



楚辭卷第八

校書郎臣王

逸上

九辯章句第八

楚辭

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變

也謂激道德以變說君也

史記曰原死之後楚有宋玉唐勒景

差之徒皆好辭而以賦見稱皆

屈原之從容辭九

者陽之數道之綱紀也

五臣云宋玉惜其師忠信見放故作此辭以辯

之皆代原之意九義亦與九歌同

故天有九星以正機衡地

有九州以成萬邦人有九竅以通精明

屈原懷忠貞之性而被讒邪傷君閭蔽

一作國將危亡乃援天地之數列人形

之要而作九歌九章之頌以諷諫懷王

明已所言與天地合度可履而行也宋

玉者屈原弟子也閔惜其師忠而放逐

故作九辯以述其志至於漢興劉向王

褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚

詞亦采其九以立義焉采一作承

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也哉一作夫蕭瑟兮

促急風疾暴也五臣云蕭瑟秋風皇言屈原枉見放

逐其情如秋節之悲故託言秋之為狀而盛述之

草木搖落華葉墮零肥潤去也而變衰形體

枝葉枯槁也自傷不過僚慄兮思念暴戾心自傷

將與草木俱衰老也登山臨水易色

僚慄也補曰僚若在遠行之遠客出去登山臨水

舊音流又音了送將歸還故鄉也沈寥兮沈寥曠

也或曰沈寥猶蕭條蕭條無雲天高而氣清

寥釋文作廖補曰沈音血廖高天高而氣清

潦而水清

溝無溢監百川淨也言川水夏濁而秋清傷人君無有清明之時也五臣云潦

音老 惜悽增欵兮

七感切欵虛也音老 惜悽悲痛感動歎累息也五臣云

薄寒之中人

傷我肌膚變顏色也五臣云薄迫也

愴怳愴恨兮

臣云愴愴愴恨皆悲傷

也補曰愴怳失意兒上初兩下許昉切去故而就

新初會鉅錡志未合也五坎盾禾兮

數遭患禍身困極也廩一作稟

五臣云坎墮困窮也補曰廩

貧只士失職

逢寇賊也

而志不平

心常憤懣意未服也

空寂也 羈旅而無友生

遠客寄居孤單特也羈

羈旅 惆悵兮

後黨失輩惘愁毒也

而私自憐

內竊

念已自 燕翩翩其辭歸兮

將入大海飛回翔

也翩翩 蟬宋漠而無聲

蟬蛸歛翅而伏藏

靡靡而南遊兮

雄雌和樂羣戲行也靡一作噉

起則北避寒就燠也 鷓鴣啁哳而悲鳴

奮翼

而低昂也夫燕蟬遇秋寒將入水穴處而懷憂懼候

有蟬燕之憂懼也補曰鷓鴣似鶴黃 獨申旦而不

寐兮

夜坐視瞻而達明也坐

哀蟋蟀之宵征

見精靈之夜行自傷放棄與昆蟲為變也或曰宵征謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀

下是其宵征征行也五臣云宵夜也
時 時已過
日 半日進

往也 疊疊進兒詩云 疊疊文王五臣云 疊疊行兒過中謂漸衰暮也 補曰 疊疊尾

而無成 雖久壽考無成功也 五臣云 蹇語詞也 念已將老淹留草澤無所成也

悲憂窮戚兮 脩德見過愁懼惶也 戚一作感文 選作蹇補曰 戚感蹇處於空澤補曰

二切迫也 從也 憂也 **獨處廓** 孤立特止居一方也 五臣云 廓

處昌 **有美一人兮** 位尊服好 謂懷王也 **心不繹** 常念弗解

五臣云 繹解也 言思君之心常不去 **去鄉離家兮** 內結藏也

解也 補曰 繹抽絲也 陳也 理也 **徠遠客** 去郢南征濟沅 一作來 **超道**

也 補曰 離去聲 **今焉薄** 欲止無賢皆讒 賊也 五臣云 焉

遙兮 遠去浮遊 離州域 今焉薄 欲止無賢皆讒 賊也 五臣云 焉

也 薄 **專思君兮** 執心壹意在芻臆也 思一作恩 **不可化**

也 薄 專思君兮 執心壹意在芻臆也 思一作恩 不可化

化變也 補曰 化舊音花 **君不知兮** 聰明淺短 志迷惑也 **可奈**

何 頑器難啓 苦苗怨兮 積思 結恨在心 慮憤鬱也 **心煩憺**

今忘食事 思君念非忽不食也 補曰 憺徒願 濫切憂也 食事謂食與事也

一見兮 道余意 舒寫忠誠 自陳 君之心兮 與 余異 方圓殊性 猶白黑也 五臣云 願一見君道

既駕兮 竭而歸 回逝言邁 欲反國也 一無 不得 既字補曰 竭丘傑切去也

見兮 心傷悲 自傷流離 路隔塞也 一本 心下無傷 字五臣云 將去歸國而君不見 察故

也 心悲 倚結軫兮 長太息 伏車重軾而涕泣也 一 無長字 補曰 軫音零 車

輻間 涕潄潄今下霑軾 泣下交流濡茵席也 一本霑上無下字五

臣云潄潄涕流兒 恍慨絕今不得 中情悲恨心 剝切也恍

軾車上所憑者 恍慨壯士 中稽亂兮迷惑 思念煩惑 忘南北也

不得志恍口朗切 五臣云歎與相絕而不見使中昏 私自憐兮何極

亂迷惑也督昏也補曰督音茂 哀祿命薄常含感也私一作思 心怍怍兮諒直

五臣云自憐失志也極窮也 志行中正無所告也五臣云心存諒直終日不足

怍怍心不足兒補曰怍披繡切心急一曰忠謹兒 皇天十分四時兮 竊獨悲此廩

何直春生 而秋殺也 秋 微霜淒恰寒栗冽也廩一作凜五臣云秋氣凜然 而萬物搖落喻已為讒邪所害是以播遷故竊悲

此也補曰廩 白露既下百草兮 萬物羣生將被 害也下一作露

與凜同寒也 一云 奄離披此梧楸 痛傷茂木又芟刈也披一 作被五臣云言秋氣傷物

之甚也奄同離羅也既凋百草而梧楸司羅此患百 草喻百姓林木喻賢人補曰奄忽也遽也離披分散

兒被與披同梧 桐楸梓皆早凋 去白日之昭昭兮 違離天明而湮 沒也五臣云白

日喻君言 龍衣長夜之悠悠 永處冥冥而覆蔽也 五臣云襲長夜謂因

放逐去君 受覆蔽也悠悠無窮 離芳藹之方壯兮 去已 盛美

也補曰襲因也入也 余萎約而悲愁 身體疲病而 憂貧也萎文

之光容也補曰藹 繁茂也於蓋切 選作委五臣云言離去芳盛之德方壯之任使余委

棄而悲愁也約弃也補曰萎於為切草木枯也約窮 秋既先戒以白露兮 君不弘德而嚴令也 一本戒下有之字

也 冬又申之以嚴霜 刑罰刻峻而重深也五臣云 喻暴虐相濟為害也申重也

也

收恢台之孟夏兮

上無仁恩以養民也夫天制四時春生夏長人君則之以

養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上聞下僞用法殘虐則貞良被害草木枯落故宋玉援引天時託譬草木以茂美之樹與於仁賢早遇霜露懷德君子忠而被害也合一作哀一作魚五臣云恢台長養也釋文

台他來切補曰舞賦云舒恢矣之廣度注云恢矣廣大矣與台古字通黃魯直云恢大也台即胎也言夏氣大而育物爾雅曰夏為長羸是也集韻矣煤塵也臺胎

然歛祭而沈藏

謂佳曰祭也歛本多作坎二音

釋文藏作臧音藏五臣云坎陷祭止也言收斂長養之氣使后止尤藏但以秋氣殺物矣皆喻楚之君臣也補曰歛

葉菸邑而無色兮

顏容變易而蒼黑與坎同

枝頽挈而交

云言草木殘率也菸菑傷壞也補曰菸音於臭草也菑菑傷壞也

橫

柯條糾錯而翦嶷也五臣云煩挈一橫亂也補曰挈女除切牽引也煩也

將罷兮

形兒羸瘦無潤澤也五臣云顏容也淫

彷彿而萎黃

肌肉空虚皮乾腊也萎一作委一作

曰佛音費

曰佛音費

曰佛音費

曰佛音費

君相 擊駢轡而下節兮 安步徐行而勿驅也擊一作擊音啓妍切五臣

云為此擊轡按節徐行游涉草澤也下節按節也補曰擊力取切持也擊啓妍切亦持也其字從取作擊

誤矣駢 聊逍遙以相佯 且徐徘徊以遊戲也一作相佯一作相羊補曰

音非 歲忽忽而適盡兮 年歲逝若流水也適一作逝五臣

倚也 恐余壽之弗將 懼我

云忽忽運行兒補曰適即 悼余生之不時兮 性命

由即秋二切迫也盡也 傷已幼少逢此世之狂攘 率遇譖讒而遽惶也

後三王也 澹容與而獨倚兮 音臣攘而羊切法也遽也

一作怵勦一作趨讓補曰狂 蟋蟀鳴此西堂 音臣攘而羊切法也遽也

徒敢切澹容與徐步也倚立也

自傷閔已 心怵惕而震盪兮 思慮惕動弗若

與蟲並也 何所憂之多方 內

丘臣云怵惕震盪自驚動也 印明月而太息兮 上告昊

君父及兄弟也五 步列星而極明 周覽九

靈也印一作仰太一作 竊悲夫蕙華之曾敷兮 黃心草芬芳以與在位

也敷 紛旖旎乎都房 被服盛飾於宮殿也旖旎

也 文選作倚枕上音倚下女綺切五臣云都大也房花

乃可切補曰集韻旖旎倚可切其字從可旖旎旌旗

旖音倚其字從奇旖旎旌旗從風兒天子所宮曰都

何曾華之無實兮外兒若忠而心佞也從風雨而飛颺

隨君嗜欲而回傾也夫風為號令雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物殖故以風雨諭君言政令德

惠所由出也五臣云以為君獨服此蕙兮受體

喻其後隨佞人之言以為君獨服此蕙兮受體

正氣而羌無以異於眾芳乃與佞臣之同情也

高明也美行乃無異於眾人傷已忠

之心而受其佞也閔竒思之不通兮策無由

入也思一作息五臣云閔將去君而高翔適彼樂

自傷也竒思謂忠信也將去君而高翔適彼樂

域也五臣云心閔憐之慘悽兮內自哀念

高翔遠去也心閔憐之慘悽兮內自哀念

見而有明分別貞正與偽惑也五臣云重無怨

而生離兮念無怨咎於君而生一離隔補曰重去聲

心之憂傷願見君而自明重無怨

身無罪過而放逐也五臣云重念也

念無怨咎於君而生一離隔補曰重去聲

九歌云悲莫中結軫而增傷肝膽破裂心剖膈

悲兮生別離中結軫而增傷肝膽破裂心剖膈

云心中結怨軫憂而增悲傷豈不鬱鬱陶而思君

楚辭卷八

十一

今憤念蓄積盈臆也思一作君之門以九重

息補曰書云鬱陶乎予心君之門以九重

閨闈高閉道路塞也一云閨闈五臣云雖思見君而

君門深邃不可至也補曰日月令云九門傑壤天子有

九門謂關門遠郊門近郊門城猛犬狺狺而迎吠

門阜明庫門雉門應門路門也猛犬狺狺而迎吠

今讒佞謹呼而在側也補曰信音根犬爭一云吠聲

關梁閉而不通關梁閉而不通

臣云閉關喻塞賢路也皇天

淫溢而秋霖兮淫溢而秋霖兮

久雨連日后土何時而得

澤深厚也后土何時而得

乾山阜濡澤草木茂也而一作今乾一作塊獨守

乾五臣云后土地也補曰乾與乾同塊獨守

澤深厚也后土何時而得

久雨連日后土何時而得

澤深厚也后土何時而得

乾山阜濡澤草木茂也而一作今乾一作塊獨守

此無澤兮

不蒙恩施 獨枯槁也

仰浮雲而求歎

愬天語 神我何

咎也 古本仰作印 五臣云 衆人皆蒙君澤而 我獨不霑 故仰望而長歎也 補曰 歎平聲

何時俗之工巧兮

世人辯慧 造詐偽也

背繩墨而改

錯 違廢聖典 背仁義也 夫繩墨者 工之法度也 仁義 者民之正路也 繩墨用則曲木截 仁義進則讒佞 滅二者 殊義不可不察也 五臣云 喻信詐偽 弃忠 正易置禮法也 補曰 錯置也 七故切

驥而不乘兮

并逐子胥與比干也 不一作弗乘 一作乘 五臣云 驥良馬 喻賢才也

策駑駘而取路

信任堅貂與椒蘭也 五臣云 喻 疎賢才而親不肖也 駑駘喻不

肖當世豈無騏驎兮

家 有稷契 誠莫之能善 與管晏也 御 世無堯舜及桓文也 五臣云 言豈無賢才 但君不 能用也 御謂御馬者 補曰 古者車駕四馬 御之爲

難故爲六見執轡者非其人兮

遭值桀紂之 亂昏也 一 無

者故騎跳而遠去

被髮爲奴 走橫奔也 一作駒 跳一作駒 跳 五臣云 言見君

非好善之主 故賢才皆避而遠去 駒即騏驎也 跳走 覓補曰 馬立不常謂之駒 音局 一本駒亦音衢 六切

釋文 跳徒聊切 躍也 鳧雁皆喙夫梁藻兮

在位食重 祿也 鴈釋文 作鶩 一無夫字 五臣云 梁 米藻 水草 補曰 喙 喙 鳧 食 兒 上音 妻 下音 雲

愈飄翔而高舉

賢者 遜世 竄山谷也 愈一作俞 荀子曰 其 身 俞 危 是也 舉音 踞 園鑿鑿而方枘兮

正直邪枉 行殊 鑿圓穴 斫方木 內之 而必參差 不可入 喻邪佞在 前 忠賢何由能進 補曰 鑿音 造 鑿也 枘音 汭 柄也

周知其鉏鋸而難入

其字 五臣云 鉏鋸 相距 覓

補曰鈕狀所牀舉二切衆鳥皆有所登棲兮羣

官爵也鳳獨遑遑而無所集孔子棲棲而困一無獨字

獨無所託遑遑不得所見願銜枚而無言兮

意欲括囊而靜默也願銜枚而無言兮

止言者也補曰周禮有銜枚氏枚狀如箸橫銜之嘗

被君之渥洽前蒙寵遇錫祉福也五臣云我亦欲

故復不能已渥太公九十乃顯榮兮呂尚者

厚也洽澤也貴誠未遇其匹合遭值文王功冠世也五臣云

也西伯而用之當未遇之時故無匹偶而與相合謂

也言已所以奔逐者其行亦不與君意同也騏驥兮安歸

騏驥兮安歸躑躅吳坂謂鳳皇兮安棲棲

俗兮世衰以賢為愚時闇惑也五臣云代表今之

相者兮舉肥不量才能視顏色也五臣云將相

疾時之深補曰騏驥伏匿而不見至鳳皇高飛而不下

相視也去聲騏驥伏匿而不見至鳳皇高飛而不下

五臣云騏驥伏匿而不見至鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜

雖願忠其焉得皆喻已也鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜

智者遠逝之四方鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜

也補曰下音戶鳥獸猶知懷德兮慕歸堯舜

羣

困

兮

嘗

欲

澤

者

後

云

遭

世

也

五

臣

云

我

亦

欲

被

衆鳥皆有所登棲兮

鳳皇獨遑遑而無所集

願銜枚而無言兮

被君之渥洽

太公九十乃顯榮兮

貴誠未遇其匹合

騏驥兮安歸

謂鳳皇兮安棲

俗兮世衰

相者兮舉肥

疾時之深

相視也去聲

五臣云騏驥伏匿而不見至

雖願忠其焉得皆喻已也

智者遠逝之四方

也補曰下音戶

鳥獸猶知懷德兮

慕歸堯舜

而求服兮

補曰鈕狀所牀舉二

切

衆鳥皆有所登棲兮

羣

困

兮

嘗

欲

澤

者

後

云

遭

世

也

五

臣

云

我

羣

困

兮

嘗

欲

澤

者

後

云

遭

世

也

五

臣

云

我

亦

欲

被

此為君弃遠而不察兮介推割股而自雖

願忠其焉得申生至孝而被謗也欲寂漠而絕端兮武

佯愚而不言也莫一作莫安也說文嗷嘆無聲竊

不敢忘初之厚德嘗受祿惠識舊德也五臣云言

之厚德耳獨悲愁其傷人兮摧肝肺也馮鬱鬱其

何極憤懣盈胃終年歲也馮一作憑其一作之何

霜露慘悽而交下兮峻也慘一作慙罰心尚弃

其弗濟冀過不成得免脫也弃一作幸尚弃一霰

雪零糅其增加兮威怒益盛刑酷烈也其乃知

遭命之將至卒遇誅戮願徼幸而有待

兮冀蒙貫赦宥罪法也宥泊莽莽與檉草同

死將與百卉俱徂落也一云泊莽莽兮與檉草同死

願自往而徑遊兮不待左右之紹介也

路壅絕而不通無由達也欲循道而平驅兮

又未知其所從不識趣舍然中

路而迷惑兮舉足猶疑自壓按而學誦強情

性愚陋以編淺兮補曰福畢善切急也

疾恭切

狹信未達乎從容

君不照察其真偽也乎一作今也

也悲贈蹬而無歸性愚陋以褊淺兮自壓按而學詩蘭蓀雜於蕭艾兮信未達其從容

竊美申包胥之氣盛兮

申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於

楚將適於吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳為吳王盪問臣與兵而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請救兵

鶴立於秦庭帝呼悲泣七日七夜不絕聲勺飲不入

於口秦伯哀之為發兵救楚昭王復國故言氣盛也古本盛皆作晟

固多不堅也何時俗之工巧兮

靜言譏譏而無信也滅

規榘而改鑿

棄捐仁義信讒佞也補曰鑿音造

獨耿介而

不隨兮

執節守度不任傾也

願慕先聖之遺教

循行道德

遵典經也

處濁世而顯榮兮

謂仕亂君為公御也

非余心

之所樂

彼雖富貴我不願與

其無義而有名

兮

宰豈專吳握君權也

寧窮處而守高

思從夷齊於首陽也補曰高孤

到切一苦浩切即枯槁之槁而字補曰媮他鈎切巧也

食不媮而為飽兮

何必杭梁與

衣不苟而為溫

非貴錦繡及綾

竊

慕詩人之遺風兮

勤身脩德樂伐檀也

願託志乎素

餐

不空食祿而曠官也詩云彼君子兮不素餐兮謂居位食祿無有功德名曰素餐也釋文作食音孫

蹇充偃而無端兮

媒理斷絕無因緣也補曰偃

誦於富貴充

泊莽莽而無垠

幽處山野而無鄰也泊一作汨補曰

根岸也 音銀 無衣裘以御冬兮

言已飢寒家困貧也 御一作禦補曰御魚

濂切詩云我有旨蓄亦以御冬 云御禦也以禦冬月之無時也

注 恐溘死不得

見乎陽春 懼命奄忽不踰年也 此為一章

也一本自霜

靚杪秋之遙夜兮

盛陰脩夜何難曉也 音靜杪末也

候而有哀 思念糾矣 腸折摧也 候一作例 補曰繚

音了繚繞 候盧帝切 又音列 慄候悲吟

例音列 憂也 春秋連連而日高兮

年齒已老將晚暮 也補曰連 竹角切

也 然惆悵而自悲 功名不立 自矜哀也

四時遞來而卒

歲兮 冬夏更運去若頽也 遞一作 遞

陰陽不可

興麗借 寒往暑來難追逐也 釋文 音戾

白日晚晚

其將入兮 年時欲暮才力衰也 補曰晚音究景眇也

明月銷鑠而

減毀 形容減少顏兒 補曰日出於東方入於 西極故言入月三五而盈三五而缺故言減

毀 歲忽忽而適盡兮 馳也 忽一作留 若驚

而愈弛 年命逝往促急危也 老一作壽 愈一作俞 釋文弛作施 補曰俞與愈同 施與弛同

老冉冉

心搖悅而日季兮 意中私喜想用施也 搖一作 遙一作搖 季一作幸 補曰搖

然怊悵而無

中憺惻之悽愴兮 志願不得心肝沸也 超 音 憺音 惻音 悽音 愴音

年洋洋

長太息而增欷 憂懷感結重歎悲 也 補曰欷虛毅切

以日往兮 歲月已盡去奄 忽也 以一作而

老嶮廓而無處 官 亡

失祿去家室也廖補 事亶亶而覲進兮

日玉篇云廖廓空也力么切 思想君命幸復位

也補曰覲音異 蹇淹留而躊躇久處無成率

何汜濫之浮雲兮浮雲晦翳興讒佞 森雍王蔽

此明月妨遮忠良害仁賢也夫浮雲行則蔽月之光

忠昭昭而願見兮思竭蹇蹇 然零露而莫達

邪偽推排而隱蔽也然一作蔽露一作 願皓日之

顯行兮思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲 雲

蒙蒙而蔽之明也蒙一作濛 竊不自聊而願

忠兮意欲竭死不顧生也聊一 或黥黥而汗

之讒人誣謗被以惡名也補曰黥說文都 堯舜之

抗行兮聖迹顯著 瞭冥冥而薄天茂德煥炳

何險巇之嫉妬兮亂惑

被以不慈之偽名言堯有不慈之過以其不

彼日月之照明兮三光照察 尚黯黯

而有瑕雲霓之氣蔽其精也補曰 何況一國之

事兮眾職叢務 亦多端而膠加賢愚反矣人

集韻膠加庚也膠音 豪加丘加切王逸說

被荷裯之晏晏兮

荷芙蕖也裯祗裯也若襜褕矣晏晏盛兒也藝文類聚作

披荷裯之足足補曰被音披又如字裯音刀說文祗稠短衣方言汗襦自關而西謂之祗稠爾雅晏晏柔也

然潢洋而不可帶

潢洋猶浩蕩不著人兒也言人以荷葉為衣兒雖香

好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以喻懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞敗也補曰潢音

晃戶廣切水深廣兒既驕美而伐武兮

德又勇猛也驕一作憍負左右之耿介

恃怙衆士破甲兵也懷王內無文德不納忠言外好武備而無名將所以為秦所誘客憎愠

倫之脩美兮

惡孫叔敖與子文也補好夫人之

慷慨

愛重囊瓦也衆踈蹠而日進

今

無極之徒在帷幄也踈一作蹠釋文美超遠而

逾邁

接輿避世辭金農夫輟耕而容與兮

愁苦賦歛恐田野之蕪穢

失不耨鋤事繇繇而

多私兮

政由細微以亂竊悼後之危敗

絕嗣後尚可以竄

飾而窺鏡兮

言與行副面不慙也後尚可以竄

藏

身雖隱匿名顯彰也願寄言夫流星兮

於賢

行疾去亟路不值卒壅

良也美儵忽而難當

蔽此浮雲兮

終為讒佞所覆

下暗漠而無

光

忠臣喪精不識謀也

堯舜皆有所舉任兮

稷契禹益與咎

繇也舉

故高枕而自適

安卧垂拱萬國治也

諒無怨於

天下兮

已之行度信無尤也

心焉取此怵惕

內省審已無畏懼也

焉一作安

棄騏驥之瀏瀏兮

衆賢並進職事脩也棄一作六補曰棄與乘同

瀏流柳二音水清也

馭安用夫

策一作策補曰刑不用也策

策馬箠所驅策

諒城郭之不足恃兮

信哉險阻何足恃也

雖

重介之何益

身被甲鎧猶為虜也補曰介甲也

邐翼翼而無

兮

竭身恭敬何有極也補曰邐行不進

怵惛惛而愁約

憂心悶瞖

自約束也補曰怵徒渾切惛音昏說文怵也

生天

地之若過兮

忽若雲馳過隙也

功不成而無効

道德不施

志不遂也願沈滯而不見兮

思欲潛匿自屏

尚欲

布名乎天下

敷名四海垂號謚也補曰下音戶

然潢洋而不

遇兮

俚倡後時無所逮也

直恂愁而自苦

守死忠信以自畢也釋文

作恂愁苦一作若一作善

莽洋洋而無極兮

補曰恂遘寇二音愁音茂

周行曠野將何之也

忽翱翔之焉薄

浮遊四海無所集也

國有驥

而不知棄兮

推遠周邵與伊摯也補曰曹子建以此為屈子語

焉皇皇

而更索

不識賢愚尚暗昧也補曰更平聲

甯戚謳於車下兮

飯牛而歌廝賤役也

桓公聞而知之

言合聖道應經術也無

伯樂之善相兮

幾不別也

今誰使乎譽之

後世歎譽稱其德也譽一作訾補曰訾音貲思也亦通

罔流涕以聊慮兮

愴然深思而悲泣也

惟著意而得之

知天生賢不虛出也補曰著明也立也定

也紛純純之願忠兮

思碎首腦而伏節也

姤被

離而鄣之

讒邪妬害而壅遏也離騷云亡春風之被離鄣音章舊本自何汜濫之浮雲兮至此為一章

願賜不肖之軀而別離兮

乞丐骸骨而自退也

放遊

志乎雲中

上從豐隆而觀望也志一作意

榮精氣之搏搏

兮

託載日月之光耀也楚人名園曰博也搏一作搏補曰博度官切

騫諸神之

湛湛

追逐羣靈之遺風也

騫白雪兒之習習兮

騫駕素虹而東西也言已雖去舊土猶脩潔白以厲身也騫一作參一作六

歷羣靈之

豐豐

周過列宿存六宗也靈一作神

左朱榮之芟芟兮

朱

芟送飛翻也芟釋文作芟於表切一作芟音蒲艾切一云左朱雀之拔按補曰集韻按芟芟皆有芟音

右蒼龍之躑躅

音青虬負轂而扶轆也躑躅釋文作躑音同補曰躑躅行兒其俱切廣韻

此引屬雷師之闐闐兮

整理車駕而鼓嚴也補曰屬朱欲切連也關音田鼓

聲通飛廉之衙衙

風伯次且而掃塵也通一作道補曰衙衙行兒舊五乎切

又牛吕切

前輕輶之鏘鏘兮

軒車先導聲轉麟也輕一作輕補曰輕音

致詩曰如輕如軒說文云輶卧車音涼招魂云軒輶既低注云軒輶皆輕車名則作輕輶亦通後

輜櫜之從從輜輶侍從響雷震也補曰說文輜斬車前衣車後也從楚江切載

雲旗之委蛇兮旂旗盤紆背雲扈屯騎之

容容羣馬分布列前後計專專之不可化

兮我心匪石不可轉也補曰化舊音花願遂推而為臧執履忠信不離善也

賴皇天之厚德兮靈神覆祐無疾病也還及君之無

恙願楚無憂君康寧也言已雖陞雲遠遊隨從百神志猶念君而不能忘也補曰恙舊音羊說文恙憂也一日虫入腹食人心古者艸居多被此毒故相問無恙乎蘇鶚演義引神異經云比方大荒中有獸食人吟人則病羅人則疾名曰獐獐者恙也黃帝上章奏天從之於是比方人得無憂無疾謂之無恙終

楚辭卷第九

校書郎臣王逸上

招魂章句第九魂一作楚辭

招魂者宋玉之所作也字善以招魂為小招以有大招故也招

者召也以手曰招以言曰召魂者身之

精也宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣一作

憂山澤魂一作放佚厥命將落故作

招魂欲以復其精神延其年壽外陳四

方之惡內崇楚國之美以諷諫懷王冀

其覺悟而還之也

太史公讀招魂悲其志

朕幼清以廉潔兮

朕我也不求曰清不受曰廉不汙曰潔潔一作絜五臣云

皆代原身服義而未沫

沫已也言我少小將清絜之行身服仁義未曾

有解已之時也補曰沫莫貝切易曰日中見沫注云沫微昧之明也一云日中而昏也

主此

盛德兮牽於俗而蕪穢

牽引也不治曰蕪多草曰穢言已施行常

以道德為主以忠事君以信結交而為俗人所推引德能蕪穢無所用之也五臣云主守也言已主執仁

義忠信之德為讒佞所牽迫使荒蕪穢汚而不得進

上無所考此盛德兮

君也考校五臣云上

長離殃而愁苦

殃禍也言已復行忠信而遇暗

主上則無所考校已之盛德長遭殃禍

帝告巫陽

謂天帝也女曰巫陽其名為辭端補曰山海經云開明東假立天帝及巫陽以為辭端

百巫彭巫招巫陽巫儿巫相巫復注云皆神醫也

口有人在

在下

欲輔之

人謂賢人則屈原也宋玉上設天意祐助貞良故曰帝告巫陽有賢人屈原在於下

方我欲輔成其志以厲黎民也

冤鬼離散汝筮予之

冤者身之精也

鬼者性之決也所以經緯五藏保守形體也筮卜問也著曰筮尚書曰決之著龜言天帝哀閔屈原冤鬼

離散身將顛沛故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也予一作與補曰予去聲下同

巫陽

對曰掌夢

巫陽對天帝言招冤者本掌夢之官所主職也

上帝

其難從

言天帝難從掌夢之官欲使巫陽招之也一云其命難從一云命其難從補曰難文

法選讀作

若必筮予之恐後之謝

無之字不

能復用巫陽焉

謝去也巫陽言如必欲先筮問求鬼鬼所在然後與之恐後世

急懈必去卜筮之法不能復修用但招之可也五臣云若必筮而招之恐後代懈怠去卜筮之法但以招鬼為事陽意不欲以筮與招相次而行以為不筮而招亦足可也

乃下招曰

巫陽受天

帝之命因下招屈原之鬼乃一作因

鬼兮歸來

還歸屈原之身一作徠歸

去

君之恒幹

恒常也幹體也易曰貞者事之幹五臣曰君謂原也

何為四方

些

言鬼靈當扶人養命何為去君之常體而遠之四方乎夫人須鬼而生鬼待人而榮二者別離命則

賈零也或曰去君之恒開開里也楚人名里曰開也一云何為乎四方乎一作今一注云魄待人而榮補

曰些蘇賀切說文云語詞也沈存中云今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆稱些乃楚人舊俗

舍君之樂處而離彼不祥些

舍置也祥善也言何為舍君楚

國饒樂之處而陸離走不善之鄉以犯觸衆惡也舍一作捨離一作羅五臣云捨去也羅羅也

兮歸來東方不可以託些

託寄也論語曰可以託命而寄身也

長人千仞惟鬼是索些

尺七

曰切索求也言東方有長人之國其高千仞主求人鬼而食之也惟一作唯五臣云皆假立其惡而甚言

十日代出

更代流金鑠

石些

鑠銷也言東方有扶桑之木十日並在其上以次更行其熱酷烈金石堅剛皆為銷釋也

補口莊子曰昔者十日並出萬物皆照十日見天問代出言一日至一日出交會相代也

彼皆

習之鬼往必釋些

釋解也言彼十日之處自習其熱鬼行往到身必解爛也

皆一歸來今不可以託些

言鬼鬼宜急來歸此誠不可以託附而居

之也一無兮字云鬼兮歸來南方不可以止些

言南方之俗其人甚雕題黑齒雕畫也題額也黑一作墨五臣云雕

無信不可久留也鏤也補曰禮記南方曰蠻雕題交趾注云雕題刻其肌以丹青涅之得人肉以祀以

其骨為醢些醢醬也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常食羸蚌得人之肉用祭

祀先祖復以其骨為醢醬也一云而祀一蝮蛇秦

云得人以祀無肉字五臣云醢肉醬也蝮大虺也秦秦積聚之身補曰山海經蝮蛇色

秦如綬文大者百餘斤一名反昂蛇爾雅蝮虺博

三寸首大如擘本草引張文仲云蝮蛇形乃不封

長頭扁口尖人犯之頭足貼著蝮音覆秦音臻

狐千里些積聚秦秦爭欲齧人又有大狐健走千

里求食不可逢遇也五雄虺九首首頭也五臣

臣云大狐其長千里

補曰天罰已往來儵忽吞人以益其心些儵疾急也言復有雄虺一身九頭往來奄忽常喜吞

見虺許鬼切人冤冤以益其心賊害之甚也儵一作倏五臣云益

其心助歸來兮不可以久淫些淫遊也言其惡

必被害也一云魂兮歸來一云歸來云鬼兮歸

來西方之害流沙千里些流沙流而行也尚

言西方之地厥土不毛流沙滑滑晝夜流旋入雷

行從廣千里又無舟航也從廣一作縱橫旋入雷

淵旋轉也淵室也淵文選作泉補曰旋泉縮切唐

而人靡散而不可止些靡碎也言欲涉流沙少止

行身雖靡碎尚不得休息也靡一作靡釋文作糜一作糜非是補曰靡靡為切爛也壞也羣而

作糜一作糜非是補曰靡靡為切爛也壞也羣而

得脫其外曠宇些

曠大也宇野也言從雷淵雖得免脫其外復有曠遠之野

無人之上也

赤螳若象

螳蚱蟬也小者為螳大者謂之蚱蟬也螳一作

蟻補曰山海經大蜂其狀如蠶朱蟻狀如蟻

玄蠶若壺些

壺乾瓠也言曠野之

中有赤蟻其狀如象又有飛蠶腹大如壺皆有蠶毒能殺人也蠶一作蜂釋文作蠶五臣云壺器名補曰

蠶音峯方言云蠶大而

五穀不生藁菅是

食些

人但食藁菅茅也言西極之地不生五穀其

補曰藁草叢生也菅草並音女妙說文藁草出吳林山

其土爛人求水無所

得些

言西方之上溫暑而熱焦爛人肉渴欲求水

弋地暑熱養平又

彷徨無所倚廣大無所極

些

倚依也言欲彷徨東西無民可依其野廣

可極也一云言西方之土廣大遙遠無所臻極雖欲彷徨求所依止不可得也一作仿佯五臣云仿佯

歸來兮恐自遺賊些

自予賊害也言鬼鬼欲往者

歸來補曰

鬼兮歸來北方不可以止此二增

冰峨峨飛雪千里些

言北方常寒其冰重累峨峨如山涼風急時疾

雪隨之飛行千里乃至地也五臣云增積也峨峨高

方之寒地凍厚六尺北

歸來兮不可以久些

寒殺人不可久留也一云歸

鬼兮歸來君無

上天些

得天上也

虎豹九關

五臣云 啄害下人

些 啄齧也言天門凡有九重使神虎豹執其一夫

九首拔木九千些 言有丈夫一身九頭強梁多

也 豺狼從目往來 旡旡些 旡旡往來聲也詩曰

也 旡旡之獸其目皆從奔走往來其聲旡旡爭欲啗人

與 旡旡容切釋文足用切 懸人以娛 懸釋文作懸娛

補 旡旡切 投之深淵些 投擲也言豺狼得人即啗

已 後乃擲於深淵 致命於帝然後得 瞑些 瞑

也 言投人已訖上致命於天帝然後乃得 瞑些 瞑

音 眠又歸來往恐危身些 往即逢害身危殆也

魂兮 歸來 竟兮 歸來 君無下此幽都些 幽都地

稱 幽都地 下幽冥故 土伯九約其角鬻鬻疑角些

言 地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻主觸害

利 兒補曰鬻音疑又牛力切 敦胲血拇 敦厚也

之 肉說文云背肉也 易咸其脢 脢音梅又音妹脊側

切 逐人 駉駉些 皆逐人駉駉其走捷疾以手中血

漫 汚人也 補 參目虎首其身若牛些 言土伯

一 兒如虎而有二目身又肥大狀如牛也 參 此皆甘

人 歸來 恐自遺災些 甘美也災害也言此物食

不旋踵也歸來一云歸來歸來一作歸來今竟兮災釋文作菑補曰遺與也去聲菑與災同

歸來入脩門些脩門郢城門也宋玉設呼屈原之竟歸楚都入郢門欲以感激

懷王使還之也補曰脩工祝招君背行先些

工巧也男巫曰祝背倍也言選擇名工巧辯之巫使

招呼君倍道先行導以在前宜隨之也五臣云工祝

良巫也君謂原言良巫背行秦箏箏齊縷

在先君宜隨後補曰背音倍秦箏箏齊縷

釋文作箏補曰箏古侯切鄭綿絡些

籠也答也答音落可熏衣鄭綿絡些

君嵬作衣乃使秦人織其箏絡齊人作綵縷鄭國之

上纏而縛之堅而且好也綿一作絲補曰說文縣聯

微招且該備求嘯呼些該亦備也

長嘯大呼以招君也夫嘯者陰也呼者陽竟兮歸

也陽主鬼陰主鬼故必嘯呼以感之也竟兮歸

來反故居些反還也故古也言宜急

方多賊姦些賊害也姦惡也言天有虎豹地有

靜間安些無故耳曰靜空寬曰間言乃為君造設第

樂也補曰高堂邃宇邃深也

山些言復作重層之臺累石之榭其顛眇眇上

交

三

戶朱綴

網戶綺文鏤也朱丹也綴緣也網一作刻

方連些

刻鏤也橫木關柱為連言門戶之楣皆刻

五臣云又刻鏤橫木為文章連於上冬有突厦

使方好補曰連集韻作捷門持關

突復室也厦大屋也詩云於我乎夏屋渠渠厦一作

夏五臣云突厦重屋補曰突深也隱暗處爾雅東南

隅謂之突厦胡唯夏室寒些

言隆冬凍寒則有大

切突安並於此切一夏室寒些

屋復突温室盛夏暑

也室一作屋補曰西夏胡駕切

徑過也復反也川一作谿經一作徑五臣云徑往

也補曰爾雅水注谿為谷說文泉出通川為谷

潺湲些

言所居之舍激導川水徑過園庭

光風

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

轉蕙

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

文鏤也

朱丹其綠雕鏤連木使之方好也

集韻作捷門持關

詩云於我乎夏屋渠渠厦一作

西夏胡駕切

徑往

光風

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

光風

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

光風

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

光風

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

光風

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

光風

光風謂雨已日出而風草木有光也轉搖

光風

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

刻

五臣云玉鈎挂於室中補曰絺胃也古賣切翡翠珠被雄曰翡翠被衾也補

日翡翠赤羽雀翠青羽雀異物志云翠鳥形如燕赤而雄曰翡翠青而雌曰翠翡翠大於羣其羽可以飾幃帳顏

非雌雄異名也師古曰鳥各別異爛齊光些齊同也言牀上之被

璣刻畫衆華其文爛然而同光明也相齊弱阿拂壁

五臣云以珠翠飾被光色爛然相齊弱阿拂壁張

弱替壁之由補曰弱音弱蒲也可以為席羅幃張

些羅綺屬也張施也言房內則以弱席薄牀四壁及

謂之帳纂組綺縞纂組綬類也一作纂一作綦五

細縉綦蒼白色一日青黑文禮記有綦組綬結琦

璜些結東玉璜為帷帳之飾也琦一作奇補曰琦

玉名璜室中之觀多玲怪些金玉為珍瓏曰六為

半壁也中四方珍奇玩好怪物無不畢具也珍蘭膏明

一作玳瑁一作惟補曰玳瑁皆俗字華容備些容兒也言日暮遊

施明燭觀其鏗鏞雕鏤百獸華奇好備也二八侍

宿悼公賜魏絳女樂二八歌鍾二肆也晉射遙代

些則賦也詩云服之無射遙更也言使好女十六人

夕暮也遙一作遞五臣云君或九侯淑女淑善補

謂九服之諸侯也多迅眾些迅疾也言復有九國諸侯好

勝於衆人也五臣云成鬢前不同制也五臣云盛

飾理鬢其制不同補實貝滿宮些宮猶室也爾雅曰

曰鬢音翦女鬢垂白與眾同皆來實滿克後宮也一云垂髮及鬢下鬢一云

垂髮下鬢補曰鬢容態好比態姿也比親也五臣

逸作美好之好五順彌代些彌又也言美女眾多

自相親比承順上意久則相代也代一作世五臣云

彌猶次也好相親密和順次以相代也補曰作世者

非弱顏固植也植志寒言其有意些言正

也言美女內多廉恥弱顏易媿心志堅固不可侵犯

則寒言然發言中禮意也寒一作寒五臣云寒言正直兒

有意禮姱容脩態姱好兒脩長也組洞房些

則之意意姱容脩態補曰姱苦瓜切組洞房些

組竟也房室也言復有美好之女其兒姱好多意長

智羣聚羅列竟識洞達滿於房室也組一作組五臣

云洞深也補曰組與巨同蛾眉曼睩曼澤也睩

文選云洞方叫窳而幽遂蛾眉曼睩視兒娥

作娥睩一作睩五臣云曼長也補曰李善云目騰

曼輕細也音萬睩音祿說文云目睩謹也目騰

光些騰馳也言美女之兒娥眉玉白好目曼澤時

實貝滿宮些

容態好比

順彌代些

寒言其有意些

姱容脩態

組洞房些

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

宮猶室也爾雅曰

言謂之室言九侯

下髮以形兒奇異不

比親也五臣

言美女眾多

作世五臣云

言正

姱好兒脩長也

補曰姱苦瓜切

組洞房些

曼澤也睩

視兒娥

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

目騰

言復以翡翠之羽雕鏤幬帳張之高堂以樂君也
帳一作幬飾一作鏤補曰在旁曰推鏤與飾同

壁沙版紅赤白色也玄玉梁些玄黑也言堂上四壁皆聖色令仰

之紅白又以丹沙畫飾軒版承以黑王之梁五采
分別也一云玄玉之梁五臣云黑玉飾于屋梁

觀刻楠補曰左傳丹楹刻楠文選云龍畫龍蛇

些言仰觀視屋之榱椽皆坐堂伏檻檻楯下臨曲

池些言坐於堂上前伏檻楯下芙蓉始發芙蓉蓮華

也雜芰荷些芰菱也秦人謂之薺若言池水之

列而生俱盛茂也或曰倚荷謂荷立生水紫莖屏

風屏風水葵也補曰本草鳧葵即荇菜文緣波些

葉復有水葵生於池中其莖紫色風起水動波緣其

葉鄆風也緣文選作綠五臣云文異豹飾豹猶虎

風起吹之生文於綠波中也

詩云羔裘豹飾侍陂陀些陂陀長陞也言侍從之人皆衣

衛階陞也或曰侍陂陀池謂侍從於君遊陂池之中赫

然光華也陀一作陀補曰陂音頗陀音馳不平也文

選陂軒轉既低輶皆輕車名也低屯也一曰低

音波輶音波步騎羅些徒行爲步乘馬爲騎羅列也言官

也君命也蘭薄戶樹薄附也樹種也五瓊木

籬些柴落爲籬言所造舍種樹蘭蕙附於門戶外

藩籬以自蔽瓊者美言也

云言夾戶種叢蘭又栽木爲甍兮歸來何遠

為些遠為四方而久不歸也五臣云室家遂宗

宗衆也補曰宗尊也食多方些方道也言君九族室家遂以

多方道也五臣云營稻梁稻麥稻稌稌稷左太冲蜀都賦云

補曰顏師古云本草所謂稻米者今之稷米耳說文

云稻稌也又急就篇云稻黍稷稷左太冲蜀都賦云

粳稻漢漢益知稻即稷共稷並出矣案子夷切本草

云稷即稌也今楚人謂之稷稱音提稻處種麥也

挈子黃梁些挈以黃梁和而柔糯且香滑也補曰

挈女居切記云飯黍稷稻梁白黍黃梁本草黃梁出

蜀漢商浙間亦種之香美逾於諸梁号為竹根黃

大苦鹹酸大苦也鹹酸一作鹹五臣云鹹鹽也酸

補曰本草味苦故逸以犬苦為鼓也內則及招魂備論

醯醢鹽梅不及鼓古人未有鼓也

飲食言不及鼓史游急就篇曰及有無夷鹽鼓蓋黍

漢以來始為之耳據此則逸說非也又爾雅云藟大

苦郭氏以為甘草又詩云隰有苓陸機草木蟲魚疏

云苓大苦也可為乾菜此所謂大苦口蓋苦味之甚者

爾辛甘行些辛謂椒薑也甘謂蜜也言取鼓汁

味皆發肥牛之臄臄筋頭也五臣云臄筋肉補口

者臄若芳些臄若熟爛也言取肥牛之臄

一作臄臄仁珠切臄音奕臄音而釋文作而充切

補曰集韻臄臄臄皆音有而音說文云燻也一日臄

嫩奕兒臄和酸若苦陳吳羔美些言美人工作羹

蘇本切若苦而復甘也五臣云酸苦皆得中補曰若猶及也

羹音郎臄也集韻云魯頌楚詞急就篇羹與房漿為

韻淮南曰荆吳芬馨以噍其口噍音藍又云煎熬焚

炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變注云二國善醢

酸之肺鼈炮羔羔羊子也肺一作肺釋文作濡而朱切五臣云濡蒸也補曰濡集韻

和音而亨肉和清也炮蒲交有柘漿此二柘諸蔗也

切合毛炙物一曰裹物燒有柘漿此二柘諸蔗也

蜜肺鼈炮羔令之爛熟取諸蔗之汁為漿飲也或曰血鼈包魚羔和牛五藏為羔臠鴛為善大者也柘一作蔗

一注云肺鼈炮羔和牛五藏臠為善大者也柘甘柘也

鳥臠小臠也補曰鴛鴦野鴨也煎鴻鷄此二鴻

馬也鷄鷄令之肥美也補以酸酢煎鴻鷄此二鴻

熬鴻鷄令之肥美也補以酸酢煎鴻鷄此二鴻

漿烹鴛鴦為羹露雞臠蟻

用膏煎鴻鷄也露雞臠蟻

大龜之屬也蟻露雞臠蟻

淹雞臠臠字書作臠呼各切又音霍露雞臠蟻

陵郡出大龜一名靈厲而不爽此二厲烈也爽敗

蟻音隼又以規切厲而不爽此二厲烈也爽敗

敗曰爽言乃復其露棲之肥雞臠蟻龜之肉則其味清烈不改也補曰爽音霜相協韻老子曰五味令人口

黍作餌又有美錫眾味甘美也黍黍一作黍黍一作黍黍

揉米補曰押音巨救音女又音汝黍黍一作黍黍

之膏環餌粉餅也方言曰餅謂之餅錫謂之餅

鯉注云即乾飴也音張皇一曰餅也一曰餅也

漿蜜勺音酌一云丁狄時斫二切沾音添

羽觴些實滿也羽翠羽也觴也言食已復有五

勻和也觴酒器也挿羽於上補曰杯上綴羽

以速飲也一云作生爵形實曰觴虛曰觴

凍飲揜捉也凍水也五臣云糟酒滓也

清涼些醱醱酒也言盛夏則為覆蹙乾釀提去其

糟但取清醇居之冰上然後飲之酒寒涼

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

實

又長味好飲也補曰酌直又切三重釀酒
月令孟夏天子飲酌注云春酒至此始成華酌既

陳酒酌酒斗也陳一作嗽王臣云華酌謂置華於
有

瓊漿些言酒樽在前華酌陳列歸來反故室
復有玉漿恣意所用也

敬而無妨些妙害也言君寬急來歸還反所居故
室子孫承事恭敬長無禍害也一云

歸來歸來一云歸肴羞未通魚肉為肴羞進也
反故室無來字

味為羞女樂羅些言肴膳已具進舉在前實
也致滋

羅列在堂下也嗽鍾按鼓按徐嗽一作陳按一
造

新歌些言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓涉江采菱
造為新曲之歌與眾絕異也

發揚荷些楚人歌曲也言已涉渡大江南入湖池
采取菱芰發揚荷葉喻屈原背去朝堂

隱伏草澤失其所也菱一作菱文選作陽荷注云荷
當作阿涉江采菱陽阿皆楚歌名補曰淮南云歌采

菱又發揚阿又云足蹀陽阿之舞注云陽阿古之名倡
又云欲美和者必先始於陽阿采菱注云陽阿采菱

和聲之美人既醉朱顏酡些未赤也酡著也言
美酒飲啗醉飽則

面著赤色而鮮好也酡一作醺一本云當作社徒
何切著止為醺者非補曰酡音馱飲而赭色著面

光眇視一嫉戲也眇眇也嫉目曾波些波華也言
一作嬉一作娛

顧望娛戲身有光文眇視曲眇目采盼然白黑分明
若水波而重華也五臣云言美人既為戲樂光彩橫

出眇然遠視目若被文服織文謂綺繡也織謂羅
水波補曰曾重也

麗而不奇些麗美好也不奇奇也猶詩云不顯
文王不顯顯也言美女被服綺繡

也一云被茲文服織麗不奇長髮曼曼鬢前曼澤髮
也一云被茲文服織麗不奇

也一云被茲文服織麗不奇

也一云被茲文服織麗不奇

補口曼音 豔陸離此 豔好兒也左氏傳曰宋華

萬鬢音前 豔美儀兒陸離而難具形也 二八齊容

之曰美而豔言美人長髮工結鬢鬢滑 起鄭舞此 鄭舞鄭國

齊同補曰二八已見舞賦 二八美女其儀容齊一被服同飾奮袂俱起而鄭舞

也或曰鄭舞鄭重屈折而舞也補曰相如賦云鄭女 曼姬邊讓賦云齊倡列鄭女羅戰國策云被鄭國之

女粉白黛黑立於衢間非知而見之者以為神淮南 子注云鄭袖楚懷幸姬善歌 衽若交竿 竿竹竿也

上舞因名鄭舞鄭重躬勤也 甚切而 撫案下此 撫抑也言舞者迴旋衣衽掉搖

案而徐來下也 一云撫抵也以手抵案而徐下行也 五臣云衽衣襟也言舞人迴轉衣襟相交如竿也以

手撫案其節而徐行也補曰下音戶唐段安 節樂錄曰舞者樂之容古有大垂手小垂手 等瑟

狂會 狂猶 損鳴鼓此 損擊也言衆樂並會次竿

音為之節也 損一作真 一作真文 選作 損徒年切 宮

庭震鷲 震動也 發激楚些 激清聲也言吹竽擊鼓

不震動鷲駭復作激楚之清聲以發其音也 補曰淮

南曰揚鄭衛之浩樂結激楚之遺風注云結激清楚

之聲也舞賦云激楚結風陽阿之舞五臣云激急也

楚謂楚舞也舞急繁結其風李善云激楚歌曲也列

女傳曰聽激楚之遺風上林賦云鄢郢繽紛激楚結

風文穎曰激衝激急風也結風迴風亦急風也楚地 風既自漂疾然歌樂者猶復依激 吳歛蔡謳 吳蔡 結之急風為節其樂促迅哀切也 吳歛蔡謳 國名 也歛謳皆歌也 補曰歛音俞古賦云巴俞宋蔡說文 云歛歌也徐鉉曰偷水之人善歌舞漢高祖采其聲 後人因加此字按楚詞已有此語 奏大呂此 大呂 則歛蓋歌之別稱耳徐說非是

投箸行棊轉相適迫使不得擇行也或曰分曹並進者謂並用射禮進也五臣云適急也言務以求勝

成梟而牟

信勝為牟文選梟作梟補曰漢書梟騎注云梟勇也若六博之梟作梟非是佳

南曰善博者不欲牟不恐不勝注云博其呼五白

些五白簿齒也言已棊已梟當成年勝射張食棊下

補曰列子云樓上博者射明瓊張中說者曰凡戲爭能取中皆曰射明瓊齒五白也中去聲射食亦切

晉制犀比

晉國名也制作也此類二切費白日些費光

言晉國工作簿棊等比集犀角以為雕飾投之

鍾搖篋

臣鏗撞也搖動也鏗釋文作鈞篋一作鏗五

鏗鏘並古耕切揆梓珥必些以相娛樂堂下復鳴大鍾

左右歌吟鼓瑟琴也五臣云揆撫也以梓

不為瑟補曰揆古八切鞞也書亦作戛

廢樂廢政事晝夜

旦也詩云明發不寐言日夜娛樂又曰和蘭膏明

樂且湛言晝夜以酒相樂也夜一作夕

燭一作華燈錯些

獸有英華也鏗一錯鏤飾設以禽

似蘭漬膏取其香也華謂有光華補曰鏗音登

日錠也徐鉉曰錠中置燭故謂之錠又說文曰錯金

涂也亦結撰至思撰猶博也五臣云言我能撰深

也持蘭芳假些假至也書曰假于上下蘭芳以喻賢

賢人賢人即自至也言君能結撰博專至之心以思

人有所極同心賦些賦誦也言

也補曰假音格各欲盡情與已同心者獨誦忠信與道德也五臣云

口釋名曰敷布其義謂之賦漢書曰不歌而耐飲

誦謂之賦五臣以賦為聚蓋取賦歛之義

盡歡樂先故些故舊也言飲酒作樂盡已歡欣者誠欲樂我先祖及與故舊人也耐

一作酌一本盡上有既字五臣云樂君先祖及故舊亂曰獻歲發春兮

言鬼神宜急來歸還反楚國

居舊故之處安樂無憂也

進汨吾南征征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生自傷放逐獨南行也五

臣云汨疾也亦代原為詞補曰汨干筆切文選自此至白芷生句末皆有些字一本至誘騁先有些字

菖蘋齋葉兮菖王芻也蘋一作蘋白芷生

言屈原放時菖蘋之草其葉適齊白芷萌牙方始欲生歲時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣揚柳依依

路貫廬江兮左長薄貫出也廬江長薄地名也言原行先出廬江

過歷長薄長薄在江北時東行故言左也五臣云在其左也補曰前漢地理志廬江出陵陽東南北入江

沼畦瀛兮沼池也畦猶區也瀛池中也楚人遙望

博遙遠也博平也言已循江而行遂入青驪結駟

今純黑為驪結連也四馬齊千乘齊同也言屈原嘗與君俱獵於

此官屬齊駕馬或青或黑連于乘皆同服也補曰自此以下盛言畋獵之樂以招之也懸火延

起兮玄顏丞懸火懸燈也玄天也言已時從君夜獵步及驟處兮

上丞天使黑色也丞一作蒸補曰顏容

也說文丞火氣上行也蒸進也象也

驟走也誘騁先誘導也騁馳也言獵時有步行者有

獨馳騁為抑駑馬若通兮抑止也駑馳也若順也五

君先導也

事引車右還還轉也言抑止馳騫者順通共獲引車右轉以遮獸也還一作旋一云引

右運無車字補曰還音旋與王趨夢兮課後先夢澤中也楚人

左氏傳曰楚大夫鬬伯比與邲公之女媼而生子弃諸

夢申言已與懷王俱獵於夢澤之中課第羣臣先至後

至也一注云夢草中也補曰夢音蒙又去聲楚謂草澤

曰夢爾雅曰楚有雲夢先儒云左傳楚子與鄭伯田子

江南之夢地理志南郡華容縣南有雲夢澤杜預云南

郡枝江縣西有雲夢城江夏安陸縣亦有雲夢或曰南

郡華容縣東南有巴丘湖江南之夢雲夢一澤而每處

有名者司馬相如子虛賦云雲夢者方八九百里則此

澤跨江南北每處名存焉左傳楚昭王寢寢于雲中則

此澤亦得單稱雲單稱夢也沈存中云書曰雲土夢作

又孔安國注書云雲夢在江南不然也據左傳吳人入

郢楚子涉睢濟江入于雲中王寢盜攻之以戈擊王王

奔鄭楚子自郢西走涉睢則當出于江南其後涉江入

于雲中遂奔鄭鄭則今之安州涉江而後至雲入雲然

後至鄭則雲在江北也左傳鄭伯如楚王以田江南之

夢曰江南之夢則雲在江北明矣江南則今之公安石

首建寧等縣江北則王沙監利景陵等縣也君王親發兮憚青兕

憚驚也言懷王是時親自射獸驚青兕牛而不能制也

以言嘗侍從君獵今乃放逐歎而自傷閔也兕一作兕

五臣云憚懼也時君王親射青兕懼其不能制我左君

殺之補曰憚當割切莊子云憚赫千里音義云千里皆

懼爾雅兕似牛注云一角青色重千斤朱明承夜兮朱明日也時不

可以淹淹久也言歲月逝往晝夜相續年命將老不

可淹一云時不見淹五臣云日夜相承四時不得淹止臯蘭被徑兮臯澤也

徑路也斯路漸漸沒也言澤中香草茂盛覆被徑路人

捐也以言賢人久處山野君不事用亦將隕湛湛江

顛也五臣云埋沒凋落補曰漸音尖流入也

李注

李注

李注

李注

李注

李注

李注

李注

水兮

湛湛水兒

上有楓

楓木名也言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙吾惠而

身放棄音不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居之也補曰楓音風爾雅楓攝攝注云似白

楊葉圓而歧有脂而香本草云樹高大商洛間多有說文云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉

丹可愛故騷人多稱之

目極千里兮傷春心

言湖澤博平春時草短望見千里

望令人愁思而傷心也或曰蕩春心蕩滌也言春時澤平望遠可以滌蕩愁思之心也一作傷心悲神曰心舊

音蕭舍切按詩遠送于南與

實必力戔心叶韻正與此同

鬼當急來歸江南土地僻遠山林嶮阻誠可哀傷不足

也五臣云欲使原復歸于郢故言江南之地可哀如

此皆諷君之詞補曰庾

信哀江南賦取此為名

楚辭卷第九

楚辭卷第九

楚辭卷第九

楚辭卷第九

楚辭卷第九

楚辭卷第九

楚辭卷第九

楚辭卷第九

