

初中

419212
模範唱歌教科書

柯政和編

第一冊

中華樂社發行

$$\frac{780}{4112}$$

16
G634.951
三

覺民先生指正

初中 模範唱歌教科書

柯政和編

第一冊



3 1761 6664 7

弟
柯政和
敬贈

中華樂社發行

例 言

- 一 本書編制，專供初級中學唱歌教科書之用。
- 二 本書內容，完全根據於民國二十一年二月教育部頒布之初級中學音樂課程標準。
- 三 本書共分三冊，每年適用一冊。
- 四 本書注重讀譜，歌唱，欣賞三方面，並力求其平均進展。
- 五 歌曲之排列與調，樂式，節奏，拍子等之分配各具有密切的關係。
- 六 所收歌曲除中國歌曲外，均由世界各國名歌中選出，而配以陶冶我國現代國民性之歌詞。並將中國歌曲全配以優美之伴奏譜，以備教者之用。
- 七 語意與表情，抑揚與強弱，樂句與言語，以及虛字之配置等重要問題，均努力予以解決。
- 八 本書為適合各地學校之應用起見，所收歌曲較多，俾教者有選擇之餘地。
- 九 本書另有初中模範唱歌教科書伴奏譜，以備教者之用。

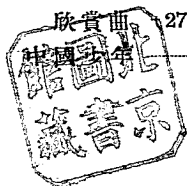
74391

初中模範唱歌教科書

第一冊

目 錄

C調的練習 (1)(2)(3)(4)(5)(6)	1
秋月	2
練習曲 (7)	3
欣賞曲 (8)(9) 五月郭公	3
練習曲 (10)	4
姊妹	4
欣賞曲 (11) 春的微笑	5
秋曉	5
三度音程 (12)(13)	6
二拍子的練習 (14)(15)(16)(17)	7
運動會	8
練習曲 (18)(19)	9
國旗	10
欣賞曲 (20) 早晨的祈禱	10
G調的練習 (21)(22)(23)(24)	11
你能忘記舊時的朋友麼?	12
練習曲 (25)	12
山谷流水	13
欣賞曲 (26) 德國國歌	13
挑夫歌	14
欣賞曲 (27) 俄國歌調	14
	15

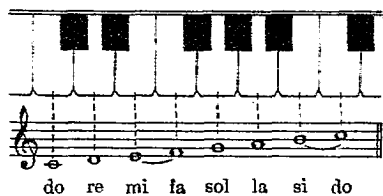


練習曲 (28)	15
騎馬	16
欣賞曲 (29) 歌調	16
F 調的練習 (30)(31)	17
學友	17
練習曲 (32)	18
養蠶	18
練習曲 (33)	19
離別	19
冬	20
旅行	21
欣賞曲 (34) 茉莉花	21
親恩	22
練習曲 (35)	22
純潔心靈	23
欣賞曲 (36) 俄國歌調	23
D 調的練習 (37)	24
貓	24
簫	25
練習曲 (38)	25
我們的國家	26
練習曲 (39)	26
黃河	27
欣賞曲 (40) 快樂的農夫	27
多羅堂前曾奏過篳篥	28
欣賞曲 (41) 荒城之月	28
練習曲 (42)	29

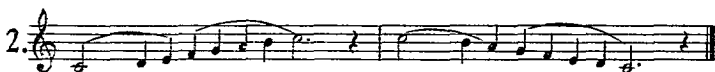
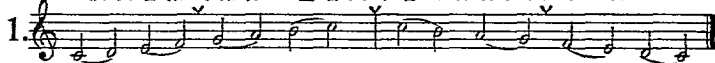
催眠歌	29
故都	30
欣賞曲 (43) 選自「自由射手」	31
中秋	32
欣賞曲(44)歌劇「和夫曼的故事」的船夫歌	32
變 B 調的練習 (45)(46)	33
欣賞曲 (47) 緩徐調	33
星期之快樂	34
練習曲 (48)	34
大陸中華	35
舞姿	36
欣賞曲 (49) 瓦爾斯	36
勞動歌	37
採茶歌	37
變 E 調的練習 (50)	38
黃昏	38
搖籃歌	39
欣賞曲 (51) 俄國歌調	39
青年快樂時	40
練習曲 (52)	41
欣賞曲 (53) 選自歌劇「巡遊樂人」	41
母校	42
欣賞曲(54)歌劇「羅恩格林」的婚禮進行曲	42
少年樂童	43
練習曲 (55)	43
四度音程 (56)(57)	44
各調的練習 (58)(59)(60)(61)(62)(63)	45

孫中山	46
欣賞曲(64)歌劇「蘭麥穆爾」的婚禮進行曲	46
長城	47
練習曲 (65)	47
錢匠	48
欣賞曲 (65) 軍隊進行曲	48
級歌	49
練習曲 (67)	49
紀律	50
練習曲 (69)	50
憶王孫	51
瓦特	51
二部合唱的練習 (69)(70)(71)(72)(73)(74)(75)	52
二部輪唱的練習 (76)(77)(78)(79)	53
鶯聲	54
遊戲	55
朋友	56
欣賞曲 加福特	56
奮鬪	57
欣賞曲 (81)「驚愕交響曲」的緩徐調	57
愛群	58
The Cuckoo	59
Lightly Row	59
Twinkle, Twinkle, Little Star	60

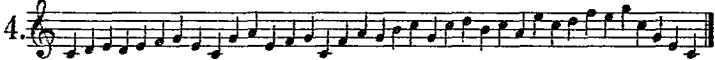
C 調的練習



* C 調長音階的練習 * 全音與半音 * 音符長度的練習



* 音名與階名的練習 * 全音與半音





秋 月

J. Hatton.
湯鶴逸作詞

$\text{♩} = 80$

1. 秋 夜 月 真 光 明, 澄 澈 晶 瑩.
2. 秋 夜 月 真 光 明, 玉 潔 冰 清.

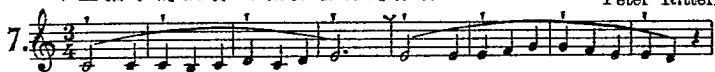
高 懸 似 明 鏡, 不 染 塵.
銀 盤 轉 霄 漢, 靜 無 聲.

蓮 花 開 如 白 雪, 秋 水 正 盈 盈.
冷 露 珠 濕 透 松 枝, 秋 影 滿 空 庭.

兩 三 個 歸 雁 影, 渡 前 汀.
閑 階 砌 涼 似 水, 聽 幾 吟.

*三拍子的強弱 *四分音符的練習

Peter Ritter.



[欣賞曲]

五 月

* E^{\flat} 的用法 *三和音與三度音程

F. Behr.



郭 公

奧國民歌



* 弱起的三拍子

10.

姊 妹

美國民歌
盧伯璋作詞

$J=120$
mp

1. 小 妹 妹，多 天 真，多 麼 伶 俐。
2. 姊 姊 啊，你 對 我，恩 惠 真 大；

mf 你 一 切 都 天 真，一 切 伶 俐。跳
你 對 我 恩 惠 大，時 時 添 加。寫

mf 舞， 唱 歌， 讀 書， 淘 氣， 任
字， 彈 琴， 裁 衣， 刺 花， 萬

mf 憑 你 作 什 麼，使 人 歡 喜；任
般 循 循 誘 導，不 使 人 怕。我

憑 你 作 什 麼，都 使 人 歡 喜。
希 望 長 相 守，一 直 到 長 大。

[欣 賞 曲]

春 的 微 笑

Maurice Depret.

11. 

秋 曉

D. S. Borntiansky.
湯 鶴 逸 作 詞

$\text{♩} = 96$
p

1. 四 野 鷄 登 叫 個 - 不 停, 楊 柳 - 梢
2. 遠 遠 看 見 朝 光 - 一 抹, 忽 出 - 現

頭 俯 俯 曉 風 輕, 舉 眼 看 那 東
在 地 平 綫 上 邊, 霎 時 便 聽 一

方 - 空 際, 忽 然 - 出 現 一 顆 啟 明 樹
陣 - 鴉 聲, 鳴 亂 - 在 那 遠 近 的

星. 一 天 眼 看 就 要 - 開 始, 初
穎. 好 像 是 在 喚 醒 - 人 們, 切

p

秋 - 爽 氣 是 多 - 們 清 - 新.
莫 - 再 貪 懶 惰 - 的 睡 - 眠.



三度音程

Diagram illustrating the intervals between three voices (c, b, a, g, f, e, d, c) for the notes: si, la, sol, re, mi, fa. The intervals are labeled as 長 (long) and 短 (short).

1 2 3 4 5 6 7

長 短 短 長 長 短 短
三 三 三 三 三 三 三
度 度 度 度 度 度 度

*三度音程 *長三度與短三度 *二分休止符

12.

13.

二拍子的練習



14.

15.

16.

Moderato. 德國民歌

17. 

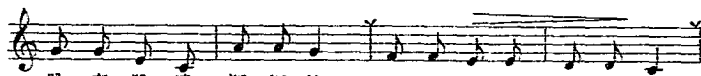
運 動 會

德國民歌
汪震作詞

$\text{♩} = 108$
mf



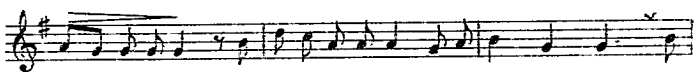
1. 大 家 來 看 運 動 會, 男 女 健 將 齊 下 場,
2. 大 家 來 看 運 動 會, 男 女 健 將 齊 來 了,
3. 大 家 來 看 運 動 會, 男 女 健 將 下 遠 東,



跳 高 跳 遠 擲 標 槍; 中 華 國 民 身 體 強,
低 欄 高 欄 萬 米 跑. 中 華 國 民 身 體 好,
勞 力 合 作 多 英 勇! 奪 來 錦 標 真 光 榮,

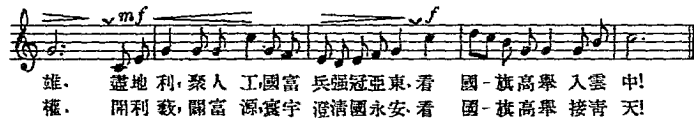
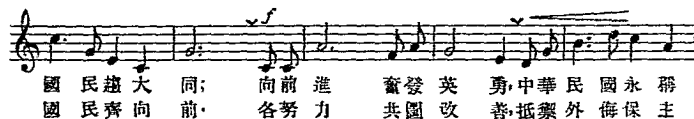


爭 光 榮 爭 健 康, 青 年 意 氣 齊 發 揚!
新 青 年 要 勤 勞, 從 此 祛 除 病 夫 號!
健 康 人 精 神 好, 事 業 成 功 在 意 中!



國 旗

J=108

Schwarz.
萍因作詞

〔 欣 賞 曲 〕

早 晨 的 祈 禱



你能忘記舊時的朋友麼？

Scotch Air
許地山譯詞

Slowly
mp



1. 你 怎 能 忘 舊 日 朋 友， 心 情 一 點 不
2. 親 攀 朋 友， 這 是 我 手， 請 給 我 你 底

poco rit.

mf



留？ 你 怎 能 忘 舊 日 朋 友， 和 舊 日 的 優
手， 我 們 今 日 把 杯 在 手， 舉 起 一 來 一

mf a tempo.



遊？ 迴 憶 往 日 我 們 情 愛， 迴 憶 往 時 情

能。

rit.



愛， 我 們 爲 它 要 喝 一 杯， 要 喝 一 一 一 杯。

$\text{♩} = 92$

25. *mf*



p *mf*



mf



p *mf*

山谷流水

Wm. Z. Tomlins.
東 齋 作 詞

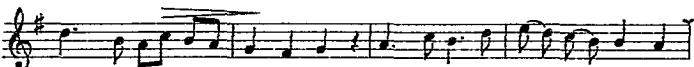
♩ = 112



1. 琤 琤 琮 琮, 聽 - 聽 - 何 處?
2. 丁 丁 咚 咚, 聽 - 聽 - 何 處?



在 這 幽 - 幽 - 深 谷, 冷 冷 谿 泉, 潺 - 潺 - 細 流,
在 這 幽 - 幽 - 深 谷, 亭 亭 蒼 松, 滴 - 滴 - 綠 竹,



山 色 青 - 青 - 水 悠 悠; 不 得 自 由, 也 - 要 - 自 由。
泉 水 輕 - 輕 - 緩 緩 流; 在 山 自 由, 出 - 山 - 自 由。



東 流 到 - 海, - 不 回 頭。
縱 流 到 - 海, - 還 如 初。

〔欣賞曲〕

德國國歌

Moderato.

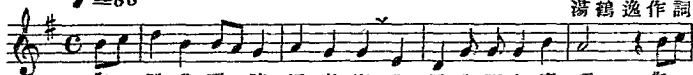
J. Haydn.



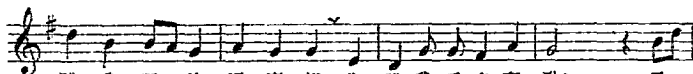
挑夫歌

♩ = 88

湯鶴逸作詞



1. 你 - 瞧我肩 - 膀 這麼寬; 你 瞧我腰多麼硬; 你 -
 2. 問 - 資本只 - 一 根扁擔; 扁擔能挑幾百斤; 問 -
 3. 挑 - 一天肚 - 子 挑餓了, 餓了吃飯吃得 多, 挑 -



瞧我腿 - 幹 這麼粗, 你 瞧我手多有勁; 啊 -
 才能只 - 渾身力氣, 力氣能越兩三人; 啊 -
 一天身 - 子 挑累了, 累了睡覺睡得着, 啊 -



呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 神聖的勞動; 啊 -
 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 文明由血汗, 啊 -
 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 快樂在勞動, 啊 -



呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 勞動的神聖,
 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 血汗造文明,
 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 啊 - 呀! 勞動真快樂。

〔欣賞曲〕

俄國歌調

Andante.



中國少年

英國民歌
東樹作詞

♩ = 120



1. 中國少年志氣高，愛國家愛同胞。我
 2. 中國少年志氣高，愛國家愛同胞。我
 3. 中國少年志氣高，愛國家愛同胞。我
 4. 中國少年志氣高，愛國家愛同胞。我



們要用鋤頭鏟刀，快讓同胞溫飽；我
 們須要軍式體操，快把身體鍊好；我
 們要去拼命創造，增添生產原料；我
 們擁護廉潔領袖，發揮政治功效；我



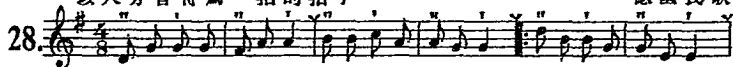
們要造飛機大砲，把帝國主義打倒。既
 們需要衝鋒鎗，把侵略敵趕跑。既
 們要去多修鐵道，是建國第一目標。既
 們嚴防一切貪污，快讓惡勢力冰消。既



要幸福，就要勤勞，那時候才榮耀。
 要幸福，就要勤勞，那時候才榮耀。
 要幸福，就要勤勞，那時候才榮耀。
 要幸福，就要勤勞，那時候才榮耀。

以八分音符為一拍的拍子

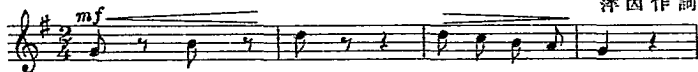
德國民歌



騎 馬

♩ = 104

萍因作詞



1. 春 草 綠， 縱 馬 踏 春 郊。
2. 秋 草 綠， 縱 馬 逞 英 雄。



碧 水 東 流， 青 山 環 繞； 春 風 輕 軟， 不 覺 辛 勞。
野 曠 天 高， 縱 橫 馳 騁； 鞭 梢 略 動， 躡 影 追 風。



春 天 風 景 好， 縱 馬 踏 春 郊。
秋 天 天 氣 清， 縱 馬 逞 英 雄。

[欣 賞 曲]

歌 調

L. van Beethoven.

♩ = 96



F 調的練習

do re mi fa sol la si do

30. * 音階練習

31. * 音名與階音的練習

學 友

♩=80

萍因作詞

1. 秋 雨 春 風 同 聚 首， 奇 文 疑 難 共 研 究：
2. 萬 一 他 年 各 一 方， 莫 忘 如 今 衆 同 窗。

學 問 多 - 興 - 趣， 朋 友 感 情 更 厚。
楊 柳 垂 - 金 - 線， 園 中 花 草 芬 芳。

但 願 友 誼 長 久， 永 遠 不 - 分 手。
如 今 携 手 地 方， 你 我 永 - 莫 忘。

♩ (十六分音符的練習)

J. Kinkel.

32.

♩ = 100

養 蠶

德 國 民 歌
湯 鶴 逸 作 詞

1. 清 明 近, 桑 葉 青; 桑 葉 青, 蠶 兒 生。一 天 天, 看 着 大, 一
2. 過 頭 眠, 又 二 眠; 過 三 眠, 天 要 晴。一 天 天, 催 着 老, 徧

家 忙 不 贏, 採 桑 要 趁 清 早 晨, 嫩 葉 帶 露 真 愛 人, 餓 蠶
體 充 晶 晶, 好 像 功 成 要 退 隱, 趕 緊 搭 架 莫 遠 巡, 吐 出

待 食 都 仰 首, 只 聽 沙 沙 響 不 停, 養 蠶 室, 要 潔 淨; 寒 溫
絲 來 白 又 細, 做 成 繭 子 大 又 勻, 管 家 婦, 真 高 興; 滿 臉

度, 要 平 均, 到 晚 上, 換 新 葉; 更 是 要 慇 懃。
上, 笑 吟 吟, 雖 副 業, 收 入 大, 很 可 佐 農 耕。

33.

離 別

德 國 民 歌
文 範 村 作 詞

Sehr mässig.

1. 吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！
2. 吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！
3. 吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！

但 心 魂 永 相 - 守， 雖 天 涯 亦 思 - 尺！
莫 道 情 隨 境 - 遷， 須 知 我 心 匪 - 石！
願 勞 力 且 加 - 餐， 莫 爲 愛 思 成 - 疾！

吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！
吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！
吾 愛， 珍 重！ 記 取 今 夕！

冬

Cook.
萍因作詞

$\text{♩} = 120$
mf

1. 冬 日 北 風 高， 萬 象 蕭 條，
2. 冬 日 北 風 颯， 萬 木 呼 號，

白 雪 滿 空 飄， 亂 舞 鵝 毛。
白 獨 立 在 溪 橋， 野 曠 天 高。

探 寒 梅 和 翠 竹， 踏 過 溪 橋。
看 凍 雀 與 寒 鴉， 成 隊 還 巢。

rit.

冬 日 北 風 寒， 百 草 俱 枯 乾；
冬 日 北 風 尖， 寒 氣 透 重 簾；

mf a tempo

白 雪 滿 堂 前， 似 柳 絮 輕 翻；
試 上 高 樓 看， 積 雪 絮 滿 青 山。

手 把 開 書 卷， 獨 坐 在 爐 邊。
彤 雲 垂 曉 野， 斜 日 隱 天 邊。

旅 行

德國民歌
東樹作詞

Allegro.
mp

1. 春 郊 樂, 樂 融 融, 大 家 來 作 旅 行, 裕
2. 正 高 秋, 秋 氣 新; 旅 行 樂 樂 無 倫, 重

mf 衣 不 冷, 徧 體 輕 鬆. 山 村 水 國, 好 景 無 窮; 馬
九 剛 過, 雙 十 瞬 臨. 芳 草 漸 歇, 繁 花 猶 存; 山

斷 芳 草, 蝶 鬧 花 叢; 炊 煙 處 處, 直 上 青 空; 看
透 紅 葉, 林 外 白 雲; 豆 棚 瓜 架, 茅 舍 柴 門; 更

長 隄 外 波 光 靜 明; 依 依 楊 柳 春 風.
聽 野 老 正 話 村 鄰, 征 車 馳 過 郊 原.

〔 欣 賞 曲 〕

茉 莉 花

34. *Andante.*
mp

cresc

cresc *mf*

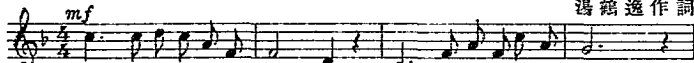
p *dim*

親 恩

♩ = 80

mf

湯鶴逸作詞



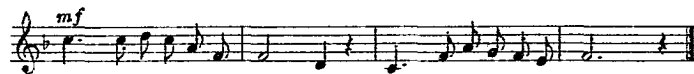
1. 眞 難 報 是 父 母 恩 情， 山 樣 高 來 水 樣 深；
 2. 眞 難 報 是 父 母 恩 情， 山 樣 高 來 水 樣 深；



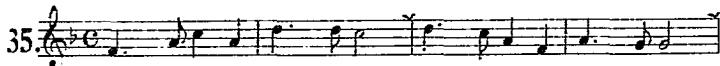
撫 育 我 這 健 全 身 體， 不 知 費 多 少 苦 辛。
 愛 子 之 心 無 所 不 至， 總 期 望 修 身 立 名。



p *cresc.* *f*
 烏 鴉 返 哺 羔 羊 跪 乳， 禽 獸 也 都 有 孝 心；
 成 功 都 是 得 自 艱 苦， 一 定 要 勤 學 勵 行；



mf
 當 然 要 盡 心 來 供 養， 永 保 存 播 墓 天 眞。
 自 己 時 來 鞭 策 自 己， 作 個 堂 堂 正 正 人。

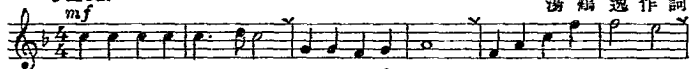


純潔心靈

A. S. Sullivan.

湯鶴逸作詞

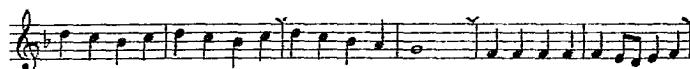
♩ = 92.

mf

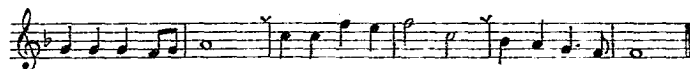
1. 好像一輪中秋月，潔白又光明；好個純潔心靈，
2. 好像一方古明鏡，清光可鑑人；好個純潔心靈，



是多們可尊；我能夠在我方寸，永久來保存；
是多們清澄；我能夠在我方寸，永久來保存；



他真算是涉世寶筏，暗夜的明燈；縱然遇見艱難-困苦，
他真算是難中良友，迷途時南針；好比步行在那-坦途，



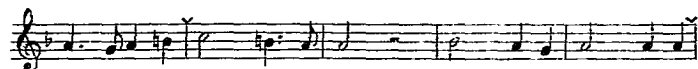
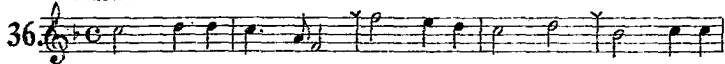
也毫不遜-巡；從此更加磨礪，叫他越堅貞。
永沒有跌-傾；從此更勤拂拭，不叫惹纖塵。

〔欣賞曲〕

俄國民歌

Maestoso.

A. Lwoff.



D 調的練習

do re mi fa sol la si do

37. *音階練習

貓

德 國 民 歌
盧 伯 璋 作 詞

♩ 138

1. 好 貓 兒， 聲 嗷 嗷， 貌 堂 堂， 斑
2. 好 貓 兒， 毛 倒 豎， 聲 烏 烏， 件

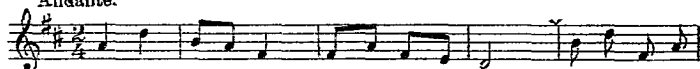
背 銀 腹 雪 拳， 竦 腰 掉 尾 如 怒 虎， 參 禪 靜 臥 任
件 木 領 精 熟， 捕 鼠 追 得 鼠 亂 逃， 鬥 狗 急 得 狗

徇 祥， 怒 時 威 武， 靜 時 真 馴 良。
狂 怒， 你 真 淒 氣， 你 真 有 用 處。

簫

(紫竹調)

Andante.



一 根 紫 - 竹 直 - 苗 - 苗， 送 與 寶 寶



做 管 簫， 簫 兒 對 正 口， 口 兒 對 正

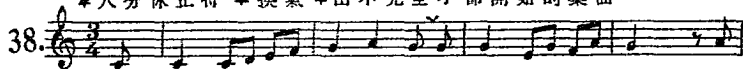


簫。 簫 中 吹 出 時 - 新 - 調。



小 寶 寶， 喫 嗷 喫 嗷 學 會 了！

* 八分休止符 * 換氣 * 由不完全小節開始的樂曲



我們的國家



1. 華 胄 來 自 崑 崙 嶺, 建 國 東 亞 平 原.
2. 華 胄 來 自 崑 崙 旁, 建 國 亞 洲 東 方.



沃 野 千 里 多 天 產, 民 族 優 良 強 健.
政 教 完 美 文 化 昌, 民 族 強 健 優 良.



水 有 長 江 黃 河, 山 有 萬 嶽 秦 山.
更 要 努 力 圖 強, 使 我 國 威 發 揚.



日 光 燦 爛 麗 中 天, 中 華 億 萬 千 年.
日 上 中 天 燦 爛 光, 中 華 萬 歲 無 疆.

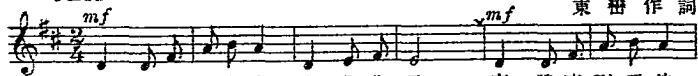
德國歌調



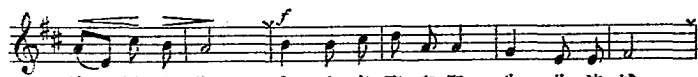
黃 河

E. L. White.
東 耕 作 詞

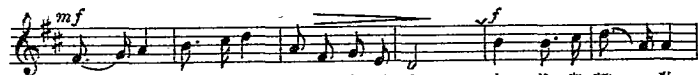
♩ = 88



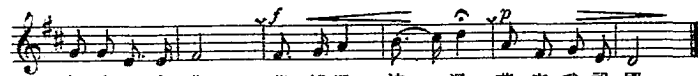
1. 河 源 遠 出 崑 崙， 九 曲 萬 里； 奔 騰 直 到 平 地，
2. 河 源 遠 出 崑 崙， 九 曲 萬 里； 一 朝 突 過 孟 門，



婉 - 蜒 入 海。 自 古 有 聖 與 賢， 生 此 流 域。
勢 - 莫 與 比。 吾 族 沿 流 而 來， 雄 強 誰 敵。



長 - 養 我 子 孫， 定 居 中 原 裏。 文 物 與 聲 一 教，
歷 - 史 五 千 年， 開 幕 自 黃 帝。 建 設 大 中 華。



拓 殖 河 南 北。 莫 嫌 濁 流 - 濁， 莫 忘 我 祖 國。
咸 靈 懾 四 夷。 莫 嫌 濁 流 - 濁， 莫 忘 我 祖 國。

〔欣賞曲〕

快樂的農夫

R. Schumann.



多羅堂前曾奏過筊篋

愛爾蘭民歌
許地山譯詞Slowly
mp

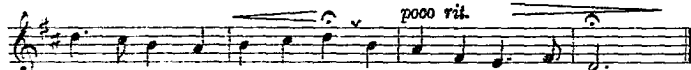
1. 多羅堂前曾奏過筊篋，樂魂滿屋環繞，如
2. 多羅堂前筊篋再不為，貴人淑女彈弄，只



今默默掛牆頭，像樂魂逃走，從
剩破夜底諾音，訴失意悲痛，自



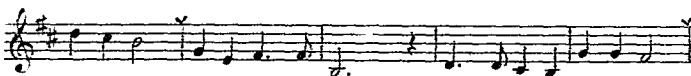
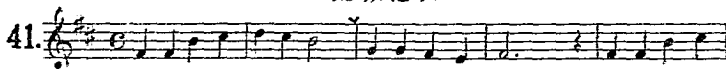
前得意已經睡覺，喜悅顛動全消，曾
由底神如今未醒，慷慨心潮猛湧，着



為光榮高耀底心，現在已不跳躍
植胸膛現出悸動，示牠生命未終

〔欣賞曲〕

荒城之月



催眠歌

Andante W. A. Mozart.
劉廷芳譯詞

睡罷!小寶寶!快睡! 媽媽醒著保護你。

小鳥大家在窠裡, 小羊蜜蜂在休息, 世界都在安靜

裡, 靜靜的谷靜靜山, 睡的靜靜睡的安!

睡罷!小寶寶!快睡! 快睡! - - - - 快睡!

42. A. S. Gatty.

Fine.

D. C.

故 都

Will. S. Hays
東 哲 作 詞

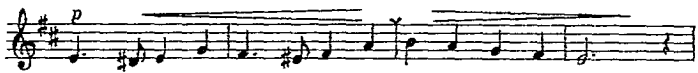
Moderato.



1. 左 望 滄 海，右 倚 翠 微，雄 都 古 蹟：
2. 回 想 當 年，物 阜 人 豐，雄 都 百 貨 陳。



雄 堞 崔 巍 卓 爾 不 群，繞 門 波 瀾 翻。
雉 堞 來 擾 往 自 朝 至 昏，車 馬 亂 紛 紛。



遠 金 匱 居，明 清 故 宮，登 華 海 內 聞。
碧 草 如 絲，青 山 入 畫，繁 榮 何 處 尋？



易 水 東 來；壯 士 西 去，流 風 常 在 民。
燕 市 樓 頭，長 歌 當 哭，豪 氣 只 空 存。

城 郭 猶 是， 前 塵 莫 重 論！
 城 郭 猶 是， 前 塵 莫 重 論！

城 郭 猶 是， 前 塵 莫 重 論！
 城 郭 猶 是， 前 塵 莫 重 論！

[欣 賞 曲]

選自歌劇「自由射手」

43. *Andantino.* C. M. voh Weber.

mp
mf
p *mp*
mf

中 秋

W. A. Mozart.
東 嶽 作 詞

Allegretto.

mp

1. 閉 戶 不 知 明 月 上， 隔 窗 樹 陰 - 昏 黃， 蟋 蟀 聲 聲 叫
2. 娟 娟 涼 露 露 人 裳， 雁 聲 嘹 唳 - 南 翔， 今 夕 月 華 分

cresc. *f*

斷 腸， 是 誰 天 街 - 凝 望； 當 日 笙 歌 - 出 畫 堂， 影
外 光， 景 色 無 邊 - 蕩 漾。 高 秋 節 物 - 倍 淒 涼， 不

mf

事 - 不 堪 - 思 量。 月 在 中 天 人 在 房， 人 月 - 圓 缺 - 兩 樣。
管 - 愁 人 - 惆 悵。 伊 人 秋 水 各 一 方， 但 願 - 伊 人 - 無 恙。

〔 欣 賞 曲 〕

歌 劇 「 和 夫 曼 的 故 事 」 的 船 夫 歌 J. Offenbach.

44. *p*

mf

dim. rit.

變B調的練習

do re mi fa sol la si do

45. *音階練習

46. *mp* Max Eberwein.

mf *mf*

〔欣賞曲〕

緩徐調

47. *Andante. cantabile.* P. I. Tschaiikowsky.

p *pp*

後略

星期之快樂

汪震作詞

$J=80$
mp

1. 六日塵勞一日休，晨光曦微
2. 今晨朝陽一放金，光遠聽鐘聲
3. 春日黃鸝鳴，百嘒，鵲樹黃
4. 秋高氣迴，連蟻，鳴，楓樹黃

mp

正遊；好鳥歌唱樹梢頭，
悠且長；一心鐵禮賦已罪，
子規啼；青山草綠水花款乃，
紅葉天；衰草荻花瑟瑟

mf

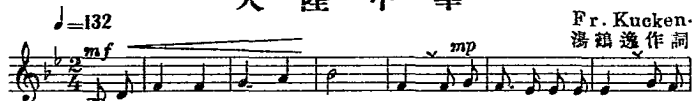
循地黃花水悠悠；遙對青山 - 棹孤舟，
頌主歌登伴琴揚；師友親戚 - 集一堂，
揚柳清新百花香；六天工作 - 今遊戲，
壯志遠足至山巔；山與穹蒼 - 一脈連

mp

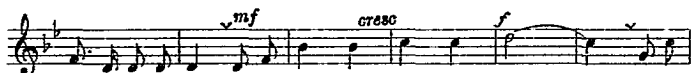
蝶飛無心 - 任去留；生之樂，不 - 須酒，
心清罪赦 - 喜洋知迷；出堂日樂，話 - 麻桑，
遠步尋春 - 不日樂，喜 - 無羈，
長河軒回 - 落日圓；欲教國志 - 彌堅

48.

大 陸 中 華

Fr. Kucken.
湯鶴逸作詞

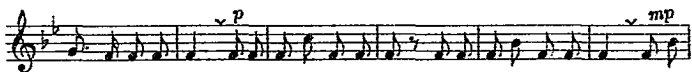
1. 大陸中華是我宗邦! 大地橫跨亞細亞, 海水
2. 大陸中華是我宗邦! 光榮歷史輝宇內, 我輩



遠接太平洋, 天山崑崙若環抱, - 長江
後人不要忘, 黃帝定鼎在中原, - 我們



大河注 - 中 - 央, - 磅薄鬱積彌六合, 泱泱
民族初 - 發 - 祥, - 萬路藍縷開草萊, 漢族



大風擴八荒, 牠有四萬萬同胞, 牠有五千年星霜, 牠具
文化日發揚, 南極西沙北蒙古, 西達迪化東龍江, 今日



有獨立文化, - 牠具有豐饒土疆, 利用厚生積厚
五族爲一家, - 同文同種世無雙, 民胞物與四海

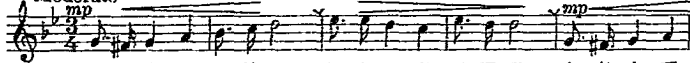


流長, 惟願大 - 家同努力, 來開發這寶藏.
爲鄉, 像這博 - 大的精神, 定要叫牠光昌.

舞 姿

俄 國 民 歌
湯 鶴 逸 作 詞

Moderato



1. 樂 聲 奏 到 正 繁 緊， 燈 火 照 耀 正 通 明， 忽 然 出 現
2. 樂 音 初 變 新 聲 調， 舞 姿 越 舞 越 翻 新， 忽 然 好 像



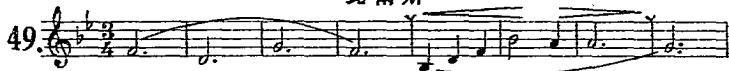
群 少 女， 翩翩 跳 舞 在 台 心， 初 像 游 魚 潛 水 底，
微 波 動， 忽 然 好 像 雪 浪 奔； 又 忽 然 間 靜 如 水。



繼 像 蝶 蝶 掠 花 陰； 嫵 嫵 綉 綉 點 水 戲 蜻 蜓， 真 是 越 舞 越 生 情。
一 陣 輕 風 起 縠 紋， 千 姿 萬 態 變 幻 說 不 盡， 真 是 越 舞 越 有 神。

〔 欣 賞 曲 〕

瓦 爾 斯



勞 動 歌

汪震作詞

$\text{♩} = 76$
mf

1. 早 晨 起 來，東 方 未 明，前 往 工 廠 去 做 工。機
2. 早 晨 起 來，東 方 未 明，荷 鋤 田 裡 去 做 工。聽

聲 軋 軋，輪 聲 隆 隆，必 須 工 作 不 可 停。勞
鳥 歌 唱，看 麥 青 青，努 力 耕 耘 不 稍 停。勞

力 工 作，利 群 利 己；黃 昏 出 廠，還 家 樂 融 融。星
力 工 作，閒 且 唱 歌；明 月 當 頭，還 家 樂 融 融。莊

期 放 假，休 息 安 閒，靜 聽 鳥 曲 樂 鐘 聲。
稼 收 穫，再 來 休 息，市 酒 烹 鷄 話 年 豐。

採 茶 歌

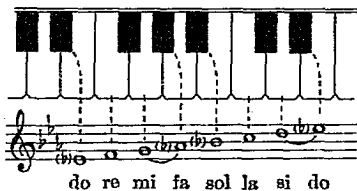
德 國 民 歌
馮 鶴 逸 作 詞

1. 清 明 後，茶 漸 青，嫩 芽 兒，細 又 尖，採 早 茶；
2. 雨 水 前，茶 漸 長；雀 舌 尖，初 半 吐，嫩 又 黃；
3. 芒 種 節，春 已 深，一 場 雨，茶 樹 葉，漸 青 青；

趁 清 晨，空 氣 清 新，帶 着 露 上 茶 林，
合 朝 露，發 出 清 香，一 樹 樹，映 朝 陽，
三 道 茶，花 蕾 漸 生，柳 絮 飛，水 滿 汀，

採 滿 籃，日 初 升，細 茸 茸，綠 英 英，多 們 清 新，
一 邊 採，一 邊 唱，看 前 面，藍 布 襖，誰 家 姑 娘，
茶 事 畢，農 事 興，布 穀 鳥，一 聲 聲，又 在 催 耕。

變E調的練習



* 音階練習

50.

黃 昏

德 國 民 歌
馮 鶴 逸 作 詞

$\text{♩} = 76$
mf

1. 真 好 一 個 秋 日 黃 昏, 天 際 晚 霞 紅 透 水
2. 真 好 一 個 秋 日 黃 昏, 蒙 蒙 草 原 一 抹 煙

cresc *mf*

村; 荷 鋤 農 夫 緩 緩 歸 去, - 爭 巢 飛
橫; 靜 倚 前 廳 等 候 我 友, - 天 邊 新

cresc

鳥 鳴 遍 前 林. 我 對 着 這 可 愛 的
月 漸 露 光 明; 我 在 沉 沉 默 思 的

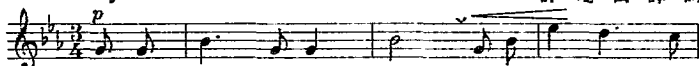
mf

美 景, 心 中 感 覺 無 限 歡 欣.
時 候, 一 陣 微 風 吹 動 衣 襟.

籃 搖 歌

Johannes Brahms
許 地 山 譯 詞

Slowly



1. 如 今 大 家 安 息， 小 床 滿 揮 玫
2. 如 今 大 家 安 息， 好 天 使 很 歡



魂， - 小 - 枕 很 舒 - 適， 寶 寶 在 - 那 裡
喜， - 在 - 你 底 夢 - 裡， 指 示 聖 - 樹 光



睡。 願 我 主 保 護 你， 直 到 太 陽 升
輝； 好 好 睡， 沈 沈 睡， 聽 着 我 底 歌



起！ 願 我 主 保 護 你， 直 到 太 陽 升 起！
睡！ 好 好 睡， 沈 沈 睡， 聽 着 我 的 歌 睡！

[欣 賞 曲]

俄 國 歌 調

M. P. Moussorgsky



青年快樂時

Robert Radecke.
張則之譯詞

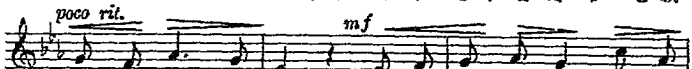
Simple.
Einfach



1. 青 年 快 樂 時， 青 年， 快 樂 時， 我 - 常
2. 呀， 古 昔 時 候， 呀， 古 昔 時 候， 那 - 春
3. 與 古 時 無 異， 與 古 時 無 異， 燕 - 子



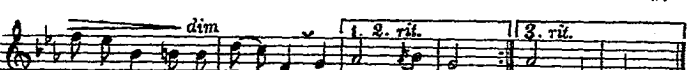
聽 見 覆 唱 詞， 隔 難 多 麼 遠， 隔 離 多 麼 遠， 那 快
日 照 耀 輝 煌！ 讓 我 再 夢 見， 讓 我 再 夢 見， 那 些
歌 唱 甜 蜜 曲， 心 中 若 寒 冷， 心 中 若 寒 冷， 它 就



樂 寶 貴 時 間， 呀， 歌 聲 甜 蜜， 呀， 歌
音 - 年 時 光， 我 離 開 家 庭， 我 離
不 - 再 鐘 情， 燕 子 年 年 鳴， 燕 子



聲 - 甜 蜜， 那 是 春 天 燕 子 曲； 在 鄉 今
開 - 家 庭， 我 心 中 充 滿 歡 欣， 我
年 - 年 鳴， 雖 然 那 樣 高 興， 它 們



村 街 中， 鄉 村 街 - 中， 我 聽 抽 鳴
不 再 遊， 我 今 不 再 遊， 世 界 幽 靜！
決 不 能！ 決 不 能 使 我 返 老 還 童。

52. *Andantino.*

The musical score for exercise 52 is written in 6/8 time and consists of four staves. The melody begins with a quarter note followed by eighth notes, then moves to a half note, and continues with a series of eighth and quarter notes, including some notes with accents. The piece concludes with a half note followed by a quarter note.

〔欣賞曲〕

選自歌劇「巡遊樂人」

Giuseppe Verdi.

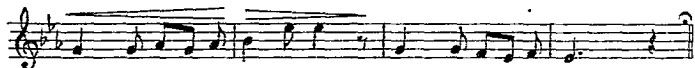
53.

The musical score for exercise 53 is written in 6/8 time and consists of four staves. The melody starts with a half note, followed by quarter and eighth notes, and includes several measures with rests. The piece ends with a half note followed by a quarter note.

母 校

Hans Georg Naegeli.
萍 因 作 詞

1. 母 校 聲 - 譽 遍 世 間, 規 模 完 - 備 師 - 長 賢,
 頂 笈 擔 - 蕪 衆 英 髦, 不 遠 千 - 里 來 - 受 教,
 2. 離 開 母 - 校 已 多 年, 舊 遊 回 - 望 隔 - 重 關,
 春 風 楊 - 柳 發 長 條, 滿 地 紅 - 花 映 - 碧 草,



- { 作 育 人 - 材 數 十 年, 力 銳 志 - 尤 堅.
 踔 厲 風 - 發 興 致 豪, 裁 成 仰 - 母 校.
 { 師 長 同 - 學 衆 英 賢, 令 我 常 - 懷 念.
 惟 有 校 - 園 風 景 好, 時 刻 榮 - 懷 抱.



- 昔 年 共 受 - 化 雨 春 風; 如 今 分 散 - 各 自 西 東. 日
 何 年 重 受 - 輔 進 裁 成; 何 年 重 沐 - 化 雨 春 風. 日



- 光 月 色, 永 在 天 空, 願 母 - 校 聲 - 譽 無 窮.
 光 月 色, 永 在 天 空, 願 母 - 校 聲 - 譽 無 窮.

[欣 賞 曲]

歌劇「羅恩格林」的婚禮進行曲

Richard Wagner.



少年樂童

愛爾蘭民歌
許地山譯詞

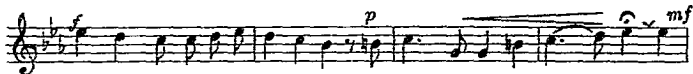
Moderato.



1. 到 戰 - 場底樂童已走了, 要找他除非--到 陰 - 間他 -
2. 樂 童 - 雖已被人俘擄了, 敵底鍊可不--能 綁 - 他他底



帶 着他父親底寶 - 劍, 他底琴拋棄 -- 在後 - 面.
愛 - 琴 - 不 能 再 響 了, 因 他 已 將 琴 -- 弦 割 - 斷.



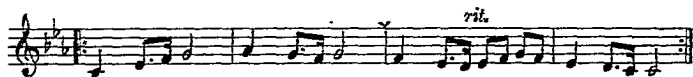
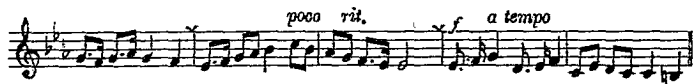
寫 戰 詩 底 人 說: 歌 國 呀, 雖 然 世 人 辜 負 - 你, 一
他 說: 鐵 鍊 不 能 侮 辱 你, 你 是 愛 勇 底 靈 - 體, 你



把 劍 還 - 能 - 保 護 你, 一 - 張 琴 還 - 能 讚 - 你!"
為 自 由 - 貞 - 潔 發 音, 永 - 不 做 他 - - 人 奴 - 隸 "

Andantino.

英國民歌



四度音程

完全四度 完全四度 完全四度 增四度 完全四度

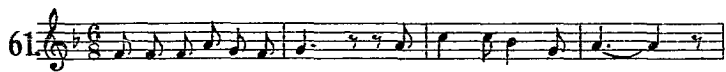
1 2 3 4 5 6 7

完全四度 完全四度 完全四度 增四度 完全四度 完全四度 完全四度

56.

57.

谷調的練習



孫中山

$\text{♩} = 96$ *mf* 萍因作詞

1. 嶺海之南，天降賢哲，手創 - 中華民國。
2. 如今革命，尙未成功，仍須 - 努力振興。

f *mp*

奔走 - 革命勤勞苦，不怕 - 艱難險 - 惡。
積極 - 建設逢遺命，實行 - 天下爲 - 公。

mf

三民主義，五權憲法，永遠爲政治法則。
四海列強，不敢輕看，我中華從此稱雄。

〔欣賞曲〕

加福特

Allegretto. J. S. Bach.

64. *p*

mf *p* *pp*

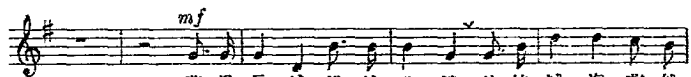
cresc. poco *dim.* *pp*

pp *mf*

長 城

♩ = 96

東 樹 作 詞



1. 萬里長城雄峙北邊；地接鹹海燕然
2. 萬里長城雄峙北邊；蜿蜒如龍去復



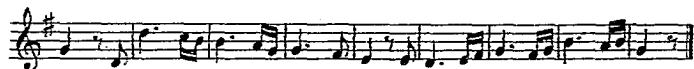
山。西從大漠，東到榆關。中原自古此屏藩。戎馬防
還。箭樓處處，高踞山巔。一夫荷戈守當關。國防



千 秋 不 敢 來 前。今 日 相 依 如 腹 心，金 甌
千 秋 靠 他 安 全。今 日 九 邊 無 遮 闌！ 豐 功



無 缺 蒙 漢 合 親。協 力 唇 與 齒 共 存。
休 誇 兩 千 年 前！ 不 見 九 邊 沒 設 闌！



鐵 匠

法 國 民 歌
湯 鶴 逸 作 詞

1. { 丁 丁 響， 響 丁 丁， 打 鐵 聲 音， 多 們 有 勁，
想 古 代， 器 用 石， 多 們 拙 笨， 自 知 冶 鐵，

2. { 丁 丁 響， 響 丁 丁， 打 鐵 聲 音， 多 們 有 勁，
功 夫 到， 粗 鐵 塊， 都 化 精 純， 像 你 這 樣，



紅 鐘 裏， 烈 燄 騰， 鐵 櫃 下 面 火 花 迸。
器 始 利， 耕 始 深， 你 是 人 類 大 恩 人。
身 體 強， 筋 肉 壯， 映 照 火 光 變 紅 人。
不 畏 強， 不 辭 苦， 總 是 文 化 異 精 神。



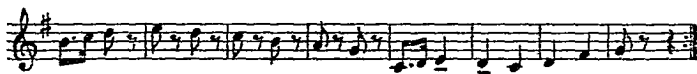
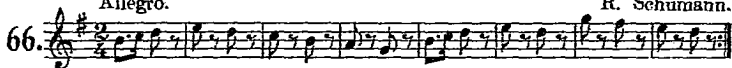
世 界 一 切 文 明， 都 由 你 來 打 成。
拿 來 一 端 生 鐵， 看 起 來 多 堅 硬。

〔 欣 賞 曲 〕

軍 隊 進 行 曲

Allegro.

R. Schumann.

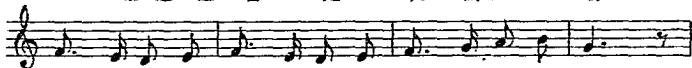


級 歌

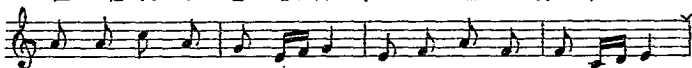
♩=92

J. Raff.
東 樹 作 詞

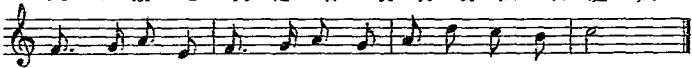
1. 日 影 遲 遲， 窗 明 几 淨， 好 鳥 正 和 鳴。
 2. 日 影 遲 遲， 窗 明 几 淨， 好 鳥 正 和 鳴。
 3. 日 影 遲 遲， 窗 明 几 淨， 好 鳥 正 和 鳴。



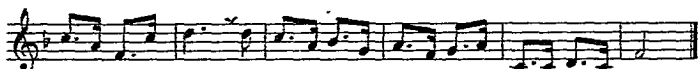
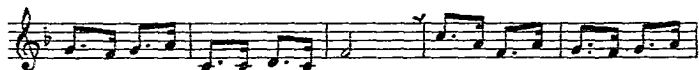
回 想 高 小， 曾 幾 何 時， 居 然 到 初 中。
 回 想 高 小， 曾 幾 何 時， 居 然 到 初 中。
 回 想 高 小， 曾 幾 何 時， 居 然 到 初 中。



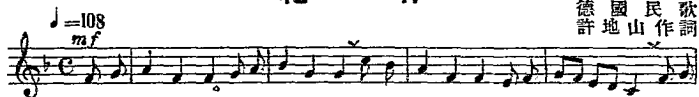
大 家 同 學 樂 融 - 融， 相 愛 相 親 如 弟 - 兄；
 大 家 努 力 砥 學 - 行， 級 友 同 博 好 名 - 聲；
 大 家 競 進 莫 從 - 容， 努 力 養 成 好 班 - 風；



事 事 爭 強， 人 人 光 榮， 全 校 齊 歡 迎。
 事 事 爭 強， 人 人 光 榮， 全 校 齊 歡 迎。
 事 事 爭 強， 人 人 光 榮， 全 校 齊 歡 迎。



紀 律

德 國 民 歌
許 地 山 作 詞

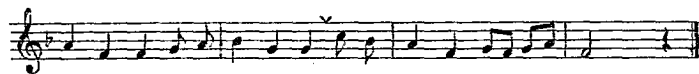
在上學以前,床鋪要疊起;在講堂內裡,文具要-整-齊,所做



不苟且,件件合條理,這就叫做有紀律。若-



果事事都能如此,將-來服務才有效力,可愛



同學們,大家互勉勵,一切行爲守-規-矩。



憶 王 孫

萋 - 萋 芳 - 草 憶 - - 王 - 孫， 柳 - 外 樓 -
 高 空 斷 - 魂， 杜 宇 - 聲 - 聲 不 - 忍 - - 聞。
 欲 - 黃 - - 昏， 雨 打 - 梨 花 深 閉 - 門。

瓦 特

J.A.Naumann.
許地山譯詞

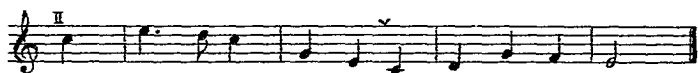
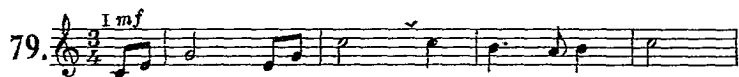
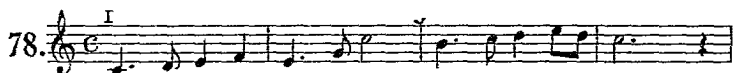
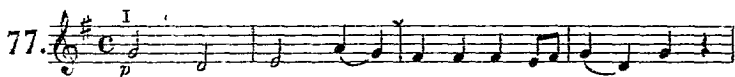
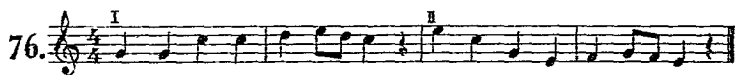
♩=112

古 英 倫， 有 小 兒， 瓦 特 是 名 字， 有
 - - 天， 瓦 特 - 兒， 在 爐 - 邊 - 休 - 息。 見
 水 壺， 冒 水 汽， 便 悟 原 - 動 - 理。 用
 蒸 - 汽， 動 機 - 器， 多 謝 他 - 賜 - 給。

二部合唱的練習

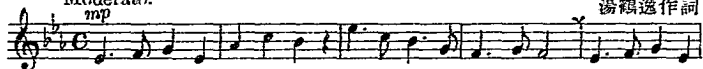


二部輪唱的練習



鶯聲

Moderato.

J. Hullah.
湯鶴逸作詞

1. 落盡飛紅春漸深，芊芊芳草軟如茵；啼鳥靜聽
2. 惺忪午夢睡初醒，投梭高樹喜新清；曼聲徐引

嘹唳，清新！嘹唳，清新！
嘹唳，清新！嘹唳，清新！



鶯聲滑，聲聲漏自綠楊陰。又又又又
疑呼侶，低語遙聽若。有。情。又。又。又。又

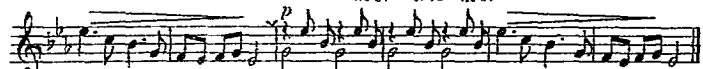


好像有意弔殘春，柳絮如綿欲惹人，池塘漸見翠萍生；
半階花影靜無塵，向晚歌聲尚不停，數縷炊煙起遠村；



晨光徐動天初曉，微風送來一兩聲，初聽尚在深谷裡，
淡淡池塘波欲皺，深深花徑日初昏，誰緒那禁千百轉，

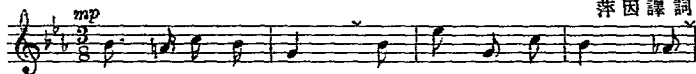
嘹唳，清新！嘹唳，清新！
嘹唳，清新！嘹唳，清新！



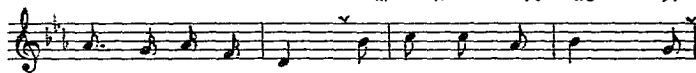
再聽已度水邊林，又又又又聲聲像在覓知音。
春情繫在短長亭，又又又又萬籟無聲月滿庭。

遊 戲

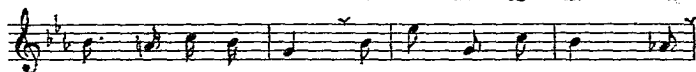
Tempo di Valzer.

Italian-
萍因譯詞

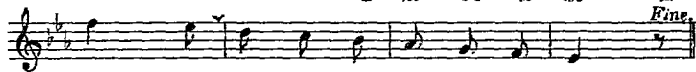
拉 拉 拉 拉 拉 1. 都 來 一 同 唱 歌
2. 都 來 一 同 跳 舞



拉 拉 拉 拉 拉 唱 歌 真 是 快 樂!
跳 舞 強 健 快 筋 骨



拉 拉 拉 拉 老 朋 友, 最 親 密,
老 朋 友, 最 親 密,



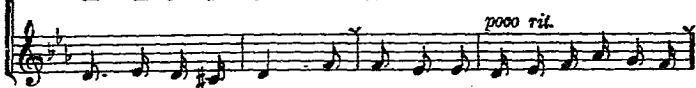
來 呀! 我 們 一 同 去 遊 戲.
來 呀! 我 們 一 同 去 遊 戲.



拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉



拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉 拉



朋 友

德 國 民 歌
許 地 山 作 詞

♩ = 100.

mf

1. 你 同 我 在 一 羣 中，感 情 意 志 都 相 同。
2. 你 我 同 在 一 羣 中，事 業 年 紀 雖 不 同。

cresc *p*

我 - 有 快 樂 你 分 - 享，你 - 有 憂 愁 我 與 - 共。
服 - 勞 僕 輩 俱 負 - 責，效 - 力 邦 家 共 擔 - 承。

cresc *p*

mf

彼 此 情 誼 契 金 石，日 月 明 照 此 寸 衷。
交 游 最 貴 傾 心 腹，才 能 達 到 大 成 功。

mf

〔 欣 賞 曲 〕

歌 劇 「 蘭 麥 穆 爾 」 的 婚 禮 進 行 曲

Moderato mosso

Gaetano Donizetti.

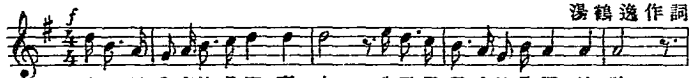
80.

D. O.

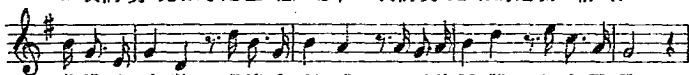
♩ = 120

奮 關

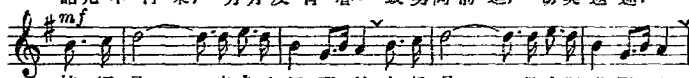
湯鶴逸作詞



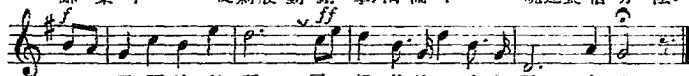
1. 我們男兒有的是堅意志，我們男兒有的是好精神。
 2. 我們男兒有的是堅意志，我們男兒有的是好精神。



英雄造時勢，環境自創成。一切的困難，努力戰勝。
 韶光不再來，努力及青春。鼓勇向前進，切莫逡巡。



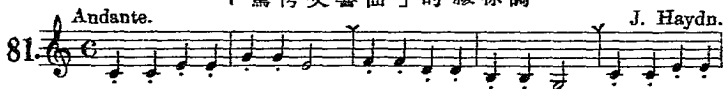
純鋼是 - 出自千錘百鍊，大任是 - 降在衡慮困一心。
 蘇秦午 - 夜刺股勤勵學，陶侃早 - 晚運甓惜分陰。



我 - 們要快奮鬥，展 - 望前途正有無限光明。
 彼 - 亦人我亦人，我 - 們要自己創造新前程。

〔欣賞曲〕

「驚愕交響曲」的緩徐調



鐘 聲

Moderato.

C. F. Zelter.

萍因作詞



1. 晨鐘之聲隨風到耳 - 旁， 僧 咳 鐘 聲 響 亮。 - 朝
 2. 晚鐘之聲隨風到耳 - 邊， 僧 咳 鐘 聲 現 然。 - 遠



霞 一 片 燦 爛 天 東 一 方， 綠 樹 林 中 紅 廟 牆。 - 白
 望 孤 村 依 依 爨 炊 - 煙， 古 木 叢 林 隱 約 間。 - 倦



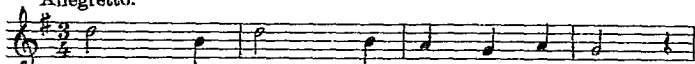
雲 不 動 群 鳥 自 飛 翔； 鐘 聲 直 徹 青 天 上。 - - - 日 光 已 滿 窗 猶
 鳥 孤 飛 展 翅 向 青 山； 鐘 聲 直 送 鳥 飛 還。 - - - 疏 星 光 閃 閃 猶



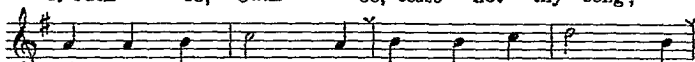
聽 鐘 聲 響 亮， 猶 - 聽 鐘 聲 響 亮。 -
 聽 鐘 聲 現 然， 猶 - 聽 鐘 聲 現 然。 -

The Cuckoo.

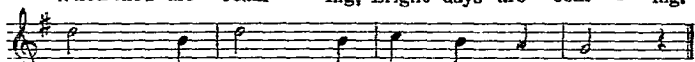
Allegretto.



1. Cuck - oo, Cuck - oo, wel - come thy song;
 2. Cuck - oo, Cuck - oo, war - ble a - way;
 3. Cuck - oo, Cuck - oo, cease not thy song;



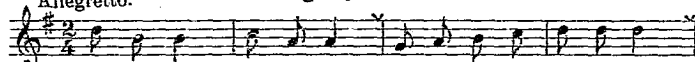
Win - ter is go - ing, Soft breez - es blow - ing,
 Bring the sweet flow - ers, Sun - shine and show - ers,
 When thou art roam - ing, Bright days are com - ing.



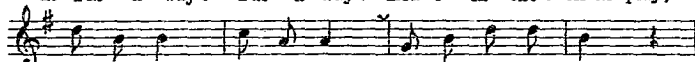
Spring - time, spring - time, soon will be here.
 Spring - time, spring - time, do not de - lay.
 Spring - time, spring - time, ha - sten a - long.

Lightly Row.

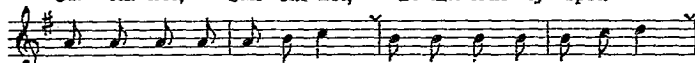
Allegretto.



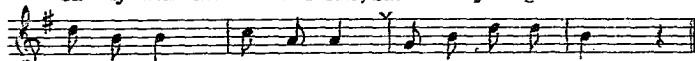
1. Light - ly row! Light - ly row! O'er the glass - y waves we go;
 2. Far a - way! Far a - way! Ech - o in the rock at play,



Smooth - ly glide! Smooth - ly glide! On the si - lent tide.
 Call - eth not, Call - eth not, To this lone - ly spot.



Let the winds and wa - ters be Mingl - ed with our mel - o - dy;
 On - ly with the sea bird's note, Shall our dy - ing mus - ic float!



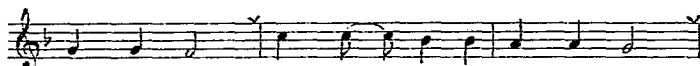
Sing and float! Sing and float! In our lit - tle boat.
 Light - ly row! Light - ly row! Ech - o's voice is low.

Twinkle, Twinkle, Little Star.

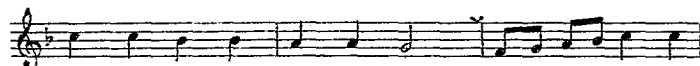
Allegro.



1. Twin - kle, twin - kle. lit tle star; How I won - der
2. When the blaz - ing sun is gone, When he noth - ing
3. Then the trav - ller in the dark, Thanks you for - the



what you are. Up a - bove the world so high,
shines up - on, Then you show your lit - tle light,
ti - ny spark; He could not see which way to go,



Like a dia - mond in the sky!
Twin - kle twin - kle all the night } Twin - kle. twin - kle,
If you did not twin kle so. }



lit - tle star; How I won - der what you are!

中華樂社出版音樂書譜目錄

北平王府井大街五十三號

拜耳 柯政和	改訂鋼琴教科書	1.80	伯諾夫卡	廿四聲樂練習曲集	1.50
皮布羅	鋼琴初步	1.50	呂更	聲樂練習曲集	1.00
布格德拉	廿五鋼琴練習曲集	0.80	柯政和	世界一百曲集(第1,2,3册)@	0.60
查爾尼 柯政和	三十鋼琴練習曲集	1.50	柯政和	女聲合唱一百曲集	@ 0.50
哈農六十鋼琴練習曲集(第一册)	0.70	柯政和	男聲合唱一百曲集	@ 0.50	
	(第二册)	1.20	柯政和	混聲合唱一百曲集	@ 0.50
柯政和	簡易鋼琴曲集	1.00	柯政和	歌劇——茶花女	0.40
柯政和	鋼琴獨奏曲集(二册) @	1.00	柯政和	初中模範唱歌教科書(全三册)@	0.50
柯政和	著名進行曲集	1.50	柯政和	高中模範唱歌教科書(全三册)@	0.50
柯政和	教科鋼琴曲選(第一册)適用	1.80	柯政和	初中模範樂理教科書(第一册)	0.70
柯政和	鋼琴聯彈曲集	1.80	柯政和	鄉村師範標準唱歌教科書(全三册)@	0.30
阿和馬里	音階練習曲集	1.20	柯政和	師範標準唱歌教科書(全三册)@	0.30
柯政和	開	1.60	柯政和	中國名歌集(第一册)	0.50
開	卅六提琴練習曲集	1.60	陳德和	二部合唱曲選	0.60
柯政和	簡易提琴曲集	1.80	李淑貞	獨唱曲選(第一集)	0.60
柯政和	提琴曲集	1.80	李抱忱	混聲合唱曲集(第1,2集)@	1.00
柯政和	提琴名曲集	1.80	李抱忱	男聲合唱曲集(第一集)	0.80
柯政和	提琴獨奏曲集	1.80	李抱忱	普天同唱集(第二集)	0.50
柯政和	口琴如何吹奏	0.30	李惠年	中學歌曲集	0.50
非奧做一	初等口琴練習曲集	0.30	曾熾香	小兒的小歌	1.50
柯政和	口琴獨奏曲集	0.50	Huggins A. M.	English Songs of Junior Middle Schools	0.90
柯政和	初等風琴教科書	1.00		英文一百零一名歌集	0.25
本社	世界名歌選粹(五册) @	0.50	管美瑞	板橋道情	0.25
北平市中小學二十一年秋季	唱歌比賽會用歌曲	0.06	柯政和	音樂通論	3.00
北平市中小學二十二年秋季	唱歌比賽會用歌曲	0.15	張秀山	音樂之性質與演奏	0.60
張秀山 柯政和	名歌新集(第二册)	0.30	張洪島	唱歌作曲法	0.80
孔空 柯政和	五十聲樂練習曲集	1.20	比多章茲基	提琴演奏法	0.60
孔空	廿五聲樂練習曲集	1.50	柯政和	標準樂理教科書(第一册)	0.50
孔空	卅聲樂練習曲集	0.60	柯初		

中華民國二十二年八月初版
 中華民國二十三年七月改訂三版
 中華民國二十三年九月改訂四版
 中華民國二十四年九月改訂五版

編者 柯政和

初中模範唱歌教科書第一冊
 定價 伍角

版權所有 不許轉載



發行所 中華樂社
 印刷者 和濟印書局

中華樂社

北平和平後街瓦廠八號
 和濟印書局
 電話南局三一五四號

中華樂社
 北平王府井大街五十二號

電話東局三千五百三十號



SK
MG
G6
2