

學海類編

第五十冊



碧溪詩話卷第一

宋 莆田黃 徹常明著

漢高祖置酒沛宮酒酣擊筑自歌曰大風起兮雲飛揚  
威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方時帝有天  
下已十三年當思者艾賢德與共維持獨揣意猛士  
何哉豈馬上嫚罵三尺餘態未易遽革耶治道終以  
霸雜蓋有由然其前年詔曰賢士大夫吾能尊顯之  
是年詔曰與天下之豪士賢大夫同安輯之竊謂播  
告之詞乃秉筆代言非若耳熱之歌乃中心所欲也

唐文宗夏日聯句東坡謂宋玉對楚王雄風譏其知己不知人也公權小子有美而無規爲續之云一爲居所移苦樂永相忘願言均所施清陰及四方或謂五絃之薰解慍阜財已有陳善責難意愚謂不然凡規諫之詞須切直分明乃可以感悟人主故盜言孔甘良藥苦口若以薰風自南爲陳善閉邪但恐後世導諛側媚說持兩可者皆得以冒敢諫之名矣

諸史列傳首尾一律惟左氏傳春秋則不然千變萬狀有一人而稱日至數次異者族氏名字爵邑號諡皆

密布其中而寓諸褒貶此史家祖也觀少陵詩疑隱此白若云杜陵有布衣杜曲幸有桑麻田杜子將比征臣甫憤所切甫也東西南北人有客有客字子美蓋自見其里居名字也不作河西尉白頭拾遺徒步歸備員竊補袞凡才污省郎補官遷職歷歷可考至敘他人亦然如云粲粲元道州又云結也實國幹凡例森然誠春秋之法也

老杜送嚴武云公若登台輔臨危莫愛身寄裴道州蘇侍御云致君堯舜付公等早據要路思捐軀此公素

所蓄積而未及施設者故樂以告人耳夫全軀碌碌  
之人果何能爲汲長孺曰天子置公卿甯令從諛承  
意縱愛身奈辱朝廷何任遐曰褚彥回保妻子愛性  
命遐能制之觀此以驗二詩信而有徵矣自比契稷  
豈爲過哉岑侍御行軍詩云平生抱忠義不敢私微  
軀范文正云一入諫諍司鴻毛忽其身

孟子七篇論君與民者居半其餘欲得君蓋以安民也  
觀杜陵窮年憂黎元嘆息腸內熱胡爲將暮年憂世  
心力弱宿花石戍云誰能叩君門下令減征賦寄柏

學士云幾時高議排金門各使蒼生有環堵甯令吾  
廬獨破受凍死亦足而志在大庇天下寒士其心廣  
大異夫求穴之螻蟻輩其得孟子所存矣東坡問老  
杜何如人或言是司馬遷但能名其詩耳愚謂老杜  
似孟子蓋原其心也

劍閣云吾將罪真宰意欲鏟疊嶂與太白搥碎黃鶴樓  
剗卻君山好語亦何異然劍閣詩意在削平僭竊尊  
崇王室凜凜有忠義氣搥碎剗卻之語但覺一味麤  
豪耳故昔人論文字以意爲上

學海類編 卷一  
岑參寄杜拾遺云聖朝無闕事自覺諫書稀退之贈崔  
補闕云年少得途未要忙時清諫疏尤宜罕皆謬承  
荀卿有聽從無諫諍之語遂使阿諛姦佞用以藉口  
以是知凡造意立言不可預爲天下來世慮

石筍行云惜哉俗態好蒙蔽亦如小臣媚至尊小臣非  
小官也凡事君不以道雖官尊位崇不害爲小臣耳  
下云政化錯逆失大體坐看傾危受厚恩此非官小  
者所當也但乍讀者則小臣之語似不指公卿耳末  
云安得壯士擲天外使人不疑見本根豈非渾敦窮

奇投詣四裔使天下如一同心戴舞者歟

李義山任洪農尉嘗投詩揭告云卻羨卞和雙別足一  
生無復沒階趨雖爲樂春罪人然用事出人意料尤  
有餘味英俊屈沈強韻低意趨跣諾虎扼腕不平之  
氣有甚于傷足者非麤知直己不甘心于病哇下舐  
不能賞此語之工也

張舍人遺織成褥段云服飾定尊卑大哉萬古程煌煌  
珠宮物寢處禍所嬰錦鯨卷還客始覺心和平其意  
在明分守警貪饕屏斥玩物嚴道義之大節豈直專

爲詩哉就中和平之語尤可人意世有豪橫凶人強  
委饋于善士而不能驟絕之其心媿恥雖欲和平不  
可得也

子美世號詩史觀北征詩云皇帝二載秋閏八月初吉  
送李校書云乾元元年春萬姓始安宅又戲友二詩  
元年建巳月卽有焦校書元年建巳月官有王司直  
史筆森嚴未易及也

賈生終童欲輕事征伐大抵少年躁銳使縣歷老臣當  
不如此昔人欲沈孫武于五湖斬白起于長平誠有

謂哉嘗愛杜老云慎勿吞清海無勞問越裳大君先  
息戰歸馬華山陽又有安得壯士挽天河淨洗甲兵  
長不用安得務農息戰鬪普天無吏橫索錢願戍兵  
猶火恩加四海深不眠憂戰伐無力正乾坤其愁歡  
憂戚蓋以人主生靈爲念孟子以善言陳戰爲大罪  
我戰必克爲民賊仁人之心易地皆然

昌黎贈張道士云詣闕三上書臣非黃冠師臣有膽與  
氣不忍死茆茨韋應物送李山人云聖朝多遺逸披  
膽謁至尊掌是留榮寵誓將救元元聖俞贈師魯云

臣豈爲身謀而邀陛下眷皆急于得君非爲利祿計也

一朝自罪己萬里車書通此與無逸旅契孟子格君心之非汲長孺諫上多欲魏鄭公十漸陸宣公之奉天詔書無二道也明朝有封事數問夜如何此幸而得之坐以待旦之意避人焚諫草騎馬欲鷄栖所謂嘉謀嘉猷入告而后于內乃順之于外曰斯謀斯猷惟我后之德也

霄漢瞻佳士泥塗任此身只任字卽人不到之處自眾人必曰嘆曰媿獨無心任之所謂視如浮雲不易其介者也繼云秋天正搖落回首大江濱大知竝觀瞰睨天地汪汪萬頃奚足云哉

溫公治第洛中闢園曰獨樂其心憂樂未始不在天下也其自作記有云世有人肯同此樂必再拜以獻之矣東坡賦詩云兒童誦君實走卒知司馬蓋言其得人心也又云撫掌笑先生年來效喑啞疑未盡命名之意

臨川送望之守臨江云黃雀有頭顱長行萬里餘想因

學海類編  
君出守暫得免苞苴使能行此言則虐生類以飽口  
腹刻疲民以肥權勢者寡矣其詩纔二十字耳敦仁  
愛抑奔競皆具焉何以多爲

萬方頻送喜無乃聖躬勞雖云稱賀收復抑又蘊深意  
元首無爲乃分位固然其所以遠離廟社遠播蒙塵  
者諂諛之臣實爲禍階耳噫諛言諂詐日陳乎前黃  
屋雖欲不勞不可得也

溫公題趙舍人庵云清茶淡話難逢友濁酒狂歌易得  
朋雖造次閒語亦在于直諒之益而退其便辟之損

也

文潛云兒曹鞭笞學官府翁憐兒癡傍笑侮平明坐衙  
鞭復呵賢于羣兒能幾何兒曹鞭笞以爲戲翁怒鞭  
人血流地一般戲劇誰後先我笑謂公兒更賢予謂  
此詩不可不令操權者知之矣坡云不辭脫袴溪水  
寒水中照見催租瘢昔人戲語亦有所補



寒水中照見對時燕昔人題詩亦有此辭

知言不同不令對辭答映之矣此云不續銀燭對水

人且謂此一機體與信對表是笑語公且更賀于臨

贈好同賀于奉良論幾何良曹解答以為禮儀慈

文書云良曹解答是百一餘對良對對笑對平則坐

碧溪詩話卷第二

宋 莆田黃 徹常明著

老杜贈韋左丞有朝叩富兒門暮隨肥馬塵至為殘杯

冷炙之語及姜少府為清觴異味即云新歡便飽姜

侯德王倚為話酒割鮮即云古人情義晚誰似豈附

炎老饗如是哉蓋托文字戲謔也然必不可不慮故

有編性合幽棲干請傷直恥事干謁以自見其志亦

如示姪佐云甚聞霜薤白重惠意如何已應春得細

頗覺寄來遲皆戲言也終慮癡人以夢為實故示姪

皇清類編  
濟云所來爲宗族亦不爲盤飧小人利口實薄俗難  
可論正如淵明乞食篇云飢來驅我去不知竟何之  
行行至斯里叩門拙言詞其卑污乃爾不堪爲五斗  
折腰殆無異矣

世俗誇太白賜牀調羹爲榮力士脫靴爲勇愚觀唐宗  
渠渠于白豈直樂道下賢者哉其意急得豔詞媒語  
以悅婦人耳白之論撰亦不過爲玉殿金樓鴛鴦翡  
翠等語社稷蒼生何賴就使滑稽傲世然東方生不  
忘納諫况黃屋旣爲之屈乎說者以謀謨潛密歷考

全集愛民憂國之心如子美語一何鮮也力士閨闈  
腐庸惟恐不當人主意挾主勢驅之何所不可脫靴  
乃其職也自退之爲蚍蜉撼大木之喻遂使後學吞  
聲予竊謂如論其文章豪逸真一代偉人如論其心  
術事業可施廊廟李杜齊名真忝竊也

李商隱咏淮西碑云言訖屢頷天子頤雖務奇崛人臣  
言不當如此乘輿軒陛自不敢正斥如老杜天顏有  
喜近臣知此須似太宗可謂知體矣東坡贈寫御容  
詩云野人不識日月角髮髯尙憶重瞳光天容玉色

學海類編卷之二  
誰收畫老師古寺晝閒房蓋遵此法  
許汜不爲陳元龍所禮嘗與劉備稱之備曰君有國士  
名望無救世意而求田問舍言無可採何緣當與君  
李語如我自臥百尺樓上臥君子地下何但上下牀之  
閒耶然介甫屢用之求田問舍轉無成更覺求田問  
舍遲讀蜀志曰無人語與劉元德問舍求田意最高  
又有遊栖霞菴云求田此山下終欲忤陳登豈非力  
欲轉此一重案云

岑參送顏平原詩序云十二年春有詔補尙書郎十數

公爲郡守上親賦詩觴郡公于蓬萊仍賜以繪帛寵  
錢加等故參爲長篇述其事安祿山亂明皇曰河北  
二十四郡無一忠臣耶及聞平原固守乃曰朕不識  
真卿何如人所爲若此前日宴賚真文具爾

退之云偶然題作木居士便有無窮求福人可謂切中  
時病凡世之趨附權勢以圖聲利者豈問其人賢否  
果能爲國爲民哉及其敗也相推入禍門而已聾俗  
無知諂祭非鬼無異也

杜禰及馬與鷹甚多亦屢用屬對如老驥倦知道蒼鷹

皇清類編 卷之二  
三  
飢易馴老驥思千里飢鷹待一呼老馬倦知道蒼鷹  
饑著人驥病思偏秣鷹愁怕苦籠放蹄知赤驥捩翅  
服蒼鷹老驥倦驥首饑鷹愁易馴馬行云吾聞良驥  
老始成此馬數年人更驚又不比俗馬空多肉一洗  
萬古凡馬空揚監出畫鷹云干戈少暇日眞骨老崖  
嶂爲君除狡兔會見番韉上王兵馬六角鷹云安得  
爾輩皆其羣驅出六合梟鸞分畫鷹云何當擊凡鳥  
毛血灑平蕪餘尙多有之蓋其遠志壯心未甘伏櫪  
嫉惡剛腸尤思排擊語曰驥不稱其力稱其德也左

氏曰見無禮于其君者如鷹鷂之逐鳥雀也少陵有  
焉

吳邁遠好自夸而蚩鄙他人每作詩得稱意語輒擲地  
呼曰曹子建何足數哉袁嘏謂人曰我詩有生氣亦  
以用心深苦倏爾有得宜不勝其喜子美云語不驚  
人死不休貫休謂得句先呈佛皆爲此也

林和靖贈人詩云馬從同事借妻怕罷官貧頗能狀寒  
廉態抑又有意所謂怕貧者婦人女子耳大丈夫之  
不移何隕穫之有子美長貧任婦愁亦以男子未嘗

學海類編  
四  
文  
愁也讓粟不謀妻以明謀及婦人則不得辭也又云  
浮生有定分饑飽豈可逃嘆息謂妻子我何隨汝曹  
樂天云妻孥不悅生怪問而我醉臥方陶然退之曰  
莫爲兒女態戚嗟憂賤貧

老杜畏人有云門徑從藜草無心待馬蹄又直須上番  
看成竹客至從嗔不出迎將遺物離人矣答嚴八乃  
云只須伐竹開荒徑拄杖穿花聽馬蹄又有草萊無  
徑欲教鋤亦如厭就成都卜而云憑將百錢卜漂泊  
問君平自智者觀之則爲遊戲篇章得大自在俗士

拘泥則前後不相應也東坡谷林堂云古今正自同  
歲月何必書游香積山又云尋幽志不繼書版記歲  
月

蕭思話先于曲河起宅有閒曠之志于惠基嘗謂所親  
曰須婚嫁畢當歸老田廬故元次山招陶別駕云無  
惑畢昏嫁竟爲俗務牽退之云如今便可爾何用畢  
昏嫁

嘗恨王子猷作此君語輕以難名者告人遂使庸夫俗  
子妄意其閒酷坊茗肆適以污累之謫仙云但得醉

中趣勿爲醒者傳此理信然和靖招靈皎云百千幽  
勝無人見說向吾師是洩機

東坡此味只憂兒輩覺逢人休道北窗涼人生此樂須  
天賦莫遣兒曹取次知使子猷知此必鉗其喙也  
和靖與士大夫詩未嘗不及遷擢與舉子詩未嘗不言  
登第視此爲何等隨緣應接不爲苟難亢絕如此老  
杜云本無軒冕意不是傲當時鍾鼎山林各天性濁  
醪麤飯任吾年道義重而不輕王公者也阮孝緒南  
平王致書要之不赴白非志驕富貴但性畏廟廊使

王庸麇可驂何異驥駉

靈徹有相逢盡道休官好林下何曾見一人世傳爲口  
實凡語有及抽簪卽以此譏之子謂矯飾罔人固不  
足論若出于志誠時對知己一吐心胸何害嘗觀昌  
黎送盤谷云行抽手版付丞相不待彈劾歸農桑贈  
侯喜便當提攜妻與子南入箕潁無還時如今便當  
去咄咄無自癡如今更誰恨可使耕灞滄此類凡數  
十豈苟以飾口哉其剛勁之操不少屈阿素守定故  
也

昔人用五馬事多因遊遨動出處方用之如老杜賦王  
閬州餞蕭遂州云二天開寵餞五馬爛生光其賓主  
去住分矣又送李梓州五馬何時到贈嚴武五馬舊  
曾詩小徑送賈閣老出汝州人生五馬貴太白五馬  
莫畱連岑參門外不須催五馬戎昱五馬幾時朝魏  
闕子厚五馬助征騑樂天五馬無由入酒家坡鼓吹  
未容迎五馬介甫尙得使君驅五馬近人于太守安  
居閒閣例稱五馬此理恐未安也

王夷甫蔡景節竝號口不言錢二子皆因弊矯之者衍

以其妻貪恠贖貨至藉俠士李陽以懼之擲在臨海  
其婢納女巫之賂爲百姓搗登聞鼓其絕口蓋有由  
然如子美張藉皆云呼兒散寫乞錢書太白顏公三  
十萬盡赴酒家錢岑參閒時耐相訪正有牀頭錢小  
杜清貧長欠一杯錢坡滿江風月不論錢谷青山好  
去坐無錢曾不害諸公之高也

或問鄭繁相國近有詩否答曰詩思在灞橋風雪中驢  
子背上此處那得之北夢瑣言載繁雖有詩名本無  
廊廟之望及登庸中外驚駭太原兵至渭北天子震

恐渴于攘卻緊請于文宣王諡號中加一哲字其不  
究時病率此類愚謂此人止可置之風雪中令作詩  
也

明宗召蜀中舊臣賦蜀主降臣唐詩王偕等皆譏荒淫  
獨中丞牛希濟曰唐主再懸新日月蜀王難保舊山  
川明宗曰希濟不謗君親忠孝也賜綵百段子謂希  
濟但兩解之詞而已江韋云不能殺身報主得死爲  
幸誓不爲人執筆此可以厲臣子之節

韋蘇州贈李儋云身多疾病思田里邑有流亡媿奉錢  
郡中燕集云自慚居處崇未覩在民康予謂有官君  
子當切切作此語彼有一意自奉專事土木而視民  
如讎者得無媿此詩乎

漁樵閒話載唐末有宜春人王穀以歌詩擅名常作玉  
樹曲略云璧月夜瓊樓春連舌冷冷詞調新當時狎  
客盡豐祿直諫犯顏無一人歌未闋晉王劍上黏腥  
血君臣猶在醉鄉中一而已無陳日月此調大播人  
口穀未第時常于市廛中見一同人被無賴輩毆擊  
穀前救之揚聲曰莫無禮便是解道君臣猶在醉鄉



中一面已無陳日月亡賴者聞之慚謝而退蓋譏當時士大夫掩蔽人善殆此小人不若予謂漁樵特假以自喻耳亡賴所以悔過從善頓平凶暴之氣者非重其才也非重其名也蓋重其言有補于治亂安危也

碧溪詩話卷第三

宋 莆田黃 徹常明著

老杜觀打魚云設網萬魚急蓋指聚斂之臣苛法侵漁使民不聊生乃萬魚急也又云能者操舟疾若風橈突波濤挺又入小人舞智趨時巧宦數遷所謂疾若風也殘民以逞不顧傾覆所謂挺又入也日暮蛟龍改窟穴山根鱸鮓隨雲雷魚不得其所龍豈能安居君與民猶是也此與六義比興何異吾徒何爲縱此樂暴殄天物聖所哀此樂而能戒又有仁厚意亦如

前王作網罟設法害生成不專爲取魚也退之又魚  
曰觀樂憶吾僚異此意矣亦如蘄簞云但願天日常  
炎曦故後人攻之云豈比法曹空自私卻願天日常  
炎赫

賓客集漆爐擣鷄舌灑水淨龍鬚駱賓王桃花嘶別路  
竹葉瀉離尊此體甚眾惟柳子厚從崔中丞過盧少  
府郊居一聯最工云蒔藥閒延延國老開尊虛室值  
賢人只似稱坐客而有兩意蓋甘草爲國老濁酒爲  
賢人故也夢得又有藥爐燒姹女酒甕貯賢人近于

湯燁右軍矣子嘗爲郊行詩云江干食息呼扶老木  
末攀緣訝宛童乃古今注秃鶩一名扶老爾雅女蘿  
謂之宛童也又題一士人所居云但遣一枝居巧婦  
不殊大厦賀嘉賓蓋用爾雅註鷓鴣俗名巧婦炙穀  
子雀一名嘉賓言集人屋如嘉賓也樂天曾用巧婦  
對慈姑

謝元暉善爲詩任彥昇工于筆又云任筆沈詩劉孝綽  
稱弟儀與威云三筆六詩故牧之云杜詩韓筆愁來  
讀似倩麻姑癢處搔近人兼用之臨川云閒中用意

歸詩筆靜裏安身比泰山坡云水洗禪心都眼淨山  
供詩筆總眉愁

柳遷南荒有云愁向公庭問重譯欲投章甫作文身太  
白云我似鷓鴣鳥南遷懶北飛皆褊伎躁詞非吠畝  
惓惓之義杜云馮唐雖晚達終覲在皇都愁來有江  
水安得北之朝其賦張曲江云歸老守故林戀闕情  
延頸乃心王室可知

靖節歡言醉春酒日暮天無雲此處吠畝而樂堯舜者  
也堯舜之道卽田夫野人所共樂者惟賢者知之爾

鍾嶸但稱其風華清美豈直爲田家語其樂而知之  
異乎眾人共由者嶸不識也

老杜十暑岷山葛三霜楚戶礎九鑽巴噤火三蟄楚祠  
雷其書歲月也新矣樂天云吳郡兩回逢九月越州  
四度見重陽去年八月十五夜曲江池畔杏園邊今  
年八月十五夜溢浦沙頭水館前又前年九日餘杭  
郡呼賓命宴虛白堂去年九日到東洛今年九日來  
吳鄉兩邊鬢鬢一時白三處菊花同色黃其質直敘  
事又是一格

山陰野雪興難乘佳晨強飯食猶寒皆斡旋其語使就  
意律近集有天上驕雲未肯行十年江海別常輕花  
下壺盧提鳥勸與君蓋亦不須傾皆此法也

昌黎送劉師服云攜持令名歸自足怡家尊蘇州送黎  
尉云祇應傳善政朝夕慰高堂誠儒者迂闊之辭然  
貪饕苟得污累其親孰若清白之爲愈

舊說賈島詩如鳥從并口出人自岳陽來貫休此夜一  
輪滿清光何處無皆經年方得偶句以見其辭澀意  
苦若非好事者夸辭亦謬用其心矣

杜夜宴左氏莊云檢書燒短燭燭正不宜觀書檢閱時  
慙可也退之短檠二尺便且光可謂燈窗中人語然  
猶有未便燈不籠則損目不宜勤且久山谷夜堂朱  
墨小燈籠可謂善矣而處堂非夜久所宜子瞻云推  
門入室書縱橫蠟紙燈籠晃雲母慣親燈火儒生酸  
態盡矣

韋應物贈李侍御云心同野鶴與塵遠詩似冰壺徹底  
清又雜言送人云冰壺見底未爲清少年如玉有詩  
名此可爲用事之法蓋不拘故常也

學海類編 卷之三  
子厚曉行云機心久已忘何事驚麋鹿又放鷓鴣詞云  
破籠展翅當遠去同類相呼莫相顧惜乎知之不蚤  
爾

柳讀書篇云瘴痾擾靈府日與往昔殊臨文作了了徹  
卷兀若無蓋答許京兆書云往時讀書不至底滯今  
每讀一傳再三伸卷復觀姓氏在宗元則爲瘴痾所  
擾他人乃公患也

夢得送周使君云只恐鳴騶催上道不容待得晚耘嘗  
乃周彥倫答文惠太子問山中菜食云春初早韭秋

末晚耘此以兩字用事者送熊判官云臨軒弄郡章  
得人方付此乃用漢高弄印睨堯事此以一字用事  
者

鍾嶸稱張茂先惜其兒女情多風雲氣少喻鳧嘗謁杜  
紫微不遇乃曰我詩無綺羅鉛粉宜不售也淮海詩  
亦然人戲爲可入小石調然率多美句但綺麗太勝  
爾子美竝蒂芙蓉本自雙水荇牽風翠帶長退之金  
釵半醉坐添春牧之春風十里揚州路誰謂不可入  
黃鍾宮也

張文潛去雲懷無咎云獨覺欠此公或傳其生語文潛  
自以欠字爲得意然夢得送皇甫云從茲洛陽社吟  
咏欠書生樂天可憐閒氣味惟欠與君同得君更有  
無狀意猶恨尊前欠老劉退之云今者誠自幸所懷  
無一欠張何得意之有

舉人過失難于當其尤者臧孫之犯門斬關惟孟椒能  
數之臧紇謂國有人焉必椒也其難如此司馬相如  
竊妻滌器開通巴蜀以困苦卿邦其過已多至爲封  
禪書則諂諛蓋天性不復自新矣子美猶云竟無宜

室召徒有茂陵求李白亦云果得相如草仍餘封禪  
文和靖獨不然曰茂陵他日求遺橐猶喜曾無封禪  
書言雖不迫責之深矣李商隱云相如解草長門賦  
卻用文君取酒金亦舍其大論其細也舉其大者自  
西湖始其後有譏其諂諛之態死而未已正如捕逐  
寇盜先爲有力者所獲搯其吭而騎其項矣餘人從  
旁助捶縛耳

太白辭粟臥首陽屢空飢顏回當代不飲酒虛名安在  
哉君不見梁王池上月昔照梁王尊酒中梁王已去

明月在黃鸝怨解啼春風分明感激眼前事莫卹醉  
臥桃園東又平原君安在科斗生古池坐客三千人  
而今知有誰君不見孔北海英風豪氣今安在君不  
見裴尙書土墳三尺藜蒿居此類者尙多愚謂雖累  
千萬篇只是此意非如少陵傷風憂國感時觸景忠  
誠激切蓄意深遠各有所當也子美除草云草有害  
于人曾何生阻修芒刺在我眼焉能待高秋其憤邪  
嫉惡欲芟夷蘊崇之以肅清王所者懷抱可見臨川  
有勿去草草無惡若比世俗俗浮薄此方外之語異

乎農夫之務去者也

游山寺云雖有古殿存世尊亦蒙塵山僧衣藍縷告訴  
棟梁摧本卽所賦事自然及于乘輿蒙塵股肱非材  
之意豈非忠義所感一飯不忘君耶

Blank columns for text on the right page.

碧溪詩話卷第四

宋 蒲田黃 徹常明著

老杜云扁舟空老去無補聖明朝又云報主身已老以  
稷契輩人而使老棄閒曠非惟不形怨望且惓惓如  
此彼遭時遇主言聽計從復幸年鬢未暮而不能攄  
誠戮力以圖報効良不媿此歟

杜詩四韻并絕句味之皆覺字多以字字不閒故也他  
人雖長篇若無可讀正如賢人君子並處朝廷但得  
一二相助已號得人若不能為有無者縱累千百輩



蔑如也寄題江外草堂云誅茆初一畝廣地方連延  
經營上元始斷手寶應年敢謀土木麗自覺面勢堅  
又題衡山縣學堂云旄頭彗紫薇無復俎豆事嗚呼  
已十年儒服敝于地衡山雖小邑首倡恢大義講堂  
非曩造大屋加塗墍下可容萬人牆隅亦深邃林木  
在庭戶密幹疊青翠有井朱夏時轆轤凍階屺來詩  
倦跋涉載筆尙可記豈不是草堂縣學記

寄李員外云遠行無自苦內熱比如何寄閔云舊來好  
事今能否老去新詩誰與傳岑參云喬生作尉別來

久因君爲問平生否魏侯校理復何如前月人來不  
得書夫子素多疾別來未得書北庭苦寒地體內今  
何如樂天寄夢得云病後能吟否秋來曾醉無退之  
贈崔立之云長女當及事誰後出悅縞諸男皆秀朗  
幾能守家規亦皆書一通也

舊觀臨川集肯顧北山如彗約與公西崦斲蒼苔常愛  
其斲字最有力後讀杜集當爲斲青冥藥許鄰人斲  
退之詩翁憔悴斲荒棘窳豁斲株槩子厚戒徒斲雲  
根雖一字法不無所本

杜尋范十隱居云侍立小童清義山憶正一云烟爐消  
盡寒燈晦童子開門雪滿松子厚日午獨覺無餘聲  
山童隔竹敲茶臼秀老云夜深童子喚不起猛虎一  
聲山月高閒棄山閒累年頗得此數詩氣味

古人作詩有用經傳全句選詩云小人計其功君子道  
其常樂天疾苦若巷伯好賢如緇衣乃兩句渾用之  
韓无妄之憂勿藥喜杜誰謂茶苦甘如薺富貴于我  
如浮雲近人亦用史語坡云人言盧杞是奸邪我見  
鄭公但嫵媚常觀南史載王宜興云爲劫不須伴甚

似一仄韻五言但無題目耳

律詩有一對通用一事者更尋嘉樹傳莫忘角弓詩乃  
左傳韓宣子聘魯嘗賦角弓及譽嘉樹魯人請封殖  
比德以無忘角弓介甫久諳郭璞言多驗老比顏含  
意更疏乃景純欲爲顏筮顏曰年在天位在人修己  
而天不與命也守道不同性也人自有性命無勞龜  
著

坡云通家不隔同年面得路方知異日心乃唐人責同  
年不赴期集辭云紫陌尋春尙隔同年之面青雲得

路可知異日之心

任昉別謝言揚詩云詎念耄嗟人方深老夫托報劉孝  
綽云詎慰耄嗟人徒深老夫托略改一兩字豈以會  
意處欲常用之耶

臨川有莫林搖落獻南山又云本落岡巒因自獻如云  
名譽子真矜谷口事功新息困壺頭又未愛京師傳  
谷口但知鄉里勝壺頭昔人行事措意默與己合則  
喜用之馬少游欲乘下澤御款段不去鄉里雖自謀  
猥善亦可爲貪躁之戒伏波在浪泊下潦上霧仰視

飛鳶跼跼墮水中臥念少游平生時語以爲何可復  
得故東坡云何須更待飛鳶墮方念平生馬少游大  
夫行役家人怨應念歸鄉馬少游雪堂亦有思家曲  
爲謝平生馬少游以其可喜不直叫韻也

武帝見顏驕龐眉皓首問何時爲郎何其老也對曰文  
帝好文而臣好武景帝好老而臣尙少陛下好少而  
臣老矣老于爲郎此事尤著竊怪老杜屢傷爲郎白  
首每稱馮唐而罕及駟愚謂駟生既不遇三君身後  
復不遇老杜可笑也

老杜途窮反遭俗眼白本用阮籍事意謂我輩本宜以白眼視俗人至小人得志嫉視君子是反遭其眼白故倒用之亦如水清反多魚乃倒用水至清則無魚也夢得酌我莫憂狂老來無逸氣乃倒用蓋次翁無多酌我寄謝稽中散予無甚不堪倒用絕交論坡云後生可畏吾衰矣刀筆從來錯料堯周昌以趙堯刀筆後果無能爲所料信不錯而云錯料堯亦以涉譏謗倒用耳又有窮鬼卻須呼乃知飯後鐘闍黎蓋具眼他年五君咏山王一時數皆倒用也

世傳五月十三日爲竹迷日凡種竹多以五月杜云東林竹影薄臘月更須栽則唐人植竹用季冬月也又云平生憩息地必種數竿竹嘗欲闢小軒以必種目之

前輩戲語以郊外呵喝月下燭籠皆謂之殺風景介甫戲示穎叔云但怪傳呼殺風景豈非禪客夜相投蓋用此也

唐諺云槐花黃舉子忙東坡有強隨舉子踏槐花槐花還似昔年忙答云槐催舉子踏花黃是也

坡有試問高吟三十首何如低唱兩三杯又譬如長鬚  
人不以長爲苦歸來被上下一夜著無處天覺真讚  
云書生大抵多窮相金眼除非是黨公皆笑林語也  
杜云嗜酒狂嫌阮知非晚笑遽近集有素書款款誰憐  
杜來筆遒遒獨勝江榻畔烟花常嘆杜海中童卯尙  
追徐河魚潰腹空號楚汗足流骸始信吳皆用此格  
永叔堪笑區區郊與島螢飛露溼秋吟草以爲二子之  
窮然子美亦有暗飛螢自照水宿鳥相呼幸因腐草  
出敢近太陽飛雖吟咏微物曾無一點窮氣孟郊詩

最淡且古坡謂有如食齧蠅竟日嚼空螯退之論數  
子乃以張藉學古淡東野爲天葩吐奇芬豈勉所長  
而諱所短抑亦東野古淡自足不待學耶

用自己詩爲故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾  
有曲相子棹歌聲樂天順知菊酒登高會經此多無  
二十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場  
過栗里云昔嘗咏遺風著爲十六篇蓋居渭上醞熟  
獨飲曾效淵明體爲十六篇又贈微之云昔我十年  
前曾與君相識曾將秋竹竿比君孤且直蓋舊詩云

有節秋竹竿也坡赴黃州過春風嶺有兩絕句後詩云去年今日關山路細兩梅花正斷魂至海外又云春風嶺下淮南村昔年梅花曾斷魂又云柯邱海棠吾有詩獨笑深林誰敢侮又畫竹云吾詩固云爾可使食無肉

謁帝似馮唐垂白馮唐雖晚達馮唐毛髮白又長卿多病久我多長卿病病渴汚官位杜以其爲郎故用之若他人老與病者恐不可槩使

臨川蕭蕭出屋千尋玉靄靄當窗一炷雲皆不名其物然子厚破額山前碧玉流已有此格近詩蕨芽已作小兒拳退之已有初拳幾枝蕨

老杜復見諸山得銀甕舊註引禮記山出器車註蓋瑞應圖白玉者讌不及醉刑罰中人不爲非則銀甕出也昌黎我有雙飲醖其銀得朱提見漢志朱提銀入兩爲一流註朱提屬犍爲乃邑名也

舊說賈浪仙杼思僧敲月下門或引手作推勢遂衝戶節世傳爲美談舊于太學得江御史詩一軸有督人和詩云直饒公輔經時序若是推敲總可刪以是知

雷同相從非善學也

雷世則為美類善于太學博取嘯史稱一師育習人

善能買取山替想創始且不門如民手并掛筆致函口

兩為一新語未與無對無或為否出

由昌黎身育變為酒其難背未與長斯志未對飛人

惠圖曰王皆燕不效謂四儒中人不然非限難發出

步封野見歸山等難選善主民對信山出器車玉蓋端

小與學思之已育民空與文類

然于早與

碧溪詩話卷第五

宋 莆田黃 徹常明著

錢惟演為洛帥畱守始置驛貢花識者鄙之蔡君謨加

法造小團茶貢之富彥國嘆曰君謨乃為此耶坡作

荔枝嘆曰我願天公憐赤子莫生尤物為瘡痛雨順

風調百穀登民不飢寒為上瑞君不見武夷溪邊粟

粒芽前丁後蔡相籠加吾君所乏豈此物致養口體

何陋耶又不見洛陽丞相忠孝家可憐亦進姚黃花

補世之語不易能也嘗愛李敬方汴河直進船詩云

汴水通淮利最多生人爲害亦相和東南四十三州  
地取盡脂膏是此河此等語皆可爲暴背之獻也  
張無盡嘗和山字云安得將明似仲山人疑之以近人  
所常用皆山甫也觀後漢志陽樊攢茅田服虔註云  
樊仲山所居又楊修答臨淄侯箋云仲山周旦之儔  
只稱仲山何疑之有

北夢瑣言載江陵在唐世號衣冠藪澤人言琵琶多如  
飯甑措大多如鯽魚退之酬崔少府伊陽詩云下言  
人吏稀惟足彪與戲子官辰溪時士人皆可喜而不

多得近城人虎雜居戲爲對云圖冠思得多于鯽刻  
木惟宜少似彪

介甫宜春苑詩云無復增修事君王惜費金乃用漢文  
惜百金之產而輟露臺事

柳子厚牡丹曰欵紅醉濃露窈窕畱餘春坡云殷勤木  
芍藥獨白殿餘春畱與殿重輕雖異用各有宜也楊  
中丞梅詩云欲驅殘臘變東風只有寒梅作選鋒頗  
恨不與殿軍商確正一的對

沈約命王筠作郊居十咏書于壁不加篇題約云此詩



指物程形無假題署老杜贈李潮八分歌云吾甥李潮下筆親開元已來數八分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相巴東逢李潮潮乎潮乎奈汝何退之招揚之興云之眾南山來文字得我寫我令之眾歸實待柏與馬之眾別我去計出柏馬下我自之眾歸入門思而悲之眾別我去能不思我爲作詩招之眾晨夕抱渴飢嘗戲謂此二詩真不須題署也

莊子文多奇變如技經肯綮之未嘗乃未嘗技經肯綮也詩句中時有此法如昌黎一蛇兩頭見未曾拘官

計日月欲進不可又君不强起時難更坡迨此雪霜未茲謀待君必聊亦記吾曾餘人罕敢用

凡聚落相近期某日集交易闕然其名爲虛柳云綠荷包飯趁墟人臨川云花閒人語趁朝墟山谷筍葉裏鹽同趁墟又集春蔬好趁墟

江漢有澣以扞制泛濫大漲則溢于平陸水退澣見舟人謂之水落槽又灘石湍激其中深僅可容舟者謂之洪若大水則不復問洪矣臨川萬里寒江正復槽東江木落水分洪以此亦謂水黃帽謂雲砲車非遐

征遠涉不能知也

退之心訝愁來唯貯火眼知別後自添花臨川云髮爲  
感傷無翠葆眼從瞻望有元花又久欽江總文才妙  
自嘆虞翻骨相屯又云久諳郭璞言多驗老比顏含  
意更疏韓我今罪重無歸望直至長安路八千永叔  
今日始知予罪大夷陵去此更三千柳十年顛顛到  
秦京誰料今爲嶺外行王十年江海別常輕豈料今  
隨寡嫂行柳直以疏慵招物議休將文字趁時名王  
直以文章供潤色未應風月負登臨柳十一年前南

渡客四千里外北歸人又一身去國六千里萬死投  
荒十二年蘇七千里外二毛人十八灘頭一葉身黃  
五更歸夢三千里一日思親十二時皆不約而合句  
法使然故也

永叔以昌黎比介甫答云他日若能窺孟子終身何敢  
望韓公吳季野以方賈誼答云俯仰謬恩方自歉慙  
君將比洛陽人皆憤然不平如惡無鹽唐突而宋景  
山贈文忠詩有才如夢得多爲累情似安仁久悼亡  
卽開門當之二公何抑揚之異也

李翱賦云眾囂囂而雜處兮咸歎老而嗟卑顧子心獨不然兮慮行道之猶非文忠屢稱之觀老杜漢陰有鹿門滄海有靈查焉能學眾口咄咄空咨嗟正同此意

牧之有公道世閒惟白髮貴人頭上不曾饒嘗愛其語奇怪似不蹈襲後讀子美苦遭白髮不相放爲之撫掌更讀夢三十里一日思時十二

否卦包承小人吉說者謂小人在下者包之小人在上者承之蓋處否當然杜云曲直吾不知負暄候樵牧

是非何處定高枕笑浮生洗眼看輕薄虛懷任屈伸寄謝悠悠世上兒不會好惡莫相疑其寄傲疏放擺脫世網所謂兩忘而化其道者也

顏延之常問鮑昭己詩與靈運優劣昭曰謝五言如初日芙蓉自然可愛君詩鋪錦列繡亦雕績滿眼鍾嶸詩品乃記湯惠休云謝如芙蓉出水顏如錯采鏤金與本傳不同又稱延之嘗薄惠休制中以為委巷中諛謠耳豈惠休因延之所薄遂爲芙蓉錯鏤之語故史取以文飾之耶坡云辨才詩如風吹水自成文理

吾輩與參寥如巧婦織錦耳取況亦類此淵明所以  
不可及者蓋無心于非譽巧拙之間也  
老杜卿到朝廷說老翁漂零已是滄浪客又朝覲從容  
問幽仄勿云江漢有垂綸其後夢得送陳郎中云若  
問舊人劉子政而今頭白在商于送惠依則云休公  
久別如相問楚客逢秋心更悲小杜江湖酒伴如相  
問終老煙波不記程交游話我憑君道除卻鱸魚更  
不聞商隱寄崔侍御云若向南臺見鷺友爲言垂翅  
度春風臨川故人一見如相問爲道方尋水雁編歸

見江東諸父老會言飛鳥倦知還聖俞儻成無忌問  
姓名爲言懶拙皆如故坡單于若問君家世莫道中  
朝第一人皆有所因也

韓寄孟刑部聯句云美君如道腴逸步謝天械或問道  
果有味乎俞曰如介甫午雞聲不到禪林柏子煙中  
靜擁衾竹雞呼我出華胥起滅篝燈擁燎爐各據槁  
梧同不寐偶然聞雨落階除皆淡泊中味非造此境  
不能形容也

劉照禹云五言如四十個賢人著一個屠沽不得覓白

者若掘得玉匣子有底有蓋但精心必獲其寶也然昔人園柳變鳴禽竟不及池塘生春草餘霞散成綺不及澄江靜如練春水船如天上坐不如老年花似霧中看閒几硯中窺水淺不如落花徑裏得泥香停杯嗟別久不及對月喜家貧神牀社日鼓不如茅屋午時鷄此數公未始不精心似此知全其寶者未易多得

古柏云大廈如傾要梁棟煎牛回首邱山重此賢者之難進易退非其招不往者也又云不露文章世已驚

未辭剪伐誰能送先器識後文藝與浮躁炫露者異矣

杜云爾輩可忘年含凄覺汝賢送爾維舟惜此筵汝與山東李白好自世俗觀之則爲簡傲詩家不然亦嘗有云忘形到爾汝

花卿歌用其快鶻風火生南史曹景宗謂所親曰昔年在鄉里與年少輩拓弓弦作霹靂聲放箭如餓鷓鴣叫覺耳後生風鼻尖出火子美蓋不拘泥于鷓鴣之異也

出  
 贊其必出風與尖出火之美蓋不附或于其  
 五機里與平少輩計巨如計其  
 芬職用其舟歸風火土南史  
 育云忘此既爾

山東李自  
 甘云爾輩何忘平合  
 未補

碧溪詩話卷第六

宋 莆田黃 徹常明著

元道州春陵行云所願見王官無養以惠慈奈何重驅  
 逐不使有活為綾逋違詔令蒙責固所宜亦云貴守  
 官不愛能適時賊退示官吏云使臣將王命豈不如  
 賊焉令彼徵斂者迫之如火煎誰能絕人命以作時  
 世賢子美志之曰今盜賊未息知民疾苦得結輩十  
 數公為邦伯萬物吐氣天下少安立可待矣予謂漫  
 叟所以能然者先民後己輕官爵重人命故也觀其

賦石魚詩云金魚吾不須軒冕吾不愛此所以能不  
徇權勢而崇務愛民也杜云乃知正人意不苟飛長  
纓可謂相知深矣

漫叟無爲洞口云洞旁山僧俱學禪無求無欲亦忘年  
又云無爲洞口春水滿無爲洞旁春雲白愛此躊躇  
不能去令人悔作衣冠客岑參宿仙遊寺云寄報乘  
軒客簪裾爾何容臨川和秀老云解我葱珩脫孟勞  
暮年甘與子同袍比之退之云方將斂之道且欲冠  
其顛向風長嘆不可見我欲收斂加冠巾異矣六一

有自慙前引朱衣吏不稱閒行白髮翁說者謂不言  
亦可然次山宿丹崖翁宅詩亦云吾將求退與翁遊  
學翁歌醉在漁舟官吏隨人往未得卻望丹崖慙復  
羞吁非淫乎富貴者也

心跡喜雙清茶瓜畱客遲似非用事觀謝靈運齋中詩  
云矧乃歸山川心跡雙寂寞竟陵王子良禮才好士  
夏日客至爲設瓜飲甘果二詩蓋用此至若椽拂子  
云唾膚倦撲滅賴爾甘服膺雖等閒題目無一字無  
出處

學海類編  
老朴劉少府畫山水幀歌云反思前夜風雨急乃是滿  
城鬼神入元氣淋漓幀猶溼真宰上訴天應泣應物  
聽嘉陵江聲云水性自云靜石中本無聲如何兩相  
激雷轉空山鳴贈能吟李儋詩云絲桐本異質音響  
合自然吾觀造化意二物相因緣臨川咏魯公壞碑  
云六書篆籀數變改遂令後世多失真誰非妄鑿妍  
與醜坐令學士勞骸筋堂堂魯公勇且仁豈亦以此  
夸常民直疑伎巧有天德不必強勉亦通神坡咏歛  
硯詩云與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑

謝石何與筆落鍾王硯不知此皆窮本探妙超出準  
繩外不特狀寫景物也

蘇州贈趙氏生云甯知風雨夜復此對牀眠簡盧氏生  
云忽羨後生連榻話獨依寒燭一齋空又贈令狐士  
曹云秋霖滴滴對牀寢山路迢迢連騎行坡有夜雨  
何時聽蕭瑟對牀欲作連夜語誤喜對牀尋舊約對  
牀老兄弟夜雨鳴竹屋

蕭文奐能書善畫于扇上圖山水咫尺之內便覺萬里  
爲遙老杜戲題山水圖云尤工遠勢古莫比咫尺應



須論萬里乍讀似非用事如男兒既介冑長揖別上官用介冑之士不拜婦人在軍中兵氣恐不揚用軍中豈有女子乎皆用其意而隱其語

牧之贈阿宜一日讀十紙一月讀一箱古人讀書以紙計范雲就袁叔明讀毛詩日誦九紙又袁峻家貧無書每從人借假必皆抄寫自課日五十紙

臨川道德文章吾事落南華夫子盍行耶無落吾事乃柳詩有惆悵樵漁事今還又落然恐亦用此

性豪業嗜酒嫉惡懷剛腸飲酣視八極俗物都茫茫此

子美胸中語也宜其孩弄嚴武藐視禮法而朱老阮生皆預莫逆遭田父泥飲至被肘而不悔其內直外曲強禦不畏矜寡不侮非世俗所能測也許身一何愚自比稷與契杜陵布衣老且愚信口自比契與稷其平居趣造自是唐虞上人時夸儀秦似不可曉飄飄蘇季子六印佩何遲敝裘蘇季子歷國未知還季子黑貂敝得無妻嫂欺戰國奸臣蘇張爲渠魁此老不應未喻及觀薇蕨餓首陽裘馬資歷聘賤子欲適從疑誤此二柄其意甚明前言蓋戲耳

永叔萬釘寶帶爛腰環人謂此帶幾度道著觀子美緋  
魚亦及之扶病垂朱紱挈帶著朱紱銀章付老翁世  
未嘗譏之者豈以其人品不正宜此服也固嘗有云  
朱紱負平生又云居然縮章紱受性本幽獨  
臨川慷慨秋風起悲歌不爲鱸眉山不須更說知幾早  
直爲鱸魚也自賢反覆曲折同歸一意亦如把酒祝  
公公莫拒緇衣心爲好賢傾我欲折縉留此老緇衣  
誰作好賢詩共用一事而造語不同

唐史載杜審言嘗云吾文當得屈宋作衙官其孫乃有

讀書破萬卷下筆如有神謂蘇味道見吾判且羞死  
甫乃有集賢學士如堵牆看我落筆中書堂謂爲造  
化小兒所苦甫有日月籠中鳥乾坤水上萍所謂是  
亦似之也

坡次韻樂著作云楚雨遂昏雲夢澤吳朝不到武昌宮  
又武昌西山云同遊困臥九曲嶺寒衣獨到吳王臺  
失于一時筆快遂以王宮目之繼有李成伯題云嗟  
嗟漢鼎久傾東肉食曾無智與忠孟德挾君交號令  
本初竊地搶英雄武侯偶失三分策孫氏俄成一戰

功寂寞西山舊巢穴庸兒猶道帝王宮語幾乎罵矣  
但渠偶不記其家太白曾作武昌韓宰去思頌云黃  
金之車大吳天子武昌鼎據實爲帝里其罪更大也  
西湖橫斜浮動之句屢爲前輩擊節嘗恨未見全篇及  
得其集觀之云眾芳搖落獨鮮妍占斷風情向小園  
疏影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷  
眼粉蝶如知合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共  
金樽其卓絕不可及者在十四字耳又有七言數篇  
皆無如池水倒窺疏影動屋簷斜入一枝低雪後園

林纔半樹水邊籬落忽橫枝之句

杜云築場憐蟻穴拾穗許村童人謂有仁民愛物意臨  
川咏促織云只向貧家促機杼幾家能有一鉤絲愚  
謂世之嚴督征賦不惜疲瘵之有無者雖魁然其形  
實微蟲智耳

東來賈客木縣裘飲散金山月滿樓夜半潮來風又熟  
臥吹蕭管到揚州集中題云夢中作蓋坡嘗衣此坐  
客誤云木縣襖俗飲散乃出此詩且云雖欲俗不可  
得也坐客大慙賈客事乃南史孔覲二弟頗營產業

請假東歸覲出渚迎之輜重十餘船皆棉絹紙席之屬覲僞喜因命置岸側旣而正色謂曰汝輩忝預士流何至還東作賈客耶命燒盡乃去

沈慶之謂上曰爲國譬如治家耕當問奴織當問婢陛下欲伐國而與白面書生謀事何由濟夢得送李策云深春風日靜短長幽鳥鳴僕夫前致辭門有白面生

碧溪詩話卷第七

宋 莆田黃 徹常明著

淵明非畏枯槁其所以感歎時化推遷者蓋傷時之急于聲利也非畏亂離其所以愁憤于干戈盜賊者蓋以王室元元爲懷也俗士何以識之

和靖馬從同事借妻怕罷官貧情狀已可喜及觀岑參送顏少府云愛客多酒債罷官無俸錢戎昱題李明府壁云料錢供客盡家計到官貧雖欲不喜不可得也

杜集多用經書語如車麟麟馬蕭蕭未嘗外入一字如  
天屬尊堯典神功協禹謨卿月升金掌王春度玉墀  
霽潭鱸發發春草鹿呦呦皆渾然嚴重如天陞赤墀  
如植壁鳴玉法度森鏘然後人不敢用者豈所造語  
膚淺不類耶

劉禹錫謫連州作畚田行云何處好畚田團團縵山腹  
下種暖灰中乘陽拆芽槩又作竹枝詞云銀釧金釵  
來負水長刀短笠去燒畚嘗觀辰沅亦然瘠土之民  
宜倍其勞而耕反鹵莽也夢得蠻子歌云蠻語鉤軛

音蠻衣斑斕布熏狸掘沙鼠時節詞盤瓠忽逢乘馬  
客恍若驚麕顧腰斧上高山意行無舊路賓客謫居  
朗州而五溪習俗盡得之矣

夢得送僧居素云去來皆是道此別不銷魂坡云古今  
正是同歲月何必書此等語皆通徹無礙釋氏所謂  
具眼也

子美南風作秋聲殺氣薄炎熾蓋用易雷風相薄左氏  
甯我薄人無人薄我軍志先人有奪人之心薄人也  
野飯射麋新本狀郊居然左氏楚人致晉師晉人逐

楚欒伯餘一矢射麋以獻又晉師及熒澤魏錡射麋以獻楚潘黨曰子有軍事無乃不給于鮮皆飯于野而射新事也又市囂喧近利亦止稱東屯所居蓋齊侯欲更晏子宅曰湫隘囂塵晏子辭曰近市小人之利也亦喧而近利事其餘雖一兩字暗貫經傳者可勝數哉

老杜流落不偶然已爲當世所尊嘗有杖藜還客拜又有客云老病人扶再拜難則其坐深卿曲敬可知矣雖然樊宗師見劉叉詩尙爲之獨拜况老杜乎

數物以箇謂食爲喫甚近鄙俗獨杜屢用峽口驚猿聞一箇兩箇黃鸝鳴翠柳卻遶井欄添箇箇送李校書云臨歧意頗切對酒不能喫樓頭喫酒樓下臥但使殘年飽喫飯梅熟喜同朱老喫蓋篇中大槩奇特可以映帶者也東坡云筆工仿諸葛散草反不如常筆正如人學作老杜詩但見其粗俗耳

張藉贈令狐云久爲博士無人識自到長安賃舍居未足爲窮其尋時道士云昨來官罷無生計欲就師求斷穀方其窮無以加矣

蘇州寄璨師云遙知尋齋夜凍雪封松柏時有山僧來  
懸燈獨自宿嘗謂暑月讀之亦有霜氣

唐令狐相進李遠爲杭州宣宗曰聞李遠云長日惟消  
一局碁豈可使治郡哉對曰詩人之言不足爲實也  
乃薦遠廣察可任此正說詩者不以辭害志也退之  
和劉使君云吏人休報事公作送春詩夢得送王司  
馬之陝州云案牘來時惟署字風烟入處便成章自  
俗吏觀之皆可坐不了事之目也

龍太初自稱詩人謁介甫坐中賦沙云鳥過風平篆潮  
回日射星成于促迫而切當如此固宜詩人不復措  
辭然皆有所據韓公聯句云瑤烟幕疏島沙篆印迴  
坪詠月云輝斜通璧練彩碎射沙星

臨川愛眉山雪詩能用韻有云冰下寒魚漸可叉又羔  
袖龍鍾手可叉蓋子厚嘗有江魚或共叉又云入郡  
腰常折逢人手盡叉

張籍常移書責退之與人商論不能下氣愈亦有云我  
昔實愚蠢不能降色詞予謂此乃書生常態昔嘗見  
大學中爐亭議題紛喧闐然其後有二生坐是鳴鼓

豈直議禮家爲聚訟哉聖俞謝永叔惠酒云始時語  
且橫旣醉論益堅曾不究世務閒氣爭占先誠有之  
也

退之咏蚊蠅云涼風九月到掃不見蹤跡夢得聚蚊云  
清商一來秋日曉羞爾微形飼丹鳥聖俞云薨薨勿  
久恃會有東方白

王逢原晝睡云蚊蟲交紛始誰造一一口吻如針錐嗜  
人肌膚得腹飽不解默去猶鳴飛雖然今尙爾無奈  
當有獵獵秋風時小人稔惡豈漏恢網但可僥倖目

前耳左氏天之假助不善非佑之也將厚其惡而降  
之罰也其是之謂乎

杜詩有用一字凡數十處不易者如緣江路熟俯青郊  
傲睨俯峭壁展席俯長流杖藜俯沙渚此邦俯要衝  
四顧俯層巔旄頭俯澗瀍層臺俯風渚遊目俯大江  
江檻俯鴛鴦其餘一字屢用若此類甚多不可具述  
子美有同學少年多不賤又小徑升堂舊不斜羣仙不  
愁思夕烽來不近皆人所不敢用者也類同禮凡師  
不功左傅仁而不武晉人聞有楚師師曠曰不害楚



歸而動不後本以易無字耳而語勢頓壯

唐趙璘述因話錄載其家兵部君性尤嗜茶能自煎謂

千人日茶須緩火炙活水煎坡有活水還須緩火煎恐

亦用此

樂天云報道前驅少呵喝恐驚黃鳥不成啼坡云鬢絲

只好對禪榻湖亭不用張旌旂蔡君謨云因傍低松

林卻飛蓋為聞山鳥輟鳴騶若俗士正務以此誇張俗

眼又豈識數公意

散員疏去為未貴小邑陶休何足云惟樂天早退乃可

語此

子美有朱紱負平生樂天有金帶垂腰衫委地紫綬相

輝應不惡赤紱金章盡到身如此尚多然亦有歎云

實事漸消虛事在銀魚金帶繞腰光又有簪纓假合

虛名在筋力消磨實事空皆自作解嘲也常愛韋蘇

州云除書忽到門冠帶便拘束又有謝東林居士寄

松英丹云一拜藍峰送還使腰閒銅印與心違言與

意俱自在也

房千里作骰子選格序云以六骰雙雙為戲以數多少

爲進身官職之序而且條其選黜之目焉東坡以流俗狂惑經營儻來惴惴唯恐後于他人何異投骰者心動于中而色形于外欲求勝人者哉王逢原綵選詩云卒無及物效徒有高人氣昏昏忘所大擾擾爭其細其理信然

范文正云雷霆日有犯始可報吾親誰爲臣子忠孝難于兩全也涖官不敬戰陳不勇本非事親事禮記以子爲孝公之謂歟

樂天及第後歸觀畱別同年云擢第未爲貴拜親方始榮此毛義得檄而喜之義也論者以春風得意馬蹄疾決非孟郊語其氣格又不類而白公亦有得意減別恨半酣輕遠程翩翩馬蹄疾春日歸鄉情此又不  
可曉也

范文正淮上遇風云一棹危于葉傍觀亦損神他時在平地無忽險中人雖弄翰戲語卒然而作兼濟加澤之心可見未嘗忘也

之心何良未嘗忘也

平賦無怨劍中人擬我解爐壺卒然而奔兼露賦

或文玉並上懸風六一軒欲千葉計購亦財帳出却

何製也

際則半世飄零空留滿地無春日歸隱湖池又不

刺失非孟波語其成於又不驟而白公亦自野意

榮此手幾何對對而喜之樂也歸者以春風野意馬

碧溪詩話卷第八

宋 莆田黃 徹常明著

書史蓄胸中而氣味入于冠裙山川歷目前而英靈助

于文字太史公南游北涉信非徒然觀杜老壯遊云

東下姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶桑

劍池石壁仄長洲荷芰香嵯峨閭門北清廟映池塘

越女天下白鑑湖五月涼剡漢蘊秀異欲罷不能忘

歸帆拂天姥中歲貢舊鄉放蕩齊趙閒西歸到咸陽

其豪氣逸韻可以想見序太白集者稱其隱岷山居

襄漢南遊江淮觀雲夢去之齊魯之吳之梁北抵趙  
魏燕晉西涉岐邠陟金陵上潯陽流夜郎汎洞庭上  
巫峽白自序亦曰偶乘扁舟一日千里或遇勝景終  
年不移其恣橫採覽非其狂也使二公隱坐中書何  
以垂不朽如此哉燕公得助于江山鄭繁謂相府非  
灞橋那得詩思非虛語也

東坡遊金山詩云江山如此不歸山江神見怪驚我頑  
我謝江神豈得已有田不歸如江水蓋與江神指水  
爲盟耳句中不言盟誓者乃用子犯事指水則誓在

其中不必詛神血口然後謂之盟也送程六表弟云  
浮江沂蜀有成言江水在此吾不食亦此意也

白公送崔考功云稱意新官又少年秋涼身健好朝天  
青雲上了無多路卻要徐驅穩著鞭子謂新進少年  
躁銳不已往往自取傾覆此詩可謂忠誨矣又有云  
竿頭已到應難久局勢雖遲未必輸嘗三復之豈惟  
鈍者偏樂聞此等語耶

宋之問陸渾山莊云野人相問姓山鳥自呼名東坡海  
外詩云花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼蓋古今

學海類編  
卷八  
註南方有鳥名鷓鴣其名自呼向日而飛柳子厚云  
楚越有鳥甘且腴嘲嘲自鳴爲鷓鴣  
子瞻賦濁醪有妙理首句云酒勿嫌濁人當取醇其末  
乃曰濁者以飲吾僕清者以酌吾友復立分別則是  
濁醪無妙理矣豈非萬斛洶湧不暇檢點故歟  
史傳襲稱兄弟爲友于故淵明詩云再喜見友于子美  
云友于皆挺拔又山鳥山花吾友于南史到蓋從武  
帝登北固樓賦詩蓋受詔便就上以示其祖漑云蓋  
定是才子番恐卿從來文章假手于蓋後每和御詩

上輒手詔戲漑曰得無貽厥之力乎退之玉川詩云  
誰謂貽厥無基趾二事政可對也

家家養烏鬼沈存中以爲鷓鴣說者謂非也元微之詩  
云病賽烏稱鬼巫占瓦作龜自注云南人染病競賽  
烏鬼楚巫列肆悉賣瓦卜此乃戲效俳體二首其二  
亦云瓦卜傳神語皆是處方言則烏鬼非鷓鴣矣  
予昔官辰州嘗借詩集于士人中有小編字云成都集  
乃天慶中進士葉沆所作數百篇時有可觀如閒居  
感懷云身閒難報國語直易傷時村墅云夜庭和月

埽秋戶拂雲關亦可想見其胸襟矣  
介甫梅詩云少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠杜默  
云倚風莫怨唐工部後裔誰知不解詩曾不若東坡  
柯邱海棠長篇魁古絕今雖不指明老杜而補亡之  
意蓋使來世自曉也

世人喜子美造次不忘君嘗觀其祖審言除夜云還將  
萬億壽更謁九重城則教忠之家風舊矣  
坡有白衣送酒舞淵明人有疑舞字太過者及觀庾信  
答王褒餉酒詩云未能扶畢卓猶足舞王戎蓋有所

本

坡翁云賓鴻社燕巧相違月令來賓事嘗疑人未曾用  
及觀夢得秋江晚泊云暮霞千萬狀賓鴻次第飛顧  
況云安得凌風翰肅肅賓天京老杜別浦雁賓秋  
欲挂衣冠神武門先尋水竹渭南村卻將舊斬樓蘭劍  
買得黃牛教子孫世傳云一武人詩也不惟勇退雅  
志爲可喜而易道家所忌之業以示子孫尤爲可喜  
也

張籍云愛養無家客多傳得力方坡贈金山元老云蒜

學海類編  
山幸有閒田地招此無家一房客

樂天九日思杭州云笙歌委曲聲延耳金翠動搖光照  
身坡有懷錢塘詩云剩看新番眉到暈未應泣別臉  
銷紅黎元耆舊何遽忘之耶徐考其集白送杭州姚  
因思舊遊云閭里固宜勤撫恤樓臺亦且數躋攀坡  
亦云細雨晴時一百六畫船鼉鼓莫違民是亦未嘗  
無意于民庶也然白又有故妓數人憑問說新詩兩  
首倩畱傳坡又有休驚歲歲年年貌且對朝朝暮暮  
人大抵冶游之語多于撫養之語耳夫子稱未見好

德如好色而傷之曰已矣乎二公未能免俗餘人不  
必言

白云趁涼行繞竹引睡臥觀書坡引睡文書信手翻書  
引睡魔誠人人所同也

辰人以藤代芻酒名鉤藤俗傳他處卽不可用或謂醞  
造之法異耳所在皆可樂天忠州春至詩云閒拈舊  
葉題詩詠悶取藤枝引酒嘗則巴蜀亦有之

余嘗論李廣以私憾殺灞陵尉其居心褊伎險刻決非  
長者所以不侯非直殺降之譴也因觀坡云明年定

起故將軍未肯先誅灞陵尉恐亦寓此意

嘗見同儕因行飲令人索一魚名有浙人大唱曰周公魚子謂坐客且喜召伯鮓有對矣滿堂胡盧不止因戲足成其語云市鮓先誇召伯浙魚或號周公坡贈辨才云我比陶令媿師比遠公優時辨才退居初未嘗出入坡往見之遂出至風篁嶺又云聊使此山人亦記二老游用老杜等贊上人與子成二老來往亦風流皆一儒一釋也又寄參寥問少游失解云底事秋來不得解定中試與問諸天蓋劉禹錫和宣上

人賀王侍郎放榜後詩云借問至公誰印可支郎天眼定中觀不惟兼儒釋又政屬科場事其不泛如此樂天謫潯陽稹寄在絳詩云殘燈無焰影幢幢此夕聞君謫九江垂死病中驚起坐暗風吹雨入寒窗白謂此句他人尙不可聞况僕心哉至今每吟猶惻惻耳後貽三韻云憶昔封書與君夜金鑿殿後欲明天今夜封書在何處廬山菴裏曉燈前去來乃士之常二公不應如此之戚戚也子瞻送文與可云奪官遣去不自覺曉梳脫髮誰能收推之前詩厥論高矣然居



易答元書以三秦爲報且云可以樂之終身者悲嘆之語恐特傷離索耳白公罷郡亦嘗有云睡到午時歡到夜回看官職是泥沙

石曼卿贈鍼詩云臥龍有病君醫取心爲生靈不爲身王逢原云丈夫出處誠何較知痛蒼生爲淚垂賢者設心不期而合如此未行其志惜哉

曼卿紅梅云認桃無綠葉辨杏有青枝坡謂有村學中體嘗嘲之云詩老不知梅格在強拈綠葉與青枝至于未應嬌意急發亦怒春遲誠均瞽宗無以加也

世人論淵明皆以其專事肥遯初無康濟之念能知其心者寡矣嘗求其集若云歲月擲人去有志不獲騁又有云猛志逸四海騫翮思遠翥荏苒歲月頽此心稍已去其自樂田畝乃卷懷不得已耳士之出處未易爲世俗言也

世為世言也

世自樂用雖也

世自志也

世自心也

世人自也

碧溪詩話卷第九

宋 莆田黃 徹常明著

老杜茅屋為秋風所破歌云自經喪亂少睡眠長夜沾  
 溼何由徹安得廣廈千萬間大庇天下寒士皆歡顏  
 風雨不動安如山嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬  
 獨破受凍死亦足樂天新製布裘云安得萬里裘蓋  
 裏周四垠穩暖皆如我天下無寒人新製綾襖成云  
 百姓多寒無可救一身獨暖亦何情心中為念農桑  
 苦耳裏如聞飢凍聲爭得大裘長萬丈與君都蓋洛

陽城皆伊尹身任一夫不獲之辜也或謂子美詩意甯苦身以利人樂天詩意推身利以利人二者較之少陵爲難然老杜飢寒而憫人飢寒者也白氏飽暖而憫人飢寒者憂勞者易生善慮安樂者多失不思樂天宜優或又謂白氏之官稍達少陵之官猶卑子美之語在前長慶在後達者宜急卑者可緩也前者唱導後者和之耳同合而論則老杜之仁心差賢矣永叔嘗謁執政坐中賦雪詩有云主人與國共休戚豈惟喜悅將豐登須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵

當時乃謂韓退之亦能道言語其預裴晉公宴會但云林園窮勝事鐘鼓樂清時不曾如此作鬧殊不知老杜一言一咏未嘗不在于憂國恤人物我之際則淡然無著夏日歎曰浩蕩想幽薊王師安在哉夏夜嘆曰念我荷戈士窮年守邊疆此仁人君子之用心終食不忘也邊兵之語豈爲過哉如退之始知神官未聖賢護短憑愚要我敬雪徑詆樵叟風廊折譚僧眞作鬧詩也

坡記王陵過賈逵廟大呼曰賈梁道我大魏之忠臣也

學海類編  
及司馬景王病夢遼爲祟因爲詩曰嵇紹似康爲有  
子邈超畔鑑似無孫如余更恨賈梁道不殺公閻殺  
子元蓋怪梁道忠義之靈不能自己其子充之惡按  
晉記王賈所殺者乃宣帝名懿字仲達非景帝子元  
坡藍尾忽驚新火後遨頭要及院花前註引樂天三杯  
藍尾酒一榫膠牙餉觀長慶集此詩題云七年元日  
對酒非鑽火所事也宋景文守歲云且盡燈前藍尾  
杯

王元之到任表有全家飽暖盡荷君恩之語到今傳誦  
永叔用爲詩云諸縣豐登少公事全家飽暖荷君恩  
夢得云一生不得文章力百口空爲飽暖家白云不  
才空飽暖無力及飢貧

黃州麻城縣界有萬松亭連日行清陰中其館亭亦可  
愛適當關山路往來畱題無數東坡傷來者不嗣其  
意有詩云十年栽種百年規好德無人助我儀又云  
爲問幾株能合抱殷勤記取角弓詩中間嘗撤牌刻  
有士題云舊韻無儀字蒼髯有恨聲亦可錄

醴陽道旁有甘泉寺因萊公丁謂曾畱行記從而題咏

學海類編 三  
者甚眾碑牌滿屋孫諷有平仲酌泉曾頓轡謂之禮  
佛遂南行高堂下瞰炎荒路轉使高宗薄寵榮人獨  
傳道子獨恨其語無別自古以直道見黜者多矣豈  
皆貪寵榮者哉又有人云此泉不洗千年恨畱與行  
人戒覆車害理尤甚萊公之事亦例爲覆車乎因過  
之偶爲數韻其閒有云已憑靜止鑑忠精更遣清冷  
洗讒喙蓋指二公也

凡作詩有用事出處有造語出處如五陵衣馬日輕肥  
雖出論語總合其語乃潘岳裘馬悉輕肥柳絮才高

不道鹽雖謝女事乃借張融以海賦示人人評其賦  
但不道鹽耳紅袖泣前魚本戰國策事乃陸韓鄉中  
山王孺子妾歌安陵泣前魚坡作太白畫像詩云大  
兒汾陽中令君小兒天台坐忘真其事乃用白交汾  
陽于行伍中竟脫白于禍天台司馬子微謂白有仙  
風道骨可與神遊八極之表所造之語乃禰衡傳云  
大兒孔文舉小兒楊德祖

史趙釋絳縣老人年數云亥有二首六身蓋離析亥字  
點畫而上下之數如算籌縱橫然則下其二首爲二

萬六身各一縱一橫爲六千六百六十正合其甲子  
之日數傳以趙之明歷劉賓客送人赴絳州詩云午  
橋羣吏散亥字老人迎義山贈絳臺老驛吏云過客  
不勞詢甲子惟書亥字與時人可謂善使事矣亦如  
近詩送人洪州云千斗氣沈龍已化置芻人去榻猶  
懸送人鄂州云黃鶴晨霞傍樓起頭陀秋草遶碑荒  
送人襄陽云四葉表閭唐尹氏一門逃世漢龐公雖  
鄰封密邇不可移也

退之韶州畱別長使君詩云久欽江總文才妙自嘆虞

翻骨相屯翻放棄南方自恨疏節骨鯁不媚犯上獲  
罪當長沒海隅其剛褊方拙凌突權勢出于天性雅  
宜文公喜用江總乃敗國奸回特引之何故按南史  
孔奐傳陳後主欲以總爲太子詹事奐曰江有潘陸  
之筆而無園綺之實乃奏江總文華之人宜求敦重  
之才是詩恐有譏云杜云遠媿梁江總還家尙黑頭  
李商隱贈牧之云前身應是梁江總皆未可與言史  
也

李商隱詩好積故實如喜雪云班扇慵裁素曹衣詎比

麻鵝歸逸少宅鶴滿令威家又洛水妃虛妒姑山客  
漫夸聯詞雖許謝和曲本慙巴一篇中用事者十七  
八嘗觀臨川詠棗止數韻餘廿八鄰家尙得饒婦逐  
贄享古已然幽風自宜錄用女贄棗脩八月剝棗誰  
云食之昏用范曄棗膏昏蒙願比赤心投皇明儻予  
燭用蕭琛陛下投臣以赤心臣安敢不報戰栗以是  
知凡作者必須飽其材料也傳稱任昉用事過多屬  
詞不得流便予謂任昉之詩所以不能傾沈約者乃  
其才之有限恐非事多之故坡集有全篇用事者如

賀人生子自鬱葱佳氣夜充閭喜見徐卿第二雛至  
我亦從來識英物試教啼看定何如戲張子野買妾  
云自錦里先生自笑狂身長九尺鬢眉蒼至平生謬  
作安昌客略遣彭宣到後堂句句用事曷嘗不流便  
哉

張無盡題武昌靈竹寺詩云孟宗泣竹筍冬生豈是青  
青竹有情影響主張非別物人心但莫負幽明其語  
雖淺近然當于理矣樂天詩云餘霞散成綺別業乍  
辭風等語麗矣不過嘲風雪弄花草而已矣故其寄

唐生詩云非求宮律高不務文章奇惟歌生民病願  
得天子知  
長慶論詩之豪者世稱李杜索其風雅比興十無一焉  
杜詩最多可傳者千餘至于貫穿古今覩縷格律盡  
工盡善又過于李然撮其新安石壕潼關吏蘆子花  
門之章朱門酒肉臭路有凍死骨之句亦不過三四  
十杜尙如此况其下乎今觀杜集憂戰伐呼蒼生憫  
瘡痍者往往而是豈宜三四十而已哉豈樂天未嘗  
熟考之耶

士人程文窮日力作一論既不限聲律復不拘語句尙  
罕得反覆折難使其理判然者觀赴奉先咏懷五百  
言乃聲律中老杜心迹論一篇也杜陵有布衣老大  
意轉拙許身一何愚自比稷與契其心術所嚮自是  
稷契等人窮年憂黎元歎息腸內熱與飢渴由己者  
何異然常爲不知者所病故曰取笑同學翁世不我  
知而所守不變故曰浩歌彌激烈又云非無江海志  
瀟灑送日月當今廊廟具建厦豈云缺葵藿傾太陽  
物性莫可奪言非不知隱遁爲高也亦非以國無其



人也特廢義亂倫有所不忍以茲誤生理獨恥事干  
謁言志大術疏未始阿附以借勢也爲下士所笑而  
浩歌自若皇皇慕君而雅志栖遁旣不合時而又不  
少低屈皆設疑互答屢致意焉非巨刃有餘孰能之  
乎中間鋪敘閒關酸辛宜不勝其戚戚而默思失業  
途因念遠戍卒所謂憂在天下而不爲一己失得也  
禹稷顏子不害爲同道少陵之迹江湖而心稷契豈  
爲過哉孟子曰窮則獨善其身達則兼善天下其窮  
也未嘗無志于國與民其達也未嘗不抗其易退之

節早謀先定出處一致矣是詩先後周復正合乎此  
昔人曰元和賀雨詩爲諫書予特目此詩爲心迹論  
也

碧溪詩話卷第十

宋 莆田黃徹常明著

山谷云詩者人之性情也非強諫爭于庭怨詈于道怒  
鄰罵坐之所爲也余謂怒鄰罵坐固非詩本指若小  
弁親親未嘗無怨何人斯取彼譖人投畀豺虎未嘗  
不憤謂不可諫爭則又甚矣箴規刺誨何爲而作古  
者帝王尙許百工各執藝事以諫詩獨不得與工技  
等哉故譎諫而不斥者惟風焉然如雅云匪面命之  
言提其耳彼童而角實誑小子憂心慘慘念國之爲

學海類編卷之十一  
文論  
虐亂匪降自天生自婦人忠臣義士欲正君之國惟  
恐所臣不激切豈盡優柔婉晦乎故樂天寄唐生詩  
云篇篇無空文句句必盡規  
子建稱孔北海文章多襍以嘲戲子美亦戲效俳諧體  
退之亦有寄詩雜詠俳不獨文舉爲然自東方生而  
下稱處士張長史顏延年輩往往多滑稽語大體材  
力豪邁有餘而用之不盡自然如此韓詩濁醪沸入  
口口角如銜箱試將詩義授如以內貫弗初食不下  
喉近亦能稍稍皆諛語也坡集類此不可勝數寄蘄

簞與蒲傳正云東坡病叟長羈旅凍臥飢吟似飢鼠  
倚賴東風洗破衾一夜雪寒披故絮黃州云自慙無  
補絲毫事尙費官家壓酒囊將之湖州云吳兒膾縷  
薄欲飛未去先說饑涎垂又尋花不惜命愛雪常忍  
凍天公非不憐聽飽卽喧闐食筍云紛然生喜怒似  
被狙公賣種茶云飢寒未知免已作太飽計平生五  
千卷一字不救飢飢來憑空案一字不可煮皆斡旋  
其筆而弄之信恢辯有餘與血指汗顏者異矣  
子美於菟侵客恨乃楚人謂虎爲於菟土銜冷疏烟乃

蜀人呼釜爲銚富豪有錢駕大舸方言南楚江湘凡  
船大者謂之舸百丈誰家上水船荆峽以竹纜爲百  
丈塹抵公畦稜京師農人指田云几稜市暨灤西巔  
夔人謂江水橫退山合處爲灤子厚桃笙葵扇安可  
當宋魏之間謂簞爲笙欵乃一聲山水綠乃楚人歌  
聲臨川窗明兩不借楚人以草履爲不借東坡倦看  
澀勒暗蠻村蓋嶺南竹名又蓬沓障前走風雨註云  
於潛婦人皆插大銀櫛謂之蓬沓又云思意壓茅柴  
禁網日夜急山谷燕溼社公雨鶯啼花信風皆方言

也

王誼伯謂西川有杜鵑東川無杜鵑蓋自題下注斷自  
我昔遊錦城爲句首子瞻爲杜備諸家體非必牽合  
程度詩意蓋譏當時刺史有禽鳥不若者明皇已後  
天步多棘凡尊君者爲有也懷二者爲無也魯直亦  
云臣結春秋二三策臣甫杜鵑再拜詩忠臣銜憤痛  
切骨後世但賞瓊瑰詞今觀此篇敘鴻雁羔羊禮有  
太古尊君親上之意爲明皇設不疑至于杜鵑行乃  
云雖同君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤又云爾惟摧

學海類編  
殘始發憤羞帶羽翮傷形愚指斥罵詈殊無致嚴之  
語莫不皆有所主也

因話錄載吳興僧皎然工律詩嘗謁韋蘇州于舟中抒  
思作古體十數篇爲贄韋全不稱賞皎然極失望明  
日寫舊製獻之韋吟咏大加歎賞因語皎然云幾至  
失聲名何不但以所工見投而猥希老夫意予觀韋  
集有寄皎然詩云夙慕端成舊未識豈爲疏願以碧  
雲思方君怨別餘則知其詩名于未識前矣豈覽其  
乍學古體卽疑其不逮所聞耶

老杜所以爲人稱慕者不獨文章爲工蓋其語默所主  
君臣之外非父子兄弟卽朋友黎庶也嘗觀韋應物  
詩及兄弟者十之二三廣陵覲兄云收情且爲歡累  
日不知飢冬至寄諸弟云已懷時節感更抱別離酸  
元日寄諸弟云日月昧遠期念君何時歇社日寄云  
遙思里中會心緒恨微微寒食云聯騎定何時吾今  
顏已老又云把酒看花想諸弟杜陵寒食草青青初  
秋寄云高梧一葉下空齋歸思多聞蟬寄諸弟云緘  
書報是時此心方耿耿登郡樓寄諸季云迨茲聞雁

夜重寄別離秋懷京師寄云上懷犬馬戀下有骨肉  
情予謂觀此集者雖讒鬪交瘡當一變而怡怡也  
予嘗赴京師往辭伯父坐中舉兄弟送行詩云問人求  
隱店下馬過危橋及觀坡集見送姪安節詩言其伯  
魯有送老蘇下第歸蜀云人稀野店休安枕路入靈  
關穩跨驢急難之誠意皆相若但字有多寡耳余官  
辰沅逾年族弟來相視將行卒爾送之云就舍勿令  
人避席渡江莫與馬同船雖鄙近不工亦可用于畏  
途也

山澤之儒多癯詩人尤甚子美有思君令人瘦樂天云  
形容瘦薄詩情苦豈是人閒有相人又云貌將松共  
瘦心與竹俱空李商隱云瘦盡東陽姓沈人掉頭撚  
髭之苦豈有張頤豐頰者哉沈昭略嘗戲王約以肥  
而癯約答以瘦而狂昭略書曰瘦已勝肥狂又勝癯  
矣

晨牝妖鴟索家生亂自古而然故夏姬亂陳費無極亂  
楚李義山咏北齊云小蓮玉體橫陳夜已報周師入  
晉陽東坡成都畫手開十眉橫雲卻月曾新奇遊人

指點小顰處中有漁陽胡馬嘶熟味此詩則吳人何  
苦怨西施豈足稱咏史哉等而下之凡移于此物者  
皆可以爲戒

曲水修禊之會人各賦成兩篇者自右軍安石而下纔  
十一人成一篇者郗曇王豐之而下十五人詩不成  
罰觥者凡十六人今觀所傳詩類皆四言五言而又  
兩韻者多四韻者無幾四言二韻止十六字耳當時  
多預者往往皆知名士豈獻之輩終日不能措辭于  
十六字哉竊意古人持重自惜不欲率然恐貽久遠

譏議不如不賦之爲愈

坡遊武昌見農夫皆騎秧馬較之偃僂而作者勞佚相  
絕當作秧馬歌敘述甚詳唐子西至羅浮始識此器  
作詩云擬向明時受一塵著鞭常恐老農先行藏已  
問吾家舉從此馳君四十年亦巧于用事也

汲長孺段太尉皆義勇奮不顧身之人至于仁愛撫養  
則矜憐惻怛無所不至所謂剛者必仁仁者必勇也  
嘗觀樂天云况多剛狷性難與世同塵希文曰吾生  
豈不幸所橐多剛腸皆心中語也白則有敢辭爲俗

吏且欲活疲民又云心中爲念農桑苦耳裏如聞飢  
凍聲范又有寸懷如春風思與天下芳赴姑蘇云豈  
辭雲水三千里因濟瘡痍十萬民與汲段正相似  
老杜贈李祕書觸目非論故新文尙起予太白酬竇公  
衡云曾無好事來相訪賴爾高文一起予韋蘇州每  
一覩之子高咏尙起予昌黎酬張韶州將經貴郡煩  
畱客先惠高文謝起予豈非用事偶合數公非蹈襲  
者

千里蓴美未下鹽鼓蓋言未受和耳子美鼓化蓴絲熟

又鼓添蓴菜紫聖俞送人秀州云剩持鹽鼓煮紫蓴  
山谷鹽鼓試催蓴菜熟

萊公外傳記公所得厚俸惟務施予寢處一青幃三十  
年有親厚者求之欲其易去公笑而答曰彼詐我誠  
雖敝何害實不忍以敝棄也請者媿之故魏野詩云  
有官居鼎鼐無地起樓臺及北使來顧望縉紳而問  
曰無地起樓臺相公安在其清望爲人所景慕如此  
然永叔歸田錄頗論其侈汰司馬溫公亦云豈非奢  
外而儉內歟



昌黎寄崔立之云傲兀坐試席深叢見孤羆四座各低  
回不敢捩眼窺可謂善言場屋事若平旦所養不厚  
誠難傲兀也

沈攸之晚好讀書手不釋卷嘗嘆曰早知窮達有命恨  
不十年讀書坡再和劉景文介亭長篇云早知事大  
謬恨不十年讀又云文如翻水成賦作又手速乃北  
夢瑣言記溫庭筠才思豔麗工于小賦無入試押官  
韻作賦凡八叉手而入韻成多爲鄰鋪假手號曰救  
數人也余嘗以八叉手對三折肱

溫公自稱迂叟香山居士亦嘗以自號其詩曰初時被  
目爲迂叟近日蒙呼作隱人司馬豈慕其洛居有閒  
適之樂耶

白樂天云身閒當貴真天爵官散無憂卽地仙蓋用顏  
蠋晚食當肉安步當車無罪當貴早眠當富也

白獻晉公云閒說風情筋力在只如初破蔡州時雖敘  
其功業與壽康其語緩而不迫此可爲作詩法也

齊謝嘏出守建安于宣猷堂飲餞應召時才賦詩用十  
五劇韻蕭愷詩先就其詞又美簡文曰王筠本自舊

手後進有蕭愷可稱長慶云萬言舊手才難敵五字  
新題思有餘

白樂天云樂可理心應不謬詩能陶性信無疑陶冶性  
靈在底物固詩人語古人所謂樂以治心者相去遠  
矣此語不作可也

少游贈坡詩云節旄零落飀餐雪辨舌縱橫印佩金語  
太不等子瞻譏集句云大邊鴻鵠不易得便令作對  
成家鷄此詩正類此

坡和刁景純暨柳子玉岡字韻詩至第七篇云屢把鉛

刀齒步光更遭葉袞照龐涼乃用子建七啓云步光  
之劍華藻繁綺左傳龐涼冬殺雖第一韻眾人所更  
易而七篇未嘗改而貫穿精絕如此

臨川解我葱珩脫孟勞常不曉孟勞何物及見穀梁傳  
註孟勞魯寶刀

詩孟榮曾寶尺

論以神其意深微而孟榮曾寶尺

長而寸毫未嘗忘而貴家藏此

之隱

尺齒

碧溪詩話十卷宋黃常明撰錄解題謂是莆田人而  
 入閩通志則云邵武人舉紹興十五年進士始家本  
 莆田而占籍邵武者也編中持論多本少陵自言官  
 辰沉逾年顧志州郡官師者不載姓氏集亦失傳其  
 送弟詩句云就舍勿令人避席過江莫與馬同船語  
 淺情真不失風雅之旨矣竹垞老人跋時年八十

對計莫不夫風靡之音矣計對亦人規規乎八十  
 發策指回云掠舍以命人對對嚴其莫與同繼語  
 氣武盡平即志神機自備皆不辨我刃果衣夫對其  
 蕭田而古操指友春山嶽中林編字本少刻自言官  
 八調極急用云指極人舉孫興十元或也士說宋本  
 琴瑟言指十卷宋黃常山對後前對也前出八而

樂府指迷

西秦張玉田

纂

詞源

古之樂章樂府樂歌樂曲皆出于雅正粵自隋唐以來  
 聲詩閒為長短句至唐人則有尊前花閒集迄于崇甯  
 立大成府命周美成諸人討論古音審之古調淪落之  
 後少得存者由此八十四調之聲稍傳即美成諸人後  
 增演慢曲引近或移宮換羽為三犯四犯之曲案月令  
 為之其曲遂繁且美成負一代詞名所作詞渾厚和雅

善于融化詩句于音譜又且閒未有諧可見其難矣作詞多效其體製失之軟媚而無所取此惟美成而然不能學也所可倣倣之詞獨一美成而已舊有刻本六十六家詞可歌可誦者指不多屈中閒如秦少游高竹屋姜白石史邦卿吳夢窗此數家格調不凡句法挺異俱能特立清新之意刪削靡蔓之詞自成一家各名于世作詞能取諸人之所長去其所短精加翫味像而爲之豈不能與美成輩爭雄長哉余疏陋譎才昔在先人侍側聞楊守齋毛敏仲徐南溪諸公商確音律嘗知緒餘故

平生好爲詞章用工餘四十年未見其進今老矣嗟古音之寥寥慮雅詞之落落僭述管見類列于後與同志者商確之

### 製曲

作慢詞看是甚題目先擇曲名然後命意命意既了思其頭何如起尾如何結方復選韻而後述曲最是過變不要斷了曲意須要承上接下如姜白石調云曲曲屏山夜涼獨自甚情緒于過變則云西窗又吹暗雨此則曲之意不斷矣詞既成恐前後不相應或有重疊句意

又恐字面粗疏卽爲修改改畢淨一本展之几案或貼之于壁少頃再觀必有未穩處如此改之又改方成無瑕之玉急于脫藁倦事修擇豈能無病不惟不能全美抑且未歇音聲作詩猶且旬鍛日煉况其詞乎

### 句法

詞中句法須要平妥精粹一曲之中安能句句高妙只要相答襯副得去于好發揮筆力處極要用工不可輕放過讀之使人擊節可也如東坡詞云似花還似非花也無人惜從教墜又云春色三分二分塵土一分流水

如美成風流子云鳳幄繡幃深幾許聽得理絲簧如史邦卿春雨云臨斷岸新綠生時是落紅帶愁流處如吳夢窗登靈巖云連呼酒上琴臺去秋與雲平閨重九云簾半捲帶黃花人在小樓姜白石楊州慢云二十四橋仍在波心蕩冷月無聲此皆平易中有句法

### 字面

句法中有字而蓋詞中有生硬字用不得須是深加鍛鍊字字敲打得響歌誦妥溜方爲本色語如賀方回吳夢窗皆善于鍊字面者多于李長吉溫庭筠詩中來字

而亦詞中之起眼處不可不留意也

虛字

詞與詩不同詞之句語有兩字有三字四字至七八字者若惟疊實字讀之且不通况付雪兒乎合用虛字呼喚一字如正但之類兩字如莫是又還之類三字如更能消最無端之類此等虛字卻要用之得其所若用虛字自語自話必不質實觀者能無掩卷之誚

清空

詞要清空不要質實清空則古雅峭拔質實則凝澀晦

昧姜白石如野雲孤飛去畱無迹吳夢窗如七寶樓臺眩人眼目折碎下來不成片段此清空質實之說又如聲聲慢云檀欒金碧婀娜蓬萊浮雲不蘸芳洲前八字恐亦太澀如糖多令云何處合成愁離人心上秋縱芭蕉不雨也颼颼都道晚涼天氣好明月怕登樓把前事夢中休花開烟水流燕辭歸尚淹畱垂柳不繫裙帶住漫長是繫行舟此詞疏快不質實如是集中者尚有惜不多見白石如疏影暗香楊州慢一萼紅琵琶仙探春春歸淡黃柳等曲不惟清虛且又騷雅讀之使人神觀

學海類編  
飛越

意趣

詞以意爲主要不蹈襲前人語如東坡中秋水調歌云  
明月幾時有把酒問青天夏夜洞仙歌云水肌玉骨自  
清涼無汗王荊公金陵桂枝香云登臨送目正故國晚  
秋天氣初肅千里澄江似練翠峰如簇征帆去棹斜陽  
裏背西風酒旗斜矗綵舟雲淡星河鷺起畫圖難足嘆  
往昔豪華競逐悵門外樓頭悲恨相續千古憑高對此  
漫嗟榮辱六朝舊事隨流水但寒烟衰草凝綠至今商

女時時尙歌后庭遺曲姜白石賦梅云舊時月色是幾  
番照我梅邊吹笛疏影云苔枝綴玉有翠禽小小枝上  
同宿此數詞皆清空中有意趣無筆力者未易到

用事

詞中用事最難要緊著題融化不澀如東坡永遇樂云  
燕子樓空佳人何在空鎖樓中燕用張建封事白石疏  
影云猶記深宮舊事那人正睡裏飛近娥綠用壽陽事  
又云昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下  
歸來化作此花幽獨用少陵詩此皆用事不爲所使



詠物

詩難于詠物詞爲尤難體認稍真則拘而不暢摹寫差遠則晦而不明要須收縱聯密用事合題一段意思全在結尾斯爲絕妙如史邦卿東風第一枝詠春雪云巧剪蘭心偷粘草甲春雨云作冷欺花將烟因柳千里偷催春暮盡日冥迷愁裏欲飛還住驚粉重蝶宿西園喜泥潤燕歸南浦最妨他佳約風流鈿車不到杜陵路沈沈江上望極還被春潮晚急難尋官渡隱約遙峰和淚謝娘眉嫵臨斷岸新綠生時是落紅帶愁流處記當日

門掩梨花剪燈深夜語雙雙燕詠題云過春社了度簾幙中閒去年塵冷白石齊天樂賦促織云庾郎先自吟愁賦淒淒更聞私語露溼銅鋪苔侵石井都是曾聽伊處哀音似訴正思婦無眠起尋機杼曲曲屏山夜涼獨自其情緒西窗又吹暗雨爲誰頻斷續相和砧杵候館吟秋離宮弔月別有傷心無數幽詩漫與笑籬落呼燈世閒兒女寫入琴絲一聲聲更苦皆全章精粹所詠瞭然在目且不畱滯于物至于劉改之沁園春詠指甲云鎖薄春水輒輕寒玉漸長漸彎見鳳鞋泥污偎人強剔

沈涎香斷撥火輕翻學撫瑤琴時復剪更掬水魚鱗波  
底寒纖柔處試摘花香滿鏤棗成班有時將粉淚偷彈  
記切玉曾交柳傅看筭恩情相著搔便玉體歸期倦數  
劃徧闌干每至相思沈吟處又斜倚朱唇皓齒閒風流  
甚把仙郎暗掐不放春閒又詠小脚云洛浦凌波爲誰  
微步輕塵暗生記踏花芳徑亂紅不損步苔幽砌嫩綠  
無痕襯玉羅慳銷金樣窄載不起盈盈一段春嬉遊倦  
笑教人款捻微褪些跟卻有時自度歌聲悄不覺微尖  
點拍頻憶金蓮移喚文鴛得侶繡裯催袞舞鳳輕分懊

恨深遮牽情半露時出沒風前烟縷裙知何似似一鉤  
新月淺碧籠雲此詞亦工麗但不可與前作同日語

### 節序

昔人詠節序不惟不多付之歌喉者類是率俗不過爲  
應時納慶之作所謂清明折桐花爛漫端午梅霖乍歇  
七夕炎光謝若律以詞家調度則皆未然豈如美成解  
語花詠元夕風消燄蠟露浥烘爐花市燈相射桂花流  
月纖雲散耿耿素娥欲下衣裳淡雅看楚女纖腰一把  
簫鼓喧闐人影參差滿路香飄麝因念帝城放夜望千

門如畫嬉笑游冶鈿車羅帕相逢處自有暗塵隨馬年  
光是也惟只見舊情懷謝清漏移飛蓋歸來從舞休歌  
罷史邦卿東風第一枝賦立春云草脚愁回花心夢醒  
鞭香拂散牛土舊歌空憶朱簾翠筆倦題綠戶畫雞貼  
燕想立斷東風來處暗想一掬相思亂藏翠盤紅縷今  
夜覓夢池秀句明日動探花芳緒寄聲沽酒人家款約  
嬉遊伴侶憐他梅柳怎忍潤天街酥雨待過了一月燈  
期日日醉扶歸去黃鍾調喜遷鶯賦燈夕云月波凝滴  
碧玉壺天近了無塵隔翠眼圈花水蹤織練黃道寶光

相直自憐詩酒瘦難應接許多春色最無賴隨香燭曾  
伴狂客蹤跡漫記約老了杜郎忍聽東風笛柳院燈疏  
梅廳雪在誰與細傾春碧舊情未定猶是學當年游歷  
怕萬一悞玉人夜寒簾隙如此妙詞甚多不獨措辭精  
粹又且見時節風物之感人家宴樂之詞至如李易安  
元宵永遇樂云不如向簾兒下聽人笑語此亦不自惡  
而以俚詞歌于坐花醉月之際似乎擊岳韶外良可嘆  
也

賦情

學海類編

樂府指迷

賦

文詞

簌風弄月陶寫性情詞婉于詩蓋聲出鶯吭燕舌之閒  
稍近乎情可也若鄰乎鄭衛與纏令何異焉如陸雪窗  
瑞鶴仙云臉霞紅印枕睡起來冠兒猶是不整屏間麝  
煤冷但眉山壓翠淚珠彈粉堂深晝永燕交飛風簾露  
井悵無人說與相思近日帶圍寬盡重省殘燈朱幌淡  
月疏窗那時風景陽臺路遠雲雨便無準待歸來先指  
花梢教看卻把心期細問問因循過了青春怎生意穩  
辛稼軒祝英臺近云寶釵分桃葉渡楊柳暗南浦怕上  
層樓十日九風雨斷腸片片飛紅都無人管憑誰勸啼

鶯聲住鬢邊覷試把花卜歸期才簪又重數羅帳燈昏  
哽咽夢中語是他春帶愁來春歸何處卻不解帶將愁  
去皆景中帶情而存騷雅故其晏酣之樂別離之愁回  
文題葉之思峴首西湖之感一寓于詞若能屏去浮豔  
樂而不淫是亦漢魏之遺意

離情

春草碧色春水綠波送君南浦傷如之何矧情至于離  
則哀怨必至苟能調感愴于融會中斯爲得矣白石琵琶  
仙云收漿來時有人似舊曲桃根桃葉歌扇輕約飛

花蛾眉正愁絕春漸遠汀州自綠更添了幾聲啼缺十里揚州三生杜牧前事休說又還是宮燭分烟奈愁裏忽忽換時節都把一樣芳思與空階榆莢千萬縷藏鴉細柳爲玉尊起舞回雪想西出陽關故人初別秦少游八六子云倚危亭恨如芳草淒淒剗盡還生念柳外青驄別後水邊紅袂分時愴然暗驚無端天與娉婷夜月一簾幽夢春風十里柔情怎奈向歡娛漸隨流水素絃聲斷翠綃香減那堪片片飛花弄晚濛濛殘雨籠情正消凝黃鸝又啼數聲離情當如此作全在情景交鍊得

言外意又如勸君更盡一杯酒西出陽關無故人乃爲絕唱

令曲

詞之難於令曲如詩之難於絕句總不過數句一句一字閒不得末句最當留意有有餘不盡之意乃佳當以花閒集中韋莊溫飛卿爲則又如馮延巳賀方回吳夢窗亦有妙處至若陳簡齋杏花疏影裏吹笛到天明之句真是自然而然大抵前輩不留意于此有一兩曲膾炙人口餘多鄰乎率易近代詞人卻有用力於此者儻

學海類編  
以爲專門之學者亦詞家之射鵰手

雜論

詞之語句太寬則容易太工則苦澀如起頭八字相對中間八字相對卻須用工著一字眼如詩眼一同若八字既工下句便合少寬庶不窒塞約莫太寬易又著一句工緻者便精粹此詞中之關鍵也

詞不可強和人韻若倡者曲韻寬平庶可廢和倘韻險又爲人所先而必欲牽強廢和則句意安能融貫未盡苦思未見有全妥溜者東坡和張質夫楊花水龍吟起

句便合讓東坡一頭地况後段愈出愈奇真是壓倒今古吾輩倘遇險韻不若祖其元韻隨意換易或易韻答之亦古人三不和之說大詞之料可以斂爲小詞小詞之料亦可以展爲大詞是必一句引爲兩三句或引他意入來捏合成章必無一唱三歎如少游水龍吟小樓連苑橫空下窺繡轂雕鞏驟猶且不免東坡誚

近代詞如陽春白雪集如絕妙詞選亦有可觀但所取不甚精一豈若周草窗所選絕妙好詞爲精粹惜此板不存墨本亦有好事者藏之難莫難于壽詞倘盡言富

學海類編 文詞  
貴則塵俗盡言功名則諛佞言神仙則迂闊虛誕當總此三者而爲之無俗忌之詞不失其壽可也松椿龜鶴固所不免卻化字面語意新奇

近代陳西麓所作平正亦有佳者詞欲雅而正志之所之一爲物所役則失其雅正之音耆卿伯可不必論雖美成亦有所不免如爲伊淚落如最苦夢魂今宵不到伊行如天使教人霎時廝見何妨又恐伊尋消問息瘦損容光如許多煩惱只爲當時一餉畱情所謂淳朴舊變如澆風矣

詩之賦梅惟和靖一聯而已世非無詩不能與之齊驅耳詞之賦梅惟白石暗香疏影二曲前無古人後無來者自立新意真爲絕唱太白云眼前有景道不得崔浩題詩在上頭誠哉言也東坡如水龍吟詠龍笛詠楊花又過秦樓洞仙歌卜算子等作皆清麗舒徐高出人表哨徧一曲隱括歸去來辭更是精妙周秦諸人所不能到辛稼軒劉改之作豪氣詞雅詞也于文章議論餘暇戲筆墨爲長短之詩句耳元遺山極稱辛稼軒詞及觀遺山詞深于用事精于鍊句風流醞藉處不減周秦如

雙蓮鴈邱等妙在摸寫情意立意高遠初無稼軒詞豪邁之氣豈遺山欲表而出之故耶

楊誠齋作詞五要

作詞之要有五第一要擇腔腔不韻則勿作如塞翁吟之衰颯帝臺春之不順隔浦蓮之奇煞鬪百花之無味是也

第二要擇律律不應則不美如十一月須用正宮元宵詞必用仙侶宮爲宜也

第三要韻詞按譜自古作詞能依句者少依譜用字百

無一二詞若歌韻不協奚取哉或謂善歌者能融化其字則無疵殊不詳製作轉摺用或不當則失律正旁偏側凌犯他宮非復本調矣

第四要催律押韻如越調水龍吟商調二郎神皆用平入聲韻古調俱押去聲所以轉摺乖異或不詳之則乖音昧律者反稱賞之是其解熙熙而啓齒也

第五要立新意若用前人詩詞句爲之此蹈襲無足奇者須作不經人道語或翻前人意便覺出奇或祇能煉字才誦數過便無精神不可不知也須忘三重四同始



為具美

樂府指迷終

四六談塵序

三代兩漢以前訓誥誓命詔策書疏無駢麗粘綴溫潤爾雅先唐以還四六始盛大槩取便于宣讀本朝自歐陽文忠王舒國敘事之外作為文章製作混成一洗西崑磔裂煩碎之體厥後學之者益以眾多况朝廷以此取士名為博學宏詞而內外兩制用之四六之藝誠曰大矣下至往來牋記啓狀皆有定式故謂之應用四方一律可不習而知予自少時聽長老持論多矣憂患以後悉皆遺忘山居歷年飽食終日因後生之問可記者

輒錄之以資讚學之一事如古今五七字話題爲四六  
談塵云他時有得當附益諸紹興十一年五月十三日  
陽夏謝伋序

四六談塵

宋 陽夏謝 伋景思著

四六施于制誥表奏文檄本以便于宣讀多以四字六  
字爲句宣和閒多用全文長句爲對習尙之久至今  
未能全變前輩無此體也此起于咸平王相翰苑之  
作人多倣之四六之工在于裁剪若全句對全句亦  
何以見工

四六經語對經語史語對史語詩語對詩語方安帖太  
祖郊祀陶穀作文不以籩豆有楚對黍稷非馨而曰

豆籩陳有楚之儀黍稷奉惟馨之薦近世王初寮在翰苑作寶錄宮青詞云上天之載無聲下民之虐匪降時人許其裁剪

丁晉公謝表云補仲山之袞雖罄一心調傳說之羹難諧眾口後人改云雖曲盡于巧心終難諧于眾口王荆公在金陵有中使傳宣撫問并賜銀合茶藥令中外各作一表既具藁無可公意者公遂自作今見集中其詞云信使恩言有華原隰寶匱珍劑增賁丘園蓋五事見四句中言約意盡眾以為不及也

孫巨源作除太尉制云秦官太尉漢代三公語典而重章簡公元厚之致表云正至衣冠莫綴邇聯之列歲時牛酒尚霑甲令之恩又謝越州表云驅車萬里虛出玉闕之門乘駟一麾幸至會稽之邸謝子耆甯除職表云疲牛抱犢同均豐草之甘倦鳥將雛不失上林之樂皆為人稱誦其作

王荆公相麻亦世所稱工然腦詞乃云若礪與舟世莫先于汝作有袞及繡人久佇于公歸或以為先後失倫

隆祐復位制蔡元長草其詞云雖元符建號已位于中  
 宮而永泰上賓無嫌于竝后陳了翁作蔡彈文云北  
 門翰長乃手草發詔之人復后麻詞又躬寫慈闈之  
 旨以謂訓出東朝則先帝當時不得不從事于泰陵  
 則陛下今日安敢輕改

熙甯閒鄧潤甫作邢妃麻云周南之詠卷耳無險詖私  
 謁之心齊詩之美雞鳴有警戒相成之道後王荆公  
 退居金陵屢用之

四六全在編類古語唐李義山有金鑰宋景文有一字

至十字對司馬文正亦有金桴王岐公最多

唐李義山別為四六集本朝歐陽公亦別為集夏英公

元章簡書肆亦有小集

祭文唐人多用四六韓退之亦然

東坡嶺外歸與人啓云七年遠謫不自意全萬里生還

適有天幸所襯字皆漢人語也又黃門謝復官表一

毫以上皆出于帝恩累歲偷安有慚于公議秋毫以

上皆帝力也用張敖語

正和以後宰執多不答外郡書啓舊見司馬溫公元祐

閒啓在外監司郡守賀啓云豈期聖澤遽陟宰司覆  
餽致凶實民瞻之未允循牆引避顧天意之靡回成

命既頒愧顏無寄重煩謙德遠貺微言此藏奉高郭氏祖母之父

時為西州提刑

陳後山無已賀梁右轄啓云辭榮遁祿雖自計之甚都

擊國躋民如人望之未已

劉丞相莘老罷相自鄆徙青謝表云東方大國莫如鄆

青微臣何人繼為帥守趙清憲正夫自禮部侍郎除

中司謝表云省部六曹禮為清選憲臺三院丞總大

綱

廖明略正一為四六甚工舊見為安厚卿舉掛功德疏

云梁木其摧嘆哲人之逝天堂若有須君子而登生

也有涯沒而不朽痛兩楹之夢奠圮萬里之長城其

祭文云昊天不惠奪我元老唐安得鑑楚弗觀寶盛

德且然小智甯保先公云明略平生之學熟于高氏

小史

李成季昭玘嘗為起居舍人最工四六漢老之叔也有

靜齋先生集行于世

參政漢老坐其兄會稽失守落職謝章云包胥不食而  
哭秦素心猶在李陵得當而報漢後効難期

降祐哀用徐師川撰云作合泰陵賢而不見答制政房  
闢聖而不可知席大光偶日肯辭其書遂以命趙叔  
簡書之

馬涓巨濟宣和閒謝復承事郎表云岿嶢丹闕如曾清

夢之游藍縷綠衣猶是廣庭之賜

舊制曾任監察御史以上皆通

相元中宣和閒當外制作河北曲赦云桑麻千里皆祖  
宗涵養之休忠義百年亦父老教訓之德又作种師

中制云系出終南處士之後世有山西良將之規王  
雲子飛早有文名之官豫章元中當外制其謝表云  
洵鯨波之再涉偶遂生還恍芸省之暫游旋從外補  
王嘗隨奉使高麗作書狀也又云敢期文陛之一登  
所望修門之重入

孫仲益直院草黃懋和罷相制云移股肱者固非朕志  
作耳目者言皆汝尤又謝吏部侍郎表云名節壞于  
謗讒孰聽鼠牙之訟精神銷于憂患屢驚馬尾之書  
高平范相謝罷相表云常欲慎惜名器俾士夫革奔競

高之風不敢妄圖事功冀宗社獲和平之福翟參政公  
巽與公書取此云庶幾革奔競之風獲和平之福如  
公所云也

紹興曲赦福建本翟公巽爲承旨當制翟入參綦叔厚  
直院當制遂用其文其曰朕臨朝不怡視古太息者  
是也

綦叔厚草蜀將制曰已失秦川之險敢言蜀道之難辛  
炳爲中司遽作彈文曰川未失也綦自辨其語上曰  
朕知之矣卿所言者我能往寇亦能往

陳去非草故相義陽公起復制云眷予次輔方宅大憂  
有以宅憂爲言者令貼麻陳改云方服私難說者又  
以爲語忌王初寮草鄭華陽持餘服麻云惟君臣相  
與之際當諒乃心顧忠孝兩全之難重違所請

叔祖逍遙公舊爲四六極其精思嘗作謝改官啓云志  
在天下豈若陳孺子之云乎身寄人閒得如馬少游

而足矣

有雜編事類號武庫兵火後亡之

叔祖逍遙公初不入黨籍朱震子發內相以初廢錮乞  
依黨籍例命一子官仍代作謝啓云念昔先人親逢

命世升堂傳道實有淵源刻石刊章偶逃部黨上元  
豐太常之第奉建中宣室之咨忤彼權臣斥從常調  
程門高弟如逍遙公楊中立游定夫皆工四六後之學  
者乃謂談經者不習此豈其然乎

林述中適帥福日見之舉召試舍人時除節度使麻云  
無怠無荒以來王朕敢忘于慎德有嚴有翼而共武  
爾無替于懋功

趙承之鼎臣作謝李元量釜狀元啓云嘉禾當御輒先  
農父之嘗神龜倣靈偶出豫且之網

政和開北使謝柑實表云聘禮式陳祝帝齡于紫闕宸  
恩特異賜仙宴于公郵方厥包未貢之期捧茲德惟  
馨之賜天香彌袖染湘水之清寒雲液盈盤浥洞庭  
之餘潤梓里豈遑于遺母楓庭切願于獻君  
蔡元長內翰靖康中謝淮東茶鹽表云睠茲摘山之利  
蓋出當時之權明詔惟行盡復祖宗之舊微生何幸  
願還畎畝之中

先公除翰苑以祖諱辭有旨衙內權不繫三字先公以  
不帶三字止同職名不可赴院供職又固辭除述古



制云玉帳談兵已與差于見晚金鑿草制茲無恨于  
同時

靖康內降王氏封國夫人淵聖中批可人朕之乳母四  
字先公奏云當于腦詞下稱皇帝乳母某氏而草云  
蚤參慈保之嚴謹于燥濕之視

宣和內禪王循德爲承旨當草赦事出倉卒云紹二百  
年之祈運奠三萬里之幅員施及渺躬嗣膺神器永  
念纘承之重懼極淵冰載惟臨御之艱憂深朽索及  
內禪皇太子詔到天下方曉然

呂成公求退表云侵尋甲子六十有三補報朝廷萬分  
無一乃出于李黃門邦直

翟大參以陳東之事自越授杭其謝降官表云豈比秦  
人坐視越人之瘠欲安劉氏固知呂氏之危

趙明誠妻李號易安其祭湖州文曰白日正中嘆龐翁  
之機捷堅城自墮憐杞婦之悲深婦人四六之工者

席參政大光作嗣安定制頌太祖曰爾惟元孫子曰伯  
父其謝潭帥表云暴揚之惡初過于共兜播告之詞

忽同于方召

方彥蒙上時相啓云三已無怨雖知眾口之爍金萬折必東自信臣心之如水下句完善

常子正同作任公甫致政詞云熟本朝之故事追聞正始之風迎代邸而清宮獨奉渭橋之謁屬對似少偏政和閒以僧爲德士冠服如道士有長老升堂云石窗奪得裴休笏用在今朝曹溪畱下祖師衣已爲陳迹又一長老乞入道表云一習蠻夷之風教遂忘父母之髮虜幾同去國之人忽指一天之斗倘得回心而嚮道便當合掌以擎拳

汪退傳初坐陳東歐陽澈事降官後復以啓謝廟堂時相作答啓云一男子之上書人何足道諸大夫曰可殺公豈容心熊太學叔雅詞也靖康閒京尹陳伯起謝賜出守牙簡表云看山拄頰敢爲晉士之清狂上馬設囊豈有唐賢之風度汪彥章詞

康平仲執權在揚州時舉對制以示伋云想望夷門未泯忽忽之佳氣顧瞻淮甸安能鬱鬱而久居

何文縝以曲學罷正字其謝章云師友淵源妄遙探于千載文章戶牖期自立于一家獨簡聖知何名曲學

外大父晁舍人謝落職表云投鼠忌器輒嘗天子之從  
臣剪爪及虜不識朝廷之大體指耿黃門而言  
葉石林少蘊知福州其賀朝會表云繫昔艱難孰測聖  
人之勇迨茲平定益知天子之尊

陸益中德先解人宣和中再爲執法閣門孝友嘗彈蔡  
條范丞相建炎閒答其啓云久居言路抨彈多權貴  
之臣屢掌文衡登拔皆純正之士范射策日陸曾謂  
其不純正舒起居清國詞也

汪彥章賀呂成公初大拜啓云方羣臣憂杞國之天靡

違朝夕乃兩手取虞淵之日重正乾坤

孫伯野傳論麗人騷擾中批云至乃用蘇軾語全無顧  
忌孫表云不知言語之合前人但見裔夷之負中國  
周子武祕自中司帥越日仍在崇道外初與伋啓云訪  
羽人于丹丘莫繼後塵之雅躅受釐事于宣室卽期  
前席之榮觀後見李雅州端民云某之詞也  
伋在建鄴時華藏寺一老沙彌法光誦經得度屬韓子  
蒼作化錢疏座閒索筆草云法光身本仕族志慕佛  
乘依華藏以出家誦楞嚴而得度敢言四事尙乏三

衣本來一物也無政須行乞他日寸絲不掛用此酬恩

王叔言子游守台與伋狀云倒屣以待諸公要出我門解榻而迎使君未有此客喜接詞之伊邇仍問政之可期

趙祖頴奇與伋同在太學中秋趣人作會啓云庾亮樓頭漸靚掛簷之月楊雄宅畔幾無載酒之人方孤坐以無聊欲就眠而未可伏惟某人輕財有朱家之度量好客繼鄭莊之風流酒滿杯中屢極諧談之飲錢

流地上曾無鄙吝之心東閣之宴欲開南樓之興不淺雖一石滅燭在淳于髡豈敢望而五斗解醒如劉伯倫不無覲也願從青州之從事亟濡東海之波臣心若搖旌側聽黃金之諾言猶在耳盍追長夜之歡過此以還未知所措

斷此以爲未以河

心若解其間羅黃金二

自命不無也則

新州上

新州上



程