



六臣註文選卷第十五



梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周翰 呂向註

志中

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道

德志意不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既不能義又不可故退而思自反其系曰回志揭來從玄謀獲我所求夫何思思玄而已老子曰玄之又玄衆妙之門平子

時為侍中諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非時俗

張平子舊註

善曰未詳注者姓名摯虞流別題云衡注詳其

義訓甚多踈略而注又稱愚以為
疑辭非衡明矣但行來既久故不
去焉 翰曰衡時為侍中諸常侍
皆惡直醜正危衡故作是賦以非
特俗思玄者思
玄遠之德而已

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違衡曰訓教也

也善曰論語顏回曰仰之彌高匪仁里

其焉宅兮匪義跡其焉追衡曰里宅皆居也焉

曰里仁為美 濟曰言非潛服膺以求靖善曰論語

兮繇日月而不衰衡曰綿連也 善曰禮記曰

與覲同字林曰靖審伊中情之信脩兮慕古人

之貞節衡曰脩善也貞誠也 善曰楚辭曰

向曰伊竦余身而順止兮遵繩墨而不跌徒結

善曰楚辭曰遵繩墨而不頗廣雅曰跌差也

志搏搏徒以應去懸兮誠心固其如結衡曰搏

善曰戰國策楚王曰寡人心搖搖然如懸旌毛

詩曰勞心團團憂勞也又曰心之憂矣如或結

之 銑曰言我慕古人之志搏搏然如旌性行

以製佩兮佩夜光與瓊枝縵幽蘭之秋華兮

又綴之以江蘿衡曰旌明也製裁也縵系也幽

有珮者表德見所能也楚辭曰折瓊枝以繼珮

楚辭曰結深蘭之亭亭又曰扈江蘿與薜芷兮

細秋蘭以為珮說文曰繫幃曰縞幃一名縞爾
 雅曰婦人之幃謂之縞今之香囊在男曰幃在
 女曰縞然則縞者即繫囊之繩也說文曰縞網
 中繩縞音攜 向曰夜光珠也瓊枝玉也幽蘭
 香草也言明我性行而製佩用珠寶為美
 之又繫香草喻已修仁義美行以立身美
積以酷烈兮允塵邈而難虧
 善曰子虛賦曰縠積衣縫也
 積寒縠上林賦曰酷烈淑郁楚辭曰芳菲今
 難虧 良曰縠積重疊也酷烈香氣也允信塵
 久邈遠虧歇也言我仁義美
 行重疊芬芳信久遠難歇也 **既姪瓜麗而鮮**
 上
雙兮非是時之攸珍
 衡曰姪大麗好鮮寡攸所
 大美少雙 **奮余榮而莫見兮播余香而莫聞**
 非時所重 **奮**動播散也 銑曰播布奮
 振也布振節行無人見聞也 **幽獨守此側**
 善作

陋兮敢怠違而舍勤
 乎山中尚書曰明明揚仄陋毛詩曰不敢怠違
 左氏傳曰人生在勤 翰曰言抱此道居僻側
 之處終不敢怠暇捨 **幸二八之選**
 此勤勞之事怠墮也 **虞兮嘉**
 作 **傳說之生殷**
 善曰左氏傳季孫行父曰昔高
 辛氏有才子八人伯奮仲堪叔獻季仲伯虎仲
 熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿宜慈惠和天
 下之民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏
 有才子八人倉舒饋敢禱戲大臨龐降庭堅仲
 容叔達言此八人齊聖廣淵明允篤誠天下之
 民謂之八愷尚書曰高宗夢得說使百工營求
 諸野得傳巖也 向曰選遇也二八八元八
 也幸慶此人得遇虞舜喜傳說生殷高宗之代
 而相 **尚前良之遺風兮恫通後辰而無及**
 尚庶

幾也 良善也 恫痛也 言我後時將無及也 恫

他公切 善曰楚辭曰竊慕詩人之遺風 濟

日言尚二八傳說 何孤行之煢煢 瓊 今才不羣

之餘風餘注同 衡曰介特也 善曰毛詩曰獨行煢煢

而介立 楚辭曰既惇獨而不羣 良曰煢煢獨

也介亦 感鸞驚之特栖兮悲淑人之希合 衡曰

皆鳥名淑善也 善曰鸞驚喻君子也毛詩曰

淑人君子其儀不忒山海經曰蛇山有鳥五色

飛蔽日名鸞鳥廣雅曰鸞鳳屬也 彼無谷其善

銑曰特獨也善人亦希與人合 衡曰無合猶不遇也

而何傷兮患眾偽之冒貞 冒覆也 向曰既不

與人合者何傷也忠 旦獲譴 讀 于羣弟兮啓金

衆為偽所冒罔也 善曰尚書曰武王既喪

滕而後信 管叔乃流言於國曰公將弗利於孺

于秋大熟未獲天大雷電以風王啓金滕之書

乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆

卜乃信周公 翰曰讟謗也周公尚為羣弟覽

流言成王啓金滕之書知周公之德而後信覽

蒸民之多僻兮畏立辟以危身 衡曰覽觀也僻

之多僻無自立辟 善曰尚書曰蒸民乃粒楚

辭曰寧正言不諱以危身 齊曰蒸衆辟法也

覽衆人多行邪僻若獨 曾煩毒以迷惑兮嗟孰

立則被濫法以危其身 可以善無 為言已私湛憂而深懷兮思續紛而

不理 衡曰湛深也懷思也續紛亂貌 善曰楚

辭曰獨便愉而煩毒焉發憤而舒情又曰

中替亂兮迷惑朱玉笛賦曰武毅發沈憂結

良曰曾則毒憂也嗟嘆詞孰誰也已助句也願

竭力以守義 善作 今雖貧窮而不改執雕虎而

願

試象兮帖鹽焦原而跟古止象獸名尸子中黃

伯曰余左執太行之獲而右搏彫虎唯象之未

與吾心試焉有力者則又願為牛欲與象鬪以

自試今二三子以為義矣將惡乎試之夫貧窮

太行之獲也疏賤義之彫虎也而吾子遇之亦

足以試矣帖臨也焦石名也跟踵也尸子又曰

昔國有石焦原者廣五十步踰百仞之谿莒國

莫敢近也有以勇見莒子者却行齋踵焉所以

稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義

必且齊踵此所以服一時也善曰彫虎以喻

貧試象以喻竭力焦原以喻義言已以執彫虎

之貧窮願竭試象之力而守焦原庶斯奉信善

之義上句為此張本翰同衡注庶斯奉信無

信以周旋兮要善作既死而後已善曰左氏傳

以周旋不敢失墜論語子曰死而後已不亦遠

乎向曰言我奉此信義以自周旋至死而後

止俗遷渝而事化兮泯規矩之圓方衡曰遷移

泯滅也規圓也矩方也善曰楚辭曰因時俗

之工巧兮滅規矩而改錯銑曰言俗遷變滅

規矩之法寶蕭艾於重筥息兮謂蕙芷之不香衡曰

草名也自曰筥方曰筥並盛食器也濟曰蕭

艾臭草也寶之於重筥蕙芷香草也以為不香

言國以邪佞為斥西施而弗御兮繫立驥烏褒

寶忠賢受弃

奴以服箱衡曰斥却也西施越之美女也御幸

了奴也繫羈也服服轅也箱大車也善

曰楚辭曰西施斥於北宮兮漢書音義應劭曰

驥裏古之駿馬也赤喙玄身日行五千里毛詩

曰皖彼牽牛不可以服箱良曰西施美女斥

而不御驥裏善馬羈繫以駕大車賢才之人斥

逐不用或行頗僻而獲志兮循法度而離殃衡

在下位也

行頗僻而獲志兮循法度而離殃衡

在下位也

行頗僻而獲志兮循法度而離殃衡

在下位也

行頗僻而獲志兮循法度而離殃衡

在下位也

頗傾也離遭也殃咎也
翰曰頗僻邪佞也離罹也
惟天地之無窮今何

遭遇之無常衡曰鄭玄曰惟思也善曰楚辭
此無常道之代也

不抑操而苟容今壁臨河而

無航衡曰航船也善曰抑止也孫卿子曰偷

無航濟河無舟矣楚辭曰昔余夢登天兮魂中道而

無舟可向曰不抑操行而且容於代如臨河而

渡也欲巧笑以干媚兮非余心之所嘗

也善曰楚辭曰處濁世而顯榮非余心之所

樂也濟曰嘗行也欲巧笑求媚於時非我心所

行之襲温恭之黻衣兮被禮義之繡裳

黻也善曰毛

詩曰君子至止黻衣繡裳

辨典貞亮以為擊

今雜五臣伎藝以為珩音行衡曰

體才曰藝珩珩也善曰禮記曰男鞶革鄭玄

曰鞶小囊盛悅巾者大戴禮曰下車以珩玉為

度珩上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同良

日襲因辨結也言用温恭禮義貞亮伎藝之美

以飾冠帶昭綵藻以珣球五臣作

今璜聲遠而

彌長衡曰綵文綵也藻華藻也字林曰半璧曰

甲有序及秦以采組連結於綵謂之綵漢承秦

制用而弗改銑曰言帶之上綵藻彫琢既明

珩玉之聲淹棲五臣遲以恣欲兮曜靈忽其西

甚長遠也

藏善曰毛詩曰衡門之下可以棲遲楚辭曰耀

翰曰淹遲游息也言我服此美服遊息自恃已

恣以匡時而年忽以過故比日之西藏也

之而與 **文君為我端著兮利** 五臣作欲 **肥遯以保名**

比類 衡曰遯卦名也上九曰肥遯無不利謂去而遷也九師道訓曰遯而能肥吉孰大焉此筮得遯

之咸其遯卦艮下乾上上九爻辭云肥遯最在

卦上居無位之地不為物所累矰繳所不及遯

之最美故名肥遯處陰長之時而獨如此故曰

利肥遯而保名史記曰百莖一根劉向曰著百

年而一本生百莖也 向曰文君文王也文王

為我端著而筮遇遯卦上九肥遯無不利謂去

代而遯逃也故云欲使 **歷眾山以周流兮翼迅**

風以揚聲 衡曰從初至三為艮艮為山故曰歷

迅風 善曰謂遁卦也楚辭曰歷眾山而日遠

又曰步周流於江畔幽通賦雄朔野以揚聲

二女感於崇嶽 善作 **兮或冰折而不營** 衡曰崇

五岳也遁上九變為咸咸感也巽長女兌少女

故曰二女從三至五為乾乾為冰故曰冰折而

不營 **天蓋高而為澤兮誰云路之不平** 衡

互體四至乾變為兌兌為澤故曰天為澤言天

高尚為澤誰言其路不通者乎欲其行也 善

曰周易曰乾為天兌 **為澤** 銑同衡注 **勸** 緬 **自彊** 善作 **而不息兮**

蹈玉階之嶢 堯 **崢** 仕耕反衡曰勸亡行切 善

強不息方言曰嶢崢高貌也 翰 **懼筮氏之長**

曰勸勉也乾為玉故云蹈玉階

短兮鑽東龜以觀禎 衡曰長短謂卜筮也左氏

龜甲屬 善曰鄭玄周禮注曰東龜青說文曰

禎祥也 向曰言得此吉卦猶懼筮有長短不

定更鑽龜卜之以觀其祥 **遇九臯之介鳥兮怨**

周禮有東龜之屬

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

文選

素意之不呈善作逞衡曰逞快也善曰言卜

辭也毛詩曰鶴鳴于九臯遊塵外而警匹天今據冥翳而哀鳴衡曰警我

見也善曰莊子曰彷徨塵垢之外良曰言鶴遊塵埃之外哀鳴於冥翳之中喻孤潔也雕鷲

競於貪婪今我脩絜以益榮衡曰競逐也善

楚辭曰皆競進以貪婪力含子有故於玄鳥今

歸母氏而後寧善曰此假卜者之辭也玄鳥謂

玄鳥唯歸於道而後獲寧也老子曰天下有始

以為天下物母也韓子解老曰母者道也何占

為天下物母也韓子解老曰母者道也何占

既吉而無悔今簡元辰而倣裝衡曰倣始也裝

束也周易曰同人于郊無悔翰曰元旦余沐於清源今晞余

髮於朝陽衡曰晞乾也山東曰朝陽善曰楚

濟曰既沐髮於清源而乾髮於山東矣漱飛泉之瀝液今咀

石菌之流英善曰楚辭曰吸飛泉之微液今懷

也良曰瀝液津潤也咀嚼也英華也翠羽虛

鳥舉而魚躍今將往走乎八荒衡曰廣雅曰

子曰四海之外有八澤八澤之外曰八垓八垓

之外曰八荒善曰走音奏銑曰翺輕飛也過少皞五臣之窮野今問三丘乎句芒衡

左氏傳曰少皞氏有四子曰重曰該曰脩曰熙
 實能金木及水使重為句芒木正該為蓐收金
 正修及熙為玄冥二子相代為水正也世不失
 職遂濟窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏
 之號也四子能治其官使不失職濟成少皞之
 功死皆為民所祀也史記曰蓬萊方丈瀛洲此
 三神山傳在海中去人不遠及到三山反在水
 下向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊方
 丈瀛洲羣仙所居也句芒
 東方神言遊東方故問也

穢累而彰匹輕**衡曰不澆曰淳不雜曰粹穢德**
躬於道貞楚辭曰昔三后之淳粹又曰曰**登蓬萊**
除穢累而反貞翰曰謂三山上仙者

而容與兮鼇雖抃而不傾衡曰抃手搏也善
蓬萊山而抃於滄海之中濟曰**留瀛洲而採**
巨鼇負蓬萊山雖抃擊而不傾側

芝兮聊且以乎長生衡曰瀛洲海中神山
善作**采**沈瀣以長生良曰留此**憑歸雲而遐逝兮夕**
採芝草服之以取長生

余宿乎扶桑衡曰憑依也遐遠也逝往也善
南子曰出暘谷拂於扶桑十洲記曰扶桑葉似
桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根更相依倚

是以名之扶桑飲青岑之玉醴兮餐沆
銑曰扶桑日出處**胡****以爲粳**音張衡曰青岑山名上高者曰岑沆
介善曰揚雄太玄經曰茹芝英以禦飢兮飲

玉醴以解渴楚辭曰向曰岑山峯也玉醴玉泉也沆瀣露氣也
陽而食朝霞陵陽子經曰夏餐沆瀣北方夜半
氣

發昔夢於木禾兮穀崐崙之高岡衡曰昔日夢
至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崙之高岡衡曰昔日夢
至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崙之高岡衡曰昔日夢
至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崙之高岡衡曰昔日夢
至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崙之高岡衡曰昔日夢
至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崙之高岡衡曰昔日夢
至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崙之高岡衡曰昔日夢
至木禾今親

發昔夢於木禾兮穀崐崙之高岡衡曰昔日夢
至木禾今親

往是發昔日之夢也穀生也善曰淮南子曰崑崙之上有木禾焉其穗長五尋山海經曰帝之下都崑崙之墟高萬仞上有木禾長五尋大五圍郭璞曰木禾穀類也說文曰嘉穀也二月生八月熟得中和故曰禾木王而生木衰而死故曰木禾也朝吾行於

賜谷兮從伯禹乎稽山

衡曰賜谷日所出良曰伯禹夏禹也稽山會稽山言自東

嘉羣臣之執玉兮疾防風之食言

而南行也

善曰國語曰吳伐越隳會稽獲

骨節專車吳之使來問之仲尼曰丘聞之昔禹致羣臣於會稽之山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰羣神謂主山川之君為羣神之主故謂之神防風汪芒氏君之名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左氏傳曰禹合諸侯於塗山執玉帛者萬國尚書朕不食言指長沙以邪徑

兮存重華乎南鄰

善曰尚書曰重華協于帝山

中九疑山舜之所葬在長沙界中

說文存恤也向曰南鄰南方也

從兮翮續處彼湘濱

衡曰二妃堯之女娥皇女英舜妻子善曰禮記曰

舜葬蒼梧之野蓋二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人也舜南巡狩死於蒼梧二妃留江湖之間瀆水湄也翰曰二妃奔之死於流目

眺夫衡阿

五臣作阿衡

無懷兮託山坡

善作阪以孤魂衡曰衡山名也阿

氏之火正謂祝融也楚靈王之世衡山崩而祝融之墓壞中有營丘九頭圖矣善曰馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流目八紘祀房鄙切託寄也翰曰眺視祀毀懷歸也祝融之墓壞其魂

託於山坡**愁鬱鬱以慕**五臣作**遠兮越印**五州而遊

傲衡曰印州正南州名也四海圖曰交廣南有印州其處極熱善曰楚辭曰愁鬱鬱之無

快切五**躋日中于昆吾今憇炎火之所陶揚芒**

燦必**而絳天兮水洊**縣云**而涌濤**衡曰鄭玄

善曰淮南子曰日出于暘谷至于昆吾是謂正中**有高誘曰昆吾南方山海經曰西海之南其外**

有炎火之山爾雅曰再成曰陶丘燦風熾也法

云沸貌濤水波也芒光芒也燦火飛也揚維冀

州箴曰冀土糜沸法云如湯濟曰躋度憇息

也度昆吾息炎火所陶之地芒燦火之芒角絳

赤也言南方火氣盛芒角天**温風翕其增熱兮**

怒歷奴**鬱悒其難聊**淮南子曰南方之極自北戶

係之外南至委火炎風之野萬二千里高誘曰

北戶孫國名也爾雅憇思也楚辭曰心鬱悒余

侘僚賈逵曰聊賴也韻為勞良頽苦**羈旅而**

日翕熱貌怒憂思也鬱悒煩寃也**頽骨**

無友兮余安能乎留茲衡曰頽獨也羈寄也旅

敬仲曰羈旅之臣楚辭**顧金天而歎息兮吾欲**

曰廓落兮羈旅而無友**往乎西嬉**衡曰金天少昊位也善曰家語孔

說文曰嬉樂也向曰金天西方少**前祝融而**

吳所主也將西嬉遊故顧歎息也**使舉麾兮纚**氏力**朱鳥以承旗**衡曰尚書曰

善無**而**麾案執旄以指搗也秦漢以來即以所執之旄

名曰麾謂麾懂曲蓋者也善曰楚辭曰飛朱

鳥使先驅又曰鳳皇翼其承旗翰曰頽頽至

重黎為火正有功命曰祝融纚聯也朱鳥南方

文選卷五

星懸之旗欲往西方躔建木於廣都兮撫之若

故使南方舉麾引道躔建木於廣都兮撫之若

華而躔躔音除衡曰躔息也撫拾也若華樹

都若木在建木西未有十日其華照下也韓詩

曰愛而不見搔首躔躔薛君曰躔躔躔也方

言曰據取也躔直由切躔直於切良曰廣都

地名建木木名言至廣都息建木之下若華樹

名拾其技而不進**超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚聞**

此國之千歲兮曾焉足以娛余善曰海外西山

在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在此狀

如鯉在汪野北其為魚也如鯉汪氏國在西海

外此國是龍魚也銑曰軒轅汪氏龍魚**思九**

皆國名人皆壽千歲然不足以娛我也

土之殊風兮從蓐收而遂徂善曰好色賦曰

覽九土山海經曰濛山神西望日之所入其氣

負神光之所司郭璞曰蓐收金神也人面虎身

右手執鉞銑曰九土九州之土也蓐收**欵神**

西方神名徂往也言從西方而往中野

化而蟬蛻兮朋精粹而為徒善曰欵輕舉貌

海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐氣濁漢書音義韋

昭曰蟬蛻出於皮殼也向曰自西方而來欵

然若神之化也蟬之蛻厥**白門而東馳兮云**

以精粹為朋友徒侶也

台怡**行乎中野**五臣作西聖衡曰漢書音義韋

八極西南方曰偏駒之山曰白門高誘曰金氣

白故曰白門楚辭曰行中野而散之台音夷

翰曰蹶履也白門西**亂弱水之漚**連**爰**爰**兮逗**

方之門也台我也

華陰之湍渚衡曰爾雅曰絕流曰亂郭璞注曰

直橫渡也書曰亂于河逗止也華

文選五卷

太華也山北曰陰善曰山海經曰崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝鴻毛漢書京兆有華陰縣號馮夷俾清津兮擢五臣作棹龍舟

以濟予音與協韻衡曰青今傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死

是為河伯淮南子曰馮夷服夷石而水仙俾使也又曰龍舟鷁首良曰號呼也言使河伯清

津持棹理舟以濟會帝軒之未歸兮悵倘常伴

而延佇衡曰黃帝葬於西海橋山神未東歸也應劭曰在上郡周陽縣有黃帝塚也悵

倘伴思貌春秋命曆序曰帝軒受圖維授曆楚辭曰且倘伴而汎觀銑曰帝軒黃帝也葬於

西海喬山神未東歸故悒悒河林之蓊蓊側兮悵然思之而延佇也

偉關雎之戒女衡曰偉異也詩曰關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好逑

善曰中山經曰北望河林其狀如蓊郭璞曰說者云蓊木名也毛萋詩傳曰蓊蓊至盛也向

曰悒悒也蓊蓊茂盛貌偉美也黃帝之神既未至乃息於河林之中美關雎之詩以戒女也

黃靈詹而訪命兮穆居天道其焉如衡曰黃靈至也訪謀也穆求也如之也翰曰言黃帝

既至為我訪謀吉凶之命求天道何之也曰

近信而遠疑兮六籍闕而不書衡曰六籍六經也齊曰曰黃

帝詞也黃帝言天道不可知若近而信神遠昧之與遠而疑之此兩者六經所不書也

其難覆兮疇克謨善作而從諸衡曰九交道曰

也克能也謀察也諸之也良曰達道味牛哀

病而成虎兮雖逢昆其必噬音逝衡曰昆兄也噬食也淮南子曰

牛哀病七日而化為虎其兄啓戶而入哀搏殺之不自知為虎也廣雅曰噬嚙也銑曰魯哀

公時 **鼈令** 零 **殪** 烟 **而尸亡** **今取蜀禪而引世**

衡曰鼈令蜀王名也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治汶山下邑曰郫積百

餘歲荆地有一死人名鼈令其尸亡隨江水至郫與望帝相見望帝以鼈令為相以德薄不

及鼈令乃委國授之而去向曰荆人鼈令死

弃其尸於江逆流而上至成都而生見蜀帝杜

宇宇以為相宇自以德不 **死生錯其** 五臣 **不齊**

及令乃委國授之而去 **今雖司命其不** 制協韻五臣作晰衡曰晰昭

晰也善曰禮記曰王立七 **行於代路** 兮後膺祚而繁庶 音武善曰漢書

帝母也呂太后出宮人以賜諸王竇姬與在行

中家在清河願為趙近家請其主遺宦者吏必

置趙籍之伍中宦者忘之誤置代籍伍中當行

竇姬涕泣怨其宦者不欲往相強乃肯行至代

代王獨幸竇姬生景帝後立為皇后 **王肆**

曰後立為皇后故云膺祚繁庶茂盛也

侈於漢庭 兮卒銜恤 五臣 **而絕緒** 善曰莽秉政

劉歆奉乘輿法駕迎后于莽第及莽即真后常

稱疾不朝會莽誅自投火中死國語曰肆侈不

違韋昭曰肆恣也毛詩曰出則銜恤 **尉尫眉而**

荅曰臣文帝時為郎文帝好文而臣好武至景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以三世不遇故老於郎署上遂感其言擢拜會稽都尉 良曰郎尉皆官名也文帝至武帝故

董弱冠而司衮今設王隧而弗處善曰漢書

日董賢年二十二為三公哀帝崩賢自殺家惶

王制賢既見發羸診其尸因埋獄中禮記曰人生二十日弱冠周禮曰三公自衮冕而下左氏

傳曰晉侯請隧杜預曰掘地通夫吉凶之相仍

路曰隧王之葬禮

兮恒反側善作而靡所衡曰仍因也恒常也

因反側無穆屈天以悅牛兮豎亂叔而幽主善

所定也孔安國尚書傳曰屈至也左氏傳曰初穆子去叔孫氏及庚宗遇婦人適齊夢天壓已不勝顧

而見人黑而上篋深目而假喙號之曰牛助余

乃勝之魯人召之所宿庚宗之婦人獻以雉曰

余子長而見之則所夢也未問其名號之曰牛

曰唯使為豎牛欲亂其室而有之叔孫疾豎牛

曰夫子疾病不欲見人使實饋于介而退牛不

進叔孫不食而卒翰曰豎官名謂天至穆子

之上而壓也悅牛謂以牛為文斷祛而忌伯兮

豎也幽主謂不進叔孫之食

閣奄謁賊而寧后善曰國語曰初獻公使寺人

垣勃鞞斬其祛及入勃鞞求見於是呂甥冀芮

畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽

見之伯楚以呂郟之謀告公韋昭曰寺人掌通

內人祛袂也勃鞞字伯楚也

人閣於好惡兮豈昏惑而能剖良曰通人穆子

羸摘他識楚而戒胡兮備諸外而發內善曰史

記曰盧

生使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地又曰始皇崩李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子也 銑曰嬴秦姓也胡亥之禍正發於內讖即圖書也摘指也

或輦賄而違車兮孕行五臣作在產而為對衡曰車人名也

孕懷子也昔有周饑年者家貧夫婦夜田天帝見而矜之問司命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之田者稍富利及期夫婦輦其賄以逃同宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名車子也從是所向失利遂貧困 善

曰見鬼神志及搜神記 向曰違避也路逢夫妻寄在車下宿其夜產子故曰孕行而為對

慎竈顯以言天兮占水火而妄訊音信衡曰訊告也 善曰

左氏傳曰昭公二十四年五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也日過分而陽獨不

剋剋必甚能無旱乎秋八月大雩旱也昭公十八年夏五月火始昏見丙子風禪竈曰不用吾

言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之竈焉知天道是亦多言

矣豈不或信遂不與亦不復火古 梁五臣作良叟患謂自隱度而言也

夫黎丘兮丁厥子而割五臣作俸刃衡曰丁當側吏反 善曰

呂氏春秋曰梁國之北地名黎丘有奇鬼焉善劫人之子姪昆弟好扶邑丈人而道苦之黎丘

丈人之市醉而歸者黎丘之鬼劫其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸

地曰孽無若也其父信之曰諱是必夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲遇而刺之明日而

醉其真子恐其父之不能反也遂迎之丈人望其真子拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而

殺其真子高誘曰譙讓也漢書蒯通曰不敢割刃公之腹者畏秦法也韋昭曰北方人呼挿物

地中為刺親所睥五臣作視而弗識今矧幽冥之可

信衡曰睥視也矧况也良曰良史視其子尚

無繇孳力以津善胡令反已兮思百憂以自疹衡

無勿也繇孳係貌倖引也疹疾也善曰毛詩

曰我生之後逢此百憂銑曰孳繇繫著也津

引疹病也言不可繫著於彼天監之孔明兮用

世事引已多憂使為病也

葉匪忱而祐仁衡曰監視也孔甚也葉輔也

曰天監視甚明用輔祐誠信仁德向曰湯蠲滄體

以禱祈兮蒙厖江禡斯以拯民衡曰湯帝乙也

善曰呂氏春秋曰湯剋夏大旱七年乃以身禱

於桑林自以為犧用祈於上帝民乃甚悅雨乃

大至爾雅曰龐大也禡福也祈或為禱非景三

也翰曰此由絜體而蒙大福以濟於人慮

慮以營國兮熒惑次於他辰衡曰景謚也慮謀

舍也善曰呂氏春秋曰宋景公有疾司馬子

韋曰熒惑守心心宋之分野君當之若祭之可

移於相公曰相寡人之股肱除心腹之疾移於

股肱可乎曰可移於民公曰民所以為國無民

何以為國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不

登何以畜民子韋曰君善言三熒惑必退三舍

延命二十一年視之信一舍七度三七魏顆亮

以從治兮鬼亢回以斃五臣秦善曰左氏傳曰

妾武子有疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必以

殉及卒顆嫁之及輔氏之役顆見老人結草以

抗杜回回躡而顛故獲之夜夢曰余乃所嫁婦

人之父也爾用先人之治命余是以報也良

文選卷五

曰杜回秦之力士故云亢回弊秦
亮信也此由顛信而從治命也
各繇邁而種

德兮樹德懋于英六
善曰尚書禹曰各繇邁種
德史記曰帝禹封臯陶之

後於英六
銑曰邁行種布其德禹封各繇
之後於英六之國其德懋於此地楚末乃滅

末寄夫根生兮卉既凋而已育
衡曰桑末木名
也根生寄生也

卉草木凡名也育生也凋落也
善曰舊註之
意以卉即桑末也言桑末寄夫根生桑末既凋

而寄生已茂以喻臯繇之後封於英六衆國已
滅而英六獨存言積德之後必有餘慶也
向

曰桑樹之末而有寄生也衆草皆凋此
獨育茂猶衆國既滅各繇之後尚存
有無言

而不酬兮又何往而不復
衡曰復返也
善曰

如有言必酬有往必復也毛詩曰無言不酬無
德不報禮記曰往而不來非禮也周易曰無平

不陂無往不復
向曰無言不酬
何往不復此所以答各繇之德也

聲兮孰謂時之可蓄
善曰言何不遠迹以飛聲
遊六合而訪道誰謂時之

可蓄而不可行乎言時易逝也鄭玄論語註曰
盍何不也孔安國尚書傳曰蓄積也
翰曰此

皆假黃帝之詞也言吉凶不定惟在道德而已
何不遠遊以飛英聲時之易逝不可蓄而止也

仰矯首以遙望兮魂憒憒
音憒五臣
作憒憒

而無儔
善曰

逼區中之隘陋兮將北度而宣遊
衡曰逼
迫也

善曰司馬相如大人賦曰悲世俗之逼隘
楚
辭曰宣遊兮列宿順極兮彷徨
良曰宣徧也

謂中國隘陋將行積冰之皚皚
善作
皚皚

北度徧遊域中行積冰之皚皚
善作
皚皚

而不流

善曰淮南子曰八紘北方曰積冰高誘曰北方寒冰所積名積冰也磴磴高貌

牛哀切方言曰磴堅也左氏傳曰固陰沍寒杜預曰沍閉也銑曰皚皚冰厚貌沍凍也言北

地寒也 寒風凄其永至今拂穹岫之騷騷衡曰妻

善曰騷騷風勁貌音修向玄武縮于殼中兮

騰蛇蜿五臣而自糾平聲協韻衡曰春秋漢舍

邕月令章句曰北方玄武介蟲之長文子曰騰蛇無足而騰也蜿曲也翰曰龜與蛇交曰玄

武北方神獸也殼甲也騰蛇似龍亦北方獸也或縮於甲中殼自寬而糾繞皆苦寒也 魚

矜鱗而并凌去今鳥登木而失條衡曰凌冰也

凌力證切濟曰矜竦其鱗也 坐太陰之屏室并凌凍貌鳥登木失柯條寒也

兮慨含歎

虛義而增愁善曰楚辭曰選鬼神於太陰兮漢書曰以陰陽言之

太陰者北方也說文曰屏蔽也慨太息也并與屏古字通哀而不泣曰歎何休曰歎悲也火既

切良曰太陰北方也坐 怨蒿陽之相寓兮於此令我歎歎增憂也

乞顛頊而宅幽衡曰高陽帝顛頊也相視也寓

高陽配水山海經曰北海之內有山名幽都之山黑水出焉偻去鳳切銑曰怨顛頊居此

小陋之地 庸織路於四裔五臣作 兮斯與彼其

何瘳音抽衡曰瘳愈也南至炎火鬱悒無聊比

勞也織曰緯善曰言涉路東西有似於織也

向曰庸用也織往來於道如織也垠際也言我 望寒門之絕垠兮往來道路於四遠之際皆 縱

余綵乎不周

善曰楚辭曰蹕絕垠乎寒門又曰登閬風而縹馬王逸曰縹繫

也楚辭曰路不周以左轉王逸曰不周山名也

在崑崙西北漢書司馬相如大人賦曰軼先驅

於寒門注寒門天北門也左氏傳曰臣負羈縶

縶馬絆也大荒經西北海之外大荒隅有山而

不合名曰不周淮南子曰昔共工與顓頊爭為

帝共工怒而觸不周山天維絕地柱折故令北

山缺壞不周而已翰曰言寒門北極

門也綵馬轡也言縱轡於不周山也

迅焱焱臣

作瀟瀟其騰我今驚翩飄而不禁越谿

呼之洞穴兮漂通川五臣之砾砾金經重陰

瘖乎寂寞兮愍墳羊之深潛五臣作潛深衡注

風飄謂之焱谿谿大貌漂浮也砾砾深貌重陰

地也寂寞靜貌墳羊土精怪也上林賦曰通

川過於中庭國語季桓子穿井獲如土缶中有

羊焉使問之仲尼曰上之怪曰墳羊唐云墳羊

雌雄不成者也燭火加切砾音林瘖古字濟

曰迅瀟疾貌騰送也翩飄輕貌不禁言輕疾也

谿谿空大貌砾砾深廣貌寂寞幽靖見言風送

我此行輕疾越空大之穴浮廣深之淵經地下

幽之界念土

追荒忽於地底兮軼無形

而上浮善曰荒忽幽昧貌其泉賦曰窺地底於

辭曰元氣以為天混沌無形良曰

追馳也荒忽無形貌出此而上浮行

出石密之

閻野兮不識蹊之所由善曰蹊路也由自也

生玄玉黃帝取密山之玉策而投之鍾山之陰

然下既有鍾山此石密疑是密山

銑曰路出

石真密之野不

知路徑所從

速燭龍令執炬兮過鍾山而中

知路徑所從

知路徑所從

休善曰楚辭曰日安不到燭龍何照山海經曰

速徵也燭龍鍾山神也炬火炬 瞰瑶谿五臣作溪之

赤岸兮弟祖江之見劉衡曰瞰瞻也瑶谿赤岸

人名也劉殺也善曰山海經曰欽鴉殺祖江

于崑崙之陽帝乃戮于鍾山之東曰瑶岸欽鴉

化爲大鵲郭璞曰鴉聘王母於銀臺兮羞玉芝

音不翰同善注

以療飢五臣作饑 衡曰王母西王母也銀臺

曰三神山仙人在焉黃金白銀爲宮闕王母仙

者故假言之本草經曰白芝一名玉芝齊曰

既至崑崙山聘西王母於銀臺戴勝慈魚其既歡

臺之中進白芝以療其饑也

兮又謂笑余之行遲衡曰戴勝謂西王母也慈

經曰西王母其狀如戴勝是司天之屬郭璞

曰勝玉勝良曰戴勝西王母冠也謂笑也

載太華之玉女兮召洛浦之處妃衡曰浦涯也

曰毛女者字玉姜在華陰山中體生毛所止巖

中有鼓琴聲楚辭曰迎處妃于伊浦良曰玉

女太華神女乘車而來也

處妃洛神也使召取之

咸姣麗以蠱媚兮

增嫖回眼五臣作服而蛾眉舒五臣作眇音精之

纖五臣作要兮揚五臣作雜錯之桂珪徽善曰楚

目冥笑眉曼眇婧細眇貌劉熙釋名曰婦人上

眼謂之桂青絳謂之綠珪古擣切爾雅曰婦人

之微謂縞郭璞曰即今香纓也眇說文曰

婧妍婧也銑曰姣麗蠱媚皆美貌嫖好也眇

皆婦人服也

離朱脣而微笑兮顏的礫五臣

皆婦人服也

離朱脣而微笑兮顏的礫

皆婦人服也

皆婦人服也

皆婦人服也

皆婦人服也

皆婦人服也

音以遺光善曰神女賦曰朱唇的其若冊上林賦曰宜笑的樂向曰離猶開也的

樂明獻環琨與琛縞離兮申厥好之玄黃善曰白虎

通曰所以必有珮者表德見所能也故循道無窮則佩環能本道德則佩琨薛君韓詩章句曰

縞帶也尚書曰厥匪玄黃琨音昆良曰環琨皆玉佩琫玉也縞帶以玉飾又以玄黃之縞申

其好也雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉衡曰豔美色也

善曰賂美謂環琨玄黃也楚辭曰怨靈修之浩蕩濟曰雖二女色豔環琨玄黃之賂甚美而

我志浩蕩不以為嘉善雙材悲於不納兮並誄詩而清歌

善曰雙材謂玉女處妃也劉歆列女傳頌曰材女修身廣觀善惡銑曰雙材即二神女也悲

我不納而歌曰天地烟熅百卉含葩衡曰烟熅善誄歌詩也

曰周易曰天地烟熅萬物化醇向曰烟熅美氣也卉草葩華也鳴鶴交頸鳴臣

作鳩相和處子懷春精魂回移善曰周易曰鳴鶴在陰詩曰關

關唯鳩莊子曰藐姑射之山有神人居焉綽約若處子毛詩曰有女懷春翰曰唯鳩鳥名處

子處女也懷春有所思如何淑明忘我實多衡曰淑善也淑明謂衡也

善曰論語摘輔象曰仲弓淑明清理毛詩曰如何如何忘我實多齊曰忘我實多二女恨詞

將荅賦而不暇兮爰整駕而亟行紀行是也亟疾

也善曰毛詩曰爾之亟行皇脂爾車良曰將荅二女所賦之詩而不暇於是整駕疾行也

瞻崐崘之巍巍兮臨滎河之洋洋衡曰巍巍高貌滎紆也言

河之曲也善曰史記太史公曰禹本紀言河出崑崙毛詩曰河水洋洋毛萇曰洋洋盛大也

銑曰洋洋流貌伏靈龜以負五臣坻直今且螭勅龍之

飛梁衡曰坻所以止船也龍以梁津兮詔西皇使涉予善曰楚辭曰麾蛟

浮橋也皆使神物為也登閭風之層城兮構

不死而為牀衡曰閭風崑崙山名也善曰十

海經曰崑崙開明北有不死樹郭璞曰言常屑

生也翰曰崑崙山有不死樹構之以為牀瑶五臣藥以為糗五臣兮俱白水以為漿衡

屑碎也糗糗也善曰瑶藥也楚辭曰精瓊以爲糗王逸曰刺屑也毛萇詩傳曰糗食也又

曰糗挹也楚辭曰朝吾將濟於白水兮王逸曰淮南子曰白水在崑崙之原也藥而髓切糗居

于切濟曰瓊藥玉英抨音巫咸使占夢兮乃

貞吉之元符善曰言我昔夢木禾今令巫咸占

精而要之王逸曰巫咸將夕降兮懷椒時也抨普耕切銑曰抨使也今使巫咸占之

乃得貞吉滋令德於正中兮含嘉秀以為敷衡

之善符滋繁也不華而實謂之秀善曰言已有令德

類禾之有嘉秀也尚書曰惟爾令德孝恭濟

日滋盛嘉善秀美敷布也言木禾之夢當宜盛發令德為正中之道含善美以布於人既

垂穎而顧本兮亦要思乎故居善曰言禾垂穎

思故居也淮南子曰孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃歎曰我其禾乎高誘曰禾穗向

根故君子不忘本也良曰穎安和靜而隨時今姑純懿之所廬善曰姑且也懿美也廬居也

哉銑曰宜以和靜自安隨時順俗且是純美之所居也戒庶僚以夙會兮

僉供職而並五臣逐衡曰庶僚即下豐隆列缺

傳曰僉皆也向曰僚官逐迎僉諧也占夢宜還故戒衆神之官早集皆供其職迎我而歸也

豐隆軒普其震霆兮列缺曄五臣其照夜衡曰

雷公也軒聲貌震霆霹靂也列缺電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐隆乘雲兮羽獵賦曰霹靂

列缺吐火施鞭軒普雲師黶徒以交集兮凍雨

耕切翰同衡注衡曰雲師雨師也黶

沛普其灑途音度協韻衡曰雲師雨師也黶

途路也善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆為雷也故留舊說以廣異聞

楚辭曰使凍雨兮灑塵濟曰言義魚凋音輿

將歸雷電雲雨之神並以從行義魚音輿

而樹葩兮擾應平龍以服輅善曰爾雅曰載轡

車輓上環轡所貫也謂之瑯葩蓋之金華也獨斷曰乘輿車皆羽蓋

金華瓜擾馴也廣雅有翼曰應百神森其備從

龍輅車也良曰正車也百神森其備從

今屯騎羅而星布衡曰森衆貌屯聚也善振

余袂而就車兮脩劔揭以低昂衡曰揭印貌

也冠岌岌其映蓋兮佩綌麗音離以輝混

煌衡曰綌纏盛貌岌岌冠貌輝煌珮光貌善

僕夫儼其正策兮八乘去騰而超驤善曰楚辭

余心悲又曰撰余轡而正策又曰駕八龍之蜿蜿又曰超驤濟曰儼敬也八乘以八馬駕車

也驥舉氛旄溶上以天旋兮蜺旌飄以飛颺五臣

善曰氛旄氣氣為旄也楚辭曰連五宿兮建旄

揚氛氲以為旄盛貌宋玉笛賦曰天旋少陰白

日西靡高唐賦曰蜺為旌溶音勇良曰旄麾

以氛氣為之溶宛轉貌如天之回旋以蜺為旌

而飛也撫軫零軹紙而還睨兮心勺灼灤灼灤

揚也其若湯衡曰勺灤熱貌善曰說文曰無輻曰

日忽臨睨夫舊鄉又曰心涓沸其若湯軹也楚辭

之氏切涓音換銑曰軹車牆間橫木也羨上

都之赫戲平兮何迷故而不志衡曰羨欲也赫

何惑舊故而不忘新愚以為當去已之迷故也

心也善曰言已願上都之赫戲是何迷已之

故而不能忘謂不忘上都也楚辭曰陟登皇之

赫戲兮向曰羨慕也上都天帝居也赫戲光

盛貌言從崑崙而歸猶思慕天上左青瑀之五

之遊何迷弃故鄉不忘遊從也作捷巨兮右素威以司鉦音征

左青龍而右白虎也說文曰捷豎也鉦鏡也

翰曰青瑀青文龍素威白虎言左使青龍豎芝

蓋右使白前長離使拂羽兮後五臣委水衡乎

虎主鉦鼓前長離使拂羽兮後五臣委水衡乎

如大人賦曰前長離後裔皇如淳曰長離

朱鳥也禮記曰前行朱鳥而後玄武又曰鳴鳩

拂其羽家語季康子曰吾聞玄武為水正此即

五行之主司馬相如大人賦曰左玄武而右黔

雷濟曰長離南方朱鳥鳳也使拂羽毛水衡

掌山澤之官玄冥北屬箕伯以函含風兮澄渙

方之神委以此職屬箕伯以函含風兮澄渙

他忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

典忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

他忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

典忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

他忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

典忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

他忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

典忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

他忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

典忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

典忍而為清衡曰函含也澄騰清靜也善

簸揚能致風氣易曰巽為長女長者伯之故曰風伯也楚辭曰切洪忍之流俗兮王逸曰洪忍垢濁也良曰洪忍混濁也言函懷其風以澄混濁之氣使清冷也

離兮鳴玉鸞五臣作鑿之鸞鸞鳥庭反善曰楚辭曰

載雲旗之委蛇又曰鳴玉鸞之啾啾鸞古鸞字銑曰離離飛貌鸞鸞也鸞鸞聲也

霄而升遐兮浮蟻茂蟻莫孔切五而上征善曰

曰涉清雲而汎善兮甘泉賦曰騰清霄而軼浮景又曰浮蟻蠓而撒天楚辭曰溘埃風而上征

向曰清霄天邊微雲也遐紛翼翼以徐戾兮焱五臣作焱

必遙切焱焱文曰焱火華也言光之

盛如火之華楚辭曰皇剡剡其揚靈王逸曰揚其光靈也翰曰紛盛貌翼翼行貌焱光也回

回光貌靈神靈也叫帝闈使闈扉兮覲天皇于善作瓊

宮衡曰叫呼也闈主門也闈開也扉宮門闈也

善曰楚辭曰吾令帝闈開關兮揚雄甘泉賦曰選巫咸兮叫帝闈濟曰帝天也闈守門人扉門也覲見也天皇天帝也瓊宮天帝之宮也

聆廣樂之九奏兮展洩洩以彤彤廣樂樂名

也展信也洩洩彤彤皆和樂貌善曰史記曰趙簡子病二日而寤曰我之帝所甚樂與百神

遊于鈞天廣樂九奏萬舞左氏傳曰鄭莊公入而賦大隧之中其樂也彤彤姜出而賦大隧之

外其樂也洩洩杜預云融融和也洩洩舒散也融與彤古字通也良曰聆聽也廣樂大樂也

樂成九故考治亂於律均兮意建五臣始而思

終衡曰均所均聲也建立也善曰琴道曰琴七絛足以通萬物而考治亂也樂汁圖徵曰

聖人往承天助以立五均均者亦律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五聲之亂之聲於此自始及終意而思之惟般作盤逸之無斃亦今懼樂往而哀來善曰莊子曰樂未

向曰惟亦思也盤樂斃厭也言素女撫絃而餘思樂逸無厭懼樂盡而哀至也

音兮太容吟曰念哉衡曰建始念終也素素女

方術之女也善曰史記曰秦帝使素女鼓五十絃瑟舊注本素下無女字今本並有之尚書

曰帝念哉銑曰素女神女也絃琴瑟也太容黃帝樂師吟歎也樂師歎曰念哉使我戒慎逸

樂既防溢而靖志兮迨我暇以翱翔衡曰靖靜也迨及也

廣雅曰翱翔浮遊也善曰毛詩曰迨我暇矣又曰將翱翔將翔向曰既將防其逸樂以安其

志及我閑暇出紫宮之肅肅兮集太微之閔閔

音郎衡曰天文志曰中宮太極星其一明者太一常居也旁三星三公後句曲四星一星正

妃餘三星後宮之屬也環衛十二星藩臣也皆曰紫宮善曰紫宮太微二星名也春秋合誠

圖曰紫宮帝太宮也又曰太微其星十二字林曰閔高貌其泉賦曰閔閔其寥廓翰曰肅肅

閔閔二宮室宇貌天帝居紫微宮我出於此入于太微命王良掌策駟兮

踰高閣之將將七將反善曰春秋元命苞曰

星王良主天馬也漢書曰營室為清廟又曰離宮閣道濟曰王良古善御者上為星主天馬

也駟天駟星也踰越也建罔車之幕幕兮獵青

林之芒芒善曰青林天苑星也河圖曰桐栢山下為掩畢三危山上為天苑良曰

罔車畢星也幕幕盛也芒
芒廣大也言馳獵於此

瓘威弧之拔滿刺割力

切兮五臣射蟠波塚五臣之封狼衡曰瓘引也

拔刺瓘弓貌善曰楊雄河東賦曰攫天狼之

威張漢書曰狼下有四星曰弧淮南子曰琴戒

撥刺高誘曰撥刺不正也河圖曰蟠塚山上為狼

星拔方割切刺力達切銑曰蟠塚山上為封

狼星封大也觀壁壘於北落兮伐河鼓之磅泊礮郎

衡曰壁營壁也壘中壘也北落星名也伐擊也

河鼓星名也磅礮鼓聲也善曰漢書曰羽林

天軍西為壘或曰鉞傍一大星曰北落爾雅曰

河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為檐鼓檐者

荷也乘天潢之汎汎五臣作兮浮雲漢之湯湯羊

反衡曰湯湯水流也善曰樂緯曰商為五

潢宋均曰五潢天津之別名也毛詩倬彼雲漢

翰曰泛泛浮貌倚招搖攝提以低回剡渠流兮

雲漢天河也察二紀五緯之綢繆適皇

曰杓端有兩星一內為矛為招搖孟康曰近北

斗者招搖剡流繚繞也漢書曰攝提直斗柄所

指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持

盈不失日月星辰紀綱易乾鑿度曰五緯順軌

四時和粟宋均曰和粟氣和而嚴正綢繆連縣

也適皇往來貌齊曰低徊剡流環繞也二紀

日月也五緯五星也綢偃蹇天矯婉五臣作嫺

繆連續也適皇行貌偃蹇天矯婉五臣作嫺

連卷權兮衡曰纂要曰齊人謂生子曰婉善

也婉跳也連卷長曲貌婉匹萬雜沓叢頽颯以

切良曰皆二紀五緯運行也雜沓叢頽颯以

方驥善曰衆多之貌頽音悻馘或汨于颯聊淚

銑曰乍合乍離貌也馘或汨筆颯淚

文選卷之三

沛善曰皆疾貌罔象而自浮械一六切以罔象兮善曰沛罔象而自浮械一六切

爛熳麗靡藐以迭過善曰爛熳麗靡藐以迭過

凌驚雷之硠善曰凌乘也淫裔電

苦磻蓋兮弄狂電之淫裔善曰楚辭曰凌

驚雷軼駭電兮硠磻雷聲也上林賦曰淫淫裔

齊硠音康濟曰言我既遊涉星辰更凌雷弄

電驚狂硠磻淫踰虜上五臣鴻上於宕蕩冥兮

貫倒景而高厲善曰虜鴻宕冥皆天之高氣也

孽萌宋均曰虜鴻未分之象也楚辭曰貫濛鴻

以東竭兮說文曰宕過也冥窈也凌陽明經曰

倒景氣去地四千里其景皆倒在下楚辭曰颯

弭節而高厲虜莫孔坊鴻胡孔切宕徒浪切

良曰濛鴻元氣也宕冥窈冥也倒景日在廓濛

下其光上照踰越貫度於此以高舉也

濛其無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頽眠五

作俯善曰蓋反今臨舊鄉之譜善曰蓋反

長劒耿耿倚天外善曰春秋運斗樞曰北斗

七星第六開陽也楚辭曰忽臨睨夫舊鄉銑

曰開陽星斗中一星名也既至天外乃悲離居

下據比星俯視舊鄉暗藹然纒似見也

之勞心兮情悄悄而思歸善曰楚辭曰將以遺

忿恨也善曰毛詩曰勞心悄悄魂眷眷而屢顧

兮馬倚輶而徘徊雖遊娛五臣以媮樂兮

豈愁慕之可懷出閭闔兮降天途乘焱五臣作

焱必遙

城忽兮馳虛無衡曰楚辭曰倚閭闔而望兮又

注曰焱風也上林賦曰凌驚風歷駭焱乘虛無

與神俱善曰韓詩曰眷眷懷顧毛詩曰屢顧

爾僕楚辭曰聊假日而愉樂兮閭闔天門也降

下也翰曰輜車轅也愉歡也閭闔天門言雖

遠遊愉樂豈可使我長懷愁慕舊居而已

雲非

非五臣作

今繞余輪風眇眇兮震余旗

余續

連翩兮紛暗

曖曖儵眩

眩眩

今反常間

楚辭曰雲菲菲而承宇眇眇遠貌周禮曰鳥隼

為旗眩眩目視不明貌善曰眩音縣齊曰

霏霏雲貌輪車輪眇眇風貌旗旗類也續連翩

盛下來貌紛指曖猶恍忽間也儵眩眩疾貌反

常間歸舊居也

收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初

服之娑娑兮長余佩之參參善曰左氏傳羊

政毛詩曰逸豫無期楚辭曰神要眇以淫放毛

詩曰無金玉爾音而有遐心楚辭曰退將脩吾

初服又曰長余佩之陸離向曰衡既縱心遠

遊念代不可弃去故服歸之於此修其道德乃

收卷放逸之心修我初之

文章

以粲爛

今美紛紛以從風

翰曰煥光粲爛明貌

御六藝

之珍駕兮遊道德之平林

衡同濟注毛詩曰依

彼平林濟曰六藝

禮樂射御書數也以駕而御

結典籍而為畧

今啟

五臣作

今啟五臣作

儒墨而為禽衡曰儒家者述聖道之

書也以仁義為本以禮

樂為用墨家者強本節用之書也以貴儉尚賢

為用善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

善曰啟音驅墨墨家流也良曰結典

籍之義為網驅儒墨之道為禽而獨取之

玩陰陽之變化兮詠雅頌

之徽音嘉曾氏之歸耕兮慕歷阪之嶽

音吟 善曰孫卿子曰四時代御陰陽教化周易曰四時變化毛詩曰大妙嗣徽音琴操曰歸耕者曾子之所作也曾子事孔子十有餘年最覺眷然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之

曰獻歛歸耕來兮安所耕歷山盤兮 魏曰玩習徽美也曾參耕于太山虞舜耕于歷山嘉慕

此道而將為恭夙夜五臣而不貳兮固終始之

所服衡曰不貳不差貳也服所服事也 善曰毛詩曰夙夜在公楚辭曰事君而無貳

向曰服行恭承也夙夜無二心固始終之所行也夕惕若厲以省譽兮

懼余身之未勑衡曰勑整也 善曰周易曰夕惕若厲無咎 翰曰惕警

厲危譽過也言我夕警若有危事以苟中情之

自戒慎將寡省其過懼余身之未整

端直兮莫吾知而不慙女六反 善曰楚辭曰苟余情之端直又曰國

無人兮莫我知小雅曰小愧為慙 齊曰默無

且中情正直人雖不知吾吾亦不愧也

為以疑志兮與仁義乎逍遙不出戶而知天下

兮何必善無歷遠以劬勞善曰老子曰上德無為楚辭曰超無為以

志清上林賦曰馳騫平仁義之塗老子曰不出戶而知天下河上公曰聖人以已身知人身以已家知人家所以見天下矣毛詩曰之子于征

必劬勞于野 向曰衡言行道義翫篇籍不出於戶天下可知何系曰衡曰系繫也

天長地遠善作歲不留善曰老子曰俟河之清

祗支懷憂衡曰祗適也善曰左氏傳子駟曰周諺有之曰俟河之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲良曰黃河

千年一清以喻明時也言天地長久而人易老明時如河清難待願得遠渡五臣作度以自娛上下

祗令我懷愁也

無常窮六區善曰楚辭曰遠渡世以忘歸六區上下四方也周易曰上下無常非

為邪也銑曰願遊娛徧於六合超踰騰躍絕世俗飄飄善作

神舉逞所欲天不可階仙夫稀而神遊逞我所

欲也翰曰階升稀少也言天不可階升仙者復少何能去也柏舟悄悄吝不

飛齊曰柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄愠于羣小靜言思之不能奮飛悄悄憂貌吝恨也言

怨小人在朝恨不如鳥奮翼而去松喬高峙孰能離衡曰松赤

喬良曰峙立離附也言仙人赤松子王子喬高立物外誰能往而附之結精遠遊

使心攜五臣作攜善曰楚辭曰願輕舉而遠遊

遊徒使我心攜離迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思

衡曰竭去也善曰劉向七言曰竭來歸耕末自踈向曰迴其志情以從玄聖之道而復行

之亦可謂獲我所求之事夫復何思慮也

歸田賦

張平子翰曰衡遊京師四十不仕順帝時闕官用事欲歸田里故作是

賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚

俟河清乎未期善曰淮南子曰臨河而羨魚不

如歸家織網高誘曰羨願也左

氏傳子駟曰周諺有之曰俟河之清人壽幾何

杜預曰逸詩也言人壽促而河清遲也

無明畧衡謙詞也河清喻明時臨川羨魚不如

退而結網衡言徒羨榮祿不如退脩其德矣將

待明時固感蔡子之慷慨從唐生以決疑善曰

未期也

曰蔡澤燕人遊學于諸侯不遇從唐舉相舉孰

視而笑曰先生獨鼻戴肩魁頤蹙頰吾聞聖人

不相殆先生乎澤知舉戲之乃曰富貴吾所自

取吾不知者壽也願聞之舉曰先生之壽從今

以往者四十三歲澤笑而謝之說文曰諒天道

慷慨壯士不得志於心也

之微昧追漁父以同嬉善曰司馬遷悲士不遇

辭序曰漁父避世隱身釣魚江濱欣然而樂漁

父歌曰滄浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁

可以濯吾足嬉樂也銑曰諒信也天道超埃

塵以遐逝與世事乎長辭於是仲春令月時和

氣清原隰鬱茂百草滋榮王雉鼓翼倉庚哀

鳴善曰世務紛濁以喻塵埃莊子曰遊乎塵埃

之外儀禮曰令月吉日鄭玄曰令善也雉鳩

王鳩也郭璞曰雕類也爾雅曰倉庚黃交頰頡

利鳥也鴽音利向曰王雉倉庚皆鳥也

頑平關關嚶嚶鳥耕反善曰毛萇詩傳曰飛

關關嚶嚶音聲和也翰曰相於焉逍遙聊以

娛情善曰毛詩曰於焉逍爾乃龍吟方澤虎嘯

山丘善曰言已從容吟嘯類乎龍虎春秋元命

苞曰杓星高則羣龍吟淮南子曰虎嘯而

谷風至良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲仰飛纖繳酌

俯鈞長流觸五臣作解矢而斃貪餌吞鈞落雲間之

逸禽懸淵沉之鈔沙留音留善曰楚辭曰知

何以獨爾為綸芒針為鈞引盈車之魚於百仞

之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓纖

繳連雙鶴於青雲之際臣因學鈞五年始盡其

道毛萇詩傳曰鈔鮪也字指曰鮪鈔屬銑曰

纖繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沉深所以俯

鈞鳥致斃由觸矢魚吞鈞由貪餌逸禽鴻鴈也

鈔鮪魚也鳥在上故云懸于時曜靈俄景繼善作以

云落魚在下故云懸于時曜靈俄景繼善作以

望舒善曰王逸楚辭注曰望舒月御也極盤善

般作遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誠將

五臣迴駕乎蓬廬善曰尚書曰般遊無度注曰

作且迴駕乎蓬廬精神安靜馳騁呼吸精散氣

亡故發狂劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石

之下翰曰劬勞也老子曰馳騁田獵令人心

發狂感此誠彈五絃之妙指詠周孔之圖書善

而歸於蓬廬善曰尚書曰般遊無度注曰

谷風至良曰方澤大澤也雲從龍風從虎故龍虎吟嘯以召風雲仰飛纖繳酌

俯鈞長流觸五臣作解矢而斃貪餌吞鈞落雲間之

逸禽懸淵沉之鈔沙留音留善曰楚辭曰知

何以獨爾為綸芒針為鈞引盈車之魚於百仞

之淵楚王問其故詹何曰蒲且子之弋弱弓纖

繳連雙鶴於青雲之際臣因學鈞五年始盡其

道毛萇詩傳曰鈔鮪也字指曰鮪鈔屬銑曰

纖繳弋射也鳥飛高所以仰射魚沉深所以俯

鈞鳥致斃由觸矢魚吞鈞由貪餌逸禽鴻鴈也

鈔鮪魚也鳥在上故云懸于時曜靈俄景繼善作以

云落魚在下故云懸于時曜靈俄景繼善作以

望舒善曰王逸楚辭注曰望舒月御也極盤善

般作遊之至樂雖日夕而忘劬感老氏之遺誠將

五臣迴駕乎蓬廬善曰尚書曰般遊無度注曰

作且迴駕乎蓬廬精神安靜馳騁呼吸精散氣

亡故發狂劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石

之下翰曰劬勞也老子曰馳騁田獵令人心

發狂感此誠彈五絃之妙指詠周孔之圖書善

而歸於蓬廬善曰尚書曰般遊無度注曰

五臣迴駕乎蓬廬善曰尚書曰般遊無度注曰

作且迴駕乎蓬廬精神安靜馳騁呼吸精散氣

亡故發狂劉向雅琴賦曰潛坐蓬廬之中巖石

之下翰曰劬勞也老子曰馳騁田獵令人心

發狂感此誠彈五絃之妙指詠周孔之圖書善

而歸於蓬廬善曰尚書曰般遊無度注曰

五絃琴也樂記曰舜作五絃之琴以歌南風蔡

邕琴操曰伏羲氏作琴絃有五者象五行也周

周公孔子濟曰五絃琴舜所作也圖書

周公孔子所脩之書言慕古人之道故彈此

琴而詠揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模善曰賈

此書也達國語

注曰軌法也鄭玄毛詩箋曰模法也莫奴切

良曰翰筆也奮藻謂著文章陳述伏羲神農黃

帝之苟縱心於域善作外安五臣知榮辱之所

如善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有

如善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有

如善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有

如善曰班固漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有

也如往

六臣註文選第十五卷

