等。也。要。拍。於。
 是。華。鬢。生。替。翠。芝。銀。玲。紫。英。三。人。拍。了。一。張。素。媽。因。
 爲。不。願。意。和。蕊。珠。合。攝。兩。人。就。各。拍。了。一。張。但。是。走。
 到。荷。塘。的。盡。頭。柳。陰。中。蕊。珠。一。定。要。和。素。媽。合。攝。只。
 得。再。拍。了。一。張。等。到。拍。罷。後。蕊。珠。笑。嘻。嘻。的。一。手。搭。

△荷塘歸來……

三▽

在。素。媽。肩。上。道。我。的。好。妹。妹。啊。各。人。聽。了。都。大。笑。起。
 來。素。媽。面。色。微。紅。的。回。過。身。來。就。走。於。是。各。人。也。就。
 轉。身。回。去。途。中。村。娃。小。兒。三。三。兩。兩。拿。着。荷。花。蓮。蓬。
 兜。售。大。家。都。買。了。許。多。走。到。船。中。身。上。都。微。微。有。些。
 汗。了。這。時。蟬。聲。噪。暑。烈。日。炎。炎。大。家。都。覺。得。熱。起。來。
 吃。了。兩。三。箇。西。瓜。胸。中。似。乎。好。一。點。紫。英。道。我。們。就。
 在。這。柳。陰。下。吃。了。飯。再。開。船。到。湖。中。盪。一。會。然。後。回。
 去。各。人。都。點。點。頭。是。蕊。珠。聽。見。要。到。湖。中。去。快。活。
 得。拍。起。手。來。了。
 船。向。湖。中。慢。慢。的。搖。去。放。眼。一。看。湖。光。十。里。波。明。
 如。鏡。遠。遠。的。一。帶。西。山。蒼。翠。欲。滴。湖。風。撲。面。吹。來。雖。
 在。烈。日。之。下。也。覺。得。涼。快。蕊。珠。和。素。媽。坐。在。船。首。上。
 含。笑。的。低。低。唱。着。月。明。之。夜。歌。曲。華。鬢。生。望。望。遠。景。
 又。拿。起。書。來。看。不。到。幾。頁。心。中。無。情。緒。的。又。放。下。冷。
 眼。的。瞧。看。翠。芝。見。總。鬱。鬱。的。提。不。起。興。級。雖。是。銀。玲。





紫英和伊說笑有時也祇勉強的微笑。華靈生默了一會忽地想起一件事情就忍不住的問道：「翠姊究竟爲了什麼事他又這樣無禮了？」翠芝頭向下一沉，微微的嘆了一口氣道：「他做什麼呢？總之是我的命苦哩！眼圈一紅竟說不下去。」銀玲望了望華靈生道：「我來告訴你罷，就是你大約也看見過的。」翠姊的玉寶因爲今年入夏以來玉寶時時有病，翠姊姊既然和那無賴人不好，了自然心中鍾愛一點，看見兒子有病就不時的請醫生吃藥，銀錢自然也不免比平時多用了些。本來那無賴人不講理的前天大約又是在賭場中輸了錢回來，氣憤憤的拿錢見錢少了，翠姊姊就告訴他是替兒子吃藥用去的。他聽了不信，就拍着桌子說是翠姊姊私下拿回娘家去的。翠姊姊同他說了幾句，他益加沸揚。天的鬧起來，翠姊姊要想同着玉寶回來，他又不肯。於是

△荷塘歸來……

翠姊姊只好一人含淚的走了。銀玲一口氣說到這裏，面色憤憤的，華靈生也輕輕的把手指敲着桌子道：「怎麼這樣不講理啊？」紫英道：「他要講理他恐怕連理字也不會懂哩。」華靈生望着翠芝顫頓的形態，心中一時想起了從前翠芝那幅嬉笑活潑的情形，一時歷歷如在目前。現在一嫁之後，就變得這樣時光還不到三年呢，同時又想起了銀玲以後的情形，是如何一時悲歡交集，呆呆的出神，手中的書也不知不覺的幾乎墮下。這時船已向歸途而去，紫英看着翠芝鬱鬱的就勸道：「翠姊姊，你胸中放開些，何必時時不樂呢？」翠芝道：「你是豪放不羈，性抱樂天，然而你將來一到那時，就要不由你了。」說時回過身來，握着銀玲的手道：「就像玲妹也太懦弱，我時時替你們想想，總是無可奈何，不然不是很好的嗎？」說罷，眼望着華靈生，銀玲一時觸動悲感，也盈盈欲淚，悽咽的

四▽





道翠姊姊你看着罷我不到二年也要像你了唉這
 次一聚之後不知道何日再能嘻嘻哈哈的相會聽
 說八月底英妹妹要到S州去讀書了紫英也有些
 感慨的道流光如矢再隔幾年各人都要散了銀玲
 望了華鬢生一眼低低的道怎能不散呢華鬢生默
 默的聽着伊們一句一句的話打入心中一時悵悵
 的不知如何纔好一會兒船已經到城了

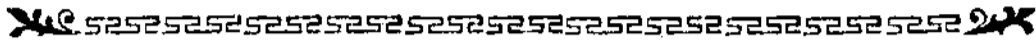
上。岸。時。紫。英。翠。芝。都。要。衆。人。到。紫。英。那。裏。去。再。聚。
 聚。大。家。祇。好。答。應。着。到。得。家。中。各。人。都。沐。了。一。箇。浴。
 正。在。那。裏。討。論。晚。上。到。公。園。中。去。呢。還。是。去。看。影。戲。
 的。時。候。忽。地。走。進。一。箇。女。傭。來。對。着。翠。芝。道。少。奶。奶。
 少。爺。請。你。回。去。蕊。珠。跳。起。來。道。不。回。去。不。回。去。誰。教。
 你。少。爺。無。禮。啊。素。媽。也。道。你。去。教。少。爺。來。賠。了。罪。再。
 請。少。奶。奶。回。去。翠。芝。起。初。也。想。不。回。去。銀。玲。紫。英。就。
 對。那。女。傭。道。你。回。去。罷。少。奶。奶。等。幾。天。再。回。來。但。是。

△荷塘歸來……

五▽

女傭仍是不走的對翠芝道少奶奶回去罷少爺發
 脾氣了并且小寶寶昨天一夜沒有安息啼啼哭哭
 的只是要尋你翠芝一聽見玉寶的可憐就沉吟了
 一會道你先回去我吃過夜飯就回來那傭人纔緩
 緩的走了蕊珠聽見翠芝要回去就上前伏在翠芝
 的膝上仰着頭道翠姊姊你怎麼要回去了啊翠芝
 嘆了一口氣各人都都默默無言毫無興趣的吃過
 了飯翠芝就要回去大家送到門口時翠芝嗚咽的
 道不知道何時又再能和妹妹們相會說罷含淚的
 坐着車子去了華鬢生和銀玲也辭了紫英回去途
 中淡淡的月華華鬢生伴着銀玲慢慢的走回一會
 華鬢生想起了舟中的情形就道玲在舟中怎麼也
 傷心起來銀玲一聲不響的低頭走了一程斗的握
 了華鬢生的手遲遲的道華又默默的說不下去一
 時兩人都覺得悽惶無語華鬢生送銀玲到家門時





俄羅斯短篇小說之王柴霍甫

顧鳳孫

柴霍甫氏 Anton Chekhov

以○一○八○六○年○生○其○祖○父○為○農○奴○時○正○值○俄○國○解○放○農○奴○運○動○極○盛○時○代○柴○霍○甫○得○致○力○於○學○其○後○以○幼○學○之○故○得○醫○學○博○士○學○位○維○時○革○命○舉○動○失○敗○專○制○政○體○一○復○其○初○凡○革○新○之○士○多○意○趣○灰○敗○希○望○皆○絕○柴○霍○甫○書○中○之○人○物○環○境○皆○此○時○代○之○歷○史○也○柴○氏○所○著○之○書○長○篇○絕○少○類○多○

短○篇○甚○有○僅○二○三○頁○者○其○筆○常○含○

諷○助○以○詼○諧○能○令○人○讀○之○而○笑○初○非○如○愛○迭○生○歐○文○之○出○以○雅○謔○亦○非○如○馬○克○都○溫○Mark Twain○之○謔○而○甚○虐○其○狀○殆○如○一○人○觀○羣○雛○之○戲○所○在○皆○含○天○真○及○其○晚○年○之○作○此○種○滑○稽○之○質○一○變○而○趨○於○黯○淡○直○謂○人○生○與○運○命○抗○決○無○勝○理○此○時○之○柴○霍○甫○殆○已○成○絕○對○之○悲○觀○派○矣○

柴○霍○甫○一○有○價○值○之○藝○術○家○也○

其○書○雖○僅○寥寥○數○行○而○已○將○其○主○人○繪○影○繪○聲○躍○躍○紙○上○其○生○活○環○境○氣○質○一○一○不○同○初○不○如○韋○爾○士○H. G. Wells○等○窮○篇○累○牘○以○寫○一○人○分○為○章○回○以○敘○一○事○而○其○精○勁○流○麗○則○又○不○肯○多○讓○蓋○柴○霍○甫○亦○一○心○理○學○家○也○自○農○夫○以○至○於○大○學○教○授○能○一○一○了○解○其○思○想○動○作○偶○一○拈○毫○輒○能○得○畫○龍○點○睛○之○

△俄羅斯短篇小說之王柴霍甫.....▽



妙非偶然也

安得列夫 Leonid Andreyev

嘗著一短篇小說名「牆」

Wall 略言人之生即彷彿

與此萬古不磨之牆宜戰欲出不

得欲一窺牆外之世界亦所不能

無論何人一與頂撞其力能擲之

於數十丈外父之呪語母之眼淚

男女之犧牲至此均無所用屬垣

有耳而此垣獨無歷年萬億已為

人血染為深紅而週顧四周則流

血遍體呻吟呼嘗者比比皆是殆

皆與此牆來決勝負者也此牆既

不可破則生死之秘密終不能窺

若安氏者殆未見中國有孟姜哭

市杞崩城隅之一段故事耳

凡人讀此一篇皆必聯想而及

於柴霍甫彼蓋即專為此種失敗

之人寫照其書中之人物皆一一

由絢爛而歸於平淡得勢而失時

興高而灰敗無論其事為社會為

愛情其結果終等於神話所述藏

車月中歸於絕望故柴霍甫者小

說家中之厭世派也

然如上述安氏之小說人類失

望極矣以人力與運命抗直如以

卵投石而此輩失敗之人雖不能

一抉藩籬窺其秘密其爭持之心

則尚不因此而滅蓋彼輩尚踞坐

地上而呻吟慈母有時或向此牆

而呼叱向此殺人不償之兇犯索

其愛子並非有此一呼而此世界

之謎能為之破然可見人類尚在

生存譬諸受傷而流血生機則尚

在也若柴霍甫書中之人物則並

此生機亦已無之類皆逃名避世

了無競爭之心迂緩徘徊以度此

無聊之歲月此兩人之不同也

柴霍甫之小說除數種長篇以

外其開始均在其書中主人失敗

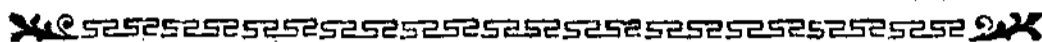
以後其書直如追述往事而分析

其失敗之原因或加以有此原因

不能不失敗之解釋蓋在彼目中

人生失敗一事實與生命俱來生

命之本身即未包含有興趣之原





質短促而無目的乾枯而可厭人
則淺薄私詐一循生命之軌如機
械然雖欲一鼓勇敢之氣而關斬
新之塗徑亦為事實上所不可能
其少時所作有“Avenger”一
篇即取一無識之人而思與生命
一試短長卒以膽小自私之故而
不得不保持此空洞之生命略言
其書中主人赴一肆中購手鎗決
先斃其不貞之婦而後自殺正與
肆中議價而其意已遷決不殺其
妻而殺其情人然後自殺議價未
終而其意又改則不復作自殺之
念惟擊斃其妻之情人及至肆中
人告以前者有一武官所遇之事

正與此同彼斃其情敵因此被豎
禁於西伯利亞終身此人聞言遂
決計不購手鎗亦不復作殺人之
想為敷衍肆中計購一捕鳥之網
及歸而心中有所快快蓋彼思及
人固自惜其命鳥又何嘗不然
又如“Not in & Humor”一
篇述一警官因賭博輸去盧布八
枚欲自平其怒乃鞭其子而其子
尚係數日前有頑劣之舉動也
柴霍甫對於智識階級極為卑
視幾於如搏春筍將所有感情思
想教育等一一鏟去所剩乃其赤
條條之本來面目蓋在彼意中此
輩以工於作偽之故而在在均處

優勝若就其實際論之則同為無
聊耳
感情一字作何解釋實即人心
之詐偽階級之分別所自出其為
害不止於欺人而亦惑己蓋以此
一字而使人覺其生活美滿地位
高超及至一旦此種不可靠之裝
飾品敗露而悔之已無及矣
柴霍甫有小說名“The Alibi”
日者中述某總長年已五十其
屬員為表示敬愛計以全體之照
像裝潢而進總長感激至於涕零
告其屬員請在其有生之年必不
忘此鏡中之諸影蓋多年共事親
若家人則視此圖上鴻泥自必珍

△俄羅斯短篇小說之王柴霍甫……三▽





△俄羅斯短篇小說之王柴霍甫……四▽

如拱壁也。及總長歸家先有數客在總長復向其演述此事謂彼為國宜勞數十年惟此一舉差強人意。此日遂過及至次日清晨總長之子攞得是冊將諸人像片取出為戲繼而以剪掘其眼為樂甚歡。並馳示其父總長見其摯愛之屬員羣作無目之狀為之大笑了無惋惜之容而以手撫幼子之背語之曰持示汝母彼亦將見此而笑也。

哲學歷史碌碌不休而在其家中則兩女幾不知生命之樂趣並空氣太陽之利益均不能享受而此大學教授祇知有歷史上之拿破崙初不能了解其女之悲愁不幸也。

級為其資料其對於下級人之感想亦正相同惟此一端彼與俄國諸小說家異蓋彼輩多以下級人為一種理想之完全階級柴氏書中之下等階級則其愚蠢自私正與上中兩級一無所異。



教育在柴霍甫眼中亦直不成問題其所著書中取教育階級以示調諧者甚多如有一篇敘一大學教員終日研究拿破崙之事蹟

柴氏更有一篇敘一法官方草一案之判決書而其同事諸人則坐其旁大談飲食之事幾至將所有之佳饌全行提出以研究其色香味及適口之程度及至此高尚之法官不復能忍將判決書擲之一邊而偕其同事赴近處酒樓飽餐焉。

在其“*The Simulators*”一篇敘村中之農夫羣向一將軍之妻索藥從而贊美之謂其為女中之仙佛復向其訴苦從而得乾草糧食之助及至出門則羣擲其藥於街隅一禮拜後更往則仍贊其藥之佳已病之速。

又如“*Ward No. 6*”及“*The Story of an unknown person*”



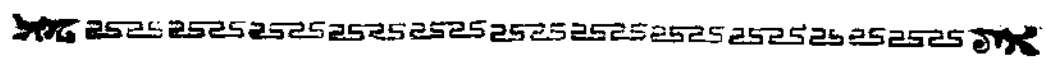
呼。吐。打。罵。野。蠻。極。矣。Polya 在。第。二。篇。第。一。篇。之。Nika 看。守。病。人。直。如。牲。畜。其。惟。一。之。事。為。

一。甚。烈。衣。服。戒。指。香。水。銀。錢。之。屬。一。竊。得。而。其。恨。管。事。者。之。故。則。因。

其。不。肯。愛。之。也。
* * * * *



△俄羅斯短篇小說之王柴霍甫……………五▽





阿六

陳四

阿六

陳四

阿六

陳四

阿六

△盜亦有道……
 得冠冕堂皇風行雷厲那有公然開禁的
 既然是這樣辦法又何以要設禁煙處呢
 你那裏知道這布告上不是說得很明白
 麼這是叫做寓徵于禁據說還是遵奉總
 理的民生政策呢
 果然呢
 誰來哄你
 果我倒不願意這樣辦呢
 吓好會做作
 不是做作老實告訴你我一份家產已經
 被煙大哥拿去一大半了這幾年禁令森
 嚴我拚命想法子去戒現在已經有些效
 驗了如果開了煙禁自然又要大吃起來
 豈不是前功盡棄麼
 人生在世過一天算一天你快別學道學

陳六

開幕

談話
 我們現在生計艱難只好向這條路上走
 鐵關刀與阿六躲在山坳內鬼鬼祟祟的
 警士——四人

無定
 盜夥（阿六在內）——裝束略同人數
 紅布額上貼大印花手提大刀
 鐵關刀（即阿四）——強盜——頭紮
 丁吉生——旅客——背負包袱

布景：叢林山路

第二幕

幕閉

先生了（拉着陳四的手）我們去過過
 癮吧（兩人齊打呵欠而下路人觀布告
 的有搖頭嘆息的有竊竊私議的





吉生

了。丁吉生走來鐵關刀等衝出行劫。大王恩典小的半生積畜都在這裏家中有老母少妻弱子全仗小的一人支持萬求大王施恩施恩。

鐵關刀

只怪你生在這樣搶奪的世界怪不得我們太狠我們是官廳特許的強盜來劫奪人家財產的。丁吉生跪求鐵關刀踢之以脚搶去包袱槍聲忽起警士趕到捉鐵關刀及同夥以去。

——幕閉——

第三幕

布景：公堂上。

人物：何毅周——禁煙處長兼警察局長——

西裝人丹鬚人極貪鄙。

林半仙——幕友。

△盜亦有道……

差役——二人。

警士——四人。

鐵關刀及其同夥——綁縛兩手。

開幕——

何正坐公堂上林半仙陪坐警士差役分列兩旁鐵關刀及盜夥被網立于階下。

何毅周

鐵關刀

何

鐵

何

鐵

何

鐵

何

何

（大笑）

你笑什麼。

我笑你拿好人當強盜。

贓證俱在還要狡辯麼。

（指着額上的大印花）我不是私盜乃是公盜難道也要犯法麼。

這是什麼東西。

印花。

印花。

（大笑）你貼那個有什麼意思。

三▽





何 林 何 鐵

△盜亦有道……

（大笑）現在在民國世界只要貼了印花什麼事都可以做得你們前幾天不是出過布告准許人名公賣印花煙土嗎

（不等鐵說完）賣煙土是營業的性質你這搶人財物怎麼

煙土本是使人破產的東西都可以貼印花而公然營業我們搶人財產也照例貼用印花豈不是一樣營業麼

（笑顧林半仙）也說得有點道理

我看這案暫且擱壓一時現在上頭還在設法籌款如果肯創辦強盜印花那麼收入自有可觀局長不妨將這情形上個條陳如果上頭採納還是一件大大的功勞

呢

點頭

何 鐵 何 鐵

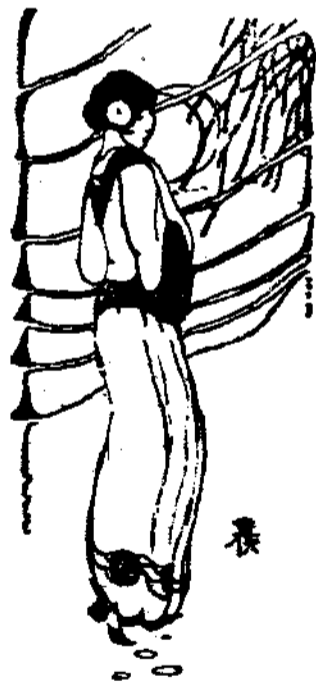
局長如果舉辦強盜印花我願作一個督銷員每天包銷一百萬元

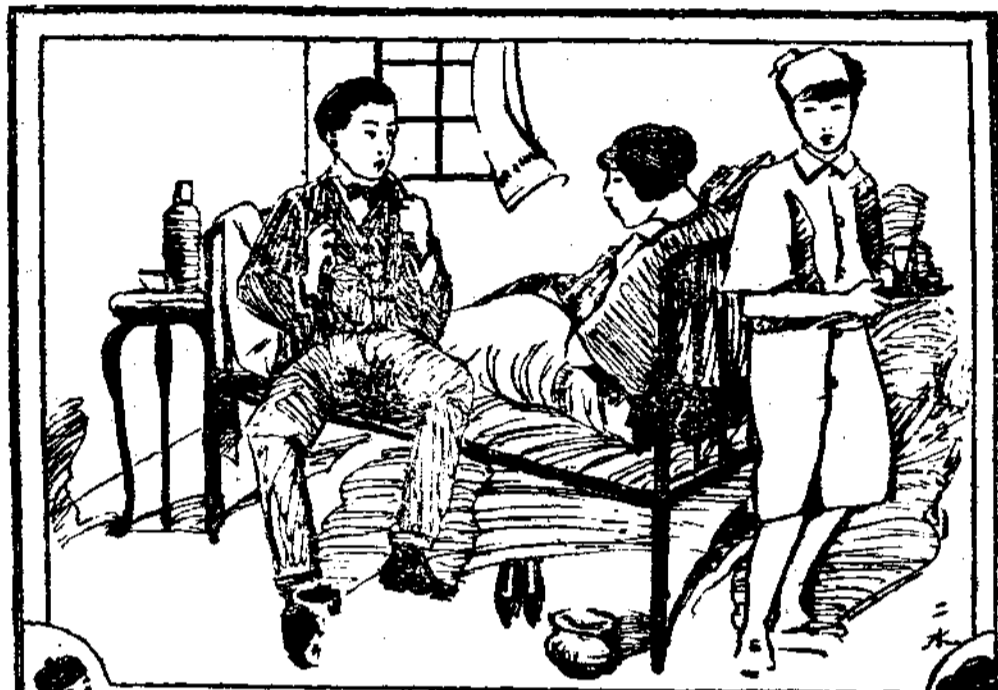
果然你有這樣能耐

豈敢欺蒙局長

好你們暫且下去吧（吩咐左右）好好看待鐵先生（左右私笑）

——幕閉——





春風催影蕩婦動情波



花徑微言痴兒呼小男

△虎穴情波

圖

一



德純立刻就來有個姓秦的女客在這裏候他呢。

石德純等到天色晚了。秦雲還不回來。急得他抓耳搔腮。沒撞一頭。電話鈴格。唧唧的一響。他急忙去接了。忙說立刻就來。他挂上電話。不覺顏色變了。說怎麼又。弄到醫院裏去了。想必是受了傷。這打電話的又不是秦雲。石德純心上竟認定秦雲不知受了如何的重傷。纔送到醫院去。性命能保不能保。還不可知。他越想越急。飛快到了D。醫生那裏撞進去。問姓秦的女客在第幾號院裏的人。見他急得滿頭。大汗。瞪起眼睛。形狀甚為可怕。忙告訴他姓秦的女客在十九號。他一路撞上樓去。一步直跨過兩三級樓梯。撞到十九號門口。偏偏門是關的。他不好歹使勁推開。了門。就跳進去。把床上的秦雲同旁邊一個看護婦齊齊嚇了一大跳。石德純跳進。門來。一眼看見秦雲好好的。歪在床上。臉上也沒有病容。忙搶過去。一把拉住秦雲。的手。道你傷了。那裏現在好些麼。秦雲聽他平空問伊傷在那裏。竟回答不出。石德。純見伊不開口。心上又是著實一跳。急問你的傷不要緊麼。秦雲很疑惑的答道。我。沒有傷啊。你聽誰說的。石德純說你沒有傷。你到醫院裏來作什麼。秦雲方纔明白。

他誤會的原因。啐道：他們把麻醉藥蒙了我。送我到這裏來的。我那裏來的傷啊？石德純纔覺得放下心來。他擦一擦頭上的汗，長長透出一口氣道：這還罷了。一個電話簡直把我嚇得半死。只說你怎麼又到醫院裏去了。一定是受什麼傷。但是他們把你送回來爲什麼？又要送到醫院裏呢？伊說：這大約也是他們的一種計劃。叫人測摸不定的意思。德純又問：你受了麻醉藥，現在好了麼？伊一笑道：我要沒有好，如何能同你說話？我看你今天有些迷糊了罷。德純一想：這話不錯，自己也覺好笑。我實在給你嚇昏了。說話的程序脫落了一節。我的意思是問：你受了麻醉藥之後，恢復身體的健康，沒有伊說醫生說這一次的麻醉藥，受的數量多了。記憶系還沒有恢復。今天不許我出院，又怕你著急，所以打電話來請你。你知道我放回來的原因嗎？德純說：我接了金天槎的信，說立刻把你換回來。如今世上居然還有這樣熱心仗義的人。我同你將來的幸福，都是他成全我們的。我們應該永遠感激他。纔是你在綁匪那裏同他見過面，沒有伊臉上淡淡的起了一重紅暈道：見過他的幸而。他說出替換的理由。綁匪首領認爲滿意，特別允許他的請求。纔把我放回來了。德

純問他提出的是何種理由。伊正要說時，那已經走出去的看護婦，又悄然走進。鄭重說道：「醫生吩咐的，這位女士的神經系還沒有回復原狀，不能多受感情的刺激，也不能多說話，須要等明天診察之後，神經系完全恢復作用，纔能出院呢。如若不然，恐怕要成一種有統系的神經病，一觸即發，很難治療的。」伊知道醫生的命令，病人絕對無違抗的權力，自然止住了伊的談話。德純也就回去了。

秦雲在醫院裏過了一天，第二天下午得了出院的許可。德純把伊接了回來，見過石杞生同楊氏。石杞生自然歡喜，楊氏也不得不用贊揚慰問的態度敷衍伊一番。金天樣的事，石杞生也知道了。石老頭子是個自利家，只覺得金天樣這個人雖然可感，這種行為卻甚為詫異。贖金的一層說話，石杞生說不出要金家墊付，又捨不得多拿二十萬塊錢出來，只答應先還二十萬給金家。此外的暫時宕著，但是要等金天樣回來後再撥這第一筆的二十萬。因為金天樣去替回秦雲這件事，是金家所不知道的。金天樣一天不回來，一天不能說明金家的贖金是兩天之內已經齊備。正要商定交款的地點，恰接了一封信，約定第十天半夜十二點鐘在M.P.里

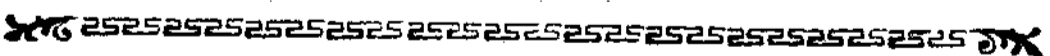
一家住家樓上交割金家沒奈何又不能去催他們快些只好等著但是金天棧每天一定有一次親筆信安慰他父母由郵政局遞過來所以金天棧的父母也略略的放心。

石德純的繼母楊氏再三同石德純作對希望他不要回來又再三用極很惡的離間挑撥的手段隔離他父子間的天性無奈伊的陰謀雖毒卻終是沒有結果眼看著德純夫妻都回來了又聽說金天棧是去替秦雲回來的伊滿心裏總疑惑是石德純幹的把戲想要敲老頭子竹槓的秦雲同金天棧都是同謀伊決意要破壞這二十萬贖金的支付但是伊提不出證據不能在石老頭子面前明說他們是做出來的圈套只好說許多棉裏針的話只說他們這些給綁匪綁去的人真是自由得了不得今天他愛回來就回來明天伊願意去就去再有個表兄混在裏頭胡鬧我不信天下真有這種好人連自己的性命也不顧來管旁人的閒事我想起來他的性命就是鹽換來的也不值得爲一個表妹來冒這種危險天下沒有不要性命的人他難道不要性命的麼伊這一番話果然理由充足石老頭子不免緊緊鑽進



耳。朵。裏。去。但。石。老。頭。子。雖。然。刻。薄。頑。固。卻。也。有。他。的。一。種。特。性。不。問。什。麼。事。他。不。答。應。就。罷。他。要。答。應。了。是。劃。一。不。二。永。不。改。口。守。著。那。舊。商。人。的。信。用。不。肯。破。壞。的。所。以。楊。氏。破。壞。二。十。萬。贖。金。的。陰。謀。始。終。沒。有。達。到。目。的。伊。又。提。不。出。石。德。純。他。們。詐。欺。的。有。力。證。據。只。好。聽。憑。石。老。頭。子。預。備。這。筆。贖。金。的。支。拂。伊。忽。然。想。起。阿。大。夫。妻。兩。個。不。知。背。地。裏。說。些。什。麼。話。何。不。今。天。去。探。聽。探。聽。他。們。說。話。中。間。只。要。露。出。一。些。馬。脚。就。是。有。力。的。證。據。伊。就。捻。手。捻。脚。地。從。前。樓。轉。到。後。樓。這。時。候。已。有。三。更。天。氣。伊。掩。到。他。們。窗。外。正。聽。得。秦。雲。把。金。天。槎。的。事。一。一。告。訴。德。純。道。我。同。他。始。終。保。持。光。明。的。態。度。但。是。女。子。的。對。於。男。子。可。以。拒。絕。他。形。跡。的。愛。而。不。能。禁。止。他。精。神。的。愛。况。且。這。種。片。面。的。事。他。方。面。當。然。不。負。責。任。他。雖。然。不。應。施。愛。於。已。嫁。的。女。子。又。不。應。對。於。已。嫁。女。子。的。丈。夫。存。一。種。妬。恨。忌。刻。的。心。這。是。他。絕。大。的。錯。誤。但。是。他。的。行。爲。足。以。彌。補。他。錯。誤。的。缺。憾。我。們。不。應。該。再。計。較。他。的。錯。誤。而。應。該。永。遠。的。感。激。他。這。一。種。精。神。的。愛。在。片。面。上。我。也。接。受。了。但。是。消。極。的。接。受。過。去。的。接。受。絕。對。不。是。積。極。的。接。受。同。未。來。的。接。受。而。且。絕。對。不。能。與。他。以。報。酬。這。一。層。界。限。是。要。分。

△虎穴情波 第九章.....七▽



清楚的。我雖表示永久的感激他而態度上仍舊是光明的。公開的。我對於這件事。心上沒有一絲秘密。但是不能不告訴你。我已經恕他了。你能够恕我嗎。德純。澄心。息慮的聽伊說完了。握著伊的手道。這件事我同你當然恕他而感激他。但是你沒有求恕於我的理由。這就叫作片面的行爲。他方面當然不負責任。啊。責任尙且不應負。求恕更是多事了。不過我有一句話要問你。你們兩個當初大家都用一種虛偽的手段互相試驗。試驗的結果是我得了你的愛。他大大的失敗了。如若他不用虛偽的試驗。竟對你表示真實純潔的愛。你怎麼樣呢。那時恐怕我要失敗了。秦雲坦然道。他若不用這種詐偽的手段來試驗我。我同你未見得能相識。就相識了。也決沒有周旋的時間。根本上不能發生愛情。恐怕你連失敗的資格都够不到呢。德純緊緊挨著秦雲道。這真是誠摯光明的談話。不雜一絲虛偽。秦雲笑吟吟地看了他一眼。眉間頰上映出淡淡的紅痕。又看一看壁上的兩個照片道。今天我們的照片。同人都團圓了。這時照片上的兩隻眼睛也似乎放出滿意的光彩。瓶裏碧桃花開了。顛巍巍的要笑出來。窗外春星歷歷閃著不定的光芒。和遠遠近近的電燈互



相映射春風依然澹蕩而和悅的吹進來吹動愛的光線同房裏的電燈光融成一片籠罩著他們的靈魂床上的帳子沙沙一響纔把窗外竊聽的楊氏驚醒了。楊氏聽得軟洋洋地立不起來帳子沙沙一響伊知道不能再聽下去掙著立起來一步一步的悄然回去石頭子見伊面上緋紅驚問爲什麼伊說剛纔吹了幾陣風吹得很爽快石頭子還問長問短的伊看他老態龍鍾的心上很厭惡他想著方纔阿大夫妻的恩愛情形一對粉粧玉琢的男女當這般駘蕩晴暖的春宵旁人看著是何等的幸福啊憑著我的面貌也同媳婦差不多年紀也還不大正在幸福的時光偏偏的守著這個駝腰曲背的老頭子真是不幸到極點的了伊看著石頭子越看越不高興想這種很精緻的法蘭西式洋房很華麗的中英合璧陳設恰叫這種老頭子住在裏頭實在的配不上要換了他就配得上了又想他幾天不到影戲院了明天不知到不到伊不理石頭子嘆一口氣竟自睡了可憐的石石頭子還低聲下氣的問伊身體覺得怎麼樣可是吹了風不適意嗎伊用拒絕的聲調回答道我厭氣得很你不要同我多說話石頭子諾諾連聲鼻子裏大氣也不



敢出這就是老頭子要娶青年而美貌的女子作繼室或側室的模範。

楊氏厭惡石老頭子的心理一天勝似一天伊只說石老頭子同伊年貌不相當是伊的不幸怨天恨地的不開心那知伊不幸的惡運當真要來了伊鍾愛的兒子不見了這是伊一生希望的根本如今取銷伊的根本也就同取銷伊的性命差不多在伊看來這真是開天闢地以來的第一件大事把伊急得哭哭啼啼的磨著石老頭子叫快替伊尋石德純雖不願意他這位繼母但是他夫婦都是正派的人絕不存幸災樂禍的意思也很著急的替伊各處去尋登告白貼招子報巡捕房鬧得一塌糊塗石德純同秦雲的意思都估量著一定又是綁匪綁了去第二天綁匪的信果然來了開價倒也開得不多只要十萬塊錢具名的是均富黨代表任一文石老頭子打算先答應他五萬楊氏如何肯聽哭著鬧著強迫石老頭子接受他全部分的要求不由他不認可還要石老頭子自己去接洽石老頭子只好炸著膽子親自出馬既已接受全部分的要求自然別無問題贖金交了出去兒子送了回來楊氏纔不哭不鬧自去哄伊的愛子。

石。杞。生。在。兩。天。之。內。把。小。兒。子。贖。了。回。來。但。是。替。換。秦。雲。的。犧。牲。者。金。天。棧。倒。還。沒。有。回。來。石。杞。生。良。心。不。昧。忙。把。二。十。萬。贖。金。劃。了。出。來。交。給。德。純。候。金。天。棧。回。來。再。給。他。楊。氏。也。不。好。意。思。再。破。壞。了。金。家。的。人。同。德。純。如。雲。只。巴。巴。的。望。著。金。天。棧。回。來。不。想。到。了。第。十。天。上。金。家。去。交。贖。金。時。綁。匪。代。表。把。贖。金。照。數。退。回。卻。拿。出。一。封。金。天。棧。的。信。來。信。上。說。現。在。有。特。別。的。糾。葛。幾。天。之。內。不。能。回。來。但。於。生。命。上。毫。無。危。險。而。且。不。是。個。人。的。事。請。父。母。放。心。以。後。照。樣。每。天。寄。一。封。平。安。信。直。到。回。來。爲。止。金。家。的。四。十。萬。塊。錢。是。交。不。出。去。人。是。沒。有。回。來。這。是。何。等。的。懊。惱。而。惶。急。幸。而。接。了。金。天。棧。的。親。筆。信。從。擾。亂。懊。惱。之。中。還。有。回。來。的。把。握。但。是。金。老。頭。子。的。境。界。也。就。很。可。憐。了。

秦。雲。極。懷。疑。的。惦。記。著。金。天。棧。的。事。伊。想。這。個。特。別。糾。葛。是。什。麼。事。啊。他。一。個。完。全。不。自。由。的。身。體。如。何。有。特。別。的。糾。葛。暮。春。天。氣。的。時。候。伊。在。花。棚。裏。看。了。一。會。花。嗅。著。各。種。的。花。香。熱。烈。的。香。氣。直。灌。輸。到。腦。海。裏。去。暖。風。融。融。的。吹。在。伊。身。上。一。個。身。體。覺。得。軟。哈。哈。地。似。乎。中。了。哥。羅。方。的。毒。一。時。使。不。出。抵。抗。的。勇。氣。就。在。花。棚。裏。

坐下來兩隻眼睛半睜半合只待甜甜的睡一覺。薈薈騰騰的時間耳朶裏只聽阿小的聲音連喊小舅舅小舅舅。伊猛然醒了立起來從花叢裏透出銳利的眼光。看時只見這個少年佻蕩的小舅舅（楊氏表弟卜成義）在前面繞著花房走過來。那一種油滑之氣在他漆黑而四面亂轉的眼光中表示出來。阿小歡天喜地的迎上去叫他連連答應道：你娘在家麼？阿小道：我媽在家呢。小舅舅你這幾天到那裏去了？我媽問你好幾次了。小舅舅拉著阿小的小手慢慢地轉過來。阿小忽然問道：小舅舅你那一天不是到那個樓上去的嗎？小舅舅說：不要胡說。我到蘇州去了幾天。今天纔回來的。阿小不服道：小舅舅你的話我聽得出的。我給他們捉去的那一天他們不許我哭。我就睡著了。睡到夜裏醒了。我明明聽得你在隔壁樓上同人說話。我叫了你幾聲他們還打我不許我叫。說這是隔壁人家說話。什麼大舅舅小舅舅的混叫。我就不敢叫了。小舅舅臉上現出極張皇的神色道：小孩子不許瞎說。你再瞎說。我叫你娘打你。小舅舅說話也有些顫抖的了。阿小還說：我媽不會打我。我不怕我去問我媽去。小舅舅的臉越覺變得可怕。拉著阿小低低的不知說什麼。

一路說著走過去了。秦雲隱在一堆花的後面，花影裏，暗陰陰的看玻璃外面的。人格外看得清楚。秦雲看在眼里，聽在耳朵裏，暗說該死該死。這小舅舅本不像個規矩人，如今更變成嫌疑犯了。

楊氏意中的他，同伊在影戲院看了半天影戲，吃過大茶，到夜裏十二點鐘以後，纔回來。伊顯著很滿意的神色，對著鏡子，只顧看自己的臉。但是見了石老頭子，就放出極不滿意的神色來對待他。這個小舅舅就是伊的。他就是阿小。半夜裏聽他說話的他。





第二十五回

波詭雲譎青陽縣同心戲驕暴
峯迴路轉蓮花峯留傷戒癡瘋

卻說老英雄王雨芝接到長壽庵內賣字畫的掛單老僧辭行書信首述荷蒙不棄折節下交結納以來方外人沾光匪細胸間茅塞幸賴循循善誘孳孳誨導之功泰半豁然開朗益智廣聞永感厚德沒齒不忘這多是信牘上的老套頭一味歌功頌德寫上一大篇中述頑徒悟禪前在貴邑失卻出家人本來面目持強惡化幸亦得遇老居士慈悲不以庸劣見遺竟承耳提面命痛徹暴行頑徒返山陳說之後朽柄不禁合掌稱善似頑徒前此之行為苟無老居士類之仁厚長者禁之以力示之以誠使彼經此薄懲之後不敢再蹈覆轍成全其後半世之為人從此頑徒苟生之

歲月。咸。出。老。居。士。所。賜。矣。願。朽。衲。耳。震。盛。名。固。已。有。近。二。十。年。久。思。追。隨。受。教。詎。奈。無。緣。親。近。茲。既。有。頑。徒。此。次。之。經。過。衲。當。趨。謝。指。迷。鼎。惠。并。以。締。交。不。復。再。容。稍。緩。也。溯。自。識。荆。以。來。一。度。蟾。圓。對。於。老。居。士。之。膽。大。心。細。智。圓。行。方。等。動。止。實。足。爲。士。林。範。則。直。無。斯。須。尙。有。可。議。者。第。老。居。士。親。謂。文。孫。棍。法。足。以。衛。身。一。語。似。不。免。稍。涉。阿。私。蓋。文。孫。雙。行。玉。樹。瑜。亮。竝。生。如。此。饑。寒。需。人。調。攝。之。童。駉。已。能。揮。舞。棒。起。落。根。宗。洵。屬。世。所。罕。覩。至。於。藝。足。衛。身。無。慮。他。人。之。暗。算。則。衲。未。之。敢。信。老。居。士。得。弗。疑。斯。言。之。不。經。乎。盍。檢。視。文。孫。衫。褲。間。有。無。蚊。蚋。遺。穢。其。間。設。衲。言。不。幸。適。中。則。可。證。明。文。孫。之。棍。法。雖。精。尙。不。得。滴。水。不。容。洒。潑。着。身。之。地。步。萬。不。可。淺。蔑。怡。悅。致。誤。此。一。雙。佳。兒。之。無。限。前。程。也。情。深。交。淺。語。太。熱。直。老。居。士。解。人。或。不。因。此。罪。衲。孔。子。所。謂。益。者。三。友。直。諒。多。聞。衆。人。國。士。之。報。施。固。與。尋。常。迥。異。他。日。龍。華。會。上。重。相。見。時。彼。此。定。當。拈。花。微。笑。完。是。因。果。以。合。吾。佛。所。云。善。哉。善。哉。頃。爲。俗。緣。粗。了。山。中。法。侶。頻。頻。燒。符。催。歸。不。得。不。別。此。道。場。釋。褐。還。山。異。日。者。老。居。士。儻。念。衲。尙。可。交。則。請。翮。然。惠。願。衲。當。在。黃。山。中。峯。左。近。恭。候。杖。履。荒。山。雖。乏。特。異。品。物。以。辱。高。賢。枉。駕。



然嶺上白雲樹頭風露向皆無主無邊可供長者鑒賞如此江山勝趣非知者無緣領畧非壽者不堪持贈都不足爲庸俗道也崑此留陳雨芝老居士台鑑并頌鈞安不另通玄倚裝合十卽辰雨芝一見此信忙命人把曙斐二孫找來仔細把他倆貼身小衫褲上一瞧祇見每人當胸多有一些黑漬宛比木匠用墨斗彈的一條界線相似依了短衫中間那條線縫起自項下畢直樹下去至褲襠中間爲止兩人多是一樣的連粗細長短也相差幾兩芝不禁看得呆了愣住了好久好久不曾開口心上忖道我打了一世的雁不料到這垂暮之年猶被雁啄了眼去這真是啞叭吃黃連說不出的苦再不料聽了兒子一句說話驅走了一箇遊方惡討的僧人便種下這箇惡因照他信上的說話他尙希望我上黃山去游賞哩這是分明他要前番悟禪存在我處那筆款子我若錢去人不去倒算示弱於他不敢前去倘然人去錢不去倒算吞沒他的款子爲今之計祇有隔了一天我同曙斐二孫親到黃山去訪尋通玄和他見面之後兩下先見過高下他若能够戰勝着我那麼五十餘千存款如數還他若得他勝不了我那麼這筆款子由我作主隨便捐作望江地方上的公



益。經。費。不。還。他。的。了。主。見。打。定。兩。芝。便。在。家。重。行。練。起。工。夫。來。練。了。半。載。光。景。連。曙。斐。二。人。的。本。領。也。進。步。了。不。少。於。是。家。中。大。小。事。情。多。少。給。了。兒。子。自。己。便。帶。了。兩。箇。孫。子。僱。一。隻。舟。船。打。從。望。江。動。身。預。備。到。青。陽。登。岸。上。黃。山。去。找。通。玄。誰。知。船。到。青。陽。適。和。愛。徒。鮑。鶴。子。遇。到。問。及。根。由。纔。知。鮑。鶴。子。到。此。看。病。醫。好。了。江。二。侉。子。重。傷。暗。中。卻。惱。了。武。進。士。史。雀。兒。史。志。廣。今。晨。到。來。尋。覓。阻。止。開。船。期。約。三。天。賭。盜。竹。筒。式。細。審。茶。壺。等。話。鶴。子。一。一。稟。告。了。師。父。當。下。師。徒。二。人。商。定。了。一。條。妙。計。先。送。了。一。封。信。去。表。示。明。人。不。作。暗。事。其。實。信。上。雖。則。寫。的。是。差。七。歲。小。徒。王。曙。卿。前。來。動。手。暗。中。仍。是。鮑。鶴。子。親。來。第。一。晚。料。想。史。雀。兒。必。然。嚴。加。防。備。故。而。索。性。未。來。第。二。晚。三。更。過。後。鶴。子。換。了。夜。行。衣。靠。由。屋。上。越。至。鐘。樓。後。街。七。十。三。號。門。牌。史。雀。兒。家。內。將。他。們。鮮。肉。莊。上。用。的。斬。肉。斧。頭。一。齊。藏。起。預。料。他。們。明。日。清。晨。不。見。了。這。件。需。要。東。西。必。定。慌。亂。好。在。外。間。有。師。父。幫。忙。當。晚。來。了。鶴。子。就。躲。在。史。家。大。廳。上。的。堂。匾。內。未。曾。出。門。所。有。那。般。零。碎。買。主。江。二。侉。子。等。人。多。是。師。徒。倆。密。商。中。的。一。種。計。劃。預。約。他。們。來。的。好。在。史。雀。兒。聞。言。動。惱。順。手。將。那。把。茶。壺。擺。在。賬。檯。上。上。頭。齊。

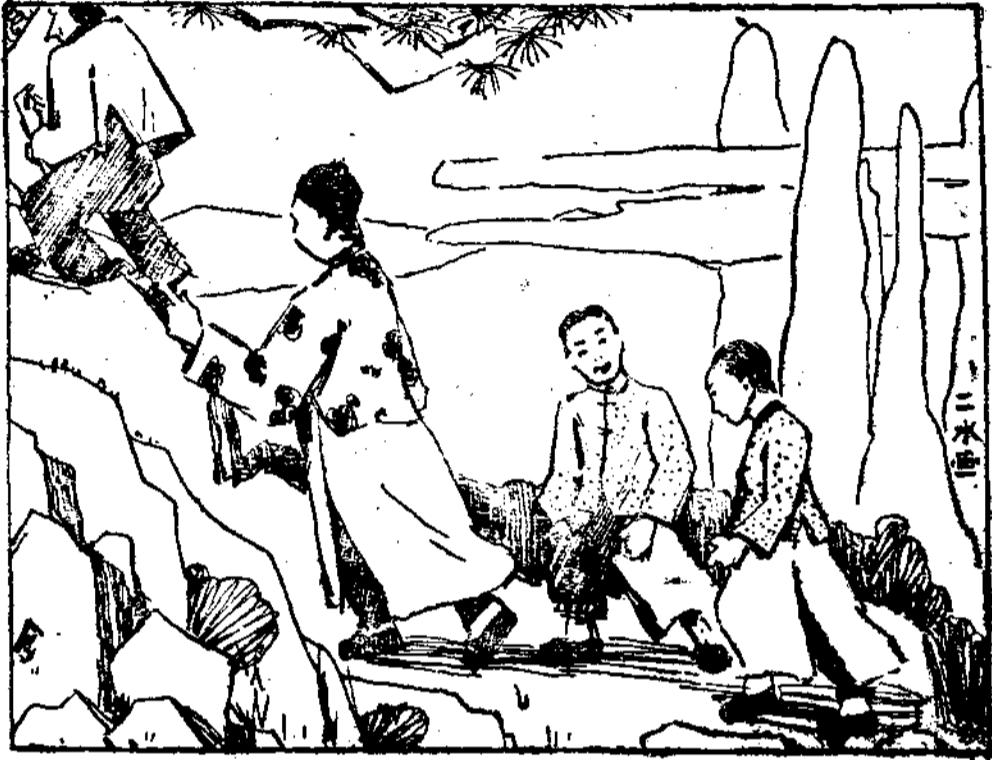


巧。有。箇。天。窗。洞。鮑。鶴。子。在。匾。內。留。心。瞧。着。一。見。雀。兒。步。入。店。堂。他。也。從。匾。內。卸。身。出。來。忙。又。上。了。屋。面。越。至。天。窗。傍。側。望。下。一。張。張。見。史。雀。兒。奔。出。店。堂。店。中。人。多。跟。隨。出。去。在。那。裏。做。好。做。歹。的。相。勸。無。人。顧。及。店。堂。裏。頭。分。明。已。中。了。我。的。調。虎。離。山。之。計。忙。在。百。寶。囊。中。取。出。一。支。熟。銅。圓。梗。摺。疊。小。量。天。尺。來。一。頭。早。已。繫。上。一。箇。乾。癟。大。豬。水。瓢。順。手。揭。開。天。窗。將。銅。尺。摺。頭。放。出。來。從。天。窗。洞。內。倒。垂。下。去。戳。着。茶。壺。先。將。茶。壺。蓋。兒。撥。去。然。後。把。豬。水。瓢。塞。進。壺。口。這。根。銅。尺。的。圓。梗。當。中。是。空。的。兩。頭。多。有。通。天。眼。把。嘴。湊。到。這。一。頭。用。力。一。吹。那。頭。的。豬。水。瓢。灌。足。了。空。氣。便。漲。得。滴。溜。滾。圓。把。茶。壺。的。大。口。兒。塞。沒。鶴。子。毫。不。費。力。同。汲。水。提。桶。一。般。輕。輕。提。上。去。提。出。了。天。窗。洞。口。茶。壺。安。然。到。手。再。用。嘴。湊。至。銅。尺。眼。上。一。呼。呼。去。空。氣。豬。水。瓢。復。原。乾。癟。抽。出。壺。口。把。銅。尺。照。舊。摺。疊。藏。起。提。了。茶。壺。即。便。越。過。史。家。屋。面。揀。僻。靜。處。下。來。此。處。早。有。江。二。侉。子。和。船。上。人。等。奉。着。王。老。太。爺。之。命。早。在。附。近。守。候。且。喜。候。着。了。船。家。將。茶。壺。接。去。送。上。長。衣。待。鮑。鶴。子。穿。了。回。船。二。侉。子。便。依。照。王。鮑。二。人。教。他。的。說。話。到。史。雀。兒。面。前。去。點。睛。說。破。史。雀。兒。聽。二。侉。子。指。手。劃。脚。把。此。事。顛。末。訴。說。完。畢。不。禁。兩。



頰。躁。得。緋。紅。長。歎。一。聲。道。這。真。合。着。棋。高。一。着。紮。手。縛。脚。二。句。俗。語。了。二。僂。子。道。你。既。承。認。他。棋。高。一。着。應。該。曉。得。大。丈。夫。能。強。能。弱。况。且。你。自。己。有。言。在。先。現。在。沒。有。別。的。話。說。快。些。端。正。了。門。生。帖。兒。我。來。做。箇。薦。送。速。到。船。上。去。拜。老。師。趁。王。雨。芝。也。在。此。間。順。便。見。見。太。先。生。了。史。雀。兒。道。倒。是。舍。間。尙。不。止。丟。了。幾。柄。斬。肉。斧。頭。和。一。把。茶。壺。同。他。打。賭。的。第。一。晚。就。不。見。過。一。箇。錢。筒。哩。二。僂。子。道。想。來。也。是。被。鷓。子。銜。了。去。咱。們。到。了。船。上。以。次。盤。詰。下。去。保。你。水。落。石。出。不。會。真。的。丟。失。一。件。用。具。哩。志。廣。無。奈。祇。得。端。正。紅。柬。親。自。書。好。了。然。後。穿。戴。起。大。衣。服。按。照。會。典。進。士。不。論。文。武。應。戴。鍍。金。荷。花。九。葉。頂。朝。帽。例。雖。穿。着。無。補。外。套。倒。也。氣。概。得。很。不。過。如。此。裝。束。未。便。再。在。街。上。步。行。當。然。喊。轎。夫。提。轎。伺。候。而。且。自。己。乘。軒。前。往。不。能。再。叫。二。僂。子。單。獨。步。行。自。也。多。備。一。乘。轎。子。兩。人。立。刻。同。往。到。了。碼。頭。由。二。僂。子。先。下。船。向。鮑。鷓。子。談。妥。然。後。請。史。雀。兒。下。船。相。見。鮑。鷓。子。極。客。氣。親。自。出。艙。招。接。到。了。中。艙。內。史。雀。兒。要。行。謁。師。大。禮。鷓。子。連。連。謙。讓。萬。不。敢。當。後。由。二。僂。子。居。間。調。停。叫。雀。兒。朝。上。行。禮。鷓。子。站。在。座。側。半。禮。相。還。行。禮。之。後。分。賓。落。坐。鷓。子。吩咐。船。上。人。送。茶。打。臉。水。極。其。

請一併賜還。鶴子道：「我第一晚在船休息，江兄所深曉得的，並未曾登岸作爲這錢筒。還是第三者出來弄的玄虛物，非我盜，幸虧我也曉得去處也送了信給貴店中執事史兄回府，或者都找着了。當下依着江史二人，還要把鮑海籌苦留在青盤桓幾天，待雨芝、黃山出來介紹見面，一同回去。無奈鶴子因家中門診關係不能再在外擔擱，故而留不住了。江史見鮑決計要走，祇好約定後會日期，提了沒蓋茶壺告別，離舟。鮑鶴子要緊解纜開船回安慶去。訖江史仍舊坐轎回店，到店之後，轎錢自有店中人開發。江史一進店門，果見斬肉斧頭和錢筒都已尋着了。在那裏用哩，問及根由，方知他倆走後有箇老者來買肉，詢知店中失斧，他道：「何不在肉砧磴底下找找，依了他話一找，便着又提及錢筒。老者道：「你們作坊內豬圈裏可曾尋過？於是又去一尋，果然錢筒埋在灰內，口上用亂紙堵塞着，所以裏頭那日賣的市錢一箇也沒滾去。江史倆聽了多很納悶，一不知錢筒究屬何人所盜，二不明今天送信老者是否就是雨芝，還是另有其人。這兩個疑團祇好待將來拜師時追問起來，或得渙釋。現在祇得悶在心頭的了。慢表江史倆納悶，先述雨芝同着兩箇



△荆棘江湖 第二十五回

孫兒在青陽無意助了徒弟一臂之力。佔了箇臉。他事已了。自己急於同着斐曙。二孫舍舟登陸。向黃山進發。依着地理。他們望江出來。渡過長江。由東流。秋浦。上新安。嶺一路翻山過去。也可以的。但是這座黃山一名黟山。山脉佔遍皖南和浙江的天目山。通氣一面。通至廣德的九曲嶺。宣城的敬亭山。績溪的華陽山。石埭的陵陽山。貴池的九華山。南陵的銅官山。多是黃山支脉。王雨芝。所以要走青陽。一來愛惜兩箇孫兒。怕他們扒山扒不動。二來通玄的信上。說是在中。

一。塊。塊。同。飛。絮。般。隨。風。吹。去。時。有。時。無。忽。行。忽。止。他。們。連。着。鄉。導。四。箇。人。刻。刻。被。道。而。同。一。根。白。線。般。畢。直。上。去。等。待。離。地。有。丈。外。高。了。便。漸。漸。的。四。散。開。來。結。陣。成。團。越。走。越。高。興。最。有。趣。一。到。天。都。峯。上。頭。那。石。隙。樹。根。之。內。多。有。一。縷。白。氣。鑽。起。來。始。竟。有。些。小。孩。子。脾。氣。出。世。以。來。頭。次。頑。着。這。種。地。方。覺。得。耳。聞。目。接。多。屬。生。平。僅。見。尚。必。在。蓮。花。左。右。當。晚。在。文。殊。院。住。宿。第。二。天。再。覓。路。向。蓮。花。峯。行。去。曙。斐。二。卿。舉。人。有。五。千。有。餘。數。總。在。一。藏。以。外。平。日。不。常。見。面。故。一。時。難。以。詳。答。兩。芝。曉。得。這。和。文。殊。院。的。常。住。僧。衆。說。出。通。玄。的。形。狀。來。他。們。也。多。道。不。曾。留。意。再。者。合。山。大。小。僧。後。背。兩。峯。秀。色。俱。可。手。攀。四。面。奇。峯。錯。列。衆。壑。縱。橫。真。是。黃。山。勝。地。但。是。訪。問。他。們。前。後。海。石。筍。缸。接。引。崖。之。獅。子。林。逕。達。文。殊。院。該。院。左。天。都。而。右。蓮。花。玉。屏。風。爲。其。洗。了。箇。澡。遂。入。山。捱。寺。找。尋。通。玄。由。白。龍。潭。的。蓮。花。庵。尋。起。經。過。硃。砂。庵。上。平。天。缸。在。路。無。話。那。日。到。了。入。山。要。道。地。名。湯。口。出。錢。僱。了。一。箇。鄉。導。先。到。祥。符。寺。溫。泉。內。地。界。山。陰。係。甯。國。府。太。平。縣。該。管。故。此。他。同。了。兩。孫。由。青。陽。到。太。平。上。山。較。爲。便。利。峯。候。駕。黃。山。的。中。峯。乃。是。天。都。蓮。花。兩。峯。適。當。黃。山。的。中。心。點。山。陽。乃。徽。州。府。歙。縣。

雨。芝。擡。頭。四。矚。遠。望。過。去。那。高。喊。之。人。也。是。出。家。人。裝。束。好。似。就。是。先。在。望。江。的。惡。化。僧。人。不。過。距。離。太。遠。自。己。目。力。欠。佳。兩。孫。又。不。識。此。僧。所。以。一。時。未。曾。看。清。楚。他。既。說。是。上。蓮。花。大。道。自。又。鼓。勇。上。前。從。石。坡。側。首。捱。過。石。隙。一。條。鳥。道。峻。險。異。常。望。那。峯。頂。都。是。巨。石。鼎。峙。中。空。如。室。從。其。中。疊。級。直。上。級。窮。洞。轉。屈。曲。奇。詭。如。在。崇。樓。傑。閣。中。上。下。渾。忘。置。身。在。天。空。雲。表。之。間。上。行。一。里。路。光。景。瞥。見。石。罅。中。築。有。三。間。茅。屋。屋。外。懸。着。一。方。橫。額。額。上。書。着。一。通。玄。潛。修。處。二。五。箇。大。字。屋。外。又。有。一。箇。僧。人。捱。着。一。具。長。梯。在。那。裏。等。候。自。稱。是。通。玄。首。座。遵。奉。師。命。在。此。恭。候。檀。越。虎。駕。導。遊。蓮。花。峯。頂。於。是。大。家。把。臂。踏。梯。同。陟。峯。頂。上。有。一。方。周。圍。二。丈。寬。闊。的。鏡。面。巨。石。任。人。坐。臥。此。時。四。望。碧。空。連。天。都。亦。然。俯。首。蓋。蓮。花。峯。居。黃。山。之。中。心。獨。出。諸。峯。之。上。四。面。巖。壁。環。聳。上。下。周。映。鳥。瞰。諸。峯。青。翠。滿。眼。至。此。始。覺。匡。廬。石。門。或。具。一。體。或。缺。一。面。遠。不。若。此。山。之。闊。博。富。麗。真。覺。奇。峯。怪。巒。瞻。眺。不。盡。雨。芝。等。在。這。峯。頂。上。徘徊。了。好。半。天。然。後。再。踏。梯。同。下。由。那。僧。人。招。待。到。茅。屋。中。小。坐。歇。力。并。拿。出。四。大。甌。薄。粥。來。請。他。們。四。人。分。食。道。既。可。充。飢。又。能。解。渴。山。中。無。物。可。敬。祇。此。聊。表。寸。衷。



雨芝等吃過了這餐薄粥，急於動問那僧道。令師現赴何處？老朽因前次拜讀令師留言，故特赴約而來。不料踏遍黔山，未能見面，好容易找到此處。又逢令師外出，但不知何日可以還山。俾老朽可和令師會面了。卻一重公案，那僧人含笑合掌對道：老檀越所謂公案云者，想就指貧衲同門弟在貴邑硬化的那筆款子而言。當時師弟下山抄化，莫道家師不以為然，就是貧衲亦曾勸阻，果然他不識輕重，鬧出這場是非。當時他回山之後，即哀懇家師下凡報復，誰知家師非但不允，反把師弟大埋怨了一陣。後因家師久仰您老盛名，故而出山把晤，等待回山之後，盛道您老的學貫天人，氣吞湖海，并提及曾貽書邀駕，繼又深悔此舉的不當，蓋您老如其赴約入山，真的大家反臉比武，不成常言道：文不善作，武不善謙。兵為兇器，萬一兩下較量之際，有箇失手，彼此結成永久仇恨，殊覺無謂。因此上家師決計避隱，他去不和您老照面，好在我們是無罣無礙到處為家，出無定向，未知現往何處。至於對於您老方面的因由，僅留下一偈藉以解冤釋劫。大約您老也肯垂鑒俯允的了。正是：

唯大智慧 能大解脫 不生不滅 何禍何福 要知王雨芝 瞧了通玄的留



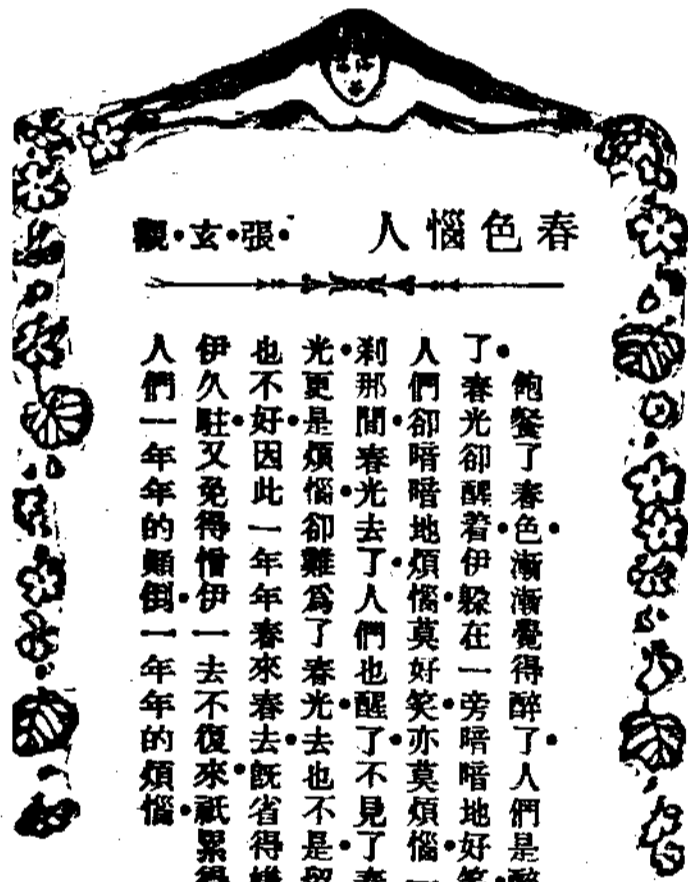


傷。又將如何且待下回分解。

△荆棘江湖 第二十五回

一四▽

★
★
★
★
★
★
★
★
★
★
★



觀·玄·張· 人惱色春

飽餐了春色漸漸覺得醉了。人們是醉了。春光卻醒着。伊躲在旁暗暗地好笑了。人們卻暗暗地煩惱。莫好笑亦莫煩惱。一刹那間春光去了。人們也醒了。不見了春光。更是煩惱。卻難爲了春光去也不是。留也不好。因此一年年春來春去。既省得嫌伊久駐。又免得憎伊一去不復來。祇累得人們一年年的顛倒。一年年的煩惱。





△小小說選

燈明後

徐碧波

一。所。黑。壓。壓。地。擠。滿。了。人。的。影。戲。院。裏。這。時。銀。幕。上。正。在。那。裏。開。映。愛。情。電。劇。淺。綠。色。的。週。光。反。照。過。來。但。見。許。多。人。沒。一。箇。不。伸。長。了。頸。子。向。着。光。線。集。中。點。呆。瞧。

這。當。兒。偏。有。一。箇。醉。翁。之。意。不。在。酒。的。著。作。家。他。因。爲。小。說。資。料。實。在。枯。窘。得。很。便。化。了。幾。毛。錢。闖。進。去。專。誠。找。取。些。小。說。的。材。料。

他。進。門。的。時。候。已。經。開。幕。了。但。是。從。光。明。地。方。驟。然。入。於。黑。暗。場。所。眼。前。頓。覺。得。百。物。不。見。的。幸。虧。案。目。的。手。電。燈。引。導。好。容。易。找。到。了。一。箇。座。位。

約。莫。歇。了。一。刻。鐘。他。目。光。也。能。漸。漸。地。從。週。光。裏。約。略。辨。別。合。院。子。裏。的。情。形。了。坐。在。他。前。二。排。的。似。乎。是。一。對。少。年。夫。婦。那。少。婦。圍。了。一。條。白。狐。貉。



四。周。鑲。着。鑽。星。兒。一。閃。一。閃。的。這。種。姿。態。實。在。娟。曼。極。了。但。是。他。總。恨。不。能。立。刻。將。電。火。放。亮。使。得。可。以。在。燈。下。飽。餐。美。人。秀。色。啊。

忽。地。有。很。波。俏。的。音。吐。從。右。邊。傳。來。黑。頭。裏。他。探。頭。出。去。仔。細。打。量。他。見。伊。漸。漸。將。髮。首。靠。在。伊。並。坐。着。的。一。箇。男。子。胸。懷。裏。兀。自。膩。着。聲。浪。道：「你。看。怎。樣……」他。這。時。也。並。不。納。罕。以。為。在。這。公。衆。場。所。現。出。這。們。不。莊。重。動。作。的。這。女。子。大。約。非。倡。卽。伎。了。

距。離。着。他。很。遠。的。地。方。忽。然。有。兩。箇。人。衝。突。起。來。那。時。全。院。的。人。不。知。是。什。麼。一。回。事。都。紛。紛。地。站。了。起。來。幾。何。亂。了。全。場。的。秩。序。虧。得。院。裏。的。幹。事。調。解。得。快。風。潮。霎。時。便。平。息。了。說。起。這。事。的。原。因。真。是。可。笑。原。來。爲。了。帽。子。問。題。坐。在。前。方。的。甲。戴。了。一。頂。銅。盆。帽。兒。坐。在。甲。後。方。的。卻。是。箇。矮。子。因。爲。被。這。帽。兒。遮。斷。了。視。線。請。求。甲。將。帽。除。下。甲。不。肯。服。從。所。以。便。爭。執。起。來。了。

坐。在。他。背。後。有。二。箇。操。着。很。重。濁。吳。音。的。女。人。在。那。兒。評。論。劇。情。他。正。想。回。頭。過。去。突。然。覺。得。一。陣。狐。腋。臭。撲。進。鼻。觀。裏。來。他。忙。納。住。了。頭。掩。着。鼻。子。不。敢。再。回。頭。過。去。

一。霎。那。間。銀。幕。現。出。了。五。箇。挺。大。的。字。道：「休。息。十。分。鐘。」電。火。也。隨。着。明。亮。了。他。很。注。意。的。便。在。右。邊。一。瞧。卻。使。他。冷。了。半。截。哎。呀。這。不。是。西。鄰。文。君。新。寡。的。汪。家。媳。婦。嗎。

他。忙。站。起。身。來。想。走。前。一。步。那。時。背。後。兩。箇。操。着。重。濁。的。吳。音。的。女。人。還。在。那。兒。刺。刺。不。休。的。講。話。他。偶。一。回。頭。和。這。兩。箇。他。腦。筋。裏。意。象。的。醜。婦。卻。打。了。一。箇。正。照。面。說。也。奇。怪。他。這。時。的。目。光。卻。被。那。二。副。仙。姝。似。的。



美○容○顏○吸○住○了○倒○有○些○待○颺○下○教○人○怎○麼○的○神○情○

他○走○前○幾○步○很○清○楚○地○瞧○見○那○對○少○年○夫○婦○了○這○時○他○忽○然○大○大○嘆○着○失○望○原○來○這○少○婦○腫○腫○異○常○面○上○並○且○滿○布○了○肉○疙○瘡○那○時○覺○得○這○狐○貉○圖○巾○和○明○晶○鑽○邊○襯○托○着○伊○越○顯○得○醜○人○多○作○怪○了○

他○故○意○繞○着○道○兒○走○到○那○剛○才○為○了○帽○子○問○題○爭○吵○的○地○方○去○探○察○那○位○甲○先○生○他○忽○然○很○詫○異○的○道○「○噫○這○不○是○進○德○學○校○裏○的○修○身○教○員○李○先○生○嗎○」

這○時○燈○光○又○滅○了○他○在○暗○地○裏○把○適○才○經○歷○的○事○思○量○一○過○便○聯○想○到○世○上○實○在○沒○有○真○是○非○的○在○黑○幕○未○揭○穿○以○前○和○事○實○卻○完○全○成○了○箇○反○比○例○咳○



糊窗的破報

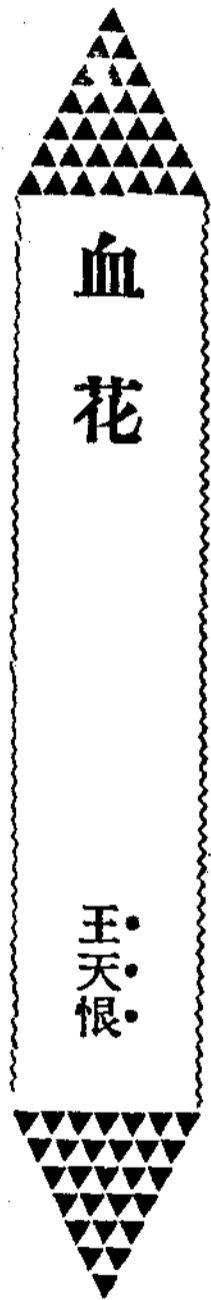
范菊高

他○一○蹶○一○蹶○地○走○到○窻○下○在○窻○裏○拿○了○一○碗○冷○粥○吃○眼○看○着○地○上○的○妻○子○直○僵○僵○地○躺○着○一○件○青○灰○

色○的○衣○裳○撕○破○得○東○一○片○西○一○片○不○成○樣○子○白○紙○似○的○臉○上○染○着○許○多○猩○紅○的○血○跡○眼○睛○像○胡○桃○一○般○

一○睜○也○不○睜○他○捧○着○那○碗○粥○一○口○一○口○的○咽○到○肚○子○裏○哇○的○一○聲○連○粥○帶○血○嘔○出○來○落○在○黑○森○森○的○方○磚○

△小小說選



血花

王天恨

這書架上堆着的許多新書籍都是他的心血所灌溉而開的花他的心血雖然不值什麼一年年這麼無意識的亂灑然而所得的結果卻很可以使他自慰

他把他的心血灑出去的第一箇願望是目擊國家政治的不良官吏的腐敗希望拿自己的心血去刷新國家洗滌官吏的心不遺餘力的大聲疾呼果然那些腐敗官僚被他把良心喚醒了一箇箇都振作起來重新建了箇安固而良好的共和國

他的第一箇目的已達並不以為滿足因為我國的社會風俗不良之處仍多人民沒有同等的知

識社會上機詐百出仍很可慮於是又鼓吹改良社會鼓吹多設學校使窮鄉僻壤的人民也受相當的教育不到幾年他的第二箇目的又達了

他仗着一支筆和一腔熱血儘量的揮灑心血所到之處腐敗的政俗隨即都洗滌乾淨復現光明因為他的心血很熱烈他的呼聲很沉痛所以他的文字感人最深

從前人談到國事都太息說官僚腐敗談到社會都太息說人心不古談到市政禮教也幾乎沒一處使人滿意現在卻不然了人民的幸福真是享受無窮

△小小說選.....五▽





△小小說選……

但是我們切不可忘記他的一番苦心現在國家社會之良好都是受他的心血之賜簡括說一句現

在我們所居的有共和精神而光明的中國就是他心血開成的燦爛之花

六▽

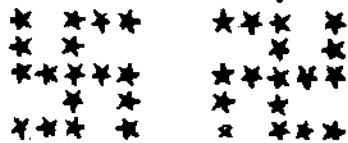


(上)



桃花人面

俞牖雲



充滿着處女美的N姑娘是我們校裏全體同學最注意的一箇尤物了伊住在我們學校的斜對過相距約莫有一百五十多碼的光景我們校裏朝來暮歸的通學生大半都要走伊的門前經過的就是有些不該走伊門前經過的也要繞道而行的要瞻仰一瞻仰伊的那副鵝蛋式染着桃花色的面孔他們每每很得意的說像這般『天造地設』絕美的面龐模型真有百看不厭之妙我給他們說動了心裏不由的也要看看飽一飽我的眼福但是我素來是掛着老夫子招牌的若是在他們面前使出一點破綻來什麼『你居然也要瞧瞧伊』必定要有人擊這話來向我嘲笑了於是我瞞着他們一箇人悄悄地在伊的門口逛了數趟可是不湊巧每次都給我箇雙扉虛掩小院沈沈的報酬當我一片熱情因為失望而漸漸要冷了下去的時



他兀自慨嘆了一會，抽開抽屜，拿出了一大疊信箋，劃着火柴，看一張，焚掉一張，看到那些淺紅水綠顏色的信箋，簡直看也不看，一起焚了，就中揀存了三封白紙的信，他重新展開來看道：

第一封

懺琴學兄：

我們從暑假畢業以後，大家就分離了。我本想北京去考大學，因為這筆學費太大了，不能如願。到現在還沒有辦法。舍妹淑青現已入師範肄業，是免費的。你入社會服務前途無可限量，但未竟所學，大家都替你可惜。只有淑妹卻說你不錯，伊說你的學識應世有餘，那些大學畢業或是留學歸來的，也不過多了一張文憑罷。伊這一句話說得大家都佩服。今附上伊一信，請收覽。如有回信，可由我轉祝你進步。

二·八·二十·弟志青上

△小小說選

九▽

第二封

懺兄惠鑒：

你給淑妹的信都已轉交了，勿念前次你的母舅來舍向我父親提起你和淑妹的婚事，他雖一時謙遜，卻也並不拒絕。我正想從旁促成，誰知他暗地裏把淑妹已許給平姓了。事前我們一點不知，及今得了這箇消息，已挽回不及了。但淑妹豈願負兄現向家父抗議，要求求學十年之後，再提婚事。家父阻撓，伊不過現已允許了。伊提出這要求，自有深意存在。其中將來有情人終得成爲眷屬，請兄勿虞。此事淑妹致兄信中或未提及，特先奉告。

四·一·十九·志上

第三信

懺兄鑒：

十年的光陰一轉瞬過去了，但在你必度日如年。

很。覺。不。容。易。呢。淑。妹。受。你。的。資。助。得。入。高。級。師。範。實
深。感。激。伊。現。已。畢。業。但。伊。的。學。識。一。天。天。的。進。步。伊
的。眼。界。也。一。天。天。高。起。來。了。我。知。伊。已。許。久。沒。信。給
你。伊。的。心。目。中。早。已。沒。你。的。影。子。了。六。月。十。日。已。與
返。國。留。學。生。蕭。鏡。坡。在。北。京。結。婚。現。已。東。渡。度。蜜。月
去。了。此。事。我。很。以。伊。太。負。心。且。不。願。告。兄。致。傷。你。心
然。也。不。願。你。長。睡。鼓。裏。你。得。此。信。後。也。不。必。過。於。懷

惱。伊。的。學。識。已。不。能。與。你。相。等。將。來。即。成。好。事。亦。不
得。美。滿。的。結。果。請。付。之。達。觀。并。望。保。重。

志。青。十。三。·。七。·。五。

他。看。畢。這。三。封。信。心。痛。極。了。索。性。也。一。起。焚。掉。了。
他。一。壁。焚。着。一。壁。隱。隱。的。聽。得。他。嘆。道。唉。一。失。足。成
千。古。恨。再。回。頭。已。百。年。身。

* * * * *

★電燈光下

董異觀

世。間。沒。有。相。同。的。人。面。世。間。也
沒。有。相。同。的。境。遇
一。條。小。弄。堂。裏。的。一。家。人。家。只
有。母。子。兩。口。兒。過。活。的。兒。子。白。天

在。電。車。公。司。做。工。一。箇。月。二。十。塊
錢。的。做。着。工。他。想。爲。着。以。後。的。衣
食。問。題。自。己。曉。得。自。己。沒。有。學。問
所。以。又。到。前。面。弄。堂。裏。補。習。夜。宵

那。夜。館。裏。也。不。限。定。一。種。課。程。的
隨。你。們。要。學。習。的。教。授。者。他。自。己
覺。得。補。習。的。時。候。太。少。所。以。又。回
到。家。裏。來。再。溫。習。兩。隻。眼。珠。兒。很





疲倦的要睡了。然而他要溫習得完全了解方肯安睡。所以電光很有些煩悶。便一流流到較為心曠神怡的那去處。

遊戲場的新劇場中正表現着一齣甯波人哭老公那旦角一邊哭中帶笑。嘴裏夾着不三不四的話兒。兩隻眼只顧朝着臺下亂飄。臺下看客們正擠得風息不透。箇箇心目中受那放蕩的粗歌秋波。心中如打了嗎啡針一般。箇箇精神抖擻。兩隻手掌不約而同的亂拍一陣。各人嘴裏香煙的煙恰如白雲出谷。把那電燈光罩住。那電燈光正在不忍再看這種狀態。

早已溜到別一家去了。

這一家的電燈光卻很特別。原來那電燈光的臨時主人是一片成衣舖。這成衣舖中有三五箇學徒。那老班正在那裏吃高粱。眼看這徒弟們做生活可憐。那徒弟呢自從早上六點鐘起身。很命地做了一天。如今已經有十點半多了。還在那電燈光下做生活。心中固然老大不願。但是也沒法。想要說不做。卻怕師父的手段利害。這徒弟幸而坐在那窗邊窗的外面。正是一條馬路馬路上的行人。大家叨着燈光不少。那電燈光直照到外面。正照着一男一女。那女的便

是成衣店老班的小姐。兩箇兒在這電燈光所及的地方。正不知說些甚麼。一會子談來。一會子談去。雖則區區一箇之隔。卻不道有這許多苦樂不均。所以他順着物質流動的原理。一流流到一所大洋房裏。

大洋房中的一位主人以前也署過幾任優美的關監督。現今賦閑了二年多了。所以這位關監督正在書室中的寫字檯上和他姨太太商議如何寫一封信給這現任的財政次長內務部。也如何打點國務院如何送禮。電燈光正照着雪白的一張海月箋。上只露了

△小小說選

一一▽



這卑鄙的黑字電燈光那裏再有
心緒看下去又向東流到一箇公
園裏

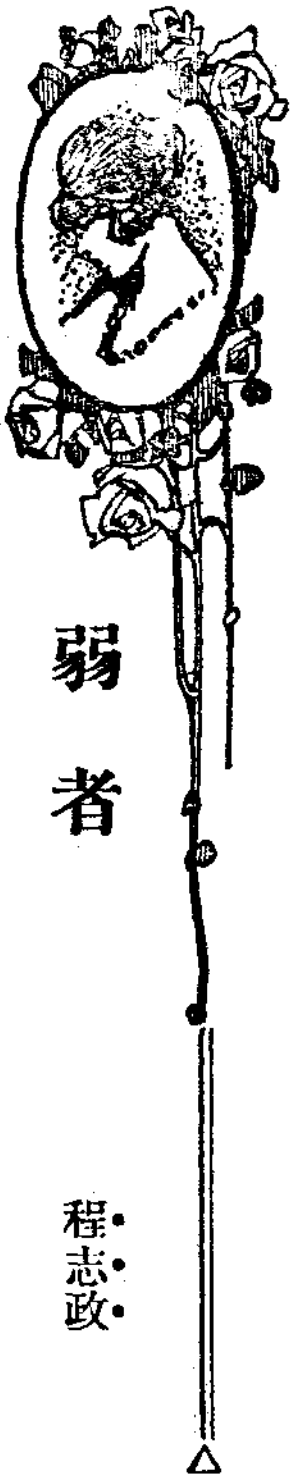
這公園裏呢那時已差不多十
二點過了，遊客們早已回他們所

有的家裏安息只落得明月清風
濃蔭如畫電燈光不住的發出一
道幽光來安慰安慰這靜寂的公

他趁這休息的當兒卻不住的

回憶方纔所見的地方他可憐可
羨的心緒裏正在公園中度過這
寂寞的殘夜

★ ★ ★ ★ ★



弱者

程志政

戀暉生獨自坐在車上，眼看着四周的景色，心頭裏便湧出不斷的思潮。絲絲的楊柳，隨風上下，更顯出伊們的嫵媚多姿。種了不久的秧田，映成綠油油的一片大地，微風過處，神思清涼了許多。他憤憤地想：我這次到雲那裏去，真連自己也夢想不到的！在暑假以前，我不是自矢不到伊家的嗎？唉！意志薄弱的我，現在又覺無可自解了的確，我猶之情場中的俘虜，生死宰割，祇好由着人了。在靜寂無聊之中，他不期又溫了一溫傷心的一幕。

在一年以前的夏天，戀暉生正沈醉在愛之溶液中，Y公園裏時常可以看見他和霞的雙影。一天，正是新秋，月夜，他倆又照例的坐在Y公園的紫藤棚下面，月光溶漾着池水，幻成鏡似的微波。在往昔，他倆的聚會，總是充滿着愉快，和諧。今天的情形，有些異樣了！因為明天戀暉生要到S埠，所以這一次的聚首，空氣便十分緊張了！

霞倚在他懷裏，悶悶地一言也不發。他呢，仰着頸子，祇空望着明月，心裏各懷着千言萬語，卻一字也說不出。末了，還是戀暉生鼓着勇氣，衝破了寂寞，顫聲的說：

「霞妹！明天此時，我已在江上了！九十月間，我還可趁着假期，回來一趟。我去了便有信來，望你保重些。」

「明天大概什麼時候動身？」霞無聊似的發了一問，聲音極其低微。

「下午四點鐘。」

兩人又靜默了好一會，戀暉生忽然很興奮的說：

「前天聽說吳媽到府上提出我們的婚事，不知結果怎麼樣？但是我自誓非達到目的不止，倘使你母親不肯，我還有辦法；如果妹妹遺棄了我，那我唯有一……了！木偶式的盲婚，我是絕對不能贊同的。哼！我寧為自由戀愛下的犧牲者，不能做舊禮教下的屈服者！」

「我也是這樣想。只要有決心總可拚着力奮鬥。」霞也似乎感動了！

「幾箇月的離別，本是暫時的。我不願妹妹把我忘了，但我也願妹妹苦苦的憶着我。妹妹身體不大好，

總宜心靜些爲宜。」

月姐兒不停的西移，只見幾片破絮似的黑雲，很快的浮動。蒼茫夜色，漸轉深沈；荷葉上的露珠，映着明月，閃閃地發出光芒。

「霞妹，時間不早，回去吧！」戀暉生說：他已聽見伊眼眶中有些潮潤了。

在黯然銷魂之中，他倆便第一次嘗着別離的況味。

戀暉生到了S埠，正想託朋友親戚們去向雙方疏通。不料好事多磨，平白地起了一箇青天霹靂。他父親來信說：「霞方面進行無進展，伊母親始終不同意。就是霞，也沒有嫁你的決心。現在你的未婚妻，已定了雲，——一箇不相識的雲了。」在二十世紀戀愛自由的潮流中，這種盲目的婚姻，任何青年都不能接受，何況他心目中早有了霞呢？他憤慨到極頂時，也顧不得父親的尊嚴，便立即提出了他的嚴重抗議，表示他對於此事的堅決反對。

不久，很奇異似的，朋友們都有信來，對於雲，多有不厭求詳的解釋。最可駭怪的，便是他日夕思念的霞妹，卻許久沒有回信。戀暉生心裏不免有些疑惑，他想：女子的心是最活的，說不定霞也許已另有了戀人。雲既經多數人的擔保，想來不致於使我失望吧！結果，他終於屈服了！

事情是這樣的：他父親因爲想急於解決雲的問題，所以一方面通知霞的家庭，不准伊和他通信。一方面更託了戀暉生的許多好友，向他多方的解釋，所以意志薄弱的戀暉生，終於被人蒙蔽。現在想想，自己真是

簡儒夫同時對於霞的一番熱忱，是何等的孤負而抱愧呢。

心弦一震，淚珠幾乎落下來。他愈覺得這一次到雲那裏去，是萬分無聊的一件事。

迅疾的車輪，已帶他到了一所廣廈之前。在歡迎聲中，踏進窈深繚曲的客室，雖然接受了不少的禮貌，他終覺得萬分無聊。

「暉！看啦！那便是尊夫人！」一位朋友很滑稽似的帶着笑容遠遠指着說：

他已沒有擡頭的勇氣了！他想：「現在一切都受着人的支配了！看不看終是同樣的悵惘，假使伊是霞，我又當如何的欣悅呢？」

自來水筆

胡天農

——一枝是藍墨水。一枝是紅墨水——

我寫信作書總是用自來水筆的居多，非但迅速而且節省時間，所以我每次伏案工作總是用自來

水筆。這自來水筆也好像在那裏等我受用一般。自來水筆非常受我歡迎，因為我從小就用起



死……總是自暴自棄的。現在我就用伊這枝自來水筆來勸勸伊吧。但是我這無才無智的人是沒有甚麼高的思想。所要勸伊的。只請伊垂聽我的好言。何必再如此頹喪呢。

★ ★ ★ ★ ★

……人生原是一途。是散淡的。快樂的。憂愁的。苦悶的。怒悲懷。一切都應當打消……

……人生沒有無用的。到後來總有用。或者國家也靠着……

……那些無意思的煩悶。你丟開些吧。何必如此。並且你的頭時常痛。或者是爲了想這些不開心的事。

罷……

……你務須聽我的微言。我更要聲明一句。我是只會勸別人的。我自己有時也同你一樣咧……

……這些話也是用你的那枝自來水筆寫的。或者你總可以聽了……

★ ★ ★ ★ ★

這兩枝自來水筆。我到死也不會忘記。唉。我的光陰。一生就消磨在自來水筆中。或許這枝紅墨水。自來水筆。一朝失掉了。再用第三枝時。不曉得又像什麼樣子。好寫不好寫呢。

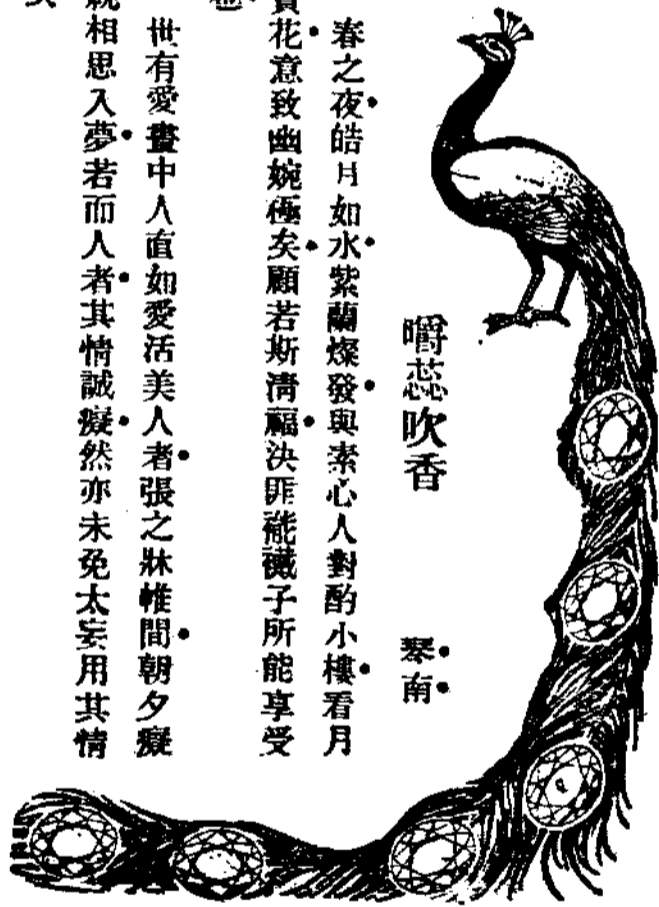
★ ★ ★ ★ ★



春之夜皓月如水紫蘭燦發與素心人對酌小樓看月
 賞花意致幽婉極矣願若斯清福決非穠穢子所能享受
 也
 世有愛畫中人直如愛活美人者張之牀帷間朝夕癡
 視相思入夢若而人者其情誠癡然亦未免太妄用其情
 矣

嚼蕊吹香

琴南





版權所有禁止轉載印

中華民國十七年八月十五日發行
中華民國戊辰年七月初一日發行

★紫羅蘭第十三卷

編輯者 周瘦鵠

印刷者 大東書局

發行者 大東書局

印刷所 上海 大東書局

總發行所 上海 大東書局

分發行所 北京 廣州 長沙 漢口 梧州 奉天 大東書局

代辦推廣

嗚呼今日世界凡百事業非有出奇制勝之推廣手段不足以圖生存而求精進本局設有專部承辦各商店一切推廣事宜一經委託無不盡心策劃凡……

欲求出品暢銷須常川委託敝局規劃者因存貨山積需委託敝局為臨時之規劃者不能行銷之貨物須敝局為規劃脫銷者印刷物之須敝局規劃刊登於本外埠報紙者廣告之須敝局規劃刊登於本外埠報紙者敝局俱能妥為辦理如承見委請至帖嶺路大東書局事務所與魯鈞丞君接洽

定價與郵費

費	郵		實價	冊數
	國內	國外		
六分	二分半	六角	三角	一册
七角二分	三角	六角	三元	半年十册
一元四角	六角	六角	六元	全年二十册

福爾摩斯新探案全集

皇冕寶石	雷神橋畔	匍匐之神	吸血記	樞中人	利誘記	極監記	破奸記	學生劫
------	------	------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

福爾摩斯各案 久為國人所愛讀

本書為柯南道爾氏歐戰以後之新著

其中為短篇八種 長篇一種

無不情文兼至 更超舊案之上

茲經周瘦鵑張舍我諸先生譯為中文

彙刊全集 以餉讀者

并附有插圖多幅 俱從原圖製版

尤足以引起讀者之興味

全書四冊 定價大洋一元六角

上海大東書局發行

李震東先生及其夫人並子女五照



宜其室家樂其妻孥韋廉士大醫生紅色補丸與孩自藥已片為其好之介媒

內助堪資伯鸞以慰書香有繼伯道無憂
此美滿之家庭其致之者康健而已否則
上下交呻吟內外交相謫又奚貴此家庭
為哉
韋廉士大醫生紅色補丸男女康健之長城
而嬰孩自己藥片則兒童之良友其功效
之神奇蓋已無遠勿矣凡男子之患血
薄氣衰而黃肌瘦婦女之患鬱結胸疼或
經期不準者投以此丸莫不如響斯應嬰
孩自己藥片以及他腸胃各症其奏功之速
亦如影隨形也
寧波浙海新關李君震東來書云鄙人體
素不強而黃肌瘦前年蒙友持贈韋廉士
紅色補丸服不匝月即飲食頓增面色丰
潤內子素患胸痛發輒旬日不止百藥罔
效及投以該紅丸亦霍然告愈今已
數年從未復發次兒幼苞肝旺牙痛三兒
榮苞嗜開食致胃腸積滯糞臭異常四女
慧儷常發寒熱惡食等症予均投以嬰孩
自己藥片立奏奇功為減輕負擔使尊眷
為喜樂之源其步李君震東之後塵也可
韋廉士大醫生紅色補丸乃是天下馳名
補血健腦之聖藥凡經售西藥者均有出
售或直向上海江西路六十號韋廉士大
生藥局郵購每瓶大洋八角每六瓶大洋
一元五角郵力在內
一瓶大洋八角每六瓶大洋三元郵力在
內
奉送衛生小書一名曰中國今日之所需
者如欲索取請寄一明信片詳填地址至
上海江西路六十號韋廉士大醫生藥局原
班郵奉可也

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類



夏秋必備之靈藥

夏季天氣炎熱。鎮日如處洪爐中。是人們最難過的一關。到了新秋。炎威未殺。所謂秋老虎來了。仍和夏季一樣的難過。在這夏秋之季。飲食起居。稍不小心。就容易發生疾病。生命的危險。不堪設想。爲綢繆未雨計。就不可不備**虎標永安堂**的**四種靈藥**。這四種靈藥。各有各的特殊效力。百病都可醫治。一日萬**金油**。二日**頭痛粉**。三日**八卦丹**。四日**清快水**。家庭間常備這四種靈藥。包管你安安穩穩度過這可怕的夏秋之季。身強力壯。百病不生。

上海四川路八十九號

虎標永安堂

電話 北二七三六號