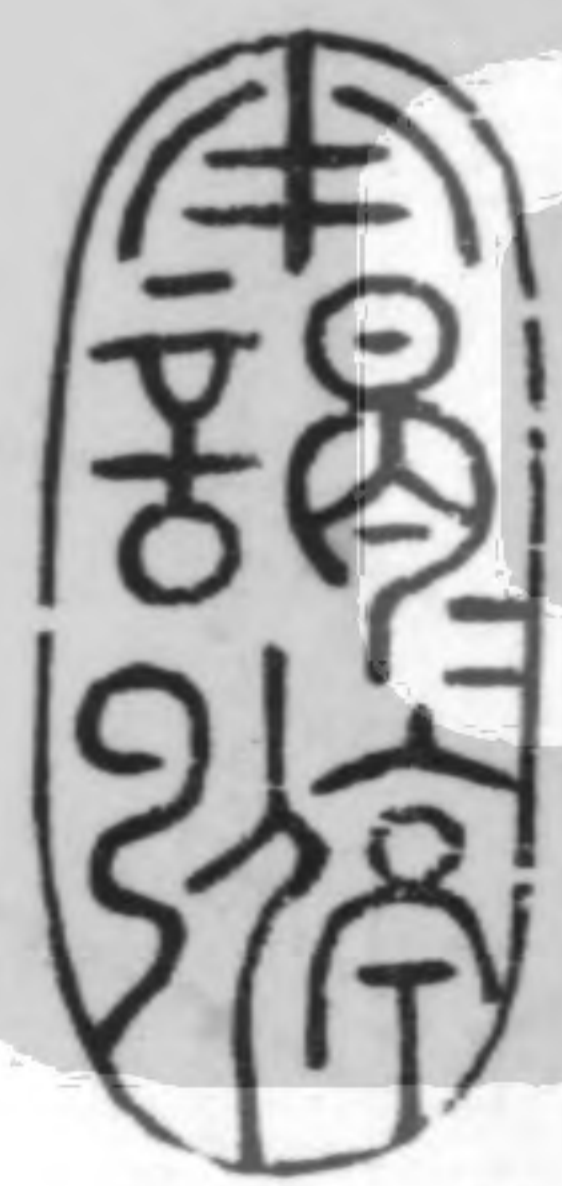




巧換緣題詞



筆補媧天缺  
侶陶公匠心廣  
運竹頭木屑  
蒐巧文章那在遠  
野景化成僂  
闕赤繩換寫來  
竒絕更看蓬  
茅鬢髻子信心  
盟井水標貞  
潔墨花舞噴秋  
雪拈教

珠玉雙歸，篋感無端，緣從此起。  
還從此結，不獨論文兼說法，遺  
憾不留毫髮。昨夜星河明月下，  
誦新詞湛、星和月、江聲似  
廣長舌。調寄賀新涼。  
乾隆歲在閏逢闈，茂大慶之。

月唐溪董榕題於江州  
舒嘯臺次



巧換緣目錄

第一齣

投店

第二齣

合騙

第三齣

賣嬖

第四齣

途洩

第五齣

滿意

第六齣

旅換

第七齣

雙斷

第八齣

逼賣

第九齣

搬家

第十齣

夢證

第十一齣

衙會

第十二齣

壽圓

巧換緣

長樂郡  
振興西  
請子也

蝸寄居士填詞

第一齣

投店

小生儒扮上

步步嬌唱窈窕關雎河洲路迷傲毛詩句自小生洪遇字煥美

南直隸常州府人也功名拾芥文章可卜他年伉儷未諧反側難遲此日非不願宜家宜室怕難逢如玉

如花必要對面相看箇年貌相當才美斯稱的方不負女貌郎才之配為此蹉跎歲月尚未娶妻近聞得

金陵一帶年歲荒歉那些被災的地方多有將婦女賤價聘賣我想既肯聘賣就可以聽人揀擇由我相

看了或者遇著箇美貌佳麗也未可知故此小生備有貲囊前去尋訪出門已經三日昨從丹陽早路而

來前面已是金陵地界了須是趨行前去唱紅絲事有無須是放眼留心

莫教貽誤好似入海探驪珠願團圓光合歸新婦白來

此已是金陵城外有一客店在此不免住宿一宵明早各處探訪便了有人麼淨店家上來了晚棹

催歸客斜陽下酒旗原來是位相公請到裏面去相公請坐請問相公仙鄉何處尊姓貴表小生小

生常州府人姓洪表字煥美淨原來是洪相公小生請問老丈尊姓大名淨小老兒姓張因門前有這

條跨溪的板橋人人都叫我張小橋請問相公到此何幹小生老丈聽告

江兒水唱忝列宮墻內儒流業在書為年過二十閨

無婦淨何不早娶小生唱難得佳人蹉跎悞為此親身訪覓人

如玉因慕龍盤虎踞想山水鍾靈必有琪花玉樹淨洪

相公來得湊巧小生有什麼湊巧處淨我這裏呵

前腔唱連歲遭荒旱桂薪米似珠啼饑枵腹捱門戶

八口嗷嗷艱無措拋男賣女天涯路白那些大家小戶拋妻賣女也

不知多多少少小生他肯將婦女出賣不過是那些尋常百姓下等的人材那討得出色的品貌淨這倒

論不得自古道明珠生老蚌糞土產苓芝多裏撈摸那裏定得住唱豈少琪花玉樹怎

定得絕色名姝不種在前緣天數小生如此小生明早進城尋訪便了

淨依我說你倒不必進城那城中大戶甚多雖則荒年還可撐持我們這城外人家有力者少無力

者多就此莊前莊後近來不知出脫了多少的婦女其中頗有幾箇好的小生既如此我明日不進

城去就煩老丈替小生留心尋訪尋訪倘得事成自當重謝淨是了洪相公

尾聲唱你茅檐荒店權棲住好打疊眼光相覷白洪相公

你若尋着了得意的人兒呵唱  
準備著喜酒花紅謝老夫  
同下

第二齣 合騙  
丑持扁擔上

秋夜月唱歲荒遭糧絕炊烟少衣單食缺無門告肩  
挑日趨難充飽這饑荒怎好這殘生難保  
白我小李兒的便是

在這南京城外挑擔為生每日尋趲分文養家度日近因年歲凶荒往來客商甚少我這挑擔的生

意竟無處賺錢咳最苦惱的是家中還有箇五十五歲的寡婦孀娘靠著我過活這些時沒有生意

弄不得錢買柴糴米眼見得我們娘兒兩箇要做餓鬼了今日不免到張小橋店中去走走看可有

什麼客人要挑貨物行李掙他幾文錢買把米回去煮口粥湯娘兒們度命須是走遭正是食力恨

無人催募養家累及孀饑寒來此已是向內叫介唯小橋在家麼淨上是誰豐年已覺窮人苦一到

凶荒更不堪原來是小李兒到此何幹丑噯小橋連日手頭消乏沒處尋錢你店中可有什麼客人

總成我挑挑行李貨物讓我尋起分文也是好的淨客人是有箇把却是空身纔到這裏還要住幾日並沒有什麼行李貨物僱人挑丑是箇什麼客人淨是箇常州洪相公他到此尋親事的唯小李兒你家中可有什麼姐姐妹子若是合得上倒可以賣幾兩銀子用用丑你曉得我是箇隻身並無姊妹說他怎的既無人催募我只得去了淨我也不送你了丑想介且住我雖無姊妹却有箇孀娘在家何不與小橋商量商量出脫了他一者得幾兩銀子用用二者又可以減人減口豈不是好唯小橋走出來淨上小李兒你方纔去了又轉來做什麼丑小橋我有件事與你商量淨什麼事丑我家中雖無姊妹却有箇孀娘在家這些時沒處尋錢捱饑受冷也有七八分要死了倒不如將他賣了讓我得幾兩銀子用用他又得箇飽食煖衣的好處豈不比在我家娘兒兩箇眼睜睜一齊做鬼的好些麼淨你孀娘多大年紀了丑年紀也還不大到這十月裏過了他的生日纔五十五歲淨啐

你又搗鬼了那洪相公是箇二十來歲的書生他要尋箇少年女子做妻子要你那五十五歲的老婆子做娘不成丑想介這也不難唯小橋嘆你我何不給他說一頭馬扁三家的親事淨那箇什麼馬扁三家的親事丑笑白難爲你是箇老在行連馬扁三家也不曉得淨實在不曉得丑對你說了罷馬扁三是箇騙字那洪相公既要箇少年女子只消弄一箇女子與他打箇照面議定財禮我就去說說我孀娘只說家中貧苦不能度日不如尋箇道路各顧性命料他必定依允等他依允了過門時揀箇半夜三更昏天黑地的時候用蓋頭遮了他的面孔交代與洪相公銀錢到了手攬掇他們離門離戶你我兩人對分豈不是好淨這騙法倒也使得只是一時間那得有箇少年女子與他打照面呢丑你這箇人是箇茅山王靈官照遠不照近你家中現放著箇女兒且又生得標緻伶俐就與他打箇照面何妨若洪相公看得中意我們就照前計而行便了淨噯胡說我家女兒怎麼與他



打起照面來這如何使得丑啐不過看一看難道他喫了你女兒不成我把箇活跳跳的嬌娘都捨了你的女兒連照面也不肯打一箇況且銀子得來是兩人分用你若這一點委曲也受不得那裏來的銀錢與你白用聽我道

四邊靜唱書生要娶人年少我寡孀還堪醮若要看

姿容你現有閨中俏眼中花貌囊中錢鈔馬扁兩人

分落得呵呵笑淨如此只說是我的姪女兒你就當我的姪兒我與洪相公說明叫我女

兒出來在井邊汲水那時約定洪相公在院子裏走過做箇不期而會當面一看就是了快快回家與你嬌娘講究事若有成我暗中送信與你你也好隨機應便打點兩句話兒以便行事那成交的時候只要一面兌銀一面交人撮弄他們出了門這宗銀子你我得的就穩當了唯小李兒噯說

便這等說他若路上看破回來倒賊那便怎麼處丑這有何難還他娘箇趙不肖就是了淨怎麼叫

做趙不肖丑待我告訴你作附淨耳介如此如此這般這般好不好淨拍手笑介好好好就是這樣

罷了正是老貨價偏貴丑教他眼飽肚中饑笑下淨小李兒已去待我安排下女兒好去說說洪相

公向內白噯女兒你也該到井上打些水好炊煮茶飯小旦曉得來了小旦上淨下

皂羅袍小旦唱聽得嚴親聲叫論身操井白婦女當勞

茅檐斜掛酒旗飄把雲鬟水鏡偷省照淨同小生暗上小旦唱

泉清流潔莫教混淆見小生介自是好箇書生也唱何處來東墻宋

玉月車果拋休猜卓氏臨邛道下淨洪相公此女何如小生此是誰家女

子淨這是小老兒族間的箇姪女兒他自幼父母雙亡一向隨我過活的小生哦原來是令姪女妙

得緊人品生得甚好也等得起箇孀羣出衆的了

前腔唱看他娉婷嬌小似柔枝一朶尙在含苞苧蘿

村裏想丰標不施脂粉天然俏白嗶小橋翁雖是你的姪女但不知你可

能作得主麼淨不瞞洪相公說自他父母去世他還有箇哥子過繼在李家叫做小李兒又不能養贍他

這妹子是我撫養成人的我怎麼做不得主只要相公看得中意待我小老兒主婚叫他來與他說明就

是了小生既是你作得主但不知要多少聘金淨因年景荒歉久矣要打發他出門已會與他哥子商議

定了也不要多只要兌足了五十兩銀子目下就可以成事小生論這樣品貌聘金五十兩也不多想古

人呵唱迎之百兩六禮有條淨今日呵唱除繁就簡人財兩

交合想姻緣都是前生造小生小橋翁我明日兌准銀子你可主任其事便了

爭這箇容易我適纔說的那箇姪兒少不得明日要送他的妹子小生兄妹之情也是應該的

尾聲唱三生石上曾留笑容舍欣逢窈窕淨洪相公我今日呵

旅舍茅檐把快婿招小生下淨洪相公已經說明了今晚就去送信與小李兒便了

下

第三齣 賣媪 老旦上

霜天曉角唱孤貧苦守半百成衰朽猶子相依供膳

口那堪荒歉年週 白貧寡無兒最可憐纔過五十儼衰年雖然猶子堪供奉兩口難擔

一箇肩老身周氏幼適李門夫主早亡鄰前無子只靠著箇姪兒養贍我那姪兒窮苦無能只曉得

傭工挑擔每日所得不過幾分幾釐一人肩上那裏供得起兩箇人的口食老身與他只得半饑半

飽在這裏捱死掙命喫近又因年景荒歉薪桂米珠姪兒雖則在外尋趁連日不見分文家中絕烟

斷火眼睜睜要餓死的了又聞得那些受餓不過的拋家棄子還有把婦人女子賣與人家作妻妾

的天那若我年紀畧小些倒不如賣與人家也免得苦累我那姪兒只是我年過半百老邁衰殘不

但無人來買就是白白的跟了人家去誰人肯要淚介喚天那我周氏好苦也

山坡羊唱亂荒荒不豐稔的時候眼睜睜葬溝渠的  
兩口深洞洞填不滿的餓腸價騰騰柴米何從有我  
世不修今生苦盡頭看看做鬼餓口誰超救早不如  
孤寡無兒再醮休雙眸淚乾枯繼血流咽喉哭聲兒  
漸唧啾丑上計就真方賣假藥謀成白髮換紅顏方纔張小橋給我回信道洪相公已看中他的

女兒了不免依計而行有何不可來此已是自家門首不免做作起來把言語打動我嬌娘便了作

進門哭跪地介阿呀嬌娘嗷你姪兒要死了特來拜辭嬌娘好去投水老旦我兒爲何這般模樣要

尋起死來丑阿呀嬌娘你姪兒在外邊尋起了一日分文沒得到手家中又柴米俱無你我娘兒兩  
箇自然是都要餓死的了倒不如我先死了絕了咱李門的後代倒乾淨也免得眼睜睜看著嬌

娘餓死又要姪兒傷心痛哭老旦見嗷決不可如此性急短見還該耐煩些去做些生意纔是丑嬌

娘再不要提起那生意兩字了老旦却是爲何丑姪兒呵

前腔唱急忙忙向街坊奔走見慘悽悽活分離的老  
幼望懸懸盼不來催募的客商眼睜睜餓死有誰人  
救我命休且向黃泉去躲愁窮人怎與凶年鬪除非  
是減口謀生判去留合前老旦如此怎生是好難道我們娘兒兩箇竟餓死在

一處不成丑嬌娘嗷那些大家小戶賣男鬻女的也不知多多少少我們又無男女可賣只有你我

兩人你若讓我投水死了倒免得我活跳跳的受罪你若捨不得我死須是想出箇計較來纔好老

旦我見你就想一箇計較來大家商議也好丑依姪兒的計較倒不如把我賣了嬌娘得幾兩身價

也好過活老旦見頃賣與死是一般的豈不絕了李門之後况我就得了你幾兩身價也有使完的日子那時教我年老的寡婦依靠何人丑如此說我死又使不得賣又使不得一定要同餓死了唯孀娘還是賣了我好老旦見頃這是斷斷使不得的你父母只生你一人這李氏門中的宗祀要你接續你怎麼去得哦也罷倒不如將我賣與人家你得幾兩身價做些小買賣將就度日一者你我都可得生二者不致李門絕後豈不是兩全之計丑假哭介孀娘若肯賣是極好的事只是你姪兒捨不得你况孀娘年過半百就是肯賣只怕也沒人要老旦不妨我偌大年紀難道還有人買去爲妻作妾不成不過是賣與人家做箇老年僕婦使喚罷了至于身價不必討論只要有碗飯喫不致你我兩人雙雙餓死就是了丑話雖如此說只是我捨不得孀娘作假蹀脚大哭介老旦見頃事到如今也顧不得了但不知一時可有售主丑售主倒也容易今日我在張小橋飯店裏去找尋生意

有箇外路姓洪的客人要尋箇老年婦人做伴倒也合式只是路遠些恐怕孀娘不肯去老旦就是路遠些也不妨娘兒們少不得還有見面之日比那活活餓死豈不好多了麼丑孀娘既肯去明晚就要到張小橋飯店中去成交的老旦既是明日就要出門見頃你可隨我到你叔父靈前拜辭一番也盡我夫婦一場的道理丑孀娘請老旦拜介阿呀夫頃你妻子原要在家守節只因年荒歲歉姪兒不能養活度命爲此辭你前去將身鬻賣保全你姪兒性命以全李氏宗祧

泣顏回唱未拜淚先流不比那再醮堪羞爲時遭凶  
歉捱饑受冷三秋尋思無計拌鬻身活命全伊後保  
姪兒枯木回春延宗祀香火無休

丑白孀娘辭靈已畢也該到裏面去

收拾收拾明晚就要出門的竈廚下我記得還有把米在那裏等我熬起粥來大家喫一盃捱過一

夜明日好去老旦也說得是

尾聲合孤孀姪媼相依久一旦分張不自由從今後  
兩地風烟兩地愁同下

第四齣

途洩

淨上

自三年水旱苦饑荒近日饑荒分外荒老少掉包銀到手管他年成荒不荒我張小橋與小李兒定

下局騙著洪生明着我的女兒却暗賣他的媼娘暗中掉換以便得銀分用正恐交代後路途中看破回來打倒那知事有湊巧今日本境的保長傳說府縣發下告示嚴禁掠販人口本處城鄉村鎮不許賣婦女出境為此我已送信與小李兒教他今夜起更時分把他媼娘送來趁此黑夜裏人財兩交就打發他們離門離戶再把這禁買人口的事加上些搗鬼的利害言語恐嚇他一番使他途中就是看破行藏也不敢回來換人倒賊這事情纔算幹的結實穩當我與小李兒好分這宗銀子此處也沒有什麼掛牽這房子原是租住的交還房主人帶了女兒另往別處去做些生意皇天不負好心人從此大發財源也不可知一定是這箇主意方纔已起過更了此時小李兒也該來了丑

老旦披蓋頭上

出隊子丑唱暗誑明賣壓髻霜華薛夜來只道含烟帶  
雨海棠開不想梨花春已衰妻母夫兒冤家配諧白來

此已是小橋有麼淨上來了大注騙財小女子少年迎娶老婆娘你們都來了麼丑都來了淨附丑

且介如此如此這般這般你可曉得了丑是了是了淨你們兩箇且到裏邊去待我請洪相公出來

依計而行切不可錯了丑我曉得同老旦虛下淨洪相公有請小生上重看崔護桃花面擬試裴航

玉梅霜小橋翁事體怎麼樣了淨事體千安萬安都完了只是目下又生出箇波瀾來了小生什麼

波瀾淨這箇波瀾却十分的利害小生怎麼樣箇利害淨今日下午本地的保長來說府縣發下嚴

禁的告示遍貼城鄉不許本地人民將婦女出賣遠方外鄉人也不許在此娶買人口如違以拐騙

人口律從重治罪唯洪相公你要買我姪女兒的這件事只怕有些做不得了大家開了交罷小生

急介阿呀小橋翁這件事小生心裏倒有些開不得交了求你老人家想箇法兒完成完成周全

周全揖介小生奉揖了淨阿呀相公交易不成兩物現在你怎麼這等發起急來了小生不是發急

這件事是不得不著急的只求小橋翁方便方便就感恩不淺了淨笑介洪相公你這樣的認真著

急幸而遇著我張小橋若遇著別箇只怕你忙中就要受騙了小生小生頗頗聰明也有些眼力那

箇敢來騙我况小橋翁小生是認得准的只求方便方便又揖介淨如此看來相公是當真要做這

件事的了小生當真當真當真淨既是如此我姪兒現在我家待我叫他出來大家商量箇計

策只是洪相公你要依我們的說話牛不得心的呀小生小生遵命而行斷不敢牛心淨洪相公你

日後不要抱怨小生不抱怨淨不要懊悔小生斷不懊悔淨向內白小李兒快來丑上我聽前後話

工抄終  
你去二三更小生這位是誰淨這就是我姪兒小生哦如此是大舅了揖介大舅拜揖丑不敢不敢  
淨笑白事還未成怎麼就認起親來小生這這事豈有不成不成還了得方纔聽見大舅說我  
聽前後話你去二三更這是怎麼講丑方纔你們說的話句句我都聽見了這就是我聽前後話小  
生那你去二三更怎麼講丑這件事要做除非立刻成交人財兩兌你連夜帶了我妹子走出境外  
方保無事這就是你去二三更小生如此極妙今早我已將五十兩銀子兌足在此取銀介諾請收  
了財禮寫了婚書就是了外具薄儀五兩以爲店錢媒妁之敬只求快些行事不要誤了我們的程  
途淨丑接銀出婚書介洪相公這樣性急爽快我們是知道的所以婚書早已寫端正在此請看小  
生念介立婚書人小李兒今將妹子張氏年十八歲憑族叔張小橋主婚立字賣與常州府洪相公  
爲妻當日受財禮銀五十兩兩相情願過門之後聽其帶回原籍並無翼說今欲有憑立此永遠存

昭好好正是這樣寫法如今事已圓成須是催得箇驢兒請我的渾家出來拜辭了二位著他騎上  
驢兒小生步行跟隨趁今夜二十八九的天氣不見月色又無人知覺這一夜的工夫可以走出四  
五十里之外就不妨了淨丑收銀介如此甚好淨洪相公恰好湊巧今日下午我這前店裏住了箇  
放長脚的回空驢兒是龍潭王家飯店裏的不用人跟到那裏自有人收管前途再催他那裏好驢  
儘有和他說了只管揀著好的騎每站不過二錢銀子是最便宜的小生如此甚好就奉煩替催一  
催淨這箇容易唯洪相公大凡人人家娶親都有箇蓋頭方巾一則迴避本日的凶星惡煞二則未成  
親的新人也免得拋頭露面不好意思我們已經預備下了如今扶他出來也不要張燈點火驚動  
四鄰你夫妻二人竟悄悄兒的去罷還有一件今日是瞞人做事犯法違條我姪女兒今日隨你去  
了倘到明日鄰舍人家不見我姪女兒在家必定知道是賣了報到本縣我如何當得起這場官司



實對你說了罷你們前脚出門我與小李兒也就要逃往他方躲災避禍去了你就是回來找尋我們我們也是不在家的了倒恐怕地方上捉住了你打一場掠販人口的官司就苦了你了小生啲啲我還回來找尋你們做什麼小生就死也不肯回來的二位請放心但不知此刻有什麼時候了內二更介好好纔交二更正好走路求快些打發我們去罷淨丑扶老旦用帕蓋頭上驢介淨拉小生低語介洪相公方纔這些話你須牢牢記著你還要遠遠的跟著驢兒走切不可說話近前揭起蓋頭偷看恐怕路上遇著走夜道兒的動起疑來就了不得了小生曉得請了淨丑虛下小生老旦走介

前腔小生唱魚情水派魚水恩情買得來毘陵白下各天涯才子佳人德容喜諧這段姻緣舒心暢懷同下淨丑

上他們已去遠了我們也該八刀了丑怎麼叫做八刀淨八刀者分之乎也丑分是要分的你把銀子取將出來大家好分淨交銀與丑介這不是銀子十足五十兩我看著兌的丑接銀介這就是五十兩頭我孀娘五十五歲論起來一兩一歲也該五十五兩白白的讓了他五兩銀子罷罷罷讓人多主顧且把這賣身買命的銀子收好了再講作收銀介淨淨小兒把銀子拿出來分淨爲什麼收起來了丑分那分什麼我賣孀娘的銀子怎麼你要分起來你就是做媒作中方纔得過洪相公五兩頭也等說得緊了怎麼見財眼熱倒想起我的亮兒來了虧你好箇不識羞的面孔淨淨淨小兒你好人兒淨大家商量著幹的勾當如今銀子到手看你這箇樣兒想要變卦賴這宗銀子想獨得不成麼丑我賣我孀娘的銀子不分給你難道有什麼不是麼淨淨你這小忘八羔子你還說你沒有不是我且問你孀娘是你的什麼人他從小兒撫養你成人就是你的親娘一般你如何賣得

他况且又正在這禁止販賣人口的例頭兒上作扭丑介走走走我和你到府縣衙門裏出首去你不過說我把女兒露面作幌子的話到了當官也只算得箇仇口誣賴有什麼憑據况且我女兒現在家中又不曾違禁販賣我有什麼不是只怕要起你孀娘來你這小忘八羔子就要抽筋了丑小橋伯伯我與你作要怎麼就認真惱起來了銀子是要分的但只件事須是商量妥當了這銀子纔分得放心淨有什麼商量你快快的說來丑我想洪相公昨日相看了你家的女兒若不十分的中意怎肯要五十兩就出五十兩他高高興興的做了這一件事若到明早看見我家孀娘明知你我掉換了包兒那書狀子們最是狠的怎肯干休先前你雖然搗了些鬼恐嚇他他既看破知是掉謊一口氣跑轉回來拉了你我去告狀只怕這五十兩頭眼前還不殼打發差錢到後來還要追贓問罪你我這兩條狗命只好白搭在裏頭了淨伸舌作驚慌介阿呀是覆我倒沒想到這裏如今依你

的主意怎麼樣方好丑依我的主意前番對你說過給他娘箇擔不肖淨你前番却不會說這話怎麼叫做趙不肖丑虧你活了這把年紀連趙不肖也不懂得實對你說罷走爲上計淨幾時是丑要走立刻就走遲了就走不及了淨怎麼走不及丑那洪相公帶著我孀娘這一夜的工夫可以走出五六十里的路程到了明朝自然要落店打中伙這馬脚就要露出來了等他跑轉回來五六十里路的工夫也須明日下午時候纔到得這裏趕這箇空兒今夜收拾妥當明日黑早竟催上隻小航船同走况你我家私是有限的有什麼丟不下的但不知投奔那裏去纔好淨我倒想了箇地方在這裏丑你想往那裏去淨寧國府地方有我箇親戚你我竟投奔他去到了那裏你我就同居一處把這五十兩頭仍舊開起箇店房來過了一年半載沒有什麼風聲再回故鄉豈不是好但我這箇女兒要帶了他走恐怕有些磨嘴丑你是他父親帶了女兒別處去住有什麼磨嘴淨咳你有

所不知我昨日在井邊汲水給洪相公看誰知女兒家年紀大了在行懂察竟有些看上洪相公的意思了到後來他留心打聽得把他作幌子賣你嬌娘的這件事他便哭哭啼啼對着我說道  
爹爹你擎著我哄那洪相公那洪相公是箇怪好的人兒只怕將來還有箇官兒做呢爹爹擎我哄他我却不肯哄他你將來把我還賣給他便罷若把我賣與別人我就死也是不成的  
的話豈不有些磨嘴麼丑晦這那裏作得准小女孩子家一時見好愛好過了些時冷淡下  
罷了淨我那女兒是箇細心有性氣的人只怕他不肯罷了呢丑再不只說我們逃避年荒到當  
府去找尋洪相公完成他終身大事他自然信了淨好計好計你去到家中收拾料理明日黑  
門外大馬頭上取齊上船便是正是滯貨得高價丑財星照遠方下小生老旦上

駑馬聽小生唱單去雙來驢背春風得意回好似那仙

源採藥劉阮奇逢歸自天台胡麻飯店在塵埃繩牽  
井底來南海打疊書齋梅花紙帳風流瀟灑白小生在金陵

地方娶得張氏女子喜他姿容嫵媚態度娉婷歲數年荒雖非斛珠之換寒驢徒步勝如百兩之迎

只因官府嚴禁婦女出賣所以昨夜二更時分離了客店走了一夜今早又趨行二十餘里已來到

龍潭地面了此地曠野無人娘子何不下了驢兒歇息歇息再行老旦下驢白小生喚娘子想你我

姻緣既定已成了百年夫婦何必如此羞澀此地離省城已遠料無人來查問何不將頭上帕兒去

了把眼目清亮清亮也好上前趨路老旦不理白小生呀終是女孩兒家豈肯待我與你揭去就是

了作揭帕驚介呀

前腔唱驀地癡呆少艾佳人變鬼胎你看鬚鬆蒜髮

巧與緣

途洩

枯腐形骸那去了杏臉桃腮當場變卦費疑猜敢則是嬌愁地老天荒快古怪奇哉就是那千金漂母何曾賣自你敢是山魃木客在此幻相作怪麼快快說來

前腔

老旦唱

苦訴悲哀爲荒歉窮民缺米柴怕填溝倒壑拌此殘軀救度天災怎敢望溫家聘婦玉爲臺不過是掃除炊爨充奴賣到如今進退徘徊望官人放箇來生債

小生自我在張小橋店中用銀五十兩講定娶他姪女兒張氏年方一十八歲是我

親眼相看過的怎麼把你這老婆子掉換了去這是那箇的主意快快說明我回去當官告理拏究

這一班匪騙光棍治罪迫銀快快實說老旦頃相公聽賣老身李門周氏無子孀居倚靠姪兒度日

只因年歲凶荒姪兒無力養贍要投小賣身老身因怕李門絕後所以與他商量自願賣身與人爲奴將身價銀子留與姪兒做些生意度命延宗他原說是箇過路的客人要買箇老婆子家中使喚並不會提起是少年相公娶爲妻子的其中掉換之事老身實在全然不曉小生若如此說連那張小橋也是同謀了我如今也不管只把這指婚脫騙的事情告到當官不怕他不把姪女兒斷歸與我老旦頃相公他們既設心騙害哄你出門此時自然遠避他方那裏還肯坐在家中等你去告他麼小生背介哦怪道昨夜臨行之時他二人說我前脚出門他二人也就往遠方去逃避官司這是明明的騙局了我就是今日回去也沒處尋他況且正當嚴禁販賣人口的例頭兒上我若回去告他只恐倒拖累得不乾淨咳這五十兩銀子白白的被人騙去也還是小事只是那相看的女子教我如何放得他下如今也無可奈何了向老旦白頃老婆子你偌大年紀我要你何用也罷此地離

你家不遠你倒不如速速回去罷那身價銀子我目會找尋他們追究便了老旦阿呀相公頃我是  
回去不得的了嗟我原為家貧缺食受不過飢餓纔賣此身如今相公教我回去我那姪兒自然是  
逃往遠方去了教我依靠何人豈不還是餓死只求相公開天地好生之心帶我回去做箇老奴僕  
婦伏侍你罷

駐雲飛唱寡婦年衰無女無男苦命該殘喘餘生憊  
累已將人害荼奸拐騙君財他成我敗弄得箇進退  
無門生死陰陽界望發天心把眼擡

友鄰舍都知我訪求親事今突然帶了你這老婆子回去豈不被人笑話這是斷斷使不得的老旦  
阿呀相公頃你若不肯帶我回去教我這老孽障流落他鄉必竟是箇死就使回到故鄉無依無靠

也是箇外這也是我的命數該絕了罷罷罷倒不如就死在相公跟前只求相公施捨一口棺木免  
致屍骸暴露作礮頭欲死介小生拉任介啲啲休得如此我帶你回去就是了咳這是那裏說起老  
旦相公既肯帶我回去我就不死了老身是走不動的可將驢兒還拉來與我騎小生作怒笑送鞭  
介

尾聲小生咳莽交易冤家債好事兒反成尷尬老旦相公頃  
似你這樹種菩提把連理栽同下

第五齣

滿意

副扮木匠背馱行李上

自有意栽花花不發無心插柳柳成陰自家常州府一箇木匠馬冲霄是也我爲何道此兩句只因

幼習手藝家道貧寒終年所得的手工有限除喫穿兩字之外積蓄無多從十七八歲上就想娶箇

老婆立分人家奈錢不湊手不能成事直蹉跎到今已是五十五歲了還是箇百年過半的童男子

兒一向在南京生理掙得幾兩銀子除了用度儻得有十五六兩之數藏在身邊防備老景那曉得

南京一帶連年欠收米糧騰貴大家小戶都將婦女鬻賣我們同伴中也有年老的也有年小的都

趁這箇空兒要娶起老婆來大家又來說合勸我道是不孝有三無後爲大雖然手藝之人那後伏

也是要緊的我也想雖然在外做生意若弄得一箇老婆回家去也不枉了人生一世但我積蓄無

多怎能做此一件大事虧得朋友們大家替我打了一箇會又湊上十五六兩共有三十餘兩之數

原只指望將高就低尋箇三十來歲的小寡婦兒不論好歹只要他生得出箇兒子的也就罷了那知道事有湊巧有一箇無父母的孤女靠著母舅過日子年方一十八歲他舅舅是箇酒鬼不管好歹一說就成議定了十六兩銀子就把此女賣與我爲妻立就婚書人銀交代見面之時我細細的一看作拍手笑介竟是箇十分人才這豈不是天上掉下來的造化麼我們同伴中雖尋幾箇婦人女子那一箇比得上咱的渾家萬所嘈雜不能成親又因本地官府出了嚴禁婦女出賣的告示我悄悄兒的買了頭叫驢連鞍子也費了三兩多銀子與他騎了我背了行李步行跟隨連夜起身今已走了一日一夜已走出八九十里的路程也不怕有人查問了留心揀一處乾淨客店今夜先與他成了親一路說說笑笑也是人生一樂一定是這箇主意不免催他趲行則箇噴娘子趲路且披蓋頭騎驢上

一江風且唱萬千愁奇苦難開口心事誰行剖甚來由  
薄命紅顏惡劫今生受拋梭兩淚流拋梭兩淚流相  
看還自羞天如知我天應瘦副白噴娘子此間有一涼亭何不下了驢兒歇

息歇息再走且下驢副卸背上行行李介副我也歇歇兒且打箇火喫袋烟著作送烟與且介夥計你  
也喫袋烟兒且不理副笑介哦原來是不喫烟的只怕你也餓了虧我昨日想得到買了幾箇餽餽  
揣在懷裏預備著路上做點心向懷中取出介這不是你喫兩箇咱們好走且不理副自喫介噴又  
不喫你這樣不喫那樣不喫難道不怕餓麼哦是了女兒家怕羞故此懶待喫東西唯夥計日子長  
著呢那裏怕得這許多羞況且你旣嫁了我這也是天緣注定自指鼻擺頭白我馬冲霄雖是手藝  
之人那南北二京都走遍了你聽我一口的京話識趣在行也是箇人物見況且家中也還有間把

房子住又道是荒年餓不死手藝人飯是有得喫的粗布衣服是有得穿的日後生男育女成家立計全要你幫我做人家哩

**旦哭介**副怎麼倒哭起來了哦是了敢是想家麼你又無父母不過有箇酒鬼舅舅他既賣了你你還想他做什麼你聽我的話倒不如一心一意隨我回家過快活日子罷

憶多嬌 **副唱** 勸你莫害羞免淚流百歲夫妻纔起頭隨

唱同心琴瑟投不必憂愁不必憂愁包你明朝笑口

**白**你看他帶點愁容越發好看作聞 **旦**髮作喜介 **末**攜丑扮醜婦外攜淨扮替女上

宰地錦福 **外末合唱** 年荒人價似羊 得買隨緣美惡收

夷光嫫姆總風流夜半吹燈試下頭 **副白**列位是從那裏來的 **末**我

是江北人來娶親的費銀二十兩得了這箇姑娘外我是鎮江來的費銀二十七兩討了這箇妻子

**副向末白**老哥銀子二十兩不算多但是你的年紀還小你的這位夫人好是好的只怕太老蒼了

些末老兄你道我家渾家老麼他人老貨不老從來妻子叫做老婆我娶的原是老婆不是小婆老

蒼些是應該的 **副向外白**阿呀老兄你這位夫人怎麼連一箇眼睛也沒有你是怎麼樣箇討來的

難道你不曾相看麼外怎麼沒有相看我愛的是他沒眼睛纔要他 **副**怎麼沒眼睛的倒愛起他來

**外笑白**老兄你沒曾看過西廂記婦人若有了眼睛他就要與人臨去秋波那一轉了 **副笑白**哦原

來是這箇緣故 **外末**老兄也是娶親事的麼 **副**是得很諾那茶亭內坐著的就是賤內 **外末**哦茶亭

內坐的就是尊闈我們告箇罪兒也要看看 **副**要看看麼這也不妨請看作揭帽介 **外末**阿啣你的

這位娘子好嘍竟是箇絕色唯老兄我看你偌大年紀怎麼能殼討得這樣一箇少年美貌的娘子

來費了幾百兩銀子 **副**幾百兩你看我這箇樣兒可是有幾百兩銀子的人小弟用了十六兩銀子



討得來的末外這就奇了我們銀子用得比你多怎麼倒不如你的真真便宜你了副這是前緣分  
定該當是夫妻纔合攏得到一塊兒若不是夫妻就強扭捏到一塊兒到那九分九釐兒上也少不  
得弄箇岔股兒出來拆散開了這事是那裏由得人的末外果然是由不得人的老兄之言甚是高  
明我們也要別過了末醜是家中寶外俊的惹煩惱副不是好勝說像我的天下少末外笑下副哈  
哈多少人娶親都不如我看見別人家那樣東西越顯得我家的是一件活寶了唯娘子你這箇模樣  
兒但不知是怎樣生的我越看越快活日已將午到前而打箇中伙晚間尋箇好些的旅店且讓我  
大大的快活他一夜再講娘子上驢罷旦上驢介副作得意自打自罵介驢馬冲霄你這浪業障怪  
狗攬的你那裏來的這樣大造化得這樣箇好渾家今日晚上看你怎麼樣箇受用法兒

前腔副唱斧敲鋸扯運機謀鋸破天荒竅自投長椽短

柱架梁頭斫杵新基蓋小樓同上下小生老旦上

縷縷金小生無情緒懶擡頭啞口黃連苦恨還羞桃花

人面杏老人星湊見斜陽影裏鳥聲啾準備捱更漏

準備捱更漏白此間有一宿店不免住宿一宵明早再行有人麼淨上來了樹頭鴉影亂村

店客歸忙相公敢是投宿的小生正是淨此位何人小生你不要管教他進去與你們內眷住歇就  
是了把驢兒牽到後面去淨是了相公請老太太請老旦大步下淨相公請坐請問相公仙鄉何處

小生店主人聽告

鎖南枝唱毘陵郡是故邱淨尊姓大名小生唱洪遇忝為儒者

流淨為何出門小生唱為婚事往他州跋涉乾生受淨討親是件大喜有

興的事怎麼說乾生受小生唱 曾行聘做了羊易牛惡冤家來相湊

淨怎麼說惡冤家來相湊敢是討的親有些不如意麼

前腔小生被奸人騙設計謀把佳人作餌哄上鈞財聘

罄囊收暗換人衰朽淨難道就是同來的那老婆婆麼小生唱中途覷髻

已秋恰似寶山回失却真瓊玖淨哦原來為此怪不得相公著惱果然老

少太不相宜些事已至此相公還是寬解寬解可請到裏面用酒飯去罷小生我有萬千心事用什

麼酒飯有茶取一壺到房中來正是井邊貪看嬌無限驢背呆馱老不知下淨也好笑這樣一箇少

年的秀才弄得這箇老婆婆怪道叫我老伴兒陪他在內裏住這纔是才貌方知難配偶姻緣誰道

不差遲下且披蓋頭騎驢副背行李隨行上

縷縷金副唱真得意樂無休一塊天鵝肉落陰溝蝦蟆

非妄想饒喉消受恰如春夢這風流拌著明朝瘦拌

著明朝瘦白娘子下了驢兒投宿一宵明日早行店家有麼淨上來了客人是投宿的副正是

淨此位是誰副是房下可收拾一間潔淨房屋我夫婦兩口兒要住歇的淨是了小娘子請到裏面

去且下副店主人奉揖了淨不敢客人尊姓副我姓馬名冲霄常州府人氏是在省下娶親回來的

淨如此恭喜賀喜副店主人可把熱水取一盆來淨曉得取水介馬客人水在此副脫衣洗臉漱口

介唯店家你們這裏肉賣多少一劬淨肉賣五十文副魚呢淨魚賣四十文副雞呢淨雞也是四十

文副店家你可替我把肉買上三劬魚買上三四劬揀頂大的肥母雞買一隻還有什麼雞鴨蛋買

上三三十箇湊成四樣收拾兩桌一桌男一桌女男是我與你在外面女是你們夫人同我房下在

裏面再把好酒打上二十觔白米飯煮上些今日喫箇慶賀喜筵淨哦原來尊客今夜要在我小店裏做親麼副笑介是了是了淨如此大喜都待我與你備辦妥當就是了副唯店家你看看我這脖子和下髀鬍子底下還有泥沒有淨看介沒有泥了乾淨得很副唯店家大爺我看你是箇有眼力在行的人你看看我這人物兒也還俏皮不算得狠老麼淨笑白也還好不像箇七八十歲的人副啲啲啲這話言重若像箇七八十歲的人那還了得麼淨噴老客方纔這位娘子敢是新娶的令正今晚就與他做親麼副笑介白者者者是得狠是得狠淨唯老客令正今年多大年紀了副纔十八歲淨你的尊庚呢副我麼過了臘月也纔五十五歲淨令正十八歲你五十五歲年紀可不大了些麼副我的年紀雖然大了些我是從小兒保養的元封童男子兒精神也還好著噫這是我命中該娶這少年妻子那裏論得什麼年紀大年紀小你快去收拾酒菜妥當了咱們好上座淨不要忙在

裏面收拾哩唯老客我看你高興得很副店家你也替我想一想我該高興不該高興五十多歲的人討了這樣箇少年美貌妻子與興頭頭的帶回家去還有什麼不高興淨你雖高興還有那一般也是娶親的狠不高興的在那裏副人生在世娶親是件極快活的事有什麼狠不高興淨你不知道適纔有箇洪相公投在我店中也是你們常州府人用了一大捧的銀子被人哄騙娶了箇五六十歲的老婆婆弄得箇垂頭喪氣在那邊長吁短嘆怎比得你這樣快活高興副這箇朋友有多大年紀淨纔二十來歲他原看了箇上好的要討回去做妻子被人掉換了包兒如今弄得没法兒副這箇人好不在行娶老婆是件極要緊的事怎麼不精細弄到這箇田地這可見生薑到底還是我們老的辣他既是我們的鄉親何不請來我們會會淨這箇麼倒不消罷他一肚子的悶氣請出來會見了你再若談起這件事又聽見你娶得箇好的豈不要活活氣死副也罷麼不見也罷將心

比心我若像了他聽見別人得了箇好的自然也要加倍的氣悶倒不如我們喫我們的酒罷淨也好擺下了罷副裏面的一桌可曾擺下淨早已擺下了新人是不喫酒的副請你家夫人替我勸勸兒不喫酒多喫些菜也是好的淨我們老伴兒也是不會喫酒的來來來倒是你多用兩盃高高興興好幹正經事副怎麼樣箇喫法淨划拳罷副不好高聲大噪子驚動了內裏覺得我們太粗糙了淨怎樣箇喫法呢哦有了今日是馬客官大喜之日咱們喫箇十全到老孟罷副怎麼叫做十全到老孟淨從你說起你說一我說二你說三我說四一直說到十數為止每一數下要一句常言俗語要合著數目說的合式不飲酒若說的不合式罰一大盃這箇令何如副這箇令倒也有趣咱們先喫二盃起令酒再行令淨我是箇老人家那裏喫得盃讓我喫小盃奉陪罷副也罷就讓你用小盃我竟喫盃就是了來來來我喫三盃你喫三盃同飲介副如今行令了待我先說起來我說箇一夜

夫妻好不好淨不好今夜成親乃是百年到老的大事怎麼說箇一夜夫妻難道過了這一夜就不是夫妻了副常言道一夜夫妻百日恩怎麼不好淨你方纔止說得一夜夫妻四箇字並不會說出百夜恩來如今雖然添出只怕這百夜恩有些擎不穩了副如此說我就喫一盃該你說了淨我就說箇二龍戲珠副好好箇二龍戲珠你這老尖酸老有趣敢是暗暗的摹仿我們少刻成親的光景麼這機鋒話見說得倒也俏皮如今該到我來了我說箇三生不幸淨罰罰今日乃是你洞房花燭之夜怎麼說三生不幸副我原要說箇三生有幸不知什麼緣故順著口兒溜出箇不字來了如今改做三生有幸罷淨改不得改不得常言道酒令大如軍令就是如今改了只怕那有幸中到底要弄出些不幸來這罰酒是要喫的副我喫我喫又該你說了淨我說箇四角兒俱全何如副好好好今夜正是箇四角兒俱全的時候好吉利話如今又到我了待我鬧箇古典兒你聽聽罷淨什麼

古典副我說箇武松打虎這不是箇古典麼淨錯了錯了武松的武字乃文武之武并不是數目之  
五這是箇自字了該罰該罰副哦這武字又說白了唯店主人我是箇不識字的人字眼畧有些白  
處嘍嘍兒罷淨你既在這裏講古典怎麼推做不識字這是一定要罰的副要罰我就喫如今又輪  
淨你說了淨我說箇六証三媒副好好好正合著今日我成親大喜的事好對景的話如今又到我  
了我說箇七顛八倒何如淨阿呀呀客官你醉了麼怎麼說出這樣踉蹌話來副醉狀介不是我今  
日從半夜裏將驢兒馱了我這新娘子驢兒走的有些欠穩道路又有些不平他那嬌怯怯的身  
又是一丟丟的兩箇小脚兒跣著蠻重的鐵鐙騎在那驢兒上顛顛倒倒好不可憐見兒的我想到  
這裏所以說出這一句話來淨雖是這樣說到底有些不利該喫一盃副我喫我喫淨如今又該  
我說了八仙過海副拍手大笑介妙嘍好箇八仙過海淨馬客官你怎麼這樣大笑副店主人你聽

我道常言道八仙過海各顯其能就是我娶親的這件事前日在南京朋友們娶老婆的可也不少  
一般的費了大把的銀子你看他們娶的不是瞎的就是老的要一箇平頭正臉兒將就看得過的  
也少都弄得垂頭喪氣沒興而歸作得意介那一箇比得上咱的這箇又年小又美貌財禮又不多  
這樣的箇活寶貝兒豈不合著那八仙過海各顯其能的話了怎麼不教我笑不教我樂如今又是  
我說了我說箇九九歸一淨怎麼是九九歸一副店主人你是箇最高明的九九是箇盡頭的數兒  
任憑你怎麼打算到那歸根兒的時候一絲一毫也是不錯的卽如我這渾家數定該是我的對頭  
任憑他什麼奇巧的能人也弄聳不了去這不是九九歸一之數麼如今該你說了淨我說箇十全  
具足好不好副好煞好煞真真好煞這纔是箇十全到老的意思店主人你喫三盃收令酒我喫三  
盃奉陪作喫酒大醉伏桌上睡介淨唯馬客官醒醒兒進房去罷作搥酒不醒介呀竟大醉了不免扶

他進房去睡罷作扶副介頃小娘子你們官人進來了內不應介呀何不答應連燈也沒會點哦  
是了想是還在我老妻那邊沒會過來待我扶他進去罷正是閉門不管窓前月吩咐梅花自主張

扶副下

第六齣 旅換

旦上

百花嬌柳軟可憐人惡雨蠻風斷送春藥落絮飄誰是主色香拌作陌頭塵小奴張氏蘊珠金陵人  
也命生淹蹇早謝椿萱舅氏相依及笄未字豈料天災歲歉比戶啼飢大戶小家賣男鬻女母舅毛  
義貪酒賭錢不謀生理近因缺少賭本酒貫遂將奴身賣與常州馬木匠為妻誰想是箇年過半百  
粗蠢孟浪之人俗氣噴人形容似鬼咳這樣人教奴家如何跟著他謀生過活昨日兌銀立契將奴  
交行與他幸而他因旅舍中人多此身保得未遭玷污從初更時動身走了一夜一天今晚投宿在  
這旅店之中我想今夜男女聯牀怎還脫得過這蠻人狠手且喜他喫得大醉人事不知店主入扶  
他到牀上去睡了我思想他酒醒轉來必要動手動脚到那時教奴家怎生躲閃千思萬想不如死休  
因此悄悄地出房尋一箇了身之計罷不知這天有什麼時候了內打三更介呀已是半夜了咳槌心

巧換緣

旅換

三六

巧換緣

更漏聲聲促命催魂障眼星河黯黯愁天恨地咳天嘆苦煞我張蘊珠也

小桃紅唱惡風暴雨妒柔香說不盡淒涼况也痛早

年怙恃雙拋誰把明珠擎掌驀忽的罹災殃老旦上作小解

悴煞柳嫩花芳白咳張蘊珠張蘊珠不想你生在金陵今日却死于客舍趁此夜深人靜

不免懸梁自盡了罷你看那壁廂有空房一間就是我絕命之所了唱倒不如向泉臺

飯清淨作收場作自縊老旦作打門入救下介白小娘子醒來為何尋此短見你是誰家

的宅眷

的宅眷

下山虎老旦唱恁般悽愴底事悲傷有甚衷腸事何妨

直講白小娘子為何尋此短見旦白小奴張蘊珠年方一十八歲幼喪雙親守貞待字因被無良舅

氏貪鈔賣奴嫁配一箇五十多歲的村夫此心不願為此投繯畢命免致辱身老旦唱原來有

這段根由愁深恨長慘切切把紅顏付土壤嘆殺你

花枝樣怎嫩藥嬌香委路旁且把愁懷放從容慢商

白呀原來你的事兒是與我相反的旦你的什麼事情老旦小娘子聽老身告訴唱這其間恰

顛倒姻緣事兩椿旦請問婆婆有什麼顛倒姻緣事兩椿老旦不瞞小娘子說我乃金

陵城外的箇老寡婦周氏因歲歉家貧不能度日雖有箇姪兒又不能養贍只得與他商量自己賣

身將身價與姪兒活命以全宗祀誰想遇著箇買主洪相公是箇少年秀才他被店主欺騙先將幼

女相看成交兌銀後臨出門的時節却把老身掉換行至中途被他看出十分喫惱他要把老身撇

巧換緣

旅換

三

白

下回去告官是我再三哀求情愿作僕婦伏侍他他方纔肯帶我回去一路上恨天怨地甚不相安  
如此看你這件事來豈不是與我是相反的麼

五般宜老旦唱你是箇怕風雨梨花海棠我却是強牽

纏枯藤嫩楊這其間顛倒費商量白哦有了唱駁倒那月

老冰人解赤繩換郎白小娘子我倒有一計在此旦但不知有何妙計老旦我想姻

緣配偶也要年貌相當我是箇老人家那洪相公是箇青年秀士實在不堪配偶你乃黃花少女又有如  
此容貌怎嫁箇年老的村夫老身如今行箇移花接木之計趁你那人睡熟將你換轉過來竟改嫁與洪  
生做老身不著將這衰朽殘軀竟硬賴在那年老的村夫身上與他做一對白頭夫妻此乃老身可憐你  
少年美貌難中尋死的苦惱故行此兩全之策你道好不好旦噴婆婆蒙你一番美意救奴于生死患難

之中感之不盡但想那洪相公呵唱身列在泮水宮牆肯拾取村花路

旁怕只怕對面無緣這話頭兒空自講老旦不妨待我請他出來

你二人當面一見若兩相情愿就好商量洪相公洪相公小生作困態怒容上

山麻楷唱對午夜孤燈朗叵耐這悶繞胸頭難覓黃

梁白咳你這老婆子好沒道理如此夜深喚我出來則甚老旦商量小生白還有什麼商量老

旦唱有箇人兒李代桃僵小生什麼人在那裏老旦諾在這裏待我取箇火來取火

上洪相公你來在這燈下大家一看小生待我來看呀何處來嬌容玉質敢則

是花妖月魅幻相喬粧老旦並不是什麼花妖月魅小生是什麼人家宅眷老

旦他乃金陵張蘊珠被母舅賣與箇年老的村夫他不情愿在此尋死上弔是老身救了下來我見



他如此容貌正是洪相公的對頭我如今欲將他掉換過來與你作合我竟跟了那年老的村夫回去豈不是兩邊都合了式麼小生他乃有丈夫的如何使得况又各有婚書為証他的丈夫豈肯甘心老旦那裏什麼丈夫他二人尚未成親也是和你我一般的如今那人爛醉如泥睡在房裏但不知他的婚書藏在何處若能覓到手你是箇識字能文的只消把婚書畧加改換改換有那箇知道到後來無事便罷倘有些不妥當之處只要我們三箇人一口同音再有了婚書作証還怕他怎的旦婚書在他被囊裏奴家可以取得來小生如此甚妙小娘子快去取來旦下老旦洪相公你可到你房中取筆硯出來好改呀小生是了只道老將至誰知美在斯下老旦你看這小娘子去了這一會也該出來了旦上千金刻睡片紙百年期老旦小娘子婚書得了不會旦得了在此老旦如此隨我來低聲介唯洪相公快來小生上來了老旦如今婚書是有了你且看來小生念介立婚書人毛

義今有甥女張氏年一十八歲幼失父母舅主張憑媒說合接受財禮銀一十六兩聘與馬冲霄為妻兩相情願財禮收足成交之後任憑帶回原籍並無異說立此存照小生這婚書寫得詳細明白一兩箇字是斷斷改不來的向老旦白就是你我的婚書大意也與此相同也是改不來的要做此事必須另寫兩張將這兩張婚書燒燬了方纔妥當只是小生一箇人的筆蹟看去相同如何使得這便怎麼處老旦果然這却怎麼好旦這倒不妨奴家頗識幾字將就也可以書寫那馬冲霄是不識字的如今照此婚書的款式換了男女的姓氏年庚寫起兩張將奴家的給與洪相公老婆婆的給與馬冲霄仍舊放在他的被囊裏此事就妥當了小生妙嗔你我就寫起來不可遲悞老旦阿呀只是那裏討得這兩箇紅金簡帖小生小生拜匣裏儘有這是我們秀才家出門的行頭待我取來取介紅金簡帖在此老旦待我磨起墨來小生且同寫介合唱

縷縷金唱這婚姻事破天荒老幼隨心換恰相當謝

你接木移花計恩高義廣男愁女恨盡銷亡快事真

奇剋快事真奇剋且白可將我的擎了來待我依舊放在他被裏裏便了你們也把

婚書收好不必耽擱趁那人未醒天已將明你二人就此騎上驢兒快快去罷小生且婆婆請上受

我二人一拜

江頭送別合拜唱感謝你女陳平堪稱智囊撮合得齊

眉案梁孟相莊歡騰不怕路途長似和鳴比翼雙雙

小生向內白店家我要早行趨路開了店門房錢在桌兒上內應介外面有人開門請便小生昨日

老來少今朝並蒂蓮同且下老旦哈哈你看他二人歡天喜地的去了老身這件事做得也覺爽快

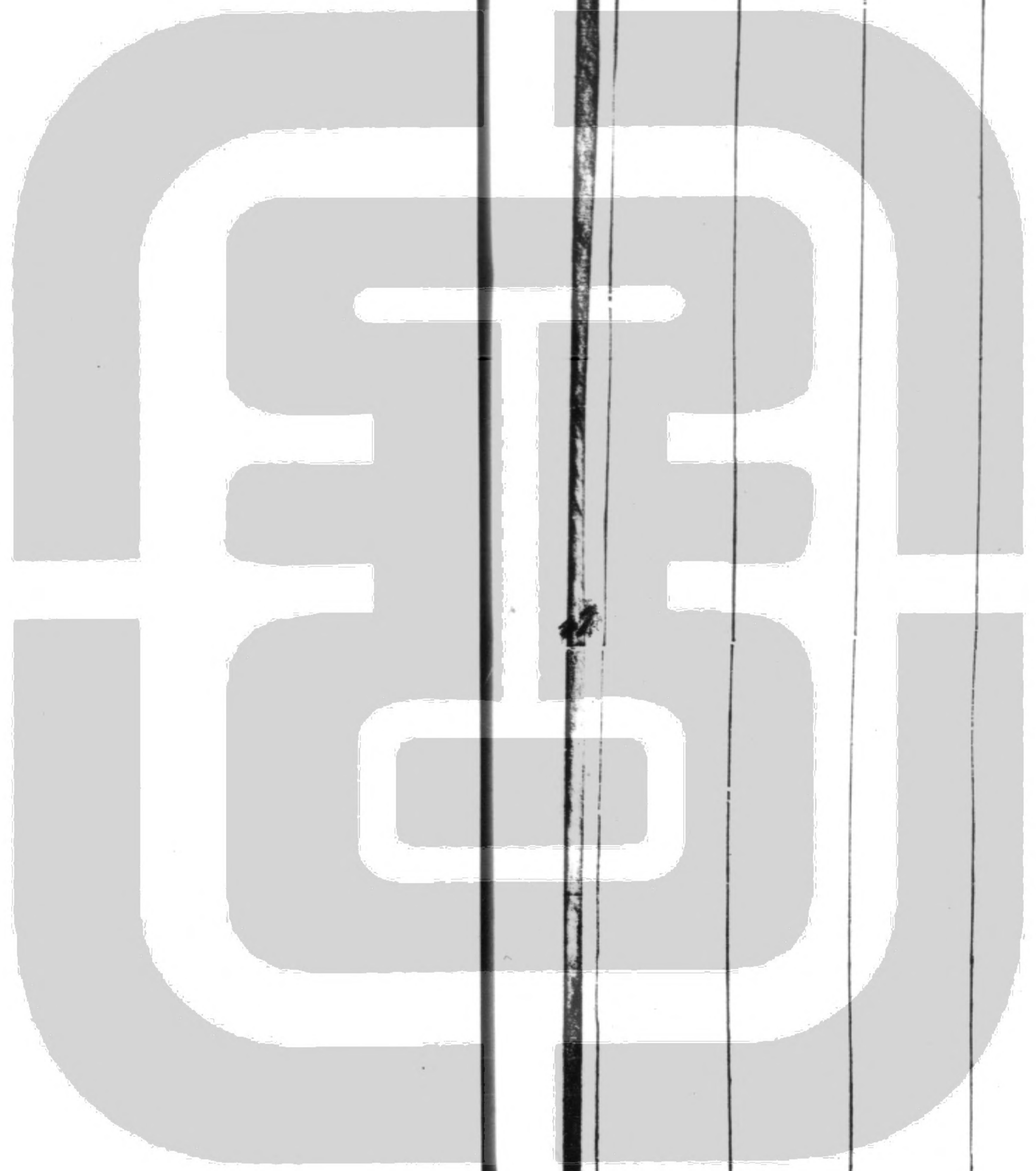
新樣只是那姓馬的睡醒只怕有些磨嘴吐這有何難趁他未醒老身到他牀上擎出那少年時的

本事來大大的搬弄他一場到天明就是看破了生米已成熟飯老身硬賴在他身上怕他飛上天

去不成一定是這箇主意作羞介噯只是一件

尾聲唱我多年冷落孤幃帳舊伎倆生疎久曠白如今也

說不得了倒要下點工夫去對付他唱拚我這老蚌重開舊日的荒下



上海圖書館藏

三

上海圖書館藏

