



綺樹閣賦彙序

賦於何昉其風雅之遺音乎古者諸侯卿大夫交
鄰聘問必有詩詩卽賦也往往見於春秋春秋以
後聘問詠譎不行於列國羈窮之士間因失志而
有賦屈宋之騷是矣騷亦賦也兩漢而下賦家輩
出賈生長卿之徒長於敘事矣說者猶謂其昧於
情子雲長於說理矣說者猶謂其略於辭至於孟
堅世推雄博而說者猶謂其辭理兩失若是乎賦
誠難言之矣閻丘安君青士吾友靜子先生介子
也少年矯志博物好古旣以其所應時制著場屋

聲更以餘力泝洄騷雅下上漢魏溢爲詩歌則餘膏賸馥猶足以驚爆海內辟易作者此誠家學所被源浚流長未可以膚心末學跂而及之也去年青士與予遇稷下出所爲賦若干篇以求是正且請爲序予披讀一過風氣適警興寄婉愜名章繡句絡繹奔會於行墨之間語象則星漢昭回雲霞卷舒也語致則文漪淪漣緒飆搖曳也刻羽雕葉不足爲之工鶴鳴鸞嘯不足爲之韻銅丸走坂駿馬注坡不足爲其流暢也由其才無不兼故美無不備予回環雜誦神懷欲飛尙復何言無已姑取

青士之以綺樹名其居名其集者以進論之可乎予杞城種樹者也久與爲伍能窮其變當春氣方殷萬花爭發黃者紅者黑而澤者紫豔而腴者翠白而細綠者衆彩交揉焜煌變幻可謂極難名之茲矣抑知此有本焉蒼枝老骨夭矯勁挺或根到九泉拔地千尺擾雲漢而挾風雨寔錦綺繡錯之所由生也青士持此以求則不僅紛紅駭綠徒夸騷圃之工露葉風葩謾鬪文園之巧矣青士不由是遠乎用爲書首并以質尊甫靜子先生或亦當默相印可也康熙丙子驚蟄日杞人張貞序於自

來草閣

紀臺覽古賦

紀臺覽古賦

有序

安箕

漢之劇縣卽春秋之紀國也。水經注云：城之北側有故臺，臺西有方地，今城與臺巍然俱存。予世居臺之南，偏暇卽載酒游歌其上，因爲賦之。

蹇產層臺，高揭崔嵬。于藪之涘，于瀾之隈。俯臨浪莽，攬眺裴回。追維昔者，嘻吁悲哉。逝水潺湲，城郭消煙。北側依舊，方地猶傳。松柏樵薪，殿閣犁田。姑胥遊鹿，蜀道啼鵲。王孫已矣，芳草萋然。客曰：臺踞城內，百尺憑陵，抱雙流兮，縈帶羅萬岫兮。峻嶒是在昔，侯王望雲物，時觀游之所登也。意茲臺之終

始與茲城同其廢興乎。溯紀侯之違難，實特書于
麟經，震鄰游食，脫屣長征。玉甌去而社屋金鞭斷，
而涕零泊炎德之中。葉誌耿侯之武功，戈揮月白，
血染川紅。樹十二郡之旗鼓，殪草竊間之梟雄。東漢
張步都劇蓋自春秋秦漢以逮南燕北魏之世巖
城作鎮，百雉垣墉，而臺于其間，尚屹然壯麗而穹
窿也。嗣是而城隳矣，臺荒矣，傾重壁矣，火柏梁矣，
眺瞻圯矣，望鵠戕矣，縈蔓草矣，空夕陽矣，咏禾黍
矣，吊蒼涼矣。徒令千秋百世之人，躑躅歌吟其上，
爲之太息而傍徨也。若夫地靈扶輿實多國，良則

有九江尉之吏治

滕撫

上艾長之文章

徐幹

王武侯之

偉畧

王猛

滕大夫之清剛

滕中正四公皆劇人

常凭高而覽古

懷往哲之遺芳，遺芳兮未歇。池隍湮兮流水咽，繁
華銷沉兮雲飛雨絕。臺高似昔兮魏峩孤，揭作觴
詠之勝地兮醉春風與秋月。撫虬松之蓋偃兮慨
千年之一瞥，登銅雀而悲操兮過通天而問徹。

李漁村先生曰：不專以葩艷爲工，歷落其音哀
江南之遺也。

雲門山賦

安 箕

攬東秦之勝槩撫廣固之雄圖岩峩帶郭嶽薛環
郭貯雲門而挹澗其秀濡隄廩而枚舉其模賦曰
曉岫疊嵐駝峯拱腋晚碧拂霞鳳嶺銜脊石丁洞
開兮想巨靈之神威峭壁巉鑿兮緬秦皇之遺蹟
比華嶽之箭粘門通恍金牛之五丁力闢爾乃攀
緣攸躋指顧生妍蹲金支于鳥道敞孤亭之翼然
松溜雨而蟠屈蘿綴碧而芊綿石磴層迴而突臨
奧闕嵌岩矗立而別有洞天開皇之窟口雲陰憶
爛柯于終局希夷之榻下龍蟄支企脚而高眠睇

峴口而說寄奴之勳。俯殘堞而思永嘉之年。浮青
撩紫。燦北春萼。路轉峰回。近聯齊郭。幽人尋勝時
來。謝客之遊。屐羽侶。凭襟渺翔。王子之縞鶴。斯神
仙之洞府。洵逸士之丘壑。晴雲黶隸。而常流丹甍。
峭削而疑剗。崑樹蟠螭。龕佛蝕蕚。芙蓉涵綠。西帶
筆砦之峰。鶯鷺溶煙。東俯花林之曠。接瀛蓬于咫尺。
挹滄溟于漫衍。羣巒競秀。攬列嶂之千重。一鏡
高懸。鑑齊州于九點。至若曩跡迴環。勝槩輻輳。逢
山之石鼓。遙聞繩水之帶城。遠漱五龍澗口。飛澎
壘之湍濤。七級禪林。縹琉璃之鴛鴦。伊者廟像刀

劍之跡。壘黃石。慕容城郭。壇遺之踪。迹赤獸石。井
雲封。故宮永秀。覽彼千容。拱茲一竇。登崇嶺而彌
望。列平原而若繡。峻嶺迤邐。兮絕巘崇隆。金莖卓
地兮吐納。霓虹千仞。洞劈兮彷彿。神功斧斲。誰施
兮上闢。鴻濛洵青社之巨鎮。兮昂屹立于大東。
任鶴峰先生曰。組織精工。天然齊梁之筆。

歷下亭賦

為麟使廣
寧李公作

安 箕

左輔名都金輿故郡地仍譚子之遺墟城作青方
 之重鎮東秦十二指揮則海嶽為圖稷下三千俯
 仰則溪山生韻緬勝槩之未湮粵齊乘之可訊乃
 有娥姜源水澎湃如輪湍流側注瀾漪粼粼名泉
 競發今滙淨池於城闈曩賢選勝兮結亭榭於湖
 澹茲亭也面翠屏而挹夕秀背清沼而覆長檐水
 木明瑟景物澄鮮酈道元紀於水經之注李尚書
 構於天寶之年時則北海太守讌集賓僚之地更
 有杜陵詩人追陪酬贈之篇秩綺筵兮北渚淪漣

森綠玉兮脩竹嬋娟信適性於濠梁兮更發興於
雲山皂蓋青荷紛披掩映哀絲芳晏躑躅流連玉
珮之清歌未歇蒲桃之新製猶傳逮夫陵谷幾更
廢興相倚洎有明之中葉維滄溟之後李憑吊遺
蹤修葺舊址嘉湖之風景不殊虛亭之疏寮復峙
于茲遨遊于茲燕喜時招股許羣賢兼攜華襲二
子杼天半峨眉之奇壯七字長城之壘風流表百
代之人豪指顧燦成章之紅紫一觴一詠相羊於
此迄今未二百年而俯仰之間已爲陳迹矣爰有
銀城傾彥鐵嶺高賢政通人和之餘暇裴回往蹟

而興慨焉于是度形勝接曠閑營隙地敞步櫺
籬壁迴朱欄護儲胥菘杜蘭左右之楸梧非舊飛
沉之魚鳥翛然慶落成之不日誇東國之懿觀遡
伊昔三李之休風可前後踐武而援板也爾其自
公退食之餘賓筵文酒之會濟南之名士接席淇
澳之新筠拂砌于焉憑眺目窮無際隱見嵐光吟
帶附綴攬花萼之晴巒卓佛螺之翠髻蒼岬點黛
以刺天單椒秀澤而桀立青囊長往丹竈猶存白
鳥高飛玉函已逝睇千巖之競秀兮碎映帶乎卑
塊若夫淶漱潑洄晴瀾溶瀟蘋藻翠衿芙蕖紅袂

載酒兮泛木蘭之船採蓮兮鼓沙棠之柁朱簾捲
 罨畫之溪湄素手攀芳洲之菹蕙况復朝霞夕靄
 雲陰煙霽景象萬千迢遞隱蔽湖山之勝既備且
 麗矣于焉濯素波對碧岑懷廷哲撫瑤琴倒醺醪
 疊謳吟誌明德傾素心相與採芳摘藻儷古妃今
 追南皮西園之讌彷彿習池峴首之遊而似續乎杜
 陵北海之遺音爰捫節而歌曰世清穆兮歲豐穰
 大小東兮頌樂康刑政簡兮日月長撫遺蹟兮臨
 滄浪占佳勝兮翼曲廊池籞廓兮種修篁公退食
 兮肆徜徉適嘯詠兮布壺觴燕嘉賓兮奏笙簧遡
 遺文兮蘭蕙芳越千載兮有輝光

張杞園先生曰總萃羣言而以駘蕩之筆組織
 之尤妙在其徵引確切語無濫設也

杞城別業圖賦

王安節作圖

安 簣

爾其琅邪西鄙。穆陵東偏。周太常長齋舊地。趙邠
 卿賣餅當年。右攬鄭康成通德之里。左撫管幼安
 揮鋤之裕。川原迴複。草樹榮鮮。瞻鬱蔥之佳氣。列
 綺錯之春暎。室廬亭榭。位置其間。是惟杞園先生
 之杞城別業焉。杞園先生者。九臯鳴鶴。八尺髯張。
 族望則聲聞清奕。門第則冠珮琳琅。江左之高文。
 青箱七業。河東之威鳳翹羽。三翔先生先人有渠丘三張之目
 溯家世之淳。則垂竹素而芬芳。先生承藉家學。騰
 蹕文林。擅喬嶽之靈淑。抒五經之紛綸。述祖德而

清塵遠播。讀父書而綈裘常新。文譽淹華。舊矣名
喧日下。人稱晚暮。尙爾龍臥雲津。爾迺長卿倦遊
子真棲谷。結廬山水之交。選勝林泉之壤。城南則
禾黍成村。牆下則薊蓼植木。編虛敞之葯房。闢幽
溪之蘭路。詎止長樂之一株。青松子山之兩杆。修
竹松陵之二頃。湖田陸氏之三間。瓦屋而已哉。於
是渲染佳勝。依約形模。鋪幽曠於只尺。藉丹青於
顧吳。柳浪椒園。彷彿藍田。而傳別墅。素紈月扇。倩名
手而上新圖。夫其風土清嘉。溪山勝槩。遠近之翠
岫爲屏。左右之清流作帶。雲壑煙嵐。拱衛則峽岵

羣峰。沙白渚清。交會則泣灘兩派。山水回縈。抱此
荒城。城上之王孫草。碧城下之古驛。蹊平覆徑。垂
隄列喬林。與蟠木連畦。接陌菘嘉穀。與香秔前爲
場圃。後隱柴荆。則有室分寒燠。堦蒔薇蘭。中則蒼
松一界。背則脩篁千竿。舉龍髯而揮玉塵。披鳳尾
而弄柔翰。若乃來青之閣。高數仞。貞白之樓。起三
重。支頤而挹霄漢。欹枕而對鴻濛。婆娑餘柳之軒。
誅茅小築。曖曖青琅之館。覆井雙桐。累榭與層臺。
駢接藥欄。共花嶼。蔥蘢山紫。名堂坐夕。曛於東牖。
藁香滿沼。裊長夏之清風。蘿窸裊以相結。徑曲折

而始通。眺寒玉之池。風過則半溪。縹碧入桃李之
陽。雨飛則一川踏紅。漲綠陰之百畝。蔭綺樹以千
叢。田園闐而彌曠。廬落靚而益幽。可以誦邁軸可
以詠優游。蓋圖練營度者。積有歲年。而先生曰。匪
厥寧之。適求爰以之。食舊德而服先疇也。况復家
富奇書。門盈好事。紉囊縹帙。蘊學府之行厨。西杞
東筠。豎文壇之赤幟。九方賢雋。咸願投縞。上國名
流。競來問字。池館氤氳。上日良辰。賓從則麟衫絡
繹。家庭則玉樹繽紛。或疏寮搢肘。或高閣凭襟。或
乘小車於花下。或賦芳草於溪澗。或濡墨而對山

澤之秀。或舉酒而觴蒙頤之神。信乎止壑之偉。殊勝而瀟閑之風物無倫矣。若夫稱繪事之緘穠。更墨潘之清馥。水則渟泓而膠流。山盡嵯峨而遙。矗廬舍參差。翦勃林麓。雞犬成村。桑苧遶屋。渲淡墨而逾深。寫柔荑而微綠。何來今雨。小童則葱葉迎門。似勸晨耕。春溪則細草眠犢。人物嬉遊。雲烟清淑。儼盛懋之幽風成圖。宛龍眠之山莊一幅。樂景事之曠閑。爲披尋而徙倚。願溯洄而從之。向高山而仰止。曰是遁叟之東谿。而少陵之灤水耶。抑逍遙公之幽栖。而天隨子之甫里耶。

張杞園先生曰文如百寶流蘇密麗極矣而節
奏天然法力兼至荒邨得此可以千古矣

春柳賦

安 箕

青陽應律勾芒轉辰披春輝之駘蕩熙曉色之氤
氲光風轉蕙淶水縈蘋睇柔梳之線柳紛旖旎而
懷新爰濡筆而賦之曰淡舒細碧輕染鵝黃短葉
乍開兮永豐之東角一樹長條似舊兮隋堤之西
渚千行天晴兮宮暗陰薄兮鶯藏若乃鳩鵲觀前
鳳凰池畔垂青鎖兮惹御鑪之天香拂銀鋪兮簇
雉尾之宮扇望同翠華之一色坐對春萸而染翰
爾其花朝日暖上巳春妍半溪煙雨十里歌絃引
香車兮舉翠條而若帶繫寶馬兮折柔枝而爲鞭

凭來搖曳望去翩飈濯濯兮擬王恭之美態依依
兮恰張緒之當年。至若渭城朝雨客舍春風聽陽
關兮唱三疊遶河梁兮綠幾叢攬柔條兮百尺縈
離思兮千重柔條可攬兮挽之子而暫住離思難
繫兮悵此恨於無窮更有翠樓春早繡閣風暄低
暎珠箔而並翠綬垂曲檻而相牽忽見陌頭之碧
色遙結春思于雲端望夫君兮何時返悔覓侯兮
空長歎若夫處士門前色分醺醪將軍營裏影背
旌旗感年華於嘉樹兮過金城而隕涕悲攀折于
曲中兮攬玉笛而橫吹灞岸橋邊參差分裊西溪

亭上婀娜同垂是以扶疎兮映月黠黠兮浴煙披
花信之融風兮覆銀床而蹴地灑裊塵之暖雨兮
拂金卮而嫣然變春風之如剪兮裁新葉而展眉
尖漸香毬之拋路兮覆白蘋而簇錦筵看千絲萬
絲之輕織兮春光淡冶而逾鮮

朱復齋先生曰宛轉芊緜有江醴陵風味組織
乃其餘事耳

宿影亭醑醪賦

安 箕

宿影亭主人構園于邑南之別墅中有醑醪架縱
廣可布二十席盛開時偕同人讌集其下因爲賦
之

青陽殘棟風還九十朝之春光受讖廿四番之花
信將闌憐瓊綬之後發粲蜀纈之全斑爾其亭館
幽清池澱澄泓萬條寒玉九畹香蕪擎穠麗之一
架誇縱澗之十楹青虬攬挈而縈榭素錦紛披而
爲屏垂垂瓔絡簇簇晶瑩綺疏影中訝道橫西嶺
之雪迴欄堦畔恍疑散暎羽之旂葳蕤琪樹縹緲

瑤城若夫。裊鋪對措。風掠輕颺。細牽翠帶。低舞霓裳。扶疎之長嘯。堂前飛英。結會淒涼。之吳宮苑內。埋粉生香。徹骨風流。醞成春酒。空人夢寐。巧製羅囊。曾說賜學士之筵。定和香茗。若教點公主之額。豈羨梅粧。况夫寶相玫瑰。金沙姊妹。紅顏則二八成行。寶曆以三千作隊。縮袖聯裾。朱儷紫配。迸樣旖旎。俱稱等輩。南脂北黛。披雜組之萬重。碧萼檀心。垂鮫珠之百琲。雖藥以交輝。而逾妍實。容以淡掃。而無對。歌曰。萬朶千條。玉屑霏。四月梁園。雪尙飛。飛雪撲人香覆徑。繽紛素影。含清暉。紅鬢到手。

莫輕摘。須防綠刺。低牽衣采。作青紗枕。雙結置君幃。

李漁村先生曰。儷體俳辭。可與通。今可與道。占

池蓮賦

安 質

清渠可挹兮。愛此紅膩之新蓮。夫何擢艷于中。泚
兮。瞥凌波而邈然。美秀色兮絕世。惜芳馨兮誰傳。
信結根兮得所。永託志兮清漣。爾其孌孌臨風。亭
亭出水。朝霞兮流豔。倩女兮相倚。宛如解語之依
人兮。一顧再顧。殆將移我情矣。是以香汗之溼檀
粉兮。爰擬爾以佳人。淨植之出污泥兮。更比爾以
君子。

李漁村先生曰似唐人小筆

安期生食巨棗賦

安 箕

蜃海涓溟。蓬丘蒼翠。神官靈藪。仙家福地。紫府迤
邐。丹房幽闕。青鳥將雛。琪花垂穗。安期先生。于中
游戲。乘鶴驂鸞。時駐人間。等蟻矇于。羸項御洞虛。
而盤桓。屏絕煙火。巨棗爲餐。是棗也。根茁于祖洲。
之隩。種分自金母之家。葉拂珠樹。而樛結枝。掠若
木而槎枒。容成公攀條。而曾摘赤松子。持竿而曾
擲。其赤如日。其大如瓜。千年落實。千年更花。爾迺
元圃邀賓。珉城召客。銜書鳥三。開筵禮百。絳簡聯
翩。青節絡繹。拂是麟鬚。杯皆玉液。則有雙禮彈瓊。

靈華拊石子。晉吹笙法嬰傳。拍樂奏鈞天。烏羅象
席。婉妗四顧樂。且有儀爰。令列仙各進所攜。于是
叩疏進其石髓。仇生進其松脂。江妃進其橘柚。寇
先進其荔枝。谿父進其瓜子。呂公進其澤芝。文賓
進其菊。桂父進其葵。商胥進其菖歎。昌容進其蓬
蘽。安期俄延出棗一圓。風包朱潔。日顙紅鮮。婉妗
受之。服膺拳拳。纖爪輕剖。肉玉膚腴。香沁肌髓。甜
到中邊。予以酬之。紫柰如甌。又何予之。雪藕如船。
安期再拜。瀲灩童顏。惟時列仙。睹之靡不。逡巡退
沮。而自赧其。老老也。厥後秦皇。東狩稅于阜鄉。前

席請語。三夜未央。又出巨棗。紫暈光芒。秦皇驚詫。
長跼請嘗。安期笑匿。儲爲嬰糧。僊乎歸矣。銀臺舊
鄉。若夫房嶮。有然燈之膏。枝峰有百歲之實。玉文
似瓶。鶴珠如蜜。皆其遺種之分佈。而實不能儷其
萬一矣。歌曰。寒蕨兮青櫻。金漿兮黃露。仙靈兮共
餐。斯棗兮獨哺。常貯兮藥壺。幾摘兮瑤樹。蓬萊兮
嵯峨。清淺兮幾度。偃佺兮爲徒。美門兮同趣。雙瞳
兮已方。雪膚兮仍素。綠海兮嬉遊。朱顏兮常駐。
李漁村先生曰。以文字爲游戲。宋玉相如之家
法。

一錢賦

安 簣

晉阮遥集持皂囊唯貯一錢曰庶免羞澁爾僕日
來羞澁甚矣遂援筆而賦之

歎金錯之既罄笑皂囊之空懸羨遥集之仍富因
偶旅而慨想于一錢有客彭亨仞積鱗差睨彼一
錢啞然而嘻曰眇哉一錢之為貴也曾不聞夫郭
况有放鑄之穴鄧通有造幣之山邠公之庫纏屬
王氏之埒聯駢乎又不聞夫祖士少積于篋內王
太尉散于牀前八姨有纏頭之贈五郎有青絲之
穿乎今日一錢為物幾何葉雖全荇目祇半鶩蠅

頭纖了。蝸角么麼。縱使輪郭文章備其妍華。金銀
文幕極彼精嘉。不足以買君平之卜。不足以上坡公之義。
士之茶。不足以挂宣子之杖。不足以上坡公之義。
不足以累秀才之紙。不足以畱姪女之家。亦何豔
于一錢。至與瑤壺玉櫝而同誇。主人曰。咄甚哉。子
言之儉也。夫貪者以一錢爲不足。而廉者以一錢
爲有贏。子亦知夫赤仄之功用。九府之權衡乎。惟
錢流通。故言泉也。惟錢圓轉。故言圜也。惟錢可尊。
故言神也。惟錢可親。故言昆也。惟錢靈
也。乘軒張蓋。惟錢榮也。投縞貯紵。惟錢盟也。倚門

賣笑。惟錢爭也。隱士以之買山。文士以之噉名。戚
施以之妍雅。盤圖以之娉婷。天高所覆。地厚所承。
熙熙穰穰。狗苟蠅營。有之而鴻毛亦重。無之而泰
山亦輕。臧緇益厚。心計轉慳。一錢雖少。視若金鉅。
捫之則汗出。失之則色頰。誰謂銅臭如蘭。斯馨若
之何。而可鄙我孔方兄也。况夫錢之製形錯參也。
連錫周郭。上紺縵纒。或爲一當十。或爲一當百。或
爲一當千。則夫一者數之始也。一一相生。生生無
端。烏知不可以一而爲億萬緡耶。若使金穴涸銅
山。殘王安豐之籌。有時而罷算。何穎昌之箸。有時

而停餐盈虛相尋貧富忽焉又烏知貫積躡縮之
夫不轉瞬間而至于不名一錢耶是故錢也者原
不必較多計寡于其間也貪者蓄之高訾比穢于
糞壤廉者得之一文比重于琅玕今爾躊躇旭旭
然薄一錢爲少矜素比爲賢爾據宛財而善富何
異鴟鼠與醜丸雖儲層贏衍而其實不直一錢也
彭亨聆之泚頰汗出蒲服四顧覓魄若失主人于
是輾然而笑曰古人有言錢無耳可使鬼又于人
乎何吁哉持謝阿堵豈必汝趨饕餮狗之如竊驪
珠兩戈在側陰戕其軀利傍倚刀不悟何如以我

黃卷貌彼青鳧以我四庫陋彼五銖千金可却一
錢亦污俱爲長物還我故吾寧囊中之羞澁免窻
外之揶揄

蔡漫夫先生曰播弄孔方兄令人目眩僕正囊
澁讀此真覺暴富

綺樹閣詩彙

龍山遊詩一十三首
胸山遊詩一十五首

壽光安篔青士

丁丑春日過巨昧水將之郡城

漢耿弇追張步處

耿侯遺跡在懷古。溯潺湲春浪沙紋淺。耕花戰血
斑。鞭絲垂夕照。馬首向青山。眼底千峯出。朝來好
共攀

陽水

誰將珪璧祈繩泉。不記枯源已積年。今日通津還
作頌。依然澄暎滌盈川。劉晃有通津頌

出北郭

緣溪新草輒平鋪。出郭尋芳踏遠蕪。屋角杏花紅欲徹。雨餘柳色綠全蘇。千重烟市懷晴渚。半壁青山擁霸圖。歌管春城寒食近。典衣須醉酒家胡。

張去疑曰全首秀動

萬年橋

半溪碧水帶麗譙。百雉丹樓矗絳霄。城角千家花事曉。春光先到萬年橋。

堯祠二首

堯山山左麓。傳是帝堯祠。翠殿深依樹。靈風靜滿旗。垂衣餘想像。遺蹟尚壇墮。青社東巡地。依稀萬

載思

帝圖存像設香火。萃州人廟古熊羆。守山荒草木春。茅茨風已往。刀劍跡如真。華宇仍脩整。岩堯濁

水濱

酈注堯祠云華宇脩整又云盤石上刀劍之跡逼真

趙西圃曰二詩氣韻森秀似老杜重經昭陵之作

尋廣固城遺址

繩水帶城爲廣固。厥初造之曰曹。崑茲城蟠踞堯山陽。絕澗淡隍開九達。憑跨實能藉地。嶮南燕霸業。雄東垂憶昔。慕容起西北。烏丸突騎驅貔貅。夕火秋月戈劍光。辟閭竄殺旌旗靡。竊弄神器僭紀

年六州甲馬鋒鬣封孚韓諱盡人傑。夾輔遂成
角逐資。祖明小兒真狙獍身。匿金刀。私夜馳。壞轅
破轍。由茲始終成癡骨。裹妍皮。老成已矣。讒佞進
晝開峴口。揖王師。天齊淵湧。女水竭。如馬之鼠。遊
郊。墳申胥。空作秦庭哭。原軫難扶。晉祚危。美人登
城。泣紅袖。英雄氣盡悲。虞兮。銜璧求生。固不肯。奮
劍決死。將何施。鉉文計塞五龍口。萬群馬散巖城
隳跨。有全齊。僅再世。吁嗟來者復為誰。至今城郭
已銷毀。北邙四顧冢纍纍。歌臺舞殿餘禾黍。蔓草
頽垣走鹿麋。唯有雲劈峯。千壘依舊三。區為藩籬。

行行驅馬勿復道。萬物廢興自有時。君不見典午
符秦俱消滅。况茲區區者何爲。

丘學山先生曰。運古如驅隸。老筆淡情無後人
詠史腐調。其神氣出入眉山。渭南之間。杰構也。

行西山中

萬峯自西來。蜿蜒爭奔伏。南北敞兩翼。駢接盡東
逐。南翼聯劈頭。嶮岼自成族。北翼忽蟠結。青社峙
其腹。于中多靈貺。嘉木蔭畦谷。山深人性淳。風物
自清淑。我來寒食前。桃杏紅芬郁。蒙茸萬樹交。紫
翠千巖複。恐有避秦人。此中結茅屋。

犖确困馬蹄。迴旋緣石磴。岩壑相繆。蚴應接多佳

勝未覺厭疲。茶所得與意稱。四顧鬱嵯峨。中景窅如穿。往往逼山村。蒼蔚貯幽靚。層厰隱珠林。有時發清磬。

黃勿齋先生曰二詩指點形勝如展圖畫

登龍山絕頂

龍山宛延作龍翔。千巖萬岫拱少陽。探奇陟險喜欲狂。我欲振衣千仞岡。足健不須倚藜蔭。絕頂四顧橫蒼茫。丹崖翠巘鬱相望。山椒一泓石中映。手掬盥漱生甘涼。仙靈宅窟此中藏。恍聞天樂吟青黃。

范公泉

楸陰千尺抱簷長。殿角風微散晚涼。欲識先憂後

樂意。清泉一掬付醫王。泉甘可愈疾

摳衣載拜一愴神。歎息公來七百春。去住幾多五馬客。青州太守更何人。

衡藩故宮有土丘巍然云是望春樓遺址

故宮猶記望春樓。老樹斜陽土一丘。石闕烟迷荒似夢。東風花發冷疑秋。人來梁苑思芳草。瓜種青門說故侯。玉砌金鋪歸劫火。漚泉千載抱城流。

去疑曰雅音悽調劉滄韋莊之遺

丁丑暮冬之朔城贈孫石泉學博二首

山城握手晚棲鴉。小酌淡卮醉絳紗。促膝夜闌同
軟語。一簾冰雪落燈花。

繩牀茶竈意蕭然。官冷何人送酒錢。散却門徒無

一事。清齋蠻素共參禪。石泉有二姬

張道普曰冰雪燈花句真是倩絕

上張昆詒夫子

汗漫狂瀾溢百川。潛竊為工誰能賢。斯道藜塞不
可問。紛糶莫辨艾與荃。浙西夫子文章伯。曲江風
度何翩跹。獨擁大纛撐砥柱。日光玉潔相新鮮。萬

鈞製筆韓歐。匹羣材。萎爾徒。老老小子。蠡酌詎足
道。仰公文采凌雲煙。殘冬匹馬駢門路。蒼茫風雪
壓雙肩。自慚負粥來轅下。喜得問字走堦前十載。
鹽車太行坂。倘能拂拭生光妍。

張卯君曰近昌黎

雪中別張三道普

感君投轄情。把君清酒卮。君情不可已。我馬曷能
維。北風吹大雪。重陰結寒威。千山萬山間。極目紛
濛迷。川原同一色。不辨阡與逵。睽離勿復道。行矣
揚鞭絲。

胸山署中喜晤張去疑兼以新詩見示
長慶才人七字歌燈前新識小東坡早知江夏無
雙譽風貌誰能似阮何

駢門城郭遠孱顏四望金莖玉笋班官閣趨庭多
暇日自攜冰雪對青山

紅燭風微蹙酒鱗淵源師友倍情親重來屈指無
多別騎馬山城看早春與去疑約以
新正相晤

大雪過龍蟠山山有石脊黝黑蜿蜒千百丈

宛然龍形也

藤騰出郭帶殘醺雪灑征裘勢正紛芳巔光搖千

丈練蒼茫人語萬重雲玉龍鱗甲寒疑動白鳳雛
縱晚自羣匹馬却從絕頂望穆陵烟樹杳難分

趙仲龍
曰險麗

戊寅新正六日再至胸城

去歲歸時雪沒冑重來殘雪未全消東風委粟城
邊路春水溶溶上板橋

千家城郭淥溪隈匹馬行吟今又來隔歲春風渾
舊識梅花應為故人開

孫石泉曰二絕
全以風韻勝

過鄭母邨云是鄭康成母家

東萊舊有躬耕處北海仍傳通德門當日士鄉會

表里千年鄭母此名村水歌白石康浪粲村臨康浪水即

甯戚歌山鎮青陽嶼嶺尊村在嶼山之陽左思齊都賦云嶼嶺其左須

信地靈無盡日沂公風節更誰倫即宋王文正公故里

勿齋先生曰章法好語意亦健拔

望王沂公墓道

七尺孤墳草欲蕪千年高節激頑夫一生弊著能

消幾笑煞人間溫飽徒

贈道普二首

瀟灑清門彥相看意欲降空庭依老樹一卷坐秋

窗孝友今張仲風流舊曲江交情忘爾汝臭味說

徐麗

山城頽下榻永夜話清尊坐結香爐篆談淡樺燭

痕讀書消歲月。夔客潔盤飧風義如君少依依好

弟昆

胸城晚眺

胸粟峰連玉笋叢埤堦孤揭翠微中嬉春社鼓喧

烟市繞郭清流漾惠風天險岩堯開大峴中朝文

物盛諸馮謂光祿陂門山河勝槩還依舊拄頰高

吟對落紅

去疑曰七詩秀健
大有石湖風味

遊冶泉記

庚辰四月十八日予至朐山與張君敦仁衣君佩
璽約以次日遊冶泉畏熱不果往時久旱忽雷雨
二十日新霽曉涼遂聯轡出城南郭緣瀾水西游
迤邐行二十里由闌闌中過忽見廬落間幽篁叢
木隋菴菁蔥彌望無涯際介主人馮氏導之行稍
西折至海浮山背趾得冶官祠祠上有大孝王廟
祀漢朱虛侯劉章祠外盤石上鐫鑄劍池三字大
如斗是異人雪簑所作相傳地爲古歐冶子鼓鑄
所祠左有二泉甘冽澄潔漢涌旁溢聲聞百餘步

酈道元所謂飛泉側瀨。即此地也。泉由池內出。疏為溪。東行可半里。漚為湖。湖之大可三畝。又東為溪。東注于瀾水。竹樹亭榭皆在溪與湖之兩岸。兩岸之竹交陰接影。蒼鬱相蔽。至幽澗。清泉竒石古木。南岸尤為佳。勝主人以垣限之。入門有髡柳數株。大百圍。垂癭如栲栳。綠楊古槐。輪囷離立。與脩竹錯雜。生竹之上。番者枝葉已紛披。新者含籜未解。綠玉亭亭。干霄蔽日。綿芊百畝。炎歎不入湖畔。有層閣取酈道元語。題曰憑衿亭。亭前稍東折峻。崖疊壑。曲折窈杳。竹樹皆綠。石鏤出。相與解衣小

憩。聽石溜泠泠。若琴筑相和。則珍珠池也。池半畝許。泉出南。下百道。側注池內。仰泉皆纍纍串珠而上。漚光沓影。斷續瑟瑟。時聞噴薄聲。自地中發。池深可七八尺。澄澈晶瑩。水底纖毫畢見。驟睨若不盈尺。雜花倒映。游儵乘空。視之如在鏡中。主人攜酒榼于池內。石几上。煮笋命酌。池之東竹益茂。密溪流。蓋駛昔馮文敏公琢庵。曾作清漪亭于水際。記之曰。余至。余為主。余不時至。亭為主。他日亭敝。山水為主。今去公已百餘年。勝境猶昔。風流已邈。予偶得遊。眺其間。泉石竹樹。予便為一日主也。

蘇公云。江山風月閒者。便是主人。主人亦何嘗哉。
茲遊僅半日。南岸佳勝。可得十之四五。北岸尚未
涉。歷晡後。西山雲起。恐雷雨復作。遂相與趣騎而
歸。壽光安箕記。

崢嶸蕭瑟後段更饒遠神張道普



