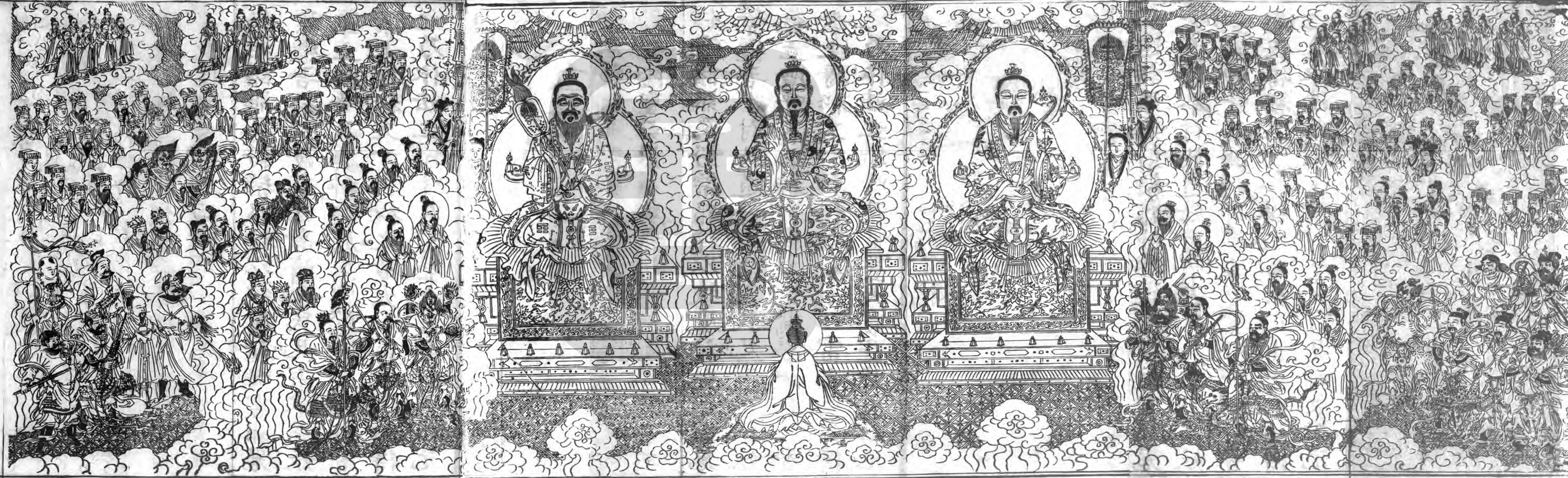


正一修真畧儀

肆一



御製

天地定位	陰陽協和	星辰順度	日月昭明
寒暑應候	雨暘以時	山嶽靖謐	河海澄清
草木蕃庶	魚鼈咸若	家和戶寧	衣食充足
禮讓興行	教化修明	風俗敦厚	刑罰不用
華夏歸仁	四夷賓服	邦國鞏固	宗社尊安
景運隆長	本支萬世	正統十年十月十一日	

正一修真略儀

肆一

真經解云錄錄也修真之士既神室明正然
攝天地靈祇制魔伏鬼隨其功業列品仙階
出有入无長生度世與道玄合故能濟度死
厄救拔生靈巍巍功德莫不由修奉三洞真
經金書寶籙為之津要也錄者太上神真之
靈文九天衆聖之祕言將以檢劾三界官屬
御運元元統握群品鑒隲罪福考明功過善
惡輕重紀于簡籍校誠宣示之文掌覽靈圖
推定陽九百六天元劫數又當詔令天地萬

靈隨功役使分別仙品衆官吏兵億乘萬騎
仙童玉女列職主事驅策給侍之數目浩劫
無窮太上十方至真衆聖皆互稟師資結盟
受授從俗登真永保生道漸位于極必使依
科次第明曉階秩詳審義目解其要旨然後

肆一

修行一一宜依籙文明科禁誡安可率易乃
罪福得失之驗如其文也且夫神符寶籙其
出自然故於元始赤明浩劫之初渾茫之際
空中自結飛玄妙氣成龍篆之章乃元始神
尊化靈應氣然也是以生天立地萬化明分

皆因道氣與靈文也經云未始无道未始无
氣未始无文由是而言萬靈相資與化齊有
者也故知天地萬靈不死皆由我心非我心
知之即天地萬靈變化之道其誰是哉故云
天地萬物最靈者人也可不察歟但悲夫稟

性暗愚或生徼土而典法莫化五常莫知安
可聞上聖之言三清妙法斯天罰也嗟乎慧
福兼全生逢聖運靈文備世大法可傳而封
滯俗情不能信受亦與夫愚徼同矣世人受
道經戒佩服籙文縱未能次第依法修行亦

已不爲下鬼輪轉不滅與道有緣而況親行之乎功用淺深不離於已不可預說今且聊解三洞籙文修行大旨將知至聖神真宣詔法教其文其軌咸謂符會于玄玄之道焉

太上三五正一盟威寶籙二十四階

太最尊也太也極也通也三界獨尊衆聖之

肆一

二

極即所謂道君也於理即天尊道君老君一也
也以三清應化之階即有方品之異矣今於此籙而言老君也授正一盟威籙於三天法師以傳于世使過度衆災落除黑簿召鬼役

靈進品仙職故曰三五正一盟威寶籙三者
三才各備五者黃中總數統御生死以攝萬
靈安鎮人身元精固守也又以三五為日月
之數戊巳配於坎離也人稟陰陽正氣三元
五運萬象必全由心而正心正則精神不虧
與我為一然後全日月之明合五靈之本故
能死生無變於巳何邪異之所能干由是煥
照群陰威伏六賊是謂正一盟威學道之士
用此天真靈文赤章雲篆保守正真永為身
寶故曰寶籙然後可以隨功舉遷役靈召鬼

玉女給侍仙廚備供乘虛躡煙亦不待諸法
但緣俗間紛擾心不能精故應驗不至耳昔
張天師所受傳示所以隨其修用臨事制御
階級不同名目甚衆至於修身度厄以保真
正者師師相傳二十四階以應上八景中八
景下八景二十四氣也錄生必先受持七十
五仙官將軍七十五靈官將軍是爲百五十
將軍所以先正人身二具內外神靈品數仙
靈二品各有符一通太上神文也凡在錄諸
符篆亦不可備識但當按法而行其解釋符

篆別具三洞符解然亦有未詳者自非得道
合神不能備悉又不宜曲以俗解深悞聖旨
也其仙靈二官百五十將軍籙一階中仙童
玉女功曹吏兵皆應氣而有雖約以位數若
變化無窮固不可勝紀今且聊釋陰陽大數

云

太上三五正一盟威仙靈百五十將

軍籙

仙官三陽之氣其數七十五者卯辰巳爲三
陽卯數六辰數五巳數四而以三五乘之得

也所以用五乘之者五為中央戊巳終始之
大紀也以五乘六五六三十以五乘五五五
二十五以五乘四四五二十故得七十五也
仙官主治內以保臟府關竅筋骨氣血一身
之事也人不犯衆惡不逆三陽則仙官祐人

血氣和平五臟納靈神室明正通真契道也
佩受寶籙深宜保之靈官三陰之氣其數七
十五者酉戌亥為三陰酉數六戌數五亥數
四而以三五乘之如三陽數均得七十五也
靈官主治外以守衛人身形舍宇治邑四墟

所至也人不犯衆惡不逆三陰保守中和之道幽明咸暢天地同德佩受靈文以時齋醮祈請靈官吏兵神童玉女應人驅使可徃八海之外求取妙藥與已同飛洞府諸靈山功德圓滿得具上帝任爲正一真人之秩受道

律一

四

佩籙可不勉歟已前仙靈二官百五十將軍籙具如數解是陰陽六氣之正神然而陰中有陽陽中有陰仙靈亦有靈官靈官亦有仙靈不可一致但陰陽各以所治爲師長也言將軍所以主領群使以齊禦備衛也餘一一

依籙文而行不復具述

太上三五正一盟威三元將軍籙

唐葛周三將軍是太上三元宮三氣正神水火之元精也下應人身心宮兩腎在天主治北斗中圖形數及符璽靈文盟券具籙令人知道保真佩服寶籙言功醮請以時則三將軍見形功業既圖於是三神與已俱昇也別具醮法於後

太上三五正一盟威混沌元命赤籙

混沌始生元胎結形皆稟璇璣七政分化萬

靈修存之事具如錄文功成道備元真合昇
太上三五正一盟威都天九鳳破穢

錄

丹元之精為九色神鳳足步星罡鼓翼振威
導達天路故六宮陰氣萬類妖氛莫得干犯

真官也學士佩受此錄以盪諸穢穢凡施為
法事宜以為先精思存注不可闕怠也久而
行之鳳宜令人形體洞潔耳目聰明徹視無
外修行功滿與已齊昇九天也

太上三五正一盟威護命長生錄

佩受精持此錄即北宮落死南斗注生三辰
煥形天地同壽扁鵲醫吏玉女仙人存念醮
請一如錄部

太上三五正一盟威九宮捍厄八卦
護身錄

此錄是九真神籍八卦靈文太上密旨勅勒
八方九地主厄之神使驅除衆害無犯正氣
度陽九百六陰陽災運久而修之八卦真神
與已同昇爲九天之任當隨功果而遷也

太上三五正一盟威太玄四部禁氣

錄

夫制御萬靈通真達道無不由禁攝五行之
精吐納元氣握覽文節關啓機源取捨在已
存乎指掌以統天地逮乎昆蟲毒蠱微蔑蠕
喘禽魚鳥獸鱗甲羽毛有形無形群精異類
莫不調伏從吾禁舍者矣受氣諸法雖具錄
文亦在明師事事口訣斯四部禁氣錄以銀
章表上聞以爲禁術之總統也深宜佩受奉
而修之以助真道耳

太上三五正一盟威龍虎斬邪錄

龍虎者金木之精道君左右之衛神震威以
視則萬魔攝伏群炁束形修之感通得仙道
之時龍虎挾已而昇也

太上三五正一盟威都章畢印錄

以錄六甲印文中部諸印緘封章表符圖並

肆一

六

主之錄中執印將吏仙童玉女等以學人勤
修精感則給受驅役宜醮祭不闕以期靈應
其造印諸法別具儀注

太上三五正一盟威步星網錄

仙術出有入無變化萬端皆由步網躡紀其

法皆象三辰之氣以致神靈自有上中下三
洞網訣隨其所用不同一如本錄修學此乃
中部三五赤天步星網事佩受此錄可以總
括諸禁法久久精勤當乘空步虛白日昇仙
也

太上三五正一盟威天靈赤官斬邪
錄

此錄是三五赤天丹極元陽君威震萬邪洞
煥凶逆誅剪群魔惡鬼使從道化修事有功
濟度死厄使人鍊質昇天也

太上三五正一盟威九州社令籙

能召命九州里社地司衆靈一依籙文行事

太上三五正一盟威百鬼召籙

以召百鬼萬靈指撝從命不使妄恣淫害以
擾兆民當依律令其法具籙文及師傅授之

太上三五正一盟威考召籙

世有雲中鬼子九醜衆精及土水木石隸形
異質變化諸妖有類魍魎爲生民害當以三
五考召符吏追而問之法具籙訣從師授之

太上三五正一盟威斬千鬼萬神籙

萬邪凶逆干擾世間不從道化當召三五赤
天吏兵大震神威施斧鉞以誅滅之不可常
用

太上三五正一盟威九天兵符錄

太上九天真符錄

太上九天都統畢錄

此已上錄都校九天三五靈官吏兵四荒八
極無鞅數衆畢具佩受修行宜三會吉日簡
閱醮請言功舉遷一如錄文行事

太上華蓋斬邪錄

太上三五辟邪籙

請辟邪斬邪約十餘階隨師所傳不可爲定
數

太上三皇捍厄籙

太上諸度厄過災籙

太上解六害神符籙

有諸禳却毒螫萬害符籙等約十餘階不可
定數當隨師而傳

太上女青詔書籙

太上九光萬勝籙

太上中部赤籙

太上北帝籙

太上七星籙

太上丹剛粉火籙

太上北斗真券籙

肆一

諸籙各依本師傳授一如籙文奉行其階數
應氣止於二十四階

太上童子一將軍籙

此為童子佩持亦三五正一之部具如科文

三五真券

師資授受之約道科傳付經訣皆結盟立誓
期以勿洩於非其人當分環破券飲丹告誓
不負道真修諸善事不殺生淫祀妄作邪偽
違天背道盟約故有其真券其三洞法各依
本科備之事具傳授儀

天師治局

張天師修治正一法於西蜀各依本事本法
感應之處是爲靜治以象二十四氣亦有諸
治舍散在名山按宜當配五行依本命生月
以受之每一治應一氣治之長曰陽平治應

左平氣女人應右平氣一如科儀本法若都
受諸治氣傳天師三師都功版今受治正一
籙祇傳本屬治氣也事具治儀

正一經

正一朝真儀

肆一

正一齋儀

關奏章表儀

閱籙儀

醮籙儀

此已上儀注科文具正一經其八節甲子庚

申本命三會三元朔望日或朝禮或醮閱或
言功奏章各具本儀依師授傳行之

右已上爲正一盟威一部次進受洞神參爲
中法儀具三洞奉道科

真文三卷

諸天内音

靈寶真文

八景天書

五法五卷

老君六甲祕符

靈寶五符

五嶽真形圖

三皇內文

西嶽公禁山文

已上並各依本文存思修奉

此中法部是爲洞玄參于上法具三洞奉道
科目正一籙已釋其文旣歷要門感應斯驗
參乎中法具如科條然三洞靈文非不周細
修行之要在於服氣若五氣大全則神真咸
備師傳修氣之訣不在籙文今謹述五氣星

網真訣真師曰含生成稟一氣受化於陰陽
以遂其動用唯人最靈四大五常自然全備
動用微妙與神靈通夫動念所適無分遠邇
幽深也不疾而速不行而至感通之理豈外
物哉故萬法去來由心自造夫唯無爲無造

肆一

故能無所不造人能淡泊清靜真氣自全是
故無爲也能爲萬物之主而無所不爲焉若
滑欲亂神則不能感真應物也但人間多事
觸情縱欲散擾神氣必累幽明禍繁先後驗
之非遠可不畏歟人能無虧於五常不亂於

神氣但得千日不間雜者則可以通感神靈
解脫殃厄受洞玄清靜謹守必五靈真氣見
形方可存注仙真衆聖之形得步躡星網俯
仰如法勤修五年或七年九年則可以致五
帝雲輶真官下迎當獲仙道存亡自在也守
真存氣躡紀昇綱勿犯五常勿亂精神勿穢
觸臟府勿履雜處精思齋室日日爲常無使
間闕一年之應便可以威制萬魔役使鬼吏
當隨意想念攻擊患害救諸疾苦無不立應
不擇遠近萬里瞬息間也所謂萬化之中唯

人最靈也能存其靈真保其神氣乃為仙人
故曰宇宙在乎手萬化生乎身法象之大修
術之原當佩靈寶五符五嶽真形圖修存五
靈氣步躡九元握覽玄機以通天達地也世
有不負四大無虧五常者可按而行其術也

訣曰

肆一

十一

子若虧於仁則青帝非真
子若虧於禮則赤帝非真
子若虧於智則黑帝非真
子若虧於信則黃帝非真

夫五氣之道體通神真子不負道違真即可
修用是以道君保而傳之於至人以助自然
以調元化修之於身而感於天天乃五行順
序地乃五嶽安鎮人乃五臟保和神乃五靈
運御是故惟虧五德凶惡順焉真人存用五
氣法先當勿食葷血之物勿履歿汙絕除欲
念檢身口意業今得清淨續別造一室沐浴
盛潔以立春日雞鳴時面月建寅方平坐調
氣瞑目叩齒三十六通叩齒欲深而微緩漱
咽津液管目左右各三握固臨目都忘萬慮

放乎太空無起無絕良久覺身中通暖當搖
動支體任吐濁氣即又調息當抱守氣海朝
太淵北極丹田真宮稍用力深深滿甚太淵
則覺百關氣歸朝其內也如此數過復冥心
太空若東方洞然無有隔礙徐徐鼻引氣使
極存見玉臍覺東方青帝真氣從肝中周迴
內外一體念身中三萬六千神與青帝真氣
合又調息咽液良久起立再拜事竟如此日
日勿闕至驚蟄面卯也盡寅卯節至清明日
面辰存黃氣從脾中周迴內外洞徹也至立

夏日面巳存赤氣從心中周迴内外也芒種
日面午也小暑面未存黃氣從脾中周迴内
外也至立秋日面申存白氣從肺中出周迴
内外也白露日面酉至寒露面戌存黃氣從
脾中出周迴内外也至立冬面亥存黑氣從

肆一

十二

腎中出周迴内外也至大雪面子也至小寒
面丑存黃氣從脾中出周迴内外也此一周
年五氣備全矣其存想調息次第法用如初
說管目叩齒亦初數不須等級可也至明年
立春日重習三日或五日七日九日如去年

次第爲常以朝其氣也用氣由心由心應手
當抱覽三才五行萬靈之目也夫掌訣以握
固爲總法所謂運魁網封五嶽關三畢捉鬼
道攬河源回真氣而幽顯備統之也事竟即
隨息訣遣以散其氣凡指訣女人尚右男子
即尚左陰陽之體然大指屬土食指火中
指木無名金小指水從根節爲孟仲節頭節
季指甲之目爲五行刀支刀支主殺也斬邪
誅逆用之五氣旣全當隨五類互相制伏無
不如意握固法以大指掠四指經人門畢鬼

道三過隨文關氣握之指節按十二辰亦隨其相生相剋類例用之也諸步綱起於三步九跡是謂禹步其來甚遠而夏禹得之因而傳世非禹所作所以統三元九星三極九宮以應太陽大數其法先舉左一跬一步一前

肆一

十三

一後一陰一陽初與終同步置脚橫直互相承如丁字所以亦象陰陽之會也踵小虛相及勿使步闊狹失規矩當握固閉氣實于太淵宮管目三臨目叩齒存神使四靈衛已騎吏羅列前後左右五方五帝兵馬都本位北

斗覆頭斗杓在前指其方常背建擊破也步
九跡竟閉氣却退復本跡又進是為三支即
左轉身都遣神氣綱目直如本意攻患害除
遣衆事行用訖却閉目存神調氣歸息于太
淵宮當咽液九過其禁勅符水等請五方五
帝真氣如常言真師曰先習五氣一年乃習
三步九跡星網一年無差然後行諸禁法隨
意剋中如神也能清慎守道久久飛仙度世
古人真仙聖王皆得之以佐世治俗但世傳
不真妄生穿鑿惟按此行之乃見其驗先師

云三步九跡如既濟卦得星網真訣又須修
習五帝之氣及握固掌訣始合其宜是以通
徹真原也若但受持符圖寶籙不得師傳修
用之門終不獲靈驗一如籙文不爾且謂尊
奉供養而已爲之善緣用資來業者

右已上五法受氣行氣訣禹步星網及掌訣
真師曰有道之士得佩受修奉諸天內音靈
寶真文赤書玉訣八景天書鍊真祕道修服
老君六甲符靈寶五符五嶽真形圖三皇內
文西嶽公禁山等符籙一一依科宜受持存

修不怠者便得鍊形易骨坐在立亡位為洞
玄上真之任也錄中行事訣各具本文并在
師傳付別有要妙修持洞玄部竟神真感應
得參上清諸法

上清錄二十四階

肆一

十四

太極左真人曲素訣辭一名九天鳳氣玄丘

太真書錄 三天正法錄 上皇玉錄

龜山元籙 飛行三界錄 飛行羽章錄

三元玉檢籙 上元檢天大籙 下元檢地

玉籙 中元檢仙真書籙 上清檢人仙籙

靈飛六甲籙 靈飛六甲內思籙 六甲素

奏丹符籙 元始玉皇譜籙 太微黃書九

天八籙 太微天帝君金虎真符籙 太上

神虎玉籙 八威召龍籙 河圖寶籙

太上八景晨圖籙 豁落七元真符一名帝

君威靈籙 流金火鈴籙 攝山精圖籙

上清洞真諸券

紫紋交帶 白紋交帶 迴車畢道

右已前上清部是為洞真 此略述師傳以陳梗槩其受法

籙經詰具 奉道科也

夫三洞六科總六十階及三洞真經共計一十八萬億三千一百八十卷今此世綿歷劫運凶災彌流仙曹代遷洞府收隱存世者鮮又爲世間傳寫文篆錯謬或僞加刪定隨俗造作以要名勢資求財賄先師代代修定文

肆一

十五

儀亦不能要其准的所以爾者由其世教之疑情僞之異也吾又安知三界內外諸天世間既有文字言教亦因事跡而遷乎今當隨世所傳以其天書靈文信質于道但當平等一心仁孝一切斷情去欲清虛無爲事付至

公理歸至當洞達無礙不滯有無是為洞真
之要旨也

修寫經籙訣

真師云至誠感神精誠必應世間受經籙多
不合儀則又師傳鹵莽而修奉懈怠或謂道
籙不靈神仙無効斯自咎矣先師寫經籙儀
範別有一卷今且略述其要買紙素丹青筆
墨工用等物皆當合道貴其本之所來不得
與人乖爭言利宜之情必虛懷潤物清靜護
慎精意修理勿得穢雜雞犬異類及婦人目

視既齋沐經月餘別處一靖室東向開小牕
常燒香於左右施案敷本文嚴整衣冠心存
玄師密啓其意調氣染筆依儀篆寫丹青所
用切忌牛皮膠即靈氣不降也當用鹿角膠
和少乳頭香即得不脫以素以紙其揆一也

籙卷上下長九寸以法太陽之大數欄頭上
下朱郭凡九分上法九天下法九地其上下
朱郭以法丹元之氣謂赤書玉文至陽之色
象以破邪陰也上下朱郭各一分以法一氣
之周布也欄頭上下皆雙界不得隙絕不均

所以法四時也上法春夏下法秋冬其行長
七寸以法七政也行闊五分以法五行若楷
隸字數每行不過二十字要令調而勻不得
懸生露死謂死字不居行首生字不在行下
當度其行間若弟子名號宜甚謹細亦勿使

肆一

十六

居行之首也此其法則不可不審至符篆圖
畫務令均勻得所以畫籙文在其精詳用意
爲之每階未近軸留三行署監度保舉度師
等三師法位姓名其裝飾標軸宜適豐儉隨
力所辦務在嚴潔勿爲分外妄生憂慮其質

信等物及符板緘囊皆允備擬一依科儀所
說修寫都畢隨部入函函之封題如法晨夕
焚香於靜室勿使雜語至受法齋辰師當啓
授如儀

正一修真略儀



